

€ 3,20 solo per l'Italia



gli stili

recru:
, città,
pagina

nigi-2





▲ pag. 8

▲ pag. 16

▲ pag. 22

▲ pag. 33

▲ pag. 40

▼ pag. 44

▼ pag. 48

▼ pag. 62

▼ pag. 70



SOMMARIO

AGOSTO 2003

allegro, pop, torna il

ROSA SHOCKING

in spiaggia, un nuovissimo

SEX APPEAL

marrone e arancio

CHARME IN VACANZA

eleganti idee sera

MINI ORO

sulle t-shirt bianche

RETI DA PESCA

accessori giovani

FARE LA CALZA

top, gonnellone e grembiuli

DA GIARDINO

i tanti stili dell'

ÉCRU

rosa conchiglia e vinaccia

PICCOLI DECORI

fatti da voi

BORSE E BORSETTINE

RUBRICHE

appuntamenti del mese

MOSTRE LIBRI CORSI

vetrina

IN VACANZA CON

LA POSTA DI DANIELA

COME SI FA

moda, casa, accessori, filature

INDIRIZZI

Le repami: https://www.elfkings-29

Тенерпав https://t.me/knigi_29



A BALCONCINO IN GRADAZIONI MÉLANGE

OCCORRENTE

- g 260** di filato Skipper della Lane Mondial di cui: **g 150** colore rosa chiaro n. 248, **g 60** colore rosa n. 249 e **g 50** colore rosso n. 250
uncinetto n. 4,50
ago da lana a punta arrotondata
3 bottoni

PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: catenella, maglia bassissima, maglia bassa, lavorazione a **maglia bassa**: in righe di andata e ritorno, lavorando 1 m. bs. in ciascuna m. sottostante; per sospendere la lavorazione su una o più m. all'inizio della riga, lavorare 1 m. bss. in ciascuna delle m. da sospendere e proseguire con la lavorazione a m. bs.; alla fine della riga, voltare il lavoro in corrispondenza della m. che precede la prima delle m. da sospendere; per diminuire 1 m. all'interno della riga, lavorare 1 m. bs. non chiusa in ciascuna delle 2 m. seg. e poi chiudere insieme le 2 m.; per aumentare 1 m. lavorare 2 m. bs. nella stessa m. di base; per avviare a nuovo 2 o più m. ai lati alla fine della riga, lavorare un numero di cat. corrispondenti al numero di m. da avviare a nuovo + 1 cat., voltare e lavorare 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'uncinetto, 1 m. bs. in ciascuna delle cat. seg. e completare la riga.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a maglia bassa sono pari a 14 maglie e 19 righe.

ESECUZIONE - Reggiseno

Parte destra: con il rosa chiaro avviate 83 cat. e, iniziando dalla 2ª cat. dall'unc., lavorate 1 m. bs. in cia-

scuna delle 82 cat. seg.; proseguite con la lavorazione a m. bs., ma dalla 2ª riga sospendete la lavorazione a destra, ogni riga, su 3 m. per 11 volte, 4 m. per 6 volte. A cm 9 dal fondo (pari a 18 righe), sospendete il lavoro sulle 25 m. rimaste. A destra puntate l'unc. nella 1ª m. della 1ª riga e con il rosa chiaro distribuite 63 m. bs. lungo il lato obliquo, poi lavorate 1 m. bs. in ciascuna delle 25 m. seg. dell'ultima riga; per il bordo, lavorate altre 6 righe a m. bs. in rosa; sospendete il lavoro su tutte le maglie.

Parte sinistra: con il rosa chiaro avviate 29 cat. e, iniziando dalla 2ª cat. dall'unc., lavorate 1 m. bs. in ciascuna delle 28 cat. seg.; proseguite con la lavorazione a m. bs. A cm 5 dal fondo (pari a 9 righe), avviate a nuovo a sinistra, 6 m. ogni 2 righe per 3 volte. A cm 7 dal fondo (pari a 14 righe), sospendete il lavoro a sinistra su 4 m. ogni riga per 4 volte. A cm 9 dal fondo (pari a 18 righe), lavorate 1 m. bs. in ciascuna delle 30 m. dell'ultima riga poi 1 m. bs. in ciascuna delle 16 m. su cui è stata sospesa la lavorazione; per il bordo, proseguite per 6 righe in rosa aumentando a sinistra 1 m. ogni riga per 6 volte; sospendete il lavoro su tutte le 52 maglie.

Bretelle: con il rosso avviate 51 cat. e, iniziando dalla 2ª cat. dall'unc., lavorate 1 m. bs. in ciascuna delle 50 cat. seg.; proseguite per 4 righe a m. bs. e sospendete il lavoro su tutte le maglie.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite il tratto diritto del margine sinistro della parte sinistra al margine destro della prima riga e del bordo della parte destra, la base della par-

te obliqua della parte sinistra alle prime 25 m. dell'ultima riga del bordo della parte destra. Iniziando dalla base del lato di apertura della parte sinistra lavorate una riga a m. bs. in rosa chiaro lungo la parte in rosa chiaro, in rosa lungo la parte del bordo, ruotate e proseguite a m. bss. lungo le m. dell'ultima riga del bordo di entrambe le parti, poi completate con la riga a m. bs. il lato di apertura della parte destra, in rosa lungo la parte in rosa, in rosa chiaro lungo la parte in rosa chiaro. Cucite un'estremità delle bretelle ai lati dei cm 26 centrali del davanti, l'altra estremità a cm 7 dal lato di apertura. Attaccate i bottoni lungo il lato di apertura della parte sinistra; per ogni occhiello, allargate 1 m. della parte destra in corrispondenza degli occhielli.

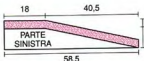
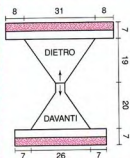
ESECUZIONE - Slip

Dietro: con il rosa chiaro avviate 7 cat. e, iniziando dalla 2ª cat. dall'unc., lavorate 1 m. bs. in ciascuna delle 6 cat. seg.; proseguite a m. bs. aumentando ai lati, all'interno della prima e dell'ultima m., ogni 2 righe per 15 volte e ogni riga per 4 volte. A cm 19 dal cavallo (pari a 36 righe), lavorate 22 cat. e lasciate la m. in sospenso.

Davanti: capovolgite il lavoro, puntate l'unc. alla base dell'ultima m. della 1ª riga e con il rosa chiaro lavorate 1 m. bs. alla base di ciascuna delle 6 m. seg.; proseguite a m. bs. A cm 4 dall'inizio del davanti (pari a 8 righe), aumentate ai lati 1 m. ogni 2 righe per 15 volte. A cm 20 dall'inizio del davanti (pari a 28 righe), lavorate 22 cat. e 1 m. bss. nella prima m. bs. dell'ultima riga del dietro; riprendete la m. in sospenso del dietro e lavorate 1 m. bss. nella 1ª m. dell'ultima riga del davanti; voltate e proseguite a m. bs. su tutte le m. e tutte le cat. per 5 giri in rosa chiaro e 5 giri in rosso, per un totale di cm 7; chiudete ogni giro con 1 m. bss. nella 1ª m. del giro stesso e voltate il lavoro; completate il bordo con un giro a m. bss.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con il rosa lavorate 2 righe a m. bs. lungo il girogamba destro iniziando a cm 7 dal cavallo dietro e terminando a cm 10 dal cavallo davanti, poi voltate e proseguite per 2 giri a m. bs. e un giro a m. bss. anche lungo il cavallo; chiudete ogni giro con 1 maglia bassissima nella 1ª maglia e voltate il lavoro. Completate allo stesso modo il girogamba sinistro.



REGGISENO A BALCONCINO
CON EFFETTO INCROCIATO

per il bikini mélange
con lo slip misurato, che gioca
sull'accostamento di diverse
gradazioni rosa, scelte
nella cartella del filato Skipper.
Laura Tiso, Lane Mondial.
Pareo Lanificio Luigi Colombo.

TAGLIA

42

DIFFICOLTÀ
MEDIA

Tenerpaw https://t.me/knigi_29

A FASCIA CON PROFILI A CONTRASTO

OCCORRENTE

g 150 di filato Cometa della Lane Mondial
di cui: **g 75** colore rosa chiaro n. 525 e
g 75 colore rosa n. 115
ferri n. 3 1/2 e n. 4
ago da lana a punta arrotondata

PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia tubolare (avvio e chiusura), punto coste 1/1, punto coste 2/2, punto coste 2/2 a incastro; lavorare a punto coste 2/2 disponendo i colori come indicato nel testo, con tanti fili quante sono le zone di colore; a ogni cambio di colore incrociare i fili sul rovescio del lavoro per evitare la formazione di buchi. Con l'ago: punto maglia per la chiusura della maglia tubolare.

CAMPIONI

cm 10 x 10 lavorati a punto coste 2/2 con i ferri n. 3 1/2 sono pari a 24 maglie e 29 ferri, cm 10 x 10 lavorati a punto coste 2/2 con i ferri n. 4 sono pari a 22 maglie e 28 ferri.

ESECUZIONE - Slip

Dietro: con i ferri n. 3 1/2 e un filo in colore contrastante avviate 68 m.; con il rosa lavorate le 3 m. ai lati a m. tubolare (iniziate la m. tubolare con la m. dir. sul dir. del lavoro) e le m. centrali a punto coste 2/2 (iniziate il punto coste con le 2 m. rov.). Ai lati diminuite, all'interno delle prime e delle ultime 2 m. a m. tubolare, 1 m. ogni 4 ferri per 12 volte e ogni 2 ferri per 14 volte, lavorando a destra 1 acc. semplice e a sinistra 2 m. ins. a dir. (nei ferri di ritorno proseguite la m. tubolare sulla m. ottenuta dalla diminuzione). A cm 27 dal bordo (pari a 78 ferri), intrecciate le 16 m. rimaste.

Davanti: con un filo in colore contrastante avviate 52 m.; con il rosa lavorate le 3 m. ai lati a m. tubolare (iniziate la m. tubolare con la m. dir. sul dir. del lavoro) e le m. cen-

trali a punto coste 2/2 (iniziate il punto coste con le 2 m. rov.). Ai lati diminuite, all'interno delle prime e delle ultime 2 m. a m. tubolare, 1 m. ogni 4 ferri per 18 volte, lavorando a destra 1 acc. semplice e a sinistra 2 m. ins. a dir. A cm 25 dal bordo (pari a 74 ferri), intrecciate le 16 m. rimaste.

CONFEZIONE E FINITURE

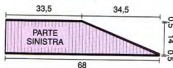
Disfatte le m. del ferro di avvio in colore contrastante di entrambe le parti; con un filo in colore contrastante avviate a nuovo 20 m., per ogni fianco; con il rosa lavorate il ferro di avvio della m. tubolare sulle prime 3 m. n. avviate a nuovo (lavorate 1 m. dir. e 1 gett.



NUANCES ROSA
N. 525 E N. 115

Ha il reggino a fasce annodate sulla schiena il due pezzi con slip sgambato. E' eseguito ai ferri a punto coste e ha profili e laccetti color fragola.
Laura Tiso per Lane Mondial.

TAGLIA
42
DIFFICOLTÀ
MEDIA





Tenerpam <https://t.me/knig69>

per tutto il ferro), lavorate a dir. le 51 m. ottenute dal davanti, lavorate il ferro di avvio della m. tubolare sulle 20 m. avviate a nuovo, lavorate a dir. le 67 m. ottenute dal dietro; per il bordo, lavorate 4 ferri a m. tubolare (nel 1° ferro, sulle m. avviate a nuovo lavorate a dir. i gett., e passate a rov. senza lavorare e con il filo davanti le m. che si presentano a rov.), 2 ferri a punto coste 1/1 e 4 ferri a m. tubolare per un totale di cm 2; chiudete le m. con l'ago a punto maglia. Cucite i lati del bordo; eliminate il filo in colore contrastante delle m. avviate a nuovo. Sormontate per cm 2 il cavallo davanti al dietro e fissate la sovrapposizione con piccoli punti lungo tutti i margini.

ESECUZIONE - Reggiseno

Parte sinistra: con i ferri n. 4 il rosa avviate 150 m.; per il bordino, lavorate 4

ferri a m. tubolare (pari a cm 0,5). Proseguite a punto coste 2/2 a incastro lavorando 100 m. in rosa, 50 m. in rosa chiaro; dal 2° ferro, lasciate in sospeso a destra 4 m. ogni 2 ferri per 19 volte (lasciate in sospeso le m. alla fine di ogni ferro pari). A cm 14 dal bordino (pari a 40 ferri), lasciate in sospeso le 74 m. rimaste. Con il rosa riprendete la lavorazione su tutte le m., lavorandole a dir. e distribuendo 20 aumenti fra le prime 70 m.; per il bordino, lavorate 4 ferri a m. tubolare e chiudete le maglie con l'ago a punto maglia.

Parte destra: lavorate come la fascia sinistra, ma in modo simmetrico (lasciate in sospeso le maglie alla fine di ogni ferro dispari).

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguendo il laccetto, congiungete le due parti: con un filo in colore contra-

state avviate a nuovo, separatamente 15 m. per ogni estremità del laccetto e 58 m. per la parte centrale; poi con il rosa lavorate come segue: lavorate il ferro di avvio della m. tubolare sulle 15 m. avviate a nuovo (lavorate i m. dir. e 1 gett. per tutto il ferro), riprendete 40 m. lungo il lato destro della fascia destra, lavorate il ferro di avvio della m. tubolare sulle 58 m. della parte centrale, riprendete 40 m. lungo il lato sinistro della fascia sinistra (dall'alto verso il basso), lavorate il ferro di avvio della m. tubolare sulle 15 m. seg.; proseguite per 6 ferri a m. tubolare (pari a cm 1; nel 1° ferro, sulle m. avviate a nuovo, lavorate a dir. i gett. e passate a rov. senza lavorare e con il filo davanti le m. che si presentano a rov.) e chiudete le m. con l'ago a punto maglia. Eliminate il filo in colore contrastante. Annodate le estremità dei laccetti al centro delle coppe.

A TRIANGOLO A MAGLIA RASATA

OCCORRENTE

g 150 di filato Oriente della Lane Mondial, colore rosa n. 222
ferri n.5
ago da lana a punta arrotondata

PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia tubolare (avvio e chiusura), maglia rasata.
Con l'ago: punto maglia per la chiusura della maglia tubolare.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a maglia rasata sono pari a 14 maglie e 20 ferri.

ESECUZIONE - Slip

Dietro: iniziate dall'alto. Avviate 89 m.; per il bordo, lavorate 6 ferri a m. tubolare (pari a cm 1); iniziate la m. tubolare con la 1ª m. a dir. sul dir. del lavoro. Proseguite lavorando ai lati 3 m. a m. tubolare e le m. centrali a m. rasata, diminuendo ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 2 m. a m. tubolare, ogni 2 ferri, 2 m. per 15 volte, 1 m. per 10 volte; lavorate a destra 1 acc. doppia per diminuire 2 m., 1 acc. semplice per diminuire 1 m., a sinistra 3 m. ins. a dir. per diminuire 2 m. e 2 m. ins. a dir. per diminuire 1 m. (nei ferri di ritorno proseguite la m. tubolare sulla m. ottenuta dalla diminuzione). A cm 26 dal bordo (pari a 52 ferri), lasciate in sospenso le 9 maglie rimaste.

Davanti: iniziate dall'alto. Avviate 29 m. e lavorate il bordo come dietro. Proseguite lavorando ai lati 3 m. a m. tubolare le m. centrali a m. rasata. Ai lati diminuite, all'interno delle prime e



UN BRILLANTE ROSA
GELATO ALLA FRAGOLA
Slip minimo, con il triangolo posteriore che si collega sui fianchi a quello anteriore, per il bikini in un filato opaco e lucente insieme. Laura Tiso per Lane Mondial.



Per saperne di più visitate il sito: <https://t.me/lanemondial>

delle ultime 2 m. a m. tubolare, 1 m. ogni 4 ferri per 10 volte, lavorando a destra 1 acc. semplice, a sinistra 2 m. ins. a dir. A cm 22 dal bordo (pari a 44 ferri), lasciate in sospenso le 9 maglie rimaste.

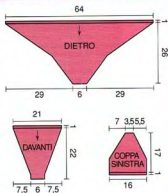
sinistra, lavorate: 3 m. a m. tubolare, 17 m. a m. rasata, 3 m. a m. tubolare; con un altro filo aumentate 1 m. al centro lavorando 1 m. dir. nel filo della m. sottostante alla m. centrale e lavorate questa m. e le 2 m. seg. a m. tubolare, 17 m. a m. rasata, 3 m. a m. tubolare; terminate le due parti separatamente. A cm 7 dal bordo (pari a 14 ferri), diminuite ai lati esterni di ogni coppa, all'interno delle 2 m. a m. tubolare, 1 m. ogni 2 ferri per 7 volte, verso il centro 1 m. ogni 2 ferri per 10 volte, lavorando per le diminuzioni a destra di ogni coppa, 1 acc. semplice e, per quelle a sinistra, 2 m. ins. a dir. (nei ferri di ritorno proseguite la m. tubolare sulle m. ottenute dalle diminuzioni). A cm 17 dal bordo (pari a 34 ferri), diminuite ancora 1 m. al centro di ogni coppa lavorando, fra le 2 m. centrali nella coppa sinistra, 1 acc. semplice e, in quella destra, 2 maglie insieme dir. Per la bretella, lavorate le 5 m. rimaste per 62 ferri a m. tubolare (pari a cm 35); chiudete le 5 maglie con l'ago a punto maglia.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Unite le maglie in sospenso del cavallo davanti alle corrispondenti del dietro a una a una a punto maglia. Unite i bordi nei fianchi.

ESECUZIONE - Reggiseno

Avviate 209 m. e lavorate 6 ferri a m. tubolare (pari a cm 1), poi lasciate in sospenso le 45 m. centrali e, separatamente, lavorate le 82 m. ai lati per altri 4 ferri a m. tubolare per un totale di cm 1,5; chiudete queste m. con l'ago a punto maglia. Riprendete la lavorazione delle 45 m. centrali, per la coppa si-





MONOPLEO CON
DOLCETTI TOTALI

Superbo mix di filati
a contatto di pelle.
Da notare l'alta fascia
anorale: un
trait-d'union lavorato
a rete. Lavoro fatto
per Laura Gatto, Platana
e Tiziana e il design.
Parco-vela profetto
Luigi Colaninno
occhiali N. 1000.

Terapia
https://t.me/knigi_29

A BRASSIÈRE CON SLIP
MULTICOLORE

Giochi di colore per il due pezzi con il sopra attillatissimo come un olimpionico e lo slip molto sgambato. Laura Tiso per Lana Gatto, Filatura e Tessitura di Tollegno. Pareo Lanificio Luigi Colombo.



Tenerpam https://t.me/knigi_29

CORDONCINI, INCROCIATI A STRINGA
STILE ANTICA ROMA,
rendono ancora più sexy il due pezzi
a triangolo in tinte acqua e corallo.
Laura Tiso per Lana Gatto, Filatura
e Tessitura di Tollegno.



INTERO A DÉCOLLETÉ

OCCORRENTE

g 400 di filati della Lana Gatto, Filatura e Tessitura di Tollegno, di cui: **g 250** di Savana suddivisi in **g 150** colore nero n. 3427 e **g 100** colore bianco n. 3423; **g 150** di Mombasa suddivisi in **g 60** turchese n. 3457, **g 30** rosso n. 3403, **g 30** colore beige n. 3404, **g 30** colore verde n. 3405; **ferri** n. 7 e n. 8
ago da lana a punta arrotondata

PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia rasata, maglia legaccio, **punto rete** (si lavora su un n. di m. pari): 1° ferro: 1 m. dir., * 2 m. ins. a dir., 1 gett., rip. da * a *, 1 m. dir.; 2° ferro e tutti i ferri pari: a rov.; 3° ferro: 1 m. dir., * 1 gett., 2 m. ins. a dir., * rip. da * a *, 1 m. dir.; 3° ferro: rip. dal 1° ferro.

CAMPIONI

cm 10 x 10 lavorati a m. rasata con i ferri n. 7 sono pari a 15 m. e 17 ferri. cm 10 x 10 lavorati a p. rete con i ferri n. 8 sono pari a 14 m. e 15 ferri.

