

Amu

NAC会報
アムウ
MARCH
2010
3

Knit Trend

春夏の新素材で
編むニット

NAC春期全国支部研修会
「涼しげな大人のブルーニット」



AMU(アムウ)は(社)日本編物文化協会(略称NAC)の会報誌です

(社)日本編物文化協会は協会理念として編み物を通じて
『心豊かな暮らし』『社会貢献』の視点で様々な活動に取り組んでいきます。

ビジョン

- ・編み物の楽しさをより高める情報提供、場作りを積極的に行う
- ・生涯学習の一環として編み物の浸透を推進していく
- ・会員の自己実現に向け地域活動の振興を図る
- ・時代に合った指導者の育成を行う

(社)日本編物文化協会 2010春期全国支部研修会開催のご案内

テーマ: 涼しげな大人のブルーニット

これからの季節、太陽がどんどん眩しくなります。涼しげな糸を使った作品で爽やかに着こなしてください。
今回も棒針・かぎ針・アフガン針・魔法の一本針・機械の5技法を網羅して充実した内容となりました。
支部に所属していない会員の方も受講できますのでお誘い合わせの上ご参加ください。



開催要項

参加資格 支部に所属していない個人会員を含むNAC全会員。

開催会場 67～73ページに掲載されている日程表をご参照ください。

開催時間 10時～15時30分(会場によって異なる場合があります)

参加費 特別会員/2,300円 講師会員/2,800円 友の会会員/3,300円
※材料費(実費)

携帯品 2010年アムウ3月号(作品の紹介46～50ページ、編み方51～66ページ)
糸/合太タイプのサマーヤーン2色 針/糸の太さに合わせた棒針、かぎ針、アフガン針、魔法の一本針(会場によって異なる場合があります)

申込方法 各開催者(支部長)にお電話などご連絡の上、ご参加ください(支部所属会員、個人会員とも)。

※開催リストに掲載されていない支部でも各教室にてテキストの内容を指導されている場合があります。テーマ作品に興味のある方は是非各支部へお問い合わせください。

取材協力(順不同)

オリムパス製絲株式会社 052-931-6679
クワイートベル株式会社 03-5821-2981
株式会社グッドインターナショナル
バビー事業部 03-3257-7135
株式会社大城 06-6768-7511
ダイマ糸株式会社 06-6307-2915
ニッケ商事株式会社 ビクター毛糸販売部
06-6233-1436
ハマナカ株式会社 075-463-5151
株式会社元廣 ホビークラブ事業部
03-3663-2151
横浜株式会社 06-6251-2183
クロバー株式会社 06-6978-2211

撮影協力

ロイス・クレヨン/株式会社クレヨン
03-3709-1811
EASE 03-5759-8266
imac, Planet/imac 03-3409-8271
TOKYO BLOUSE/東京ブラウス株式会社
03-6219-7317
マルゴ、ロレーナ★アントニアツィ、
Paolo tonali/株式会社オペラ インターナショナル
ファーイースト 03-3568-2133

STAFF

撮影/伊藤ゆうじ
スタイリスト/中井律子
ヘア・メイク/杉山ミキ
ブックデザイン/D-HORIZON
版下/武正(株)、大野フミコ、北原祐子
編集協力/曾方信子、笠野加代子
編集長/青木千鶴
編集/丸尾利美、古山香織

表紙

撮影/伊藤ゆうじ スタイリスト/中井律子
ヘア・メイク/杉山ミキ モデル/堀田倫
ツーピース/マルゴ/(株)オペラ インターナショナル
ファーイースト、インナー(ブルー)/ロイス・クレヨン、インナー(白)/TOKYO BLOUSE、ハン
ガーラックッション/EASE



●本書の内容の一部、あるいは全部を無断で複製、複製(コピー)することは法律で認められた場合を除き、著作権者及び出版社の権利侵害となりますので、そのような場合はあらかじめ小社に許諾を求めてください。
●糸の色見本、編み地は撮影及び印刷により、多少異なる場合があります。ご了承ください。
●掲載作品の製作はクロバー棒針、かぎ針、アフガン針を使用しています。

★個人情報の取り扱いについて

(社)日本編物文化協会は、個人情報の適切な取り扱いが非常に重要であるとの認識のもと、当会の個人情報保護方針に基づいて取り扱います。詳細は当会のホームページにて広く公開しておりますのでご覧ください。また、その内容に変更があった場合は随時会員の皆様にお知らせいたします。

CONTENTS

- 4-9 春はパステルカラーに包まれて・・・
- 10-14 ミックスヤーンで編むカジュアルニット
- 15-19 大人の魅力あふれるエレガントスタイル
- 20-23 ロマンティックなクロッシェニット
- 24-29 春夏の新素材ファイル
- 30-31 可愛い!スプリングバッグ
- 機械編み特集
- 32-35 シンプルニットで爽やかに出かけ
- 36-37 高級感漂うシルクのニット
- 38-41 パターンアレンジニッティング vol.6



page.30

- 42 魔法の一本針で編む楽しいニット vol.7

金沢21世紀美術館 金沢若者夢チャレンジ・アートプログラム

- 43 「広瀬光治と西山美なコの“ニットカフェ・イン・マイルーム”」
密着レポート

- 44-45 2009年 OKAMOTO
手あみ靴下コンテスト 受賞作品発表

はじめてのあみもの
提案作品
デザイン/松本京子
編み方/80ページ

2010年春期全国支部研修会

- 46-50 涼しげな大人のブルーニット

- 51-66 2010年春期全国支部研修会の編み方

- 67-73 2010年春期全国支部研修会
開催会場のご案内&支部所在地一覧

- 74-76 NAC県本部イベントの報告

- 77 今号掲載のオリジナル作品と採用作家のコメント

- 78-79 オリジナル作品募集のお知らせ

- 80 はじめてのあみもの~NACジュニア・ニッティングメンバー参考作品~

- 81 NACジュニア・ニッティングメンバーの概要

- 82-85 日本全国ニットリポート

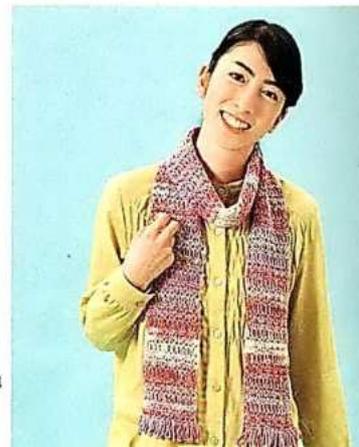
- 86 ニット大好き!フォトギャラリー

- 87 チャリティー報告

- 88 アムウ編集室・NAC本部事務局からのお知らせ

- 89-145 編み方

- 146 新製品以外の使用糸一覧表



春は パステルカラー に包まれて...

柔らかな日差しが降りそそぎ、春風がそよいでくると
だんだんパステルカラーが目に入ってきます。
ニットにも春の色を取り入れてお出かけしましょう。

撮影／伊藤ゆうじ スタイリスト／中井律子
ヘアメイク／杉山ミキ モデル／塩田倫、染谷亜由美

ベルクリヤーン使用
(新製品全7品種)

01 Designer 兵頭良之子

桜の花びらのようなピンク色が可愛いフレンチスリーブのカーディガン。大きな透かし模様で編んでいるのでとても軽い仕上がりです。ほのかに輝くラメが優しげでフェミニンな作品になりました。

- 製作＝佐々木祐美
- 使用糸＝ベルクリヤーンシルキースター
- 編み方＝90ページ

ブラウス／TOKYO BLOUSE、
スカート／Paolo tonali((株)オペラ
インターナショナル ファーイースト)





02 Designer 亀井公子

さり気なく色が変化する段染めのプルオーバーは胸元に黄緑の革ひもを通してアクセントをつけました。エスニック風のシルエットはカジュアルにも着こなせます。

● 使用糸=ベルクリヤーン
テンダーレインボー

● 編み方=92ページ
ブラウス・スカート/TOKYO BLOUSE

03 Designer 笠間綾

棒針編みのジレは新芽のような黄緑にクリアなホワイトをからめた糸で編みました。とじはぎなしの一枚仕立てなので、何枚も編みたくなりそう。前裾を結んで着ても素敵です。

● 使用糸＝ベルクリヤーン
アーバンシャイン

● 編み方＝89ページ

シャツ／TOKYO BLOUSE、パンツ
／マルゴン((株)オペラ インターナ
ショナル ファーイースト)



04 Designer 岡まり子

細めの糸で編みあげた淡い水色のベストはカジュアルな中にも繊細な作品になりました。前衿から続くタイカラー風のリボンを結んでエレガントな雰囲気もプラスして。

- 製作＝指田容子
 - 使用糸＝ベルクリヤーンシルキーソフト
 - 編み方＝94ページ
- シャツ・パンツ / TOKYO BLOUSE

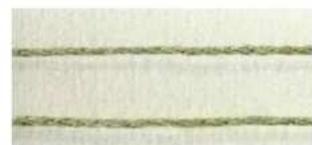


シルキースター

●糸の特徴 最高級の上品なラメの輝きが魅力的な糸です。高級感あふれるハイセンスのお出かけ着にお薦めです。

麻(リネン)68・絹29・ポリエステル3%、25g玉巻/約74m/8色、棒針3~4号、かぎ針3/0~4/0号、税込み861円(本体価格820円) 発売元/クリエイトベル株式会社

5201
5203
5202
5204
5205
5206
5207
5208



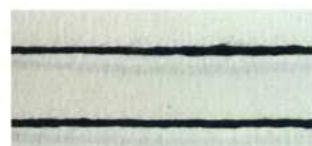
糸の実物大

シルキーマーブル

●糸の特徴 シルクの光沢・風合いとリネンの爽やかなタッチが素敵な糸です。爽やかな季節に、是非使っていただきたい素材です。

麻(リネン)70・絹30%、25g玉巻/約75m/10色、棒針3~4号、かぎ針3/0~4/0号、税込み819円(本体価格780円) 発売元/クリエイトベル株式会社

5101
5102
5103
5104
5105
5106
5107
5108
5109
5110



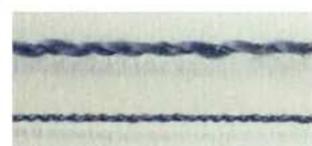
糸の実物大

スプリングウェーバー

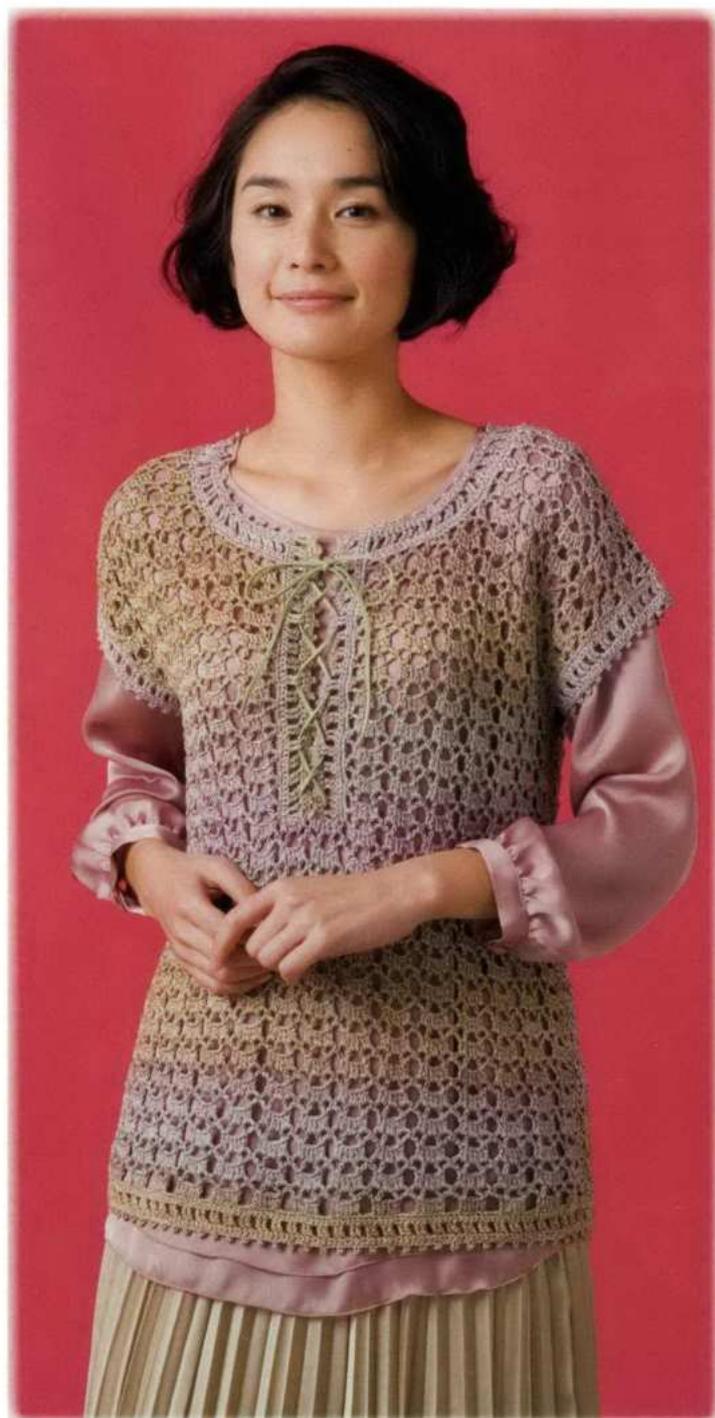
●糸の特徴 汗ばむ季節にピッタリの素材で、編みやすいスラブヤーンです。爽やかに着こなせるカラーで構成しました。

綿70・麻(リネン)30%、25g玉巻/約66m/10色、棒針5~6号、かぎ針5/0~6/0号、税込み305円(本体価格290円) 発売元/クリエイトベル株式会社

6801
6802
6804
6805
6806
6807
6803
6808
6809
6810



糸の実物大

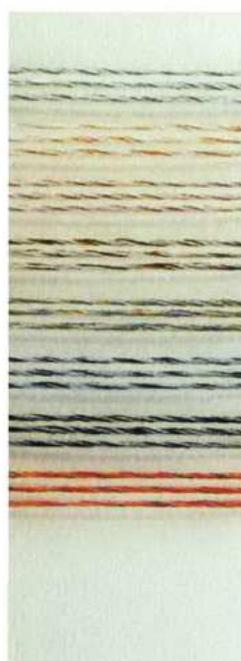


テンダーレインボー

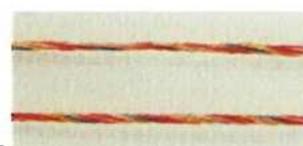
●糸の特徴 和風の色が織りなす優雅な色で構成しました。特殊な染色方法の技術を駆使し、長い周期での上品な色の変化と表現をお楽しみいただけます。

綿50・アクリル50%、25g玉巻/約82m/8色、棒針4~5号、かぎ針4/0~5/0号、税込み515円(本体価格490円) 発売元/クリエイトベル株式会社

5305
5301
5302
5304
5306
5307
5308
5303



糸の実物大



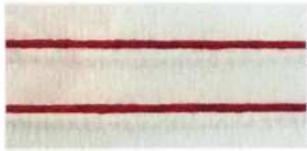
※糸の色見本は撮影及び印刷により、実物と多少異なる場合があります。ご了承下さい。

シルキーソフト

●糸の特徴 リヨセルは、「ユーカリの木」を原料にして、特殊製法で製造した絹に最も近い素材です。美しい発色と着心地の良さが素敵です。

レーヨン(リヨセル)85・絹15%、25g玉巻/約78m/10色、棒針3~4号、かぎ針3/0~4/0号、税込み620円(本体価格590円) 発売元/クリエイトベル株式会社

5001
5002
5003
5004
5005
5006
5007
5008
5009
5010



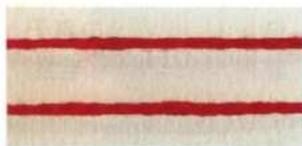
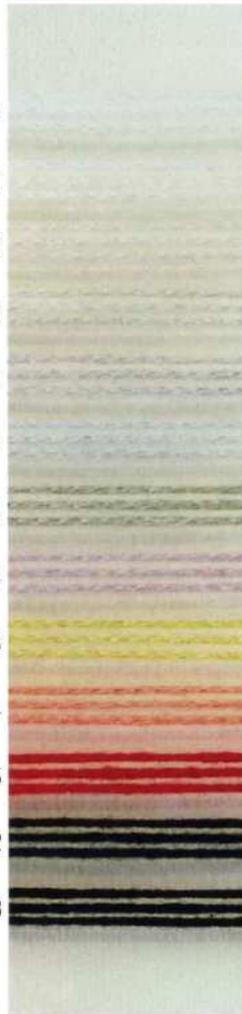
糸の实物大

メリーペース

●糸の特徴 リリヤン加工により、コットンの長所を生かしながら、軽くて着やすい作品に仕上がります。

綿100%、25g玉巻/約85m/13色、棒針5~6号、かぎ針5/0~6/0号、税込み305円(本体価格290円) 発売元/クリエイトベル株式会社

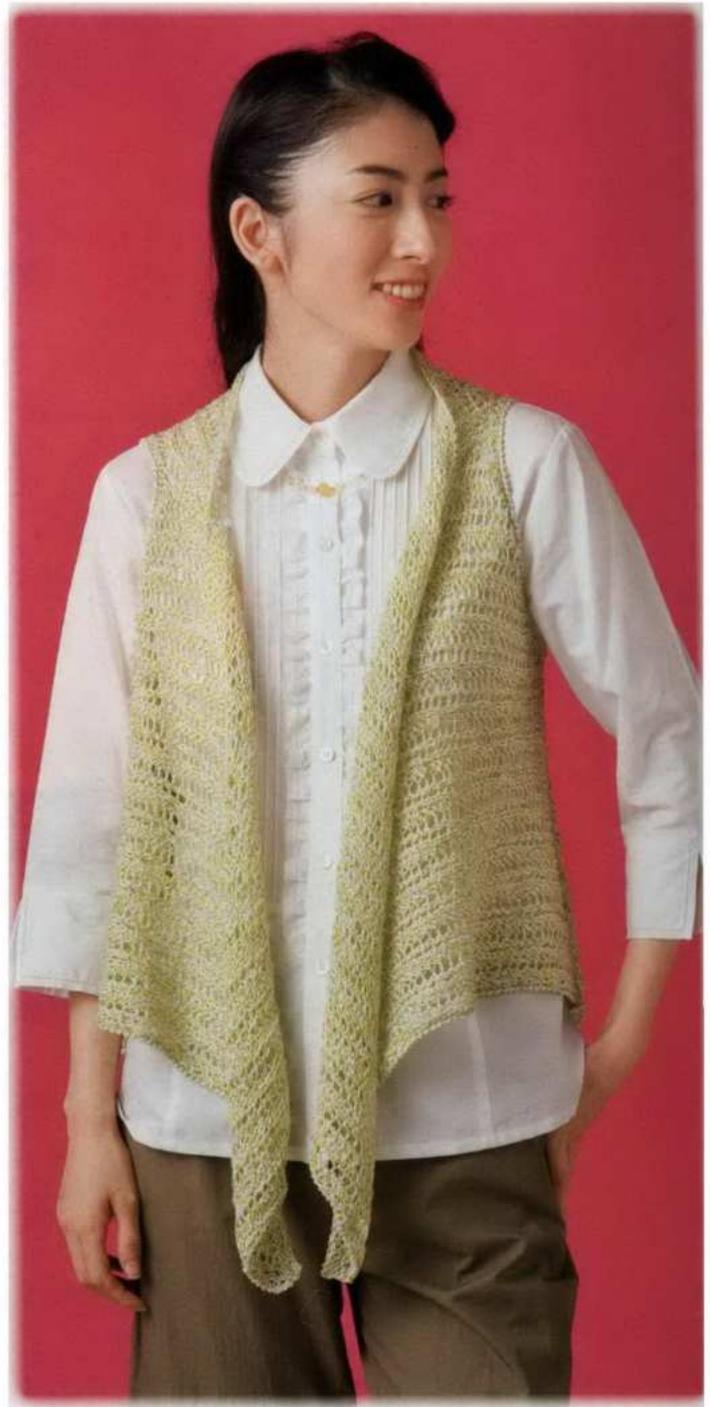
5710
5701
5702
5708
5711
5707
5709
5706
5703
5704
5705
5712
5713



糸の实物大

ベルクリヤーン
クリエイトベル株式会社

※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ糸に関するお問い合わせ…クリエイトベル(株) 東京03-5821-2981 大阪06-4801-0250

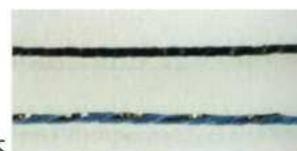


アーバンシャイン

●糸の特徴 段染めのように見える個性的な色を揃えました。ラメも添えて豪華なおしゃれを演出します。

綿68・アクリル22・レーヨン6・ポリエステル3・ナイロン1%、25g玉巻/約90m/10色、棒針4~5号、かぎ針4/0~5/0号、税込み567円(本体価格540円) 発売元/クリエイトベル株式会社

5401
5405
5403
5408
5402
5404
5406
5407
5409
5410



糸の实物大

ミックスヤーンで編む カジュアールニット

編み進めるごとに様々な表情が出てくるミックスヤーンはつい楽しくて時間を忘れて編んでしまいます。

そんなあなたにぴったりの作品を集めてみました。

撮影／伊藤ゆうじ、スタイリスト／中井律子、ヘアメイク／杉山ミキ、モデル／染谷亜由美、塩田倫

スキー毛糸使用(新製品全5品種)



05 Designer 栗原靖乃

エスニック調のミックスヤーンに黒のラインを入れたチュニックプルオーバーは、アフガン編みならではの縞模様が効果的です。脇にはスリットを入れて動きやすいデザインになりました。

- 製作＝鹿野又由喜子
- 使用糸＝スキー毛糸
スキーケリー、スキーカルム
- 編み方＝95ページ

パンツ／Paolo tonali ((株)オペラ
インターナショナル ファーイースト)、
ネックレス／imac

06 Designer 岸睦子

ライトグレーからグリーンへと
変化する段染め糸で編ん
だスプリングニット。最近注
目のエプロンドレスは幅の
広いリボンを胸元で結んで
可愛らしさもプラスしました。

●使用糸=スキー毛糸
スキーアイリス

●編み方=96ページ
パンツ/マルゴン(株)オペラ イン
ターナショナル ファーイースト)



Q&A

Q1
Q2
Q3
Q4
Q5
Q6
Q7
Q8
Q9
Q10
Q11
Q12
Q13
Q14
Q15
Q16
Q17
Q18
Q19
Q20
Q21
Q22
Q23
Q24
Q25
Q26
Q27
Q28
Q29
Q30
Q31
Q32
Q33
Q34
Q35
Q36
Q37
Q38
Q39
Q40
Q41
Q42
Q43
Q44
Q45
Q46
Q47
Q48
Q49
Q50
Q51
Q52
Q53
Q54
Q55
Q56
Q57
Q58
Q59
Q60
Q61
Q62
Q63
Q64
Q65
Q66
Q67
Q68
Q69
Q70
Q71
Q72
Q73
Q74
Q75
Q76
Q77
Q78
Q79
Q80
Q81
Q82
Q83
Q84
Q85
Q86
Q87
Q88
Q89
Q90
Q91
Q92
Q93
Q94
Q95
Q96
Q97
Q98
Q99
Q100

まるで雨上がりの虹のような段染め糸にラメがきらめくカーディガン。胸元と袖山にギャザーを寄せてふんわりと優しいイメージになりました。モチーフのように見える模様もポイントです。

●使用糸=スキー毛糸
スキーカペラ

●編み方=100ページ

パンツ/ Paolo tonali (株) オペラ
インターナショナル ファーイースト)





08 Designer 林久仁子

チョーカー風のひもで首元を飾ったVネックのプルオーバー。ラメの入ったスラブヤーンでニュアンスのある表情になりました。スカートに合わせればフェミニンにも着こなせます。

- 使用糸=スキー毛糸
スキーソワール
- 編み方=98ページ
イヤリング/imac

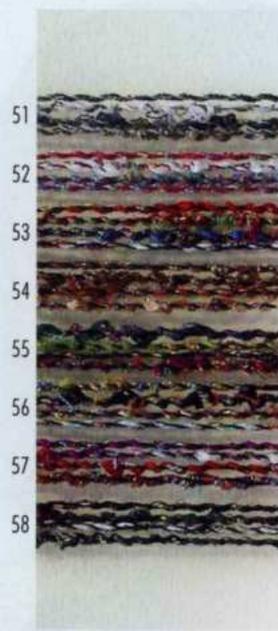
スキーケリー

●糸の特徴 油彩画のような色と形状の変化がアートのファンシーヤーンで、濡れたように光るゴールドドラムが、セブなゴージャス感を演出します。存在感のある印象的な作品作りにお薦めします。

アクリル41・レーヨン34・綿11・ポリエステル10・ナイロン4%、30g玉巻/約83m/8色、棒針6~8号、かぎ針5/0~6/0号、税込み924円(本体価格880円) 発売元/株式会社元廣 ホビークラフト事業部



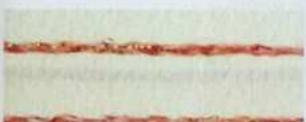
糸の実物大



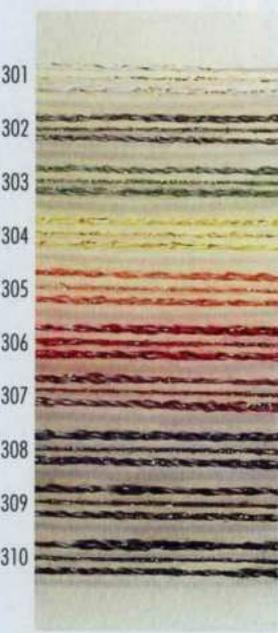
スキーンワール

●糸の特徴 透け感が魅力的なオールシーズン対応のラメ入りスラブリリヤーンです。アパレル風の10色を揃えたおしゃれな糸で、編み物上級者の方へお薦めします。機械編みにも最適です。

アクリル50・レーヨン33・ポリエステル17%、25g玉巻/約131m/10色、棒針3~5号、かぎ針3/0~4/0号、税込み609円(本体価格580円) 発売元/株式会社元廣 ホビークラフト事業部



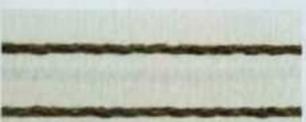
糸の実物大



スキープリモ シナモン

●糸の特徴 レーヨンリッチなリネンストレートヤーンで、見た目のナチュラル感のわりにツヤがあり、針すべりの良い手編み糸です。アースカラーを意識した色並びで、フォークロア調の作品作りにも、また配色使用もお薦めします。

レーヨン75・麻(リネン)25%、40g玉巻/約75m/9色、棒針4~6号、かぎ針4/0~5/0号、税込み390円(本体価格371円) 発売元/株式会社元廣 ホビークラフト事業部



糸の実物大



ハートを手あみで。
Knit in Heart
SKI YARN
スキー毛糸

MOTOHIRO
株式会社 元廣

※ 糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ
糸に関するお問い合わせ…(株)元廣 ホビークラフト事業部
東京03-3663-2151

09 Designer 対馬妙子

花が咲き乱れる山の色を編み込んだようなマフラーは、ちょっぴり肌寒い日でも巻いているだけで春を感じられそう。鎖編みで高さを出しているのであつという間に編み上がります。

●使用糸=スキー毛糸
スキーアイリス

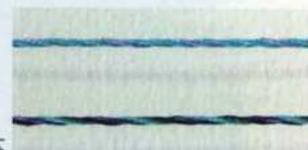
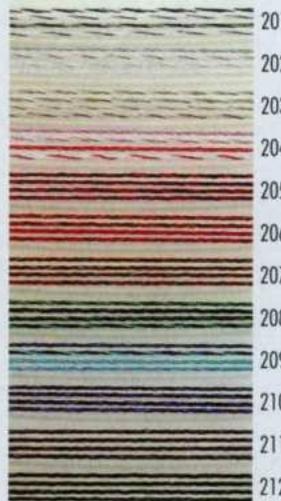
●編み方=91ページ
シャツ/TOKYO BLOUSE



スキーアイリス

●糸の特徴 張りとしヤリ感、光沢が春夏らしいストレートヤーンです。重なりながら変化する同色系の色味は、ナチュラルで快適な印象です。ウェアはもちろん、小物作りにも、また世代を問わず活躍できる万能さが魅力です。

綿62・レーヨン38%、30g玉巻/約107m/12色、棒針2~4号、かぎ針2/0~3/0号、税込み714円(本体価格680円) 発売元/株式会社元廣 ホビークラフト事業部

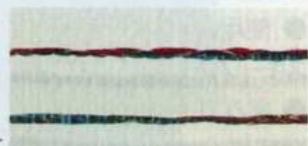
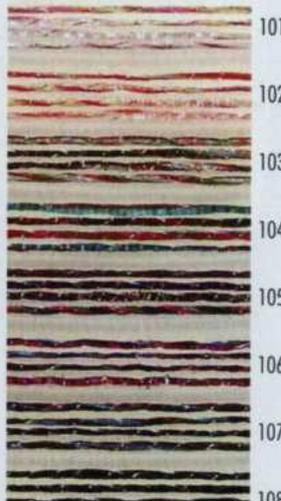


糸の実物大

スキーカペラ

●糸の特徴 インクを吸い込んだように変化する段染めと、星空のようにきらめく強弱のあるラメのカバーリングが印象的なファンシーヤーンです。編み地は弾力のあるドレープ感を持ち、女性らしい動きのあるシルエットの作品にお薦めします。

レーヨン61・アクリル30・ポリエステル8・ナイロン1%、25g玉巻/約112m/8色、棒針3~4号、かぎ針2/0~3/0号、税込み609円(本体価格580円) 発売元/株式会社元廣 ホビークラフト事業部



糸の実物大

大人の魅力あふれる エレガントスタイル

紫色は昔から高貴な色といわれ、女性を魅力的に演出する効果もあります。

ここではニットやコーディネートに紫色を使用した作品を紹介します。

撮影／伊藤ゆうじ スタイルリスト／中井律子 ヘアメイク／杉山ミキ モデル／塩田倫 染谷亜由美

ニッケビクター毛糸使用(新製品全4品種)



10 Designer 田中勢津子

シックなグレーに紫のラインが効果的なチュニックプルオーバー。Aラインのシルエットがすっきりとした印象を醸し出しています。キャップスリーブで可愛らしさもプラスしました。

●使用糸=ニッケビクター毛糸 ニッケ オパール

●編み方=101ページ
ブラウス・パンツ/TOKYO BLOUSE

オリジナル作品採用作品



11 Designer 奈良志麻

インナーに濃い紫を合わせることでモチーフが美しく浮かび上がりました。裾に入った鱗のような模様とローウエストの切り替えで若々しいシルエットに。

- 使用糸=ニッケビクター
- 毛糸 ファインコットン
- 編み方=102ページ

ブラウス・パンツ / TOKYO BLOUSE
イヤリング / Planet (imac)

オリジナル作品採用作品



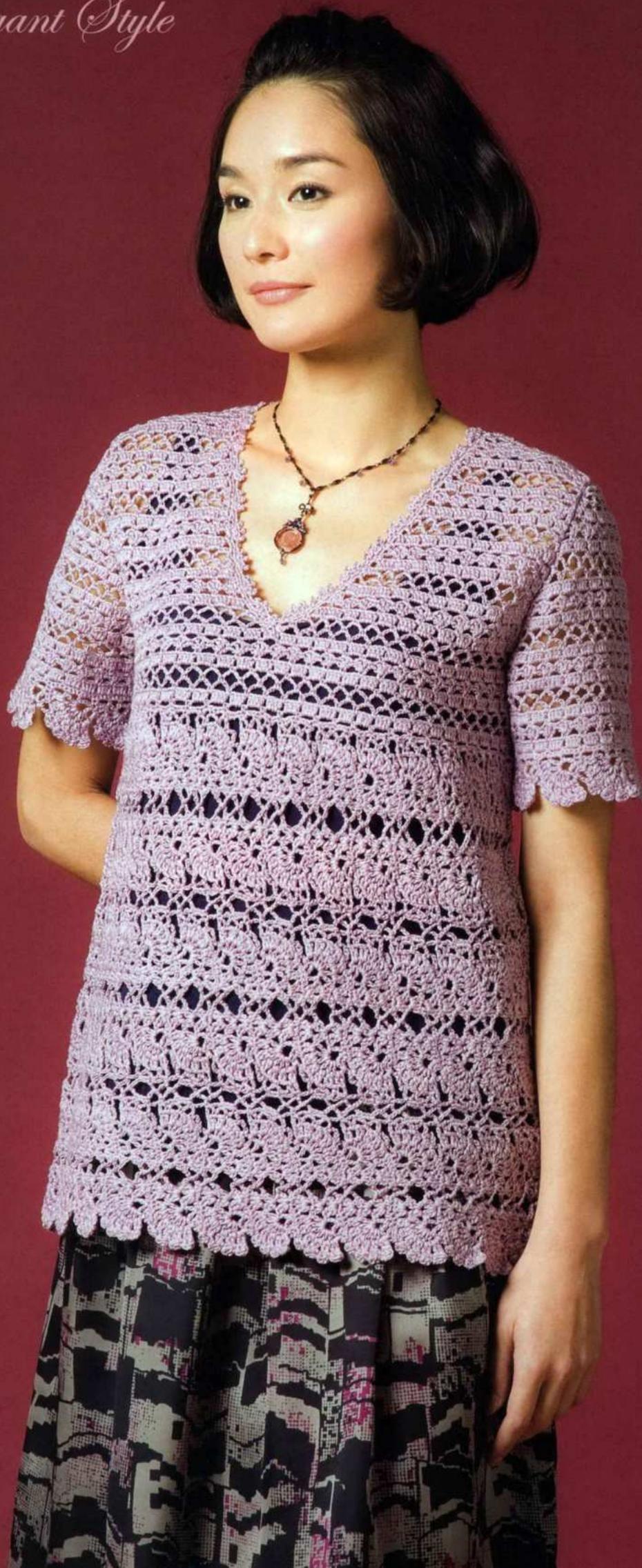
12 Designer 沼尾智恵子

様々な方向に表れる縞が面白い斜め編みのケープ。紫の濃淡に黒のラインを入れることでモダンな作品になりました。カーディガン感覚で着こなしていただきたい一枚です。

●使用糸=ニッケピクター
毛糸 ニッケドリーム、ソアラ

●編み方=103ページ
スカート/TOKYO BLOUSE

オリジナル作品採用作品



13 Designer 森田幸江

胸元で模様を切り替え、大人の女性らしいシルエットが美しいプルオーバー。ブレードをモチーフつなぎのように編みつないだ模様が面白く、編む楽しみのある作品です。

●使用糸=ニッケピクター
毛糸 ニッケ アモーネ

●編み方=106ページ

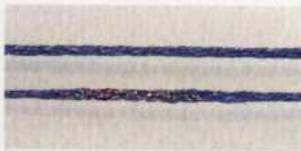
ネックレス/Planet(imac)

オリジナル作品採用作品

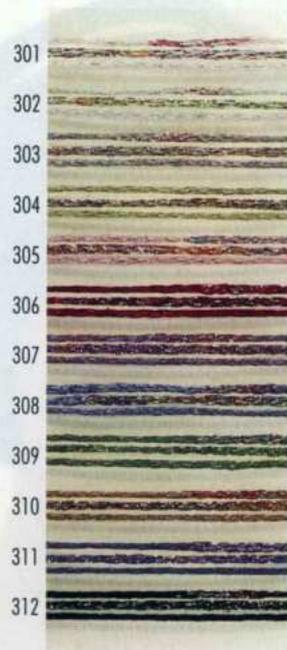
ニッケ オパール

●糸の特徴 シルバー、ゴールドラメに絡んだ段染めフィラメントがオパールのような輝き。それが糸のところどころに現れ、すばらしく優雅な感じの糸です。

綿89・ポリエステル11%、40g玉巻/約120m/12色、棒針5~6号、かぎ針5/0~6/0号、税込み1029円(本体価格980円) 発売元/ニッケ商事株式会社 ビクター毛糸販売部



糸の実物大

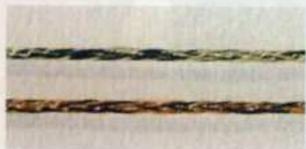


301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312

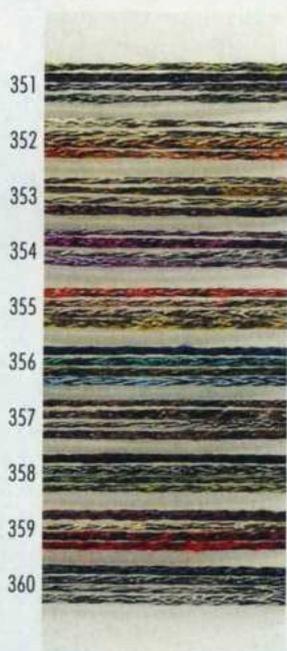
ニッケ ドリーム

●糸の特徴 独特の段染め糸に黒のフィラメントを合わせて、リリヤーンに仕立てた糸。色の組み合わせが新鮮です。

アクリル79・ポリエステル21%、40g玉巻/約120m/10色、棒針5~6号、かぎ針5/0~6/0号、税込み1029円(本体価格980円) 発売元/ニッケ商事株式会社 ビクター毛糸販売部



糸の実物大

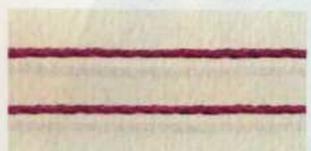


351
352
353
354
355
356
357
358
359
360

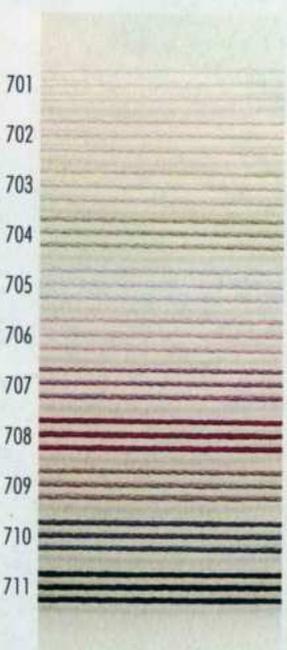
ファインコットン

●糸の特徴 綿100%エジプトスーパーの細いタイプ。シルケット加工による光沢とスムーズな編み上がり。かぎ針・機械編みに最適です。

綿100%、40g玉巻/約149m/11色、棒針4~5号、かぎ針4/0~5/0号、税込み672円(本体価格640円) 発売元/ニッケ商事株式会社 ビクター毛糸販売部



糸の実物大



701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711

ニッケ ビクター毛糸

※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ糸に関するお問い合わせ…ニッケ商事(株) ビクター毛糸販売部 大阪06-6233-1436



14 Designer 沼里良枝

お花のような模様から流れるようにつながっているパイナップル模様のバッグ。これからの季節にぴったりの作品です。

●使用糸=ニッケビクター毛糸 ニッケ アモーネ

●編み方=108ページ

布/EASE

オリジナル作品採用作品

ニッケ アモーネ

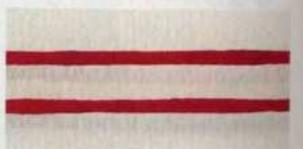
●糸の特徴 超細い綿糸を編み上げた細いタイプのテープヤーン。シルケット加工をしており、その色つやはシルクのように美しく、すばらしいです。

綿100%、40g玉巻/約178m/10色、棒針4~5号、かぎ針4/0~5/0号、税込み998円(本体価格950円) 発売元/ニッケ商事株式会社 ビクター毛糸販売部



501
502
503
504
505
506
507
508
509
510

糸の実物大



ロマンティックな クロッシェニット

春になると可愛いかぎ針編みの作品を編みたくなります。
まるで芽吹きはじめた草花のような色のニットを着て出かければ
何か楽しいことに出会えるかも…。

撮影/伊藤ゆうじ スタイリスト/中井律子
ヘア・メイク/杉山ミキ モデル/染谷亜由美、塩田倫

ダイヤモンド毛糸使用(新製品全3品種)

15 Designer 上野嘉津美

淡いグリーンとシルクの光沢感が美しいブルオーバーは、大小2つのモチーフを連続モチーフで編みました。ポコポコと浮き出るお花のような模様が可愛らしい一枚です。

●使用糸=ダイヤモンド毛糸 シルクドゥシルク

●編み方=110ページ

インナー/TOKYO BLOUSE、スカート/ロイス・クレヨン、イヤリング/imac

オリジナル作品採用作品

16 Designer 河合真弓

繊細な透かし模様のプルオーバーは美しい光沢のコットンヤーンで編みました。シンプルながらもおしゃれなデザインなので世代を問わない作品です。胸元に通したリボンもポイント!

●製作=沖田喜美子

●使用糸=ダイヤモンド毛糸 マスターシードコットン〈クロッシェ〉

●編み方=120ページ

ワンピース/ロイス・クレヨン、ネックレス/Planet (imac)



17 Designer 風工房

大きく衿のあいたカーディガンはフリルのついたブラウスとの相性もぴったりです。同系色のプリントヤーンなので模様の表情も美しく映えます。

●使用糸=ダイヤモンド毛糸 マスターシードコットン〈プリント〉

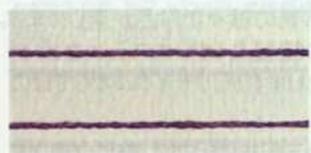
●編み方=122ページ
ブラウス・スカート/ロイス・クレヨン・イヤリング/imac



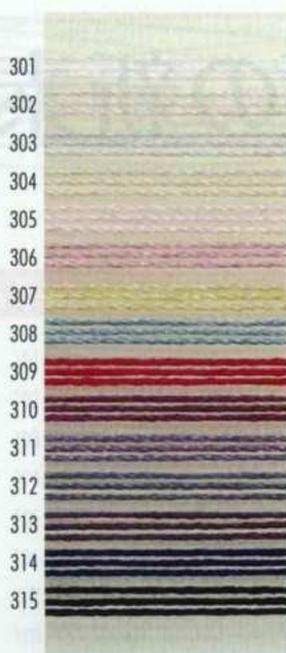
マスターシードコットン〈クロッシェ〉

●糸の特徴 上質コットン“マスターシード”グループに、クロッシェタイプが新登場です。上品な光沢が繊細な模様編みを高級感たっぷりに映します。編みやすさは抜群で、ウェアから小物まで美しいクロッシェ作品を楽しみながら編んでいただけます。軽快なクリアーカラーからシックなダークカラーまで、充実の色揃えです。

綿100%（マスターシード）、30g玉巻/約142m/15色、かぎ針2/0～3/0号、税込み756円（本体価格720円） 発売元/ダイヤ毛糸株式会社



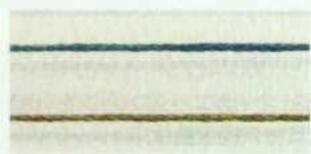
糸の実物大



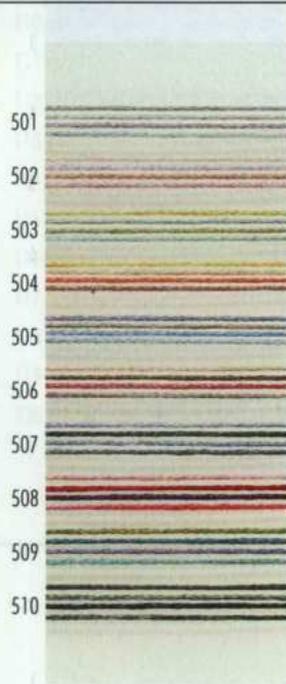
マスターシードコットン〈プリント〉

●糸の特徴 上質定番ストレート“マスターシードコットン”を使った、やさしい印象のプリントヤーンです。自然に混じりあったソフトなカラーハーモニーで、上品なサマーニットに仕上がります。くせのない程よいランダムピッチを採用し、様々な編み地の表現におもしろいミックス効果を発揮します。4色のファミリーカラーでまとめた着こなしやすいカラーで、コーディネート幅も広がります。

綿100%（マスターシード）、30g玉巻/約106m/10色、棒針4～5号、かぎ針3/0～4/0号、税込み903円（本体価格860円） 発売元/ダイヤ毛糸株式会社



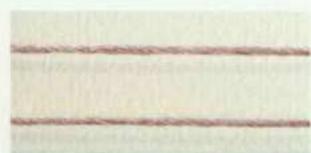
糸の実物大



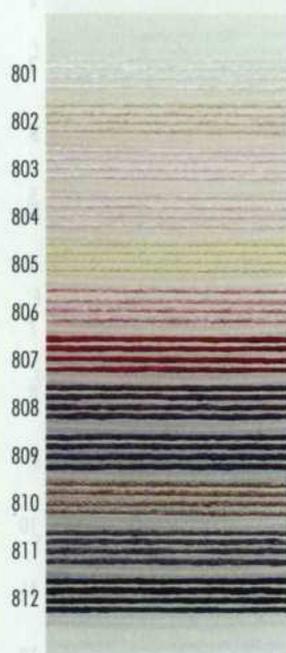
シルクドゥシルク

●糸の特徴 独特の絹なり感が持ち味の高級シルクヤーンです。美しい光沢は存在感たっぷり、軽い編み上がりシルクならではの着心地は、贅沢な気分を味わえる一着となります。色味を押さえたシックなカラーで展開しました。

絹100%、30g玉巻/約110m/12色、棒針4～5号、かぎ針3/0～4/0号、税込み1155円（本体価格1100円） 発売元/ダイヤ毛糸株式会社



糸の実物大



18 Designer 宮腰敏子

優しい色合いでまとめた大判のショールです。ジグザグに走る棒針編みの透かし模様にかぎ針編みのひもを通して。端にはパイナップル模様のフリンジをあしらって。

●使用糸=ダイヤモンド毛糸 マスターシードコットン〈プリント〉、マスターシードコットン〈クロッシェ〉

●編み方=124ページ ワンピース/ロイス・クレヨン、ペンダント/imac

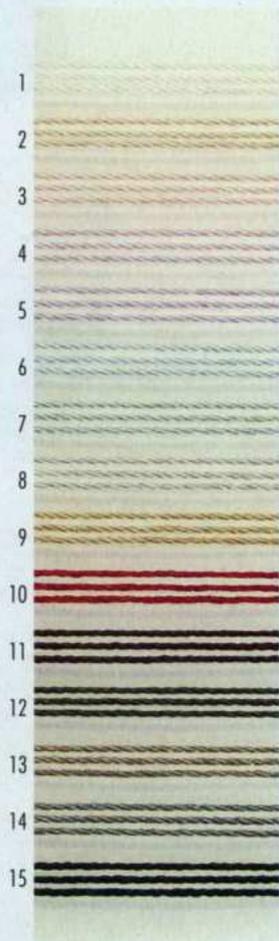
オリジナル作品採用作品

春夏の新素材ファイル

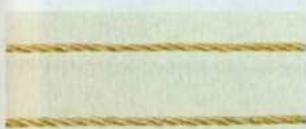
エクセルシルク

●糸の特徴 シルク100%の糸に撥水・防汚と形態安定加工を施した並太ストレートヤーン。従来の樹脂コーティングとは違い、繊維の分子レベルで撥水剤がイオン結合していますので透湿性がある通気性が良く、硬くならず風合いがかわらないのが特徴です。ミセスの使いやすさを考慮した15色での展開です。

絹100%、25g玉巻/約90m/15色、棒針5~6号、かぎ針4/0号、税込み1029円(本体価格980円) 発売元/ハマナカ株式会社



糸の実物大

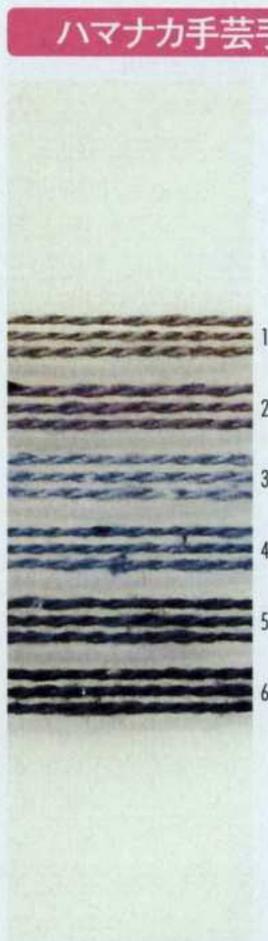


ハマナカ手芸手あみ糸(新製品全8品種)

リサイクルジーンズ

●糸の特徴 通常では捨ててしまうジーンズの端切れを再紡績したリサイクルヤーン。ジーンズカラーを意識した6色展開で、ウエアはもちろん、ウエア小物、バッグなどカジュアル感覚の様々な作品が楽しめます。ジーンズの縫製糸(ポリエステルなど)が混入しておりますが、リサイクルならではの現象です。

綿100%、40g玉巻/約118m/6色、棒針5~6号、かぎ針5/0号、税込み693円(本体価格660円) 発売元/ハマナカ株式会社



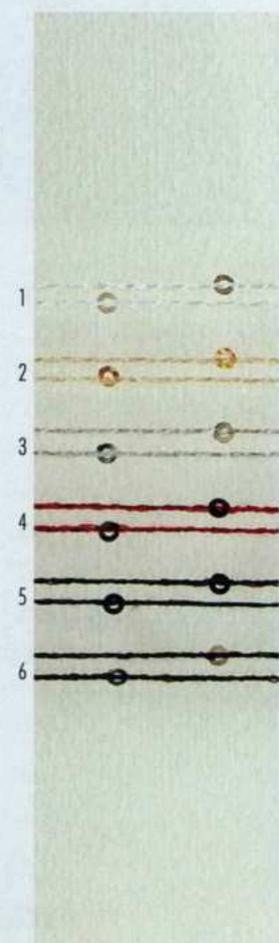
糸の実物大



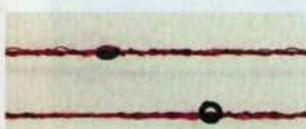
スパンダラス

●糸の特徴 単独でかぎ針作品や、異素材と引き揃えるなど汎用性のあるスパンコールヤーン。スパンコールを通した糸をリリヤーンに編みため、綿でダブルカバーをして糸にコシを持たせています。単独で編んでも、引き揃えてもキラッと光るスパンコールでオリジナルな作品がシーズン問わず楽しめます。使いやすいベーシックカラー6色展開です。

ポリエステル77・綿23%、25g玉巻/約137m/6色、かぎ針3/0号、税込み819円(本体価格780円) 発売元/ハマナカ株式会社



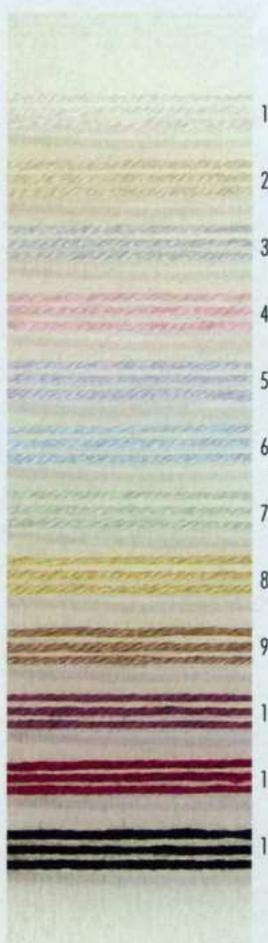
糸の実物大



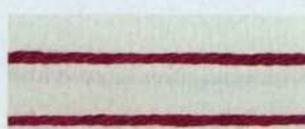
レディオーガニック

●糸の特徴 オーガニックコットンを100%使用したミセス向き並太ストレートヤーンです。毛羽立ちを押さえ、また、オーガニックコットン本来のしっとり感を残しつつ、さらっとした風合いと優れた光沢感を兼ね備えるように加工を施しています。

綿100%(ピュアオーガニックコットン)、40g玉巻/約112m/12色、棒針5~6号、かぎ針5/0号、税込み620円(本体価格590円)



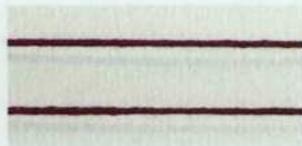
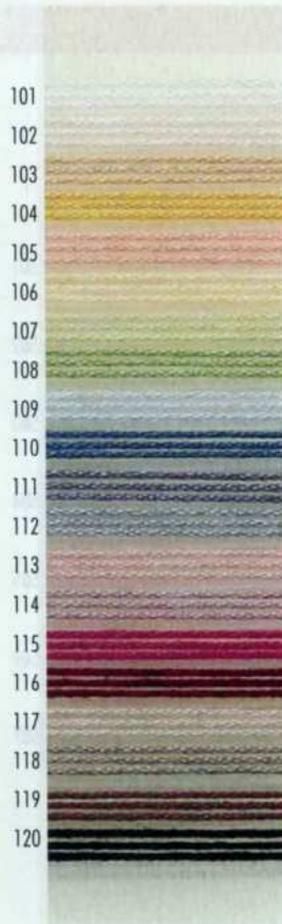
糸の実物大



ウオッシュコットン《クロッシェ》

●糸の特徴 春夏の並太タイプの定番糸、ウオッシュコットンのかぎ針専用タイプです。ウエアからウエア小物まで幅広くご使用いただけるウオッシュアップルタイプ。色目も豊富に20色展開です。

綿64・ポリエステル36%、25g玉巻/約104m/20色、かぎ針3/0号、税込み336円(本体価格320円) 発売元/ハマナカ株式会社

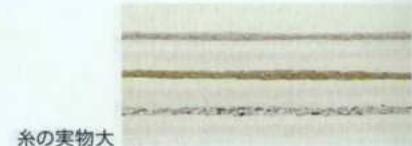
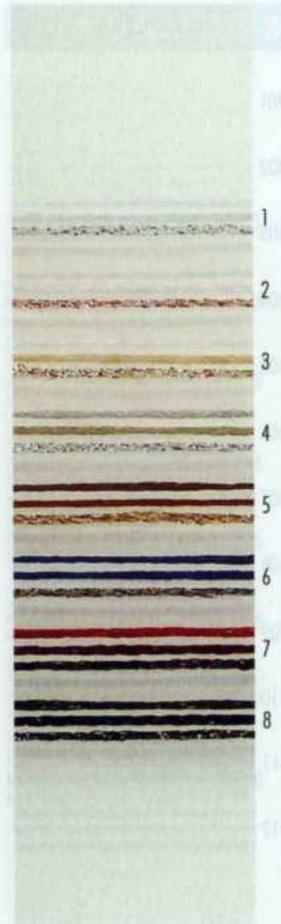


糸の実物大

雲がすり

●糸の特徴 棚雲がすりの様な表情の編み地が特徴のセミファンシータイプ。綿・レーヨン・ラメの3種類の糸を切り替えながらリリヤーンに編みだてています。素材の変化・色の変化により面白い表情が出ますので簡単な作品から方向編みなど凝った作品まで幅広くご使用いただけます。個性豊かな8色展開です。

レーヨン39・綿37・ナイロン13・ポリエステル(ラメ)11%、25g玉巻/約106m/8色、棒針5~6号、かぎ針5/0号、税込み725円(本体価格690円) 発売元/ハマナカ株式会社

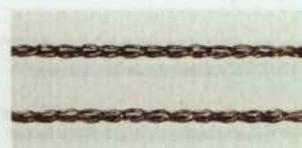
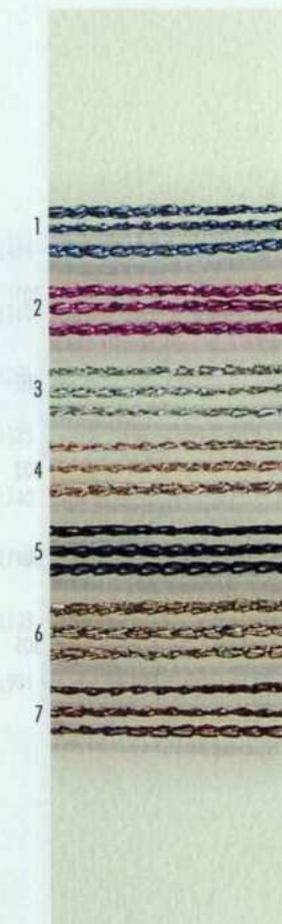


糸の実物大

シヨセツ

●糸の特徴 肌への当たりがソフトなナイロンフィルムに和紙を貼り付けた特殊なラメ糸をリリヤーンに編みだてています。金属を思わせる特有の光沢感と和紙によってソフト感を兼ね備えているのが特徴です。アクセサリや身に付ける小物・部分使いに最適です。

レーヨン60・ナイロン20・指定外繊維(和紙)20%、20g玉巻/約37m/7色、棒針6~7号、かぎ針4/0~5/0号、税込み683円(本体価格650円) 発売元/ハマナカ株式会社

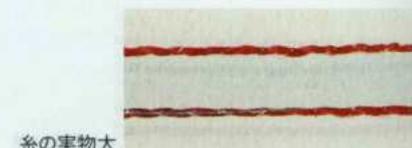
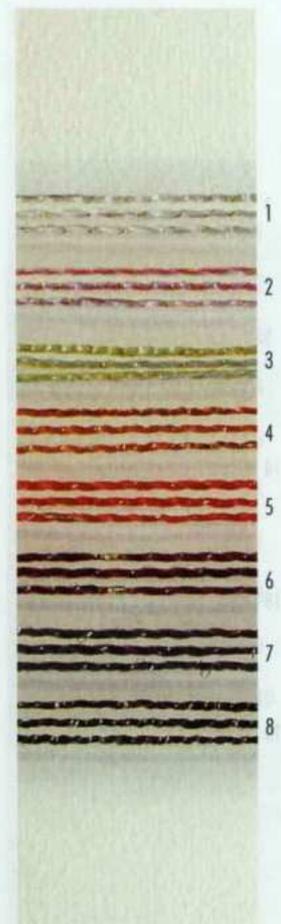


糸の実物大

キャラット

●糸の特徴 ロングピッチのグラデーションの中に点々と光るラメが特徴のファンシータイプ。16色に染めた糸で構成されていますので、深みのある表情豊かな作品が楽しめます。糸にコシ・シャリ感をもたせていますのでさらっとした風合いの作品に仕上がります。和をイメージした8色展開です。

レーヨン70・アクリル23・ポリエステル(ラメ)6・ナイロン1%、25g玉巻/約87m/8色、棒針5~6号、かぎ針4/0号、税込み725円(本体価格690円) 発売元/ハマナカ株式会社

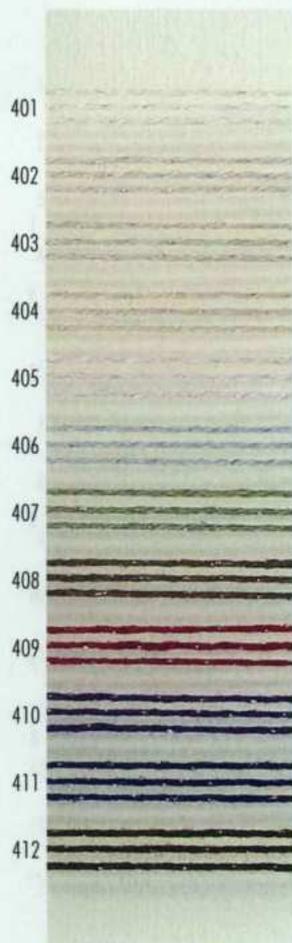


糸の実物大

コットンリネンラメ

●糸の特徴 コットンとリネンの交差糸に細いラメを絡めた繊細な糸です。天然繊維の存在感がラメの光により強調され、不思議なナチュラルテイストが味わえる合太糸です。

コットン49・麻(リネン)47・ナイロン4%、40g玉巻/約120m/12色、棒針3~5号、かぎ針4/0~5/0号、税込み882円(本体価格840円) 発売元/株式会社ダイドールインターナショナル パピー事業部

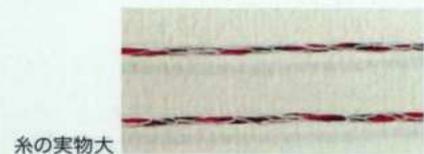
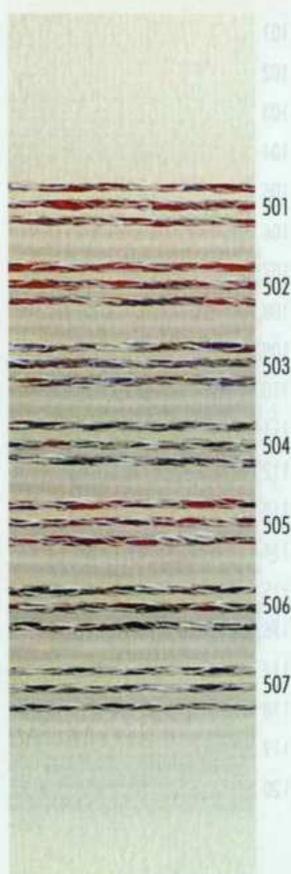


パピー(新製品全4品種)

トゥルーズ

●糸の特徴 レーヨンフィラメントのプリント染め4本を芯にして、リネンとコットンでカバーしたリリヤン形状の糸です。リネンのナチュラル感と玉虫状の色彩変化のコンビネーションが新鮮な合太糸です。

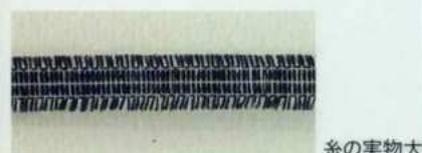
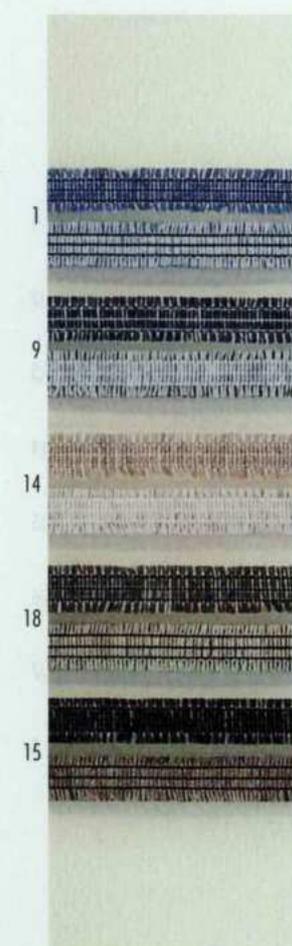
麻(リネン)44・レーヨン40・コットン16%、40g玉巻/約125m/7色、棒針4~6号、かぎ針4/0~5/0号、税込み966円(本体価格920円) 発売元/株式会社ダイドールインターナショナル パピー事業部



ジーンストライプ

●糸の特徴 ラッセル形状のテーブヤーン。デニムカラーと生成系の組み合わせによるリヴァーシブル効果が面白く、カジュアルなおしゃれ感がいままに無い、新しい糸です。小物にもお薦めの極太糸です。

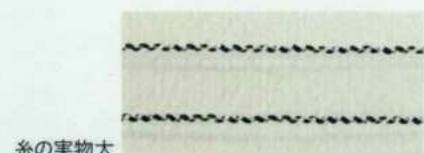
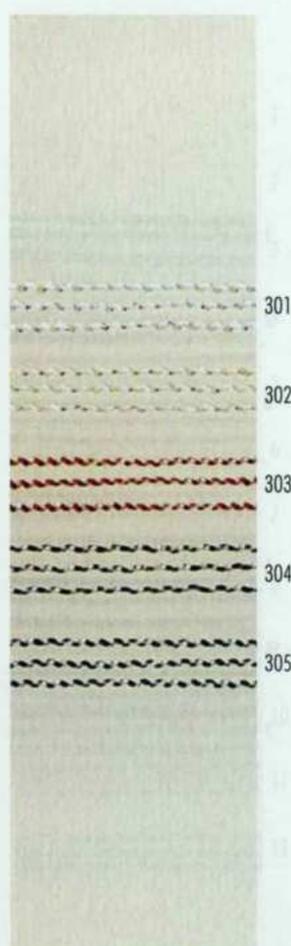
コットン89・ナイロン11%、50g玉巻/約65m/5色、棒針15号~8mm、かぎ針7~8mm、税込み1008円(本体価格960円) 発売元/株式会社ダイドールインターナショナル パピー事業部



アルビ

●糸の特徴 アクリル長繊維にラメを強燃に巻きつけ、金属的なシャリ感のある魅力的な糸に仕上がりました。ゴージャスなニットやバッグ等小物にも使える細めの合太糸です。

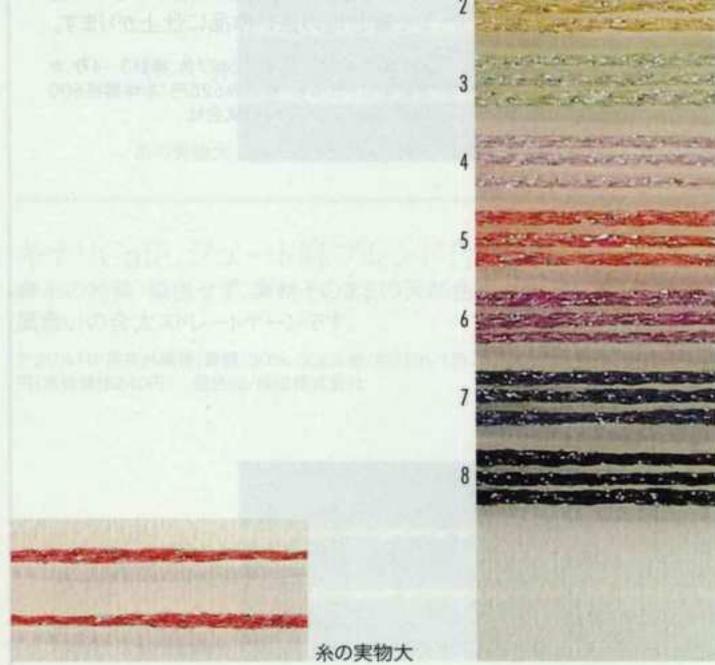
アクリル85・ナイロン8・ポリエステル7%、25g玉巻/約85m/5色、棒針2~4号、かぎ針2/0~3/0号、税込み714円(本体価格680円) 発売元/株式会社ダイドールインターナショナル パピー事業部



マジョルカ

●糸の特徴 光沢のある素材で編み立てたリリヤンタイプ。バッグや帽子などの小物にラメ感をプラスしてプチエレガントな作品に。

レーヨン72・ポリエステル28%、25g玉巻/約50m/8色、棒針7~9号、かぎ針6/0~7/0号、税込み515円(本体価格490円) 発売元/オリムバス製絲株式会社

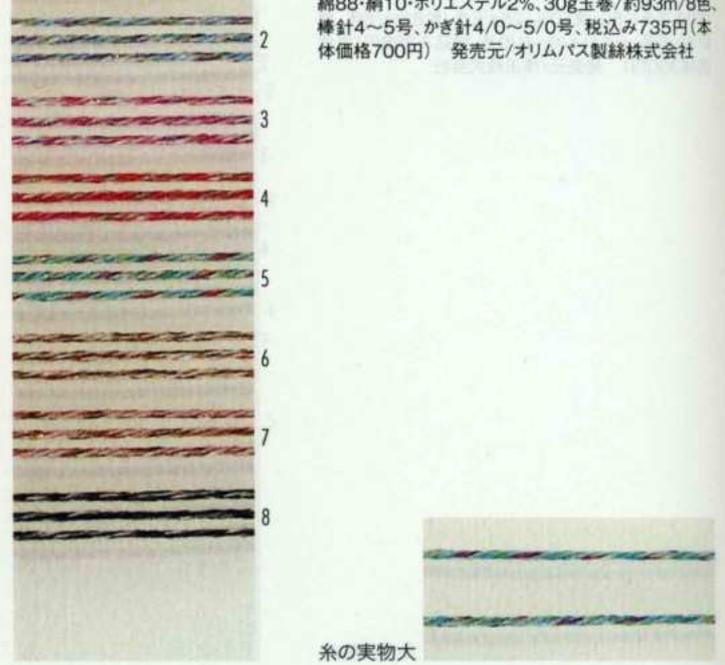


オリムパス手あみ糸(新製品全4品種)

ベルジェ

●糸の特徴 ロングピッチの段染め Cotton のグラデーションカラーの変化とシルク・ラメの上品な輝きがエレガントな上質ストレートヤーン。

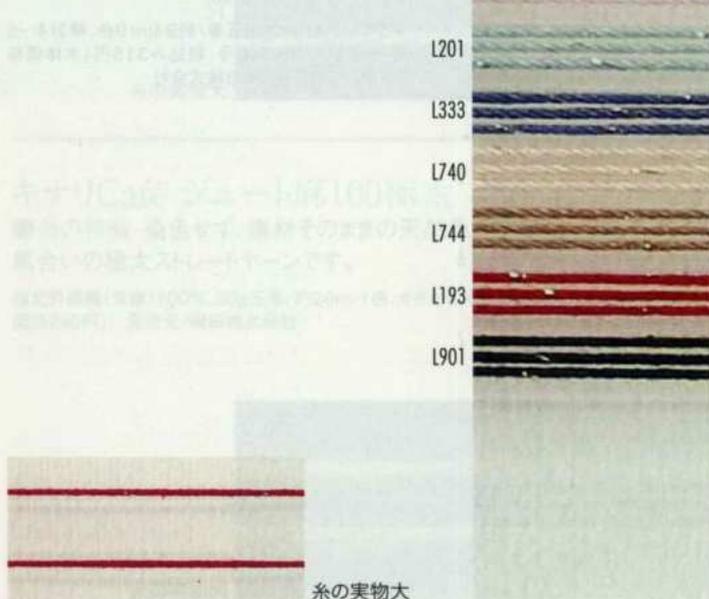
綿88・絹10・ポリエステル2%、30g玉巻/約93m/8色、棒針4~5号、かぎ針4/0~5/0号、税込み735円(本体価格700円) 発売元/オリムバス製絲株式会社



エミーグランデ<ビジュ>

●糸の特徴 最高級エジプト綿のエミーグランデにラメを合わせ、上質感がプラスされた新シリーズ。クールなカラーを合わせたシルバーラメ4色とシックなカラーを合わせたゴールドラメ4色で、エレガントな作品を演出します。

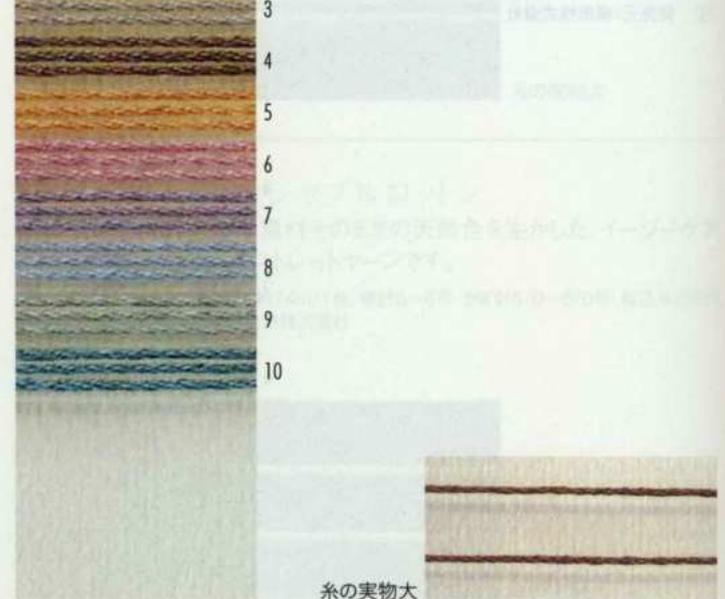
綿97・ポリエステル3%、25g玉巻/約110m/8色、レース針0号~かぎ針2/0号、税込み546円(本体価格520円) 発売元/オリムバス製絲株式会社



リネン ナチュラル

●糸の特徴 リネンの中でも最高級なアイリッシュホワイトリネンを使い、美しい光沢感と張り、Cottonのソフトな肌触りを加えて素材と風合いにこだわったナチュラル素材の新製品。

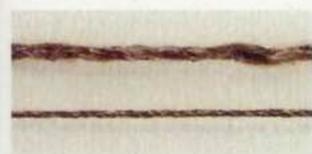
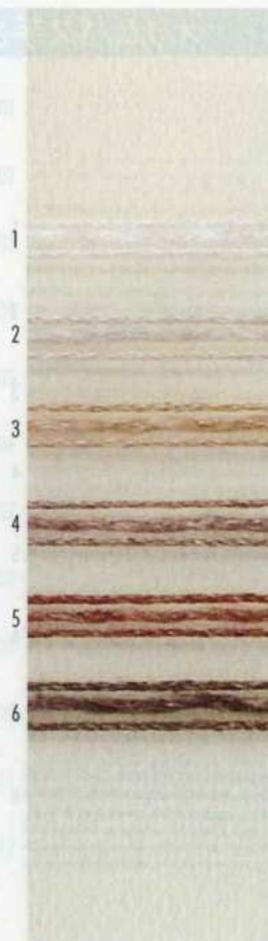
麻(リネン)50・綿50%、25g玉巻/約78m/10色、かぎ針3/0~4/0号、税込み515円(本体価格490円) 発売元/オリムバス製絲株式会社



快適Café スラブ

●糸の特徴 さわやかな肌ざわりを活かしたカジュアルで程よくフェミニン、ちょっぴりトレンドもプラスしました。30代女性向けのウエア・まきもの・はおりものなどに最適です。さわやか吸水・速乾のハイテクポリエステルをブレンド。ナチュラルなメランジカラーの表情ゆたかなスラブヤーンです。

ポリエステル50・綿50%、25g玉巻/約83m/6色、棒針4~5号、かぎ針4/0~6/0号、税込み368円(本体価格350円) 発売元/横田株式会社



糸の実物大

クロバー(新製品全1品種)

エアコットン

●糸の特徴 コットンのさわやかさとソフトな風合いを兼ね備えたコットン100%の糸です。世界初の撚糸方法により、繊維の間に空気を含んで空隙ができ、ふんわり感が持続します。やわらかく軽い、着心地の良い作品に仕上がります。

綿100%、25g玉巻/約92m/7色、棒針3~4号、かぎ針4/0~5/0号、税込み525円(本体価格500円) 発売元/クロバー株式会社

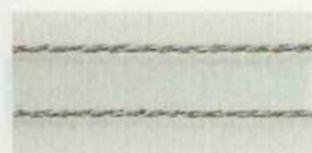
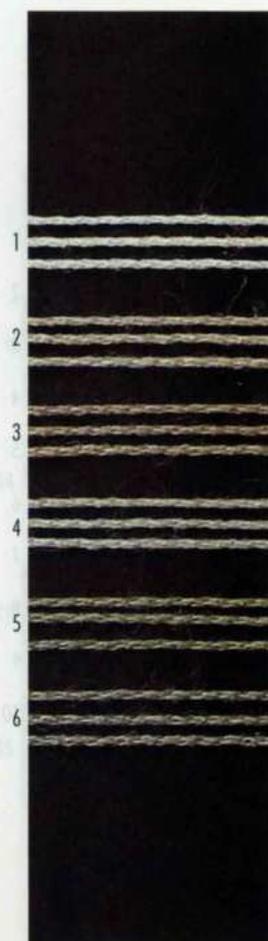


糸の実物大

快適Café ラミー麻ブレンド

●糸の特徴 さわやかな肌ざわりを活かしたカジュアルで程よくフェミニン、ちょっぴりトレンドもプラスしました。30代女性向けのウエア・まきもの・はおりものなどに最適です。吸水・速乾のハイテクアクリルをブレンド。シャリ感のあるラミー麻の風合いが、よりさわやかな空調ナチュラルヤーンです。

アクリル67・麻(ラミー)33%、25g玉巻/約90m/6色、かぎ針3/0~5/0号、税込み420円(本体価格400円) 発売元/横田株式会社



糸の実物大

ダルマイングス手編糸(新製品全10品種)

快適Café プリーズ

●糸の特徴 さわやかな肌ざわりを活かしたカジュアルで程よくフェミニン、ちょっぴりトレンドもプラスしました。30代女性向けのウエア・まきもの・はおりものなどに最適です。吸水・速乾のハイテクアクリル100%爽やかタッチ、手頃な太さで汎用性のあるストレートヤーンです。

アクリル100%、25g玉巻/約94m/9色、棒針4~5号、かぎ針4/0~5/0号、税込み315円(本体価格300円) 発売元/横田株式会社

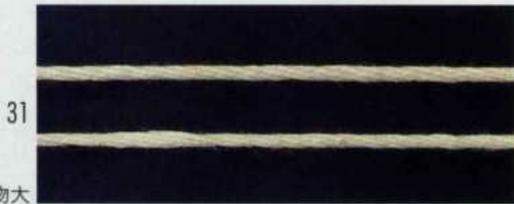


糸の実物大

キナリCafé 完熟ソフトコットン

●糸の特徴 染色せず、素材そのままの天然色を生かした、手摘み完熟綿花使用の極太ストレートヤーンです。

綿100%、30g玉巻/約38m/1色、棒針9~10号、かぎ針7/0~8/0号、税込み252円(本体価格240円) 発売元/横田株式会社



糸の実物大

キナリCafé ジュート麻ブレンド合太

●糸の特徴 染色せず、素材そのままの天然色を生かした、ラスティックな風合いの合太ストレートヤーンです。

アクリル70・指定外繊維(黄麻)30%、30g玉巻/約72m/1色、かぎ針5/0~6/0号、税込み252円(本体価格240円) 発売元/横田株式会社



糸の実物大

キナリCafé ジュート麻ブレンド並太

●糸の特徴 染色せず、素材そのままの天然色を生かした、ラスティックな風合いの並太ストレートヤーンです。

アクリル60・指定外繊維(黄麻)40%、30g玉巻/約43m/1色、かぎ針6/0~7/0号、税込み252円(本体価格240円) 発売元/横田株式会社

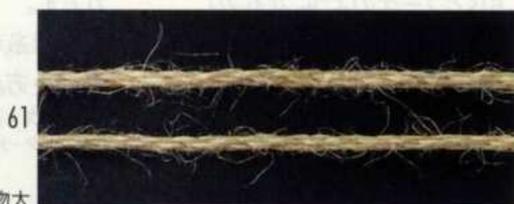


糸の実物大

キナリCafé ジュート麻100極太

●糸の特徴 染色せず、素材そのままの天然色を生かした、ラスティックな風合いの極太ストレートヤーンです。

指定外繊維(黄麻)100%、30g玉巻/約28m/1色、かぎ針8/0~10/0号、税込み252円(本体価格240円) 発売元/横田株式会社



糸の実物大

キナリCafé カラードコットン

●糸の特徴 希少の茶綿(カラードコットン)を使用。染色せず、綿本来の優しい肌ざわりを生かした定番ストレートヤーンです。

綿100%、30g玉巻/約88m/5色、棒針4~5号、かぎ針4/0~5/0号、税込み294円(本体価格280円) 発売元/横田株式会社

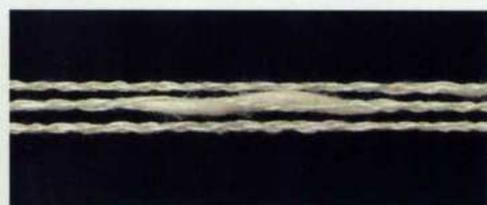


糸の実物大

キナリCafé コットンスラブ

●糸の特徴 染色せず、素材そのまま天然色を生かした、表情ゆたかなスラブヤーンです。

綿56・アクリル44%、30g玉巻/約69m/1色、棒針5~6号、かぎ針5/0~6/0号、税込み252円(本体価格240円) 発売元/横田株式会社

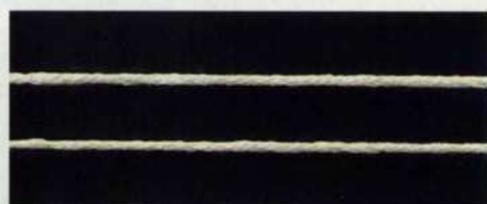


糸の実物大

キナリCafé ウォッシュャブルコットン

●糸の特徴 染色せず、素材そのままの天然色を生かした、イージーケアで、ウォッシュャブルな定番ストレートヤーンです。

綿50・アクリル50%、30g玉巻/約74m/1色、棒針5~6号、かぎ針5/0~6/0号、税込み252円(本体価格240円) 発売元/横田株式会社

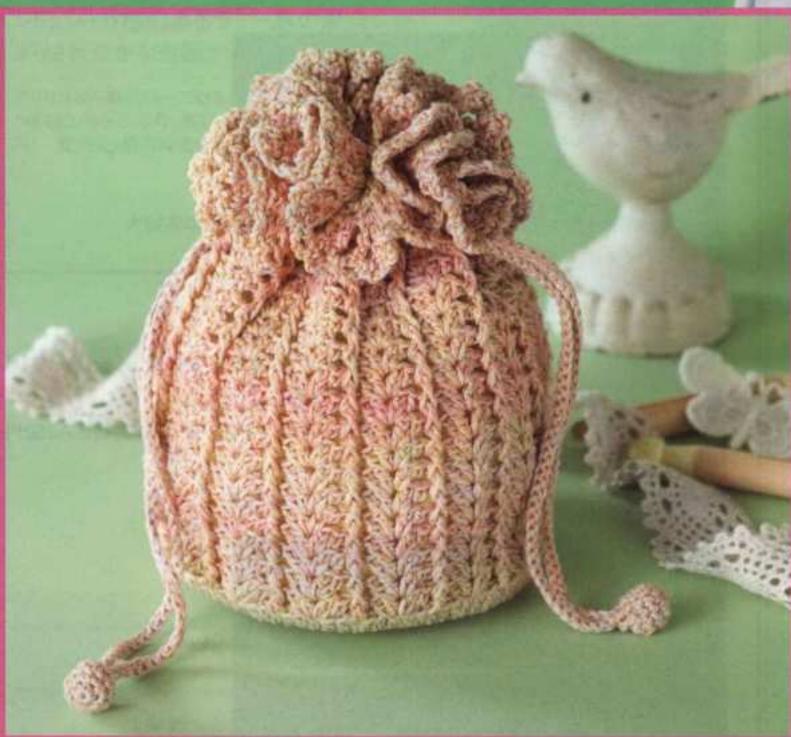


糸の実物大

可愛い! スプリング バッグ

お出かけする時にいつも一緒に連れて歩くバッグは
ウエアと同じくらいこだわりたいもの。
大きさや色など自分の好みに合わせて
たくさん作っちゃおう!

