

ANIMAL
BEADS BROOCH

ビーズ刺繍の動物ブローチ

Crepe. 吉丸 睦

ANIMAL BEADS BROOCH

ビーズ刺繍の動物ブローチ

Crepe. 吉丸 睦



文化出版局



Contents

横顔ねこp.1	ANGRY CAT	WILD BIRDS	BLACK & WHITE
カナリアp.4	威嚇ねこp.10	ツッパリ鳥	ありくい
EGG	LAZY CAT	ヤンキー鳥p.19	スカンクp.27
コウテイペンギン	だらしなねこ	THE LIFE OF CHICKEN	ANIMAL FACES
たまごp.5	毛糸玉p.11	おんどり	うま
POODLES	SWEET HOME	めんどり	さい
派手プードル	みつばち	たまご	ひつじ
プードル	はちの巣p.12	目玉焼きp.20	ぎつねp.28
おやつp.6	FLYING BATS	LOOK LIKE SUSHI	NICE SMILE
DOG FACES	昼のコウモリ	すずめのおすしp.21	かばp.29
柴犬	夜のコウモリp.13	ON THE ICE	THE LIFE OF FISH
ビション・フリーゼ	LONG LEG	ケーブペンギン	さんま
シーズー	タンチョウ	マカロニペンギンp.22	ふぐp.30
チワワ	ハシビロコウ	NIGHT AND DAY	たい
ヨークシャー・テリア	フラミンゴp.15	夜のふくろう	たいのおすしp.31
ミニチュア・シュナウザー...p.7	SWAN LAKE	昼のふくろうp.23	FANCY TURTLES
CAT FACES	白鳥p.16	WOOLY ANIMALS	かめp.33
スコティッシュフォールド	黒鳥	ひつじp.25	ANIMALS LIKE FRUITS
ベルシャ	ふわふわ白鳥p.17	LOVELY ANIMALS	ラッコバナナ
黒	LOVELY BIRDS	うさぎ	コアラレモンp.34
白	セキセイインコ	いちご	ANIMALS LIKE SWEETS
八割れ	サクラブチチョウp.18	りす	パンダドーナッツp.35
三毛	SITTING CAT	どんぐりp.26	HOW TO MAKEp.36
のりp.8	おもちねこp.9		

この本は、皆さんにビーズ刺繍を楽しんでいただきたいと思い、制作しました。

縫い目が曲がっても、形がゆがんでも、それはあなたの味ある作品になり、

世界に一つだけの特別なアクセサリーになります。

動物たちを身につけることで楽しい気分になり、会話の糸口になればうれしいです。

Crepe. 吉丸 睦



カナリア

how to make ▷ p.45

EGG



たまご



コウテイペンギン

how to make ▷ p.51, 52

POODLES

おやつ



派手ブードル

ブードル



how to make ▷ p.40, 53

DOG FACES



柴犬



ビション・フリーゼ



シーズー



チワワ



ヨークシャー・テリア



ミニチュア・シュナウザー

how to make ▷ p.54 ~ 56

CAT FACES



スコティッシュフォールド



黒



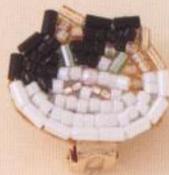
白



八割れ



ペルシャ



三毛



のり

how to make ▷ p.57, 58

SITTING CAT



おもねこ

how to make ▷ p.59

ANGRY CAT



威嚇ねこ



how to make ▷ p.60

LAZY CAT



毛糸玉

だらしなねこ



how to make ▷ p.61

SWEET HOME



はちの巣

みつばち

how to make ▷ p.62, 63

FLYING BATS



昼のコウモリ



夜のコウモリ



how to make > p.64



LONG LEG

タンチョウ



ハシビロコウ



フラミンゴ



how to make ▷ p.65 ~ 67

SWAN LAKE



白鳥



how to make ▷ p.69



黒鳥

ふわふわ白鳥

how to make ▷ p.68

LOVELY BIRDS



セキセイインコ



サクラブンチョウ

how to make ▷ p.70, 71

WILD BIRDS



ツッパリ鳥



ヤンキー鳥

how to make ▷ p.72, 73

THE LIFE OF CHICKEN



目玉焼き



めんどり



おんどり



たまご

how to make ▷ p.74, 75

LOOK LIKE SUSHI



すずめのおすし

how to make ▷ p.78

ON THE ICE



ケープペンギン



マカロニペンギン

how to make ▷ p.78, 79

NIGHT AND DAY



夜のふくろう



昼のふくろう

how to make ▷ p.77



WOOLY ANIMALS



ひつじ

how to make ▷ p.80, 81

LOVELY ANIMALS



うさぎ



いちご



りす

どんぐり



how to make ▷ p.82, 83

BLACK & WHITE



ありくい



スカンク

how to make ▷ p.84, 85

ANIMAL FACES



うま



さい



ひつじ



きつね

how to make ▷ p.86, 87

NICE SMILE



かば

how to make ▷ p.92

THE LIFE OF FISH



ふぐ



さんま

how to make ▷ p.88



たい



たいのおすし

how to make ▷ p.89



FANCY TURTLES



かめ



how to make ▷ p.90, 91

ANIMALS LIKE FRUITS



ラッコバナナ



コアラレモン

how to make ▷ p.94, 95

ANIMALS LIKE SWEETS



パンダドーナツ

how to make ▷ p.93

HOW TO MAKE

Materials and Tools 材料と道具

ビーズ



1 シリンダービーズ

シリンダータイプ(円筒をカットした形)の小さなシードビーズ(種のように細かいビーズの総称)。横から見るとほぼ正方形でサイズがそろっているため、刺すとかっちりとした印象でビーズ織り用によく使われる。大きさは直径1.5~2mm程度。この本の作品では最も多用しているシードビーズであり、デリカビーズのDB(MIYUKI)、アンティークビーズ(TOHO)を使用している。

2 特小ビーズ

ドーナツタイプの全体に丸みのあるシードビーズ。直径1.5mm程度。繊細な表現に使われる。この本では特小ビーズ(TOHO)を使用。

3 丸小ビーズ

特小ビーズと同様の形でよりサイズの大きいシードビーズ。大きさは直径2mm程度。色数が豊富。この本では丸小ビーズ(TOHO)を使用。

4 パールビーズ

この本で使用するのは樹脂カラーパールとシルキーパール。大きさは直径2、2.5、3、4、5、6mmのものを使い分け、動物の多彩な表現に使える。

5 一分竹ビーズ

長さ3mmの細長いビーズ。動物の輪郭やラインを刺すのに使用することが多い。

6 二分竹ビーズ

長さ6mmの細長いビーズ。一分竹ビーズと同様に輪郭やラインに刺すほか、鳥の足の部分にワイヤに通して使うこともある。

7 チェコビーズ(ファイヤーポリッシュ)

繊細なカットが施された丸みのあるガラスビーズ。透明感のある輝きが特徴で、ポイントに使うと効果的。大きさは直径3、4、5、6、8mmを使用。

8 クリスタルネオンカラーパール

蛍光色が楽しいパールビーズ。この本では派手ブードルと夜のふくろうのみに使用しているが、工夫次第でいろいろな動物のアクセントに使える。直径3mmを使用。

その他

丸大ビーズ 丸小ビーズと同じ形で直径約3mmの大きめのシードビーズ。動物の鼻などにポイントで使う。

スパングル



1 平丸型

平たい丸型のスパングル。直径4mmを使用。ドライクリーニング可能なウォッシュャブルタイプもある。カラフルなもの、透明感のあるもの、メタリックのものなど質感や色も豊富。この本の作品では鳥の羽の部分に使用。

2 亀甲型

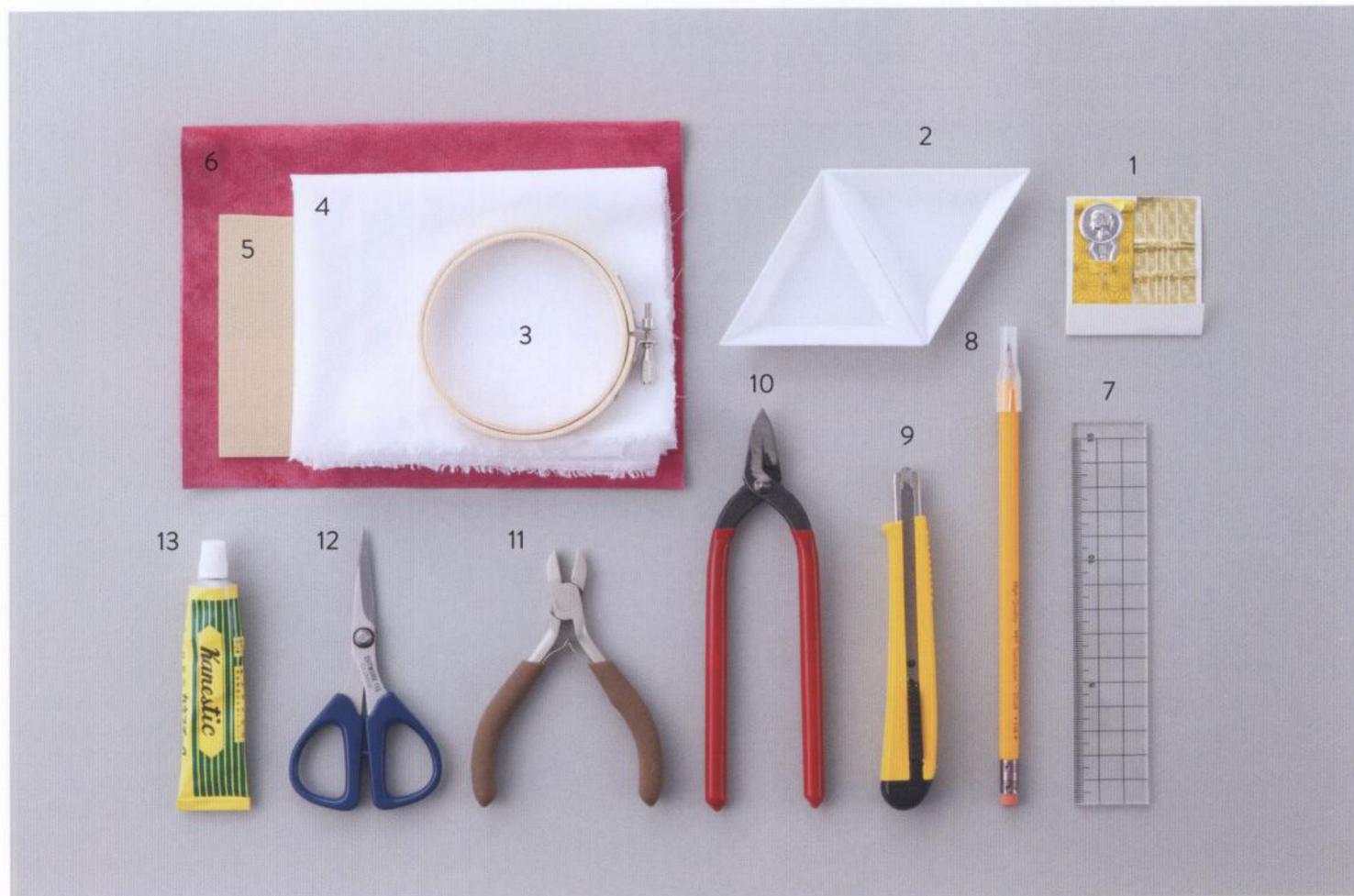
亀の甲のような形に立体的に加工されたスパングル。直径4mmを使用。平丸型と同様に鳥の羽や魚のうろこの部分などに。

糸



ビーズを刺す糸は、手縫い用の糸を使用する。この本の作品にはかからまりにくく、針に通しやすいポリエステル100%の糸を使用。糸の色は、ビーズの色味にあったものを選ぶ。透明の竹ビーズの中を通して糸の色を見せるデザインもある。

布と道具



1 刺繍針

ビーズが刺しやすい太さのビーズ針（この本の作品には TOHO ビーズ針セット 6-13-1 を使用）。糸通しもあると便利。

2 ビーズ用トレー

使用するビーズをのせておく皿。食器の皿などで代用できる。

3 刺繍枠

刺繍をするときに生地を固定する枠。直径 8cm のものを使用する。

4 布（接着芯）

ビーズを刺繍する布は中厚手の接着芯を使用。布目が見やすく、ある程度の張りもあるので刺しやすい。ガーゼなど目が粗く白い生地で代用できる。

5 ハードフェルト

樹脂加工をした張りのある固いフェルト。ビーズを刺した布（接着芯）の裏に補強用にはりつける。手芸店で購入できる。

6 スエード

豚革のスエード。ハードフェルトをはりつけた布（接着芯）の裏にさらにはりつけ、ブローチピンやイヤリング金具などを取りつける。ビーズ刺繍部分に合う色を選ぶ。手芸店や革工芸の店、オンラインショップなどで購入できる。

7 定規

ブローチピンを取りつけるとき、カッターで切込みを入れる際に使う。

8 鉛筆

図案を布（接着芯）に写すときに使う。

9 カッター

ブローチピンを取りつけるときに、切込みを入れる。

10 平やつとこ

鳥やはちの足を作る際に、ワイヤを曲げるなどの細工に使う。

11 ニッパー

ワイヤを切る。

12 はさみ

布、フェルト、スエード、糸を切るときに使用。細かい部分を切るので切れ味のいいものを。

13 接着剤

布、フェルト、スエードをはり合わせる。工作用、家庭用、事務用などの軟質合成樹脂製のものを使う。

14 その他

ブローチを作るときにスエードに切込みを入れるためのカッティングボードなど。

アクセサリ金具とワイヤ



1 ビンバッジ金具

バタフライ型クラッチと丸皿つきピンのセット。ビンバッジはサイズの小さい動物用に。

2 ブローチピン

ピンがはずれないように回転式の留め金がついた回転ピンがおすすめ。作品の大きさに合ったサイズのものを選ぶ。

3 カラーワイヤ

真鍮線 #28。鳥やはちの足を作るときに使用。

4 イヤリング金具

蝶バネゴムつきの丸皿タイプははずれにくく、つけていて疲れない。

5 ビアス金具

丸皿タイプを使用。

Let's make 作ってみましょう

派手ブードル ▷ p.6 ◆イヤリング、ピアス

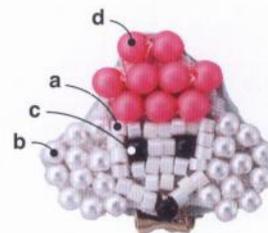
ネオンカラーのパールビーズを使ったカラフルなブードル。金具を替えればピアス、ピンバッジにすることができます。



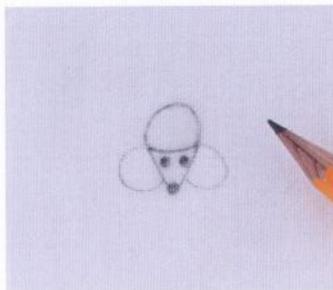
材料

デリカビーズ 白 (202)-a、樹脂カラーパール 白 2mm-b、黒 2mm-c、
クリスタルネオンカラーパール ネオンピンク 3mm-d、糸 (白、ピンク)、
布 (接着芯)、ハードフェルト、スエード、イヤリング金具

*クリスタルネオンカラーパールの代りに好きな色合いのパールビーズを使ってもいい。
*ここでは写真で見やすいようにページュの糸を使っているが、実際には白い糸を使う。



1



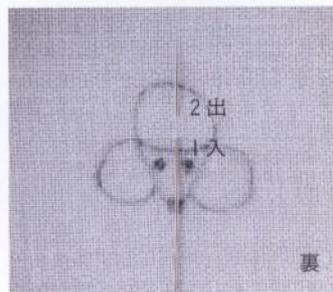
図案の上に布 (接着芯) を図案の
天地左右に布目が合うようにしての
せ、鉛筆で布の表からなぞって写す。

2



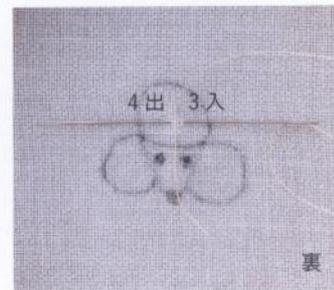
布に刺繍枠をはめる。

3



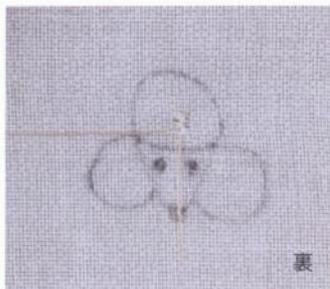
白い糸を針に通して、まず、糸止め
をする。布の裏からブードルの頭
の部分に1針刺す。糸端 2~3cm 残
して糸を引く。

4



3の糸目と垂直になるようにひと針
刺して、糸を引く (布の表の3の糸
目の上に糸が渡る)。

5



裏

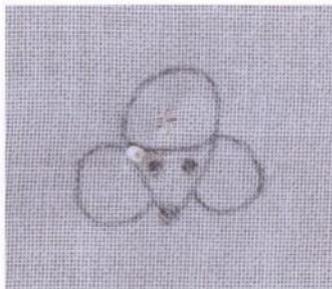
4をあと2回くらい同様に繰り返す。
これで刺始めの糸止めができる。

6



布を表にし、ブードルの顔の端(図案のラインからビーズ1個分空けた内側)から針を出す。

7



針にa(デリカビーズ)を通し、ビーズの端より少し先(布の1~2目分)に針を入れる。

8



前のビーズの際から針を出す。

9



2個めのビーズを通し、7、8と同様に針を入れて表に出す。

10



同様にして顔の1列(ビーズ5個)が刺し終わり、針を前のビーズの際から表に出したところ。

11



刺し終えた5個めのビーズから最初のビーズまで、1度に針を通す(ビーズにすきまができないように指でぎゅっとまとめながら通す)。

12



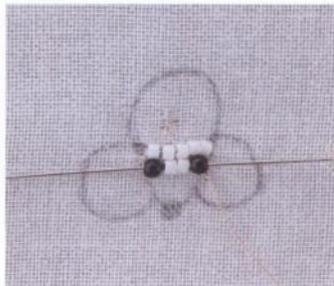
針を刺し終わったところ。こうして1度刺したビーズに、再度まとめて糸を通すことでビーズがまっすぐに整う。以降、すべて同様に刺す。

13



顔の2列めはまず**c**(黒の樹脂カラーパール)で目を刺す。

14



aを2個、**c**1個を刺したら、まとめて針を通して刺す。

15



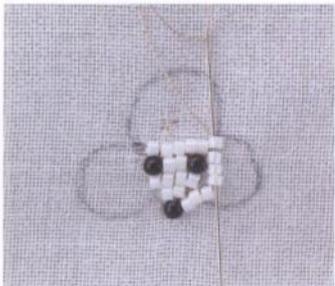
3、4列めも同様に刺し、5列めは4列めの2個のビーズの間から針を出して**c**(鼻)を縦に刺す。

16



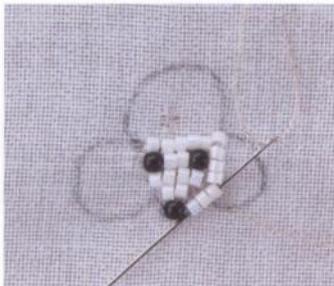
顔の輪郭を刺す。15の**c**の横から針を出し、**a**を1個ずつ、斜めに3個刺し、縦に4個刺す。

17



上端まで刺したら、まず縦の4個に針を通して2回めを刺す。

18



次に斜めの3個に針を通して2回めを刺す。このように2回めは1度に針の通る範囲で刺すといい。

19



顔の輪郭の反対側も刺す。

20



b(白の樹脂カラーパール)でまず1個ずつ耳の輪郭を刺す。

21



耳の中も刺す。

22



耳の輪郭 2 回めを、1 度に針の通る範囲で刺していく。

23



糸をピンクに替え、d (ピンクのクリスタルネオンカラーパール) で頭の部分を 1 個ずつ刺してから、3 個 1 度に針を通して 2 回めを刺す。

24



上の 2 列も同様に刺し、最後は刺始めのように布の裏で縦、横と数回すくって刺し、糸端を切る。

25



布を刺繍枠からはずし、刺繍部分より約 1cm 外側をはさみで切り抜く。

26



裏

布の裏の刺繍部分につまようじで接着剤を薄くつける。ハードフェルトを刺繍の布とだいたい同じ大きさに切る。

27



裏

布の裏にフェルトをはる (指でよく押しつけてしっかりと接着する)。

28



フェルトのみを刺繍部分と同じくらい大きさにさみで切る。

29



裏

フェルトを切りそろえたら、布に数か所に切込みを入れる（刺繍部分を切らないように注意する）。

30



裏

フェルトの外側の布に接着剤を塗り、フェルトを包み込むように接着する。

31



スエードを刺繍よりほんの少し大きめに切る。スエードの色を見せたい場合は大きめに、刺繍部分のみを見せたいときはびつりに切る。

32



イヤリング金具の丸皿に接着剤を塗り、スエード（裏）にはりつける。

33



32の表全体に接着剤を塗り、刺繍をはる。接着しにくい端の部分は何度か接着剤をつけてしっかりはる。乾いたら出来上り。

*ピアス金具の場合はスエードの上部に太めの針で穴をあけ、丸皿の裏の部分に接着剤を縫って、スエードの穴に通して接着する。あとは、イヤリングと同様に刺繍をはって仕上げる（写真右）。



