



か  
ご  
バ  
ツ  
グ

エ  
コ  
ア  
ン  
ダ  
リ  
ヤ  
の

23  
番  
糸  
で  
編  
む

か  
ぎ  
針  
編  
み  
の  
30  
作  
品



誠堂新光社



かぎ針編みの30作品

23番糸で編む  
エコアンダリヤの  
かごバッグ



誠文堂新光社

## contents

01



メルカドバッグ  
P6  
How to make ▶ P48

02



模様編みのトートバッグ a  
P8  
How to make ▶ P52

03



模様編みのトートバッグ b  
P8  
How to make ▶ P54

04



がま口ポーチ  
P10  
How to make ▶ P51

05



吾妻袋付き  
グラニーバッグ  
P11  
How to make ▶ P66

06



ワンハンドルバッグ  
P12  
How to make ▶ P68

07



つつみ編みのかごバッグ  
P13  
How to make ▶ P56

08



ウッドハンドルの  
スクエアバッグ  
P14  
How to make ▶ P58

09



透かし模様の  
グラニーバッグ  
P15  
How to make ▶ P59

10



フリンジ巾着バッグ  
P16  
How to make ▶ P64

11



ワユーバッグ  
P18  
How to make ▶ P70

12



サコッシュ  
P20  
How to make ▶ P74

13



スマホミニバッグ  
P20  
How to make ▶ P73

14



革ハンドルのバッグ  
P22  
How to make ▶ P72

15



ハニカム模様の  
巾着バッグ  
P23  
How to make ▶ P61

16



まんまるがま口ポーチ  
P25  
How to make ▶ P76

17



バスケット型バッグ  
P25  
How to make ▶ P77

18



こま編みのシンプルバッグ  
P26  
How to make ▶ P78

19



2WAY フラワーバッグ  
P28  
How to make ▶ P44

20



ポーチ付きトートバッグ  
P30  
How to make ▶ P80

21



スクエアバッグ  
P31  
How to make ▶ P82

22



メリヤスこま編みの  
マルシェバッグ  
P32  
How to make ▶ P.84

23



吾妻かご風バッグ (小)  
P34  
How to make ▶ P85

24



吾妻かご風バッグ (大)  
P35  
How to make ▶ P87

25



スクエア型の  
お買い物バッグ  
P36  
How to make ▶ P88

26



ロープハンドルのバッグ  
P37  
How to make ▶ P89

27



ポンポン付き  
サークルバッグ  
P38  
How to make ▶ P90

28



ざっくり編みの  
トートバッグ  
P39  
How to make ▶ P92

29



モチーフ編みの  
がま口バッグ  
P40  
How to make ▶ P94

30



レース使いの  
ポシェット  
P41  
How to make ▶ P93

Pick up lesson! ..... P44

How to make ..... P48

※編み目記号表は最後のページにあります。

## 「エコアンダリヤ」について

掲載作品はすべてハマナカ株式会社の糸「エコアンダリヤ」の23番で編んでいます。エコアンダリヤは、木材パルプから生まれた天然素材(再生繊維・レーヨン)を使用しています。水にぬれると強度が落ちるため、水洗いはできません。作品が汚れた場合は、かたく絞ったタオルなどで拭き取ることをおすすめします。尚、ドライクリーニングは可能です。

エコアンダリヤは、編み進めるうちに編み地がうねることがあります。その場合は、仕上げにスチームアイロンを2~3cm離してかければ形が整います。はっ水、防汚予防のため、作品の完成後に「エコアンダリヤ専用はっ水スプレー(H204-634)」の使用をおすすめします。



## 23 番糸で編んだ新しいデザインのバッグです。

エコアンダリヤは木材パルプから生まれたナチュラルな糸。2018年に出版した「23番糸で編むナチュラルカラーの30作品 エコアンダリヤのかごバッグ」は、エコアンダリヤの中でも特に人気の高い23番(ペーージュ)糸だけで作ったバッグを掲載し、多くの反響をいただきました。

あれから3年。

この本では、23番糸で編むルールはそのままに、新しいデザインのバッグを紹介します。シンプルな色なので、布や革などの異素材との相性も抜群。エコアンダリヤは51色展開なので、色を変えて自分好みにアレンジするのもおすすめです。ぜひ、たくさんのバッグを作ってみてください。





## メルカドバッグ

### 01 Mercado bag

How to make ▶ P.48

Design / Riko リボン

ネットに糸を編み付けるバッグ。物がしっかり入り、型崩れもしないので、いつでもきれいな形をキープできます。



模様編みの  
トートバッグ a

**02** Tote bag  
How to make ▶ p52  
Design / Riko リボン

エレガントな模様編みのバッグ。定番の形とほどよいサイズ感で、抜群の使いやすさを誇ります。

模様編みの  
トートバッグ b

**03** Tote bag  
How to make ▶ p54  
Design / Riko リボン

厚みのある編み地なのでたっぷり収納できます。大きな模様なのに中身が見えにくいのもポイント。





丸いフォルムと太めの持ち手の  
バランスも絶妙です。



### がま口ポーチ

**04**

#### Purse Pouch

How to make ▶ P51

Design / ミドリノタマ

口が大きく開いて出し入れしやすいが  
ま口ポーチ。スマホや財布も入るので  
クラッチバッグとしても。



吾妻袋付き  
グラニーバッグ

05 Azuma Granny bag  
How to make ▶ P66  
Design / 高際有希

センターにタックを寄せたぼつり型。バッグに入れた吾妻袋は、両はしを結めば目隠しになります。





### ワンハンドルバッグ

**06** One handle bag  
How to make ▶ P68  
Design / blanco

シンプルな編み地のキューブ型が印象的。模様編みのワンハンドルとウッドリングがポイントです。

つつみ編みのかごバッグ

07 Basket Bag  
How to make ▶ P.56  
Design / Miya

底に底紙を施し、編み地もしっかりした自立型バッグ。小ぶりながらマグボトルなどを立てて収納できます。



ウッドハンドルの  
スクエアバッグ

**08** Square bag  
How to make ▶ P58  
Design / blanco

スクエア型が印象的なバッグ。いつものコーディネートを格上げする、インパクトのあるデザインです。





透かし模様の  
グラニーバッグ

09

Granny bag

How to make ▶ P59

Design / 小島山いん子

物をたっぷり入れても、ラフな形をキープできます。底はネットで補強しているので安定感抜群。



### FRINGE 巾着バッグ

## 10 Fringe bag

How to make ▶ P.64  
Design / Riko リボン

細いスエード調紐のフリンジが個性的なバッグ。開け口がスムーズで、物の出し入れがしやすいのも特徴です。



## ワユーバッグ

# 11

### Wayuu bag

How to make ▶ P70

Design / ミドリノクマ

エスニック柄を編み付けた民族風バッグ。どんなシーンでも手軽に使えるカジュアル感が魅力です。





## スマホミニバッグ

## 13 Mobile mini bag

How to make ▶ P73

Design / blanco

スマホプラスαを収納できるシンプル仕様。ちょっとしたお出かけ時やサブバッグとして重宝します。



## サコッシュ

## 12 Sacoche

How to make ▶ P74

Design / Riko リボン

01のバッグと同じ、ネットに編み付けるタイプ。財布、スマホ、ポーチなどが入る便利なサイズです。



12

01

共にネットに糸を編み付けて作るバッグ。お揃いで使うのもおすすめです。

21

## 革ハンドルのバッグ

### 14 Leather handle bag

How to make ▶ P.72

Design / Miya

A4サイズがすっぽり入る使いやすい形のバッグ。革のハンドルがアクセントになります。



ハニカム模様の  
巾着バッグ

15

**Drawstring bag**

How to make ▶ P61

Design / blanco

ハニカム模様が印象的な小ぶりなバッグ。紐を二重にすれば肩がけに、長くすれば斜めがけもできます。







### バスケット型バッグ

**17** Basket bag  
How to make ▶ P77  
Design / Riko リボン

丸い形がかわいいバッグ。置いたときに安定感があるので、インテリアバスケットとしてもおすすめ。

### まんまるがま口ポーチ

**16** Round pouch  
How to make ▶ P76  
Design / ミドリノクマ

球体型のがま口ポーチ。見た目よりも収納力があるので、コインや鍵、キャンディー入れなどに。

こま編みの  
シンプルバッグ

**18** Simple bag  
How to make ▶ P78  
Design / 小島山いん子

こま編みだけで底から編み上げるビッグサイズのバッグ。使わないときは小さく折りたためるのも便利。







## 2WAY フラワーバッグ

19

### 2way flower bag

How to make ▶ P44

Design / 小島山いん子

両面に施した立体的な花模様が目を引きま  
す。2WAYタイプで太めのマチ付きなので、  
使い勝手も抜群。



## ポーチ付きトートバッグ

### 20 Tote bag with pouch

How to make ▶ P.80

Design / 小島山いん子

オンオフいつでも持ち歩ける、使いやすいデザインとたっぷりの収納力が魅力。お揃いのポーチにはICカードや鍵などを入れて。





### スクエアバッグ

**21** Square bag  
How to make ▶ P82  
Design / 高瀬有希

大きめサイズのベタンコバッグ。アシンメトリーなレザー布の持ち手がコーディネートアクセントに。

メリヤスこま編みの  
マルシェバッグ

22

Marche bag

How to make ▶ P84

Design / ミドリノクマ

定番のマルシェバッグ。こま編みとは少しニュアンスの異なるメリヤスこま編みの編み地が新鮮です。







### 吾妻かご風バッグ(小)

**23** Azuma basket bag  
How to make ▶ P85  
Design / 高際有希

かごと吾妻袋を組み合わせたミニバッグは、ちょっとしたお出かけのお供に。和装にもおすすめです。



吾妻かご風バッグ(大)

**24** Azuma basket bag  
How to make ▶ P87  
Design / 高際有希

23のバッグを大きくしたタイプ。かご部分の編み地がしっかりしているので、物をたっぷり入れても安心。肩がけもできます。

スクエア型の  
お買い物バッグ

25 Square  
shopping bag  
How to make ▶ P88  
Design / 高際有希

糸3本どりでかっちり仕上げた長方形  
バッグ。型崩れしにくいので、お買  
物バッグとしてもおすすめです。



### ロープハンドルのバッグ

**26** Rope handle bag  
How to make ▶ P.89  
Design / Riko リボン

ロープの持ち手とレザーの飾りがシンプルなバッグと好相性。夏のコーディネートを引き立てます。



ボンボン付き  
サークルバッグ

27 Circle bag  
How to make ▶ P90  
Design / くげなつみ

半球型のボンボンを全面に敷き詰めた個性的なデザイン。コーディネート  
のポイントになる存在感です。

## ざっくり編みの トートバッグ

**28** Tote bag  
How to make ▶ P92  
Design / 武智美恵

8mmの大きなかぎ針でザクザクと、持ち手まで一気に編めるバッグ。カジュアルなお出かけ用として、野菜などのストックバッグとしてもおすすめです。





40



チェーンを外せばクラッチバッグに。  
シンプルなコーディネートを引き立て  
てくれます。

### モチーフ編みの がま口バッグ

29

#### Purse bag

How to make ▶ P94

Design / ミドリノクマ

立体的なフラワーモチーフを組み合  
わせた 2WAY タイプ。エレガントに  
持てるのが魅力です。

## レース使いのポシェット

### 30 Lace pochette

How to make ▶ P93

Design / Miya

シンプルなバッグをレースで飾った  
フェミニンなデザイン。チェーンを外せ  
ばクラッチバッグとしても使えます。







Pick up lesson!



# 19 2WAY フラワーバッグ ▶ P.28

## 立体模様の編み方

バッグの中央にある立体模様の、10～14段目の編み方を紹介します。P.45の編み図とP.46のテキストと合わせてご覧ください。

7段目、10段目の「長編みの表引き上げ編み3目の玉編み」(2～6)



7段目の長編みの足。



1の長編みの足に未完成の長編み表引き上げ編みを1目編む。



2を繰り返す。



もう一度2を繰り返す。



針に糸をかけ、矢印の方向へ引き抜く。



長編みの表引き上げ編み3目の玉編みの完成。



P.45の編み図のとおり編み、10段目が完成。

### 11～13段目の編み方



こま編みを64目編み、11段目が完成。



P.45の編み図のとおり編み、12段目が完成。



こま編み1目、前段のくさり編み5目に長編みを9目編み入れ、こま編み1目を編む。



10を繰り返し、13段目が完成。

### 14段目の編み方



こま編みを1目編む。



くさり編みを2目編む。



前段(13段目)の編み地を手前に倒し、前々段の目にこま編みを1目編む。



くさり編みを2目編む。



前段の編み地を倒したまま前々段の目にこま編みを1目編む。



くさり編みを2目編む。



前段にこま編み1目編む。



くさり編みを5目編む。



前段にこま編み1目編む。



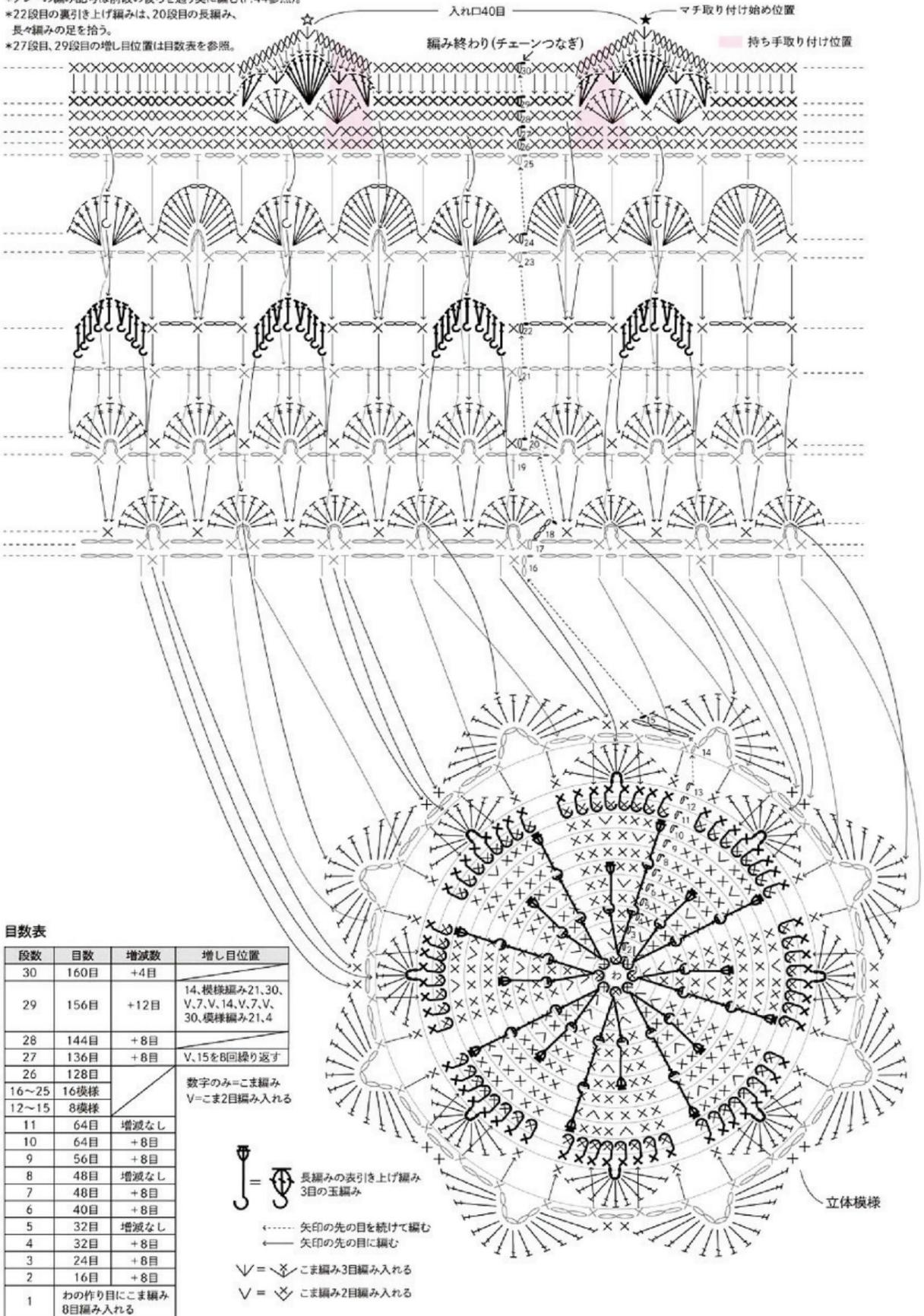
12～19を繰り返し、14段目が完成。



14段目の裏側。

〈側面〉(2枚)

- \*グレーの編み記号は前段の後ろを通り奥に編む(P.44参照)。
- \*22段目の裏引き上げ編みは、20段目の長編み、長々編みの足を拾う。
- \*27段目、29段目の増し目位置は目数表を参照。



目数表

段数	目数	増減数	増し目位置
30	160目	+4目	
29	156目	+12目	14. 模様編み21, 30, V, 7, V, 14, V, 7, V, 30. 模様編み21, 4
28	144目	+8目	
27	136目	+8目	V, 15を8回繰り返す
26	128目		
16~25	16模様		数字のみ=こま編み
12~15	8模様		V=こま2目編み入れる
11	64目	増減なし	
10	64目	+8目	
9	56目	+8目	
8	48目	増減なし	
7	48目	+8目	
6	40目	+8目	
5	32目	増減なし	
4	32目	+8目	
3	24目	+8目	
2	16目	+8目	
1	わの作り目にこま編み8目編み入れる		

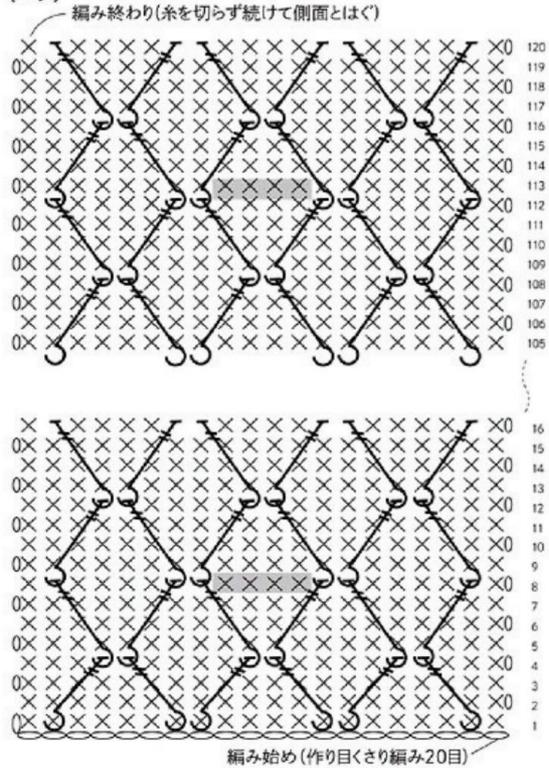
-  長編みの表引き上げ編み 3目の玉編み
-  矢印の先の目を続けて編む
-  矢印の先の目に編む
-  V = こま編み3目編み入れる
-  V = こま編み2目編み入れる

- 【糸】** ハマナカ エコアンダリヤ  
 ページュ (23) 320g  
**【針】** かぎ針6/0号、とじ針  
**【その他】** Dカン(内幅3cm×内高2cm)2個、ナスカン付きDカン  
 (Dカンと同サイズ) 2個、アジャスター(紐幅3cm用) 1個  
**【ゲージ】** 本体中央丸モチーフ編み直径11段=11cm  
**【仕上りサイズ】** 図参照

**【作り方】**

- ①側面を2枚編む。わの作り目にこま編み8目編み入れ、30段目まで編む (P.45参照)。
- ②マチを編む。くさり編み20目で作り目をし、往復編みで120段目まで編む。糸は切らず休ませておき、(図A)を参照し、側面にこま編みではぐ。
- ③持ち手を2本編む。(図B)を参照し、組み立てる。
- ④ショルダー紐を作る。ショルダー紐とDカンパーツを編み、(ショルダー紐作り方)を参照し、各必要パーツを編み組み立てる。
- ⑤(図C)と編み図の各パーツ取り付け位置を参照し、それぞれ縫い付ける。

**〈マチ〉**

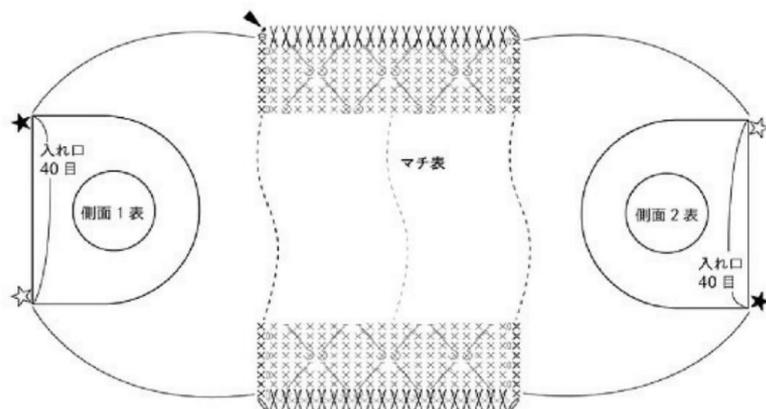


**〈Dカンパーツ〉(2枚)**



**〈図A〉**

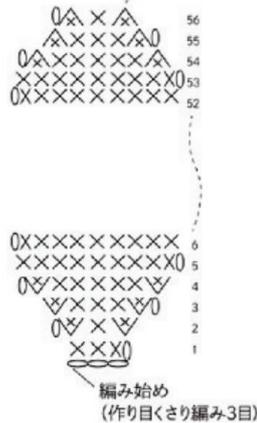
- ①マチの120段目の最終目と側面 1★の目を外表に合わせ、休ませておいた糸で図のように☆までこま編みはぎをする。
- ②マチの入口側を大きいこま編みで縁編みする。
- ③マチの1段目最終目と本体 2★の目を外表に合わせ、こま編みで☆まではぐ。
- ④マチの反対側の入口を大きいこま編みで縁編みし、最初の目に引き抜き編みをする。



- ▲ 糸を切る
- X 大きいこま編み  
前段を編みくさみ、前々段の頭にこま編みを編み入れる
- ★ マチ取り付け始め位置 (P.45 側面編み図参照)

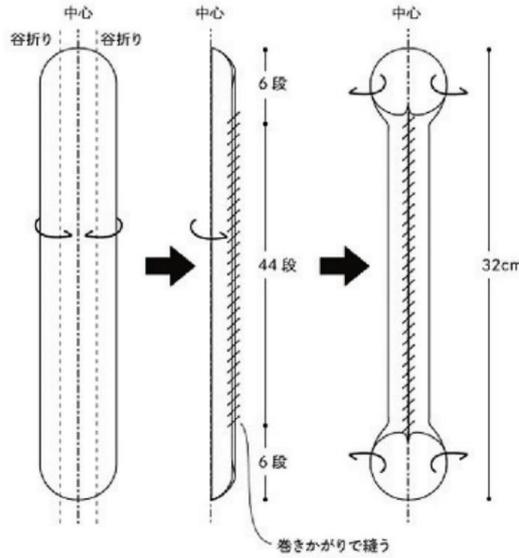
〈持ち手〉(2本)

編み終わりに糸を20cm残して切る



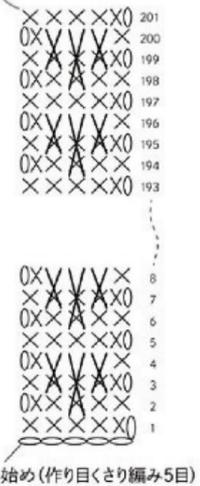
〈図B〉

編み地を中心に向かって縦に2回折り、とじ針で縫い合わせる。同じものを2本作る。



〈ショルダー紐〉

編み終わりに糸を20cm残して切る

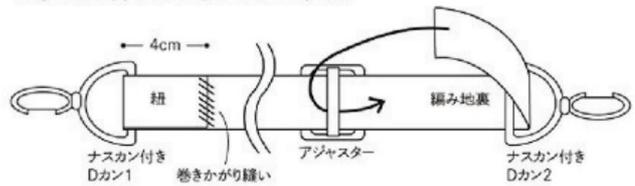


- X 大きいこま編み  
前段を編みくるみ、前々段の頭にこま編みを編み入れる
- X さらに大きいこま編み  
前段、前々段を編みくるみ、前々々段の頭にこま編みを編み入れる

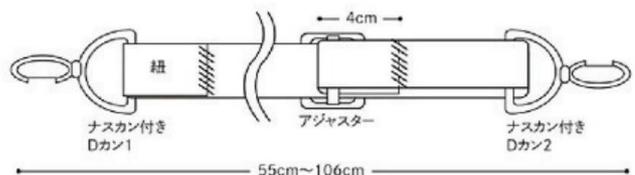


〈ショルダー紐作り方〉

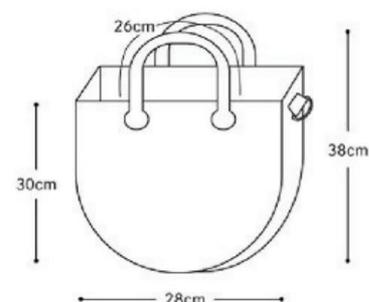
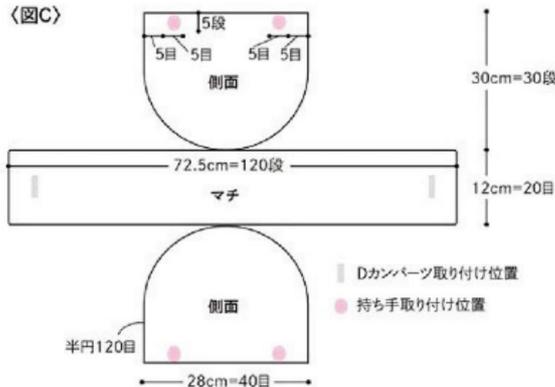
①ナスカン付きDカンとアジャスターを紐に通し、ナスカン付きDカン1の方を4cm折り返し、巻きかがり縫う。



②アジャスターに紐を通して、4cm折り込み、端を上のに紐に巻きかがり縫う。



〈図C〉



How to make



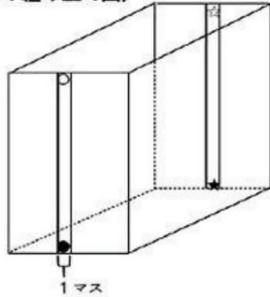
# 01 メルカドバッグ ▶ P.6

- 【糸】 ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 180g
- 【針】 かぎ針 10/0号、とじ針
- 【その他】 ハマナカ あみあみファインネット (H200-372-4) ベージュ1枚
- 【仕上りサイズ】 図参照

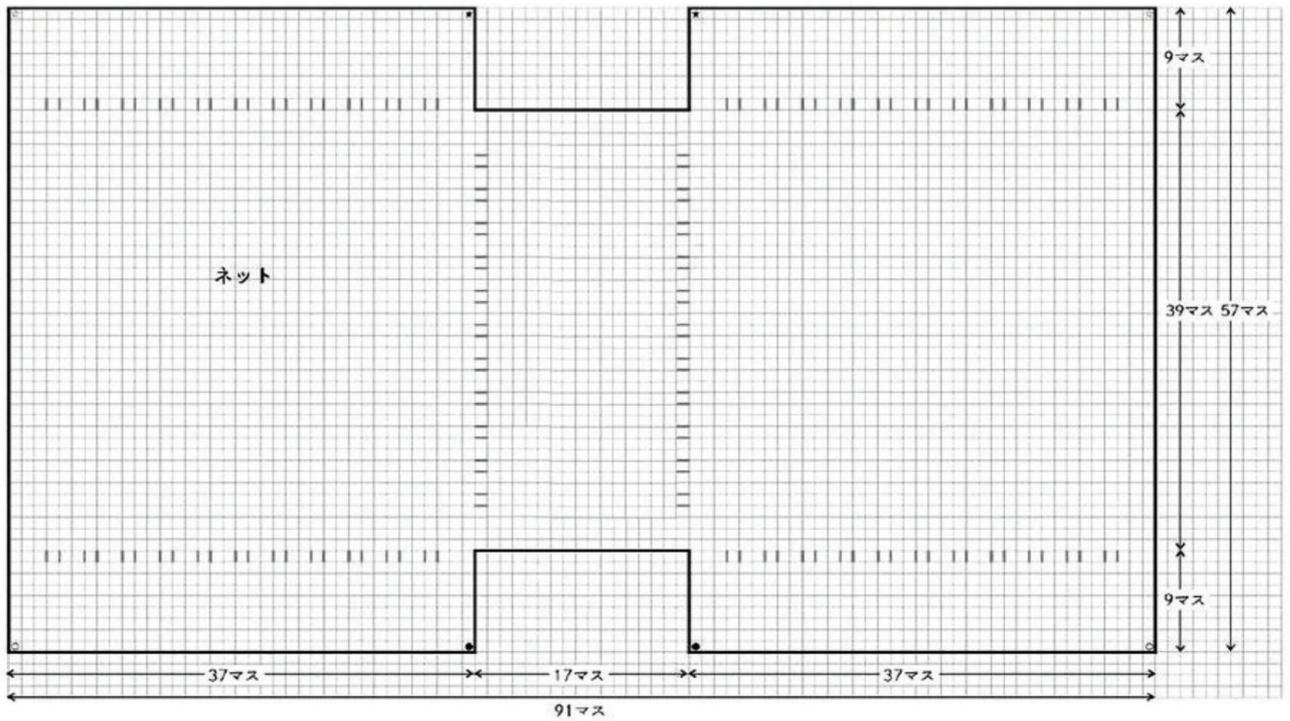
**【作り方】**

- ※糸は2本どりで編みます。
- ①カット図のとおり、ネットのマスから必要パーツを切り出す。グレー部分(折り曲げ部分)のマスもカットする。
- ②ネットに編み付ける。P.49の<編み付け・縁編み>を参照し、①のネットに編み付ける。
- ③バッグ口側の縁編みを編む(P.49参照)。
- ④底側の縁編みを編み、巻きかがりではぎ合わせる(P.50<側面底側>参照)。
- ⑤持ち手を取り付ける。スレッドコード1mを2本編み、P.49の持ち手通し位置に取り付ける(P.50<持ち手の作り方>参照)。

