

# Amu

編み物と手芸の雑誌

アムウ  
MARCH  
2006 3

## KNIT TREND

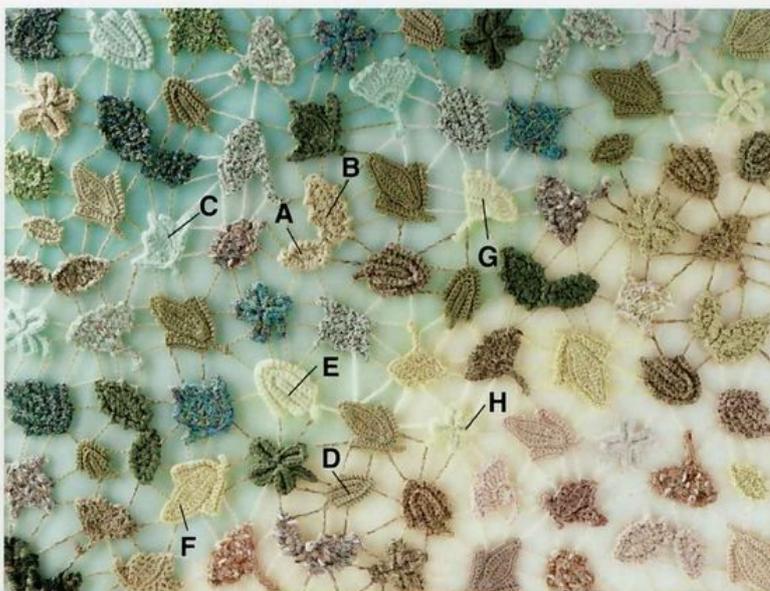
トレンド情報 &  
春夏の新素材で  
編むニット

表紙 ● 若葉のささやき

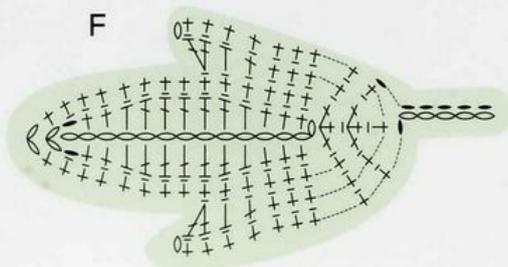
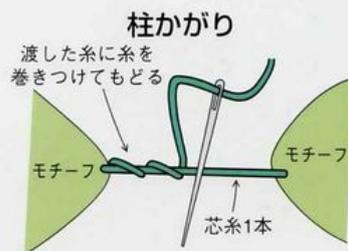
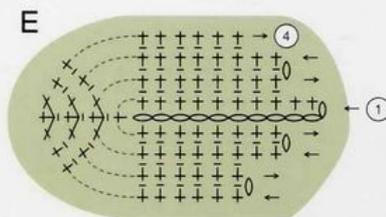
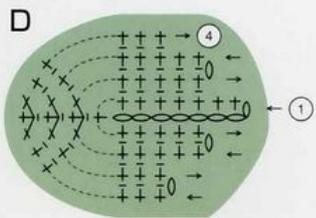
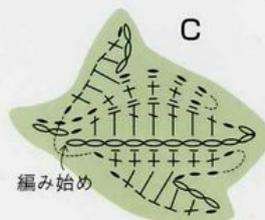
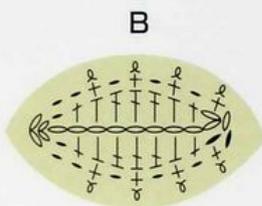
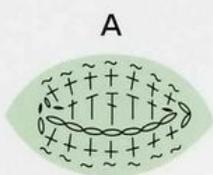
あたたかな太陽の光に誘われて、  
何もなかった木々の枝から新芽が顔を出す。  
生まれたばかりの小さな葉っぱたち。  
どんなおしゃべりをしているのか、  
思わず耳を傾けてしまいそう……。

**材料と用具** お手持ちのサマーヤーン適宜。糸の太さに合わせたかぎ針。シーチング・モチーフワークペーパー・厚さ3cmの発泡スチロール 各50cm×40cm (希望外郭線より一回り大きいものを用意する)。

**編み方のポイント** モチーフと外郭線に使うえびコードを編みます。シーチングにモチーフワークペーパーをアイロンで貼り、発泡スチロールにシルクピンで留めます。外郭線にえびコードを合わせ、コーチングステッチで固定します。モチーフの裏側を手前にしてバランス良く配置し、しつけをします。モチーフ同士は柱かがりですなざまします。かがり終わったらしつけをはずして額などに飾りましょう。編み地と台紙の間に糸の色に合わせたオーガージーなどの薄い布や画用紙などを入れてまとめます。



デザイン/広瀬光治 製作/鹿野又由喜子 撮影/姉崎正



# Amu

MARCH 2006  
"KNIT TREND"



page.4

## contents

- 4-11 **フェミニンに装う春のスタイル**  
成川美千子 広瀬光治 志田ひとみ 水野陽子
- 12-19 **ナチュラル&リラックスニット**  
岸睦子 岡まり子 沢田豊 柴田淳
- 20-23 **2006年春夏コレクションより**  
解説/大塚陽子
- 24-31 **上質カジュアルで出かけよう!**  
風工房 河合真弓 大田真子 林久仁子
- 32-38 **春夏の新素材ファイル**  
39 連載エッセイ「広瀬光治の東奔西走」/30
- 40-41 **日本縦断! 先生達のパーティースタイル**  
~大阪編~
- 42-45 **原型製図から編むニット**/5  
今泉史子 八田幸子
- 46-47 「モードとしての編み物展」より  
今蘇る往年のニットスタイル/2
- 48-49 2006春期全国支部研修会開催のご案内
- 50 **21世紀ハンドクラフトセンター・ワークショップ**  
~気軽に作ろう春ニット~
- 51-87 **編み方**  
88 新製品以外の本号作品の使用素材一覧表  
89 3-4月のイベント情報
- 90-92 **アムウズフォーラム**  
93 **アムウズニュース**  
94 会員特別企画「ドイツの別荘で暮らすように憩う休日」  
96 **アムウズリサーチ**
- 97-98 **AMU&NACからのお知らせ**



page.12



page.24

### 取材協力(順不同)

オリムバス製絲株式会社 052 (931) 6679  
ダイヤモンド糸株式会社 072 (727) 6611  
内藤商事株式会社 03 (3866) 6261  
株式会社ニッケビクター 06 (6229) 8235  
株式会社パビー 0120-147081  
ハマナカ株式会社・ハマナカ株式会社リッチモア販売部 075 (463) 5151  
株式会社ベルクリエイト 06 (4801) 0250  
株式会社元廣 ホビークラフト事業部 06 (6120) 7933  
横田株式会社 06 (6251) 2183  
クロバー株式会社 06 (6978) 2211

### 撮影協力

cantwo 03 (3404) 8511  
imac 03 (3409) 8271  
MDM/(株) マスダ増 03 (5833) 3220  
ダイアナ、ダイアナ ウェルフィット/ダイアナ銀座本店 03 (3573) 4005  
マリ・クレール/ADIRON 03 (5785) 5200  
バックグラウンズファクトリー 03 (3448) 9019

### STAFF

撮影/高橋仁己、伊藤ゆうじ、姉崎 正  
スタイリスト/金城祐美、絵内友美  
ヘア・メイク/永井芳泉 (JESSICA)、青木 聡  
ブックデザイン/丸山ひろみ  
版下/武正 (株)、大野フミヨ、吉見祐子  
編集協力/善方信子、花井澄子、木下直子、佐藤教子、  
八田幸子、見ノ木庸子、丸尾利美  
編集顧問/広瀬光治  
編集長/青木千鶴  
編集/中本里奈

●本書の内容の一部、あるいは全部を無断で複写、複製(コピー)することは法律で認められた場合を除き、著作者及び出版社の権利侵害となりますので、そのような場合はあらかじめ小社に許諾を求めて下さい。

●糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、多少異なる場合があります。ご了承下さい。

●掲載作品の製作はクロバー棒針、かぎ針を使用しています。

# フェミニンに装う春のスタイル

ひらりと舞う花びらに思わず目を奪われてしまう季節。  
あたたかい太陽の光、そよ風の中を歩き出す。眩しい春のニットをまとうて。

撮影／高橋仁巳(モデル)、姉崎正(静物) スタイルリスト／金城祐美  
ヘア・メイク／永井芳泉(USOCA) モデル／塚本理絵、松岡真湖 イラスト／古川智子

01

ダイヤモンド毛糸 **ダイヤリモーネ**  
肌ざわりの良い糸で春のニットを満喫



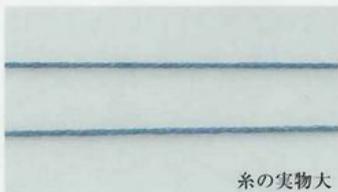
A シャープな印象の引き上げ模様はYネックのカーディガンに。ボタンの位置で個性を出して。

B 方眼ベースのシンプルな模様を斜めに使って大人っぽいシルエットにしました。赤い花でアクセントを。

スカーフ・ストール  
スカーフ・ストール

◎編み地の記号図=66ページ

01



※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

糸の実物大

Design 成川美千子

大きく咲いた花のモチーフを繊細な糸で丁寧に編み上げたプルオーバー。淡いトーンの地模様は、ゆっくりと春色に染まっていく山のように。衿には別に編んだブレードで、重なり合う花びらを表現しました。

◎製作=高橋春子 ◎編み方=51ページ

●糸の特徴 スーピマ綿の持つ上質な光沢、そして肌ざわりのなめらかさが持ち味です。機械にも滑りよくなじみ、メリヤス編みや繊細な模様編みはもちろん、レーシーなかぎ針作品でも安定した美しい編み地に仕上がります。

綿60・ポリエステル40%、25g玉巻/約127m/20色、棒針2本取り4~5号、かぎ針2/0~3/0号、税込462円(本体価格440円) 発売元/ダイヤ毛糸株式会社

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

02

スキーマ糸 スキীগロワール  
繊細な素材感でフェミニンな雰囲気演出



80

リバーフローのツルツル肌



A 淡いオレンジ色が涼しげな方眼ベースの模様。ラフなノースリーブでリゾート風に仕上げて。



B シルバークレーの横縞を縦に使ってスマートな印象になりました。モノトーンでクールな着こなしを。

02

◎編み地の記号図=66ページ



※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

Design 広瀬光治

ミントグリーンの甘く軽やかなプルは、春の訪れを感じさせてくれます。春の初々しい光を受けてほのかに煌めくラメ、優しげなフリル、小さく咲く刺しゅうの花は繊細な素材を生かした組み合わせといえるでしょう。

◎製作=勝又富子 ◎編み方=54ページ  
スカート/cantwo

●糸の特徴 ファインゲージのラメブークレは軽さを生かした春夏のニットにぴったりの素材です。機械用の糸ですが、2本どりで手編みにしても透け感のある甘い風合いを楽しめます。色も着こなしやすい12色を揃えました。

レーヨン70・ナイロン20・ポリエステル10%、25g玉巻/約149m/12色、かぎ針2/0~3/0号、税込609円(本体価格580円)発売元/株式会社元廣 ホビークラフト事業部

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

03

ニツケロンS ジョリエス  
春色のミックスヤーンで美しい模様を楽しむ





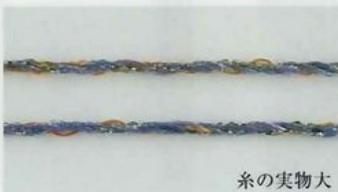
A 鮮やかな赤の交差模様でカジュアルに。ジーンズに合うタートルネックのノースリーブは重宝する一枚。



B 大きな透かし模様は品の良いカーディガンにぴったり。あえてカジュアルに着こなすのが新鮮です。

◎編み地の記号図=57ページ

03



※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

糸の実物大

Design 志田ひとみ

袖を通すと思わず微笑んでしまいそうな、優しい雰囲気があふれるニット。洗練された透かし模様は、着る人を美しく見せてくれます。編むと自然と現れるスラップには、小さなフリルを飾って大人の可愛らしさを。

◎製作=安田郷子 ◎編み方=56ページ

●糸の特徴 全体の柔らかな色調に散りばめられる極小ノットとカラーラメが、ニュアンスのある独特の表情を生み出しました。エレガントなかすり風の編み地は模様を浮き立て、様々なアイテムに対応する素材といえるでしょう。

レーヨン34・ポリエステル17・綿17・アセテート14・アクリル13・ナイロン5%、40g玉巻/約124m/12色、棒針5~6号、税込1008円(本体価格960円) 発売元/株式会社ニッケビクター

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

04

ニッケロンS プレ  
春だからこそ着たくなるラブリーニット





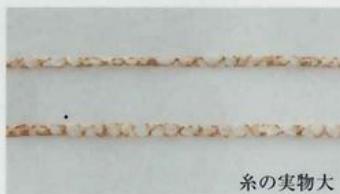
A 機械で編んだメリヤスの編み地に既製のレースとリボンをつけましょう。共糸の刺しゅうが可愛い。



B ベースの模様の上にあとから編んだブレードと刺しゅうで飾って、立体的な模様になりました。

◎編み地の記号図=60ページ

04



※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

糸の実物大

Design 水野陽子

明るいピンクで編んだカーディガンには、ふんわりとしたスカートやワンピースがお似合いです。模様の中に同色のリボンをあしらって、すっきりとした印象に。裾と袖口にはたくさんの花を咲かせました。

◎製作=津村常子 ◎編み方=58ページ  
イヤリング/amac

●糸の特徴 白い偏平チューブヤーンにランダムに巻かれたナイロンが編み地にウォッシュアウトのような表情を与えます。セット性が高く、かぎ針編みや機械編みでも美しいシルエットの作品に仕上がります。

綿75・ナイロン25%、40g玉巻/約156m/12色、棒針4~5号、税込788円(本体価格750円) 発売元/株式会社ニッケビクター

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

# ナチュラル&リラックスニット

この春をゆったりとした気分で過ごしたい方へ贈る自然体のニット。  
天然素材の中でも着る人を心地良くリラックスさせる麻(リネン)に注目しました。  
自分を解き放つ大切な時間、ナチュラルな一枚と過ごしませんか。  
撮影/伊藤ゆうじ(モデル)、姉崎正(静物) スタイリスト/絵内友美 ヘア・メイク/青木聡  
モデル/松田佳子、いかり智美 イラスト/濱口勝彦 撮影協力/バックグラウンズファクトリー

05

ニツケロンS シャンブル  
爽やかな素材感を楽しみたい

20

A 淡いピンクが可愛い透かし模様は棒針でさらりと編んで。若々しいカシュクールは重ね着にお薦めです。

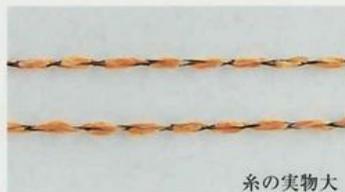


B 注目カラーのフレッシュグリーンが眩しいプルオーバー。模様のシルエットが出る大きめの模様です。



◎編み地の記号図=61ページ

05



糸の実物大

※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

Design 岸 睦子

さらっと羽織るのにちょうどいい、前あきのドレープが個性的なカーディガンです。前の留め方で様々な着こなしが楽しめそう。落ち着いたカラーでまとめた縞模様は、お気に入りのTシャツとの相性もぴったりです。

◎製作=ニットグループ・ジュジュ

◎編み方=61ページ

●糸の特徴 編み地の面白さ、清涼感は今までに類を見ない素材です。麻でありながらも抜群の軽さを実現しました。色数も豊富でかぎ針、棒針、機械編みそれぞれの使い方を楽しめます。幅広いアイテムにお薦めの素材です。

アクリル61・麻(リネン)34・ナイロン5%、25g玉巻/約87m/20色、棒針4~5号、税込777円(本体価格740円)発売元/株式会社ニッケビクター

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

06

パピーニーム  
麻の特徴を生かした普段着感覚のニット



A 格子状に編んだ花模様は、その透け感を生かした作品に。ストレートネックのプルですっきりと。



B ニュアンスのある編模様はアフガン編みで。今シーズン注目のタイトなシルエットのカーディガンです。



◎編み地の記号図=78ページ

06



※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

Design 岡 まり子

麻の持つ素材の色をベースにしたブラウン系のカラーをチョイス。ベーシックな模様を横編みにすることでひと味違ったプルオーバーになりました。着やすさ、心地良さを意識したストレートなシルエットが嬉しい。

◎編み方=62ページ

●糸の特徴 春夏の主要素材である麻。その中でも最高品質のリネンと綿を編みやすいリリヤン形状に仕上げました。リネンの濃い生成り色にコットンのカラーが絡み、ジーンズ風のニュアンスのある表情が新鮮な合太糸です。

麻(リネン)52・コットン48%、40g玉巻/約140m/8色、棒針4~6号、かぎ針4/0~6/0号、税込840円(本体価格800円)発売元/株式会社パビー

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

07

ダイヤモンド糸  
ダイヤフォンタナ  
エキゾチックなグラデーシ  
ョンが美しい



A 変わりゴム編みとモチーフを組み合わせた長袖のプルオーバー。ポイントのモチーフは胸元と袖口に。



B 色鮮やかな花畑のようなカラーはプチニットで可愛らしく。インナーとの組み合わせを楽しみましょう。



◎編み地の記号図=77ページ

07



糸の実物大

※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

### Design 沢田 豊

色の移ろいが楽しい透かし模様のセーターは、編み方向の変化でその表情をより一層引き立てています。少し粗めのゲージで編んでいますので仕上がりはとても軽やか。ちょっとした旅行のお供にもお薦め一枚です。

◎編み方=63ページ

●糸の特徴 麻独特の風合いを生かし、多色が重なり合う華やかなグラデーションが魅力的。糸はすっきりとしたストレートヤーンで、麻の持つハリ感は美しく編み目を保ちます。麻とレーヨンが持つ美しい光沢がととても上品です。

麻40・レーヨン60%、40g玉巻/約112m/10色、棒針5~6号、かぎ針3/0~4/0号、税込935円(本体価格890円) 発売元/ダイヤモンド糸株式会社

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。



08

スキーマ糸 スキーマコード  
清涼感あふれる麻の風合いを存分に感じて

**A** 大きな穴の空いた透かし模様はメリヤスベースで簡単に編めます。イエローで春らしくまとめて。



**B** 身頃は棒針でシンプルに、大きな衿にかぎ針の透かし模様を使いました。ピンクの濃淡で若々しく。



◎編み地の記号図=66ページ

08



※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

糸の実物大

Design 柴田 淳

爽やかな萌黄色のマーガレットは、前の結びひもがデザインのポイント。モチーフを効果的に組み合わせて体に程良くフィットするシルエットに仕上がりました。揃いのインナーは後ろで肩ひもの長さが調節できます。

◎編み方=64ページ

●糸の特徴 麻100%のサマーヤーンはリリヤンタイプで編みやすさを追求しました。トーンオントーンのカラーとマットな質感がサラリとした風合いを引き立てます。肌ざわりの良い軽い仕上がりはサマーウェアに最適です。

麻100%、40g玉巻/約126m/6色、棒針3~5号、かぎ針3/0~4/0号、税込714円(本体価格680円) 発売元/株式会社元廣ホビークラフト事業部

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

# 上質カジュアルで出かけよう！

身につけることの多いカジュアルなニットを贅沢に。  
シンプルだからこそ、素材の良さや模様の美しさにこだわりました。  
撮影／高橋仁己、結崎正（静物）スタイリスト／金城祐美  
ヘアメイク／永井芳泉（田のの） モデル／松岡真湖、塚本理絵 イラスト／吉崎八千代

09

パピー ロベルタ・サンソヴィーノ  
タイトなシルエットですっきりと

A キラキラと光る水面のようなブルーで夏らしいフレンチスリーブを。ジグザグ模様で動きのある表情に。



B かぎ針編みの模様は糸の表情を生かすためにゆったりと編んで。着回しのきくカーディガンがオススメ。

◎編み地の記号図=67ページ

09



※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

糸の実物大

### Design 風工房

ピンクと白のミックスヤーンにラメのノットが煌めいて。春の光を受けて上品に輝くジャストサイズのプルオーバーは、大きめのVネックに仕上げました。ジャケットを組み合わせれば通勤着としても使えそうです。

◎編み方=67ページ

イヤリング/mac、バッグ/マリ・クレール、ブラウス/cantwo

●糸の特徴 繊細な表情の綿ノットの糸と細いラメノット、それに緋を絡ませた複雑で贅沢な糸です。程良いミックス感品のある編み地に仕上がります。メリヤス編みを中心に素材の表情を生かした作品にお薦めです。

レーヨン54・コットン29・ナイロン12・ポリエステル5%、40g玉巻/約108m/8色、棒針4~6号、かぎ針4/0~6/0号、税込1449円(本体価格1380円) 発売元/株式会社パビー

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

10

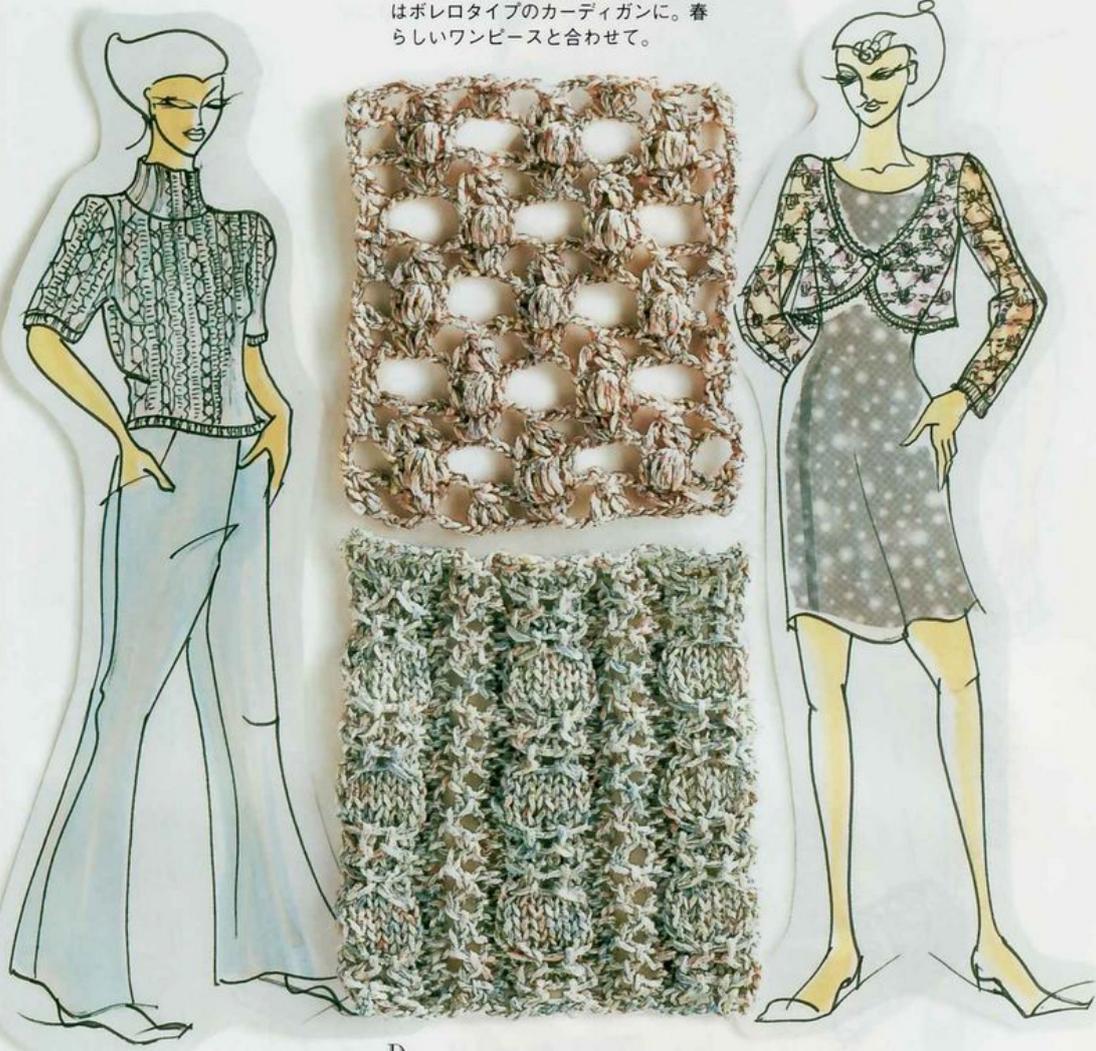
スキー毛糸 スキーオルネア  
独特のヴォリューム感で表情豊かなニットに



上質カシミアで出かけよう

10  
 スキー毛糸 スキーオルネア  
 2006年3月号

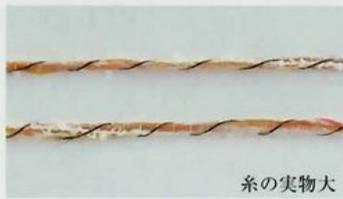
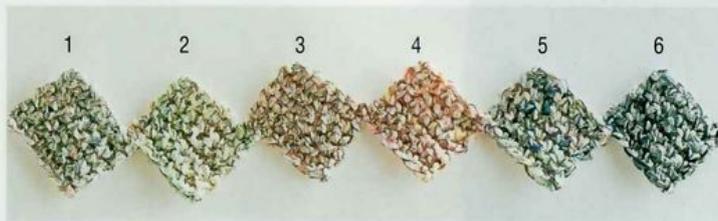
A ポップルを散らした透かし模様はボレロタイプのカーディガンに。春らしいワンピースと合わせて。



B やわらかい朝の光のような色で編んだ小さな交差模様。かっちりとしたブルに仕上げましょう。

◎編み地の記号図=71ページ

10



※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

糸の実物大

Design 河合真弓

可愛らしい春の色をミックスしたファンシーヤーンは、立体感のある表情が魅力的です。見た目のボリュームの割りに仕上がりは軽く、模様も映える作品になりました。春から初夏にかけて着たいニットです。

◎製作=沖田喜美子 ◎編み方=71ページ  
バッグ/ダイアナ

●糸の特徴 かすり染めと綿のミニループにカラーラメを加えた多本撚りです。ブライトなミックスカラーは華やかでいて落ち着いたラインナップを取りそろえました。ソフトな編み上がりはマスタークラスの作品づくりに最適。

ポリエステル55・綿23・アクリル19・キュブラ3%、40g玉巻/約113m/6色、棒針4~6号、かぎ針4/0~5/0号、税込935円(本体価格890円) 発売元/株式会社元廣 ホビークラフト事業部

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

11

ベルクリヤーン シルクフォーマル  
軽くて上質なシルクを清楚に着こなして



A フレンチスリーブのブラウスに小さなフリルを編みつけて。シックな中にもキュートなアイテムを。



B 落ち着いたグレーの編み地でちょっぴりセクシーなノースリーブに。胸元はコサージュで飾って。

◎編み地の記号図=70ページ

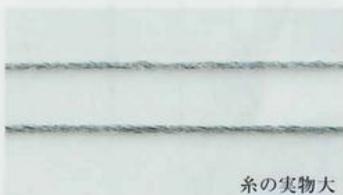
11



8301

8302

8303



糸の実物大

※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

Design 大田真子

オフホワイトと黒の定番の組み合わせを上品にまとめました。すっきりと清楚な雰囲気を醸し出しながら、胸元のリボンで可愛らしさもプラス。シルクの美しい光沢と軽やかな風合いを存分に感じさせる作品です。

◎製作=後藤やよい ◎編み方=68ページ

●糸の特徴 古来より高貴な素材として伝承されているシルクをふんだんに使い、フォーマルウェアに求められる美しいシルエットと優雅なドレープ性を表現。透明感のある繊細なラメを組み合わせ、絹の持味を生かしています。

絹96・ナイロン4%、25g玉巻/約152m/3色、棒針2~3号、かぎ針2/0~3/0号、税込1260円(本体価格1200円)発売元/株式会社ベルクリエイト

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

12

ベルクリヤーン シルクカジユアル  
シルクの持つ美しい光沢で贅沢な普段着に



A ベーシックな模様を生かしたラ  
グランスリーブのプルオーバー。衿に  
流行のリボンをあしらいました。



B 繊細な交差模様の中にポップルを  
編み入れました。肩あきのハイネック  
で大人っぽいシルエットに。

◎編み地の記号図=75ページ

12



糸の実物大

※糸のご注文はお近くの手  
芸店、お教室へ。糸に関す  
るお問い合わせは88ページ

Design 林 久仁子

ベビーブルーの爽やかなプルオーバーは、着ているだけで気持ちの良い一枚。贅沢な素材をジーンズと合わせたカジュアルな着こなしがおしゃれです。シンプルなシルエットを生かしたエレガントな装いも素敵。

◎編み方=72ページ

イヤリング/imac、ブラウス/cantwo、バッグ/ダイアナ

●糸の特徴 シルクの長所を生かし、軽く着やすくするための加工をしたレーヨンと綿を加えてカジュアルウェアに最適な素材に仕上げました。洗濯・アイロンなど編み上げた後の、仕上げ・着用性・手入れにも十分配慮しました。

レーヨン51・絹26・綿23%、40g玉巻/約150m/10色、棒針4～6号、かぎ針3/0～5/0号、税込819円（本体価格780円）発売元/株式会社ベルクリエイト

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

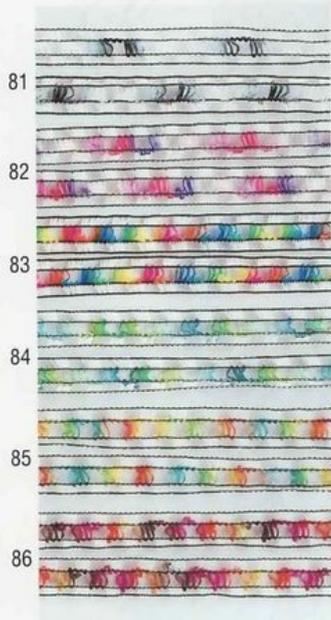


# 春夏の新素材ファイル

撮影/姉崎 正



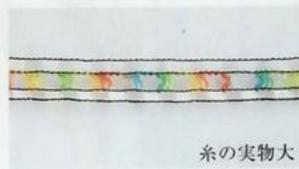
## ニッケロンS (新製品全5品種)



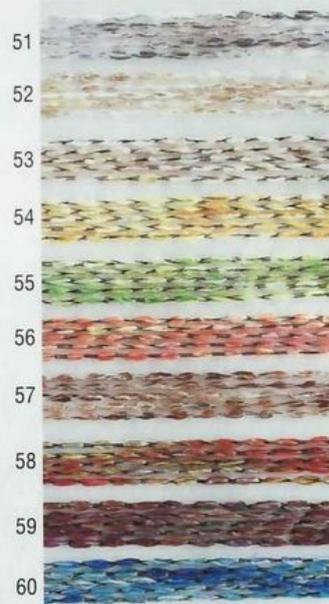
### ベネレ

●糸の特徴 昨年の新製品ゴーズのようなストレッチ性は無いが爽やかな肌触り、編み地の面白さが特徴。単独でも他の素材との組み合わせて様々な表情が生まれる。

レーヨン49・アクリル31・ナイロン20%、25g玉巻/約80m/6色、棒針15号~8mm、税込882円(本体価格840円) 発売元/株式会社ニッケビクター



糸の実物大



### シャンブルカラー

●糸の特徴 シャンブルのかすり調タイプ。素材感はシャンブル同様、清涼感を感じさせる夏向けのニットに最適。同系色でまとめたカラーの変化が楽しい。

アクリル61・麻(リネン)34・ナイロン5%、25g玉巻/約87m/10色、棒針4~5号、税込798円(本体価格760円) 発売元/株式会社ニッケビクター



糸の実物大

◎その他の素材は、ジョリエス...9ページ、ブレ...11ページ、シャンブル...13ページでご紹介しています。  
※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

## スキー毛糸 (新製品全5品種)



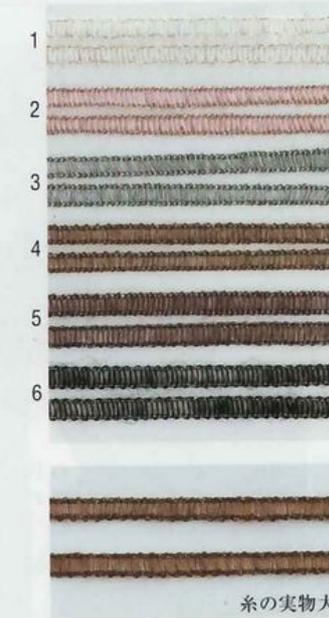
### スキーパーラミー

●糸の特徴 麻とレーヨンの混紡糸に特殊加工を施したストレートヤーン。糸の組織を整列させる加工で自然な光沢感とソフトさをプラス。しなやかさとブライトな輝きが美しい。

麻48・レーヨン52%、40g玉巻/約120m/8色、棒針3~5号、かぎ針3/0~4/0号、税込819円(本体価格780円) 発売元/株式会社元廣 ホビークラフト事業部



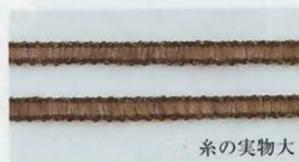
糸の実物大



### スキーマキヤージュ

●糸の特徴 テンセルシルクのラッセルテープに細いラメのラインが光る。ラフゲージで編むと張りのある透け感で軽い仕上がりに。トランス&ブライトを意識したテープヤーン。

テンセル45・シルク20・ポリエステル27・ナイロン8%、25g玉巻/約73m/6色、棒針8~10号、かぎ針6/0~7/0号、税込1029円(本体価格980円) 発売元/株式会社元廣 ホビークラフト事業部



糸の実物大

◎その他の素材は、スキークロール...7ページ、スキークコード...19ページ、スキーオルネア...27ページでご紹介しています。  
※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。





## パピー (新製品全4品種)



### ロベルタ・バラディオ

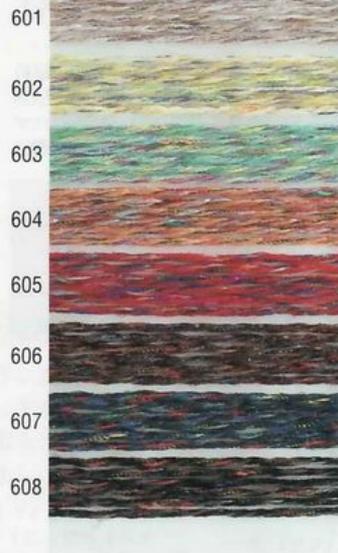
●糸の特徴 イレギュラーな横巻きを施した新しい形状のサマーヤーン。染め分けによる色の2色対比の美しさと、虚無的な清涼感が漂う。個性的なニットにお薦め。

