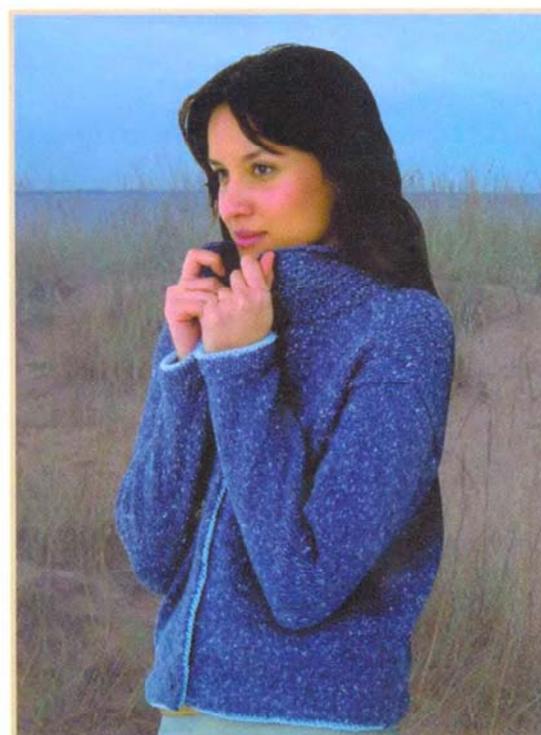


Шэрон Брант

Школа ВЯЗАНИЯ

шаг за шагом

• полезные советы и маленькие хитрости •





ШКОЛА ВЯЗАНИЯ ШАГ ЗА ШАГОМ



Полезные советы
и маленькие хитрости

Шэрон Брант

МОСКВА
АСТРЕЛЬ

УДК 646.6
ББК 37.248
Б 87

Оригинальное название «Finishing techniques for hand knitters» впервые опубликовано в 2006 году издательством Collins & Brown (Великобритания), подразделением Anova Books Company Limited, 10 Southcombe Street, London, W 14 0RA

Брант, Ш.

Б87 Школа вязания шаг за шагом. Полезные советы и маленькие хитрости / Шэрон Брант; пер. с англ. О. Бахаревой. — М.: Астрель, 2010. — 128 с.
ISBN 978-5-271-21431-8

Шэрон Брант, автор книги, преподаватель на курсах по ручному вязанию, чье хобби стало профессией, делится с читателем своим огромным опытом. Ее советы и рекомендации по вязанию на спицах и крючком помогут вам получить изделие, которое вы будете носить с гордостью и удовольствием.

Предназначено для широкого круга читателей.

УДК 646.6
ББК 37.248

Издание подготовлено при участии
ООО «Агентство прав «У-ФАКТОРИЯ» (Екатеринбург)

© Collins & Brown Limited, 2006
© Sharon Brant, text, 2006
© Бахарева О., перевод на русский язык, 2009
© ООО «Издательство «Астрель», издание на русском языке, 2009



СОДЕРЖАНИЕ

От автора 6



1 Основы 9



2 Начало работы 23



3 Сборка изделия 43



4 Внесение изменений в готовое изделие 71



5 Декоративные элементы 85



6 Модели 101

Предметный указатель 119

Благодарности 121

ОТ АВТОРА

Приветствую вас на страницах моей книги. Я вяжу всю свою жизнь, а 18 лет назад решила заняться этим профессионально: записалась на вечерние курсы по дизайну вязаных изделий в местном колледже и начала создавать себе репутацию. Примерно восемь лет спустя я стала консультантом фирмы Rowan. Это открыло передо мной новые перспективы. Мне очень повезло — мое хобби превратилось в мою профессию, это моя страсть на всю жизнь.

Я написала эту книгу, потому что люди, посещавшие мои занятия на протяжении многих лет, неоднократно просили меня об этом. В ней пойдет речь о том, как придать своему изделию идеальный вид, чтобы гордо носить его, а не прятать в шкаф. Все мы знаем, каково это, и именно поэтому я занялась преподаванием. Советы и маленькие хитрости, которые вы найдете в этой книге, нарабатывались годами, зачастую методом проб и ошибок. Мой муж никогда не позволит мне забыть свитер, рукава которого свешивались до колен, а горловина доходила до талии!

Я расскажу вам о том, что необходимо обдумать перед тем, как набирать первый ряд петель, что делать в процессе вязания, а также о том, что важно знать для сборки изделия. В заключительной главе вашему вниманию представлены простые, но эффектные украшения, которые придадут изделию индивидуальность.

Я надеюсь, что вам понравится работать по этой книге и вы найдете на ее страницах необходимую помощь.

Шэрон





ОСНОВЫ

Перед тем как вывязывать первую петлю, вязальщице необходимо продумать все детали проекта. В первой главе пойдет речь о первых шагах по созданию изделия, начиная с выбора правильной пряжи и инструментов и заканчивая снятием мерок для идеальной посадки изделия.

1

ИНСТРУМЕНТЫ

Для вязания крючком или спицами требуется небольшой набор недорогих инструментов. Приобретать спицы и крючки различных размеров можно постепенно, по мере необходимости.

Существует большое разнообразие спиц, различающихся по размеру и материалу, из которого они изготовлены (металл, пластик, дерево и бамбук). Вы можете выбрать те, работать с которыми вам будет наиболее комфортно. При выборе их длины руководствуются количеством петель и задачами.

Круговые и двусторонние спицы предназначены в основном для вязания круглого или трубчатого полотна. Кольцевые спицы также можно использовать в тех случаях, когда необходимо вывязать широкое полотно, так как на них удобно размещать большое количество петель и распределять вес между обеими руками. Убедитесь, что длина

кольцевых спиц по меньшей мере на 5 см меньше, чем ширина изделия.

Для небольших изделий, таких как перчатки и носки, используется набор из пяти и более двусторонних спиц.

Кабельные спицы — это короткие двусторонние спицы, используемые в тех случаях, когда необходимо переносить группы петель, например при работе с декоративными стежками. Такие спицы бывают нескольких размеров, следует использовать размер, максимально соответствующий основным рабочим спицам. В противном случае петли могут растянуться или же кабельные спицы выскользнут из петель. Вязать на спи-



цах с загнутыми концами гораздо удобнее, чем на прямых.

Держатели петель похожи на большие английские булавки. Они используются для того, чтобы удерживать те петли, которые в данный момент не участвуют в работе. Можно также продеть нить сквозь петли и связать ее концы. Если вам необходимо удерживать лишь несколько петель, подойдет и обычная английская булавка.

Счетчик рядов — это маленький цилиндрический прибор с циферблатом, используемый для подсчета количества рядов в тех случаях, когда полотно необходимо сузить или расширить. Он надевается на спицу перед началом работы. Циферблат следует поворачивать в конце каждого провязанного ряда.

Скользящие указатели используются для того, чтобы отмечать начало круга в круговой вязке, а также для отметки начала узоров.

Измеритель диаметра спиц полезен в тех случаях, когда круговые или двусторонние спицы не имеют маркировки размера. Он также пригодится для перевода размеров спиц.

Крючок незаменим при поднятии спущенных петель, а также при обвязывании края изделия.

Большая гобеленовая игла используется для сшивания. Ее тупой кончик не повредит пряжу.

Изогнутая гобеленовая игла поможет вам при выполнении матрасного стежка. Согнутый кончик позволит легко подцеплять петли.

Английские булавки используются для того, чтобы скреплять фрагменты изделия при сшивании, отмечать стежки на образце, а также выделять участки, которые необходимо прогладить или завершить. Выбирайте длинные булавки с яркой головкой. В магазинах также можно купить большие пластмассовые плоские булавки, специально



предназначенные для полотна, выполненного спицами или крючком.

Сантиметровая лента пригодится для измерения образцов и связанных фрагментов изделия.

Для работы необходимы также маленькие заостренные *ножницы*.

Пластмассовые *бобины* используются для того, чтобы крепить пряжу разных цветов при вывязывании разноцветных изделий.

Калькулятор пригодится вам при подсчете раппортов или провязанных крючком рядов. Он особенно необходим тем, кто самостоятельно разрабатывает модель.

Миллиметровая бумага — еще один важный элемент для создания изделия оригинального дизайна.

ПРЯЖА

Пряжа — это термин, используемый для обозначения волокон, которые скручены между собой и составляют единую нить. Она может быть натуральной (шерсть, хлопок и т. д.) или синтетической, толстой или тонкой, иметь гладкую или неровную структуру.

Очень тонкая пряжа используется для вязания детской одежды или кружевных шалей. В эту группу входят пряжи с кодом 2 и 3. Очень тонкие шотландские шали вяжутся из так называемой одинарной пряжи, однако это неверное название, так как для получения пряжи необходимо скручивать по меньшей мере две нити. Стандартный размер образца, связанного чулочной вязкой из тонкой пряжи, составляет 29—32 п. на 10 см.

Легкая пряжа хорошо подходит для ажурных изделий. В эту группу входят пряжи с кодом 4 и 5. Стандартный размер образца, связанного чулочной вязкой из легкой пряжи, составляет 25—28 п. на 10 см.

Среднюю пряжу можно использовать в одежде для детей и взрослых, так как она подходит для

большинства узоров, как ажурных, так и рельефных. В эту группу входит двойная пряжа. Стандартный размер образца, связанного чулочной вязкой из средней пряжи, составляет 21—24 п. на 10 см.

Тяжелая пряжа: наиболее популярной пряжей из этой весовой группы является аран. Стандартный размер образца, связанного чулочной вязкой из такой пряжи, составляет 17—20 п. на 10 см.

Объемная и суперобъемная пряжа обычно используется для свободных свитеров и жакетов, используемых как верхняя одежда.

В магазинах, торгующих товарами для рукоделия, имеется большое разнообразие *хлопковой пряжи*



с большим весом. Например, pearl cotton (номера 8, 5 и 3, которые имеют наибольшую толщину) подходит для вязания крючком.

Выбор пряжи

Если вы только учитесь вязать спицами или крючком, выбирайте ту пряжу, с которой вам удобнее работать. Желательно, чтобы пряжа была немного эластичной, тогда она будет легко проскальзывать у вас между пальцами. Для этого идеально подходит стопроцентная шерсть среднего веса.

Обычно при описании узоров для вязания указывается тип рекомендуемой пряжи. Вы можете заменить пряжу, однако необходимо убедиться, что количество петель на 10 см будет совпадать с образцом. Конечно, при замене гладкой пряжи на текстурированную конечный вид изделия существенно изменится.

При создании изделия собственного дизайна существует только одно правило — экспериментируйте! Свяжите образцы из нескольких видов пряжи и посмотрите, какого эффекта вам удалось достичь. С опытом вы узнаете, какие виды пряжи могут подчеркнуть красоту узора. А иногда

случаются счастливые неожиданности, которые лишь усилят удовольствие от создания нового изделия.

Пряжа, используемая для сшивания изделий

При завершении изделия необходимо продумать, какую пряжу использовать с этой целью. Достаточно ли она крепкая? Выдержит ли напряжение при протяжках, необходимых при выполнении матрасного стежка? Гладкая ли она или имеет узловатую текстуру? В последнем случае вам придется найти подходящую по цвету более гладкую пряжу. Очень сложно выполнять ровные стежки, если вы используете текстурированную пряжу.

Убедитесь, что вам известен состав используемой пряжи — это может быть стопроцентная шерсть или шерсть с добавлением синтетических волокон. Состав имеет значение при сборке и глажке изделия. Объемная пряжа может осложнить сборку изделия, так как дает объемные швы, поэтому лучше подобрать более тонкую пряжу подходящего цвета. Чтобы избежать объемных плечевых швов, попробуйте не сшивать, а связывать детали (см. с. 63).



Многие вязальщицы говорили мне, что используют гобеленовую нить для сшивания деталей. На первый взгляд, это хорошая идея, потому что гобеленовая нить подходит для шитья и ее можно купить небольшими мотками, однако, к сожалению, у гобеленовой нити неустойчивая окраска. После первой стирки нить может полинять и испортит изделие, которое вы тщательно вязали несколько месяцев, — это настоящее несчастье!

Состав пряжи

Существует два основных типа волокон: натуральные и синтетические. Натуральные волокна (например, шерсть, мохер, кашемир, ангора и

шелк) получают из шерсти животных или производят из растений (например, хлопок).

Синтетические волокна (например, нейлон и акрил) получают из различных минеральных и произведенных человеком ресурсов. Их можно смешивать с животными или растительными волокнами для усиления прочности и эластичности.

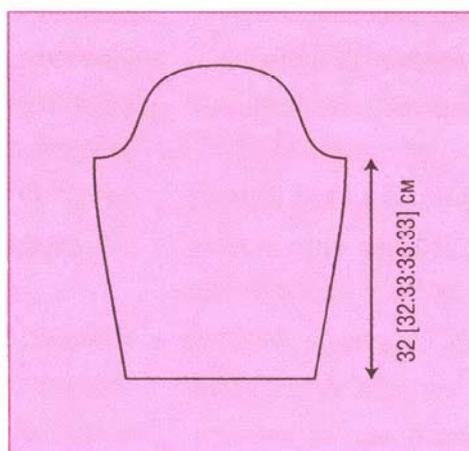
Структура пряжи

Структура пряжи изменялась на протяжении многих лет. Существующие сейчас передовые технологии и оборудование позволили создать новые типы волокон — букле, синель и многие другие.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

Нет ничего более раздражающего, чем провести шесть недель за работой и в конце концов обнаружить, что готовое изделие не подходит вам по размеру. Возможно, рукава слишком длинные или же вещь мала. Любую проблему можно решить заранее — а именно произведя элементарные подсчеты перед началом работы.

Вяжем по фигуре



Эти два рисунка показывают размеры готового изделия. Длина рукава измеряется от манжеты до уровня максимальной ширины плеча, не считая его окончание.

Итак, вы нашли модель, которую вам хочется связать. Теперь выделите немного времени, чтобы определиться с размером. Ошибкой будет заранее решить, что ваш размер М или L. Посмотрите на предложенные вам измерения и убедитесь, что они соответствуют тем вещам, которые уже есть в вашем гардеробе. Мы все очень разные, поэтому нельзя считать, что длина рукава или длина готового изделия подойдут вам только потому, что размер совпадает.

Большинство моделей предлагаются для нескольких размеров сразу. Размеры зачастую рассчитаны на стандартную фигуру, а не на конкретное изделие. В итоге вы можете быть очень удивлены, насколько ваши параметры отличаются от стандартных.

Оформите ваши реальные размеры в виде таблицы. Для вас важны только реальные мерки.

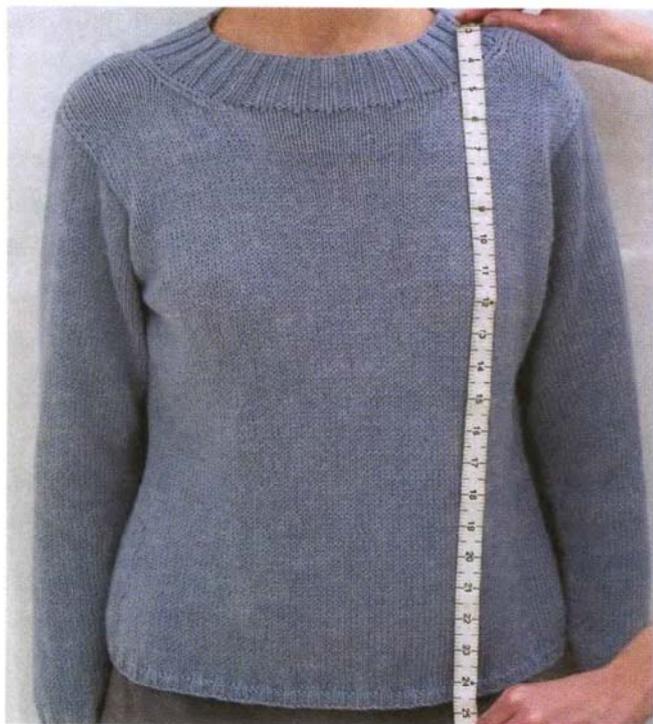
Подгонка изделия

Для того чтобы выбрать правильный размер, вам нужно уточнить мерки человека, для которого предназначено вязаное изделие. Если вы вяжете для себя, попросите кого-нибудь помочь вам снять особо важные мерки. Самый простой способ — проверить размеры похожего изделия вне зависимости от того, связано оно или сшито. Наденьте эту вещь и подумайте, удобно ли вам в ней. Возможно, она хорошо сидит, но что-то не так с рукавом. Или же рукава идеальны, но изделие слишком длинное или слишком широкое.

Отметьте те изменения, которые вам нужно будет внести для идеальной посадки, снимите изделие и проведите все необходимые замеры.

После проверки размеров, сравните их с размерами модели и решите, какие совпадают. Может оказаться так, что вам придется провязать рукава по большому размеру, а полочки — по среднему. Если вам необходимо изменить параметры изделия, см. с. 21.

Измерения



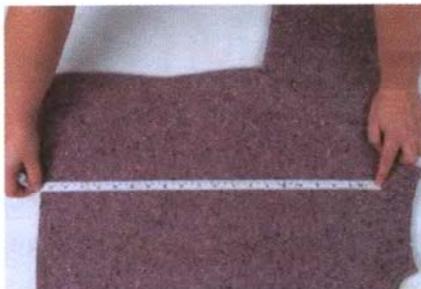
Измерение рукавов

Чтобы определить правильную длину рукава, провяжите спинку и перед и сметайте их. Затем измерьте длину рукава от края проймы до манжеты. Это особенно важно при вязании изделий со спущенным рукавом.

1 Посмотритесь в зеркало и определите, хорошо ли сидит изделие и какие изменения необходимо внести.



2 Чтобы определить ширину изделия, разложите изделие на горизонтальной поверхности и измерьте длину от проймы до проймы.



3 Длина изделия определяется от центра воротника на спинке до нижнего края изделия.



4 Чтобы определить длину рукава, измерьте длину от проймы до манжеты, проведя горизонтальную линию. Не следует направлять сантиметровую ленту по шву.

Подгонка мерок

Если окажется, что стандартные размеры модели не дают тех цифр, которые вам хотелось бы получить, вы можете изменить мерки для лучшей посадки изделия. Если изделие, кото-

рое вы собираетесь вязать, облегает, то вам придется прибавлять или убавлять петли. В разделе «Подгонка рукава» вы узнаете, как это делается.

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ

Если изделие имеет прямой силуэт, его длину проще подогнать. Вам нужно изменить длину между кромкой нижнего края и проймой. Если изделие имеет четко выраженный узор из нескольких цветов, то вывязывание дополнительных рядов может оказаться чуть более сложной задачей. Для начала вам нужно определить, сколько рядов необходимо добавить, исходя из провязанного образца. Например, если на 10 см приходится 28 рядов, то примерно на каждые

2,5 см вам нужно прибавлять 7 рядов. Если вы хотите добавить 1,5 см в длину, то понадобится провязать 3,5 ряда. Поскольку нельзя провязать половину ряда, вам нужно использовать целое число, то есть на один ряд больше или меньше, как вам удобнее. У моделей со сложными узорами придется добавлять ряды там, где получится, возможно в кромке изделия или же перед началом узора, затем в середине и вверху.

ШИРИНА ИЗДЕЛИЯ

Определите, на сколько сантиметров вам необходимо увеличить или сузить изделие, и просчитайте количество петель по образцу.

Если в образце мы имеем 18 п. на 10 см, то на каждые 2,5 см ширины вам нужно 4,5 п. Чтобы увеличить ширину на 2,5 см, вам нужно добавить

5 п. (так как нельзя добавлять дробь, округлите число на одну единицу вперед или назад). Если вы работаете с узором, возможно, вам понадобится распределить 5 п. по всему ряду. После того как вы проделали это, вам необходимо провязывать дополнительные петли во всех рядах. Например,

когда вы вывязываете проймы по модели, у вас должно остаться 85 п., но на самом деле их будет 90. Эти дополнительные петли необходимо равномерно распределить и добавить к плечам. К горловине их лучше не прибавлять — она может получиться слишком широкой.

ИЗМЕНЕНИЕ РУКАВА

Чтобы уменьшить ширину рукава, определите количество петель, которые вам необходимо убрать описанным выше способом, и вычтите это число из общего количества набираемых петель.

Если изделие сидит по фигуре, вам все равно необходимо добавить или убрать петли, как описано выше. Продолжайте вязать по модели, но не забывайте прибавлять или убавлять петли в соответствии с количеством оставшихся петель, рекомендованным в инструкции.

Для получения требуемой формы рукава необходимо изменить количество убавляемых

и прибавляемых петель. Это проще всего сделать с помощью подсчетов, как если бы вы сами разрабатывали модель. Для этого необходимо знать:

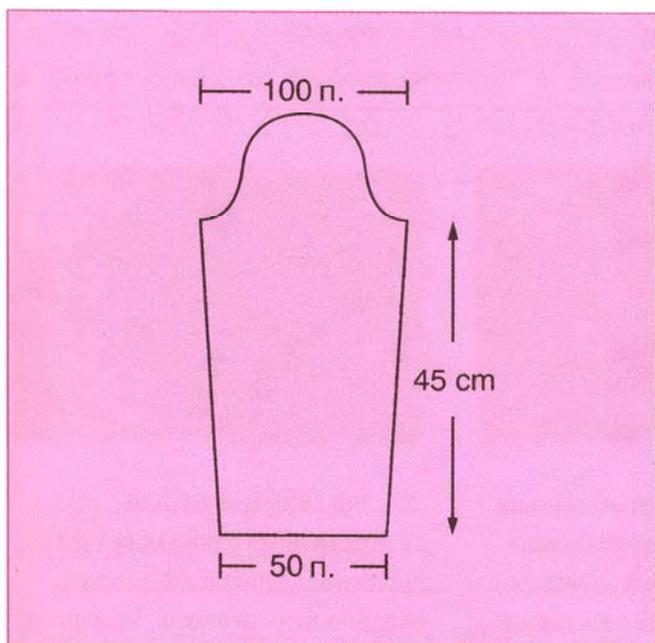
- 1) сколько петель нужно набрать;
- 2) сколько петель нужно получить в конце после расширения, перед тем как начать вывязывание оката рукава;
- 3) какой длины должен быть рукав от края манжеты до оката;
- 4) количество петель, рассчитываемое по образцу.

Например:

- 1) наберите 50 п.;
- 2) максимальная ширина рукава перед окатом 100 п.;
- 3) необходимая длина рукава 45 см от верхнего края манжеты до оката (в модели указана длина рукава от первого ряда до оката, поэтому вам нужно вычесть длину манжеты из общей цифры);
- 4) в образце 10 x 10 см количество петель и рядов составляет соответственно 20 п. x 28 р., то есть на 2,5 см приходится 5 п. и 7 р.

Вам необходимо добавить 50 п. между первым рядом и началом оката. Так как вы будете добавлять петли по обоим краям, вам следует добавить 25 раз по 2 п.

Чтобы получить длину 45 см, вам нужно провязать $45 \times 2,8 = 126$ р. Затем делим 126 на 25, получаем 5,04. Это означает, что в каждом пятом ряду вам необходимо добавлять по 2 п.



Образец вязки

Для получения правильных измерений перед началом вязания вам необходимо выполнить одно очень важное задание, а именно связать квадратный образец. Если образец неправильный, изделие не будет соответствовать параметрам, указанным в модели, и все подсчеты, приведенные здесь для получения правильных мерок, бессмысленны.

Как часто, купив пряжу, большинство из вас торопились домой, чтобы пораньше приготовить обед и уложить детей спать, а затем приняться за свой новый проект. Вы выбираете спицы и сразу же набираете петли для спинки! И только когда вы связали и примерили изделие (или подарили его кому-то), оказывается, что оно слишком широкое или слишком узкое, слишком короткое или слишком длинное... Я знаю это из своего опыта!

Сделать образец необходимо, даже если вы раньше пользовались этой пряжей. Ваша манера вязания может измениться с возрастом или в результате стресса. Принимая во внимание новые методы скручивания и огромный ассортимент декоративной пряжи, особенно важно проверить, как вы вяжете, используя определенную пряжу.

Образец вязки основывается на средних показателях. Для того чтобы изготовитель и дизайнер могли разрабатывать для вас вязанные модели, им необходимо знать данные по образцам, на основании которых вы получаете указанные размеры. Если ваши показатели не совпадают со средними, ничего страшного. Однако вам важно знать, попадаете ли вы в стандартные параметры, чтобы внести необходимые изменения для получения модели нужного размера.

Как подготовить образец



1 Чтобы измерить ширину образца, вколите булавку между двумя петлями, отметьте точно 10 см от отмеченного места и вколите вторую булавку. Сосчитайте петли между булавками, включая полупетли.



2 Чтобы измерить длину образца, воткните булавку на два ряда выше первого набранного ряда. Отмерьте от этого места ровно 10 см и отметьте расстояние другой булавкой. Посчитайте количество рядов между булавками.



3 Это прекрасный пример того, насколько могут различаться образцы, связанные слишком плотной или слишком рыхлой вязкой. Разница в образце может заметно повлиять на размер готового изделия.

Прежде всего посмотрите на требования к образцу для вашей модели. Они должны выглядеть примерно так: 20 п. на 28 р. дают образец 10 × 10 см, связанный чулочной вязкой с использованием спиц № 4.