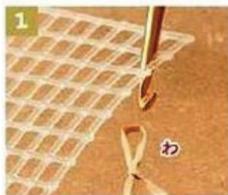
〈ネット組み立て図〉



〈カット図〉



〈ネットの編み付け方〉



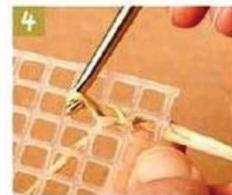
1 端の目のわを作り、ネットの裏面に置き、ネットの表面から針を刺す。



2 針に端の目のわを掛け、裏面から編み始めのマスの表面に引き出す。



3 次のマスに針を入れ、糸をかける。



4 そのまま引き抜き編みを編む。

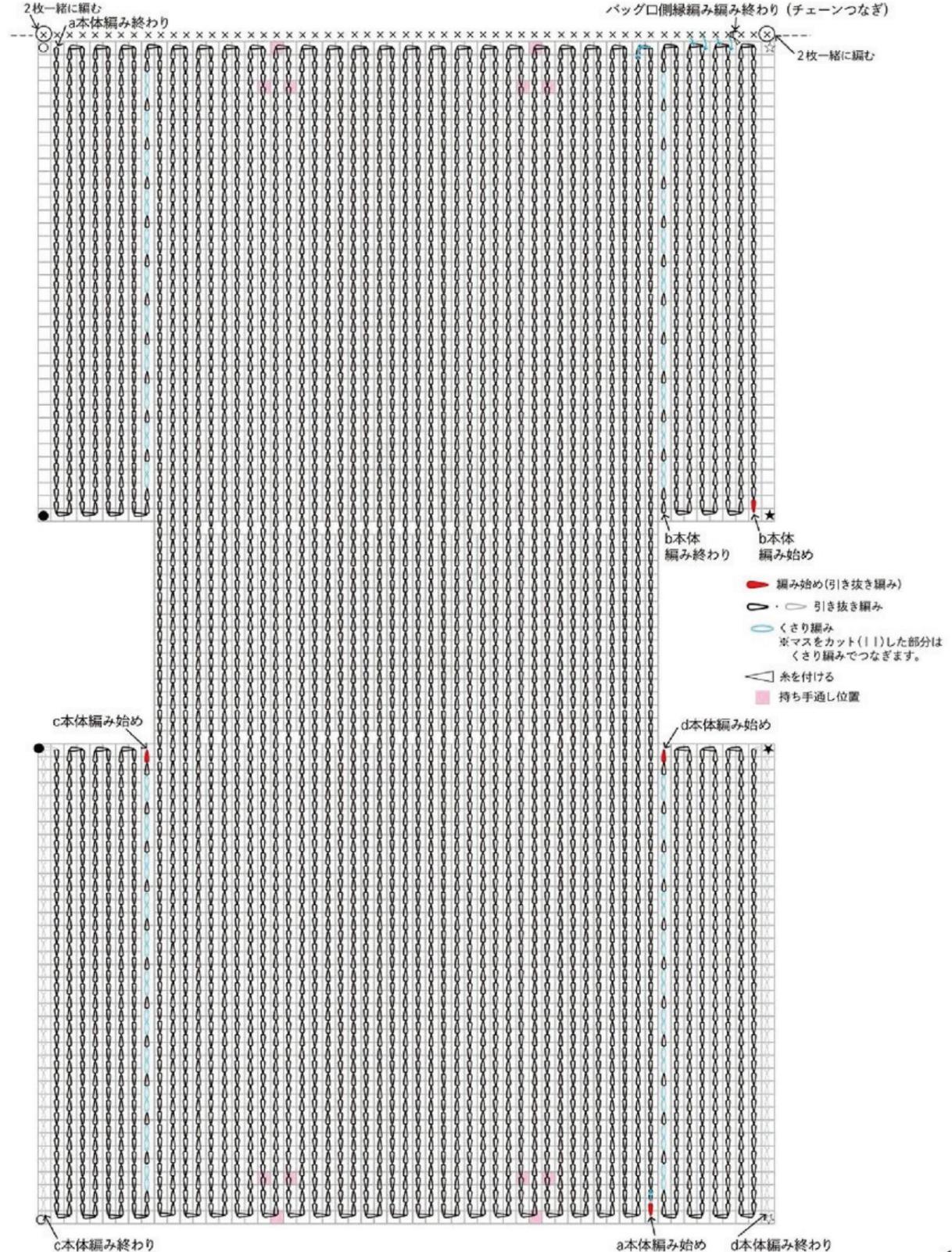


5 3,4を繰り返して、同様に編み進める。

※レイアウトの都合上、バッグの番号順ではないページがあります。ご了承ください。

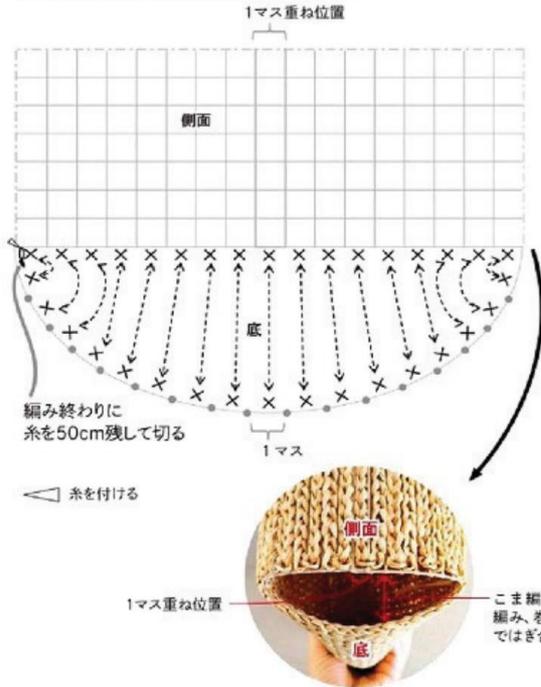
(編み付け・縁編み)※糸処理は、都度行ってください。

- ① a~dの順で本体を編む。グレーの引き抜き編みは、同じ印同士(●-●、○-○、☆-☆、★-★)のマスに合わせて、2枚一緒に編む(P.48<ネット組み立て図>参照)。
- ② バッグ口側に糸を付け、縁編みを編む。縁編みのこま編みは、編み入れるマスの引き抜き編みの半目(縁編み1~4目めに記載)も一緒に拾い編む。
- ③ 側面の底側に糸を付け、バッグ口と同様に縁編みをし、向かい合う目を巻きかがりではぎ合わせる(P.50<側面底側>参照)。

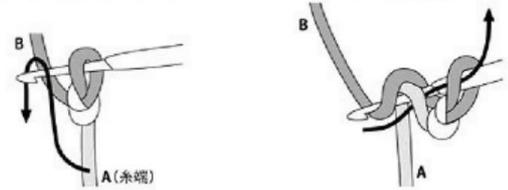


〈側面底側〉

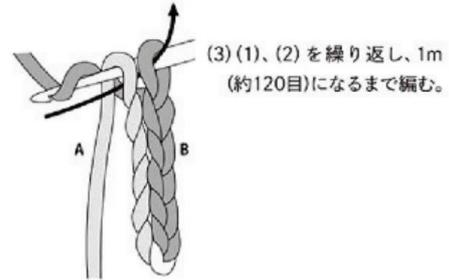
- ① バッグ口縁編みと同様に、引き抜き編みの半目も一緒に拾い、こま編みを一周(1マスに1目)編む。
- ② 残り糸をとり針に通して、向かい合う目(矢印の目)を巻きかがりではぎ合わせる。反対側も同様に編む。



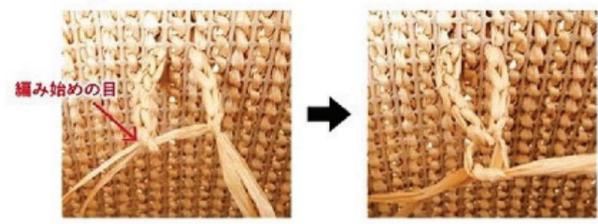
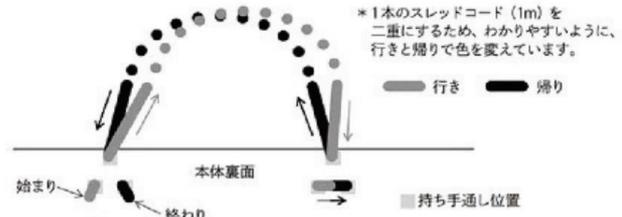
- 〈持ち手の作り方〉※イラストは、わかりやすいように1本取りになっています。
- ① 10/0号針・糸2本どりでスレッドコード1mを2本編む。



- (1) 必要な長さの3倍(3m)の糸端を残し、針の手前から向こう側にAをかける。
- (2) 針にBをかけ、矢印の方向に引き抜く。



- ② ①の1本をP.49の持ち手通し位置に通し、裏面で結ぶ。
- ③ 持ち手の行きと帰りの2本が同じ長さになるように調整し、糸処理をする。反対側も同様に持ち手を付ける。



- 2本どりで編んでいるため、スレッドコードの編み終わりは糸4本になる。そのうちの2本をスレッドコードの編み始めの目に通す。
- 残りの2本と固結びをし、糸処理をする。

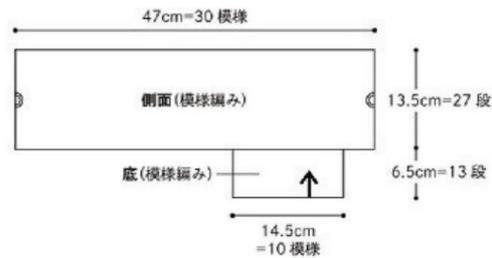
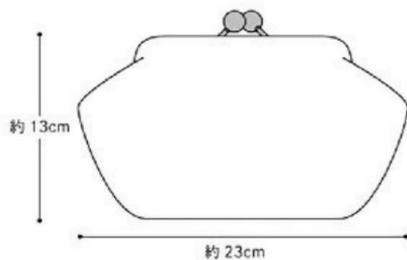
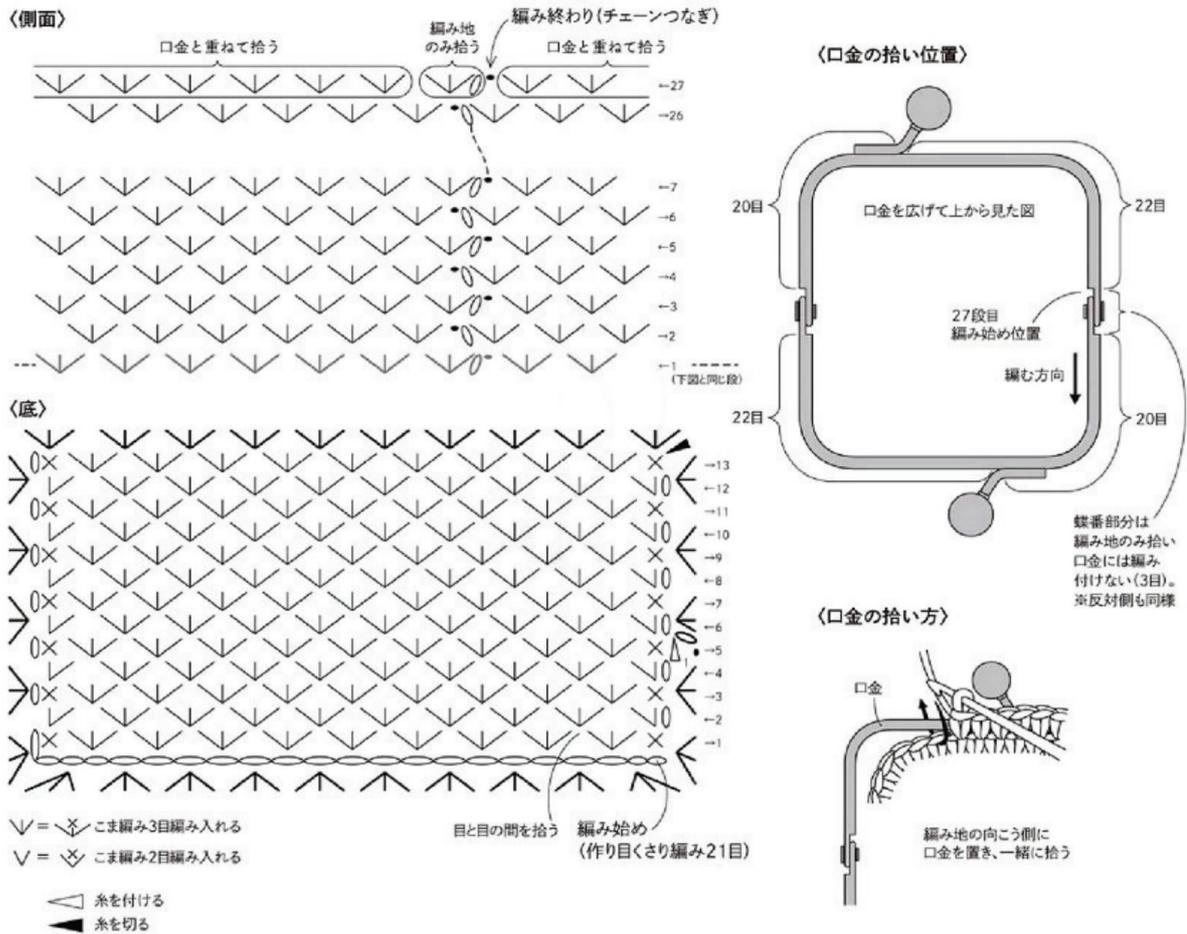


# 04 がま口ポーチ ▶ P10

**[糸]** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23)75g  
**[針]** かぎ針6/0号、とじ針  
**[その他]** ハマナカ編みつける口金(13cm/H207-021-4)  
 アンティーク1組  
**[ゲージ]** 模様編み19目20段=10cm  
**[仕上りサイズ]** 図参照

## 【作り方】

- ①底を編む。くさり編み21目で作り目をし、往復編みで13段目まで編む。
- ②側面を編む。底の周りから目を拾い、往復編みで26段目まで編む。
- ③口金を付ける。27段目で口金を編み込む(口金の拾い方)、口金の拾い位置参照)。



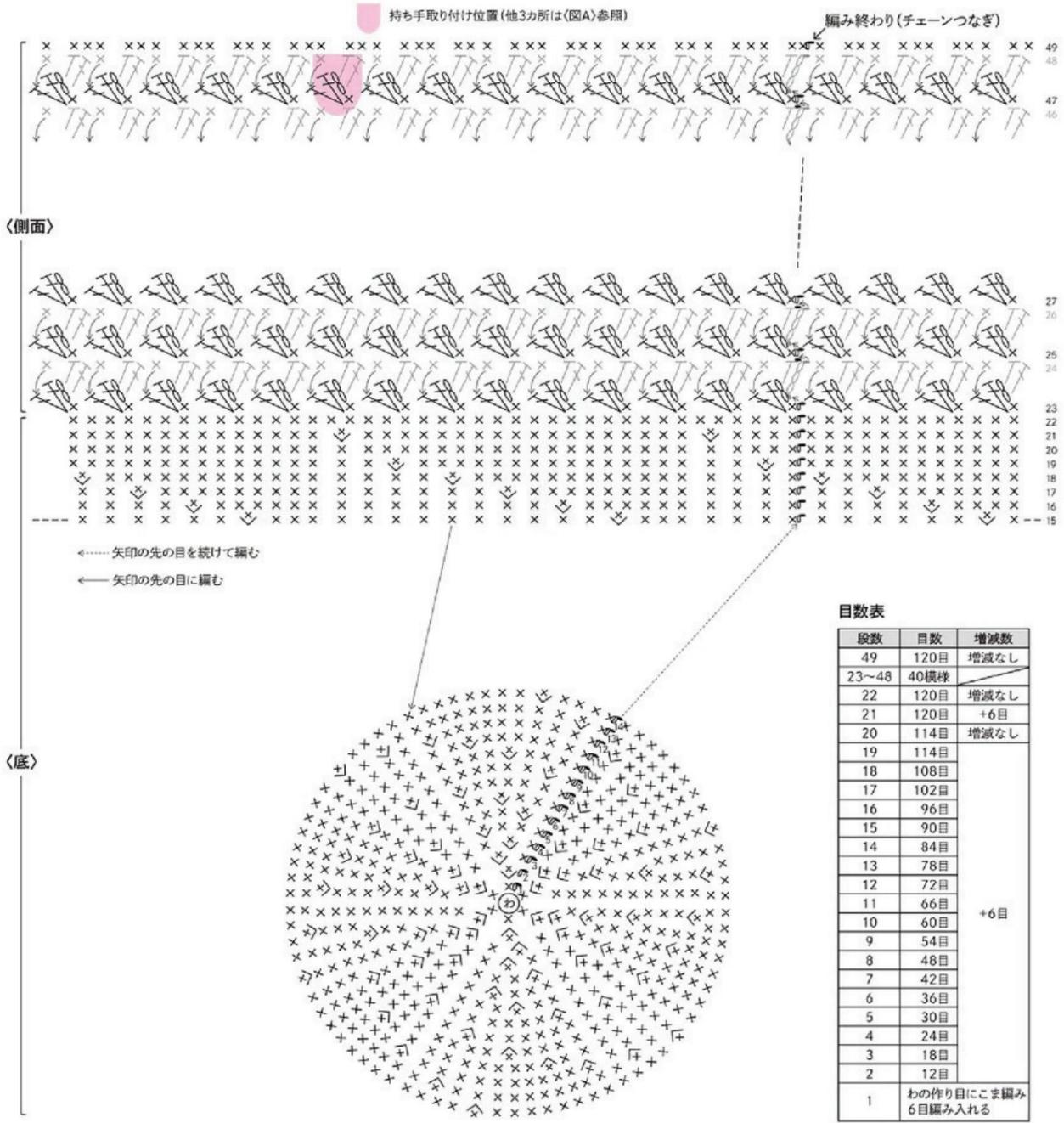


## 02 模様編みのトートバッグ a ▶ P8

**[糸]** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 170g  
**[針]** かぎ針6/0号、とじ針  
**[ゲージ]** こま編み17目18段=10cm  
 模様編み17目6.5模様=10cm  
**[仕上りサイズ]** 図参照

**[作り方]**

- ①底を編む。わの作り目にこま編みを6目編み入れ、22段目まで編む。
- ②側面を編む。底から続けて49段目まで編む。
- ③持ち手を2本編む。わの作り目に5目編み入れ、39段目まで編む。
- ④持ち手を付ける。(図A)を参照し、とじ針で持ち手取り付け位置の編み地の裏面に、表にひびかないように縫い付ける。



〈模様編みの編み方〉



23段目を編む。1目めにこま編みを編み、続けてくさり編みを2目編む。



1目めのこま編みと同じ目を拾い、長編みを編む。



2と同様に長編みをもう1目編む。



2目とぼして、こま編みを編む。



1~4を繰り返して、P.52の編み図のとおり編み進める。



1目めのこま編みに引き抜き編みをして23段目が完成。



6で引き抜き編みをしたこま編みの次の目のくさり編みに針を入れる。



そのまま引き抜き編みをする。



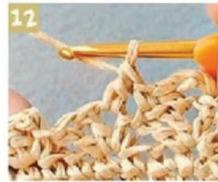
続けて、くさり編みを3目編む。



前段くさり編みを束で拾い、中長編みを編む。



こま編みを編む。



前段くさり編みを束で拾い、長編みを編む。



前段くさり編みを束で拾い、中長編みを編む。



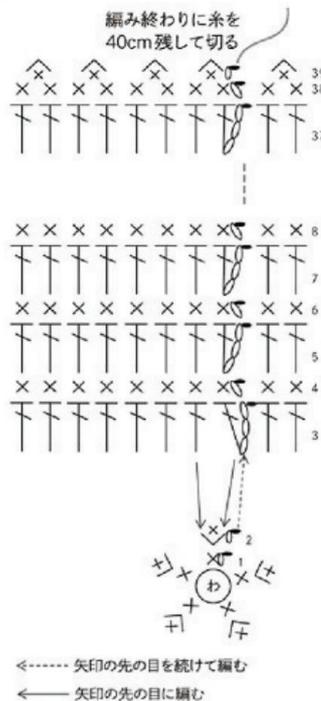
こま編みを編む。



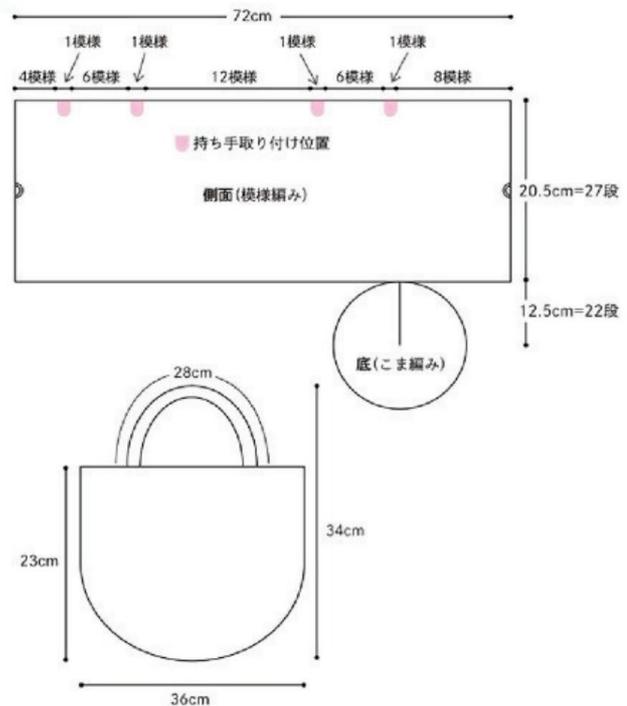
12~14を繰り返して、P.52の編み図のとおり編み進める。

〈持ち手〉(2本)

編み終わりの糸にとじ針を通し、最終段の目をすべて拾い引き絞る。



〈図A〉





# 03 模様編みのトートバッグ b ▶ R8

**【糸】** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 180g

**【針】** かぎ針6/0号、とじ針

**【その他】** ハマナカ レザー底 (H204-616) こげ茶 1枚

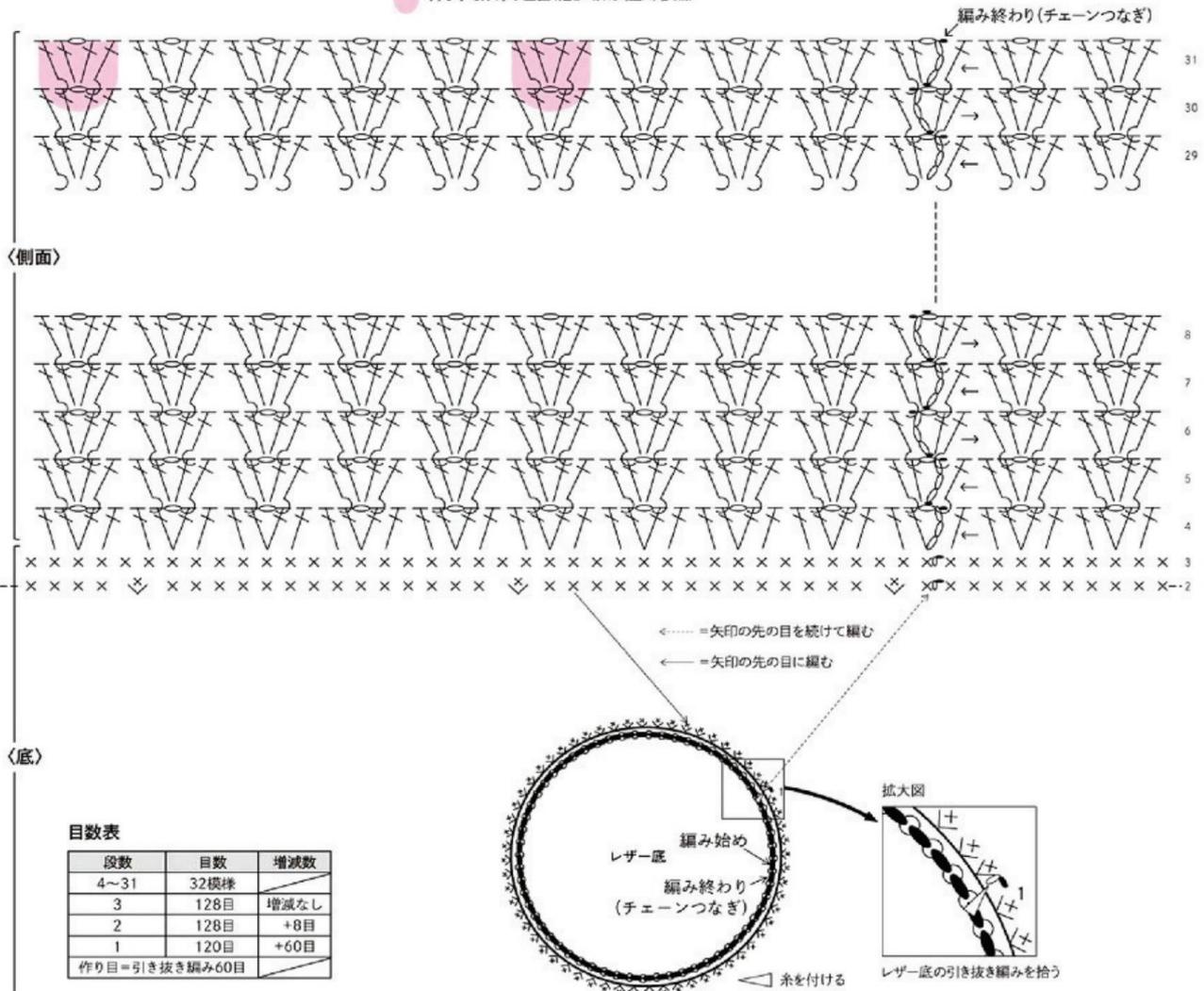
**【ゲージ】** 模様編み18目6模様=10cm

**【仕上りサイズ】** 図参照

**【作り方】**

- ①作り目を編み、レザー底に引き抜き編みを一周し、チェーンつなぎ後、糸処理をする。1段目は、作り目(引き抜き編み)1目にこま編みを2目ずつ編み入れる。続けて底を3段目まで編む。
- ②側面を編む。4～31段目は模様編みで編み、6～31段目は往復編みで編む。
- ③持ち手を2本編む。わの作り目にこま編み4目を編み入れ、31段目まで編む(〈持ち手〉参照)。
- ④持ち手を付ける。〈図A〉を参照し、とじ針で持ち手取り付け位置の編み地の裏面に、表にひびかないように縫い付ける。

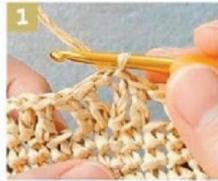
持ち手取り付け位置(他2カ所は〈図A〉参照)



目数表

段数	目数	増減数
4～31	32模様	
3	128目	増減なし
2	128目	+8目
1	120目	+60目
作り目=引き抜き編み60目		

〈模様編みの編み方〉



4段目が編み終わったところ。5段目を編む。



4段目最後の引き抜き編みをしたくさり編みの次の目のくさり編みに針を入れる。



そのまま引き抜き編みを編む。



続けて、くさり編みを4目編む。



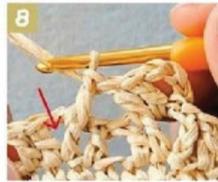
前段くさり編みを束で拾い、長編みを1目編む。



前段長編みの足を拾い



長編みの表引き上げ編みを編む。



続けて、矢印の前段の長編みを拾い、長編みの表引き上げ編みを編む。



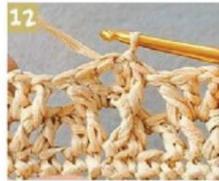
P.54の編み図のとおり編み進める。



5段目の最後の長編みの表引き上げ編みの手前まで編んだところ。



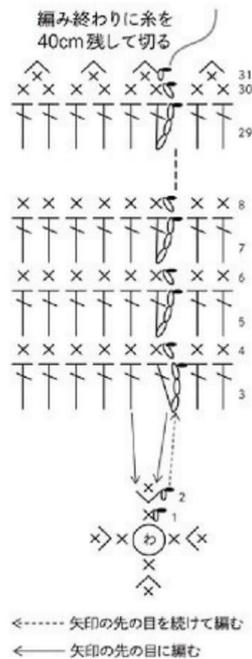
最後の長編みの表引き上げ編みは、前段立ち上がりのくさり編みを束で拾い編む。



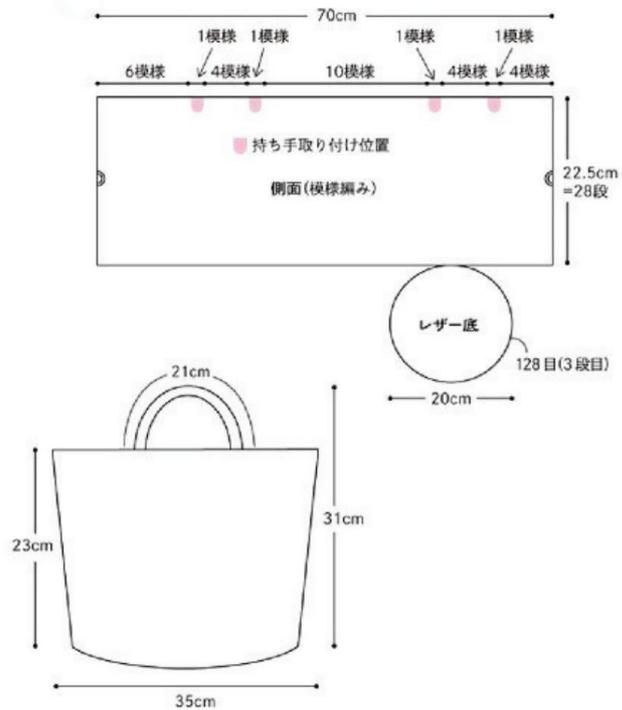
くさり編み3目めを引き抜き編みして5段目が完成。残りの6~31段も同様に往復編みで編む。

