

applemints

SELECT

セレクトコレクション

COLLECTION

かぎ針編みの編み込みバッグ



Flower, Fair isle, Nordic

フラワー、フェアアイル、ノルディック

Asahi Original

SELECT COLLECTION

かぎ針編みの編み込みバッグ



Contents



1,2
p.4,5



3
p.6



4
p.7



5,6
p.8,9



7
p.10

8
p.11



9,10
p.12,13



11
p.14



12
p.15

BASIC LESSON...p.26,27

POINT LESSON...p.28 ~ 30

この本で使用した糸の紹介...p.25

かぎ針編みの基礎...p.60~63

その他の基礎 INDEX...p.63



13

p.16



14

p.17



15

p.18



16

p.19



17,18

p.20,21



19

p.22



20

p.23



21

p.24

staff

- 撮影 大島明子 小塚恭子(口絵)
本間伸彦(プロセス・糸見本)
- スタイリング 植松久美子 絵内友美 川村繭美
- ヘアメイク 久保田政光
- モデル サートホフ ノエ
- 作品デザイン 青木恵理子 今村曜子 遠藤ひろみ 岡 まり子
河合真弓 本間幸子 溝端ひろみ
- 編み方解説 堤 俊子 外川加代 中村洋子 森 美智子
- トレース 小池百合穂 たますたチオ 中村洋子 森 美智子
- プロセス解説 堤 俊子
- プロセス協力 青木恵理子 河合真弓
- 編み方校閲 外川加代 西村容子
- 企画・編集 E&G クリエイト(藪 明子) 菅野志穂



エイトスター模様の中着バッグ

どこかオールドアメリカンな雰囲気のある
エイトスター模様の中着バッグは
カジュアルなラフさが素敵。

design & make ▶ 溝端ひろみ

how to knit ▶ p.31 point lesson ▶ p.28

色鮮やかな
編み込み模様
のバッグで
いつものコーディネートに
アクセントをプラスして。





チューリップ模様のバッグ

絵画のように美しく優雅に表現された
チューリップ模様。
長く大事に愛用したくなる特別なバッグ。

design & make ▶ 今村曜子

how to knit ▶ p.34



4

チューリップ模様のバッグ

少し小ぶりなバッグも

丸底のラウンドバッグなので、たっぷり荷物が入ります。

design & make ▶ 今村曜子

how to knit ▶ p.34

スクエアバッグ

雑誌やノートが何冊もすっぽり入ってしまう大きめサイズのスクエアバッグ。
色が少しずつ変わっていくお花模様が魅力的。

design ▶ 岡 まり子 make ▶ 水野 順

how to knit ▶ p.36



ひもの長さは肩にかけるのにも、
手で持つのにもちょうどよい
長さに仕上げました。





ダーラナホース柄のパッチワーク風トート

スウェーデンの伝統モチーフ『ダーラナホース』、もみの木、
ハウス柄に幾何学柄をパッチワーク風に配したデザイン。
スモーキーなグリーンとオフホワイトの配色は、霧の中の針葉樹林のよう。

design & make ▶ 青木恵理子

how to knit ▶ p38 point lesson ▶ p26



星柄のパッチワーク風トート

7の幾何学柄はそのままに、メインの柄となるモチーフを星と雪、クローバーに変えました。

底は楕円型のマチつきなので、荷物もたっぷり入ります。

design & make ▶ 青木恵理子

how to knit ▶ p38

ダイヤ柄の巾着バッグ

コロっとしたフォルムが愛らしい巾着バッグ。
ユニセックスなダイヤ柄のデザインは
男女問わず愛用できます。

design ▶ 河合真弓 make ▶ 堀口みゆき

how to knit ▶ p.41 point lesson ▶ p.27,28,29





ラフにさっと肩から下げられる
ワンショルダーの巾着バッグは
デイリー使いしやすいアイテム。



11

タータンチェックのバッグ

大きな柄をカッティングしたみたいにデザイン。
ダッフルコートに合わせて持てば、
おしゃれなスコティッシュスタイルの完成！

design & make ▶ 今村曜子

how to knit ▶ p.44 point lesson ▶ p.29



タータンチェックのバッグ

ゴールドのボタンが上品なアクセント。
同じ柄も配色次第で印象が変わります。

design & make ▶ 今村曜子

how to knit ▶ p.44 point lesson ▶ p.29

ツリー柄のバッグ

北欧の雄大な森を思わせるツリー柄のバッグ。
開き口が大きく、持ち手がしっかりしているので、
ランチバッグとしてもぴったり。

design & make ▶ 溝端ひろみ

how to knit ▶ p.46

13



ツリー柄のバッグ

本体と持ち手が一体型になった
デザインがスタイリッシュ。

design & make ▶ 溝端ひろみ

how to knit ▶ p.46

花モチーフの丸底トート

見た目以上に物がたくさん入る丸底のバケツ型。
バッグを主役で持ちたくなる、
並んで咲いた花が華やかで印象的。

design & make ▶ 今村曜子

how to knit ▶ p.48



15

アーガイルチェックのバッグ

シックな2色のチェックで大人っぽい印象。
便利なショルダーバッグは通勤や荷物が多い日に大活躍。
飾りのタッセルがトラッドな雰囲気を引き立てます。

design & make ▶ 溝端ひろみ

how to knit ▶ p.50



16

巾着バッグ

落ち着いたあるナチュラルな色合いのベースに
鮮やかなビビットカラーの配色が楽しげでおしゃれな巾着バッグ。

design & make ▶ 今村曜子

how to knit ▶ p.52 point lesson ▶ p.30





向かい合う鳥の柄が愛らしい…。
丸底で荷物もたっぷり入る
デイリー使いしやすいアイテム。



フェアアイルのミニバッグ

雪の結晶をメインにジグザグなどの幾何学模様と組み合わせたフェアアイル柄。

お財布や手帳サイズの小さなバッグは、
バッグ in バッグやポーチのように使っても good。

design & make ▶ 本間幸子

how to knit ▶ p.55



フェアアイルのセミショルダー

短めのストラップがポイントのショルダーバッグ。
好みの長さに目数を増やして長く編めば、ポシェットとしても使えます。

design & make ▶ 本間幸子

how to knit ▶ p.55



21

トナカイ柄のワンショルダー

躍動感のあるトナカイ柄が新鮮。

本体はこま編みのすじ編みで編んでいるので、模様のはっきりと浮かび上がります。

design & make ▶ 遠藤ひろみ

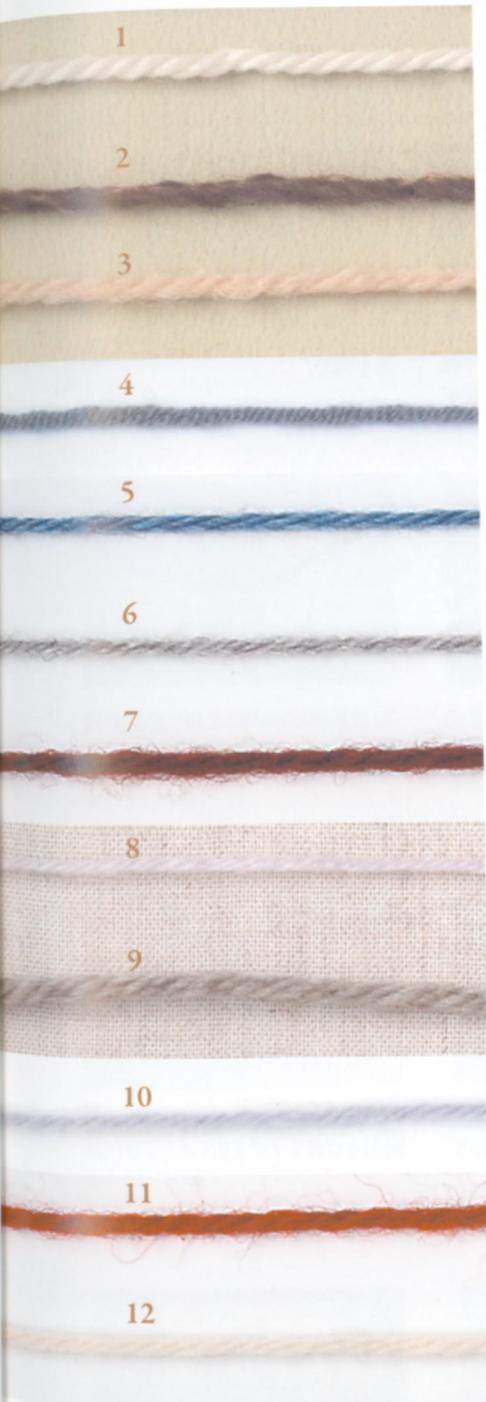
how to knit ▶ p.58 point lesson ▶ p.30



MATERIAL GUIDE

この本で使用した糸の紹介

写真は実物大



* 1～12とも、左から『品質/仕立て/糸長/色数/適合針/価格』です。
* 色数・価格は2019年7月現在のものです。
* 印刷物のため、色は多少異なる場合があります。

オリムパス製糸

1 ツリーハウス リーブス

ウール 80% (メリノウール) アルパカ 20% (ペビー
ーアルパカ) 40g 玉巻 約72m 15色
かぎ針 7/0～8/0号 本体 680円+税

2 エパー

ウール 100% (内タスマニアン・コリデール 50%)
40g 玉巻 約78m 8色
かぎ針 6/0～7/0号 本体 550円+税

3 ニコット スイートコティ

ウール 65% アクリル 35% 30g 玉巻
約60m 8色 かぎ針 7/0～8/0号
本体 380円+ 税

DMC

4 ウーリー

メリノウール 100% 50g 玉巻 約125m
33色 かぎ針 7/0～7.5/0号 940円+税

ハマナカ

5 エクシードウール L《並太》

ウール 100% (エクストラファインメリノ使用)
40g 玉巻 約80m 39色 かぎ針 5/0号
590円+ 税

6 アメリー

ウール 70% (ニュージーランドメリノ)・アクリル 30%
40g 玉巻 約110m 50色
かぎ針 5/0～6/0号 580円+税

7 メンズクラブマスター

ウール 60% (防縮加工ウール使用)・アクリル 40%
50g 玉巻 約75m 30色
かぎ針 7/0号 490円+ 税

DARUMA

8 小巻 Café デミ

アクリル 70% ウール 30% 5g 巻 19m
30色 2/0～3/0号 152円+ 税

9 メリノスタイル極太

ウール (メリノ) 100% 40g 玉巻
65m 12色 8/0～9/0号 580円+ 税

パビー

10 シェットランド

ウール 100% (英国羊毛 100%使用)
40g 玉巻 90m 35色
かぎ針 5/0～7/0号 680円+ 税

11 プリティッシュエロイカ

ウール 100% (英国羊毛 50%以上使用)
50g 玉巻 83m 35色
かぎ針 8/0～10/0号 650円+ 税

リッチモア

12 スペクトルモデム

毛 100% 40g 玉巻 約80m 50色
かぎ針 6/0～7/0号 600円+ 税

<お問い合わせ先>

オリムパス製糸株式会社 TEL 052-931-6679 <http://www.olympus-thread.com>
〒461-0018 名古屋市東区主税町 4-92

ディー・エム・シー株式会社 TEL 03-5296-7831 <http://www.dmc.com>
〒101-0035 東京都千代田区神田紺屋町 13 番地 山東ビル 7F

ハマナカ株式会社 TEL 075-463-5151 <http://www.hamanaka.co.jp>
〒616-8585 京都市右京区花園藪ノ下町 2 番地の 3

横田株式会社・DARUMA TEL 06-6251-2183 <http://www.daruma-ito.co.jp/>
〒541-0058 大阪市中央区南久宝寺町 2-5-14

株式会社ダイドーフォワード パビー事業部

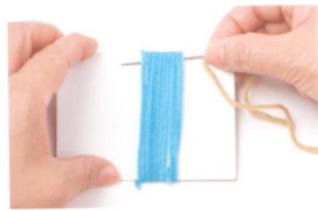
TEL 03-3257-7135 <http://www.puppyarn.com>
〒101-8619 東京都千代田区外神田 3-1-16 ダイドーリミテッドビル 3 階

ハマナカ株式会社 リッチモア販売部 TEL 075-463-5151 <http://www.richmore.jp>
〒616-8585 京都市右京区花園藪ノ下町 2 番地の 3

* タッセルの作り方 ※ p.12 (編み図 p.41) の作品 9・10 で説明しています。



1 指定のサイズの厚紙を用意し、糸を指定の回数巻く。



2 糸を巻いたら、共糸をとじ針に通し、巻いた糸の片側のわに通す。※説明ではわかりやすいようにそれぞれ糸の色を替えて説明しています。



3 糸を2回程からめ、きつめに結ぶ。



4 結んだら、もう一度糸をきつめに結ぶ。



5 厚紙を外し、タッセルの首部分を共糸(赤)で数回巻いて、しっかりと2回結ぶ。



6 5の糸端をとじ針に通し、糸を巻いた首部分にとじ針を通して、糸端を下側に出す。



7 糸端が下側に出たところ。



8 側面のひも通し位置に通したひもの糸端(グレー)と、4で結んだ糸端(黄緑)を一緒に縛る。



9 縛った糸端をとじ針に通し、糸端でひもとタッセルのトップをしっかりととじつける。



10 とじつけた糸端全てをタッセルの中にくぐらせ、下側に出す。



11 糸端が全て下側に出たところ。



12 下側のわをハサミで切る。



13 タッセルの下側を指定の長さに切り揃える。



14 タッセルの完成。

POINT LESSON

1.2 エイトスター模様の中着バッグ photo ▶ p.4,5 how to knit ▶ p.31

* 2重鎖のひもの編み方 



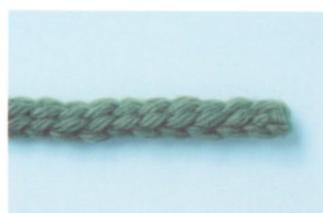
1 鎖を指定数編み、鎖の裏山を拾いながら引き抜き編みを編む。



2 裏山を1目ずつ、ていねいにすくって引き抜き編みを編む。



3 6目編めたところ。



4 簡単で、しっかりとしたひもの完成。

9.10 ダイヤ柄の中着バッグ photo ▶ p.12 how to knit ▶ p.41

* 別糸を編みくるみながら編む方法 ※底はしっかりさせる為に、2段め以降は別糸と一緒に編みくるみながら編んでいく。



1 底の1段めの編み終わりの引き抜き編みを編む際に、別糸と一緒に編みくるみながら引き抜き編みを編む。



2 引き抜き編みが編めたところ。



3 続けて、2段めを編んでいく。立ち上がりの鎖1目を編んだら、矢印のように前段の頭の向こう側の半目に針を入れ、別糸と一緒に編みくるみながら針に糸をかける。



4 糸を矢印のように引き出し、こま編みのすじ編みを編む。



5 別糸を編みくるみながら、こま編みのすじ編みが1目編めた。同様にして2段めを編み進める。



6 写真は6目編めたところ。



7 2段めの編み終わりは、1と同様に編み終わりの引き抜き編みを編む際に、別糸と一緒に編みくるみながら引き抜き編みを編む。



8 2段めが編め、別糸も次の段へ引き上げられた。同様にして、底の最終段まで別糸と一緒に編みくるみながら編んでいく。

9.10 ダイヤ柄の中着バッグ photo ▶ p.12 how to knit ▶ p.41

*ショルダーひもの引き抜き編みの編み方



1 ショルダーひもの編み地の裏を表側にして持ち、引き抜き編みの編み始め位置に針を入れ、針先に糸をかけて引き出す。



2 引き出して糸がついた。続けて、2目めに針を入れる。



3 針先に糸をかけて引き抜く。



4 引き抜いて、引き抜き編みが1目編めた。



5 2～3をくり返し、ショルダーひもの端まで編み進める。



6 端まで編めたら、編み方向を縦にして2目編む。



7 縦に2目編めたら、編み方向を横に戻し、端まで編んでいく。



8 以上のように、一筆書きでSの字を書くように引き抜き編みで、編み終わりまで編んでいく。写真は最後まで編めたところ。

11.12 タータンチェックのバッグ photo ▶ p.14,15 how to knit ▶ p.44

*縦縞を引き抜く方法



1 編み地の表側から針を入れ、糸をかけて引き出す。



2 引き出したら次の段に表側から針を入れ、糸をかけて引き出す。



3 つれないように糸の引き具合に注意しながら1段1段に針を入れて引き抜いていく。

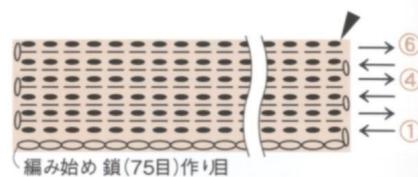


4 1目1目の大きさも揃えながら引き抜く。

17.18 巾着バッグ photo ▶ p.20 how to knit ▶ p.52

*持ち手の編み方 (引き抜き編みのうね編み)

※1段めは作り目の鎖の裏山を拾って編む
 ●=引き抜き編みのうね編み
 —=前段の目の頭の上半目(1本)を拾う



1 持ち手の1段めは作り目の鎖の裏山を矢印のように拾って引き抜き編みを編む。



2 2段め以降は、前段の目の頭の上半目1本を矢印のように拾って、引き抜き編みを編む。



3 2段めが編めたところ。同様に往復編みで6段めまで編んでいく。



4 6段めが編め、持ち手が編めた。

*編み玉のまとめ方



1 最終段まで編めたら、糸端を長めに残して切り、編み地の中に手芸綿を詰める。※わかりやすいように糸端の色を替えて説明しています。



2 とじ針に糸端を通し、最終段の外側の半目1本を拾って、最終段の全目に糸を通す。



3 編み地の中に、本体のひもを通し穴に通したひもの両端を入れ、糸端を引き絞る。



4 糸端でひもをしっかりととじつけ、糸端を編み玉の中で始末する(左写真)。編み玉の完成(右写真)。

21 トナカイ柄のワンショルダー photo ▶ p.24 how to knit ▶ p.58

*長引き抜きはぎ(半目を拾ってはぐ場合)



1 底を中表に合わせ、作り目の鎖の外側同士を拾って引き抜き編みではぐ。



2 手前側は手前側の横糸(半目)、向こう側は向こう側の横糸(半目)に針を入れ、糸をかけて一度に引き抜く。



3 2を繰り返して編んだところ。



4 底を表に返して完成。

1.2 エイトスター模様の中着バッグ photo ▶ p.4,5 point lesson ▶ p.28

糸

パピー プリティッシュエロイカ

1 赤(116) …195g、ページュ(143)・黄緑(197)・水色(207) …各 45g、薄ピンク(180) …15g

2 紺(102) …195g、オフホワイト(134)・黄緑(197)・ピンク(204) …各 45g、グレー(173) …15g

その他の材料(共通)

厚紙(7cm) …1枚

針(共通)

かぎ針 7/0号

ゲージ(共通)

こま編みのすじ編みの編み込み模様 /10cm 平方 20目・17段

でき上がり寸法(共通)

周囲 72cm、深さ 32cm

編み方

1 底は糸端をわにして、こま編みを6目編み入れ、増し目をしながら円形に24段編む。25段めは引き抜き編みで編む。

2 側面は、底から続けてこま編みのすじ編みの編み込み模様で54段編むが、48段めは指定の位置でひも通し穴(鎖3目)を8箇所作りながら編む(p.26の「編み込み模様の配色糸の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む)。

