

The Knitter

The Knitter

Die
deutsche
Ausgabe

DAS MAGAZIN FÜR
KREATIVES STRICKEN

Ausgabe 79/2025 • Deutschland € 7,90
Österreich € 9,10 • BeNeLux € 9,30 • Griechenland € 9,60
Spanien € 9,30 • Italien € 9,30 • Estland € 8,80 • Finnland € 11,10
Dänemark DK 79,95 • Litauen € 8,30 • Lettland € 8,80 • Polen zł 41,00
Slowakei € 9,90 • Slowenien € 9,20 • Tschechien Kč 216,00
Schweiz SFR 14,10



Wunderbare WINTER- MASCHEN

Strickgeschenke
für Ihre Lieben

GARN-REPORT
Kaschmir vom Feinsten

REPORTAGE
Alpaka hautnah

WORKSHOP
Estnischer
Maschenanschlag

Cardigans + Rollkragenpullover + Fair-Isle-Jacke + Herren-Gansey + Handstulpen + Mohairtuch

100
100th Anniversary

Clover

Dank Ihnen feiern wir unser 100-jähriges Jubiläum.
Wir verbreiten weiterhin weltweit Freude am Handarbeiten.

Soft Touch Häkelnadeln

Sanft & angenehm häkeln mit

Häkelnadeln, ergonomisch gestaltet
für einfaches Häkeln und
ermüdungsfreies Arbeiten – selbst
bei langen Häkelstunden

Details und Funktionen

Ideale Häkelnadel-Spitze für müheloses Häkeln
Komfortabler, Soft-Touch-Griff
Leichter, stabiler und gut zu haltender Griff
Klare Größendarstellung
Erhältlich in 21 Größen
(1001 - 1010, 1030 - 1032 : 2,0mm - 6,0mm / 1020 - 1027 : 1,75mm - 0,50mm)

Seit 1996 von Stricker:innen weltweit geliebt. Mit leichtem Aufbau, ergonomischem Design und extra stabilem Griff hat diese Häkelnadel die Herzen von Handarbeitsfans allerorts erobert. Die speziell geformte Spitze greift das Garn mühelos und gleitet sanft durch die Maschen. Dank des besonders breiten Griffs reduziert sie die Handermüdung – für längeres, komfortables Häkeln.



Weiche Maschenmarkierer

Die einzigartige Dreiecksform ermöglicht ein einfaches Gleiten der Stricknadelspitzen beim Übertragen von Markierungen von einer Nadel auf eine andere. Steht beim Stricken nicht im Weg.

Anpassbare Stricknadelgröße

[3191] Extraklein 2,0 - 3,25 mm
[3192] Klein 3,75 - 5,0 mm
[3193] Mittel 5,5 - 6,5 mm
32Stk.



Garnknäuelwickler [3205]

Bei jeder Umdrehung des Griffs dreht sich die Spule 4,4 Mal, wodurch Garnknäuel effizient aufgewickelt werden. Es kann eine große Garnmenge aufgewickelt werden (ca. 130 g bei 8 Ply-Strickwolle). Der lange Griff erleichtert das Drehen mit geringem Kraftaufwand.



— Unsere Produkte —



Inspiration



Know-how



Strickspaß



The Knitter

DAS MAGAZIN FÜR KREATIVES STRICKEN

Liebe Leserin und lieber Leser,

jetzt anschlagen, dann wird's noch rechtzeitig für Weihnachten fertig und beschert Ihnen eine gemütliche Strickzeit im Spätherbst und Advent! Wir halten 14 Designs für Sie bereit, die Freude machen. Ob als liebevoll selbstgestricktes Geschenk für einen Menschen, der Ihnen am Herzen liegt, oder um sich selbst mit winterwarmen Kuschelmaschen zu verwöhnen – genießen Sie jede Masche!

Herzlichst
Ihre Redaktion

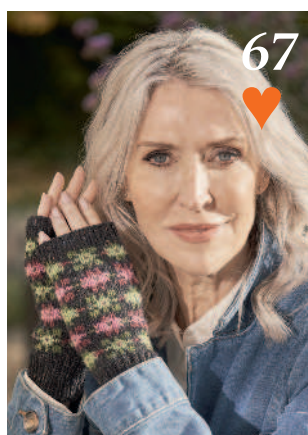
MEHR VON UNS FINDEN SIE HIER:

-  [crafteryde](#)
-  [crafteryde](#)
-  [crafteryde](#)
-  [craftery.link/knitter](#)
-  [www.craftery.de/newsletter](#)
-  [service-hotline@bpv-medien.de](#)



Foto: Sarah Stöhr

Janne Graf (rechts) ist verantwortlich für das Gesamtkonzept und recherchiert und schreibt die redaktionellen Beiträge.
Helene Weinold (links) ist stricktechnisch äußerst versiert und zuständig für die Modellanleitungen.



The Knitter
HIGHLIGHT-
MODELL



Modelle

10 SARAH HATTON
Pullover Wharncliffe

16 MARINA SKUA
Pullover Frosty Mornings

22 EMMA VINING
Cardigan Faro

27 KARI HESTNES
Pullover Queen of Diamonds

30 JACINTA BOWIE
Pullover Caswell Bay

35 LUCY GEORGE
Pullover Plaid Up

40 MARY HENDERSON
Cardigan Balliemore

48 PASCUALI DESIGN
Stola Bliss Bloom

56 SANDI ROSNER FÜR AMANO
Pullover Lorena

61 OUTI KATER
Wärmflaschenhülle Edda

64 JENNIE ATKINSON
Balaklava und
Armstulpen Adeline

67 CAROL MELDRUM
Handstulpen Bell Heather

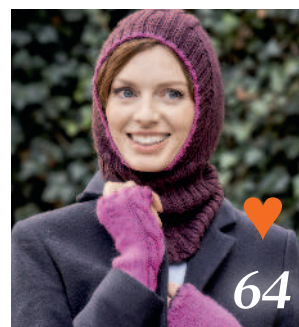
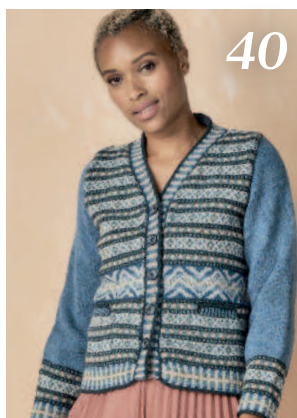
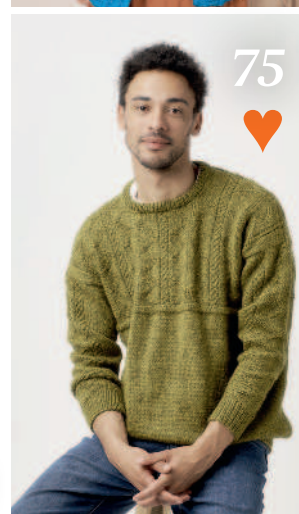
72 ANNIKEN ALLIS
Tuch Annet

75 PAT MENCHINI
Herrenpullover
Abernethy

♥ Perfekt als Weihnachtsgeschenk für Ihre Lieben

TITELTHEMEN

The Knitter
HIGHLIGHT-MODELL



Infos

8 NACHRICHTEN
Maschen-News

45 PRODUKTTEST
addiSnake:
NadeltesterInnen gesucht!

46 GARN-REPORT
Pascuali: Kaschmir
vom Feinsten

54 REPORTAGE
Amano: Alpaka hautnah

80 GALERIE
Wollsucht in Flensburg

Know-how

6 GARNVORSTELLUNGEN
Kostbare Knäuelchen &
Stränge

15 BÜCHER
Maschen-Lektüre

21 THE KNITTER
ENTDECKT ...
Nadelsets für
SockenstrickerInnen

52 WORKSHOP
Estnischer Maschenanschlag

Service

60 SERVICE
Bezugsquellen
Impressum
Abkürzungen

70 ALTERNATIVGARNE
Im Überblick:
Garnalternativen
für viele Modelle
in diesem Heft

82 VORSCHAU
Ausgabe 80/2026



Sichern Sie sich jede Ausgabe!

The Knitter kommt bequem und zuverlässig per Post direkt zu Ihnen ins Haus.

AUF SEITE 83 FINDEN SIE UNSERE ABO-ANGEBOTE.

DIE NÄCHSTE AUSGABE ERSCHEINT AM 3. JANUAR 2026



Kostbare Knäuelchen & Stränge

Lassen Sie sich mal so richtig verwöhnen! Diese exquisiten Garne aus besonders edlen Naturfasern umschmeicheln Sie weich und wärmend – ein absolutes Luxus-Feeling auf der Haut.



NATURE'S LUXURY On Stage – Short Stories

Abgebildete Farbe: Holly & Ivy (Farbe: Ref. NL-SHST-HLIV35)
Farbkarte: 38 Farben
Laufänge/Strang: 200 m/100 g
Nadelstärke: 4–5 mm
Maschenprobe: 20 Maschen x 26 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 50 % Schurwolle Merino mulesingfrei, 30 % Mulberry-Seide, 20 % Baby-Kamel
Pflege: Handwäsche
Empfohlener Verkaufspreis: D € 32,50/100 g
Internet: www.naturesluxury.com

Merinowolle sorgt für Elastizität, Seide für feinen Glanz und Baby-Kamel für intensive Farben bei diesem luxuriösen Exklusivgarn, das liebevoll handgefärbt wird. Es ist traumhaft weich mit viel Volumen und lässt sich sehr leicht, fast federnd verstricken. Dabei zeigt es ein ausgeprägt plastisches, gleichmäßiges Maschenbild, das glatt rechts ebenso schön wie in Zopf- und Strukturmustern wirkt. Bestens für Pullover, Jacken und Accessoires geeignet.



AMANO Mayu

Abgebildete Farbe: Orchid (Farbe 2028)
Farbkarte: 22 Farben
Laufänge/Strang: 100 m/50 g
Nadelstärke: 3,5 mm
Maschenprobe: 22 Maschen = 10 cm
Zusammensetzung: 60 % Alpaka, 20 % Kaschmir, 20 % Seide
Pflege: Handwäsche
Empfohlener Verkaufspreis: D € 22,80/50 g
Internet: www.amanoyarns.eu

Ein sehr luxuriöses, weiches Garn, bei dem seltene Royal-Alpakawolle mit einer Faserfeinheit von weniger als 19 Mikron mit edlem Kaschmir und leicht schimmernder Maulbeerseide verschmilzt. Die leicht changierenden Farbtöne entstehen nach einer historischen, von den Inka inspirierten Färbemethode und zeigen tiefe, intensive Farbnancen Ton in Ton. Der Griff ist butterweich, glatt und geschmeidig. Das Garn läuft leicht über die Nadeln, zeigt eine klare Maschendefinition und fällt angenehm weich.



GARNA Cumulus

Abgebildete Farbe: Rød okker (Farbe 302)
Farbkarte: 13 Farben
Laufänge/Knäuel: 300 m/25 g
Nadelstärke: 3 mm
Maschenprobe: 25 Maschen = 10 cm
Zusammensetzung: 74 % Kaschmir, 26 % Seide
Pflege: Handwäsche
Unverbindliche Preisempfehlung: D € 23,50/25 g
Internet: www.garna.de

Ein ultraleichtes, weiches Garn mit einem feinen Kern aus glänzender Seide und viel edlem Kaschmir. Beide Fasern sind atmungsaktiv sowie temperaturregulierend und tragen sich daher rund ums Jahr angenehm. Perfekt geeignet für luftig-kuschelige Shirts, Pullunder, Schals und Strickjacken und eine schöne Alternative zu Seidenmohair für alle, die haarige Garne nicht mögen. Als Beilaufladen eingesetzt, verleiht es eine softe Haptik und sanften Flausch.



LAMANA Roma

Abgebildete Farbe: Bordeaux (Farbe 16)
Farbkarte: 14 Farben
Laufänge/Knäuel: 160 m/20 g
Nadelstärke: 3,5 – 5 mm
Maschenprobe: 24 Maschen x 34 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 80 % Kaschmir, 20 % Maulbeerseide
Pflege: Handwäsche
Empfohlener Verkaufspreis: D € 27,95/20 g
Internet: www.lamana.de

Ein exklusives Wölkchen, das besonders luftig versponnen ist und leichten und weichen Luxus mit edlem Kaschmirflaum bietet. Die homogene Färbung der beiden Fasern gibt dem Garn ein elegantes Erscheinungsbild. Dank des luftigen Volumens ist es überaus ergiebig und lässt sich zu zarten Tüchern und Kuschelpullis verstricken. Die Kaschmirwolle ist für Tierwohl, Nachhaltigkeit und soziale Verantwortung zertifiziert und stammt wie die Seide aus China, gesponnen und gefärbt wird in Italien.



LANA GROSSA Cashmere Pure

Abgebildete Farbe: Weinrot (Farbe 20)
Farbkarte: 22 Farben
Laufänge/Knäuel: 115 m/25 g
Nadelstärke: 4,5 mm
Maschenprobe: 21 Maschen x 30 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 100 % Kaschmir
Pflege: Handwäsche
Empfohlener Verkaufspreis: D € 17,95/25 g
Internet: www.lanagrossa.de

Ein pures Kaschmirkarn in Cable-Zwirnung: Dabei entsteht durch zweistufiges, gegenläufiges Verdrillen ein kompakter, sehr runder, ausbalancierter Faden, der mehr Festigkeit und eine höhere Gleichmäßigkeit mitbringt als einfach verzwirnte Garne. Die reine Naturfaser ist sehr weich, wärmend und bietet ein leichtes, kuscheliges Tragegefühl und eine elegante Optik. Die Farbkarte zeigt klassische Natur- und Brauntöne, aber auch satte Nuancen sowie zarte Pastellfarben.



SCHULANA Feelings

Abgebildete Farbe: Bordeaux (Farbe 040)
Farbkarte: 8 Farben
Laufänge/Knäuel: ca. 200 m/50 g
Nadelstärke: 3,5–4,5 mm
Maschenprobe: 24 Maschen x 36 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 60 % Schurwolle Merino, extrafine, 20 % Baby-Alpaka, 20 % Kaschmir
Pflege: Handwäsche
Empfohlener Verkaufspreis: D € 15,95/50 g
Internet: www.schoppel-wolle.de

Die hochwertige Fasermischung balanciert Weichheit, Wärme und edle Geschmeidigkeit für ein vielseitiges Handstrickgarn mit samtig weichem Finish, das sich angenehm auf der Haut trägt. Die vielseitige Laufänge eignet sich für unterschiedlichste Projekte von kuscheligen Pullovern und Jacken über elegante Tücher bis zu wärmenden Mützen, Schals & Co. Das Garn lässt sich unkompliziert verstricken und zeigt ein schönes Maschenbild.

Neuigkeiten 🍷 Adressen 🍷 Termine und Trends aus der schönen Welt des Strickens

AKTION GRÜNE SOCKE

Jedes Paar macht einen Unterschied!



Socken-
Anleitung
zum
kostenlosen
Download!



Für jedes verkaufte Buch geht ein Euro direkt an die „Aktion: Grüne Socke“.

Seit 2018 werden durch den eingetragenen Verein Gynäkologische Krebserkrankungen Deutschland grüne Socken an Patientinnen verschenkt, die an Eierstockkrebs leiden. Sie geben nicht nur warme Füße, sondern spenden Hoffnung und Zuversicht und senden ein Zeichen der Solidarität. 2024 wurden auf diesem Weg 10.000 Paare grüne Socken gespendet. Für das Buch haben sich 20 Designerinnen zusammengetan und je ein Paar exklusiv für die Aktion: Grüne Socke entworfen. Die Anleitungen werden ergänzt durch einen Grundlagenteil, Infos zum Sockenstricken für den guten Zweck sowie drei Bänderolen zum Ausdrucken. Sie halten die Sockenpaare zusammen, sehen hübsch aus, und die Adresse für den Spenden-Versand ist auch schon drauf.

Wer gleich loslegen möchte: Die Anleitung für die Socken Solidarität von Brigitte Zimmermann gibt es kostenlos!



Gratis-Anleitung für
die Socken Solidarität:
frech.de/gruenesocke

Mit ihrem Design möchte Brigitte Zimmermann, Strickdesignerin und Buchautorin (Instagram: @knittygitti), ein Zeichen setzen – deshalb heißt ihr Modell: Socken Solidarität.

Foto: © frechverlag

Foto: © privat

Strick- und Häkeltreffen online

Veronika Hug lädt zum Zoom-Meeting rund um die Masche

Jeden Dienstag ab 19 Uhr trifft man sich zum offenen Austausch: Veronika Hug, Strickdesignerin, Erfolgsautorin, Redakteurin des Strickmagazins Woolly Hugs Maschenwelt (<https://craftery.link/wh>) und YouTuberin, ist die Gastgeberin und führt mit viel Fachwissen und ebenso viel Humor sympathisch und offen durch das Gespräch. Wer hat was auf den Nadeln? Welche Projekte sind geplant, welche abgeschlossen? Was gibt es Neues bei WoollyHugs, ihrem Garnlabel? Was tut sich in der Maschen-Community? Ab und zu lädt sie Gäste dazu – am 14.1.2025 zum Beispiel The-Knitter-Redakteurin Janne Graf. Der erste Teil des Meetings wird aufgezeichnet und ist auf YouTube verfügbar. Im zweiten Teil wird nicht mehr mitgeschnitten – dann wird das Gespräch oft persönlicher und heiter. Teilnehmen darf jeder – den Link zum Zoom-Meeting gibt's auf der Website [veronikahug.com](https://www.veronikahug.com) (Events, Zoommeeting), dort ist auch ihr YouTube-Kanal mit den Aufzeichnungen vergangener Treffen verlinkt.



Foto: Veronika Hug

Strickend unterwegs

Innovative Konzepte für ganz besondere Maschentreffs

Runter vom Sofa, rein in die Gemeinschaft: Die Strickcommunity macht mobil! Aktuell liegen gemeinsame Touren im Trend – einfach ein cooles Verkehrsmittel chartern und strickend und häkelnd die Welt erkunden.

Beispiel Nr. 1: Strickdesignerin und Handfärberin Manja Vogel-sang lädt in Hamburg zur Strick-Hafenrundfahrt ein. Ein großer Spaß mit hanseatisch-maritimem Flair. Infos und Termine: www.maschenwunder.de, Veranstaltungen & Termine.

Beispiel Nr. 2: Mit der Tram durch Zürich – als Pre-Event zum Wollfestival knitfest organisiert, haben die Strickrundfahrten mit der Straßenbahn ganz sicher Kultpotenzial. Nicht die erste und sicher auch nicht die letzte gute Idee von Emelie Ottosson und Rebecca Nappo, den kreativen Köpfen bei www.knit-fest.com



Foto: Martina Dressler



Illustration: knit-fest

Von funkelnd und flauschig bis rustikal

Die Herbst/Winterkollektion 2025/26 der Initiative Handarbeit

In der Initiative Handarbeit haben sich die führenden Anbieter der Handarbeitsbranche aus Deutschland, Österreich und der Schweiz zusammengeschlossen. Die Mission: Sie wollen den Markt für textiles Handarbeiten nachhaltig stärken und positiv weiterentwickeln. Dazu gehört es, mit immer neuen, kostenfreien Anleitungen zu inspirieren. In der aktuellen Kollektion treffen Glanz und Glitzer auf Bouclés und angesagte Chunky-Garne, Basics auf ausgefallene Handmade-Kreationen mit zwölf Strickmodellen von anfängerleicht bis anspruchsvoll. Infos und Anleitungs-Downloads: www.initiative-handarbeit.de



Fotos: Initiative Handarbeit e.V.



CraSy & Katia



Fotos: Katia

Symmetrische Socken & mehr

Kreative Kollaboration:

Concept by Katia und CraSy Sylvie Rasch

Sylvie Rasch alias CraSy-Creative Things ist erfolgreichste YouTuberin im deutschsprachigen Kreativbereich, Maschen-designerin und Autorin. Katia und Concept by Katia sind die großen spanischen Garnmarken mit riesigem, modisch ausgerichtetem Sortiment. Mit dem neuen Sockengarn CraSy® Sym-metric Socks & More präsentieren sie ein innovatives Gemein-schaftsprodukt: ein Sockengarn in sechs wunderschönen Farbverläufen, die sich jeweils viermal pro Knäuel wiederholen. Perfekt für zwei identische Socken mit langem Schaft oder vier Sneakersocken. Das neue Garn ist dazu vielseitig für viele Pro-jekte einsetzbar: Zur Markteinführung gibt es eine kosten-lose Strickanleitung, den Rips Gone GraSy Shawl. Ein fröhliches und anfängerfreundliches Projekt, das dank geschickt plat-zierter Knöpfe viele Tragevarianten ermög-licht. Das Tuch wird von einem Schritt-für-Schritt-VideoTutorial von Sylvie Rasch be-gleitet, das auf ihrem YouTube-Kanal verfügbar ist. Infos und Anleitung:

<http://www.katia.com/?p=CRASY-THE-KNITTER>



Zum Beispiel Grafische Jacquardbordüren – das Muster-ABC liefert Infos und die Anleitung für den Rundpassenspulli mit Mütze zum kostenlosen Download.

Design: Ursula und Melanie Marxer, Foto: Norbert Bares, Styling: Petra Wiebe

Maschen-Know-how

Muster-ABC bei craftery.de

Lust auf Stricken mit Struktur? Ob Zopf-, Ajour- oder Jacquardmuster, Hebemaschen oder Reliefstruktur, zu jeder Musterfamilie gibt es hilfreiche Tipps zur Garnauswahl, Stricktechnik und zu den Einsatzmöglichkeiten sowie eine Gratisanleitung zum Download! Perfekt für alle, die neue Muster kennenlernen möchten! Die große Auswahl zeigt Maschenbilder von klassisch bis modern, übersichtlich sortiert und leicht verständlich erklärt. <https://www.craftery.de/Stricken/Stricken-lernen/Muster-ABC/>



SARAH HATTON

Pullover Wharncliffe

Machen Sie es sich in diesem Kuschelpullover aus luxuriös
seidigem Garn mit Loch- und Zopfmuster gemütlich.

Pullover Wharncliffe





SARAH HATTON

Pullover Wharncliffe

DIESER PULLOVER aus dem herrlich weichen Garn Tundra von The Fibre Co. ist ein wunderschönes Modell für den Winter. Sarah Hatton hat Loch- und Zopfmusterstreifen zu einem elegant strukturierten Gestrick für Vorder- und Rückenteil kombiniert. Ein hoher gerippter Stehkragen hält die Winterkälte ab. Tundra ist ein voluminöses Mischgarn aus Baby-Alpaka, Wolle und Seide, das in einer Auswahl an 19 leuchtenden Farben erhältlich ist.

HINWEIS

Bitte beachten Sie, dass dieser Pullover unbedingt gespannt werden muss, damit er gelingt.

STRICKMUSTER

ZOPFMUSTERSTREIFEN

(Über 8 M gestrickt; siehe Strickschrift A.)

1. Reihe (Hintr): 1 M li, 6 M rvkr, 1 M li.

2. Reihe und alle folg Rückr: Li M str.

3., 5. und 7. Reihe: 1 M li, 6 M re, 1 M li.

8. Reihe: Li M str.

Die 1.–8. R stets wd h.

LOCHMUSTERSTREIFEN

(Über 13 M gestrickt; siehe Strickschrift B.)

1. Reihe (Hintr): 4 M re, 2 M re zusstr, 1 U, 1 M re, 1 U, 2 M re verschr zusstr, 4 M re.

2. Reihe und alle folg Rückr: Li M str.

3. Reihe: 3 M re, 2 M re zusstr, 1 U, 3 M re, 1 U, 2 M re verschr zusstr, 3 M re.

5. Reihe: 2 M re, 2 x [2 M re zusstr, 1 U], 1 M re, 2 x [1 U, 2 M re verschr zusstr], 2 M re.

7. Reihe: 1 M re, 2 x [2 M re zusstr, 1 U], 3 M re, 2 x [1 U, 2 M re verschr zusstr], 1 M re.

9. Reihe: 2 M re zusstr, 1 U, 4 M re, 1 U, 2 M re

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	
BRUST-UMFANG*	81–86	91–97	102–107	112–117	122–127	132–137	cm
OBER-WEITE**	108	119	128	141	149	162	cm
LÄNGE	60	62	64	66	68	70	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	46	46	47	47	48	48	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

The Fibre Co. Tundra (60 % Baby-Alpaka, 30 % Merinowolle, 10 % Seide; LL 109 m/100 g)

AMBER BURN	800	800	900	1000	1100	1200	g
------------	-----	-----	-----	------	------	------	---

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60

verschr zusstr, 3 M re, 1 U, 2 M re verschr zusstr.

11. Reihe: 2 M re, 1 U, 2 M re verschr zusstr, 5 M re, 2 M re zusstr, 1 U, 2 M re.

13. Reihe: 3 M re, 1 U, 2 M re verschr zusstr, 3 M re, 2 M re zusstr, 1 U, 3 M re.

15. Reihe: 4 M re, 1 U, 2 M re verschr zusstr, 1 M re, 2 M re zusstr, 1 U, 4 M re.

17. Reihe: 5 M re, 1 U, 3 M re übz zusstr, 1 U, 5 M re.

19. Reihe: 4 M re, 2 M re zusstr, 1 U, 1 M re, 1 U, 2 M re verschr zusstr, 4 M re.

21. Reihe: 3 M re, 2 M re zusstr, 1 U, 3 M re, 1 U, 2 M re verschr zusstr, 3 M re.

22. Reihe: Li M str.

1 x die 1.–22. R str, dann die 17.–22. R stets wd h.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 5,5 mm 81/89/95/105/111/121 Manschl.

Hinweis: Der Kreuzanschlag ergibt die sauberste Kante.

Nur Größe 1, 2, 4 und 6

1. Reihe (Rückr): Re M str.

Zu Nd 6 mm wechseln.

2. Reihe: 0/4/-/2/-/0 M re, 2 M re zusstr, 3 M re, 1 U, * 1 M re, 1 U, 3 M re, 3 M re übz zusstr, 3 M re, 1 U; ab * fortld wd h bis zu den letzten 6/10/-/8/-/6 M, 1 M re, 1 U, 3 M re, 2 M re verschr zusstr, 0/4/-/2/-/0 M re.

3., 5. und 7. Reihe: Li M str.

4. Reihe: 0/4/-/2/-/0 M re, 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re, * 2 M re, 1 U, 2 M re, 3 M re übz zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re; ab * fortld wd h bis zu den letzten 6/10/-/8/-/6 M, 2 M re, 1 U, 2 M re, 2 M re verschr zusstr, 0/4/-/2/-/0 M re.

6. Reihe: 0/4/-/2/-/0 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U, 2 M re, * 3 M re, 1 U, 1 M re, 3 M re übz

zusstr, 1 M re, 1 U, 2 M re; ab * fortld wd h bis zu den letzten 6/10/-/8/-/6 M, 3 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re verschr zusstr, 0/4/-/2/-/0 M re.

8. Reihe: 0/4/-/2/-/0 M re, 2 M re zusstr, 1 U, 3 M re, * 4 M re, 1 U, 3 M re übz zusstr, 1 U, 3 M re; ab * fortld wd h bis zu den letzten 6/10/-/8/-/6 M, 4 M re, 1 U, 2 M re verschr zusstr, 0/4/-/2/-/0 M re.

9. Reihe: 5/9/-/7/-/5 M li, * 5 M li, 1 M li zun, 15 M li; ab * fortld wd h bis zu den letzten 16/20/-/18/-/16 M, 5 M li, 1 M li zun, li M str bis R-Ende (= 85/93/-/110/-/127 M).

Nur Größe 3 und 5

1. Reihe (Rückr): Re M str.

Zu Nd 6 mm wechseln.

2. Reihe: -/-/2/-/0/- M re, * 1 M re, 1 U, 3 M re, 3 M re übz zusstr, 3 M re, 1 U; ab * fortld wd h bis zu den letzten -/-/3/-/1/- M, -/-/3/-/1/- M re.

3., 5. und 7. Reihe: Li M str.

4. Reihe: -/-/2/-/0/- M re, * 2 M re, 1 U, 2 M re, 3 M re übz zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re; ab * fortld wd h bis zu den letzten -/-/3/-/1/- M, -/-/3/-/1/- M re.

6. Reihe: -/-/2/-/0/- M re, * 3 M re, 1 U, 1 M re, 3 M re übz zusstr, 1 M re, 1 U, 2 M re; ab * fortld wd h bis zu den letzten -/-/3/-/1/- M, -/-/3/-/1/- M re.

8. Reihe: -/-/2/-/0/- M re, * 4 M re, 1 U, 3 M re übz zusstr, 1 U, 3 M re; ab * fortld wd h bis zu den letzten -/-/3/-/1/- M, -/-/3/-/1/- M re.

9. Reihe: -/-/7/-/0/- M li, * 5 M li, 1 M li zun, 15 M li; ab * fortld wd h bis zu den letzten -/-/13/-/11/- M, li M str bis R-Ende (= -/-/99/-/116/- M).

Alle Größen

Weiterstr wie folgt:

Pullover Wharncliffe

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 5,5 mm und 6 mm
Maschenraffer
Zopfnadel

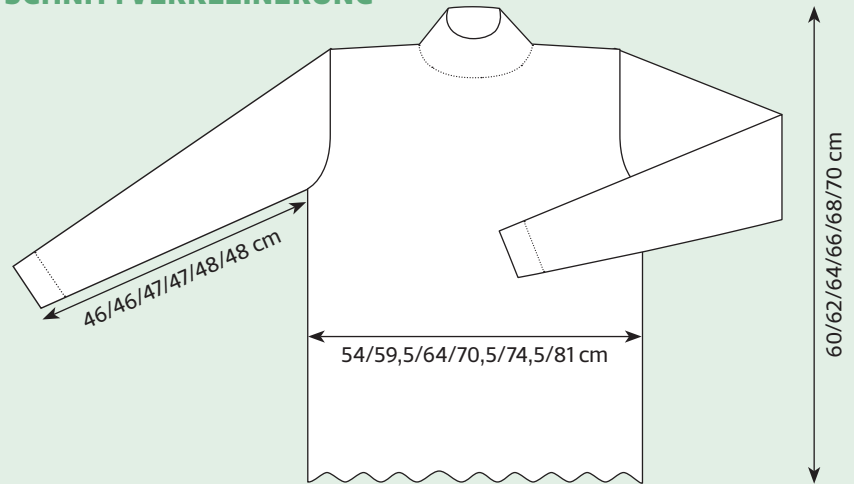
MASCHENPROBE

14,5 M und 19 R mit Nd 6 mm glatt re gestrickt = 10 cm x 10 cm
Der Zopfstreifen über 8 M ist 4 cm breit.
Der Lochmusterstreifen über 13 M ist 9,5 cm breit.

SONDER-ABKÜRZUNG

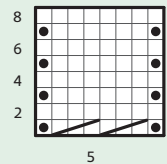
6 M rvkr: Die nächsten 3 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 3 M re str, dann die 3 M der Zopfnd re str.

SCHNITTVERKLEINERUNG

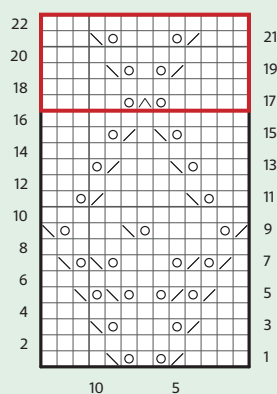


STRICKSCHRIFTEN

Strickschrift A



Strickschrift B



ZEICHENERKLÄRUNG

- in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li
- in Hinr 1 M li; in Rückr 1 M re
- 6 M rvkr
- 1 U
- 2 M re zusstr
- 2 M re verschr zusstr
- 3 M re übz zusstr
- Musterrapport

1. Reihe (Hinr): 7/11/14/9/12/7 M re, 3/3/3/4/4/5 x [die 1. R der Strickschrift A arb, die 1. R der Strickschrift B arb], die 1. R der Strickschrift A arb, 7/11/14/9/12/7 M re.

2. Reihe: Li M str.

Diese 2 R teilen die Platzierung der Musterstreifen nach Strickschrift A und B sowie das glatt rechte Muster zu beiden Seiten ein.

Von der 3. R beider Muster in dieser Einteilung weiterstr bis zum Ende der jeweiligen Strickschriften. Dann die 1.–8. R des Zopfstreifens stets wdh. Beim Lochmusterstreifen nach Abschluss der 22. R die 17.–22. R stets wdh.

In dieser Einteilung weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 40/40/40/41/42/43 cm; mit einer Rückr enden.

ARMAUSSCHNITTE

1. Reihe (Hinr): 2 M re, 2 M re verschr zusstr, mustergemäß str bis zu den letzten 4 M, 2 M re zusstr, 2 M re (= 2 M abgenommen).

2. Reihe: 2 M li, 2 M li zusstr, li M str bis zu den letzten 4 M, 2 M li verschr zusstr, 2 M li (= 2 M abgenommen).

Diese 2 R teilen die Abn für die Armausschnitte ein.

Mustergemäß weiterstr, dabei in den nächsten 1/1/3/3/3/3 folg R und anschließend noch 3/3/2/2/3/3 x in jeder folg Hinr beids jeweils 1 M abn (= 73/81/85/96/100/111 M).
**

Mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zu einer Armausschnitthöhe von 20/22/24/25/26/27 cm, dabei jeweils 3 M an der Armausschnittkante weiter glatt re str; mit einer Rückr enden.

SCHULTERSCHRÄGEN

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils 11/12/13/16/16/19 M abk.

Am Beginn der nächsten 2 R jeweils 11/13/14/16/17/19 M abk (= 29/31/31/32/34/35 M).

Die verbleibenden M auf einem Maschenraffer stilllegen.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil str bis **.

Mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zu einer Armausschnitthöhe von 12/14/15/16/16/17 cm, dabei jeweils 3 M an der Armausschnittkante weiter glatt re str; mit einer Rückr enden.

HALSAUSSCHNITT LINKS

Einteilungsreihe (Hinr): 28/32/34/39/41/46 M mustergemäß str; die restl M auf einem Maschenraffer stilllegen.

Nur über diese M für die linke Seite des Halsausschnitts weiterstr wie folgt:

1 R mustergemäß str.

1. Abnahmereihe (Hinr): Mustergemäß str bis zu den letzten 3 M, 2 M re zusstr, 1 M re (= 1 M abgenommen).

Pullover Wharncliffe

Das Lochmuster bildet eine dezente Bogenkante.

2. Abnahmereihe: 1 M li, 2 M li zusstr, li M str bis R-Ende (= 1 M abgenommen). Diese 2 R teilen die Abn für den Halsausschnitt ein. Mustergemäß weiterstr und dabei in den nächsten 1/3/3/3/3 R und anschließend noch 2/1/1/1/2/2 x in jeder folg Hinr an der Halsausschnittkante 1 M abn (= 23/26/28/33/34/39 M).

Mustergemäß gerade hoch str und dabei weiter 2 M an der Halsausschnittkante glatt re str, bis der Armausschnitt die gleiche Höhe hat wie der des Rückenteils bis zum Beginn der Schulterschräge; mit einer Rückr enden.

SCHULTERSCHRÄGE LINKS

Nächste Reihe: 11/13/14/16/17/19 M abk, mustergemäß str bis R-Ende. 1 R mustergemäß str. Die verbleibenden 12/13/14/17/17/20 M abk.

HALSAUSSCHNITT RECHTS

Von der rechten Seite der Arbeit aus die mittleren 17/17/17/18/18/19 M für den vorderen Halsausschnitt auf einem Maschenraffer stilllegen, den Faden an den restl M anschlingen und mustergemäß str bis R-Ende.

1 R mustergemäß str.

1. Abnahmereihe (Hinr): 1 M re, 2 M re verschr zusstr, mustergemäß str bis R-Ende (= 1 M abgenommen).

2. Abnahmereihe: Li M str bis zu den letzten 3 M, 2 M li verschr zusstr, 1 M li (= 1 M abgenommen). Diese 2 R teilen die Abn für den Halsausschnitt ein.

Mustergemäß weiterstr, dabei in den nächsten 1/3/3/3/3 R und anschließend noch 2/1/1/1/2/2 x in jeder folg Hinr an der Halsausschnittkante 1 M abn (= 23/26/28/33/34/39 M).

Mustergemäß gerade hoch str und dabei weiter 2 M an der Halsausschnittkante glatt re str, bis der Armausschnitt die gleiche Höhe hat wie der des Rückenteils bis zum Beginn der Schulterschräge; mit einer Hinr enden.

SCHULTERSCHRÄGE RECHTS

Nächste Reihe (Rückr): 11/13/14/16/17/19 M abk, mustergemäß str bis R-Ende. 1 R mustergemäß str. Die verbleibenden 12/13/14/17/17/20 M abk.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Mit Nd 5,5 mm 31/31/33/33/35/35 M anschl.

1. Reihe (Hinr): 1 M re, * 1 M li, 1 M re; ab * fortlfd wdH bis R-Ende.

2. Reihe: * 1 M li, 1 M re; ab * fortlfd wdH bis zur letzten M, 1 M li.

Diese 2 R teilen das Rippenmuster ein.

Weitere 8 R im eingeteilten Rippenmuster str; mit einer Rückr enden.

Zu Nd 6 mm wechseln.

Glatt re weiterstr (1. R = Hinr re M), dabei in der 3./3./3./3./1./1. R und dann noch 2/8/13/0/0/2 x in jeder 4./4./4./-/-/2. folg R beids 1 M zun. Anschließend in jeder 6./6./6./4./4./4. folg R beids 1 M zun, bis 55/59/65/67/71/73 M erreicht sind.

Glatt re gerade hoch weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 46/46/47/47/48/48 cm; mit einer Rückr enden.

ARMKUGEL

Glatt re weiterstr, dabei in den nächsten 3/3/5/5/5/5 R und danach 3/3/2/2/3/3 x in jeder folg Hinr beids 1 M abn (= 43/47/51/53/55/57 M).

1 R mustergemäß str.

Am Beginn der nächsten 6 R jeweils 5/5/6/6/7/7 M abk (= 13/17/15/17/13/15 M).

Die verbleibenden M abk.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Die rechte Schulternaht schließen.

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit Nd 5,5 mm gleichmäßig verteilt 13/13/15/15/17/17 M aus der linken vorderen Halsausschnittschräge nach unten re herausstr, die stillgelegten 17/17/17/18/18/19 M vom Maschenraffer in der Mitte des vorderen Halsausschnitts re str, dann gleichmäßig verteilt 12/12/14/14/16/16 M aus der rechten vorderen Halsausschnittschräge nach oben re herausstr und zuletzt die 29/31/31/32/34/35 M vom Maschenraffer am Rückenteil re str (= 71/73/77/79/85/87 M).

Mit der 2. R beginnend 7/7/7/8/8/8 cm im Rippenmuster str, wie bei den Ärmeln beschrieben; mit einer Rückr enden. Alle M mustergemäß abk.

FERTIGSTELLUNG

Die linke Schulternaht und die Blenden- naht schließen.

Die Seiten- und die Ärmelnähte schließen. Die Ärmel in die Armausschnitte einpassen und einnähen.

Alle Fadenenden vernähen. Den Pullover nach den angegebenen Maßen spannen, mit feuchten Tüchern bedecken (Pflegehinweise auf der Garnbänderole beachten!) und trocknen lassen. ☺



The Knitter
DESIGNER-
PORTRAIT

SARAH HATTON

hat sich ihre Sporen als Mitglied des Rowan-Designteams verdient. Seit sie sich als Designerin selbstständig gemacht hat, sind bereits viele ihrer Modelle und Anleitungen in führenden Strickmagazinen und in einer Reihe eigener Bücher erschienen.

The Knitter

BUCHVORSTELLUNGEN

Neue Techniken, ein inspirierender Stil, unwiderstehliche Projekte und wirklich nützliches Know-how – diese Neuerscheinungen bringen frischen Wind auf Ihre Nadeln! Für Sie, für Ihn, für Kids und für alle, die sich auch an englische Anleitungen heranwagen möchten.



DREAMY KNITS

Johanna Ekström-Partanen

Der Untertitel verspricht traumhafte Strickprojekte aus Skandinavien, die das Buch mit 21 Anleitungen für Pullover, Socken, je einem Pullunder, Cardigan und Kleid sowie Accessoires liefert. Alles in den Größen XS-4XL. Der Stil der finnischen Designerin ist schlicht mit betont femininen Details, die Farbigkeit durchweg hell und neutral, mit einfachen Maschenbildern wie Glatt rechts, Rippen oder Patent plus romantischen Ajourmustern als Kontrast oder Akzent. Ihre Designs zeigen eine ganz eigene Handschrift für moderne, alltagstaugliche Strickstücke mit einer charmant verspielten Note und viel Liebe zum Detail.

EMF-Verlag,
Oktober 2025
ISBN 978-3-7459-2953-9
(D) 28 €, (A) 28,80 €



STRICKEN MIT SOCKENWOLLE FÜR DIE KLEINEN

Caroline Wallmann

Auf Facebook, Instagram, Youtube und Pinterest ist die Autorin unter dem Namen Caros Fummeley zu finden und teilt dort ihre Anleitungen sowie News aus der Handarbeitswelt. Für ihre Kinder- und Babykollektion (0-4 Jahre) mit fünf Kleidungsstücken (Pulli, Hose, Tunika, Pullunder, Jacke), Accessoires (von Mütze bis Socken) sowie Kuscheldecke, Spielzeug und Zubehör setzt sie auf überall erhältliche, pflegeleichte und farbenfrohe Sockengarne. Strickleicht, kindgerecht und Schrittfür-Schritt erklärt, sind ihre Anleitungen perfekt für alle geeignet, die Minis einfach, süß, praktisch und unkompliziert bestricken möchten.