撮影 / 伊藤ゆうじ スタイリスト / 中井律子
ヘア・メイク / 杉山ミキ モデル / 塩田倫、染谷亜由美



20 Designer 新川りお

ほんのりと色が移り変わる
段染めにキラッと光るラメが
可愛い巾着。ギュッとひもを
引くとプーケのようなフリ
ルがポイントです。

- 使用糸=オリムパス手あみ糸 ベルジェ
- 編み方=126ページ オブジェ・レース/EASE

19 Designer 井手薫

しなやかながらもしっかりとした
感触のバッグはお買い物のおとも
にぴったり。和紙を使った糸はと
ても軽く、2かせで出来上がるの
も魅力です。

- 使用糸=パピー リーフィー
- 編み方=125ページ ワンピース/Paolo tonali ((株)オペラインターナショナルファースト)



21 Designer 新川りお

3色の縞が爽やかな麻のバッグは固めの糸で編んでいるのでしっかりとしています。ランチバッグとしてピクニックのおともに持ち歩いても可愛い。

●使用糸=ダルマイングス 手編糸 快適Café ラミー麻ブレンド

●編み方=127ページ テーブル・椅子/EASE

22 Designer 井手薫

ジーンズをリサイクルした糸を使って編んだ自然に優しいショルダーバッグ。シンプルなデザインなのでポケットやボタンをつけて自分だけのオリジナルバッグを作ってもOK!

●使用糸=ハマナカ手芸手あみ糸 リサイクルジーンズ

●編み方=126ページ

ワンピース/ローレナ★アントニアツィ((株)オペラ インターナショナル ファーイースト)

23 Designer 山口美和

ナチュラルカラーのバッグと携帯ケースのセットは今注目のダブルフックアフガン針で編みました。携帯ケースの持ち手は取りはずせるのでお手持ちのバッグにも合わせられます。

●使用糸=クロバー エアデオコットン

●編み方=125ページ

ワンピース/マルゴン((株)オペラ インターナショナル ファーイースト)



シンプルニットで 爽やかにお出かけ

重たいコートを脱ぎ捨てて、春風と一緒に出かけたくなるような作品を集めました。
シンプルながらもそれぞれに個性的なポイントがあるので
色々なシーンで活躍してくれそうですね。

撮影／伊藤ゆうじ スタイリスト／中井律子
ヘアメイク／杉山ミキ モデル／塩田倫、染谷里由美



24 Designer 河合真弓

上品なライトグレーのノースリーブとボレロのセットは清楚な雰囲気を醸し出しています。縁には連続モチーフのブレードをつけて華やかさもプラスしました。

●製作＝清水章恵

●使用糸＝ニッケビクター毛糸 ルーエ

●編み方＝128ページ

スカート／マルゴン((株)オペラ インターナショナル ファーイースト)、プローチ／Planet (imac)

25 Designer アムウデザイン室

前あきのドレープが美しいカーディガンとインナーはモトーンの段染め糸で編んでシックにまとめました。ベルトなどの小物で様々なコーディネートも楽しめます。

- 製作＝山本千鶴子
- 使用糸＝ニッケピクター毛糸 プレカラー
- 編み方＝129ページ

パンツ／Paolo tonali((株)オペラ
インターナショナル ファーイースト)





26 Designer shuu.工房

爽やかなグリーンをベースに幅の広い縞模様の縁編みをつけたロングカーディガン。少し広がっている袖口とまっすぐに編んだ前あきは軽く羽織って出かけるのにちょうどよい一枚です。

- 使用糸=ニッケビクター毛糸 ファインコットン
 - 編み方=130ページ
- シャツ/TOKYO BLOUSE

深みのある色を組み合わせたワンピースとボレロは、裾からだんだん色が変わっていくように縞を入れてすっきりとした印象に。別々にコーディネートしても素敵です。

●使用糸=ニッケビクター毛糸 ニッケアモーネ

●編み方=131ページイヤリング/Planet(imac)



ニッケビクター毛糸

※糸のご注文はお近くの手芸店、お教室へ
糸に関するお問い合わせ…ニッケ商事(株)
ビクター毛糸販売部 大阪 06-6233-1436



高級感漂う シルクのニット

撮影/伊藤ゆうじ スタイリスト/中井律子
ヘア・メイク/杉山ミキ モデル/塩田倫、染谷亜由美

28 Designer ねこたよしこ

個性的な連続モチーフにたっぷりフリルをつけたカーディガンはロマンティックな雰囲気になりました。シックな色で編めばエレガントにも着こなせます。

- 使用糸=DAIJO DJシルク
- 編み方=132ページ

ブラウス・スカート/TOKYO BLOUSE、イヤリング/imac



使用カラー:53番色

29

鮮やかなピンクのフリルマフラーはくるくると自然にカールします。色を変えて何本も編めばおしゃれのワンポイントに重宝しそう。

- 使用糸=DAIJO DJシルク
- 編み方=130ページ

ブラウス/TOKYO BLOUSE、ブローチ/imac



使用カラー:42番色



New **DAIJO メガネタイプ**
『パールーペ Hazuki』

●製品の特徴

メガネの上からでも掛けられる。週刊誌2ページ大の視野をはっきりと拡大。虫眼鏡のような単眼レンズと異なり、2つのレンズで見ることにより、歪みがなく、視野が広く、焦点調節が安定し、長時間使用に適しています。

サイズ:約18.7cm×15.3cm×4.2cm 重量:約32g
レンズ:硬化コーティング加工アクリル樹脂
フレーム:チタン レンズカラー:クリア・パープル・ブラウン 倍率:1.6倍 付属品:レンズクロス、専用ケース 税込み10,290円(本体価格9,800円) 日本製 発売元/株式会社大城



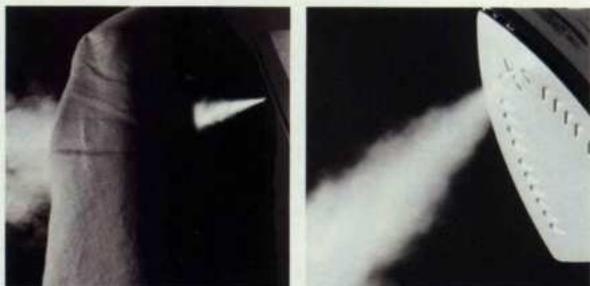
DAIJO 強力スチームアイロン
『ミレスーパースチーマー』

ニット地のセットに最適!

●製品の特徴

最大2.5気圧の強力スチームで編地のセットも楽々。プロが使うアイロンをご家庭やお教室で。故障の少ないボイラー内臓タンク・2重ヒーターの採用で低温強力スチームが実現。厚地の生地やデニムにもしっかりスチームが浸透しますので、強力スチームとアイロンの自重だけで衣類のシワも自然に伸ばします。

サイズ:約幅27cm×奥行11cm×高16cm 重量:約1.367kg タンク:120ml
コード:1.7m かけ面(底の部分):フッ素加工ソール 付属品:キャップリムーバー、計量カップ、先端部保護カバー、保証書付取扱説明書 税込み11,550円(本体価格11,000円) 中国製 発売元/株式会社大城



お教室運営をされている先生方は、お取引されている納入業者へお問い合わせ下さい。

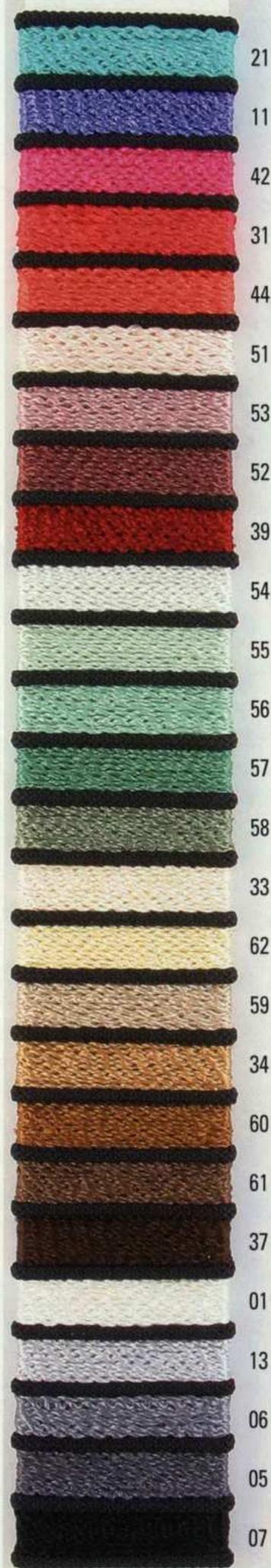
「DJシルク・ウェアキット」をご希望の色で3名様、「パールーペ Hazuki」、「ミレスーパースチーマー」を各1名様にプレゼントします。巻末のアンケートハガキにてご応募下さい。

株式会社 **大城** <http://www.daijo.com>

通販をご希望の方はこちらまでお問い合わせください。

(株)大城(ダイジョー)通販係 TEL.06-6768-7511 FAX.06-6768-0149

カラーサンプル

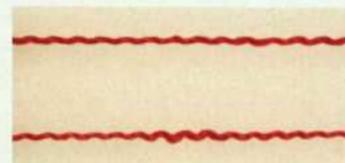


DAIJO DJシルク

●糸の特徴

高級帯や日本刺繍で使用される生糸を100%使用したシルクヤーン。際立った軽さ、発色性と艶は生糸ならではの感性を醸し出しています。

絹100%(最高級家蚕・生糸使用)、約230m コーン巻(約40g)/26色、税込み2,310円(本体価格2,200円)、日本製 発売元/株式会社大城



糸の実物大



PATTERN ARRANGE KNITTING—VOL.6

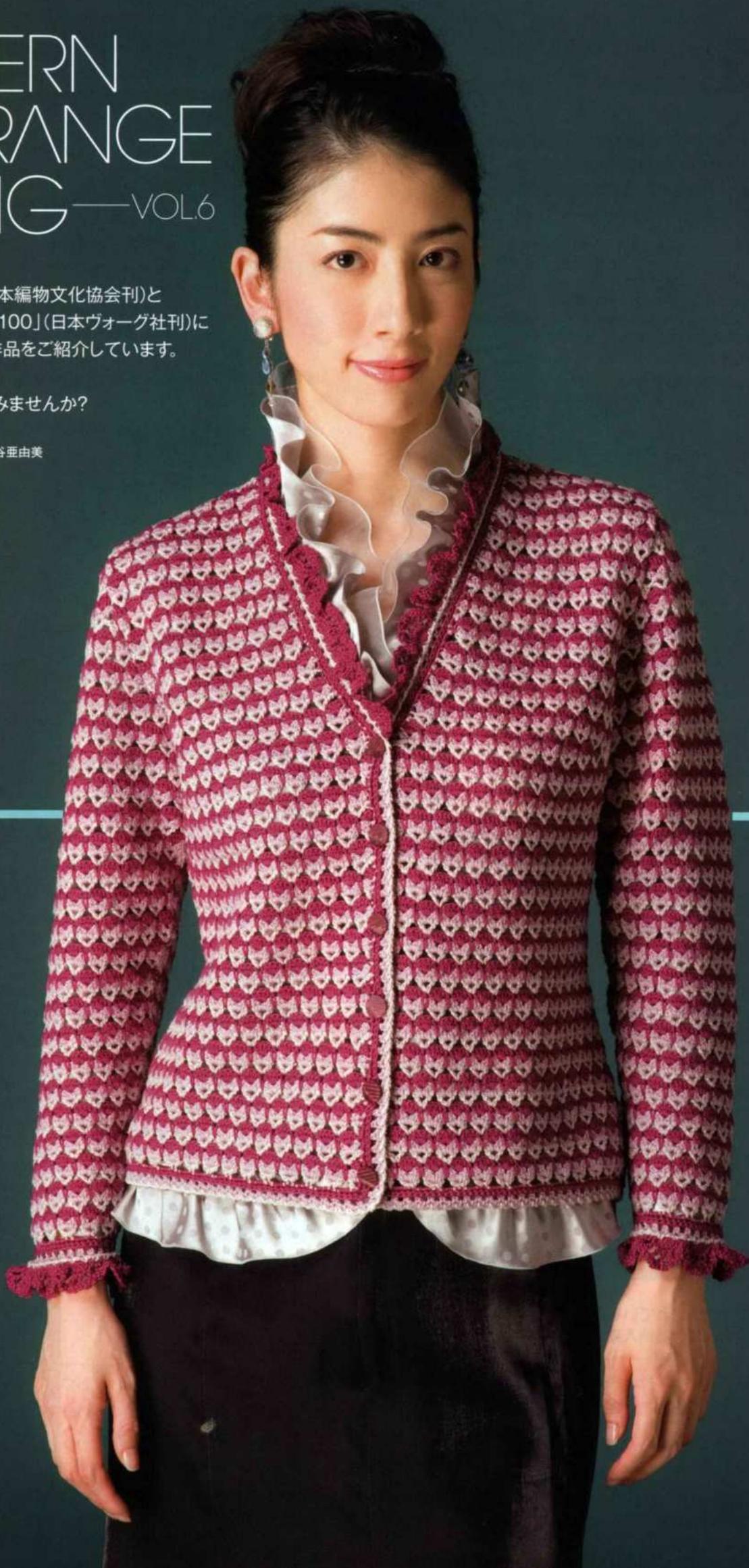
このコーナーでは
「新かぎ針あみ模様グラフ」(日本編物文化協会刊)と
「たのしいアフガン編みの模様100」(日本ヴォーグ社刊)に
掲載されている模様を使った作品をご紹介します。
実際に作品化されることで
新たな模様の魅力を見つけてみませんか？

撮影／伊藤ゆうじ スタイリスト／中井津子
ヘア・メイク／杉山ミキ モデル／塩田倫、染谷亜由美

30 Designer 広瀬光治

美しいシルエットのかぎ針の
ジャケットはダーツを入れて
きっちりと編みました。3色の
糸を使った模様はハートのよ
うにも見えて可愛らしく、首
に沿うようについたフリルで
エレガントにまとめました。

- 製作＝土橋満英
- 使用糸＝ニッケビクター
毛糸 ファインコットン
- 編み方＝137ページ
ブラウス・スカート／TOKYO BLOUSE





31 Designer アムウデザイン室

編むと紺調のように見える
コットン糸と美しい光沢の
シルクを組み合わせたジャ
ケットは見た目以上に軽い
仕上がりになりました。ブレ
ーンアフガンベースなのでア
フガン編み初心者の方にも
お薦めです。

- 製作=土橋満英
- 使用糸=ベルクリヤーン
ポピーツートン、シルク
- 編み方=142ページ

シャツ・パンツ / TOKYO
BLOUSE、イヤリング / imac



32 Designer 大高静香

高級感・漂うシルクで編まれたロングベストは胸元にたっぷりドレープを入れてエレガントに仕上げました。裾につけたかぎ針のモチーフが全体をすっきりとした印象にしてくれます。

●使用糸＝ダイヤモンド毛糸 シルクドゥシルク

●編み方＝140ページ

シャツ・パンツ / マルゴン((株)オペラ
インターナショナル ファーイースト)、
イヤリング / imac

オリジナル作品採用作品



33 Designer 栗原靖乃

アフガン編みならではのしっ
かりとした仕上がりが魅力の
ショート丈のジャケット。2種
類の異なるラメの煌めきが
美しく、ワンピースと合わせ
ても素敵です。

- 製作=小倉ようこ
- 使用糸=スキー毛糸 ス
スキーソワール、スキーコット
ンブリール
- 編み方=143ページ
ブラウス・スカート/TOKYO BLOUSE

魔法の一本針で編む 楽しいニット

Vol.7

撮影/伊藤ゆうじ スタイリスト/中井律子 ヘア・メイク/杉山ミキ モデル/染谷亜由美

◎会員の皆様の作品を募集中! (応募要項は78ページ)



34 Designer 落合真弓

カラフルなラメが絡んだブルーに白のラインを入れた爽やかなベスト。ほとんど直線に編まれています。模様と衿をアシンメトリーに配置することでアクセントをつけました。

●使用糸=ニッケビクター毛糸 ニッケオパール、ファインシルク

●編み方=145ページ

シャツ・スカート/マルゴン((株)オペラインターナショナル ファーイースト)、プレスレット/Planet (imac)

オリジナル作品採用作品

金沢21世紀美術館
金沢若者夢チャレンジ・アートプログラム

広瀬光治と西山美なコの ニットカフェ イン マイルーム

～密着レポート～

ニットバビリオンは完成しても、空間はまだ制作中。3月22日の最終日まで、来館した方々に編んでいただくお花は増えていきます。今回はオープン後も変わり続ける展示室と驚異的な成長を遂げていくメンバーの様子をレポートいたします。

メンバーの活動

エブリディニットプロジェクトを運営するメンバー達は、最初から編み物が出る方ばかりではありませんでした。ましてや指導をするのは全員が初めての体験。そんな状況ということもあり、5月からはバビリオンや庭の空間制作の傍ら、作家の二人を中心に月1回のフォーローアップ研修を行い、メンバーがエブリディニットプロジェクトで指導する5つのモチーフの編み方と、伝達方法を身につける機会を設けました。これらの活動が一段落した9月からメンバー達には新たな課題が与えられていました。

10月中旬 ニットユニフォーム始動

作品展示開始から1ヶ月。展示空間全体に一般の来場者が入るようになって、庭の部分に傷みが発生するようになりまし。当初の花の取り付け方法では強度が足りず、簡単に花が取れることが原因でした。そこでこの月の研修では、西山さんより花の補強と新しい花の取り付け方について指導がありました。エブリディニットプロジェクトで増え続ける花を、どのタイミングで庭に取り付けるかなど新たな課題も出てきました。また、現在展示室で着ているメンバーTシャツを、年明けから自作のニットユニフォームに切り替えること



西山さんの講演会があったこの日、エブリディニットプロジェクト開催中にメンバーと共にベースとなるゆび編みの花を一気に取り付け



同じ日の研修ではずれにくい花の固定方法について説明する西山さん



研修の際にまとめて花の取り付けを行う。かぎ針の花が加わると一気に色合いに奥行きが出てくる



ニットユニフォームが完成したメンバーにオリジナルタグをプレゼント。白いニットに目立つ赤いタグが可愛い

11月中旬 まずは小物から…

帽子やマフラー、ニットの長靴など、少しずつメンバー達のユニフォームも形になってきました。今月はそんなメンバーに西山さんから「KNIT CAFE」と入ったタグを、ユニフォームが完成したメンバーに渡されました。ベストやチュニックなどにチャレンジしているメンバーもいて、ファッションショーへの期待も高まります。

12月中旬 ユニフォームも大詰め

1月からのユニフォーム切り替えが迫ってきたこの月の研修。大物作品に挑戦しつつも、すぐに身につけられる小物をまずは完成させたというメンバーも出てきました。広瀬先生からは次回の研修ではまとめのアドバイスが出るように、土台になる部分は編んでくることと襟が飛びます。西山さんも棒針で編み始めたユニフォーム制作に熱が入っている様子。2月のファッションショーではどんなニットが登場するのでしょうか。6月号から始まったこのレポートも次号で最終回となります。編み物界の歴史に残るこのプロジェクトもいよいよラストスパートです。ニットの庭が満開となるその日を是非見届けてください。



男性メンバーの一人は肩にかければポンチョ風にも着られるエプロンを制作中。広瀬先生から糸始末のアドバイスを受ける



初心者なので大きな物は…と話しながらかぎ針編みでジグザグに編んだヘアアクセサリーを見せるメンバー

■NACのホームページでもこのプロジェクトのコーナーを更新中です。毎月の展示室の様子も是非ご覧ください。

■金沢21世紀美術館で行われる関連イベントの詳細は88ページへ。

金沢21世紀美術館
<http://www.kanazawa21.jp/ja/>

(社)日本編物文化協会
<http://www.nac-web.org/>



フード付きのもこもこベストがあと少しで完成するメンバー。前はファスナー仕上げにする予定



12月のイベントテーマは「歌とニット」。展示室の中で広瀬先生がニットの羽織を着て全7曲を披露(写真上)トークでは思い出の歌やテレビ出演などで知り合った著名人とのエピソードなどを紹介した(写真左)

2009年 OKAMOTO手あみ靴下コンテスト

受賞作品発表

今年で第4回目となる「OKAMOTO 手あみ靴下コンテスト」にたくさんのご応募をいただきありがとうございました。

厳正なる審査の結果、各受賞作品が決定しましたのでここにご紹介いたします。

このコンテストによって編み物を中心としたコミュニケーションの輪、ネットワーク(Knitwork)を広げ
応募者同士、家族間、世代間の心の架け橋となることを願っています。

主催:岡本株式会社

後援:社団法人 日本ホビー協会、株式会社 日本ヴォーグ社、クロバー株式会社、社団法人 日本編物文化協会



HAPPY クリスマス部門 「大人の遊び心」 木村久美子さん

雪にうもれた五線譜に空から星が降ってきてクリスマスソングが流れだす。
雪だるまが、モミの木たちと踊りだし、冷たい雪がふわふわと暖かいクツ下になりました。
五線譜はエンドレス一晩中メロディを流します。



授賞式が行われました

去る12月12日、奈良県文化会館にて標記コンテストの授賞式が開催されました。各受賞者の表彰の他に審査員の磯村由紀子さんによるピアノミニコンサートもあり華やかな雰囲気で行われました。また、全ての応募作品は12日・13日の2日間に渡って展示されました。

- ① グランプリを獲得した木村久美子さん
- ② 展示会場の様子
- ③ 受賞者と審査員の皆さん





あなたに届け!GIFT部門

部門賞

「トンガラシ“ユミちゃんへ”」

小俣佳子さん

御祖母様・御父様・猫のニャーちゃん・御母様と、長い介護生活お疲れ様でした。これからは、好きな私服を楽しんで下さい。縁起の良い、赤唐辛子をモチーフに付けました。

佳作(順不同)新保恵永子さん・岸本裕子さん、西原麻衣子さん、中島正子さん



部門賞

HAPPY クリスマス部門

「森の妖精達のX'mas」伊藤友見さん

森の中の動物達のX'masをイメージしました。大木をくつ下にみだてました。

佳作(順不同)福浜優子さん、杉本和美さん、齋藤明日香さん、宮本要子さん、竹内まゆみさん、古屋広子さん



部門賞

my socks my style部門

「平城遷都1300年祭に因んで“平成の襪”」 田島英子さん

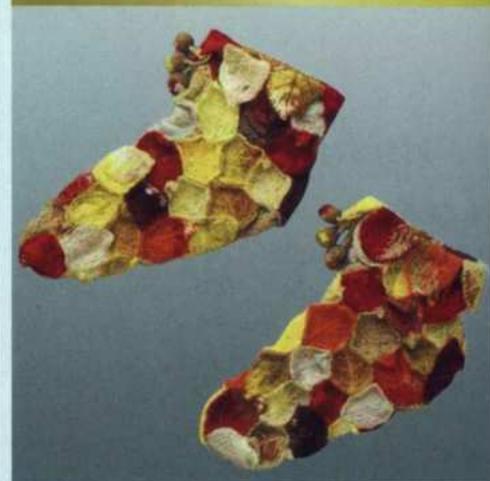
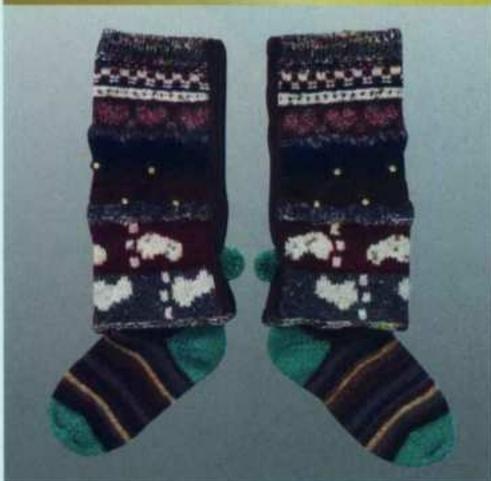
日本最古の織物靴下「襪(しとうず)」を私流に複製してみようと思いました。内側は白絹のかわりに極細のモヘア4本取りでしっかりと細編に、表は錦のかわりに金糸でネット編みをし、花や木の葉を散らしました。

佳作(順不同)柴田佳代さん、雨堤めぐみさん、奥田光子さん、川口沙和子さん、中島治子さん、大胡佳代子さん、細川真澄さん、中川順子さん

岡本賞

クロバー賞

日本ヴォーグ社賞



my socks my style部門

「エコ!!靴下」

板倉三佳子さん

あなたに届け!GIFT部門

「マリッジソックス“おかあさんへ”

青木さとみさん

あなたに届け!GIFT部門

「紅葉のハーモニイ “妹、みね子ちゃんへ”」

河本道枝さん



okamoto

OKAMOTO手あみ靴下コンテストに関するお問い合わせ…岡本株式会社 フリーダイヤル 0120-551-975
OKAMOTO手あみ靴下コンテストHP <http://www.okamotocorp.co.jp/teami/>

2010年春期全国支部研修会

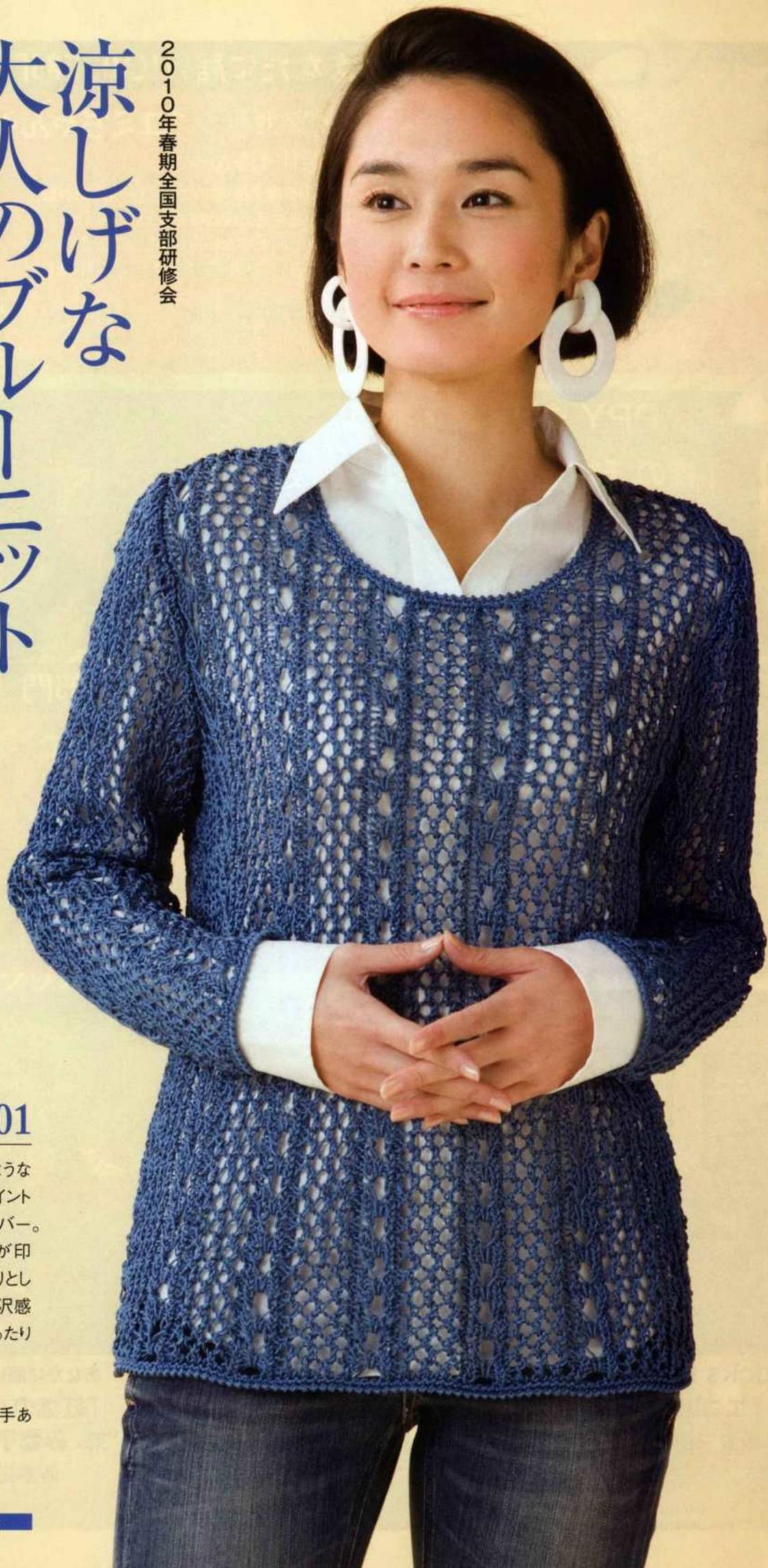
涼しげな

大人のブルーニット

春から初夏にかけて出番が増えてくるブルーをテーマに作品を作りました。

今回も研修会に行かなければ編むことの出来ないテクニクが盛りだくさんです。

普段は教室に行かれていない方もこの機会に是非ご参加ください。



支部研修会作品01

縦に走るちょうちょのような大胆な透かし模様がポイントの棒針編みのブルオーバー。爽やかなスカイブルーが印象的で、コットンのさらりとした肌ざわりとシルクの光沢感はこのからの季節にぴったり一枚になりました。

- デザイン=小島美穂
- 使用糸=オリムパス手あみ糸 プレシャス
- 編み方=51ページイヤリング/imac

オリジナル作品採用作品

支部研修会作品 02

かぎ針で編まれたフレンチスリーブのプルオーバー。シンプルですがショルダーポイントで角度をつけることで美しいシルエットになりました。ビーズを使った縁編みで清涼感を演出しています。

●デザイン=岡まり子

●使用糸=ダイヤモンド毛糸
マスターシードコットン〈クロッシェ〉

●編み方=53ページ

シャツ・スカート/マルゴン((株)オペラ
インターナショナル ファーイースト)



支部研修会作品03

ラメが段染めのように入ったファンシーヤーンと細めのストレートヤーンを組み合わせたアフガン編みのカーディガンは軽くてエレガントな作品に仕上がっています。落ち着いたブルーで大人の装いを楽しんでください。

●デザイン=坂本明美

●使用糸=スキー毛糸 スキークレールゴールド、スキーコットングロス

●編み方=56ページ

スカート/マルゴン((株)オペラインターナショナルファースト)





支部研修会作品04

ロングピッチの段染め糸で編まれたプルオーバーはとてもカジュアルな作品になりました。まるで針抜きをしたような模様は魔法の一本針ならではのテクニックを使っています。輪に編んでいるのでとじはぎがないのもうれしい。

- デザイン=藤野美幸
- 使用糸=ニッケビクター毛糸 ニッケドリーム
- 編み方=61ページ

シャツ/TOKYO BLOUSE、パンツ/Paolo tonali((株)オペラ インターナショナル ファーイースト)

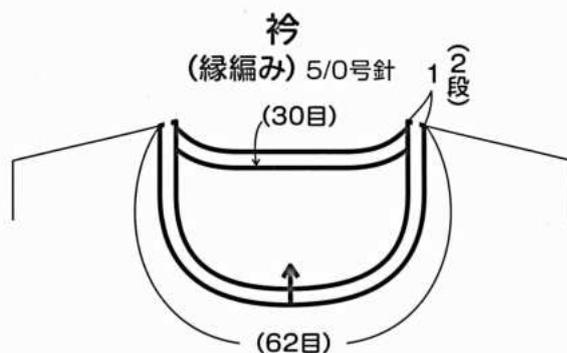
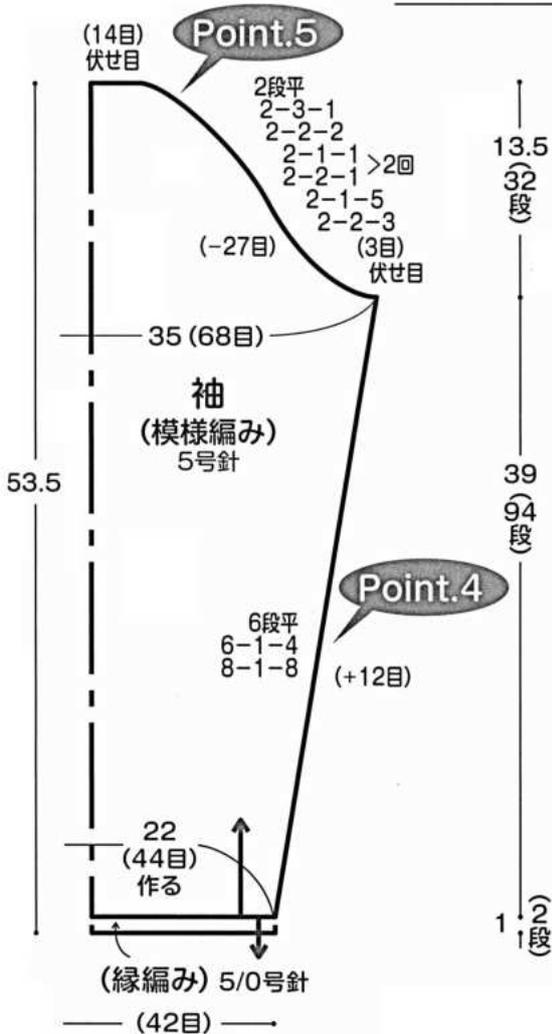
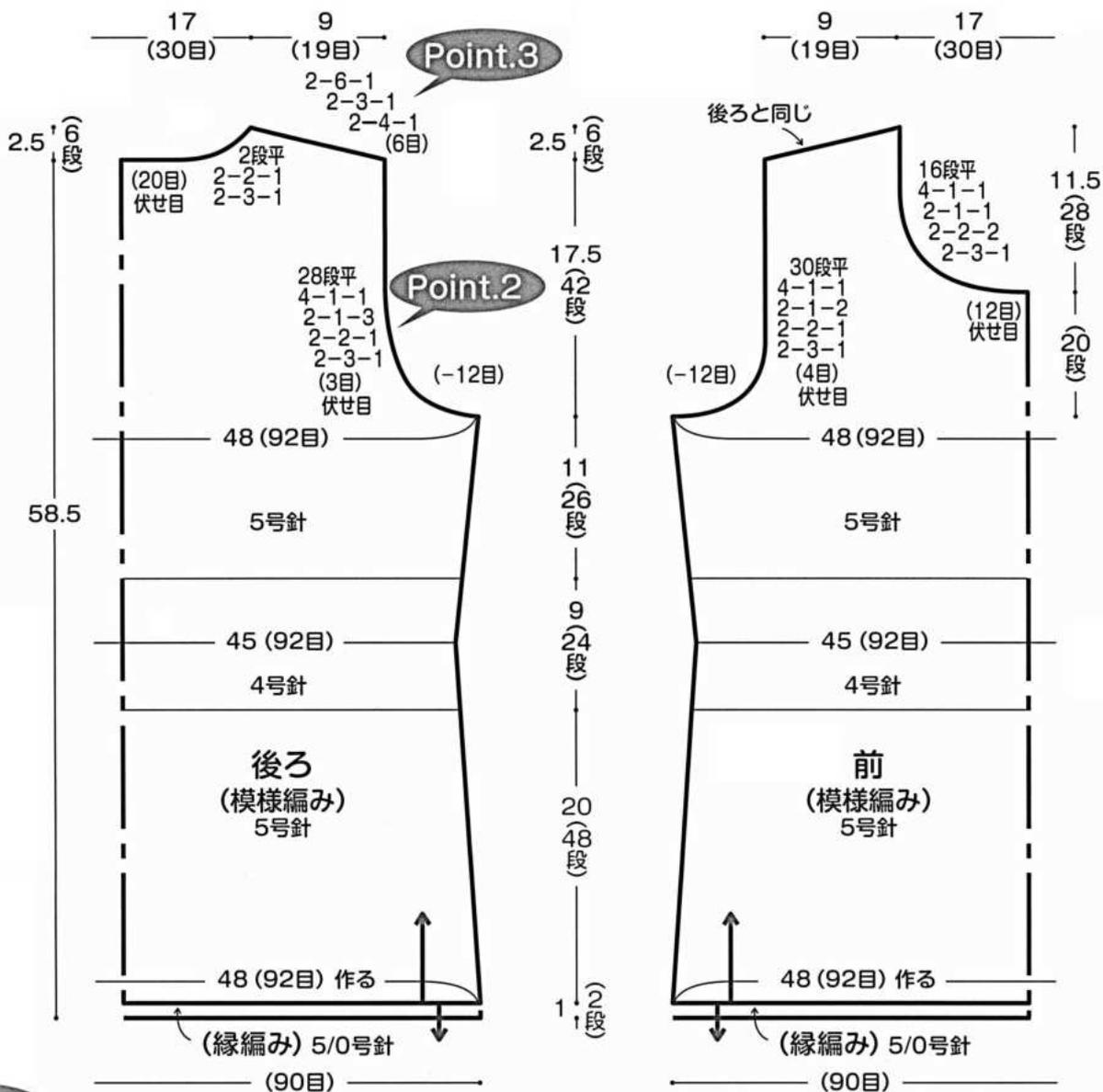
オリジナル作品採用作品

支部研修会作品05

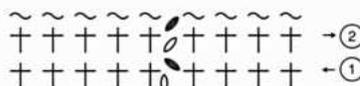
爽やかなボーダー柄が印象的な機械編みのツーピースです。プルオーバーはドレープを入れて女性らしさを演出しています。スカートにもギャザーを入れて、ボリューム感のあるシルエットになりました。

- デザイン=岸睦子
- 製作=山本千鶴子
- 使用糸=ベルクリヤーン
ポピー
- 編み方=64ページ
イヤリング/Planet(imac)

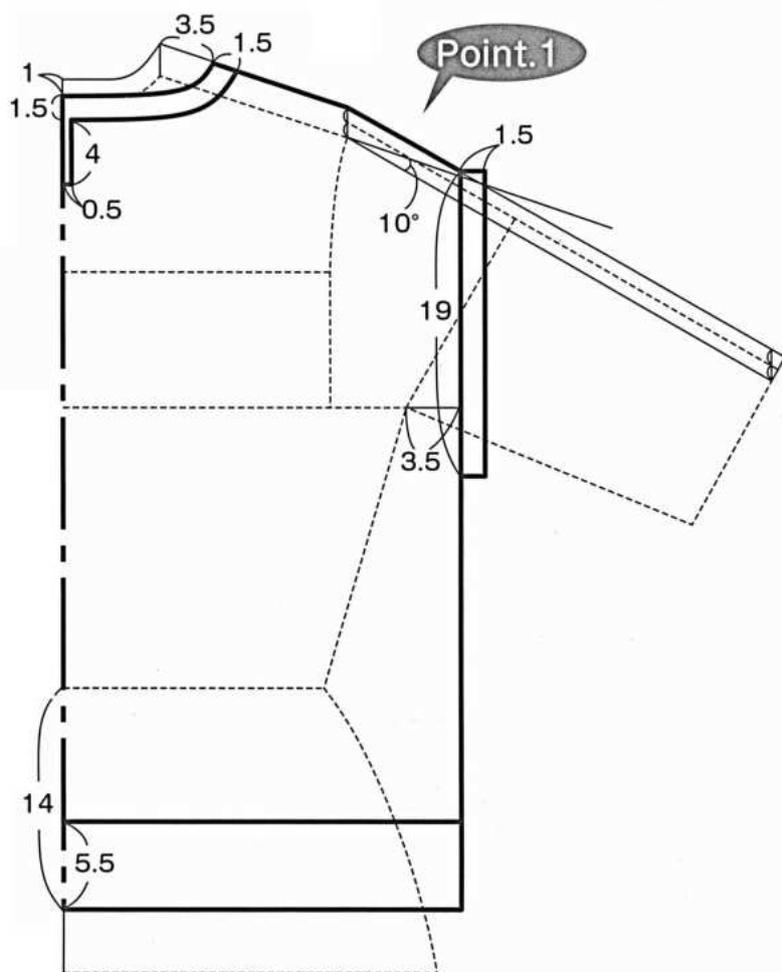




縁編み

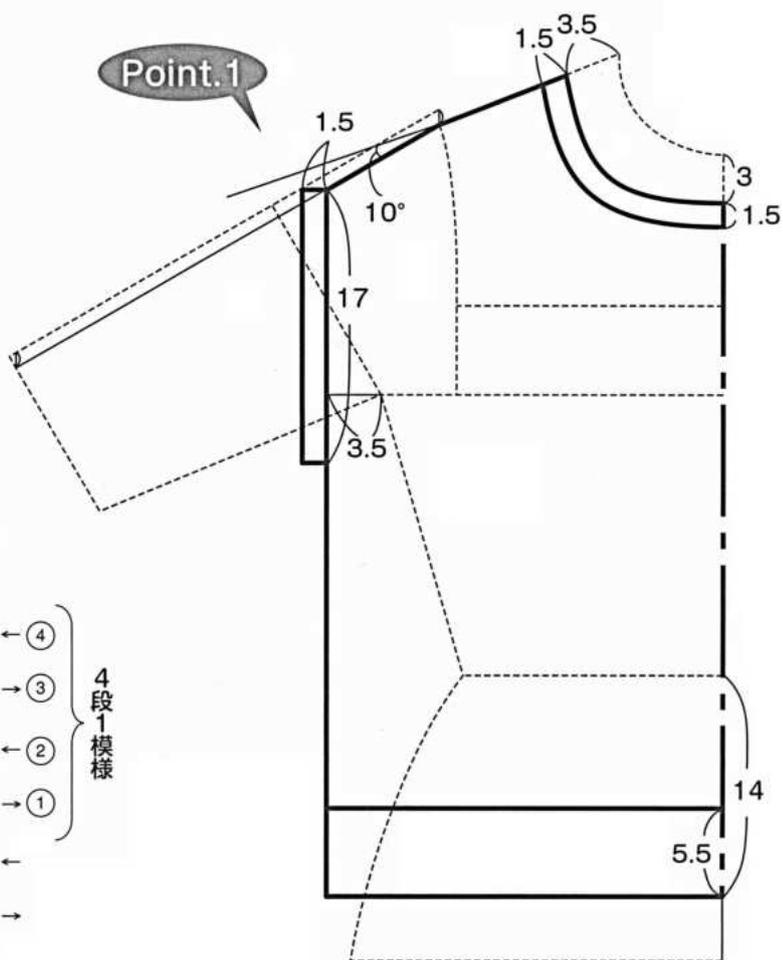
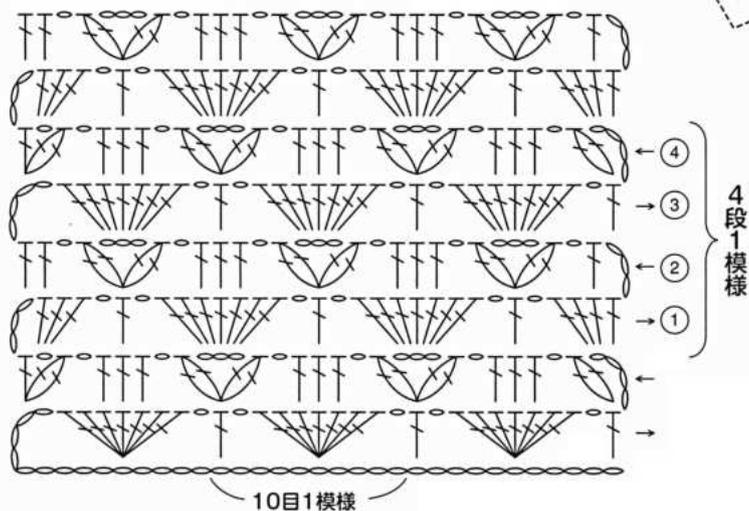


●51ページ、支部研修会作品01のつづき



●編み方のつづきは54・55ページ

模様編み



02

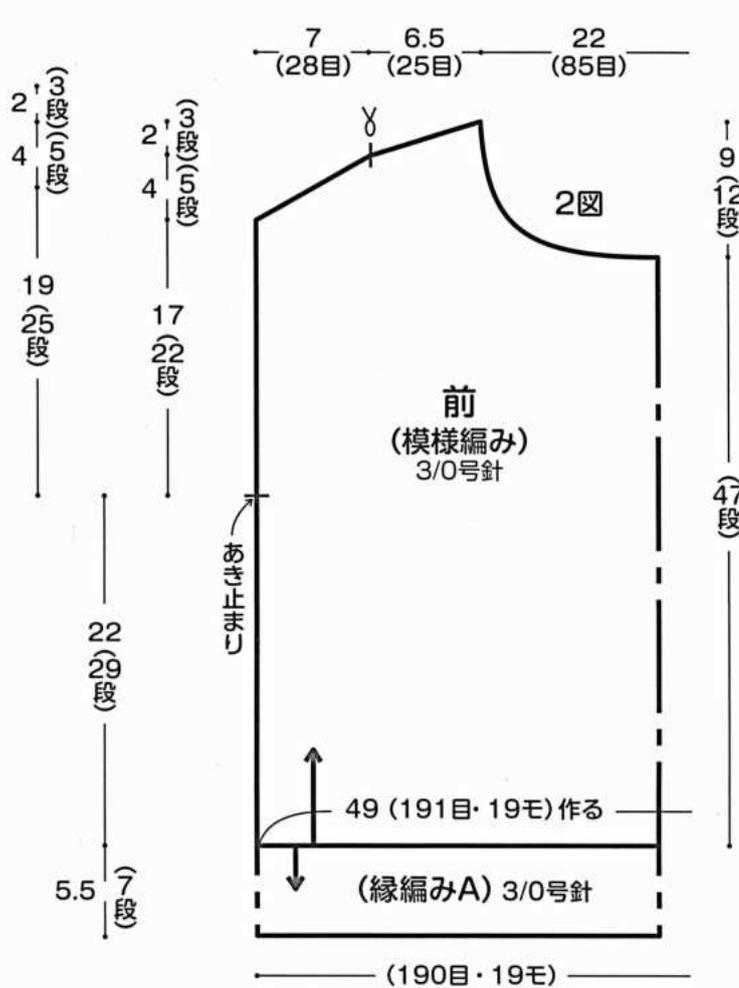
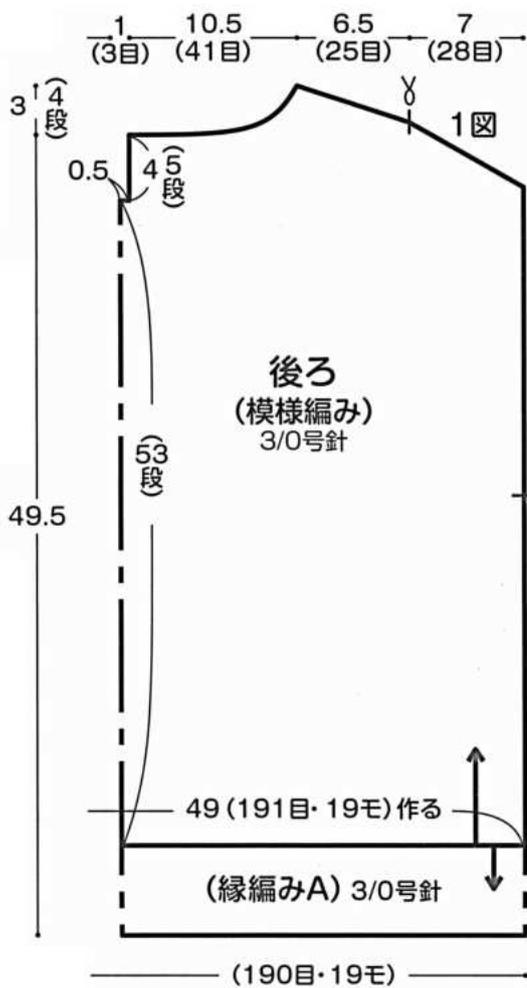
支部研修会作品
47ページ

材料と用具 ダイヤモンド毛糸 マスターシードコットン<クロッシェ> 灰味ブルー(308)230g。直径1.2cmのボタン1個。丸大ビーズ 紫(MIYUKI・#274・8/0)998個、オーロラ(MIYUKI・#750・8/0)656個、トライアングルビーズ 水色(MIYUKI・TR1821)76個。かぎ針3/0・2/0号。

出来上がり寸法 胸囲98cm、丈52.5cm、ゆき丈26cm。

ゲージ 10cm平方で模様編み39目・13段。

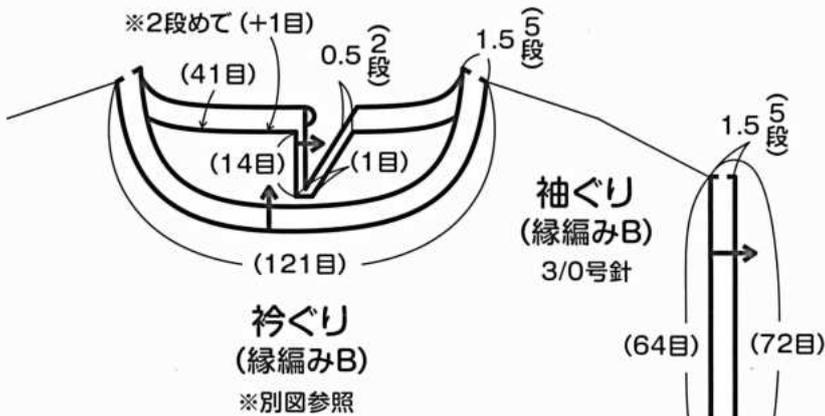
編み方のポイント 後ろ・前 共鎖の作り目をして編み始めます。まとめ 肩はすくいはぎ、脇・袖下は鎖とじをします。縁編みに編み入れるビーズは先に糸に通しておきますが、編み終わり側からビーズを通します。裾の7段めはビーズを通してループ状の形を作ってから編みます(Point.2)。



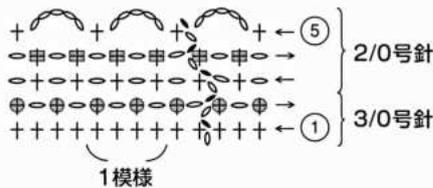
※モ=模様

ビーズ一覧表

ビーズの種類		丸大ビーズ		トライアングルビーズ
ビーズの色		紫	オーロラ	水色
縁編みA	裾1~6段め	190個	190個	
	裾7段め	570個	228個	76個
縁編みB	衿ぐり	102個	102個	
	袖口	136個 (68個×2)	136個 (68個×2)	



縁編み B (衿ぐり)

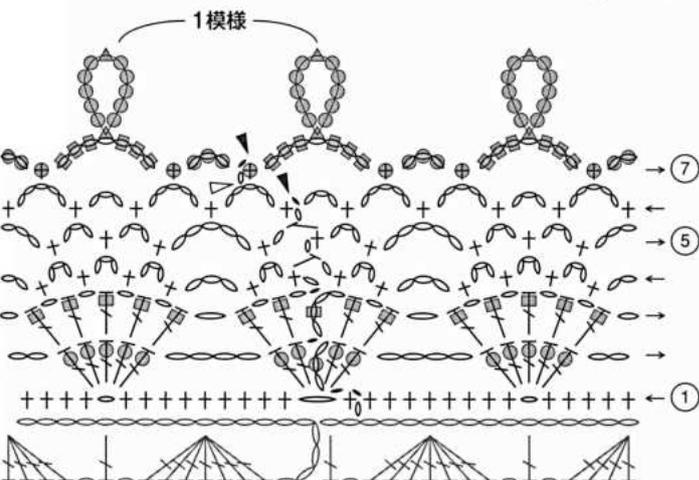


※袖ぐりは3/0号針で編む

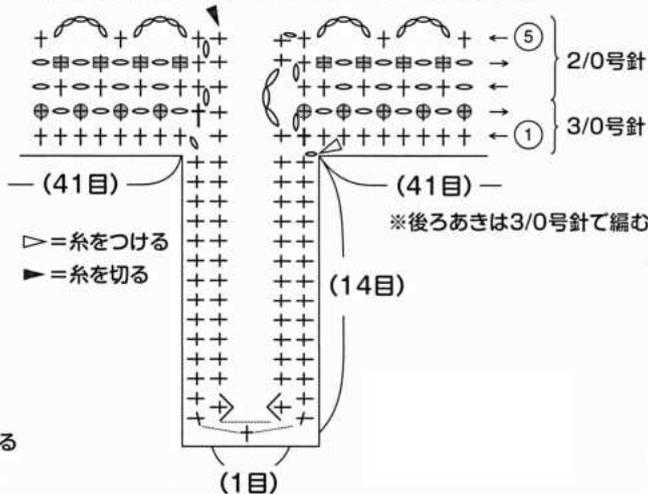
● = 紫
■ = オーロラ

Point.3

縁編み A



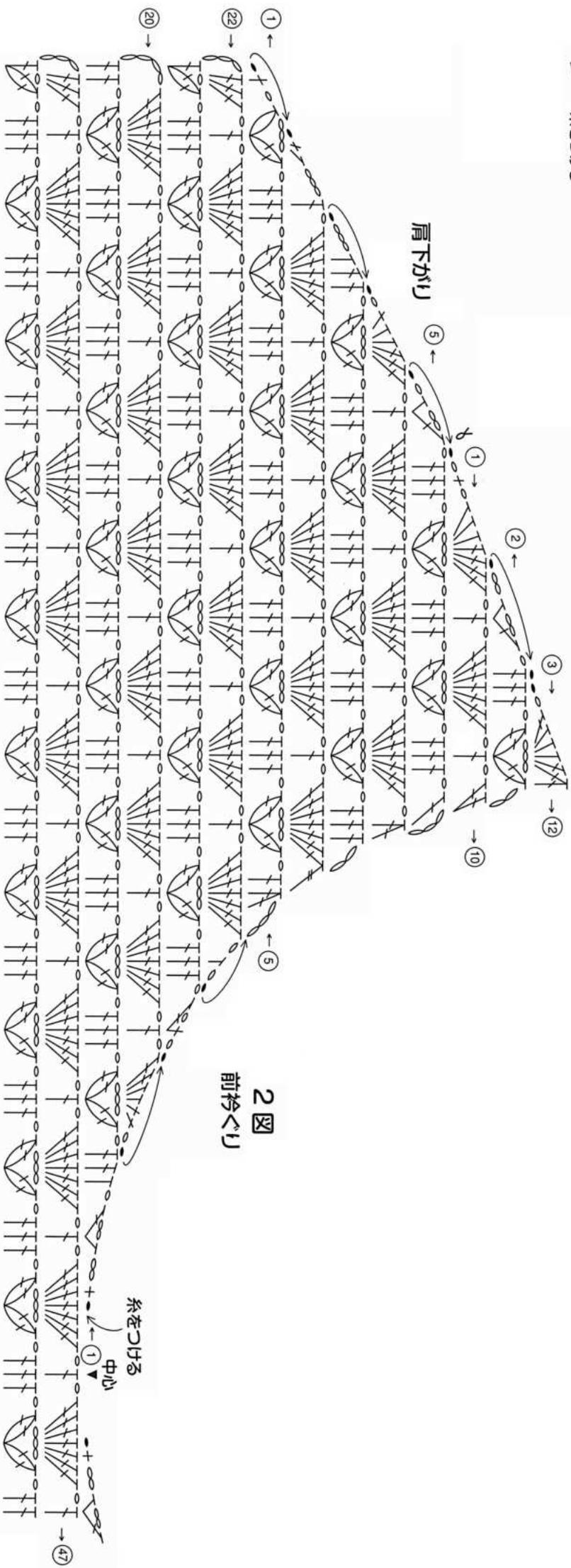
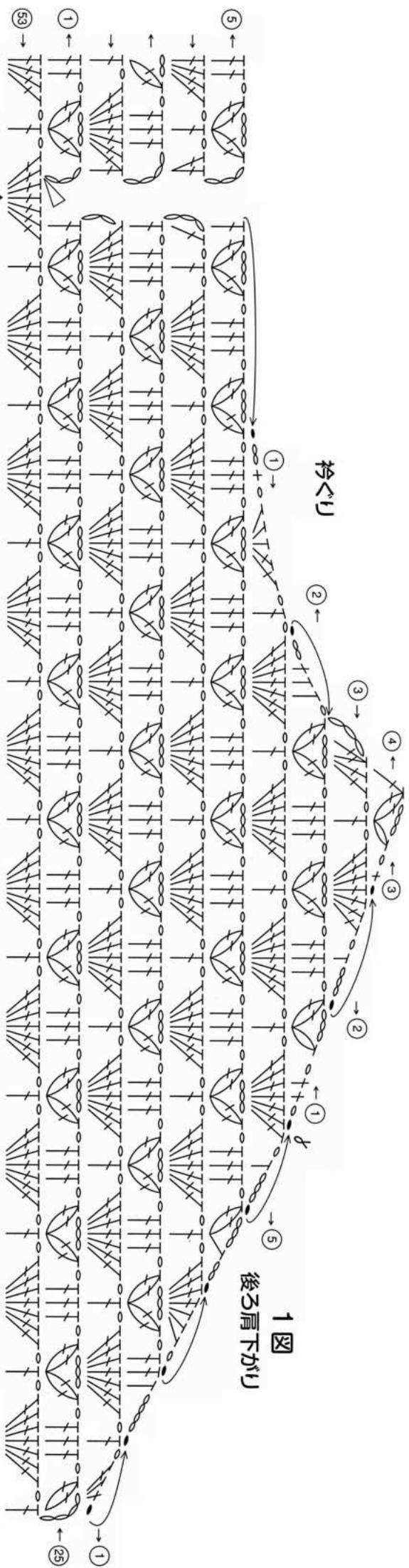
後ろあきとボタンループの編み方

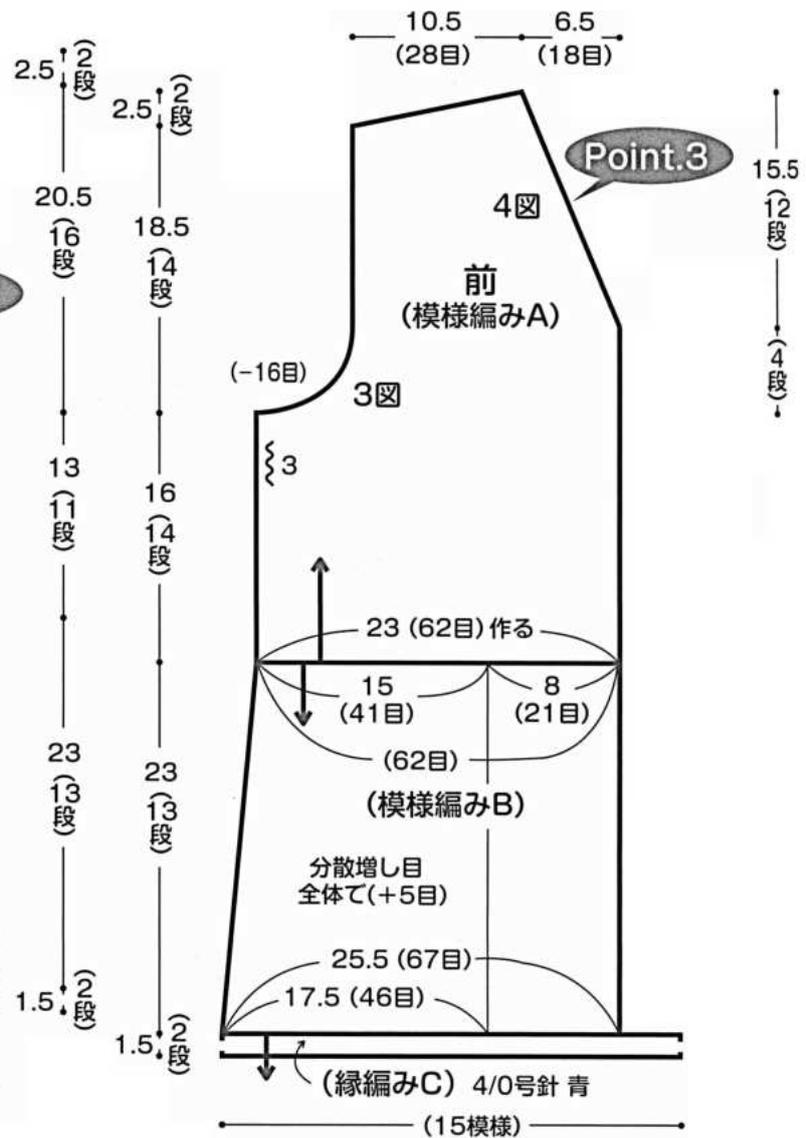
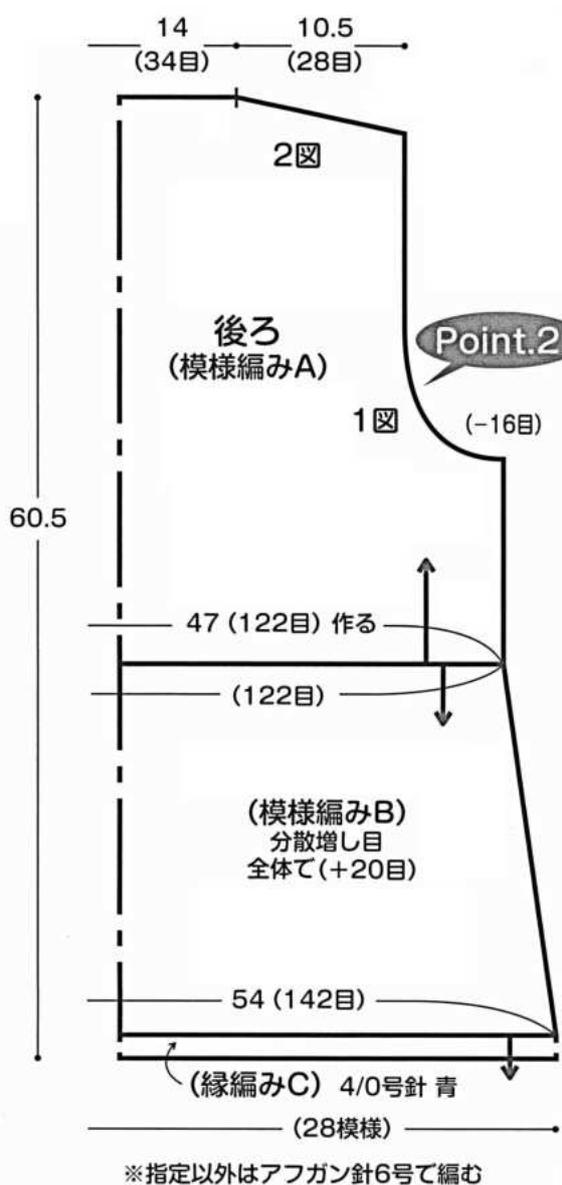


▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

● = 紫
■ = オーロラ
▲ = 水色

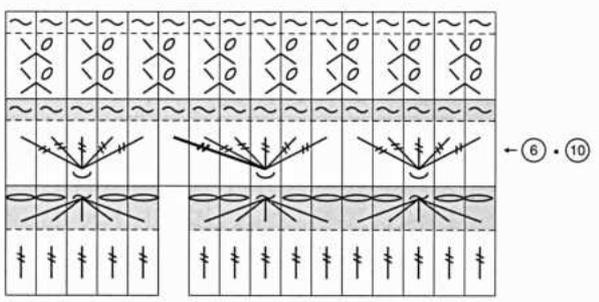
●53ページ、支部研修会
作品02のつづき





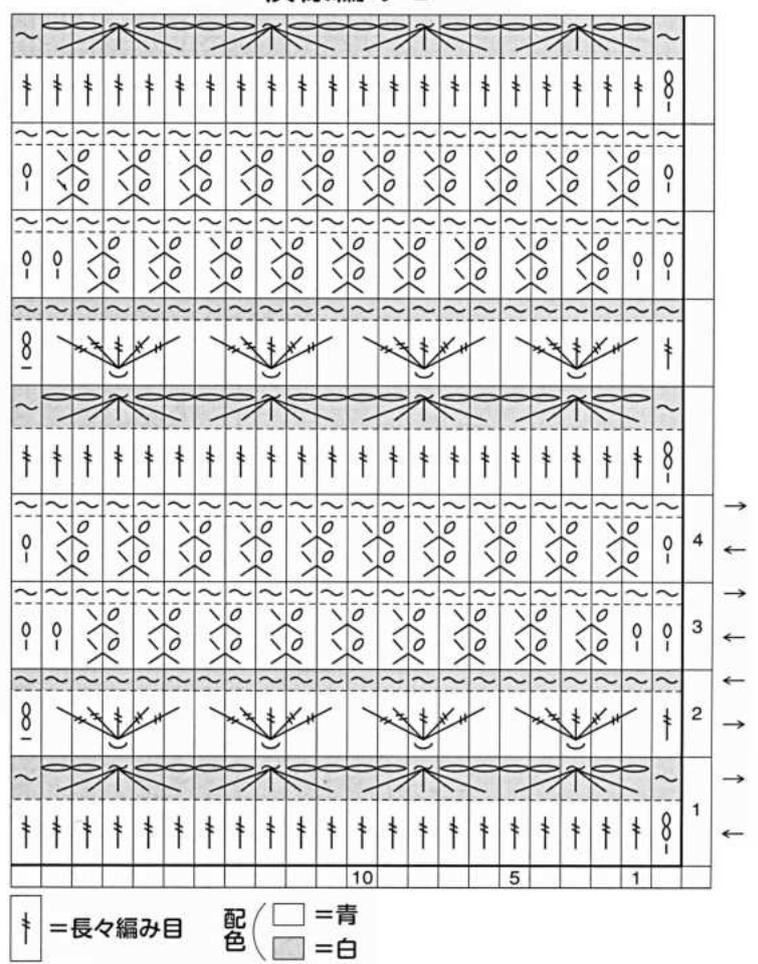
●編み方のつづきは58~60ページ

模様編み B の分散増し目の仕方



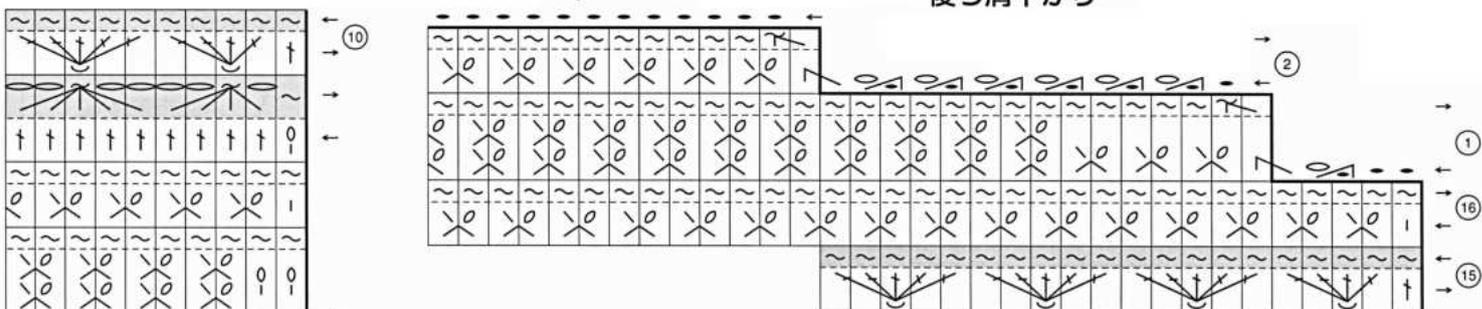
※ 6段め...後ろ10目・前3目増やす
10段め...後ろ10目・前2目増やす

模様編み B



衿あき止まり

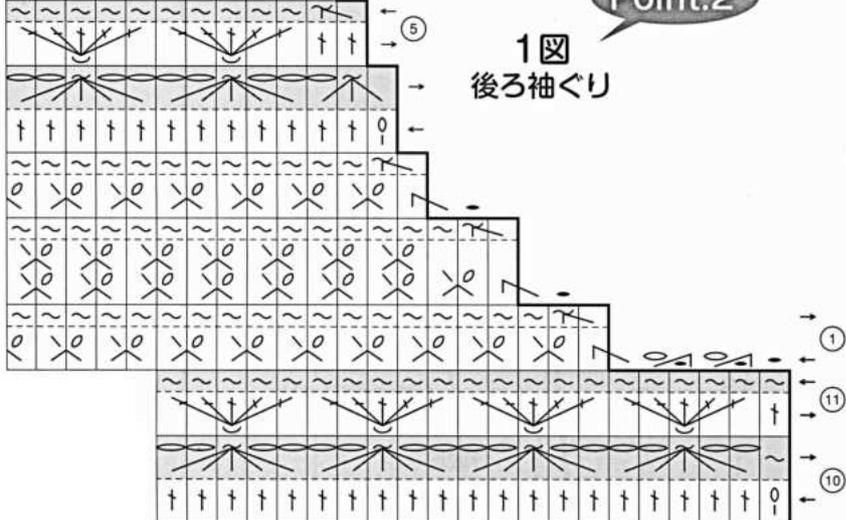
2図
後ろ肩下がり



Point.2

1図
後ろ袖ぐり

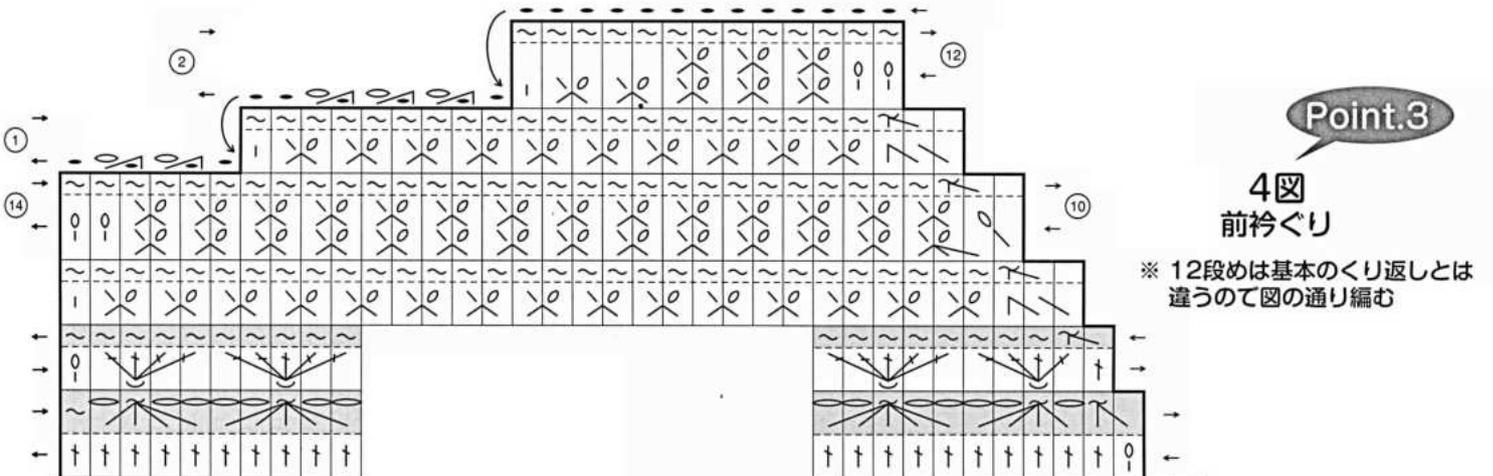
●56ページ、支部研修会作品03のつづき



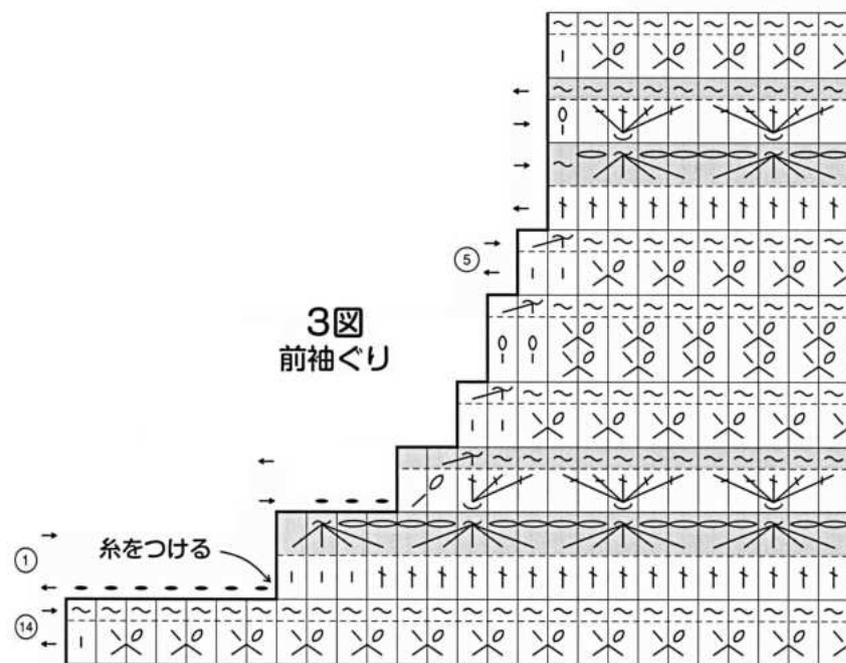
Point.3

4図
前衿ぐり

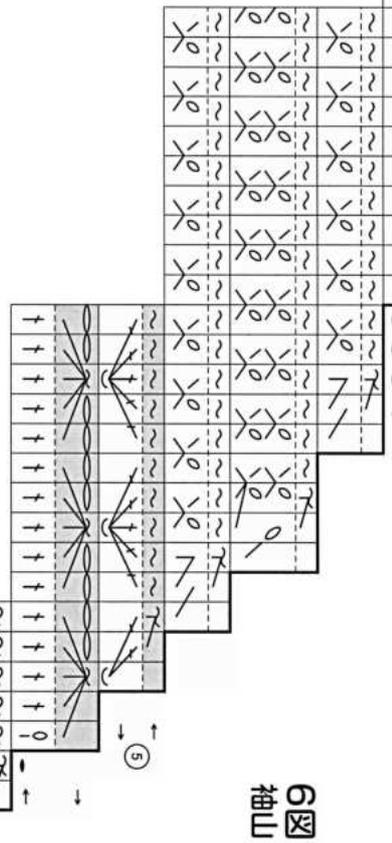
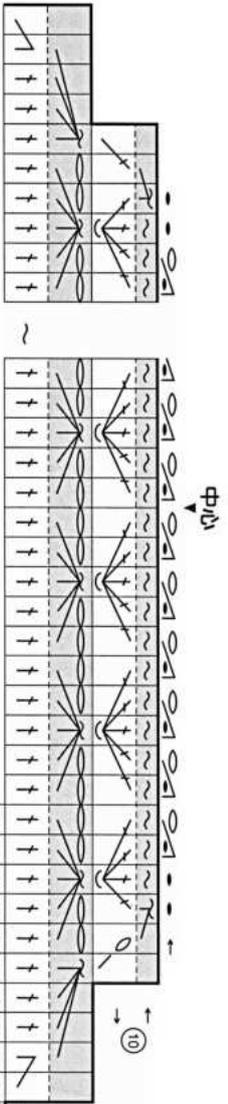
※ 12段めは基本のくり返しとは違うので図の通り編む



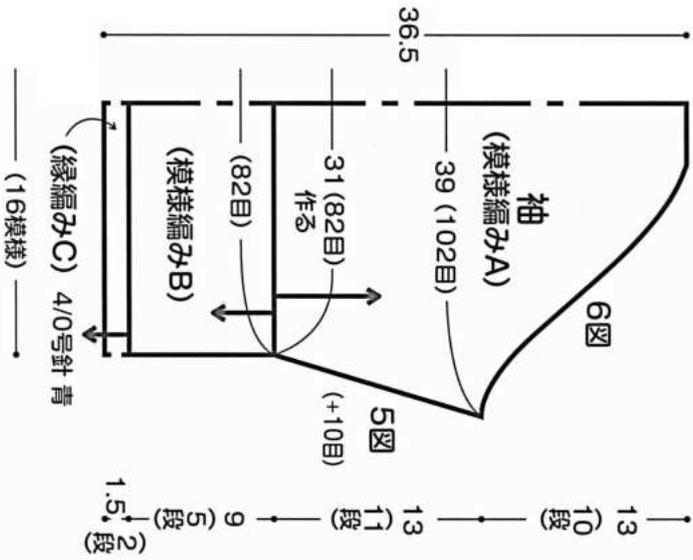
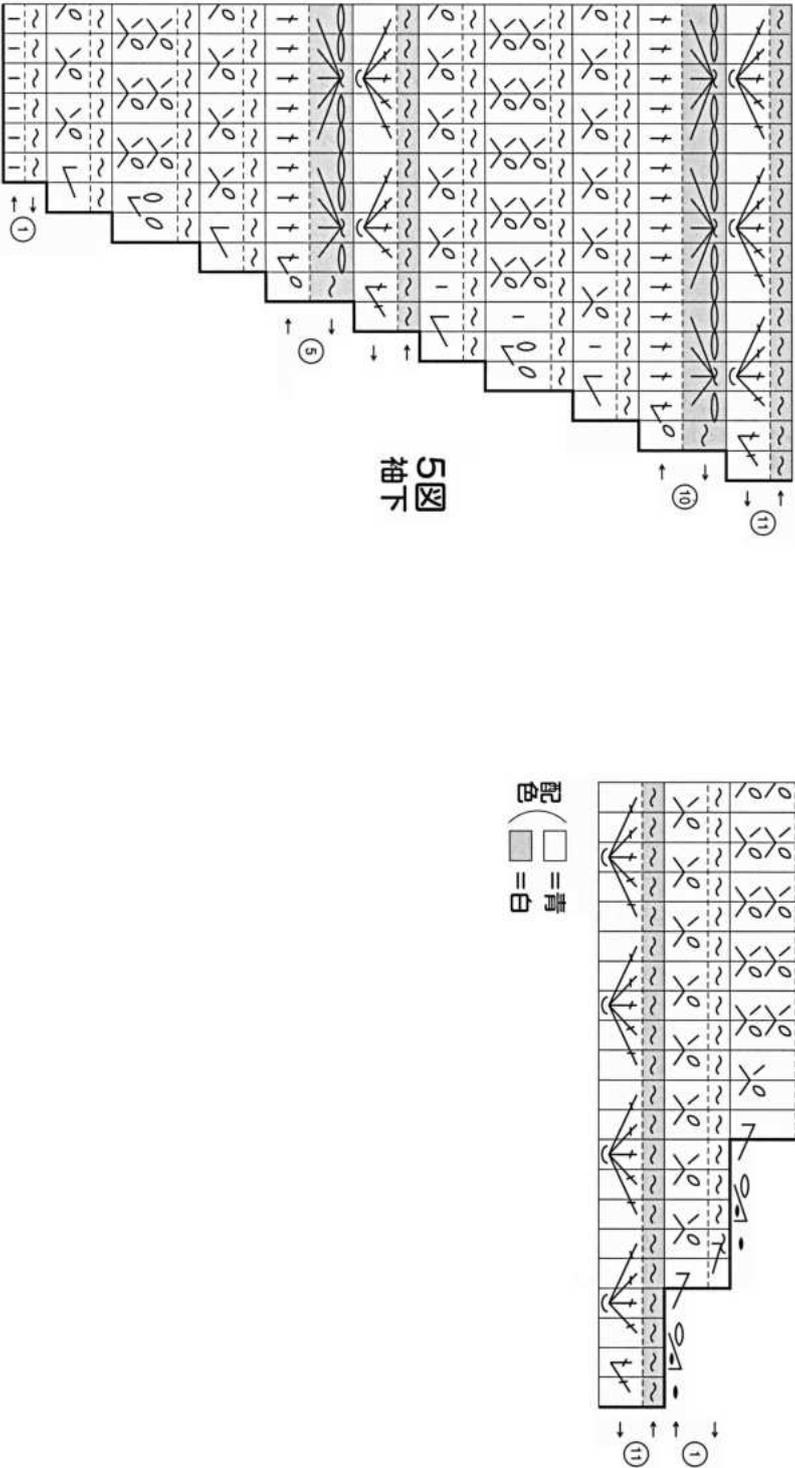
3図
前袖ぐり



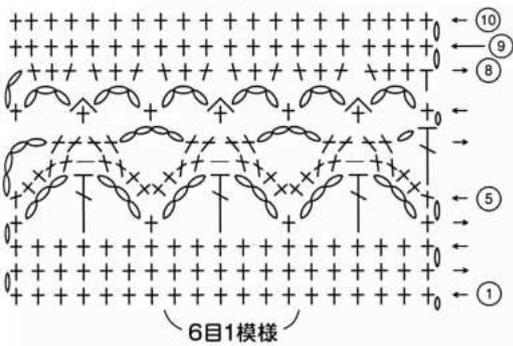
配色 (□ = 青, ■ = 白)



