



14 MODÈLES

Vive l'Été!



1/ le pull trapèze
PHIL RUSTIQUE - P.03



2/ le pull tube - PHIL TROPICAL
PHIL SHINY - P.04



3/ le pull à motifs
PHIL SHINY - PHIL DETENTE - P.05



4/ le pull ajouré
PHIL MIXTE - P.06



5/ le pull tube rayé - PHIL POPCORN
PHIL SHINY - PHIL SIRÈNE - P.07



6/ le pull tube PHIL LOVE COTTON
PHIL SHINY - PHIL SIRÈNE - P.08



7/ le gilet kimono
PHIL COTON 3 - P.09



8/ le pull tube rayé
PHIL TWIST - P.10



9 a-b/ le pull tube - PHIL RAINBOW - P.12



10/ le pull ajouré TIE & DYE
PHIL DÉGRADÉ - P.13



11/ le pull trapèze
PHIL RUSTIQUE - P.14



12/ le gilet ajouré
PHIL DETENTE - P.15



13/ le gilet sans manches
PHIL MATELOT - P.16



14/ le pull trapèze rayé
PHIL NATURE - P.17



1/ Eleen

le pull trapèze ajouré
à encolure tunisienne
et manches pagode

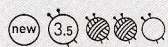
PHIL RUSTIQUE

Col. ivoire.





2/ Ebène
le pull tube ajouré
PHIL TROPICAL
Col. écru et seigle
PHIL SHINY
Col. écru.

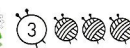




3/ **Edwina** le pull à motifs ajourés esprit "dentelle"
PHIL SHINY - Col. écru - **PHIL DÉTENTE** - Col. sable -     



4/ Edma le pull ajouré esprit dentelle à manches courtes évasées- **PHIL MIXTE** - Col. craie -



5/ Eléonore

le pull tube rayé
en mix de matières

PHIL POPCORN

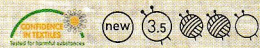
Col. écru et blanc

PHIL SHINY

Col. écru

PHIL SIRÈNE

Col. champagne.





6/ Eglantine

le pull tube en mix
de points ajourés et reliefés

PHIL LOVE COTTON

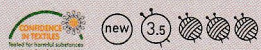
Col. lin et havane

PHIL SHINY

Col. kaki et écru

PHIL SIRÈNE

Col. champagne.





7/ Ella le gilet kimono ajouré manches "chauve-souris" - PHIL COTON 3 - Col. carotte -





Phil TWIST

Fil flammé bicolore, doux, composé majoritairement de coton.

Sa gamme de couleurs lumineuses est idéale pour l'été.

De plus, le « Phil Twist » est certifié OEKO-TEX.



C'est un label international déposé qui garantit la limitation de substances nocives.

80 % Coton 20 % Acrylique





8/ Elise

le pull tube rayé
en point reliefé

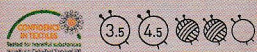
PHIL TWIST

Col. naturel, vitamine,
oieillet et navy.





9 a-b/ Edwige
le pull tube avec
manches résilles
PHIL RAINBOW
Col. pastel ou néon.





10/ Eden
le pull ajouré
trapèze TIE & DYE
PHIL DÉGRADÉ
Col. jean bleached.



Phil DÉGRADÉ

Fil aux coloris légèrement dégradés pour un rendu fin et discret.
Idéal pour réaliser tous types de vêtements et accessoires.

*Sa composition 100% coton assure un confort
au tricotage comme au porté.*

100 % Coton  **FABRIQUÉ EN ITALIE**





11/ Edmée
le pull trapèze
en mix de points
ajourés

PHIL RUSTIQUE
Col.perle, poivre
et amande.



Phil RUSTIQUE

Fil doux à l'aspect rustique majoritairement composé de coton.
Il allie la fraîcheur du lin et la douceur de la viscose.
C'est un fil idéal pour toutes les peaux.

65 % Coton 25 % Viscose 10 % Lin





12/ Elaura
le gilet ajouré
manches aux coudes
PHIL DÉTENTE
Col. poudre.





13/ Edelyne
le gilet sans manches
avec poches
PHIL MATELOT
Col. vert de gris.



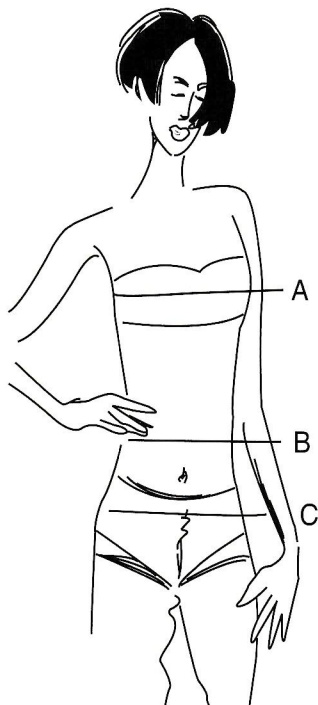


14/ Edithe le pull trapèze rayé à manches courtes - **PHIL NATURE**. Col. bois de rose, sauge et danube - 

VOTRE TAILLE A VERIFIER C'EST VITE FAIT

Prenez soigneusement vos mesures, directement sur le corps et sans serrer.
Si vous hésitez entre 2 tailles, choisissez toujours la plus grande.

A - Le tour de poitrine : se prend bien horizontalement au niveau de la pointe des seins.
B - Le tour de taille : au creux de la taille.
C - Le tour de bassin : à l'endroit le plus fort.



FEMME

Tailles	1) 34/36	2) 38/40	3) 42/44	4) 46/48	5) 50/52
Tour de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
Tour de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
Tour de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

Pour repérer les détails de votre taille

Tous les modèles de cet album sont expliqués en plusieurs tailles, pour plus de facilité, nous vous conseillons de faire une **photocopie de l'explication** afin de pouvoir, à l'aide d'un **surligneur**, mettre en avant tous les **détails** concernant la **taille que vous désirez tricoter**.

L'ECHANTILLON INDISPENSABLE



Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?

Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?

Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :

cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs :

cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE
SUR NOTRE SITE INTERNET www.phildar.fr



1

PULL ELEN

N° 702 - T20 - 204



On a: 49 - 52 - 56 - 60 - 66 m.

Les 72 rgs du pt 3 terminés, cont. en pt 4 en faisant 1 dim. - 2 dim. - 2 dim.
On a: 49 - 52 - 55 - 58 - 64 m.**Encolure**

A 50 - 51 - 52 - 53 - 54 cm de haut. tot., rab. côté ouverture: 1 x 7 m. - 1 x 7 m. - 1 x 7 m. - 1 x 8 m. - 1 x 8 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

Epaule**Attention**, à 56 - 57 - 58 - 59 - 60 cm de haut. tot., rab. côté extérieur:1 x 9 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 9 m. et 1 x 10 m.
1 x 10 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 10 m. et 1 x 11 m.
1 x 11 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 11 m. et 1 x 12 m.
1 x 12 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 12 m.
1 x 14 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 14 m.**MANCHES**

Monter 83 - 89 - 92 - 95 - 101 m., aig. 3,5 et tric. en côtes 1/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. env. pendant 2 cm.

Cont. en pts fantaisie 1, 2, 3 et 4 (voir diagrammes), aig. 4 en rab. 1 m. de ch. côté:

ts les 18 rgs: 6 fs
ts les 18 rgs: 5 fs et 16 rgs plus haut: 1 fs
ts les 18 rgs: 4 fs et ts les 16 rgs: 2 fs
ts les 18 rgs: 2 fs et ts les 16 rgs: 4 fs
ts les 16 rgs: 6 fsTric. les 20 rgs du pt 1 en commençant à la 1ère m. du diagramme et en faisant 1 dim. sur le dernier rg, les 30 rgs du pt 2 en plaçant la 22e m. au centre du trav. et en faisant 1 augm. - 1 dim. - 1 augm. - 1 dim. - 1 dim. sur le dernier rg, puis cont. en pt 3 en plaçant les 14e et 15e m. au centre du trav.
On a: 72 - 76 - 80 - 84 - 88 m.

Tric. 64 - 60 - 60 - 56 - 50 rgs puis cont. en pt 4 en faisant 1 dim. - 1 dim. sur le 1er rg.

A 49 - 48,5 - 47,5 - 46,5 - 44,5 cm de haut. tot., rab. ttes les m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules.

Monter les manches entre les m. marquées du dos et du devant.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches.

Avec le crochet 3,5, faire 1 rg de m. serrées (voir pts employés) autour de l'encol. et de l'ouverture.

Confectionner 2 cordelières de 2 brins pliés en deux de 40 cm finies (voir conseil en fin d'album) et les fixer en haut de l'ouverture.

ÉCHANTILLONS INDISPENSABLES (voir page 2)

10 cm de pt fantaisie 1 et 2, aig. 4 = 22 m.

10 cm de pt fantaisie 3 et 4, aig. 4 = 20 m.

20 cm sur l'ensemble des pts, aig. 4 = 53 rgs

Abréviations (voir page 3)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. RUSTIQUE	IVOIRE	11	12	12	13	14

Composition du modèle: 65 % Coton - 25 % Viscose - 10 % Lin**MERCERIE**

Aig. «NATUREL» 3,5 (côtes 1/2) et 4 (pts fantaisie)

Crochet «NATUREL» 3,5 - Aig. à torsade - Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS**Côtes 1/2 - Jersey - Pts fantaisie** (voir diagrammes)**M. serrée:** piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.**RÉALISATION****DOS**

Monter 116 - 122 - 131 - 140 - 152 m., aig. 3,5 et tric. en côtes 1/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. env. pendant 2 cm.

Cont. en pts fantaisie 1, 2, 3 et 4 (voir diagrammes), aig. 4 en rab. 1 m. de ch. côté ts les 12 rgs: 4 fs et ts les 10 rgs: 5 fs.

Tric. les 20 rgs du pt 1 en commençant à la 1ère m. du diagramme et en faisant 1 augm. - 1 augm. - 1 dim. - 1 dim. sur le dernier rg, les 30 rgs du pt 2 en plaçant la 22e m. au centre du trav. et en faisant 1 dim. sur le dernier rg puis cont. en pt 3 en plaçant les 14e et 15e m. au centre du trav.

Emmanchures

A 38 cm de haut. tot., il reste: 98 - 104 - 112 - 120 - 132 m., marquer les m. des extrémités d'un anneau marqueur et cont. droit.

Les 72 rgs du pt 3 terminés, cont. en pt 4 en faisant 2 dim. - 4 dim. - 4 dim. sur le 1er rg.

On a: 98 - 104 - 110 - 116 - 128 m.

Epaules et encolure

A 56 - 57 - 58 - 59 - 60 cm de haut. tot., rab. de ch. côté pour les épaules:

1 x 9 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 9 m. et 1 x 10 m.
1 x 10 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 10 m. et 1 x 11 m.
1 x 11 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 11 m. et 1 x 12 m.
1 x 12 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 12 m.
1 x 14 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 14 m.**En même temps que la 1ère dim. d'épaule**, rab. les 22 - 22 - 22 - 24 - 24 m. centr. pour l'encol. et terminer un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 10 m.**DEVANT**

Faire le même trav. qu'au DOS.

Emmanchures

A 38 cm de haut. tot., il reste: 98 - 104 - 112 - 120 - 132 m., marquer les m. des extrémités d'un anneau marqueur et cont. droit.

Ouverture

A 38 - 39 - 40 - 41 - 42 cm de haut. tot., séparer le trav. en deux et cont. un côté à la fs.

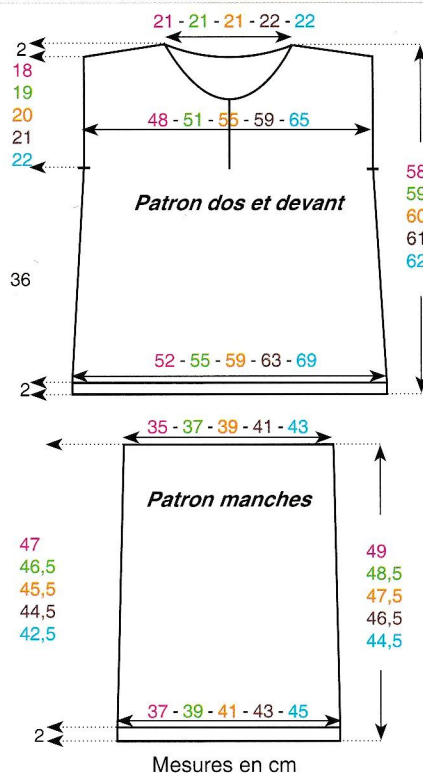
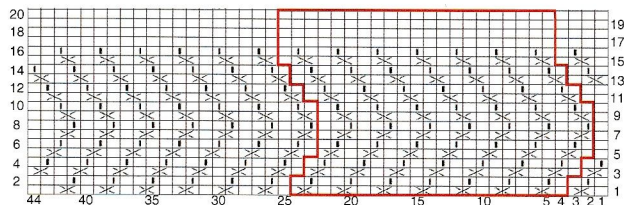


