

**BOMBA
BOMBER**



FLIGHT KNIT EAT

repeat



Оригинальный МК выполнен мной лично и является авторским! Любое сходство с каким-либо другим МК, описанием или моделью является случайностью. Все фотографии, рисунки, видео-уроки содержащиеся в данном тексте, являются собственностью автора и предназначены для вашего личного использования! Надеюсь, у вас получится все так же здорово как и у меня, и вы испытаете невероятное удовольствие от творческого процесса! Начнем?

Прочитайте текст полностью, а затем приступайте к вязанию

Уровень сложности

Выше среднего.

Размеры

44-46 - размер №1, 48 - размер №2, 50 - размер №3 (+ расчет по своим меркам)

Пряжа

Solo Lino Melange Lana Grossa 10+6 мотков. Для увеличения размера используем еще по 2 мотка основного цвета и по 1 мотку дополнительного, 12+7, 14+8 и т.д.

City-3 Vagawool, 300+200 гр (размер №1) и далее по 50 гр каждого цвета на все последующие размеры.

ECOPUNO Print Lana Grossa, NOVENA COLOR Lang Yarns, FLUFFY LaLa Berlin - для модели с жаккардовыми рукавами - 2 мотка, только под пряжу City-3. Для жаккарда можно использовать любую подобную пряжу, подходящую по плотности к основной нити.

Плотность вязания

23п/40р в 10см (основное полотно - спицы 3.25)

Инструменты и материалы

Спицы на лесках от 60 см от 3.25 до 2.5, крючок 2.5, маркеры, игла для сшивания, чулочные спицы 3.0, эластичная нить для ввязывания в планку и придания ей эффекта резинки, кнопки блузочные пластиковые или металлические HEMLINE 7-10 штук, инструмент для установки.

Можно использовать любую другую пряжу в указанной плотности или варьировать плотность, чтобы увеличить или уменьшить размер. Большое количество петель в 10 см - это большая плотность - уменьшает размер, меньшая - меньше петель в 10 см - размер увеличивает. Длину изделия можно регулировать на свое усмотрение, увеличивая количество ромбов в высоту.

Навыки

Классический наборный край, вывязывание скрещенной петли из протяжки для прибавления петель, укороченные ряды для формирования плечевых скосов, выреза горловины и оформление воротника, выполнение швов методом трех спиц, матрасный шов для соединения боковых швов туловища и рукавов, закрытие резинки 1/1 иглой, оформление низа изделия, манжет рукавов и воротника методом ложной кеттлевки, вязание в технике жаккард, тамбурный шов для вшивания рукавов в проймы.

Узоры

Ромбы на лицевой глади, резинка 1/1, узор «рис», чередование лицевых и изнаночных рядов для создания рисунка на рукавах, жаккардовый узор - розы. Ритм распределения цветных полос на резинке 1/1 один для всех элементов (отделка низа, рукавов, горловины) - по 5 рядов каждого цвета - всего 20 рядов резинки после соединения плоскостей кармана при вывязывании ложной кеттлевки. Первый блок из пяти рядов после кеттлевки - контрастный цвет.

Введение

Для наглядности ниже представлен **рисунок 1**, в котором все элементы отрисованы с точностью 100%.



Друзья, впереди у нас огромная работа и без предисловия не обойтись. Рассмотрим один из пунктов на странице 3, а именно - плотность вязания.

Прежде чем приступить к вязанию, хочу обратить ваше внимание на то, что главным пунктом этой программы является вязание образцов. Это очень важный этап, который позволит вам определиться какими спицами и в какой плотности вы будете работать. Поясню: отвязавая 3 бомбера по одним и тем же расчетам, но разным диаметром спиц, я получила 3 абсолютно разных размера, а следовательно, 3 абсолютно разные вещи. Разницу в посадке по фигуре и размерах вы можете видеть на фото.



1

2

3

Фото 1: Спицы №3.5 - ширина 58см (спинка 123 петли), длина 70см.

Фото 2: Спицы №3.25 - ширина 53см (спинка 123 петли), длина 60см (размер №1 в данном описании).

Фото 3: Спицы №3.0 - ширина 48см (спинка 123 петли), длина 55 см.

Я настоятельно рекомендую связать образец большого размера - 4 ромба в ширину (набрать 51п) и 3 в высоту, чтобы определиться с плотностью, размером, спицами и точно рассчитать свой идеальный бомбер. В нашем случае бомбер - это что-то среднее между курткой и кардиганом, поэтому он может быть с абсолютно разной свободой облегания (см. фото), следовательно, тут никаких особых рекомендаций я дать не могу, ориентируйтесь на свой вкус и свои ощущения.

