

 0 841406 126051 >	
✂ 대비늘	Lv.6
<del>동영상 없음</del>	난이도
 서술/기호 도안	상

# 베지터블 과배기 반팔 바텀업 스웨터



- 패키지 구성 : 베지터블(1볼/100g) 3볼
- 사이즈 : XS (M) L / 샘플 사이즈 XS
- 가슴둘레 : 76 (88) 99 cm / 늘렸을 때 사이즈 90 (103) 117 cm
- 옷길이 : 50 (51) 54 cm
- 실 사용량 : 3 (3) 4 볼
- 사용 바늘 : 3.5mm, 4mm 조립식 바늘, 40cm, 80cm 케이블, 단수표시링, 돛바늘, 안전핀4개
- 게이지 : 28코 36단(4mm 바늘, 10×10cm 무늬뜨기)

도안 관련 질문 : [www.banul.co.kr](http://www.banul.co.kr) 사이트 혹은 바늘이야기 모바일 앱 접속 후 우측 하단의 주황색 말풍선 클릭 한 후 채팅 상담  
 도안의 무단복제 및 재배포를 금하며, 상업적인 목적으로 이용시 법적진 제재를 받으실 수 있습니다.

## 동영상 안내

동영상은 도안의 이해를 돕기 위한 내용입니다. 동영상을 그대로 보고 따라하시는 것이 아닌 방법만 보시고 나머지 부분들은 스스로 도안을 보면서 작업하셔야 합니다. 글이나 도안으로 충분히 설명이 되는 부분은 따로 동영상이 없습니다.

- ① 게이지 내는 방법 및 도안 보는 방법
- ② 진동 코막음 및 줄임 방법
- ③ 어깨 처짐 되돌아뜨기 하는 방법
- ④ 소매와 몸판 연결하는 방법
- ⑤ 목둘레 코좁는 방법



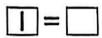
## 서술도안 읽는 법

원하는 사이즈에 해당하는 위치의 콧수만 보면 됩니다. 예를들어 사이즈가 XS (M) L 인 경우에 10 (11) 12 로 되어있으면, M 사이즈로 뜨는 경우 2번째 순서의 숫자인 11만 보면 됩니다. 시작하기 전에 형광펜 등을 이용하여 자신이 선택한 사이즈의 콧수들을 미리 표시해두면 좋습니다. 또한, 한 파트를 진행하기 전에 그 파트의 모든 문장을 미리 꼼꼼히 읽어보고 시작해주세요.

“총 -번 반복합니다.” 라고 적혀있는 경우, 위에 떠준 단을 포함한 횟수만큼 반복합니다.

“-번 더 반복합니다.” 라고 적혀있는 경우, 위에 떠준 단을 제외하고 추가로 반복합니다.

## 도안 기호 설명

 =  겉면에서는 겹뜨기, 안면에서는 안뜨기

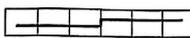
 겉면에서는 안뜨기, 안면에서는 겹뜨기

 뒷어쓰워 코막음

 (겉면) k2tog : 2코 같이 겹뜨기 / (안면) p2tog : 2코 같이 안뜨기

 (겉면) ssk : 첫 코는 겹뜨기 방향으로 거르고, 다음 코는 안뜨기 방향으로 거른 후, 왼쪽 바늘을 이용하여 앞으로 두 코 한 번에 찔러서 겹뜨기로 떠줍니다.

(안면) ssp : 2코를 차례대로 겹뜨기 방향으로 거른 후, 옮겨진 2코를 차례대로 왼쪽 바늘로 다시 옮겨줍니다. 오른쪽 바늘을 이용하여 2코의 뒤쪽 루프에 겹에서 안쪽 방향으로 찔러넣어 2코 함께 안뜨기 해줍니다.

 파배기 : 6코 중에서 앞에 3코를 파배기 바늘에 뺀 후 뒤쪽으로 빼두고, 남은 3코를 겹뜨기로 뜨고 뒤에 빼둔 3코를 겹뜨기로 뜹니다.

 되돌아뜨기(German Short Row) : 지시된 부분까지 뜨 후 편물을 뒤집은 후, 실을 앞으로 가져온 다음 오른손 바늘을 이용해 왼손 바늘에 있는 1코를 안뜨기 방향으로 옮겨줍니다. 그다음 뜨던 실을 다시 뒤로 보내 두 겹짜리 코를 만들어주면 턴 동작이 완료됩니다.

되돌아뜨기 단 정리 : 턴으로 만들어진 두 겹짜리 코를 만나면 한 코로 생각하고 한 번에 찔러 겹뜨기 혹은 안뜨기로 떠서 지나갑니다.

 코 늘리기 : M1R 혹은 M1L 중 편하신 방법대로 한가지만 사용하셔도 전체 모양 상 상관 없습니다.

 안뜨기에서 코 늘리기 : M1L(안) 혹은 M1R(안) 중 편하신 방법대로 한가지만 사용하셔도 전체 모양 상 상관 없습니다.

## 기호도안 읽는 방법 안내

1. 기호 도안은 겉면을 기준으로 그려집니다.
2. 도안은 아래에서부터 위로 읽습니다.
3. 홀수단은 겉면이며 오른쪽에서 시작하여 왼쪽으로 읽고, 짝수단은 안면이며 왼쪽에서 시작하여 오른쪽으로 읽습니다.
4. 홀수단은 겉면이므로 보이는대로 읽으며, 짝수단은 안면이고 겉면에서 해당 모양이 나와야 하므로 도안에 써있는 그대로 읽는 것이 아닌 반대로 읽습니다. 짝수단(안면)에서 겹뜨기 기호로 되어있으면 안뜨기로 해야 겉면에서 겹뜨기가 나오며, 안뜨기 기호로 되어있으면 겹뜨기로 해야 겉면에서 안뜨기로 나옵니다. 안면에서 읽을 때에는 겉면에서 만들어준 무늬를 맞춘다는 개념으로 코 모양을 보고 그대로 따라서 뜨기만 하면 됩니다.