Убедившись, что вы используете подходящую пряжу и спицы, наберите по меньшей мере на 4 п. больше, чем указано в инструкции (это позволит вам проводить измерения на готовом образце, чтобы получить реальную ширину петель). Также следует провязать по меньшей мере на 4 р. больше, используя тот тип вязки, который указан в инструкции, в данном случае платочную вязку. После того как вы провязали 32 р., оставьте петли на спице и проведите измерения, как указано выше.

Предположим, что вы вяжете свитер шириной 50 см. Образец для него должен иметь 20 п.

на 10 см, однако вы связали образец, в котором на 10 см приходится только 19 п. Вам может показаться, что одна лишняя петля не вызовет проблем, но не забывайте, что на самом деле петли будут суммироваться. В ширину свитера укладываются 5 образцов по 10 см каждый, что дает 5 лишних петель в ширину. Теперь сложите ширину переда и спинки, и вы получите разницу уже в 10 п. Это означает, что ваш свитер будет на 5 см больше, чем вы планировали, и это скажется на посадке.

Если на вашем образце на 10 см приходится 21 п., значит, вы вяжете плотнее среднего показателя. В нашем примере это приведет к тому, что свитер окажется уже на 10 см. Эти сантиметры могут решить судьбу готового изделия — станете ли вы носить его или отдадите кому-нибудь.

Как получить правильный образец

После того как вы связали квадратный образец и обнаружили, что он отличается от стандартного на 12 п., что вы будете делать дальше? Обычная практика — заменить спицы, взяв на миллиметр больше или меньше, в зависимости от образца. Тип используемых спиц может изменить образец, поэтому изделие нужно вязать теми же спицами, которыми был связан образец.

Например, в образце, описанном в инструкции к модели, 20 п. соответствует 10 см при использовании спиц № 4, но у вас получается 19 п. Вы можете перевязать образец с использованием спиц № 3,75. Если у вас получилась 21 п., перейдите на спицы № 4,5. Если полученное вами число петель расходится с описанным в инструкции образцом на две петли, вам нужно брать спицы, отличающиеся на два размера.

Замена пряжи

Если вы хотите заменить пряжу, связать образец особенно важно. Всегда следует сначала провязать образец и посмотреть, вписывается ли пряжа

в заявленные параметры. Если размер вашего образца отличается на одну петлю, вы можете взять спицы больше или меньше на 1 мм. Если разница

составляет больше одной петли, лучше заменить пряжу и проверить, какое количество пряжи вам понадобится. Возможно, модель предназначена для стопроцентной шерсти, а вы хотите использовать хлопок. Так как хлопок —

более тяжелая пряжа, длина нити в мотке будет меньше, чем в мотке чистой шерсти. Для того чтобы определить необходимое количество хлопковой пряжи, вам нужно будет произвести расчет пряжи.

Расчет пряжи

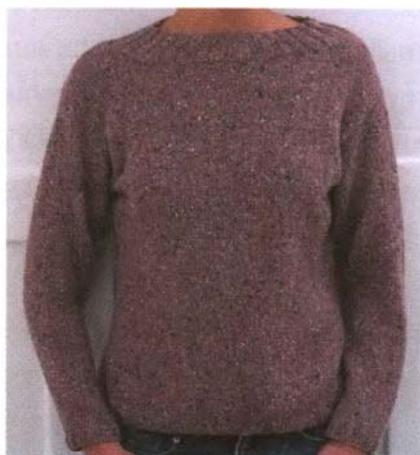
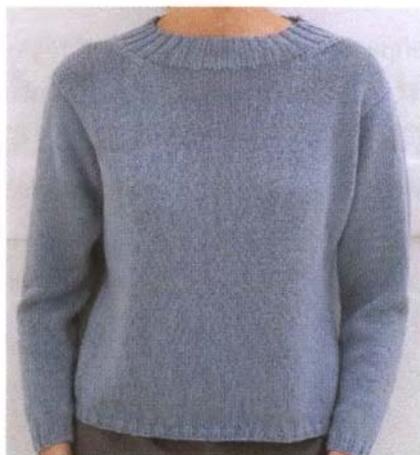
Прежде всего посмотрите, какая длина рекомендуемой для изделия пряжи указана в инструкции к модели. Например, в мотке шерсти может содержаться 127 м, а в инструкции говорится, что нужно 125 мотков. Умножим 127 на 125 и получим общую длину пряжи, необходимой для проекта, — в данном случае это 15 875 м.

Затем следует рассчитать длину пряжи, которую вы хотите использовать. Если длина выбранной

вами пряжи составляет 94 м на моток, поделите 15 875 на 94, что даст вам 168,8. Округлите это число до целого, и окажется, что для выполнения проекта вам нужно 169 мотков новой пряжи.

После того как вы завершили подсчеты, определились, изделие какого размера вы собираетесь вязать, и провязали образец, пора начинать работу. Время, которое вы потратили на предварительные работы, обязательно окупится!

Создание различных эффектов с помощью пряжи



При замене пряжи подумайте о том, как это изменит общий вид изделия. В приведенных выше примерах замена хлопковой пряжи на фактурный твид полностью изменила облик и ощущение от изделия. Эксперименты с различными типами пряжи могут дать очень интересные результаты. Если вы заменяете пряжу, имеет смысл сначала провязать спинку и один рукав. Так как это примерно половина изделия, вы сможете определиться, достаточно ли у вас пряжи для завершения проекта.

Дорогой дневник...

Заведите дневник вязальщицы, куда вы сможете заносить подробную информацию о всех ваших проектах. Включите туда те изменения, которые вы внесли, приложите связанные образцы и этикетки от пряжи. Таким образом, у вас будет архив, к которому всегда можно обратиться.

НАЧАЛО РАБОТЫ

Если вы хотите вязать правильно, почему бы не начать делать это с первой петли? Выбор оптимального способа набора или закрытия петель может изменить внешний вид всего изделия.

2



НАБОР ПЕТЕЛЬ

Есть несколько вещей, о которых стоит подумать в первую очередь и которые могут повлиять на вид готового изделия. Например, набор петель. Одна дама, посещавшая мои занятия, знала более 100 способов набора петель! Несмотря на такое разнообразие, все же основными, наиболее популярными и удобными способами являются три — *канатный*, *пальчиковый* и *потайной*. Принимать решение о выборе одного из трех способов следует исходя из стиля изделия и типа пряжи.

Канатный метод

Несмотря на распространенное мнение, канатный метод набора петель не имеет ничего общего с канатами (что наверняка вызовет вздох облегчения у начинающих вязальщиц). Набор осуществляется с помощью двух спиц и позволяет

получить плотный и крепкий край и тем самым избежать его деформации. В отличие от пальчикового метода, в данном случае не требуется оставлять хвостик, но нужно оставить достаточно пряжи, чтобы сшить или связать края.



1 Сделайте скользящую петлю и поместите ее на спицу. Просуньте кончик правой спицы в петлю, находящуюся на левой спице.



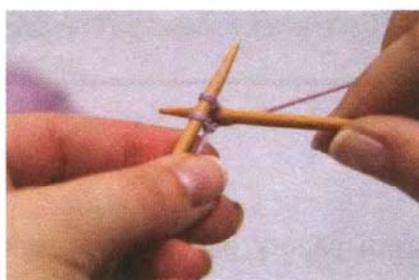
2 Расположите конец спицы перпендикулярно к другой спице, перекрывая ее сверху, заведите пряжу за кончик правой спицы.



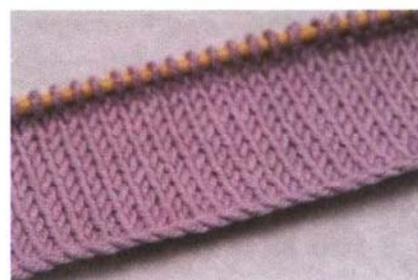
3 Проведите правую спицу через петлю на левой спице.



4 Протяните петлю и переместите ее на левую спицу.



5 Заведите правую спицу за выполненную петлю. Повторите шаги со 2-го по 5-й.



6 После того как вы провяжете необходимое количество петель, вы получите край, выглядящий примерно так.

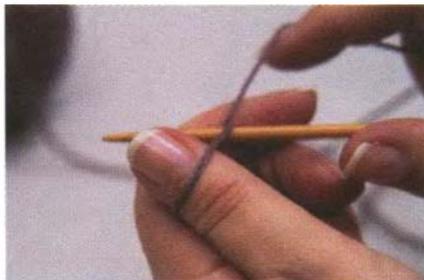
Пальчиковый метод

Этот метод предлагает более эластичный край и идеально подходит для моделей прямого силуэта, не имеющих прилегающего края, например для прямой туники. Он особенно удобен при работе с менее эластичными пряжами, такими как

хлопок или синель. При использовании данного метода вам необходимы только спица и палец. Также перед началом набора следует убедиться, что вы оставили нить достаточной длины для требуемого количества петель.



1 Обведите пряжу по часовой стрелке вокруг большого пальца левой руки. Вставьте правую спицу в петлю, сделанную на левом большом пальце.



2 Обведите нить вокруг правой спицы.



3 Заведите заостренную спицу в петлю.



4 Потяните за оба конца нити.



5 Повторите шаги с 1-го по 5-й для получения нужного количества петель.



6 Как вы видите, пальчиковый метод позволяет получить менее заметный край вязаного изделия.

Вы левша?

Если вы левша, постарайтесь начать работу, используя правую руку, иначе вы не сможете выполнить некоторые узоры из-за того, что подходите к ним не с той стороны. Также вам придется изменять многие инструкции. Если вам сложно контролировать пряжу правой рукой, попробуйте традиционный метод вязания, в котором контроль осуществляется левой рукой.

Потайной метод

Данный метод достаточно сложен и совсем не походит на обычный набор петель. На протяжении первых 4 р. вы используете пряжу одного цвета, затем переходите на основную пряжу, используемую для изделия, и выполняете резинку или любой другой тип вязки для края изделия. Такой метод позволяет вам получить край проч-

ный и эластичный. Для потайного метода набора петель следует набрать половину петель из общего количества, необходимого для изделия. Затем вы провяжете первые 2 р. чулочной вязкой контрастной нитью, после чего выполняете 4 р. чулочной вязкой, используя основную пряжу.



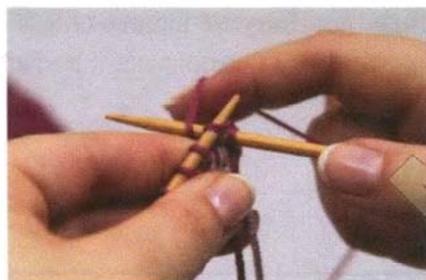
1 Используя основную нить, провяжите одну петлю с накидом с левой спицы.



2 Поднимите петлю с места соединения двух цветов правой спицей.



3 Переместите петлю на левую спицу.



4 Провяжите петлю.



5 Провяжите петли ряда, и вы получите удвоенное количество петель.



6 Протяните остаток нити контрастного цвета и отрежьте его. Распустите ряды контрастного цвета, и вы получите край, выполненный основным цветом.

РОВНАЯ ВЯЗКА

Вы набрали петли и готовы начать проект. Многие вязальщицы обращались ко мне с жалобами на свою вязку. Они говорили, что вяжут неровно, на полотне образуются выпуклости, а резинка выходит мешковатой. Конечно, они хотели знать, как можно улучшить качество вязания. Для того чтобы добиться ровной поверхности изделия, используйте следующие приемы.

Убираем выпуклости

Наиболее частая причина появления выпуклостей — вы неравномерно натягиваете нить в лицевых и изнаночных рядах: обычно в изнаночных рядах натяжение слабее. Это также может быть связано с тем, как вы держите пряжу и спицы. Иногда проблема возникает из-за того, что вы не подтягиваете пряжу после того, как провязали петлю. Лучший способ определить, в чем ваша ошибка, — это вязать медленно и внимательно наблюдать за процессом. Возмож-

но, вы увидите, что вяжете слишком рыхло, вероятно в изнаночных рядах, а потом стараетесь скорректировать натяжение в лицевом ряду, однако это только еще больше подчеркивает изнаночные петли со слабым натяжением. Постарайтесь сохранять одинаковое натяжение нити на протяжении всего процесса вязания. Если вы не сможете добиться этого за счет более рыхлой вязки в лицевом ряду, попробуйте вязать спицами меньшего размера.

Неаккуратный жемчужный узор

Жемчужный узор выглядит неаккуратно, если изделие вяжется рыхло. С этой проблемой сталкиваются многие, и для ее устранения необходимо как можно больше практиковаться. Вы слишком быстро переносите нить с изнаночной стороны на лицевую и наоборот. Получается, что вы переносите нить еще до того, как петля выполнена. Вы не подтягиваете пряжу, чтобы петля плотно охва-

тивала спицу. Чтобы улучшить вид жемчужного узора, вяжите с учетом этих замечаний и внимательно следите за результатом. Постарайтесь не переносить нить на другую сторону работы, пока полностью не завершите петлю. Это позволит вам скорректировать натяжение нити перед тем, как переходить к следующей петле.

Кромочные петли

Кромочные петли — это первая и последняя петля в каждом ряду. Многие вязальщицы спрашивали меня о том, как я выполняю кромочные петли. Мои ответы повергали их в ужас, так как я ничего особенного не делаю — не снимаю первую петлю, не провязываю ее изнаночной вязкой. Снятие первой петли в каждом ряду приведет к возникновению проблем при завершении изделия, например если вам понадобится набирать петли для ворота и планок. Провязывание первой и последней петли каждого ряда само по себе будет выглядеть хорошо, однако, когда вы начнете соединять фрагменты изделия, швы получатся грубыми и будут пузыриться. Набранные по вырезу горловины петли также будут неровными. Мне кажется, что лучше просто провязать ряд до конца и начать изнаночный ряд с изнаночной петли. Некоторые вязальщицы считают, что кромочная петля слишком свободная, и поэтому автоматически либо снимают, либо провязывают ее. Я бы

посоветовала задуматься, почему она слишком свободная. Как я уже говорила в разделе «Убираем выпуклости», иногда, когда вы видите слишком свободную петлю, вы автоматически провязываете ее более туго в следующем ряду, что лишь усугубляет ситуацию.



На этом образце видно, как я выполняю края.

ПРИДАНИЕ ФОРМЫ ИЗДЕЛИЮ



На этом этапе у вас есть свобода выбора, и выбирать следует тот вариант, который лучше всего подходит к вашему изделию. Вам необходимо решить, что вы хотите получить в результате. Если дизайнер запланировал придание формы как отдельный элемент дизайна, то в описании модели вы найдете подсказки относительно того, где и как выполнять это.

Выполнение внешнего края

Если по инструкции требуется увеличивать количество петель в начале и конце каждого четвертого ряда, это означает, что вам необходимо делать это так, чтобы прибавления можно было спрятать

в шов. Когда изделие еще на спицах, вид может получаться не слишком привлекательный, однако после сборки прибавления и убавления петель станут незаметными.

ПРИБАВЛЕНИЕ НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ



1 Провяжите первую петлю, не снимая ее с левой спицы.



2 Проведите правую спицу в ту же самую петлю сзади.



3 Обведите пряжу вокруг кончика правой спицы, как будто собираетесь провязывать обычную петлю.



4 Проведите петлю сквозь часть, оставшуюся на левой спице, и снимите ее с левой спицы. Сейчас у вас получилось две петли из одной.

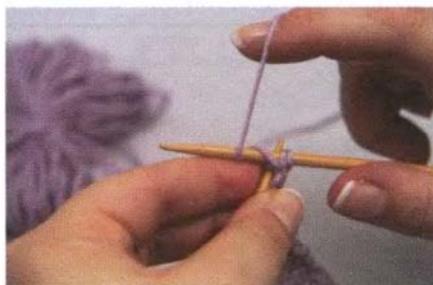


5 После этого вы увидите небольшую планку, проходящую через вторую петлю с края. Вы можете использовать эти планки для подсчета количества провязанных рядов с момента прибавления петель.

ПРИБАВЛЕНИЕ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ



1 Вывяжите изнаночную петлю из первой петли, не снимая ее с левой спицы. Проденьте правую спицу в петлю, оставшуюся на левой спице.



2 Обведите пряжу вокруг кончика правой спицы, как будто выполняете обычную изнаночную петлю.



3 Поместите кончик правой спицы в петлю на левой спице и снимите ее на правую спицу.



4 Теперь в конце изнаночного ряда у вас получилось две петли из одной.



Выполнение прибавлений

Когда вы выполняете прибавления на простых вязках, таких как чулочная, просчитать количество дополнительных петель довольно просто. При выполнении добавлений на более сложном узоре, например на ажурном полотне, лучше всего использовать маркеры для их обозначения. Все добавления лучше выполнять на одном и том же месте, провязывая дополнительные петли по бокам изделия чулочной вязкой до тех пор, пока вы не получите необходимое для выполнения узора количество петель.

УБАВЛЕНИЯ НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ

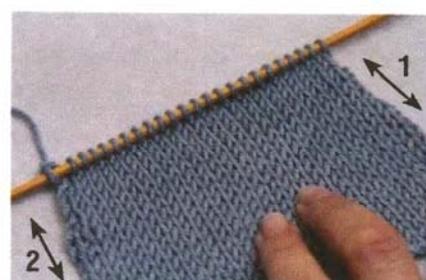


Поместите правую спицу в первые две петли и провяжите их вместе.

УБАВЛЕНИЯ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ



1 Поместите кончик правой спицы в первые две петли изнаночного ряда и провяжите их вместе изнаночной петлей.



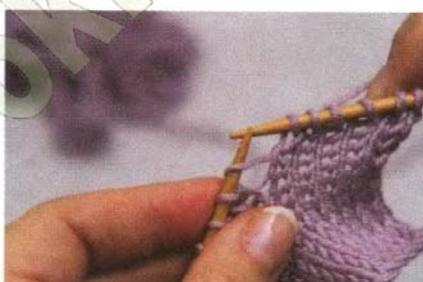
2 Вот пример того, как убавления должны выглядеть на лицевой (1) и изнаночной стороне (2).

Выполнение дополнительных петель

Этот метод используется в тех случаях, когда вам нужно прибавить петлю в середине ряда и она должна быть незаметной. Для получения аккуратного ряда вам нужно сделать работу тщательно.



1 Поднимите нить между двумя петлями правой спицей.



2 Поместите ее на левую спицу.



3 Провяжите ее сзади.



4 Получается незаметное прибавление.

Декоративное убавление

Декоративное убавление позволит сделать ваше изделие более индивидуальным. Есть несколько

методов, которые помогут вам выполнить убавления с наклоном вправо или влево.

УБАВЛЕНИЕ С НАКЛОНОМ ВПРАВО В ЛИЦЕВОМ И ИЗНАНОЧНОМ РЯДУ



1 Для того чтобы получить наклон в лицевому ряду, поместите кончик правой спицы в следующие две петли и провяжите их вместе лицевой петлей.



2 Чтобы получить наклон в изнаночному ряду, поместите кончик правой спицы в следующие две петли и провяжите их вместе изнаночной петлей.



3 Повторяйте эту последовательность по мере необходимости, и после окончания работы ваше изделие будет выглядеть вот так.

Подсказки вязальщицам

Мне нравится вести семинары и узнавать моих учеников в процессе решения сложных задач. Нет ничего более грустного, чем необходимость прекращать работу из-за того, что возник вопрос, на который у вас нет ответа. Вот несколько наиболее часто встречающихся вопросов, ответы на которые помогут вам сэкономить время для вашего следующего проекта.

На том участке изделия, где я соединила нити узлом, возникла выпуклость. Можно ли ее как-то убрать?

К сожалению, убрать ее невозможно! Однако чтобы этого не случилось при вязании следующих изделий, старайтесь не вязать узел в полотно. Лучше отрезать пряжу в начале ряда

и сразу же присоединить новую, ровную нить. Для того чтобы проверить нить на наличие узлов, перед началом ряда отмотайте пару метров.

Когда я вяжу манжеты, они получаются очень свободными и мешковатыми. Что можно сделать, чтобы улучшить их вид?

Может быть, вы слишком свободно набираете петли (см. канатный метод, с. 25). Или рукав получается слишком длинным, и его приходится постоянно подтягивать или заворачивать. Перед началом вязания рукавов всегда необходимо уточнить их длину (см. с. 17). Если и это не помогает, то при выполнении края вы можете вязать эластичную нить.

Нижний край моих изделий получается свободным и неровным. Как улучшить его вид?

Вид нижнего края зависит от того, каким образом вы набираете петли. Обычно так получается при канатном методе набора петель. Вместо того чтобы вязать следующую петлю между двумя петлями, обычно вязальщицы делают ошибку, провязывая последнюю вывязанную

петлю. В результате получается очень свободное полотно.

Я не могу подобрать пряжу нужного цвета и подходящего веса. Что мне делать?

Если вы найдете подходящий цвет, но с другим весом, вам нужно посмотреть инструкции по замене пряжи и расчету длины на с. 22.

ВЯЗАНИЕ ДВУХ ПЕТЕЛЬ С НАКЛОНОМ ВЛЕВО В ЛИЦЕВОМ РЯДУ, 1 способ



1 Переместите одну петлю с левой спицы на правую и провяжите следующую петлю.



2 Перенесите пропущенную петлю над только что провязанной, используя кончик левой спицы.



3 Вот так должно выглядеть убавление.

ВЯЗАНИЕ ДВУХ ПЕТЕЛЬ С НАКЛОНОМ ВЛЕВО В ЛИЦЕВОМ РЯДУ, 2 способ



1 Провяжите две петли вместе.



2 Так должно выглядеть убавление.

Убавление

Декоративное убавление можно использовать для оформления края проймы, чтобы оформить вырез и боковой шов. Такое оформление делает простое изделие более интересным.

ВЯЗАНИЕ ДВУХ ПЕТЕЛЬ С НАКЛОНОМ ВЛЕВО В ИЗНАНОЧНОМ РЯДУ



1 Используя ноготь левого большого пальца, придержите петли за их передние стенки на левой спице и заведите кончик правой спицы сзади в первые две петли, оттягивая их с левой спицы.



2 Выньте правую спицу из двух придерживаемых петель и заведите ее сзади. Првяжите две петли изнаночной в таком положении.



3 Вот так это будет выглядеть с лицевой стороны.

ВЯЗАНИЕ УКРОЧЕННЫХ РЯДОВ

Вязание укороченных рядов — это техника, позволяющая провязывать дополнительные ряды, не закрывая петли. Она позволяет вязать цельное полотно. Ее можно использовать при вязании носков, вытачек и фигурных краев изделий. Наиболее часто такая методика применяется при вязании плечевых скосов. Многие инструкции предлагают вам закрыть 10 петель в начале следующих трех рядов, и в результате вы получаете большой неаккуратный край, который нужно сшивать, — конечно, из этого получится такой же неаккуратный плечевой шов.

Обернутые петли

Для вязания укороченных рядов вам надо изучить метод, называемый *обернутой петлей*. Пря-

жа оборачивается вокруг перенесенной петли при переворачивании изделия.

НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ



1 Чтобы вывязать обернутую петлю, довяжите до петли, которую вы хотите обернуть, и выведите нить на лицевую сторону.



2 Перенесите следующую петлю с левой спицы на правую.



3 Заведите нить на изнаночную сторону изделия. Перенесите петлю назад на левую спицу.

НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ



1 Провяжите до петли, которую хотите обернуть, перенесите петлю на правую спицу с левой.



2 Переведите нить на изнаночную сторону.



3 Перенесите петлю обратно на левую спицу.

Как спрятать обернутую петлю

После того как вы выполнили все обернутые петли, необходимо провязать все петли и поднять

обернутые петли с предыдущего ряда, чтобы сделать их невидимыми.

НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ



1 Заведите кончик правой спицы в петлю, находящуюся перед петлей на левой спице.



2 Теперь, когда петля оказалась на правой спице, заведите кончик правой спицы в петлю на левой спице.



3 Провяжите две петли вместе.

НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ



1 Кончиком правой спицы поднимите обернутую нить сзади на лицевую сторону.



2 Переместите петлю на левую спицу.



3 Провяжите две петли вместе изнаночной петлей.

Это обернутая петля!

Использование метода обернутой петли придаст вашему изделию идеальный вид, и вы сможете им гордиться.

Оформление плеча

Многие вязальщицы сталкиваются с трудностями, когда переходят от теории к практике, начиная выполнять инструкции по оформлению плечевых скосов. Вот несколько стандартных

инструкций по выполнению левого плеча, дополненных моими рекомендациями, демонстрирующими, как использовать метод укороченных рядов.

ТИПИЧНАЯ ИНСТРУКЦИЯ

Например, инструкция может выглядеть так:

1. Закройте 8 п. в начале следующего ряда.
2. Провяжите один ряд.
3. Закройте оставшиеся 8 п.

МОИ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПЛЕЧА

Наберите 24 п. и провяжите 10 р.

След. ряд: провяжите все петли (следует закрыть первые 8 п.).

След. ряд: провяжите изнаночными 16 п., выполните обернутую петлю (перенесите петлю, переведите нить на изнанку, перенесите петлю назад на левую спицу, переверните изделие, убедившись, что нить осталась сзади).

След. ряд: провяжите лицевыми 16 п.

След. ряд: провяжите изнаночными 8 п., оберните петлю (сначала перенесите ее, переместите нить

назад, верните петлю на левую спицу, переверните изделие, убедившись, что пряжа осталась сзади).