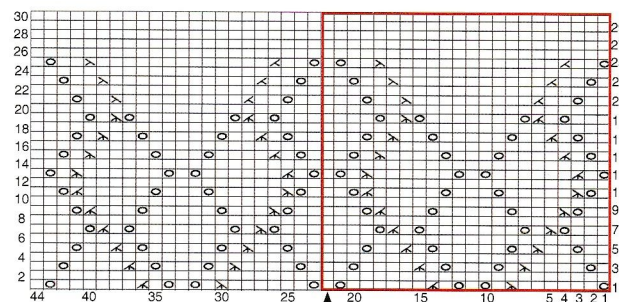
Diagramme pt fantaisie 1



Répéter toujours les encadrés

Attention: Ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement

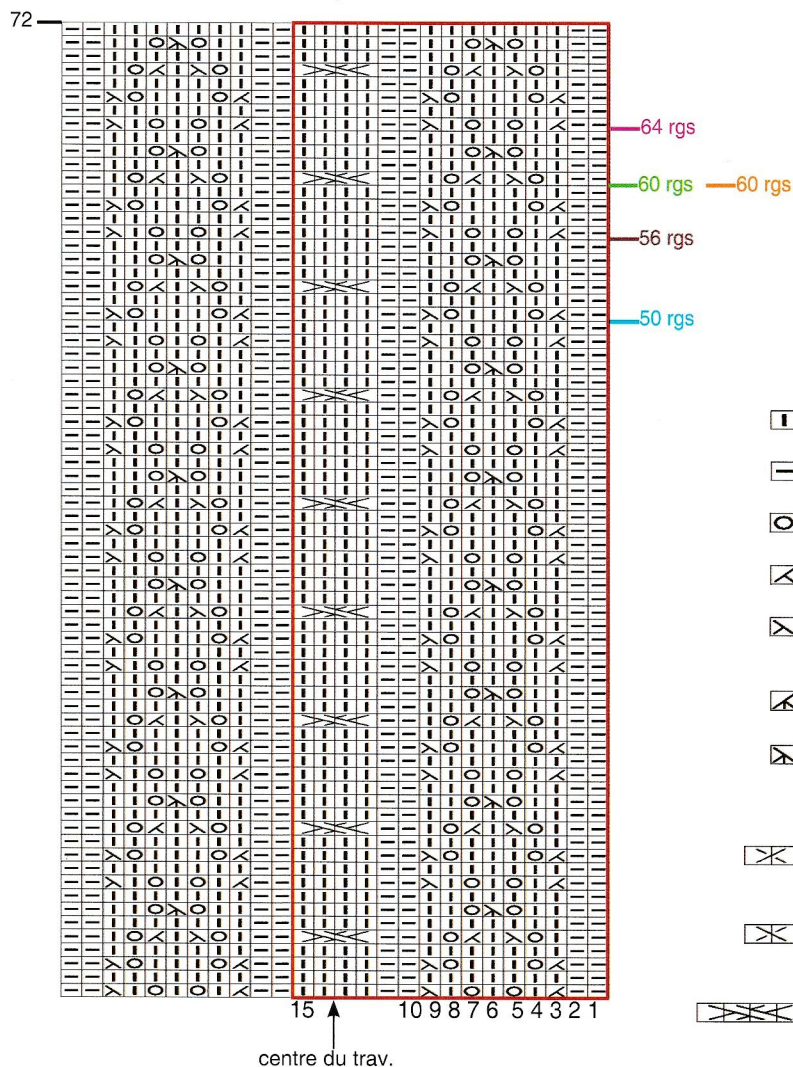
Diagramme pt fantaisie 2



centre du trav.

Commencer le pt fantaisie 1 à la 1ère m. du diagramme. Cont. en pt fantaisie 2 en plaçant la 22e m. au centre du trav.
Les 50 rgs des diagrammes terminés, cont. en suivant le diagramme du pt fantaisie 3

Diagramme du pt fantaisie 3



Commencer le pt fantaisie 3 en plaçant les 13e et 14e m. au centre du trav.

Les 72 rgs terminés pour le dos et le devant ou les 64 - 60 - 60 - 56 - 50 rgs terminés pour les manches, cont. en suivant le diagramme du pt fantaisie 4

■ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

□ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

○ = jeté

⊠ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

⊞ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.

⊞ = 3 m. ens. à l'endr.

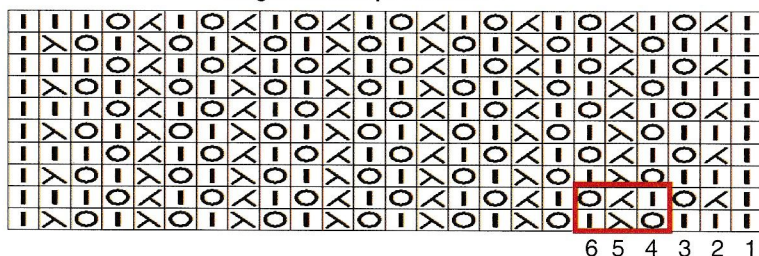
⊞ = surjet double endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. obtenue

⊞ = glisser 1 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante puis la m. de l'aig. à torsade

⊞ = glisser 1 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante puis la m. de l'aig. à torsade

⊞ = glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade

Diagramme du pt fantaisie 4



Commencer le pt fantaisie 4 par 1 m. lis. et la 1ère m. puis répéter toujours les 3 m. et les 2 rgs de l'encadré.



2

PULL ÉBÈNE

N° 702 - T20 - 194

3.5

**ÉCHANTILLONS INDISPENSABLES** (voir page 2)

10 cm de pt fantaisie rayé aig. 3,5 = 22 m. et 32 rgs.

Les 26 m. de torsade aig. 3,5 = 6,5 cm et 10 cm = 32 rgs.

Abréviations (voir page 3)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. TROPICAL	ÉCRU	5	6	6	7	7
	SEIGLE	4	4	4	5	5
P. SHINY	ÉCRU	2	2	2	2	2

Composition du modèle: 42 % Viscose de bambou - 41 % Viscose - 15 % Coton - 1 % Polyamide - 1 % Polyester

MERCERIE

Aig. «Naturel» 3,5 (pt fantaisie rayé - torsade)

Crochet «Naturel» 3 (m. serrée)

Aig. à torsade

POINTS EMPLOYÉS**Pt fantaisie rayé** (voir diagramme)**Torsade** (voir diagramme)**M. serrée:** piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.**RÉALISATION****DOS**

Monter 105 - 111 - 121 - 129 - 142 m. SEIGLE aig. 3,5 et tric. en pt fantaisie rayé (voir diagramme).

Tric. de la façon suivante:

de la 5e à la 39e m.: 3 fs.

de la 4e à la 40e m.: 3 fs.

de la 3e à la 42e m., de la 2e à la 42e m. et de la 2e à la 41e m.

de la 1ère à la 43e m.: 3 fs.

de la 4e à la 39e m., de la 5e à la 39e m.: 2 fs et de la 5e à la 40e m.

Emmanchures

A 22 cm de haut. tot., augm. de ch. côté: 1 x 9 m. (ces 9 m. seront tric. en m. endr. ou m. env. en suivant le diagramme et en ne faisant pas les jetés).

On a 123 - 129 - 139 - 147 - 160 m.

Epaules

A 51 - 52 - 53 - 54 - 55 cm de haut. tot., rab. de ch. côté:

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 6 x 5 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 5 m. et 3 x 6 m.

1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 5 x 6 m. et 1 x 7 m.

1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m. et 4 x 7 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 7 m. et 3 x 8 m.

Encolure

A 53 - 54 - 55 - 56 - 57 cm de haut. tot., rab. les 21 - 21 - 21 - 23 - 24 m.

centr. et terminer un côté à la fs en rabattant côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 8 m.

DEVANT

Faire le même trav. qu'au dos jusqu'aux emman.

On a 123 - 129 - 139 - 147 - 160 m.

Encolure

A 47 - 48 - 49 - 50 - 51 cm de haut. tot., rab. les 17 - 17 - 17 - 19 - 20 m.

centr. et terminer un côté à la fs en rabattant côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

Epaule

A 51 - 52 - 53 - 54 - 55 cm de haut. tot., rab. côté extérieur:

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 6 x 5 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 5 m. et 3 x 6 m.

1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 5 x 6 m. et 1 x 7 m.

1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m. et 4 x 7 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 7 m. et 3 x 8 m.

BANDES D'EMMANCHURES

Monter 26 m. ÉCRU (qualité P. TROPICAL) aig. 3,5 et tric. en torsade (voir diagramme).

Tric. de la façon suivante:

du 5e au 18e rg, du 19e au 38e rg: 8 fs et du 39e au 50e rg.

du 1er au 18e rg, du 19e au 38e rg: 8 fs et du 39e au 52e rg.

du 9e au 18e rg, du 19e au 38e rg: 9 fs et du 39e au 46e rg.

du 7e au 18e rg, du 19e au 38e rg: 9 fs et du 39e au 50e rg.

du 3e au 18e rg, du 19e au 38e rg: 9 fs et du 39e au 52e rg.

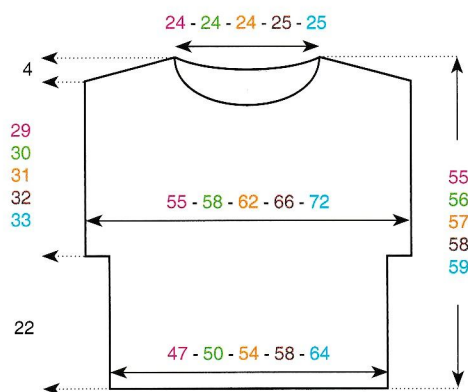
Rab. ttes les m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés et des dessous de manches.

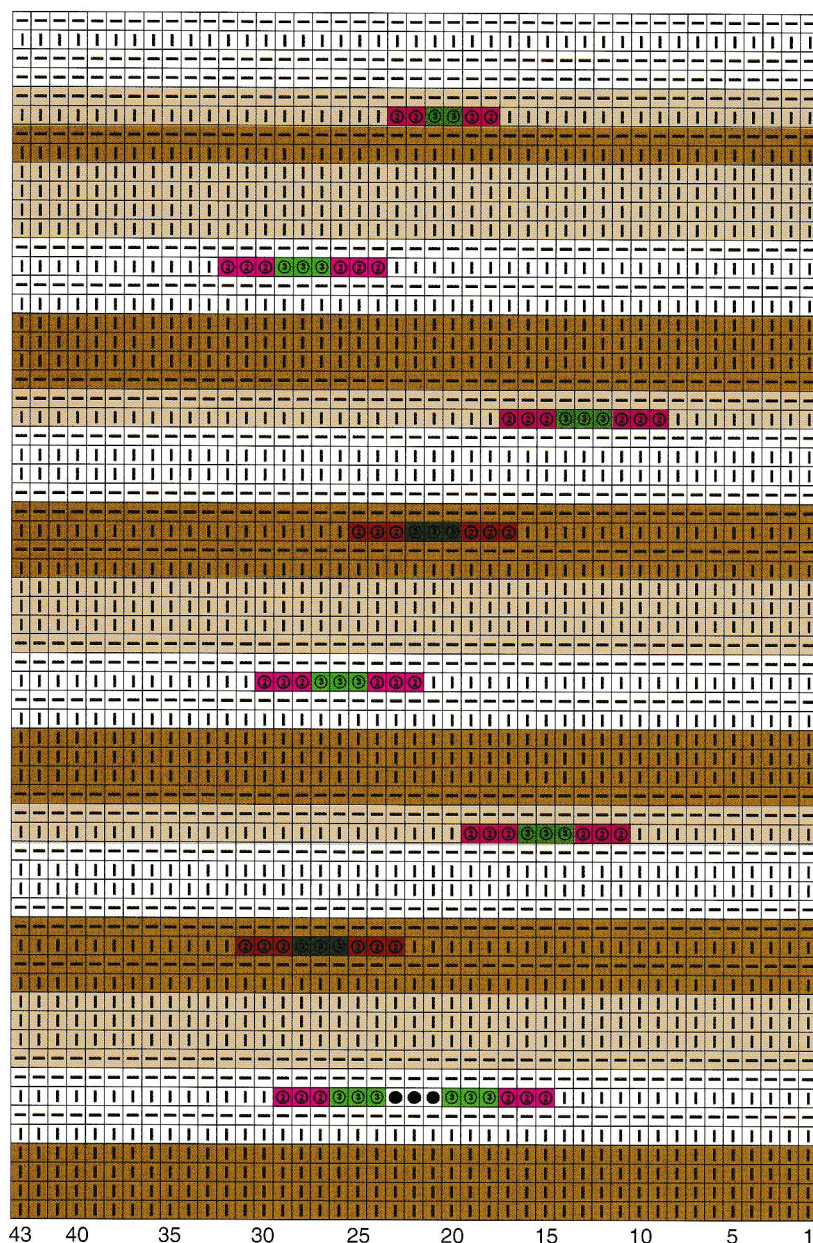
Coudre les bandes d'emman. en couture invisible.

Faire 1 rg de m. serrées SEIGLE crochet 3 autour de l'encol. (voir pts employés).

Patron Dos et Devant

Mesures en cm

Diagramme pt fantaisie



Répéter les 64 rgs du diagramme.

■ = SHINY ÉCRU

□ = TROPICAL ÉCRU

■ = TROPICAL SEIGLE

⏏ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⏏ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

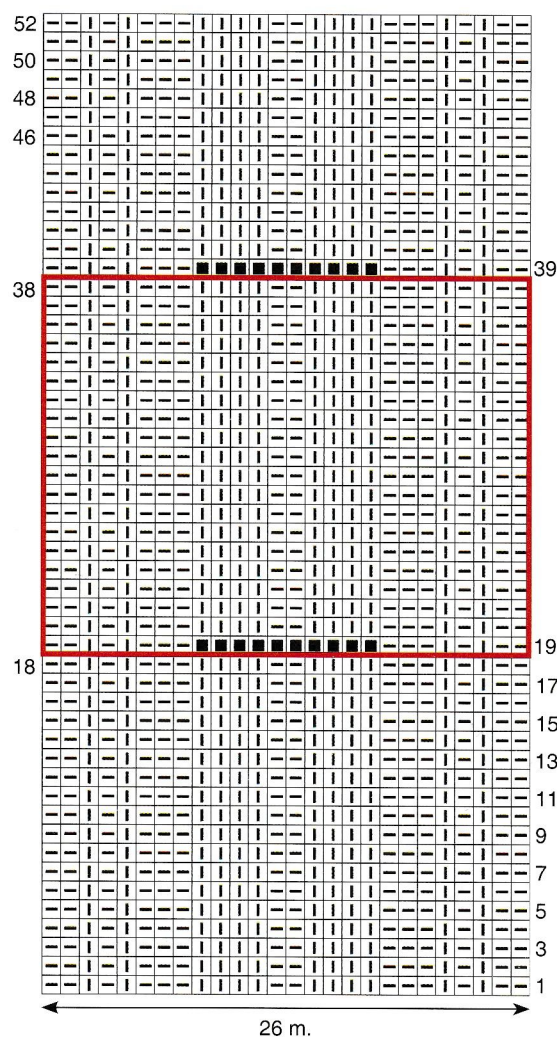
⦿ = tric. 1 m. endr. en tournant le fil 2 fs autour de l'aig.