## 만들기

### 1. 뒷판 뜨기

80cm 케이블을 연결한 3.5mm 바늘에 일반코잡기로 98 (118) 134 코를 잡은 후 아래와 같이 2코 고무뜨기를 떠줍니다. 평면뜨기입니다.

1단(안면) : [안뜨기 2, 겹뜨기 2]를 마지막 2코 남을 때까지 반복, 안뜨기 2

2단(겉면) : [겹뜨기 2, 안뜨기 2]를 마지막 2코 남을 때까지 반복, 겹뜨기 2

1-2단을 총 11번 반복합니다. 그리고 1단을 1번 더 떠줍니다. 조직의 안면에서 끝냅니다. 이제 4mm 바늘로 바꾸어 차트 도안을 보며 떠줍니다. 이때 무늬 첫 단에서 다음과 같이 코를 늘려줍니다. (차트 도안에 그려져 있습니다.)

XS 사이즈 → 무늬뜨기 첫 단에서 도안과 같이 6코를 늘려 총 104 코를 만들어준 후 도안에 맞추어 뜹니다.

M 사이즈 → 무늬뜨기 첫 단에서 도안과 같이 5코를 늘려 총 123 코를 만들어준 후 도안에 맞추어 뜹니다.

L 사이즈 → 무늬뜨기 첫 단에서 도안과 같이 4코를 늘려 총 138 코를 만들어준 후 도안에 맞추어 뜹니다.

어깨부분은 코막음 하지 않고 여분의 바늘이나 여분의 실에 옮겨 쉬게됩니다.

### 2. 앞판 뜨기

80cm 케이블을 연결한 3.5mm 바늘에 일반코잡기로 98 (118) 134 코를 잡은 후 아래와 같이 2코 고무뜨기를 떠줍니다. 평면뜨기입니다.

1단(안면) : 마지막 2코 남을 때까지 [안뜨기 2, 겹뜨기 2] 반복, 안뜨기 2

2단(겉면) : 마지막 2코 남을 때까지 [겹뜨기 2, 안뜨기 2] 반복, 겹뜨기 2

1-2단을 총 11번 반복합니다. 그리고 1단을 1번 더 떠줍니다. 조직의 안면에서 끝냅니다. 이제 4mm 바늘로 바꾸어 차트 도안을 보며 떠줍니다. 이때 무늬 첫 단에서 다음과 같이 코를 늘려줍니다. (차트 도안에 그려져 있습니다.)

XS 사이즈 → 무늬뜨기 첫 단에서 도안과 같이 6코를 늘려 총 104 코를 만들어준 후 도안에 맞추어 뜹니다.

M 사이즈 → 무늬뜨기 첫 단에서 도안과 같이 5코를 늘려 총 123 코를 만들어준 후 도안에 맞추어 뜹니다.

L 사이즈 → 무늬뜨기 첫 단에서 도안과 같이 4코를 늘려 총 138 코를 만들어준 후 도안에 맞추어 뜹니다.

어깨부분은 코막음 하지 않고 여분의 바늘이나 여분의 실에 옮겨 쉬게됩니다.

### 3. 소매 뜨기

80cm 케이블을 연결한 3.5mm 바늘에 일반 코잡기로 70 (82) 86 코를 잡은 후 아래와 같이 떠줍니다. 평면뜨기 입니다.

1단(안면) : [안뜨기 2, 걸뜨기 2]를 마지막 2코 남을 때까지 반복, 안뜨기 2

2단(겉면) : [걸뜨기 2, 안뜨기 2]를 마지막 2코 남을 때까지 반복, 걸뜨기 2

1-2단을 총 4번 반복한 후, 1단을 1번 더 떠줍니다. 조직의 안면에서 끝냅니다. 4mm 바늘로 바꾸어 반팔 소매 차트 도안을 보며 떠줍니다. 이때 무늬 첫 단에서 다음과 같이 코를 늘려줍니다.(차트 도안에 그려져 있습니다.)

XS사이즈 → 무늬뜨기 첫 단 에서 도안과 같이 2코를 늘려 총 72코를 만들어준 후 도안에 맞추어 뜬다.

M 사이즈 → 무늬뜨기 첫 단 에서 도안과 같이 3코를 늘려 총 85코를 만들어준 후 도안에 맞추어 뜬다.

L 사이즈 → 무늬뜨기 첫 단 에서 도안과 같이 3코를 늘려 총 89코를 만들어준 후 도안에 맞추어 뜬다.

### 4. 연결하기

1. 어깨부분 코막음을 하지 않은 앞판과 뒷판을 겉면끼리 마주보게 두고 3 needle bind off 로 연결합니다.
2. 어깨끼리 연결한 후 연결된 몸통과 소매를 모두 세탁해준 후, 바닥에 잘 펼쳐서 말린 다음 돗바늘로 연결해줍니다.  
세탁을 할 때에는 편물이 아랫쪽으로 많이 처질 수 있으니 옮기실 때 주의해주세요.
3. 소매와 진동부분을 클립형 마커 등을 이용해 미리 맞춰놓고 돗바늘로 연결해줍니다. 특별한 규칙은 없으며 편물이 울지 않도록 잘 맞춰가며 연결합니다. 소매와 옆선도 단을 따라 돗바늘로 연결해줍니다.



참고동영상  
어깨 잇기  
(3needle bind off)

### 5. 목둘레 뜨기

전체 컷수는 신경쓰지 않고 40cm 케이블을 연결한 3.5mm 바늘로 목둘레에서 매 코 매 단 주워줍니다. 4의 배수로만 맞춰줍니다. 코를 다 주우면 다음과 같이 2코 고무뜨기를 원통뜨기로 뜬다.