След. ряд: провяжите 8 п. лицевыми.

Провяжите все петли изнаночной вязкой и, когда дойдете до обернутой петли, поднимите петлю с лицевой стороны изделия и поместите на левую спицу, после чего провяжите ее вместе со следующей петлей изнаночной вязкой.

Оставьте петли на спице и соедините их со второй деталью плеча (см. с. 49).

ПЛЕЧЕВОЙ ШОВ



1 На этой иллюстрации вы видите гладкий плечевой шов, выполненный методом связывания открытых петель.



2 Здесь представлен более грубый шов, который может оказаться совсем неприглядным, если выполнять его более толстой пряжей.

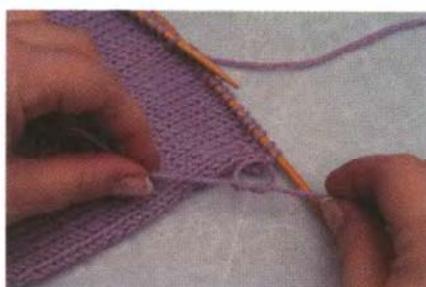
ВВЕДЕНИЕ НОВОЙ ПРЯЖИ В ИЗДЕЛИЕ

Случалось ли вам, провязав половину ряда, обнаружить, что нить прервалась? Никогда не присоединяйте новую нить в середине ряда, так как в готовом изделии место ввода всегда будет заметно. Чтобы рассчитать, достаточно ли у вас пряжи для выполнения ряда, нужно умножить ширину изделия на 3, и вы получите необходимую длину нити.

Введение нового мотка в работу



1 Намотайте новую нить на спицу и вяжите как обычно, используя только новую пряжу.



2 После того как вы провязали несколько петель, вернитесь к началу ряда и просто свяжите остаток предыдущей нити и новую нить узелком.



Длина пряжи

Как уже говорилось, всегда полезно отматывать нить на длину, в 3 раза превышающую ширину изделия, — тогда перед началом ряда вы точно будете знать, нужно ли присоединять новую нить. Если вы увидите, что на этом отрезке есть узелок, вы всегда сможете обрезать нить и присоединить новую до того, как начнете вязать ряд. Это позволит вам избежать неприятных сюрпризов в виде отвратительных узлов в середине ряда.

Введение нитей другого цвета при выполнении изделий в полоску

Если вы вяжете изделие с полосками, то имеет смысл использовать кольцевые спицы. Однако нужно внимательно отслеживать начало и конец ряда, чтобы НЕ провязывать по кругу. Если оказывается так, что необходимый цвет находится на другом конце изделия, вы можете просто перенести петли на другой конец спиц и провязывать оттуда. При таком методе вам может понадобиться сделать дополнительный ряд, но, если вы вяжете чулочной вязкой, проблем не будет.

Если вам все же нужно вводить новый цвет для выполнения следующей полоски, введите его за несколько петель до конца ряда, который вы заканчиваете. Это поможет избежать появления неприглядных узлов. Это надо сделать примерно за 10 п. до конца ряда в тех случаях, когда следующий ряд провязывается новым цветом.



1 Положите нить нового цвета на рабочую нить.



2 Провяжите рабочим цветом одну петлю.



3 Вводите новую нить в каждую вторую петлю следующим образом: положите нить нового цвета на кончик правой спицы, затем таким же образом обведите рабочую нить вокруг кончика спицы.



4 Введите кончик правой спицы в петлю, как если бы вы провязывали обычную лицевую петлю, оставив новую нить на изнаночной стороне изделия. Повторяйте эти действия при выполнении каждой второй петли до конца ряда.



5 Провяжите следующий ряд пряжей нового цвета. Подрежьте оставшиеся концы ниток.



Пример цветного изделия, выполняемого на кольцевых спицах.

КАК СПРЯТАТЬ КОНЧИКИ ПРЯЖИ



1 Другой способ спрятать кончики ниток — ввести их в край изделия. Поместите их за нить, которую вы используете в данный момент, затем продолжайте работать с новой пряжей как обычно.



2 Делайте так в каждом втором ряду. На иллюстрации видно, как пряжа убирается в край изделия, что позволит спрятать все кончики.

ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ

После того как вы связали фрагмент, вам предстоит сделать заключительный шаг — закрыть петли. Лучше всего делать это на лицевой стороне изделия. Закрывать петли нужно тем цветом, который использовался при выполнении последнего ряда. Если в ряду используются несколько цветов, при закрытии петель цвета также лучше менять. Если вы выполняете кромку, например, для воротника, нужно закрывать петли *кромочным способом*. Это позволит добиться большей эластичности края. Оказывались ли вы в такой ситуации, когда, провяжав воротник и закрыв петли, вам приходилось с трудом натягивать свитер через голову? Это результат распространенной ошибки, которую вы совершаете, закрывая петли иным способом, кроме кромочного, или же слишком туго. Иногда, даже если вы сделали все правильно, горловина все равно слишком узкая. В таком случае при закрытии петель можно попробовать использовать спицы большего диаметра.

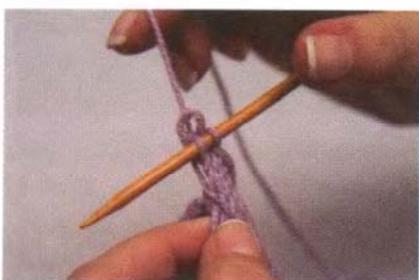
Закрытие петель без кончиков



1 Закройте все петли, кроме последней петли на левой спице. Заведите кончик правой спицы в ряд ниже последней петли на левой спице. Провяжите петлю лицевой.



2 Потяните нить в сторону от изделия, чтобы затянуть узел.



3 Закрепите последнюю петлю.



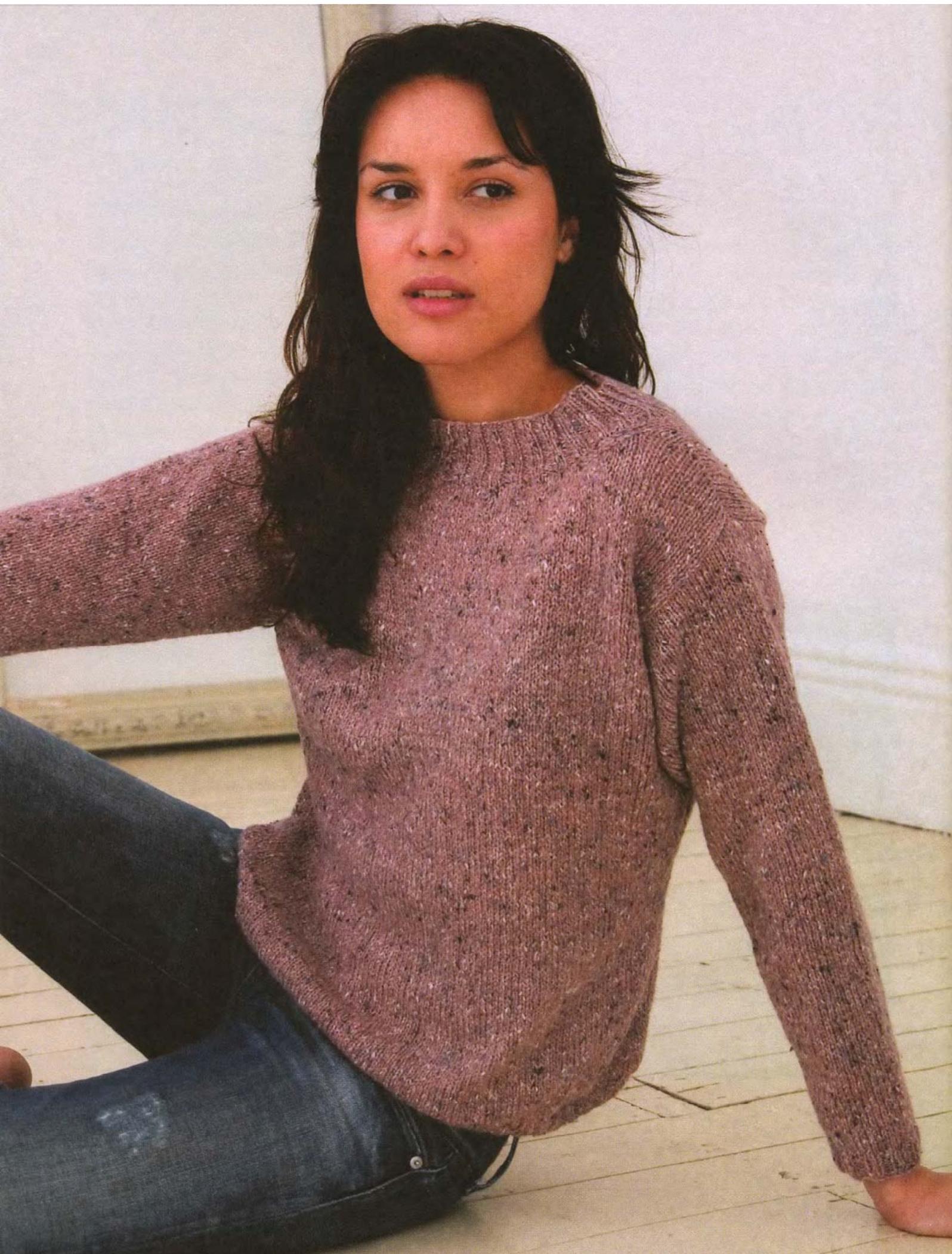
4 Получился закрытый край без некрасивых кончиков.



СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

Если вы сшили изделие в спешке и у вас получились неаккуратные швы — результат будет плачевным, и это даже может отбить у вас желание вязать в дальнейшем. В этой главе описаны способы соединения деталей, которые позволяют придать вашему изделию идеальный вид.

3



ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Вы закрыли последнюю петлю и поздравили себя с хорошо выполненной работой. Вы решаете немедленно собрать изделие, чтобы надеть его утром или вручить человеку, для которого оно предназначено. Вы садитесь, быстро сшиваете края — и изделие готово! Но может получиться так, что вы связали все фрагменты, затем положили их в сумку, засунули в шкаф и забыли об этом на многие месяцы до тех пор, пока не наткнулись на них во время весенней уборки. Почему получается так, что мы проделываем большую работу, но так и не заканчиваем наше изделие? Все-таки мы, вязальщицы, странные существа!

Однако я могу помочь вам завершить работу и вдохновить вас на то, чтобы найти для этого время. В конце концов, ведь именно затраченный труд и время придают индивидуальность и особое очарование вашим изделиям!

Как спрятать кончики в местах соединения нитей

У вас имеется четыре или пять отдельных фрагментов, которые в их текущем состоянии выглядят не очень хорошо. В тех местах, где вы вводили новые мотки или меняли цвета, может торчать огромное количество хвостиков от ниток, которые необходимо спрятать. Эта работа требует времени, но ее нужно сделать.

Итак, что делать, если у вас остались кончики на месте присоединения новых мотков? Оставьте их на время, а после выполнения швов спрячьте в швы. Помните, что чем больше хвостиков вы сможете спрятать в шов, тем лучше. Как это сделать у изделия в полоску — описано на с. 40. Лучше всего разделить их на две группы — часть спрятать в полотно изделия, а часть скрыть в швах.



Вшейте все концы нитей в швы.

Как скрыть хвостики?

Что делать, если у вас огромное количество кончиков нитей? Попробуйте обрабатывать каждую деталь сразу после завершения, тогда в финале задача покажется не такой устрашающей. Для выполнения швов всегда используйте отдельную нить, а затем вшивайте в получившийся шов концы нитей, оставшиеся в местах присоединения новых клубков.

ИНТАРСИЯ

Если вы вяжете изделие из пряжи разных цветов, вам, скорее всего, придется прятать большое количество кончиков нитей. Лучше прятать каждый по отдельности (хотя это иногда может занять все ваши вечера на протяжении двух недель).



1 Когда вы закончили вязать цветное изделие, у вас может получиться примерно такая изнанка. Очень важно, чтобы кончики прятались в полотно соответствующего цвета, а не контрастного.



2 Работая с каждым кончиком, вводите иглу с изнанки в 4—5 п. При этом следует прокалывать пряжу, а не проходить под ней. Это позволит вам прочнее закрепить нить, после чего кончики не будут вылезать.



3 Затем проделайте такое же движение иглой в обратном направлении на половину расстояния, натяните нить и подрежьте конец.



4 После использования этого метода ваше изделие будет выглядеть примерно так.

Как облегчить работу с пряжей разных цветов

Организируйте свое рабочее пространство. Положите все мотки и бобины в контейнер или корзину. Это позволит вам значительно сэкономить время.

БЛОКИРОВКА

После того как вы спрятали все хвостики, разложите и закрепите свое изделие. Что такое блокировка? Прежде всего вам нужно тщательно закрепить булавками все фрагменты на плоской поверхности, чтобы проверить мерки готового изделия. Затем прогладить или пропарить каждый фрагмент, чтобы расправить все края. Это позволит вам получить аккуратные плоские края — ведь нет ничего хуже, чем пытаться выполнить шов на постоянно скручивающихся краях. Если вы много вяжете, вам пригодится блокировочная доска.

Для ее изготовления вам понадобится:

1. Лист прочной фанеры.
2. Набивочный материал.
3. Отрез клетчатой ткани для обивки.

Использование блокировочной доски

После того как вы сделали блокировочную доску, разложите на ней изделие таким образом, чтобы оно соответствовало вашим меркам. Если оно получилось чуть меньше, вы сможете немного расширить его (если вы предварительно связали образец, то такой проблемы у вас не возникнет!).

КАК СДЕЛАТЬ БЛОКИРОВОЧНУЮ ДОСКУ



Чтобы сделать блокировочную доску, просто положите на фанеру набивку, затем клетчатую ткань и прикрепите их степлером к основе. Убедитесь, что клетчатая ткань натянута ровно.

Вот пример детали, приколотой булавками к блокировочной доске (справа).

Разложите изделие лицевой стороной вниз, используя клетчатую ткань на доске в качестве ориентира при выравнивании изделия, и прикрепите его булавками к ткани. Это особенно удобно при работе с неровным или скручивающимся фрагментом. Затем можно пропарить или отгладить фрагмент.

РАСКЛАДКА ИЗДЕЛИЯ



КАРМАНЫ

Процесс размещения карманов на полочках может показаться заурядным, но от него зависит очень многое: правильно расположенные карманы удачно подчеркнут достоинства фигуры, а их неправильное расположение будет бросаться в глаза и испортит весь вид.

Размещение карманов

При размещении подкладки кармана или накладного кармана на полочках очень важно выровнять их. Для этого вам нужно разметить

нитью контрастного цвета место для кармана и использовать потайной стежок для его закрепления.



1 Для внутренних карманов продерните контрастную нить вдоль стежков на изнаночной стороне изделия и прикрепите карман к этой линии потайными стежками с изнанки.



2 При работе с накладным карманом наметьте его расположение контрастной нитью на лицевой стороне изделия. Прикрепите карман с лицевой стороны, используя матрасный шов (см. с. 59).

Карманные хитрости

Перед размещением карманов убедитесь, что детали проглажены. Чтобы упростить задачу, разместите нижний край кармана по верхнему краю планки. Это позволит вам получить аккуратный и прямой стык.



Соединение деталей с открытыми петлями

Соединение деталей с открытыми петлями позволяет получить невидимый шов. Есть два основных способа выполнения такого шва: сшивание и связывание. Наибольший эффект данный метод дает

на плечевом шве, который в этом случае лежит идеально ровно. Сшивание дает чуть более плоское соединение, чем связывание деталей, однако последний способ более прост в выполнении.

СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ С ОТКРЫТЫМИ ПЕТЛЯМИ МЕТОДОМ ВЯЗАНИЯ



1 Сложив детали вместе лицевыми сторонами, поместите кончик правой, третьей, спицы в первые петли на каждой из двух спиц.



2 Провяжите обе первые петли с использованием обеих нитей. Далее провяжите две петли вместе, но используйте только одну нить.



3 Закройте первую и вторую петли как при обычном способе закрытия. Выполняйте этапы с 1-го по 3-й до закрытия всех остальных петель.

СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ С ОТКРЫТЫМИ ПЕТЛЯМИ МЕТОДОМ СШИВАНИЯ



1 Положите детали на ровную поверхность лицевыми сторонами вверх. Проведите швейную иглу с нитью через первую петлю с лицевой стороны на изнаночную, затем вверх к следующей петле на спице.



2 Заведите иглу в петлю на другой детали с лицевой стороны на изнаночную, затем введите иглу в следующую петлю на спице.



3 Потяните нить, чтобы выровнять стежки и подогнать их под размер полотна.

Набор петель

Набор петель на выполненной детали — это одна из наиболее устрашающих задач для вязальщиц. Однако вы обязательно должны научиться этому,

так как это необходимо для вязания горловин, воротников, планок на карманах, планок для застежек и других деталей.

НАБОР ПЕТЕЛЬ ПО ЛИНИИ ГОРЛОВИНЫ

Наверняка многие из вас сталкивались с ситуацией, когда вы согласно инструкции набирали и провязывали, например, 46 п. с левой стороны горловины и в результате получали 4 лишних сантиметра. Это происходит из-за того, что вы очень старались заполнить все пробелы и получили слишком большое количество петель. Сами по себе лишние петли не страшны, если вы

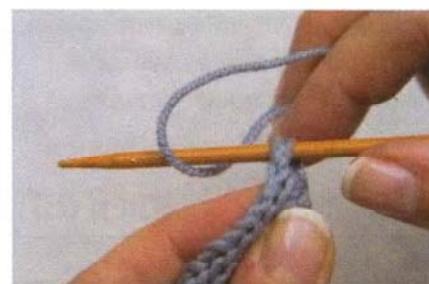
запоминаете, сколько их, и затем сокращаете их число до необходимого в первом ряду резинки. Если у вас 5 лишних петель на левой полочке, то лучше сделать 5 лишних петель и на правой. Если вы дошли до нужной отметки, но количество петель недостаточное, значит, возможно, вы неправильно выполняете кромочные петли (см. с. 29).



1 Разделите вырез горловины на равные промежутки и разметьте их.



2 Поместите спицу между кромочной и следующей за ней петлей.



3 Оберните нить вокруг спицы и провяжите петлю.



4 Прodelайте то же самое с каждой петлей, при этом пропуская каждую четвертую.



5 Если у вас получаются дыры или если набранные петли очень свободные, перенесите петлю на свободную спицу и провяжите ее сзади. Это поможет закрыть пробел.



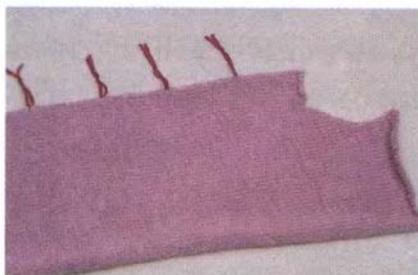
6 Когда вы дойдете до скосов горловины, вы столкнетесь с большим пробелом. Лучше всего поднять одну из вертикальных петель, чтобы сгладить переход. Вот так будет выглядеть начало горловины.

Планки

Есть три основных способа выполнения планок для кардигана. Все зависит от ваших предпочте-

ний. Я предпочитаю набирать петли, так как это дает более аккуратный край.

НАБРАННАЯ ПЛАНКА



1 Разделите передний край на равные фрагменты и разметьте их



2 Наберите петли таким же образом, как и для горловины (см. с. 50).



3 Для того чтобы выдержать размер, набирайте три петли, затем пропускайте четвертую.

ПРИШИВНАЯ ПЛАНКА



1 При выполнении вертикальной планки, лучше всего добавить одну дополнительную петлю к краю изделия и одну петлю к краю планки.



2 При сборке следует использовать плоский или матрасный стежок (см. с. 59, 62). При сшивании деталей нужно слегка вытягивать планку, чтобы она лучше ложилась.

Планка к планке

Всегда следует убедиться, что количество рядов в обеих планках совпадает.

ПРИВЯЗЫВАНИЕ ПЛАНКИ

Хотя можно вязать планку одновременно с полочкой, не всегда получается вязка одинаковой плотности и планка может провисать. Однако при

данном способе вы получаете преимущество, так как вам не нужно будет набирать петли или сшивать детали.

СОЕДИНЕНИЕ ДВУХ ПЛАНОК

Если по инструкции планка состоит из двух деталей, то перед вами встает вопрос — как их соединить. Вы можете использовать способ со-

единения с открытыми петлям (см. с. 49). Ниже представлен данный прием для планок, связанных резинкой.

СОЕДИНЕНИЕ ПЛАНОК С ОТКРЫТЫМИ ПЕТЛЯМИ



1 Используя двусторонние спицы диаметром № 3,75, поместите все лицевые петли одной планки на спицу.



2 Поместите изнаночные петли на другую спицу.



3 Сложив планки лицевыми сторонами и используя метод соединения деталей с открытыми петлями, соедините петли.



4 Повторите 3-й этап для наружных петель.



5 Закрывайте петли по мере продвижения.



6 Готовая соединенная планка.

ОТВЕРСТИЯ ДЛЯ ПУГОВИЦ

Выбирая способ выполнения отверстия для пуговиц, необходимо принимать во внимание их размер. Наиболее универсальный вариант — это *двурядное отверстие*. При использовании этого метода вы можете закрывать столько петель, сколько вам нужно для того, чтобы сделать отверстие нужного размера. Техника *отверстия-глазка* очень быстрая и аккуратная, но имеет ограничения — тип пряжи и размер спиц. Присмотритесь к особой методике, которая позволит вам отказаться от неприглядных рубцов, получающихся при использовании двурядного способа, и ваше мастерство перейдет на новый уровень!

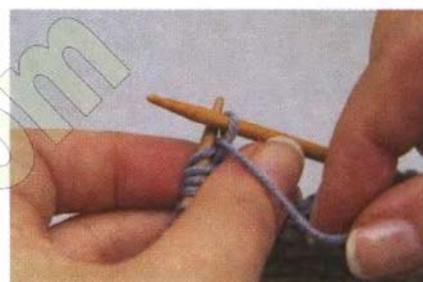
Двурядное отверстие



1 В первом ряду закройте необходимое количество петель, чтобы получить отверстие желаемого размера. Завершите ряд и вернитесь назад к закрытым петлям.



2 Переверните работу и наберите одну петлю, введя кончик правой спицы в первую петлю на левой спице. Используя канатный метод (размещение правой спицы за предыдущей набранной петлей, см. с. 25), наберите столько петель, сколько вы закрыли в предыдущем ряду.



3 Перед тем как перевести последнюю набранную петлю на левую спицу, проведите нить между двумя спицами перед работой, чтобы избежать возникновения узла. Переверните работу на исходную сторону и провяжите до конца ряда. В следующем ряду при прохождении над отверстием для пуговицы, провяжите сзади первую набранную петлю.

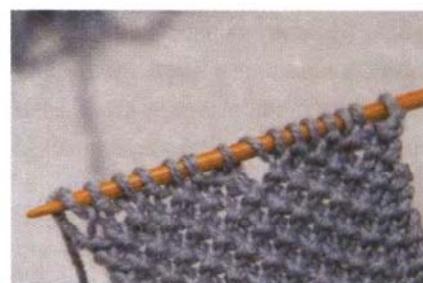
«Маленький глазок»



1 Провяжите до места расположения отверстия для пуговицы и выведите нить перед изделием.



2 Провяжите две петли вместе.



3 Провяжите до конца ряда. Так должно выглядеть отверстие.

«Большой глазок»



Чтобы сделать отверстие больше, дважды обмотайте нить вокруг спицы. Провяжите две петли вместе, как для маленького отверстия. Провяжите ряд до конца.

Выбор пуговиц

Пуговицы могут контрастировать с изделием или же быть в тон ему. Когда вы будете выбирать пуговицы, соотносите их размер с весом пряжи. Если они слишком тяжелые, планки будут провисать и быстро потеряют форму. Отправляясь покупать пуговицы, обязательно возьмите с собой образец пряжи.

Размещение и прикрепление пуговиц



Правильно разместить пуговицы очень важно для общего восприятия вашего изделия. Не смотря на это, во многих описаниях просто говорится, что вам нужно пришить одну пуговицу на расстоянии 1 см от верхнего края и одну пуговицу на расстоянии 1 см от нижнего края и еще шесть пуговиц на равном расстоянии между ними. Если вы решили связать наборную планку, рассчитайте количество петель между отверстиями для пуговиц, чтобы добиться равномерного распределения.

Первые две пуговицы размещаются на расстоянии 1 см от края горловины и от нижнего края, пометьте эти места контрастной нитью. С помощью линейки отметьте равные промежутки, исходя из количества пуговиц. В данном примере пуговицы будут расположены через равные промежутки в 8 см.

Если планка связана вертикально, как в данном примере, вы можете просчитать количество рядов, чтобы разместить пуговицы параллельно отверстиям на другой планке.

Например:

1. Вы набрали 100 п. для планки.
2. Вам необходимо сделать 8 отверстий.
3. Первое и последнее отверстия отстоят от верхнего и нижнего края на 3 п. Каждое отверстие занимает 2 п.
4. Вычитаем полученное число петель и получаем 90 п. на 6 отверстий.
5. Отверстия займут всего 12 п., поэтому $90 - 12 = 78$ п.
6. У вас должно получиться 7 промежутков, поэтому поделим 78 на 7, получаем 11 п. и одна петля в остатке.