Stiebner Verlag, September 2025
ISBN 978-3-8307-2151-2
(D) 24 €, (A) 24,70 €



FÜR IHN GESTRICKT

Annette Danielsen

Die dänische Designerin bleibt sich auch in ihrem ersten Strickbuch für Herren treu: nordische Schlichtheit, durchdachte Konstruktionen, einfache, aber effektvolle Muster und ein tragbarer, alltagstauglicher Handstricklook ohne Chichi, aber mit maskulinem Chic. Die acht Pullover sowie je eine Jacke und Weste sind jeweils einem Entdecker gewidmet und zeigen vielfältige Schnitte und abwechslungsreiche Muster mit Rippen, Rechts-Links-Strukturen, Einstrickmustern und gezielt platzierten Zöpfen. Die Farben sind zurückhaltend, die Designs zeitlos – perfekt für Männer, die stricken oder sich bestricken lassen.

Landwirtschaftsverlag,
September 2025
ISBN 978-3-7843-5816-1
(D) 26 €, (A) 26,70 €, (CH) 35,50 SFr

DIE SPRACHE DER INTERNATIONALEN STRICK-COMMUNITY

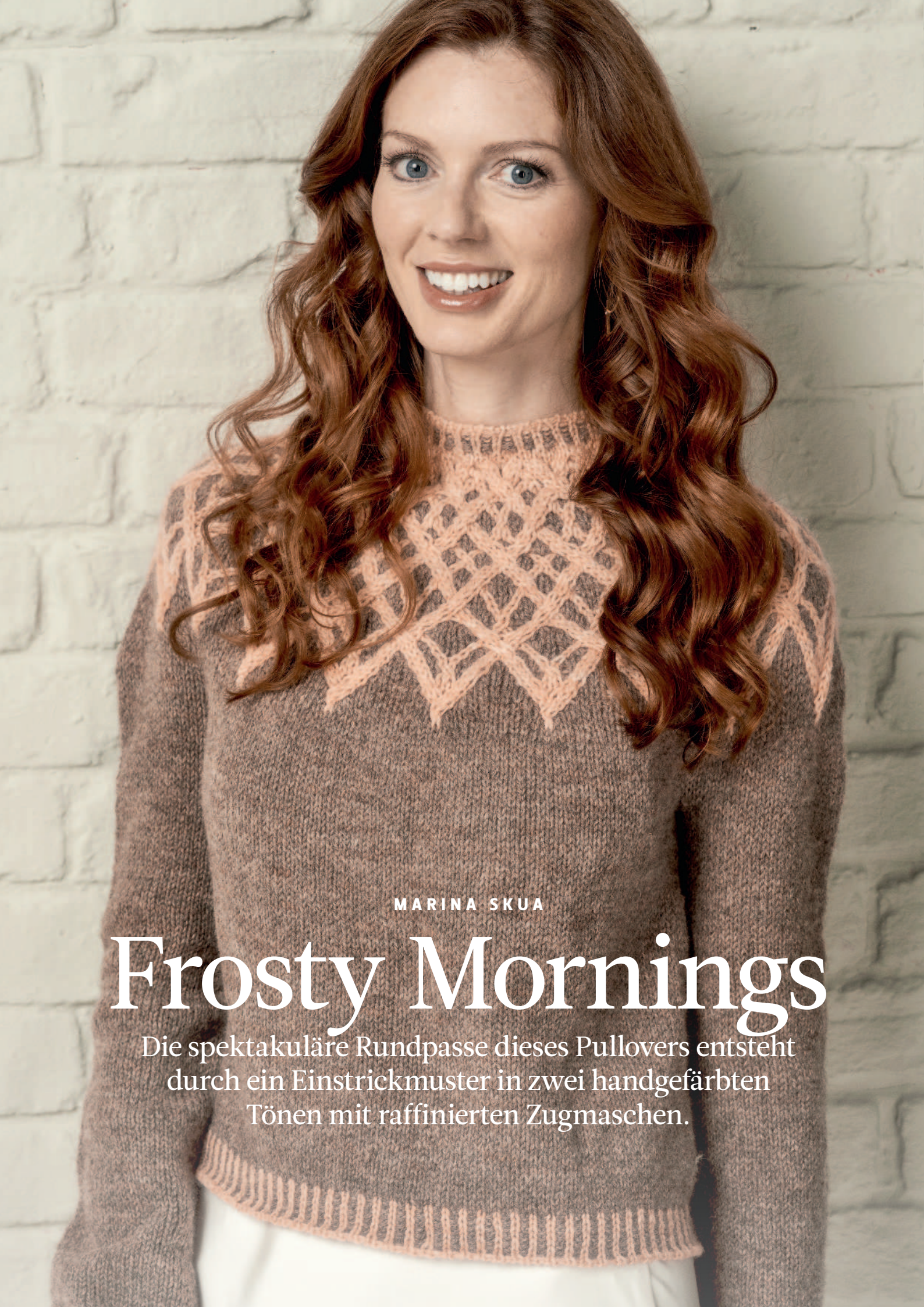


DO YOU SPEAK KNITTING?

Stephanie van der Linden

Das Ziel ist, englische Strickanleitungen zu verstehen, und darauf bereitet das Buch umfassend, fundiert und angenehm lesbar vor. Wie sind englische Strickanleitungen aufgebaut? Wie werden Garne beschrieben? Wie funktionieren häufig eingesetzte Techniken und Muster? Es gibt 50 Seiten mit Strickbegriffen samt Übersetzung, Tabellen zur Umrechnung von Einheiten und Angaben und jede Menge Strick-Sprech und Knitting Slang zum Mitreden in der weltweiten Strick-Community. Ein unverzichtbarer Wegweiser und ein nützliches Nachschlagewerk für alle, die auch auf Englisch mitstricken möchten!

frechverlag, Oktober 2025
ISBN 978-3-7358-7129-9
(D) 18,99 €, (A) 19,60 €, (CH) 26,90 SFr



MARINA SKUA

Frosty Mornings

Die spektakuläre Rundpasse dieses Pullovers entsteht durch ein Einstrickmuster in zwei handgefärbten Tönen mit raffinierten Zugmaschen.



Bitte nehmen Sie Maß
und wählen Sie die Größe
anhand des gemessenen
Brustumfangs
aus.

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
BRUST-UMFANG*	71	81	91	96	102	112	122	132	142	152	cm
OBER-WEITE**	80	88	100	106	112	124	130	136	148	160	cm
LÄNGE	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

Marina Skua Mendip DK (100 % britische Wolle; LL 120 m/50 g)

A CLAY CLOUDY	300	300	350	400	450	500	500	550	600	650	g
B BLOOM SUNNY	100	100	100	100	100	150	150	150	150	150	g

MARINA SKUA Pullover Frosty Mornings

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60

FÜR DIE RUNDPASSE dieses Modells hat Marina Skua die Jacquardtechnik mit Zopf- und Zugmaschen kombiniert. Der Pullover wird von oben nach unten in zwei Farbegestrickt. Ein italienischer Anschlag (<https://www.craftery.de/Anna-Lexikon>) ergibt eine elastische Kante an der Halsausschnittblende, und verkürzte Reihen erhöhen den hinteren Halsausschnitt. Bündchen und Blenden sind im zweifarbigen Rippenmuster gearbeitet. Gestrickt ist der Pullover aus Mendip DK, einem Garn aus reiner britischer Schurwolle aus Marina Skuas eigener handgefärbter Kollektion.

BESONDERE TECHNIKEN VERKÜRZTE REIHEN MIT DOPPELMASCHEN

Bis zur angegebenen Wendestelle str und die Arbeit für die nächste R wenden. 1 DM arb wie folgt: Mit dem Faden vor der Arbeit die 1. M wie zum Linksstr abh, dann den Arbeitsfaden über die rechte Nd legen und fest nach hinten ziehen, sodass die M der letzten R über die rechte Nd gezogen wird (sie sieht jetzt wie eine merkwürdige doppelte M aus), dann nach Anleitung weiterstr. Wenn Sie die DM in den folgenden Reihen, die beiden Maschenglieder als 1 M zusstr. (Videos zum Str verkürzter R mit DM finden Sie im Internet.)

HINWEISE ZUR STRICKSCHRIFT

Beim Str der Zöpfe bzw. Zugmaschen alle M in derselben Garn-Fb str wie die M darunter, also eine M in Fb B auch in Fb A abstr. Eine Ausnahme bilden die 38. Rd, in der die M der 6. und 7. vertikalen M-Säule von Fb B zu Fb A wechseln, und die 40. Rd, in der die M der 5. und 6. vertikalen M-Säule von Fb B

zu Fb A wechseln. M in Fb A liegen immer hinter der Arbeit, M in Fb B vor der Arbeit. In der 5., 11., 17., 27. und 31. Rd die in der Strickschrift grau unterlegten M am Rd-Beginn abh. Am Rd-Ende die Verzopfung arb wie gezeichnet, jedoch den MM für den Rd-Beginn entfernen und in der Mitte der letzten Verzopfung wieder einhängen. Dann die M links vom MM zurück auf die linke Nd heben, um mit der nächsten Rd beginnen zu können.

STRICKMUSTER ZWEIFARBIGES RIPPENMUSTER

1. Runde: * 1 M re B, 1 M li A; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

PASSENMUSTER

(Siehe auch Strickschrift.)

Hinweis: Alle Verzopfungen werden in Fb B gestrickt.

1. Runde: 1 M re A, 3 M 2/1 rvkr, 3 M 2/1 lvkr, 1 M re A.

2. Runde: 1 M re A, 6 M re B, 1 M re A.

3. Runde: 3 M 2/1 rvkr, 2 M lvkr, 3 M 2/1 lvkr.

4. Runde: 2 x [2 M re B, 1 M re A], 2 M re B.

5. Runde: Am Rd-Beginn 2 M abh, 2 M rvkr, 2 M lvkr, 4 M lvkr, den MM für den Rd-Beginn in der Mitte des letzten Zopfes der Rd wieder einhängen.

6. Runde: 3 M re B, 2 M re A, 3 M re B.

7. Runde: 1 MR zun in Fb A, 3 M 2/1 lvkr, 2 M re A, 3 M 2/1 rvkr, 1 ML zun in Fb A (= 2 M pro Rapport zugenommen).

8. Runde: 1 M re A, 3 M re B, 2 M re A, 3 M re B, 1 M re A.

9. Runde: 2 M rvkr, 3 M 2/1 lvkr, 3 M 2/1 rvkr, 2 M lvkr.

10. Runde: 1 M re B, 2 M re A, 4 M re B, 2 M re A, 1 M re B.

11. Runde: Am Rd-Beginn 1 M abh, 2 M re A, 4 M rvkr, 2 M re A, 2 M rvkr, den MM für den Rd-Beginn in der Mitte des letzten Zopfes der Rd wieder einhängen.

12. Runde: Wie die 10. Rd str.

13. Runde: 2 M lvkr, 3 M 2/1 rvkr, 3 M 2/1 lvkr, 2 M rvkr.

14. Runde: 1 M re A, 3 M re B, 2 M re A, 3 M re B, 1 M re A.

15. Runde: 4 M rvkr, 2 M re A, 4 M lvkr.

16. Runde: 2 M re B, 1 M re A, 2 M lvkr, 2 M rvkr, 1 M re A, 2 M re B.

17. Runde: Am Rd-Beginn 2 M abh, 2 M re A, 2 M lvkr, 2 M re A, 4 M lvkr, den MM für den Rd-Beginn in der Mitte des letzten Zopfes der Rd wieder einhängen.

18. Runde: 2 x [2 M re B, 2 M re A], 2 M re B.

19. Runde: 3 M 2/1 lvkr, 2 M rvkr, 2 M lvkr, 3 M 2/1 rvkr.

20. Runde: Wie die 14. Rd str.

21. Runde: 1 M re A, 1 MR zun in Fb A, 3 M 2/1 lvkr, 2 M re A, 3 M 2/1 rvkr, 1 M re A, 1 ML zun in Fb A (= 2 M pro Rapport zugenommen).

22. Runde: 2 M re A, 3 M re B, 2 M re A, 3 M re B, 2 M re A.

23. Runde: 1 M re A, 2 M rvkr, 3 M 2/1 lvkr, 3 M 2/1 rvkr, 2 M lvkr, 1 M re A.

24. Runde: 1 M re A, 1 M re B, 2 M re A, 4 M re B, 2 M re A, 1 M re B, 1 M re A.

25. Runde: 2 M rvkr, 2 M re A, 4 M rvkr, 2 M re A, 2 M lvkr.

26. Runde: 1 M re B, 3 M re A, 4 M re B, 3 M re A, 1 M re B.

27. Runde: Am Rd-Beginn 1 M abh, 1 M re A, 4 M rvkr, 4 M lvkr, 1 M re A, 2 M rvkr, den MM für den Rd-Beginn in der Mitte des letzten Zopfes der Rd wieder einhängen.

28. Runde: 1 M re B, 1 M re A, 2 M re B, 4 M re A, 2 M re B, 1 M re A, 1 M re B. ▶

Pullover Frosty Mornings

NADELN UND ZUBEHÖR

Nadelspiele 3,5 mm und 4 mm
Rundstricknadeln 3,5 mm, 4 mm, 4,5 mm
und 5 mm, 60–80 cm lang
Zopfnadel
Maschenmarkierer
Hilfsgarn
Maschenraffer

MASCHENPROBE

20 M und 27 Rd mit Nd 4 mm glatt re gestrickt = 10 cm x 10 cm
1 Rapport des Passenmusters über 12 M ist 6 cm breit.

SONDER-ABKÜRZUNGEN

1 M re (li) A/B: 1 M re bzw. li in Fb A bzw. B str.

2 M lvkr: 1 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, die nächste M re str, dann die M der Zopfnd re str.

2 M rvkr: 1 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, die nächste M re str, dann die M der Zopfnd re str.

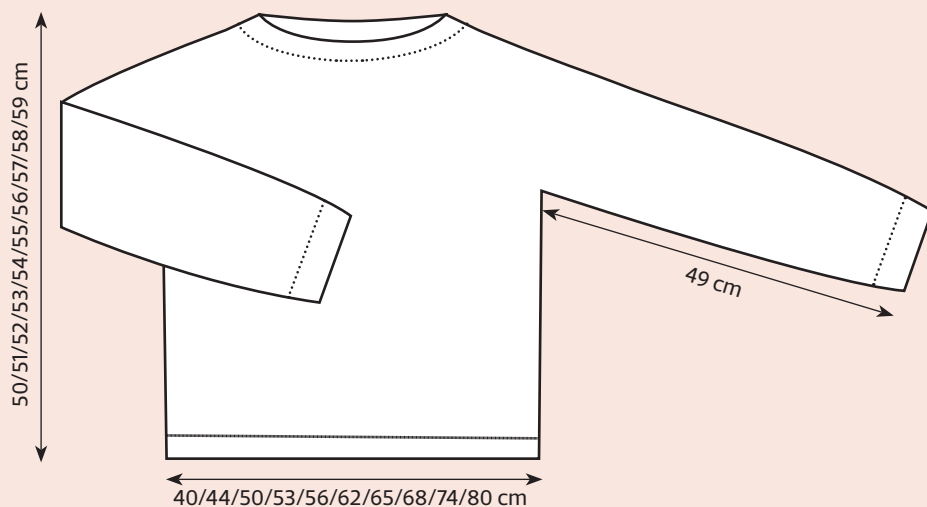
3 M 1/2 lvkr: 1 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der Zopfnd re str.

3 M 1/2 rvkr: 2 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 1 M re str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

3 M 2/1 lvkr: 2 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 1 M re str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

3 M 2/1 rvkr: 1 M auf einer Zopfnd hinter die

SCNITTVERKLEINERUNG



Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der Zopfnd re str.

4 M lvkr: 2 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

4 M rvkr: 2 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

DM: Mit dem Faden vor der Arbeit die M von der linken auf die rechte Nd abh und den Faden straff über die Nd ziehen.

1 MR zun (1 Masche mit Rechtsneigung zunehmen): Mit der linken Ndspitze den Querfaden zwischen der letzten und der nächsten M von hinten aufnehmen und re str.

1 ML zun (1 Masche mit Linksneigung zunehmen): Mit der linken Ndspitze den Querfaden zwischen der letzten und der nächsten M von vorne aufnehmen und re verschr str.

29. Runde: 4 M rvkr, 4 M re A, 4 M lvkr.

30. Runde: 3 M re B, 6 M re A, 3 M re B.

31. Runde: Am Rd-Beginn 2 M abh, 3 M 1/2 lvkr, 2 M re A, 3 M 1/2 rvkr, 4 M lvkr, den MM für den Rd-Beginn in der Mitte des letzten Zopfes der Rd wieder einhängen.

32. Runde: 2 M re B, 2 x [2 M re A, 1 M re B], 2 M re A, 2 M re B.

33. Runde: 3 M 2/1 lvkr, 1 M re A, 2 M lvkr, 2 M rvkr, 1 M re A, 3 M 2/1 rvkr.

34. Runde: 1 M re A, 2 x [2 M re B, 2 M re A], 2 M re B, 1 M re A.

35. Runde: 1 M re A, 3 M 2/1 lvkr, 1 M re A, 2 M lvkr, 1 M re A, 3 M 2/1 rvkr, 1 M re A.

36. Runde: 2 M re A, 2 M re B, 2 x [1 M re A, 2 M re B], 2 M re A.

37. Runde: 2 M re A, 3 M 2/1 lvkr, 2 M re B, 3 M 2/1 rvkr, 2 M re A.

38. Runde: 3 M re A, 2 M re B, 2 M re A (Achtung! Die letzten 2 M wechseln von Fb B zu Fb A.), 2 M re B, 3 M re A.

39. Runde: 3 M re A, 3 M 2/1 lvkr, 3 M 2/1 rvkr, 3 M re A.

40. Runde: 6 M re A (Achtung! Die letzten 2 M wechseln von Fb B zu Fb A.), 2 M re B, 4 M re A.

41. Runde: 4 M re A, 4 M rvkr, 4 M re A.

42. Runde: 4 M re A, 1 MR zun in Fb A, 2 M re zusstr in B, 6 M re A.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Mit Nd 3,5 mm und Hilfsgarn durch Aufschlingen 41/41/41/43/43/45/45/47/47/49 M anschl.

Zu Fb B wechseln.

1. Reihe (Hintr): * 1 M re, 1 U; ab * fortld wdh bis zur letzten M, 1 M re (= 81/81/81/85/85/89/89/93/93/97 M).

2. Reihe: * 1 M abh (Fv), 1 M re; ab * fortld wdh bis zur letzten M, 1 M abh (Fv).

3. Reihe: * 1 M re, 1 M abh (Fv); ab * fortld wdh bis zur letzten M, 1 M re.

Die 2. und 3. R noch 1 x wdh, jedoch die letzte M der letzten R nicht str; die Arbeit nicht wenden.

Einteilungsrunde: MM platzieren (= Rd-Beginn), 2 M re zusstr (= letzte M der R mit der 1. M der Rd), ohne die M auf der Nd zu verdrehen, * 1 M li, 1 M re; ab * fortld wdh bis zur letzten M, 1 M re (= 80/80/80/84/84/88/88/92/92/96 M).



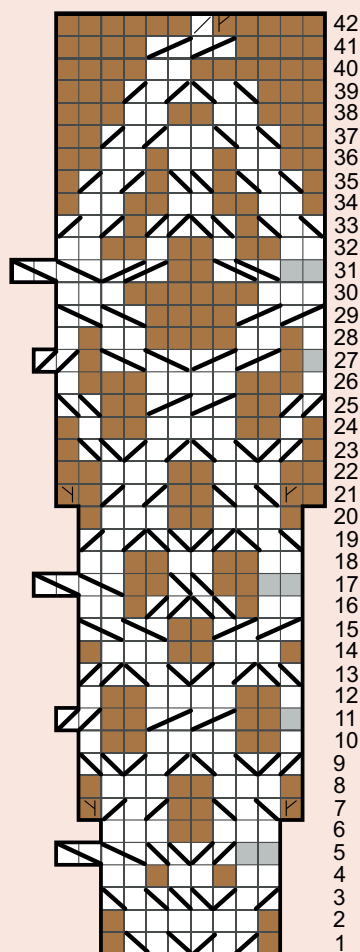
3 Rd im zweifarbigen Rippenmuster str. Den Hilfsfaden vorsichtig aus der Anschlag-R lösen und entfernen.

HALSAUSSCHNITT

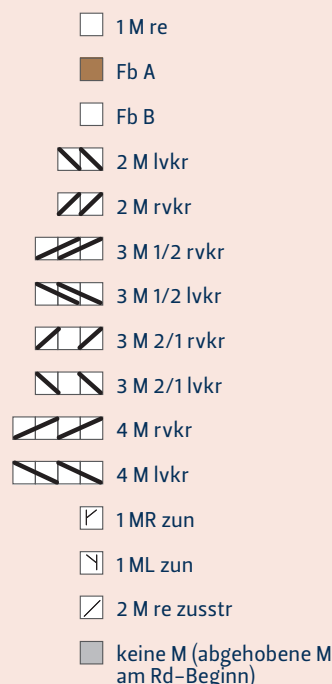
Zu Nd 4 mm wechseln und nur in Fb B weiterstr wie folgt:

Pullover Frosty Mornings

STRICKSCHRIFT



ZEICHENERKLÄRUNG



Nur Größe 1, 2 und 3

1. Zunahmerunde: * 5/5/4/-/-/-/-/-/- M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 96/96/100/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 4

1. Zunahmerunde: * 4 x [4 M re, 1 ML zun], 5 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= -/-/-/104/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 5

1. Zunahmerunde: * 3 M re, 1 ML zun, 4 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= -/-/-/-108/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 6, 7 und 8

1. Zunahmerunde: * -/-/-/-/-/3/3/7/-/- x [3 M re, 1 ML zun], 2 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= -/-/-/-/-/120/120/124/-/- M).

Nur Größe 9 und 10

1. Zunahmerunde: * -/-/-/-/-/-/-/7/9 x [2 M re, 1 ML zun], -/-/-/-/-/-/-/3/2x [3 M re, 1 ML zun]; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende

(= -/-/-/-/-/-/-/132/140 M).

Alle Größen

Nun liegen 96/96/100/104/108/120/120/124/132/140 M auf der Nd.

PASSE

1 Rd re M str.

Nur Größe 1

2. Zunahmerunde: 1 M re, 1 ML zun, * 3 M re, 1 ML zun, 2 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 5 M, 2 M re, 1 ML zun, 2 M re, 1 ML zun, 1 M re, 1 ML zun (= 136/-/-/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 2

2. Zunahmerunde: * 2 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= -/144/-/-/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 3 und 4

2. Zunahmerunde: * -/-/2/5/-/-/-/-/-/- x [2 M re, 1 ML zun], -/-/1/3/-/-/-/-/-/- x [1 M re, 1 ML zun]; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende

(= -/-/-/160/168/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 5

2. Zunahmerunde: * 3 x [1 M re, 1 ML zun], 1 M re, 2 x [1 M re, 1 ML zun], 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 M re, 1 ML zun, 2 M re (= -/-/-/-/184/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 6

2. Zunahmerunde: * 5 x [1 M re, 1 ML zun], 2 M re, 6 x [1 M re, 1 ML zun], 2 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= -/-/-/-/-/208/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 7 und 8

2. Zunahmerunde: * 4 x [1 M re, 1 ML zun], 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten -/-/-/-/-/-/0/4/-/- M, -/-/-/-/-/-/0/4/-/- x [1 M re, 1 ML zun] (= -/-/-/-/-/-/216/224/-/- M).

Nur Größe 9

2. Zunahmerunde: * 14 x [1 M re, 1 ML zun], 2 M re, 15 x [1 M re, 1 ML zun], 2 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= -/-/-/-/-/-/-/-/248/- M).

Nur Größe 10

2. Zunahmerunde: * 7 x [1 M re, 1 ML zun], 2 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 5 M, 4 x [1 M re, 1 ML zun], 1 M re (= -/-/-/-/-/-/-/-/264 M).

Alle Größen

Zu Nd 5 mm wechseln.

PASSENMUSTER NACH STRICKSCHRIFT

Den Faden in Fb A dazunehmen und die 1.-35. Rd der Strickschrift str, dabei die gezeichneten M insgesamt 17/18/20/21/23/26/27/28/31/33 x innerhalb der Rd arb.

Zu Nd 4,5 mm wechseln.

In der gegebenen Einteilung die 36.-42. Rd der Strickschrift str (= 204/216/240/252/276/312/324/336/372/396 M).

Den Faden in Fb B abschneiden und nur in Fb A weiterstr wie folgt:

Zu Nd 4 mm wechseln.

1. verkürzte R (Hintr): 29/30/34/36/39/44/46/48/53/56 M re; wenden.

2. verkürzte R (Rückr): DM, li M str bis zum MM am Rd-Übergang, MM abh, 29/30/34/36/39/44/46/48/53/56 M li; wenden.

3. verkürzte R: DM, re M str bis zum MM am Rd-Übergang, MM abh, re M str bis 8 M über die vorhergehende DM hinaus; wenden.

4. verkürzte R: DM, li M str bis zum MM ►

Pullover Frosty Mornings

am Rd-Übergang, MM abh, li M str bis 8 M über die vorhergehende DM hinaus; wenden. Die 3. und 4. verkürzte R noch 2/2/2/3/3/3/4/4/4/5 x wdh.

Unvollständiger Rd: DM, re M str bis Rd-Ende. 1 Rd re M str.

Nur Größe 1

3. Zunahmerunde: 6 M re, * 6 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 6 M, 6 M re (= 236/-/-/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 2

3. Zunahmerunde: * 5 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 6 M, 2 x [1 M re, 1 ML zun, 2 M re, 1 ML zun] (= -/262/-/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 3

3. Zunahmerunde: * 9 x [4 M re, 1 ML zun], 4 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= -/-/294/-/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 4

3. Zunahmerunde: * 5 x [4 M re, 1 ML zun], 1 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= -/-/312/-/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 5

3. Zunahmerunde: * 5 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re, 1 ML zun (= -/-/-/332/-/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 6

3. Zunahmerunde: * 5 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 x [1 M re, 1 ML zun] (= -/-/-/-/376/-/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 7

3. Zunahmerunde: * 5 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 9 M, 4 x [2 M re, 1 ML zun], 1 M re, 1 ML zun (= -/-/-/-/-/392/-/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 8

3. Zunahmerunde: * 4 M re, 1 ML zun, 5 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 M re, 1 ML zun, 2 M re, 1 ML zun (= -/-/-/-/-/-/412/-/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 9

3. Zunahmerunde: * 5 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 7 M, 3 x [2 M re, 1 ML zun], 1 M re (= -/-/-/-/-/-/-/448/-/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 10

3. Zunahmerunde: 1 M re, 1 ML zun, 2 x [2 M re, 1 ML zun], * 5 M re, 1 ML zun; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 6 M, 2 x [1 M re, 1 ML zun, 2 M re, 1 ML zun] (= -/-/-/-/-/-/-/480 M).

Alle Größen

Nun liegen 236/262/294/312/332/376/392/412/448/480 M auf der Nd.

Glatt re weiterstr bis zu einer Passenhöhe von 22/23/24/25/26/27/28/29/30/31 cm, in der vorderen Mitte von der Unterkante der Halsausschnittblende aus gemessen.

AUFTEILUNG IN RUMPF UND ÄRMEL

Nächste Runde: 37/41/46/49/52/57/60/63/68/74 M re, die nächsten 44/49/54/58/62/73/76/80/87/91 M für den Ärmel auf einem Maschenraffer stilllegen, 6/6/7/8/8/9/10/10/11/11 M durch Aufschlingen neu anschl, 74/82/94/98/104/116/120/126/138/150 M re, die nächsten 44/49/54/58/62/73/76/80/87/91 M für den Ärmel auf einem Maschenraffer stilllegen, 6/6/7/8/8/9/10/10/11/11 M durch Aufschlingen neu anschl, re M str bis Rd-Ende (= 160/176/200/212/224/248/260/272/296/320 M).

RUMPF

Glatt re in Rd weiterstr bis zu einer Rumpfhöhe von 24 cm ab Aufteilung unter den Achseln (oder bis der Rumpf 4 cm kürzer ist als die gewünschte Gesamtlänge).

SAUMBUND

Zu Nd 3,5 mm wechseln.

Den Faden in Fb B dazunehmen und 7 Rd im zweifarbigen Rippenmuster str.

Den Faden in Fb A abschneiden.

In Fb B 1 Rd im Rippenmuster 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Alle M schlauchförmig bzw. italienisch abk. (Videos zu dieser Technik finden sich im Internet.)

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Die stillgelegten 44/49/54/58/62/73/76/80/87/91 M für einen Ärmel auf das Nadelspiel 4 mm übertragen und weiterstr wie folgt:

1. Runde: Mit dem Faden in Fb A in der Mitte der neu angeschlagenen M unter der Achsel beginnen und 4/4/5/5/6/6/6/6/7/7 M aus der Anschlagkante re herausstr, 44/49/54/58/62/73/76/80/87/91 M re, dann weitere 4/4/4/5/5/5/6/6/6/6 M aus der Anschlagkante re herausstr.

Die Arbeit zur Rd schließen und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen (= 52/57/63/68/72/84/88/92/100/104 M).

2. Runde: 3/3/4/4/4/5/5/5/6/6 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 5/5/5/6/6/6/7/7/7 M, 2 M re abgeh zusstr, re M str bis Rd-Ende (= 50/55/61/66/70/82/86/90/98/102 M).

Nur Größe 6, 7, 8, 9 und 10

** Weitere -/-/-/-/-/17/9/12/5/6 cm glatt restr.

Abnahmerunde: 1 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 3 M, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re (= 2 M abgenommen).

Ab ** noch -/-/-/-/-/1/3/2/6/5 x wdh (= -/-/-/-/-/78/78/84/84/90 M).

Alle Größen

Glatt re weiterstr bis zu einer Ärmellänge von 45 cm (oder bis der Ärmel 4 cm kürzer ist als die gewünschte Gesamtlänge).

Nur Größe 1, 2, 6, 7, 8, 9 und 10

Abnahmerunde: 2/0/-/-/-/0/0/0/0/0 M re, * 6/3/-/-/-/1/1/1/1 M re, 2 M re zusstr; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 44/44/-/-/-/52/52/56/56/60 M).

Nur Größe 3 und 4

Abnahmerunde: 1 M re, -/-/5/6/-/-/-/-/-/- x [2 M re zusstr, 2 M re], -/-/6/5/-/-/-/-/-/- x [2 M re zusstr, 1 M re], -/-/5/6/-/-/-/-/-/- x [2 M re zusstr, 2 M re], 2 M re zusstr (= -/-/44/48/-/-/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 5

Abnahmerunde: 17 x [2 M re zusstr, 2 M re], 2 M re zusstr (= -/-/-/-/-/52/-/-/-/-/-/-/- M).

Alle Größen

BÜNDCHEN

Zu Nd 3,5 mm wechseln.

Den Faden in Fb B dazunehmen und 7 Rd im zweifarbigen Rippenmuster str.

Den Faden in Fb A abschneiden.

In Fb B 1 Rd im Rippenmuster 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Alle M schlauchförmig bzw. italienisch abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen. Den Pullover nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺



The Knitter
DESIGNER-
PORTRÄT

MARINA SKUA

hat 2016 begonnen, Strickmodelle zu entwerfen und seitdem mehr als 50 Anleitungen veröffentlicht. Darüber hinaus ist sie Handfärberin und vertreibt ihre eigene Garnkollektion. Sie lebt in einem kleinen Dorf in Wiltshire im Südwesten Englands.

Nadelspiel-Sets für SockenstrickerInnen

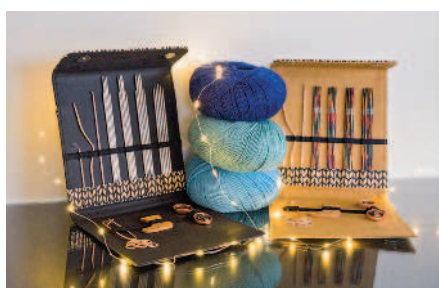
Wer Socken strickt, wird sich auf jeden Fall über diese Nadelsets freuen! Ein Dankeschön an alle, die ihre Lieben wollig-warm bestriicken, und eine superpraktische, attraktive „Werkzeugkiste“ für Fans von Ferse, Spitze & Schaft.

Von der Designerin zusammengestellt

Sockennadel-Set Deluxe von Lana Grossa

Strickdesignerin Tanja Steinbach hat ein Faible für Socken und weiß, wovon sie spricht: „Plötzlich fehlt die fünfte Nadel, und die Maschenmarkierer müssten doch auch irgendwo sein ... Für alle, denen es genauso geht wie mir, habe ich ein Sockennadel-Set zusammengestellt, mit dem die Sucherei ein Ende hat.“ Das Sockennadel-Set Deluxe gibt es in zwei Ausführungen – befüllt mit 15 cm langen Nadelspielen in den Stärken 2,25, 2,5, 3 und 3,5 mm aus Edelstahl oder buntem Design-Holz. Dazu kommen: Woll-, Häkel- und Zopf-nadel, Schere und Nadelmaß, Maschenhalter und Maschenmarkierer. Im Fachhandel erhältlich, für 69,95 € (Design-Holz) und 64,95 € (Edelstahl), Infos: www.lana-grossa.de

Foto: Felix Brumbauer / Lana Grossa



Sieben edle Holz-Nadelspiele

Strumpfstriicknadel-Set Natural von Prym

Das handliche Strumpfstriicknadel-Set beinhaltet sieben dunkelbraune Nadelspiele in den Stärken 2,0, 2,5, 3, 3,25, 3,5, 4 und 4,5 mm aus geschichtetem, nachhaltigem Holz. Die Stricknadeln überzeugen durch eine extrem glatte Oberfläche und ideal geformte Spitzen, sie sind zudem in einer hochwertigen Aufbewahrungstasche aus reiner Baumwolle sicher untergebracht. In der innenliegenden Reißverschluss tasche kann zusätzliches Strickzubehör aufbewahrt werden. Im Fachhandel und online erhältlich für 79 €, Infos: www.prym.com



Foto: Prym

Zum Selbstbefüllen

addiFolder Sock Nadelspieletui

Das hochwertige Roll-Etui aus robuster Baumwolle bringt Ordnung und Übersicht in die Nadelsammlung! Es wird leer geliefert und bietet Platz für bis zu elf Nadelspiele mit einer Länge von 15 bis 23 cm und einem Durchmesser von bis zu 8 mm. Dank durchdachter Details wie Gummilaschen für festen Halt und Druckknöpfen zum sicheren Verschließen bleibt jede Nadel zuverlässig an ihrem Platz. Eine 10 cm hohe Stoffflasche schützt zusätzlich vor dem Herausrutschen – ideal für unterwegs oder die übersichtliche Aufbewahrung zu Hause. Das addiFolder Sock Nadelspieletui ist für 49,95 € im Fachhandel erhältlich Infos: addi.de



Foto: addi

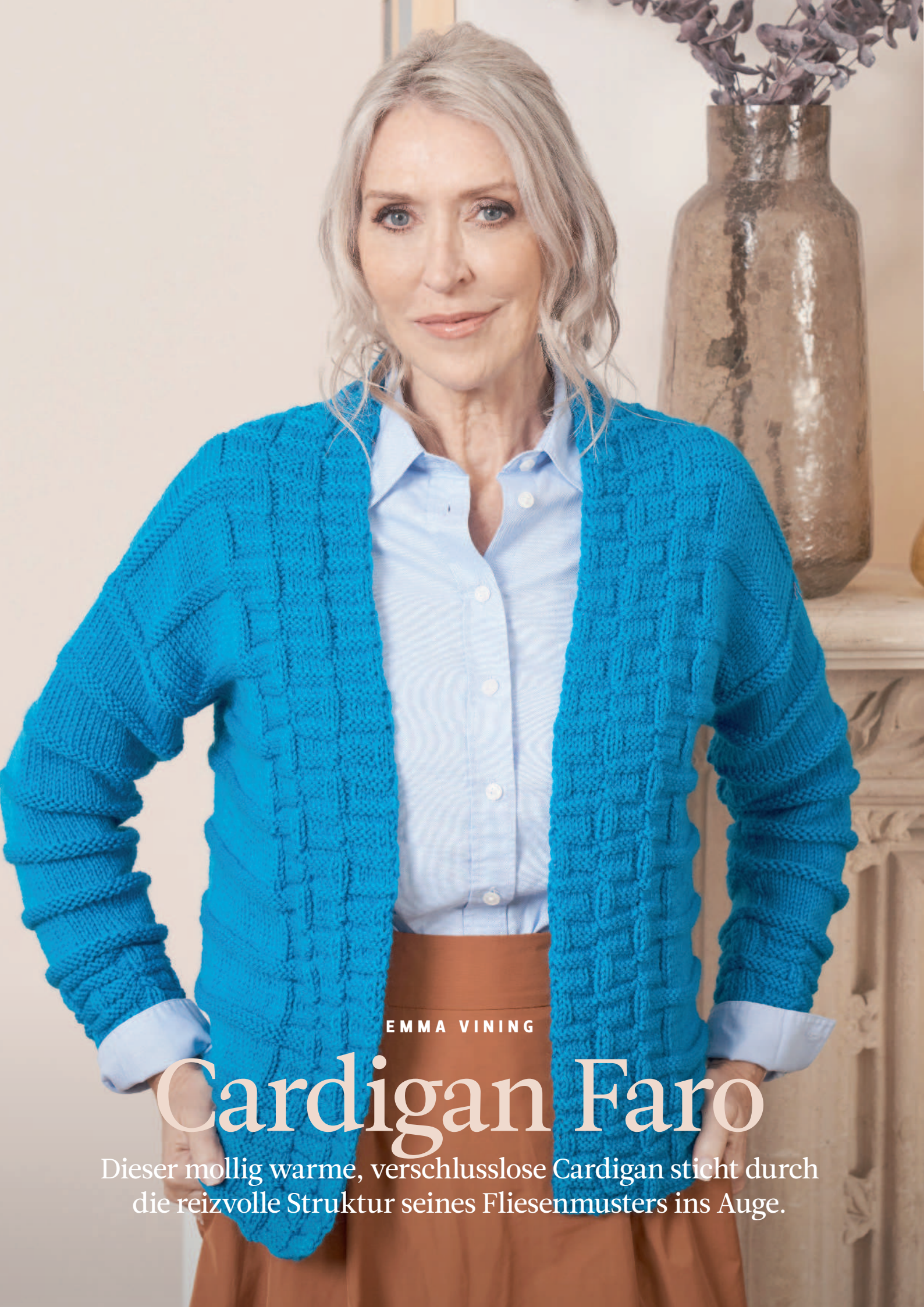
Drei mal drei für die Runde

3 Pairs: austauschbare Nadelspitzen im Set von Pony

Das Nadelset ist ein Verwandlungskünstler für das Stricken in Runden mit drei Sockenstricknadeln mit flexibler Mitte. Die extra glatte Oberfläche der silberfarbenen Aluminiumspitzen und die patentierte Glydon-Nadel-Seil-Verbindung garantieren ein reibungsloses Strickvergnügen. Das Set enthält drei 9,5 cm lange Nadelspitzenpaare in der Stärke 3 mm sowie je drei Seile in 5 und 11 cm Länge. Mit den kurzen Seilen entstehen drei flexible Nadeln à 24 cm für z. B. Socken, die langen Seile ergeben 30-cm-Nadeln für größere Runden. Das Set ist für 19,95 € im Fachhandel erhältlich, Infos unter www.ponyneedles-europe.de



Foto: Pony



EMMA VINING

Cardigan Faro

Dieser mollig warme, verschlusslose Cardigan sticht durch die reizvolle Struktur seines Fliesenmusters ins Auge.

Bitte nehmen Sie Maß
und wählen Sie die Größe
anhand des gemessenen
Brustumfangs
aus.

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	
BRUST-UMFANG*	81–86	91–97	102–107	112–117	122–127	132–137	cm
OBER-WEITE**	98	109	120	131	143	154	cm
LÄNGE	55	56	57	58	59	60	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	42	42	43	43	44	44	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

Cascade Yarns 220 (100 % peruanische Hochlandwolle; LL 200 m/100 g)

CYAN BLUE (FB 8891)	600	600	700	700	800	900	g
------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60

EMMA VINING Cardigan Faro

„ZU DIESEM DESIGN hat mich der Anblick der modernistischen Architektur in der faszinierenden portugiesischen Stadt Faro inspiriert“, erklärt Emma Vining. „Viele Gebäude zeigen großflächige Fliesenmosaiken mit raffinierten Mustern. Ein spezielles Fliesenmuster besteht aus Rechtecken, die ineinandergreifen. Ich habe rechte und linke Maschen verwendet, um ein strukturiertes Gestrick mit multidirektionaler Wirkung zu erzielen.“ Emma Vining's Cardigan ist aus Cascade 220 gestrickt, einem Wollgarn, das in einer riesigen Auswahl ansprechender Farben angeboten wird.

HINWEISE

Alle Rdm an den Vorderkante der Jacke mit dem Faden vor der Arbeit li abh.

ABNAHMEN AN DEN VORDERKANTEN

Die Abn an den Vorderkanten der Jacke mustergemäß str.

Beim linken Vorderteil entweder 2 M re zusstr oder 2 M li zusstr.

Beim rechten Vorderteil entweder 2 M re abgeh zusstr oder 2 M li verschr zusstr.

STRICKMUSTER

MUSTER A: MITTE DES RÜCKENTEILS

1. Reihe (Hintr): 7 M re, 7 M li, 12 M re, 7 M li, 7 M re.

2. Reihe (Rückr): 7 M li, 7 M re, 12 M li, 7 M re, 7 M li.

3. Reihe: 5 M li, 2 M re, 2 M li, 5 M re, 5 M li, 2 M re, 5 M li, 2 M re, 5 M li.

4. Reihe: 5 M re, 2 M li, 2 M re, 5 M li, 5 M re,

2 M li, 5 M re, 5 M li, 2 M re, 2 M li, 5 M re.

5. Reihe: Wie die 3. R str.

6. Reihe: Wie die 2. R str.

7. und 8. Reihe: 7 M re, 7 M li, 12 M re, 7 M li, 7 M re.

