

ANIMAL POUCH

かぎ針で編む

アニマルがま口こもの



Asahi Original

CONTENTS

クマ & ウサギのポーチ
p.8・9



フレンチブルドッグ & ネコのポーチ
p.12・13



白鳥 & フラミンゴのポーチ
p.16・17



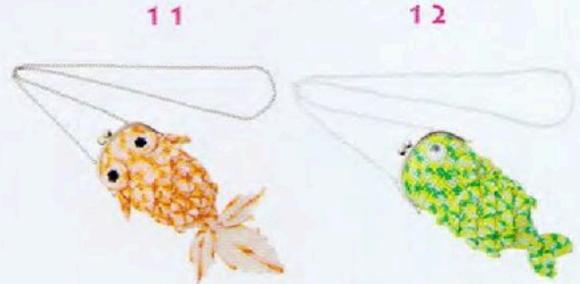
ペンギン & フクロウのペンケース
p.20・21



ネズミ & ゾウのポーチ
p.24・25



金魚 & 魚のミニポシェット
p.28・29



トナカイ & ヤギのポーチ
p.32・33



ハリネズミ & ヒツジのポーチ
p.36・37



ウシ & ブタのポーチ

p.40・41

17



18



イルカ & クジラのポーチ

p.44・45

19



20



トリケラトプスのポーチ

p.48

21



カエルのポーチ

p.49

22



カメのポーチ

p.52・53

23



24



BASIC LESSON...p.4・5

POINT LESSON...p.5~7

この本で使用した糸・口金・目・鼻パーツの紹介
...p.56・57

かぎ針編みの基礎...p.61

その他の基礎 index...p.64

素材提供 (50音順)

オリムパス製糸株式会社 (糸)

TEL 052-931-6652

〒461-0018 名古屋市東区主税町 4-92

http://www.olympus-thread.com

ハマナカ株式会社 (糸・バッグ用口金・目 & 鼻パーツ)

TEL 075-463-5151

〒616-8585 京都市右京区花園菟ノ下町 2 番地の 3

http://www.hamanaka.co.jp



〒8_販市 na | 土・DARUMA (糸)

http://www.har-2183

大阪市中央区南久宝寺町 2-5-14

http://www.daruma-ito.co.jp/

*印刷物のため、糸の色は表示の色番号と多少異なる場合があります。
*ポイントレッスンでは、わかりやすいように糸の太さ、
色などを替えて写真プロセスしています。

STAFF

ブックデザイン——石川義明 後藤美奈子 (MARTY inc.)

撮影——大島明子 (作品) 本間伸彦 (プロセス・糸 & パーツ見本)

スタイリング——絵内友美

作品デザイン——いちかわみゆき おおまちまき 今村曜子 河合真弓

武田浩子 藤田智子 松本かおる

編み方解説——堤 俊子 外川加代 西村容子

プロセス解説——堤 俊子

トレース——たまスタヂオ 中村 亘

プロセス協力——河合真弓

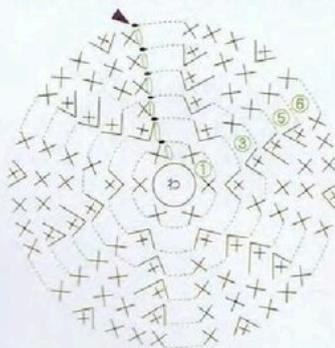
編み方校閲——外川加代

企画・編集——E&G クリエイト (荻 明子 坂柳 歩)

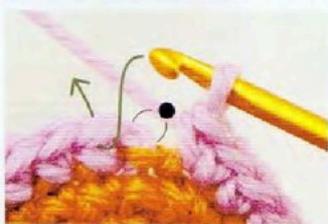
*この本に関するお問い合わせは、E&G クリエイトまでお願いします。
TEL 0422-55-5460 受付 13:00 ~ 17:00 (土日、祝日はお休みです)
ご質問はメールでも受付します。eg@eandgcreates.com
ホームページ http://eandgcreates.com

※わかりやすいように、糸の色や配色を替えて説明しています。

*段の最後の引き抜き編みの編み位置 (こま編みの場合)



上の編み図のような、段の1目めがこま編みの場合、最後の引き抜き編みは、立ち上がりの鎖ではなく、各段の1目めのこま編みに編む。



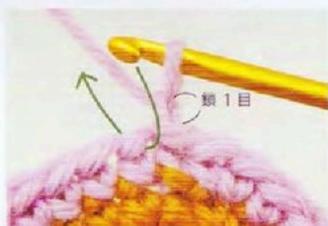
1 段の最後の目が編めたら、立ち上がりの鎖1目(●)の左隣にある、1目めのこま編みに、矢印のように針を入れる。



2 針に糸をかけて、一度に引き抜く。



3 段の1目めのこま編み(◎)に、段の最後の引き抜き編みが編めた。



4 次の段は、立ち上がりの鎖1目編んだら、最初のこま編みは、前段の1目めのこま編みを拾って編む。※1~3の最後の引き抜き編みを編んだ目と同じ目(◎)を拾って編む。

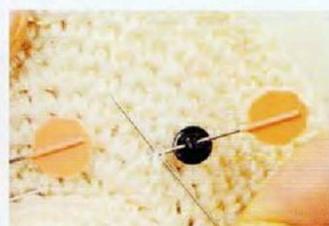


5 以上のように、段の最後の引き抜き編みは、段の1目めのこま編みに編む。

*山高ボタンの縫いつけ方



1 顔に山高ボタンを待ち針で仮どめて、位置を決める。



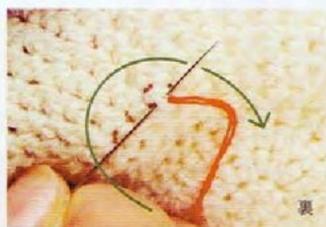
2 縫い針に縫い糸(もしくは編み糸の割り糸)を通し、糸の両端を合わせて玉結びし、糸を2本取りにする。編み地を少しすくう。



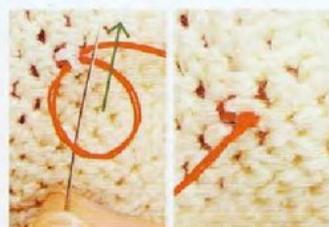
3 糸端の糸わに針を通し、引き締める。



4 「ボタンの穴に針を通し、編み地をすくう」「」内を何度かくり返し、ボタンを編み地にしっかり縫いつける。



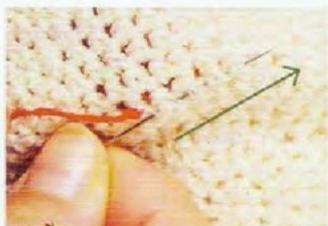
5 最後は、編み地の裏側に針を出し、編み地を少しすくい、糸端を矢印のように針にかける。



6 針を矢印のように糸わの中を通し、引き締める(左写真)。引き締めたところ(右写真)。

*口金の縫いつけ方

口金に編み地を挟み込みながら縫いつける場合



「びびりつかないようか地」地に地に数目ぐらいい



8 山高ボタンがついたところ。

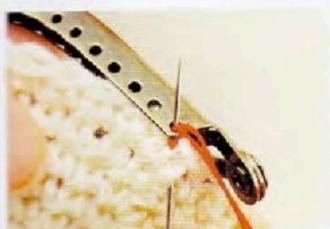


1 はぎ位置(図参照)を巻きかがりてどじた本体と、口金・縫い針・縫い糸(もしくは編み糸の割り糸)を用意する。



2 手前側の本体の裏側から針を入れ、口金の端の穴に通す。

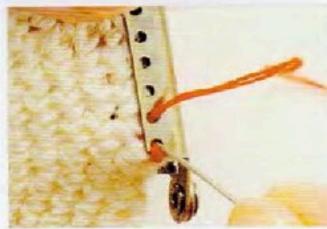
※わかりやすいように、糸の色や配色を替えて説明しています。



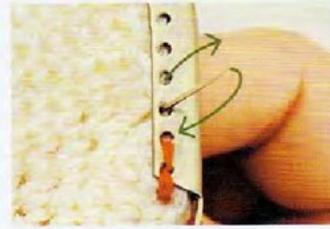
3 端の目はしっかりさせるために、本体をすくってもう一度端の穴に通す。



4 編み地をすくって、二番めの穴から針を出す。



5 一番めの穴に戻って針を入れる。



6 三番めの穴から針を出す。続けて矢印のように半返し縫いの要領をくり返して縫いつける。



7 糸の引き具合をしっかりと均一に引くこと、本体と編み地のバランスを細かく確認することを注意しながら、丁寧に縫いつけていく。

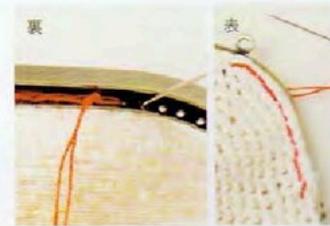


8 口金がついたところ。

口金の上に編み地を縫いつける場合



1 本体(編み地)を口金の上に重ね、「口金に編み地を挟み込みながら縫いつける場合」と同要領で縫いつけていく。



2 口金の裏側から見たところ(左写真)。口金が編み地で隠れるように縫いつけられる(右写真)。

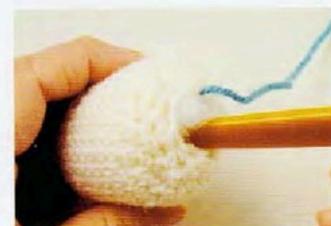
POINT LESSON

5,6 PHOTO & HOW TO...p.16,17 & p.18

*顔のまとめ方



1 口ばしから続けて顔が編めたら、糸端を長めに残して糸を切る。※糸端はわかりやすいように糸の色を替えて説明しています。



2 口ばしと顔の中に手芸綿を詰める。



3 糸端をとし針に通し、顔の最終段の目の手前側の半目(横糸1本)を矢印のように1目ずつ拾う。



4 全ての目が拾えたら、糸端を引き絞る。



たところ。



6 顔が完成したところ。



1 首の10段めまでが編めたら、針を10段めの12目めに矢印のように入れる。



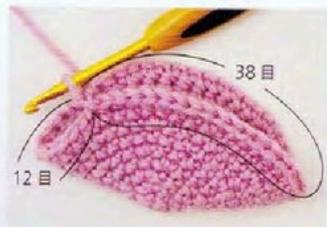
2 針を入れたら、糸をかけて一度に引き抜く。

*首の編み方

ころ。

ろ。

※わかりやすいように、糸の色や配色を替えて説明しています。



3 12目と38目のわができた。



4 続けて、12目のわから目を拾って、こま編みで増減なく17段めまで編む。



5 17段めが編めたところ。



6 17段めの指定の位置に新たに糸をつけて、17段めの前中心の3目残して、往復編みで両端で減目しながら5段編む。



7 18段めが編めたところ。



8 22段めが編めたところ。



9 首の完成。



10 首の11～17段めに手芸綿を詰めたら、首とまとめた顔をこじつける。

7 PHOTO & HOW TO...p.20,21 & p.22,59

*配色糸の替え方(渡り糸の編みくるみ方)



1 本体の5段めの23目めまで編めたら、24目めは未完成の長編み(p.62参照)を編み、配色糸(青)を針にかけて引き抜く。



2 編み糸が、配色糸に替わり、24目めが編めた。続けて、今まで編んでいきた地糸(ピンク)を矢印のように編みくるみながら、配色糸で長編みを編む。



3 配色糸で長編みが1目編めた。同様に渡り糸(使用していないほうの糸)を編みくるみながら、配色糸で段の最後の長編みの1目手前の目まで編む。



4 段の最後の長編みは、①と同様に未完成の長編みを編み、地糸を針にかけて引き抜いて、編み糸を地糸に替える。写真は地糸に替わったところ(★)。



5 ④の最後の引き抜き編みに立ち上がり、矢印のように立ち上がれ、これに入れ、配色糸地を、地に地糸をかけ、



6 地糸で引き抜き編みが編め、5段めが編めたところ。配色糸(渡り糸)も一緒に次の段へ持ち上げられる。



7 以上のように、渡り糸を編みくるみながら編み進み、色が替わる1目手前の目で、編み糸を替えながら編んでいく。



8 10段めまで編めたところ。

11.12 PHOTO & HOW TO...p.28,29 & p.30,60



※わかりやすいように、糸の色や配色を替えて説明しています。

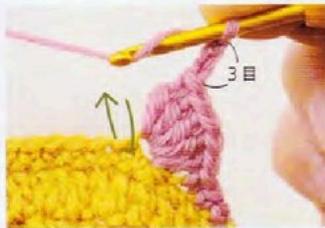
※模様編みの編み方



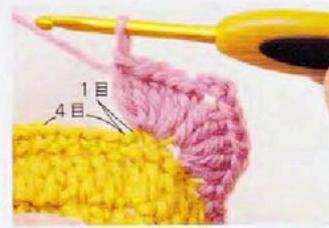
1 本体の8段めの立ち上がりの鎖1目を編んだら、矢印のように前段の手前側の半目(横糸1本)を拾って、こま編みを3目編む。



2 3目編めたら前段の1目をとばした次の目の手前側の半目を拾って長編み5目を編み入れる。



3 続けて鎖3目編み、次の目の手前側の半目を拾って、長編みを5目を編み入れる。



4 長編み5目編めたら、1目をとばし、こま編み4目を前段の手前側の半目を拾って、1目ずつ編む。



5 以上の要領をくり返して、8段めを編む。



6 9段めは、8段めを手前側に倒し、7段めの残っている向こう側の半目を拾って編んでいく。



7 立ち上がりの鎖3目編んだら、矢印のように7段めの残っている向こう側の半目を拾って長編みを編む。



8 長編みが1目編めた。同様に、7段めの残っている向こう側の半目を拾って、9段めを編み進む。

shop35152381.taobao.com

19.20 PHOTO & HOW TO...p.44,45 & p.46,60

※尾びれの編み方



9 立ち上がりの鎖3目と長編みが7目編めた。



10 9段めが編めた。以上と同要領で、11・14・17・20・23段めは、前段の手前側の半目を拾い、12・15・18・21・24段めは、前々段の向こう側の半目を拾って編む。



1 尾びれの10段めまで編んだものを2個編む。



2 11段めは、尾びれ2個を編みつなぎながら編んでいく。まず、片方の尾びれの10段めから拾い目して8目編む。



もう片方の尾びれから拾い目して8目編む。



4 11段めが編め、尾びれ2個が編みつながった。



5 中央の隙間は、かがってとじる。



6 尾びれが完成したところ。

クマ & ウサギのポーチ

HOW TO MAKE -- p.10

DESIGN&KNITTING -- 河合真弓



ぶっくりしたお鼻につぶらなお目々が愛嬌たっぷり。
子供用にも、大人用にもぴったりのアイテム。
大にも

日常使いのアイテムを入れて、いつも一緒にお出かけしましょう…。



shop35152381.taobao.com

口金にチェーンをつければ、ミニポシェットに。



新书QQ 358483359

1.2 クマ & ウサギのポーチ

PHOTO ... P.8,9

*用意するもの

1 : オリムパス ロイヤル アイリッシュリネン / 生成り (1) ... 20g、黒 (9) ... 少々

ハマナカ バッグ用口金 (ヨコ約 10.5cm x タテ約 5cm) / 銀 (H207-003-2) ... 1組
縫い糸 (生成り) ... 少々

2 : オリムパス ロイヤル アイリッシュリネン / 茶色 (7) ... 23g、ページュ (2) ... 1g、黒 (9) ... 少々

ハマナカ バッグ用口金 (ヨコ約 10.5cm x タテ約 5cm) / アンティーク (H207-003-4) ... 1組 縫い糸 (茶色) ... 少々

1・2 共通 : ハマナカ 山高ボタン / ブラック・8mm (H220-608-1) ... 1組
あみぐるみノーズ / ブラック・幅 12mm (H220-812-1) ... 1組 手芸綿 ... 少々

*針

1・2 : かぎ針 4/0号

*でき上がり寸法

1 : 幅 13.5cm・高さ 12cm

2 : 幅 12cm・高さ 15cm

*編み方

(指定のないものは、**1・2** 共通の編み方)

1 各パーツを編む : わの作り目をし、本体・鼻・耳を編む。**2** は、内耳も編み、耳のまとめ方を参照してまとめる。

2 鼻をまとめる : 鼻にあみぐるみノーズを縫いつけ、黒 (2本取り) でストレートステッチ (p.64 参照) を刺す。鼻に手芸綿を詰め、本体にとじつける。

3 目を縫いつける : 本体に山高ボタンを縫いつける (p.4 参照)。

4 口金を縫いつける : 本体の 2 枚を外表にしてつき合わせ、はぎ位置を全目の巻きかがり (p.64 参照) ではなく、あき口に口金を縫い糸で縫いつける (p.4,5 参照)。

5 耳をとじつける : まとめた耳を本体にとじつける。

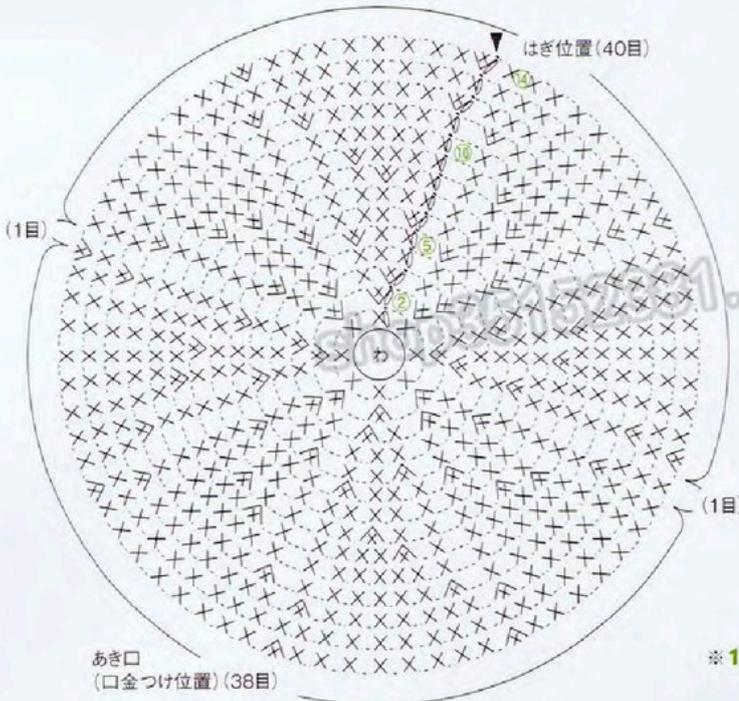
1・2 本体

各2枚

1=生成り **2**=茶色

本体の目数表

段数	目数	増し目
14	80	+8
13	72	
12	72	+8
11	64	+8
10	56	
9	56	+8
8	48	+8
7	40	
6	40	+8
5	32	+8
4	24	
3	24	+8
2	16	+8
1	8	



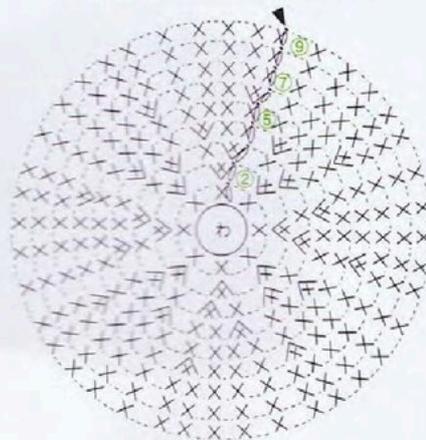
1・2 鼻

各1枚 **1**=生成り **2**=茶色

* **1** は7段めまで編み、**2** は9段めまで編む

鼻の目数表

段数	目数	増し目
7~9	40	
6	40	+8
5	32	
4	32	+8
3	24	+8
2	16	+8
1	8	



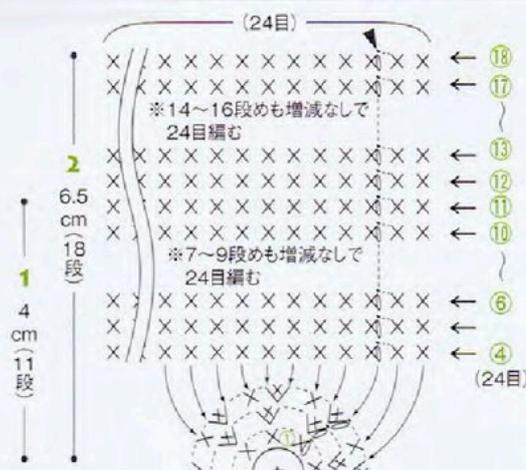
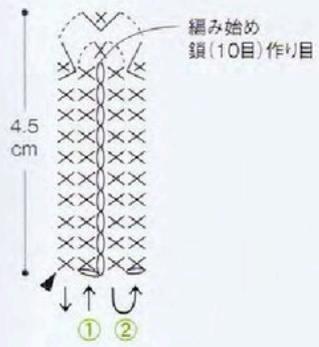
1-2耳

各2目 1=生成り 2=表巻

※1は11段めまで編み 2は18段めまで編む

2 内耳

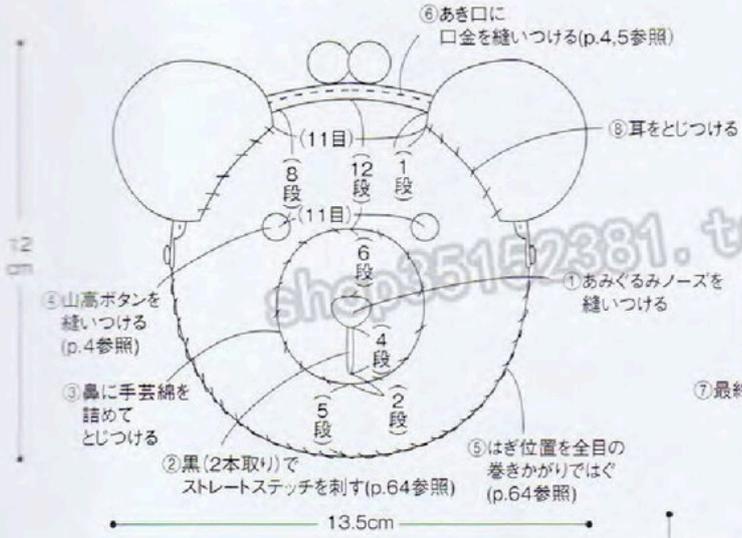
2枚 ページュ



耳の目数表

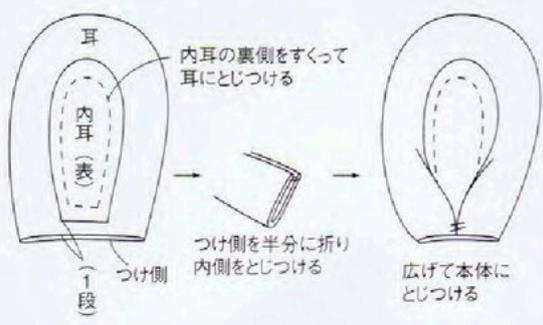
段数	目数	増し目
4~18	24	/
3	24	+8
2	16	+8
1	8	/

1 まとめ方

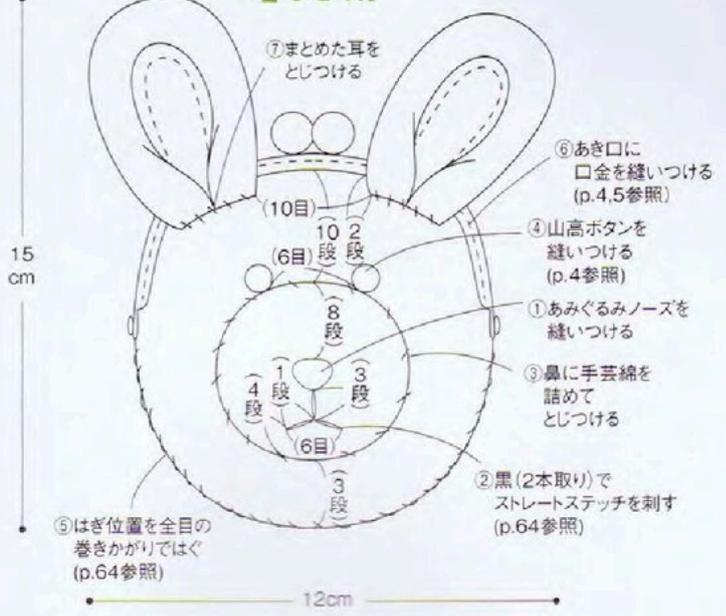


⑦最終段を全目の巻きかがりではなく

2 耳のまとめ方



2 まとめ方



フレンチブルドック & ネコのポーチ

HOW TO MAKE -- p.14

DESIGN&KNITTING -- 今村曜子



イヌ好き、ネコ好きにはたまらないポーチ。
色を替えて、我が家のワンちゃんネコちゃんとお揃いの色で編んでみては？

やんちゃな表情で、大好きなお魚を吟味中…。

4



3.4 フレンチブルドック & ネコのポーチ

PHOTO ... 3/P.12 4/P.13

*用意するもの

3: ハマナカ アミアミコットン / 薄ベージュ (16) ... 35g、茶色 (18) ... 10g、ライトピンク (13) ... 5g、黒 (20) ... 1g
4: ハマナカ アミアミコットン / 黒 (20) ... 30g、白 (1) ... 10g、ライトピンク (13) ... 少々
 コットンノック / 白 (16)・黒 (10) ... 各少々
 縫い糸 (薄ベージュ) ... 少々
 縫い糸 (黒) ... 少々