Подгиб

Чтобы края не торчали и изделие не задиралось, необходимо утяжелить его края. Также нужно где-то размещать отверстия для пуговиц. Решить эти проблемы позволяют такие элементы изделия, как отделка и нижний край изделия. Вы можете выбрать контрастную по цвету пряжу, чтобы

подчеркнуть их, как поступила я в демонстрируемом ниже примере. Эти детали также нужны в тех случаях, когда вы подкладываете подклад на обычное изделие или же выполняете длинные жакеты или пальто.

БАЗОВЫЙ НИЗ



1 Наберите петли с лицевой стороны изделия, как показано на с. 52. Провяжите один ряд, он и будет краем нижней части изделия.



2 Провяжите нижнюю часть чулочной вязкой. Я рекомендую длину около 2,5 см.



3 Пришейте низ, используя потайной стежок.

СКОШЕННЫЙ КРАЙ



1 При изготовлении жакета вам необходимо выполнить скошенный угол там, где передняя планка стыкуется с нижней частью. Для этого просто убавьте первую петлю в каждом ряду в месте соединения планки с низом изделия.



2 После этого следует соединить два края вместе, используя матрасный шов (см. 59).

Размещение отверстий на канте

Кант позволяет получить аккуратный и крепкий край. Отверстия для пуговиц на изделии с кантом

выполняются на обеих его сторонах.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОТВЕРСТИЯ



1 Разместите петли, рассчитав их положение, как описано на с. 54. При выполнении низа провяжите до точки, которая соответствует отверстию на основном полотне, и вывяжите второе отверстие.

Вы можете сшить полотна вокруг петель, чтобы они не расходились.

Подгонка

Убедитесь, что размер отверстия соответствует диаметру пуговицы. Желательно, чтобы отверстия были чуть меньше, так как в процессе носки они растягиваются.



Молния

Если вы планируете использовать молнию в качестве застежки для изделия, покупайте ее одновременно с пряжей. Это позволит вам выбрать

нужный цвет и длину, а также сэкономить время, поскольку поиск молнии после завершения проекта может представлять определенные трудности.

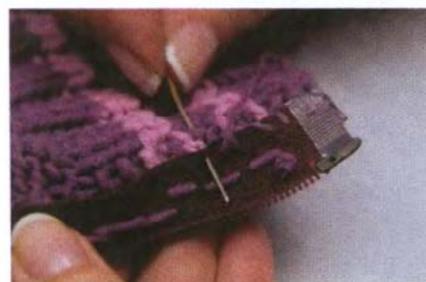
РАЗМЕЩЕНИЕ МОЛНИИ



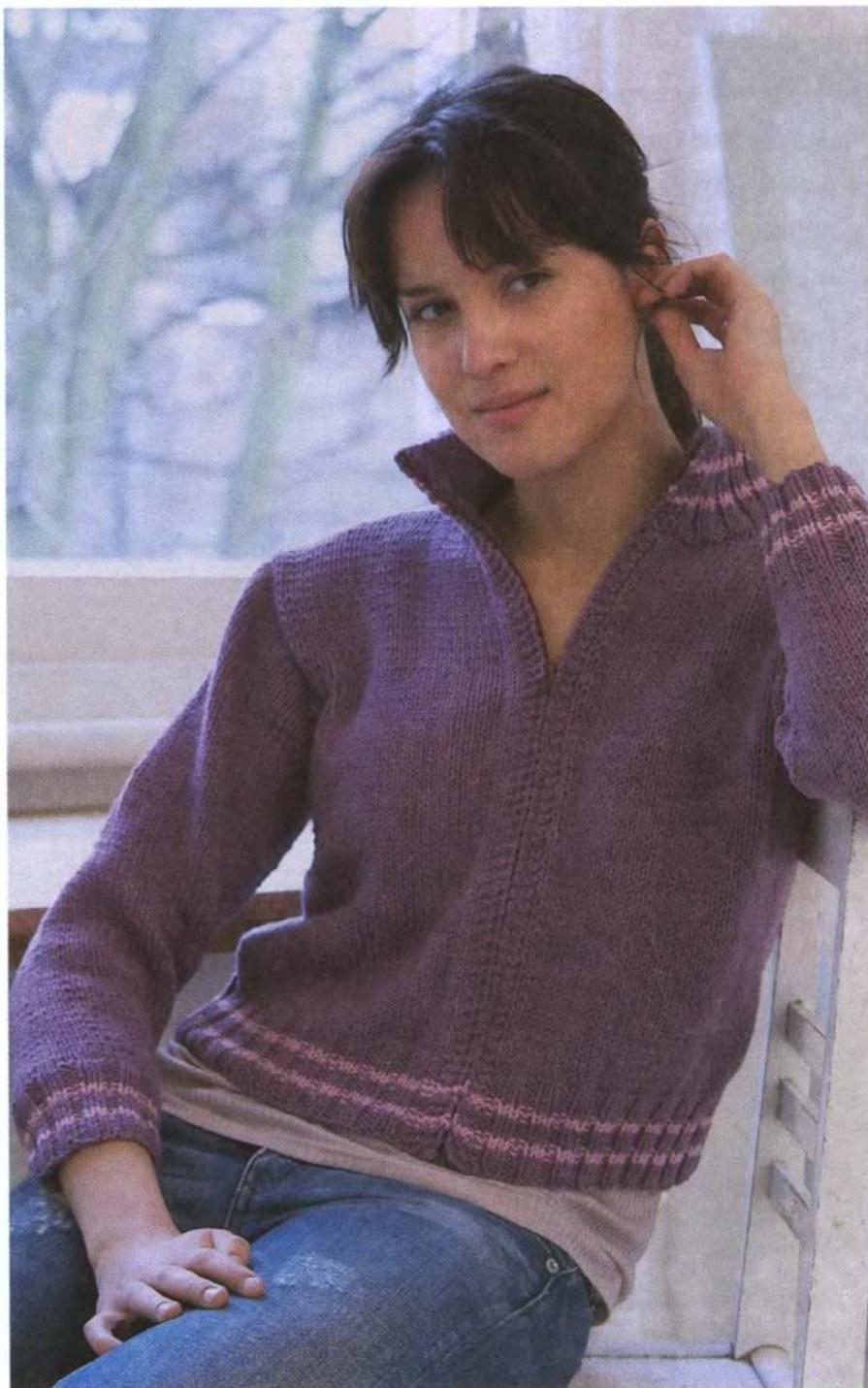
1 Раскройте молнию и зафиксируйте ее на предназначенном месте, закрепив булавками. Желательно, чтобы зубчики прилегали к краю изделия как можно ближе.



2 Мелкими стежками вшейте молнию швом «назад иголку», расположив изделие лицевой стороной к себе.



3 Затем, повернув изделие изнаночной стороной к себе, прикрепите край молнии к изнанке изделия, используя потайной стежок.



ОТДЕЛКА МОЛНИИ

Я всегда рекомендую скрывать изнанку молнии, так как, когда жакеты распахиваются, все стежки становятся видны. Используя такую же пряжу, как и в изделии, свяжите полосу шириной при-

мерно 2,5 см. Можно использовать платочную вязку или жемчужный узор. Прикрепите полосу, используя потайной стежок, — и вы получите аккуратную изнаночную сторону изделия.

Выбор молнии

Перед тем как выбирать пряжу, я настоятельно рекомендую вам проверить наличие молнии нужного размера и цвета в продаже. Решите, какой цвет лучше всего подойдет для молнии и декоративной отделки. Если вы хотите, чтобы изделие имело задорный, дерзкий вид, выберите контрастный цвет.



ШВЫ

Очень важно выбрать правильный тип шва для сборки изделия. Нельзя всегда автоматически использовать матрасный стежок или шов «назад иголку». Всегда стоит рассмотреть альтернативные варианты.

Матрасный шов

Матрасный стежок, который иногда называют ступенчатым, представляет собой невидимый шов, который соединяет две петли в одну. Он лучше всего подходит для сборки цветных изделий, так как выполняется по рядам и на лицевой стороне.

Результат получается просто волшебным! Еще одним преимуществом этого метода является то, что можно использовать нить любого цвета и ее не будет видно.

ОСНОВНОЙ МАТРАСНЫЙ ШОВ



1 Проведите иглу с изнанки на лицевую сторону между кромочной петлей и первой петлей на обоих элементах. Постарайтесь не завязать нить в узел.



2 Заведите иглу в ту же петлю, откуда была выведена нить, и пройдите на ряд вверх, после чего у вас на игле появится нить.



3 Продолжайте шить, выполняя одинаковые стежки на элементах ряд за рядом. Работая с однотонными изделиями, вы можете соединять два ряда за один стежок.



4 Каждые 5 см следует тянуть за оба конца нити, чтобы закрыть шов.



5 Шов становится невидимым, и вы не сможете разглядеть контрастную нить.



6 После того как шов выполнен, вернитесь к его началу и закрепите нить.

МАТРАСНЫЙ ШОВ НА РЕЗИНКЕ



Используйте только ту же методику, что и для лицевой стороны, но вам следует поднимать края изнаночных петель.

МАТРАСНЫЙ ШОВ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ



1 Если вы вяжете резинку 2 x 2 см, проведите иглу между двумя лицевыми петлями с каждой стороны и выполните матрасный стежок как описано на с. 59.



2 Шов на резинке будет не виден.

Соединение краев с закрытыми петлями



1 Протяните нить с изнанки на лицевую сторону и заведите иглу в первую петлю каждой из соединяемых петель.



2 Заведите иглу обратно в ту же петлю, откуда выведена нить, и подведите под следующую петлю первой детали.



3 Выполните такие же действия на другом элементе.



4 Продолжайте выполнять шаги 1—2. Для того чтобы завершить шов, слегка потяните нить.

Подсказка

Матрасный стежок можно выполнять как на расстоянии половины петли, так и на расстоянии полной петли от края. Для того чтобы не повредить пряжу, всегда используйте иглу с тупым концом. Перед тем как соединять детали, разложите их перед собой на плоской поверхности.

Соединение деталей, имеющих разное направление петель

Этот способ может использоваться при соединении, например, плеча с рукавом. Это вариация на тему матрасного стежка (см. с. 59), но в данном случае нужно соединить вертикальные петли (например, боковой край полочки) и горизонтальные петли (например, закрытые петли верхней части рукава).

Необходимо тщательно продумать их совмещение. Размер петли больше в ширину, чем в длину, поэтому невозможно прикрепить каждую горизонтальную петлю к каждому вертикальному ряду.



1 Сначала проведите иглу под горизонтальной петлей и вертикальным рядом.



2 Выровняйте шов из расчета 3 р. на 2 п.



3 Аккуратно подтягивайте нить через каждые 5 см, чтобы завершить шов.

Вшивание рукавов

Вшивание рукавов — еще один трудный этап. Выбор способа зависит от того, с каким рукавом вы имеете дело. Самая важная вещь при вшивании ру-

кава — правильно его расположить. Можно использовать матрасный стежок или связать рукав и пройму вместе — получится очень аккуратно.

ВШИВАНИЕ СПУЩЕННОГО РУКАВА



1 Прикрепите центр рукава булавкой к плечевому шву. Используйте маркер, чтобы показать ширину рукава на спинке и перед.



2 Измерьте длину от плечевого шва до края рукава и отметьте получившееся расстояние.



3 Используя матрасный стежок, как показано выше, пришейте рукав.

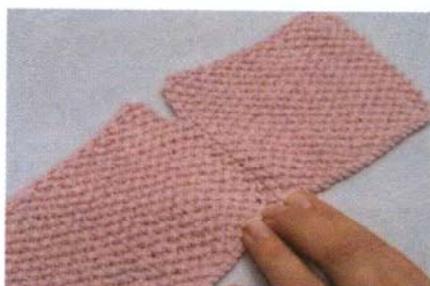
Плоский шов

Плоский шов получится при использовании обметочного стежка. Он лучше всего подходит для присоединения планок, воротов или краев, в осо-

бенности связанных жемчужным узором, так как в этом случае вы можете перевести выступы за край.



1 Переходя с изнанки на перед, проведите иглу через неровный край и потяните. Поступайте так же с каждым выступом по краю.



2 Шов получается абсолютно плоским и невидимым.

Обметочный шов

Перед тем как сшивать фрагменты изделия, лучше попрактиковаться в выполнении стежка на связанном образце.

Шов «назад иголку»

Это самый распространенный шов, используемый для сборки связанных изделий. Но он может быть не очень аккуратным и вызывать сложности с подгонкой узора, так как выполняется, когда из-

делие вывернуто на изнаночную сторону. Однако для изделий, выполненных чулочной вязкой, этот шов незаменим: он легок в выполнении и прочен.



1 Всегда скрепляйте изделия булавками перед тем, как начать сшивать детали. Переведите нить с изнанки на лицевую сторону.



2 Вставьте иглу в полотно, отступив немного назад от места ее выхода, затем протяните ее назад и выведите, чуть отступив от начала первого стежка. Продолжайте выполнять стежки «назад иголку» до конца шва.

Шов «назад иголку»

Шов «назад иголку» не эластичен. Из-за объемности его лучше использовать для легкой пряжи.

Ввязывание спущенного рукава в неглубокую пройму

Спущенный рукав, присоединенный методом связывания, выглядит более аккуратно, нежели вшитый.



1 Определите положение рукава, как указано на с. 61, затем скрепите детали булавками, сложив их лицевыми сторонами.



2 Используя подходящую по цвету пряжу, проденьте спицу под кромочной петлей на полочке и сразу же заведите ее в первую петлю на рукаве.



3 Провяжите петли.



4 Протяните петлю через кромку полочки.



5 После того как на правой петле у вас получилось 2 п., закройте первую петлю.



6 Прodelайте шаги 1—5 с последующими петлями.

Шов на спущенном рукаве

После того как вы скрепили основные детали, расправьте полотно и сметайте их, используя контрастную по цвету нить. После того как рукав вшит окончательно, удалите эту нить.

Неглубокий втачной рукав

В готовом изделии втачной рукав кажется очень простым в исполнении, но это не так. Вшить его сложнее, чем спущенный. Однако втачной рукав

смотрится лучше и стройнит фигуру, так как позволяет избежать образования складок в подмышечной области.



Сложите втачной рукав по центру и прикрепите в месте сгиба к плечевому шву. Прикрепите рукав к пройме, как показано на рисунке, и прикрепите его, используя матрасный стежок (см. с. 59).

Втачной рукав

При работе с таким типом рукава прежде всего следует сшить боковые швы рукава, а также спинки и переда — это основа. Затем надо вы-

вернуть основу изделия на изнаночную сторону, а рукав — на лицевую.



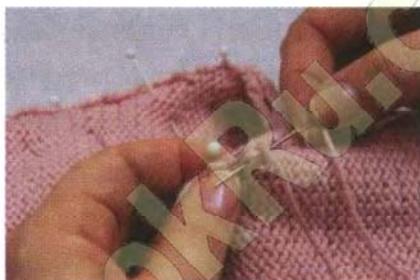
1 Проденьте рукав в пройму.



2 Совместив боковые швы на основе и на рукаве, скрепите детали булавками. Сложите верх рукава по центру и прикрепите его к плечевому шву.



3 Прикрепите остальную часть рукава по линии проймы.

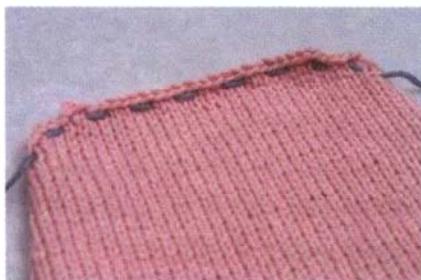


4 Пришейте рукав швом «назад иголку» (см. с. 62).

Присборенный втачной рукав

Вам необходимо сшить боковые швы рукава, затем полочки и спинки. Основу изделия вы-

верните на изнаночную сторону, рукав — на лицевую.



1 Протяните нить через полотно в верхней части рукава.



2 Стяните края нити, чтобы присобрать верх рукава. Закрепите нить.

УХОД ЗА ВЯЗАНЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ

Итак, вы провели несколько месяцев за вязанием изделия, теперь вам предстоит ухаживать за ним. Вот тут-то и приходит мысль о стирке. Как стирать — вручную или в стиральной машине? Отнести в химчистку или просто отдать в стирку маме? (Мне повезло, у меня есть мама, которая обожает ручную стирку!)

Прежде всего вам следует взглянуть на этикетку от пряжи и узнать, какие рекомендации дает изготовитель. Если пряжу можно стирать в машине, лучше поступить так и с изделием. Я понимаю, вы очень осторожны и, возможно, думаете, что ручная стирка всегда лучший вариант, но это не совсем верно. Ручная стирка может привести к растяжке и деформации изделия, когда оно пропитано водой. Я бы порекомендовала постирать сначала образец, связанный вами заранее из той же пряжи, что и изделие. Это подскажет вам, как изделие перенесет стирку.

ЛИНЯЕТ ЛИ ИЗДЕЛИЕ?

Если вы хотите узнать, линяет ли пряжа, возьмите отрезок пряжи и намочите. Затем намотайте его на кухонное полотенце — если пряжа линяет, вы сразу это увидите.

РУЧНАЯ СТИРКА

1. Стирайте вязаное изделие только когда это абсолютно необходимо. Иногда достаточно проветривания — просто повесьте изделие на открытом воздухе.
2. Для стирки вязаного изделия используйте жидкое моющее средство (в магазинах вы найдете большой выбор таких средств), размешайте его в слегка теплой воде и только затем погрузите в нее изделие.
3. Аккуратно отожмите свитер, пока он еще находится в воде. Никогда не вынимайте изделие из

воды сразу, иначе оно растянется. Если вы хотите постирать изделие в машине, лучше всего запустить программу полоскания.

4. Тщательно прополощите изделие, пока вода не станет чистой.
5. Отожмите воду из изделия. Его нельзя вешать, так как оно растянется. Лучше всего разложить на плоской поверхности. Нельзя оставлять изделие влажным на слишком долгое время, иначе появятся пятна.
6. Вы можете продеть колготки в рукава изделия и подвесить его за колготки.

МАШИННАЯ СТИРКА

1. Если изделие можно стирать в машине, то сделайте это, установив нужную температуру. Никогда не кладите вязаное изделие в машину одно, добавьте полотенца для достижения объема.
2. Все загруженные в машину вещи должны быть одного цвета.
3. Всегда выбирайте короткий цикл, так как слишком долгая стирка может привести к порче изделия.
4. Сушите по программе «ручная стирка».

ХИМЧИСТКА

1. Убедитесь, что работники химчистки знают, из какого типа пряжи выполнено изделие.
2. После того как вы забрали изделие из химчистки, его необходимо хорошо проветрить, так как

вещества, используемые при чистке, привлекают моль.

3. Вязаное изделие нельзя хранить в пластиковом пакете.

4. Вязаные изделия следует хранить в сложенном виде. Не следует вешать их на плечики.

5. Вязаные изделия следует защищать от моли. Моль привлекают грязь, масла и животные белки.

6. При глажении всегда выворачивайте изделие наизнанку и накрывайте сверху тонкой натуральной тканью.

7. Сохраняйте некоторое количество пряжи, используемой для изготовления изделия, на тот случай, если понадобится починка. Также следу-

ет сохранить этикетку от пряжи, так как на ней указаны требования по уходу.

ОБРАЗОВАНИЕ КАТЫШКОВ

Некоторые мягкие волокна, в особенности шерсть, могут образовывать катышки в процессе носки. В этом смысле шерсть похожа на новый ковер, который постепенно может сваляться. Это происходит уже вскоре после того, как вы начали носить вещь. Чтобы избавиться от катышков, вы можете купить специальную машинку, которая удалит их, и ваше изделие будет выглядеть как новое. После нескольких стирок образование катышков прекратится.

Как подвести подклад к жакету

Если вы связали красивый жакет, возможно, вам захочется подвести под него подклад, чтобы лучше сохранить его форму. Прежде всего, предстоит выбрать ткань. Я рекомендую покупать подклад одновременно с пряжей, чтобы подобрать

подходящие цвета. Следует выбирать качественную, легкую подкладочную ткань, которая хорошо образует складки. Так как вязаное полотно очень эластичное, выберите мягкую ткань, которая подчеркнет изящество линий изделия.

ТКАНЕВОЙ ПОДКЛАД



1 Прикрепите булавками связанные фрагменты изделия к подкладочной ткани и вырежьте контур, добавив 2,5 см по краю на швы. Чтобы добиться более свободной посадки по фигуре, добавьте еще 2,5 см по ширине и сделайте складку сзади по вороту.



2 Пришивайте подклад в том же порядке, в каком вы собираете изделие. Для выполнения швов используйте швейную машинку.



3 Вденьте подклад в изделие изнаночными сторонами друг к другу и прикрепите подклад булавками.



4 Пришейте подклад к жакету потайными стежками нитью подходящего цвета.

ВЯЗАНЫЙ ПОДКЛАД

Вы также можете использовать вязаный подклад. Он особенно подходит в тех случаях, когда все края и рукава выполнены из двойной пряжи, а основа из одинарной. После того как изделие

готово, свяжите еще одну основу контрастного цвета, сложите их изнаночными сторонами друг к другу и прикрепите к изделию потайными стежками.



Глажение

Вам необходимо знать, можно ли гладить изделие или нет, — это указано на этикетке от пряжи! Дальнейшие шаги зависят от состава пряжи.

Если пряжу можно гладить и изделие выполнено гладким узором, например чулочной вязкой, накройте изделие влажной тканью и прогладьте горячим утюгом. Постарайтесь не водить утюгом по изделию. Некоторые предпочитают держать утюг на расстоянии примерно 10 см над поверхностью ткани и просто отпаривать изделие. Если ваше изделие связано из смешанной пряжи, то утюг следует держать достаточно близко к по-

верхности изделия и использовать режим отпаривания.

Если пряжу гладить нельзя, то просто опрыскайте прикрепленную к блокировочной доске деталь холодной водой (используя распыскатель для комнатных растений), не допуская сильного намокания. Затем разгладьте ее сухим полотенцем и руками.

Вне зависимости от того, какой способ вы используете, нельзя удалять булавки до полного высыхания фрагментов изделия. Если снять их с блокировочной доски, когда они еще влажные и теплые, это может деформировать их.



ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ

У вас есть вязаное изделие, которое вам очень нравится, однако по каким-то причинам оно вам не совсем подходит. В этой главе мы расскажем вам о том, как небольшие изменения позволят вам добиться идеального результата.

4

ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ

После того как вы завершили изделие, может оказаться, что вы ошиблись с размером. Если изделие слишком узкое, вы можете распороть швы и, положив изделие на блокировочную доску, попытаться увеличить его ширину с помощью отпаривания. Конечно, длина при этом уменьшится. Если свитер слишком широк, то поправить это сложно. Разве что распороть основу и перевязать ее. Что касается сокращения или увеличения длины, то это делается достаточно просто.

Изменение длины

Вязаные изделия выполняются таким образом, что распустать их с нижнего края невозможно. Чтобы изменить длину, не распуская изделие, необходимо отрезать и вновь надвязать полотно.

В следующем примере мы укорачиваем рукав, но укорачивание корпуса выполняется по такому же принципу.

УКОРАЧИВАНИЕ РУКАВА



1 Измерьте, насколько вы хотите укоротить рукав, и пометьте петли нужного ряда.



2 Распустите ряд петля за петлей.



3 По мере распускания, переносите петли на спицу, лучше всего на кольцевую.



4 После того как вы дошли до края изделия, провяжите ряд и продолжайте вязать резинкой, подходящей к изделию.

Удлинение

Чтобы добавить длину, используйте тот же способ, что и для укорачивания. Дополнительная длина должна добавляться по краю, потому что если увеличивать само полотно, то это будет заметно.

Горловины и воротники

Горловина может определить ваше отношение к изделию. Многие клиенты говорят мне, что хотели бы связать свитер определенной модели, но их не устраивает высокий воротник, или же они хотели бы заменить воротник лодочкой на отложной. Замена воротника — достаточно

простая задача. Вне зависимости от того, будете вы вязать воротник лодочкой или воротник поло, вырез горловины, который вам необходимо выполнить, будет одинаковым. Ниже приведены примеры того, как, используя одинаковую исходную горловину, заменить фасон воротника.

ОТЛОЖНОЙ ВОРОТНИК



Чтобы получить такой воротник, наберите петли, начиная с центра передней части горловины (обычно петли набираются начиная от левого плеча). Вяжите вверх слева направо до центра, затем идите в обратном направлении до достижения необходимой длины. Обычная длина составляет 10 см.

ВОРОТНИК ПОЛО



Такой воротник тоже выполняют на обычной горловине. Наберите и провяжите количество петель, указанное в описании модели. Затем вяжите резинкой 8 см. После этого возьмите спицы на размер меньше и продолжайте вязать тем же узором еще 10 см. Постарайтесь закрыть петли достаточно свободно, следуя узору. Используйте кольцевые спицы, чтобы не было шва.

ВОРОТНИК ЛОДОЧКОЙ



В данном варианте воротник выполнен резинкой и составляет 2 см. Если в заинтересовавшей вас модели представлен воротник поло, который вам не нравится, наберите то же количество петель и провяжите нужное вам количество рядов.

