Татьяна Олейник

АЖУРНЫЕ ВЯЗАНЫЕ ШАЛИ

Изящные узоры

Советы мастеров

Схемы и описания



Мода и рукоделие

УДК 746.42
ББК 37.248

Ол 53

Олейник Т.Н.

Ол 53 *Ажурные вязаные шали*
М. "Мода и рукоделие", 2013, -56 с., илл.

ISBN 978-5-901726-43-3

Ажурные шали, легкие, невесомые и теплые по праву завоевали свое место в гардеробе модной и стильной женщины и держат пальму первенства в течение многих лет. Создание шалей всегда отличалось особым мастерством в вязании. Благодаря подробным описаниям и схемам читатели книги смогут справиться с этой задачей и связать понравившуюся модель. Книга предназначена для любителей вязания эксклюзивных моделей для себя и своих близких.

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-901726-43-3

АЖУРНЫЕ ВЯЗАНЫЕ ШАЛИ

Изящные *узоры*

Советы *мастеров*

Схемы *и описания*



Главным трендом последних лет остаются ажурные шали, легкие, невесомые и теплые. Они по праву завоевали свое место в гардеробе модной и стильной женщины. Создание шалей всегда отличалось особым мастерством в вязании, и дело не только в сложности расчета, но и умении использовать высококачественную тончайшую пряжу, а также внимание к соблюдению геометрической формы, четкого расчета рисунка и продуманной обработки изделия.

Шали, представленные в этой книге, созданы учениками "Школы вязания Татьяны Олейник". Несмотря на их видимую сложность, они достаточно просты в исполнении для всех, кто владеет основными навыками вязания.

Уверена, среди представленных работ каждая из вас найдет ту шаль, которая согреет душу и тело прохладным днем.

Если у вас возникнут вопросы, вы можете написать: tan-ole@mail.ru
или записаться на мастер-классы, которые проходят по адресу:
Москва, ул. Бауманская, д. 28/25.
Тел.: 8-(499)-261-60-60.

Хочу поблагодарить своих учеников за творческую поддержку, за многолетнюю верность школе вязания, за огромный талант и творческий потенциал, позволяющий нам создавать подобные работы!
С уважением,
Татьяна Олейник





Содержание

Модели 6
Полезные советы 48
Приложение-вкладка (схемы к моделям)



Шаль "Голубая звезда"

Материалы:

175 г пряжи
(70% мохер, 30% шелк; 25 г/212 м).
Спицы № 4 и 4,5; 5 и 5,5.

Описание работы

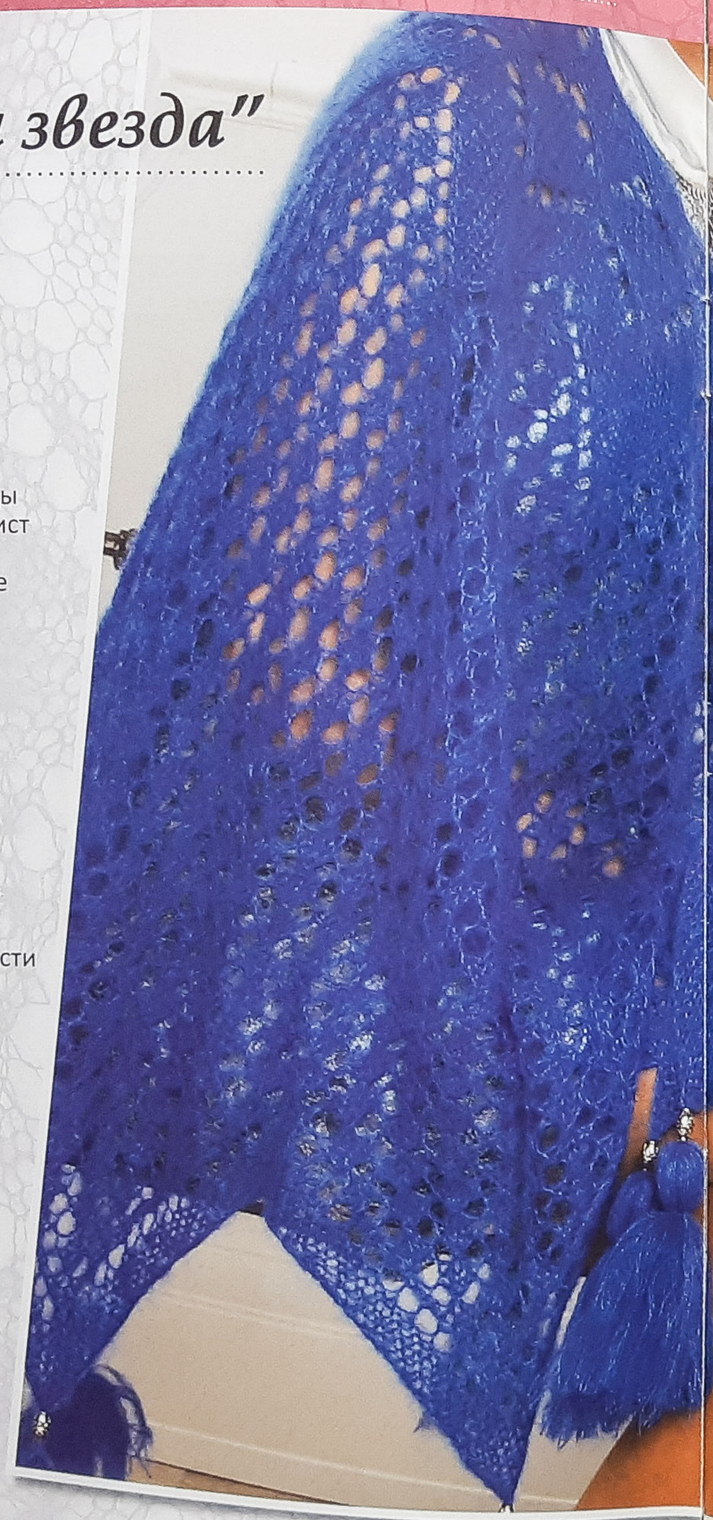
Шаль вяжется сверху вниз.

Основное полотно
Наберите 32 петли + 2 кромочные на спицы № 4 и вяжите 8 раппортов по схеме 1 (1 лист приложения), постепенно меняя размер спиц на больший. Ряды 45 и 47 повторяйте любое количество раз, чтобы получить желаемую длину шали.

Вывязывание углов
Чтобы получить углы в нижней части шали, вяжите с 63 по 97 ряд по схеме 2 (1 лист приложения). Каждый угол вывязывайте от отдельного клубка. Прикрепите кисти.

Окончательная отделка
Замочите шаль в холодной воде, слегка отожмите, разложите на ровной поверхности и оставьте до полного высыхания.

! При помощи булавок придайте кончикам каймы форму зубчиков.





Модель Татьяны Шустровой

Ажурные вязаные шали



Шаль “Розовое счастье”

Материалы:

15 г пряжи розового цвета
(70% мохер, 30% шелк; 25 г/210 м),
20 г меланжевой пряжи серого цвета.
Спицы № 4. Крючок № 0,5.
Немного бисера для отделки.

Описание работы

Кайма вяжется отдельно.

Кайма

Наберите на вспомогательную нить 263 петли (29 раппортов + 2 кромочные) на спицы № 4 и вяжите 27 рядов каймы из пряжи розового цвета по схеме 1 (1 лист приложения).

Внимание! Для симметрии в конце ряда не делайте накид у ромба, из него выходящего.

Вяжите 28 и 29 ряды лицевыми петлями. Заканчивают кайму, провязывая крючком по 3 петли вместе, соединяя их арками из 12 петель и ввязывая в середину бисер. Снимите бросовую нить с каймы и подключите серую меланжевую пряжу. В 1 ряду равномерно убавьте 58 петель и вяжите по схеме 2 (1 лист приложения) укороченными рядами, начиная с центральных 36 петель и захватывая по 3 петли в каждом ряду. Работу туго закройте изнаночными петлями в 2 нити.

Окончательная отделка

Замочите шаль в холодной воде, слегка отожмите и разложите на ровной поверхности. Оставьте до полного высыхания.

Модель Натальи Прилепской

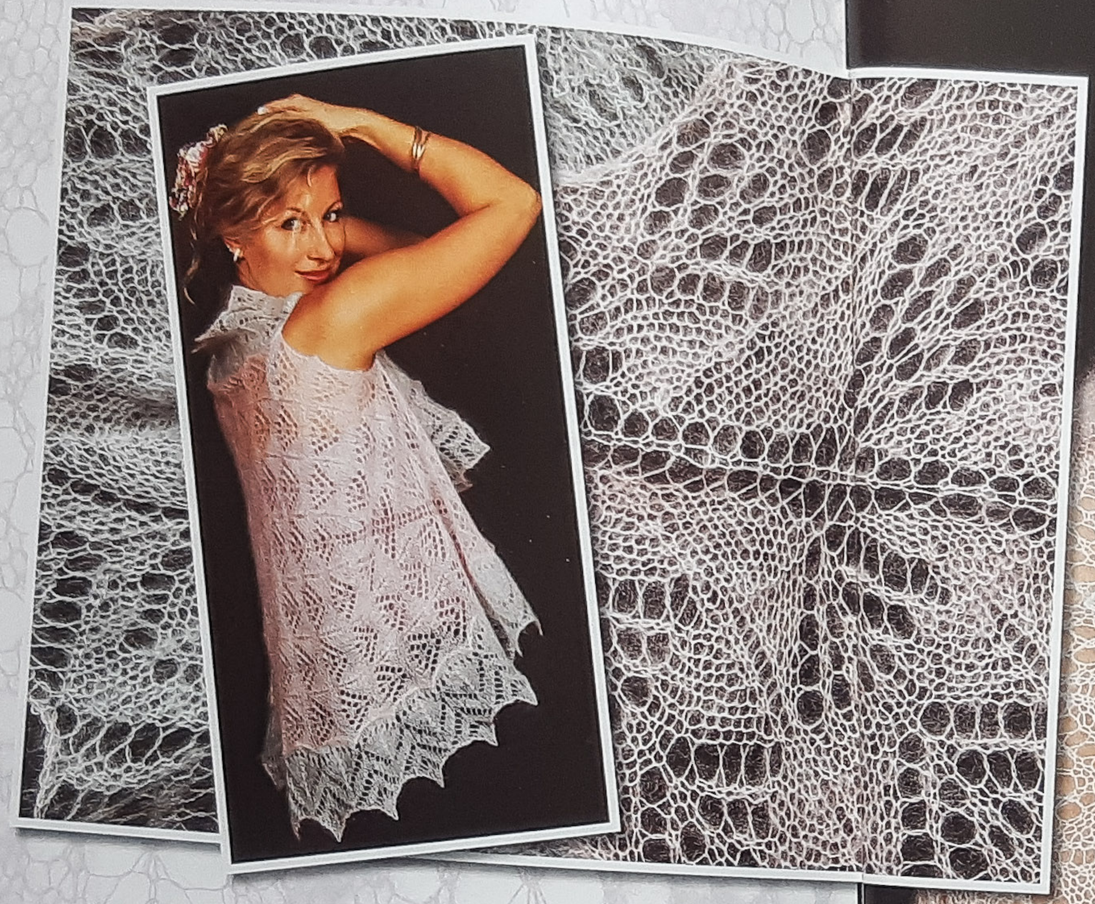
Ажурные вязаные шали







Палантин "Трансформер"



Материалы:

175 г пряжи (70% мохер, 30% шелк; 25 г/212 м).
Спицы № 3,5; 4. Крючок № 2.

Описание работы

Основное полотно
Состоит из двух деталей, которые вяжутся навстречу друг другу и соединяются трикотажным швом.

1 деталь
Наберите 3 петли на спицы № 3,5. В каждом лицевом ряду до и после центральной петли делайте накиды по схеме 1 (1 лист приложения). Вяжите до желаемой ширины, включая новые петли в узор. В последних двух раппортах у центральной петли прибавок не делайте. Далее вяжите укороченными рядами, выравнивая тем самым полотно в платочных рядах. Оставьте петли открытыми.

2 деталь - вяжите аналогично.
Сшейте 2 детали трикотажным швом "петля в петлю".

Кайма
Наберите на бросовую пряжу 560 петель, замкните в круг и провяжите 2 ряда. Далее включите рабочую нить и вяжите спицами № 4 по схеме 2 (1 лист приложения).

Затем вяжите 40 раппортов в ширину по схеме 3 (1 лист приложения). Закройте кайму по изнаночной стороне крючком № 2.
Снимите бросовую пряжу открытыми петлями и пришейте кайму к основной части, оставив для пройм по 3 раппорта непришитыми. Петли в этих местах закройте отдельно и свободно.

Окончательная отделка
Замочите шаль в холодной воде, слегка отожмите и разложите на ровной поверхности.
При помощи булавок придайте кончикам каймы форму зубчиков. Оставьте до полного высыхания.

Модель Любови Кожевниковой

Ажурные вязаные шали



Ажурные вязаные шали



Накидка "Романс"



Материалы:

50 г пряжи (70% мохер, 30% шелк; 25 г/212 м) - для верхней части накидки и 150 г пряжи для нижней части.
Спицы № 3,5. Крючок № 0,5. Бисер - 20 г.

Описание работы

Накидка вяжется сверху вниз.

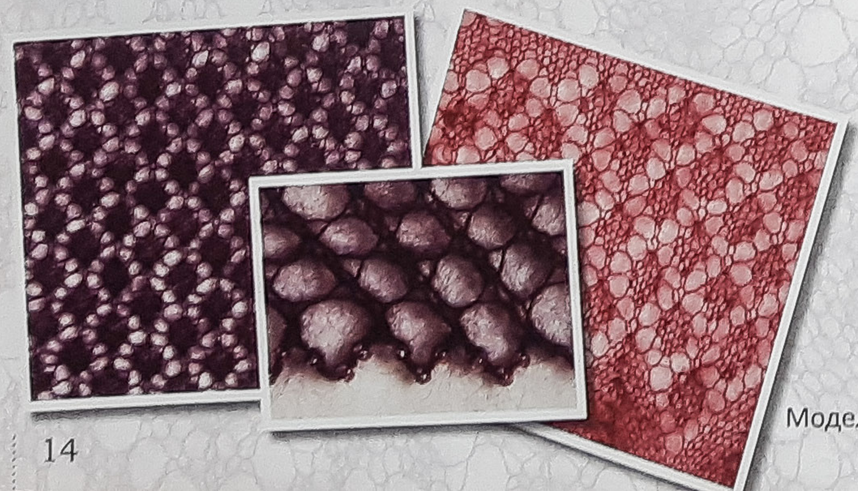
Основное полотно

Наберите 108 петель на спицы № 3,5 в следующем порядке: 1 кромочная, 3 платочной, 100 петель, 3 платочной, 1 кромочная и вяжите с 1-го по 190-й ряд по схеме 1 (1 лист приложения).

*Заключительный край вяжите крючком, захватывая по *2 п. вместе со спицы, 1 ВП, 1 бисерина, 1 ВП, 1 бисерина, 1 ВП, 1 бисерина, 1 ВП**

Окончательная отделка

Замочите шаль в холодной воде, слегка отожмите и разложите на ровной поверхности.
При помощи булавок придайте кончикам каймы форму зубчиков. Оставьте до полного высыхания.





Модель Ирины Грушниковой

Палантин "Аметист"

Материалы:

200 г пряжи (70% супермохер, 30% шелк; 25 г/212 м)
Спицы № 4 и 5. Крючок № 0,5 (для работы с бисером). Бисер - 10 г.

Описание работы

Основное полотно
Наберите угарной пряжей 115 петель на спицы № 4 и свяжите 2 - 4 ряда. Продолжите работу основной нитью по схеме В. Свяжите 150 см. Далее вяжите 60 рядов узором по схеме А, расставляя в шахматном порядке акцент в виде 1 бисерины на вершине ромбов, используя крючок (см. стр.52-53).
Закончите первый край палантина 3-х кратным повторением рядов с 27 по 30 (схема А) в дополнение к связанным 60 рядам. На этих рядах поставьте акцент в виде 3 бисерин.
Закройте петли методом "свободного закрытия" (см. стр. 50). спицами № 5.
Снимите угарную пряжу и переведите открытые петли на спицы № 4. Свяжите 20 рядов по схеме В, продолжите вязание по схеме А (60 рядов) + трехкратное повторение рядов с 27 по 30 (схема А).
Пришейте бисеринки аналогично первому краю. Закройте петли "свободным закрытием" на спицах № 5.

Окончательная отделка
Замочите палантин в холодной воде, слегка отожмите и разложите на ровной поверхности.
Оставьте до полного высыхания.





Модель Аллы Звездочкиной



Паланти́н "Забавный"

Материалы:

75 г пряжи (70% мохер, 30% шелк; 25 г/212 м) и 50 г пряжи (100% полиамид). Спицы № 4.

Описание работы

Направление вязания показано на схеме 1 (1 лист приложения).

*** Основное полотно**
Наберите 5 петель на спицы № 4 и вяжите с одного края ровно от начала и до конца. С другого края в каждом втором ряду делайте прибавки. Вяжите полосками, меняя цвет в каждом 5-м ряду. Провяжите так 40 см. Далее вяжите без прибавок, а в полосках выполните по 8 укороченных рядов, не довязывая каждый раз по 5 петель. Так провяжите 80 см. Следующие 40 см вяжите как начало, только выполняя убавки с одной стороны.

*** Кайма**
Наберите 25 петель, вяжите лицевой гладью 20 рядов. В 21-м ряду присоедините кайму к основному полотну и так до конца шальки.

*** Окончательная отделка**
Замочите шаль в холодной воде, слегка отожмите и разложите на ровной поверхности. Оставьте до полного высыхания.

Модель Татьяны Олейник



Шаль "Мотылек"

Материалы:

75 г пряжи (70% мохер, 30% шелк; 25 г/212 м).
Спицы № 4. Крючок № 0,5.
Бисер для отделки.

Описание работы

Шаль вяжется сверху вниз.

Основное полотно
Наберите простым набором 9 петель. Вяжите 9 раппортов по схеме 1 (1 лист приложения), провязывая в последнем ряду в каждом ряду до красной полосы для симметрии. В 33 ряду, 51 ряду и 71 ряду в начале и в конце провязывайте 7 петль лицевых, 9 петель лицевых и 15 петель лицевых соответственно (схема 1).

Кайма
Вяжите кайму таким образом, чтобы тройной накид был четко между лепестками цветка. Закройте крючком петли, провязывая арки из 6 воздушных петель + 3 бисеринки + 6 воздушных петель.

