

Especial **BARROCO NATURAL**

**Aprenda passo a passo a
criar Trilho Tranças Florais,
Almofada Flores Naturais
e peças que unem luxo e
harmonia com a terra!**

**DECORAÇÃO QUE INSPIRA: transforme materiais
naturais em obras de arte com nosso passo a passo**

FOR MORE MAGS

[HTTPS://T.ME/IWANTMOREMAGZ](https://t.me/iwantmoremagz)

FOR MORE MAGS

[HTTPS://T.ME/IWANTMOREMAGZ](https://t.me/iwantmoremagz)



Atendimento ao Leitor
Redação
atendimento@edicase.com.br

Vendas no Atacado
(11) 98265-0223
vanusa@edicase.com.br

ACESSE NOSSA LOJA EM
loja.portaledicase.com

Nos acompanhe nas redes sociais!



Portal EdiCase!
Conteúdos especializados sobre
Saúde e Bem-Estar, Entretenimento,
Educação, Beleza, Culinária,
Astrologia, Pets e muito mais!
Tudo isso em um clique!
www.portaledicase.com

A revista **Arte & Sustentabilidade** é uma publicação da **Criarte Soluções em TI e Editora Ltda ME**. A **Criarte Soluções em TI e Editora Ltda ME** não se responsabiliza por conceitos emitidos em fotos, artigos e trabalhos assinados ou por qualquer conteúdo publicitário e comercial, sendo esse último de inteira responsabilidade dos anunciantes.

A reprodução total ou parcial de textos, artigos e imagens desta edição somente será permitida mediante prévia autorização da **Criarte Soluções em TI e Editora**.



ATENDIMENTO AO LEITOR
cristiane.criarte@gmail.com

PARA ANUNCIAR
cristiane.criarte@gmail.com

Editorial

Barroco Natural

A Círculo S.A. diz o seguinte em relação aos seus projetos de Sustentabilidade: ...“A preocupação com a preservação ambiental faz parte do nosso cotidiano. Por acreditarmos que precisamos caminhar na direção de um mundo mais sustentável, mantemos um trabalho constante de pesquisa no mercado de novas tecnologias e de desenvolvimento de soluções internas para tornar os produtos cada dia mais sustentáveis.”...

Até a próxima!

Equipe editorial

AGRADECIMENTOS

CÍRCULO

DÚVIDAS RECEITAS E GRÁFICOS
www.circulo.com.br
CONSUMIDOR: 0800-648-2966

BARROCO NATURAL



Trilho Tranças Florais

MATERIAL

- 1 Novelo de Barroco Natural 4/4 na cor: 20 (Cru)
- 1 Novelo de Barroco MaxColor na cor: 1114 (Amarelo Candy)
- 1 Novelo de Barroco Multicolor nas cores: 9165 (Hibisco Amarelo) e 9391 (Babosa)
- 6 Pérolas de 6 mm
- Agulha de Crochê 3,5 mm e 2,5 mm

Tamanho: 105 x 33 cm

Abreviações: p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira); p.a.d. (Ponto Alto Duplo)

EXECUÇÃO

Gráfico 1 – Flor

Com o fio Hibisco Amarelo, inicie com um anel mágico,

1ª carr.: inicie com 1 corr. 15 p.b. Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 3 corr. * pule um ponto de base; 1 p.b.; 3 corr. de espaço; * repita de *a* mais (6x). Feche com p.b.x.

3ª carr.: inicie com 5 corr. 2 p.a.d. 3 p.a.; 2corr.; *2 corr. na próxima alça faça, 2 p.a.d. 3 p.a.* repita de *a* mais (6x). Feche com p.b.x. na 3ª corr. inicial. Arremate o fio.

4ª carr.: emende o fio Amarelo Candy, sobre o p.b. da 2ª carr. inicie com 1 corr. * 1 p.b. 3 corr.* repita de *a* mais (7x). Feche com p.b.x.

5ª carr.: inicie com 5 corr. 2 p.a.d. 3 p.a.; 2corr.; *2 corr. na próxima alça faça, 2 p.a.d. 3 p.a.* repita de *a* mais (6x). Feche com p.b.x. na 3ª corr. inicial. Arremate o fio. Continue conforme Gráfico 1 – Passo 2, realizando as devidas trocas de cores. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Faça 6 flores iguais. Costure uma pérola no miolo de cada flor. Costure as flores sobre o caminho de mesa conforme esquema de montagem.

Gráfico 2 – Base do Caminho

Com o fio Natural, inicie com 67 corr. + 3 corr. para virar o trabalho

1ª carr.: volte trabalhando na 5ª corr. 66 p.a.;

2ª carr.: inicie com 3 corr. 66 p.a.

3ª e 4ª carr.: inicie com 3 corr. 10 p.a.; *1 corr. pule 1 corr. de base; 1 p.a. * repita de *a* mais (22x); finalize a carr. com 11 p.a.;

4ª carr.: inicie com 3 corr. 5 p.a.; *3 p.a. 2 corr. 3 p.a.; 3 p.a.* repita de *a* mais (5x); finalize a carr. com 6 p.a.;

5ª carr.: inicie com 3 corr. 10 p.a.; 14 corr. feche com p.b.x. na 1ª corr.; * 1 p.a.; 1 corr. de espaço; pule um ponto de base; * repita de *a* mais (20x); 14 corr. feche com p.b.x. na 1ª corr.; 11 p.a.

6ª carr.: inicie com 3 corr. 10 p.a.; trabalhe 24 p.a. na alça de 14 corr.; * 1 p.a.; 1 corr. de espaço; pule um ponto de base; * repita de *a* mais (20x); trabalhe 24 p.a. na alça de 14 corr.; 11 p.a.

Continue conforme gráfico 1, em carr. de ida e volta. Reserve o fio.

Gráfico 3 – Acabamento

Continue com o fio Natural.

1ª carr.: inicie com 1 corr. *1 p.b. 2 corr. 1 p.a. no mesmo ponto de base; pule 2 pontos de base;* repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x.. Arremate o fio.

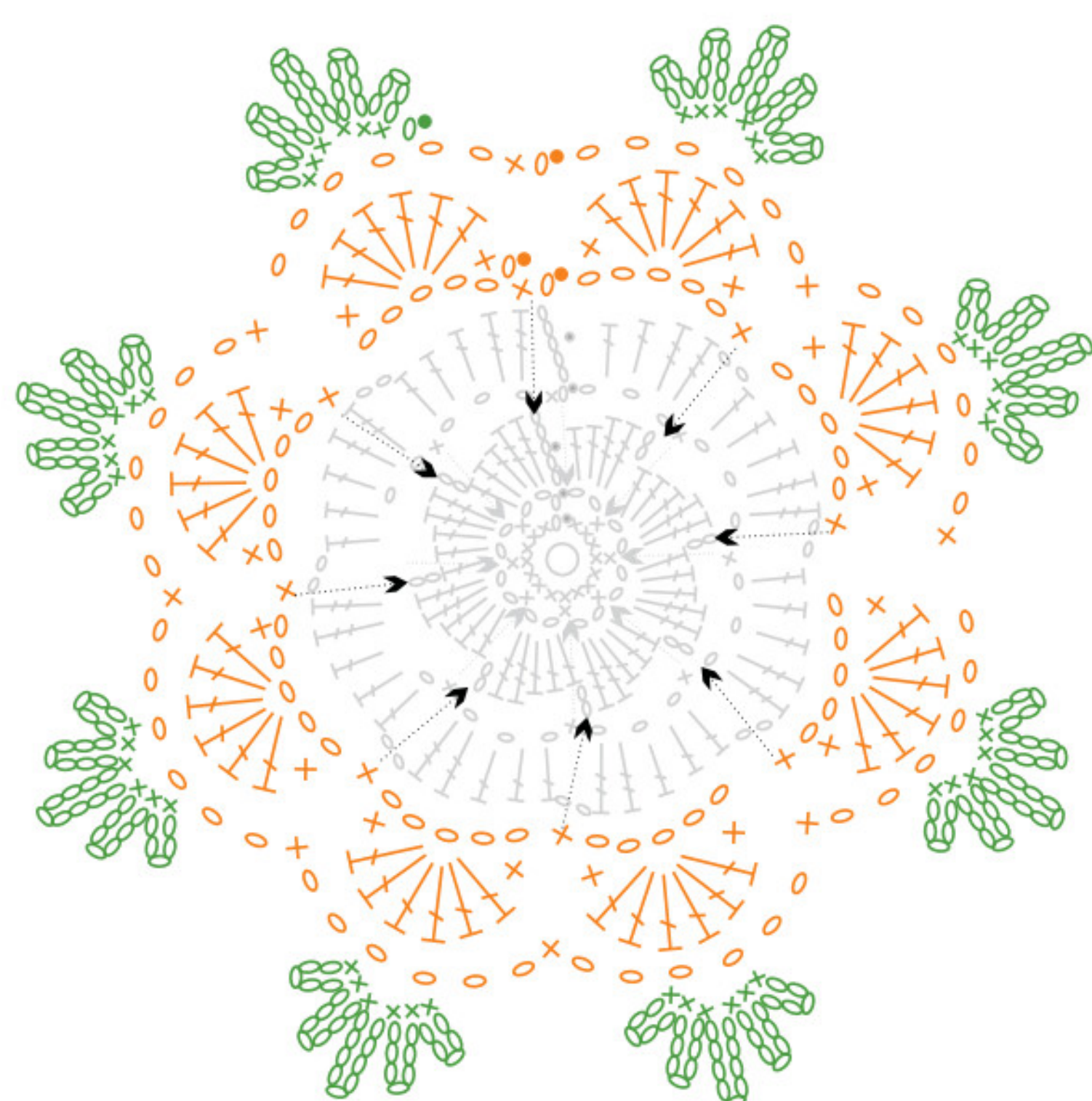
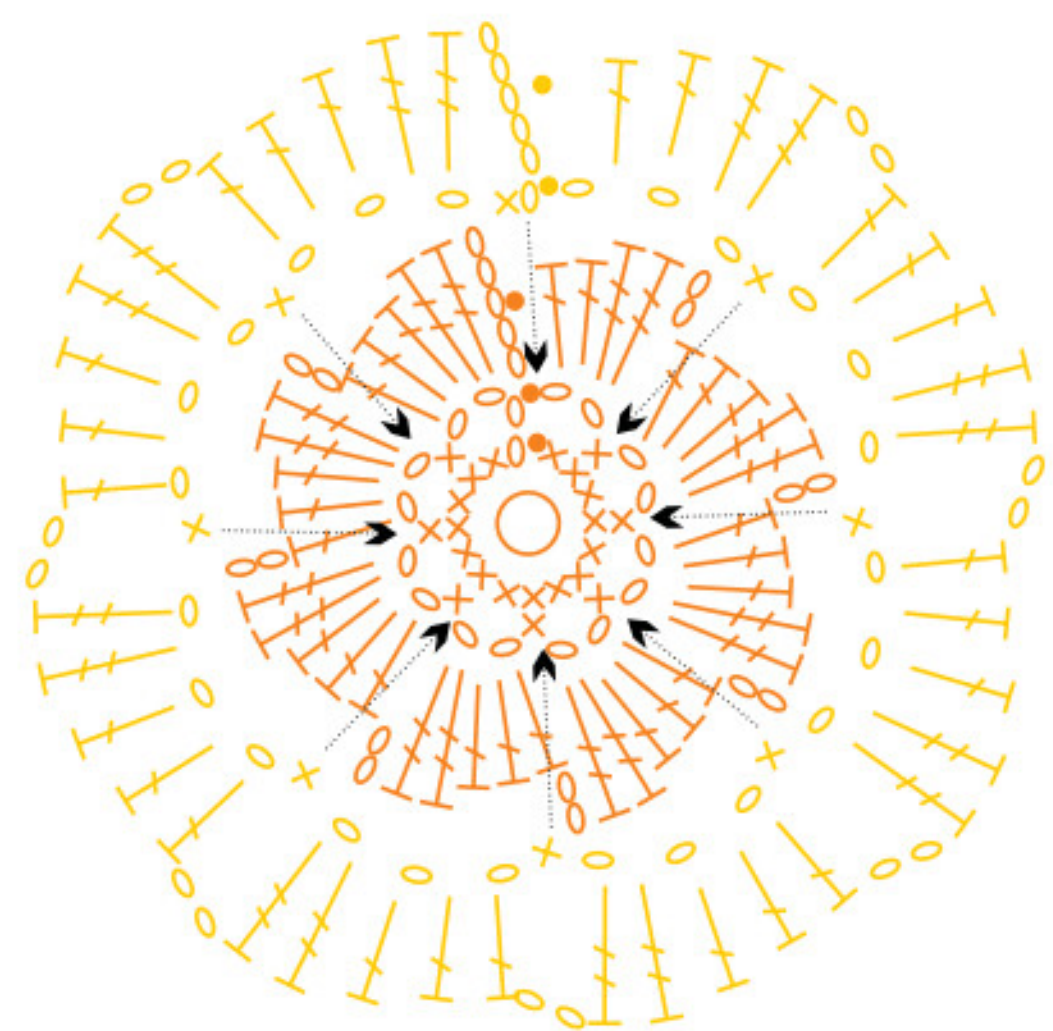
Bordado