Вяжем сами

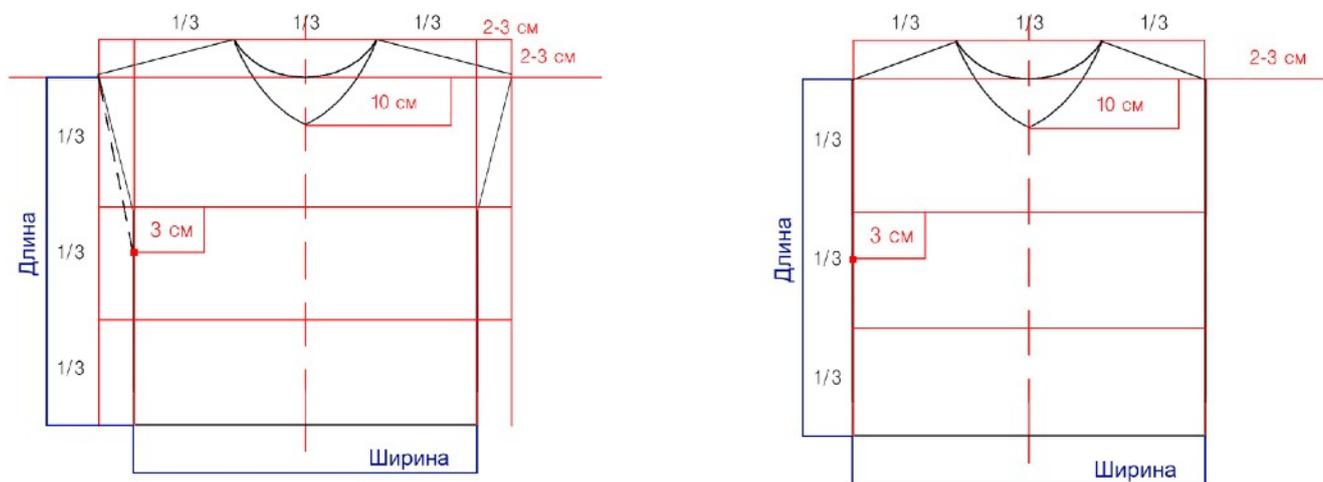
Данный блок описания посвящен тем, кто не хочет ориентироваться на мои расчеты, а хочет самостоятельно выбрать пряжу, построить выкройку и не быть привязанным к указанной плотности, вязать в удобном для себя ритме.

Пряжа

Пряжи на бомбер я советую подбирать плотные, можно тяжелые (вискоза), но это не значит, что изделие должно стоять колом, нет. Вполне возможно, что летние варианты будут струящиеся, но это не отменяет их плотности. Полотно должно быть близким по свойству к ткани, не вытягиваться и не деформироваться.

Выкройка

Чтобы не напугать вас страшным словосочетанием «построение выкройки», сразу хочу отметить, что спинка - это фактически весь бомбер, основа для всех дальнейших манипуляций. Относительно спинки вяжется все остальное. В этом изделии нам необходимо грамотно рассчитать ширину и длину, остальное - отделка низа, горловины, рукавов, да и сами рукава, не требуют никакого сложного расчета. Из сказанного выше следует, что для создания выкройки необходимо определиться с желаемой шириной и длиной бомбера. Помните, что резинка вяжется отдельно, и она составляет 5,5 см в длину и не входит в выкройку, учитывайте это при расчете. То есть, если длина готового изделия 60 см, выкройку строим длиной 55 см. На основе своих обмеров строим квадрат - спинку (без резинки) и полочки бомбера - это спинка, разделенная на 2 части. Размеры полочек полностью повторяют размеры спинки, но с более глубоким вырезом горловины. Если вы внимательно посмотрите на схему ниже, то без труда сможете перенести желаемые параметры на нее.



На схеме 2 варианта выкройки: левая - со скошенной проймой, правая - с прямой.

Первый вариант больше подойдет для мужчин, так как их анатомические особенности подразумевают более широкий плечевой пояс, второй - для женщин и детей обоих полов. Однако, для женщин можно строить как первый, так и второй. Единственный момент, если вы выбираете более эластичные пряжи для вязания женской модели, лучше строить модель с прямой проймой. Это важно, так как при присоединении рукавов пройма подвергается натяжению под их тяжестью и лишняя площадь полотна тут уже не нужна. Оно и так чуть потянется - как раз на нужную величину.