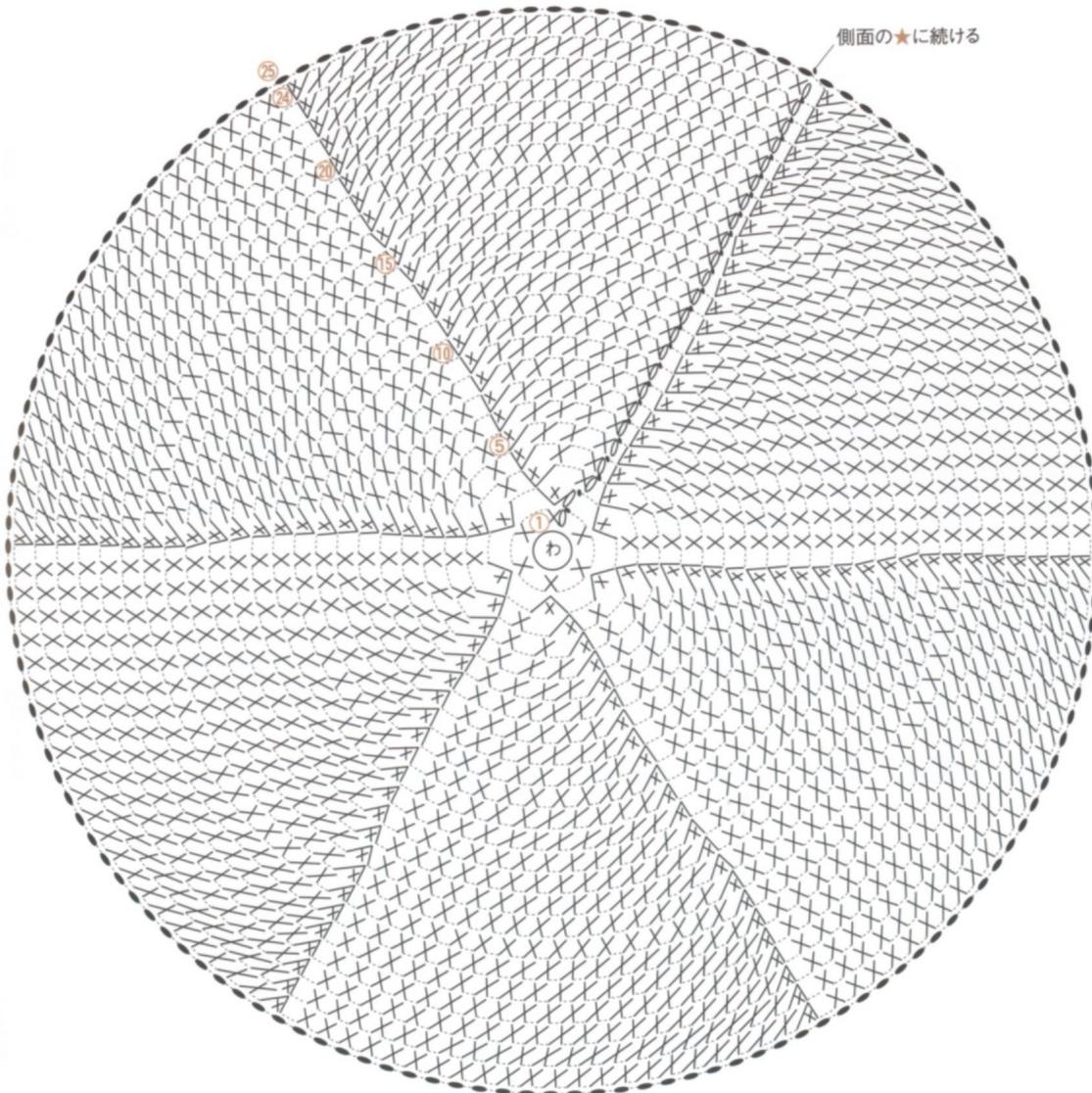
3 ショルダーひもは鎖120目の作り目をし、まわりをぐるりとこま編みのすじ編みで4段編む。編んだ後に指定の位置に編み地の表から引き抜き編みを編む(p.29の「ショルダーひもの引き抜き編みの編み方」を参照し、同要領で編む)。ショルダーひもを側面の指定の位置にとじつける。

4 ひもは鎖144目の作り目をし、引き抜き編みで1段編む。側面のひも通し穴に通す。

5 タッセルは p.27 を参照して 2 個作る。

1・2

底



底の目数表

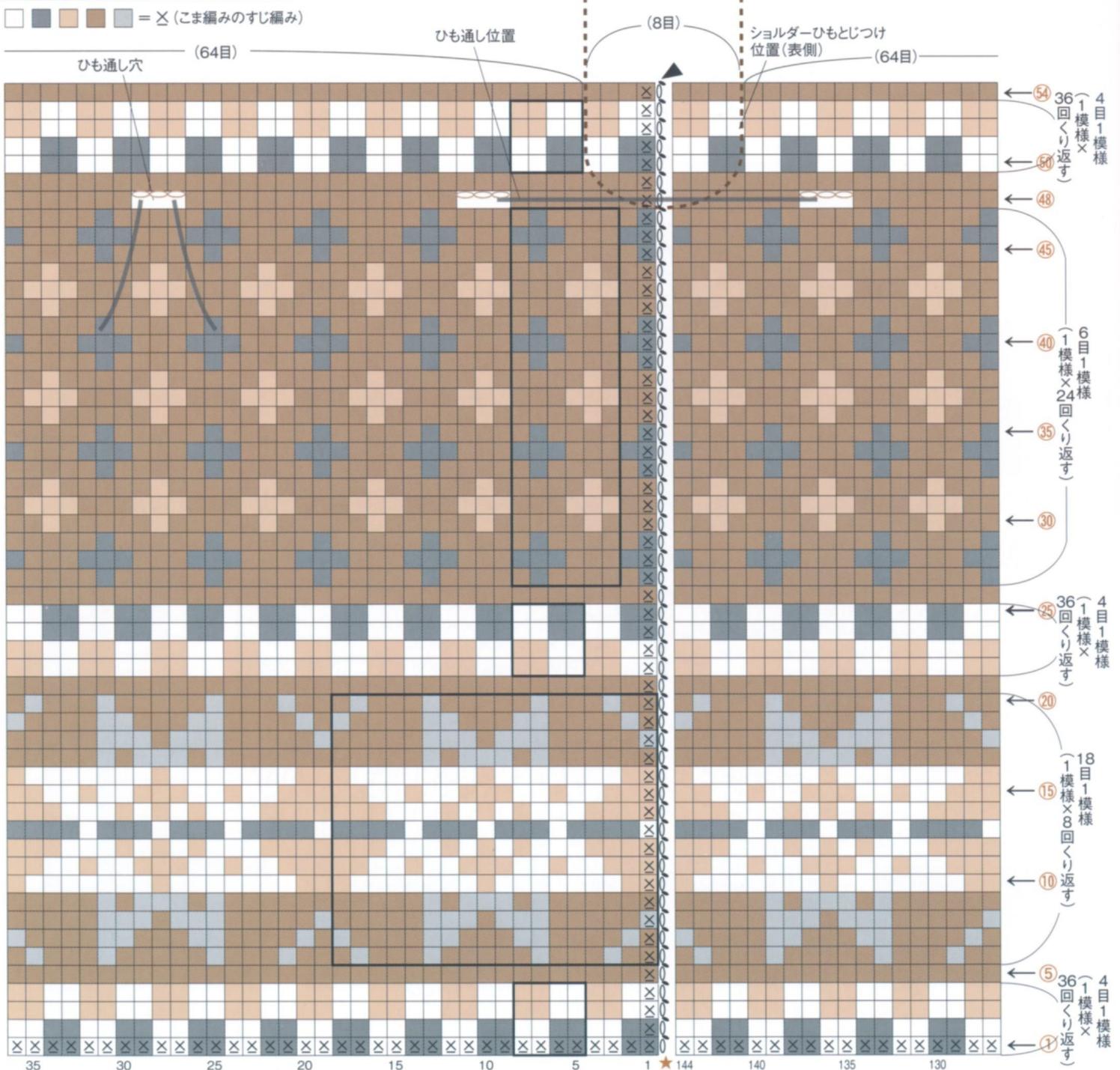
段数	目数	増し目
25	144	
24	144	+6
23	138	+6
22	132	+6
21	126	+6
20	120	+6
19	114	+6
18	108	+6
17	102	+6
16	96	+6
15	90	+6
14	84	+6
13	78	+6
12	72	+6
11	66	+6
10	60	+6
9	54	+6
8	48	+6
7	42	+6
6	36	+6
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

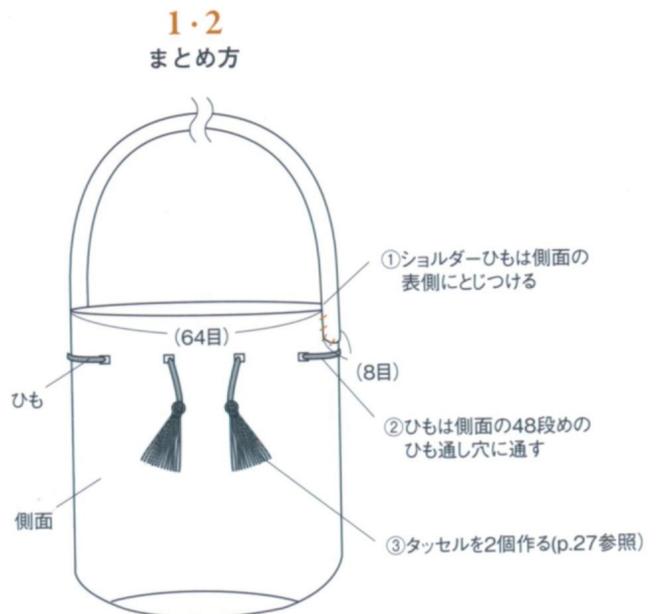
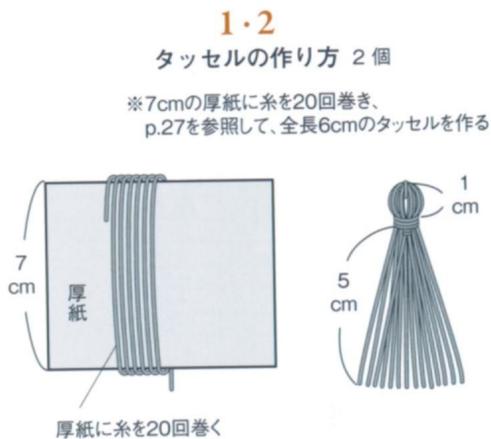
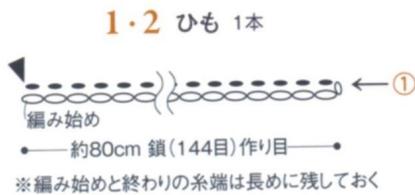
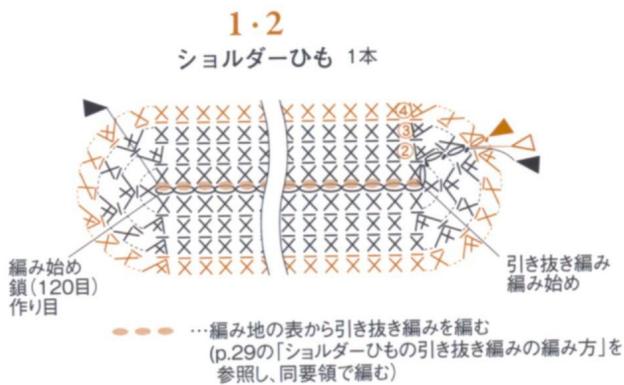
配色表

	1	2
□	ベージュ	オフホワイト
■	水色	ピンク
■	黄緑	黄緑
■	赤	紺
■	薄ピンク	グレー
底 ひも タッセル 持ち手(1段~3段め)	赤	紺
持ち手(4段め)	水色	ピンク
持ち手(●)	黄緑	黄緑

1.2 側面

※編み込み模様の配色系の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色系の替え方(渡り糸を編みくむ方法)」を参照し、同要領で編む。





3.4 チューリップ模様のバッグ photo ▶ p.6,7

糸

ハマナカ エクシードウール L《並太》

3 ページュ (302) …100g、黄緑(345) …35g、コーラルピンク(343) …25g

4 グレー (328) …100g、ライムグリーン(337) …35g、ベビーピンク(342) …25g

針(共通)

かぎ針 6/0号

ゲージ(共通)

こま編みのすじ編みの編み込み模様 / 10cm 平方 22目・21.5段

でき上がり寸法

周囲 54cm、深さ 21cm

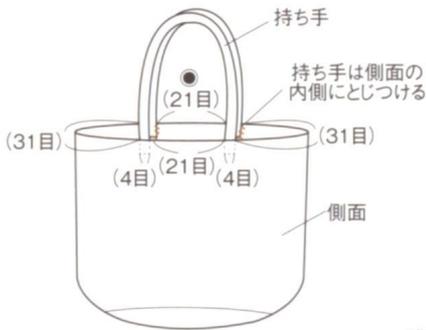
編み方

1 底は糸端をわにして、こま編みを8目編み入れ、増し目をしながらこま編みのすじ編みで円形に18段編む。

2 側面は、底から続けてこま編みのすじ編みの編み込み模様で44段編む(p.26の「編み込み模様の配色系の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む)。45段めのみ引き抜き編みで編む。

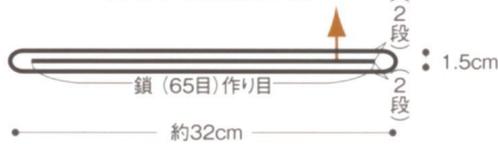
3 持ち手は鎖65目の作り目をし、まわりをぐるりとこま編みで1段、引き抜き編みで1段編む。持ち手を側面の指定の位置の内側にとじつける。

3・4 まとめ方



3・4

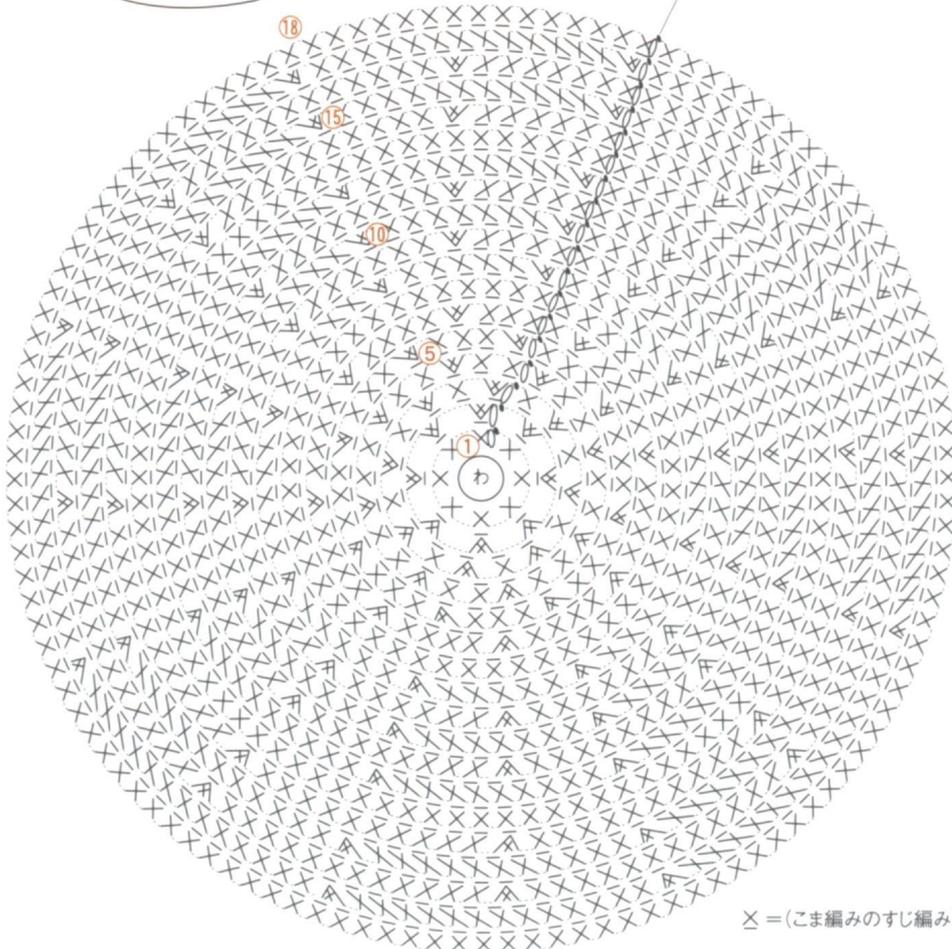
持ち手(模様編み)2本



3・4

底

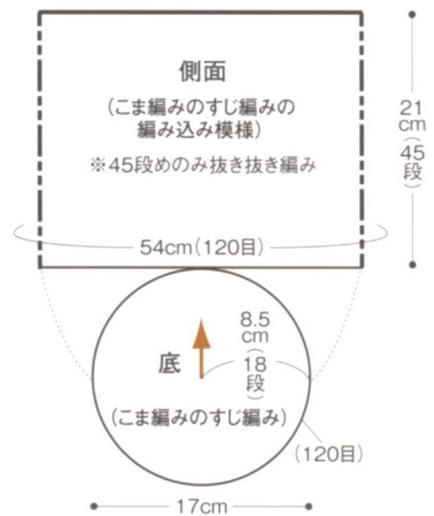
側面の★に続ける



×=(こま編みのすじ編み)

3・4

本体



配色表

	3	4
□	ページュ	グレー
■	黄緑	ライムグリーン
■	コーラルピンク	ベビーピンク
底	ページュ	グレー
持ち手	黄緑	ライムグリーン

□ ■ = × (こま編みのすじ編み)

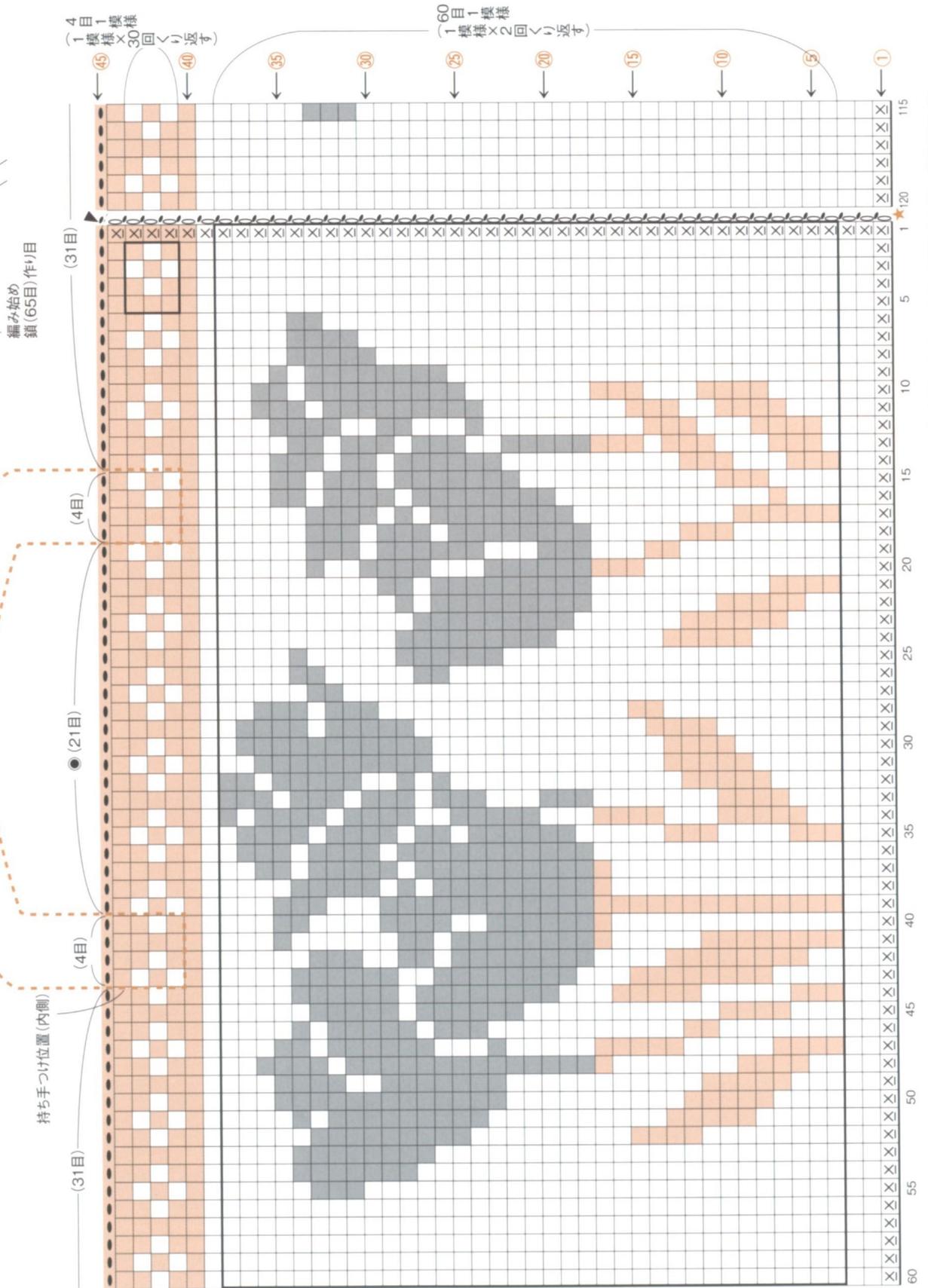
底の目数表

段数	目数	増し目
18	120	
17	120	+8
16	112	+8
15	104	+8
14	96	+8
13	88	
12	88	+8
11	80	+8
10	72	+8
9	64	+8
8	56	+8
7	48	
6	48	+8
5	40	+8
4	32	+8
3	24	+8
2	16	+8
1	8	

3・4 持ち手



3・4 側面



※編み込み模様の配色糸の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色糸の替え方(渡り糸を編みこむ方法)」を参照し、同要領で編む。

5.6 スクエアバッグ photo ▶ p.8,9

糸

パピー シェットランド

5 濃い紫(41)…100g、白(8)…50g、薄グレー(44)…40g、ベビーブルー(9)・黄緑(47)・ミントグリーン(48)・紫(56)…各 15g

6 ネイビー(53)…100g、レモンイエロー(39)…50g、からし色(2)…40g、濃い水色(17)…20g、緑(14)・青(16)・ターコイズブルー(52)…各 15g

針(共通)

かぎ針 5/0号

ゲージ(共通)