ВОРОТНИК ХОМУТИКОМ



Этот воротник вяжется так же, как и воротник поло, однако он чуть шире. Закрывать петли такого воротника следует лицевыми петлями, чтобы он аккуратно лежал на плечах.

ПРОСТОЙ V-ОБРАЗНЫЙ ВЫРЕЗ



Набираем петли как обычно, провяжем 4 ряда платочной вязкой, затем закрываем.

V-ОБРАЗНЫЙ ВЫРЕЗ С ДЕКОРАТИВНЫМ КРАЕМ



Набираем петли и закрываем в следующем ряду. Этот простой способ обработки края позволит вам получить аккуратный вырез.

V-ОБРАЗНЫЙ ВЫРЕЗ С ВОРОТНИКОМ, ВЫПОЛНЕННЫМ РЕЗИНКОЙ



Для создания такого классического воротника вам необходимо скосить центральные петли. В данном примере я выбрала резинку 2 x 2. Когда вы будете набирать петли, необходимо пометить центр выреза. Убедитесь, что две центральные петли выполнены лицевой вязкой. С каждой стороны от них необходимо выполнять убавления с наклоном влево с правой стороны и с наклоном вправо с левой стороны. Провяжите ряд резинкой до первой

петли перед двумя центральными петлями, провяжите две петли вместе лицевой, затем две лицевые петли, далее резинкой до конца. Следующий ряд: провяжите резинкой до одной петли перед двумя центральными петлями, провяжите две петли вместе изнаночной петлей, две изнаночные петли, провяжите две петли вместе изнаночной, далее вяжите резинкой. Провяжите последние два ряда еще дважды, затем снова первый ряд.

ШАЛЕВЫЙ ВОРОТНИК



Для получения такого воротника лучше набирать петли от центра V-образного выреза. Набирайте петли сначала с центра влево, затем по спинке и спускайтесь по правой стороне назад к центру, выполняя выбранную резинку длиной примерно 8 см. Закройте петли, следуя узору.

Воротники

Если у модели предусмотрен связанный отдельно и затем пришитый воротник, всегда старайтесь набирать столько петель, сколько вы набрали бы по краю горловины. Следуйте инструкции, так как это даст вам наилучший результат. Убедитесь, что вы правильно расположили стороны воротника, иначе он будет отгибаться!

ПОДПЛЕЧНИКИ



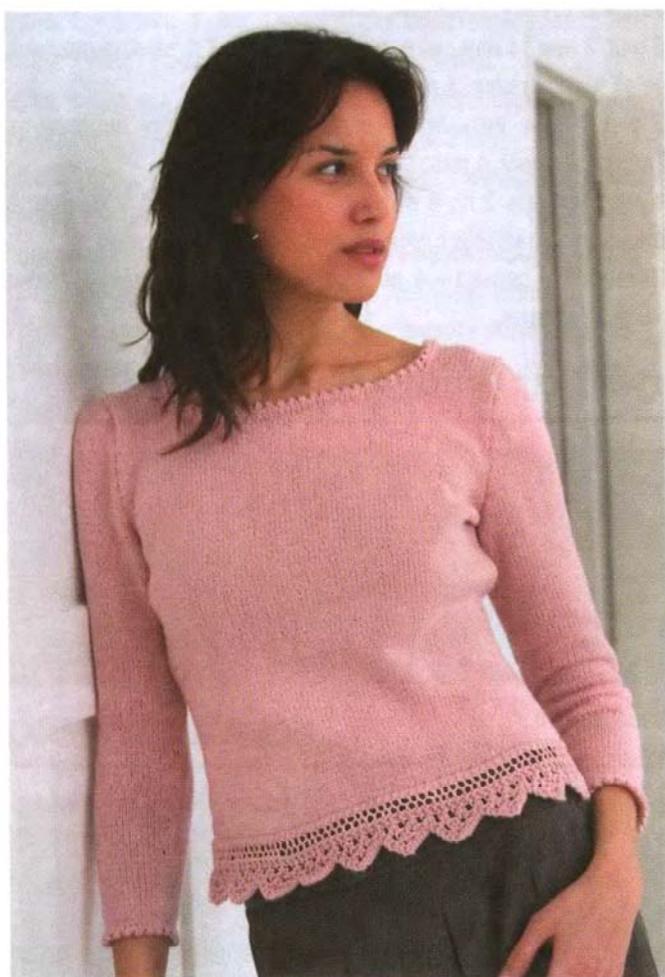
Подплечники могут улучшить силуэт жакета, однако найти подплечники подходящей формы для связанного свитера или кардигана зачастую трудно. Вам нужны определенный цвет, размер и форма, а все это не всегда совпадает. Однако можно самостоятельно связать подплечники из подходящей пряжи. Кроме того, вы получите именно тот размер, который вам нужен.



КРОМКА ИЗДЕЛИЯ

Кромка может вам пригодиться, если вы решите внести изменения в готовое изделие: она легко выполняется. На рисунках показано, насколько кромка меняет внешний вид изделия.

Для выполнения кромки следует связать свитер, не вывязывая кромочную резинку. Вы можете выбрать кромку, которая вяжется в длину и прикрепляется к краю, или же набрать кромку от края изделия. Есть даже справочники по оформлению кромки изделия, я выбрала для вас лишь несколько примеров, чтобы вы могли попрактиковаться.



1 Базовый силуэт изменен для получения двух классических изделий. Модель с вырезом лодочкой отделана пико и ажурным узором. Помните, что гладкая пряжа больше подойдет для кромки, чем текстурированная.

Рибристый край придает мягкость и эластичность изделию.

2 Вы можете попробовать различные варианты оформления кромки для получения желаемого эффекта

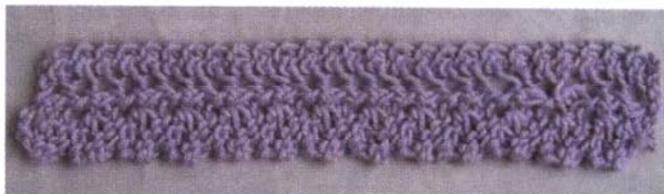
Кромка, связанная в длину

КРОМКА С БИСЕРОМ



Наберите 5 п.
1 ряд: 5 лиц.
2 ряд: 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.
3 ряд: 1 лиц., прикрепите бисер, 1 лиц., 1 накид, 2 лиц.
4 ряд: 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.
5 ряд: 3 лиц., 1 накид, 3 лиц.
6 ряд: 2 лиц., 3 изн., 2 лиц.
7 ряд: 1 лиц., бисер, 1 лиц., 1 накид, 4 лиц.
8 ряд: 2 лиц., 4 изн., 2 лиц.
9 ряд: 3 лиц., 1 накид, 5 лиц.
10 ряд: 2 лиц., 5 изн., 2 лиц.
11 ряд: 1 лиц., бисер, 1 лиц., 1 накид, 6 лиц.
12 ряд: 2 лиц., 6 изн., 2 лиц.
13 ряд: 3 лиц., 1 накид, 7 лиц.
14 ряд: 2 лиц., 7 изн., 2 лиц.
15 ряд: 1 лиц., бисер, 1 лиц., 1 накид, 8 лиц.
16 ряд: 2 лиц., 8 изн., 2 лиц.
17 ряд: 2 лиц., 1 п. снять, 1 лиц., перенести 1 снятую петлю перед провязанной, 8 лиц.
18 ряд: 2 лиц., 7 изн., 2 лиц.
19 ряд: 1 лиц., бисер, 1 п. снять, 1 лиц., перенести 1 снятую петлю перед провязанной, 7 лиц.
20 ряд: 2 лиц., 6 изн., 2 лиц.
21 ряд: 2 лиц., 1 п. снять, 1 лиц., перенести 1 снятую петлю перед провязанной, 6 лиц.
22 ряд: 2 лиц., 5 изн., 2 лиц.
23 ряд: 1 лиц., бисер, 1 п. снять, 1 лиц., перенести 1 снятую петлю перед провязанной, 5 лиц.
24 ряд: 2 лиц., 4 изн., 2 лиц.
25 ряд: 2 лиц., 1 п. снять, 1 лиц., перенести 1 снятую петлю перед провязанной, 4 лиц.
26 ряд: 2 лиц., 3 изн., 2 лиц.
27 ряд: 1 лиц., бисер, 1 петлю снять, 1 лиц., перенести 1 снятую петлю перед провязанной, 3 лиц.
28 ряд: 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.
29 ряд: 2 лиц., 1 п. снять, 1 лиц., перенести 1 снятую петлю перед провязанной, 2 лиц.
30 ряд: 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.
Продолжайте вязать ряды 3—30 до получения нужной длины, затем закройте петли.

МАЛЕНЬКАЯ АЖУРНАЯ КРОМКА



Наберите 7 п.
1 ряд: 3 лиц., нить перед работой, 2 п. вместе лицевой за заднюю стенку, 2 накида, 2 лиц.
2 ряд: 3 лиц., 1 изн., нить перед работой, 2 п. вместе лицевой за заднюю стенку, 1 лиц. за заднюю стенку.
3 ряд: 3 лиц., нить перед работой, 2 п. вместе лицевой за заднюю стенку, 4 лиц.
4 ряд: закрыть 2 п., 4 лиц., нить перед работой, 2 п. вместе лицевой за заднюю стенку, 1 лиц. за заднюю стенку.
Повторяйте ряды 1—4 до получения нужной длины, затем закройте петли.

КРУЧЕНАЯ КРОМКА



Наберите 20 п.
1 ряд: 3 лиц., 17 изн.
2 ряд: 20 лиц.
3 ряд: 3 лиц., 17 изн.
4 ряд: 20 лиц.
5 ряд: 3 лиц., 17 изн.
6 ряд: 1 лиц., 8 п. на вспомогательную спицу, 8 лиц., затем провязать 8 п. со вспомогательной спицы, 3 лиц.
7—12 ряд: 3 раза повторить ряды 1 и 2.
13 ряд: как ряд 1.
14 ряд: как ряд 6.
Повторяйте ряды 7—14 до получения нужной длины, затем закройте петли.

КРУЖЕВНОЙ РОМБ



Наберите 9 п.

1 ряд: 1 п. снять, 2 лиц., 1 накид, 2 п. вместе лиц., 1 лиц., 2 накида, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.

2 ряд: 3 лиц., 1 изн, 3 лиц., 1 накид, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.

3 ряд: 1 п. снять, 2 лиц., 1 накид, 2 п. вместе лицевой, 5 лиц.

4 ряд: 7 лиц., 1 накид, 2 п. вместе лиц., 1 лиц.

5 ряд: 1 п. снять, 2 лиц., 1 накид, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц., 2 накида, 2 п. вместе лицевой, 2 накида, 2 лиц.

6 ряд: 3 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 накид, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.

7 ряд: 1 п. снять, 2 лиц., 1 накид, 2 п. вместе лицевой, 8 лиц.

8 ряд: 10 лиц., 1 накид, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.

9 ряд: 1 п. снять, 2 лиц., 1 накид, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц., 2 накида, 2 п. вместе лицевой, 2 накида, 2 п. вместе лицевой, 2 накида, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.

10 ряд: 3 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 накид, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.

11 ряд: 1 п. снять, 2 лиц., 1 накид, 2 п. вместе лицевой, 11 лиц.

12 ряд: закрыть 7 п., 5 лиц, 1 накид, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.

Повторяйте ряды 1—12 до получения желаемой длины, затем закройте петли.

БОЛЬШАЯ АЖУРНАЯ КРОМКА



Наберите 11 п.

1 ряд: 4 лиц., нить вокруг спицы, 2 п. вместе изнаночной, 4 лиц., нить перед работой, вместе 1 лиц., 1 изн.

2 ряд: 3 лиц, нить вокруг спицы, 2 п. вместе изнаночной, 4 лиц., нить вокруг спицы, 2 п. вместе изнаночной, 1 лиц., 1 п. снять.

3 ряд: 4 лиц., нить вокруг спицы, 2 п. вместе изнаночной, 1 лиц., 2 п. вместе изнаночной, нить вокруг спицы, 4 лиц.

4 ряд: 5 лиц, нить вокруг спицы, 2 п. вместе изнаночной, 2 лиц., нить вокруг спицы, 2 п. вместе изнаночной, 1 лиц, 1 п. снять.

5 ряд: 4 лиц., нить вокруг спицы, 2 п. вместе изнаночной, 2 лиц., нить вокруг спицы, 2 п. вместе изнаночной, 3 лиц.

6 ряд: закройте 3 п., нить перед работой, 5 лиц, нить вокруг спицы, 2 п. вместе изнаночной, 1 лиц., 1 п. снять.

Продолжайте вязать ряды 1—6 до получения желаемой длины, затем закройте петли.

КАЙМА С БАХРОМОЙ



Наберите 20 п.

1 ряд: лиц.

2 ряд: лиц.

3 ряд: закройте 17 п., 3 лиц.

4 ряд: 3 лиц, переверните, наберите 17 п.

5 ряд: лиц.

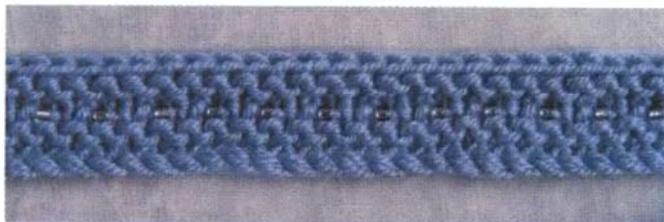
6 ряд: лиц.

7 ряд: вязать как ряд 3.

Продолжайте вязать ряды 4—7 до получения желаемой длины, затем закройте петли.

Набираемая кромка

КРОМКА С БИСЕРОМ



Для такой кромки нужно набрать количество петель кратное 2 плюс 2 дополнительные петли. Вы можете набрать петли на нижнем крае изделия и вязать вниз или же набрать кромку отдельно, а затем пришить к изделию. Наберите необходимое количество петель.

- 1 ряд: лиц.
 - 2 ряд: лиц.
 - 3 ряд: *1 лиц., бисер*.
 - 4 ряд: лиц.
 - 5 ряд: лиц.
- Закройте петли.

ПИКО НА СПИЦАХ



Для такой кромки нужно набрать количество петель кратное 2 плюс 2 дополнительные петли.

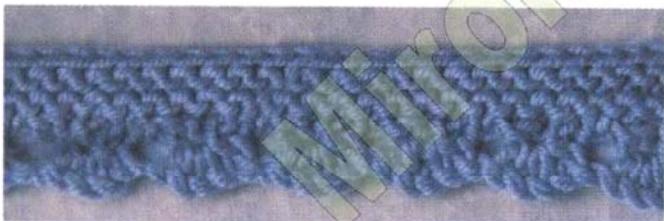
1—4 ряд: чулочная вязка.

Следующий ряд: *2 п. вместе лицевой, нить вперед 2 раза*.

Вяжите 4 ряда чулочной вязкой.

Закройте петли.

КРОМКА С ФЕСТОНАМИ



Для получения такой кромки, наберите количество петель кратное 5 плюс 2 дополнительные.

- 1 ряд: 1 лиц., нить вперед и над спицей для получения 1 п., *5 лиц, повернуть, поднять 2, 3, 4 и 5-ю п. над первой и снять со спицы, повернуть, нить вперед*.
 - 2 ряд: 1 лиц., *(1 изн., 1 накид, 1 лиц. за заднюю стенку) в след. петлю, 1 изн.*
 - 3 ряд: 2 лиц., 1 лиц. за заднюю стенку, *3 лиц., 1 лиц. за заднюю стенку* повторять до последних 2 п., 2 лиц.
- Затем вязать 3 ряда чулочной вязкой. Закройте петли.

О кромке

При выборе кромки подумайте, насколько широкой вы хотели бы ее видеть. Обеспечит ли она изделию желаемую длину? Если она короче, чем предполагается по инструкции, то добавьте недостающую длину к основе, чтобы компенсировать общее количество рядов. Для вязания кромки используются спицы меньшего размера, чем для вязания изделия.

КРОМКА С ОБОРКОЙ



Такая кромка должна выполняться либо до вывязывания изделия, либо пришиваться к нему. Для того чтобы высчитать необходимое количество петель, вам следует умножить на 4 количество петель на крае, к которому она пришивается.

Наберите 300 п.

Провяжите 4 р. чулочной вязкой.

След. ряд: *2 п. вместе лицевой* (=150 п.).

Еще 3 р. чулочной вязкой.

След. ряд: *2 п. вместе лицевой* (=75 п.).

Оставьте петли на отдельной спице.

Вывяжите вторую оборку, используя то же количество петель, но провяжите 6 р. чулочной вязкой.

След. ряд: *2 п. вместе лиц.* (=150 п.).

След. 3 р. чулочной вязкой.

Соедините две оборки вместе.

Положите первую оборку поверх второй и провяжите вместе первую петлю с первой спицы и первую петлю со второй спицы. Продолжайте провязывать по две петли с каждой спицы до окончания ряда.

КРОМКА С ШИШЕЧКАМИ



Для получения такой кромки следует набрать количество петель кратное 5 плюс 2 дополнительные.

Вяжите 5 р. жемчужным узором.

Последний ряд — ряд с шишечками: закрыть 4 п. * шишечка, закрыть 4 п., повторите от * до конца ряда.

Шишечки:

В следующей петле сделайте 5 накидов.

1. Перенесите 5 п. на левую спицу, провяжите их.
2. Перенесите 5 п. снова на левую спицу и провяжите их
3. А теперь накидывайте снятую петлю на провязанную до тех пор, пока у вас не останется 1 п.

Любителям оборок

Вы можете вязать такую оборку в обратном порядке, набирая петли вместо убавления.

Кромка, связанная крючком

Нет ничего более удручающего, чем обнаружить, что кромка понравившейся модели выполнена крючком, — это особенно досадно, если вы не умеете вязать крючком! Я не была поклонницей вязания крючком, но все же несколько лет назад научилась им пользоваться и не жалею об этом.

КРОМКА С БИСЕРОМ



Это простая альтернатива обработки изделия крючком. Просто наберите петли по краю, переверните изделие и закройте их.

Крючок позволяет легко и быстро выполнять кромку, и мне даже понравилось им работать. Если вы все же не хотите изучать что-либо новое, то представленные ниже варианты кромки позволят вам добиться эффекта, близкого к вязанию крючком.

КРОМКА С ФЕСТОНАМИ



Наберите число петель кратное 8 плюс 2 дополнительные петли и провяжите количество рядов, необходимое для получения нужной длины.

1 ряд: изн.

2 ряд: 2 лиц. *1 лиц., перенести эту петлю на левую спицу, затем поднять 8 п. на левой спице над этой петлей и снять со спицы, нить вперед дважды, затем снова провяжите лицевой петлю на левой спице, 2 лиц.*

3 ряд: 1 лиц., *2 п. вместе изнаночной, 1 лиц. и 1 лиц. за заднюю стенку на месте двойного оборота нити в предыдущем ряду, 1 изн.* Повторяйте от * до последней петли, 1 лиц.

4 ряд: лиц.

Закройте петли.

КРОМКА С АЖУРНЫМИ ФЕСТОНАМИ



Наберите число петель кратное 8 плюс 2 дополнительные петли и провяжите количество рядов, необходимое для получения нужной длины.

1 ряд: изн.

2 ряд: 2 лиц. * 1 лиц., перенесите эту петлю на левую спицу, затем поднимите 5 п. на левой спице над перенесенной и снимите их, 2 накида, затем провяжите первую петлю лицевой снова, 2 лиц. *

3 ряд: 1 лиц., * 2 п. вместе изнаночной, снимите дополнительную петлю из 2 накидов, сделанных в предыдущем ряду, (1 лиц., 1 лиц. за заднюю стенку) в эту петлю дважды, повторяйте от * до последней петли, 1 лиц. Провяжите 5 рядов чулочной вязкой. Закройте петли.

ПИКО С ЗАКРЫТЫМИ ПЕТЛЯМИ



Наберите петли вдоль края и провяжите 1 р. лицевыми (вы можете провязать и больше).

Ряд пико: закрыть 3 п., набрать 2 п. из петли на левой спице, закрыть 2 п. Повторяйте, пока не останется 1 п. Закрепите.



ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Использование декоративных элементов, например пайеток, бисера или помпонов, для украшения вязаных изделий может быть одной из наиболее приятных сторон вязания. В зависимости от вашего выбора вы можете получить забавное или же элегантное изделие.

5

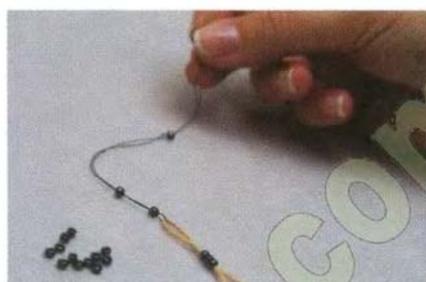
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИСЕРА

Декорирование изделия с помощью бисера — это приятное занятие. Даже простое изделие преобразится после украшения бисером рукава или горловины. Бисер можно размещать только через петлю или через ряд, как показано далее, а также на рядах, провязанных изнаночными петлями.

Вязываем бисер



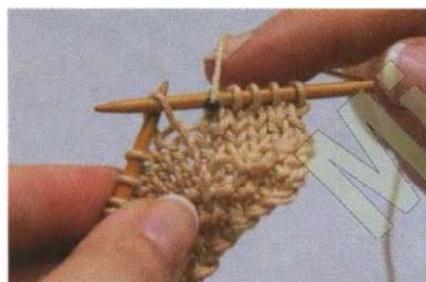
1 Используйте обычную нить либо пряжу.



2 Следует нанизать бисер на нить.



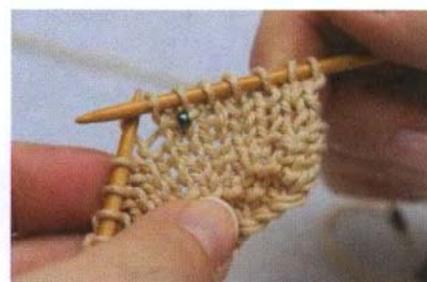
3 Нить разместите перед изделием и спустите бисер на лицевую сторону изделия.



4 Перенесите следующую петлю на изнаночную сторону



5 Переведите пряжу на изнаночную сторону изделия.



6 Провяжите следующую петлю достаточно плотно.



7 Результат будет выглядеть так.

ПАЙЕТКИ



Использование пайеток придаст блеск любому изделию. Их можно нанизывать на пряжу и использовать точно так же, как и бисер.

Так пайетки будут выглядеть на кромке изделия.

БАХРОМА

Бахрома — это простой и удобный способ декорирования одежды и аксессуаров. Чтобы добиться особого эффекта, можно использовать бахрому с бусинами или плетеную бахрому.

Простая бахрома



1 Вденьте пряжу для бахромы в иглу и проденьте иглу через нижний край изделия.



2 Закрепите пряжу скользящим узлом.



3 Подрежьте бахрому до нужной длины.

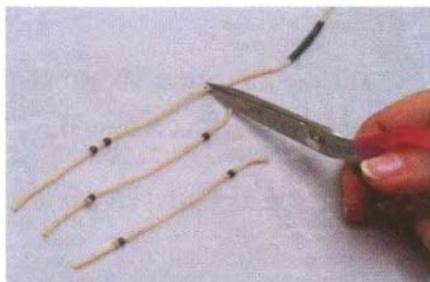


4 Вот так будет выглядеть готовое изделие.

Преимущества бахромы

После того как бахрома выполнена, вы можете сплести пряди вместе и получите дополнительный декоративный эффект.

Бахрома с бисером



1 Нанизывайте бисер на пряжу, как показано на с. 78. Разрежьте пряжу на отрезки необходимой длины так, чтобы на каждом из них было две бусины, оставив небольшой запас на узелки. Сделайте узелки на каждом отрезке, чтобы бусины не сползали.



2 С помощью иглы проденьте нить через край изделия.



3 Закрепите нити скользящим узлом.



4 Вот так будет выглядеть готовое изделие.

Бисер

Поиск бисера сложное, но увлекательное занятие. Бисер для вязания должен иметь диаметр 3 или 4 мм. Я всегда рекомендую использовать стеклянный бисер, потому что изделия с таким бисером можно стирать. Во время своих поездок я нашла потрясающие магазины, торгующие бисером, в Лондоне, Париже, Амстердаме и Нью-Йорке, где они занимают целую улицу.

Вязаная бахрома



Такая бахрома выполняется отдельно и пришивается к изделию.

Наберите 3 п. и провяжите их.

1 ряд: 3 изн., переверните изделие и наберите 14 п.

2 ряд: закройте 14 п., 2 лиц, переверните изделие.

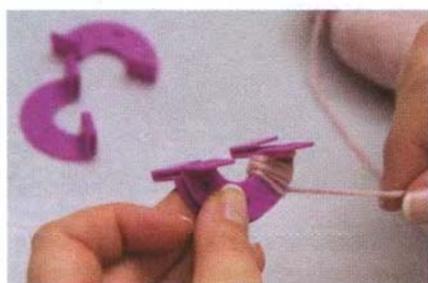
3 ряд: закройте 2 изн., 2 лиц., переверните изделие и наберите 14 п.
4 ряд: вязать как ряд 2.

Повторяйте последние 2 р. до тех пор, пока не получите бахрому нужной длины.