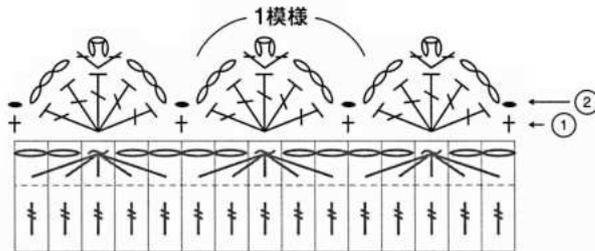
配色
 □ = 青
 ■ = 白



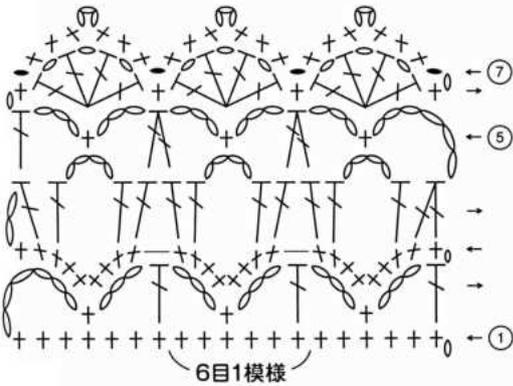
縁編み A



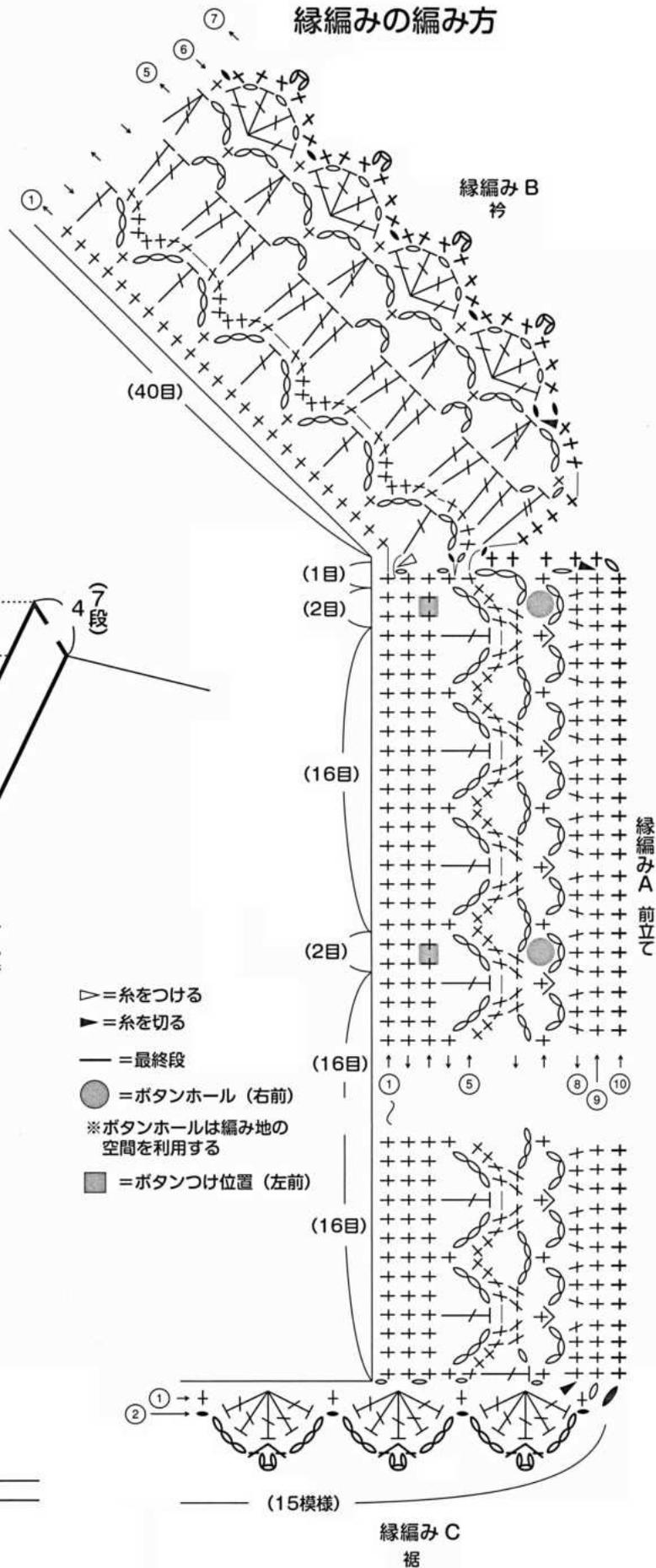
縁編み C



縁編み B

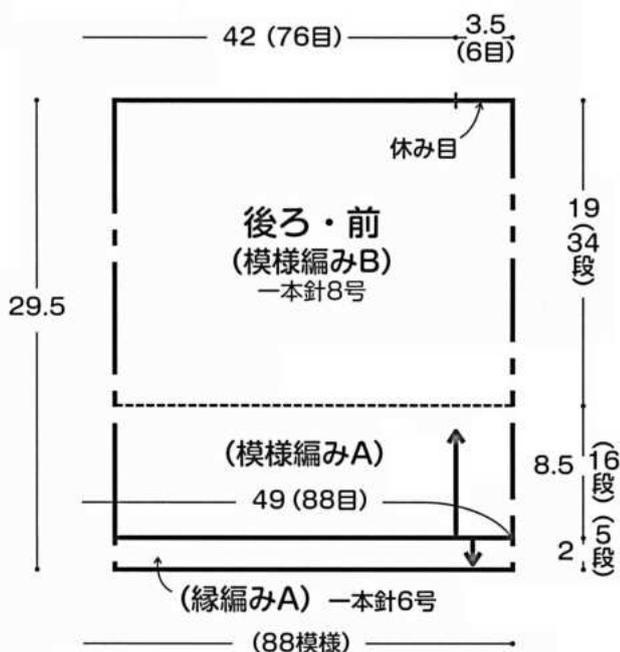
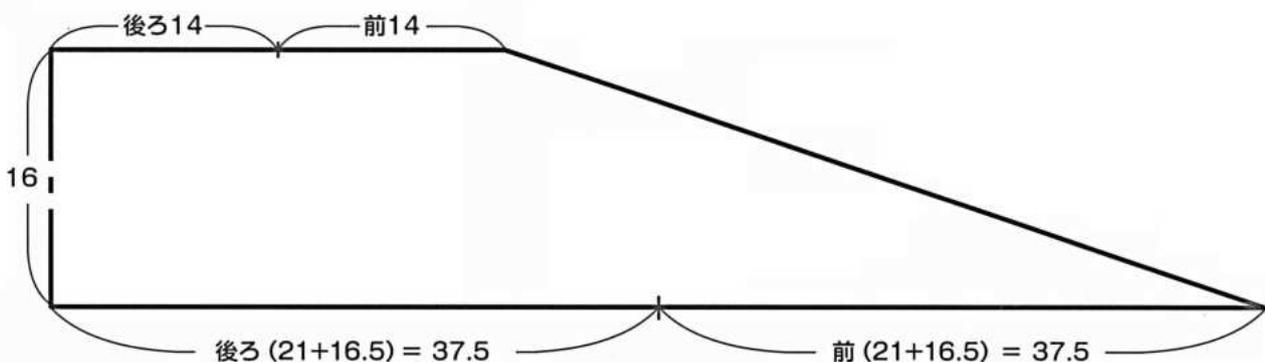
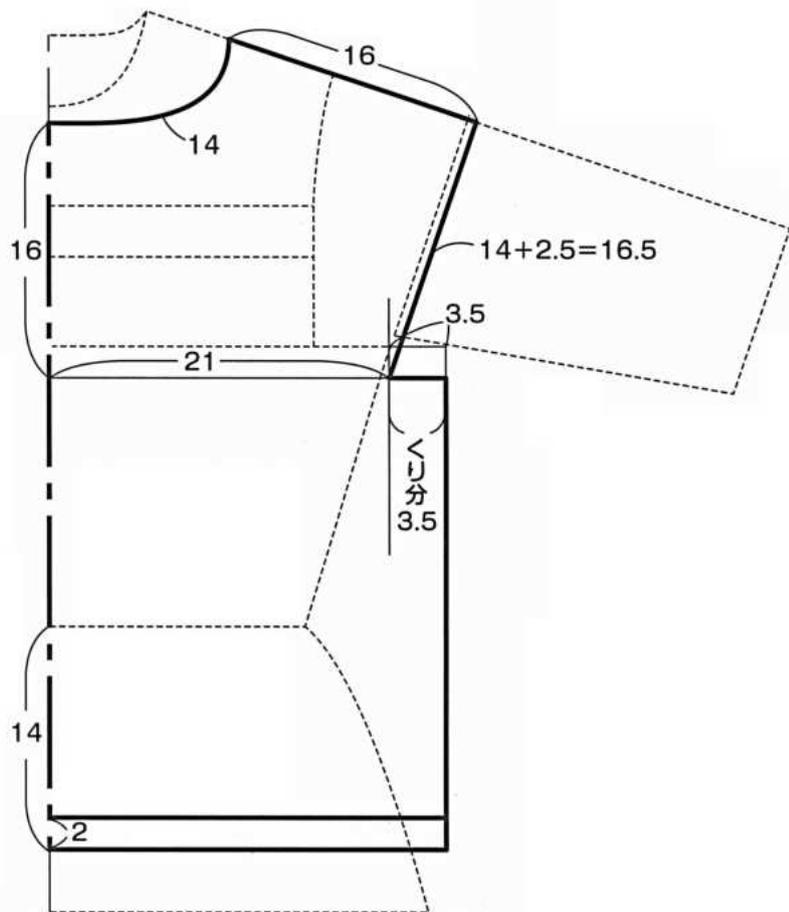


縁編みの編み方



編み方手順

- ① 前端・前衿ぐりに引き抜き編みをする (引き抜き編みのできない部分は鎖編みで渡る)
- ② 1段めは前立て・衿を続けて編む
- ③ 左前立ての2~8段めまで編み、休ませる
- ④ 右前立てに糸をつけて2~8段めまで編み、糸を切る
- ⑤ 前立ての9段めは左前立てから編み始め、裾1段め・右前立ての9段めと続けて編んで糸を切る
- ⑥ 衿を2~6段めまで編む
- ⑦ 裾・前立て・衿と続けてそれぞれの最終段を編む



※全体で98 (176目) 作る

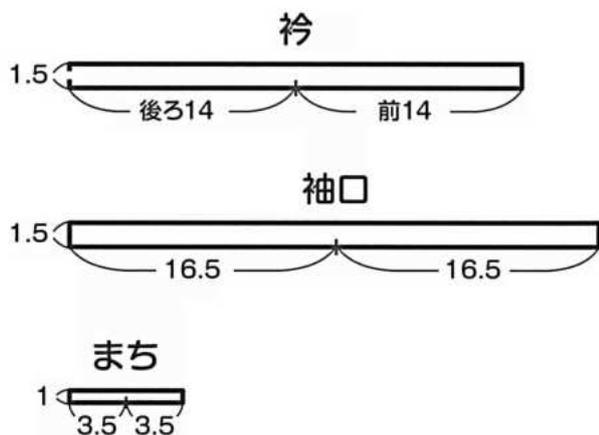


材料と用具 ニッケピクター毛糸 ニッケドリーム ブルー系段染め(356)190g。魔法の一本針8・6号。

出来上がり寸法 胸囲98cm、丈45.5cm、ゆき丈26.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編みA・B18目・18段。

編み方のポイント 後ろ・前 共鎖の作り目をし、輪にして編み始めます。ヨークの分散減目は図を参照して編みます。**まとめ** 袖ぐりの縁編みはまちと袖口部分で段数が違うので編み方向に気をつけて編みます(Point.3)。

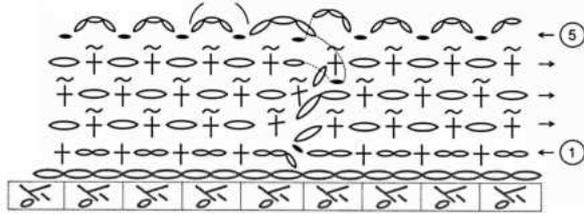


●編み方のつづきは62・63ページ

Point.2

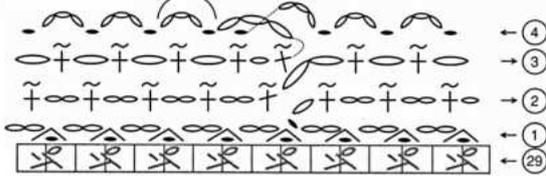
縁編みA (裾)

1模様



縁編みB (衿ぐり)

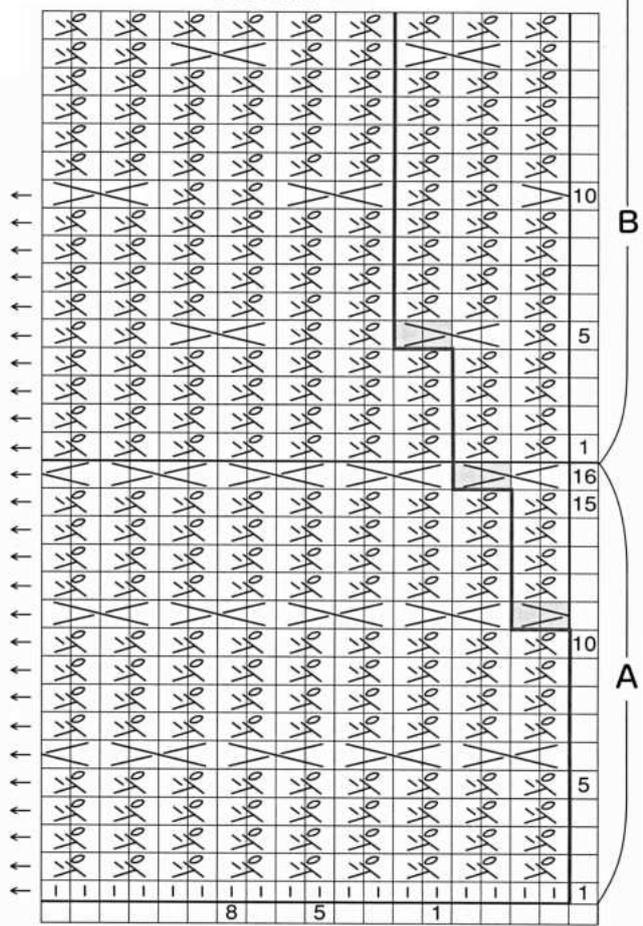
1模様



※1段めの編み終わりの引き抜きは2目一度した目に引き抜く

Point.1

模様編みA・B



— 編み始め位置

= 2目一度し、鎖1目・右側一本を拾って表目1目を編む

= 3・4の目を で編み、次に1・2の目を で編む

= 針に2目を移して次の模様から編み始め、その段の最後に編む

●61ページ、支部研修会作品04のつづき

衿ぐり
(縁編みB)
一本針8号

(51模様)

1.5 (4段)

袖ぐり
(縁編みC)
一本針6号

(60目)

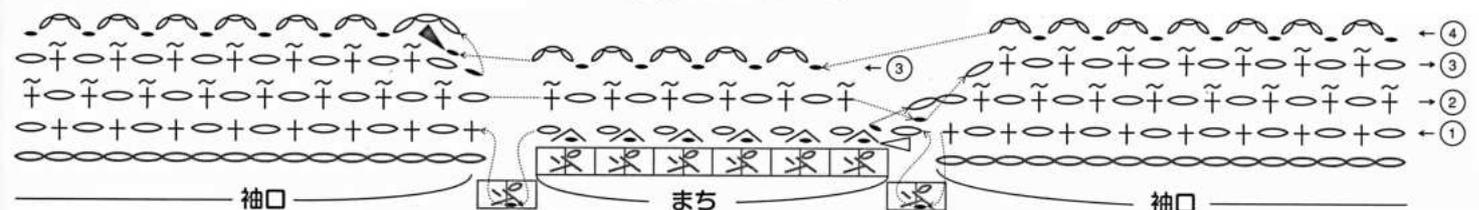
1.5 (4段)

1 (3段)

(1目) (12目)

Point.3

縁編みC (袖ぐり)



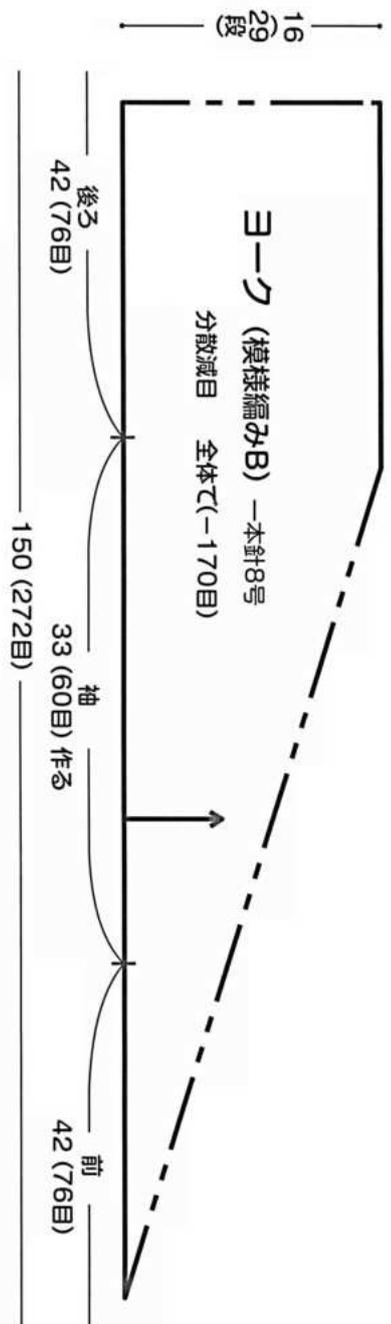
▷ = 編み始め

◀ = 編み終わり

※1段めの編み終わりの引き抜きは2目一度した目に引き抜く

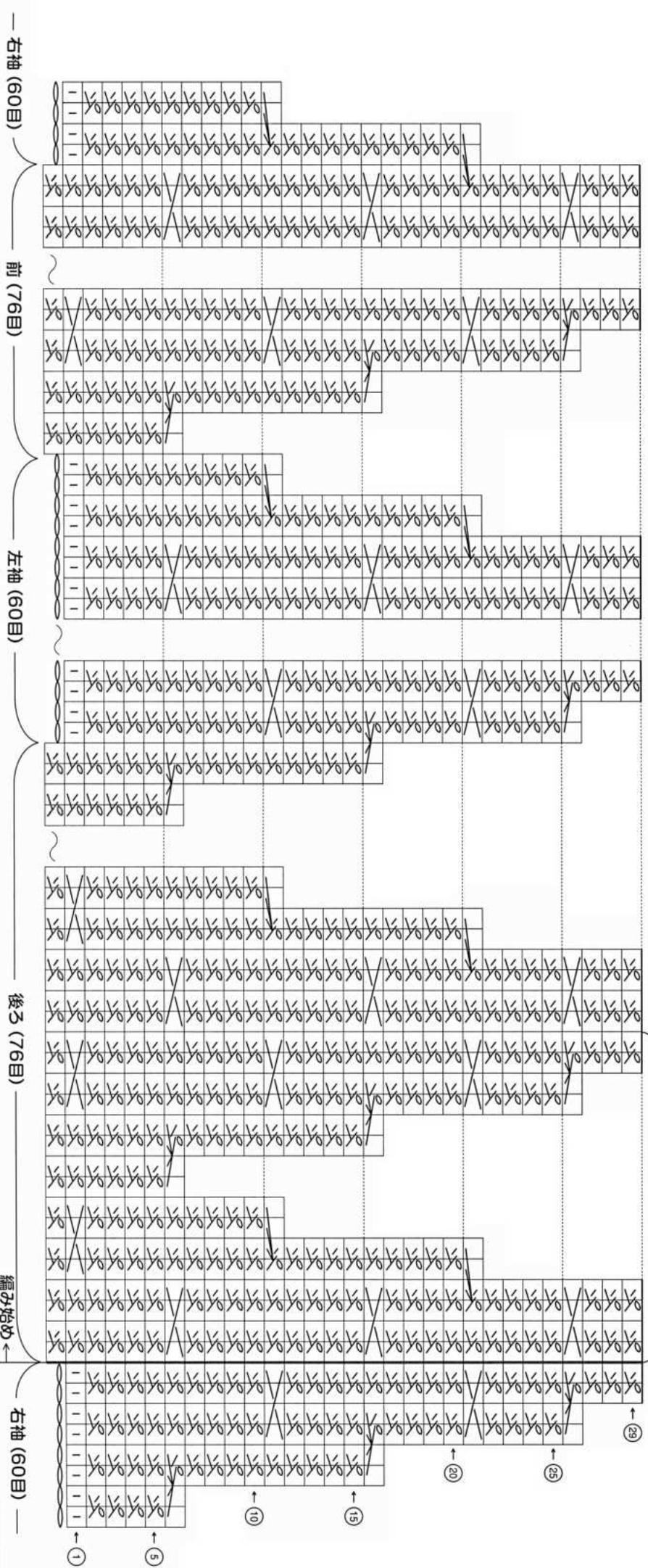
56 (102目)

ヨーク (模様編みB) 一本針8号
分散減目 全体で(-170目)



分散減目の仕方

17回くり返す



涼しげな大人のブルーニット このページの作品は67〜73ページで紹介している各支部の研修会場、または支部長から直接指導を受けてください。



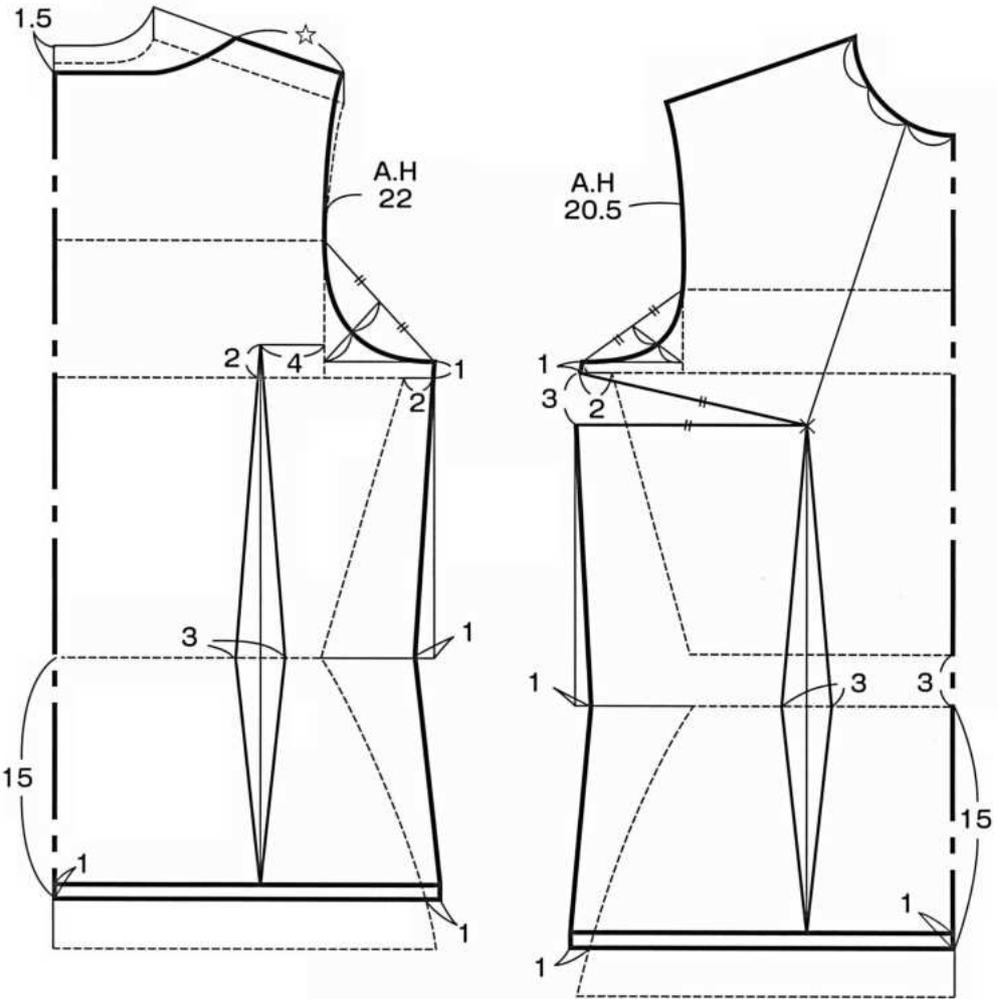
05
支部研修会作品
50ページ

材料と用具 プルオーバー ベルクリヤーン ポピー 紺(111)100g、青(149)60g、草色(155)20g、生成り(102)10g。
スカート ポピー 紺150g、青・草色各20g、生成り10g。2.5 cm幅のゴムベルト65cm。編み機6.5mmピッチ、かぎ針4/0・5/0号。

出来上がり寸法 胸囲90cm、背肩幅35cm、丈53.5cm、袖丈41cm、胴囲68cm、スカート丈65cm。

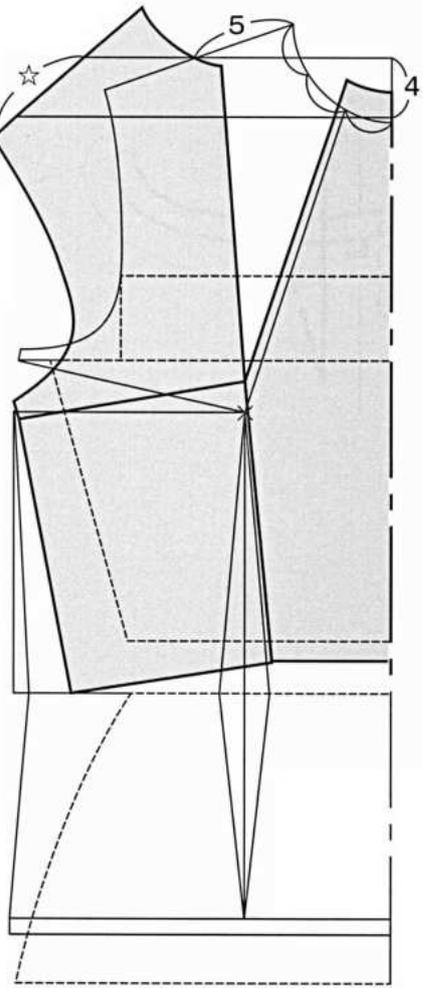
ゲージ 10cm平方でメリヤス編み22目・33段(D=1.1)。

編み方のポイント プルオーバー 捨て編みの作り目をして編み始めます。前は見返しまて続けて編みます。後ろ見返しのカープ部分は引き返し編みて編みます。肩は機械はぎ、ウエストダーツは半返し縫い、脇・袖下はすくいとじをします。後ろ見返しは目と段のはぎをし、前の見返しとメリヤスはぎをします。後ろ・前の見返しを表にひびかないようにまつります。袖つけは引き抜きとじをします。**スカート** 捨て編みの作り目をして編み始めます。前・後ろ中心はすくいとじをし、ギャザーを寄せてベルトを編んでダブルにします。片側の脇をすくいとじにし、スカート裾は渡り糸が上側になるように機械はぎをします。スカート裾の編み始めと編み終わりを機械はぎにし、残った脇はすくいとじをします。

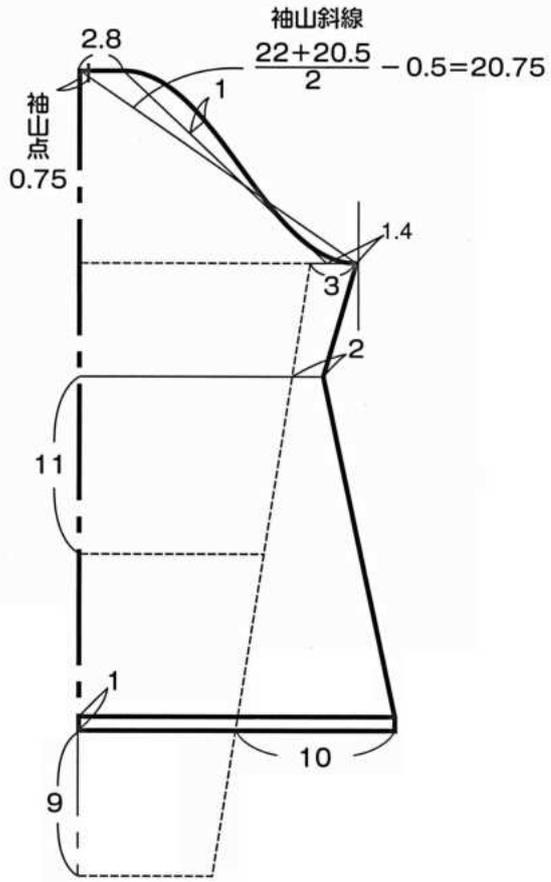


Point.1
Point.2

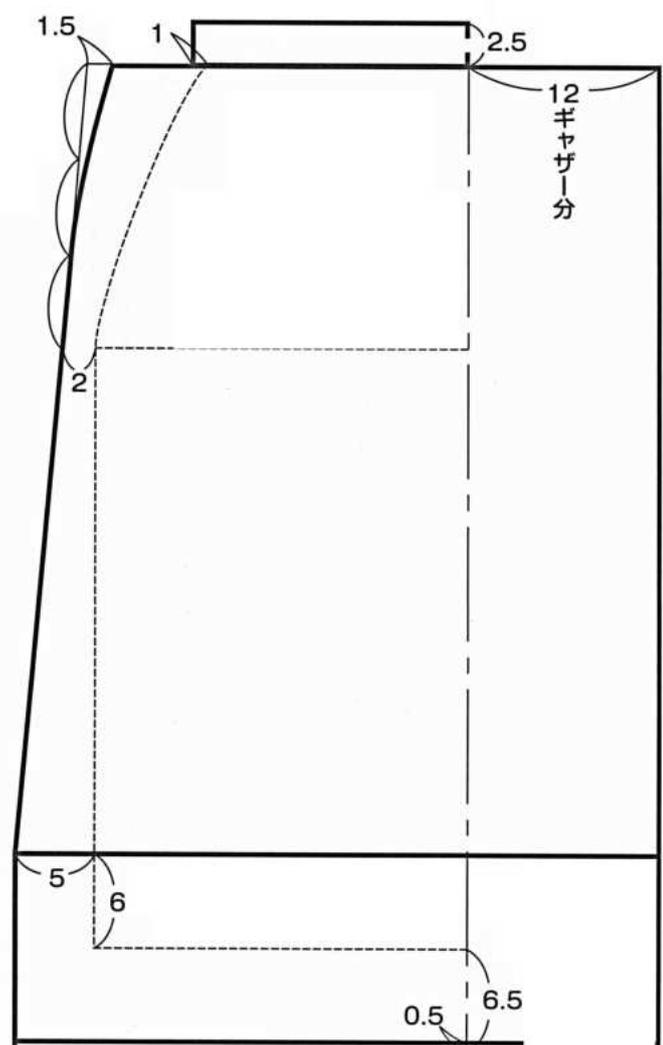
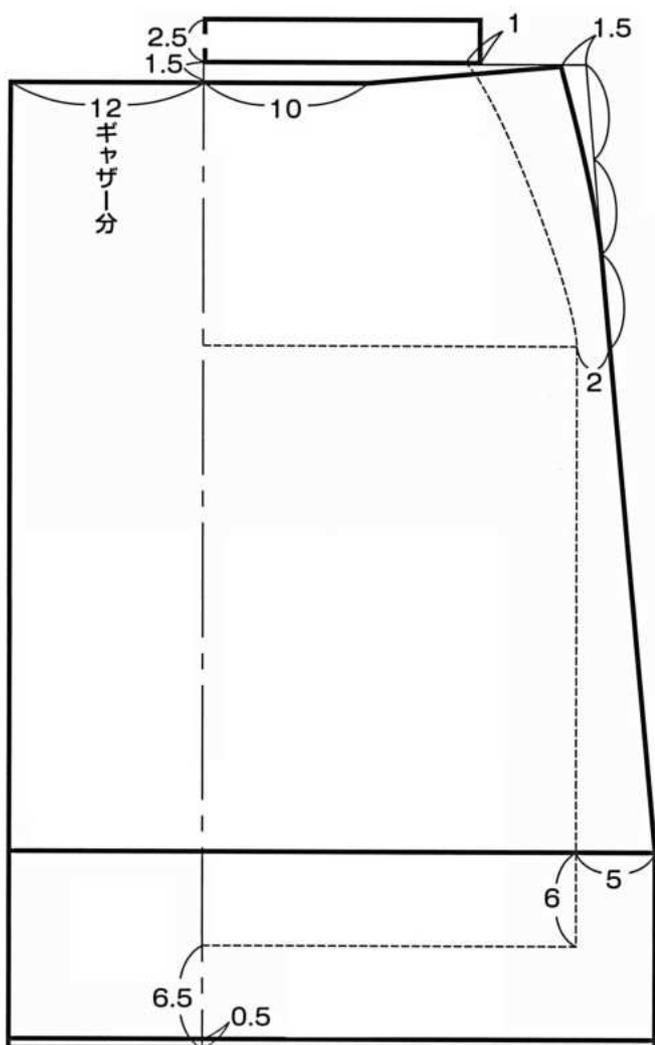
ダーツをたたむ



※脇丈をそろえる為にウエスト線まで直上する

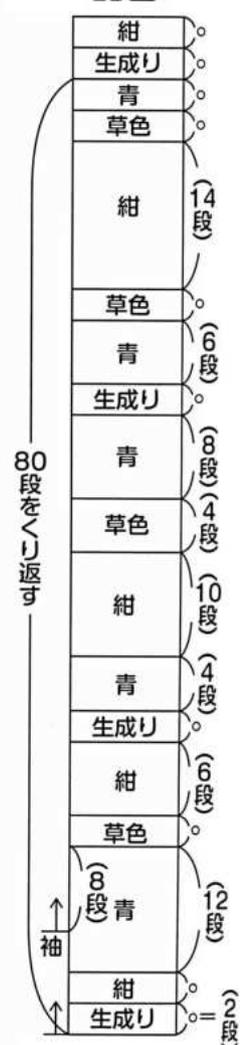
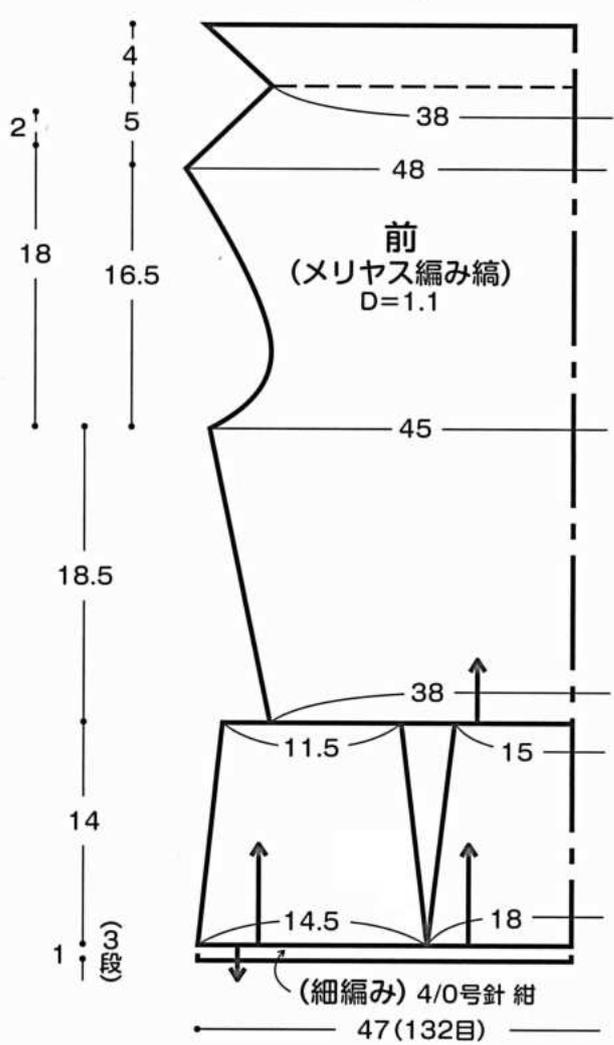
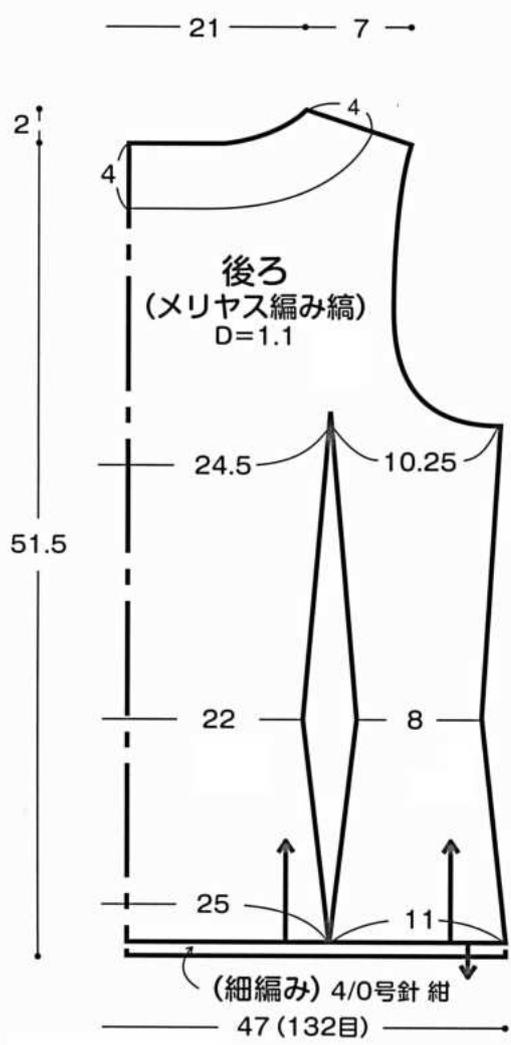


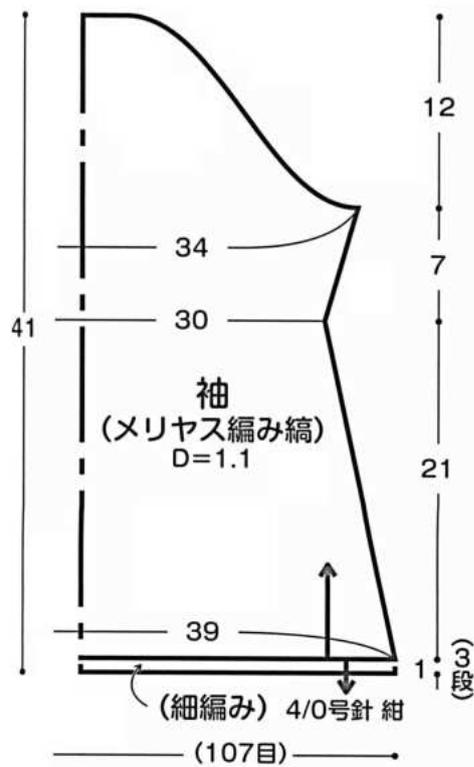
涼しげな大人のブルーニット このページの作品は67〜73ページで紹介している各支部の研修会場、または支部長から直接指導を受けてください。



●編み方のつづきは66ページ

メリヤス編み縞の配色

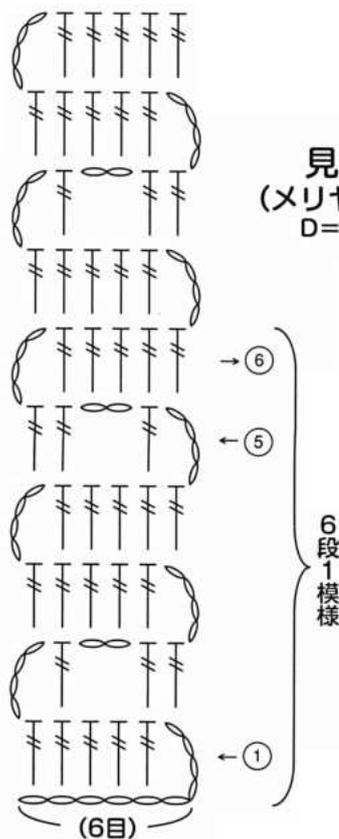




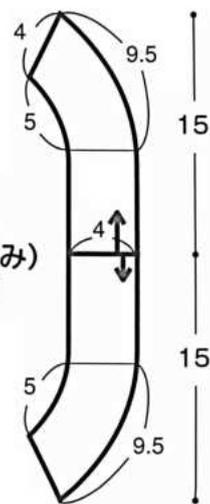
飾りベルト (模様編み) 5/0号針紺



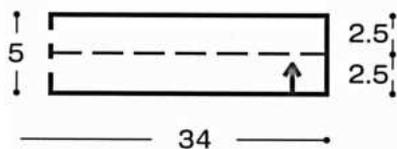
模様編み



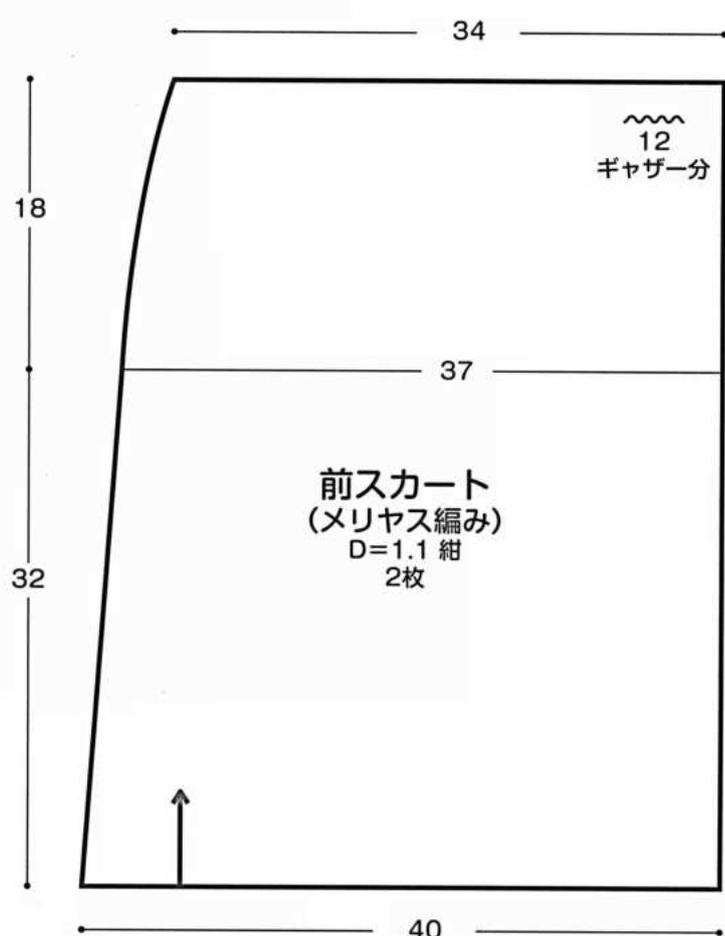
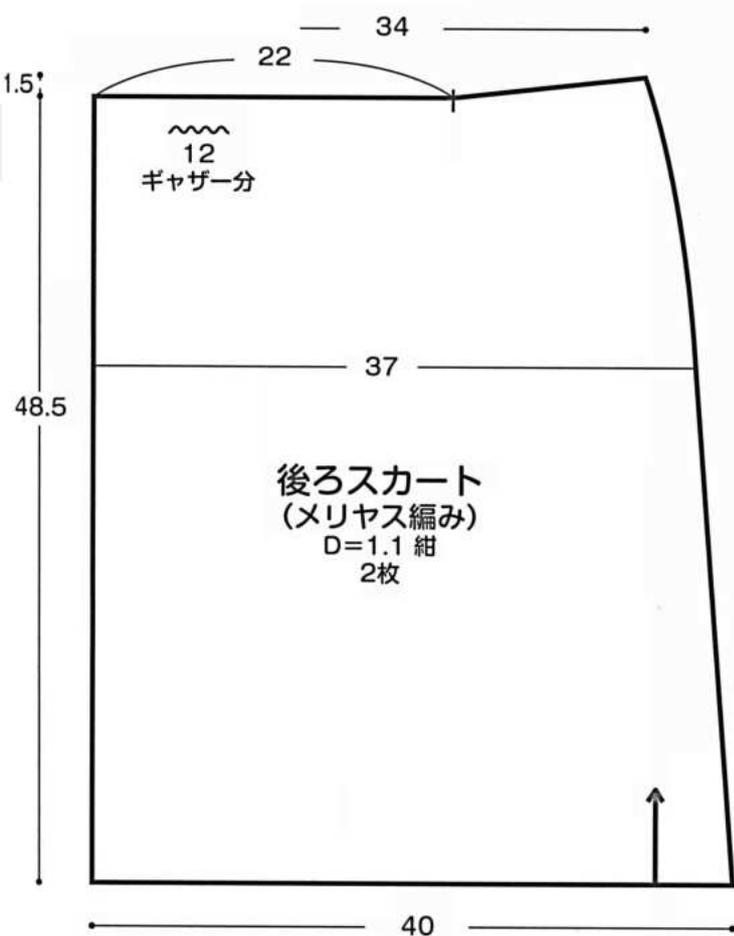
見返し (メリヤス編み) D=1.1紺



後ろ・前ベルト (メリヤス編み) D=1.1紺



●64ページ、支部研修会作品05のつづき



ご注意いただきたいこと ～アムウ(本誌)がテキストになります～

こちらの表記のある部分は
支部長から指導を受けないと
編むことが難しい内容
が含まれています。

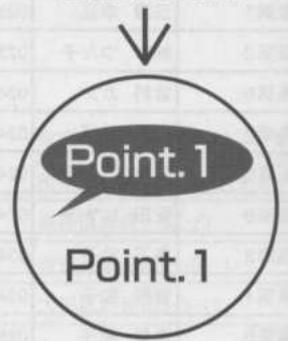
2010年春期全国支部研修会は、研修会テーマ作品をアムウに掲載し、
それを使用して研修会を行います。つきましては下記のことにご注意ください。

①46～50ページの「支部研修会テーマ作品」は
NACの支部研修会を行うための作品になります。本
作品を編みたい方は是非支部研修会にご参加いた
だき、支部長から指導を受けてください。

②「支部研修会テーマ作品」の編み図に右記のマーク
があるものは、研修会にご参加されるか支部長から
直接指導を受けないと編むことが難しい内容が含ま
れています。

③「支部研修会テーマ作品」5点に関する技術的な質
問に関しては、67～73ページでご紹介しているお近
くの支部長にお問い合わせください。

※支部研修会当日はテキストとして使用しますのでこ
の2010年アムウ3月号を必ずご持参ください。



●支部、また支部研修会について何か不明な点がございましたら本部事務局までご相談ください。

NAC本部事務局 電話03-5261-5088 FAX 03-3269-8725

2010年春期全国支部研修会

開催会場のご案内&支部所在地一覧

—支部研修会に是非お出かけください—

春の全国支部研修会にご参加される場合、開催者(支部長)にお問い合わせの上お申し込みください。

リスト右側に開催日・会場名・会場住所を記載しています。

支部名	支部長名	支部長TEL	支部所在地	開催日時	会場名	会場住所
北海道第4	中澤 雅子	011-389-3062	北海道江別市 錦町	3月11日(木)	狸小路カルチャースクール	札幌市中央区南2条西6丁目 狸小路プラザハウス2F
北海道第12	横山 真弓	0155-68-3106	北海道河西郡中札内村 南常盤東	3月14日(日) 3月18日(木)	中札内文化創造センター メルヘンパークヒルズ	河西郡中札内村東4条 沙流郡日高町字賀張236-4
北海道第11	板垣 智子	0155-62-0163	北海道河西郡芽室町 東七条			※支部に所属されていない会員 の方が問合せされる場合は横 山真弓本部長へお願いします。
北海道第14	海馬澤 和代	0145-65-2664	北海道沙流郡日高町 字賀張			
北海道第1	松平 幸子	0134-22-4216	北海道小樽市 奥沢	3月17日(水)	狸小路カルチャースクール	札幌市中央区南2条西6丁目 狸小路プラザハウス2F
北海道第2	高橋 悦子	011-852-3168	北海道札幌市豊平区 福住一条			
北海道第8	佐藤 セツ	011-683-9077	北海道札幌市手稲区 手稲本町五条			
北海道第9	田中 朝	011-866-2601	北海道札幌市白石区 南郷通	3月22日(月)	男女共同参画センター3F	札幌市北区北8条西3丁目 札 幌エルプラザ内
北海道第5	海野 知枝子	011-854-2055	北海道札幌市豊平区 西岡四条	3月30日(火)	ラフィラ8F文化教室	札幌市中央区南4条西4-1
北海道第3	神力 恵子	011-854-5369	北海道札幌市豊平区 福住一条			
北海道第6	土門 美知子	011-722-2649	北海道札幌市東区 北二十条東			
北海道第7	倉 千賀	011-663-1148	北海道札幌市西区 西野六条			
北海道第10	杉山 政揮	0166-26-5571	北海道旭川市 一条通			
北海道第13	犬石 由美子	011-726-5607	北海道札幌市北区 北二十三条西			
青森第6	久保 治子	0178-47-6870	青森県八戸市 沢里字沢里山	4月17日(土)	まちの駅(2F)はちのへ	八戸市三日町13
青森第1	佐藤 道枝	017-738-7891	青森県青森市 筒井	4月24日(土)	青森市中央市民センター	青森市松原1-6-15
青森第4	近澤 芳子	0172-87-3108	青森県弘前市 青樹町	4月24日(土)	ミキヤビル3階	弘前市駅前2-3-2
岩手第6	小野 隆子	019-638-6213	岩手県盛岡市 永井			
岩手第7	佐藤 千恵	0191-23-9688	岩手県一関市 真柴字打越			
秋田第3	徳永 久美子	0186-62-2478	秋田県北秋田市 住吉町	4月3日(土)	宮本ビル	秋田市大町3丁目
秋田第4	鈴木 美保子	018-831-5373	秋田県秋田市 飯島水尻	4月11日(日)	工房めくもり	秋田市東通り8-1-88
秋田第1	菅原 敏子	018-865-2475	秋田県秋田市 泉北			

支部名	支部長名	支部長TEL	支部所在地	開催日時	会場名	会場住所
宮城第5	根本 正美	022-222-3433	宮城県仙台市青葉区 宮町	4月17日(土)	仙台こうそく編物学院	仙台市青葉区宮町1-3-8
宮城第3	松本 京子	022-223-2084	宮城県仙台市青葉区 宮町	4月20日(火)	中央編物技芸学院	仙台市青葉区中央1-7-18 日吉ビル3F
宮城第7	木村 利根子	022-268-2682	宮城県仙台市泉区 寺岡			
山形第1	三澤 幸江	023-633-3622	山形県山形市 流通センター	4月28日(水)	山形国際ホテル4階	山形市香澄町3-4-5
山形第2	鈴木 つた子	0235-44-2367	山形県鶴岡市 鼠ヶ関甲			
福島第6	菅野 カツ	024-565-2153	福島県伊達郡川俣町 新中町	3月6日(土)	エスバル福島	福島市栄町1-1
福島第7	山田 敏子	0243-33-5204	福島県本宮市 本宮字館町	3月7日(日)	山田編物教室	本宮市本宮字館町260
福島第5	佐々木 公子	024-922-5994	福島県郡山市 開成	3月31日(水)	郡山開成編物手芸教室	郡山市鶴見坦3-18-2
福島第8	安田 ヒサ子	0243-23-1091	福島県二本松市 油井字中田	4月11日(日)	安田カルチュアファッション	二本松市油井字中田26-3
福島第2	木下 玲子	024-534-8647	福島県福島市 太田町	4月14日(水)	木下ニットファッションスクール	福島市太田町19-27
福島第1	菅野 和子	024-943-4723	福島県郡山市 小原田	4月18日(日)	市民交流プラザ7階会議室	郡山市駅前2-11-1 ビックアイ
新潟第5	真貝 和子	0257-22-4253	新潟県柏崎市 諏訪町	4月11日(日)	真貝編物教室	柏崎市諏訪町13-14
新潟第2	山田 洋子	0258-33-7128	新潟県長岡市 学校町	4月18日(日)	坂之上コミュニティセンター	長岡市今朝白1丁目
新潟第3	小林 フミ子	025-228-5793	新潟県新潟市中央区 本町通	4月18日(日)	小林あみもの教室 本町教室	新潟市中央区本町通14-3119
新潟第1	田代 千鶴子	025-276-3880	新潟県新潟市東区 東中野山			
富山第3	橋 富美子	0765-52-0297	富山県黒部市 堀高	3月31日(水)	アトリエ「HONDA」	富山市婦中町千里1773-1
富山第2	中崎 壽子	0766-22-0350	富山県高岡市 大坪町			
富山第4	本多 章彦	076-469-6655	富山県富山市 婦中町千里			
石川第17	日野 栄子	0761-58-5361	石川県能美市 寺井町	4月26日(月)	にっとはうす日野	能美市寺井町ま197
石川第3	若村 比佐子	076-261-1079	石川県金沢市 もりの里	日程未定	白鳥学園	金沢市香林坊2-4-5
石川第1	松田 弘子	076-276-0029	石川県白山市 成町			
石川第16	梶 いさ子	076-281-0505	石川県かほく市 高松			
福井第2	岡田 晴美	0778-51-6358	福井県鯖江市 桜町	3月30日(火)	岡田編物教室	鯖江市桜町3-1-20
福井第3	小寺 克子	0776-36-9642	福井県福井市 花堂南			
茨城第3	杉山 京子	029-253-0216	茨城県水戸市 見川	4月11日(日)	杉山京子ニットイングスクール	水戸市見川2-88-12
栃木第7	鈴木 妙子	028-633-2989	栃木県宇都宮市 一条	3月28日(日)	てあみくらぶ かたつむり	宇都宮市一条4-1-9
栃木第2	岡 幸子	028-622-5988	栃木県宇都宮市 東塙田	4月21日(水)	フローラ編物専門学校	宇都宮市東塙田1-9-6
栃木第6	佐藤 幸子	0285-27-5830	栃木県小山市 駅南町			
群馬第9	梁瀬 江里子	027-252-1739	群馬県前橋市 下新田町	4月22日(木)	グリーンドーム前橋102会議室	前橋市岩神町1-2-1
群馬第5	神澤 利之	027-363-7739	群馬県高崎市 並榎町			
群馬第6	天田 美紀代	027-362-0928	群馬県高崎市 問屋町西			
群馬第7	天田 雅己	027-362-0928	群馬県高崎市 問屋町西			
埼玉第6	香田 恭子	048-591-1055	埼玉県北本市 本町	3月26日(金)	コーダニットスクール	埼玉県北本市本町5-91-7 (株)コーダ内
埼玉第7	香田 之男	048-591-1055	埼玉県北本市 本町			
埼玉第2	結城 みか子	0495-21-0359	埼玉県本庄市 駅南	3月28日(日)	本庄編物スクール	本庄市駅南2-16-3
埼玉第5	徳永 千鶴子	048-774-8454	埼玉県上尾市 富士見	4月11日(日)	未定	未定
埼玉第3	岸 幸子	049-254-5132	埼玉県富士見市 鶴馬	4月22日(木)	サンライトホール (鶴瀬駅ビル内)	富士見市鶴間2602 東上線鶴瀬駅ビル内 西口
千葉第8	安部 初枝	043-242-9812	千葉県千葉市稲毛区 黒砂台	4月4日(日)	千葉市生涯学習センター	千葉市中央区弁天3-7-7 研修室2
千葉第2	安達 昌子	047-343-6898	千葉県松戸市 小金原	4月12日(月)	松戸市小金原市民センター	松戸市小金原6-6-2
千葉第9	中村 初江	0438-62-2023	千葉県袖ヶ浦市 のぞみ野	4月18日(日)	市原市姉崎公民館	市原市姉崎2150-1
東京第1	服部 多津子	03-3302-1013	東京都世田谷区 上北沢	3月25日(木)	ヴォーグビル12F大ホール	新宿区市谷本村町3-23
東京第4	林 亨子	042-499-0459	東京都調布市 深大寺 東町			
東京第9	生方 由美子	03-3623-0281	東京都荒川区 西尾久			
東京第11	荻野 昭子	03-3850-3511	東京都足立区 竹の塚			
東京第13	北尾 恵以子	042-365-7280	東京都府中市 若松町			
東京第15	小林 紀美子	0422-32-1865	東京都三鷹市 深大寺			
東京第16	小沢 喜美	048-476-8364	埼玉県志木市 柏町			
東京第21	牧野 幸子	03-3981-6007	東京都豊島区 南池袋			
東京第25	曾根 和子	046-222-1321	神奈川県厚木市 妻田 北			
東京第33	板橋 三男	03-3467-2531	東京都渋谷区 上原			
東京第36	高田 和子	03-3851-3482	東京都台東区 浅草橋			
東京第44	堀 睦子	048-620-3322	埼玉県さいたま市西区 高木			

※支部に所属されていない会員の方が問合される場合は荻野昭子本部長へお願いします。

支部名	支部長名	支部長TEL	支部所在地	開催日時	会場名	会場住所
東京第45	藤重 すみ	03-3499-5662	東京都渋谷区 広尾	3月25日(木)	ヴォーグビル12F大ホール	新宿区市谷本村町3-23
東京第47	戸田 洋子	03-3369-6370	東京都中野区 東中野			
東京第67	平出 とよじ	03-3316-0025	東京都杉並区 阿佐谷南			
東京第68	泉田 光世	042-341-4076	東京都小平市 学園東町			
東京第77	佐々木 和子	0423-76-1245	東京都多摩市 豊ヶ丘			
東京第86	永江 久子	03-5261-5085	東京都新宿区 市谷本村町			
東京第87	橋本 弘樹	045-316-6505	神奈川県横浜市西区 北幸			
東京第98	番場 加寿江	042-526-1384	東京都立川市 錦町			
東京第99	内田 日出子	03-3930-0387	東京都板橋区 赤塚	3月26日(金)	サンライズ ニット	板橋区赤塚6-39-23
東京第73	望月 澄子	03-3328-1763	東京都世田谷区 赤堤	4月11日(日)	ニットサロン SUMIKO	世田谷区赤堤5-40-11
東京第49	畑中 利元	03-3737-0909	東京都大田区 西蒲田	4月29日(木)	ユザワヤ芸術学院蒲田校	大田区西蒲田8-3-12
東京第34	大塚 初江	03-3315-0911	東京都杉並区 高円寺 南			
東京第85	高山 和明	049-224-5444	埼玉県川越市 問屋町			
神奈川第13	大島 登美子	046-851-0024	神奈川県横須賀市 池上	3月18日(木)	大島編物教室	横須賀市池上3-3-8
神奈川第11	日比 祥子	0467-86-5038	神奈川県茅ヶ崎市 浜竹	3月31日(水)	茅ヶ崎市民文化会館3階	茅ヶ崎市茅ヶ崎1-11
神奈川第16	笹田 利江	0466-36-3092	神奈川県藤沢市 辻堂元町	4月2日(金)	笹田編物教室	藤沢市辻堂元町2-5-30
神奈川第1	山中 初美	045-782-2850	神奈川県横浜市金沢区 西柴	4月3日(土)	かながわ県民活動サポートセンター	横浜市神奈川区鶴屋町2-42-2
神奈川第8	大橋 冷子	0466-45-7041	神奈川県藤沢市 長後	4月8日(木)	大橋編物教室	藤沢市長後1097-5
神奈川第9	関 芳子	0467-22-1949	神奈川県鎌倉市 小町	4月10日(土)	関手あみスクール	鎌倉市小町1-11-11
神奈川第12	古川 鈴子	045-803-2105	神奈川県横浜市泉区 和泉町	4月12日(月)	古川ニットスクール	横浜市泉区和泉町4015
神奈川第19	三橋 菊江	0467-23-1533	神奈川県鎌倉市 長谷	4月12日(月)	三橋編物教室	鎌倉市長谷1-11-31
神奈川第25	北村 恵美子	042-776-4311	神奈川県相模原市 古淵	4月22日(木)	町田市民文学館ことばらんど	町田市原町田4-16-17 TEL 042-739-3420
長野第7	森泉 竹子	0267-67-2028	長野県佐久市 岩村田	3月22日(月)	森泉ニッティングスクール	佐久市岩村田5015-12
長野第1	春日 美恵子	0265-79-4922	長野県上伊那郡箕輪町 三日町			
岐阜第16	竹本 紀美子	0577-73-5230	岐阜県飛騨市 古川町 上町	5月9日(日)	岐阜市ハートフルスクエア	岐阜市橋本町JR岐阜駅東高架下
岐阜第2	小川 もと子	058-232-2437	岐阜県岐阜市 鷺山東			
岐阜第17	桑原 順子 (代理)	0584-45-2308	岐阜県大垣市 上石津町 下多良			
静岡第19	高坂 和代	054-285-0749	静岡県静岡市駿河区 稲川	3月7日(日)	高坂編物技芸学院	静岡市駿河区稲川1-8-11
静岡第10	遠藤 千代江	054-334-0973	静岡県静岡市清水区 三保			
静岡第1	渡辺 勝世	055-975-8921	静岡県三島市 広小路町	3月28日(日)	渡辺ニッティングスクール	三島市広小路6-19
静岡第13	斉藤 厚子	055-975-8921	静岡県三島市 広小路町			
静岡第22	青沼 良子	055-963-5828	静岡県沼津市 千本西町	3月28日(日)	青沼編物学院	沼津市千本西町35-4
静岡第23	山名 定子	054-271-7704	静岡県静岡市葵区 末広町	4月10日(土)	山名手編み教室	静岡市葵区末広町92
静岡第24	宇佐美 千鶴子	0537-35-4638	静岡県菊川市 潮海寺	4月18日(日)	宇佐美編物教室	菊川市潮海寺615-9
静岡第3	橋本 美子	053-592-9171	静岡県浜松市 西区雄踏町宇布見			
静岡第6	佐野 松枝	055-931-1347	静岡県沼津市 本郷町			
静岡第9	菅沼 映子	0550-82-3155	静岡県御殿場市 川島田			
静岡第15	藤木 ヒロコ	053-452-1069	静岡県浜松市 中区 鴨江			
静岡第17	秋山 おわ子	053-485-0644	静岡県浜松市西区 西山町			
静岡第21	鈴木 辰江	0538-34-1000	静岡県磐田市 石原町			
愛知第23	相地 喜代子	052-671-4598	愛知県名古屋市熱田区 伝馬	3月21日(日)	相地編物手芸教室	名古屋市熱田区伝馬2-4-7
愛知第35	関水 十三子	052-831-8793	愛知県名古屋市瑞穂区 玉水町	3月27日(土)	関水学園瑞穂編物洋裁学院	名古屋市瑞穂区洲山町2-12 ベルプラザ2F
愛知第49	関水 恵子	052-831-0023	愛知県名古屋市瑞穂区 玉水町			
愛知第64	関水 和子	052-831-8793	愛知県名古屋市瑞穂区 洲山町			
愛知第3	石黒 美枝子	052-621-5643	愛知県名古屋市緑区 鳴海町姥子山	3月28日(日)	名古屋市女性会館 2F	名古屋市中区大井町7-25
愛知第13	水野 悦子	052-764-4423	愛知県名古屋市千種区 日岡町			
愛知第17	牧野 さわ子	052-891-0381	愛知県名古屋市緑区 鹿山			
愛知第28	古川 和重	052-451-1261	愛知県名古屋市 中村区 太閤			
愛知第30	吉峯 洋子	0569-43-6065	愛知県知多市 日長城見坂			
愛知第39	加藤 扶貴子	058-370-5574	岐阜県各務原市 つつじが丘			※支部に所属されていない会員の方が問合せされる場合は坂本裕代本部長へお願いします。

支部名	支部長名	支部長TEL	支部所在地	開催日時	会場名	会場住所
愛知第44	山本 真理子	080-5102-2525	愛知県岡崎市 宇頭北町	3月28日(日)	名古屋市女性会館 2F	名古屋市中区大井町7-25
愛知第45	中村 洋子	0564-21-3986	愛知県岡崎市 中町 天神入			
愛知第46	渡邊 芳子	052-981-3812	愛知県名古屋市北区 清水			
愛知第47	清水 奎巳子	0565-21-1260	愛知県豊田市 上郷町会下山			
愛知第53	陶山 淳	0567-95-0568	愛知県海部郡蟹江町 蟹江本町			
愛知第55	畔柳 さな江	0566-99-3977	愛知県安城市 桜井町 城阿原			
愛知第56	城市 里美	0566-22-8375	愛知県刈谷市 半城土町 掛具			
愛知第59	加藤 千世子	0561-39-2672	愛知県愛知郡 東郷町 和合ヶ丘			
愛知第60	丹羽 とく子	052-914-7268	愛知県名古屋市北区 光音寺町			
愛知第61	大橋 裕美	0586-78-0548	愛知県一宮市 瀬部 兜			
愛知第68	中川 志づほ	0561-83-8799	愛知県瀬戸市 八幡台			
愛知第70	柴山 邦子	0587-54-8091	愛知県江南市 田代町 南出			
愛知第71	蟹江 敏子	052-891-5538	愛知県名古屋市緑区 作の山町			
愛知第72	森 秀子	052-877-2769	愛知県名古屋市緑区 黒沢台			
愛知第75	山田 文子	052-991-8670	愛知県名古屋市北区 光音寺町			
愛知第77	高相 喜子	052-808-3375	愛知県名古屋市天白区 中平			
愛知第79	谷 美也子	052-302-0659	愛知県名古屋市港区 西福田			
愛知第89	伊東 秀明	0532-55-2266	愛知県豊橋市 西小田原町			
愛知第96	坂本 裕代	052-776-2893	愛知県名古屋市名東区 文教台			
愛知第98	貝沼 信子	052-773-0322	愛知県名古屋市守山区 天子田			
愛知第101	志水 延子	0561-73-8877	愛知県日進市 岩崎町小林			
愛知第102	足立 美枝子	0564-22-3090	愛知県岡崎市 梅園町			
愛知第103	岩田 雅子	052-792-9206	愛知県名古屋市守山区 町北			
愛知第104	浅笠 洋子	052-792-5816	愛知県名古屋市守山区 大谷町			
愛知第91	安藤 ちづ	0573-28-1152	岐阜県恵那市 三郷町 野井	4月8日(木)	あんどう編物サロン	岐阜県恵那市三郷町野井1692-1
愛知第58	南野 正子	0568-92-3182	愛知県春日井市 岩成台	5月8日(土)	生協高蔵寺店2F	春日井市岩成台7-2-1
愛知第78	鹿野 恵美	0568-79-5471	愛知県小牧市 城山			
愛知第4	金澤 和枝	029-227-3410	茨城県水戸市 文京			
愛知第66	伊澤 まみ子	052-772-2022	愛知県名古屋市名東区 八前			
三重第8	岸本 富美子	059-245-4577	三重県津市 河芸町 杜の街	3月18日(木)	岸本編物教室	津市河芸町杜の街1-21-7
三重第3	渡邊 さゑ	059-228-0422	三重県津市 大谷町	3月19日(金)	渡辺編物教室	津市大谷町252
三重第7	森本 ゆり子	0598-23-2015	三重県松阪市 大黒田町 西林	3月28日(日)	百合編物教室	松阪市大黒田町西林1798-2
三重第10	小林 類子	0595-85-0273	三重県亀山市 川崎町	4月4日(日)	亀山商工会議所	亀山市東御幸町39-8
大阪第56	藤森 栄子	0595-24-0740	大阪府堺市堺区 大町東	4月11日(日)	上野ニッティングアカデミー	伊賀市上野丸之内 丸之内ビル2F
三重第5	小池 君子	0598-50-2355	三重県松阪市 石津町	4月15日(木)	松阪市産業振興センター	松阪市本町2176
三重第2	橋川 曜子	059-353-5973	三重県四日市市 元町	4月27日(火)	はしかわ手あみスクール	四日市市元町10-15
三重第4	山田 かよ子	059-321-0534	三重県四日市市 高花平			
滋賀第4	片岡 正子	077-578-0881	滋賀県大津市日吉台	4月10日(土)	ニット&パソコンサロンかたおか	大津市日吉台3丁目
滋賀第3	木村 矩代子	077-545-6513	滋賀県大津市 一里山	4月20日(火)	ブチナトリエ 木村教室	大津市一里山5-2-2 *
滋賀第1	望月 衣子	077-527-6348	滋賀県大津市 湖城が丘			
京都第13	高尾 富美子	075-381-5256	京都府京都市西京区 櫻原五反田	3月6日(土)	桂西口会館	京都市西京区桂南巽町88
京都第6	篠田 清子	075-956-6324	京都府乙訓郡大山崎町 鏡田	3月11日(木)	ヨシカワ(株)	京都市下京区不明門通六条下ル仏具屋町158
京都第1	木下 康子	075-581-0674	京都府京都市山科区 音羽乙出町			
京都第4	清水 千佳子	075-353-0154	京都府京都市下京区 不明門通六条下ル仏具屋町			
京都第25	藤井 當子	0773-65-4570	京都府舞鶴市 八反田南町	4月3日(土)	フジマサコニッティングスクール	舞鶴市八反田南町58
京都第12	木上 弘子	075-861-2634	京都府京都市右京区 梅津前田町	4月15日(木)	ラポール京都	京都市中京区壬生仙念町30-2
京都第14	北村 敏子	075-953-5576	京都府長岡京市 開田			
京都第18	奈良 三重子	075-953-0274	京都府長岡京市 一文橋			
京都第21	那須 清子	075-602-8915	京都府京都市伏見区 横大路橋本			
京都第26	林 利恵子	075-955-3910	京都府長岡京市 一文橋	4月22日(木)	長岡京ニッティングスクール林	長岡京市一文橋2-33-8

2010年春期全国支部研修会 開催会場のご案内&支部所在地一覧

支部名	支部長名	支部長TEL	支部所在地	開催日時	会場名	会場住所
京都第10	坂本 明美	075-361-4028	京都府京都市下京区 新町通七条上ル辰巳町	4月24日(土)	京都府中小企業会館7F710会議室	京都市右京区西院東中水町17 (西大路五条下ル東側)
京都第17	坂本 蓮子	075-361-4028	京都府京都市下京区 新町通七条上ル辰巳町			
京都第24	西鉢 由紀子	075-491-2095	京都府京都市北区 紫野門前町			
大阪第86	木全 雪路	06-6911-1678	大阪府大阪市鶴見区 横堤	3月6日(土)	エル・おおさか	大阪市中央区北浜東3-14
大阪第108	陶山 佳予子	072-882-1315	大阪府門真市 南野口町			
大阪第123	大西 秀代	072-933-6202	大阪府八尾市 黒谷			
大阪第113	鹿島 弘子	072-793-1673	兵庫県川西市 緑台	3月8日(月)	佳しまニッティングサロン	川西市緑台2-2-19
大阪第51	植田 悦子	072-635-5838	大阪府茨木市 永代町	3月12日(金)	グレース服装学院	茨木市永代町4-302 ソシオビル 3階
大阪第79	野村 頌子	072-692-8828	大阪府高槻市 昭台町	3月13日(土)	ふぁみ〜ゆニットサロン	高槻市昭台町2-2-7
大阪第101	下高原 敏子	072-953-3439	大阪府柏原市 円明町	3月13日(土)	下高原編物手芸服飾学院	藤井寺市道明寺1-23-14
大阪第80	三池 さと子	072-998-4669	大阪府八尾市 北本町	3月14日(日)	三池ニッティングスクール	八尾市北本町3-12-19
大阪第122	隅原 千里	072-688-0985	大阪府高槻市 日吉台五番町	3月16日(火)	高槻市立総合市民交流センター	高槻市紺屋町1-2
大阪第87	門脇 貴美子	072-858-6424	大阪府枚方市 杉山手	3月18日(木)	枚方 岡会館	枚方市岡南町3-97
大阪第102	牛山 洋子	06-6384-3818	大阪府吹田市 垂水町	3月18日(木)	大城ビル	大阪市天王寺区東高津町7-18
大阪第66	田中 勢津子	072-293-9025	大阪府堺市南区 三原台	3月24日(水)	マサザキヤビル 2F	大阪市中央区難波千日前13-11
大阪第127	大坪 昌美	06-6913-8283	大阪府大阪市鶴見区 横堤			
大阪第117	神戸 操子	0725-53-0527	大阪府和泉市 緑ヶ丘			
大阪第141	甲田 祥子	072-422-4715	大阪府貝塚市 新町			
奈良第13	栢谷 英子	0744-27-8872	奈良県橿原市 白檀町			
大阪第141	甲田 祥子	072-422-4715	大阪府貝塚市 新町	3月27日(土)	シェルビア文化教室	貝塚市近木1447-7
大阪第76	栗原 節子	072-252-8605	大阪府堺市北区 北花田町	3月28日(日)	栗原編物学園	堺市北区北花田町1丁16-2 ニット ハウス セゾン
大阪第66	田中 勢津子	072-293-9025	大阪府堺市南区 三原台	3月29日(月)	バンジョー ライフ カレッジ	堺市南区茶山台1-3-1
大阪第54	野口 ヤスズ	06-6928-0666	大阪府大阪市都島区 都島北通	3月31日(水)	都島区民センター会議室	大阪市都島区都島中野町2-16- 25
大阪第139	西田 ひとみ	072-834-8945	大阪府寝屋川市 東香里園町			
大阪第144	八瀬 典子	06-6922-1369	大阪市旭区赤川			
大阪第128	大坪 昌美	06-6913-8284	大阪府大阪市鶴見区 横堤	4月1日(木)	tima tima	大阪市中央区北浜1-2-3 豊島 ビル303
大阪第56	藤森 栄子	072-222-3913	大阪府堺市堺区 大町東	4月4日(日)	堺市総合福祉会館4F	堺市堺区南瓦町2-1
大阪第83	小阪 すみ子	06-6723-8848	大阪府堺市堺区 戎之町東			
大阪第126	橋本 久美子	072-298-3320	大阪府堺市南区 庭代台			
大阪第143	吉元 悦子	072-444-6312	大阪府岸和田市 田治米町			
大阪第61	田中 秀樹	072-936-0297	大阪府羽曳野市 榎山			
大阪第60	平井 美智代	072-273-1593	大阪府堺市西区 鳳東町	4月4日(日)	大阪市立天王寺区民センター	大阪市天王寺区生玉寺町7-57
大阪第94	川口 千鶴子	06-6931-8807	大阪府大阪市城東区 今福西			
大阪第133	中尾 ヒサ	072-264-6104	大阪府高石市 西取石			
大阪第138	佐藤 孝子	072-696-3940	大阪府高槻市 奈佐原	4月4日(日)	貝塚市福祉センター4F	貝塚市島中1-13
大阪第81	中路 つぎ子	072-432-9185	大阪府貝塚市 沢			
大阪第117	神戸 操子	0725-53-0527	大阪府和泉市 緑ヶ丘			
大阪第14	貞廣 睦子	06-6730-0030	大阪府東大阪市 足代	4月7日(水)	高橋貞子文化学院	東大阪市足代3-1-3
大阪第53	近藤 昭子	072-752-5616	大阪府池田市 呉服町	4月8日(木)	フロンテージ池田806	池田市呉服町1-1-806
大阪第116	伊藤 昭江	072-722-5660	大阪府箕面市 半町	4月10日(土)	伊藤あみもの学院	箕面市半町3-5-B110
大阪第22	平井 三和子	06-6389-3875	大阪府吹田市 原町	4月11日(日)	クレオ大阪中央	大阪市天王寺区上汐5-6-25
大阪第23	中村 恵美子	072-641-2500	大阪府茨木市 新郡山			
大阪第31	宇和川 三鈴	072-766-2086	兵庫県川辺郡 猪名川町 伏見台			
大阪第32	田中 美奈子	072-775-3763	兵庫県伊丹市 北野			
大阪第33	松本 薫子	06-6388-6921	大阪府吹田市 佐井寺			
大阪第29	森 安子	06-6458-0529	大阪府豊中市 中桜塚	4月11日(日)	あしや手芸編物学院・あしや夢 番地	大阪市福島区福島5-15-6
大阪第97	大島 由紀	0798-66-3498	兵庫県西宮市 甲子園口			
大阪第104	山田 菊馨	072-335-2132	大阪府松原市 一津屋			
大阪第132	西村 寛子	072-285-3684	大阪府堺市東区 菩提町	4月11日(日)	ヒロ編物教室	堺市東区菩提町4丁35-3
大阪第3	城下 博行	06-6768-7511	大阪府大阪市 天王寺区東高津町	4月12日(月)	(株)大城	大阪市天王寺区東高津町7-18
大阪第95	井上 哲男	06-6768-7511	大阪府大阪市天王寺区 東高津町			
大阪第16	古谷 佐知子	0725-32-8006	大阪府泉北郡忠岡町忠岡東			

支部名	支部長名	支部長TEL	支部所在地	開催日時	会場名	会場住所
大阪第49	岩切 密子	072-255-5415	大阪府堺市北区 常盤町	4月17日(土)	ニット工房あざみ	堺市北区常盤町3丁17-8
大阪第34	森山 千余	0744-23-0498	奈良県橿原市 土橋町	4月20日(火)	ニットスクール もりやま	橿原市土橋町163-15
大阪第98	伊藤 一栄	072-676-0157	大阪府高槻市 藤ノ里町	4月24日(土)	伊藤編物学院	高槻市城北町2丁目4-4Kビル2F
大阪第115	橋本 さかえ	072-685-9300	大阪府高槻市 天神町	4月25日(日)	ニットクラフトサロン・S	高槻市芥川町2-12-3 芥川商店街内
大阪第39	武藤 千代子	078-821-4986	兵庫県神戸市東灘区 住吉山手	4月26日(月)	南桜塚会館2F	豊中市南桜塚2-6-19
大阪第71	中畠 敏子	06-6877-1310	大阪府吹田市 千里丘 下	4月30日(金)	ニットイングスクールナカハタ	吹田市千里丘下16-5
大阪第111	百岳 玲子	06-6632-7520	大阪府大阪市阿倍野区 阿倍野筋	5月23日(日)	ヴォーグ学園大阪校	大阪市阿倍野区阿倍野筋1-4-7 エコアクロスビル9F
大阪第55	富島 玲子	072-687-6534	大阪府高槻市 塚脇	未定	富島編み物教室	高槻市塚脇4-17-1
大阪第5	扇田 幸	06-6722-5432	大阪府東大阪市 小若江			
大阪第11	原田 悦子	072-625-6354	大阪府茨木市 戸伏町			
大阪第25	吉江 榮子	06-6692-6828	大阪府大阪市 東住吉区 山坂			
大阪第82	大谷 美代子	06-6725-1110	大阪府東大阪市 下小阪			
大阪第93	辻 眞美	06-6632-0178	大阪府大阪市浪速区 元町			
大阪第140	栗原 賀津子	077-545-0090	滋賀県大津市 神領			
兵庫第35	行村 智枝子	078-935-6069	兵庫県明石市 大久保町 高丘	3月14日(日)	明石市立産業交流センター	明石市大久保町ゆりのき通1-4-7
兵庫第21	八島 佐保子	080-1430-9485	兵庫県宝塚市 青葉台	4月1日(木)	エビータの森 カルチャー	西宮市甲風園1-8-11
兵庫第28	斯波 美津子	0778-23-3368	福井県越前市 芝原	4月11日(日)	北野工房のまち	神戸市中央区中山手通3-17-1
兵庫第8	柏原 千恵子	079-294-9422	兵庫県姫路市 御立 中			
兵庫第35	行村 智枝子	078-935-6069	兵庫県明石市 大久保町 高丘			
兵庫第26	赤根 安代	06-6491-4094	兵庫県尼崎市 東園田町			
兵庫第29	森川 芳江	078-917-3066	兵庫県明石市 本町			
兵庫第7	三輪 加代子	079-288-9639	兵庫県姫路市 北条口			
兵庫第17	中村 昭子	0798-66-0671	兵庫県西宮市 両度町			
兵庫第18	市澤 ちあ子	06-6438-6422	兵庫県尼崎市 水堂町			
兵庫第22	岡 るり子	078-521-3232	兵庫県神戸市兵庫区 菊水町			
兵庫第15	小野 繁子	078-578-1803	兵庫県神戸市兵庫区 羽坂通			
兵庫第21	八島 佐保子	0797-71-8558	兵庫県宝塚市 青葉台			
兵庫第23	西川 康子	06-6768-7511	大阪府大阪市天王寺区 東高津町			
兵庫第27	永浜 滋	079-262-0155	兵庫県姫路市 飾東町八重畑			
兵庫第33	倉島 陽子	078-736-0401	兵庫県神戸市須磨区 大手町			
奈良第1	島 錦子	0745-52-2522	奈良県大和高田市 高砂町	3月17日(水)	島編物手芸学院	大和高田市高砂町5-32
奈良第7	森田 英子	0742-43-8358	奈良県奈良市 学園南	3月29日(月) 3月30日(火)	モリタ編物手芸スクール	奈良市学園南2-22-4
奈良第6	裏野 尚美	0742-62-9255	奈良県奈良市 米谷町	3月31日(水)	学園前女性教室	奈良市学園南1-8-33-318
奈良第13	拵谷 英子	0744-27-8872	奈良県橿原市 白檀町	3月31日(水)	フローラル会館	橿原市石川町294-1
奈良第3	堀家 信子	0745-73-1313	奈良県北葛城郡 王寺町 久度			
和歌山第3	園村 みどり	073-423-4939	和歌山県和歌山市 宇須	3月25日(木)	みどり編物研究所	和歌山県和歌山市宇須1-2-16
和歌山第12	岩倉 貴子	0736-42-3188	和歌山県橋本市 高野口町小田	3月25日(木)	ニードルピア岩倉	橋本市高野口町小田631-8
和歌山第10	小川 伸枝	073-451-9645	和歌山県和歌山市 島橋西ノ丁	3月27日(土)	小川編物教室	和歌山市島橋西ノ丁5-14
和歌山第1	山本 艶子	0737-63-5565	和歌山県有田郡 湯浅町 南栄			
岡山第16	岡崎 八重子	086-952-0032	岡山県岡山市 瀬戸町 瀬戸	3月12日(金)	岡崎編物手芸教室	岡山市東区瀬戸町瀬戸93
岡山第12	原 恵美子	086-243-6829	岡山県岡山市 大元	3月26日(金)	原ニットイングルーム	岡山市北区大元1-8-10
岡山第7	鶴見 つね子	0868-72-2404	岡山県美作市 楢原中	4月25日(日)	野村編物教室	岡山市柳町1-2-1
岡山第11	高橋 トシ子	086-254-4608	岡山県岡山市 津島西坂			
岡山第13	野村 孜子	086-284-4263	岡山県岡山市 楢津			
岡山第18	三宅 芳子	086-422-1528	岡山県倉敷市 白桑町			
岡山第19	大中 英嗣	086-242-6116	岡山県岡山市 今			
広島第1	田中 佳子	082-255-6272	広島県広島市南区 宇品海岸	3月22日(月)	ニットショップまつや2F	広島市中区堺町2-5-4
広島第3	今井 奈津枝	082-874-9044	広島県広島市安佐南区 山本			
広島第11	小原 登美子	082-251-8052	広島県広島市南区 宇品神田			
広島第20	松村 淳子	082-423-5383	広島県東広島市 西条町御園宇			
広島第26	丸本 弘枝	082-232-9255	広島県広島市中区 江波南			
広島第30	冠地 和子	090-9418-4954	広島県広島市佐伯区 楽々園			
広島第40	小勝負 殿枝	082-429-2224	広島県東広島市 八本松町原			
広島第47	森田 時雄	082-294-8655	広島県広島市中区 堺町			
広島第49	西本 世良子	0829-39-5779	広島県廿日市市 宮内			

※支部へ所属されていない会員の方が問合せされる場合は斯波美津子本部長へお願いします。

※支部へ所属されていない会員の方が問合せされる場合は森田時雄支部長(ニットショップまつや)へお願いします。

支部名	支部長名	支部長TEL	支部所在地	開催日時	会場名	会場住所
広島第22	坂本 波子	082-879-4609	広島県広島市安佐南区 緑井	3月28日(日)	ニット・和・なみこ	広島市安佐南区緑井8-2-20
広島第8	藤岡 静美	084-922-3652	広島県福山市 宝町	3月29日(月)	今治働く婦人の家	今治市南宝来町1-1-3
広島第50	山田 綾子	0898-32-4029	愛媛県今治市 阿方 甲			
広島第7	上原 久子	0823-22-6204	広島県呉市 内神町	3月31日(水)	安藤編物学院	呉市中通2-3-25
広島第36	加島 由俱子	0823-22-8692	広島県呉市 海岸			
広島第27	溝口 安子	082-854-8546	広島県安芸郡熊野町 中溝	4月3日(土)	溝口編物手芸教室	安芸郡熊野町中溝3-13-28
広島第31	山下 桂子	082-899-2307	広島県広島市東区 馬木	4月6日(火)	自宅	広島市東区馬木5-1343
山口第1	富岡 秀三	0836-21-4527	山口県宇部市 文京町	5月2日(日)	宇部市シルバーふれあいセンター	宇部市琴芝駅前 ※支部へ所属されていない会員の方が問合せされる場合は田村美代子本部長へお願いします。
山口第2	平岡 澄子	0836-31-3007	山口県宇部市 文京町			
山口第3	林 シヅ子	083-766-1746	山口県下関市 豊田町 殿敷			
山口第19	早稲田 利子	0836-41-8827	山口県宇部市 妻崎 開作			
山口第22	田村 美代子	0833-41-6535	山口県下松市 生野屋			
山口第16	岡崎 セツ子	083-222-8494	山口県下関市 東向山町			
山口第17	河島 庸子	0834-21-6862	山口県周南市 梅園町			
鳥取第1	安田 栄子	0859-33-6569	鳥取県米子市 錦町			
島根第5	白鹿 京子	0852-21-0684	島根県松江市 西津田	4月6日(火)	白鹿あみもの教室	松江市西津田4-3-18
島根第8	塩治 章子	0852-21-1252	島根県松江市 上乃木	4月9日(金)	ニットサークルシンデレラ	松江市上乃木6-3-70
島根第7	林 真理子	0856-22-2520	島根県益田市 乙吉町			
島根第9	佐藤 早苗	0854-28-8193	島根県安来市 赤江町			
島根第10	加藤 千重子	0853-72-0055	島根県簸川郡斐川町大字直江			
香川第2	町川 照子	087-865-5027	香川県高松市 六条町	3月27日(土)	町川手編教室	高松市六条町1033-1
香川第3	大場 幸子	087-833-2069	香川県高松市 栗林町			
徳島第2	嘉重 米子	088-694-2999	徳島県板野郡 上板町 神宅字前田	4月10日(土)	シビックセンター5F第2活動室	徳島市元町1丁目アミコビル内
徳島第1	森野 峯子	088-642-4044	徳島県徳島市 国府町 観音寺			
高知第9	橋 太千	088-882-7283	高知県高知市 北本町	3月27日(土)	自由民権記念館	高知市棧橋通4-14-3
高知第8	岡崎 胤	088-875-1458	高知県高知市 上町	4月16日(金)	高知文教会館	高知市本町4-1-49
福岡第6	松尾 千鶴子	093-551-0122	福岡県北九州市小倉北区 上富野	3月13日(土)	松尾編物研究所	北九州市小倉北区上富野3-18-2-401
福岡第3	宮崎 壽子	092-595-4026	福岡県大野城市 上大利	4月3日(土)	株式会社 九州ヴォーグ	福岡市中央区港3-1-76
福岡第7	河原 道子	092-681-2918	福岡県福岡市 東区 香住ヶ丘			
福岡第27	早船 初美	092-733-6862	福岡県福岡市中央区 黒門			
福岡第18	石田 敏子	092-606-3005	福岡県福岡市東区 高美台			
福岡第25	手嶋 信子	090-9403-9341	大分県大分市 三佐	4月14日(水)	手嶋編物技芸教室	北九州市門司区羽山1-14-19
福岡第1	河原畑 勝子	0944-51-5190	福岡県大牟田市 上町			
福岡第23	秋山 登志子	093-382-2100	福岡県北九州市門司区 下二十町			
佐賀第3	森田 宣子	0952-26-7678	佐賀県佐賀市 中ノ小路	4月17日(土)	ニットサロンかすが	佐賀市中の小路8-28
長崎第2	小田 マサ恵	095-823-7504	長崎県長崎市 万屋町	4月29日(木)	小田あみもの教室	長崎市万屋町2-21-306
長崎第14	古賀 佳都子	095-821-1465	長崎県長崎市 上小島			
長崎第4	井上 美代子	0956-48-2244	長崎県佐世保市 木宮町			
長崎第8	前川 二三子	095-848-0352	長崎県長崎市 平野町			
熊本第2	高田 義宏	096-326-1179	熊本県熊本市 上通町			
大分第3	北川 さなえ	097-532-8071	大分県大分市 末広町	3月13日(土)	ニットサロン北川	大分市末広町1-6-33 三和コーポ508
大分第2	近藤 貴子	097-544-5456	大分県大分市 大石町	3月27日(土)	日豊シルバー商事(有)内	大分市大石町1-3-3
大分第7	柴田 恭子	097-537-7054	大分県大分市 葛木	4月22日(木)	手作りニット あむあむ	大分市末広町1-6-33 三和コーポ末広1F
宮崎第1	木山 ミツ子	0985-75-2584	宮崎県東諸県郡 国富町 大字本庄	4月24日(土)	宮日会館 第3会議室	宮崎市高千穂通1-1-33
宮崎第2	今村 信子	0985-51-9471	宮崎県宮崎市 恒久			
宮崎第3	野元 幸子	0985-51-3946	宮崎県宮崎市 中村 西			
宮崎第4	河野 力	0985-27-8325	宮崎県宮崎市 浮城町			
宮崎第5	富田 ミチ子	0983-43-2805	宮崎県西都市 妻町			
鹿児島第2	満尾 利文	099-251-5514	鹿児島県鹿児島市 荒田	4月24日(土)	未定	未定
鹿児島第1	満尾 妙子	099-251-5514	鹿児島県鹿児島市 荒田			
韓国第1支部	崔 玉鉉	053-421-9670	Jung-gu Daegu City Korea			
台湾支部	蕭 俊徳	04-2228-0561	台中市中山路			

NAC北海道本部参加

北海道本部(中澤雅子道本部長)は、北海道立総合体育センターきたえーるにて10月9日~10日に行われた「2009手づくりフェスティバルin北海道」に参加しました。前日は台風接近、初日は上陸という悪天候でしたが、9日に行われた広瀬光治先生のトークショーとゆび編み体験には午前・午後合わせて200名の参加があり、大盛況で終了しました。北海道本部ではこのゆび編み体験の運営とアシスタント、また展示ブースでは支部長並びに地元会員による作品展示と、コサージュとシュシュの体験会も行いました。こちらには70名の参加があり、編み物の楽しさをアピールする良い機会となったようです。



体験会では順番待ちになることも



力作揃いの作品展示



トークショーの様子



広瀬先生によるゆび編み指導

NAC佐賀県本部イベント

9月27日に佐賀県本部(森田宣子県本部長)は「広瀬光治ニットの世界」と題してトークショーと広瀬先生の作品展示、並びに講習会を開催しました。一般の方々も含め110名の参加で大いに盛り上がりを見せました。



トークショーの様子



講習会では広瀬先生の
手元に視線集中!