ESECUZIONE

Dietro e davanti: sono lavorati contemporaneamente, iniziando dal dietro. Con i ferri n. 7 e un filo in colore contrastante avviate 64 m.; con il nero lavorate a m. rasata. A cm 2 dal fondo (pari a 4 ferri), intrecciate ai lati 6 m. e poi diminuite, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 1 m. ogni 2 ferri per 9 volte e ogni ferro per 13 volte, lavorando a destra 2 m. ins. a dir. sul dir. del lavoro e 2 m. ins. a rov. sul rovescio, a sinistra 1 acc. semplice sul diritto e 2 m. ins. a rov. ritorno sul rov. (lavorate le 2 m. ins. a rov. prendendole nel filo di dietro). A cm 28 dal fondo (pari a 48 ferri), aumentate ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 1 m. ogni 2 ferri per 13 volte e ogni ferro per 10 volte, lavorando 1 aumento intercalato a dir. sul dir. del lavoro (con il ferro destro sollevate il filo che unisce la m. appena lavorata alla m. seguente, passate il filo sul ferro sinistro e lavorate 1 m. dir. nel filo dietro) e 1 aumento intercalato a rov. sul rovescio (lavorate come l'aumento intercalato a dir., ma lavorando 1 m. rov. nel filo dietro). A cm 48 dal fondo (pari a 82 ferri), avviate a nuovo 6 m. ai lati. A cm 2 dalle m. avviate a nuovo (pari a 4 ferri), proseguite per 2 ferri in rosso, 2 ferri in verde, 2 ferri in beige e 2 ferri in turchese (pari a cm 4,5), diminuendo ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 1 m. nel 1° ferro in rosso e 1 m. dopo 4 ferri, lavorando a destra 2 m. ins. a dir., a sinistra 1 acc. semplice. Proseguite con i ferri n. 8 e il

turchese a punto rete. A cm 12 dall'inizio del punto rete (pari a 18 ferri), proseguite con i ferri n. 7 a m. rasata per 2 ferri in turchese, 16 ferri in bianco e un ferro in rosso, per un tot. di cm 11; intrecciate tutte le m. lavorandole a dir. Disfatte le m. del ferro di avvio; passate le 63 m. ottenute sul ferro e proseguite a m. rasata per 2 ferri in rosso, 2 ferri in verde, 2 ferri in beige e 2 ferri in turchese aumentando a sinistra 1 m. nel 1° ferro. Proseguite con i ferri n. 8 a punto rete e, per l'apertura, dividete il lavoro a metà; terminate le parti separatamente. A cm 12 dall'inizio del punto rete (pari a 18 ferri), proseguite con i ferri n. 7 a m. rasata per 2 ferri in rosso, 16 ferri in bianco e un ferro in rosso, per un totale di cm 11; eseguendo verso il centro, un foretto nel 5° ferro in bianco e un foretto dopo 6 ferri, lavorando a destra, all'interno delle ultime 2 maglie, 2 m. ins. a dir. e 1 gett.; a sinistra dopo le prime 2 m., 1 gett. e 1 accavallata semplice; intrecciate tutte le maglie lavorandole a diritto.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite i fianchi. Passate un filo bianco lungo cm 200 lungo l'apertura del dietro, iniziando dall'alto, incrociando i pas-



saggi, passando nei foretti ai lati dell'apertura e nei foretti del punto rete.

DUE PEZZI A BRASSIÈRE

OCCORRENTE

g 400 di filati della Lana Gatto, Filatura e Tessitura di Tollegno, di cui: **g 250** di Savana colore nero n. 3427, **g 150** di Mombasa suddivisi in **g 100** colore rosso n. 3403, **gugliate** in beige n. 3404, verde n. 3405 e turchese n. 3457
ferri n. 6 e n. 8
ago da lana a punta arrotondata

PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia rasata.
Con l'ago: punto maglia per il ricamo

CAMPIONI

cm 10 x 10 lavorati a m. rasata con i ferri n. 6 sono pari a 16 m. e 18 ferri. cm 10 x 10 lavorati a m. rasata con i ferri n. 8 sono pari a 13 m. e 15 ferri.

ESECUZIONE - Top

Dietro: con i ferri n. 8 e il rosso avviate 48 m. e lavorate a m. rasata. A cm 10,5 dal fondo (pari a 16 ferri), per gli scalfi, intrecciate ai lati 7 m. e poi diminuite, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 1 m. ogni 2 ferri per 4 volte, lavorando a destra 2 m. ins. a dir., a sinistra 1 acc. semplice. A cm 9 dall'inizio degli scalfi (pari a 14 ferri), per lo scollo, intrecciate le 10 m. centrali, lavora-

dole a rovescio, e terminate le due parti separatamente, diminuendo verso il centro, 1 maglia dopo 2 ferri e 1 maglia dopo 4 ferri, lavorando a destra 1 acc. semplice all'interno delle ultime 2 m. e a sinistra 2 m. ins. a dir. dopo le prime 2 m. A cm 9 dall'inizio dello scollo (pari a 14 ferri), intrecciate le 6 m. rimaste per ogni spalla.

Davanti: con i ferri n. 8 e il rosso avviate 48 m. e lavorate a maglia rasata. A cm 10,5 dal fondo (pari a 16 ferri), per gli scalfi, intrecciate ai lati 7 m. e poi diminuite, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 1 m. ogni 2 ferri per 4 volte, lavorando a destra 2 m. ins. a dir., a sinistra 1 acc. semplice. A cm 12 dall'inizio degli scalfi (pari a 14 ferri), per lo scollo, intrecciate le 14 m. centrali, lavorandole a rov., e terminate le due parti separatamente, diminuendo verso il centro, 1 maglia ogni 2 ferri per 3 volte, lavorando a destra 1 acc. semplice all'interno delle ultime 2 maglie e a sinistra 2 maglie ins. a dir. dopo le prime 2 m. A cm 6 dall'inizio dello scollo (pari a 10 ferri), intrecciate le 6 maglie rimaste per ogni spalla.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite le spalle e i fianchi. Completate il davanti con il ricamo delle righe verticali a punto maglia sulle 8 m. centrali: da destra verso sinistra ricamate 2 m. con il rosso, 2 m. con il verde, 2 m. con il beige e 2 m. con il turchese; eseguite il ricamo all'interno delle maglie del ferro di avvio e del penultimo ferro.

BIKINI & CINTURINI

OCCORRENTE

g 250 di filati della Lana Gatto, Filatura e Tessitura di Tollegio, di cui: **g 130** di Savana colore bianco n. 8428 e **g 120** di Mombasa suddivisi nei seguenti colori: rosso n. 3403, beige n. 3404, verde n. 3405 e turchese n. 3457;

ferri n. 4 1/2, n. 6 e n. 8

ago da lana a punta arrotondata

PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia rasata, m. legaccio.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a m. rasata con i ferri n. 6 sono pari a 16 m. e 18 ferri.

ESECUZIONE - Slip

Dietro e davanti: sono lavorati contemporaneamente, iniziando dal dietro. Con i ferri n. 6 e il bianco avviate 53 m. e lavorate a m. rasata. A cm 2 dal fondo (pari a 4 ferri), diminuite ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 1 m. ogni 2 ferri per 8 volte e ogni ferro per 14 volte, lavorando a destra 2 m.

ESECUZIONE - Slip

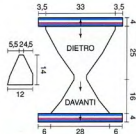
Dietro e davanti: sono lavorati contemporaneamente, iniziando dal margine superiore del dietro. Con i ferri n. 6 e il rosso avviate 58 m. e lavorate a m. rasata. A cm 3 dal fondo (pari a 6 ferri), intrecciate ai lati 7 m. e poi diminuite, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 1 m. ogni 2 ferri per 19 volte, lavorando a destra 2 m. ins. a dir. a sinistra 1 acc. semplice. A cm 26 dal fondo (pari a 48 ferri), per il davanti, proseguite con il nero. A cm 4 dall'inizio del davanti (pari a 8 ferri), aumentate ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 1 m. ogni 2 ferri per 17 volte, lavorando 1 aumento intercalato

ins. a dir. sul dir. del lavoro e 2 m. ins. a rov. sul rovescio, a sinistra 1 acc. semplice sul diritto e 2 m. ins. a rov. ritorno sul rov. (lavorate le 2 m. ins. a rov. prendendole nel filo dietro). A cm 25 dal fondo (pari a 46 ferri), aumentate ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 1 m. ogni 2 ferri per 9 volte e ogni ferro per 9 volte, lavorando 1 aumento intercalato a dir. sul dir. del lavoro (con il ferro destro sollevate il filo che unisce la m. appena lavorata alla m. seguente, passate il filo sul ferro sinistro e lavorate 1 m. dir. nel filo dietro) e 1 aumento intercalato a rov. sul rovescio (lavorate come l'aumento intercalato a dir., ma lavorando 1 m. rov. nel filo dietro). A cm 41 dal fondo (pari a 74 ferri), per il bordo, con i f. n. 8 e il filato meso doppio, proseguite come segue: con il turchese avviate a nuovo, separatamente 12 m. per ogni fianco, poi sempre con il turchese lav. a dir. le prime 12 m. avv. a nuovo, le 45 m. del davanti, le altre 12 m. avv. a nuovo e riprendete 1 m. in ciascuna delle 53 m. del ferro di avvio del dietro; pros. a m. legaccio per 1 altro f. in turchese, 2 f. in rosso, 2 f. in beige, 2 f. in verde, 2 f. in turchese, per un tot. di cm 4, intrecciate tutte le m. nel corso dell'ultimo f.

a dir. (con il ferro destro sollevate il filo che unisce la m. appena lavorata alla m. seguente, passate il filo sul ferro sinistro e lavorate 1 m. dir. nel filo dietro). A cm 23 dall'inizio del davanti (pari a 42 ferri), avviate a nuovo ai lati 9 m. A cm 3 dalle m. avviate a nuovo (pari a 6 ferri), intrecciate tutte le 58 maglie ottenute, lavorandole a rovescio.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Completate i fianchi del davanti con il ricamo a punto maglia delle righe in verticale: a destra e da destra verso sinistra, all'interno della prima m. ricamate, per tutta l'altezza del fianco, 3 m. in turchese, 3 m. in beige e 3 m. in verde; a sinistra, all'interno dell'ultima m. da sinistra verso destra ricamate, per tutta l'altezza del fianco, 3 m. in turchese e 3 m. in beige. Cucite i fianchi.



CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite il fianco sinistro.

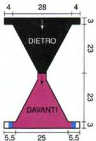
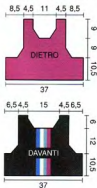
ESECUZIONE - Reggisen

Coppa sinistra: con i ferri n. 6 e il bianco avviate 19 m. e lavorate a m. rasata, diminuendo a sinistra, all'interno dell'ultima m., 1 m. ogni 4 ferri per 2 volte. A cm 5 dal fondo (pari a 19 ferri), diminuite al centro 2 m. ogni 2 ferri per 4 volte, lavorando un 1 acc. doppia con costina centrale (passate 2 m. sul ferro destro senza lavorarle prendendole insieme a dir., 1 m. dir., e accavallate le 2 m. passate) per la prima diminuzione fra le 3 m. centrali, per le successive, 1 acc. doppia con costina centrale fra la m. corrispondente all'alt. ottenuta dalla diminuzione precedente e la m. che la precede e la m. che la segue. A cm 6,5 dal fondo (pari a 12 ferri), diminuite ai lati, all'interno della prima e dell'ultima m., 1 m. ogni 2 ferri per 6 volte, lavorando a destra 2 m. ins. a dir., a sinistra 1 acc. semplice. A cm 14 dal fondo (pari a 26 ferri), intrecciate le 3 maglie rimaste.

Coppa destra: lavorate come la coppa sinistra, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con i ferri n. 4 1/2 e il turchese riprendete 45 maglie lungo i lati obliqui e il vertice delle coppe, per il bordo, lavorate a m. legaccio, lavorando un altro ferro in turchese, poi 2 ferri in ciascuno dei colori della seguente sequenza: rosso, verde, beige e turchese, per un totale di cm 2,5, aumentando ai lati della m. centrale 1 m. ogni 4 ferri per 2 volte (lavorate un aumento intercalato a dir.); intrecciate tutte le maglie nel corso dell'ultimo ferro. Con i ferri n. 4 1/2 e il verde riprendete 29 maglie lungo la base della coppa destra, poi 29 maglie dalla base della coppa sinistra, lavorate 5 ferri a m. legaccio (pari a cm 1,5) e intrecciate tutte le maglie nel corso dell'ultimo ferro. Eseguite 4 laccetti: per ogni laccetto, preparate 2 fili verdi lunghi cm 400; avvolgeteli più volte su se stessi, piegateli a metà lasciando avvolgere le volute; fissate l'estremità del rispettivo laccetto ai vertici esterni della base del reggiseno e ai vertici in alto, sul rovescio del lavoro.



QUEL CERTO STILE
"INDIANA JONES"

Sofisticato e selvaggio il cardigan con zip a doppio cursore.

In filato festuoso con lavorazione a jacquard, ricami a punto maglia, frange e la presenza abbogghante del bianco.

Gabriella Frattini
Gonna Marlboro

am https://t.me/knigi_29



Tenerpam https://t.me/nig_29

TRICOT MODA: UN TREND CHE ACCOMPAGNA LE
OCCASIONI D'ESTATE

Sofisticato l'abito longuette a sottogonna, con profondo spacco asimmetrico e rifiniture a crochet a punto archetti.

E' un elegante passepartout per tutte le occasioni d'estate, dalla festa-barbecue in campagna alla cena in città. Modello Gabriella Frattini. Sabot in camoscio chiaro Vicini.

Nella pagina accanto: la canottiera con scalfi all'americana ha le tinte screziate della papaia. Filatura di Crosa.

E' indossata con una gonna in daino con alto bordo traforato (Marlboro).

Ciabattine-sandalo Les Tropeziennes.

Телерпав https://t.me/knigi_29



Tenerpaw https://t.me/knigi_29

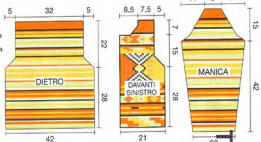
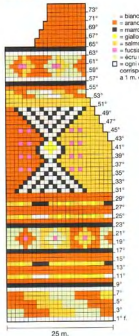




Tenerpam https://t.me/knigi_29

**DUE TIRAPORTE E DIVERSE PER LE CANOTTIERE IN PETTUCIA
DI CORDONE**

Qui sopra. Brillante color papaia per la canotta con doppie bretelle e nappine, che si lavora iniziando dal fianco, a punto intrecci a paniere e a costine sfilate. Gonna M. Missoni, bracciale Sissi Rossi. Nella pagina accanto. Inizia dalle spalle la lavorazione della maglietta marrone chicco di caffè a punto archetti di cordoncino. Gonna M. Missoni, sabot Les Tropeziennes. Modelli Gabriella Frattini.



a dir. per diminuire 1 m., a sinistra una diminuzione doppia con incrocio a sinistra (mettete 2 m. in sospenso sul ferro ausiliario davanti al lavoro, accostate le m. del ferro ausiliario alle prime 2 m. del ferro sinistro e lavorate insieme a dir. ciascuna m. del ferro ausiliario e la corrispondente m. del ferro sinistro) per diminuire 2 m. e 1 acc. semplice per diminuire 1 m. A cm 15 dall'inizio degli scalfi (pari a 26 ferri), intrecciate le 10 m. rimaste.

Collo: con i ferri n. 4 e l'arancio avviate 141 m.; lavorate 4 ferri a m. tubolare e 36 ferri a punto coste 1/1, per un totale di cm 11; proseguite per 8 ferri a m. tubolare; sdoppiate la m. tubolare su 2 ferri, intrecciate le m. dello strato sul rovescio e lasciate in sospenso le altre.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite le spalle. Cucite i fianchi sul diritto, lasciando all'esterno tutti i fili; allo stesso modo chiudete e montate le maniche. Cucite le m. in sospenso del collo a una a una a punto indietro lungo la scollatura sul diritto del lavoro; cucite le maniche intrecciate dell'altro strato sul rovescio del lavoro, inserendo il margine della scollatura all'interno. Completate i davanti con i ricami a punto maglia seguendo lo schema. Cucite i bottoni della cerniera lungo il lato di apertura dei davanti. Con il salmone eseguite una riga a punto gambero lungo la base dei davanti e del dietro e lungo la base delle maniche. Eventualmente annodate altri fili nelle cuciture.

* , rip. da * a *, 2 m. dir.; 7° ferro: ripetere dal 3° ferro.

Con l'uncinetto: catenella, maglia bassissima.

CAMPIONI

cm 10 x 10 lavorati a punto intrecci a paniere sono pari a 18 m. e 18 ferri. Le 4 m. del punto costa sfilata sono pari a cm 2,5.

ESECUZIONE

Dietro: iniziate dal fianco destro. Avviate 50 m. e impostate il lavoro come segue: 3 m. a m. rasata, 8 m. a punto intrecci a paniere A, 4 m. a punto costa sfilata, 20 m. a punto intrecci a paniere B, 4 m. a punto costa sfilata, 8 m. a punto intrecci a paniere A, 3 m. a m. rasata. A cm 32 dal fianco (pari a 58 ferri), intrecciate tutte le maglie.

Davanti: lavorate come dietro.

Laccetti (eseguitene 8): con l'uncinetto lavorate una catenella lunga cm 35 iniziando a cm 10 dall'estremità; voltate e, iniziando dalla 2ª cat. dall'unc. lavorate 1 m. bss. in ciascuna cat. seg.; chiudete la m., spezzate il filo a cm 10 dall'ultima maglia.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite i fianchi. Attaccate l'estremità libera dei fili di un laccetto ai lati dei cm 17 centrali del margine superiore del dietro e l'estremità di un altro laccetto, procedendo verso il fianco, distante cm 2 dal precedente. Allo stesso

modo attaccate le estremità delle altre due coppie di laccetti ai lati dei cm 17 centrali del margine superiore dei davanti. Annodate alla fine dei fili lunghi cm 12, piegati a metà, all'estremità libera dei laccetti formando delle piccole nappine; annodate



L'AMERICANA IN ARANCIO SCREZIATO

OCCORRENTE

g 250 di Filato Brilla della Filatura di Crosa, di cui: **g 150** colore fantasia n. 9552,

g 50 colore giallo n. 386, **g 50** colore marrone n. 340

ferri n. 4

ago da lana a punta arrotondata



PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia tubolare (avviti), punto coste 1/1, maglia rasata, maglia rasata rovescia, punto foretti A (si lavora su un n. di m. pari): 1° ferro: 1 m. dir., * 1 gett., 2 m. ins. a dir., * rip. da * a *, 1 m. dir.; 2° ferro: a rov., punto foretti B (si lavora su un n. di m. pari): 1° ferro: 1 m. rov., * 1 gett., 2 m. ins. a rov., * rip. da * a *, 1 m. rov.; 2° ferro: a dir.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati alternando i vari punti sono pari a 22 m. e 27 ferri.

ESECUZIONE

Dietro: con il marrone avviare 87 m. e, per il bordo, lavorare 10 ferri a m. tubolare (pari a cm 1,5). Aumentando a sinistra 1 m. nel 1° ferro, proseguire alternando le lavorazioni e i colori come segue: con il marrone: 2 ferri a dir., 6 ferri a m. rasata, un ferro a rov. e 5 ferri a m. rasata; con la fantasia: 5 ferri a m. rasata, 9 ferri a m. rasata rov. e un ferro a m. rasata; [con il giallo (rov. del lavoro) un ferro a dir., con la fantasia 2 ferri a m. rasata] per 2 volte, con il giallo un ferro a dir., con il marrone 2 ferri a m. rasata, con il giallo un ferro a rov., con il marrone 4 ferri a m. rasata; con

il giallo: 3 ferri a m. rasata e 3 ferri a m. rasata rov., con la fantasia: un ferro a dir., 7 ferri a m. rasata, 6 ferri a m. rasata rov. e un ferro a rov.; con il giallo: un ferro a rov. e 2 ferri a m. rasata; con il marrone: 2 ferri a m. rasata a rov. e 4 ferri a m. rasata; con il giallo: un ferro a dir. e 2 ferri a m. rasata; con la fantasia: un ferro a rov., 6 ferri a m. rasata, 7 ferri a m. rasata rov.; con il giallo: 2 ferri a punto foretti B, 3 ferri a m. rasata rov., 3 ferri a m. rasata; 6 ferri a m. rasata con la fantasia; con il giallo 2 ferri a punto foretti A e 3 ferri a m. rasata; con la fantasia: 4 ferri a m. rasata, poi a m. rasata rov. fino al termine. A cm 26 dal bordo (pari a 70 ferri), per gli scalfi, intrecciare ai lati, ogni 2 ferri, 4 m., 2 m. per 2 volte, 1 m. per 17 volte. A cm 17 dall'inizio degli scalfi (pari a 46 ferri), intrecciare le 38 maglie rimaste.