Окончательная отделка
Замочите шаль в холодной воде, слегка отожмите и разложите на ровной поверхности.
При помощи булавок придайте форму шали. Оставьте до полного высыхания.





Модель Татьяны Шустровой



Палантин "Небесный"

Материалы:

100 г пряжи (70% мохер, 30% шелк; 25 г/ 212 м).
Спицы № 4,5; 5,5. Крючок № 0,5 (для работы с бисером). Булавки, трикотажная игла, швейная игла для бисера.
Бисер или бусинки - 123 штуки.

Описание работы

Основное полотно и кайму вяжите в две нити.

Основное полотно

На схемах указаны только лицевые ряды, без кромочных петель.
Для вязания основного полотна наберите 36 петель на спицы № 5,5 и вяжите 164 ряда по схеме 1 (1 лист приложения). Закройте петли свободно.

Кайма

Наберите бросовой пряжей 11 петель на спицы № 4,5 и вяжите 2 ряда лицевой гладью. Подключите основную пряжу и вяжите 41 раппорт в высоту по схеме 2 (1 лист приложения). Снимите бросовую нить. Сшейте кайму швом “петля в петлю”. Пришейте трикотажной иглой швом “через край” к основному полотну.

Окончательная отделка

С помощью крючка спрячьте все ниточки. Замочите палантин в теплой воде, слегка отожмите и растяните на ровной поверхности. При помощи булавок придайте кончикам каймы форму зубчиков. Оставьте до полного высыхания. Швейной иглой пришейте по 3 бусинки.

Модель Елены Митраковой

Ажурные вязаные шали





Шаль "С днем Рождения"

Материалы:

65 г пряжи (75% мохер, 25% шелк; 25 г/ 124 м).
Спицы № 4 (круговые длиной 80 см).
Маркеры и булавки для блокировки.

Описание работы

Шаль вяжется снизу от каймы.

***Основное полотно**

Наберите свободно 199 петель. Провяжите по схеме 1 (1 лист приложения) ажурного рисунка от А до В - 1 раз, от В до С - 9 раз, от С до Д -1 раз. Провяжите в высоту раппорт 4 раза. Найдите центральную петлю в раппорте и обозначьте ее маркером. Провяжите лицевыми все петли от кромки до центральной петли + 13 п. лиц., поверните работу и вяжите * 27 п. изн., поверните работу,* лицевыми до первой петли перед "дырочкой" последнего ряда, сделайте убавку с наклоном влево + 3 п. лиц., поверните работу*. Так продолжайте вязание, пока все петли не будут схвачены. Все петли закройте изнаночными.

***Окончательная отделка**

Замочите шаль в холодной воде, слегка отожмите и разложите на ровной поверхности.
При помощи булавок придайте кончикам каймы форму зубчиков. Оставьте до полного высыхания.

Модель Елены Сергеевой



Шаль-жилет "Бирюза"

Материалы:

120 г пряжи (70% мохер, 30% шелк; 25 г/212 м).
Спицы № 5 (чулочные и циркулярные на леске). Крючок № 2.

Описание работы

Жилет вяжите по кругу, начиная с середины.

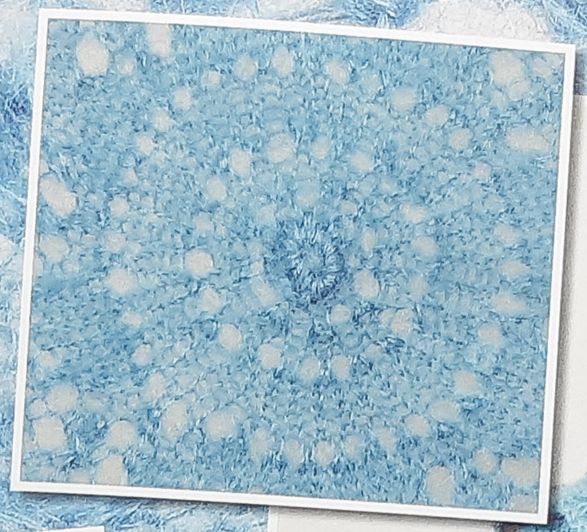
Основное полотно

Наберите цепочку из 5 воздушных петель крючком, замкните в круг. Из каждого столбика вяжите по 1 петле - получится 9 столбиков, замкните их. Распределите все петли на чулочные спицы. Далее вяжите:
1 ряд - 9 п. лиц.;
2 ряд - * 1 п. лиц., накид*, - 18 петель;
3 ряд - 18 п. лиц.;
4 ряд - 18 п. лиц.;
5 ряд - 18 п. лиц.;
6 ряд - * 1 п. лиц., 1 накид*, - 36 петель;
7 - 12 ряды - 36 п. лиц.;
13 ряд - * 1 п. лиц., 1 накид*, - 72 петли;
14 - 16 ряды - все петли лицевые;
17 - 21 ряды - вяжите по схеме 1 (1 лист приложения);
22 - 25 ряды - все петли лицевые;
26 ряд - * 1 п. лиц., 1 накид*, - 144 петли;
27 - 28 ряды - все петли лицевые;
29 - 48 ряды- вяжите 2 раза по схеме 2 (1 лист приложения);
49 - 50 ряды - 144 п. лицевые;
51 ряд - * 1 п. лиц., накид*, - 288 петель;
52 ряд - закройте 40 п., провяжите 72 п. лиц., закройте 40 п., провяжите 136 п. лиц.;
53 ряд - в местах закрытых петель наберите по 41 воздушной петле - итого на спицах 290 петель;
54 - 57 ряды - 290 п. лиц.;
58 ряд - * 1 п. лиц., 1 накид*. Повторять от * до* по всему ряду - 580 петель.
58 - 60 ряды- все петли лиц.;
61 - 99 ряд - схема 3 (1 лист приложения).
100 ряд -* 2 вм. лиц., 1 накид*. Повторять от * до* по всему ряду.

Продолжите вязание английской резинкой укороченными рядами, начиная с 460 петель нижнего края, захватывая в каждом ряду по 7 петель. Когда все петли будут в работе, продолжите провязывать по кругу еще 6 рядов английской резинкой. В последнем ряду все петли закройте. Проймы обвяжите крючком.

Модель Татьяны Олейник







Палантин "Фиолетовое очарование"

Материалы:

300 г пряжи А (85% шерсть, 15% акрил; 100 г/ 225 м) и 70 г пряжи Б (70% мохер, 30% шелк; 25 г/212 м). Спицы № 4,5 и 3,5.

Размеры палантина 200 х 45 см.

Описание работы

Основное полотно

Вяжите основное полотно из пряжи А спицами № 4,5 по схеме 1 (1 лист приложения). Наберите на спицы вспомогательной нитью 81 петлю + 2 кромочные и вяжите 2 ряда. Перейдите на основную нить и 1 ряд провяжите изнаночными петлями. Далее вяжите 22 раппорта вверх по схеме 1 (1 лист приложения). Нить оборвите. Возьмите пряжу Б и поменяйте спицы на № 3,5. Вяжите края палантина по схемам 2 и 3 (1 лист приложения). Провяжите 1 ряд мохеровой нитью изнаночными петлями по изнаночной стороне работы. Для образования сборки каймы необходимо прибавить петли следующим образом: из каждой петли вывязать 2, сделать дополнительную воздушную петлю после каждых 2 петель. Таким образом из 81 петли основного полотна палантина должно получиться 205 петель (17 раппортов + 1 петля для симметрии) + 2 кромочные. Вяжите 42 ряда по схеме 2 (1 лист приложения), далее перейдите к схеме 3 (1 лист приложения). Для этого из 205 петель, провязывая вместе 16 и 17 петли, получите 193 петли + кромочные (12 раппортов схемы 3). Вяжите 28 рядов по схеме 3 и закройте край свободным закрытием спицей № 4,5.

! Противоположный конец палантина вяжите аналогично, предварительно удалив вспомогательную нить.

Окончательная отделка

Замочите шаль в холодной воде, слегка отожмите и разложите на ровной поверхности. При помощи булавок придайте кончикам каймы форму зубчиков. Оставьте до полного высыхания.

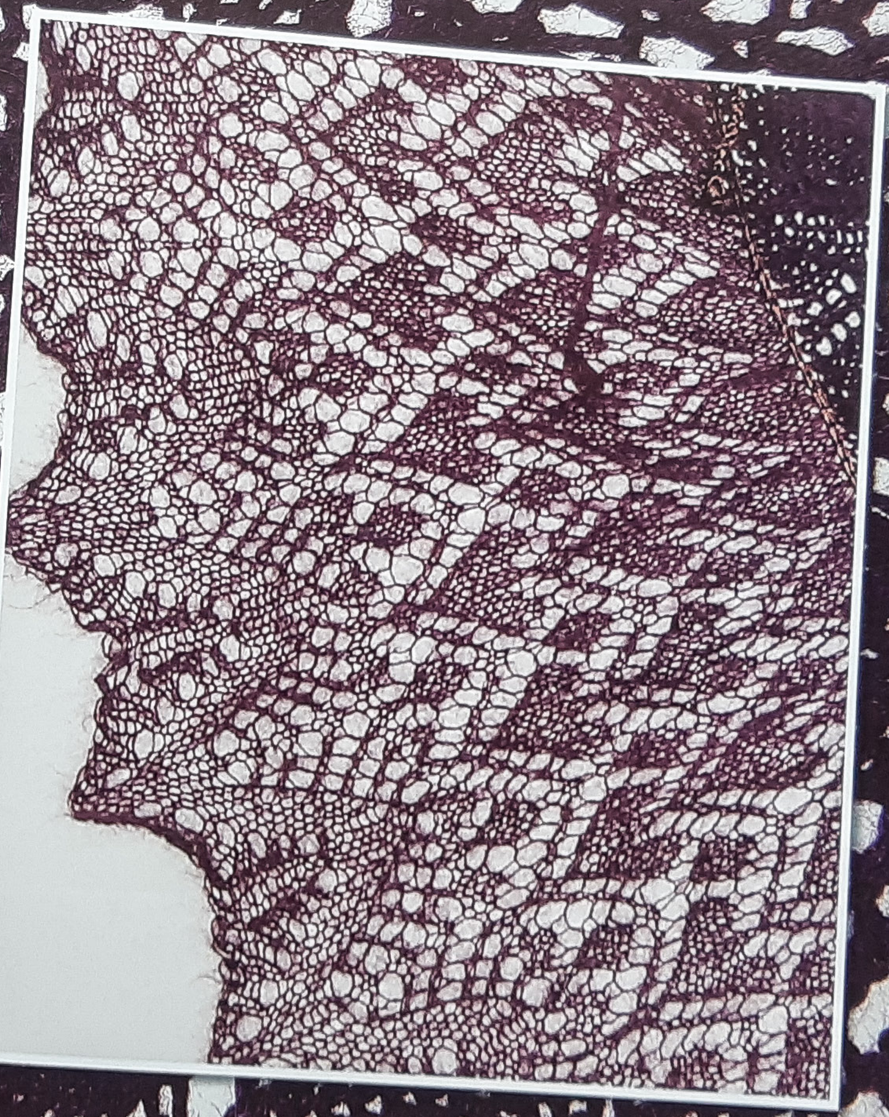
Модель Тамары Ястребовой





Ажурные вязаные шали





Шаль "Сиреневая"

Материалы:

175 г пряжи (70% мохер, 30% шелк; 25 г/ 212 м).
Спицы № 3. Крючок № 3.

Описание работы

Размеры шали: около 192 см в ширину по верхнему краю и 94 см в длину от середины верха до нижней точки (после растягивания).

Основное полотно

Ленточное начало на 7 петель: наберите 2 петли и провяжите их лицевыми. Повторите еще 5 раз. Поднимите 3 петли вдоль боковой кромки ленточки и 2 петли набора. Итого на спицах получится 7 петель. Первые и последние 2 петли каждого ряда формируют кромку платочной вязкой. Продолжите вязание лицевой гладью по схеме 1 (2 лист приложения). Центральную петлю выделите маркером.

Кайма

Начните вязание каймы со схемы 2 (2 лист приложения). Далее вяжите по схеме 3 (2 лист приложения). Не указанные в схемах ряды вяжите лицевыми петлями в лицевых рядах, изнаночными петлями - в изнаночных рядах. Завершите работу мережкой по схеме 4 (2 лист приложения). Закройте последний ряд свободно.

Окончательная отделка

Замочите шаль в теплой воде, слегка отожмите и разложите на ровной поверхности.
При помощи булавок придайте кончикам каймы форму зубчиков. Оставьте до полного высыхания.

Модель Ольги Пахотиной

Ажурные вязаные шали



Палантин "Мята"

Материалы:

450 г пряжи (100% вискоза; 50 г/110 м).
Спицы № 4,5 и 5,5. Крючок № 5.

Описание работы

Основное полотно
Вяжите по схеме 1 (2 лист приложения). На схеме указаны только лицевые ряды. Наберите петли на спицы № 5,5 на бросовую нить, 1 раз (край) + 6 или 7 раппортов (1 раппорт = 25 петель) + 1 раз (край). Вяжите 78 рядов.

Кайма
На всех петлях после 78 ряда основного полотна вяжите кайму. Раппорт каймы = 10 петель (от А и В)х 14 рядов. Все петли закройте свободно.

Верхняя часть палантина (чулочное вязание)
Петли с бросовой нити наденьте на спицы, найдите центральные 6 петель и вяжите укороченными рядами, захватывая по 2 петли с каждой стороны до конца. Верх обвяжите крючком “рачьим шагом”.

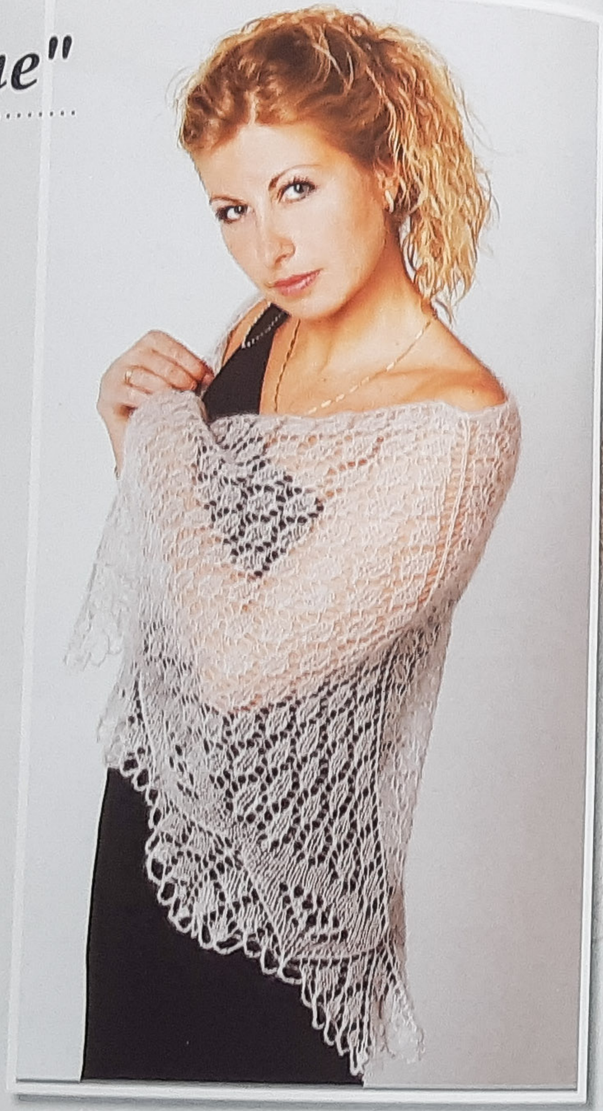
Окончательная отделка
Замочите палантин в холодной воде, слегка отожмите и разложите на ровной поверхности.
При помощи булавок придайте кончикам каймы форму. Оставьте до полного высыхания.



Модель Светланы Худатовой



Шаль "Крем-брюле"



Материалы:

100 г пряжи (70% супермохер, 30% шелк; 25 г/ 212 м).
Спицы № 4. Крючок № 0,6 (для работы с бисером). Бисер - 10 г.

Описание работы

Основное полотно

Начните вязание шали, набрав на спицы ленточкой 7 петель.
Ленточное начало на 7 петель: наберите 2 петли, провяжите их лицевыми, повторите так еще 5 раз. Поднимите 3 петли вдоль боковой кромки ленточки и 2 петли набора. Итого получится 7 петель. Первые и последние 2 петли каждого ряда формируют кромку платочной вязкой. Продолжите вязание лицевой гладью по схеме 1 (2 лист приложения), выделив центральную точку маркером.
Свяжите 10 рядов по схеме 1. Продолжите вязание по схеме 2 (2 лист приложения), пока на спицах не окажется 216 петель + 2 кромочные. Затем продолжите вязание по схеме 3 (2 лист приложения). Обратите внимание, что раппорт узора каймы должен быть повторен по 4 раза с каждой стороны.

Кайма

Вяжите кайму: лицевую скрещенную петлю вывязывайте из протяжек предыдущего ряда.
В 7 ряду по центру шали вяжите не 3 петли вместе (как на сторонах шали), а следующим образом:
* 1 накид, 1 скрещенная петля*. Повторить от * до* 3 раза, затем выполнить 1 накид. (это показано на схеме 3 группой знаков, заключенных в круглые скобки). С 9 ряда на углу шали повторите 2 раза кружевную часть, чтобы края треугольника шали не получились затянутыми.
Вязание закончите крючком, провязывая группу петель, как показано цифрами на схеме 3. Между группами провязанных вместе петель свяжите цепочку из 10 воздушных петель. В центре цепочки поместите бисерину.

Окончательная отделка

Намочите палантин в холодной воде, слегка отожмите, натяните на ровную поверхность и закрепите с помошью булавок. Оставьте до полного высыхания.

Модель Аллы Звездочкиной

Шаль "Снежинка"

Материалы:

50 г пряжи (70% мохер, 30% шелк; 25 г/212 м).
Спицы № 3,5 (круговые длиной 80 см).
Крючок № 0,7. Маркеры, булавки
для блокировки. Бисер № 8 -10 г.

Описание работы

Основное полотно

Наберите на спицы № 3,5 бросовой нитью 255 петель + 2 кромочные и вяжите ажурный узор 23 раза по схеме 1 (2 лист приложения). В изнаночных рядах все петли изнаночные. Закройте крючком следующим образом: * 2 п. лиц. провязать 2 вместе, 4 возд. петли, 1 бисеринка, 4 возд. петли*. Удалите бросовую нить. Открытые петли верните на спицу. Начните вязание с четного ряда (в изн. рядах - изн. петли). Лицевая сторона: в одном ряду сделайте убавки (в каждом раппорте провяжите 1 раз по 3 п. вместе). Изнаночная сторона - все петли изнаночные. Далее разделите шаль на 3 части: 10 раппортов - правая часть, повесьте маркер, 3 раппорта - центральная часть, повесьте маркер, 10 раппортов - левая часть. Продолжите вязание укороченными рядами. Провяжите все петли от кромки до 2-го маркера + 3 петли. Работу поверните, вяжите до маркера + 3 петли. Продолжите вязать укороченными рядами, захватывая с каждой стороны по 3 петли. Так вяжите, пока все петли не будут охвачены. Для заключительной каемки провяжите в последнем ряду: 1 кром., * 1 накид, 2 петли вместе лиц.*, 1 кром. Закройте все петли.