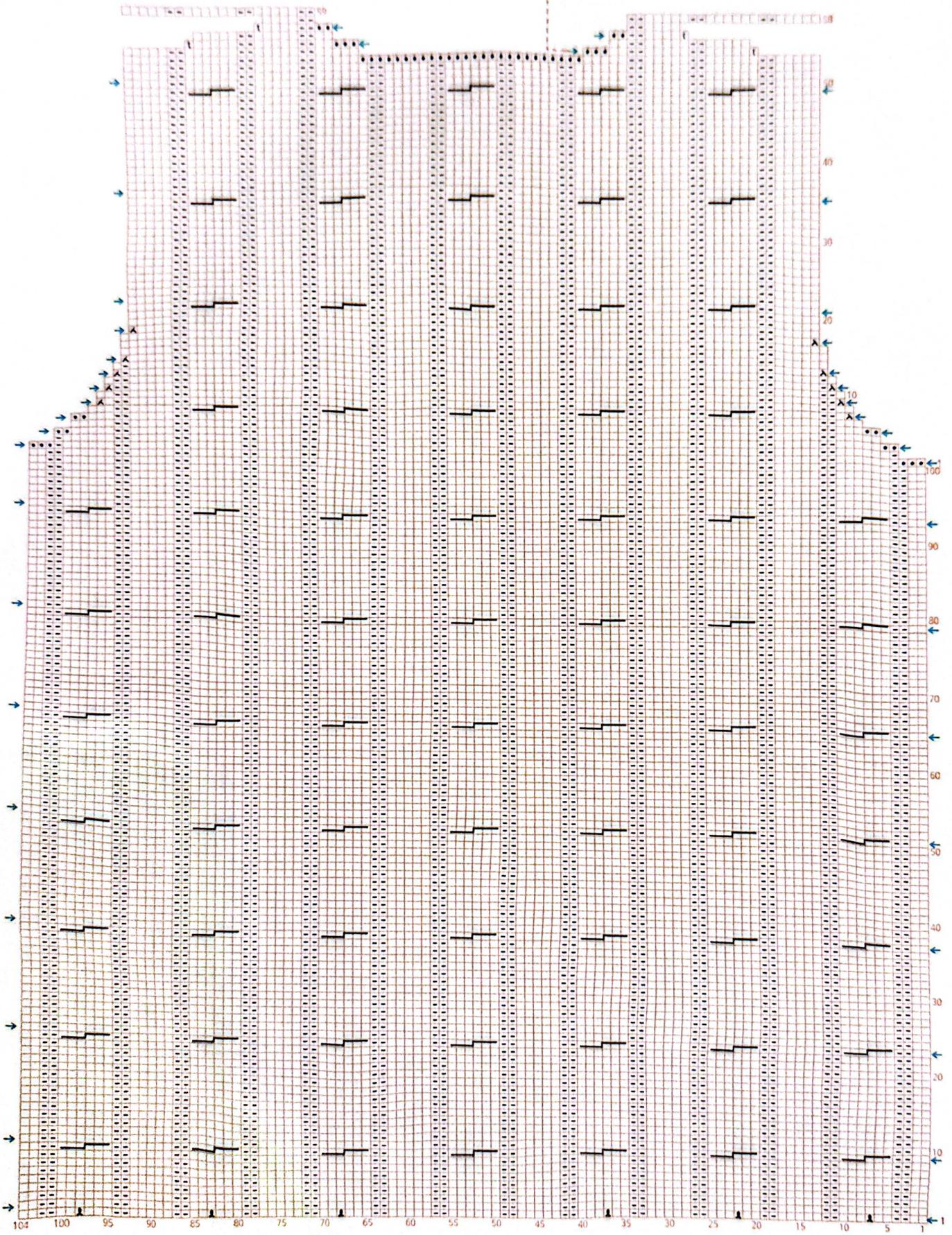
1단(겉면) : [걸뜨기 2, 안뜨기 2] 반복

1단을 총 9번 반복하여 9단이 될 때까지 떠줍니다. 다 떠주었으면 걸뜨기는 걸뜨기로 뜨고 안뜨기는 안뜨기로 떠서 덮어씌우기로 코막음을 해줍니다.

# XS 사이즈 뒷판

\*출입, 코막음, 양쪽 어깨는 원래 한 단 차이가 납니다.