⦿ = tric. 1 m. endr. en tournant le fil 3 fs autour de l'aig.

● = tric. 1 m. endr. en tournant le fil 4 fs autour de l'aig.

■■■■■■■■■■ = 10 m. croisées vers la gauche (4 et 6: glisser 4 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 6 m. suivantes puis les 4 m. de l'aig. à torsade)

Diagramme torsades



Bandes d'emmanchures:

Tric. du 5e - 1er - 9e - 7e - 3e au 18e rg, puis
du 19e au 38e rg: 8 fs - 8 fs - 9 fs - 9 fs - 9 fs
et du 39e au 50e - 52e - 46e - 50e - 52e rg.



ÉCHANTILLON INDISPENSABLE (voir page 2)
10 cm de pt fantaisie, aig. 3,5 = 21 m. et 33 rgs
Abréviations (voir page 3)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. SHINY	ECRU	7	7	8	8	9
P. DETENTE	SABLE	1	1	1	1	1

Composition du modèle: 83 % Coton - 10 % Acrylique - 3 % Polyamide - 3 % Polyester - 1 % Elasthanne

MERCERIE

Aig. «NATUREL» 3,5 - Crochet 3

POINTS EMPLOYÉS

Pt fantaisie (voir diagrammes)

M. en l'air ou m. chaînette

M. coulée: piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle se trouvant sur le crochet.

M. serrée: piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet

Bride: 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

RÉALISATION

DOS

Monter **110 - 116 - 124 - 132 - 144** m. ECRU, aig. 3,5 et tric. en pt fantaisie (voir diagramme correspondant)

Emmanchures

A 34 cm de haut. tot., rab. de ch. côté 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste: **92 - 98 - 106 - 114 - 126** m.

Epaules et encolure

A **54 - 55 - 56 - 57 - 58** cm de haut. tot., rab. de ch. côté pour les épaules:

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 5 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 7 m.

1 x 8 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.

1 x 10 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 10 m.

En même temps que la 1ère dim. d'épaule, rab. pour l'encol. les **38 - 38 - 38 - 40 - 40** m. centr., puis 2 rgs plus haut: 1 x 13 m.

DEVANT

Comme au DOS jusqu'aux emman.

On a: **92 - 98 - 106 - 114 - 126** m.

Encolure

A **49 - 50 - 51 - 52 - 53** cm de haut. tot., rab. les **26 - 26 - 26 - 28 - 28** m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Epaule

A **54 - 55 - 56 - 57 - 58** cm de haut. tot., rab. côté emman.:

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 5 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 7 m.

1 x 8 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.

1 x 10 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 10 m.

MANCHES

Monter **73 - 77 - 81 - 85 - 89** m. ECRU, aig. 3,5 et tric. en pt fantaisie (voir diagramme correspondant)

Augm. 1 m. de ch. côté:

ts les 14 rgs: 4 fs et ts les 16 rgs: 2 fs

ts les 14 rgs: 5 fs et 16 rgs plus haut: 1 fs

ts les 14 rgs: 6 fs

ts les 12 rgs: 2 fs et ts les 14 rgs: 4 fs

ts les 12 rgs: 5 fs et 14 rgs plus haut: 1 fs

On a: **85 - 89 - 93 - 97 - 101** m.

A **31,5 - 31 - 30 - 29 - 27** cm de haut. tot., rab. de ch. côté: 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Rab. les **67 - 71 - 75 - 79 - 83** m. restantes.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Faire la finition avec le crochet 3 (voir diagramme), qualité DETENTE, autour de l'encol., du bas des manches et du corps.

1er rg: tt en m. serrées (le nombre de m. doit être un multiple de 4 m.) fermer en rond par 1 m. coulée sur la 1ère m. serrée.

2e rg: 1 m. en l'air pour la 1ère m. serrée *2 m. en l'air, passer 1 m., 1 m. serrée sur la m. suivante* répéter de *à*, terminer par 2 m. en l'air, passer 1 m. et 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.

3e rg: 1 m. en l'air pour la 1ère m. serrée, *5 brides dans l'arceau de 2 m., 1 m. serrée dans l'arceau suivant* répéter de *à* et 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air du début du rg.

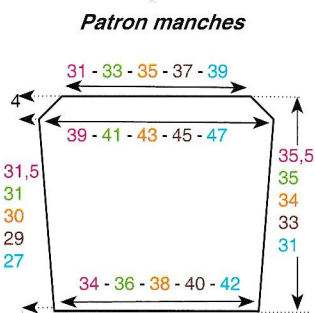
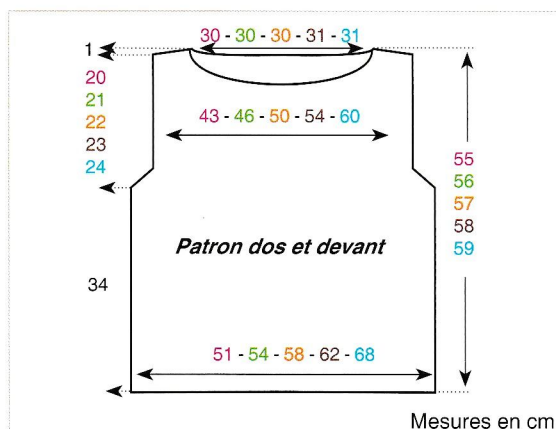


Diagramme finition crochet



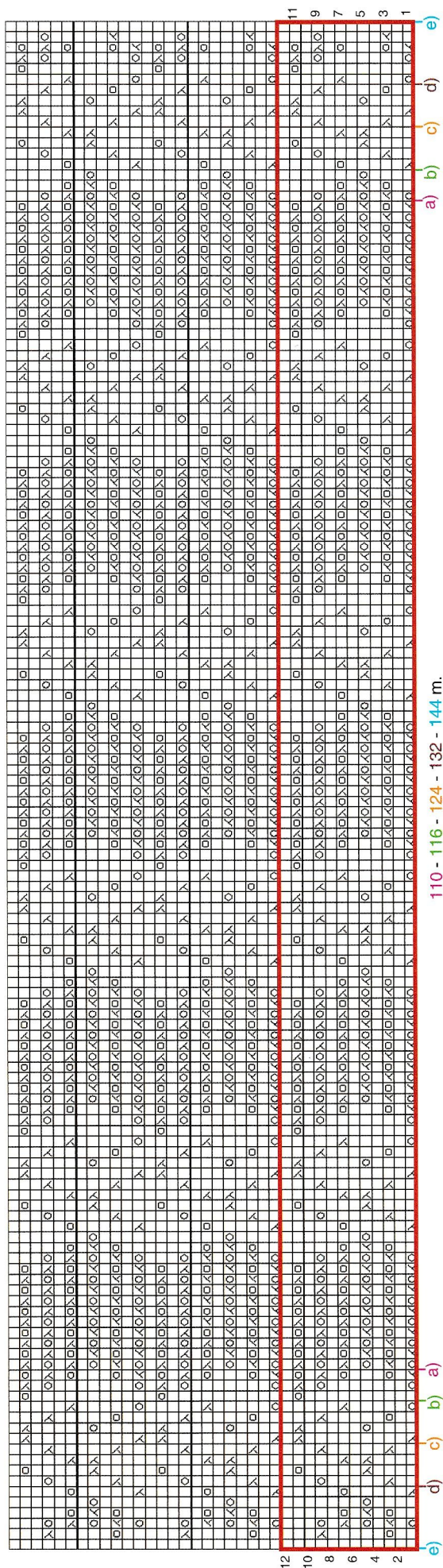
○ = m. en l'air ou m. chaînette

∩ = m. coulée

× = m. serrée

† = bride

Diagramme pt fantaisie DOS et DEVANT



Répéter toujours les 12 rgs des diagrammes

Attention, ne faire un jeté que s'il est compensé par 2 m. ens. ou 1 surjet simple et inversement

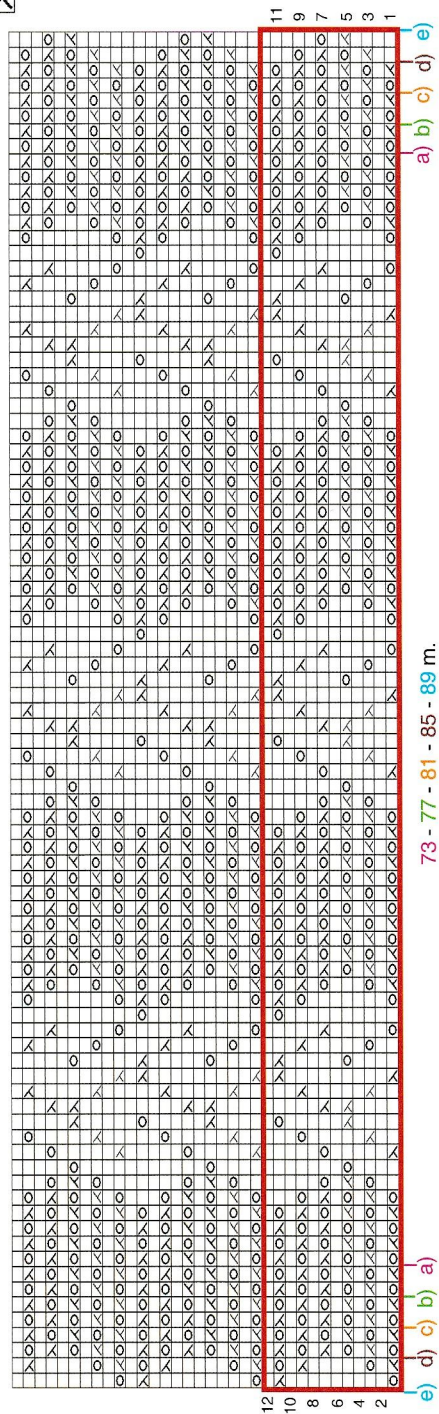
□ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

○ = jeté

◁ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

▷ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.

Diagramme pt fantaisie MANCHES





ÉCHANTILLON INDISPENSABLE (voir page 2)
10 cm de pt fantaisie, aig. 3 = 22 m. et 32 rgs
Abréviations (voir page 3)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. MIXTE	CRAIE	2	3	3	3	3

Composition du modèle: 100 % Acrylique

MERCERIE

Aig. «Rose gold» 2,5 (côtes 2/2) - Aig. «Naturel» 3 (pt fantaisie)
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2

Pt fantaisie (voir diagramme)

RÉALISATION

DOS

Monter 106 - 114 - 122 - 130 - 146 m., aig. 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 3 cm.

Cont. aig. 3, en pt fantaisie (voir diagramme) en faisant 1 dim. - 3 dim. - 1 augm. - 1 dim. - 1 augm. sur le 1er rg.
On a: 105 - 111 - 123 - 129 - 147 m.

Emmanchures

A 28 cm de haut. tot., placer un anneau marqueur à chaque extrémité (repère couture emmanchure) puis rab. de ch. côté: 1 x 2 m. puis ts les 2 rgs: *1 x 1 m. et 1 x 2 m.* répéter de *à* 4 fs au tot. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m. Il reste 73 - 79 - 91 - 97 - 115 m.

Épaules et encolure

A 50 - 51 - 52 - 53 - 54 cm de haut. tot., rab. de ch. côté pour les épaules:
1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 5 m.
1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.
1 x 8 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.

1 x 8 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 9 m.
1 x 11 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 12 m.

En même temps que la 1ère diminution d'épaule, pour l'encol. rab. les 19 - 19 - 19 - 21 - 21 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 12 m.

DEVANT

Monter 106 - 114 - 122 - 130 - 146 m., aig. 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 3 cm.

Cont. aig. 3, en pt fantaisie (voir diagramme) en faisant 1 dim. - 3 dim. - 1 augm. - 1 dim. - 1 augm. sur le 1er rg.
On a: 105 - 111 - 123 - 129 - 147 m.

Emmanchures

A 28 cm de haut. tot., placer un anneau marqueur à chaque extrémité (repère couture emmanchure) puis rab. de ch. côté: 1 x 2 m. puis ts les 2 rgs: *1 x 1 m. et 1 x 2 m.* répéter de *à* 4 fs au tot. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m. Il reste 73 - 79 - 91 - 97 - 115 m.

Encolure

A 45 - 46 - 47 - 48 - 49 cm de haut. tot., rab. les 17 - 17 - 17 - 19 - 19 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol.: ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

Epaule

A 50 - 51 - 52 - 53 - 54 cm de haut. tot., rab. côté emman.:
1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 5 m.
1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.
1 x 8 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.
1 x 8 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 9 m.
1 x 11 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 12 m.

MANCHES

Monter 141 - 147 - 150 - 153 - 159 m., aig. 3, tric. en pt fantaisie (voir diagramme).

Rab. 1 m. de ch. côté: *2 rgs plus haut: 1 fs et 4 rgs plus haut: 1 fs* répéter de *à* 11 fs au tot.
On a 97 - 103 - 106 - 109 - 115 m.

Attention, ne faire les jetés que s'ils sont compensés par des dim. sinon les remplacer par des m. endr.