アクリル65・ナイロン35%、40g玉巻/約84m/7色、棒針5~7号、かぎ針5/0~7/0号、税込1008円(本体価格960円) 発売元/株式会社パビー



糸の実物大

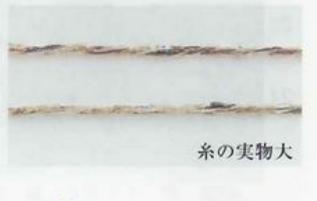
◎その他の素材は、ニーム…15ページ、ロベルタ・サンソヴィーノ…25ページでご紹介しています。  
※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ



### トウロン

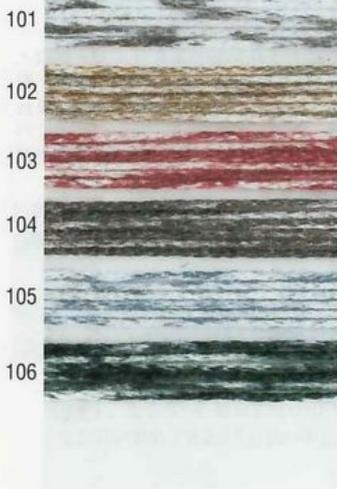
●糸の特徴 ドライタッチの特殊加工したレーヨンの爽やかな風合いがかすりの細かいノットと絡まったファンシーヤーン。南仏のリゾートの賑わいを感じさせる合太糸。

レーヨン57・アクリル24・コットン14・ナイロン5%、40g玉巻/約112m/8色、棒針5~7号、かぎ針5/0~7/0号、税込882円(本体価格840円) 発売元/株式会社パビー



糸の実物大

## ダイヤモンド毛糸 (新製品全3品種)



### コットンリフレ

●糸の特徴 最高級エジプト綿“イシス”を使い、シンプルな色の重なりによる変化がとても爽やかな新段染め。白をベースに色味を抑え、単彩にまとめた動きのある段染が個性的。

綿100% (エジプト綿使用)、40g玉巻/約110m/6色、棒針5~6号、かぎ針4/0~5/0号、税込819円(本体価格780円) 発売元/ダイヤモンド毛糸株式会社



糸の実物大

◎その他の素材は、ダイヤリモーネ…5ページ、ダイヤフォンタナ…17ページでご紹介しています。  
※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ



## ベルクリヤーン (新製品全2品種)

◎シルク フォーマル…29ページ、シルク カジュアル…31ページでご紹介しています。

## リッチモア (新製品全11品種)

### クレーター

●糸の特徴 ナイロンと綿からなる細いノットヤーンを4色撚り合わせたファンシーヤーン。繊細なマルチカラーの表面効果が魅力的。アクセントヤーンとしても重宝する。

ナイロン60・綿40%、25g玉巻/約90m/10色、棒針3～5号、税込819円(本体価格780円) 発売元/ハマナカ株式会社 リッチモア販売部



糸の実物大

### ソワ・ド・クブレ

●糸の特徴 春風のようなシルク100%の超高級ベーシックヤーン。従来のものに比べて光沢を抑え気味にしてシックな仕上がりに。コンテ調のメロウな味わい。

絹100%、25g玉巻/約92m/14色、棒針4～6号、税込1029円(本体価格980円) 発売元/ハマナカ株式会社 リッチモア販売部



糸の実物大

### ゴールドスパーク

●糸の特徴 4色のラメのノットヤーンを撚り合わせた華麗なファンシーヤーン。ヴォリューム感があり単品使用でも楽しめる。柔軟加工により素肌に着ても刺激がないのが特徴。

ポリエステル74・ナイロン26%、25g玉巻/約82m/9色、棒針5～7号、税込819円(本体価格780円) 発売元/ハマナカ株式会社 リッチモア販売部



糸の実物大

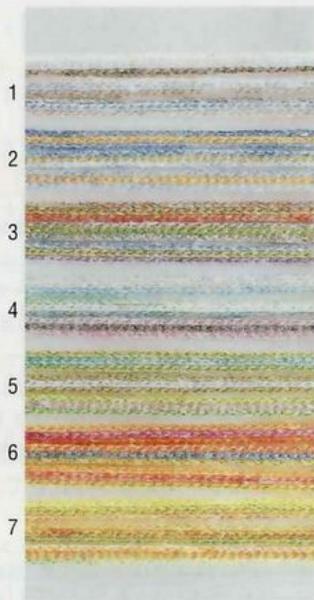
### マンモーラ

●糸の特徴 優雅なロココ調のカラーリング。ナイロンとゴールドラメを交互に編んだリリヤンにロングピッチプリントを施したファンシーヤーン。明るく軽快なグラデーションが素敵。

ナイロン39・アクリル25・綿22・ポリエステル14%、40g玉巻/約120m/6色、棒針8～10号、税込893円(本体価格850円) 発売元/ハマナカ株式会社 リッチモア販売部



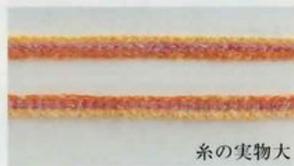
糸の実物大



### マルゲリータ

●糸の特徴 ヒラヒラと葉の花畑を飛び交うモンキチヨウ(妖精)のイリュージョン。ファンタジックでカントリーなテイスト。ロングピッチのプリントを施したテープヤーン。

アクリル50・綿43・ナイロン7%、40g玉巻/約95m/7色、棒針6~8号、税込924円(本体価格880円) 発売元/ハマナカ株式会社 リッチモア販売部



糸の実物大



### ファインバナシェ(プリント)

●糸の特徴 人気商品ファインバナシェのプリントタイプ。マーブリング調(墨流し)の4色アソートがとってもスイートでフレッシュ。ポリエステル混により作品の型くずれを防止。

綿92・ポリエステル8%、40g玉巻/約170m/8色、かぎ針4/0~5/0号、税込599円(本体価格570円) 発売元/ハマナカ株式会社 リッチモア販売部

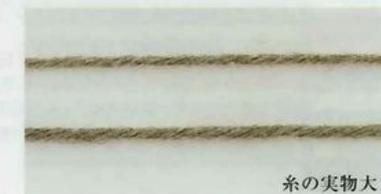
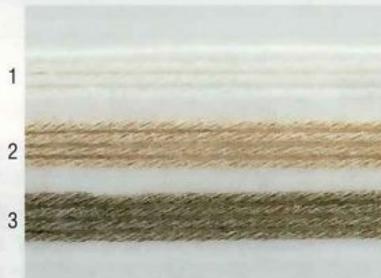


糸の実物大

### カシミヤ・トルファン

●糸の特徴 モンゴル産の最高級ホワイトカシミヤ、レッドカシミヤ、ブラックカシミヤとシルキーでしなやかなシルクロード産最高級超長綿、トルファン綿をミックスした糸。

毛(カシミヤ)20・綿(トルファン綿)80%、40g玉巻/約110m/3色、棒針4~6号、税込977円(本体価格930円) 発売元/ハマナカ株式会社 リッチモア販売部



糸の実物大

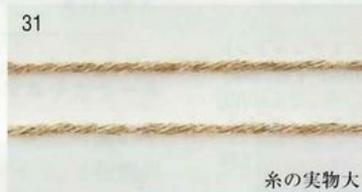
※カシミヤ・トルファン、キャメル・トルファン、ヤク・トルファン、アルバカ・アスペロ、アンゴラ・スーピマは、染料で染めたものではなく、天然の色をそのまま使用しておりますので、収穫された年の気候条件によって色合いが異なります。なるべく必要量を同ロットで、まとめてお買い求め下さるようお願い申し上げます。

※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

### キャメル・トルファン

●糸の特徴 東イラン産の双こぶラクダとシルクロード産トルファン綿のブレンド。柔らかい天然のキャメル色が魅力的。

毛(キャメル)30・綿(トルファン綿)70%、40g玉巻/約110m/1色、棒針4~6号、税込756円(本体価格720円) 発売元/ハマナカ株式会社 リッチモア販売部

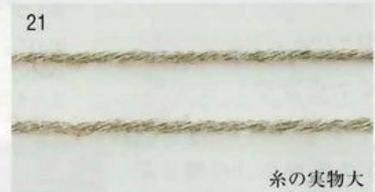


糸の実物大

### ヤク・トルファン

●糸の特徴 チベット高原に生息するヤクとシルクロード産トルファン綿をミックス。深味のあるトップグレーが魅力、風合い抜群の素材。

毛(ヤク)20・綿(トルファン綿)80%、40g玉巻/約110m/1色、棒針4~6号、税込809円(本体価格770円) 発売元/ハマナカ株式会社 リッチモア販売部

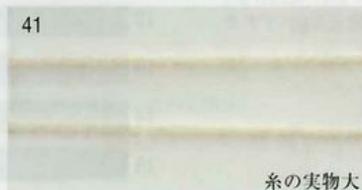


糸の実物大

### アルバカ・アスペロ

●糸の特徴 ペルー産のベビーアルバカとペルー古代綿アスペロをミックス、アルバカのなめらかさとアスペロのバルキー性。

毛(アルバカ)30・綿(アスペロ綿)70%、40g玉巻/約110m/1色、棒針4~6号、税込809円(本体価格770円) 発売元/ハマナカ株式会社 リッチモア販売部



糸の実物大

### アンゴラ・スーピマ

●糸の特徴 中国浙江省産のアンゴラ兎の細かい毛とアメリカ産の超長綿スーピマのブレンド。ふんわりとしたエレガントな糸。

毛(アンゴラ)20・綿(スーピマ綿)80%、40g玉巻/約110m/1色、棒針4~6号、税込683円(本体価格650円) 発売元/ハマナカ株式会社 リッチモア販売部



糸の実物大

## ハマナカ (新製品全12品種)

### ポーム《色綿》

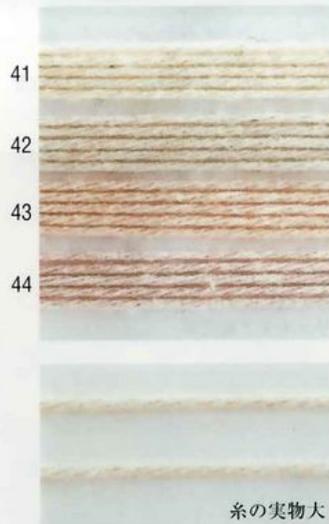


●糸の特徴 カラードコットンと呼ばれる「茶綿」のオーガニックコットンをチェーン撚りにして。染色をしていない自然のままの色合い。かぎ針編みの小物など、しっかりした作品にお薦め。

綿 (ピュアオーガニックコットン) 100%、25g玉巻/約70m/3色、棒針5~6号、かぎ針5/0号、税込473円 (本体価格450円) 発売元/ハマナカ株式会社

糸の实物大

### ポーム《彩土染め》

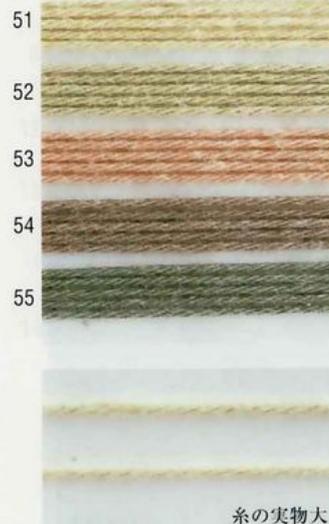


●糸の特徴 世界の国々の鉱物を染料にしてオーガニックコットンをやさしい色に染めています。No.41〈プロヴァンス・イエロー〉フランス、No.42〈ドイツ・ブラウン〉ドイツ、No.43〈エアーズロック・ピンク〉オーストラリア、No.44〈アメジスト・パープル〉ブラジル。

綿 (ピュアオーガニックコットン) 100%、25g玉巻/約70m/4色、棒針5~6号、かぎ針5/0号、税込473円 (本体価格450円) 発売元/ハマナカ株式会社

糸の实物大

### ポーム《草木染め》



●糸の特徴 ソフトなオーガニックコットンを野山の草木で染めて。No.51〈ゴバイシ〉五倍子、No.52〈エンジュ〉槐、No.53〈インドアカネ〉インド茜、No.54〈カテキュウ〉阿仙葉、No.55〈ミロバラン〉

綿 (ピュアオーガニックコットン) 100%、25g玉巻/約73m/5色、棒針5~6号、かぎ針5/0号、税込473円 (本体価格450円) 発売元/ハマナカ株式会社

糸の实物大

### ポーム《無垢綿》



●糸の特徴 染めていないナチュラルカラーとやさしい風合いが特徴の無垢なオーガニックコットン。〈クロッシェ〉はかぎ針専用、〈ベビー〉はやさしい表情のベビー糸に仕立てたやや甘撚りでソフトな風合い、〈ニット〉は汎用性のあるベーシックな仕立て。

○クロッシェ  
綿 (ピュアオーガニックコットン) 100%、25g玉巻/約107m/1色、棒針3号、かぎ針3/0号、税込357円 (本体価格340円) 発売元/ハマナカ株式会社

○ベビー  
綿 (ピュアオーガニックコットン) 100%、25g玉巻/約70m/1色、棒針5~6号、かぎ針5/0号、税込357円 (本体価格340円) 発売元/ハマナカ株式会社

○ニット  
綿 (ピュアオーガニックコットン) 100%、25g玉巻/約70m/1色、棒針5~6号、かぎ針5/0号、税込357円 (本体価格340円) 発売元/ハマナカ株式会社

糸の实物大/3点共

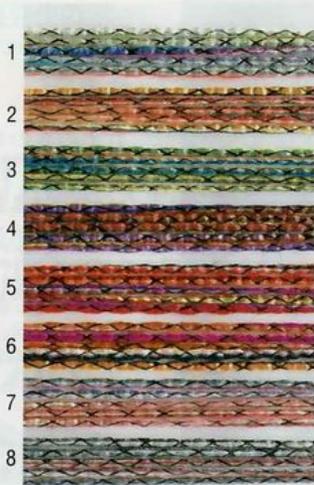
### シルククロッシェ



●糸の特徴 シルク100%のかぎ針専用ヤーン。ケアの簡単なシルク素材を使用することで手軽にチャレンジできるように。人気のクロッシェニットに充分な15色構成。

絹100%、25g玉巻/約100m/15色、かぎ針3/0号、税込924円 (本体価格880円) 発売元/ハマナカ株式会社

糸の实物大



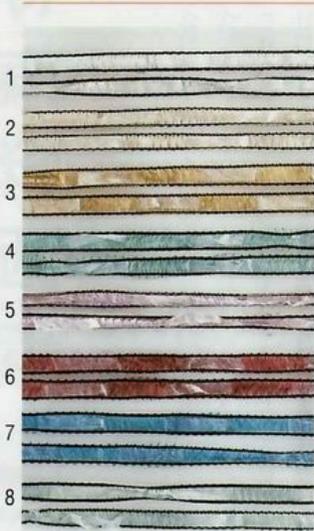
### 彩華

●糸の特徴 光沢感のあるグラデーションカラーが特徴のファンシーヤーン。複雑に絡み合ったミックス感と波打った偏平感が美しい、ミセスニットに最適な素材。

アクリル72・ポリエステル28%、40g玉巻/約118m/8色、棒針5～6号、かぎ針4/0号、税込924円(本体価格880円) 発売元/ハマナカ株式会社



糸の实物大



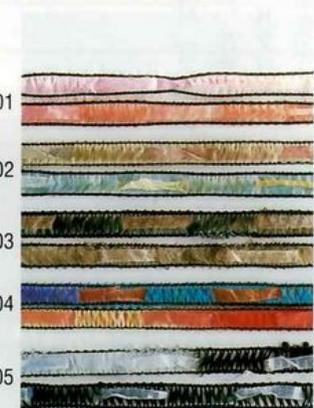
### 和紙の調

●糸の特徴 天然の美濃和紙を使った表情のあるファンシーヤーン。3色で染め分けたミックス調のタイプ。編むとヴォリューム感と軽さのある作品に仕上がる。

アクリル(長繊維)59・ポリエステル25・指定外繊維(和紙)16%、25g玉巻/約94m/8色、棒針7～8号、かぎ針7/0号、税込725円(本体価格690円) 発売元/ハマナカ株式会社



糸の实物大



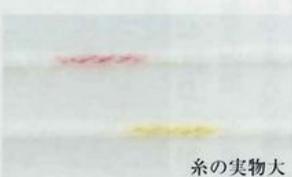
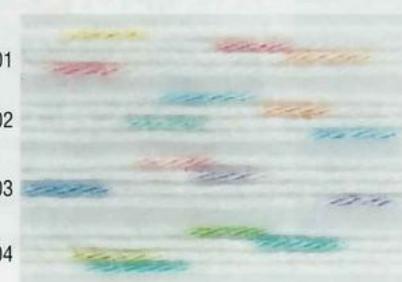
### 和紙の調<マルチカラー>

●糸の特徴 和紙の調のマルチカラータイプ。2種類のかすり染めを組み合わせた個性的なカラー構成。

アクリル(長繊維)59・ポリエステル25・指定外繊維(和紙)16%、25g玉巻/約94m/5色、棒針7～8号、かぎ針7/0号、税込830円(本体価格790円) 発売元/ハマナカ株式会社



糸の实物大

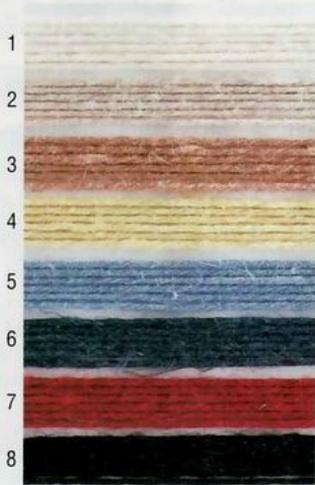


糸の实物大

### かわいい赤ちゃんピュアコットン<メルベン>

●糸の特徴 一年を通じて人気の「かわいい赤ちゃんピュアコットン」に、かわいいスポットカラータイプが登場。ベーシックな編み地で、かわいい作品を仕上げてください。

綿(超長綿)100%、40g玉巻/約120m/4色、棒針4～5号、かぎ針3/0～4/0、税込651円(本体価格620円) 発売元/ハマナカ株式会社



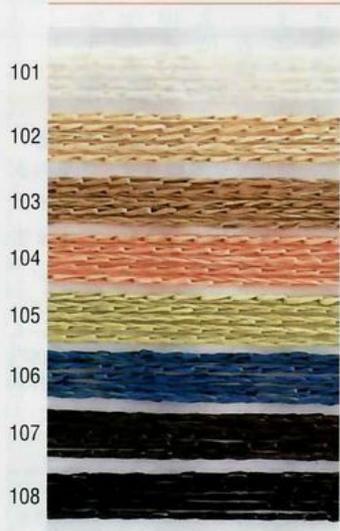
### 亜麻系<リネン>

●糸の特徴 麻の中でもしなやかで光沢感に優れたリネン100%の手芸糸。リネンの持つ素朴さや清涼感が、雑貨感覚の小物作品に最適。ベーシックなナチュラルカラーを中心とした8色構成。

麻(リネン)100%、25g玉巻/約42m/8色、かぎ針5/0号、税込410円(本体価格390円) 発売元/ハマナカ株式会社



糸の实物大



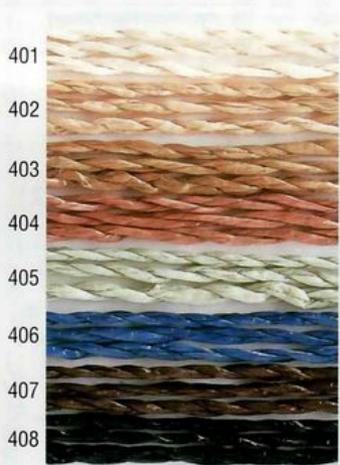
### ネオリップル

●糸の特徴 好評のリップルを少し太くしたリニューアルタイプ。素編みやネット使いの帽子、ネット使いのバッグなど作品の汎用性が高い。春夏の作品に適した8色構成。

アクリル(長繊維)100%、35g玉巻/約76m/8色、かぎ針6/0号、税込620円(本体価格590円) 発売元/ハマナカ株式会社



糸の实物大



### アンダリヤ<ツイン>

●糸の特徴 アンダリヤ2本を撚糸した極太タイプ。ネット使いの帽子やバッグ、素朴な質感を生かした素編みのバッグなど幅広い作品づくりが可能。

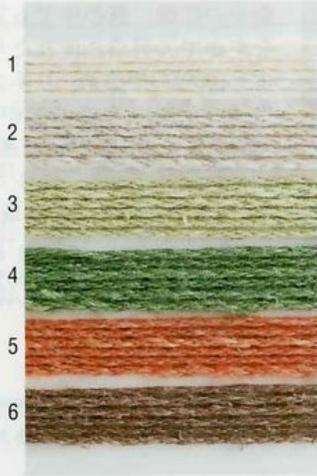
レーヨン100%、50g玉巻/約50m/8色、かぎ針8/0号、税込557円(本体価格530円) 発売元/ハマナカ株式会社



糸の实物大

※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

## ダルマイングス手編糸 (新製品全4品種)



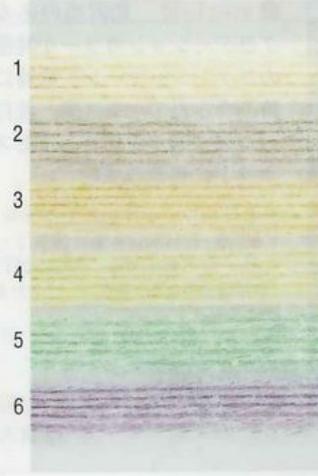
### カフェさとうきびの糸

●糸の特徴 ノン枯葉剤の手摘みコットンに沖縄特産のさとうきび繊維をブレンド、ドライタッチで、素朴感のあるエコロジーヤーン。

綿70・指定外繊維(さとうきび)30%、25g玉巻/約63m/6色、棒針5~6号、かぎ針5/0~6/0号、税込504円(本体価格480円) 発売元/横田株式会社



糸の実物大



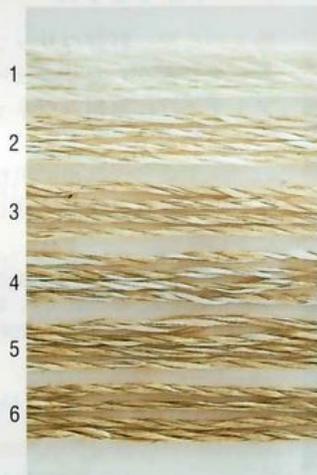
### カフェ竹の糸

●糸の特徴 竹そのものをバイオ加工により解繊し、トップ染め。しなやかではりがあり、抗菌・消臭効果もある美しい光沢の涼感素材。

指定外繊維(竹)100%、25g玉巻/約56m/6色、棒針4~5号、かぎ針5/0~6/0号、税込609円(本体価格580円) 発売元/横田株式会社



糸の実物大



### カフェ笹の糸

●糸の特徴 調湿・抗菌・防臭・紫外線カット効果のあるくま笹和紙を使用。ナチュラルな樹木の色をそのまま生かした、クラフトヤーン。

指定外繊維(くま笹和紙)100%、25g玉巻/約49m/6色、棒針7~8号、かぎ針6/0~7/0号、税込609円(本体価格580円) 発売元/横田株式会社



糸の実物大



### カフェ黄麻(ジュート)の糸

●糸の特徴 黄麻(ジュート)に抗菌アクリルをブレンド、麻のナチュラル感にソフトさをプラスして、編みやすく仕上げたクラフトヤーン。

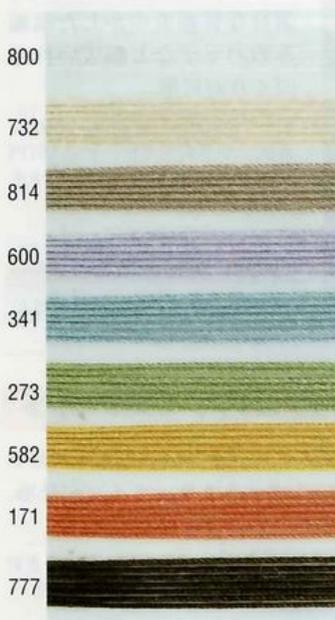
アクリル60・指定外繊維(黄麻)40%、25g玉巻/約36m/6色、棒針6~7号、かぎ針6/0~7/0号、税込399円(本体価格380円) 発売元/横田株式会社



糸の実物大

※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

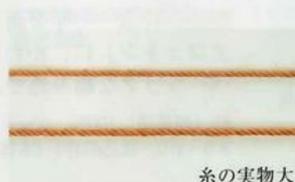
## オリムパス手あみ糸 (新製品全2品種)



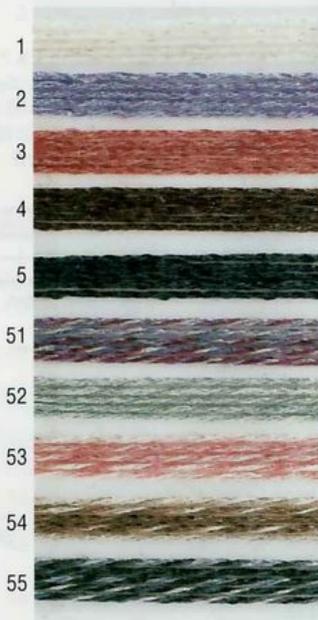
### エミーグランデ(ハーブス)

●糸の特徴 心に優しいナチュラル=自然をイメージしたニューカラーのレース糸。ナチュラルカラーとミント・ラベンダー・クローバー・カモミールなどをイメージした自然カラーの全9色。

綿100%、20g玉巻/約88m/9色、レース針0号~かぎ針2/0号、税込483円(本体価格460円) 発売元/オリムパス製糸株式会社



糸の実物大



### 凧

●糸の特徴 シルクの光沢感、リネンのほどよいシャリ感を合わせた、清涼感ある軽くソフトな風合いのストレートヤーン。高級感ある光沢感、柔らかな風合いと軽さが特徴。

綿36・麻24・絹20・レーヨン20%、40g玉巻/約120m/単色5色・ミックス5色、棒針4~5号、かぎ針4/0~5/0号、税込893円(本体価格850円) 発売元/オリムパス製糸株式会社



糸の実物大

※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ。糸に関するお問い合わせは88ページ

※糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承ください。

# Pattern Lesson

## 原型製図から編むニット...5

普段着もきちんと自分に合ったものを着たいという方に、お薦めのカジュアルニットをご提案します。接続原型を使った基本の2点は編み地によって様々なアレンジが楽しめます。

撮影/伊藤ゆうじ スタイリスト/絵内友美 ヘア・メイク/青木 聡  
モデル/松田佳子、いかり智美 撮影協力/バックグラウンズファクトリー



### 13 Design...今泉史子

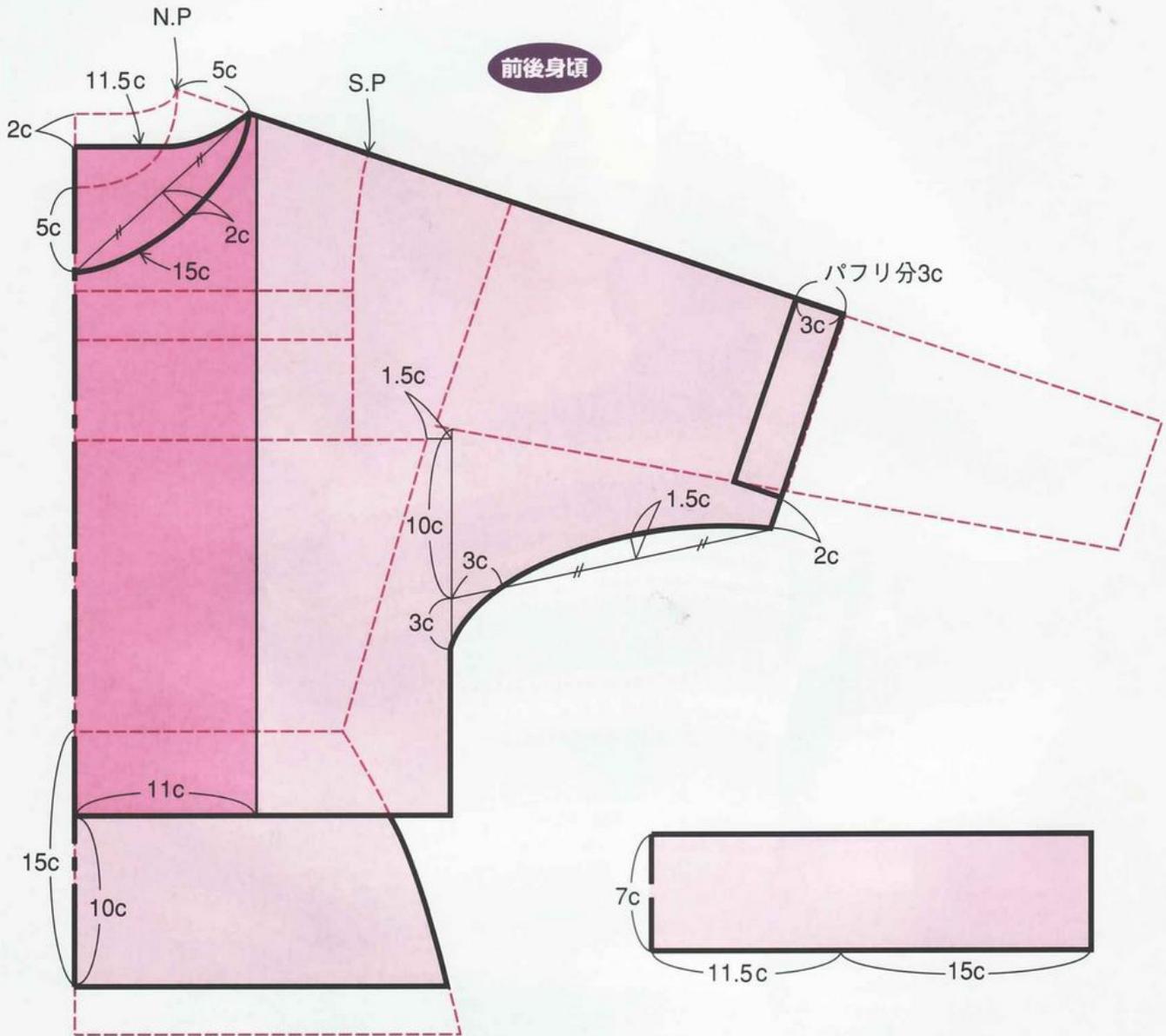
上品な透かし模様を中央にデザインした五分袖のプルオーバーは、カジュアルにもエレガントにも着こなせる重宝な一枚。清涼感あふれる肌触りは夏の陽射しの中でも活躍しそうです。お好みのコーディネートを楽しんで。

●使用糸=ベルクリヤーンシルク、ベルバビエ

●編み方=74ページ

## 作品13の製図……ドルマンスリーブのプルオーバー

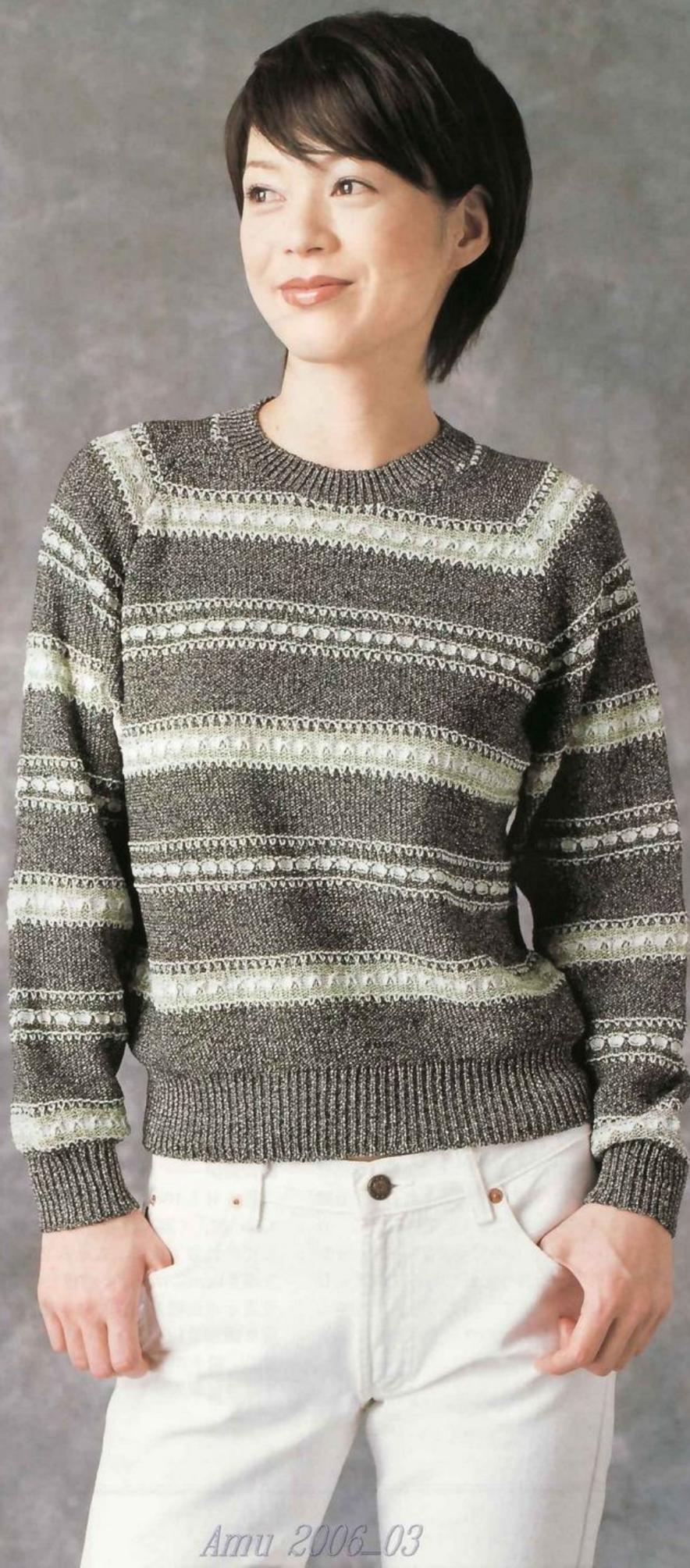
身頃と袖がひと続きになっている袖型をドルマンスリーブといいます。  
フレンチスリーブと比べて袖下のくりが深く下がり、ゆったりとしたシルエットになります。