Окончательная отделка

Намочите шаль в холодной воде, слегка отожмите, разложите на ровную поверхность При помощи булавок придайте кончикам каймы форму зубчиков. Оставьте до полного высыхания.



Модель Елены Сергеевой

Ажурные вязаные шали

Шаль "Нежность"

Материалы:

100 г пряжи (100% вискоза;
50 г/390 м).
Спицы № 3,5. Крючок № 1,5.

Описание работы

Основное полотно
Наберите 200 петель на спицы № 3,5 и вяжите узором по схеме 1 (2 лист приложения) в высоту 240 рядов. Затем намочите и растяните шаль.

Кайма
После того, как шаль высохнет, обвяжите ее крючком по периметру сначала по схеме 2 (2 лист приложения), а затем по схеме 3 (2 лист приложения).



Модель Татьяны Олейник

Шаль "Молоко"

Материалы:

100 г пряжи (100% мохер;
25 г/212 м).
Спицы № 3.

Описание работы

Размеры готового изделия: 192 см в ширину (по верхнему краю) и 102 см в длину от верхней центральной точки до нижней точки (после растягивания).
Размер шали будет зависеть от количества повторов раппорта узора с 15 по 26 ряды.
В схемах 1 и 2 кромочные петли не указаны.

Основное полотно

Начните вязание с нижнего угла (схема 1 на 2 листе приложения). Наберите 5 петель на спицы № 3 и вяжите 26 рядрв по схеме 2 (2 лист приложения). Далее повторите 21 раз раппорт, начиная с 15 ряда.
Закройте все петли свободным закрытием.

Кайма

Наберите на угарную пряжу 13 петель и провяжите 2 ряда лицевой гладью. Подключите основную нить и вяжите узором (сх. 3), провязывая вместе последнюю петлю каймы с первой петлей края основного полотна, таким образом на 1 петлю края на углах придется 2 лицевых ряда каймы.

Окончательная отделка

Замочите палантин в холодной воде, слегка отожмите и разложите на ровной поверхности.
При помощи булавок придайте кончикам каймы форму зубчиков. Оставьте до полного высыхания.



Модель Ольги Пахотиной



Накидка "Королевская"





Материалы:

200 г пряжи (70% мохер, 30% шелк; 25 г/210 м) и 200 г пряжи с люрексом.
Спицы № 3,5; 5. Крючок №3.

Описание работы

Вязание начинается с каймы.

Кайма
Вяжите в 2 нити.
Наберите на угарную пряжу 644 петли на спицы № 5, провяжите 2 ряда по кругу лицевыми петлями. Подключите основную нить и провяжите 2 круговых ряда лицевыми петлями. Далее выполните мережку по всему ряду (2 петли вместе лиц., накид). Провяжите еще 1 круговой ряд лицевыми петлями. Продолжите вязание по схеме 1 (2 лист приложения) - 46 раппортов. В последнем ряду схемы при обвязке крючком перед и после стрелки вяжите 6 ВП, между одиночными петлями - по 1 ВП.

Основное полотно На спицу № 5 поднимите все петли с угарной пряжи (644 петли) и вяжите резинкой 1х1. Разделите все петли пополам, отметьте маркерами. Вяжите, убавляя в местах, отмеченных маркерами, 15 раз - в каждом 2-м круговом ряду по 5 петель вместе, 30 раз - в каждом круговом ряду по 5 петель вместе. Далее провяжите на всех петлях по 2 петли вместе. На спицах останется 142 петли. Смените спицы на № 3,5 и вяжите полой резинкой 3 см (стоечка). Закройте петли иглой.

Окончательная отделка
Замочите накидку в холодной воде, слегка отожмите и разложите на ровной поверхности.
При помощи булавок придайте кончикам каймы форму зубчиков. Оставьте до полного высыхания.

Модель Татьяны Олейник







Мини-шалька

Материалы:

50 г пряжи А (50 г/100 м) и 100 г пряжи В (100 г/175 м).
Спицы № 6,5; 7,8,9. Цепочка-застежка.

Описание работы

Наберите 115 петель на спицы № 9 пряжей А, провяжите 4 ряда по схеме 1 (2 лист приложения). Помейте спицы на № 8 и вяжите следующие 4 ряда. Снова помейте спицы на № 7 и вяжите следующие 4 ряда, затем 13 и 14 ряды (по схеме 1).Поменяйте спицы на № 6,5 и вяжите пряжей В по схеме с 15 по 46 ряды. Далее вяжите лицевой гладью укороченными рядами:
47 ряд - 63 п., работу поверните,
48 ряд - 8 п. изн., работу поверните,
49 ряд - 7 п. лиц., 2 вместе лиц., 3 п. лиц., работу поверните,
50 ряд - 10 п. изн., 2 вместе изн., 3 п. изн., работу поверните,
51 ряд - 13 п. лиц., 2 вместе лиц., 3 п. лиц., работу поверните,
52 ряд - 16 п. изн., 2 вместе изн., 3 п. изн., работу поверните.
Вяжите таким образом, пока все петли не будут провязаны. В последнем ряду петли закройте. Обвяжите шальку пряжей А “рачьим шагом”, пришейте цепочку -застежку.

Модель Ирины Архиповой

Мини-шалька

Материалы:

200 г пряжи разного цвета.
Спицы № 4.

Описание работы

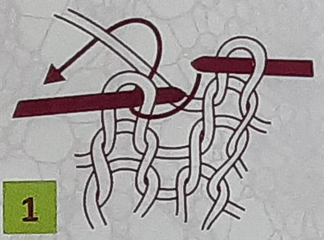
Наберите 3 петли и провяжите их изнаночными. В конце изнаночного ряда сделайте накид и провяжите ряд лицевыми. Такие прибавления делайте до середины шальки. Жаккардовый узор вяжите по схеме 1 (2 лист приложения). Кончики нитей в местах смены цвета оставьте для бахромы. Вторую половину шальки вяжите, делая убавления: в каждом изнаночном ряду провязывая вместе 2 последние петли. Чередование полосок узора вяжите в зеркальном отражении схемы 1. Подрежьте ровно бахрому ножницами.

Модель Ирины Архиповой



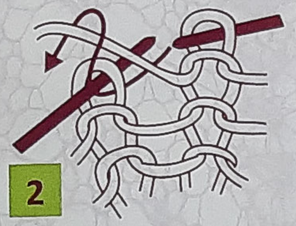


Полезные советы



Лицевые петли

Лицевые петли обычно образуют правую сторону вязания. Первую петлю снимите, не провязывая. Правую спицу введите спереди во вторую петлю левой спицы (рис. 1), захватите сверху нить, лежащую на указательном пальце. Протяните ее через петлю, которую тут же спустите с левой спицы. Новая петля остается на правой спице. Так продолжайте вязать до конца ряда.



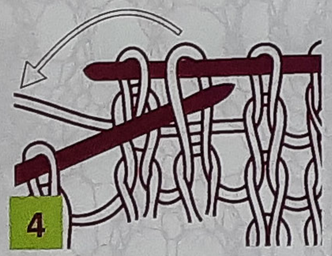
Изнаночные петли

Изнаночные петли обычно образуют левую сторону вязания. При вязании изнаночных петель рабочую нить кладут на спицу и на указательный палец. Первую петлю, не провязывая, переведите на правую спицу. Затем правую спицу введите сзади в следующую петлю (рис. 2). Концом спицы захватите сверху рабочую нить, находящуюся на указательном пальце, и при помощи указательного пальца правой руки протяните ее через петлю левой спицы. Сразу же спустите эту петлю с левой спицы. Так продолжайте вязать до конца ряда.



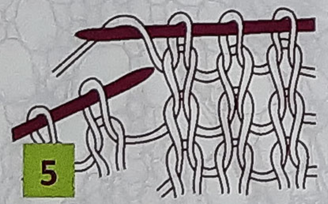
Две петли вместе лицевой с наклоном вправо

Правую спицу введите во вторую и первую петли и провяжите их вместе (рис. 3).



Две петли вместе лицевой с наклоном влево

Первую петлю снимите как при лицевом вязании. Вторую петлю провяжите лицевой и наденьте на нее снятую петлю (рис. 4).



Накид

В следующем изнаночном ряду накид провязать изнаночной (рис. 5).



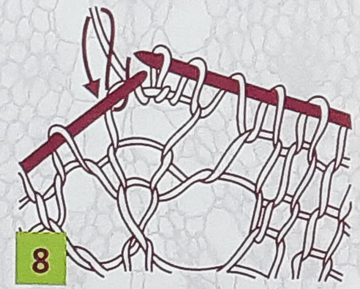
Три петли вместе лицевой, средняя петля сверху

Нить за работой. Введите правую спицу с лицевой стороны внутрь второй петли, затем врутрьпервой и снимите их, не провязывая, на правую спицу. Провяжите третью петлю лицевой и прротяните сквозь снятые первую и вторую петли (рис. 6).

Вывязывание двух и более петель из одной

Провяжите петлю лицевой и, не сбрасывая ее с левой спицы, сделайте накид на правую спицу. Еще раз провяжите ту же петлю лицевой (рис. 7). Можно вместо накида вывязывать изнаночные петли (рис. 8).













Итальянский набор петель

Выполняется спицами на полномера меньше тех, которыми затем вяжутся узоры. Образуйте начальную петлю, как при обычном наборе петель. В дальнейшем эту петлю распустите, в расчетное количество петель эта петля не входит. Проложите рабочую нить вокруг указательного пальца левой руки. Вспомогательную нить контрастного цвета (ее длина равна двойной ширине вязаной детали в готовом виде) обведите вокруг большого пальца левой руки. Концы нитей придерживайте правой рукой. Подведите спицу под вспомогательную нить и, захватив рабочую нить в направлении стрелки, образуйте 1-ую петлю. Рабочую нить проложите перед спицей, затем подведите спицу под вспомогательную нить и захватите рабочую нить в направлении стрелки - образовалась пара петель. При повторении этого прием а каждый раз образуется по 2 п. Необходимо следить за тем, чтобы для образования петель не использовалась вспомогательная нить. На рисунке показано, как провязываются петли первого ряда. Петля перед вспомогательной нитью провязывается лицевой, петля за вспомогательной нитью снимается, как при изнаночном вязании, при этом рабочая нить протягивается перед петлей. Внимание: предпоследнюю петлю провяжите изнаночной, последнюю петлю (= начальная петля) со спицы сбросьте и распустите. В следующих рядах (их количество указывается в инструкции) лицевые петли провязывайте лицевыми, изнаночные петли снимайте, как описано. Связав нужное количество рядов, смените номер спиц на указанный в инструкции и приступите к выполнению узоров. Закончив деталь, вспомогательную нить удалите (рис. 9-12).

Основные узоры

Английская резинка:
1 р. - *1 лиц., 1 изн.*;
2 р. - *1 лиц. за переднюю стенку, 1 накид, 1изн. снять не провязывая*;
3 р. и все следующие - * 1 лиц. с накидом вместе лицевой, 1 накид, 1 изн. снять не провязывая*.

Полупатентная резинка:
1 р. - *3 изн.,1 лиц.*;
2 р. и все четные - по рисунку;
3 р. - *3 изн., 1 лиц. из петли низлежащего ряда*;
5 р. - повтор с 3-го ряда.

Полая резинка:
1 р. - *1 лиц., 1 изн.*;
2 р. - *1 лиц. за переднюю стенку, 1 изн. снять не провязывая*;
3 р. и все следующие - как 2-ой.


13


14

Закрытие петель

При окончании вязания изделия или детали трикотажного полотна нужно закрыть петли, чтобы полотно не распустилось.
Закреплять петли последнего ряда можно несколькими способами.

Первый способ
Снимите кромочную петлю. Следующую петлю провяжите по рисунку. На правой спице стало 2 петли. Конец левой спицы введите слева направо в кромочную петлю, оттяните ее на себя и правой спицей втяните в нее провязанную петлю. Таким образом на правой спице вместо двух петель осталась одна. Следующую петлю провяжите по рисунку, на правой спице опять две петли. Концом левой спицы оттяните 1-ю петлю на себя и втяните в нее 2-ю петлю (рис. 13).

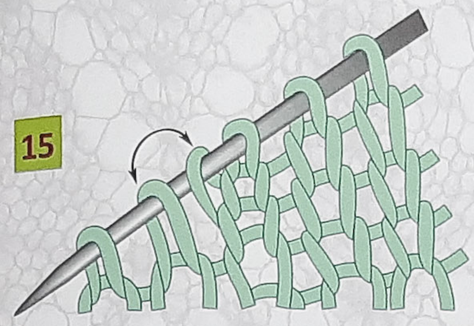
Второй способ
Провяжите две крайние петли вместе лицевой или изнаночной в зависимости от рисунка. Затем постепенно закрывайте петли, провязывая попарно вновь полученную петлю с правой спицы и крайнюю петлю с левой спицы. При закрытии петель старайтесь не слишком сильно затягивать или растягивать полотно (рис. 14).

Свободное закрытие для шалей

Первую петлю снять, вторую провязать лицевой, вернуть первую снятую петлю на левую спицу и провязать 2 вместе лицевой за заднюю стенку.
* Провязать следующую петлю лицевой, вернуть обе петли с правой спицы на левую и провязать 2 петли вместе за заднюю стенку * и т.д. повторять между звездочками.

Ленточка – набор петель для шалей (на 9 петель)

Набор петель ленточкой – наберите 3 петли любым невидимым набором (например, набор крючком на вспомогательную нить). 1 петлю снять, нить перед работой, 2 лиц. Снимайте первую петлю очень свободно, это позволит позже правильно растянуть шаль. При желании первую петлю можно не снимать, а провязать. Повторяйте этот ряд еще 5 раз. Следующий ряд: поверните работу, поднимите 3 петли боковой кромки ленточки и 3 петли невидимого набора. Итого на спицах 9 петель. Первые и последние 3 петли каждого ряда формируют кромку платочной вязкой.Вставьте маркер в центральную петлю ряда.


15

Метод частичного вязания или укороченные ряды

Когда необходимо, чтобы одна сторона вязаного изделия была длиннее, чем другая, обычно прибегают к вывязыванию укороченных рядов. Укороченные ряды – это ряды, недовязанные до конца, то есть, чтобы ряд получился укороченным, работу поворачивают прежде, чем закончится ряд, и повернув, снова вяжут те же петли, что вязали только что. В результате с одной стороны полотна оказывается намного больше рядов, чем с другой. Такой прием по-другому называют частичным вязанием или поворотным вязанием (рис. 15).

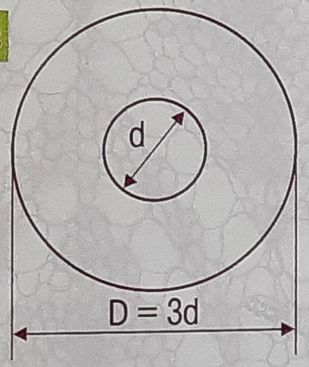
На рисунке 16 показана схема вывязывания вытачки, когда укороченные ряды вывязываются с одной стороны. Такие ряды делают для вытачек на женских блузах, на задней части детских брюк, при вязании беретов и юбок с клиньями.
На рисунке 17 показана схема укороченных рядов с обеих сторон вязания. Такие ряды вяжут для получения выпуклых частей изделия, например для придания характерной формы пяткам на носках. Здесь в каждом укороченном ряду вяжут на одну петлю меньше и затем, чтобы «повернуть пятку», в каждом ряду вяжут на одну петлю больше до тех пор, пока не наберут исходное число петель.
Когда при повороте работы все петли вяжутся друг над другом, между петлями образуются отверстия. Их можно оставить как часть узора, если этот узор ажурный, или скрыть, применив описанный ниже способ вязания с накидами.
1-й ряд – от начала лицевого ряда связать рассчитанное количество петель для укорачивания. Повернуть полотно на изнаночную сторону.
2-й ряд – рабочую нить пропустить между концами спиц на указательный палец левой руки и сделать накид. Провязать изнаночный ряд до конца. Повернуть полотно на лицевую сторону.
Таким образом вяжем столько укороченных рядов, сколько вам нужно.
Для окончания частичного вязания по лицевой стороне провязываются все петли ряда (рис. 17). Накиды провязываются вместе со следующей лицевой петлей.
Если это изнаночный ряд, поменять местами накид и петлю: спустить накид, снять петлю, поднять накид, вернуть петлю обратно на левую спицу, вязать 2 петли вместе как изнаночную.



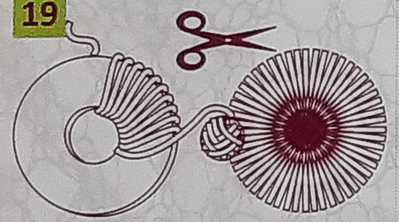


Декорирование шалей

18



19



Помпоны

Из картона вырежьте 2 одинаковых кружка. От диаметра кружка зависит величина помпона. В середине кружочков сделайте отверстия. Наложите круги один на другой так, чтобы совпали внутренние отверстия. Иголкой с ниткой густо обмотайте круги. Затем введите ножницы под нитки между кругами (по верхней окружности), разрежьте нитки. Между двумя картонками крепкой ниткой туго намотайте несколько раз и завяжите середину помпона. Готовый помпон выровняйте ножницами (рис. 18-19).

Кисточки

Вырежьте пластинку из картона, равную длине кисточки. Намотайте на нее столько витков пряжи (виток на виток), сколько необходимо для получения желаемой толщины кисточки. Нитью той же пряжи, вдетой в иглу, затяните верхнюю часть мотка, продевая иглу под пряжу несколько раз, т. е. обмотайте пасму в верхней части. После этого картон удалите. Рабочей нитью обмотайте верхнюю часть кисточки. Получится так называемая головка кисточки. Разрежьте пасму в нижней части, встряхните и подровняйте концы ножницами (рис. 20).

20



Бисер и бусины

Иногда ввязывание бисера и бусин в выполняемое полотно создает очень оригинальный эффект.