9. Reihe: 7 M li, 7 M re, 12 M li, 7 M re, 7 M li.

10. Reihe: 2 M re, 5 M li, 5 M re, 2 M li, 2 M re, 8 M li, 2 M re, 2 M li, 5 M re, 5 M li, 2 M re.

11. Reihe: 2 M li, 5 M re, 5 M li, 2 M re, 2 M li, 8 M re, 2 M li, 2 M re, 5 M li, 5 M re, 2 M li.

12. Reihe: Wie die 10. R str.

13. Reihe: Wie die 2. R str.

14. Reihe: 7 M re, 7 M li, 12 M re, 7 M li, 7 M re.

MUSTER B: LINKES VORDERTEIL

(über 22 M und 14 R gearbeitet)

1. Reihe (Hintr): 7 M re, 7 M li, 8 M re.

2. Reihe (Rückr): 1 M abh, 7 M li, 7 M re, 7 M li.

3. Reihe: 5 M li, 2 M re, 2 M li, 5 M re, 5 M li, 3 M re.

4. Reihe: 1 M abh, 2 M li, 5 M re, 5 M li, 2 M re, 2 M li, 5 M re.

5. Reihe: Wie die 3. R str.

6. Reihe: Wie die 2. R str.

7. Reihe: Wie die 1. R str.

8. Reihe: 1 M abh, 7 M re, 7 M li, 7 M re.

9. Reihe: 7 M li, 7 M re, 7 M li, 1 M re.

10. Reihe: 1 M abh, 5 M li, 2 M re, 2 M li, 5 M re, 5 M li, 2 M re.

11. Reihe: 2 M li, 5 M re, 5 M li, 2 M re, 2 M li, 6 M re.

12. Reihe: Wie die 10. R str.

13. Reihe: Wie die 9. R str.

14. Reihe: Wie die 8. R str.

MUSTER C: RECHTES VORDERTEIL

(über 22 M und 14 R gearbeitet)

1. Reihe (Hintr): 1 M abh, 7 M re, 7 M li, 7 M re.

2. Reihe (Rückr): 7 M li, 7 M re, 7 M li, 1 M re.

3. Reihe: 1 M abh, 2 M re, 5 M li, 5 M re, 2 M li,

2 M re, 5 M li.

4. Reihe: 5 M re, 2 M li, 2 M re, 5 M li, 5 M re, 2 M li, 1 M re.

5. Reihe: Wie die 3. R str.

6. Reihe: Wie die 2. R str.

7. Reihe: Wie die 1. R str.

8. Reihe: 7 M re, 7 M li, 8 M re.

9. Reihe: 1 M abh, 7 M li, 7 M re, 7 M li.

10. Reihe: 2 M re, 5 M li, 5 M re, 2 M li, 2 M re, 5 M li, 1 M re.

11. Reihe: 1 M abh, 5 M re, 2 M li, 2 M re, 5 M li, 5 M re, 2 M li.

12. Reihe: Wie die 10. R str.

13. Reihe: Wie die 9. R str.

14. Reihe: Wie die 8. R str.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 4,5 mm 96/106/116/126/136/146 M anschl.

1. Reihe (Hintr): 28/33/38/43/48/53 M re, MM platzieren, die 1. R des Musters A str, MM platzieren, 28/33/38/43/48/53 M re.

2. Reihe (Rückr): Li M str bis MM, die 2. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

3. Reihe: Li M str bis MM, die 3. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

4. Reihe: Re M str bis MM, die 4. R des Musters A str, re M str bis R-Ende.

5. Reihe: Li M str bis MM, die 5. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

6. Reihe: Li M str bis MM, die 6. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

7. Reihe: Re M str bis MM, die 7. R des Musters A str, re M str bis R-Ende.

8. Reihe: Li M str bis MM, die 8. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

9. Reihe: Re M str bis MM, die 9. R des Musters A str, re M str bis R-Ende.

10. Reihe: Re M str bis 2 M vor dem MM, 2 M li, die 10. R des Musters A str, 2 M li, re M ►

Cardigan Faro

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 4,5 mm und 5 mm
Maschenraffer
Maschenmarkierer

MASCHENPROBE

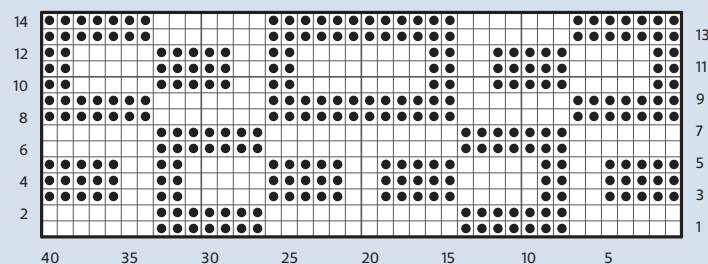
18 M und 27 R mit Nd 5 mm im breiten Quer-
rippenmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm
22 M und 27 R mit Nd 5 mm in den Mustern A,
B und C gestrickt = 10 cm x 10 cm

ZEICHENERKLÄRUNG

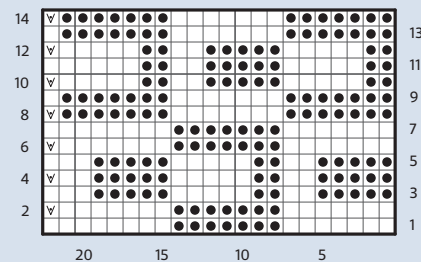
- ☐ in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li
- ☒ in Hinr 1 M li; in Rückr 1 M re
- ☐ 1 M li abh (Fv)

STRICKSCHRIFTEN

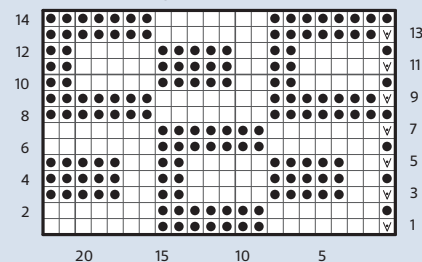
Strickschrift A: Rückenteil



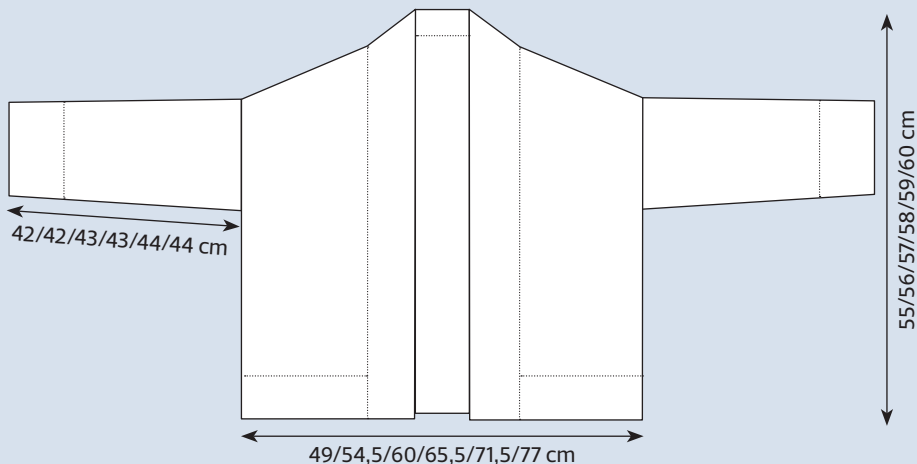
Strickschrift B: linkes Vorderteil



Strickschrift C: rechtes Vorderteil



SCHNITTVERKLEINERUNG



Die Seiten und
die Ärmel sind
in einem horizonta-
len Rippenmuster
gestrickt.

str bis R-Ende.

11. Reihe: Li M str bis 2 M vor dem MM, 2 M re, die 11. R des Musters A str, 2 M re, li M str bis R-Ende.

12. Reihe: Re M str bis 2 M vor dem MM, 2 M li, die 12. R des Musters A str, 2 M li, re M str bis R-Ende.

13. Reihe: Re M str bis MM, die 13. R des Musters A str, re M str bis R-Ende.

14. Reihe: Li M str bis MM, die 14. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

Diese 14 R noch 1 x wdh.

Zu Nd 5 mm wechseln.

HAUPTMUSTER

1. Reihe (Hinr): Re M str bis MM, die 1. R des

Musters A str, re M str bis R-Ende.

2. Reihe (Rückr): Li M str bis MM, die 2. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

3. Reihe: Li M str bis MM, die 3. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

4. Reihe: Re M str bis MM, die 4. R des Musters A str, re M str bis R-Ende.

5. Reihe: Li M str bis MM, die 5. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

6. Reihe: Li M str bis MM, die 6. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

7. Reihe: Re M str bis MM, die 7. R des Musters A str, re M str bis R-Ende.

8. Reihe: Li M str bis MM, die 8. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

9.-14. Reihe: Wie die 7. und 8. R str, jedoch die 9.-14. R des Musters A arb.

Diese 14 R stets wdh.

Im Hauptmuster weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 53/54/55/56/57/58 cm; mit einer Rückr enden.

SCHULTER UND HALSAUSSCHNITT RECHTS

Nächste Reihe (Hinr): 7/9/10/12/13/15 M abk, mustergemäß str, bis 27/30/33/36/39/42 M auf der rechten Nd liegen.

Die restl M auf einem Maschenraffer oder einer freien Nd stilllegen und nur über diese 27/30/33/36/39/42 M weiterstr wie folgt:

Nächste Reihe (Rückr): 7 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 20/23/26/29/32/35 M).

Nächste Reihe: 7/8/10/11/13/14 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 13/15/16/18/19/21 M).

Nächste Reihe: 7 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 6/8/9/11/12/14 M).

Nächste Reihe: Die verbleibenden 6/8/9/11/12/14 M mustergemäß abk.

Den Faden von der rechten Seite der Arbeit aus an den zuvor stillgelegten Manschlingen und die nächsten 28/28/30/30/32/32 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 34/39/43/48/52/57 M).

SCHULTER UND HALSAUSSCHNITT LINKS

Nächste Reihe (Rückr): 7/9/10/12/13/15 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 27/30/33/36/39/42 M).

Nächste Reihe (Hintr): 7 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 20/23/26/29/32/35 M).

Nächste Reihe: 7/8/10/11/13/14 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 13/15/16/18/19/21 M).

Nächste Reihe: 7 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 6/8/9/11/12/14 M).

Nächste Reihe: Die verbleibenden 6/8/9/11/12/14 M mustergemäß abk.

LINKES VORDERTEIL

Mit Nd 4,5 mm 50/55/60/65/70/75 M anschl.

1. Reihe (Hintr): 28/33/38/43/48/53 M re, MM platzieren, die 1. R des Musters Barb.

2. Reihe (Rückr): Die 2. R des Musters Barb, li M str bis R-Ende.

3. Reihe: Li M str bis MM, die 3. R des Musters Barb.

4. Reihe: Die 4. R des Musters Barb, re M str bis R-Ende.

5. Reihe: Li M str bis MM, die 5. R des Musters Barb.

6. Reihe: Die 6. R des Musters Barb, li M str bis R-Ende.

7. Reihe: Re M str bis MM, die 7. R des Musters Barb.

8. Reihe: Die 8. R des Musters Barb, li M str bis R-Ende.

9. Reihe: Re M str bis MM, die 9. R des Musters Barb.

10. Reihe: Die 10. R des Musters Barb, 2 M li, re M str bis R-Ende.

11. Reihe: Li M str bis 2 M vor dem MM, 2 M re, die 11. R des Musters Barb.

12. Reihe: Die 12. R des Musters Barb, 2 M li, re M str bis R-Ende.

13. Reihe: Re M str bis MM, die 13. R des Musters Barb.

14. Reihe: Die 14. R des Musters Barb, li M str bis R-Ende.

Diese 14 R noch 1 x wdh.

Zu Nd 5 mm wechseln.

HAUPTMUSTER

1. Reihe (Hintr): Re M str bis MM, die 1. R des Musters Barb.

2. Reihe (Rückr): Die 2. R des Musters Barb, li M str bis R-Ende.

3. Reihe: Li M str bis MM, die 3. R des Musters Barb.

4. Reihe: Die 4. R des Musters Barb, re M str bis R-Ende.

5. Reihe: Li M str bis MM, die 5. R des Musters Barb.

6. Reihe: Die 6. R des Musters Barb, li M str bis R-Ende.

7. Reihe: Re M str bis MM, die 7. R des Musters Barb.

8. Reihe: Die 8. R des Musters Barb, li M str bis R-Ende.

9.–14. Reihe: Wie die 7. und 8. R str, jedoch die 9.–14. R des Musters Barb. Diese 14 R teilen das Hauptmuster ein, wobei die 22 M an der Halsausschnittkante durchweg im Fliesenmuster gestrickt werden.

Diese 14 R noch 2 x wdh.

HALSAUSSCHNITTSCHRÄGE

1. Reihe (Hintr; Abn-R): Mustergemäß str bis 2 M vor dem MM, die nächsten 2 M mustergemäß zusstr, die 1. R des Musters Barb (= 49/54/59/64/69/74 M).

Im Hauptmuster weiterstr und die Blenden-M in der gegebenen Einteilung beibehalten, dabei noch 7/7/8/8/9/9 x in jeder folg 8. R auf der Seite des Halsausschnitts vor der Blende 1 M abn wie eingeteilt (= 42/47/51/56/60/65 M).

Im Hauptmuster gerade hoch weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 53/54/55/56/57/58 cm; mit einer Rückr enden. Notieren Sie sich, mit welcher R sie geendet haben.

LINKE SCHULTERSCHRÄGE

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr, dabei am Beginn der nächsten R 7/9/10/12/13/15 M abk (= 35/38/41/44/47/50 M). 1 R mustergemäß str.

Am Beginn der nächsten R 7/8/10/11/13/14 M abk (= 28/30/31/33/34/36 M).

1 R mustergemäß str.

Am Beginn der nächsten R 6/8/9/11/12/14 M abk (= 22 M).

Die verbleibenden 22 M auf einem Maschenraffer stilllegen und notieren, welche R zuletzt gestrickt wurde.

RECHTES VORDERTEIL

Mit Nd 4,5 mm 50/55/60/65/70/75 M anschl.

1. Reihe (Hintr): Die 1. R des Musters Carb, MM platzieren, re M str bis R-Ende.

2. Reihe (Rückr): Li M str bis MM, die 2. R

des Musters Carb.

3. Reihe: Die 3. R des Musters Carb, li M str bis R-Ende.

4. Reihe: Re M str bis MM, die 4. R des Musters Carb.

5. Reihe: Die 5. R des Musters Carb, li M str bis R-Ende.

6. Reihe: Li M str bis MM, die 6. R des Musters Carb.

7. Reihe: Die 7. R des Musters Carb, re M str bis R-Ende.

8. Reihe: Li M str bis MM, die 8. R des Musters Carb.

9. Reihe: Die 9. R des Musters Carb, re M str bis R-Ende.

10. Reihe: Re M str bis 2 M vor dem MM, 2 M li, die 10. R des Musters Carb.

11. Reihe: Die 11. R des Musters Carb, 2 M re, li M str bis R-Ende.

12. Reihe: Re M str bis 2 M vor dem MM, 2 M li, die 12. R des Musters Carb.

13. Reihe: Die 13. R des Musters Carb, re M str bis R-Ende.

14. Reihe: Li M str bis MM, die 14. R des Musters Carb.

Diese 14 R noch 1 x wdh.

Zu Nd 5 mm wechseln.

HAUPTMUSTER

1. Reihe (Hintr): Die 1. R des Musters Carb, re M str bis R-Ende.

2. Reihe (Rückr): Li M str bis MM, die 2. R des Musters Carb.

3. Reihe: Die 3. R des Musters Carb, li M str bis R-Ende.

4. Reihe: Re M str bis MM, die 4. R des Musters Carb.

5. Reihe: Die 5. R des Musters Carb, li M str bis R-Ende.

6. Reihe: Li M str bis MM, die 6. R des Musters Carb.

7. Reihe: Die 7. R des Musters Carb, re M str bis R-Ende.

8. Reihe: Li M str bis MM, die 8. R des Musters Carb.

9.–14. Reihe: Wie die 7. und 8. R str, jedoch die 9.–14. R des Musters Carb.

Diese 14 R teilen das Hauptmuster ein, wobei die 22 M an der Halsausschnittkante durchweg im Fliesenmuster gestrickt werden.

Diese 14 R noch 2 x wdh.

HALSAUSSCHNITTSCHRÄGE

1. Reihe (Hintr; Abn-R): Die 1. R des Musters Carb, die nächsten 2 M mustergemäß li ver-schränkt bzw. re abgeh zusstr, mustergemäß str bis R-Ende (= 49/54/59/64/69/74 M).

Im Hauptmuster weiterstr und die Blenden-M ►

Cardigan Faro



Nach dem Schließen der Schulternähte wird die Halssausschnittblende bis zur hinteren Mitte verlängert.

in der gegebenen Einteilung beibehalten, dabei noch 7/7/8/8/9/9 x in jeder folg 8. R auf der Seite des Halssausschnitts nach der Blende 1 Mabn wie eingeteilt (= 42/47/51/56/60/65 M).

Im Hauptmuster gerade hoch weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 53/54/55/56/57/58 cm; mit einer Hinr enden; 1 R mehr arb als beim linken Vorderteil.

RECHTE SCHULTERSCHRÄGE

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr, dabei am Beginn der nächsten R 7/9/10/12/13/15 M abk (= 35/38/41/44/47/50 M). 1 R mustergemäß str.

Am Beginn der nächsten R 7/8/10/11/13/14 M abk (= 28/30/31/33/34/36 M).

1 R mustergemäß str.

Am Beginn der nächsten R 6/8/9/11/12/14 M abk (= 22 M).

Die verbleibenden 22 M auf einem Maschenraffer stilllegen und notieren, welche R zuletzt gestrickt wurde.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

BÜNDCHEN

Mit Nd 4,5 mm 46/48/50/52/54/56 M anschl.

1. Reihe (Hinr): 3/4/5/6/7/8 M re, MM plat-zieren, die 1. R des Musters A str, MM plat-zieren, re M str bis R-Ende.

2. Reihe (Rückr): Li M str bis MM, die 2. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

3. Reihe: Li M str bis MM, die 3. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

4. Reihe: Re M str bis MM, die 4. R des Musters A str, re M str bis R-Ende.

5. Reihe: Li M str bis MM, die 5. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

6. Reihe: Li M str bis MM, die 6. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

7. Reihe: Re M str bis MM, die 7. R des Musters A str, re M str bis R-Ende.

8. Reihe: Li M str bis MM, die 8. R des Musters A str, li M str bis R-Ende.

9. Reihe: Re M str bis MM, die 9. R des Musters A str, re M str bis R-Ende.

10. Reihe: Re M str bis 2 M vor dem MM, 2 M li, die 10. R des Musters A str, 2 M li, re M str bis R-Ende.

11. Reihe: Li M str bis 2 M vor dem MM, 2 M re, die 11. R des Musters A str, 2 M re, li M str bis R-Ende.

12. Reihe: Re M str bis 2 M vor dem MM, 2 M li, die 12. R des Musters A str, 2 M li, re M str bis R-Ende.

13. Reihe: Re M str bis MM, die 13. R des Musters A str, re M str bis R-Ende.

14. Reihe: Li M str bis MM, die 14. R des Musters A str, li M str bis R-Ende. Diese 14 R noch 1 x wd.

Zu Nd 5 mm wechseln.

HAUPTMUSTER

1. Reihe (Hinr): Re M str.

2. Reihe (Rückr): Li M str.

3. Reihe: Li M str.

4. Reihe: Re M str.

5. Reihe: Li M str.

6. Reihe: Li M str.

7. Reihe: Re M str.

8. Reihe: Li M str.

9.–14. Reihe: Die 7. und 8. R noch 3 x wd.

Diese 14 R teilen das Hauptmuster für den Ärmlein.

Hinweis: Zugenommene und neue M ins Hauptmuster integrieren.

Nächste Reihe (Hinr; Zun-R): 2 M re, 1 M zun, re M str bis zu den letzten 2 M, 1 M zun, 2 M re (= 48/50/52/54/56/58 M).

Mustergemäß weiterstr, dabei noch 4/8/11/4/6/9 x in jeder 6./6./4./4./4. folg R beids 1 M zun, wie oben eingeteilt (= 56/66/74/62/68/76 M).

Anschließend noch 5/2/–/8/7/5 x in jeder 8./8./–/6./6./6. R beids 1 M zun, wie oben

eingeteilt (= 66/70/–/78/82/86 M).

Mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 42/42/43/43/44/44 cm oder bis zur gewünschten Ärmellänge; mit einer Rückr enden.

Alle M abk.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Alle Strickteile nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

Die Schulternähte schließen.

Die 22 M für die linke Halssausschnittblende auf Nd 4,5 mm übertragen.

Den Faden anschlingen und mit der nächsten R des Musters B beginnend weiterstr, bis die Halssausschnittblende bis zur Mitte des hinteren Halssausschnitts reicht.

Alle M abk.

Die rechte Halssausschnittblende genauso verlängern, jedoch im Muster C weiterstr.

FERTIGSTELLUNG

Die beiden Blendenteile mit überwendlichen Stichen an der hinteren Halssausschnittkante annähen und in der hinteren Mitte zusammennähen.

Die Mitte einer Ärmel-Abkettkante markieren. Diesen Punkt auf die Schulternaht ausrichten und den Ärmel gleichmäßig feststecken, sodass er auf beiden Seiten der Schulternaht etwa 18,5/19,5/20,5/21,5/23/24 cm an Vorder- und Rückenteil nach unten reicht.

Den Ärmel annähen.

Den 2. Ärmel genauso platzieren und annähen.

Die Ärmel- und die Seitennähte schließen.

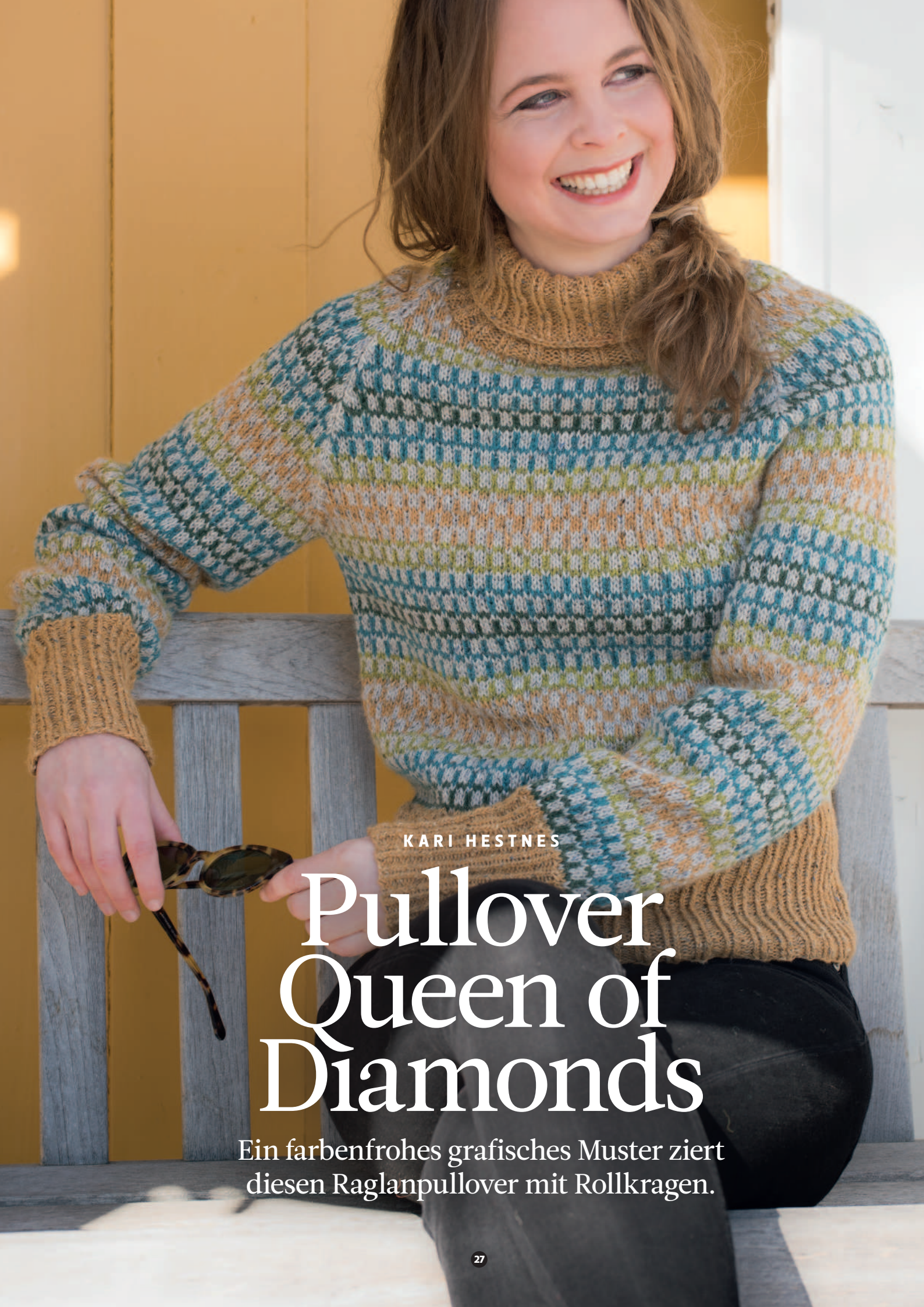
Alle Fadenenden vernähen. ☺



The Knitter
DESIGNER-
PORTRAIT

EMMA VINING

liebt es, unterschiedliche Techniken in ihren Modellen zu kombinieren, zu denen sie sich oft durch Exponate aus dem Victoria & Albert Museum in London inspirieren lässt.



KARI HESTNES

Pullover Queen of Diamonds

Ein farbenfrohes grafisches Muster ziert diesen Raglanpullover mit Rollkragen.



KARI HESTNES

Pullover Queen of Diamonds

„**DIE KARO-DAME** aus dem Skat- und Rommé-Kartenspiel – auf Englisch ‚Queen of Diamonds‘ – gab diesem Pullover den Namen“, sagt die Designerin Kari Hestnes. „Der Pullover hat Raglanärmel mit langen Rippenbündchen, einen hohen, gerippten Saumbund und einen bequemen Rollkragen. Er eignet sich perfekt zum Arbeiten und ist an kalten Tagen herrlich kuschelig.“ Das Modell wird von unten nach oben in fünf Farben des beliebten Garns Felted Tweed von Rowan gestrickt.

RUMPF

Mit der 80 cm langen Rundstricknd 3 mm und dem Faden in Fb E 192/208/220/244/268 M anschl.

Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf der Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

Rippenmusterrunde: * 2 M re verschr, 2 M li; ab * fortld wdH bis Rd-Ende.

Die Rippenmuster-Rd bis zu einer Bündhöhe von 15 cm stets wdH.

Zur 80 cm langen Rundstricknd 3,5 mm wechseln.

Nächste Runde: Re M str, dabei gleichmäßig verteilt 0/2/2/2/2 M zun (= 192/210/222/246/270 M).

Glatt re in Jacquardtechnik nach dem Zählmuster weiterstr, dabei die 1.–38. Rd (= Höhenrapport) stets wdH.

In einer Gesamthöhe von 36/37/37/38/35 cm nach 96/105/111/123/135 M einen MM platzieren, um Vorder- und Rückenteil zu markieren. Notieren Sie sich, mit welcher Muster-Rd Sie geendet haben.

ARMAUSSCHNITTE

Nächste Runde: 4 M abk, mustergemäß str bis 4 M vor dem Seiten-MM, 8 M abk, muster-

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	
BRUST-UMFANG*	71–76	81–86	91–97	102–107	112–117	cm
OBER-WEITE**	87	95	101	112	123	cm
LÄNGE	56	58,5	61	64	64,5	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	50	50	50	50	50	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadel 3 mm, 80 cm lang
Rundstricknadeln 3,5 mm, 80 cm und 40 cm lang
Nadelspiele 3 mm und 3,5 mm (optional)
Maschenmarkierer
Maschenraffer

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60

gemäß str bis 4 M vor dem MM am Rd-Übergang, 4 M abk (= jeweils 88/97/103/115/127 M für Vorder- und Rückenteil). Die 1. und die letzte M von Vorder- bzw. Rückenteil ist die 2. M des Zählmusters. Das Rumpfteil vorerst beiseitelegen, bis die Ärmel gestrickt sind.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

(in Rd gestrickt)

Mit dem Ndspiel 3 mm und dem Faden in Fb E 52/56/56/60/60 M anschl.

Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf der Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

14 cm im Rippenmuster str, wie beim Rumpf beschrieben.

Zum Ndspiel oder einer Rundstricknd 3,5 mm wechseln.

Nächste Runde: Re M str, dabei gleichmäßig verteilt 9/7/9/9/11 M zun (= 61/63/65/69/71 M).

Glatt re in Jacquardtechnik nach dem Zählmuster weiterstr, dabei mit der 2./1./3./1./3. M des Zählmusters beginnen und die 1.–38. Rd (= Höhenrapport) stets wdH. Dabei für die Ärmelschrägen in jeder 8./8./6./6./4. Rd mittig auf der Unterseite des Ärmels 2 M zun und die neuen M ins Muster integrieren, bis 73/79/91/97/109 M erreicht sind.

Mustergemäß ohne weitere Zun weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 50 cm; mit der gleichen Muster-Rd wie beim Rumpf enden.

Nächste Runde: 4 M abk, mustergemäß str bis 4 M vor Rd-Ende, 4 M abk (= 65/71/83/89/101 M).

Den 1. Ärmel beiseitelegen (die M evtl. auf einem Maschenraffer stilllegen) und den 2. Ärmel genauso str.

RAGLANPASSE

Die Maller Teile auf einer 80 cm langen Rundstricknd 3,5 mm zusammenführen wie

folgt: Vorderteil, rechter Ärmel, Rückenteil, linker Ärmel, dabei an den Übergangsstellen zwischen Rumpf und Ärmeln jeweils 1 MM platzieren (= 4 MM).

Den MM für den Rd-Beginn nach dem linken Ärmel platzieren (= 306/336/372/408/456 M).

2 Rd mustergemäß ohne Abn arb.

RAGLANSCHRÄGEN

Durchweg mustergemäß nach dem Zählmuster weiterstr und dabei M für die Raglanschrägen abn wie folgt:

Abnahmerunde: * 2 M re zusstr, re M str bis 2 M vor dem MM, 2 M re verschr zusstr, MM abh; ab * noch 2 x wdH, 2 M re zusstr, re M str bis 2 M vor Rd-Ende, 2 M re verschr zusstr (= 8 M abgenommen).

Die Abn-Rd in den nächsten 1/2/4/5/6 Rd und anschließend noch 19/20/21/23/27 x in jeder 2. folg Rd wdH (= 138/152/164/176/184 M).

1 Rd mustergemäß ohne Abn arb.

Nun in Hin- und Rückr weiterstr und für den vorderen Halsausschnitt arb wie folgt: Alle Fäden abschneiden.

Die nächsten 13/13/13/15/15 M abh und den Faden entsprechend dem Muster an der nächsten M anschlingen.

1. Reihe (Hintr): Die nächsten 20/25/25/27/29 M abk, 11/11/11/13/13 mustergemäß str, 2 M re verschr zusstr, * MM abh, 2 M re zusstr, mustergemäß str bis 2 M vor dem MM, 2 M re verschr zusstr; ab * noch 2 x wdH, MM abh, 2 M re zusstr, re M str bis R-Ende (= 110/119/131/141/147 M).

2. Reihe (Rückr): 2 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 2 M abgenommen).

3. Reihe: 2 M abk, mustergemäß str bis 2 M vor dem MM, 2 M re verschr zusstr, * MM abh, 2 M re zusstr, mustergemäß str bis 2 M vor dem MM, 2 M re verschr zusstr; ab * noch 2 x wdH, MM abh, 2 M re zusstr, re M str bis R-Ende (= 10 M abgenommen).

Pullover Queen of Diamonds

GARN

Rowan Felted Tweed (50 % Merinowolle, 25 % Alpaka, 25 % Viskose; LL 175 m/50 g)

A CLAY (FB 177)	150	150	200	200	250	g
B PINE (FB 158)	50	50	50	50	100	g
C WATERY (FB 152)	50	50	100	100	100	g
D AVOCADO (FB 161)	50	50	100	100	100	g
E MINERAL (FB 181)	150	150	200	200	250	g

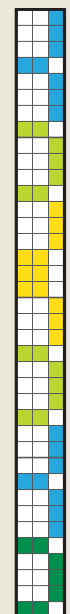
MASCHEN-PROBE

22 M und 30 R mit Nd
3,5 mm glatt re in
Jacquardtechnik nach
dem Zählmuster ge-
strickt = 10 cm x 10 cm

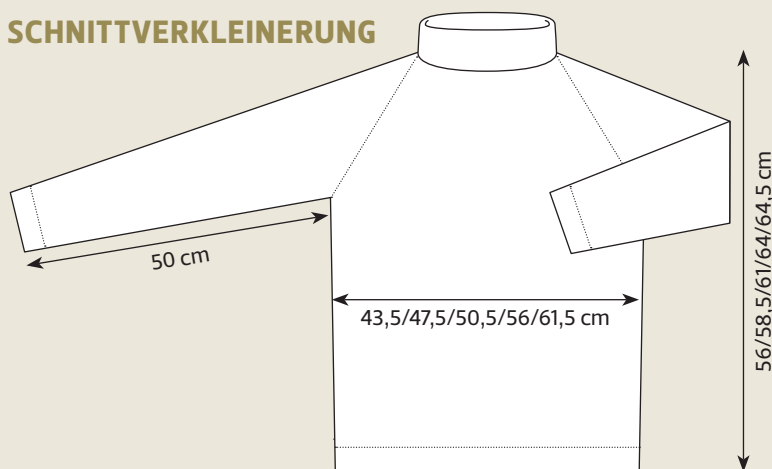
ZEICHEN-ERKLÄRUNG

- Fb A
- Fb B
- Fb C
- Fb D
- Fb E
- in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li

ZÄHL-MUSTER



SCNITTVERKLEINERUNG



Dieses Modell stammt aus dem Buch *Norwegian Sweaters and Jackets* von Kari Hestnes, das Anleitungen

(in englischer Sprache) für 37 hin-
reißende skandinavische Strick-
modelle enthält.
<https://trafalgarbooks.com>

Die letzten 2 R noch 1 x wdH (= 86/95/107/117/123 M).

Nächste Reihe (Rückr): 1 M abk, muster-
maß str bis R-Ende (= 1 M abgenommen).

Nächste Reihe (Hinr): 1 M abk, muster-
maß str bis 2 M vor dem MM, 2 M re verschr
zusstr, * MM abh, 2 M re zusstr, muster-
maß str bis 2 M vor dem MM, 2 M re verschr
zusstr; ab * noch 2 x wdH, MM abh, 2 M re
zusstr, re M str bis R-Ende (= 9 M abge-
nommen).

Die letzten 2 R noch 1/1/1/2/2 x wdH (= 66/
75/87/87/93 M: jeweils 2 M für die beiden
Seiten des Vorderteils, 36/41/41/45/47 M für
das Rückenteil und jeweils 13/15/21/19/21 M
für die Ärmel).

Die verbleibenden M abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden sauber auf der linken
Seite der Arbeit vernähen.

Den Pullover nach den angegebenen Maßen-
spannen, anfeuchten und trocknen lassen.
Die Öffnungen unter den Achseln zunähen.

ROLLKRAGEN

Mit der 40 cm langen Rundstricknd
3,5 mm und dem Faden in Fb E gleichmäßig

verteilt 108/112/116/120/124 M aus der Hals-
ausschnittkante re herausstr.

Die Arbeit zur Rd schließen und den Rd-
Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

Nächste Runde: Re verschr Mstr bis Rd-Ende.

Rippenmusterrunde: * 2 M re verschr, 2 M
li; ab * fortld wdH bis Rd-Ende.

Die Rippenmuster-Rd bis zu einer Kragen-
höhe von 18 cm stets wdH.

Alle M mustergemäß abk.

Den Rollkragen nach außen umschlagen. ☺



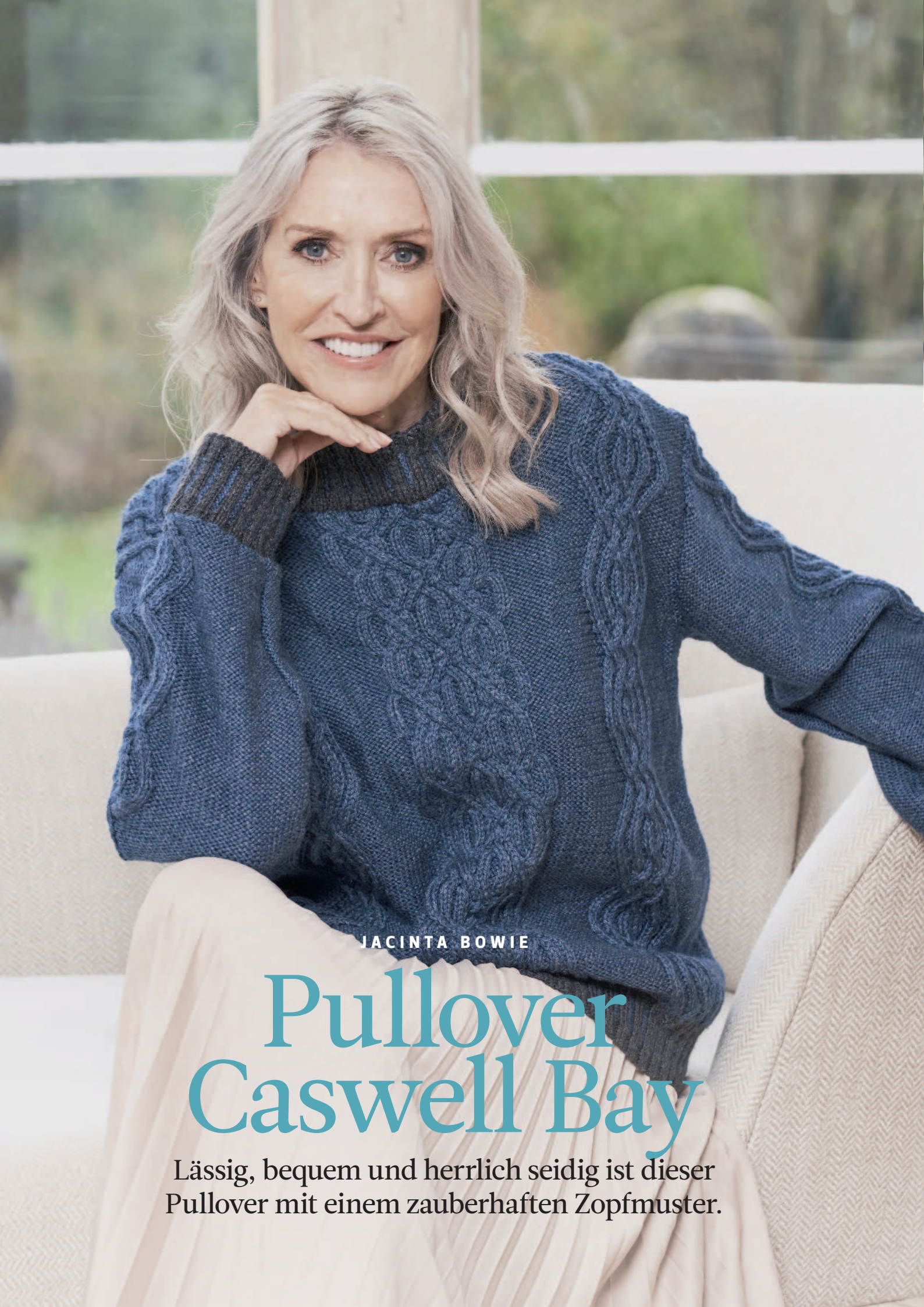
The Knitter
DESIGNER-
PORTRAIT

KARI HESTNES

ist eine gefeierte norwegische Strickde-
signerin mit mehr als 40 Jahren Erfahrung.
Zusammen mit ihrem Mann Per hat sie *Du
Store Alpakka* gegründet und damit Pionier-
arbeit bei der Einführung von Alpakagarn für
norwegische StrickerInnen geleistet. In-
zwischen setzt sie ihre künstlerische Reise in
Italien fort. www.karihdesign.com

Der Pullover hat
einen einfarbigen
Rollkragen.





JACINTA BOWIE

Pullover Caswell Bay

Lässig, bequem und herrlich seidig ist dieser Pullover mit einem zauberhaften Zopfmuster.

Bitte nehmen Sie Maß
und wählen Sie die Größe
anhand des gemessenen
Brustumfangs
aus.



JACINTA BOWIE
**Pullover
Caswell Bay**

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
BRUST-UMFANG*	76	86	96	106	117	127	137	147	157	cm
OBER-WEITE**	97	107	116	128	137	149	156	168	179	cm
LÄNGE	60	61	62	63	63	64	65	65	66	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	46	46	46	46	46	46	46	46	46	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

World of Wool Marble DK (80 % Merinowolle, 20 % Seide; LL 110 m/50 g)

A LAKESIDE (FB MY01)	550	600	650	750	800	850	950	1000	1050	g
B BLACK ROCK (FB MY14)	100	100	100	100	100	100	150	150	150	g

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60

DIESEN PULLOVER mit überschnittenen Schultern von Jacinta Bowie mustern raffinierte Zopfstreifen. Das Hauptmuster wird durch Bündchen und Blenden im zweifarbigen Rippenmuster ergänzt. Jacinta Bowies Modell ist aus Marble DK gestrickt, einem schönen Mischgarn aus Merinowolle und Tussahseide, das von World of Wool in Yorkshire gesponnen wird. Es ist in einer Auswahl sanfter Neutraltöne und leuchtenderer Farben erhältlich.