Davanti: lavorare come dietro fino a cm 40 dal bordo (pari a 108 ferri). Per lo scollo, intrecciare le 22 maglie centrali e terminate le due parti separatamente, intrecciando verso il centro, 2 maglie ogni 2 ferri per 4 volte.

Bordo scallo: con la fantasia avviare 99 m.; lavorare 4 ferri a m. tubolare e 6 ferri a punto coste 1/1, per un totale di cm 2,5; lasciate le maglie in sospeso.

Bordo scollo: con la fantasia avviare 122 maglie; lavorare 4 ferri a maglia tubolare e 9 ferri a p. coste 1/1, per un totale di cm 3; lasciate in sospeso tutte le maglie.

CONFEZIONE RIFINITURE

Cucite i fianchi. Cucite le maglie in sospeso dei bordi, a una a una a punto indietro, lungo gli scalfi sul diritto del lavoro. Cucite, a una a una a punto indietro, sul diritto del lavoro, le prime 37 maglie in sospeso del bordo scollo lungo lo scollo del dietro, iniziando all'interno del bordo del giromanica destro, intrecciare le 16 maglie seguenti, cucite le 49 maglie seguenti lungo lo scollo davanti, intrecciare 16 maglie e cucite le ultime 4 maglie lungo il lato del bordo del giromanica destro del dietro; unite i lati del bordo.

L'ABITO CHARME

OCCORRENTE

g 550 in fettuccia di cotone colore marrone **ferri** n. 5

uncinetto n. 5

ago da lana a punta arrotondata



PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: punto coste 1/1, maglia rasata.

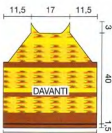
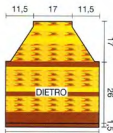
Con l'uncinetto: catenella, maglia bassissima, cordoncino: 1 m. p., nella m. di margine, * senza voltare il lavoro, lavorare 1 m. bs. nel filo che si presenta a sinistra della m. di chiusura della m. sottostante (= 1 m. di cordoncino) *, rip. da * a *, punto archetti (sollevare su un qualsiasi numero di m. lungo i margini del capo): 1 m. bs. nella m. di margine, * lavorare 1 m. di cordoncino, salt. delle m. del margine secondo rispettivamente l'altezza e l'ampiezza dell'arco che si desidera ottenere, 1 m. bs. nella m. seg., * rip. da * a *, ma a distanze variabili, eseguire un foglio: lavorare un arco di 12 m. di cordoncino, salt. 1 m., 1 m. bs. nella m. seg., 22 m. di cordoncino, salt. 1 m., 1 m. bs. nella m. seg., 12 m. di cordoncino, salt. 1 m., 1 m. bs. nella m. seg. e proseguire con il motivo ad archetti.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a maglia rasata sono pari a 16 maglie e 21 ferri.

ESECUZIONE

Dietro: avviare 98 m. e lavorare a m. rasata. A cm 13 dal fondo (pari a 28 ferri), diminuite ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 3 m., 1 m. ogni 10 ferri per 13 volte e ogni 4 ferri per 7 volte, lavorando a destra 2 m. ins. a dir. e a sinistra 1 acc. semplice. A cm 90 dal fondo (pari a 190 ferri), aumentate ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 5 m., 1 m. e 1 m. dopo 10 ferri, lavorando un aumento intercalato (con il ferro destro sollevare il filo che unisce





la m. appena lavorata alla m. seguente, passate il filo sul ferro sinistro e lavorate 1 m. dir. nel filo dietro). A cm 100 dal fondo (pari a 210 ferri), per il bordo, lavorate 6 ferri a punto coste 1/1 e 1 ferro a diritto, per un totale di cm 3; lasciate in sospeso le 62 m. rimaste.

Davanti: avviate le parti separatamente. Parte destra: avviate 8 m. e lavorate a m. rasata, avviando a nuovo a sinistra 1 m. ogni 2 ferri per 12 volte e ogni 4 ferri per 11 volte. Contemporaneamente a cm 13 dal fondo (pari a 28 ferri), diminuite a destra, all'interno delle prime 3 m., 1 m. ogni 10 ferri per 5 volte, lavorando 2 m. ins. a dir. A cm 34 dal fondo (pari a 72 ferri), lasciate in sospeso le 26 m. ottenute. Parte sinistra: avviate 6 m. e lavorate a m. rasata, aumentando a destra, 1 m. ogni ferro per 12 volte, poi 1 m. dopo 2 ferri e 1 m. ogni ferro per 2 volte per 15 volte. A cm 13 dal fondo (pari a 28 ferri), diminuite a sinistra, all'interno delle ultime 3 m., 1 m. ogni 10 ferri per 5 volte, lavorando 1 acc. semplice. A cm 34 dal fondo (pari a 72 ferri), lasciate in sospeso le 58 m. ottenute. Congiungete le due parti avviando a nuovo 4 m. al centro dopo aver lavorato le m. della parte destra. A cm 3 dalla congiunzione delle due parti (pari a 6 ferri), diminuite ancora ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 3 m., 1 m. ogni 10 ferri per 8 volte e ogni 4 ferri per 7 volte. A cm 56 dalla congiunzione delle due parti (pari a 118 ferri), aumentate ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 5 m., 1 m. e 1 m. dopo 10 ferri, lavorando un aumento intercalato. A cm 69 dalla congiunzione delle due parti (pari a 144 ferri), iniziate gli scalfi e lo scollo, dividendo il lavoro a metà come segue: 14 m.

dir., 2 m. ins. a dir., 14 m. dir., 2 m. inc. a destra (lavorate a dir. la 2ª m. del ferro sinistro passando davanti la 1ª m. e senza farle scendere dal ferro con un altro filo lavorate a dir. la 1ª m.), con questo filo lavorate 14 m. dir., 1 acc. semplice, 14 m. dir. Terminate le due parti separatamente diminuendo al centro di ogni parte 2 m. ogni 2 ferri per 6 volte e ogni ferro per 8 volte, lavorando sulle 4 m. centrali, dir. del lavoro: 2 m. ins.

a dir., 1 acc. semplice; rov. del lavoro, 2 m. ins. a rov. prese nel filo dietro, 2 m. ins. rov. A cm 10,5 (pari a 22 ferri), dall'inizio degli scalfi e dello scollo, intrecciate le 2 maglie rimaste.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con l'uncinetto chiudete le m. in sospeso del bordo dietro: puntate l'uncinetto nella 1ª m., 1 gett. sull'unc. e chiudete la m., * 1 cat., puntate l'unc. nella m. seg. del ferro sinistro, 1 gett. sull'unc. e chiudete le 2 m. sull'unc., rip. da * a * per tutto il ferro. Cucite i fianchi. Piegate per cm 1 sul rov. il margine inferiore del dietro e del davanti e i margini dello spacco al centro del davanti; fissate l'orlo con piccoli punti. Con l'uncinetto eseguite un giro a punto archetti lungo i margini orlati del dietro e del davanti, poi lungo gli scalfi e lo scollo del davanti (eseguite la m. bas. di aggancio degli arch. al margine in corrispondenza del centro scollo del davanti). Per le bretelle, puntate l'unc. nella * m. delle 2 m. centrali della coppa sinistra del davanti, lavorate una cordoncino lungo cm 40 e 1 m. bss. nella m. dello scollo dietro, a cm 7 dal fianco. Puntate l'unc. nella m. seg. della coppa sinistra e lavorate come per il laccetto precedente, agganciandolo alla m. seg. verso il fianco dello scollo dietro. Lavorate i laccetti della bretella destra come la sinistra, agganciando allo scollo dietro in posizione simmetrica ma prima dell'aggancio allo scollo dietro passate il 1º laccetto sopra il 2º laccetto della bretella sinistra, sotto il laccetto seg., il 2º laccetto della bretella destra sotto il 1º laccetto sinistro e sopra il laccetto seguente.

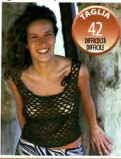
LA CANOTTIERA TRAFORATA AD ARCHETTI

OCCORRENTE

g 180 di filato in fettuccia di cotone colore mareno

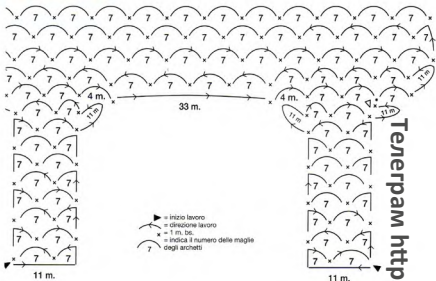
uncinetto n. 5

ago da lana a punta arrotondata



PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: catenella, maglia bassa, cordoncino: av. 2 cat., 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'uncinetto (= 1ª m.), * senza voltare il lavoro, lavorare 1 m. bs. nel filo che si presenta a sinistra della m. di chiusura della m. sottostante (= 1 m. di cord. "cino"), rip. da * a *, punto archetti di cordoncino (si lavora su un numero di m. del cordoncino di base multiplo di 6 + 5): 1ª riga: 7 m. di cordoncino, 1 m. bs. nella 13ª m. di cordoncino dall'uncinetto, * 7 m. di cordoncino (= un arch.), salt. 5 m. del cordoncino, 1 m. bs. nella m. seg., rip. da * a *, 2ª riga: 7 m. di cordoncino, salt. 3 m. del 1º arch. sottostante, 1 m. bs. nella m. seg., * 7 m. di cordoncino, 1 m. bs. nella m. centrale dell'arch. seg., rip. da * a *, 7 m. di cordoncino, 1 m. bs. nella 4ª m. di avvio della riga sottostante; 3ª riga: ripetere dalla 2ª riga.



CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a punto archetti di cordoncino sono pari a 3,5 archetti e 9 righe.

ESECUZIONE

DIETRO: iniziate dalle spalle. **Spalla sinistra:** avviate 11 m. di cordoncino e lavorate a punto archetti di cordoncino (si ottengono 1,5 arch., la 1ª riga inizia dal lato scollo). A cm 8 dall'inizio della spalla (pari a 7 righe), per lo scollo, aumentate a sinistra un archetto e mezzo (alla fine dell'8ª riga lavorate 11 m. di cordoncino, voltate e iniziate la 9ª riga con 1 m. bs. nell'ultima m. bs. della riga sottostante, 7 m. di cordoncino e proseguite la riga; alla fine della riga, aumentate un archetto verso lo scollo (lavorate 11 m. di cordoncino, voltate 1 m. bs. sull'ultima m. bs. eseguita); sospendete il lavoro sui 4 arch. ottenuti. **Spalla destra:** lavorate come la spalla sinistra, ma in modo simmetrico (iniziate cioè la 1ª riga sempre dal lato scollo), ma alla fine della 9ª riga, aumentate un archetto verso lo scollo (lavorate come l'aumento dell'arch. precedente); nel corso della 10ª riga, dopo aver lavorato la m. bs. nella m. centrale dell'ultimo arch. di 7 m., lavorate 4 m. di cordoncino, saltate le prime 5 m. del-

l'arch. aumentato verso lo scollo, 1 m. bs. nella m. seg., e congiungete la spalla destra alla sinistra con 33 m. di cordoncino, 1 m. bs. nella m. centrale dell'arch. aumentato verso lo scollo della spalla sinistra, 4 m. di cordoncino, 1 m. bs. nella m. centrale dell'arch. seg. e proseguite la riga; alla fine della riga, dopo aver lavorato la m. bs. nell'ultimo arch. di 7 m., lavorate 7 m. di cordoncino, 1 m. bs. nella m. bs. seg., 7 m. di cordoncino, 1 m. bs. nella m. centrale dell'arch. di 11 m. e aumentate un arch.; nel corso della riga seg., dopo aver lavorato 1 m. bs. nell'ultimo arch. di 7 m. verso il centro della parte destra, lavorate 7 m. di cordoncino, saltate l'arch. di 4 m., 1 m. bs. nella m. bs. eseguita nell'arch. aumentato, * 7 m. di cordoncino, saltate 5 m. della barretta di congiunzione, 1 m. bs. nella m. seg. *, rip. da * a * per 3 volte, 7 m. di cordoncino, 1 m. bs. nella m. lavorata nell'arch. aumentato, 7 m. di cordoncino, saltate l'arch. di 4 m., 1 m. bs. nella m. centrale dell'arch. seg. e proseguite la riga aumentando un altro arch. dal lato scollo destro. Proseguite su tutti gli arch. (si sono ottenuti 12,5 arch.). A cm 27 dagli ultimi arch. aumentati per gli scalfi (pari a 24 righe), lavorate arch. di 5 m. di cordoncino in sostituzione degli ar-

chetti di 7 m. e sospendete il lavoro su tutti gli archetti ottenuti. **Davanti:** lavorate come dietro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite le spalle e fianchi. Per decorare lo scollo davanti, lavorate come segue: puntate l'uncinetto nella maglia laterale della 5ª riga dalla spalla della parte sinistra dello scollo, lavorate 1 m. bs., 6 maglie di cordoncino, saltate 3 maglie, procedendo verso la base dello scollo lavorate 1 m. bs. nella maglia seguente, 26 m. di cordoncino, 1 m. bs. nella maglia seguente, 26 m. di cordoncino, 1 m. bs. nella maglia seguente, 6 m. di cordoncino, saltate 3 m., 1 m. bs. nella maglia seguente; spezzate il filo.

Tenerpam <https://t.me/tenpam>

• SERVIZIO Rossana Mengoli
• STYLING Italo Mantovani
• FOTO Dario Recagni
• CREAZIONI Loredana Casella per Filati King by Filtes
• MAKE UP Laura Rinaldi per Franco Battaglia



ELEGANTI IDEE SERA

mini oro

Tenerpam <https://t.me/knigi29>

*Schiena e spalle nude:
è il sofisticatissimo dictat dell'estate
2003. Lo abbiamo interpretato
in questi pezzi brevissimi, eseguiti
con un filato gioiello dai riflessi oro*

RIGHE LAMÉ ORO ED ECOU
PER IL LUPOETTO

con scalfi accennati all'americana
e colletto incrociato. Loredana
Casella per Filati King by Filtes.
Pantaloni Ferre' Studio, sabot
Les Tropeziennes, bracciali Radà.

MINI LAMÉ
SEXY E FACILESSIMO

Tre cordoncini eseguiti a punto catenella, attaccati a ciascun fianco del davanti, si allacciano a fiocco sulla schiena nuda. Loredana Casella per Filati King by Filtes. Gonna Ferre' Studio, sandali Lualdi.



Tenerpam https://t.me/knigi_29

Текст https://t.me/knigi_29



Tenerpam https://t.me/knigi_29

ELEGANTE IL TOP NUDO
SUL DORSO

E' particolare il gioco delle bretelline che passano dietro le spalle, sono fissate per un piccolo tratto agli scalfi corrispondenti, e poi scendono fino al centro del bordo, dove si incrociano. Loredana Casella per Filati King by Filtes. Gonna La Bottega di Brunella.

Телерпам https://t.me/knigi_29



LA CANOTTA A RIGHE IN COTONE E LAMÉ*

OCCORRENTE

g 200 di filati della King by Filtes, di cui:

g 150 di cotone Cable 2 colore

écru, **g 50** di London

colore lamé oro n. 101

ferri n. 3 1/2 e n. 4 1/2

ago da lana a punta
arrotondata

TAGLIA

44

DIFFICOLTÀ

NESSUNA



Tenerpam <http://www.tenerpam.it>

PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia tubolare (avvio e chiusura), punto coste 1/1, maglia rasata, maglia legaccio, **maglia a righe**: alternare 6 ferri a m. rasata con l'écru e 4 ferri a m. legaccio con il lamé.

Con l'ago: punto maglia per la chiusura della maglia tubolare.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a m. a righe con i ferri n. 3 1/2 sono pari a 26 maglie e 36 ferri. cm 10 x 10 lavorati a m. rasata con i ferri n. 4 1/2 e il lamé sono pari a 25 maglie e 28 ferri.

ESECUZIONE

Dietro: con i ferri n. 3 1/2 avviate 110 m.; per il bordinò, lavorate 2 ferri a m. tubolare e 4 ferri a p. coste 1/1, per un totale di cm 1,5. Proseguite a m. a righe diminuendo ai lati, 1 m. ogni 10 ferri per 4 volte, poi, a cm 17 dal bordinò (pari a 60 ferri), aumentate ai lati 1 m. ogni 10 ferri per 4 volte. A cm 30 dal bordinò (pari a 106 ferri), per gli scalfi, ai lati intrecciate 11 m., dopo 2 ferri, all'interno della prima e ultima m., diminuite 1 m. ogni 6 ferri per 3 volte e ogni 4 ferri per 14 volte, lavorando a destra 1 acc. semplice e a sinistra 2 m. ins. a dir. A cm 22 dall'inizio degli scalfi (pari a 80 ferri), intrecciate le 54 m. rimaste. **Davanti:** lavorate come dietro fino a cm 8 dall'inizio degli scalfi (pari a 30 ferri).

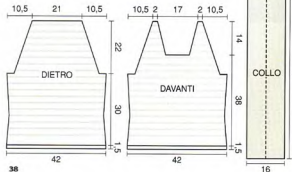
Proseguite per gli scalfi come dietro e, per lo scollo, intrecciate le 26 m. centrali e terminate le due parti separatamente diminuendo, all'interno di 1 m. al lato dello scollo, 1 m. ogni 6 ferri per 9 volte, lavorando al lato destro dello scollo 2 m. ins. a dir. e al lato sinistro dello scollo 1 acc. semplice. A cm 14 dall'inizio dello scollo (pari a 50 ferri), intrecciate le 5 m. rimaste per ciascuna spalla.

Collo: con i ferri n. 4 1/2 e il lamé oro avviate 40 m. e lavorate a m. rasata con ai lati 2 m. a m. legaccio, a cm 71 dall'inizio (pari a 200 ferri), intrecciate

le m. della spalla davanti alle corrispondenti m. della spalla dietro. Con i ferri n. 3 1/2 e l'écru riprendete 161 m. lungo lo scollo, 46 m. lungo il lato sinistro dello scollo davanti, iniziando con 1 m. dir., 25 m. lungo le m. intrecciate al centro davanti facendo coincidere la prima e l'ultima m. con l'angolo ai lati delle m. intrecciate, 46 m. lungo il lato destro dello scollo davanti e 46 m. lungo lo scollo dietro, per il bordo, lavorate 4 ferri a p. coste 1/1 e 2 ferri a m. tubolare, per un totale di cm 1,5, nel corso del 3° ferro p. coste 1/1, agli angoli ai lati delle m. intrecciate dello scollo davanti lavorate 3 m. ins. a rov. prendendo 1 m. d'angolo assieme alla m. che precede e la m. che la segue, chiudete la m. con l'ago a p. maglia. Cucite la spalla sinistra e i margini del bordo collo. Con i ferri n. 3 1/2 e l'écru, riprendete 160 m. lungo ciascun giro manica e lavorate come per il bordo collo (ommettendo le diminuzioni). Cucite i fianchi e i margini dei bordi del giro manica. Piegare il collo a metà nel senso della lunghezza; lasciando la parte piegata all'interno, sovrapponetevi il lato corto destro del collo sul lato corto sinistro, fissate i due margini così sovrapposti, con punti nascosti, alla base dello scollo davanti all'interno del bordo; prendendo assieme i margini lunghi del collo, fate una filza molleggiandoli leggermente in modo di adattare il collo allo scollo. Attaccate il lato molleggiato del collo ai lati e al dietro dello scollo sempre all'interno del bordo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite la spalla destra facendo corri-



IL TOP CON LE SPALLINE INCROCIATE

OCCORRENTE

g 60 di filato London della Filati King by Filtes, colore lamé oro n. 101
ferri n. 3 1/2
uncinetto n. 2.50
ago da lana a punta arrotondata



PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia tubolare (avvio e chiusura), punto coste 3/3.
 Con l'uncinetto: maglia bassa.
 Con l'ago: punto maglia per la chiusura della maglia tubolare.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a punto coste 3/3 con i ferri n. 3 1/2 sono pari a 33 maglie e 33 ferri.