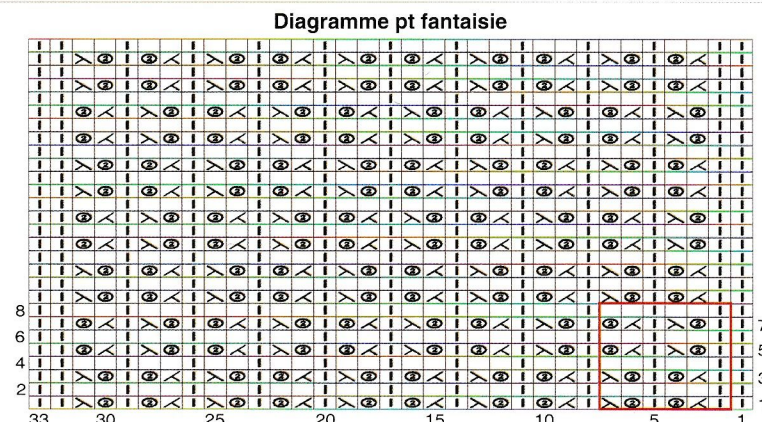
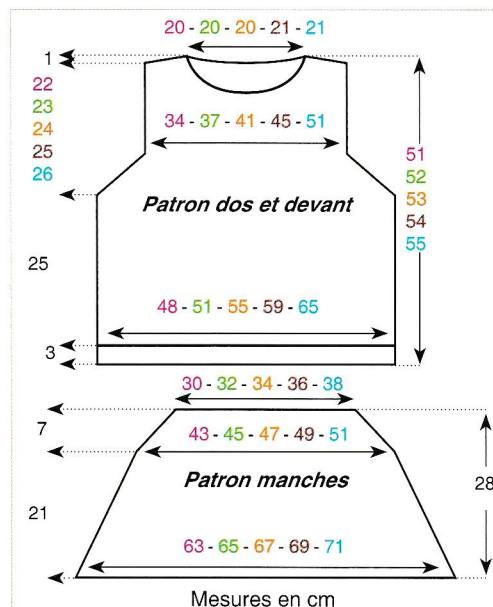
Biais emmanchures

A 21 cm de haut. tot., placer un anneau marqueur à chaque extrémité (repère couture emmanchure) puis rab. de ch. côté: 1 x 2 m. puis ts les 2 rgs: *1 x 1 m. et 1 x 2 m.* répéter de *à* 4 fs au tot. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

Rab. les 65 - 71 - 74 - 77 - 83 m. restantes.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Coudre les manches au corps.



Répéter les 6 m. et 8 rgs de l'encadré

■ ou □ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊗ = 2 m. ens. à l'endr.

⊙ = 2 jetés (au rg suivant, tricoter le 1er jeté et laisser tomber le 2e)

⊠ = Surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr. tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.



ÉCHANTILLON INDISPENSABLE (voir page 2)
10 cm de rayure fantaisie, aig. 3,5 = 23 m. et 37 rgs
Abréviations (voir page 3)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. POPCORN	ECRU	5	5	6	6	6
	BLANC	1	1	1	1	2
P. SHINY	ECRU	2	2	2	3	3
P. SIRENE	CHAMPAGNE	3	3	3	4	4

Composition du modèle: 64 % Coton - 18 % Viscose - 12 % Polyamide - 4 % Polyester - 2 % Polyester métallisé

MERCERIE

Aig. «Naturel» 3 (côtes 2/2) et 3,5 (rayure fantaisie)
Crochet 4,5
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2

Rayures fantaisie DOS ET DEVANT:

P. POPCORN col. ECRU: 28 rgs de jerseyendr.

***P. POPCORN col. ECRU: 2 rgs de pt mousse

P. POPCORN col. BLANC: 1 rg de jerseyendr. sur l'endr. ou env. sur l'env. puis 1 rg de jour de la façon suivante: 1 m. * 1 jeté, 2 m. ens. * répéter de * à * sur tt le rg puis 1 rg de jersey

P. SHINY col. ECRU: 2 rgs de pt mousse

°° 1 rg SIRENE, 1 rg P. SHINY col. ECRU °° répéter de °° à °° 5 fs au tot. puis 1 rg SIRENE

P. SHINY col. ECRU: 2 rgs de pt mousse

P. POPCORN col. BLANC: 1 rg de jerseyendr. sur l'endr. ou env. sur l'env. puis 1 rg de jour de la façon suivante: 1 m. * 1 jeté, 2 m. ens. * répéter de * à * sur tt le rg puis 1 rg de jersey

P. POPCORN col. ECRU: 2 rgs de pt mousse

P. POPCORN col. ECRU: 32 rgs de jerseyendr.***

Répéter de *** à ***

Rayures fantaisie MANCHES:

P. POPCORN col. ECRU: 12 rgs de jerseyendr.

***P. POPCORN col. ECRU: 2 rgs de pt mousse

P. POPCORN col. BLANC: 1 rg de jerseyendr. sur l'endr. ou env. sur l'env. puis 1 rg de jour de la façon suivante: 1 m. * 1 jeté, 2 m. ens. * répéter de * à * sur tt le rg puis 1 rg de jersey

P. SHINY col. ECRU: 2 rgs de pt mousse

°° 1 rg SIRENE, 1 rg P. SHINY col. ECRU °° répéter de °° à °° 5 fs au tot. puis 1 rg SIRENE

P. SHINY col. ECRU: 2 rgs de pt mousse

P. POPCORN col. BLANC: 1 rg de jerseyendr. sur l'endr. ou env. sur l'env. puis 1 rg de jour de la façon suivante: 1 m. * 1 jeté, 2 m. ens. * répéter de * à * sur tt le rg puis 1 rg de jersey

P. POPCORN col. ECRU: 2 rgs de pt mousse

P. POPCORN col. ECRU: 32 rgs de jerseyendr.***

Répéter de *** à ***

Attention:

les rgs de pt mousse se feront soit tt à l'endr. soit tt à l'env.
les rgs de jours se feront sur l'endr. ou sur l'env. du trav.

M. serrée: piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

RÉALISATION

DOS et DEVANT

Monter 118 - 126 - 134 - 146 - 158 m. ECRU qualité P. POPCORN, aig. 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 3,5 cm.

Cont., aig. 3,5 en rayure fantaisie (voir pts employés) en faisant sur le 1er rg: 1 dim. - 3 dim. - 1 dim. - 3 dim. - 1 dim.

Il reste 117 - 123 - 133 - 143 - 157 m.

Emmanchures

A 31 cm de haut. tot., marquer les m. des extrémités d'un anneau marqueur.

Epaules

A 51 - 52 - 53 - 54 - 55 cm de haut. tot., rab. de ch. côté :

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 5 x 4 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 4 m. et 3 x 5 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 4 x 5 m. et 1 x 6 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 4 x 6 m.

1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 6 m. et 4 x 7 m.

Encolure

A 54 - 55 - 56 - 54 - 58 cm de haut. tot., rab. ttes les m. en marquant les 59 - 59 - 59 - 63 - 63 m. centr. pour l'encol.

Tric. le devant de la même façon.

MANCHES

Monter 62 - 66 - 70 - 74 - 82 m. ECRU qualité P. POP CORN tric. en côtes 2/2 rayées en commençant et en terminant par 2 m. endr. de la façon suivante: 4 rgs ECRU qualité P. POPCORN, 2 rgs P. SHINY ECRU, 2 rgs BLANC, 2 rgs ECRU qualité P. POPCORN

Cont., aig. 3,5 en rayure fantaisie (voir pts employés) en faisant sur le 1er rg: 1 augm. - 3 augm. - 3 augm. - 3 augm. - 1 augm.

On a 63 - 69 - 73 - 77 - 83 m.

Augm. 1 m. de ch. côté:

ts les 12 rgs: 12 fs et ts les 10 rgs: 2 fs.

ts les 12 rgs: 11 fs et ts les 10 rgs: 3 fs.

ts les 12 rgs: 9 fs et ts les 10 rgs: 5 fs

ts les 12 rgs: 7 fs et ts les 10 rgs: 7 fs

ts les 12 rgs: 4 fs et ts les 10 rgs: 10 fs

On a 91 - 97 - 101 - 105 - 111 m.

A 50 - 49,5 - 48,5 - 47,5 - 45,5 cm de haut. tot., rab. souplement ttes les m.

ASSEMBLAGE

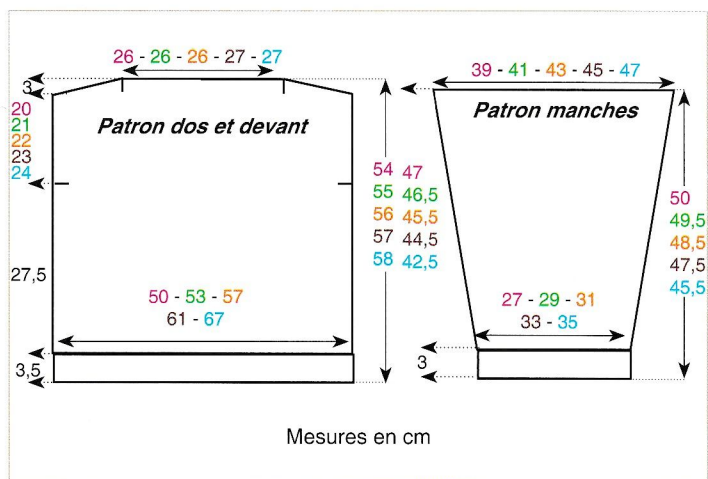
Faire les coutures des épaules. Monter les manches au corps entre les repères. Faire les coutures des côtés et des manches.

Avec le crochet 4,5 et 1 fil P. POPCORN col. ECRU + 1 fil P. SHINY col. ECRU + 1 fil SIRENE, faire autour de l'encol.: 1 rg de m. serrées (voir pts employés).

Avec ces mêmes 3 fils, crochet 4,5:

pour le dos et le devant: confectionner 12 chainettes de 52 - 55 - 59 - 63 - 69 cm, les glisser dans les ajourés (voir photo), les fixer à l'intérieur et couper le surplus.

pour les manches: confectionner 12 chainettes de 41 - 43 - 45 - 47 - 49 cm, les glisser dans les ajourés (voir photo), les fixer à l'intérieur et couper le surplus.





ÉCHANTILLONS INDISPENSABLES (voir page 2)

10 cm de pt n° 1 qualité P. LOVE COTTON, aig. 3,5 = 27 rgs

10 cm de pt n° 2 (voir diagramme), aig. 3,5 = 21 m. et 28 rgs = 7,5 cm

10 cm de pt n° 3 (voir diagramme), aig. 3,5 = 21 m. et 20 rgs = 7 cm

Abréviations (voir page 3)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. LOVE COTTON	LIN	5	6	6	7	7
	HAVANE	2	2	2	2	2
P. SHINY	ECRU	1	1	1	1	1
	KAKI	1	1	1	1	1
P. SIRENE	CHAMPAGNE	2	2	2	3	3

Composition du modèle: 64 % Coton - 18 % Viscose - 12 % Polyamide - 4 % Polyester - 2 % Polyester métallisé

MERCERIE

Aig. «Naturel» 3 (côtes 2/2) et 3,5 (rayure fantaisie) - un crochet 3
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 - Rayure fantaisie (voir diagrammes).

M. serrée: piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

1 dim. double verticale à l'endr. sur l'endr.: d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tric. ens. à l'endr., reprendre sur l'aig. de gauche la 1ère des 2 m. en passant derrière la 2e, tric. ens. à l'endr. la 3e et la 1ère m., puis passer la 2e sur la m. obtenue.

RÉALISATION

DOS

Monter 118 - 122 - 134 - 142 - 154 m. LIN, aig. 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 5 cm.

Cont., aig. 3,5 en rayure fantaisie (voir diagramme 1, 2 et 3) en faisant sur le 1er rg: 1 dim. - 1 augm. - 1 dim. - 1 dim. - 1 dim.

On a 117 - 123 - 133 - 141 - 153 m.

Commencer le diagramme au rg indiqué et par

2 m. endr. et la 1ère m.

2 m. endr. et la 1ère m.

3 m. endr. et la 1ère m.

2 m. endr. et la 1ère m.

2 m. endr. et la 1ère m.

Tric. les 94 rgs - 96 rgs - 100 rgs - 102 rgs - 106 rgs des pts 1, 2 et 3 puis cont. en suivant le pt 4 en faisant 1 augm. - 1 augm. - 1 dim. - 1 dim. - 1 augm. On a 118 - 124 - 132 - 140 - 154 m. et en commençant par

3 m. endr. et la 8e m. du diagramme n° 4

2e m. du diagramme n° 4

3 m. endr. et la 1ère m. du diagramme n° 4

6 m. endr. et la 14e m. du diagramme n° 4

la 1ère m. du diagramme n° 4

Emmanchures

A 35 cm de haut. tot., marquer les m. des extrémités d'un anneau marqueur.

Encolure

A 54 - 55 - 56 - 57 - 58 cm de haut. tot., rab. ttes les m. en marquant les 42 m. centr. pour l'encol. On a 38 - 41 - 45 - 49 - 56 m. pour ch. épaule.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux emman. en suivant les différents pts. On a 118 - 124 - 132 - 140 - 154 m.

Encolure

A 46 - 47 - 48 - 49 - 50 cm de haut. tot., rab. les 28 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab., côté encol., ts les rgs: 4 x 1 m., 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

Epaule

A 54 - 55 - 56 - 57 - 58 cm de haut. tot., rab. côté emman. les 38 - 41 - 45 - 49 - 56 m. pour l'épaule.

MANCHES

Monter 54 - 58 - 62 - 66 - 70 m., LIN, aig. 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 5 cm.

Cont., aig. 3,5 en rayure fantaisie (voir diagramme 1, 2 et 3) en faisant 1 augm. sur le 1er rg.

On a 55 - 59 - 63 - 67 - 71 m.

Commencer le diagramme au rg indiqué et par

1 m. endr. et la 1ère m.

la 1ère m.

2 m. endr. et la 1ère m.

1 m. endr. et la 1ère m.

la 1ère m.