STRICKMUSTER

ZWEIFARBIGES RIPPENMUSTER

- 1. Reihe (Hintr):** In Fb B 2 M re, * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.
- 2. Reihe:** In Fb B 2 M li, * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.
- 3. und 4. Reihe:** Die 1. und 2. R wdh.
- 5. Reihe:** 2 M re B, * 2 M li A, 2 M re B; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.
- 6. Reihe:** 2 M li B, * 2 M re A, 2 M li B; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.
- 7.–14. Reihe:** Die 5. und 6. R noch 4 x wdh.
- 15.–17. Reihe:** Die 1. und 2. R wdh, dann die 1. R noch 1 x wdh.

DREIFACHER RHOMBENZOPF

(über 26 M und 24 R gearbeitet)

- 1. Reihe (Rückr):** 5 M re, 2 x [4 M li, 2 M re], 4 M li, 5 M re.
- 2. Reihe (Hintr):** 4 M li, 3 x [3 M rdr, 3 M ldr], 4 M li.
- 3. Reihe:** 4 M re, 2 M li, 2 x [2 M re, 4 M li], 2 M re, 2 M li, 4 M re.

4. Reihe: 3 M li, 3 M rdr, 2 x [2 M li, 4 M rvkr], 2 M li, 3 M ldr, 3 M li.

5. Reihe: 3 M re, 2 M li, 3 M re, 4 M li, 2 M re, 4 M li, 3 M re, 2 M li, 3 M re.

6. Reihe: 2 M li, 3 M rdr, 2 M li, 2 x [3 M rdr, 3 M ldr], 2 M li, 3 M ldr, 2 M li.

7. Reihe: 2 M re, 2 M li, 3 M re, 2 M li, 2 M re, 4 M li, 2 M re, 2 M li, 3 M re, 2 M li, 2 M re.

8. Reihe: 1 M li, 2 x [3 M rdr, 2 M li], 4 M lvkr, 2 x [2 M li, 3 M ldr], 1 M li.

9. Reihe: 1 M re, 2 x [2 M li, 3 M re], 4 M li, 2 x [3 M re, 2 M li], 1 M re.

10. Reihe: 2 x [3 M rdr, 2 M li], 3 M rdr, 2 x [3 M ldr, 2 M li], 3 M ldr.

11. Reihe: 2 M li, 2 x [3 M re, 2 M li], 2 M re, 2 x [2 M li, 3 M re], 2 M li.

12. Reihe: 2 x [2 M re, 3 M li], 2 M re, 2 M li, 2 M re, 2 x [3 M li, 2 M re].

13. Reihe: Die 11. R wdh.

14. Reihe: 2 x [3 M ldr, 2 M li], 3 M ldr, 2 x [3 M rdr, 2 M li], 3 M rdr.

15. Reihe: Die 9. R wdh.

16. Reihe: 1 M li, 2 x [3 M ldr, 2 M li], 4 M lvkr, 2 x [2 M li, 3 M rdr], 1 M li.

17. Reihe: Die 7. R wdh.

18. Reihe: 2 M li, 3 M ldr, 2 M li, 2 x [3 M ldr, 3 M rdr], 2 M li, 3 M rdr, 2 M li.

19. Reihe: Die 5. R wdh.

20. Reihe: 3 M li, 3 M ldr, 2 M li, 2 x [4 M rvkr, 2 M li], 3 M rdr, 3 M li.

21. Reihe: Die 3. R wdh.

22. Reihe: 4 M li, 3 x [3 M ldr, 3 M rdr], 4 M li.

23. Reihe: Die 1. R wdh.

24. Reihe: 5 M li, 2 x [4 M lvkr, 2 M li], 4 M lvkr, 5 M li.

Die 1.–24. R (= Höhenrapport) gemäß Anleitung wdh.

MITTLERER ZOPFSTREIFEN

(über 40 M und 20 R gearbeitet)

1. Reihe (Rückr): 2 x [2 M re, 2 M li], 4 M re, 2 M li, 2 M re, 8 M li, 2 M re, 2 M li, 4 M re, 2 x [2 M li, 2 M re].

2. Reihe (Hintr): 2 x [2 M li, 2 M re], 4 M li, 2 M re, 2 M li, 2 x [4 M rvkr], 2 M li, 2 M re, 4 M li, 2 x [2 M re, 2 M li].

3. Reihe: Die 1. R wdh.

4. Reihe: 2 x [2 M li, 2 M re], 4 M li, 2 M re, 2 M li, 2 M re, 4 M lvkr, 2 M re, 2 M li, 2 M re, 4 M li, 2 x [2 M re, 2 M li].

5. Reihe: Die 1. R wdh.

6. Reihe: Die 2. R wdh.

7. Reihe: Die 1. R wdh.

8. Reihe: 2 M li, 2 x 4 M lvkr, 2 x 4 M rvkr, 3 x 4 M lvkr, 2 x 4 M rvkr, 2 M li.

9. Reihe: 2 M re, 36 M li, 2 M re.

10. Reihe: 4 M rdr, 4 M ldr, 4 M rvkr, 2 x 4 M rdr, 2 x 4 M ldr, 4 M rvkr, 4 M rdr, 4 M ldr.

11. Reihe: 2 M li, 4 M re, 8 M li, 2 M re, 2 M li, 4 M re, 2 M li, 2 M re, 8 M li, 4 M re, 2 M li.

12. Reihe: 2 M re, 4 M li, 2 x 4 M lvkr, 2 M li, 2 M re, 4 M li, 2 M re, 2 M li, 2 x 4 M lvkr, 4 M li, 2 M re.

13. Reihe: Die 11. R wdh.

14. Reihe: 2 M re, 4 M li, 2 M re, 4 M lvkr, 2 M re, 2 M li, 2 M re, 4 M li, 2 M re, 2 M li, 2 M re, 4 M lvkr, 2 M re, 4 M li, 2 M re.

15. Reihe: Die 11. R wdh.

16. Reihe: Die 12. R wdh.

17. Reihe: Die 11. R wdh.

18. Reihe: 4 M ldr, 2 x 4 M rvkr, 2 x 4 M lvkr, 3 x 4 M rvkr, 4 M lvkr, 4 M rdr.

19. Reihe: Die 9. R wdh.

20. Reihe: 2 M li, 2 x 4 M rvkr, 3 x 4 M lvkr, 2 x 4 M rvkr, 2 x 4 M lvkr, 2 M li.

Die 1.–20. R (= Höhenrapport) gemäß Anleitung wdh.

Pullover Caswell Bay

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 3 mm, 3,5 mm und 4 mm
Zopf­na­del
Maschenmarkierer
2 Maschenraffer
Wollnadel

MASCHENPROBE

21 M und 28 R mit Nd 4 mm glatt li gestrickt = 10 cm x 10 cm
Der dreifache Rhombenzopf über 26 M ist 8,5 cm breit
Der mittlere Zopf­streifen über 40 M ist 10 cm breit.

SONDER-ABKÜRZUNGEN

3 M ldr: Die nächsten 2 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 1 M li str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

3 M rdr: Die nächste M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der Zopfnd li str.

4 M lvkr: Die nächsten 2 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

4 M rvkr: Die nächsten 2 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

4 M ldr: 2 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit

legen, 2 M li str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

4 M rdr: Die nächsten 2 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der Zopfnd li str.

2 M re A bzw. 2 M li B etc.: 2 M re in Fb A bzw. 2 M li in Fb B etc.

ZEICHENERKLÄRUNG

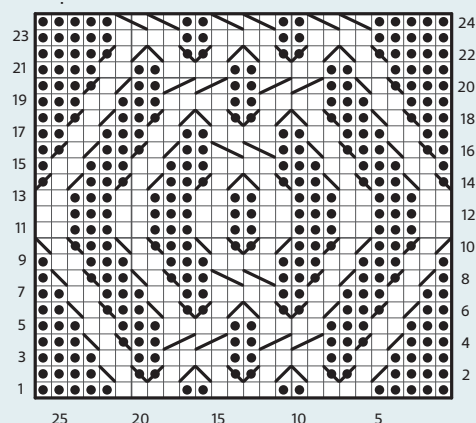
□ in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li

● in Hinr 1 M li; in Rückr 1 M re

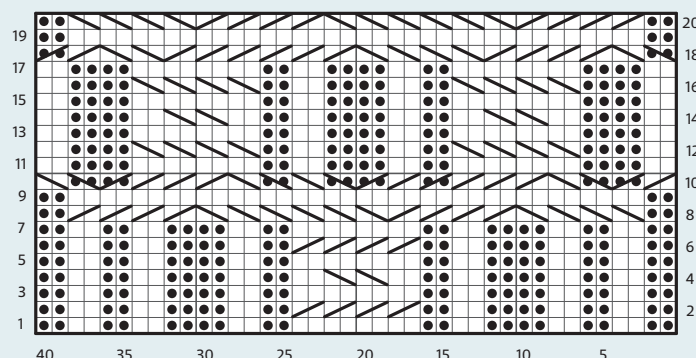


STRICKSCHRIFTEN

Dreifacher Rhombenzopf



Mittlerer Zopf­streifen



SCHNITTVERKLEINERUNG



RÜCKENTEIL

Mit Nd 3 mm und Fb B 118/126/138/150/158/170/178/190/202 Manschl.

Die 1.-17. R des zweifarbigen Rippenmusters str.

Zunahmereihe (Rückr): 10/11/10/10/11/11/11/11/11 x [5/5/6/7/7/7/8/8/9 M mustergemäß str, 1 M zun, 6/6/7/7/7/8/8/9 M mustergemäß str, 1 M zun], mustergemäß str bis R-Ende (= 138/148/158/170/180/192/200/212/224 M).

Zu Nd 4 mm und Fb A wechseln.

Nächste Reihe (Hinr): Re M str.

Einteilungsreihe (Rückr): 14/17/20/24/27/31/33/37/41 M re, MM platzieren, die 1. R des dreifachen Rhombenzopfs str, MM platzieren, 9/11/13/15/17/19/21/23/25 M re, MM platzieren, die 1. R des mittleren Zopf­streifens str, MM platzieren, 9/11/13/15/17/19/21/23/25 M re, MM platzieren, die 1. R des dreifachen Rhombenzopfs str, MM platzieren, 14/17/20/24/27/31/33/37/41 M re. Diese R teilt die Platzierung der Zopf­streifen und die glatt li Partien ein.

Pullover Caswell Bay

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung nach den Anleitungstexten oder den Strickschriften für die Zopfstreifen weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 42 cm; mit einer Rückr enden.

ARMAUSSCHNITTE

Die gegebene Mustereinteilung beibehalten und am Beginn der nächsten 2 R jeweils 4/5/6/6/7/7/8/9/10 M abk (= 130/138/146/158/166/178/184/194/204 M).

Nächste Reihe (Hintr): Mustergemäß str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Rückr): 2 M re, 2 M re zusstr, mustergemäß str bis zu den letzten 4 M, 2 M re abgeh zusstr, 2 M re (= 2 M abgenommen). Die letzten 2 R noch 4/4/6/7/8/9/10/11/12 x wdh (= 120/128/132/142/148/158/162/170/178 M). ***

Über diese M weiterstr bis zu einer Armausschnitthöhe von 18/19/20/21/21/22/23/23/24 cm; mit einer Rückr enden.

SCHULTERSCHRÄGEN

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 6 R jeweils 8/8/8/9/10/10/11/12/12 M abk (= 72/80/84/88/88/98/96/98/106 M). Am Beginn der nächsten 4 R jeweils 7/8/8/9/9/11/11/11/13 M abk (= 44/48/52/52/52/54/52/54/54 M).

Diese M für den hinteren Halsausschnitt auf einem Maschenraffer stilllegen.

VORDERTEIL

Bis *** str, wie beim Rückenteil beschrieben (= 120/128/132/142/148/158/162/170/178 M). Über diese 120/128/132/142/148/158/162/170/178 M weiterstr, bis die Armausschnitte 5/5/5/5/5/6/6/6/6 cm niedriger sind als beim Rückenteil bei Beginn der Schulterschrä-

gen; mit einer Rückr enden.

LINKE SEITE DES HALSAUSSCHNITTS

Nächste Reihe (Hintr): 44/46/46/51/54/59/62/65/69 M mustergemäß str; wenden. Mustergemäß weiterstr, dabei in den nächsten 6/6/6/6/6/7/7/7/7 R an der Halsausschnittkante jeweils 1 M abn (= 38/40/40/45/48/52/55/58/62 M). Mustergemäß über diese M weiterstr, bis der Armausschnitt die gleiche Höhe hat wie beim Rückenteil bei Beginn der Schulterschräge; mit einer Rückr enden.

LINKE SCHULTERSCHRÄGE

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten und 2 x am Beginn jeder 2. folg R jeweils 8/8/8/9/10/10/11/12/12 M abk (= 14/16/16/18/18/22/22/22/26 M). 1 R mustergemäß str.

Am Beginn der nächsten und der 2. folg R jeweils 7/8/8/9/9/11/11/11/13 M abk. Die mittleren 32/36/40/40/40/40/38/40/40 M für den vorderen Halsausschnitt auf einem Maschenraffer stilllegen.

RECHTE SEITE DES HALSAUSSCHNITTS

Den Faden an den verbleibenden 44/46/46/51/54/59/62/65/69 M anschlingen und mustergemäß str bis R-Ende.

Mustergemäß weiterstr, dabei in den nächsten 6/6/6/6/6/7/7/7/7 R an der Halsausschnittkante jeweils 1 M abn (= 38/40/40/45/48/52/55/58/62 M).

Über diese M mustergemäß weiterstr, bis der Armausschnitt die gleiche Höhe hat wie beim Rückenteil bei Beginn der Schulterschräge; mit einer Hinr enden.

RECHTE SCHULTERSCHRÄGE

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn

der nächsten R und 2 x am Beginn jeder 2. folg R jeweils 8/8/8/9/10/10/11/12/12 M abk (= 14/16/16/18/18/22/22/22/26 M).

1 R mustergemäß str.

Am Beginn der nächsten und der 2. folg R jeweils 7/8/8/9/9/11/11/11/13 M abk.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Mit Nd 3,5 mm und Fb B 58/62/66/66/70/70/74/74/78 M anschl.

Die 1.-17. R des zweifarbigen Rippenmusters str.

Zu Nd 4 mm und Fb A wechseln.

Nächste Reihe (Hintr): Re M str.

Einteilungsreihe (Rückr): 16/18/20/20/22/22/24/24/26 M re, MM platzieren, die 1. R des dreifachen Rhombenzopfs str, MM platzieren, 16/18/20/20/22/22/24/24/26 M re. Diese R teilt die Platzierung des Zopfstreifens auf glatt li Grund ein.

In der gegebenen Einteilung nach dem Anleitungstext oder der Strickschrift für den dreiteiligen Rhombenzopf weiterstr. Weitere 6 R mustergemäß str.

Mustergemäß weiterstr, dabei in der nächsten R und 7/7/7/9/9/11/11/13/13 x in jeder 12./12./12./10./10./8./8./6./6. R beids 1 M zun (= 74/78/82/86/90/94/98/102/106 M).

Über diese M mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 46 cm; mit einer Rückr enden.

ARMKUGEL

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils 4/5/6/6/7/7/8/9/10 M abk (= 66/68/70/74/76/80/82/84/86 M).

Nächste Reihe: Mustergemäß str bis R-Ende. ►



Viele weitere Ideen finden Sie in unserem **Kreativkatalog!**



Jetzt **ONLINE BLÄTTERN**
oder **GRATIS** anfordern unter:

www.buttinette.com

Pullover Caswell Bay



Bündchen und Blenden sind im zweifarbigem Rippenmuster gestrickt.

40/40 M vom Maschenraffer am vorderen Halsausschnitt re str und 25/24/25/25/25/26/28/26/26 M gleichmäßig verteilt aus der rechten vorderen Halsausschnittsschräge nach oben re herausstr (= 127/132/142/142/142/147/147/147/147 M).

- 1. Reihe (Rückr):** * 2 M re, 3 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M re.
- 2. Reihe:** * 2 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M li.
- 3. Reihe:** Wie die 1. R str.
- 4. Reihe:** * 2 M li A, 3 M re B; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M li A.
- 5. Reihe:** * 2 M re A, 3 M li B; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M re A.
- 6.–9. Reihe:** Die 4. und 5. R noch 2 x wdh.
- 10. Reihe:** * 2 M li A, 2 M re abgeh zusstr B, 1 M re B; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M li A (= 102/106/114/114/114/118/118/118/118 M).
- 11. Reihe:** * 2 M re A, 2 M li B; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M re A. Den Faden in Fb A abschneiden.
- 12. Reihe:** In Fb B * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M li.
- 13. Reihe:** * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M re.
- 14. und 15. Reihe:** Die 12. und 13. R wdh. Alle M in Fb B mustergemäß abk.

FERTIGSTELLUNG

Die rechte Schulternaht und die Blenden-naht im Matratzenstich schließen. Die Ärmel im Matratzenstich in die Armausschnitte einnähen. Seiten- und Ärmelnähte im Matratzenstich schließen.

Alle Fadenenden vernähen. Den Pullover nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺

Nächste Reihe: 2 M re, 2 M re zusstr, mustergemäß str bis zu den letzten 4 M, 2 M re abgeh zusstr, 2 M re (= 2 M abgenommen). Die letzten 2 R noch 4/5/6/7/8/9/10/11/12 x wdh (= 56/56/56/58/58/60/60/60/60 M).

Nur Größe 1, 2, 3 und 4

Am Beginn der nächsten 10 R jeweils 5 M abk (= 6/6/6/8/-/-/-/-/- M).

Nur Größe 5, 6, 7, 8 und 9

Am Beginn der nächsten 12 R jeweils 4 M abk (= -/-/-/-/10/12/12/12/12 M).

Nur Größe 8 und 9

Am Beginn der nächsten 2 R jeweils 3 M abk

(= -/-/-/-/-/-/-/6/6 M).

Alle Größen

Die verbleibenden M abk.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Die linke Schulternaht im Matratzenstich schließen.

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit Nd 3,5 mm und Fb B die 44/48/52/52/54/52/54/54 M vom Maschenraffer am hinteren Halsausschnitt re str, 26/24/25/25/25/27/29/27/27 M gleichmäßig verteilt aus der linken vorderen Halsausschnittsschräge nach unten re herausstr, die 32/36/40/40/40/40/38/



The Knitter
DESIGNER-
PORTRÄT

JACINTA BOWIE

hat ihre Laufbahn beim britischen Garnhersteller Hayfield begonnen. Heute arbeitet sie als freie Strickdesignerin mit verschiedenen Garnfirmen und Zeitschriften zusammen und gibt Strickworkshops.

A woman with blonde, wavy hair is standing in front of a white door with a brass handle. She is wearing a dark blue pullover with a vibrant plaid pattern in shades of pink, yellow, and orange. The pattern features a mix of solid colors and textured, raised areas. She is also wearing a long, pleated skirt in a muted red color. The background shows a glimpse of a green garden.

LUCY GEORGE

Pullover Plaid Up

Bei diesem Pullover in leuchtenden Farben bekommt das gute alte Schottenkaro mit Hebemaschen eine moderne Note.



LUCY GEORGE

Pullover Plaid Up

STOFFE MIT SCHOTTENKARO haben Lucy George zu diesem farbenfrohen Modell inspiriert, bei dem ein Hebemaschenmuster geschickt mit einer leuchtenden Farbpalette kombiniert wird. Die vertikalen Linien werden nachträglich auf den fertigen Pullover entweder mit Kettmaschen aufgehäkelt oder im Kettenstich aufgestickt. Der Pullover ist aus Terrazzo von Scheepjes gestrickt, einem unglaublich weichen, warmen und doch leichten Garn, das dem Gestrick eine leicht angefilzte, tweedige Wirkung verleiht und in einer großen Farbauswahl erhältlich ist.

HINWEISE

Alle Teile werden von unten nach oben in einem Hebemaschenmuster mit Rapport gestrickt. Die Bündchen und Blenden an Saum, Ärmeln und Halsausschnitt werden in einem mehrfarbigen Hebemaschen-Rippenmuster 2/2 gearbeitet. Nach dem Spannen werden die Teile im Matratzenstich zusammengenäht und die vertikalen Linien aufgehäkelt oder aufgestickt.

STRICKMUSTER

HEBEMASCHEN-RIPPENMUSTER

- 1. Reihe (Hintr):** In Fb A 2 M li, * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.
- 2. Reihe (Rücker):** In Fb A 2 M re, * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.
- 3. und 4. Reihe:** Die 1. und 2. R wdh.
- 5. Reihe:** In Fb B 2 M li, * 2 M abh (Fh), 2 M li; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
BRUST-UMFANG*	76	86	96	106	117	127	137	147	157	cm
OBER-WEITE**	94	105	116	126	137	148	158	169	180	cm
LÄNGE	53	54	55	56	57	58	59	59	59	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	45	45	45	45	45	45	45	45	45	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

Scheepjes Terrazzo (70 % recycelte, mulesingfreie Wolle, 30 % recycelte Viskose; LL 175 m/50 g)

A MELANZANA (FB 730)	300	300	300	350	350	350	350	350	350	g
B LAMPONE (FB 721)	100	100	100	100	100	100	150	150	150	g
C MANDARINO (FB 715)	50	50	50	50	100	100	100	100	100	g
D ORO (FB 703)	50	50	50	50	50	50	100	100	100	g
E OLIVA (FB 707)	50	50	100	100	100	100	100	100	100	g

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60

- 6. Reihe:** In Fb B 2 M re, * 2 M abh (Fv), 2 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.
- 7. und 8. Reihe:** In Fb A die 1. und 2. R wdh.
- 9. und 10. Reihe:** In Fb C die 5. und 6. R wdh.
- 11. und 12. Reihe:** In Fb A die 1. und 2. R wdh.
- 13. und 14. Reihe:** In Fb D die 5. und 6. R wdh.
- 15. und 16. Reihe:** In Fb A die 1. und 2. R wdh.
- 17. und 18. Reihe:** In Fb E die 5. und 6. R wdh.

HAUPTMUSTER

- 1. Reihe (Hintr):** In Fb C li M str bis MM, MM abh, * 3 M abh (Fh), 2 M li, 3 M abh (Fh), 4 M li; ab * fortlfd wdh bis 8 M vor dem MM, 3 M abh (Fh), 2 M li, 3 M abh (Fh), MM abh, li M str bis R-Ende.
- 2. Reihe:** In Fb C re M str bis MM, MM abh, * 3 M abh (Fv), 2 M re, 3 M abh (Fv), 4 M re; ab * fortlfd wdh bis 8 M vor dem MM, 3 M abh (Fv), 2 M re, 3 M abh (Fv), MM abh, re M str bis R-Ende.
- 3. Reihe:** In Fb A li M str bis MM, MM abh, * 3 M re, 2 M li, 3 M re, 4 M li; ab * fortlfd wdh bis 8 M vor dem MM, 3 M re, 2 M li, 3 M re, MM abh, li M str bis R-Ende.
- 4. Reihe:** In Fb A re M str bis MM, MM abh, * 3 M li, 2 M re, 3 M li, 4 M re; ab * fortlfd wdh bis 8 M vor dem MM, 3 M li, 2 M re, 3 M li, MM abh, re M str bis R-Ende.
- 5. und 6. Reihe:** In Fb C die 1. und 2. R wdh.
- 7. und 8. Reihe:** In Fb A die 3. und 4. R wdh.
- 9.–12. Reihe:** Die 5.–8. R wdh.
- 13. Reihe:** In Fb C li M str bis MM, MM abh, * 3 M abh (Fv), 2 M li, 3 M abh (Fv), 4 M li; ab * fortlfd wdh bis 8 M vor dem MM, 3 M abh (Fv), 2 M li, 3 M abh (Fv), MM abh, li M str bis R-Ende.
- 14. Reihe:** In Fb C re M str bis MM, MM abh, * 3 M abh (Fh), 2 M re, 3 M abh (Fh), 4 M re; ab

- * fortlfd wdh bis 8 M vor dem MM, 3 M abh (Fh), 2 M re, 3 M abh (Fh), MM abh, re M str bis R-Ende.
- 15. und 16. Reihe:** In Fb A die 3. und 4. R wdh.
- 17. und 18. Reihe:** In Fb E die 13. und 14. R wdh.
- 19.–24. Reihe:** In Fb A die 3. und 4. R wdh.
- 25. und 26. Reihe:** In Fb B die 3. und 4. R wdh.
- 27. und 28. Reihe:** In Fb A die 13. und 14. R wdh.
- 29. und 30. Reihe:** In Fb B die 3. und 4. R wdh.
- 31. und 32. Reihe:** In Fb D die 1. und 2. R wdh.
- 33. und 34. Reihe:** In Fb B die 3. und 4. R wdh.
- 35. und 36. Reihe:** In Fb A die 13. und 14. R wdh.
- 37.–42. Reihe:** In Fb A die 3. und 4. R wdh.
- 43. und 44. Reihe:** In Fb D die 13. und 14. R wdh.
- 45. und 46. Reihe:** In Fb A die 3. und 4. R wdh.
- 47. und 48. Reihe:** In Fb E die 13. und 14. R wdh.
- 49. und 50. Reihe:** In Fb A die 3. und 4. R wdh.
- 51. und 52. Reihe:** In Fb E die 1. und 2. R wdh.
- 53. und 54. Reihe:** In Fb A die 3. und 4. R wdh.
- 55.–62. Reihe:** Die 51.–54. R noch 2 x wdh.
- 63.–66. Reihe:** In Fb A die 3. und 4. R wdh.
- 67. und 68. Reihe:** In Fb B die 3. und 4. R wdh.
- 69. und 70. Reihe:** In Fb A die 13. und 14. R wdh.
- 71. und 72. Reihe:** In Fb B die 3. und 4. R wdh.
- 73. und 74. Reihe:** In Fb D die 1. und 2. R wdh.
- 75. und 76. Reihe:** In Fb B die 3. und 4. R wdh.
- 77. und 78. Reihe:** In Fb A die 13. und 14. R wdh.
- 79.–84. Reihe:** In Fb A die 3. und 4. R wdh.

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 4 mm und 4,5 mm
Maschenraffer
Maschenmarkierer
Wollnadel
Häkelnadel 4,5 mm

MASCHENPROBE

22,5 M und 35 R mit Nd 4,5 mm im
Hauptmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

●● DAS HEBEMASCHEN-
MUSTER WIRD IN
LEUCHTENDEN FARBEN
GESTRICKT. ●●

SCHNITTVERKLEINERUNG



Diese 84 R (= Höhenrapport) gemäß Anleitung stets wdh.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 4 mm und Fb A 106/118/130/142/154/
166/178/190/202 M anschl.
Die 18 R des Hebemaschen-Rippenmusters
str.

In Fb A die 1. und 2. R des Hebemaschen-
Rippenmusters noch 3 x wdh, dann die 1. R
noch 1 x wdh.

Zunahmereihe (Rückr): In Fb A 2 M re, 1 M
zun, * 2 M li, 2 M re; ab * fortld wdh bis zu
den letzten 4 M, 2 M li, 1 M zun, 2 M re (= 108/
120/132/144/156/168/180/192/204 M).

EINTEILUNG DES HAUPTMUSTERS

Zu Nd 4,5 mm wechseln und in Fb A weiterstr
wie folgt:

1. Einteilungsreihe (Hinr): 2 M li, MM plat-
zieren, * 3 M re, 2 M li, 3 M re, 4 M li; ab *
noch 7/8/9/10/11/12/13/14/15 x wdh, 3 M re,
2 M li, 3 M re, MM platzieren, 2 M li.

2. Einteilungsreihe: 2 M re, MM abh, * 3 M li,
2 M re, 3 M li, 4 M re; ab * fortld wdh bis 8 M
vor dem MM, 3 M li, 2 M re, 3 M li, MM abh,
2 M re.

Im so eingeteilten Hauptmuster weiterstr
bis zu einer Gesamthöhe von 33 cm; mit
einer Rückr enden.

ARMAUSSCHNITTE

Durchweg mustergemäß weiterstr und dabei
für die Armausschnitte M abn wie folgt:
Am Beginn der nächsten 2 R jeweils 4/5/5/6/
6/7/7/8/8 M abk (= 100/110/122/132/144/154/
166/176/188 M).

In den nächsten 4/6/8/10/14/16/18/20/24 R
beids jeweils 1 M abn (= 92/98/106/112/116/
122/130/136/140 M).

1 R mustergemäß ohne Abn str.

In der nächsten R und 3/4/6/7/7/8/12/14/
16 x in jeder 2. folg R beids jeweils 1 M abn
(= 84/88/92/96/100/104/104/106/106 M).

Nächste Reihe (Rückr): 1 M li, MM plat-
zieren, im Hauptmuster in der gegebenen
Einteilung weiterstr bis zur letzten M, MM
platzieren, 1 M li. ***

In der gegebenen Mustereinteilung mit je
1 M glatt re am R-Beginn und R-Ende weiterstr
bis zu einer Armausschnitthöhe von ca.
20/21/22/23/24/25/26/26/26 cm; mit einer
Rückr enden.

SCHULTERSCHRÄGEN

Durchweg mustergemäß weiterstr und
dabei für die Schulterschrägen M abk wie
folgt:

Am Beginn der nächsten 4 R jeweils 4/4/5/5/
5/6/6/6/6 M abk (= 68/72/72/76/80/80/80/
82/82 M).

Am Beginn der nächsten 2 R jeweils 4/4/4/5/
5/5/5/6/6 M abk (= 60/64/64/66/70/70/70/
70/70 M).

Am Beginn der nächsten 4 R jeweils 3/4/4/
4/5/5/5/5 M abk.

Die verbleibenden 48/48/48/50/50/50/50/
50/50 M auf einem Maschenraffer stilllegen.

VORDETEIL

Bis *** str, wie beim Rückenteil beschrie-
ben (= 84/88/92/96/100/104/104/106/106 M).

In der gegebenen Mustereinteilung mit je

1 M glatt re am R-Beginn und R-Ende
weiterstr bis zu einer Armausschnitthöhe
von ca. 13/14/15/16/17/18/19/19/19 cm; mit
einer Rückr enden.

LINKE SEITE DES HALSAUSSCHNITTS

1. Reihe: 30/32/34/35/37/39/39/40/40 M
mustergemäß str; wenden und die restl M
auf einer freien Nd oder einem Maschen-
raffer stilllegen.

Mustergemäß weiterstr, dabei in den nächs-
ten 7 R und danach 5 x in jeder 2. folg R an
der Halsausschnittkante 1 M abn (= 18/20/
22/23/25/27/27/28/28 M).

Im Hauptmuster in der gegebenen Einteil-
ung weiterstr, bis die linke Seite des Vor-
derteils die gleiche Höhe hat wie das Rücken-
teil bei Beginn der Schulterschrägen; mit
einer Rückr enden.

LINKE SCHULTERSCHRÄGE

Mustergemäß weiterstr und M für die Schul-
terschräge abk wie folgt:

Am Beginn der nächsten R und der 2. folg R
jeweils 4/4/5/5/5/6/6/6/6 M abk (= 10/12/12/
13/15/15/15/16/16 M).

1 R mustergemäß str.

Am Beginn der nächsten R 4/4/4/5/5/5/5/
6/6 M abk (= 6/8/8/8/10/10/10/10 M).

1 R mustergemäß str.

Am Beginn der nächsten R 3/4/4/4/5/5/5/
5/5 M abk (= 3/4/4/4/5/5/5/5 M).

1 R mustergemäß str.

Die verbleibenden 3/4/4/4/5/5/5/5 M abk.

RECHTE SEITE DES HALSAUSSCHNITTS

Die mittleren 24/24/24/26/26/26/26/26/26 M ►

Pullover Plaid Up



Die vertikalen
Linien werden
mit Kettnähen
aufgehäkelt oder
im Kettenstich
aufgestickt.

auf einem Maschenraffer stilllegen und die restl 30/32/34/35/37/39/39/40/40 M auf Nd 4,5 mm übertragen.

Mustergemäß weiterstr, dabei in den nächsten 7 R und danach 5 x in jeder 2. folg R an der Halsausschnittkante 1 M abn (= 18/20/22/23/25/27/27/28/28 M).

Im Hauptmuster in der gegebenen Einteilung weiterstr, bis die linke Seite des Vorderteils die gleiche Höhe hat wie das Rückenteil bei Beginn der Schulterschrägen; mit einer Hinr enden.

RECHTE SCHULTERSCHRÄGE

Wie die linke Schulterschräge arb.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Mit Nd 4 mm und Fb A 38/38/38/42/42/46/46/46/46 M anschl.

Die 1.–18. R des Hebemaschen-Rippenmusters str.

In Fb A die 1.–4. R des Hebemaschen-Rippenmusters wdh, dann die 1. R noch 1 x wdh.

1. Zunahmereihe (Rückr): 1 M re, * 1 M zun, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re (= 56/56/56/62/62/68/68/68/68 M).

Zu Nd 4,5 mm wechseln und in Fb A weiterstr wie folgt:

Nächste Reihe (Hintr): Li M str bis R-Ende.

Nur Größe 1, 2, 3, 6, 7, 8 und 9

2. Zunahmereihe (Rückr): * 1 M re, [1 M re, 1 M re verschr] in die nächste M str; ab * fortlfd wdh bis R-Ende (= 84/84/84/-/-/102/102/102/102 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nur Größe 4 und 5

2. Zunahmereihe (Rückr): 1 M re, * 1 M re, [1 M re, 1 M re verschr] in die nächste M str; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re (= -/-/-/92/92/-/-/-/ M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nur Größe 1, 2, 3, 4, 5, 8 und 9

3. Zunahmereihe (Rückr): 11/9/9/8/8/-/-/16/16 M re, 1 M zun, * 9/6/6/11/11/-/-/14/14 M re, 1 M zun; ab * noch 6/10/10/6/6/-/-/4/4 x wdh, re M str bis R-Ende (= 92/96/96/100/100/-/-/108/108 M).

Nur Größe 6 und 7

3. Zunahmereihe (Rückr): 3 M re, 1 M zun, re M str bis zu den letzten 3 M, 1 M zun, 3 M re (= -/-/-/-/-/104/104/-/- M).

Alle Größen

Mit der 40. R des Hauptmusters beginnend weiterstr wie folgt:

Einteilungsreihe: 7/2/2/4/4/6/6/2/2 M li, MM platzieren, mustergemäß str bis zu den letzten 13/10/10/12/12/14/14/10/10 M, 3 M abh (Fh), 2 M li, 3 M abh (Fh), MM platzieren, li M str bis R-Ende.

Im Hauptmuster in der gegebenen Einteilung weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 45 cm; mit einer Rückr enden.

ARMKUGEL

Durchweg im eingeteilten Hauptmuster weiterstr und M für die Armkugel abk bzw. abn wie folgt:

Am Beginn der nächsten 2 R jeweils 4/5/5/6/

Pullover Plaid Up

6/7/7/8/8 M abk (= 84/86/86/88/88/90/90/92/92 M).

In den nächsten 6/7/7/7/7/7/8/8 R und anschließend 4 x in jeder 2. folg R beids 1 M abn (= 64/64/64/66/66/68/68/68 M).

Weitere 5/6/10/12/16/20/24/25/25 R muster-gemäß gerade hoch weiterstr und dabei die 1. und die letzte M jeder R li str.

In der nächsten R und 3/3/3/3/4/4/4/4 x in jeder 2. folg R beids 1 M abn (= 56/56/56/58/58/58/58/58 M).

In den nächsten 6/6/6/7/7/7/7/7 R beids 1 M abn (= 44 M).

Am Beginn der nächsten 8 R jeweils 4 M abk (= 12 M).

Die verbleibenden 12 M abk.

SPANNEN UND BESTICKEN

Alle Fadenenden vernähen.

Die Strickteile nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

Nach dem Trocken gemäß den Fotos verti-kale Linien auf Vorderteil, Rückenteil und

Ärmel entweder mit Kett-Maufhäkeln oder mit Kettenstichen aufsticken.

Das beste Ergebnis erzielen Sie, wenn Sie die Kett-M durch 2 Strick-R zugleich häkeln und darauf achten, den Faden nicht zu fest anzuziehen.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Die linke Schulternaht schließen.

Mit Nd 4 mm und Fb A die 48/48/48/50/50/50/50/50 M vom Maschenraffer am hin-teren Halsausschnitt re str, 23 M aus der linken Halsausschnittschräge nach unten gleichmäßig re herausstr, die 24/24/24/26/26/26/26/26 M vom Maschenraffer am vorderen Halsausschnitt re str und weitere 23 M gleichmäßig verteilt aus der rechten Halsausschnittschräge re herausstr (= 118/118/118/122/122/122/122/122 M).

Die 2.-18. R des Hebemaschen-Rippen-musters str.

In Fb A die 1. und 2. R noch 5 x wdH, dann die 1. R noch 1 x wdH.

Abnahmereihe (Rückr): 2 M re, * 2 M li, 2 M re zusstr; ab * fortld wdH bis R-Ende (= 89/

89/89/92/92/92/92/92/92 M). Alle M mustergemäß abk.

FERTIGSTELLUNG

Die rechte Schulternaht schließen.

Die Seiten- und die Ärmelnähte schließen.

Die Armkugeln in die Armausschnitte einnähen. Alle verbliebenen Fadenenden vernähen. ☺



The Knitter
DESIGNER-
PORTRAIT

LUCY GEORGE

wurde von der Designerin Jacinta Bowie gefördert. Sie hat ihre erste Häkelan-leitung schon als 16-Jährige veröffent-licht und studiert jetzt Fashion Knitwear an der Nottingham Trent University.

Hergestellt in Deutschland



Opal®
Pullover- &
Sockenwolle

Feine
MERINOWOLLE
EDITION 2

FÜR HOMESOCKS
GEEIGNET

erhältlich ab
17. November 2025



Frederic, Felix und
Henrike Zwerger

www.sockenwolle.de



MARY HENDERSON

Cardigan Balliemore

Dieser farbenfrohe Cardigan mit eingestrickten
Taschen bietet Fair-Isle-Vergnügen vom Feinsten.



Bitte nehmen Sie Maß
und wählen Sie die Größe
anhand des gemessenen
Brustumfangs
aus.

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	
BRUST-UMFANG*	68–76	83–91	99–107	114–122	129–137	145–153	cm
OBER-WEITE**	82	97	113	128	143	159	cm
LÄNGE	59	60	61	62	63	64	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	44	45	46	46	47	48	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

MASCHENPROBE

26 M und 30 Rd mit Nd 3,5 mm glatt re in Fair-Isle-Technik gestrickt = 10 cm x 10 cm
25 M und 33 Rd mit Nd 3,5 mm glatt re gestrickt = 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60

MARY HENDERSON Cardigan Balliemore

„MIT DIESEM MODELL wollte ich Strickerinnen und Stricker vor eine vergnügliche Herausforderung stellen“, sagt Mary Henderson. „Der Rumpf des Cardigans ist mit Fair-Isle-Bordüren und einem breiten Zickzackstreifen gemustert. Die einfarbigen Ärmel zeigen über dem Bündchen die Bordüren, und das zweifarbige Rippenmuster greift die Farbfolge nochmals auf. Statt Knopflöcher einzustricken, habe ich Knöpfe über Druckknöpfe genäht. Diese Methode hat den Vorteil, dass das Modell anprobiert und dann erst entschieden werden kann, wo die Verschlüsse am besten sitzen sollen.“

HINWEISE KONSTRUKTION

Die Futterteile für die Taschen werden einfarbig glatt re in Hin- und Rückr gestrickt. Dann werden die M auf Maschenraffern stillgelegt, bis sie in den Rumpf eingefügt werden.
Der Rumpf selbst beginnt mit einem Saumbund im zweifarbigen Rippenmuster, der in Hin- und Rückr gearbeitet wird. Dann wird die Arbeit mit Steek-M zur Rd geschlossen und bis zu den Armausschnitten in Rd weitergestrickt. Dort werden zwei weitere Gruppen von Steek-M für die Armausschnitte eingefügt. Der V-Ausschnitt entsteht durch paarweise Abn. Die Schulternähte werden durch Abk in 3-Nd-Technik geschlossen. Danach werden die Kanten der Taschenfutterteile auf der Innenseite der Jacke an den Spannfäden der Fair-Isle-Muster angenäht.
Die Ärmel werden separat gestrickt. Die zweifarbigen Rippenbündchen werden in

Hin- und Rückr gearbeitet. Dann wird die Arbeit zur Rd geschlossen und mit paarweisen Zun bis zum Armausschnitt weitergestrickt. Die Armkugel wird wieder in Hin- und Rückr gearbeitet.
Anschließend werden die Armausschnitt-Steeks aufgeschnitten und die Ärmel eingnäht.
Der vordere Steek wird ebenfalls aufgeschnitten. Dann wird die Front- und Halsausschnittblende in Hin- und Rückr entlang einer Vorderkante nach oben, über den hinteren Halsausschnitt hinweg und entlang der anderen Vorderkante wieder nach unten gestrickt. Die Knöpfe werden auf die Außenseite der rechten Frontblende genäht. Darunter werden Druckknöpfe als Verschluss angebracht.

STECKS VORBEREITEN, AUFSCHNEIDEN UND FERTIGSTELLEN

Die Steek-M werden in vertikalen Linien abwechselnd in der hellen und der dunklen Fb der jeweiligen Rd oder einfarbig gestrickt, wenn in der jeweiligen Rd nur eine Fb verwendet wird.
Später schneiden Sie den Steek entlang der Mitte der mittleren M vertikal nach oben auf. Bei Shetland-Wollgarnen müssen die Kanten der Steeks nicht verstärkt werden, sondern werden nach innen eingeschlagen und mit überwendlichen Stichen angenäht.