3・4 共通: ハマナカ バッグ用口金 (ヨコ約 10.5cm x タテ約 5cm) / アンティーク (H207-003-4) ... 1組
 手芸綿 ... 少々

*針

3・4: かぎ針 4/0号・6/0号

*でき上がり寸法

3: 幅 14.5cm・高さ 13cm

4: 幅 13cm・高さ 11cm

*編み方

(指定のないものは、**3・4** 共通の編み方)

※アミアミコットンは 6/0号で編み、コットンノックは 4/0号で編む。

1 本体を編む: わの作り目をし、こま編みで増し目をしながら、本体の表面と裏面を各1枚ずつ編む。

2 各パーツを編む: **3** は、口元・耳・鼻・白目・目を指定の枚数編み、白目と目はまとめ方を参照してまとめておく。**4** は、鼻下のふくらみ・耳・鼻・目を指定の枚数編み、目に黒 (2本取り) でストレートステッチを刺す (p.64 参照)。

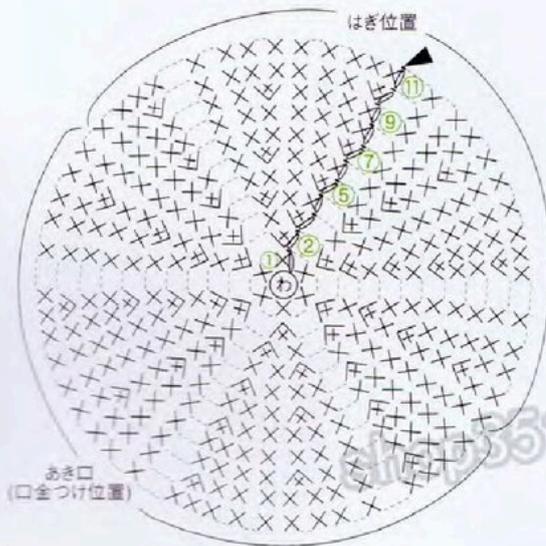
3 各パーツをまとめる: **3** は口元と鼻、**4** は鼻下のふくらみと鼻に手芸綿を詰め、本体の表面に、耳以外の各パーツをまとめ方を参照してとじつける。

4 口金を縫いつける: 本体の表面と裏面を外表にしてつぎ合わせ、はぎ位置を半目の巻きかがり (p.64 参照) ではなく、あき口に口金を縫い糸で縫いつける (p.4,5 参照)

5 耳をとじつける: 耳を本体 (表面) にとじつける。

3・4 本体(表面)

各1枚 6/0号
3=薄ベージュ 4=黒

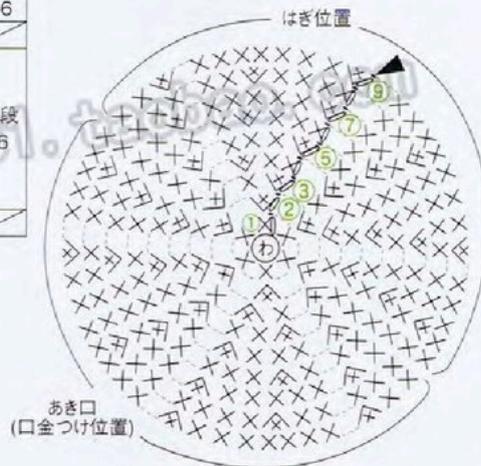


本体(表面)の
目数表

段数	目数	増し目
11	54	
10	54	+6
9	48	+6
8	42	
7	42	
6	36	
5	30	毎段 +6
4	24	
3	18	
2	12	
1	6	

3・4 本体(裏面)

各1枚 6/0号 **3=薄ベージュ 4=黒**



本体(裏面)の
目数表

段数	目数	増し目
9	54	
8	48	
7	42	
6	36	毎段 +6
5	30	
4	24	
3	18	
2	12	
1	6	

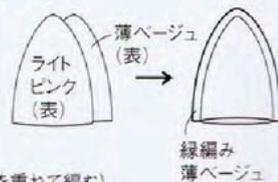
3 耳

6/0号 薄ベージュ } 各2枚
 ライトピンク }



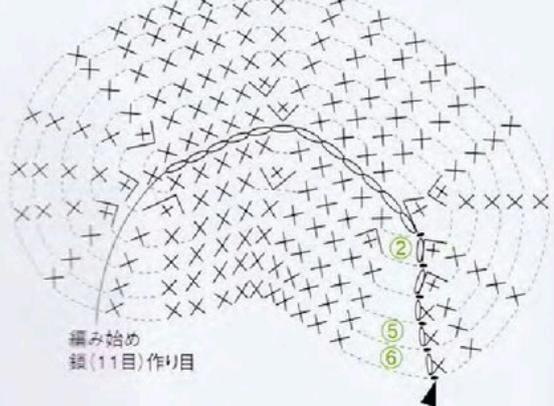
耳の編み方

7段めまで編んだ、ライトピンクと薄ベージュの耳を重ねて、ライトピンク側を見ながら、薄ベージュで2枚一緒に拾って緑編みを1段編み、2枚を編みとする。これを2組作る。



3 口元

1枚 6/0号 茶色



3 白目
2枚 4/0号 白



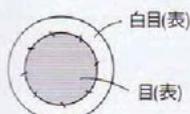
3・4 目
各2枚 4/0号
3=黒(コットンソック) 4=緑



4 耳
2個 6/0号 黒



3 白目・目のまとめ方

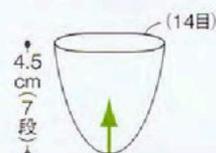


※白目(表)の上に目(表)を重ね、とじつける

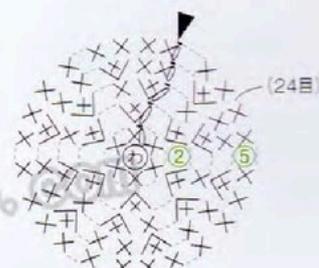
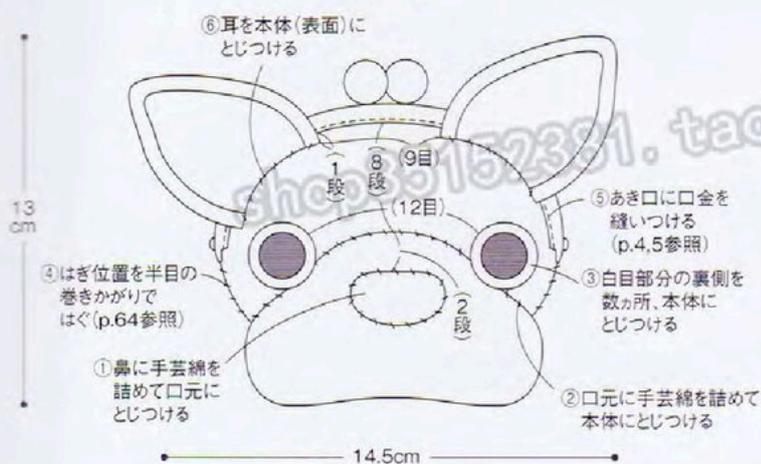
3・4 鼻
各1枚 6/0号
3=黒(アミアミコットン) 4=ライトピンク



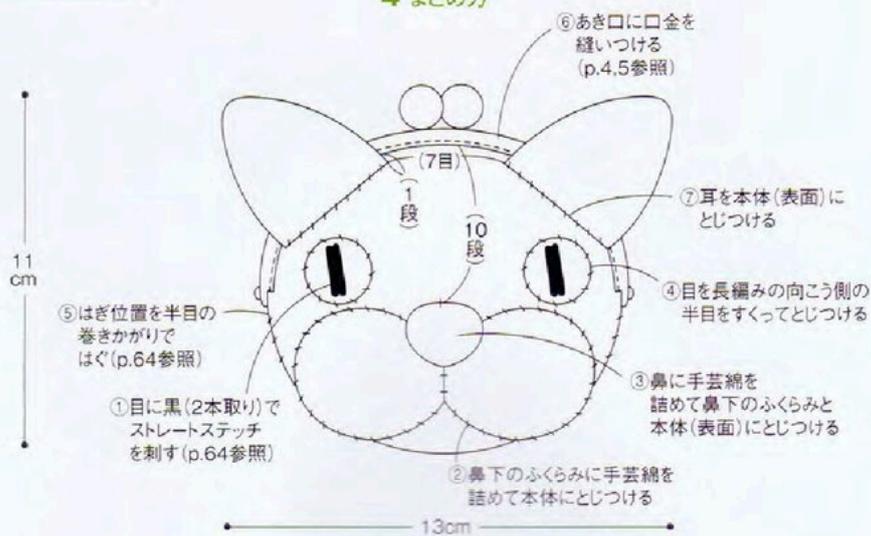
4 鼻下のふくらみ
2枚 6/0号 白



3 まとめ方



4 まとめ方



白鳥 & フラミンゴのポーチ

HOW TO MAKE -- p.18

POINT LESSON -- p.5,6

DESIGN&KNITTING -- 松本かおる



乙女チックなフラミンゴのポーチには、
キュートな化粧品を詰め込んで…。



気持ち良さそうに水辺で暮らす白鳥とフラミンゴ。
配色と羽のつけ位置を変えるだけで、2つの違った動物に大変身。

5.6 白鳥 & フラミンゴのポーチ

PHOTO & POINT LESSON ... P.16,17 & P.5,6

*用意するもの

5 : DARUMA レース糸#20/ 生成り (2) ...26g、黄色 (12)・黒 (15) ...各 1g
 ハマナカ バッグ用口金 (ヨコ約 7.5cm x タテ約 4cm) / 銀 (H207-004-2) ...1組
 手芸綿 ...少々 縫い糸 (生成り) ...少々

6 : DARUMA レース糸#20/ チェリーピンク (6) ...26g、薄ピンク (5)・黒 (15) ...各 1g
 ハマナカ バッグ用口金 (ヨコ約 7.5cm x タテ約 4cm) / 金 (H207-004-1) ...1組
 手芸綿 ...少々 縫い糸 (チェリーピンク) ...少々

*針

5・6 : かぎ針 2/0号

*で上がり寸法

5・6 : 幅 15cm・高さ 11cm

*編み方

(5・6 共通の編み方)

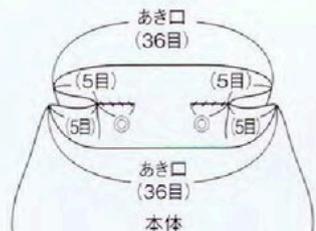
1 本体を編む : わの作り目をし、2 段め以降は立ち上がりの鎖なしで、ぐるぐると 32 段めまで編む。

2 口金を縫いつける : 本体を外表になるように 2 つ折りにし、あき口に口金を縫いつける (p.4,5 参照)。口金の両脇のかがり位置をそれぞれ巻きかがりではぎ (p.64 参照)、中に入れる。

3 各パーツを編む : 鎖 7 目の作り目をし、羽を編む。わの作り目をし、口ばしを編んだら、そのまま続けて顔を編み、まとめ方を参照してまとめる (p.5 参照)。首は、わの作り目をし、p.5,6 参照して編む。編めたら首の 11~17 段めに手芸綿を詰めておく。

4 まとめる : 首の 18~22 段めと 17 段めの残った 3 目に顔をとじつける (p.6 参照)。まとめた首を本体にはめ込んでとじつける。羽を本体にとじつける。

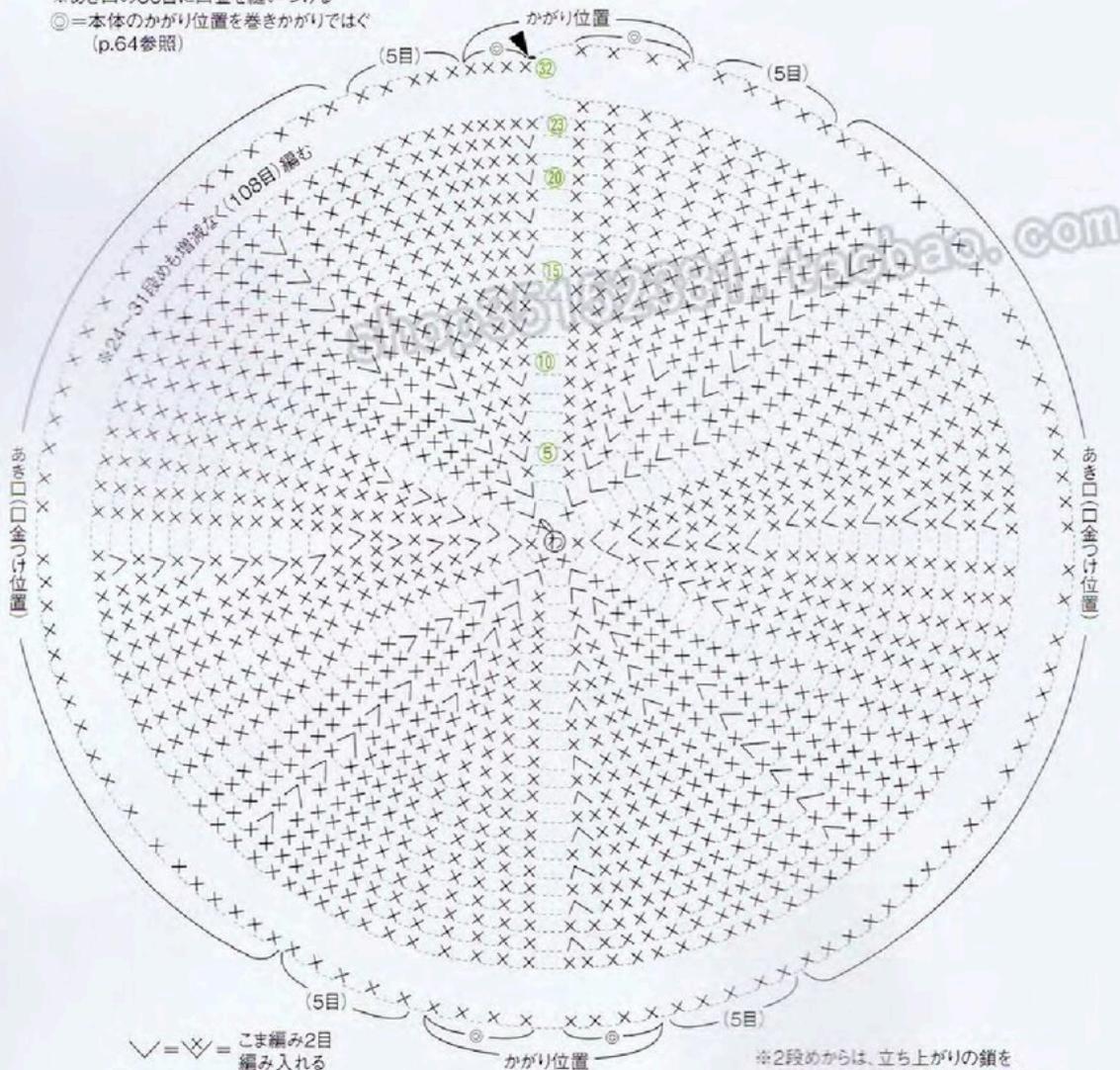
5 目を刺しゅうする : 目を黒でフレッチノットステッチ (3 回巻き) で刺す (p.64 参照)。



5・6 本体

各1個 5=生成り 6=チェリーピンク

※あき口の36目に口金を縫いつける
 ◎=本体のかがり位置を巻きかがりではぎ (p.64参照)



本体の目数表

段数	目数	増し目
23~32	108	毎段 +4
22	108	
21	104	
20	100	
19	96	
18	92	
17	88	
16	84	
15	80	
14	76	
13	72	毎段 +6
12	68	
11	64	
10	60	
9	54	
8	48	
7	42	
6	36	
5	30	
4	24	
3	18	
2	12	
1	6	

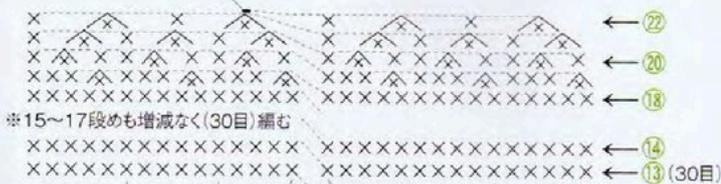
∨ = ∞ = こま編み2目 編み入れる

かがり位置

※2段めからは、立ち上がりの鎖を編まずにこま編みでぐるぐると編む

5・6 口ばし・顔 各1個

※配色は下記の「口ばし・顔の配色表」参照
 ※編み終わりの糸端は長めに残して切る

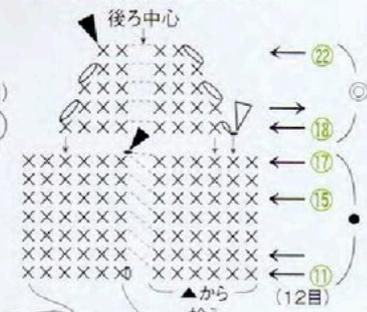
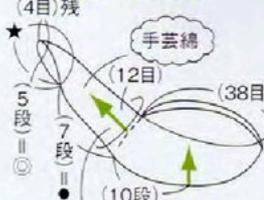


※15~17段めも増減なく(30目)編む

5・6 首

各1個 5=生成り 6=チェリーピンク
 ※首の詳しい編み方はp.5,6参照

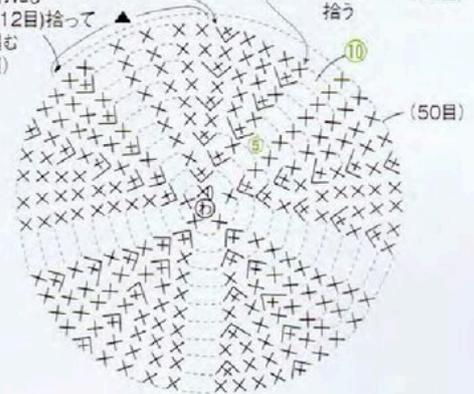
首のまとめ方



口ばし・顔の目数表

	段数	目数	増減目	
顔	22	8	-4	
	21	12	-6	
	20	18	-6	
	19	24	-6	
	12~18	30		
	11	30	+6	
	10	24	+6	
	9	18	+6	
	口ばし	8	12	
		7	12	+2
6		10		
5		10	+2	
3~4		8		
2		8	+2	
1		6		

10段めが編めたら
 引き抜いてわにし
 そのわから(12目)拾って
 11段めを編む
 (p.5,6参照)



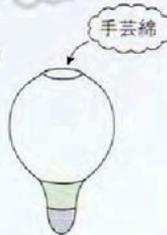
※2段め以降は、立ち上がりの鎖を
 編まずにぐるぐると編む

5・6 口ばし・顔の配色表

	段数	5	6
顔	9~22	生成り	チェリーピンク
口ばし	5~8	黄色	薄ピンク
	1~4	黒	黒

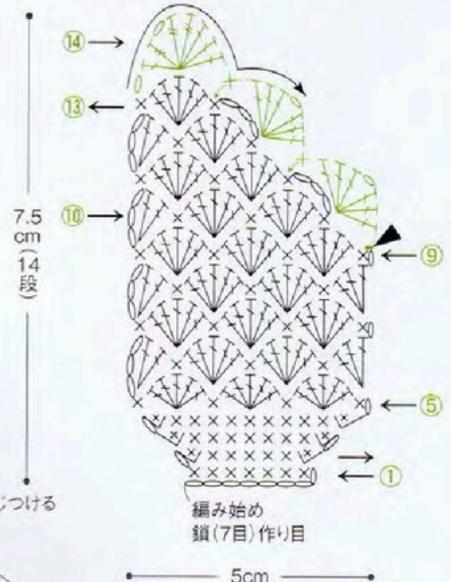
顔のまとめ方

※顔と口ばしに
 手芸綿を詰めてから
 最終段の全目に
 糸端を通して
 引き絞る(p.5参照)

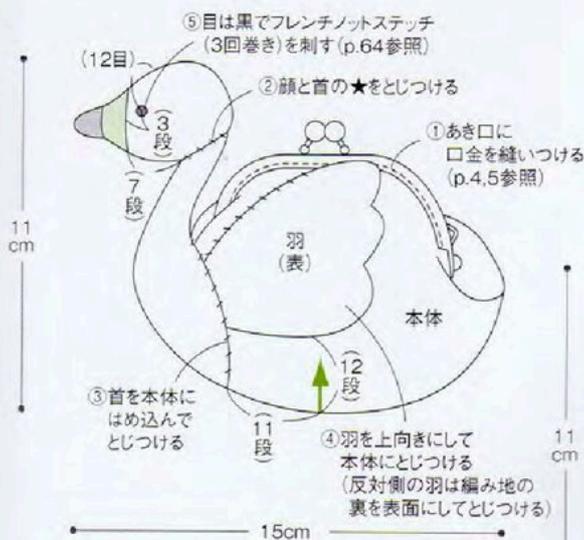


5・6 羽

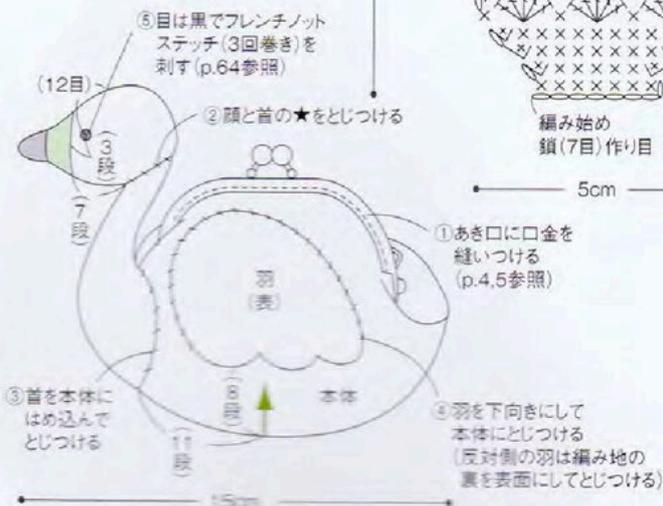
各2枚 5=生成り 6=チェリーピンク



5 まとめ方



6 まとめ方



ペンギン & フクロウのペンケース

HOW TO MAKE -- p.22,59

POINT LESSON-- 7/p.6

DESIGN&KNITTING -- 藤田智子



まるで編みぐるみのようなペンケース。
ぽってりしたおなかでちょこんと佇む姿が愛嬌たっぷり。



こんなに可愛いペンケースだと、
お絵描きもはかどっちゃう…。

shop35152381.taobao.com

ピンッと羽を伸ばして、後ろ姿だって可愛く…。



7.8 ペンギン & フクロウのペンケース

PHOTO & POINT LESSON ... P.20,21 & P.6

***用意するもの**

7 : オリムパス ミルキーキッズ / 黒 (63) ...36g、白 (51)...12g、黄色 (53)...9g

ハマナカ バッグ用口金 (ヨコ約 7.5cm x タテ約 4cm) / 銀 (H207-004-2)...1組
縫い糸 (黒)...少々

8 : ハマナカ ソノモノツイード / グレー (72)...30g、茶色 (73)...20g エクシード ウール FL《合太》 / 黒 (230)・黄色 (243) ...各 2g バッグ用口金 (ヨコ約 7.5cm x タテ約 4cm) / アンティーク (H207-008)...1組 縫い糸 (茶色)...少々

7・8 共通 : ハマナカ 山高ボタン / ブラック・13mm(H220-613-1)...1組

***針**

7・8 : かぎ針 4/0 号

***でき上がり寸法**

7・8 : 幅 16cm・高さ 21cm

***編み方**

(指定のないものは、7・8 共通の編み方)