裏

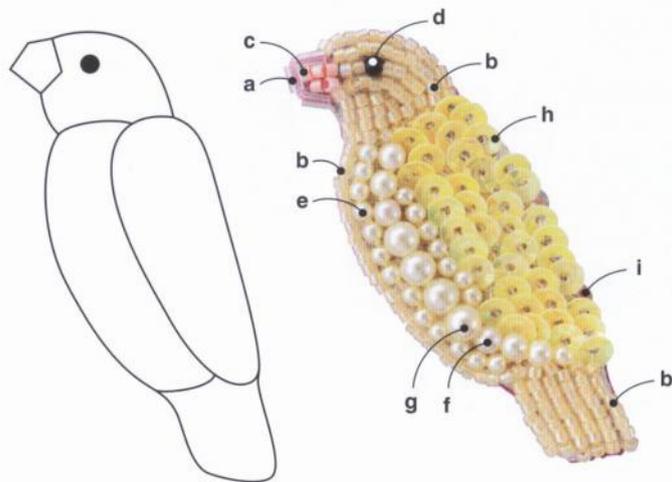
カナリア ▷ p.4 ◆ブローチ

頭から羽、尾羽、お腹、くちばしの順に刺していきます。羽の部分はスパングルを少しずつ重ねて刺すテクニックで。ブローチピンのつけ方は少しコツがいります。



材料

一分竹ビーズ 透明 (101)-**a**、デリカビーズ 透明黄色 (53)-**b**、ピンク (207)-**c**、樹脂カラーパール 黒 2mm-**d**、クリームイエロー 2mm-**e**、3mm-**f**、4mm-**g**、Latief・スパングル 亀甲 黄色 (SPK4-YE-435)-**h**、MIYUKI・スパングル 亀甲 透明 (HI297-261)-**i**、糸 (黄色、ピンク)、布 (接着芯)、ハードフェルト、スエード、ブローチピン



1



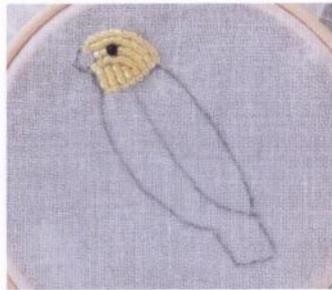
图案を布 (接着芯) に写して刺繍枠にはめ、黄色の糸で刺始めの糸止めをする (p.40、41 1～5 参照)。頭のつけ根の端から針を出し、**b** (デリカビーズ) を 2 個刺す。

2



くちばしのつけ根まで順次 2 個ずつ刺したら、針の通る範囲で 2 回めを刺し、刺始めのビーズまで戻る。

3



同様に、写真を参考に流れにそって刺し進み、頭の部分を仕上げる。途中、**d** (樹脂カラーパール) で目を刺す。

4



羽を **h** (スパングル) で刺す。まず、頭側から針を出し、スパングルを 1 個通し、スパングルのすぐ際に針を入れる。

5



針をスパングルの半径の $\frac{1}{2}$ 戻ったところ (スパングルの穴と端のちょうど中間くらい) から出す。

6



2 個めのスパングルを 4 と同様に刺す。1 個めと 2 個めのスパングルが少し重なり合った状態になる。

7



同様にして 1 列刺す。ところどころに **i** (透明のスパングル) を入れると仕上がりがキラキラしてきれいだが、黄色のみでも OK。

8



1 列刺したら、針を布に刺して上端に戻る。この作品の場合はスパングルの向きをそろえるため、常に刺す方向は一定にする。

9



1 列めと同様に刺す。前の列のスパングルと少し重なり合う位置に針を入れるのがポイント。

10



スパングル 4 列の刺上り。

11



尾羽を **b** で刺す (6 列)。

12



顔側からお腹の輪郭を **b** で刺し、そのすぐ内側を **e** (樹脂カラーパール・2mm) で刺す。

13



12のeの内側を顔側からf(樹脂カラーパール・3mm)を3個、g(樹脂カラーパール・4mm)を4個、fを3個、eを1個の順に刺す。

14



さらに内側のスパングルとのすきまにeを刺す。

15



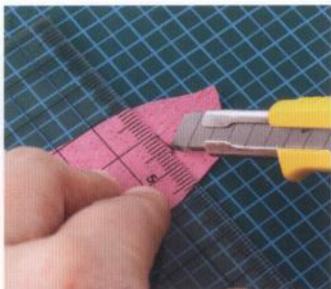
ピンクの糸に替え、くちばしの輪郭をa(一分竹ビーズ)、中をc(デリカビーズ)で刺す。刺繍枠からはずして、ハードフェルトをはる(詳細はp.43、44 25～30参照)。

16



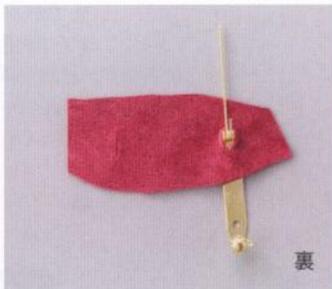
刺繍に合わせてスエードを切り、ブローチピンを中央ののせて、両端の金具の部分の上下に鉛筆で印をつける。

17



鉛筆の印の中心をつないで、カッターで切込みを入れる。

18



スエードの裏から切込みにブローチピンの金具を入れる。

19



ピンのベース部分に接着剤を塗り、反対側の金具も切込みに通してピンとスエードをしっかりとる。

20

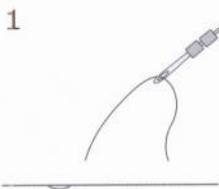
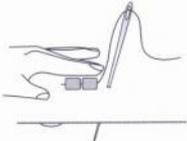
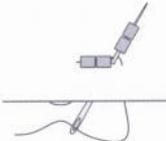
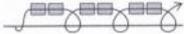
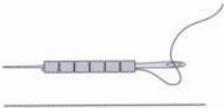
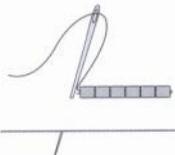


刺繍と19をはり合わせて、刺繍に合わせてスエードを切る。端の部分は何度か接着剤をつけてしっかりとる。乾いたら出来上り。

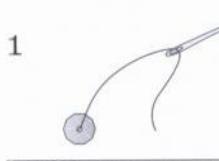
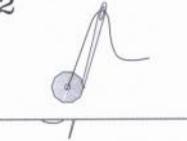
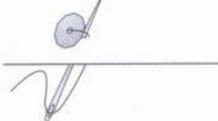
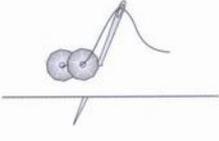
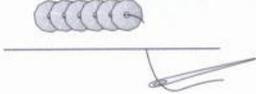
Beads Stitch 基本の刺し方

この本のビーズ刺繍ではビーズやスパングルをすきまなく、連続して刺していきます。

***ビーズの刺し方** 小さいビーズ(デリカビーズなど)は基本的に2個ずつ刺し、1列刺したら、最後に針を1列分一度に通して刺す。2回糸を通すことで、ビーズがしっかりと固定され、きれいに整う。大きめのビーズや、小さいビーズでもいぬやねこの顔など繊細な図案の場合は、1個ずつ刺す。2個ずつ刺す場合と同様に連続して刺し、1列刺したら、同様に針をまとめて通して2度刺す。

1	2	3	4	5	
			< 断面図 > 		
始点から針を出し、ビーズを2個通す。	ビーズの端より少し先(布の1~2目分)に針を入れる。	前のビーズの間から針を出し、再びビーズを2個通す。こうすることで、ビーズを連続して刺すことができる。	1列(またはある程度の数)刺したら、針を前のビーズの間から出し、刺したビーズに1度に通す。	ビーズとビーズのすきまができないように指でぎゅっとまとめ、針を入れる。	

*スパングルの刺し方

1	2	3	4	5
				
始点から針を出し、スパングルを通す。	スパングルの際に針を入れる。	スパングルの半径の1/2戻ったところから針を出す。	スパングルを通し2と同様に針を入れる。	3、4を繰り返す。

Instructions 作品の作り方

◆作り始める前に * p.36～48も参照してください。

< 使用するビーズ、スパングルについて >

この本では下記のメーカー、ショップのビーズ、スパングルを使用しています。ビーズは材料の色やサイズの表記を目安にして、好みの色合い、質感のビーズを選びましょう。チェコビーズやパールビーズなどいろいろな種類のビーズをランダムに刺すデザインの場合は、他の作品を作った残りのビーズなどを利用して作りましょう。

テリカビーズ (MIYUKI)

アンティークビーズ (TOHO)

丸大ビーズ、丸小ビーズ、特小ビーズ (TOHO)

竹ビーズ・一分竹、二分竹 (TOHO)

チェコビーズ (貴和製作所) すべてファイヤーポリッシュを使用。

パールビーズ・樹脂カラーパール、シルキーパール (貴和製作所)

クリスタルネオンカラーパール (スワロフスキー)

スパングル (MIYUKI、TOHO、Latief)

*メーカー、ショップのウェブサイト

ビーズ、スパングルは下記以外にもビーズのオンラインショップや手芸店、ビーズ材料店で購入することができます。

MIYUKI

<http://www.miyuki-beads.co.jp/>

<http://www.beadsfactory.co.jp/> (オンラインショップ)

TOHO

<http://www.toho-beads.co.jp/>

<http://beads-market.net/> (オンラインショップ)

貴和製作所

<http://www.kiwaseisakujo.jp/shop/>

*スワロフスキーのクリスタルネオンカラーパールも扱いあり。

Latief

<http://www.latief.jp/>

< 作り方ページの見方 >

材料

ビーズ一色名の後の()内の数字は作品使用のビーズ、スパングルのメーカーの色番、品番です。

糸一使用する糸の色を表記しています。基本的には刺すビーズと同系色の糸を使いますが、透明のビーズを使う作品で中の糸の色を見せるために、違う色の糸を使う場合もあります。

刺繍用の接着芯、ハードフェルト、スエード一材料の項には記載していませんが、すべての作品に使用します。ハードフェルト、スエードの色は作品に合わせて選びましょう。

作り方

作り方の手順とポイントです。番号は、参考写真の番号と連動しています。写真を参照しながら読んでください。

図案

すべて実物大です。輪郭線と刺すうえで主要なラインのみ描いています。

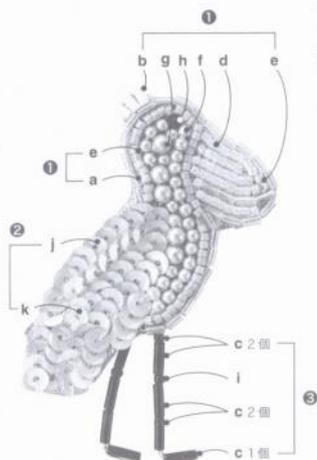
図案の上に刺繍する布(接着芯)をのせ、上から鉛筆でなぞって写した後、図案のラインを基準にして、作り方と参考写真を見ながら、ビーズやスパングルを刺繍してください。

参考写真

ビーズを刺す順番、ビーズの配置を記しています。写真のサイズは見やすい大きさで、実物大ではありません。

①、②、③ 刺す順番。

a、b、c 使用するビーズ、スパングル(材料の表記を参照)。



< ビーズの刺し方の基本とポイント >

- 1 ビーズを刺す順番は、基本的にはまず輪郭を刺してから中を刺します。動物は頭の部分から刺し始めることが多いです。
- 2 ビーズはあまりすきまなくみっちり刺すと輪郭がゆがむので、少しのすきまならば空けておいてかまいません。
- 3 動物の体の中などさまざまな大きさ、種類のビーズをランダムに刺すデザインの場合は、まず、輪郭や主要なラインを刺した後、バランスを見ながらビーズを配置してみて、写真に撮り、それを参考にして刺すと失敗なく仕上げられます。
- 4 ビーズとビーズのすきまが気になる場合は同系色のデリカビーズなど小さなビーズを空いたスペースに刺すといいでしょう(この本の作品にもすきまを埋めるためにデリカビーズを使用している作品がありますが、この場合には材料の項には表記していません)。

< 刺繍の後の仕上げ方とアクセサリー金具 >

刺繍した後の仕上げ方、イヤリング金具(ピアス金具、ピンバッジ金具)のつけ方は p.43, 44 の手順 25 ~ 33、ブローチピンのつけ方は p.47 の手順 16 ~ 20 を参照してください。

アクセサリー金具については、作品名の後に、アクセサリー名を表記していますので、それに合った金具を選びましょう(p.39 参照)。いぬやねこの顔など小さなものはイヤリング、ピアス、ピンバッジのいずれにも仕上げることができます。

コウテイペンギン ▷ p.5 ◆ブローチ

材 料

一分竹ビーズ 黒 (49)-**a**、透明 (161)-**b**、デリカビーズ 白 (202)-**c**、ピンク (207)-**d**、黒 (10)-**e**、オレンジ (1133)-**f**、透明黄色 (53)-**g**、特小ビーズ 白 (122)-**h**、樹脂カラーパール ブラック 2mm-**i**、3mm-**j**、ホワイト 2mm-**k**、2.5mm-**l**、3mm-**m**、チェコビーズ 透明 (クリスタル AB) 4mm-**n**、白 (ホワイトパール) 4mm-**o**、半透明白 (ホワイトオパール) 4mm-**p**、黒 (ジェット) 3mm-**q**、5mm-**r**、糸 (黒、白)

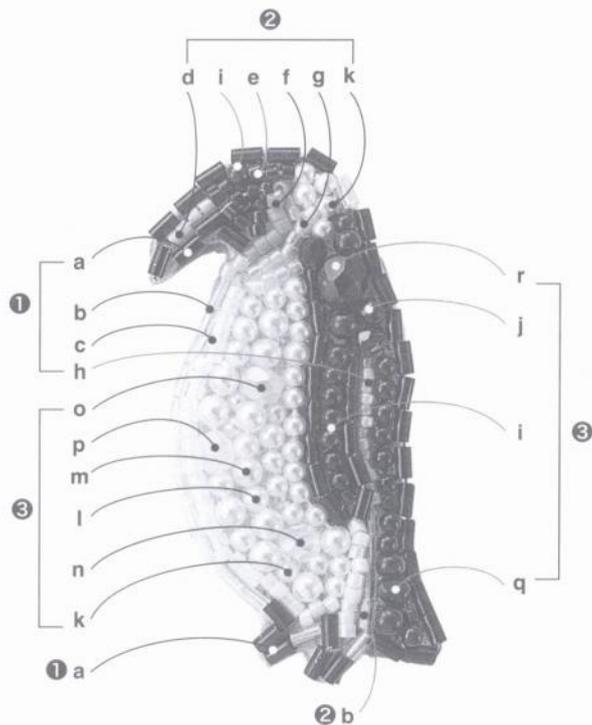
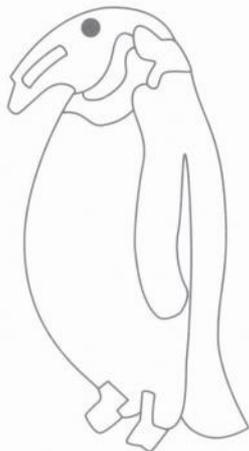
作 り 方

① 輪郭、羽のライン—くちばしからあごの黄色の部分以外の輪郭を **a**、**b** で刺す。お腹の輪郭のすぐ内側から羽の下までを **c**、足から羽の下までの **c** の右横を **b**、続けてわきの下を **h** で刺す。流れて **a** (足) も刺す。

② 顔—**d**~**g**、**i** (目)、**k** で刺す。

③ 体—黒い部分は **i**、**j**、**q**、**r**、お腹の白い部分は **k**~**p** でバランスを見ながら刺す。

* 糸は①、②を白、③の黒い部分は黒、白い部分は白で刺す。



たまご ▷ p.5 ◆ブローチ

材料

アイボリーのたまご

一分竹ビーズ 透明 (161)-a、デリカビーズ アイボリー (157)-b、シルキーパール ナチュラル 2mm-c、3mm-d、4mm-e、チェコビーズ 透明 (クリスタル AB) 4mm-f、半透明 (ホワイトオパール) 4mm-g、白 (ホワイトパール) 4mm-h、糸 (白)

A ブルー、B イエロー、C ブラウンのたまご

1分竹ビーズ AB 透明 (161)・C 透明茶 (2)-a、A~C ともデリカビーズ 黒 (10)-b、樹脂カラーパール A スカイブルー・B クリームイエロー・C ベージュ 2mm-c、3mm-d、糸 (A ブルー、B 黄色、C 茶)

作り方

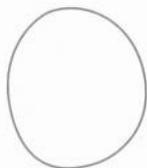
アイボリーのたまご

- ① 輪郭-aで刺す。その内側をbで刺す。
- ② 中-c-hでバランスを見ながら刺す。

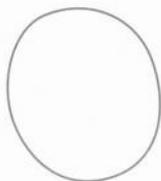
A ブルー、B イエロー、C ブラウンのたまご

輪郭をaで刺し、その内側をb~dでぐるりと刺し、その内側もb~dでバランスを見ながら刺す。

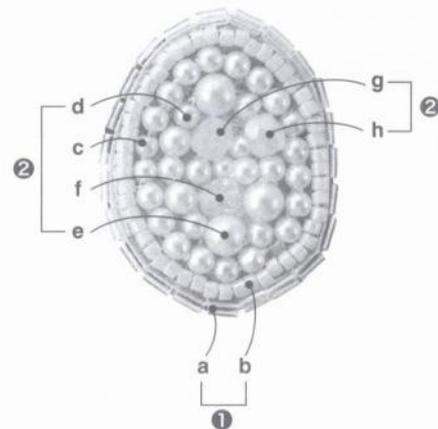
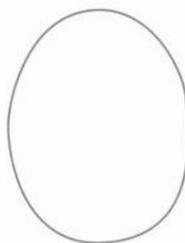
イエローのたまご



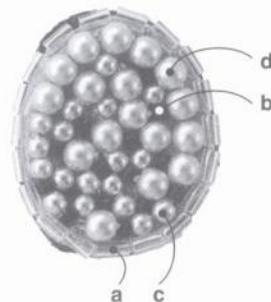
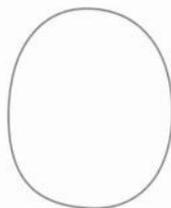
ブラウンのたまご



アイボリーのたまご



ブルーのたまご



プードル ▷ p.6 ◆ピアス、イヤリング *派手プードルは p.40 ~ 44 を参照。

材 料

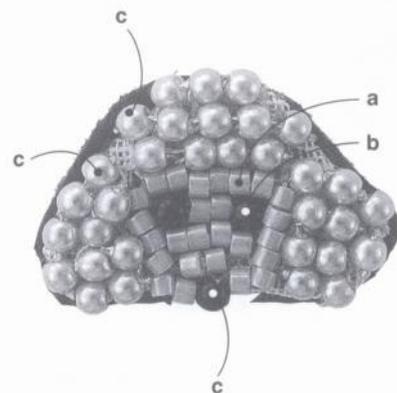
A 茶、B 白、C 黒、D グレー

アンティークビーズ A 透明黄土色 (162)・デリカビーズ B 白 (202)・C 黒 (10)・
D グレー (1508)-a、樹脂カラーパール A ベージュ・B ホワイト・C ブラック
・D Lt. グレー 2mm-b、ABD ともブラック・C ベージュ 2mm-c、
糸 (A ベージュ、B 白、C 黒、D グレー)

作 り 方

基本の刺し方は p.40 ~ 44 を参照。

ただし、頭頂部は耳と同じパールビーズで刺す。刺す順番は顔、頭頂部、耳の順に。



おやつ ▷ p.6 ◆ピアス

材 料

パールビーズ ホワイト 3mm-a、デリカビーズ 白 (202)-b、糸 (白)

作 り 方

- 1 中一片端 a を縦に 2 個、その中心に合わせて横に 5 個、もう一方の端 2 個を刺す。
- 2 輪郭 1 にそって b で刺す。



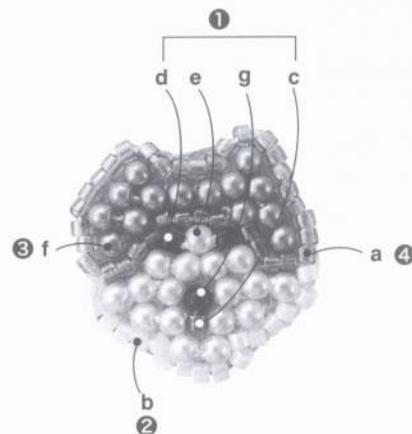
柴犬 ▷ p.7 ◆ピアス、イヤリング

材料

アンティークビーズ 透明黄土色 (162)-**a**、デリカビーズ 白 (202)-**b**、赤 (162)-**c**、丸小ビーズ 黒 (49)-**d**、シルキーパール ナチュラル 2mm-**e**、樹脂カラーパール ベージュ 2mm-**f**、ブラック 2mm-**g**、糸 (ベージュ、白)

作り方

- 顔 (下の白い部分) 一上から横1列めは **d** (目) 1個、**e** 1個、**d** (目) 1個、2列めは **e** 4個、3列めは **e** 3個、**g** (鼻) 1個、**e** 3個、4列めは **e** 2個、**c** (口・縦に刺す) 1個、**e** 2個、5列めは **e** 2個を刺す。
 - 輪郭 (下の白い部分) ①の下半分にして **b** を刺す。
 - 耳まわり—耳下から **f** で刺す。
 - 耳まわりの輪郭—**a** で刺す。
- * 糸は①、②を白、③、④をベージュで刺す。