STRICKEN DER FAIR-ISLE-MUSTER

Die Fair-Isle-Bordüren werden nach den Zählmustern glatt re in Rd gestrickt. Es kann hilfreich sein, nach jedem Muster Rapport einen MM einzuhängen sowie Beginn und Ende der Steek-M mit andersfarbigen MM zu kennzeichnen. Zählmuster B für den Rumpf zeigt zwischen den roten

Linien den Rapport, der fortlaufend wiederholt wird, sowie jeweils 1 M neben dem vorderen Steek am Beginn und am Ende der Rd. (Der vordere Steek liegt am Rd-Übergang.) Platzieren Sie einen verschließbaren MM von Ihnen aus gesehen links vom Steek. Shetlandwolle ist „klebrig“, deshalb können die Steeks vertikal in der Mitte aufgeschnitten und die Belegkanten nach innen umgeschlagen und mit überwendlichen Stichen an den Spannfäden auf der linken Seite der Arbeit angenäht werden.

TASCHENFUTTER (2 x arbeiten)
Mit Nd 3 mm und Fb C 24 M anschl.
30 R glatt re str (1. R = Hinr re M).
Den Faden abschneiden und die M auf einem Maschenraffer stilllegen.

RUMPF

Mit der Rundstricknd 3,25 mm und Fb A 202/242/282/322/362/402 M anschl.
Jeweils einen MM nach 51/61/71/81/91/101 M und nach 100/120/140/160/180/200 M platzieren, um die „Seitennähte“ zwischen Vorderteilen und Rückenteil zu kennzeichnen. Die Arbeit nicht zur Rd schließen.
1 R re M str.

In Hin- und Rückr die 1.–16. R des Zählmusters A str.

Am Ende der letzten R 9 M für den Steek anschl. Die Arbeit zur Rd schließen und jeweils 1 MM vor und nach den 9 Steek-M platzieren. Der MM links vom Steek (von Ihnen aus gesehen) ist der MM am Rd-Beginn (= jeweils 51/61/71/81/91/101 M für die Vorderteile, 100/120/140/160/180/200 M für das Rückenteil + 9 Steek-M). ►

Cardigan Balliemore

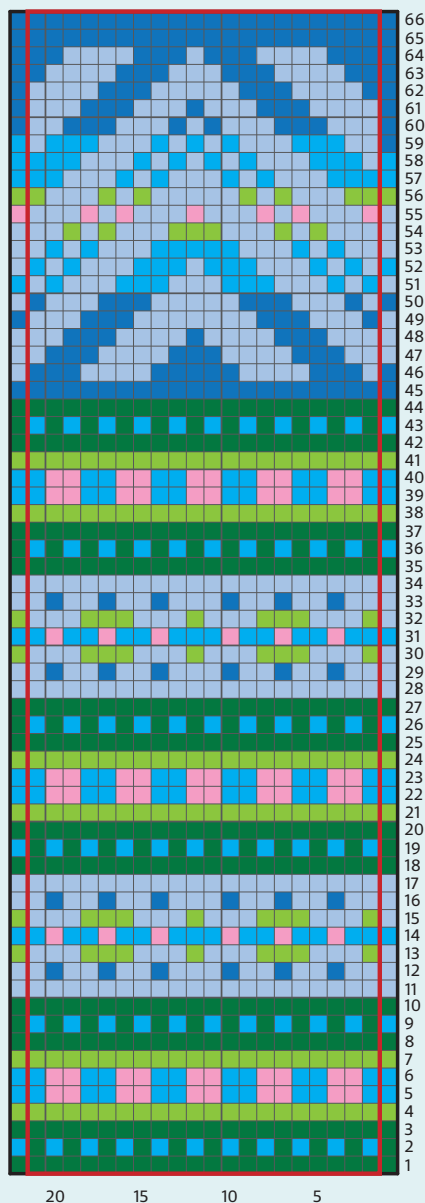
GARN

Jamieson & Smith 2ply Jumper Weight (100 % Shetlandwolle; LL 115 m/25 g)

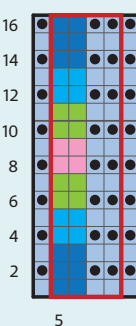
A DUNKELGRÜN (FB 82)	50	50	75	75	75	75	g
B BLAUGRÜN DUNKEL (FB FC41)	50	75	75	75	75	100	g
C BLAU MELIERT (FB FC39)	125	125	150	175	175	200	g
D GRÜN MELLIERT (FB 29)	50	50	50	75	75	75	g
E BLAUGRÜN HELL MELIERT (FB1280)	100	100	125	125	150	175	g
F HELLROSA MELIERT (FB FC6)	25	50	50	50	50	50	g

ZÄHLMUSTER

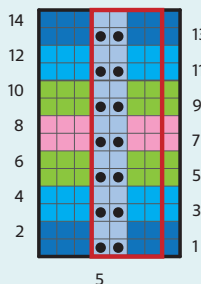
Zählmuster B (Rumpf)



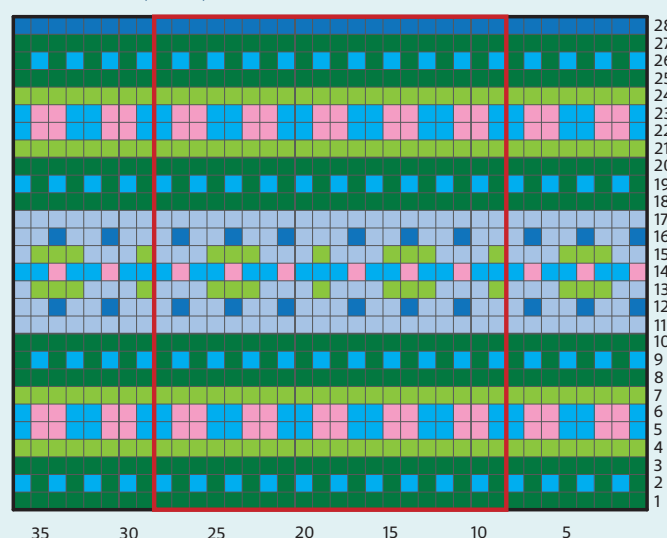
Zählmuster A
(Saumbund)



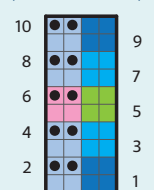
Zählmuster C
(Ärmelbündchen)



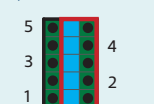
Zählmuster D (Ärmel)



Zählmuster E
(Frontblenden)



Zählmuster F
(Taschenblenden)



NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadel 3,25 mm, 80–100 cm lang
Nadelspiele 3,25 mm und 3,5 mm (oder andere Nadeln zum Stricken in kleinen Runden)
Rundstricknadel 3,5 mm, 60–80 cm lang
Stricknadeln 3 mm
Maschenmarkierer (u.a. 1 verschließbarer Markierer für den Rundenbeginn)
Maschenraffer oder glattes Hilfsgarn
Scharfe Schere
5 Knöpfe, Ø 20 mm
5 Druckknöpfe, Ø 13 mm
Nähnadel und farblich passendes Nähgarn

ZEICHENERKLÄRUNG

- in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li
- in Hinr 1 M li; in Rückr 1 M re
- Fb A
- Fb B
- Fb C
- Fb D
- Fb E
- Fb F
- Musterrapport

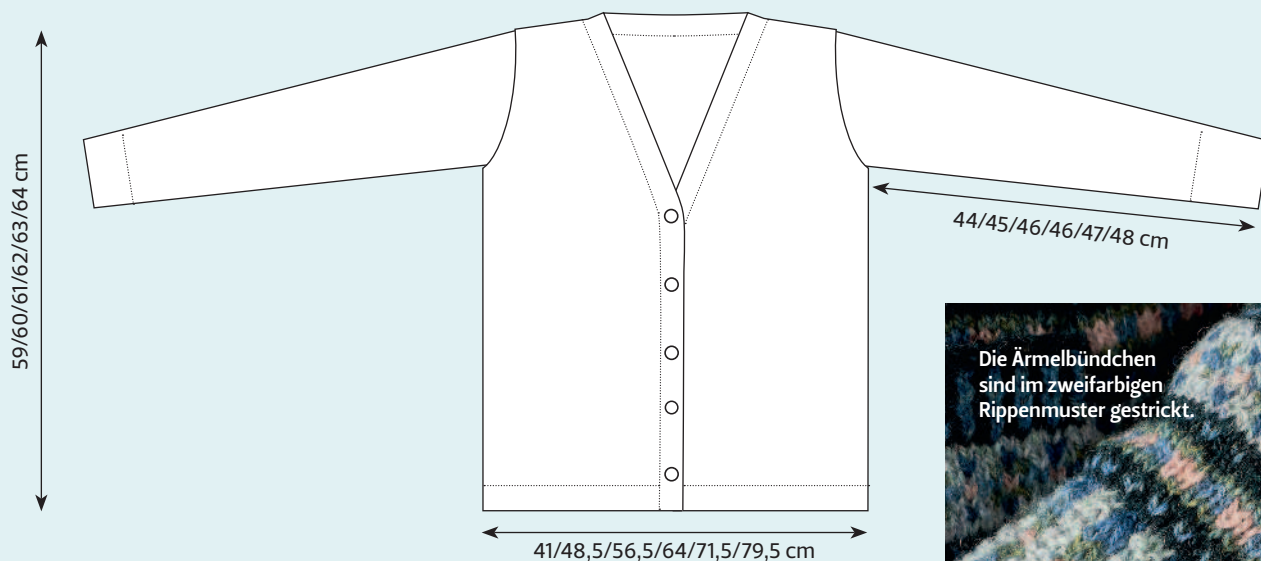


MARY HENDERSON

hat eine Leidenschaft für traditionelles Fair-Isle-Stricken sowie für Strickmuster und Modelle im Vintage-Stil. Viele StrickerInnen lieben ihre raffinierten Modelle mit mehrfarbigen Einstrickmustern und ihr Talent für das Kombinieren von Farben.



SCNITTVERKLEINERUNG



Die Ärmelbündchen sind im zweifarbigen Rippenmuster gestrickt.

Zur Rundstricknd 3,5 mm wechseln. Den Rumpf durchweg glatt re in Fair-Isle-Technik nach Zählmuster B weiterstr.

1. Runde: Die 1. M des Zählusters B str, dann den Rapport von 20 M insgesamt 10/12/14/16/18/20 x innerhalb der Rd arb und mit der letzten M des Zählusters B enden, die 9 Steek-M str.

Wenn Sie möchten, können Sie zur besseren Übersicht zwischen den Musterrapporten MM platzieren. In der gegebenen Einteilung weiterstr bis zum Ende der 33. Rd von Zählmuster B.

TASCHENFUTTER PLATZIEREN

34. Runde: 18 M mustergemäß str, die nächsten 24 M auf einem Maschenraffer stilllegen, die M des 1. Taschenfutters str, mustergemäß weiterstr bis 42 M vor den Steek-M, die nächsten 24 M auf einem Maschenraffer stilllegen, die M des 2. Taschenfutters str, mustergemäß str bis Rd-Ende.

Die 35.–66. Rd des Zählusters B arb, dann die 1.–33. Rd noch einmal arb. Die Arbeit sollte nun eine Gesamthöhe von ca. 36 cm haben.

AUFTEILUNG FÜR DIE ARMAUSSCHNITTE

34. Muster-Runde: Mustergemäß str bis 6/10/13/15/17/19 M vor dem MM an der Seite des Rumpfs, 12/20/26/30/34/38 M abk, mustergemäß weiterstr bis 6/10/13/15/17/19 M vor dem nächsten Seiten-MM, 12/20/

26/30/34/38 M abk, mustergemäß weiterstr bis Rd-Ende (= jeweils 45/51/58/66/74/82 M für die Vorderteile, 88/100/114/130/146/162 M für das Rückenteil + 9 Steek-M).

Von nun an die 1.–34. Rd des Zählusters B stets wdh.

ARMAUSSCHNITT-STECKS

1. Runde: * Mustergemäß str bis zu den abgeketteten M, 9 M für den Steek durch Aufschlingen neu anschl; ab * noch 1x wdh, mustergemäß weiterstr bis Rd-Ende (= jeweils 45/51/58/66/74/82 M für die Vorderteile, 88/100/114/130/146/162 M für das Rückenteil + 3 Gruppen à 9 Steek-M).

ARMAUSSCHNITTE

Die 2.–34. Rd des Zählusters B weiterstr, dann die 1.–34. Rd bis zum Ende des Rumpfs stets wdh, dabei in der nächsten Rd mit den Abn für die Armausschnitte beginnen wie folgt:

Abnahmerunde: * Mustergemäß str bis 3 M vor dem Armausschnitt-Steek, 2 M re zusstr, 1 M re, MM abh, die Steek-M arb, MM abh, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr; ab * noch 1x wdh, mustergemäß str bis Rd-Ende (= 4 M abgenommen).

Mustergemäß weiterstr, dabei die Abn-Rd noch 2/7/7/8/8/8 x wdh, dann die Abn-Rd noch 0/0/2/4/6/8 x in jeder 2. folg Rd arb (= jeweils 42/43/48/53/59/65 M für die Vorderteile, 82/84/94/104/116/128 M für das

Rückenteil + 3 Gruppen à 9 Steek-M).

Nur Größe 1, 2, 3 und 4

6/5/3/2/-/- Rd mustergemäß gerade hoch str.

HALSAUSSCHNITT

Abnahmerunde: 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, mustergemäß weiterstr bis 3 M vor den vorderen Steek-M, 2 M re zusstr, 1 M re, die Steek-M mustergemäß str bis Rd-Ende (= 2 M abgenommen).

Nächste Runde: Mustergemäß ohne Abn str. Die letzten 2 Rd noch 23/24/24/25/-/- x wdh (= jeweils 18/18/23/27/-/- M für die Vorderteile, 82/84/94/104/-/- M für das Rückenteil + 3 Gruppen à 9 Steek-M).

Nur Größe 5 und 6

HALSAUSSCHNITT UND ARMAUSSCHNITTE

Abnahmerunde: 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, * mustergemäß weiterstr bis 3 M vor dem Armausschnitt-Steek, 2 M re zusstr, 1 M

Cardigan Balliemore

re, MM abh, die Steek-M str, MM abh, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr; ab * noch 1 x wdh, mustergemäß weiterstr bis 3 M vor den vorderen Steek-M, 2 M re zusstr, 1 M re, die Steek-M mustergemäß str bis Rd-Ende (= 6 M abgenommen).

Nächste Runde: Mustergemäß ohne Abn str. Die letzten 2 Rd noch -/-/-/-/1/4 x wdh, dann nur noch die Abn für den Halsausschnitt -/-/-/-/24/22 x in jeder 2. folg Rd arb (es werden keine M mehr an den Armausschnitten abgenommen) (= jeweils -/-/-/-/31/33 M für die Vorderteile, -/-/-/-/112/118 M für das Rückenteil + 3 Gruppen à 9 Steek-M).

Alle Größen

Mustergemäß weiterstr bis zu einer Armausschnitthöhe von 20/21/22/23/24/25 cm ab Beginn der Armausschnitt-Steeks.

Nächste Runde: * Mustergemäß str bis MM, MM entfernen, die 9 Steek-M am Armausschnitt abk; ab * noch 1 x wdh, mustergemäß str bis MM, MM entfernen, die vorderen 9 Steek-M abk, dabei den MM entfernen.

Die äußeren 18/18/23/27/31/33 M auf jeder Seite des Rückenteils auf freien Nd oder Maschenraffern stilllegen, dann die mittleren 46/48/48/50/50/52 M für den hinteren Halsausschnitt auf einem separaten Maschenraffer stilllegen.

Die Arbeit auf links wenden, sodass die Schulter-M von Vorderteilen und Rückenteil rechts auf rechts aufeinanderliegen. Die jeweils 18/18/23/27/31/33 Schulter-M eines Vorderteils und der entsprechenden Seite des Rückenteils in 3-Nd-Technik zus abk.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Mit dem Ndspiel 3,25 mm und Fb A 52/56/60/64/68/72 M anschl.
1 R re M str.

In Hin- und Rückr die 1.-14. R des Zählusters C str.

Zu Nd 3,5 mm wechseln.

Die Arbeit zur Rd schließen und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

In Fair-Isle-Technik glatt re in Rd nach Zählmuster D weiterstr wie folgt:

1. Runde: 6/8/0/2/4/6 M vor dem markierten Rapport str, den Rapport von 20 M 2/2/3/3/3/3 x innerhalb der Rd str, mit den 6/8/0/2/4/6 M nach dem Rapport enden.

Die 2.-28. Rd des Zählusters D str, gleich-

zeitig am Beginn und am Ende der 3. und 8. Rd jeweils 1 M zun wie folgt:

Zunahmerunde: 1 M re, 1 M zun, mustergemäß str bis 1 M vor dem MM, 1 M zun, 1 M re (= 2 M zugenommen) (= 56/60/64/68/72/76 M).
1 Rd mustergemäß str.

10. Runde: 3/0/2/4/1/3 M re, 10 x [1 M zun, 5/6/6/6/7/7 M re], re M str bis Rd-Ende (= 66/70/74/78/82/86 M).

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr bis zum Ende des Zählusters D, dabei in der 20. und in der 25. Rd am Beginn und am Ende der Rd jeweils 1 M zun, wie in der 3. und 8. Rd eingeteilt (= 70/74/78/82/86/90 M).

Alle Fäden bis auf den in Fb C abschneiden.

Glatt re weiterstr, dabei **gleichzeitig** 5/5/7/8/9/11 x am Beginn und am Ende jeder 8. folg Rd jeweils 1 M zun (= 80/84/92/98/104/112 M).

Glatt re gerade hoch weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 44/45/46/46/47/48 cm.

ARMKUGEL

Nächste Runde: Re M str bis 6/10/13/15/17/19 M vor Rd-Ende, 12/20/26/30/34/38 M abk (= 68/64/66/68/70/74 M).

Nun in Hin- und Rückr weiterstr wie folgt:

Abnahmereihe (Hinnr): 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, re M str bis zu den letzten 3 M, 2 M re zusstr, 1 M re (= 2 M abgenommen).

Abnahmereihe (Rückr): 1 M li, 2 M li zusstr, li M str bis zu den letzten 3 M, 2 M li verschr zusstr, 1 M li (= 2 M abgenommen).

Glatt re weiterstr, dabei in den nächsten 1/1/1/1/1/3 R und anschließend 5/3/4/3/2/1 x in jeder 2. folg R und danach noch 0/0/0/1/3/4 x in jeder 4. folg R beids 1 M abn (= 52/52/52/54/54/54 M).

Am Beginn der folg 18 R jeweils 2 M abk (= 16/16/16/18/18/18 M).

Die verbleibenden M abk.

FRONT- UND HALSAUSSCHNITTBLLENDE

Mit der langen Rundstricknd 3,25 mm und Fb A von der rechten Seite der Arbeit aus 133/136/140/145/149/152 M von der Unterkante nach oben gleichmäßig verteilt aus der rechten Vorderkante bis zum hinteren Halsausschnitt re herausstr, die stillgelegten 46/48/48/50/50/52 M des hinteren Halsausschnitts re str, dann weitere 133/136/140/145/149/152 M aus der linken Vorderkante nach unten re herausstr (= 312/320/328/340/348/356 M).

Nächste Reihe (Rückr): Re M str.

Die 1.-10. R des Zählusters E str.

2 R re M in Fb A str.

Alle M in Fb A abk.

TASCHENBLENDEN (2 x arbeiten)

Mit Nd 3,25 mm und Fb A von der rechten Seite der Arbeit aus die stillgelegten 24 M an einer Taschenöffnung re str und 1 M zusätzlich aus dem Ende der Kante re herausstr, um die Lücke zu schließen (= 25 M).

Die 1.-5. R des Zählusters F str.

Alle M in Fb A re abk.

Die Schmalseiten der Taschenblenden und die Kanten der Taschenfutterteile mit überwendlichen Stichen annähen.

FERTIGSTELLUNG

Die Belege der Armausschnitt-Steeks entlang der abgenommenen M bis zur Schulter zur Innenseite der Jacke umfalten.

Einen 50 cm langen Faden in Fb C in eine Wollnadel einfädeln, den Ärmel so in den Armausschnitt einpassen und feststecken, dass die obere Mitte der Armkugel auf die Schulternaht trifft, und den Ärmel von der unteren Mitte der abgeketteten M aus im Matratzenstich in den Armausschnitt einnähen.

Den 2. Ärmel genauso einnähen.

Alle Fadenenden vernähen.

Die Belegkanten der Steeks auf der Innenseite der Jacke annähen.

Die Jacke auf einer ebenen Fläche so ausbreiten, dass die Frontblenden einander überlappen, und entsprechend den angegebenen Maßen feststecken. Die Front- und Halsausschnittblende gemäß den Pflegehinweisen auf der Garnbanderole vorsichtig dämpfen.

Die Positionen der 5 Knöpfe auf der Frontblende des rechten Vorderteils mit Stecknadeln markieren. An den entsprechenden Stellen auf der Außenseite der linken Frontblende die Druckknöpfe annähen. An den markierten Stellen auf der Außenseite der rechten Frontblende die Zierknöpfe annähen.

Unter jedem Knopf auf die Innenseite der rechten Frontblende die 2. Hälfte jedes Druckknopfs passend zu den 1. Hälften auf der linken Frontblende annähen. ☺

NadeltesterInnen gesucht!



Nanu, was schlängelt sich da? Das ergonomische Nadelspiel addi-CraSySnake Lace sieht überraschend anders aus – die Nadeln sind gewellt statt gerade. Damit sollen sich Socken ganz besonders entspannt stricken lassen. Stimmt das? Wir fragen Sie, liebe LeserInnen!

Es ist nicht die erste Innovation, die addi zusammen mit Sylvie Rasch entwickelt hat. Den Nadel- und Maschenwerkzeug-Spezialisten, der 93 % seiner Produkte in Deutschland herstellt, und die Strickexpertin, Designerin und Autorin verbindet eine langjährige, produktive Zusammenarbeit. Nach dem Dreier-Nadelspiel mit flexibler Mitte addiCraSyTrio und dem Strickring addi2You ist das ergonomische, gewellte addiCraSySnakes Lace Nadelspiel der neueste Coup. Eine echte Neuheit und bereits zum Patent angemeldet.

„Dieses Nadelspiel vereint Funktionalität, Komfort und Präzision. Die einzigartige Wellenform verhindert das Abrutschen der Maschen und sorgt für ein entspanntes Strickerlebnis – selbst bei lockerem Maschenbild. Die ergonomisch geformten, welligen Nadeln liegen besonders komfortabel in der Hand – ideal für lange Stricksessions ohne Ermüdung. Besonders geschätzt wird es von AnwenderInnen mit gesundheitlichen Einschränkungen: Zahlreiche begeisterte Rückmeldungen bestätigen, dass das addi-CraSySnake Lace Nadelspiel gerade für Menschen mit Handproblemen eine echte Erleichterung darstellt. Die Nadeln lassen sich locker und unverkrampft halten – das reduziert die Belastung und ermöglicht wieder Freude am Stricken“, beschreibt addi das neue Produkt in einer Pressemeldung. Seit Mai 2025 sind die neuen Nadelspiele im Fachhandel in fünf Stärken von 2 bis 3,5 mm und der vielseitigen Länge von 15 cm für 8,95 € (empfohlener Verkaufspreis) erhältlich.

Klingt vielversprechend und interessant, aber funktioniert es auch? Wir wollen es genau wissen und fragen deshalb Sie!

So werden Sie Nadel-TesterIn

1. Schicken Sie eine E-Mail mit dem Betreff „addiCraSySnake Lace“, Ihrem Namen und Ihrer Postanschrift an:
TheKnitter@bvp-medien.de



- 1 Spitzen und Material sind bewährt: robuste, langlebige Metallnadeln aus grau eloxiertem Aluminium, hergestellt in Deutschland und mit feinen Lace-Spitzen für präzise und anspruchsvolle Stricktechniken ausgestattet. 2 Die welligen Nadeln sind besonders fürs Stricken in der Runde geeignet, für Socken zum Beispiel. Dazu passen ihre Länge von 15 cm und die angebotenen fünf Nadelstärken 2, 2,5, 3, 3,25 und 3,5 mm – ideal für Sockengarne. 3 Auch als Hilfsnadel für Popfmuster oder feine Lacetechniken lassen sich addiCraSySnake Lace Nadeln wunderbar einsetzen, da sie sicheren Halt auch für lockere Maschen bieten.



Einsendeschluss ist der 3. Januar 2026.

2. Unter allen Einsendungen werden 25 TesterInnen ausgelost. Diese erhalten einen Fragebogen per E-Mail und ein addi-CraSySnake Lace Nadelspiel in der Stärke 3 mm per Post.

3. Nun haben Sie vier Wochen lang Zeit, das Nadelspiel zu testen und es beim Stricken von Socken und als Hilfsnadel für Muster machen auszuprobieren.

4. Dann den Fragebogen ausfüllen und an uns zurück schicken. Als Dankeschön dürfen Sie das Nadelspiel behalten.

5. In *The Knitter D* Ausgabe 82/26 lesen Sie, wie das Testurteil unserer LeserInnen lautet.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Aktion wird in Zusammenarbeit von BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG und der Gustav Selzer GmbH & Co. KG mit der Marke addi organisiert. Alle TeilnehmerInnen sind mit der Weitergabe ihrer Adressen an die Gustav Selzer GmbH & Co. KG ausschließlich für den Versand der addiCraSySnake Lace Nadelspiele einverstanden. Eine weitere Adressnutzung findet nicht statt. Zitate aus den Testberichten sowie deren Auswertung sind erlaubt. Ausführliche Teilnahmebedingungen finden Sie im Internet unter www.craftery.de/teilnahmebedingungen/

Fotos: addi

The Knitter

GARN-REPORT

Mit qualitativ hochwertigen und zertifiziert nachhaltigen Garnen aus der renommierten italienischen Spinnerei Cariaggi hebt die Marke Pascuali ihr Kaschmir-Sortiment auf ein neues Level: Flausch, Softness und Volumen für ein luxuriöses Handstrickerlebnis.

Ein Beitrag von Janne Graf

Paul Pascuali möchte mit seinen neuen Kaschmirkarnen die Qualität und Weichheit des Materials von der ersten Masche an vermitteln.



Foto: Andreas von Tempelhoff

KASCHMIR VOM FEINSTEN



Paul Pascuali hat Textiltechnik/Textiltechnologie an der Hochschule Niederrhein studiert, bietet seit 2008 Handstrickgarne an und hat sein Label Pascuali für seltene Naturfasern in bester Qualität 2015 gegründet. Transparenz und ein faires Konzept für nachhaltige, soziale Produktion sind ihm besonders wichtig. Er lebt mit seiner Frau, zwei Kindern und Labrador in Pulheim. Seine Tochter Emilia, 18 Jahre, ist als Mini-Jobberin schon in der Firma dabei. Sie interessiert sich für Mode, Marketing und BWL – ein späterer Einstieg in den Familienbetrieb ist nicht ausgeschlossen. Sohn Adrian, 15 Jahre, hilft gelegentlich mit aus, interessiert sich momentan aber vor allem für Basketball.

„Kaschmir gehört schon seit 2012 zu unserem Sortiment – wir haben von Anfang an auf hochwertige Fasern gesetzt, produziert in Italien in wechselnden Spinnereien. Die Garne haben sich gut entwickelt und entsprachen immer unseren Firmenwerten in Bezug auf Transparenz, Nachhaltigkeit und Fasergüte. Trotzdem war ich nicht ganz zufrieden – zu ähnlich waren unsere Kaschmir-

knäuel denen anderer Anbieter. Unsere Sorgfalt bei der Faserauswahl war nicht sofort spürbar und daher schwer zu vermitteln“, erklärt Paul Pascuali, warum er neue Wege für seine Kaschmirkarne gesucht hat. Den Umbruch brachte der Kontakt zu Pier Giorgio Cariaggi, Präsident und CEO von Cariaggi, Lanificio S.p.A. Die Luxusmarken Chanel und Brunello Cucinelli halten je 24,5 % des Unternehmens, 51 % liegen bei Familie Cariaggi. „Cashmere Charis war die erste Handstrickqualität, die wir zusammen mit der renommierten italienischen Spinnerei Cariaggi entwickelt haben, ein edles Garn aus 70 % ultrafeiner Merino und 30 % Kaschmir. Wir lernten die unglaubliche Sorgfalt und Expertise kennen, mit der dieser Familienbetrieb in zweiter Generation Fasern auswählt, prüft und verarbeitet. Der hohe Qualitätsstandard entspricht mit akribischen Kontrollen, modernsten Laboren und spinntechnischem Know-how den Anforderungen der Luxusmarken, die dort produzieren. Das Unternehmen engagiert sich zudem aktiv für den Umweltschutz und besitzt mehrere Zerti-

fizierungen, unter anderem RAF (Responsible Animal Fiber) und SFA (Sustainable Fibre Alliance). Das Produkt war jedoch Industriegarn, optimiert für die maschinelle Textilproduktion – paraffiniert und auf Kernen fühlt sich auch feinstes Kaschmir an wie raues Leinen, da es erst nach dem Waschen aufblüht und seine Eigenschaften zeigt. Fürs Handstricken wollten wir jedoch ein Garn, das Strickenden das Kaschmirerlebnis von der ersten Masche an vermittelt. Mit Cariaggi haben wir drei reine Kaschmirqualitäten entwickelt, die diesem Anspruch zu 100 % gerecht werden“, erzählt Paul Pascuali. Für den Handstrickbereich hat er Exklusivität vereinbart – diese Garne gibt es nur bei Pascuali, und sie haben es in sich: „Das Kaschmir stammt aus nachhaltiger Produktion aus dem mongolischen Hochland. Die Fasern und die gesamte Produktion sind SFA-zertifiziert. Das bedeutet, dass sowohl die Herkunft der Kaschmirkaser als auch ihre Verarbeitung in der Spinnerei unter strengen Umwelt-, Tierwohl- und Sozialstandards erfolgt. Die SFA setzt sich für nachhaltige Weidewirtschaft,



Fotos: Andreas Friedrich



Foto: Andreas von Tempelhoff

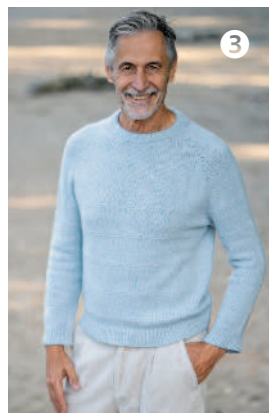


Foto: Mira Mikosch

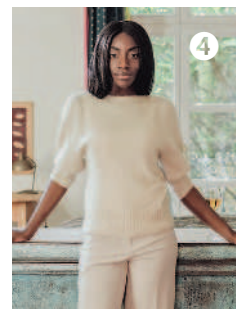
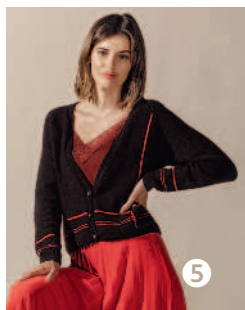


Foto: Anna Evgen



REINE KASCHMIRGARNE VON PASCUALI

⑦ Cashmere Lace ist mit einer Lauflänge von 170 m/25 g ein leichtes, angenehm wärmendes, 4-fach gezwirntes Lacegarn für filigrane Tücher, Pull-over oder Jacken. Die Farbkarte bietet 18 Nuancen. Das Garn gehört schon seit 2012 zum Pascuali-Sortiment, bei der neuen Qualität bleibt die Lauflänge gleich, das Garn überrascht mit noch luxuriöserem Griff, feinstem Fausch und einer besonders gleichmäßigen Wicklung. ⑧ Cashmere 6/28 ist mit einer Lauflänge von 112 m/25 g ideal für leichte, aber warme Pullover, Jacken sowie luxuriöse Accessoires. Auch hier löst die neue Qualität ein bestehendes Garn ab – bewährte Lauflänge, 25 Farben, höchste Qualität bei Spinntechnik, Faserauswahl und Verarbeitung.

⑨ Cashmere Delizia ist ein neuartiges Kettgarn, das aus einem Dochtgarn aufgebaut wird. Dadurch ist es voluminös, und die Weichheit der Kaschmirusfasern kommt optimal zur Geltung. Die Lauflänge liegt bei 75 m/25 g für Nadelstärke 5 mm, das Gestrick ist wärmend, luftig-soft und leicht zugeleich. Alle Garne sind im Fachhandel erhältlich oder zu bestellen bei www.pascuali.de



Foto: Katja Schubert

⑥ Pflege für kostbare Garne: Wool & Cashmere Bio-Waschmittel von Pascuali.



Foto: Pascuali



Fotos: Katalin Sievers



faire Arbeitsbedingungen und den respektvollen Umgang mit Tieren ein. Die feinen Fasern werden durch Auskämmen besonders schonend gewonnen. Für die hellen Farben kommen sie speziell aus der Inneren Mongolei – dort wird bei der Zucht auf weiße Kaschmirziegen gesetzt. Für die dunkleren Farbtöne wird in der Mongolei eingekauft, wo die Herden traditionell vielfältigere Fellfarben zeigen. So kann auf das Bleichen verzichtet werden – ein weiteres Plus für Umwelt und Faserqualität. Jede einzelne Partie wird zusätzlich von Cariaggi geprüft – unter anderem mit innovativer KI-Fasererkennung“, sagt Paul Pascuali über sein Kaschmir, um dann auf die Verarbeitung einzugehen. „In der Spinnerei werden die Fasern vorgewaschen, gedämpft und optimal vorbereitet – inklusive mechanischer Prozesse ohne Zusatzstoffe, die ein Betriebsgeheimnis sind. Cashmere Lace ist ein klassisches Garn aus 2 x 2/28-fach gezwirnten Fäden geblieben, neu sind aufgrund der Faserqualität Optik und Haptik. Cashmere 6/28 sieht ein wenig aus wie ein voluminöses,

rundes Kettgarn, ist aber gezwirnt. Es entsteht aus zwei zweifädigen in S-Richtung sowie einem zweifädigen in Z-Richtung gezwirnten Fäden – das reduziert Spiraleffekte und führt zu einem ausbalancierten, runden Garn, das ruhig über die Nadeln läuft. Außerdem gibt es bei dieser Spinnerei für beide Garn einfach viel seltener Knoten im Knäuel. Das dritte Garn Cashmere Delizia ist eine Erfindung von Cariaggi, für die eigens eine neue Maschine entwickelt wurde. Ein Kettgarn, bei dem die Kette aus einem sehr dünnen Dochtgarn mit minimaler Drehung besteht, in das lose Fasern eingebunden werden. Das Ergebnis ist ein volumig-dickes Garn, das superflauschig und luftig-leicht ist. Dieses Verfahren wurde vor Jahren für Industriegarne entwickelt, jetzt steht es auch für HandstrickerInnen zur Verfügung und zeigt den ganzen Luxus und Komfort von Kaschmir bereits im Knäuel. Dazu kommt die einzigartige Farbpalette: Alle Garne werden in der Faser gefärbt. Die Farbkarte von Pascuali entsteht aus einer Mischung vorgefärbter Fasern – es sind also durchweg

8 Melangen mit großer Farbtiefe und Lebendigkeit.“

Seit Herbst 2025 sind die neuen Kaschmirgarne von Pascuali erhältlich, und der Firmeninhaber freut sich: „Das ist jetzt der Anfang, schon in der nächsten Saison werden wir die Farbkarten ausbauen. Das Feedback aus dem Fachhandel und von Strickenden ist sehr positiv, alle sind begeistert.“

Schnupper-Rabatt für The-Knitter-LeserInnen

Sichern Sie sich 10 % Rabatt auf Ihre Bestellung von reinen Kaschmirmarnen bei pascuali.de. Mit dem Code **KNIT10CASH** erhalten Sie vom 1. November 2025 bis zum 3. Januar 2026 10 % Rabatt auf Ihre Bestellung der Garne Cashmere Lace, Cashmere 6/28 und Cashmere Delizia im Shop: www.pascuali.de. Der Code ist nur einmal pro Kunde/Kundin verwendbar und darf nicht mit anderen Rabatten kombiniert werden.



Fotos: Pascuali



PASCUALI

Stola Bliss Bloom

Nicht nur die Schultern einer Braut wärmt diese edle Stola aus reinem Kaschmirkarn auf besonders elegante Weise.

PASCUALI Stola Bliss Bloom

DIE ROMANTISCHE BRAUTSTOLA wird in einem eleganten Ajourmuster in Hin- und Rückreihen gestrickt und anschließend zu einem Loop mit Twist verbunden. Durch diesen Dreh lässt sich die Stola auf verschiedene Arten tragen und bleibt gut auf den Schultern liegen, ohne zu verrutschen. Das weiche Lacegarn aus nachhaltiger Kaschmirwolle macht die Stola perfekt für festliche Anlässe oder den Alltag.

BESONDERE TECHNIKEN

ABNAHMEN AN DEN VORDERKANTEN

Mit kontrastfarbenem Hilfspgarn und der Häkelnd 4 mm eine lockere Lm-Kette mit etwas mehr Lm häkeln, als M angeschlagen werden sollen. Mit der Rundstricknd 4 mm und dem Strickgarn aus den höckerartigen Mg auf der Rückseite der Lm-Kette die erforderliche M-Zahl re herausstr. Später wird die Lm-Kette aufgelöst, sodass die offenen M auf eine Stricknd aufgefasst werden können.

RANDMASCHEN

Die 1. M jeder R wie zum Li-Str abh (Fv), die letzte M jeder R re str.

STRICKMUSTER

AJOURMUSTER

M-Zahl teilbar durch 8 + 2 M + 2 Rdm;
Höhenrapport: 16 R

Nach der Strickschrift str wie folgt:

Hinreihen: Rdm, den markierten Rapport von 8 M fortfltd wd h bis zu den letzten 3 M, mit den 2 M nach dem Rapport und Rdm enden.

GRÖSSE

Breite: ca. 64 cm

Höhe: ca. 45 cm

GARN

Pascuali Cashmere Lace (100 % Kaschmir; LL 170 m/25 g) in Wollweiß (Fb 54), 125 g

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadel 4 mm, 60 cm lang

Häkelnadel 4 mm

Hilfsgarn in einer Kontrastfarbe

MASCHENPROBE

22 M und 26 R mit Nd 4 mm im

Ajourmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60

Rückreihen: Rdm, mit den 2 M vor dem markierten Rapport beginnen, dann den Rapport von 8 M fortfltd wd h bis zur letzten M, Rdm.

Die 1.–16 R stets wd h.

STOLA

Mit der Rundstricknd 4 mm 100 M im provisorischen M-Anschlag anschl. Die Arbeit nicht zur Rd schließen.

Zwischen den Rdm im Ajourmuster nach der Strickschrift str, dabei den markierten Rapport innerhalb der R 12 x arb.

Die 1.–16. R 24 x str, dann die 1.–8. R noch 1 x wd h (= ca. 150 cm Gesamthöhe).
1 R li M str.

TWIST UND SCHLIESSEN

Für den Twist das Ende der Stola halb verdrehen, sodass am Beginn der Arbeit die rechte Seite, am Ende die linke Seite oben liegt.

Anschlagkante und Ende der Strickarbeit aneinander legen: An beiden Kanten sind nun re M sichtbar.

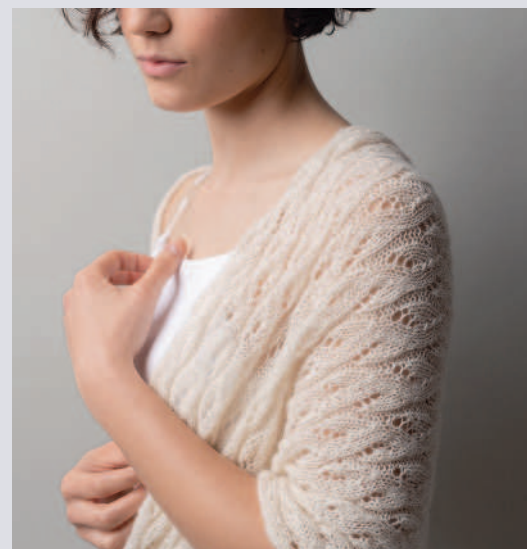
Den Hilfsfaden aus dem provisorischen M-Anschlag herauslösen und die M auf eine Stricknd auffassen.

Die M von Anfang und Ende der Stola im Maschenstich miteinander verbinden.

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen.

Die Stola in lauwarmem Wasser gründlich einweichen, herausheben und vorsichtig ausdrücken (nicht wringen!) und in ein sauberes Handtuch einrollen, um möglichst viel Wasser daraus zu entfernen.

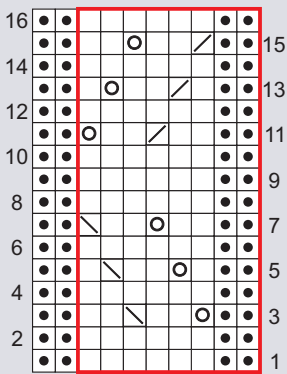


Dann die Stola auf einem flach ausgebreiteten, trockenen Handtuch nach den angegebenen Maßen in Form ziehen und trocknen lassen. ☺



Stola Bliss Bloom

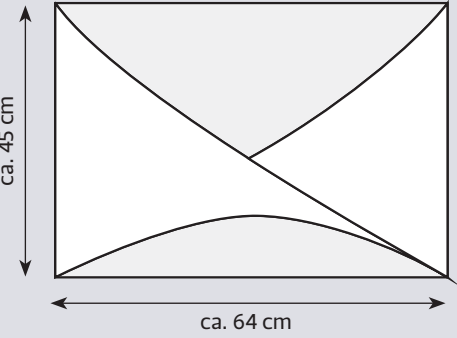
STRICKSCHRIFT



ZEICHENERKLÄRUNG

- ☐ in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li
- ☒ in Hinr 1 M li; in Rückr 1 M re
- ☒ 1 U
- ☒ 2 M re übz zusstr
- ☒ 2 M re zusstr
- ☒ Musterrapport

SNITTVERKLEINERUNG



Durch die Möbiusform legt sich die Loop-Stola gut um die Schultern.