秋の県本部イベント終了!

NAC大阪府本部参加

大阪府本部(平井美智代府本部長)は、9月4日~5日の2日間「マイドームおおさか」に於いて開催された2009「OSAKA手づくりフェア」に参加しました。両日「ニットアウトinOSAKA」としてニットの広場を担当。1日目は大人の体験者395名、2日目は子どもの指編み体験者298名と大盛況でした。連日会場は人の絶えることのない混雑で熱気一杯、指導された大阪府本部の先生方もうれしい悲鳴と参加者の熱心さに感激の2日間になりました。



ゆび編み楽しいよ!



満席の体験会場

NAC栃木県本部イベント

栃木県本部(鈴木妙子県本部長)は、10月9日~11日まで栃木県総合文化センター第1ギャラリーにて県本部所属会員と特別会員が主宰する教室の生徒さんによる合同ニット作品展を開催しました。広々とした展示スペースを教室毎に区分け、それぞれのお教室の個性が感じられる展示となりました。

絵画風のニットなど
高度な作品も登場



圧巻の作品数。初心者から
ベテランまでそれぞれの成果
を発表しました



NAC愛知県本部イベント

愛知県本部(坂本裕代県本部長)は、10月25日にウィルあいちにて「魅惑のニットコレクション」と題して広瀬光治先生をお招きしたニットイベントを開催しました。午前中は秋期研修会をテーマに広瀬先生からレクチャーを、午後は広瀬先生のオリジナルニットによるフロアショーが行われました。後半は会場が一転カフェに変身!お茶とケーキをいただきながら、広瀬先生のトークショーに耳を傾けるというアットホームな雰囲気のイベントとなりました。



午前中の研修会



午後のトークショーなどには
312名が参加

フロアショーの様子



NAC宮崎県本部イベント

宮崎県本部(河野力県本部長)は、宮日会館にて10月18日に「2009秋冬ニット“広瀬光治先生トーク&ファッションショー”」を開催しました。午前中は広瀬先生の楽しいトークに続き、アムウ9月号から最新のニット20点と、広瀬先生のオリジナルニット20点のフロアショーが行われました。午後は秋期研修会と、金沢21世紀美術館の作品で使われたモチーフを取り入れたオリジナルニットの講習が行われ、楽しいニットづくりの一日となりました。



フロアショーのフィナーレ。午前中は
230名のお客様で盛り上がりました



午後の講習会の様子

NAC埼玉県本部参加

埼玉県本部(香田恭子県本部長)は10月30日~11月3日さいたまスーパーアリーナで開催の第21回全国生涯学習フェスティバル「まなびピア埼玉2009」に参加。5日間ミニバッグ、ゆび編みマフラー、シュシュ作りの体験会は大好評でした。お一人で何本分もまとめてお買い上げ、順番待ちまで出る混雑ぶり、作品展と合わせて大いに盛り上がりを見せました。大きなイベントだけに来場者も多く体験会の関心度が高いのを再認識しました。これからも編み物を通して手作りの素晴らしさを伝えていきたいと思っています。



流行のシュシュは大人気!

ブースでは作品展と体験会を実施



NAC京都府本部イベント

京都府本部(篠田清子府本部長)は、10月24日にホテルルビノ京都堀川にて「第9回広瀬光治先生とニットを楽しもう!」と題して恒例のニットイベントを開催しました。広瀬先生のトークショーのあとは、アムウ9月号、毛糸だま秋号、そして広瀬先生のオリジナルニットを集めたフロアショーと続きます。午後の目玉はこれも恒例となった会員による自作自演のフロアショーです。今年もたくさんの会員さんが自慢のニットに身を包み、広瀬先生と同じ舞台上で晴れ姿を披露しました。



自作自演のショーは微笑ましいやりとりも魅力です



講習会の様子



フロアショーの
フィナーレ

NAC高知県本部イベント

高知県本部(岡崎胤県本部長)は、11月27日に高知城ホールにて「広瀬光治トークショー&ニットショー」を開催しました。午前中のトークショーではこの秋のテレビ出演の話題や、金沢21世紀美術館のプロジェクトにまつわる苦労話など、広瀬先生の多忙な様子が伝わる楽しい話題が盛りだくさんでした。午後はアムウ9月号の作品と、広瀬先生のオリジナルニットによるフロアショーが行われました。一点一点に広瀬先生の解説が添えられ、改めて編み物意欲をかき立てられた方も多かったのではないのでしょうか。



フロアショーの様子



トークショーの様子

NAC岐阜県本部イベント

岐阜県本部(竹本紀美子県本部長)は、子どもたちに手づくりの楽しさを伝えるため、やってみよう展実行委員会を立ち上げ、今年で4回目となるこどもゾーキンコンテストを開催しました。私たちは「もったいない」という気持ちと手仕事の大切さを子どもたちに残していきたいと思い、このイベントに力を入れてきました。今年小学生の部から高校生の部まで211名の参加があり、11月1日に飛騨市文化交流センターで表彰式を無事終えました。今後も岐阜県本部は子どもたちに手づくりを通して係わっていききたいと思います。

表彰式の様子



NAC兵庫県本部イベント

兵庫県本部(斯波美津子県本部長)は、11月1日に北野工房のまちなにて「広瀬光治in神戸 トーク&ファッションショー」を開催しました。広瀬先生のトークショーとオリジナルニットによるフロアショー、会員による自作自演のフロアショーを午前・午後の2回行いました。午後の部では金沢21世紀美術館のプロジェクトで広瀬先生とコラボレーションをされた兵庫県にお住まいの西山美なコさんも来場されました。

NAC大阪府本部イベント

大阪府本部(平井美智代府本部長)は、11月28日に大阪リバーサイドホテルにて「第2回ニットデザイナー広瀬光治先生とニットを楽しむ1日」を開催しました。会場には広瀬先生のオリジナルニットと発行間近だったアムウ12月号の最新ニットを展示。ニットに囲まれながらのイベントになりました。午前中はトークショーと、昨年春の卒業生が自ら卒業作品に身を包んだ自作自演のミニショーが行われました。昼食をはさんで午後はお花のラリエットのレクチャー。編みながら立体的なお花が出来上がってくるテクニクに参加者は夢中になって編んでいました。

トークショーの様子



講習会ではお花の作り方に質問が集中!



ミニショーの最後に参加者全員で記念撮影



トークショーの様子

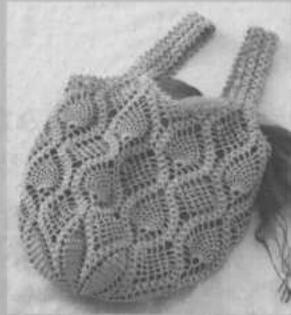
自作自演のフロアショーは終始和やかな雰囲気



フロアショーのフィナーレ



P.19



沼里良枝(神奈川県・千葉県第8支部所属)

今流行のバイナッブル編みで、ナチュラルなバッグを作ってみました。レース編みにヒントを得て底の8枚花びらの間から模様が流れるようにデザインしました。もう少し持ち手を長くして、肩からかけられるようにしてもいいかもしれません。

P.15



田中勢津子(大阪府・白菊大阪府第66支部長)

おしゃれなファッションを表現するには、ニットが最高です。ゴージャス且つやさしさがみなぎっております。それに、ニット(手編み)でなければ出来ない独特なテクニクと模様創りには、奥の深いものがあります。夢を追い思考するのが大好きです。(読者推薦作品)

今号掲載作品と 採用作家のコメント

...

3月号ではオリジナル作品として採用された作品が11点掲載されました。

編み物にかける思いや、
作品製作でのエピソードなど
採用作家の皆さんに
コメントをいただきました。

P.17



沼尾智恵子(栃木県・栃木県第2支部所属)

春先、脱ぎ着が楽に出来るポンチョがあればとデザインしました。オリジナルは明るい色で可愛らしい感じでしたが、リメイクは大人の雰囲気になりました。楽しく編み進めます。好みの色で、是非編んでみてください。

P.16



奈良志麻(神奈川県・東京都第87支部所属)

どじはぎもなく、すぐに編めます。モチーフつなぎや長編みの練習になるので、編み物を始めたばかりの方も編んで頂けたらと思います。モチーフ部分は、連続編みでも編むことができます。

P.18



森田幸江(奈良県・大阪府第138支部所属)

この作品は着丈を長くしていますが、一カ所をほどいて簡単に丈の調節ができます。リメイク用の糸が軽くて、応募作品より適しているように思いました。

P.23



宮腰敏子(福井県)

初夏に一枚は欲しいロングストールです。レースの穴にヒモを通して両端にバイナッブルを飾りました。

P.46



小島美穂(愛知県)

蝶をイメージした柄です。ゲージ調整でウエストを細くしています。蝶と蝶の間の柄はアレンジして楽しんでください。

P.42



落合真弓(神奈川県・東京都第87支部所属)

一本針の作品らしくチェーンベトールを沢山使いました。細かい模様で複雑そうに見えますが、簡単に編める編み地です。

P.20



上野嘉津美(千葉県)

二つの連続モチーフを組み合わせた作品を、と思い作りしました。二つのモチーフは大きさや形が気になりますが、お互いにマッチできたように思います。形はシンプルにし、変形モチーフが少なくなるようにまとめました。

P.49



藤野美幸(東京都・東京都第86支部所属)

オリジナルは細タイプの糸で透けた涼しげな作品でした。リメイクでは、やや張りのある糸で安定した作品に仕上がりました。着心地はフィットする感じ。いろいろな糸を使って楽しめると思います。

P.40



大高静香(北海道・北海道第6支部所属)

「新かぎ針あみ模様グラフ」から選んだ模様と、三角モチーフ・四角モチーフの組み合わせとシルクの光沢が相まってエレガントな仕上がりになりました。オールシーズン活躍できる作品だと思います。

アムウ連載作品

各テーマに合わせてご提案ください

パターンアレンジニッティング

NAC発行「新かぎ針あみ模様グラフ」、日本ヴォーグ社発行・NAC企画編集の「たのしいアフガン編みの模様100」に掲載されている模様を使って作品をご提案ください。これらの本の活用法としてご紹介させていただきます。レディスウエア、小物作品、模様のアレンジ可。

日本ヴォーグ社刊
「たのしいアフガン編みの模様100」
定価1500円(税別)
ISBN978-4-529-04484-4
※ご注文はお教室、
またはお取引先、書店へ。



「新かぎ針あみ模様グラフ」
日本編物文化協会刊
A4判/84ページ



会員の熱い声から生まれたかぎ針編みの作品づくりに欠かせない一冊。模様グラフは1ページ全体に記号図が入っており、オリジナル作品の割り出しの際に重宝します。模様は70種、縁編みは21種掲載。模様グラフの使い方の他、ちょっとしたウラ技などもご紹介しています。是非お手元にどうぞ。定価=1480円(税込) 発送手数料=1回の注文で1~9冊まで500円 10冊以上は無料

※この本は特別会員割引価格、講師会員割引価格の特典があります。お問い合わせください。

●「新かぎ針あみ模様グラフ」のご注文方法

郵便局備え付けの振替用紙をご利用頂き、名前・住所・電話番号・会員番号・書名・注文部数をご記入の上、代金(部数×販売価格+発送手数料)を添えてお送りください。

●注文先

加入者名:(社)日本編物文化協会
郵便振替口座:00100-2-23571

●お問い合わせ・申込み先

(社)日本編物文化協会 本部事務局
〒162-0845
東京都新宿区市谷本村町3-23 ヴォーグビル8階
TEL.03-5261-5088 FAX.03-3269-8725

NAC特別会員・NAC講師会員のみなさまへ

オリジナル作品 募集のお知らせ

第八期受付開始!

主催:(社)日本編物文化協会 協賛:(株)日本ヴォーグ社

2006年度よりスタートした本事業では、アムウ掲載作品や春・秋期支部研修会、NAC主催セミナーや資格取得カリキュラムなどで活用する作品を募集しております。日頃の創作活動の成果を、NACを通じて発信してみませんか。新しい技術やアイデア、お教室や展示会で好評だった作品など、個性あふれる作品をお待ちしております。これまで培われた素晴らしい技術を持ったベテラン、まだ芽を出したばかりのような新しい力を持った若手作家の発掘に大きな期待をしております。多くの会員の皆様のご参加をお待ちしております。

応募ジャンル

一般作品…アムウ、講習会、カリキュラムなど初心者から資格取得講座向けのものまで幅広い作品を受け付けます。棒針、かぎ針、アフガン針、魔法の一本針、機械編みなどの編み物作品。ギヤンテイ織器など一般に手に入る器具を使用した作品も可。自由な発想でご提案ください。

全国支部研修会テーマ作品…技術的にポイントのある作品、勉強の要素がある作品を希望します。また編み図に原型製図を掲載するので、製図に工夫のある作品も歓迎します。日頃の研究成果をここで発揮しませんか。

協賛企業でのお仕事につながるチャンスです!

オリジナル作品募集には(株)日本ヴォーグ社が協賛企業として審査に参加しております。応募作品はNACの活動に関するものみに使用されますが、審査会の後に作家として協賛企業からスカウトされる可能性があります。その際にご連絡先として個人情報を協賛企業に公開するため、ご了承いただける場合は提案書にある意思確認の項目にサインをお願いいたします。

★(株)日本ヴォーグ社のお仕事…「毛糸だま」をはじめとした編み物を取り上げる雑誌や単行本に掲載する作品の提案・制作。

応募要項

1 応募資格…NAC特別会員、NAC講師会員

2 応募方法…以下のものをNAC本部事務局までお送り下さい。

作品(名前、会員番号を書いた札をつけること)、**提案書**(用紙がない方はNAC本部事務局までお申し出ください)、**作品の製図、編み方の詳細**。

※写真・資料のみの審査は致しませんのでご注意ください。

3 応募の際の注意点…

①応募作品を製作する場合の材料費、応募の際の送料は個人でご負担ください。

②応募作品は審査が行われるまでお預かりし、審査後約1ヶ月後に返却手続きを行います。不採用の場合は、作品並びに応募資料はすべて返却いたします。採用された場合はさらに製作依頼時までお預かりする場合があります。

③作品のデザインはオリジナルのものに限ります。本に掲載されたり、メーカーなどの講習会で使用した作品は対象外となります。(教室や個人の作品展で展示・発表したものは可能です)

④応募作品をそのまま使用することは特定の場合を除きありません。採用された場合は使用する条件に合わせて指定の材料で新たに製作して頂きます。(尚、材料はメーカーより提供)この場合に限り、デザイン料・作品製作料などをお支払いいたします。

4 応募締切…**第八期審査締め切りは7月31日必着**

5 選考メンバー…NAC関東ブロック代表理事・荻野昭子、NAC関東ブロック代表監事・香田恭子、アムウ編集長・青木千鶴、(株)日本ヴォーグ社企画担当者。

※読者推薦枠として、次点作品は読者投票によって選出する場合があります。

6 選考スケジュール…2月(県本部長会議開催時)、8月～10月(政策委員会開催時)に作品選考を行います。この後、採用・不採用のご連絡と作品並びに提案書の返却をいたします。採用された場合は、作品製作並びに必要な提案事項の依頼を各担当者よりご連絡いたします。

作品が採用されると…

- ◎自分の作品が作者名と共にアムウに掲載されます。
- ◎春・秋期支部研修会の講習テーマ作品として作者名と共にアムウに掲載されます。
- ◎自分の作品をテーマに本が作成され、個人又はグループが担当講師として講習会ができるなど、活躍の場を広げることができます。
- ◎出版社のデザイナーとして活動するチャンスがあります。

●お問い合わせ・応募作品送付先

(社)日本編物文化協会 本部事務局「オリジナル作品募集」係
〒162-0845 東京都新宿区市谷本村町3-23ヴォーグビル8階
TEL・03-5261-5088 FAX・03-3269-8725

魔法の一本針で編む 楽しいニット

魔法の一本針で手軽に編める小ものやウエアをご提案ください。手順が複雑なものや編み図が大きくなるものは避けてください。このコーナーは編み地の提案をすることがありますので、模様のみ採用される場合があります。



はじめてのあみもの

ジュニア・ニットメンバーのシステムに合った“はじめて”編み物をする方に向けた作品を募集します。ジュニア・ニットメンバーのチェックシートにもとづき、ただ簡単だけでなく、作り目や編み目の勉強が効率よく出来ること、子ども達が楽しく取り組める要素を盛り込んだ作品をお待ちしています。使用素材も教材として使いやすいもの、代用の効く太さ(中細・並太・極太)のものを希望します。



不定期
掲載

私のニットパレット

残り糸を活用したカラフルな作品、少量の糸をいかに楽しく使うのかをテーマにご紹介していきます。糸の扱い方、色のこと、たくさんのアイデアを待っています。

五つ星!マニアのための アイデアニット

時間をかけて編む繊細な作品、アイデアが盛り込まれた個性的なものなどをご提案ください。ただし、編み図で説明が可能で複製できることが条件です。自由に、適切にといった表現を使わなければ複製できない物は不採用とします。

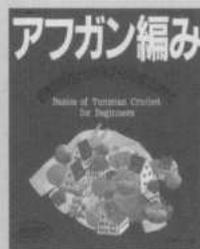
はじめての あみもの



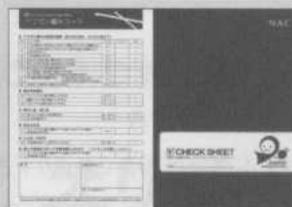
このコーナーは初めて編み物をする初心者を対象に基本のテクニックを学べる簡単な作品をご紹介します。NACジュニア・ニットイングメンバーのチェックシートを基に、子どもだけでなく生涯学習の教材としてご活用ください。

◎会員の皆様の作品を募集中! (応募要項は79ページ)

アフガン編みコース指導用セット



●日本ヴォーグ社刊「アフガン編み」



●チェックシート



●メンバーカード



●プレミアムメンバー登録証
チェック項目をすべてクリアすると、プレミアムメンバー登録証が授与されます。



材料と用具 並太タイプの毛糸(40g/約115m)を2玉。中細タイプの毛糸(40g/約215m)を少々。アフガン針10号。

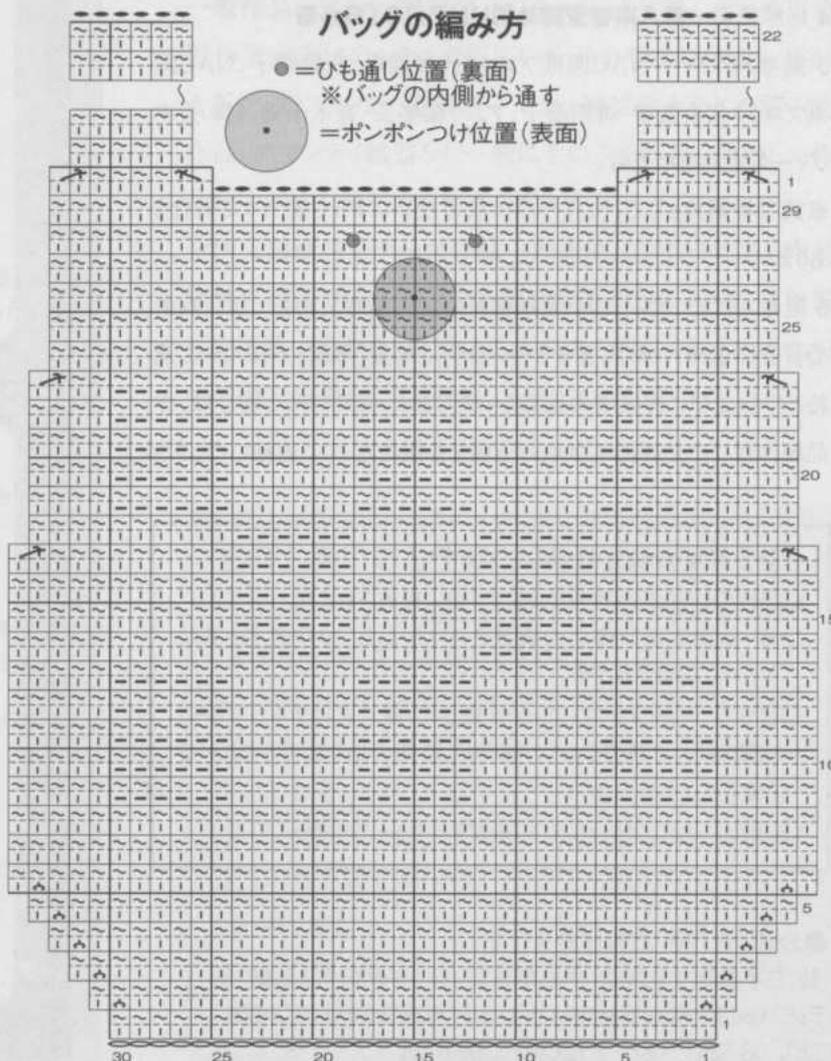
編み方 バッグ…並太タイプで編みます。共糸で鎖30目作り、1段めは鎖半目を拾います。2段めから6段めまで増し目をします。9段めから裏編みの模様が入ります。17段め・23段めの両端でもどり2目一度をします。持ち手は1段めで引き抜き編みともどり2目一度をしてから編み、最後は引き抜き編みです。作り目の鎖半目を拾い、もう1枚編みます。まとめ…脇は25段めまですくいとじです。持ち手は編み終わりを巻きはぎでつなぎ、3段めからすくいとじをします。ポンポンは中細タイプを幅4cmの厚紙に2本どりで50回巻いて作り、直径約2.5cmにまとめて指定位置につけます。ひもは並太タイプの毛糸2本どりで鎖40目編み、指定の位置に通してから2本一緒に一結びをします。

この作品に使われている記号図



バッグの編み方

- =ひも通し位置(裏面)
※バッグの内側から通す
- =ポンポンつけ位置(表面)



この作品で学べるチェックポイント!

NACジュニア・ニットイングメンバー〈アフガン編みコース〉

1	アフガン編みは、1段が「行き」と「もどり」で構成されていることを理解できた	OK!
2	アフガン針の持ち方が正しい (行き、もどりの持ち方の違いを理解できた) 糸のかけ方が正しい	OK!
3	作り目(鎖編み)ができた	OK!
4	行き(いき)作り目(鎖)の裏山を拾うことができた	OK!
7	もどり目を正しく針を持って編むことができた (きつくならないように気をつける。鎖の大きさを同じにする)	OK!
8	作り目の決め方を理解できた (1)角をきちんとつけたいとき (2)角をつけずに、丸みをつけたいとき	OK!
9	行きを正しく針を持って編むことができた	OK!
10	プレーンアフガン編みが編むことができた	OK!
11	裏編みアフガン編みが編むことができた	OK!
13	行き、もどりの減らし目を理解できた	OK!
14	増し目を理解できた	OK!
15	プレーンアフガン編み、裏編みアフガン編み、かのこアフガン編みの引き抜き止めができた	OK!
16	二枚の編み地をとじはぎすることができた	OK!



「NACジュニア・ニットイングメンバー」は 小中高生が編み物の基礎技術を学ぶためのシステムです。

子どもたち（生徒）に導入しやすい技法が「ゆび編み」「かぎ針編み」「棒針編み」「アフガン編み」の4コースに分かれていて、指定のテキストを使用しカリキュラムに沿って実習します。どのコースから始めるかを自由に決めことができ、4コースすべて修了した生徒は、本部に申請し「プレミアムメンバー」としてNACに登録することができます。

NACジュニア・ニットイングメンバー 受講の流れ

- 最初に学びたい技法コース（棒針、かぎ針、アフガンから一つ）を選び、メンバー登録をすると、

▶ 登録料2,000円、全コース修了申請料込

「NACジュニア・ニットイングメンバー」セットがもらえます。

▶ 2コース目からのテキストは別途購入していただきます

「NACジュニア・ニットイングメンバー」セットの内容

 - 「NACジュニア・ニットイングメンバー」の説明書（ゆび編みの編み方つき）
 - 「NACジュニア・ニットイングメンバー」メンバーカード
 - 最初に学ぶ技法コースのテキスト
 - チェックシート（成績表）
 - 「全コース修了申請用紙」

※ ゆび編みコースは指定テキストがありません。セットについている説明書を使って実習してください。
- 各コースを右記カリキュラムに沿って実習し、先生のチェックを受け、修了シールをメンバーカードに貼ってもらいます。
- 4コースすべて修了しましたら、「全コース修了申請用紙」を先生から本部事務局に提出していただきます。後日「プレミアムメンバー登録証」が授与されます。



★プレゼント

メンバー登録をした皆様にNAC発行の書籍「伝統のニット」が贈られます。編み物の歴史、ものづくりの不思議を知ることができます。是非読んで、より深いものづくりのすばらしさに触れてください。

指導するのは

NACの特別会員、また本システムを理解している小・中・高校の家庭科の先生から習うことができます。

「NACジュニア・ニットイングメンバー」カリキュラム

ゆび編みコース

1. 4本ゆびのリリアン編み

※ゆび編みコースは指定テキストを使用せず、セットに説明書が付いています。



かぎ針コース

1. かぎ針の持ち方、糸の掛け方
2. 編み方
 - ・くさり編み・細編み・長編み・引き抜き編み
3. モチーフを編む
 - ・輪の作り目
 - ・とじ・はぎもしくは編みつなぎの方法

またフリンジの付け方なども実習します。
※フリンジの付け方はテキストに掲載していません。



指定テキスト
新かぎ針あみ [改訂版]
（日本ヴォーグ社）NV5703
定価1,030円（本体981円）

棒針コース

1. 棒針の持ち方、糸の掛け方
2. 作り目
3. 編み方（表編み、裏編みをマスター）
 - ・ガーター編み・メリヤス編み
4. 減目、増目、止めの仕方
5. とじ・はぎの方法

またボンポンの作り方と付け方なども実習します。
※ボンポンの作り方はテキストには掲載していません。



指定テキスト
新棒針あみ [改訂版]
（日本ヴォーグ社）NV5629
定価1,030円（本体981円）

アフガン編みコース

1. アフガン針の持ち方、糸の掛け方
2. 作り目（くさり編み）
3. 編み方（往き、もどり）
 - ・プレーンアフガン編み
 - ・裏編みアフガン編み
4. 減目、増目、止めの仕方



指定テキスト
アフガン編み
（日本ヴォーグ社）NV5631
定価1,030円（本体981円）

NAC（社団法人 日本編物文化協会の略称です）は創設40年以上を誇る、世界No.1の編み物団体です。ニットイングサポーターとも言える20000人を超える会員とともに、編み物の楽しさを全国に伝えることで「心豊かな暮らし」と「社会貢献」の実現を目指しています。



NACは編み物を習いたい子どもたちや学校・団体と、子どもたちに編み物を教えている（教えたい）という指導者をつなぐサポートもしています。「NACジュニア・ニットイングメンバー」のシステムまたは、各4技法の編み方などについて、学校対象に出張研修依頼も承ります。開催要領、経費等のご相談は下記日本編物文化協会本部事務局宛までご連絡ください。

日本全国ニットトリポート

会員の皆様から届いた様々な活動報告をご紹介します。

京都府の 木上弘子先生より

今年で37回目を迎えた作品展
会を行いました。37年前の第1回目
より大勢の人々に協力していただき
支えられて長い間続けて来ることが
出来ました。今年も当日の天候も
悪く、出足を心配しましたが昨年を
上回る来場者で盛況のうちに終わ
りました。また来年の展示会を目指
して色々なことを吸収しながらみん

香川県の 松田シゲ子様より

大阪で活躍されている野口ヤスエ
先生の「あみもの講座」が、高松市庵
治町コミュニティセンターに出来て3
年目になります。先生の故郷がこの
庵治町という縁で始まった講座は、
毎月1回(3時間)大阪から先生に
来て頂き、デザイン・製図・割り出し
など意欲的に勉強しています。そし
て、先生の来られない第4火曜日は
自主的に集まり教え合っています。
先日は「コミュニティセンターの文化祭
に2度目の作品展をしました。見
に来て頂いた方々からも、「素敵でデ
ザインですね」「素晴らしい作品です
ね」と褒めて頂き、さらに来年も頑
張ろうと思っています。



日頃の成果を見ていただきました

なで頑張っていく
つもりです。また
3年目を迎えた
「手作りサロン」も
ようやく参加者の
数も定着してきま
した。月2回10時
〜15時まで、材料
費プラスチックフ
ァで編み物・パッチ
ワーク・工芸盆栽な
ど、賑やかに楽し
く続けています。
今年はこのサロンの
作品も展示して
好評をいただきました。



文化祭にて。前列左から2番目が野口先生

広島県の 重政律子様より

福山市でも新型インフルエンザが
大流行。様々なイベントが中止され
ていた折、広瀬光治先生をお招きし
た講演会もどうなるかと案じていま
したが、11月22日に無事開催するこ
とが出来ました。午前の部では神辺
公民館編み物教室を中心に、記念
撮影・懇親会・サイン会等で先生と
交流することが出来て参加者は大
喜びでした。午後の部では、神辺小
学校で「男らしさ・女らしさというよ
りも人としての」テーマで講演して
いただきました。参加された約300
人の方々は先生のお話に聞き入って
いました。その中の一人、中年の男性
は「良い講師ですね。最高ですよ。私
はよく講演を聴きに行きますが聴
衆の方が全員、目を輝かせて聞いて
いましたよ」と笑顔で帰られました。
今回の講演会開催にあたり、溝
口安子先生はじめたくさんの方々に
お世話になりました。ありがとうございました。



広瀬先生を囲んで

大阪府の 門脇貴美子先生より

11月19日〜24日に「第11回チャリ
ティーニット展(SUMIRE)」を
開催しました。今年も例年よりも開
催が早まり、それに合わせて早めに
作品を作らなければならなかったの
で多忙な日々でした。ちょうど給料
日前ということもあって作品を買っ
ていただけの方がいらっしやるか不安
もありましたが、皆様方には沢山の
作品をお買い上げいただき嬉しく
思っています。また、大阪府肢体不
由者協会の作品も順調に売り上げ
が伸び、これも有り難い事でした。
チャリティー期間中はタレントの西川
忠志さんがお忙しい中ご来店され、
沢山の作品をお買い上げ下さいまし
た。その上、お客様との楽しい会話や
写真撮影にも気軽に応じて頂き頭
の下がる思いでした。無料講習会
では、1玉で出来るブチマフラーと猫
(タマちゃん)をお客様に作って頂き
ました。猫の作品は顔を作る段階に
なると表情が出てきますと、その個
性的な表情に笑いが沸き起こるな
ど微笑ましいひとときを過ごしました。



無料講習にはお子さんの参加もありました

広島県の 山下桂子先生より

11月14・15日に広島市東区の馬
木公民館にて、「第37回馬木ふれあ
い祭り」と開催60周年記念式典が開
催されました。作品展会では小物
を含めた60点を展示し、芸能発表
では作品数20点による自作自演の
ファッションショーを行いました。今
年で3回目になるショーでは皆さん
素人なのでハプニングはありまし
たが、笑いの中楽しく終わることが
できました。また来年に向かって皆さ
んと共に勉強を続け、喜んでいただ
ける事に感謝しながら、これからも
楽しい編み物の輪を広げて行きたい
と思います。



ファッションショー終了後に参加者全員で記念撮影



作品展の様子



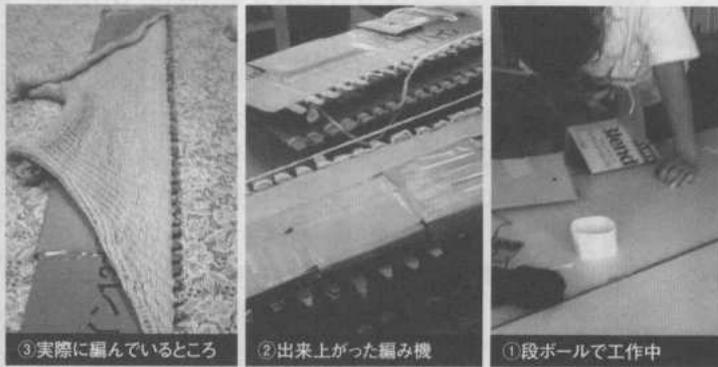
体験会の様子

愛知県の 南野正子先生より

11月28・29日、教室に於いてニットカフェを催しました。子どもと働くお母さん達を対象に募集を行ったところ、たくさんのお申込みがあり4回に分けて行いました。テーマ作品は魔法の一本針の室内履き・マフラー・帽子等を提案しましたところ大好評でした。参加者はお母さんと子ども、おばあちゃんと孫というペアが多く、家族の温かさを感じました。また、ニットカフェでは飲み物は子どもにも喜ばれるようにとコーヒー・ジュース・紅茶・ココアというメニューを出しました。教室の生徒さん達も一体となって手伝っていただき、楽しい2日間になりました。長年私の心の癒しになってきてくれた編み物に少しでも恩返し出来るように、これからも編み物を通じて地域に貢献していきたいと思っています。

長野県の 中川厚子様より

私が13年前から関わっているボランティアニットのことを知った下諏訪中学校の牛山真弓先生からお声がかかり、7月と9月に海外交流をテーマにした学年総合学習の時間に編み物の指導をしてきました。対象となったのは中学2年生、海外交流に興味のある生徒達です。ボランティアニットに参加して現地の様子を知るといふ連続講座のうち、私は編み物指導の担当で伺いました。最初の授業でゆび編みのマフラーを作ってもらったところ、生徒達から「セーターを編んでみたい!」との声が上がりました。いきなり棒針は難しいだろうということで、2回目の



①段ボールで工作中

②出来上がった編み機

③実際に編んでいるところ

授業では段ボールで編み機を作るところから始めました。工作のような感覚で編み機作りも楽しかったようです。男子生徒のひとりはどうすれば効率良く編めるかなど考えながら工夫していました。編み機を作り終えてから、実際に編んでいくとみんな夢中になっていたのが印象的でした。編み物とは別の日に、旧ユーゴスラビア交流の輪の小坂さんと松村さんが以前旧ユーゴスラビアへセーターを配布した様子をスライドショーで見せながら講演会をされました。セーター等を送ることをきっかけに海外の子ども達にも目を向け、日本以外の国の現状を知る良い機会になったようです。後日、生徒達から今年のボランティアニットが届けられる子ども達へ送って欲しいとクリスマスカードを預かりました。生徒達にとつても私にとつても今年のボランティアニットはとても思い出に残る機会となりました。3年生になる来年度もこうした授業を計画されているとのこと。来年も生徒達に会えることを今から楽しみにしています。



生徒達で作ってくれたクリスマスカード

愛知県の 加藤扶貴子先生より

10月19日に「煌ニット物語ーNサクラヒルズ」と題してファッションショーを開催し、清々しい秋空のもと無事終了することができました。毎年楽しみに待って頂いている方が多く、チケットは午前の部は発売して直ぐに完売となり、午後の部も当日までに満席となりました。ショーは24人の生徒と私のニット45点を中村ゆみこさんの二胡、ささはらなおみさんのシンセサイザーの演奏にのせて披露しました。お一人には、私が製作したアオサイを着てモデルとして出演していただき、オープニングに花を添えていただきました。また10月23日〜27日までショーでご覧いただいたニットをギャラリー風庵で展示し、多くの皆様にお越しいただきました。



ショー終了後にモデル・演奏者・生徒達と記念撮影をしました

京都府の 岡村明恵先生より

京都のみやこめっせで11月13・14日に開催された、つくりめっせに参加しました。岡村編物教室はホピッコランドとアーティストブースの真ん中に特別ブースを設けていただき、体験講習をしました。今回、シユシユ2種とフルートのオーナメント、毎年好評のまきぐるみ、指編み・三つ編みのマフラーからお客様に選んでいただけよう体験テーマを設けました。今回、金曜日の体験は44名、土曜日は61名と総数105名の体験がありました。2日間合わせて100名を越したのは初めてです。京都では新型インフルエンザが蔓延して土曜日の子どもたちの人出が少なかったにも関わらずの数字でした。特にシユシユの人氣が高く、大人の方々にシユシユが受け入れられたのだと思います。昨年作った方がまた来られたりと、リピーターさんが多いのは嬉しい限りです。教室生も27名来てくれて体験の指導にあたり、会場をにぎやかしてくれました。



体験会の様子

宮城県の 松本京子先生より

還暦を記念してニット関係の友人と二人で、9月下旬から10月上旬の3週間、秋冷のエストニアとスウェーデンになんとかなるさの「ニット遊学の旅」へ行ってまいりました。出発直前に行くことを決めたエストニアでは、僅か4日間の滞在ながら、ハプサルシヨールミュージアム・タルトゥナシヨナルミュージアム・ヘイムタリミュージアム、そしてキヒヌ島のミュージアムを駆け足で回り、その間キヒヌビツ技法や伝統の組紐の編み方、ハプサルレースのドット編み等のレ

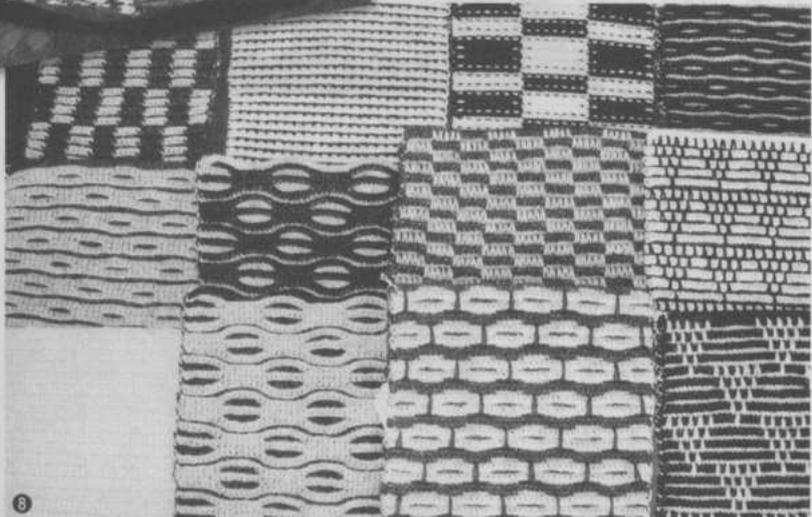
クチャーを受け、エストニアでの伝統ニットとの触れ合いの日々は充実した思い出深いものとなりました。

その後、ヘルシンキ経由でストックホルムへ。滞在2日目はニット作家マリア・グルバリーのワークショップを受講。彼女とは約10年前にストックホルム訪問の際に出会い、6年前にはNACの全国講習会で来日、全国8会場を回った事がありご存じの方も多々と思います。それ以来6年ぶりの再会です。相変わらず大きな体をしたマリアですが、サーピス精神旺盛なとても優しい女性です。彼女はかぎ針編みの長編み・細編みのシンプルな技法のみを使用し、独自

の面白い編み地を作り出します。今回スウェーデンで2冊目の新技法を使ったリストウオーマー特集号を出版。早速、掲載された全作品を見せてもらい、「どれを編みたい？」と、興味のある作品の技法を次から次とパワフルに指導。彼女のワークショップは、あれもこれもと欲張ったニット三昧のとても楽しい1日でした。マリアは「簡単な技法でありながらキラッと輝き心に残るような編み地をこれからも作っていきたいし、日本でも日本語の本を出版したい、そしてまた日本に行って日本の先生たちに会いたい」と意欲的に話をしています。

スウェーデンでは今回の滞在をコーディネートしてくれたウツラカーリンやストックホルムを案内してくれたスウェーデン在住の佐藤園子さん、日本が大好きで流暢な日本語を話すカーリン、ニット作家のマリアやブリット・マリイそして今回の滞在で出会った多くのニット作家達は、「スウェーデンから沢山のインスピレーションを持ち帰り、物作りの喜びを体感して欲しい……」と話してくれました。エストニア・スウェーデンの伝統のニットと大自然の息吹から感じ得たものを、いつの日か形にしてニット展をしたいと夢を膨らませスウェーデンを後に帰国の途に着きました。

- ① スウェーデン滞時にマリアのワークショップを受ける(左が松本先生)
- ② エストニアのキヒヌ島に伝わる伝統的なパターンで編まれた手袋
- ③ エストニアのヘイムタリミュージアムにある指人形。伝統柄を取り入れている
- ④ エストニアのニットショップ。まるでセーターの壁のようにニットが並んでいる
- ⑤ スtockホルム郊外のウブサラ在住の帽子作家さん。アコーディオンのような表情の帽子が可愛い!
- ⑥ キヒヌ島の組紐を作っているところ。赤、ピンク、黄色などとてもカラフル!
- ⑦ マリアの新刊本に掲載される作品
- ⑧ マリアの新刊本のスワッチの数々



スウェーデン ノルウェー・デンマーク 北欧の伝統ニットと 自然を満喫する旅

6月26日(土)～7月8日(木) 13日間

後援：(株)日本ヴォーグ社(毛糸だま)

(社)日本編物文化協会

(財)日本手芸普及協会

旅行手配：(株)ワールド・ビジネス・コミュニケーションズ

★成田から成田まで添乗員がお世話します

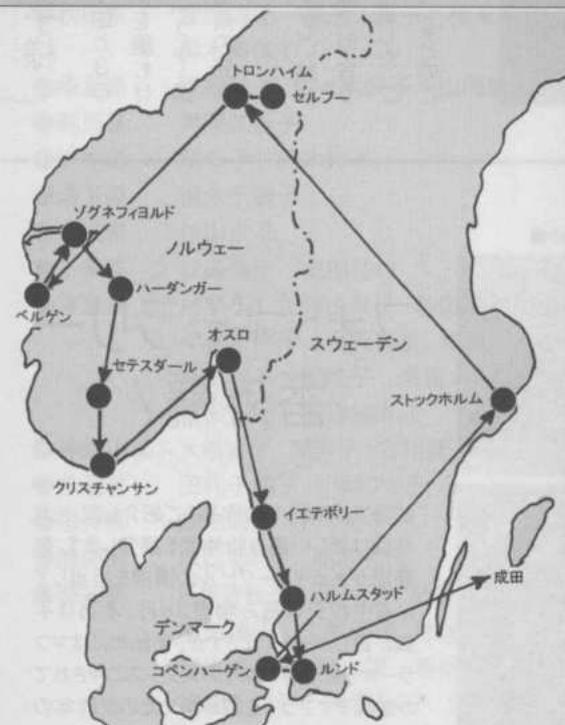
見学・訪問・観光10のポイント

- ① スtockホルムの市内観光と北方民族博物館
- ② 手編み産業の村セルブー博物館の見学
- ③ ベルゲン市内観光とファーナ博物館の見学
- ④ ソグネフィヨルド観光
- ⑤ ハーダンガー(刺しゅう)博物館の見学
- ⑥ セテスダール博物館の見学
- ⑦ オスロ市内観光と民俗博物館の見学
- ⑧ イエテボリーでポーヒュース編物のデザイナー、シャスティン・オールソンのアトリエ訪問
- ⑨ ピング編物の故郷ハルムスタッド
- ⑩ コペンハーゲン市内観光

募集定員：25名(申し込み先着順)

募集締切：5月14日

旅行費用：589,000円(20名～25名の場合)



●くわしいパンフレットをお送りします。
ワールド・ビジネス・コミュニケーションズ担当：宮川

〒107-0052 東京都港区赤坂7-6-43-101

Tel.03-3588-0771 Fax.03-3588-0776

E-mail:info@wbc-tour.com

東京都小平市 第38回ニット作品展

10月20日・21日に小平市中央公民館ギャラリーにて泉田ニットデザインルームのニット作品展が行われました。今年は製図クラスを受講する方が増えたとのことで、その成果を發揮しやすい機械編みの作品も多く展示されていました。作品に合った素材を組み合わせるのが楽しいという泉田先生。生徒さんの作品も編む楽しさと、おしゃれな着こなしが出来るように指導されているそうです。

日頃の成果が發揮された作品



日本求心編講師協会20周年記念イベント

10月25日、江戸東京博物館ホールにて日本求心編講師協会20周年記念「'09ニットファッションショー“ハート・オブ・ニット”～ぬくもりを編み込んで～」が開催されました。



ショーのフィナーレ

カジュアルなものからゴージャスなドレスまで、求心編みの可能性を追求した104点の作品が登場しました。理論と技術の結晶ともいえる作品に会場からは大きな拍手が巻き起こりました。

金城学院ファッション工房

～リフォームで生まれ変わるお気に入りの服～

愛知県名古屋市にある金城学院大学では、創立120周年事業のひとつとして「金城学院ファッション工房」を運営しています。ここでは高齢や障がい衣服の着脱が困難になり、おしゃれをすることをあきらめている方のために服のリフォームや製作を、市価よりも安価で提供しています。製作スタッフは卒業生が中心で、その他にこの事業に興味のある賛同者が運営面やリメイクのアドバイスなどを行っています。

現在は既製品のニットやジャケット、スカートなどが中心となっていますが、今後は伸縮性の高さなどから手編みの商品も研究し、ラインアップにしたいとのこと。工房では手編み作品の製作を受けて下さる方や、実際にご家族などのためにこうした作品を作ったことのある方との出会いを求めています。準備段階であることから、基本的にボランティアでの参加となりますが、この活動に興味のある方はお気軽にお問い合わせください。

金城学院大学 生活環境学部 環境デザイン学科

(担当:青山喜久子、平林由果)

TEL.052-798-0180(代表) E-Mail:f-kobo@kinjo-u.ac.jp

ホームページ <http://www.kinjo-u.ac.jp/f-kobo/top/index.html>



- ① 学生が課題で製作したニット。リウマチでひじを伸ばせない方のために、袖口を大きくしている
- ② 色々な模様を合わせたポンチョ。ダイケアなどでデザインの要望などを聞く機会もある
- ③ 月1回行われるスタッフの定例会の様子。ひとつひとつリメイクの条件が違うので、スタッフ同士で相談しながら作業を進めていくことも

ニット大好き!

フォトギャラリー

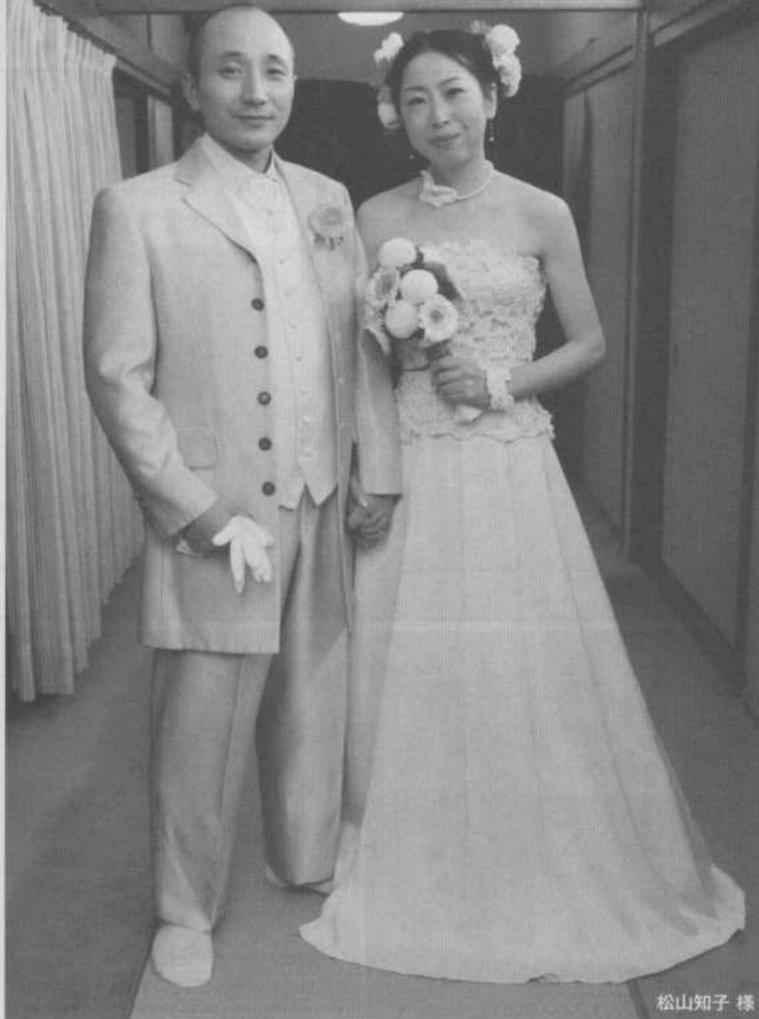
Photo Gallery

神奈川県横浜市

松山知子様

昨年11月に結婚しました。結婚が決まってから、島根第5支部の白鹿京子先生に相談し、ウエディングドレスを手作りすることにしました。白鹿先生は大変喜んで熱心に教えてくださり、このような素敵な作品が出来上がりました。ドレスは広瀬光治先生の著書「優美なニット」の中の作

品をアレンジして作りました。トップスはかぎ針でモチーフをたくさん作ってつなげました。スカートは機械編みで八枚はぎにしてあります。ネックレスやブレスレットにもモチーフを使いました。また、あまったモチーフは、結婚式後に髪飾りにして友達にプレゼントしました。白鹿先生のご協力のおかげで、心に残る結婚式を挙げることができました。



松山知子様

兵庫県丹波市

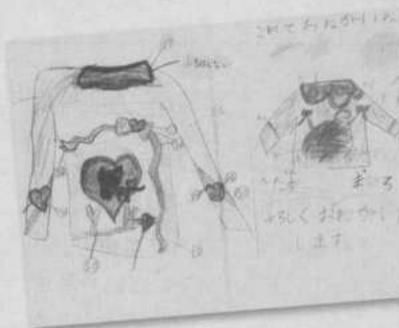
土田富士子様

姉の孫で、小学校1年生と3年生の姉妹です。「セーターを編むけど絵を描く?」と聞くと、「うん!描く!」とすぐに決まり、毛糸の見本帳を渡しました。

数日後、個性的な可愛らしい絵が届きました。配色も綺麗で似合うと思えたので楽しく編めました。二人共、喜んで着てくれていたのとことでホッとしています。



土田富士子様



二人が描いた原画です。ちゃんと糸の色を指定してくれました。(写真上)
完成したニットを着て(写真右)

フォトギャラリー 番外編!

前号ではスタッフの作品をご紹介しましたが、今回は新しい編み物仲間を紹介します。事務局があるヴォーグビルの清掃を担当している中根氏は編み物歴3ヶ月。本当は手袋が欲しかったようですが、手始めにはマフラーから!と言うアムウのスタッフに押されてかぎ針でマフラーを編み始めたのが昨年の10月のことでした。それからみるみる腕を上げ、暮れには棒針で帽子も編み上げました。最近では出産予定の友人にベビーニットを製作中。念願の手袋を編む日もそう遠くはなさそうです。

最新作!なわ編みのニット帽



最初に作ったマフラーを巻いた中根氏

針を初めて持ってから1ヶ月でこれだけ編めるのはすごいと社内でも評判に

募集しています!

「ニット大好き!フォトギャラリー」では記念に編んだもの、特別な思いのある作品、昔編んで未だに捨てられない宝物など、会員の皆様の作品を募集しています。写真にメッセージを添えてお送りください。詳しくは88ページへ。

「世界の子どもたちへ編み物作品を贈ろう」ボランティア たくさんの方々にご協力いただきました

今年度で7年目を迎えた標記ボランティア、前回から受付期間を12月の1回にし、募集したところ総数2,604点もの心のこもった作品が寄せられました。12月10日に東京都本部の会員をはじめ、多くの有志の方々に応援をいただき、開封、手直し、梱包作業を行ないました。本作品は翌11日にワールド・ビジョン・ジャパンを通じ、ベトナムのディエン・ビエン省に向けて出荷いたしました。貧困地区で暮らす子どもたちが暖かいニットにつつまれ、幸せな笑顔になれることを心より願っております。ご協力いただいた皆さまに深く感謝申し上げます。



作品整理にご協力いただいた皆さんありがとうございました



日本中から届いたセーターの山



年末支部チャリティにたくさんのご協力ありがとうございました

毎年NACでは全国の支部を通じ、チャリティ募金を行なっています。今年度も以下の都道府県支部長を通じ、会員の皆さまから多大なるご協力をいただきました。ここに誌上をもって心から感謝申し上げます。お寄せいただきました金額は370,336円で、これはワールド・ビジョン・ジャパンを通じ、モンゴル国の「女性への羊毛加工技術研究事業支援」に拠出いたします。

- 北海道 松平幸子 高橋悦子 神力恵子 中沢雅子
海野知枝子 土門美知子 倉千賀 佐藤セツ
- 青森県 田中朝 杉山政揮 犬石由美子
- 秋田県 佐藤道枝 近澤芳子 久保治子
- 福島県 菅原敏子 徳永久美子 徳永編物教室
鈴木美保子
- 群馬県 菅野和子 佐々木公子 山田敏子 安田ヒサ子
- 栃木県 梁瀬江里子
- 埼玉県 岡幸子 鈴木妙子
- 茨城県 徳永千鶴子
- 千葉県 杉山京子
- 東京都 安達昌子 安部初枝
林享子 生方由美子 荻野昭子 北尾恵以子
小林紀美子 小沢喜美 牧野幸子 曾根和子
高田和子 堀睦子 藤重すみ 戸田洋子
泉田光世 番場加寿江
- 神奈川県 大橋冷子 関芳子 古川鈴子 笹田利江 三橋菊江
- 新潟県 田代千鶴子 小林フミ子
- 福井県 岡田晴美 小寺克子
- 静岡県 秋山おわ子 高坂和代
- 愛知県 石黒美枝子 水野悦子 牧野さわ子 愛知県第17支部
廣田博子 吉峯洋子 加藤扶貴子 渡邊芳子
清水奎巳子 陶山淳 畔柳さな江 南野正子
加藤千世子 丹羽とく子 大橋裕美 中川志づほ
柴山邦子 蟹江敏子 森秀子 山田文子 高相喜子
鹿野恵美 谷美也子 坂本裕代 貝沼信子
志水延子 足立美枝子 岩田雅子 浅笠洋子
- 三重県 橋川曜子 渡邊さゝ 山田かよ子 小池君子
森本ゆり子 岸本富美子 小林類子
- 京都府 篠田清子 木上弘子 奈良三重子 那須清子
- 大阪府 古谷佐知子 森安子 田中美奈子 森山千余
武藤千代子 植田悦子 近藤昭子 野口ヤスエ
藤森栄子 平井美智代 栗原節子 小阪すみ子
門脇貴美子 牛山洋子 山田菊誉 陶山佳予子
橋本さかえ 伊藤昭江 西村寛子 西田ひとみ
吉元悦子 八瀬典子
- 兵庫県 三輪加代子 柏原千恵子 小野繁子 中村昭子
市澤智恵子 八島佐保子 岡るり子 西川康子
赤根安代 永濱滋 斯波美津子 森川芳江
倉島陽子 行村智枝子
- 奈良県 裏野尚美 森田英子 枅谷英子
- 和歌山県 山本艶子 菫村みどり 小川伸枝 岩倉貴子
- 広島県 坂本波子 丸本弘枝 溝口安子
- 島根県 白鹿京子
- 徳島県 森野峯子 嘉重米子
- 福岡県 松尾千鶴子 あみあみクラブ
- 佐賀県 森田宣子
- 長崎県 松尾捺 小田マサ恵 井上美代子 前川二三子
古賀佳都子
- 宮崎県 木山ミツ子 今村信子 野元幸子 河野力
富田ミチ子
- 鹿児島県 満尾妙子 満尾利文

※誌面の都合上、支部名、敬称は省略させていただきます

高田学園 講師養成講座開催

ワンランク上の作品づくりを目指す方には是非受講していただきたい講座です。まずはお気軽にお問い合わせください。

【求心編講座】

○日時／4月17日(土)開講 10時～15時半
毎月第三土曜日 全12回

【ストレッチ編講座】

○日時／4月18日(日)開講 10時～15時半
毎月第三日曜日 全10回

○会場／東京都台東区浅草橋2-14-6 高田学園
○問合せ／TEL03-3851-3482 高田学園

オリジナルニット製作の お手伝い(通勤・在宅)

オリジナルニットを一点一点作っています。編み上がった作品にアイロンをかけ、ボタン、飾りの付属品を付けたり最終の仕上げをしてお客様にお渡しできるようにするお仕事です。大阪駅付近まで通勤し、手伝ってくださる方を探しています。機械編み、手編みなど在宅で出来るお仕事もございます。興味のある方は是非ご一報ください。

- 時間／9時～17時
- 日数／週2～3日
- 年齢／45歳位まで
- 問合せ／TEL06-6361-2098

(株)シンサイカー 伊藤みのり

ニッター募集!

「広瀬光治と西山美なコの “ニットカフェ・イン・マイルーム”」関連イベント

■展覧会クロージングトーク

広瀬光治×西山美なコ コラボレーション・トーク

日時:3月21日(日)13:00～14:00(開場12:45)

会場:レクチャーホール 料金:無料

定員:先着80名(当日10時よりレクチャーホール前で整理券を配布します。)

■エブリデイ・ニット・プロジェクト

日時:毎日(閉場日を除く) 受付時間:13:00～16:00

会場:金沢21世紀美術館 展示室13

料金:無料(当日のコレクション展との共通観覧券が必要となります。)

※編み物体験ができます。出来上がった作品は、展示作品の一部になります。

※希望者が多い場合はお待ちいただく場合があります。

※ご利用している材料の数には限りがありますので、ご了承ください。

NAC50周年記念事業 特別講習会を企画中です!

NACは2011年度に創立50周年を迎えます。これを記念して、これまでNACが行ってきた講習会などから技術的に次世代にも伝えていきたい様々な技術をピックアップした講習会を計画しています。長年NACで学んできた方には懐かしく、編み物歴が浅い方にはとても新鮮に感じられる内容にしたいと、ソフト提案委員会が中心となって準備が始まりました。6月号では企画内容の概要、9月号では講習会の詳細をお知らせする予定です。多くの方にご参加いただけるように、会場も全国各地で調整しておりますので、どうぞお楽しみに!

訃報

1月に岐阜県第17支部長田嶋節子先生がご逝去されました。ここに生前のご功労に感謝いたしますとともに、謹んで哀悼の意を表し、ご報告申し上げます。

**アムウ編集室では
皆さんのお便りを
お待ちしております**

「ニット大好き!フットギャラリー」
会員の皆様が編んだ作品をご紹介します。作品の写真とそれにまつわるエピソードを添えてお送りください。アムウ掲載作品の場合は00年00月号と、その他の本を参考にした場合の本のタイトル・出版社を明記してください。

「日本全国ニットリポート」

イベントや作品展のリポート、講習会の様子などなんでも結構です。イベント情報の締切に間に合わなかった、参加資格が限定されていたのでお知らせできなかったなど、特にお知らせできなかった方々のご参加をお待ちしています。写真を添えてお手紙、またはメールでお送りください。

イベント・求人情報

お教室の作品展、グループ展や個展などのお知らせをアムウに掲載いたします。「開催日時、会場所在地、お申込み方法、お問い合わせ先、内容」についてのコメント」等を明記の上お送りください。

ニットカフェ情報

ご自分でやっている方ももちろん、お近くにご存じのニットカフェがあり

ましたらお知らせください。開催日時、場所、参加費・材料費・指導者の有無、お問い合わせ先などを明記の上お送りください。

※お寄せ頂いたイベント・ニットカフェ情報はホームページでもご紹介させていただきます。万が一左記の締切を過ぎてしまっても、ホームページでは掲載が可能な場合がありますので締切後はアムウ編集室まで直接お電話でご確認ください。

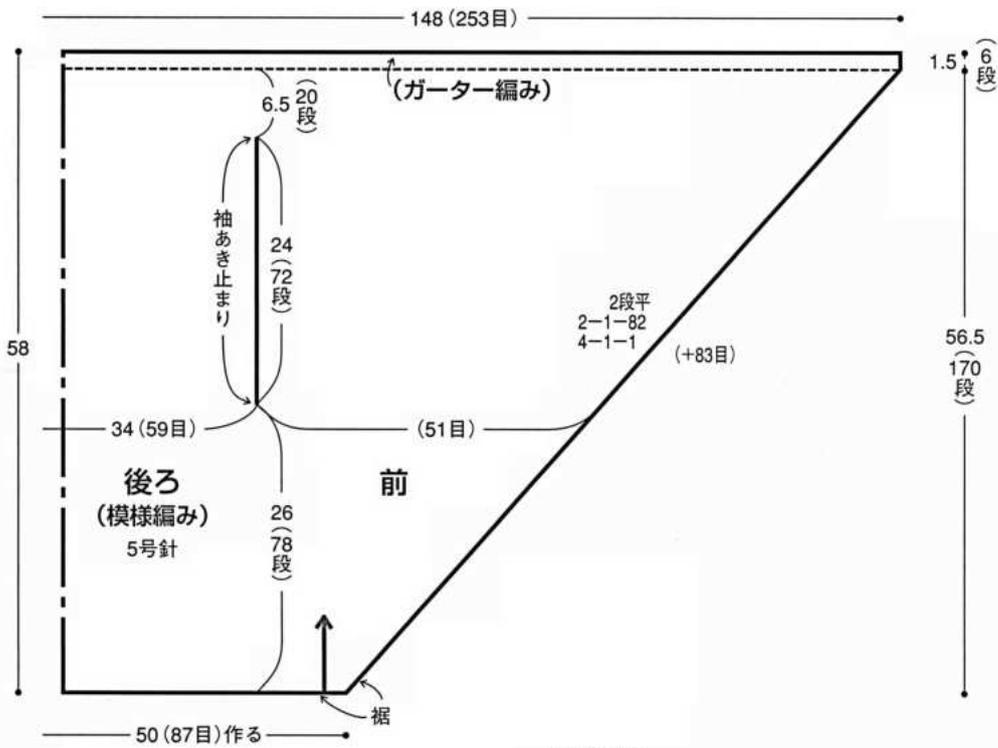
※お送りいただいた原稿、写真は返却しませんのでご了承の上お送りください。よろしくお願いいたします。

お便りの締め切り

6月号掲載分:3/15まで受付
9月号掲載分:6/15まで受付
※フットギャラリー、ニットカフェ情報、ニットリポートは締切以降に届いた場合は次の号へ繰り越しますのでご了承ください。

●お問い合わせ・申込み先

(社)日本編物文化協会
アムウ編集室 各係
〒162-0845
東京都新宿区市谷本村町3-23
ヴォーグビル8階
TEL:03-5261-5088
FAX:03-3269-8725
E-mail:caoki@tezukuritown.com
※デジタルカメラで撮影された写真はプリントせず、画像データをメールでお送りください。



03

6ページ



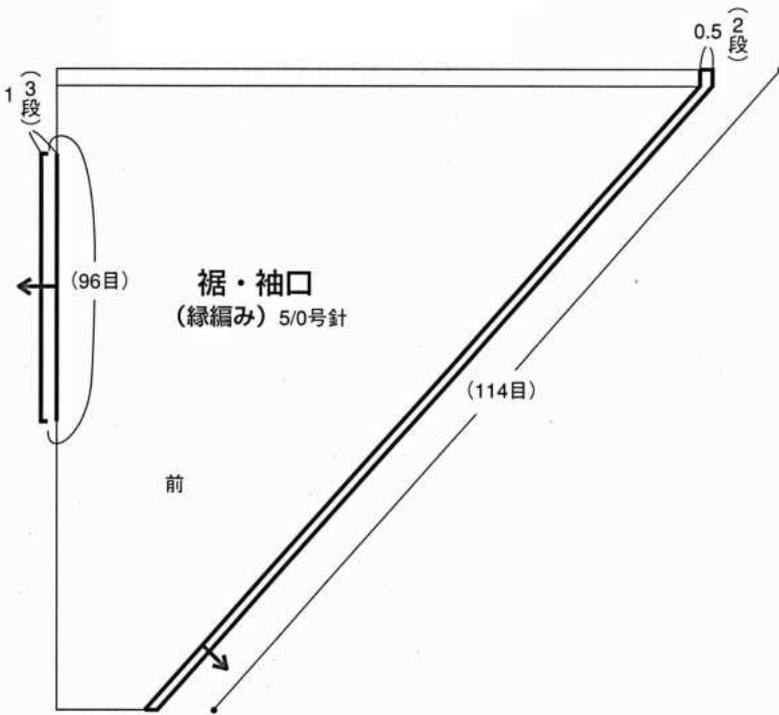
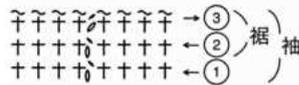
材料と用具 ベルクリヤーン アーバン
シャイン 黄緑(5405) 170g. 棒針5号、
かぎ針5/0号。

出来上がり寸法 背肩幅36cm、丈
58cm。

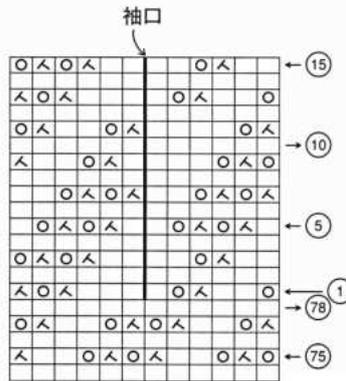
ゲージ 10cm平方で模様編み17目・30
段。

編み方のポイント 共鎖の作り目をして編
み始め、編み終わりは伏せ止めをします。

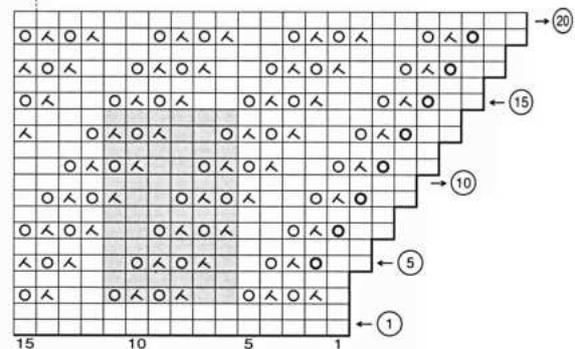
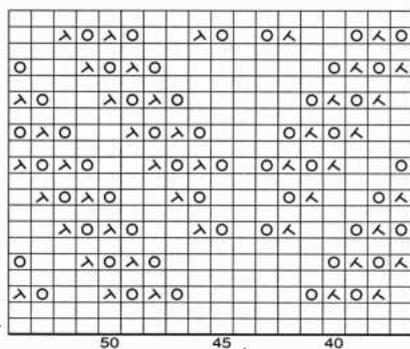
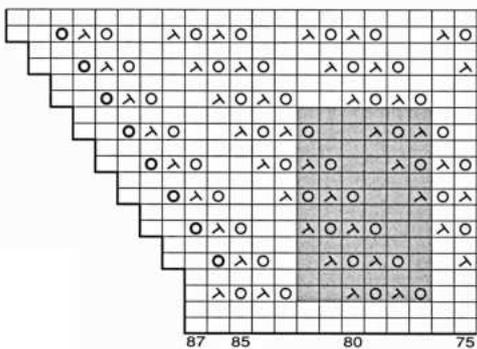
縁編み



バックスタイル

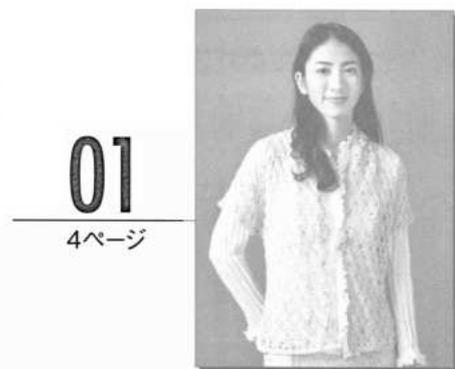
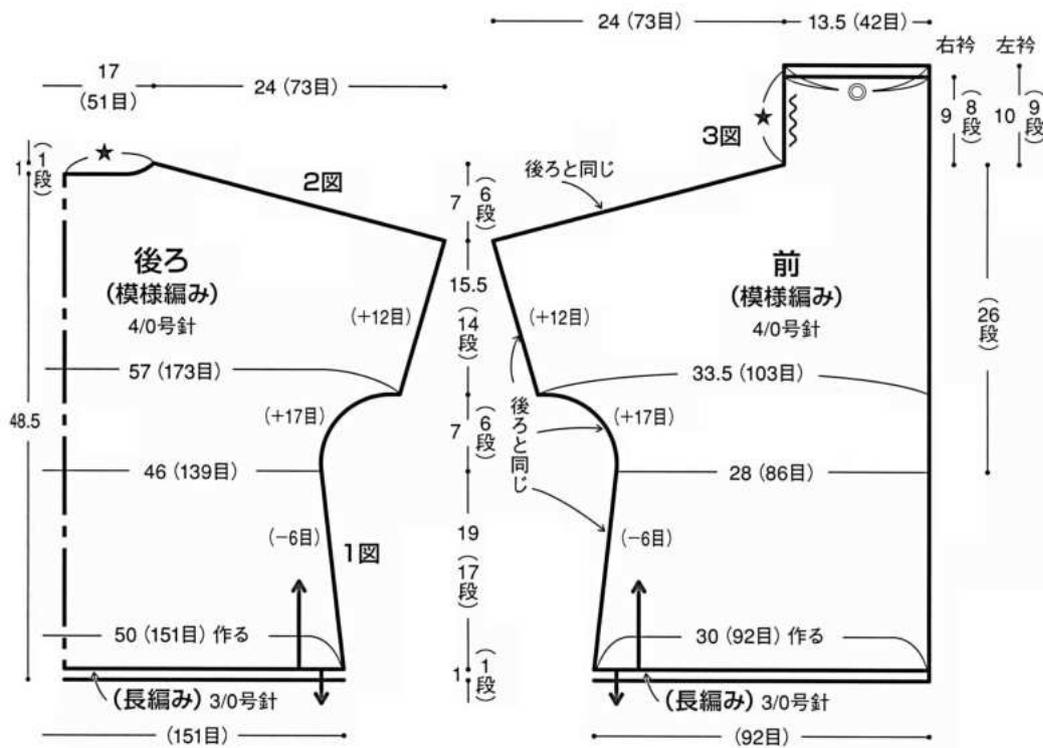


模様編みと増し目の仕方



□ = 表目
○ = 増し目のかけ目
■ = 右側 1模様6目・12段
■ = 左側 1模様6目・12段

後ろ中心



01

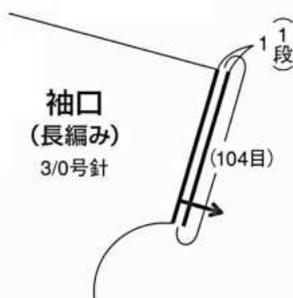
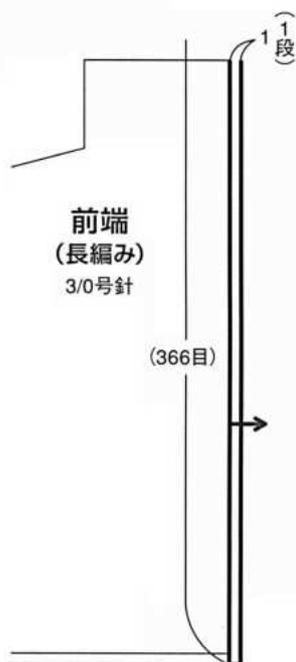
4ページ

材料と用具 ベルクリヤーン シルキースター ピンク(5202) 230g。直径2.5cmのボタン1個。2.5cmのコサージュピン1個。かぎ針4/0・3/0号。

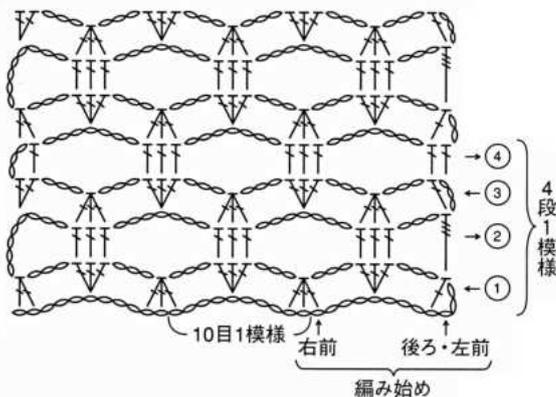
出来上がり寸法 胸囲92cm、ゆき丈33.5cm、丈49.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編み 30目・9段。

編み方のポイント 後ろ・前 共鎖の作り目をして編み始めます。左前衿は模様合わせのために1段多く編みます。まとめ肩は鎖はぎ、脇は鎖とじをします。左右前身頃の◎を合わせて巻きはぎをし、前後身頃の★を合わせていせ込みをしながら鎖はぎをします。

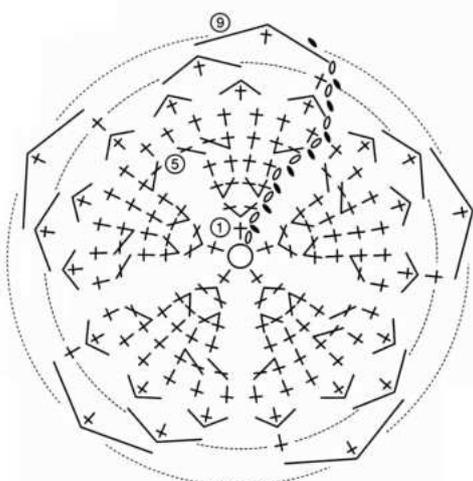


模様編み

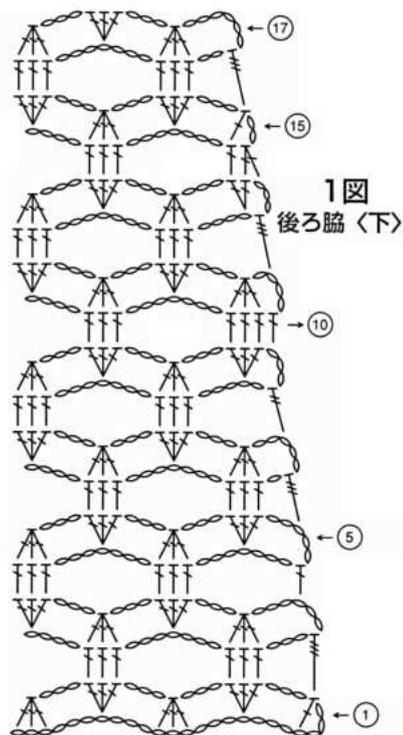
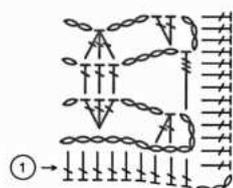