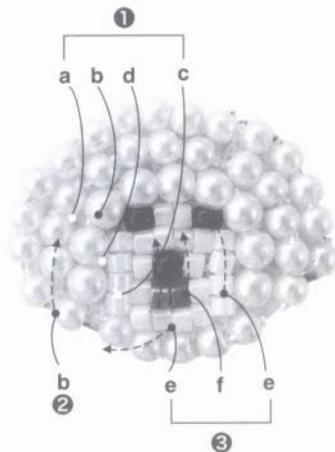
ビション・フリーゼ ▷ p.7 ◆ピアス、イヤリング

材料

丸小ビーズ 黒 (49)-**a**、デリカビーズ 白 (202)-**b**、赤 (162)-**c**、樹脂カラーパール ブラック 2mm-**d**、シルキーパール ナチュラル 2mm-**e**、2.5mm-**f**、糸 (白)

作り方

- 顔—上から横1列めは **a** (目) 1個、**b** (目) 2個、**a** (目) 1個、2列めは **b** 4個、3列めは **b** 1個、**d** (鼻) 1個、**b** 1個、4列めは **b** 1個、**c** (口) 2個、**b** 1個、5列めは **b** 4個を刺す。
- ①の両端に縦に下から **b** を4個ずつ刺す。
- 顔まわり—顔まわりの上部に **f** でぐるりと刺す。そのまわり2列とあごの下1列を **e** で刺す。



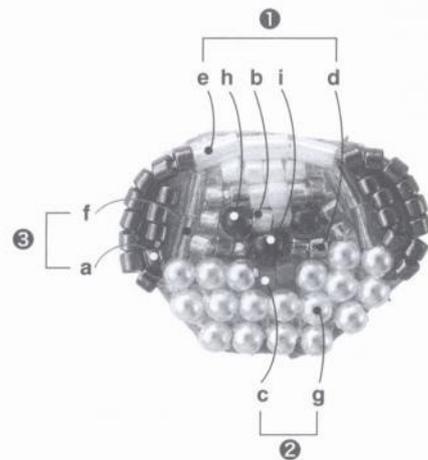
シースー ▷ p.7 ◆ピアス、イヤリング

材 料

デリカビーズ 茶 (22)-**a**、白 (202)-**b**、赤 (723)-**c**、アンティークビーズ 透明黄土色 (162)-**d**、一分竹ビーズ 白 (121)-**e**、透明茶 (2)-**f**、樹脂カラーパール ホワイト 2mm-**g**、ブラック 2mm-**h**、丸大ビーズ 黒 (49)-**i**、糸 (白)

作 り 方

- ① 顔 (上部) 一鼻の横列から上へ、1列めは **d** 3個、**i** (鼻) 1個、**d** 3個、2列めは **d** 1個、**h** (目) 1個、**b** 2個、**h** (目) 1個、**d** 1個、3列めは **d** 2個、**b** 2個、**d** 2個、4列めは **b** 4個、5列めは **e** 3個を刺す。
- ② 顔 (下部) 一①の下を **g** で刺し、**c** (口) 2個も刺す。
- ③ 耳まわり一顔の横 (耳のつけ根) に **f** を縦に2個ずつ、両耳は **a** で刺す。



チワワ ▷ p.7 ◆ピアス、イヤリング

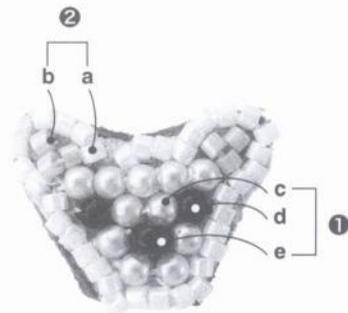
材 料

A 白、B 茶

デリカビーズ **A** 白 (202)・**B** 半透明茶 (65)-**a**、**AB** ともピンク (207)-**b**、パールビーズ **A** シルキーパール ナチュラル・**B** 樹脂カラーパール ベージュ 2mm -**c**、**AB** とも樹脂カラーパール ブラック 2mm-**d**、**AB** とも丸大ビーズ 黒 (49) -**e**、糸 (A 白、B ベージュ)

作 り 方

- ① 顔一目の横列は **d** (目) 1個、**c** 2個、**d** (目) 1個を刺す。その上は **c** 5個、その下は **c** 1個、**e** (鼻) 1個、**c** 1個、鼻の下は **c** 2個を刺す。
- ② 輪郭と耳一図案にそって輪郭を **a** で刺し、耳の中に **b** 3個ずつを刺す。



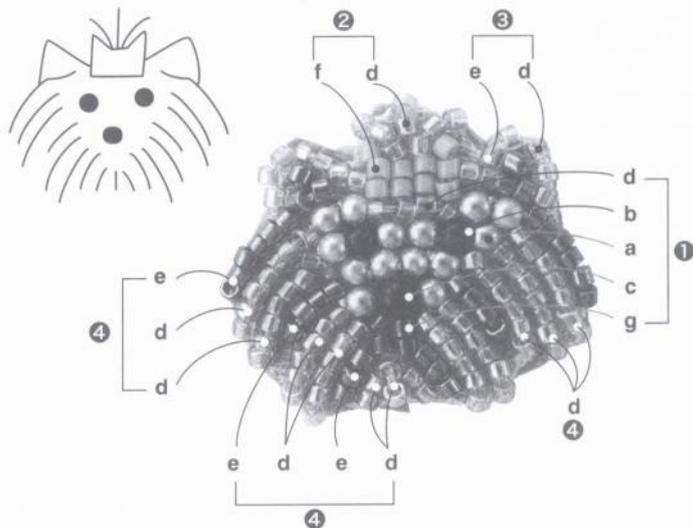
ヨークシャー・テリア ▶ p.7 ◆ピアス、イヤリング

材 料

樹脂カラーパール ハニー 2mm-a、ブラック 2mm-b、3mm-c、アンティークビーズ 透明黄土色 (162)-d、デリカビーズ 茶(22)-e、ピンク(1371)-f、赤(105)-g、糸(茶)

作り方

- ① 顔(中心) 一目の横列を a、b(目)で刺し、下2列も a、c(鼻)で刺す。鼻の下は g(舌)を2個ずつ縦2列刺す。目の上は a(両脇2個ずつ)、dを4個刺す。
- ② リボンと頭頂部の毛ーリボンを fで刺し、その上の毛を dで刺す。
- ③ 耳一輪廓を dで刺し、耳の中を eで刺す。
- ④ 顔の両脇の長い毛ー写真を参照して d、eで刺す。



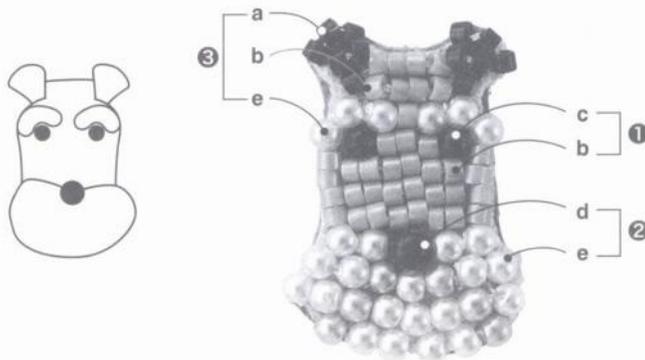
ミニチュア・シュナウザー ▶ p.7 ◆ピアス、イヤリング

材 料

デリカビーズ 黒(10)-a、グレー(1508)-b、樹脂カラーパール ブラック 2mm-c、3mm-d、ホワイト 2mm-e、糸(白)

作り方

- ① 顔(中心部) 一目の横列を c(目)、bで刺し、下3列も bを6個ずつ刺す。その両脇に縦に bを4個ずつ刺す。
- ② 顔(下部) -d(鼻)を刺し、両脇に eを2個ずつ刺す。下3列も eで刺す(上から7、8、6個)。
- ③ 顔(上部) 一目にそって e(まゆ毛)を3個ずつ刺す(まゆ毛の間は b1個)。その上は bを4個ずつ2列刺し、最後に両耳を逆三角形になるように aで刺す(下から1、2、3個)。



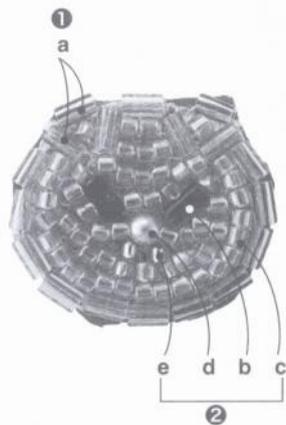
スコティッシュフォールド ▷ p.8 ◆ピアス、イヤリング

材 料

一分竹ビーズ 透明茶 (2)-**a**、黒 (49)-**b**、アンティークビーズ 透明黄土色 (162)
-**c**、樹脂カラーパール ピンク 2mm-**d**、特小ビーズ ピンク (26)-**e**、糸 (ベージュ)

作 り 方

- ① 輪郭—**a**で耳の三角から刺し始めて、ぐるりと輪郭を刺す。
- ② 顔—輪郭にそって**c**をぐるりと刺し、**b** (目)を斜めに刺す。顔の上部から**c**で横1列ずつ刺して行く。**d** (鼻)を刺し、鼻の下は斜めに**e** (口)を2個ずつ刺す。すきまを**c**で埋めながら、残りを刺す。耳の中を**c**で刺す。



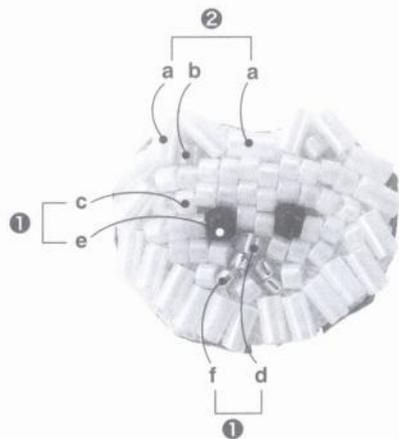
ペルシャ ▷ p.8 ◆ピアス、イヤリング

材 料

一分竹ビーズ 白 (121)-**a**、テリカビーズ ピンク (207)-**b**、白 (202)-**c**、丸小ビーズ
ピンク (26)-**d**、樹脂カラーパール ブラック 2mm-**e**、特小ビーズ 銀 (21)-**f**、
糸 (白)

作 り 方

- ① 顔 (中心)—目の横列を**c**3個、**e** (目)1個、**c**2個、**e** (目)1個、**c**3個刺し、その上2列は**c**10個ずつを刺す。目下の列の中央は**d** (鼻)を刺し、その両脇は**c**を3個ずつ刺す。鼻の下は斜めに**f**を2個ずつ刺し、すきまを**c**で埋める。
- ② 耳、顔のまわりの毛—頭頂部の中心は**a**を1個刺し、その両側の耳の輪郭を刺す。顔のまわりは斜めに**a**を刺す (左右8個ずつ)。耳の中を**b**で刺す。



八割れ ▷ p.8 ◆ピアス、イヤリング

材 料

一分竹ビーズ 黒 (49)-**a**、白 (121)-**b**、透明緑 (144)-**c**、デリカビーズ 黒 (10)-**d**、白 (202)-**e**、樹脂カラーパール ピンク 2mm-**f**、特小ビーズ ピンク (26)-**g**、糸 (白)

作 り 方

- ① 輪郭—**a**、**b**で耳からぐるりと刺す。
- ② 顔—輪郭のすぐ内側を **d**、**e**でぐるりと刺す。**c** (目)を斜めに刺してから、**d**、**e**をバランスを見ながら横 2 列刺す。3 列めは **f** (鼻)を刺し、鼻の下は斜めに **g** (口)を 2 個ずつ刺す。すきまを **e**で埋めながら、残りを刺す。

* 図案と写真は p.8 の左の八割れのもの。右の八割れは毛のバランスを変えて刺す。

三毛、のり ▷ p.8 ◆ピアス、イヤリング

材料と作り方

八割れと同じ要領で刺し、顔の上部は毛の色のバランスを変えて刺す。

* とともに一分竹ビーズ 透明茶 (2)、三毛はアンティークビーズ 透明黄土色 (162) も使用する。

黒、白 ▷ p.8 ◆ピアス、イヤリング

材 料

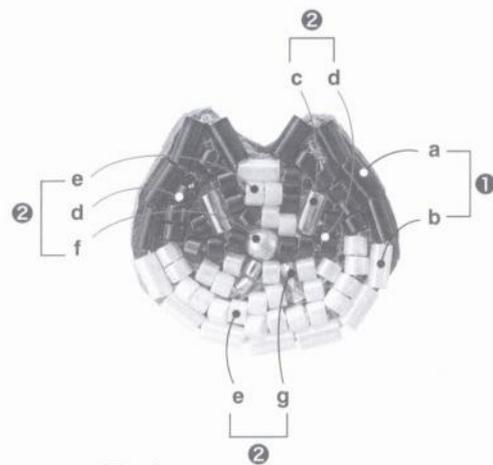
A 黒、B 白

一分竹ビーズ **A** 黒 (49)・**B** 白 (121)-**a**・**A** 金 (22)・**B** 透明緑 (144)-**b**、デリカビーズ **A** 黒 (10)・**B** 白 (202)-**c**、**AB**とも樹脂カラーパール ピンク 2mm-**d**、**AB**とも特小ビーズ ピンク (26)-**e**、糸 (**A** 黒、**B** 白)

作 り 方

基本の刺し方は八割れと同様、輪郭は **a**、輪郭の内側 (顔の中) は **c**、目は **b**、鼻は **d**、口は **e**で刺す。

八割れ



黒、白



おもねこ ▶ p.9 ◆ピアス、ブローチ

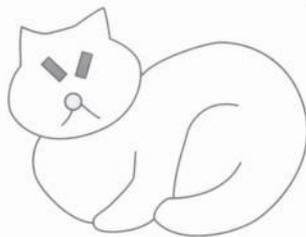
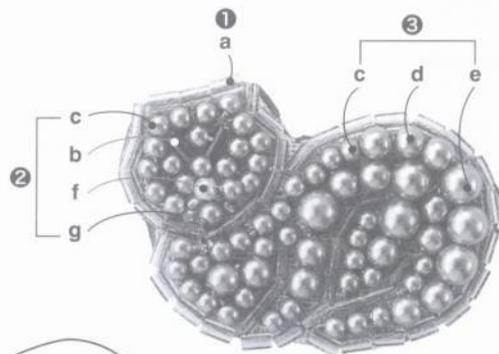
材料

A 茶色、B 黒、C 白

一分竹ビーズ A 透明茶 (2)・B 黒 (49)・C 白 (121)-a、A 黒 (49)・B 金 (22)・C 透明緑 (144)-b、A 樹脂カラーパール ベージュ・B 樹脂カラーパール ブラック・C シルキーパール ナチュラル 2mm-c、3mm-d、4mm-e、A ピンク・B ベージュ・C ピンク 2mm-f、特小ビーズ A~C ともピンク (26)-g、糸 (A ベージュ、B 黒、C 白)

作り方

- ① 輪郭-aで耳から顔、体、足、しっぽの順に刺す。
- ② 顔-b(目)、f(鼻)、g(口)を刺し、すきまをcで埋める。
- ③ 体-輪郭にそってc、d、eを刺す。背中からしっぽにかけては徐々に大きいビーズで刺す。



横顔ねこ ▶ p.1 ◆ピアス、イヤリング

材料

A 赤首輪、B 青首輪

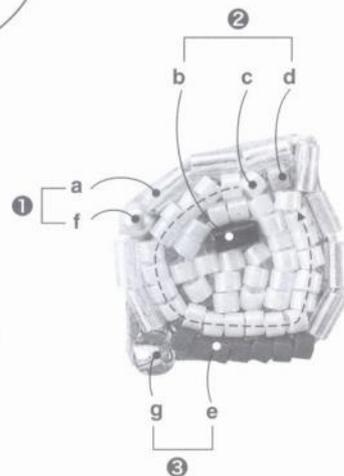
一分竹ビーズ 透明 (161)-a、黒 (49)-b、デリカビーズ 白 (202)-c、ピンク (210)-d、A 赤 (723)・B 青 (920)-e、樹脂カラーパール ピンク 2mm-f、丸大ビーズ金 (22)-g、糸(白)

作り方

- ① 首輪以外の輪郭-aで刺す。途中でf(鼻)を刺す。
- ② 輪郭の内側は右の写真の矢印を参考にcを2列刺す。耳の中をdで刺す。b(目)を斜めに刺し、目の下は縦向きにcを刺す。
- ③ e(首輪)、g(鈴)を刺す。



* B 青首輪は
左右反転して使用



威嚇ねこ ▶ p.10 ◆ブローチ

材料

A グレー、B 黒、C 白

一分竹ビーズ A 透明(161)・B 黒(49)・C 白(121)-a、A 黒(49)・C 透明緑(144)
 -b、B 丸小ビーズ 金(22)-b、デリカビーズ A グレー(1508)-c、樹脂カラーパール
 (A、B はブラック、C はピンク) 2mm-d、樹脂カラーパール A Lt. グレー・B プ
 ラック・C ホワイト 2mm-e、3mm-f、4mm-g、

(以下 A) チェコビーズ グレー(ブラックダイヤ) 3mm-h、4mm-i、銀(クリ
 スタルキヤル) 3mm-j

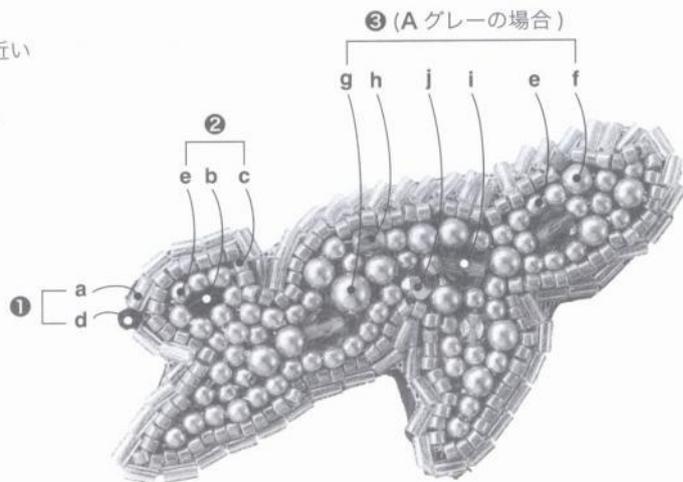
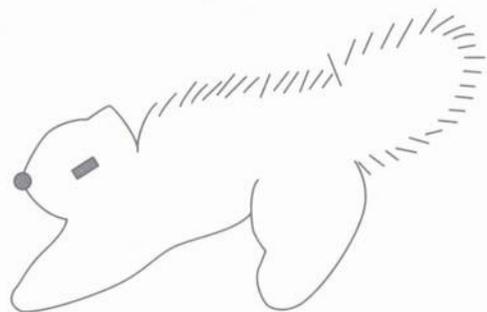
(以下 B) チェコビーズ 黒(ジェット) 3mm-h、丸大ビーズ 黒(49)-i

(以下 C) チェコビーズ 透明(クリスタル AB) 3mm-h、4mm-i、半透明白(ホ
 ワイトオパール) 4mm-j、白(ホワイトパール) 4mm-k

糸(A グレー、B 黒、C 白)

作り方

- ① 輪郭-a、d(鼻)で刺す。背中としっぽは毛が逆立っているように縦に近い斜めに刺す。
- ② A は輪郭のすぐ内側を c で、B は e-i、C は e、f、h、k でぐるりと刺す。
b(目)を刺し、そのまわりは e で刺す。
- ③ 体-e以降のビーズでバランスを見ながら刺す。



だらしなねこ ▶ p.11 ◆ブローチ

材 料

一分竹ビーズ 黒 (49)-a、金 (22)-b、透明 (161)-c、デリカビーズ 黒 (10)-d、
白 (202)-e、パールビーズ ブラック 2mm-f、3mm-g、シルキーパール ナチュ
ラル 2mm-h、2.5mm-i、3mm-j、4mm-k、糸 (白)

作 り 方

- ① 輪郭-a、cで刺す。
- ② 輪郭のすぐ内側—顔と背中以外をeで刺す。
- ③ 顔—b(目)、f(鼻)を刺し、鼻から上をd、eで刺す。
- ④ その他—空いた部分を輪郭の色に合わせてf~kで埋める。



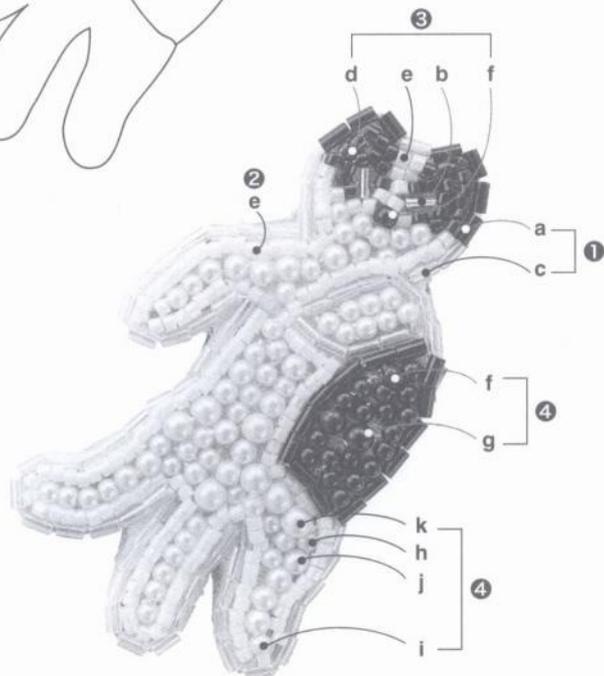
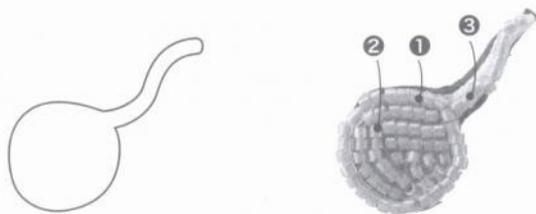
毛糸玉 ▶ p.11 ◆ピンバッジ