Kreativ schenken – mit Liebe selbst gemacht

Sichern Sie sich die **Geschenke BOX** von **Anna** und machen Sie sich und anderen eine kreative Freude!



Hinweis zur Produktdarstellung:

Die abgebildete Tasche wird nicht fertig geliefert, sondern als komplettes Häkelset inklusive Anleitung, Garn, zwei Karabinerringen, Kunstlederteilen, Magnetverschluss und der passenden Häkelnadel.

Das Set ist in vier verschiedenen Farbkombinationen erhältlich.

Eine Auswahl der Farben ist nicht möglich – lassen Sie sich überraschen!

*Angebot gilt nur in Deutschland und der EU!

**Vorteilspreis von
39,90 €*
Produkte
im Wert von über
90 €!**

Bitte beachten Sie, dass eine Auswahl der Größe des Fruit of the Loom T-Shirts nicht möglich ist!

Jetzt bestellen unter: www.craftery.de oder per Email: info@craftery.de



mengarn

addi 
MADE IN GERMANY



CRAFTER'S

Der estnische Maschenanschlag

Elastisch, strapazierfähig und dekorativ ist der estnische Maschenanschlag, der sich perfekt für Mützen, Socken und Handschuhbündchen eignet. Helen Spedding erklärt, wie er gestrickt wird.

Der Kreuzanschlag ist für viele StrickerInnen die bevorzugte Anschlagtechnik für eine dehnbare Kante. Er ist tatsächlich eine gute Wahl für Modelle wie top-down gestrickte Socken, Handschuhbündchen und Mützen, und er ist leicht zu erlernen. Der estnische Maschenanschlag funktioniert ganz ähnlich wie der Kreuzanschlag, verleiht der Anschlagkante aber durch eine einfache Variation ein wenig mehr Elastizität und eine raffinierte, dekorative Optik. Die Technik wird bisweilen auch als lettischer, deutscher oder doppelter Maschenanschlag bezeichnet und passt ausgezeichnet zum Rippenmuster 1/1 und 2/2.

TECHNIK

Die Methode beginnt genau gleich wie der Kreuzanschlag; die Variation kommt in Schritt 8 unten. Um zu beginnen, ziehen Sie ein langes Fadenende vom Knäuel ab,



das mindestens die dreifache Länge der späteren Anschlagkante hat.

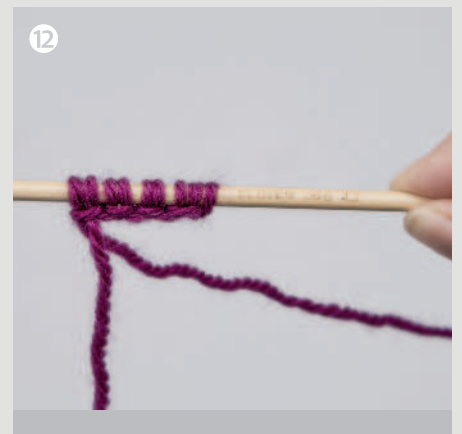
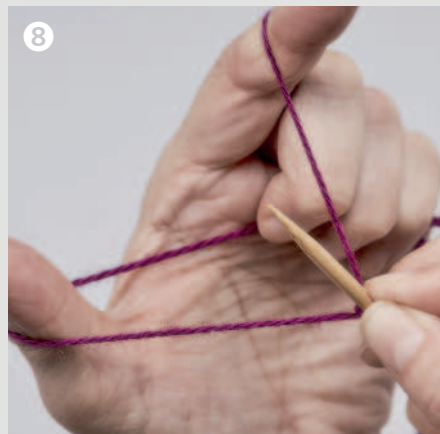
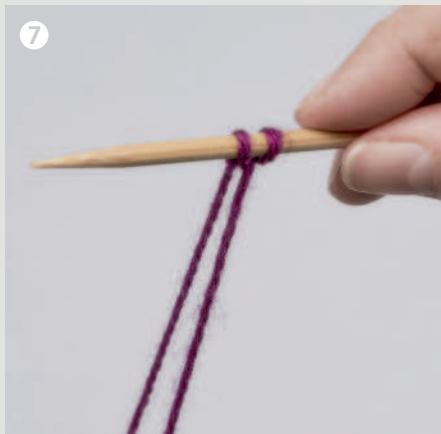
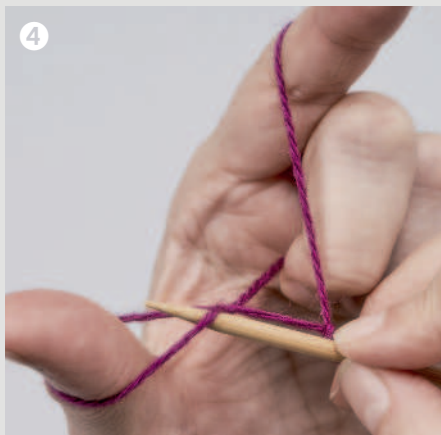
- ❶ Eine Anfangsschlinge auf die Stricknadel legen.
 - ❷ Den Arbeitsfaden und das lange Fadenende zusammen mit Ringfinger und kleinem Finger fixieren, um eine gewisse Spannung zu erzeugen. Mit Zeigefinger und Daumen die beiden Fäden trennen, wobei der Arbeitsfaden über den Zeigefinger und das Fadenende über den Daumen verläuft – genau wie beim üblichen Kreuzanschlag.
 - ❸ Die Stricknadel leicht nach unten ziehen, sodass die Fäden zwischen Zeigefinger und Daumen ein V bilden. (Der Faden läuft **über** den Daumen zur Nadel.) Sie sehen nun eine verkreuzte Schlinge rund um den Daumen.
 - ❹ Die Stricknadel von unten durch die verkreuzte Schlinge über dem Daumen nach oben ...
 - ❺ ... und dann über den vom Zeigefinger kommenden Faden führen und den Zeigefingerfaden mit der Stricknadel durch die Daumenschlinge ziehen
 - ❻. Beide Fäden in der linken Hand leicht mit Daumen und Zeigefinger anziehen, ohne sie allzu sehr zu straffen: Damit ist eine Masche entstanden.
- Beim normalen Kreuzanschlag würden Sie nun auf diese Weise weiterarbeiten, bis die gewünschte Maschenzahl angeschlagen ist. Beim estnischen Maschenanschlag unterscheidet sich der nächste Schritt bei jeder zweiten Masche jedoch ein wenig.
- ❸ Den Daumen aus der Garnschlinge ziehen, dann unter dem Daumenfaden hindurch- und um diesen Faden herumführen. Wenn Sie genau hinsehen, erken-

nen Sie, dass diesmal keine verkreuzte Fadenschlinge über dem Daumen liegt. (Der Faden läuft **unter** dem Daumen hindurch zur Stricknadel.)

- ❾ Die Nadelspitze unter dem inneren Daumenfaden hindurch ...
 - ❿ ... und über den vom Zeigefinger kommenden Faden hinweg führen, dabei eine Schlinge durchziehen und auf die Nadel legen
 - ⓫. Beide Fäden in der linken Hand leicht mit Daumen und Zeigefinger anziehen. Damit ist die zweite Masche entstanden.
- Auf diese Weise weiterarbeiten und dabei die Position des Daumens abwechselnd ändern, sodass immer eine Masche auf die „normale“ Weise und die nächste auf die andere Art entsteht.
- ⓬ Wenn Sie die Anschlagkante betrachten, sehen Sie, dass die Maschen paarweise erscheinen: Die erste Masche jedes Paares ist die „normal“ angeschlagene Masche, die zweite ist die Variante. Der Zwischenraum zwischen den Maschenpaaren ist das, was der Kante zusätzliche Elastizität verleiht. Wenn Sie also nicht mehr genau wissen, wo Sie gerade sind, kann das helfen. ☺



Rachael Prest ist freiberufliche technische Redakteurin. Sie strickt gerne Tücher und Pullover, liebt das Spinnen und vertreibt ihre handgefärbten Garne unter der Marke **Cat & Sparrow**.



Für Jule Kebelmann steht fest: Sie wird wieder nach Peru reisen, am liebsten zum Wandern mit der ganzen Familie, damit Mann und Kinder diese atemberaubend schöne Landschaft mit eigenen Augen sehen.



Foto: Jule Kebelmann

Alpaka hautnah

Sie wollte die Firma kennenlernen – die Menschen, die Produktionsstätten und die Faserlieferanten für die feinen Garne, mit denen sie täglich zu tun hat. Deshalb reiste Jule Kebelmann nach Peru zu Amano, einer der Garnmarken von Selected Yarns, für die sie im Marketing und bei der Produktentwicklung tätig ist. Eine inspirierende Tour, die sie Alpaka ganz neu entdecken ließ.

Ein Beitrag von Janne Graf



Jule Kebelmann hat an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee Textil- und Flächen-design studiert. Sie arbeitete als freischaffende Strickdesignerin in Berlin, wirkte bei der Ausstattung von Filmen mit und gründete ihr Label für bioregionale, pflanzlich

handgefärbte Naturgarne Hey Mama Wolf. Seit 2023 ist sie bei Selected Yarns für Marketing und Produktentwicklung zuständig und betreut dort nicht nur ihr eigenes Label, sondern u. a. auch Erika Knight und Kremke. Das Foto zeigt sie in Peru mit einem Tuch aus den Garnen Eco Puna und Eco Puna Black von Amano – im Hintergrund ist genau die Herde zu sehen, von der die Fasern stammen.

„Ich bin sehr wollverliebt, mein Faible für Schafe und ihre Fasern war nie ein Geheimnis. Durch meine Reise nach Peru Ende November 2024 habe ich allerdings eine neue Wertschätzung für Alpaka entwickelt.

Die Garne sind fein, aber strapazierfähig, glatter als Schafwolle, haben einen schönen Fall und einen zarten Glanz. Sie sind lanolinfrei und werden von Wollallergikern gut vertragen. Gebürstet ist Alpaka eine tolle Alternative zu Mohair – mir ist erneut bewusst geworden, wie vielseitig diese Fasern sind“, ordnet Jule Kebelmann ein, wie ihr Besuch im Herkunftsland ihre Sichtweise verändert hat.

Insgesamt neun Tage war sie unterwegs. Von Normalnull in Berlin nach Lima und dann in das 2300 m hoch gelegene Arequipa, später auf über 4000 m Höhe zur Alpaka-Forschungsstation Pacamarca. Zum Glück konnte sie die Höhenkrankheit mit viel Coca-Tee und ein wenig extra Sauerstoff in Grenzen halten. „Ich war noch nie in Südamerika – jetzt bin ich Peru-Fan! Ich habe mich immer sicher und gut aufgehoben

gefühlt – die Menschen waren außerordentlich freundlich. Das Essen war eine Riesenüberraschung, einfach fantastisch. Frisches Seafood und aromatisches Gemüse – ich habe dort die besten gefüllten Paprika meines Lebens gegessen. Und es gab köstliche Kartoffeln jeder Art. Absolut überwältigend ist auch die Natur – die Landschaft ist grandios, und Alpakas sind überaus charmante Tiere“, schwärmt sie.

Punkt 1 auf ihrer Agenda: Besichtigung der Produktionsstätten der Handstrickmarke Amano, die zu Inca Tops gehört, einem der großen Alpakaverarbeiter Perus. Das Unternehmen produziert in Arequipa 500–600 Tonnen Handstrickgarn im Jahr. Das sind ca. 48 % der Gesamtproduktion, der Rest entfällt auf Industriegarne. Jule Kebelmann erzählt: „Wäscherei und Spinnerei liegen in einem Gewerbegebiet, für mich ein riesiges

Labyrinth. Hier werden die Alpaka-Vliese angeliefert und die Garne bis zum fertigen Knäuel produziert. Alles ist viel moderner und größer, als erwartet. Sehr spannend finde ich, dass die Fasern per Hand selektiert werden. Ein Job für Frauen, der ganz viel Erfahrung und Fingerspitzengefühl erfordert und tatsächlich von Mutter zu Tochter weitergegeben wird. Jedes Alpaka hat verschiedene Faserfeinheiten im Fell – Baby-Alpaka hat nichts mit dem Alter der Tiere zu tun, sondern bezeichnet die Handelsklasse in Mikron (Tausendstel mm, μm): Imperial bis 16 μm , Royal 18–20 μm , Baby-Alpaka bis 22,5 μm , Superfine bis 25,5 μm , Huarizo/Adult bis 29–31,5 μm und Grob mit 32 μm . Die Arbeiterinnen erfüllen die Feinheit aufs Mikron genau – ohne Fehler. Nach dem Sortieren erfolgen das Waschen, Kardieren und schließlich Spinnen der Garne, alles begleitet von Qualitätskontrollen. Es können sowohl Streich- als auch Kammgarne hergestellt werden, außerdem gibt es eine Vielzahl von Effektgarne, unter anderem Air-

flow-Qualitäten, bei denen lose Fasern in die Fadenkonstruktion eingeblasen werden. Der Betrieb ist GOTS-zertifiziert, dazu gehören auch faire und soziale Arbeitsbedingungen. Ich muss ehrlich sagen, ich war begeistert von der 1-A-Qualität der Garne, vom Know-how der MitarbeiterInnen, vom hohen Anspruch und davon, wie modern und effizient die Produktion abläuft.“

Das nächste Reiseziel war Pacamarca, eine Forschungsstation, die sich wissenschaftlich mit Alpakas befasst. „Ich habe so viel gelernt! In der Kolonialzeit verringerten sich die Bestände stark, und die Faserqualität nahm ab – bis heute sind die genetische Diversität, die Vielfalt der Farben und die Feinheit der Fasern nicht auf dem Niveau der Inkazeit, das belegen Funde im Gletschereis. Schwarze Alpakas waren fast ausgestorben, und es ist den aktuellen Zuchtbemühungen zu verdanken, dass es heute wieder ausreichend Bestände gibt. Sie zeigen ein tiefes, warmes Schwarz – eine sehr schöne Nuance.

Auch an der Faserfeinheit wird züchterisch erfolgreich gearbeitet. Es gibt zwei Typen von Alpakas: Huacaya mit gekräuseltem teddyartigem Fell und Suri mit langen, glänzenden, herabhängenden Locken. Obwohl die Tiere so unterschiedlich aussehen, gehören sie zu einer Art. Alpakas sind außerordentlich gute Futterverwerter und für die Landschaftspflege wichtig. Jungtiere werden in Pacamarca Alpaquitas, Alpakachen, genannt; sie sind verspielt und sehr niedlich. Insgesamt waren die Tiere überaus zutraulich und haben mich freundlich beschnuppert“, berichtet Jule Kebelmann. Zum Abschluss ihrer Reise gab es dann noch ein kleines Verwöhnprogramm: Besuch der heißen Quellen im Colca Valley auf 3000 m Höhe, wo sie wildlebende Kondore am Himmel kreisen sah.

Garne der Marken BC Garn, Kremke und Amano sind im Fachhandel erhältlich und zu bestellen bei www.soul-wool.com. Auf der Website gibt es auch eine große Auswahl an Anleitungen zum Stricken und Häkeln.



Fotos: Jule Kebelmann



1 – 2 „Die Wäscherei und die Spinnerei in Arequipa sind groß, hochspezialisiert und modern – ich war sehr fasziniert von einem knotenknüpfenden Roboterarm bei der Strangwicklung. Der Betrieb war sauberer, organisierter und etwas leiser, als ich das von einigen europäischen Produktionsstätten kenne. Außerdem haben mich der Enthusiasmus und das Know-how der Mitarbeitenden im Gespräch über Alpaka sehr beeindruckt“, fasst Jule Kebelmann ihre Eindrücke aus den Betriebsbesichtigungen zusammen. 3 Arequipa ist die zweitgrößte Stadt Perus, das historische Zentrum aus weißem Vulkangestein ist seit 2000 UNESCO-Welterbe. Sie gilt als wichtiges wirtschaftliches und kulturelles Zentrum Südperus, in dem sich koloniale und indigene Traditionen verbinden. 4 „Alpakas sind ruhig, neugierig und freundlich“, sagt Jule Kebelmann über ihre Begegnung mit den Andentieren. 5 Das Garn Brisa der Marke BC Garn ist ein feines Schlauchgarn aus Bio-Pima-Baumwolle (42 %), in das Baby-Alpaka (35 %) und Merinowolle (23 %) eingeblasen werden. Es ist sehr weich, wärmend und voluminös, zugleich leicht. Nach Responsible Wool Standard (RWS) und Responsible Alpaca Standard (RAS) zertifiziert. 6 Svala von BC Garn wird komplett in Peru hergestellt. Mit einer speziellen Spinnentechnik wird 100 % Baby-Alpaka (21–23 μm) zu einem flauschigen, zugleich strukturierten Faden versponnen. Das Ergebnis ist eine sehr weiche, luftige Qualität, die dem Gestrick Stabilität und Form verleiht. 7 Babyalpaca Lace von Kremke hat eine Feinheit von 22–24 μm für federleichte Tücher und Schals. Das Garn zeigt einen natürlichen, feinen Glanz.

7



6



5



4



SANDI ROSNER FÜR AMANO

Pullover Lorena

Ein edles Garn aus reinem Alpakahaar macht aus diesem Pullover mit dezentem Rippenmuster und Colourblocking in Naturtönen einen luxuriösen Begleiter für alle Tage.

Bitte nehmen Sie Maß
und wählen Sie die Größe
anhand des gemessenen
Brustumfangs
aus.

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	7	8	
BRUST-UMFANG*	75	83	90	98	105	113	120	128	cm
OBER-WEITE**	87	94	101	108	116	123	130	137	cm
LÄNGE	53,5	55	56	57,5	58,5	60	61,5	62,5	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	45	45	45	45	45	45	45	45	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

Amano Eco Puna (100 % Baby-Alpaka; LL 250 m/100 g)

A (FB 9008)	100	100	100	100	100	100	100	100	g
B (FB 9004)	100	100	100	200	200	200	200	200	g
C (FB 9007)	200	300	300	300	300	400	400	400	g

SANDI ROSNER FÜR AMANO

Pullover Lorena

COLOURBLOCKING in ungefärbten Naturtönen und ein dezentes, gebrochenes Rippenmuster verleihen diesem Pullover aus reinem Baby-Alpaka-Garn seine interessante Optik. Vorder- und Rückenteil werden separat gestrickt und dann an den Schultern zusammenge-
näht, bevor die dreiviertellangen Ärmel von oben nach unten angestrickt werden. Die Farbblöcke werden in Intarsientechnik gearbeitet. Das Garn Eco Puna von Amano wird in Peru gewonnen und gesponnen und zeichnet sich mit 21 bis 23 Mikron durch besondere Weichheit aus. Es ist in zwölf Farbvarianten erhältlich.

HINWEISE

Dieser Pullover wird in Einzelteilen gestrickt und dann zusammengenäht. Das Colour-Block-Design unten am Vorderteil und am Rückenteil entsteht in Intarsientechnik. Verwenden Sie für jede Fb-Fläche einen separaten Garnknäuel und verdrehen Sie die Fäden beim Fb-Wechsel miteinander, damit keine Löchlein entstehen.

STRICKMUSTER

DURCHBROCHENES RIPPENMUSTER

M-Zahl teilbar durch 8 + 2 M.

1. Reihe (Hintr): Re M str.

2. Reihe (Rückr): 2 M re, * 6 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh.

Die 1. und 2. R stets wdh.

RIPPENMUSTER 2/2

In Rd gestrickt; M-Zahl teilbar durch 4.

1. Runde: * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh.

Die 1. Rd stets wdh.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 4 mm und Fb A 33/33/41/41/41/41/49 M anschl, zu Fb B wechseln und 65/73/73/81/89/97/97/105 M anschl (= 98/106/114/122/130/138/146/154 M insgesamt).

1. Reihe (Rückr): In Fb B 16/18/18/20/22/24/24/26 x [2 M re, 2 M li], 1 M li, in Fb A 1 M li, 8/10/10/10/10/12/12 x [2 M li, 2 M re].

2. Reihe (Hintr): In Fb A 8/8/10/10/10/10/12/12 x [2 M li, 2 M re], 1 M re, in Fb B 1 M re, 16/18/18/20/22/24/24/26 x [2 M re, 2 M li].

Die 1. und 2. R noch 2 x wdh, dann die 1. R noch 1 x wdh.

Nächste Reihe (Hintr): In Fb A 33/33/41/41/41/41/49/49 M re, in Fb B re M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Rückr): In Fb B 4 M li, 7/8/8/9/10/11/11/12 x [2 M re, 6 M li], 2 M re, 3 M li, in Fb A 3 M li, 3/3/4/4/4/4/5/5 x [2 M re, 6 M li], 2 M re, 4 M li.

Die letzten 2 R bis zu einer Gesamthöhe von 18,5/20/20/21,5/21,5/21,5/22,5/22,5 cm stets wdh; mit einer Rückr enden.

Die Fäden in Fb A und B abschneiden.

In Fb C weiterstr wie folgt:

Nächste Reihe (Hintr): Re M str.

Nächste Reihe (Rückr): 4 M li, * 2 M re, 6 M li; ab * fortlfd wdh bis 6 M vor R-Ende, 2 M re, 4 M li.

Die letzten 2 R stets wdh bis zu einer Gesamthöhe von 50/51,5/52,5/53,5/55/56,5/57,5/58,5 cm; mit einer Rückr enden.

SCHULTERSCHRÄGEN

Die Schulterschrägen werden mit verkürzten R geformt.

1. verkürzte Reihe (Hintr): Re M str bis 4/4/4/4/5/6/6/6 M vor R-Ende; w&w.

2. verkürzte Reihe (Rückr): 1 M abh, mustergemäß str bis 4/4/4/4/5/6/6/6 M vor R-Ende; w&w.

3. verkürzte Reihe: 1 M abh, re M str bis 4/4/4/4/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

4. verkürzte Reihe: 1 M abh, mustergemäß str bis 4/4/4/4/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

5. verkürzte Reihe: 1 M abh, re M str bis 4/4/4/5/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

6. verkürzte Reihe: 1 M abh, mustergemäß str bis 4/4/4/5/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

7. verkürzte Reihe: 1 M abh, re M str bis 4/4/5/5/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

8. verkürzte Reihe: 1 M abh, mustergemäß str bis 4/4/5/5/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

Die letzten beiden verkürzten R noch 2/3/3/3/3/3/3 x wdh.

Nächste Reihe (Hintr): Re M str bis R-Ende, dabei die Wickelfäden mit der jeweiligen M re zusstr.

Nächste Reihe (Rückr): Mustergemäß str bis R-Ende, dabei die Wickelfäden mit der jeweiligen M mustergemäß zusstr.

Nächste Reihe: 26/30/32/36/40/44/46/50 M re str und für die rechte Schulter auf einem Maschenraffer stilllegen; die mittleren 46/46/50/50/50/50/54/54 M für den hinteren Halsausschnitt abk, re M str bis R-Ende und diese M für die linke Schulter auf

Pullover Lorena

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 4 mm
Rundstricknadel 4 mm, 40 cm lang
Maschenraffer
Maschenmarkierer, verschließbar

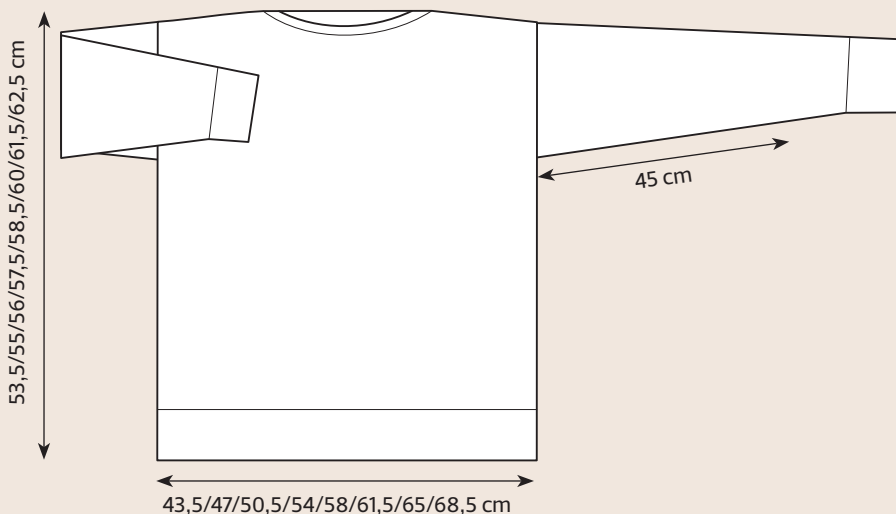
MASCHENPROBE

22,5 M und 32 R mit Nd 4 mm im gebrochenen Rippenmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

SONDER-ABKÜRZUNG

w&w (wickeln & wenden; bei verkürzten R): Die nächste M wie zum Linksstr auf die rechte Nd abh, den Faden zwischen den Nd auf die andere Seite der Arbeit legen, dieselbe M zurück auf die linke Nd heben und die Arbeit wenden. Beim späteren Abstricken den Wickel-faden mit der entsprechenden M zusstr.

SCHNITTVERKLEINERUNG



Ein interessantes
Rippenmuster ver-
leiht dem Pullover
seine Struktur.

einem Maschenraffer stilllegen.
Den Faden abschneiden.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil str, jedoch am Anfang die Fb gegengleich einteilen (d.h. zuerst die 65/73/73/81/89/97/97/105 M in Fb B und danach die 33/33/41/41/41/41/49/49 M in Fb A anschl und farbgemäß weiterstr), bis zu einer Gesamthöhe von 50/51,5/52,5/53,5/55/56,5/57,5/58,5 cm; mit einer Rückr enden.

HALSAUSSCHNITT UND SCHULTERSCHRÄGEN

1. verkürzte Reihe (Hinnr): 30/34/36/40/44/48/50/54 M re str; mit einem neuen Knäuel

ansetzen die mittleren 38/38/42/42/42/42/46/46 M für den vorderen Halsausschnitt abk, re M str bis 4/4/4/4/5/6/6/6 M vor R-Ende; w&w.

Nun beide Seiten gleichzeitig mit den separaten Knäueln weiterstr wie folgt:

2. verkürzte Reihe (Rückr): 1 M abh, mustergemäß str bis zum Halsausschnitt; auf der anderen Seite mustergemäß str bis 4/4/4/4/5/6/6/6 M vor R-Ende; w&w.

3. verkürzte Reihe: 1 M abh, re M str bis 3 M vor dem Halsausschnitt, 2 M re zusstr, 1 M re; auf der anderen Seite 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, re M str bis 4/4/4/4/5/6/6/6 M vor der

Wickel-M; w&w.

4. verkürzte Reihe: 1 M abh, mustergemäß str bis zum Halsausschnitt; auf der anderen Seite mustergemäß str bis 4/4/4/4/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

5. verkürzte Reihe: 1 M abh, re M str bis 3 M vor dem Halsausschnitt, 2 M re zusstr, 1 M re; auf der anderen Seite 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, re M str bis 4/4/4/5/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

6. verkürzte Reihe: 1 M abh, mustergemäß str bis zum Halsausschnitt; auf der anderen Seite mustergemäß str bis 4/4/4/5/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

7. verkürzte Reihe: 1 M abh, re M str bis 3 M vor dem Halsausschnitt, 2 M re zusstr, 1 M re; auf der anderen Seite 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, re M str bis 4/4/5/5/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

8. verkürzte Reihe: 1 M abh, mustergemäß str bis zum Halsausschnitt; auf der anderen Seite mustergemäß str bis 4/4/5/5/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

9. verkürzte Reihe: 1 M abh, re M str bis 3 M vor dem Halsausschnitt, 2 M re zusstr, 1 M re; auf der anderen Seite 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, re M str bis 4/4/5/5/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

10. verkürzte Reihe: 1 M abh, mustergemäß str bis zum Halsausschnitt; auf der anderen Seite mustergemäß str bis 4/4/5/5/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

11. verkürzte Reihe: 1 M abh, re M str bis zum Halsausschnitt; auf der anderen Seite re bis 4/4/5/5/5/6/6/6 M vor der Wickel-M; w&w.

12. verkürzte Reihe: 1 M abh, mustergemäß str bis zum Halsausschnitt; auf der anderen Seite mustergemäß str bis 4/4/5/5/5/6/6/6 M

Fotos: Amano

vor der Wickel-M; w&w.

Die letzten beiden verkürzten R noch 0/1/1/1/1/1/1 x wdh.

Nächste Reihe (Hintr): Re M str bis zum Halsausschnitt; auf der anderen Seite re M str bis R-Ende, dabei die Wickelfäden mit der jeweiligen M re zusstr.

Nächste Reihe (Rückr): Mustergemäß str bis zum Halsausschnitt; auf der anderen Seite mustergemäß str bis R-Ende, dabei die Wickelfäden mit der jeweiligen M mustergemäß zusstr.

ÄRMEL

Die Schulter-M von Vorder- und Rückenteil durch Abk in 3-Nd-Technik verbinden. Von den Schulternähten aus an Vorder- und Rückenteil jeweils 16/17,5/18,5/20/20/21,5/22,5/23,5 cm für die Armausschnitte nach unten messen und die so ermittelten Stellen (= unteres Ende des Armausschnitts) durch verschließbare MM kennzeichnen.

Hinweis: Die Ärmel werden von oben nach unten direkt an Vorder- und Rückenteil angestrickt.

LINKER ÄRMEL

Von der rechten Seite der Arbeit aus in Fb A 72/78/82/88/88/94/100/106 M gleichmäßig zwischen den MM aus der linken Armausschnittkante re herausstr.

1. Reihe (Rückr): 3/6/8/3/3/6/5/4 M re, * 2 M li, 6 M re; ab * fortlfd wdh bis 5/8/10/5/5/8/7/6 M vor R-Ende, 2 M li, 3/6/8/3/3/6/5/4 M re str.

2. Reihe (Hintr): Re M str.

Die 1. und 2. R noch 1 x wdh, dann die 1. R noch 1 x wdh.

Hinweis: Die Fb ändert sich, bevor die Formgebung des Ärmels beendet ist. Lesen Sie die folg Angaben erst vollständig durch, bevor Sie weiterstr.

Nächste Reihe (Abn-R; Hinr): 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, re M str bis 3 M vor R-Ende, 2 M re zusstr, 1 M re.

Nächste Reihe (Rückr): 2 M li, mustergemäß str bis 2 M vor R-Ende, 2 M li. Mustergemäß weiterstr, dabei die Abn-R noch 5/8/10/10/10/13/16/16 x in jeder 14./10./8./8./8./6./6./6. folg R wdh (= 60/60/60/66/66/66/66/72 M); gleichzeitig bei einer Ärmellänge von 13,5 cm zu Fb C wechseln.

Mustergemäß gerade weiterstr bis zu einer Ärmellänge von 37,5 cm; mit einer Rückr enden.

BÜNDCHEN

Nächste Reihe (Abn-R; Hinr): 2/2/2/1/1/1/1/0 M re, 1 M li, 2 M re, 13/13/13/15/15/15/15/17 x [2 M li zusstr, 2 M re], 1 M li, 2/2/2/1/1/1/1/0 M re str (= 47/47/47/51/51/51/51/55 M).

Nächste Reihe (Rückr): 2/2/2/1/1/1/1/0 M li, * 1 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis 3/3/3/2/2/2/2/1 M vor R-Ende, 1 M re, 2/2/2/1/1/1/1/0 M li.

Mustergemäß im so eingeteilten Rippenmuster weiterstr bis zu einer Bündchenhöhe von 7,5 cm; mit einer Rückr enden. Alle M locker mustergemäß abk.

RECHTER ÄRMEL

Von der rechten Seite der Arbeit aus in Fb B 72/78/82/88/88/94/100/106 M gleichmäßig zwischen den MM aus der rechten Armausschnittkante re herausstr.

1. Reihe (Rückr): 3/6/8/3/3/6/5/4 M re, * 2 M li, 6 M re; ab * fortlfd wdh bis 5/8/10/5/5/8/7/6 M vor R-Ende, 2 M li, 3/6/8/3/3/6/5/4 M re str.

2. Reihe (Hintr): Re M str.

Die 1. und 2. R noch 1 x wdh, dann die 1. R noch 1 x wdh.

Hinweis: Die Fb ändert sich, bevor die Formgebung des Ärmels beendet ist. Lesen Sie die

folg Angaben erst vollständig durch, bevor Sie weiterstr.

Nächste Reihe (Abn-R; Hinr): 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, re M str bis 3 M vor R-Ende, 2 M re zusstr, 1 M re.

Nächste Reihe (Rückr): 2 M li, mustergemäß str bis 2 M vor R-Ende, 2 M li. Mustergemäß weiterstr, dabei die Abn-R noch 5/8/10/10/10/13/16/16 x in jeder 14./10./8./8./8./6./6./6. folg R wdh (= 60/60/60/66/66/66/66/72 M); gleichzeitig bei einer Ärmellänge von 13,5 cm zu Fb C wechseln. Mustergemäß gerade weiterstr bis zu einer Ärmellänge von 37,5 cm; mit einer Rückr enden.

Das Bündchen str, wie beim linken Ärmel beschrieben.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Von der rechten Seite der Arbeit aus beginnend an der rechten Schulternaht, mit der Rundstricknd 4 mm und Fb C1 M aus jeder der 46/46/50/50/50/50/54/54 abgeketteten M des hinteren Halsausschnitts, 10 M aus der linken vorderen Halsausschnittkante, 1 M aus jeder der 38/38/42/42/42/42/46/46 abgeketteten M des vorderen Halsausschnitts und 10 M aus der rechten vorderen Halsausschnittkante re herausstr (= 104/104/112/112/112/112/120/120 M). Die Arbeit zur Rd schließen und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen. 8 Rd im Rippenmuster 2/2 str. Alle M mustergemäß abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen.

Den Pullover nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺



BC Garn bei Soul Wool kaufen!

Außerdem:

- ✓ 200 Garne in 4.000 Farben auf Lager
- ✓ Schnelle & kostenlose Lieferung ab 30€
- ✓ Nachhaltige Garne, Naturfasern & Bio-Wolle
- ✓ 3.500+ Top Bewertungen

soul-wool.com

AUSGABE 79/2025

erscheint in der **BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG**
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden
www.bpv-medien.de, Tel.: +49 (0)7623 964 0

Herausgeber: H + E Medweth

Redaktion und Serviceseiten: Janne Graf

Technische Redaktion

und Anleitungen: Helene Weinold

Grafik: Renata Gottschalk

Objektkoordination: Esther Bach

Fachlektorat: Arnhilt Tittes

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger
info@bpv-medien.de

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel.: +49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice

Postfach 1331
53335 Meckenheim
Tel.: +49 (0)2225 7085 321
Fax: +49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de
Abonnentenpreis
EUR (D) 47,40 einschließlich
Zustellgebühr
Erscheinungsweise:
6 x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de
Tel.: +49 (0)7623 964 155
www.craftery.de
Einzelversand zuzügl. Versandkosten,
Auslandspreise auf Anfrage

Druck: Senefelder Misset Doetinchem B.V.
Mercuriusstraat 35
7006 RK Doetinchem
Niederlande

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Erkunden Sie unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

© 2025 by Our Media Limited.

Our Media Limited (company number 05715415), registered in England. The registered office of Our Media Limited is at Eagle House, Colston Avenue, Bristol, BS1 4ST, England.
Die aus der englischen Originalausgabe stammenden Beiträge wurden entnommen und übersetzt aus den Originalausgaben „The Knitter“ 208 und 209.
Zusätzliche Informationen über die englische Ausgabe „The Knitter“ sowie weitere Zeitschriften, die bei Immediate Media Co. erscheinen, erhalten Sie im Internet unter <https://www.immediate.co.uk/>

Info

Zu jedem Modell in diesem Heft sind die Originalgarne und -farben angegeben, mit denen das jeweilige Modell gestrickt ist. Auf Seite 70/71 haben wir Ihnen im Überblick für viele Modelle eine Auswahl von Garnen aufgelistet, die als Austauschqualitäten infrage kommen. Dabei haben wir darauf geachtet, dass die jeweilige Maschenprobe mit dem Alternativgarn zu erreichen ist. Um ein passendes Alternativgarn zu finden, sollten Sie die Materialzusammensetzung und die Lauflänge des Originalgarns sowie die empfohlene Nadelstärke und die Maschenprobe beachten. Wählen Sie ein Garn, dessen Eigenschaften denen des Originalgarns möglichst nahekommen, weil nur dann die in der Anleitung genannten Maschen- und Reihen- bzw. Rundenzahlen zum gewünschten Ergebnis führen. Die Materialzusammensetzung oder die Lauflänge allein reicht nicht aus, um ein geeignetes Garn zu finden. So könnte ein reines Baumwollgarn beispielsweise durchaus gleich dick sein und mit derselben Nadelstärke verstrickt werden wie ein Wollmischgarn; es hätte aber eine wesentlich geringere

ABKÜRZUNGEN

HINWEIS: Sonder-Abkürzungen sind beim jeweiligen Modell erklärt.

abgeh abgehoben(en)
abh abheben
abk abketten
Abn Abnahme(n)
abn abnehmen
abstr abstricken
anschl anschlagen
arb arbeiten
beids beidseitig
DStb Doppelstäbchen
Fb Farbe
Fh Faden nach hinten legen/
Faden hinter der Arbeit
fM feste Masche(n)
folg folgende(n)
fortlfd fortlaufend
Fv Faden nach vorne legen/
Faden vor der Arbeit

Hilfsnd Hilfsnadel

Hinr Hinreihe(n)

hMg hinteres Maschenglied

hStb halbe(s) Stäbchen

Km Kettmasche(n)

li linke/links

Lm Luftmasche(n)

LL Lauflänge

lvkr nach links verkreuzen

M Masche(n)

Mg Maschenglied(er)

ML Masche mit Linksneigung

MM Maschenmarkierer

MR Masche mit Rechtsneigung

MS Mustersatz

M-Zahl Maschenzahl

N Noppe(n)

Nd Nadel(n)

Ndspiel Nadelspiel

P Perle(n)

R Reihe(n)

Rand-M Randmasche(n)

R-Beginn Reihenbeginn

Rd-Beginn Rundenbeginn

Rd-Ende Rundenende

Rd Runde(n)

re rechte/rechts

R-Ende Reihenende

restl restliche(n)

Rückr Rückreihe(n)

Rundstricknd Rundstricknadel

rvkr nach rechts verkreuzen

Stb Stäbchen

str stricken

U Umschlag/Umschläge

übz zusstr überzogen zusammen-
stricken

verschr verschränkt

vMg vorderes Maschenglied

Vorr Vorreihe

Vorrnd Vorrunde

wdh wiederholen

weiterarb weiterarbeiten

weiterstr weiterstricken

w&w wickeln und wenden
(bei verkürzten Reihen)

Zopfnd Zopfnadel

Zun Zunahme(n)

zun zunehmen

zusstr zusammenstricken

2 M re abgeh zusstr
2 M einzeln nacheinander
wie zum Rechtsstricken
abh und in dieser Orientie-
rung re verschr zusstr

3 M re übz zusstr
1 M re abh, die nächsten 2 M re
zusstr, die abgehobene M
darüberziehen

3 M re abgeh zusstr
2 M zus wie zum Rechtsstr abh,
1 M re str, dann die 2 abge-
hobenen M darüberziehen

Lauflänge, weil Baumwolle schwerer ist als Wolle oder Synthetikfasern. Wenn Sie unsicher sind, helfen Ihnen die Mitarbeiterinnen in Ihrem Handarbeitsfachgeschäft gerne bei der Suche nach Ihrem Wunschgarn. Wichtig ist außerdem die Struktur des Garns: Ersetzen Sie ein glattes Sportgarn nur dann durch ein flauschiges Mohairgarn oder durch ein Fransengarn, wenn Sie bewusst einen anderen Effekt erzielen wollen als beim abgebildeten Originalmodell. Entscheiden Sie sich aber grundsätzlich für Qualitätsgarne, denn das größte Kapital, das Sie in Ihre Handarbeit stecken, sind Ihre Zeit und Ihre Mühe!

Die Angaben für die verschiedenen Größen in den Anleitungen sind in aufsteigender Reihenfolge durch Schrägstriche voneinander getrennt. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle Größen.
Eine Null oder ein Gedankenstrich an der entsprechenden Position bedeutet, dass die Angabe für die jeweilige Größe nicht relevant ist.

BEZUGSQUELLEN

Garne der Modelle in dieser Ausgabe

Amano, erhältlich im Fachhandel, <https://www.amanoyarns.eu/>
oder online www.soul-wool.com

Austermann über Schoeller Handstrickgarne,
Am Fleckenberg 2, D-65549 Limburg,
www.austermann.de

BC Garn, erhältlich im Fachhandel www.bcgarn.com oder
online www.soul-wool.com

Cascade, www.cascadeyarns.com

Debbie Bliss, in Deutschland über www.lovecrafts.de

DMC, 13 rue de Pfstatt, 68100 Mulhouse, Frankreich,
www.dmc.com, DMC hat eine deutsche Website mit
Bestellmöglichkeiten.