После того как квадрат готов, увеличиваем его длину вверх, а так же вправо и влево еще на 2-3 см и делим ширину и длину на 3 части. В эти параметры вписываем плечевые скосы, горловину и проймы.

Длина проймы - это 1/3 часть длины бомбера, при необходимости ее можно опустить чуть ниже (пунктирная линия - 3 см), предварительно измерив ширину предплечья. Помним, что рука должна свободно проходить в пройму, а так же иметь свободу облегания, не менее 4-5 см в объеме. Эти 3 см в пройме - довольно условная величина, может быть как меньше, так и больше, регулируйте этот параметр в зависимости от своих размеров. Но в любом случае, и в первом, и во втором варианте выкройки, не рекомендуется его игнорировать.

Линию горловины спинки и переда рисуем от руки самостоятельно, достигая плавной линии. Нижняя граница выреза на спинке не должна быть опущена ниже уровня начала плечевых скосов. Можно использовать любимую вещь в которой вырез горловины вам кажется идеальным и рисовать по ней. Но учитывайте, что разница высоты между линиями спинки и переда около 10 см, так как в этот вырез нам нужно будет уложить воротник. Если вырез будет очень мелким, то воротнику не хватит места и он будет давить на шею, а спереди упираться в нее.

Для построения выкройки можно использовать кальку, листы А-4 склеенные вместе, старую футболку, простынь и прочие подручные средства. Готовую выкройку примерьте/приложите на себя и при необходимости скорректируйте размер.

Далее, чтобы преобразовать эти параметры в петли нам нужно произвести следующие расчеты. Рассмотрим их на примере исходного размера №1. У вас свои данные исходя из образца:

Необходимая ширина - 53 см (53 см - это 5,3 раза по 10 см).

Плотность 23 петли в 10 см. $23п * 5,3 = 121,9$ - округляем до 122 петель.

Раппорт ромба 12 петель, нам нужно уложить в ширину ромбы в ЦЕЛОМ количестве для красоты раппорта.

$122 : 12$ петель = 10,16 ромба (10 целых).

$10 * 12$ петель = 120 петель + 1 петля для симметрии раппорта + 2 кромочные.

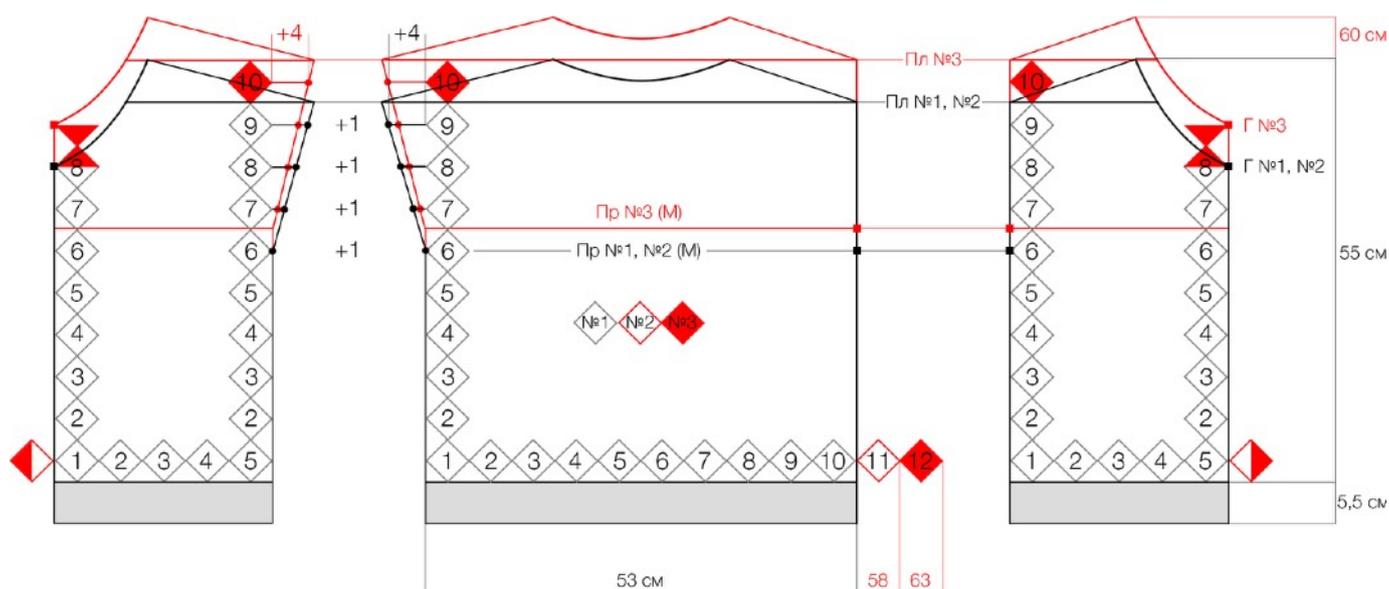
Итого 123 петли!