### point

**接続原型……** ボディー原型を前後重ねて描きます。今回の作品はS.P.のゆるみがありませんので、原型の肩線を延長してS.P.から袖丈(中寸で50cm)をとります。袖中心線に直角に定規を当て、身幅に向かって腕幅(2分の腕回り=14cm)をとります。S.P.からひじ丈(袖丈×5分の3=30cm)を印し、袖中心線に対して直角にひじ幅(2分のひじ回り=11cm)をとります。袖丈の位置で袖中心線に対して直角に手首幅(2分の手首回り=8cm)をとります。腕幅、ひじ幅、手首幅を結んで袖下線を描きます。

**前後身頃……** 着丈はウエストから15cm延長し、着丈の内側のゴム編み分を10cmゆるみを入れずに描きます。バストのゆるみを1.5cm加えて脇線を案内線で直下し、袖原型線ともぶつけます。ひじ丈の位置で袖口ゴム編みを3cmとり、パフリ分を3cm重ねて袖先幅を2cm広げます。脇線と袖原型線との交点から10cm直下した位置と袖先幅を結びます。脇線の更に3cm下から、袖下3cmの位置を通して1.5cmのカーブをつけて袖下を描きます。N.P.を5cmオフし、後ろ中心を2cm・前中心を5cm下げてカーブで結びます。中央に模様編み分を11cmとります。



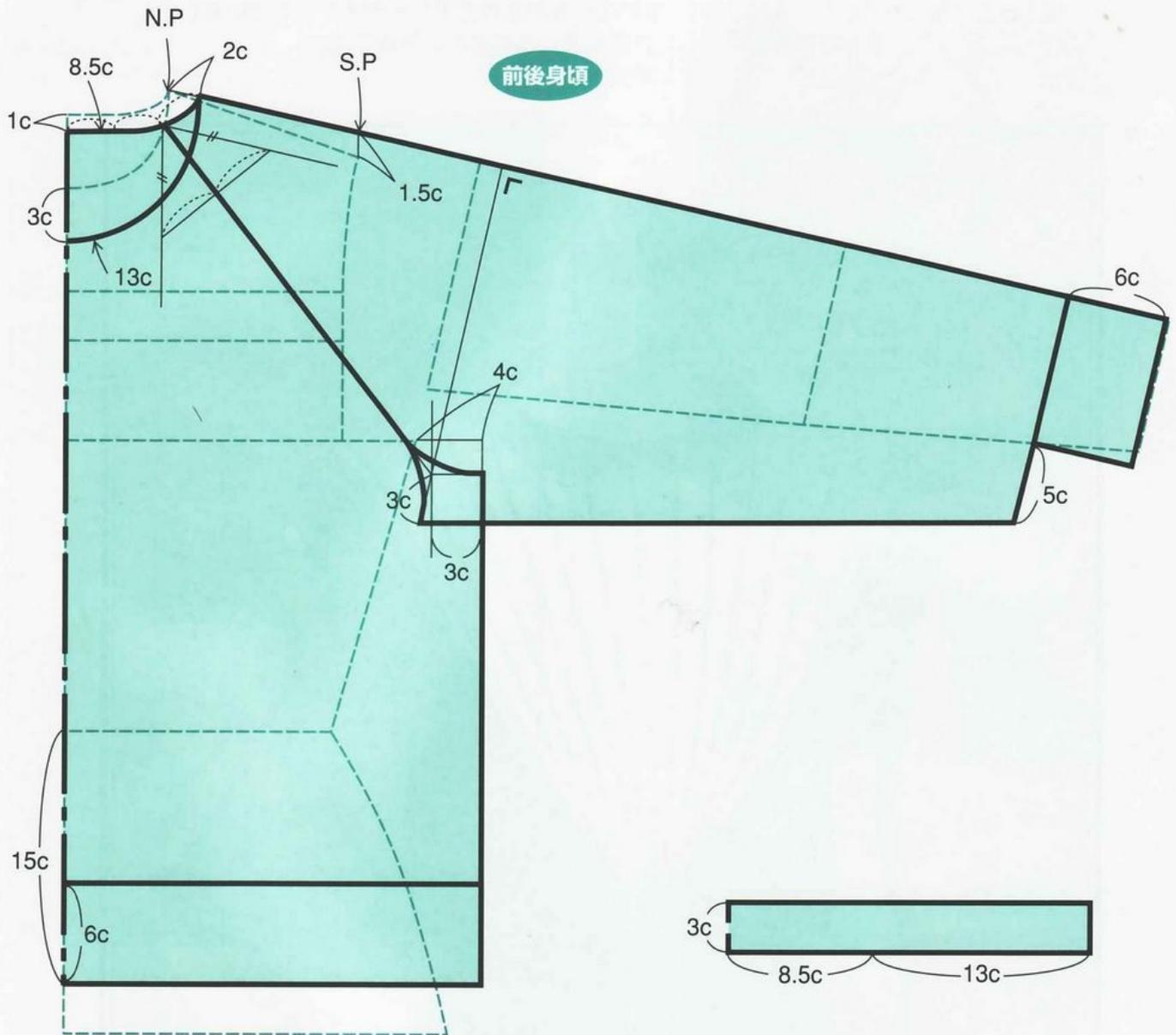
**14** Design...八田幸子

モノトーンでまとめた機械編みのプルは、トレーナー感覚で毎日でも着たい心地良さがあります。ニュアンスのあるボーダー柄はヨークのところできちりと合わせて、すっきりとした印象になりました。

- 使用糸=ニッケロンS プレ
- 編み方=76ページ

## 作品14の製図……等角ラグランスリーブのプルオーバー

ラグラン線を境にして、身頃と袖の模様を合わせる方法を「等角ラグラン」または「縞合わせラグラン」といいます。横縞や横糸渡しの編み込みなど、ヨーク部分の模様がきちんと合うので柄を生かした作品に仕上げましょう。



### point

**原型……** ボディー原型を前後重ねて描きます。S.Pを1.5cm上げて肩線を引き直し、その延長線上で袖原型を接続します。

**前後身頃……** 着丈はウエストから15cm延長し、ゴム編み分を着丈の内側に6cmとります。バストのゆるみを4cm加えて脇線を案内線で直下します。脇線の内側に、3cmのくり分(まち分)案内線を平行に引きます。N.Pを2cmオフし、後ろ中心を1cm・前中心を3cm下げてカーブで結びます。後ろ衿ぐり線を3等分にし、N.P寄りの3分の1をラグラン線の起点とします。ラグラン線は、まず起点から垂直に案内線を引きます。次に起点から袖中心線に平行した案内線を引きま

す。この2つの線の角度を2等分し、起点と結んでラグラン線にします。ラグラン線とくり分案内線の交点から脇へ水平線の案内線を引き、自然なカーブをつけてラグラン線を完成させます。

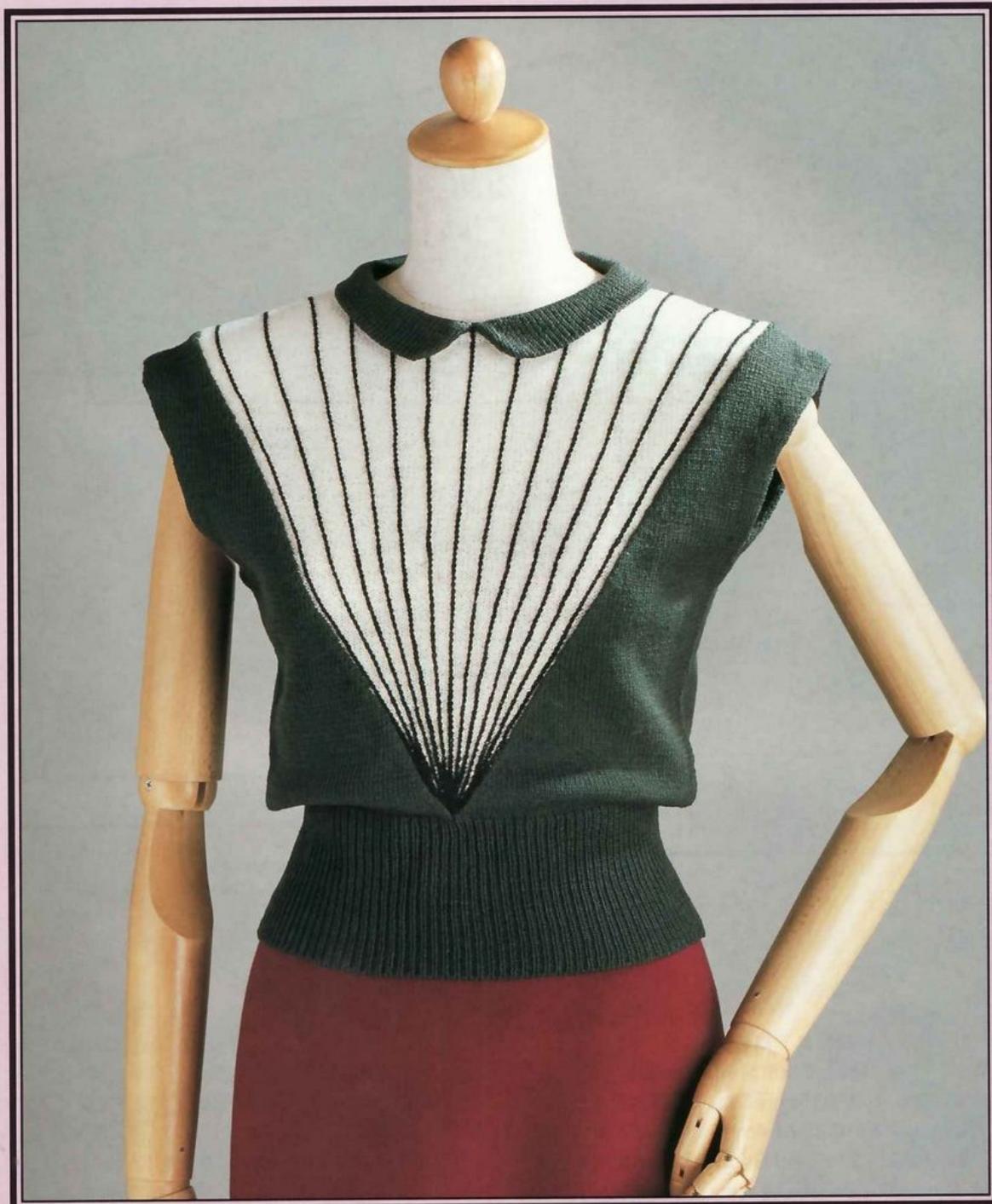
**袖……** 袖中心線と交点を直角に結び、更に交点からくり分3cmを延長します。この長さが袖幅になります。袖口のゴム編みは6cm、袖先幅に5cmのゆるみを加えて袖幅と結びます。

※この作品は衿ぐりのバランスを優先して角度を確保しているため、サイズを変えた場合に袖幅が適正に確保されない場合があります。この場合は身幅・くり分を調整し、腕幅とゆとり分を確保しましょう。

# 「モードとしての編み物展」より 今蘇る往年のニットスタイル VOL.2

今回は日本ヴォーグ社が設立された1950年代の作品をご紹介します。  
当時主流だった手編み機を使用した作品三点は、当時の雰囲気そのままに再現されています。  
驚くほどのぴったりしたシルエットは、原型にゆるみを加えずにデザインされていました。  
着る方の原型に合わせて編んでいただきたい作品です。

撮影/姉崎 正



## 15 黒い放射状の縞が美しいフレンチ (1955年日本ヴォーグ社発行「最新あみもの全集」より) 当時のデザイン=萩原まさ

ウエストの一点から肩へと流した放射状の縞は、ウエストを細く見せるのに効果的です。

初夏の若い人向けにデザインされたスレンダーなシルエット。

●使用糸=内藤商事 コラリーナ ●製作=川口千鶴子(大阪府本部) ●編み方=77ページ

# 17

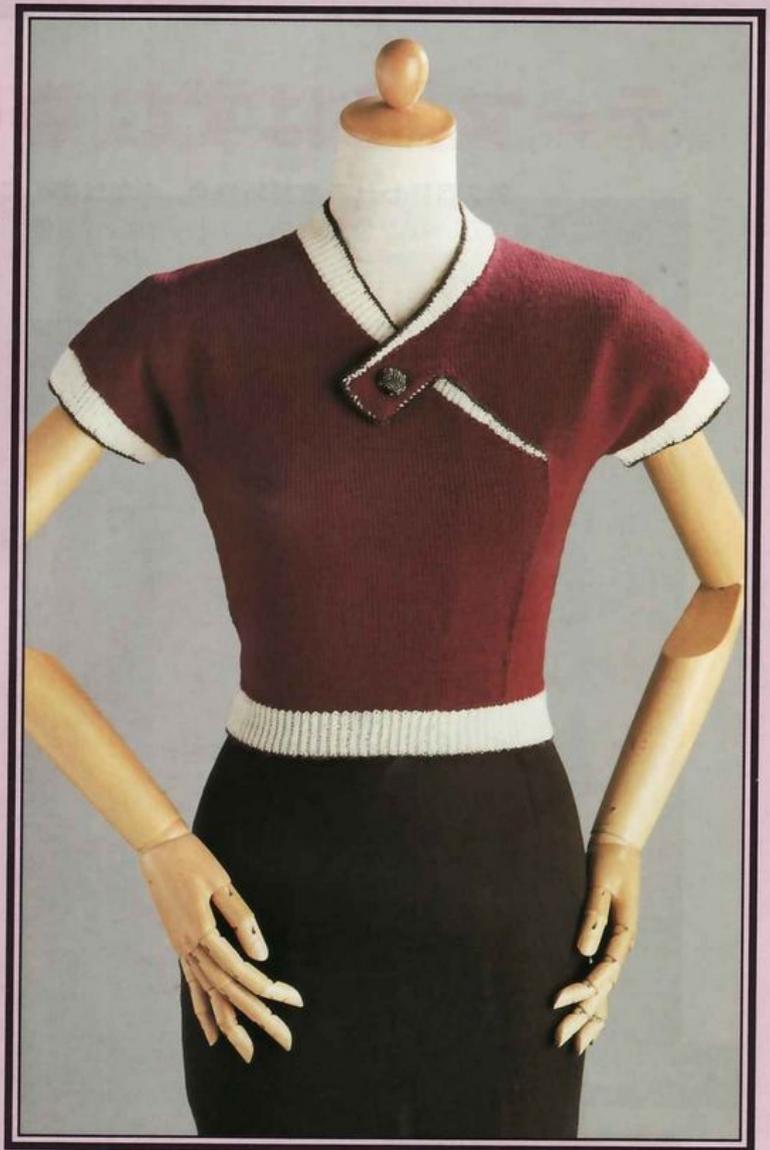
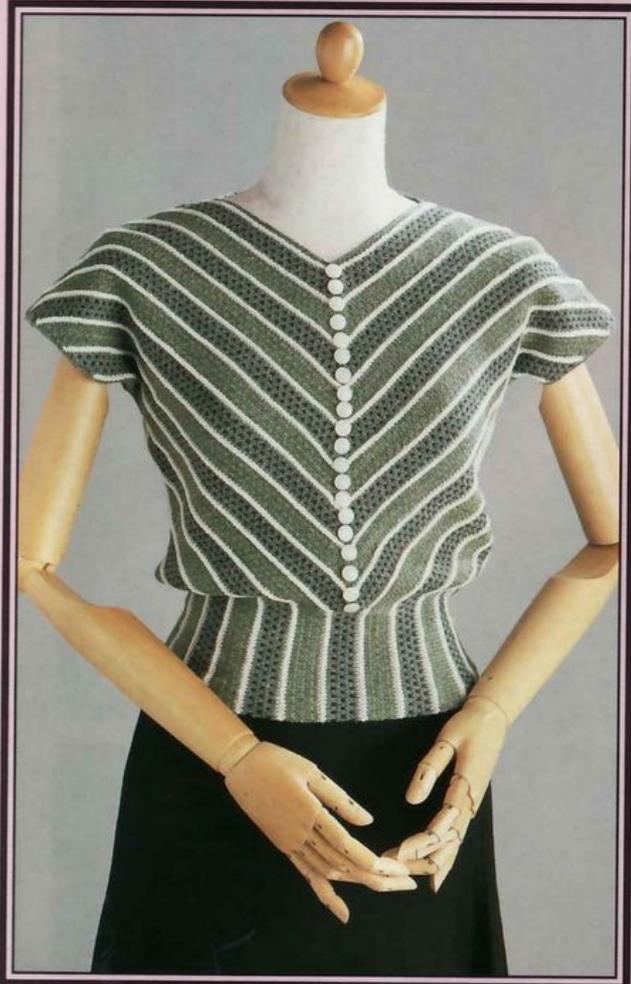
## 斜縞のフレンチ・スリーブ

(1954年日本ヴォーグ社発行「萩原まさ監修・最新あみもの全集」より)

当時のデザイン=石川貴美子

グレー、グリーン、黄緑でまとめた落ち着いた配色の編み込み模様を斜めに編んだ作品。中央にずらっと並んだ飾りボタンがデザインのポイントになっています。

●使用糸=内藤商事 メリノ200 ●製作=三池さと子(大阪府本部) ●編み方=79ページ



# 16 きもの襟のブラウス

(1954年日本ヴォーグ社発行「萩原まさ監修・最新あみもの全集」より)

当時のデザイン=徳久君子

きものうち合わせをイメージしたプルオーバーは優しい雰囲気作品です。緑の白とこげ茶が全体を引き締めて当時のデザインの素晴らしさを感じさせます。

●使用糸=オリムバス手あみ毛糸 メリノ100S<中細>  
●製作=田中勢津子(大阪府本部) ●編み方=78ページ

●このコーナーは昨年行われたニットフェスティバル2005の中で注目を集めた「モードとしての編み物展」に出展した作品の中から、来場者に行ったアンケートにより、好きな作品・編み図が欲しい作品として上位に入ったものを連載でご紹介しています。これらの作品は1950年代後半から1970年代前半当時に出版された本の中から選り出され、NAC会員によって忠実に再現された作品です。※当時の作品と編み方を一部変更している場合があります。ご了承下さい。



## 最新あみもの全集 復刻版 萩原まさ監修

発売中!

NV6392 B5変型版(175×250mm) 204ページ 1,500円(税込み)

(注)表紙に記載されている別冊付録「編物デザイン帖」はついておりません

昭和29年(1954年)日本ヴォーグ社の創業第1号として発行されベストセラーとなった「最新あみもの全集」が復刻されています。これは昨秋開催された「ニットフェスティバル2005」の開催記念としてほぼ当時の姿のまま出版したものです。

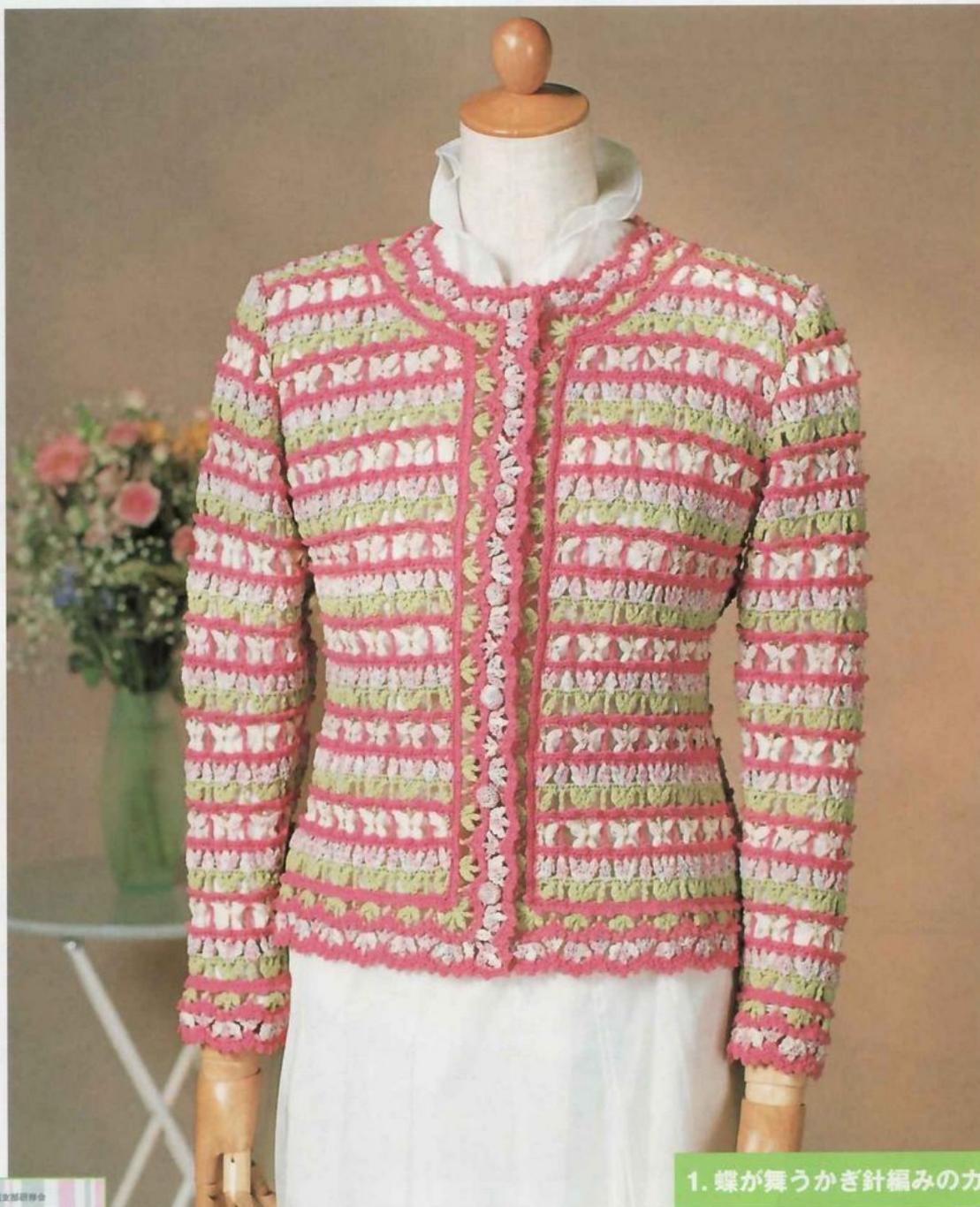
●ご注文方法……2006年アムウ1月号巻末の郵便振替用紙をご使用いただき、本の代金+送料315円(税込み)を添えて郵便局よりお送り下さい。冊数、お名前、ご住所、電話番号・会員番号をご明記下さい。

●お問い合わせ……(社)日本編物文化協会 TEL.03-5261-5088 FAX.03-3269-8725

# テーマ「心はずむ 春のニット」

監修：広瀬光治

年2回行われる支部研修会、今年は春の装いにぴったりの作品が揃いました。  
支部に所属していない会員の方、また一般の方も受講できますのでお誘い合わせの上ご参加下さい。



1. 蝶が舞うかぎ針編みのカーディガン

## 《開催要項》

**参加資格**… 支部に所属していない個人会員を含むNAC  
全会員、並びに一般編物愛好者。

**開催会場**… 2月に初旬にお送りした、平成18年度の会  
費のご案内と同封した一覧表をご参照下さい。

**開催時間**… 10時～15時30分(会場によって異なる場  
合があります)

**参加費**… 特別会員/2,300円、講師会員/2,800円、友の会  
会員/3,300円、一般/3,800円

※参加費にテキスト代含む(税込み)※材料費(実費)

**携帯品**… 糸/合太タイプ5色 各1玉、用具/棒針3号・4

号 かぎ針4/0号・5/0号、アフガン針4号(なければ5号)、  
魔法の一本針6・10号 その他/ハサミ、筆記用具  
**申込方法**… 各開催者(支部長)にお電話などご連絡の  
上、ご参加下さい(支部所属会員、個人会員とも)。

●開催会場の一覧表を紛失した場合、お住まいとは違う  
地域の詳細が知りたい場合はNAC事務局までお知らせ  
下さい。

(社)日本編物文化協会 TEL.03-5261-5088 FAX.03-  
3269-8725



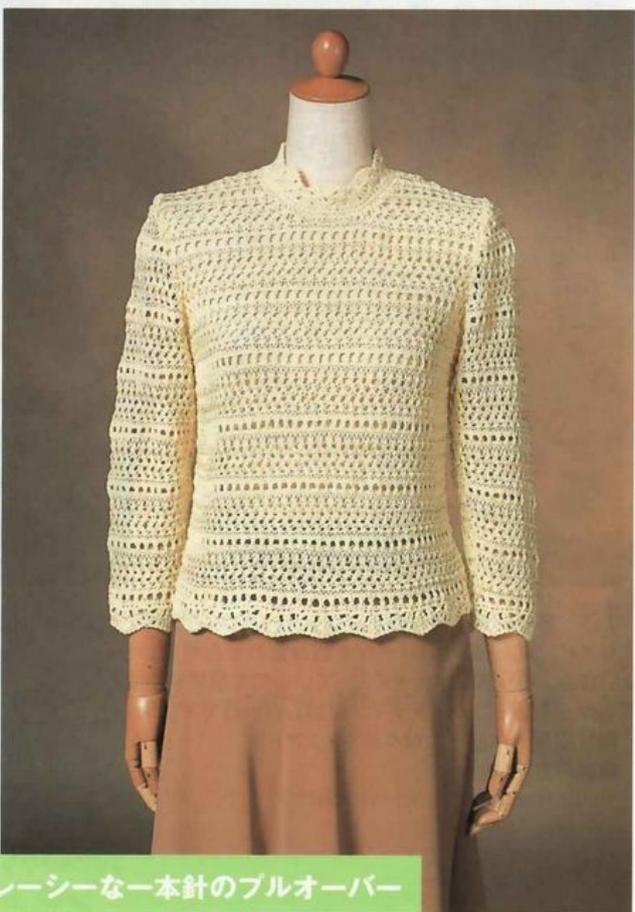
●テーマ作品…… 1.蝶が舞うかぎ針編みのカーディガン 2.ハイネックの棒針編みのプルオーバー  
3.モチーフつなぎで編むアフガン編みのベスト 4.レースーな一本針のプルオーバー 5.機械編みのアンサンブル



2.ハイネックの棒針編みのプルオーバー



3.モチーフつなぎで編むアフガン編みのベスト



4.レースーな一本針のプルオーバー



5.機械編みのアンサンブル

21世紀ハンドクラフトセンター・ワークショップ  
**気軽に作ろう春ニット**

今回はスリーシーズン楽しめるような作品をご紹介します。コーディネートしやすいモノトーンでまとめましたので、あなただけの着こなしを存分に楽しんでください。

撮影/高橋仁己 スタイリスト/金城祐美 ヘア・メイク/永井芳泉(JESSICA) モデル/塚本理絵、松岡真湖



18・19

デザイン・製作=21世紀ハンドクラフトセンター



**19** 物差しを使った模様でさくさくと編み進みましょう。あっという間に編めますから、今シーズンだけで何枚も編んでしまいそうなお手軽な作品です。素材の軽さと編み地の透け感を生かしたコーディネートで。

●使用糸=パビー ロベルタ・クアドリ、アラビス

●編み方=82ページ

ブラウス、スカート、帽子/cantwo

**18** チヤンテイ織りのビックショールは、平織りとクリス・フラワー織りのパーツを組み合わせた可愛いらしい作品。切り込みが大きく入っているので羽織りやすく、肩からも落ちにくいデザインが嬉しい一枚です。

●使用糸=パビー ロベルタ・クアドリ

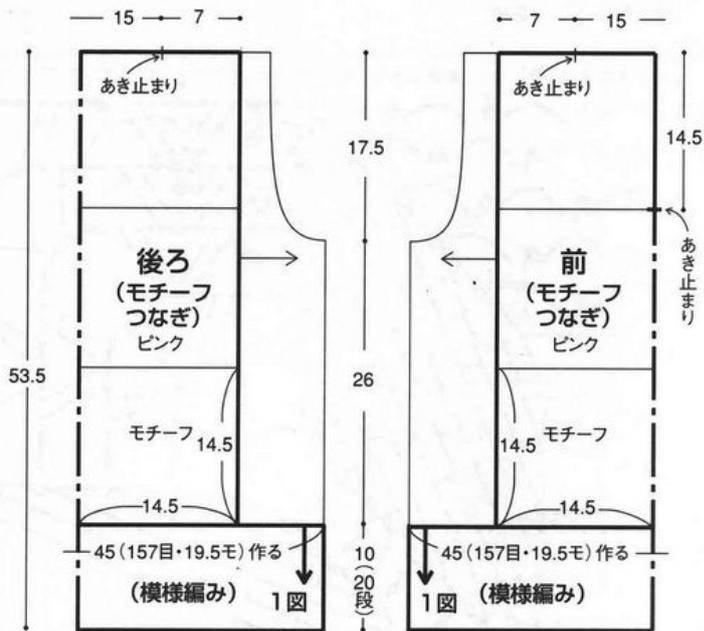
●編み方=80ページ

イヤリング/imac、ブラウス、スカート/cantwo

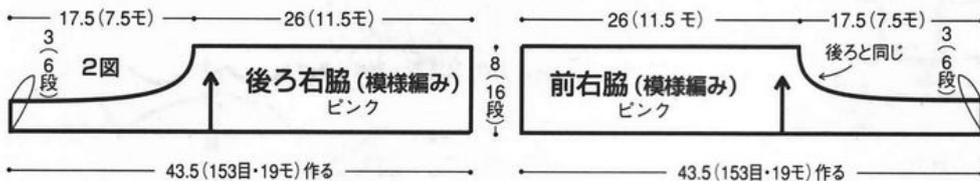
**Puppy**

<http://www.puppyarn.co.jp>

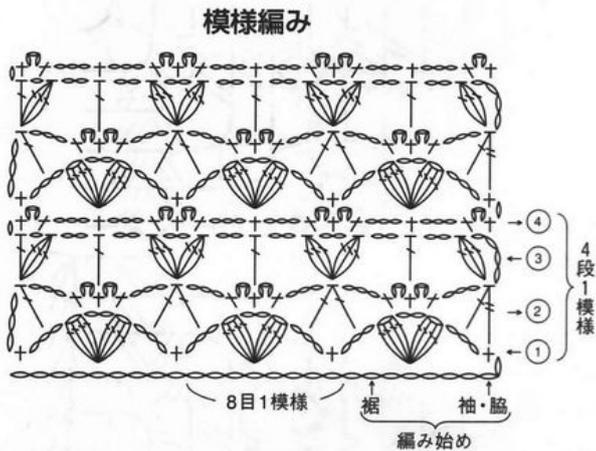
※素材のご注文はお近くの  
 手芸店またはパビー直営店へ。  
 お問い合わせ……(株)パビー  
 フリーダイヤル0120-147081



※モ=模様  
 ※色指定のない模様編みは配色の表を参照して編む

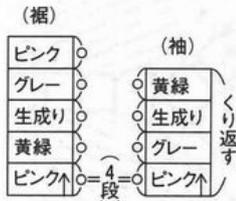


※左脇はそれぞれ左右対称形に編む

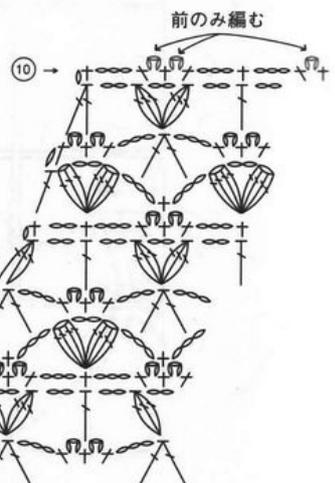


※83ページに割り出し用のグラフがあります

### 模様編みの配色



2図 後ろ袖ぐり



編み方のつづきは52ページ



01

4ページ

材料と用具 ダイヤモンド毛糸 ダイヤリ  
 モーネ ピンク(807)270g、生成り  
 (802)・グレー(804)・黄緑(811)各50g。  
 かぎ針2/0号。