材 料

デリカビーズ ピンク (2035)、糸 (ピンク)

作 り 方

- ① 毛糸玉の丸の輪郭を刺す。
- ② 輪郭の中を、写真を参照して毛糸の方向を変えながら刺す。
- ③ ほどけた糸の部分の部分を刺す。



みつばち ▷ p.12 ◆ブローチ

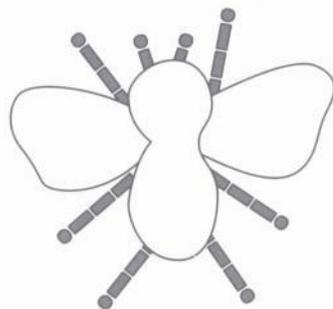
材 料

丸小ビーズ 黒 (49)-**a**、デリカビーズ 黒 (10)-**b**、金 (33)-**c**、一分竹ビーズ 透明 (161)-**d**、黒 (49)-**e**、シルキーパール ナチュラル 2mm-**f**、3mm-**g**、樹脂カラーパール ブラック 2mm-**h**、ハニー 2mm-**i**、糸 (黄色)、カラーワイヤ (真鍮線) # 28

* 上記の材料を基本に、**c** のビーズを黄色系にしたり、糸の色を黒に替えるなど、好みの色合いに仕上げる。

作 り 方

- ① 輪郭 (羽と体) 一輪郭を **d**、そのすぐ内側を **c** で刺す。
- ② 羽と体一羽を **f**、**g** で、体を **h**、**i** で刺す。
- ③ 触角と足 **a**、**b**、**e** で下記を参照して作り、本体に接着する。



* 触角、足のラインは布に写さない

触角と足の作り方

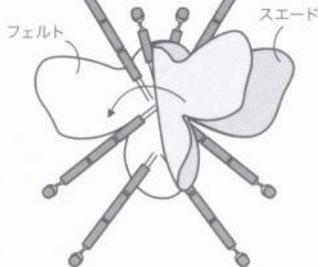
- 1 ワイヤを触角用 4cm×2本、足用 6cm×6本に切る。

- 2 触角を作る。ワイヤを半分に折り、**b** を通す。

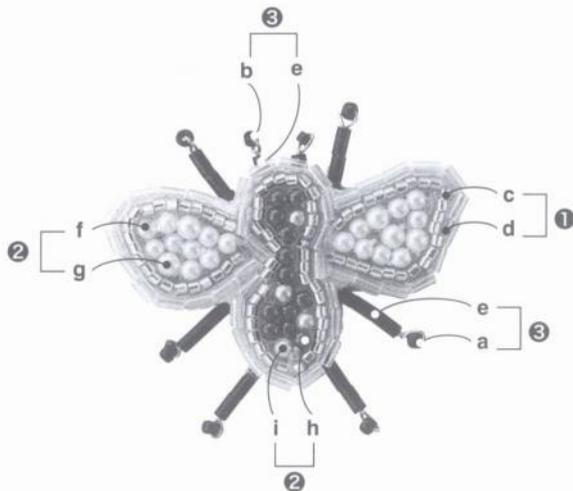
- 3 2のビーズを通したところを指でつまみ、ビーズの手前で三角形ができるようにワイヤを交差させ、やっとこで2回ひねる。

- 4 ワイヤ2本に **e** を1個通し、0.5～1cm 残してワイヤを切る。触角のでき上がり。

- 5 足 **a** 1個、**e** 3個で、触角と同様に全部で6本作る。



- 6 刺繍の裏のフェルトに接着剤を塗り、触角と足のつけ根のパーツの一分竹ビーズの 2/3 とワイヤ部分をしっかりとはりつけて固定し、スエードをはる。



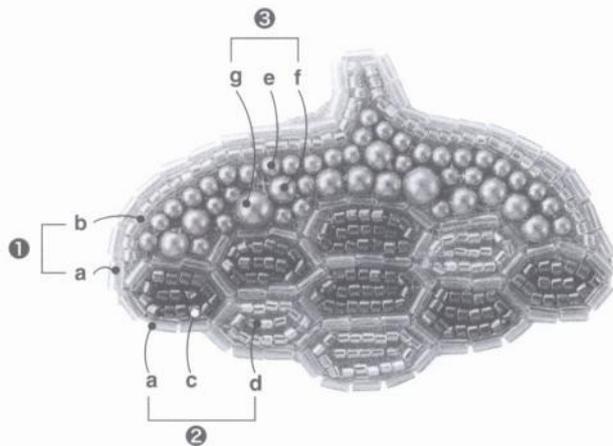
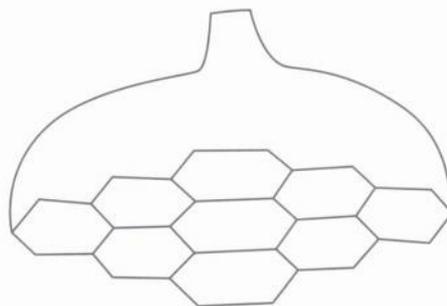
はちの巣 ▶ p.12 ◆ブローチ

材 料

一分竹ビーズ 透明 (161)-**a**、アンティークビーズ 透明黄土色 (162)-**b**、デリカビーズ 茶色 (22)-**c**、金 (33)-**d**、樹脂カラーパール ペーāju 2mm-**e**、3mm-**f**、4mm-**g**、糸 (オレンジ)

作 り 方

- ① 輪郭 (上部)-**a** で輪郭を刺し、そのすぐ内側を **b** で刺す。
- ② 六角形の巣輪郭を **a** で刺し、その中を **c**、**d** で刺す (輪郭の形がくずれないように、あまり密に刺しすぎないこと)。
- ③ 上部一外側寄りの1列を **e** で、内側を **e**~**g** でバランスを見ながら刺す。



昼のコウモリ、夜のコウモリ ▶ p.13 ◆ブローチ

材 料

A 昼のコウモリ 大・小、B 夜のコウモリ

一分竹ビーズ A 透明 (161)・B 黒 (49)-a、デリカビーズ A 銀 (41)・B 黒 (10)-
b、A グレー (1508)・B 黒 (10)-c、樹脂カラーパール A Lt. グレー・B ブラック
2mm-d、3mm-e、4mm-f、チェコビーズ A 透明ベージュ (Lt. トパーズキャ
ル)・B 黒 (ジェット) 3mm-g、4mm-h、A(大のみ) 透明 (クリスタル AB) 4mm
-i、糸 (A グレー、B 黒)

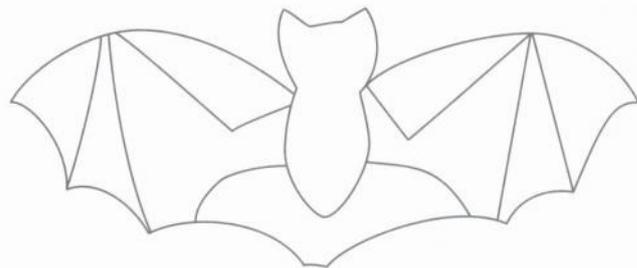
作 り 方

- ① 輪郭-aで耳から刺す。
- ② 胴体-輪郭のすぐ内側の縦列をcで刺し、その間を横向きに刺す。
- ③ 翼手の骨の間-b、d-iでバランスを見ながら刺す。胴体のすぐ下のみ、dを1列刺す。

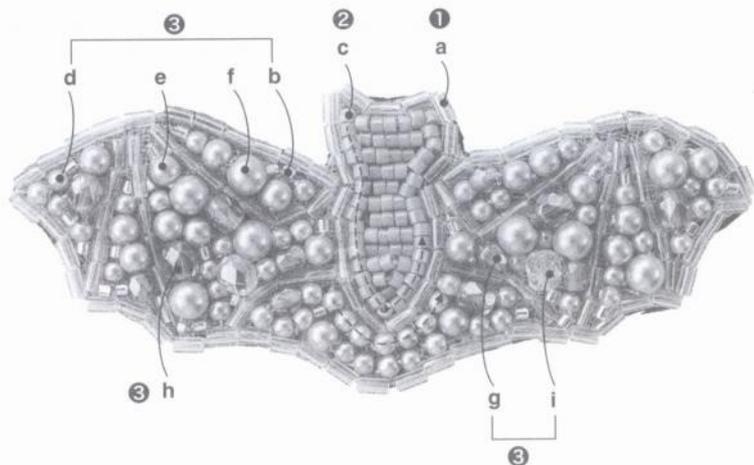
昼のコウモリ 小、夜のコウモリ



昼のコウモリ 大



昼のコウモリ 大



ハシビロコウ ▶ p.15 ◆ブローチ

材料

一分竹ビーズ 透明 (161)-a、白 (121)-b、二分竹ビーズ 黒 (49)-c、デリカビーズ 透明黄色 (53)-d、グレー (1508)-e、樹脂カラーパール Lt. グレー 2mm-f、3mm-g、ブラック 2mm-h、丸小ビーズ 黒 (49)-i、Latief・スパングル 亀甲 マットシルバー (SPK4-SV-400)-j、TOHO・ウォッシュアップスパングル 平丸 白 (10)-k、糸 (グレー、黄色)、カラーワイヤ (真鍮線) # 28

作り方

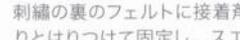
① 頭、首、お腹—輪郭を首の後ろからお腹まで a で刺し、くちばしの中のラインも刺す。輪郭のすぐ内側をくちばしをよけて e で刺す。くちばしの中を d 先の部分は e で刺す。b (とさか) を刺す。h (目) を刺し、その下からお腹にかけて f を1列刺す。空いた部分を f、g で埋める。

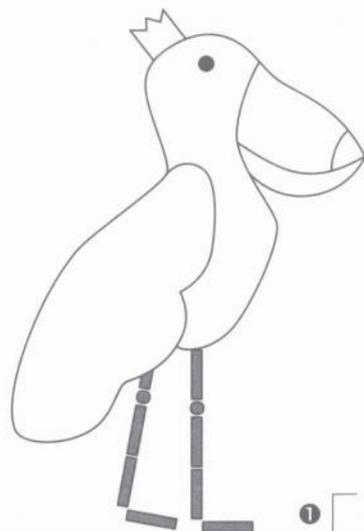
② 羽—スパングル j を背中側から順に、頭側から1列刺し、次の列は尾羽側から頭側に向かって刺す。これを繰り返して5列刺す。尾羽にスパングル k を少し混ぜて刺す。

③ 足—下記を参照して、ワイヤに c、i を通して作り、本体に接着する。

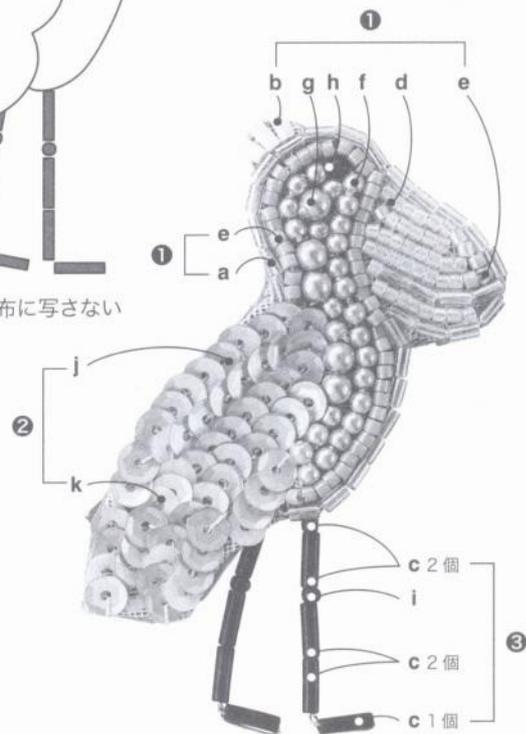
* 糸は①のくちばし以外と②をグレー、①のくちばし部分を黄色で刺す。

足の作り方

- | | |
|---|---|
| <p>1 </p> <p>1回ひねる</p> | <p>ワイヤを8cm×2本に切る。半分に折り、cを通し、ぎゅちり折る。</p> |
| <p>2 </p> | <p>1のビーズを通したところを指でつまみ、竹ビーズの根もとのワイヤをやとこで1回ひねる。</p> |
| <p>3 </p> | <p>さらに図のようにビーズを通し、1で通したcを直角に曲げる。もう1本のワイヤも同様に作る。</p> |
| <p>4 </p> | <p>刺繍の裏のフェルトに接着剤を塗り、足のつけ根の二分竹ビーズの2/3とワイヤ部分をしっかりとはりつけて固定し、スエードをはる。</p> |



* 足のラインは布に写さない



タンチョウ ▷ p.15 ◆ブローチ

材料

一分竹ビーズ 金 (22)-a、黒 (49)-b、白 (121)-c、二分竹ビーズ 黒 (49)-d、
 デリカビーズ 赤 (723)-e、白 (202)-f、黒 (10)-g、樹脂カラーパール ブラック
 2mm-h、3mm-i、ホワイト 2mm-j、2.5mm-k、丸小ビーズ 黒 (49)-l、
 TOHO・ウォッシュャブルスパンゲル 平丸 白 (10)-m、黒 (11)-n、MIYUKI・
 スパンゲル 亀甲 透明 (H1297-261)-o、糸 (白、黒)、カラーワイヤ (真鍮線)
 # 28

作り方

① 輪郭—b、cでお腹側はおしりの辺りから首のつけ根まで、首の後ろ、頭を刺す。

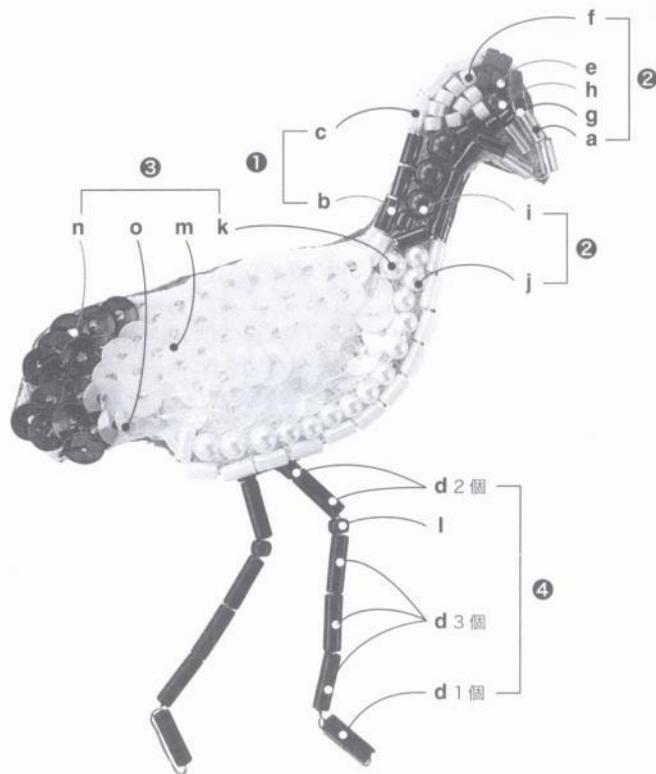
② 頭、首、お腹—h (目)を刺し、そのまわりをe、f、gで刺し、a (くちばし)も刺す。首はi 3個、g 1個を1列刺す。お腹の輪郭のすぐ内側はjを1列刺す。

③ 羽—右の写真の位置をkで刺してから、スパンゲル mを背中側から順に、頭側から1列刺し、次の列は尾羽側から頭側に向かって刺す。これを繰り返して4列刺し、5列めをoで刺す。尾羽をnで刺す。

④ 足—p.65 (ハシビロコウ)を参照して、ワイヤ (10cm×2本)にd、lを通して作り、本体に接着する (ビーズの個数、形は右の写真を参照)。

* 糸は①、②は白で、③は尾羽は黒で、それ以外は白で刺す。

* 図案は、p.81



フラミンゴ

▷ p.15 ◆ブローチ

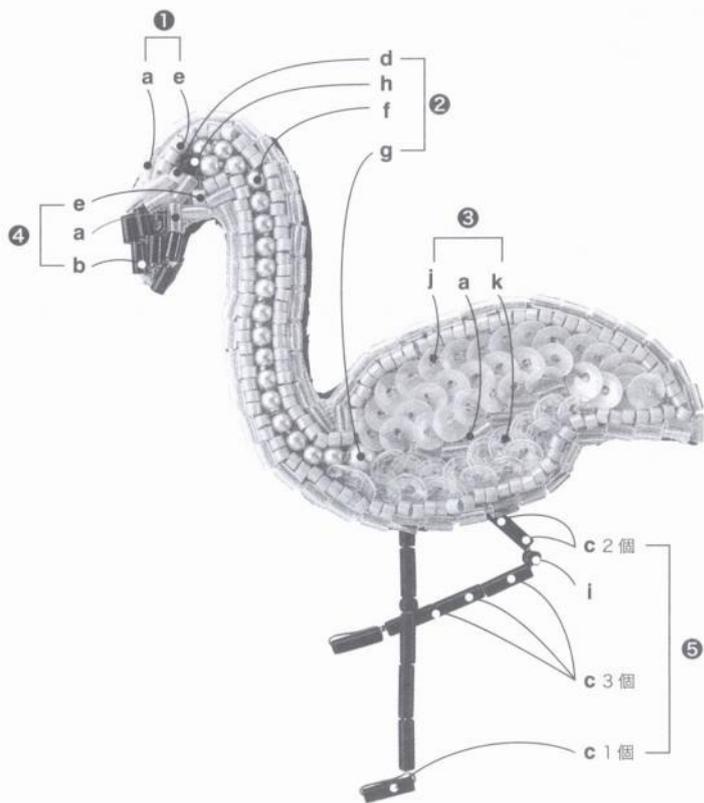
材料

一分竹ビーズ 透明 (161)-**a**、黒 (49)-**b**、二分竹ビーズ 黒 (49)-**c**、デリカビーズ アイボリー (157)-**d**、ピンク (207)-**e**、樹脂カラーパール ピンク系 2mm-**f**、3mm-**g**、ブラック 2mm-**h**、丸小ビーズ 黒 (49)-**i**、Latief・スバングル 亀甲 ピンク (SPK4-PK-325)-**j**、透明ピンク (SPK4-PK-548)-**k**、糸 (ピンク)、カラーワイヤ (真鍮線) # 28

作り方

- ① 輪郭—**a**で上側のくちばしのつけ根からぐるりと刺す。輪郭のすぐ内側を **e**で刺す。
- ② 目、首—**d**を1個刺した後、**h**(目)を刺し、続けて首の下まで **f**を1列刺し、**g**を1個刺す。
- ③ 羽—スバングル **j**を背中側から順に、頭側から1列刺し、次の列は尾羽側から頭側に向かって刺す。これを繰り返して3列、間に **a**を1列刺し、お腹側は **k**を2列刺す。
- ④ くちばし—くちばしの先を **b**、根もとを **a**、すきまを **e**で刺す。
- ⑤ 足—p.65 (ハシビロコウ)を参照して、ワイヤ (10cm×2本)に **c**、**i**を通して作り、本体に接着する (ビーズの個数、形は右の写真を参照。片足を丸小ビーズのところで曲げる)。

* 図案は、p.81



黒鳥 ▷ p.17 ◆ブローチ

材 料

一分竹ビーズ 黒 (49)-a、金 (22)-b、デリカビーズ 金 (33)-c、黒 (10)-d、樹脂カラーパール ベージュ 2mm-e、ブラック 2mm-f、3mm-g、チェコビーズ 黒 (ジェット) 3mm-h、4mm-i、5mm-j、6mm-k、8mm-l、TOHO・ウォッシュアブルスパンゲル 平丸 黒 (11)-m、糸 (黒)

作り方

- ① くちばし以外の輪郭-aで刺す。
- ② くちばし、輪郭の内側-くちばしの輪郭、中をb、cで刺し、流れて輪郭のすぐ内側(頭、首、羽)をdで刺す。
- ③ 頭、首-e(目)を刺し、首の中をfで刺す。
- ④ 羽-上部をf-lでバランスを見ながら刺す。下部をスパンゲルmで刺す。