Очень близко к 122, которые получились исходя из плотности. Старайтесь не преувеличивать количество петель, потому что если взять количество ромбов 11, то будет уже $132п + 3п$ на раппорт и кромочные, а это уже 135 - очень далеко от 122 (в описании это уже размер №2). Как бы плотно мы не вязали, руками связанная вещь в любом случае подвержена растяжению.

Что касается длины изделия, то ее очень легко рассчитать исходя из образца. После измерения длины одного ромба тут же становится ясно сколько их поместится в высоту по выкройке. Если вы связали, как указано вначале, образец не менее трех ромбов в высоту, то по схеме ниже, вы уже поняли, что 3 ромба - это практически и есть 1/3 (пройма). Забегая вперед, скажу, что всего в исходном размере №1 - 9 ромбов в высоту. Это очень легко это посчитать, приложив образец к выкройке. Не забываем о том, что всё построение сводится в этой модели к целым ромбам. Не дробите их и не нарушайте геометрию, рисуете ли вы вырез горловины и прочее, все расчеты ведутся от них. Для подсказки используйте схему из основного описания (схема ниже).

Итак, все готово для вязания. Мы знаем исходное количество петель и можем начинать. Вся дальнейшая информация аналогична как для вашего индивидуального расчета, так и для всех размеров в этом описании. Ориентируйтесь на них.

Алгоритм вязания по готовым расчетам



Пояснения к схеме

На схеме приведены расчеты для размеров №1, №2 и №3 со скошенной проймой (слева) и прямой проймой (справа), где:

- **Пр(М)** - точка начала вывязывания проймы (маркер - не снимать до конца работы)
- **Пл** - точка начала вывязывания плеча
- **Г** - точка начала вывязывания горловины
- **+1/+4** - прибавки в пройму, выполнять строго по схеме, в рядах, где самые выступающие части (углы) ромба. Петлю вывязывать между первой/последней петлей ряда и кромочной, чтобы не нарушать диагональную структуру рисунка.
- **+ 4** - по 4 прибавки для всех размеров (в случае вязания модели со скошенной проймой).

В этом описании приведены расчеты для бомбера с прямой проймой. Расчеты для бомбера со скошенной проймой отличаются незначительно. Текст содержит информацию, как подстроиться к существующему алгоритму. Схема и пояснения к ней содержат всю необходимую теорию для обоих вариантов.

Размер №1 - 123п = 10 ромбов в ширину и 9 ромбов в длину (53/55см без учета резинки).

Размер №2 - 135п = 11 ромбов в ширину и 9 ромбов в длину. Увеличивать данные для размера №2 рекомендуется на 1 ромб в ширину, сохраняя длину изделия в 9 ромбов (58/55см без учета резинки).

Размер №3 - 147п = 12 ромбов в ширину. В размере №3 происходит увеличение на 1 ромб в длину, итого 10 (63/60см без учета резинки).

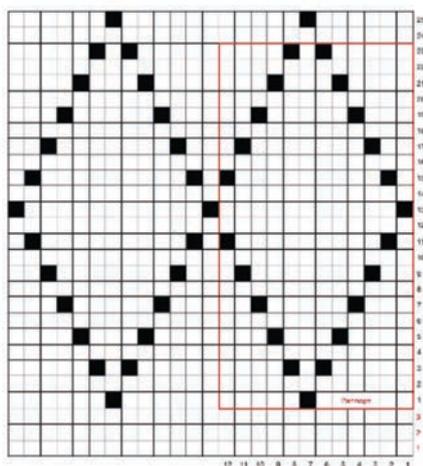
В полочках при увеличении до размера №2 добавляется по половинке ромба, при увеличении до размера №3 по целому ромбу. Так же обратите внимание на точку начала вывязывания линии горловины переда: в размерах №1 и №2 закрытие горловины начинается через 7,5 ромбов, в размере №3 - через 8,5 ромбов.