새 실 가는 위치,  
안면부터 시작

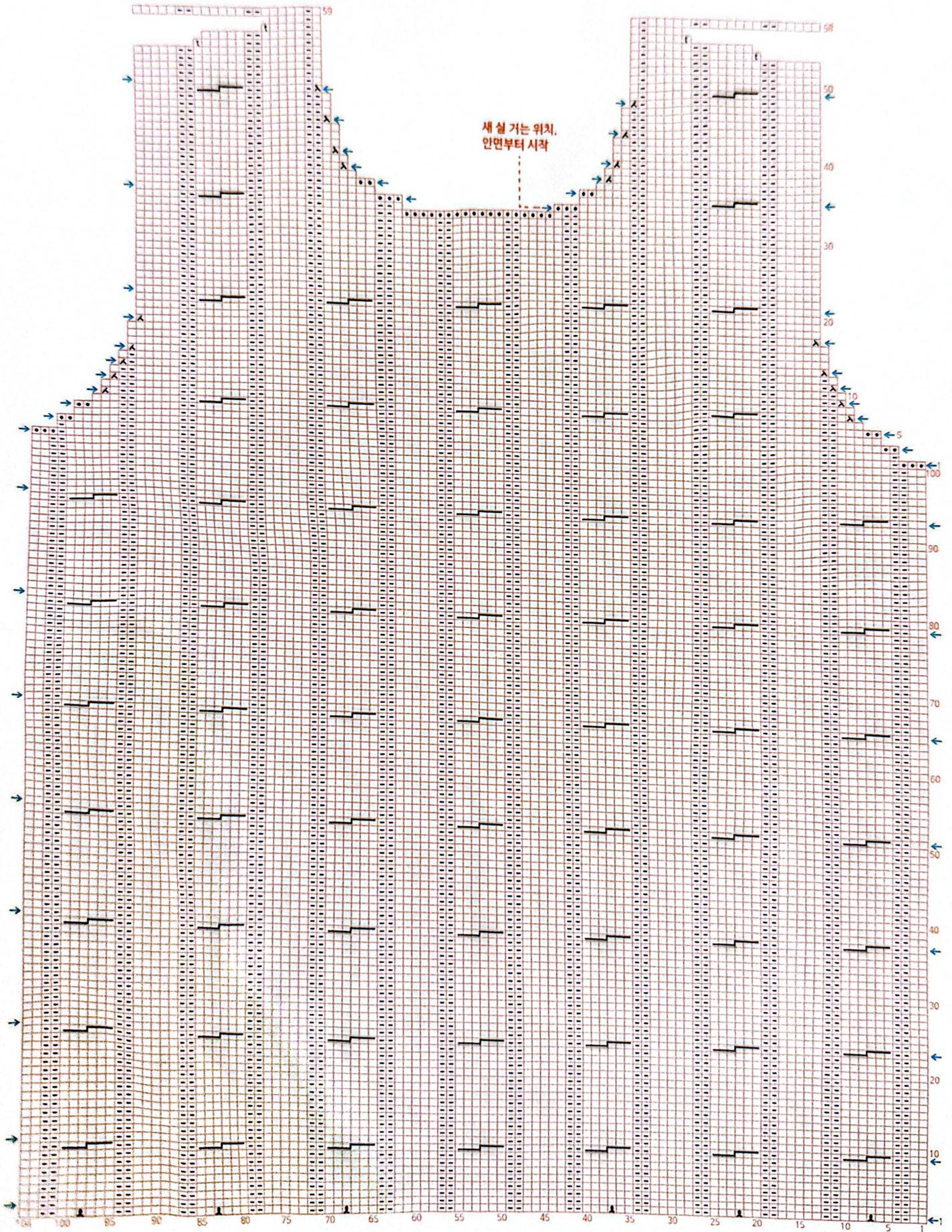


\*무늬 시작숫수 : 104코(고무단 시작숫수 : 98코)

\*\*회살표(도안 읽는 방향) ← 겉면 / → 안면

# XS 사이즈 앞판

\*출입, 코마음, 양쪽 어깨는 원래 한 단 차이가 납니다.



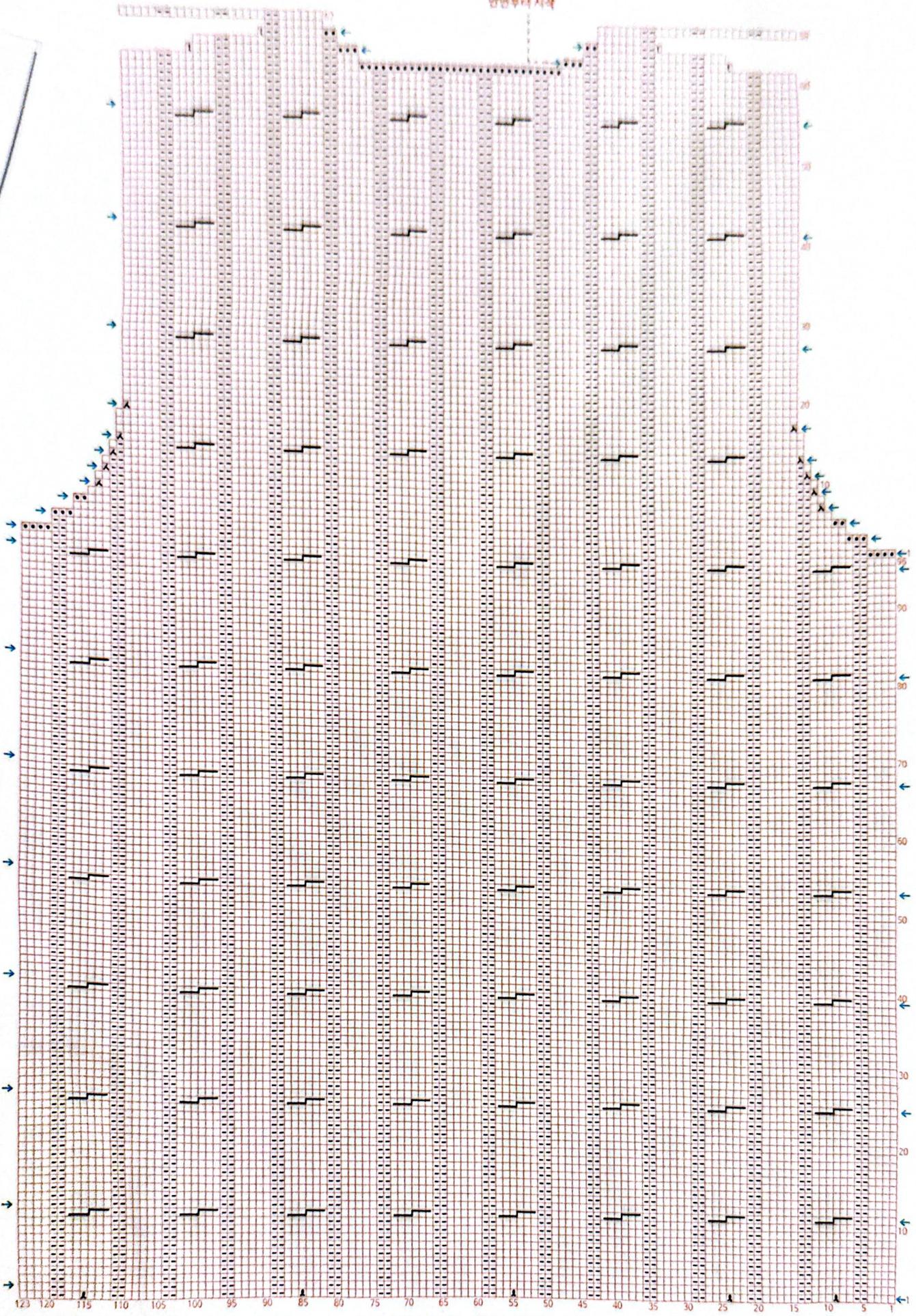
\*무늬 시작숫수 : 104코(고무단 시작숫수: 98코)

\*\*화살표(도안 읽는 방향) ← 결면 / → 안면

# M 사이즈 뒷판

\*올림, 코막음, 암쪽 어깨는 원래 한 단 차이가 납니다.