Нанизывание

Бисер и бусины должны быть нанизаны на нить перед тем, как приступить к вязанию. Привяжите тонкую нейлоновую нить к концу пряжи, из которой вы собираетесь вязать, и передвиньте требуемое число бисерин или бусин с нейлоновой нити на пряжу. После того, как они будут ввязаны в полотно, оборвите рабочую нить и наденьте на нее очередные бисерины и бусины, повторяйте так до конца ряда. Заделывайте или заплетайте кончики пряжи обычным образом.

Чтобы нанизать «убежавшие» бусины, возьмите кусочек плавкой проволоки длиной около 5 см, положите поперек нее конец пряжи, затем сложите проволоку пополам. Скрутите проволоку, взяв ее за два конца, наденьте на нее бусины и нанизывайте их на пряжу (рис. 21). При вязании чередующихся петель или рядов можно расположить бусины на всей поверхности вязаного полотна. Снимите несколько петель, чтобы наиболее удобно расположить крупную бусину или бисерину.

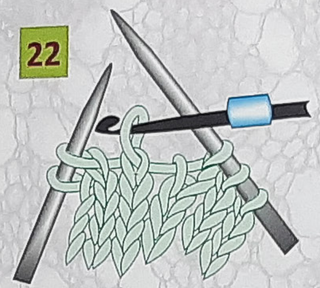


21

Вязание с бисером

Свяжите петлю, которая будет держать бисер. Поместите бисер на крючок. Протолкните бусину вниз в петлю, до тех пор пока вся петля не пройдет через отверстие бусины. Перенесите петлю обратно на вязальную спицу. Теперь она готова к тому, чтобы ее провязать или снять непровязанной, как при лицевом вязании (рис. 22-24).

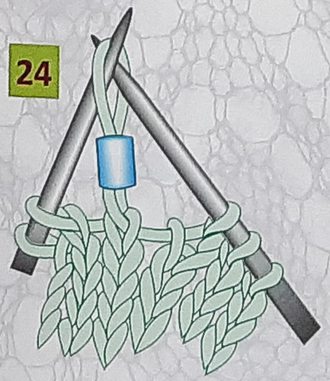
22



23



24



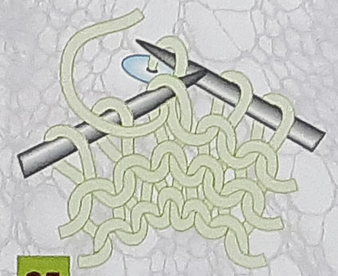
Вязание с блестками

Блестки также могут быть ввязаны при помощи техники снятых петель, однако, они лежат лучше, если вводятся в вязание в ходе выполнения петли. Это делается только с изнаночной стороны чулочной вязки (рис. 25).

Выполняйте изнаночные петли до места, где вы хотите расположить блестку, введите спицу, обкрутите нить вокруг спицы как обычно, подвиньте блестку к спице. Завершите изнаночную петлю, проталкивая блестку на лицевую сторону работы. В следующем ряду закрепите блестку, провязывая петлю из задней стенки.

Блестки, по причине их гибкости, легче проталкивать на лицевую сторону, чем бусины. Близко выполненные друг от друга блестки могут быть использованы при вязании поясов, обработки краев или кромок, а также при выполнении целого изделия.

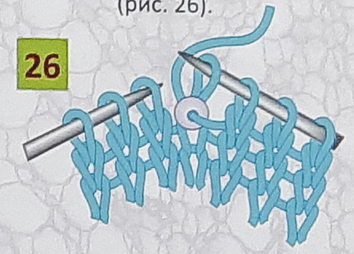
25



Снятые бусины

Наиболее простым способом введения бусин в вязаное полотно является техника снятых петель, которую можно использовать при практически любом размере дополнительных украшений. Она выполняется в лицевых рядах чулочной вязки. Вяжите до того места, где вы хотите расположить бусину, вытяните нить на лицевую сторону. Продвигайте бусину вдоль нити, вплотную придвиньте еек правой спице, как показано на рисунке. Снимите петлю с левой спицы как изнаночную, вытяните нить на изнаночную сторону работы и выполните следующую петлю лицевой (рис. 26).

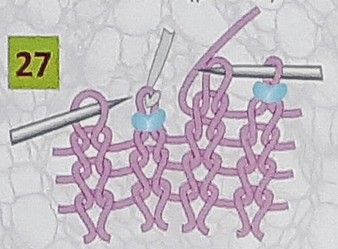
26



Для модели на стр.18

В месте присоединения бисера проденьте петлю в отверстие с помощью крючка или нитки с иголкой. Переместите петлю на левую спицу и провяжите ее лицевой или изнаночной, как обычно (рис. 27).

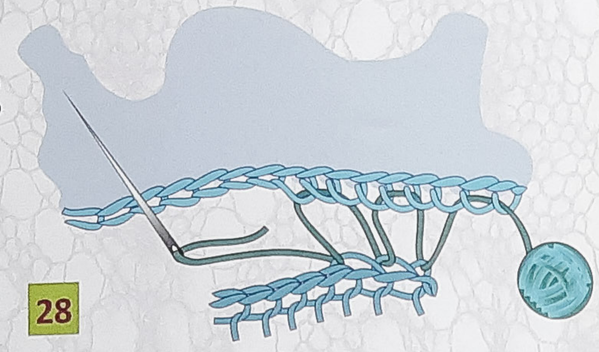
27



Соединение каймы с основным полотном

Осторожно потяните рабочую нитку для сшивания, чтобы нигде в шве, соединяющем центральную часть с кружевной каймой, не было сборок или слишком тугих стежков, старайтесь не протащить через несколько стежков обрезанный конец нитки, которой сшивали детали.

Убедившись, что кружевная кайма равномерно распределена вокруг шали, отрежьте от клубка нитку, которой пришивали кайму. Хвостик нитки заправьте в вязание после того, как шаль будет растянута и высушена (рис. 28).



28

Шишечки

«Шишечки» - одна из основных особенностей многих узоров ажурного кружева. «Шишечки» состоят из 5, 7 или 9 петель. Обычно 7 петель выбирают для тонкой и средней пряжи, 5 петель – для более толстой пряжи, 9 петель – для самой тонкой пряжи.

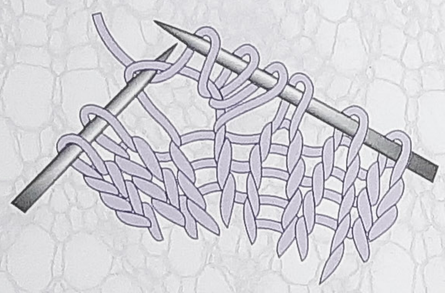
Известны разные способы вывязывания «шишечек», рекомендуется следуюший. Чтобы вывязать «шишечку» в лицевом ряду, прибавьте петлю, свободно провяжите ее как лицевую на обозначенной петле, оставьте на левой спице, * сделайте накид и снова провяжите петлю как лицевую (рис. 29), повторяйте от *, пока не провяжите 5, 7 или 9 петель, закончите лицевой петлей, чтобы закрепить последний накид

(рис. 30; показано 7 петель).

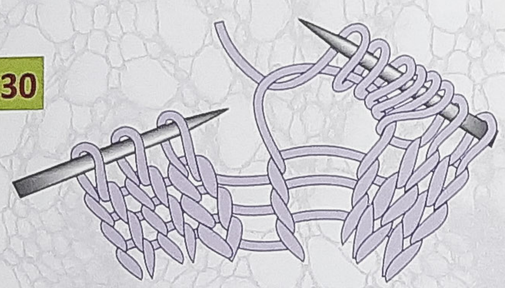
В следующем ряду провяжите скопление петель «шишечки» как одну изнаночную петлю (вот почему важно вязать свободно), чтобы вернуться к прежнему количеству петель (рис. 31).

Более старый метод предусматривает прибавления на изнаночной стороне изделия и провязывание их как лицевых через заднюю дугу петли на лицевой стороне.

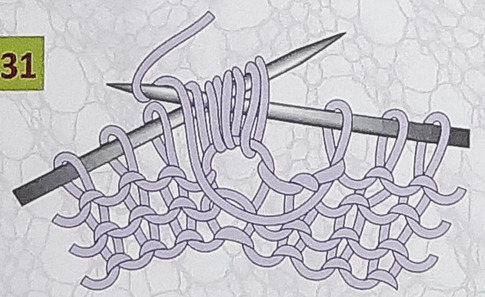
При вязании по кругу (например, при подвязывании каймы), выполните прибавления для «шишечки» в одном круговом ряду, а в следующем убавьте петли, провязав 5, 7 или 9 петель «шишечки» вместе на их задних дугах.



29



30



31

Процесс вязания ажурной шали: (все этапы вязания шали, подбор спиц, разбор схемы, варианты закрытия последнего ряда, множество секретов и полезных советов от мастера) показан в специально созданном видеоуроке.

Заказать диск с видеоуроком вы можете, прислав заявку на электронную почту info@oleyniknit.ru.

По вопросам обучения обращайтесь на сайт "Школа вязания Татьяны Олейник" или по телефонам 8-499-261-6060, 8-903-269-59-29.



За консультацией, помощью и ответами на любые вопросы обращайтесь в Дизайн-студию "Армида"

Производственно-практическое издание

ОЛЕЙНИК
Татьяна Николаевна

Ажурные вязаные шали

Художник Татьяна Сидорова
Технический редактор Лариса Петрушина
Подписано в печать 10. 12. 12
Гарнитура Garamond
Формат 84x108 1/16
Бумага мелованная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,24
Тираж 3100 экз.
Заказ 3854

ООО "Мода и рукоделие"
109316, Москва, ул. Сосинская, 43
Тел./факс (495) 676-06-01
e-mail: costura@yandex.ru

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Издательско-полиграфическое объединение
«Лев Толстой»
300000, г. Тула, ул. Ф. Энгельса, 70

**Издательство "МОДА И РУКОДЕЛИЕ"
издает и реализует "Модный журнал", "Модный журнал ЭКСТРА"и книги по различным видам рукоделия с 2000 года**

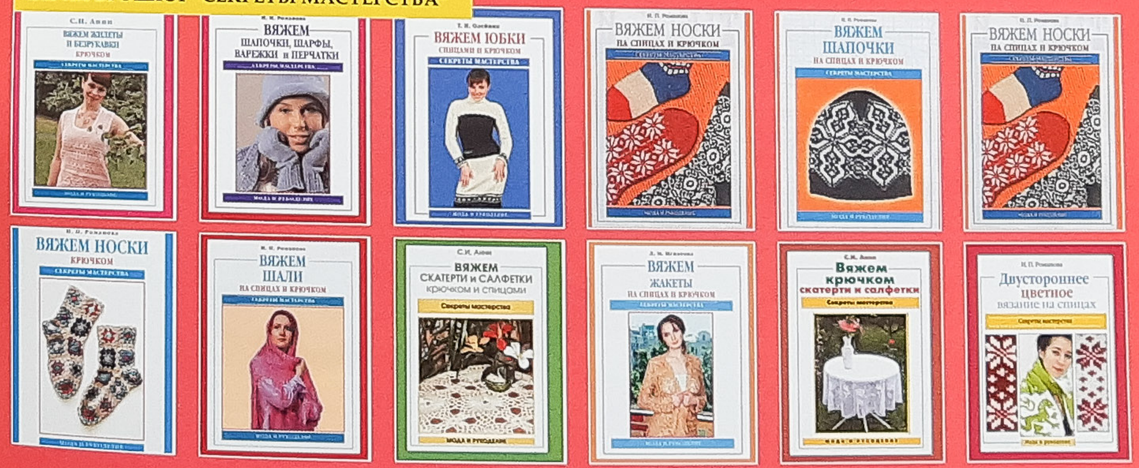
Подписка на "Модный журнал" осуществляется по каталогу Роспечати - подписной индекс 79886

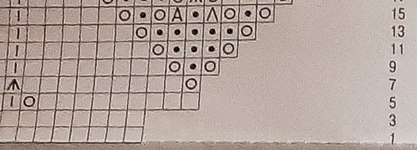
КНИГИ ПО РУКОДЕЛИЮ



"МОДНЫЙ ЖУРНАЛ"

СЕРИЯ БРОШЮР "СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА"





часть узора каймы

ЕЖИНКА"

обозначения:

вая петля

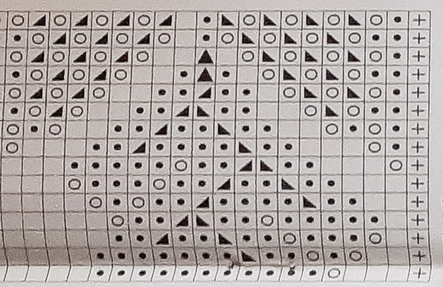
- 2 петли вместе с наклоном вправо

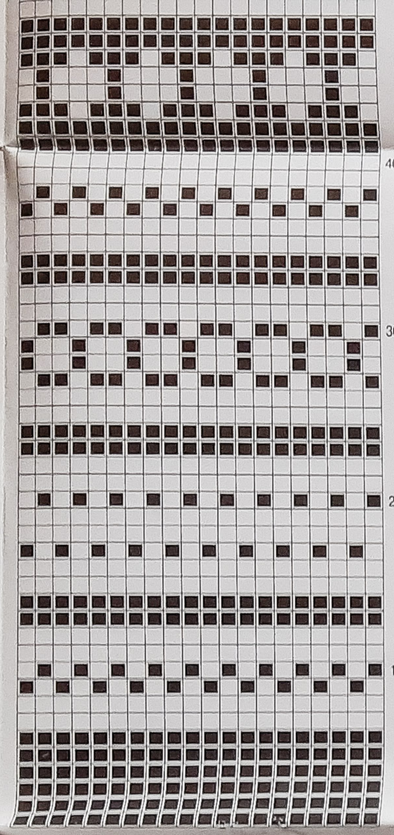
- 3 петли вместе провязать лицевой

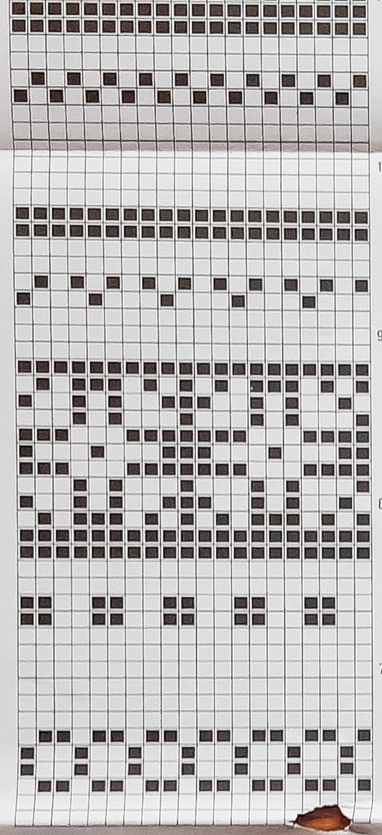
ли вместе с наклоном влево

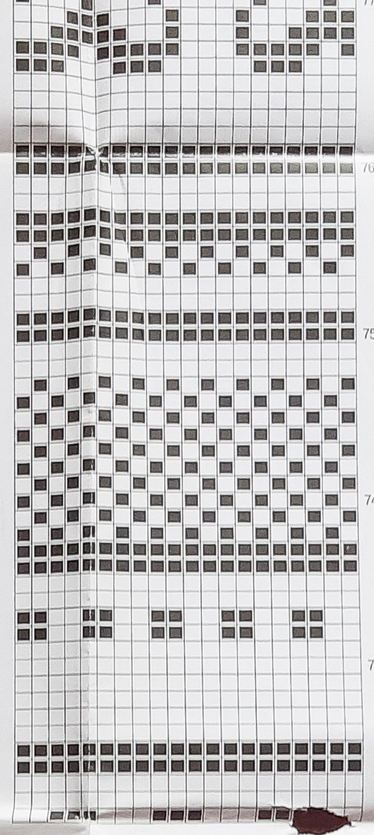
- нет петли

Схема 1









- 2 лиц. петли провязать вместе за нижние дольки (с уклоном вправо);

- 3 лиц. петли вместе: 1-ю и 2-ю петли поменять местами, 2-ая петля сверху;

НАКИДКА "КОРОЛЕВСКАЯ"

Условные обозначения:

- накид
- 2 вместе лицевой за нижнюю дольку
- бусина
- 2 петли вместе лицевой за верхнюю дольку
- из 1 - 2
- 3 вместе
- 3 петли провязать вместе крючком
- лицевая петля
- петля не имеет значения

Схема 2

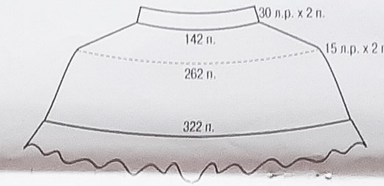
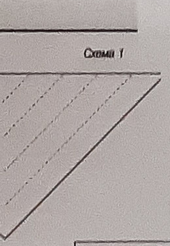


Схема 1



Условные обозначения:

- лицевая петля
- накид
- 2 вместе вправо
- крайняя петля
- 2 петли вместе лицевой с наклоном влево

Четные ряды провязать изнаночными петлями.