Para tecer o bordado sobre o caminho de mesa use o fio Hibisco Amarelo. Trabalhe com pontos baixíssimos sobre a lateral da peça, próximo a extremidade, conforme esquema de montagem. Trabalhe com o fio sempre na parte de baixo do caminho de mesa, introduza a agulha entre as carreiras de base. Lace o fio que está embaixo, e puxe-o para a parte de cima, ficando assim com uma laçada na agulha. Introduza novamente a agulha no espaço seguinte entre as carreiras, lace o fio e puxe para a parte de cima, o mesmo fio passe pela laçada da agulha. Trabalhe dessa forma por toda a volta do caminho de mesa. Arremate o fio.



Gráficos

Gráfico 1



Legenda

- Correntinha
- ┆ Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- ┆ Ponto Alto Duplo
- B. Natural 20
- B. Maxcolor 1114
- B. Multicolor 9165
- B. Multicolor 9391

Esquema de Montagem

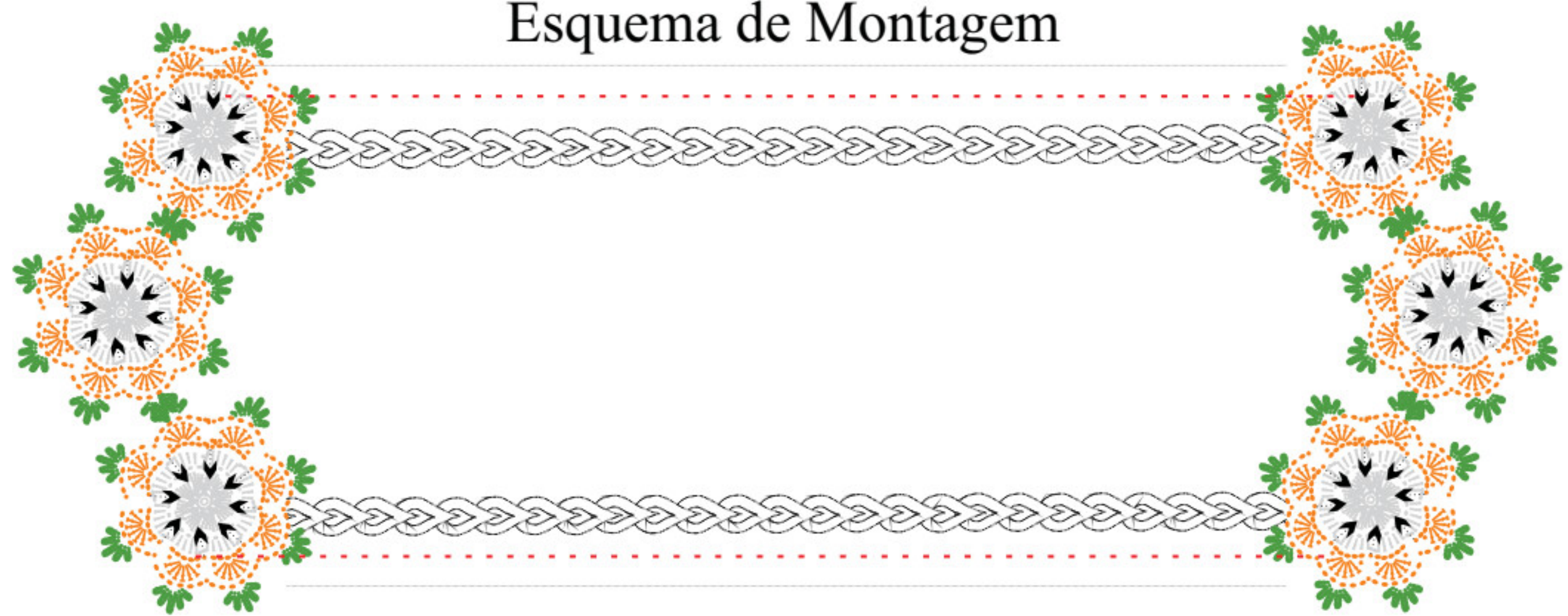


Gráfico 3 - Acabamento

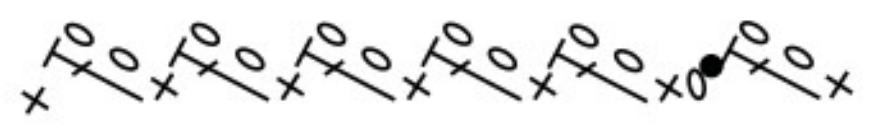
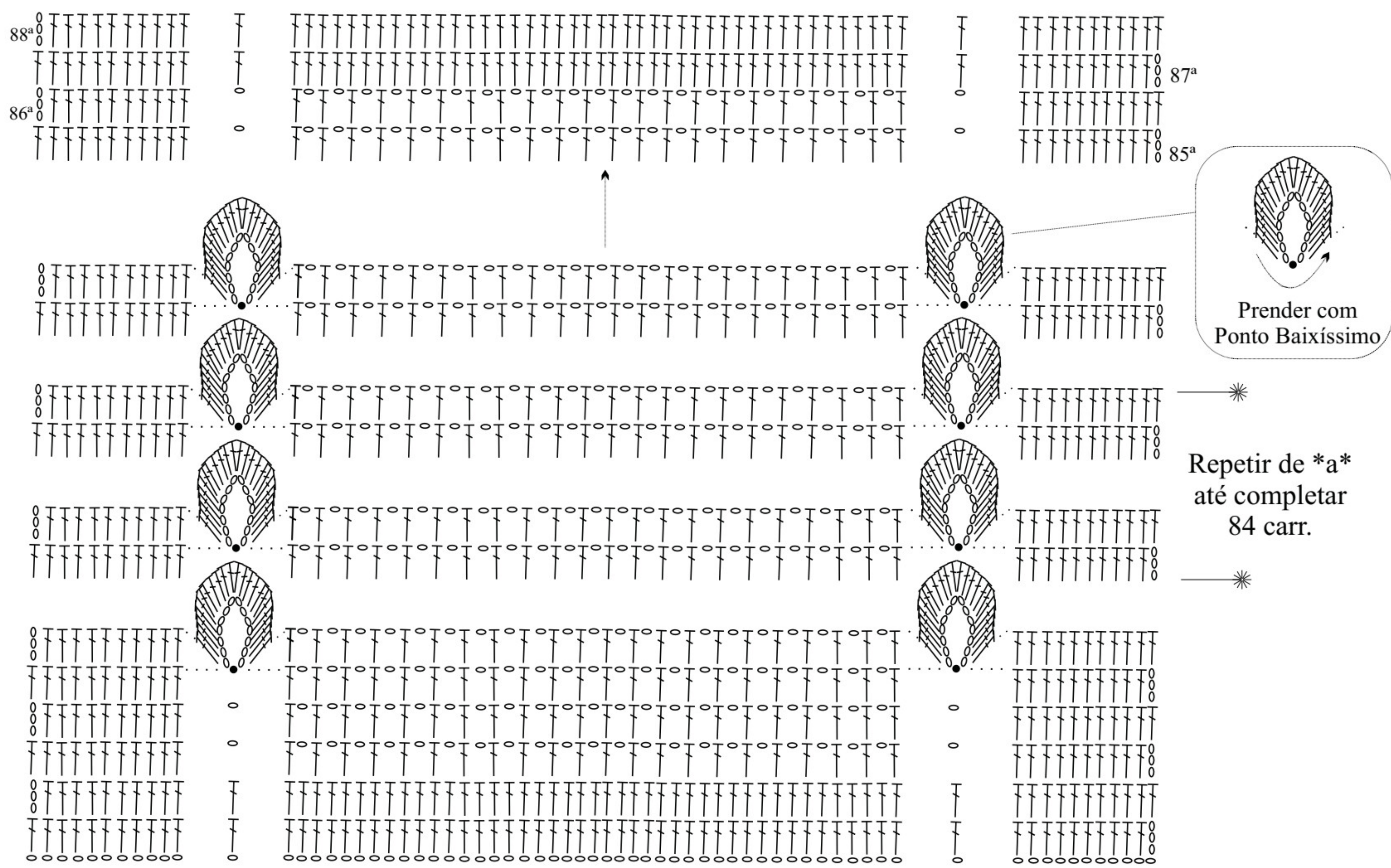