재질 가는 위치  
앞면부터 시작



\*무늬 시작코수 : 123코(고무단 시작코수 : 118코)

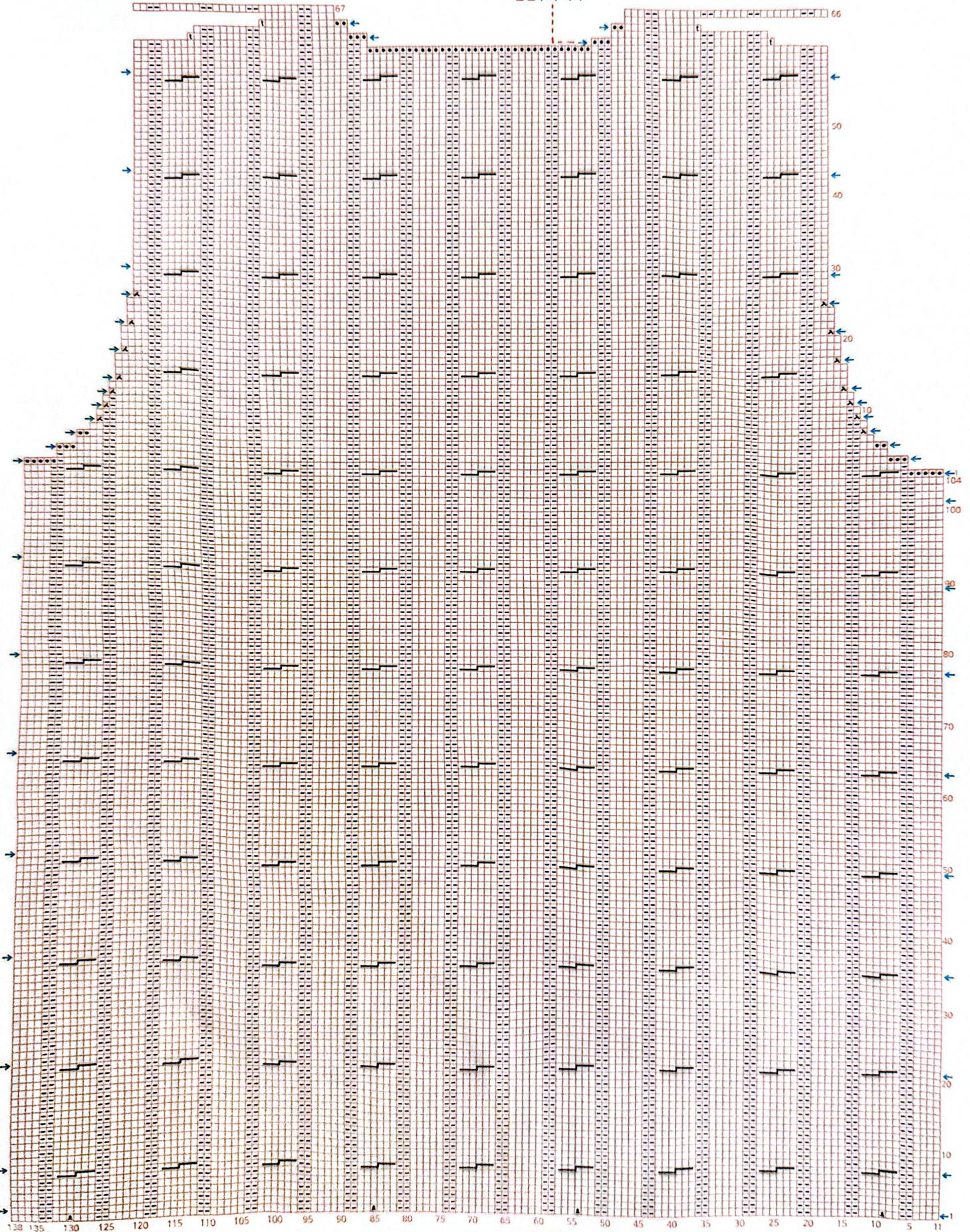
\*\*화살표(도안 읽는 방향) ← 겉면 / → 안면

banul

# L 사이즈 뒷판

\* 줄임, 코막음, 양쪽 어깨는 원래 한 단 차이가 납니다.

새 실 거는 위치,  
안면부터 시작



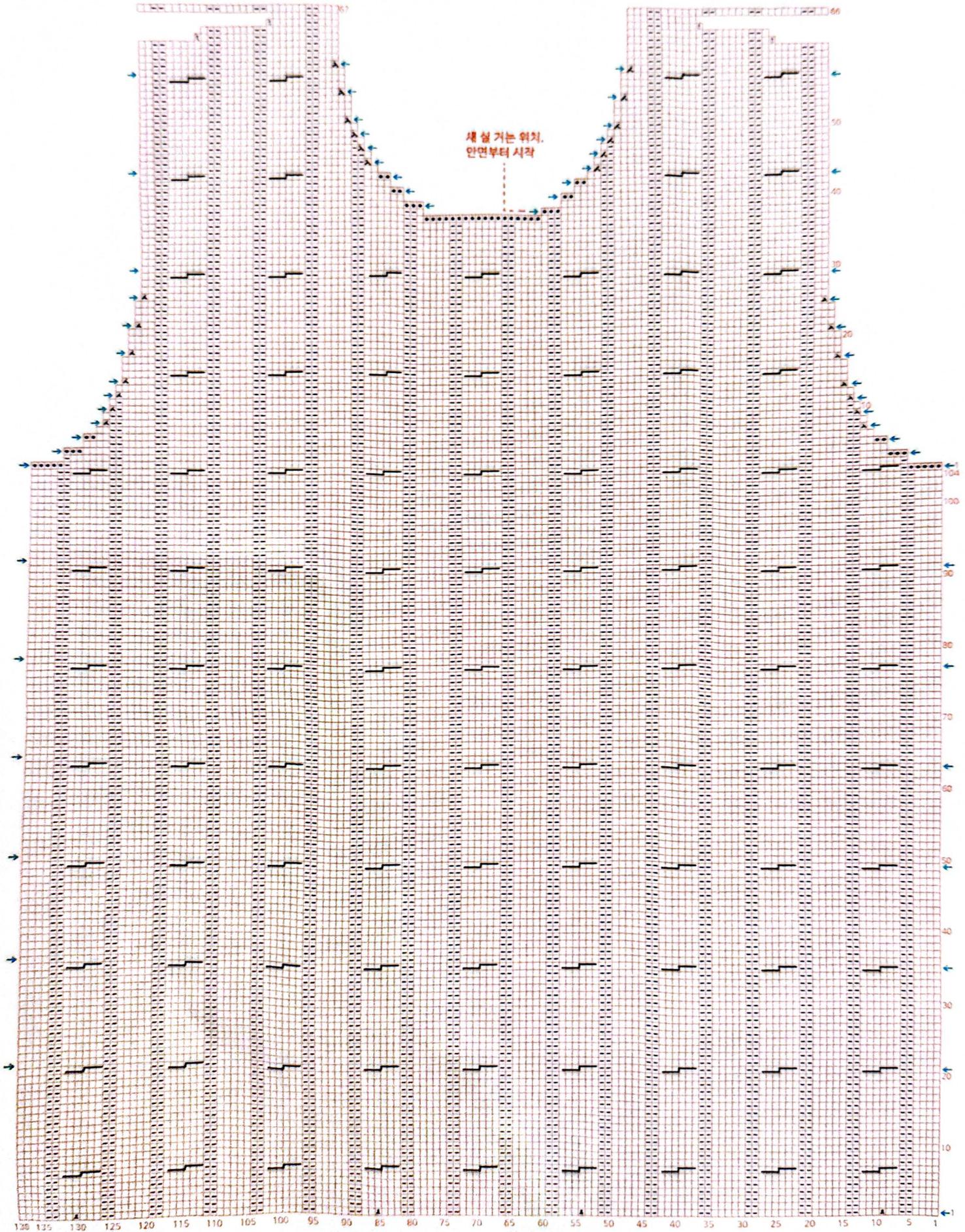
\*무늬 시작숫수 : 138코(고무단 시작숫수 : 134코)