Схема 2

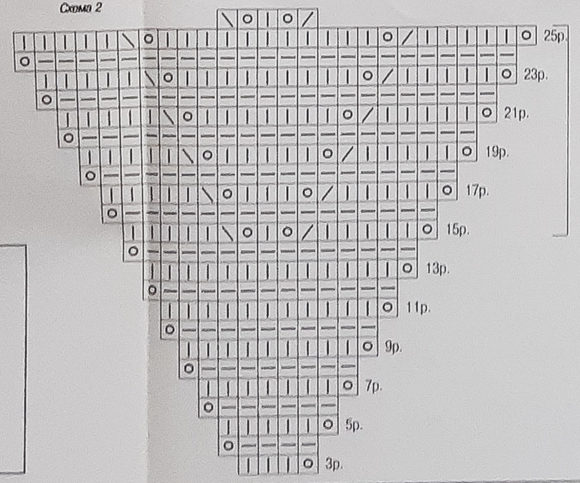
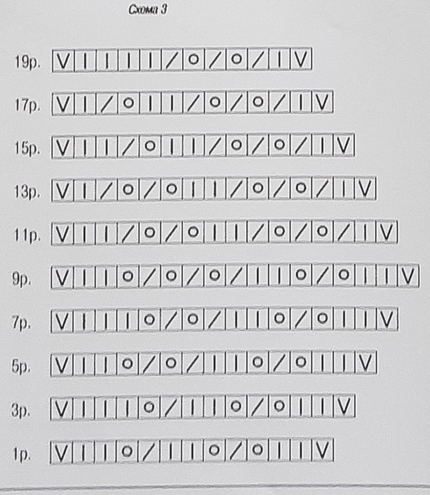
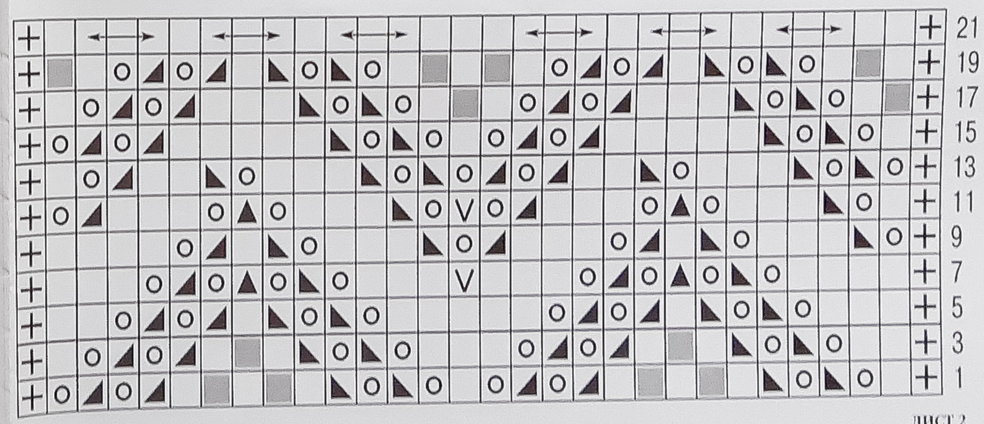


Схема 3



При обвязке крючком перед и после стрелки вязать 5 ВП.
Между одиночными петлями достаточно 1 ВП.

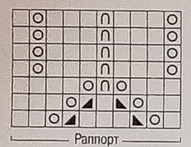
Схема 1



ЛИСТ 2

ПАЛАНТИН "МЯТА"

Схема 2



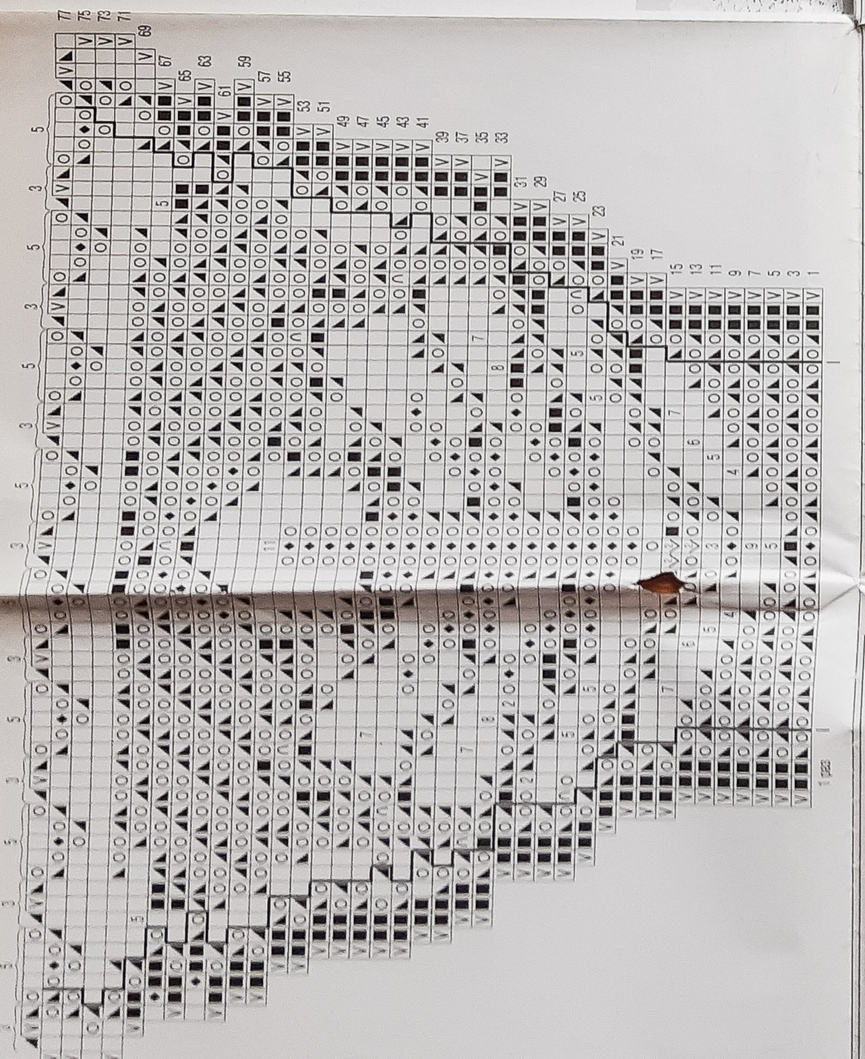
Раппорт каймы

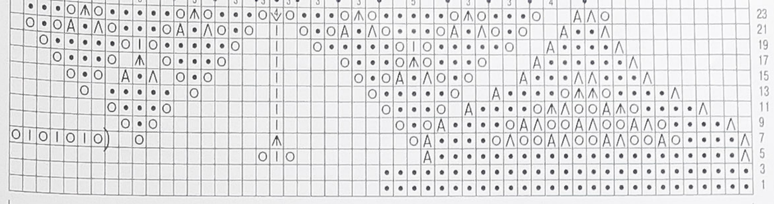
Условные обозначения:

- ■ - лицевая
- ◆ - скрещенная петля
- ∩ - 3 вместе
- □ - нет петли
- V - узелковый край
- ⩛ - из 1 - 2
- ◣ - 2 вместе за нижнюю дольку
- ◢ - 2 вместе за верхнюю дольку
- ○ - накид

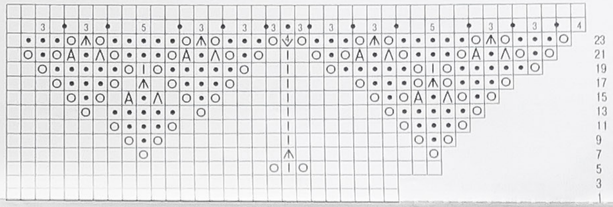


Схема 1





Раппорт узора для каймы



Начальная часть узора каймы

ШАЛЬ "СНЕЖИНКА"



Условные обозначения:

- • - лицевая петля
- ○ - накид
- ◣ - 2 петли вместе с наклоном влево
- ◢ - 2 петли вместе с наклоном вправо
- ▲ - 3 петли вместе провязать лицевой
- □ - нет петли

Схема 1

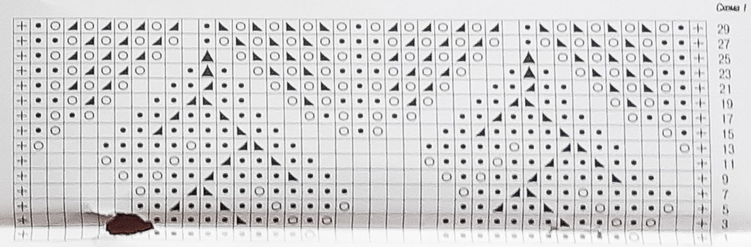
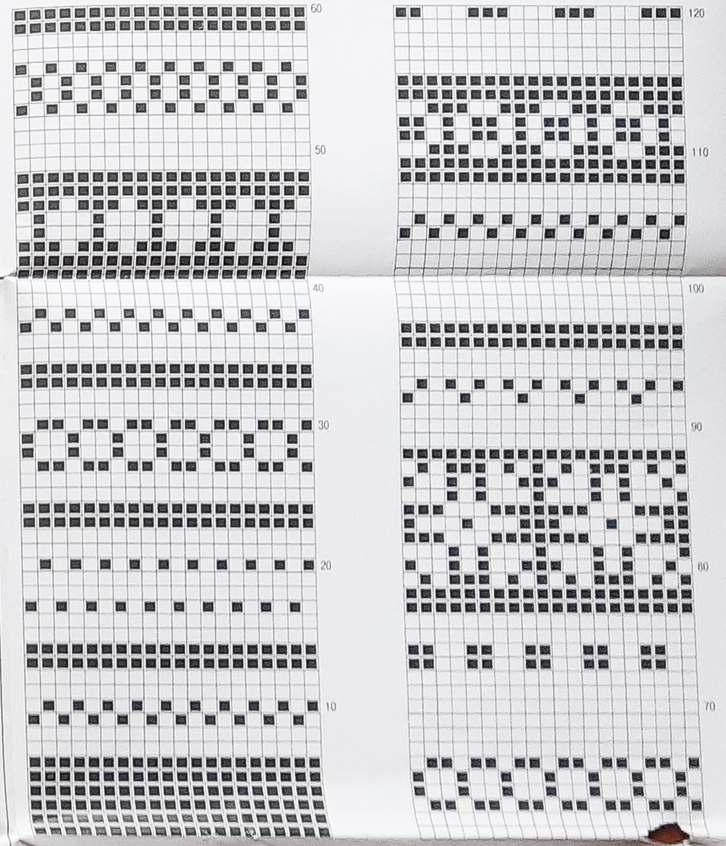




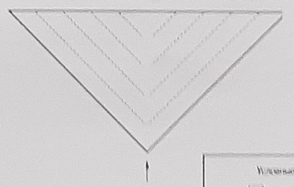
Схема 1



ШАЛЬ "МОЛОКО"



Схема 1



Условные обозначения:

- [ ] - лицевая петля
- [○] - накид
- [/] - 2 вместе вправо
- [V] - кромочная петля
- [\] - 2 петли вместе лицевой с наклоном влево

Четные ряды провязать изнаночными петлями.

Схема 2

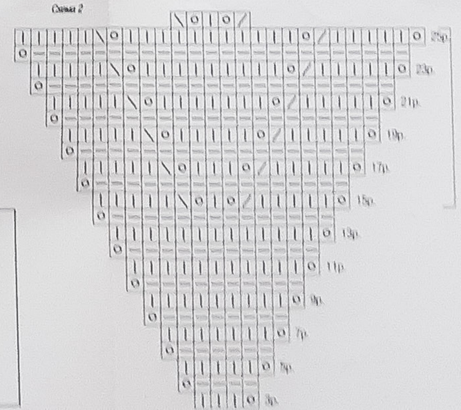
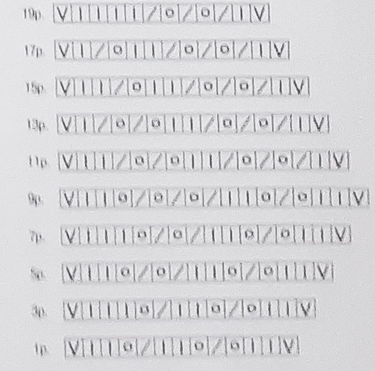


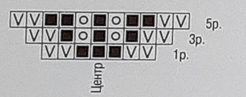
Схема 3



РУКОВОДСТВО ПО ВЫПОЛНЕНИЮ МОДЕЛЕЙ

ШАЛЬ "СИРЕНЕВАЯ"

Схема 1



Условные обозначения:

- ∩ - 3 вместе
- V - лицевые во всех рядах
- ■ - лицевая
- ○ - накид
- 3 - цифра означает количество лицевых петель
- ◢×6 - 6 раз повторить 2 вместе

Схема 2

1 часть каймы

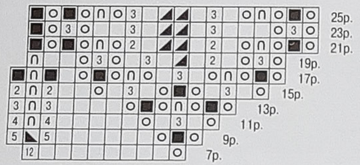




Схема 3

2 часть каймы

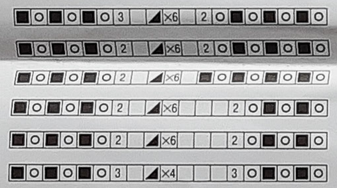
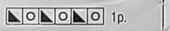
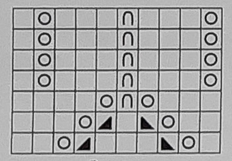


Схема 4



ПАЛАНТИН "МЯТА"

Схема 2



Условные обозначения:

- ■ - лицевая
- ◆ - скрещенная петля
- ∩ - 3 вместе
- □ - нет петли
- V - узелковый край
- ⩛ - из 1 - 2
- ◣ - 2 вместе за нижнюю дольку
- ◢ - 2 вместе за верхнюю дольку
- ○ - накид

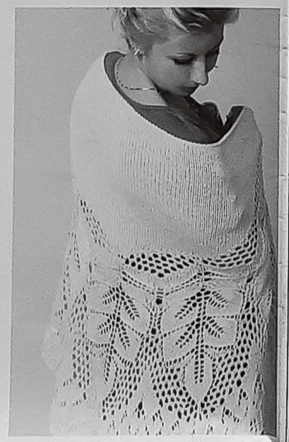
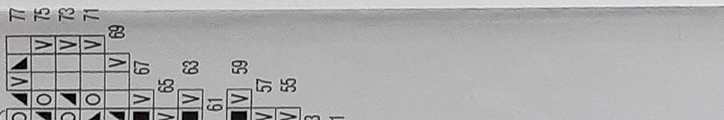


Схема 1



ШАЛЬ "КРЕМ-БРЮЛЕ"

Условные обозначения:

- □ - лицевая петля
- / - 2 вместе за верхнюю дольку
- \ - 2 вместе за нижнюю дольку
- ○ - накид
- ∧ - 3 вместе методом перекида (1-ую петлю снять, 2-ую и 3-ю петли провязать вместе и протянуть ее через 1-ую петлю)

Краевые петли - платочная вязка (лицевые и изнаночные ряды вязать лицевыми петлями)



Схема 1

Начало шали



Условные обозначения:

- • - лицевая петля
- | - лицевая скрещенная петля
- Λ - 2 вместе лицевой за нижние дольки
- ⋀ - 2 вместе лицевой за верхние дольки
- ⩚ - 3 вместе лицевой методом перекида
- ⩛ - из 1 петли вывязать 4 (1 лиц., 1 изнаночная, 1 лиц., 1 изн.)
- ○ - накид
- □ - нет петли

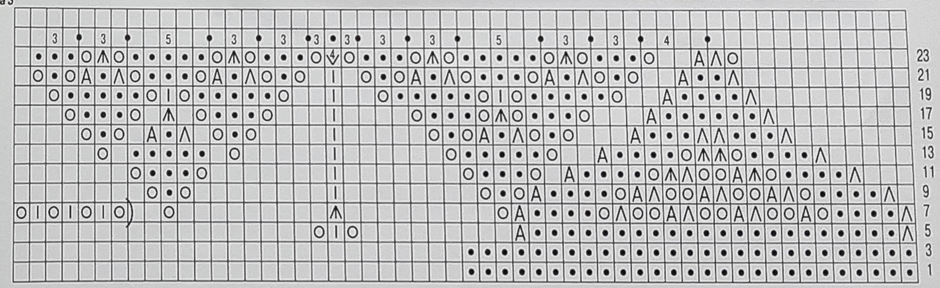
Схема 2

Повторяющаяся часть шали

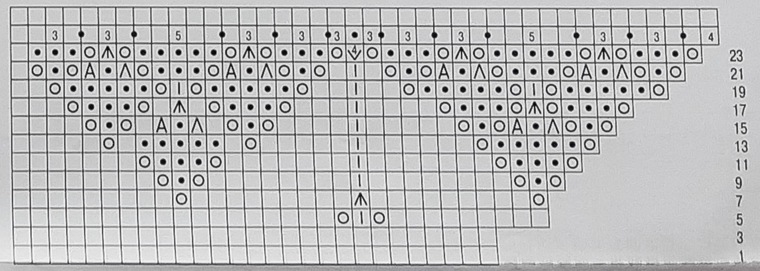


Изнаночные ряды схем вязать по рисунку.

Схема 3



Раппорт узора для каймы



Начальная часть узора каймы

ШАЛЬ "СНЕЖИНКА"

ШАЛЬ "НЕЖНОСТЬ"

Условные обозначения:

- ○ - накид
- ◣ - 2 петли вместе лицевой
- | - лицевая петля

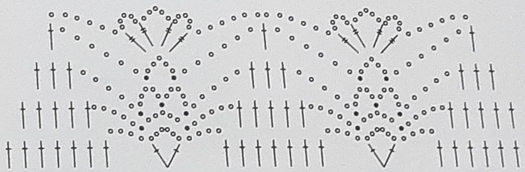
Схема 1



Схема 2



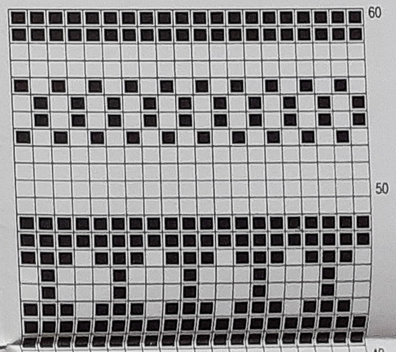
Схема 3



ЖАККАРДОВАЯ МИНИ-ША



Схема 1





ШАЛЬ "КРЕМ-БРЮЛЕ"



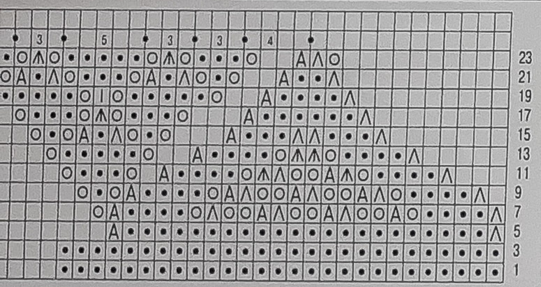
Схема 1

Начало шали

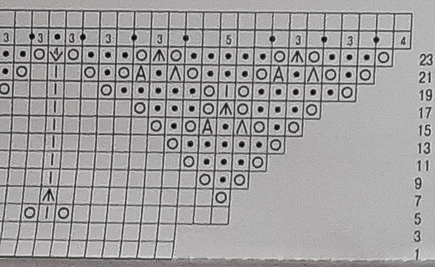


Условные обозначения:

- лицевая петля
- лицевая скрещенная петля
- 2 вместе лицевой за нижние дольки
- 2 вместе лицевой за верхние дольки
- 3 вместе лицевой методом перекида
- из 1 петли вывязать 4 (1 лиц., 1 изнаночная, 1 лиц., 1 изн.)
- нет петли



Раппорт узора для каймы



Основная часть узора каймы

...ль "СНЕЖИНКА"

...ные обозначения:

- ...лицевая петля
- ...накид
- 2 петли вместе с наклоном вправо
- 3 петли вместе провязать лицевой

ШАЛЬ "НЕЖНОСТЬ"

Условные обозначения:

- накид
- 2 петли вместе лицевой
- лицевая петля

Схема 1

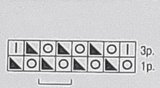
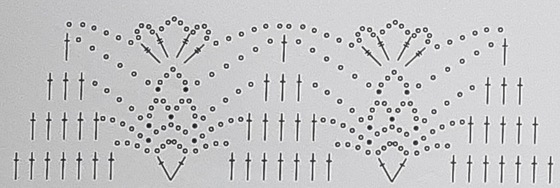
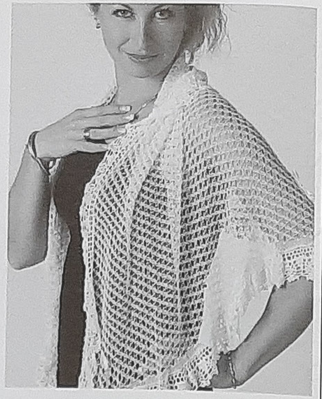


Схема 2



Схема 3

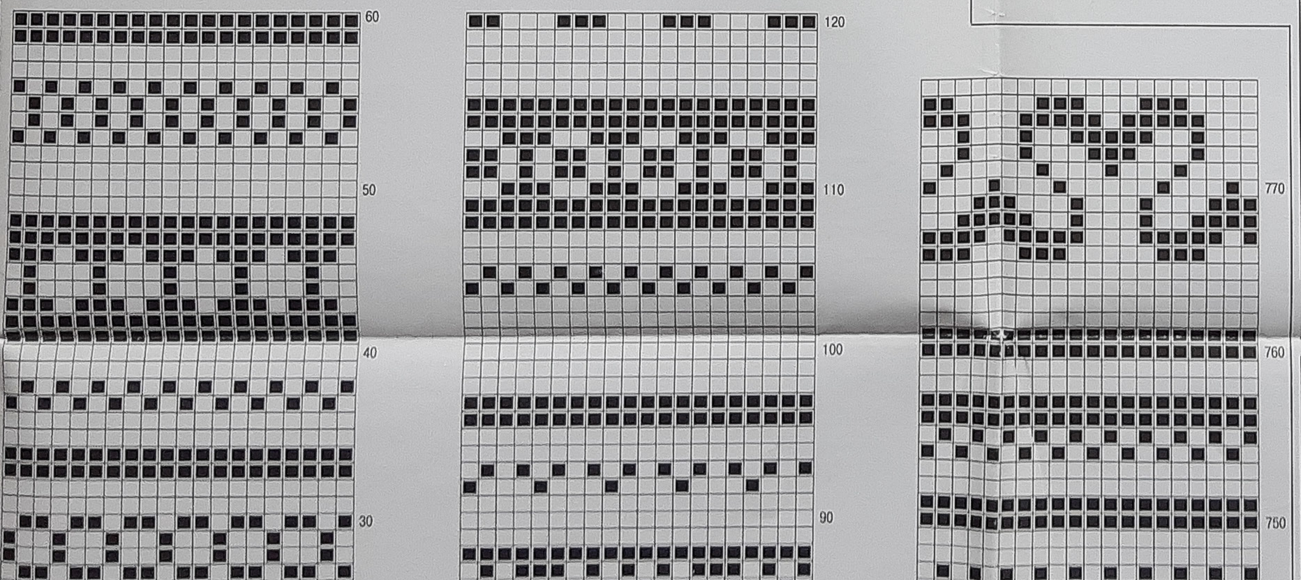




ЖАККАРДОВАЯ МИНИ-ШАЛЬКА

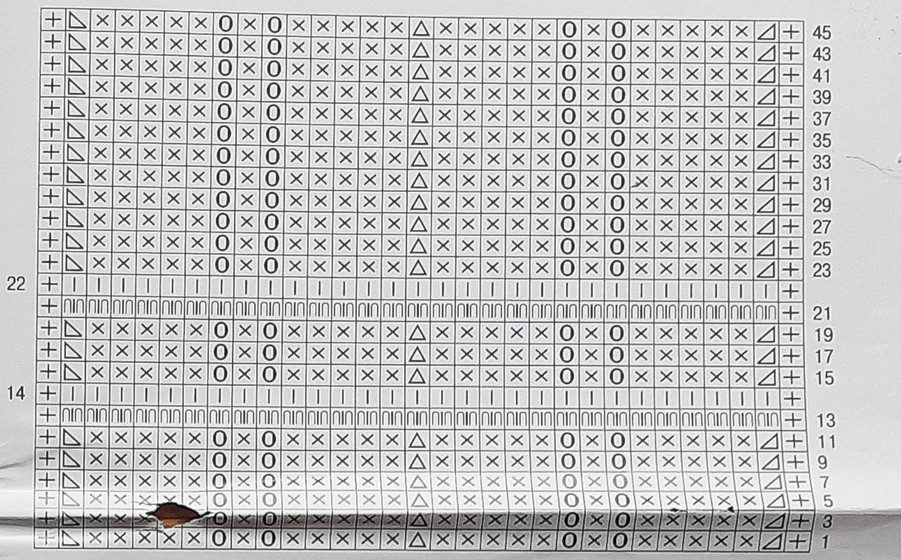


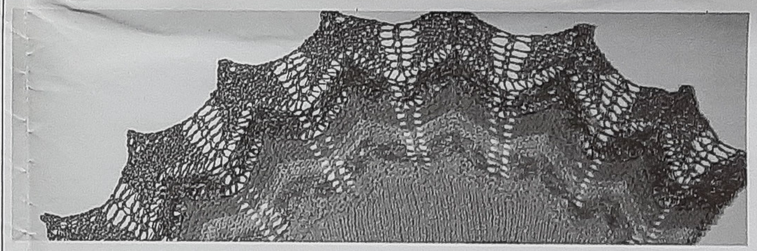
Схема 1



ОРАНЖЕВАЯ МИНИ-ШАЛЬКА

Схема 1





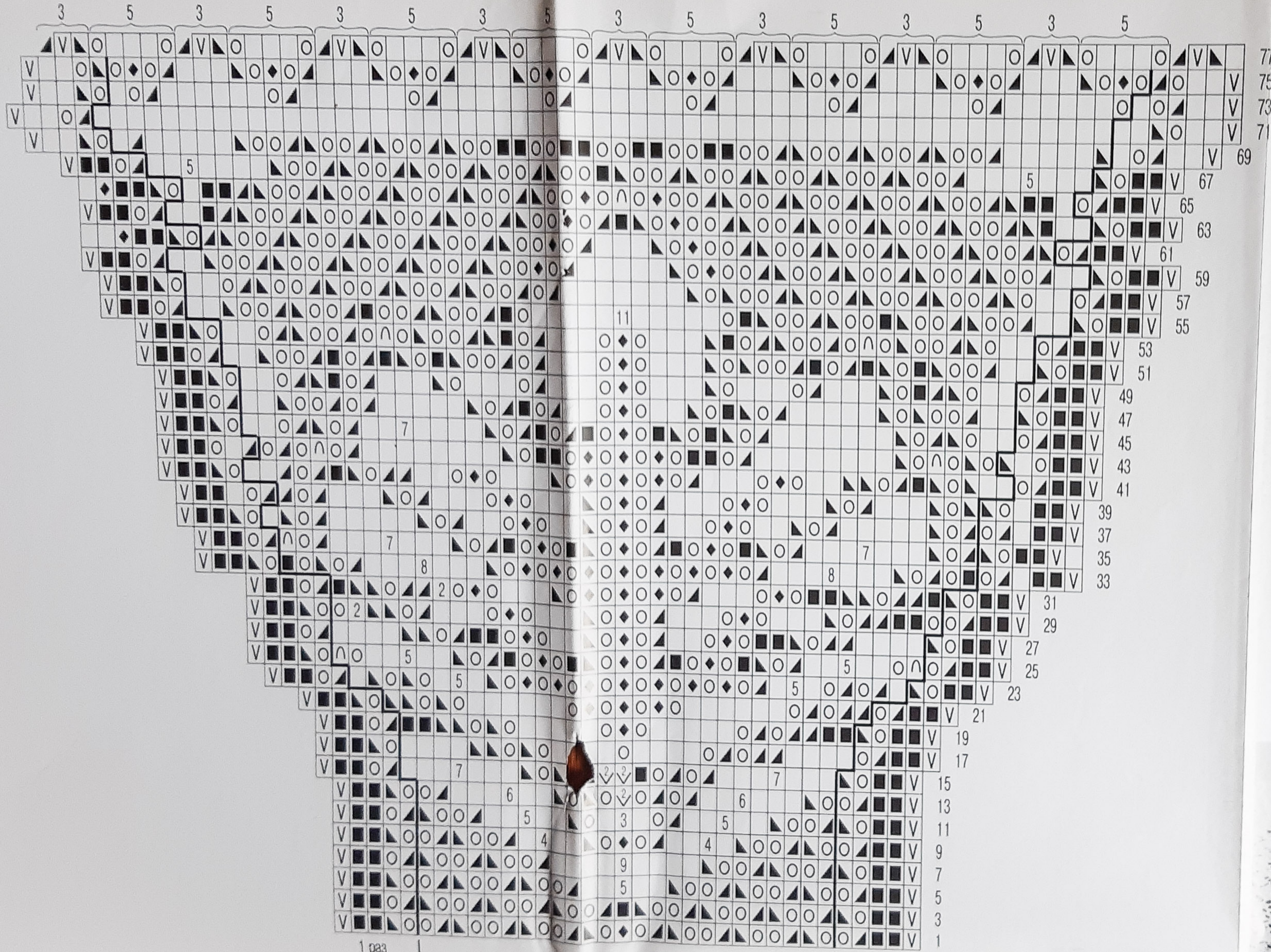
Условные обозначения:

- в лицевом и изнаночном рядах вязать лицевой;
- накид;
- 2 лиц. петли провязать вместе за верхние дольки (с уклоном вправо);
- 2 лиц. петли провязать вместе за нижние дольки (с уклоном вправо);
- 3 лиц. петли вместе: 1-ю и 2-ю петли поменять местами, 2-ая петля сверху;
- два накида и лицевая петля, в изнаночном ряду накиды сбрасывают, петли вытягивают;
- лицевая петля;
- кромочная петля.

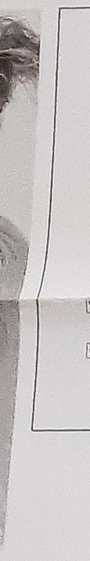
НАКИДКА "КОРОЛЕВСКАЯ"

Условные обозначения:

- накид
- 2 вместе лицевой за нижнюю дольку
- бусина
- 2 петли вместе лицевой за верхнюю дольку
- из 1 - 2


3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5
77 75 73 71 69 67 65 63 61 59 57 55 53 51 49 47 45 43 41 39 37 35 33 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1
1 раз

ЖАКЕТ "МОТЫЛЕК"



Условные обозначения:

- лицевая петля
- 2 вместе лиц.н.д.
- 2 вместе лиц.в.д.
- 2 вместе лиц.в.д.
- из 1- 2
- × 5 — из 5 раз повторить из 1 - 2
- двойной накид, с изнаночной стороны провязывается: 1 накид - лиц.п., 1 накид - изн.п.

6 ВП

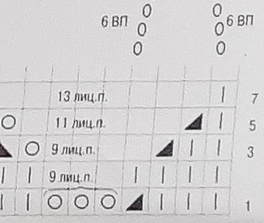
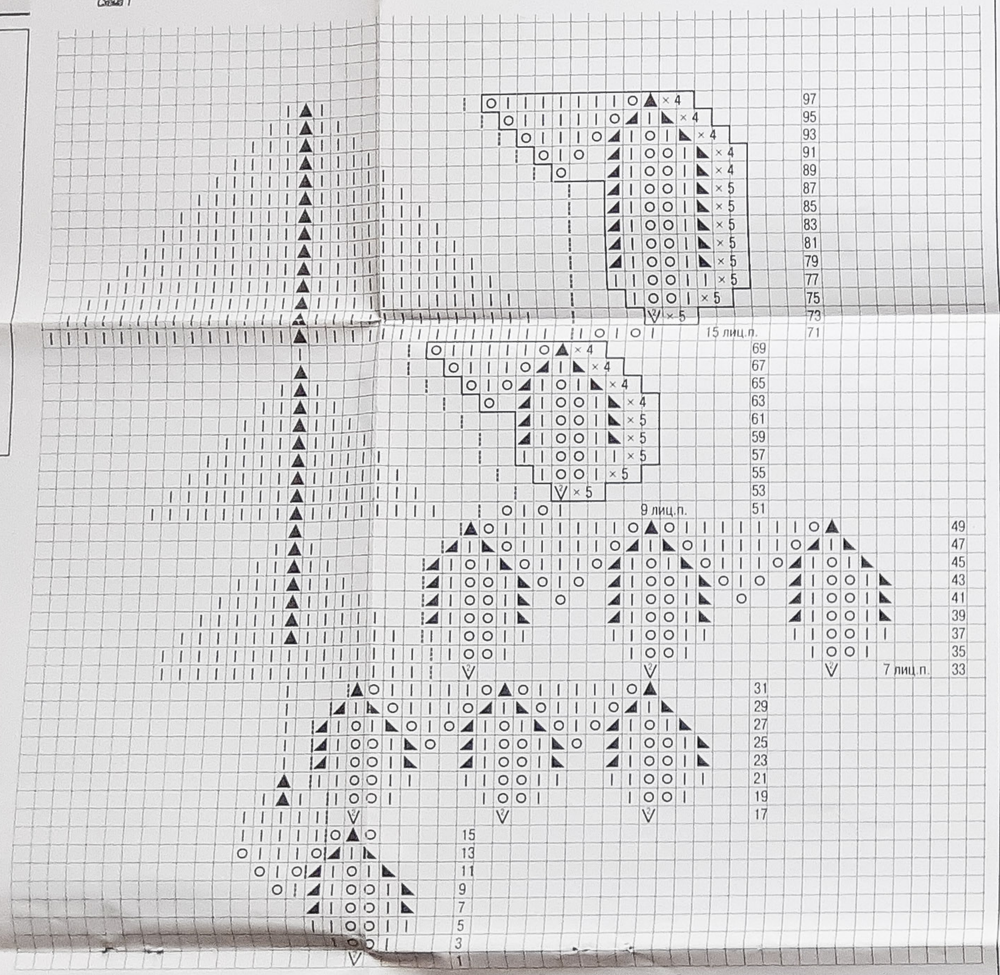
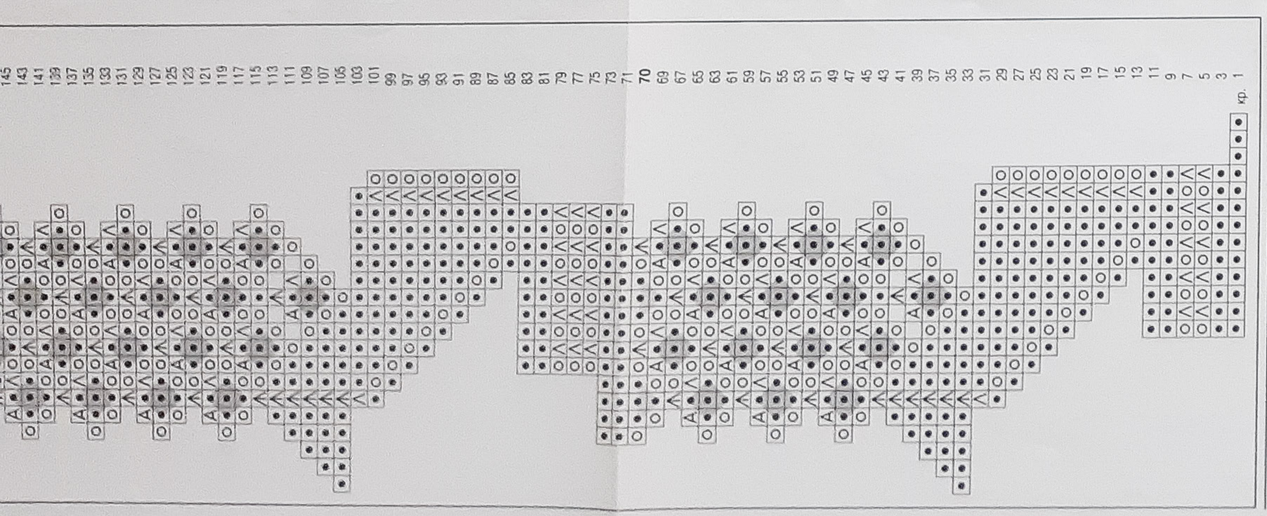
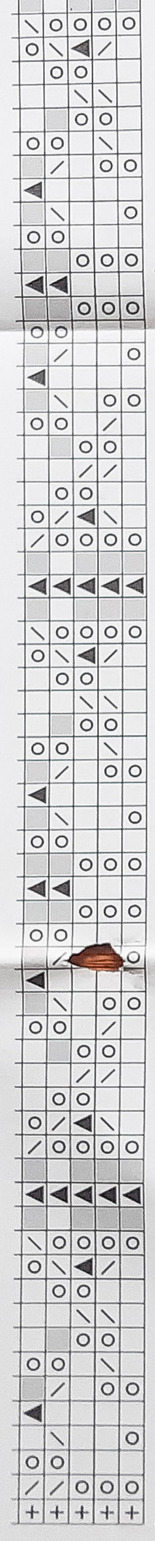


Схема 1







— В

9 раз

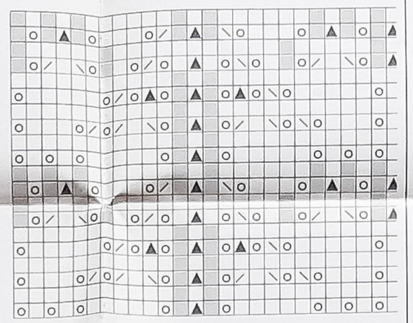
— С

1 раз

— Д

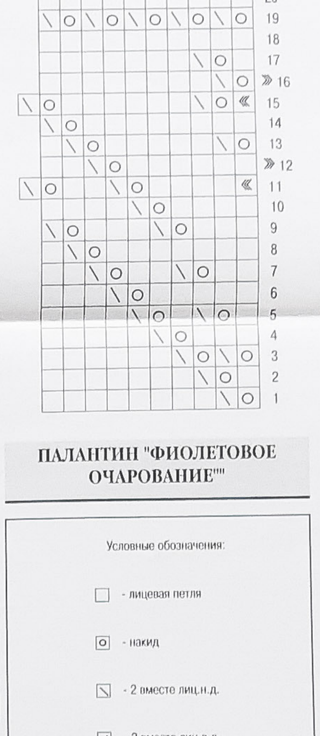


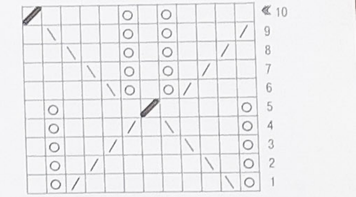
Схема 2



Условные обозначения:

- кромочная
- 3 вместе
- лицевая петля
- накид
- 2 вместе лиц.в.д.
- 2 вместе лиц.н.д.