ESECUZIONE

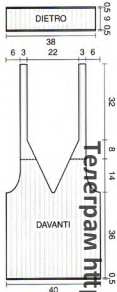
Dietro: con i ferri n. 3 1/2 avviate 125 m.; per il bordino, lavorate 4 ferri a m. tubolare (pari a cm 0,5). Proseguite impostando il p. coste 3/3 con ai lati 1 m. di vivagno e iniziando con 3 m. rov. A cm 9 dal bordino (pari a 30 ferri), terminate con 4 ferri a m. tubolare (pari a cm 0,5), chiudete le maglie con l'ago a punto maglia.

Davanti: con i ferri n. 3 1/2 avviate 131

m.; per il bordino, lavorate 4 ferri a m. tubolare (pari a cm 0,5). Proseguite impostando il p. coste 3/3 con ai lati 1 m. di vivagno e iniziando con 3 m. dir. A cm 36 dal bordino (pari a 120 ferri), per gli scalfi, intrecciate ai lati, ogni 2 ferri, 6 m., 3 m., 2 m., 1 m. per 8 volte (il lavoro prosegue senza la m. di vivagno). Contemporaneamente agli scalfi, per lo scollo, intrecciate la m. centrale e terminate le due parti separatamente impostando, al lato dello scollo, 1 m. di vivagno e 1 m. a m. rasata, dopo 2 ferri dall'inizio dello scollo, all'interno delle 2 m. ai lati dello scollo, diminuite 1 m. ogni 2 ferri per 37 volte, lavorando al lato destro dello scollo 2 m. ins. a dir. e al lato sinistro dello scollo 1 acc. semplice. A cm 22 dall'inizio degli scalfi e dello scollo (pari a 74 ferri), sulle restanti 9 m., per ogni spallina, proseguite per cm 32 (pari a 106 ferri), intrecciate.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite i fianchi della fascia dietro ai corrispondenti cm iniziali dei fianchi dei davanti, prendendo le m. di vivagno. Piegate le spalline verso il dietro e fissatele affiancate, con punti nascosti, al centro, della parte terminale, della fascia dietro. Per formare ciascun giro manica, fissate ciascuna spallina al fianco corrispondente, iniziando dal-



lo scalfio e cucendo per cm 5 con l'uncinetto lavorate una riga di maglia bassa lungo ciascun giro manica.

IL DAVANTINO CON LACCETTI SULLA SCHIENA

OCCORRENTE

g 60 di filato London della Filati King by Filtes, colore lamé oro n. 101
ferri n. 3 1/2
uncinetto n. 2.50
ago da lana a punta arrotondata



PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia legaccio, maglia rasata.
 Con l'uncinetto: maglia bassa, punto gambero: lavorare a m. bs. ma procedendo da sinistra verso destra.
 Con l'ago: punto maglia per la chiusura della maglia tubolare.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lav. alternando la m. legaccio alla m. rasata con i ferri n. 3 1/2 sono pari a 26 m. e 40 ferri. cm 10 x 10 lav. a m. rasata con i ferri n. 3 1/2 sono pari a 26 maglie e 32 ferri.

ESECUZIONE

Davanti: con i ferri n. 3 1/2 avviate 90 m. e lavorate alternando 16 ferri a m.



A = attacco dei cordoncini

legaccio, 12 ferri a m. rasata, 14 ferri a m. legaccio, 12 ferri a m. rasata, 10 ferri a m. legaccio, 12 ferri a m. rasata, 6 ferri a m. legaccio, 12 ferri a m. rasata, 4 ferri a m. legaccio, fino al termine a m. rasata. A cm 26 dal fondo

(pari a 104 ferri), per gli scalfi, ai lati intrecciate 4 m., poi, diminuite 1 m. ogni 2 ferri per 3 volte. A cm 6 dall'inizio degli scalfi (pari a 20 ferri), allo scollo, dividete il lavoro a metà e terminate le due parti separatamente. Al lato dello scollo, all'interno delle 2 m., diminuite 1 m. ogni 2 ferri per 37 volte, lavorando al lato destro dello scollo 2 m. ins. a dir. e al lato sinistro dello scollo 1 acc. semplice. A cm 18 dall'inizio dello scollo (pari a 68 ferri), sulle restanti 9 m., per ogni spallina, proseguite per cm 5 (pari a 10 ferri), lasciate le maglie in scospeso.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Unite fra loro le spalline a p. maglia. Con l'uncinetto lavorate 1 riga a m. bs. lungo il fianco e lo scalfio sinistro, la parte esterna delle spalline e lungo lo scalfio e il fianco destro, lavorate una seconda riga a p. gambero. Lavorate allo stesso modo lungo i lati dello scollo davanti e la parte interna delle spalline. Con l'uncinetto lavorate 6 cordoncini a p. catenella lunghi cm 40. Attaccate tre cordoncini a ciascun fianco dei davanti, uno al fondo e uno all'inizio degli scalfi, il terzo a metà fra i primi due.

- SERVIZIO Alba Ferrari, Velka Coen,
Rossana Mungai
- FOTO Dario Recagni
- CREAZIONI Laura Tiso
per Lane Mondial
- MAKE-UP Laura Rinaldi
per Franco Battaglia



Tenerpaw https://t.me/knigi_29



Tenerpam https://t.me/knigi_29

Modelli-base in bianco, realizzati con la macchina per maglieria: sarebbero perfetti anche semplicemente così. Ma, per abbinarli a una gonna o a un pantalone fantasia, provate a renderli diversi, proprio come abbiamo fatto noi, drappeggiandovi attorno nastri colorati, eseguiti a punto rete con il crochet

CON RETI BORDEAUX

OCCORRENTE

Macchina per maglieria finezza 5

g 250 di filati della Lane Mondial, di cui:

g 200 di Cottonsoft colore bianco naturale

n. 466 e **g 50** di Supersoft colore rosso

bordeaux n. 30

uncinetto n. 3.50

ago da lana a punta arrotondata

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata: tensione 6.

Con l'uncinetto: catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta doppia, punto gambero: lavorare a m. bassa, ma procedendo da sinistra verso destra, **maglia a rete** (si lavora su un numero di cat. di base multiplo di 2+1): in righe di andata e ritorno, * 1 m. a. doppia, 1 cat. saltare 1 m. di base *, ripetere da * a *, 1 m. a. doppia, (sostituire la 1ª m. a. doppia della riga con 4 cat., lavorate l'ultima maglia alta doppia della riga nella 4ª catenella di avvio della riga sottostante).

Con l'ago: punto maglia per l'unione delle spalle.

CAMPIONI

10 x 10 lavorati a maglia rasata sono pari a 24 maglie e 31 righe, cm 10 x 10 lavorati a maglia a rete sono pari a 31 maglie e 7 righe.

ESECUZIONE

Dietro: con il filato di separazione avviate 90 m. e lavorate a m. rasata alcune righe, contarghe 000, proseguite con il filato bianco naturale lavorando 90 righe, contarghe 000. Per gli scalfi, diminuite ai lati, ogni 2 righe, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 3 volte. A 32 righe dall'inizio degli scalfi, contarghe 000. Per lo scollo, intrecciate le 48 m. centrali e terminate le due parti separatamente. Al lato dello scollo, diminuite 1 m. ogni 2 righe per 6 volte, a 20 righe dall'inizio dello scollo, sulle restanti 8 m. di ogni spalla, lavorate alcune righe con il filato di separazione. **Davanti:** lavorate come dietro fino a 16 righe dall'inizio degli scalfi, contarghe 000. Per lo scollo, intrecciate le 32 m. centrali e terminate le due parti separatamente. Al lato dello scollo, ogni 2 righe, intrecciate 2 m. per 4 volte, 1 m. per 6 volte, a 36 righe dall'inizio dello scollo, sulle restanti 8 m. di ogni spalla, lavorate alcune righe con il filato di separazione.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Chiedete le spalle m. per m. a p. maglia. Cucite i fianchi. Con l'uncinetto e il bianco naturale, attorno allo scollo, agli scalfi e al fondo, lavorate un giro di m. bs. chiudete il giro con una m. bs. nel-



la 1ª m. bs.; lavorate un secondo giro a p. gambero, chiudete il giro con 1 m. bs. nella 1ª m. a p. gambero. Per il fiocco, con l'uncinetto e il rosso bordeaux, lavorate 9 sciarpine nel seguente modo: 1ª sciarpina: avviate 22 cat. (= 17 cat. di base + 1ª m. a. doppia + 1 cat.) e, iniziando dalla 8ª cat. dall'uncinetto, lavorate a m. a rete. A cm 44 dal fondo (pari a 36 righe), lavorate una riga di chiusura come segue: * 1 m. a. doppia non chiusa, saltate 1 m. di base *, ripetete da * a * per tutta la riga, chiudete insieme tutte le m.; sulla m. ottenuta, per il cordoncino finale, proseguite lavorando 72 cat.; iniziando dalla 3ª cat. dall'uncinetto, lavorate 1 m. bs. in ciascuna delle 69 cat. seguenti, chiudete il lavoro con 1 m. bs. nella m. di chiusura delle m. a rete.

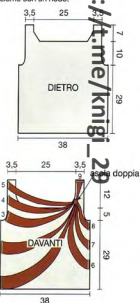
Lavorate le altre 8 sciarpine seguendo le indicazioni della prima e modificando le misure della m. a rete come segue: 2ª sciarpina: avviate 20 cat., lavorate per cm 38 (pari a 27 righe); 3ª sciarpina: avviate 18 cat. e lavorate per cm 33 (pari a 23 righe); 4ª sciarpina: avviate 16 cat. e lavorate per cm 27 (pari a 19 righe); 5ª sciarpina: avviate 14 cat. e lavorate per cm 26 (pari a 18 righe); 6ª sciarpina: avviate 16 cat. e lavorate per cm 32 (pari a 22 righe); 7ª sciarpina: avviate 14 cat. e lavorate per cm 23 (pari a 16 righe); 8ª sciarpina: avviate 12 cat. e lavorate per cm 17 (pari a 12 righe); 9ª sciarpina: avviate 12 cat. e lavorate per cm 7 (pari a 5 righe). Al lato sinistro dello scollo davanti, a cm 8 della spalla, con l'uncinetto e il bordeaux lavorate un'asola doppia; fissate il filo al margine dello scollo, lavorate 8 cat., 1 m. bs. a cm 2 dal punto di inizio entrando in una m. del

UN DRAPPEGGIO
A CROCHET

trasforma la solita maglietta bianca in un attualissimo pezzo: da abbinare, per esempio, a una gonna folk riprendendone, nei nastri all'uncinetto, la tinta dominante. Laura Tiso per Lane Mondial. Gonna Homeless, sandali Borgo degli Ulivi, orecchini A.O.C. Milano.



devanti, 8 cat. e fissate il filo al punto di inizio. Seguendo lo schema, attaccate il margine largo delle sciarpine ai fianchi del davanti; iniziando dal fianco destro attaccate la 1ª sciarpina appena sopra il bordo a p. gambero, la 2ª a cm 9 circa dalla 1ª, la 3ª al mezzo dello scalfi, la 4ª a metà scalfi e la 5ª sotto la spalla, proseguite lungo il fianco sinistro fissando la 6ª a cm 23 circa dal fondo, la 7ª e l'8ª, egualmente distanziate, fra la 6ª e lo scalfi; fissate la 9ª sciarpina alla spalla. Passate i cordoncini finali delle prime 5 sciarpine attraverso una delle 2 asole e fissateli assieme con un nodo; allo stesso modo, passate i cordoncini delle ultime 4 sciarpine nella seconda asola e fissateli assieme con un nodo.



[] = attacco sciarpine

Tutti i prezzi sono in lire al kg. di filato. Per le misure e le difficoltà di esecuzione, vedere il sito: <http://www.knigi-29.it/me/knigi-29>

CON TRAME CARTA DA ZUCCHERO

OCCORRENTE

Mocchino per maglieria finezza 5

g 350 di filati della Lane Mondial, di cui:

g 300 di Cottonsoft colore bianco

naturale n. 466 e **g 50** di Nilo colore azzurro
carta da zucchero n. 125

uncinetto n. 3,50

ago da lana a punta arrotondata

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata: tensione 6.

Con l'uncinetto: catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta doppia, **punto gambero:** lavorare a m. bassa, ma procedendo da sinistra verso destra, **maglia a rete** (si lavora su un numero di cat. di base multiplo di 2+1): in righe di andata e ritorno, * 1 m. a. doppia, 1 cat. saltare 1 m. di base *, ripetere da * a *, 1 m. a. doppia, (sostituire la 1ª m. a. doppia della riga con 4 cat., lavorare l'ultima maglia alta doppia della riga nella 4ª catenella di avvio della riga sottostante).

CAMPIONI

cm 10 x 10 lavorati a maglia rasata sono pari a 24 maglie e 31 righe. cm 10 x 10 lavorati a maglia a rete sono pari a 31 maglie e 7 righe.

ESECUZIONE

Dietro: con il filato di separazione avviare 98 maglie e lavorate a m. rasata alcune righe, contarghe 000. proseguite con il filato bianco naturale fino a 90 righe, contarghe 000. Per le maniche a chimono, ai lati, ogni 2 righe, aumentate 1 m. per 2 volte, 2 maglie per 3 volte e proseguite diritto fino a 62 righe dall'inizio delle maniche a chimono, contarghe 000. Per le spalle, ai lati, intrecciate 10 maglie ogni 2 righe per 4 volte. A 2 righe dall'inizio delle spalle, per lo scollo, intrecciate le 34 maglie centrali e terminate le due parti separatamente.

Davanti: lavorate come dietro fino a 38 righe dall'inizio delle maniche a chimono, contarghe 000. Per lo scollo, intrecciate le 12 maglie centrali e terminate le due parti separatamente. Al lato dello scollo, diminuite 1 m. ogni 2 righe per 11 volte. A 24 righe dall'inizio dello scollo, per le spalle, ai lati, intrecciate 10 m. ogni 2 righe per 4 volte.

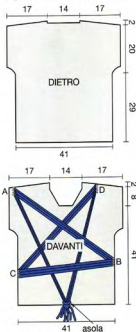
CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite le spalle e i fianchi. Con l'uncinetto e il bianco naturale, attorno allo scollo, alle aperture delle maniche e al fondo, lavorate 2 giri a maglia bassa chiudete il 2° giro con una m. bss. nel-



UNA TRAMA QUASI INTRICATA?

In realtà, come si vede nel modellino, è una stella a cinque punte, color carta da zucchero, quella che movimentava il davanti della T-shirt più scanzonata. Laura Tiso per Lane Mondial. Pantaloni Arena, cappello Acqua Team, bracciale A.O.C. Milano.



3/4 = asola tripla

la 1ª maglia bassa del giro. Con l'uncinetto e l'azzurro carta da zucchero, lavorate 3 sciarpine nel seguente modo: 1ª sciarpina: per il cordoncino iniziale, avviate 72 cat., iniziando dalla 3ª cat. dall'uncinetto, lavorate 1 m. bs. in ciascuna delle 69 cat. seguenti; proseguite per la sciarpina lavorando 5 cat. (= 1 m. a. doppia, 1 cat.), (1 m. a. doppia e 1 cat. nell'ultima m. bs.) per 5 volte, voltate il lavoro e proseguite a m. a. rete. A cm 250 dall'inizio della m. a. rete (pari a 175 righe), lavorate una riga di chiusura come segue: * 1 m. a. doppia non chiusa, saltate 1 m. di base *, ripetete da * a * per tutta la riga, chiudete insieme tutte le m.; sulla m. ottenuta, per il cordoncino finale, proseguite lavorando 72 cat.; iniziando dalla 3ª cat. dall'uncinetto, lavorate 1 m. bs. in ciascuna delle 69 cat. seguenti; chiudete il lavoro con 1 m. bss. nella m. di chiusura delle m. a. rete. Lavorate le altre due sciarpine seguendo le indicazioni della prima sciarpina e per la stessa lunghezza, modificando solo le misure della maglia a. rete come segue: 2ª sciarpina: dopo aver lavorato il cordoncino iniziale, lavorate 5 cat. (= 1 m. a. doppia, 1 cat.), (1 m. a. doppia e 1 cat. nell'ultima m. bs.) per 4 volte; voltate il lavoro e proseguite come la 1ª sciarpina. 3ª sciarpina: dopo aver lavorato il cordoncino iniziale, lavorate 5 cat. (= 1 m. a. doppia, 1 cat.), (1 m. a. doppia e 1 cat. nell'ultima m. bs.) per 3 volte, voltate il lavoro e proseguite come la 1ª sciarpina. Con l'uncinetto e l'azzurro carta da zucchero, lavorate un'asola al centro del fondo davanti, sopra la lavorazione a maglia bassa, segnate con uno spillo il centro, fissate il filo a una m. del davanti a cm 1 a destra dello spillo, lavorate 10 cat. e fissate il filo a una maglia del davanti a cm 1 a sinistra dello spillo. Lavorate, sempre sul davanti, un'asola tripla in verticale lungo il fianco destro a cm 12 dal fondo, lungo il fianco sinistro a cm 16 dal fondo, alla spalla destra a cm 14 dallo scollo e alla spalla sinistra a cm 6 dallo scollo; fissate il filo ad una m. del davanti, lavorate (5 catenelle e 1 maglia bassa entrando con l'uncinetto in una maglia 3 righe sopra) per 3 volte, fissate il filo sul rovescio. Seguendo lo scollo, infilate le sciarpine, una per ogni asola partendo dal punto A (spalla destra), lasciando liberi i primi cm 55 circa più i cordoncini iniziali, proseguite verso il punto B (fianco sinistro), C (fianco destro) e D (spalla sinistra), utilizzando le asole predisposte. Dal punto D, dovrebbero rimanere liberi gli ultimi cm 55 circa più i cordoncini finali che unitamente ai primi cm 55 dovranno essere fissati, con un nodo, dopo aver passando le estremità di cordoncino attraverso l'asola centrale. Nei punti in cui le sciarpine si intersecano, incrociate le singolarmente a piacere.

Tenerpam https://t.me/keigi_29



Тенерпам https://t.me/knigi_29



PUNTO RETE AI FERRI

OCCORRENTE

g 70 di filato Memphis della Adriafil di cui
g 20 colore burro e **g 10** per ciascuno dei
seguenti colori: verde, rosso, nero, rosa, viola
ferri n. 5
uncinetto n. 4 e n. 5
ago da lana a punta arrotondata



PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia rasata, maglia legaccio, punto rete (si lavora su un n. di m. pari): 1° ferro: 1 m. dir. * 2 m. ins. a dir., 1 gett. *, rip. da * a *, 1 m. dir.; 2° ferro e tutti i ferri pari: a rov.; 3° ferro: 1 m. dir., * 1 gett., 2 m. ins. a dir. *, ripetere da * a *, 1 maglia dir.; 5° ferro: ripetere dal 1° ferro.

Con l'uncinetto: catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a m. rasata e a punto rete sono pari a 16 m. e 25 ferri.