Не забывайте, что меняя номер спиц в большую или меньшую сторону, вы можете увеличить или уменьшить размер изделия не меняя расчеты. Например, взять расчеты для размера №1 и связать размер с параметрами размера №3 (подробную информацию об этом ищите в первом блоке описания).

Как было сказано выше, все манипуляции, будь-то длина, ширина, начало формирования пройм и выреза горловины, начинаются относительно ромбов. Все это рассчитано с той целью, чтобы не нарушать гармонию рисунка. Поэтому внимательно просмотрите схему, прежде чем переходить от одного этапа к другому.

Описание работы. Спинка

На спицы 3.25 набрать 123п (135п, 147п). Первые 3 ряда нужно провязать без рисунка, просто чередуя лицевые и изнаночные ряды: 1 ряд - изнаночный, 2 ряд - лицевой, 3 ряд - изнаночный.



Вывязывание узора начинается с 4-го ряда, см. схему, где белая клетка - лицевая петля, черная - изнаночная.

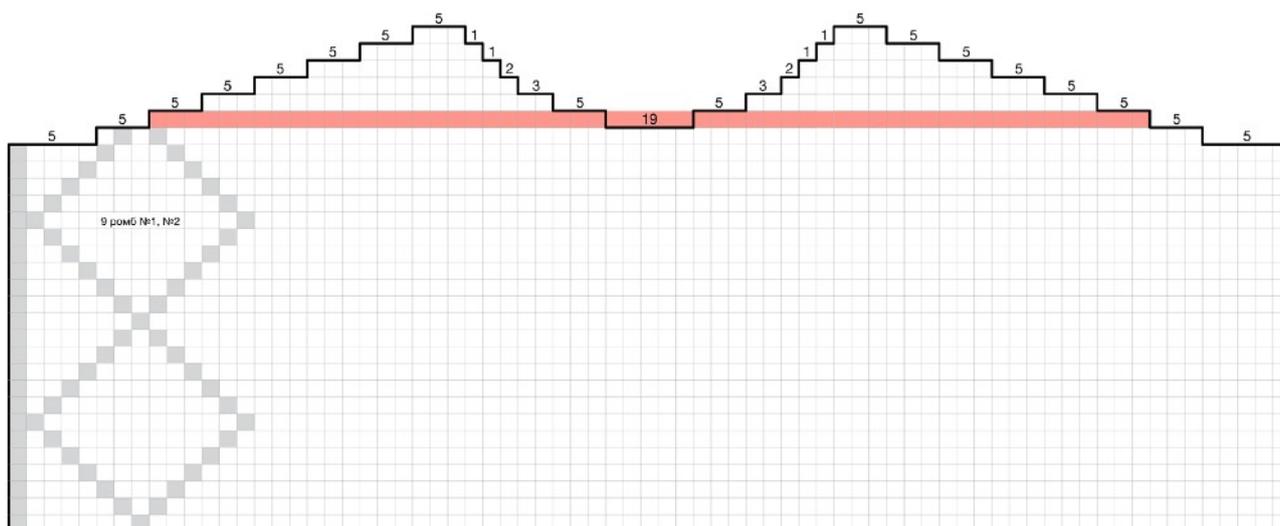
Эти несколько рядов будут нужны нам, для того, чтобы позднее оформить низ изделия методом ложной кеттлевки по всему периметру полотна - левая полочка + спинка + правая полочка.

Довязав до высоты 5,5 ромбов (размер №1 и №2) и 6 ромбов (размер №3) вешаем на кромочную петлю маркер (точка **ПрМ** на схеме) и продолжаем вязание до высоты 9 и 10 ромбов, в зависимости от размера. Если вы вяжете вариант со скошенной проймой, то после маркера выполняйте прибавки (всего 4 для всех размеров), ориентируясь на схему и условные обозначения к ней.

Достигнув длины 9 ромбов* (размер №1 и №2) и 10 ромбов* (размер №3), начинаем формировать плечевые скосы и вырез горловины, ориентируясь на схему укороченных рядов (точка **Пл** на основной схеме).

Примечание

* 9/10 ромбов - обратите внимание на схему спинки ниже. Для того, чтобы не нарушать ритм рисунка, необходимо начать вывязывать укороченные ряды для формирования плечевых скосов чуть раньше, чем вы достигните вершины последнего по высоте ромба, так как после вывязывания всех рядов по схеме, нам придется выполнить собирающий петли ряд, а за ним еще один, чтобы перейти к вязанию противоположного плеча. Этими двумя рядами вы и закончите рисунок ромба. Вязание начинать с левого плеча.