こま編みのすじ編みの編み込み模様 / 10cm 平方 23.5目・18.5段

でき上がり寸法

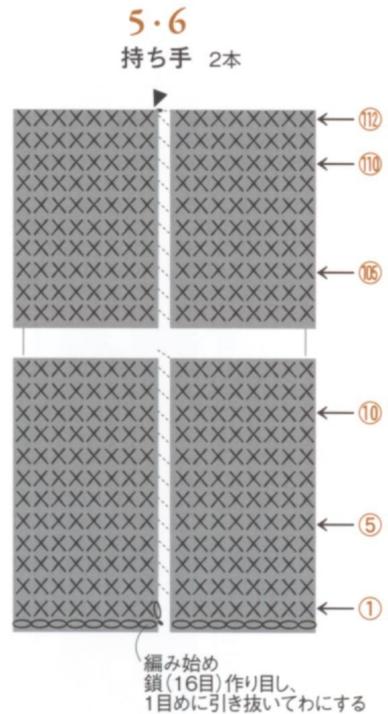
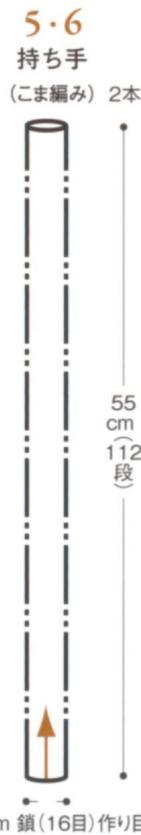
幅 28cm、深さ 38cm

編み方

1 本体は鎖 65 目の作り目で編み始める。鎖のまわりをぐるりとこま編みで 132 目拾い目をし、こま編みのすじ編みの編み込み模様で減目なしで 68 段めまで編む(p.26の「編み込み模様の配色糸の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む)。続けてこま編みで 3 段編む。

2 持ち手は鎖 16 目の作り目をし、1 目めに引き抜いてわにする。こま編みで 1 段編んだら、立ち上がりの鎖を編まずにぐるぐると 112 段編む。

3 「まとめ方」図を参照し、本体の内側に持ち手を入れ、指定の位置にとじつける。



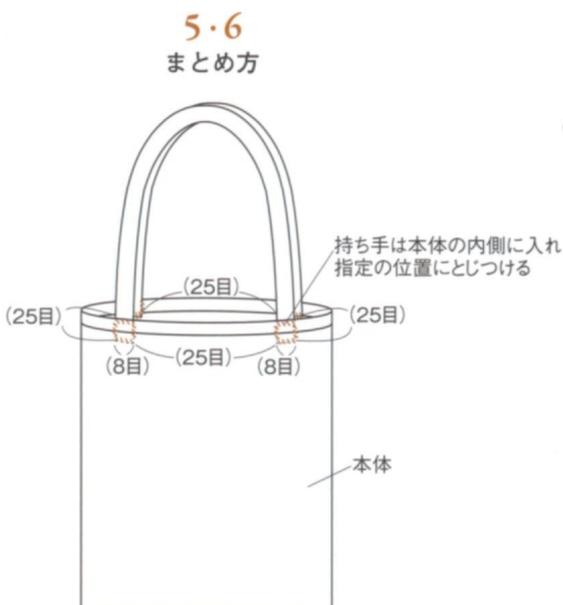
※2段以降は立ち上がりの鎖を編まずにぐるぐると編んでいく。

配色表

	5	6
●	ミントグリーン	青
□	白	レモンイエロー
■	黄緑	緑
■	薄グレー	からし色
■	紫	濃い水色
●	ベビーブルー	ターコイズブルー
■	濃い紫	ネイビー
持ち手		

■ ● ■ ■ ■ □ ● = X (こま編みのすじ編み)

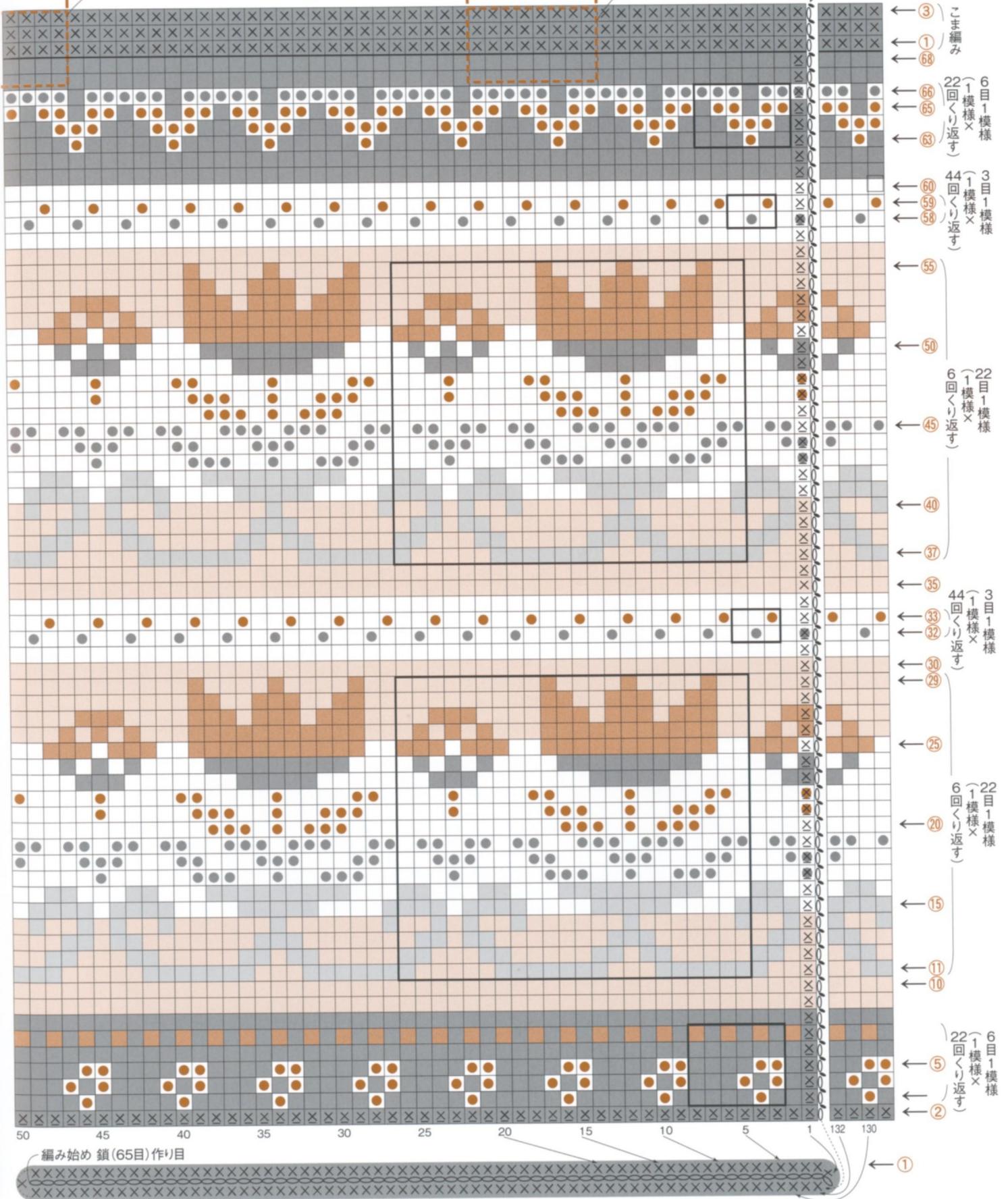
※編み込み模様の配色糸の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色糸の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む。



持ち手つけ位置(裏側)

5・6 本体

持ち手つけ位置(裏側)



編み始め 鎖(65目)作り目

7 ダーラナホース柄の パッチワーク風トート

photo ▶ p.10 point lesson ▶ p.26

8 星柄のパッチワーク風トート

photo ▶ p.11

糸

オリムパス

7 エバー/ライトグリーン(4) …160g、ツリーハウ
スリーブス/オフホワイト(1) …75g

8 エバー/ライトブラウン(5) …165g、ツリーハウ
スリーブス/オフホワイト(1) …80g

針(共通)

かぎ針 6/0号、7/0号

でき上がり寸法

図参照

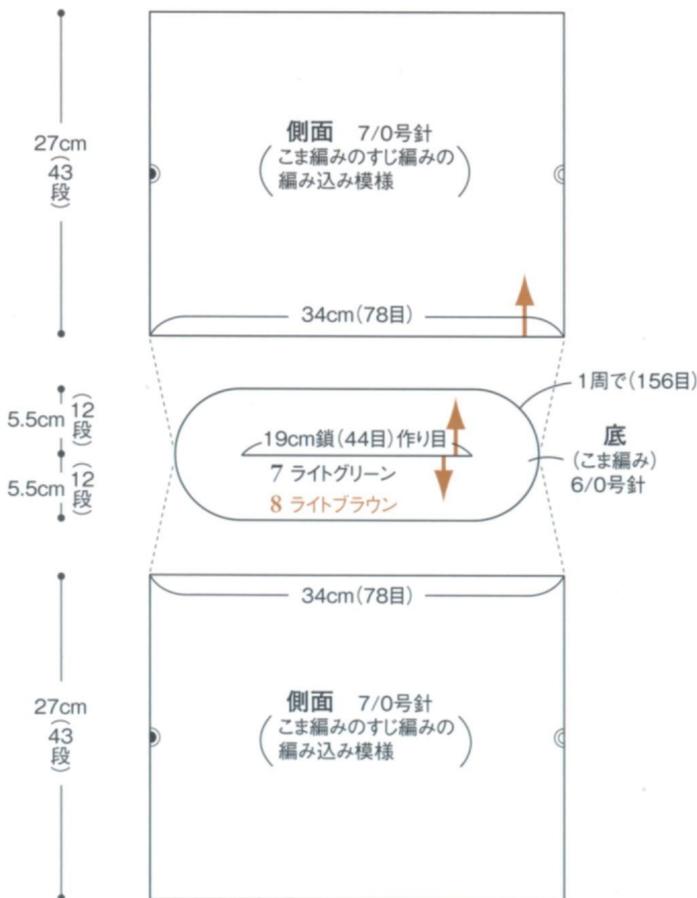
編み方

1 底は鎖 44 目作り目し、こま編みで図のように増
しながら 12 段編む。

2 側面は底から拾い目して、こま編みのすじ編みの
編み込み模様で 43 段わに編む(p.26 の「編み
込み模様の配色系の替え方(渡り糸を編みくるむ方
法)」を参照し、同要領で編む)。

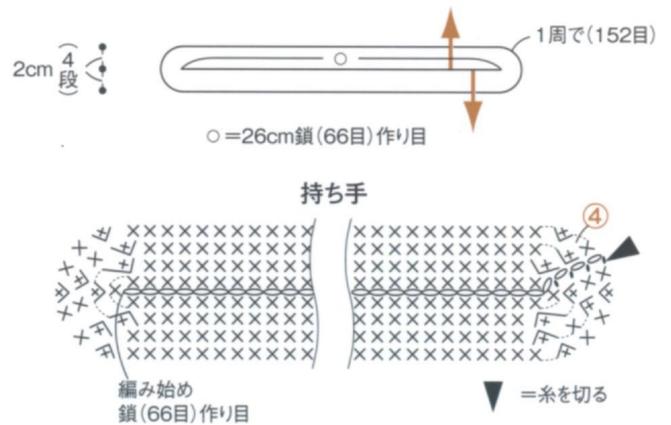
3 持ち手をこま編みで編み、図の位置にとじつ
ける。

7・8 本体

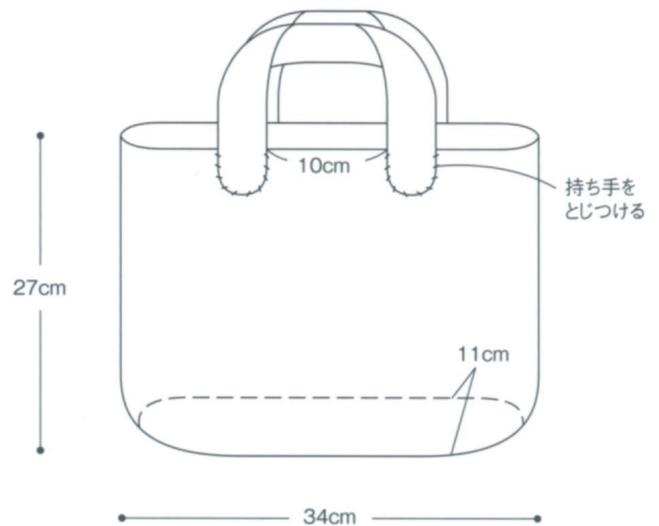


7・8 持ち手 (こま編み) 6/0号針

7 ライトグリーン 2本
8 ライトブラウン 2本



7・8 まとめ方

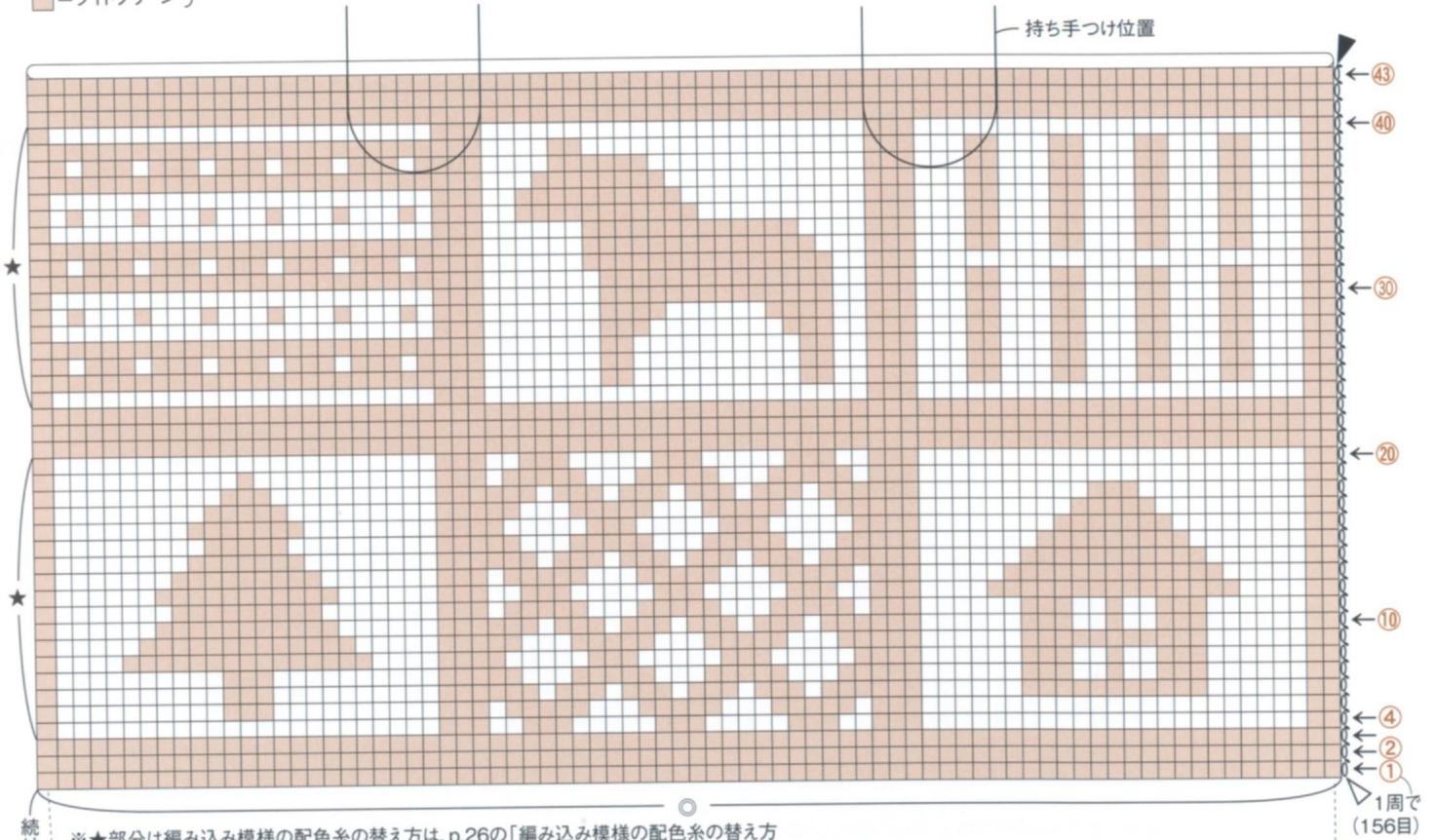


※(●と●)は続けて編む

※編み込み模様の配色系の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色系の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む。

7 側面 (こま編みのすじ編みの編み込み模様)

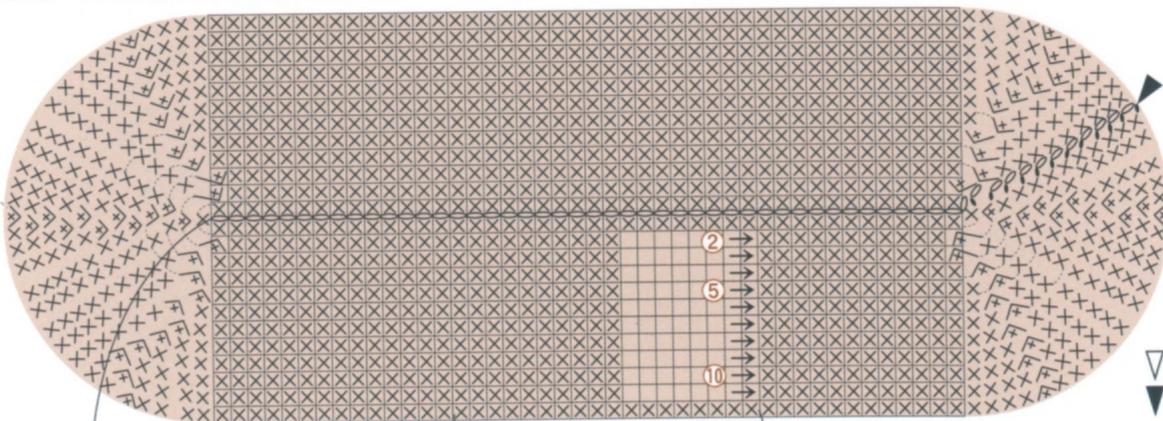
□ = オフホワイト } ⊗ (こま編みのすじ編み) の記号省略
 ■ = ライトグリーン



続けて○をくり返して編む

※★部分は編み込み模様の配色系の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色系の替え方 (渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む。

1周で (156目)



編み始め鎖 (44目) 作り目

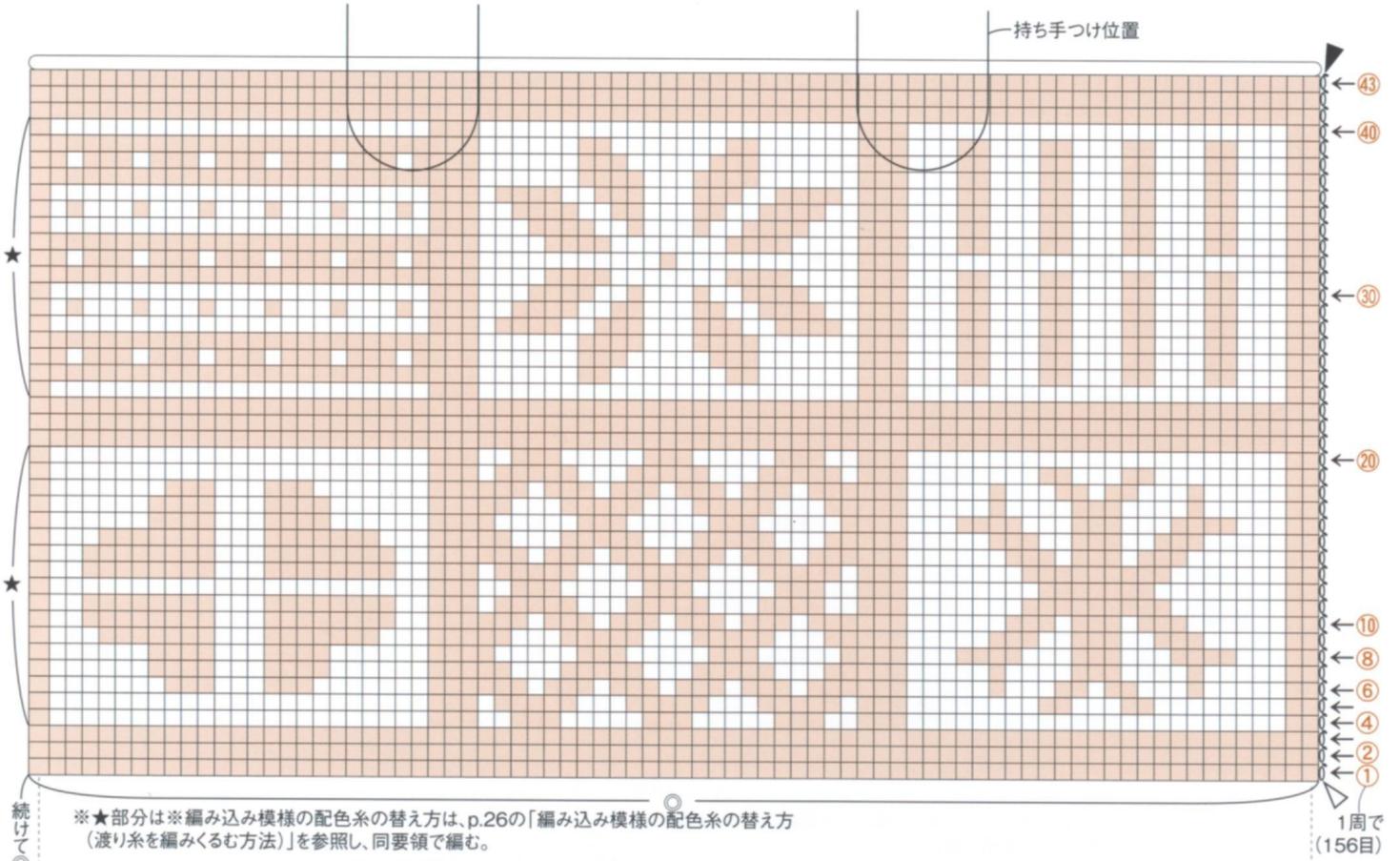
底 (こま編み)