ESECUZIONE

Gambaletto: iniziate dal lato superiore. Con il verde avviate 50 m. e lavorate a punto rete alternando: 2 ferri in verde, 2 ferri in rosso, 2 ferri in nero, 2 ferri in rosa, 2 ferri in burro, 4 ferri in viola, 2 ferri in rosso, 2 ferri in nero, 2 ferri in burro, 2 ferri in rosa, 2 ferri in verde, 2 ferri in viola, 2 ferri in rosso, 2 ferri in nero, 2 ferri in rosa, 2 ferri in verde, 2 ferri in viola, 2 ferri in rosso, 4 ferri in rosso, per un totale di cm 17. Proseguite a m. rasata con il color burro diminuendo al centro 1 m. nel 1° ferro. Dal 3° ferro, aumentate ai lati delle 3 m. centrali 1 m. ogni 3 ferri per 5 volte, lavorando un gett. A cm 6 dall'inizio della m. rasata (pari a 14 ferri), lavorate 4 ferri a m. legaccio e 2 ferri a m. rasata, diminuendo 1 m. al centro nel corso dell'ultimo ferro; lasciate in sospeso le 58 m. ottenute, dividendole su 2 ferri.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Piegare la calza a metà e unite le m. in sospeso corrispondenti delle due parti una a punto maglia. Chiudete la calza cucendo i lati. Con l'unc. n. 4 e il color burro puntate in corrispondenza della cucitura, 1° giro: 1 m. bs., * 5 cat., saltate 3 m. del ferro di avvio, 1 m. bs. nella m. seg. *, rip. da * a * per 8 volte, (5 cat., saltate 2 m., 1 m. bs. nella m. seg.) per 5 volte, 2 cat., 1 m. a. nella 1° m. del giro; 2° giro: 1 m. bs. nella m. di chiusura della m. a., * 2 cat., un ventaglietto nella cat. centrale dell'arch. seg. (= 2 m. a., 2 cat. e 2 m. a.), 2 cat. m. bs. nella cat. centrale dell'arch. seg. *, rip. da * a * per 7 volte, sostituendo l'ultima m. bs. con 1 m. bss. nella 1° m.; proseguite con l'unc. n. 3: 3° giro: 3 cat. e puntando l'unc. alla base della m. bs. lavorate: 2 m. a., 2 cat. e 3 m. a.; * 2 cat., 1 m. bs. nell'arch. del ventaglietto seg., 2 cat. e un ventaglietto puntando l'unc. alla base della m. bs. seg. (= 3 m. a., 2 cat. e 3 m. a.), * rip. da * a * per 6 volte, 2 cat., 1 m. bs. nell'arch. del ventaglietto seg., 2 cat., 1 m. bss. nella 2° cat. di avvio del giro.



https://t.me/knigi_29

A CROCHET:

CON I SANDALZETTI

a tacco alto
(Les Tropeziennes),
i pantaloni alla
pescatora (Mainini),
il top (Denny Rose):
nella foto qui
a destra.
Monica Cappellini
per Adriafil.

A I FERRO:

CON I SABOT

giallo acido
(Diamond, D),
il pareo (Lanificio
Luigi Colombo),
il top (Mainini):
nella pagina
accanto.
Monica Cappellini
per Adriafil.



PUNTO RETE A UNCINETTO

OCCORRENTE

g 90 di filato Memphis della Adriafil, di cui:

g 40 colore burro e **g 10** per ciascuno dei
seguenti colori: verde, nero, rosso, rosa, viola

uncinetto n. 4 e n. 5

ago da lana a punta arrotondata



PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: catenella, maglia bas-
sissima, maglia bassa, maglia alta,
punto rete (si lavora su un n. di m.
multiplo di 2 + 1): 1° riga: 4 cat. (= 1° m.
a. + 1 cat.; le 3 cat. sostituiscono sem-
pre la m. a. iniziale), 1 m. a. nella 7° cat.
dall'unc. * 1 cat., salt. 1 cat., 1 m. a.
nella cat. seg. *, rip. da * a *: 2° riga:
4 cat., salt. l'arch., 1 m. a. nella m.
seg. *, 1 cat., salt. l'arch., 1 m. a. nella
m. seg. *, rip. da * a *: 3° riga: rip.
dalla 2° riga. Per aumentare 1 qua-
dretto ai lati lavorare all'inizio della ri-
ga: 4 cat. e 1 m. a. sull'ultima m. a.
della riga sottostante; alla fine della ri-

ga, dopo l'ultima m. a., lavorare 1 cat.
e 1 m. a. ancora nella 3° cat. di avvio
della riga precedente. Per diminuire un
quadrretto ai lati all'inizio della riga lav.
3 cat., salt. l'arch., 1 m. a. nella m. seg.
(considerare questa m. e le 3 cat. di
inizio come un'unica m.); alla fine della
riga lavorare 1 m. a. non chiusa nel-
l'ultima m. a. della riga sottostante
salt. l'arch., 1 m. a. nella 3° cat. di av-
vio della riga sottostante e chiudere
insieme le 2 maglie.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a punto rete con l'un-
cinetto n. 4 sono pari a 25 maglie
e 9 righe.

ESECUZIONE

Iniziate dalla punta e dalla pianta del pie-
de. Con l'uncinetto n. 4 e il color burro
avviate 15 cat.; lavorate 1 m. a. nella 5°
cat. dall'unc. *, 1 cat., salt. 1 cat., 1 m.
a. nella cat. seg. *, rip. da * a * per 5 vol-
te, (= 1 cat. e 1 m. a. ancora nell'ultima
cat. (= 7 quadretti); proseguite a punto
rete aumentando ai lati un quadrretto ogni
riga per 4 volte. A cm 9 dal fondo (pa-
ri a 8 righe), diminuite ai lati un quadretto
ogni 2 righe per 5 volte. A cm 20 dal
fondo (pari a 18 righe), voltate e prose-
guite con un giro di quadretti intorno ai
margini come segue: 4 cat., 1 m. a. an-
cora nella 1° m. sottostante, (1 cat., salt.
l'arch., 1 m. a. nella m. seg.) per 5 vol-
te, 1 cat. e 1 m. a. ancora nell'ultima m.
della riga sottostante, ruotate il lavoro,

(1 cat., salt. il lato della m., 1 m. a. alla
base della stessa m. seg.) per 18 vol-
te, proseguite lungo la base (1 cat., salt.
l'arch., 1 m. a. alla base della m. seg.)
per 5 volte, poi lungo l'altro lato lavo-
rando come sul lato precedente, 1 cat.,
1 m. bss. nella 3° cat. di avvio del giro;
spezzate il filo.

Parte superiore del piede: con l'un-
cinetto n. 4 e il nero avviate 15 cat. e la-
vorate a punto rete per 2 righe in nero,
2 righe in rosso, 2 righe in verde, 2 ri-
ghe in viola, 2 righe in rosa, diminu-
endo un quadratto ai lati nel corso del-
l'ultima riga. Con l'ago cucite la parte
superiore del piede alla prima parte del-
la punta facendo corrispondere l'ultima
riga della parte superiore all'ultima del-
la pianta (fate coincidere i quadretti).

Gambaletto: sul giro in color burro
eseguito intorno al pannello della pian-
ta, puntate l'uncinetto n. 4 nella m. a.
a destra del quadratto corrisponden-
te al quadratto centrale della prima ri-
ga della pianta (centro dietro), fissate
il rosa con 1 m. bss. e lavorate: 1° ri-
ga: 4 cat., salt. l'arch., 1 m. a. nella m.
seg. (1 cat., saltate l'arch., 1 m. a. nella
m. seg.) per 11 volte, 1 cat., passa-
te sulle m. alla base della parte supe-
riore, (1 m. a. nell'arch. seg. rip. cat.) per
6 volte, completate la riga proseguendo
sui quadretti rimasti del giro di rifinitu-
ra della pianta (si sono ottenuti 28 qua-
dretti); voltate e proseguite a punto re-
te alternando un'altra riga in rosa, 2 ri-
ghe in burro, 2 righe in nero, 2 righe in
rosso, 2 righe in rosa, 2 righe in bur-
ro, 2 righe in viola, 2 righe in verde, 2
righe in nero, 2 righe in rosso e 2 righe
in viola. Contemporaneamente a cm 3
dalla base del gambaletto (pari a 3 ri-
ghe), diminuite ai lati un quadratto
ogni 2 righe per 3 volte. A cm 13 dal-
la base del gambaletto (pari a 12 righe),
aumentate ai lati un quadratto ogni 2
righe per 5 volte. A cm 24 dalla base
del gambaletto (pari a 22 righe), so-
spendete il lavoro sui 32 quadretti
ottenuti.

CONFEZIONE E RIFINITURA

Cucite i lati del gambaletto. Con l'un-
cinetto n. 5 e il color burro avviate nel
1° arch. dell'ultima riga del gambalet-
to; lavorate: 1° giro: 1 m. bss., saltate
un arch., nell'arch. seg. lavorate un ven-
taglietto (= 3 m. a., 2 cat. e 3 m. a.), sal-
tate un arch., 1 m. bss. nell'arch. seg. *,
rip. da * a * per tutto il giro sostituendo
l'ultima m. bss. del giro con 1 m. bss.
nella 1° m. del giro stesso; proseguite
con l'unc. n. 5; 2° giro: 3 cat. e puntando
alla base della m. bss. sottostante lavo-
rate: 2 m. a., 2 cat. e 3 m. a., * 1 cat.,
1 m. bss. nell'arch. seg., 1 cat., un ven-
taglietto puntando alla base della m. bss.
seg. *, rip. da * a * per tutto il giro, ma
sostituite l'ultimo ventaglietto con 1 ma-
glia bss. nella 3° catenella di avvio del
giro; spezzate e fissate il filo.



Tenerpam https://t.me/knigi_29

TOP, GONNELLONE E GREMBIULI

da giardino

Filze in libertà ornano le leggerissime canotte a maglia rasata, da aggiungere al guardaroba dell'estate anche quando si è già in vacanza. Si realizzano con poco più di 100 grammi di filato e ferri grossi, da infilare nella borsa della spiaggia per tricotare velocemente sotto l'ombrellone



Tenerpam bttost/tae/knigi_29

UN ROMANTICO "GARDEN-STYLE" PER LE CANOTTIERE CON IL MOTIVO DELLE FETTUCCHE SVOLAZZANTI

Sul carré della piccola blusa rosa, come lungo le bretelle delle canottiere moirée nei toni del blu e del verde, ecco un'idea facile-facile: ricami a lunghe filze oblique, eseguite con gugliate di filati-fettuccia a contrasto.

Monica Cappellini per AdriaFil. Gonnellone jeans e a piccoli fiori NYC, bianca in Sangallo Red Label, a quadri Laura Ashley.

SFUMATURE E FETTUCCE

OCCORRENTE

g 110 di filato Tender della Adriafil, colore verdone n. 64, **gugliate** di Ibiza nei colori écru e turchese e di Papua colore rosa ferri n. 6/12
ago da lana a punta arrotondata

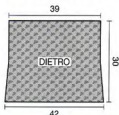


TAGLIA
44
DIFFICOLTÀ
MEDIA

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite i fianchi e unite le m. corrispondenti delle estremità delle bretelle. Con l'ago turchese e l'écru ricamate delle lunghe filze oblique lungo la parte superiore del davanti, iniziando a cm 22 dal fondo, e come da foto, procedendo lungo la parte compresa fra gli scalfi e lo scollo, poi lungo le bretelle. Dal diritto entrate nel rov. a destra di 1 m., lasciando l'estremità del filo sul dir. e nella lunghezza desiderata, uscite a sinistra della stessa m. e rientrate a destra, * uscite sul dir. alla distanza voluta e lanciate il filo nella direzione desiderata, rientrate sul rov., eseguendo così la filza *, rip. da * a * il numero delle volte volute e, dopo l'ultima filza usci-

te sul diritto, rientrate a destra della stessa m. e uscite poi con l'ago fra la m. e il filo in modo da formare un nodo, tagliate il filo lasciando l'estremità libera sul dir. Intersecate i colori e le filze, variando la lunghezza, la distanza e la direzione delle filze, secondo la vostra fantasia o ispirandovi alla foto. Annodate dei fili rosa negli spazi fra i ricami di filze, lasciando entrambe le estremità sul diritto.



NUANCES DELICATE

OCCORRENTE

g 140 complessivi di filati della Adriafil di cui: **g 110** di Papua colore rosa n. 65 e **g 30** di Ibiza suddivisi nei seguenti colori: écru, verdino e turchese

ferri n. 6

uncinetto n. 4

ago da lana a punta arrotondata



TAGLIA
44
DIFFICOLTÀ
MEDIA

PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia rasata.
Con l'uncinetto: catenella.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati con il rosa a maglia rasata sono pari a 13 maglie e 18 ferri.

ESECUZIONE

Dietro: con il rosa avviate 59 m. e lavorate a m. rasata. A cm 9 dal fondo (pari a 14 ferri), diminuite ai lati, all'interno della prima e dell'ultima maglia, 1 maglia e 1 maglia dopo 8 ferri, lavorando a destra 2 m. ins. a dir., a sinistra 1 acc. semplice. A cm 30 dal fondo (pari a 48 ferri), intrecciate le 55 maglie rimaste.

Davanti: lavorate come dietro fino a cm 29 dal fondo (pari a 53 ferri). Lavorate il ferro di ritorno a rov. poi, per gli scalfi, diminuite ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 1 m. ogni 2 ferri per 7 volte, lavorando a destra 1 acc. semplice e a sinistra 2 m. ins. a dir. A cm 16 dall'inizio degli scalfi (pari a 29 ferri), lasciate in sospenso le 40 maglie rimaste.

Bretella (eseguitene 2): con l'uncinetto e il filato verdino lavorate una catenella lunga cm 27; spezzate e fissate il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con l'uncinetto e il lavoro a rov. chiudete le m. in sospenso dello scollo del

PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia rasata.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati con il verdone a maglia rasata sono pari a 14 maglie e 16 ferri.

ESECUZIONE

Dietro: con il verdone avviate 59 maglie e lavorate a maglia rasata. A cm 9 dal fondo (pari a 14 ferri), diminuite ai lati, all'interno della prima e dell'ultima maglia, 1 maglia e 1 maglia dopo 8 ferri, lavorando a destra 2 m. ins. a dir., a sinistra 1 acc. semplice. A cm 30 dal fondo (pari a 48 ferri), intrecciate le 55 maglie rimaste.

Davanti: lavorate come dietro fino a cm 30 dal fondo (pari a 54 ferri). Proseguite eseguendo gli scalfi e lo scollo; per gli scalfi, intrecciate ai lati 2 maglie e poi diminuite, all'interno delle prime delle ultime 2 maglie, 1 maglia ogni 2 ferri per 4 volte, lavorando a destra 1 accavallata semplice e a sinistra 2 maglie, insieme a diritto; per lo scollo, intrecciate le 7 maglie centrali e terminate le due parti separatamente, intrecciando ancora verso il centro, 1 maglia ogni 2 ferri per 9 volte. A cm 21 dall'inizio degli scalfi e dello scollo (pari a 34 ferri), intrecciate le 9 maglie rimaste per ogni spallina.

FILZE IN LIBERTÀ

OCCORRENTE

g 120 di filato Tender della Adriafil, colore blu n. 91, **gugliate** di filza colore turchese e verdino e di Papua colore rosa

ferri n. 6 1/2

ago da lana a punta arrotondata

PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia rasata.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati con il blu a m. rasata sono pari a 14 m. e 16 ferri.

ESECUZIONE

Dietro: con il blu avviate 59 m. e lavorate a m. rasata. A cm 6 dal fondo (pari a 10 ferri), diminuite ai lati, all'interno della prima e dell'ultima m.,



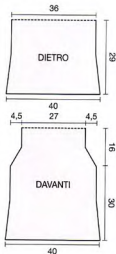
1 m. e 1 m. dopo 12 ferri, lavorando a destra 2 m. ins. a dir., a sinistra 1 acc. semplice. A cm 32 dal fondo (pari a 52 ferri), eseguite lo scollo e gli scalfi; per gli scalfi, diminuite ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 1 m. ogni 2 ferri per 6 volte, lavorando a destra 1 acc. semplice e a sinistra 2 m. ins. a dir.; per lo scollo, intrecciate la m. centrale e terminate le due parti separatamente, intrecciando verso il centro, 1 m. ogni 2 ferri per 11 volte. A cm 19 dall'inizio degli scalfi e dello scollo (pari a 30 ferri), intrecciate le 14 m. rimaste per ogni spallina. **Davanti:** lavorate come dietro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite le spalle e i fianchi. Con l'ago, con il turchese o con il verdino ricamate delle lunghe filze oblique lungo la parte superiore dei davanti, iniziando a cm 27 dal fondo, e come da foto, procedendo lungo la parte compresa fra gli scalfi e lo scollo, poi lungo le spalline dei davanti. Dal diritto entrate nel rov. a destra di 1 m., lasciando l'estremità del filo sul dir. e nella lunghezza desiderata, uscite a sinistra della stessa m. e rientrate a destra, uscite sul dir. alla distanza voluta e lanciate il filo nella direzione desiderata, rientrate sul rov., eseguendo così la filza, rip. da * a * il n. numero delle volte volute e, dopo l'ultima filza, uscite sul dir., rientrate a destra della stessa m. e uscite poi con l'ago fra la m. e il filo in modo da formare un nodo, tagliate il filo lasciando l'estremità libera sul dir. Intersecate i colori e le filze, variando la lunghezza, la distanza e la direzione delle filze, secondo la vostra fantasia o ispirandovi alla foto. Annodate dei fili rosa negli spazi fra i ricami di filze, lasciando entrambe le estremità sul diritto.

davanti come segue: puntate l'uncinetto nella 1ª m. del ferro sinistro, 1 gett. sull'unc. ed estraete il filo attraverso la m., * puntate l'uncinetto nella m. seg., 1 gett. sull'uncinetto e chiudete le 2 m. sull'uncinetto *, rip. da * a * per tutto il ferro; chiudete l'ultima m.; spezzate e fissate il filo. Allo stesso modo chiudete le m. in sospeso dello scollo dietro. Cucite i fianchi. Con l'ago, il verdino, il turchese o l'écru eseguite il ricamo delle frange sui davanti come da foto; iniziando a cm 26 dal fondo distribuite le frange per cm 15 circa; con un filo in uno dei colori indicati entrate nel rov. a destra di 1 m., lasciando l'estremità del filo sul dir. nella lunghezza desiderata, * uscite a sinistra della stessa m. rientrate a destra, uscite sul dir. sopra la m., lanciate il filo nella direzione voluta, rientrate sul rov. a destra della m. scelta *, rip. da * a * 1 o 2 volte, uscite a sinistra della stessa m., formate un'asola lunga quanto desiderato, rientrate a destra della stessa m. e, ripetendo da * a * eseguite un'altra filza fermando ogni volta il filo, uscite sul dir. rientrate a destra della stessa m. e uscite poi con l'ago fra la m. e il filo in modo da formare un nodo, tagliate il filo lasciando l'estremità libera sul dir. Intersecate i colori e le filze, variando la lunghezza e le distanze delle filze, la frequenza e l'altezza delle asole, secondo la

vostra fantasia o come nella foto. Cucite un'estremità delle bretelle ai lati dello scollo davanti, allineandole agli scalfi, l'altra allo scollo del dietro ai lati delle 24 maglie centrali, sul rovescio del lavoro, lasciando la catenella a rovescio.



**UNA RETE COSPASA
DI FIORELLINI A CROCHET**

E così, lo stile maglietta si trasforma in un'idea-sera giovane. Da indossare in maniera disinvolta con hot pants in raso (Formarina), oppure, in modo ugualmente facile e alla moda, con jeans banchi o qualcosa di lungo a fiori. Modello Imago-Tricot.

- SERVIZIO Daniela Frassinelli e Rossana Mongai
- STYLING Italo Montezani
- FOTO Corrado Meroni
- CREAZIONI Giuliano Marelli per Grignasco Studio; Imago-Tricot
- MAKE-UP Franco Lorenzon

Si ringrazia l'Hotel Cala di Volpe

RAFFINATA IN VACANZA
E IN CITTÀ

la canottiera lavorata a maglia alta con baschina a punto ventaglietti. Modello Imago Tricot. L'idea-pizzo traforata ritorna nel bordo della gonna longuette in pelle (M. Missoni). Calzini F. Bombana, sabot Les Tropeziennes.

Tenerpam https://t.me/knigi_29

Tenerpam https://t.me/knigi_29

**La stagione è in arrivo
lavoro e tempo**

un micro-bikini (Parah). Giuliano Marelli per Madil. Ma questo cardigan dalla lavorazione così particolare è un versatile e raffinatissimo complemento di tante mises da estate. Ideale sia con pantaloni da giorno in grossa tela bianca, sia con gonne fluide in raso, di moda nelle occasioni più eleganti.