* 図案は、p.91

ふわふわ白鳥 ▷ p.17 ◆ブローチ

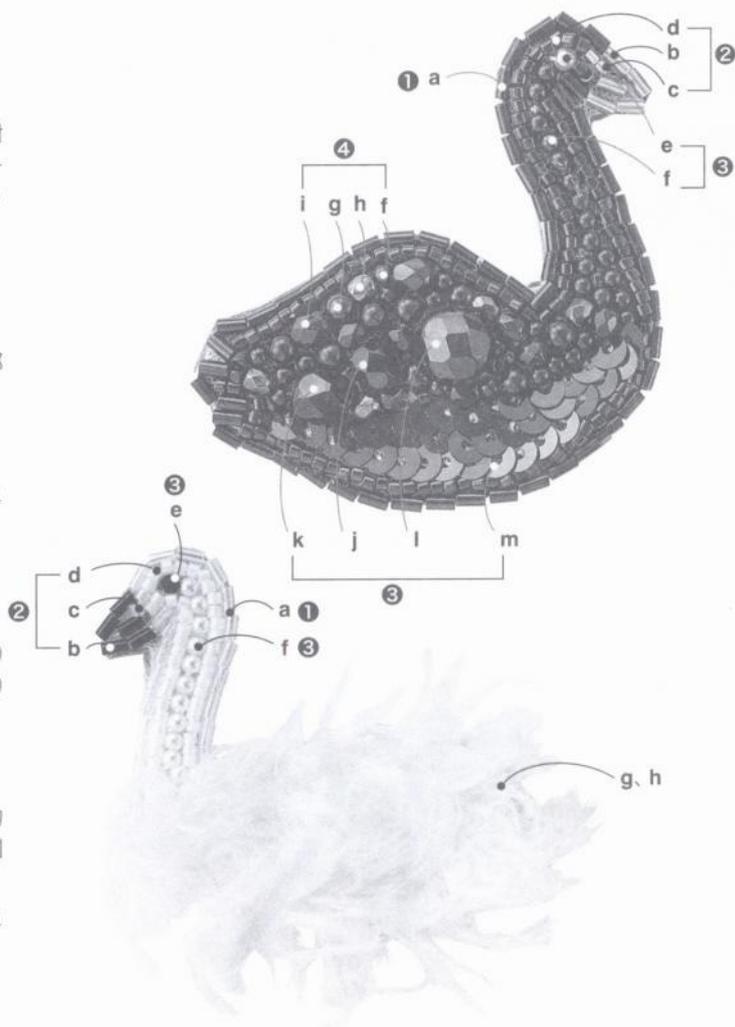
材 料

一分竹ビーズ 透明 (161)-a、黒 (49)-b、デリカビーズ 透明黄色 (53)-c、白 (202)-d、樹脂カラーパール ブラック 2mm-e、ホワイト 2mm-f、ヤーン毛糸 (白)-g、MIYUKI・スパンゲル 亀甲 透明 (H1297-261)-h、糸 (白)

作り方

黒鳥の①～③と同様に刺し(使用ビーズは右の写真を参照)、羽はg(毛糸)を約40cmに切り、背中側から横方向に往復しながらすきまなく5mm間隔で別糸でとめ、その上にスパンゲルhを1cm間隔でとめつける。

* 図案は、p.91



白鳥 (スパングル) ▶ p.16 ◆ブローチ

材 料

一分竹ビーズ 透明 (161)-a、黒 (49)-b、デリカビーズ 透明黄色 (53)-c、白 (202)-d、樹脂カラーパール ブラック 2mm-e、ホホワイト 2mm-f、3mm-g、MIYUKI・スパングル 亀甲 透明 (H1297-261)-h、Latief・スパングル 亀甲 アイボリー (SPK4-WH-392)-i、糸 (白)

作 り 方

p.68の黒鳥の①～③と同様に刺し(使用ビーズは右の写真を参照)、gを刺す。羽の部分は上側にはスパングル i を3列刺し、下側にはスパングル h を刺す。

* 図案は、p.91

白鳥 (いろいろビーズ) ▶ p.16 ◆ブローチ

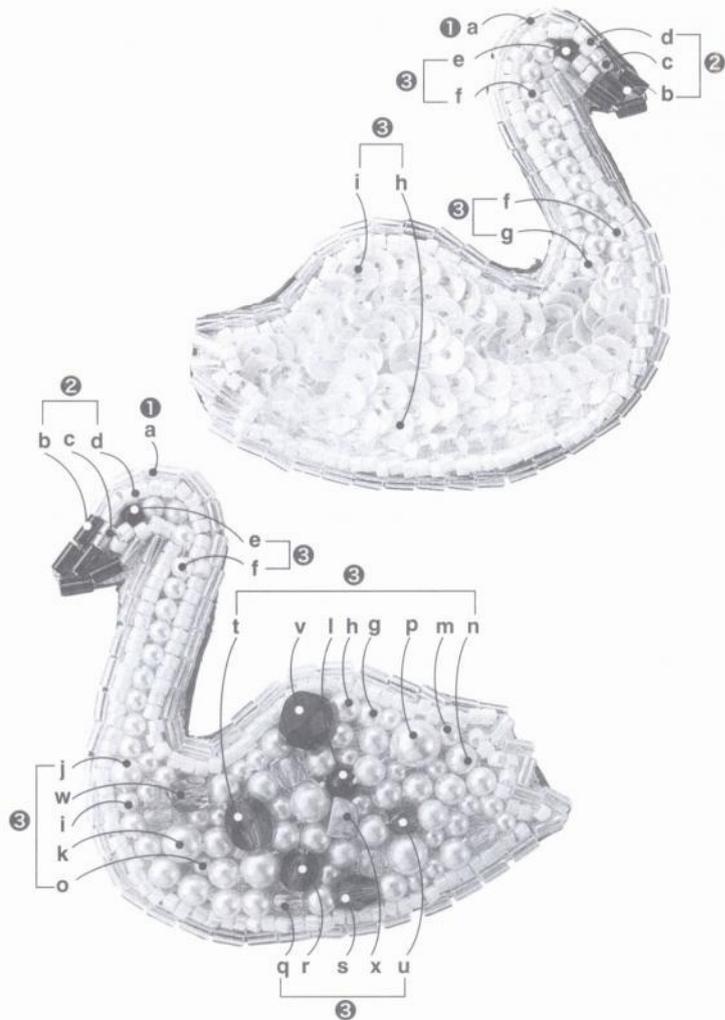
材 料

一分竹ビーズ 透明 (161)-a、黒 (49)-b、デリカビーズ 透明黄色 (53)-c、白 (202)-d、樹脂カラーパール ブラック 2mm-e、ホホワイト 2mm-f、2.5mm-g、3mm-h、シルキーパール ナチュラル 2mm-i、3mm-j、4mm-k、紫系 3mm-l、樹脂カラーパール Lt.ピンク 2mm-m、3mm-n、ピンク 2mm-o、5mm-p、チェコビーズ 透明黄土色 (シャンパンラスター) 3mm-q、エメラルドブルー 4mm-r、半透明紫 (アメジスト) 4mm-s、5mm-t、紫 (アメジストラスター) 3mm-u、ガーネット 6mm-v、透明ページュ (スモークトパーズ) 4mm-w、珊瑚ビーズ 3mm-x、糸 (白)

作 り 方

p.68の黒鳥の①～③と同様に刺し(使用ビーズは右の写真を参照)、羽は f～x でバランスを見ながら刺す。他の作品を作った残りのビーズの中から、大小好みのビーズを刺して作るといい。

* 図案は、p.91



セキセイインコ ▶ p.18 ◆ブローチ

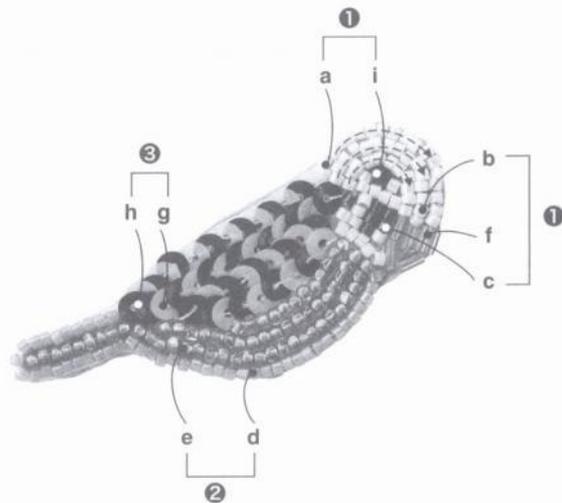
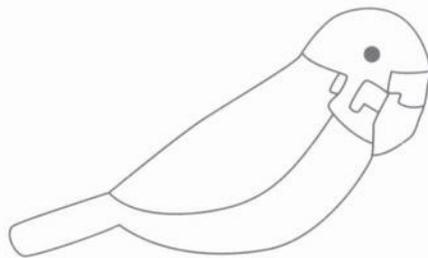
材 料

A ブルー、B グリーン

デリカビーズ A 白 (202)・B 黄色 (160)-a、A 黄色 (160)・B 水色 (1576)-b、
AB とも紫 (610)-c、A 水色 (1576)・B 黄緑 (733)-d、丸小ビーズ A 水色 (23)・
B 透明黄緑 (105)-e、一分竹ビーズ AB とも透明茶 (2)-f、A TOHO・ウオツ
シャブルスパングル 平丸 白 (10)・B Latief・スパングル 亀甲 黄緑 (SPK4-
GR-242)-g、AB とも TOHO・ウオツシャブルスパングル 亀甲 黒 (11)-h、樹
脂カラーパール AB ともブラック 2mm-i、糸 (A 白、B 黄緑)

作 り 方

- ① 頭一頭のつけ根からくちばしのつけ根まで a、b を 3 列、くちばしは f を 4 列刺す。i (目) を刺し、そのまわり、くちばし横を a、c で刺す。
- ② お腹と尾羽—お腹から尾羽までの輪郭を d で刺し、その内側を e で刺す。
- ③ 羽—スパングル g、h を背中側から順に、頭側から交互に 1 列刺し、次の列は尾羽側から頭側に向かって刺す。これを繰り返して 4 列刺す。



サクラブンチョウ ▷ p.18 ◆ブローチ

材料

花をくわえているタイプ

デリカビーズ 黒 (10)–a、ピンク (207)–b、白 (202)–c、黄色 (160)–d、グレー (1508)–e、ミルクティ (1131)–f、一分竹ビーズ 透明 (161)–g、透明緑 (167)–h、黒 (49)–i、樹脂カラーパール ブラック 2mm–j、Latief・スバングル 亀甲 マットシルバー (SPK4-SV-400)–k、糸 (グレー、ピンク、白)

作り方

① 頭一頭のつけ根からくちばし方向に輪郭を a で刺す。j (目) を刺し、そのまわりを b で刺し、頭側から 2、3 列め、目の下 1 列も刺す。ほおの部分は c を 3 列刺す。

② 羽スバングル k を背中側から順に、頭側から 1 列刺し、次の列は尾羽側から頭側に向かって刺す。これを繰り返して 6 列刺す。

③ お腹と尾羽一尾羽は i を 4 列刺し、お腹を a、c、e、f で刺す。

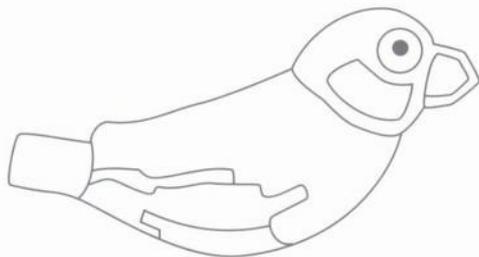
④ くちばし輪郭を g で、中を b で刺す。

⑤ 花一茎を h で刺し、花は d で輪郭を刺してから中を刺す。

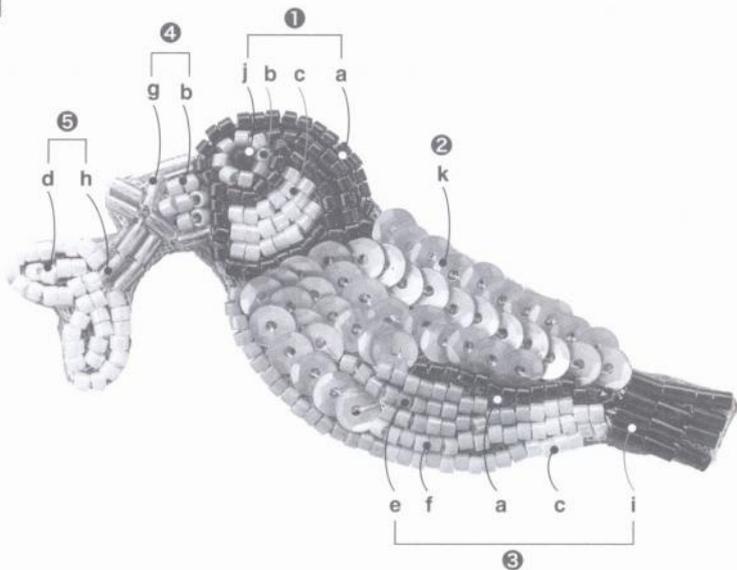
* 糸は①～③をグレー、④をピンク、⑤を白で刺す。

* 花をくわえていないタイプは、⑤以外を同様に作る。

花をくわえていないタイプ



花をくわえているタイプ



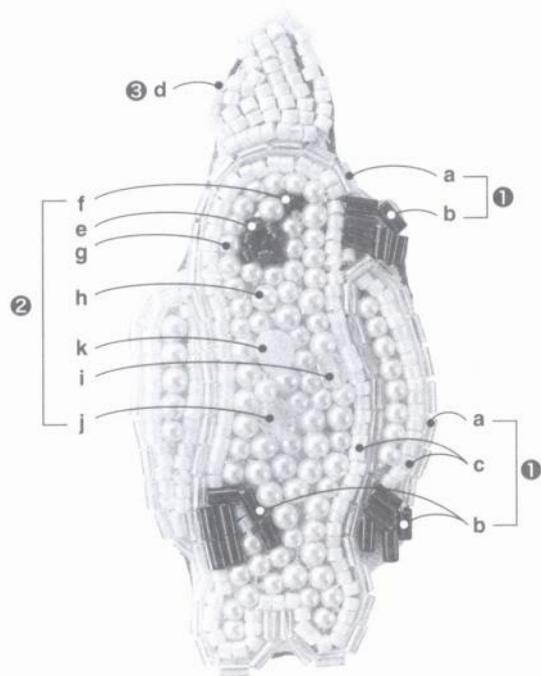
ツッパリ鳥 ▷ p.19 ◆ブローチ

材料

一分竹ビーズ 透明(161)-a、黒(49)-b、デリカビーズ 白(202)-c、黄色(160)-d、赤(105)-e、樹脂カラーパール ブラック 2mm-f、シルキーパール ナチュラル 2mm-g、2.5mm-h、チェコビーズ 透明(クリスタル AB) 3mm-i、4mm-j、半透明白(ホワイトオパール) 4mm-k、糸(白、黄色)

作り方

- ① 輪郭とくちばし、爪一頭と体、羽の輪郭を a で、くちばしを b で刺す。輪郭のすぐ内側を c で刺し、爪を b で刺す。
 - ② 体①の c にそって g、h を刺し、f(目)、e(ほお)を刺す。その中は g - k でバランスを見ながら刺す。
 - ③ とさかー輪郭、中の順に d で刺す。
- * 糸は①、②を白、③を黄色で刺す。



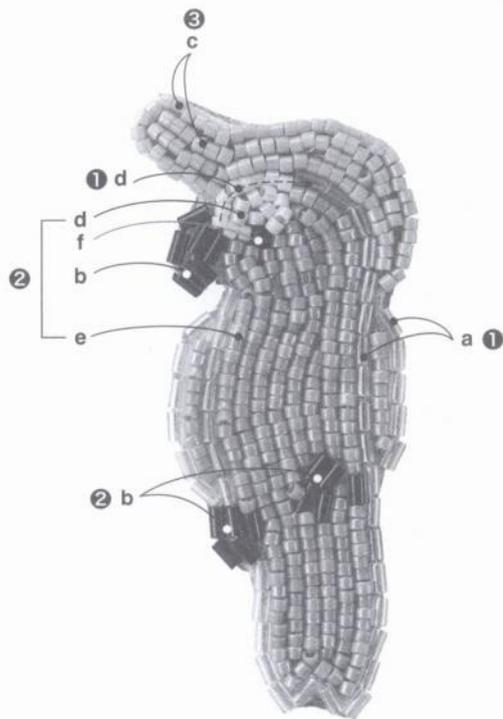
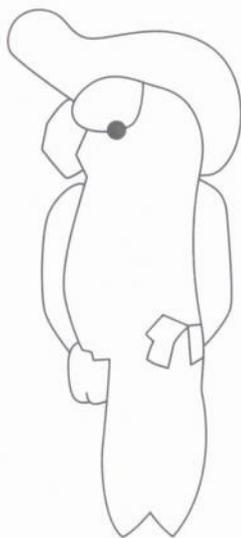
ヤンキー鳥 ▶ p.19 ◆ブローチ

材料

一分竹ビーズ 透明 (161)-**a**、黒 (49)-**b**、デリカビーズ ピンク (207)-**c**、白 (202)
-**d**、水色 (1576)-**e**、樹脂カラーパール ブラック 2mm-**f**、糸 (水色、ピンク)

作り方

- ① 輪郭—くちばしのつけ根から **d**、**a** の順に刺す。
 - ② 体—**f** (目)、**d** (顔の白い部分の残り) を刺してから、流れにそって **e** を刺し、**b** (足の爪、くちばし) も刺す。
 - ③ とさか—輪郭、中の順に **c** で刺す。
- * 糸は①、②を水色、③をピンクで刺す。



おんどり ▷ p.20 ◆ブローチ

材料

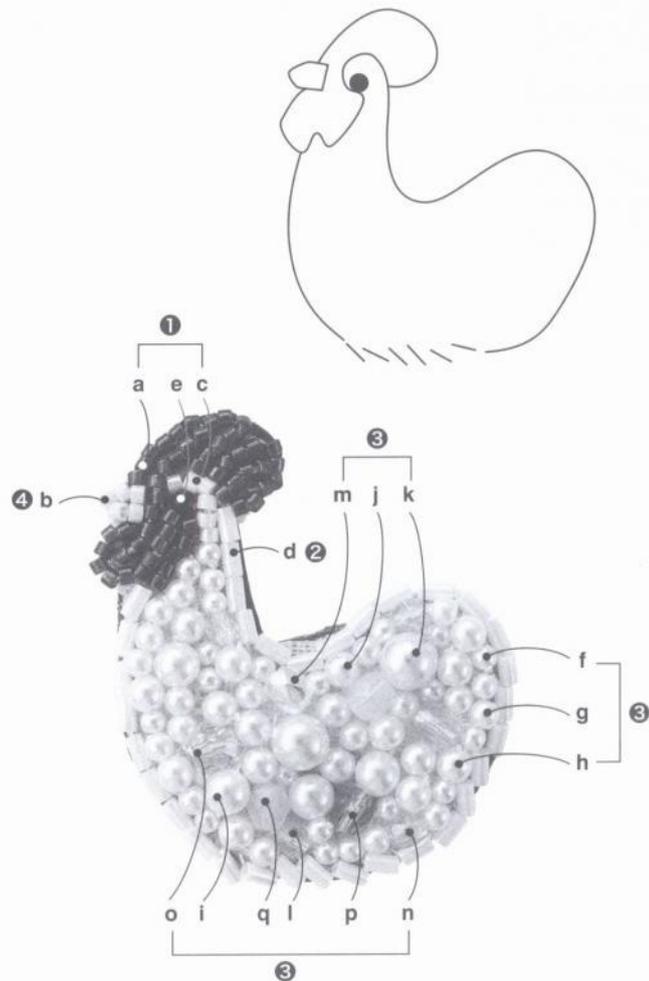
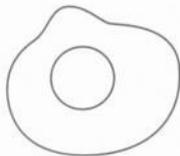
デリカビーズ 赤 (105)-a、黄色 (160)-b、白 (202)-c、一分竹ビーズ 白 (121)-d、樹脂カラーパール ブラック 2mm-e、ホワイト 2mm-f、2.5mm-g、3mm-h、4mm-i、Lt.ピンク 3mm-j、5mm-k、チェコビーズ 透明ピンク (ローズ AB) 3mm-l、透明 (クリスタル AB) 4mm-m、透明黄土色 (シャンパンラスター) 3mm-n、4mm-o、透明薄紫 (Lt. アメジスト) 4mm-p、半透明白 (ホワイトオパール) 4mm-q、糸 (白)

作り方

- ① 頭-とさかとあごの赤い部分を a で刺す。e (目) を刺し、とさかと目のすきまを c で刺す。
- ② 体の輪郭-d で刺す。下の部分は毛の感じを出すため、斜めに刺す。
- ③ 体-f ~ q で輪郭のすぐ内側にぐるりと1列刺してから、中をバランスを見ながら刺す。
- ④ くちばし-b で上列3個、下列2個を刺す。

目玉焼き

* 材料と作り方は、p.75



めんどり ▶ p.20 ◆ブローチ

材料と作り方

材料はおんどりと同様。
ただし、**c**、**o**は使用せず、目の上を**d**で刺す。

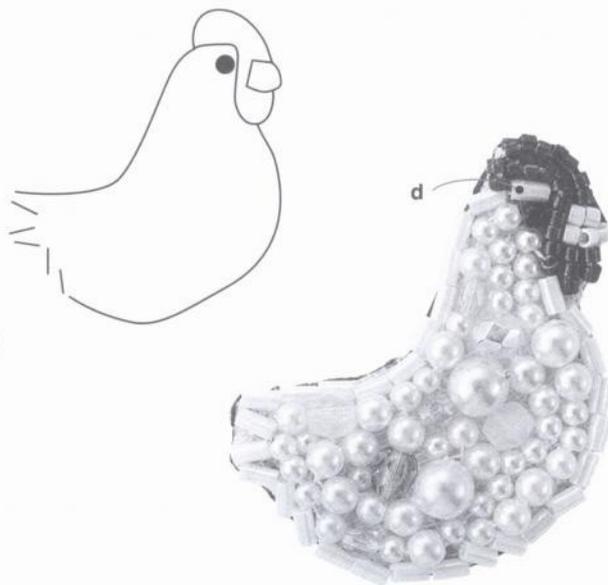
たまご ▶ p.20 ◆ブローチ

材 料

一分竹ビーズ 透明 (161)-**a**、Latief・スパングル 亀甲 アイボリー (SPK4-WH-392)-**b**、糸 (白)