ПОМПОНЫ

В магазинах продаются замечательные инструменты для изготовления помпонов, которые значительно упрощают работу. Однако, если вы не хотите их использовать, вы можете просто вырезать из картона два круга и сделать в середине каждого отверстие. Затем намотайте пряжу так, чтобы внутренние отверстия заполнились, после чего следуйте указаниям, начиная с пункта 3.

Делаем помпон



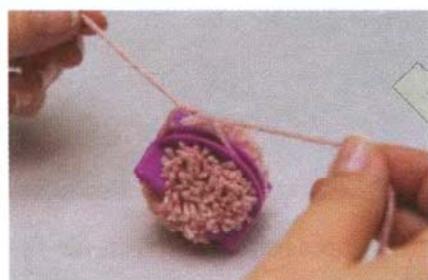
1 Используя инструмент для изготовления помпонов, намотайте пряжу на каждую из его половинок.



2 Соедините две половинки.



3 Разрежьте пряжу.



4 Обмотайте нить вокруг центра помпона.



5 Удалите пластиковые части инструмента (или картонные кольца, если вы использовали их).



6 Готовый помпон будет выглядеть вот так

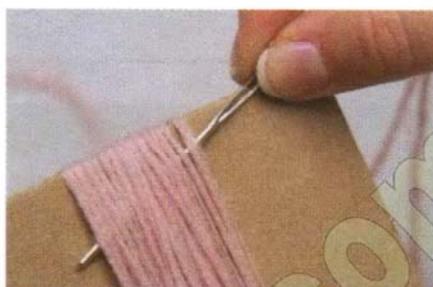
КИСТОЧКИ

Сделать кисточку очень легко. Если вы делаете их сами, то можете использовать ту же пряжу, что и для изделия.

Делаем кисточки



1 Оберните пряжу вокруг куска картона такой же длины, которую вы хотели бы получить для кисточки.



2 Отрежьте еще одну нить и обмотайте ее вокруг верхней части пряжи, закрепив ее узлом.



3 Разрежьте пряжу в нижней части кисточки.



4 Возьмите кончик нити, которой вы связали верхнюю часть кисточки, и обмотайте ее вокруг кисточки.



5 Закрепите конец нити.



6 Подровняйте концы кисточки — и она готова!

Место кисточки

Хотя кисточки обычно используются в качестве декоративных элементов для украшения подушек и других предметов интерьера, они также прекрасно подходят для украшения одежды, например пончо или капюшонов.

ШНУРЫ И КОСЫ



При изготовлении кос, попробуйте смешивать различные типы пряжи, чтобы получить оригинальное изделие. В шнуры на рисунке слева я добавила тонкий люрекс и мягкий кашемир, а также очень тонкий шелк, что позволило мне добиться неожиданного эффекта.

Шнур



1 Используя двусторонние спицы, наберите 2 п. и прибавьте еще 2 п. в первом ряду. Получается всего 4 п.

2 Провяжите 4 п. лицевыми

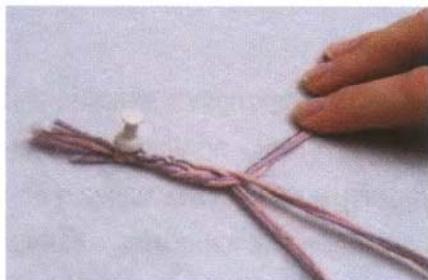


3 Не переворачивая изделие, сдвиньте петли на другой конец спицы.



4 Повторяйте до тех пор, пока не получите шнур нужной длины.

Плетеный шнур



1 Прикрепите булавкой 3 нити к поверхности. Переведите сначала правую, а затем левую нить поверх центральной.



2 Повторяйте до тех пор, пока свяжете косу нужной длины. Вот так будет выглядеть готовый шнур.

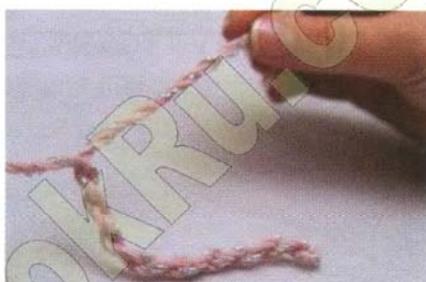
Игры с пряжей

Шнуры можно выполнять из многих типов пряжи, используя технику вязания, кручения или плетения. Для выполнения плетеных шнуров вам нужны 3 нити, а для крученых — 2 нити.

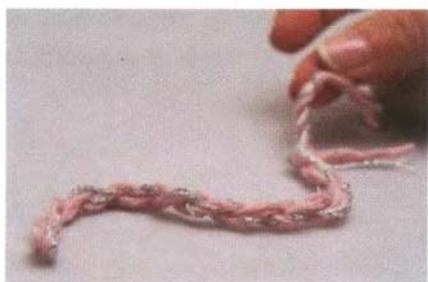
Крученный шнур



1 Возьмите две нити и свяжите их концы вместе. Закрепите конец (можно даже использовать для этого дверную ручку). Крутите шнур до тех пор, пока он не станет плотным.



2 Освободите закрепленный конец и дайте шнуру закрутиться по инерции.



3 Закрепите вторую закрутку и кончики.



4 Вот так будет выглядеть готовый шнур.

ФРАНЦУЗСКИЙ МЕТОД ВЯЗАНИЯ

Возможно, вы помните этот метод из своего детства как свою первую попытку вязать. Для такого способа вязания вам понадобится валик, который можно сделать из катушки для нити и четырех гвоздиков — конечно, если вам удастся найти деревянную катушку! Французская вязка используется при изготовлении, например, вязаных ручек для сумок.

Базовый шнур



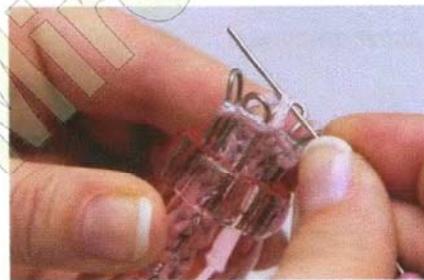
1 Чтобы зарядить валик, протолкните кончик нити в центр и обмотайте ее вокруг каждой булавки в направлении против часовой стрелки. Оберните нить вокруг булавки.



2 Поднимите нижнюю петлю.

Полезный совет

Чтобы размер петель оставался одинаковым, пряжу следует держать постоянно натянутой.



3—4 Поменяйте местами булавку и пряжу, затем продолжайте по направлению против часовой стрелки.



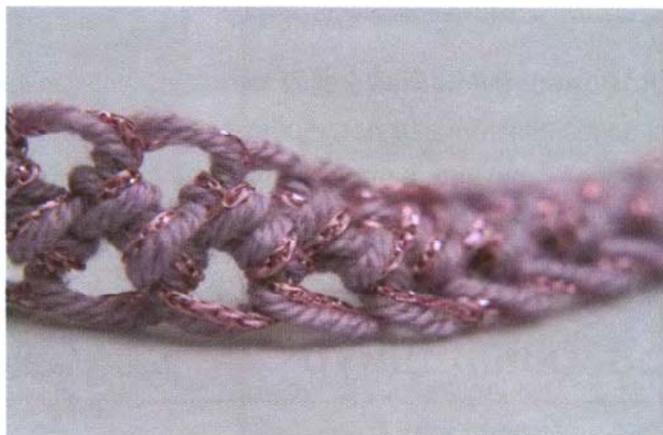
5 Вот так будет выглядеть готовый шнур.

Вязаная коса



Используйте любую пряжу по своему выбору и спицы соответствующего размера. Например, для двойной пряжи, которая достаточно тяжелая, я бы выбрала спицы № 5,5. Чтобы определить, сколько петель вам нужно набрать, свяжите образец и высчитайте, сколько петель в сантиметре вязки. Наберите 88 п., затем закройте их достаточно свободно. Вытяните шнур в длину.

Кружевная коса



Вы можете использовать любую пряжу по своему выбору (см. комментарии к вязаной косе слева).
Наберите 2 п.
1 ряд: нить за работой, снять 1 п. как изнаночную, 1 лиц., снять петлю не провязывая.
Внимание: постарайтесь не спутать перенесенную нить с перенесенной петлей.
Продолжайте вязать до нужной длины и закройте петли.

ВЫШИВКА

Вышивка придает индивидуальность изделию. Это может быть, например, узор или монограмма.

Стебельчатый шов



Выведите иглку с изнаночной стороны изделия, введите ее назад в полотно в направлении справа налево под небольшим углом. Выполняйте стежки как можно ближе друг к другу.

Обметочный шов



Этот шов идеально подходит для отделки края вязаных изделий, так как он предотвращает их скручивание. Как следует из его названия, он в основном используется для обметки изделий.

Начиная работу слева направо, протяните иглу с изнанки, затем введите ее в полотно с лицевой стороны, захватите петлю, заведите ее за иглу и затяните.

Тамбурный шов



Тамбурный шов — это декоративный шов, выполняемый в виде цепочки. Протяните нить с изнанки. Затем введите ее в то же место, откуда вывели, — и вновь на лицевую сторону через небольшое расстояние. Захватите нить и оберните ее вокруг кончика иглы, чтобы получить цепочку.

Петельный шов



Этот шов позволяет выполнять декоративные цветы без больших усилий. Выполните элемент тамбурного шва, однако располагайте элементы по кругу. Дальний конец каждого элемента закрепляется дополнительной маленькой петлей.

Столбики



Этот декоративный шов придает вашему изделию объемность. Выведите иглу с изнанки на лицевую сторону и снова выведите с изнанки, не вынимая ее полностью из полотна. Оберните нить вокруг иглы пять раз. Крепко держите нить и вытяните иглу из полотна, натяните и затем снова выведите на изнаночную сторону. Закрепите нить.

Французский узелок



Этот объемный стежок придает вашим изделиям особую текстуру. Выведите иглу с изнанки. Оберните пряжу вокруг иглы 3 раза. Крепко держите пряжу левой рукой, введите иглу в полотно в место вывода, протяните нить на изнанку и закрепите.

Швейцарский шов

Швейцарский шов похож на вязаную петлю. Его используют для того, чтобы добавить дополнительный цвет, избежав путаницы с несколькими

клубками. Также швейцарский шов поможет вам скрыть огрехи в вашем изделии.



1 Выведите нить с изнанки в основании провязанной петли, затем введите иглу за верхнюю часть петли справа налево.



2 Введите иглу обратно в основание петли — и все готово!

Искусство обращения с иглой

Не следует использовать старые вышивальные иглы, так как в этом случае появятся неровные стежки и разрывы. Если вы много вышиваете, постарайтесь менять иглы регулярно.

ДЕКОРАТИВНЫЕ ЦВЕТЫ

Декоративные цветы всегда очень украшают изделия, их выполнение требует некоторых усилий, хотя и может показаться легким. Выбор пряжи оказывает большое влияние на внешний вид цветка, поэтому сначала свяжите одну и ту же модель, используя различные виды пряжи.

Способ 1



См. с. 36 — вязание укороченными рядами.

Наберите 50 п., провяжите 4 р. чулочной вязкой.

5 ряд: добавить 1 п. на 10 п., провязать до конца ряда.

6 ряд: 40 изн., оберните петлю и поверните.

7 ряд: добавить 1 п. на 14 п., провяжите до конца ряда.

8 ряд: провяжите 26 изн., оберните петлю и поверните.

9 ряд: добавить 1 п. до конца.

10 ряд: провяжите 1 р., поднимая все обернутые петли.

11 ряд: провяжите 1 р. пряжей контрастного цвета.

Закройте петли.

Сверните в форме цветка и пришейте.

Вы можете пришить несколько бусин в центр цветка.

Способ 2



Для этого цветка я использовала два мотка пряжи Rowan Kid Silk Haze, это очень тонкий мохер.

Наберите 250 п.

Провяжите 4 р. чулочной вязкой.

След. ряд: 2 п. вместе лицевой (=150 п.).

Провяжите 3 р. чулочной вязкой.

След. ряд: 2 п. вместе лицевой (=75 п.).

Оставьте эти петли на отдельной спице.

Провяжите вторую оборку, используя такое же количество

петель, но сначала провяжите 6 р. чулочной вязкой.

След. ряд: 2 п. вместе лицевой (=150 п.).

Провяжите 5 р. чулочной вязкой.

След. ряд: 2 п. вместе лицевой (=75 п.).

Соедините две оборки вместе. Положите первую оборку поверх второй, затем провяжите вместе первые две петли каждой оборки. Продолжайте, пока не закончится ряд, но не закрывайте петли. Протяните нить через петли и соберите их. Пришейте цветок и добавьте бусины в центр.

Способ 3



Для того чтобы добиться особого эффекта, я использовала сочетание разных видов пряжи.

Центральный лепесток

Наберите 11 п. и провяжите 1 р. лицевыми.

Следующий ряд: добавить каждую вторую петлю.

Провяжите 3 р. чулочной вязкой.

След. ряд: *2 п. вместе лицевыми, нить перед работой*.

Провяжите 1 р. изнаночными.

След. ряд: *ввязать бисер, 1 лиц.*.

Закройте петли следующим образом: *3 п. закрыть, набрать 2 п. из петли на левой спице, закрыть 2 п.*.

Закрепить.

Средний лепесток

Наберите 22 п. и провяжите 1 р. лицевыми.

След. ряд: добавьте каждую вторую петлю.

Провяжите 3 р. чулочной вязкой.

След. ряд: *2 п. вместе лицевой, нить перед работой*.

Провяжите 1 р. изнаночными.

Следующий ряд: *ввяжите бисер, 1 лиц.*.

Закройте петли следующим образом: *закройте 3 п., наберите 2 п. из петли на левой спице, закройте 1 п., поместите бисер, закройте вторую петлю*.

Закрепите.

Внешний лепесток

Наберите 110 п. и провяжите 1 р. лицевыми.

2 ряд: 2 лиц., * 1 лиц., перенесите петлю назад на левую спицу, поднимите 8 п. на левой спице через эту петлю и снимите их, нить вперед 2 раза, затем 1 лиц. с левой спицы снова, 2 лиц.*.

3 ряд: 1 лиц * 2 п. вместе изнаночной, провяжите 1 лиц., 1 лиц. из 2 нитей, помещенных перед работой в предыдущем ряду, 1 изн.* , 1 лиц.

4 ряд: лиц.

След. ряд: *2 п. вместе лицевой, 2 лиц.*.

Провяжите 4 р. чулочной вязкой.

След. ряд: *2 п. вместе лицевой, 1 лиц.*.

Провяжите 2 р. чулочной вязкой.

Поместите средний лепесток поверх внешнего, наберите петли, прихватывая петли внешнего лепестка, и провяжите их лицевыми. Провяжите изнаночными 1 р.

Поместите центральный лепесток поверх работы, поднимите 1 п. центрального лепестка и провяжите вместе с двумя петлями со спицы. Провяжите 1 р. лицевыми.

Отрежьте пряжу, протяните ее через петли, стяните их и закрепите.

МОДЕЛИ

Обычный пуловер, кардиган с застежкой, стильная вечерняя сумочка — во всех этих моделях используются методы, описанные в предыдущих главах.

6



ПУЛОВЕР С АЖУРНЫМ КРАЕМ



Материалы:

6 (7:7:8:8:9) мотков пряжи Calmer от Rowan, 160м/50 г, 75% хлопка/25% акрила/ микрофибра.

Спицы № 4 и 5.

Мерки, см

Грудь	81	86	92	97	102	107
Фактические мерки						
Грудь	92	98	103	108	114	121
Длина до плеча	53	54	55	56	57	58
Длина рукава	43	43	44	44	45	45

Образец

21 п. х 30 р. = 10 х 10 см на спицах № 5.

Спинка

Наберите 100 (106: 112: 118: 124: 130) п. Начав с лицевого ряда, продолжайте вязать чулочной вязкой 2 р.

Сокращение: 5 лиц., снять 1 п. не провязывая, провязать 1 лиц., провязать 1 снятую петлю, вязать лицевыми до последних 7 п., 2 п. вместе лицевыми, 5 лиц.

Провяжите 5 рядов.

Повторите последние 6 р. еще 5 раз, затем снова сокращайте.

86 (92: 98: 104: 110: 116) п.

Продолжайте вязать, пока не получите 6 см от края, закончите изнаночным рядом.

Ряд с добавлением: 3 лиц., 1 накид, вязать лицевыми до последних 3 п., 1 накид, 3 лиц.

Провяжите 5 р.

Повторите последние 6 р. еще 3 раза и снова ряд с добавлением.

96 (102: 108: 114: 120: 126) п.

Продолжайте вязать, пока не получите 30 (30: 31: 31: 32: 32) см от края, заканчивая изнаночным рядом.

Проймы

Закройте 5 (5: 6: 6: 7: 7) п. в начале следующих 2 р.

Убавляйте 1 п. в конце каждого следующего ряда до получения 76 (80: 82: 84: 88: 92) п.

Продолжайте вязать платочной вязкой, пока не получите 47 (48: 49: 50: 51: 52) см от края, заканчивая изнаночным рядом.

Горловина

След. ряд: 19 (20: 21: 22: 23: 24) лиц., поверните и провяжите эти петли для получения горловины.

Убавляйте 1 п. у края выреза в следующих 4 р., у вас получится 15 (16: 17: 18: 19: 20) п.

Провяжите 1 р.

Плечо

Закройте 7 (7: 8: 8: 9: 9) п. в начале следующего ряда.

Провяжите 1 р.

Закройте оставшиеся 8 (9: 9: 10: 10: 11) п. Повернув изделие лицевой стороной к себе, перенесите центральные 38 (40: 40: 42: 42: 44) п. на свободную спицу, верните нить к оставшимся петлям, провяжите лицевыми до конца. Завершите другой край таким же способом.

Убавляйте 1 п. у горловины в следующих 4 р. 15 (16: 17: 18: 19: 20) п.

Провяжите 2 р.

Перед

Вяжите как спинку, пока не получите 41 (42: 43: 44: 45: 46) см от края, заканчивая изнаночным рядом.

Горловина

След. ряд: 24 (35: 26: 27: 28: 29) лиц., поверните и провяжите петли до горловины. Убавляйте 1 п. у горловины в следующих 9 р. 15 (16: 17: 18: 19: 20) п.

Вяжите до тех пор, пока перед не будет соответствовать спинке, заканчивая у края проймы.

Плечо

Закройте 7 (7: 8: 8: 9: 9) п. в начале следующего ряда. Провяжите 1 р.

Закройте оставшиеся 8 (9: 9: 10: 10: 11) п.

Держа лицевую сторону перед собой, перенесите центральные 28 (30: 30: 32: 32: 34) п. на отдельную спицу, верните нить к оставшимся петлям, провяжите лицевыми до конца ряда.

Убавляйте 1 п. у края горловины в следующих 9 р. 16 (17: 18: 19: 20: 21) п. Продолжайте вязать до тех пор, пока перед не будет соответствовать спинке, закончите у края проймы. Закройте 7 (7: 8: 8: 9: 9) п. в начале следующего ряда. Провяжите 1 р. Закройте оставшиеся 8 (9: 9: 10: 10: 11) п.

Рукава

Используя спицы № 4, наберите 44 (46: 48: 52: 54: 56) п. Провяжите ряд лицевыми, затем 4 р. чулочной вязкой. Ряд с добавлением: 3 лиц., 1 накид, вязать лицевыми до последних 3 п., 1 накид, 3 лиц. Провяжите 9 р. Повторяйте последние 10 р. до получения 66 (68: 70: 74: 76: 78) п. Продолжайте вязать до длины рукава 39 (39: 40: 40: 41: 41) см от края, заканчивая изнаночным рядом.

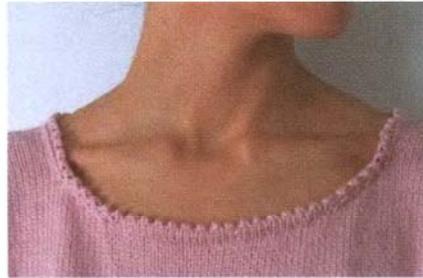
Окат рукава

Закройте 5 (5: 6: 6: 7: 7) п. в начале следующих 2 р. Убавляйте 1 п. в конце каждого третьего ряда, затем еще 3 раза через ряд, затем в каждом четвертом ряду до получения 34 (34: 36: 36: 38: 38) п., затем продолжайте убавлять в каждом втором ряду до получения 30 п. Закройте 3 п. в начале следующих 2 р. Закройте оставшиеся петли.

Обработка горловины

Выполните правый плечевой шов. Повернув изделие к себе лицевой стороной, наберите и провяжите лицевыми 22 п., начиная с левого переднего края. Рекомендуется использовать спицы № 4. Провяжите лицевыми 28 (30: 30: 32: 32: 34) п. по центру ворота, наберите

и провяжите лицевыми 22 п. с правой стороны переда, затем 8 п. вниз по правой стороне спинки, 38 (40: 40: 42: 42: 44) по задней стороне выреза, наберите и провяжите лицевыми 8 п. по правой стороне выреза на спинке. 126 (130: 130: 134: 134: 138) п.



След. ряд: изн.
След. ряд (пико): 1 лиц. * 2 п. вместе лицевой, 2 раза нить вокруг спицы * 1 лиц.
След. ряд: изн.
След. ряд: лиц.

Обработка манжет

Держа изделие лицевой стороной к себе и используя спицы № 4, наберите и провяжите 44 (46: 48: 52: 54: 56) лиц. по краю рукава. Выполняем манжеты как воротник.

Нижний край изделия



Используя спицы № 5, наберите 9 п. 1 ряд: снимите 1 п., 2 лиц., 3 п. вместе лицевой, 2 раза нить вокруг спицы, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.

2 ряд: 3 лиц., 1 изн., 3 лиц., нить вперед, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.
3 ряд: снять 1 п., 2 лиц., нить вперед, 2 п. вместе лицевой, 5 лиц.
4 ряд: 7 п. лиц., нить вперед, 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц.
5 ряд: снять 1 п., 2 лиц., нить вперед, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц., 2 раза нить вокруг спицы, 2 п. вместе лицевой, 2 раза нить вокруг спицы, 2 лиц.
6 ряд: 3 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., 3 п. лиц., нить вперед, 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц.
7 ряд: снять 1 п., 2 лиц., нить вперед, 2 лиц. вместе, 8 лиц.
8 ряд: 10 лиц., нить вперед, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.
9 ряд: снять 1 п., 2 лиц., нить вперед, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц., 1 накид и 2 п. вместе лицевой провяжать 3 раза, 1 лиц.
10 ряд: 3 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 3 лиц., нить вперед, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.
11 ряд: снять 1 п., 2 лиц., нить вперед, 2 п. вместе лицевой, 11 лиц.
12 ряд: закройте 7 п., 5 лиц., нить вперед, 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.
Эти 12 рядов образуют узор. Продолжайте вязать узор до тех пор, пока кромка не достигнет нужной длины и завершите 12-м рядом. Закройте петли.

Заключительный этап

Соедините левое плечо и край горловины. Вшейте рукава. Соедините боковые швы и выполните шов на рукаве. Выверните кромку для горловины и рукавов на изнаночную сторону и пришейте потайными стежками. Соедините короткие стороны нижнего края и сшейте их.

ПРИЛЕГАЮЩИЙ СВИТЕР



Материал

8 (9: 9: 10: 11: 11) мотков пряжи Wool Cotton фирмы Rowan, 113 м/50 г, 50% шерсти/50% хлопка. Или 5 (6: 6: 6: 7: 7) мотков пряжи Felted Tweed фирмы Rowan 175м/50 г, 50% шерсти/50% хлопка.

Спицы № 3 и 4.

Мерки, см

Грудь	81	86	92	97	102	107
Фактические мерки						
Грудь	92	98	103	108	114	121
Длина до плеча	53	54	55	56	57	58
Длина рукава	43	43	44	44	45	45

Образец

22 п. х 30 р. = 10 х 10 см чулочной вязки на спицах № 4.

Спинка

Наберите 102 (110: 114: 122: 126: 134) п. на спицы № 3.

1 ряд: 2 лиц., * 2 изн., 2 лиц.*.

2 ряд: 2 изн., * 2 лиц., 2 изн.*.

Повторите последние 2 р. еще раз, добавив 2 п. в последнем ряду только для 1, 3 и 5 размеров. 104 (110: 116: 122: 128: 134) п.

Перейдите на спицы № 4. Начав с лицевого ряда, провяжите 8 р. чулочной вязкой.

Ряд с убавлением: 6 лиц., снять 1 п., 1 лиц., снять непровязанную, вязать лицевыми до последних 8 п., 2 п. вместе лицевой, 6 лиц.

Провяжите 5 р.

Повторите последние 6 р. еще 5 раз и снова повторите убавление. 90 (96: 102: 108: 114: 120) п.

Продолжайте, пока не получите 20 см от набранного края, закончите изнаночным рядом.

Ряд с добавлением: 3 лиц., 1 накид, вязать лицевыми до последних 3 п., 1 накид, 3 лиц.

Провяжите 5 рядов.

Повторите последние 6 р. еще 3 раза и снова сделайте добавление. 100 (106: 112: 118: 124: 130) п.

Продолжайте до получения 34 (34: 35: 35: 36: 36) см от набранного края, заканчивая изнаночным рядом.

Проймы

Закройте 5 (5: 6: 6: 7: 7) п. в начале следующих 2 р.