※7・8 のまとめ方は p.59 参照

1 本体を編む : わの作り目をし、本体の 16 段めまでは、わに編み、16 段め以降は左右に分けて編む。今まで編んできた糸で、編み図の左側を編み、新たに糸をつけて編み図の右側を編む。また、7 は 5-19 段めは配色糸を替えながら編む (p.6 参照)。

2 顔を編み、口金を縫いつける (8 のみ) : わの作り目をし、顔を編み、本体に重ねてとじつける。口金を本体のあき口に縫い糸で縫いつける (p.4,5 参照)。※まとめ方図は p.59 参照

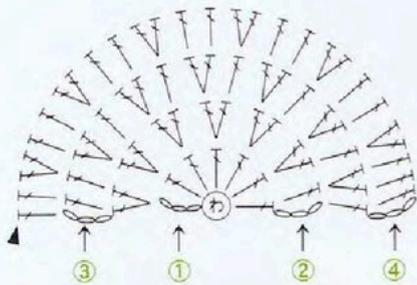
3 各パーツを編む : **7** は、羽・足・口ばしを指定の枚数編む。羽は、編み地を外表面になるように半分に折り、巻きかかかってまとめる。口ばしもまとめ方を参照してまとめる。**8** は、目・羽・足・口ばしを指定の枚数編む。

4 山高ボタンを縫いつける : **7** は、山高ボタンを本体の目つけ位置に縫いつける (p.4 参照)。**8** は、山高ボタンを目に縫いつける (p.4 参照)。

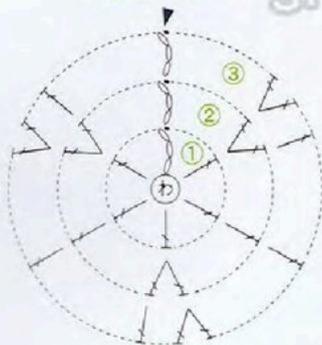
5 まとめる : それぞれまとめ方を参照して、各パーツを本体にとじつける。※まとめ方図は p.59 参照

6 口金を縫いつける (7 のみ) : 口金を本体のあき口に縫い糸で縫いつける (p.4,5 参照)。

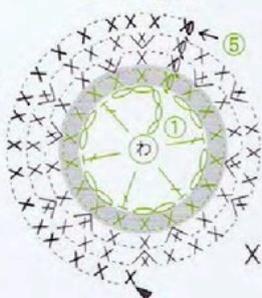
8 顔
1枚 茶色



8 口ばし 黒



8 目 2枚



— = 茶色
— = 黄色
— = 黒

X (5段め) = 前段の事前側の半目をすくって編む

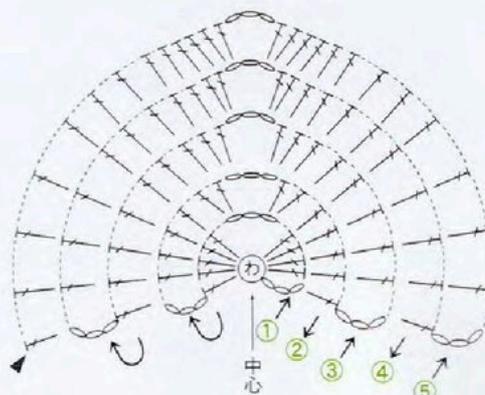


8 羽
2枚 茶色

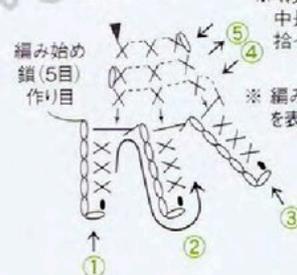


とじつけ位置

7 羽 2枚 黒



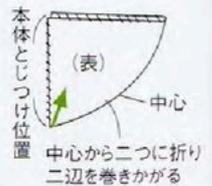
8 足
2枚 茶色



※4段めのごま編みは中長編みの足を捨てて編む

※編み地の裏側を表にして使用する

= 長編みの表引き上げ編み (p.63参照)

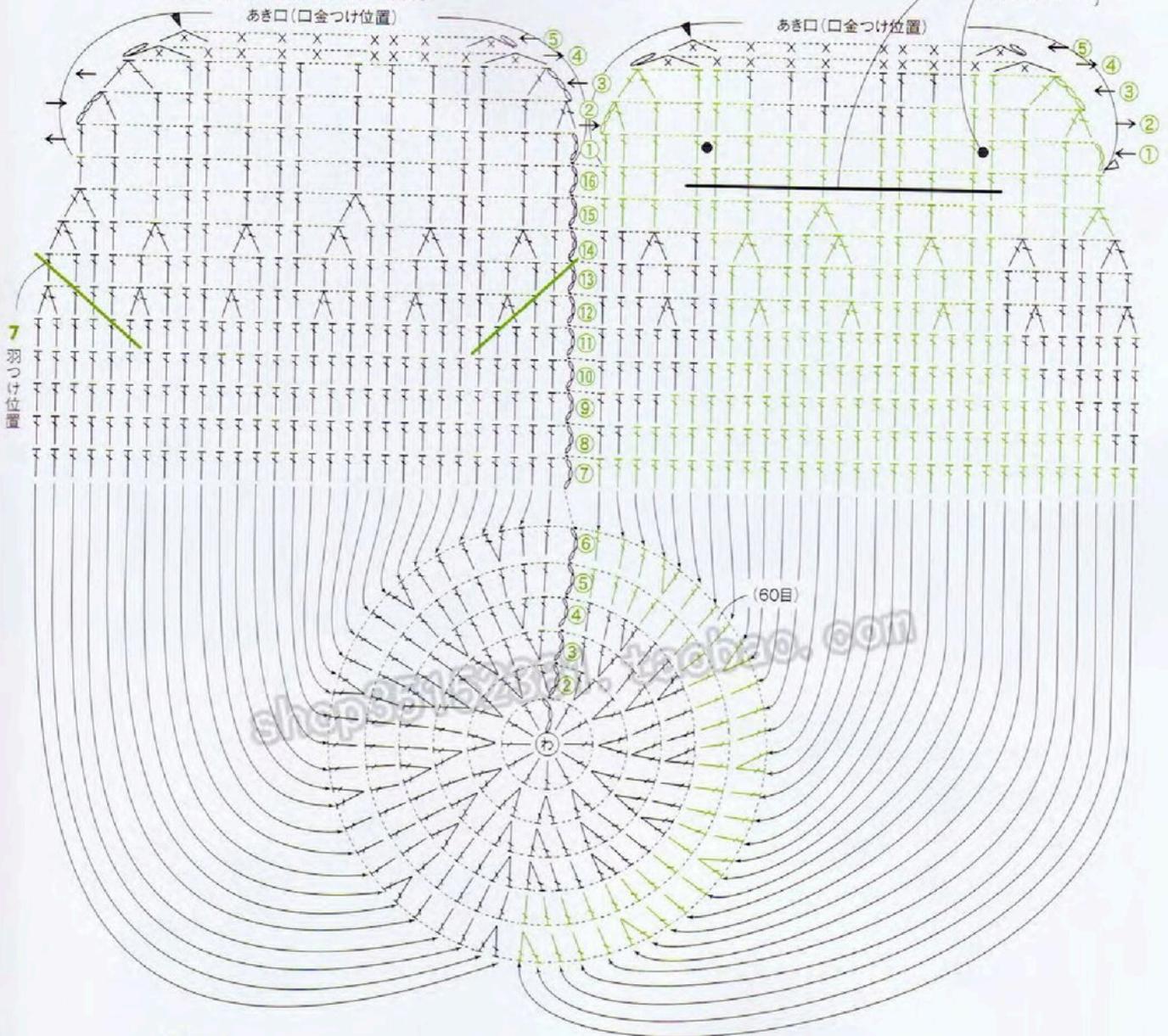


※7は、5~19段めは配色糸を替えながら編む(p.6参照)。
 ※16段めまで編めたら、残りの5段は左右に分けて編む。
 今まで編んできた糸で、編み図の左側を編み、
 新たに糸をつけて、編み図の右側を編む。

7・8 本体 各1個

7 — = 黒
 — = 白
 8 — = すべてグレーで編む

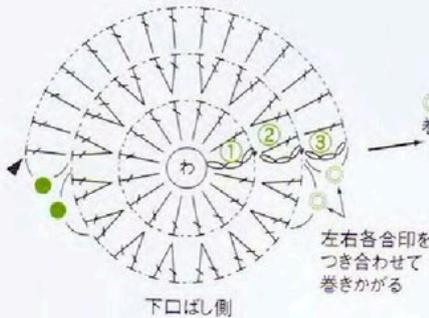
口ばしつけ位置
 目つけ位置 } 7



7 口ばし

1枚 黄色

上口ばし側



口ばしまとめ方

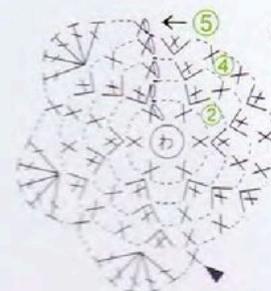


左右各合印を
 つき合わせて
 巻きかがる

※ 外表になるように半分に
 折り、各合印同士を
 つき合わせて巻きかがる

7 足

2枚 黄色



※ 編み地の
 裏側を表にして
 使用する

※7・8のまとめ方はp.59参照

ネズミ & ゾウのポーチ

HOW TO MAKE -- p.26

DESIGN&KNITTING -- おおまちまき



9



10

小さな女の子が喜びそうなネズミとゾウのポーチ。
ママ編んで!と、子供からおねだりされちゃうかも。

小さな、



立体的なお鼻がチャームポイント。

shop35152381.taobao.com

小さなポーチは、
アクセサリ入れとしてもぴったり。



9.10 ネズミ & ゾウのポーチ

PHOTO ... P24, 25

*用意するもの

9: ハマナカ ウオッシュコットン / 水色 (26) ... 20g、サーモンピンク (8) ... 3g、紫ピンク (19) ... 少々
 バッグ用口金 (ヨコ約 7.5cm x タテ約 4cm) / 銀 (H207-004-2) ... 1組 山高ボタン / ブラック・10mm (H220-610-1) ... 1組 縫い糸 (水色) ... 少々

10: ハマナカ ウオッシュコットン / グレー (20) ... 25g、紫ピンク (19) ... 5g
 バッグ用口金 (ヨコ約 7.5cm x タテ約 4cm) / いぶし (H207-004-3) ... 1組 山高ボタン / ブラック・9mm (H220-609-1) ... 1組 縫い糸 (グレー) ... 少々

***針**
9・10: かぎ針 4/0号・6/0号
***てき上がり寸法**
9: 幅 13.5cm・高さ 9.5cm
10: 幅 12.5cm・高さ 9.5cm

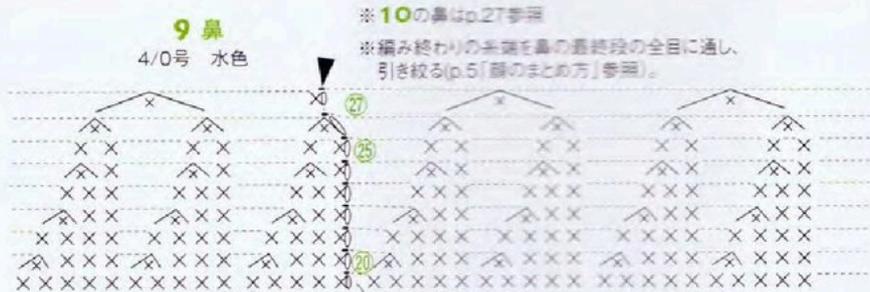
***編み方**
 (指定のないものは、**9・10** 共通の編み方)
1 本体・鼻を編む: 本体と鼻は、本体後ろ (1~11 段め) → 本体前 (12~18 段め) → 鼻 (18 段め以降) の順で続けて編んでいく。まずわの作り目をし、11 段めまで編む。12 段めは、こま編み 35 目編んだら、鎖 35 目編む (鎖の部分があき口となる)。続けて、18 段めまで編んだら、図のように減目しながら鼻を **9** は 9 段、**10** は 15 段編む。鼻が編めたら、鼻の最終段の全目に編み終わりの糸端を通し、引き絞る (p.5「顔のまとめ方」参照)。

2 各パーツを編む: **9** は、わの作り目をし、内耳は 4 段、外耳は 6 段編む。鼻先を糸 2 本取りで編む。**10** は、鎖 5 目の作り目をし、内耳は 4 段、外耳は 6 段編む。**9・10** ともに、まとめ方を参照して内耳と外耳をまとめておく。

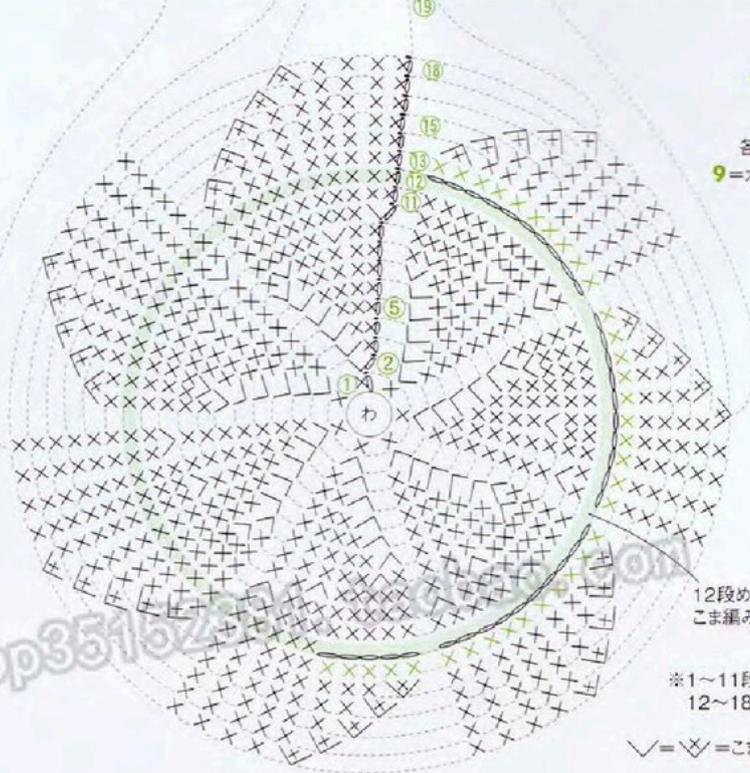
3 目・鼻をとじつける: 本体に、山高ボタンを縫いつける (p.4 参照)。**9** は、鼻先をとじつけ、紫ピンク (2 本取り) でバックステッチ (p.64 参照) を刺す。

4 口金を縫いつける: あき口 (本体 11・12 段め) に、口金を縫い糸で縫いつける (p.4, 5 参照)。

5 耳をとじつける: まとめた耳を本体の後ろ側にとじつける。



※ **10** の鼻は p.27 参照
 ※ 編み終わりの糸端を鼻の最終段の全目に通し、引き絞る (p.5「顔のまとめ方」参照)。



9・10 本体
 各1個 4/0号
9=水色 **10**=グレー

12段めの鎖(35目)と11段めのこま編み(35目)=あき口 (口金つけ位置)

※ 1~11段め=本体の後ろになる
 12~18段め=本体の前になる

∨ = ∨ = こま編み2目編み入れる

× (13段め) = 12段めの鎖の裏山をすくってこま編みを編む

本体 (1 ~ 18 段め) の目数表

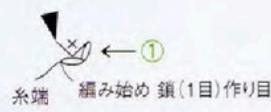
段数	目数	増減目
18	35	毎段 -7
17	42	
16	49	
15	56	
14	63	毎段 +7
13	70	
12	70	
11	70	
10	70	毎段 +7
9	63	
8	56	
7	49	
6	42	
5	35	
4	28	
3	21	
2	14	
1	7	

9 鼻 (19 ~ 27 段め) の目数表

段数	目数	減目
27	4	-3
26	7	-7
25	14	
24	14	-7
23	21	
22	21	-7
21	28	
20	28	-7
19	35	

※ 12段め () はこま編み 35目と鎖35目を編む

9 鼻先
 1枚 6/0号
 紫ピンク (2本取り)

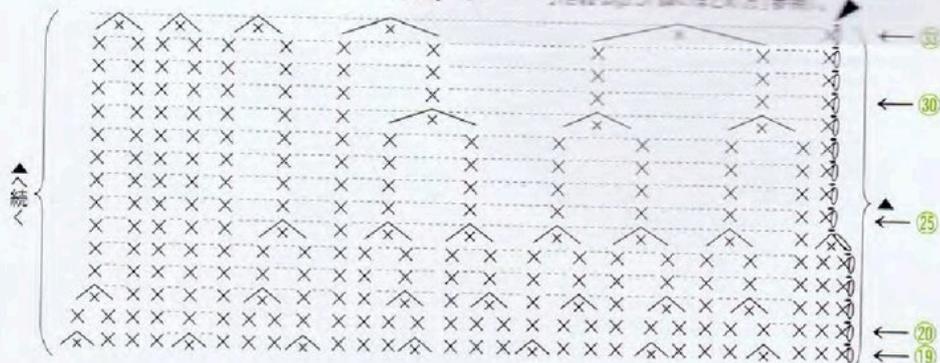


※ 編み始めの糸端を長めに残し、その糸でまとめる際にとじつける

10 鼻

4/0号 グレー

※編み終わりの半段を裏で最終段の目目に並べ、引き締める(※57)の要領で締める。



10 鼻 (19~33段め) の目数表

段数	目数	減目
33	6	-5
30~32	11	
29	11	-3
25~28	14	
24	14	-7
22-23	21	
21	21	-7
20	28	
19	28	-7

10 外耳・内耳

各2枚 4/0号

外耳=グレーで6段めまで編む

内耳=紫ピンクで4段めまで編む



9 外耳・内耳

各2枚 4/0号

外耳=水色で6段めまで編む

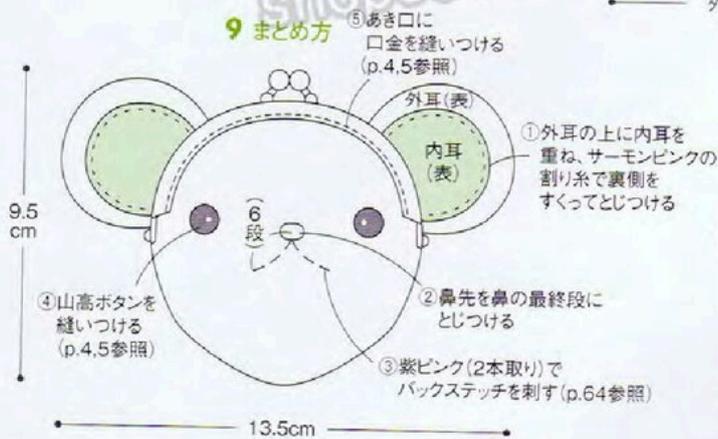
内耳=サーモンピンクで4段めまで編む



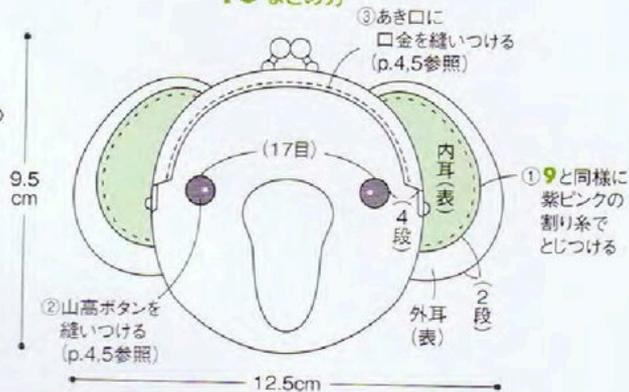
9 外耳・内耳の目数表

段数	目数	増目数
6	42	毎段 +7
5	35	
4	28	
3	21	
2	14	
1	7	

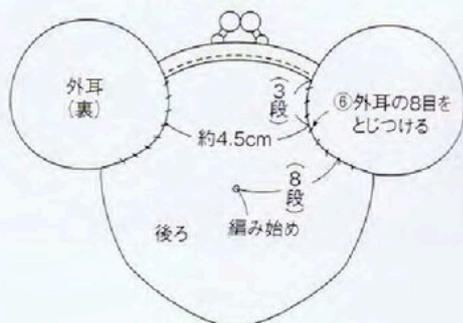
9 まとめ方



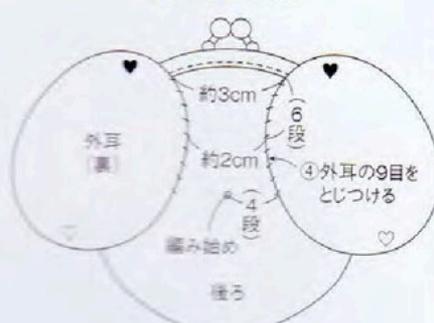
10 まとめ方



9 耳のつけ方



10 耳のつけ方



金魚 & 魚のミニポシェット

HOW TO MAKE -- p.30,60

POINT LESSON -- p.7

DESIGN&KNITTING -- 藤田智子



チェーンの長さを調整すれば、子供用にもぴったり。
親子でお揃いを編んでみては？

本物そっくりの金魚と魚のミニポシェットは
思わず誰かに見てもらいたくなるはず…。

11



12



11.12 金魚 & 魚のミニポシェット

PHOTO & POINT LESSON ... 11/P.28,29 12/P.29 & P.7

*用意するもの

11 : DARUMA スービマクロッシュソフト / オレンジ系ミックス (106) ... 48g、生成り (2) ... 10g、黒 (8) ... 3g

ハマナカ バッグ用口金 (ヨコ約 10.5cm x タテ約 5cm) / アンティーク (H207-003-4) ... 1組 縫い糸 (オレンジ) ... 少々

12 : DARUMA スービマクロッシュソフト / グリーン系ミックス (103) ... 51g、生成り (2) ... 2g

ハマナカ バッグ用口金 (ヨコ約 10.5cm x タテ約 5cm) / 銀 (H207-003-2) ... 1組

ムービングアイ / ブラック・18mm (H220-518-1) ... 1組 縫い糸 (黄緑) ... 少々 ボンド ... 少々

11・12 共通 : チェーン (11 アンティーク・12 銀) ... 各 110cm 丸カン (太さ 0.8mm x 直径 6mm 11 アンティーク・12 銀) ... 各 2個

*針

11・12 : かぎ針 4/0 号

*でき上がり寸法

11 : 幅 17cm・高さ 32cm

12 : 幅 10.5cm・高さ 26cm

*編み方

(指定のないものは、11・12 共通の編み方)

※11・12 のまとめ方は p.60 参照

1 本体を編む : わの作り目をし、本体を 26 段編む。その際に 8・11・14・17・20・23 段めは、前段の目の手前側の半目を拾い、9・12・15・18・21・24 段めは、前々段の目の向こう側の半目を拾って編む (p.7 参照)。

2 尾びれを編む : 11 は、尾びれ大を 1 枚、尾びれ小を 2 枚、それぞれ配色に気をつけて編む。12 は、尾びれを 2 枚編み、2 枚を外表に重ねてまわりを全目の巻きかがりではなく (p.64 参照)。

3 胸びれを編む : わの作り目をし、胸びれを 2 枚編む。編めたら外表になるように半分に折り、まわりを巻きかがりではなく (p.64 参照)。

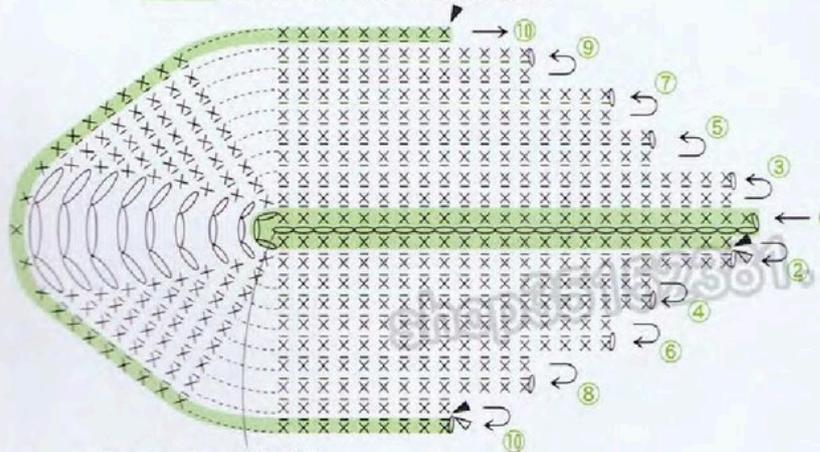
4 目を編む : 11 は、わの作り目をし、配色に気をつけて目を編む。12 は、わの作り目をし、目の土台を編む。ムービングアイの裏にボンドを塗り、目の土台に貼りつける。