ПАЛАНТИН "ФИОЛЕТОВОЕ ОЧАРОВАНИЕ""

Условные обозначения:

- лицевая петля
- накид
- 2 вместе лиц.н.д.
- 2 вместе лиц.в.д.
- 3 вместе

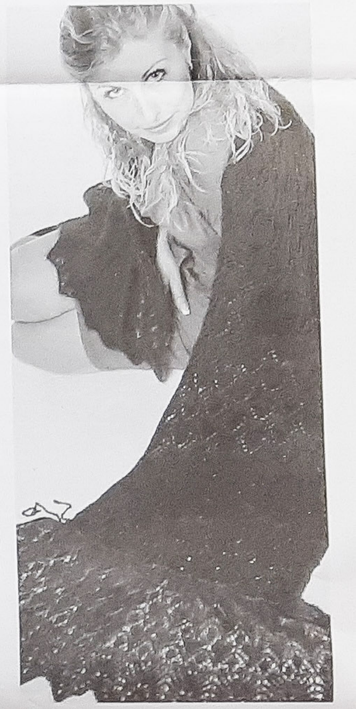


Схема 2

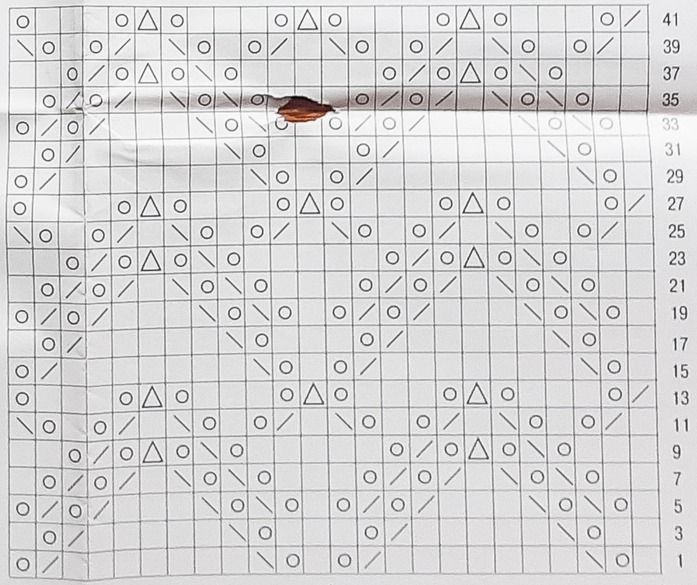
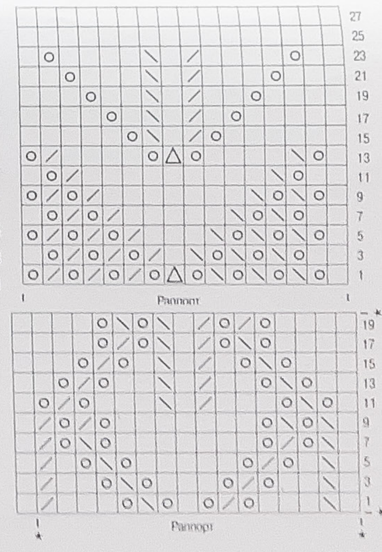


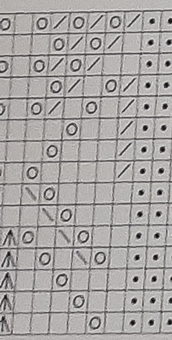
Схема 3

Схема 1



ПАЛАНТИН "АМЕТИСТ"





Условные обозначения:

- лицевая петля
- накид
- 3 вместе лицевой методом перехода
- 2 вместе лицевой за нижние дольки
- 2 вместе лицевой за верхние дольки
- лицевая петля в лицевом ряду, лицевая петля в изнаночном ряду

Схема 1

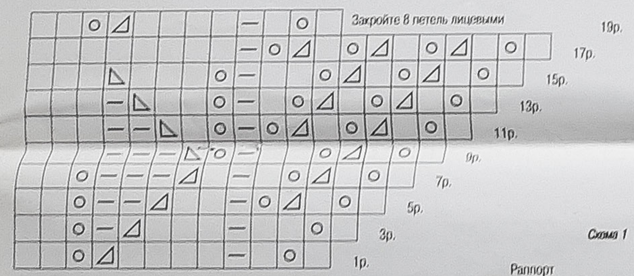
ПАЛАНТИН "НЕБЕСНЫЙ"

Условные обозначения:

- лицевая петля
- изнаночная петля
- накид
- 2 вместе лицевой (за верхнюю дольку)
- 2 вместе лицевой (за нижнюю дольку)
- 2 вместе изнаночной



Схема 2



Набирите 11 петель.
Повторяйте 3 - 20 ряды.

Схема 1

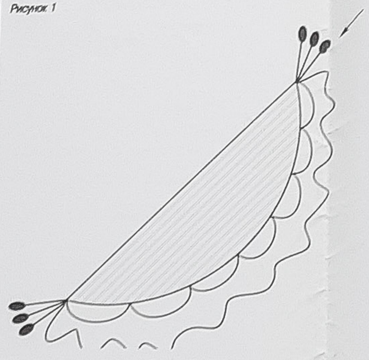
Раппорт



Набирите 36 петель.
Повторяйте 1 и 2 ряды.

ПАЛАНТИН "ЗАБАВНЫЙ"

Рисунок 1





ШАЛЬ "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ"

Схема 1

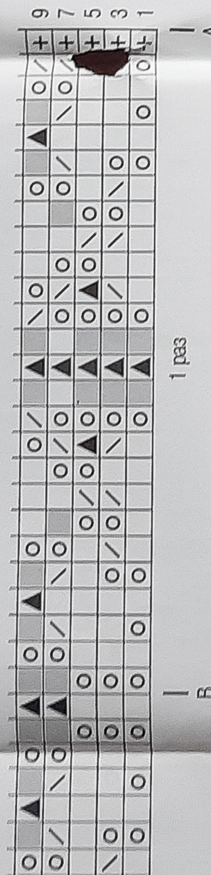
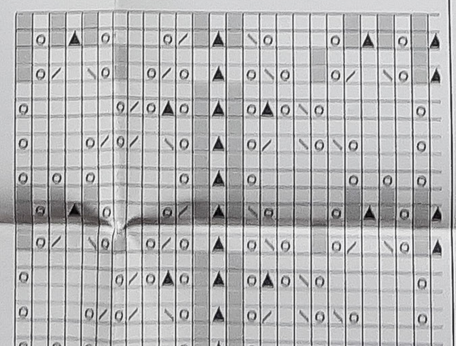




Схема 2



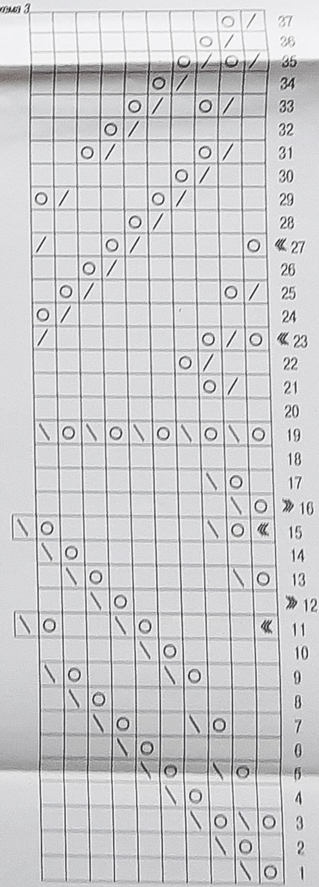
ШАЛЬ-ЖИЛЕТ "БИРЮЗА"

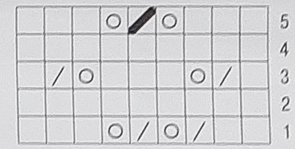
Условные обозначения:

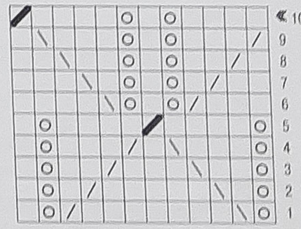
- лицевая петля
- накид
- 2 вместе лицевой
- 2 вместе протяжкой
- 3 вместе лицевой
- перед вязанием этого круга сдвиньте маркер на 1 петлю влево
- перед вязанием этого круга сдвиньте маркер на 1 петлю вправо



Схема 3









ШАЛЬ "РОЗОВОЕ СЧАСТЬЕ"



Схема 1

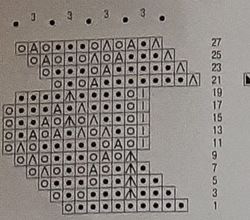
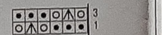


Схема 2



Условные обозначения:

- ● - лицевая петля
- ○ - накид
- ⩚ - две петли, сбавленные сразу: одну петлю снимают с левой спицы непровязанной, следующие две провязывают вместе, вводя спицу слева направо. Затем непровязанную петлю с правой спицы надевают на образованную лицевую петлю.
- | - скрещенная петля. Вяжут также, как лицевую, но вводят спицу с изнаночной стороны вязания.
- ⩓ - 1 петля, сбавленная вправо. Вяжут одну лицевую петлю, вводя спицу сразу в две петли, причем правую спицу вводят слева направо, сбавленная петля должна получиться слегка наклоненной вправо.
- ⩔ - 1 петля, сбавленная влево. Правую петлю с левой спицы снимают без провязывания на правую спицу, затем вяжут лицевую петлю, непровязанную петлю надевают на провязанную (из двух петель остается одна). Петля, сбавленная таким образом будет немножко наклонена влево.
- ◥ - в 21-м ряду в начале ряда не учитывать первые четыре петли схемы, далее рисунок читать по схеме.

ПАЛАНТИН-ТРАНСФОРМЕР



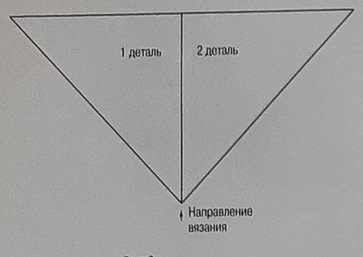


Схема 2

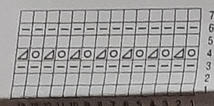
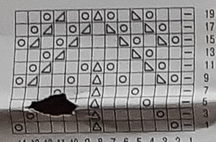


Схема 3



ШАЛЬ "МОТЫЛЕК"



Условные обозначения:

- | - лицевая петля
- ◥ - 2 вместе лиц.н.д.
- ◢ - 2 вместе лиц.в.д.
- ▲ - 2 вместе лиц.в.д.
- ▽ - из 1- 2
- ▽ × 5 - из 5 раз повторить из 1 - 2
- ○○ - двойной накид, с изнаночной стороны провязываются: 1 накид - лиц.п., 1 накид - изн.п.

Схема 1

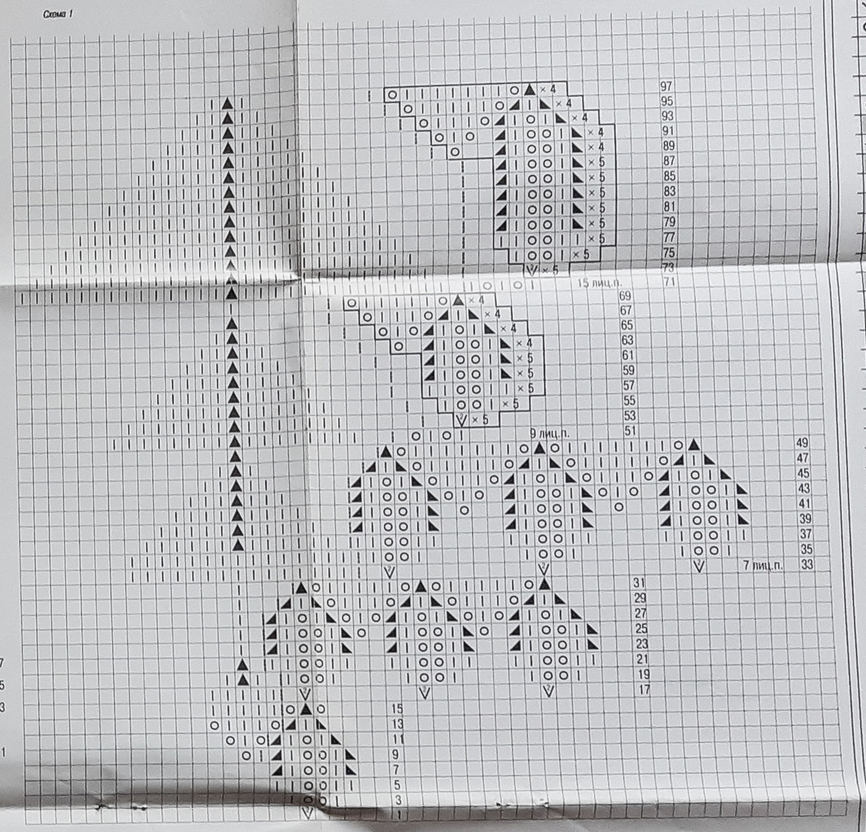
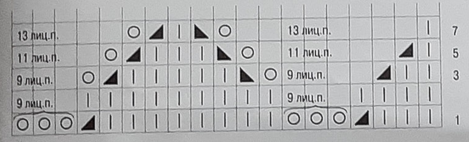
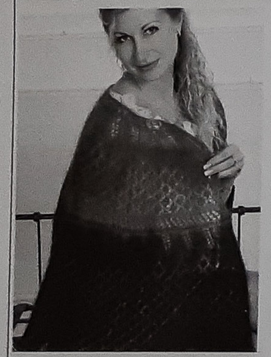


Схема 2





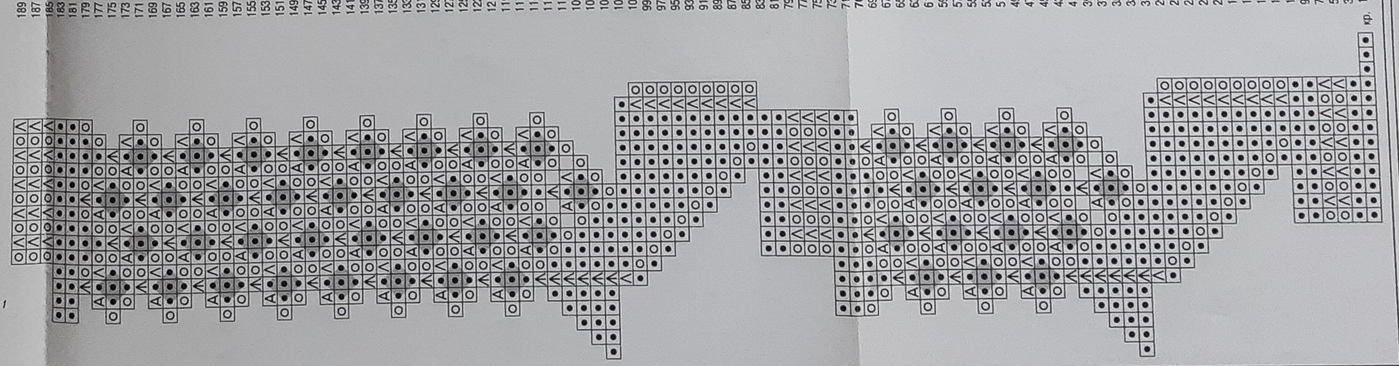
НАКИДКА "РОМАНС"

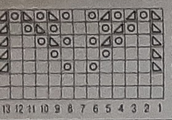


Условные обозначения:

- ● - лицевая петля
- ⩚ - 3 петли вместе
- ⩓ - 2 вместе н.д.
- ⩔ - 2 вместе в.д.
- ○ - накид

Схема 1



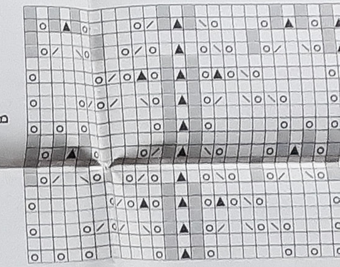


Условные обозначения:

- □ - лицевая петля
- — - изнаночная петля
- ○ - накид
- ◢ - две петли вместе лицевой с наклоном вправо
- ◥ - две петли вместе лицевой с наклоном влево
- ⩚ - три петли вместе лицевой



Схема 2



Условные обозначения:

- + - кромочная
- ▲ - 3 вместе
- □ - лицевая петля
- ○ - накид
- ◢ - 2 вместе лиц.в.д.
- ◥ - 2 вместе лиц.н.д.