12 (156目)

▽ = 糸をつける
 ▲ = 糸を切る

8 側面 (こま編みのすじ編みの編み込み模様)

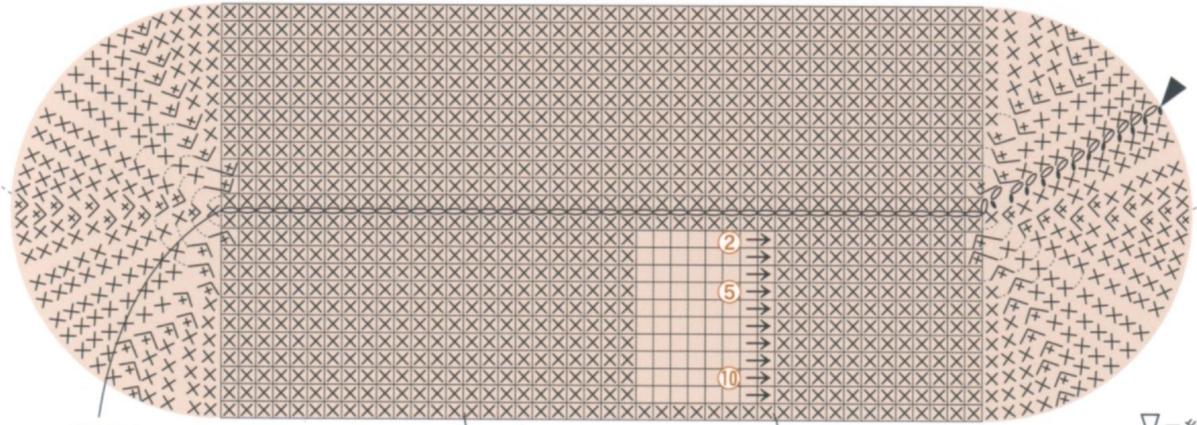
□ = オフホワイト } X (こま編みのすじ編み) の記号省略
 □ = ライトブラウン



続けて○をくり返して編む

※★部分は※編み込み模様の配色系の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色系の替え方 (渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む。

1周で (156目)



編み始め 鎖(44目)作り目

底 (こま編み)

12 (156目)

▽ = 糸をつける
 ▼ = 糸を切る

9.10 ダイヤ柄の中着バッグ photo ▶ p.12,13 point lesson ▶ p.27,28,29

糸

ハマナカ アメリー

9 クリムゾンレッド(5)…150g、バタークリーム(2)…35g

10 ナチュラルブラック(24)…150g、グレー (22)…35g

その他の材料(共通)

厚紙(7cm)…1枚

針(共通)

かぎ針 5/0号

ゲージ(共通)

こま編みのすじ編みの編み込み模様 / 10cm 平方 20目・17段

でき上がり寸法

周囲 72cm、深さ 27cm

編み方(指示以外は共通)

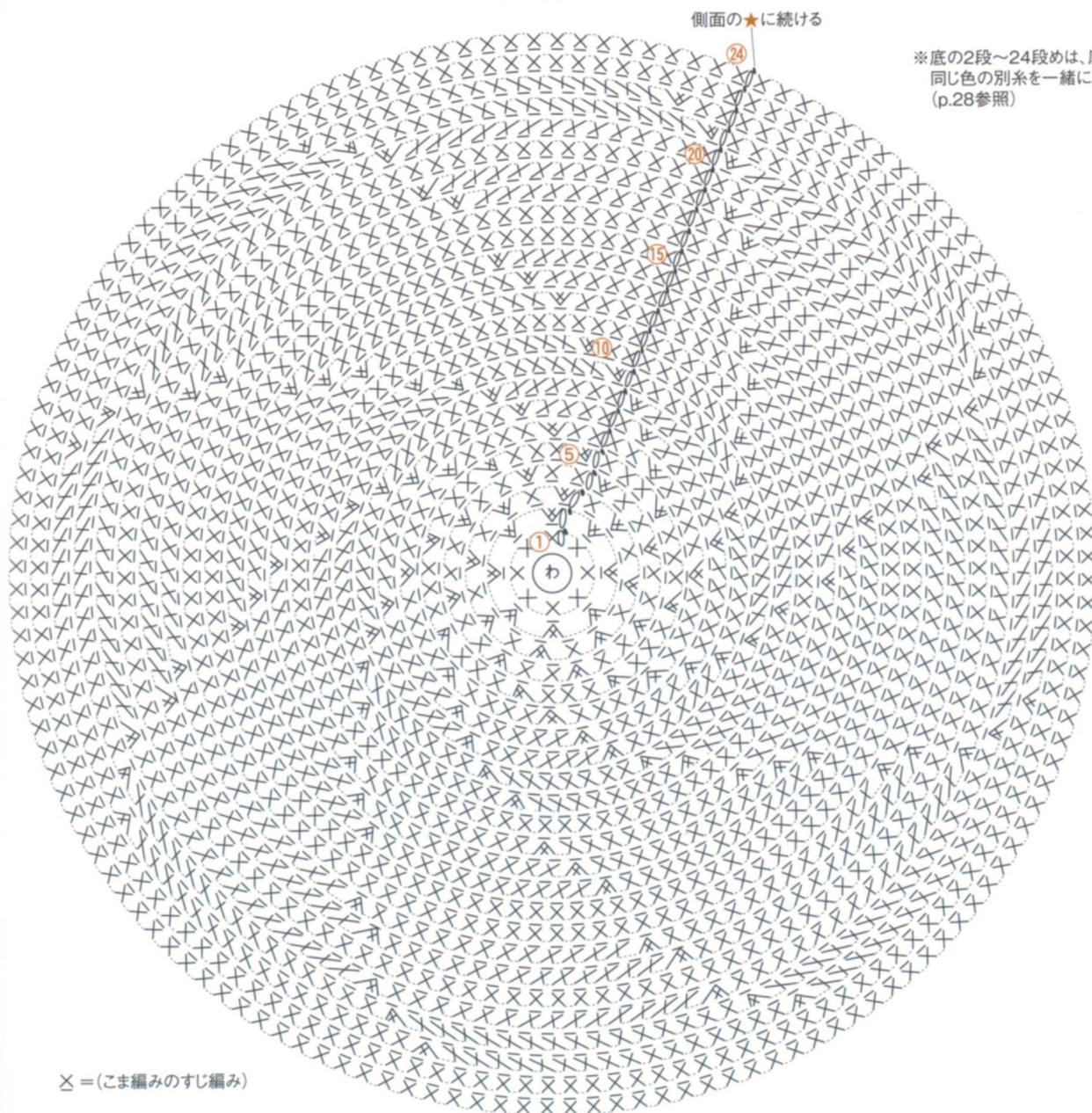
1 底は糸端をわにして、こま編みを8目編み入れ1段編む。2段めからは底をしっかりとさせる為に、同じ色の別糸と一緒に編みくるみながら、こま編みのすじ編みで円形に24段編む(p.28参照)。

2 側面は、底から続けてこま編みのすじ編みの編み込み模様で46段編む(p.26の「編み込み模様の配色糸の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む)。

3 ショルダーひもは鎖157目の作り目をし、こま編みで7段編む。編んだ後に指定の位置に編み地の裏から引き抜き編みを編む(p.29参照)。ショルダーひもを側面の指定の位置にとじつける。

4 ひもは鎖165目を2本編み、まとめ方の「ひも通し位置」を参照して側面の40段めに通す。タッセルをp.27を参照して4個作る。

9・10 底



※底の2段～24段めは、底をしっかりとさせる為に、同じ色の別糸と一緒に編みくるみながら編む(p.28参照)

底の目数表

段数	目数	増し目
24	144	
23	144	
22	144	+8
21	136	+8
20	128	+8
19	120	
18	120	+8
17	112	+8
16	104	
15	104	
14	104	+8
13	96	+8
12	88	+8
11	80	
10	80	+8
9	72	+8
8	64	+8
7	56	+8
6	48	+8
5	40	+8
4	32	+8
3	24	+8
2	16	+8
1	8	

× = (こま編みのすじ編み)

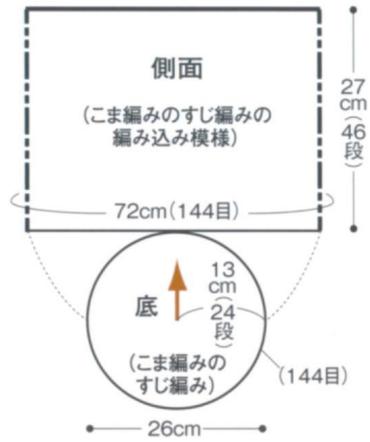
配色表

	9	10
□	クリームゾンレッド	ナチュラルブラック
■	バタークリーム	グレー
底 ショルダー ひも タッセル ひも	クリームゾンレッド	ナチュラルブラック

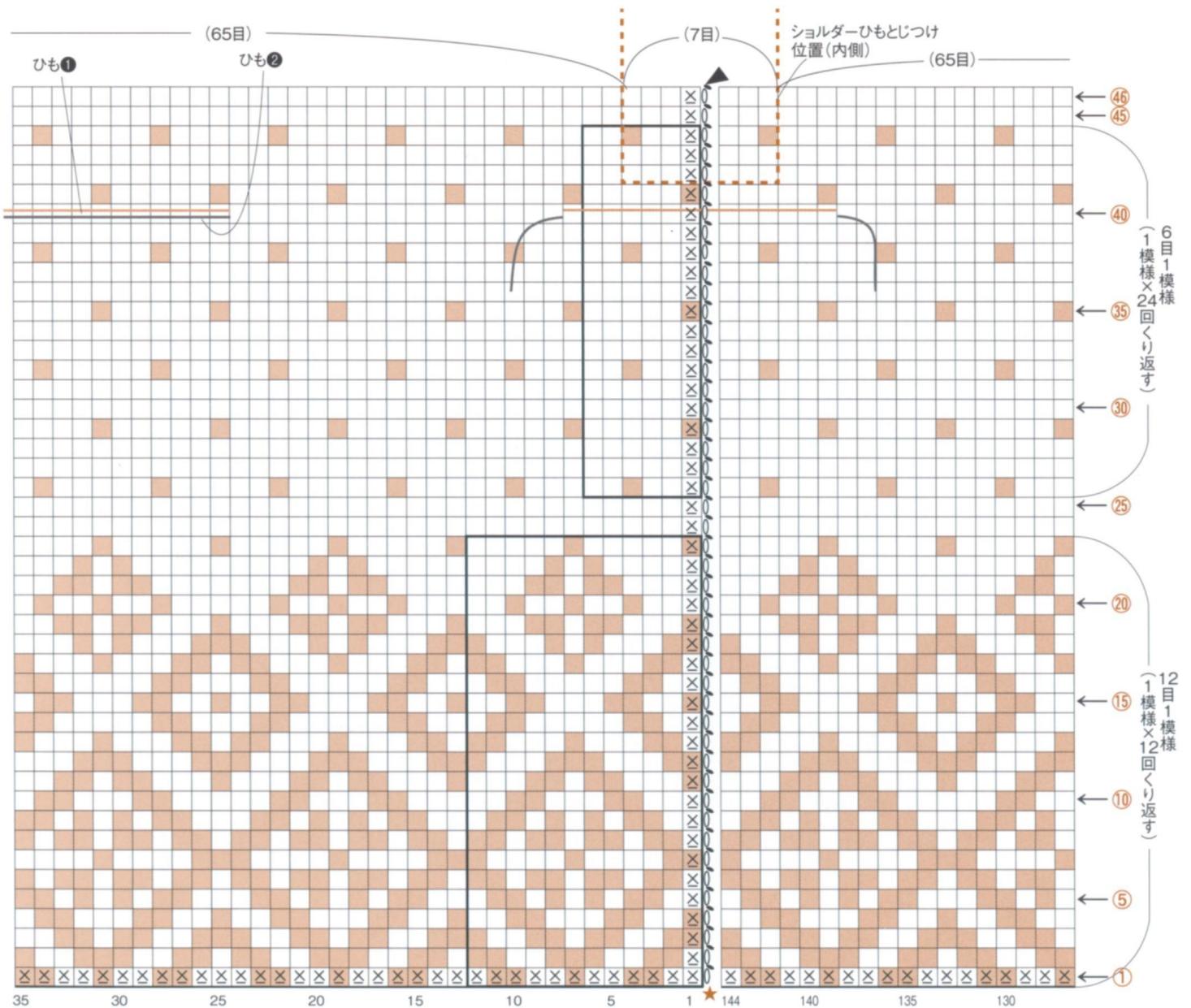
□ ■ = X (こま編みのすじ編み)

9・10

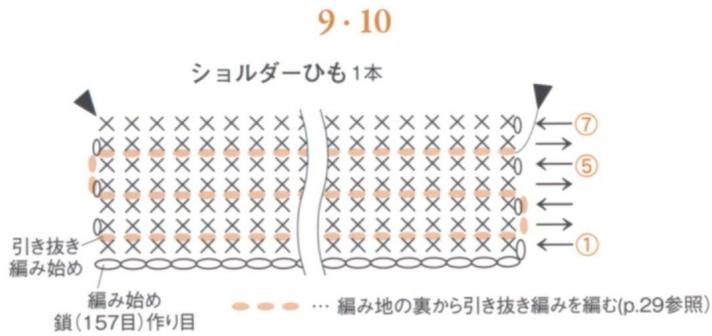
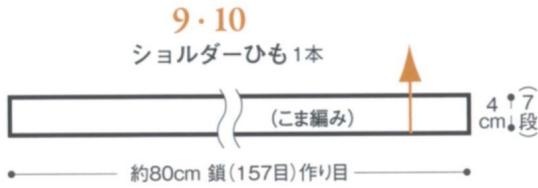
本体



9・10 側面

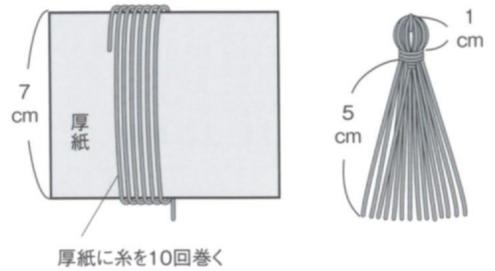


※編み込み模様の配色系の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色系の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む。



9・10
タッセルの作り方 4個

※7cmの厚紙に糸を10回巻き、p.27を参照して、全長6cmのタッセルを作る

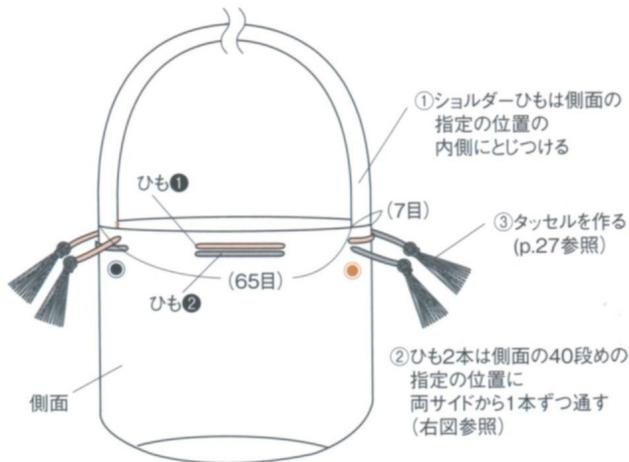


9・10 ひも 2本

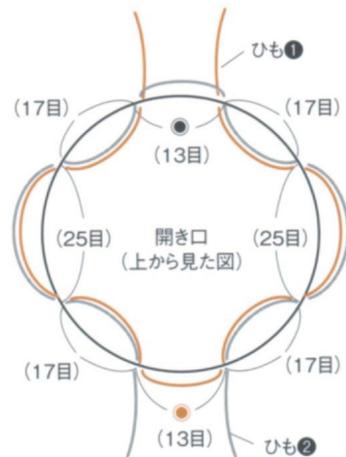


※編み始めと終わりの糸端は長めに残しておく

9・10 まとめ方



ひも通し位置



11.12 タータンチェックのバッグ photo ▶ p.14,15 point lesson ▶ p.29

糸

ハマナカ メンズクラブマスター

11 紺(23) …150g、青緑(70) …55g アメリー／白(20) …5g、赤(5) …3g

12 赤(42) …150g、緑(65) …55g アメリー／白(20) …5g、からし色(3) …3g

その他の材料(共通)

直径 1.8cm のゴールドのボタン…4 個

針(共通)

かぎ針 7/0 号、6/0 号

ゲージ(共通)

こま編みのすじ編みの編み込み模様・こま編みのすじ編み／

10cm 平方 18 目・16 段

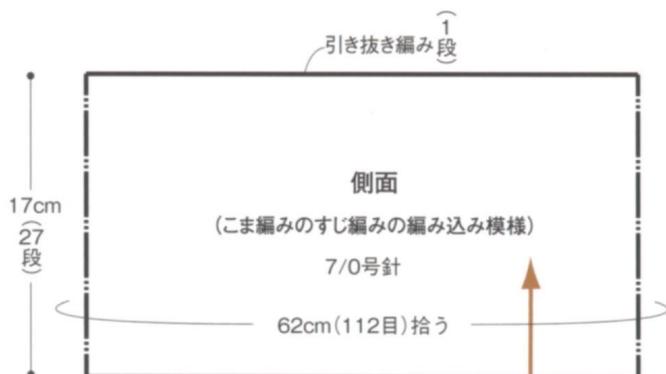
でき上がり寸法

入れ口幅 31cm、深さ 17cm

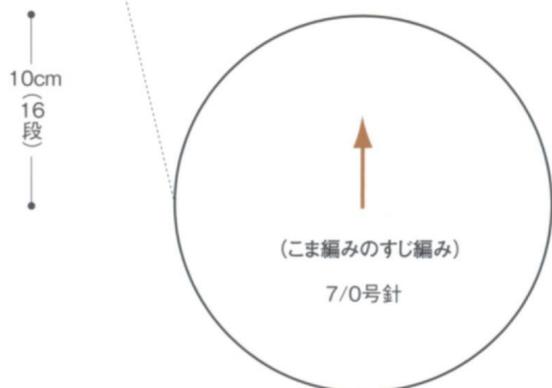
編み方

- 1 底はわの作り目をし、増し目をしながらこま編みのすじ編みで 16 段編む。
- 2 続けて側面をこま編みのすじ編みの編み込み模様で 27 段編み(p.26 の「編み込み模様の配色糸の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む)、最後に引き抜き編みを 1 段編む。側面の縞の位置に横と縦に引き抜く(p.29 参照)。
- 3 持ち手は鎖 45 目の作り目をして、中長編みで 1 段、引き抜き編みで 1 段編む。同じものを 2 枚編み、ボタンと一緒に側面に縫いつける。