Gráfico 2 - Base do Caminho



Iniciar com 67 corr. + 3 corr. para virar o trabalho

BARROCO NATURAL



Trilho Orquídea

MATERIAL

- 1 novelo de Duna – Cores: 6313 (amora), 9587 (Boneca) e 9536 (Gramado)
- 1 novelo de Barroco Natural 4/6 – Cor: 20
- Agulha para Crochê 4,0 mm

Tamanho: 106 x 32 cm

Pontos usados: Correntinha (corr.); Ponto Baixo (p.b.); Ponto Baixíssimo (p.bxmo); Ponto Alto (p.a.); Ponto Alto Duplo (p.a.d.); Pipoca (4 pontos altos no mesmo lugar, 1 ponto baixíssimo no 1º ponto alto).

EXECUÇÃO

Base da Flor

Com o Barroco Natural faça 7 corr., feche em anel, suba com 3 corr. e trabalhe 23 p.a. dentro do anel.

2ª carr.: 3 corr., 1 p.a. na base das corr., 2 p.a. em cada p.a.. Termine esta e as demais carr com p.bxmo na 3ª corr. inicial.

3ª carr.: 3 corr., 1 p.a. na base das corr., *1 p.a. no p.a. seguinte, 2 p.a. no próximo p.a.*. Repita de * a *.

Continue trabalhando o redondo perfeito até completar 6 carr. e acompanhe o gráfico para finalizar a base.

Flor

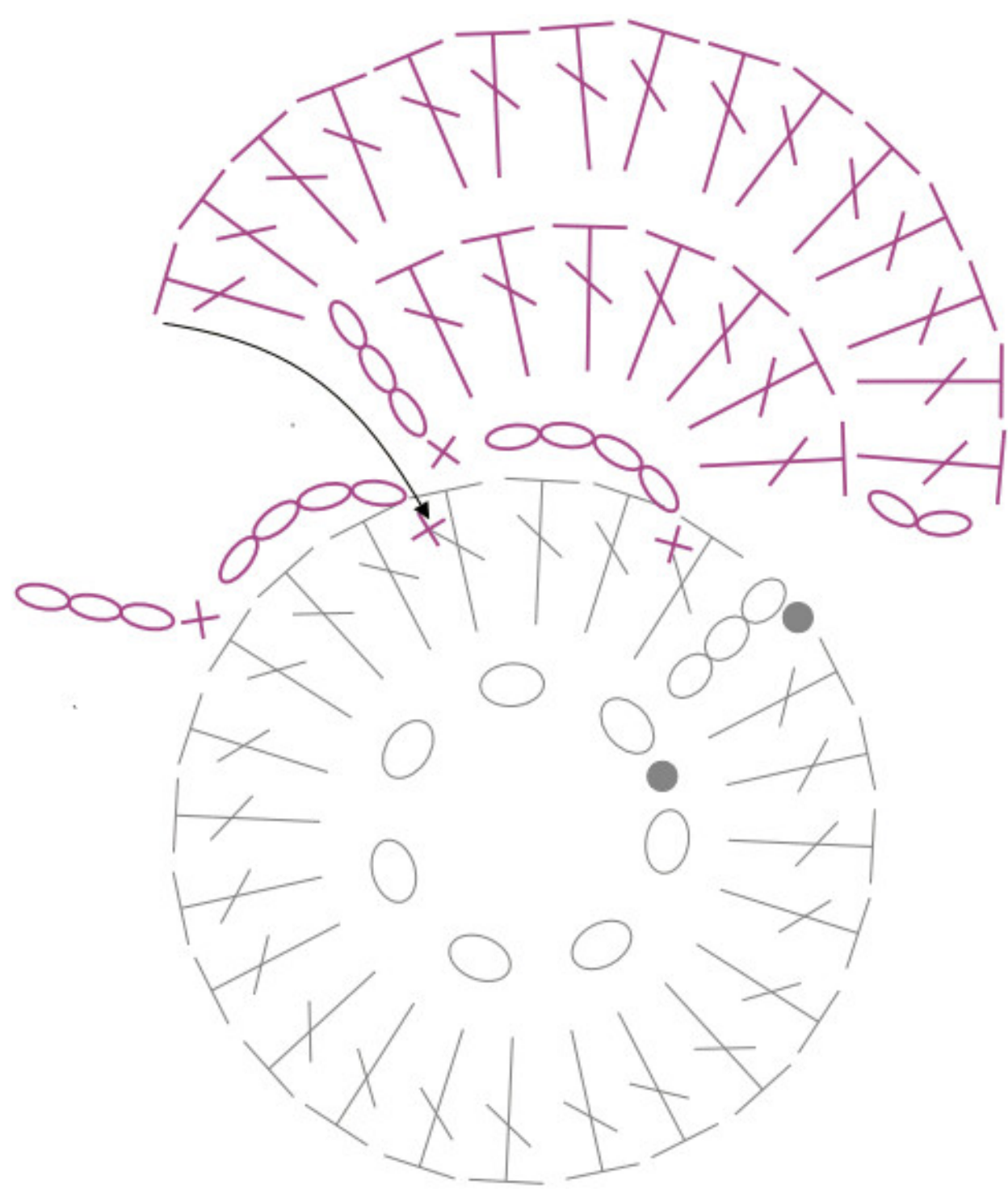
É feita sobre a base de p.a. - Com o Duna cor amora, faça 1 p.b. na lateral de qualquer p.a. da 1ª carr., *4 corr., pule 2 p.a., 1 p.b. sobre o p.a. seguinte, 3 corr., vire a peça para o avesso e trabalhe 7 p.a. na alça; 2 corr., vire a peça novamente, 1 p.a. na base das corr., 2 p.a. em cada p.a. (totalizando 15 p.a.); 1 p.b. na lateral do mesmo p.a. que recebeu o 2º p.b.*. Repita a partir do *.

Faça 1 camada de pétalas sobre cada das 5 primeiras carr. da base, intercalando as cores amora e lilás claro.

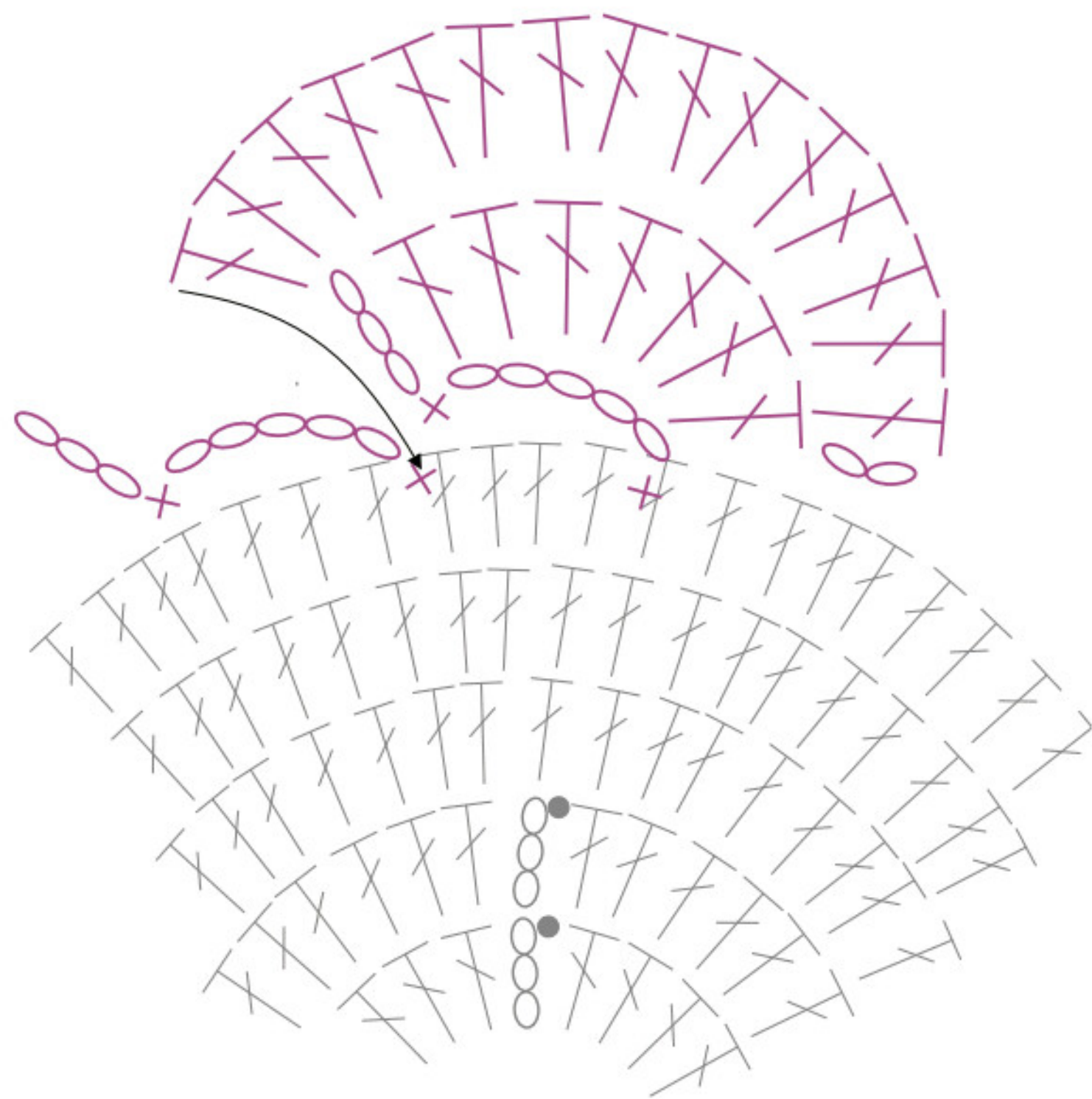
Trabalhe igual da 1ª à 4ª carr., formando 8 pétalas na 1ª carr., 12 na 2ª, 16 na 3ª e 20 na 4ª carr.; na 5ª carr., faça as alças com 5 corr. e pule 3 p.a. ficando com 18 pétalas na carr..