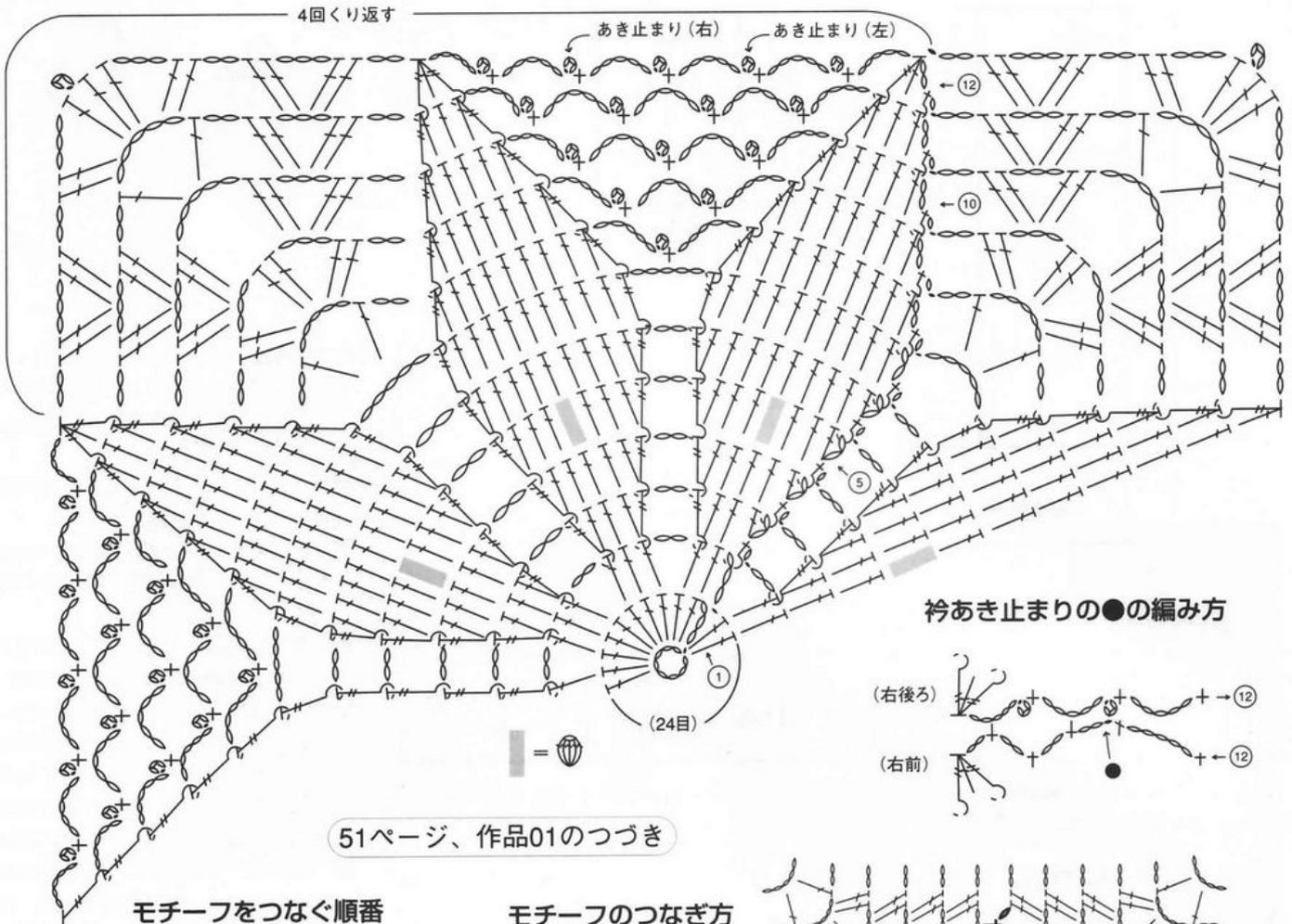
出来上がり寸法 胸囲90cm、背肩幅  
 35cm、丈53.5cm、袖丈52.5cm。

ゲージ 模様編み1模様で2.3cm・10cm  
 で20段、モチーフ 一辺が14.5cmの正  
 方形。

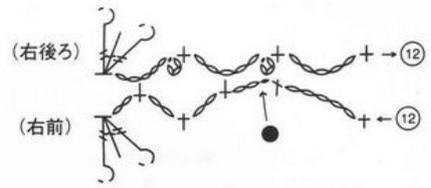
編み方のポイント モチーフ 最終段で  
 隣のモチーフと編みつなぎます。この時、  
 編みつなぎ位置ではピコットは編みません。

模様編み 袖を編むときは配色糸は切ら  
 ずに縦に渡して編みます。この時、糸の  
 渡りが長くなるように途中の段で立ち  
 上がりの鎖にはさみます。83ページに割り  
 出し用のグラフがあります。後ろ脇・前脇  
 共鎖の作り目をして編み始め、配色の表を  
 参照しながら編みます。まとめ 模様編み  
 部分の肩はすくいとし、モチーフつなぎと  
 模様編みの部分・脇はコの字はぎの要領  
 でつなぎます。袖下はすくいとしをします。  
 ブレードは衿ぐりに巻きはぎでつけます。袖  
 つけは、袖ぐりに細・中長・長編みの台を  
 編み、その足元に半返し縫いをします。

モチーフ 12枚

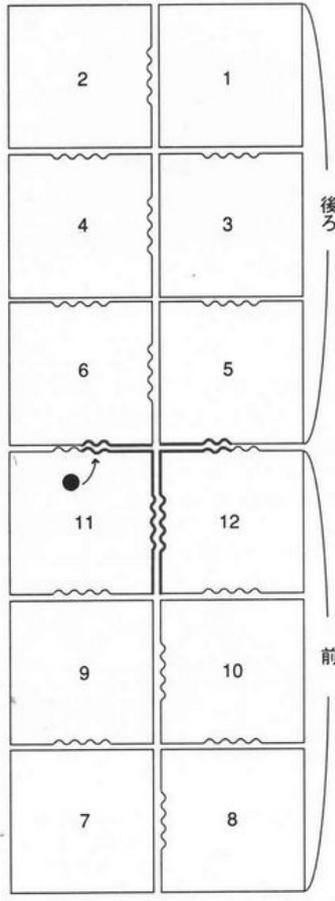


衿あき止まりの●の編み方

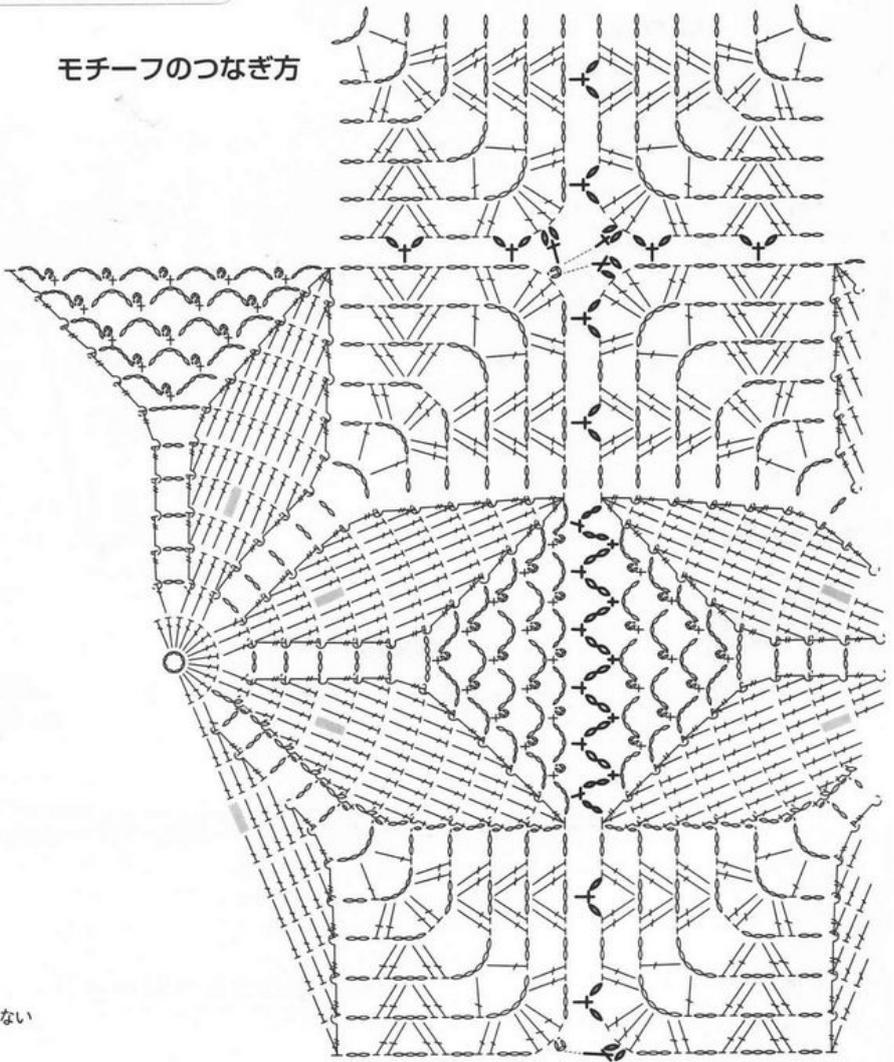


51ページ、作品01のつづき

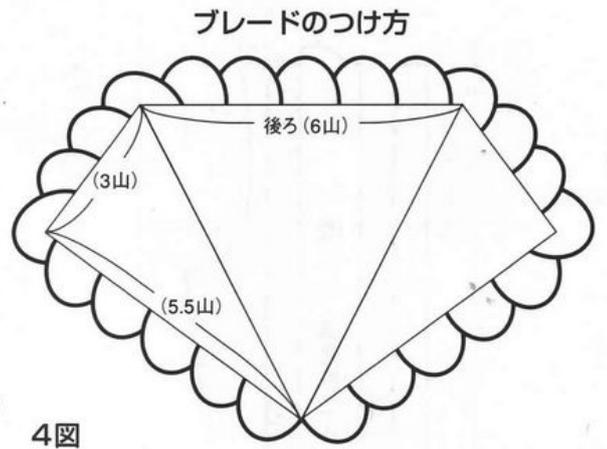
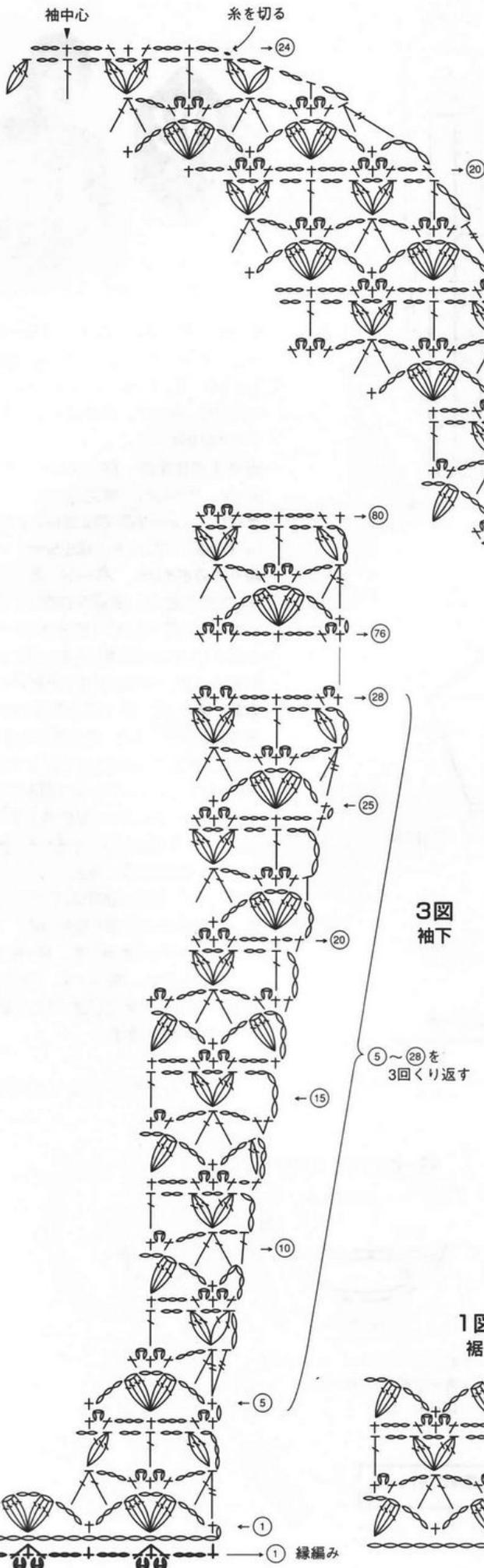
モチーフをつなぐ順番



モチーフのつなぎ方



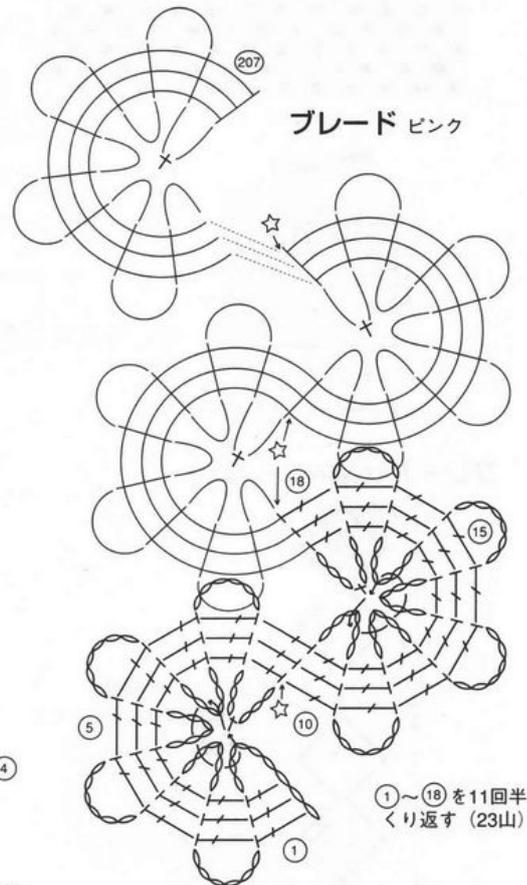
※ ~~~~~ の部分は最終段のピコットを編まない  
 ———— の部分をつなげない(衿あき)



4図  
袖山

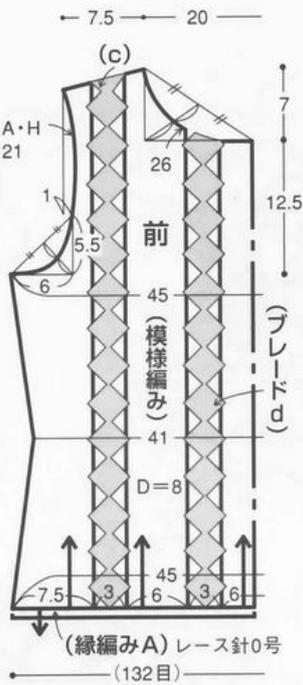
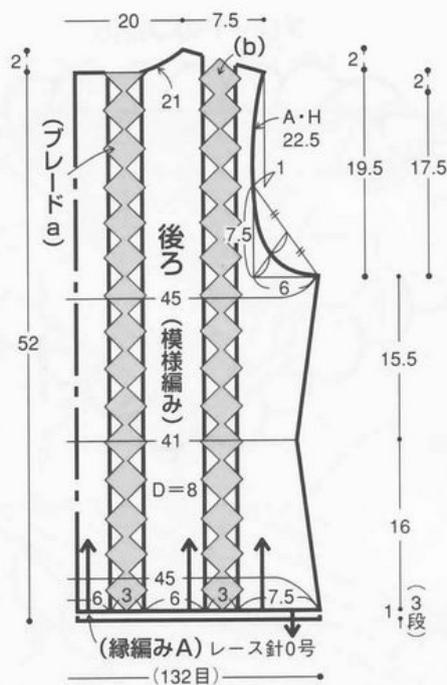
3図  
袖下

1図  
裾



1~18を11回半  
くり返す (23山)

※9段ごとに☆の位置で山が同じ向きになるように折る



02  
6ページ



**材料と用具** スキー毛糸 スキーグローブール ペールグリーン(5) 200g、25番刺しゅう糸 ミントグリーン・薄いグリーン・ベビーブルー各3束。編み機4.5mmピッチ、レース針0号。

**出来上がり寸法** 胸囲90cm、背肩幅35cm、丈54cm、袖丈27cm。

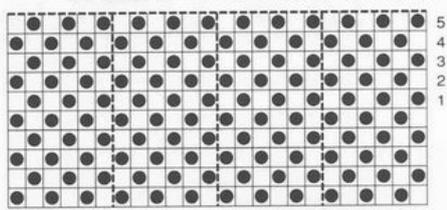
**ゲージ** 10cm平方で模様編み23目・55段(D=8)、ブレード 幅3.5cm。

**編み方のポイント** ブレード 鎖の作り目をして編み始め、細編みで続けて編んでいきます。肩・衿ぐりの部分はそれぞれ形が異なりますので注意します。緑のバック細編みはブレードの周りを1周続けて編みます。後ろ・前 捨て編みの作り目をして編み始めます。脇とじの目安になるようウエストの位置に糸印をします。身頃のブレードをつける部分は引き抜き編みで整えます。まとめ 刺しゅうは配色表を参照して刺します。身頃のパーツをそれぞれ配置してブレードを模様編みの上ののせてかがりつけ、裾の空間は鎖編みでつなげます。肩は模様編みの位置を機械はぎ、ブレード同士はかがり合わせます。脇・袖下はすくいとじをします。袖つけは、身頃と袖を中表に合わせて半返し縫いをして縫い代をアイロンで割ります。

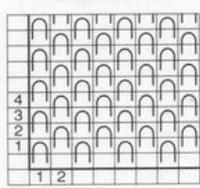
緑編みA



模様編みのパンチカード



模様編み



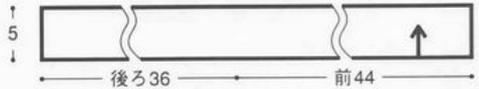
□=裏目  
※裏目側を表に使用



緑編みB



衿 (模様編み) D=8

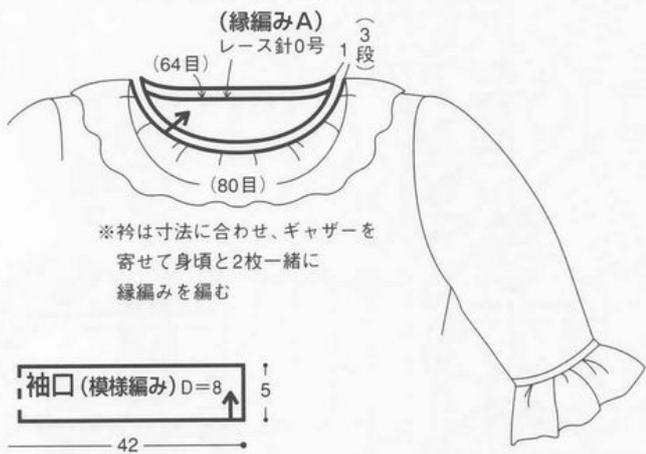


ブレード (細編み) レース針0号



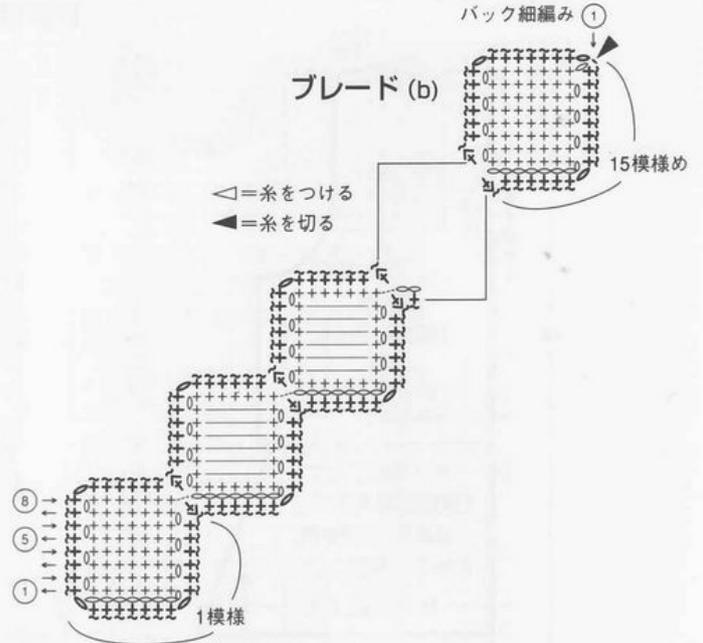
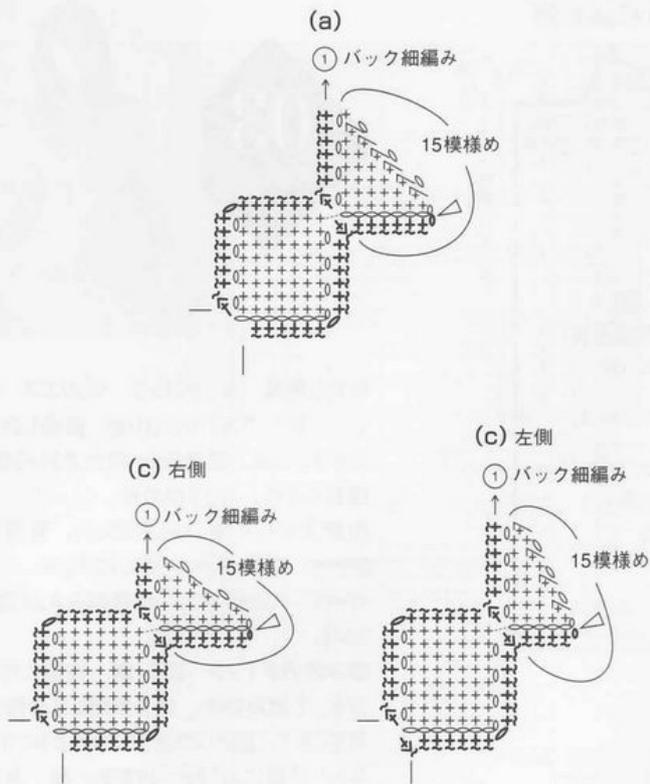
※(a)・(c)は15模様め (d)は13模様めをそれぞれ図を参照して編む

衿・袖口のつけ方

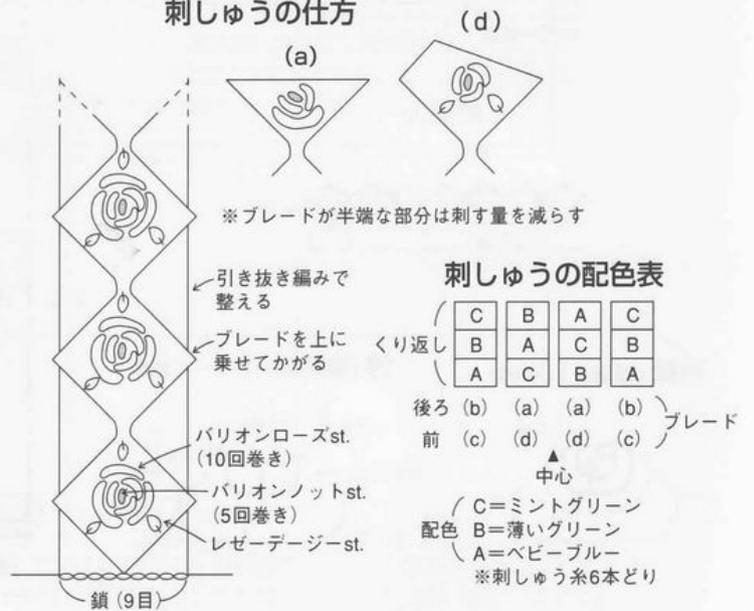
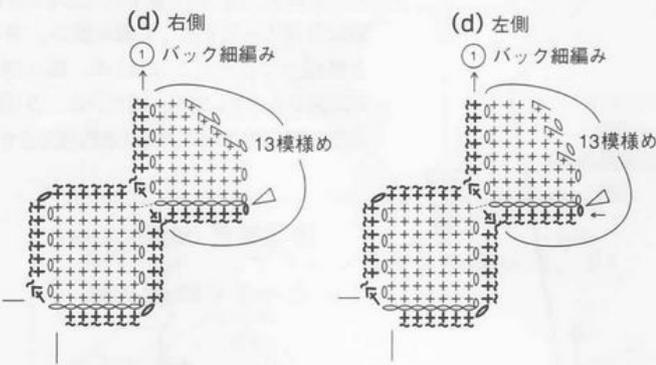


※衿は寸法に合わせ、ギャザーを寄せて身頃と2枚一緒に緑編みを編む

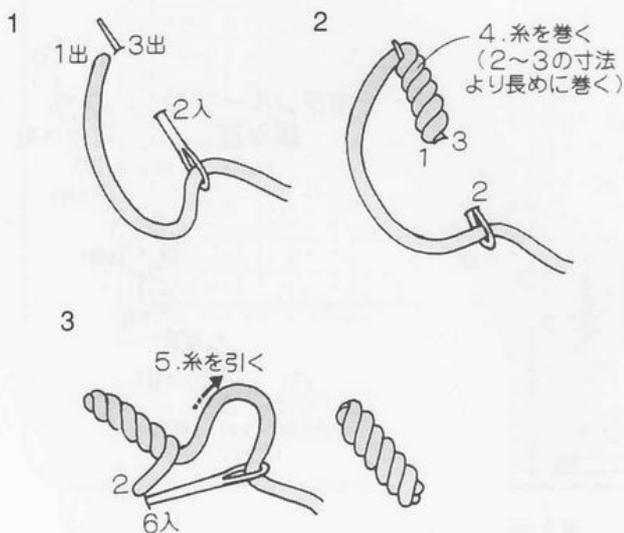
※ギャザーを寄せ、緑編みの裏にまつる



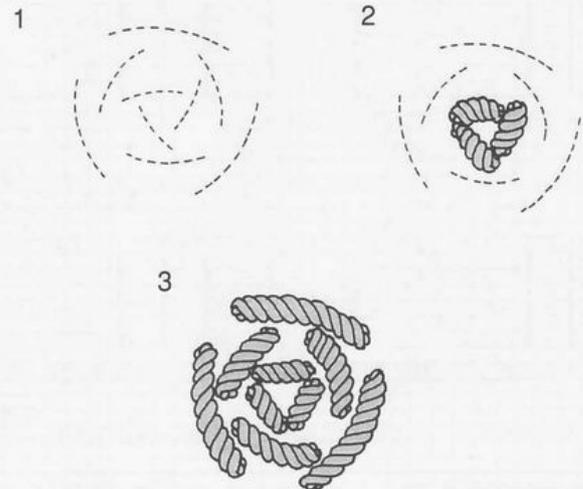
### ブレードのつけ方 刺しゅうの仕方



### バリオンステッチ



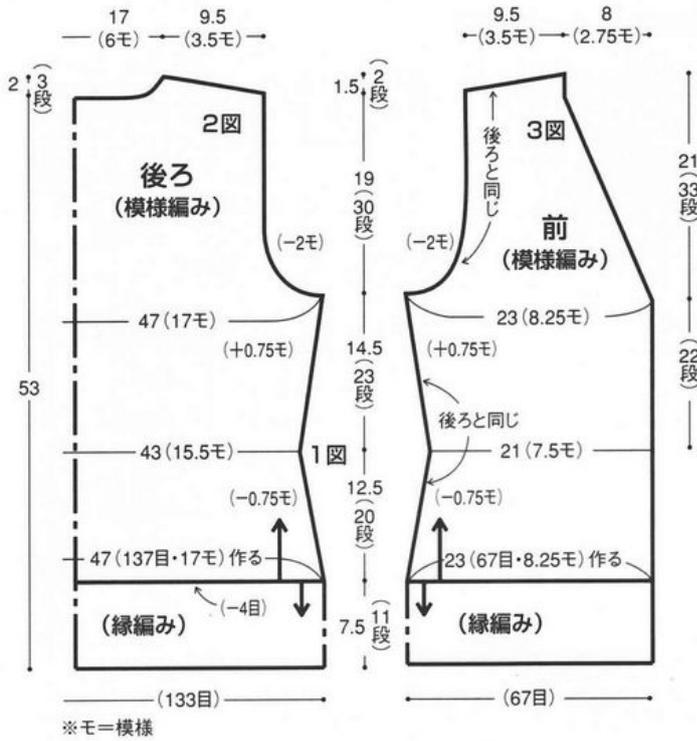
### バリオンローズステッチ (作品は外側2周のみ)



バリオンステッチでバラの形に刺す







04  
10ページ

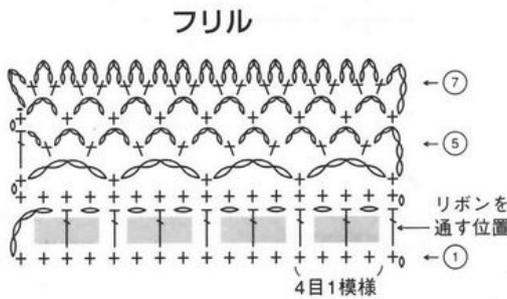


**材料と用具** ニッケロンS プレ ピンク (308) 360g。4mm幅のリボン(ピンク) 12m。かぎ針2/0号。

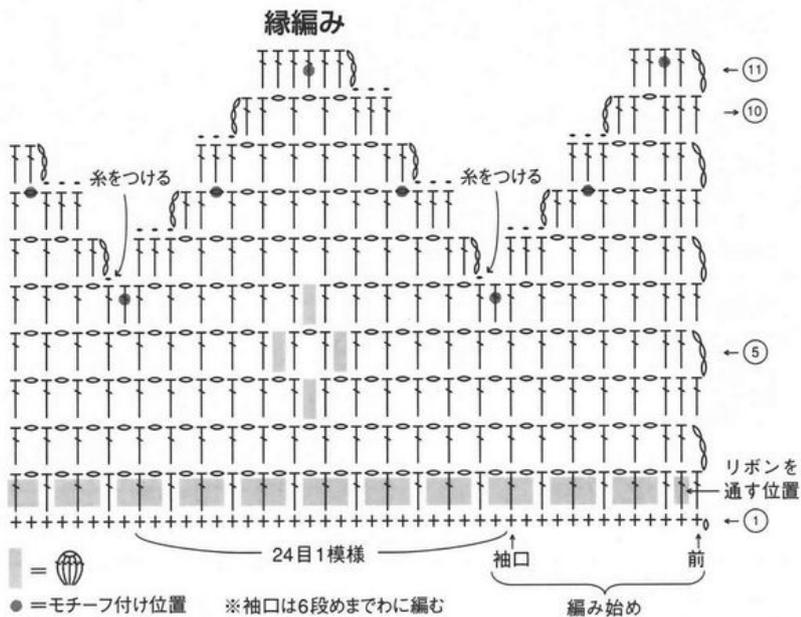
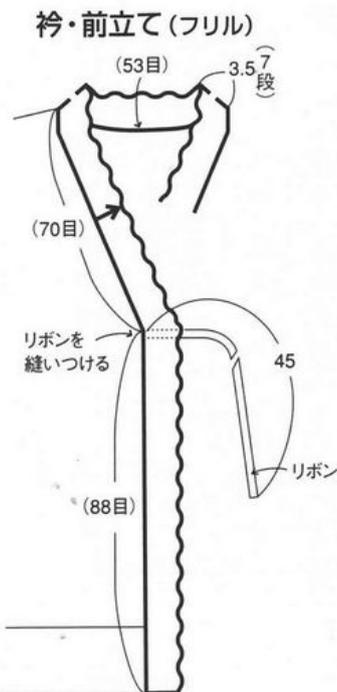
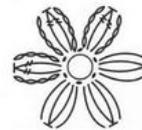
**出来上がり寸法** 胸囲94cm、背肩幅36cm、丈55cm、袖丈45.5cm。

**ゲージ** 模様編み 1模様で2.8cm・10cmで16段。

**編み方のポイント** 模様編み 編み地がかたくならないように、玉編みは少しゆったりめに糸を引き出して編みます。84ページに割り出し用のグラフがありますので、参考にして下さい。後ろ・前・袖 鎖の作り目をして編み始めます。まとめ 肩は巻きはぎ、脇・袖下は巻きとじをします。裾・袖口に縁編みを編み、指定の位置にモチーフをつけます。模様編み・縁編み・フリルの指定の位置にリボンを通し、端は縫い止めます。袖つけは、身頃と袖を中表に合わせて鎖とじをします。



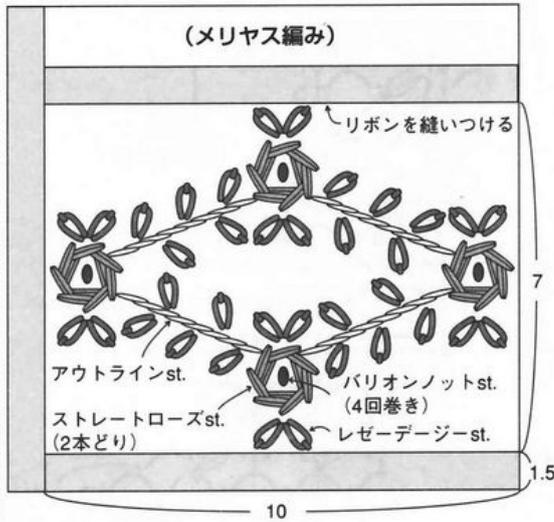
モチーフ 69枚





11ページ・ニッケロス「ブレ」の  
編み地バリエーション

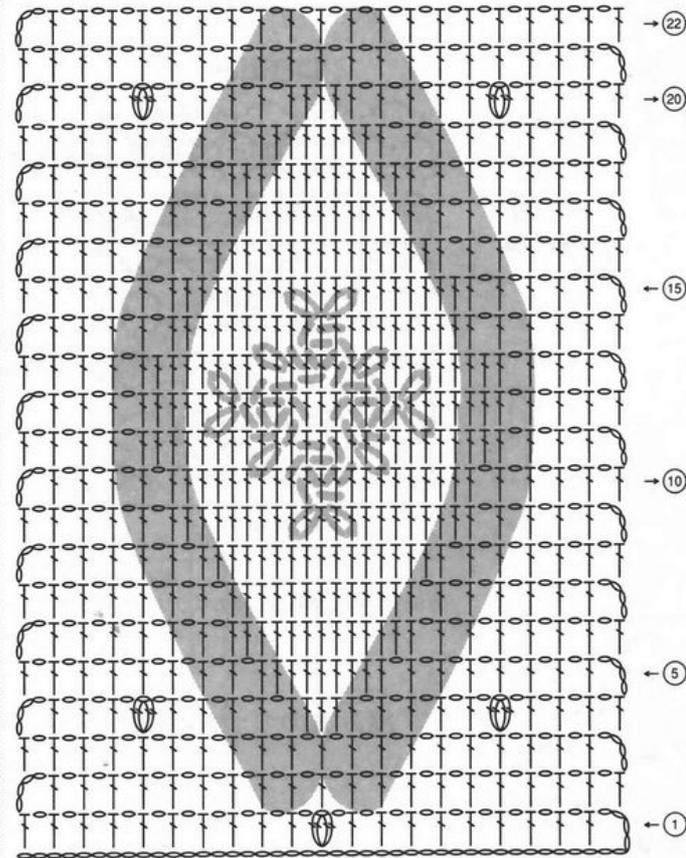
A オレンジ色 (307)