Tric. les 90 rgs - 90 rgs - 88 rgs - 86 rgs - 90 rgs des pts 1, 2 et 3 puis cont. en suivant le pt 4 en faisant 1 dim. et en plaçant les m. 7 et 8 au centre du trav.

Augm. 1 m. de ch. côté:

ts les 10 rgs: 4 fs et ts les 8 rgs: 9 fs.

ts les 10 rgs: 4 fs et ts les 8 rgs: 9 fs.

ts les 10 rgs: 3 fs et ts les 8 rgs: 10 fs

10 rgs plus haut: 1 fs et ts les 8 rgs: 12 fs

ts les 8 rgs: 12 fs et 6 rgs plus haut: 1 fs

On a 80 - 84 - 88 - 92 - 96 m.

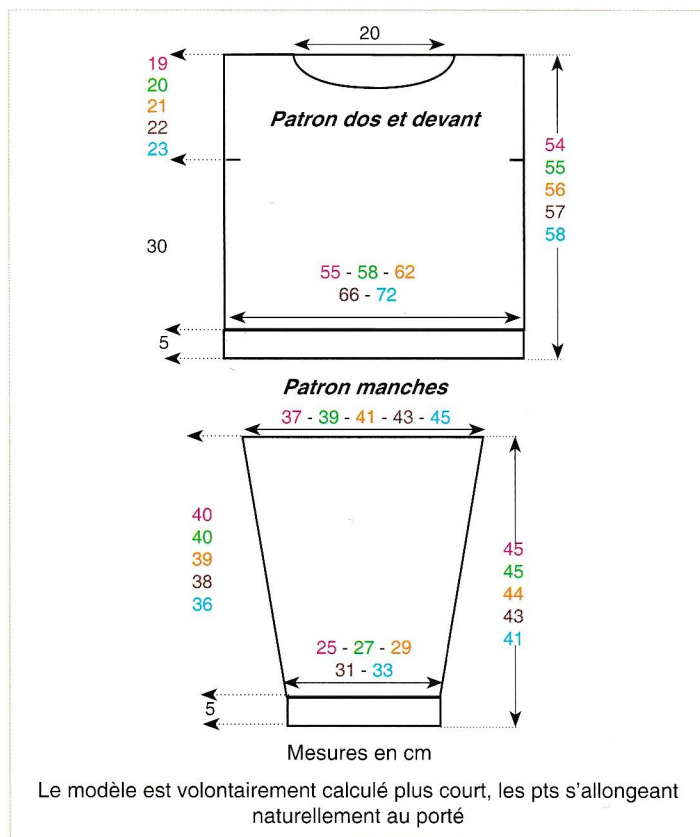
A 45 - 45 - 44 - 43 - 41 cm de haut. tot., rab. doucement ttes les m.

ASSEMBLAGE

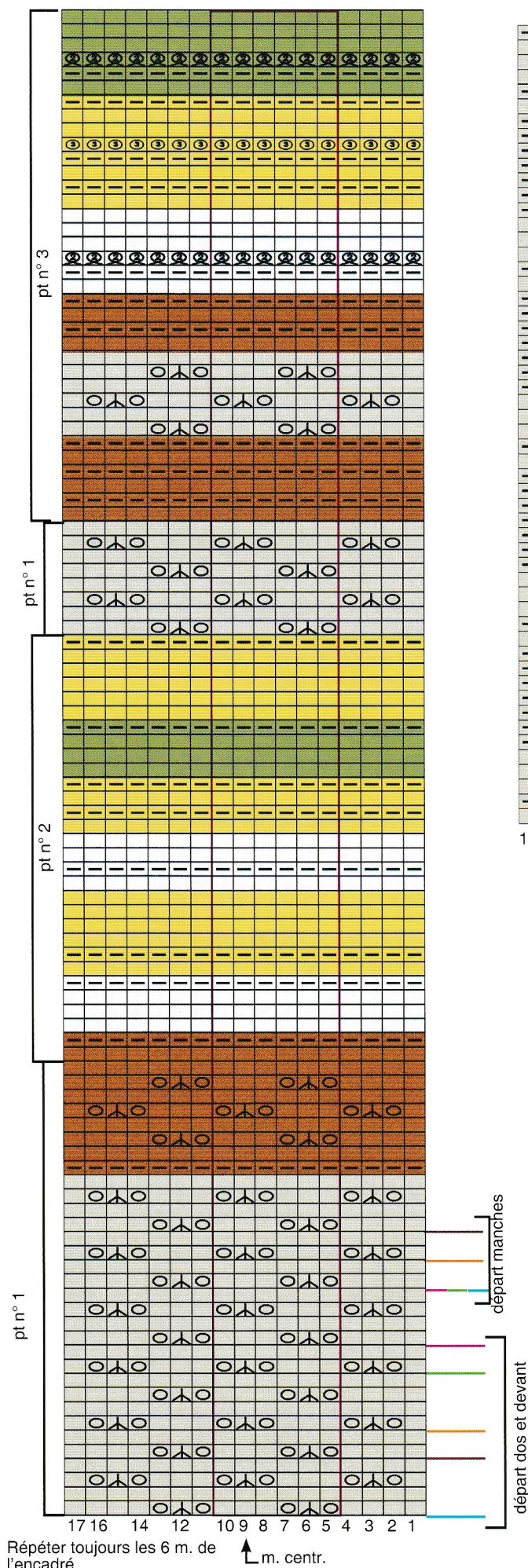
Faire les coutures des épaules. Monter les manches au corps entre les repères.

Faire les coutures des côtés et des manches.

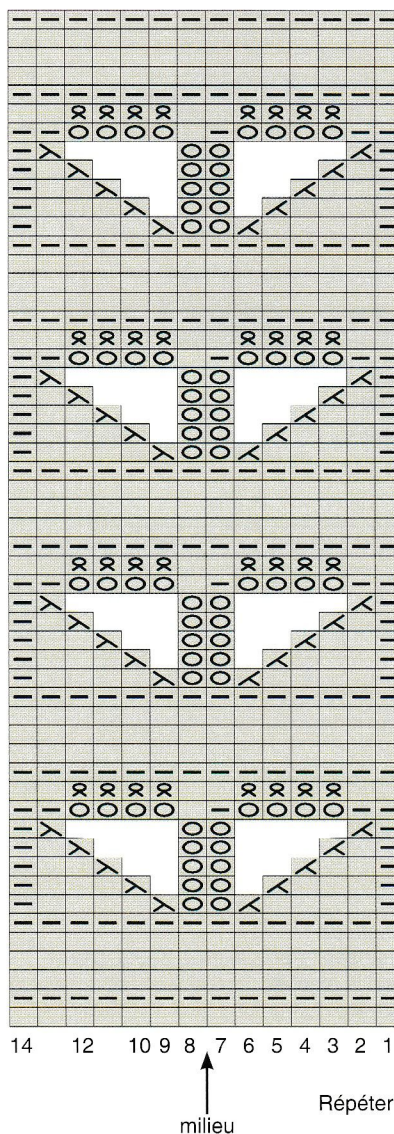
Avec le crochet 3 et le col. LIN, faire autour de l'encol.: 1 rg de m. serrées (voir pts employés)



Pts fantaisie n° 1, 2 et 3



Pt fantaisie n° 4



-  = LIN
-  = HAVANE
-  = ECRU
-  = KAKI
-  = CHAMPAGNE

 = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

 = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

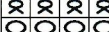
 = d'un groupe de 3 m., faire 1 jeté, 1 dim. double verticale (voir pts employés) et 1 jeté

 = tric. 1 m. en enroulant 2 fois le fil autour de l'aig. laisser tomber le jeté au rg suivant

 = tric. 1 m. en enroulant 3 fois le fil autour de l'aig. laisser tomber le jeté au rg suivant

 = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr. ou à l'env. sur l'env.

 = surjet simple à l'endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante puis passer la m. glissée sur la m. tric. ou à l'env. sur l'env.: glisser 2 m. à l'endr. l'une après l'autre, les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche et les tric. ens. à l'env. en les prenant par derrière.

 = au 1er rg: remonter 4 m. en faisant 4 jetés, au rg suivant les tric. en m. torse

 = sur les 5 premiers rgs: faire 2 jetés côte à côte au 6e rg: tric. 1 m. endr. et 1 m. env. en piquant l'aig. sous les 5 fils formés par les jetés des 5 rgs précédents



ÉCHANTILLONS INDISPENSABLES (voir page 2)

10 cm de jours en zigzag, aig. 4 = 22 m.

1 motif éventail, aig. 4 = 23 m. = 10,5 cm

20 cm sur l'ensemble des pts = 57 rgs

Abréviations (voir page 3)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. COTON 3	CAROTTE	8	8	9	10	11

Composition du modèle: 100 % Coton

MERCERIE

Aig. «NATUREL» 3,5 (côtes 1/1 et côtes 3/3) et 4 (jours en zigzag et pt éventail) - Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1 - Côtes 3/3 - Jours en zigzag et Pt éventail (voir diagrammes)

RÉALISATION

Se tricote en 2 parties

CÔTE GAUCHE

Se commence par la manche

Monter 78 - 82 - 86 - 90 - 94 m., aig. 3,5 et tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm.

Cont. en jours zigzag et pt éventail (voir diagramme correspondant), aig. 4 en faisant 1 dim. sur le 1er rg.

Il reste: 77 - 81 - 85 - 89 - 93 m.

Commencer les jours zigzag par la 2e m. - 2 m.endr. et la 2e m. - la 2e m. - 2 m. endr. et la 2e m. - la 2e m. du diagramme puis cont. en pt éventail en plaçant la m. centr. du diagramme au centre du trav. (Ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par la dim. et inversement).

Augm. de ch. côté ts les 2 rgs: 8 x 6 m. et 2 x 5 m.
On a: 193 - 197 - 201 - 205 - 209 m.

A 10 cm de haut. tot., marquer les m. des extrémités d'un fil de couleur ou d'un anneau marqueur pour repérer la fin des manches puis augm. 1 m. de ch. côté: 1 fs puis:

ts les 4 rgs: 14 fs

ts les 4 rgs: 13 fs et 6 rgs plus haut: 1 fs

ts les 4 rgs: 10 fs et ts les 6 rgs: 4 fs

ts les 4 rgs: 7 fs et ts les 6 rgs: 7 fs

ts les 4 rgs: 3 fs et ts les 6 rgs: 11 fs

On a: 223 - 227 - 231 - 235 - 239 m.

A 31 - 32,5 - 34,5 - 36,5 - 39,5 cm de haut. tot., terminer en jours zigzag, et rab. à droite:

1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 6 m. et 11 x 7 m.

1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 6 m. et 13 x 7 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 14 x 7 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 12 x 7 m. et 2 x 8 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 10 x 7 m. et 4 x 8 m.

Attention, en même temps, rab. à gauche pour l'encol. devant:

1 x 111 m. - 1 x 113 m. - 1 x 115 m. - 1 x 117 m. - 1 x 119 m. puis pour l'encol. dos, rab. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

Tric. le côté droit en sens inverse.

BORD COTES DU BAS

Monter 245 - 263 - 287 - 305 - 341 m., aig. 3,5 et tric. en côtes 3/3 en commençant et en terminant le 1er rg par 4 m. endr. pendant 6 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

BANDES DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE

Monter 181 - 184 - 187 - 190 - 193 m., aig. 3,5 et tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. env. - 1 m. endr. - 1 m. env. - 1 m. endr. - 1 m. env. pendant 1 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Tric. une seconde bande de 182 - 185 - 188 - 191 - 194 m. en commençant le 1er rg par 1 m. endr. - 1 m. env. - 1 m. endr. - 1 m. env. - 1 m. endr. (on termine par 2 m. endr.)

Terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Assembler les 2 côtés en faisant la couture milieu dos.

Faire la couture du dessous des manches et des côtés.

Coudre les bandes de boutonnage et d'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Coudre le bord côtes du bas de la même façon.