作り方

輪郭を**a**で刺し、中は**b**を下から横向きに刺す。



目玉焼き ▶ p.20 ◆イヤリング

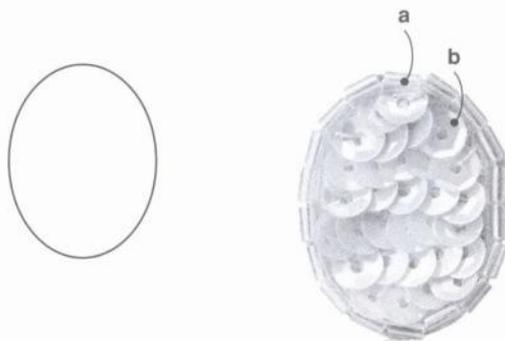
材 料

一分竹ビーズ 白 (121)-**a**、デリカビーズ 白 (202)-**b**、黄色 (160)-**c**、糸 (白)

作り方

輪郭を**a**で刺し、**c**(黄身)の輪郭と中をぐるりと刺した後、縦向きに**b**(白身)を刺す。

* 図案と参考写真は、p.74



すずめのおすし ▶ p.21 ◆ブローチ

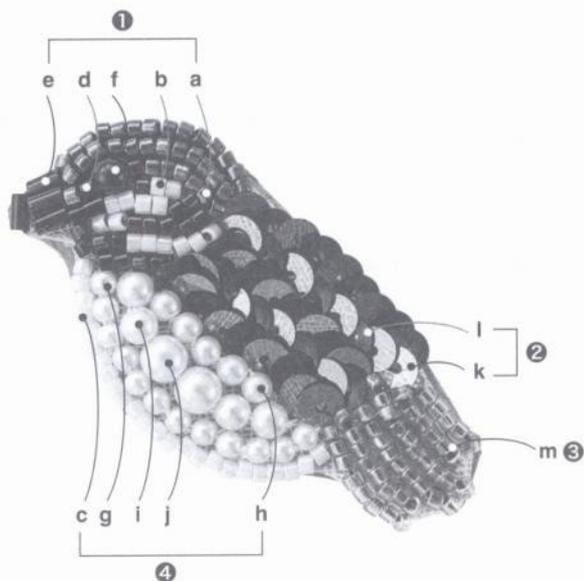
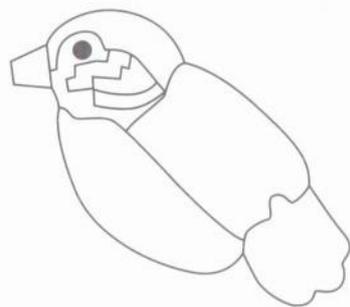
材 料

デリカビーズ 茶 (22)-a、白 (202)-b、アイボリー (157)-c、黒 (10)-d、一分竹ビーズ 黒 (49) -e、樹脂カラーパール ブラック 3mm-f、シルキーパール ナチュラル 2mm-g、2.5mm-h、3mm-i、4mm-j、TOHO・ウオッシュャブルス パングル 平丸 茶 (17)-k、黒 (11)-l、アンティークビーズ 透明黄土色 (162)-m、糸 (白、茶)

作り方

- ① 頭一頭のつけ根からくちばしまでを a、b、d、e で刺し、f (目) を刺す。
- ② 羽—パングル k、l を背中側から順に、頭側から交互に 1 列刺し、次の列は尾羽側から頭側に向かって刺す。これを繰り返して 5 列刺す。
- ③ 尾羽—m で 6 列刺す。
- ④ 腹—輪郭を c で刺し、そのすぐ内側を g で 1 列刺し、その中を h、i、j で刺す。

* 糸は①～③を茶、④を白で刺す。



昼のふくろう

▷ p.23 ◆ブローチ

材 料

デリカビーズ 透明茶 (65)-**a**、ミルクティ (1131)-**b**、茶 (22)-**c**、一分竹ビーズ 透明茶 (2)-**d**、黒 (49)-**e**、樹脂カラーパール ブロンズ 2mm-**f**、3mm-**g**、4mm-**h**、ベージュ 2mm-**i**、3mm-**j**、ブラック 3mm-**k**、シルキーパール ナチュラル 2mm-**l**、2.5mm-**m**、3mm-**n**、TOHO・ウォッシュアブルスパングル 平丸茶 (17)-**o**、糸 (ベージュ)

作 り 方

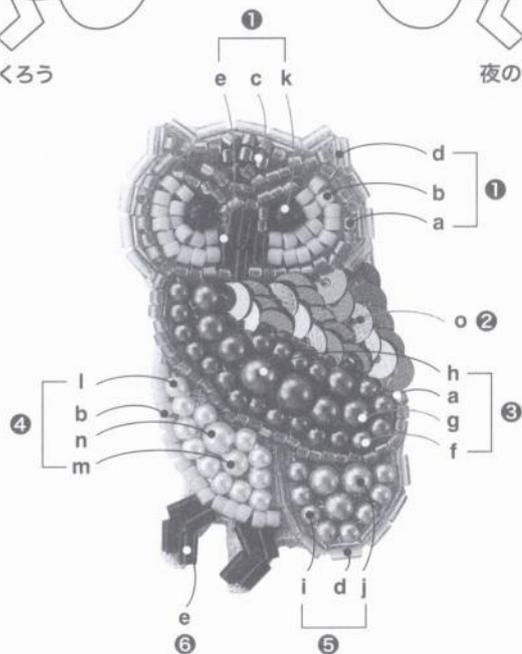
- ① 顔一首以外の輪郭を **d**、そのすぐ内側を **a** で刺す。**k** (目) を刺し、そのまわりを **b**、頭頂部を **c**、頭頂部の下を **a**、くちばしを **e** で刺す。
- ② 背中—スパングル **o** を背中側から順に、頭側から 1 列刺し、次の列は尾羽側から頭側に向かって刺す。これを繰り返して約 6 列刺す (スペースに合わせる)。
- ③ 羽—輪郭を **a** で刺し、中を **f**、**g**、**h** で刺す。
- ④ お腹—輪郭を **b** で刺し、中を **l**、**m**、**n** で刺す。
- ⑤ 尾羽—輪郭を **d** で刺し、中を **i**、**j** で刺す。
- ⑥ 足—**e** で刺す。



昼のふくろう



夜のふくろう



夜のふくろう

▷ p.23 ◆ブローチ

材 料

デリカビーズ 黒 (10)-**a**、**b**、**c**、一分竹ビーズ 黒 (49)-**d**、**e**、樹脂カラーパール ブラック 2mm-**f**、**i**、**l**、3mm-**g**、**j**、**m**、**n**、4mm-**h**、TOHO・ウォッシュアブルスパングル 亀甲 黒 (11)-**o**、ネオンカラーパール ネオンイエロー 3mm-**k**、糸 (黒)

作 り 方

昼のふくろうと同様に作る (使用ビーズは上記参照)。

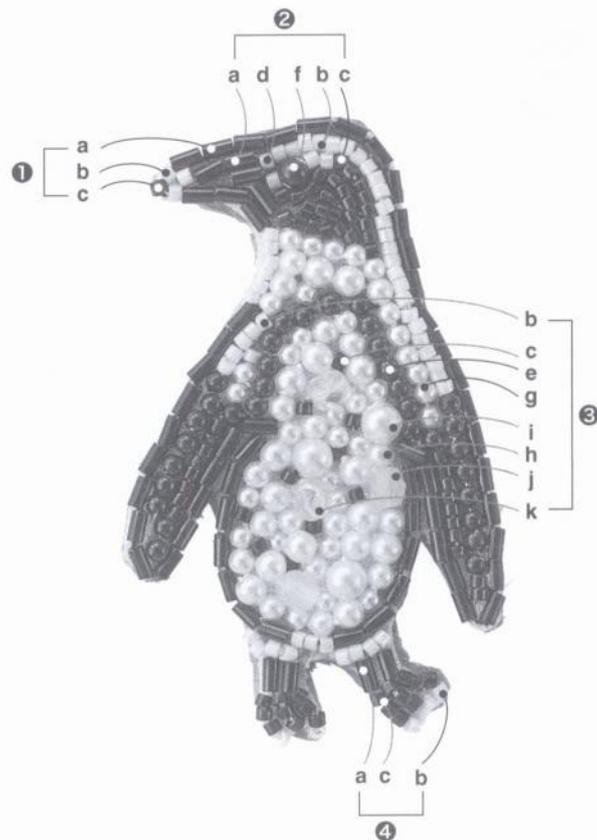
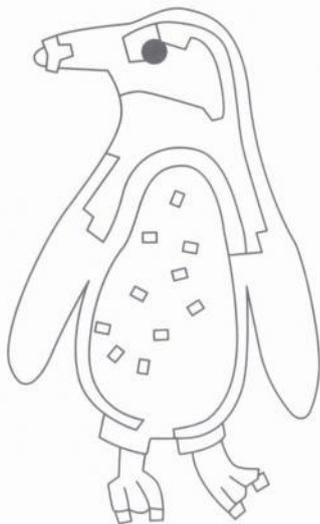
ケープペンギン ▷ p.22 ◆ブローチ

材料

一分竹ビーズ 黒 (49)-**a**、テリカビーズ 白 (202)-**b**、黒 (10)-**c**、ラベンダーピンク (210)-**d**、樹脂カラーパール ブラック 2mm-**e**、3mm-**f**、ホワイト 2mm-**g**、2.5mm-**h**、4mm-**i**、チェコビーズ 半透明白 (ホワイトオパール) 4mm-**j**、透明 (クリスタル AB) 4mm-**k**、糸 (白、黒)

作り方

- ① 輪郭—くちばしから頭、羽、お腹の輪郭を **a**、**b**、**c** で刺す。
- ② 頭—輪郭にそってくちばし、顔を **a**、**b**、**c**、**d** で刺し、**f** (目) を刺す。
- ③ 体—**b**、**c**、**e**、**g** ~ **k** で刺す。羽は輪郭にそって刺し、お腹は **c**、**g** ~ **k** でバランスを見ながら刺す。
- ④ 足—**a**、**b**、**c** で刺す。



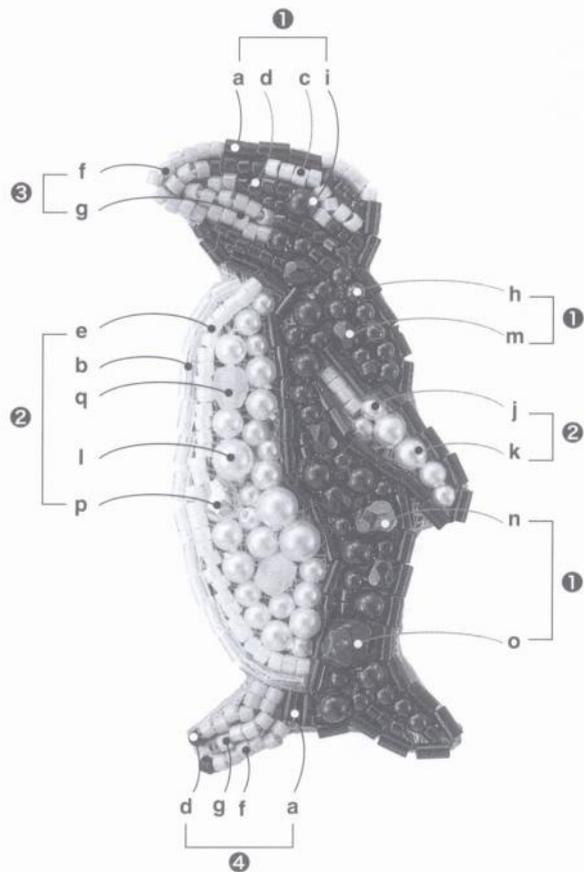
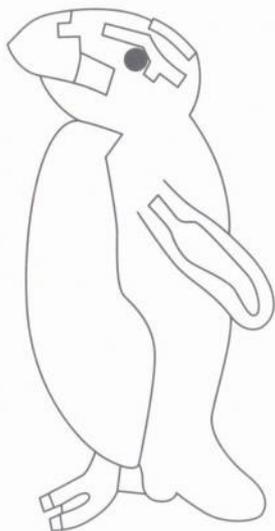
マカロニペンギン ▶ p.22 ◆ブローチ

材 料

一分竹ビーズ 黒 (49)-**a**、透明 (161)-**b**、デリカビーズ 黄色 (160)-**c**、黒 (10)-**d**、白 (202)-**e**、ラベンダーピンク (210)-**f**、ピンク (207)-**g**、樹脂カラーパール ブラック 2mm-**h**、3mm-**i**、ホワイト 2mm-**j**、3mm-**k**、4mm-**l**、チェコビーズ 黒 (ジェット) 3mm-**m**、4mm-**n**、5mm-**o**、透明 (クリスタル AB) 3mm-**p**、半透明白 (ホワイトオパール) 3mm-**q**、糸 (白、黒)

作 り 方

- ① 羽の輪郭とくちばし以外の頭、黒い部分一輪郭を **a**、**c** で刺し、**i** (目) を刺す。中を **c**、**d**、**h**、**i**、**m** ~ **o** でバランスを見ながら刺す。
 - ② お腹と羽 **b** でお腹の輪郭を刺し、そのすぐ内側を **e** で刺してから **e**、**j** ~ **l**、**p**、**q** でバランスを見ながら刺す。
 - ③ くちばし **f**、**g** で刺す。
 - ④ 足 **a**、**d**、**f**、**g** で刺す。
- * 糸は①を黒、②~④を白で刺す。



ひつじ ▶ p.25 ◆ブローチ

材 料

A 角なし、B 角あり (記載以外は A、B 共通)

丸小ビーズ 黒 (49)-a、デリカビーズ 白 (202)-b、黒 (10)-c、一分竹ビーズ 白 (121)-d、黒 (49)-e、樹脂カラーパール クリーム 2mm-f、2.5mm-g、3mm-h、4mm-i、5mm-j、6mm-k、ブラック 2mm-l、チェコビーズ 半透明白 (ホワイトオパール) 4mm-m、透明 (クリスタル AB) 4mm-n、白 (ホワイトパール) 4mm-o、糸 (白)

* B は他にアンティークビーズ 透明黄土色 (162)-p

作 り 方

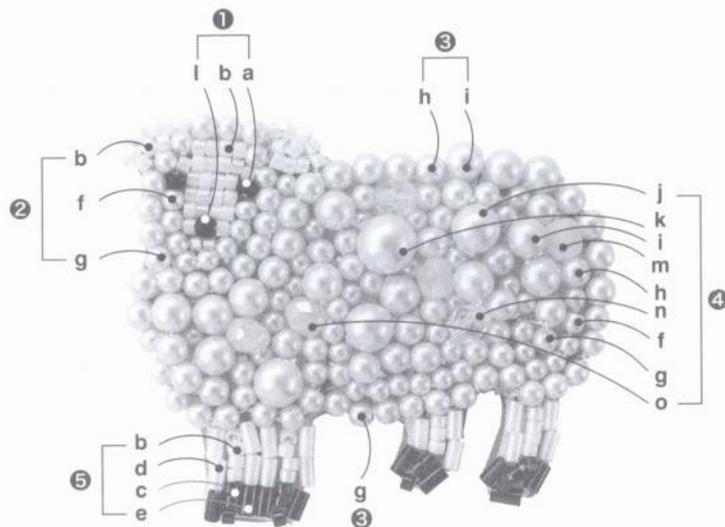
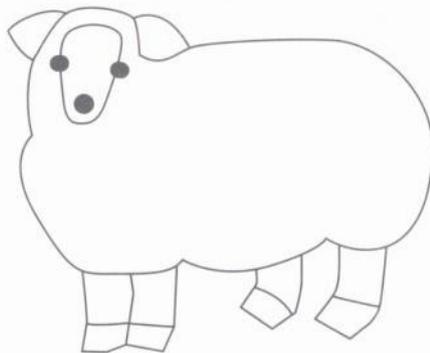
A 角なし

- ① 顔—顔の上から **b** (途中、**a** で目、**l** で鼻) を横7列刺す。
- ② 顔のまわり—①のまわりの下半分を (目の下から) **f** で刺し、頭頂部は **g** 3個、その両側は **f** を2個ずつ、さらにその下 (**f** のまわり) は **g** で囲む。**b** (耳) を刺す。
- ③ 体の輪郭—**g**、**h**、**i** で刺す (背中部分は大きめのビーズを刺してもここに)。
- ④ 体—**f** ~ **k**、**m** ~ **o** でバランスを見ながら刺す (大きめのパールビーズを多めに)。
- ⑤ 足—**b**、**c**、**d**、**e** を刺す。

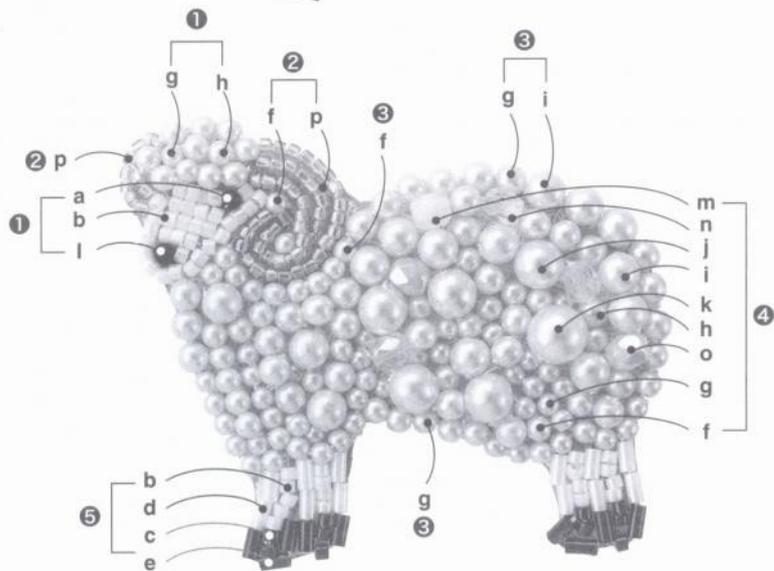
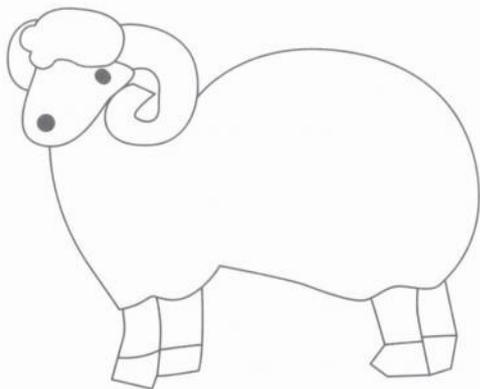
B 角あり

- ① 顔と頭頂部—**b** (途中、**a** で目、**l** で鼻) を横5列刺し、そのまわりを囲むように **b** を刺す。頭頂部を **f**、**g** で横3列刺す。
- ② 角—**p** を刺す。空いた部分に **f** を刺す。
- ③ 体の輪郭—**f** ~ **i** を刺す。角の外側を **f** で刺し、背中側や胸の部分を大きめのビーズで刺す。
- ④ 体—**f** ~ **k**、**m** ~ **o** でバランスを見ながら刺す (大きめのパールビーズを多めに)。
- ⑤ 足—**b**、**c**、**d**、**e** を刺す。

角なし



角あり



p.67 フラミンゴ



* 足のラインは布に写さない



p.66 タンチョウ

うさぎ ▶ p.26 ◆ブローチ

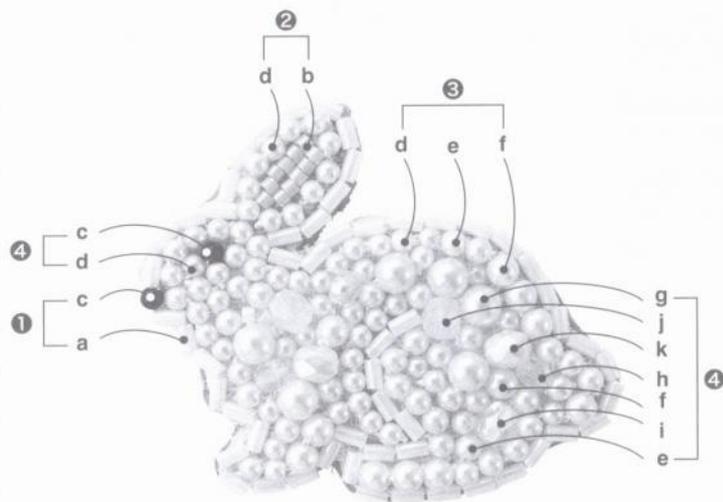
材料

一分竹ビーズ 白 (121)-a、デリカビーズ ピンク (207)-b、樹脂カラーパール ブラック 2mm-c、シルキーパール ナチュラル 2mm-d、2.5mm-e、3mm-f、4mm-g、チェコビーズ 透明 (クリスタル AB) 3mm-h、4mm-i、半透明白 (ホワイトオパール) 4mm-j、白 (ホワイトパール) 4mm-k、糸 (白)

作り方

- ① 輪郭-c (鼻) を刺し、そのまま a でぐるりと刺す。
- ② 耳一輪郭のすぐ内側を d で刺し、中に b を2列刺す。
- ③ ①の輪郭のすぐ内側 (耳以外) にそって、d、e、f を刺す (背中からしっぽ、足の部分には大きめのビーズを刺す)。
- ④ c (目) を刺し、そのまわりを d で刺す。体の中は d ~ k でバランスを見ながら刺す。