Forme o trilho com o Natural trabalhando em 2 lados da flor, conforme orienta o gráfico; finalize com 2 carr. de acabamento em volta de toda a peça.

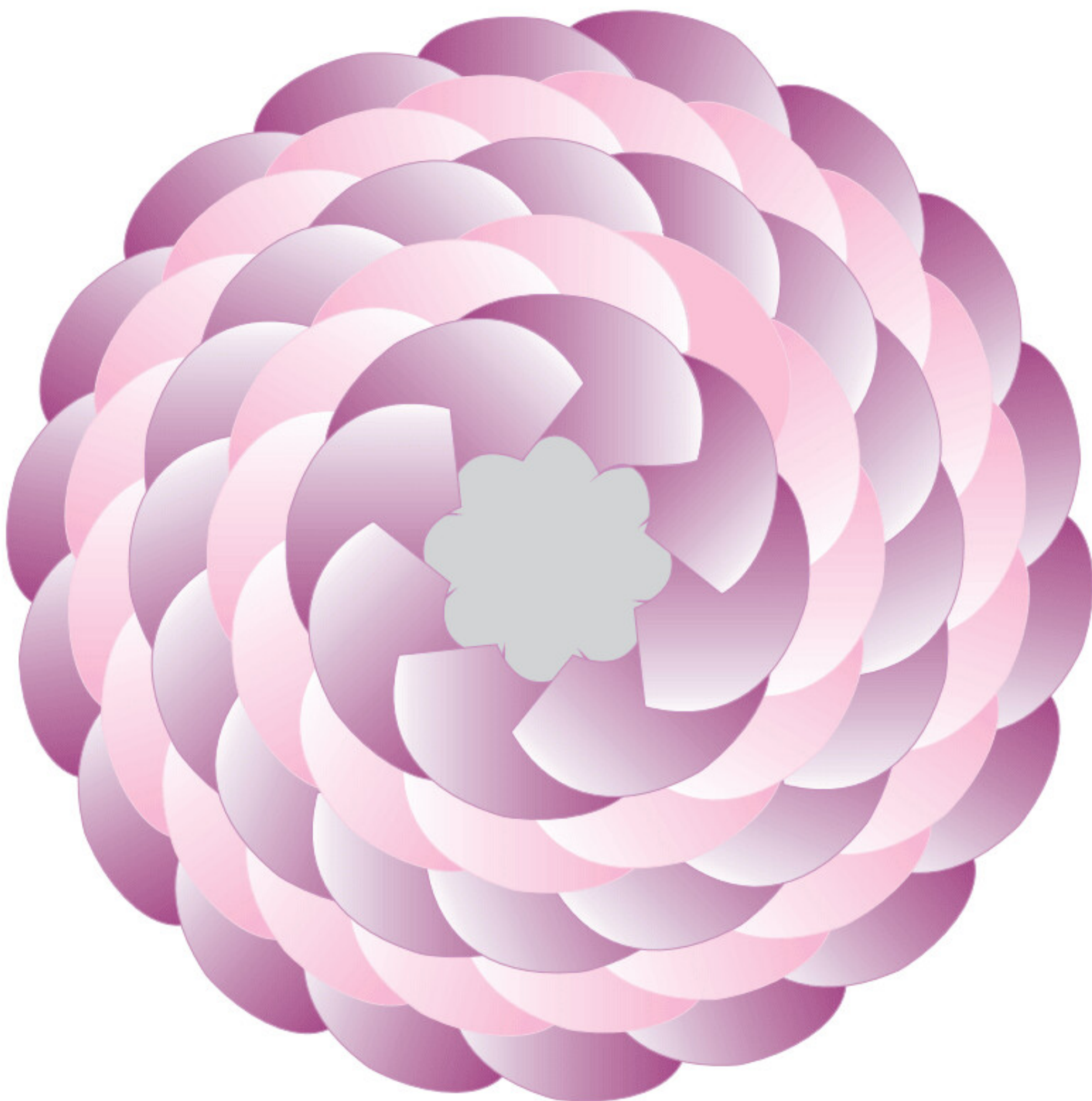
Gráficos



da 1ª à 4ª camada



5ª camada



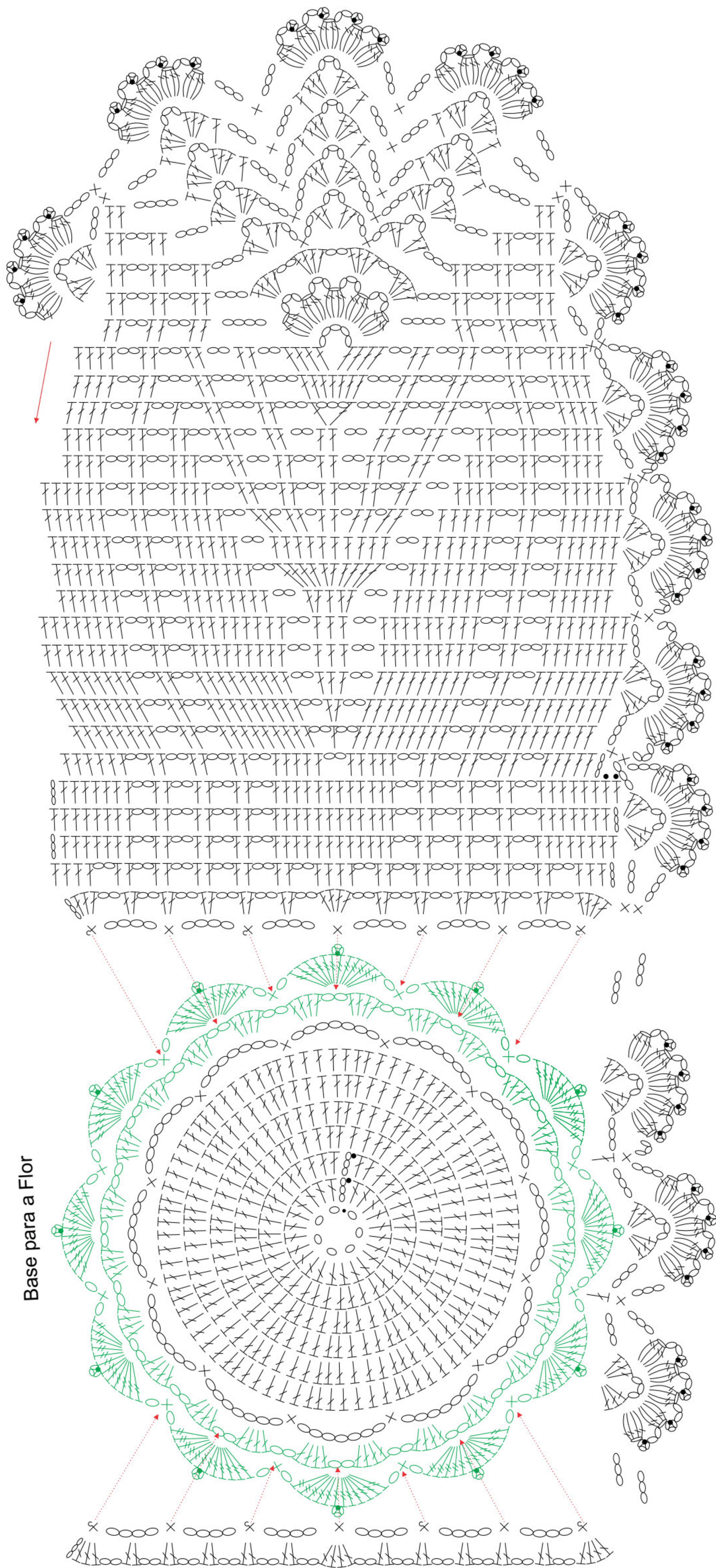
Flor completa



Legenda

- correntinha
- ponto baixíssimo
- × ponto baixo
- ┐ ponto alto
- ┐┐ ponto alto duplo
- pipoca (4 pontos altos no mesmo lugar, 1 ponto baixíssimo no 1º ponto alto)

Gráficos



BARROCO NATURAL



Almofada Flores Naturais

MATERIAL

- 1 novelo de Barroco Natural 4/4 – Cor:20
- Agulha de Crochê - 3,5 mm

Tamanho: 40 x 40 cm

Abreviações: p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira); p.b.f. (Ponto baixo pegando pela frente); p.a.d. (Ponto Alto Duplo).

EXECUÇÃO

Gráfico 1 – Flor (2x)

Inicie com 1 anel mágico.

Passo 1

1ª carr.: inicie com 3 corr. 15 p.a. Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 4 corr. *1 p.a.; 1 corr. * repita de *a* mais (14x). Feche com p.b.x.

Passo 2

3ª carr.: inicie com 1 corr. *1 p.b. 3 corr. 1 p.b.f. sobre a 1ª carr.; volte trabalhando sobre a alça que se formou, 1 p.b. 5 p.a. 1 p.b.; 1 p.b.x. 4 corr.; pule 2 espaços da 2ª carr. * repita de *a* mais (7x). Feche com p.b.x. Continue conforme passo 3, trabalhando em carr. circulares. Reserve o fio para a base da flor. Faça 2 flores iguais.

Gráfico 2 – Base da Flor (2x)

Continue com o fio reservado na flor.

1ª carr.: inicie com 4 corr. 3 p.a.d. 2 corr.

4 p.a.d. * 2 corr. 4 p.a. 2 corr. 4 p.a. 2 corr.

4 p.a. 2 corr. 4 p.a.d. 2 corr. 4 p.a.d.* repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 2, faça 2 bases iguais, realize a emenda dos motivos na última carr. com p.b., conforme esquema de montagem. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Gráfico 3

Emende o fio sobre a base da flor.

1ª a 26ª carr.: inicie com 3 corr. 3 p.a. no mesmo ponto de base; *1 p.b. 3 corr. 3 p.a. sobre o p.b.* repita de *a* até o final da carr. Reserve o fio.