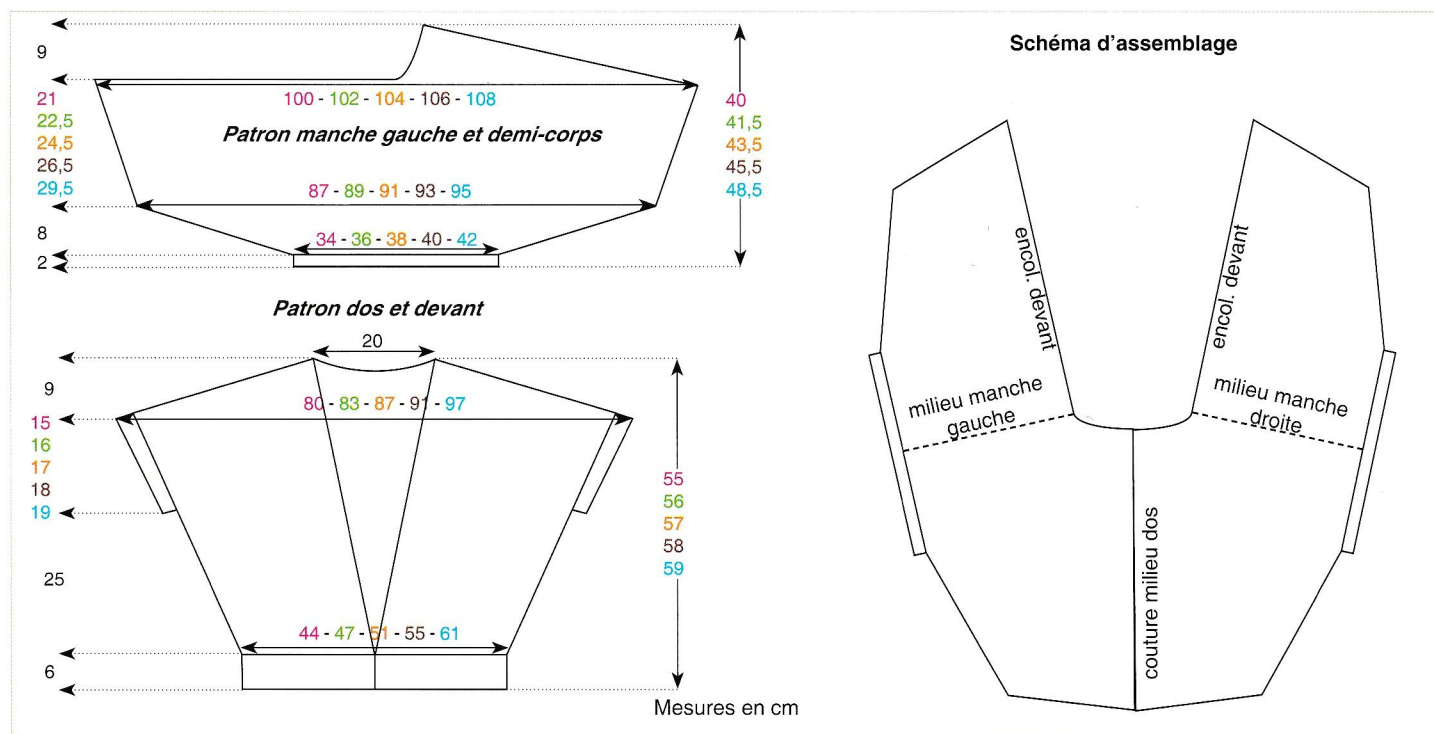
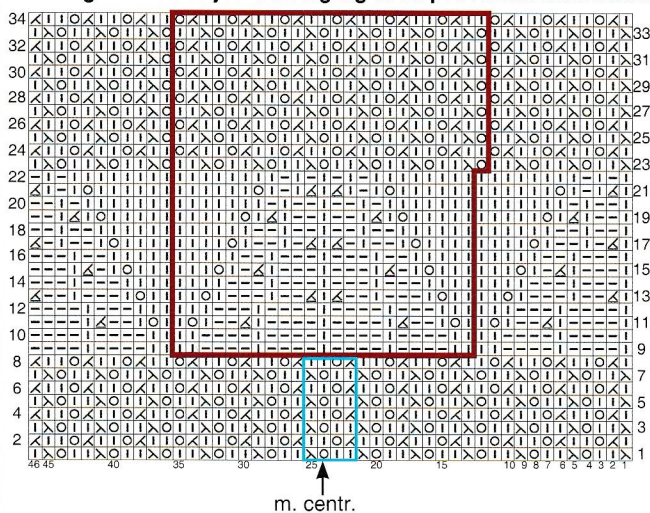
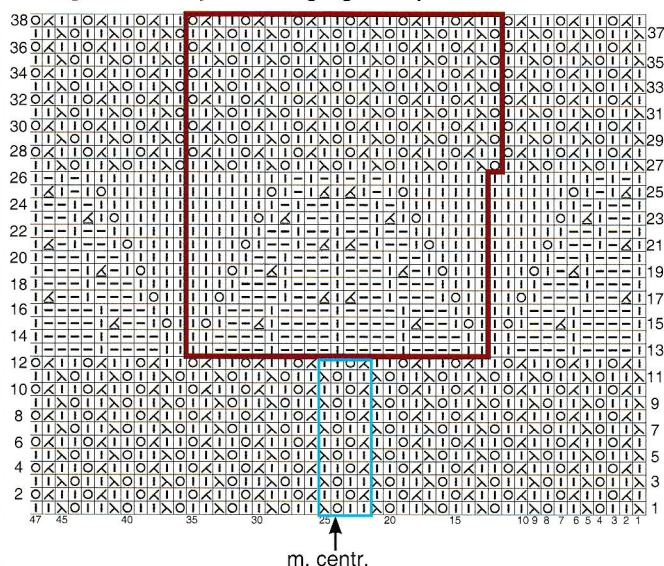


Diagramme des jours en zigzag et du pt éventail **taille 34/36**



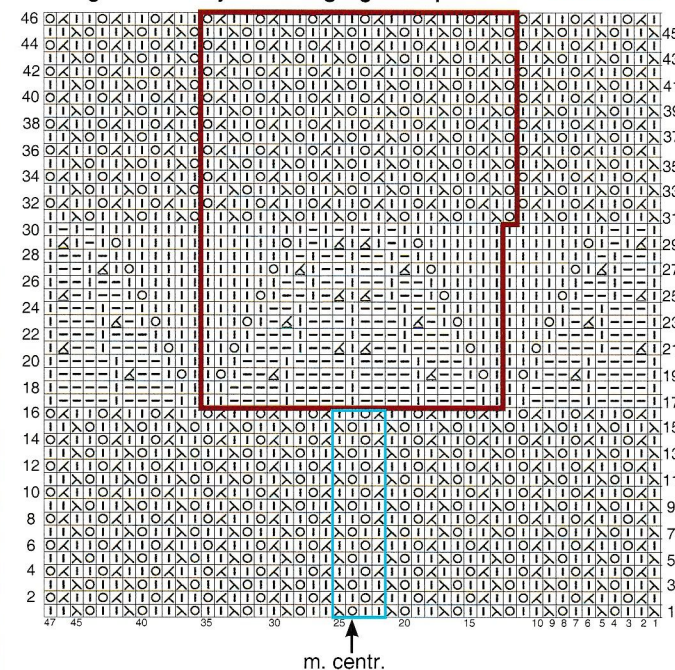
Tric. les 8 premiers rgs du diagramme en répétant les 4 m. de l'encadré bleu puis répéter toujours les m. et les rgs de l'encadré rouge

Diagramme des jours en zigzag et du pt éventail **taille 42/44**



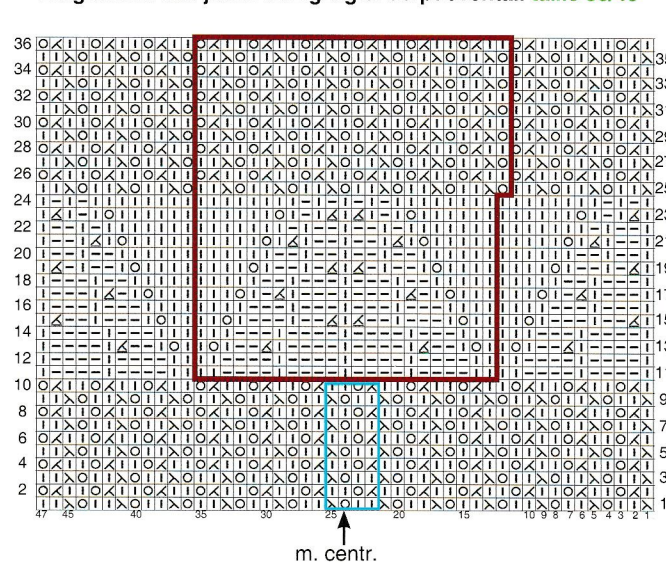
Tric. les 12 premiers rgs du diagramme en répétant les 4 m. de l'encadré bleu puis répéter toujours les m. et les rgs de l'encadré rouge

Diagramme des jours en zigzag et du pt éventail **taille 50/52**



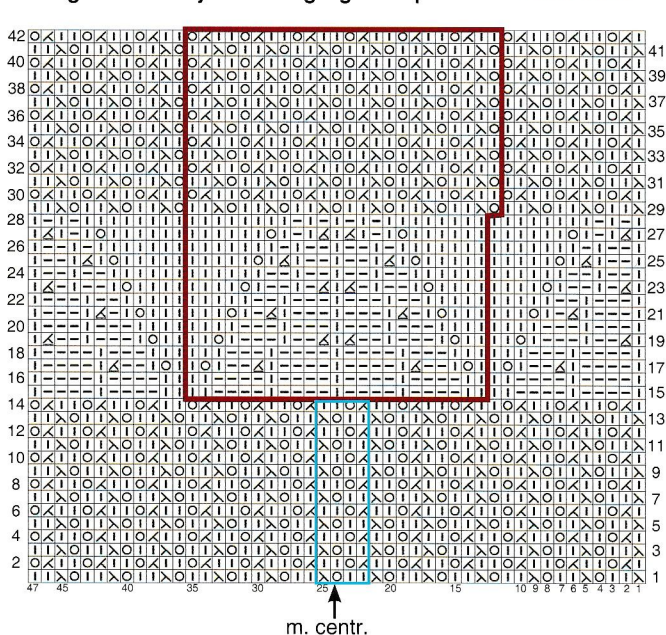
Tric. les 16 premiers rgs du diagramme en répétant les 4 m. de l'encadré bleu puis répéter toujours les m. et les rgs de l'encadré rouge

Diagramme des jours en zigzag et du pt éventail **taille 38/40**



Tric. les 10 premiers rgs du diagramme en répétant les 4 m. de l'encadré bleu puis répéter toujours les m. et les rgs de l'encadré rouge

Diagramme des jours en zigzag et du pt éventail **taille 46/48**



Tric. les 14 premiers rgs du diagramme en répétant les 4 m. de l'encadré bleu puis répéter toujours les m. et les rgs de l'encadré rouge

Attention, ne faire le jeté que s'il est compensé par 1 dim. et inversement

-  = m.endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
-  = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
-  = jeté
-  = surjet simple endr. sur l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.
-  = 2 m. ens. à l'env. sur l'env.
-  = 2 m. ens. à l'env. sur l'endr.



ÉCHANTILLON INDISPENSABLE (voir page 2)

10 cm de pt de blé, aig. 4 = 21 m. et 30 rgs

Abréviations (voir page 3)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. TWIST	NATUREL	4	5	5	5	6
	VITAMINE	4	4	4	4	5
	OEILLET	3	3	4	4	4
	NAVY	1	1	2	2	2

Composition du modèle: 80 % Coton - 20 % Acrylique

MERCERIE

Aig. «NATUREL» 3,5 (côtes 3/2) et 4 (pt de blé)

Crochet «NATUREL» 3,5

Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 3/2

Pt de blé: sur un nombre de m. impair

1er rg: *1 m.endr., 1 m. env.*, répéter de *à* et terminer par 1 m. endr.

2e et 4e rgs: tric. les m. comme elles se présentent

3e rg: *1 m. env., 1 m. endr.*, répéter de *à* et terminer par 1 m. endr.

Répéter toujours ces 4 rgs

Pt de blé rayé:

Dos et devant:

28 rgs OEILLET, 6 rgs NAVY, 4 rgs OEILLET, 48 rgs VITAMINE, 4 rgs NATUREL, 6 rgs NAVY, terminer en NATUREL

Manches:

30 rgs OEILLET, 6 rgs NAVY, 4 rgs OEILLET, 48 rgs VITAMINE, 4 rgs NATUREL, 6 rgs NAVY, terminer en NATUREL

M. serrée: piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

RÉALISATION

DOS et DEVANT

Monter 112 - 117 - 127 - 137 - 147 m. OEILLET, aig. 3,5 et tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. env. pendant 4 cm.

Cont. en pt de blé rayé (voir pts employés), aig. 4 en répartissant 1 dim. - 2 dim. - 2 dim. sur le 1e rg.

On a: 111 - 117 - 125 - 135 - 147 m.

Emmanchures

A 33 cm de haut. tot., marquer les m. des extrémités d'un fil de couleur ou d'un anneau marqueur et cont. droit.

Epaules et encolure

A 53 - 54 - 55 - 56 - 57 cm de haut. tot., rab. de ch. côté pour les épaules:

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 4 x 5 m. et 1 x 6 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 4 x 6 m.

1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 6 m. et 2 x 7 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 5 x 7 m.

1 x 8 m. puis ts les 2 rgs: 5 x 8 m.

Rab. les 49 - 49 - 49 - 51 - 51 m. restantes pour l'encol.

Tric. une seconde pièce semblable pour le devant.

MANCHES

Monter 52 - 57 - 62 - 67 - 72 m. OEILLET, aig. 3,5 et tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. env. pendant 3 cm.

Cont. en pt de blé rayé (voir pts employés), aig. 4 en répartissant 3 augm. - 2 augm. - 1 augm. - 1 dim. sur le 1er rg.

On a: 55 - 59 - 63 - 67 - 71 m.

Augm. 1 m. de ch. côté:

ts les 10 rgs: 6 fs et ts les 8 rgs: 8 fs

ts les 10 rgs: 5 fs et ts les 8 rgs: 9 fs

ts les 10 rgs: 4 fs et ts les 8 rgs: 10 fs

ts les 10 rgs: 2 fs et ts les 8 rgs: 12 fs

ts les 8 rgs: 14 fs

On a: 83 - 87 - 91 - 95 - 99 m.

A 47 - 46,5 - 45,5 - 44,5 - 42,5 cm de haut. tot., rab. ttes les m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules.

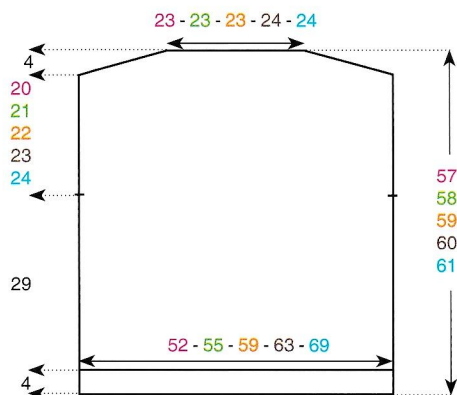
Monter les manches entre les m. marquées du dos et du devant.

Faire les coutures des côtés à partir de la 1ère rayure NAVY et du dessous des manches.

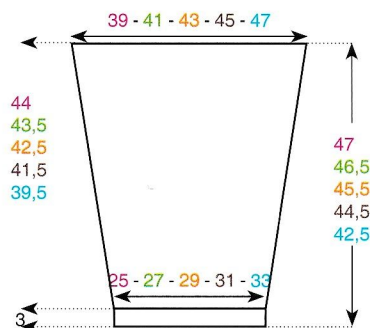
Avec le col. NAVY, faire 2 rgs de m. serrées (voir pts employés), crochet 3,5 autour de l'encol.