5 口金を縫いつける : 口金を本体の口金つけ位置に縫い糸で縫いつける (p.4,5 参照)。

6 まとめる : 各パーツをまとめ方を参照して、本体にとじつける。 ※まとめ方図は p.60 参照

11 尾びれ大 1枚

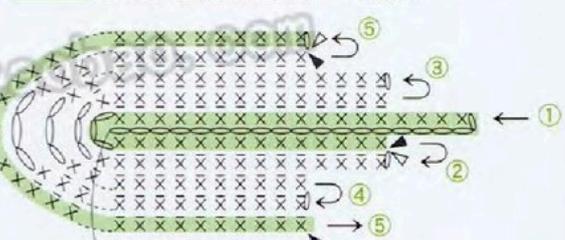
のみオレンジ系ミックス、他はすべて生成り



× = こま編みのうね編み 編み始め 鎖(24目)作り目

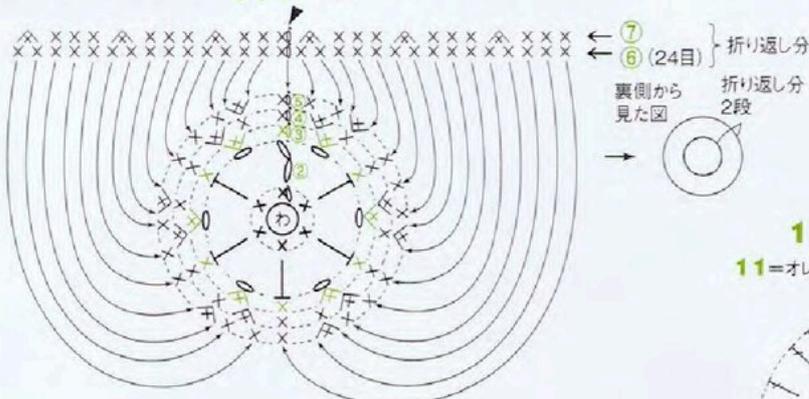
11 尾びれ小 2枚

のみオレンジ系ミックス、他はすべて生成り



編み始め 鎖(18目)作り目 × = こま編みのうね編み

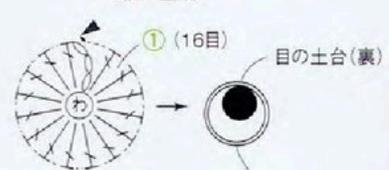
11 目 2個



4~7段め...オレンジ系ミックス
3段め...生成り
1・2段め...黒

12 目の土台

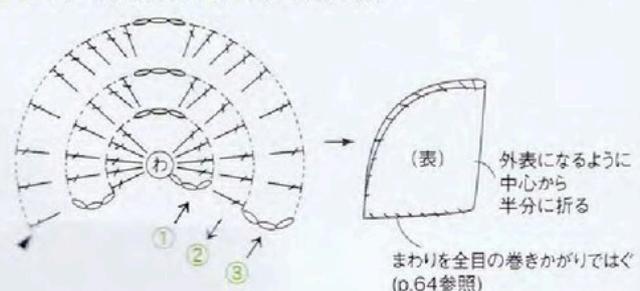
2枚 生成り



※裏側を表にして使用 ムービングアイにボンドを塗り、貼りつける

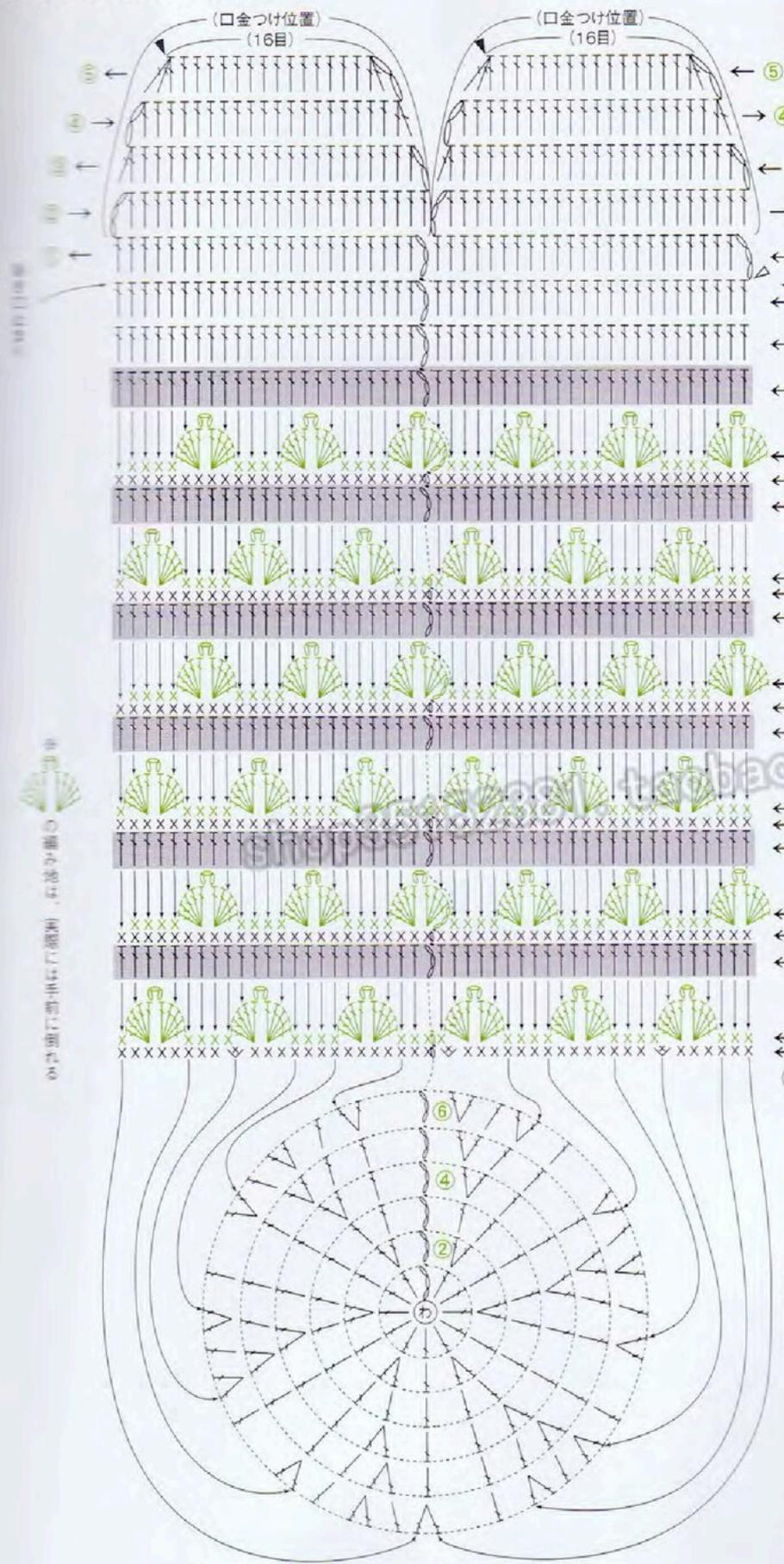
11・12 胸びれ 各2枚

11=オレンジ系ミックス 12=グリーン系ミックス



(表) 外表になるように中心から半分に折る

まわりを全目の巻きかがりではなく (p.64参照)



11・12 本体 各1個

- 11=オレンジ系ミックス
- 12=グリーン系ミックス

※26段めまで編めたら、残りの5段は左右に分けて編む。
 今まで編んできた糸で、編み目の左側を編み、
 新たに糸をつけて、編み目の右側を編む。

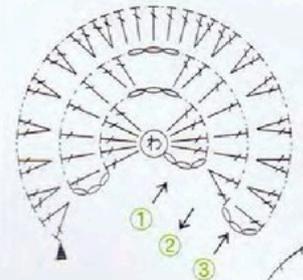
あき口止まり

6段 1模様 ※8・11・14・17・20・23段めは、
 前段の目の手前側の半目を拾って編む。
 9・12・15・18・21・24段めは、
 前々段の目の向こう側の半目を
 拾って編む(p.7参照)。

7段めの目の残っている
 向こう側の半目を拾って編む

7段めの目の手前側の
 半目を拾って編む

12 尾びれ
 2枚 グリーン系ミックス



2枚を外表に重ねて
 全目の巻きかがりではく(p.64参照)

尾びれ(表)

※11・12のまとめ方はp.60参照

トナカイ & ヤギのポーチ

HOW TO MAKE -- p.34
DESIGN&KNITTING -- おおまちまき

13



14



ピンツと立ったお耳にくりくりお目々が
可愛いトナカイとヤギ。

トナカイには 立派なツノをつけてあげて。
ヤギ

お身にクゥ
とヤカイヤギ
可愛いトカギ



ケア用品をまとめておくのにも good。

shop35152381.taobao.com



いざという時の応急処置セット入れとしてもオススメ。

13.14 トナカイ & ヤギのポーチ

PHOTO ... P32,33

*用意するもの

13 : ハマナカ アプリコ / ココア色 (19) ...35g、生成り (1) ...10g、茶色 (18) ...5g、黒 (24) ...少々
 バッグ用口金 (ヨコ約 10.5cm x タテ約 5cm) / アンティーク (H207-003-4) ...1組
 縫い糸 (茶色) ...少々

14 : ハマナカ アプリコ / 生成り (1) ... 35g、サーモンピンク (5) ...5g、ビビットピンク (7) ...少々
 バッグ用口金 (ヨコ約 10.5cm x タテ約 5cm) / 銀 (H207-003-2) ...1組
 縫い糸 (生成り) ...少々

13・14 共通 : ハマナカ 山高ボタン / ブラック・13mm (H220-613-1) ...1組
 手芸綿 ...少々

*針

13・14 : かぎ針 4/0号

*でき上がり寸法

13 : 幅 15cm・高さ 15.5cm

14 : 幅 16cm・高さ 13cm

*編み方

(指定のないものは、**13・14** 共通の編み方)

※糸は全て 2本取りで編む。

1 本体を編む : 本体 A は、わの作り目をし、こま編みで増し目をしながら 19 段編む。続けて、本体 B・C を本体 A の 19 段めから拾い目し、前後にそれぞれ 14 段編む。

2 耳を編む : 外耳は、鎖 3 目の作り目をし、16 段編む。内耳は鎖 1 目の作り目をし、12 段編む。外耳の上に内耳を重ねてとじつけ、まとめる。

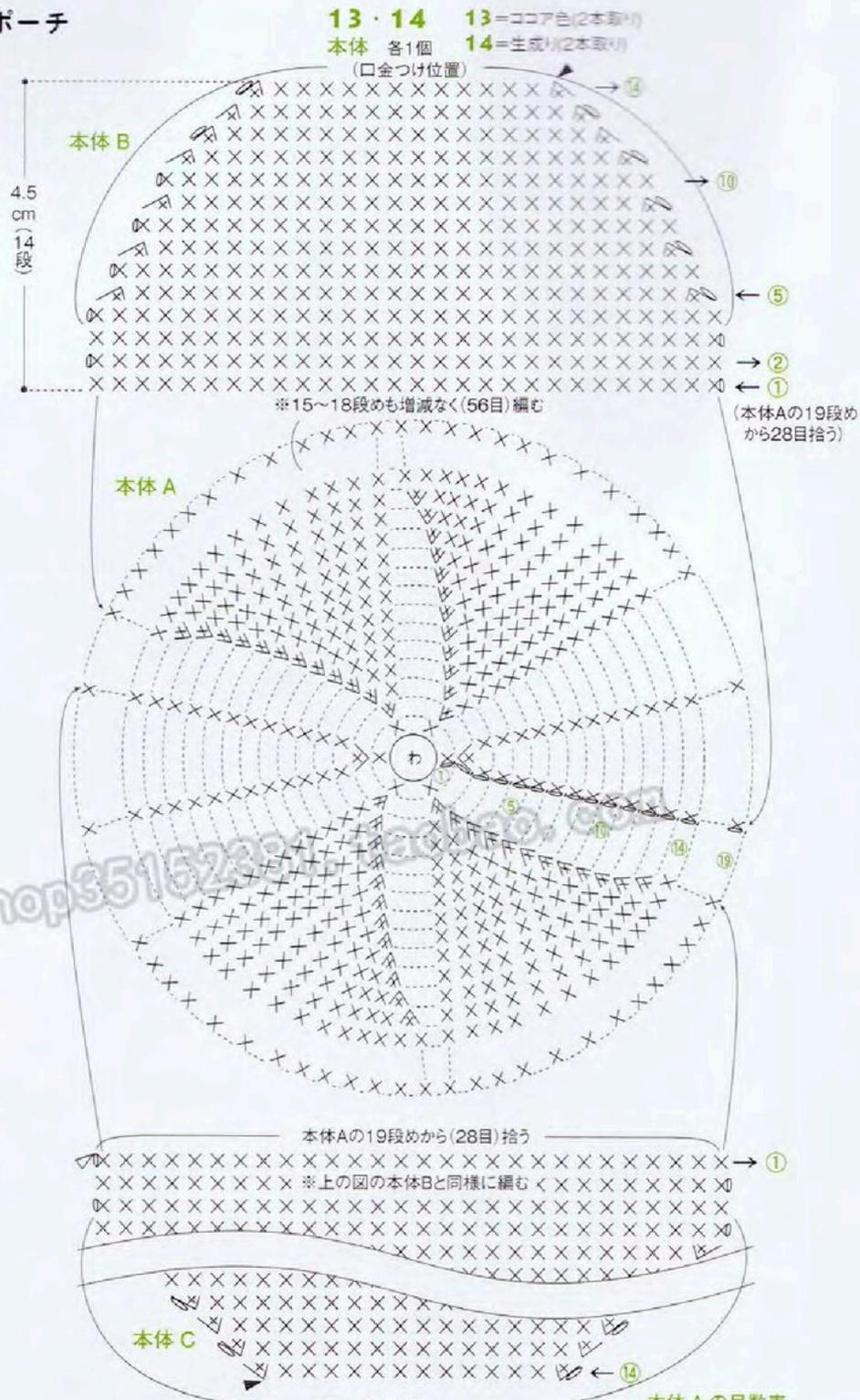
3 鼻を編む : わの作り目をし、こま編みで増し目をしながら 8 段編む。**13** は、鼻先を鎖 1 目の作り目をし、こま編みで増し目をしながら 3 段編む。

4 ツノを編む (13 のみ) : 鎖 4 目作り目し、こま編みで図のように編む。ツノのまとめ方を参照してまとめ、ツノを 2 組作る。

5 目と鼻をとじつける : 本体の前側に、それぞれまとめ方を参照して、鼻をとじつけ、山高ボタンを目の位置に縫いつける (p.4 参照)。**14** は鼻先にストレートステッチを刺す (p.64 参照)。

6 口金を縫いつける : 口金を本体 B・C の口金つけ位置に縫い糸で縫いつける (p.4,5 参照)。

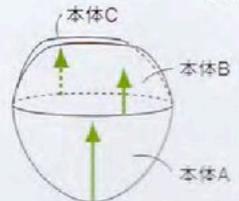
7 耳とツノ (13 のみ) をとじつける : それぞれまとめ方を参照して、耳を本体の前側にとじつけ、**13** はツノを本体の後ろ側にとじつける。



shop35152337

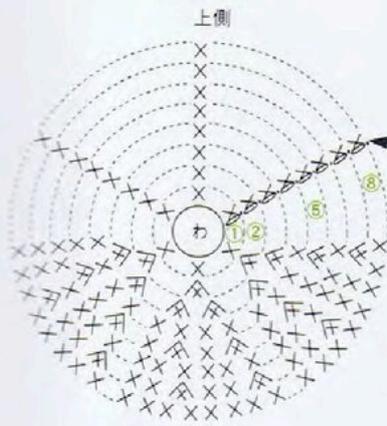
本体 A の目数表

段数	目数	増し目	段数	目数	増し目
7	32	毎段 +4	14~19	56	毎段 +4
6	28		13	56	
5	24		12	52	
4	20		11	48	
3	16	10	44		
2	12	+6	9	40	
1	6		8	36	



13・14 鼻 各1個

13=ココア色(2本取り)
14=生成り(2本取り)

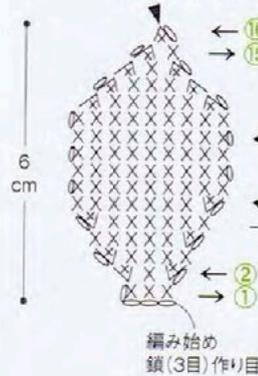


鼻の目数表

段数	目数	増し目
8	27	
7	27	+6
6	21	
5	21	+6
4	15	
3	15	+6
2	9	+3
1	6	

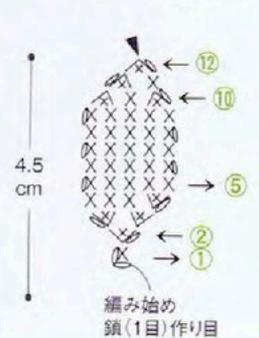
13・14 外耳

各2枚 13=ココア色(2本取り)
14=生成り(2本取り)



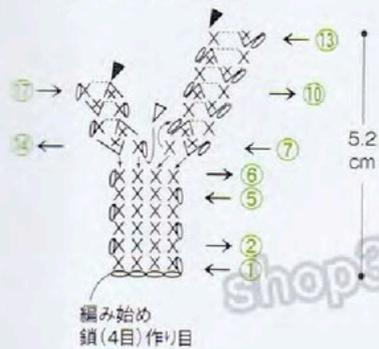
13・14 内耳

各2枚 13=茶色(2本取り)
14=サーモンピンク(2本取り)



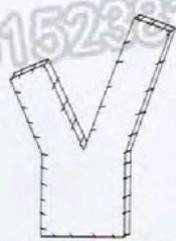
13 ツノ

4枚 生成り(2本取り)



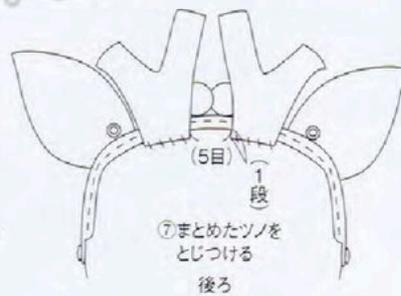
13 ツノのまとめ方

※ 2組作る



※ 同じ向きに2枚を合わせてまわりを巻きかがる

13 ツノのつけ方



13 鼻先

1枚 黒(2本取り)



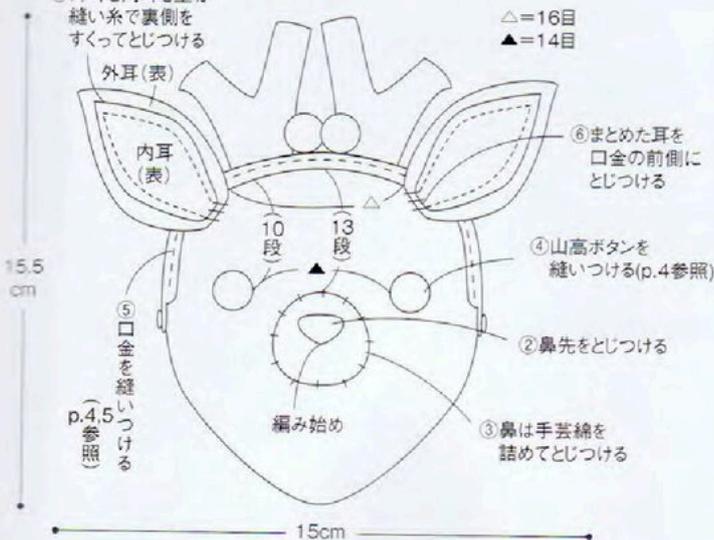
14 鼻先の刺しゅう



※ ビビットピンク(2本取り)でストレートステッチを刺す (p.64参照)

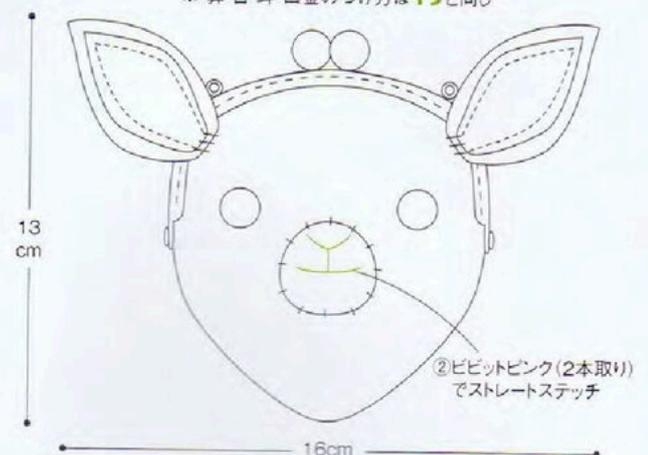
13 まとめ方

① 外耳と内耳を重ね縫い糸で裏側をすくってとじつける



14 まとめ方

※ 鼻・目・耳・口金のつけ方は13と同じ



ハリネズミ & ヒツジのポーチ

HOW TO MAKE --p.38

DESIGN&KNITTING --いちかわみゆき



15

16

コロコロとした丸いフォルムがチャームポイント。
ぽっちゃりボディにお好きなものを入れてあげて。

短い手足をつき出す姿は、
見ているとなんだかほのぼのの気分…。



shop35152381.taobao.com

モコモコな後ろ姿もチャームング。



15.16 ハリネズミ & ヒツジのポーチ

PHOTO ... P36,37

*用意するもの

15 : オリムパス ニコット スイートループ / 水色 (105) ... 26g、ミルキーキッズ / ベージュ (52)・生成り (64) ... 各 3g、薄ピンク (57) ... 2g 縫い糸 (水色) ... 少々

16 : オリムパス ニコット スイートループ / 生成り (101) ... 26g、ミルキーキッズ / グレー (62) ... 5g、薄ピンク (57) ... 少々 縫い糸 (生成り) ... 少々

15・16 共通 : ハマナカ バッグ用口金 (ヨコ約7.5cm×タテ約4cm)/銀 (H207-004-2) ... 1組 コミックアイ/ブラック・9mm (H220-409) ... 1組

手芸綿 ... 少々 ポンド ... 少々

*針

15・16 : かぎ針 5/0号・10/0号

*でき上がり寸法

15・16 : 幅 9cm・高さ 9cm

*編み方

(指定のないものは、15・16 共通の編み方)

1 本体を編む : わの作り目をし、こま編みで増し目をしながら 7 段編み、これを 2 枚編む (10/0 号)。

2 顔を編む : 鎖 7 目の作り目をし、こま編みで増し目しながら 15 は 4 段めまで編み、16 は 5 段めまで編む (5/0 号)。

3 手・足を編む : わの作り目をし、こま編みで編む (5/0 号)。

4 お腹・鼻・鼻先を編む (15 のみ) : わの作り目をし、こま編みで増し目をしながらお腹は 6 段、鼻は 4 段、鼻先は 2 段編む (5/0 号)。

5 耳を編む : わの作り目をし、鎖編みと長編みで編む (5/0 号)。

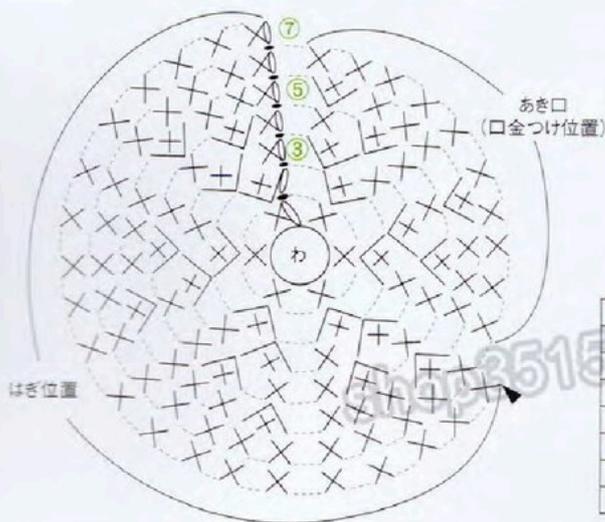
6 各パーツをまとめる : 本体の 1 枚に顔、お腹 (15 のみ)、手、足、耳、鼻、鼻先 (鼻、鼻先は 15 のみ) をまとめ図を参照してとじつける。その際に、顔と鼻は手芸綿を詰めてからとじつける。