11・12 側面



11・12 底

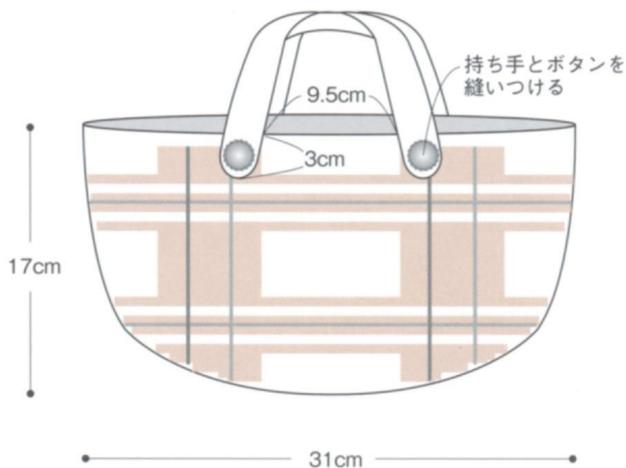


11・12 持ち手 2枚

7/0号針



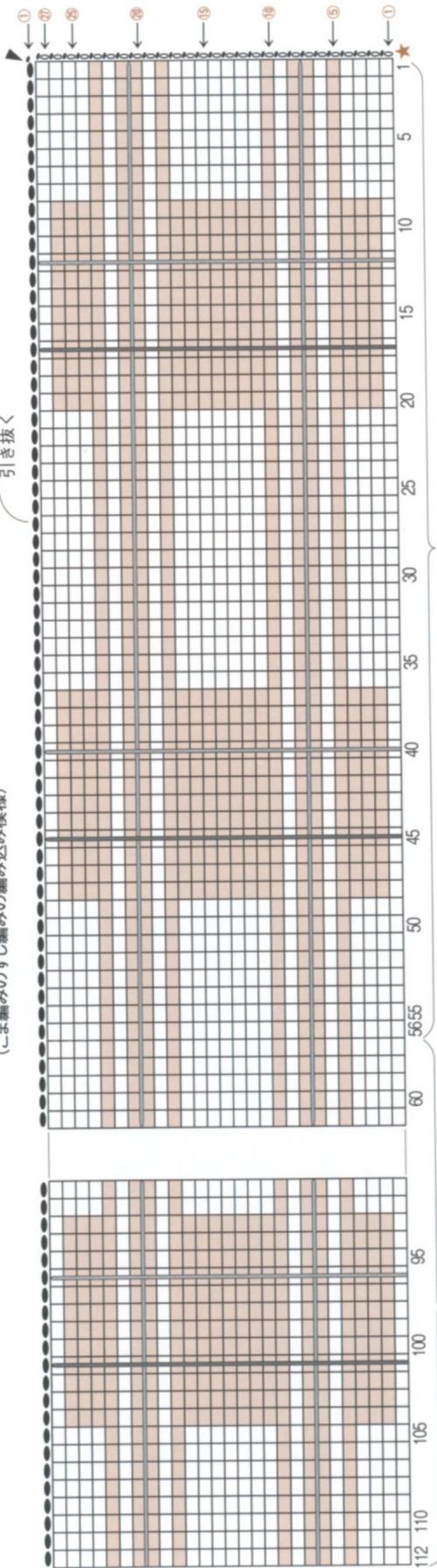
11・12 まとめ方



11・12 側面

(こま編みのすじ編みの編み込み模様)

11は紺で
12は赤で
引き抜く



▲から56目拾う

△から56目拾う

11・12 底

(こま編みのすじ編み)

11 紺
12 赤

底の目数表

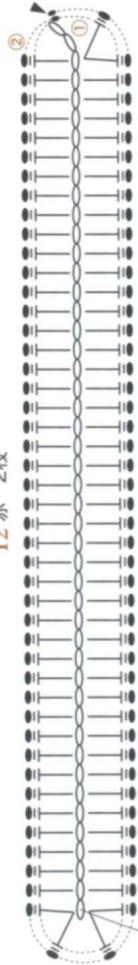
段数	目数	増し目
16	112	+8
15	104	+8
14	96	+8
13	88	+8
12	80	+8
11	80	+8
10	72	+8
9	64	+8
8	56	+8
7	48	+8
6	48	+8
5	40	+8
4	32	+8
3	24	+8
2	16	+8
1	8	+8

本体の配色表

	11	12
x	紺	赤
⊗	青緑	緑
縞	白	白
縞	赤	からし色

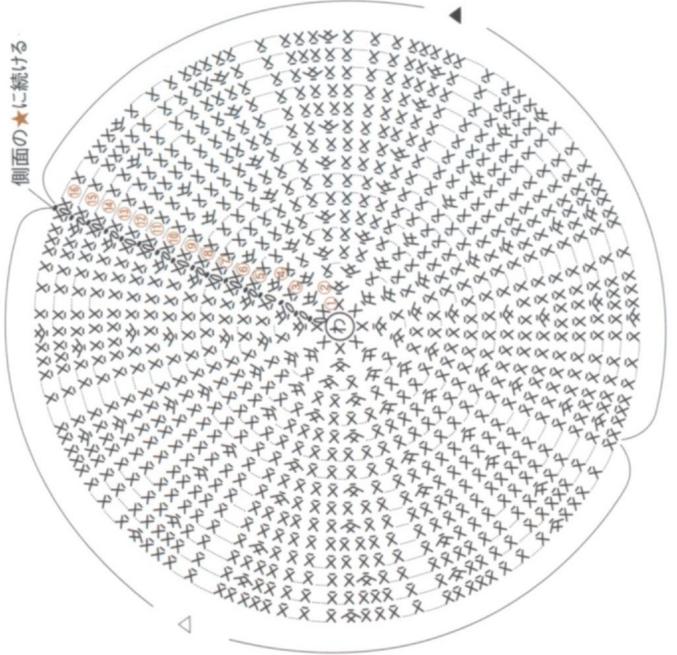
11・12 持ち手

11 紺 2枚
12 赤 2枚



編み始め
鎖 (45目) 作り目

● = 2段めの引き抜きは前段の向こう側半目に引き抜く



側面の★に続ける

13.14 ツリー柄のバッグ photo ▶ p.16,17

糸

リッチモア スペクトルモデム

13 緑(37)…115g、白(1)…40g、黄緑(13)…35g

14 チャコールグレー (56)…115g、白(1)…40g、ライトパープル(7)…35g

針(共通)

かぎ針 7/0 号

ゲージ(共通)

こま編みのすじ編みの編み込み模様 /10cm 平方 22目・18段

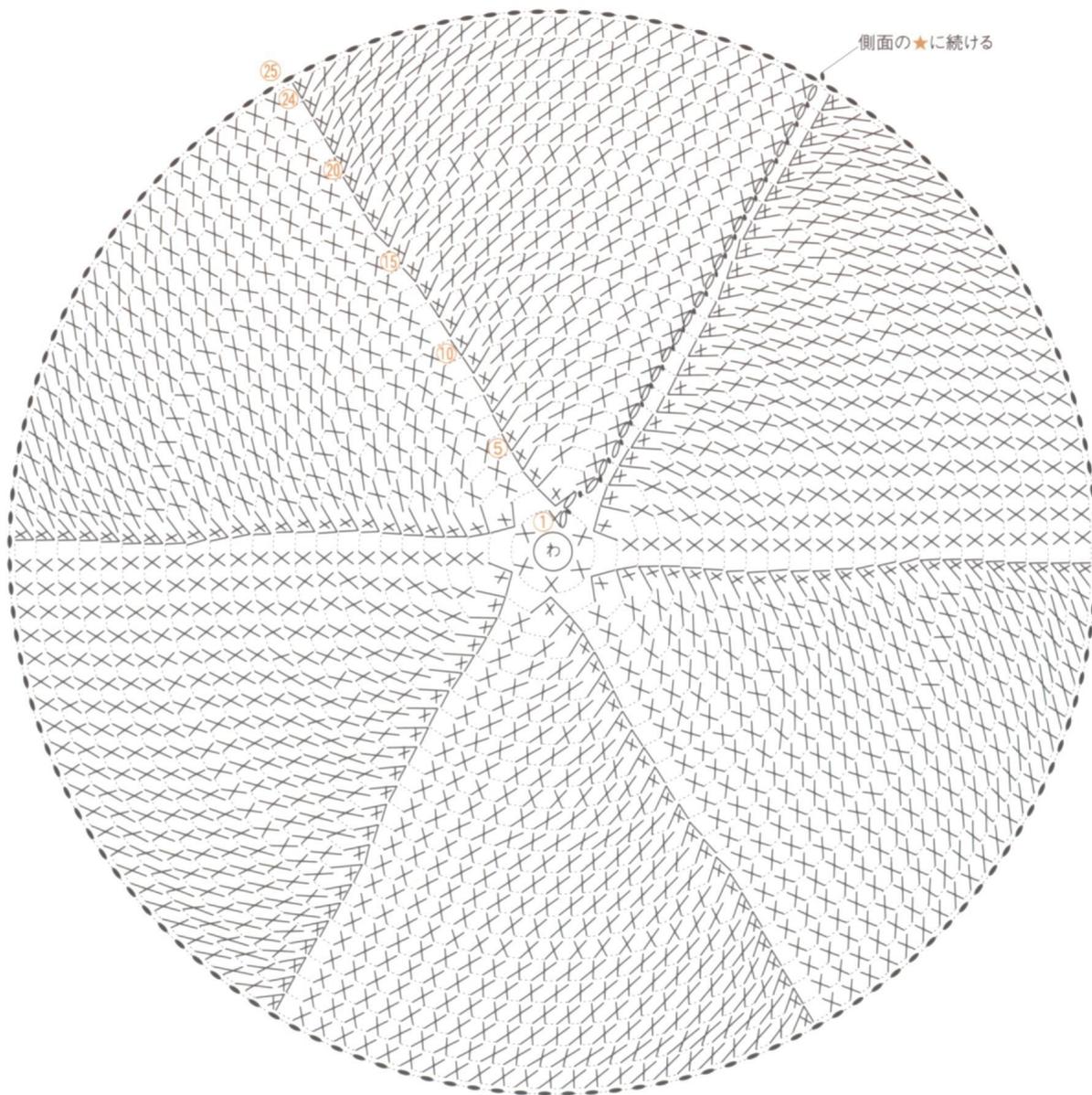
でき上がり寸法

周囲 65cm、深さ 26cm

編み方

- 1 底は糸端をわにして、こま編みを6目編み入れ、増し目をしながら円形に24段編む。25段めは引き抜き編みで編む。
- 2 底から続けて側面を編む。側面の1段めは、底の24段めの頭を拾って編み、こま編みのすじ編みの編み込み模様で47段編む(p.26の「編み込み模様の配色糸の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む。41段めの持ち手用開口の部分のみ鎖編みで29目編む(2箇所)。
- 3 側面の42段めと46段めの表側から引き抜き編みを編みつける(p.29の「ショルダーひもの引き抜き編みの編み方」を参照し、同要領で編む)。

13・14 底



底の目数表

段数	目数	増し目
25	144	
24	144	+6
23	138	+6
22	132	+6
21	126	+6
20	120	+6
19	114	+6
18	108	+6
17	102	+6
16	96	+6
15	90	+6
14	84	+6
13	78	+6
12	72	+6
11	66	+6
10	60	+6
9	54	+6
8	48	+6
7	42	+6
6	36	+6
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

配色表

	13	14
□	白	白
■	黄緑	ライトパープル
■	緑	チャコールグレー
底	緑	チャコールグレー
○	白	白

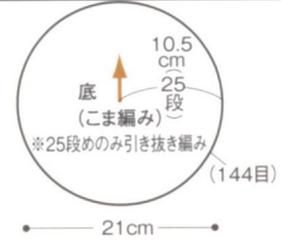
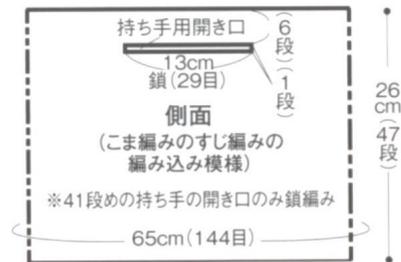
□ ■ ● = X (こま編みのすじ編み)

○ ○ ○ ○ ○ ○ = 編み地の表側から引き抜き編みを編みつける
 (側面42段め、46段め)
 ※p.29の「ショルダーひもの引き抜き編みの編み方」
 を参照し、同要領で編む

13・14
まとめ方

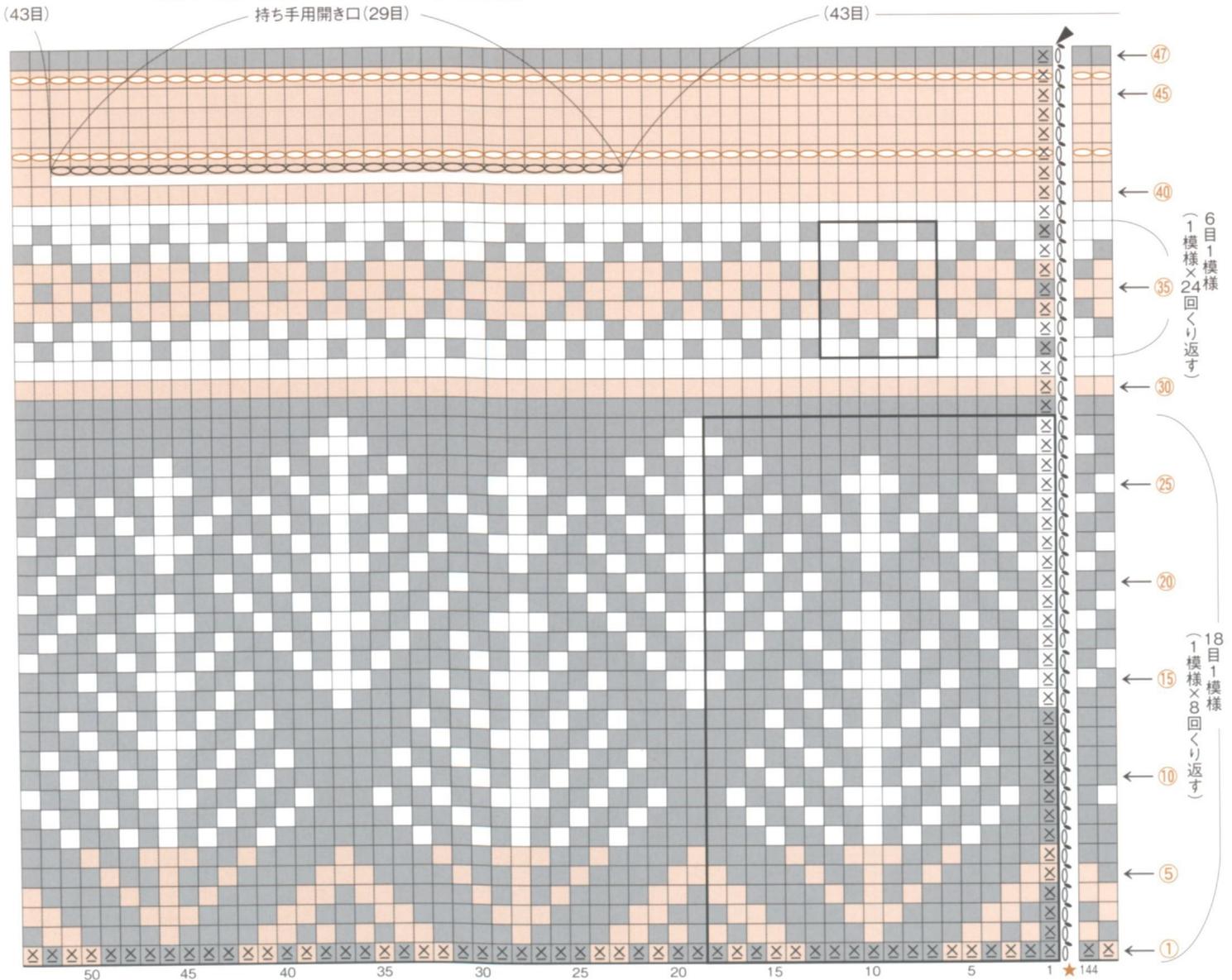


13・14 本体



13・14
側面

※41段めの持ち手用開口(29目)は鎖で編み、
42段めの開口部分は、鎖の裏山を拾って編む(2箇所)



※編み込み模様の配色系の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色系の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む。

15 花モチーフの丸底トート photo ▶ p.18

糸

15 オリパス ニコット スイートコティ/グリーン(306) …115g、淡ベージュ(301) …45g

針

かぎ針 6/0号

ゲージ

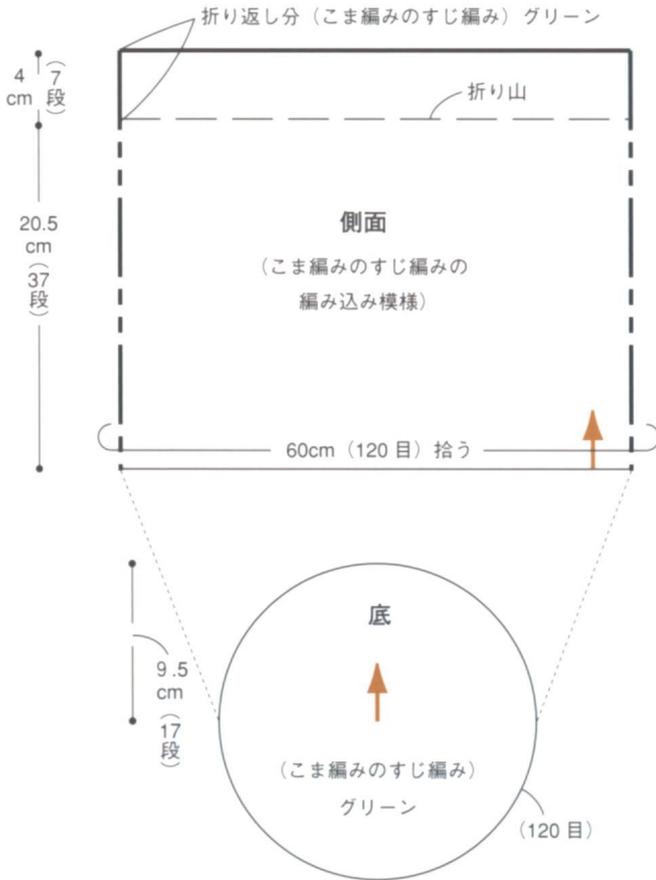
こま編みのすじ編みの編み込み模様 / 10cm 平方 20目・18段

でき上がり寸法

入れ口幅 30cm、深さ 20.5cm

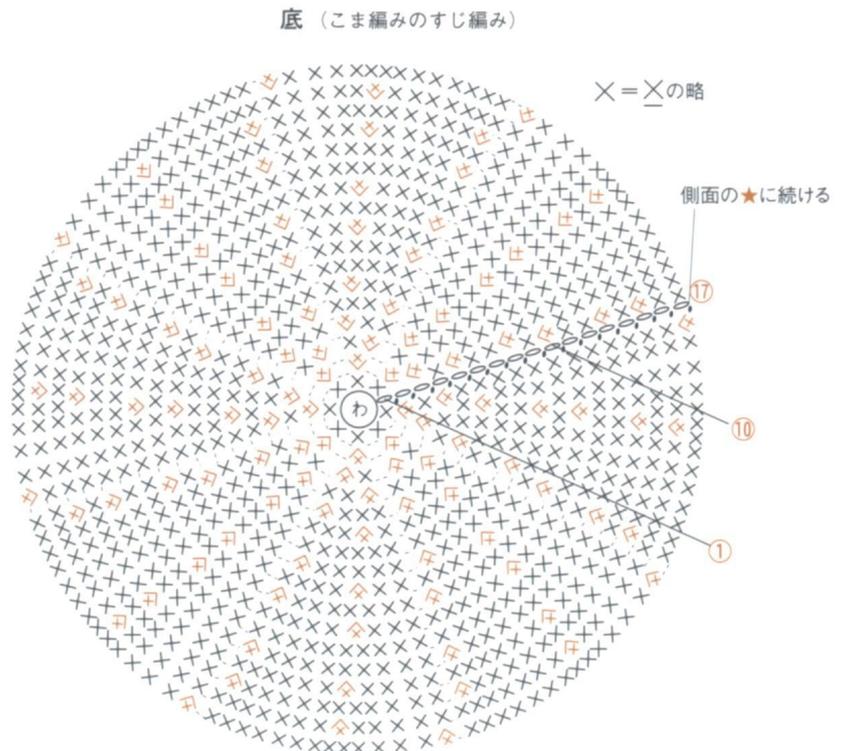
編み方

- 1 底は、わの作り目をし、分散増し目をしてこま編みで17段編む。
- 2 側面はこま編みのすじ編みの編み込み模様で37段まで編み、続けて折り返し分をこま編みのすじ編みで7段編む(p.26の「編み込み模様の配色糸の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む)。
- 3 持ち手は鎖55目の作り目をし、こま編みで7段編む。外表に折り、きつめに引き抜きはぎをする。入れ口の折り返し分を内側に折って巻きかがり、内側に持ち手をとじつける。