〈持ち手〉(2枚)

編み終わりの糸にとじ針を通し、最終段の目をすべて拾い引き絞る。



〈図A〉





# 07 つつみ編みのかごバッグ ▶ P13

- [糸] ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 130g
- [針] かぎ針6/0号、とじ針、縫い針
- [その他] 紙紐(直径3.5mm)100g、アクリルテープ持ち手(全長70cm 幅18~38mm)黒 2本、黒の縫い糸、底紙(カシメ式 円錐台 10mm)ゴールド 4個、段目リング、目打ち(底紙用)、カナヅチ(底紙用)、固い台(底紙用)
- [ゲージ] こま編みの包み編み21目16段=10cm
- [仕上りサイズ] 図参照

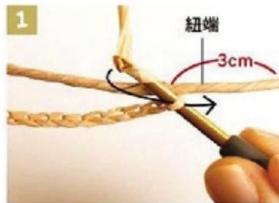
### [作り方]

- ※糸は1本どりで、紙紐を芯糸にして編みます。
- ①底を編む。くさり編み36目で作り目をし、作り目の周りに

つつみ編みを編む。(〈つつみ編みの編み方〉参照)。2段目以降は段目リングをその段の1目めに付け、両端で増し目をしながら、立ち上がりなしでうず巻き状に9段目まで編む(P.57参照)。

- ②続けて側面を編む。形が歪まないように、適宜紙紐を引き締め、形を整えながら編み、35段目の残り10目まで編んだら、紙紐の寄りをとり、先を細く斜めにカットする。寄りを戻し、35段目の最後まで編み、35段目の1目めに引き抜き編みをする。36段目は、35段目の目を拾いながら、1周引き抜き編みをする(P.57参照)。
- ③持ち手を付ける。底にアクリルテープを置き、底紙を付ける(〈底紙の付け方〉参照)。縫い針で、アクリルテープを縫い付ける(〈図A〉参照)。

### 〈つつみ編みの編み方〉



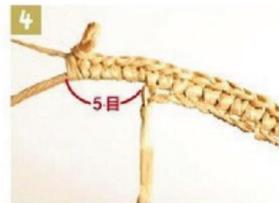
1 作り目に紙紐を沿わせ、紐端を3cm程出して持つ。紙紐をつつみ込みながら、針を糸にかけ、立ち上がりのくさりを編む。



2 作り目を拾い、紙紐をつつみながらこま編みを1目編む。このとき、1の紐端を折り返しておく。



3 作り目を1目ずつ拾い、芯となる紙紐と2で折り返した紐端を一緒につつみながらこま編みを編んでいく。



4 カーブの増し目は紙紐のみにつつみ編みを5目編む。



5 紙紐を折り曲げ、作り目の反対側を拾いながら、紙紐と作り目の糸端も一緒に編みつつむ。



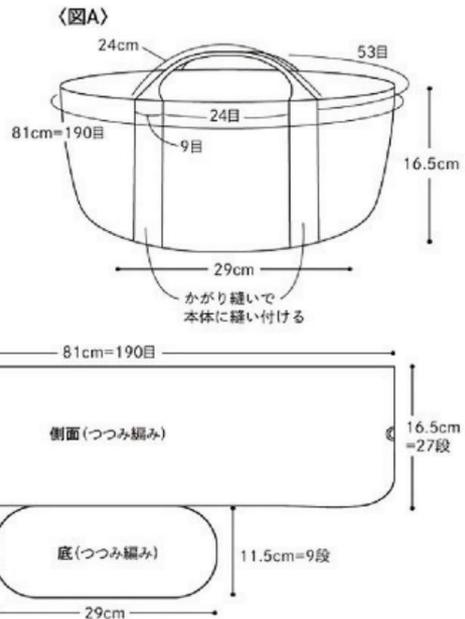
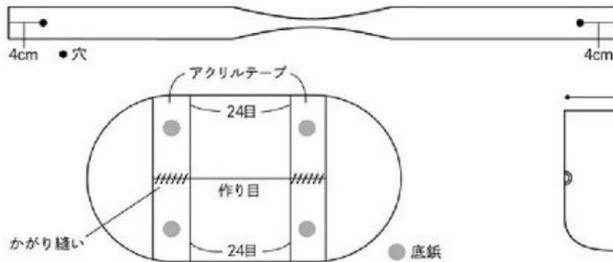
6 4と同様に、紙紐のみにつつみ編みを5目編み、紙紐を折り曲げる。

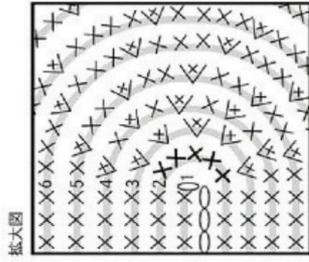


7 1段目の最初のこま編みの頭に針を入れ、紙紐をつつみ込みながらこま編みを編んだら1段目の完成。2段目以降は立ち上がりなしのうず巻き状に編むため、毎段編み始めの目に段目リングで印を付けておく。

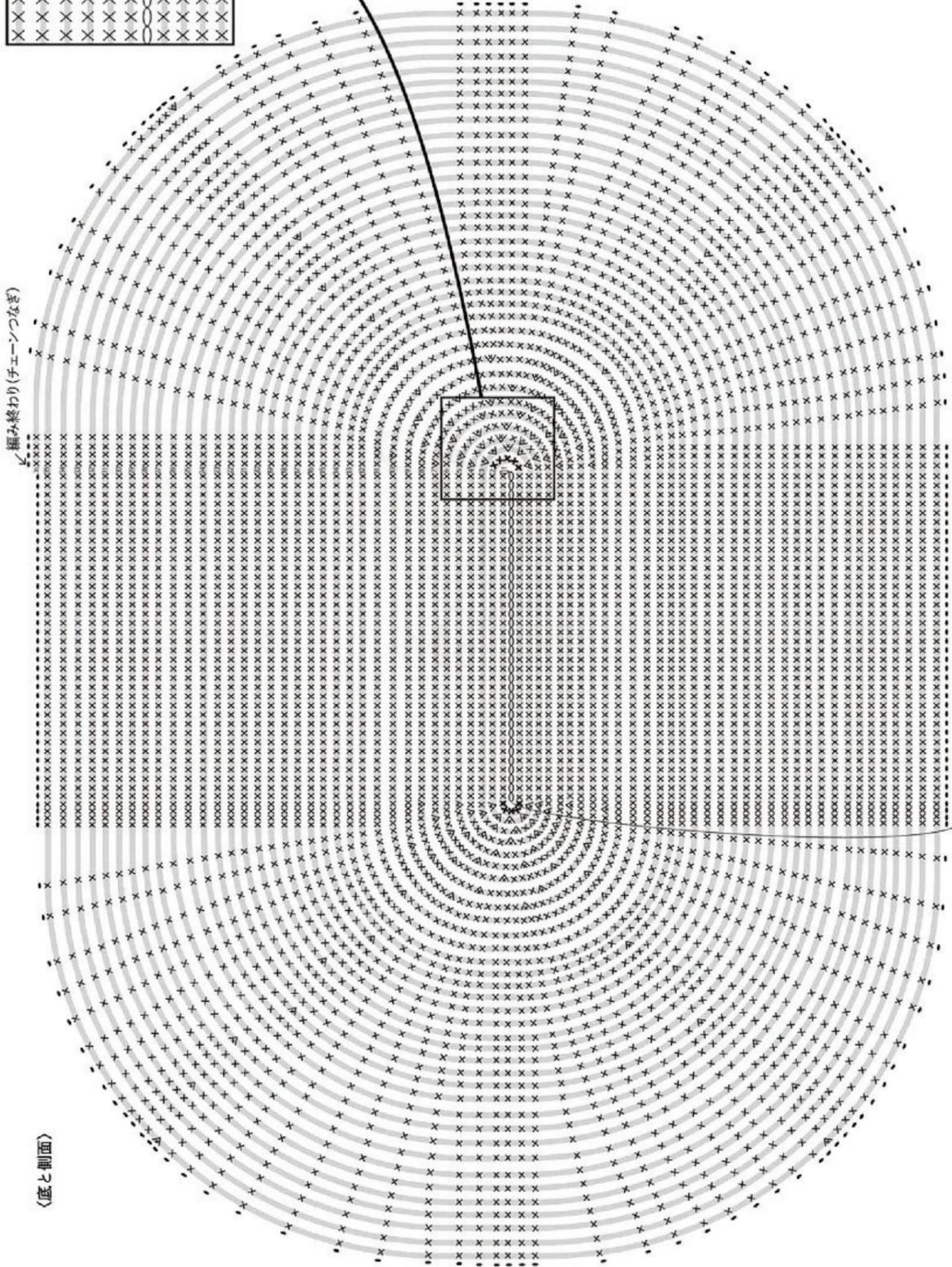
### 〈底紙の付け方〉

アクリルテープの端から4cmの中央部分に目打ちなどで穴をあける。底の作り目を中心にアクリルテープを配置し、穴に底紙を差し込み、カナヅチで打つ。





拡大図



目数表

段数	目数	増減数
36	190目	増減なし
35	190目	+4目
32~34	186目	増減なし
31	186目	+4目
28~30	182目	増減なし
27	182目	+4目
24~26	178目	増減なし
23	178目	+4目
20~22	174目	増減なし
19	174目	+4目
16~18	170目	増減なし
15	170目	+4目
12~14	166目	増減なし
11	166目	+4目
10	162目	増減なし
9	162目	
8	152目	
7	142目	
6	132目	+10目
5	122目	
4	112目	
3	102目	
2	92目	
1	82目	
作り目くさり編み36目		



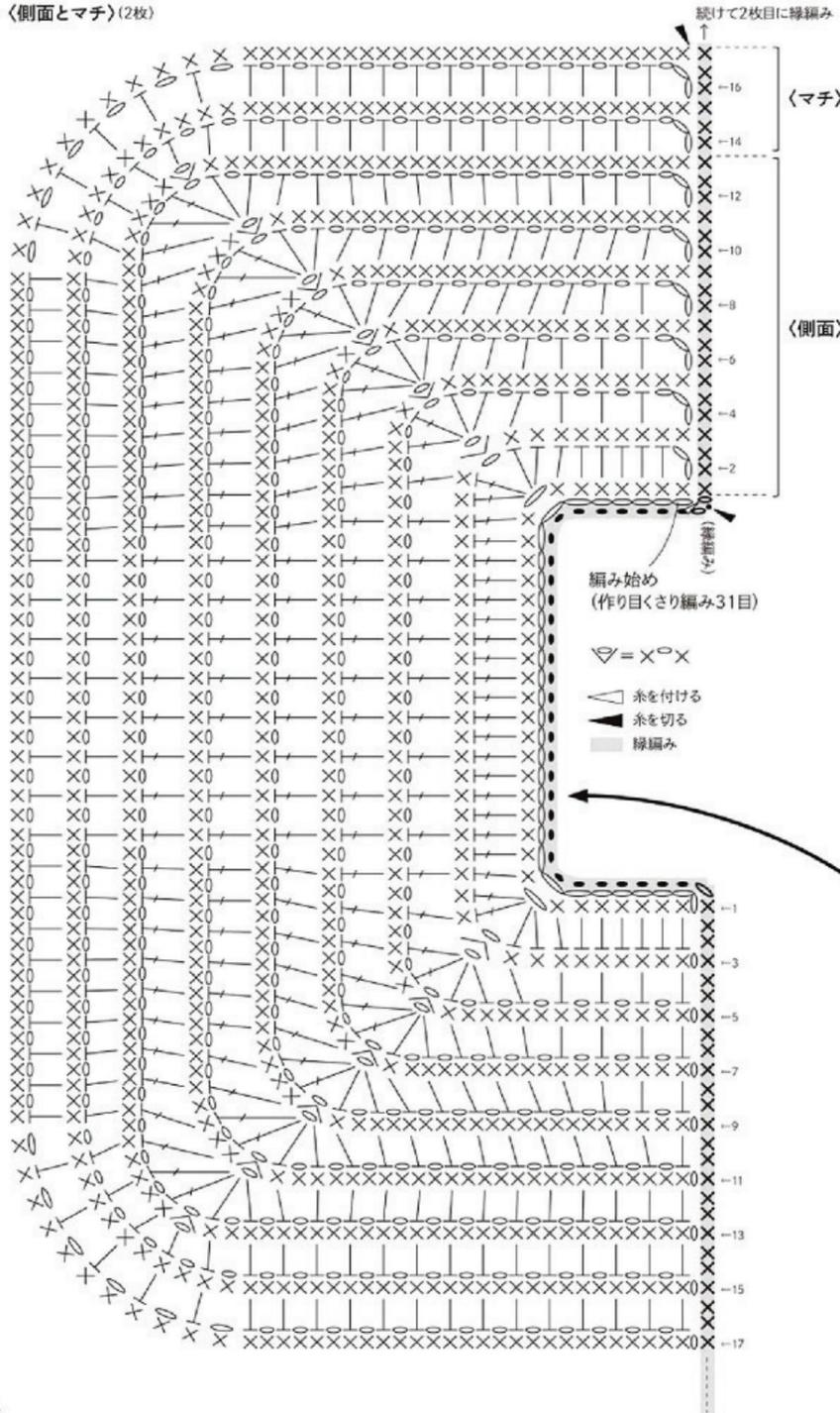
# 08 ウッドハンドルのスクエアバッグ ▶ P14

**[糸]** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 220g  
**[針]** かぎ針8/0号、とじ針  
**[その他]** KIYOHARA 角型ハンドルM(外枠:横15cm、9.5cm) 1個  
**[ゲージ]** 中長編みの模様編み 15目10cm 4段4.5cm、長編みの模様編み 15目10cm 4段6cm  
**[仕上りサイズ]** 図参照

**[作り方]** ※糸は2本どりで編みます。  
 ①側面とマチを2枚編む。くさり編み31目で作り目をし、往復編みで17段目まで編む。スチームアイロンをかけて形を整える。  
 ②①の編み終わりを外表に合わせ、巻きかがりで行なう(まとめ方参照)。

③縁編みを編む。部分部分を1周編む。  
 ④持ち手を付ける。作り目部分の縁編みにとじ針で縫い付ける(持ち手の付け方参照)。

〈側面とマチ〉(2枚)



〈持ち手の付け方〉



糸を80cm程度にカットし(都度糸を足す)、指で広げる。



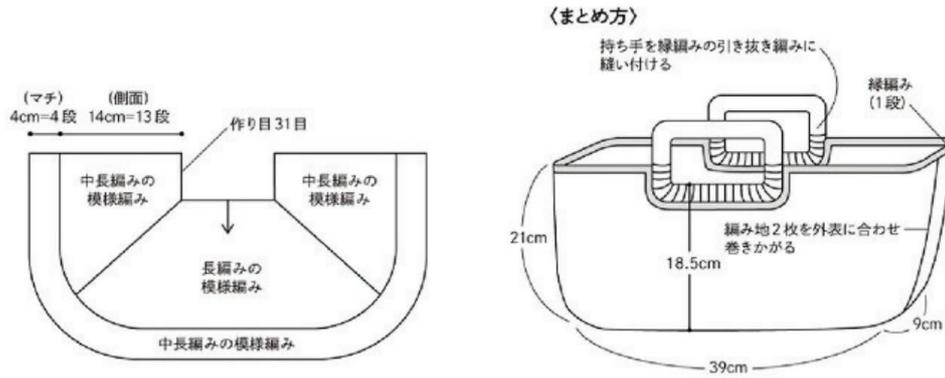
とじ針に通す。このとき糸の広がり潰れないよう気をつける。



この位置に持ち手を置き、引き抜き編み1目に2回針を刺し、持ち手に糸を巻き付けていく。このとき、糸がねじれないよう慎重に巻き付ける。



持ち手の角は、広げた糸で包み込むように巻き付ける。



## 09 透かし模様のグラニーバッグ ▶ P15

- [糸] ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 360g
- [針] かぎ針6/0号、とじ針
- [その他] ハマナカキャンバス (H202-226-1) 白  
1枚 (30cm × 38cm)、油性マジック
- [ゲージ] こま編み17目20段=10cm、  
模様編み18目16段=10cm
- [仕上りサイズ] 図参照

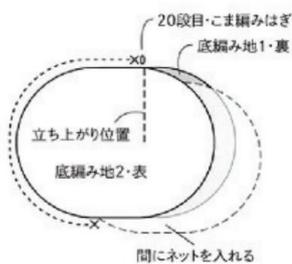
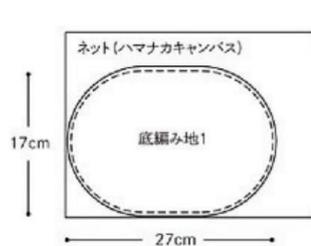
### [作り方]

- ①底を2枚編む。くさり編み15目で作り目をし、増し目をしながら19段目まで編む。〈図A〉を参照し組み立てる。
- ②側面を編む。底から続けて79段目まで編む(P.60参照)。
- ③持ち手を作る。くさり編み5目で作り目をし、54段目まで編む。〈図B〉を参照し組み立てる。
- ④持ち手を付ける。(P.60〈図C〉)を参照し、持ち手取り付け位置に縫い付ける。

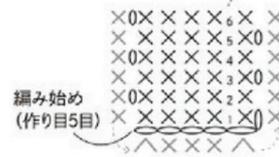
### 〈図A〉

底の編み地を2枚編み、1枚は糸端を切り、もう1枚はそのまま糸を休ませておく。

- ①底の編み地の上にネットを重ね、油性マジックで編み地より一回り小さく型取りし、ハサミでカットする。
- ②編み地2枚を外表に合わせ、休ませておいた糸でこま編みはぎをする。半分ほどはいだら間に①を差し込み、最後まではぐ。



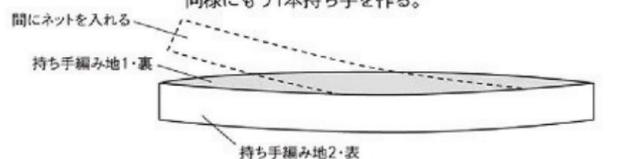
### 〈持ち手〉(4枚)



ネット差し込み位置  
糸を切る  
矢印の先の目を続けて編む

### 〈図B〉

- ①持ち手の編み地を2枚編む。1枚は糸端を切り、もう1枚はそのまま糸を休ませておく。
- ②ネットを2cm × 30cmの大きさにカットする。
- ③持ち手編み地2枚を外表に合わせ、休ませておいた糸でこま編みはぎをする。途中で①を差し込み、最後まではぐ。同様にもう1本持ち手を作る。



編み終わり(チェーンつなぎ)

編み始め  
(作り目くさり  
編み15目)

18目 15目 18目  
底2枚を外表に合わせてこま編みはぎ

←..... 矢印の先の目を続けて編む  
←..... 矢印の先の目に編む  
▽ = こま編み3目編み入れる  
▽ = こま編み2目編み入れる

目数表

段数	目数	増減数
72~79	120目	増減なし
71	120目	-48目
70	168目	
22~69	24模様	
21	216目	+78目
20	138目	増減なし
19	138目	
18	132目	
17	126目	
16	120目	
15	114目	
14	108目	
13	102目	
12	96目	
11	90目	+6目
10	84目	
9	78目	
8	72目	
7	66目	
6	60目	
5	54目	
4	48目	
3	42目	
2	36目	+4目
1	32目	編み入れる
作り目	くさり編み15目	

図C

72cm120目  
4目 52目 8目 52目 4目  
持ち手 34目  
4cm=9段  
32cm=50段  
9cm=20段  
36cm  
4cm  
53cm  
28cm  
持ち手取り付け位置  
側面(模様編み)  
底(こま編み)



# 15 ハニカム模様の中着バッグ ▶ P.23

[糸] ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 190g

[針] かぎ針6/0号、とじ針

[その他] 革コード(直径8mm) 茶 150cm

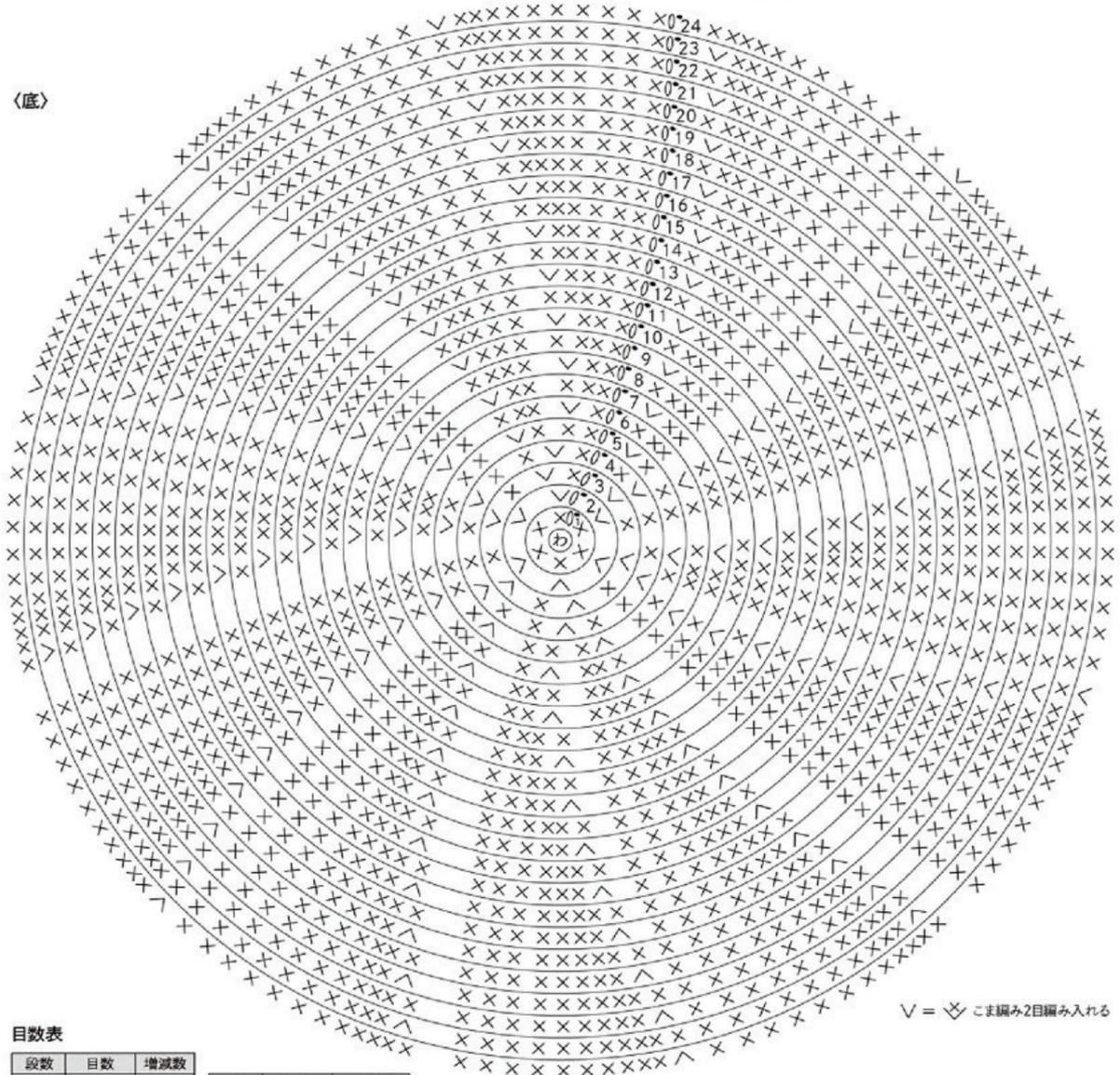
[ゲージ] こま編み19目21段=10cm、  
模様編み 1模様8目=4.2cm 4段=3.5cm

[仕上りサイズ] 図参照

[作り方]

- ①底を編む。わの作り目にこま編み6目を編み入れ、24段目まで編む。
- ②側面を編む。底から続けて53段目まで編む(P.63参照)。
- ③紐通し位置に革コードを通し、端同士をひと結びする(P.63〈図A〉参照)。

〈底〉

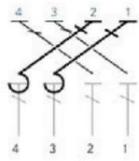


目数表

段数	目数	増減数
24	144目	
23	138目	
22	132目	
21	126目	
20	120目	
19	114目	
18	108目	+6目
17	102目	
16	96目	
15	90目	
14	84目	
13	78目	
12	72目	

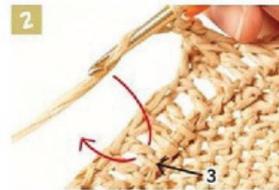
段数	目数	増減数
11	66目	
10	60目	
9	54目	
8	48目	
7	42目	
6	36目	+6目
5	30目	
4	24目	
3	18目	
2	12目	
1	わの作り目にこま編み6目編み入れる	

変わり長編み2目と長編みの表引き上げ編み2目の交差編み(左上)(側面で使用)



前段の目(すくう位置)。

〈1目を編む〉



針に糸をかけ、前段の3の目の足を矢印のようにすくう。



糸をかけ、矢印の方向に引き出す。

〈2目を編む〉



長編みを編んだら、長編みの表引き上げ編み1目が完成。

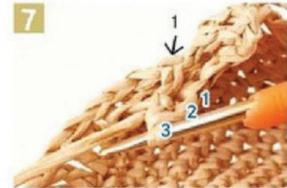


前段4の目の足をすくい、長編みの表引き上げ編みを1目編む。

〈3目を編む〉



1,2目を前に倒したところ。前段の1,2目を前に倒したところ。前段の1の目に長編みを1目編む(3目の目(すくう位置))。

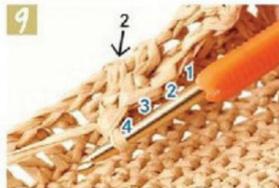


前段の1の目に長編みを1目編む(3目を編み、裏から見たところ)。

〈4目を編む〉



3目が完成(表から見たところ)。

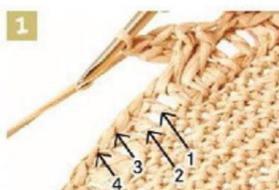
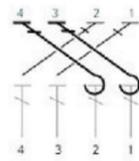


前段の2の目の頭に長編みを1目編む(裏から見たところ)。



4目が完成(表から見たところ)。

変わり長編みの表引き上げ編み2目と長編み2目の交差編み(右上)(側面で使用)



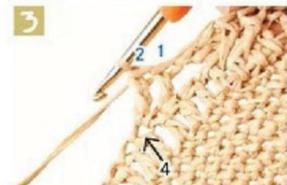
前段の目(すくう位置)。

〈1目を編む〉



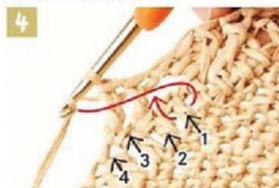
前段の3の目に長編みを1目編む(編んだところ)。

〈2目を編む〉



前段の4の目に長編みを1目編む(編んだところ)。

〈3目を編む〉



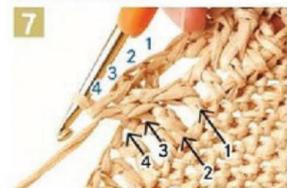
糸をかけ、前段の1の目の足をすくう。



さらに針に糸をかけ、矢印の方向に引き出す。

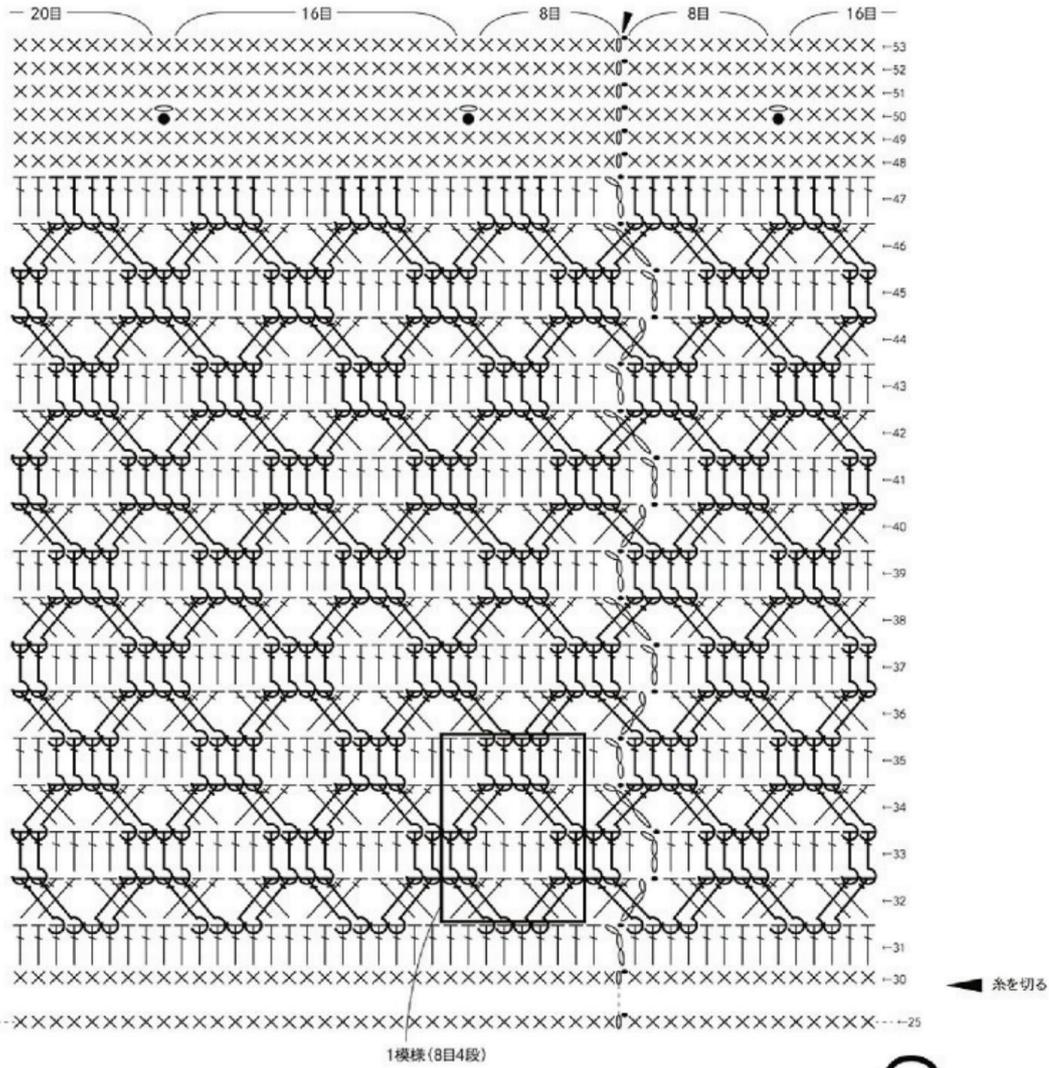


長編みの表引き上げ編みを1目編む(3目が編めたところ)。

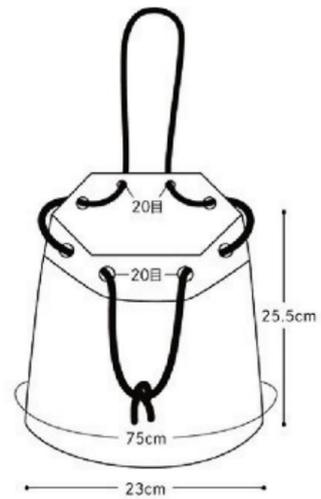
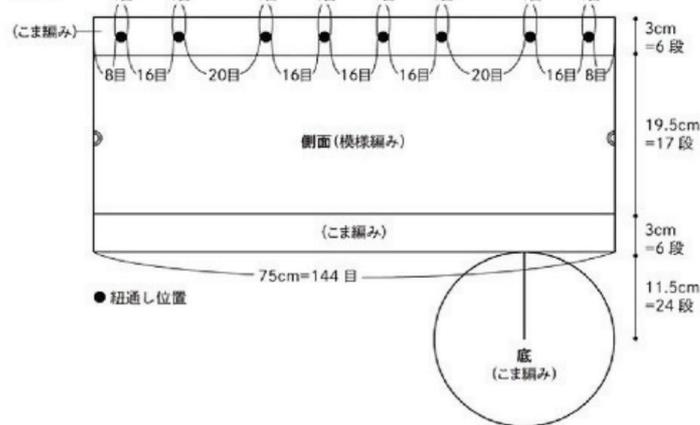