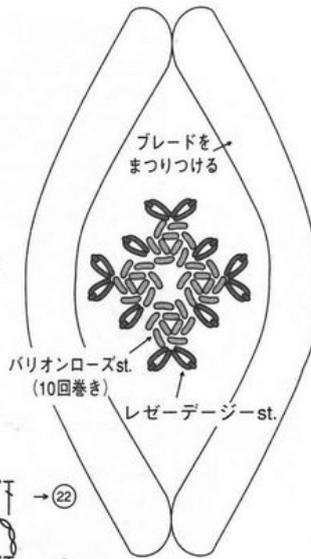
※メリヤス編みは編み機4.5mmピッチを使用

※バリオンローズステッチの  
刺し方は55ページを参照

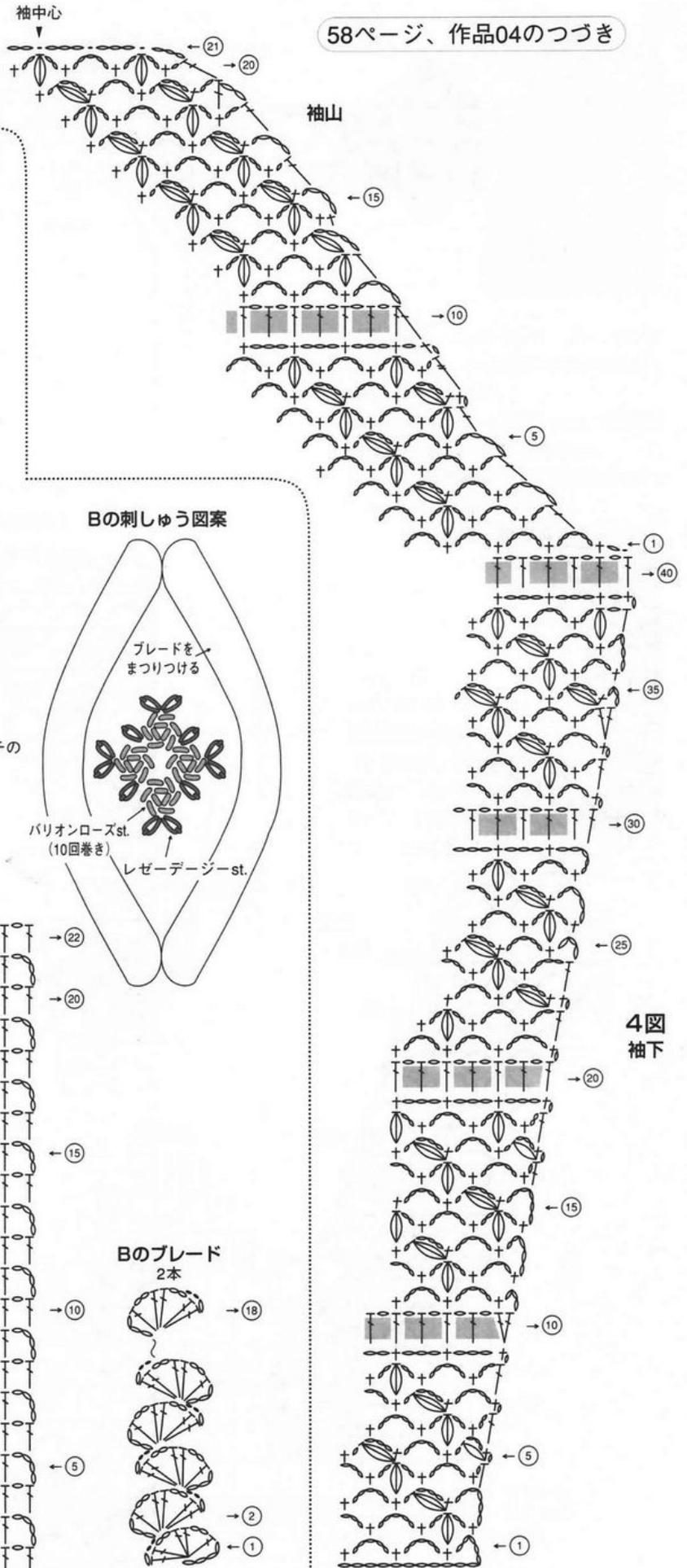
B ライムグリーン (306)

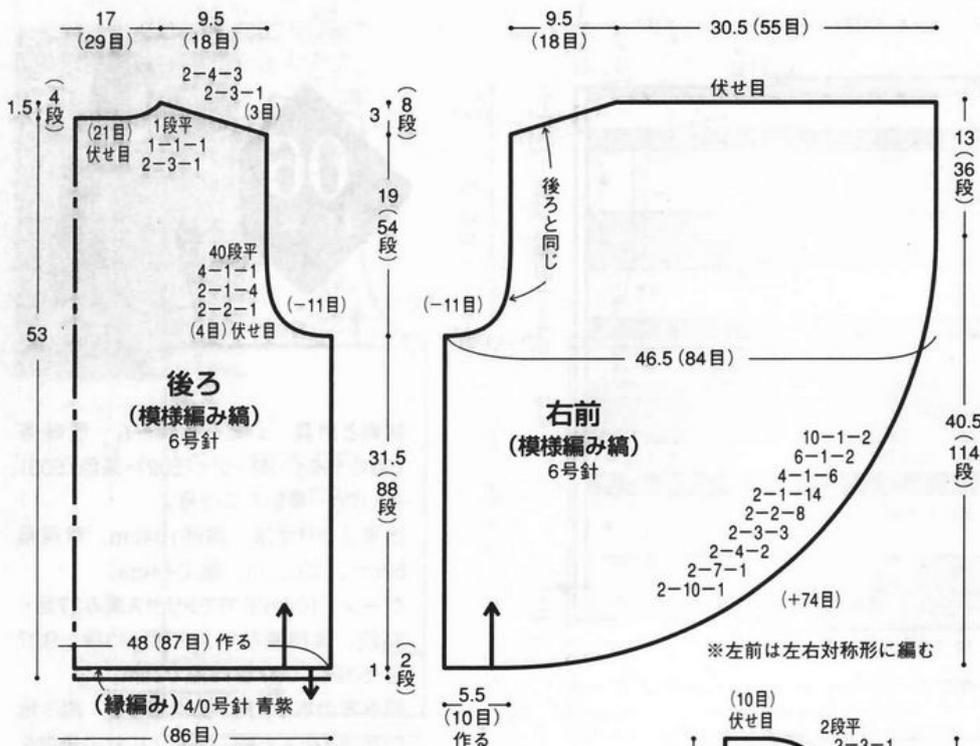


Bの刺しゅう図案



Bのブレード





**05**  
12ページ

**材料与用具** ニッケロンS シャンブル 青紫(18)70g、紫(17)・グリーン(13)各60g、生成り(2)・クリーム色(4)・茶色(11)各40g。棒針6号、かぎ針4/0号。

**出来上がり寸法** 胸囲96cm、背肩幅36cm、丈54.5cm、袖丈54.5cm。

**ゲージ** 10cm平方で模様編み18目・28段。

**編み方のポイント** 模様編み 色を変えるときは糸は切らずに縦に渡して編みます。長く糸が渡る場合は、端の目と一緒に編むことで渡り糸がはさまれて長く渡りません。この時、渡り糸がつれないように注意します。後ろ・前・袖 指でかける作り目をして編み始めます。前端的カーブは特に配色の渡り糸がつれないように注意します。まとめ 肩はかぶせはぎ、脇・袖下は縞を合わせてすいとじです。緑編みは前後から続けて目を拾って編みますが、前端的カーブはつれないように直線の部分よりも心持ち多めに拾って編みます。袖つけは、前後を中表に合わせて引き抜きとじをします。※袖ぐりの位置で縞合わせをする場合は脇と袖下の最終段の縞の位置を合わせると、袖つけをした時に身頃と袖の縞が合います。この時、脇・袖下の編み始めの位置が変わりますので注意して下さい。

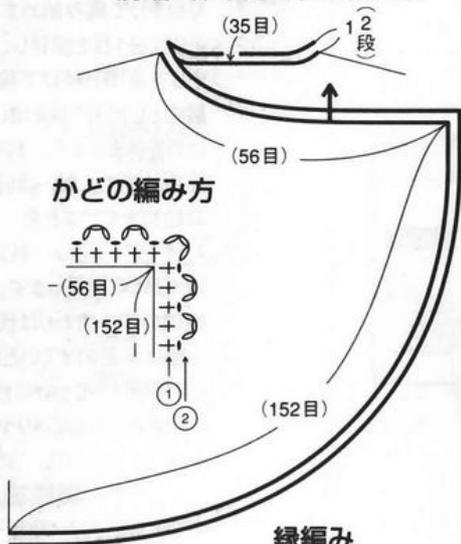
**模様編み縞**



□ = 表目

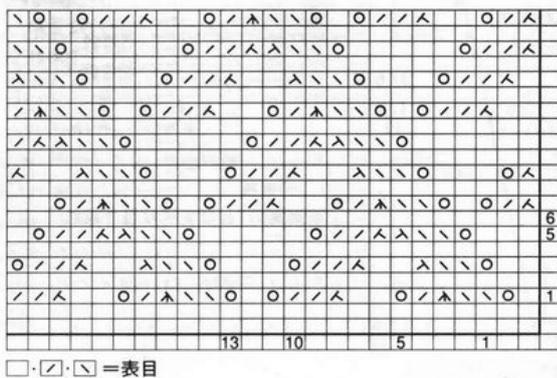
△ = 茶色  
■ = グリーン  
○ = 生成り  
□ = 青紫  
■ = 紫  
× = クリーム色

**前端・衿(緑編み) 4/0号針 青紫**

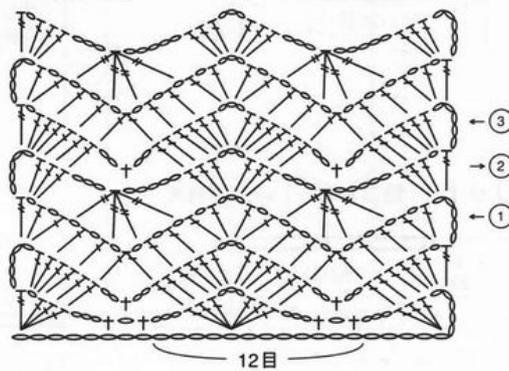


**13ページ・ニッケロンS「シャンブル」の編み地バリエーション**

**A 桜色(7)**



**B 黄緑(12)**



# 06

14ページ

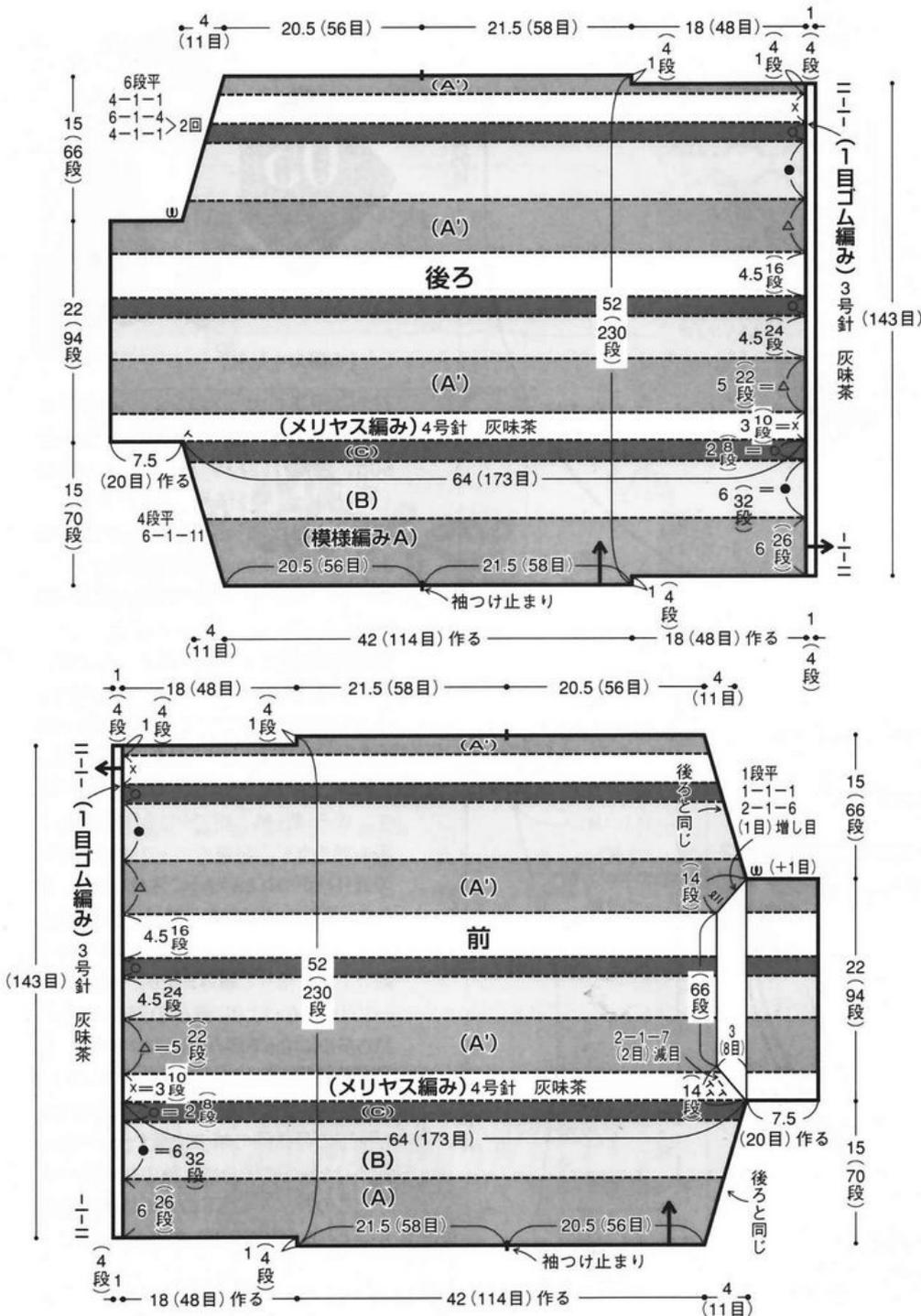


**材料と用具** パピー ニーム 灰味茶 (501) 190g、ベージュ (502)・茶色 (503) 各110g。棒針4・3・2号。

**出来上がり寸法** 胸囲104cm、背肩幅52cm、丈65cm、袖丈44cm。

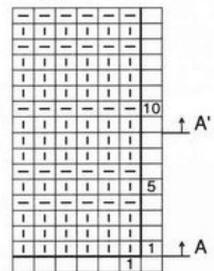
**ゲージ** 10cm平方でメリヤス編み27目・34段、模様編みA・A'27目・43段、B27目・53段、C27目・8段で2cm。

**編み方のポイント** 模様編みB 編み地の表情を出すために1段ごとに針の号数を変えて編みます。後ろ・前 指でかける作り目をして編み始めます。肩の最終段でとじ代分1目を減目し、衿は別鎖の作り目をして身頃と続けて編みます。最終段で肩のとじ代分1目を増し、衿の編み終わりは目を休ませます。前後の編み終わりは伏せ止めです。袖 別鎖の作り目をして編み始めます。まとめ 肩は前後の縞を合わせてすくいとじ、衿脇はかぶせはぎ、脇はメリヤスはぎをします。衿縁・裾・スリット・袖口の編み終わりは伏せ止めです。スリット脇は半目のすくいとじです。袖下はすくいとじをし、袖つけは段を作らないように糸を引きぎみにしてメリヤスはぎをします。



### 模様編みA・A'

4号針 ベージュ



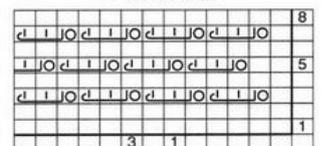
### 模様編みB

2・3号針 茶色

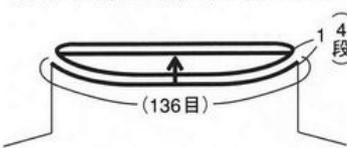


### 模様編みC

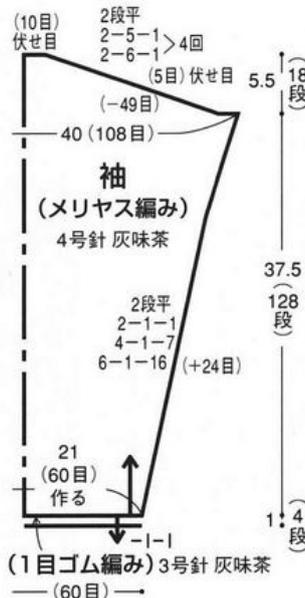
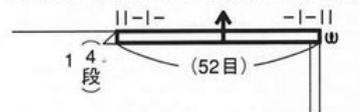
4号針 灰味茶



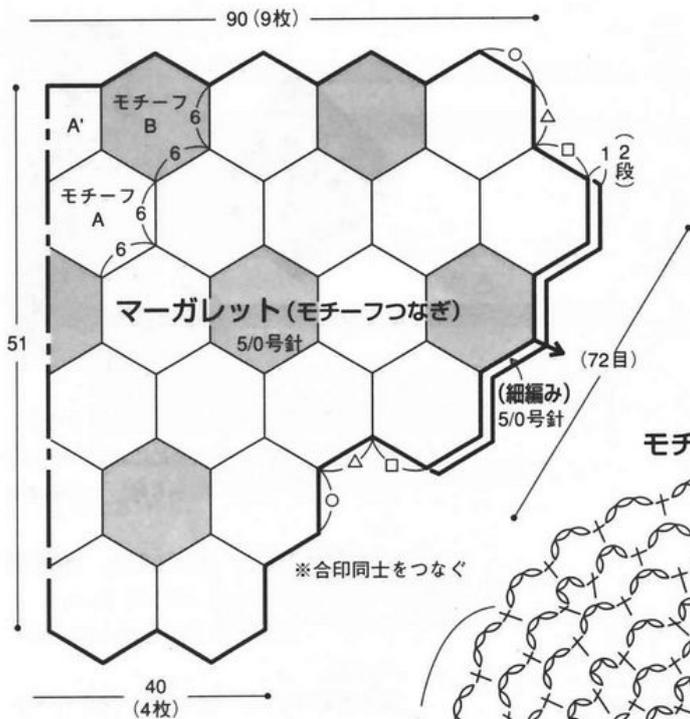
### 衿縁 (1目ゴム編み) 3号針 灰味茶



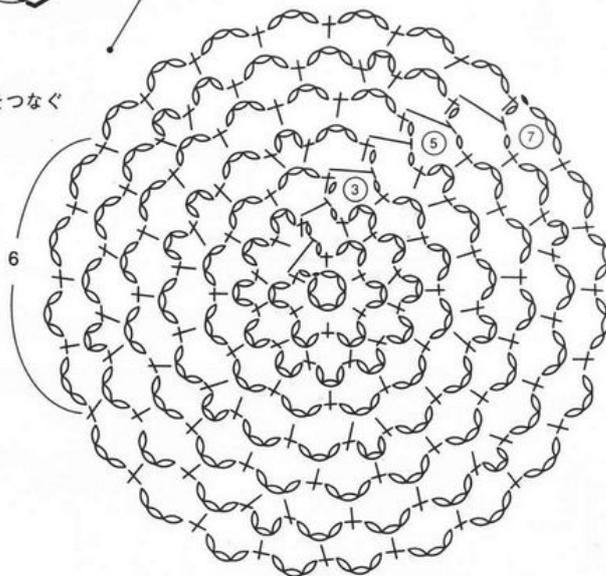
### スリット (1目ゴム編み) 3号針 灰味茶



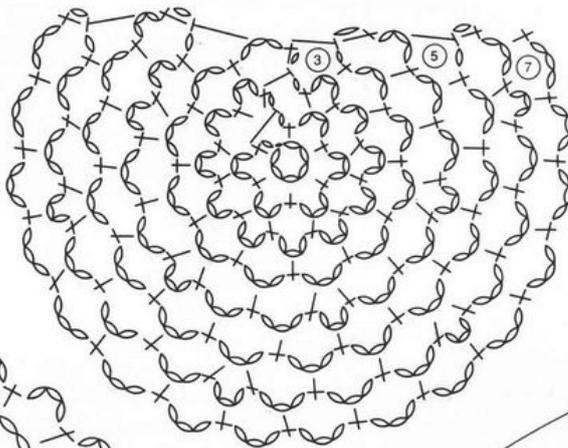




モチーフA 33枚

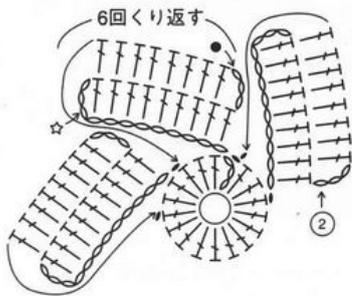


モチーフA' 1枚

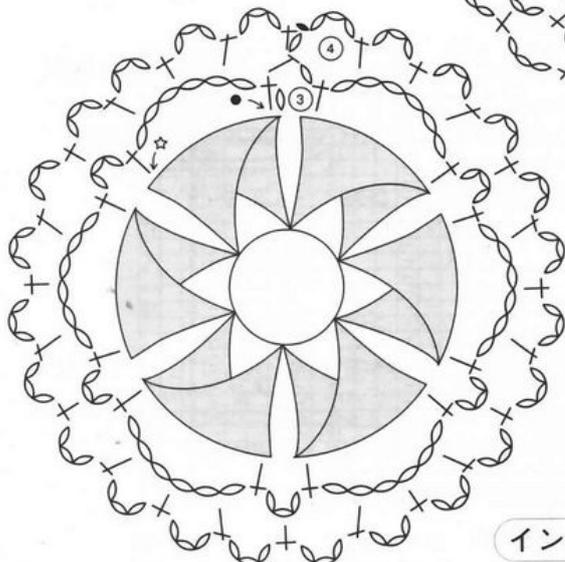


モチーフB 11枚

1・2段め

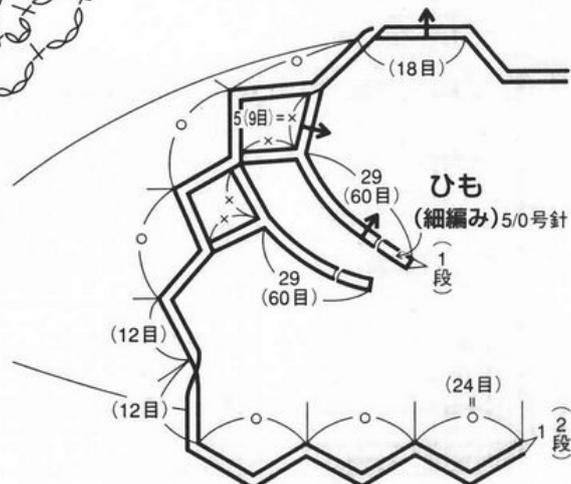


3・4段め



インナーの編み方は66ページ

マーガレット縁周り (細編み) 5/0号針



※細編みは1ネットから3目拾う

08  
18ページ



**材料と用具** マーガレット スキー毛糸 スキーアコード グリーン系段染め(2) 200g。インナー スキーアコード グリーン系段染め90g。棒針5号、かぎ針5/0号。

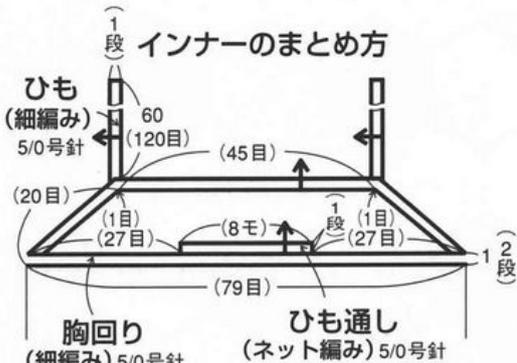
**出来上がり寸法** マーガレット 丈52cm。

インナー 胸囲80cm。

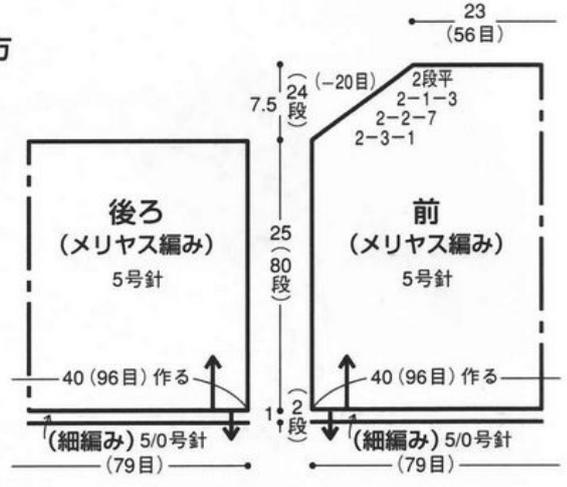
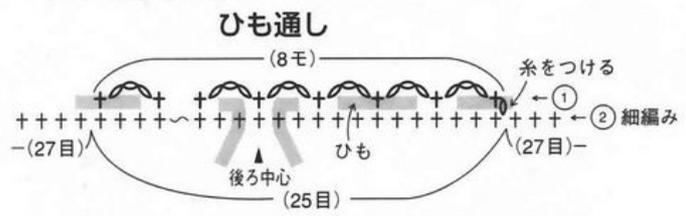
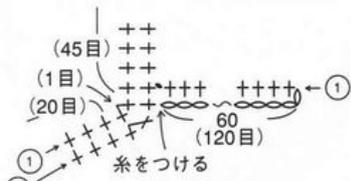
**ゲージ** 10cm平方でメリヤス編み24目・32段、モチーフA・B 直径10cmの円。

**編み方のポイント** モチーフB 2段めは長編み2段を図のように編み、最後の長編みを手前に倒すようにして前段の長編みの頭に引き抜きます。マーガレット モチーフのつなぎ方を参照して最終段で隣のモチーフとつなぎます。モチーフをつなぎ終えたら、細編みで周りを整えてひもを編みます。インナー 指でかける作り目をして編み始め、編み終わりは伏せ止めです。脇はすくいとじをします。胸回りを細編み2段で整えてひも・ひも通しを編みます。インナーを着用するときにはひもの長さは肩で調節してひも通しの位置で結びます。





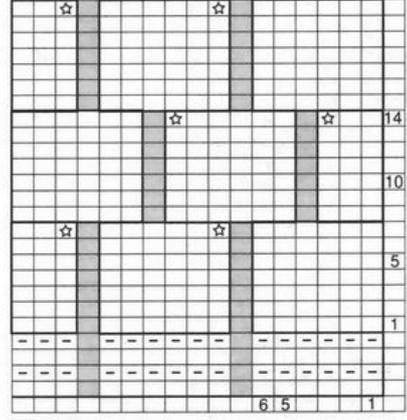
**インナーのかどとひもの編み方**



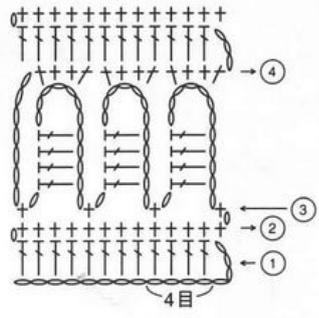
64ページ、作品08のつづき

**19ページ・スキー毛糸「スキーアコード」の編み地バリエーション**

**A 黄系段染め (1)**



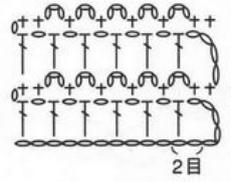
**B ピンク系段染め (4)**



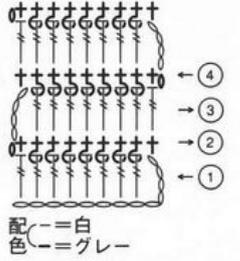
※1模様6目・7段を完成させてから糸を切らずに隣のブロックを編み、☆の位置で渡り糸をかけて一緒に編む

**7ページ・スキー毛糸「スキーグロウル」の編み地バリエーション**

**A ベールオレンジ (3)**

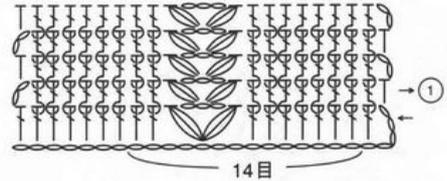


**B 白 (1)、グレー (6)**

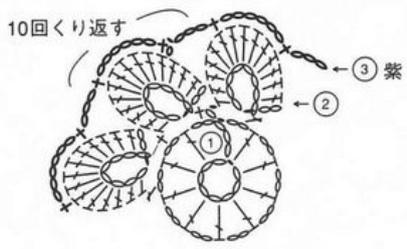


**5ページ・ダイヤモンド毛糸「ダイヤリモーネ」の編み地バリエーション**

**A 金茶 (812)**

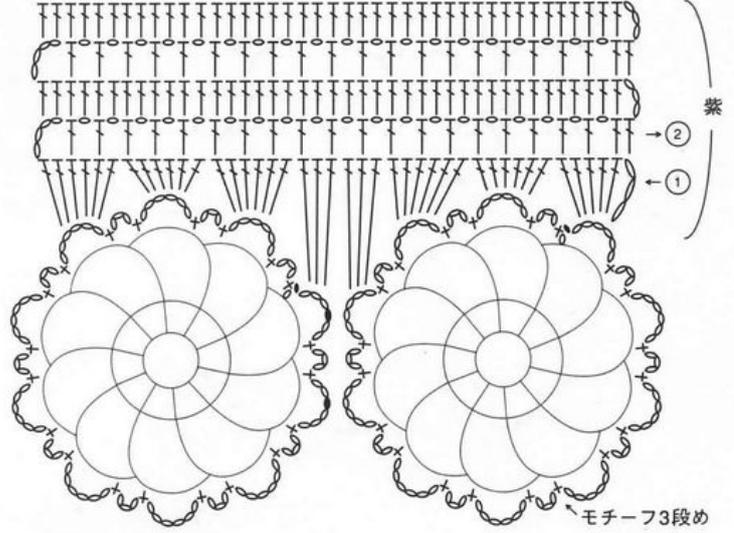


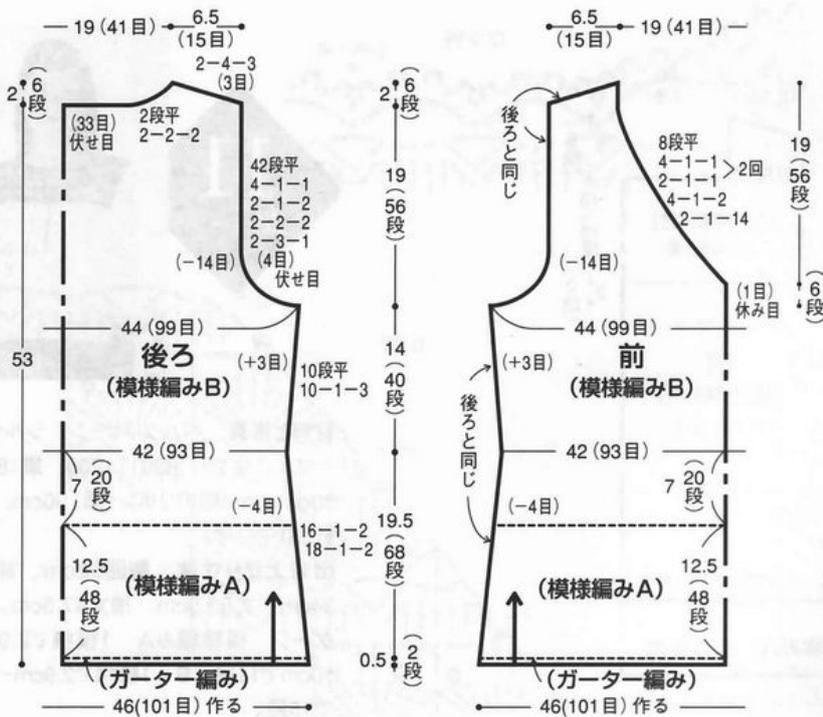
**Bのモチーフ**



※1・2段めは赤で編む

**B 紫 (815)、赤 (813)**





09  
24ページ

**材料と用具** パピー ロベルタ・サンソヴィーノ ピンク系ミックス(404) 230g。棒針6号。

**出来上がり寸法** 胸囲88cm、背肩幅32cm、丈55cm、袖丈42cm。

**ゲージ** 10cm平方で模様編みA22目・39段、B22目・29段(袖A24目・36段、B24目・27段)。

**編み方のポイント** 後ろ・前 指でかける作り目をして編み始めます。ウエストの位置に糸印をします。前衿ぐりのV先の1目に別糸を通して目を休ませます。袖 身頃と同じ要領で編み始め、袖下をとじる時の目安になるように減目の最終段で糸印をします。まとめ 肩はかぶせはぎ、脇・袖下はすくいとじをします。共糸でとじにくい場合は、同系色のストレートヤーンを使用します。衿ぐりはガーター編みを輪に編みます。袖つけは、身頃と袖を中表に合わせて半返し縫いをします。

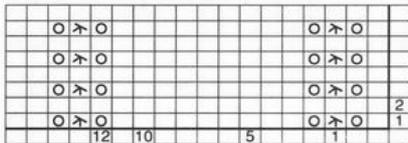
模様編みA



□ = 表目 後ろ・前・袖中心

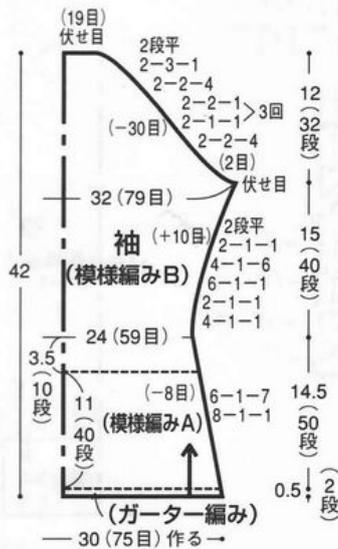
袖 後ろ・前 編み始め

模様編みB

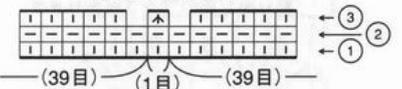


後ろ・前・袖中心

袖 後ろ・前 編み始め



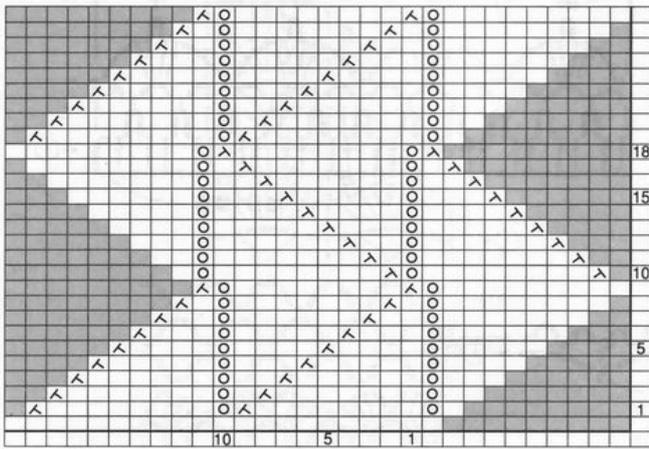
V先の編み方



※編み終わりは裏を見ながら伏せ止め

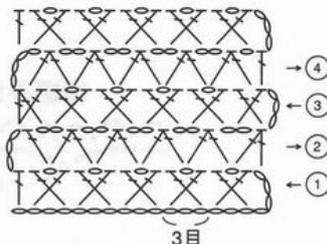
25ページ・パピー「ロベルタ・サンソヴィーノ」の編み地バリエーション

A 水色系ミックス(403)