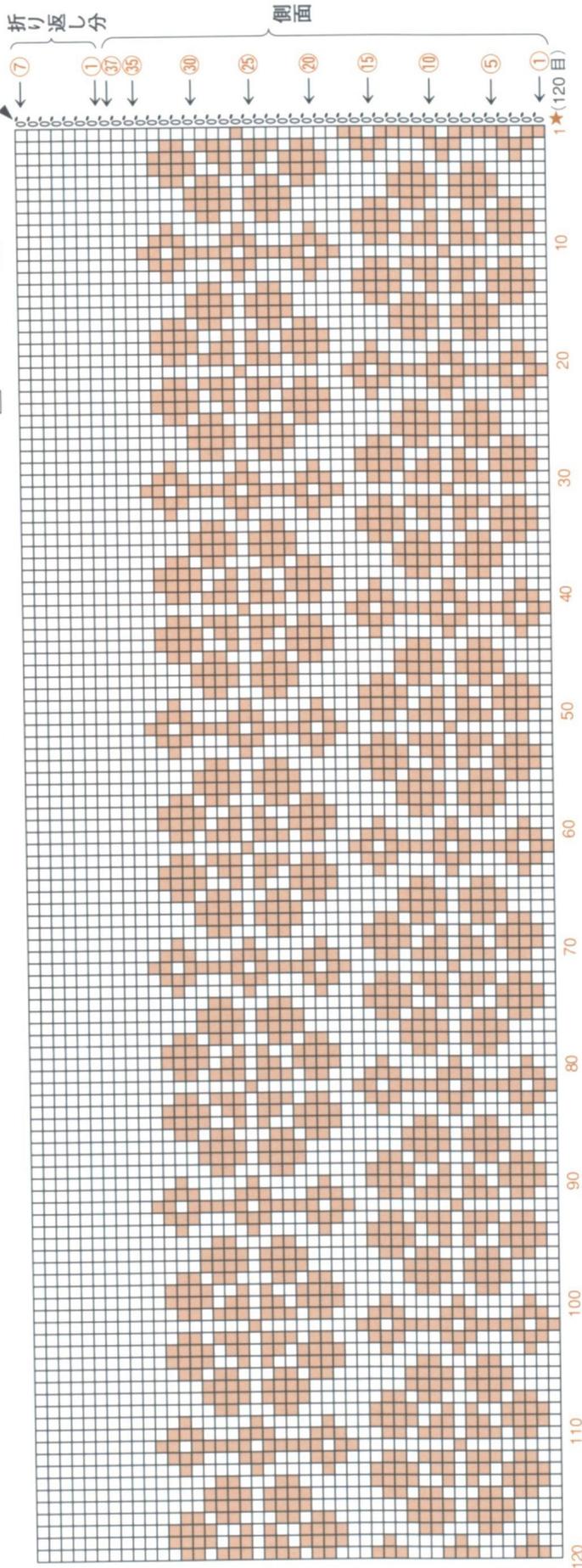
底の目数表

段数	目数	増目
17	120	+8
16	112	+8
15	104	+8
14	96	+8
13	88	+8
12	80	
11	80	+8
10	72	+8
9	64	+8
8	56	+8
7	48	
6	48	+8
5	40	+8
4	32	+8
3	24	+8
2	16	+8
1	8	

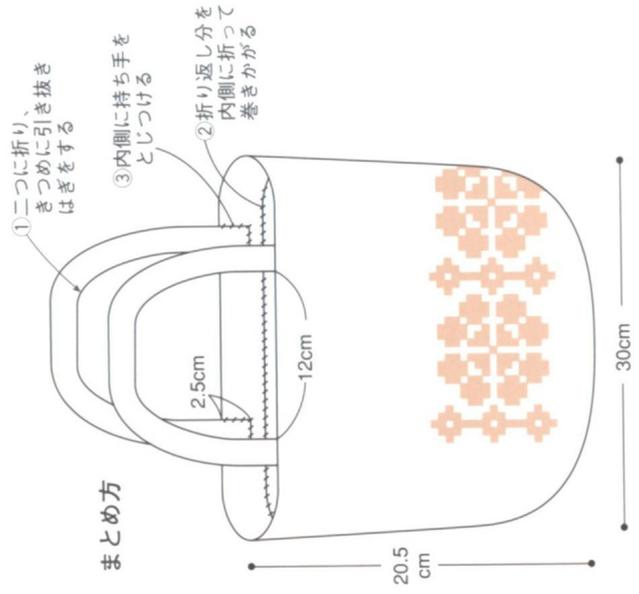


= X (こま編みのすじ編み)
 = グリーン
 = 淡ベージュ

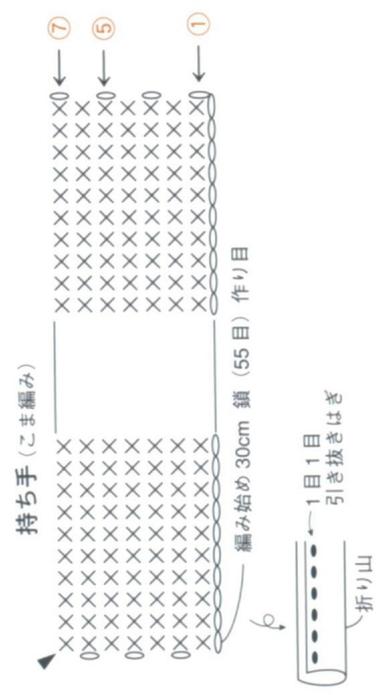
(こま編みのすじ編みの編み込み模様)



※編み込み模様の配色系の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色系の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む。



まとめ方



16 アーガイルチェックのバッグ

photo ▶ p.19

糸
DMC ウーリー / 青(075)・・・95g、黒(02)・・・55g

その他の材料

長さ 5.5cm のトグルボタン・・・1 個

針

かぎ針 6/0 号

ゲージ

こま編みのすじ編みの編み込み模様 /

10cm 平方 26 目・21 段

でき上がり寸法

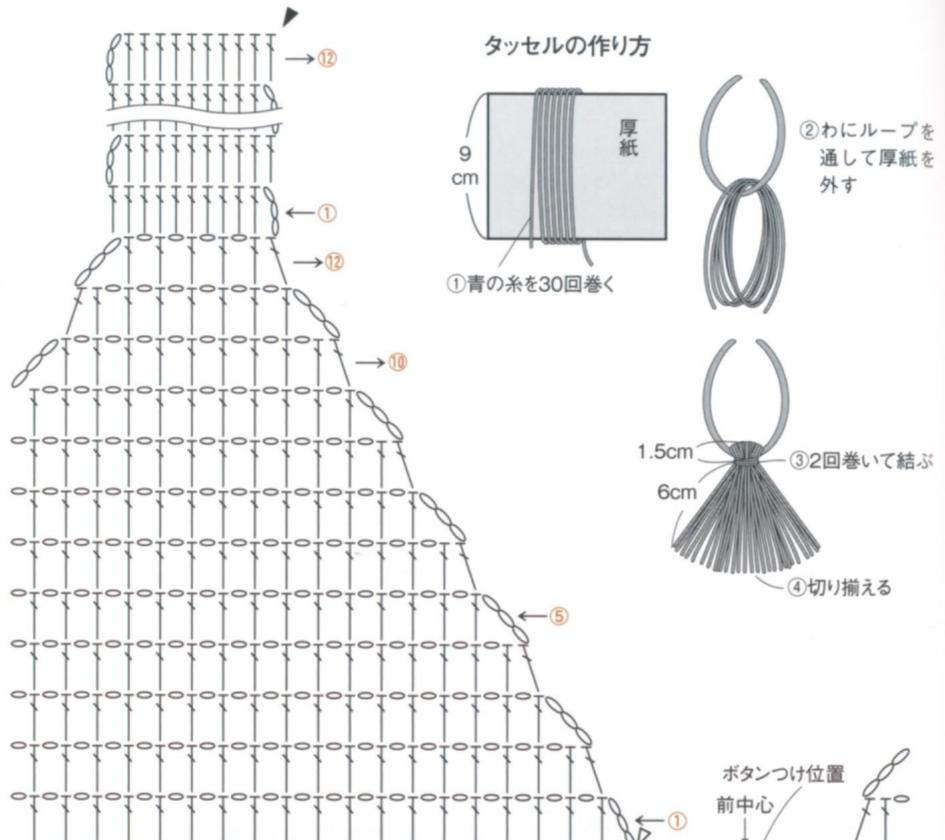
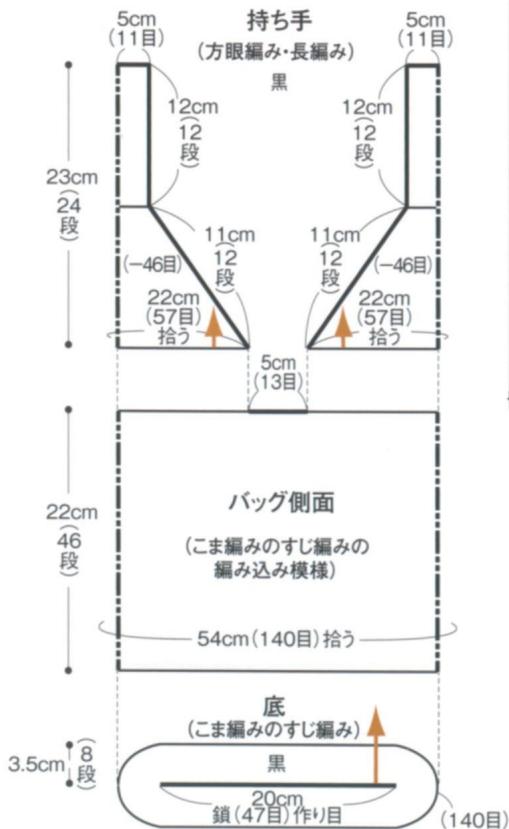
幅 27cm、深さ 22cm

編み方

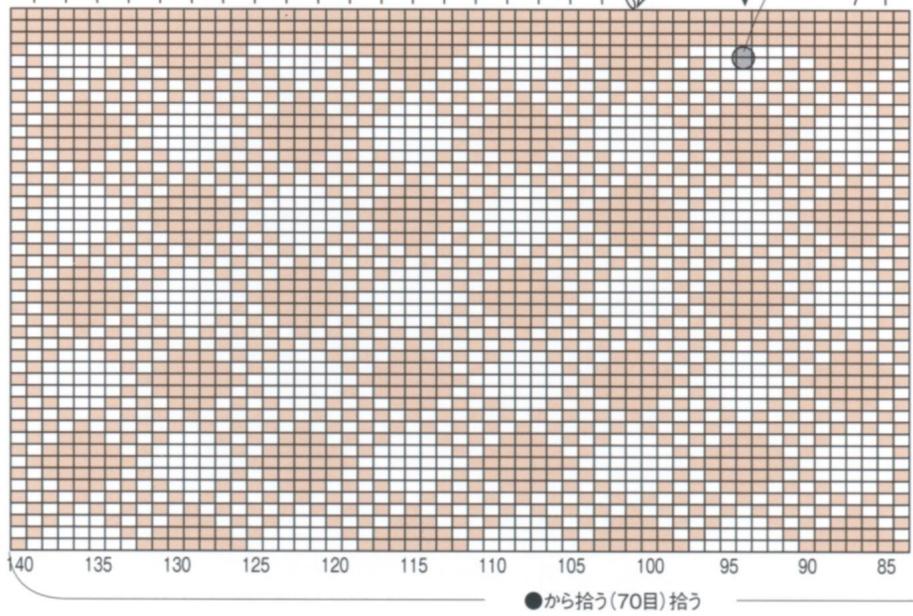
1 底は鎖 47 目の作り目をして、増し目をしながらこま編みのすじ編みを 7 段、引き抜き編みを 1 段編む。

2 側面をこま編みのすじ編みの編み込み模様で 46 段編む(p.26の「編み込み模様の配色系の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む)。持ち手は側面から目を拾い、方眼編みで減目をしながら 12 段編み、続けて長編みで 12 段編む。同様に、もう片方の持ち手を編み、編み終わり同士を巻きかがって合わせる。

3 ループは鎖 35 目の作り目をして、こま編みと引き抜き編みで 2 段編む。タッセルは図を参照して作り、ループつけ位置にループをとじつける。ボタンつけ位置にボタンを縫いつける。

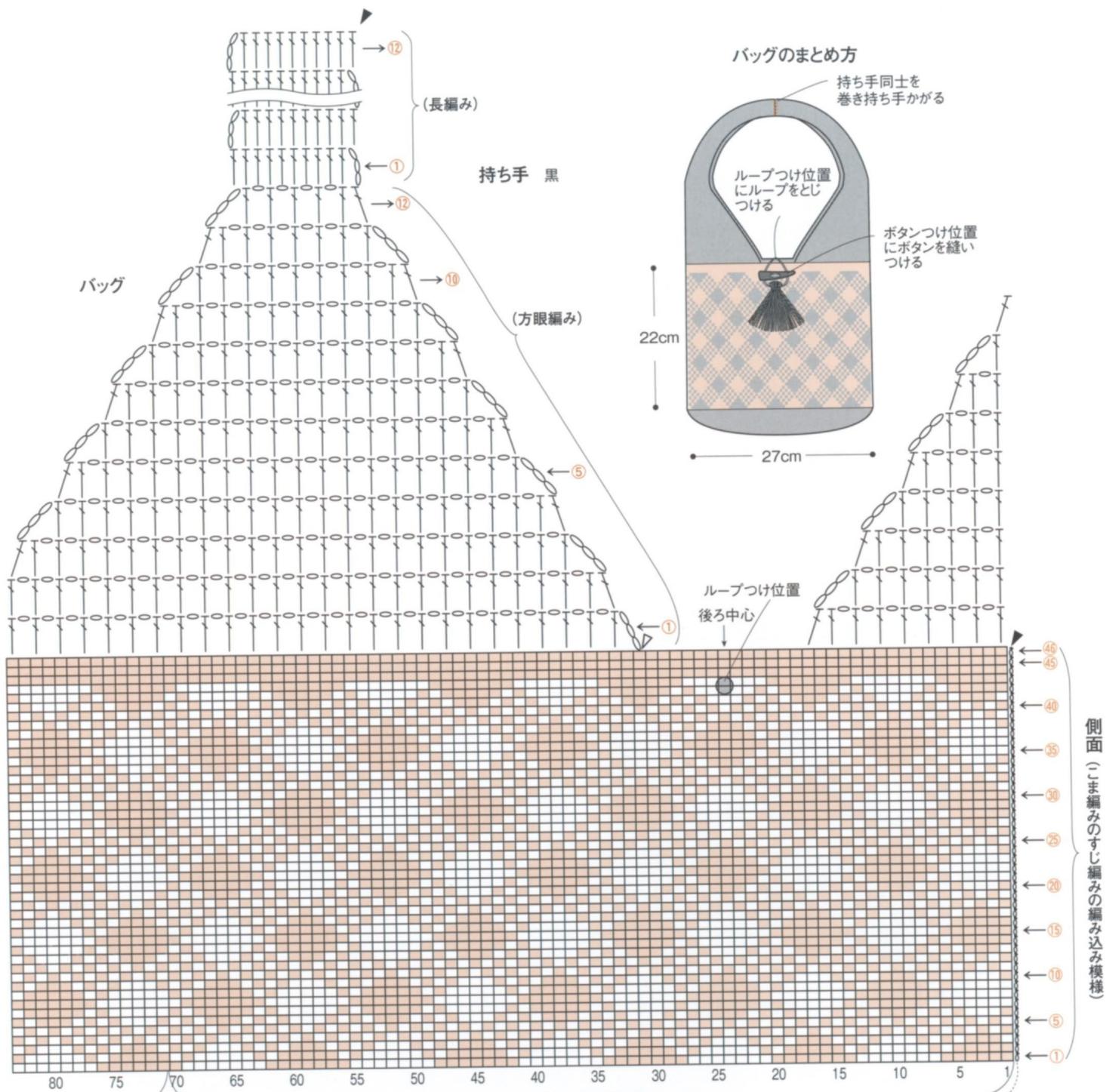


タッセルの作り方



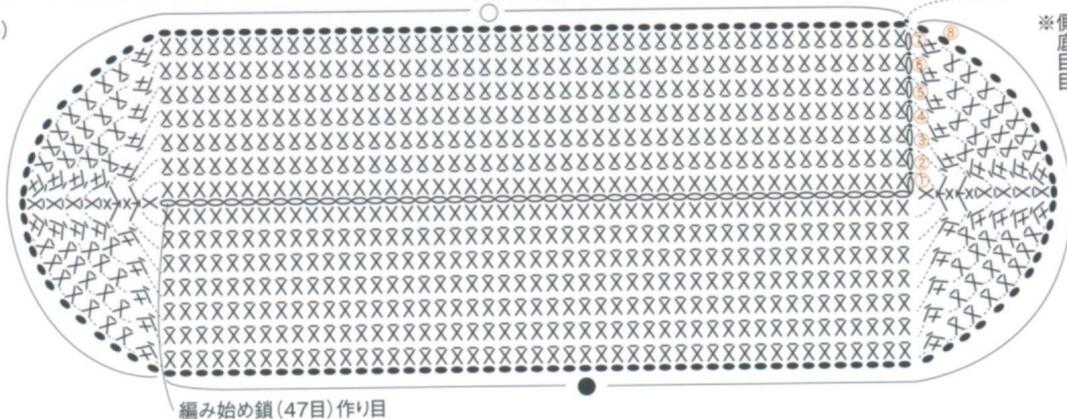
※編み込み模様の配色系の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色系の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む。





- = X (こま編みのすじ編み)
- = 黒
- = 青

底 黒
(こま編みのすじ編み)



17.18 巾着バッグ photo ▶ p.20,21 point lesson ▶ p.30

糸

ハマナカ アメリー

17 グレイッシュイエロー (1)…65g、オレンジ(4)・グリーン(14)・ナチュラルホワイト(20)・プラムレッド(32)・スプリンググリーン(33)・フォレストグリーン(34) …各 10g、レモンイエロー (25)…少々

18 ナチュラルブラック(24) …65g、クリムゾンレッド(5)・アクアブルー (11)・ワイン(19)・ナチュラルホワイト(20)・レモンイエロー (25)・コーラルピンク(27) …各 10g ダークレッド(6)…少々

その他の材料(共通)

手芸綿…少々

針(共通)

かぎ針 7/0 号

ゲージ(共通)

こま編みのすじ編みの編み込み模様 /10cm 平方 21目・19.5 段

でき上がり寸法

周囲 50cm、深さ 22.5cm

編み方

1 本体の底はわの作り目を作り、こま編みを 8 目編み入れ、増し目をしながら円形に 15 段編む。

2 本体の側面は、底から続けてこま編みのすじ編みの編み込み模様で 42 段編む(p.26 の「編み込み模様の配色糸の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む)。その際、37 段めは 8 目減目して編み、38 段めはひも通し穴を 12 箇所作りながら図を参照して編む。

3 ひもは鎖 115 目の鎖編みで編み、本体のひも通し穴に両サイドから 1 本ずつひもを通す。

4 ひも飾りはわの作り目を作り、増減目しながら 9 段編み、手芸綿を中に詰め、最終段の目に糸を通し、ひもの両端を入れて引き絞る(p.30 の「編み玉のまとめ方」を参照し、同要領でまとめる)。

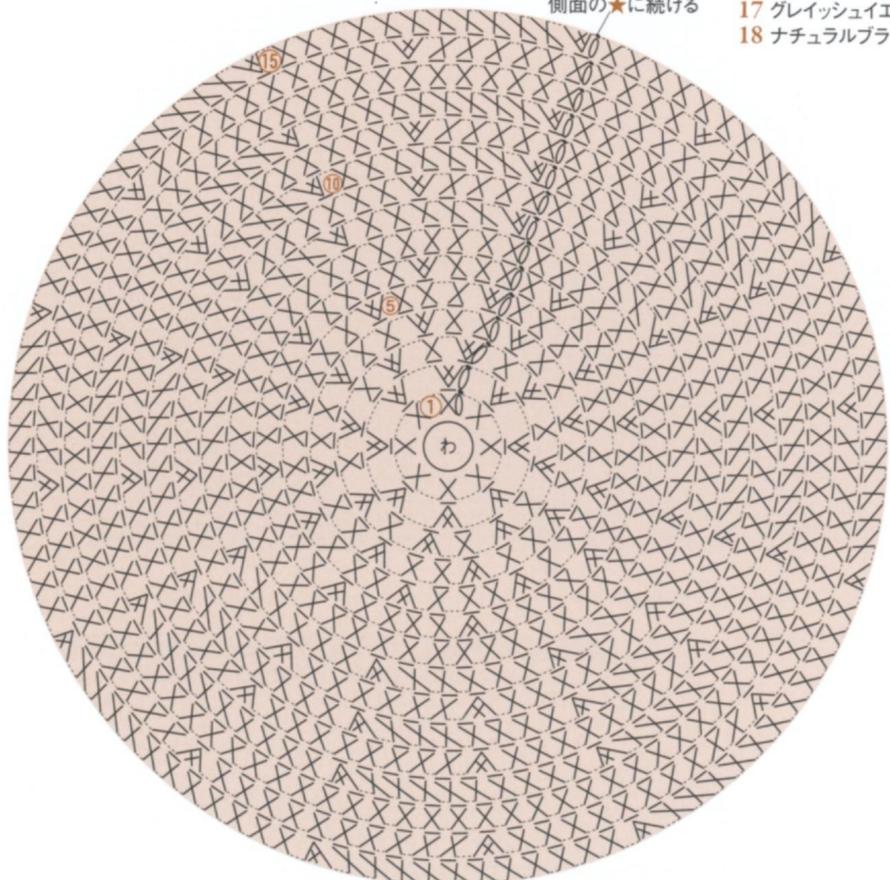
5 持ち手は鎖 75 目の作り目をし、2 段め以降は、前段の目の頭の上半目 1 本を拾って引き抜き編みのうね編みで 6 段編む(p.30 参照)。持ち手を指定の位置にとじつける。