\*\*화살표(도안 읽는 방향) ← 겉면 / → 안면

banul

# L 사이즈 앞판

• 줄임, 코막음, 양쪽 어깨는 원래 한 단 차이가 납니다.

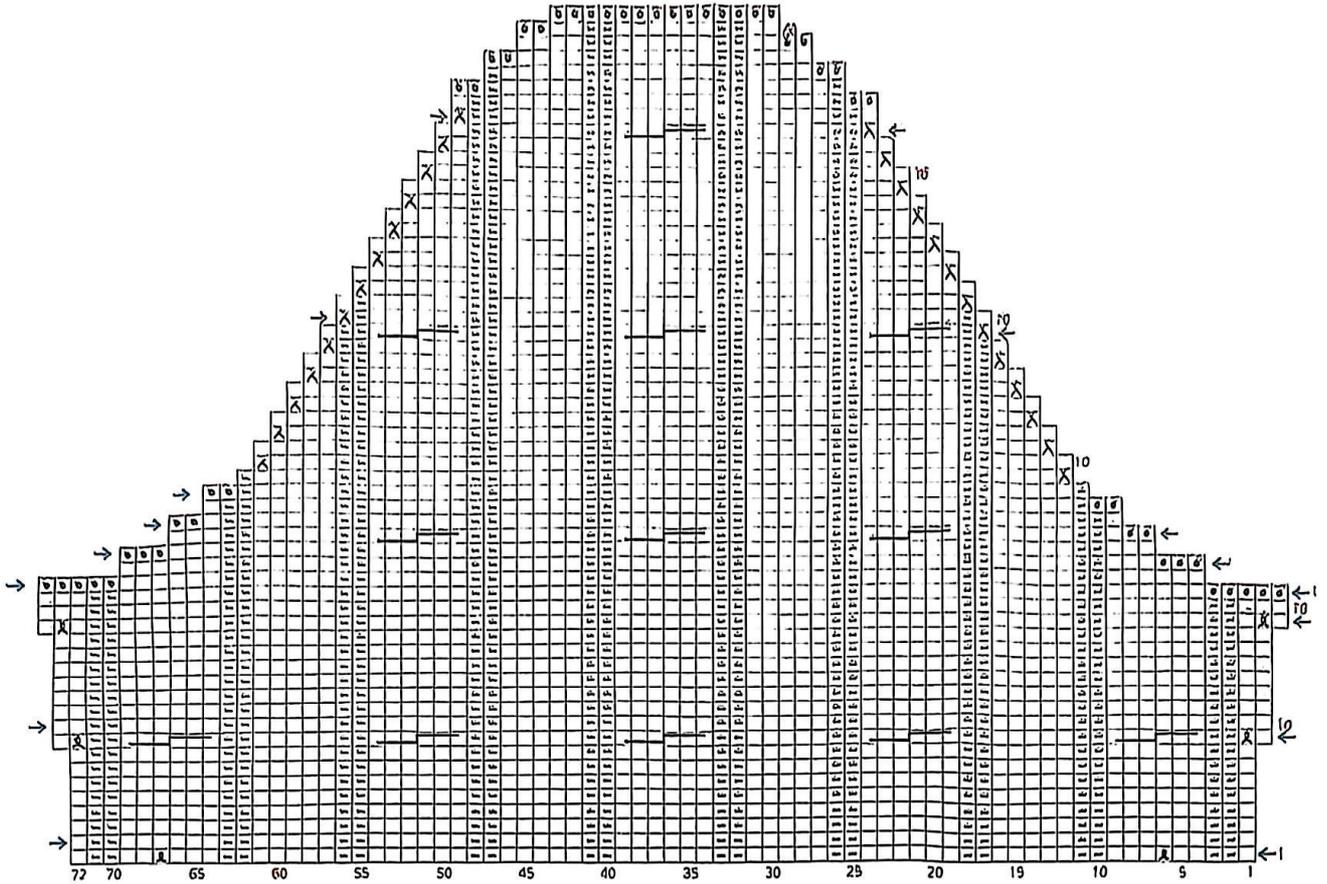


\*무늬 시작숫수 : 138코(고무단 시작숫수 : 134코)