7 口金を縫いつける : 本体 2 枚を外表にしてつぎ合わせ、はぎ位置を全目の巻きかがり (p.64 参照) ではく。あき口に、口金を縫い糸で縫いつける (p.4,5 参照)。

8 仕上げる : コミックアイの足にポンドをつけて顔の目つけ位置に差し込む。16 は、顔にフライステッチで刺しゅうする (p.64 参照)。

15・16 本体

各2枚 10/0号 15=水色 16=生成り



本体の目数表

段数	目数	増減目
7	20	-10
6	30	毎段 +6
5	30	
4	24	
3	18	
2	12	
1	6	

15・16 顔

各1枚 5/0号 15=生成り 16=グレー

* 15 は 4 段めまで編み、16 は 5 段めまで編む

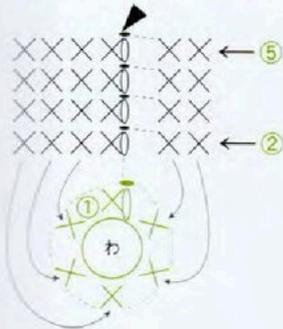


● = 目つけ位置

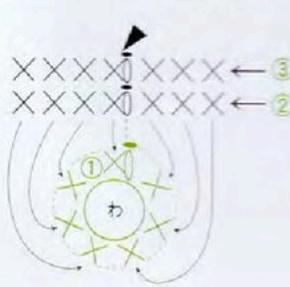


※手芸綿を詰める

15・16 手 各2個 5/0号
※配色は「各パーツの配色表」参照



15・16 足 各2個 5/0号
※配色は「各パーツの配色表」参照



15・16 耳
各2枚 5/0号

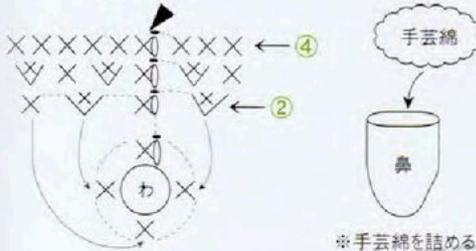
※配色は「各パーツの配色表」参照
※16は編み地の裏側を表にして使用する



15・16 各パーツの配色表

	15	16
手	薄ピンク	グレー
	ベージュ	
足	薄ピンク	グレー
	ベージュ	
耳	ベージュ	グレー

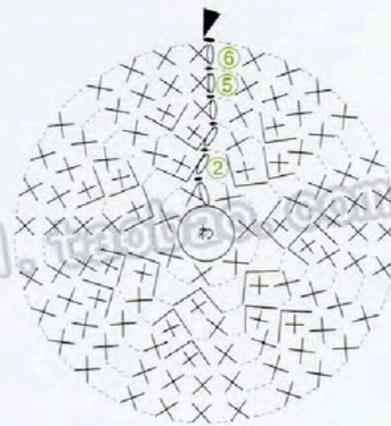
15 鼻 5/0号
1枚 生成り



※手芸綿を詰める

15 お腹

1枚 5/0号 生成り



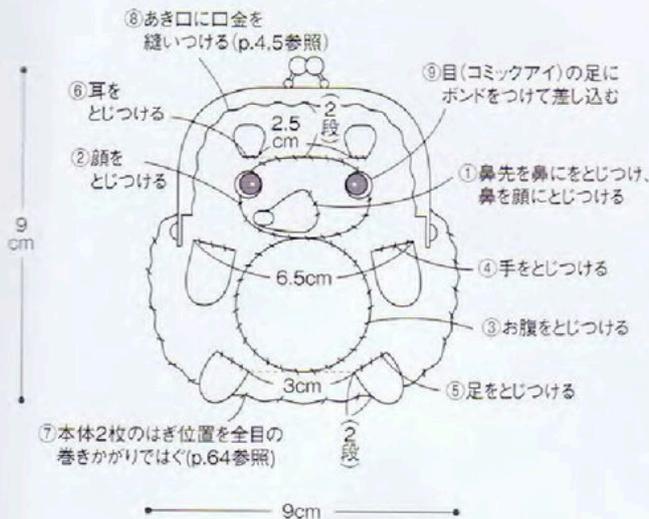
お腹の目数表

段数	目数	増し目
5・6	28	
4	28	+7
3	21	+7
2	14	+7
1	7	

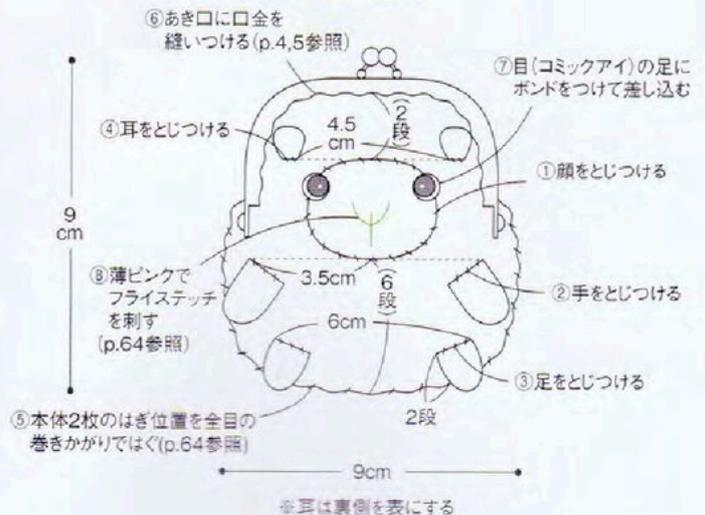
15 鼻先 5/0号 薄ピンク



15 まとめ方



16 まとめ方



ウシ & ブタのポーチ

HOW TO MAKE -- p.42

DESIGN&KNITTING -- おおまちまき

17



18



ぶっくりお鼻のウシとブタのポーチ。
食いしん坊コンビには、お菓子を入れてあげて。

ウシのポーチには、ミルクキャンディーがぴったり。



shop35152381.taobao.com

好きなお菓子を詰め込んで…。



新书QQ 358483359

17.18 ウシ & ブタのポーチ

PHOTO ... P40,41

*用意するもの

17:オリムパス エミーグランデ(ハウス)
/ 生成り(H2)・・・55g、黒(H20)・・・20g、ベージュ(H4)・・・5g

ハマナカ バッグ用口金(ヨコ約10.5cm×
タテ約5cm)/ 銀(H207-003-2)・・・1組
縫い糸(生成り)・・・少々

18:オリムパス エミーグランデ(ハウス)
/ 薄ピンク(H5)・・・50g、濃いピンク(H10)・・・
2g

ハマナカ バッグ用口金(ヨコ約10.5cm×
タテ約5cm)/ 金(H207-003-1)・・・1組
縫い糸(薄ピンク)・・・少々

17・18 共通:ハマナカ 山高ボタン/
ブラック・11.5mm(H220-611-1)・・・1組
手芸綿・・・少々

*針

17・18:かぎ針 5/0号

*でき上がり寸法

17:幅15.5cm・高さ11.5cm

18:幅13cm・高さ11.5cm

*編み方

(指定のないものは、**17・18** 共通の編み方)

※糸は全て2本取りで編む。

1 本体を編む:本体Aは、わの作り目をし、こま編みで増し目をしながら14段編む。続けて、本体B・Cを本体Aの14段めから拾い目し、前後にそれぞれ11段編む。

2 耳を編む:鎖2目の作り目をし、こま編みで11段編む。

3 鼻・鼻穴を編む:鼻は鎖3目の作り目をし、こま編みで**17**は6段めまで、**18**は4段めまで編む。鼻穴はそれぞれ図のように編む。

4 ツノを編む(17のみ):わの作り目をし、こま編みで6段編む。

5 目と鼻をとじつける:鼻に鼻穴をとじつけ、中に手芸綿を詰めて、本体の前側にとじつける。山高ボタンを目の位置に縫いつける(p.4参照)。

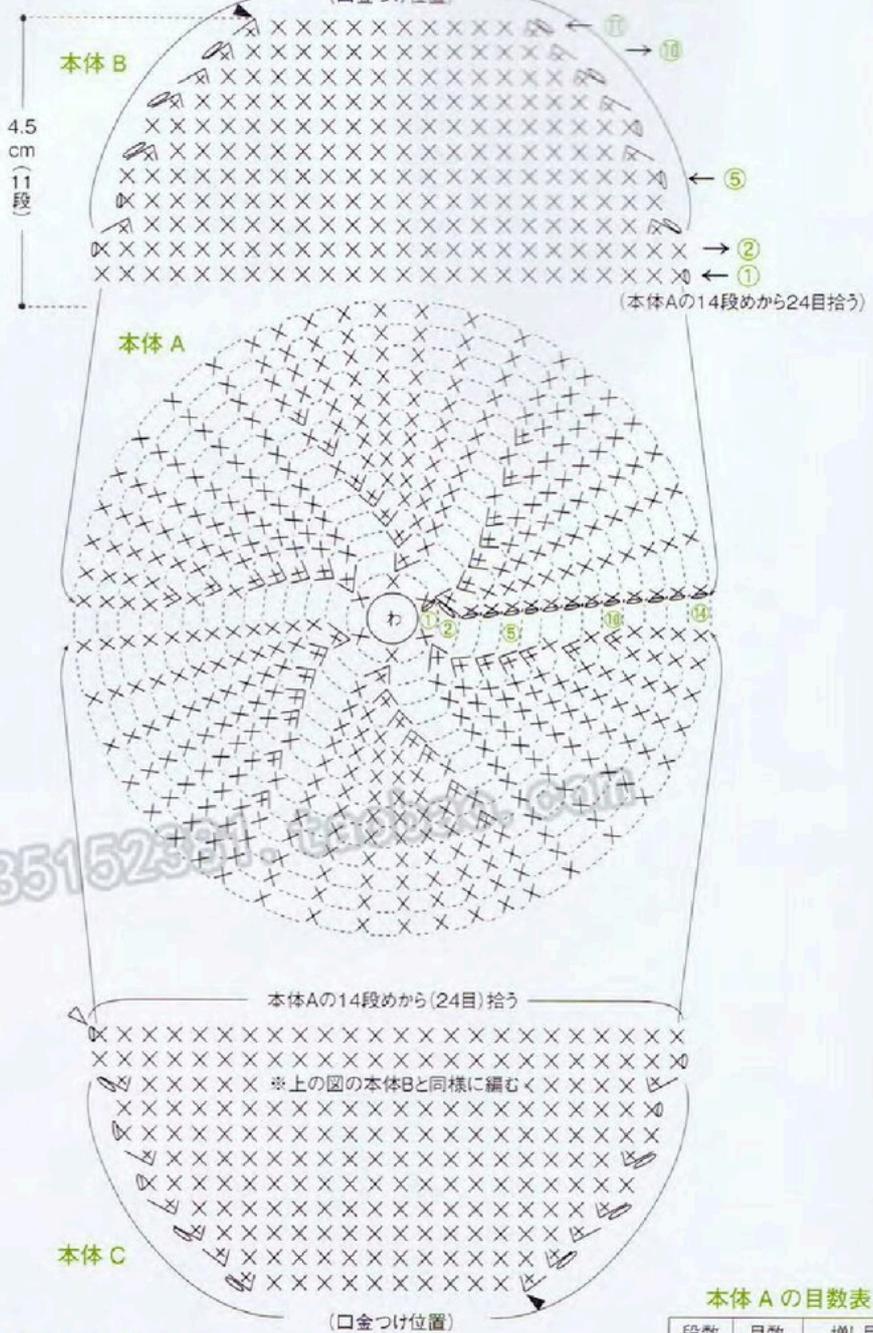
6 口金を縫いつける:口金を本体B・Cの口金つけ位置に縫い糸で縫いつける(p.4,5参照)。

7 耳とツノ(17のみ)をとじつける:それぞれまとめ方を参照して、耳を本体の前側にとじつけ、**17**はツノを本体の後ろ側にとじつける。

17・18 **17**=生成り(2本取り)

本体 各1個 **18**=薄ピンク(2本取り)

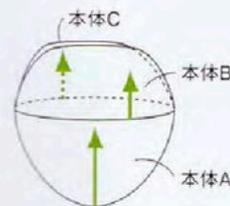
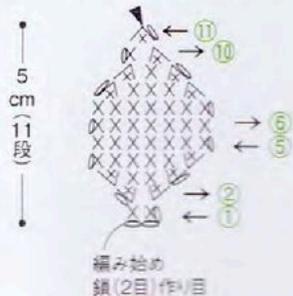
(口金つけ位置)



shop35152331.taobao.com

17・18 耳 各2枚

17=黒(2本取り) **18**=薄ピンク(2本取り)

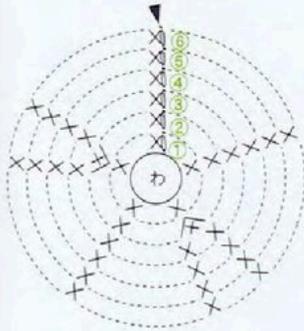


本体Aの目数表

段数	目数	増し目
11~14	48	
10	48	+6
9	42	
8	42	+6
7	36	
6	36	毎段 +6
5	30	
4	24	
3	18	
2	12	
1	6	

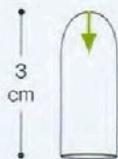
17 ツノ

2個 ページュ(2本取り)



ツノの目数表

段数	目数	増し目
3~6	7	
2	7	+2
1	5	

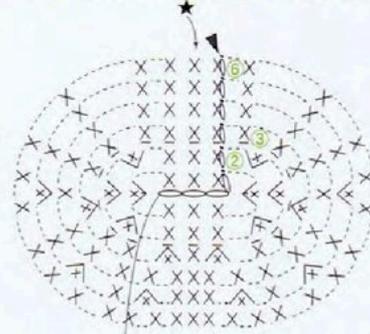


17・18 鼻

各1個

17=生成り(2本取り) 18=薄ピンク(2本取り)

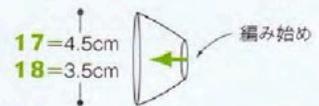
※17は6段めまで編み、18は4段めまで編む



編み始め
鎖(3目)作り目
X (3段め)=こま編みのすじ編み

鼻の目数表

段数	目数	増し目
6	28	
5	28	+6
4	22	
3	22	+4
2	18	+6
1	12	



17=2.5cm
18=1.5cm

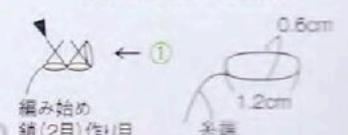
17 鼻穴

2枚 黒(2本取り)



18 鼻穴

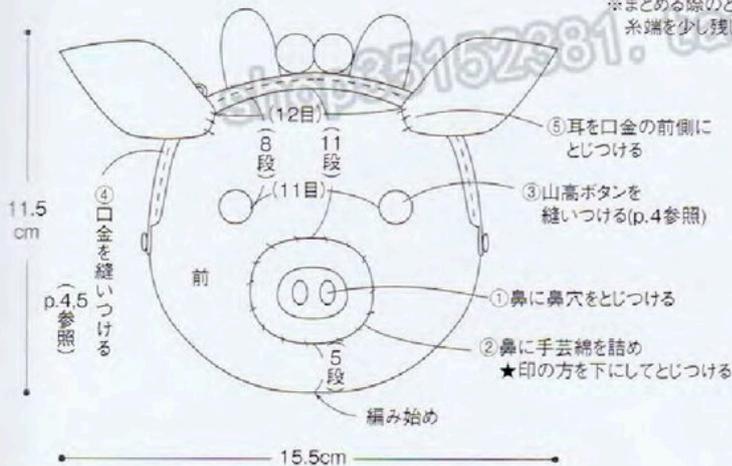
2枚 薄いピンク(2本取り)



※まとめる際のとじつけ用に編み始めの糸端を少し残して編む

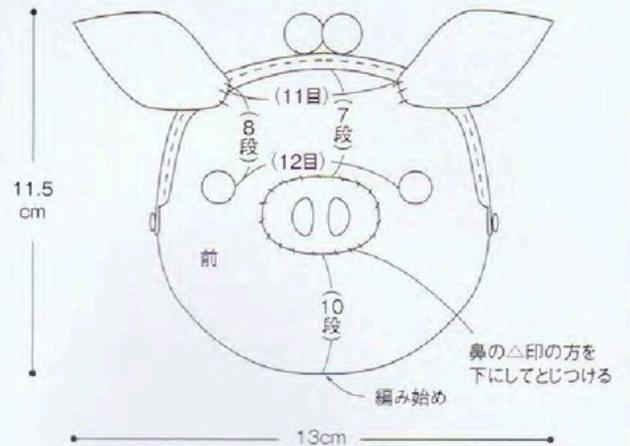
※まとめる際のとじつけ用に編み始めの糸端を少し残して編む

17 まとめ方

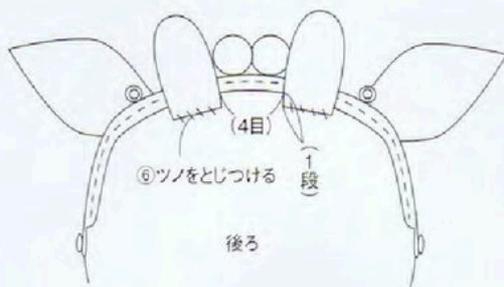


18 まとめ方

※鼻・目・耳・口金のつけ方は17と同じ



17 ツノのつけ方



イルカ & クジラのポーチ

HOW TO MAKE -- p.46,60

POINT LESSON -- p.7

DESIGN&KNITTING -- 武田浩子



のんびりと海を泳ぐ姿が可愛いイルカとクジラ。
大きなお口は、何でも飲み込んでしまいそう…。

手芸好きには欠かせない、
ソーイングセットをまとめておくのにも便利。



19.20 イルカ & クジラのポーチ

PHOTO & POINT LESSON ...P.44,45 & P.7

*用意するもの

19: ハマナカ コロボックル / 青 (20) ... 15g、生成り (1) ... 7g 山高ボタン / ブラック・8mm(H220-608-1) ... 1組 縫い糸 (青・生成り) ... 少々 手芸綿 ... 少々
20: ハマナカ コロボックル / 黒 (18) ... 23g、水色 (21) ... 4g 縫い糸 (黒・水色) ... 少々

19・20 共通: ハマナカ バッグ用口金 (ヨコ約 7.5cm x タテ約 4cm) / 銀 (H207-004-2) ... 1組

*針

19・20: かぎ針 3/0 号

*でき上がり寸法

19: 幅 12.5cm・高さ 18cm
20: 幅 10.5cm・高さ 17cm

*編み方

(指定のないものは、19・20 共通の編み方)

※19・20 のまとめ方は p.60 参照

1 本体を編む: 本体の背中側とお腹側を、鎖 15 目の作り目をし、こま編みで増減目しながら指定の糸でそれぞれ編む。最終段まで編めたら、続けてまわりに縁編みを 1 段編む。**20** は、1~14 段めに黒でバックステッチを刺す (p.64 参照)。

2 胸びれ・尾びれを編む: 胸びれは鎖 5 目の作り目をし、こま編みで図のように編む。尾びれは、わの作り目をし、こま編みで増し目しながら 10 段めまで編んだものを 2 個用意する。11 段めは 2 個をつなぎながら編む (p.7 参照)。

3 鼻先・背びれを編む (19 のみ): 鼻先 A・B は、それぞれ鎖で作り目をし、こま編みで増し目しながら図のように編み、鼻先のまとめ方を参照してまとめる。背びれはわの作り目をし、こま編みで 7 段編む。

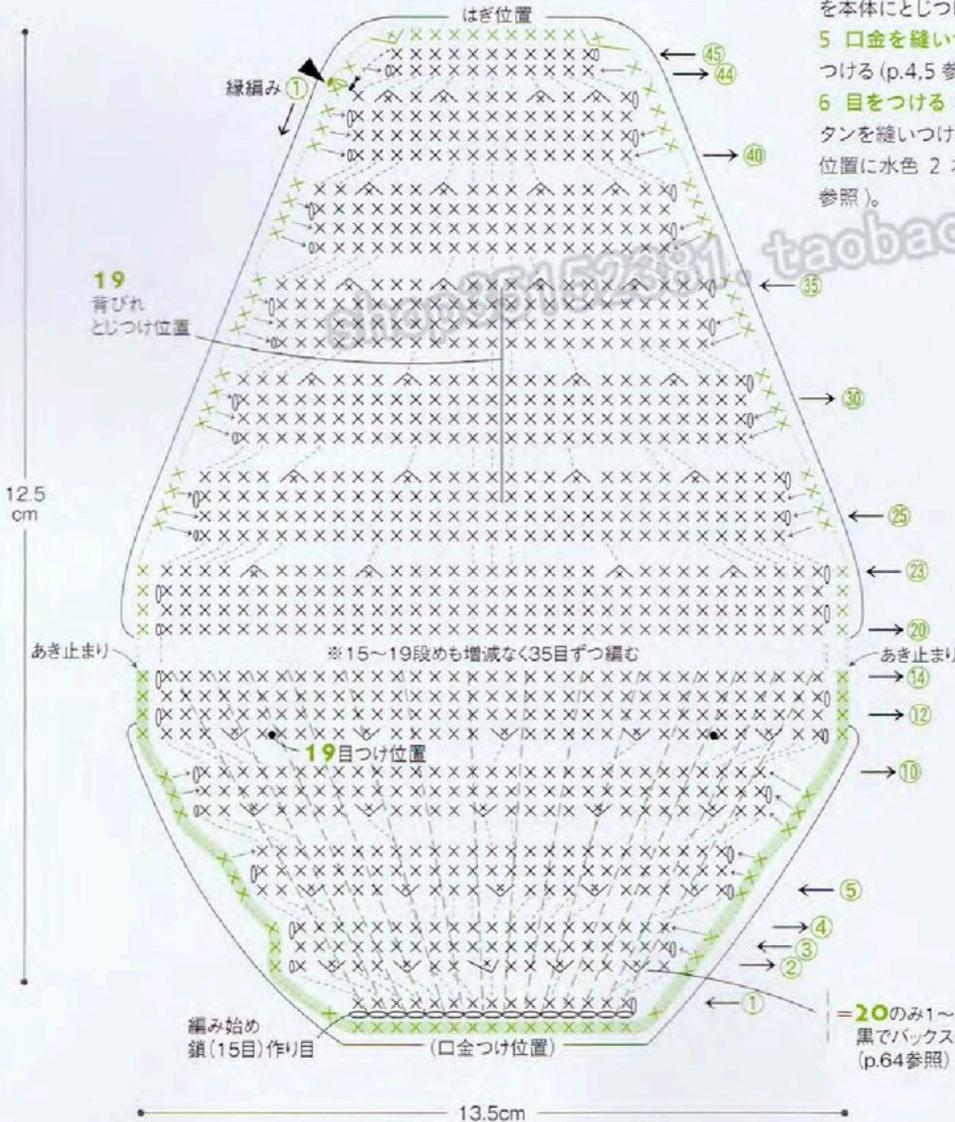
4 まとめる: 本体の背中側とお腹側を外表してつぎ合わせ、はぎ位置を、全目の巻きかがりではなく (p.64 参照)。まとめ方を参照して、胸びれ・尾びれ・背びれ (19 のみ)・鼻先 (19 のみ) を本体にとじつける。※まとめ方図は p.60 参照

5 口金を縫いつける: 口金つけ位置に、口金を縫い糸で縫いつける (p.4,5 参照)。

6 目をつける: **19** はまとめ方を参照して、目の位置に山高ボタンを縫いつける (p.4 参照)。**20** はまとめ方を参照して、目の位置に水色 2 本取りで、ストレートステッチを 2 回刺す (p.64 参照)。

19・20 本体 (背中側)