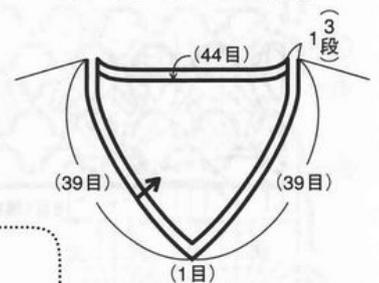


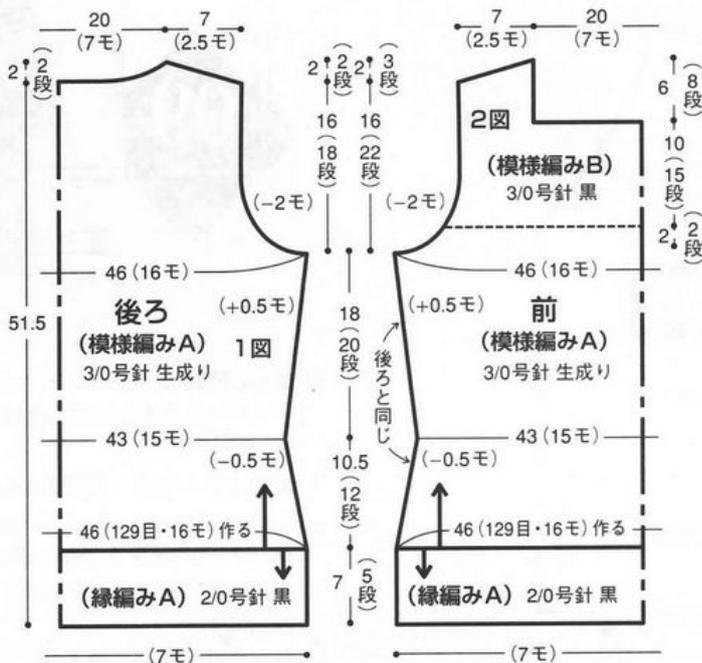
□ = 表目  
■ = 目のない部分

B 黄系ミックス(406)



衿ぐり(ガーター編み)





※モ=模様

11  
28ページ

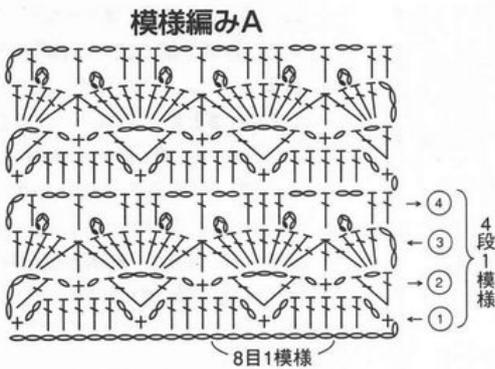


**材料と用具** ベルクリヤーン シルクフォーマル 生成り(8301)170g、黒(8303)30g。9mm幅のリボン(黒)90cm。かぎ針3/0・2/0号。

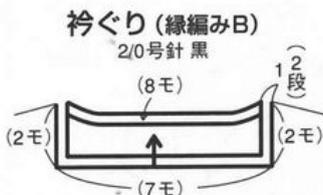
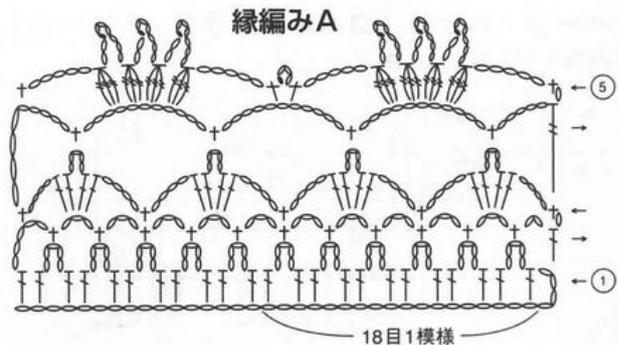
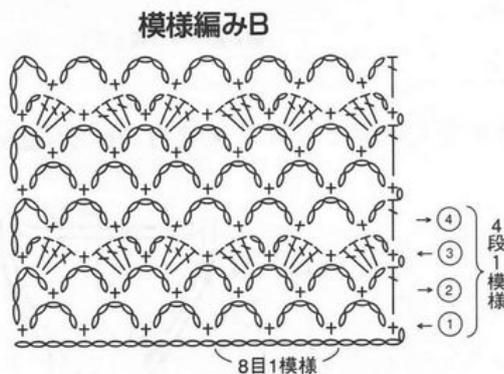
**出来上がり寸法** 胸囲92cm、背肩幅34cm、丈53.5cm、袖丈47.5cm。

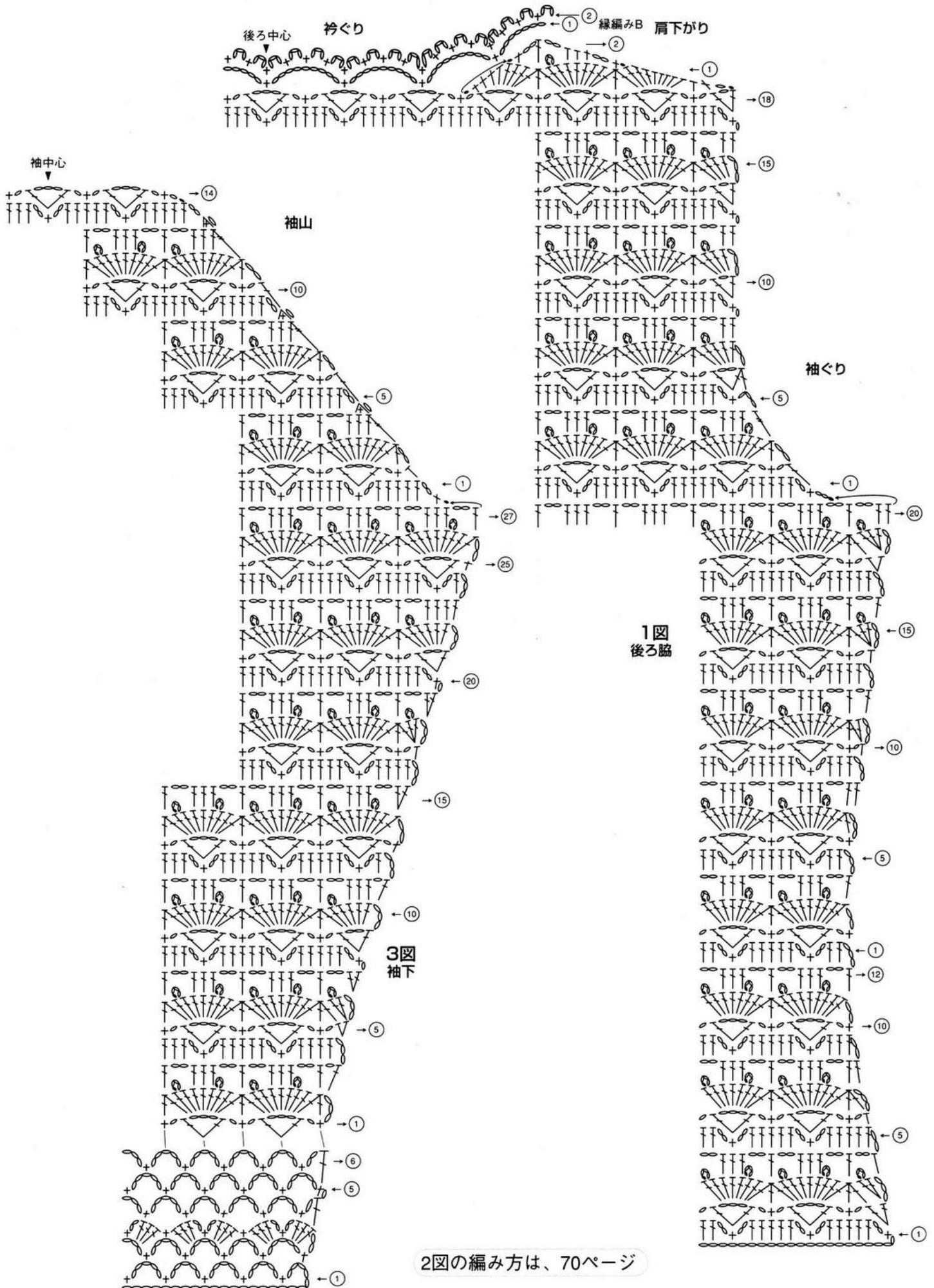
**ゲージ** 模様編みA 1模様で2.9cm・10cmで11段、B 1模様で2.9cm・10cmで15段。

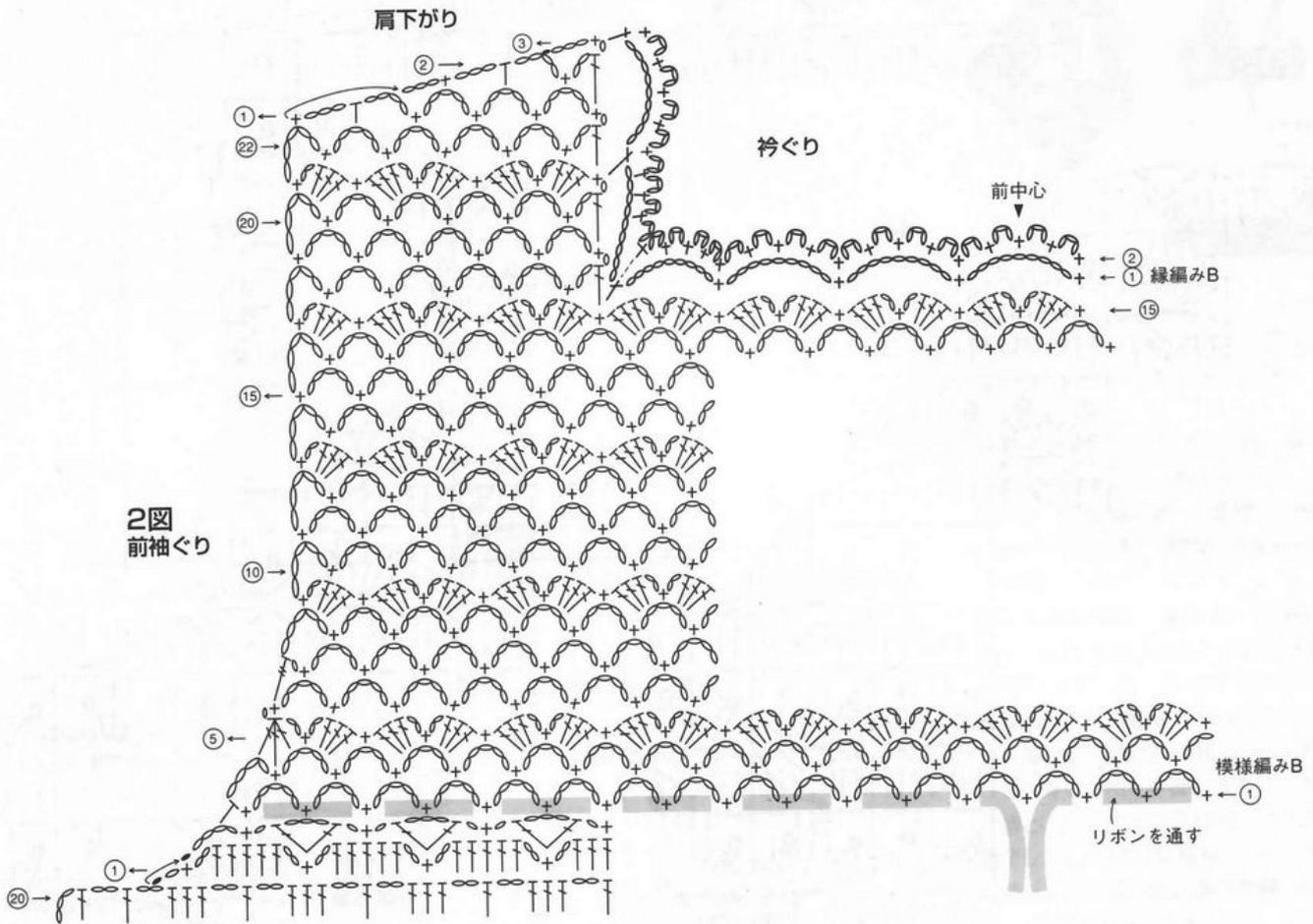
**編み方のポイント** 後ろ・前 生成りで鎖の作り目をして編み始め、ウエストラインに糸印をします。袖 黒で鎖の作り目をして編み始めます。まとめ 肩は黒でコの字はぎ、脇・袖下は生成りで鎖とじをします。袖つけは身頃と袖を中表に合わせて生成りで鎖とじをしますが、模様編みBの部分は黒でします。リボンは模様編みBの1段めに通し、端は編み地の裏側で縫い留めます。※模様編みAは85ページ、Bは86ページに割り出し用のグラフがありますので参考にして下さい。



※模様編みAは85ページ、Bは86ページに割り出し用のグラフがあります



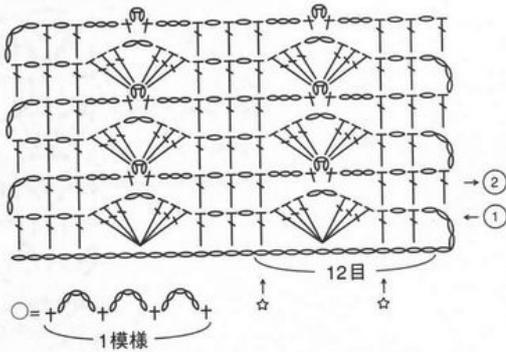




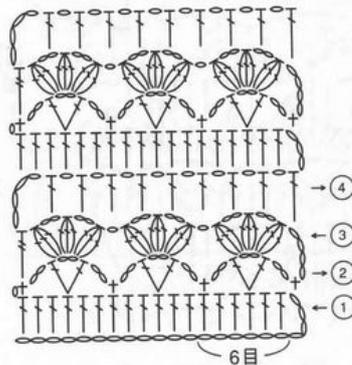
68ページ、作品11のつづき

29ページ・ベルクリヤーン「シルクフォーマル」の  
編み地バリエーション

A 黒 (8303)、生成り (8301)

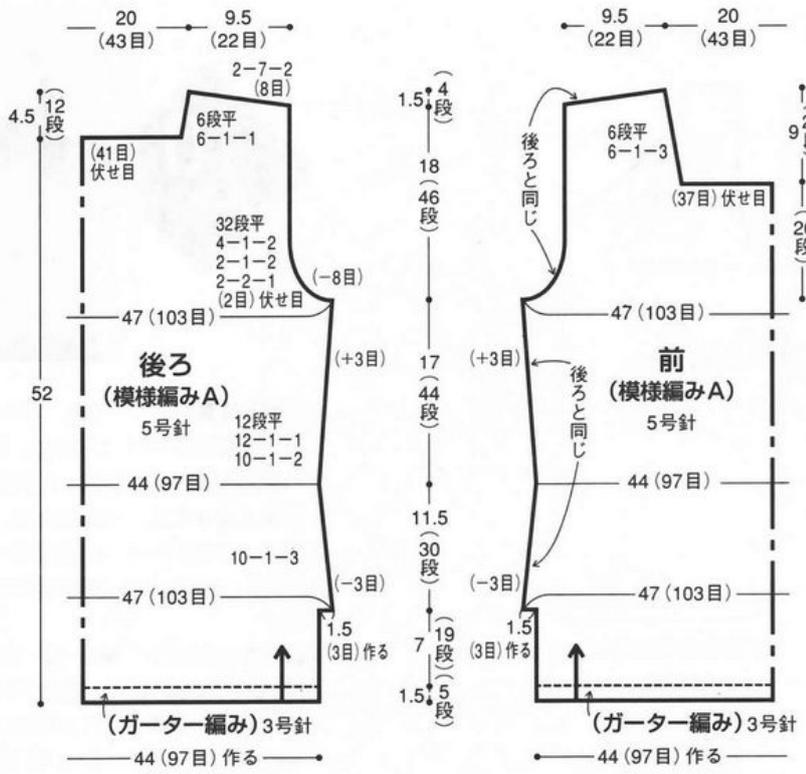


B グレー (8302)



※ベースを黒で編み、☆の列の長編み1目に白で○を  
1模様ずつ編みつける





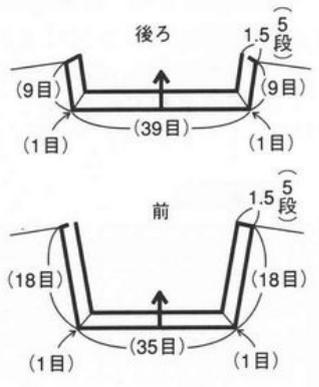
**材料と用具** ベルクリヤーン シルクカジュアル 水色 (8405) 230g。棒針5・3号。

**出来上がり寸法** 胸囲94cm、背肩幅39cm、丈56.5cm、袖丈51.5cm。

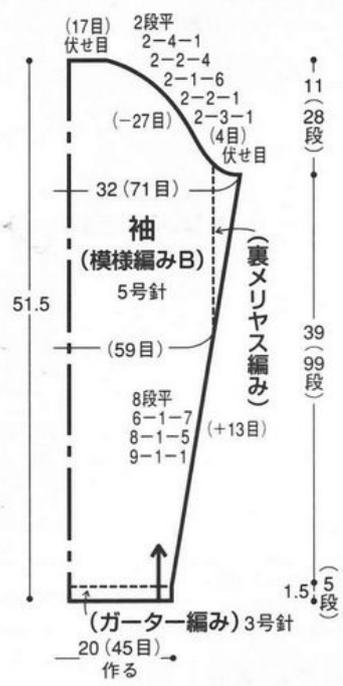
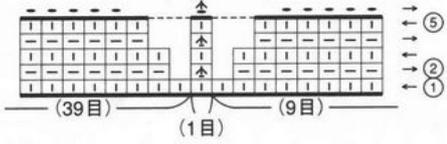
**ゲージ** 10cm平方で模様編み21.5目・26段(袖21.5目・25段)。

**編み方のポイント** 模様編み 交差の下の目は次の段が表目の場合は表目、裏目の場合は裏目で編みます。後ろ・前指でかける作り目をして編み始めます。脇とじの目安になるようにウエストの位置に糸印をします。スリットは身頃から目を拾って編み始め、編み終わりは裏を見ながら伏せ止めをします。袖 身頃と同じ要領で編み始めます。まとめ 肩はかぶせはぎをします。先に右肩をはぎ、衿ぐりを編んでから左肩をはぎます。衿ぐり脇・脇・袖下はすくいとじ、スリット脇は巻きとじをします。袖つけは、身頃と袖を中表に合わせて引き抜きとじをします。

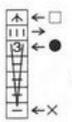
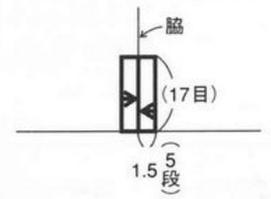
衿ぐり(ガーター編み)3号針



衿のかどの編み方(後ろ)



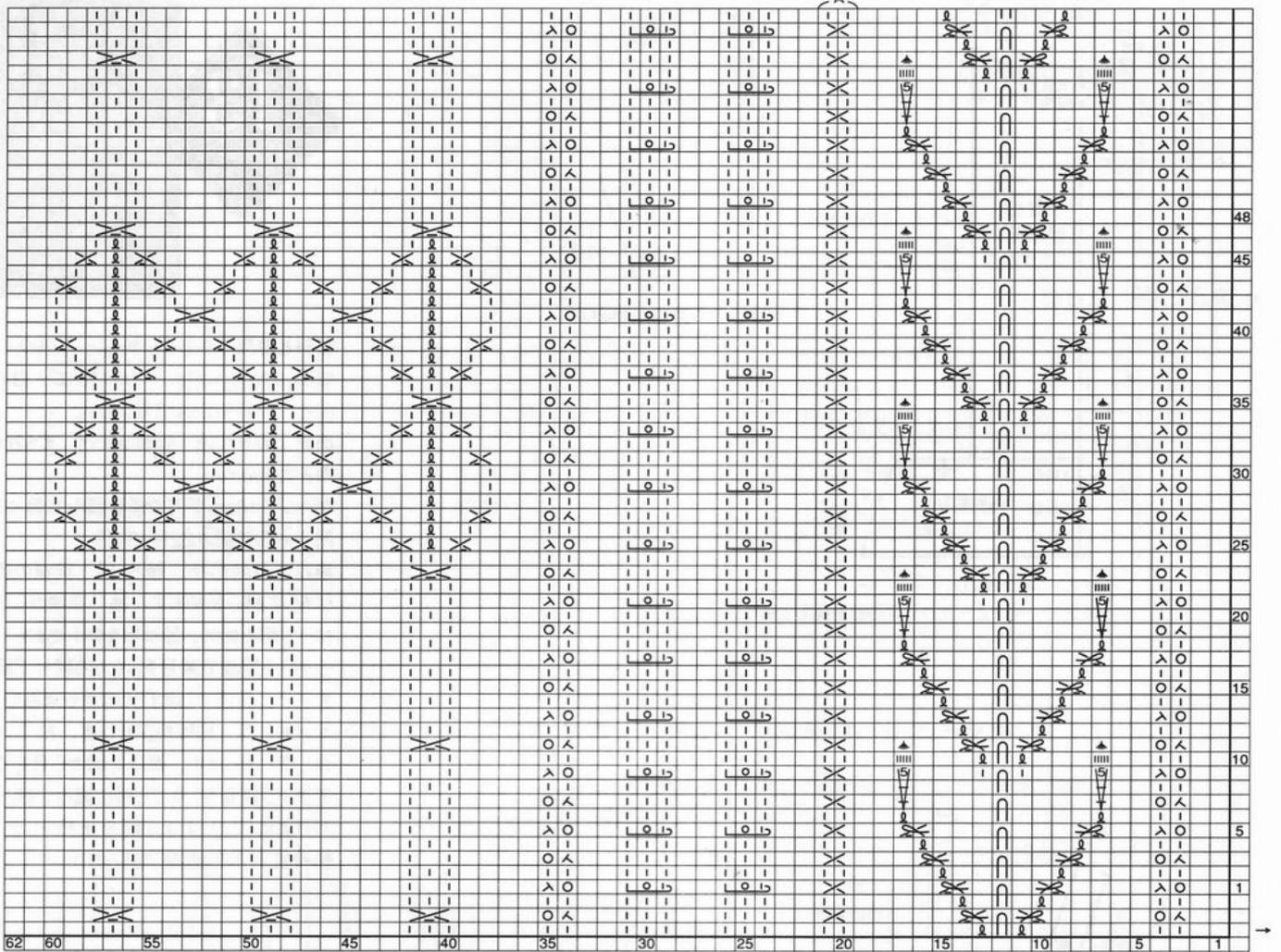
スリット(ガーター編み)3号針



4段編み下りのポップルの編み方 (作品は3段)

- の段で4段下の×の目に矢印のように針をいれます。(作品は3段下)
- 表目、かけ目の順に同じ目に針を入れ、ゆるめに編み出します。(作品は5目)
- 左針の目をはさずしてほどこ、次の段は普通に1目ずつ編みます
- 最後の□の段で中上3目一度に編みます。(作品は中上5目一度)

### 模様編みA



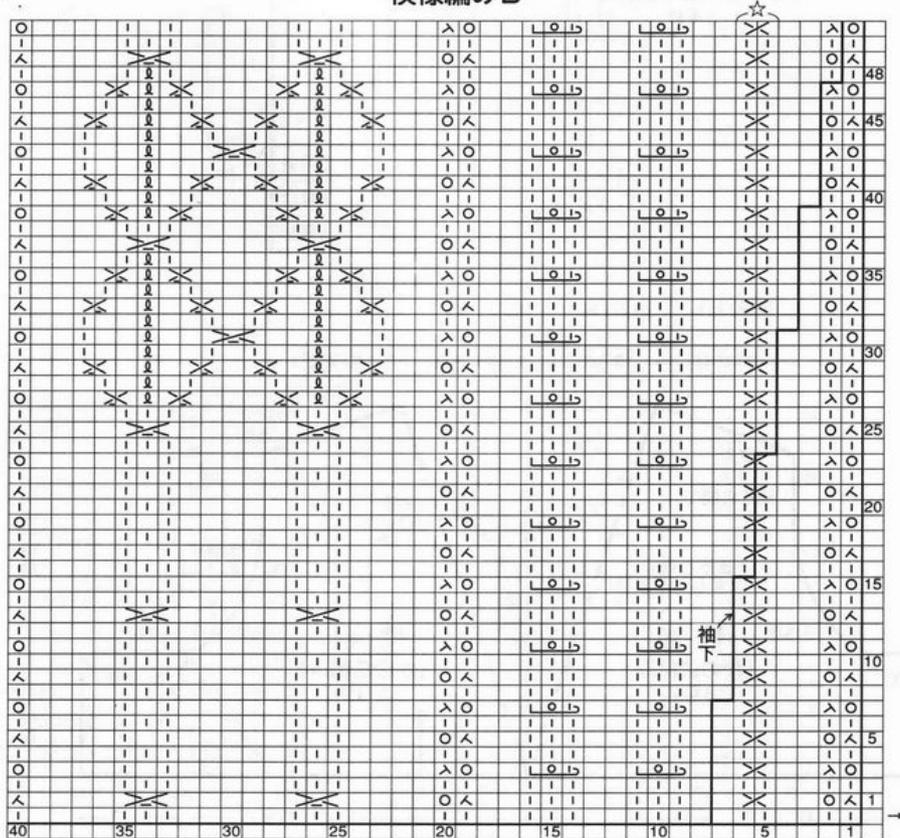
□ = 裏目

▲ 後ろ・前中心

↑ 編み始め

※模様は中心を境に左右対称に配置し、  
☆の模様は交差を逆に編む

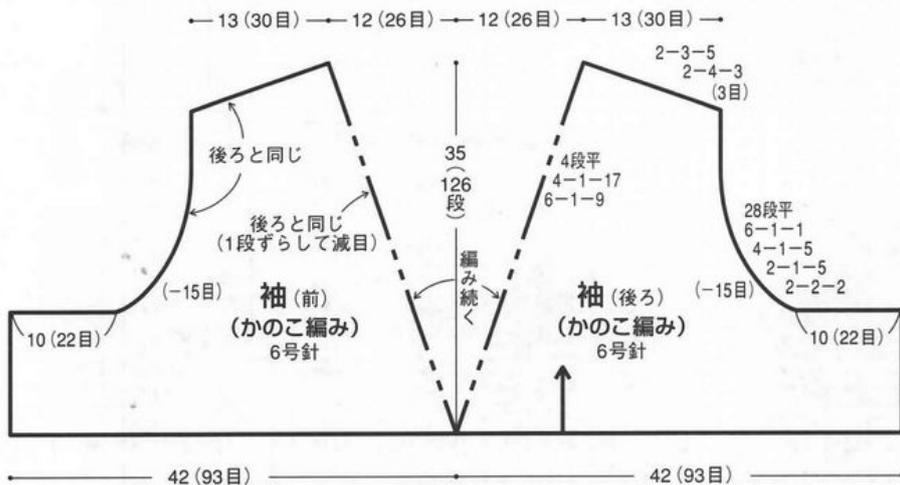
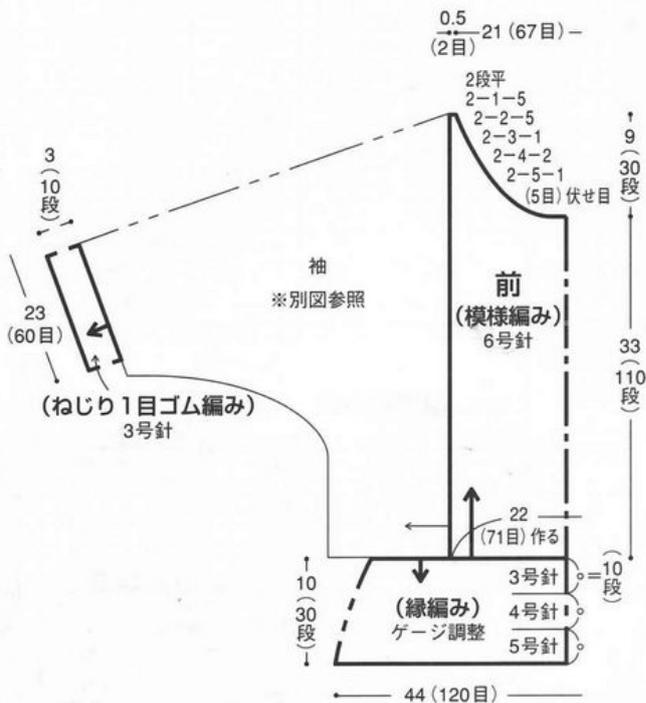
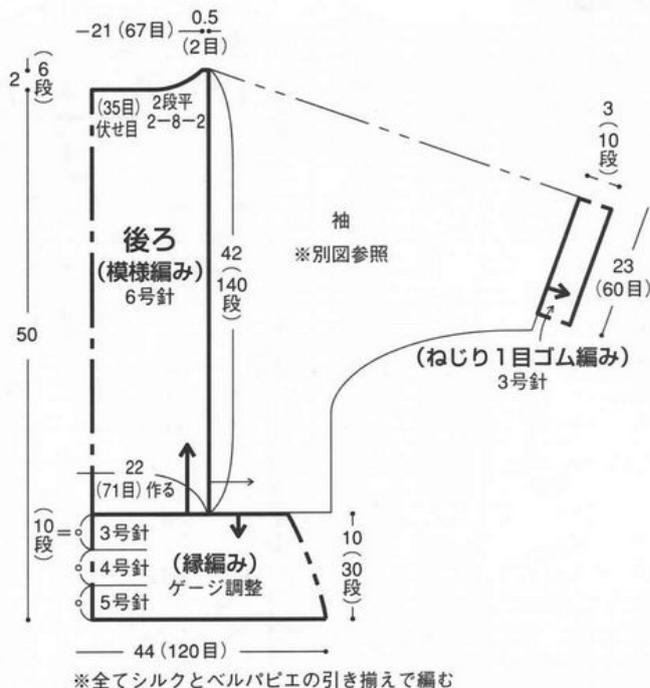
### 模様編みB



□ = 裏目

▲ 袖中心

※模様は中心を境に左右対称に配置し、☆の模様は交差を逆に編む



13  
42ページ

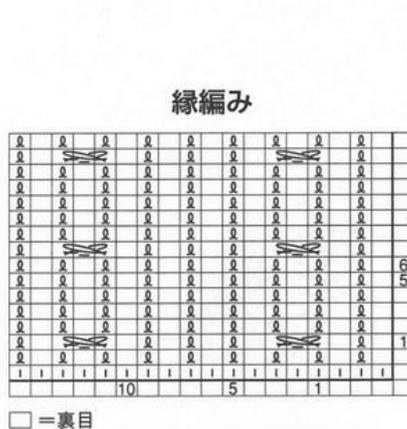
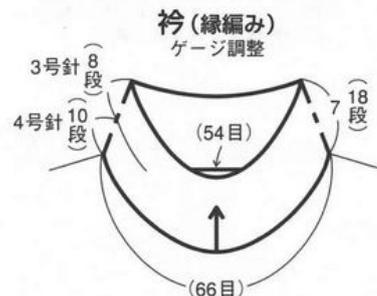


材料と用具 ベルクリヤーン シルク 生成り(8201) 180g、ベルパビエ 白(1) 80g。棒針6・5・4・3号。

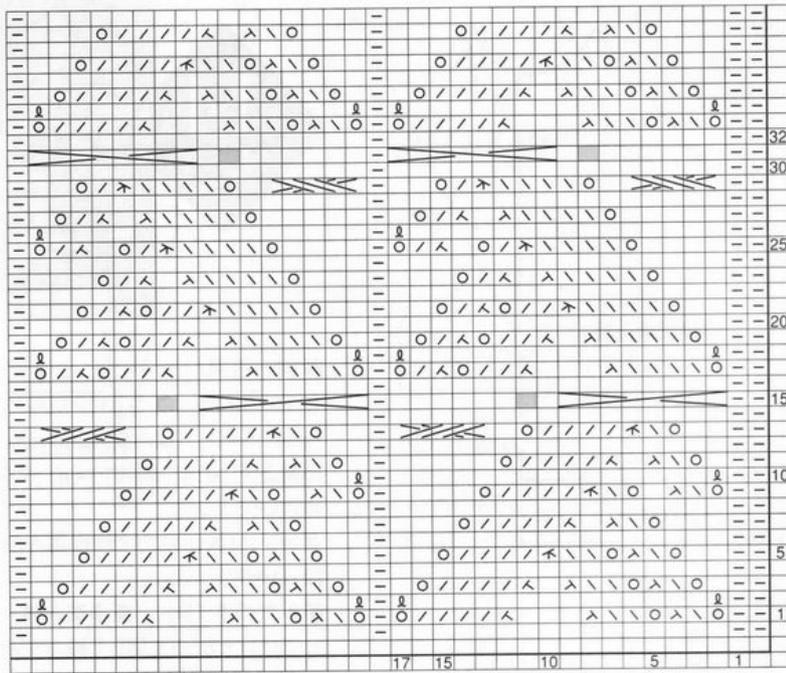
出来上がり寸法 胸囲90cm、丈52cm、ゆき丈49cm。

ゲージ 10cm平方で模様編み31目・33.5段、かのご編み22目・36段。

編み方のポイント 後ろ・前 別鎖の作り目をして編み始めます。袖 身頃から目を拾って編み始め、脇は目を休ませます。後ろと前を肩線で減目をしながら続けて編みますが、前後で1段ずらしながら減目をします。まとめ 脇はかぶせはぎ、袖下は半返し縫いをします。裾は身頃から目を拾ってゲージ調整をしながら輪に編み、編み終わりはねじり1目ゴム編み止めをします。衿・袖口も同じ要領で編みます。