飾りボタンの編み方

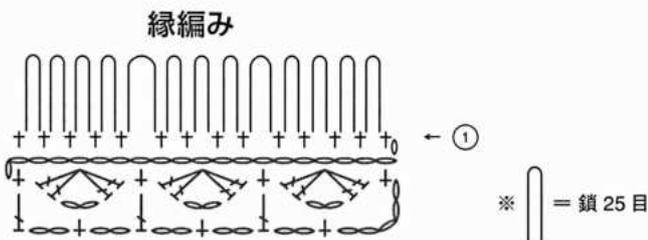
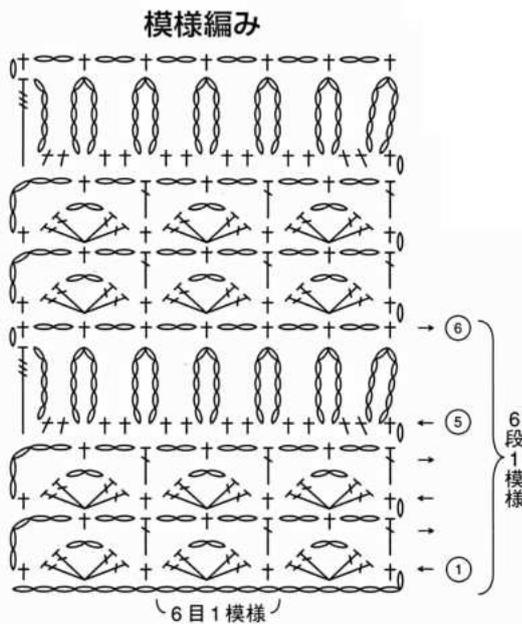
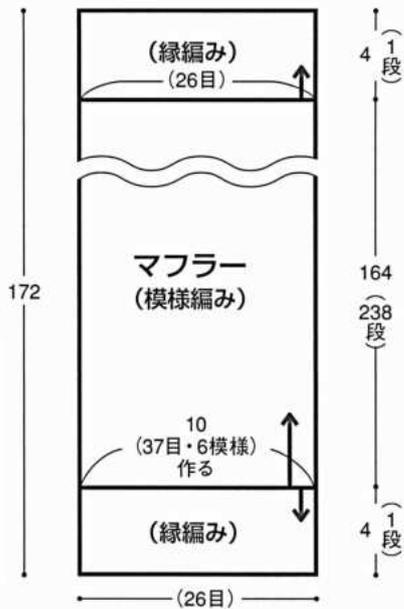
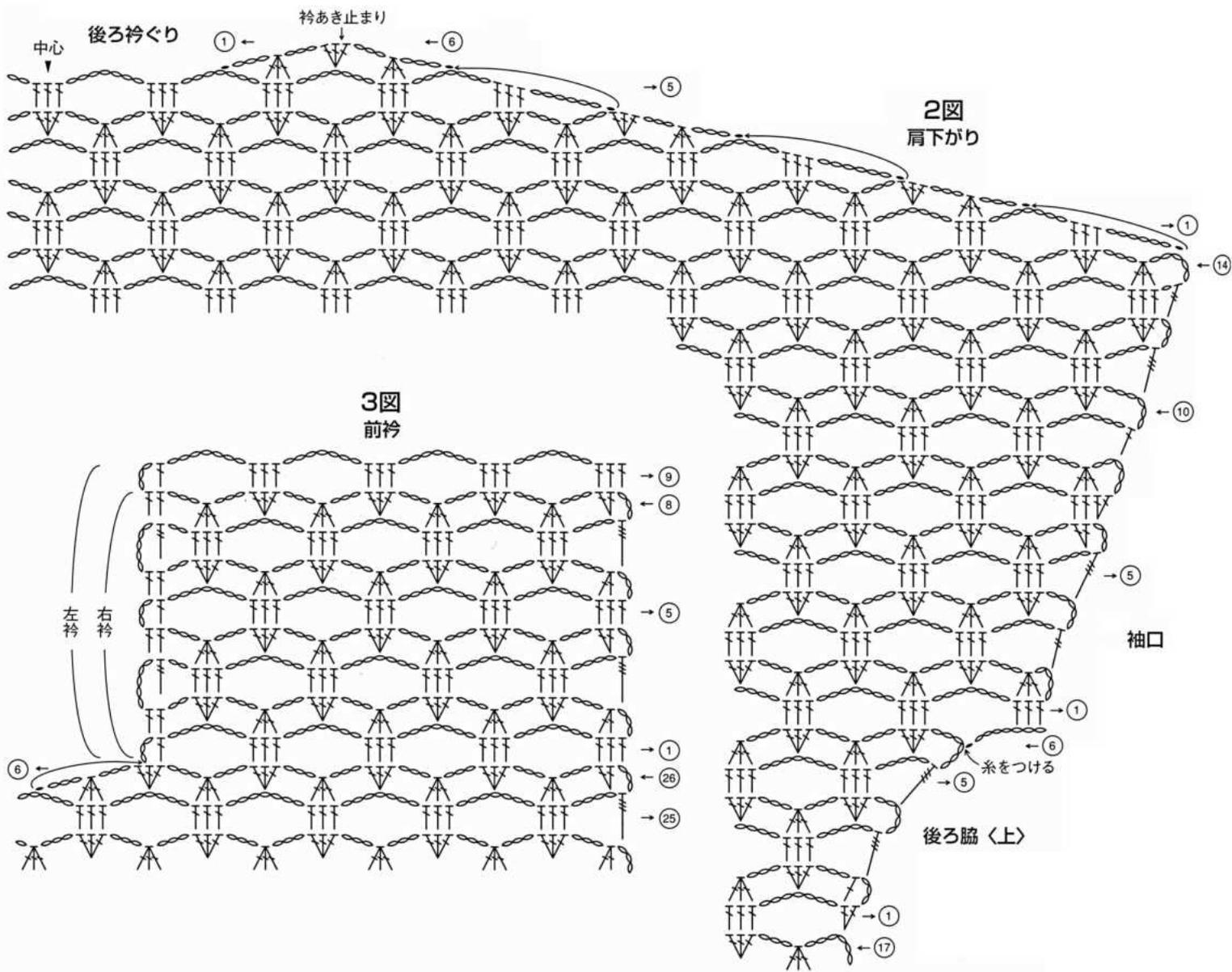
3/0号針



かどの編み方



※8段めでボタンを入れ、最終段に糸を通してしぼる
※裏側にコサージュピンを縫いつける



09

14ページ

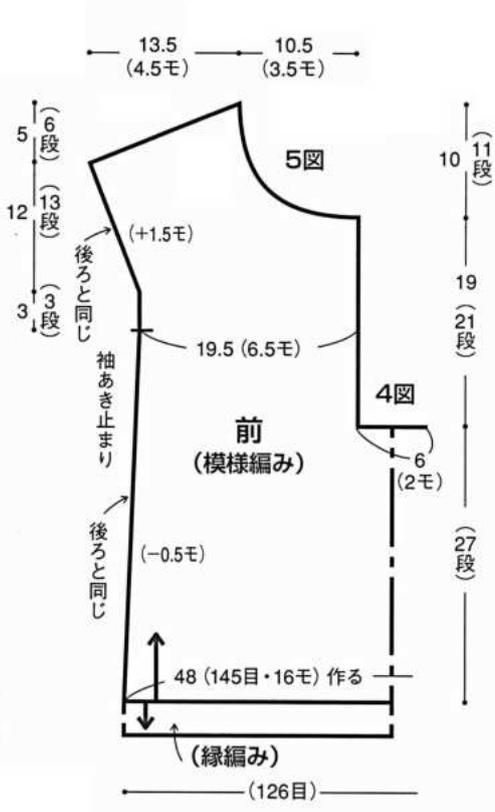


材料と用具 スキー毛糸 スキーアイリス ピンク系ミックス(204)110g。かぎ針 3/0号。

出来上がり寸法 幅10cm、長さ172cm。

ゲージ 模様編み 1模様1.7cm・10cmで14.5段。

編み方のポイント 共鎖の作り目をして編み始めます。



02

5ページ

材料と用具 ベルクリヤーン テンダーレインボー 茶色×紫系段染め(5304) 280g。3mm幅の革コード1.1m。かぎ針 3/0号。

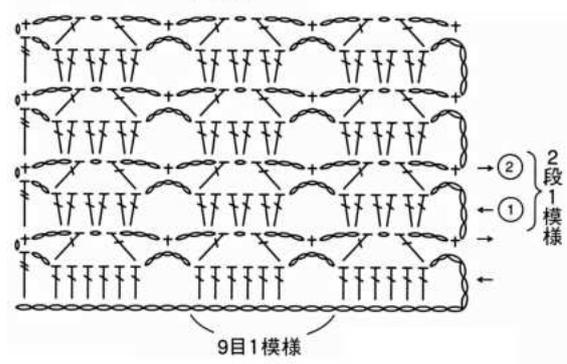
出来上がり寸法 胸囲90cm、丈59cm、ゆき丈30cm。

ゲージ 模様編み 1模様3cm・10cmで11段。

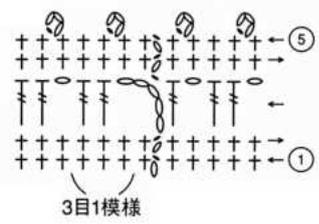
編み方のポイント 後ろ・前 共鎖の作り目をして編み始めます。まとめ 肩は巻きはぎ、脇は鎖とじをします。前立ての端は身頃とすくいはぎをし、革コードを通します。

※ モ=模様

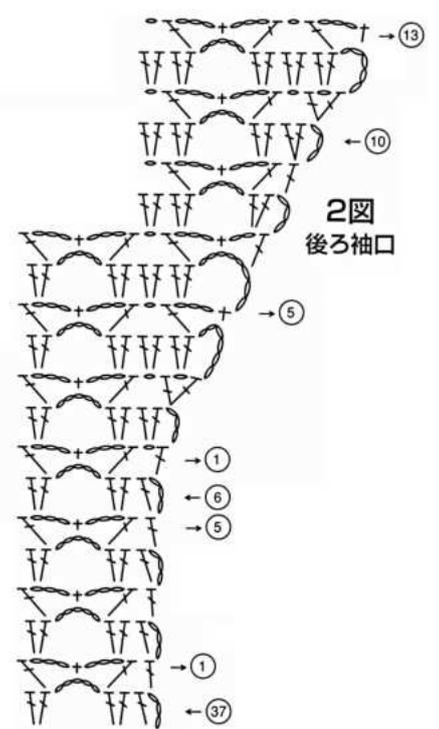
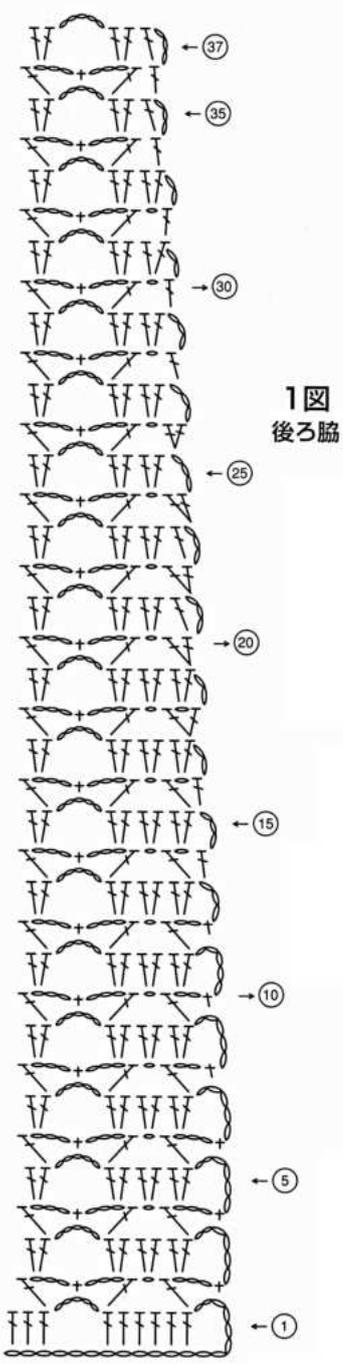
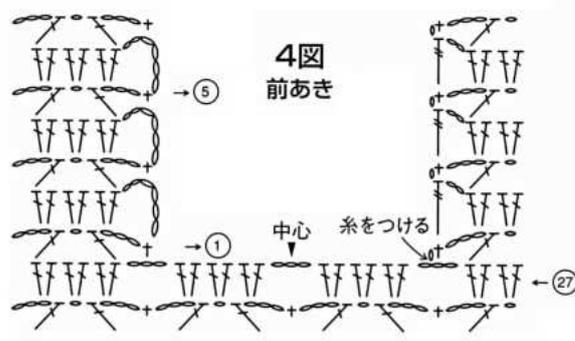
模様編み

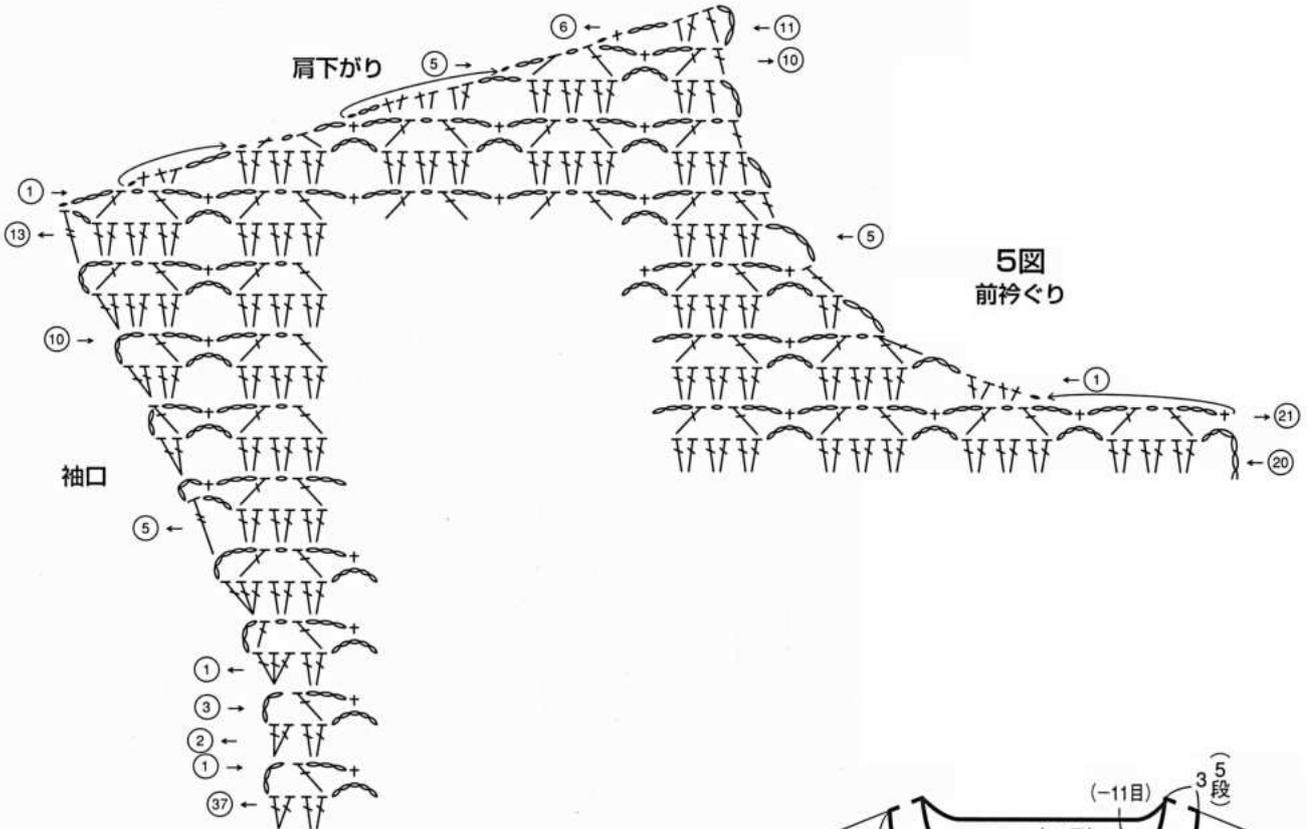
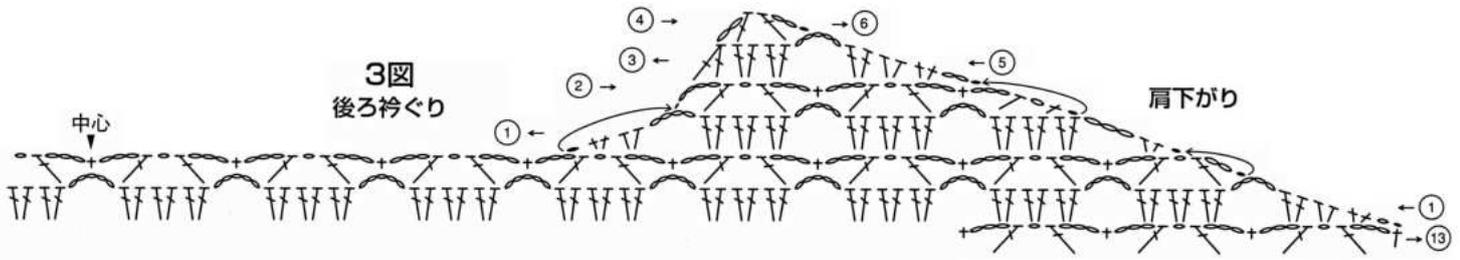


縁編み (裾・袖口)

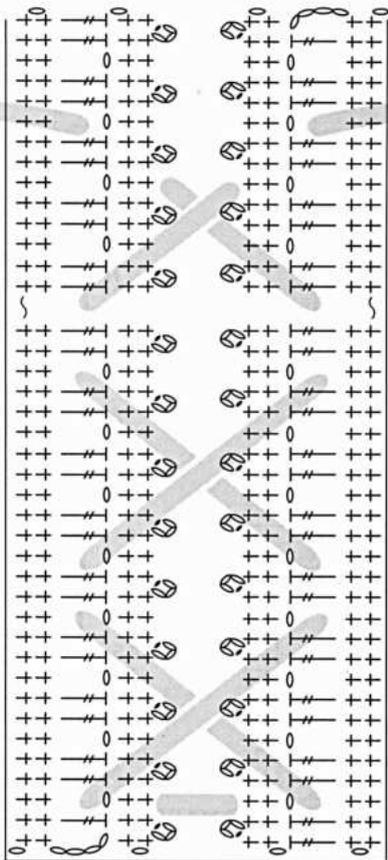


4図 前あき

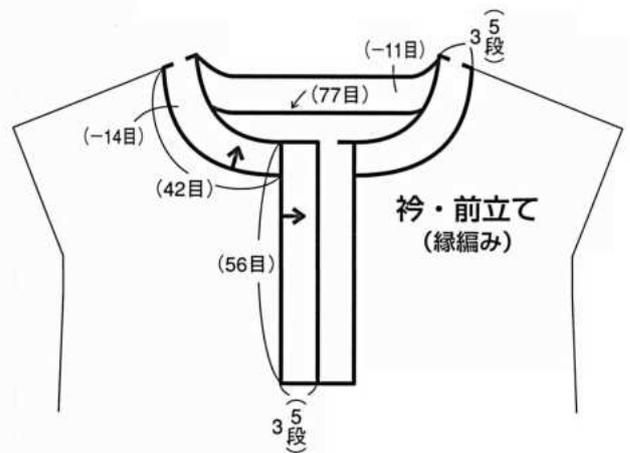




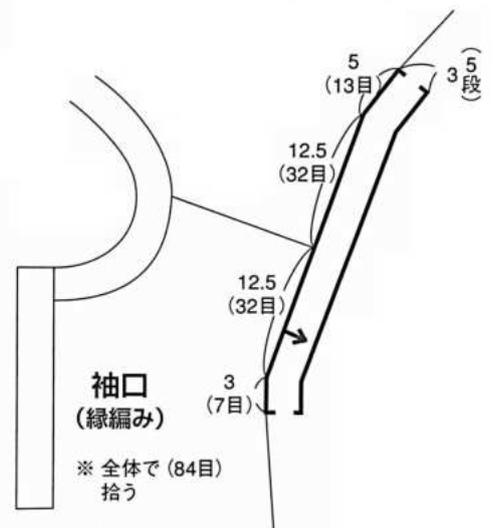
革コードの通し方 (前立て)



— = 革コード



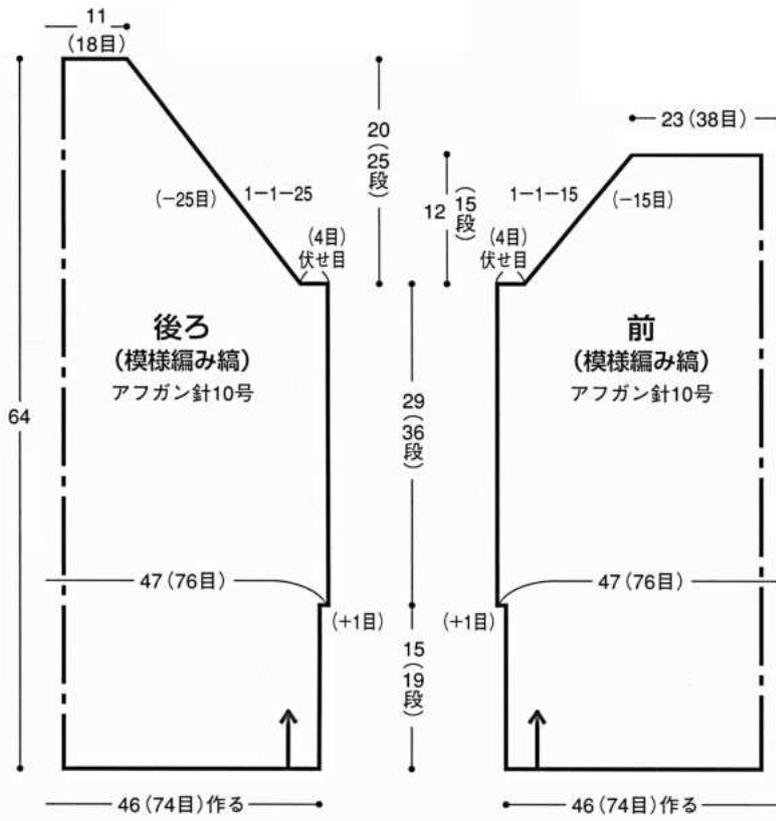
※ 衿は2段めで前各(-6目)・後ろ(-9目)、
4段めで前各(-8目)・後ろ(-2目)をして
全体で(122目)にする





05

10ページ

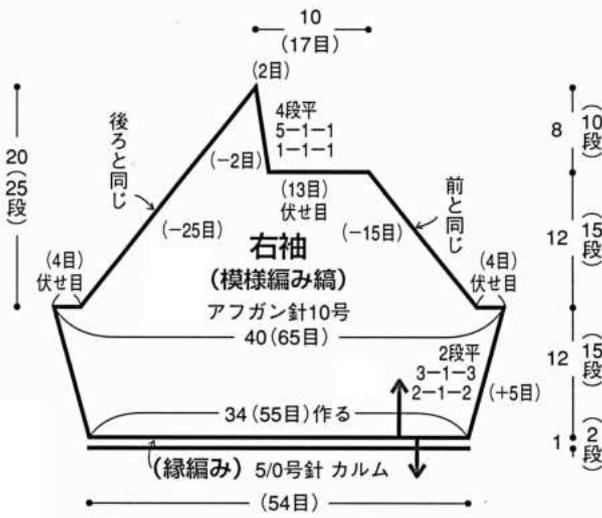


材料と用具 スキー毛糸 スキーケリー茶系段染め(54) 170g、スキーカラム黒(12) 130g。アフガン針10号、かぎ針5/0号。

出来上がり寸法 胸囲94cm、丈65cm、ゆき丈38.5cm。

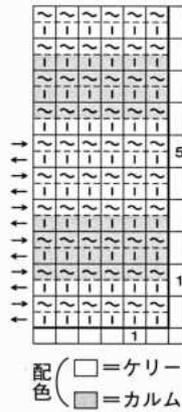
ゲージ 10cm平方で模様編み縞16目・12.5段。

編み方のポイント 後ろ・前・袖 ケリーで鎖の作り目をして編み始めます。1目の減目はもどり2目一度、1目の増し目はもどり目の鎖の裏山を拾います。まとめ ラグラン線・脇はすくいと同じ、まちはすくいはぎをします。



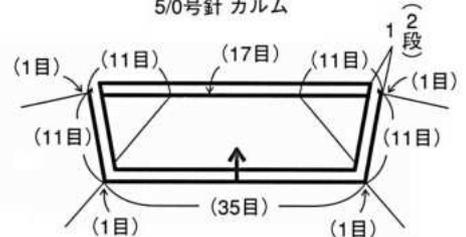
※左袖は左右対称形に編む

模様編み縞



衿 (縁編み)

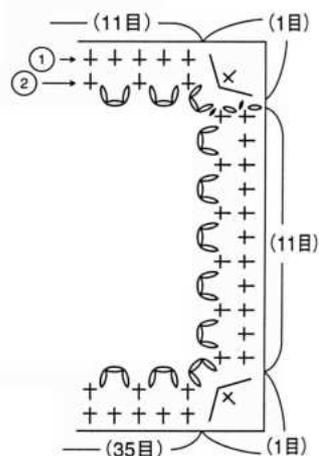
5/0号針 カラム



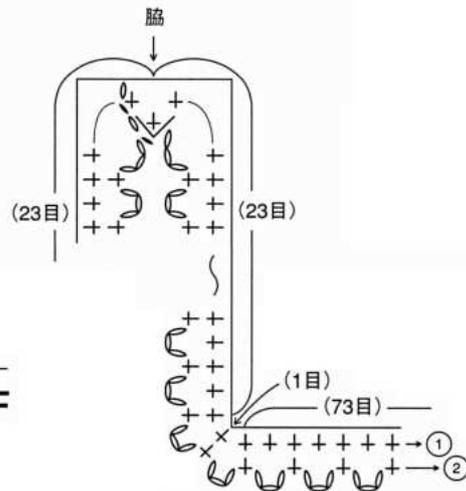
縁編み



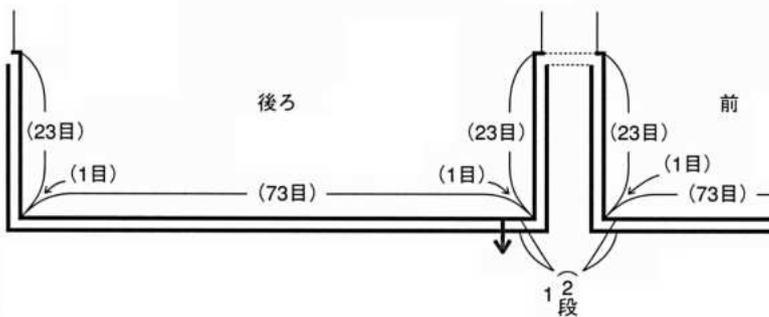
衿のかどの編み方



スリットのかどの編み方



裾・スリット (縁編み) 5/0号針 カラム



06

11ページ



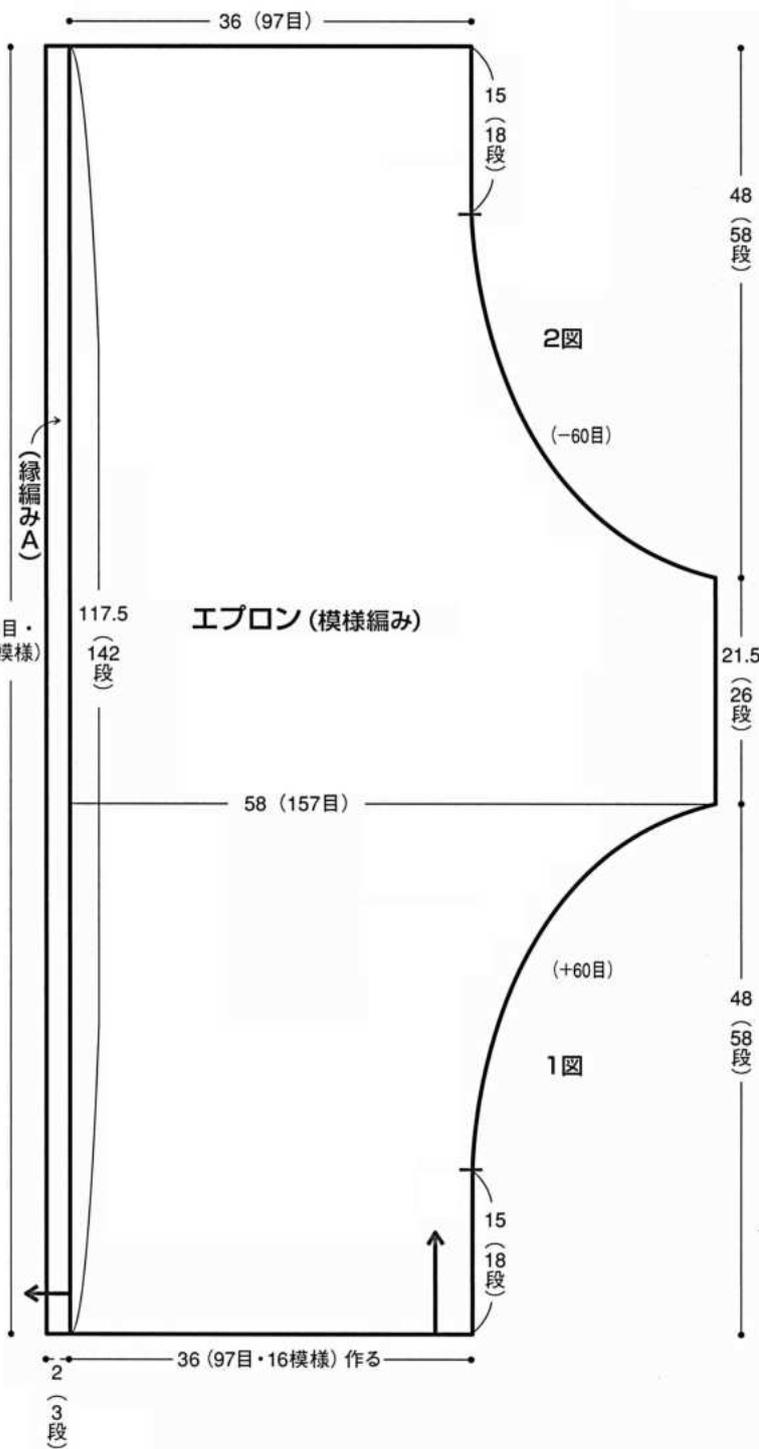
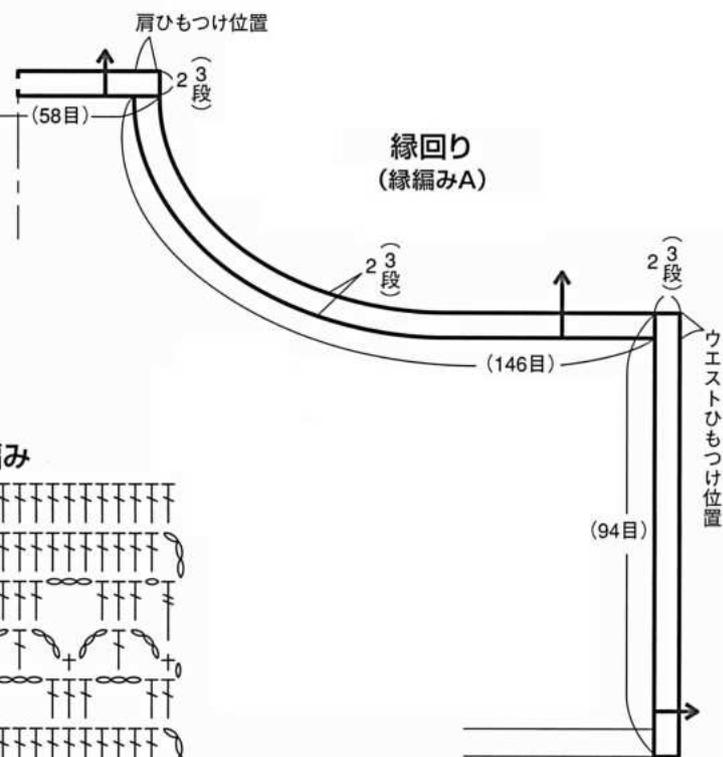
材料と用具 スキー毛糸 スキーアイリス 灰味グリーン系ミックス(203)300g。かぎ針3/0号。

出来上がり寸法 丈62cm。

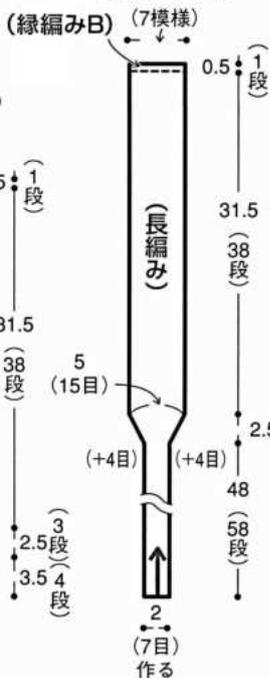
ゲージ 10cm平方で模様編み27目・12段。

編み方のポイント 共鎖の作り目をして編み始めます。肩ひも・ウエストひもは指定位置の裏側に表にひびかないように縫いつけます。

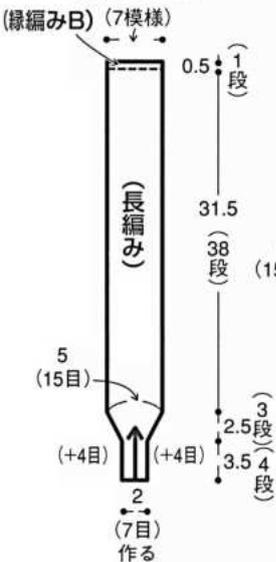
ウエストひも (長編み) 2本



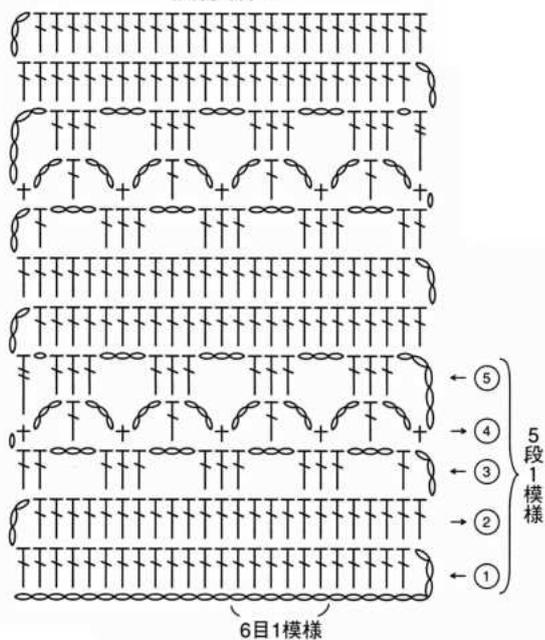
肩ひも (右)



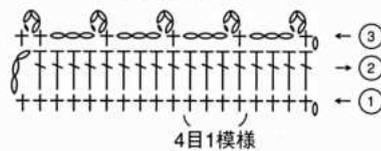
肩ひも (左)



模様編み



縁編みA

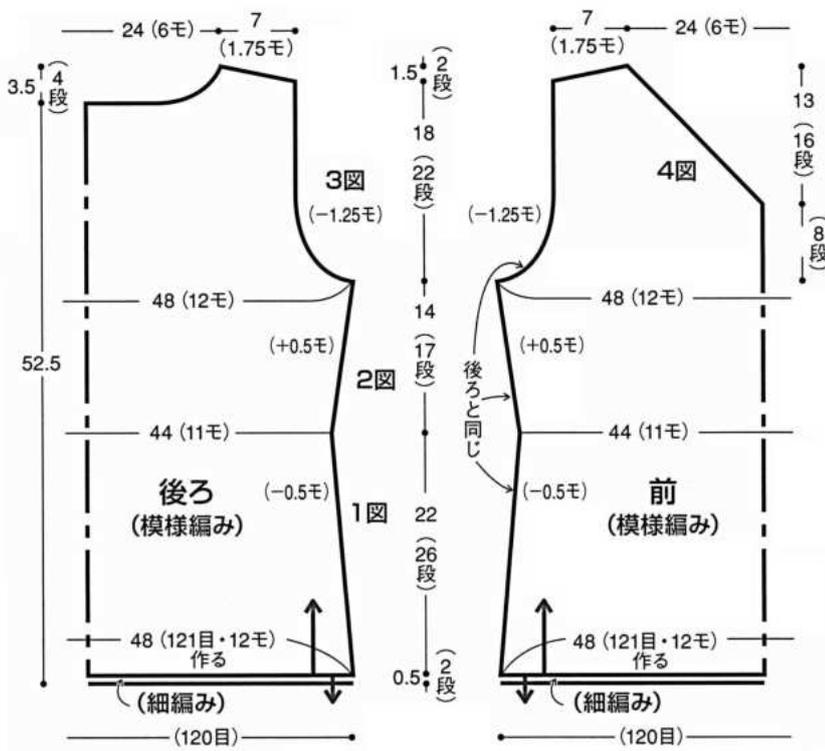




材料と用具 スキー毛糸 スキーソワール こげ茶(309)200g。かぎ針5/0号。
出来上がり寸法 胸囲96cm、背肩幅38cm、丈56cm、袖丈39cm。

ゲージ 模様編み 1模様4cm・10cmで12段。

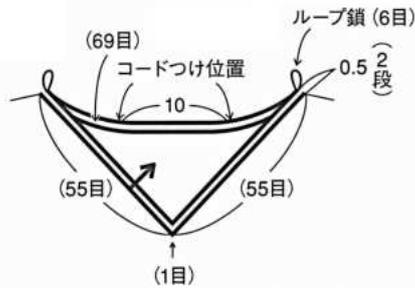
編み方のポイント 後ろ・前・袖 共鎖の作り目をして編み始めます。まとめ 肩は巻きはぎ、脇・袖下・袖つけは鎖とじをします。



※モ=模様

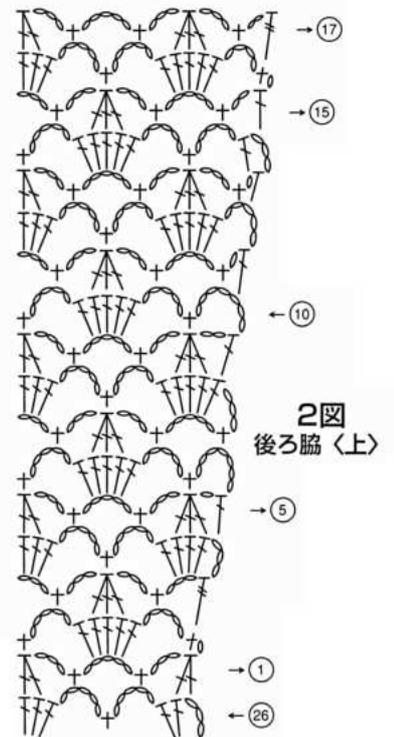
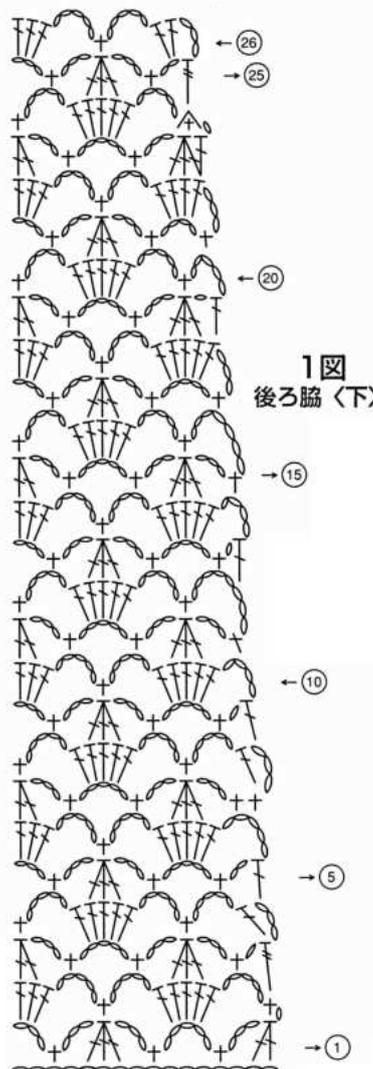
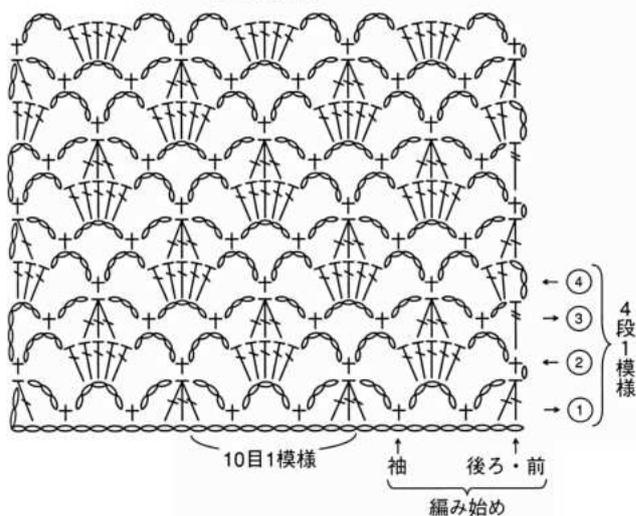


衿ぐり(細編み)

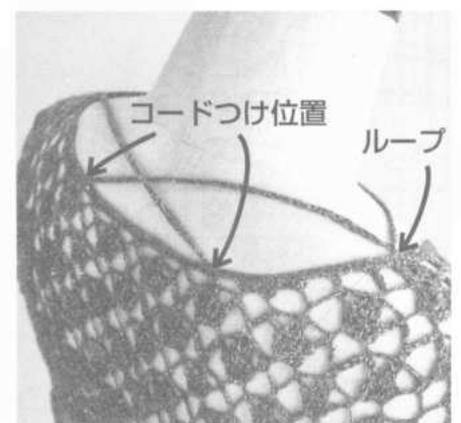


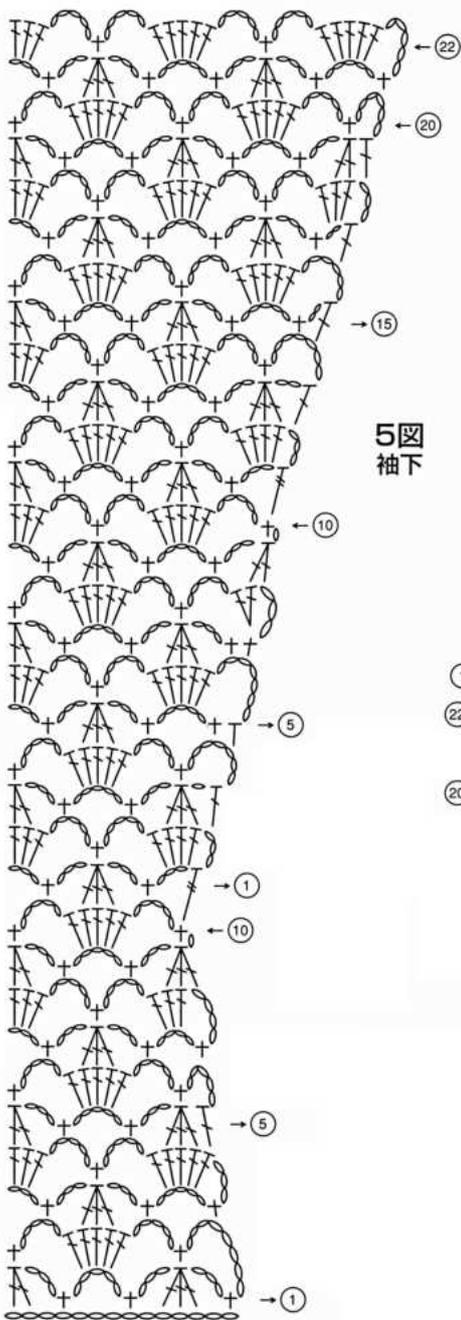
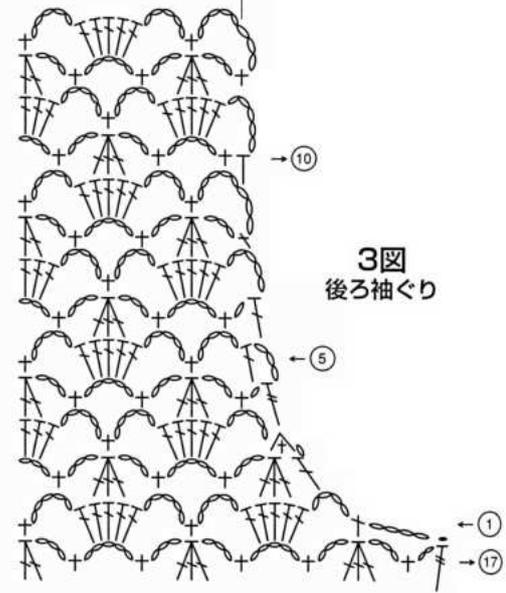
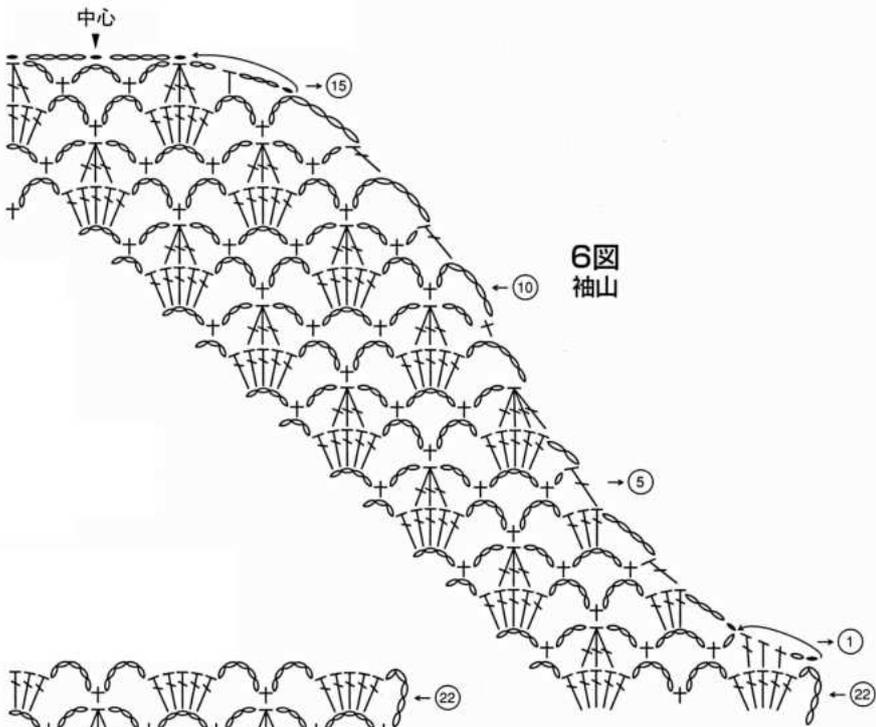
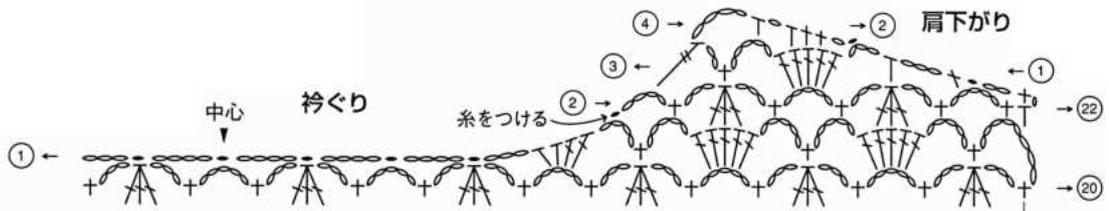
コード(スレッドコード)2本
80cm(200目)

模様編み

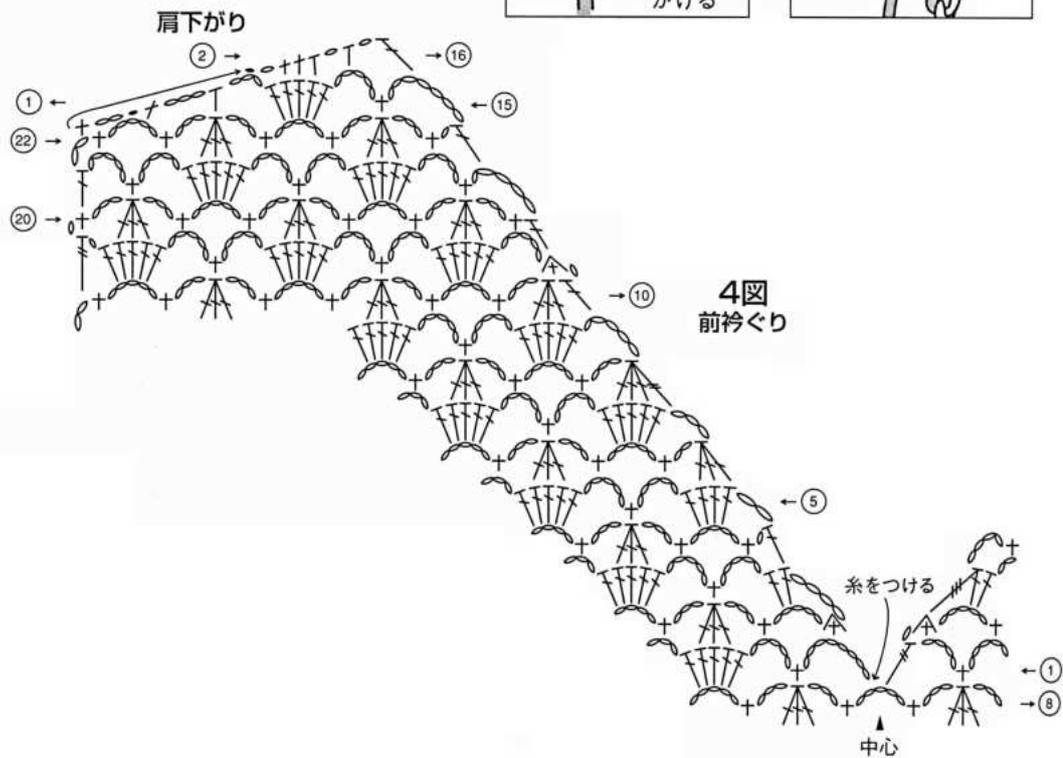
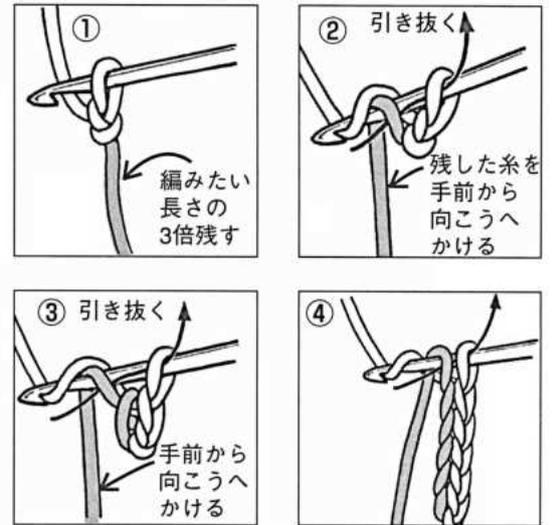


バックスタイル





スレッドコードの編み方





07

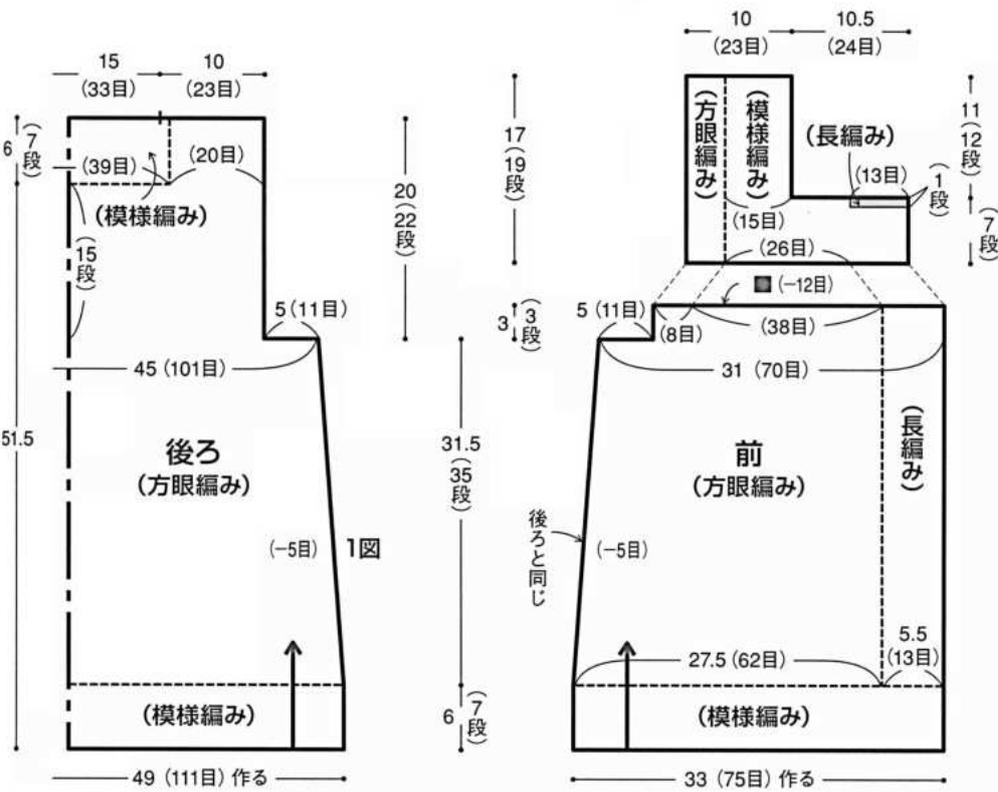
12ページ

材料と用具 スキー毛糸 スキーカペラ
黄緑×ピンク系段染め(101)210g。直径
1cmのスナップボタン8組。かぎ針5/0号。

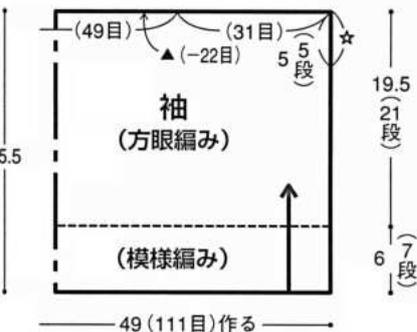
出来上がり寸法 胸囲101.5cm、背肩
幅35cm、丈57.5cm、袖丈25.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編み・方眼編
み22.5目・11段。

編み方のポイント 編み地に弾力がある
のでピン打ちをし、アイロンをかけてから
ゲージをとりましょう。後ろ・前・袖 共鎖の
作り目をして編み始めます。まとめ 肩は
巻きはぎ、脇・袖下は鎖とじをします。裾・前
端・衿ぐり・袖口は裏から引き抜き編み1段
で整えます。袖つけは半返し縫いをします。



※ ■の部分は引き抜き編みで38目から26目
に減目してギャザーをよせる

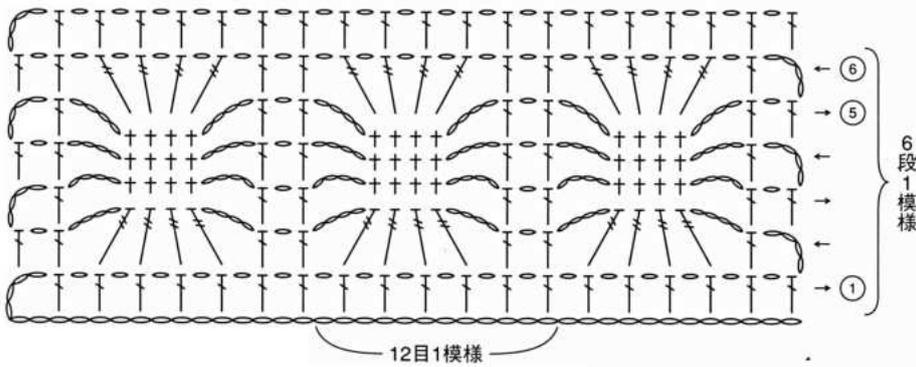


※ ▲の部分は引き抜き編みで49目から
27目に減目してギャザーをよせる
※ ☆の部分は身頃のまちとはぎ合わせる

方眼編み

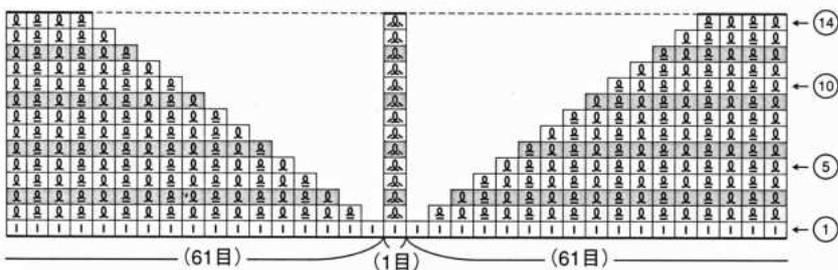


模様編み

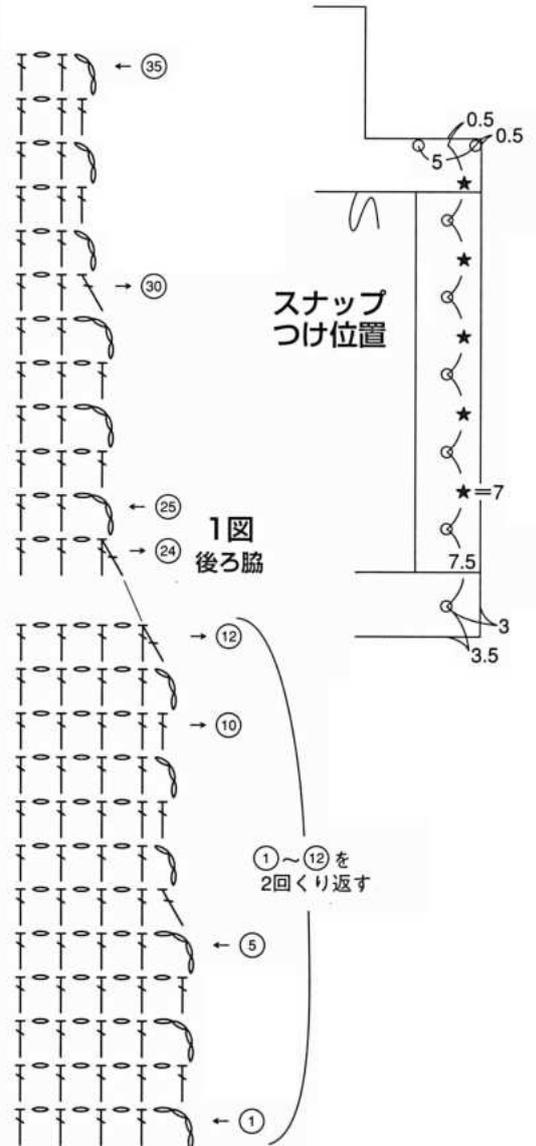


V先の減目

◎左ページのつづき



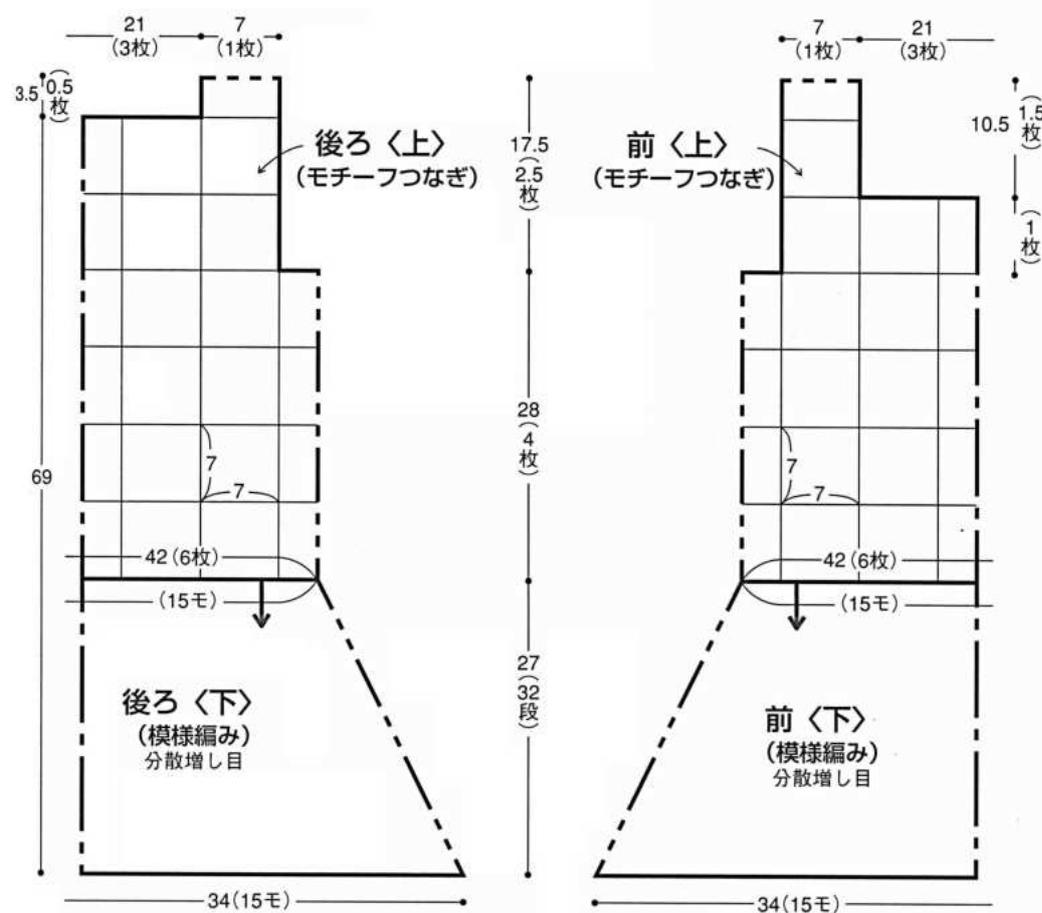
配色 (□) = グレー
(■) = 紫
(■) = 黒
= ねじり目をしながら
中上3目一度を編む



スナップ
つけ位置

1段
後ろ脇

①~⑫を
2回くり返す



※モ=模様



11

16ページ

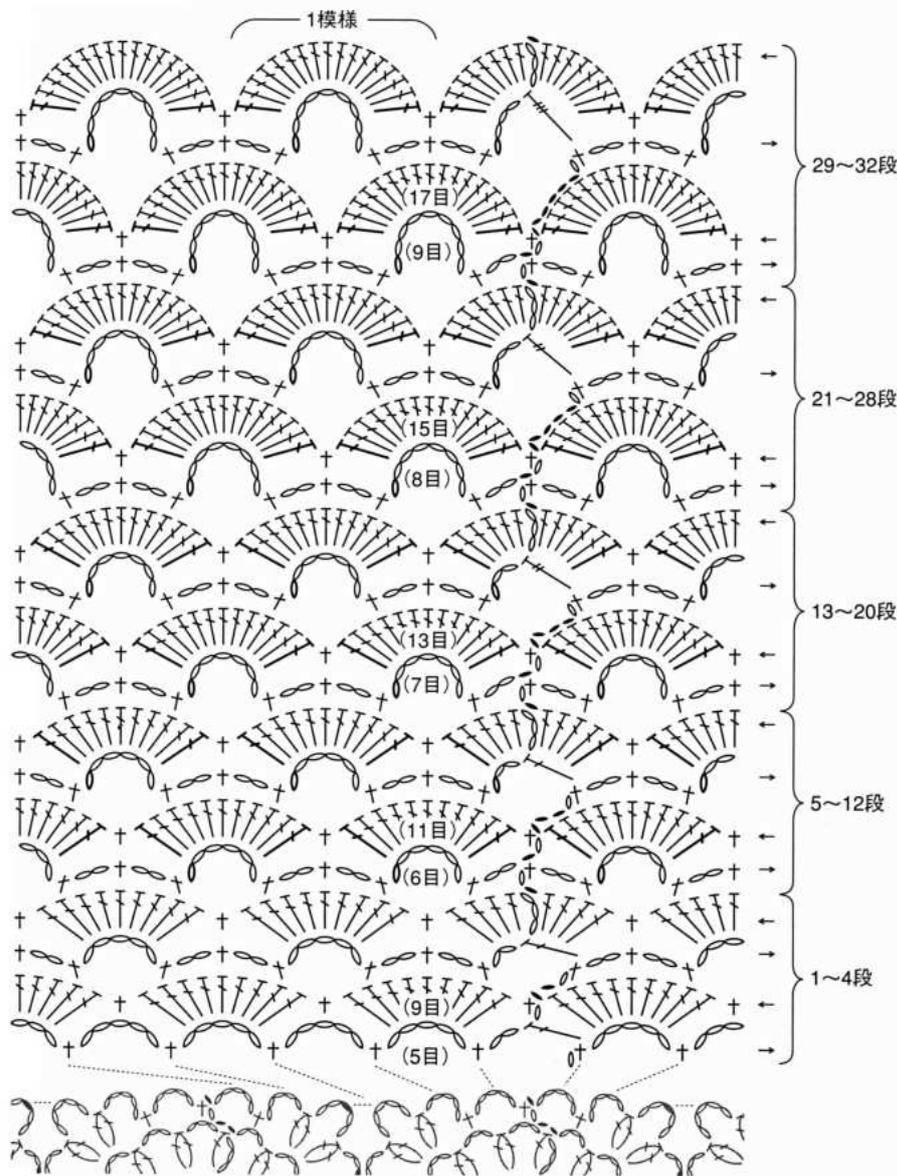
材料と用具 ニッケビクター毛糸 ファインコットン ベージュ(702)300g。直径5mmの合皮コード1.7m。かぎ針4/0号。

出来上がり寸法 胸囲84cm、背肩幅36cm、丈72.5cm。

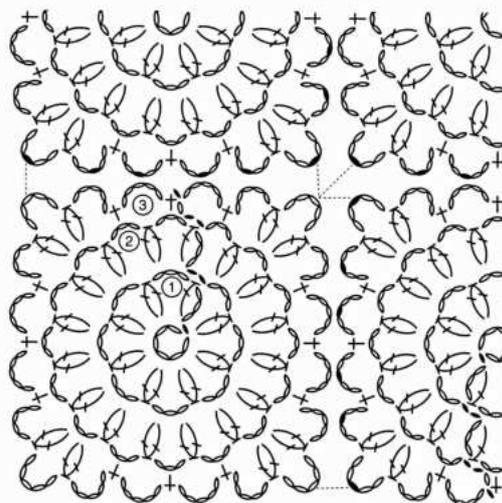
ゲージ モチーフ 一辺が7cmの正方形。

編み方のポイント 〈上〉のモチーフつなぎは鎖の作り目をして編み始めます。〈下〉はモチーフつなぎから拾い目をし、図を参照しながら輪に編みます。

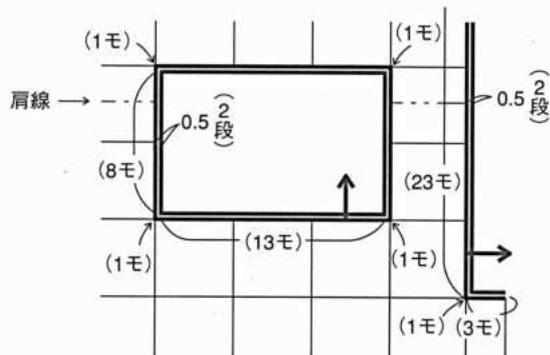
模様編み

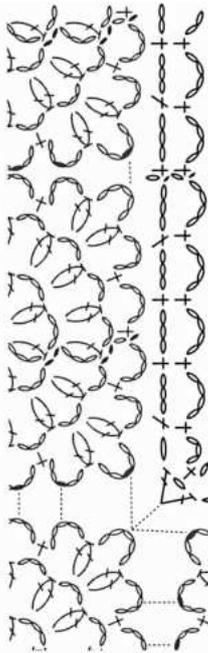


モチーフのつなぎ方

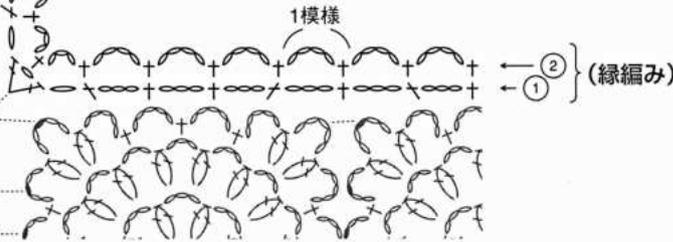


衿ぐり・袖ぐり(縁編み)

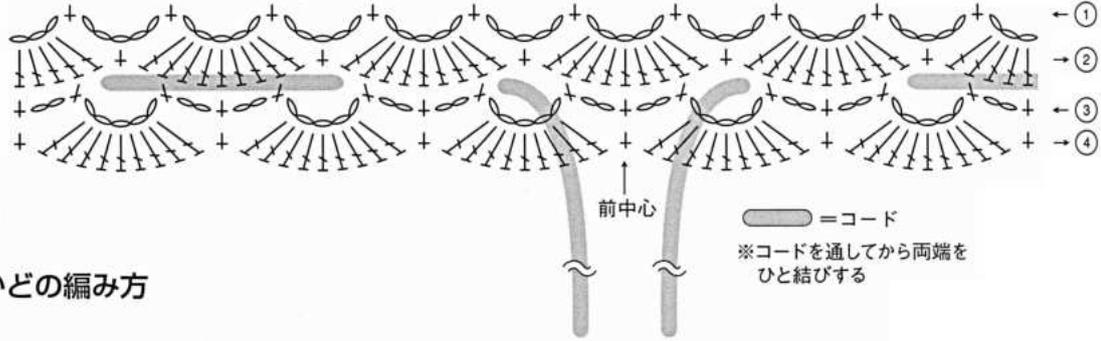




縁編みとかどの編み方



コードの通し位置

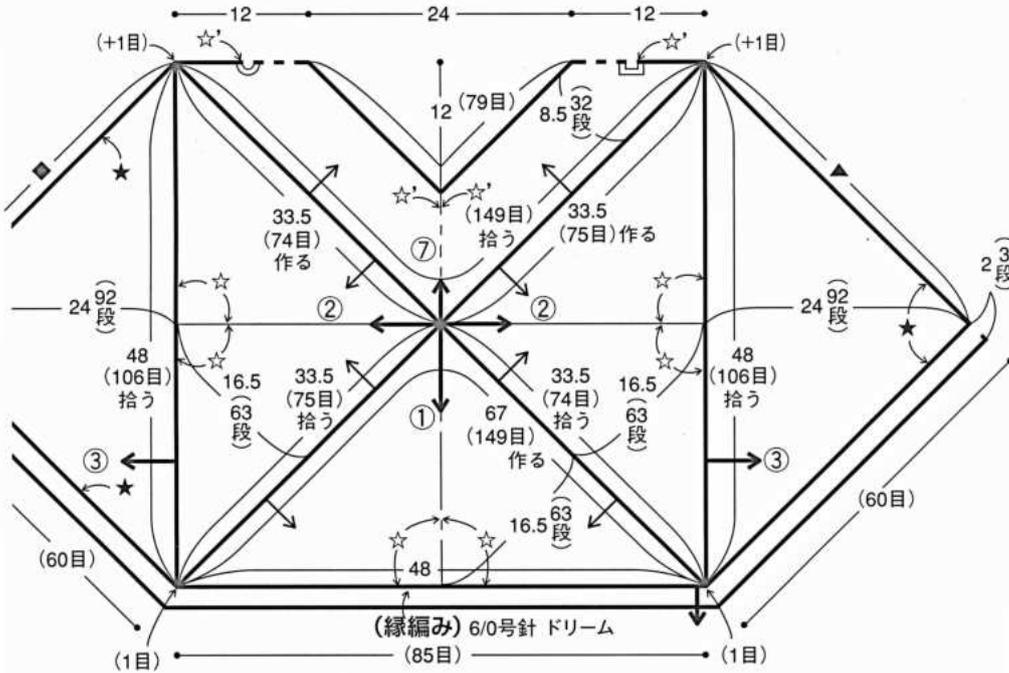


12

17ページ



後ろ (模様編み) 6号針



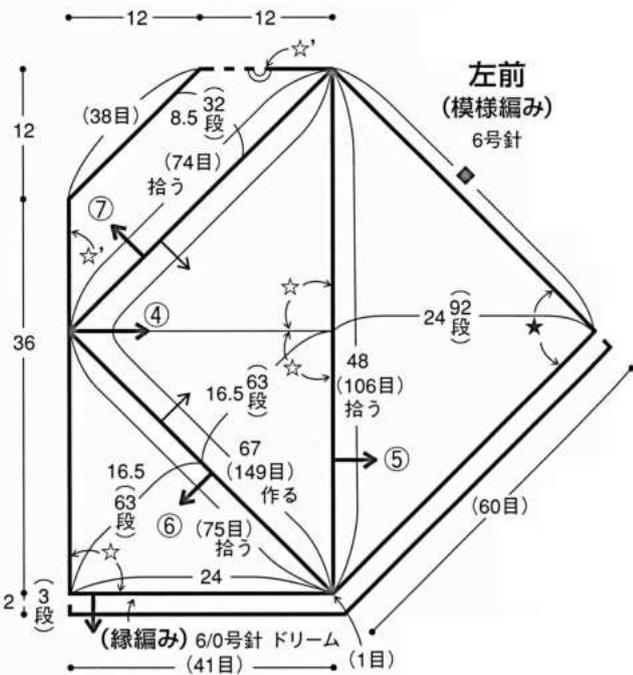
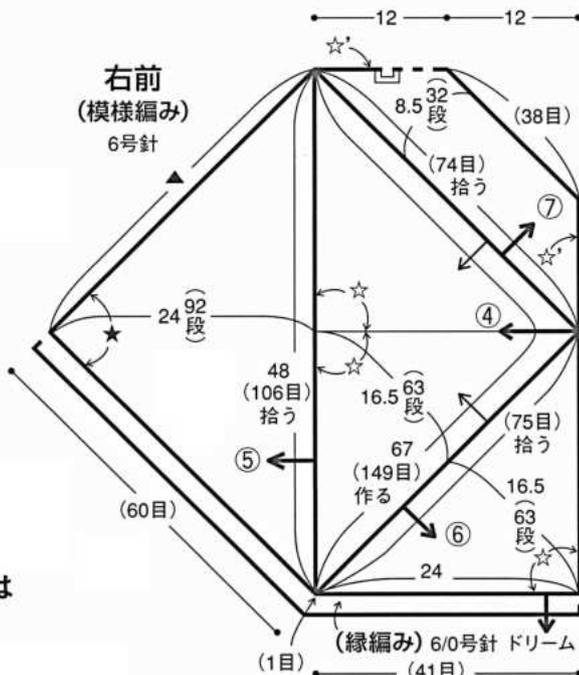
材料と用具 ニッケピクター毛糸 ニッケドリーム 紫系段染め(354)300g、ソアラ 黒(462)30g。直径2cmのボタン2個、カボタン2個。棒針6号、かぎ針6/0号。
出来上がり寸法 丈50cm。
ゲージ 10cm平方で模様編み22目・38.5段。

編み方のポイント 別鎖の作り目をして編み始めます。図を参照し、順番通りに編み進めます。⑦の編み終わりは伏せ止めをします。▲・◆の部分ですくいとじで合わせます。

- ☆ (63段)
 - 1段平
 - 2-2-1 (-37目)
 - 2-1-5
 - 2-2-1 >5回
- ☆ (32段)
 - 2段平
 - 2-1-2 (-18目)
 - 2-2-1
 - 2-1-5 >2回
 - 2-2-1
- ★ (92段)
 - 2段平
 - 2-1-3 (-52目)
 - 2-1-5
 - 2-2-1 >7回

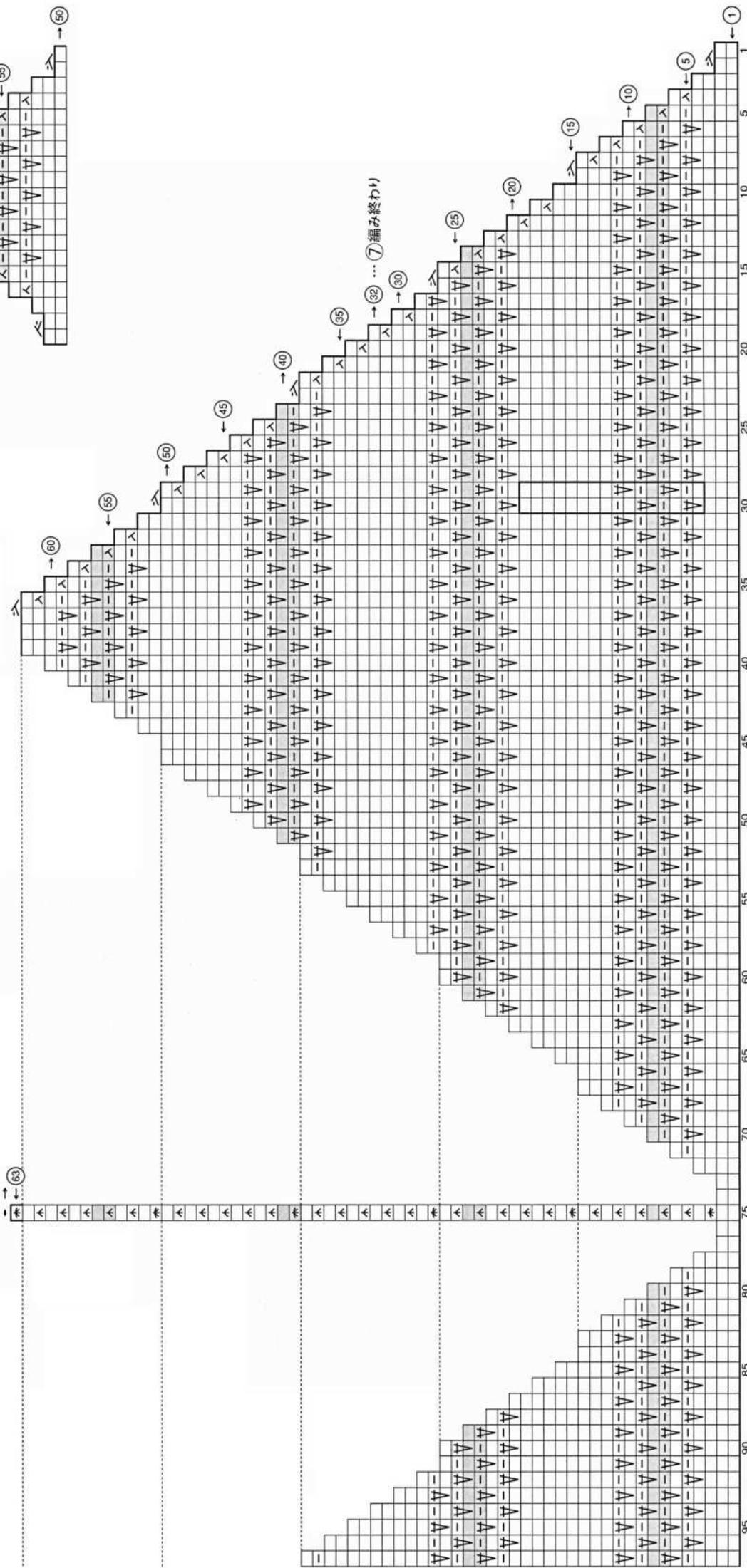
※ ⑦は前後続けて(299目)拾う

◎編み方のつづきは104・105ページ



模様編み⑥の編み終わり

模様編み ①・②・④・⑥・⑦



□ = 2目・16段1模様

配色 (□ = ドリーム, □ = ソアラ)

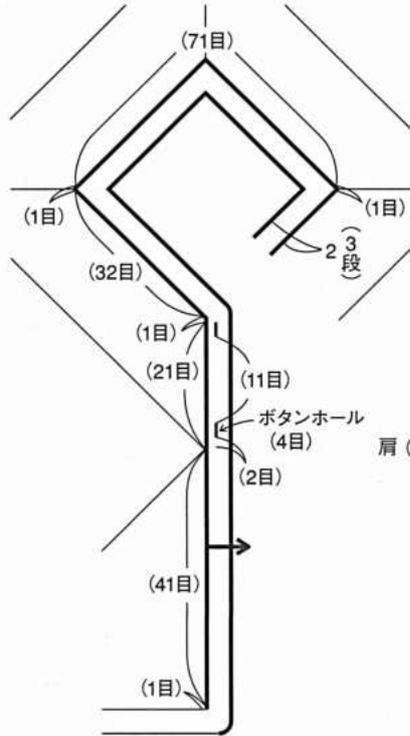
□ = 表目, V = 浮き目

□ = 中上5目一度

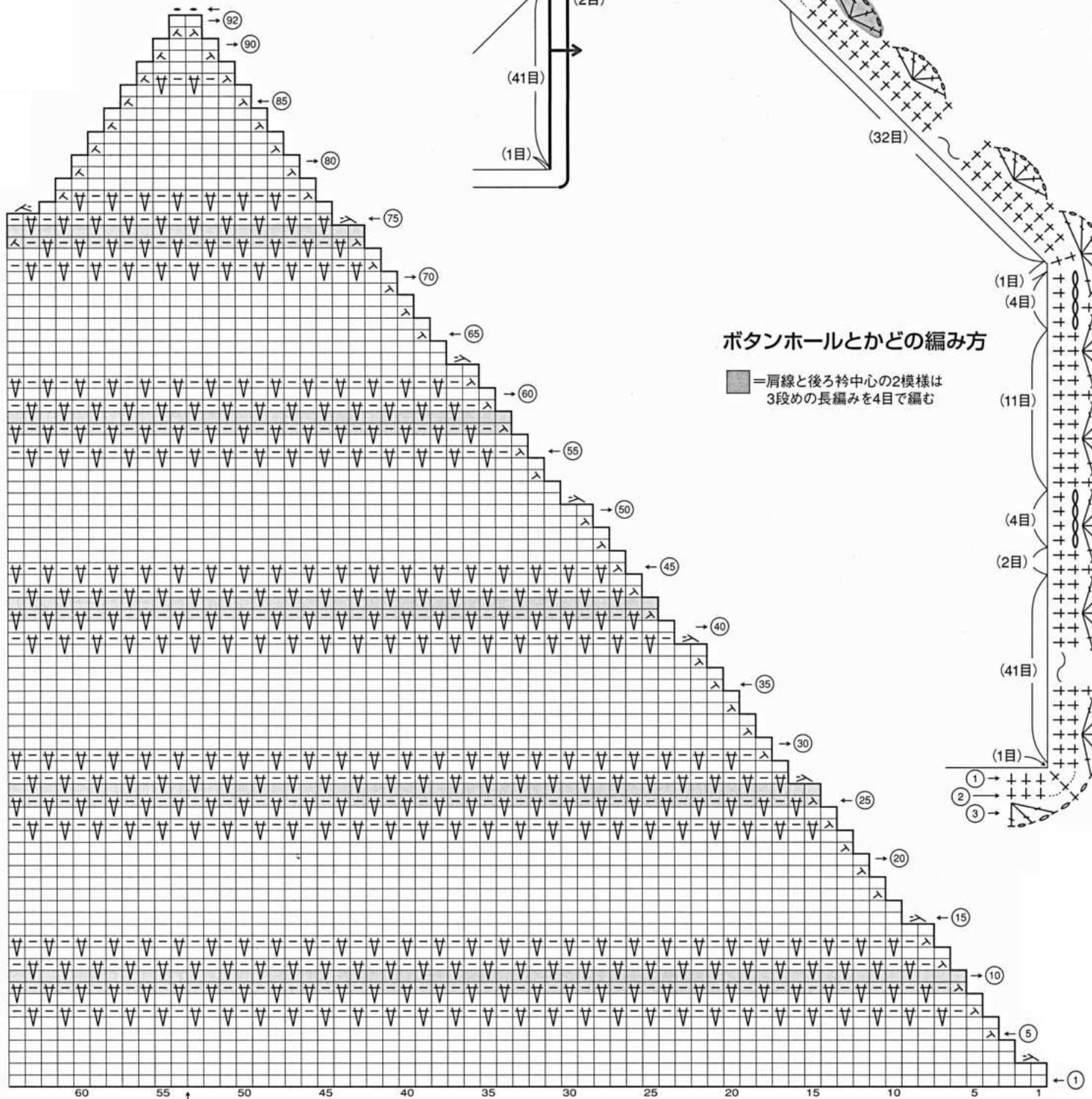
前立て・衿 (縁編み)