17・18

本体・底

側面の★に続ける

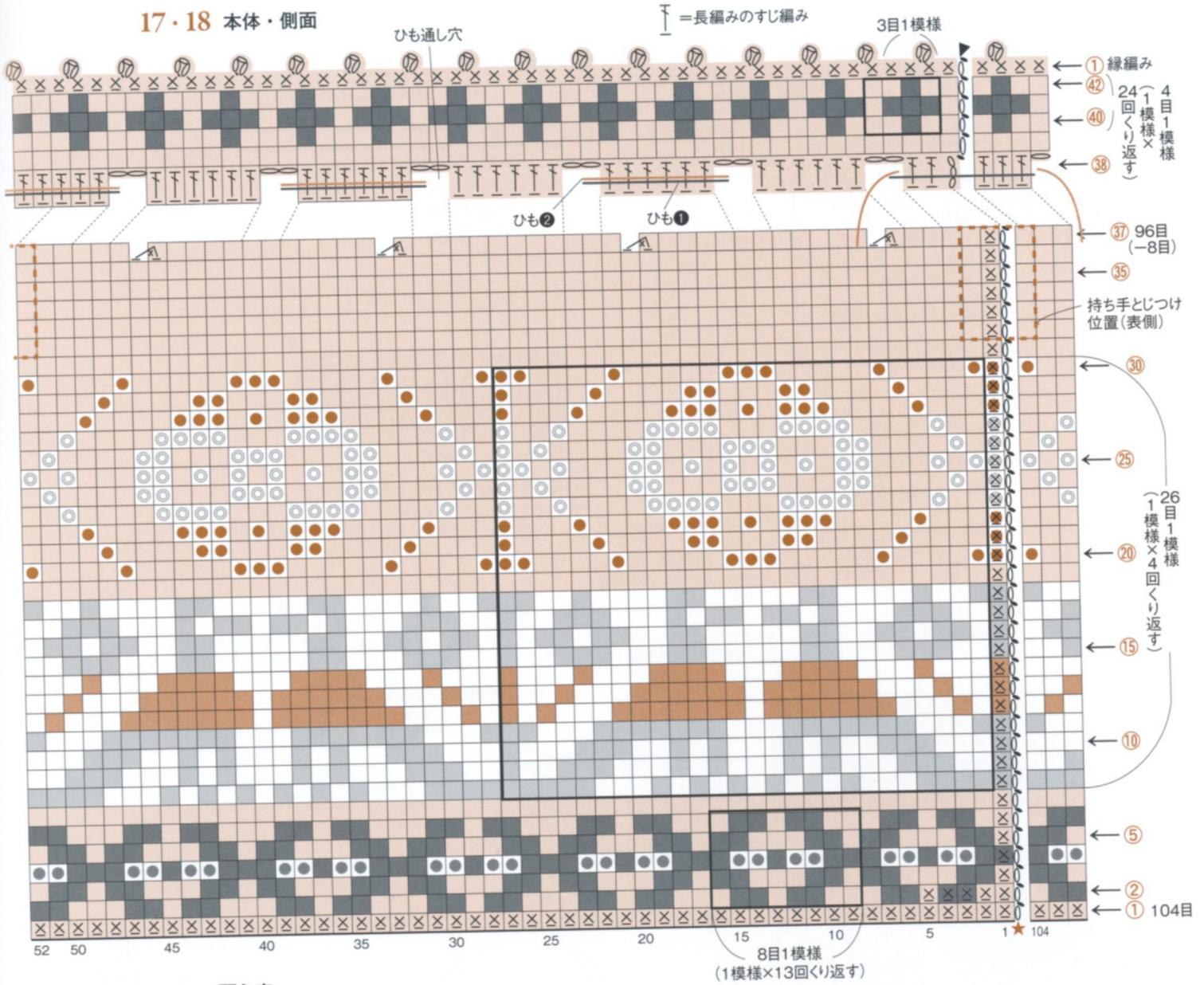
17 グレイッシュイエロー
18 ナチュラルブラック



底の目数表

段数	目数	増し目
15	104	+8
14	96	+8
13	88	
12	88	+8
11	80	+8
10	72	+8
9	64	+8
8	56	+8
7	48	
6	48	+8
5	40	+8
4	32	+8
3	24	+8
2	16	+8
1	8	

17・18 本体・側面



配色表

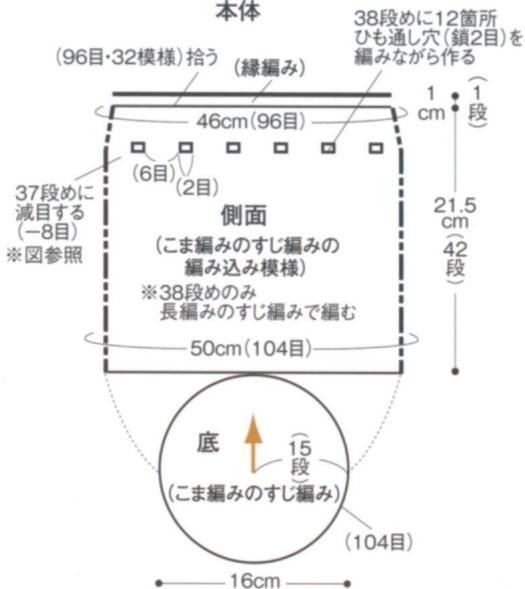
	17	18
◎	スプリンググリーン	コーラルピンク
●	オレンジ	クレムゾンレッド
■	フォレストグリーン	ナチュラルホワイト
■	グリーン	レモンイエロー
□	ナチュラルホワイト	ワイン
●	レモンイエロー	ダークレッド
■	ブラムレッド	アクアブルー
底 持ち手 ひも ひも飾り	グレイッシュイエロー	ナチュラルブラック

■ ■ ● □ ■ ● ◎ = × (こま編みのすじ編み)

※編み込み模様の配色系の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色系の替え方 (渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む。

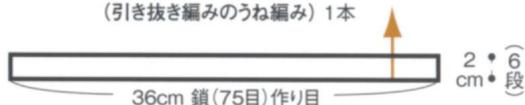
17・18

本体



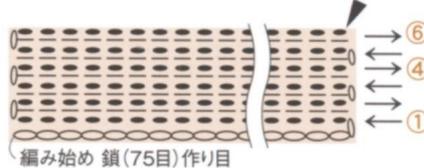
17・18 持ち手

(引き抜き編みのうね編み) 1本



17・18 持ち手 1本

17 グレイッシュイエロー
18 ナチュラルブラック



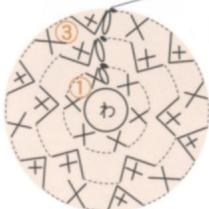
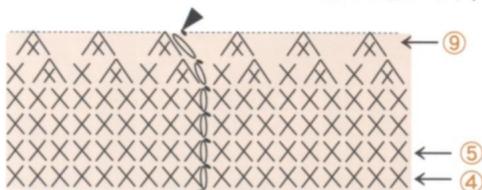
※1段めは作り目の鎖の裏山を拾って編む

● = 引き抜き編みのうね編み

※前段の目の頭の上半目(1本)を拾う(p.30参照)

17・18 ひも飾り 2個

17 グレイッシュイエロー
18 ナチュラルブラック



ひも飾り目数表

段数	目数	増減目
9	6	-6
8	12	-6
4~7	18	
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

まとめ方

①手芸綿を詰める



②最終段の全目に糸を通し、
ひもの通し穴に通した
ひもの両端を入れて引き絞る(p.30参照)

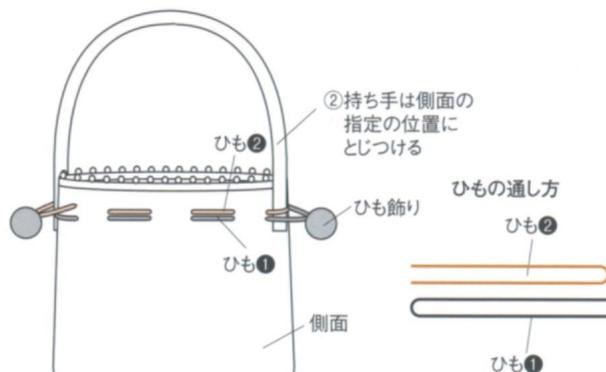
17・18 ひも 2本

17 グレイッシュイエロー
18 ナチュラルブラック



17・18

まとめ方



①ひもは側面の38段めのひも通し穴に
2本を両サイドから1本ずつ通し、
ひもの両端をひも飾りの中に入れてとじつける
(p.30の「編み玉のまとめ方」参照)

19 フェアアイルのミニバッグ

photo ▶ p.22

20 フェアアイルの セミショルダー

photo ▶ p.23

糸

DARUMA 小巻 Café デミ

19 ダークグリーン(16) …12g、ライラック(21)・グレー (28) …各 10g、こげ茶(25) 6g、紫(24) …5g、黄緑(13) …4g、えんじ(26) 3g、ブルーグリーン(19) …2g、生成り(9)・黒(30) …各 1g

20 ブルー (20) …15g、ページュ (10)・えんじ(26) …各 10g、黄緑(13) …6g、緑(14) …5g、黒(30) …3g、ブルーグリーン(19)・こげ茶(25) …各 2g

その他の材料

20 直径 2.8cm のボタン 1個

針(共通)

かぎ針 3/0号

でき上がり寸法

図参照

編み方(指示以外は共通)

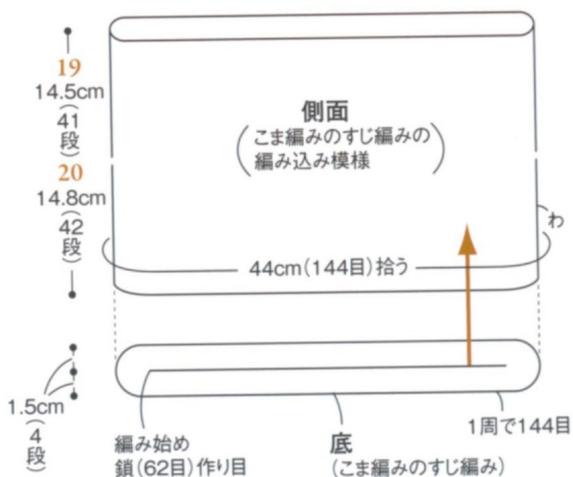
1 底は鎖 62 目作り目をし、図を参照してこま編みとこま編みのすじ編みで編む。

2 側面は増減なく、わに 19 は 41 段、20 は 42 段編む(p.26 の「編み込み模様の配色糸の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む)。

3 持ち手はそれぞれ図を参照して 19 は 2 本、20 は 1 本編み、指定位置にとじつける。

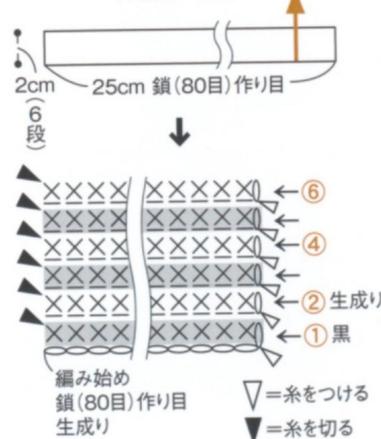
4 20 はまとめ方図を参照して、指定位置にボタンループを編みつけ、ボタンを縫いつけて仕上げる。
※図を参照し、ていねいに図案を編み込む。

19・20 底・側面



19 持ち手

(こま編みのすじ編み)
配色糸 2本

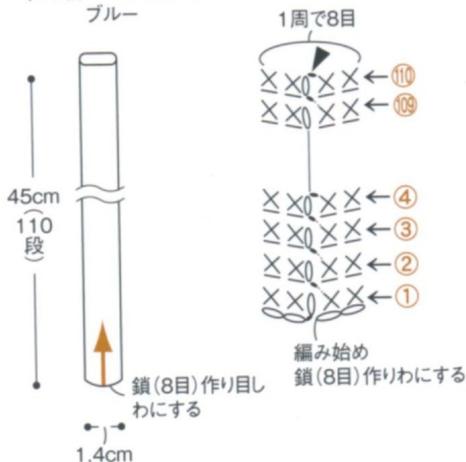


19 まとめ方



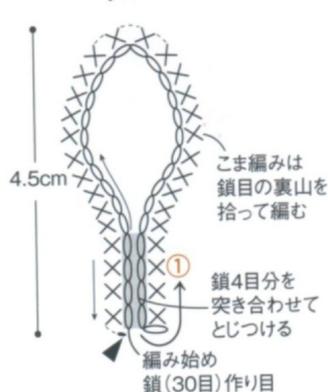
20

持ち手 2本
(こま編みのすじ編み)
ブルー

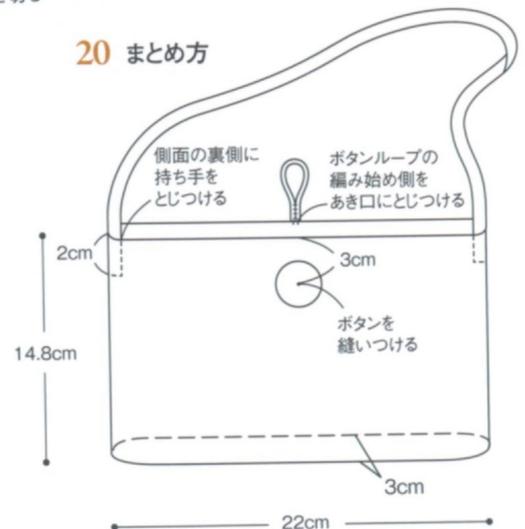


20

ボタンループ
ブルー



20 まとめ方



19 底・側面

▼=糸を切る

※編み込み模様の配色系の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色系の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む。

※底の2段めからはすべてこま編みのすじ編みで編む=☒

側面
(こま編みのすじ編みの編み込み模様)

底
(こま編みのすじ編み) ダークグリーン
③底の1段めのみこま編みを編む

編み始め 鎖(62目)作り目 (144目)

=黄緑
 =ブルーグリーン
 =えんじ
 =こげ茶
 =ライラック
 =紫
 =グレー
 =ダークグリーン

20 底・側面

ボタンつけ位置

▼糸を切る

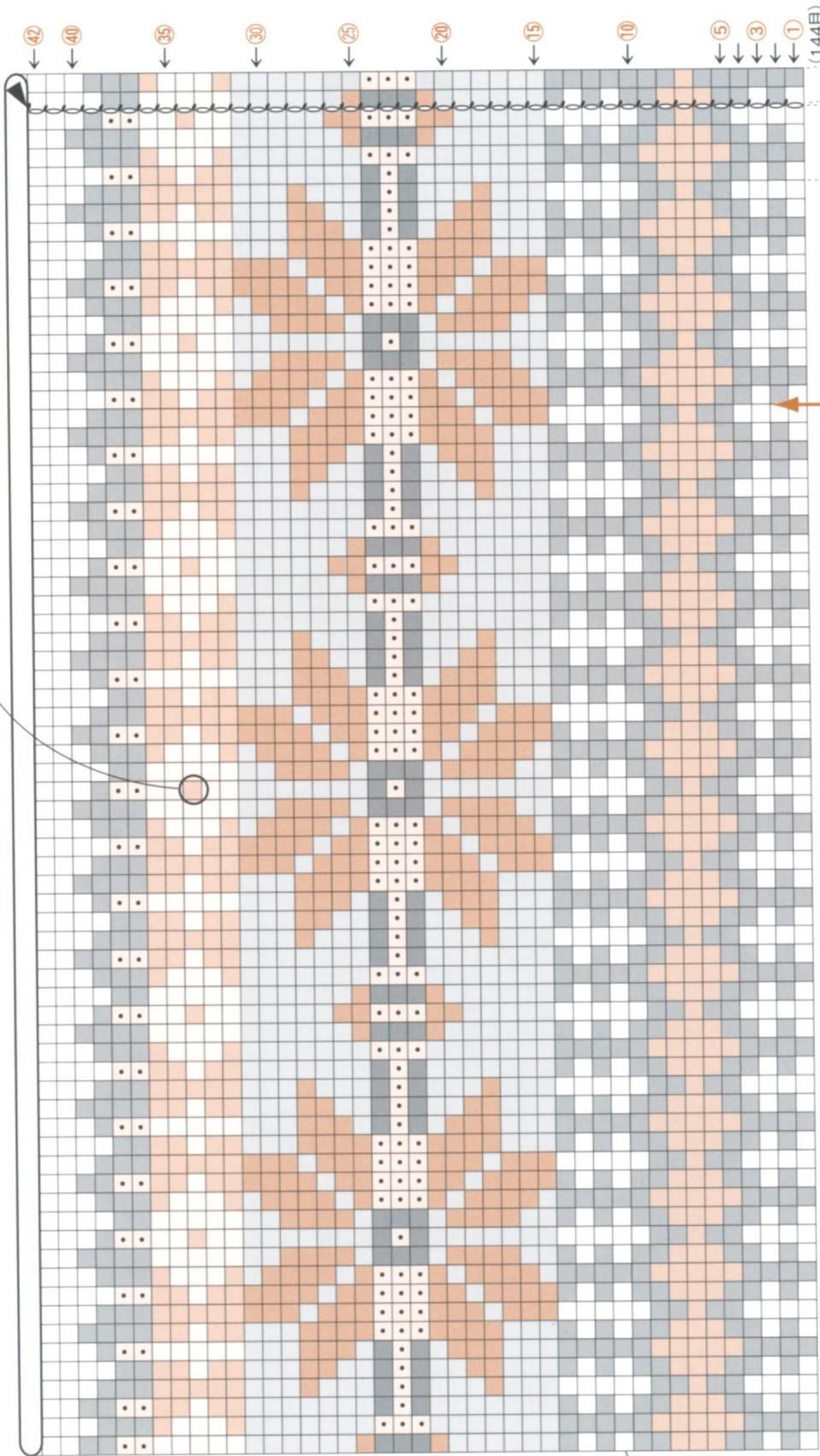
- = こげ茶
- = ブルーグリーン
- = 黒
- = 黄緑
- = えんじ
- = 緑
- = ベージュ
- = ブルー

※底の2段めからは
すべて
こま編みの
すじ編みで
編む= [X]

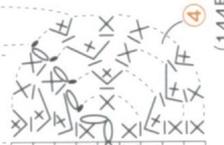
側面

(こま編みのすじ編みの
編み込み模様)

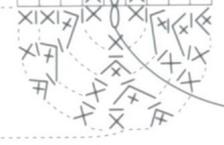
わ



※編み込み模様の配色糸の替え方は、p.26の「編み込み模様の配色糸の替え方
(渡り糸を編みくるむ方法)」を参照し、同要領で編む。



(144目)



編み始め 鎖(62目)作り目

底
(こま編みのすじ編み) ブルー
②底の1段めのこま編みを編む

(144目)

21 トナカイ柄のワンショルダー photo ▶ p.24 point lesson ▶ p.30

糸

DARUMA メリノスタイル 極太/コルク(304)…95g、
ダークブラウン(305)…25

針(共通)

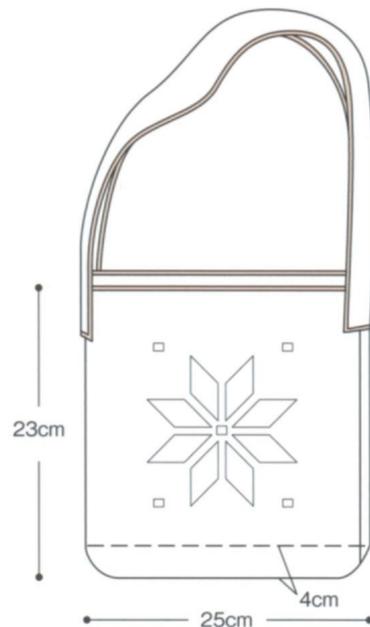
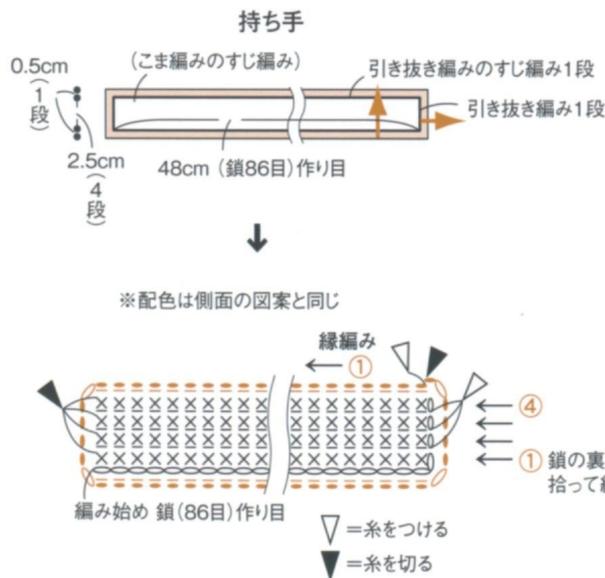
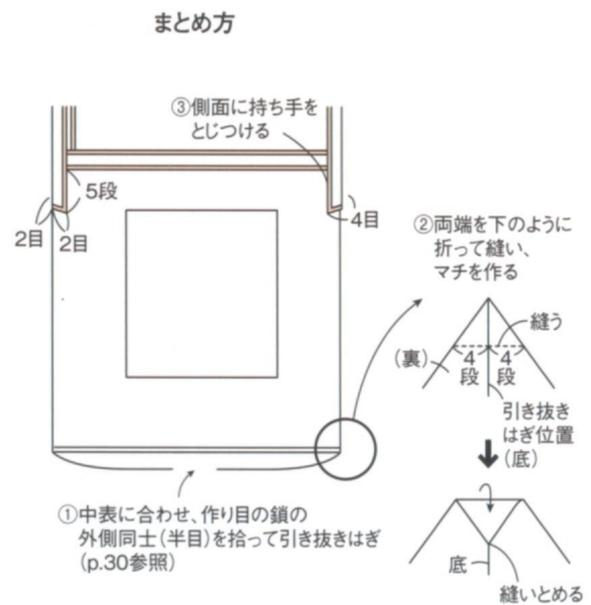
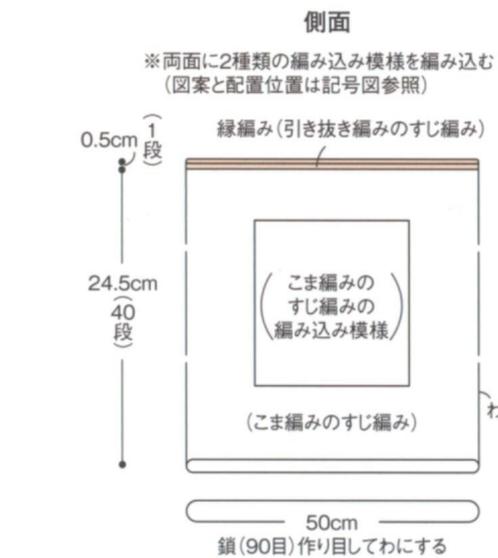
かぎ針 7/0号