Убавляйте 1 п. в конце всех следующих рядов до получения 80 (84: 86: 88: 92: 96) п.

Вяжите платочной вязкой до получения 51 (52: 53: 54: 55: 56) см от набранного края, закончите изнаночным рядом.

Горловина

След. ряд: 20 (21: 22: 23: 24: 25) лиц., поверните изделие и провяжите эти петли до начала горловины.

След. ряд: закройте 2 п., изн. до конца ряда.

След. ряд: лиц.

Повторите последние 2 р. еще раз.

Получите 16 (17: 18: 19: 20: 21) п.

Последний ряд — изнаночные.

Плечо

След. ряд: лиц.

След. ряд: изн. до последних 8 (8: 9: 9: 10: 10) п., повернуть изделие.

След. ряд: снять 1 п., лицевыми до конца ряда.

Перенесите все петли на держатель петель.

Повернув изделие лицевой стороной к себе, перенесите центральные 40 (42:

42: 44: 44: 46) п., верните нить к оставшимся петлям, провяжите лиц. до конца ряда.

След. ряд: изн.

След. ряд: закройте 2 п., провяжите лицевыми до конца ряда.

Повторите последние 2 р. еще раз. 16 (17: 18: 19: 20: 21) п.

След. ряд: изн.

След. ряд: лицевыми до последних 8 (8: 9: 9: 10: 10) п.

След. ряд: снять 1 п., изнаночными до конца ряда.

Оставьте все петли на держателе.

Перед

Вяжите как спинку до длины 48 (49: 50: 51: 52: 53) см от края, закончив изнаночным рядом.

Горловина

След. ряд: 25 (26: 27: 28: 29: 30) лиц., поверните изделие и провяжите эти петли до горловины.

След. ряд: 2 изн., 2 п. вместе изнаночной, изнаночными до конца ряда.

След. ряд: лицевыми до последних 4 п., 2 п. вместе лицевой, 2 лиц.

Повторите последние 2 р. еще 3 раза и провяжите первый ряд снова.

16 (17: 18: 19: 20: 21) п.

Провяжите несколько рядов до тех пор, пока не получите такое же расстояние до плеча, как у спинки. Закончите у края проймы.

Плечо

След. ряд: лиц.

След. ряд: изнаночными до последних 8 (8: 9: 9: 10: 10) п., поверните изделие.

След. ряд: снимите 1 п., лицевыми до конца ряда.

Оставьте петли на держателе.

Поверните изделие лицевой стороной к себе, перенесите центральные 30 (32: 32: 34: 34: 36) п. на держатель, верните

нить к оставшимся петлям, провяжите лицевыми до конца ряда.

След. ряд: изнаночными до последних 4 п., 2 изн. вместе лицевой за заднюю стенку, 2 изн.

След. ряд: 2 лиц., лицевыми до конца ряда.

Повторите последние 2 р. 3 раза и снова первый ряд. 16 (17: 18: 19: 20: 21) п.

Провяжите несколько рядов до получения одинаковой длины со спинкой.

След. ряд: лиц. до последних 8 (8: 9: 9: 10: 10) петель, переверните.

След. ряд: снять 1 п., вязать изнаночными до конца ряда.

Оставьте все петли на держателе.

Рукава

Используя спицы № 3, наберите 42 (46: 50: 54: 58: 62) п. Провяжите 8 р. резинкой, как указано в описании спинки.

Перейдите на спицы № 4.

Начните с лицевого ряда, провяжите 4 р. чулочной вязкой.

Ряд с добавлениями: 3 лиц., 1 накид, лицевыми до последних 3 п., 1 накид, 3 лиц.

Провяжите 5 р.

Повторите последние 6 р. до получения 80 (84: 88: 92: 96: 100) п.

Вяжите до получения 43 (43: 44: 44: 45: 45) см от края, закончите изнаночным рядом.

Окат рукава

Закройте 5 (5: 6: 6: 7: 7) п. вначале следующих 2 р.

Убавляйте 1 п. с каждого края следующего ряда и в последующих 4 (5: 6: 8: 8: 9) р.

Провяжите 1 р. изнаночными.

Закройте оставшиеся 60 (62: 62: 62: 64: 66) п.

Воротник

Выполните правый плечевой шов. Расположив кончики спиц к горлови-

не, перенесите петли с левого заднего плеча и левого переднего на спицы № 4 лицевой стороной друг к другу. С правой стороны спинки и переда, используя третью спицу такого же диаметра, провяжите первые петли с каждой спицы вместе, затем провяжите вторые петли с каждой спицы. Перенесите первую петлю над второй и снимите, провяжите третьи петли вместе, перенесите вторую петлю над третьей и снимите. Продолжайте до закрытия всех петель.



Повернув к себе изделие лицевой стороной и используя спицы № 3, наберите 19 п. и провяжите их лицевыми вдоль левой стороны переда, провяжите лицевыми 30 (32: 32: 34: 34: 36) п. с держателя в центральной части переда, наберите и провяжите лицевыми 19 п. вдоль правой стороны переда, 19 п. вдоль правой стороны спинки, провяжите лицевыми 40 (42: 42: 44: 44: 46) п. с держателя на спинке, наберите и провяжите лицевыми 11 п. вдоль левой стороны спинки. 130 (134: 134: 138: 138: 142) п.
1 ряд: 2 изн. * 2 лиц., 2 изн.*.
2 ряд: 2 лиц., * 2 изн., 2 лиц.*.
Провяжите этими 2 рядами 6 см. Закройте петли резинкой.

Сборка

Выполните левый плечевой шов таким же образом, как и правый, затем выполните шов на воротнике. Пришейте рукава. Выполните боковые швы на переда и спинке и на рукавах.

ЖАКЕТ С ПОДКЛАДОМ



17 п. х 24 р. = 10 х 10 см чулочной вязкой на спицах № 5 из пряжи С.

Спинка

Используя спицы № 5 и пряжу М, наберите 78 (82: 86: 90: 94: 98) п.

Начните с лицевого ряда и вяжите чулочной вязкой до получения 35 (35: 36: 36: 37: 3) см от, закончите изнаночным рядом.

Проймы

Закройте 6 п. в начале следующих 2 р. 66 (70: 74: 78: 82: 86) п.

След. ряд: 2 лиц, лицевыми до последних 4 п., 2 п. вместе лицевой, 2 лиц.

След. ряд: изн.

Повторите последние 2 ряда 2 (2: 3: 3: 4: 4) раза. 60 (64: 66: 70: 72: 76) п.

Продолжайте до получения 52 (53: 54: 55: 56: 57) см от края, закончите изнаночным рядом.

Плечи

Закройте 9 (10: 10: 11: 11: 11) п. в начале следующих 2 р. и 9 (10: 10: 11: 11: 12) п. в начале следующих 2 р.

Закройте оставшиеся 24 (24: 26: 26: 28: 28) п.

Левая полочка

Используя спицы № 5 и пряжу М, наберите 42 (44: 46: 48: 50: 52) п.

Начните с лицевого ряда, затем вяжите чулочной вязкой до получения 35 (35: 36: 36: 37: 37) см от края, закончите на изнаночной стороне.

Пройма

Закройте 6 п. в начале следующего ряда. 36 (38: 40: 42: 44: 46) п.

След. ряд: изн.

След. ряд: 2 лиц. снять 1 п., 1 лиц., перенести снятую петлю над лицевой, вязать лицевыми до конца ряда.

Повторите последние 2 ряда 2 (2: 3: 3: 4: 4:) раза. 33 (35: 36: 38: 39: 41) п.

Вяжите до получения 45 (46: 47: 47: 48: 49) см от края, закончите на правой стороне.

Горловина

След. ряд: закройте 8 п., вяжите изнаночными до конца ряда.

Убавляйте 1 п. у края горловины в каждом ряду до 18 (20: 20: 22: 22: 24) п.

Вяжите до получения одинаковых мерок со спинкой, закончив у края.

Плечо

Закройте 9 (10: 10: 11: 11: 12) п. в начале следующего ряда.

Провяжите 1 р.

Закройте оставшиеся 9 (10: 10: 11: 11: 12) п.

Правая полочка

Отметьте положение пуговиц на левой полочке. Первая пуговица — 2 см от края, седьмая пуговица — 1 см от края горловины. Оставшиеся 5 пуговиц равномерно расположите между ними.

Провяжите отверстия для пуговиц на правой полочке: 2 лиц., 2 п. вместе лицевой, нить вперед, лицевыми до конца ряда.

Используя спицы № 5, наберите 42 (44: 46: 48: 50: 52) п.

Начните с лицевого ряда, продолжайте чулочной вязкой до получения 35 (35: 36: 36: 37: 37) см от края, закончите в изнаночном ряду.

Материалы:

7 (8: 8: 7: 7: 8) мотков пряжи Summer Tweed фирмы Rowan (М)108 м/50 г, 70% шелка/30% хлопка; 2 мотка пряжи All seasons Cotton фирмы Rowan (С) 90 м/50 г, 60% хлопка/40% акрила/микрофибра.

Спицы № 4 и 5. 7 пуговиц.

Мерки, см

Грудь	81	86	92	97	102	107
Фактические мерки						
Грудь	92	100	105	110	115	120
Длина до плеча	52	53	54	55	56	57
Длина рукава	43	43	44	44	45	45

Образец

16 п. х 23 р. = 10 х 10 см чулочной вязкой на спицах № 5 из пряжи М.

Пройма

Закройте 6 п. в начале следующего ряда. 36 (38: 40: 42: 44: 46) п.

След. ряд: изн.

След. ряд: вязать лицевыми до последних 4 п., 2 п. вместе лицевой, 2 лиц.

Повторите последние 2 ряда 2 (2: 3: 3: 4: 4) раза. 33 (35: 36: 38: 39: 41) п.

Продолжайте до получения 45 (46: 47: 47: 48: 49) см от края, закончив на правой стороне.

Горловина

След. ряд: закройте 8 п., вяжите изнаночными до конца ряда.

Убавляйте 1 п. со стороны горловины в каждом ряду до получения 18 (20: 20: 22: 22: 24) п.

Вяжите, пока не получите высоту проймы как у спинки, закончите у бокового ряда.

Плечо

Закройте 9 (10: 10: 11: 11: 12) п. в начале следующего ряда.

Провяжите 1 р.

Закройте оставшиеся 9 (10: 10: 11: 11:12) п.

Рукава

Используя спицы № 5 и пряжу М, наберите 36 (38: 40: 42: 44: 46) п.

Начните с лицевого ряда, продолжайте вязать чулочной вязкой.

Провяжите 2 р.

Ряд с добавлениями: 3 лиц., 1 накид, вязать лицевыми до последних 3 п., 1 накид, 3 лиц.

Провяжите 5 р.

Повторите последние 6 р. 7 раз, затем добавьте петли в каждом 8 р. до получения 62 (64: 66: 68: 70: 72) п.

Вяжите до получения 43 (43: 44: 44: 45: 45) см от края, закончив в изнаночном ряду.

Окат рукава

Закройте 6 п. в начале следующих 2 р.

След. ряд: 2 лиц., снять 1 п., 1 лиц., перенести снятую петлю над лицевой, вязать лицевыми до последних 4 п., 2 п. вместе лицевой, 2 лиц.

След. ряд: изн.

Повторите последние 2 ряда 2 (2: 3: 3: 4: 4) раза, затем закройте петли.

Воротник

Используя спицы № 5 и пряжу М, наберите 107 п.

Провяжите 1 р. лицевыми.

1 ряд с убавлениями (правая сторона): 11 лиц., снять 1 п., 2 п. вместе лицевой, перенести снятую петлю над провязанной, вязать лицевыми до последних 14 п., снять 1 п., 2 п. вместе лицевой, перенести снятую петлю над провязанной, 11 лиц.

Провяжите 1 р. лицевыми.

2 ряд с убавлениями: 10 лиц., снять 1 п., 2 п. вместе лицевой, перенести снятую петлю над провязанной, вязать лицевыми до последних 13 п., снять 1 п., 2 п. вместе лицевой, перевести снятую петлю на провязанную, 10 лиц.

Провяжите 1 р. лицевыми.

3 ряд с убавлениями: 9 лиц., снять 1 п., 2 п. вместе лицевой, перенести снятую петлю над провязанной, вязать лицевыми до последних 12 п., снять 1 п., 2 п. вместе лицевой, перенести снятую петлю на провязанную, 9 лиц.

Провяжите 1 р. лицевыми.

Провяжите таким образом еще 10 р. с убавлениями. 67 п.

Провяжите 1 р. лицевыми.

Закройте 5 п. в начале следующих 8 р. Закройте петли, не затягивая нить.

Отделка низа спинки

Используя спицы № 4, наберите и провяжите лицевыми 78 (82: 86: 90: 94: 98) п. вдоль края.

Следующий ряд: лиц.

Начните с лицевого ряда, провяжите 8 р. чулочной вязкой. Закройте петли.

Отделка рукавов

Используя спицы № 4 и пряжу С, наберите и провяжите лицевыми 36 (38: 40: 42: 44: 46) п. вдоль края.

След. ряд: лиц.

Начните с лицевого ряда, провяжите 8 р. чулочной вязкой. Закройте петли.

Отделка низа левой полочки

Используя спицы № 4 и пряжу С, наберите и провяжите лицевыми 42 (44: 46: 48: 50: 52) п. вдоль края.

След. ряд: лиц., прибавить в последней петле.

След. ряд: 1 лиц., снять 1 п., 1 лиц., перенести снятую петлю над провязанной, вязать лицевыми до конца ряда.

След. ряд: изн.

Повторите последние 2 р. еще 3 раза. Закройте петли, убавляя в последнем ряду, как и ранее.

Отделка левой полочки

Используя спицы № 4 и пряжу С, наберите и провяжите лицевыми 70 (72: 74: 74: 76: 76) п. вдоль края.

След. ряд: добавить в первой петле, вязать лицевыми до конца ряда.

След. ряд: вязать лицевыми до последних 3 п., 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.

След. ряд: изн.

Повторите последние 2 р. еще 3 раза. Закройте петли, проведя убавления, как и ранее.

Отделка низа правой полочки

Используя спицы № 4 и пряжу С, наберите и провяжите лицевыми 42 (44: 46: 48: 50: 52) п. вдоль края.

След. ряд: добавить в первой петле, вязать лицевыми до конца ряда.

След. ряд: вязать лицевыми до последних 3 п., 2 п. вместе лицевой, 1 лиц.

След. ряд: изн.

Повторите последние 2 р. еще 3 раза.

Закройте петли, проводя убавление, как и ранее.

Отделка правой полочки

Отметьте маркером центр отверстий для пуговиц. Используя спицы № 4 и пряжу С, наберите и провяжите лицевыми 70 (72: 74: 74: 76: 76) п. вдоль края.

След. ряд: лиц., включая последнюю петлю.

След. ряд: 1 лиц., снять 1 п., 1 лиц., перенести снятую петлю над провязанной, лицевыми до конца ряда.

След. ряд: изн.

Ряд с отверстиями для пуговиц: 1 лиц., снять 1 п., 1 лиц., перенести снятую петлю над провязанной, 2 п. вместе лицевой, нить 2 раза вокруг спицы, снять 1 п., 1 лиц., перенести снятую петлю над провязанной [1 лиц. до 2 п. от маркера, снять 1 п., 1 лиц., перенести снятую петлю над провязанной, 2 п.

вместе лицевой, нить 2 раза вокруг спицы, снять 1 п., 1 лиц., перенести снятую петлю над провязанной] повторите 6 раз, затем лицевыми до конца ряда.

След. ряд: изн.

След. ряд: 1 лиц., снять 1 п., 1 лиц., перенести снятую петлю над провязанной, вязать лицевыми до конца ряда. Повторите последние 2 р. еще раз. Закройте петли, убавляя, как и ранее.

Сборка изделия

Соедините плечевые швы. Совместив центр рукава и плечевой шов, вшейте рукава. Соедините боковые швы и швы рукавов. Соедините швы отделки в нижней части корпуса. Отверните отделку на изнаночную сторону и прикрепите. Пришейте пуговицы.

Подклад

Чтобы выкроить подклад, выверните отделку на изнанку, используя связанные фрагменты в качестве выкройки. Сверните спинку пополам по центру. Оставив подклад сложенным напополам, поместите центр спинки на подклад, отступив 2,5 см от края подклада.

Поместите полочку на подклад таким образом, чтобы центр был расположен параллельно кромке.

Поместите один рукав на сложенный вдвое подклад. Отступив 2 см от края вязаных фрагментов, вырежьте детали подклада.

Заложите складку в центре спины, отступив 8 см вниз от ворота и 2,5 см вверх от нижнего края спинки.

Соедините боковые швы и швы на рукавах.

Соедините швы на рукавах. Сделайте второй шов на расстоянии 6 мм от первого.

Вшейте рукава в проймы. Сделайте защипы вокруг проймы на расстоянии 12 мм друг от друга.

Прострочите край воротника, затем сделайте защипы вокруг края горловины.

Сложив детали изнаночной стороной, поместите подклад внутрь жакета. Подверните 2 см с изнаночной стороны подклада по всем его краям и закрепите потайными стежками чуть ниже края отделки и вдоль шва у горловины.

КАРДИГАН



Материал

10 (11: 11: 12: 12: 13) мотков пряжи Wool Cotton фирмы Rowan 113 м/50 г, 50% шерсти/50% хлопка. Спицы № 3 и 4. 7 пуговиц

Мерки, см

Грудь					
81	86	92	97	102	107
Фактические мерки					
Грудь					
92	98	103	108	114	120
Длина до плеча					
63	64	65	66	67	68
Длина рукава					
43	43	44	44	45	45

Образец

22 п. x 30 р. = 10 x 10 см чулочной вязкой на спицах № 4.

Спинка

Используя спицы № 4, наберите 104 (110: 116: 122: 128: 134) п.

Ряд жемчужной вязки 1: * 1 лиц., 1 изн.*.
Ряд жемчужной вязки 2: * 1 изн., 1 лиц.*.
Повторите последние 2 р. 4 раза.

Перейдите на спицы № 4.

Начните с лицевого ряда, вяжите чулочной вязкой до получения 63 (64: 65: 66: 67: 68) см от края, закончив изнаночным рядом.

Плечо

След. 4 ряда: вяжите до последних 12 (13: 14: 15: 16: 17) п., переверните изделие.

След. 2 ряда: вяжите до последних 10 (10: 11: 11: 12: 12) п., переверните изделие.

Закройте центральные 36 (38: 38: 40: 40: 42) п.

Карманы

Используя спицы № 4, наберите 30 (32: 32: 34: 34: 36) п. Начните с лицевого ряда, провяжите 38 (38: 40: 40: 42: 42) р. чулочной вязкой. Перейдите на спицы № 3.

1 ряд жемчужной вязки: * 1 лиц., 1 изн.*.

2 ряд жемчужной вязки: * 1 изн., 1 лиц.*.

Повторите последние 2 р. еще раз. Закройте рядом жемчужной вязки.

Левая полочка

Используя спицы № 3, наберите 48 (52: 54: 58: 60: 64) п.

1 ряд жемчужной вязки: * 1 лиц., 1 изн.*.

2 ряд жемчужной вязки: * 1 изн., 1 лиц.*.

Повторите последние 2 р. еще 4 раза.

Перейдите на спицы № 4.

Начните с лицевого ряда и вяжите чулочной вязкой до получения 55 (56: 56: 57: 57: 58) см от края, закончив изнаночным рядом.

Горловина

След. ряд: вязать лицевыми до последних 10 (10: 11: 11: 12: 12) п., перевернуть изделие и оставить петли на держателе для провязывания воротника. Убавить 1 п. у края горловины в каждом втором ряду до получения 34 (36: 39: 41: 44: 46) п.

Продолжайте вязать до тех пор, пока полочка на сравняется с проймой на спинке, закончите у внешнего края.

Плечо

След. ряд: лиц.

След. ряд: изн. до последних 12 (13: 14: 15: 16: 17) п., поверните изделие.

Повторите последние 2 р. еще раз.

След. ряд: изн.

Оставьте петли на свободной спице.

Правая полочка

Используя спицы № 3, наберите 48 (52: 54: 58: 60: 64) п.

Ряд жемчужной вязки 1: * 1 лиц., 1 изн.*.

Ряд жемчужной вязки 2: * 1 изн., 1 лиц.*.

Повторите последние 2 р. еще 4 раза.

Перейдите на спицы № 4. Начните с лицевого ряда и вяжите чулочной вязкой

до получения 55 (56: 56: 57: 57: 58) см от края, закончив изнаночным рядом.

Горловина

След. ряд: 10 лиц (10: 11: 11: 12: 12), оставьте 3 п. на держателе для воротника, лиц. до конца ряда.

Убавляйте 1 п. у края горловины в каждом втором ряду до получения 34 (36: 39: 41: 44: 46) п.

Продолжайте вязание до тех пор, пока полочка не выровняется со спинкой на

уровне проймы, закончите у внешнего края.

Плечо

След. ряд: изн.

След. ряд: лицевыми до последних 11 (12: 13: 14: 15: 16) п., поверните изделие. Повторите последние 2 р. еще раз.

След. ряд: изн.

Оставьте петли на свободной спице.

Рукава

Используя спицы № 3, наберите 42 (46: 50: 54: 58: 62) п. Провяжите 8 р. жемчужным узором. Перейдите на спицы № 4.

Начните с лицевого ряда, продолжайте вязать чулочной вязкой. Провяжите 2 р. Ряд с добавлением: 3 лиц., 1 накид, вязать лицевыми до последних 3 п., 1 накид, 3 лиц.

Провяжите 5 р. Повторите последние 6 р. до получения 80 (84: 88: 92: 96: 100) п.

Продолжайте вязание до получения 43 (43: 44: 44: 45: 45) см от края, закончив изнаночным рядом. Закройте петли.

Планка для пуговиц

Используя спицы № 3, поверните изделие к себе лицевой стороной, наберите и провяжите лицевыми 128 (130: 130: 132: 132: 134) п. по левому переднему краю.

1 ряд жемчужного узора: * 1 лиц., 1 изн.*.

2 ряд жемчужного узора: * 1 изн., 1 лиц.*.

Повторите последние 2 р. еще 3 раза. Закройте жемчужным узором.

Планка с отверстиями для пуговиц

Используя спицы № 3, поверните изделие лицевой стороной к себе, наберите

и провяжите лицевыми 128 (130: 130: 132: 132: 134) п. по левому переднему краю.

1 ряд жемчужного узора: * 1 лиц., 1 изн.*.

2 ряд жемчужного узора: * 1 изн., 1 лиц.*.

Провяжите еще ряд.

1 ряд с отверстиями: провяжите жемчужным узором 5 (7: 7: 9: 9: 11) п., вяжите [2 п. вместе, нить 2 раза вокруг спицы, 2 п. вместе, 15 п. жемчужным узором] 6 раз, 2 п. вместе, нить 2 раза вокруг спицы, 2 п. вместе, 5 п. жемчужным узором.

2 ряд с отверстиями: жемчужный узор до конца ряда, провязываем каждый накид. Провяжите жемчужным узором еще 3 р. Закройте жемчужным узором.

Воротник

Используя спицы № 3, наберите 140 (144: 144: 148: 148: 152) п. Провяжите 7 см жемчужным узором. Закройте 12 п. в начале следующих 8 р. Закройте оставшиеся 32 п.

Сборка изделия

Выполните правый плечевой шов. Направив кончики спиц к краю горловины, перенесите петли с левого заднего плеча и левого переднего плеча на спицы № 4. Сложив детали лицевой стороной внутрь и используя третью спицу № 4, провяжите вместе первые петли с каждой спицы, затем вторые петли вместе, после чего перенесите первую петлю над второй и снимите со спицы. Провяжите третьи петли с каждой спицы вместе, перенесите вторую петлю над третьей и снимите. Продолжайте таким же образом до тех пор, пока все петли не будут закрыты.

Начиная и завершая у внутреннего края передних планок, пришейте закрытый край воротника на место. Вшейте рукава. Соедините боковые швы и швы на рукавах. Пришейте пуговицы. Пришейте карманы.

Альтернативный вариант (с вязанными планками и карманами)

Отделка кармана

Используя спицы № 3, наберите 30 (32: 32: 34: 34: 36) п. Начните с лицевого ряда, провяжите 38 (38: 40: 40: 42: 42) р. чулочной вязкой. Оставьте петли на держателе.

Левая полочка

Используя спицы № 3, наберите 58 (62: 64: 68: 70: 74) п.

1 ряд жемчужного узора: * 1 лиц., 1 изн.*.

2 ряд жемчужного узора: * 1 изн., 1 лиц.*.

Повторите последние 2 р. еще 4 раза. Перейдите на спицы № 4.

След. ряд: вязать лицевыми до последних 11 п., добавить в след. петле, переверните и оставьте петли на держателе для получения планки. 49 (53: 55: 59: 61: 65) п.

Начните с изнаночного ряда, провяжите 37 (37: 39: 39: 41: 41) р. чулочной вязкой.

Отверстие для кармана

След. ряд: 10 (12: 13: 15: 15: 17) лиц., перенесите следующие 30 (32: 32: 34: 34: 36) п. на держатель, провяжите 30 (32: 32: 34: 34: 36) лиц. отделки кармана, 9 (9: 10: 10: 12: 12) лиц.