6/0号針 ドリーム

縁編み



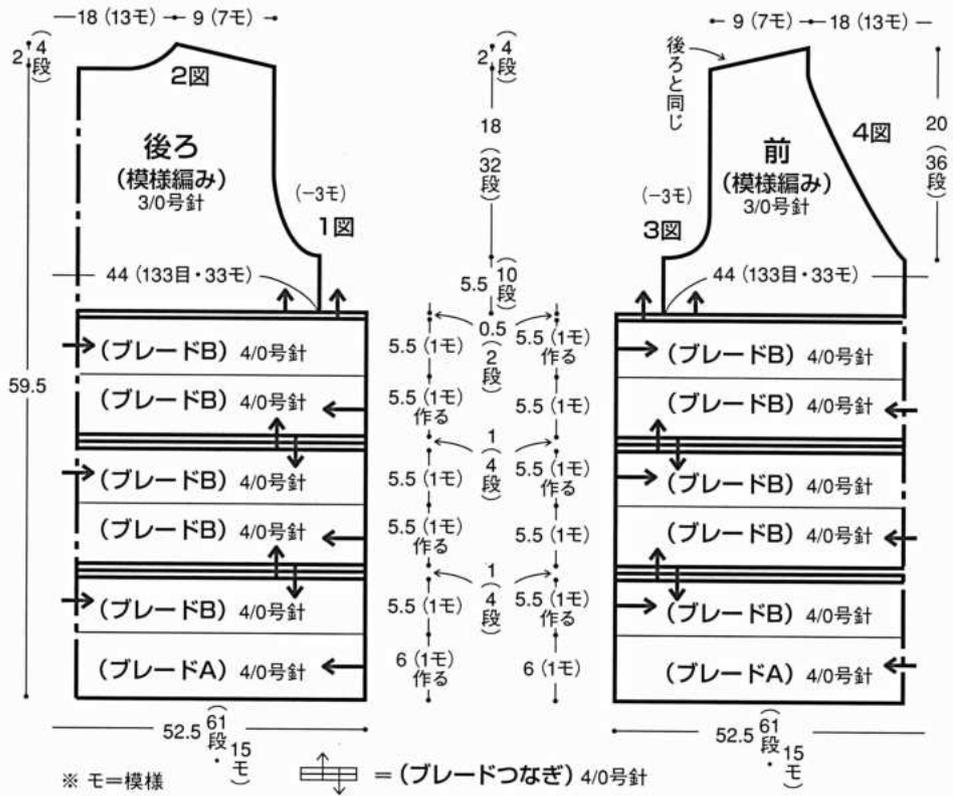
模様編み ③・⑤



ボタンホールとかどの編み方

■ = 肩線と後ろ衿中心の2模様は3段めの長編みを4目で編む

□ = 表目
 ▽ = 浮き目
 配色 □ = ドリーム
 ▨ = ソアラ



13
18ページ

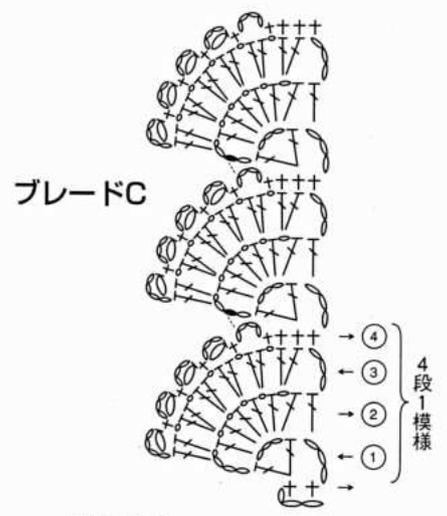
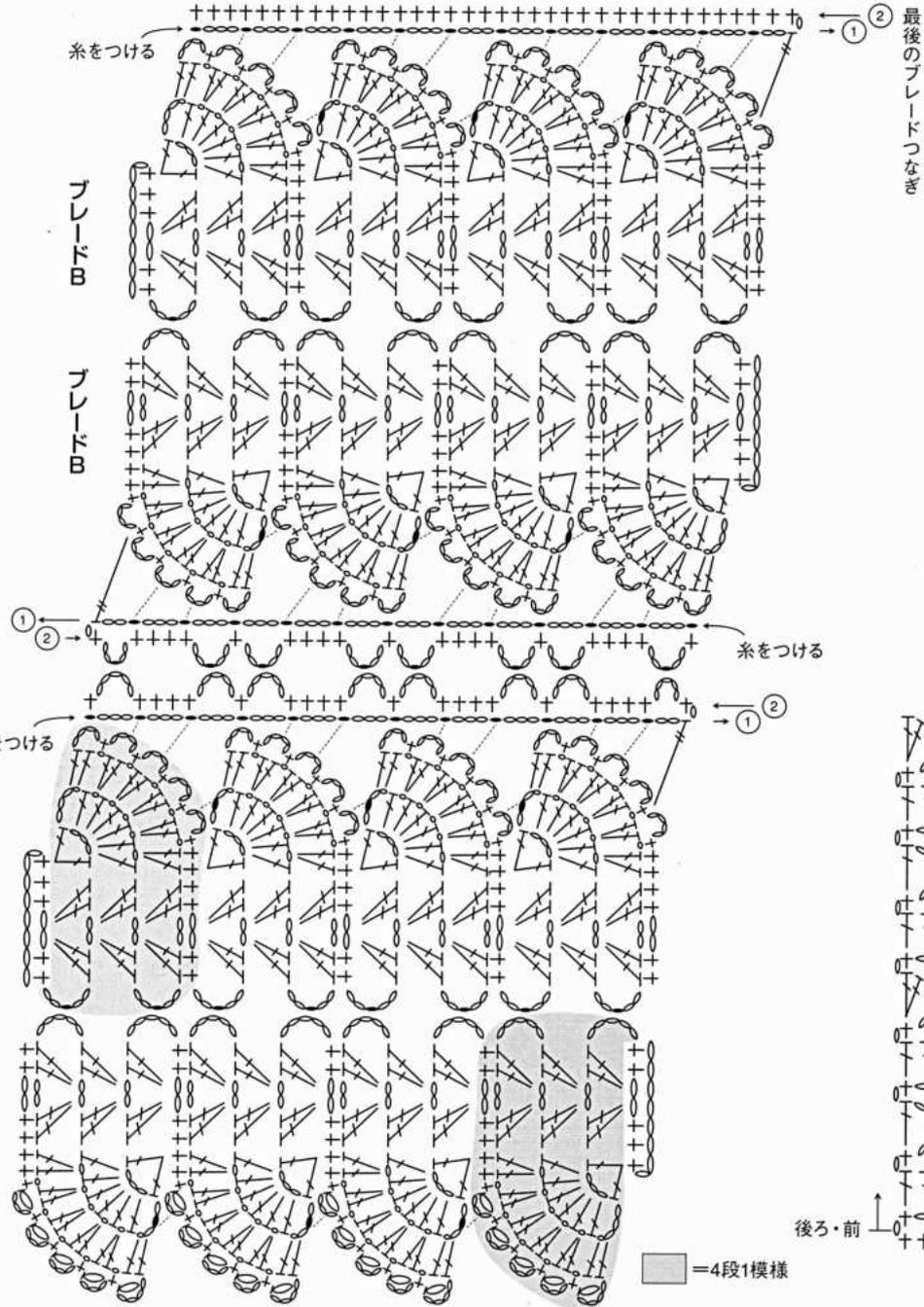
材料と用具 ニッケビクター毛糸 ニッケアモーネ 灰味ピンク(503) 300g。かぎ針4/0・3/0号。

出来上がり寸法 胸囲88cm、背肩幅36cm、丈61.5cm、袖丈23cm。

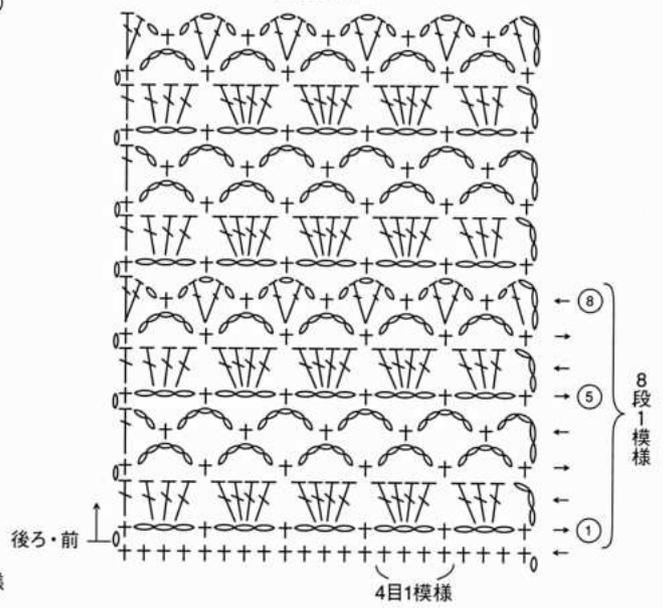
ゲージ ブレードB 1模様5.5cm・3.5cmで4段、模様編み 1模様1.35cm・10cmで18段。

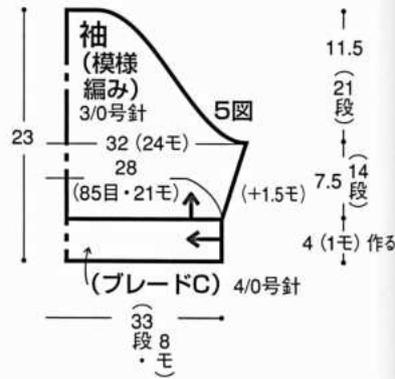
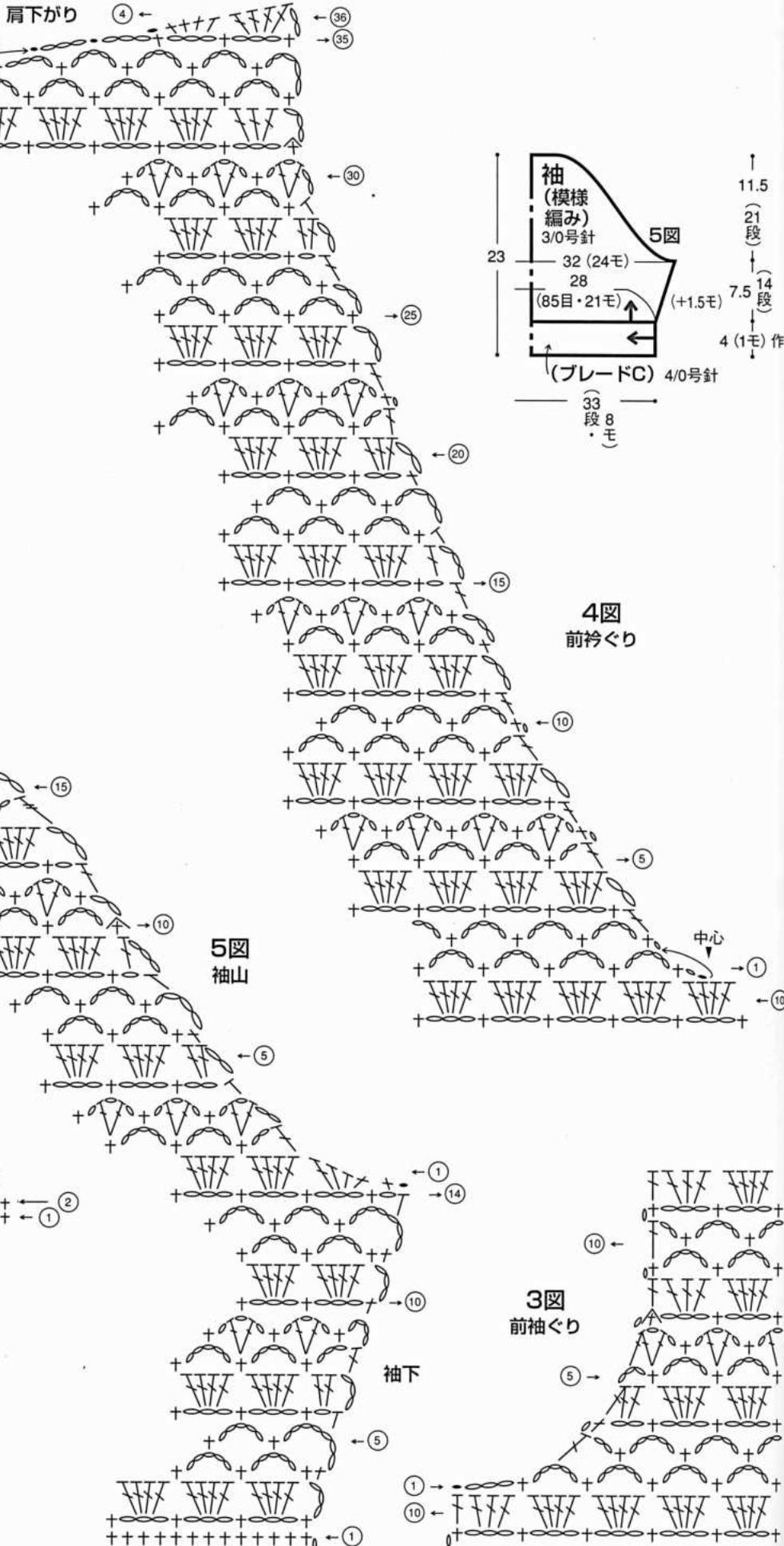
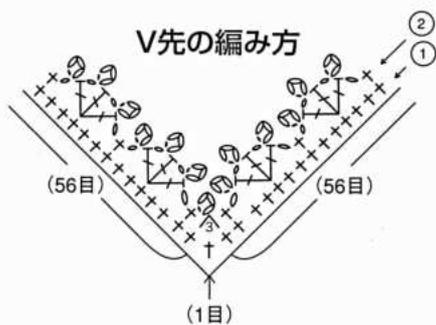
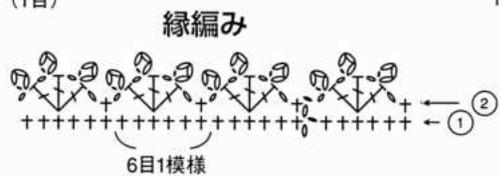
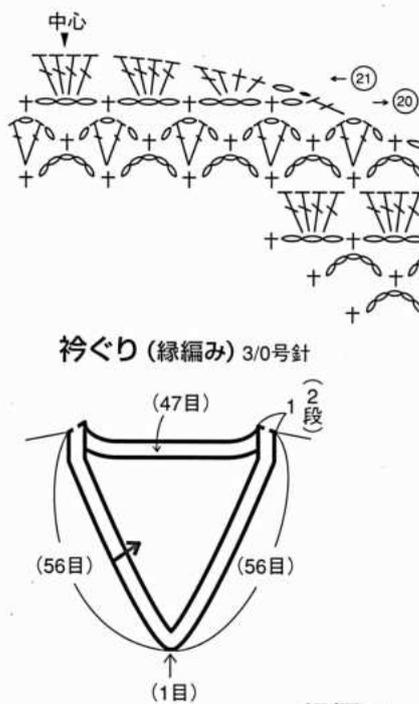
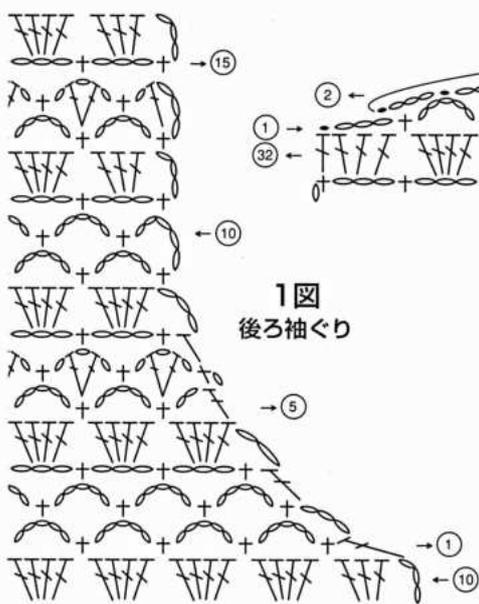
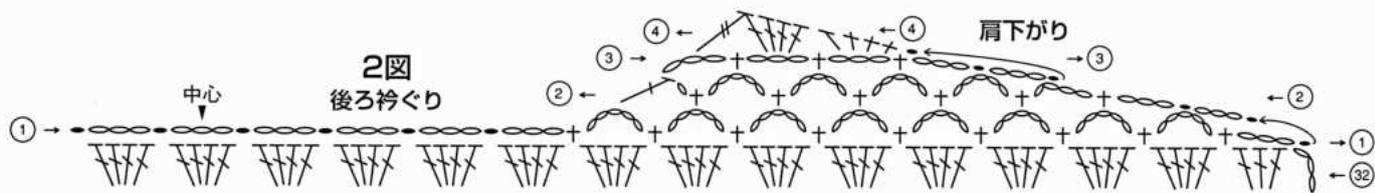
編み方のポイント 後ろ・前・袖 ブレードは共鎖の作り目をして編み始めます。模様編みはブレードから拾い目をして編みます。まとめ 肩は巻きはぎをします。脇・袖下は鎖とじをします。袖つけは半返し縫いをします。

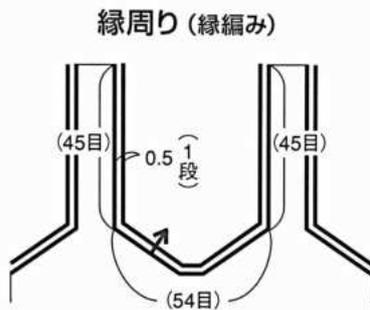
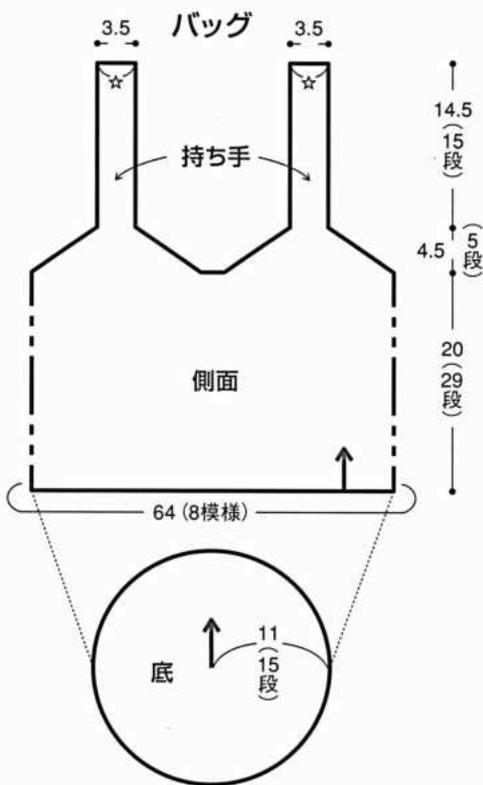
ブレードA・Bの編み方とつなぎ方



模様編み







14

19ページ

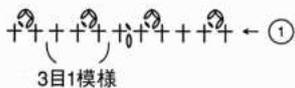


材料と用具 ニッケピクター毛糸 ニッケアモーネ ベージュ(502) 100g。かぎ針 3/0号。

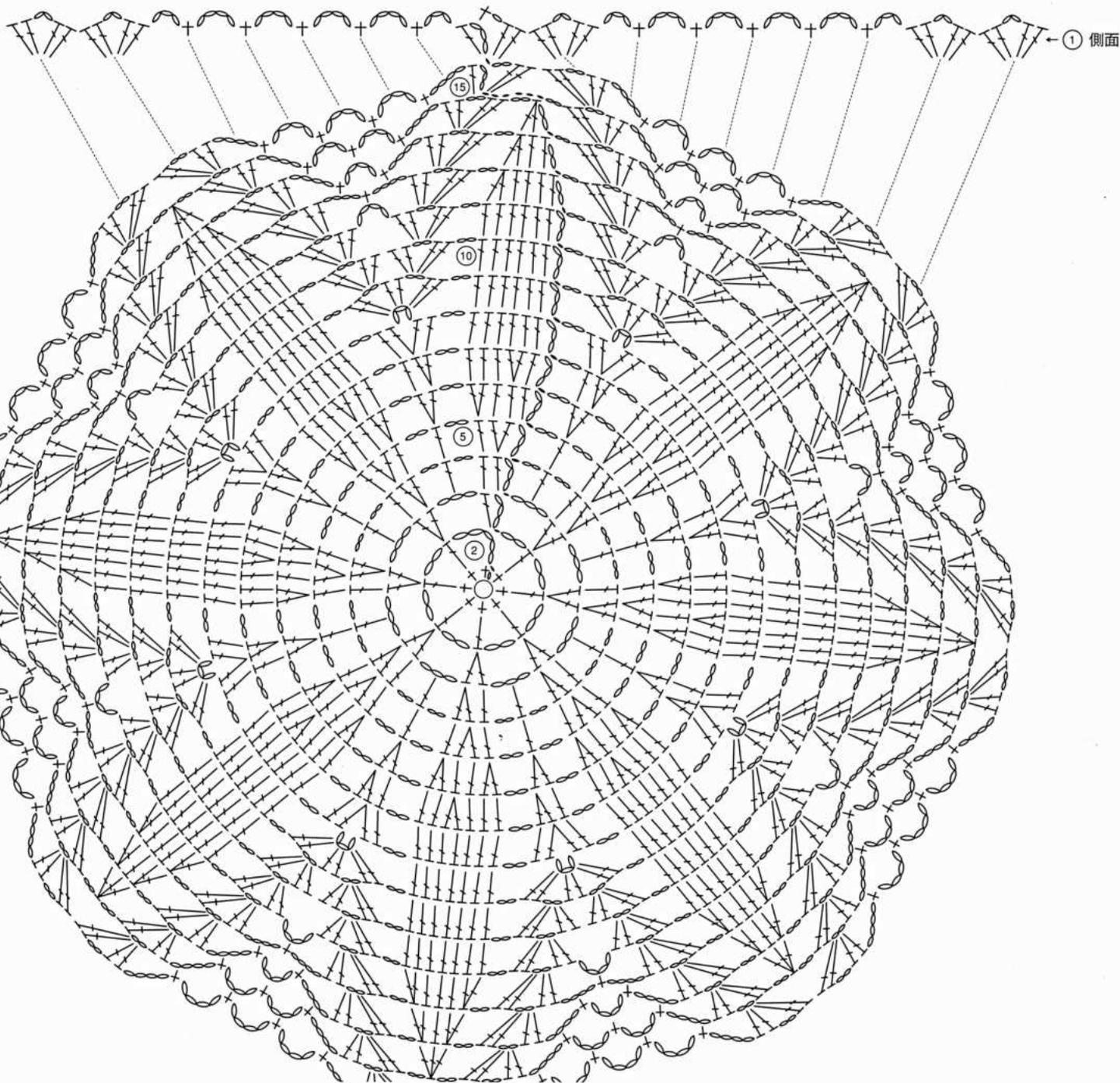
出来上がり寸法 底の直径22cm、深さ20cm。

編み方のポイント 輪の作り目をして編み始めます。持ち手の☆を合わせて巻きとじをします。

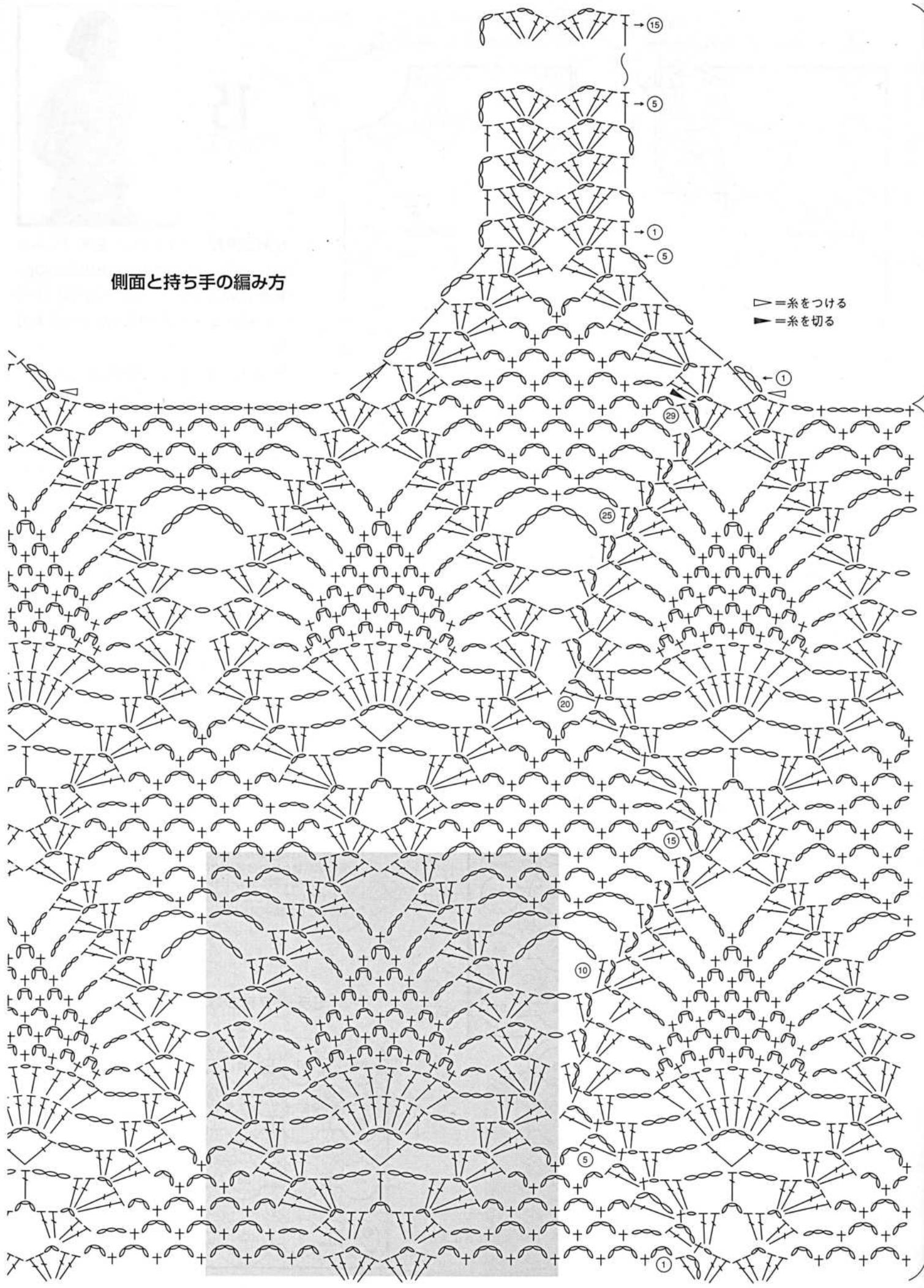
縁編み



底の編み方

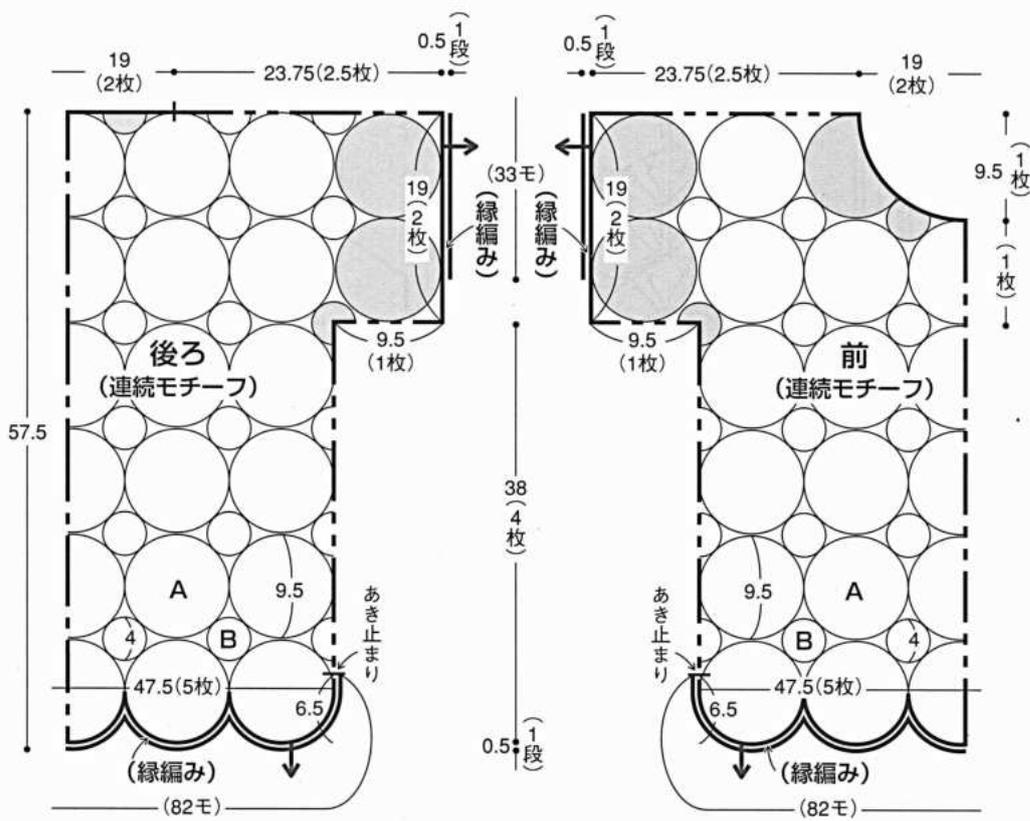


側面と持ち手の編み方



△ = 糸をつける
 ▲ = 糸を切る

■ = 1模様



15

20ページ

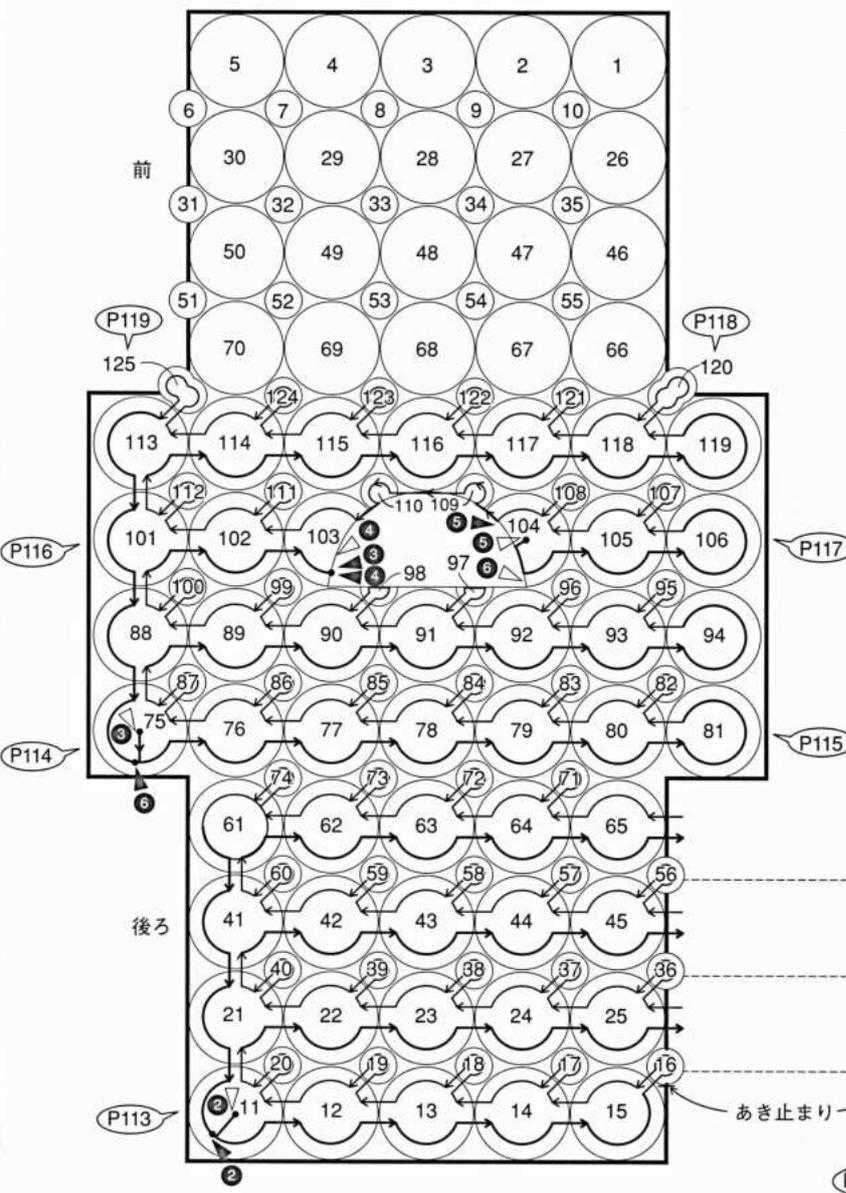
材料と用具 ダイヤモンド毛糸 シルクドゥシルク ライトグリーン(805)290g。直径10mmのビニールリング67個、直径8mmのビニールリング58個。かぎ針4/0号。

出来上がり寸法 胸囲95cm、丈57.5cm、ゆき丈33.75cm。

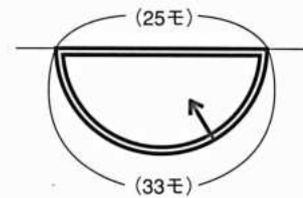
ゲージ モチーフA 直径9.5cmの円、B 直径4cmの円。

編み方のポイント ビニールリングに細編みを編みつけながら編み始めます。図を参照しながらモチーフを編みつなぎます。

※モ=模様 ○=変形モチーフ

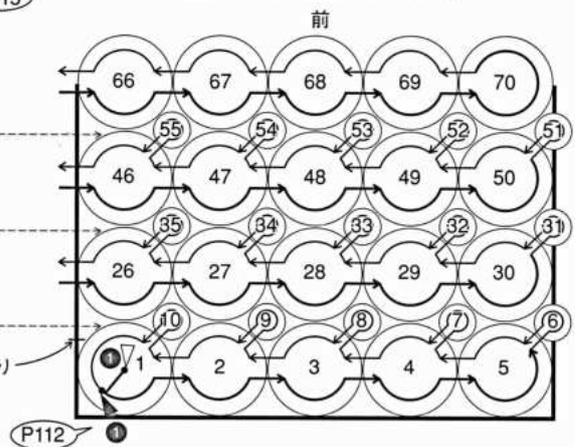


衿ぐり (緑編み)



この作品は本の状態でも追っていただけるよう、編み図の切り替わりの位置に次につながるページを明記しています。しかし、同じ列のモチーフを編むにも本の構成上ページをまたいでしまうため、実際に編むときはページをコピーするなどして編み図を広げた方がより見やすくなります。

モチーフをつなぐ順番



①▷ = 編み始め
②▶ = 編み終わり



縁編み (衤ぐり)

※後ろ衤ぐりは1段整えてから編む

▷ = 編み始め

◁ = 編み終わり

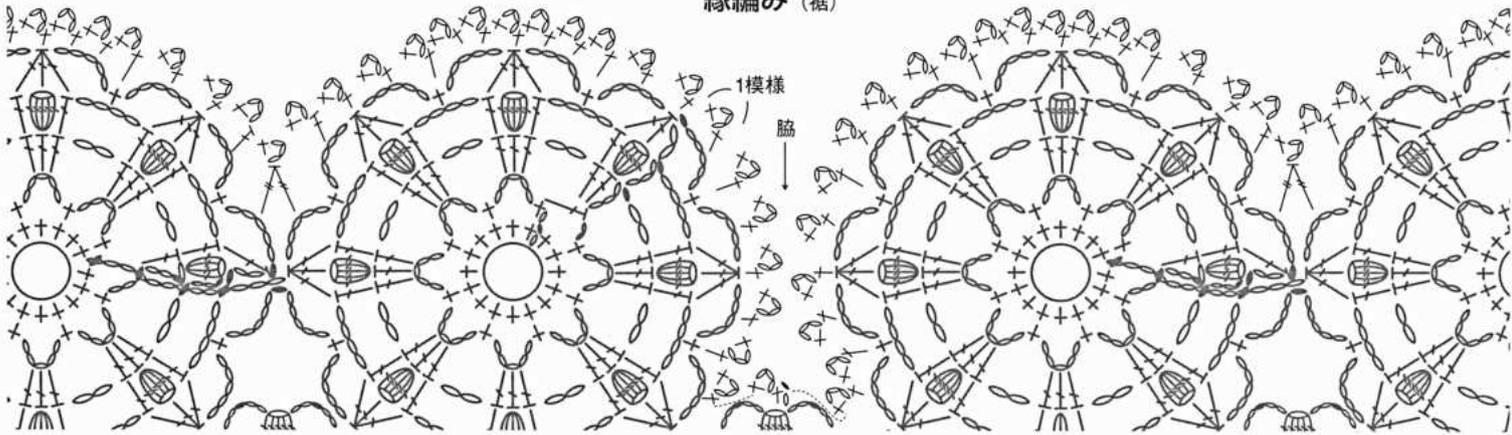
⦿ = ⦿ = 鎖3目の細編みピコット

! 鎖3目の細編みピコットの編み方は118ページ

◎袖口の縁編みは119ページ

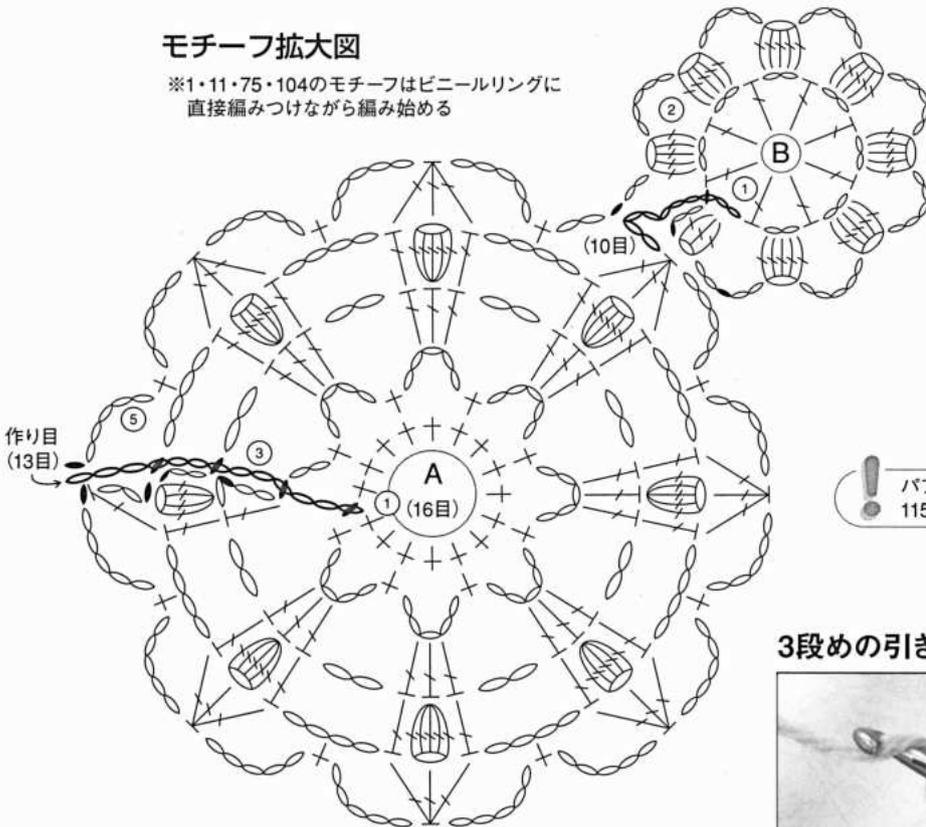
◎編み方のつづきは112~119ページ

縁編み (裾)

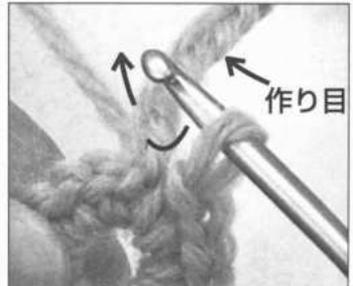


モチーフ拡大図

※1・11・75・104のモチーフはビニールリングに直接編みつけながら編み始める



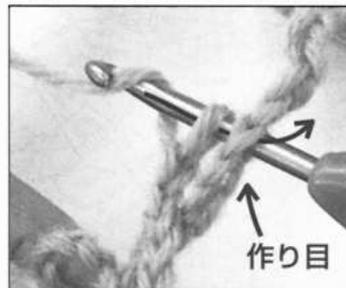
作り目への引き抜き方



作り目が糸より上になった状態にして引き抜く

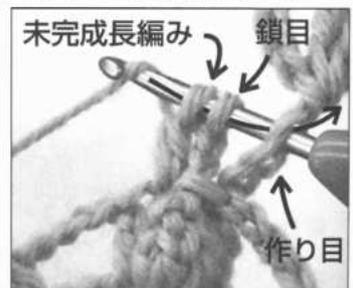
! バブコーンの編み方は115ページ

3段めの引き抜き方 (A)



鎖2目を編んで針をはずし、作り目に針を入れて引き抜く

5段めの引き抜き方 (A)



鎖2目を編んで針をはずし、作り目に針を入れて鎖目を針に戻す。未完成の長編みを編み、一度に引き抜く

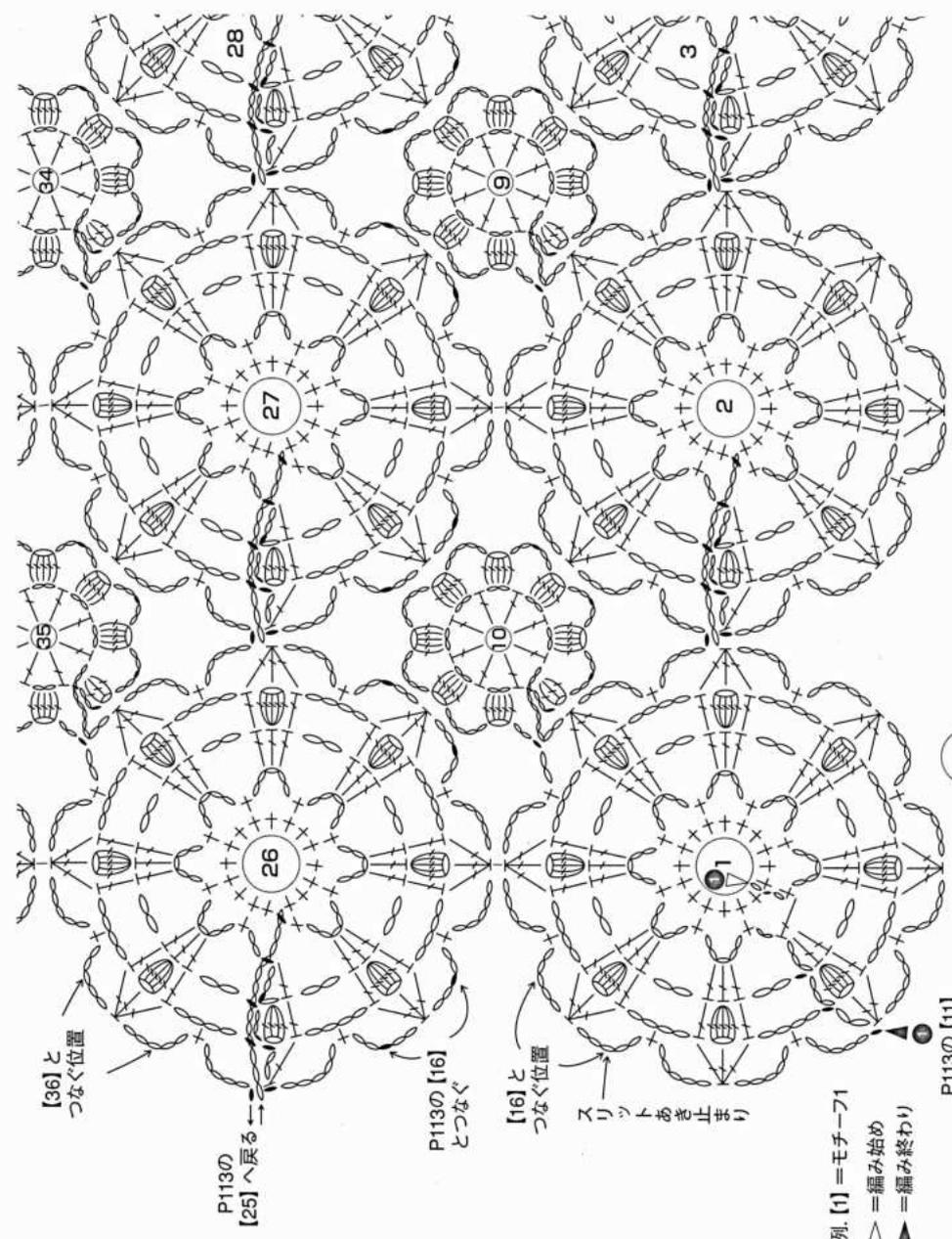
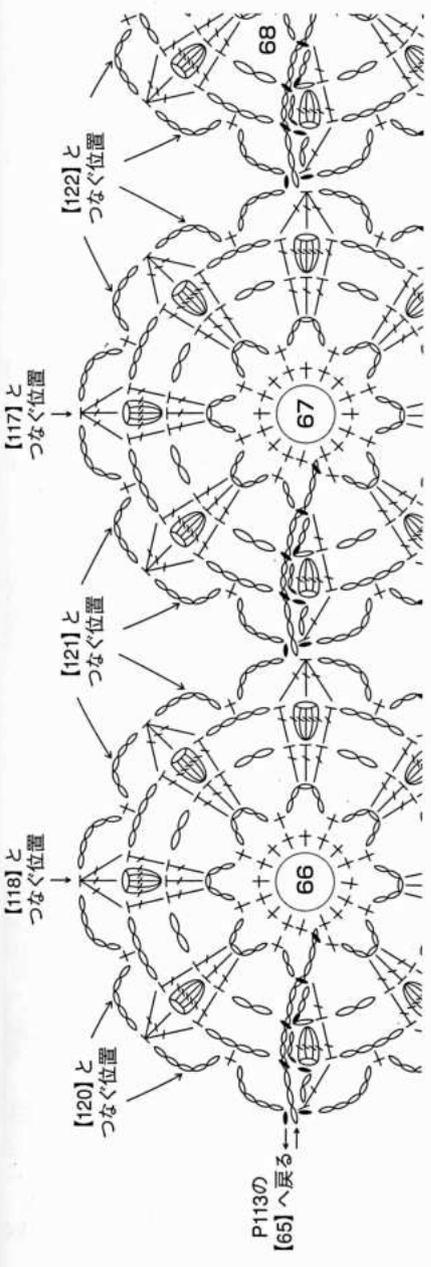
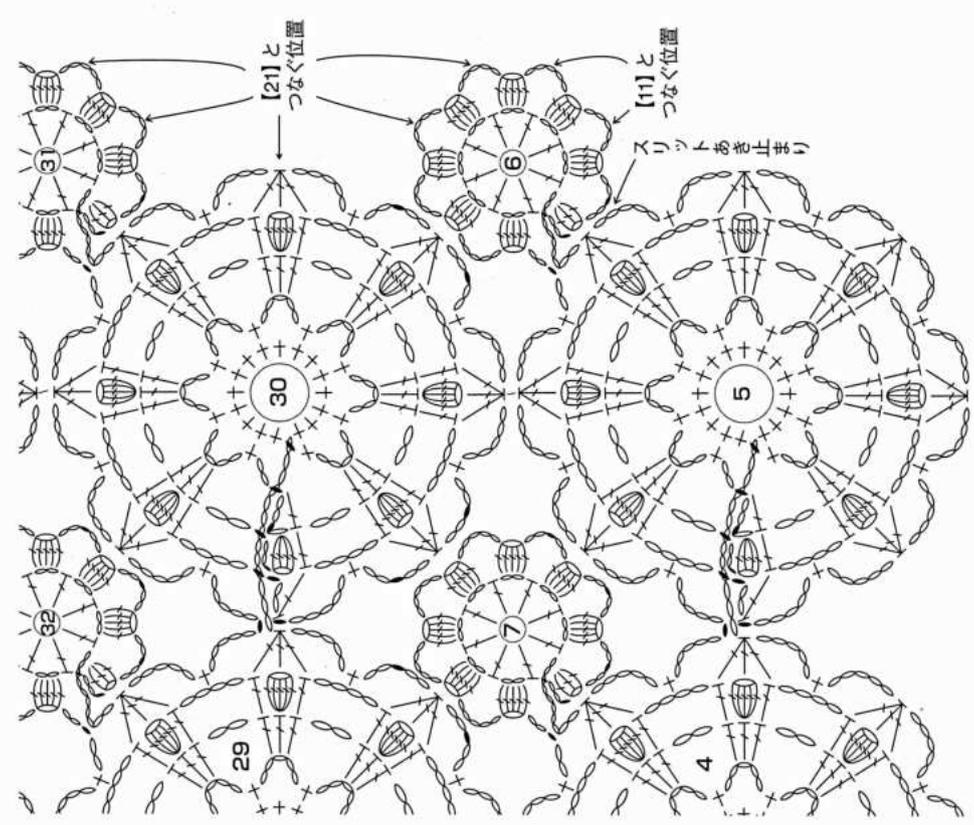
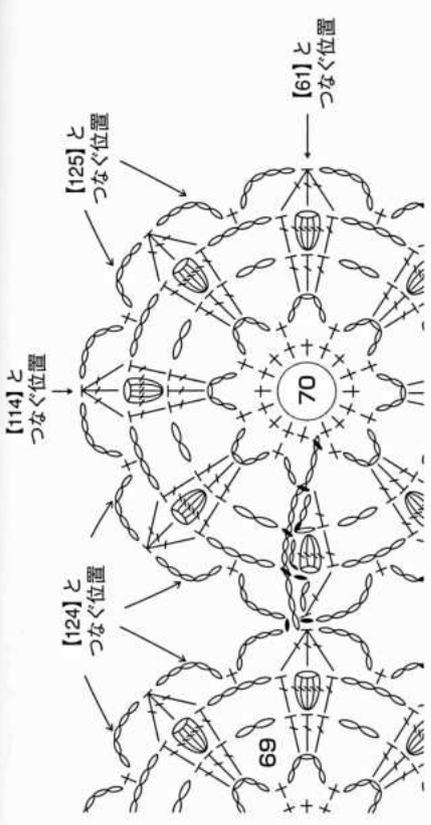
- = 直径10mmのビニールリング
- = 直径8mmのビニールリング
- ⦿ = 長編み5目のバブコーン編み目
- ⦿ = 長編み5目のバブコーン編み目を束に編み入れる

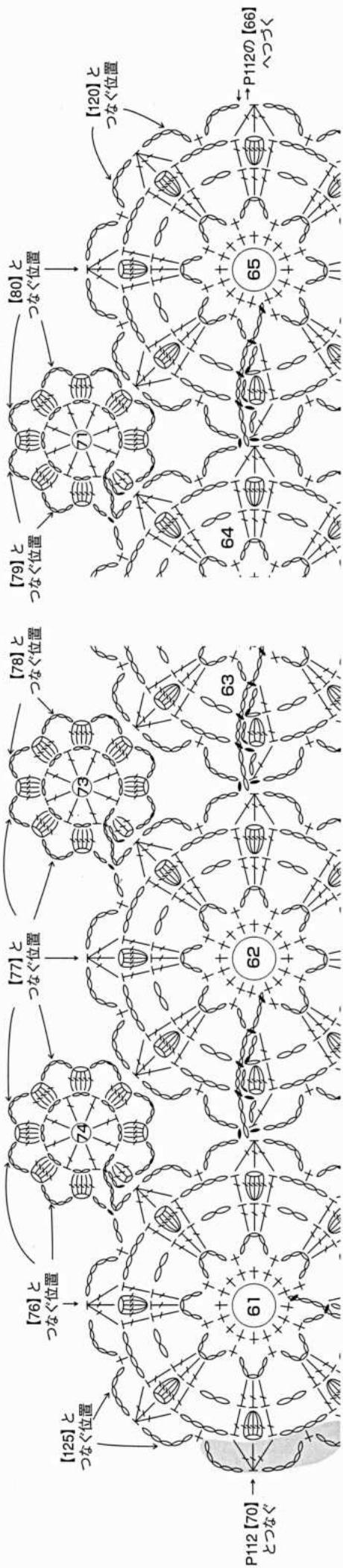
○ = 直径10mmのビニールリング
 ○ = 直径8mmのビニールリング

例. [1] = モチーフ1
 △ = 編み始め
 ▲ = 編み終わり

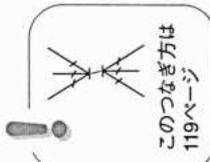
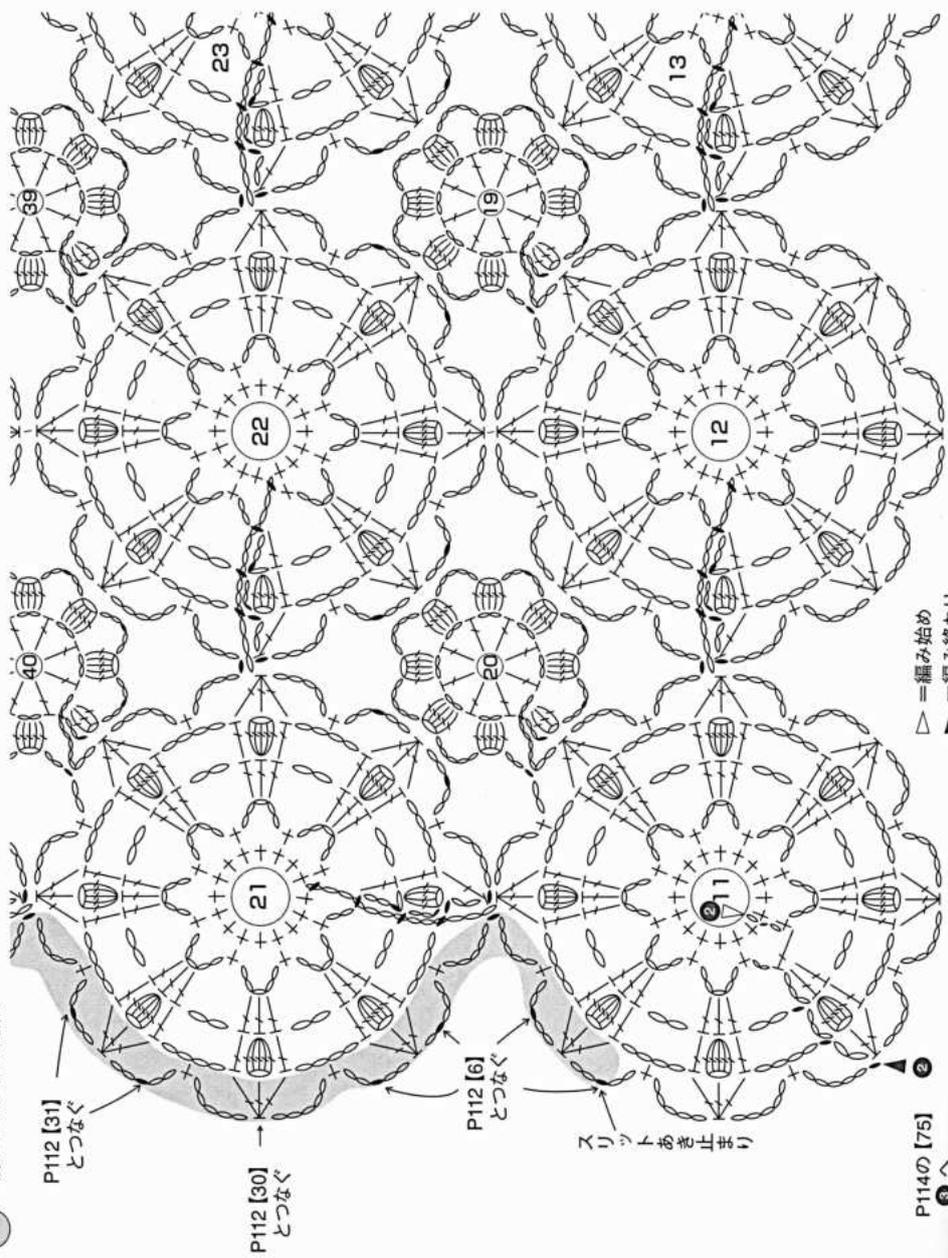
P113の [11] の ② へ

前身頃



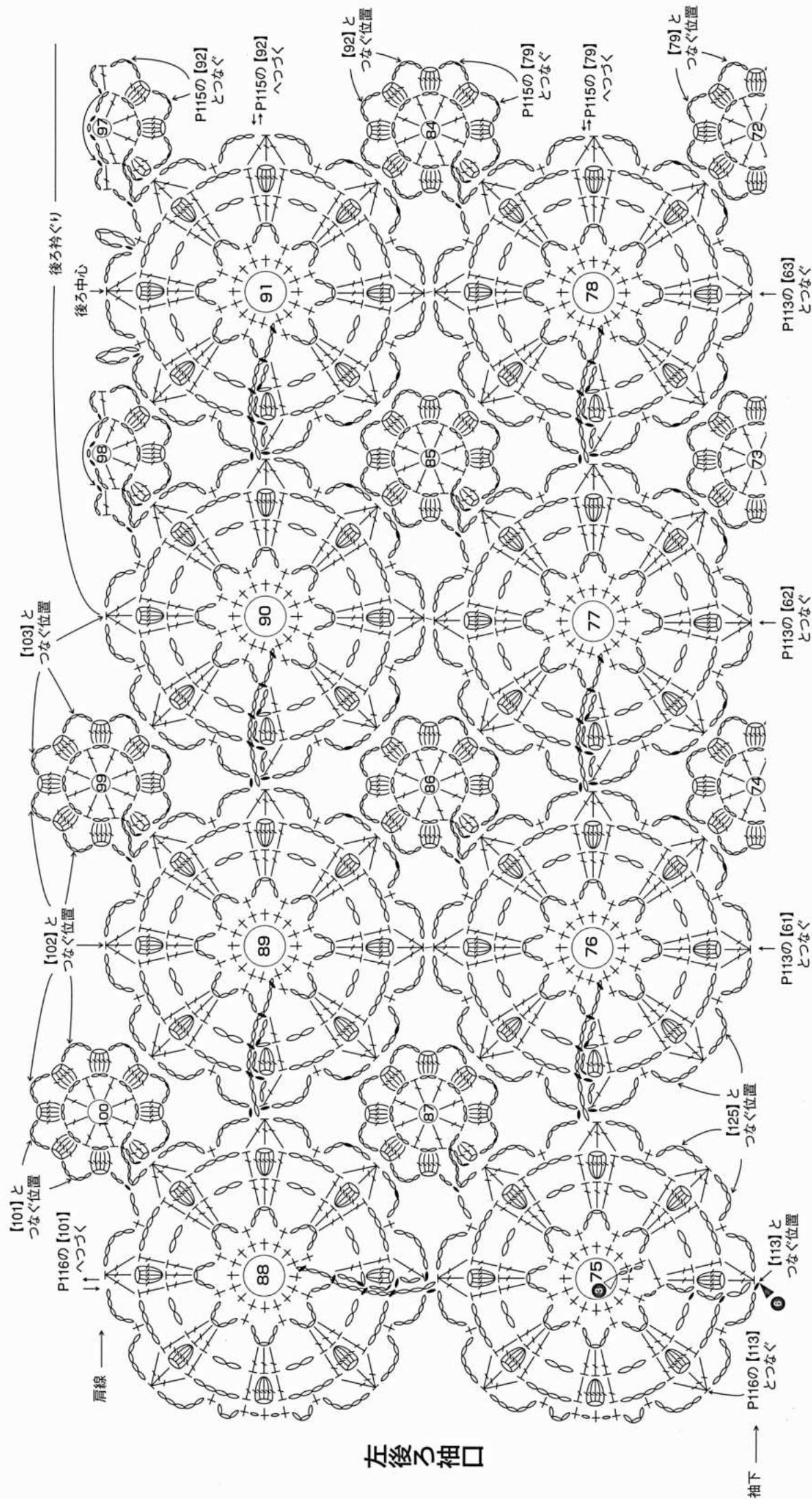


後ろ身頃



△ = 編み始め
▲ = 編み終わり

P114の [75]へ

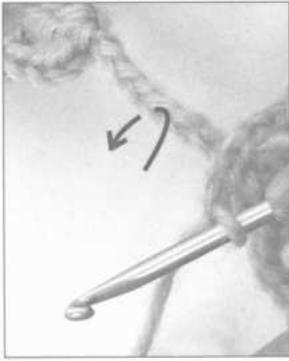


左後ろ袖口

- △ = 編み始め
- ▲ = 編み終わり
- (large) = 直径10mmのビニールリング
- (small) = 直径8mmのビニールリング

◎110ページ、作品15のつづき

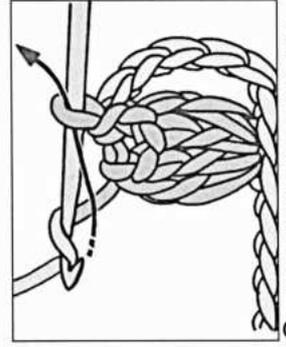
1つめのパプコーンのまとめ方



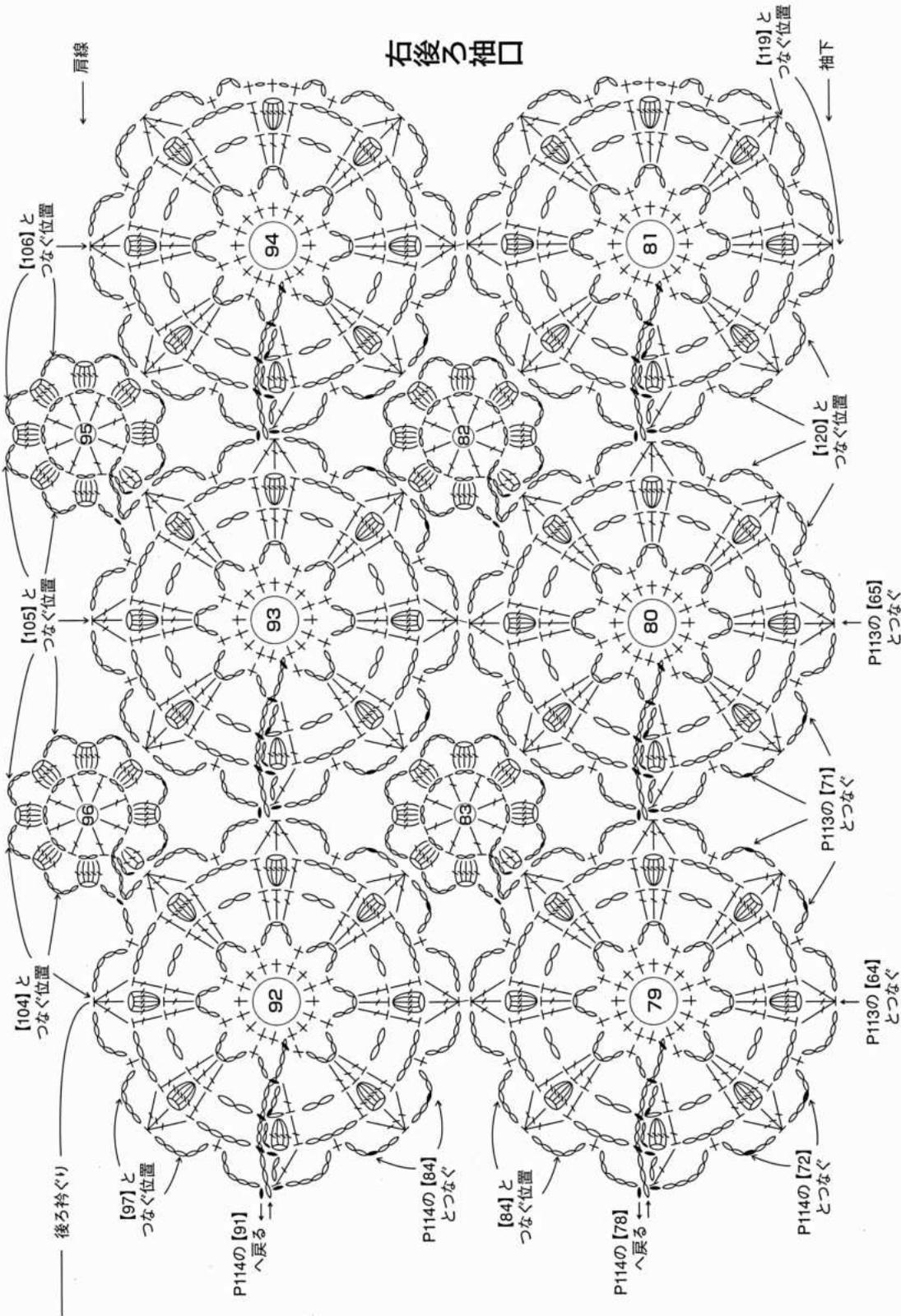
1 鎖2目を編み、作り目に引き抜く



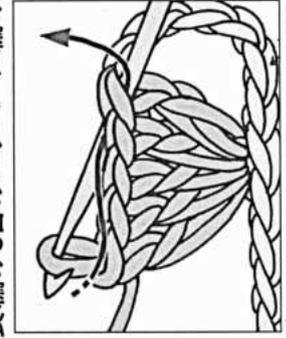
2 長編み4目を編み、針をはずさず。引き抜いた目に針を入れ、はずした目を引き出す。さらに鎖編みをして引きしめる



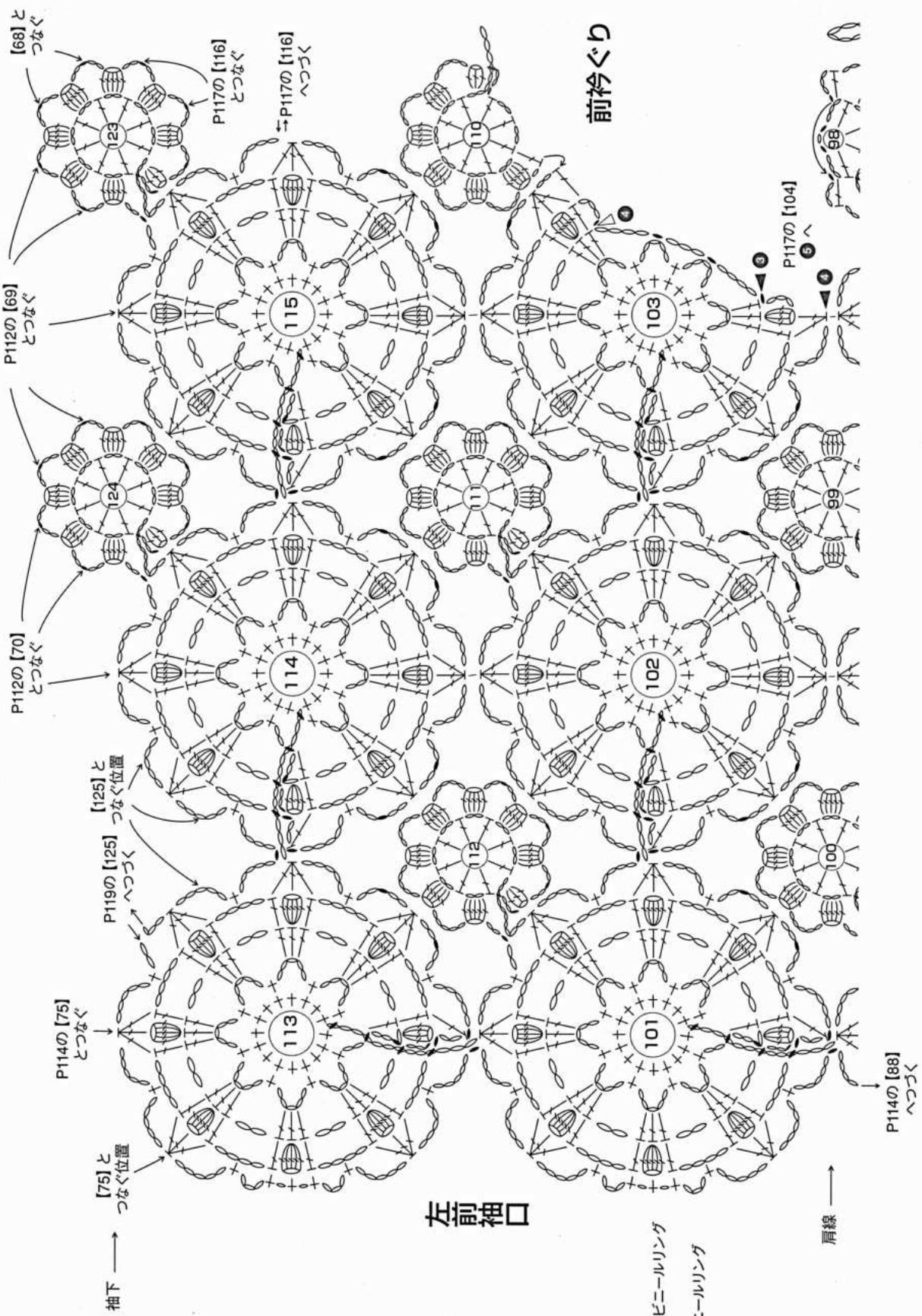
2 さらに鎖編みをして引きしめる



長編み5目のパプコーン編み目



1 長編み5目を編み、いったん針をはずし、入れ直して引き出す



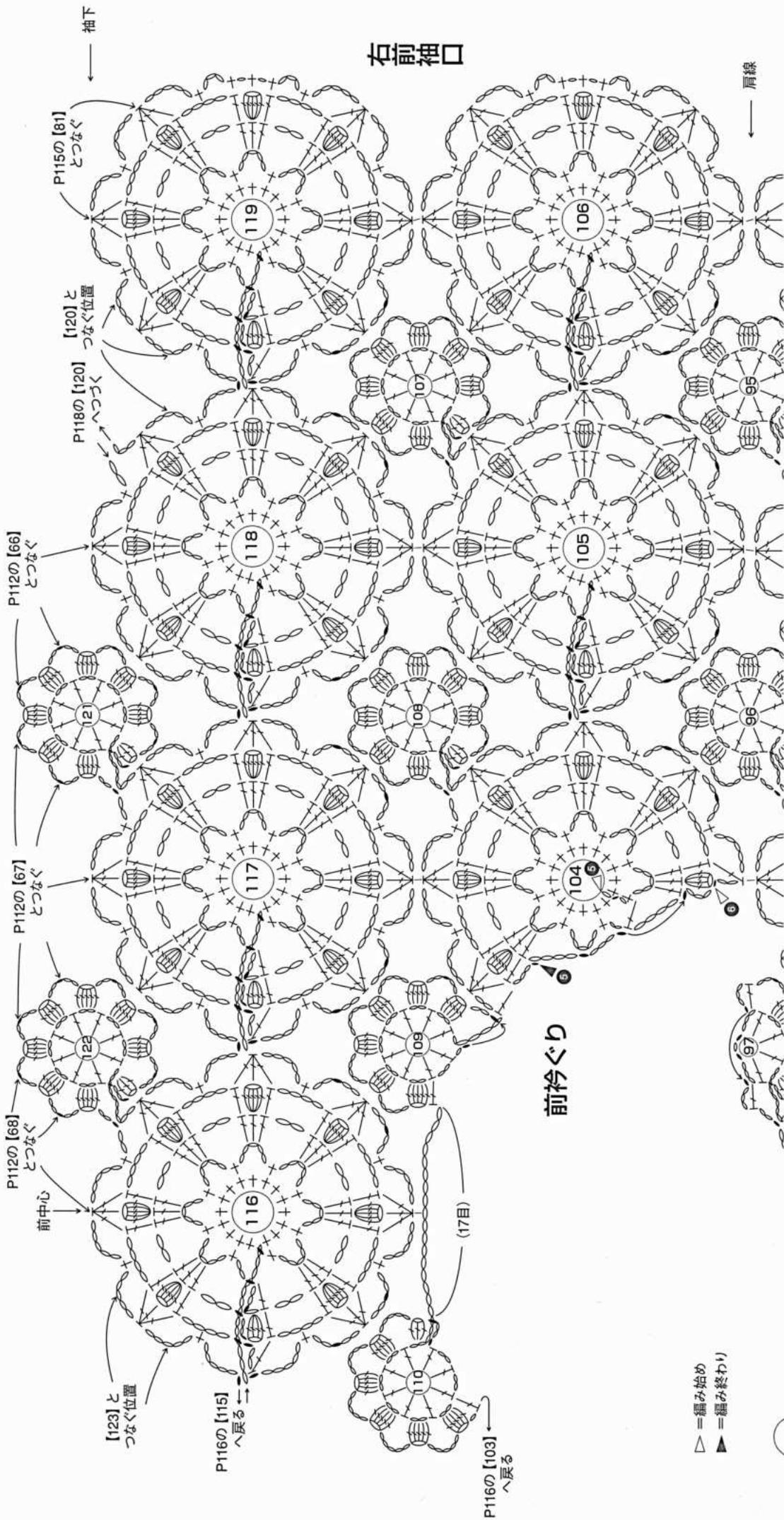
前衿ぐり

左前袖口

- = 直径10mmのビニールリング
- = 直径8mmのビニールリング
- △ = 編み始め
- ▲ = 編み終わり

◎110ページ、作品15のつづき

右前袖口

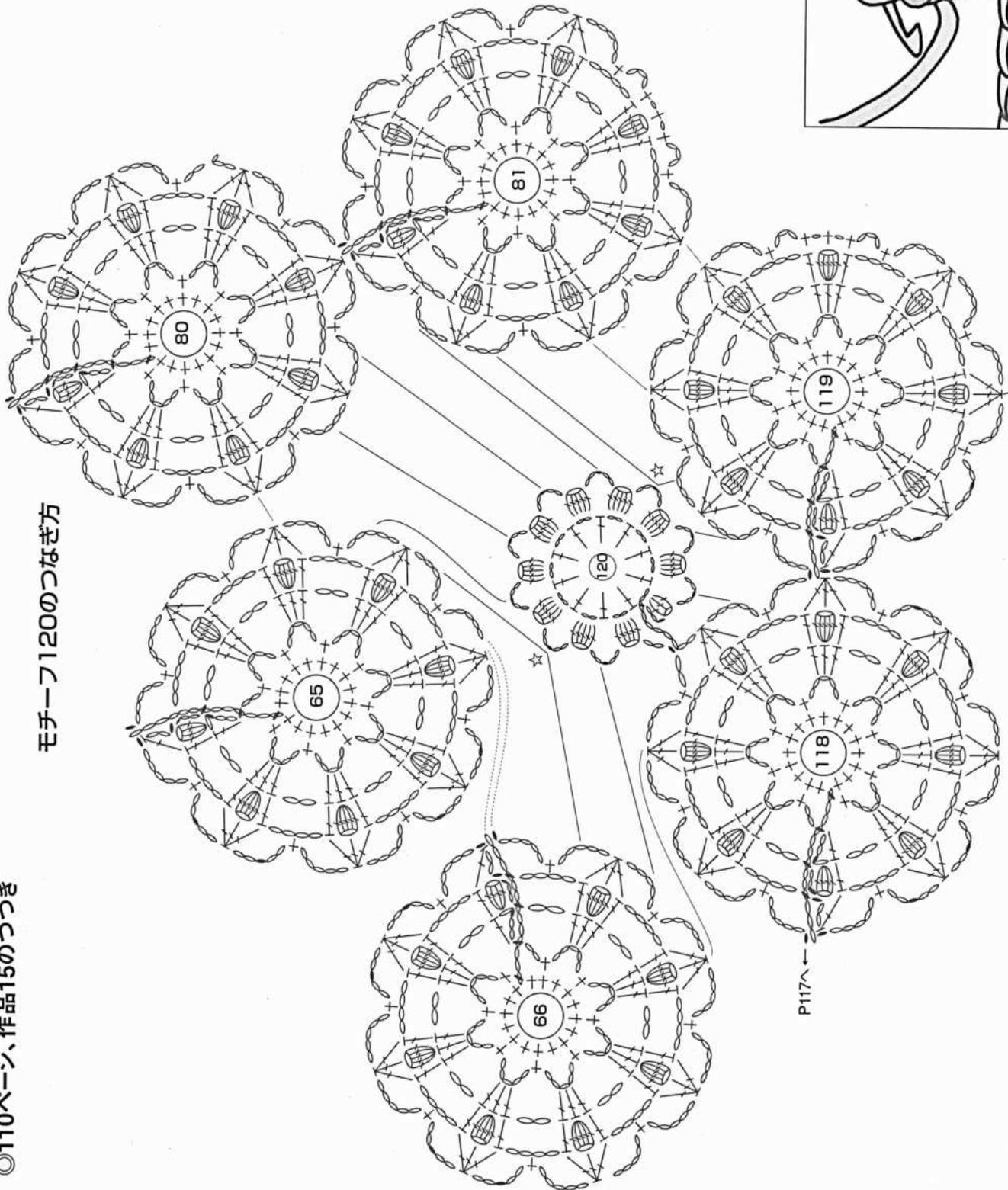


- △ = 編み始め
- ▲ = 編み終わり

○ = 直径10mmのビニールリング

○ = 直径8mmのビニールリング

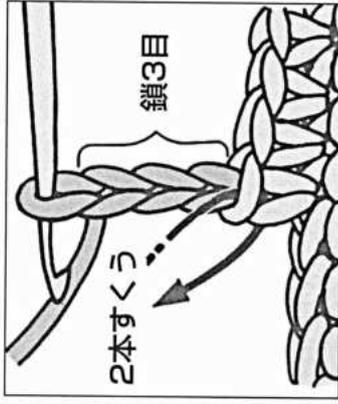
モチーフ120のつなぎ方



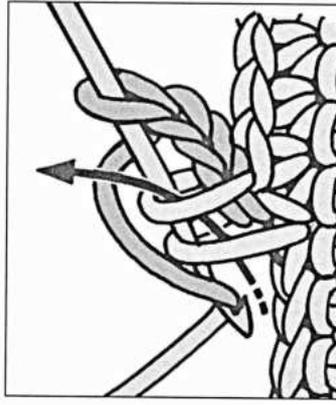
○ = 直径10mmのビニールリング
 ○ = 直径8mmのビニールリング

※☆位置の引き抜きは2カ所一緒に引き抜く

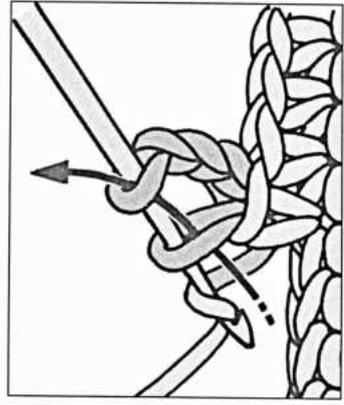
鎖3目の細編みピコット



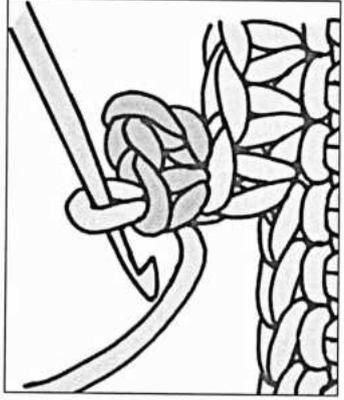
1 細編みから鎖3目を編み、細編みの矢印位置に針を入れる



2 針に糸をかけて矢印のように糸を引き出す



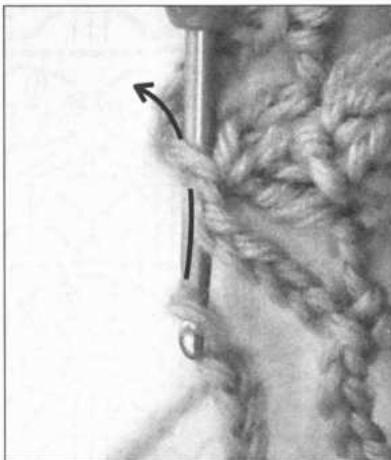
3 もう一度針に糸をかけて2ループを引き抜く



4 鎖3目の細編みピコットの出来上がり



3目一度の長編みのつなぎ方

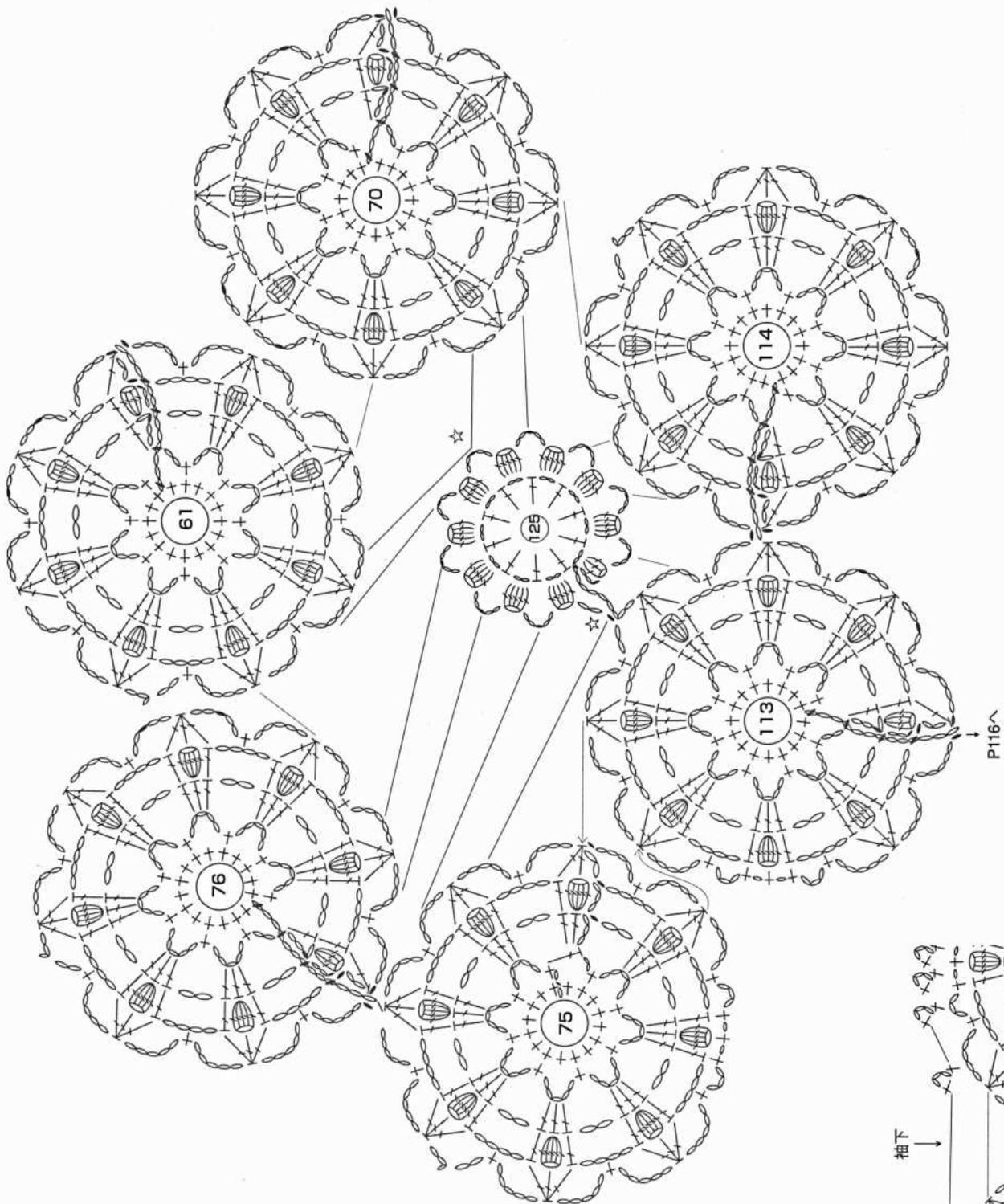


1 鎖5目を編み、いったん針をはずす。つなぐ側の長編み3目一度の頭に針を入れて目を引き出す



2 未完成の長編みを3目編み、4ループを一度に引き抜く

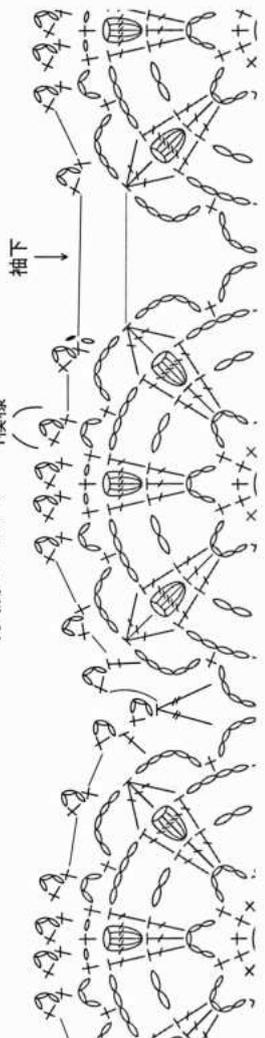
モチーフ125のつなぎ方



○=直径10mmのビニールリング
○=直径8mmのビニールリング

※☆位置の引き抜きは2ヵ所一緒に引き抜く

縁編み (袖口) 1模様





16

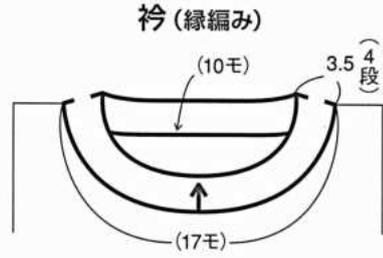
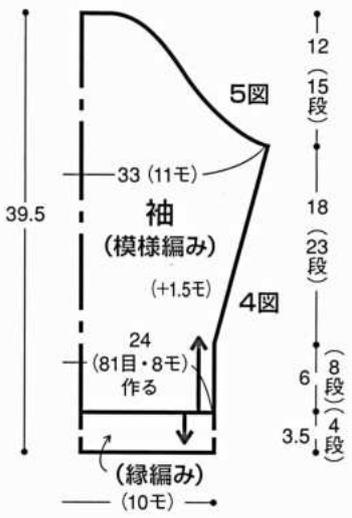
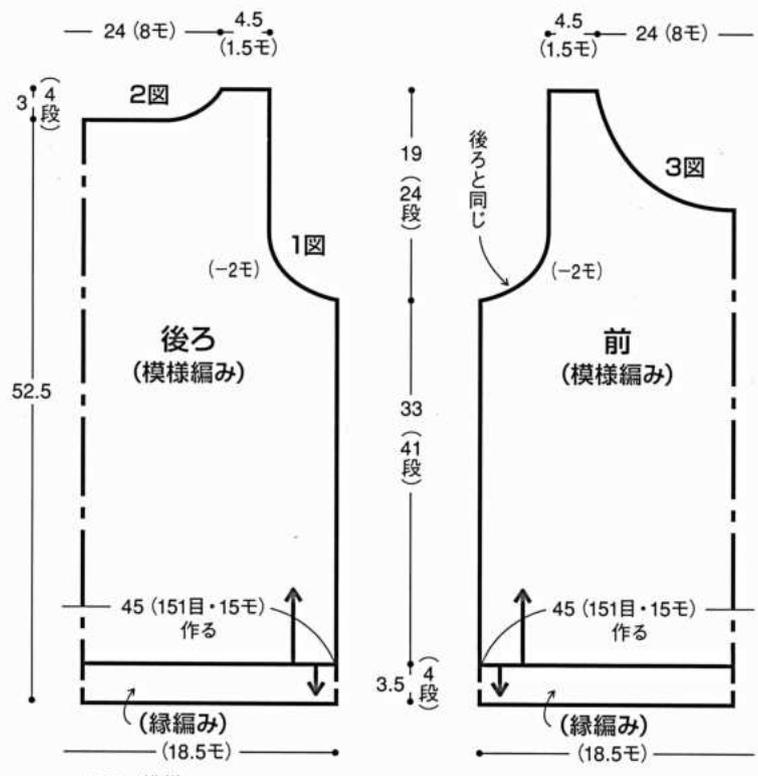
21ページ