A CROCHET CON L'IDEA TRAFORATA

OCORRENTE

g 150 di cotone povero colore paglierino
uncinetto a 3,50
ago da lana a punta arrotondata



PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: maglia bassa, maglia alta, maglia alta doppia, lavorazione a maglia alta (su un qualsiasi n. di m.): in righe di andata e ritorno, lav. 1 m. a. in ciascuna m. seg.; sostituire la 1a m. a. della riga con 3 cat.; lav. l'ultima m. a. della riga nella 3ª cat. di avvio della riga sottostante; per diminuire 1 m. all'interno della riga lavorare 1 m. a. non chiusa in ciascuna delle 2 m. seguenti e chiudere insieme le 2 m.; per diminuire 2 m. all'interno della riga lavorare 1 m. a. non chiusa in ciascuna delle 3 m. seguenti e chiudere insieme le 3 m.; punto ventaglietti (si lavora su un numero di maglie multiplo di 5 + 9): 1ª

riga: 4 cat. (= 1 m. a. doppia: 4 cat. sostituiscono sempre la 1a m. a. doppia), 1 m. a. doppia nella m. seg., saltare 2 m., * 5 m. a. doppie nella m. seguente, saltare 4 m., ripetere da * a *, 5 m. a. doppie nella m. seguente, saltare 2 cat., 1 m. a. doppia in ciascuna delle 2 ultime m.; 2ª riga: 4 cat., 3 m. a. doppie nell'archetto dopo le prime 2 m. a. doppie della riga precedente, * 5 m. a. doppie nell'archetto seguente *, ripetere da * a *, 3 m. a. doppie nell'ultimo archetto prima delle 2 m. a. doppie finali della riga precedente, 1 m. a. doppia nell'ultima m.; 3ª riga: 4 cat., 1 m. a. doppia nella 1a m., * 5 m. a. doppie nell'archetto seguente *, ripetere da * a *, 1 m. a. doppia in ciascuna delle 2 ultime m.; 4ª riga: ripetere dalla 2ª riga.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a maglia alta sono pari a 15 maglie e 10 righe. cm 10 x 10 lavorati a punto ventaglietti sono pari a 15 maglie e 7 righe.

ESECUZIONE

Dietro: avviate 62 cat. (= 59 cat. di base + 1ª m. a.) e, iniziando dalla 5ª m. dall'uncinetto, lavorate 1 m. a. in ciascuna delle 58 cat. seguenti. Proseguite con la lavorazione a m. a. A cm 18 dal fondo (pari a 18 righe), per gli scalfi, all'interno della prima e ultima m., diminuite ogni riga 2 m. per 4 volte, 1 m. A cm 5 dall'inizio degli scalfi (pari a 5 righe), per lo scollo sospendete la lavorazione sulle 28 m. centrali e terminate le due parti separatamente. A cm 12 dall'inizio dello scollo



PUNTO VENTAGLIETTI



▲ = inizio lavoro

○ = 1 cat.

└ = 1 m. a. doppia

└ = 5 m. a. doppie nella m. a. m.

lo (pari a 12 righe), sospendete la lavorazione sulle 7 maglie rimaste di ogni spallina. Girate il lavoro e sulle maglie di fondo lavorate a punto ventaglietti per 7 righe.

Davanti: lavorate come dietro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite i fianchi e le spalle.

STILE T-SHIRT A RETE CON FIORI

OCORRENTE

g 300 di cotone povero colore corda, messo doppio
uncinetto n.6



PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta, punto rete (si lavora su un numero di cat. di base multiplo di 2 + 1): 1ª riga: 4 cat. (= 1a m. a. + 1 cat.); le 3 cat. sostituiscono sempre la m. a. iniziale, saltare 1 cat., 1 m. a. nella cat. seguente, * 1 cat. saltare 1 cat., 1 m. a. nella cat. seguente *, ripetere da * a *; 2ª riga: 4 cat., saltare l'archetto, 1 m. a. nella maglia seguente, * 1 cat., saltare l'archetto, 1 m. a. nella m. seguente *, ripetere da * a *. Rip. sempre la 2ª riga. Per diminuire 2 m. (a destra 1 cat. e 1 m. a. e a sinistra 1 m. a. e 1 cat.) all'interno della riga, lavorare 1 m. a. non chiusa, saltare l'archetto, lavorare la m. a. seguente non chiusa e chiudere insieme le 2 m.; fiore: avvolgere 2 volte il filo intorno all'indice della mano sinistra e nell'anello ottenuto lavorare: 1º giro: 6 m. bs., chiudere il giro con 1 m. bs. nella 1a m., tirare l'estremità libera del filo stringendo l'anello; 2º giro: 1 m. bs., 2 cat. in ciascuna m. successiva, chiudere

FIORE



▲ = inizio lavoro

△ = fine lavoro

○ = 1 cat.

● = 1 m. bs.

× = 1 m. bs.

└ = 1 mezza m. a.

└ = 1 m. a.

il giro con 1 m. bs. nella 1ª m. bs.; 3º giro: in ciascuno degli archetti seguente lavorare: 1 m. bs., 1 mezza m. a., 1 m. a., 1 mezza m. a., 1 m. bs., chiudere il giro con 1 m. bs. nella prima maglia.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a punto rete sono pari a 13 maglie e 6 righe.

MÉLANGE SABBIA E BIANCO CON VOLANT

OCCORRENTE

- g 500 di filato Luna Park della Filatura
- Madri di cui g 250 colore bianco n. 233 e
- g 250 colore écru n. 239
- ferri n. 5
- gioco di ferri n. 4
- uncinetto n. 4
- ago da lana a punta arrotondata



PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia rasata, punto coste 1/1, punto coste 2/1 (2 m. dir., 1 m. rov., incolonnate), punto coste 2/2, punto coste 3/2 (3 m. dir., 2 m. rov., incolonnate).

Con l'uncinetto: catenella, maglia bassissima, maglia bassa, punto cordoncino 2 cat., 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., * senza volt. il lavoro, lavorare 1 m. bs. nel filo che si presenta a sinistra della m. di chiusura della m. bs. sottostante *, ripetere da * a *.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a m. rasata lavo-

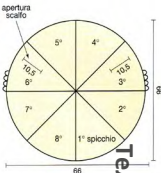
rando insieme un filo per ogni colore sono pari a 19 m. e 24 ferri.

ESECUZIONE

Il capo è realizzato lavorando insieme un filo bianco e un filo écru e i davanti e il dietro sono lavorati insieme, iniziando dal centro dietro. Con un filo in colore contrastante e i ferri n. 5 avviate 62 m., con un filo bianco unito a un filo écru lavorate 2 ferri a m. rasata, poi * proseguite eseguendo dei ferri accorciati lasciando in sospeso a sinistra, alla fine di ogni ferro sul dir., 2 m. ogni 2 ferri per 30 volte (60 m. dir. e voltate, 60 m. rov., 58 m. dir. e voltate, 58 m. rov. e voltate, proseguite in questo modo fino a che a destra restano 2 m., lavorate 2 m. dir. e voltate, 2 m. rov. e voltate), lavorate per 2 ferri tutte le 62 m. e rip. da * a *. A cm 63 dal fondo (pari a 152 ferri), misurati a destra, nel 3° spicchio, per lo scallo destro, lasciate in sospeso 20 m. all'interno delle prime 12 m. e riavviate a nuovo 20 m., con un filo in colore contrastante, nel ferro successivo. A cm 134 dal fondo (pari 328 ferri), misurati a destra, cioè nel 6° spicchio, aprite lo scallo sinistro, lavorando come per lo scallo destro. A cm 206 misurati a destra (pari a 496 ferri), dopo aver completato l'8° spicchio, dopo aver lavorato solo le 2 m. rimaste a destra, lasciate in sospeso tutte le maglie.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Disfate le m. in colore contrastante del ferro di avvio, passate le m. ottenute su



un ferro ausiliario e unite le m. in sospeso dell'ultimo ferro alle corrispondenti del 1° ferro (unite le ultime 2 m. verso il centro dell'ultimo ferro all'ultimo punto del 1° ferro). Per le maniche, distate le m. del ferro di avvio dell'apertura degli scalfi (si ottengono 19 m.); distaccate le 20 m. in sospeso e le 19 m. ritenute sui 4 ferri e lavorate 44 giri a punto coste 3/2 in tondo (pari a cm 19) distribuendo 11 aumenti nel 1° giro intrecciando tutte le m. Con l'ago passate il filo nelle m. di margine del cordoncino centrale, stringete e fissate bene il filo. Con i ferri n. 5 riprendete 173 m. lungo metà circonferenza e, per il bordo, lavorate 5 ferri a punto coste 1/1, iniziando con 1 m. rov., rov. del lavoro, poi distribuite 87 aumenti lavorando 2 m. in m. a dir. in ciascuna m. che, sul dir. del lavoro si presenta a dir. (1 m. dir. e 1 m. dir. nel filo della m. sottostante corrispondente), proseguite per 5 ferri a punto coste 2/1, distribuite 86 aumenti, lavorando 2 m. in 1 m. a rov. in ciascuna m. che sul dir. del lavoro si presenta a rov. (lavorate 1 m. rov. e 1 m. rov. nel filo della m. sottostante corrispondente); lavorate per 5 ferri a punto coste 2/2 e distribuite 87 aumenti lavorando 2 m. in 1 m. a dir. nella 2ª m. di ciascuna delle 87 coste che si presentano a dir.; proseguite per 4 ferri a punto coste 3/2, per un totale di cm 8,5 e intrecciate tutte le m. lavorando a dir. Lavorate il bordo come il precedente lungo l'arco metà circonferenza. Con l'ago unite i punti del bordo. Con l'uncinetto eseguite 3 asole su ogni lato dell'apertura, sul rov. del lavoro e alla base del bordo. Puntate l'uncinetto nella m. di margine del 36° ferro del 6° spicchio, fissate il filo con 1 m. bs., * 4 cat., saltate 1 m., 1 m. bs. nella m. di margine del 4° ferro seg., * rip. da * a * per 3 volte e proseguite a punto cordoncino per cm 60; spezzate e fissate il filo. Lavorate 4 asole come le precedenti sull'arco della circonferenza opposto corrispondente, cioè sul 3° spicchio, lavorando il cordoncino in corrispondenza del precedente. Passate i cordoncini nelle asole incrociandoli.



ESECUZIONE

Dietro: avviate 57 cat. e lavorate a p. rete (= 28 quadretti). A cm 37 dal fondo (pari a 22 righe), per gli scalfi, diminuite ai lati 2 m. ogni riga per 4 volte. A cm 20 dall'inizio degli scalfi (pari a 12 righe), sospendete la lavorazione sulle 41 m. rimaste. Davanti: lavorate come dietro. Manica: avviate 35 cat. e lavorate a p. rete (= 17 quadretti). A cm 5 dal fondo (pari a 3 righe), per gli scalfi, diminuite ai lati 2 m. ogni riga per 2 volte, 2 m. ogni 2 righe per 8 volte. A cm 17 dall'inizio degli scalfi (pari a 10 righe), sospendere la lavorazione sulle 11 maglie rimaste.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con l'uncinetto, lavorate 20 fiori. Seguendo lo schema, applicate i fiori nei punti indicati, con punti nascosti. Cucite i fianchi e le spalle per cm 7, con l'uncinetto, lavorando a rovescio 1 riga a bs. prendendo contemporaneamente i due margini.

LA CANOTTIERINA CON SCALFI A GIRO

OCCORRENTE

Macchina per maglieria finezza 5

g 160 di cotone morbido colore

bianco ghiaccio

ago da lana a punta arrotondata

uncinetto n.4

PUNTI IMPIEGATI

maglia tubolare: tensione 7; maglia rasata: tensione 8; punto treccia: tensione 8 (sulla frontura posteriore impostare: * 1 ago a riposo 6 aghi in lavoro *, ripetere da * a *, 1 ago a riposo; incrociare le treccie ogni 10 righe con 2 punzoni a 3)

Con l'uncinetto: maglia bassa.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a punto treccia sono pari a 23 maglie e 29 righe.

ESECUZIONE

Dietro: avviate su entrambe le fronture 105 m. e, per il bordino, lavorate a m. tubolare 4 + 4 righe, contarghe 000. Passate tutte le m. sulla frontura posteriore impostando la lavorazione come segue: 3 m. a m. rasata, 99 m. a p. treccia (accavallare la m. dell'ago a riposo

sulla vicina m. di destra), 3 m. a m. rasata (totale 90 m. in lavoro). Iniziando dalla 30ª riga dal bordino, aumentate ai lati 1 m. ogni 10 righe per 5 volte, allargando la lavorazione a m. rasata. A 80 righe dal bordino, contarghe 000. Per gli scalfi, intrecciate ai lati 3 m., poi con il punzone a 6 diminuite 2 m. ogni 2 righe per 4 volte, 2 m. ogni 4 righe per 3 volte, lavorando a m. rasata dapprima le m. ai lati delle diminuzioni, poi le 9 m. laterali. A 50 righe dall'inizio degli scalfi, per le spalle, ai lati, diminuite 2 m. ogni 2 righe per 10 volte come segue: con il punzone a 6 accavallate la m. interna e contemporaneamente diminuite la m. esterna. A 20 righe dall'inizio spalle, sulle restanti 26 m. lavorate alcune righe con il fiato di separazione.

Davanti: lavorate come dietro fino a 40 righe dall'inizio scalfi. Per lo scollo, intrecciate le 12 m. centrali e portate a termine le due parti separatamente. Al lato scollo, con il punzone a 5, diminuite 1 m. ogni 4 righe per 7 volte, lavorando a m. rasata le m. ai lati delle diminuzioni. A 10 righe dall'inizio scollo, diminuite le spalle come dietro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite le spalle e i fianchi. Con l'uncinetto lavorate attorno allo scollo un giro a maglia bassa.

il bordino, lavorate a m. tubolare 4 + 4 righe, contarghe 000. Passate tutte le m. sulla frontura posteriore impostando la lavorazione come segue: 7 m. a m. rasata, 99 m. a p. treccia (accavallate la m. dell'ago a riposo sulla vicina m. di destra), 7 m. a m. rasata (totale 98 m. in lavoro). Iniziando dalla 40ª riga dal bordino, aumentate ai lati 1 m. ogni 10 righe per 5 volte, allargando la lavorazione a m. rasata. A 90 righe dal bordino, contarghe 000. Per gli scalfi, ai lati, con il punzone a 6 diminuite 2 m. ogni 2 righe per 3 volte, 2 m. ogni 4 righe per 4 volte, lavorando a m. rasata dapprima le m.



IL CARDIGAN A UN SOLO BOTTONE

OCCORRENTE

Macchina per maglieria finezza 5

Macchina per maglieria finezza 12

g 380 di filati così suddivisi: g 350 di

cotone morbido a 9 capi colore bianco

ghiaccio, g 30 di cotone morbido a 2 capi

colore bianco ghiaccio

1 bottone di madreperla bianco

ago da lana a punta arrotondata

PUNTI IMPIEGATI

maglia tubolare: tensione 7, maglia rasata: tensione 8, punto treccia: tensione 8 (sulla frontura posteriore impostare: * 1 ago a riposo 6 aghi in lavoro *, ripetere da * a *, 1 ago a riposo; incrociare le treccie ogni 10 righe con 2 punzoni a 3); maglia unita (finezza 12): tensione 10

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a punto treccia sono pari a 23 maglie e 29 righe.

ESECUZIONE

Dietro: con il cotone a 9 capi avviate su entrambe le fronture 113 m. e, per

GEMELLI: UN DUO
CHE PIACE A TUTTE LE ETÀ

Maglia rasata e punto treccie per il duo canotta e cardigan con i bordi finali ondulati naturalmente.

Una "coppietta" di grande femminilità da indossare anche al ritorno dalle vacanze.

Modello: Imago Tricot.

Gonna M. Missoni, bijoux.

Sharra Pagano, sandali Vicini.

TAGLIA
42
DIFFICOLTÀ
MEDIA

ai lati delle diminuzioni, poi le 10 m. laterali. A 50 righe dall'inizio degli scalfi, per le spalle, ai lati, diminuite 2 m. ogni 2 righe per 10 volte come segue: con il punzone a 6 accavallate la m. interna e contemporaneamente diminuite la maglia esterna. A 20 righe dall'inizio spalle, sulle restanti 40 m. lavorate alcune righe con il filato di separazione.

Davanti destro: con il cotone a 9 capi avviati su entrambe le fronture 70 m. e, per il bordini, lavorate a m. tubolare 4 + 4 righe, contarghe 000. Passate tutte le m. sulla frontura posteriore impostando la lavorazione come segue: 8 m. a m. rasata, 57 m. a p. treccie, 5 m. a m. rasata (totale 61 m. in lavoro). A destra lavorate il fianco e lo scalfo come il lato destro del dietro e proseguite lavorando a m. rasata le 11 m. laterali. Per lo scollo, a 80 righe dal bordini, a sinistra, con il punzone a 6, diminuite 3 m. ogni 6 righe per 11 volte, lavorando a m. rasata le m. ai lati delle diminuzioni. A 80 righe dall'inizio scollo, sulle restanti 19 m. lavorate alcune righe con il filato di separazione.

Davanti sinistro: lavorate come il davanti destro, ma in modo simetrico.

Manica: con il cotone a 9 capi avviati su entrambe le fronture 50 m. e, per il bordini, lavorate a m. tubolare 4 + 4 righe, contarghe 000. Passate tutte le m. sulla frontura posteriore impostando il lavoro a p. treccie con ai lati 1 m. a m. rasata (totale 50 m. in lavoro). Ai lati aumentate 1 m. ogni 6 righe per 17 volte, allargando la lavorazione a p. treccie. A 100 righe dal bordini, contarghe 000. Per gli scalfi, ai lati, con il punzone a 6, diminuite 3 m. ogni 4 righe per 9 volte, 2 m. ogni 2 righe per 3 volte, lavorando a m. rasata le m. ai lati delle diminuzioni. A 40 righe dall'inizio degli scalfi, intrecciate le 18 maglie rimaste.

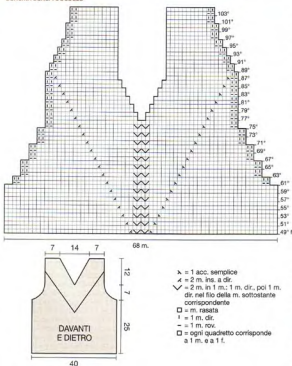
Bordini di rifinitura (fino a 12): con il cotone a 2 capi avviati a maglia tubolare su entrambe le fronture 19 maglie e impostate il lavoro come segue: 14 maglie a m. unita e, per il rotolino, 2 maglie sulla frontura anteriore e 3 m. sulla frontura posteriore, lavorate per cm 140, terminate con il filo di separazione.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite le spalle. Montate le maniche, chiudete i fianchi e i sottomanica. Rifinite le aperture e gli scolloni davanti e lo scollo dietro applicando il bordini di rifinitura a rovescio e lasciando sporgere a diritto il rotolino. Aprite un occhio verticale lungo l'apertura di destra appena sotto alle prime diminuzioni dello scollo, all'interno di 3 maglie. Attaccate il bottone lungo l'apertura di sinistra in corrispondenza dell'occhio.



SCHEMA SCALFI E SCOLLO



COLOR GESSO CON MOTIVO A PUNTA

OCCORRENTE

g 250 di cotone povero colore bianco, messo doppio
 ferri n. 4 e n. 4 1/2
 uncinetto n. 4
 ago da lana a punta arrotondata

PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia tubolare (av. ro), punto coste 1/1, maglia rasata, maglia rasata rovescia.

Con l'uncinetto: maglia bassissima, maglia bassa.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a maglia con i f. n. 4 1/2 sono pari a 17 m. e 14 ferri.