前段2の目の足をすくい、長編みの表引き上げ編みを1目編む(4目が編めたところ)。

〈側面〉●紐通し位置(他5カ所は(図A)参照)



〈図A〉





## 10 フリンジ巾着バッグ ▶ P16

【糸】 ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 130g

【針】 かぎ針5/0号、とじ針

【その他】 ワックスコード(5mm)ベージュ 150cm、  
合皮テープ(15mm幅)ベージュ 36cm、  
両面カシメ(頭径10mm 足7mm) アンティーク  
6組、スエード調紐(3mm幅)ベージュ 36m、  
穴あけポンチ、カナヅチ

【ゲージ】 こま編み17目19段=10cm

【仕上りサイズ】図参照

【作り方】

- ①底を編む。わの作り目にこま編みを6目編み入れ、14段目まで編む。
- ②側面を編む。底から続けて61段目まで編む。途中、46段目のこま編みでフリンジを作る(《フリンジの作り方》参照)。
- ③紐通しを作る(《カシメのとめ方》、《紐通しの作り方》参照)。
- ④紐を通す(《紐の通し方》参照)。

《フリンジの作り方》



1 45段目を編み終わったら、一旦糸を休める。スエード調紐40cmを90本用意する。



2 44段目長編み1目めに、上から針を入れる。



3 スエード調紐1本を半分に折り、わに針をかけて引き出す。



4 2.3を繰り返す、すべての目にスエード調紐を通す。



5 休めていた糸に針を戻し、立ち上がりのくさり編み1目を編む。1目めのスエード紐のわを少し下に引き小さくする。



6 46段目1目めのこま編みを編むときに、スエード調紐のわを拾ってから1目めに針を入れる。



7 糸をかけ、引き出す。



8 さらに糸をかけ、こま編みを編む。



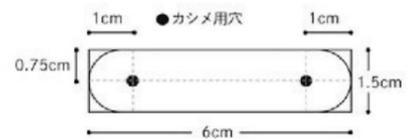
9 スエード紐を下に引き、形を整える。46段目の1目が編めたところ。



10 5~9を繰り返す、残りの目も同様に編む。

《紐通しの作り方》

- ①合皮テープを6cmにカットする。カシメ用穴あけポンチで穴をあけて、四隅の角を丸くカットする。これを6枚作る。
- ②合皮テープを半分に折り、P.65の編み図の紐通しカシメ位置で編み地を挟み、カシメでとめる。



《カシメのとめ方》



1 穴あけポンチなどで革に穴をあける。



2 台にカシメの凸を置く。



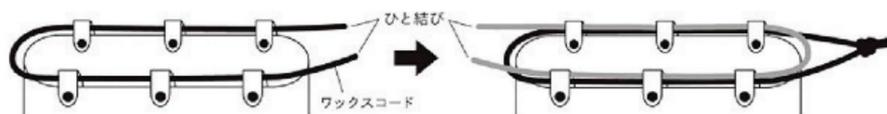
3 半分に折った革を置き、カシメの凹をかぶせる。

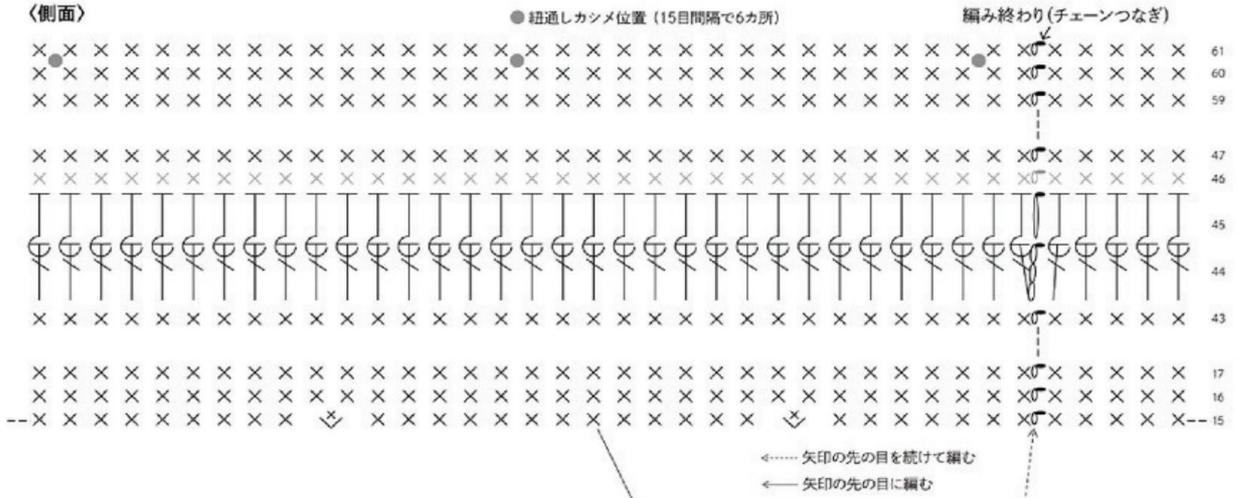


4 打ち棒を当て、カナヅチなどで真上からしっかりとたく。

《紐の通し方》

ワックスコードを半分(75cm)にカットし、右図のようにそれぞれ紐通しに通し、ワックスコードの端同士をひと結びする。



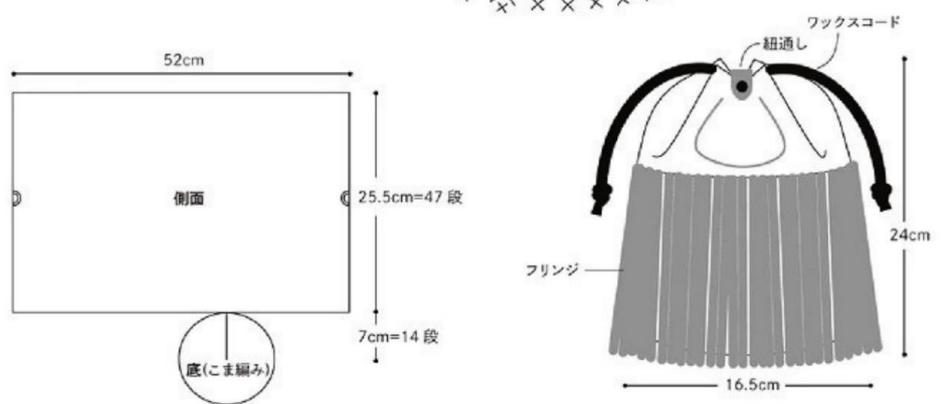
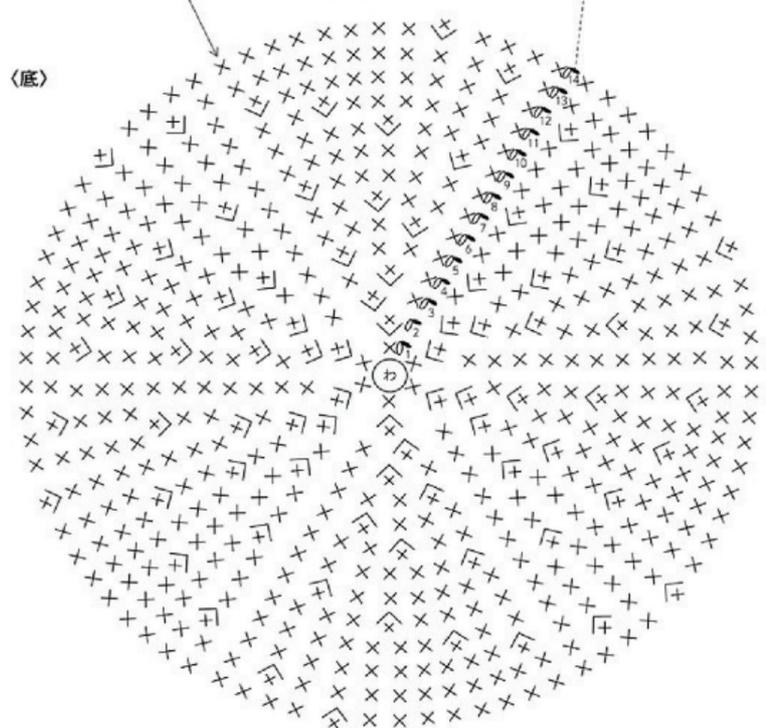


目数表

\*44・45段目の立ち上がりのくさり編みは1目に含まれません。

段数	目数	増減数
16~61	90目	増減なし
15	90目	+6目
14	84目	
13	78目	
12	72目	
11	66目	
10	60目	
9	54目	
8	48目	
7	42目	
6	36目	
5	30目	
4	24目	
3	18目	
2	12目	
1	わの作り目にこま編み6目編み入れる	

〈底〉

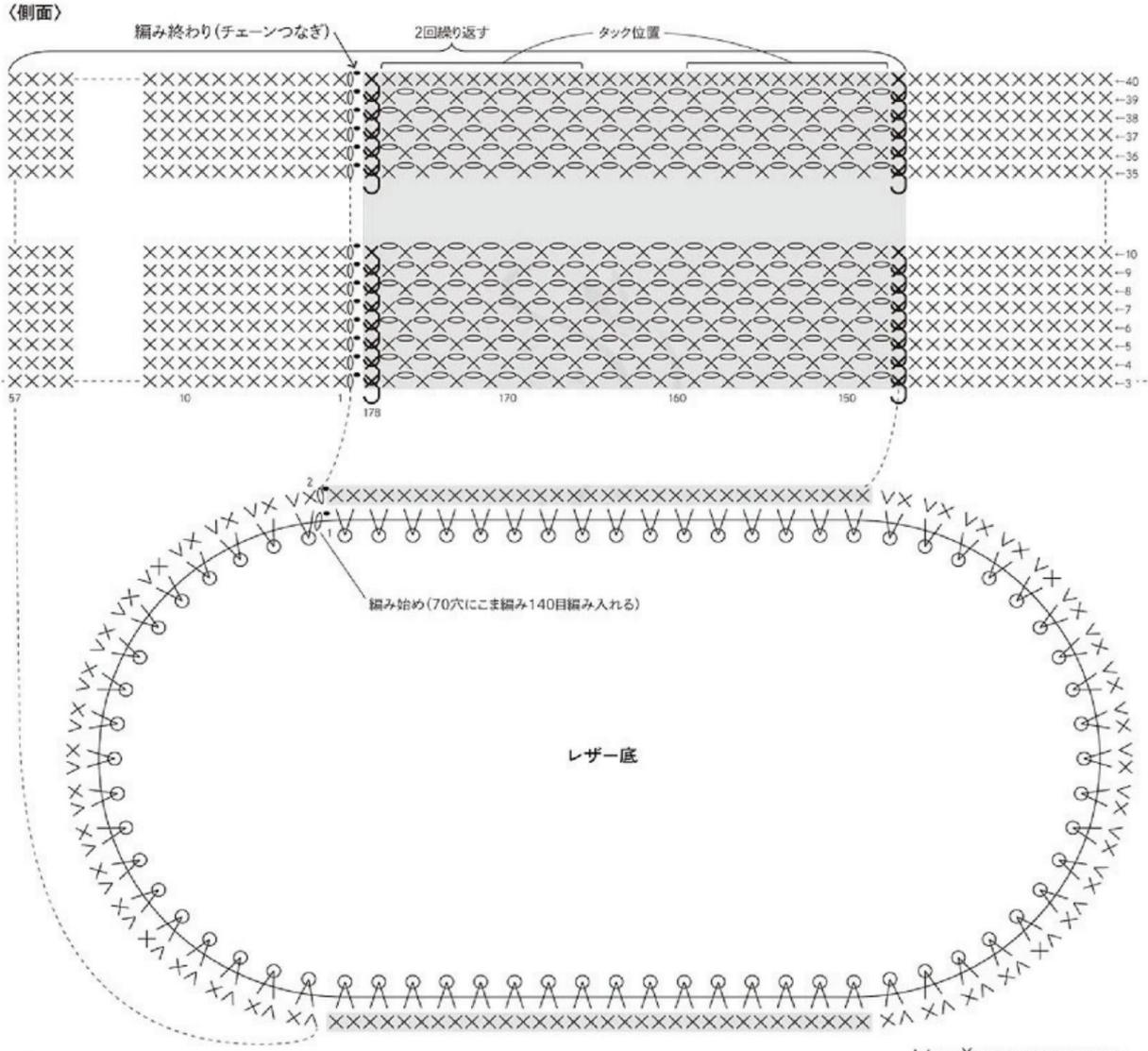




# 05 吾妻袋付きグラニーバッグ ▶ P11

**【糸】** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 170g  
**【針】** かぎ針6/0号、とじ針  
**【その他】** ハマナカ レザーだ円底(H204-618-1)ベージュ  
 1枚、麻布(1m幅)35cm、ミシン糸  
**【ゲージ】** こま編み 16目20段  
**【仕上りサイズ】** 図参照

**【作り方】**  
 ①側面を編む。レザー底の表面から編み始め、40段目まで編む。模様編みの切替位置でタックを付け、巻きかがる(持ち手・タックの付け方参照)。  
 ②持ち手を2本編む。わの作り目にこま編みを10目編み入れ、裏表になるように50段目まで編む。最終段に糸を通し、絞り、とじ針で縫い付ける(持ち手・タックの付け方参照)。  
 ③吾妻袋をミシンで縫う(吾妻袋の作り方参照)。  
 ④吾妻袋をバッグの中に入れ、両端をバッグにかぶせる。

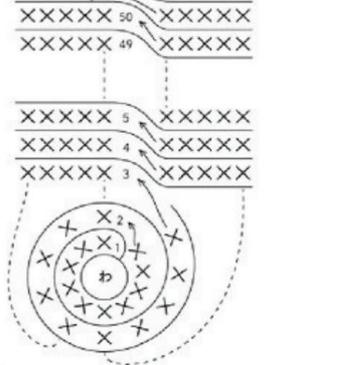


**目数表**

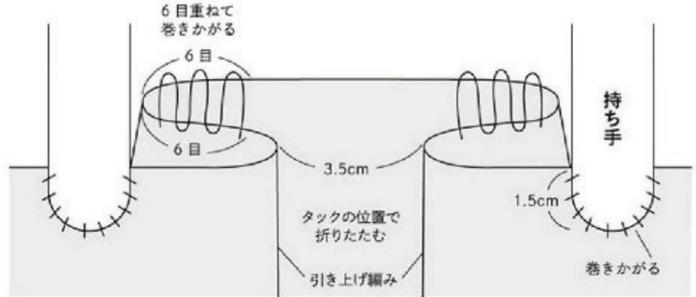
段数	目数	増減数
3~40	178目	増減なし
2	176目	+38目
1	レザー底にこま編み140目編み入れる	

《持ち手》(2本)

編み終わりの糸にじ針を通し、編み終わりに糸を最終段の目をすべて拾い引き絞る。

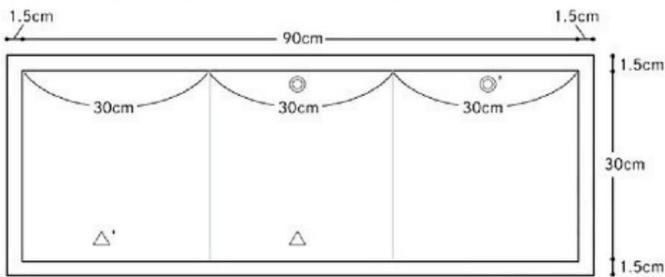


《持ち手・タックの付け方》

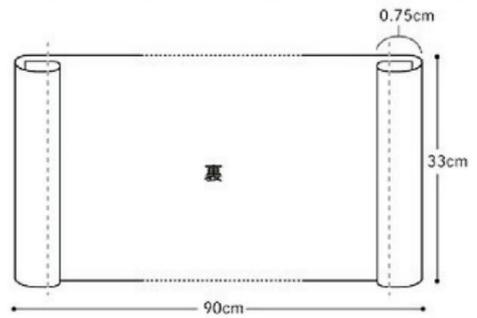


《吾妻袋の作り方》

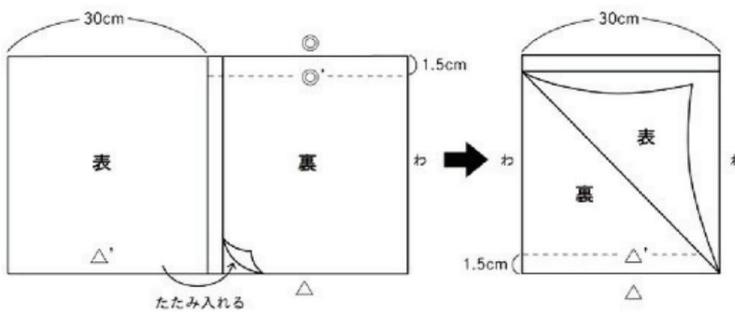
①麻布から1.5cmの縫い代をとり、長方形に切る。



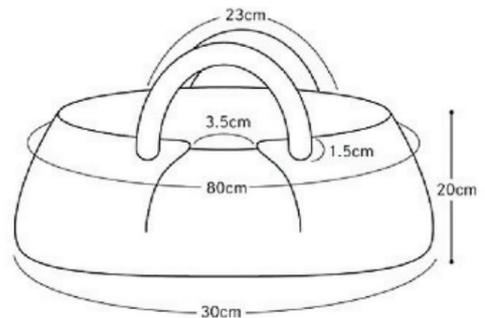
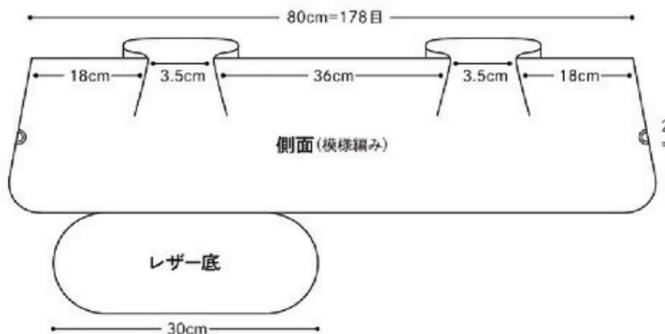
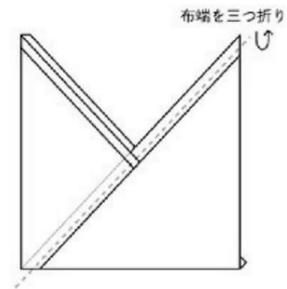
②両端を三つ折りにしてアイロンをかけ、ミシンで縫う。



③②を表に戻し、右1/3を折りたたみ、◎マークを合わせミシンで縫う。右の縫っていない辺をめくり、左1/3を折りたたみ、△マークを合わせミシンで縫う。



④中表になるように広げて形を整える。②で処理していない布端を三つ折りにし、アイロンをかけてミシンで縫う。反対側も同様にミシンで縫い、表に戻す。





# 06 ワンハンドルバッグ ▶ P.12

**【糸】** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 185g

**【針】** かぎ針6/0号、とじ針

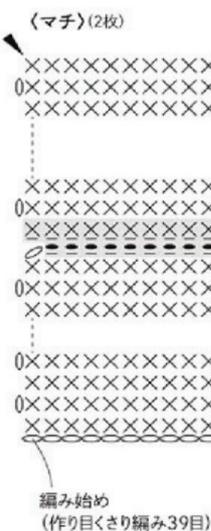
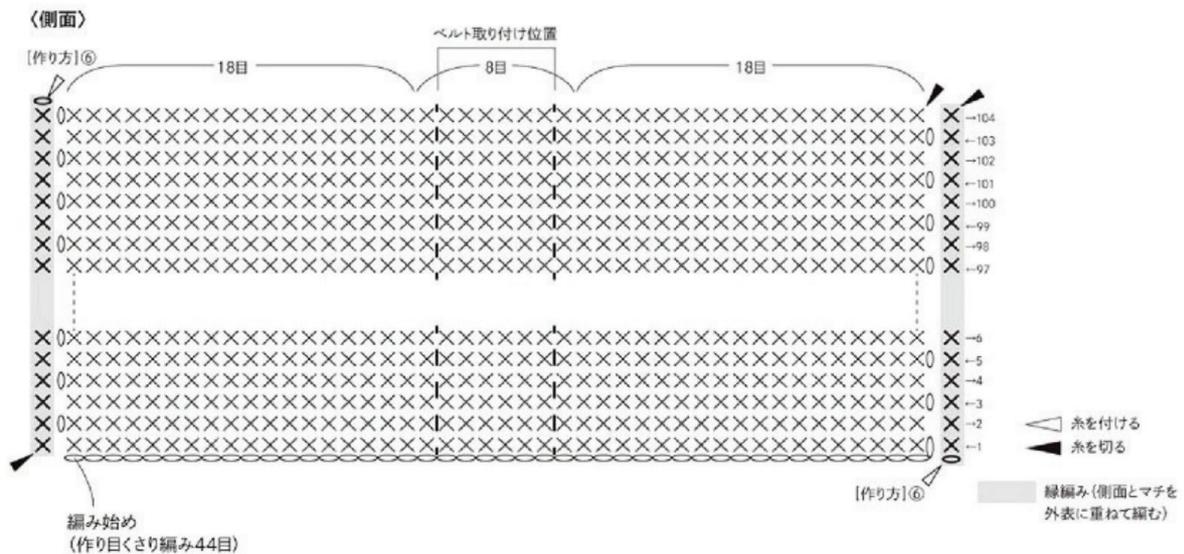
**【その他】** ウッドリング(直径7cm)1個

**【ゲージ】** こま編み 19目19段=10cm、  
模様編み 8目=1模様 19段=10cm

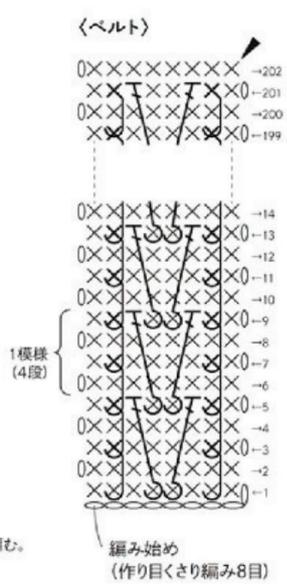
**【仕上りサイズ】** 図参照

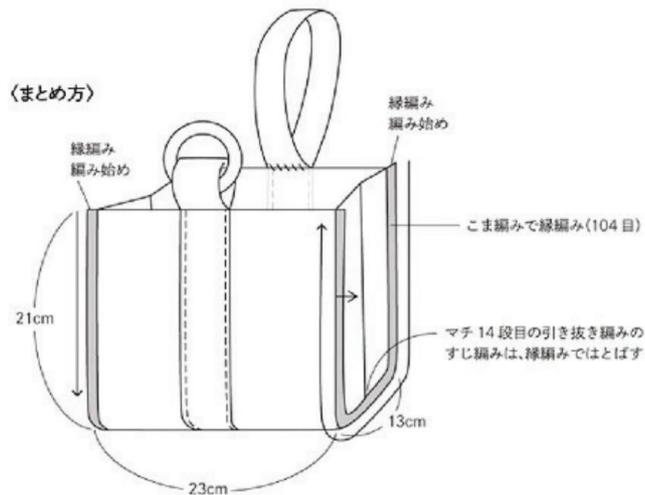
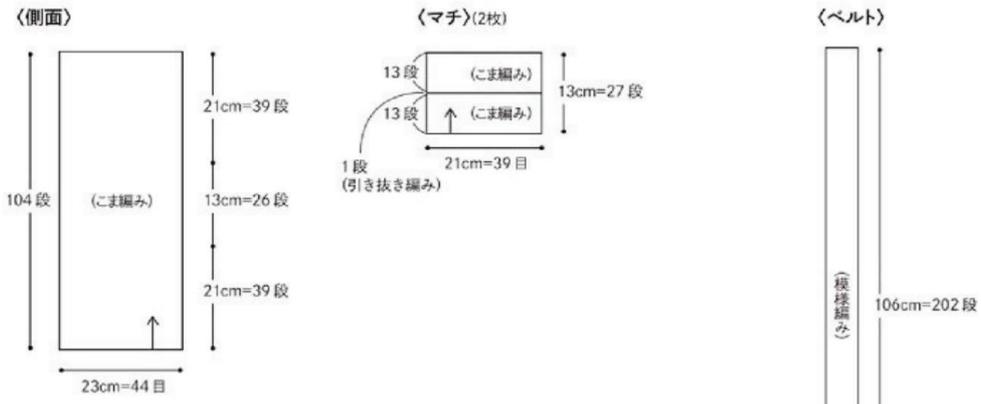
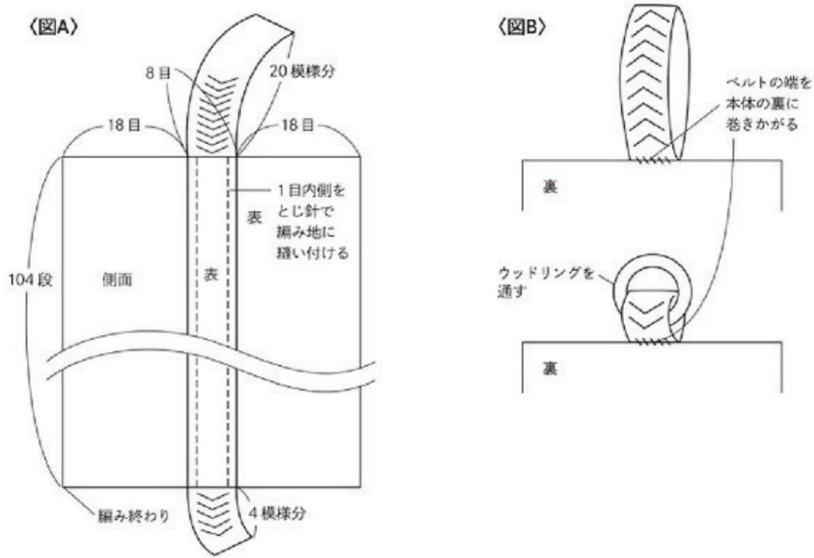
## 【作り方】

- ①側面を編む。くさり編み44目で作り目をし、往復編みで104段目まで編む。
- ②マチを2枚編む。くさり編み39目で作り目をし、往復編みで27段目まで編む。
- ③ベルトを編む。くさり編み8目で作り目をし、往復編みで202段目まで編む。
- ④側面とベルトをベルト取り付け位置に縫い付ける(図A参照)。
- ⑤ベルトのそれぞれの端をまとめる(図B参照)。
- ⑥縁編みを編む。側面とマチを合わせる。外表に重ね、側面を手前に持ちながら、こま編みで1段編む(まとめ方参照)。



14段目は裏を見て編む段。裏から見て13段目の頭手前半目を拾って編む。  
15段目は表を見て編む段。表から見て13段目の頭の残っている手前半目を拾って編む。







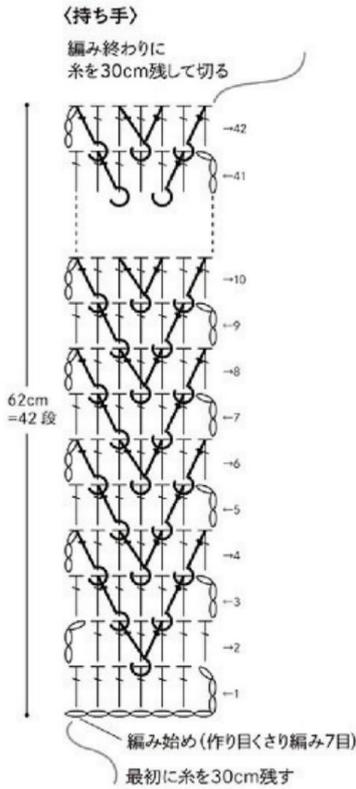
# 11 ワユーバッグ ▶ P.18

**【糸】** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 225g  
**【針】** かぎ針6/0号、とじ針  
**【その他】** 厚紙 (12×10cm) 1枚  
**【ゲージ】** 長編み15.5目7.5段=10cm  
**【仕上りサイズ】** 図参照