材料と用具 ダイヤモンド毛糸 マスターシードコットン<クロッシェ> ピンク (305) 250g。かぎ針3/0号。

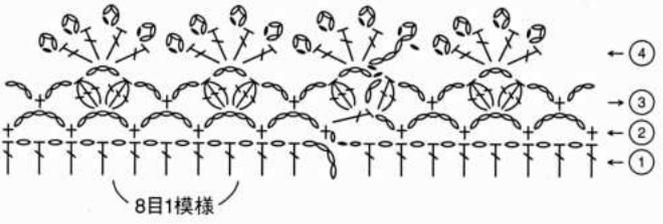
出来上がり寸法 胸囲90cm、背肩幅33cm、丈55.5cm、袖丈39.5cm。

ゲージ 模様編み 1模様3cm・10cmで12.5段。

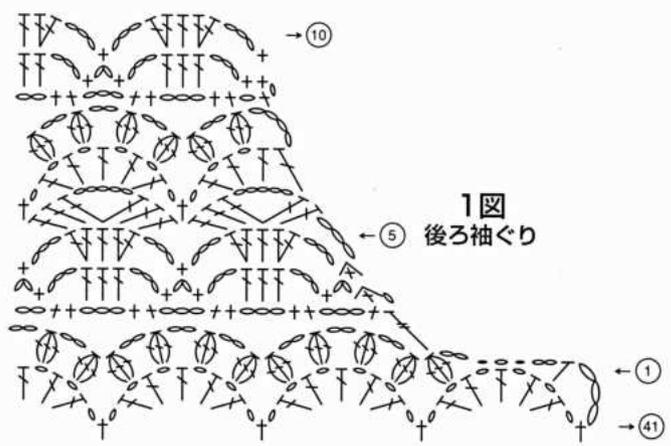
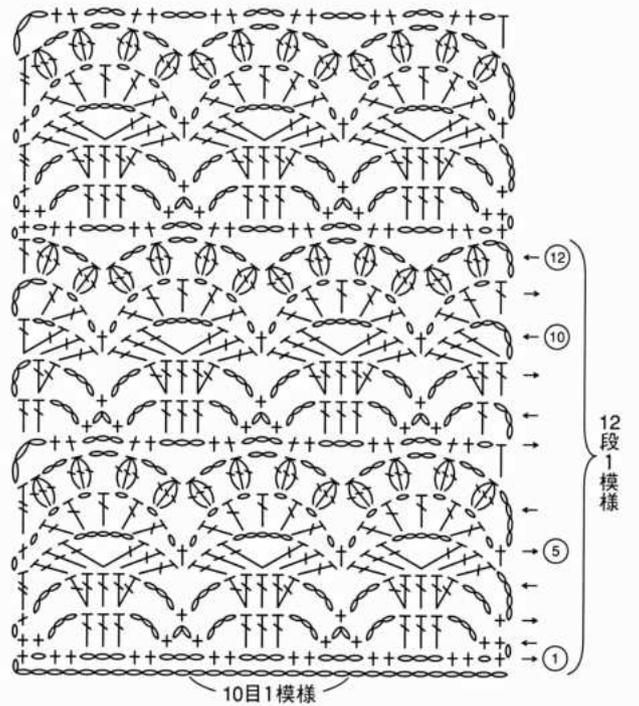
編み方のポイント 模様編み 「新かぎ針あみ模様グラフ」4番をアレンジしています。後ろ・前・袖 共鎖の作り目をして編み始めます。まとめ 肩は鎖はぎ、脇・袖下は鎖とじをします。袖つけは引き抜きとじをします。

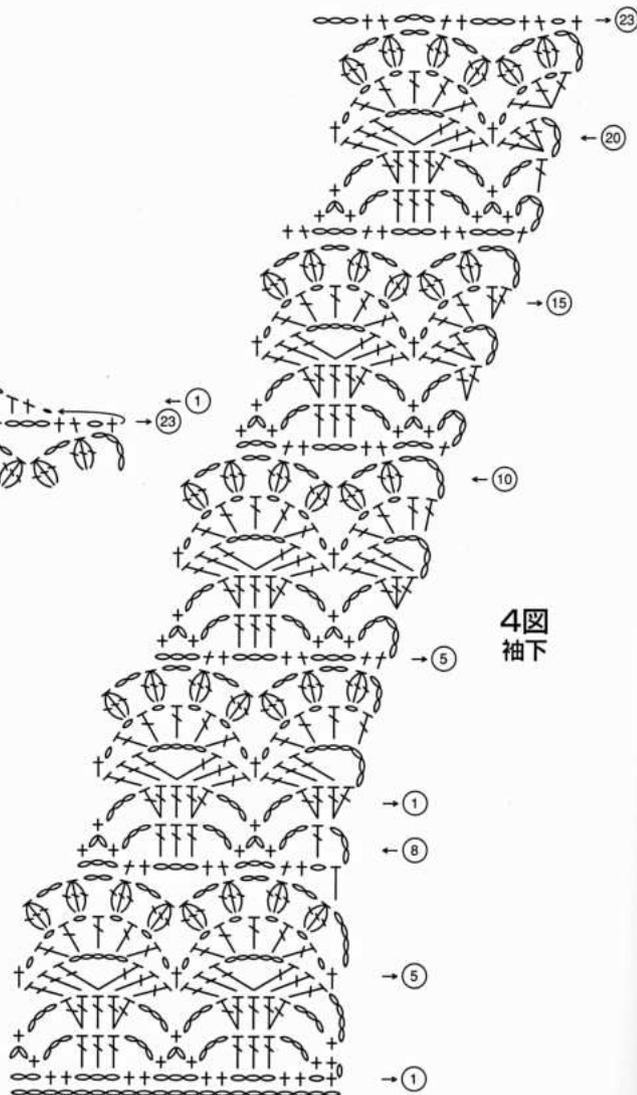
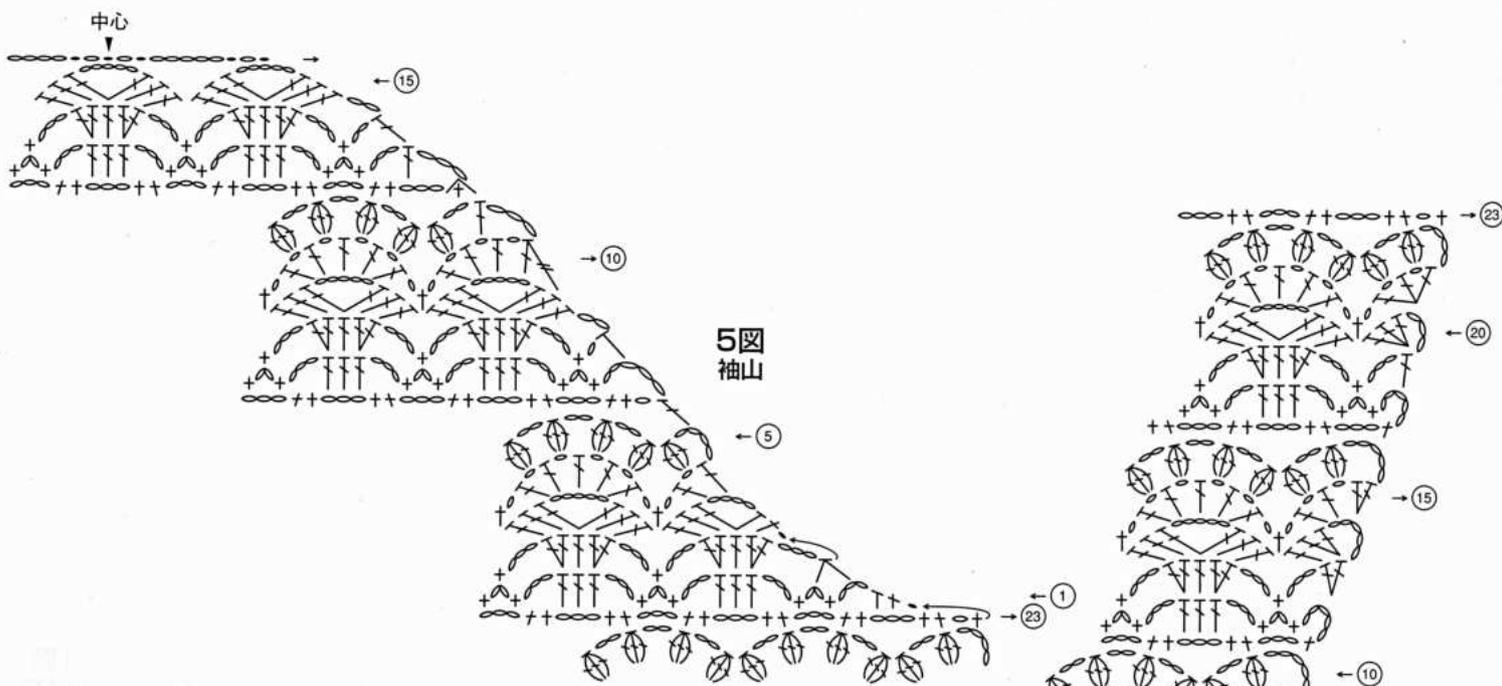
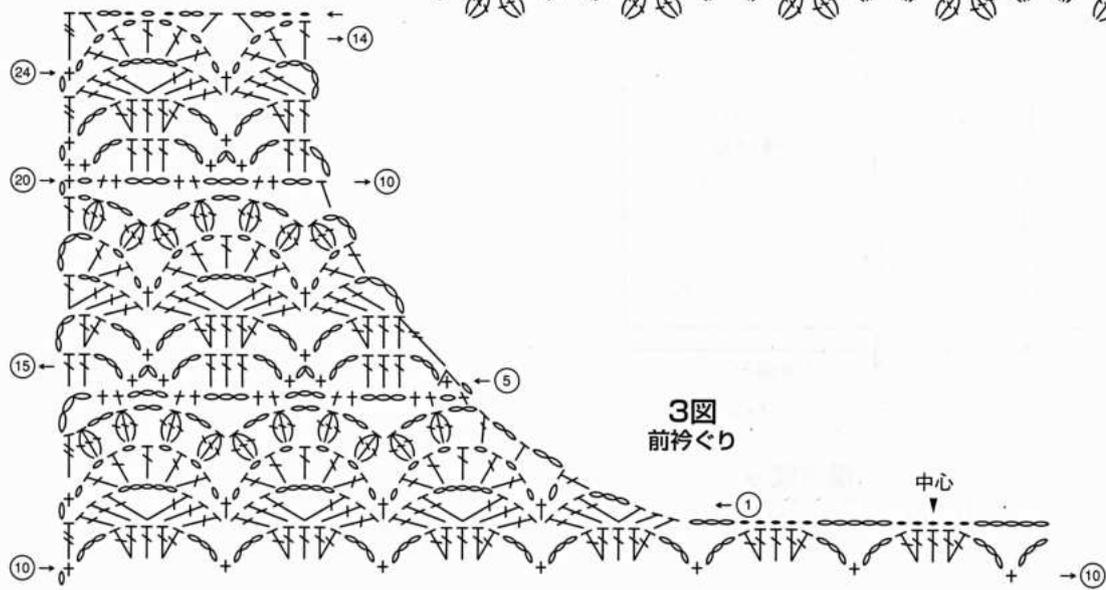
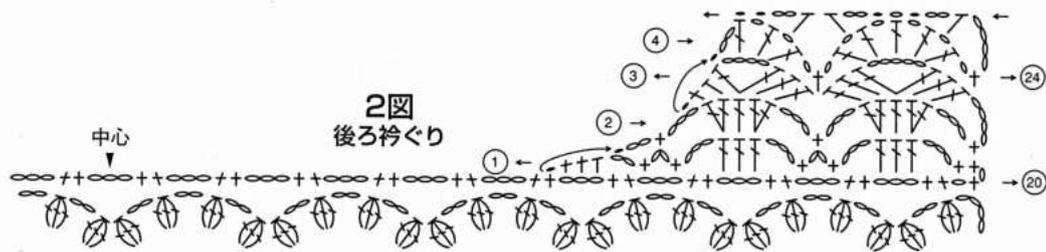


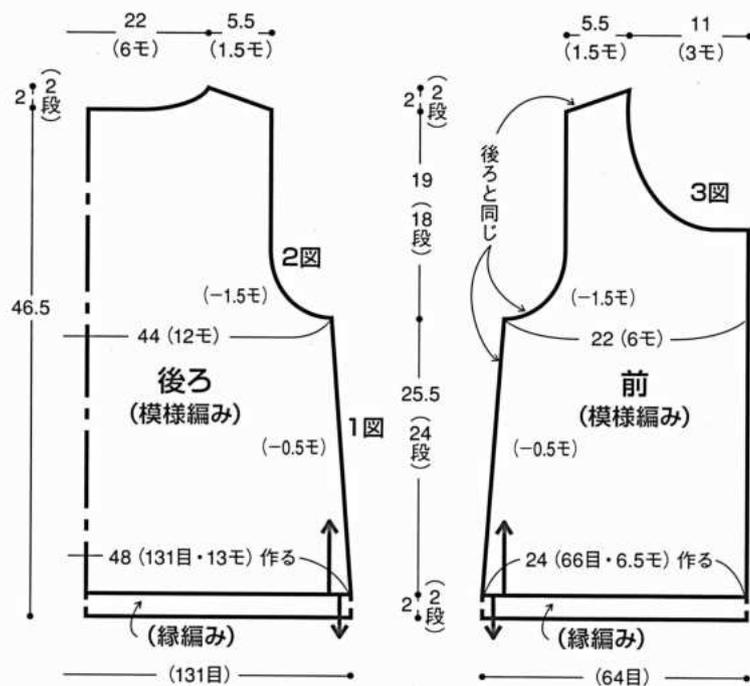
縁編み



模様編み







※モ=模様



17

22ページ

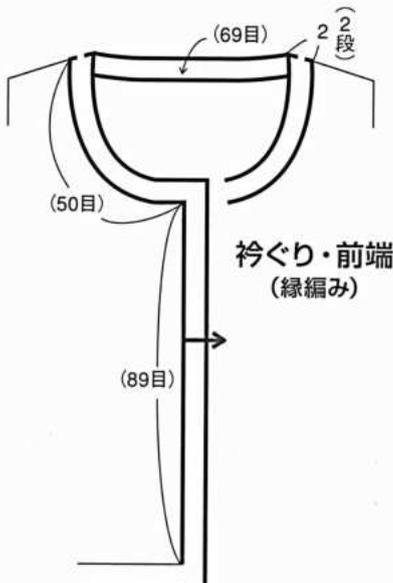
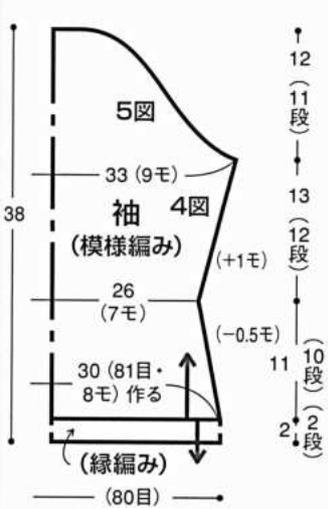
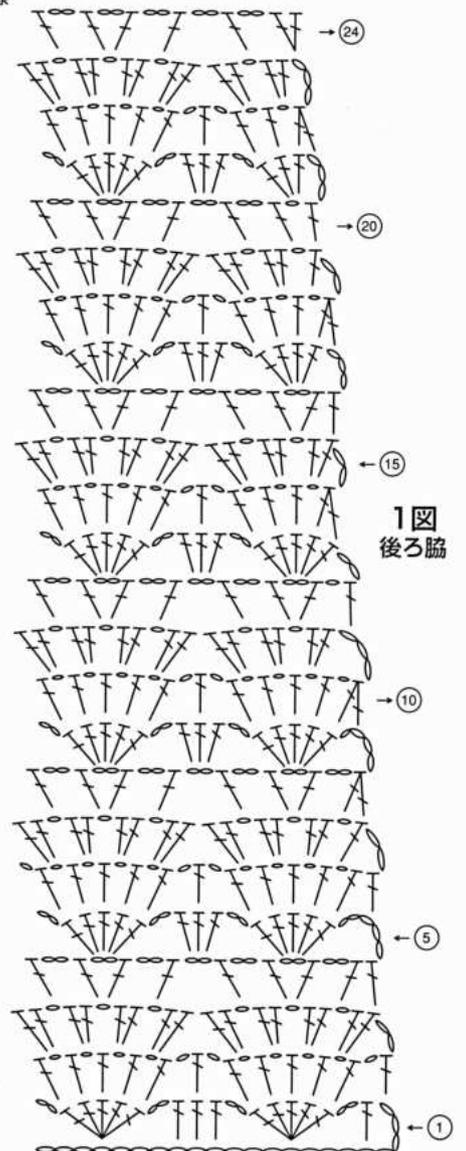
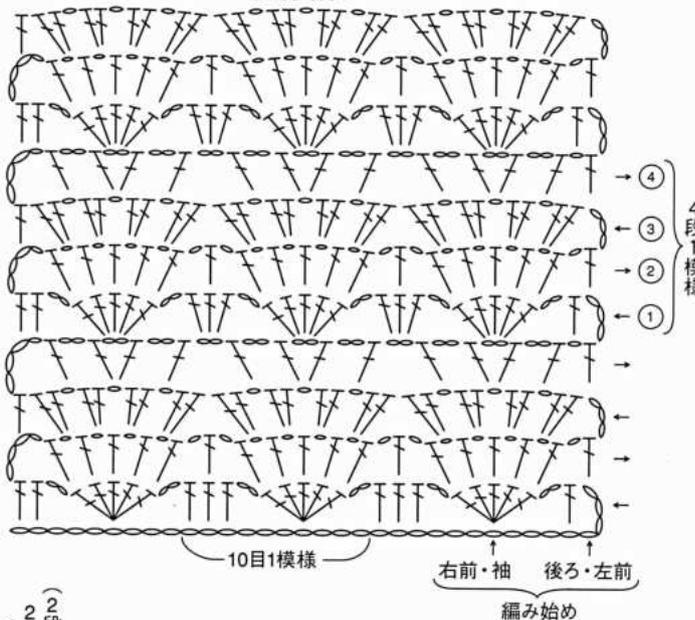
材料と用具 ダイヤモンド毛糸 マスターシードコットン〈プリント〉 グリーン系段染め(503) 250g. 直径2cmのボタン1個. かぎ針4/0号.

出来上がり寸法 胸囲88cm、背肩幅33cm、丈48.5cm、袖丈38cm.

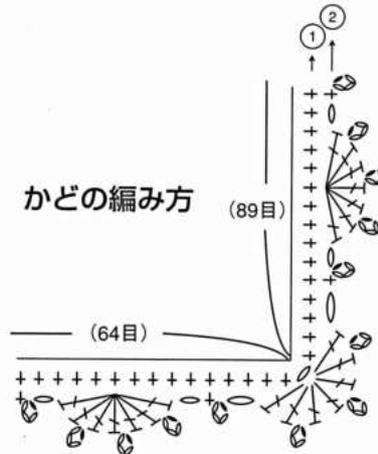
ゲージ 模様編み 1模様3.7cm・10cmで9.5段.

編み方のポイント 後ろ・前・袖 共鎖の作り目をして編み始めます。まとめ 肩は鎖はぎ、脇・袖下・袖つけは鎖とじをします。

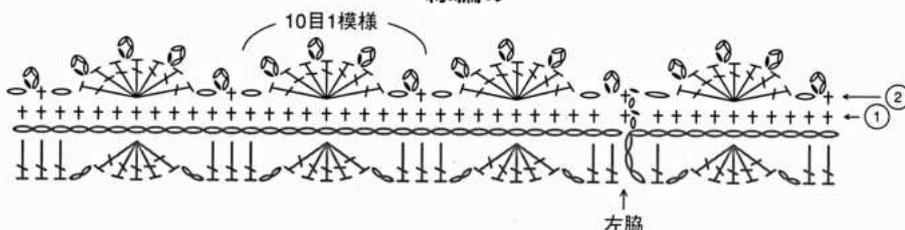
模様編み

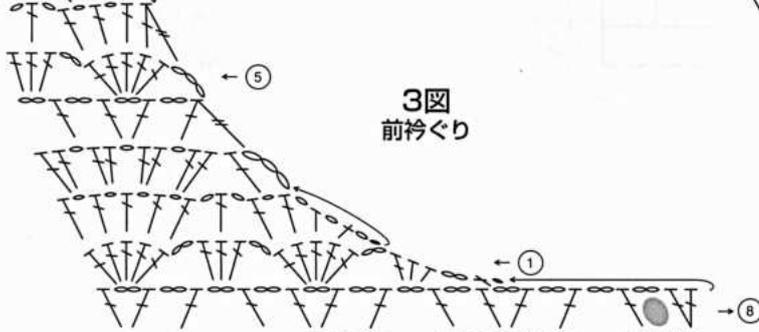
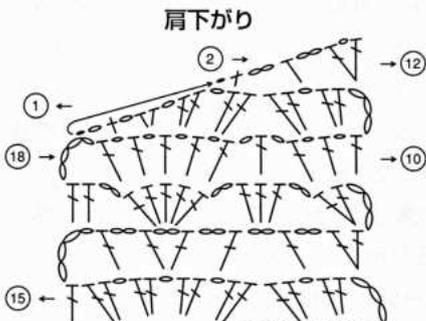
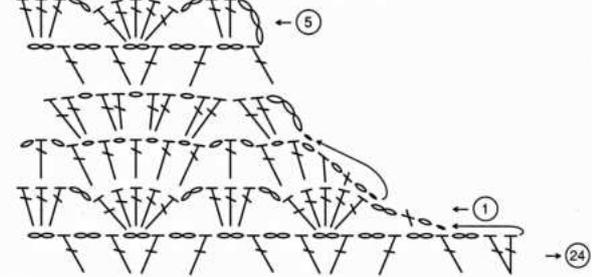
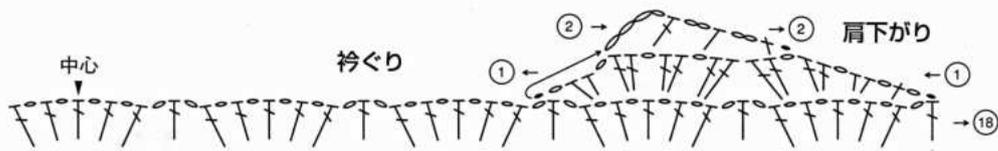


かどの編み方



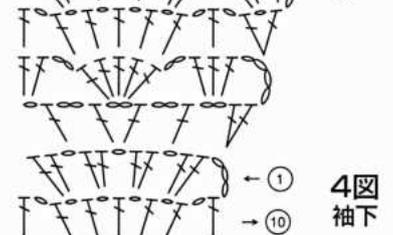
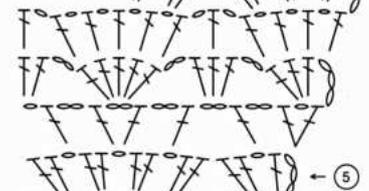
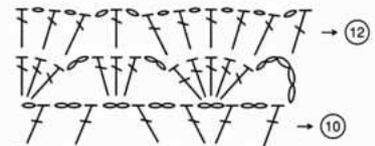
縁編み



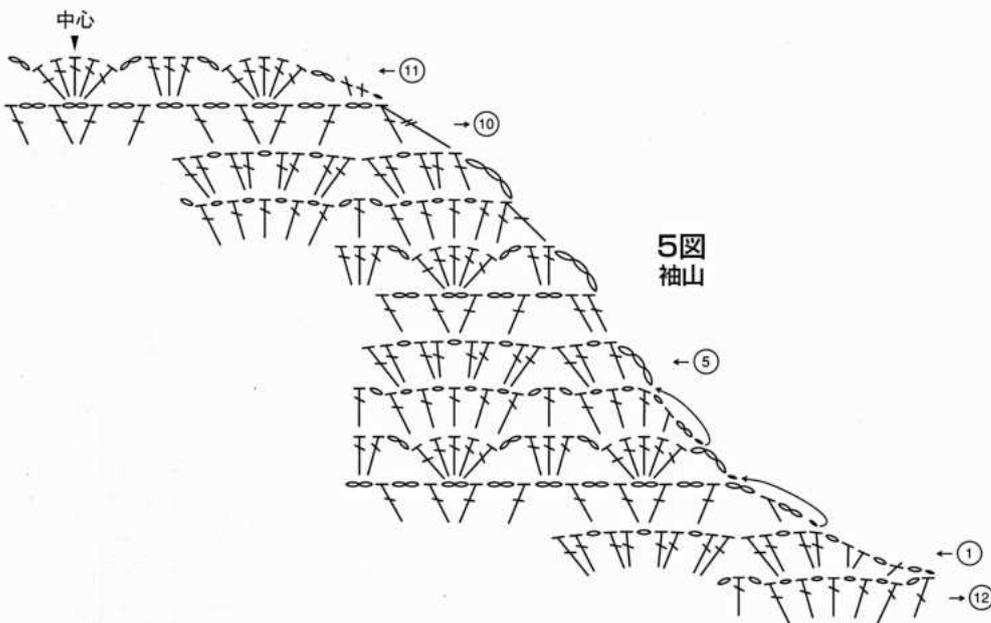


3図
前襟ぐり

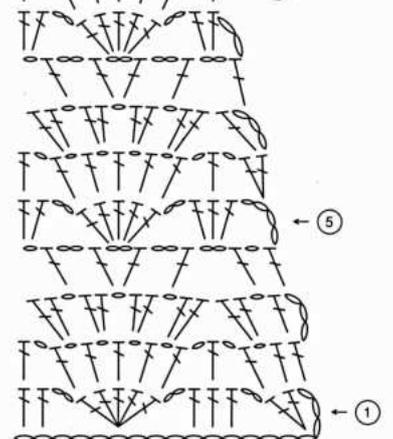
● = ボタンホール
※ ボタンホールは編み地の空間を利用する

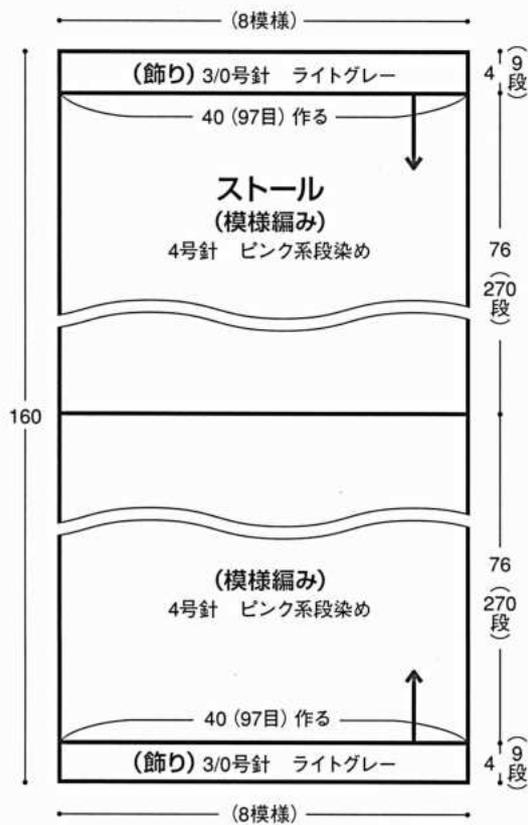


4図
袖下



5図
袖山





18

23ページ

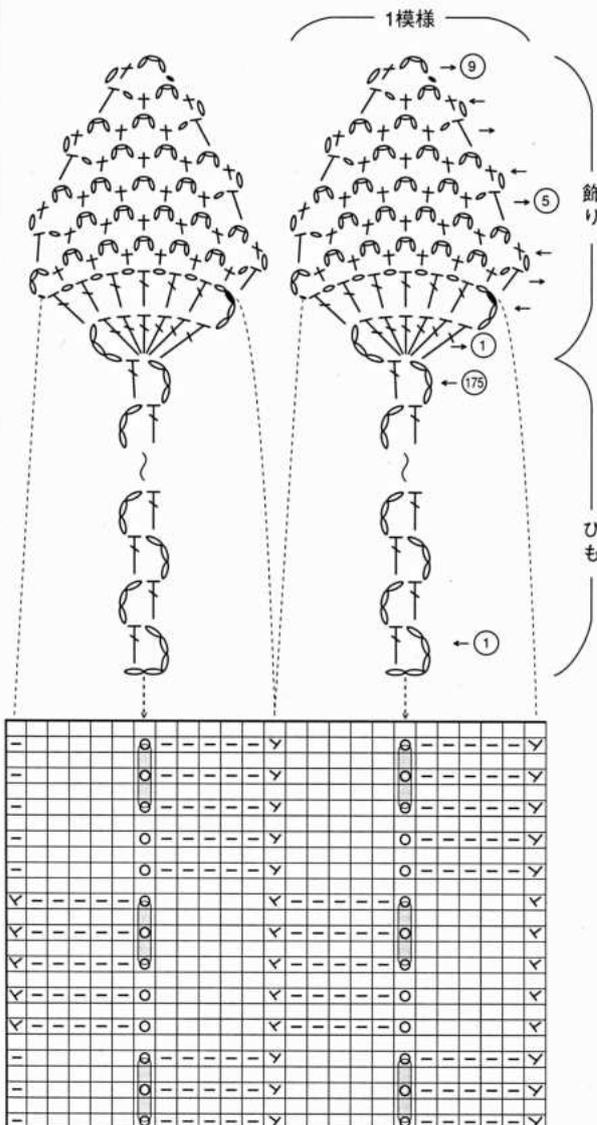
材料と用具 ダイヤモンド毛糸 マスターシードコットン<プリント> ピンク系段染め(502)240g、マスターシードコットン<クロッシェ> ライトグレー(303)30g。棒針4号、かぎ針3/0号。

出来上がり寸法 幅40cm、長さ160cm。

ゲージ 模様編み10cm平方で24目・35.5段。

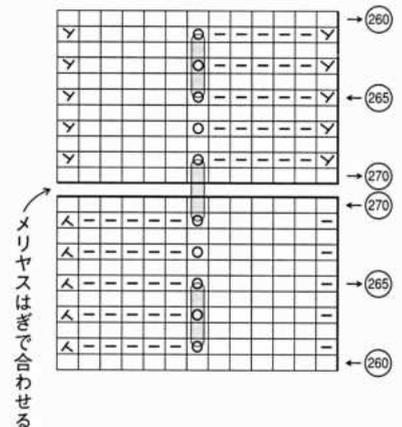
編み方のポイント 別鎖の作り目をして編み始め、2枚編みます。中心でメリヤスはぎをします。編み始めの別鎖はほどいて表を見て引き抜き止めをします。

ひも・飾りの編み方とまとめ方

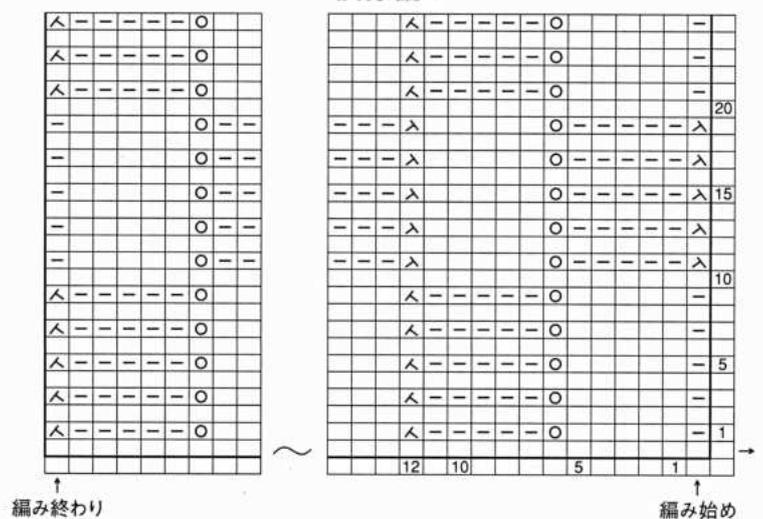


- ① ひもをライトグレーで152cm・175段編み、続けて飾りを編み始める
- ② 2段目は鎖2目を編み、ストールの1段めに引き抜いて続きを編む
- ③ 2段目最後の長編みを編み、ストールの1段めに引き抜く
- ④ 飾りを編み終えたらひもをストールに通す
※ 中心の通し方は右図参照
- ⑤ 同じ要領でひもの編み始め側にも飾りを編む

中心のひもの通し方



模様編み



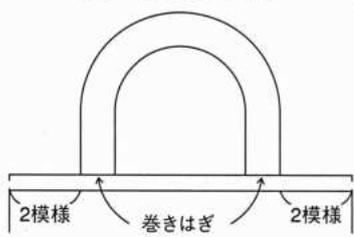
○ = ひも通し位置

↑ 編み終わり

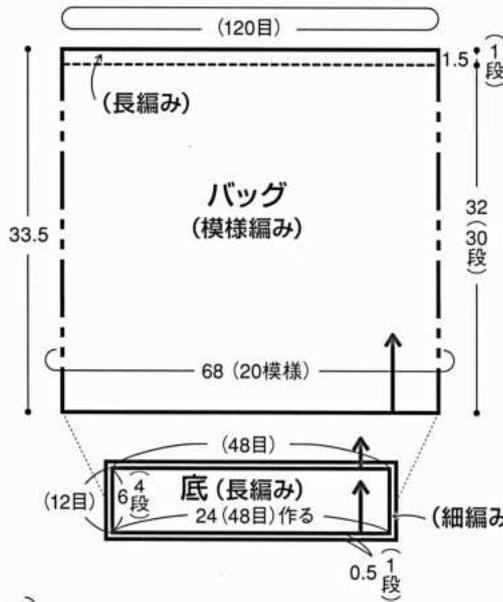
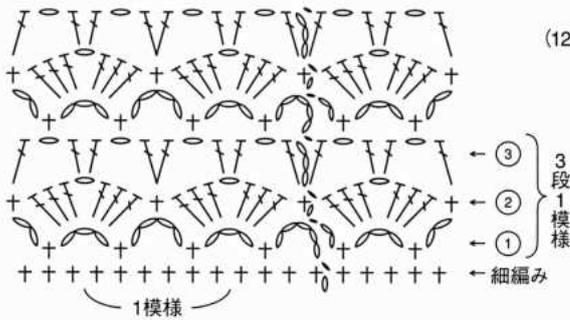
□ = 表目

↑ 編み始め

持ち手のつけ方



模様編み



19

30ページ

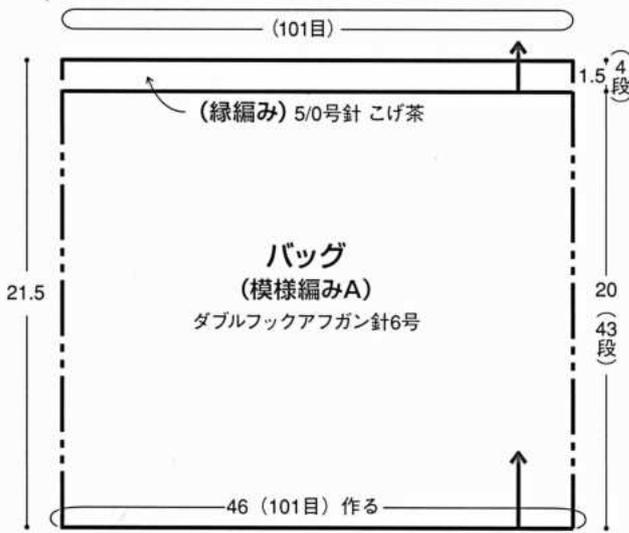


材料と用具 パピー リーフィー レンガ
色系段染め(720)80g.かぎ針6/0号。

出来上がり寸法 幅34cm、深さ
33.5cm。

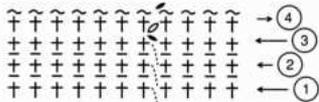
ゲージ 模様編み1模様で3.4cm・
10cmで9.5段。

編み方のポイント 共鎖の作り目をして編
み始めます。

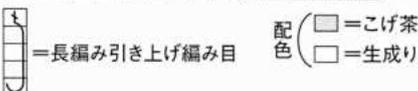
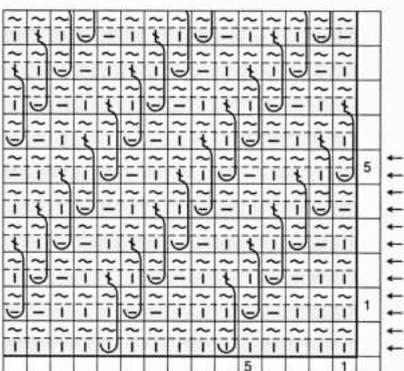


※ 持ち手は脇から5cmの位置につける

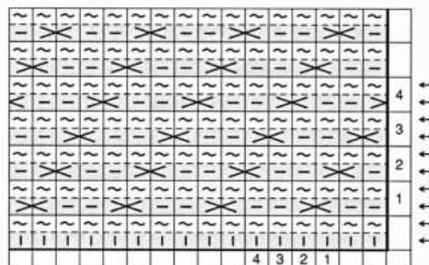
縁編み



模様編みB

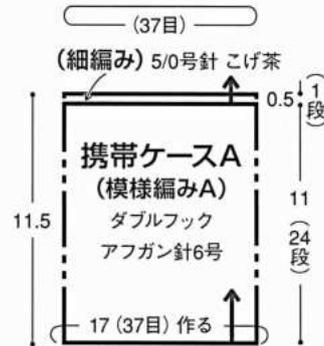


模様編みA



☒ = 交差編み目

配色 (□ = こげ茶 □ = 生成り)



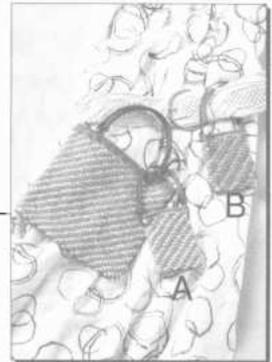
※ 持ち手は左右の脇につける



※ 持ち手は左右の脇につける

23

31ページ



材料と用具 バッグ クロバー エアデ
オコットン こげ茶(60-644)50g、生成
り(60-637)30g.くわえ金具つき持ち手

長さ30cm(イナズマYAK-300A)こげ茶
1組。携帯ケースA・B エアデオコットン

こげ茶各20g、生成り各10g。サスペン
ダー金具付き持ち手 長さ26cm(ジャス
ミンT1026)茶色 各1個。ダブルフック

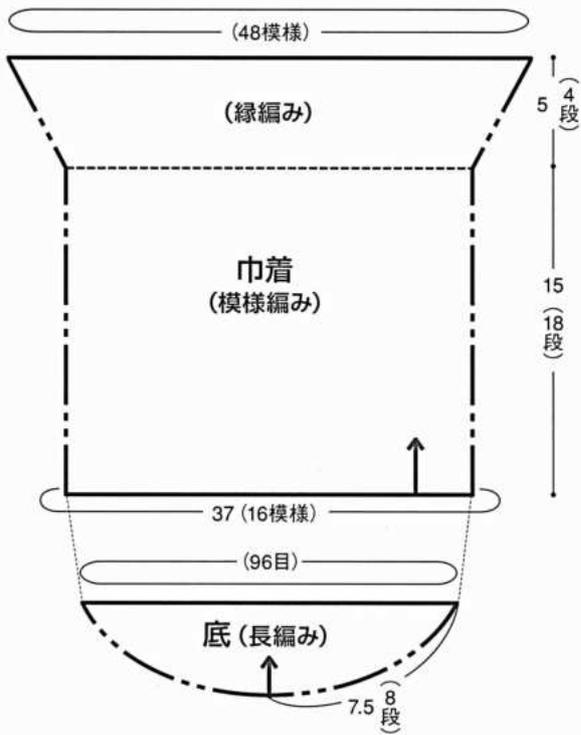
アフガン針6号、かぎ針5/0号。

出来上がり寸法 バッグ 幅23cm、深
さ21.5cm。携帯ケースA 幅8.5cm、深
さ11.5cm。B 幅9cm、深さ11.5cm。

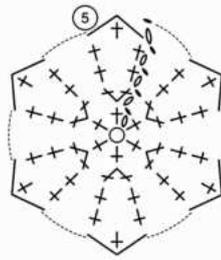
ゲージ 10cm平方で模様編みA22目・
21.5段。B20目・18段。

編み方のポイント こげ茶で鎖の作り目
をし、輪に編み始めます。編み終わりはこげ
茶で引き抜き止めをし、縁編み・細編みを
編みます。底は中表にして巻きとじをします。

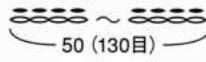
ダブルフックアフガン針で編む輪編みは、往きで編んだ目をもどり目で追いかけるようにぐるぐると編んでいきます。2009年アムウ9月号130~131ページでもダブルフックアフガン針を紹介していますが、針を購入する際についてくる説明書にも編み方の基本が詳しく載っていますので、是非参考になさってください。



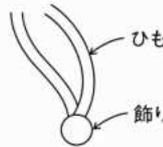
飾り 2個



ひも 2本



飾りのつけ方



※ 飾りの中にひもを入れて縫いつける



20

30ページ

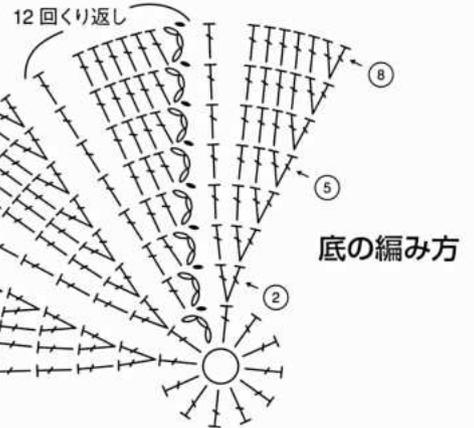
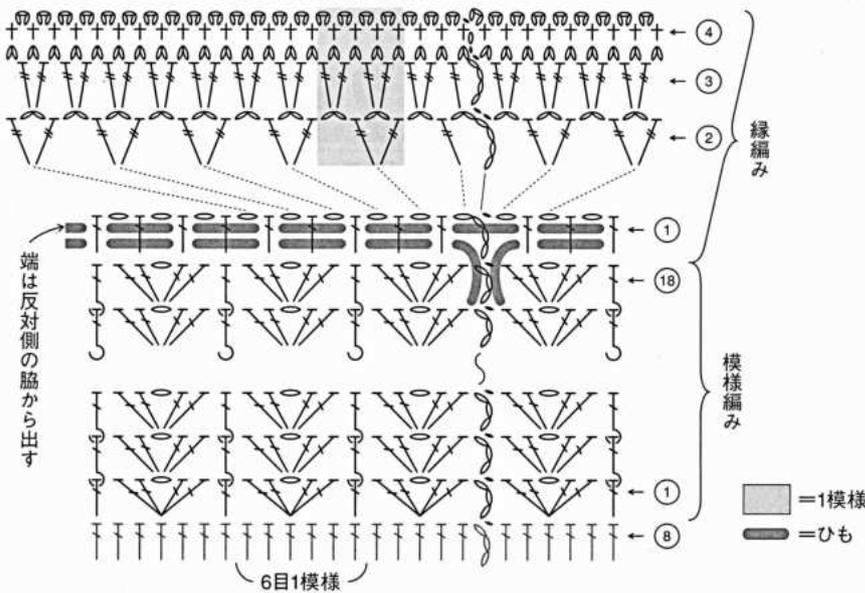
材料と用具 オリムパス手あみ糸 ベルジェ 黄とオレンジの段染め(1)80g。かぎ針5/0号。

出来上がり寸法 幅18.5cm、深さ15cm。

ゲージ 模様編み 1模様2.3cm・10cmで12段。

編み方のポイント 輪の作り目をして編み始めます。飾りはひもを巾着に通してから縫いつけます。

模様編みと縁編み



22

31ページ



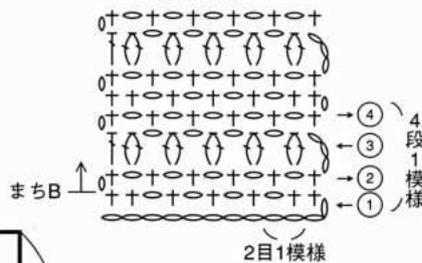
材料と用具 ハマナカ手芸手あみ糸 リサイクルジーンズ 灰味ブルー(4)170g。かぎ針6/0号。

出来上がり寸法 幅27cm、まち7cm、深さ24cm。

ゲージ 10cm平方で模様編み27目・17.5段。

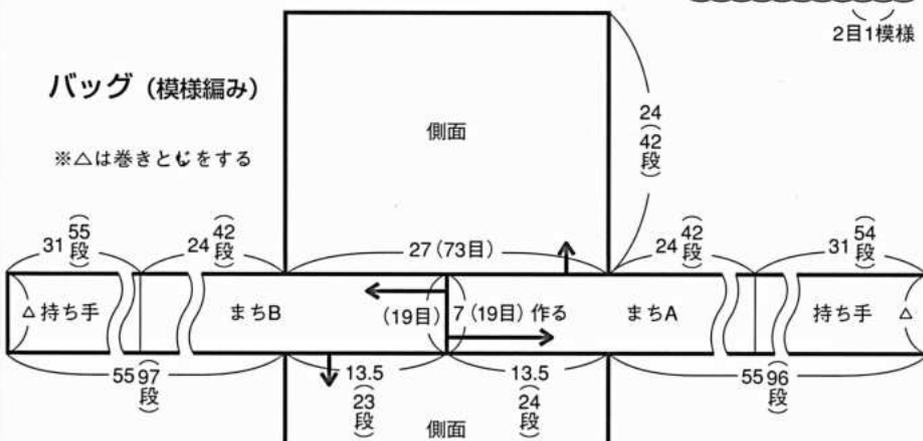
編み方のポイント 共鎖の作り目をしてまちAから編み始めます。まちから拾い目をして側面を編みます。側面とまちをすくいどじで合わせます。

模様編み

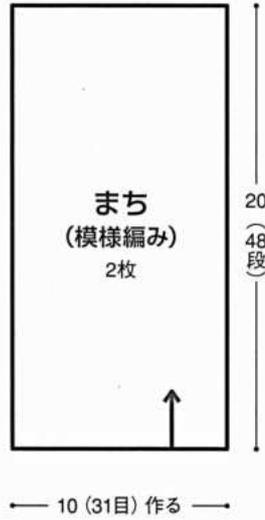
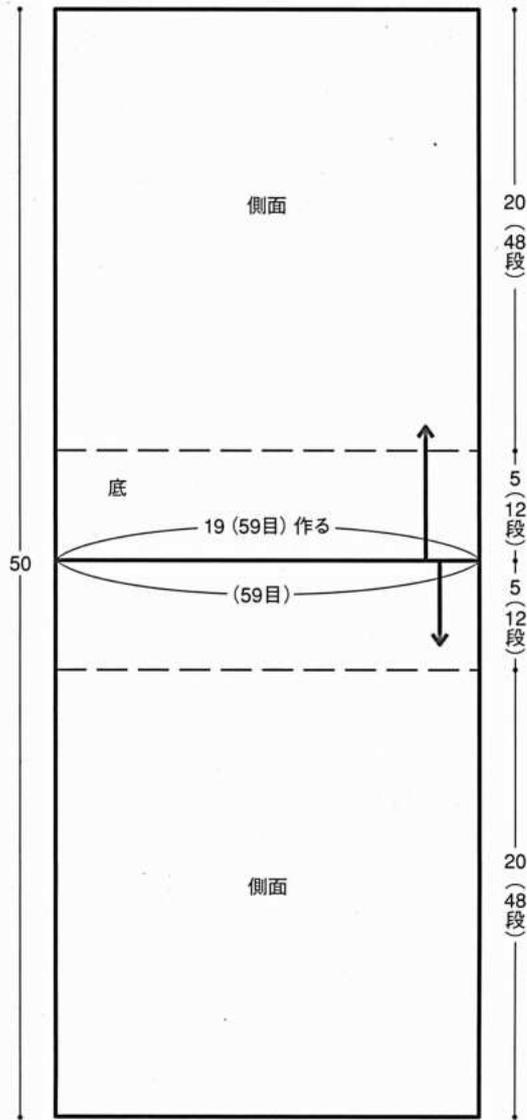


バッグ (模様編み)

※△は巻きとじをする



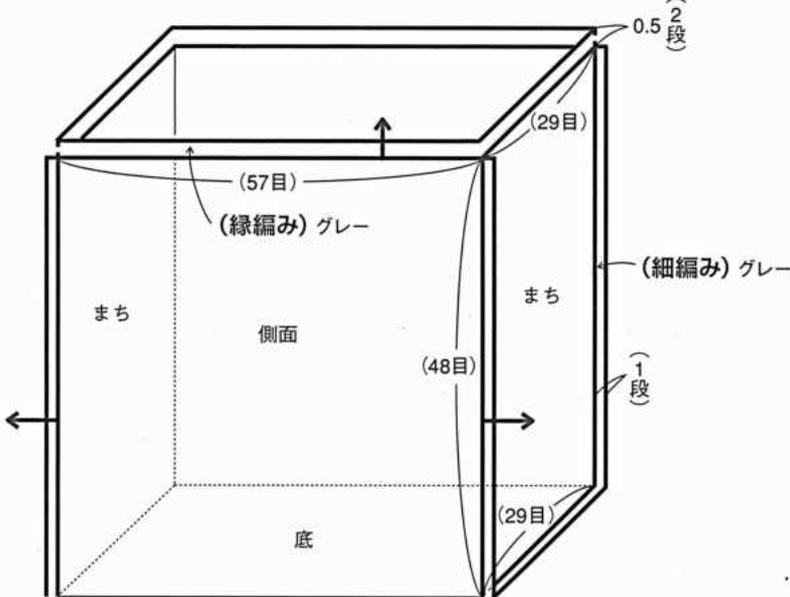
バッグ (模様編み)



持ち手 (細編み) グレー2枚



まとめ方

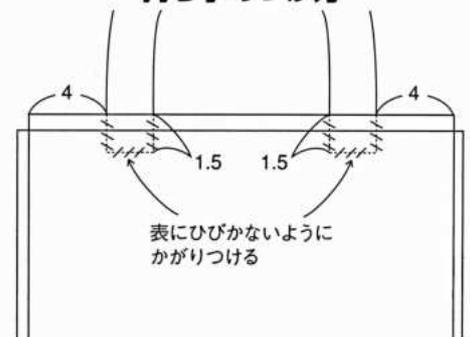


※側面とまちは細編み1段ではぐ

縁編み



持ち手のつけ方



21

31ページ



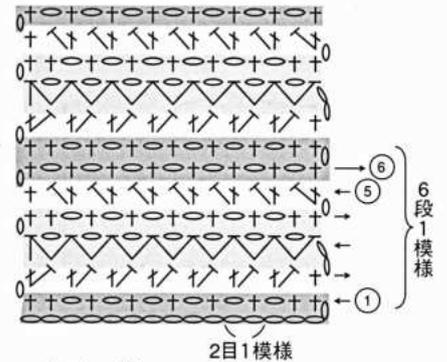
材料と用具 ダルマイングス手編糸 快適Café ラミー麻ブレンド 白(1)・グレー(6)各40g、茶色(3)30g。かぎ針3/0号。

出来上がり寸法 幅19cm、まち10cm、深さ20.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編み30目・24段。

編み方のポイント グレーで鎖の作り目をして編み始めます。

模様編み



配色
 (■) = グレー
 (□) = 白
 (□) = 茶色



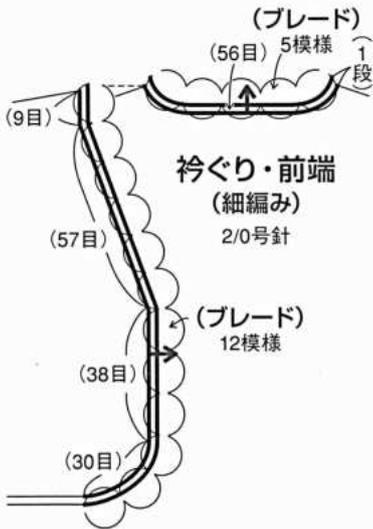
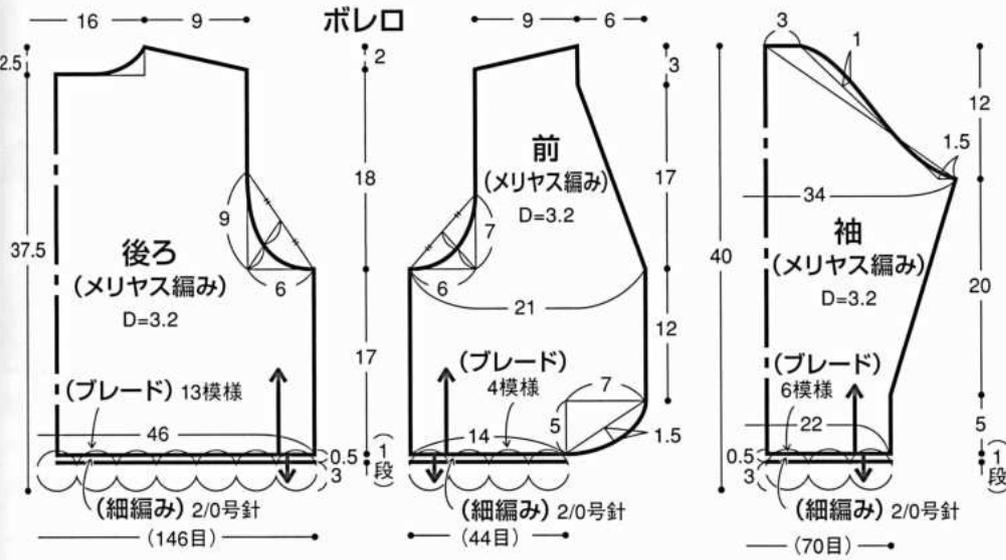
材料と用具 ポレロ ニッケビクター毛糸 ルーエ ライトグレー(753) 190g。ノースリーブ ルーエ ライトグレー 150g。編み機4.5mmピッチ。かぎ針2/0号。

出来上がり寸法 ポレロ 胸囲92cm、背肩幅34cm、丈40cm、袖丈40cm。ノースリーブ 胸囲88cm、背肩幅35cm、丈53cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編み36目・50段(D=3.2)、ブレード 幅3.5cm。

編み方のポイント ポレロ 捨て編みの作り目をして編み始めます。肩は機械はぎ、脇・袖下はすくいとじをします。袖つけは引き抜きとじです。ブレードは図を参照して輪に編み、つけ位置にのせてかがりつけます。ノースリーブ カーディガンと同様に編み始めます。肩は機械はぎ、脇はすくいとじです。

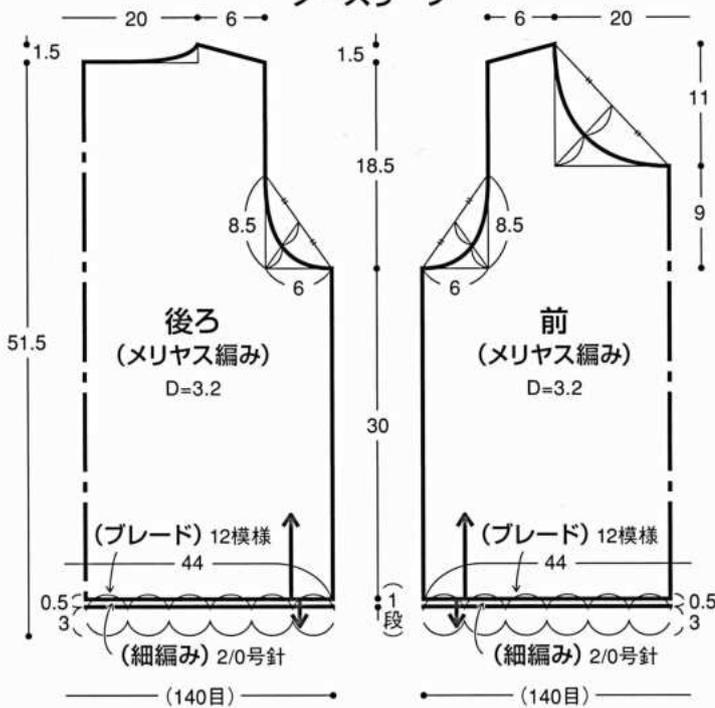
ポレロ



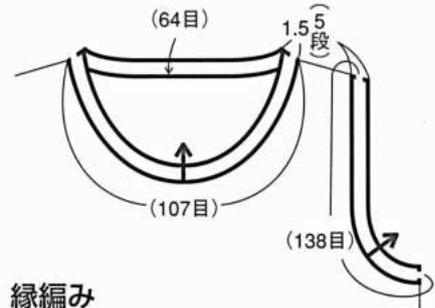
ブレード 2/0号針

身頃…50模様 1本) カーディガン
袖口…6模様 2本)
裾…24模様 1本) ノースリーブ

ノースリーブ



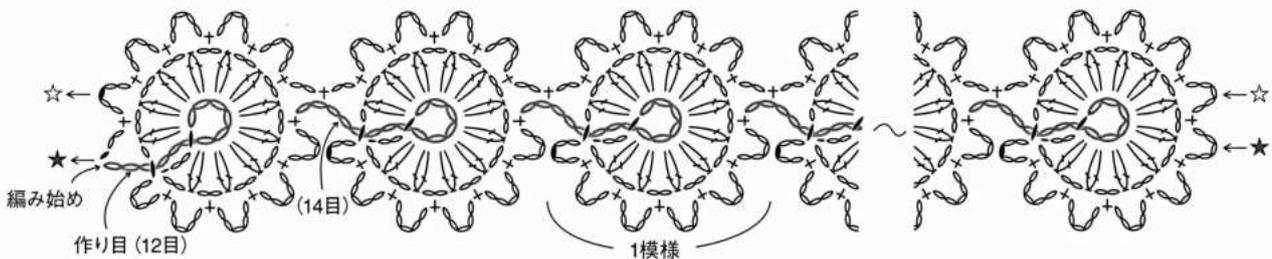
衿ぐり・袖ぐり(縁編み) 2/0号針

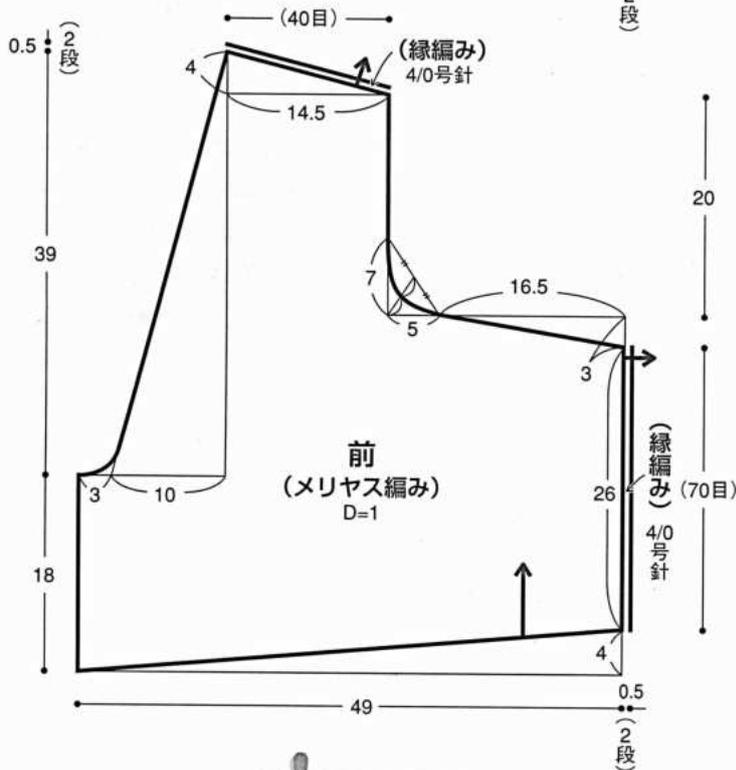
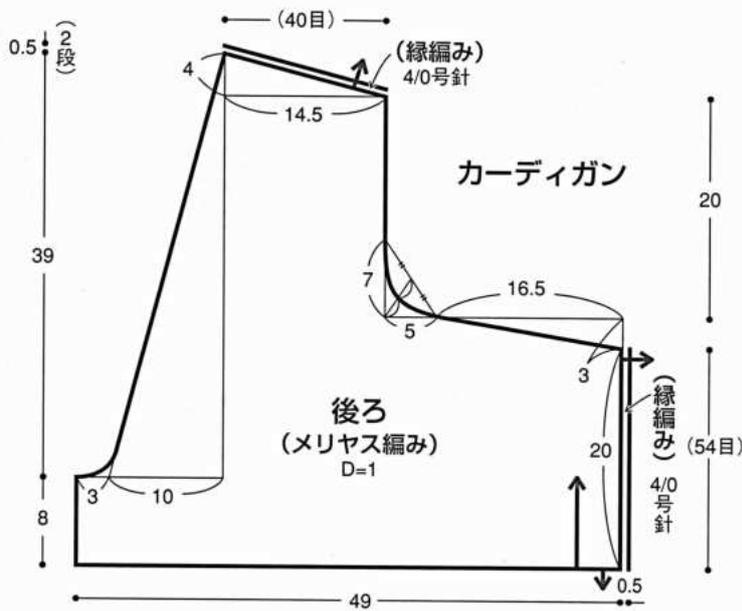


縁編み



ブレードの編み方





25

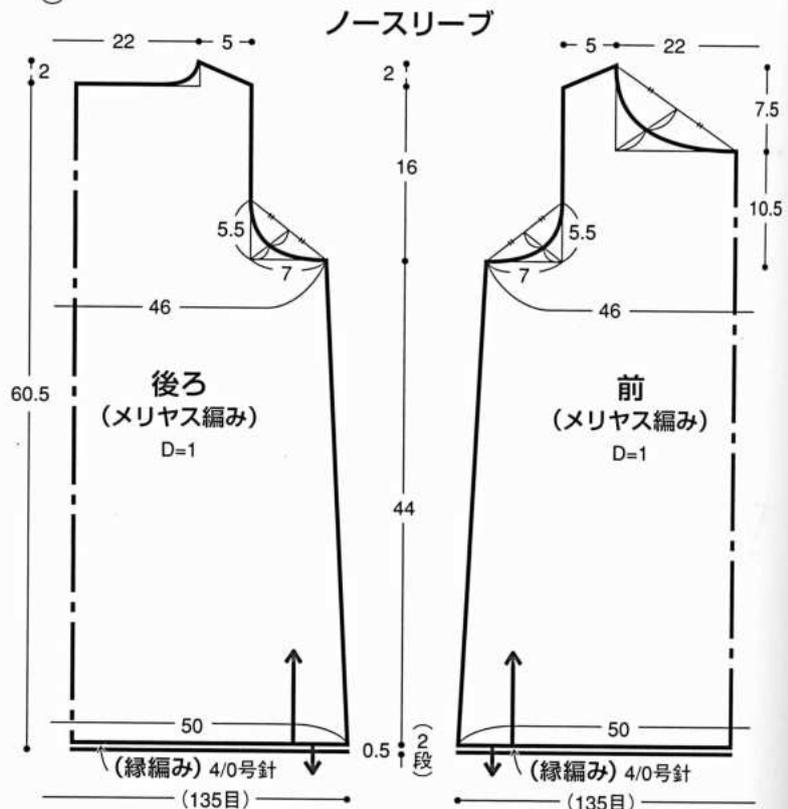
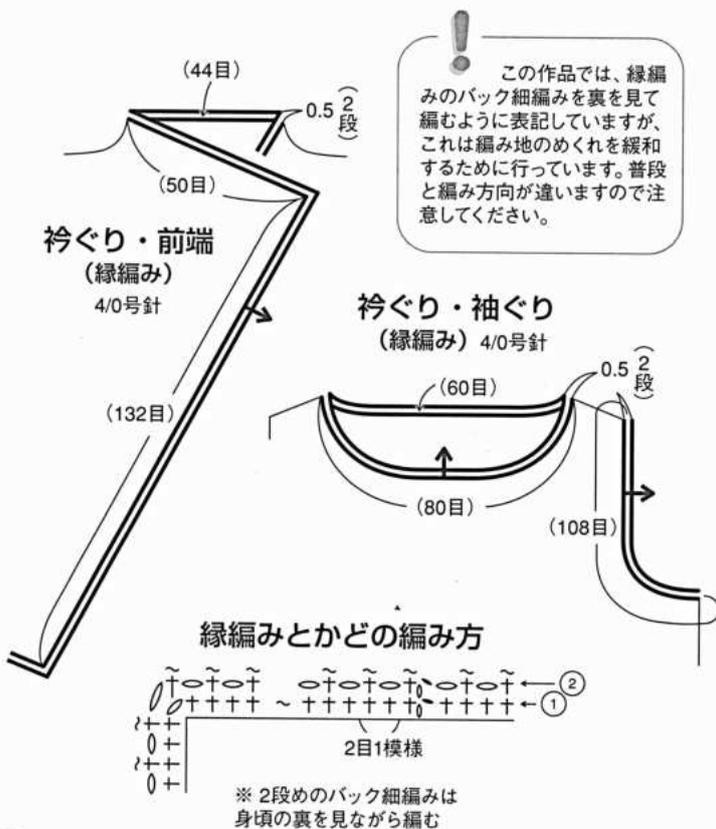
33ページ

材料と用具 カーディガン ニッケピクター毛糸 プレカラー グレー系段染め(359)240g。ノースリーブ プレカラー グレー系段染め200g。編み機6.5mmピッチ、かぎ針4/0号。

出来上がり寸法 カーディガン 胸囲92cm、丈49.5cm、ゆき丈47.5cm。ノースリーブ 胸囲92cm、背肩幅33cm、丈62.5cm。

ゲージ カーディガン 10cm平方でメリヤス編み21目・38段(D=1)。ノースリーブ 10cm平方でメリヤス編み25目・36段(D=1、縦長ゲージ)。

編み方のポイント カーディガン 後ろは捨て編みの作り目をして編み始めます。脇・袖口は編み残しの引き返し編みです。前は捨て編みの作り目をし、編み進みの引き返し編みをしながら編み始めます。脇は機械はぎ、肩・袖下はすくいとしです。脇・衿のカーブ部分は半返し縫いです。ノースリーブ カーディガンと同様に編み始めます。肩は機械はぎ、脇はすくいとしです。



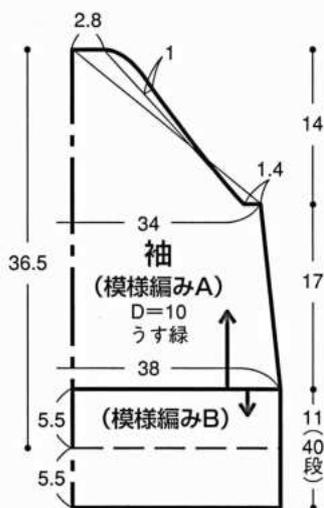
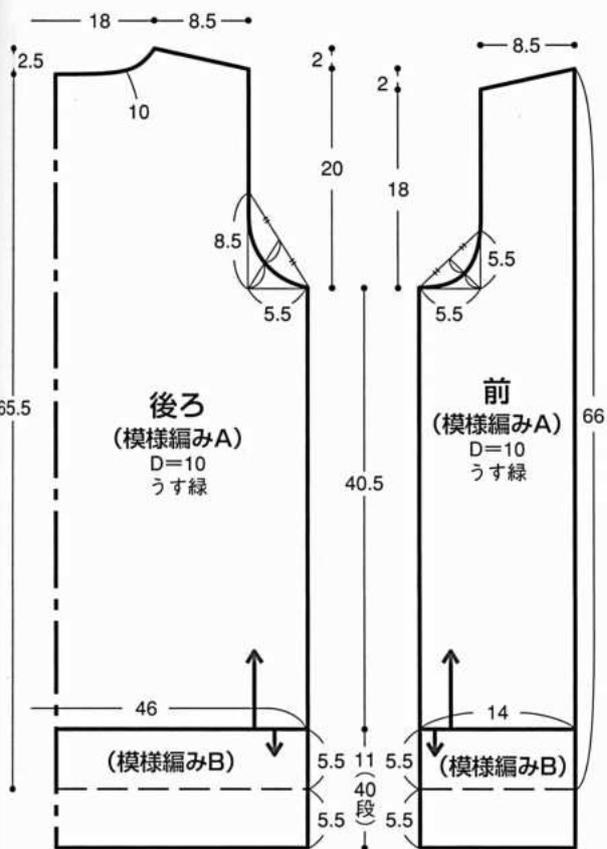


材料と用具 ニッケビクター毛糸 ファインコットン うす緑(703)310g、緑(704)40g、ベージュ(702)20g。編み機 4.5mmピッチ。

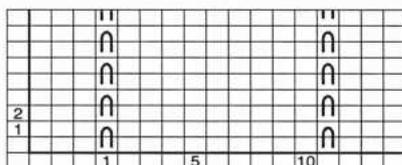
出来上がり寸法 胸囲92cm、背肩幅35cm、丈68cm、袖丈36.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編みA27目・34.5段(D=10)、B28目・36段(D=10)。

編み方のポイント 後ろ・前・袖・裾・袖口捨て編みの作り目をして編み始めます。まとめ 肩は機械はぎです。裾・前立て・袖口は身頃と中表にかけてペラ越しをし、ダブルにして1段編んでから巻き止めをします。脇・袖口・前立て・袖下はすくいとじをします。袖つけは半返し縫いをし、袖つけ丈の上半分に細編みの台を編みます。

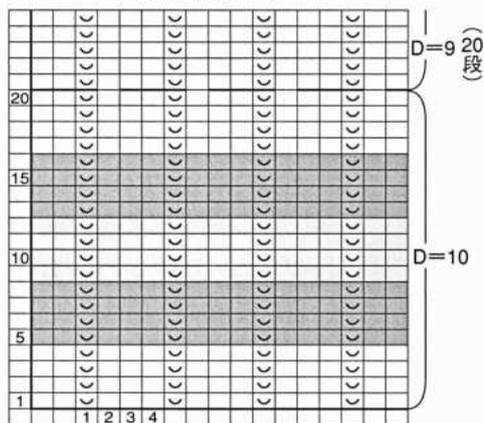


模様編みA



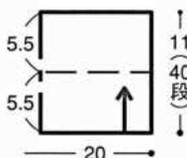
□ = 裏目
 □ = 針抜きで編み、あとから1段おきに引き上げながらタビ返しをする

模様編みB

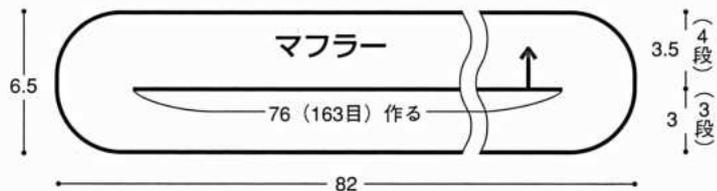
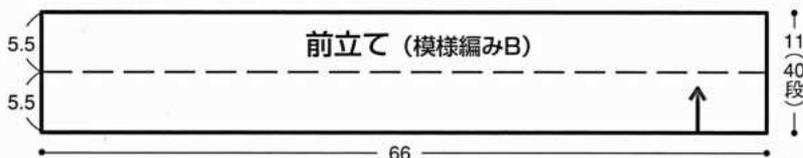


□ = 裏目 □ = 針抜き
 □ = うす緑
 ■ = 緑
 □ = ベージュ

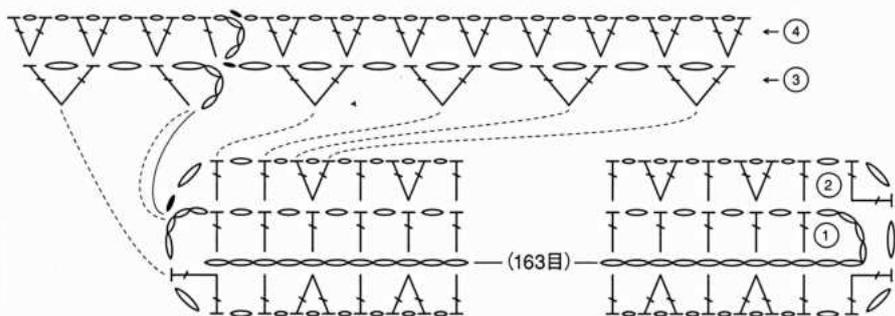
後ろ衿 (模様編みB)



前立て (模様編みB)



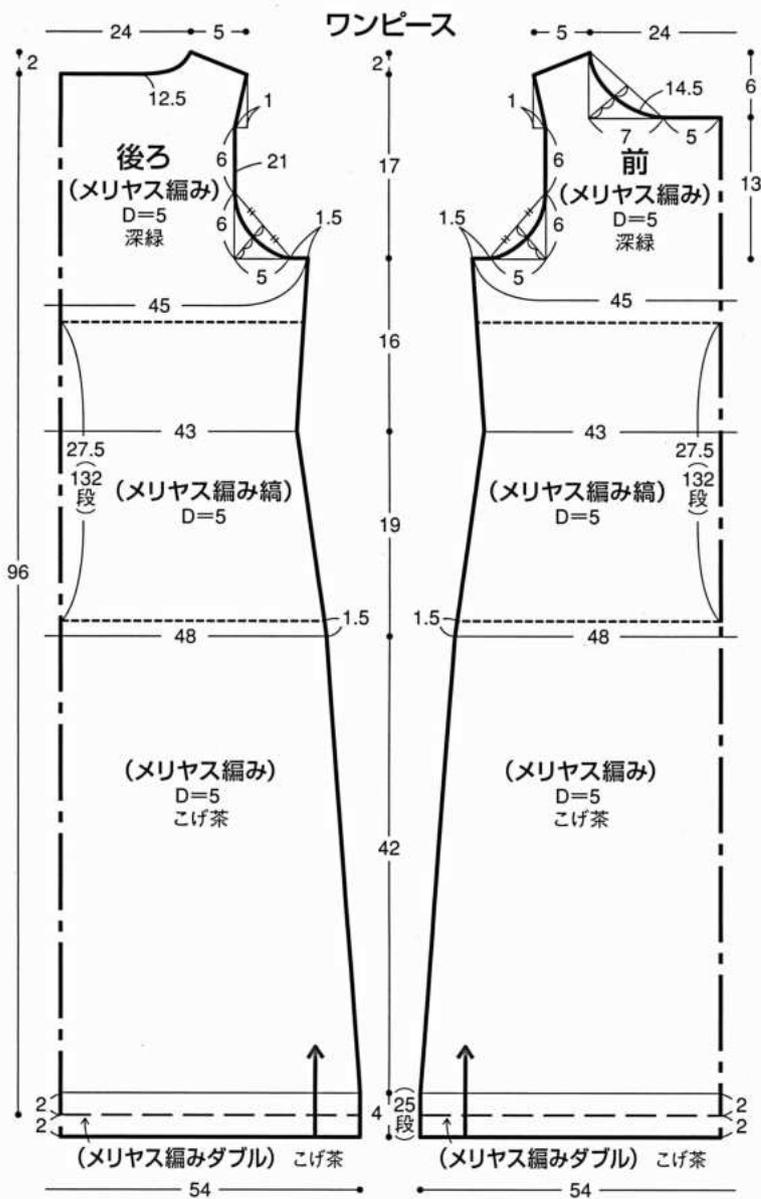
マフラーの編み方



材料と用具 DAIJO DJシルク ショックキングピンク(42)25g。かぎ針3/0号。

出来上がり寸法 幅6.5cm、長さ82cm。

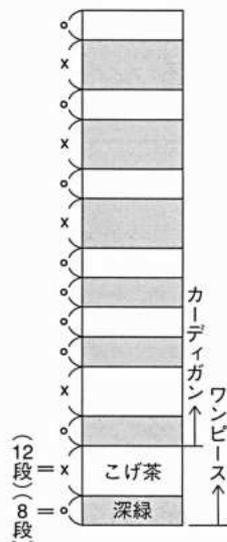
編み方のポイント 共鎖の作り目をし、図を参照して編みます。



27

35ページ

メリヤス編み縞の配色



材料と用具 ワンピース ニッケピクター 毛糸 ニッケアモーネ こげ茶(507) 250g、深緑(506) 180g。カーディガン ニッケアモーネ 深緑220g、こげ茶 90g。編み機4.5mmピッチ。