\*\*화살표(도안 읽는 방향) ← 겉면 / → 안면

banul

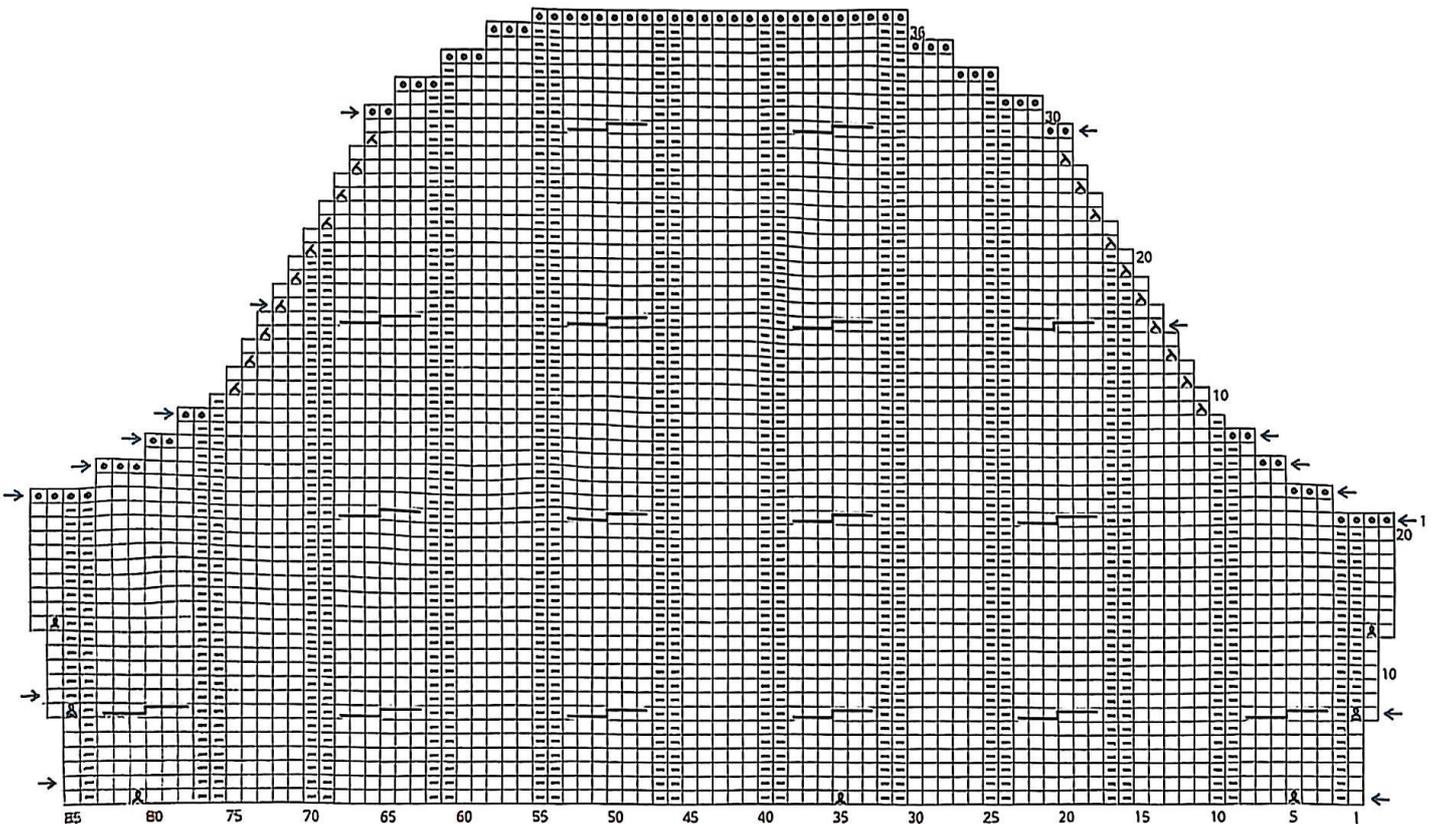
## XS 사이즈 반팔 소매



\*무늬 시작숫수 : 72코(고무단 시작숫수 : 70코)