でき上がり寸法

図参照

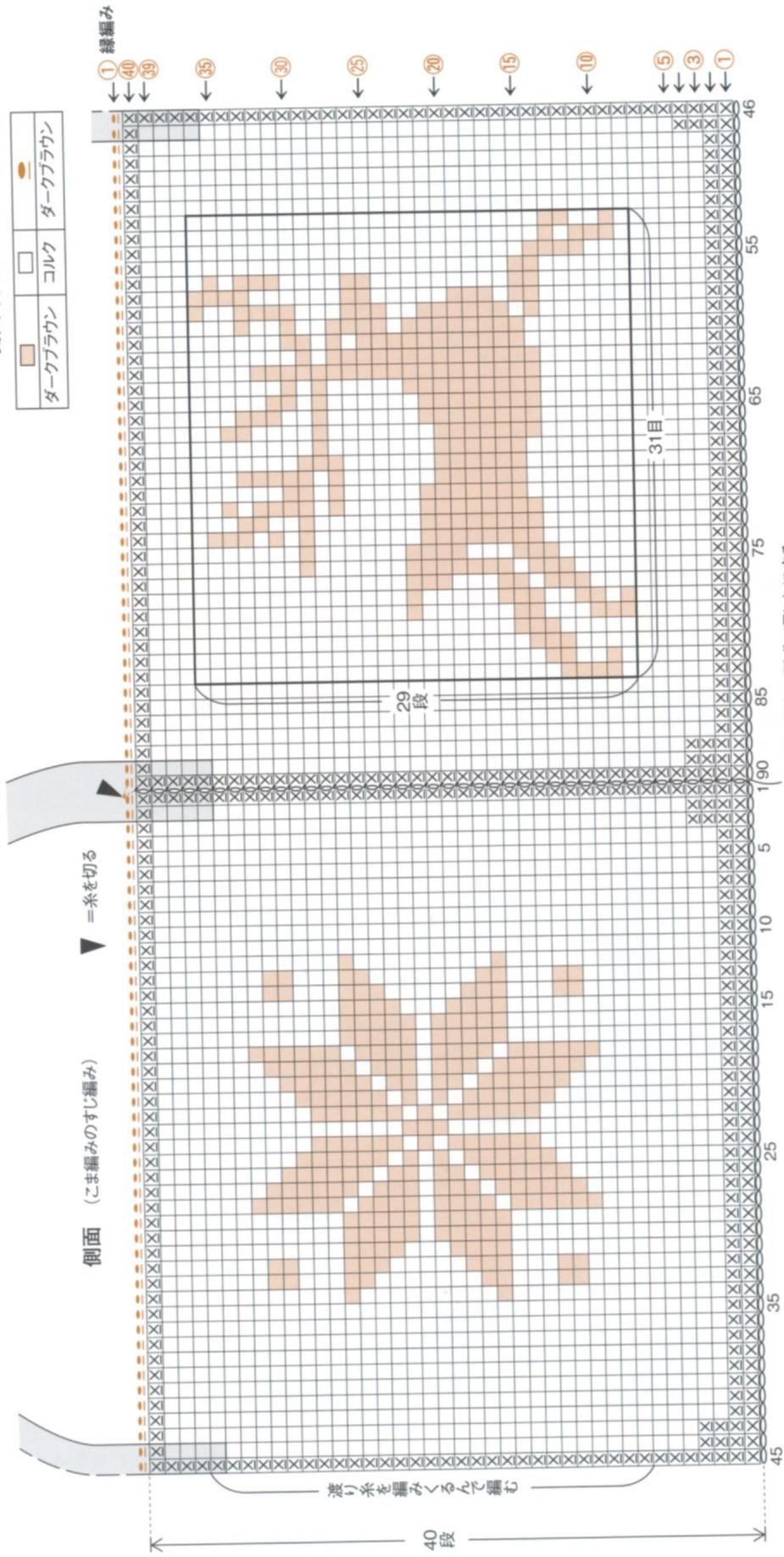
編み方

- 1 側面は鎖90目作り目して最初の目に引き抜いてわにする。1段めは鎖目の裏山を拾ってこま編みを編む。2段めからはこま編みのすじ編みで増減目なく40段を筒状に編む(指定位置に2種類の編み込み模様を編み込む)。最後は口側に引き抜き編みのすじ編みで縁編みを編む。
- 2 持ち手をこま編みのすじ編みで編む。編み地の周囲に引き抜き編みのすじ編みと引き抜き編みで1周して整える。
- 3 側面を中表に合わせて重ね、引き抜きはぎ(P.30参照)して底をとじる。底の両側を図のように縫って折り、先端を縫いとめ、マチを作る。
- 4 側面を表に返し、持ち手をとじつけて仕上げる。



側面・持ち手の配色表

	ダークブラウン		コルク		ダークブラウン
---	---------	---	-----	---	---------

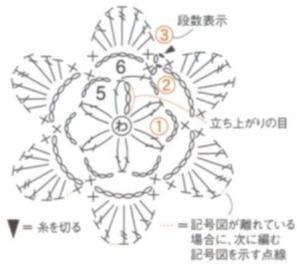


-  = (こま編みのすじ編み) 記号省略あり
-  = (こま編みのすじ編み)
-  = 引き抜き編みのすじ編み
-  = 配色表参照
-  = 編み込み模様
-  = 編み込み模様の配色系の替え方 (渡り糸を編みくるむ方法) を参照し、同要領で編む。
-  = 編み始め鎖 (90目) 作り目しわにする

BASIC LESSON かぎ針編みの基礎

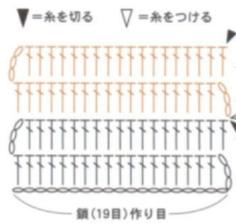
*記号図の見方

記号図はすべて表側から見た表示と日本工業規格(JIS)で決められている。
かぎ針編みでは表目と裏目の区別はなく(引き上げ目以外)、
表側と裏側を交互に見ながら編んでいく平編みの場合でも記号の表示は同じものになる。



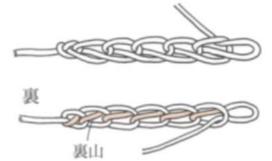
中心から円形に編むとき

中心でわ(または鎖目)を作り、1段ずつ円を描くように編む。各段のはじめに立ち上がりをつけて編み進んでいく。基本的には編み地の表側を見て、記号図を右から左に編み進む。



平編みのとき

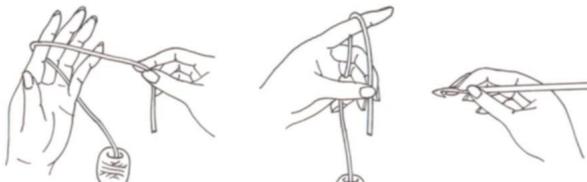
左右に立ち上がりがくるのが特徴で、右側に立ち上がりがついているときは編み地の表側を見て、記号図を右から左に編み進む。左側に立ち上がりがあるときは裏側を見て、記号図を左から右に編み進むのが基本。図は3段目で配色系に替えた記号図。



鎖の目の見方

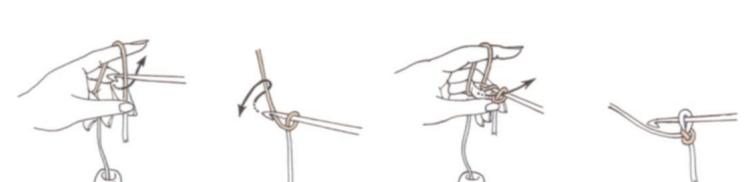
鎖の目には表と裏がある。裏側の中央に1本出ているところを、鎖の「裏山」と言う。

糸と針の持ち方



- 1 左手の小指と薬指の間から糸を手前に出し、人さし指にかけて糸端を手前に出す。
- 2 親指と中指で糸端を持ち、人さし指を立てて糸をピンとさせる。
- 3 針は親指と人さし指で持ち、針先に中指を軽く添える。

最初の目の作り方



- 1 針を糸の向こう側から矢印のように針先を回転させる。
- 2 さらに針先に糸をかける。
- 3 わの中を通して糸を手前に引き出す。
- 4 糸端を引いて目を引き締め、最初の目の完成(この目は1目とは数えない)。

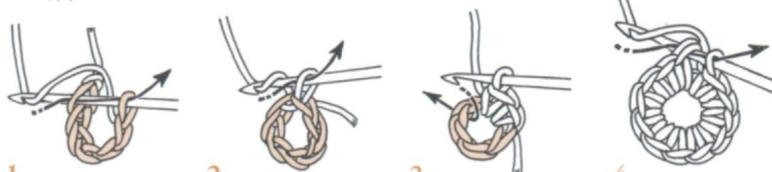
作り目



中心から円形に編むとき (糸端でわを作る)

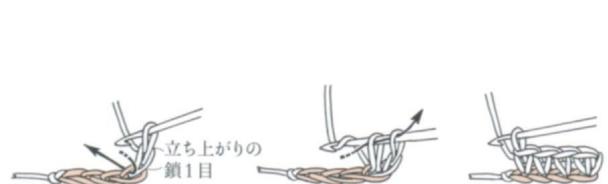
- 1 左手の人さし指に糸を2回巻きつけてわを作る。
- 2 わをはずして手に持ち、わの中に針を入れて糸をかけ、手前に引き出す。
- 3 さらに針先に糸をかけて糸を引き出し、立ち上がりの鎖を1目編む。
- 4 1段めはわの中に針を入れ、必要な目数のこま編みを編む。
- 5 いったん針をはずし、最初のわの糸と糸端を引いてわを引き締める。
- 6 1段めの終わりは、最初のこま編みの頭に針を入れて引き抜く。

中心から円形に編むとき (鎖でわを作る)



- 1 必要な目数の鎖を編んで、最初の鎖の半目に針を入れて引き抜く。
- 2 針先に糸をかけて糸を引き出す。これが立ち上がりの鎖となる。
- 3 1段めはわの中に鎖を入れ、鎖を束にすくって必要な目数のこま編みを編む。
- 4 1段めの終わりは、最初のこま編みの頭に針を入れ、糸をかけて引き抜く。

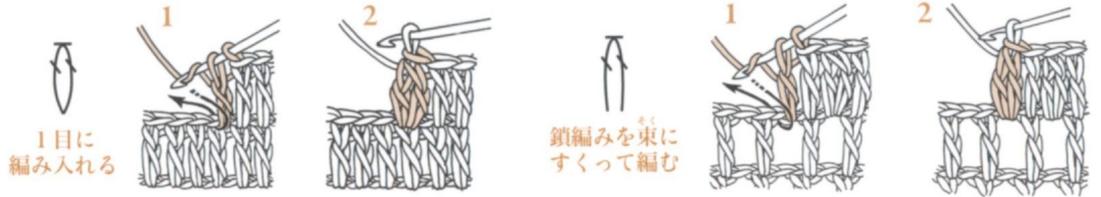
平編みのとき



- 1 必要な目数の鎖と立ち上がり分の鎖を編み、端から2目めの鎖に針を入れ、糸をかけて引き抜く。
- 2 針先に糸をかけ、矢印のように糸を引き抜く。
- 3 1段めが編めたところ(立ち上がりの鎖1目は1目とは数えない)。

前段の目のすくい方

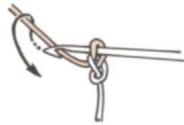
同じ玉編みでも記号図によって目のすくい方が変わる。記号図の下が閉じているときは前段の1目に編み入れ、記号図の下が開いているときは前段の鎖編みを束にすくって編む。



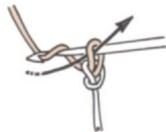
編み目記号



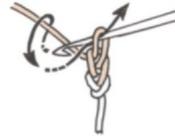
鎖編み



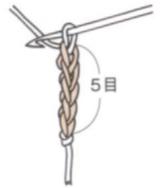
1 最初の目を作り、針先に糸をかける。



2 かけた糸を引き出し鎖目の完成。

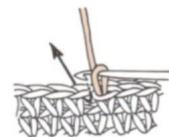


3 同様に1、2をくり返して編み進む。



4 鎖編み5目の完成。

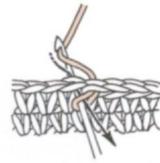
引き抜き編み



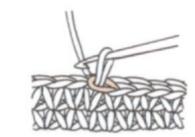
1 前段に針を入れる。



2 針先に糸をかける。



3 糸を一度に引き抜く。



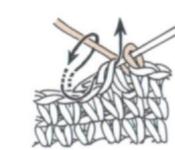
4 引き抜き編み1目の完成。



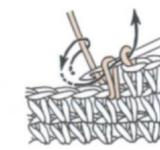
こま編み



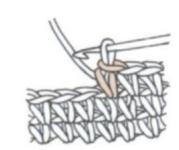
1 前段に針を入れる。



2 針先に糸をかけてループを手前に引き出す (この状態を未完成のこま編みという)。



3 針先に糸をかけ、2ループを一度に引き抜く。



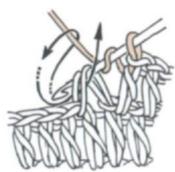
4 こま編み1目の完成。



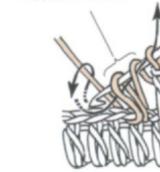
中長編み



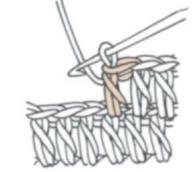
1 針先に糸をかけてから前段の目に針を入れてすくう。



2 さらに針先に糸をかけて手前に引き出す (引き出した状態を未完成の中長編みという)。



3 針先に糸をかけ、3ループを一度に引き抜く。

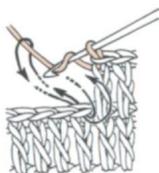


4 中長編み1目の完成。

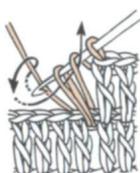
未完成の中長編み



長編み



1 針先に糸をかけてから前段の目に針を入れ、さらに糸をかけて手前に引き出す。



2 矢印のように針先に糸をかけて2ループを引き抜く(この状態を**未完成の長編み**という)。



3 もう一度針先に糸をかけて残りの2ループを矢印のように引き抜く。



4 長編み1目の完成。



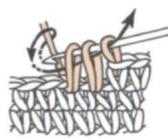
こま編み2目一度



1 前段の1目に矢印のように針を入れ、糸をかけて引き出す。



2 次の目にも同様に針を入れ、糸をかけて引き出す。



3 針先に糸をかけ、3ループを一度に引き抜く。



4 こま編み2目一度の完成。前段より1目減った状態。



こま編み2目編み入れる



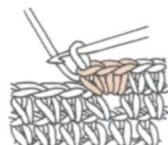
1 こま編み1目を編む。



2 同じ目にもう一度針を入れてループを引き出し、こま編みを編む。



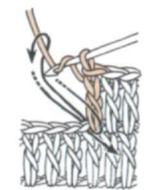
3 こま編みを2目編み入れたところ。同じ目にもう1目こま編みを編む。



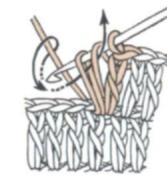
4 前段の1目にこま編みを3目編み入れたところ。前段より2目増えた状態。



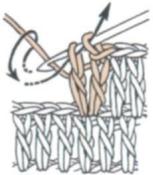
こま編み3目編み入れる



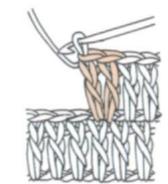
1 長編みを1目編んだ同じ目に、長編みをもう1目編み入れる。



2 針先に糸をかけて2ループを引き抜く。



3 もう一度針先に糸をかけ、残りの2ループを引き抜く。



4 1目に長編みを2目編み入れたところ。前段より1目増えた状態。



長編み2目編み入れる



1 毎段表側を見て編む。こま編みをぐるりと編み、最初の目に引き抜く。



2 立ち上がりの鎖1目を編み、前段の向こう側の半目をすくい、こま編みを編む。



3 同様に2の要領をくり返し、こま編みを編み進む。



4 前段の手前側半目がすじのように残る。こま編みのすじ編み3段めを編んでいるところ。

※毎段同一方向に編み進めながら、こま編みのすじ編みを編む



こま編みのすじ編み



鎖3目の引き抜きピコット

- 1 鎖3目を編む。
- 2 こま編みの頭半目と足1本に針を入れる。
- 3 針先に糸をかけ、矢印のように一度に引き抜く。
- 4 鎖3目の引き抜きピコットの完成。

縞模様の編み方 (わ編みのとき段の最後で糸を替える方法)

- 1 段の最後のこま編みを完成させるときに、休める糸 (a色) を手前から向こう側にかけて、次の段で編む糸 (b色) で引き抜く。
- 2 引き抜いたところ。a色は裏側で休めておき、1目めのこま編みの頭に針を入れてb色で引き抜いてわにする。
- 3 わになったところ。
- 4 続けて立ち上がりの鎖を1目編み、こま編みを編む。

編み込み模様の編み方 (渡る糸を編みくるむ方法)

- 1 糸を替える手前のこま編みを完成させるときに配色糸 (b色) で引き抜く。
- 2 引き抜いたところ。続けてb色で編むが、地糸 (a色) とb色の糸端を編みくるみながら編む。糸端を一緒に編みくるむことで後で糸始末をしなくて済む。
- 3 再びa色で編む手前のこま編みを完成させるときに、編みくるんできたa色で引き抜く。

その他の基礎 INDEX

- 編み込み模様の編み込み方 (渡り糸を編みくるむ方法) …p.26
- タッセルの作り方 …p.26
- 2重鎖のひもの編み方 …p.28
- 別糸を編みくるみながら編む方法 …p.28
- 引き抜き編みの編み方 …p.29
- 縦縞を引き抜く方法 …p.29
- 引き抜き編みのうね編みの編み方 …p.30
- 編み玉のまとめ方 …p.30
- 引き抜きはぎ (半目を拾ってはぐ場合) …p.30

- *この本は既刊本の中から、読者に人気の作品を再編集したものです。
- * POINT LESSON では、わかりやすいように糸の太さ・色などを替えて写真プロセスしています。
- *印刷物のため、糸の色は表示の色番号と多少異なる場合があります。
- *糸に関するお問い合わせは p.30 をご覧ください。

*撮影協力

AWABEES TEL 03-5786-1600
UTUWA TEL 03-6447-0070
TITLES TEL 03-6434-0616
PROPS NOW TOKYO TEL03-3473-6210

- *この本に関するお問い合わせは、E&G クリエイトまでお願いします。
TEL 0422-55-5460 受付 13:00 ~ 17:00 (土日、祝日はお休みです)
ご質問はメールでも受付します。
eg@eandgcreates.com <http://eandgcreates.com>

*アップルミント(E&G クリエイト) HP

<http://eandgcreates.com>

*朝日新聞出版アップルミント HP

<https://publications.asahi.com/original/mook/applemint/>

*アップルミントの SNS アカウントはこちら。

🐦 ツイッター: @applemint_

📷 インスタグラム: applemint_

Asahi Original 926

SELECT COLLECTION

セレクトコレクション

かぎ針編みの編み込みバッグ

発行日 / 2019年7月25日

発行 / アップルミント (E&G クリエイト)

〒180-0013 東京都武蔵野市西久保 1-1-9 T's Loft 4F
TEL 0422-55-5460

発売 / 朝日新聞出版 〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2

TEL 03-5540-7793

印刷 / 株式会社 東京印書館

©apple mints 2019

Printed in Japan

ISBN978-4-02-190861-3

定価はカバーに表示してあります。乱丁、落丁本はお取り替えいたします。
この本に掲載された作品の、ご家庭で楽しむ以外の商用目的の複製を禁じます。
いかなる場合も店頭やネットショップ、バザーなどで販売する事を禁じます。
この本の複製、転載(電子化を含む)および部分的にコピー、スキャンすることを禁じます。