Gráfico 4 – Acabamento

Continue com o fio do gráfico 3, trabalhe o acabamento por toda a volta da peça.

1ª carr.: inicie com 4 corr. 1 p.a. 1 corr. 1 p.a. 1 corr. 1 p.a.; * 2 corr. de espaço; 1 p.a. 2 corr. 1 p.a. 2 corr. 1 p.a.; repita até o final da lateral; no canto faça 1 p.a. 1 corr. 1 p.a. 1 corr. 1 p.a. 1 corr. 1 p.a.; * repita de *a* nas 4 laterais. Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 4, trabalhando em carr. circular. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Costure a peça sobre uma capa de almofada de tecido, de 40 x 40 cm.

Gráficos

Gráfico 1 - Flor

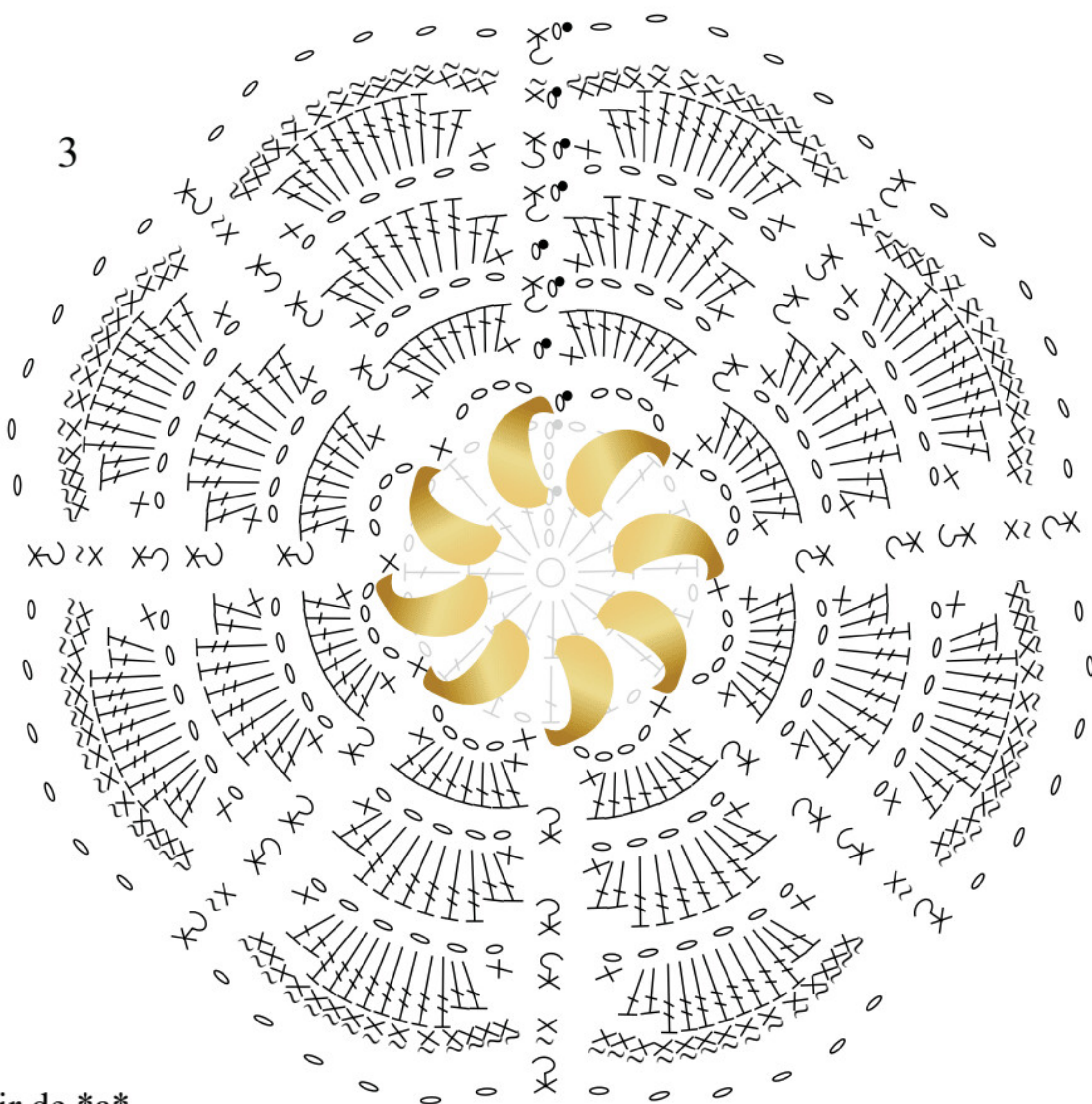
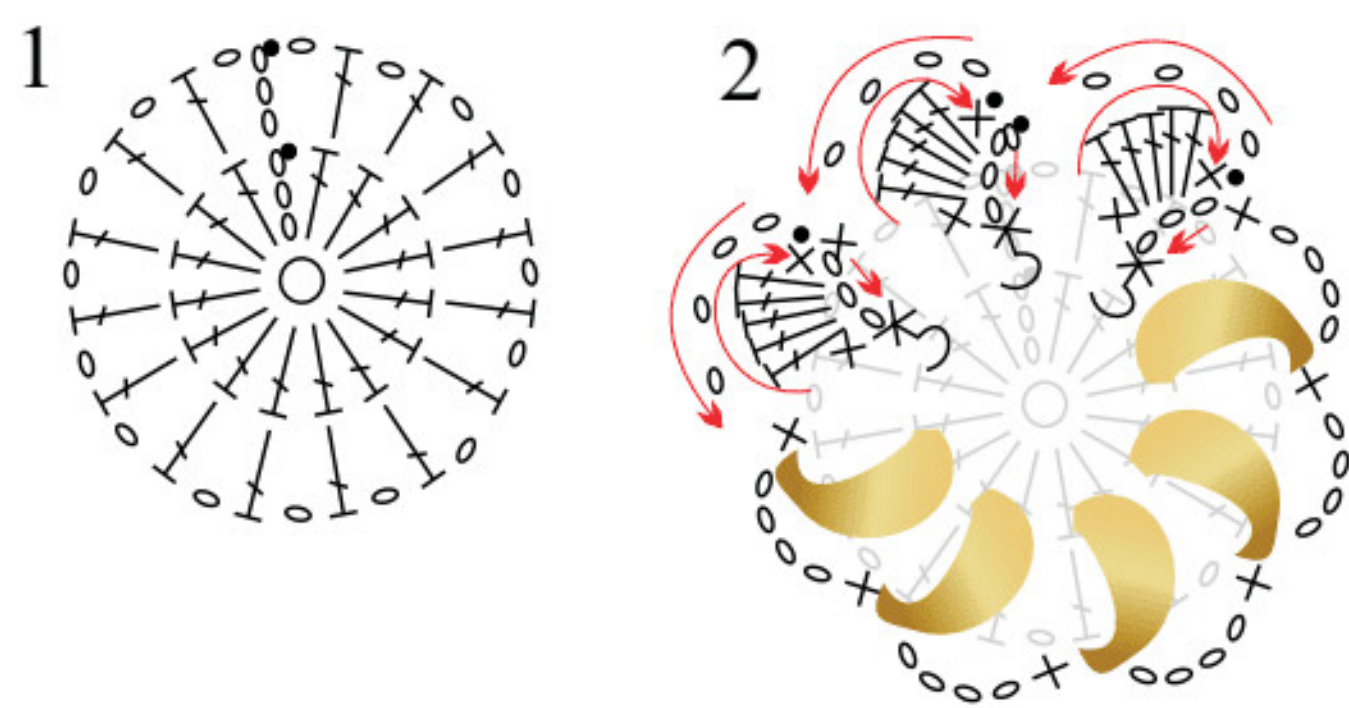