Avec le col. OEILLET, faire 1 rg de m. serrées, crochet 3,5 le long des fentes côtés.

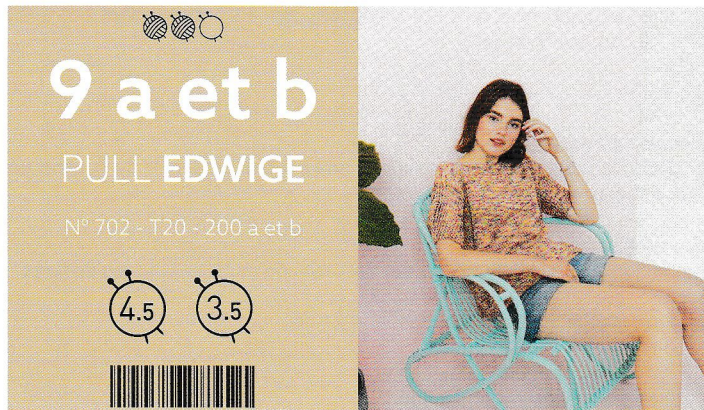
Patron dos et devant



Patron manches



Mesures en cm



ÉCHANTILLONS INDISPENSABLES (voir page 2)

10 cm de jersey, aig. 4,5 = 20 m. et 26 rgs
10 cm de pt fantaisie, aig. 3,5 = 20 m. et 26 rgs
Abréviations (voir page 3)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. RAINBOW	PASTEL ou NEON	7	7	8	8	9

Composition du modèle: 100 % Coton

MERCERIE

Aig. «Naturel» 3,5 (pt fantaisie) - Aig. 4,5 (pt mousse - jersey)
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Pt mousse
Jersey endr.
Pt fantaisie (voir diagramme)

RÉALISATION

DOS

Monter 108 - 114 - 122 - 130 - 142 m., aig. 4,5 tric. en pt mousse pendant 1 cm.

Cont. en jersey.

Emmanchures

A 35 cm de haut. tot., marquer la m. de ch. côté d'un anneau marqueur.

Encolure

A 53 - 54 - 55 - 56 - 57 cm de haut. tot., rab. les 28 - 28 - 28 - 30 - 30 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 14 m.

A 55 - 56 - 57 - 58 - 59 cm de haut. tot., rab. les 26 - 29 - 33 - 36 - 42 m. restantes pour l'épaule.

DEVANT

Monter 108 - 114 - 122 - 130 - 142 m., aig. 4,5 tric. en pt mousse pendant 1 cm.

Cont. en jersey.

Emmanchures

A 35 cm de haut. tot., marquer la m. de ch. côté d'un anneau marqueur.

Encolure

A 49 - 50 - 51 - 52 - 53 cm de haut. tot., rab. les 26 - 26 - 26 - 28 - 28 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

A 55 - 56 - 57 - 58 - 59 cm de haut. tot., rab. les 26 - 29 - 33 - 36 - 42 m. restantes pour l'épaule.

MANCHES

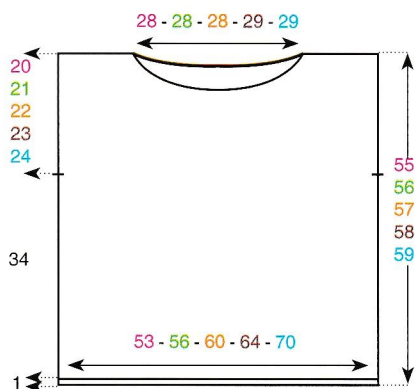
Monter 80 - 84 - 88 - 92 - 96 m., aig. 3,5 tric. en pt fantaisie (voir diagramme).

A 18 - 17,5 - 16,5 - 15,5 - 13,5 cm de haut. tot., rab. ttes les m.

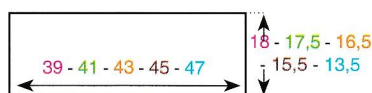
ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules.
Coudre les manches au corps entre les repères des emman.
Fermer le dessous des manches et des côtés.

Patron dos et devant

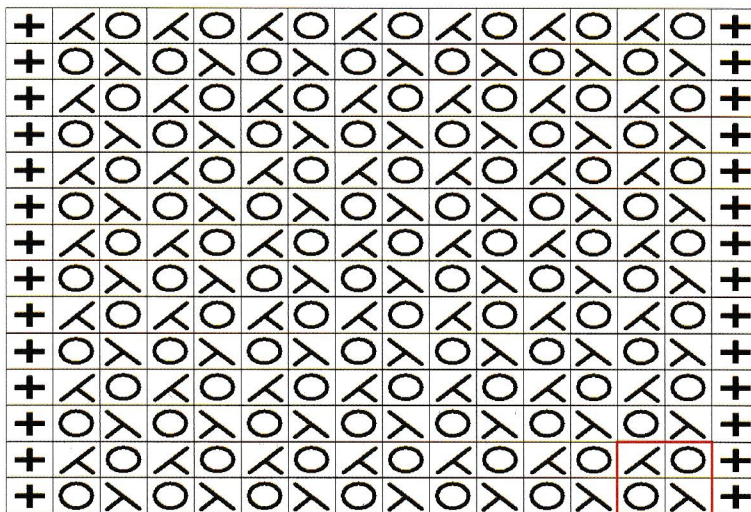


Patron manches



Mesures en cm

Diagramme pt fantaisie



Répéter toujours l'encadré

⊕ = m.lis.

○ = jeté

⋈ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr. ou à l'env. sur l'env.

⊗ = 1 surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.



QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. DEGRADE	JEAN BLEACHED	8	8	9	10	10

Composition du modèle: 100 % Coton

ÉCHANTILLON INDISPENSABLE (voir page 2)

Monter 34 m., aig. 4, tric. en côtes 2/2 pendant 2,5 cm, cont en jours échelle, aig. 4,5, en faisant 1 augm. au début et à la fin du rg. On a 36 m.

Tric. de la façon suivante: 3 m.endr., *2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr. (voir points employés), 9 m. endr.*, répéter de * à * 2 fs au tot., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr. et 3 m. endr.

A la fin du rg, il reste 33 m.

Tric. ttes les m. en jersey endr. sauf les jetés que l'on tric. en jersey env.

A 15 cm de haut. tot., rab. sur l'endr. du trav. de la façon suivante: Rab. les 3 premières m., laisser tomber la 5e m. (= la m. de jersey env.), elle se détricote sur tte la hauteur du jersey.

Faire 1 augm. intercalaire (voir pts employés), rab. la 4e m., faire à nouveau 1 augm. intercalaire sur le même fil (pour donner de la souplesse).

****Rab. 12 m., laisser tomber la m. suivante (= m. env.), faire 1 augm. intercalaire, rab. 1 m., faire à nouveau 1 augm. intercalaire sur le même fil (pour donner de la souplesse** Répéter de ** à ** 2 fs au tot., terminer en rab. les dernières m.**

Vous obtenez un échantillon de 21 cm et 25 rgs = 10 cm

MERCERIE

Aig. «NATUREL» 4 (côtes 2/2) et 4,5 (jours échelle) - Crochet «NATUREL» 3,5 (finition encolure) - Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2

Jours échelle: voir échantillon

Surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tricotée.

Augm. intercalaire: avec l'aig. gauche, attraper par devant le fil reliant la m. de l'aig. droite et celle de l'aig. gauche. Tric. 1 m. en piquant à l'arrière de la boucle ainsi formée.

M. serrées: piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

La qualité P. DEGRADE est une qualité fantaisie avec un effet de couleurs dégradé aléatoire. Chaque création sera unique en fonction de la taille tricotée.

RÉALISATION

DOS

Monter 74 - 82 - 86 - 94 - 102 m., aig. 4 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 2,5 cm.

Cont. en jours échelle, aig. 4,5, en faisant 1 augm. - 1 dim. - 1 dim. au début du 1er rg - 1 augm. au début et à la fin du 1er rg.

On a 75 - 81 - 88 - 94 - 101 m.

Tric. de la façon suivante: 3 - 6 - 3 - 6 - 3 m. endr., *2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr. (voir pts employés), 9 m. endr.*, répéter de * à * 5 - 5 - 6 - 6 - 7 fs au tot., terminer par 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr. et 3 - 6 - 3 - 6 - 3 m. endr.

A la fin du rg, il reste 69 - 75 - 81 - 87 - 93 m.

Tric. en jersey endr. sur ttes les m. sauf les jetés que l'on tric. en jersey env.

Augm. 1 m. de ch. côté: ts les 4 rgs: 21 fs.

On a 111 - 117 - 123 - 129 - 135 m.

Attention on reconstitue 1 fs le motif c'est-à-dire après avoir fait 20 - 14 - 20 - 14 - 20 augm., faire 2 rgs plus haut: au début et à la fin du rg: 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr.

Emmanchures

A 37 cm de haut. tot., on a 109 - 115 - 121 - 127 - 133 m., placer un anneau marqueur sur les lis. et cont. droit.

Epaules et encolure

A 54 - 55 - 56 - 57 - 58 cm de haut. tot., rab. ttes les m. en laissant tomber la m. env., et en faisant à ch. fs 2 augm. intercalaires comme indiquées dans l'échantillon.

Marquer d'un anneau marqueur les 2 - 2 - 9 - 9 - 2 m. de ch. côté des 4 - 4 - 3 - 3 - 4 jours centraux pour repérer l'encol.

DEVANT

Comme au dos.

Encolure

A 49 - 50 - 51 - 52 - 53 cm de haut. tot., marquer d'un anneau marqueur les 2 - 2 - 9 - 9 - 2 m. de ch. côté des 4 - 4 - 3 - 3 - 4 m. env. (motifs centraux), rab. ttes ces m. en laissant tomber la m. env. et en faisant 2 augm. intercalaires après ch. m. détricotée.

Terminer un côté à la fs.

Epaules

A 54 - 55 - 56 - 57 - 58 cm de haut. tot., on rab. les m. restantes en laissant tomber la m. env. et en faisant 2 augm. intercalaires après ch. m. détricotée.

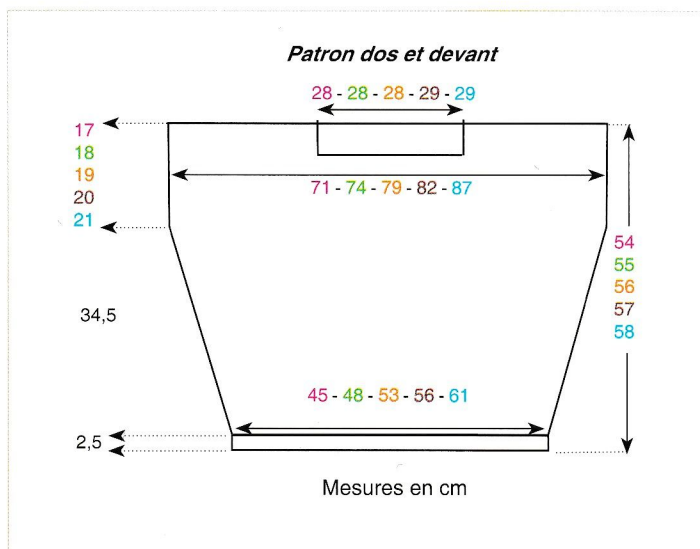
POIGNETS

Monter 66 - 70 - 74 - 78 - 82 m. aig. 4 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules et des côtés.

Coudre les poignets, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.





ÉCHANTILLONS INDISPENSABLES (voir page 2)

10 cm de jersey, aig. 4 = 20 m. et 26 rgs
24 rgs de pt fantaisie résille, aig. 4 = 8 cm
8 rgs de jersey rayé mousse, aig. 4 = 2,5 cm
Abréviations (voir page 3)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. RUSTIQUE	PERLE	7	8	8	9	9
	POIVRE	1	2	2	2	2
	AMANDE	1	2	2	2	2

Composition du modèle: 65 % Coton - 25 % Viscose - 10 % Lin

MERCERIE

Aig. «NATUREL» 3,5 (côtes 2/2) et 4 (jersey et pt fantaisie)
1 crochet 4 (pour les finitions)
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 - Jersey

Pt mousse

Jersey rayé mousse (se réalise sur 8 rgs):

Tric. 2 rgs de pt mousse AMANDE, puis 4 rgs de jersey POIVRE, terminer par 2 rgs de pt mousse AMANDE

Pt fantaisie résille (col. PERLE):

1er rg: 1 m. lis., *1 jeté - 2 m. ens. à l'endr.*, répéter de *à* terminer par 1 m. lis.

2e et 4e rgs: tric. les m. comme elles se présentent

3e rg: 1 m. lis., *1 jeté - 1 surjet simple (glisser la 1ère m., tric. la m. suivante, passer la m. glissée sur la m. tric.)* répéter de *à* terminer par 1 m. lis.

Répéter toujours ces 4 rgs

Placements des pts: 6 rgs de jersey PERLE - 8 rgs de jersey rayé mousse - 16 rgs de jersey PERLE - 8 rgs de jersey rayé mousse - 2 rgs de jersey PERLE - 28 rgs en pt fantaisie résille - 8 rgs de jersey rayé mousse - 16 rgs de jersey PERLE - 8 rgs de jersey rayé mousse - 4 rgs de jersey PERLE - Terminer en pt fantaisie résille.

M. serrées: piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

RÉALISATION

DOS

Monter 102 - 106 - 114 - 122 - 134 m. PERLE, aig. 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 3,5 cm.

Cont. aig. 4 en suivant le placement des pts (voir pts employés) et en répartissant 2 - 2 - 2 - 2 augm. sur le 1er rg.

On obtient: 102 - 108 - 116 - 124 - 136 m.