ESECUZIONE

Dietro: con i ferri n. 4 avviare 68 m., per il bordinò, lavorate 2 ferri a m. tubolare e 2 ferri a p. coste 1/1, per un totale di cm 1. Proseguite con i ferri n. 4 1/2 a m. rasata. A cm 19 dal bordinò (pari a 48 ferri), proseguite seguendo lo schema per la formazione della punta centrale. A cm 25 dal bordinò (pari a 60 ferri), ai lati, impostate 2 m. a m. rasata rov., all'interno delle 2 m. a m. rasata rov., per gli scalfi, diminuite 2 m. ogni 2 ferri per 2 volte, 2 m. ogni 4 ferri per 3 volte, lavorando a destra una doppia diminuzione con incrocio a destra (mettete 2 m. in sospenso sul ferro ausiliario dietro al lavoro, accostate la m. del ferro ausiliario alle prime 2 m. del ferro sinistro e lav. insieme a dir. la m. del ferro sinistro e la corrispondente m. del ferro ausiliario per 2 volte) e a sinistra una doppia diminuzione con incrocio a sinistra (mettete 2 m. in sospenso sul f. ausiliario davanti al lavoro, accostate la m. del f. ausiliario alle prime 2 m. del f. sinistro e lav. ins. a dir. ciascuna m. del ferro ausiliario e la corrispondente m. del f. sinistro). A cm 12 dall'inizio degli scalfi (pari a 28 f.), diminuite ancora, ai lati, all'interno delle 2 m. a m. rasata rov., 1 m. ogni 2 f. per 5 volte, e dopo 4 f., lavorando a destra 2 m. ins. a dir. e a sinistra 1 acc. semplice. Allo stesso tempo, a cm 7 dall'inizio degli scalfi (pari a 16 f.), dividete il lavoro a metà e terminate le due parti separatamente. A cm 19 dall'inizio degli scalfi (pari a 44 f.), intrecciate le 12 m. rimaste. Davanti: lavorate come dietro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite i fianchi e le spalle. Con l'uncinetto, iniziando da una spalla, lavorate un giro a maglia bassa attorno allo scollo, chiudete il giro con 1 maglia bassissima, nella prima maglia bassa.

CHARME ASSOLUTO
E PROPORZIONI PERFETTE

per la canottierina color gesso, caratterizzata dal gioco di diminuzioni e dal motivo centrale a punta. Imago Tricot. Gonna Ferre' Studio, bijoux Sharra Pagano, sabot Les Tropicennes.

TAGLIA
44
DIFFICOLTÀ
MEDIA

Tenerpam nupss/c.me/knijn/29



- SERVIZIO Rossana Mungai
- STYLING Italo Mantovani
- FOTO Dario Recagni
- CREAZIONI Adriana Sorigi per Filatura B.B.B.
- MAKE-UP Laura Rinaldi per Franco Battaglia

Tenerpam <https://t.me/knigi129>





COME UNA COLLANA DI LEGNO E CORALLO

OCCORRENTE

g 400 di filati della Filatura B.B.B., di cui:
g 350 di Sciarocco colore vino n. 105 e **g 50**
 di Casba così suddivisi: **g 30** colore marrone
 e **g 20** colore rosa
ferri n. 4 1/2
ferro ausiliario n. 4 1/2
ago da lana a punta arrotondata
paillettes in osso color corallo
baguettes in legno

PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia tubolare (avvio),
 maglia rasata, maglia rasata
 rovescia.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a maglia rasata
 sono pari a 17 maglie e 27 ferri.

ESECUZIONE

Dietro: con il color vino avviate 75
 maglie; per il bordino, lavorate 4 ferri
 a maglia tubolare (pari a cm 0,5).

Proseguite a maglia rasata. A cm 7
 dal bordino (pari a 18 ferri), diminuite
 ai lati 1 maglia ogni 8 ferri per 5
 volte. A cm 23 dal bordino (pari a 62
 ferri), aumentate ai lati 1 maglia ogni
 8 ferri per 4 volte. A cm 36 dal bor-
 dino (pari a 98 ferri), per i raglan, di-
 minuite ai lati, all'interno delle prime
 e delle ultime 2 maglie, 2 maglie ogni
 6 ferri per 8 volte, lavorando a de-
 stra una diminuzione doppia con in-
 crocio a destra (mettete 2 maglie in
 sospenso sul ferro ausiliario dietro al
 lavoro, accostate le maglie del ferro
 ausiliario alle prime 2 maglie del fer-



PAILLETTES COLOR CORALLO E BAGUETTES IN LEGNO sono disposte attorno allo scollo della blusa viracchia con polsi a campana, Adriana Sorgi per B.B.B. Pantaloni Ferré Studio.



stra una diminuzione doppia con incrocio a destra e a sinistra una diminuzione doppia con incrocio a sinistra. A cm 18 dall'inizio del raglan (pari a 48 ferri), intrecciate a 23 maglie rimaste.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite tre raglan, lasciando aperto un raglan del dietro. Con il rosa riprendete 79 maglie lungo lo scollo, nelle maglie del terzo ultimo ferro; per il bordo, lavorate 12 ferri a maglia rasata rovescia (pari a cm 2); intrecciate tutte le maglie. Cucite i lati del bordo e l'ultimo raglan. Piegare il bordo a metà verso l'interno e cucite le maglie dell'ultimo ferro lungo il margine dello scollo. Cucite i sottomancica e i fianchi. Applicare le perle e le baguettes lungo lo scollo, eseguite un giro di baguettes, disposte in verticale a cm 0,5 dal bordo scollo, una baguette ogni 4 maglie circa e un giro di paillettes a cm 3 dal bordo scollo, ogni paillette incolonnata a una baguette.

ro sinistro e lavorate insieme a dritto la maglia del ferro sinistro e la corrispondente maglia del ferro ausiliario per 2 volte) e a sinistra una diminuzione doppia con incrocio a sinistra (mettete 2 maglie in sospenso sul ferro ausiliario davanti al lavoro, accostate le m. del ferro ausiliario alle prime 2 maglie del ferro sinistro e lavorate insieme a dritto ciascuna maglia del ferro ausiliario e la corrispondente maglia del ferro sinistro). A cm 18 dall'inizio del raglan (pari a 48 ferri), intrecciate tutte le 41 maglie rimaste.

Davanti: lavorate come dietro.

Manica: con il marrone avviate 61 maglie e lavorate il bordino come dietro. Proseguite a maglia rasata per 12 ferri con il marrone, poi con il color vino. Contemporaneamente ai lati diminuite 1 maglia ogni 6 ferri per 8 volte. A cm 23 dal bordino (pari a 62 ferri), aumentate ai lati 1 maglia ogni 8 ferri per 7 volte. A cm 48 dal bordino (pari a 130 ferri), per i raglan, diminuite ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 2 maglie, 2 maglie ogni 6 ferri per 6 volte e ogni 4 ferri per 3 volte, lavorando a de-

Тенерпам https://t.me/knigi_29



TRONCHETTI DI LEGNO
E BOTTONCINI DI OSSO,
alternati a collana
attorno alla scollatura,
compongono anche
la sottilissima
frangia che completa
il dietro
di lunghezza diversa.
Adriana Sorgi per
Filatura B.B.B.
Gonna M. Missoni.

IL TOP ASIMMETTRICO ROSA CORALLO

OCCORRENTE

g 130 di filato Libeccio della B.B.B., colore
rosa antico n. 107

ferri n. 4 1/2

un ferro ausiliario n. 4 1/2

uncinetto n. 2

ago da lana a punta arrotondata

tronchetti di cono in legno marrone

paillettes in osso color corallo

PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia tubolare (avvio),
maglia rasata.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a maglia rasata
sono pari a 17 maglie e 28 ferri.

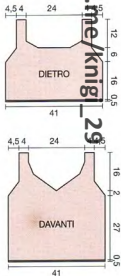
ESECUZIONE

Dietro: avviate 70 m. e, per il bordini, lavorate 4 ferri a m. tubolare (pari a cm 0,5). Proseguite a m. rasata. A cm 16 dal bordini (pari a 44 ferri), per gli scalfi, diminuite ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 2 m. ogni 2 ferri per 4 volte, lavorando a destra una diminuzione doppia con incrocio a destra (mettete 2 m. in sospenso sul ferro ausiliario dietro al lavoro, accostate le m. del ferro ausiliario alle prime 2 m. del ferro sinistro e lavorate insieme a dir. la m. del ferro sinistro e la corrispondente m. del ferro ausiliario per 2 volte) e a sinistra una diminuzione doppia con incrocio a sinistra (mettete 2 m. in sospenso sul ferro ausiliario davanti al lavoro, accostate le m. del ferro ausiliario alle prime 2 m. del ferro sinistro e lavorate insieme a dir. ciascuna m. del ferro ausiliario e la corrispondente m. del ferro sinistro). A cm 6 dall'inizio degli scalfi (pari a 18 ferri), per lo scollo, intrecc. le 24 m. centrali e terminate le due parti separatamente, diminuendo verso il centro 2 m. ogni 2 f. per 4 volte, lavorando a destra 1 acc. doppia fra le ultime 3 m. e a sin. 3 m. ins. a dir. fra le prime 3 m. A cm 12 dall'inizio dello scollo (pari a 34 f.), intrecc. le 7 m. rimaste per ogni spalla. Davanti: avviate 70 m. e lavorate il bordini come dietro. Proseguite a m. rasata. A cm 27 dal bordini (pari a 76 ferri), per gli scalfi, diminuite ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 2 m. ogni 2 ferri per 4 volte, lavorando a destra una diminuzione doppia con incrocio a destra e a sinistra una diminuzione doppia con incrocio a sinistra. A cm 2 dall'inizio degli scalfi (pari a 6 ferri), per lo scollo, dividete il lavoro a metà e terminate le due parti separatamen-

te, diminuendo verso il centro, ogni 2 ferri (1 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta) per 6 volte, 1 m. ogni 4 ferri per 2 volte, lavorando a destra 1 acc. doppia fra le ultime 3 m. per diminuire 2 m. e 1 acc. semplice fra le ultime 2 m. per diminuire 1 m., a sinistra 3 m. ins. a dir. fra le prime 3 m. per diminuire 2 m. e 2 m. ins. a dir. fra le prime 2 m. per diminuire 1 m. A cm 18 dall'inizio dello scollo (pari a 46 ferri), intrecciate le 7 maglie rimaste per ogni spalla.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite le spalle e i fianchi lungo lo scollo davanti, applicate tra paillette al centro poi, su ogni lato, alternate un tronchetto a una paillette a distanze regolari (su ogni lato disponete 5 tronchetti e 4 paillettes). Per la frangia, preparate 5 fili lunghi cm 30; piegateli a metà e annodate li lungo il bordini inferiore del dietro, a distanza regolare; innestate l'uncinetto da rov. in una m. del bordini, agganciate il cappio formato dal mazzetto piegato, estraietelo, fate passare le estremità di filo attraverso il cappio, stringete e infilate 3 tronchetti in ogni parte dei 6 fili e posizionateli all'altezza desiderata fermandoli in basso con un nodo.



RIGHE VINACCIA, ROSA E LEGNO

OCCORRENTE

g 210 di filato Casba della Filatura B.B.B., di cui: **g 150** colore bordeaux, **g 50** colore marrone e **g 10** colore rosa
ferri n.5
ferro ausiliario n.5
perle in legno marrone
cm 150 di nastro con perline
ago da lana a punta arrotondata



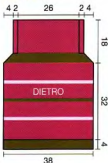
PUNTI IMPIEGATI

Con i ferri: maglia tubolare (avvio), maglia rasata, punto triangoli (si lavora su un numero di m. multiplo di 10 + 9): 1° ferro: 1 m. dir., un aumento intercalato a dir. (con il ferro destro sollevare il filo che unisce la m. appena lavorata alla m. seguente, passare il filo sul ferro sinistro e lavorare 1 m. dir. nel filo dietro), 2 m. dir., 1 acc. doppia con costina centrale (passare 2 m. sul ferro destro senza lavorarle prendendole insieme a dir., 1 m. dir., accavallare le 2 m. passate prendendole insieme), 3 m. dir., 1 gett., 1 m. dir., * 1 gett., 3 m. dir., 1 acc. doppia con costina centrale, 3 m. dir., 1 gett., 1 m. dir. *, rip. da * a * 1 gett., 3 m. dir., 1 acc. doppia con costina centrale, 2 m. dir., un aum. intercalato, 1 m. dir.; 2° ferro e tutti i ferri pari: a rov.; 3° ferro: * 1 m. dir., 1 gett., 2 m. dir., 1 acc. doppia con costina centrale, 2 m. dir., 1 gett., 2 m. dir. *, rip. da * a *, 1 m. dir., 1 gett., 2 m. dir., 1 acc. doppia con costina centrale, 2 m. dir., 1 gett., 1 m. dir.; 5° ferro: * 2 m. dir., 1 gett., 1 m. dir., 1 acc. doppia con costina centrale, 1 m. dir., 1 gett., 3 m. dir. *, rip. da * a *, 2 m. dir., 1 gett., 1 m. dir., 1 acc. doppia con costina

PUNTO RETE

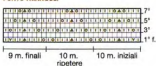


- 1 = 1 m. dir.
 - o = 1 gett.
 - Δ = 1 acc. semplice
 - Δ = 2 m. ins. a dir.
 - ▲ = 1 acc. doppia con costina centrale
 - ▽ = 1 aumento intercalato a dir.
 - = ogni quadratino corrisponde a 1 m. e a 1 f.
- Nel f. pari lavorare a rov.



centrale, 1 m. dir., 1 gett., 2 m. dir.; 7° ferro: * 3 m. dir., 1 gett., 1 acc. doppia con costina centrale, 1 gett., 4 m. dir. *, rip. da * a *, 3 m. dir., 1 gett., 1 acc. doppia con costina centrale, 1 gett., 3 m. dir., punto rete (si lavora su un n. di m. pari): 1° ferro: 1 m. dir., * 2 m. ins. a dir., 1 gett. *, rip. da * a *, 1 m. dir.; 2° ferro e tutti i ferri pari: a rov.; 3° ferro: 1 m. dir., * 1 gett., 1 acc. semplice *, rip. da * a *, 1 m. dir.; 5° ferro: rip. dal 1° ferro, punto coste perlate (si lavora su un n. di m. dispari): 1° ferro: * 1 m. rov., 1 m. dir. *, rip. da * a * 1 m. rov.; 2° ferro: 1 m. passata (passare 1 m. sul ferro destro senza lavorarla, prendendola a rov. e con il filo dietro), * 1 m. rov., 1 m. passata *, rip. da * a *, 1 m. passata; 3° ferro: rip. dal 1° ferro.

PUNTO TRIANGOLI



CAMPIONI

cm 10 x 10 lavorati a maglia rasata sono pari a 18 maglie e 24 ferri. Le 7 maglie, a punto coste perlate dei bordi sono pari a cm 2.

ESECUZIONE

Dietro: con il marrone avviate 69 m., per il bordo, lavorate 4 ferri a m. tubolare e 7 ferri a punto triangoli per un totale di cm 4. Proseguite a m. rasata (iniziate dal ferro a rov. sul rov. del lavoro) per 10 ferri in bordeaux, 3 ferri in rosa, 10 ferri in bordeaux, 3 ferri in marrone, 10 ferri in bordeaux, 3 ferri in rosa, 10 ferri in bordeaux, poi con il marrone lavorate: un ferro a m. rasata, diminuendo a sinistra di 1 m. nel 1° ferro, 16 ferri a punto rete e 2 ferri a m. rasata. Proseguite a m. rasata con il bordeaux fino al termine (A cm 32 dal bordo (pari a 77 ferri), per gli scalfi, diminuite ai lati, all'interno delle prime e delle ultime 2 m., 2 m. ogni 2 ferri per 4 volte, lavorando a destra una diminuzione doppia con incrocio a destra (mettete 2 m. in sospenso sul ferro ausiliario dietro al lavoro, accostate le m. del ferro ausiliario alle prime 2 m. del ferro sinistro e lavorate insieme a dir. la m. del ferro sinistro e la corrispondente m. del ferro ausiliario per 2 volte) e a sinistra una diminuzione doppia con incrocio a sinistra (mettete 2 m. in sospenso sul ferro ausiliario davanti al lavoro, accostate le m. del ferro ausiliario alle prime 2 m. del ferro sinistro e lavorate insieme a dir. ciascuna m. del ferro ausiliario e la corrispondente m. del ferro sinistro). A cm 4 dall'inizio degli scalfi (pari a 10 ferri), distribuite 4 aumenti fra le prime e le ultime 4 m. (a destra lavorate in ciascuna delle prime 4 m.: 1 m. dir., rov. e 1 m. dir. nella stessa m.); a sinistra 1 m. dir. e 1 m. rov. in ciascuna delle ultime 4 m.) e proseguite lavorando ai lati 7 m. a punto coste perlate (iniziate dal 2° ferro del punto) cm 12 dall'inizio degli scalfi (pari a 44 ferri), intrecciate le 60 maglie rimaste.

Davanti: lavorate come dietro fino a cm 44 dal bordo (pari a 107 ferri). Per lo scollo, intrecciate le 20 m. centrali e terminate le due parti separatamente, diminuendo verso il centro all'interno della m. di margine dello scollo, 2 m. ogni 2 ferri per 4 volte, lavorando a destra una diminuzione doppia con incrocio a sinistra e a sinistra una diminuzione doppia con incrocio a destra. A cm 6 dall'inizio dello scollo (pari a 14 ferri), intrecciate le 12 maglie rimaste per ogni spalla.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite le spalle e i fianchi. Con il nastro in perle preparate 5 fiocchetti a trifoglio, applicate al centro una perla e attaccateli lungo la parte superiore dei davanti.

Рецепт https://t.me/knigi_229



- SERVIZIO Daniela Frassinelli e Rossana Mangai
- STIL-LIFE Raffaella Badano
- CREAZIONI Maria Pia Ferraro, Chiara Mazza, Lucia Torretta
- DISEGNI Consuelo Misani

Borse & borsette

Le nostre lettrici? Anche con pochi gomitoli di cotone bianco tra le mani e un uncinetto sono bravissime e creative.

La riprova è in queste deliziose borsine ricamate a fiori, nella tracolla lavorata con moduli stile copriletto-corredo, nel secchiello a forellini di sapore '900

Tenerpam https://t...
a/kn...
29





CON FIORELLINI E PERLINE ROSSE (LUCIA TORRETTA)

OCCORRENTE

g 100 di cotone colore burro
uncinetto n. 2,50
ago da lana a punta arrotondata
16 perline rosse
cm 21 x 45 di fodera bianca
1 cerniera lunga cm 18

PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta, lavorazione a maglia bassa: in righe di andata e ritorno lavorando 1 m. bs. in ciascuna m. sottostante, fiorellino: avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lavorare: * 1 m. bs., 1 mezza m. a., 2 m. a., 1 mezza m. a., *, rip. da * a * per 5 volte, 1 m. bss. nella 1ª maglia.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a maglia bassa sono pari a 24 maglie e 28 righe.

ESECUZIONE

Pannello: avviate 46 cat. e, iniziando dalla 2ª cat. dall'unc., lavorate 1 m. bs. in

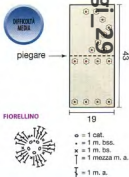
ciascuna delle 45 cat. seg.; sulle 45 maglie proseguite a m. bs. A cm 43 dal fondo (pari a 120 righe), sospendete il lavoro su tutte le maglie.

Tracolla: avviate 6 cat. e, iniziando dalla 2ª cat. dall'uncinetto, lavorate 1 m. bs. in ciascuna delle 5 cat. seg.; proseguite a m. bs. A cm 110 dal fondo (pari a 308 righe), sospendete il lavoro su tutte le maglie.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Piegare il pannello a metà in altezza e cucite i lati. Cucite le estremità della tracolla ai lati dell'apertura, sul rov. del lavoro centrandole alle relative cuciture laterali. Eseguite 16 fiorellini e applicateli sui pannelli; sul pannello posteriore formate una riga di 4 fiorellini, distribuiti a distanza regolare a cm 1,5 dal margine dell'apertura e una riga come la precedente a cm 1,5 dalla base; sul pannello anteriore distribuite i fiorellini formando una Z irregolare come da schema. Applicare una perla al centro di ogni fiorellino. Per la frangia, preparate 22 mazzetti di 4 fili lunghi cm 25, piegateli a metà e annodatevi lungo la base del sacchetto, a m. alterne; puntate l'unc. nella m. in cui dovete anno-

dare il mazzetto, agganciate il cappio formato dal mazzetto piegato estraetelo, fate passare le estremità dei fili attraverso il cappio e stringete. Cucite i lati della cerniera lungo l'apertura. Piegare a metà il pannello in fodera e cucite i lati; inserite il sacchetto in fodera all'interno del sacchetto in maglia e ripiegando il margine del tessuto all'interno, cucite l'apertura della fodera lungo l'apertura del sacchetto, coprendo i lati della cerniera.