各1枚 **19**=青 **20**=1~14段め:水色 15~45段め:黒
 ※縁編み ×=水色 ×=黒

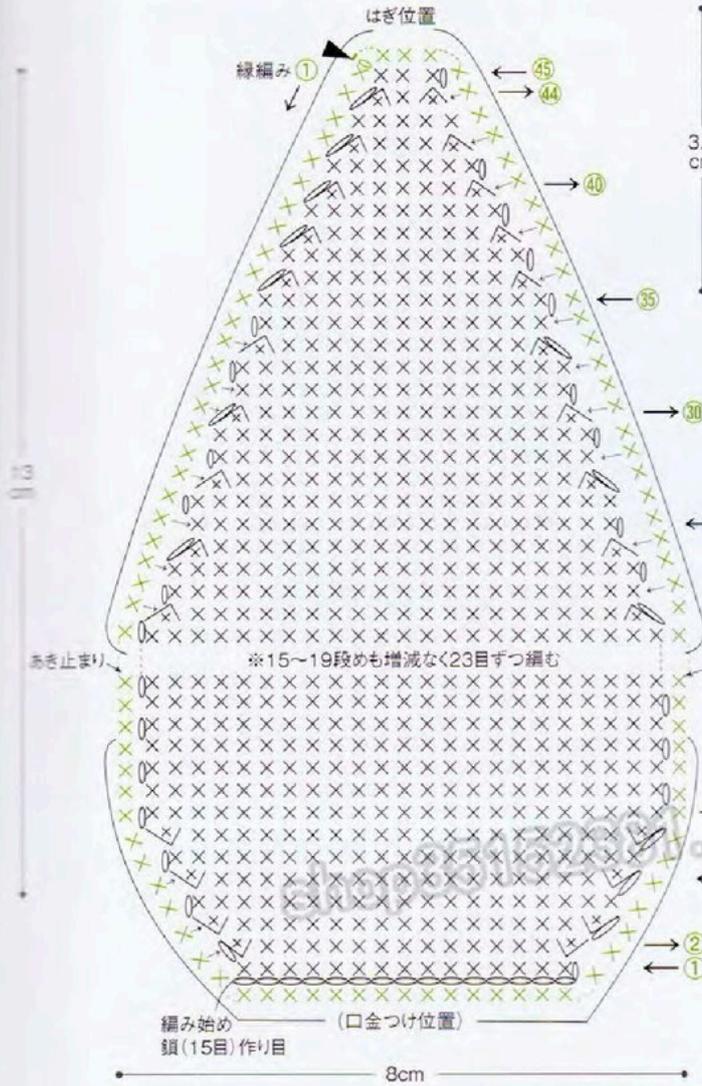


本体(背中側)の目数表

段数	目数	増減目数
44-45	11	
43	11	-4
40~42	15	
39	15	-4
36~38	19	
35	19	-4
32~34	23	
31	23	-4
28~30	27	
27	27	-4
24~26	31	
23	31	-4
12~22	35	
11	35	+5
9-10	30	
8	30	+5
6-7	25	
5	25	+5
3-4	20	
2	20	+5
1	15	

=20のみ1~14段めに黒でバックステッチを刺す (p.64参照)

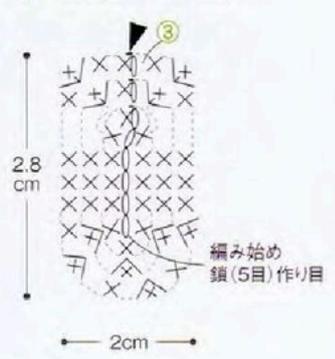
19・20 本体(お腹側)
各1枚 19=生成り 20=黒



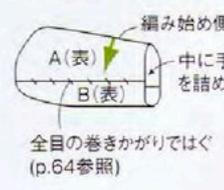
19 鼻先A 1枚 青



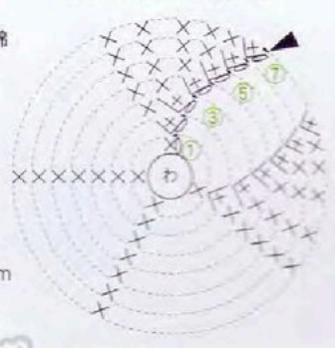
19 鼻先B 1枚 生成り



19 鼻先のまとめ方

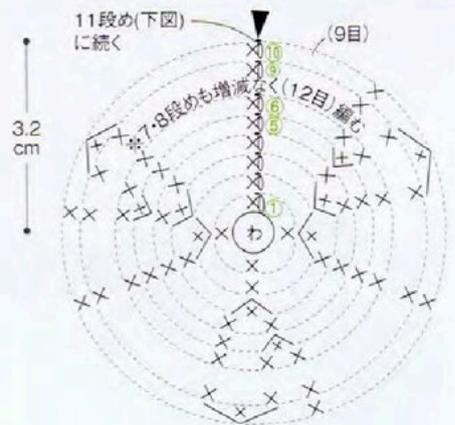


19 背びれ 1枚 青



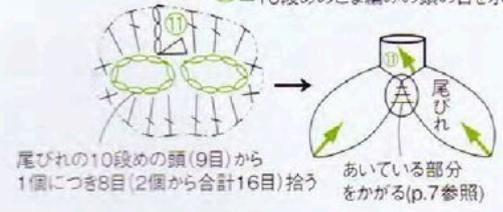
19・20 尾びれ

10段めまで編んだものを各2個編む
※11段めは2個をつなぎながら編む
各1個 19=青 20=黒



19・20 尾びれの編み方

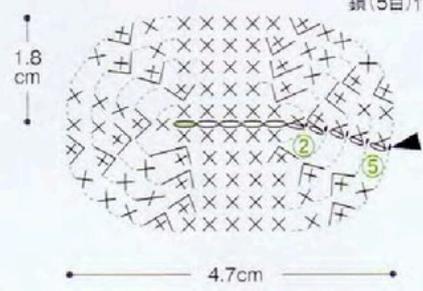
※10段めまで編んだものを2個用意する
11段めは2個をつなぎながら編む(p.7参照)
●=10段めのこま編みの頭の目を示す



※19・20のまとめ方はp.60参照

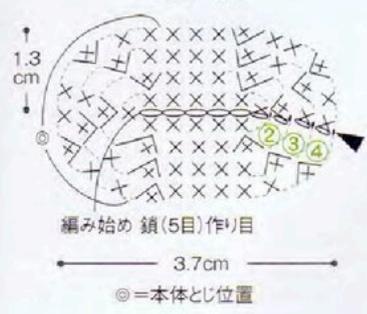
20 胸びれ

2枚 黒 ●=編み始め 鎖(5目)作り目



19 胸びれ

2枚 青



19・20 胸びれのまとめ方

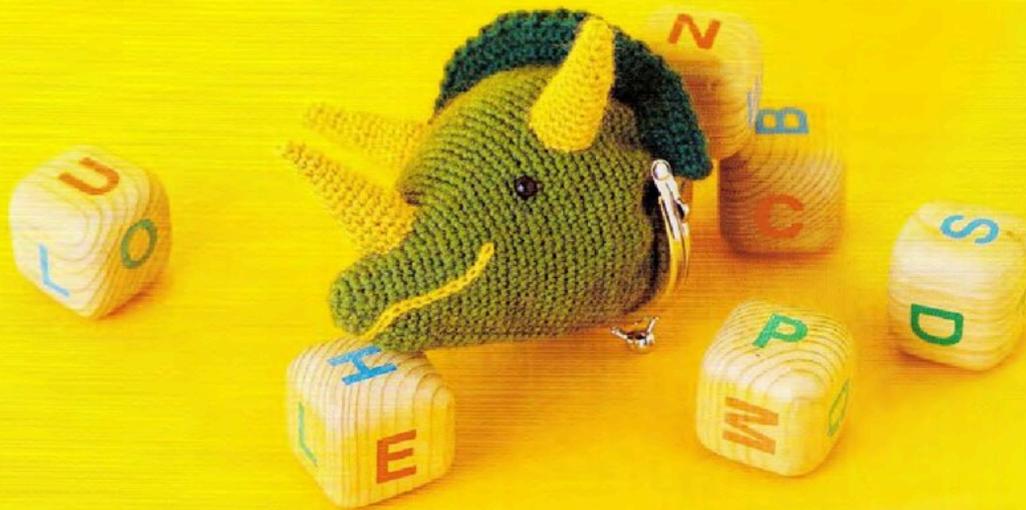
19本体 半分に折って、まわりを全目の巻きかがりではぐ(p.64参照)
20本体 全目ではぐ

トリケラトプスのポーチ

HOW TO MAKE -- p.50
DESIGN&KNITTING -- 武田浩子

21

ぐんっと伸びたツノがカッコいいトリケラトプス。
男の子が喜ぶこと間違いなしのアイテム。



shop35152381.taobao.com



カエルのポーチ

HOW TO MAKE -- p.58
DESIGN&KNITTING -- 武田浩子

ギョロッとお目々にすらっと手足が個性的。
でき上がりが近づくにつれて愛着がどんどん湧いてくるアイテム。



22

shop35152381.taobao.com



僕には何を入れてくれるのかな？
大きなお口を開けて待機中…。

新书QQ 358483359

21 トリケラトプスのポーチ

PHOTO ... p.48

*用意するもの

ハマナカ コロボックル/黄緑(12)…16g、
緑(13)…10g、黄色(5)…3g バッグ用口
金(ヨコ約7.5cm×タテ約4cm)/銀
(H207-004-2)…1組 山高ボタン/ブラッ
ク・6mm(H220-606-1)…1組 縫い糸(黄
緑・緑)…少々 手芸綿…少々

*針

かぎ針 3/0号

*でき上がり寸法

図参照

*編み方

1 **本体を編む**：わの作り目をし、こま編みで増し目しながら36段編む。

2 **フタ・ツノを編む**：わの作り目をし、こま編みで増し目をしながら編む。ツノは編めたら、中に手芸綿を詰めておく。

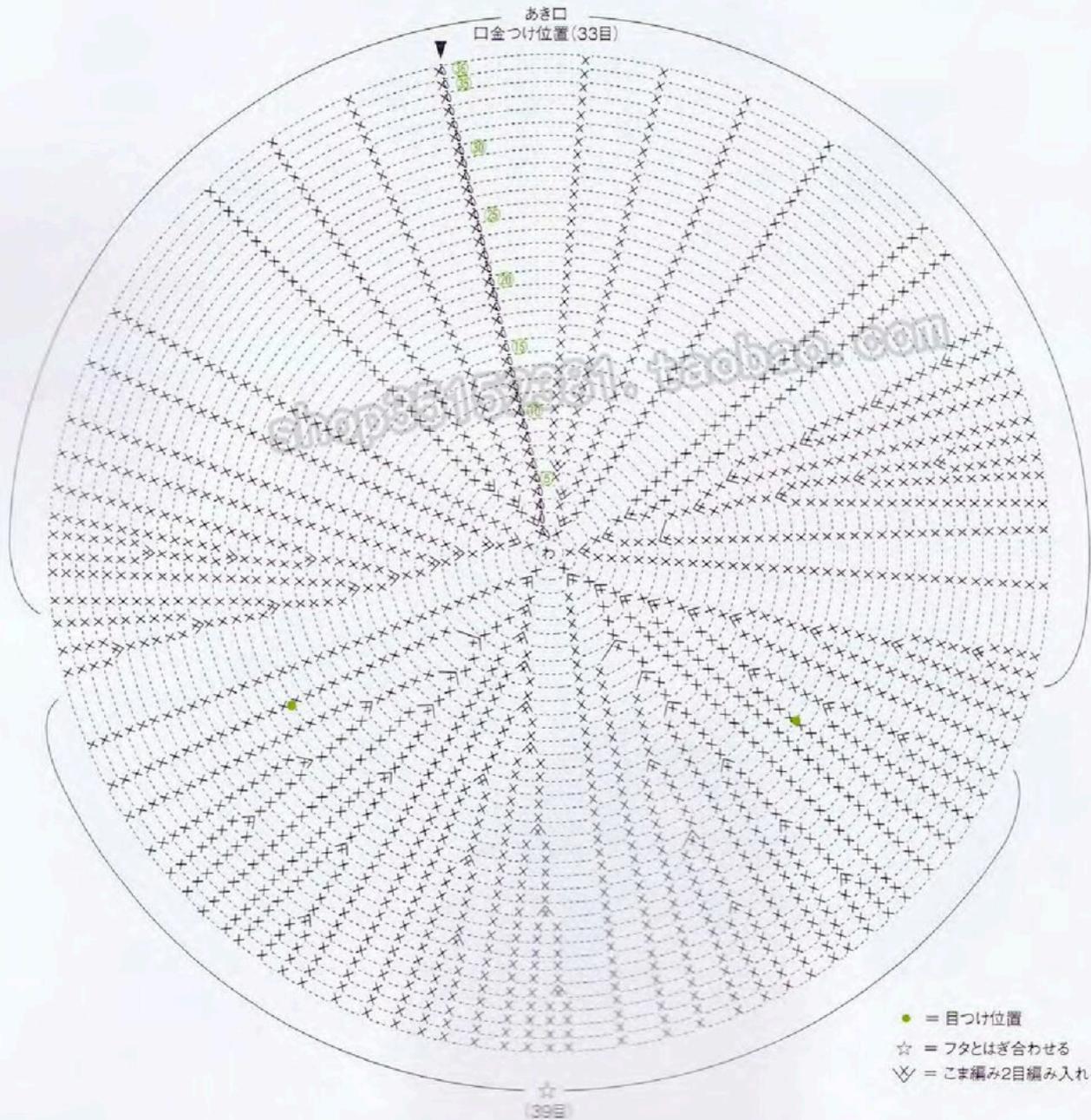
3 **衿巻きを編む**：鎖 39 目の作り目をし、こま編みと長編みで増減目をしながら編む。

4 **各パーツをまとめる**：本体とフタをつき合わせて、☆部分の外側の半目同士を巻きかがりではなく(p.64参照)。本体とフタをはいだ部分(☆)の残っている半目と半分に折った衿巻きを巻きかがりできとじつける。まとめ方を参照して、ツノと目の山高ボタンもつける。口の部分に黄色でチェーンステッチを刺す(p.64参照)。

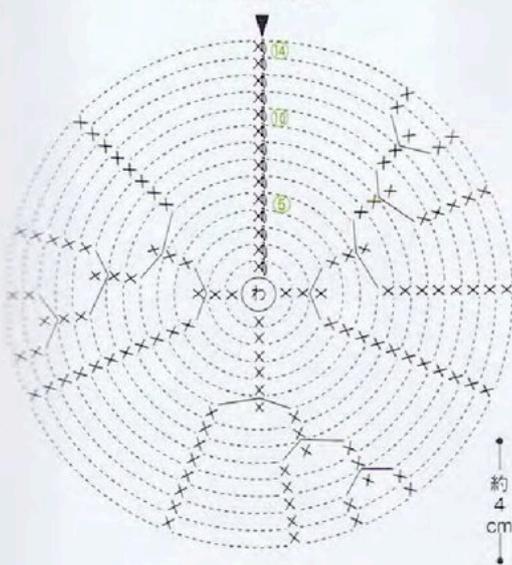
5 **口金を縫いつける**：口金つけ位置に、口金を縫い糸で縫いつける(p.4,5参照)。

本体 1個 黄緑

※目数表はp.51参照



ツノ 3本 黄色



約4cm

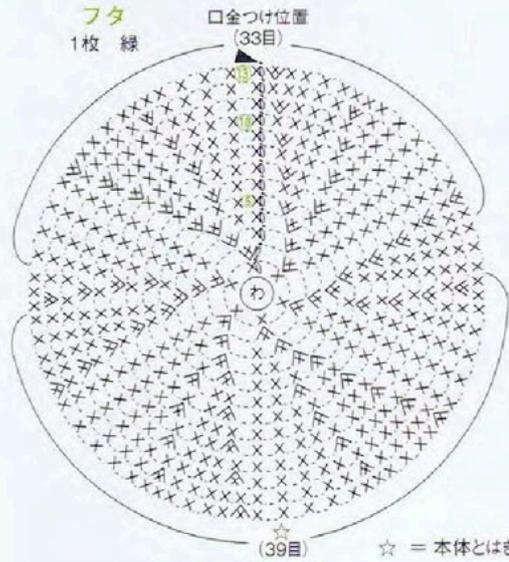
手芸綿

※ 手芸綿を詰める

ツノの目数表

段数	目数	増し目	段数	目数	増し目
6	9	+3	13-14	15	
4-5	6		12	15	+3
3	6	+2	10-11	12	
2	4		9	12	+3
1	4		7-8	9	

フタ 1枚 緑



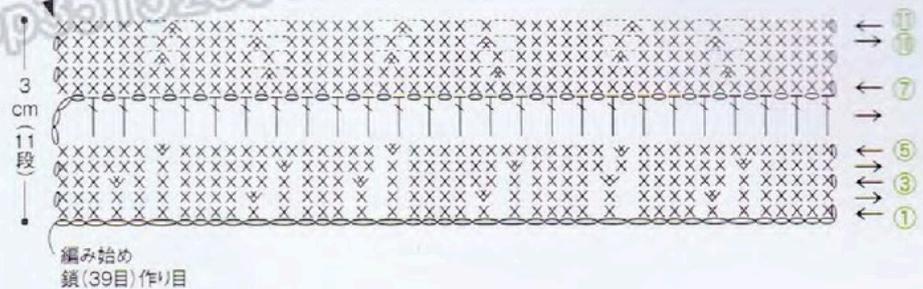
フタの目数表

段数	目数	増し目	段数	目数	増し目
7	42	毎段 +6	13	78	毎段 +6
6	36		12	72	
5	30		11	66	
4	24		10	60	
3	18		9	54	
2	12		8	48	
1	6				

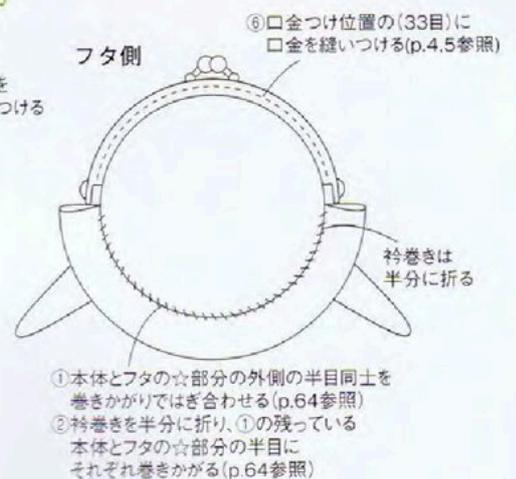
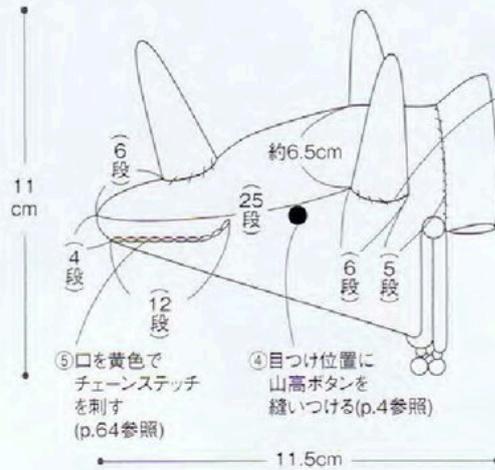
本体の目数表

段数	目数	増し目
33~36	78	
32	78	+6
30-31	72	
29	72	+6
27-28	66	
26	66	+6
24-25	60	
23	60	+6
21-22	54	
20	54	+6
18-19	48	
17	48	+6
15-16	42	
14	42	+6
12-13	36	
11	36	+6
9-10	30	
8	30	+6
7	24	
6	24	+6
5	18	
4	18	+6
3	12	
2	12	+6
1	6	

衿巻き 1枚 緑



まとめ方



カメのポーチ

HOW TO MAKE -- p.54

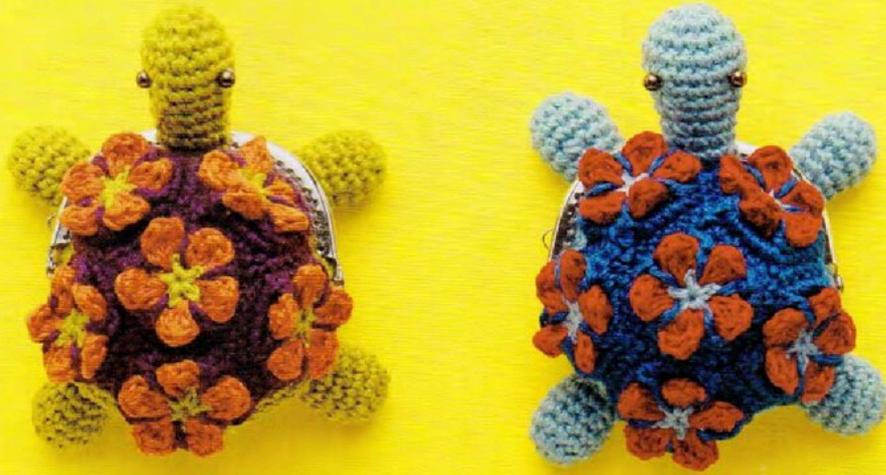
DESIGN&KNITTING -- 今村曜子



のそのそとマイペースな姿がチャーミング。

これって本当にポーチなの？って聞かれちゃいそうな
本物そっくりなカメさん達。

花柄の甲羅は陽気で華やか。



shop35152381.taobao.com

カメのポーチをお財布にすれば、なんだかお金も貯まりそう…。



新书QQ 358483359

23.24 カメのポーチ

PHOTO ...P.52,53

*用意するもの

23 : DARUMA ヘンプストリング / 黄緑 (4) ...60m(39g)、オレンジ (6)・紫 (8) ...各 40m(26g) 縫い糸 (黄緑) ...少々

24 : DARUMA ヘンプストリング / 水色 (5) ...60m(39g)、赤 (7)・青 (9) ...各 40m (26g) 縫い糸 (水色) ...少々

23・24 共通 : ハマナカ バッグ用口金 (ヨコ約7.5cm×タテ約4cm) / 銀 (H207-004-2) ...1組 黒ビーズ (4mm) ...2個 手芸綿 ...少々

*針

23・24 : かぎ針 4/0号

*でき上がり寸法

23・24 : 幅 10cm・高さ 13cm

*編み方

(**23・24** 共通の編み方)

1 本体を編む : わの作り目をし、こま編みで増し目をしながら背中側は11段、お腹側は9段編む。

2 頭・足を編む : わの作り目をし、こま編みで増し目しながら、頭と足をそれぞれ編む。編めたら、中に手芸綿を詰める。

3 甲羅を編む : わの作り目をし、甲羅を6枚編む。6枚編めたら、甲羅の配置図を参照して、6枚を全目の巻きかがりではいで、つなく (p.64 参照)。

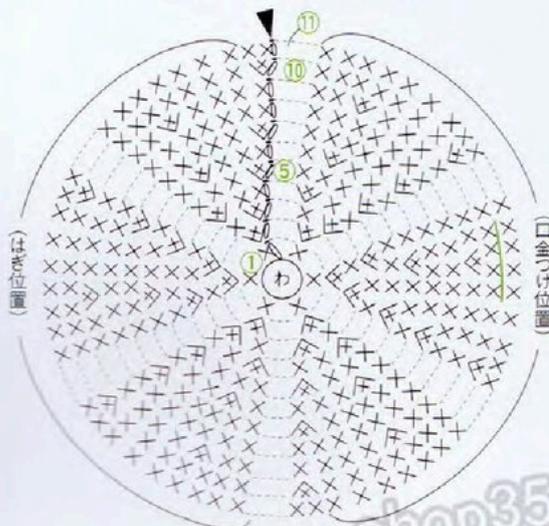
4 各パーツをまとめる : まとめ方を参照して、本体の背中側に頭と甲羅のモチーフをとじつけ、本体のお腹側に足をとじつける。

5 口金を縫いつける : 本体の背中側とお腹側を外表にして合わせ、はぎ位置を半目の巻きかがりではぎ (p.64 参照)、口金つけ位置に口金を縫い糸で縫いつける (p.45 参照)。

6 目を縫いつける : 頭の目つけ位置に、ビーズを縫いつける。

23・24 本体(背中側)

各1枚 **23**=黄緑 **24**=水色



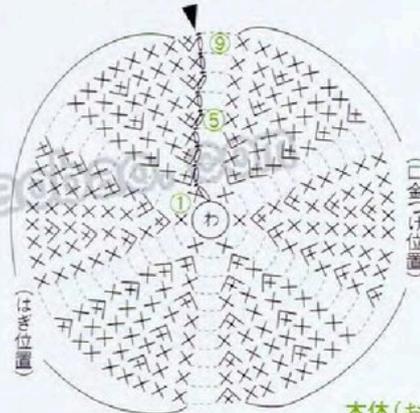
本体(背中側)の目数表

段数	目数	増し目
11	54	
10	54	+6
9	48	+6
8	42	
7	42	
6	36	
5	30	
4	24	
3	18	
2	12	
1	6	

=頭つけ位置

23・24 本体(お腹側)

