

BOLSO LARALA

un patrón a crochet para
tejedoras modernas



UN DISEÑO DE
SANTA PAZIENZA

BOLSO LARALA

www.santapazienza.com

Estefanía González Vázquez
Santa Pazienza® 2023

©Todos los derechos reservados.

Obra registrada en Safecreative.



Solo para uso personal. Queda prohibida la reproducción, distribución o comercialización, total o parcial del contenido de este ebook.

La autora puede considerar autorizar la venta de las prendas tejidas a partir de los patrones de este ebook siempre que se pida permiso por escrito y se nombre a la diseñadora.

hola@santapazienza.com
www.santapazienza.com

DETRÁS DE SANTA PAZIENZA

Todo lo que mi mente imagina y
mis manos pueden crear
requiere de una...
Santa Pazienza

Detrás de Santa Pazienza estoy yo, Estefa.

Soy una gaditana apasionada por el crochet y desde hace unos años no puedo parar de diseñar proyectos con esta técnica.

Comencé tejiendo complementos muy sencillos y mostrando al mundo que cualquiera puede hacerlos.

Maestra de formación, aplico mis conocimientos en pedagogía a esta maravillosa técnica para hacer fácil lo complejo.

Gracias a mi plataforma de cursos online y a las redes sociales, son miles las "crocheters" en todo el mundo con las que comparto mi pasión por el ganchillo.

Entre todas hemos formado una gran comunidad que no para de crecer. La comunidad SP.







Bolso Larala SP



1. PRESENTACIÓN

BOLSO LARALA

Si me sigues desde los inicios de Santa Paziencia, allá por el 2014, sabrás que mis primeros diseños fueron todo bolsos. Perdí la cuenta de cuántos hice el primer año porque no todos los fotografié ni los compartí pero mis amigas tienen buena parte de la colección de mis bolsos de trapillo.

Poco a poco fui avanzando en mi técnica y adentrándome en todo tipo de proyectos como accesorios, prendas de vestir y decoración pero siempre que puedo y sobretodo, entre proyectos grandes, me gusta volver a tejer algún bolso.

Si como te he dicho al principio, me sigues desde hace años, recordarás un clutch que se llamaba el Clutch Lerere. Aquella cartera de mano estaba tejida con tela ligera y llevaba un bonito volante en forma de V. Al tejer el diseño que te muestro aquí, no pude evitar recordarlo y de ahí su nombre. En España hay un dicho que es: “mucho lirili y poco lerele” y también “mucho Larala y poco Lerele” así que como ya teníamos un Lerele, nos faltaba el Larala.

El bolso Larala es un mix entre el Lerele y otro clásico SP, el bolso saco. Con cositas de ambos, he creado un diseño super cómodo, muy entretenido de tejer y que te acompañará en cualquier ocasión. Te aseguro que lo vas a tejer en más de un color.

Vamos allá.

2. MATERIALES

	150 gr Algodón peinado L Casasol (200 gr/390 m) en color A. El color de las fotos es el camel. 20 gr Algodón peinado L Casasol (200 gr/390 m) en color B. El color de las fotos es el amarillo pálido. 270 gr Algodón peinado XL Casasol (200 gr/185 m) en color A. El color de las fotos es el camel.
	Ganchillos de 4 mm, 5 mm y 5,5 mm
	1 marcador 2 piquetas o arandelas metálicas 1 asa ajustable con mosquetones Aguja lanera

3. MEDIDAS Y MUESTRA

Medidas: Base, 19 cm de diámetro. Alto, 24 cm.

Muestra 10 cm de diámetro: 7 vueltas siguiendo el patrón de la base del bolso en punto bajo con ganchillo de 5 mm y algodón XL

4. PUNTOS A TRABAJAR Y ABREVIATURAS



Cadeneta	(cad)
Punto raso	(Pr)
Punto bajo	(pb)
Punto alto	(pa)
Punto cangrejo	(pc) Se teje igual que el punto bajo pero en sentido contrario.
Tejer en relieve delantero	(RD) esta abreviatura se añade detrás de la abreviatura del tipo de punto. El relieve delantero se teje rodeando por delante el cuerpo del punto de la vuelta anterior

5. ANTES DE EMPEZAR A TEJER

El bolso Larala se compone de las piezas de los volantes y el bolso base.

Lo primero que vas a tejer son los volantes. Se tejen con algodón L y hay dos patrones diferentes. Del modelo 1 se teje 1 volante e irá colocado en el centro. Del modelo 2, se tejen dos volantes que irán arriba y abajo. En el diseño original, se hace la última vuelta de cada volante en un color de contraste. Esto es totalmente opcional. Queda también muy bonito todo en un solo color.