A TRACOLLA CON LA VIOLA

(CHIARA MAZZA)

OCCORRENTE

g 100 di cotone bianco

uncinetto n.4

cm 28 x 51 di fodera bianca

una cerniera di cm 26 bianca

cm 110 di cordoncino bianco, diam. mm 6

ago da ricamo

cotone da ricamo nei seguenti colori:

verde, viola, lilla e giallo

Difficoltà media

PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: catenella (cat.), maglia bassa (m.bs), maglia alta (m.a.), ventaglietti: " nella stessa m. di base lav. 3 m. a., saltare 2 m.", rip. da " a ".
Con l'ago: punto erba, punto pieno, punto lanciato.

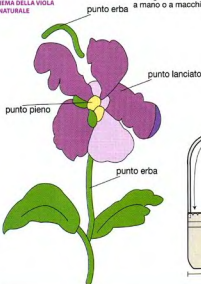
CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a m. bs. sono pari a 20 maglie e 23 righe.

ESECUZIONE

Avviate 36 cat.e, iniziando dalla 2ª cat. dall'uncinetto, lav. 1 m. bs. in ogni

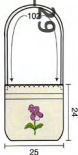
SCHEMA DELLA VIOLA AL NATURALE



cat., lav. 1 m. bs. in costa all'ultima cat., proseguite sull'altro lato delle cat. di avvio poi lav. 1 m. bs. in costa alla 1ª cat. e continuate lavorando in tondo. Per arrotondare il fondo, ai due lati della m. bs. in costa, eseguite 1 aumento (lav. 2 m. bs. nella stessa m. di base) e ad ogni giro sovrapponetevi a questo 1 aumento per altre 7 volte. A cm 19 dall'inizio (pari a 44 giri), lavorate 1 giro a m. a., poi ancora 4 giri a m. bs., 1 giro a m. a., 5 giri a m. bs. e 1 giro a ventaglietti, quindi spezzate e fissate il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURA

Riportate al centro del pannello il motivo della viola e, con l'ago e il cotone da ricamo nei vari colori ricamate, seguendo lo schema e la legenda. Per il sacchetto di fodera, piegate il tessuto lungo il lato di cm 51, con il diritto all'interno, cucite i bordi, a cm 1,5 dai margini. Piegare il lato di apertura verso il rovescio del tessuto (l'esterno del sacchetto) e fare un orlo di cm 1,5. Infilate la fodera nella borsa, lasciando sporgere il bordo dei ventaglietti, imbastitela e fissatela con una cucitura a macchina. Per l'unico, inserite le estremità del cordoncino per 4 cm all'interno ai lati dell'apertura e cucitelo saldamente. Imbastite la cerniera all'interno lungo l'apertura, senza far sporgere i dentini del bordo a ventaglietti, e fissatela con cucitura a mano o a macchina.



eteread.m https://time/knigi_29



BIANCO MIGNON CON LA ROSA

(CHIARA MAZZA)

OCCORRENTE

g 100 di cotone colore bianco
uncinetto n. 3,50
cm 24 x 45 di fodera bianca
una cerniera bianca lunga cm 20
cm 10 di cordoncino bianco, diam. mm 6
ago da ricamo
cotone da ricamo nei seguenti colori:
 verde, verde acido, panna, rosa, rosa scuro e
 corallo

Difficoltà media

PUNTI IMPIEGATI

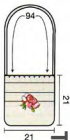
Con l'uncinetto: catenella (cat.), maglia bassa (m.bs), maglia bassa in costa, maglia alta (m.a.), ventaglietti: * nella stessa m. di base lav. 3 m. a., saltare 2 m., rip. da * a *.
 Con l'ago: punto lanciato.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a m. bs. sono pari a 21 maglie e 24 righe.

ESECUZIONE

Avviate 35 catenelle e, iniziando dalla 2ª catenella dall'uncinetto, lavorate 1 m. bs. in ogni catenella., lavorate 1 m. bs. in costa all'ultima cat., proseguite sull'altro lato delle cat. di avvio poi lav. 1 m. bs. in costa alla 1ª cat. e continuate lavorando in tondo. Per arrotondare il fondo, ai due lati della m. bs. in costa, eseguite 1 aumento (lavorate 2 m. bs. nella stessa m. di base) e, ad ogni giro, sovrapponetevi a questo un



aumento per altre 5 volte. A cm 10 dall'inizio (pari a 24 giri), lavorate 1 giro a m. a., (8 giri a m. bs., 1 giro a m. a.) per 2 volte, 5 giri a m. bs. e 1 giro a ventaglietti, quindi spezzate e fissate il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURA

Riportate al centro del pannello il motivo della rosa e, con l'ago e il cotone da ricamo nei vari colori, ricamate a punto lanciato, seguendo lo schema. Per il sacchetto di fodera, piegate il tessuto lungo il filo di cm 45, con il diritto all'interno: cucite i due lati, a cm 1,5 dal margine. Piegate i lati di apertura verso il rovescio del tessuto (l'esterno del sacchetto) e fate un orlo di cm 1,5. Infilate la fodera nella borsa, lasciando sporgere il bordo a ventaglietti, imbastitela e fissatela con una cucitura a macchina. Per il manico, inserite le estremità del cordoncino per 3 cm all'interno ai lati dell'apertura e cucitelo saldamente. Imbastite la cerniera all'interno lungo l'apertura, senza far sporgere i dentini dal bordo a ventaglietti, fissatela con cucitura a mano o a macchina.

SCHEMA DELLA ROSA
 AL NATURALE



Tessuto ambrato / Verde / Panna / Corallo / Knigi_29

PRIMULE E UNA FRANGIA

(GIANLUCA)

OCORRENTE

g 100 di ciniglia bianca

g 20 di cotone bianco

uncinetto n. 5.50

ferri n. 2 1/2

ago da ricamo

cotone da ricamo nei seguenti colori:

verde, verde salvia, bluette, giallo e arancione

cm 35 di pizzo bianco con frangia

cm 30 x 51 di fodera bianca

una cerniera bianca di cm 28

Difficoltà media

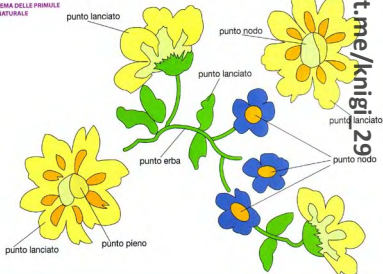
PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: catenella (cat.), maglia bassa (m. bs.), maglia bassa in costa, maglia alta (m. a.), ventaglietti: * nella stessa maglia di base lavorare 2 maglie alte, saltare 1 maglia *, ripetere da * a *.

Con i ferri: maglia rasata.

Con l'ago: punto erba, punto nodo, punto pieno, punto lanciato.

SCHEMA DELLE PRIMULE AL NATURALE



CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a maglia bassa sono pari a 12 maglie e 14 righe.

ESECUZIONE

Con la ciniglia e l'unc. n. 5.50 avv. 30 cat. e, iniziando dalla 2ª cat. dall'unc., lav. 1 m. bs. in ogni cat., lav. 1 m. bs. in costa all'ultima cat., pros. sull'altro lato delle cat. di avvio poi lav. 1 m. bs. in costa alla 1ª cat. e continuate lavorando in tondo. Per arrotondare il fondo, ai due lati della m. bs. in costa, es. un aumento (lav. 2 m. bs. nella stessa m. di base) ad ogni giro per 2 volte. A cm 20 dall'inizio (= 28 giri), lav. 1 giro a m. a. poi ancora 4 giri a m. bs. e 1 giro a ventaglietti, quindi spezzate e fissate il filo.

Manico: con il cotone e i ferri n. 2 1/2 avviate 12 m. e lavorate a maglia rasata per cm 110: intrecciate e lasciate che la striscia si arrotoli su se stessa formando un cordoncino.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Ripartite al centro del pannello il motivo delle primule e, con l'ago e il cotone da ricamo nei vari colori, ricamate seguendo lo schema e la legenda. Per il sacchetto di fodera, piegate il tessuto lungo il lato di cm 51, con il diritto all'interno, cucite i due lati, a cm 1,5 dai margini. Piegate i lati di apertura verso il rovescio del tessuto (l'esterno del sac-

chetto) e fate un orlo di cm 1,5. Imbastite la cerniera all'interno della fodera lungo l'apertura del sacchetto, senza far sporgere i dentini, e fissatela con cucitura. Infilate la fodera nella borsa, lasciando sporgere il bordo a ventaglietti, imbastitela e fissatela con una cucitura a mano o a macchina. Dal pizzo ritagliate 2 pezzi di cm 4 ciascuno, avvolgeteli alle estremità dei manici, lasciando sporgere la frangia, cucite i manici ai lati della borsa, all'esterno, per un tratto di cm 5 circa. Cucite il pizzo rimanente al fondo del lato non ricamato della borsa, lasciando sporgere la frangia.



https://t.me/knigi_29

Tenerpaw https://t.me/Knigi_29



TANTE CANDIDE
PIASTRELLE

(MIRA PIA FERRARI)

OCCORRENTE

g 250 di cotone colore bianco

uncinetto n. 2,50

ago da lana a punta arrotondata

1 bottone da ricoprire

cm 29 x 56 di fodera bianca

Difficoltà media

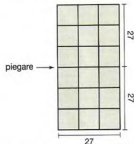
PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta, piastrina: avviare 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bas. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lavorare: 1° giro: una nocciola iniziale (= 3 cat., 4 m. a., sfilare l'unc., lasciando la m. in sospeso, puntare l'unc. nella 3ª cat. di avvio, da dietro le m. a. agganciare la m. in so-

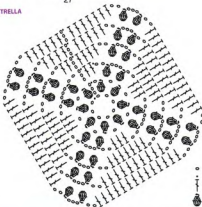
speso ed estrarla attraverso la cat.), 1 cat., * una nocciola (= 4 m. a., sfilare l'unc., lasciando la m. in sospeso, puntare l'unc. nella 1ª delle 5 m. a., da dietro le m. a. agganciare la m. in sospeso ed estrarla attraverso la m.), 1 cat., *, rip. da * a * per 7 volte, 1 m. bss. nella m. di chiusura della 1ª nocciola; 2° giro: 5 cat. (= 1ª m. a. + 2 cat.), * nell'arch. di 1 cat. seg. lavorare un angolo (= una nocciola, 3 cat. e una nocciola), 2 cat., 3 m. a. nell'arch. di 1 cat. seg., 2 cat., *, rip. da * a * per 3 volte, un angolo nell'arch. di 1 cat. seg., 2 cat., 2 m. a. nell'arch. di 1 cat. seg., 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio del giro; 3° giro: 3 cat., * 2 m. a. nell'arch., 2 cat., un angolo nell'arch. dell'angolo seg., 2 cat., 2 m. a. nell'arch. seg., 1 m. a. in ciascuna delle 3 m. seg., *, rip. da * a * per 4 volte, sostituendo l'ultima m. a. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio del giro; 4° giro: 3 cat., * 1 m. a. in ciascuna delle 2 m. seg., 2 m. a. nell'arch., 2 cat., un angolo nell'arch. dell'angolo seg., 2 cat., 2 m. a. nell'arch. seg., 1 m. a. in ciascuna delle 5 m. seg., *, rip. da * a * per 4 volte, sostituendo l'ultima m. a. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio del giro; 5° giro: 3 cat., * 1 m. a. in ciascuna delle 4 m. seg., 2 m. a. nell'arch., 2 cat., un angolo nell'arch. dell'angolo seg., 2 cat., 2 m. a. nell'arch. seg., 1 m. a. in ciascuna delle 7 m. seg., *, rip. da * a * per 4 volte, sostituendo l'ultima m. a. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio del giro; spezzare e fissare il filo, punto gambero: lavorare a m. bs., ma procedendo da sinistra verso destra.

CAMPIONE

la piastrella misura cm 9 x 9



PIASTRELLA



- = 1 cat.
- = 1 m. bss.
- = 1 m. a.
- ⬤ = 1 nocciola



ESECUZIONE

Sacchetto: eseguite 18 piastrelle; disponetele in 6 righe e 3 colonne e, con piccoli punti soprapposti, unite le m. a. e gli arch. di 2 cat. corrispondenti dei lati contigui, lasciando liberi gli angoli. Piegare il pannello ottenuto a metà in altezza e unite allo stesso modo i lati delle piastrelle con i corrispondenti delle due parti. Fango l'apertura eseguite un giro a m. bs., chiudendo il giro con 1 m. bss. nella 1ª m. del giro, e un giro a punto gambero. Tracolla (la base della tracolla a cavallo della cucitura laterale): su un lato del sacchetto, in corrispondenza della cucitura laterale, con il lavoro a rov. puntate l'unc. nella sesta ultima m. bs. del penultimo giro di rifinitura, eseguita sulla piastrella laterale del pannello posteriore, fissate il filo con 1 m. bss., 3 cat., 1 m. a. in ciascuna delle 5 m. seg., avvolgendo anche le m. a. punto gambero del giro sottostante, 1 m. a. in ciascuna delle 6 m. bs. del-



la piastrina laterale del pannello anteriore, voltate; 2°, 3°, 4° e 5° riga: 3 cat., 1 m. a. in ciascuna delle 11 m. seg.; 6° riga: 3 cat., 1 m. a. in ciascuna delle 4 m. seg., una nocciola nella m. seg. (lavorate come la nocciola precedente, lavorando le 5 m. a. sempre nella stessa m.), 1 m. a. in ciascuna delle 6 m. seg.; 7° riga: 3 cat., 1 m. a. in ciascuna delle 11 m. seg.; ripetete dalla 2° alla 8° riga per altre 14 volte, lavorate ancora dalla 2° alla 5° riga e sospendete il lavoro su tutte le m., lasciando una gugliata abbastanza lunga; con l'ago unite le dell'ultima riga alle m. ai lati dell'altra cucitura laterale del sacchetto corrispondenti alle m. di base della tracolla.

Asola: puntate l'unc. nella m. bs. del 1° giro di rifinitura eseguita sulla prima delle 11 m. centrali del pannello posteriore, fissate il filo con 1 m. bss. 3 cat. e, avvolgendo anche le m. del punto gambero, lavorate 1 m. a. in ciascuna delle 10 m. seg., voltate e la-

vorate altre 4 righe a m. a. (sostituite la 1° m. a. della riga con 3 cat.), poi lavorate 15 cat., 1 m. bss. nella 3° cat. di avvio della riga sottostante, voltate e nell'arch. lavorate 17 m. bs.; spezzate e fissate il filo.

Bottone: avviate 4 cat., chiudete a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc., nel cerchio lavorate: 1° giro: 6 m. bs., 1 m. bss. nella 1° m.; 2° giro: 2 m. bs. in ciascuna delle 6 m. seg., 1 m. bss. nella 1° m.; 3° giro: 1 m. bs. nella 1° m., * 2 m. bs. nella m. seg., 1 m. bs. nella m. seg. *, rip. da * a * per 5 volte, 2 m. bs. nella m. seg., 1 m. bss. nella 1° m.; 4° e 5° giro: 1 m. bs. in ciascuna delle 18 m. seg., 1 m. bss. nella 1° m.; 6° giro: 1 m. bs. nella 1° m., * 1 m. bs. non chiusa in ciascuna delle 2 m. seg. e chiudete insieme le 2 m., 1 m. bs. nella m. seg. *, rip. da * a * per 5 volte, 1 m. bs. non chiusa in ciascuna delle 2 m. seg. e chiudete insieme le 2 m., 1 m. bss. nella 1° m.; inserite il bottone all'interno

del cappuccio e lavorate: 1° giro: * 1 m. bs. non chiusa in ciascuna delle 2 maglie seguenti e chiudetele insieme le 2 maglie *, ripetete da * a * per 6 volte, 1 m. bss. nella 1° m.; 2° giro: 1 m. bs. nella 1° maglia, * saltate una maglia, 1 m. bs. nella maglia seguente *, ripetete da * a * per 5 volte; saltate 1 m., 1 m. bss. nella 1° maglia; spezzate il filo lasciando una gugliata abbastanza lunga; con l'ago passate il filo nelle maglie di chiusura delle maglie dell'ultimo giro e con lo stesso filo attaccate il bottone al centro della piastrina centrale dell'ultima riga del pannello anteriore.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Piegate a metà in altezza il pannello in fodera e cucite i lati. Non rivoltate il sacchetto e inseritelo all'interno del sacchetto di piastrine; ripiegando il margine della fodera all'interno cucite il tessuto lungo l'apertura, al disotto dei 2 giri di rifinitura.

IL SECCHIELLO STILE '900

(MARIA PIA FERRARO)

OCCORRENTE

g 100 di cotone colore bianco

uncinetto n. 2,50

ago da lana a punta arrotondata

Difficoltà media

PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta, lavorazione a maglia alta in tondo: lavorare 1 m. a. in ciascuna m. sottostante; 3 cat. sostituiscono la 1ª m. a. del giro; chiudere ogni giro con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio del giro.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a maglia alta sono pari a 30 maglie e 12 giri.

ESECUZIONE

Avviate 4 cat., chiudete a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc., nel cerchio lavorate: 1º giro: 6 m. bs., 1 m. bss. nella 1ª m.; 2º giro: 2 m. bs. in ciascuna delle 6 m. seg., 1 m. bss. nella 1ª

m.; 3º giro: 1 m. bs. nella 1ª m. * 2 m. bs. nella m. seg., 1 m. bs. nella m. seg., rip. da * a * per 5 volte, 2 m. bs. nella m. seg., 1 m. bss. nella 1ª m.; proseguite a m. bs. in tondo, distribuendo ancora 6 aumenti ogni giro per 20 volte (lavorate 1 m. bs. in ciascuna m. seg. e per aumentare 1 m., 2 m. bs. nella stessa m.; chiudete ogni giro con 1 m. bss. nella 1ª m.). A cm 7,5 dal cerchio di avvio (pari a 23 giri), proseguite sulle 138 m. ottenute per * 4 giri a m. a., un primo giro di quadretti vuoti come segue: 4 cat. (= 1ª m. a. + 1 cat.), salt. 1 m., ** 1 m. a. nella m. seg., 1 cat., salt. 1 m., **, rip. da ** a ** per tutto il giro, 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio del giro e un 2º giro di quadretti vuoti come segue: 4 cat., salt. l'arch., ** 1 m. a. nella m. a. seg., 1 cat., salt. l'arch., **, rip. da ** a ** per tutto il giro, 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio del giro *, rip. da * a * per 3 volte (nel 1º giro a m. a. dopo i quadretti vuoti lavorate 3 cat., poi 1 m. a. in ciascuna cat. o m. seg.), lavorate ancora 4 giri a m. a. e il primo il primo giro di quadretti vuoti, per un totale di cm 19 (pari a 23 giri). Completate con un giro di rifinitura come segue: * 1 m. bs. in ciascuna delle 6 cat. o m. seg., 1 pipp. (= 3 cat., 1 m. bss. nella 3ª cat. dall'unc.) *, rip. da * a * per tutto il giro, 1 m. bss. nella 1ª m.; spezzate e fissate il filo.



Tracolla: avviate una catenella lunga cm 135 e, iniziando dalla 2ª cat. dall'unc., lavorate 1 m. bs. in ciascuna cat. seg., 3 m. bs. nell'ultima cat., pulstate e lavorate 1 m. bs. alla base di ciascuna m. seg., 2 m. bs. alla base dell'ultima m., 1 m. bss. nella 1ª m. Laccetto: avviate una catenella lunga cm 70 e, iniziando dalla 1ª cat. dall'unc., lavorate 1 m. bs. in ciascuna cat. seg.; spezzate e fissate il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURA

Cucite le estremità della tracolla ai lati dell'apertura, inserendole per cm 2 all'interno del sacchetto, e in posizione diametralmente opposta. Iniziando dal centro di un lato del sacchetto passate il laccetto nelle m. del penultimo giro a m. a. (passate sotto 3 maglie e sopra le 3 maglie seguenti) per 22 volte, sotto le 3 maglie seguenti uscite sul dritto; stringete e annodate.