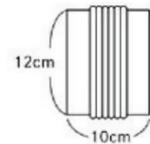
**【作り方】**

①底を編む。わの作り目に長編みを15目編み入れ、8段目まで編む。

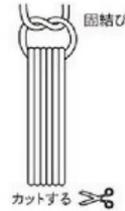
- ②側面を編む。底から続けて33段目まで編む。
- ③持ち手を編む。編み始めの糸を30cm程残してくり編み7目で作り目をし、往復編みで42段編みまで編み、編み終わりの糸を30cm程残して切る。残り糸で持ち手取り付け位置の編み地の裏面に巻きかがりで付ける (P.71参照)。
- ④紐を編み、紐通し位置に通す (P.71参照)。
- ⑤タッセルを作り、④の紐の両端に付ける (タッセルの作り方) 参照。



**〈タッセルの作り方〉**



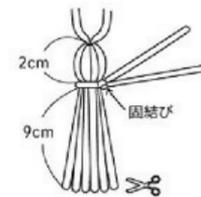
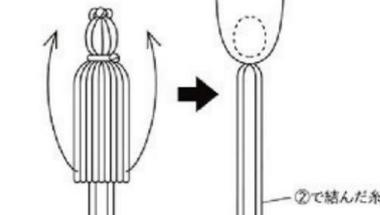
① 12cmの厚紙に糸を30回巻く。



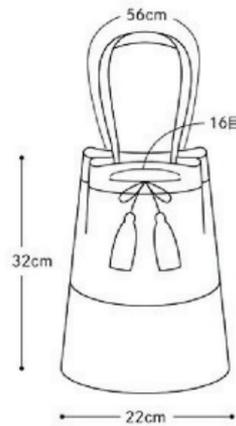
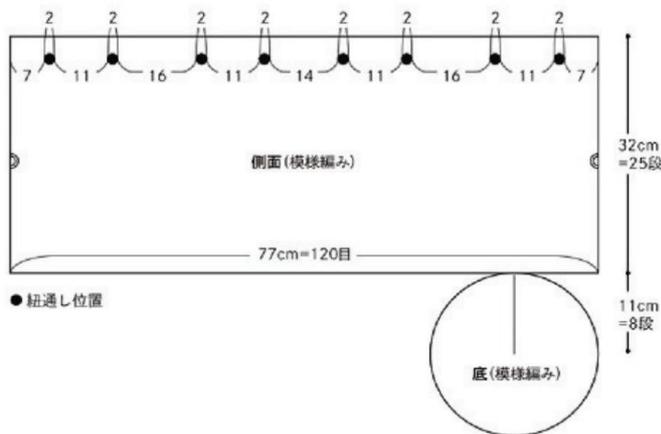
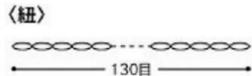
② 厚紙から糸を外す。一方のわを20cm程度の共糸で固結びし、もう片方のわをカットする。



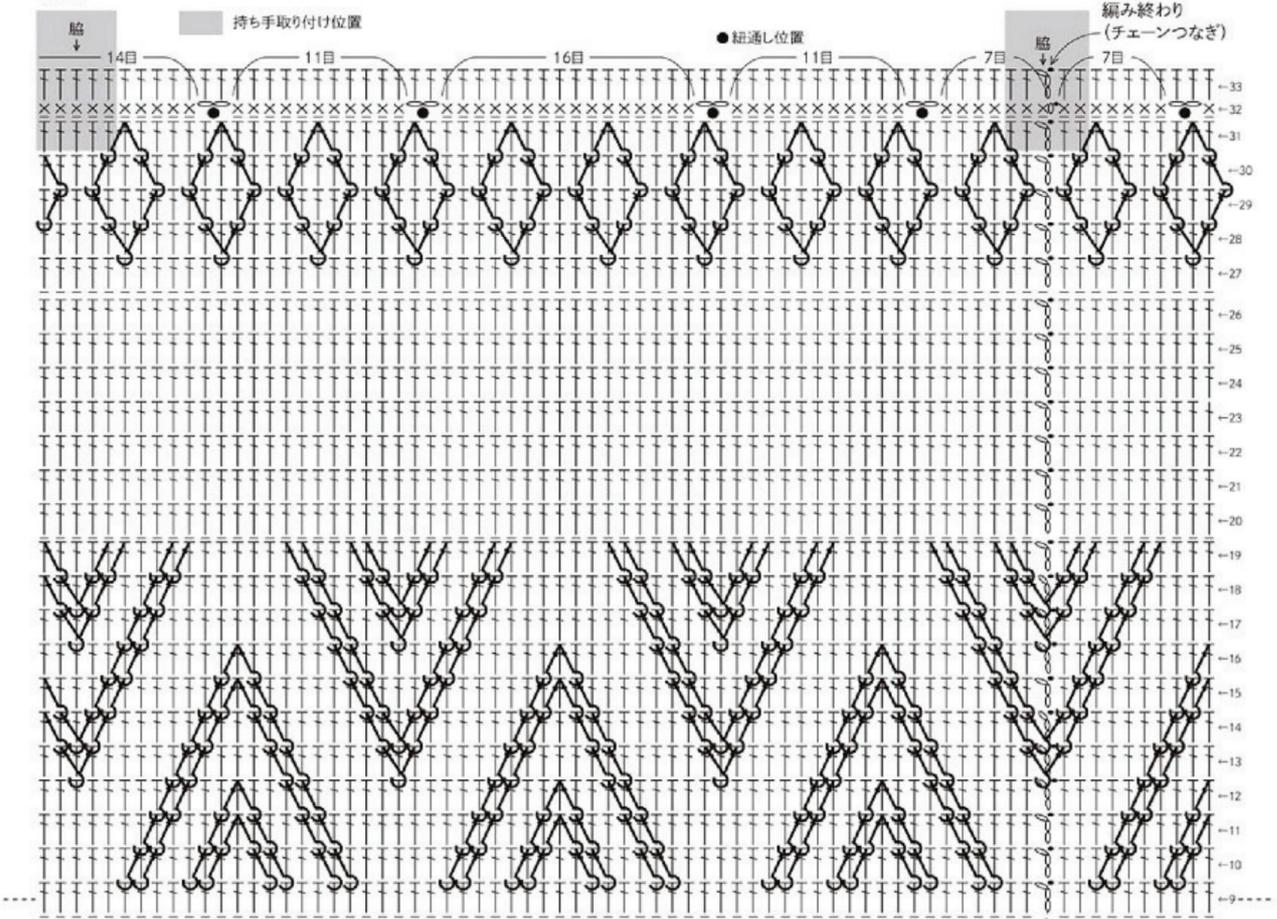
③ 結んだ糸を下に向け、上から1cmのところを20cm程度の共糸で固結びする。



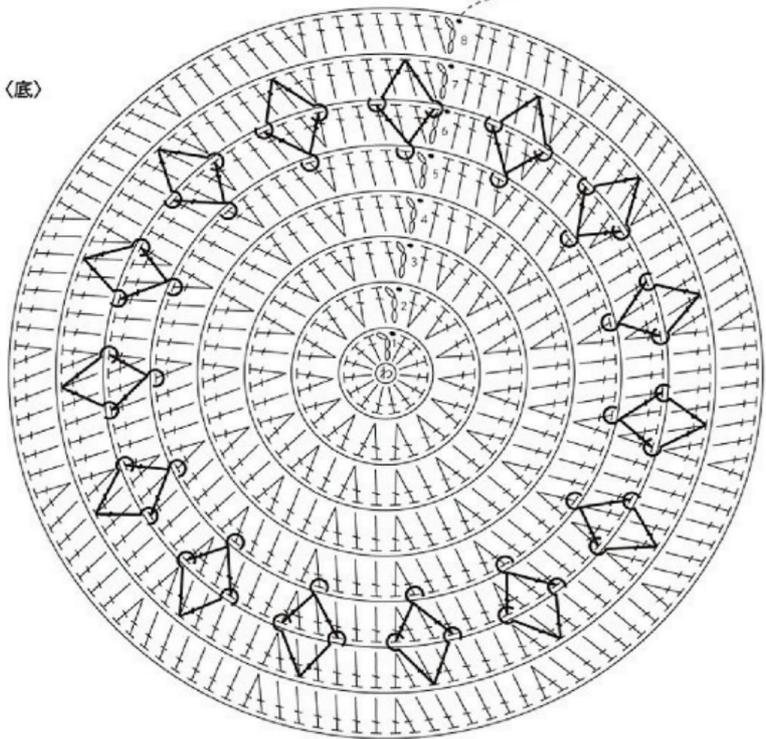
⑤ 上下を返し、上から2cmのところを共糸で結び、スチームアイロンで整える。先を9cmの長さにカットする。これを2個作る。



〈側面〉



〈底〉



底目数表

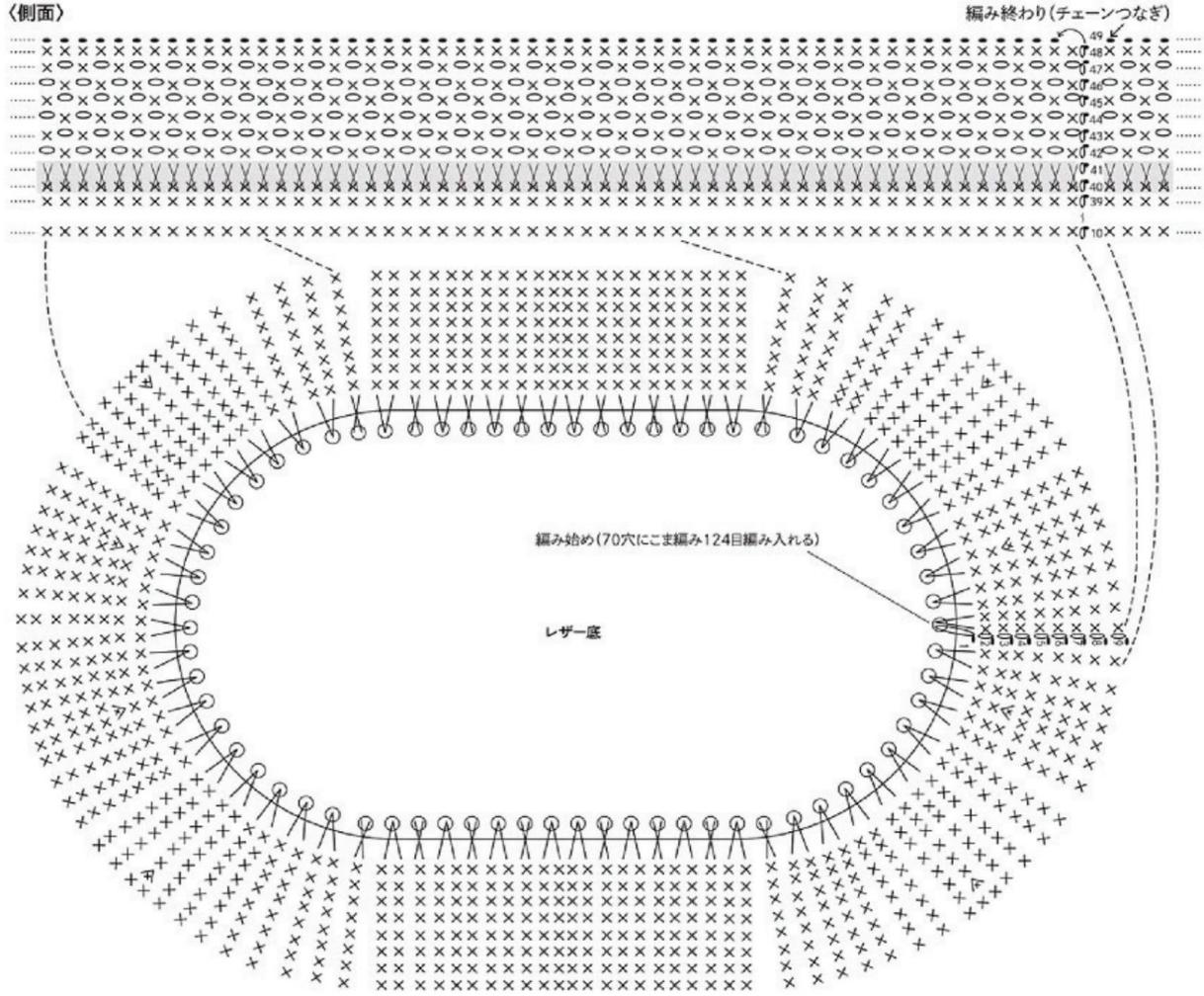
段数	目数	増減数
8	120目	+15目
7	105目	
6	90目	
5	75目	
4	60目	
3	45目	
2	30目	
1	わの作り目にこま編み15目編み入れる	



# 14 革ハンドルのバッグ ▶ P.22

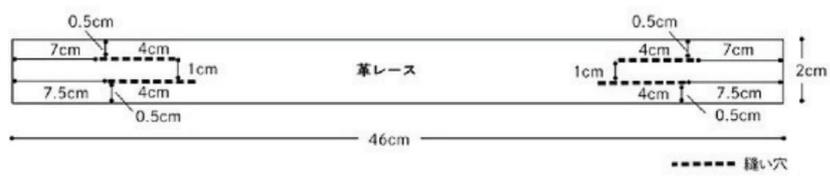
**【糸】** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 315g  
**【針】** かぎ針 7.5/0号、とじ針、縫い針 (革用)  
**【その他】** ハマナカ レザーだ円底 (H204-618-1)  
 ベージュ1枚、白の縫い糸 (革用)、  
 革レース (幅20mm) こげ茶 1m、菱目打ち  
**【ゲージ】** こま編み15目17段=10cm  
**【仕上りサイズ】** 図参照

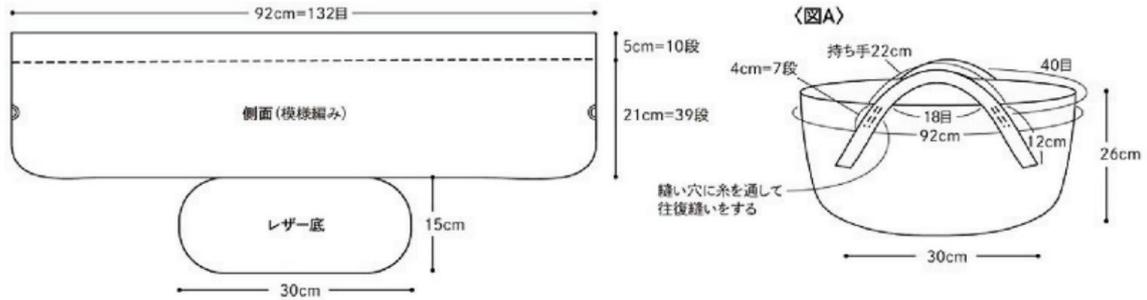
**【作り方】**  
 ※糸は2本どりで編みます。  
 ①側面を編む。レザー底の穴にこま編みを124目編み入れ、40段目まで編む。41段目は39段目の頭に針を入れ、40段目を編みくるみながら、こま編みを編む。続けて42~47段目は模様編みをし、編み図のとおり49段目まで編む。  
 ②持ち手を作る。革レースを46cm×2本にカットし、菱目打ちで両端に縫い穴を開ける (<持ち手>参照)。  
 ③持ち手を付ける。縫い針で、本体に持ち手を縫い付ける (<図A>参照)。



X 前々段の目に針を入れ、前段のこま編みを編みくるみながら、こま編みを編む  
 V = 2目こま編み入れる      ◁ 糸を付ける

**〈持ち手〉(2本)**  
 革レースを46cmにカットする。菱目打ちで、4cm分の長さの縫い穴を、左右2カ所ずつあける。もう1本も同様に穴をあける。





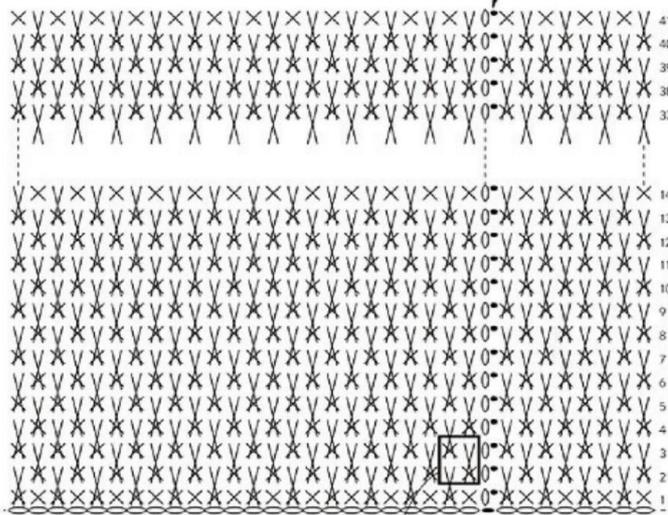
# 13 スマホミニバッグ ▶ P.20

【糸】 ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 45g  
 【針】 かぎ針5/0号、とじ針  
 【その他】 ラミネートコード(直径3mm)モカ 130cm  
 【ゲージ】 模様編み18目23段=10cm  
 【仕上りサイズ】図参照

## 【作り方】

- ①側面を編む。編み始めに糸を20cm程残し、くさり編み44目で作り目をしてわにする。模様編みで41段目まで編む。編み始めに残した糸で下側を巻きかがりてとする(まとめ方参照)。
- ②紐通しを編む。くさり編み18目で作り目をし、往復編みで7段目まで編み、編み終わりの糸を40cm程残して切る。編み地を半分に折り、編み終わりの糸で巻きかがりてとする。
- ③紐通しを指定位置に縫い付け、ラミネートコードを通す(まとめ方参照)。

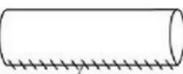
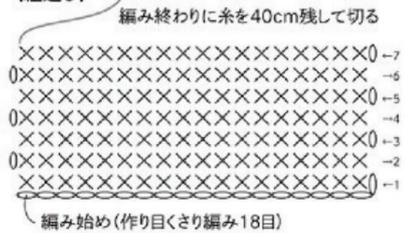
## 〈側面〉



糸を切る  
 X 前々段の目に針を入れ、前段のこま編みを編みくむみながら、こま編みを編む

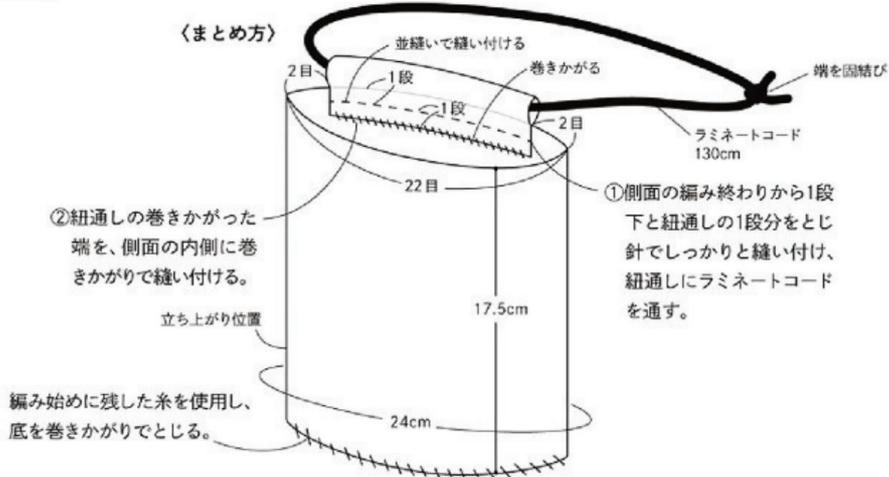
1模様(2目2段) 編み始め(作り目くさり編み44目) 最初に糸を20cm残す

## 〈紐通し〉



編み地を半分に折り、編み終わりの糸を使用して端を巻きかがりてとする

## 〈まとめ方〉





## 12 サコッシュ ▶ P.20

【糸】 ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 70g

【針】 かぎ針10/0号、とじ針

【その他】 ハマナカ あみあみファインネット (H200-372-4) ベージュ 1枚、ハマナカ マグネット付丸型ホック (18mm/H206-041-3) アンティーク 1組、ワックスコード (5mm) ベージュ 140cm

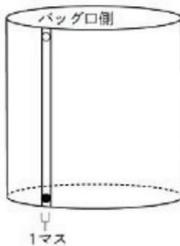
【仕上りサイズ】 図参照

【作り方】

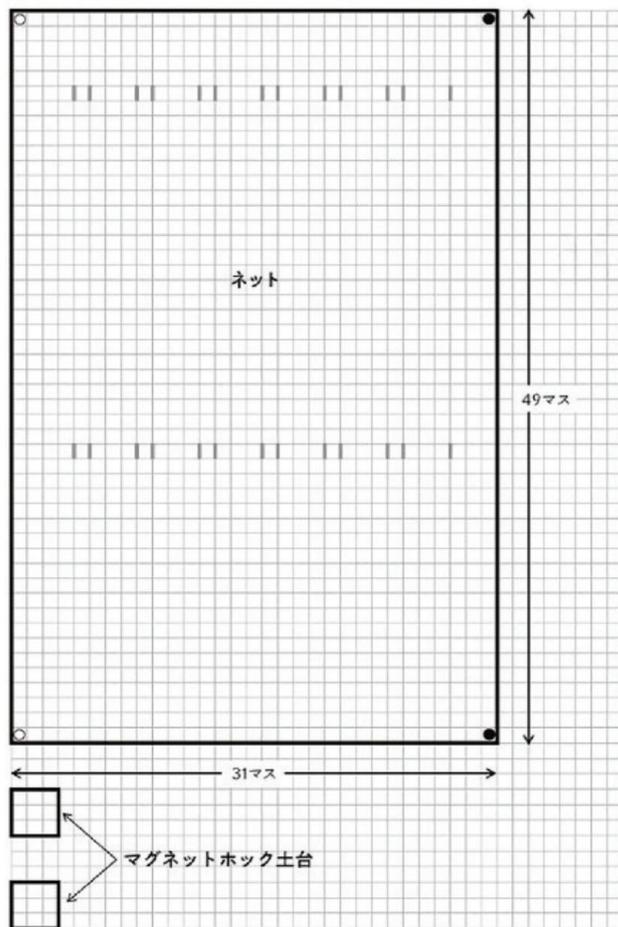
※糸は2本どりで編みます。

- ① カット図のとおり、ネットから必要パーツを切り出す。グレー部分 (折り曲げ部分) のマスもカットする。
- ② ネットに編み付ける。P.75の (編み付け・縁編み) を参照し、①のネットに編み付け、バッグ口側、底側の縁編みを編む (P.48 (ネットの編み付け方) 参照)。
- ③ 底側の縁編み2段目でネット組み立て図のように二つ折りにして、こま編みで底をはぎ合わせる (ネット組み立て図) 参照)。
- ④ マグネットホックを取り付ける (マグネットホックの付け方) 参照)。
- ⑤ ショルダー紐を付ける。 (ショルダー紐の通し方) 参照)。

〈ネット組み立て図〉



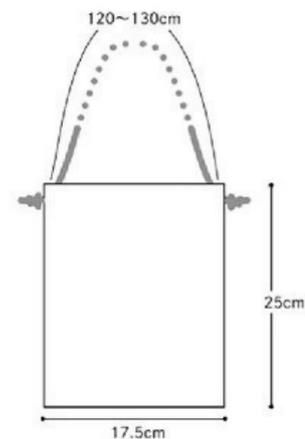
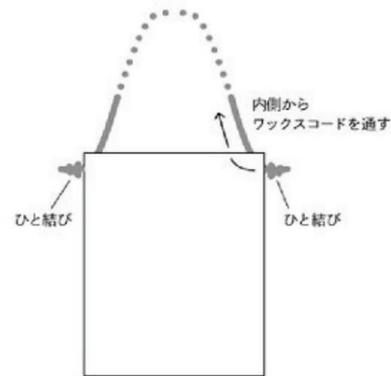
〈カット図〉



|| マスをカットする

〈ショルダー紐の通し方〉

内側から、ショルダー紐通し位置 (編み付け・縁編み) 参照) にワックスコードを通し、長さを調整して、それぞれの紐端をひと結びする。

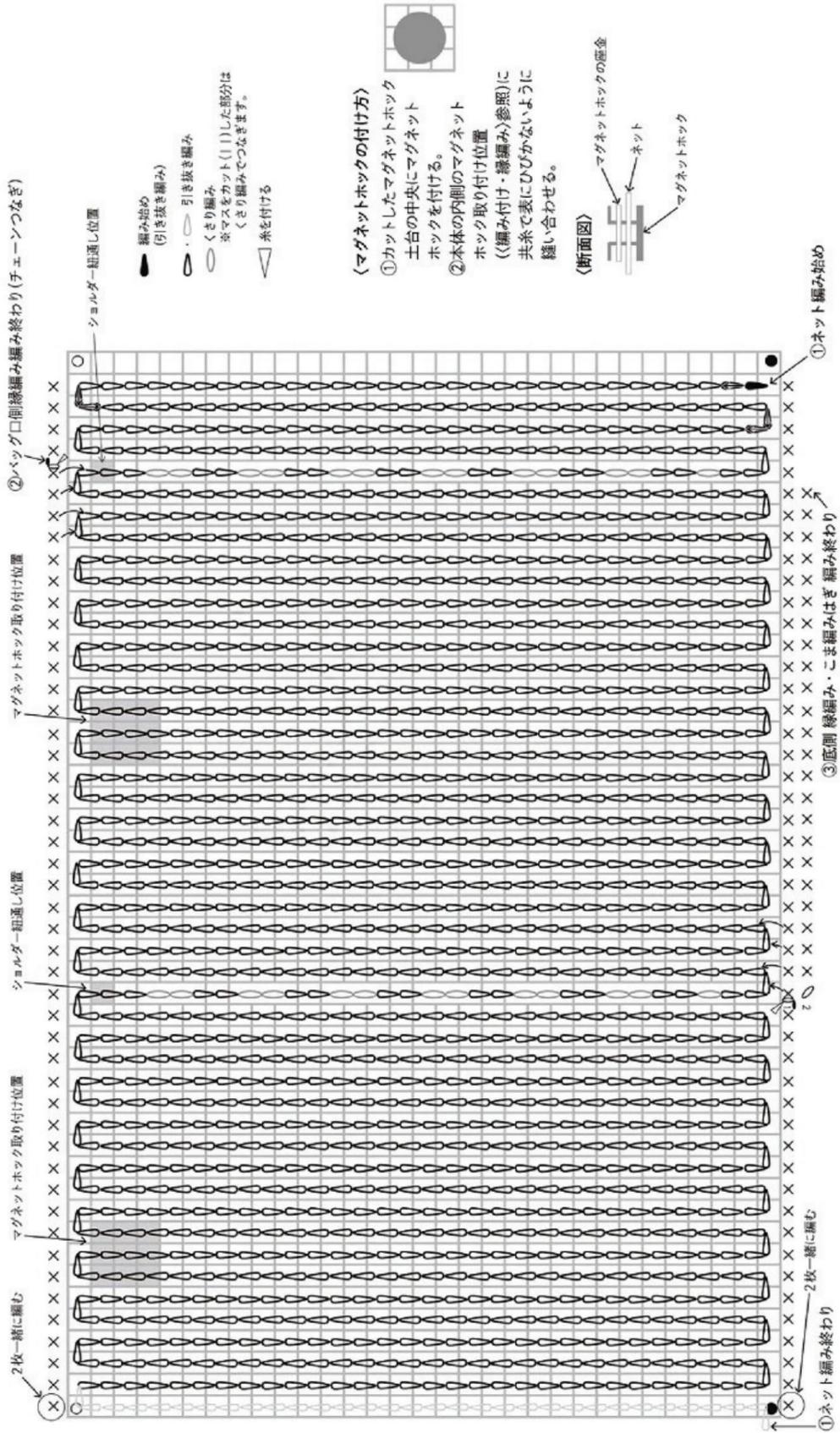


〈編み付け・縁編み〉

※糸処理は、都度行ってください。

- ① ネット編み始め(底側)に糸を付け、矢印の方向に編む。グレーの引き抜き編み(○)は、同じ印(●-●、○-○)同士のマスを合わせ、わにして2枚一緒に編む(ネット組み立て図参照)。

- ② バッグ口側に糸を付け、縁編みを編む。縁編みのこま編みは、編み入れるマスの引き抜き編みの半目(縁編み1~4目めに記載)も一緒に拾い編む。
- ③ 底側に糸を付け、バッグ口と同様に1段縁編みをして2段目は、ネットを二つ折りにして向かい合う目を一緒に拾い、こま編みではぎ合わせる。



- 編み始め (引き抜き編み)
- 引き抜き編み
- くさり編み ※マスをカット(1)した部分はくさり編みでつなぎます。
- ▽ 糸を付ける

〈マグネットホックの付け方〉

- ① カットしたマグネットホック土台の中央にマグネットホックを付ける。
- ② 本体の内側のマグネットホック取り付け位置(〈編み付け・縁編み〉参照)に糸を付けて、マグネットホックの底面にマグネットホックの底面を合わせる。