各1枚 **23**=黄緑 **24**=水色

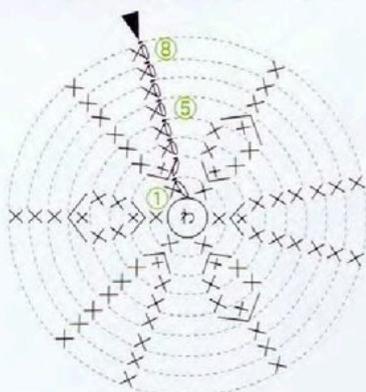


本体(お腹側)の目数表

段数	目数	増し目
9	54	
8	48	
7	42	
6	36	
5	30	
4	24	
3	18	
2	12	
1	6	

23・24 足

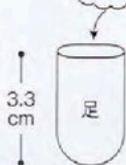
各4本 **23**=黄緑 **24**=水色



足の目数表

段数	目数	増減目
6~8	9	
5	9	-3
3-4	12	
2	12	+6
1	6	

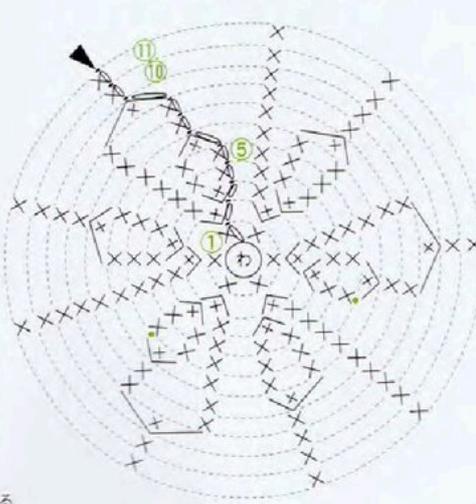
手芸綿



※手芸綿を詰める

23・24 頭

各1個 **23**=黄緑 **24**=水色



手芸綿



※手芸綿を詰める

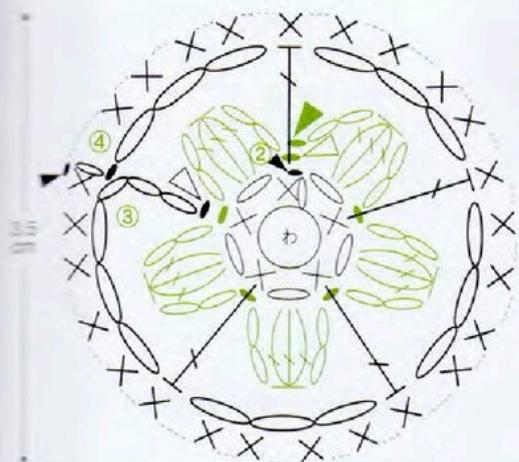
頭の目数表

段数	目数	増減目
10・11	9	
9	9	-3
8	12	
7	12	-3
6	15	-3
4・5	18	
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

●=目つけ位置

23・24 甲羅

各6枚
※配色は下図の「甲羅の配色表」参照



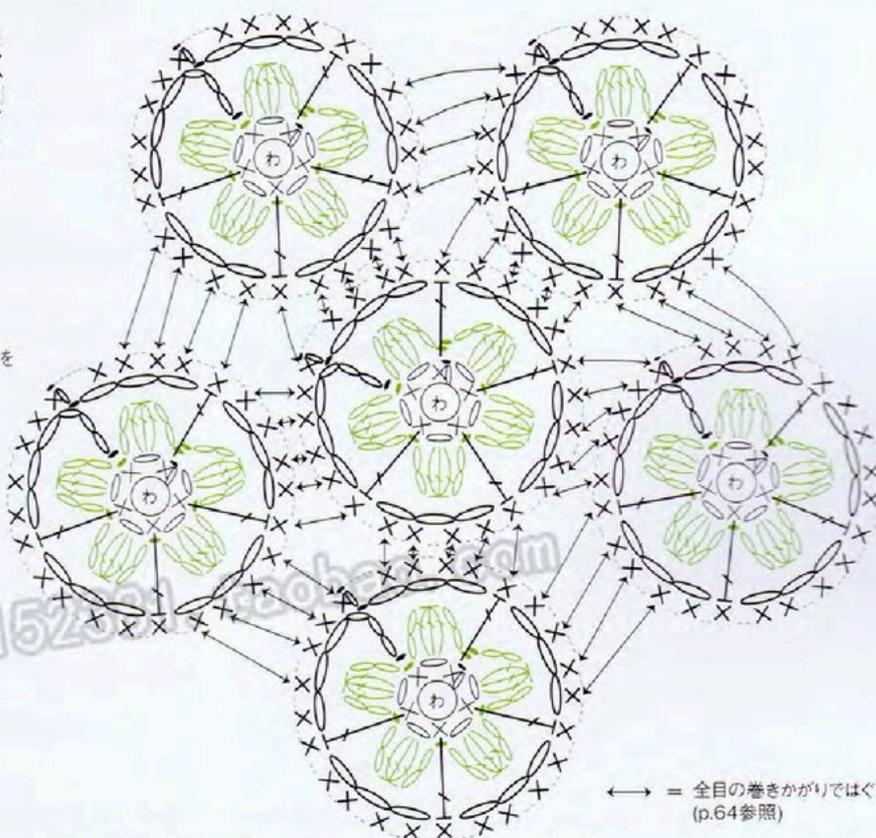
(3段め) = 3段めの長編みは、2段めの引き抜き編みを編みこんで、1段めのごま編みに編む

甲羅の配色表

	23	24
——	黄緑	水色
——	オレンジ	赤
——	紫	青

23・24 甲羅の配置図

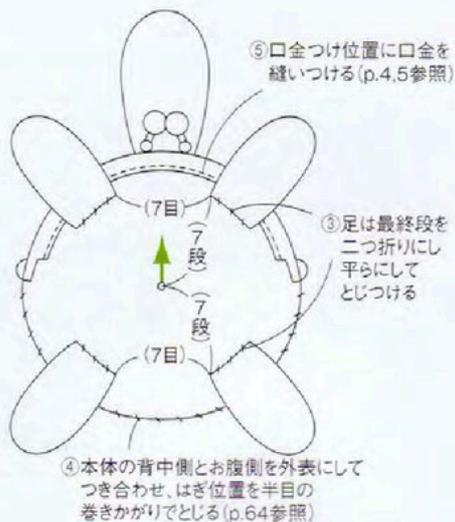
※23は紫、24は青で、↔部分をつき合わせ全目の巻きかがりではなく



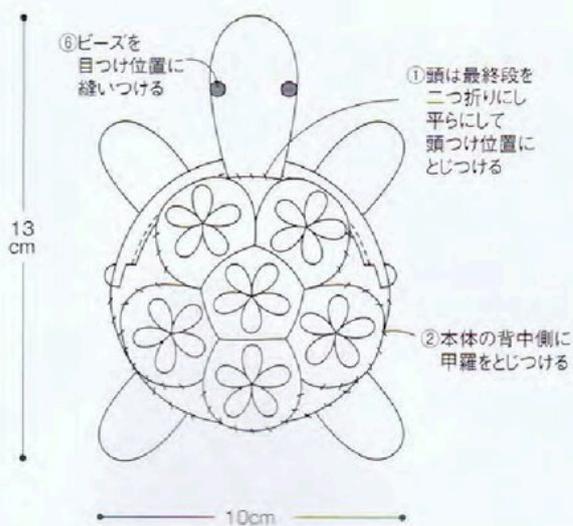
↔ = 全目の巻きかがりではなく (p.64参照)

23・24 まとめ方

お腹側



背中側

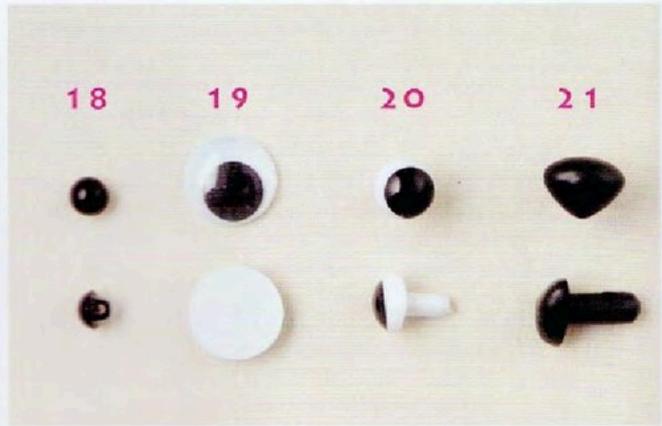


MATERIAL GUIDE

●この本で使用した糸の紹介



●この本で使用した口金・目・鼻パーツ



●糸

オリムバス製糸株式会社

1 エミーグランデ〈ハウス〉

綿100% 25g玉巻 約74m 22色 かぎ針3/0~4/0号 620円+税

2 ロイヤル アイリッシュリネン

麻(アイリッシュリネン)60%・綿40% 25g玉巻 約97m 9色 かぎ針4/0~5/0号 720円+税

3 ミルキーキッズ

ウール60%・アクリル40% 40g玉巻 約98m 15色 かぎ針5/0~6/0号 450円+税

4 ニコット スイートループ

ナイロン30%・ウール28%・アクリル28%・モヘヤ14% 30g玉巻 約23m 9色 かぎ針10/0号~7mm 380円+税

ハマナカ株式会社

5 コロボックル

ウール40%・アクリル30%・ナイロン30% 25g玉巻 約92m 20色 かぎ針3/0号 300円+税

6 アプリコ

綿(超長綿)100% 30g玉巻 約120m 27色 かぎ針3/0~4/0号 450円+税

7 コットンノック

綿100% 25g玉巻 約90m 20色 かぎ針4/0号 320円+税

8 ウオッシュコットン

綿64%・ポリエステル36% 40g玉巻 約102m 28色 かぎ針4/0号 420円+税

9 ハマナカ ビッコロ

アクリル100% 25g玉巻 約90m 39色 かぎ針4/0号 220円+税

10 エクシードウール FL《合太》

ウール100%(エクストラファインメリノ使用) 40g玉巻 約120m 39色 かぎ針4/0号 590円+税

11 ソノモノ ツィード

ウール53%・アルパカ40%・その他(キャメル及びヤク使用)7% 40g玉巻 約110m 5色 かぎ針5/0号 650円+税

12 アミアミコットン

綿100% 25g玉巻 約32m 18色 かぎ針6/0号 280円+税

横田(株)・DARUMA

13 レース糸#20

綿(スービマ)100% 50g 210m 18色 かぎ針2/0~3/0号 880円+税

14 スービマクロッシュソフト

綿(スービマ)100% 25g 64m 25色 かぎ針3/0~4/0号 色/460円+税・かすり/550円+税

15 ヘンプストリング

指定外繊維(ヘンプ)100% 40m 10色 かぎ針5/0~6/0号 520円+税

●口金・目・鼻パーツ

ハマナカ株式会社

16 バッグ用口金(ヨコ約10.5cm×タテ約5cm)

17 バッグ用口金(ヨコ約7.5cm×タテ約4cm)

18 山高ボタン

19 ムービングアイ

20 コミックアイ

21 あみぐるみノーズ

*1~14は左から、品質→仕立て→糸長→色数→適合針→価格です。

*15は左から、品質→糸長→色数→適合針→価格です。

*糸の色数、価格は2016年2月現在のものです。

*印刷物のため、色は多少異なる場合があります。

*この本の口金・目・鼻パーツは、ハマナカのものを使用しております。

*糸・口金・目・鼻パーツに関するお問い合わせはp.3をご覧ください。

22 カエルのポーチ

PHOTO ... P.49

*用意するもの

ハマナカ ピッコロ / 黄緑 (9) ... 13g、よもぎ色 (32) ... 2g、生成り (2)・赤 (26) ... 各 1g
 バッグ用口金 (ヨコ約 7.5cm x タテ約 4cm) / 銀 (H207-004-2) ... 1組
 縫い糸 (黄緑) ... 少々 手芸綿 ... 少々

*針

かぎ針 3/0号

*でき上がり寸法

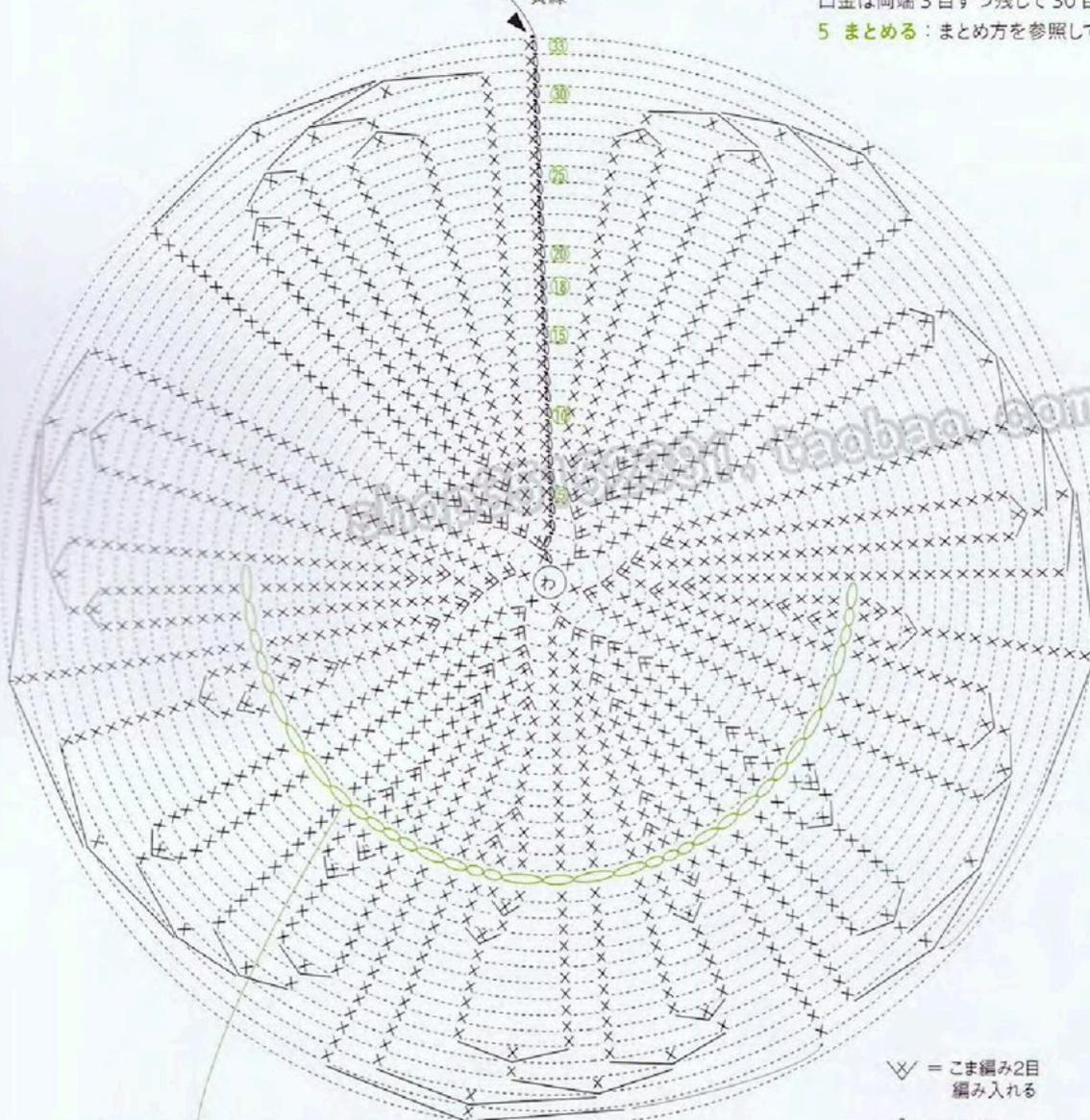
幅 8cm・高さ 9cm

*編み方

- 1 **本体を編む**：わの作り目をし、こま編みで増減目しながら3段編む。その際に、18段めはこま編み12目編んだら、鎖36目編み、またこま編み12目編む。*鎖36目の部分があき口となる。
- 2 **手・足を編む**：手・足を「手・足の編み方」を参照して、それぞれ2本ずつ編む。
- 3 **目元・目を編む**：わの作り目をし、こま編みで増し目をしながらそれぞれ編む。目元は、編めたら手芸綿を詰めておく。
- 4 **口金を縫いつける**：本体のあき口 (17段めのこま編みと18段めの鎖位置) に、口金を縫い糸で縫いつける (p.4,5 参照)。*口金は両端3目ずつ残して30目に縫いつける。
- 5 **まとめる**：まとめ方を参照して各パーツを本体にとじつける。

編み終わりの糸端を最終段に通して絞る (p.5の「頭のまとめ方」⑧~⑩参照)。

本体
黄緑



本体の目数表

段数	目数	増減目	
33	6	毎段 -7	
32	13		
31	20		
30	27		
29	34		
28	41	毎段 +6	
23~27	48		
22	48		-6
21	54		毎段 +6
20	54		
17~19	60	毎段 +6	
16	60		+6
15	54	毎段 +6	
14	54		+6
9~13	48	毎段 +6	
8	48		+6
7	42	毎段 +6	
6	36		+6
5	30	毎段 +6	
4	24		+6
3	18	毎段 +6	
2	12		+6
1	6	毎段 +6	

*18段めは全てこま編みではなく、途中で鎖(36目)を編む
 17段めのこま編み(36目)と18段めの鎖部分が
 あき口(口金つけ位置)になる
 *口金は両端3目ずつ残して(30目)に縫いつける

▽ = こま編み2目
編み入れる
 △ = こま編み
2目一度

手 2本
— = 黄緑
— = よもぎ色

① = 中長編み2目の玉編み

足 2本
— = 黄緑
— = よもぎ色

目元
2個 黄緑

※ 手芸綿を詰める

目
2枚 赤

目元の目数表

段数	目数	増し目
5~7	20	
4	20	+5
3	15	+5
2	10	+5
1	5	

まとめ方

- あき口に口金を縫いつける (p.4,5参照)
- 手は口金の下にとじつける
- 足をとじつける
- 目に生成り(3本取り)でストレートステッチを刺す (p.64参照)
- 最終段の目の向こう側半目を捨てて巻きかがりて目元とはぎ合わせる
- 目元をとじつける
- 生成りでレースーデージステッチを刺す (p.64参照)

真下から見た図

③ 足をとじつける

※p.22,23 「7・8」の続き

7 まとめ方

- 山高ボタンを本体の目つけ位置に縫いつける (p.4参照)
- 口ばしを本体の口ばしつけ位置にとじつける
- 羽をとじつける
- 足を上向きにとじつける
- あき口に口金を縫いつける (p.4,5参照)

21 cm

16 cm

8 まとめ方

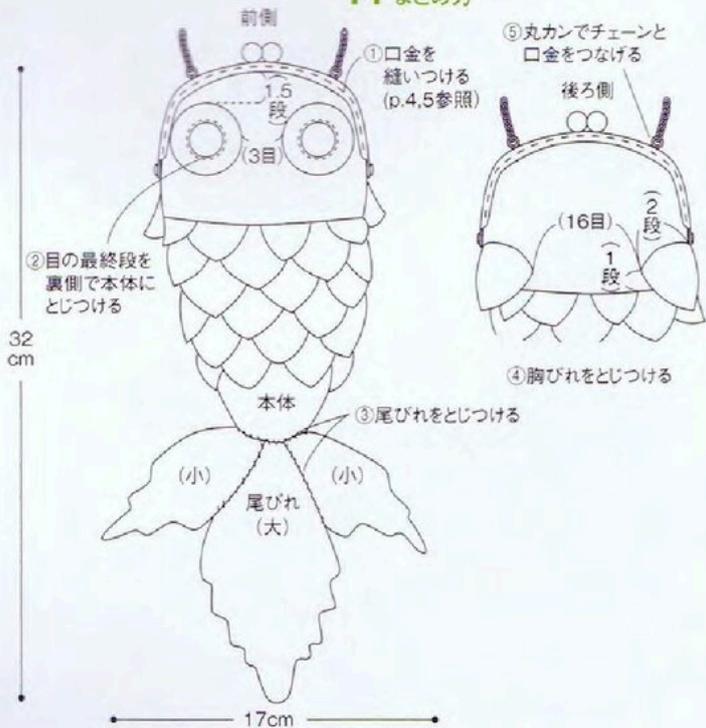
- 前側の本体に頭を重ねてとじつける
- あき口に口金を縫いつける (p.4,5参照)
- 目の中央に山高ボタンを縫いつけ (p.4参照)、目を本体にとじつける
- 口ばしをとじつける
- 羽のとじつけ位置を本体にとじつける
- 足を上向きにとじつける

21 cm

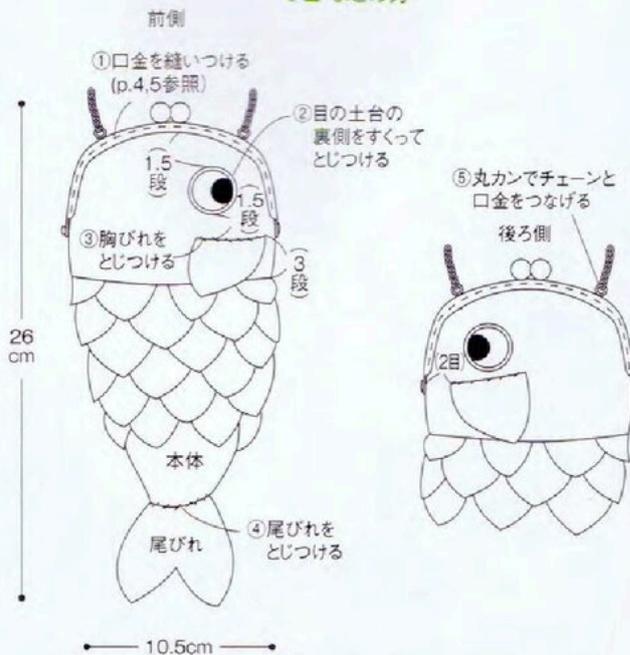
16 cm

※p.30,31 「11・12」の続き

11 まとめ方



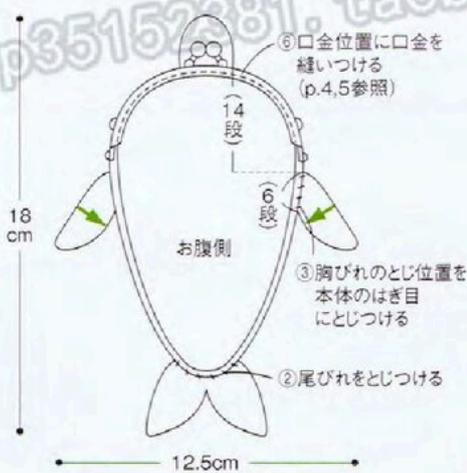
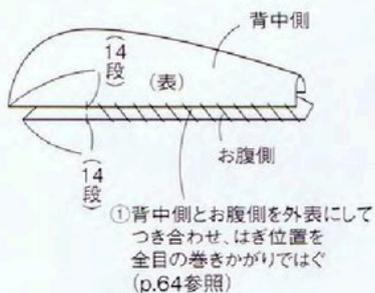
12 まとめ方



※p.46,47 「19・20」の続き

19 まとめ方

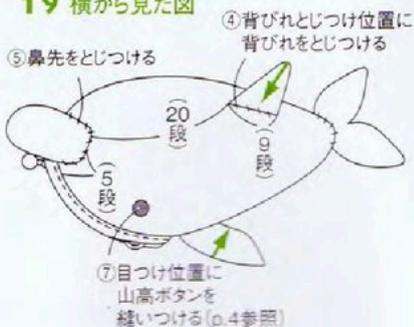
19・20 本体のまとめ方



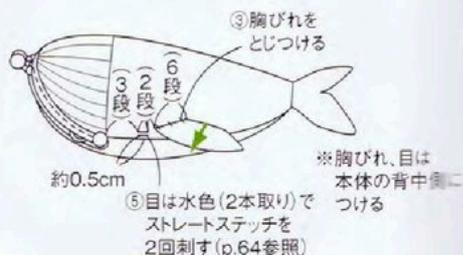
20 まとめ方



19 横から見た図



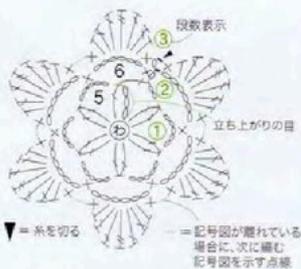
20 真横から見た図



かぎ針編みの基礎

●記号図の見方

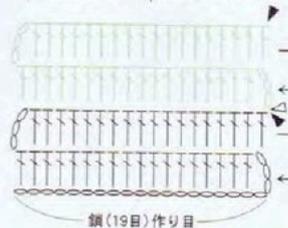
記号図はすべて表側から見た表示と日本工業規格（JIS）で決められている。かぎ針編みでは表目と裏目の区別はなく（引き上げ目以外）、表側と裏側を交互に見ながら編んでいく平編みの場合でも記号の表示は同じものになる。