Алгоритм распределения петель на спинке при вывязывании плечевых скосов и горловины для размера №1 (см. схему). Левый ряд петель (серый цвет) - кромочные. На схеме приведены только лицевые ряды.

Схема распределения петель для размера №2:

6-6-6-6-5-5-5-5—1-1-2-3-6-21-6-3-2-1-1—5-5-5-5-6-6-6-6
(44п-плечо, 47п-горловина, 44п-плечо)

Схема распределения петель для размера №3:

6-6-6-6-6-6-6-6—1-1-2-4-7-21-7-4-2-1-1—6-6-6-6-6-6-6-6
(48п-плечо, 51п-горловина, 48п-плечо)

Алгоритм распределения петель для размера №2:
6-6-6-6-5-5-5-5—1-2-2
(44п плечо—24п горловина)

Алгоритм распределения петель для размера №3:
6-6-6-6-6-6-6-6—1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-2-2-2-2
(48п плечо—26п горловина)

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/VZKk8rftOSA>

Отделка. Резинка

Итак, самая несложная часть работы закончена и далее никаких расчетов нам не нужно. Теперь в силу вступают только техники отделки и все дальнейшие параметры и количество петель будут строиться исходя из технологии. У нас готова своеобразная заготовка для дальнейшей работы. Сколько рядов и петель теперь набирать мы узнаем непосредственно в процессе работы. Набирать необходимо ровно столько сколько нам позволит наша заготовка (тело бомбера). У нас есть спинка и обе полочки и теперь нам нужно соединить плечевые швы методом трех спиц.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/2N1sIL2gEcA>

Далее выполнить боковые швы используя матрасный шов, но сшить нужно всего 5-6 см от края, не более, для того, чтобы по всему периметру изделия было удобно проложить ложную кеттлевку. Не зашивайте боковые части до маркера **Пр(М)**, иначе возникнут неудобства при вшивании рукавов. Далее переходим непосредственно к кеттлевке.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/OtS95lnCPrc>

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/jFVGTKiULqo>

После соединения двух частей кармана, калибр спиц меняется. Берём меньший на 0,25-0,5 размера и вяжем резинку 1/1, не забывая вводить второй цвет. Второй цвет вводится следующим рядом после соединения частей кармана. Последнюю часть резинки (основной цвет) вяжем спицами ещё на 0.25 меньше. Резинку закрываем иглой.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/dJaBT8k27D8>

Я не провязываю 2 последних ряда резинки «полым методом», пропуская лицевые и изнаночные петли попеременно. Сразу закрываю, достигая нужного мне эффекта сменой спиц от большего размера к меньшему. Я не настаиваю на моем методе, можете делать, как привыкли. Постарайтесь при закрытии иглой не сильно затягивать нить.

Еще один нюанс. Первую и последнюю петлю при наборе в самом начале работы лучше делать ближе к краям. Можно первую петлю вытянуть между кромочной и первой лицевой. Последняя, возможно, у вас будет петля обкрута (из видео вы поняли какая это петля). В месте стыка полотнища полочки и спинки все происходит по рисунку - последняя петля полочки, далее - первая петля спинки. На шве с лицевой стороны будет протяжка - она должна лежать поперек него.

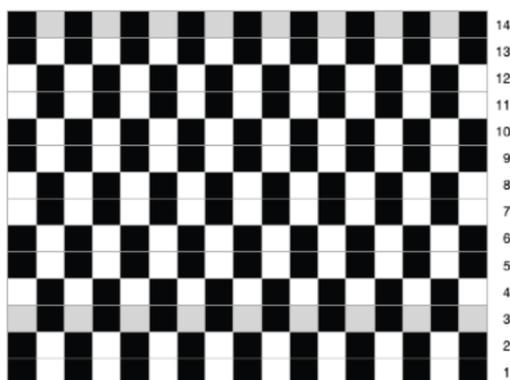
Планка

После того, как выполнили нижнюю резинку, приступаем к вывязыванию планок. Планка вяжется узором «рис». Спицы для вывязывания планки я рекомендую взять самые тонкие настолько, насколько позволит пряжа. Я вязала оба варианта пряж на спицах №2.75. Смещение лицевых и изнаночных петель в узоре выполнять в каждом втором ряду. Края провязывать узелковым способом.