〈断面図〉





# 16 まんまるがま口ポーチ ▶ P.25

[糸] ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 25g

[針] かぎ針6/0号、とじ針

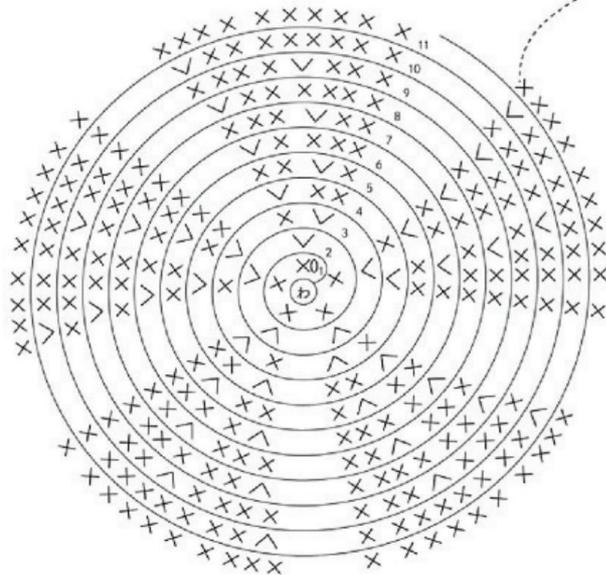
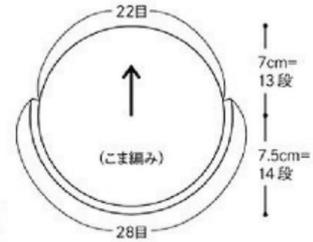
[その他] ハマナカ編みつける口金 くし形アンティーク (H207-022-4) 1組

[ゲージ] こま編み17目18段=10cm

[仕上りサイズ] 図参照

[作り方]

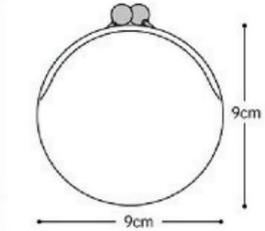
- ①側面を2枚編む。わの作り目にこま編みを5目編み入れ、立ち上がりなしで14段目まで編む。
- ②側面2枚の◆同士を巻きかがる(組み立て方)参照。
- ③口金を付ける。緑編みで口金を編み込む(口金の拾い方・口金の拾い位置)参照。



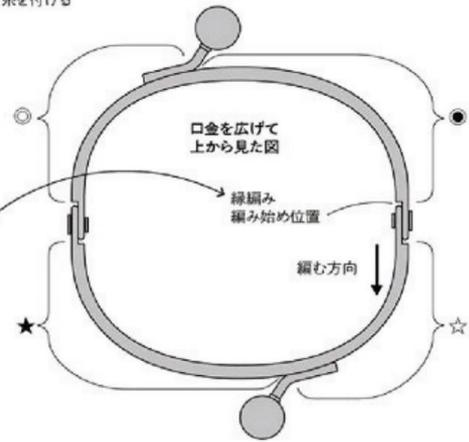
目数表

段数	目数	増減数
14	28目	図参照
11~13	50目	増減なし
10	50目	+5目
9	45目	
8	40目	
7	35目	
6	30目	
5	25目	
4	20目	
3	15目	
2	10目	
1	わの作り目にこま編み5目編み入れる	

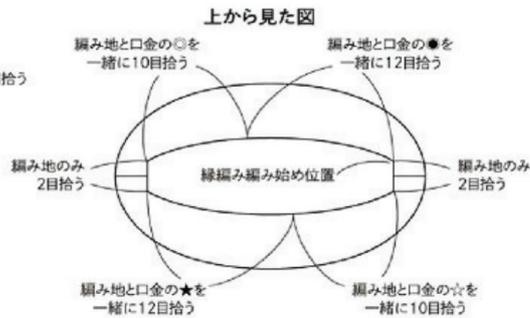
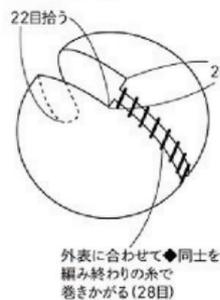
∨ = ∨ こま編み2目編み入れる  
 ◁ 糸を付ける



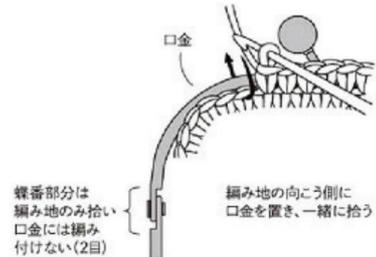
口金の拾い位置



組み立て方



口金の拾い方





# 17 バスケット型バッグ ▶ P.25

[糸] ハマナカ エコアンダリヤ ページュ (23) 320g

[針] かぎ針8/0号(本体・2本どり)、  
6/0号(持ち手・1本どり)、とじ針

[その他] ハマナカ レザー底 大(H204-619)ページュ 1枚

[ゲージ] こま編み 13目13段=10cm(8/0号、2本どり)

[仕上りサイズ]図参照

### [作り方]

※糸は本体のみ2本どりで編みます。

①作り目を編む。レザー底に引き抜き編みを一周し、チェーンつなぎ後、糸処理をする。1段目は、作り目(引き抜き編

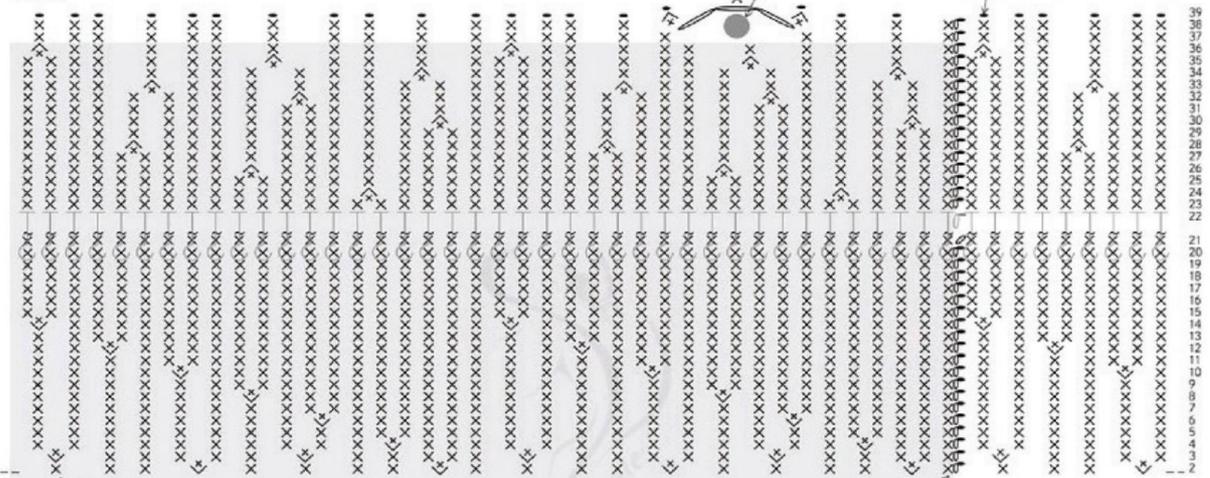
み)1目にこま編み1目ずつ編み入れる。

②側面を編む。底から続けて39段目まで編む。37段目は、立ち上がりからこま編み4目、くさり編み3目編んだら2目とばし、こま編み31目、くさり編み3目編んだら2目とばし、こま編み27目編み、持ち手通し位置を編む。

③持ち手を編む。くさり編み8目の作り目をわにし、300段編む。最終段と作り目とじてわにする(持ち手の作り方参照)。

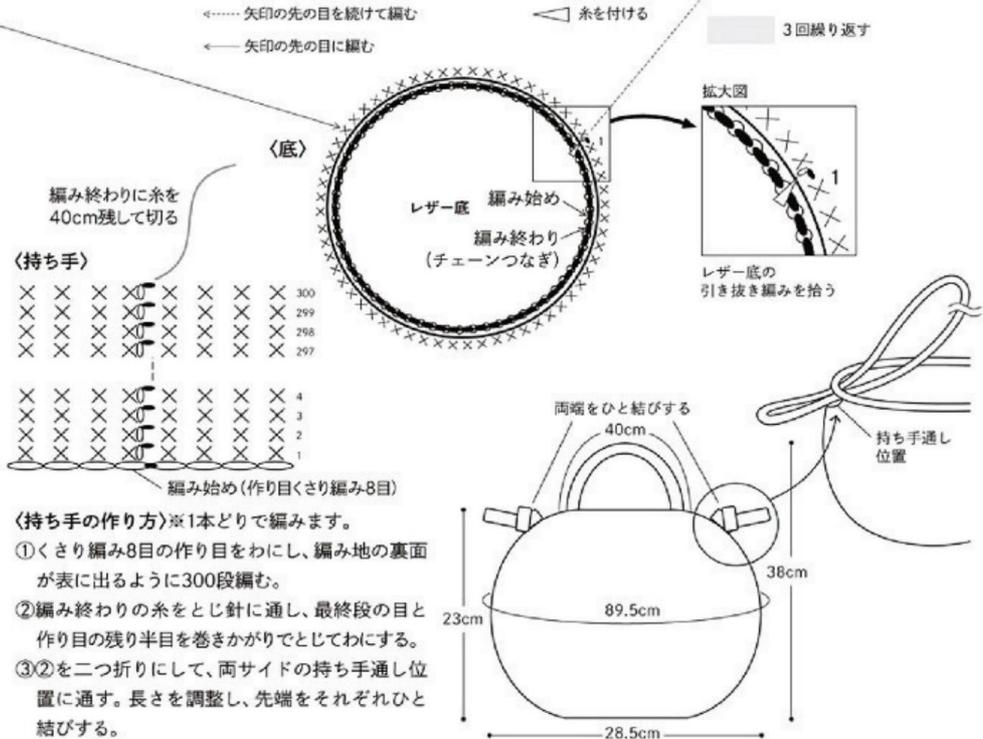
④持ち手を付ける。両サイドの持ち手通し位置に持ち手を通し、ひと結びする(持ち手の作り方参照)。

〈側面〉



### 目数表

段数	目数	増減数
37~39	持ち手通し口	
36	66目	-6目
35	72目	
34	78目	
33	84目	
32	90目	
31	96目	増減なし
30	96目	-6目
29	102目	増減なし
28	102目	-6目
27	108目	増減なし
26	108目	-6目
25	114目	増減なし
24	114目	-6目
15~23	120目	増減なし
14	120目	+6目
13	114目	増減なし
12	114目	+6目
11	108目	増減なし
10	108目	+6目
9	102目	増減なし
8	102目	+6目
7	96目	増減なし
6	96目	+6目
5	90目	増減なし
4	90目	+6目
3	84目	+12目
2	72目	
1	60目	増減なし
作り目=引き抜き編み60目		



〈持ち手の作り方〉※1本どりで編みます。

- ①くさり編み8目の作り目をわにし、編み地の裏面が表に出るように300段編む。
- ②編み終わりの糸をとじ針に通し、最終段の目と作り目の残り半目を巻きかがりてとじてわにする。
- ③②を二つ折りにして、両サイドの持ち手通し位置に通す。長さを調整し、先端をそれぞれひと結びする。



# 18 こま編みのシンプルバッグ ▶ P26

**【糸】** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 325g  
**【針】** かぎ針6/0号、とじ針、縫い針(革用)  
**【その他】** 革(13cm×10cm)茶 2枚、茶の縫い糸  
**【ゲージ】** こま編み17目20段=10cm  
**【仕上りサイズ】** 図参照

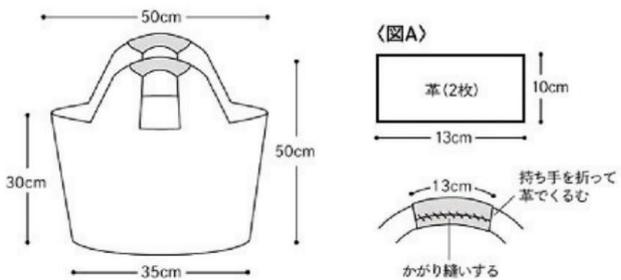
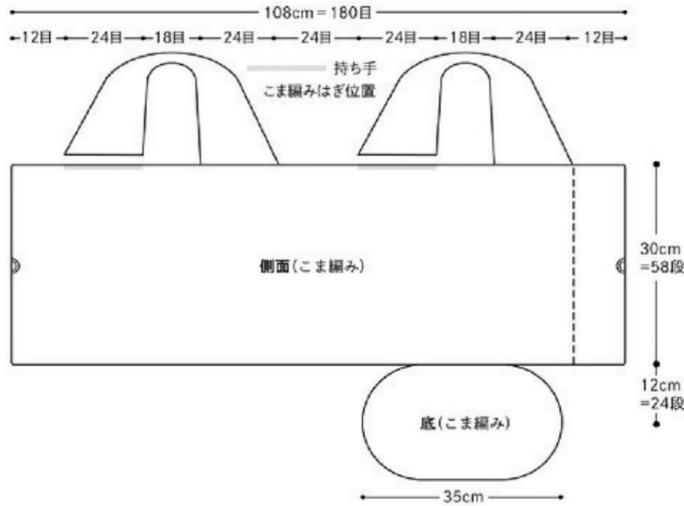
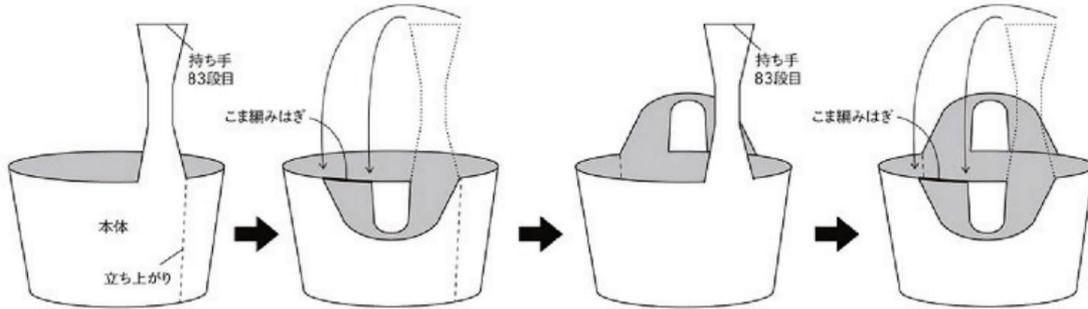
**【作り方】**

①底を編む。くさり編み20目で作り目をし、増し目をしながら24段目まで編む。

②側面を編む。底から続けて増減なしで82段目まで編む。  
 ③持ち手を編む。側面から続けて、往復編みで83段目まで編む。続けて側面と中表に合わせ、持ち手82段目のこま編みにはぎ合わせる。続けてこま編みを編み、反対側も同様に編む(《編み方の流れ》参照)。続けて、バッグ口の縁編みを編む。持ち手の内側の縁編みはそれぞれ糸を付けて編む。  
 ④革を指定の大きさに切る。持ち手を革でくるみ、縫い針でかがり縫いする(《図A》参照)。

**《編み方の流れ》**

- ①底から編み、持ち手83段目まで編む。
- ②本体と持ち手を中表に合わせ、こま編みではぐ。
- ③続けて反対側も83段目まで編む。
- ④②同様こま編みではぐ。

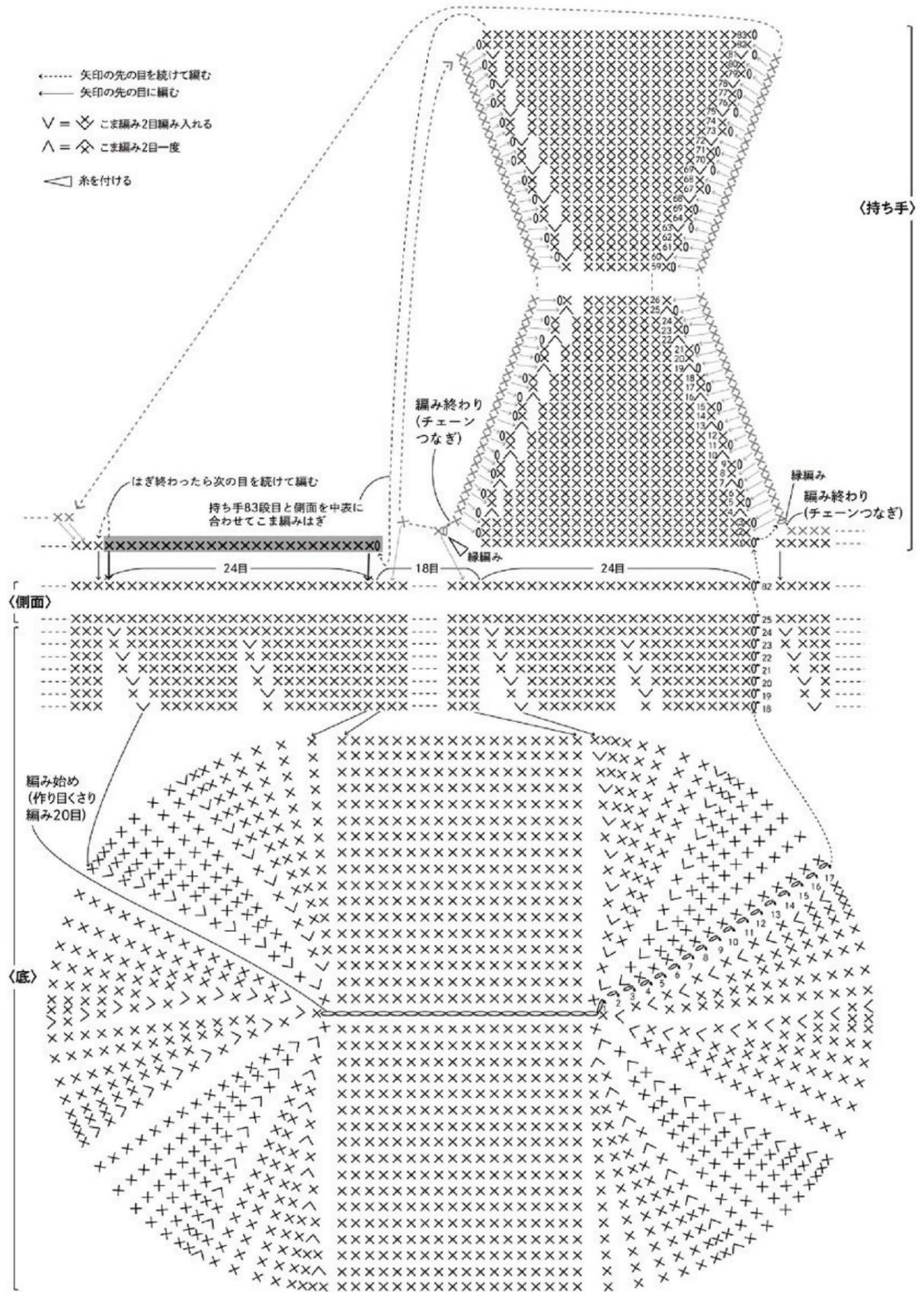


**本体目数表**

段数	目数	増減数
25~82	180目	増減なし
24	180目	
23	174目	
22	168目	
21	162目	
20	156目	
19	150目	
18	144目	
17	138目	
16	132目	
15	126目	
14	120目	
13	114目	
12	108目	
11	102目	
10	96目	
9	90目	
8	84目	
7	78目	
6	72目	
5	66目	
4	60目	
3	54目	
2	48目	
1	42目	編み入れる
作り目	くさり編み20目	

**持ち手目数表**

段数	目数	増減数
82,83	24目	増減なし
81	24目	+2目
79,80	22目	増減なし
78	22目	+2目
76,77	20目	増減なし
75	20目	+2目
73,74	18目	増減なし
72	18目	+2目
70,71	16目	増減なし
69	16目	+2目
67,68	14目	増減なし
66	14目	+2目
64,65	12目	増減なし
63	12目	+2目
61,62	10目	増減なし
60	10目	+2目
26~59	8目	増減なし
25	8目	-2目
23,24	10目	増減なし
22	10目	-2目
20,21	12目	増減なし
19	12目	-2目
17,18	14目	増減なし
16	14目	-2目
14,15	16目	増減なし
13	16目	-2目
11,12	18目	増減なし
10	18目	-2目
8,9	20目	増減なし
7	20目	-2目
5,6	22目	増減なし
4	22目	-2目
2,3	24目	増減なし
1	24目	





## 20 ポーチ付きトートバッグ ▶ P30

【糸】 ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23)350g(本体)、60g(ポーチ)

【針】 かぎ針5/0号、とじ針、縫い針(ポーチ)

【その他】 玉つきファスナー ベージュ 20cm、レザーミニ持ち手(Dカン、ナスカン付き 6.5mm×23cm) 白 1本、白の縫い糸※すべてポーチで使用

【ゲージ】 模様編み19目12段=10cm

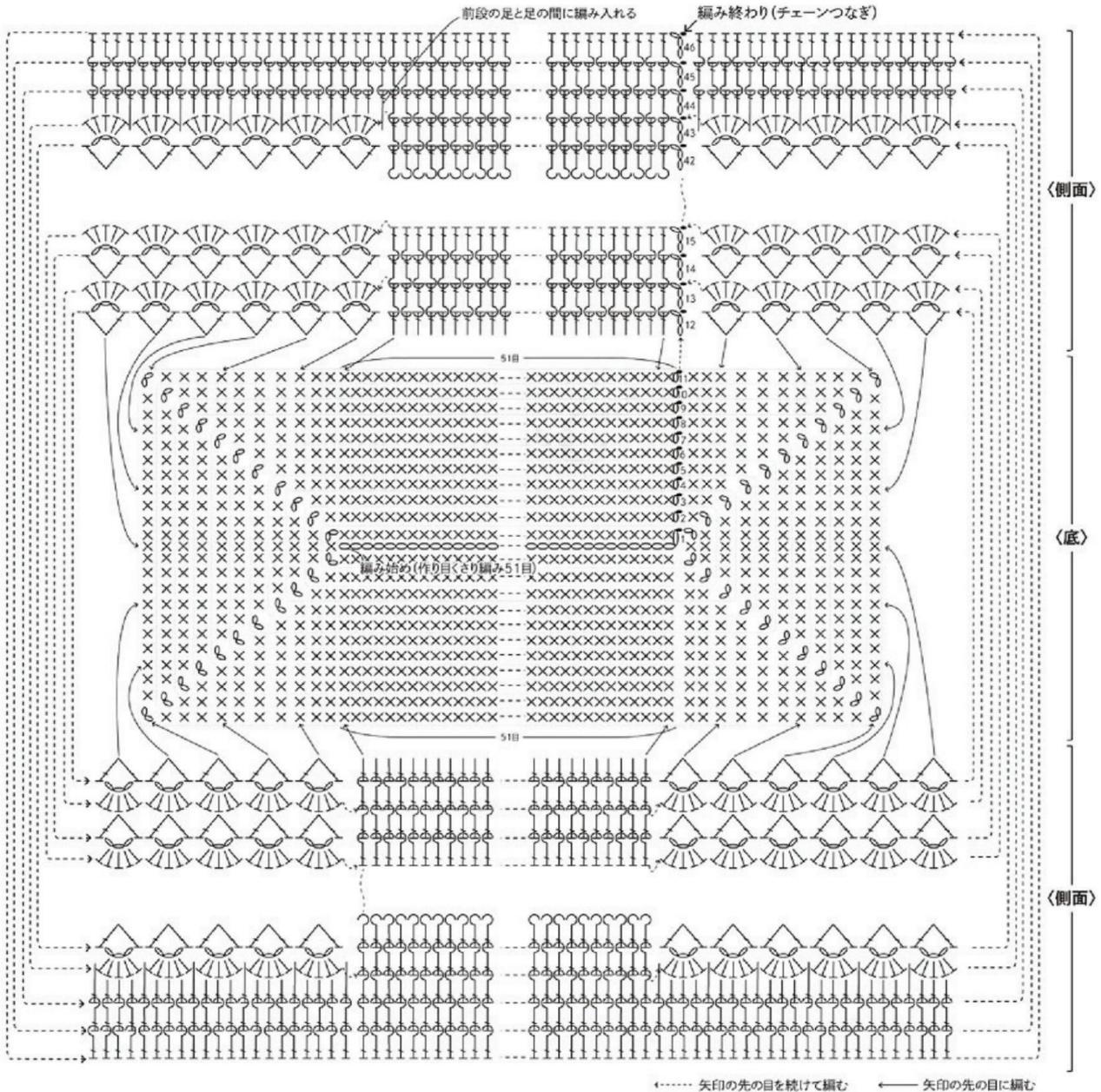
【仕上りサイズ】図参照

### 【作り方】

①バッグ:底を編む。くさり編み51目で作り目をし、増し目をしながら11段目まで編む。

②側面を編む。底から続けて模様編みで46段目まで編む。  
③持ち手を2本編む。(図A)を参照し、組み立てる。飾りパーツを4枚編む。  
④側面に持ち手と飾りパーツを付ける。(図B)と(持ち手取り付け方)を参照し、とじ針で持ち手と飾りパーツを縫い付ける。

①ポーチ(P.82参照):底を編む。くさり編み35目で作り目をし、こま編み72目編み入れる。  
②側面を編む。底から続けて模様編みで17段目まで編む。  
③Dカンパーツを編み、P.82(図C)を参照し、組み立てる。  
④レザーミニ持ち手を付ける。



←..... 矢印の先の目を続けて編む ← 矢印の先の目に編む

目数表

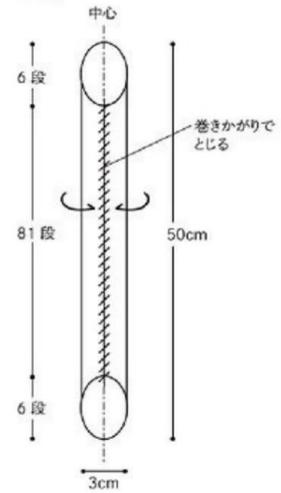
段数	目数	増減数
45,46	192目	増減なし
44	192目	+8目
12~43	102目22模様	
11	192目	
10	184目	
9	176目	
8	168目	
7	160目	
6	152目	
5	144目	
4	136目	
3	128目	
2	120目	
1	112目編み入れる	
作り目	くさり編み51目	



V = こま編み2目編み入れる  
 △ = こま編み2目一度  
 ←..... 矢印の先の目を続けて編む  
 ← 矢印の先の目に編む

〈図A〉

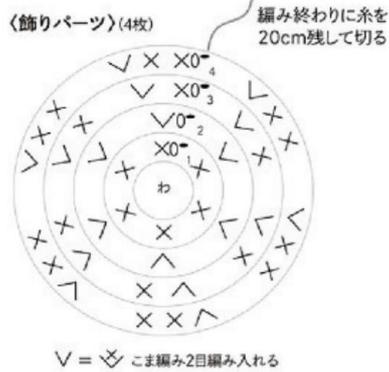
持ち手の両端を中心に向かって外表に折り、とじ針でとじる。



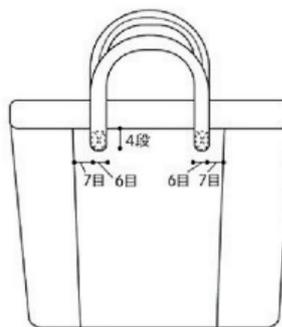
〈持ち手取り付け方〉

①持ち手の両端を、指定の位置に並縫いでしっかり縫い付ける。

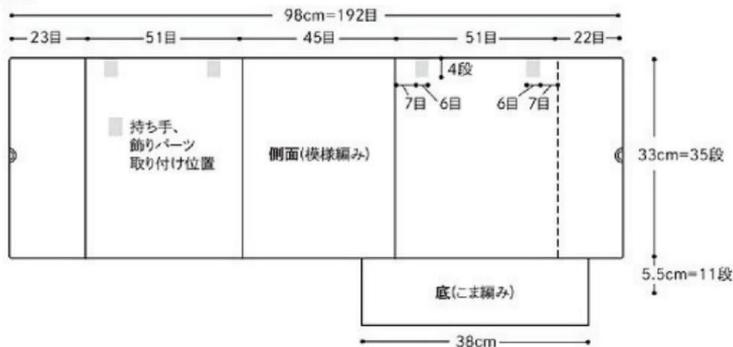
②飾りパーツの中心と、持ち手の付け根の中央を合わせ、編み終わりの糸で並縫いで側面にしっかり縫い付ける。

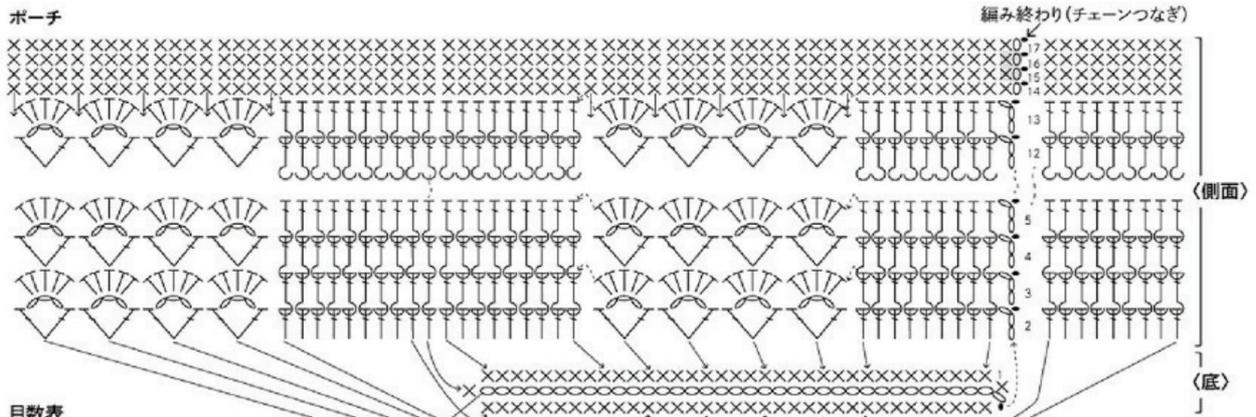


V = こま編み2目編み入れる



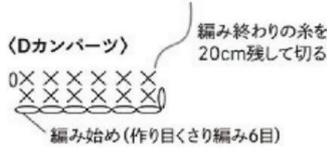
〈図B〉





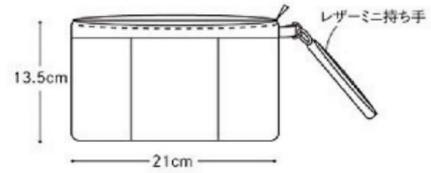
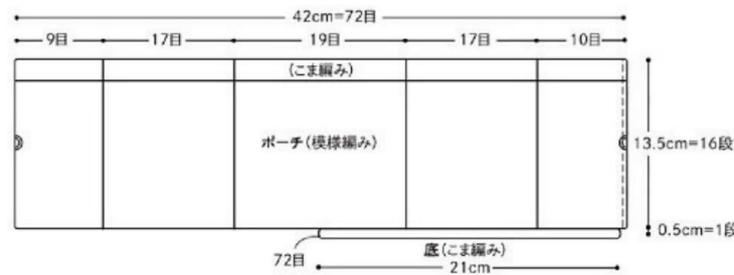
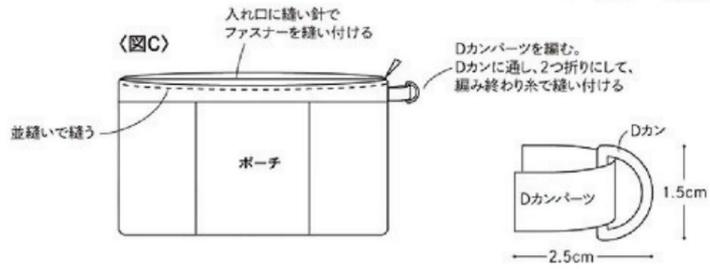
目数表