Gráfico 3

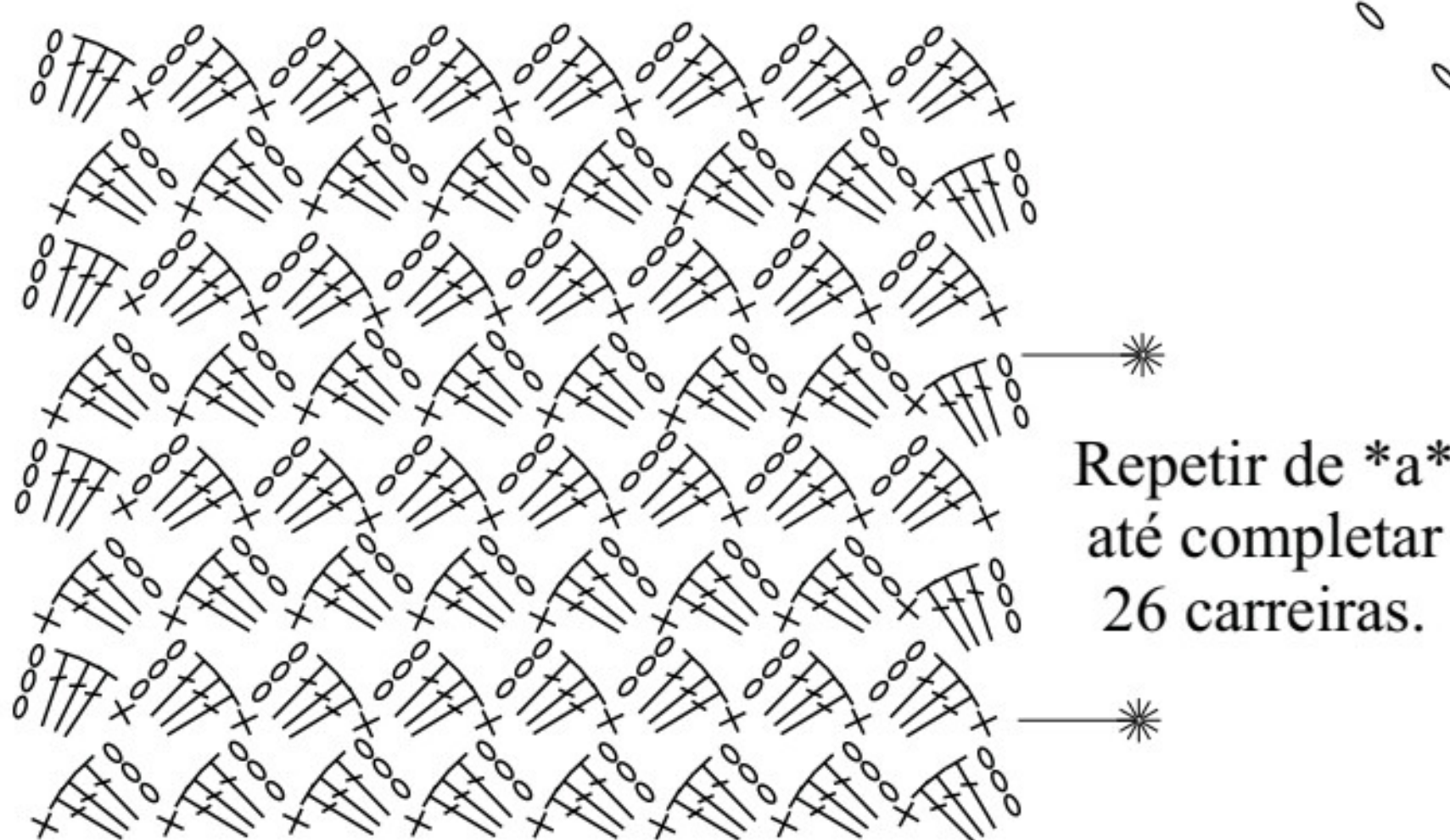
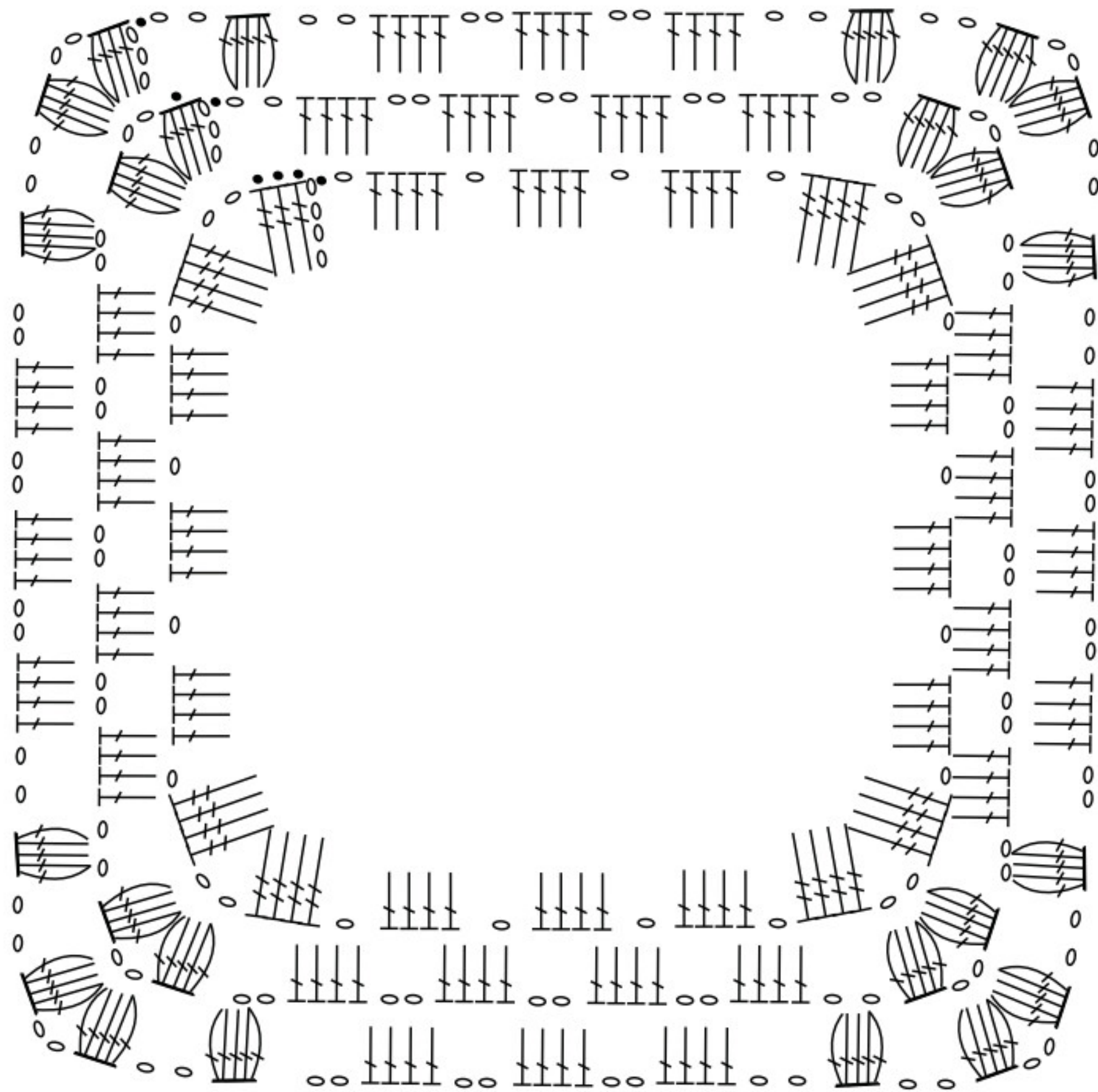
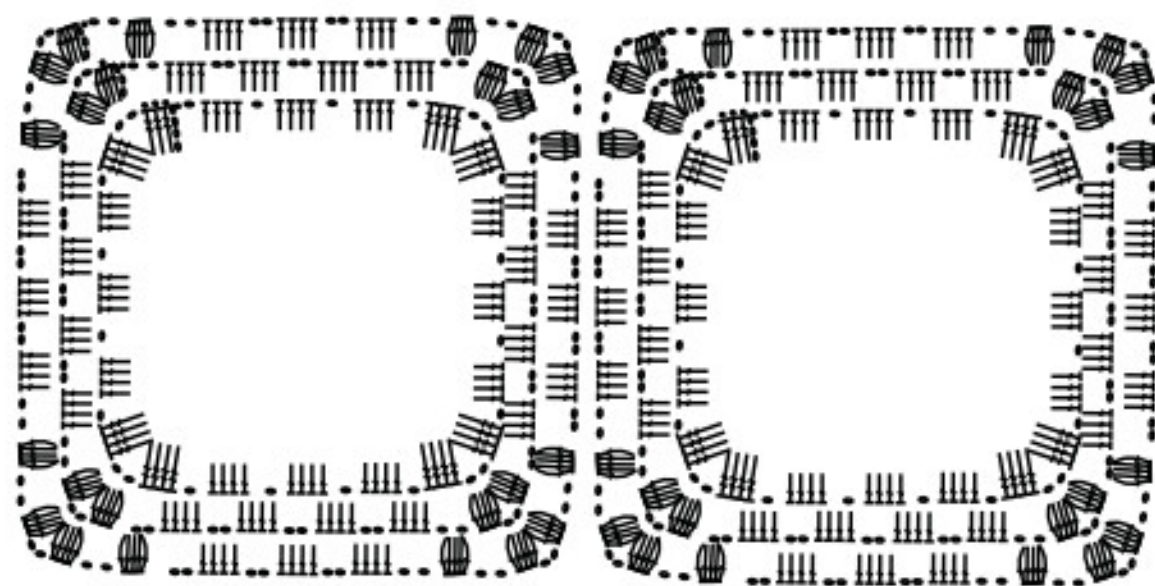


Gráfico 2 - Base da Flor



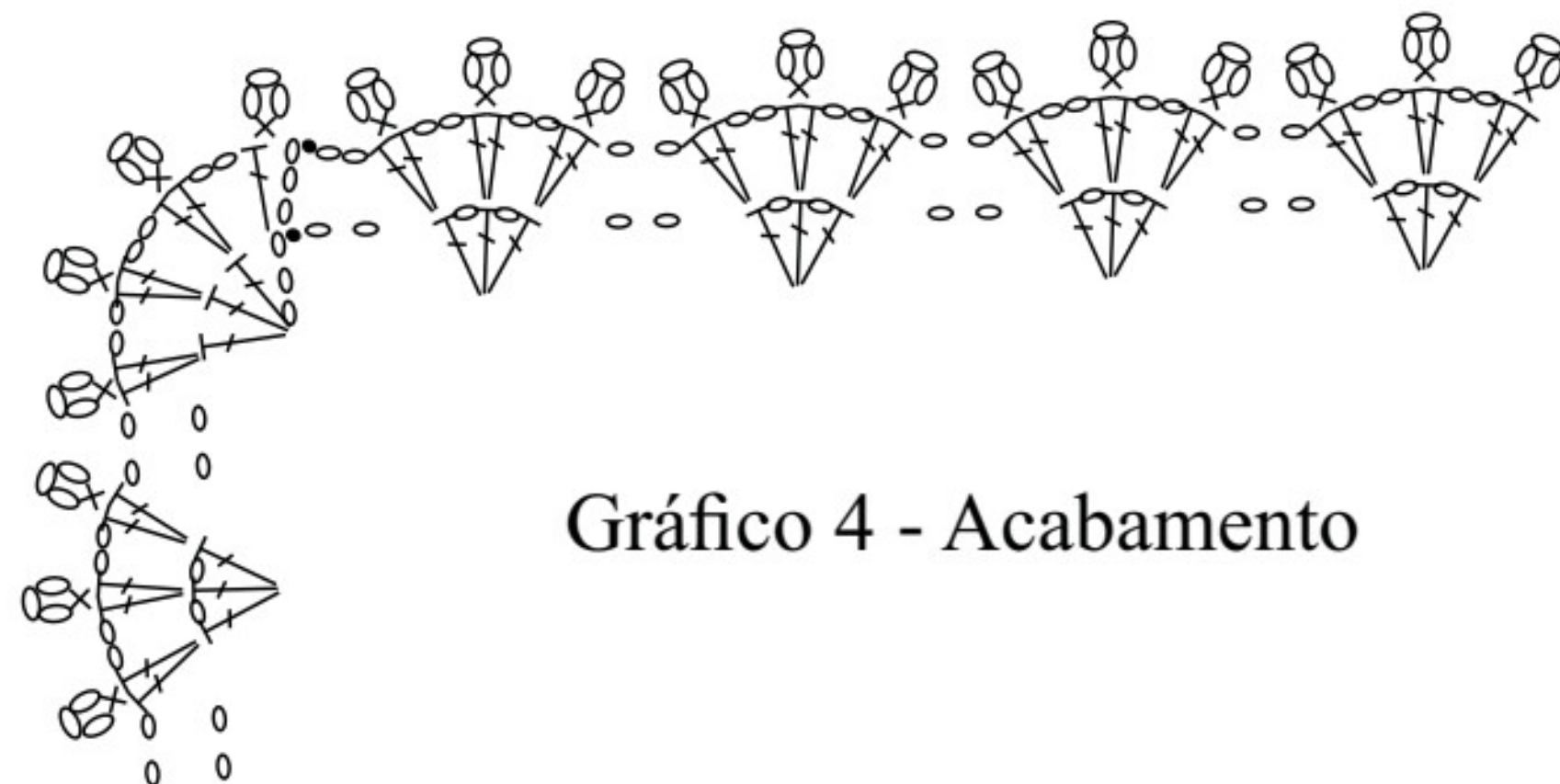
Esquema de Montagem



Legenda

- Correntinha
- ┆ Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- ┆ Ponto Alto Duplo
- ⌢ Ponto Pipoca com 5 pontos altos
- ⌢ Ponto Carangueijo
- ⌢ Ponto Baixo em Relevo pegando pela parte de trás
- ⌢ Ponto Baixo em Relevo pegando pela parte da frente
- B. Natural 4/4 (20)