El bolso base se teje con algodón XL. Necesitamos que esta parte tenga más cuerpo ya que el proyecto no lleva forro. Esta pieza se teje toda en punto bajo en espiral y sin cerrar vueltas.

Los volantes se unen al bolso mientras se va tejiendo el cuerpo del bolso base.

He preparado varios vídeos de los puntos más complejos del bolso. Varios de ellos están en mi Instagram en forma de Reel y el de unión de los volantes y cómo poner las piquetas los tienes en este patrón.

Hechas todas estas aclaraciones, ¡es hora de tejer!

Vuelta de preparación de la base	Unión de los volantes al bolso base	Cómo colocar las piquetas
		

6. PATRÓN BOLSO LARALA SP

LOS VOLANTES

Los volantes se tejen con algodón L y ganchillo de 4 mm. Los volantes se tejen en plano de lado a lado.

MODELO 1. Teje 1 pieza siguiendo este patrón.

VUELTA 0	Color A. 100 cad.
VUELTA 1	2 cad. Pa desde la tercera cad.
VUELTA 2	2 cad. paRD hasta el final.
VUELTA 3	2cad, 2 pa juntos en el 2ºp. *1 pa, 2 pa juntos. Repite desde * hasta el final.
VUELTA 4	2cad, 3 pa empezando en el 2ºp , 2 pa juntos. *4 pa, 2 pa juntos. Repite desde * hasta el final.
VUELTA 5	2cad, pa hasta el final empezando en el 2º punto.
VUELTA 6	2 cad. 1 pa en el primer punto, *1 cad, salta 1 punto. 1 pa. Repite desde *. 1 pa en el último punto.
VUELTA 7	2 cad. Pa hasta el final tejiendo 1 pa en cada punto. Cuando pases por encima de las cad, teje alrededor de ellas. Corta el cabo dejando hebra suficiente para coser el volante por el lateral.
VUELTA 8	Coge la hebra del color B y teje una vuelta en pb por el derecho de la pieza. Corta dejando un poco de cabo para coser el punto de lateral de ese color.

MODELO 2. Teje 2 piezas siguiendo este patrón.

VUELTA 0	Color A. 100 cad.
VUELTA 1	2 cad. Pa desde la tercera cad.
VUELTA 2	2 cad. paRD hasta el final.
VUELTA 3	2cad, 2 pa juntos en el 2ºp. *1 pa, 2 pa juntos. Repite desde * hasta el final.
VUELTA 4	2cad, 3 pa empezando en el 2ºp , 2 pa juntos. *4 pa, 2 pa juntos. Repite desde * hasta el final.
VUELTA 5	2 cad. 1 pa en el segundo punto, *1 cad, salta 1 punto. 1 pa. Repite desde *. Acaba con pa en el último punto.
VUELTA 6	2 cad. Pa hasta el final tejiendo 1 pa en cada punto. Cuando pases por encima de las cad, teje alrededor de ellas.
VUELTA 7	3 cad. 1 pa en el tercer punto, *1 cad, salta 1 punto. 1 pa. Repite desde *. Acaba con pa en el último punto.
VUELTA 8	Coge la hebra del color B y teje una vuelta en pb por el derecho de la pieza. Corta dejando un poco de cabo para coser el punto de lateral de ese color. Repite el patrón del volante 2 para tener dos piezas iguales.

Reserva los 3 volantes y pasa a tejer el bolso base.

EL BOLSO BASE

El bolso base se teje con algodón XL y ganchillo de 5 mm o el necesario para igualar la muestra. Sigue las instrucciones paso a paso para conseguir un círculo perfecto.

LA BASE:

VUELTA 1	Empieza montando un círculo mágico y teje 8 p.b. Marca siempre el primer punto.
VUELTA 2	Se dobla en todos los puntos. Eso significa que se tejen 2 p.b en cada punto.
VUELTA 3	Se dobla puntos uno no, uno sí (haz dos p.b. juntos en los puntos 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 y 16). Total 24 puntos.
VUELTA 4	Se dobla puntos cada 3 empezando en el primero (haz dos p.b. juntos en los puntos 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19 y 22). Total 32 puntos.
VUELTA 5	Para evitar que se vuele el tejido, en esta ocasión NO vas a doblar puntos. Total 32 puntos.
VUELTA 6	Se dobla puntos cada 4 (haz dos p.b. juntos en los puntos 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 y 32). Total 40 puntos.
VUELTA 7	Se dobla puntos cada 5 tejiendo el primer aumento en el segundo punto. (Haz dos p.b. juntos en los puntos 2, 7, 12, 17, 22, 27, 32 y 37). Total 48 puntos.
VUELTA 8	Se dobla puntos cada 6 (haz dos p.b. juntos en los puntos 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42 y 48). Total 56 puntos.
VUELTA 9	Se dobla puntos cada 7 desde el cuarto (haz dos p.b. juntos en los puntos 4, 11, 18, 25, 32, 39, 46 y 53). Total 64 puntos.
VUELTA 10	Se dobla puntos cada 8 (haz dos p.b. juntos en los puntos 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56 y 64). Total 72 puntos.