段数	目数	増減数
15~17	72目	増減なし
14	72目	増減なし
2~13	38目8模様	増減なし
1	72目編み入れる	
作り目	くさり編み35目	



編み始め  
(作り目くさり編み35目)

←..... 矢印の先の目を続けて編む  
←..... 矢印の先の目に編む  
■ Dカンパーツ取り付け位置



## 21 スクエアバッグ ▶ P31

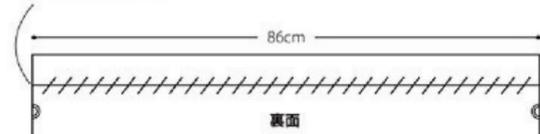
- 【糸】 ハマナカ エコアンダリヤ ページュ (23) 260g
- 【針】 かぎ針6/0号、とじ針
- 【その他】 レザー布(15cm×50cm)黒、ミシン糸
- 【ゲージ】 こま編み 18目19段 模様編み 18目10.5段
- 【仕上りサイズ】 図参照

### 【作り方】

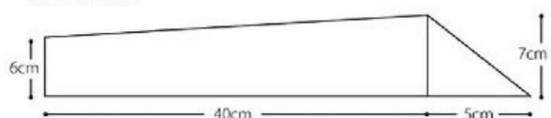
- ①底を編む。くさり編み75目で作り目をし、こま編みで2段目まで編む。
- ②側面を編む。底から続けて模様編みで33段目まで編む。34段目からこま編みで編み、すじ編みのところで折り返し、巻きかがりで縫う(《バッグ口の作り方》参照)。
- ③持ち手を付ける。レザー布で持ち手を2枚作り、持ち手縫い付け位置にミシンで縫い付ける(《図A》参照)。

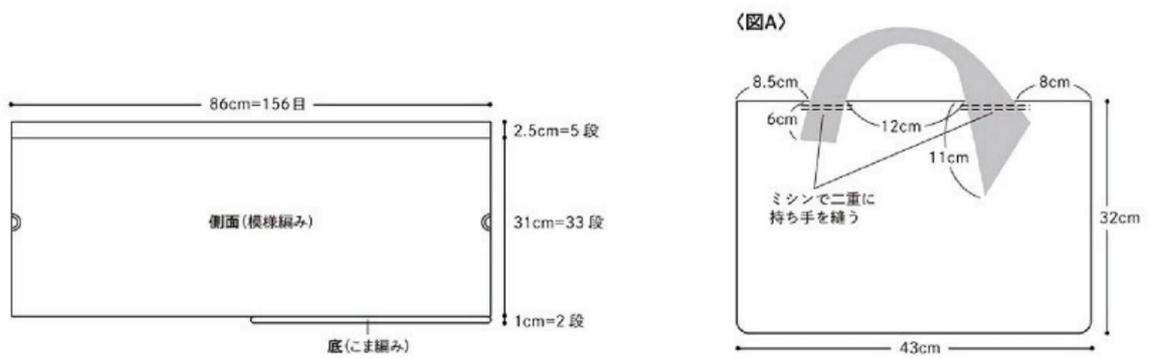
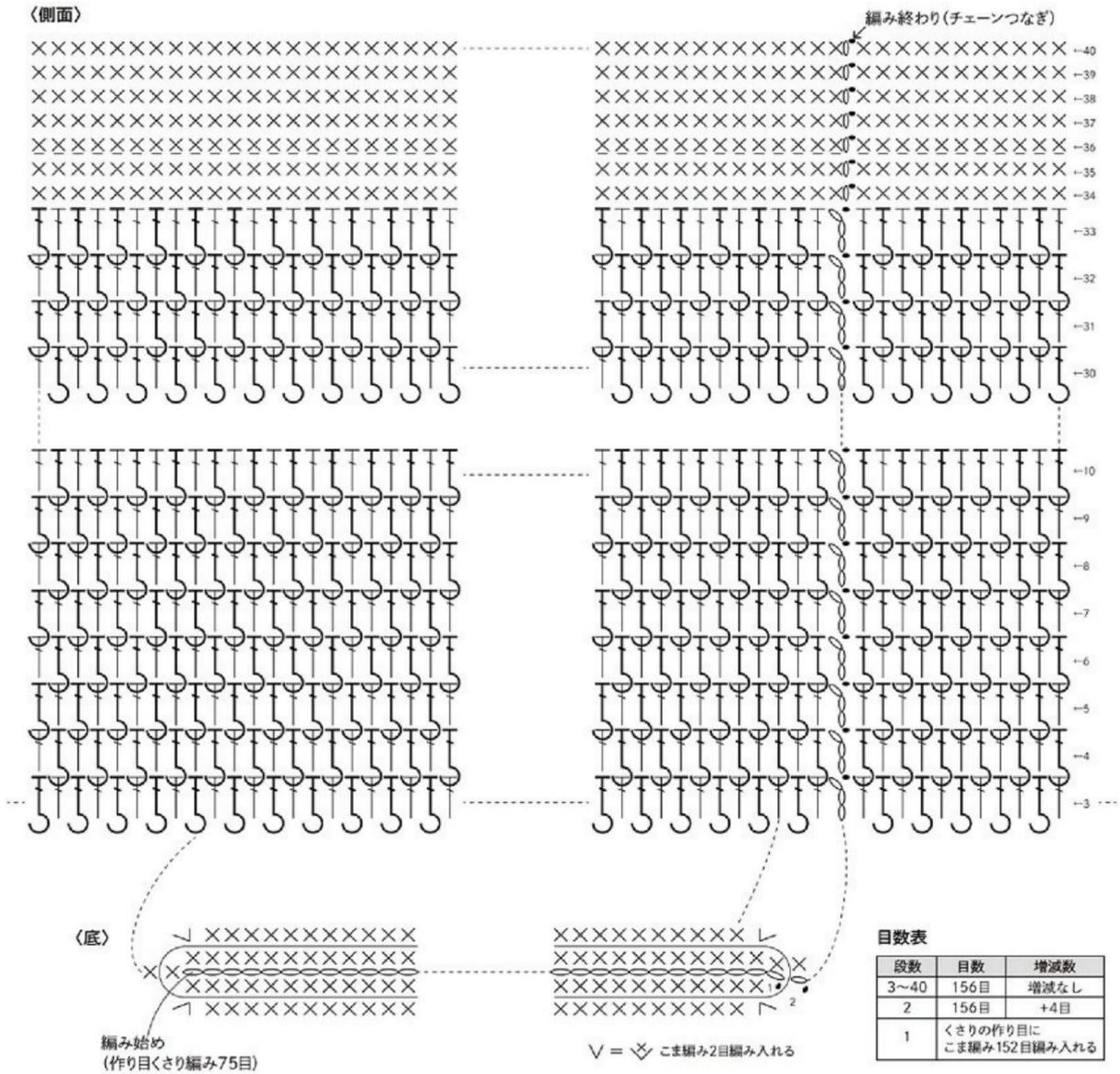
### 《バッグ口の作り方》

すじ編み位置で内側に折り、巻きかがる



### 《持ち手》(2枚)







## 22 メリヤスこま編みのマルシェバッグ ▶ P.32

**【糸】** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 265g

**【針】** かぎ針10/0号、とじ針、縫い針(革用)

**【その他】** 革(12cm×6cm)茶 2枚、縫い糸

**【ゲージ】** メリヤスこま編み11目14.5段=10cm

**【仕上りサイズ】** 図参照

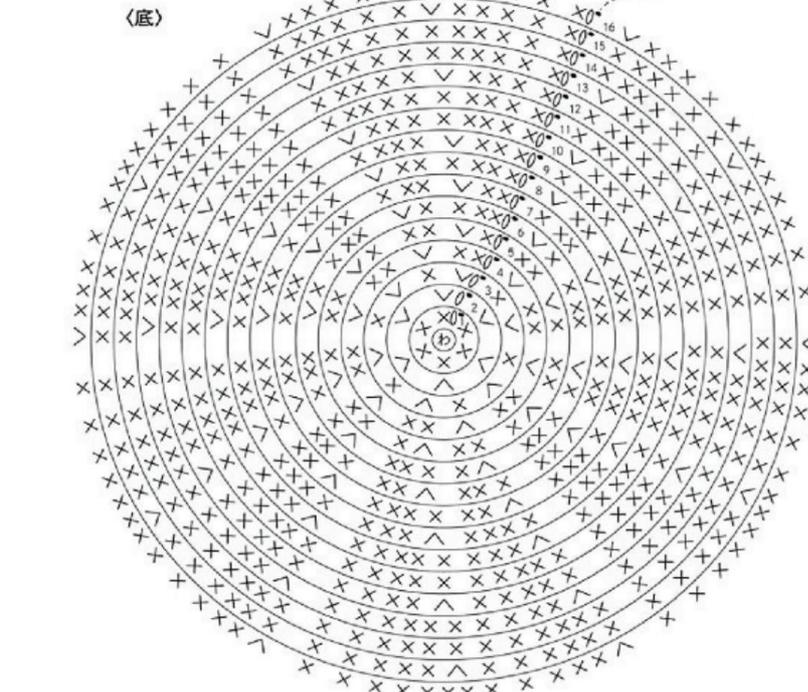
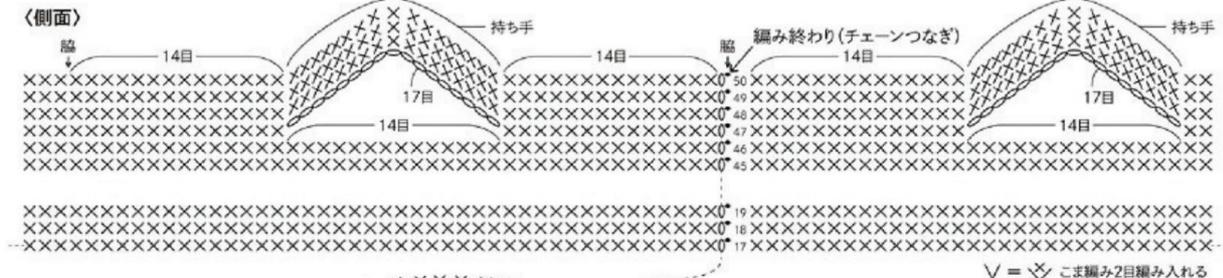
**【作り方】**

※糸は2本取りで編みます。

①底を編む。わの作り目にこま編みを6目編み入れ、メリヤスこま編みで16段目まで編む(メリヤスこま編み針入れ位置)参照)。

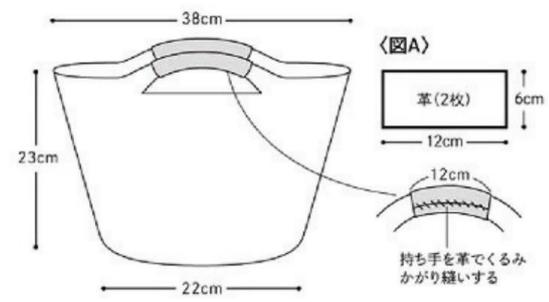
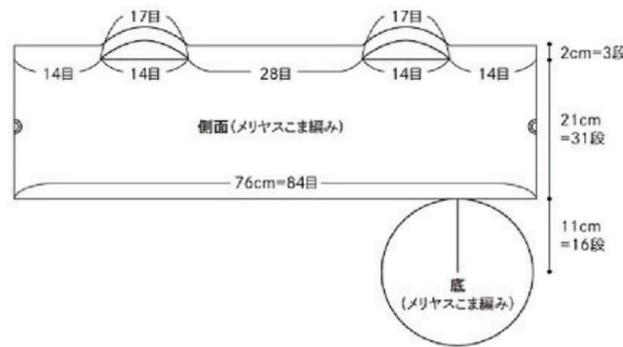
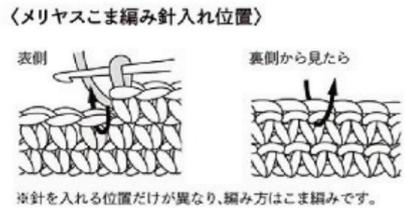
②側面を編む。底から続けてメリヤスこま編みで50段目まで編む(メリヤスこま編み針入れ位置)参照)。

③革を指定の大きさにカットし、持ち手をくるみ、縫い針で縫い付ける。反対側も同様に縫い付ける(図A)参照)。



▽ = こま編み2目編み入れる

段数	目数	増減数	
48~50	90目	増減なし	
47	90目	図参照	
17~46	84目	増減なし	
16	84目	+6目	
15	78目		
14	72目		増減なし
13	72目		+6目
12	66目		
11	60目		増減なし
10	60目	+6目	
9	54目		
8	48目		
7	42目		
6	36目		
5	30目		
4	24目		
3	18目		
2	12目		
1	わの作り目にこま編み6目編み入れる		





## 23 吾妻かご風バッグ (小) ▶ P.34

**【糸】** ハマナカ エコアンダリヤ ページュ (23)40g

**【針】** かぎ針8/0号、とじ針

**【その他】** ハマナカレザー底丸型(H204-596-2)黒 1枚、  
麻布(1.5m幅)35cm、ミン糸

**【ゲージ】** こま編み 13目16段

**【仕上りサイズ】**図参照

**【作り方】**

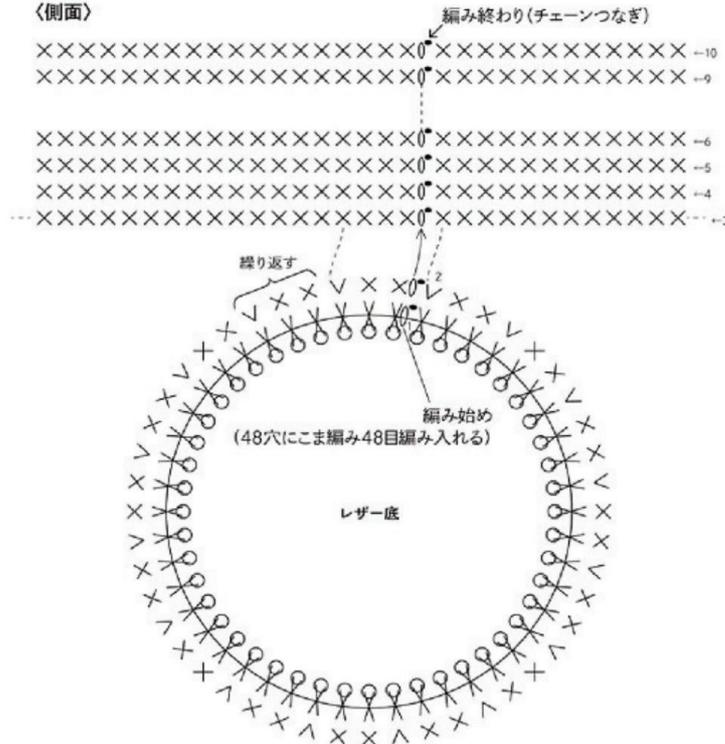
※糸は2本どりで編みます。

①側面を編む。レザー底の表面から編み始め、10段目まで編む。

②持ち手を作る (P.86〈持ち手の作り方〉参照)。

③持ち手を取り付ける (P.86〈持ち手の取り付け方〉参照)。

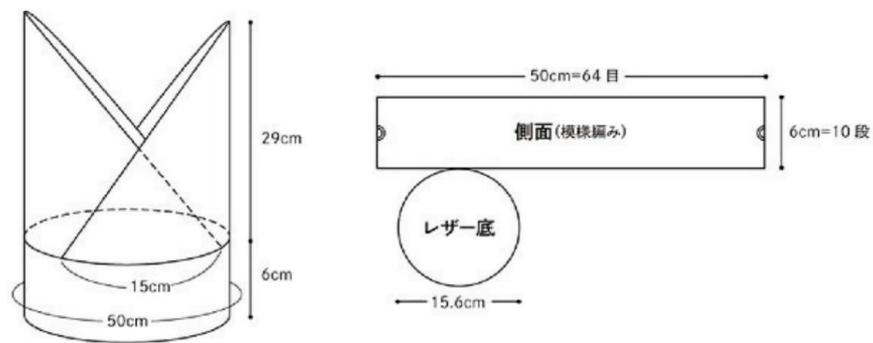
〈側面〉



▽ = こま編み2目編み入れる

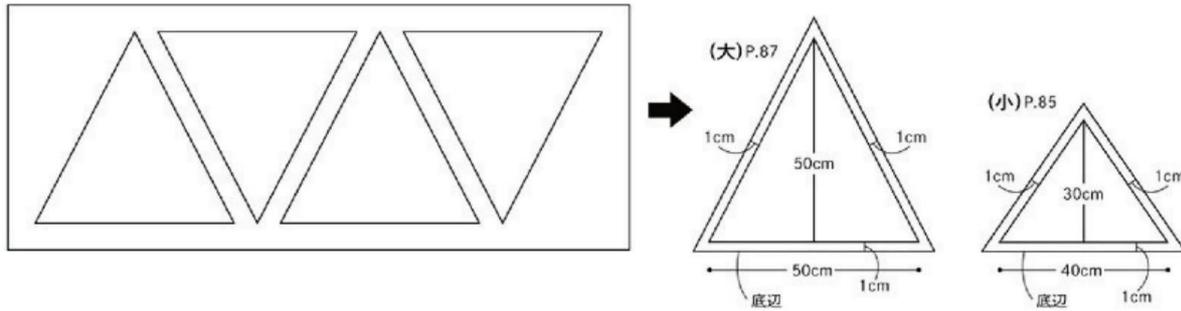
目数表

段数	目数	増減数
3~10	64目	増減なし
2		+16目
1	レザー底にこま編み48目編み入れる	

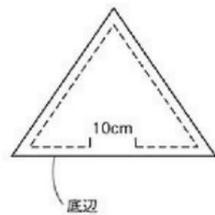


〈持ち手の作り方〉※ 23、24 共通

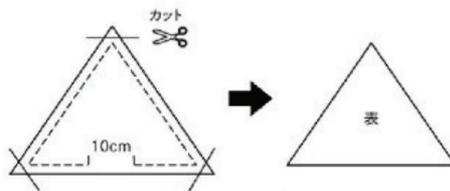
①麻布から1cmの縫い代をとり、(大)(小)それぞれのサイズの三角形を4枚切る。



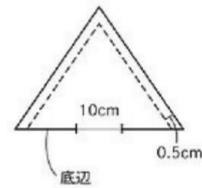
②①の2枚を中表にして重ねる。返し口を10cm程あけ、ミシンで1周縫う。



③角の余分な縫い代を切り、表に返す。

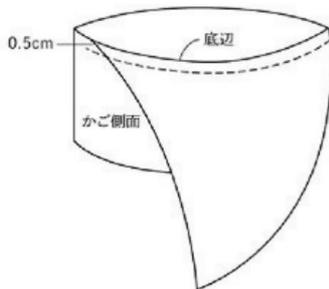


④アイロンをかけ、二辺の縁0.5cm内側をミシンで縫う。残り2枚も同様に縫う。

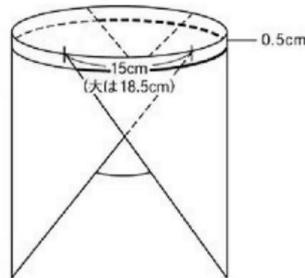


〈持ち手の取り付け方〉※ 23、24 共通

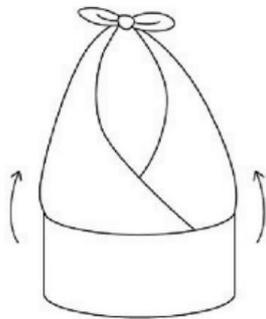
①三角形の底辺と側面の最終段を合わせ、0.5cm内側をミシンで縫う。



②2枚目の三角形を、小は1枚目と15cm、大は18.5cm重ね、ミシンで縫う。



③布を持ち上げて結ぶ。





## 24 吾妻かご風バッグ (大) ▶ P.35

[糸] ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 150g

[針] かぎ針8/0号、とじ針

[その他] ハマナカレザー底大(H204-619)ベージュ 1枚、  
麻布(1.6m幅)60cm、ミン糸

[ゲージ] 模様編み 16目22段

[仕上りサイズ]図参照

[作り方]

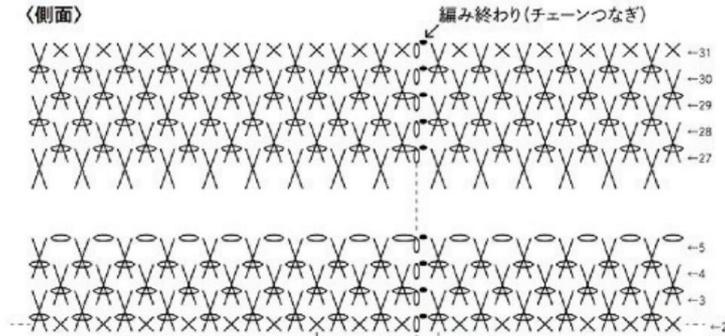
※糸は2本どりで編みます。

①側面を編む。レザー底の表面から編み始め、31段目まで編む。

②持ち手を作る (P.86<持ち手の作り方>参照)。

③持ち手を取り付ける (P.86<持ち手の取り付け方>参照)。

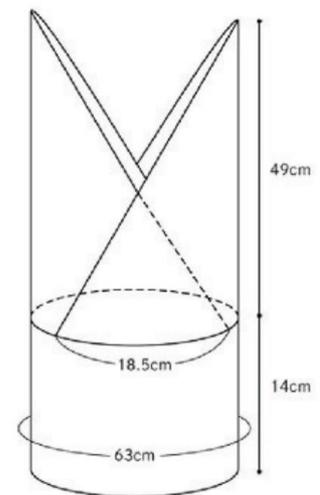
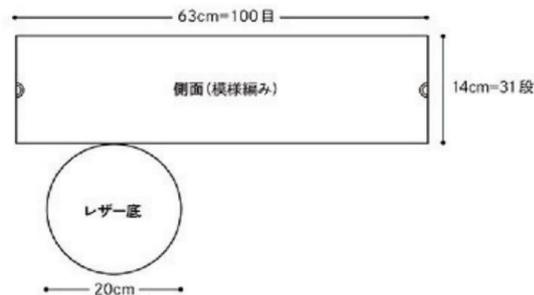
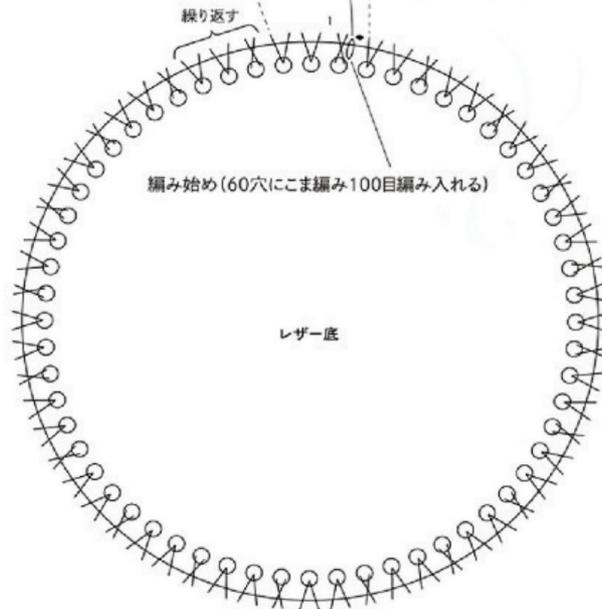
〈側面〉



 前段のくさり編みを編みくぐるみ  
 前々段にこま編みを編む  
 =  こま編み2目編み入れる

目数表

段数	目数	増減数
2~31	100目	増減なし
1	レザー底にこま編み 100目編み入れる	





# 25 スクエア型のお買い物バッグ ▶ P36

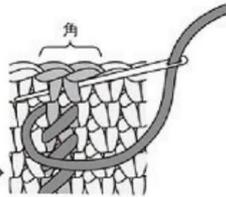
**[糸]** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 280g  
**[針]** かぎ針7/0号、10/0号、とじ針  
**[その他]** ハマナカレザー角底(H204-617-1)ベージュ 1枚  
**[ゲージ]** 本体:こま編み 12目12段  
 持ち手:こま編み 16目16段=10cm  
**[仕上りサイズ]** 図参照

**[作り方]**

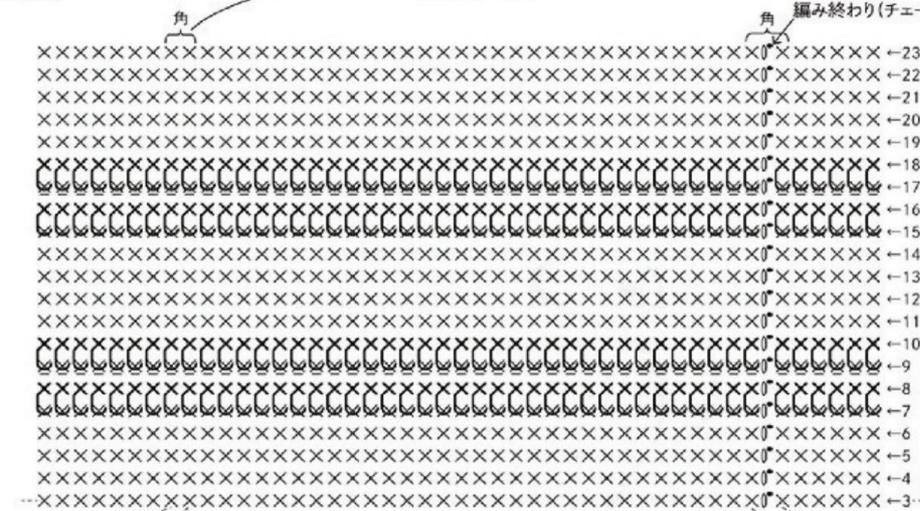
- ※糸は側面は3本どり、持ち手は2本どりで編みます。
- ①側面を10/0号針で編む。レザー底の表面から編み始め、23段目まで編む。外側の角4カ所の2目のこま編みの足の内側半目ずつを拾い、巻きかがり、角度をつける(《角の編み方》参照)。
  - ②持ち手を7/0号針で2本編む。わの作り目にこま編みを10目編み入れ、裏表になるように35段目まで編む。最終段に糸を通し、絞る。
  - ③②を持ち手縫い付け位置にとじ針で縫い付ける(《図A》参照)。

**《角の編み方》**

こま編みの足の半目ずつを拾い、2~23段目を巻きかがる。



《側面》

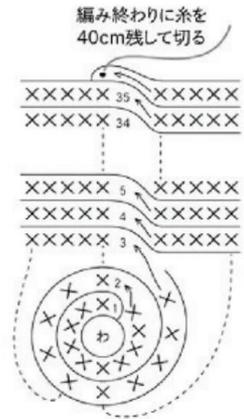


∨ = こま編み2目編み入れる    ∨ = こま編み(すじ編み)2目編み入れる



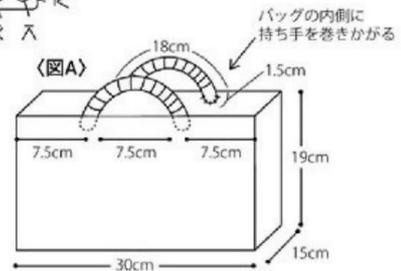
**《持ち手》(2本)**

編み終わりの糸にとじ針を通し、最終段の目をすべて拾い引き絞る。



**目数表**

段数	目数	増減数
3~23	98目	増減なし
2	98目	+8目
1	レザー底にこま編み90目編み入れる	





# 26 ロープハンドルのバッグ ▶ R37

【糸】 ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 200g

【針】 かぎ針 8/0号、とじ針

【その他】 マクラメロープ(太さ10mm) 260cm、  
革(10cm×8cm)こげ茶 4枚、両面カシメ  
(頭径10mm 足7mm) アンティーク 12組  
穴あけポンチ、カナヅチ

【ゲージ】 こま編み12目13段=10cm

【仕上りサイズ】図参照

【作り方】

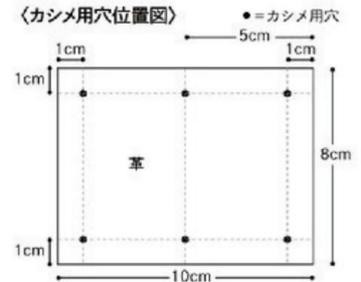
※糸は2本どりで編みます。

- ①底を編む。わの作り目にこま編みを6目編み入れ、14段目まで編む。
- ②側面を編む。底から続けて、39段目まで編む。
- ③持ち手を付ける。(《持ち手の作り方》参照)。

### 《持ち手の作り方》

- ①10cm×8cmにカットした革を4枚用意し、ポンチで穴を6カ所あける(《カシメ用穴位置図》参照)。
- ②ロープを半分(各130cm)にカットする。革でロープをくるみ、革取り付け位置にカシメでとめる(《革取り付け位置》・P.64《カシメのとめ方》参照)。
- ③持ち手の長さが30cmになるように調整し、両サイドのロープ2本をまとめてひと結びする。結び目から13cm位のところで一度カットし、ロープの燃りを戻す。
- ④形を整え、結び目から10cmの位置でカットする。