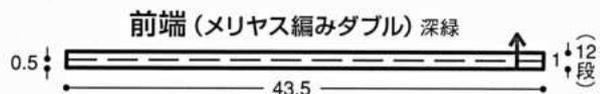
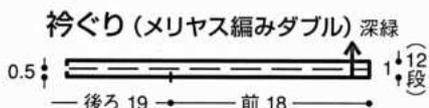
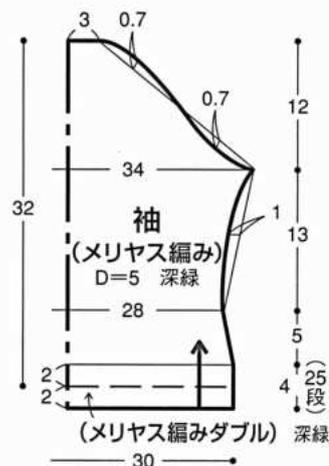
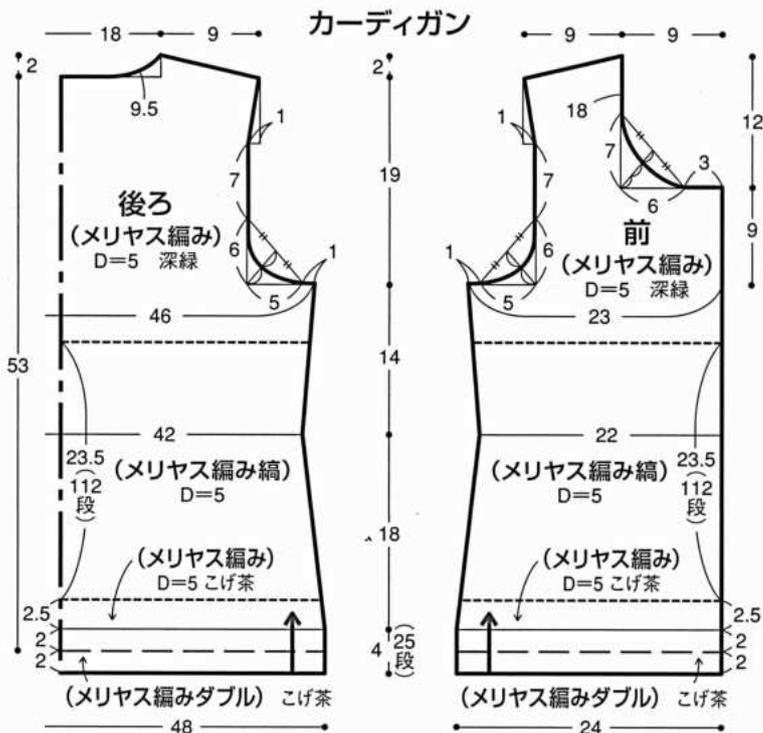
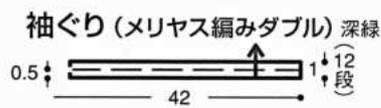
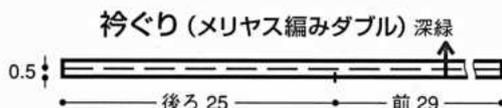
出来上がり寸法 ワンピース 胸囲90cm、背肩幅35cm、丈98cm。カーディガン 胸囲92cm、背肩幅36cm、丈55cm、袖丈32cm。

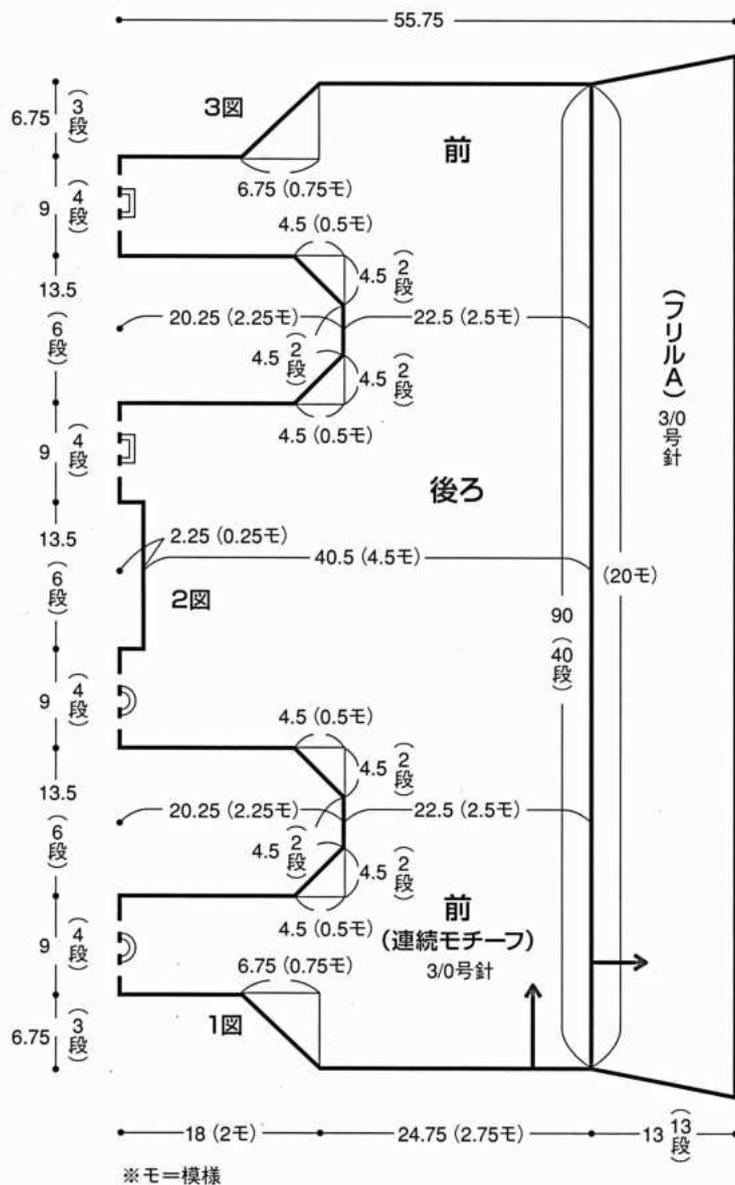
ゲージ 10cm平方でメリヤス編み34.5目・48段(D=5)。

編み方のポイント ワンピース 捨て編みの作り目をして編み始めます。肩は機械はぎ、脇はすくいとしです。カーディガン ワンピースと同様に編み始めます。肩は機械はぎをします。衿ぐり・前端の順に機械はぎをします。脇・袖下はすくいとしをします。袖つけは引き抜きとしです。

メリヤス編みダブルの仕方

ワンピース 裾	ワンピース 衿ぐり・袖ぐり
カーディガン 裾・袖口	カーディガン 衿ぐり・前端
ダブルにしてD=6.2 1段	ダブルにしてD=6 1段
D=5 10段	D=5 5段
D=3 1段	D=3 1段
D=4 12段	D=4 4段
D=5 1段	D=5 1段





28

36ページ

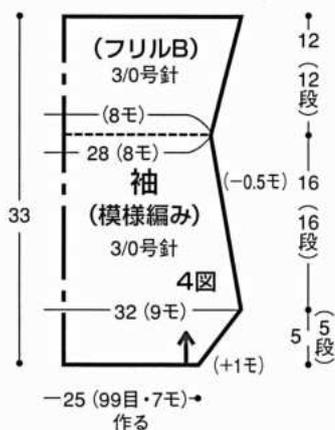


材料と用具 DAIJO DJシルク 灰味
ピンク(53) 190g、直径1.5cmのボタン6
個。かぎ針3/0号・2/0号。

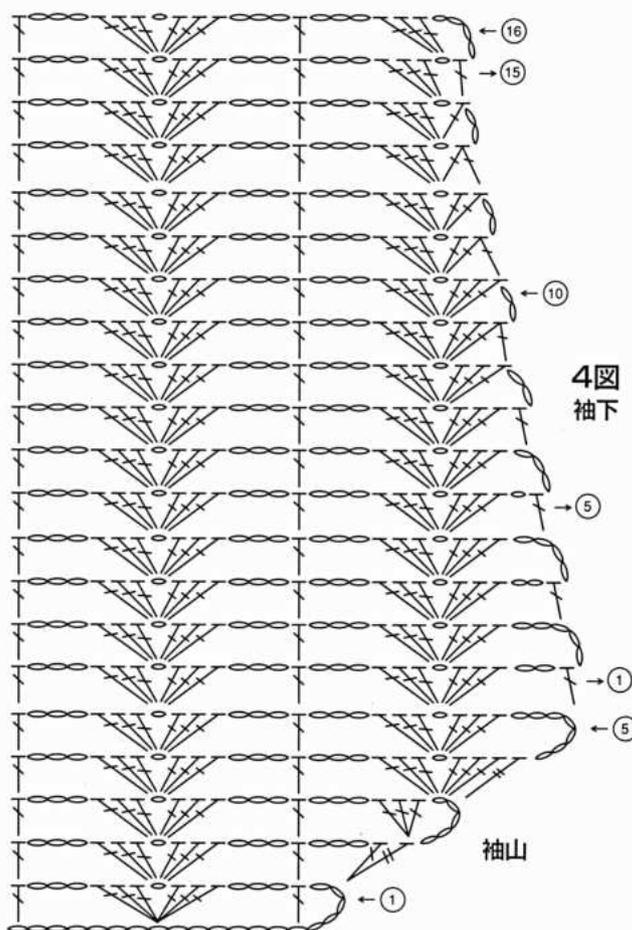
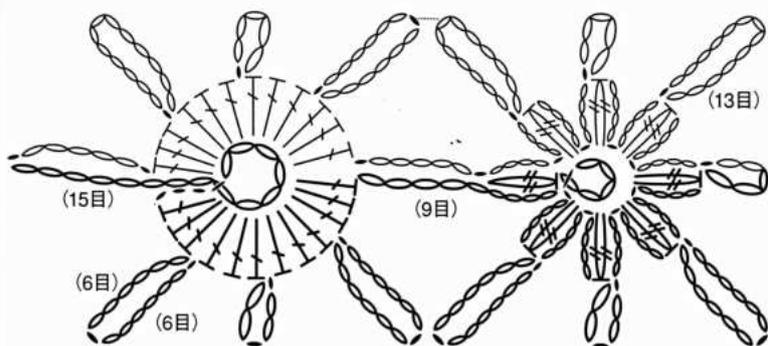
出来上がり寸法 胸囲91.5cm、背肩幅
31.5cm、丈55.75cm、袖丈33cm。

ゲージ 連続モチーフ 1模様9cm・9
cmで4段。模様編み 1模様3.5cm・
10cmで10段。

編み方のポイント 後ろ・前 鎖の作り
目をして編み始め、図を参照して編みます。
袖 共鎖の作り目をして編み始めます。ま
とめ 袖下は鎖と同じ、袖つけは巻きと同じをし
ます。

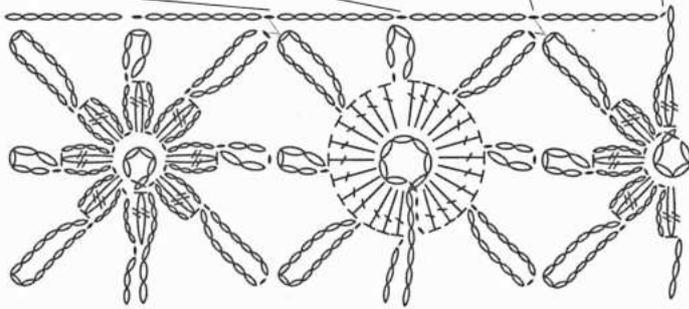
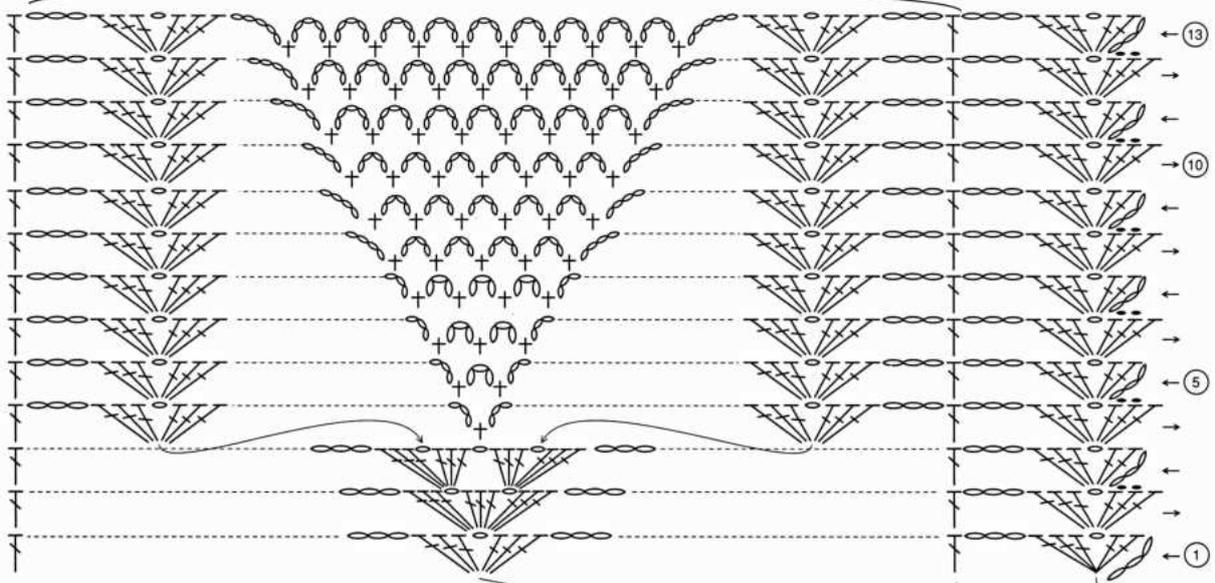


モチーフ拡大図



フリルA

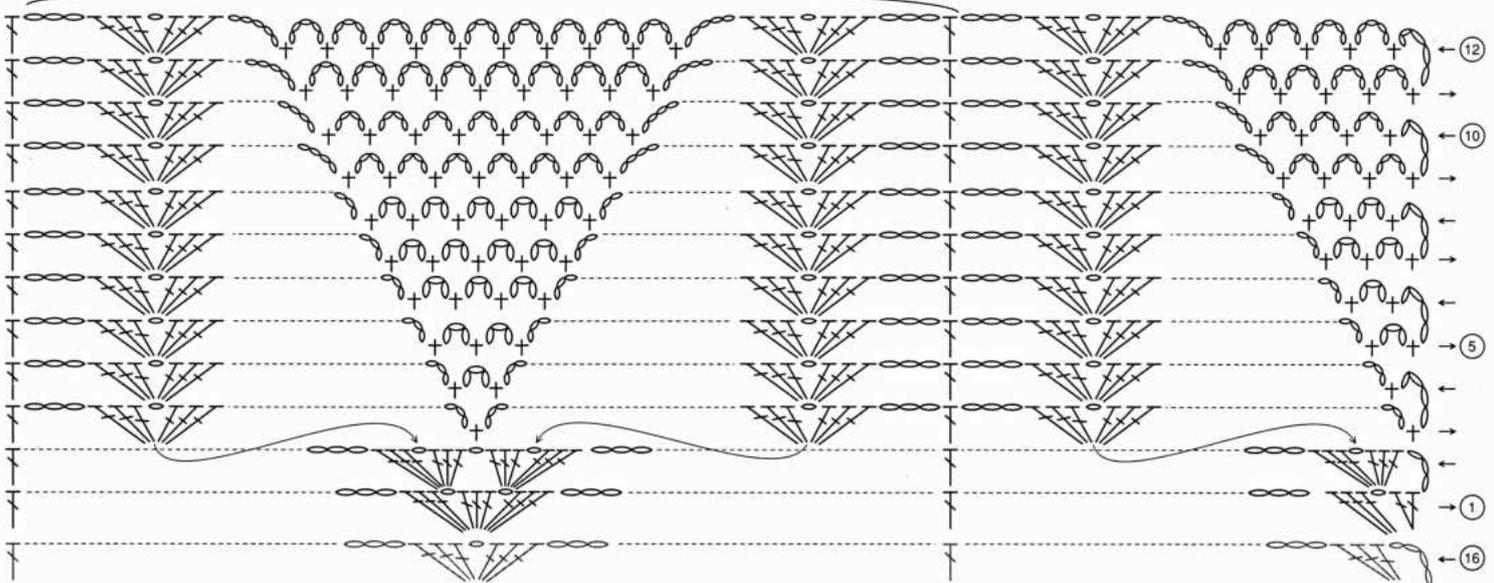
1模様



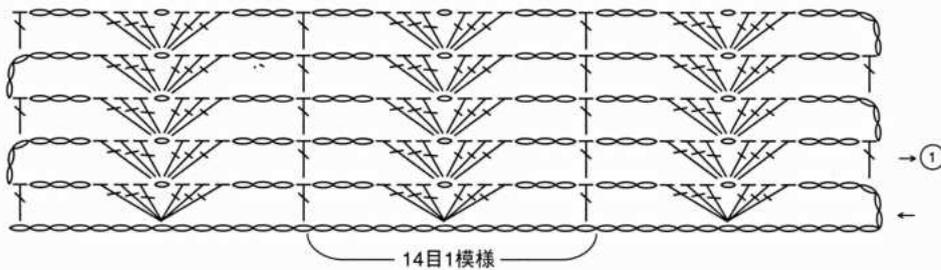
◎編み方のつづきは134~136ページ

フリルB

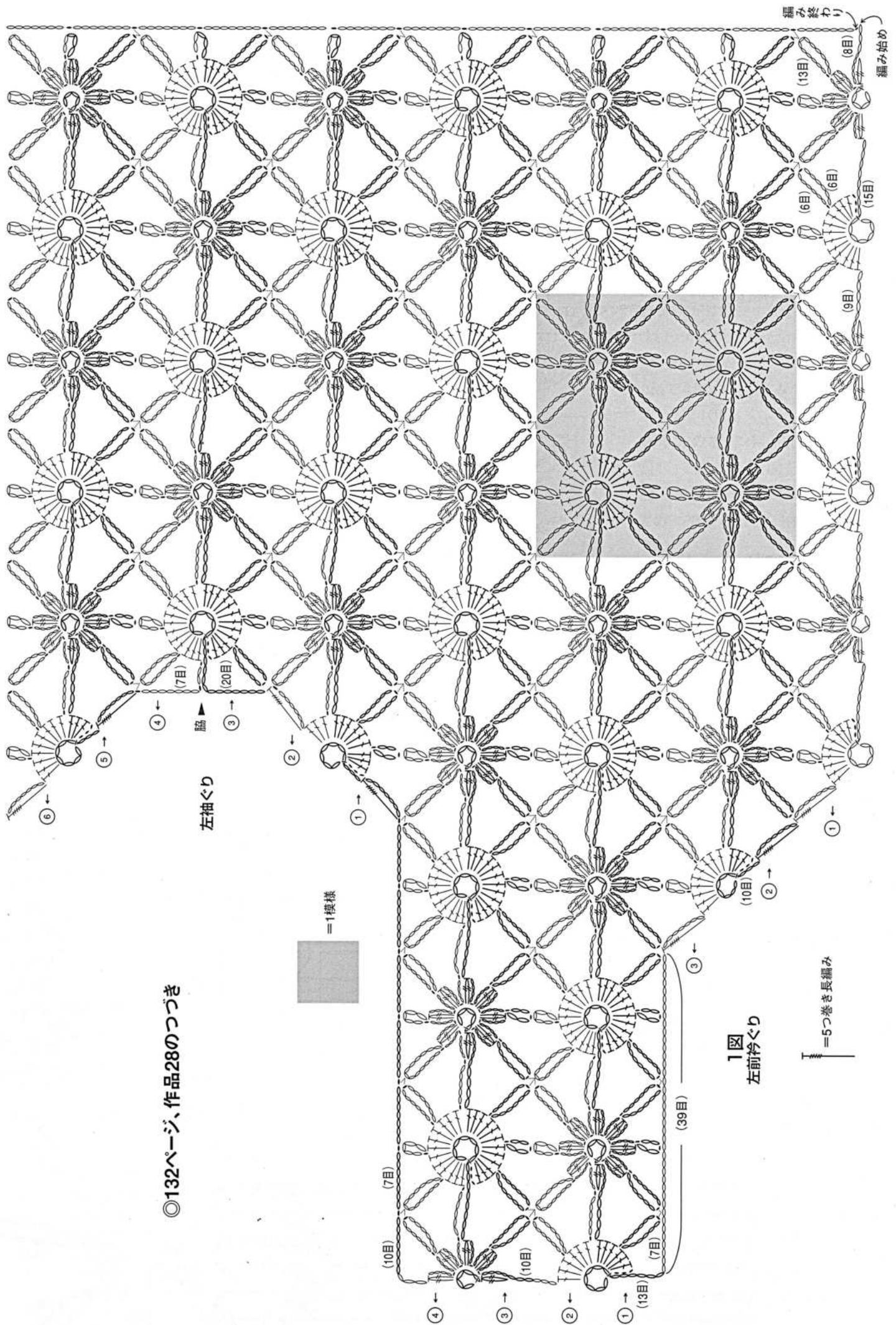
1模様

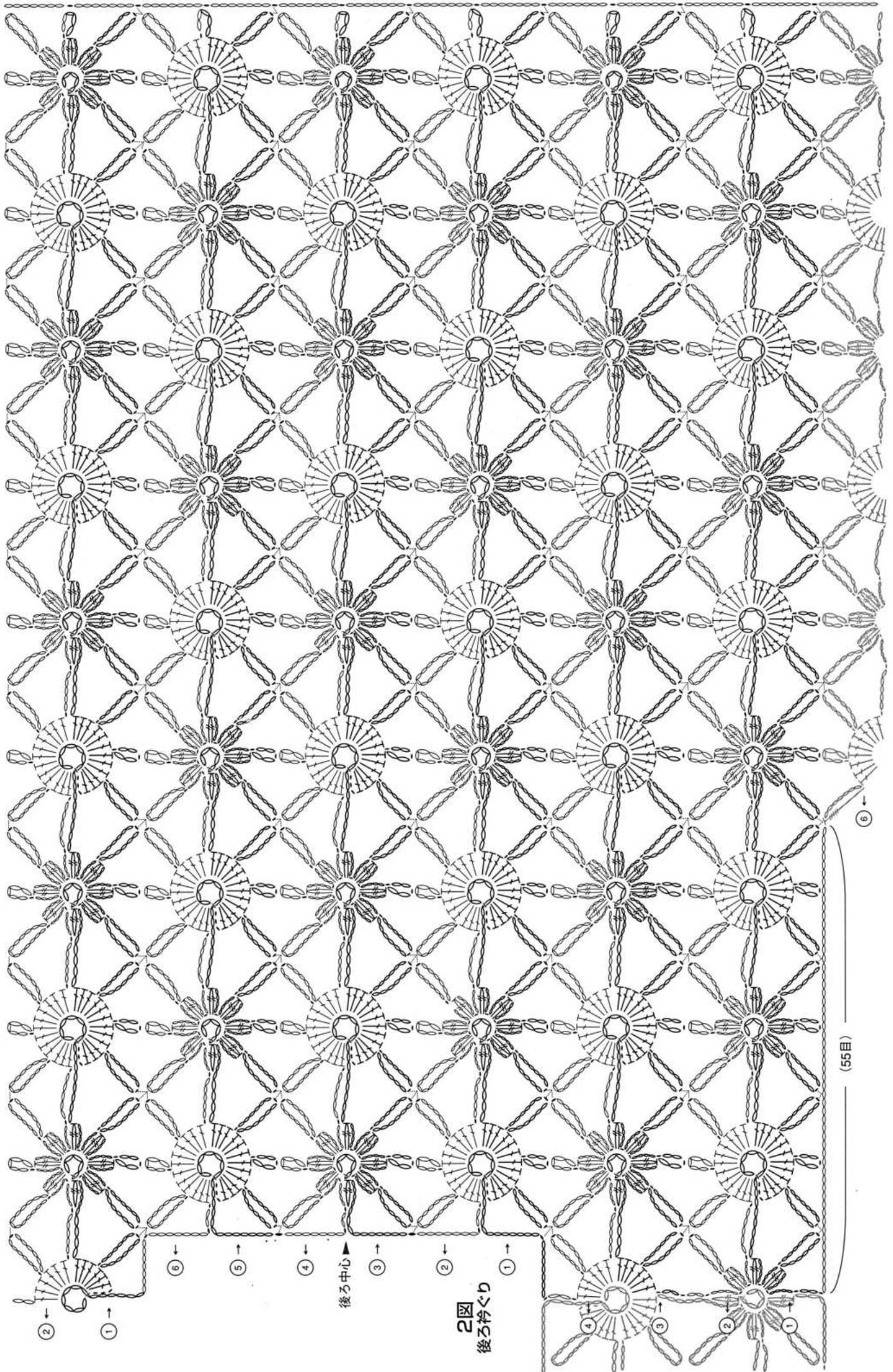


模様編み



◎132ページ、作品28のつづき



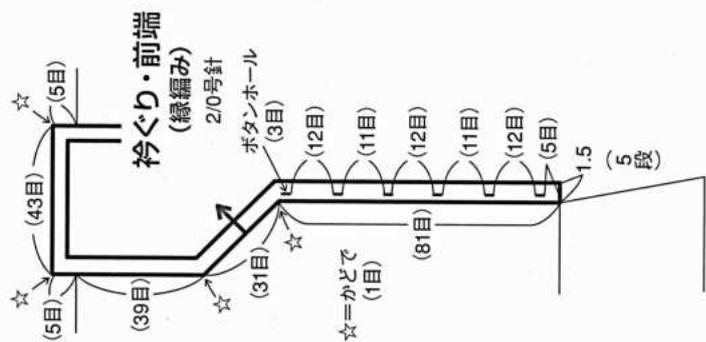


2回
後ろめぐり

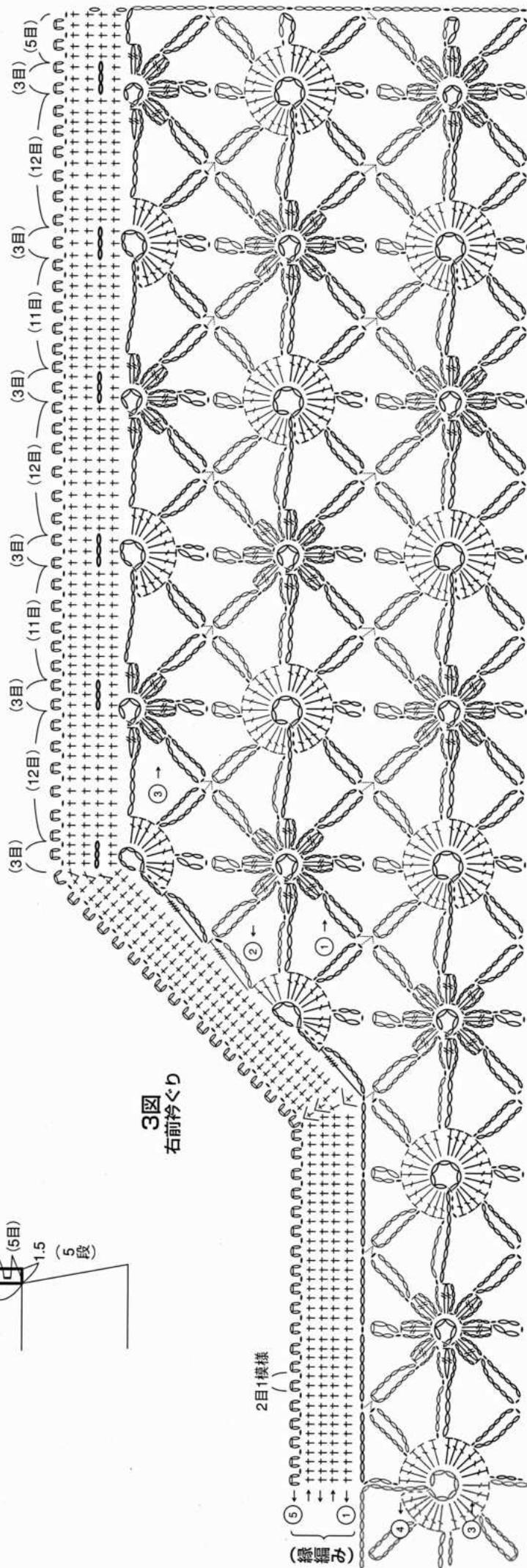
(55目)

©132ページ、作品28のつづき

ボタンホールの編み方



3図 右前襟ぐり





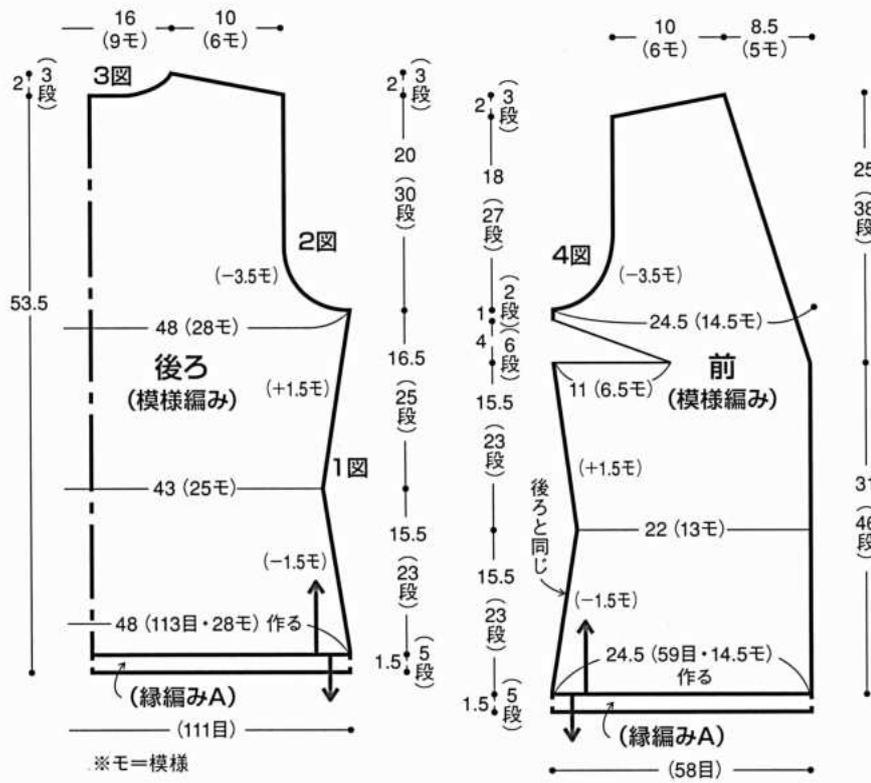
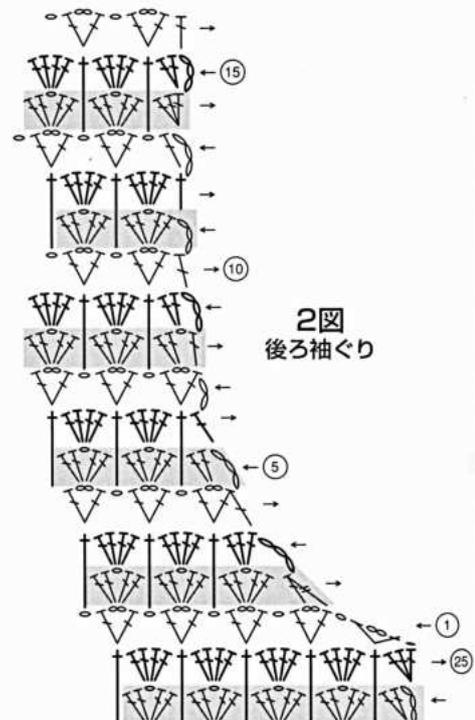
30

38ページ

材料と用具 ニッケビクター毛糸 ファインコットン ローズピンク(708)210g、ピンク(706)170g、ベージュ(702)110g。直径1.5cmのボタン6個。かぎ針3/0号。
出来上がり寸法 胸囲98.5cm、背肩幅36cm、丈55.5cm、袖丈53cm。
ゲージ 模様編み 1模様1.7cm・10cmで15段。

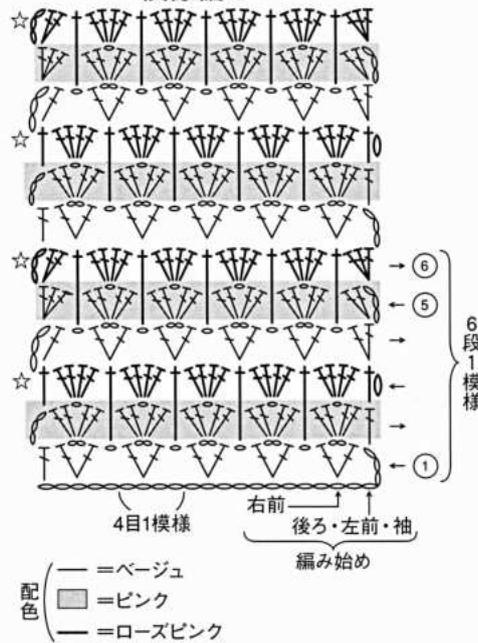
編み方のポイント 模様編み 「新かぎ針あみ模様グラフ」49番をアレンジしています。後ろ・前・袖 ベージュで鎖の作り目をして編み始めます。まとめ 肩は巻きはぎ、脇・袖下はすくいとじをします。袖つけは半返し縫いをし、袖つけ丈の上半分に細編みの台を編みます。

◎編み方のつづきは138・139ページ

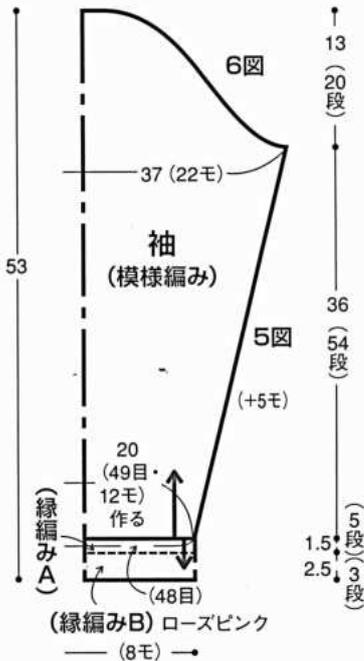


※モ=模様

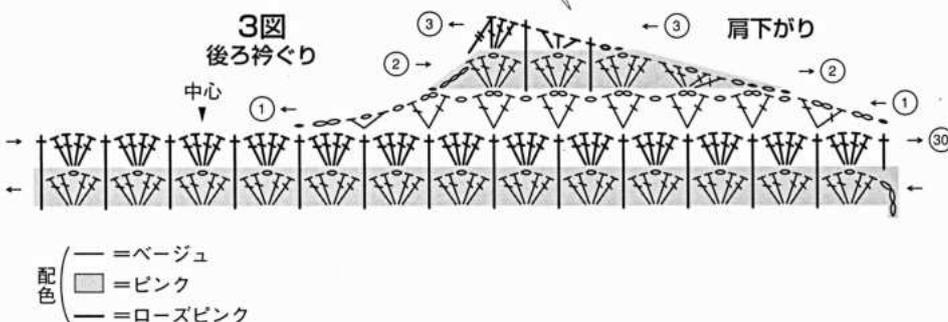
模様編み

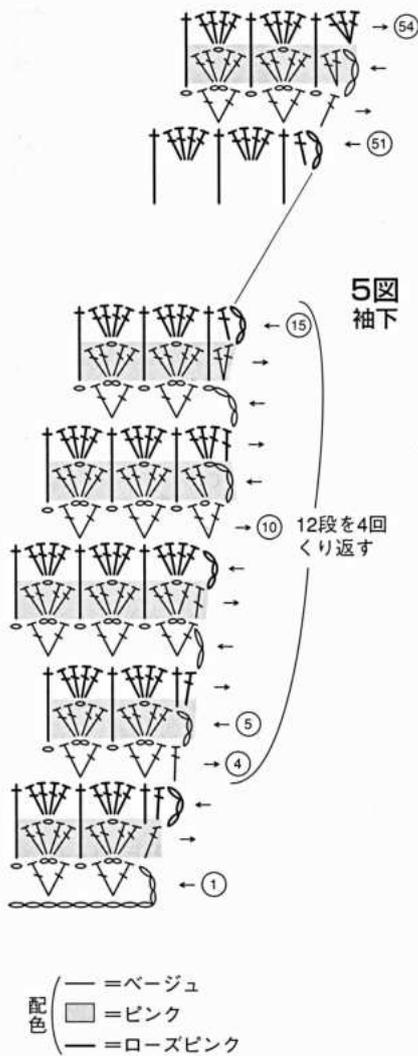


※☆の段の細編みは2段下の鎖を束に拾い、前段を編みくるむように編む

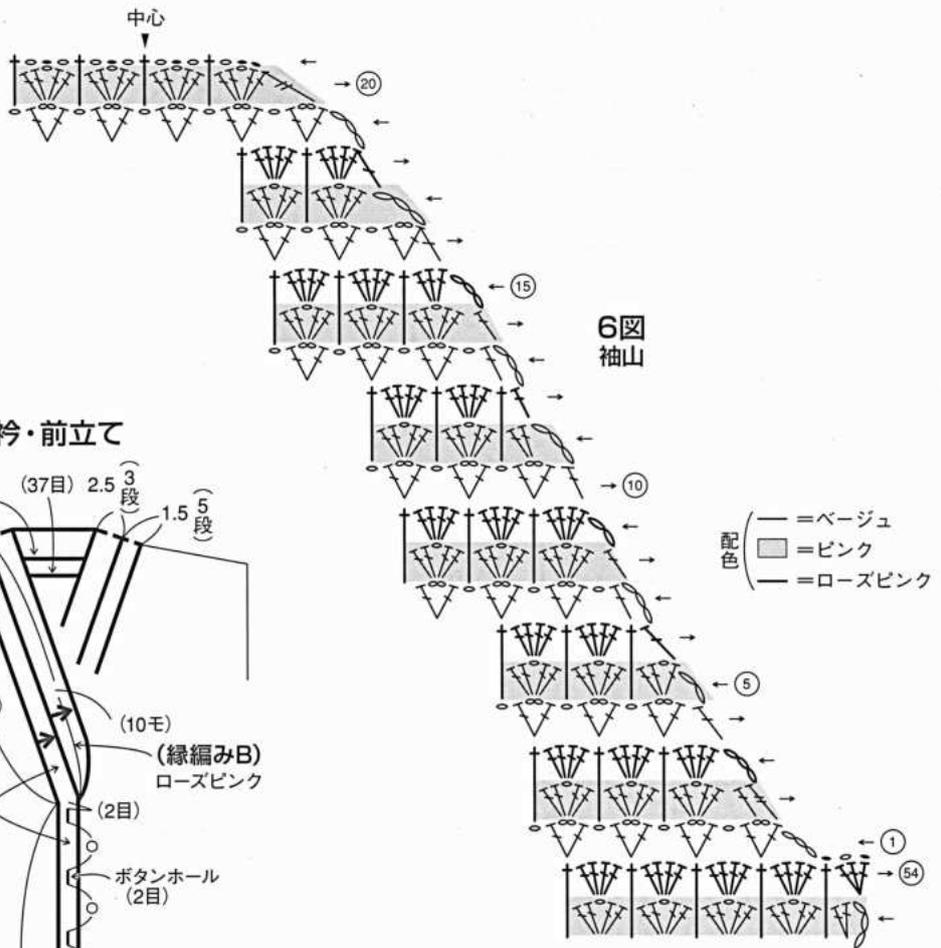


肩を編むときに糸端を少し長めに残しておき、その糸端を使って同じ色のところをはぐと、はぎ目に他の色が出ないのでより完成度が高くなります。

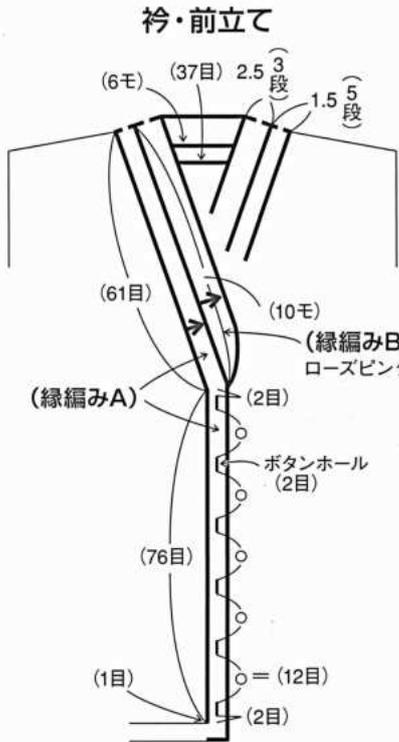




5図 袖下



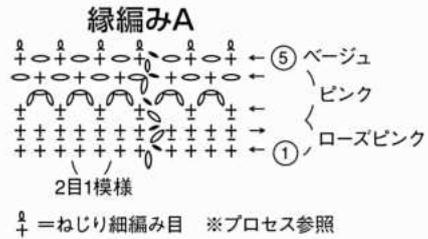
6図 袖山



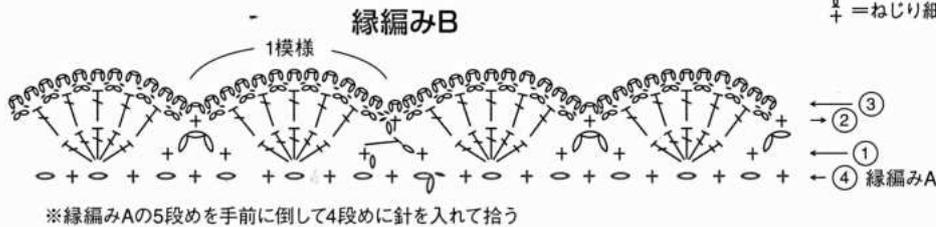
衿・前立て

配色
— = ベージュ
■ = ピンク
- - = ローズピンク

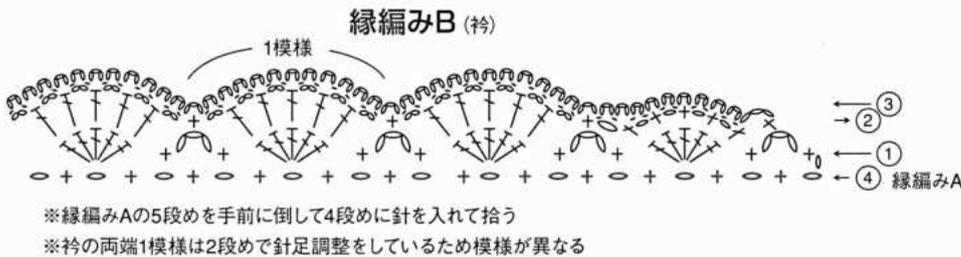
配色
— = ベージュ
■ = ピンク
- - = ローズピンク



縁編みA

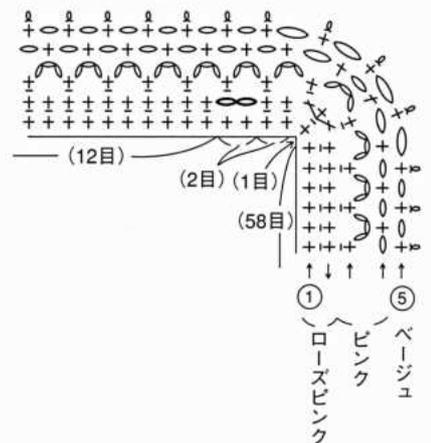


縁編みB

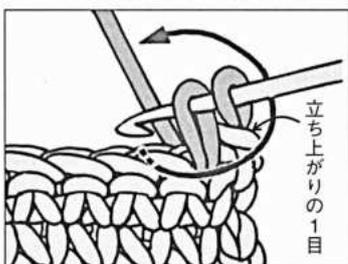


縁編みB (衿)

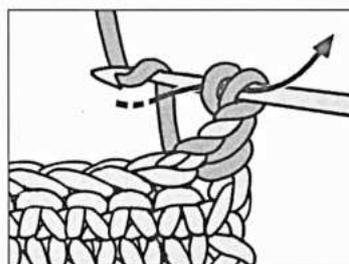
かどの編み方とボタンホール (右前)



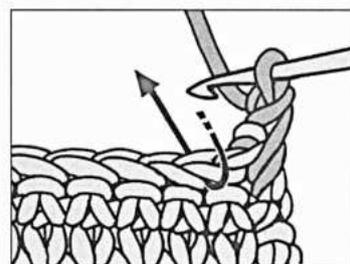
ねじり細編み目の編み方



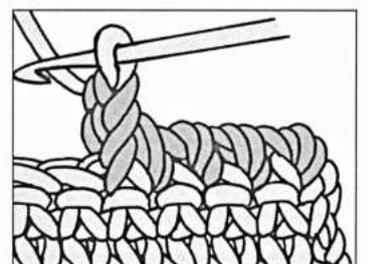
1 細編みの要領で長めに糸を引き出し、針先を矢印方向に回す



2 針に糸をかけ、矢印のように2ループを一度に引き抜く



3 次の目も矢印のように針を入れて糸を引き出し、1・2をくり返す



4 ねじり細編みが編めたところで糸を引き出し、1・2をくり返す

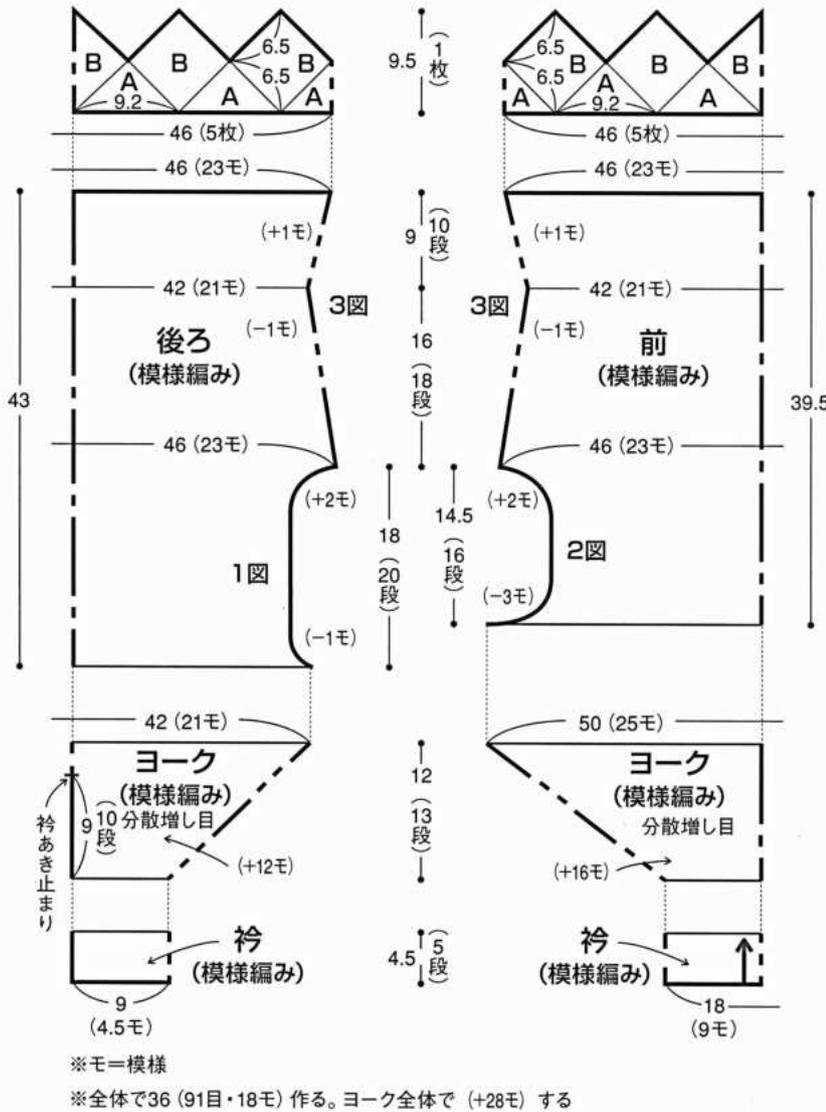
(モチーフつなぎ)

(モチーフつなぎ)



32

40ページ



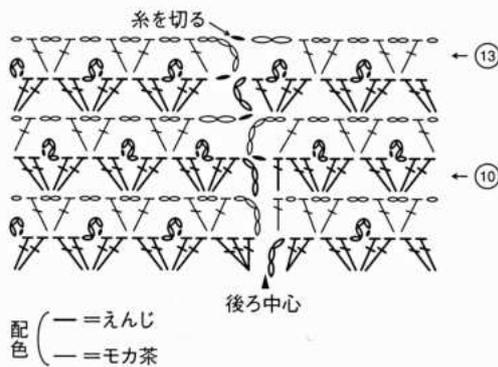
材料と用具 ダイヤモンド毛糸 シルク
 ドウシルク えんじ(807)170g、モカ茶
 (810)110g。直径1cmのボタン7個。か
 ぎ針5/0号。

出来上がり寸法 胸囲92cm、丈
 64.5cm、ゆき丈22cm。

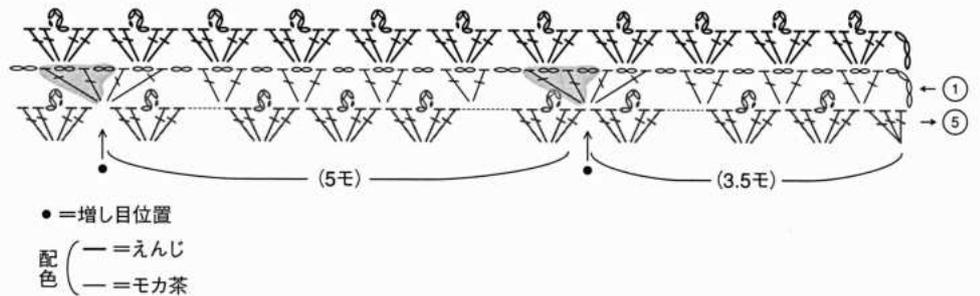
ゲージ 模様編み 1模様2cm・10cm
 で11段。モチーフB 一辺が6.5cmの正
 方形。

編み方のポイント 模様編み 「新かぎ
 針あみ模様グラフ」41番を使用しています。
 後ろ・前 モカ茶で鎖の作り目をし、前後
 続けて衿から編み始めます。袖ぐり部分は
 前後別々に編み、脇から輪に編みます。ま
 とめ モチーフAを10枚先に編み、モチー
 フBを編みながらつなぎます。モチーフを身
 頃に巻きはぎでつけます。

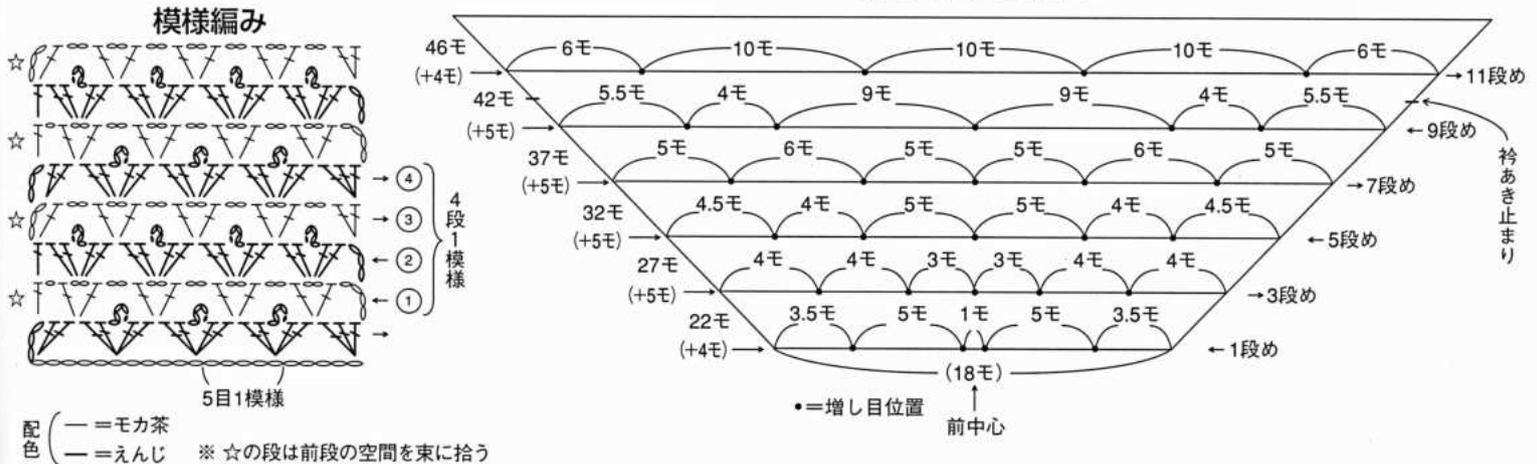
後ろあきの編み方

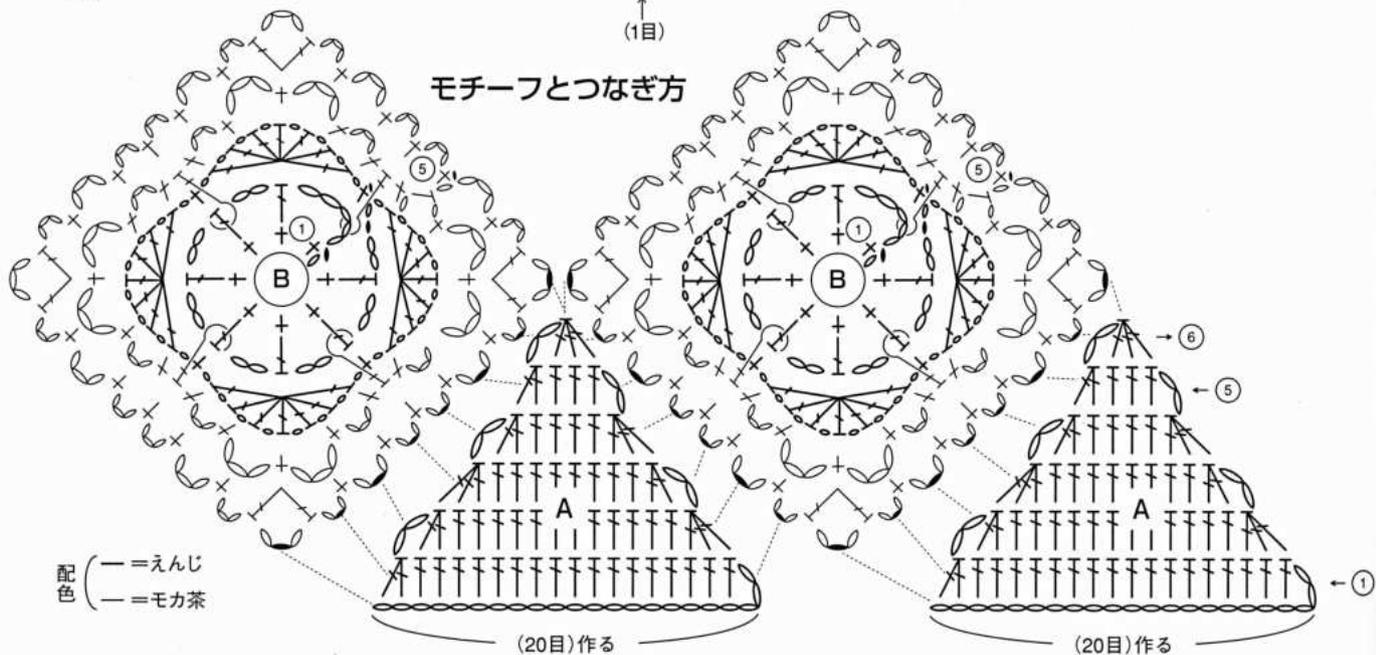
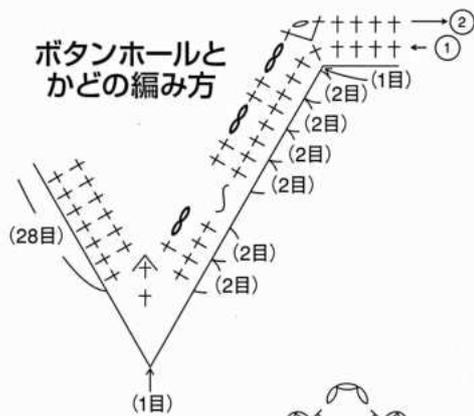
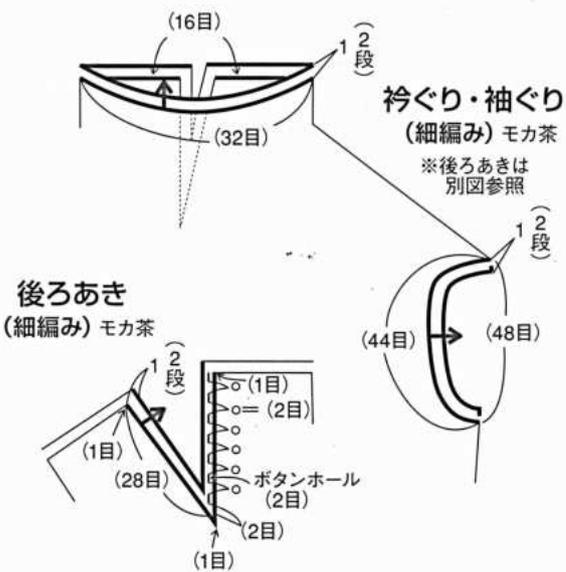
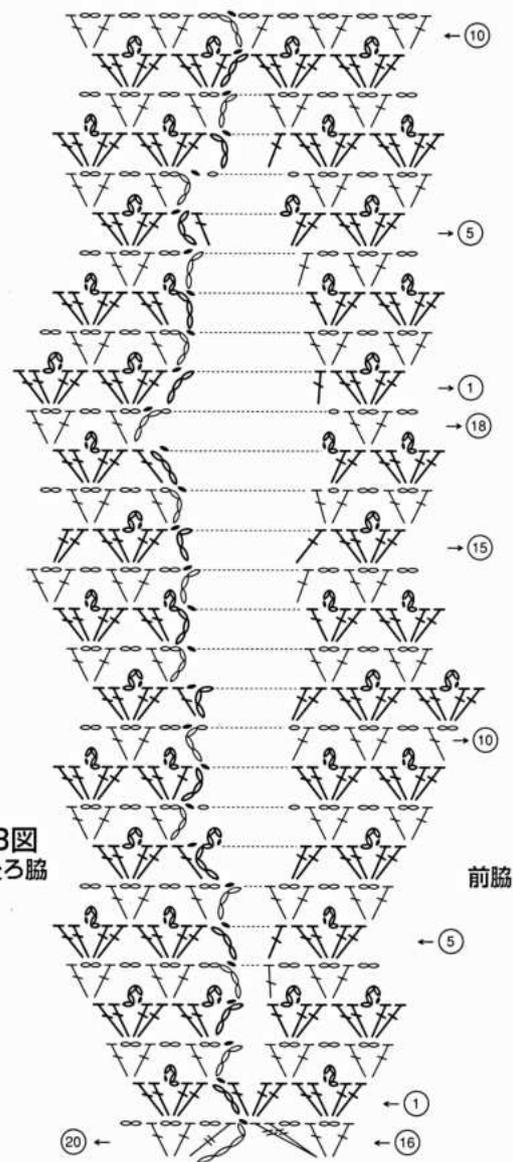
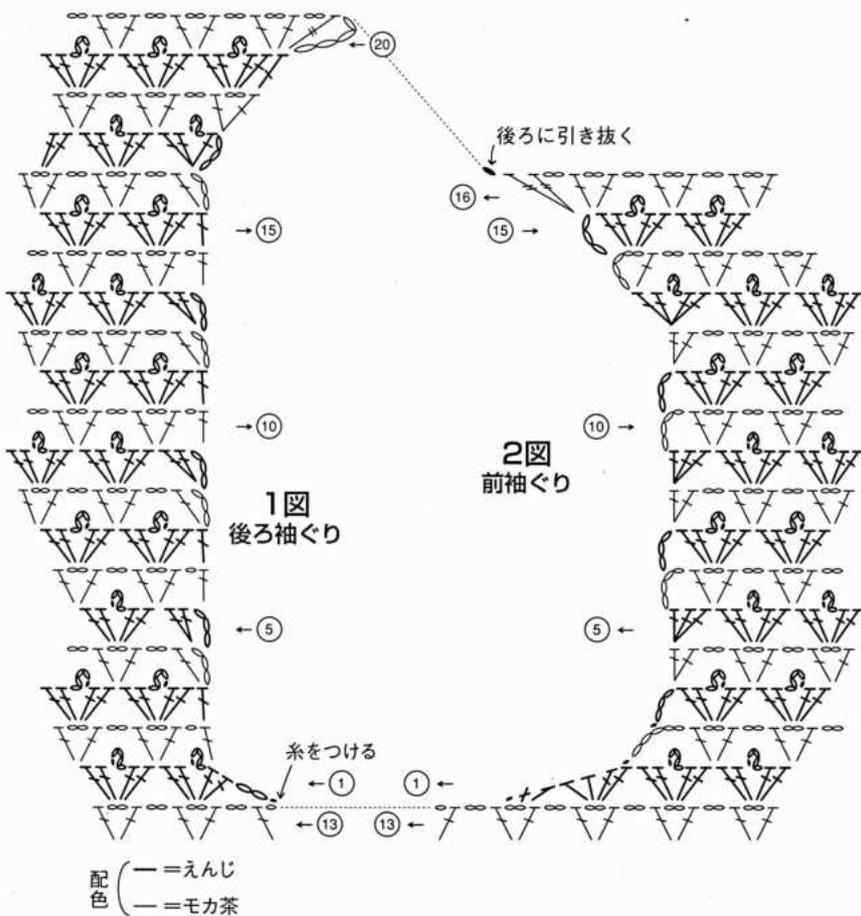


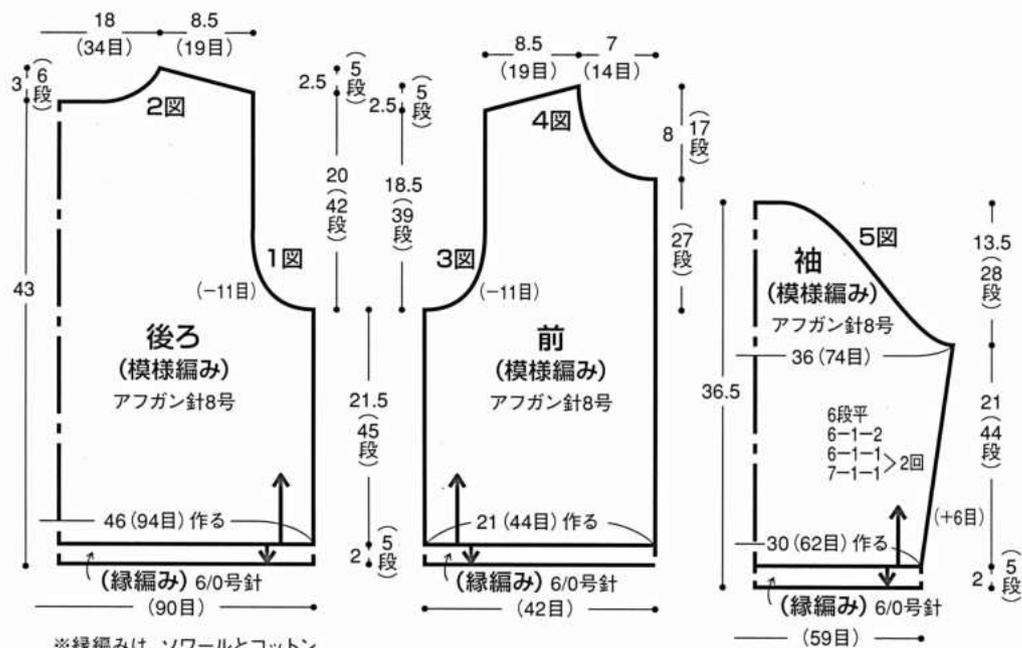
ヨークの分散増し目



分散増し目の位置







※緑編みは、ソワールとコットンブリールの引き揃えで編む



33

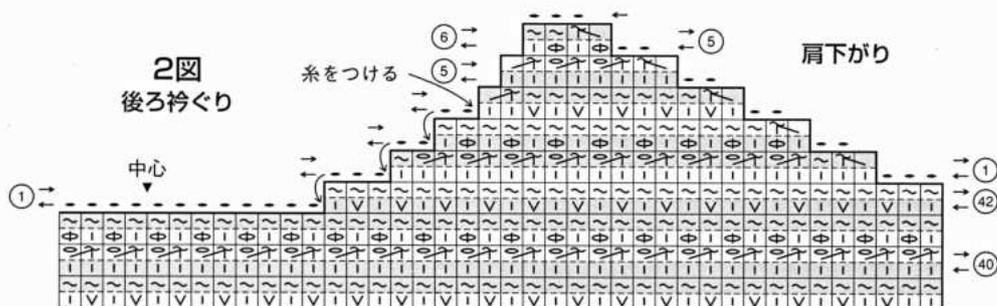
41ページ

材料と用具 スキー毛糸 スキーソワール 赤紫とゴールドのミックス (307) 160g、スキーコットンブリール ピンク (7) 110g。アフガン針8号、かぎ針6/0号。

出来上がり寸法 胸囲92cm、背肩幅35cm、丈46cm、袖丈36.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編み20目・21段。

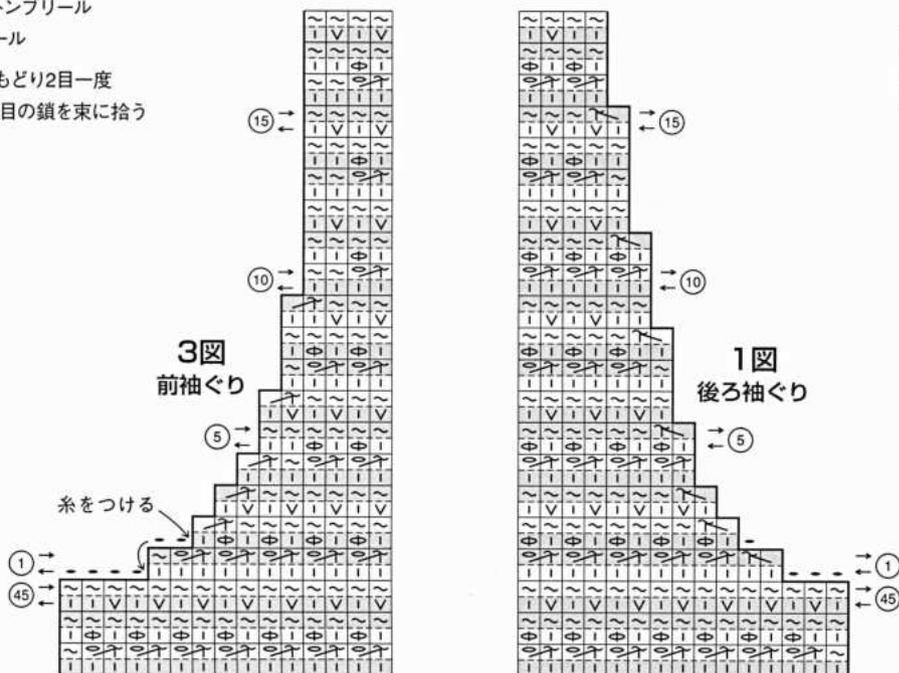
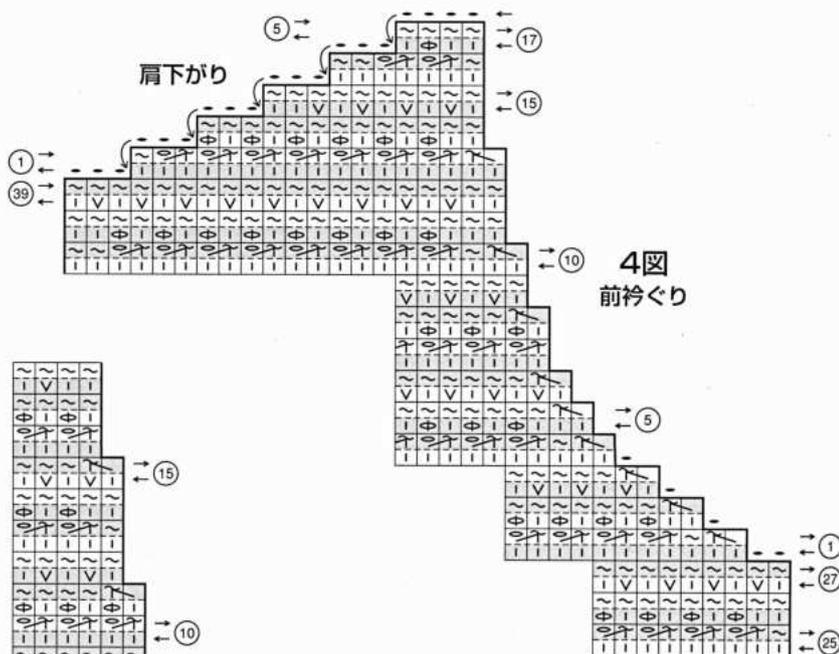
編み方のポイント 模様編み 「たのしいアフガン編みの模様100」6番を使用しています。後ろ・前・袖 コットンブリールで鎖の作り目をして編み始めます。1目の増し目はもどり目の鎖の裏山を拾います。まとめ 肩は引き抜きはぎ、脇・袖下はすくいとじをします。袖つけは半返し縫いをします。



模様編み

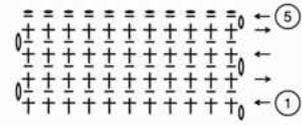


- 配色 □ = コットンブリール
□ = ソワール
- ☉ = 鎖1目・もどり2目一度
⊕ = もどり編み目の鎖を束に拾う
▽ = すべり目

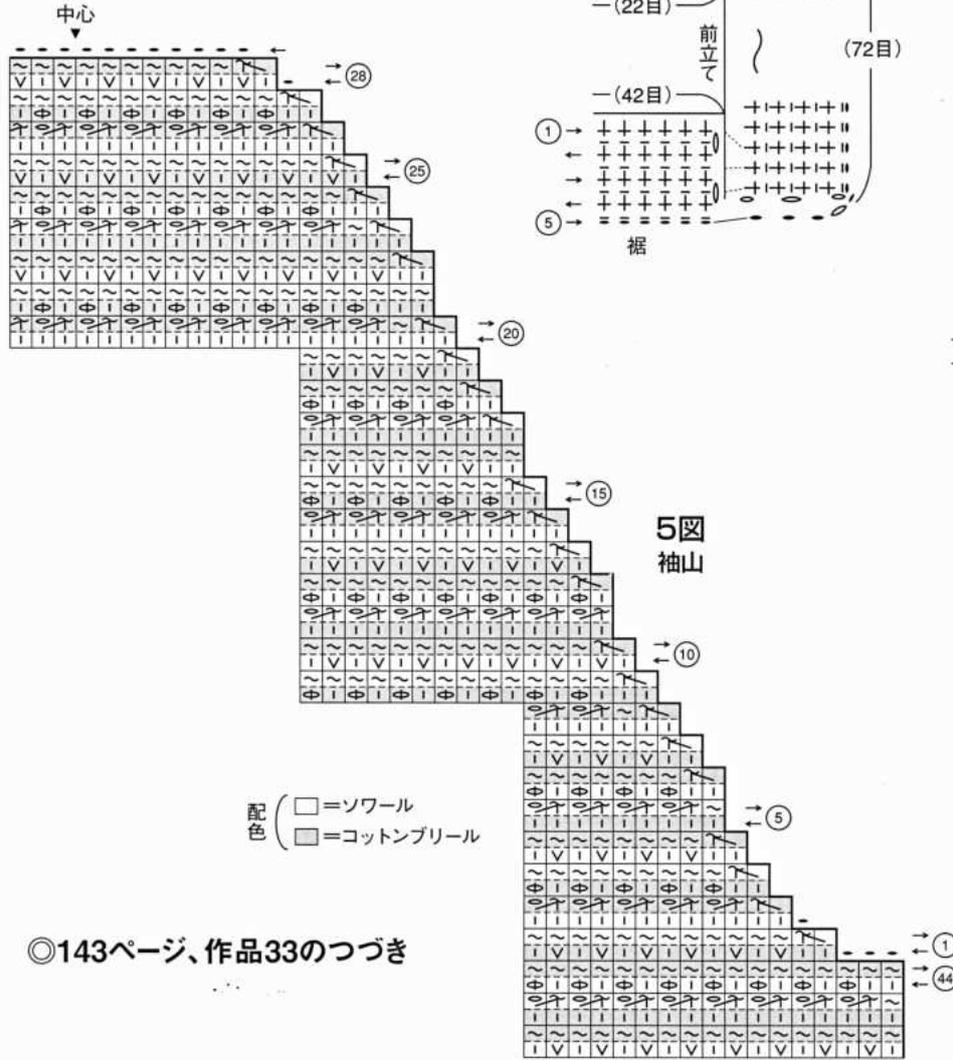


◎編み方のつづきは144ページ

縁編み

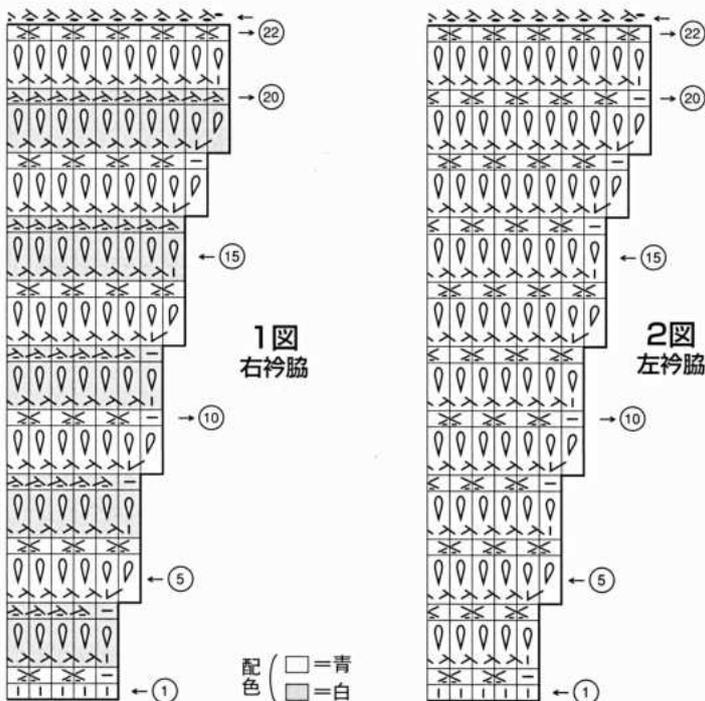


※1段めの拾い方はプロセス参照

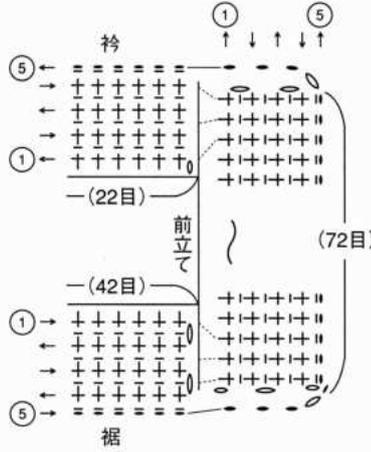


◎143ページ、作品33のつづき

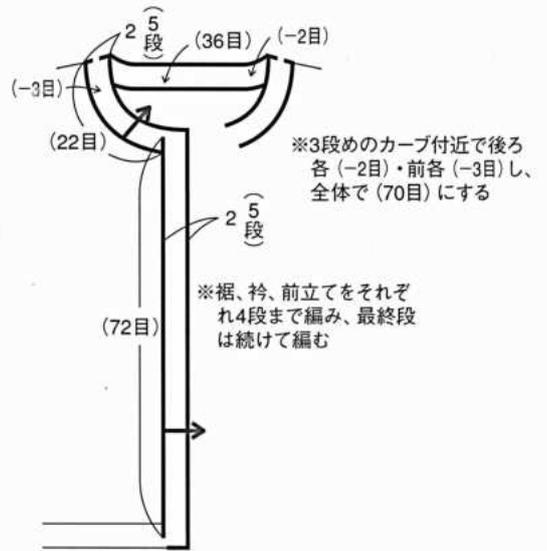
◎左ページ、作品34のつづき



裾・衿・前立ての編み方 (右前)



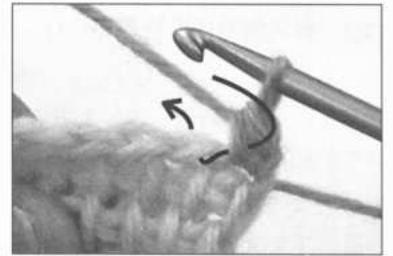
前立て・衿 (縁編み) 6/0号針



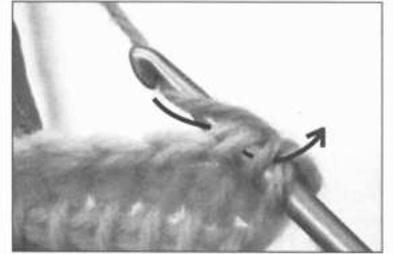
※3段めのカーブ付近で後ろ各(-2目)・前各(-3目)し、全体で(70目)にする

※裾、衿、前立てをそれぞれ4段まで編み、最終段は続けて編む

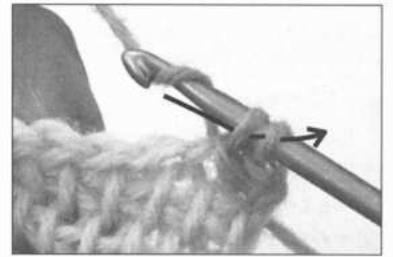
縁編みの1段めの拾い方



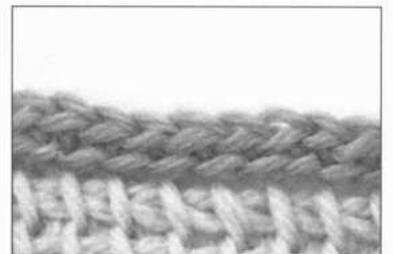
1 最初の1目は細編みを編む。矢印のように細編みの足一本と土台の編み地に針を入れる



2 針に糸をかけて矢印のように引き抜く



3 針に糸をかけ、残りの2ループを引き抜く



4 完成。足元にすじ編みのような表情が現れる

新製品以外の使用糸一覧表

糸名	色数	仕立/糸長	価格	品質構成	棒針	かぎ針	作品番号
株式会社元廣 ホビークラフト事業部 東京TEL.03-3663-2151 http://www.skiyarn.com 全国の取り扱い店舗はお電話にてお問い合わせ下さい。お近くに店舗がない場合は通信販売もいたします。							
スキー毛糸 スキーカラム	11	30g/約89m	1029円	シルク42・綿58%	4~6	3/0~5/0	05
スキー毛糸 スキーコットンブリール	17	25g/約102m	504円	綿97・ポリエステル3%	2~3	2/0~3/0	33
スキー毛糸 スキークレールゴールド	9	40g/約165m	998円	アクリル64・ナイロン21・ポリエステル15%	3~5	3/0~4/0	支3
スキー毛糸 スキーコットングロス	21	40g/約141m	683円	綿100%	3~4	2/0~3/0	支3
ニッケ商事株式会社 大阪TEL.06-6233-1436 東日本TEL.03-3639-1781 http://nikkevictor.co.jp/ 全国の取り扱い店舗はホームページにてご紹介しています。お電話でのお問い合わせも受け付けておりますのでお気軽にご連絡ください。							
ニッケビクター毛糸 ソアラ	15	25g/約80m	966円	シルク46・麻(リネン)54%	5~7	5/0~6/0	12
ニッケビクター毛糸 ルーエ	14	40g/約220m	1071円	ポリエステル100%(701・702はスリット糸使用)	—	2/0~3/0	24
ニッケビクター毛糸 プレカラー	18	40g/約156m	851円	綿75・ナイロン25%	4~5	4/0~5/0	25
ニッケビクター毛糸 ファインシルク	15	25g/約145m	840円	シルク100%	—	—	34
株式会社ガイドインターナショナル ハッピー事業部 東京TEL.03-3257-7135 http://www.daidoh-int.com/puppy/ 全国の取り扱い店舗はホームページにてご紹介しています。通信販売はホームページまたはお電話でお申し込みください(送料別)。							
リーフィー	12	40g/約170m	798円	指定外繊維(和紙)100%	11~13	7/0~8/0	19
クロバー株式会社 大阪TEL.06-6978-2277 http://www.clover.co.jp/ 全国の取り扱い店舗はお電話にてお問い合わせ下さい。お近くに店舗がない場合は通信販売もいたします。							
エアデオコットン	8	25g/約68m	588円	綿70・指定外繊維(リヨセル)30%	5~7	5/0~7/0	23
クリエイトベル株式会社 東京TEL.03-5821-2981 http://amimono-kobo.com/ 全国の取り扱い店舗はお電話にてお問い合わせください。お近くに店舗がない場合は通信販売もいたしますのでご相談ください(送料別)。							
ベルクリヤーン ポピーツートン	9	40g/約116m	861円	ポリエステル80・綿20%	7~9	5/0~6/0	31
ベルクリヤーン シルク	10	25g/約165m	1260円	絹100%	3~5	3/0~5/0	31
ベルクリヤーン ポピー	27	約19g/120m	756円	アクリル100%	4~5	—	支5
オリムパス製糸株式会社 名古屋TEL.052-931-6679 東京TEL.03-3865-8061 http://www.olympus-thread.com/ 全国の取り扱い店舗、糸に関するご質問はお電話にてお問い合わせください。							
オリムパス手あみ糸 プレシャス	13	30g/約92m	893円	綿70・絹30%	4~5	4/0~5/0	支1
ダイヤ毛糸株式会社 大阪TEL.06-6307-2915 http://www.diakeito.co.jp 全国の取り扱い店舗、糸に関するご質問はお電話にてお問い合わせ下さい。							
横田株式会社 大阪TEL.06-6251-2183 東京TEL.03-3861-2971 http://www.daruma-ito.co.jp/ 全国の取り扱い店舗はお電話にてお問い合わせ下さい。通信販売はホームページ又はお電話でお申し込み下さい(送料別)。							
ハマナカ株式会社 京都TEL.075-463-5151 東京TEL.03-3864-5151 http://www.hamanaka.co.jp 全国の取り扱い店舗はお電話にてお問い合わせ下さい。ホームページでは通信販売もしております。お買い上げ3000円以上は送料無料。							
株式会社大城 大阪TEL.06-6768-7511 http://www.daijo.com							

※表示価格は平成22年2月1日現在(消費税込み)のものです。



Amu 2010年
3月号

KNIT TREND
春夏の新素材で編むニット

2010年3月1日発行(年4冊 6.9.12.3月1日発行)通巻582号
発行人/瀬戸信昭
編集長/青木千鶴
発行所/株式会社日本ヴォーグ社
〒162-0845 東京都新宿区市谷本村町3-23
電話/本部・編集 03-5261-5088
振替/00100-2-23571
印刷所/凸版印刷株式会社
Printed in Japan©N.Seto 2010

定価 **1200円** 本体1143円