Gráfico 4 - Acabamento



BARROCO NATURAL



Tapete Soft

MATERIAL

- 2 Novelos de Barroco Decore Luxo – Cor: 794 (Caravela)
- 2 Novelos de Barroco Natural – Cor: 20 (Cru)
- Agulha para Crochê - 4,00 mm

Tamanho: 94 x 75 cm

EXECUÇÃO

Parte central: com o fio Decore na cor caravela, fazer 23 correntinhas mais 4 corr. para virar e seguir o gráfico 1.

Ponto de “carneirinhos”: com o fio na cor natural, seguir o gráfico 2 na última carr. da parte central.

Contorno: com o fio na cor natural, fazer o contorno do gráfico 3 ao redor da parte central, fazendo cada motivo em cada espaço. As carr. ímpares são trabalhadas no direito, e as pares no avesso.

Bico de acabamento: com o fio na cor natural, seguir o gráfico 4 ao redor do tapete (total de 18 motivos).



Gráfico 1 - Parte central

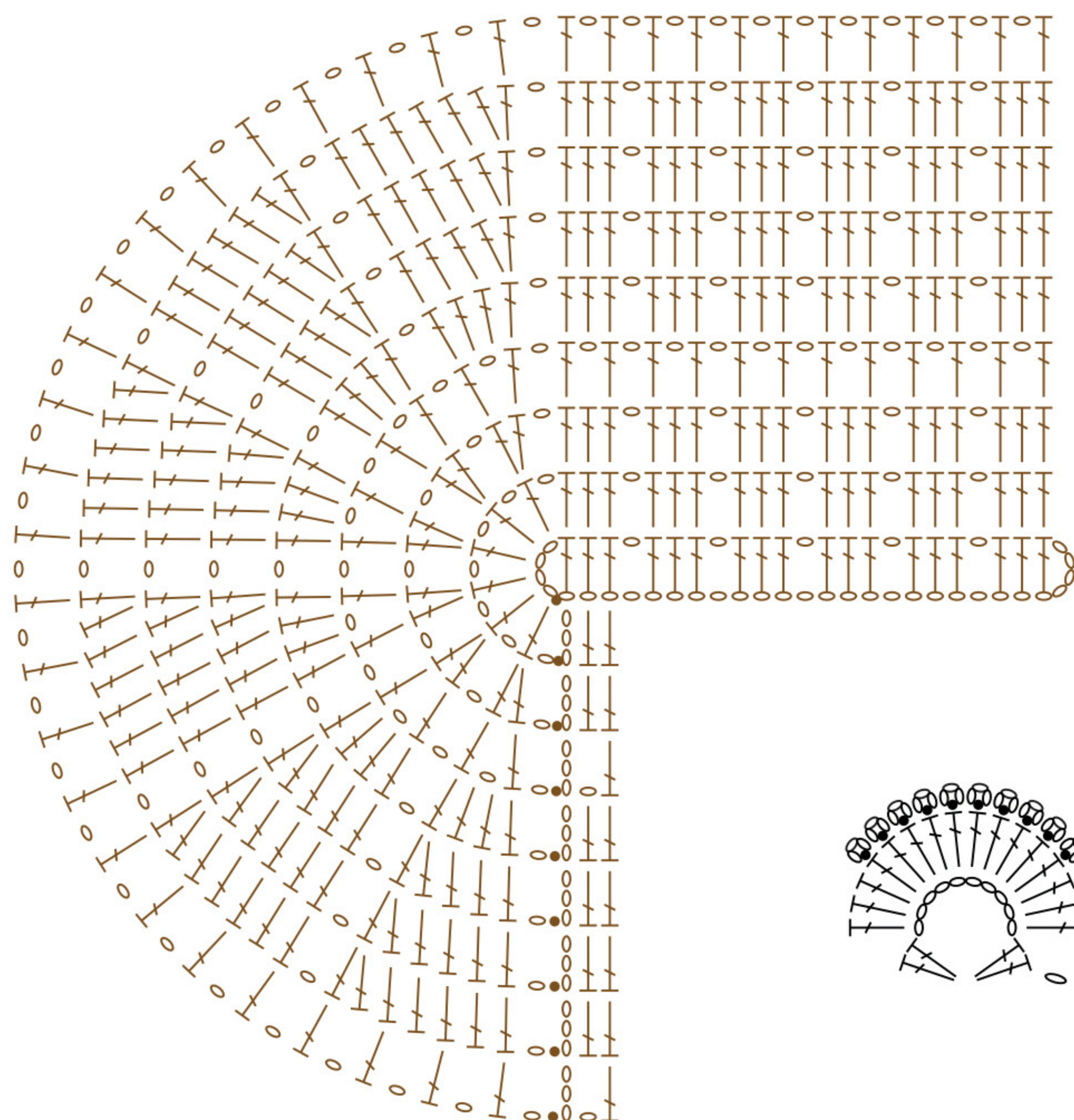


Gráfico 2 - Ponto de «carneirinhos»



Gráfico 3 - Contorno

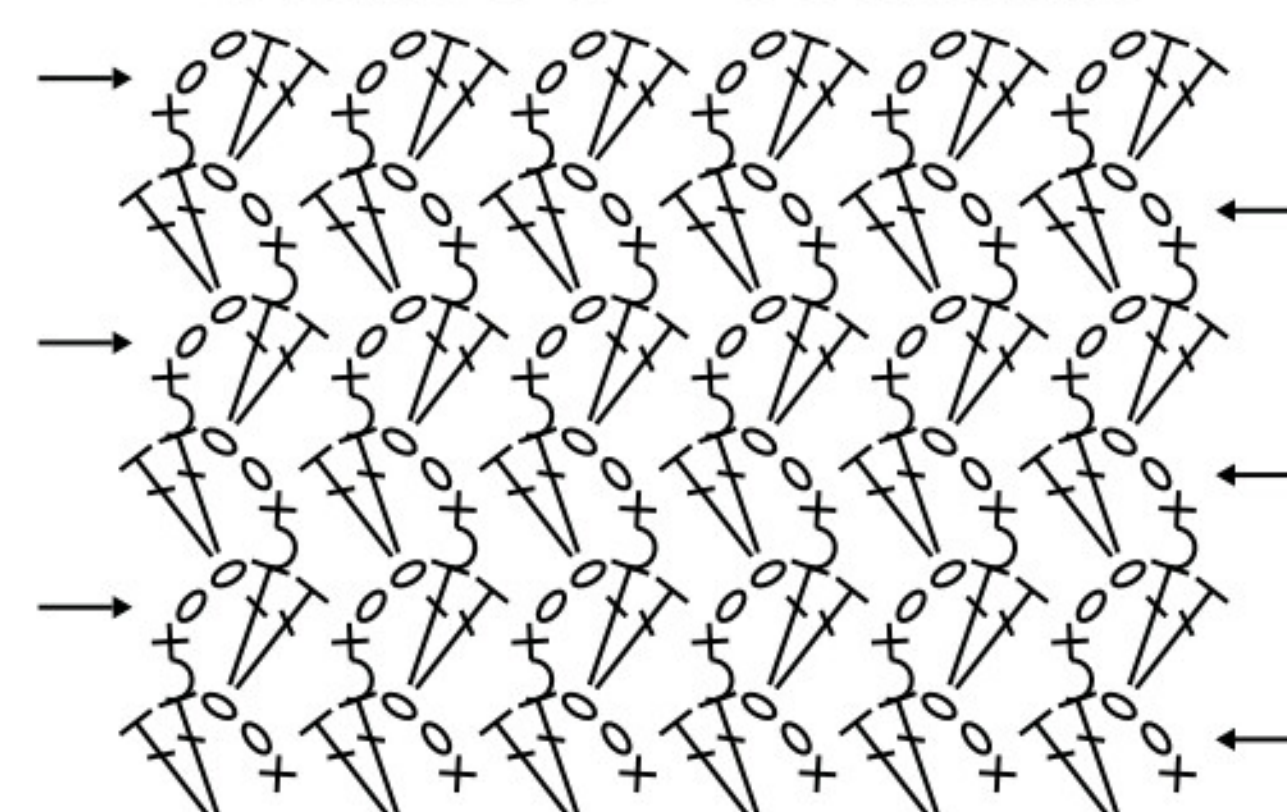
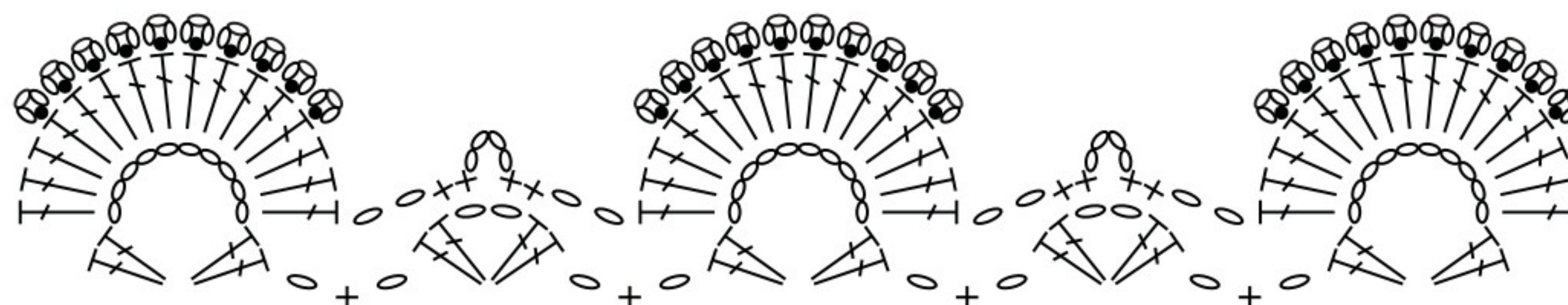


Gráfico 4 - Bico de acabamento



Gráficos

Legenda

○ Correntinha

• P.bxmo.