### 《カシメ用穴位置図》



### 《革取り付け位置》

革でロープを巻きくるみ、カシメ差し込み位置で革をとめる。  
反対側も同様の位置でとめる。

● カシメ差し込み位置

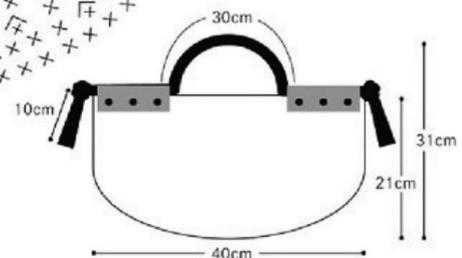
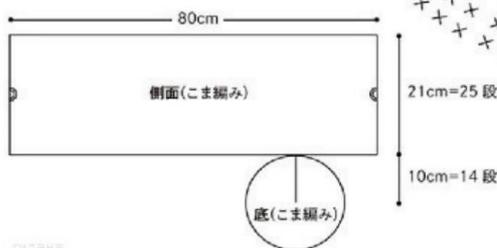
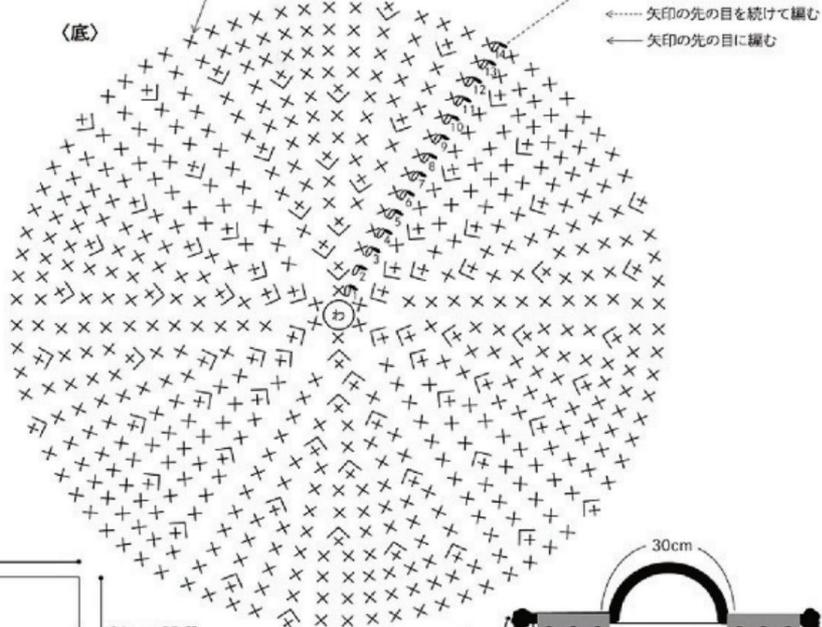


### 《側面》



### 目数表

段数	目数	増減数
17~39	90目	増減なし
16	90目	+6目
15	84目	増減なし
14	84目	+6目
13	78目	
12	72目	
11	66目	
10	60目	
9	54目	
8	48目	
7	42目	
6	36目	
5	30目	
4	24目	
3	18目	
2	12目	
1	わの作り目にこま編み6目編み入れる	





## 27 ポンポン付きサークルバッグ ▶ P38

【糸】 ハマナカ エコアンダリア ベージュ (23) 140g

【針】 かぎ針 6/0号、とじ針、縫い針

【その他】 スナップボタン(直径15mm)1組、  
ベージュの縫い糸、厚紙(3.5cm×6cm)

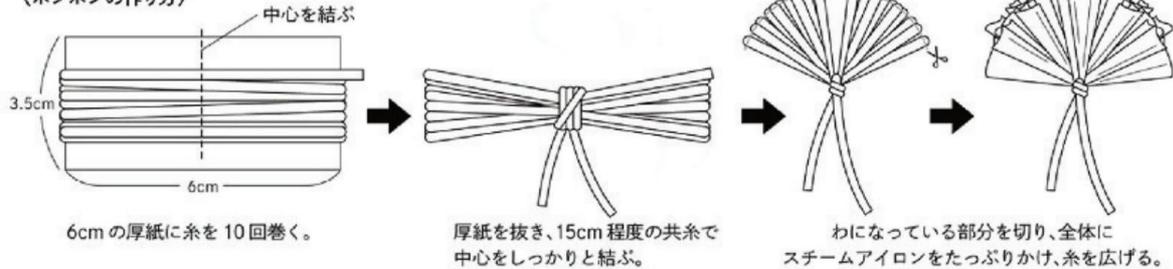
【ゲージ】 円形でのこま編み 10段=直径10.5cm

【仕上りサイズ】 図参照

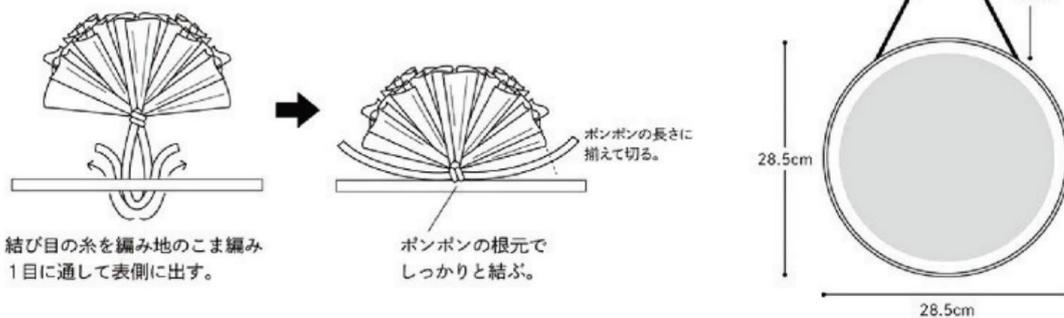
【作り方】

- ①側面を2枚編む。わの作り目にこま編みを7目編み入れ、26段目まで編む。
- ②ポンポンを60個作る(〈ポンポンの作り方〉参照)。
- ③側面(1枚)にポンポンを付ける。②で作ったポンポンの結び目の糸を使い、P.91の編み図のポンポン取り付け位置に、ポンポンを付ける(〈ポンポンの付け方〉参照)。
- ④③ともう1枚の側面を合わせる。2枚を外表にして合わせ、P.91の編み図の指定位置から2枚一緒に120目をこま編みではぎ合わせる。
- ⑤バッグ口を編む。④から続けて側面1枚ずつに48目こま編みを編む(P.91参照)。
- ⑥持ち手を付ける。持ち手を2本編み、縫い目が表に出ないように、持ち手付け位置にとじ針でしっかり縫い付ける。反対側も同様に縫い付ける(P.91参照)。
- ⑦スナップボタンを付ける。縫い目が表に出ないように、スナップボタン付け位置に縫い針で縫い付ける(P.91参照)。

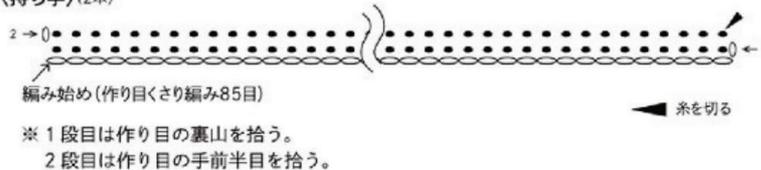
〈ポンポンの作り方〉



〈ポンポンの付け方〉

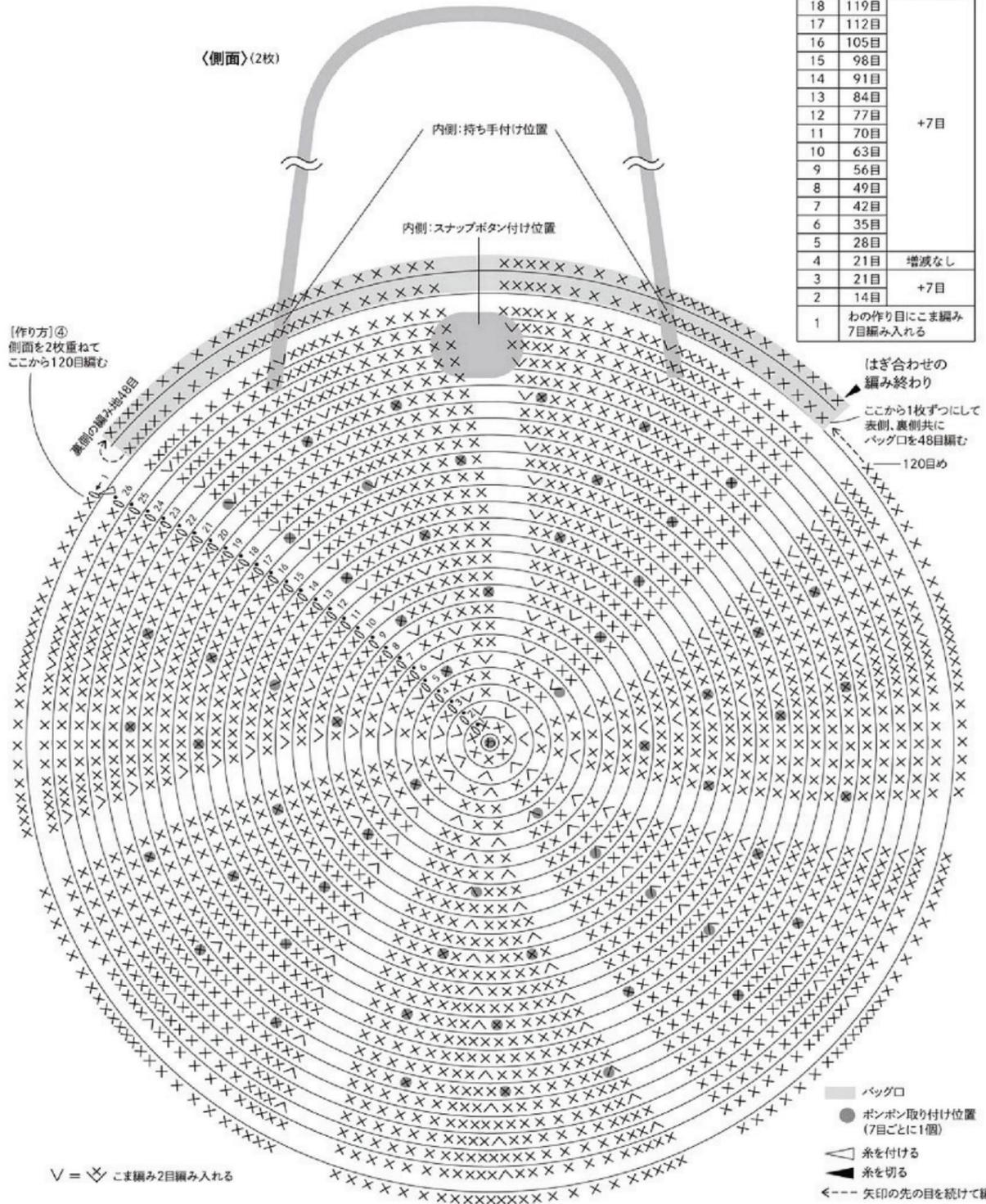


〈持ち手〉(2本)



目数表

段数	目数	増減数
26	168目	
25	161目	
24	154目	
23	147目	+7目
22	140目	
21	133目	
20	126目	
19	119目	増減なし
18	119目	
17	112目	
16	105目	
15	98目	
14	91目	
13	84目	
12	77目	+7目
11	70目	
10	63目	
9	56目	
8	49目	
7	42目	
6	35目	
5	28目	
4	21目	増減なし
3	21目	
2	14目	+7目
1	わの作り目にこま編み7目編み入れる	





## 28 ざっくり編みのトートバッグ ▶ P39

**【糸】** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 60g

**【針】** かぎ針8mm, 7/0号(1段目)、とじ針

**【その他】** ハマナカレザー底丸型(H204-596-2)黒 1枚

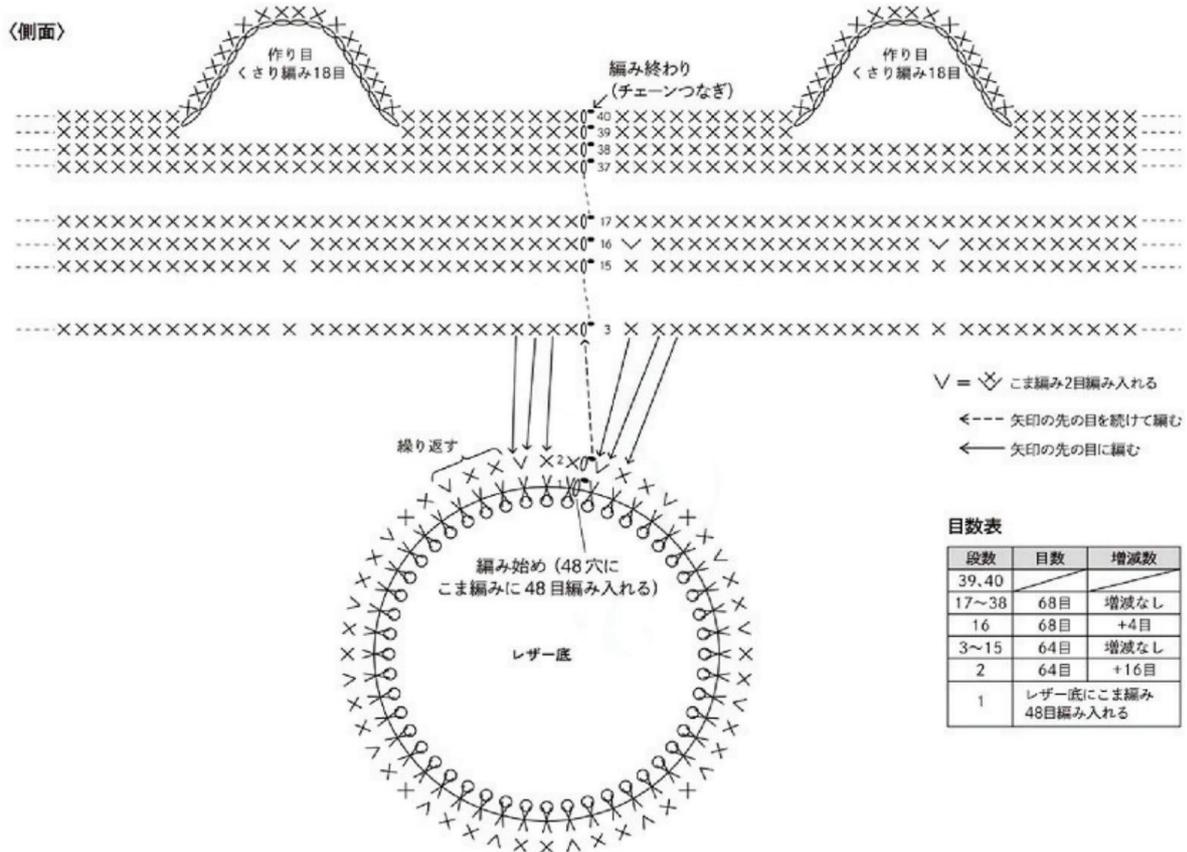
**【ゲージ】** こま編み 9目14段=10cm

**【仕上りサイズ】** 図参照

**【作り方】**

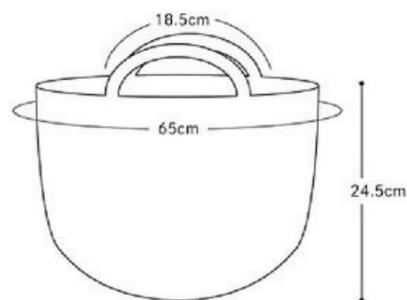
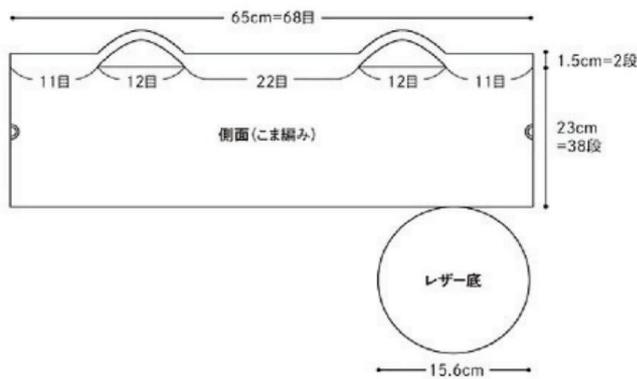
①側面を編む。かぎ針7/0号でレザー底の表面にこま編みを48目編み入れる。かぎ針8mmに変え、編み図のとおり、38段目まで編む。

②39段目から持ち手を編む。40段目の前段くさり編みの部分は、裏山を拾って編む。



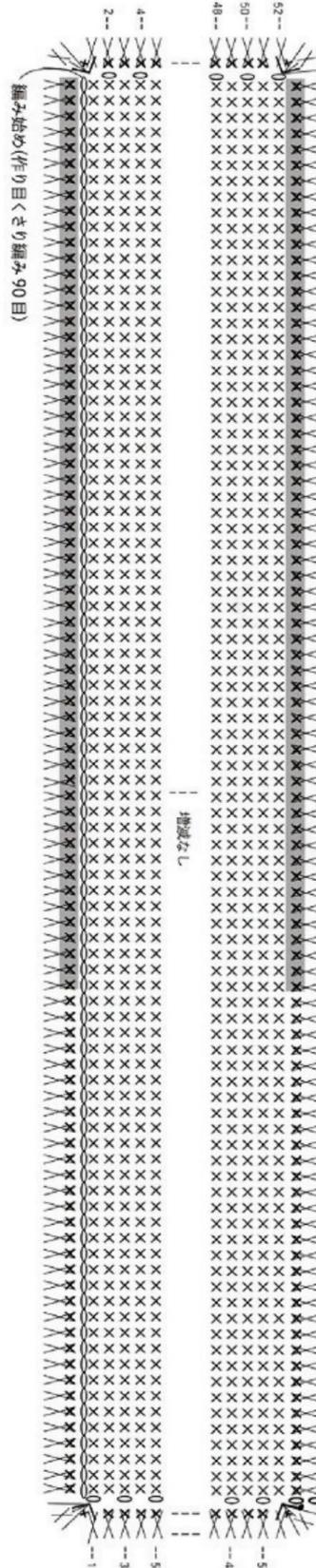
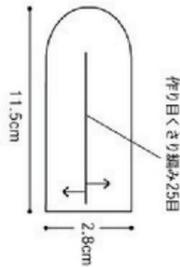
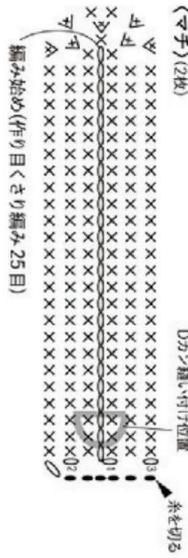
目数表

段数	目数	増減数
39,40		
17~38	68目	増減なし
16	68目	+4目
3~15	64目	増減なし
2	64目	+16目
1	レザー底にこま編み48目編み入れる	





# 30 レース使いのポシェット ▶ R41



＜側面とフタ＞ 側面とマチを外表に合わせて、2枚一緒に緑編みをする

前々段の目に針を入れ、前段のこま編みを編み始めるからこま編みを編む

編み終わり(チェーンなど)

【糸】 ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ(23) 105g

【針】 かぎ針 5/0号、とじ針、縫い針

【その他】 ハマナカ バッグ用チェーン(約101cm/H210-590-13)アンティーク 1本、Dカン(並半月10mm)アンティークゴールド 2個、縫い付け式マグネットホック(直径14mm)アンティークゴールド 1組、白のケミカルレース(幅9.5cm)30cm、ベージュと白の縫い糸

【ゲージ】 こま編み22目22段=10cm

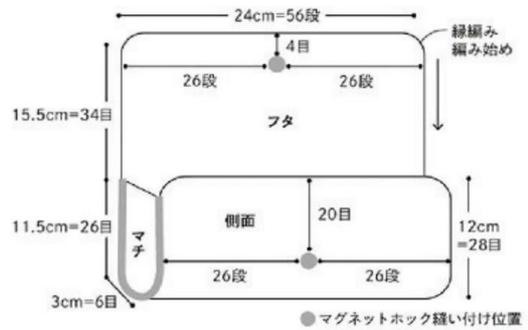
【仕上がりサイズ】図参照

### 【作り方】

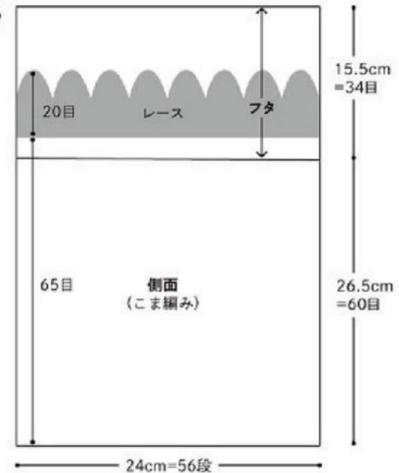
- ① マチを2枚編む。くさり編み25目で作り目をし、往復編みで3段目まで編む。
- ② 側面を編む。くさり編み90目で作り目をし、往復編みで52段目まで編む。続けて緑編みで、マチと合わせる(＜側面とフタ＞、＜図A＞参照)。
- ③ レースを縫い付ける。白の縫い糸でフタ部分に縫い付け、フタからはみ出す部分はカットする(＜図B＞参照)。
- ④ Dカンをとじ針で縫い付ける(＜マチ＞参照)。
- ⑤ マグネットホックをベージュの縫い糸で縫い付ける(＜図A＞参照)。
- ⑥ お好みで、Dカンにチェーンを付ける。

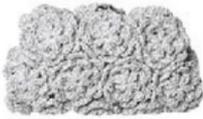
### ＜図A＞

側面とマチを外表に合わせて、緑編み部分と、マチ3段目のこま編みの頭の目を一緒に拾いながら緑編みをする。



### ＜図B＞





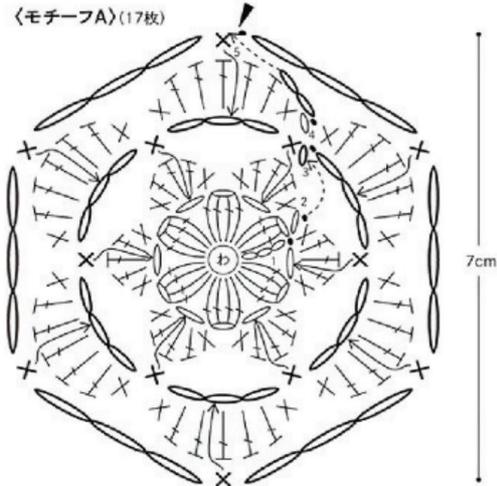
# 29 モチーフ編みのがま口バッグ ▶ P40

**【糸】** ハマナカ エコアンダリヤ ベージュ (23) 100g  
**【針】** かぎ針6/0号、とじ針  
**【その他】** ハマナカ 編みつける口金(18cm/H207-019-4) アンティーク 1組、ハマナカバッグ用チェーン (約101cm/H210-590-13) アンティーク 1本  
**【ゲージ】** モチーフA=直径7cm、モチーフB=直径4.5cm  
**【仕上りサイズ】** 図参照

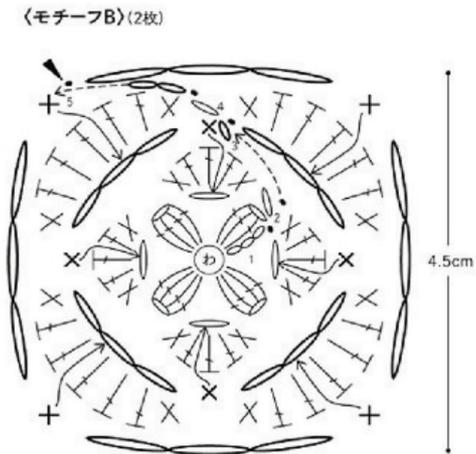
### 【作り方】

- ①モチーフを編む。わの作り目をし、モチーフA、Bを1〜19の順で編む。2からは最終段で編みつなぎながら編む(《モチーフ配置図》参照)。
- ②緑を編む。モチーフから目を拾い、こま編みと長編みで縁編みする(《モチーフのつなぎ方と縁編み》参照)。
- ③口金を付ける。縁編み2段目で口金を編み込む(《口金の拾い方》、《口金の拾い位置》参照)。
- ④お好みで、口金にチェーンを付ける。

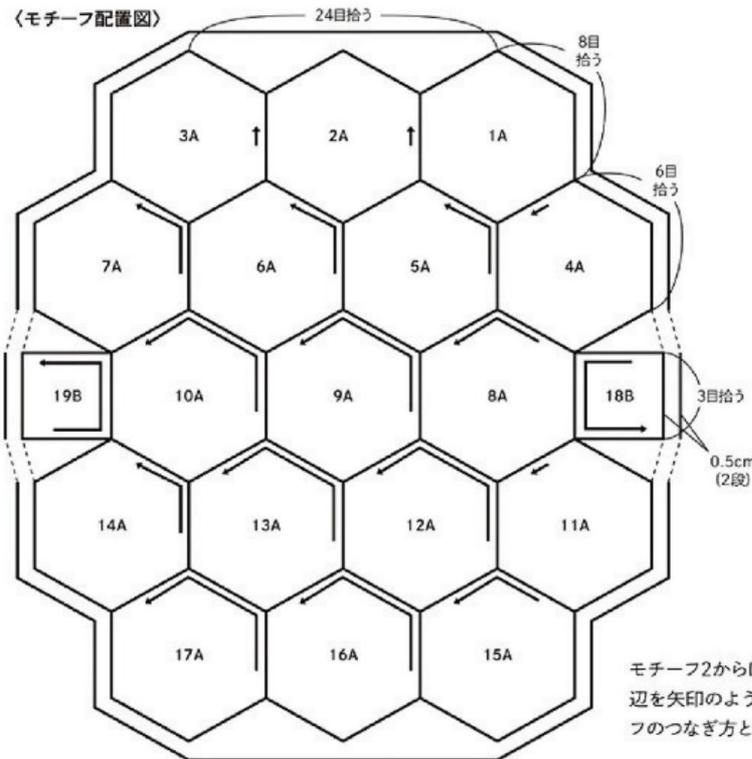
〈モチーフA〉(17枚)



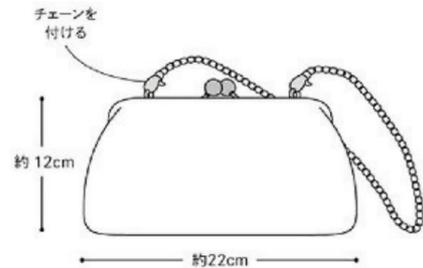
〈モチーフB〉(2枚)



〈モチーフ配置図〉



▲糸を切る  
 <--- 矢印の先の目を続けて編む  
 ← 矢印の先の目に編む



モチーフ2からは、最終段で接している辺を矢印のように編みつなぐ(《モチーフのつなぎ方と縁編み》参照)。



編集 武智美恵  
 デザイン 伊藤智代美  
 撮影 サカモトタカシ  
 進行 古池日香留

トレース ミドリノクマ  
 校正 Riko リボン  
 制作協力 小鳥山いん子

モデル hiromi  
 ヘアメイク 黒須和恵 (U-say)

作品製作 くげなつみ 小鳥山いん子  
 高際有希 武智美恵  
 blanco ミドリノクマ  
 Miya Rikoリボン

素材提供 ハマナカ株式会社  
<http://www.hamanaka.co.jp/>  
 fax.075-463-5159

かぎ針編みの30作品  
 23番糸で編む エコアンダリヤのかごバッグ

2021年5月20日 発行

NDC 594

編者 誠文堂新光社  
 発行者 小川雄一  
 発行所 株式会社 誠文堂新光社  
 〒113-0033 東京都文京区本郷 3-3-11  
 (編集) 電話 03-5800-3621  
 (販売) 電話 03-5800-5780  
<https://www.seibundo-shinkosha.net/>

印刷・製本 図書印刷 株式会社

©2021, Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd. Printed in Japan

検印省略

本書記載の記事の無断転用を禁じます。

本書に掲載された記事の著作権は著者に帰属します。これらを無断で使用し、展示・販売・レンタル・ワークショップ、および商品化等を行うことを禁じます。

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は、著作権法上での例外を除き、禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても著作権法上認められません。

JCOPY (一社) 出版者著作権管理機構 委託出版物)

本書を無断で複製複写(コピー)することは、著作権法上での例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、そのつど事前に、(一社) 出版者著作権管理機構(電話 03-5244-5088/FAX 03-5244-5089/e-mail:info@jcopy.or.jp)の許諾を得てください。

ISBN978-4-416-52199-1



かぎ針編みの 30 作品

## 23 番系で編む エコアンダリヤのかごバッグ

2021 年 9 月 20 日 電子書籍版 v.1.0 発行

編者 誠文堂新光社

発行者 小川雄一

発行所 株式会社 誠文堂新光社

〒113-0033 東京都文京区本郷 3-3-11

(電子書籍) 03-5800-3611

<https://www.seibundo-shinkosha.net/>

© Seibundo Shinkosha Publishing Co.,Ltd. 2021

本電子書籍は、誠文堂新光社 編『23 番系で編む エコアンダリヤのかごバッグ』(誠文堂新光社、2021 年 5 月 20 日初版)を底本に制作されました。書籍版とは、一部異なる場合がございます。

- 本書の全部あるいは一部の無断転用を禁止します。
- 本電子書籍データを第三者に譲渡あるいは公衆送信することを禁止します。
- 本データに掲載されている情報 (URL や電話番号など) は発行当時のものです。  
現在の内容・状況とは異なる場合がございます。

**Рубрики:** [ЖУРНАЛЫ ПО ВЯЗАНИЮ/ЯПОНСКИЕ, КИТАЙСКИЕ журналы](#)

[Азиатские журналы](#)