Хочу отметить, что если вы используете пряжу Solo Lino Melange, планку необходимо укрепить. Используйте эластичную нить, и после соединения 2-х частей кармана в следующем ряду включить ее в работу, продолжая вязание 2-мя нитями: основной и эластичной вместе. Связать 14 рядов планки, петли закрыть по рисунку.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/81Ob8iPHMhE>

Посмотрев видео-урок вы заметили, что изнаночную сторону планки я провязываю узором «рис». Это делать не обязательно, можно облегчить себе задачу и вязать 2 первых ряда изнаночной стороны лицевыми петлями. Оба варианта прекрасны. Ориентируйтесь на свой вкус.



Узор «рис», на котором изображена лицевая сторона планки, где белая клетка - лицевая петля, черная клетка - изнаночная.

Ряд 3 соединительный. Две части кармана провязываются по схеме со смещением - выделен серым цветом.

Ряд 13 - является последним рядом, который мы провязываем, планка заканчивается 14-м рядом, где петли закрыты по рисунку.

Воротник

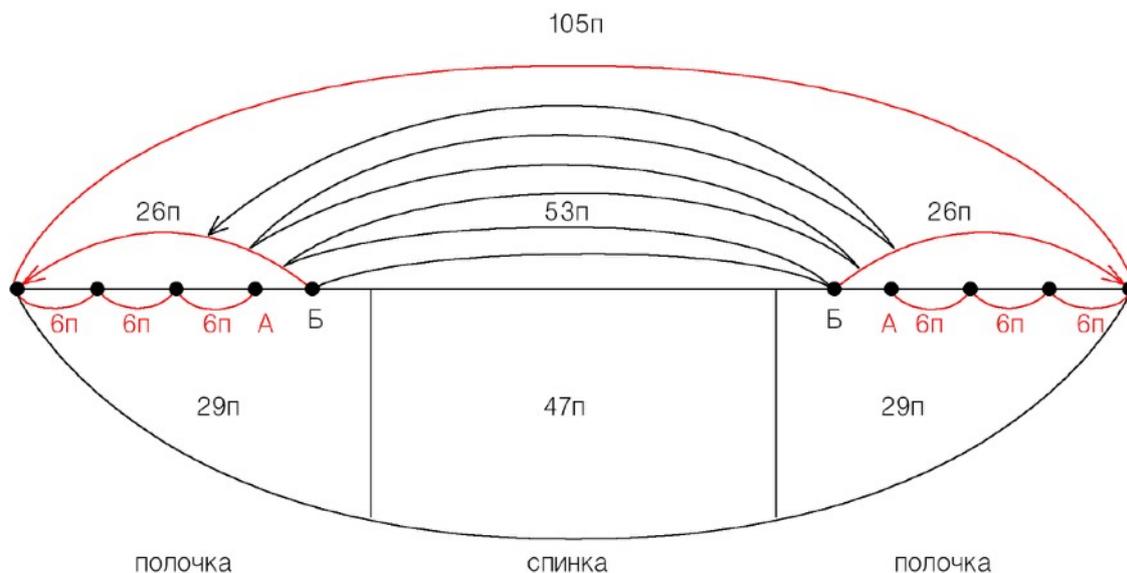
Мы закончили большую часть отделки и теперь переходим к самому интересному - вывязыванию воротничка. Схема, которую я привела ниже, и цифры на ней, не рассматривайте, как призыв к действию. Все эти цифры довольно условны, и посмотрев видео, вы поймете почему. Самое главное - отработать технологию вязания, а расчеты могут быть любые. По большому счету, для формирования уголков (скосов) воротничка можно использовать и эти, с разницей лишь в количестве петель на спинке и полочках. Но они так же не являются последней инстанцией.

Связав 3 бомбера по одному изначальному расчету могу сказать, что количество петель на горловине у меня всегда было разным. Но Так же хочу отметить такой момент - количество петель всегда должно быть нечетным, для симметрии петель в резинке 1/1. Поэтому в качестве примера я привела свой последний вариант. На схеме приведен алгоритм распределения петель по горловине для размера №1.

Повторюсь, не стремитесь набрать ровно столько петель, сколько получилось у меня, даже если вы вяжете размер №1, но я настоятельно прошу посмотреть внимательно видео. В нем есть ответы на все ваши вопросы.