Ferner Wolle, Wollgarnspinnerei Ferner GmbH, Postplatz 7,
5580 Tamsweg, Österreich

GARNA, Torvet 11, 5970 Ærøskøbing, Dänemark,
www.garna.de

ggh GmbH, Mühlenstraße 74, D-25421 Pinneberg,
Telefon Tel. +49 (0) 4101 208484, www.ggh-garn.de

Jamieson & Smith, www.shetlandwoolbrokers.co.uk

KC Collection über King Cole, www.kingcole.com

Kremke, erhältlich im Fachhandel,
www.kremkesoulwool.com oder online www.soul-wool.com

LAMANA, Lamana GmbH, Otto-Brenner-Str. 200,
D-33604 Bielefeld, www.lamana.de

LANA GROSSA, Mode mit Wolle Handels- und Vertriebs GmbH,
Ingolstädter Str. 86, D-85080 Gaimersheim, www.lanagrossa.de

Lanamania, Finlay & Finlay GbR, Claudia & Sean Finlay, Fallstr.
40 D, 81369 München, www.lanamania.net

LANGYARNS, Lang & Co. AG, Mühlehofstraße 9, CH-6260 Reiden,
www.langyarns.com
Vertriebspartner für die EU-Staaten: Lang Garne & Wolle GmbH,
Püllenweg 20, 41352 Korschenbroich

Marina Skua, <https://marinaskua.com>

Nature's Luxury, www.naturesluxury.com

ONline, Klaus Koch GmbH, Rheinstraße 19,
D-35260 Stadtlendorf, www.online-garne.de

Pascuali, Pascuali GmbH, Donatusstr. 102, 50259 Pulheim,
Tel. +49 (0) 2234 5328828, www.pascuali.de

Rico Design GmbH & Co. KG, Industriestr. 19-23,
D-33034 Brakel, www.rico-design.com
Zu beziehen in allen Wolle-Rödel-Filialen und auf
www.wolle-roedel.com

Rosy Greenwool, www.rosygreenwool.com

Rowan über DMC, www.knitrowan.com,
Auf der Internetseite von Rowan können Sie unter dem Punkt
„Store locator“ Fachhändler in Ihrer Nähe suchen.

Scheepjes, www.scheepjes.com

Schoeller + Stahl, über Schoeller Handstrickgarne,
Am Fleckenberg 2, D-65549 Limburg, www.austermann.de

Schoppel Wolle, Hohenloher Wolle GmbH,
Triftshäuser Str. 5, D-75599 Wallhausen,
www.schoppel-wolle.de

SCHULANA GmbH & Co. KG, Pilgersheimer Strasse 25
D-81543 München, www.schulana.de

The Fibre Company www.thefibreco.com

West Yorkshire Spinners, www.wyspinners.com
In Deutschland über <https://woolhaus.de/kaufen.html>

World of Wool, www.worldofwool.co.uk

OUTI KATER

Wärmflaschenhülle Edda

Das Einstrickmuster dieser Wärmflaschenhülle geht auf ein altes isländisches Kreuzstichmuster zurück.





OUTI KATER

Wärmflaschenhülle Edda

„EIN ISLÄNDISCHES KREUZSTICH-MUSTER aus dem 18. Jahrhundert wurde für diese Wärmflaschenhülle abgewandelt, die von oben nach unten in Runden gestrickt wird“, sagt Outi Kater. „Ein Rippenmuster mit falschen Zöpfen wird am ‚Kragen‘ und unten an der Knopflochblende eingesetzt, und die Form entsteht durch Zu- und Abnahmen im Raglanstil.“ Outi Kater hat zwei Farben der Qualität Proper 4ply von World of Wool für ihr Modell verwendet. Das Mischgarn aus der Wolle britischer Shetland- und Bluefaced-Leicester-Schafe wird in Yorkshire gesponnen und ist in zwanzig reizvollen Farbtönen erhältlich.



GRÖSSE

Passend für eine Wärmflasche von 21 cm x 28 cm (ohne Tülle gemessen)

GARN

World of Wool Proper 4ply (80 % Shetland-Wolle, 20 % Bluefaced-Leicester-Wolle; LL 175 m/50 g):

A Jiggered White (Fb PY20), 100 g

B Lad Blue (Fb PY17), 50 g

NADELN UND ZUBEHÖR

Nadelspiel 2,5–3 mm

Rundstricknadel 2,5–3 mm, 40 cm lang

Maschenmarkierer

3 Knöpfe, Ø 18 mm

MASCHENPROBE

32 M und 33 Rd mit Nd 2,5–3 mm glatt re in Jacquardtechnik nach dem Zählmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

SONDER-ABKÜRZUNGEN

1 MR zun (1 Masche mit Rechtsneigung zunehmen): Mit der linken Ndspitze den Quersfaden zwischen der letzten und der nächsten M von hinten aufnehmen und re str.

1 ML zun (1 Masche mit Linksneigung zunehmen): Mit der linken Ndspitze den Quersfaden zwischen der letzten und der nächsten M von vorne aufnehmen und re verschr str.

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60



Der obere Kragen und die untere Knopflochblende sind in einem Rippenmuster mit falschen Zöpfen gearbeitet.

WÄRMFLASCHENHÜLLE

Mit dem Ndspiel 2,5–3 mm in Fb A 56 M anschl.

Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf den Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

FALSCHES ZOPFRIPPENMUSTER

1.–3. Runde: * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

4. Runde: * 2 M rezusstr, die M jedoch auf der Nd lassen, die rechte Nd zwischen den soeben zusammengestrickten 2 M einstecken und die 1. M noch einmal re str, dann beide M von der Nd gleiten lassen, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

Die 1.–4. Rd noch 8 x wdh.

Nächste Runde (Zun–Rd): 28 M re, 1 M zun, MM platzieren, 28 M re, 1 M zun, MM abh (= 2 M zugenommen) (= 58 M).

ZUNAHMEN FÜR DEN OBEREN TEIL

Zunahmerunde: * 1 M re, 1 MR zun, re M str bis 1 M vor dem MM, 1 ML zun, 1 M re; ab * noch 1 x wdh (= 4 M zugenommen). Die Zun–Rd noch 18 x wdh (= 134 M).

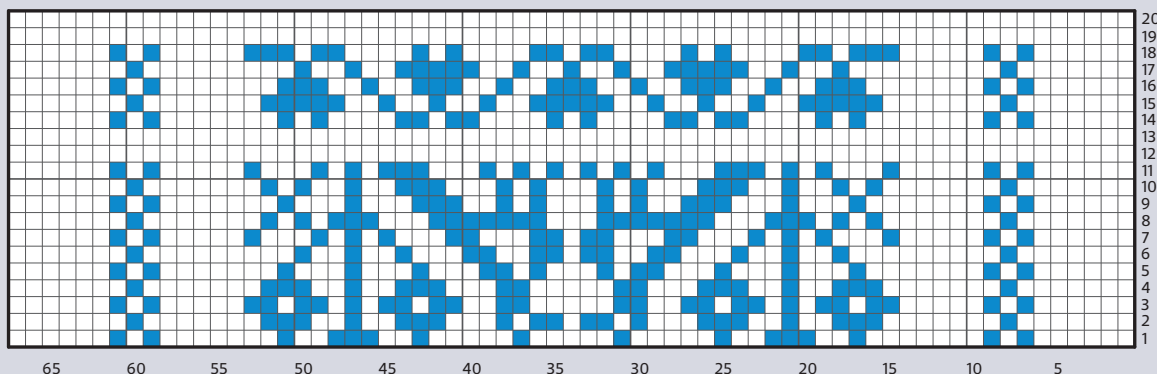
3 Rd glatt re str.

BEGINN DES EINSTRICKMUSTERS

Glatt re in Jacquardtechnik die 1.–20. Rd des Zählmusters arb, dabei den Rapport von 67 M innerhalb der Rd 2 x str. Die 1.–20. Rd des Zählmusters noch 1 x wdh. Die 1.–11. Rd des Zählmusters noch 1 x wdh. In Fb A 6 Rd glatt re str.

Wärmflaschenhülle Edda

ZÄHLMUSTER



ZEICHEN- ERKLÄRUNG

- Fb A
- Fb B



OUTI KATER

ist eine finnische Strickdesignerin, die seit vielen Jahren in Shetland und Irland lebt. Zu ihren farbenfrohen Modellen lässt sie sich von den traditionellen nordischen und baltischen Handarbeiten, aber auch von Farbe und Garnqualität inspirieren. Ihre Anleitungen veröffentlicht sie unter anderem auf Ravelry.

The Knitter
DESIGNER-
PORTRÄT

☹☹ DIE
WÄRMFLASCHENHÜLLE
WIRD VON OBEN NACH
UNTEN GESTRICKT. ☹☹

ABNAHMEN FÜR DEN UNTEREN TEIL

Abnahmerunde: * 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, re M str bis 3 M vor dem MM, 2 M re zusstr, 1 M re, MM abh; ab * noch 1 x wdH (= 4 M abgenommen).
Die Abn-Rd noch 14 x wdH (= 74 M).

ÖFFNUNG

Nächste Runde: 37 M locker abk, 18 M re, 1 M zun, re M str bis R-Ende (= 38 M).

Über die verbleibenden 38 M die Knopflochblende in Hin- und Rückr str wie folgt:

FALSCHES ZOPFRIPPENMUSTER

1. Reihe (Rückr): 2 M li, * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdH bis R-Ende.

2. Reihe (Hinr): 2 M re, * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdH bis R-Ende.

3. Reihe (Rückr): Wie die 1. R str.

4. Reihe (Hinr): * 2 M re zusstr, die M jedoch auf der Nd lassen, die rechte Nd zwischen den soeben zusammengestricken 2 M einstecken und die 1. M noch einmal re str, dann beide M von der Nd gleiten lassen, 2 M li; ab * fortlfd wdH bis 2 M vor R-Ende, die letzten 2 M auf die gleiche Weise str wie die ersten 2 M der R.

Die 1.-4. R noch 2 x wdH.

KNOPFLÖCHER

Nächste Reihe (Rückr): Die 1. R des falschen ZopfrIPPenmusters arb, dabei 3 M mustergemäß str, 4 M abk, * 10 M mustergemäß str

(einschließlich der übrig gebliebenen M nach dem Abk), 4 M abk; ab * noch 1 x wdH, mustergemäß weiterstr bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hinr): Die 2. R des falschen ZopfrIPPenmusters arb, dabei 3 M mustergemäß str, 4 M durch Aufschlingen anschl, * 10 M mustergemäß str, 4 M wie zuvor anschl; ab * noch 1 x wdH, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 38 M).

Die 3. R des falschen Zopfmusters str. Alle M mustergemäß abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen. Die Knöpfe annähen. Die Hülle zum Spannen über eine Wärmflasche ziehen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺

Mit Genuss stricken.

addiMystic – mit einer besonderen Haptik zwischen Holz und Metall. Die Metallnadel mit eloxierter Oberfläche für ein sanftes Strickgefühl.

Extra feine
Lace-Spitzen

addi®
MADE IN GERMANY

Perfekte Oberfläche
für jedes Garn

2 - 8 mm
60-150 cm

Ihr Experte für Stricknadeln.
Produktion in Deutschland.

Mehr Infos
addi.de





JENNIE ATKINSON

Balaklava und Armstulpen Adeline

Selbst an den kältesten Tagen haben Sie es dank dieser Balaklava mit Zopfmuster und den passenden Armstulpen mollig warm.



JENNIE ATKINSON

Balaklava und Armstulpen Adeline

DIESES HERRLICH kuschelige Set von Jennie Atkinson ist aus Mulberry Soft DK gestrickt, einem Mischgarn aus Alpaka-haar und Seide von KC Collection. Es besteht aus einer Balaklava und ellbogenlangen Armstulpen, die formgestrickt sind und deshalb besonders gut sitzen. Beide Teile zeigen Zopfmusterdetails und kontrastfarbene Kanten.

HINWEISE

Beim Zusammenstricken von 3 oder mehr M für die Abn am Hals der Balaklava hilft eine kleine Häkelnd beim Durchziehen des Fadens.

STRICKMUSTER

FLECHTZOPF IN RUNDEN

(über 18 M gestrickt)

1.–4. Runde: 4 x [2 M li, 2 M re], 2 M li.

5. Runde: 2 M li, 2 x [4 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 2 M re von der linken Nd str, die 2 li M von der Zopfnd auf die linke Nd heben und li str, 2 M re von der Zopfnd str, 2 M li von der linken Nd str].

6.–10. Runde: 4 x [2 M li, 2 M re], 2 M li.

11. Runde: 2 M li, 2 M re, 2 M li, 4 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 2 M re von der linken Nd str, die 2 li M von der Zopfnd auf die linke Nd heben und li str, 2 M re von der Zopfnd str, 2 M li, 2 M re, 2 M li.

12. Runde: 4 x [2 M li, 2 M re], 2 M li.

FLECHTZOPF IN REIHEN

(über 18 M gestrickt)

GRÖSSE

Balaklava

Passend für einen Kopfumfang von 56 cm.

Maße der Mütze

Kopfumfang: 46 cm

Länge vom Oberkopf bis zur Unterkante:

38,5 cm

Länge vom Oberkopf bis zum Kinn: 18,5 cm

Armstulpen

Passend für einen Handumfang von 19 cm.

Maße der Armstulpen:

Handumfang: 16 cm

Länge vom Bündchen bis zum Ende der

Stulpe: 35 cm

GARN

KC Collection Mulberry Soft DK (70 % Alpaka, 30 % Maulbeerseide; LL 100 m/50 g):

A Magenta (Fb 6054), 150 g

B Raisin (Fb 6059), 150 g

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadel 3,5 mm, 40 cm lang

Nadelspiele 3,5 mm und 4 mm

Rundstricknadel 4 mm, 60 cm lang

Zopfnadel

Maschenmarkierer

Maschenraffer oder Hilfsgarn

1 dünne Häkelnadel

MASCHENPROBE

26 M und 28 R mit Nd 4 mm im Rippenmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

Der Zopfstreifen über 18 M ist 5 cm breit.

SONDER-ABKÜRZUNGEN

1 MR zun (1 Masche mit Rechtsneigung zunehmen): Mit der linken Ndspitze den Querfaden zwischen der letzten und der nächsten M von hinten aufnehmen und re str.

1 ML zun (1 Masche mit Linksneigung zunehmen): Mit der linken Ndspitze den Querfaden zwischen der letzten und der nächsten M von vorne aufnehmen und re verschr str.

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60

1. Reihe: 4 x [2 M li, 2 M re], 2 M li.

2. Reihe: 4 x [2 M re, 2 M li], 2 M re.

3. und 4. Reihe: Die 1. und 2. R wdh.

5. Reihe: 2 M li, 2 x [4 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 2 M re von der linken Nd str, die 2 li M von der Zopfnd auf die linke Nd heben und li str, 2 M re von der Zopfnd str, 2 M li von der linken Nd str].

6. Reihe: Wie die 2. R str.

7.–10. Reihe: Die 1. und 2. R 2 x wdh.

11. Reihe: 2 M li, 2 M re, 2 M li, 4 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 2 M re von der linken Nd str, die 2 li M von der Zopfnd auf die linke Nd heben und li str, 2 M re von der Zopfnd str, 2 M li, 2 M re, 2 M li.

12. Reihe: Wie die 2. R str.

BALAKLAVA

Mit der Rundstricknd 3,5 mm und Fb B152 M anschl.

Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf den Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

EINTEILUNG FÜR RIPPENMUSTER UND ZÖPFE

1. Runde: 5 x [2 M re, 2 M li], * 2 M re, 7 x [2 M li, 2 M re], die 1. Rd des Flechtzopfs str *, 7 x [2 M re, 2 M li]; von * bis * noch 1 x wdh, 2 x [2 M re, 2 M li].

In dieser Mustereinteilung 19 Rd str.

Nächste Runde (Abn-Rd): * 14 M mustergemäß str, 1 M abh, 4 M re zusstr, die abgehobene M darüberziehen, 1 M li, 2 M re, 1 M li, 5 M re zusstr, 48 M mustergemäß str; ab * noch 1 x wdh (= 136 M).

19 Rd mustergemäß str.

Nächste Runde (Abn-Rd): * 10 M mustergemäß str, 1 M abh, 4 M re zusstr, die abgehobene M darüberziehen, 1 M li, 2 M re, 1 M li, 5 M re zusstr, 44 M mustergemäß str; ab * noch 1 x wdh (= 120 M).
19 Rd mustergemäß str.

Zur Rundstricknd 4 mm wechseln.

Nächste Runde: 34 M im Rippenmuster str, 18 M Flechtzopf, die zuletzt gestrickten 18 M für die vordere Öffnung auf einem Maschenraffer stilllegen, 42 M re, 18 M Flechtzopf, re M str bis Rd-Ende, MM entfernen, dann weiter 34 M re str bis zur Öffnung; wenden (= 102 M).

In der gegebenen Einteilung glatt re mit Flechtzopf in der hinteren Mitte weiterstr:

Nächste Reihe (Rückr): 1 M abh, 2 M li zusstr, 39 M li, 18 M Flechtzopf, li M str bis zu den letzten 3 M, 2 M li zusstr, 1 M li (= 2 M abgenommen).

Nächste Reihe (Hinr): 1 M abh, 2 M re zusstr, 38 M re, 18 M Flechtzopf, re M str bis zu den letzten 3 M, 2 M re übz zusstr, 1 M re (= 2 M abgenommen).

Mustergemäß weiterstr, dabei in den nächsten 6 R und anschließend in den folg 7 Hinr beids 1 M abn, wie oben eingeteilt (= 72 M). Weitere 17 R mustergemäß in der gegebenen Einteilung str.

ABNAHMEN FÜR DEN OBERKOPF

Nächste Reihe (Hinr): 1 M abh, 22 M re, 2 M ►

Balaklava und Armstulpen Adeline

re übz zusstr, 2 M re, 18 M Flechtzopf, 2 M re, 2 M re zusstr, 23 M re (= 2 M abgenommen).

Nächste Reihe (Rückr): Mustergemäß str.

Nächste Reihe: 1 M abh, 21 M re, 2 M re übz zusstr, 2 M re, 18 M Flechtzopf, 2 M re, 2 M re zusstr, 22 M re (= 2 M abgenommen).

Nächste Reihe: Mustergemäß str.

Mustergemäß weiterstr, dabei in der nächsten R und in den folg 2 Hinr beids 1 M abn, wie oben eingeteilt (= 62 M).

VERKÜRZTE REIHEN

Nächste Reihe (Rückr): 1 M abh, 21 M li, 18 M Flechtzopf, 4 M li; wenden.

Nächste Reihe (Hinr): 2 M re übz zusstr, 2 M re, 18 M Flechtzopf, 2 M re, 2 M re zusstr; wenden (= 2 M abgenommen).

Nächste Reihe: 3 M li, 18 M Flechtzopf, 4 M li; wenden.

Die letzten 2 R stets wdh, bis 24 M übrig bleiben; mit einer Hinr enden.

Den Faden nicht abschneiden, sondern diese 24 M auf eine Rundstricknd 3,5 mm übertragen und mit demselben Faden 35 M aus der linken Seitenkante der Kapuze aufnehmen, über die 18 stillgelegten M in der vorderen Mitte {4 x [2 M li, 2 M re], 2 M li} str, aus der rechten Seitenkante der Kapuze 35 M aufnehmen und über die 24 M an der Oberkante der Kapuze {1 M li, 5 x [2 M re, 2 M li], 2 M re, 1 M li} str.

Die Arbeit zur Rd schließen und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen (= 112 M).

Nächste Runde: 1 M li, * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 2 M re, 1 M li.

RIPPENBLENDE FORMSTRICKEN

Nächste Runde: 1 M li, 2 M re, 2 M li; wenden.

Nächste Reihe (Rückr): 8 x [2 M re, 2 M li], 2 M re; wenden.

Nächste Reihe (Hinr): 38 M im Rippenmuster str; wenden.

Nächste Reihe: 42 M im Rippenmuster str; wenden.

Nächste Reihe: 48 M im Rippenmuster str; wenden.

Im eingeteilten Rippenmuster weiterstr und in jeder folg R jeweils 6 M mehr str, bis 66 M erreicht sind, dann auf dieselbe Weise 8 M mehr pro R str, bis 98 M gearbeitet sind; wenden.

Von der rechten Seite der Arbeit den vorhergehenden MM entfernen und am neuen Rd-Beginn wieder platzieren.

4 Rd im Rippenmuster über alle 112 M str. Zu Fb A wechseln.

1 Rd im Rippenmuster str.

Alle M locker in Fb A abk.

ARMSTULPEN

Mit dem Ndspiel oder der 60 cm langen Rund-

stricknd 3,5 mm und Fb B 60 M anschl.

Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf den Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

Nächste Runde: * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

Zu Fb A wechseln.

Weitere 11 Rd im eingeteilten Rippenmuster str.

Zum Ndspiel oder zur 60 cm langen Rundstricknd 4 mm wechseln.

Hinweis: Wenn Sie mit dem Ndspiel str, die M wie folgt verteilen, damit die M für den Flechtzopf auf einer Spielstricknd liegen: 8 M auf der 1. Nd, 14 M auf der 2. Nd, 18 M auf der 3. Nd, 14 M auf der 4. Nd und 6 M auf der 1. Nd; der MM für den Rd-Beginn liegt innerhalb der M der 1. Nd.

1. Runde: 22 M re, die 1. Rd des Flechtzopfs str, 20 M re.

Weitere 6 Rd mustergemäß in der gegebenen Einteilung str.

8. Runde (Abn-Rd): 20 M re, 2 M re übz zusstr, 18 M Flechtzopf, 2 M re zusstr, re M str bis R-Ende (= 58 M).

Weitere 7 Rd mustergemäß str.

16. Runde (Abn-Rd): 19 M re, 2 M re übz zusstr, 18 M Flechtzopf, 2 M re zusstr, re M str bis R-Ende (= 56 M).

Weitere 7 Rd mustergemäß str.

24. Runde (Abn-Rd): 18 M re, 2 M re übz zusstr, 18 M Flechtzopf, 2 M re zusstr, re M str bis R-Ende (= 54 M).

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr und dabei in jeder 4. Rd 2 M abn, wie oben eingeteilt, bis zur 48. Rd, die folgendermaßen gestrickt wird: 12 M re, 2 M re übz zusstr, 18 M Flechtzopf, 2 M re zusstr, re M str bis R-Ende (= 42 M).

Weitere 2 Rd mustergemäß str.

DAUMENZWICKEL

Nur rechte Hand

Nächste Runde: Mustergemäß str bis zu den letzten 7 M, MM platzieren, 1 M re, MM platzieren, 6 M re.

Nur linke Hand

Nächste Runde: 6 M re, MM platzieren, 1 M re, MM platzieren, mustergemäß str bis R-Ende.

Beide Hände

Nächste Runde (Zun-Rd): Mustergemäß str bis MM, MM abh, 1 ML zun, 1 M re, 1 MR zun, MM abh, mustergemäß str bis R-Ende (= 44 M). 2 Rd mustergemäß str.

Nächste Runde (Zun-Rd): Mustergemäß str bis MM, MM abh, 1 ML zun, 3 M re, 1 MR zun, MM abh, mustergemäß str bis R-Ende (= 46 M). 2 Rd mustergemäß str.

Nächste Runde (Zun-Rd): Mustergemäß str

bis MM, MM abh, 1 ML zun, 5 M re, 1 MR zun, MM abh, mustergemäß str bis R-Ende (= 48 M). Mustergemäß weiterstr, dabei für den Daumenzwickel in jeder 3. Rd auf dieselbe Weise M zun, bis 15 Daumen-M zwischen den MM liegen (= 56 M).

2 Rd mustergemäß str.

Nächste Runde: Mustergemäß str bis zum 1. MM, MM entfernen, die nächsten 15 M auf einem Maschenraffer oder einem Hilfsfaden stilllegen, 1 M anschl, MM entfernen, mustergemäß str bis Rd-Ende (= 42 M). 10 Rd mustergemäß über diese M str.

Hinweis: Beim Str der nächsten Rd darauf achten, dass das Rippenmuster mit dem Flechtzopf übereinstimmt.

Nächste Runde: 1 M zun, 1 M re, * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M li, 1 M zun (= 44 M).

Nächste Runde: * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

Weitere 2 Rd mustergemäß str.

Zu Fb B wechseln.

1 Rd mustergemäß str.

Alle M in Fb B mustergemäß abk.

DAUMEN

Die 15 stillgelegten M auf das Ndspiel 4 mm übertragen und den Faden in Fb A anschlingen.

Nächste Runde: 15 M re, entlang des Daumenzwickels 3 M re herausstr (= 18 M). 4 Rd re M str.

Zum Ndspiel 3,5 mm wechseln.

Nächste Runde: 2 M re übz zusstr, 3 x [2 M li, 2 M re], 2 M li, 2 M re zusstr (= 16 M).

2 Rd im eingeteilten Rippenmuster str.

Zu Fb B wechseln.

1 Rd mustergemäß str.

Alle M in Fb B mustergemäß abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen. Die Strickteile nach den angegebenen Maßen leicht spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺



The Knitter
DESIGNER-
PORTRAIT

JENNIE ATKINSON

hat Fans in aller Welt. Durch ihre Ausbildung in Modedesign und Schnitttechnik und ihren Kontakt zu Kundinnen in ihrem Geschäft in London hat die englische Designerin ein Gespür für das Entwerfen interessanter Strickmode für Frauen jedes Alters entwickelt.

A close-up portrait of a woman with long, wavy grey hair and blue eyes. She is wearing a blue denim jacket over a white collared shirt. Her right hand is raised, showing a fingerless glove with a colorful striped pattern in shades of green, pink, and black. The background is a soft-focus outdoor scene with green foliage and purple flowers.

CAROL MELDRUM

Handstulpen Bell Heather

Farbenfrohe Blumen erblühen auf dem dunklen Hintergrund dieser Handstulpen aus Felted Tweed von Rowan.



CAROL MELDRUM

Handstulpen Bell Heather

TAUCHEN SIE in Ihren Garnvorrat ab und verbrauchen Sie allerlei Reste für das hübsche Einstrickmuster dieser Handstulpen: Schon kleine Mengen in jeder Musterfarbe reichen dafür aus. (Für die abgebildeten Stulpen wurden jeweils weniger als 10 g in den Farben B bis E verwendet.) Carol Meldrums Modell zieren florale Motive in Rosa- und Grüntönen vor einem schwarzen Hintergrund. Gestrickt sind die Stulpen aus der Qualität Felted Tweed von Rowan.

GRÖSSE

Passend für einen Handumfang von 18 bis 21,5 cm.
Handumfang der Stulpen: 19 cm
Länge: 19,5 cm

GARN

Rowan Felted Tweed (50 % Wolle, 25 % Alpaka, 25 % Viskose; LL 175 m/50 g), jeweils 50 g in folgenden Farben:

- A** Black (Fb 211)
- B** Lotus Leaf (Fb 205)
- C** Lime (Fb 213)
- D** Tawny (Fb 186)
- E** Pink Bliss (Fb 199)

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 3,5 mm und 4 mm
Nadelspiel (oder Rundstricknadel) 3,5 mm
Maschenmarkierer
Hilfsgarn für den nachträglich eingestrickten Daumen
Wollnadel

MASCHENPROBE

25 M und 31 R mit Nd 4 mm glatt re in Jacquardtechnik gestrickt = 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60

HANDSTULPEN

BÜNDCHEN

Mit Nd 3,5 mm und Fb A 47 M anschl.

- 1. Reihe (Hintr):** * 1 M li, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M li.
- 2. Reihe (Rückr):** * 1 M re, 1 M li; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re.
- 3.–16. Reihe:** Die 1. und 2. R noch 7 x wdh.

UNTERER TEIL DER STULPE

- 1. Reihe (Hintr):** 5 x [1 M li, 1 M re], MM platzieren, die 1. R des Zählusters arb.

Zu Nd 4 mm wechseln.

Glatt re in Jacquardtechnik nach dem Zählmuster weiterstr, dabei die Fb wechseln, wie eingezeichnet.

2. Reihe (Rückr): Die 2. R des Zählusters arb bis MM, 5 x [1 M li, 1 M re].

3. Reihe: 5 x [1 M li, 1 M re], die 3. R des Zählusters arb.

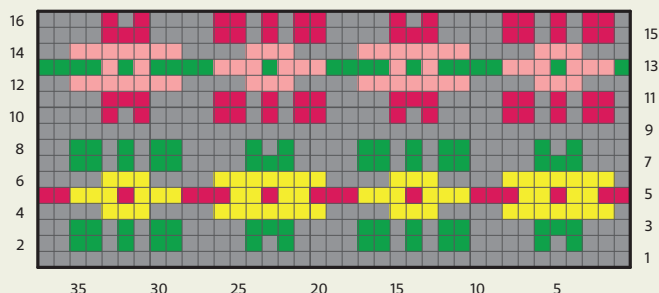
In der gegebenen Einteilung gemäß Zählmuster und im Rippenmuster weiterstr und die Garn-Fb wie angegeben wechseln,

Erst werden die Stulpen in Hin- und Rückreihen gearbeitet, dann werden die Daumen in Runden eingestrickt.



Handstulpen Bell Heather

ZÄHLMUSTER



ZÄHLMUSTER

- Fb A
- Fb B
- Fb C
- Fb D
- Fb E
- in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li



The Knitter
DESIGNER-
PORTRÄT

●● IN DEN FÜNF
MUSTERFARBEN REICHEN
KLEINE GARNMENGEN.
DAS PROJEKT EIGNET
SICH DAHER PERFEKT ZUR
RESTEVERWERTUNG. ●●

CAROL MELDRUM

lässt sich von den Textiltraditionen und Themen Schottlands zu ihren modischen und verspielten Strickmodellen inspirieren. Nach dem Abschluss der Kunstschule hat sie Strickmodelle für Modefirmen entworfen und anschließend als Designberaterin für Rowan gearbeitet. Inzwischen kreiert sie Designs für Strickmagazine und gibt Workshops in ganz England.

bis die 16. R des Zählusters beendet ist, dann die 1.–8. R noch 1 x arb.

DAUMEN PLATZIEREN

Die ersten 2 M auf die rechte Nd abh, die nächsten 6 M mit dem Hilfsfaden re str, alle M zurück auf die linke Nd heben.

OBERER TEIL DER STULPE

In der gegebenen Einteilung im Rippenmuster und gemäß Zählmuster weiterstr.

Die 9.–16. R des Zählusters str, dann die 1.–9. R noch 1 x wdth.

OBERES BÜNDCHEN

Zu Nd 3,5 mm wechseln.

1. Reihe (Rückr): * 1 M re, 1 M li; ab * fortld wdth bis zur letzten M, 1 M re.

2. Reihe (Hinr): * 1 M li, 1 M re; ab * fortld wdth bis zur letzten M, 1 M li.

Die 1. und 2. R noch 2 x wdth.

Alle M mustergemäß abk.

DAUMEN

Eine Spiel- oder Rundstricknd 3,5 mm durch die 6 M unterhalb der mit Hilfsfaden abgestrickten M schieben, dann eine 2. Spielstricknd oder das andere Ende der Rundstricknd durch die 6 M oberhalb der mit Hilfsfaden gestrickten M schieben. Den Hilfsfaden entfernen. Mit dem Arbeitsfaden in Fb A weiterstr.

1. Runde: Die unteren 6 M re str, 1 M aus der Seite der Öffnung re herausstr, die oberen 6 M re str und 1 weitere M aus der Seite der Öffnung re herausstr (= 14 M).

2.–15. Runde: Re M str bis Rd-Ende.

Alle M re abk.

Die 2. Handstulpe genauso str.

FERTIGSTELLUNG

Die Seitennaht im Matratzenstich schließen. Alle Fadenenden vernähen. Die Stulpen nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺

NEU!

Flight



die neuen
Nadelspitzen aus
hochwertigem 316L
Edelstahl von

LYKKE



Ihr Partner für hochwertige
Handstrickgarne
und Stricknadeln

Kontakt:
ariane@knittingfever.com



Hier finden Sie für viele Modelle im Heft Alternativgarne. Die Garne weichen in Zusammensetzung, Charakter und Farben von den Originalgarne ab. Mit diesen Garnen können Sie jedoch die Maschenprobe laut Anleitung erreichen, das heißt, das Modell entsprechend der Beschreibung nacharbeiten.



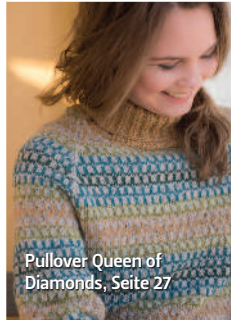
Pullover Wharndcliffe,
Seite 10



Pullover Frosty Mornings,
Seite 15



Cardigan Faro, Seite 22



Pullover Queen of
Diamonds, Seite 27



Pullover Caswell Bay,
Seite 30

Marken	Qualität	Zusammensetzung	Knäuelgröße/ Laufänge	Anzahl Farben	Bemerkungen
BC Garn	Hamelton Tweed 2	90 % Schurwolle, 10 % Viskose	60 m/50 g	14	Schurwolle GOTS-zertifiziert, Tweed
ggh	Sportlife	100 % Schurwolle superwash	80 m/50 g	37	formbeständig, weich
Pascuali	Babyalpaca Los Andes	100 % Baby-Alpaka	100 m/100 g	8	
Rico Design	Essentials Alpaca Twist chunky	50 % Alpaka, 35 % Polyacryl, 15 % Schurwolle mulesingfrei	65 m/50 g	10	
Rowan	Tweed Haze	40 % Mohair, 39 % Alpaka, 10 % Polyamid, 8 % Baumwolle, 3 % Polyester	120 m/50 g	8	
Austermann	Merino 105	100 % Schurwolle Merino	105 m/50 g	44	Materialverbrauch ca. 40 % höher
Kremke	Merry Merino 110	100 % Schurwolle Merino	110 m/50 g	37	weicher, weniger rustikal
Ferner Wolle	Merino 120	100 % Schurwolle Merino superwash	120 m/50 g	48	
ggh	Merino Deluxe	100 % Schurwolle Merino	120 m/50 g	16	
LANA GROSSA	Cool Wool Big	100 % Schurwolle Merino extrafine	120 m/50 g	6	
LANGYARNS	Yak	70 % Schurwolle Merino extrafine, mulesingfrei, 30 % Yak	120 m/50 g	26	
ONline	Linie 110 Timona	60 % Schurwolle, 40 % Polyacryl	125 m/50 g	103 uni, 32 color	OEKO-TEX Standard 100 Produktklasse 1
Pascuali	Sayama	50 % Baby-Lama, 50 % Schurwolle	112 m/50 g	30	
Rico Design	Essentials Merino dk	100 % Schurwolle	120 m/50 g	50	mulesingfrei, superwash, OEKO-TEX
Schoppel Wolle	Relikt	70 % Wolle, 30 % Polyamid	125 m/50 g	7	recycelte Kammzugabrisse, Streichgarn
Austermann	Biola	70 % Schurwolle, 30 % Alpaka	112 m/25 g	20	GOTS-zertifiziert
ggh	Maxima	100 % Schurwolle, Merino extrafein	110 m/50 g	20	mulesingfrei, superwash
Kremke	Reborn Wool Recyled	65 % Wolle, 25 % Polyester, 10 % Nylon	200 m/100 g	24	
LANA GROSSA	Alta Moda Cashmere 16	78 % Schurwolle Merino, 12 % Kaschmir, 10 % Polyamid	110 m/50 g	38	
LANGYARNS	Carpe Diem	70 % Schurwolle Merino extrafein, mulesingfrei, 30 % Alpaka	90 m/50 g	52	
Pascuali	Cashmere Delizia	100 % Kaschmir	75 m/25 g	16	
Rico Design	Essentials Soft Merino aran	100 % Schurwolle	100 m/50 g	45	mulesingfrei, superwash, OEKO-TEX
Rowan	Kid Classic	70 % Schurwolle, 22 % Mohair, 8 % Polyamid	140 m/50 g	21	
Schoppel Wolle	Alpaka Queen	50 % Schurwolle, 50 % Alpaka	200 m/100 g	12	federleicht dank Reggae- Walktechnologie
BC Garn	Loch Lomond	100 % Schurwolle	150 m/50 g	26	GOTS-zertifiziert
ggh	Cumba	42 % Schurwolle, 28 % Alpaka, 30 % Polyacryl	120 m/50 g	29	
Lana Grossa	Nebbia	55 % Schurwolle Merino extrafein, 45 % Baby Alpaka	170 m/50 g	16	
ONline	Linie 4 Starwool	100 % Schurwolle Merino extrafein superwash	125 m/50 g	61 uni, 7 color	OEKO-TEX Standard 100 Produktklasse 1
Pascuali	Sayama	50 % Baby-Lama, 50 % Schurwolle,	112 m/50 g	30	
Rico Design	Luxury Merino Supercash dk	80 % Schurwolle mulesingfrei, 20 % Kaschmir	160 m/50 g	8	
Rowan	Norwegian Wool	100 % Schurwolle	125 m/50 g	14	
Schoppel Wolle	Alb Zauber Extra	75 % Schurwolle, 25 % Polyamid biologisch abbaubar	115 m/50 g	9	Schurwolle von der Schwäbischen Alb
BC Garn	Hamelton Tweed 1	90 % Schurwolle, 10 % Viskose	100 m/50 g	14	Schurwolle GOTS-zertifiziert, Tweed
ggh	Maxima	100 % Schurwolle, Merino extrafein	110 m/50 g	20	mulesingfrei, superwash
Lana Grossa	Cool Wool Big Vintage	100 % Schurwolle Merino extrafein	120 m/50 g	20	
ONline	Linie 4 Starwool	100 % Schurwolle Merino extrafein superwash	125 m/50 g	61 uni, 7 color	OEKO-TEX Standard 100 Produktklasse 1
Pascuali	Sayama	50 % Baby-Lama, 50 % Schurwolle	112 m/50 g	30	
Rico Design	Luxury Merino Supercash dk	80 % Schurwolle mulesingfrei, 20 % Kaschmir	160 m/50 g	8	
Rowan	Norwegian Wool	100 % Schurwolle	125 m/50 g	14	
Schoppel Wolle	Alb Zauber Extra	75 % Schurwolle, 25 % Polyamid biologisch abbaubar	115 m/50 g	9	Schurwolle von der Schwäbischen Alb



Marken	Qualität	Zusammensetzung	Knäuelgröße/ Laufänge	Anzahl Farben	Bemerkungen
Austermann	Eco Cashmere	100 % Kaschmir	112 m/25 g	10	etwa 20 % geringerer Materialverbrauch
BC Garn	Loch Lomond	100 % Schurwolle	150 m/50 g	26	GOTS-zertifiziert
ggh	Merino Soft	100 % Schurwolle Merino extrafein	170 m/50 g	12	maschinenwaschbar
Rico Design	Luxury Super 100 Superfine Wool dk	100 % Schurwolle	165 m/50 g	7	mulesingfrei, 18,5 Mikron
Austermann	Merino 160	100 % Schurwolle Merino	160 m/50 g	47	Materialverbrauch ca. 30 % höher
BC Garn	Bio Shetland GOTS	100 % Schurwolle	280 m/50 g	73	GOTS-zertifiziert, klassisches Colourwork-Garn
Ferner Wolle	Cashmere deluxe	70 % Schurwolle Merino, 20 % Seide, 10 % Kaschmir	120 m/25 g	14	
Lana Grossa	Cool Wool Baby	100 % Schurwolle Merino extrafein, filzfrei	220 m/50 g	43	
LANGYARNS	Nomad	85 % Schurwolle Merino extrafein, mulesingfrei, 15 % Yak	125 m/25 g	14	
ONline	Linie 5 Corafino	60 % Schurwolle Merino superwash, 40 % Polyacryl	175 m/50 g	34 uni, 11 color	OEKO-TEX STANDARD 100 Produktklasse 1
Rico Design	Essentials Fine Fine Merino	100 % Schurwolle Merino	200 m/50 g	12	mulesingfrei, superwash, OEKO-TEX
Rosy Greenwool	Cheeky Merino Joy	100 % Schurwolle	320 m/100 g	52	
BC Garn	Semilla Melange	100 % Schurwolle	175 m/50 g	29	GOTS-zertifiziert
ggh	Merino Soft	100 % Schurwolle Merino extrafein	170 m/50 g	12	maschinenwaschbar
Lana Grossa	Airy	42 % Baby-Alpaka, 40 % Baumwolle, 18 % Schurwolle Merino extrafein	170 m/50 g	17	
Austermann	Merino 105	100 % Schurwolle Merino	105 m/50 g	44	
ggh	Baby Alpaka	100 % Baby-Alpaka	100 m/50 g	11	
Kremke	Merry Merino 110	100 % Schurwolle Merino	110 m/50 g	37	
Lana Grossa	Alta Moda Cashmere 16	78 % Schurwolle Merino, 12 % Kaschmir, 10 % Polyamid	110 m/50 g	38	
Rico Design	Luxury Merino Supercash dk	80 % Schurwolle mulesingfrei, 20 % Kaschmir	160 m/50 g	8	
Schoppel Wolle	Reggae	100 % Schurwolle	100 m/50 g	58	volumig weich durch Reggae-Walktechnologie
BC Garn	Semilla Melange	100 % Schurwolle	175 m/50 g	29	GOTS-zertifiziert
Pascuali	Pinta	60 % Schurwolle Merino extrafein, 20 % Seide, 20 % Ramie	212 m/50 g	33	
Rico Design	Essentials Merino dk	100 % Schurwolle	120 m/50 g	50	mulesingfrei, superwash, OEKO-TEX
Rowan	Felted Tweed	50 % Wolle, 25 % Alpaka, 25 % Viskose	175 m/50 g	63	
Austermann	Kid Silk	75 % Kid-Mohair, 25 % Seide	225 m/25 g	39	
ggh	Mohair Melange	80 % Kid-Mohair, 20 % Polyamid	210 m/25 g	6	
Lana Grossa	Setasuri	69 % Alpaka Suri, 31 % Seide	212 m/25 g	59	
LANGYARNS	Zen	35 % Schurwolle Merino superfine, 35 % Suri-Alpaka, 30 % Seide	200 m/25 g	33	
Rico Design	Essentials Super Kid Mohair Loves Silk	70 % Mohair, 30 % Seide	200 m/25 g	35	OEKO-TEX
Schoppel Wolle	Lace Ball 100	100 % Schurwolle Merino superwash	800 m/100 g	22	extralange Farbverläufe
Austermann	Merino 120	100 % Schurwolle Merino	120 m/50 g	29	Materialverbrauch etwa 40 % höher
BC Garn	Semilla Melange	100 % Schurwolle	175 m/50 g	29	GOTS-zertifiziert
ggh	Topas	41 % Schurwolle, 32 % Polyacryl, 18 % Polyamid, 9 % Alpaka	115 m/50 g	30	weiches Kettengarn
Lana Grossa	Alta Moda Cashmere 16	78 % Schurwolle Merino, 12 % Kaschmir, 10 % Polyamid	110 m/50 g	38	
LANGYARNS	Donegal Woolen Spun	100 % Schurwolle mulesingfrei	105 m/50 g	26	
ONline	Linie 4 Starwool	100 % Schurwolle Merino extrafein superwash	125 m/50 g	61 uni, 7 color	OEKO-TEX Standard 100 Produktklasse 1
Pascuali	Sayama	50 % Baby-Lama, 50 % Schurwolle,	112 m/50 g	30	
Rico Design	Luxury Super 100 Superfine Wool dk	100 % Schurwolle	165 m/50 g	7	mulesingfrei, 18,5 Mikron
Rowan	Norwegian Wool	100 % Schurwolle	125 m/50 g	14	



ANNIKEN ALLIS

Tuch Annet

Dieses zarte, bogenförmige Tuch ist im zweifarbigem Patentmuster aus einem federleichten Mohairgarn gestrickt.