VUELTA 11	Para evitar que se vuele el tejido, en esta ocasión NO vas a doblar puntos. Total 72 puntos.
VUELTA 12	Se dobla puntos cada 9 desde el tercero (haz dos p.b. juntos en los puntos 3, 10, 19, 28, 37, 46, 55 y 64). Total 80 puntos.
VUELTAS 13 Y 14	Todo en pb sin aumentos.

Diámetro al acabar la vuelta 14, 19 cm.

VUELTA PRE-PARACIÓN DE LA BASE	Teje esta vuelta con un ganchillo medio número mayor que con el que has tejido la base. En mi caso ha sido con 5,5 mm. Coloca la base dejando arriba el revés de la base y el derecho en la parte inferior. Pasa la hebra hace abajo y teje una vuelta en pr atravesando con el ganchillo de arriba hacia abajo. Es muy importante no apretar en esta vuelta. Verás que se va formando una trenza sobre la base. Tienes un reel en Instagram donde te explico cómo hacerlo.
---------------------------------------	---

CUERPO DEL BOLSO

Vuelve al ganchillo con el que has tejido la base. En mi caso es el 5 mm.

Vas a tejer todo el cuerpo del bolso en punto bajo, en espiral y sin cerrar vueltas. Recuerda poner siempre el marcador en el primer punto.

VUELTA 1	Teje en pb enganchando los puntos de la vuelta de contorno.
VUELTAS 2 A LA 12	Teje toda la vuelta en pb.

VUELTA 13	En esta vuelta se coloca el primer volante que es el del modelo 2. Teje a la vez cogiendo un punto del volante y el punto del cuerpo del bolso. Para que te cuadren los puntos, por cada 4 puntos del volante, deja uno sin tejer pero teje todos los puntos de las paredes del bolso. Ver vídeo.
VUELTAS 14 A LA 21	Teje toda la vuelta en pb.
VUELTA 22	En esta vuelta se coloca el segundo volante que es el del modelo 1. Teje a la vez cogiendo un punto del volante y el punto del cuerpo del bolso. Para que te cuadren los puntos, por cada 4 puntos del volante, deja uno sin tejer pero teje todos los puntos de las paredes del bolso.
VUELTAS 23 A LA 30	Teje toda la vuelta en pb.
VUELTA 31	En esta vuelta se coloca el tercer volante que es el del modelo 2. Teje a la vez cogiendo un punto del volante y el punto del cuerpo del bolso. Para que te cuadren los puntos, por cada 4 puntos del volante, deja uno sin tejer pero teje todos los puntos de las paredes del bolso.
VUELTAS 32 A LA 37	Teje toda la vuelta en pb.
VUELTA 38	En esta vuelta se colocan las piquetas para poder colgar el bolso con un asa. Teje 18 pb, coloca la piqueta y teje 4 puntos bajos rodeando la arandela. Teje hasta el punto 58, coloca la segunda piqueta y teje 4 puntos bajos rodeando la arandela. Teje en pb hasta el final. Ver vídeo.
VUELTAS 39 Y 40	Teje toda la vuelta en pb.
VUELTA 41	Un pr en el primer punto. Cambia de sentido y teje en punto cangrejo hasta el final. Cierra con pr, corta y esconde el cabo.

LA COSTURA DE LOS VOLANTES

Los volantes ya los tienes unidos al cuerpo del bolso pero falta coserlos. Para ello, usa los cabos que dejaste preparados y cose los dos lados de cada volante con ayuda de una aguja lanera. Recuerda coser la vuelta en color B con el hilo del color B y el resto en el color A.

EL CORDÓN

Con el ganchillo de 5,5 mm, teje una cadeneta que dé 110 cm al estirlarla, poniendo hilo doble (una hebra del color A en grosor XL y una hebra en color B en grosor L). Cuando la tengas, entremete la cadeneta entre los puntos de la vuelta 38 para que haga de cierre.

Coloca el asa en las piquetas y ya tienes tu bolso Larala listo para la fiesta.



WWW.SANTAPAZIENZA.COM

No olvides etiquetarme y utilizar el hashtag **#santapazienza** y **#laralaSP** cuando compartas este proyecto en redes sociales

Puedes conseguir todos los materiales para tejer tus proyectos en mi Shop

www.shop.santapazienza.com

Para cualquier duda sobre los patrones escríbeme a soporte@santapazienza.com