中心から円形に編む時

中心でわ（または鎖目）を作り、1段ずつ円を描くように編む。各段のはじめに立ち上がりをつけて編み進んでいく。基本的には表側を手前にして、記号図を右から左に見て編み進む。

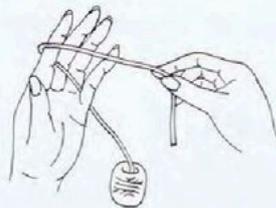
▽=糸を切る ▽=糸をつける



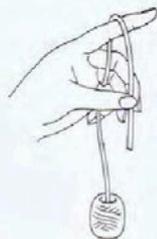
平編みの時

左右に立ち上がりがあるのが特徴で、右側に立ち上がりがついている時は表側を見て、記号図を右から左に見て編み進む。左側に立ち上がりがついている時は裏側を見て、記号図を左から右に見て編み進むのが基本。図は3段めて配色糸に替えた記号図。

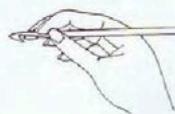
●糸と針の持ち方



1 左手の小指と薬指の間から糸を手前に出し、人さし指にかけて糸端を手前に出す。

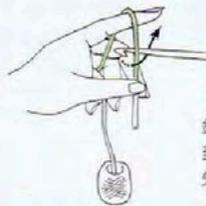


2 親指と中指で糸端を持ち、人さし指を立てて糸をピンとさせる。

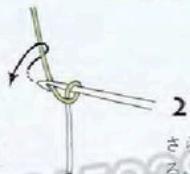


3 針は親指と人さし指で持ち、針先に中指を軽く添える。

●最初の目の作り方



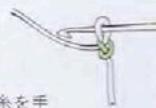
1 針を糸の向こう側から当て、矢印のように針先を回転させる。



2 さらに針先に糸をかける。



3 わの中を通して糸を手前に引き出す。

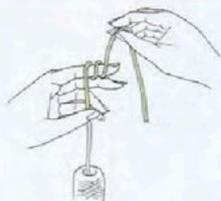


4 糸端を引いて目を引き締め、最初の目の完成（この目は1目とは数えない）。

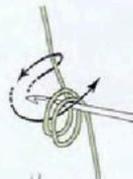
●作り目



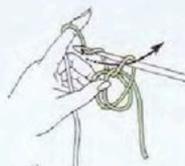
中心から円形に編む時（糸端でわを作る）



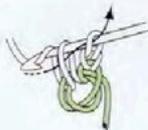
1 左手の人さし指に糸を2回巻きつけて、わを作る。



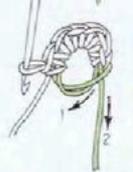
2 指からわを外して持ち替え、わの中に針を入れて、矢印のように糸をかけ、手前に引き出す。



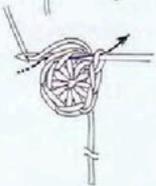
3 さらに針先に糸をかけて糸を引き出し、立ち上がりの鎖を編む。



4 1段めはわの中に針を入れ、必要な目数のこま編みを編む。



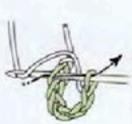
5 いったん針を外し、最初のわの糸(1)と糸端を引いてわを締める(2)。



6 1段めの終わりは、最初のこま編みの頭に針を入れ、糸をかけて引き抜く。



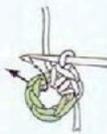
中心から円形に編む時（鎖でわを作る）



1 必要な目数の鎖を編んで、始めの鎖の半目に針を入れて引き抜く。



2 針先に糸をかけて糸を引き出す。これが立ち上がりの鎖となる。



3 1段めはわの中に針を入れ、鎖を束にすくって必要な目数のこま編みを編む。



4 1段めの終わりは最初のこま編みの頭に針を入れ、糸をかけて引き抜く。



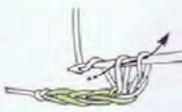
（編む時を作る）

わの時

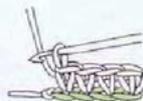
時



1 必要な目数の鎖と立ち上がり分の鎖を編み、端から2目めの鎖に針を入れ、糸をかけて引き出す。

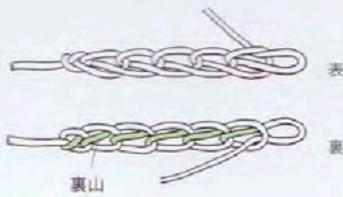


2 針先に糸をかけ、矢印のように糸を引き出す。



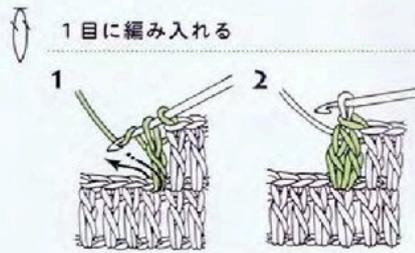
3 1段めが編めたところ（立ち上がりの鎖1目は1目と数えない）。

● 鎖の目の見方

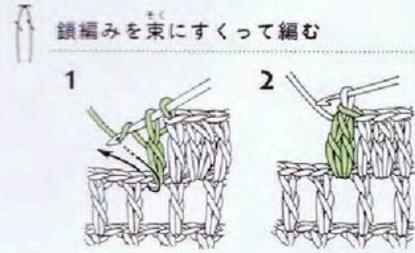


鎖の目には表と裏がある。裏側の中央に1本出ているところを、鎖の「裏山」と呼ぶ。

● 前段の目のすくい方

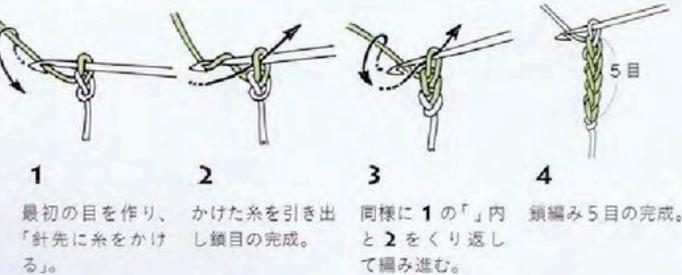


同じ玉編みでも記号図によって目のすくい方が変わる。記号図の下が閉じている時は前段の1目に編み入れ、記号図の下が開いている時は前段の鎖編みを束にすくって編む。



● 編み目記号

○ 鎖編み



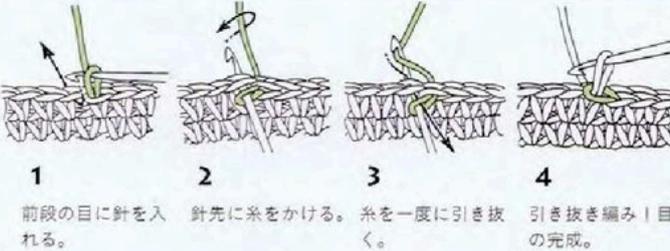
1 最初の目を作り、「針先に糸をかける」。

2 かけた糸を引き出し鎖目の完成。

3 同様に1の「」内と2をくり返して編み進む。

4 鎖編み5目の完成。

● 引き抜き編み



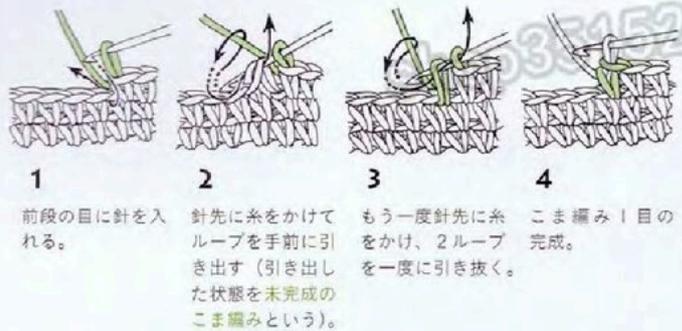
1 前段の目に針を入れる。

2 針先に糸をかける。

3 糸を一度に引き抜く。

4 引き抜き編み1目の完成。

× こま編み



1 前段の目に針を入れる。

2 針先に糸をかけてループを手前に引き出す（引き出した状態を未完成のこま編みという）。

3 もう一度針先に糸をかけて、2ループを一度に引き抜く。

4 こま編み1目の完成。

└ 中長編み



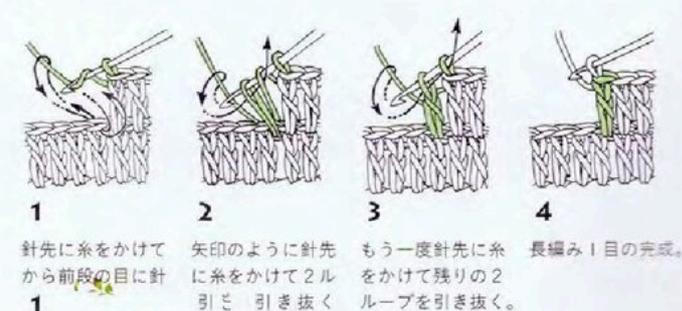
1 針先に糸をかけてから前段の目に針を入れる。

2 さらに針先に糸をかけて手前に引き出す（引き出したこの状態を未完成の中長編みという）。

3 針先に糸をかけて、3ループを一度に引き抜く。

4 中長編み1目の完成。

└ 長編み



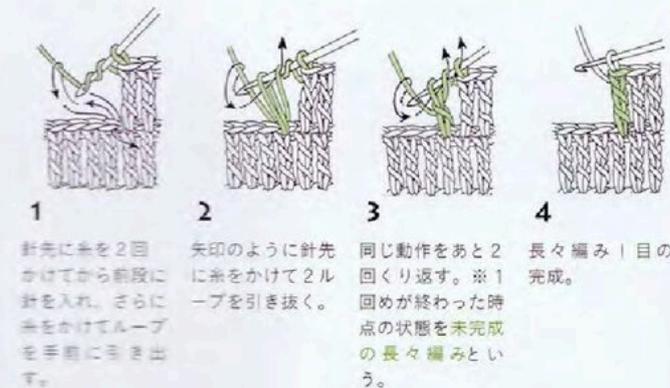
1 針先に糸をかけてから前段の目に針を入れる。

2 矢印のように針先に糸をかけて2ループを引き抜く（引き出したこの状態を未完成の長編みという）。

3 もう一度針先に糸をかけて残りの2ループを引き抜く。

4 長編み1目の完成。

└ 長々編み



1 針先に糸を2回かけてから前段に針を入れ、さらに糸をかけてループを手前に引き出す。

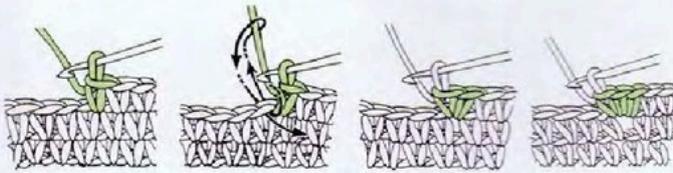
2 矢印のように針先に糸をかけて2ループを引き抜く。

3 同じ動作をあと2回くり返す。※1回めが終わった時点の状態を未完成の長々編みという。

4 長々編み1目の完成。

うじ
2

◇ こま編み 2目編み入れる



1 こま編み 1目を編む。
2 同じ目に針を入れてループを引き出し、こま編みを編む。
3 こま編みを2目編み入れたところ。同じ目にもう1目こま編みを編む。
4 前段の1目にこま編みを3目編み入れたところ。前段より2目増えた状態。

◇ こま編み 3目編み入れる

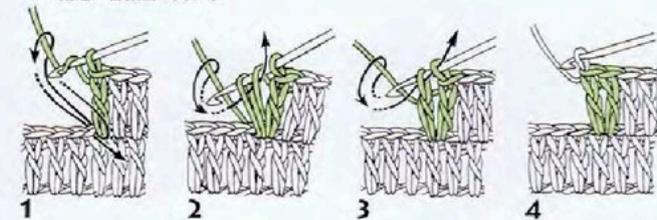
◇ こま編み 2目一度



1 前段の目に矢印のように針を入れ、ループを引き出す。
2 次の目からも同様にループを引き出す。
3 針先に糸をかけ、矢印のように3ループを一度に引き抜く。
4 こま編み 2目一度の完成。前段より1目減った状態。

▽ 長編み 2目編み入れる

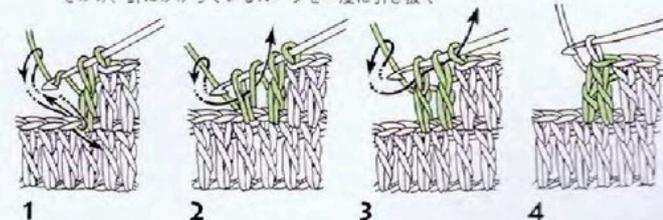
※目数が2目以外の場合も、同要領で前段の1目に長編みを指定の目数編み入れる



1 長編みを1目編む。針先に糸をかけ、同じ目に針を入れて糸をかけて引き出す。
2 針先に糸をかけて2ループを引き抜く。
3 もう一度針先に糸をかけ、残りの2ループを引き抜く。
4 1目に長編みを2目編み入れたところ。前段より1目増えた状態。

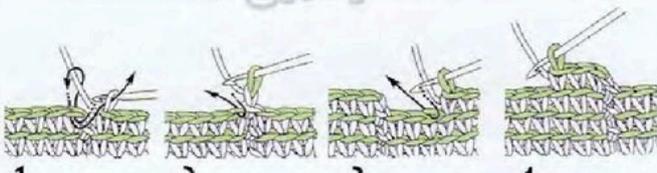
▽ 長編み 2目一度

※目数が2目以外の場合も、同要領で指定の目数の未完成の長編みを編み、針先に糸をかけ、針にかかっているループを一度に引き抜く



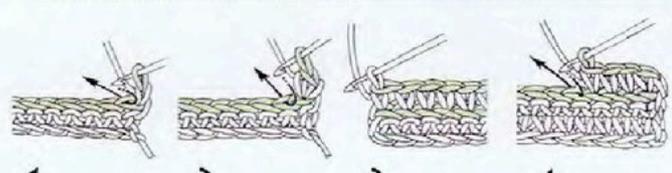
1 前段の1目に未完成の長編み (p.62参照) 1目編み、針先に糸をかけ、次の目に矢印のように針を入れて糸をかけて引き出す。
2 針先に糸をかけ、2ループを引き抜き、2目めの未完成の長編みを編む。
3 針先に糸をかけ、矢印のように3ループを一度に引き抜く。
4 長編み 2目一度の完成。前段より1目減った状態。

× こま編みのすじ編み



1 毎段表側を見て編む。こま編みをぐるりと1段編み、最初の目に引き抜く。
2 立ち上がりの鎖1目を編み、前段の向こう側半目をすく、こま編みを編む。
3 同様に2の要領をくり返してこま編みを編み進む。
4 前段の手前側半目がすじのように残る。こま編みのすじ編み3段めを編んでいるところ。

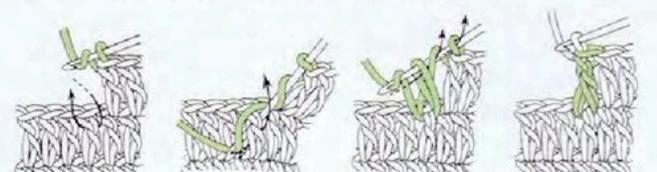
× こま編みのうね編み



1 前段の目の向こう側半目に矢印のように針を入れる。
2 こま編みを編み、次の目も同様に向こう側半目に針を入れる。
3 端まで編んだら、編み地の向きをかえる。
4 1・2と同様に向こう側半目に針を入れてこま編みを編む。

▽ 長編みの表引き上げ編み

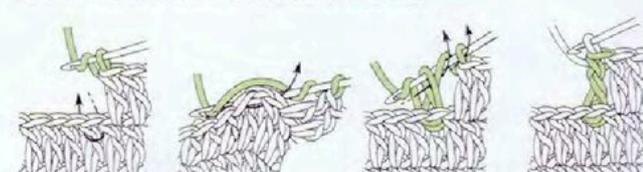
※往復編みで裏を見て編む場合、表引き上げ編みを編む。



1 針先に糸をかけ、前段の長編みの足に矢印のように裏側から針を入れる。
2 針先に糸をかけ、長めに糸を引き出す。
3 もう一度針先に糸をかけて2ループを引き抜く。同じ動作をあと1回くり返す。
4 長編みの表引き上げ編み1目の完成。

▽ 長編みの裏引き上げ編み

※往復編みで裏を見て編む場合、表引き上げ編みを編む。

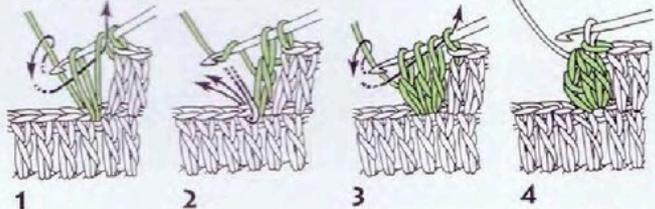


1 針先に糸をかけ、前段の長編みの足に矢印のように裏側から針を入れる。
2 針先に糸をかけ、矢印のように編み地の向こう側に引き出す。
3 長めに糸を引き出し、もう一度針先に糸をかけて2ループを引き抜く。同じ動作をあと1回くり返す。
4 長編みの裏引き上げ編み1目の完成。



● 長編み3目の玉編み

※目数が3目以外や長編み以外の玉編みも、同要領で前段の1目に未完成の指定の記号を指定の目数編み、針先に糸をかけ、針にかかっているループを一度に引き抜く



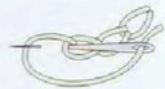
1 前段の目に未完成の長編み(p.62参照)を1目編む。
2 同じ目に針を入れ、未完成の長編みを続けて2目編む。
3 針先に糸をかけ、針にかかっている4ループを一度に引き抜く。
4 長編み3目の玉編みの完成。

● 刺しゅうの基礎

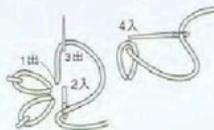
ストレーステッチ



チェーンステッチ



レザーデージーステッチ



フレンチノットステッチ



バックステッチ



フライステッチ



その他の基礎
index

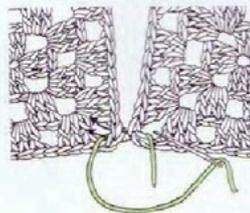
- ・配色糸の替え方(渡り糸の編みくるみ方)…p.6
- ・段の最後の引き抜き編みの編み位置(こま編みの場合)…p.4
- ・巾着がタンの縫いつけ方…p.4
- ・段抜の最後4け方…p.4,5
- ・段抜の最後4け方…p.4,5

引き抜のけ方

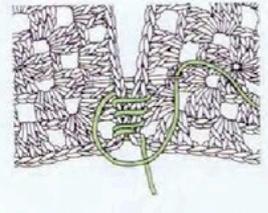
段の最編後のけ方 4,5

● 巻きかがり

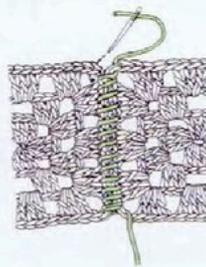
全目をすくう方法



1 編み地の表側同士をつき合わせ、目の頭の糸2本をすくって糸を引く。かがり始めと終わりの目は2回すくう。

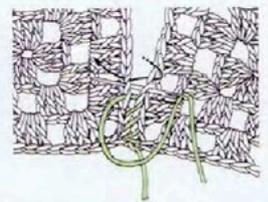


2 1目ずつすくっていく。



3 端までかがったところ。

半目をすくう方法



編み地の表側同士をつき合わせ、外側半目(目の頭の糸1本)をすくって糸を引く。かがり始めと終わりの目は2回すくう。

shop35762381.taobao.com

Asahi Original 631

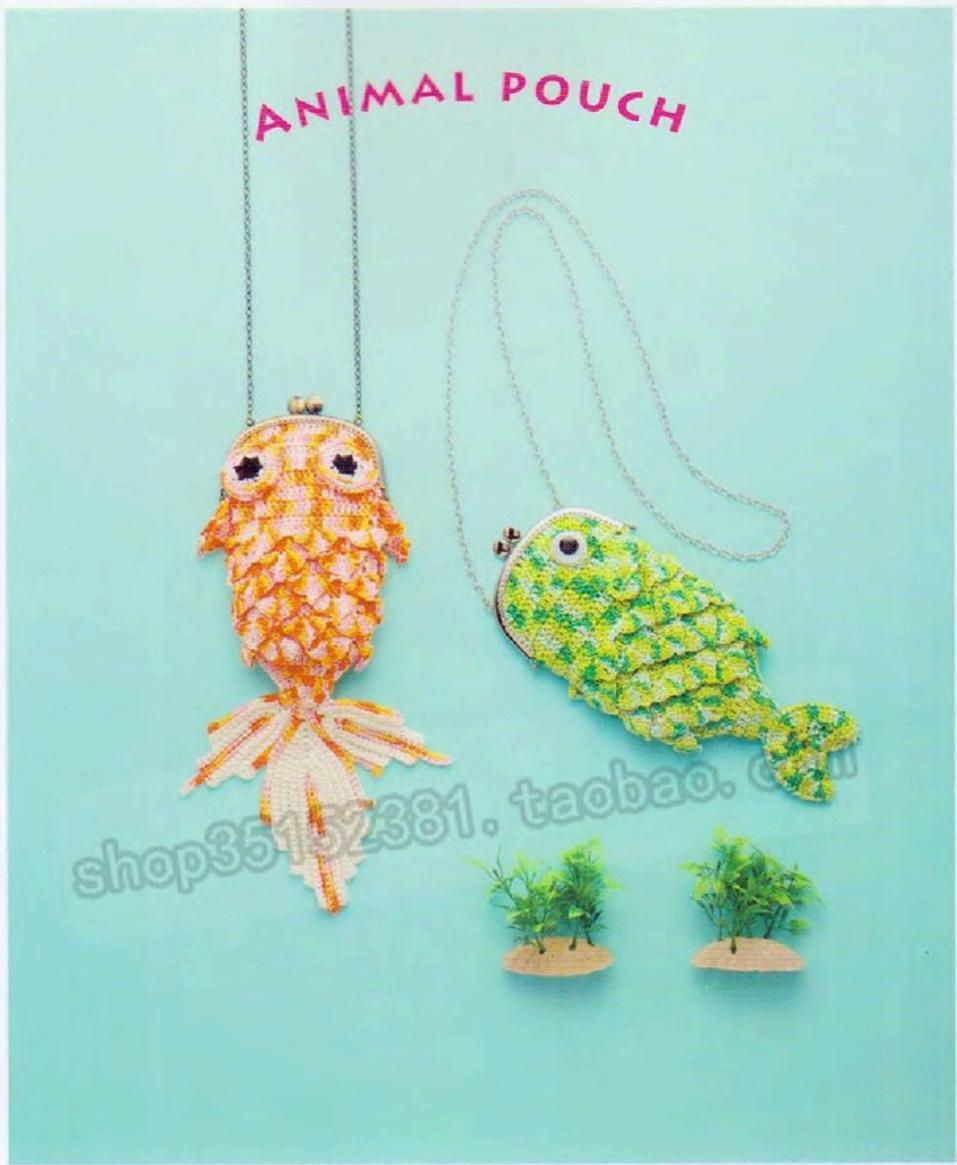
かぎ針で編む
アニマルがま口こもの

発行日/2016年2月25日
発行/アップルミント(E&G クリエイト)
〒180-0013 東京都武蔵野市西久保 1-1-9 T's Loft 4F
TEL 0422-55-5460
発売/朝日新聞出版
〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2
TEL 03-5540-7793
印刷/株式会社 東京印書館

© apple mints 2016
Printed in Japan
ISBN978-4-02-190676-3

定価はカバーに表示してあります。乱丁、落丁本はお取り替えいたします。
作品の商用目的での複製を禁じます。
この本の複製、転載および部分的にコピーすることを禁じます。

新书QQ 358483359



Asahi Original
アニマルがま口もの

発売／朝日新聞出版 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 TEL 03-5540-7793



ISBN978-4-02-190676-3
C9477 ¥1400E

定価： 本体 1400円 + 税

雑誌 60039-37
Printed in Japan
株式会社 東京印書館