Начните с изнаночного ряда, провяжите чулочной вязкой до получения 55 (56: 56: 57: 57: 58) см от края, закончив лицевым рядом.

Горловина

След. ряд: закройте 10 (10: 11: 11: 12: 12) п., изн. до конца ряда.

Убавляйте 1 п. у края горловины в каждом втором ряду до получения 34 (36: 39: 41: 44: 46) п. Вяжите, пока длина полочки не сравняется с длиной спинки на уровне плеча. Закончите у внешнего края.

Плечо

След. ряд: лиц.

След. ряд: изн. до послед. 11 (12: 13: 14: 15: 16) п., переверните изделие.

Повторите последние 2 р. еще раз.

След. ряд: лиц.

Оставьте петли на свободной спице.

Правая полочка

Используя спицы № 3, наберите 58 (62: 64: 68: 70: 74) п.

1 ряд жемчужного узора: *1 лиц., 1 изн.*.

2 ряд жемчужного узора *1 изн., 1 лиц.*.

Повторите последние 2 р. еще раз.

1 ряд с отверстиями для пуговиц: вязать жемчужным узором 3 п., 2 п. вместе, 2 раза нить вокруг спицы, 2 п. вместе, вязать жемчужным узором до конца ряда.

2 ряд с отверстиями для пуговиц: вязать жемчужным узором до конца ряда, провязывать каждый накид.

Провяжите еще 2 р. жемчужным узором. Перейдите на спицы № 4.

След. ряд: вязать жемчужным узором 10 п., оставить эти петли на держателе для планки, добавить в след. петле. 49 (53: 55: 59: 61: 65) п.

Начните с изнаночного ряда, провяжите 37 (37: 39: 39: 41: 41) р. чулочной вязкой.

Отверстие для кармана

След. ряд: 9 (9: 10: 10: 41: 41) лиц., снимите следующие 30 (32: 32: 34: 34: 36) п. на держатель, провяжите следующими 30 (32: 32: 34: 34: 36) п. отделки кармана, затем 10 (12: 13: 15: 15: 17) лиц.

Начните с изнаночного ряда, вяжите чулочной вязкой длины полочки 55 (56: 56: 57: 57: 58) см от края, закончите лицевым рядом.

Горловина

След. ряд: закройте 10 (10: 11: 11: 12: 12) п., вяжите изнаночными до конца ряда.

Убавляйте 1 п. у края горловины в каждом втором ряду до получения 34 (36: 39: 41: 44: 46) п.

Вяжите, пока полочка не сравняется со спинкой на уровне плеча, закончите у внешнего края.

Плечо

След. ряд: лиц.

След. ряд: вяжите изнаночными до последних 11 (12: 13: 14: 15: 16) п., поверните изделие.

Повторите последние 2 р. еще раз.

Следующий ряд: лиц.

Оставьте петли на свободной спице.

Планка для пуговиц

Повернув изделие лицевой стороной к себе и используя спицы № 3, присоедините пряжу к петлям слева от держателя для выполнения планки для пуговиц.

След. ряд: добавить петлю в первой петле, жемчужный узор до конца ряда. 11 п.

Продолжайте вязать жемчужным узором, пока при легком натяжении планка не будет достигать начала горловины. Закончите рядом на лицевой стороне. Закройте жемчужным узором. Пришейте планку.

Планка с отверстиями для пуговиц

Отметьте маркером место для пуговиц. Первый маркер находится на уровне первого отверстия для пуговиц на правой полочке, седьмой — 2 см от верхнего края. Оставшиеся 5 пуговиц равномерно распределите между ними.

Повернув изделие изнаночной стороной к себе и используя спицы № 3, присоедините нить к петлям слева от держателя для выполнения планки.

След. ряд: добавьте петлю в первой петле, вяжите жемчужным узором до конца ряда. 11 п.

Продолжайте вязать жемчужным узором, выполняя отверстия соответственно размещению пуговиц до тех пор, пока при небольшом натяжении планка не достигнет верхнего края горловины. Закончите рядом на лицевой стороне. Закройте жемчужным узором. Пришейте.

Верх кармана

Повернув изделие лицевой стороной к себе и используя спицы № 3, поместите петли для выполнения передней части кармана на спицу, провяжите 4 ряда жемчужным узором.

Закройте жемчужным узором.

Пришейте планку.

СУМОЧКА



Материалы

5 мотков пряжи Handknit фирмы Rowan 85 м/50 г, 100% хлопок (А)

1 моток пряжи Kidsilk Haze фирмы Rowan 210 м/25 г, 70% мохера / 30% шелка (Б).

Спицы № 5,5 и кольцевые спицы № 5,5.

Образец

14 п. x 18 р. = 10 x 10 см чулочной вязкой на спицах № 5,5.

Размеры сумочки

ширина 25 см, высота 25 см, глубина 10 см.

Перед и спинка

Используя 2 нити пряжи А, 1 нить пряжи Б и спицы 5,5 мм, наберите 35 п.

Провяжите 4 р. чулочной вязкой.

Свяжите полотно длиной 25 см.

Оставьте петли на свободной спице.

Боковая панель

Используя 2 нити пряжи А, 1 нить пряжи Б и спицы № 5,5, наберите 14 п.

Свяжите чулочной вязкой 25 см.

После этого провяжите еще 12 р.

Убавляя 1 п. в конце следующего и каждого четвертого ряда, пока не останется 6 п., продолжайте вязать до длины 50 см. Оставьте петли на свободной спице или на нити.

Вернитесь к набранному краю боковой панели. Наберите и провяжите 14 п. вдоль набранного края.

Продолжайте вязать как первую часть панели.

Верхний край

Используя кольцевые спицы № 5,5, провяжите 6 п. боковой панели, 35 п.

передней панели, 6 п. другой стороны боковой панели и, наконец, последние 35 п. задней панели. Работая по кругу, провяжите еще 3 р. резинкой 2 лиц. x 2 изн.

След. ряд: продолжая вывязывать резинку, выполните отверстия в каждой второй лицевой петле, провязывая 2 п. вместе лицевой, нить перед работой на протяжении всей окружности сумки.

Провяжите еще 3 р. резинкой.

Перейдите на чулочную вязку и продолжайте работу.

След. ряд: добавить 1 п. в каждой петле по всему ряду.

Провяжите 4 р. чулочной вязкой и повторите ряд с добавлениями еще раз.

Провяжите 2 р. чулочной вязкой.

Перейдите на 2 нити, используя только пряжу Б, и закройте петли.

Выполните все швы. Закрепите фестоны на оборке, как показано на иллюстрации.

Сделайте простой шнур, как показано на с. 91, используя такое же сочетание нитей, как и для вязания сумки. Убедитесь, что длина шнура позволяет раскрыть сумку и выполнить узел.

КАРДИГАН С ЗАСТЕЖКОЙ НА МОЛНИИ



Материалы

5 (6: 6: 7: 7: 8) мотков пряжи All Seasons Cotton фирмы Rowan сиреневого цвета (М) 90м/50 г 60% хлопка/40% акрила/микрофибра; 2 мотка розового цвета (С).

Спицы № 4 и 5. Разъемная молния 50 (50: 50: 55: 55: 55) см.

Мерки, см

Грудь	81	86	92	97	102	107
Фактические мерки						
Грудь	92	98	103	108	114	120
Длина до плеча	47	47	47	52	52	52
Длина рукава	43	43	44	44	45	45

Образец

17 п. х 24 р. = 10 х 10 см чулочной вязкой на спицах № 5.

Спинка

Используя спицы № 4, наберите 82 (86: 90: 94: 98: 102) п.

Только для размеров 1, 3 и 5:

1 ряд резинки: 2 лиц. * 2 изн., 2 лиц. *.

2 ряд резинки: 2 изн. * 2 лиц., 2 изн. *.

Только для размеров 2, 4 и 6:

1 ряд резинки: 2 изн. * 2 лиц., 2 изн. *.

2 ряд резинки: 2 лиц. * 2 изн., 2 лиц. *.

Повторите 2 р. резинки.

Для всех размеров:

Продолжайте полосками 4 ряда (М), 2 ряда (С), 4 ряда (М), 2 ряда (С) и 6 рядов (М).

Перейдите на спицы № 5.

Начните с лицевого ряда, продолжите чулочной вязкой, используя только пряжу (М). Вяжите до получения 30 (29: 28: 32: 31: 30) см от края, закончив изнаночным рядом.

Пройма

Закройте 6 п. в начале следующих 2 рядов. 70 (74: 78: 82: 86: 90) п.

След. ряд: 2 лиц., снять 1 п., 1 лиц., перенести снятую петлю над провязанной, вязать лицевыми до последних 4 п., 2 п. вместе лицевой, 2 лиц.

След. ряд: изн.

Повторите последние 2 ряда 2 (2: 3: 3: 4: 4) раза. 64 (68: 70: 74: 76: 80) п.

Свяжите 44 (44: 44: 49: 49: 49) см от набранного края, закончив изнаночным рядом.

Горловина

След. ряд: 23 (24: 25: 26: 27: 28) лиц., переверните изделие и провяжите эти петли до начала горловины. Убавляйте 1 п. в каждом четвертом ряду у края горловины.

Провяжите 3 р.

Плечо

Закройте 10 (10: 11: 11: 12: 12) п. в начале следующего ряда. Провяжите 1 р.

Закройте оставшиеся 9 (10: 10: 11: 11: 12) п.

Повернув изделие лицевой стороной к себе, перенесите центральные 18 (20: 20: 22: 22: 24) п. на держатель, присоедините нить и вяжите лицевыми до конца ряда.

Убавляйте 1 п. у края горловины в следующих четырех рядах. Провяжите 4 р.

Плечо

Закройте 10 (10: 11: 11: 12: 12) п. в начале следующего ряда. Провяжите 1 р.

Закройте 9 (10: 10: 11: 11: 12) п.

Левая полочка

Используя спицы № 4 и пряжу (М), наберите 39 (41: 43: 45: 47: 49) п.

Только для размеров 1, 3 и 5

1 ряд резинки: 2 лиц. * 2 изн., 2 лиц. *; повторяйте от * до последних 5 п., затем 2 изн., 3 лиц.

2 ряд резинки: 5 лиц., 2 изн. * 2 лиц., 2 изн.*; повторяйте от * до конца ряда.

Только для размеров 2, 4 и 6

1 ряд резинки: 2 изн., * 2 лиц., 2 изн.; повторяйте от * до последних 3 п., 3 лиц.

2 ряд резинки: 5 лиц., * 2 изн., 2 лиц.; повторяйте от * до конца ряда.

Эти 2 ряда дают резинку с ровным краем.

Для всех размеров

Продолжайте вязать полосками 4 ряда пряжей М, 2 ряда С, 4 ряда М, 2 ряда С и 6 рядов М.

Перейдите на спицы № 5. Продолжайте только пряжей М.

Следующий ряд: лиц.

Следующий ряд: 3 лиц., изнаночными до конца ряда.

Эти 2 ряда формируют чулочную вязку с ровным краем.

Повторяйте 2 последних ряда до получения 30 (29: 28: 32: 31: 30) см от набранного края, закончите на изнаночной стороне.

Пройма

Закройте 6 п. в начале следующего ряда. Получается 33 (35: 37: 39: 41: 43) п.

След. ряд: 3 лиц., изн. до конца ряда.

След. ряд: 2 лиц., снять 1 п., 1 п. лиц., перенести снятую петлю на провязанную, лицевыми до конца ряда.

След. ряд: 3 лиц., изнаночными до конца ряда.

Повторите 2 последних ряда 2 (2: 3: 3: 4: 4) раза. 36 (38: 39: 41: 42: 44) п.

Продолжайте до получения 42 (42: 42: 47: 47: 47) см от набранного края, закончите изнаночным рядом.

Горловина

След. ряд: вязать лицевыми до последних 8 п., перевернуть изделие и оставить эти петли на держателе.

Убавляйте 1 п. у края горловины в каждом ряду до получения 19 (20: 21: 22: 23: 24) п.

Продолжайте, пока длина полочки не достигнет длины спинки на уровне плеча, закончите у внешнего края.

Плечо

Закройте 10 (10: 11: 11: 12: 12) п. в начале следующего ряда. Провяжите 1 р. Закройте оставшиеся 9 (10: 10: 11: 11: 12) п.

Правая полочка

Используя спицы № 4 и пряжу М, наберите 39 (41: 43: 45: 47: 49) п.

Только для размеров 1 и 3

1 ряд резинки: 3 лиц., * 2 изн., 2 лиц.; повторяйте от * до конца ряда.

2 ряд резинки: 2 изн. * 2 лиц., 2 изн.; повторяйте от * до последних 5 п., 5 лиц.

Только для размера 2

1 ряд резинки: 3 лиц. * 2 изн., 2 лиц., повторяйте от * до последних 2 п., 2 изн.

2 ряд резинки: 2 лиц. * 2 изн., 2 лиц., повторяйте от * до последних 7 п., 2 изн., 5 лиц.

Эти 2 ряда формируют резинку с ровным краем.

Для всех размеров

Продолжайте вязать полосками 4 ряда пряжей М, 2 ряда С, 4 ряда М, 2 ряда С, 6 рядов М.

Перейдите на спицы № 5, продолжайте только пряжей М.

След. ряд: лиц.

След. ряд: изнаночными до последних 3 п., 3 лиц.

Эти 2 ряда формируют чулочную вязку с ровным краем.

Повторяйте последние 2 ряда до получения 30 (29: 28: 32: 31: 30) см от набранного края.

Пройма

Закройте 6 п. в начале следующего ряда. 33 (35: 37: 39: 41: 43) п.

След. ряд: лицевыми до последних 4 п., 2 п. вместе лицевой, 2 лиц.

След. ряд: изнаночными до последних 3 п., 3 лиц.

Повторяйте последние 2 ряда 2 (2: 3: 3: 4: 4) раза. Получается 36 (38: 39: 41: 42: 44) п. Продолжайте до получения 42 (42: 42: 47: 47: 47) см от набранного края, закончите изнаночным рядом.

Горловина

След. ряд: 8 лиц., оставьте их на держателе, затем лицевыми до конца ряда.

Убавляйте 1 п. у края горловины до тех пор, пока не останется 19 (20: 21: 22: 23: 24) п.

Продолжайте вязать до получения такой же длины до плеча, как и у спинки, закончите у внешнего края.

Плечо

Закройте 10 (10: 11: 11: 12: 12) п. в начале следующего ряда.

Провяжите 1 р.

Закройте оставшиеся 9 (10: 10: 11: 11: 12) п.

Рукава

Используя спицы № 4 и пряжу М, наберите 38 (42: 42: 46: 46: 50) п.

1 ряд резинки: 2 лиц. * 2 изн., 2 лиц.; повторяйте от * до конца ряда.

2 ряд резинки: 2 изн. * 2 лиц., 2 изн.; повторяйте от * до конца ряда.

Для всех размеров

Продолжайте вязать полосками 4 ряда пряжей М, 2 ряда С, 4 ряда М, 2 ряда С и 6 рядов М.

Перейдите на спицы № 5. Используйте только пряжу М.

Начните с лицевого ряда и продолжайте чулочной вязкой. Провяжите 2 р.

Ряд с добавлениями: 3 лиц., 1 накид, вязать лицевыми до последних 3 п., 1 накид, 3 лиц. Провяжите 5 р.

Повторите последние 6 р. до получения 64 (68: 72: 74: 78: 82) п. Продолжайте до получения длины рукава 43 (44: 44: 45: 45) см от набранного края, закончите изнаночным рядом.

Окат рукава

Закройте 6 п. в начале следующих 2 р.

След. ряд: 2 лиц., снять 1 п., 1 лиц., перенести снятую петлю на провязанную, вязать лицевыми до последних 4 п., 2 п. вместе лицевой, 2 лиц.

След. ряд: изн.

Повторите последние 2 ряда 2 (2: 3: 3: 4: 4) раза. Закройте все петли.

Воротник

Выполните плечевые швы

Используя спицы № 4 и пряжу М, перенесите 8 п. с держателя на спицу, наберите и провяжите лицевыми 12 (13: 13: 14: 16: 17) п. с правой передней части горловины, 11 п. с правой задней части горловины, провяжите лицевыми 18 (20: 20: 22: 22: 24) п. с держателя на спинке, наберите и провяжите лицевыми 11 п. с левой задней части горловины, 12 (13: 13: 14: 16: 17) п. с левой передней части, 8 п. лицевыми с держателя. 80 (84: 84: 88: 92: 96) п.

След. ряд: 3 лиц., * 2 изн., 2 лиц.; повторяйте от * до последних 5 п., 2 изн., 3 лиц.

След. ряд: 5 лиц., 2 изн., * 2 лиц., 2 изн.; повторяйте от * до последних 5 п., 5 лиц.

Провяжите еще 3 ряда пряжей М, 2 ряда С, 4 ряда М, 2 ряда С и 5 рядов С.

Следующий ряд: 3 лиц., * 2 п. вместе изнаночной, 2. лиц.; повторяйте от * до последних 5 п., 2 п. вместе изнаночной, 3 лиц. 61 (64: 64: 67: 70: 73) п.

След. ряд: закрыть 1 п., вязать лицевыми до конца ряда.

След. ряд: закройте 1 п., изн. п. до посл. п., 1 п. лиц. 59 (62: 62: 65: 68: 71) п.

След. ряд: лиц.

След. ряд: 1 лиц., изнаночными до последней петли, 1 лиц.

Повторите последние 2 ряда еще 7 раз.

След. ряд: 4 лиц., оставьте эти петли на булавке, закройте следующие 51 (54: 54: 57: 60: 63) п., вяжите лицевыми до конца ряда. Продолжайте провязывать эти 4 п. для подкладки под молнию.

След. ряд: 1 лиц., 2 изн., 1 лиц.

След. ряд: лиц.

Повторите последние 2 ряда до получения 42 (42: 42: 47: 47: 47) см. Закройте петли.

Держа изделие изнаночной стороной к себе, присоедините пряжу к оставшимся петлям. Провяжите до одинаковой длины с подкладкой под молнию.

Сборка изделия

Соединив центр рукавов с плечевыми швами, пришейте рукава. Соедините боковые швы и швы на рукавах. Вшейте молнию до половины воротника. Сверните воротник пополам и прикрепите потайными стежками. Пришейте подклад под полотно молнии.





ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Бахрома 87—88
простая 87
с бисером 88
вязаная 88
- Бисер 86
- Блокировка 47
изготовление блокировочной
доски 47
- Бобины 11
- Держатель петель 10
- Вышивка 95—97
стебельчатый шов 95
обметочный шов 95
тамбурный шов 95
петельный шов 96
столбики 96
французский узелок 96
швейцарский шов 97
- Глажение 69
- Гобеленовая игла 11
- Декоративное убавление 33—34
- Декоративные цветы 98—100
- Добавление 30—31
- Изменения
в готовом изделии 72
в длине изделия 72
в ширине изделия 21
в горловине 73—75
- Заключительная обработка 45—46
интарсия 46
вшивание концов нити 45
- Закрытие петель 42
- Измерения
подгонка 17—19
снятие мерок 17
- Изменение модели 18—19
- Карманы 48
- Кисточка 90
- Кромка 77—83
связанная в длину 78—79
с бисером 78
маленькая ажурная кромка 78
крученая кромка 78
кружевной ромб 79
большая ажурная кромка 79
с бахромой 79
набираемая 80
с бисером 80
пико на спицах 80
с фестонном 80
с оборкой 81
с шишечками 81
связанная крючком 82
с бисером 82
с фестонами 82
с ажурными фестонами 83
пико с закрытыми петлями 83
- Крючок 11
- Косы 91, 94
- Левша 26
вы левша? 26
- Маркер 11
- Матрасный стежок 59—60
- Модели 103—116
сумочка 113
кардиган 110—112
прилегающий свитер 105—106
пуловер с ажурным краем 103—104
жакет с подкладом 107—109
кардиган на молнии 114—116
- Молния 57—58
- Набор петель 25—27, 50
канатный метод 25
пальчиковый метод 26
потайной метод 27
вокруг горловины 50
для планок 51
- Ножницы 11, 10
- Обернутая петля 36 — 37
- Образец 20—21
подготовка образца 20
правильный образец 21
- Отверстия для пуговиц 53, 56
выполнение 56
двурядное отверстие 53
«маленький глазок» 53
«большой глазок» 54
размещение и пришивание 54, 56
- Пайетки 87
- Планка 51—52
набранная 51
пришивная 51
привязывание 52
соединение с открытыми петлями
52
- Подгиб 55
базовый низ 55
скошенный 55
под отверстие для пуговицы 56
для молнии 58
- Подклад 67—68
- Подплечики 76
- Помпоны 89
- Проблемы 28—29
устранение выпуклостей 28
неаккуратный жемчужный узор 28
выполнение краев 29
ровное вязание 28
мешковатые манжеты 33
выбор цвета 34
узлы 33
подсказки вязальщицам 33
- Пряжа 13—15, 21—22
для сшивания 14

- расчет количества 22
- замена пряжи 21
- создание различных эффектов с помощью пряжи 22
- Пуговиц размещение 54
- Размер 16—19
 - уточнение размера 17—19
- Рукав 18—19, 61, 63—65
 - измерение 18
 - изменение 19
 - вшивание рукавов 61
 - спущенный рукав 63
 - неглубокий втачной рукав 64
 - присборенный втачной рукав 65
 - втачной рукав 65
- Соединение деталей с открытыми петлями 49
- Соединение нитей для выполнения полосок 39—40
 - присоединение нового мотка 39
- Спицы
 - кабельные 10
 - круговые 10
 - двусторонние 10
- Счетчик рядов 10
- Убавление 32—33
- Укороченные ряды 36—37
- Уход за вязаными изделиями 66—69
 - линяет ли изделие? 66
 - ручная стирка 66
 - машинная стирка 66
 - отжим 66
 - химчистка 66
 - катышки 66
- Форма изделия 30—35
 - выполнение внешнего края 30
 - прибавление лицевыми 30
 - прибавление изнаночными 31
 - убавление лицевыми 32
 - убавление изнаночными 32
 - выполнение дополнительных петель 32
 - декоративное убавление 33
 - убавление с наклоном вправо в лицевом и изнаночном ряду 33
 - вязание двух петель с наклоном влево в лицевом ряду 34
 - вязание двух петель с наклоном влево в изнаночном ряду 35
- оформление плеча 38
- Швы 59—65
 - матрасный стежок 59—60
 - край в край 60
 - совмещение рядов вертикальных и горизонтальных 61
 - шов назад иголку 62
 - плоский шов 62
 - ввязывание спущенного рукава 63
- Шнур 91—93
 - простой 91
 - плетеный 92
 - крученный 92
 - французский метод вязания 93

Благодарность

Я хотела бы выразить признательность всем тем, кто поддерживал меня
в работе над этой книгой:

Кейт Буллер, принявшей меня на должность консультанта-дизайнера 10 лет назад
и открывшей для меня новые возможности;

Кэти Коуэн из издательства Collins & Brown, сделавшей этот проект реальностью,
а также компанию Rowan Yarn за предоставленную пряжу.

Я также хотела бы поблагодарить Пенни Хилл за помощь в изготовлении изделий
и оказание технической поддержки в работе с фотографиями;

Майкла Вика за его терпение и прекрасные фотографии.

Отдельная благодарность Мишель Ло за постоянную поддержку;

моей маме, которая всегда рядом в нужный момент;

моему отцу, который всегда готов предложить мне бокал вина после трудного дня,

и, наконец, моей племяннице Наташе за то, что помогла моим ногтям

выглядеть идеально на фотографиях.

Издание для досуга

ШЭРОН БРАНТ

Школа вязания шаг за шагом **Полезные советы и маленькие хитрости**

Редактор И. Леушина
Художественный редактор С. Сакнынъ
Дизайнер А. Шатунов
Технический редактор Н. Овчинникова
Корректор М. Шарлай
Оператор компьютерной верстки С. Наймушина

Подписано в печать 04.09.09. Формат 84x108 1/16.
Усл. печ. л. 13,44. Тираж 10000 экз. Заказ № 2086.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.014255.12.08 от 23.12.2008 г.

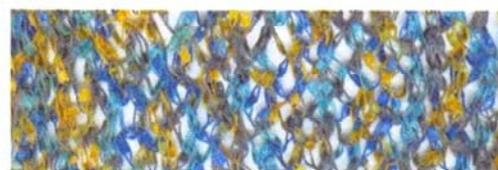
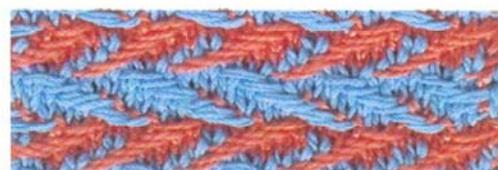
ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, проезд Ольминского, 3а

Издание осуществлено при техническом содействии
ООО «Издательство АСТ»

Отпечатано с электронного носителя в ОАО «Первая Образцовая типография».
115054, Москва, Валовая, 28

Школа ВЯЗАНИЯ шаг за шагом

- Полезные советы и проверенные на опыте способы завершения работы над связанным вручную изделием
- Шесть воодушевляющих моделей для вязальщиц с разным уровнем мастерства
- Все методики проиллюстрированы шаг за шагом
- Данная книга будет бесценным помощником для начинающих и опытных вязальщиц



ISBN 978-5-271-21431-6



9 785271 214318