模様編み



▲後ろ・前中心

かのご編み



□ = 表目

ねじり1目ゴム編み

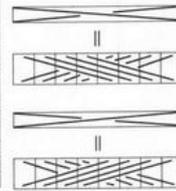


□ = 裏目

○・△・▽ = 表目

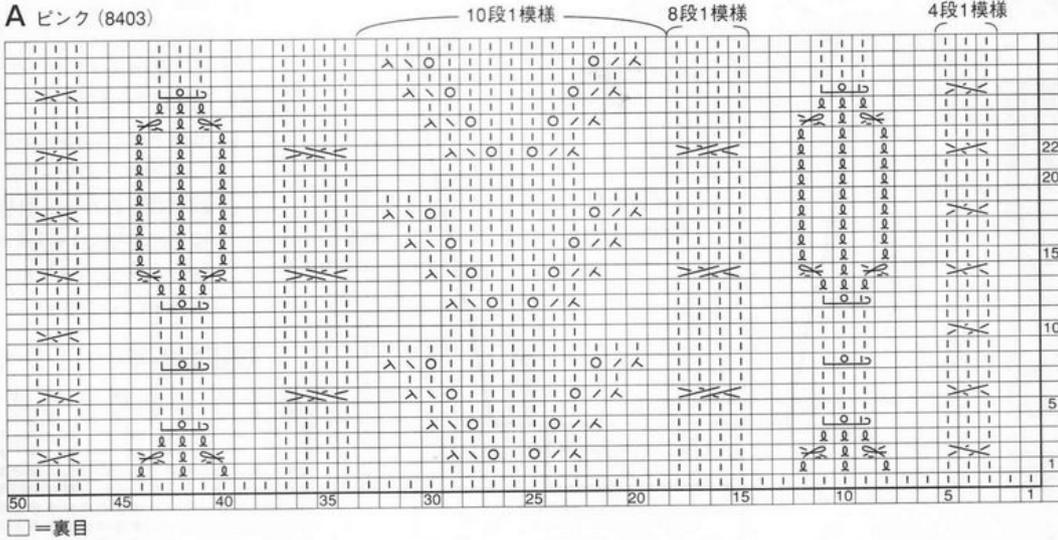
■ = (M)

※最後の引き抜きは1段下のニードルを引き抜く

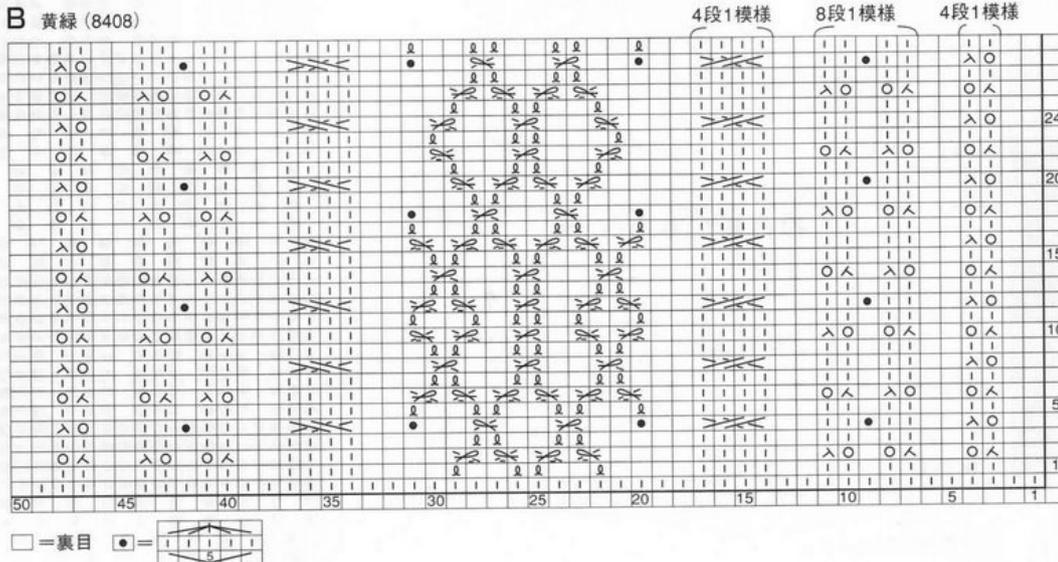


31ページ・ベルクリヤーン「シルクカジュアル」の編み地バリエーション

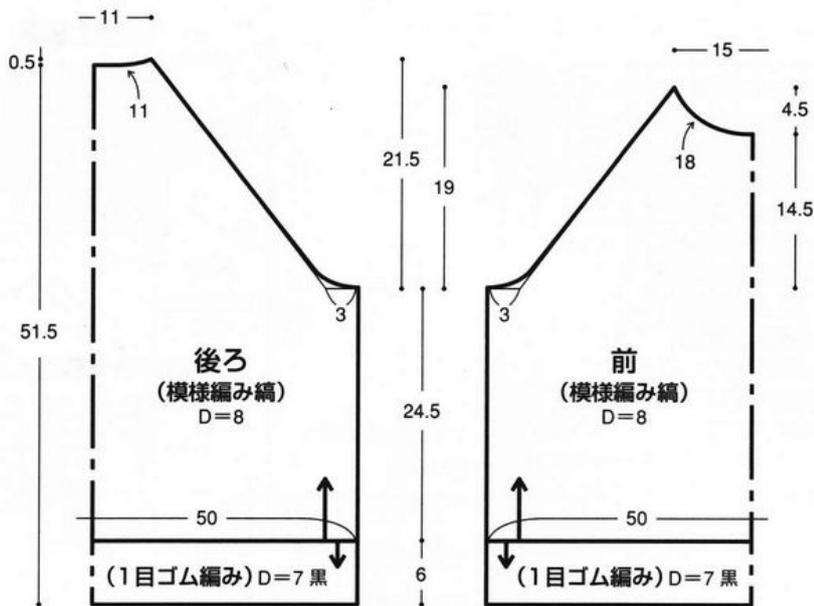
A ピンク (8403)



B 黄緑 (8408)



14  
44ページ

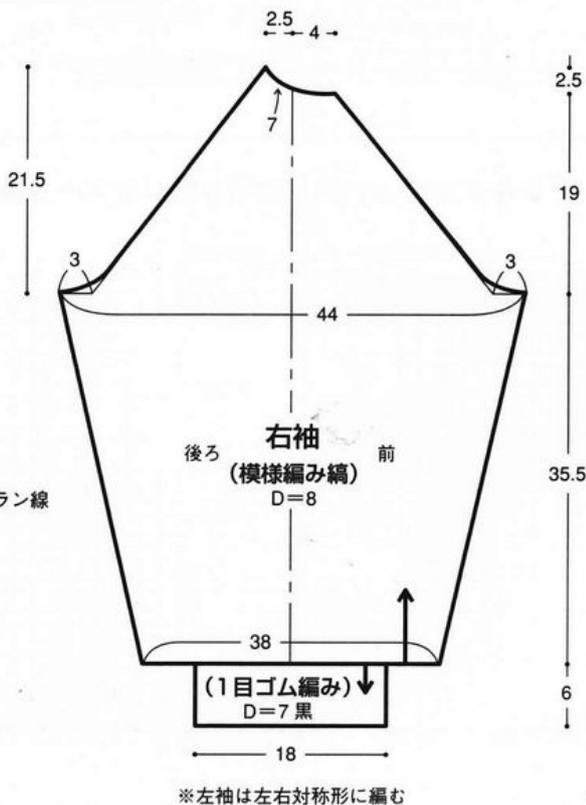
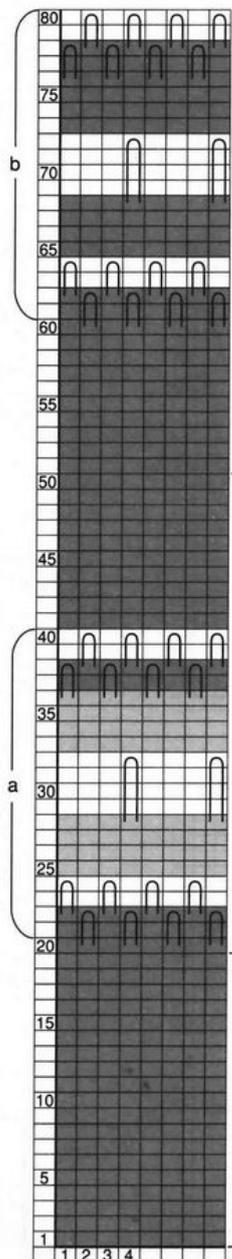


材料と用具 ニッケロンS プレ 黒 (312) 300g、白 (301)・灰味ベージュ (304) 各40g。編み機4.5mmピッチ。  
出来上がり寸法 胸囲100cm、丈52cm、ゆき丈68.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編み26目・53段(D=8)。

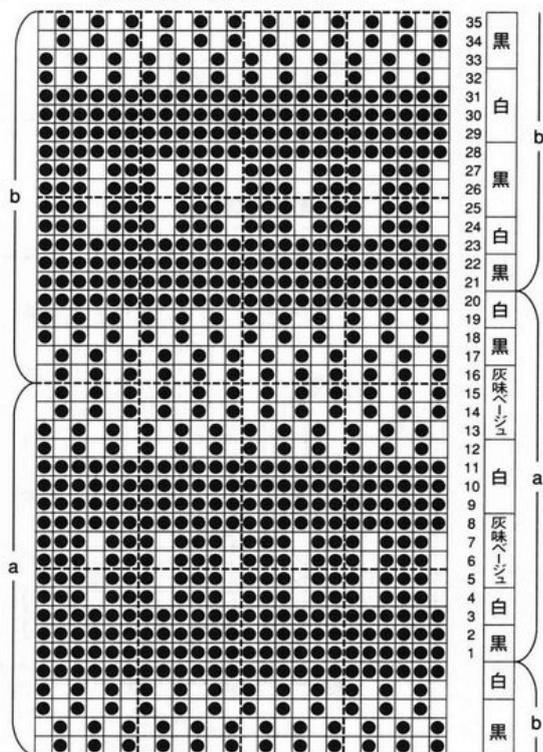
編み方のポイント 模様編み aの部分でパンチカードを回して編み、パンチカードを止めて20段メリヤス編みをします。bも同じ要領で編みます。後ろ・前 捨て編みの作り目をして編み始めます。ラグラン線のカーブの部分はニットリーダーを使って編みます。斜線の部分は割り出しをして編むと袖も同じ割り出しを使って斜線を編むことが出来ます。ラグラン線の最後はとじ代として2目残します。裾・袖口は身頃から目を拾って編み始め、編み終わりは1目ゴム編み止めをします。まとめ ラグラン線は編を合わせて半返し縫いをしますが、後ろと左袖の1ヵ所をあけておいて衿を機械はぎでつけてから残りをとじます。脇・袖下はすくいとじます。

模様編み縞



※左袖は左右対称形に編む

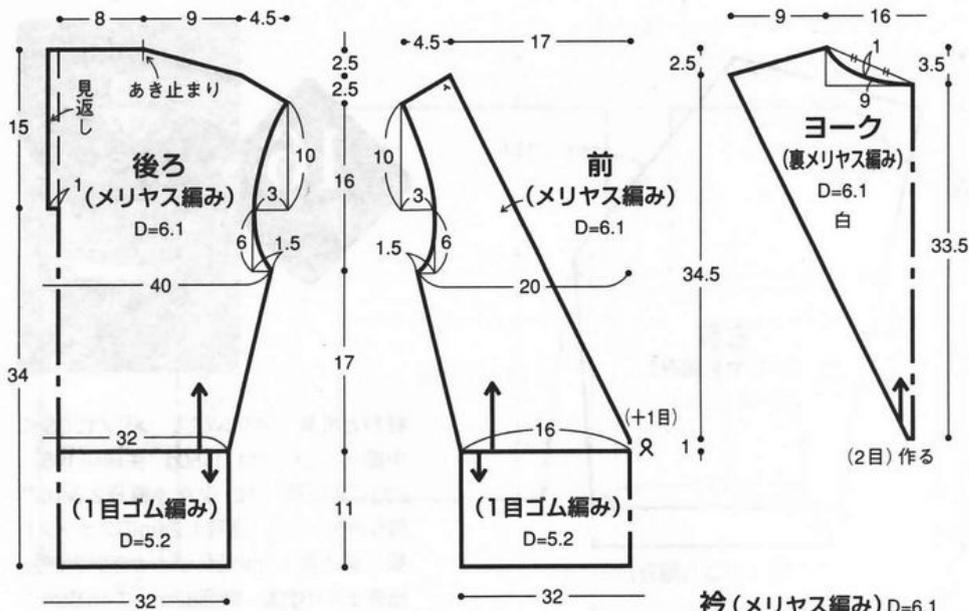
模様編み縞のパンチカード



配色

□ = 裏目  
※裏目側を表に使用

配色  
□ = 白  
■ = 灰味ベージュ  
■ = 黒



15  
46ページ



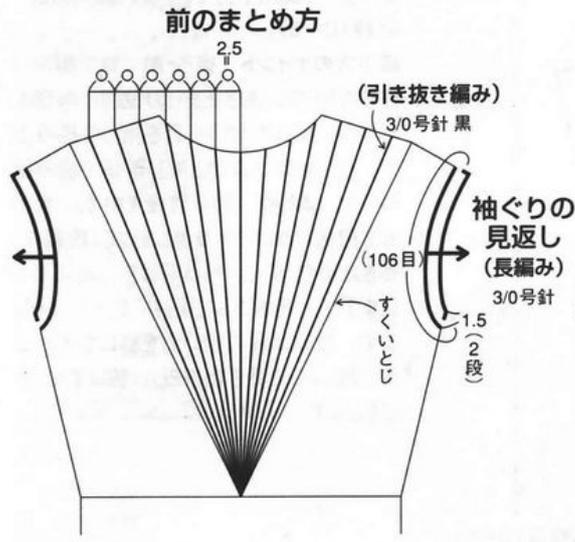
材料と用具 内藤商事 コラリーナ チャコールグレー(12)130g、白(10)30g、黒(13)少々。15cmのファスナー(黒)。8mmのかぎホック1組。編み機4.5mmピッチ、かぎ針3/0号。

出来上がり寸法 胸囲80cm、丈49cm、ゆき丈21.5cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編み33目・50段(D=6.1)。

編み方のポイント 後ろ・前 捨て編みの作り目をして編み始めます。前は左右続けて編み、糸のある半身を残して捨て編みではずします。別糸でとじ代分1目を作り、中心側の端の針にかけて一緒に編みます。この1目は最終段で2目一度をします。まとめ ヨークを前身頃にすくいとじでつけます。肩は機械はぎ、脇はすくいとじです。襟はダブルにして機械はぎでつけ、続けて台を編んで表にひびかないように裏側でまつります。襟の両端はすくいとじをします。ヨークに引き抜き編みでラインを作りますが、この時引き抜き編みがきつくならないように注意します。

※指定以外はチャコールグレーで編む



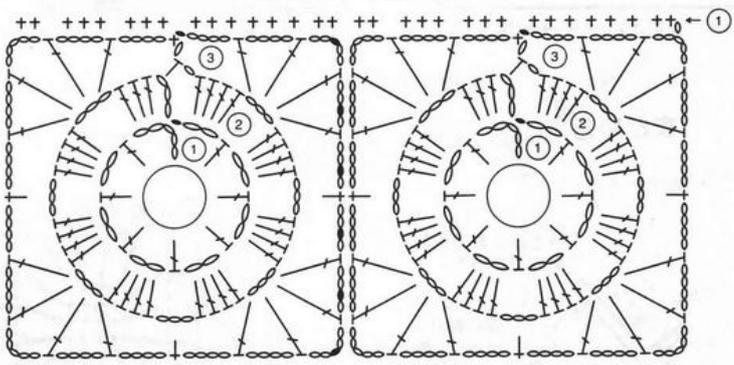
17ページ・ダイヤモンド毛糸「ダイヤフォントナ」の編み地バリエーション

A 紫系段染めに黄の絡み (306)

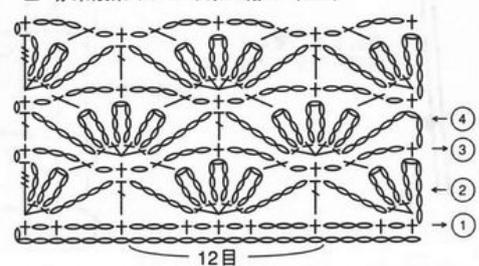


□=裏目  
 ※モチーフつなぎを細編み1段で整えて模様編みの作り目に巻きはぎでつける

Aのモチーフつなぎ

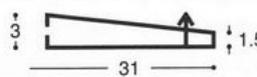


B 赤系段染めにこげ茶の絡み (305)

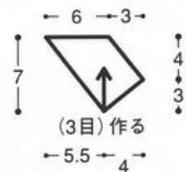




袖口 (配色1目ゴム編み) D=7.1

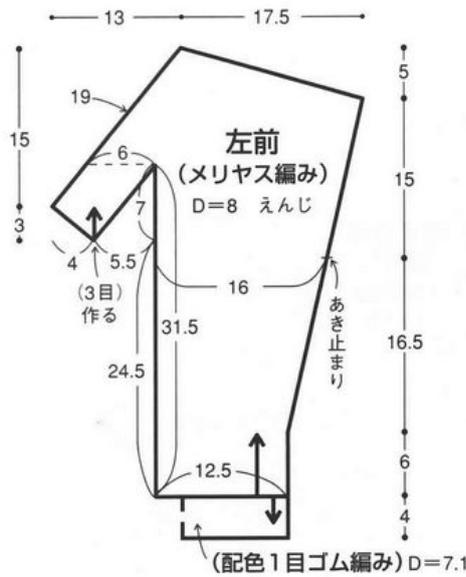


持ち出し裏 (メリヤス編み) D=8 えんじ

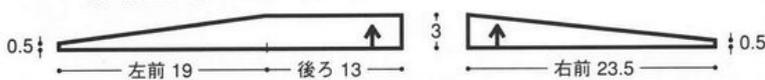


配色1目ゴム編み

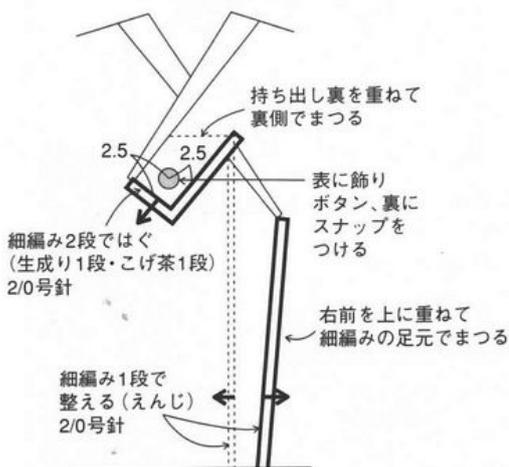
最終段と1目ゴム編み止めは  
こげ茶、その他は生成りで編む



衿 (配色1目ゴム編み) D=7.1

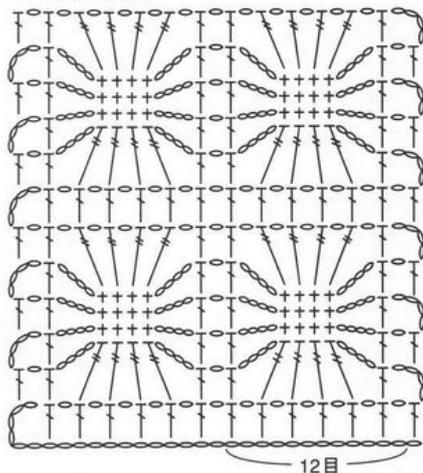


まとめ方

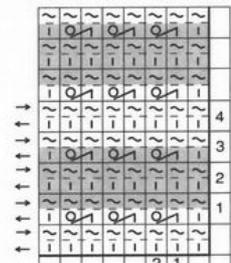


15ページ・パピー「ニーム」の編み地バリエーション

A 黄緑 (505)



B 茶色 (503)、水色 (506)



☐=2目一度をして  
かけ目をする

配 (☐=茶色  
■=水色)



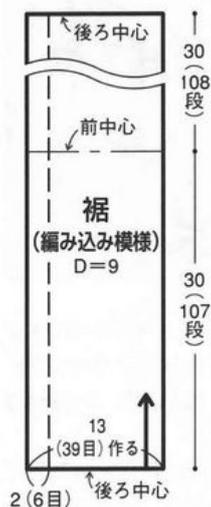
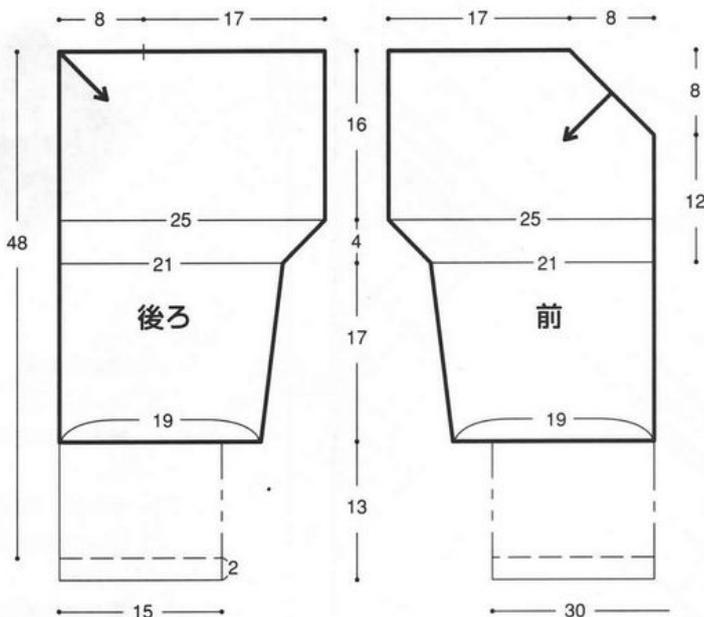
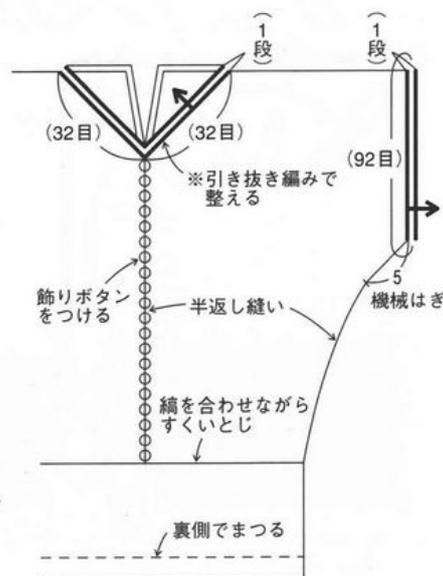
**材料と用具** 内藤商事 メリノ200 グレー(12) 130g、生成り(1) 70g、黄緑(1726)・緑(18) 各30g。直径1.2cmの飾りボタン20個。48cmのオープンファスナー(グレー)。編み機4.5mmピッチ、かぎ針3/0号。

**出来上がり寸法** 胸囲84cm、丈48cm、ゆき丈25cm。

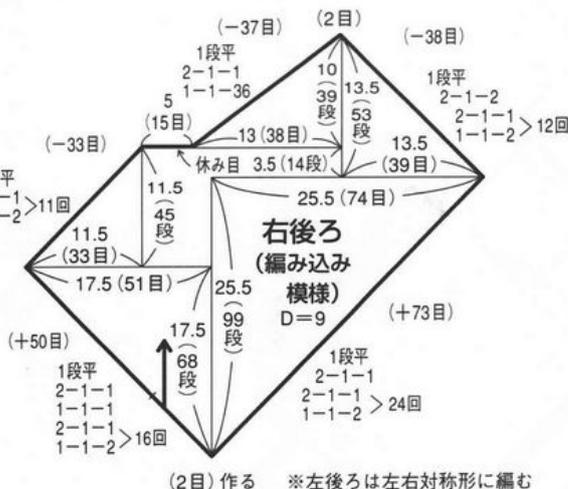
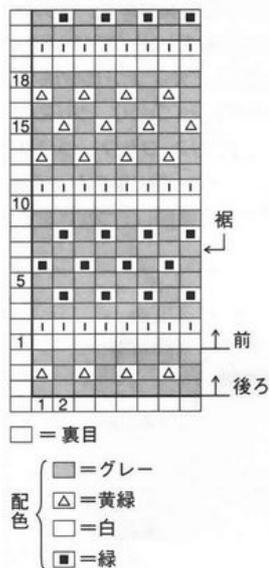
**ゲージ** 10cm平方で編み込み模様29目・39段、30目・36段(裾)。

**編み方のポイント** 後ろ・前・裾 捨て編みの作り目をして編み始めます。まとめ前中心・肩・脇を縞を合わせて半返し縫いをします。裾は身頃の縞と前後中心を合わせてすくいとじをします。前衿ぐり・後ろあきは引き抜き編みで整えてから細編みを編み、ファスナーをつけます。

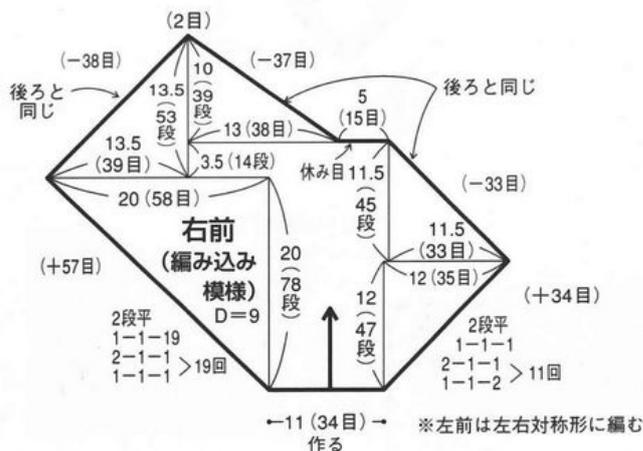
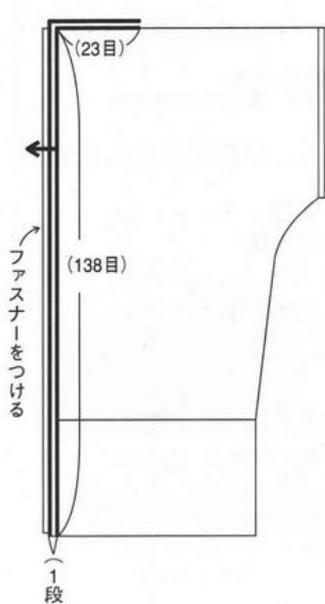
**前衿ぐり・袖口(細編み) 3/0号針 グレー**



**編み込み模様**



**後ろあき(細編み) 3/0号針 グレー**





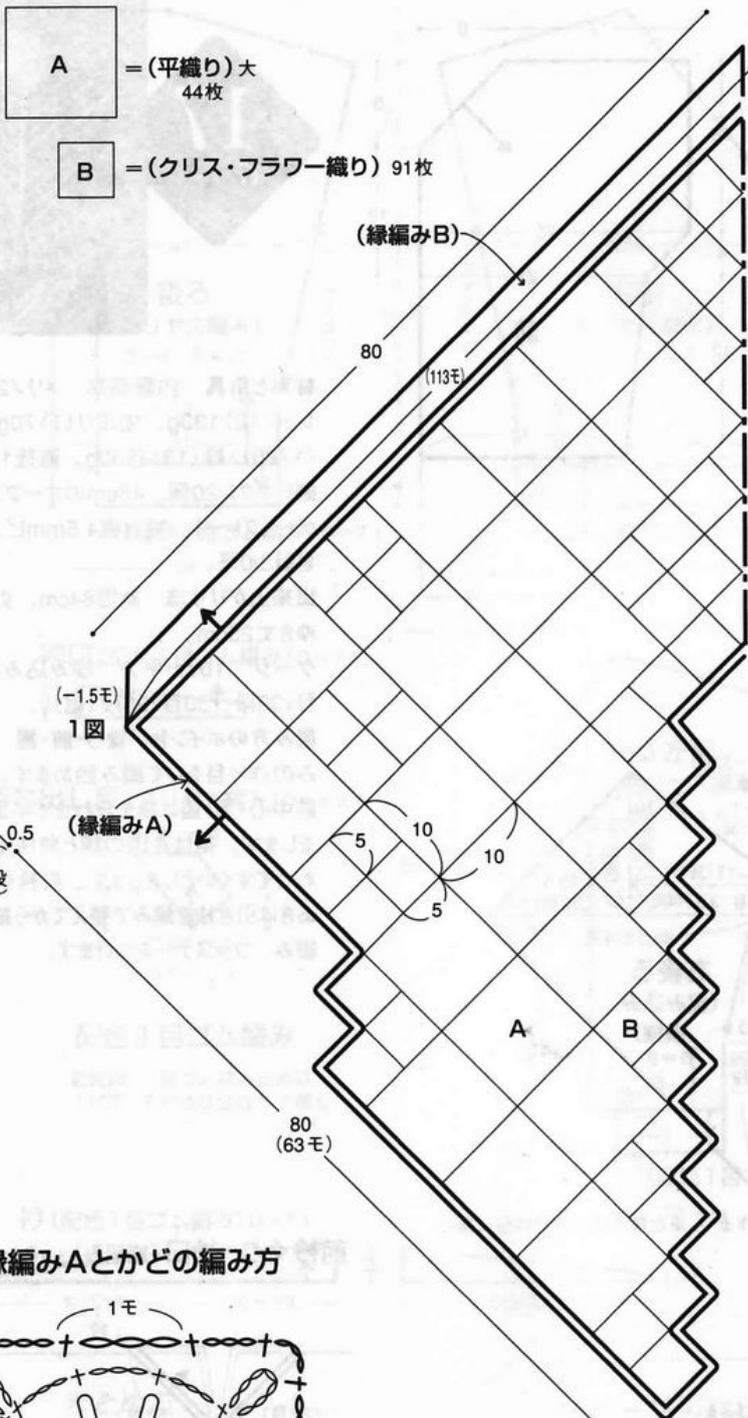
18  
50ページ

**材料と用具** パピー ロベルタ・クアドリ  
ベージュ系ミックス(1) 280g。チャンティ  
織器…平織器(大)・クリス器。かぎ針4/0  
号。

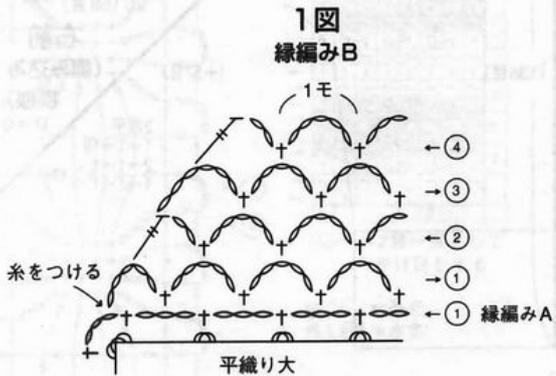
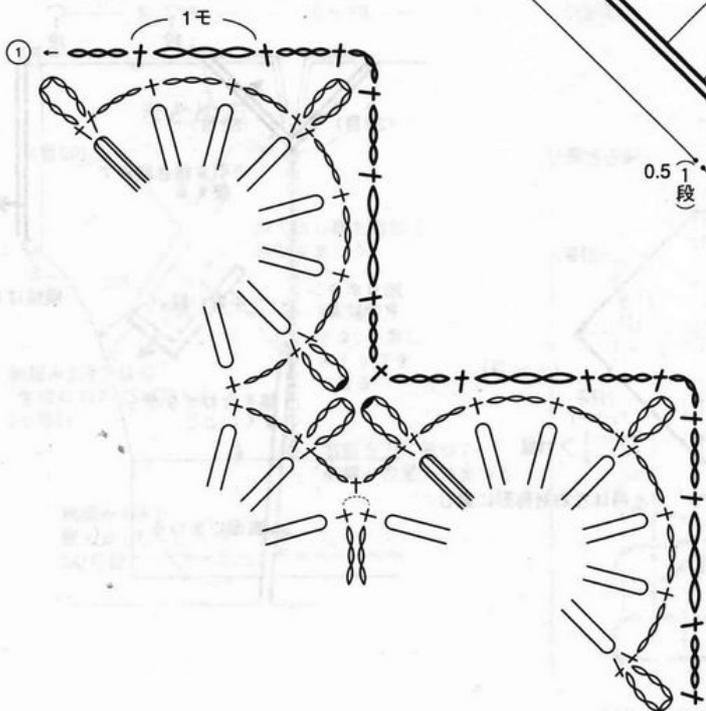
**ゲージ** 平織り(大) 一辺が10cmの正  
方形、クリス・フラワー織り 一辺が5cmの  
正方形。