* 図案は、p.91



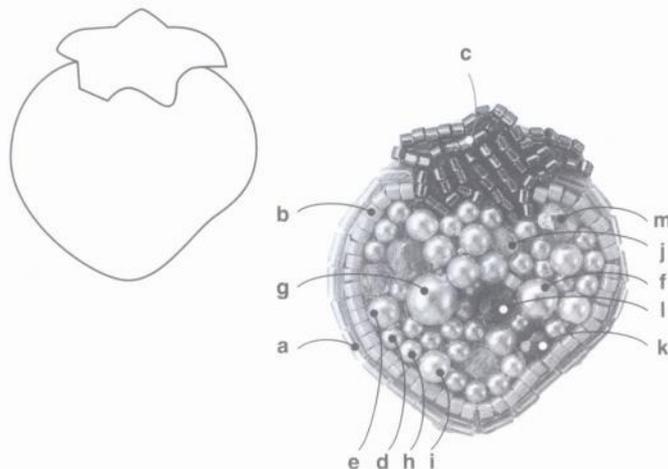
いちご ▶ p.26 ◆ブローチ

材料

一分竹ビーズ 透明 (161)-a、デリカビーズ ピンク (207)-b、緑 (182)-c、樹脂カラーパール ピンク系 2mm-d、3mm-e、4mm-f、5mm-g、Lt. ピンク 2mm-h、3mm-i、チェコビーズ 半透明ピンク (ローズ AB) 3mm-j、紫 (アメジストラスター) 3mm-k、半透明紫 (アメジスト) 4mm-l、半透明紫 (ライトアメジスト) 4mm-m、糸 (ピンク)

作り方

実の輪郭を a で刺し、すぐ内側を b で刺す。次にへたの輪郭と中を c で刺す。実の b の内側を小さめのビーズ d、e、h ~ k、m で1列刺し、中にはまず大きめのビーズ f、g、l、m を刺す。それを囲むように小さめの樹脂カラーパールで刺す。



りす ▶ p.26 ◆ブローチ

材 料

一分竹ビーズ 透明茶 (2)-a、樹脂カラーパール ブラック 2mm-b、ブロンズ
2mm-c、3mm-d、4mm-e、チェコビーズ 透明黄土色 (シャンパンラスター)
3mm-f、4mm-g、デリカビーズ 黒 (10)-h、茶 (22)-i、糸 (茶)

作 り 方

- ① 輪郭-b(鼻)を刺し、aを刺す。
- ② 輪郭のすぐ内側にそってc～fを刺す(しっぽは右の写真を参照して徐々に大きく、また小さくなるように刺す)。
- ③ b(目)を刺し、そのまわり(下半円)をcで刺す。残りの体はc～gでバランスを見ながら刺す。
- ④ しっぽのすきまをhで、体のすきまをiで埋める(あまりきつく詰めすぎないこと)。

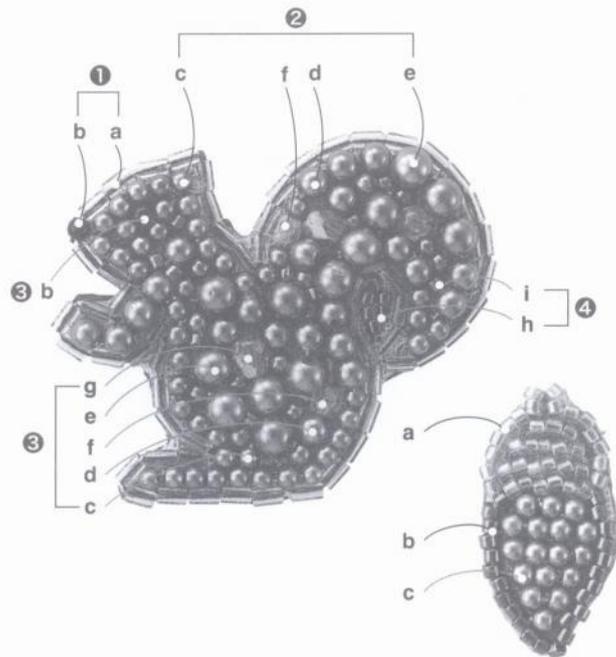
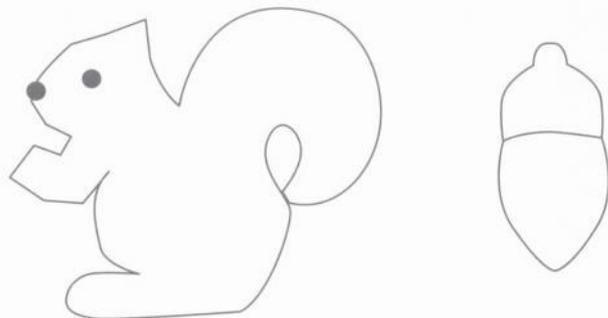
どんぐり ▶ p.26 ◆ピンバッジ

材 料

アンティークビーズ 透明黄土色 (162)-a、デリカビーズ 茶 (22)-b、樹脂カラー
パール ベージュ 2mm-c、糸 (ベージュ)

作 り 方

はかまの輪郭をaで刺し、中を横向きに埋める。実の輪郭をbで刺し、cで
中を横向きに埋める。



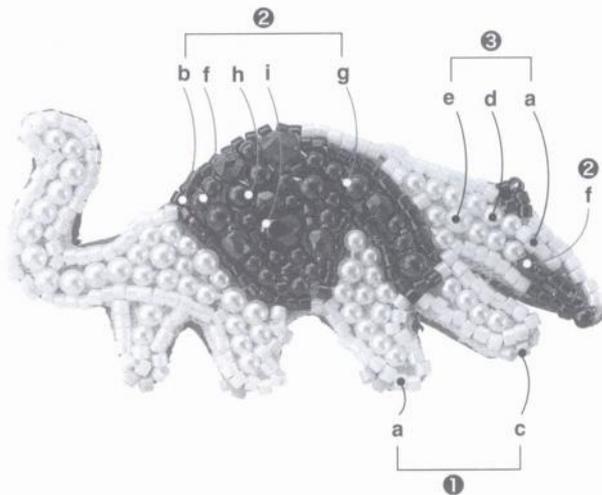
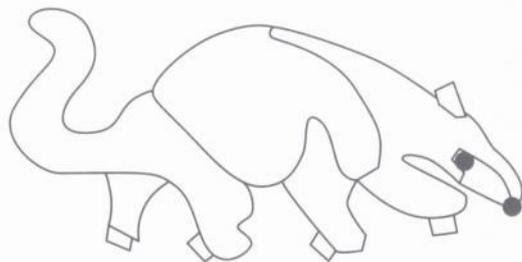
ありくい ▷ p.27 ◆ブローチ

材料

デリカビーズ 白(202)-**a**、黒(10)-**b**、ピンク(207)-**c**、樹脂カラーパール
ホワイト2mm-**d**、3mm-**e**、ブラック2mm-**f**、3mm-**g**、チェコビーズ
黒(ジェット)3mm-**h**、4mm-**i**、糸(白、黒)

作り方

- ① 輪郭(白い部分)-**a**で刺す。足先は**c**で刺す。
 - ② 背中とお腹、耳、口の黒い部分-輪郭を**b**で刺し、**f**(目、鼻)を刺し、輪郭の中は他の黒のビーズ**f-i**をバランスを見ながら刺す。
 - ③ ①の中を**a**、**d**、**e**でバランスを見ながら刺す。
- * 糸は①、③を白、②を黒で刺す。



スカンク ▶ p.27 ◆ブローチ

材 料

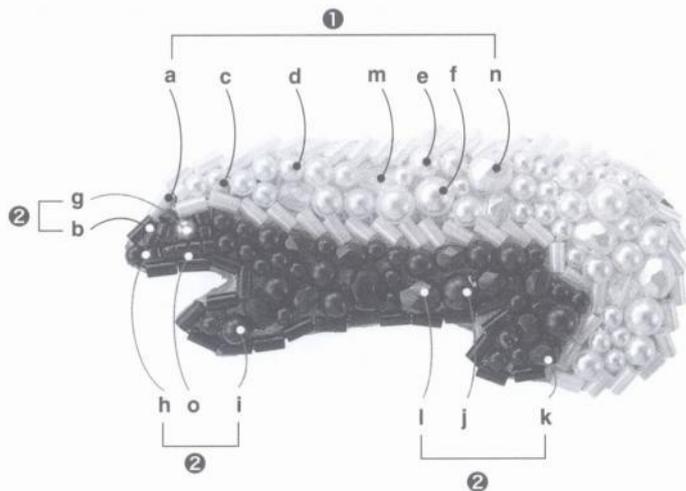
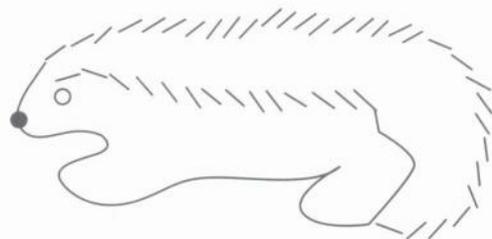
一分竹ビーズ 白 (121)-**a**、黒 (49)-**b**、樹脂カラーパール ホワイト 2mm-**c**、
2.5mm-**d**、3mm-**e**、4mm-**f**、ベージュ 2mm-**g**、ブラック 2mm-**h**、
3mm-**i**、4mm-**j**、チェコビーズ 黒 (ジェット) 3mm-**k**、4mm-**l**、透明 (クリ
スタルAB) 3mm-**m**、白 (ホワイトパール) 4mm-**n**、デリカビーズ 黒 (10)-**o**、糸 (白、
黒)

作 り 方

① 白の部分—輪郭を **a** で刺す。毛が逆立っているように上側は斜め右上、下
側は斜め右下の方向に刺す。中を **c ~ f**、**m**、**n** でバランスを見ながら
刺す。

② 黒の部分—外側の輪郭に、**b** を写真の位置から刺す (**h** で鼻も刺す)。**g** (目)
を刺し、まわりを **o** で囲む。中をバランスを見ながら **h ~ l** を刺す。

* 糸は①を白、②を黒で刺す。



さい ▷ p.28 ◆ブローチ

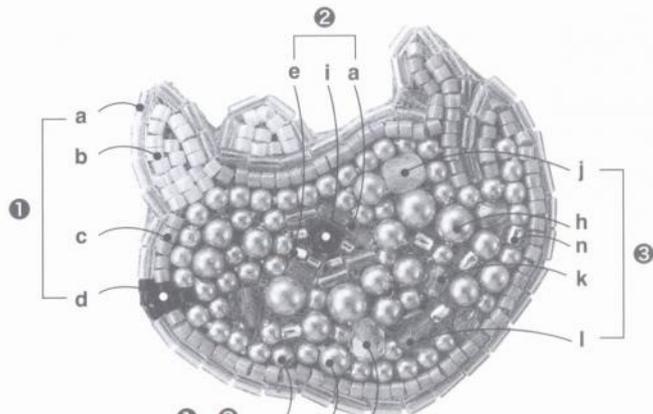
材料

一分竹ビーズ 透明 (161)-a、デリカビーズ 白 (202)-b、グレー (1508)-c、黒 (10)-d、銀 (41)-e、樹脂カラーパール Lt. グレー2mm-f、3mm-g、4mm-h、ブラック3mm-i、チェコビーズ 半透明白 (ホホワイトオパール)4mm-j、グレー (ブラックダイヤ) 3mm-k、4mm-l、透明 (クリスタル AB) 4mm-m、丸大ビーズ 銀 (21)-n、糸 (グレー)

作り方

- ① 輪郭—いちばん外側を a (口は d) で刺し、すぐ内側を c (角は b、口は d) でぐりと刺す。
- ② 目—i (目) を刺し、そのまわりを e、a の順で刺す。
- ③ 顔—①にそって f、g、k、n を刺し、中を f~h、j~l でバランスを見ながら刺す (チェコビーズはいろいろな方向に刺したほうが動きが出ておもしろい)。

* 図案は、p.91



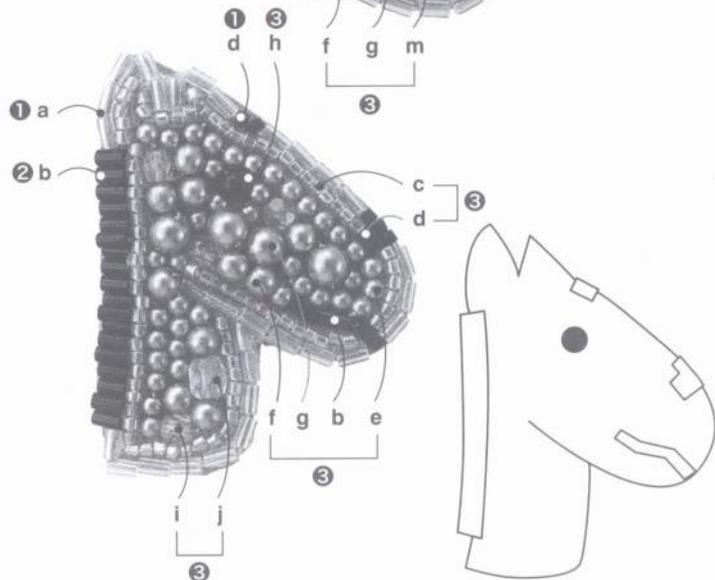
うま ▷ p.28 ◆ブローチ

材料

一分竹ビーズ 透明 (161)-a、黒 (49)-b、アンティークビーズ 透明黄土色 (162)-c、デリカビーズ 黒 (10)-d、樹脂カラーパール ベージュ2mm-e、3mm-f、4mm-g、ブラック3mm-h、チェコビーズ 透明黄土色 (シャンパンラスター) 3mm-i、4mm-j、糸 (ベージュ)

作り方

- ① 輪郭—耳のつけ根からたてがみ以外を a (まゆ毛、鼻は d) で刺す。
- ② たてがみ—b を横に刺す。
- ③ 顔—b (口) を刺す。輪郭のすぐ内側を c (鼻は d) で刺す。さらにその内側を e-g、i、j で刺す。h (目) を刺し、そのまわりを e で刺し、残りのすきまを e-g、i で埋める。



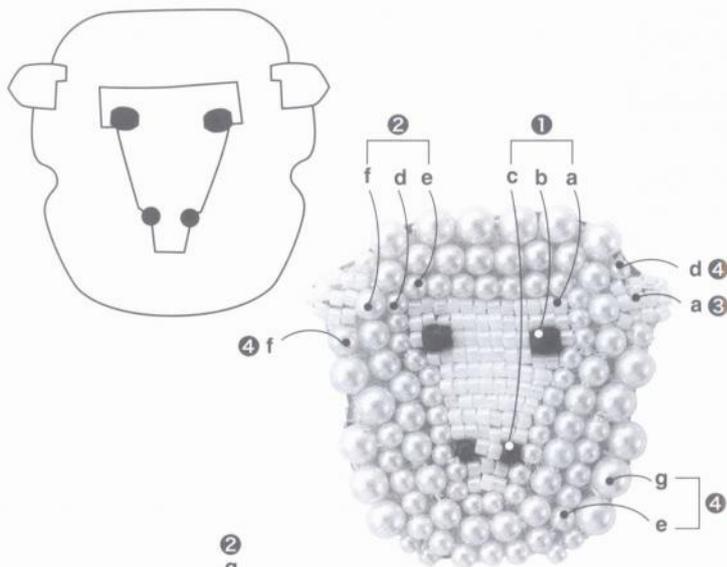
ひつじ ▶ p.28 ◆ブローチ

材 料

デリカビーズ 白(202)-a、チェコビーズ 黒(ジェット)3mm-b、樹脂カラーパール ブラック 2mm-c、クリーム 2mm-d、2.5mm-e、3mm-f、4mm-g、糸(ページュ、白)

作 り 方

- ① 顔一横向きに a を刺す(3列めには目の位置に b を、10列めには鼻の穴の位置に e を刺す)。
 - ② 顔まわり一顔のすぐ外側を e(頭の上部)、d(その他)、そのさらに外側を f でぐるりと刺す。
 - ③ 耳-a を横3列ずつ刺す。
 - ④ 外側-②の外側を d~g で刺す。
- * 糸は①、③を白、②、④をページュで刺す。



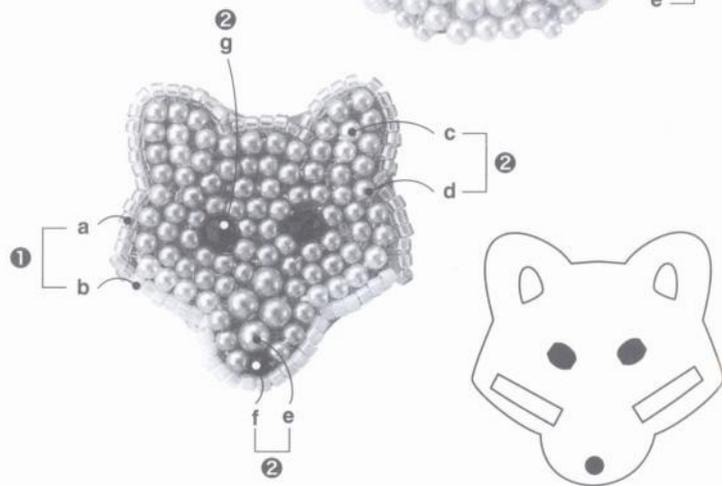
きつね ▶ p.28 ◆ブローチ

材 料

アンティークビーズ 透明黄土色(162)-a、デリカビーズ 白(202)-b、樹脂カラーパール ホワイト 2mm-c、ハニー 2mm-d、3mm-e、ブラック 2mm-f、チェコビーズ 黒(ジェット)3mm-g、糸(ページュ)

作 り 方

- ① 輪郭-a、bで刺す。
- ② 顔一輪郭のすぐ内側を c、d、f(鼻)でぐるりと刺し、c(耳の中)を刺した後、その下を d で刺す。g(目)を刺す。そのまわりを d で刺す。残りのすきまも d で刺し、鼻の上は e を4個刺す。



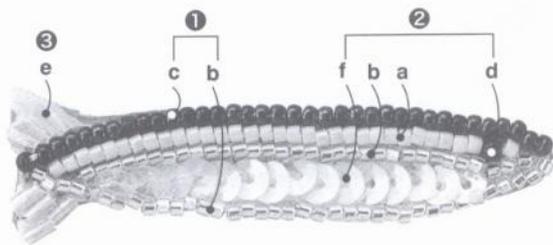
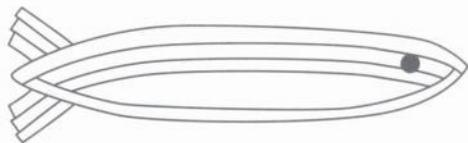
さんま ▶ p.30 ◆ブローチ

材料

デリカビーズ 白 (202)-**a**、銀 (41)-**b**、丸小ビーズ 濃紺 (88)-**c**、樹脂カラーパール ブラック 2mm-**d**、一分竹ビーズ 透明 (161)-**e**、MIYUKI・スバングル 亀甲 透明 (H1297-261)-**f**、糸 (白)

作り方

- ① 輪郭—上部の **c**、下部の **b** の順に刺す。
- ② 体—上部の輪郭にそって **a**、**d** (目) を刺す。その下に **b** を 1 列刺し、さらにその下にはスバングル **f** を 1 列刺す。
- ③ 尾ひれ—**e** を刺す。



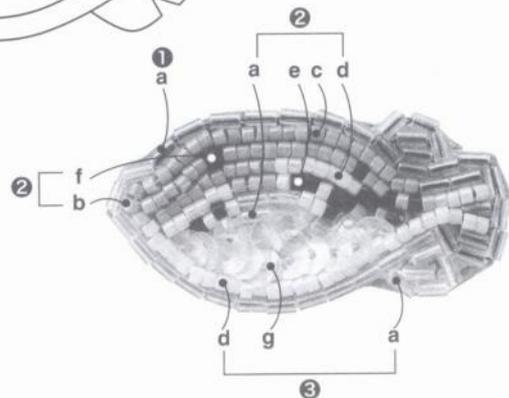
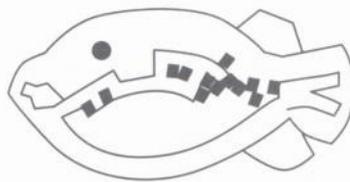
ふぐ ▶ p.30 ◆ブローチ

材料

一分竹ビーズ 透明 (161)-**a**、デリカビーズ ピンク (207)-**b**、グレー (1508)-**c**、白 (202)-**d**、黒 (10)-**e**、樹脂カラーパール ブラック 2mm-**f**、MIYUKI・スバングル 亀甲 透明 (H1297-261)-**g**、糸 (黒、白)

作り方

- ① 輪郭—**a** を黒い糸で右の写真の位置から刺し始め、背びれ、尾ひれも刺したら、白い糸に変えて口まで刺す。
 - ② 上部—右の写真を参考に横 6 列 **a** ~ **e**、**f** (目) で刺す。
 - ③ 下部—輪郭の下の内側を **d** で刺し、その内側はスバングル **g** を 2 列刺す。尻びれを **a** で刺す。
- * 糸は①を黒と白、②を黒と白 (5、6 列め)、③を白で刺す。



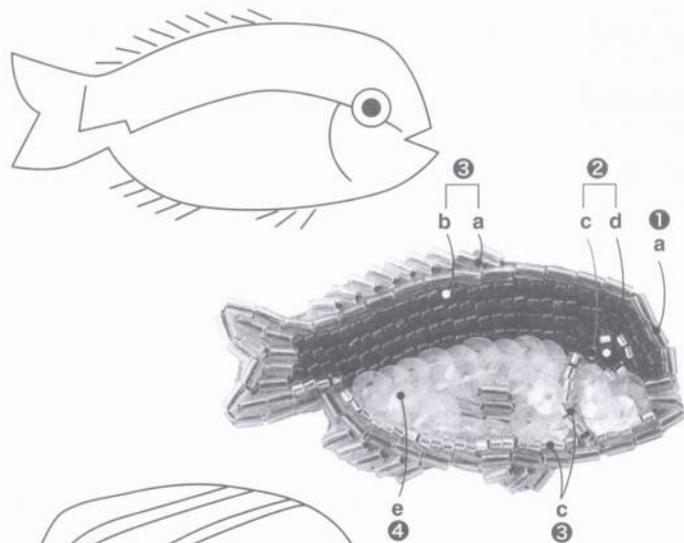
たい ▷ p.31 ◆ブローチ

材 料

一分竹ビーズ 透明 (161)-**a**、テリカビーズ 赤 (105)-**b**、銀 (41)-**c**、樹脂カラーパール ブラック 2mm-**d**、MIYUKI・スパングル 亀甲 透明 (H1297-261)-**e**、糸 (赤、白)