\*\*화살표(도안 읽는 방향) ← 겉면 / → 안면

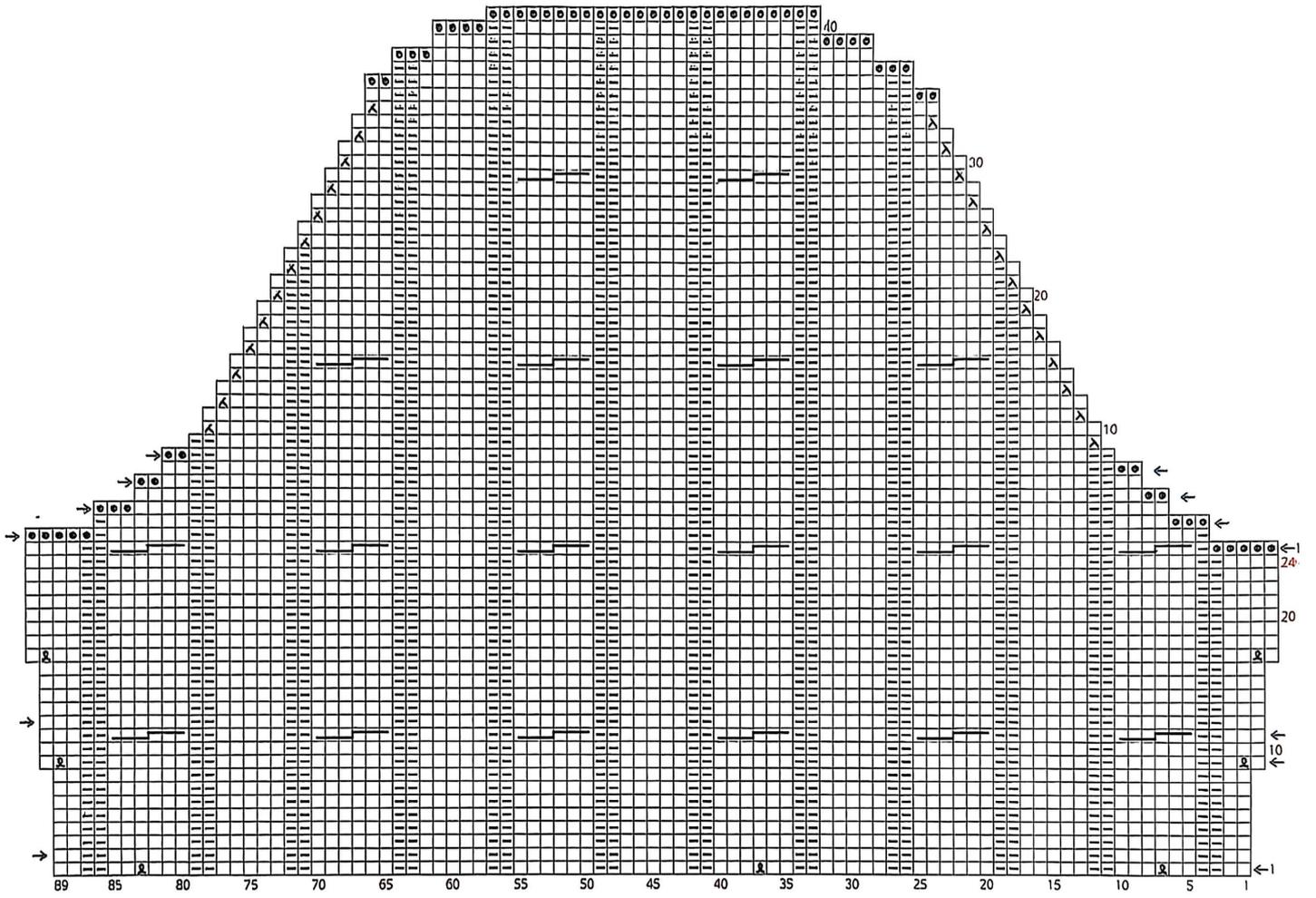
## M 사이즈 반팔 소매



\*무늬 시작숫수 : 85코(고무단 시작숫수 : 82코)

\*\*화살표(도안 읽는 방향) ← 겉면 / → 안면

# L 사이즈 반팔 소매

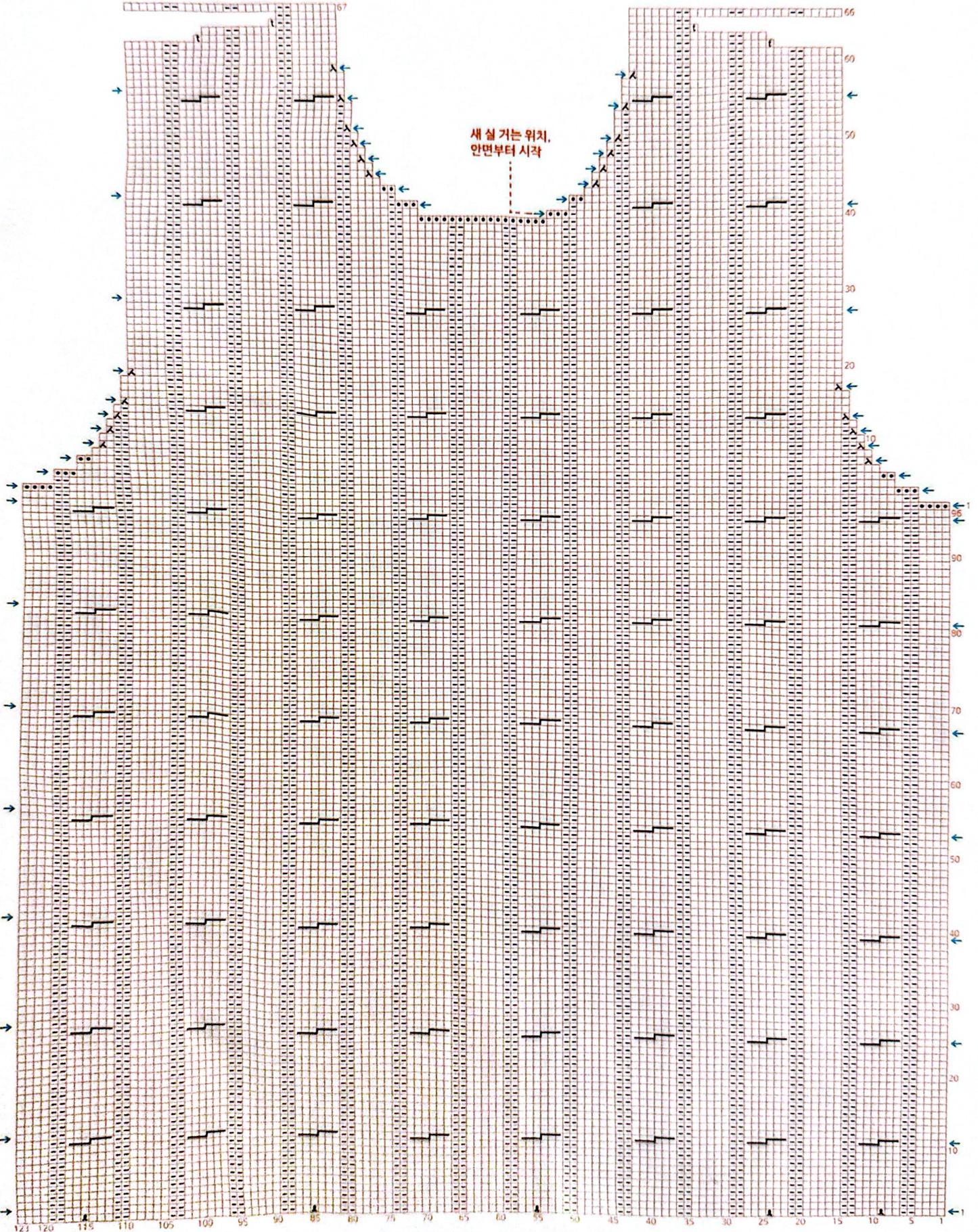


\*무늬 시작콧수 : 89코(고무단 시작콧수 : 86코)

\*\*화살표(도안 읽는 방향) ← 겉면 / → 안면

# M 사이즈 앞판

\*줄임, 코막음, 양쪽 어깨는 원래 한 단 차이가 납니다.



\*무늬 시작줄수 : 123코(고무단 시작줄수 : 118코)

\*\*화살표(도안 읽는 방향) ← 겉면 / → 안면

banul