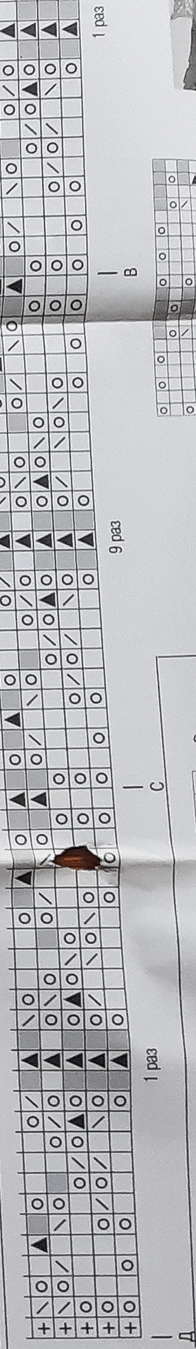
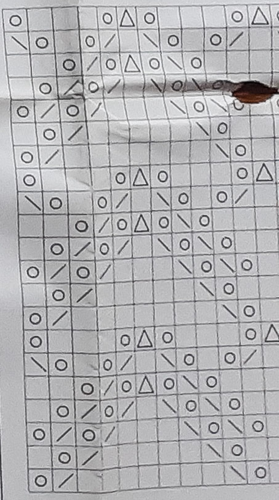


Схема 2



РУКОВОДСТВО ПО ВЫПОЛНЕНИЮ МОДЕЛЕЙ

ШАЛЬ "ВЕГА - ГОЛУБАЯ ЗВЕЗДА"



Схема 1

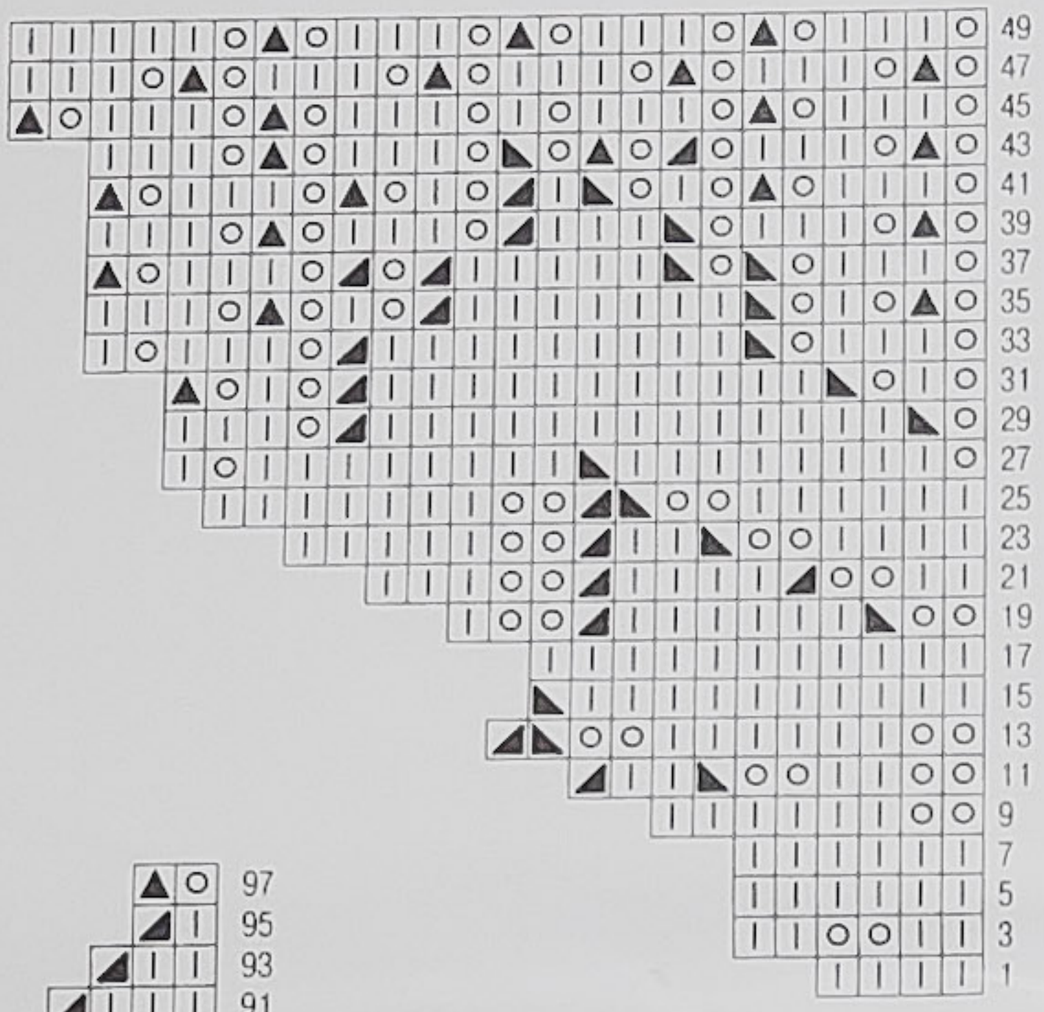
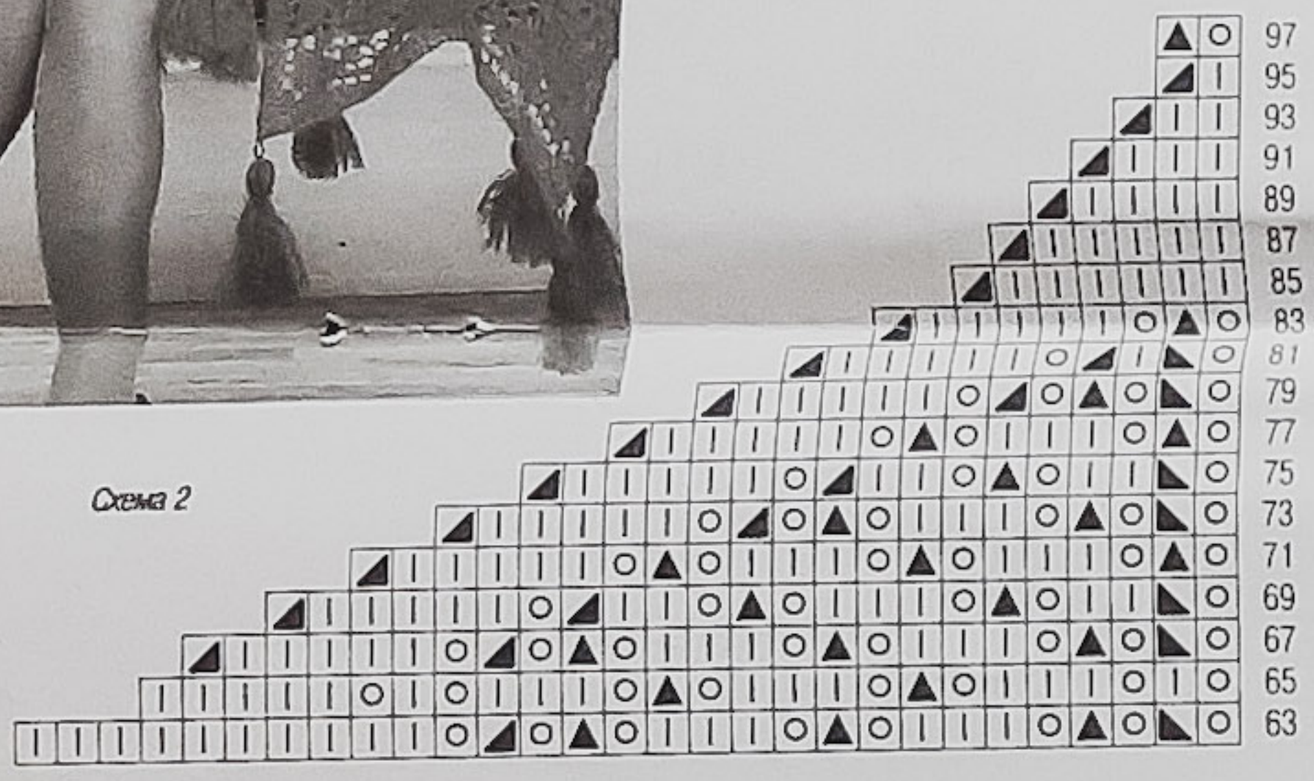


Схема 2



Условные обозначения:

- лицевая петля
- накид
- 2 петли провязать вместе лицевой
- 1 петлю снять, 1 лицевая, снятую петлю провязать через провязанную
- 1 петлю снять, 2 петли провязать вместе лицевой, снятую петлю протянуть через провязанную

ШАЛЬ "РОЗОВОЕ СЧАСТЬЕ"



Схема 1

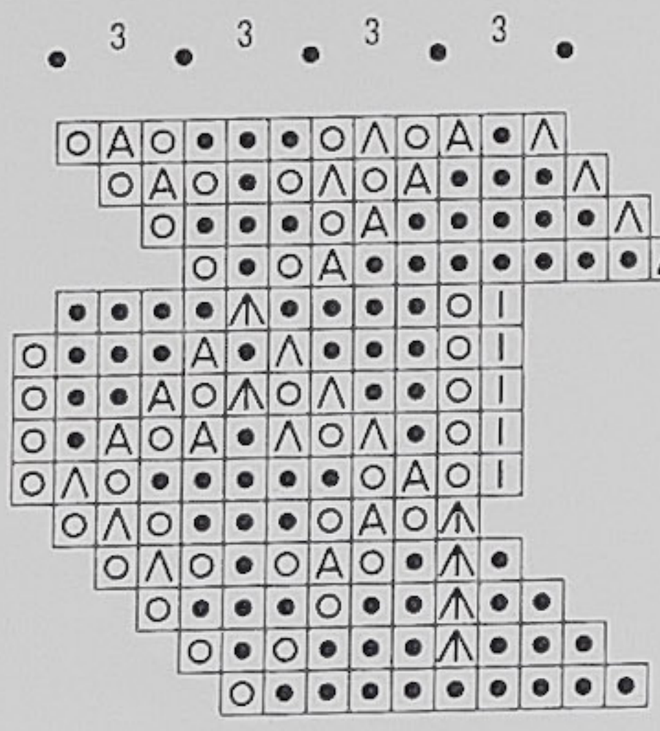
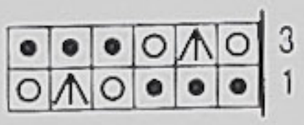


Схема 2



Условные обозначения:

- лицевая петля
- накид
- две петли, сбавленные сразу: одну петлю снимают с левой спицы непровязанной, следующие две провязывают вместе, вводя спицу слева направо. Затем непровязанную петлю с правой спицы надевают на образованную лицевую петлю.
- скрещенная петля. Вяжут также, как лицевую, но вводят спицу с изнаночной стороны вязания.
- 1 петля, сбавленная вправо. Вяжут одну лицевую петлю, вводя спицу сразу в две петли, причем правую спицу вводят слева направо, сбавленная петля должна получиться слегка наклоненной вправо.
- 1 петля, сбавленная влево. Правую петлю с левой спицы снимают без провязывания на правую спицу, затем вяжут лицевую петлю; непровязанную петлю надеваем на провязанную (из двух петель остается одна). Петля, сбавленная таким образом будет немножко наклонена влево.
- в 21-м ряду в начале ряда не учитывать первые четыре петли схемы, далее рисунок читать по схеме.

ШАЛЬ "МОТЫЛЕК"



Условные обозначения:

- лицевая петля
- 2 вместе лиц.н.д.
- 2 вместе лиц.в.д.
- 2 вместе лиц.в.д.
- из 1- 2
- × 5 из 5 раз повторить из 1 - 2
- двойной накид, с изнаночной стороны провязывается: 1 накид - лиц.п., 1 накид - изн.п.

Схема 1

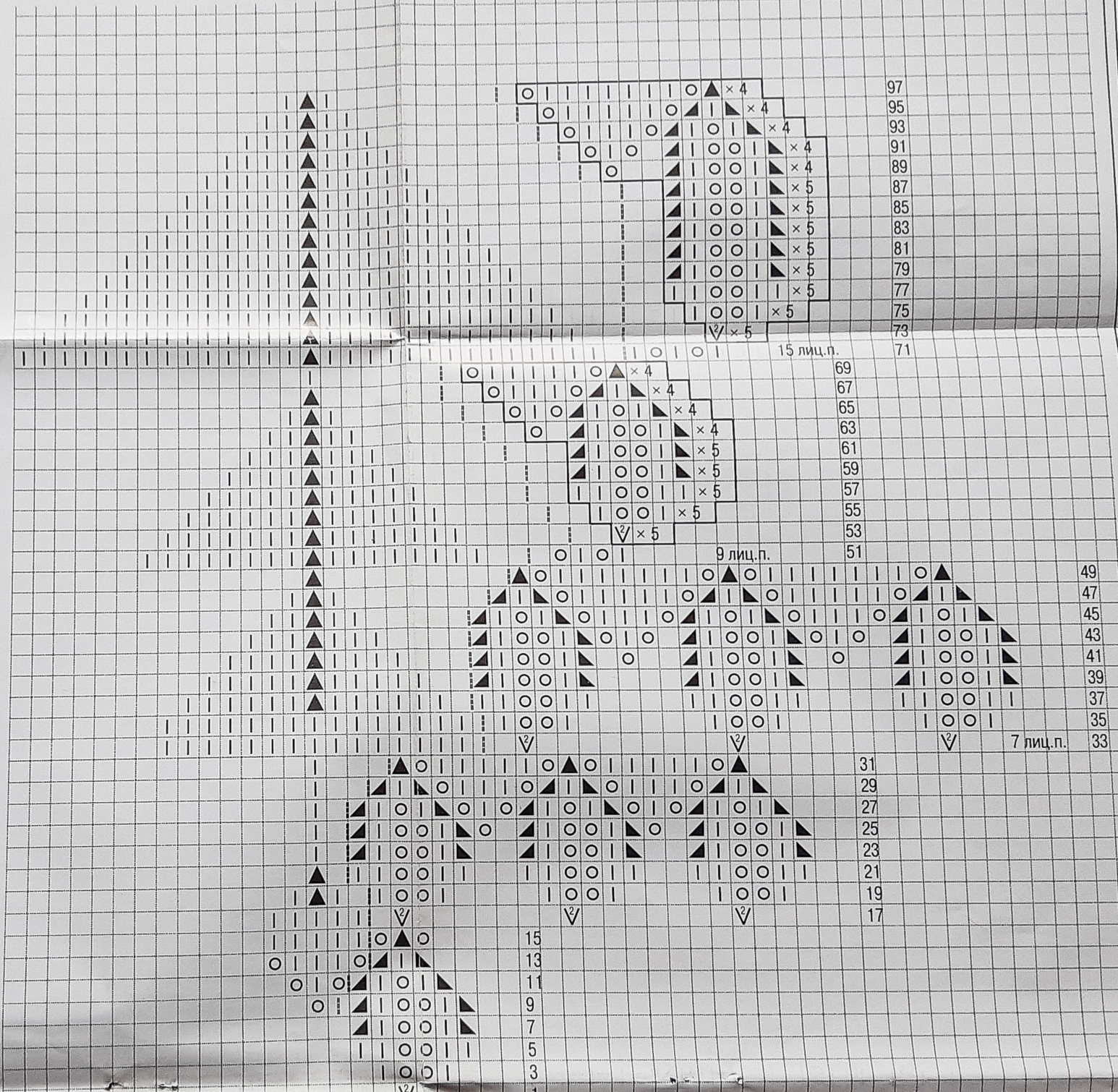
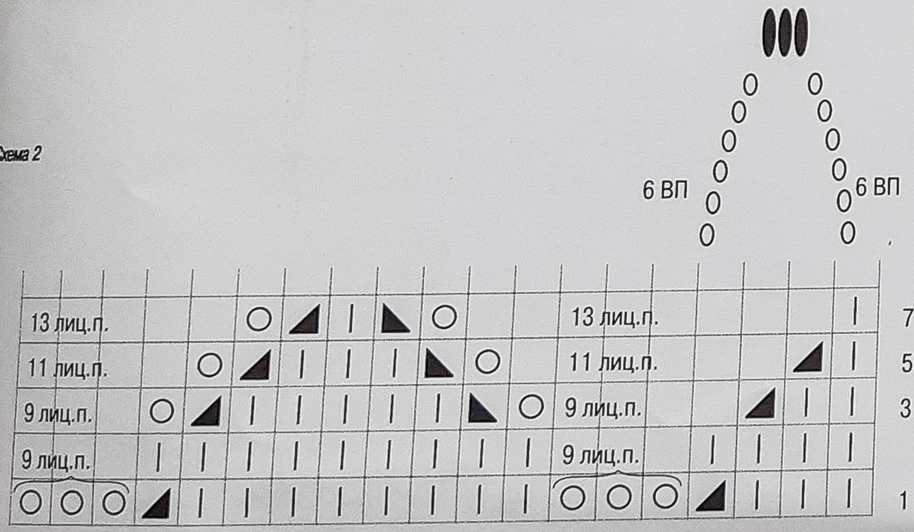


Схема 2



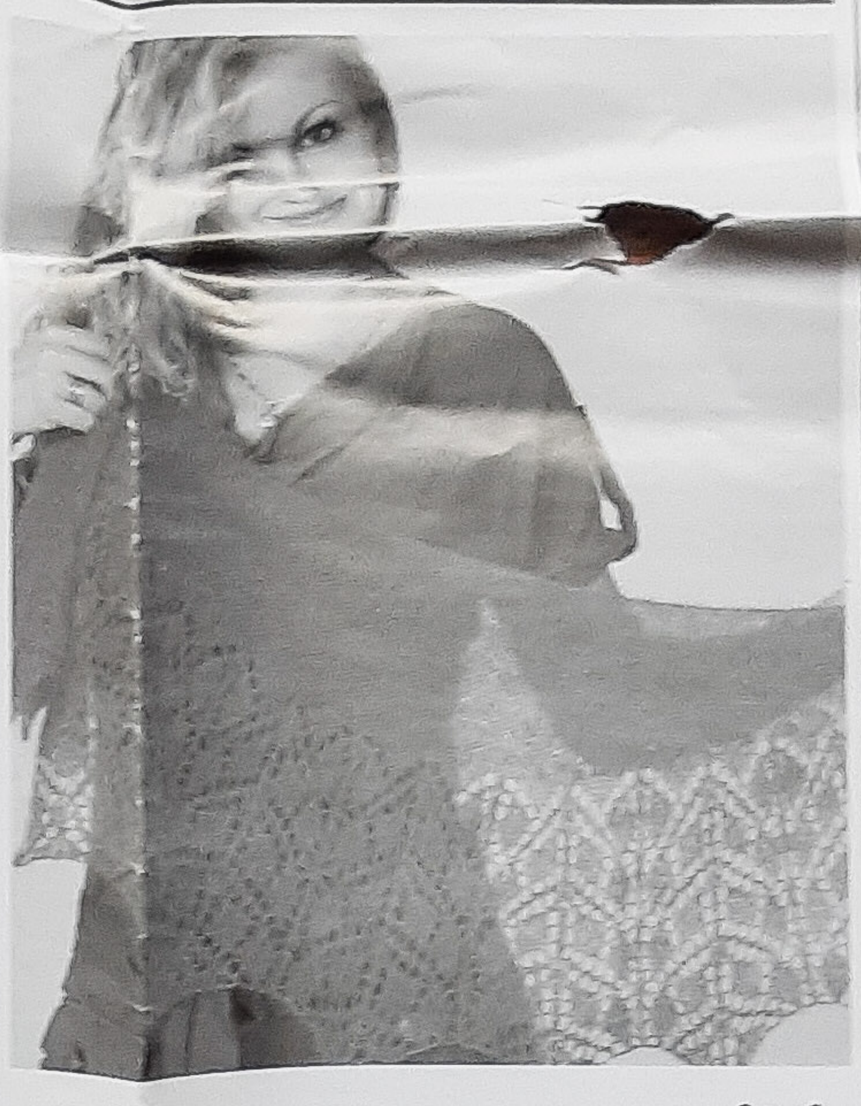


Схема 1

Схема 2

Схема 3

Схема 1

Схема 2

Раппорт

Наберите 36 петель.
Повторяйте 1 и 2 ряды.

1 раз

9 раз

1 раз

Условные обозначения:

- кромочная
- 3 вместе
- лицевая петля
- накид
- 2 вместе лиц.в.д.
- 2 вместе лиц.н.д.

ПА