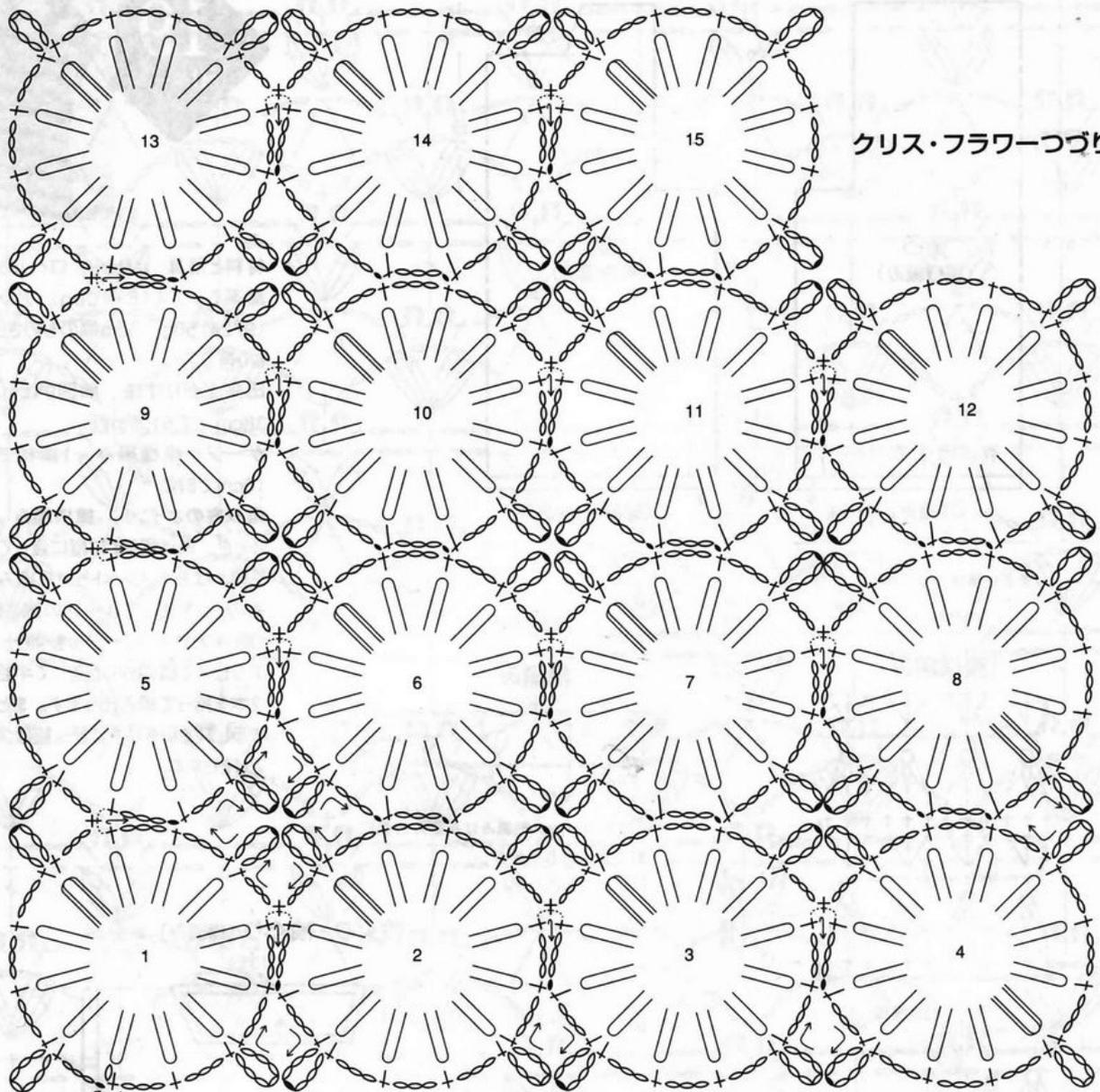
**編み方のポイント** 平織り、クリス・フラ  
ワ―織りを各指定の枚数織ります。クリス・  
フラワー織りは2回糸をかけ、花びらを2カ  
所で重ねて12枚にしてからつづり始めます。  
平織り同士はチャンティつづり、クリス・フ  
ラワー織り同士はクリス・フラワーつづり、  
平織りとクリス・フラワー織りはチャンティ  
つづりでそれぞれ図を参照してつなげます。

**チャンティ織器セット** (定価¥1800)  
平織器(大) 10cm角、平織器(小) 7cm角、  
クリス器、長針、とじ針、使用説明書  
**チャンティ織器・教本** (定価¥2000)  
B4判/全20ページ  
詳しい織り方、まとめ方を紹介しています  
ご注文・お問い合わせ…  
(株) チャンティ 電話03-3861-1941



**縁編みAとかどの編み方**



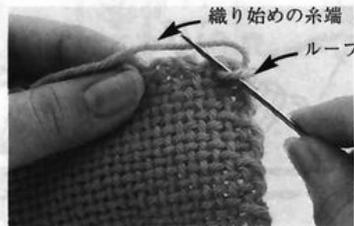


クリスマス・フラワーつづり

編み終わり ↑ 編み始め

※番号はつなぐ順番

### デヤンティつづり



1 とじ針に織り終わりの糸を通す。つづり合わせるピースは、織り始めのかどと中表に合わせて始めのピコット（ループ2つ）に針を入れる

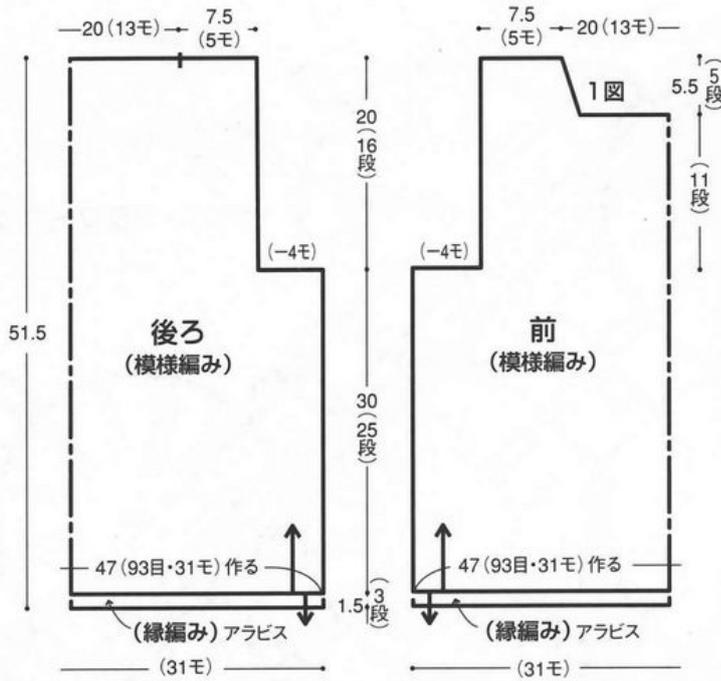
2 織り始めの糸端をピコットと水平に沿わせる。ループの下から針を入れ、糸端とつづる糸でループを作る

3 糸を引いてひと結びする。織り始めの糸端も一緒にして、針を入れてひと結びする

4 糸始末をしながらつづり、糸端がなくなったらピース同士だけでつづる



19  
50ページ



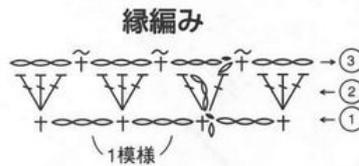
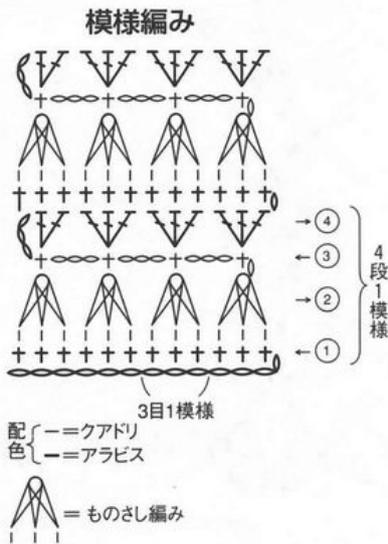
※モ=模様

**材料と用具** バビー ロベルタ・クアドリ 黒系ミックス(6) 100g、アラビス 黒(9724) 50g。3cm幅のものさし。かぎ針 6/0号。

**出来上がり寸法** 胸囲94cm、背肩幅38cm、丈51.5cm。

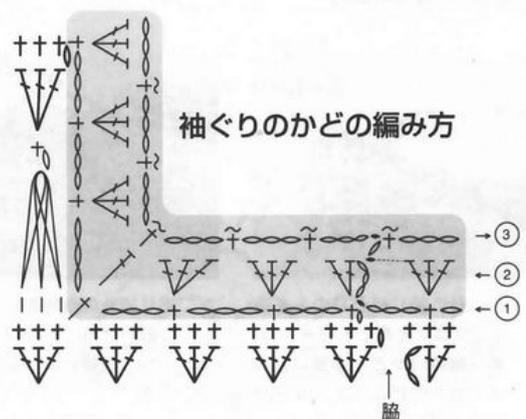
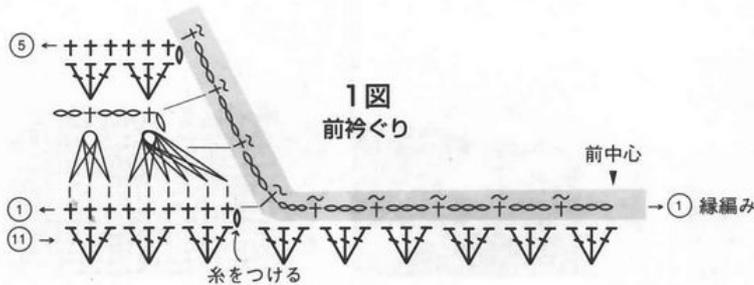
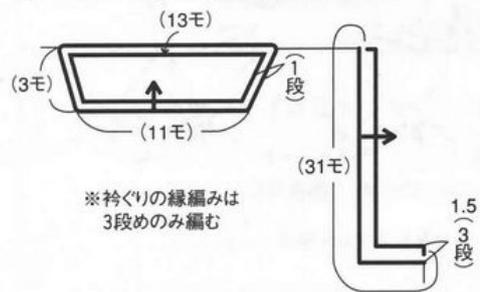
**ゲージ** 模様編み 1模様で1.5cm・10cmで8段。

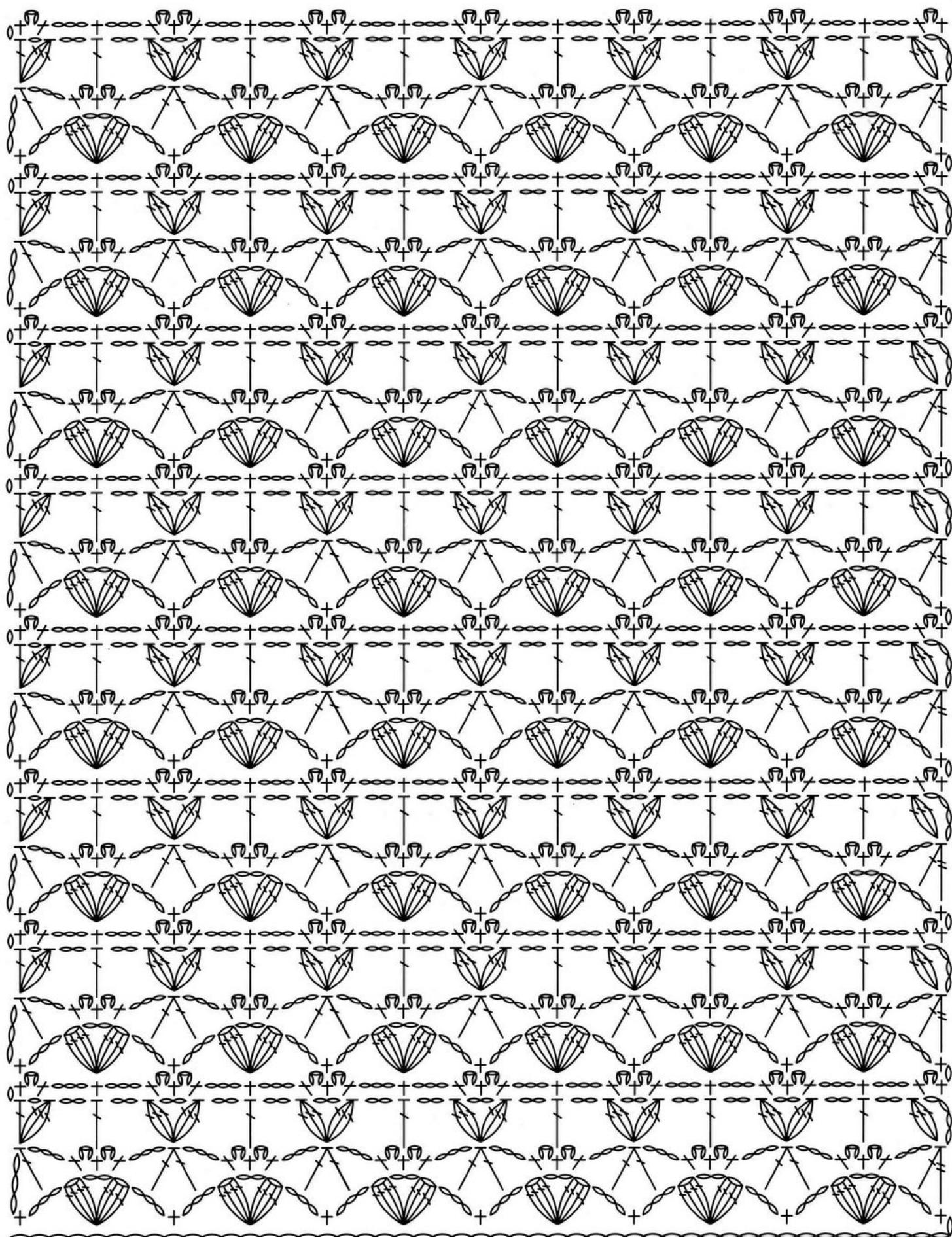
**編み方のポイント** 模様編み 色を変えるとき、糸は切らずに縦に渡して編みます。2段めはチェーンベトウール編みの要領でものさしを使ってループの高さを出します(編み方は87ページを参照)。後ろ・前アラビスで鎖の作り目をして半目と裏山の2本を拾って編み出します。まとめ 肩はアラビスで引き抜きはぎ、脇はクアドリで鎖とじをします。

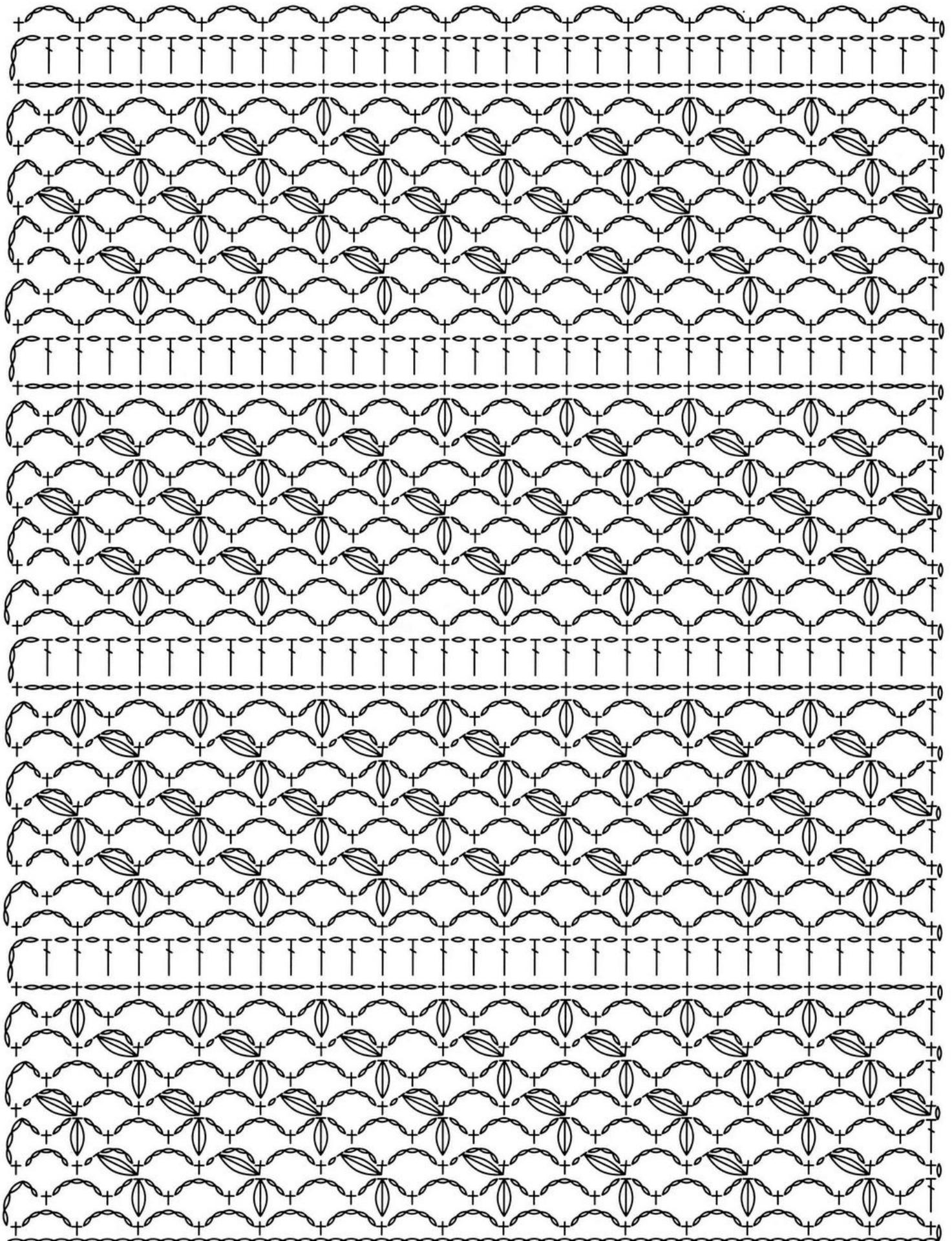


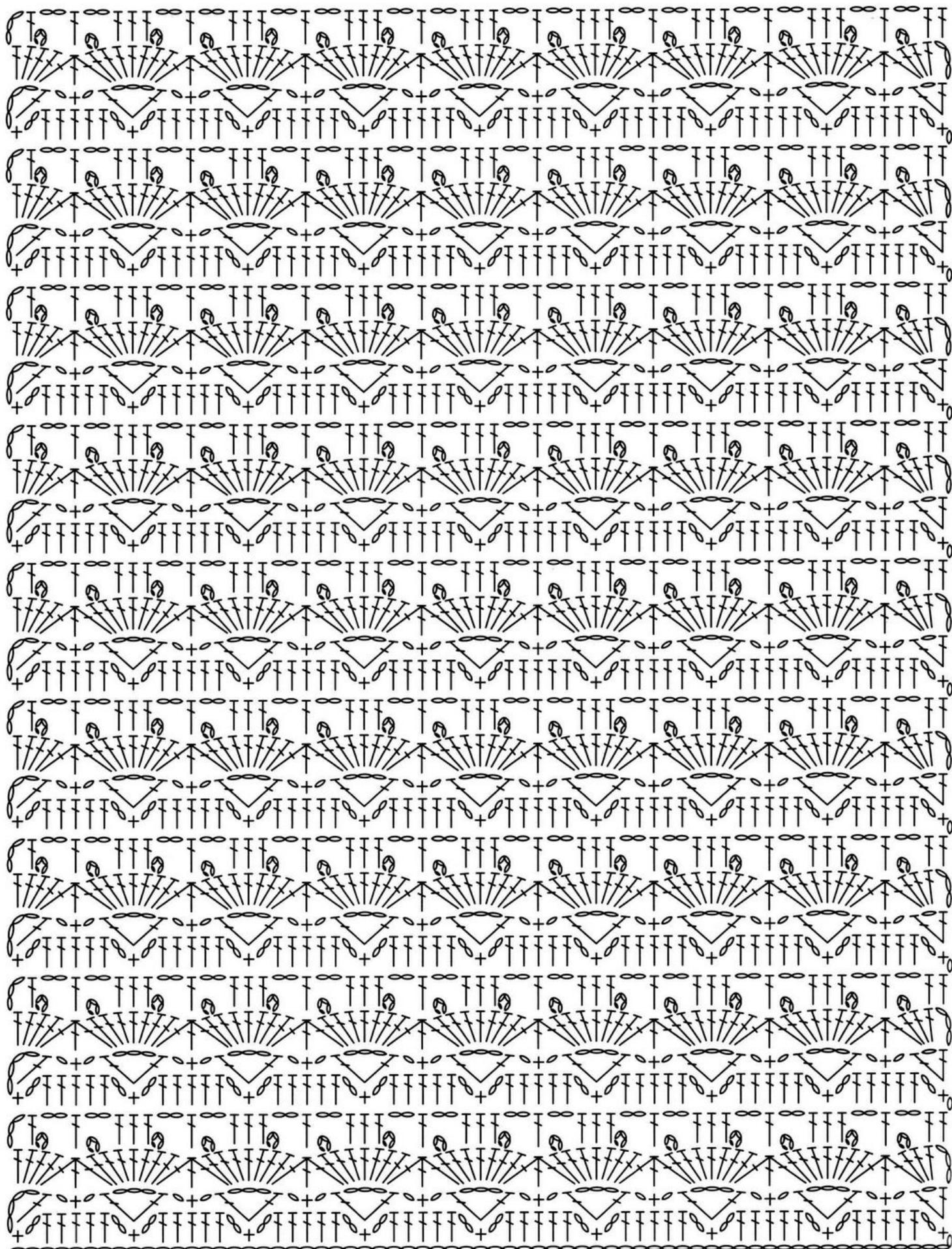
※3段めのバック細編みは長編みの間に針を束に入れて編む

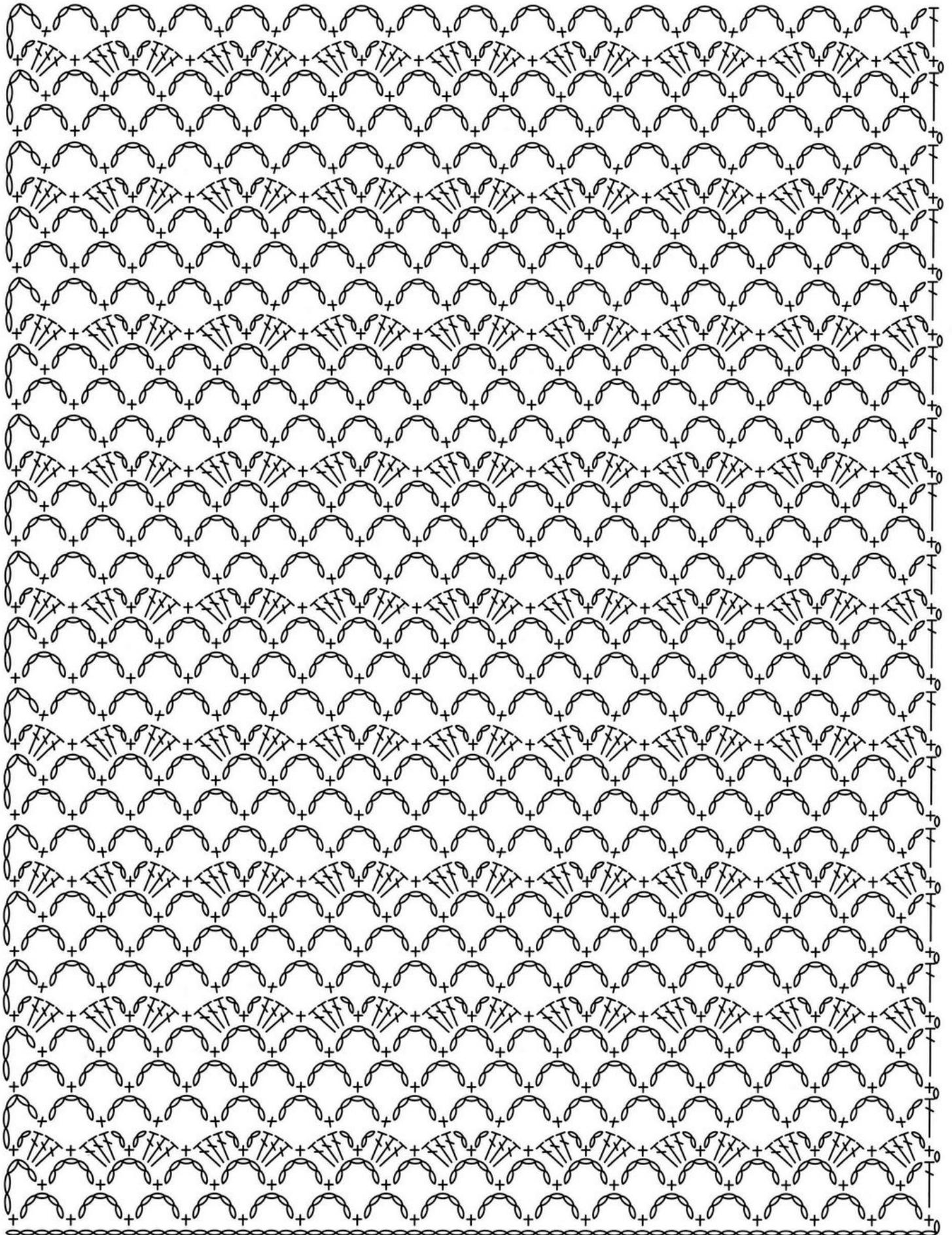
衿ぐり・袖ぐり(緑編み) アラビス







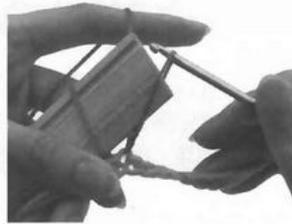




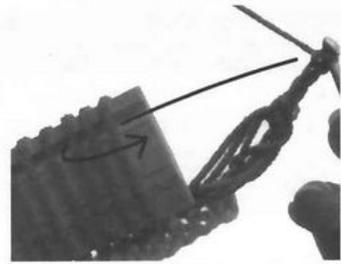
## ものさし編み



1 図のように細編みに針を入れ、糸を針にかけて



2 糸を引き出してチェーンベトウール編みをし、ものさしにかける



3 3段めは前段のチェーンベトウール編みの3目に針をいれて細編みを編む

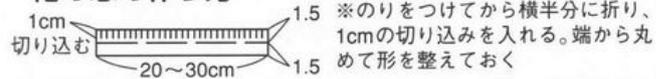


## 新聞コサージュ

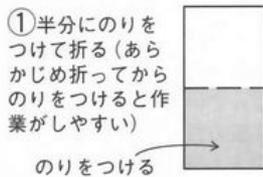
前号の「広瀬光治の東奔西走」の中でご紹介した講習会向けの作品です。身近な材料で手軽に取り組みますので是非お試しください。

**材料と用具** カラー印刷の新聞紙適宜、コサージュピン1個。工作のりまたは合成のり、木工用ボンド、フラワー用硬化剤（ネオルシール）、ハサミ。

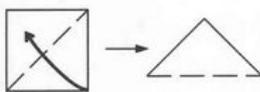
### 花の芯の作り方



### 花びらの作り方



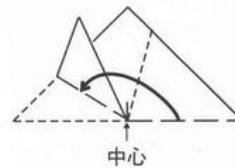
### ② 三角に折る



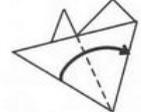
### ③ 左側を半分より少なめに折る（適当で良い）



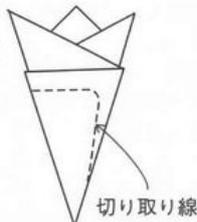
### ④ 左側のわに合わせて折る



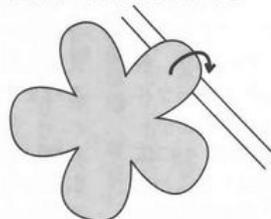
### ⑤ 右側のわに合わせて折る



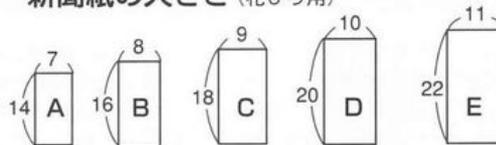
### ⑥ 点線をハサミで切って広げると5弁の花びらが出る（大きさは不揃いで良い）



### ⑦ のりが半乾きの状態で花びらを1枚ずつ棒針（8～10号）に巻きつけ、しわをつける



### 新聞紙の大きさ（花びら用）



※左図の内3枚1組を1セットにして使用する（「A・B・C」、「B・C・D」、「C・D・E」と組み合わせる事で大きさが変えられる）

### まとめ方

- ① 一番大きな花びらの裏にコサージュピンをつけるための厚紙をボンドで貼る
- ② 花びら、花の芯を重ねてボンドで留める
- ③ 乾いたらフラワー用硬化剤（ネオルシール）をスプレーする
- ④ コサージュピンをつける

## 新製品以外の本号作品の使用素材一覧表

糸名	色数	仕立/糸長	価格	品質構成	棒針	かぎ針	作品番号
株式会社ベルクリエイト 大阪TEL.06-4801-0250 東京TEL.03-5821-2981 <a href="http://amimono-kobo.com/">http://amimono-kobo.com/</a> 全国の取り扱い店舗はお電話にてお問い合わせ下さい。お近くに店舗がない場合は通信販売もいたしますのでご相談下さい(送料別)。							
ベルクリヤーン シルク	10	25g/約165m	1260円	絹100%	3~5	3/0~5/0	13
ベルクリヤーン ベルパピエ	17	25g/約303m	924円	ナイロン79・指定外繊維(和紙)21%	2本取り0~1	2本取り3/0~5/0	13
内藤商事株式会社 東京TEL.03-3866-6261 <a href="http://www.naitoshoji.co.jp/top.html">http://www.naitoshoji.co.jp/top.html</a> 全国の取り扱い店舗はお電話にてお問い合わせ下さい。通信販売はホームページからお申し込みに関り受け付けております(送料別)。							
コラリーナ	13	50g/約245m	682円	ウール100%	0~1	レース2	15
メリノ200	26	50g/約200m	504円	ウール100%	4~5	4/0	17
オリムパス製絲株式会社 名古屋TEL.052-931-6679 東京TEL.03-3865-8061 <a href="http://www.lovelynow.co.jp/">http://www.lovelynow.co.jp/</a> 全国の取り扱い店舗、糸に関するご質問はお電話にてお問い合わせ下さい。							
メリノ100S<中細>	24	40g/約160m	515円	毛(メリノ)100%	2~4	4/0~5/0	16
株式会社パピー フリーダイヤル0120-147081 <a href="http://www.puppyarn.co.jp/">http://www.puppyarn.co.jp/</a> 全国の取り扱い店舗はホームページにてご紹介しています。通信販売はホームページまたはお電話でお申し込み下さい(送料別)。							
ロベルタ・クアドリ	8	40g/約100m	882円	レーヨン45・コットン30・麻(リネン)20・ナイロン5%	5~7	5/0~7/0	18・19
アラビス	25	40g/約165m	840円	コットン100%	4~6	4/0~6/0	19

※表示価格は平成18年2月1日現在(消費税込み)のものであります。

株式会社ニッケビクター	大阪TEL.06-6229-8235 東京TEL.03-3639-1781 <a href="http://www.nikkevictor.co.jp/">http://www.nikkevictor.co.jp/</a> 全国の取り扱い店舗はホームページにてご紹介しています。お電話でのお問い合わせも受け付けておりますのでお気軽にご連絡下さい。						
株式会社元廣 ホビークラフト事業部	大阪TEL.06-6120-7933 東京TEL.03-3663-2151 <a href="http://www.skiyarn.com">http://www.skiyarn.com</a> 全国の取り扱い店舗はお電話にてお問い合わせ下さい。通信販売はホームページからお申し込みに関り受け付けております(送料別)。						
ダイヤ毛糸株式会社	大阪TEL.072-727-6611 <a href="http://www.diakeito.co.jp">http://www.diakeito.co.jp</a> 全国の取り扱い店舗、糸に関するご質問はお電話にてお問い合わせ下さい。						
ハマナカ株式会社(ハマナカ・リッチモア)	京都TEL.075-463-5151 東京TEL.03-3864-5151 <a href="http://www.hamanaka.co.jp/">http://www.hamanaka.co.jp/</a> 全国の取り扱い店舗はお電話にてお問い合わせ下さい。ホームページでは通信販売もしております。お買い上げ3000円以上は送料無料。						
横田株式会社	大阪TEL.06-6251-2183 東京TEL.03-3861-2971 <a href="http://www.daruma-ito.co.jp/">http://www.daruma-ito.co.jp/</a> 全国の取り扱い店舗はお電話にてお問い合わせ下さい。通信販売はホームページ又はお電話でお申し込み下さい(送料別)。						

### 靴下製造時に出る靴下ハギレを利用した簡単なゆび編み手芸 リサイクル&ゆび編み~広陵町靴下特別委員会より~

奈良県の広陵町には、明治末期から始まった地場産業としての靴下産業があります。その生産量は全国一を誇っています。しかし、靴下の生産量の増加とともに、その生産過程で発生する縫製屑が産業廃棄物として排出されてきました。これは靴下を作る際に縫い合わせのガイドとして必要な部分ですが、縫製時にカットします。つまりガイドとしては必要だが、その作業が終わると不要になってしまうのです。こうして発生した産業廃棄物が家庭の一般ゴミに紛れて捨てられる等、環境問題として発展してしまっています。

そこで考えられたのが手芸材料として再利用するということでした。靴下の縫製屑は「リング状」の形をしており、それを編みつなげたり、モチーフとして使うなど現在も工夫が重ねられています。指先を使った手作業を行うことにより集中力を養うばかりではなく、手先のリハビリにもつながります。こうした効果にも注目し、健全者をはじめ老人福祉施設における文化活動やリハビリ、各地の老人サークル活動、病院、小・中学;校等々に広く提供することにより社会福祉活動として関わりを持っています。



またこの活動によって産地の存在をアピールし、消費者との結びつきを持つ事で国産の靴下製品へ関心が高まる事も願っています。こうした様々な観点から、全国の方にゆび編みの材料として靴下の縫製屑をお譲りしています。ご興味のある方は是非お問い合わせ下さい。



リング状の靴下縫製屑

#### ご注意いただきたいこと

靴下の縫製屑…産業廃棄物のため、生産された分しか発生しません。お申込みいただいても、数ヶ月お待ちいただく事もありますのでご了承下さい。また同じ理由により、色や素材の指定はできません。

費用…送料のみでお譲りしています。(参考テキスト1冊つき)

その他…お送りする際、工場から届いた縫製屑をそのまま詰め替えるため、切りくず・機械による油污れなどが付いている場合がありますのでご了承下さい。

#### お問い合わせ

広陵町靴下振興特別委員会「靴下縫製屑の手芸」係  
奈良県北葛城郡広陵町笠162(広陵町商工会内)  
TEL.0745-55-3535 FAX.0745-55-2614  
<http://www.koryonet.or.jp/>



参考テキスト



**Amu** 2006年  
3月号

**KNIT TREND**  
トレンド情報&  
春夏の新素材で編むニット

2006年3月1日発行(年5冊) 9.11.1.3月1日発行/通巻665号

雑誌38冊1月25日第2種郵便物認可

発行人/新日本信託

編集長/鈴木千穂

発行所/株式会社新日本信託

〒162-0845 東京都新宿区市谷本村町3-23

電話/本部・編集 03(5261)5088

振替/00100-2-23571

印刷所/凸版印刷株式会社

Printed in Japan ©N.Seto 2006

定価 **1200円** (本体1143円  
送料100円)