ANNIKEN ALLIS Tuch Annet

PATENTMUSTER, auch Briochemuster genannt, sind für ihr flauschig weiches Gestrick bekannt, aber hier hat Anniken Allis etwas herrlich luftig Leichtes kreiert, indem sie ein zartes Garn in Lacestärke verwendet hat. Das Patentmuster wird in zwei harmonisierenden Blautönen der Qualität Angel von Debbie Bliss gearbeitet, einem Mischgarn aus Mohair und Seide, das in 16 modernen Farben angeboten wird. Das Tuch hat eine asymmetrische Bogenform und legt sich angenehm um den Hals. Eine Reihe von Zacken säumt die Unterkante: Ketten Sie die Maschen in einer elastischen Technik ab, damit Sie diese Spitzen beim Spannen sauber in Form ziehen können.

HINWEISE

Beim zweifarbigem Patentmuster wird jede R 2 x gestrickt. Man arbeitet zuerst die R in Fb A, schiebt dann die M zurück an den Beginn der Nd und strickt die R in Fb B. Sie können die Abschnitte A und B ganz nach Wunsch abwechseln. Das Tuch besteht aus 10 Rapporten von Abschnitt A (einschließlich des Einteilungsabschnitts), 10 Rapporten von Abschnitt B und 10 Rapporten von Abschnitt A (einschließlich des letzten Rapports), aber Sie können bei jedem Rapport, jedem 2. Rapport etc. zwischen Abschnitt A und Abschnitt B wechseln. Sie haben genügend Garn für ein größeres Tuch, wenn Sie das möchten: Arbeiten Sie einfach mehr Rapporte von Abschnitt A und B. Wichtig ist nur, dass Sie genügend Garn zum Abk übrig behalten.

BESONDERE TECHNIK

MASCHEN RUSSISCH ABKETTEN

2 M re str, beide M zurück auf die linke Nd heben, 2 M re verschr zusstr, * 1 M re, beide

GRÖSSE

Spannweite: 146 cm
Höhe: 50 cm

GARN

Debbie Bliss Angel (72 % Mohair, 28 % Seide; LL 200 m/25 g), jeweils 50 g in folgenden Farben:
A Denim (Fb 008)
B Aqua (Fb 009)

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadel 3,5 mm, 60 cm lang

MASCHENPROBE

17 M und 20 R mit Nd 3,5 mm im Patentmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

SONDER-ABKÜRZUNGEN

1 PM re (1 Patentmasche rechts): Die M mit ihrem U re zusstr.
1 PM li (1 Patentmasche links): Die M mit ihrem U li zusstr.
1 PM re verdreif (aus 1 M 3 M herausstr): [1 PM re, 1 U, 1 PM re] in 1 M der Vorr str.
1 MmU abh: Mit dem Faden vor der Arbeit 1 M li abh und den Faden über die rechte Nd nach hinten legen.

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60

M zurück auf die linke Nd heben, 2 M re verschr zusstr; ab * fortlfd wdh bis R-Ende. Den Faden durch die letzte M ziehen.

TUCH

Mit Nd 3,5 mm und Fb A 7 M anschl.

Nächste Reihe: 3 M re, 1 MmU abh, 3 M re.

EINTEILUNGSABSCHNITT

1. Reihe (Hintr; Fb A): 1 M abh (Fv), [1 M re, 1 U, 1 M re] in die nächste M, 1 MmU abh, 1 PM re, 1 MmU abh, 2 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 9 M).

1. Reihe (Hintr; Fb B): 1 M abh, 1 MmU abh, 1 M li, 2 x [1 MmU abh, 1 PM li], 2 M abh; wenden.

2. Reihe (Rückr; Fb A): 1 M abh (Fv), 1 M re, 3 x [1 MmU abh, 1 PM li], 1 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben.

2. Reihe (Rückr; Fb B): 2 M abh, 3 x [1 PM re, 1 MmU abh], 1 M abh; wenden.

3. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 PM re verdreif, 2 x [1 MmU abh, 1 PM re], 1 MmU abh, 2 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 11 M).

3. Reihe (Fb B): 1 M abh, 1 MmU abh, 1 M li, 3 x [1 MmU abh, 1 PM li], 2 M abh; wenden.

4. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 M re, 4 x [1 MmU abh, 1 PM li], 1 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben.

4. Reihe (Fb B): 2 M abh, 4 x [1 PM re, 1 MmU abh], 1 M abh; wenden.

5. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 PM re verdreif, 3 x [1 MmU abh, 1 PM re], 1 MmU abh, 2 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 13 M).

5. Reihe (Fb B): 1 M abh, 1 MmU abh, 1 M li, 4 x [1 MmU abh, 1 PM li], 2 M abh; wenden.

6. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 M re, 5 x [1 MmU abh, 1 PM li], 1 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben.

6. Reihe (Fb B): 2 M abh, 5 x [1 PM re, 1 MmU abh], 1 M abh; wenden.

7. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 PM re verdreif, 4 x [1 MmU abh, 1 PM re], 1 MmU abh,

2 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 15 M).

7. Reihe (Fb B): 1 M abh, 1 MmU abh, 1 M li, 5 x [1 MmU abh, 1 PM li], 2 M abh; wenden.

8. Reihe (Fb A): 1 M russisch abk, mit beiden Fäden 3 M russisch abk, den Faden in Fb B hängen lassen, 4 x [1 PM li, 1 MmU abh], 1 PM li, 1 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 11 M).

8. Reihe (Fb B): 2 M re, 4 x [1 PM re, 1 MmU abh], 1 M abh; wenden.

ABSCHNITT A

Hinweis: In jedem Rapport (= 1.–8. R) werden 4 M zugenommen.

1. Reihe (Hintr; Fb A): 1 M abh (Fv), 1 PM re verdreif, * 1 MmU abh, 1 PM re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 MmU abh, 2 M re.

Die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 2 M zugenommen).

1. Reihe (Hintr; Fb B): 1 M abh, 1 MmU abh, 1 M li, * 1 MmU abh, 1 PM li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M abh; wenden.

2. Reihe (Rückr; Fb A): 1 M abh (Fv), 1 M re, * 1 MmU abh, 1 PM li; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben.

2. Reihe (Rückr; Fb B): 2 M abh, * 1 PM re, 1 MmU abh; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M abh; wenden.

3. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 PM re verdreif, * 1 MmU abh, 1 PM re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 MmU abh, 2 M re. Die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 2 M zugenommen).

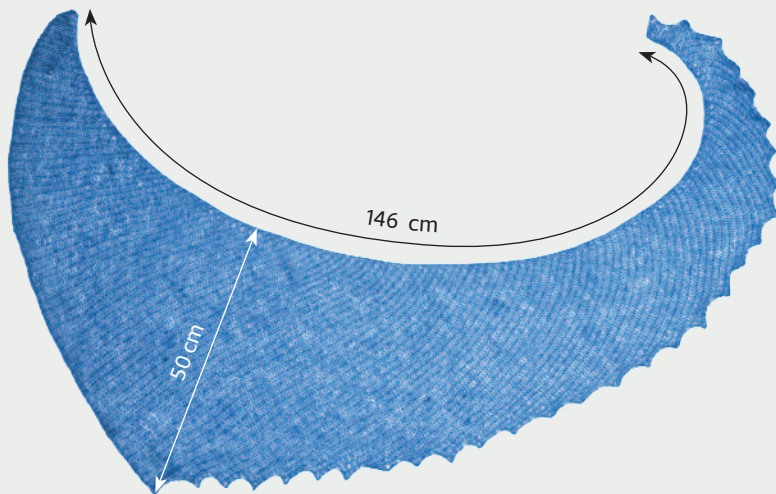
3. Reihe (Fb B): 1 M abh, 1 MmU abh, 1 M li, * 1 MmU abh, 1 PM li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M abh; wenden.

4. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 M re, * 1 MmU abh, 1 PM li; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben.

4. Reihe (Fb B): 2 M abh, * 1 PM re, 1 MmU

Tuch Annet

SCHNITTVERKLEINERUNG



abh; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M abh; wenden.

5. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 PM re verdreif, * 1 MmU abh, 1 PM re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 MmU abh, 2 M re. Die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 2 M zugenommen).

5. Reihe (Fb B): 1 M abh, 1 MmU abh, 1 M li, * 1 MmU abh, 1 PM li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M abh; wenden.

6. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 M re, * 1 MmU abh, 1 PM li; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben.

6. Reihe (Fb B): 2 M abh, * 1 PM re, 1 MmU abh; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M abh; wenden.

7. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 PM re verdreif, * 1 MmU abh, 1 PM re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 MmU abh, 2 M re. Die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 2 M zugenommen).

7. Reihe (Fb B): 1 M abh, 1 MmU abh, 1 M li, * 1 MmU abh, 1 PM li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M abh; wenden.

8. Reihe (Fb A): 1 M russisch abk, mit beiden Fäden 3 M russisch abk, den Faden in Fb B hängen lassen, * 1 PM li, 1 MmU abh; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 1 PM li, 1 M re.

Die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 4 M abgenommen).

8. Reihe (Fb B): 2 M re, * 1 PM re, 1 MmU abh; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M abh; wenden.

Die 1.–8. R des Abschnitts A insgesamt 9 x arb (= 47 M).

ABSCHNITT B

Hinweis: In jedem Rapport (= 1.–8. R) werden 4 M zugenommen.

1. Reihe (Hintr; Fb A): 1 M abh (Fv), 1 PM re verdreif, * 1 MmU abh, 1 PM li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 MmU abh, 2 M re. Die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 2 M zugenommen).

1. Reihe (Hintr; Fb B): 1 M abh, 1 MmU abh, 1 M re, * 1 MmU abh, 1 PM re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M abh; wenden.

2. Reihe (Rückr; Fb A): 1 M abh (Fv), 1 M re, * 1 MmU abh, 1 PM re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben.

2. Reihe (Rückr; Fb B): 2 M abh, * 1 PM li, 1 MmU abh; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M abh; wenden.

3. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 PM re verdreif, * 1 MmU abh, 1 PM li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 MmU abh, 2 M re. Die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 2 M zugenommen).

3. Reihe (Fb B): 1 M abh, 1 MmU abh, 1 M re, * 1 MmU abh, 1 PM re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M abh; wenden.

4. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 M re, * 1 MmU abh, 1 PM re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben.

4. Reihe (Fb B): 2 M abh, * 1 PM li, 1 MmU abh; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M abh; wenden.

5. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 PM re verdreif, * 1 MmU abh, 1 PM li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 MmU abh, 2 M re. Die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 2 M zugenommen).

5. Reihe (Fb B): 1 M abh, 1 MmU abh, 1 M re, * 1 MmU abh, 1 PM re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M abh; wenden.

6. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 M re, * 1 MmU abh, 1 PM re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re; die M zurück an den Beginn der

Nd schieben.

6. Reihe (Fb B): 2 M abh, * 1 PM li, 1 MmU abh; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M abh; wenden.

7. Reihe (Fb A): 1 M abh (Fv), 1 PM re verdreif, * 1 MmU abh, 1 PM li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 MmU abh, 2 M re. Die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 2 M zugenommen).

7. Reihe (Fb B): 1 M abh, 1 MmU abh, 1 M re, * 1 MmU abh, 1 PM re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M abh; wenden.

8. Reihe (Fb A): 1 M russisch abk, mit beiden Fäden 3 M russisch abk, den Faden in Fb B hängen lassen, * 1 PM re, 1 MmU abh; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 1 PM re, 1 M re; die M zurück an den Beginn der Nd schieben (= 4 M abgenommen).

8. Reihe (Fb B): 2 M re, * 1 PM li, 1 MmU abh; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M abh; wenden.

Die 1.–8. R des Abschnitts B insgesamt 10 x arb (= 87 M).

Die 1.–8. R des Abschnitts A insgesamt 9 x arb (= 123 M).

Die 1.–7. R des Abschnitts A noch 1 x wdh (= 131 M).

Nächste Reihe: In Fb A 1 M abh (Fv), 1 M re, * 1 MmU abh, 1 PM li; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re.

Den Faden in Fb B abschneiden und alle M in Fb A russisch (oder in einer anderen elastischen Technik) abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen. Das Tuch nach den angegebenen Maßen in Form spannen, dabei die Zacken entlang der Unterkante herausziehen und einzeln aufstecken. Das gespannte Tuch anfeuchten und trocknen lassen. ☺



ANNIKEN ALLIS

ist Designerin und Strick-Dozentin. Seit 1990 lebt die Norwegerin in England, leitet beliebte Onlineclubs zum Lace- und Perlenstricken und bloggt zu Strickthemen. Geradezu legendär sind ihre Fähigkeiten im Lacestricken.



PAT MENCHINI

Herrenpullover Abernethy

Die Strukturmuster für diesen Wollpullover mit überschnittenen Schultern sind von traditionellen Ganseys inspiriert.



PAT MENCHINI

Herrenpullover Abernethy

DIESER ATTRAKTIVE PULLOVER von Pat Menchini ist an Passe und Ärmeln in Strukturmustern im Gansey-Stil gestrickt. Die Rippenblende wird umgefaltet und innen angenäht. Dank dem Wollgarn Fleece Bluefaced Leicester DK von West Yorkshire Spinners ist das Gestrickeindrucksvoll weich, schimmert schön und bringt die Muster perfekt zur Geltung. Das Garn ist in 13 wunderschön warmen Farben erhältlich.

STRICKMUSTER

STRUKTURMUSTERL

Rapport: 26 M.

- 1. Reihe (Hintr):** 1 M re, 4 M li, 7 M re, 2 M dr, 7 M re, 4 M li, 1 M re.
 - 2. Reihe:** 2 M li, 4 M re, 14 M li, 4 M re, 2 M li.
 - 3. Reihe:** 3 M re, 4 M li, 5 M re, 2 M dr, 5 M re, 4 M li, 3 M re.
 - 4. Reihe:** 4 M li, 4 M re, 10 M li, 4 M re, 4 M li.
 - 5. Reihe:** 5 M re, 4 M li, 3 M re, 2 M dr, 3 M re, 4 M li, 5 M re.
 - 6. Reihe:** 6 M li, 2 x [4 M re, 6 M li].
 - 7. Reihe:** 7 M re, 4 M li, 1 M re, 2 M dr, 1 M re, 4 M li, 7 M re.
 - 8. Reihe:** 26 M li.
 - 9. Reihe:** 7 M re, 4 M li, 1 M re, 2 M dr, 1 M re, 4 M li, 7 M re.
 - 10. Reihe:** 6 M li, 2 x [4 M re, 6 M li].
 - 11. Reihe:** 5 M re, 4 M li, 3 M re, 2 M dr, 3 M re, 4 M li, 5 M re.
 - 12. Reihe:** 4 M li, 4 M re, 10 M li, 4 M re, 4 M li.
 - 13. Reihe:** 3 M re, 4 M li, 5 M re, 2 M dr, 5 M re, 4 M li, 3 M re.
 - 14. Reihe:** 2 M li, 4 M re, 14 M li, 4 M re, 2 M li.
 - 15. Reihe:** 1 M re, 4 M li, 7 M re, 2 M dr, 7 M re, 4 M li, 1 M re.
 - 16. Reihe:** 26 M li.
- Diese 16 R bilden den Höhenrapport des

GRÖSSE

HERREN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	
BRUST-UMFANG*	91–97	102–107	112–117	122–127	132–137	cm
OBER-WEITE**	107	118	127	137	146	cm
LÄNGE	67	69	70	70	71	
ÄRMEL-LÄNGE***	50	50	50	50	50	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

West Yorkshire Spinners Fleece Bluefaced Leicester DK (100 % britische Bluefaced-Leicester-Wolle; LL 225 m/100 g)

FELLSIDE (FB 1038)	600	700	700	800	800	g
--------------------	-----	-----	-----	-----	-----	---

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 60

Strukturmusters.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 3,5 mm 119/131/141/153/163 M gleichmäßig anschl.

1. Reihe (Hintr): 2 M re, * 1 M li, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re.

2. Reihe: 1 M re, * 1 M li, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M.

Die 1. und 2. R bis zu einer Bundhöhe von 6 cm stets wdh; mit einer 1. R enden.

Nächste Reihe (Rückr): Li M str bis R-Ende, dabei am R-Anfang und am R-Ende je 1 M zun (= 121/133/143/155/165 M).

Zu Nd 4 mm wechseln.

Glatt re weiterstr (1. R = Hintr re M) bis zu einer Gesamthöhe von 41/41/42/41/42 cm; mit einer Rückr li M enden.

GLATT LINKER STREIFEN

Zu Nd 3,5 mm wechseln.

4 R glatt li str (1. R = Hintr li M).

Zu Nd 4 mm wechseln.

1 R re M str.

Nächste Reihe (Rückr): 8/8/13/13/11 M li, 13 x [1 M li zun, 8/9/9/10/11 M li], 1 M li zun, 9/8/13/12/11 M li (= 135/147/157/169/179 M).

EINTEILUNG DES PASSENMUSTERS

Nur Größe 1, 2 und 3

1. Reihe (Hintr): 1/7/12/-/- M re, 1 M li, 2 M dr, 1 M li, 3 x [die 1. R des Strukturmusters str, 1 M li, 2 M dr, 1 M re, 2 M dr, 1 M li], die 1. R des Strukturmusters str, 1 M li, 2 M dr, 1 M li, 1/7/12/-/- M re.

2. Reihe: 5/11/16/-/- M li, 3 x [die 2. R des Strukturmusters str, 7 M li], die 2. R des Strukturmusters str, 5/11/16/-/- M li.

3. Reihe: 1/7/12/-/- M re, 1 M li, 2 M dr, 1 M li, 3 x [die 3. R des Strukturmusters str, 1 M li, 1 M re, 3 M dr, 1 M re, 1 M li], die 3. R des Strukturmusters str, 1 M li, 2 M dr, 1 M li, 1/7/12/-/- M re.

4. Reihe: Wie die 2. R str, jedoch die 4. R des Strukturmusters arb.

5.–16. Reihe: Die letzten 4 R noch 3 x wdh, dabei jedoch die 5.–16. R des Strukturmusters arb.

Nur Größe 4 und 5

1. Reihe (Hintr): 5 M re, 1 M li, 2 M dr, 1 M li, -/-/-/9/14 M re, 1 M li, 2 M dr, 1 M li, 3 x [die 1. R des Strukturmusters str, 1 M li, 2 M dr, 1 M re, 2 M dr, 1 M li], die 1. R des Strukturmusters str, 1 M li, 2 M dr, 1 M li, 5 M re.

2. Reihe: -/-/-/22/27 M li, 3 x [die 2. R des Strukturmusters str, 7 M li], die 2. R des Strukturmusters str, -/-/-/22/27 M li.

3. Reihe: 5 M re, 1 M li, 2 M dr, 1 M li, -/-/-/9/14 M re, 1 M li, 2 M dr, 1 M li, 3 x [die 3. R des Strukturmusters str, 1 M li, 1 M re, 3 M dr, 1 M re, 1 M li], die 3. R des Strukturmusters str, 1 M li, 2 M dr, 1 M li, -/-/-/9/14 M re, 1 M li, 2 M dr, 1 M li, 5 M re.

4. Reihe: Wie die 2. R str, jedoch die 4. R des Strukturmusters arb.

5.–16. Reihe: Die letzten 4 R noch 3 x wdh, dabei jedoch die 5.–16. R des Strukturmusters arb.

Alle Größen

Mustergemäß weiterstr, wie in den vorhergehenden 16 R eingeteilt, bis zu einer Gesamthöhe von 67/69/70/70/71 cm (in der Mitte der Arbeit gemessen); mit einer Rückr enden.

SCHULTERSCHRÄGEN

Am Beginn der nächsten 6 R jeweils 12/13/

Herrenpullover Abernethy

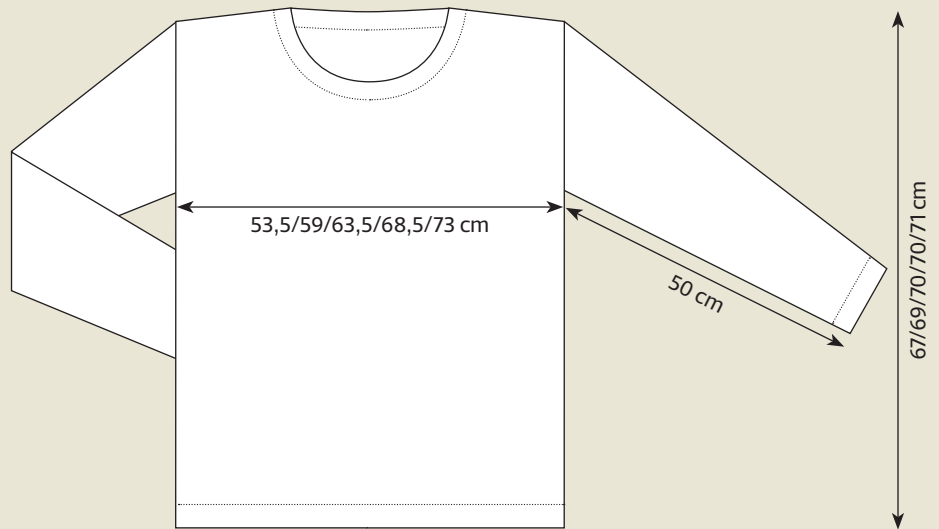
SONDER- ABKÜRZUNGEN

1 M li zun: Den Quersfaden zwischen der zuletzt gestrickten und der nächsten M aufnehmen und li verschr str.

2 M dr: Die nächste M re abh, 1 M re str, die abgehobene M über die soeben gestrickte M ziehen und re verschr str.

3 M dr: Die nächsten 2 M re abh, 1 M re str, die 2. M auf der rechten Nd über die 1. M ziehen und re verschr str, dann die 3. M auf der rechten Nd über die ersten 2 M ziehen und re verschr str.

SCHNITTVERKLEINERUNG



14/15/16 M locker abk, dann am Beginn der folg 2 R jeweils 13/15/15/17/18 M abk. Die verbleibenden 37/39/43/45/47 M auf einem Maschenraffer stilllegen.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil str, bis das Vorderteil 24/26/28/28/30 R kürzer ist als das Rückenteil bei Beginn der Schulterschrägen; mit einer Rückr enden.

HALSAUSSCHNITT LINKS

Nächste Reihe (Hintr): 57/62/65/70/74 M mustergemäß str; wenden.

Nur über diese M-Gruppe für die linke Seite des Halsausschnitts weiterstr wie folgt:

Nächste Reihe: 1 M li, 2 M li zusstr, mustergemäß str bis R-Ende (= 1 M abgenommen).

Nächste Reihe: Mustergemäß str bis zu den letzten 3 M, 2 M re zusstr, 1 M re (= 1 M abgenommen).

Die letzten 2 R 1 x wdh, dann die 1. dieser

beiden R noch 1 x wdh (= 52/57/60/65/69 M).

Nächste Reihe (Hintr): Mustergemäß str bis zu den letzten 3 M, 2 M re zusstr, 1 M re (= 1 M abgenommen).

Nächste Reihe: 2 M li, mustergemäß str bis R-Ende.

Die letzten 2 R noch 2 x wdh (= 49/54/57/62/66 M).

Weitere 12/14/16/16/18 mustergemäß gerade hoch str, dabei die 2 M an der Halsausschnittkante glatt re str; an der Außenkante enden.

SCHULTERSCHRÄGE

Am Beginn der nächsten R und 2 x am Beginn jeder 2. folg R jeweils 12/13/14/15/16 M locker abk.

1 R mustergemäß str.

Die verbleibenden 13/15/15/17/18 M abk.

HALSAUSSCHNITT RECHTS

Von der rechten Seite der Arbeit aus die

nächsten 21/23/27/29/31 M für die Mitte des vorderen Halsausschnitts auf einem Maschenraffer stilllegen.

Den Faden an der Halsausschnittkante anschlingen und mustergemäß str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Rückr): Mustergemäß str bis zu den letzten 3 M, 2 M li verschr zusstr, 1 M li (= 1 M abgenommen).

Nächste Reihe: 1 M re, 2 M re verschr zusstr, mustergemäß str bis R-Ende (= 1 M abgenommen).

Die letzten 2 R 1 x wdh, dann die 1. dieser beiden R noch 1 x wdh (= 52/57/60/65/69 M).

Nächste Reihe (Hintr): 1 M re, 2 M re verschr zusstr, mustergemäß str bis R-Ende (= 1 M abgenommen).

Nächste Reihe: Mustergemäß str bis zu den letzten 2 M, 2 M li.

Die letzten 2 R noch 2 x wdh (= 49/54/57/62/66 M).

Weitere 13/15/17/17/19 R mustergemäß ►

Über 1.000 Kreative Ideen

WWW.CRAFTERY.DE

- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßige attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.

Junghans-Wolle
www.junghanswolle.de
Telefon: 0241-109 271

Herrenpullover Abernethy



Die Ärmel werden
von oben nach
unten gestrickt.

gerade hoch str, dabei die 2 M an der Hals-
ausschnittkante glatt re str; an der Außen-
kante enden.

SCHULTERSCHRÄGE

Wie bei der linken Seite des Halsausschnitts
str.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Die Ärmel werden von oben nach unten ge-
strickt.

Mit Nd 4 mm 88/94/100/104/110 M locker
anschl.

1. Reihe (Hintr): 24/27/30/32/35 M re, 1 M li,
2 M dr, 1 M re, 2 M dr, 1 M li, die 1. R des Struk-
turmusters str, 1 M li, 2 M dr, 1 M re, 2 M dr,
1 M li, 24/27/30/32/35 M re.

2. Reihe: 31/34/37/39/42 M li, die 2. R des
Strukturmusters str, 31/34/37/39/42 M li.

3. Reihe: 24/27/30/32/35 M re, 1 M li, 1 M re,
3 M dr, 1 M re, 1 M li, die 3. R des Struktur-
musters str, 1 M li, 1 M re, 3 M dr, 1 M re, 1 M
li, 24/27/30/32/35 M re.

4. Reihe: Wie die 2. R str, jedoch die 4. R des

Strukturmusters arb.

Diese 4 R teilen die M für den Beginn des
Strukturmusters ein.

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung
passend zu Rücken- und Vorderteil weiter-
str; gleichzeitig für die Ärmelschrägung in
der nächsten R und in jeder 6. folg R beids
1 M abn, bis 60/72/86/86/100 M übrig blei-
ben, dann in jeder 4. folg R beids 1 M abn,
bis 48/50/52/56/58 M übrig bleiben.

Noch einige R mustergemäß gerade hoch
weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von
44 cm; mit einer Rückr enden.

Zu Nd 3,5 mm wechseln.

Nächste Reihe (Hintr): 5/4/3/5/4 M re, * 2 M
re zusstr, 7/8/9/9/10 M re; ab * fortlfd wd h
bis zu den letzten 7/6/5/7/6 M, 2 M re zusstr,
re M str bis R-Ende (= 43/45/47/51/53 M).

Mit einer 2. R beginnend 6 cm (oder bis zur
gewünschten Bündchenhöhe) im Rippen-
muster str, wie beim Rückenteil beschrie-
ben; mit einer 1. R enden.

Alle M locker mustergemäß abk.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Die linke Schulternaht schließen.

Mit Nd 3 mm von der rechten Seite der Ar-
beit aus die 37/39/43/45/47 M vom Maschen-
raffer am hinteren Halsausschnitt re str,
dabei über dem mittleren Zopfstreifen
gleichmäßig verteilt 1/1/2/2/2 M abn, 24/25/
27/27/28 M gleichmäßig verteilt aus der
linken vorderen Halsausschnittschräge re
herausstr, die 21/23/27/29/31 M vom Maschen-
raffer am vorderen Halsausschnitt re str,
dabei über dem mittleren Zopfstreifen
gleichmäßig verteilt 1/1/2/2/2 M abn, und
zuletzt aus der rechten vorderen Halsaus-
schnittkante gleichmäßig verteilt 25/26/
28/28/29 M re herausstr (= 105/111/121/125/
131 M).

1 R li M str.

Zu Nd 3,5 mm wechseln.

Mit einer 1. R beginnend 6 R im Rippenmus-
ter str, wie beim Rückenteil beschrieben.

Zu Nd 3 mm wechseln.

Weitere 5 R im Rippenmuster str.

Alle M locker mit Nd 3,5 mm abk.

FERTIGSTELLUNG

Die rechte Schulternaht und die Blenden-
naht schließen.

Die Halsausschnittblende mittig zur linken
Seite der Arbeit umfalten und annähen.

Die Anschlagkante der Ärmel seitlich an
den oberen Teil von Rücken- und Vorder-
teil annähen.

Die Seiten- und die Ärmelnähte schließen.

Alle Fadenenden vernähen. Den Pullover
nach den angegebenen Maßen spannen,
anfeuchten und trocknen lassen. ☺



The Knitter
DESIGNER-
PORTRAIT

PAT MENCHINI

ist eine erfolgreiche Designerin, deren
Modelle regelmäßig in vielen der führenden
Strickmagazine wie *The Knitter* erscheinen.
Besonderes Talent zeigt sie im Entwerfen von
Herrenpullovern, die attraktiv aussehen und
beim Stricken Spaß machen.



Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die exklusiven Strick- und Häkelsets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

So einfach geht's:

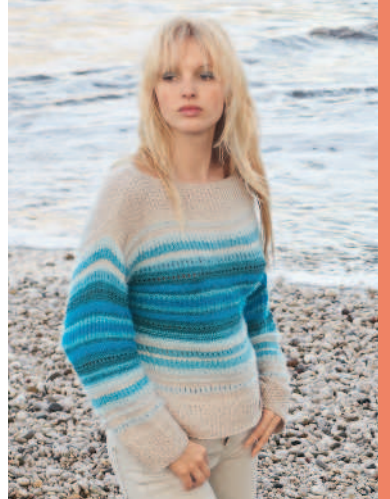
- www.craftery.de/Strick-Haekelsets/
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich und angenehm auf der Haut.** Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene!

Überzeugen Sie sich selbst!



www.craftery.de/Strick-Haekelsets/



Wollsucht
Uta Greve
Rote Straße 16
24937 Flensburg
Tel.: 0461-3183454
E-Mail: info@wollsucht.de
Webshop: www.wollsucht.de
Instagram: [woll_sucht](https://www.instagram.com/woll_sucht)

Bei Wollsucht gibt es eine große Garnauswahl, Designs von z. B. PetiteKnit, LE KNIT, Lana Grossa oder Isager sowie eigene Entwürfe als Anschauungsobjekte, liebevoll dekoriert und zum Stöbern einladend.



Fotos: Wollsucht, Uta Greve

Wollsucht im hohen Norden

In der ältesten Straße Flensburgs inmitten von anderen inhabergeführten Kreativ-Läden, Manufakturen, Cafés und Restaurants liegt der Wollladen von Uta Greve und ihrem Team. Touristen, Laufkundschaft und StammkundInnen schauen gern herein, zum Garnkauf genauso wie zum Maschen-Klönschnack.



Uta Greve hat Lehramt an Sonderschulen studiert und als Lehrerin gearbeitet. Ihre Tochter war gerade ein Jahr alt, als sie im Alter von 29 Jahren die Diagnose Multiple Skle-

rose bekam. Nach dem ersten Schock suchte sie einen eigenen Umgang mit der Krankheit: „Ich wollte aktiv bleiben und einen Weg finden, weiterhin zum Familieneinkommen beizutragen, dabei aber flexibel zu agieren. Ich habe schon immer gern gestrickt; daher kam mir die Idee, Wolle online zu verkaufen. Zu der Zeit gab es noch nicht so viele Anbieter, der

Web-Shop lief gut an.“ Ganz wesentlich dabei war die Unterstützung durch ihre Familie und vor allem auch durch ihr Team, das sie sich nach und nach aufbaute. „In meiner Situation will man kein Mitleid und keine warmen Worte, sondern Verständnis, Flexibilität und Unterstützung mit Augenmaß, wenn es nötig ist. Ich bin sehr dankbar, dass ich von Anfang an Menschen gefunden habe, die genau das mitbringen. In Zusammenarbeit mit meinem Team konnte ich sogar 2005 den Online-Handel um ein Ladenlokal erweitern. Das Geschäft hat eine perfekte Lage mitten in Flensburg. Im Sommer besuchen uns sehr viele Touristen, es gibt aber

auch viele StammkundInnen und Laufkundschaft. Ich nannte meinen Laden Wollsucht – das passt ganz gut zu mir, da ich selbst eine leidenschaftliche Garnsammlerin bin“, erzählt sie von ihrem Einstieg in den Wollhandel. „Bei der Auswahl der Garne ist mir die Qualität besonders wichtig und dazu die gute Zusammenarbeit mit den jeweiligen Lieferanten. In meinem Sortiment finden sich zahlreiche Lana-Grossa-Garne, viele skandinavische Anbieter und insgesamt ein vielfältiges Angebot mit über 30 verschiedenen Marken“, beschreibt die Inhaberin ihre Warenpalette. Die Arbeit macht ihr auch nach 20 Jahren noch

Viel Platz und eine große Auswahl an unterschiedlichen Garnen, klar und strukturiert präsentiert – das Flensburger Wollgeschäft wirkt einladend und inspirierend.

Spaß: „Ich mag alles rund um den Laden. Ob Verkauf vor Ort, Versand, Wareneingang – es macht mir Freude. Das Liebste ist mir aber der Austausch mit den KundInnen. Viele von ihnen kenne ich schon lange, und neben dem Plausch über Wolle kommt es auch zum persönlichen Gespräch.“ Inzwischen ist ihre Tochter Jonna auch Teil des Teams und betreut vor allem den Online-Shop. Social Media übernimmt dagegen Uta Greve selbst, und sie ist hauptsächlich auf Instagram aktiv. Sie erzählt: „Die Plattform funktioniert für uns inzwischen wie ein weiteres Schaufenster. Ich zeige, was neu im Laden ist oder was wir gerade stricken, und kann direkt in den Shop verlinken. Die Resonanz auf Posts ist sehr schnell und direkt – ich veröffentliche z. B. ein schlichtes Foto mit roten Knäueln auf einem Stuhl vor dem Laden, und es schauen noch am selben Tag zwei oder drei Frauen vorbei, die nach diesem Garn fragen. Ein kleines Reel mit verschiedenen Fotos von Knäueln, Modellen und Impressionen aus dem Laden, das ich im August 2024 gepostet habe, wurde inzwischen über 28 000 Mal aufgerufen. Bis heute kommen KundInnen zu uns, die sich über die Einblicke in unsere Auswahl und den Laden gefreut haben! Der direkte und schnelle Austausch mit anderen Strickbegeisterten gefällt mir, und ich stöbere auch selbst gern und finde sehr viel Inspiration auf Instagram.“



- ① Eine gute Zusammenarbeit und Atmosphäre im Team ist der Inhaberin besonders wichtig. Obere Reihe von links nach rechts: Uta Greve, Gabi Glander, Unna Freyer. Untere Reihe von links nach rechts: Marita Svensson, Karin Lorenzen, Tochter Jonna Greve, Uschi Dusche und Bettina Kuntschik. ② Der Woll_sucht-Instagram-Post mit 148 000 Aufrufen und dem meistgenutzten Suchwort #SophieHood zeigt ein Design von Petit Knit samt passendem Knäueln, von SandnesGarn. ③ Das Plain Yoke Tee von Lene Holmes Samsøe gestrickt aus Cashmere Cloud von Austermann zusammen mit Make it Tweed von Rico Design generierte 25 000 Aufrufe auf Instagram, meistgenutztes Suchwort: #plainyoketee. ④ 20 000-mal aufgerufen wurde der Instagram-Post, zu dem Uta Greve unter anderem schrieb: „Die Garne-Garne sind mit Worten schwer zu beschreiben, mir fallen gerade keine Superlative ein, die der Qualität gerecht werden.“ ⑤ Der Verkauf des Tweed-Beilauffadens erhöhte sich deutlich, nachdem Uta Greve das Foto des Cloud Sweaters von Petit Knit auf Instagram zeigte: 15 000 Aufrufe, meistgenutztes Suchwort: #cloudsweater

Fotos:
Wollsucht,
Uta Greve

Galerie



Anna Reigardt ist quasi Nachbarin ► von Wollsucht – ihr Schuh- und Kleidungsgeschäft Schrittmacher liegt ganz in der Nähe. Sie strickt am liebsten Schals – bunt, mit Fransen, Glitzer und Flausch, spontan und nach eigenen Ideen. Sie erzählt: „Ich bin immer wieder verzaubert, hier ist der Name Wollsucht Programm! Es gibt eine riesige Vielfalt an verschiedensten Garnen, eine offene, freundliche Atmosphäre, einen netten Schnack und immer ein neues Lieblingsgarn. Besonders freue ich mich darüber, dass meine 14-jährige Tochter Frieda mittlerweile das Handy gegen Stricknadeln getauscht hat und langsam auch der Wollsucht verfällt!“



▼ Am Tanne Top von Anne Ventzel gefallen Tina Jürgensen der schnörkellose Schnitt und das mehrfarbige Muster. Die Anleitung hat sie auf der Website der Designerin gekauft, die empfohlenen Garne von Isager und Filcolana bei Wollsucht. „In diesem Laden mit netter, kompetenter Beratung und umfangreichem Sortiment bekommt man alles, was das Strickherz begehrt, in einer der schönsten Straßen Flensburgs“, fasst sie zusammen, was ihr dort gefällt.



Fotos: privat

◀ „Das besondere an Wollsucht ist, dass es dort ein großes Sortiment gibt und ich Wolle dort nicht nur sehen, sondern auch anfassen kann, bevor ich mich zum Kauf entscheide. Auch preislich ist für jeden etwas dabei. Sehr nettes Ambiente und guter Service“, beschreibt Angelika Richter ihren allerliebsten Laden. Natürlich stammt die Wolle für ihren Gujo Sweater von aeyoknit.com von dort: Woolia von Gepard Garn, zusammen mit Isager Silk Mohair verstrickt. Über ihr Hobby sagt die Flensburgerin: „Ich genieße die Ruhe beim Stricken, kann dabei herrlich entspannen und am Ende habe ich ein tolles Ergebnis. Ich stricke, weil ich es kann und weil ich es nicht lassen kann!“



DIE NÄCHSTE AUSGABE
Nr. 80/2026 ist in ZWEI MONATEN
ab Samstag, den 3. Januar 2026
im Zeitschriftenhandel erhältlich oder
online unter craftery.link/knitter

13
DESIGNER
MODELLE



Winterstrick
Wollig-warme Designs



Blattmuster
Beaniemütze



Tartanmuster
Asymmetrisches Tuch

INFOS & NEWS FÜR STRICKFANS

WORKSHOP

Schlauchförmiger Kreuzanschlag

REPORTAGE

75 Jahre Katia

STRICK-INSPIRATION

- Zweifarbiger Herrenpullover von Pat Menchini
- Fair-Isle-Pullunder von Carol Meldrum
- Zopfmuster-Pullover von Sarah Hatton
- Korbmuster-Pullover von Emma Vining
- Decke und Kissen von Doris Doblhofer

The Knitter

DAS MAGAZIN FÜR
KREATIVES STRICKEN

1 Ausgabe gratis für mich

Abo + 1 Ausgabe gratis für nur 47,40 €



Ihre Vorteile: ✓ 1 Ausgabe gratis ✓ Keine Ausgabe verpassen ✓ Portofrei bequem nach Hause

Jetzt bestellen: **craftery.link/knitter-abo**

SO BESTELLEN SIE:

 Coupon ausfüllen und an diese Adresse senden:
BPV Kundenservice, **The Knitter**, Postfach 1331, 53335 Meckenheim


BPVMedien@aboteam.de


02225/7085-321


02225/7085-399

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH &
Co. KG, Römerstraße 90,
79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB
und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/>
und <https://www.craftery.de/datenschutz/>

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 6 Ausgaben **The Knitter** plus 1 Ausgabe gratis für nur 47,40 € zu.

Name/Vorname Geburtsdatum

Straße Hausnummer

PLZ Ort

Telefonnummer E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

D E IBAN Bankleitzahl Kontonummer

☐ Ich bezahle per Rechnung

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum

 Unterschrift



#stricken



Alle Anleitungen →