Обратите внимание, что набор петель начинается с планки, на ней мы захватываем 1-2 петли, и далее по периметру горловины, заканчивая так же петлями на планке. Для подсказки используйте схему полочки, на которой условно изображено расположение петель красными точками. Хочу так же отметить, что при вязании воротничка используются два способа вязания укороченных рядов - немецкий способ (двойная петля) и петля с накидом на спицу. Обратите внимание, какой способ актуален в каждый конкретный момент вязания. Ближе к уголкам воротничка используется петля с накидом.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/MJzRxL2FiAc>



Рукава

Итак, друзья! Мы осилили все самое сложное, самое интересное и теперь нам осталось самое простое - рукава. Рукава вяжутся снизу вверх и присоединяются к проймам тамбурным швом. В этой модели я не рекомендую набирать петли из пройм, потому что из-за особенностей пряжи (оригинал связан из довольно тяжелой нити), нужно максимально укрепить плечевой шов, и описываемый мною способ наиболее подходящий в этом случае.

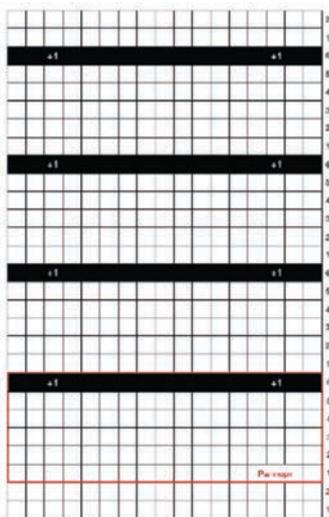


Схема вязания рукавов, где белая клетка это лицевая петля, чёрная - изнаночная.

Все прибавки выполнены скрещенной петлей из протяжки, отступив/недовязав 2 петли от края, в каждом 6-м изнаночном ряду с двух сторон, что позволяет сделать их совершенно незаметными.

В готовом виде вы можете использовать как лицевую, так и изнаночную сторону полотна, а пока вяжете, есть время определиться. В начале описания есть фото бомбера и вы можете увидеть как это выглядит на готовой вещи.

Размер №1 - набрать 64п + 56п прибавок (28*2) = итого 120п

Размер №2 - набрать 68п + 58 прибавок (29*2) = итого 126п

Размер №3 - набрать 72п + 60п прибавок (30*2) = итого 132п

Петли закрыть по рисунку. Распределите верхнюю часть полотна по пройме, между маркерами - **Пр(М)**. Полотно рукава в верхней части может быть чуть уже и не доходить по ширине до маркеров. Это не проблема, расхождение в 2-3 см допустимо. Чуть растяните полотно, распределите его равномерно и вшейте в пройму тамбурным швом.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/JJxKo2VTZ7Q>

Расчеты для рукавов связанных жаккардом идентичные при условии соблюдения той же плотности. Схему узора можно скачать тут: [схема жаккард](#), [схема жаккард 2](#).

Рукава и оставшиеся части боковых швов сшить матрасным швом. Манжеты рукавов оформить аналогично нижней части бомбера.

Бомбер постирать, высушить, чуть отпарить.

Вставить кнопки, равномерно распределив их количество по планке. Ориентируясь на **рисунок 1**. Мне понадобилось 7 штук на размер №1.

Видео-урок по теме от производителя: https://youtu.be/j_VEWwAs5HY

Ура! Все готово! Вы проделали огромный путь и связали потрясающую вещь. Надеюсь, что у вас все получилось и вы испытали невероятное удовольствие от процесса! Носите с удовольствием.

Информационный блок

Пряжу Solo Lino Melange от Lana Grossa, ECOPUNO Print Lana Grossa и FLUFFY LaLa Berlin на данный проект можно приобрести в магазине «[He Бабушка](#)».

Пряжу City-3 в магазине «[Vaga Wool](#)».

Пряжу NOVENA COLOR Lang Yarns в магазине «[Кудель](#)».

Мне будет очень приятно, если вы будете делиться со мной своими успехами, а также фотографиями процесса и готовыми изделиями в Инстаграм с использованием тега [#bomba_bomber](#)

Если у вас в процессе работы возникнут вопросы, которые вы никак не можете решить с использованием данного описания, интернета и, вообще, впали в отчаяние, я всегда с удовольствием помогу вам, если вы направите свой вопрос в директ Инстаграм [@flight_knit_eat_repeat](#)

Посмотреть другие мои описания можно по тегу [#flight_knit_eat_repeat_patterns](#)

Вяжите с удовольствием!

С уважением, Елена.