+ P.baixo

└ P.alto

└ P.baixo relevo pegado pela frente do ponto de base

⊗ Picô

Barroco Decore Luxo 794

Barroco Natural



BARROCO NATURAL



Toalhinha Ouro

MATERIAL

- 1 Novelo de Barroco Natural Brilho Ouro 4/4 – cor: 20 (Cru)
- Agulha para crochê - 3,0 mm

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Tamanho: 60 cm de diâmetro

Abreviações: p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira).

EXECUÇÃO

Gráfico 1

Inicie com um anel mágico.

1ª carr.: inicie com 3 corr. 23 p.a. Feche com p.b.x.

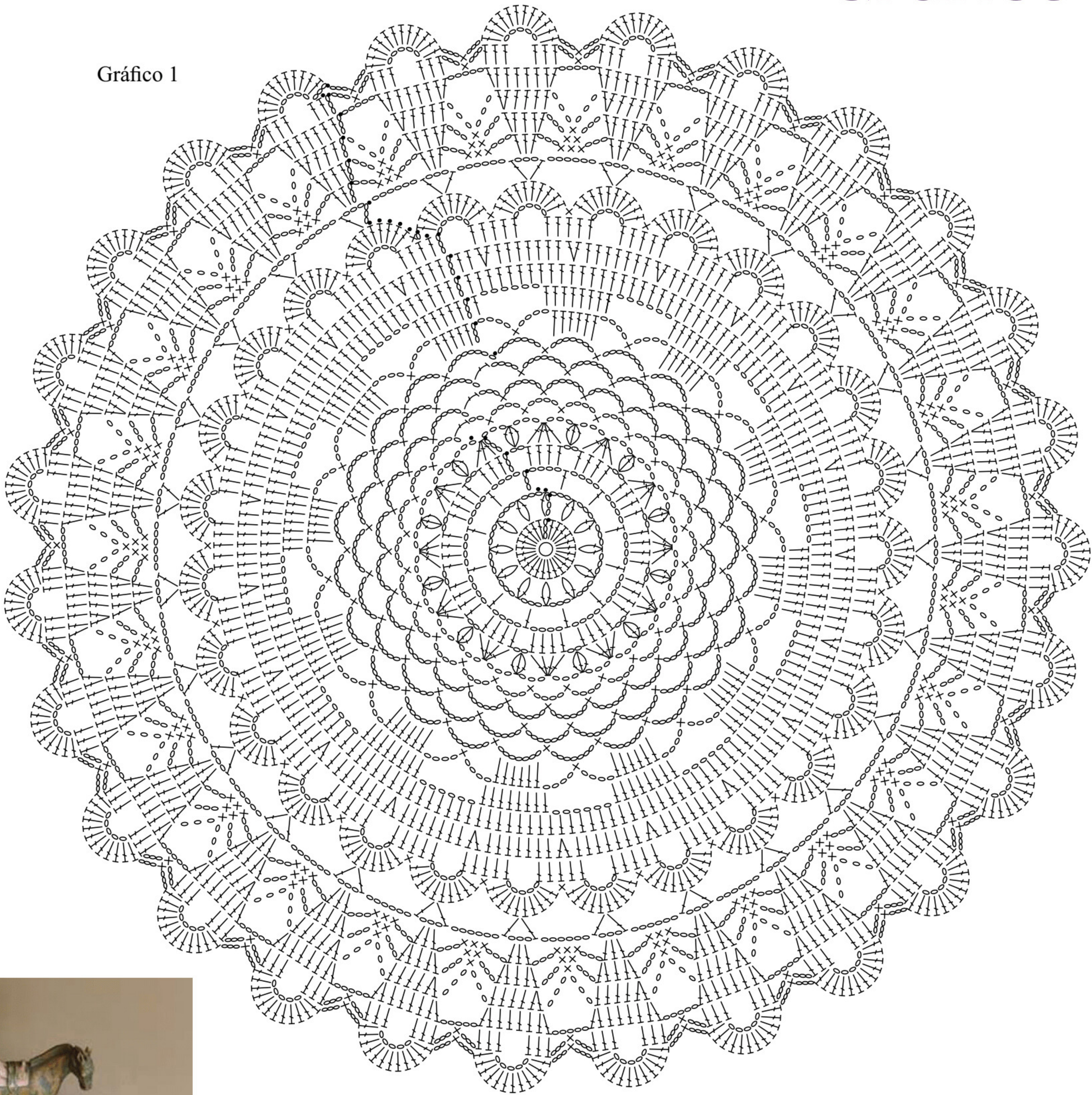
2ª carr.: inicie com 3 corr. 1 p.a. no mesmo ponto de base; * 3 corr. pule um ponto de base; 2 p.a. fechados juntos no mesmo ponto de base; * repita de *a* mais (10x). Feche com p.b.x.

3ª carr.: caminhe com 2 p.b.x.; inicie com 7 corr.; * 1 p.a. 4 corr. de espaço; * repita de *a* mais (10x). Feche com p.b.x.

4ª carr.: inicie com 3 corr. 3 p.a.; * 2 corr. 4 p.a.; * repita de *a* mais (10x). Feche com p.b.x.



Gráfico 1

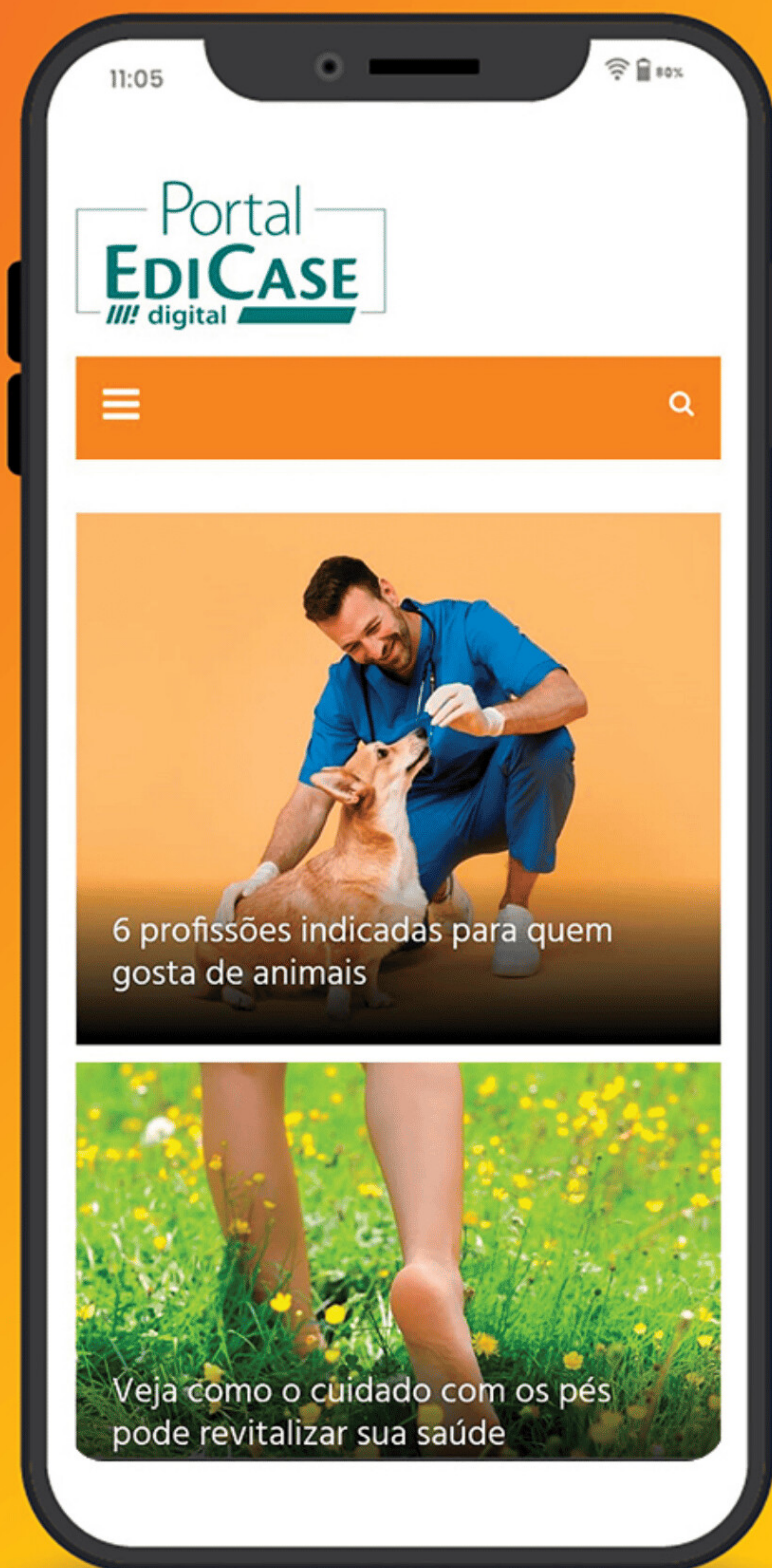


Legenda

- Correntinha
- ⌈ Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- ⌈ 2 Pontos Altos Fechados Juntos
- ⌈ 3 Pontos Altos Fechados Juntos
- ⌈ 4 Pontos Altos Fechados Juntos
- Barroco Natural Brilho Ouro 4/4 (20)*

Acesse conteúdos diários sobre:

- Astrologia
- Beleza
- Culinária
- Cultura & Entretenimento
- Decoração
- Educação
- Empreendedorismo
- Pets
- Saúde & Bem-Estar



Conteúdos leves e relevantes em um só lugar
www.portaledicase.com