作 り 方

- ① 輪郭-**a**を口から刺す。
 - ② 目-**d**(目)を刺し、そのまわりを**c**で刺す。
 - ③ 上部とひれ-上から横4列**b**で刺し、尾ひれの中を**a**で刺す。下部の輪郭の内側、えらを**c**で刺し、胸びれ、背びれ、腹びれ、尻びれを**a**で刺す。
 - ④ 下部-スパングル**e**で刺す。
- * 糸は①～③は赤で、④のみ白で刺す。



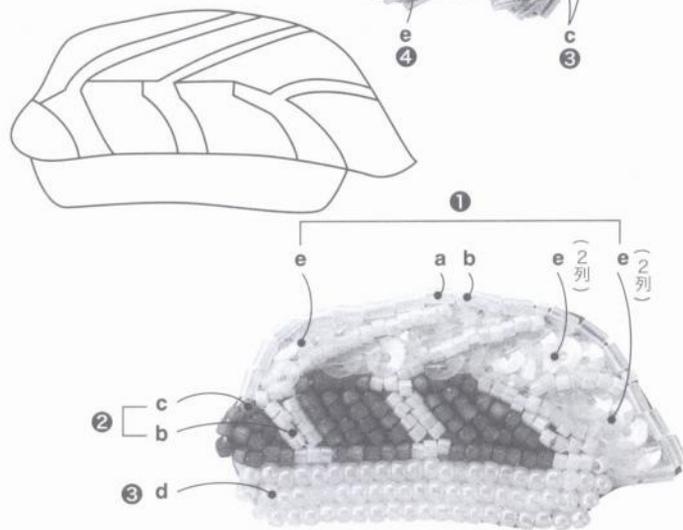
たいのおすし ▷ p.31 ◆ブローチ

材 料

一分竹ビーズ 透明 (161)-**a**、テリカビーズ 白 (202)-**b**、ピンク (1376)-**c**、丸小ビーズ 半透明白 (141)-**d**、MIYUKI・スパングル 亀甲 透明 (H1297-261)-**e**、糸 (白)

作 り 方

- ① ネタ(上部)-上部の輪郭を**a**、**b**で刺す。その内側に左下から右上方向に、スパングル**e**と**b**を1列ずつ交互に計4列刺し、スパングル**e**を2列と**b**を1列交互に刺す。
- ② ネタ(下部)-**c**と**b**で、まず輪郭を刺してから、中を斜めに刺す。
- ③ シャリ-**d**で輪郭をぐるりと刺し、中の1列を刺す。



かめ ▷ p.33 ◆ブローチ

材料

A 白

一分竹ビーズ 半透明茶 (114)-a、透明 (161)-b、デリカビーズ 緑 (182)-c、ミルクティ (1131)-d、樹脂カラーパール ブラック 2mm-e、シルキーパール ナチュラル 2mm-f、2.5mm-g、クリーム 2mm-h、3mm-i、糸 (ベージュ)

B グリーン

一分竹ビーズ 透明 (161)-a、デリカビーズ ミルクティ (1131)-b、緑 (182)-c、樹脂カラーパール ブラック 2mm-d、モスグリーン 2mm-e、3mm-f、4mm-g、チェコビーズ 透明 (クリスタル AB) 3mm-h、透明茶 (Lt. スモークトパーズ) 3mm-i、4mm-j、エメラルドブルー 5mm-k、エメラルドパレンチニット 6mm-l、ホワイトパール 4mm-m、Latief・スバングル 亀甲 グリーン (SPR4-GR-510)-n、糸 (グリーン、ベージュ)

作り方

A 白

- ① 甲羅の輪郭と亀甲のライン—下部を a で、上部を b、c で刺す。
- ② 甲羅 (上部)—c で緑の部分の刺し、f、g で埋める (少しすぎまがあってもいい)。
- ③ 甲羅 (下部)—亀甲のラインの中を h、i で刺す。
- ④ 頭、足—d、e (目) で刺す。

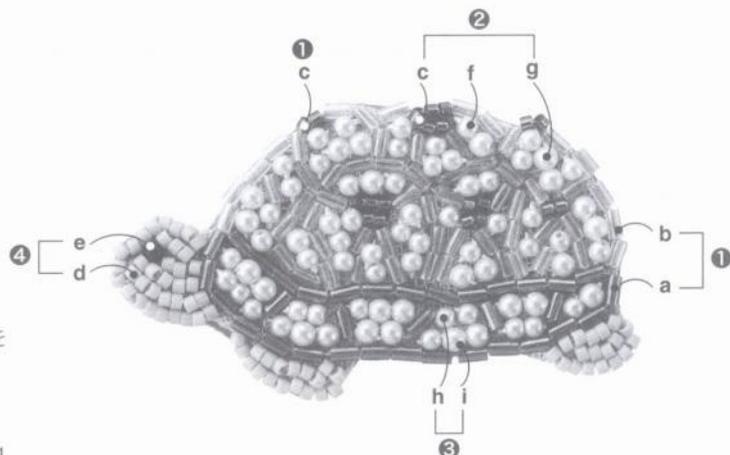
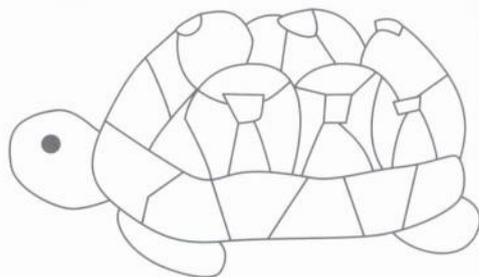
B グリーン

- ① 甲羅の輪郭と内側のライン—a で刺す。
- ② 甲羅の中—輪郭の内側を c で刺し、甲羅上部の中には e ~ l をバランスを見ながら刺す。下部にスバングル m を刺す。
- ③ 頭、足—b、d (目) で刺す。

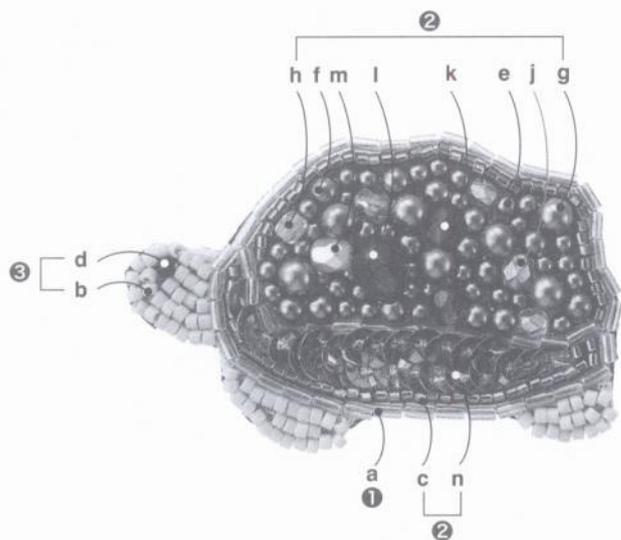
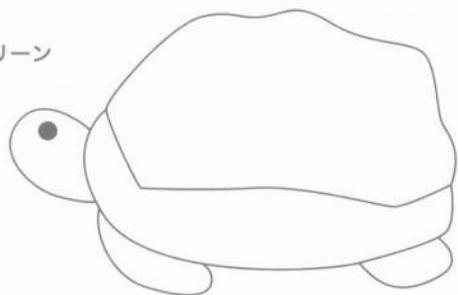
* 糸は①、②をグリーン、③をベージュで刺す。

* 図案と参考写真は、p.91

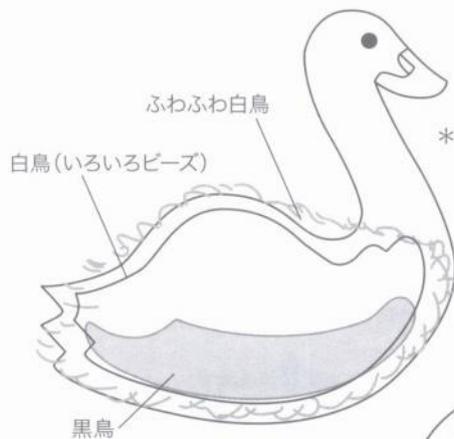
白



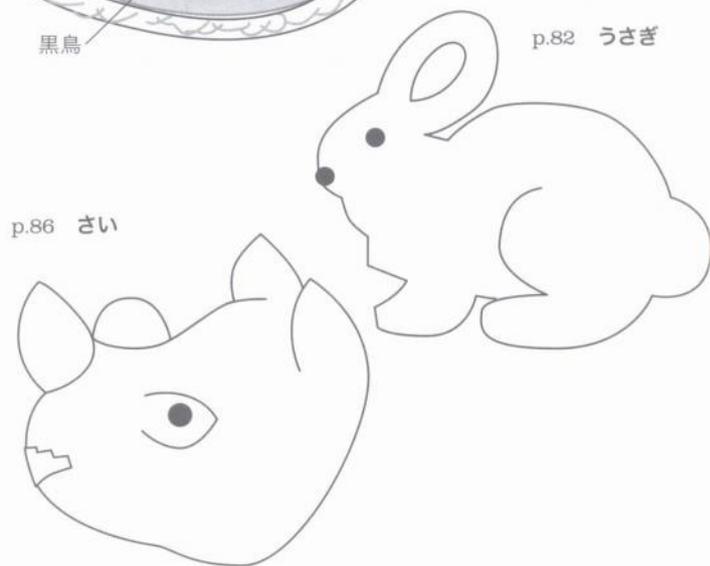
グリーン



p.68, 69 黒鳥、ふわふわ白鳥、
白鳥 (スパングル、いろいろビーズ)



* ふわふわ白鳥と
白鳥 (いろいろビーズ)は
左右反転して使用



p.82 うさぎ

p.86 さい

かば

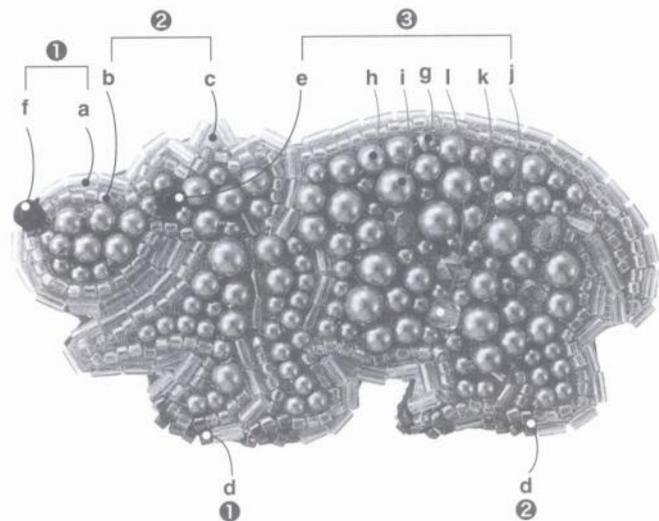
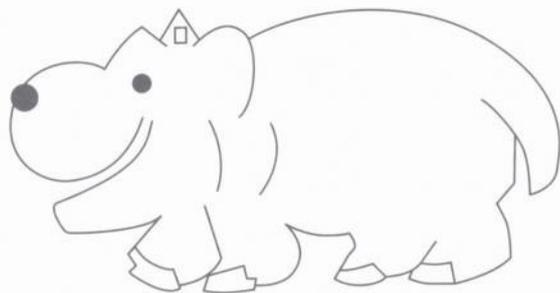
▷ p.29 ◆ブローチ

材 料

一分竹ビーズ 透明 (161)-**a**、アンティークビーズ 透明黄土色 (162)-**b**、デリカビーズ ラベンダーピンク (210)-**c**、茶 (22)-**d**、樹脂カラーパール ブラック 2mm-**e**、3mm-**f**、ベージュ 2mm-**g**、3mm-**h**、4mm-**i**、チェコビーズ 透明茶 (Lt. スモークトパーズ) 3mm-**j**、4mm-**k**、透明黄土色 (シャンパンラスター) 3mm-**l**、糸 (ベージュ)

作 り 方

- ① 輪郭-a、f (鼻) で刺す。足先は d で刺す。
- ② 輪郭のすぐ内側-b、c (耳の中) で刺す。足先には①と同様 d をバランスを見ながら刺す。
- ③ 体の中-e (目) を刺し、g-l をバランスを見ながら刺す。



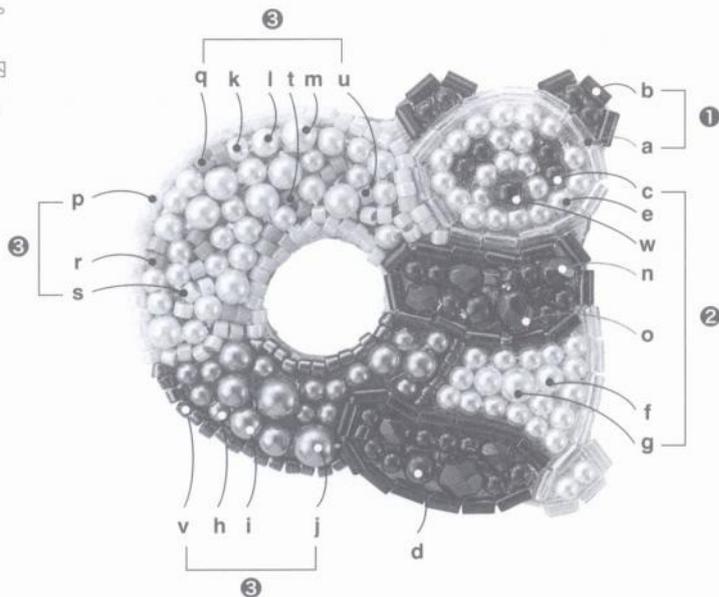
パンダドーナツ ▶ p.35 ◆ブローチ

材 料

一分竹ビーズ 透明 (161)-a、黒 (49)-b、樹脂カラーパール ブラック 2mm-c、3mm-d、ホワイト 2mm-e、2.5mm-f、3mm-g、ベージュ 2mm-h、3mm-i、4mm-j、シルキーパール ナチュラル 2mm-k、2.5mm-l、3mm-m、チェコビーズ 黒 (ジェット) 3mm-n、4mm-o、デリカビーズ ベージュ (157)-p、オレンジ (1133)-q、ピンク (1371)-r、黄色 (160)-s、黄緑 (733)-t、つやなしベージュ (353)-u、茶 (22)-v、丸大ビーズ 黒 (49)-w、糸 (白)

作 り 方

- ① パンダの輪郭—耳、顔、腕、背、しっぽ、足の順に a、b で刺す。
- ② 顔と体—顔は c 2 個ずつ (耳と目) と w (鼻) を刺し、すきまを e で埋める。腕と足を d、n、o、お腹を e-g、しっぽを e で刺す。
- ③ ドーナツ—輪郭は上部を p (2 か所に u)、下部を v で刺す。そのすぐ内側から、ドーナツ上部に q-u で刺し、k-m を刺す。下部は h-j で刺す。



ラッコバナナ ▶ p.34 ◆ブローチ

材 料

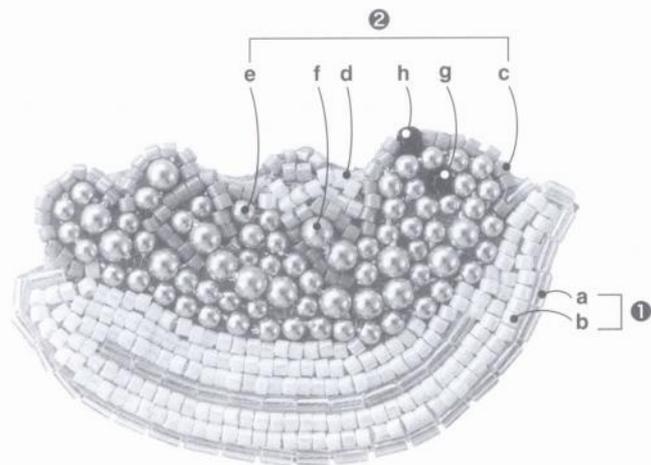
一分竹ビーズ 透明 (161)-**a**、デリカビーズ 黄色 (160)-**b**、グレー (1508)-**c**、
白 (202)-**d**、シルキーパール シャンパン 2mm-**e**、3mm-**f**、樹脂カラーパール
ブラック 2mm-**g**、丸大ビーズ 黒 (49)-**h**、糸 (黄色、グレー)

作り方

① バナナーラッコに接する部分以外の輪郭を **a** で刺し、中を下から順に **b** で
6 列刺す (3列めには **a** で筋を刺す)。

② ラッコ輪郭を **c**、**d** (貝)、**h** (鼻) で刺す。輪郭にそって **e**、**f** を刺す。**g** (目)
を刺し、そのまわりを **e**、バナナに接する部分も **e** で刺す。空いた部分をバラ
ンスを見ながら **e**、**f** で埋める。

* 糸は①を黄色で、②をグレーで刺す。



コアラレモン ▶ p.34 ◆ブローチ

材 料

丸小ビーズ 黒 (49)-**a**、テリカビーズ 黒 (10)-**b**、濃グレー (652)-**c**、グレー (1508)-**d**、ラベンダーピンク (210)-**e**、透明黄色 (53)-**f**、一分竹ビーズ 透明 (161)-**g**、樹脂カラーパール クリームイエロー 2mm-**h**、3mm-**i**、4mm-**j**、糸 (グレー、黄色)

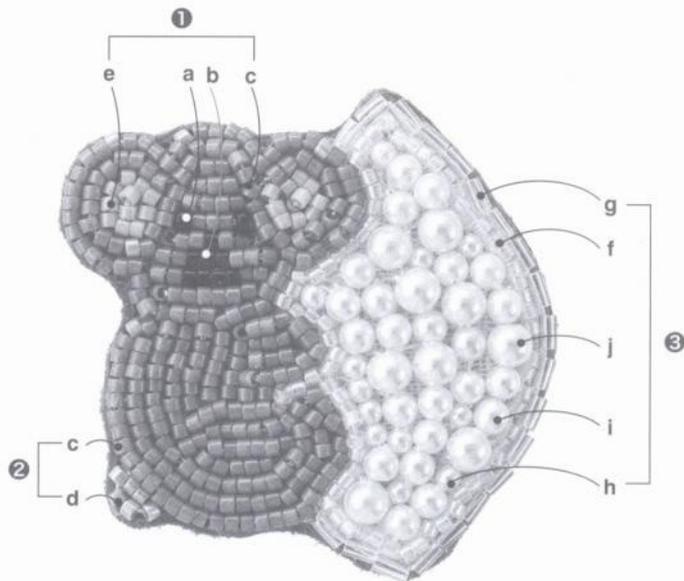
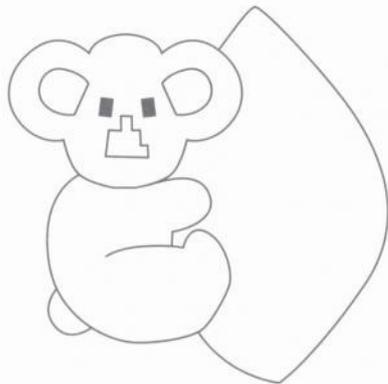
作 り 方

① 顔-**a** (目) を刺した後、目を基準にして上に **c**、下に **c**、**b** を横に全部で8列刺す。顔の輪郭を **c** で刺してから、一方の耳の中を **e** で、そのまわり (輪郭のすぐ内側) の耳を **c** で、続けて頭頂部、反対側の耳、**e** (耳の中) を刺す。

② 体一輪郭にそって内側まで **c** を刺す。しっぽを **d** で刺す。

③ レモン一輪郭を **g** で刺し、そのすぐ内側を **f** で刺す。中はバランスを見ながら **h~j** で刺す。

* 糸は①、②をグレー、③を黄色で刺す。



ブックデザイン	戸川知啓、戸川知代 (TUESDAY)
撮影	水野聖二 (cover, pl~35) 安田如水 (文化出版局 プロセス、作り方)
トレース	安藤能子、西田千尋 (fève et fève)
校閲	久松悠子
編集	小山内真紀 田中 薫 (文化出版局)

ビーズ刺繍の動物ブローチ

2015年5月3日 第1刷発行

著者	吉丸 睦
発行者	大沼 淳
発行所	学校法人文化学園 文化出版局 〒151-8524 東京都渋谷区代々木 3-22-1 電話 03-3299-2485 (編集) 03-3299-2540 (営業)
印刷・製本所	株式会社文化カラー印刷

©Mutsumi Yoshimaru 2015 Printed in Japan
本書の写真、カット及び内容の無断転載を禁じます。

- ・ 本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き、禁じられています。
本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用でも著作権法違反になります。
- ・ 本書で紹介した作品の全部または一部を商品化、複製頒布、及びコンクールなどの応募作品として出品することは禁じられています。
- ・ 撮影状況や印刷により、作品の色は実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

文化出版局のホームページ <http://books.bunka.ac.jp/>