Augm. 1 m. de ch. côté: *4 rgs plus haut: 1 fs et ts les 2 rgs: 3 fs* répéter de *à* 8 fs au tot., puis ts les 2 rgs: 3 fs.

On a: 172 - 178 - 186 - 194 - 206 m.

Emmanchures

A 37 cm de haut. tot., marquer les m. de ch. extrémité et cont. droit.

Epaules et encolure

A 54 - 55 - 56 - 57 - 58 cm de haut. tot., rab. ttes les m. en marquant les 50 - 50 - 50 - 52 - 52 m. centr. pour l'encol.

DEVANT

Comme au DOS jusqu'aux emman.

On a: 172 - 178 - 186 - 194 - 206 m.

Emmanchures

A 37 cm de haut. tot., marquer les m. de ch. extrémité et cont. droit.

Encolure

A 51 - 52 - 53 - 54 - 55 cm de haut. tot., rab. les 50 - 50 - 50 - 52 - 52 m. centr. pour l'encol. et terminer un côté à la fs.

Epaules

A 54 - 55 - 56 - 57 - 58 cm de haut. tot., rab. les 61 - 64 - 68 - 71 - 77 m.

Bandes de finition emmanchures

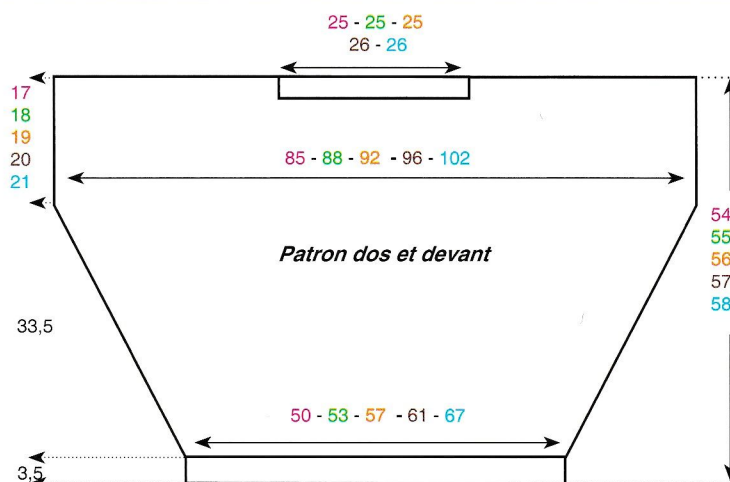
Monter 70 - 74 - 78 - 82 - 86 m. POIVRE, aig. 3,5 et tric. en pt mousse de la façon suivante: 2 rgs POIVRE, 2 rgs AMANDE et 2 rgs PERLE puis faire quelques rgs de jersey d'un autre col.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules et des côtés.

Avec le crochet 4, col. PERLE, faire 1 rg de m. serrées (voir pts employés) le long de l'encol.

Coudre les bandes de finition m. par m. à pts arrières sur l'endr. du trav. autour des emman.



Mesures en cm



ÉCHANTILLONS INDISPENSABLES (voir page 2)

10 cm de pt fantaisie aig. 3,5 = 26 m. et 36 rgs.

Echantillon compté après l'avoir humidifié, épingle et laissé sécher.

Abréviations (voir page 3)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. DÉTENTE	POUDRE	7	7	8	9	10

Composition du modèle: 93 % Acrylique - 7 % Elasthane

MERCERIE

Aig. «Naturel» 3 (côtes 1/1) et 3,5 (pt fantaisie)

5 boutons réf.: 025965 2414 01

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1

Pt fantaisie (voir diagramme)

RÉALISATION

DOS

Monter 129 - 137 - 149 - 161 - 179 m. aig. 3 et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg par 1 m.endr. pendant 4 cm.

Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 12 dim. - 12 dim. - 14 dim. - 16 dim. - 18 dim.

On a 117 - 125 - 135 - 145 - 161 m.

Cont. en pt fantaisie (voir diagramme) aig. 3,5 de la façon suivante:

2 m.endr., de la 1ère à la 7e m., de la 8e à la 21e m.: 7 fs, de la 36e à la 43e m. et 2 m.endr.

2 m.endr., de la 11e à la 21e m., de la 8e à la 21e m.: 7 fs, de la 22e à la 33e m. et 2 m.endr.

2 m.endr., de la 6e à la 21e m., de la 8e à la 21e m.: 7 fs, de la 22e à la 38e m. et 2 m.endr.

2 m.endr., de la 1ère à la 7e m., de la 8e à la 21e m.: 9 fs, de la 36e à la 43e m. et 2 m.endr.

2 m.endr., de la 7e à la 21e m., de la 8e à la 21e m.: 9 fs, de la 22e à la 37e m. et 2 m.endr.

Emmanches

A 32 cm de haut. tot., rab. de ch. côté:

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

On a 91 - 93 - 95 - 99 - 103 m.

Épaules et encolure

A 51 - 52 - 53 - 54 - 55 cm de haut. tot., rab. de ch. côté pour les épaules:

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 4 x 4 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 4 x 4 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 4 x 5 m.

En même temps que la 1ère dim. d'épaule, rab. pour l'encol. les 17 - 17 - 17 - 19 - 19 m. centr. et terminer un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 3 x 6 m.

DEMI-DEVANT DROIT

Monter 63 - 67 - 73 - 79 - 87 m. aig. 3 et tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg par 2 m.endr. et en terminant par 1 m. env. pendant 4 cm.

Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 6 dim. - 6 dim. - 7 dim. - 8 dim. - 8 dim.

On a 57 - 61 - 66 - 71 - 79 m.

Cont. en pt fantaisie (voir diagramme) aig. 3,5 de la façon suivante:

1 m.endr., de la 4e à la 7e m., de la 8e à la 21e m.: 3 fs, de la 36e à la 43e m. et 2 m.endr.

1 m.endr., de la 4e à la 7e m., de la 8e à la 21e m.: 3 fs, de la 22e à la 33e m. et 2 m.endr.

1 m.endr., de la 4e à la 7e m., de la 8e à la 21e m.: 3 fs, de la 22e à la 38e m. et 2 m.endr.

1 m.endr., de la 4e à la 7e m., de la 8e à la 21e m.: 4 fs, de la 36e à la 43e m. et 2 m.endr.

1 m.endr., de la 4e à la 7e m., de la 8e à la 21e m.: 4 fs, de la 22e à la 37e m. et 2 m.endr.

Encolure

A 30 - 31 - 32 - 33 - 34 cm de haut. tot., rab. à droite: 1 x 1 m. puis:

4 rgs plus haut: 1 x 1 m., 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. répéter de *à* 9 fs au tot. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.

4 rgs plus haut: 1 x 1 m., 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. répéter de *à* 9 fs au tot. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.

4 rgs plus haut: 1 x 1 m., 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. répéter de *à* 9 fs au tot. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.

4 rgs plus haut: 1 x 1 m., 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. répéter de *à* 11 fs au tot. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

4 rgs plus haut: 1 x 1 m., 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. répéter de *à* 11 fs au tot. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

Emmancure

Attention, à 32 cm de haut. tot., rab. à gauche:

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Épaule

A 51 - 52 - 53 - 54 - 55 cm de haut. tot., rab. à gauche:

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 4 x 4 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 4 x 4 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 4 x 5 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en plaçant les m. pour le pt fantaisie de la façon suivante:

2 m.endr., de la 1ère à la 7e m., de la 8e à la 21e m.: 3 fs, de la 22e à la 26e m. et 1 m.endr.

2 m.endr., de la 11e à la 21e m., de la 8e à la 21e m.: 3 fs, de la 22e à la 26e m. et 1 m.endr.

2 m.endr., de la 6e à la 21e m., de la 8e à la 21e m.: 3 fs, de la 22e à la 26e m. et 1 m.endr.

2 m.endr., de la 1ère à la 7e m., de la 8e à la 21e m.: 4 fs, de la 22e à la 26e m. et 1 m.endr.

2 m.endr., de la 7e à la 21e m., de la 8e à la 21e m.: 4 fs, de la 22e à la 26e m. et 1 m.endr.

MANCHES

Monter 74 - 80 - 86 - 92 - 98 m. aig. 3 et tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm.

Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 5 dim. - 5 dim. - 5 dim. - 7 dim. - 7 dim.

On a 69 - 75 - 81 - 85 - 91 m.

Cont. en pt fantaisie (voir diagramme) aig. 3,5 de la façon suivante:

1 m.endr., de la 10e à la 21e m., de la 8e à la 21e m.: 3 fs, de la 22e à la 34e m. et 1 m.endr.

1 m.endr., de la 7e à la 21e m., de la 8e à la 21e m.: 3 fs, de la 22e à la 37e m. et 1 m.endr.

1 m.endr., de la 18e à la 21e m., de la 8e à la 21e m.: 5 fs, de la 22e à la 26e m. et 1 m.endr.

1 m.endr., de la 16e à la 21e m., de la 8e à la 21e m.: 5 fs, de la 22e à la 28e m. et 1 m.endr.

1 m.endr., de la 13e à la 21e m., de la 8e à la 21e m.: 5 fs, de la 22e à la 31e m. et 1 m.endr.

Augm. 1 m. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm. selon les possibilités):

ts les 16 rgs: 4 fs.

ts les 16 rgs: 4 fs.

ts les 14 rgs: 4 fs et 12 rgs plus haut: 1 fs.

ts les 10 rgs: 7 fs.

ts les 10 rgs: 4 fs et ts les 8 rgs: 4 fs.

On a 77 - 83 - 91 - 99 - 107 m.

Arrondi

A 25 cm de haut. tot., rab. de ch. côté:

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 7 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

Rab. les 21 m. restantes.

BANDES DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE

Monter 13 m. aig. 3 et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m.endr. pendant 63 - 64 - 65 - 67 - 68 cm puis rab. les m.

Tric. la seconde bande en faisant 5 boutonnières de 3 rgs, la 1ère à 2 cm du bas et les suivantes espacées de 6 - 6 - 6,5 - 6,5 - 7 cm.

ASSEMBLAGE

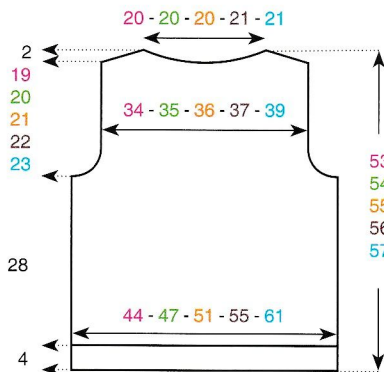
Faire les coutures des épaules, des côtés et des dessous de manches.

Monter les manches au corps.

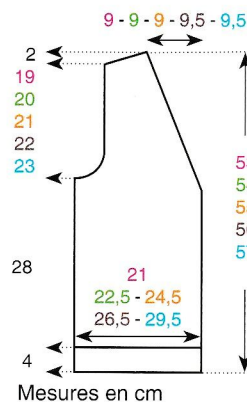
Coudre les bandes de boutonnages et d'encol. le long des demi-devants et les réunir au milieu de l'encol. dos.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

Patron Dos



Patron Demi-devant droit



Patron Manches

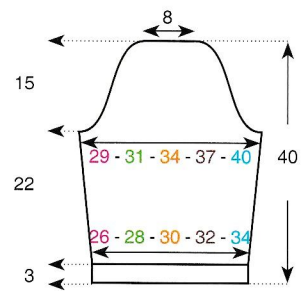
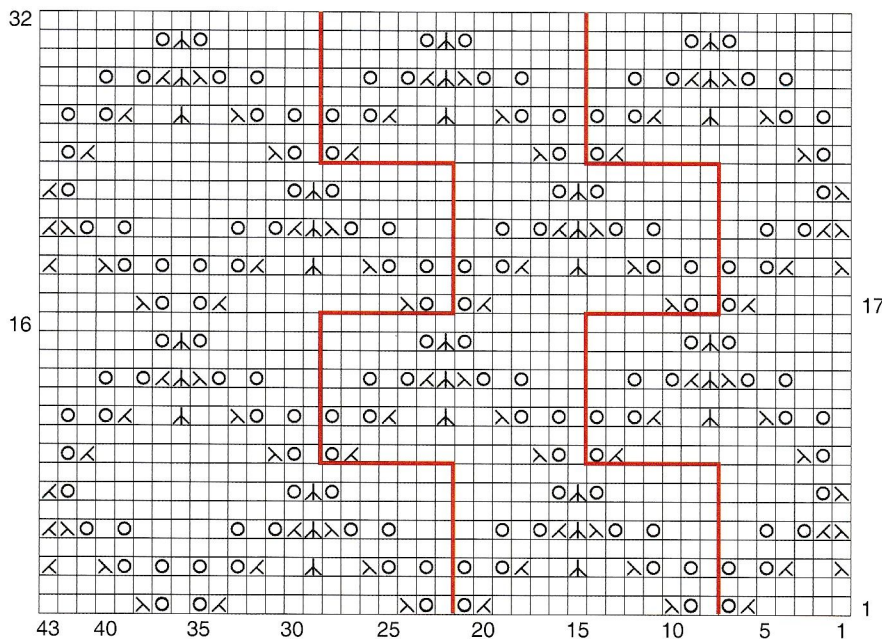


Diagramme pt fantaisie



Répéter les 32 rgs du diagramme.

Attention, ne faire le jeté que s'il est compensé par 1 dim. et inversement.

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊗ = jeté

⊠ = 2 m. ens. à l'endr.

⊡ = surjet simple endr. (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.)

⊢ = dim. double verticale (glisser les 2 premières m. comme pour les tric. ens. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer les 2 m. glissées sur la m. tric.)



ÉCHANTILLON INDISPENSABLE (voir page 2)
10 cm de jersey, aig. 11 = 9 m. et 12 rgs
Abréviations (voir page 3)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. MATELOT	VERT DE GRIS	7	8	8	9	10

Composition du modèle: 55 % Coton - 45 % Acrylique

MERCERIE

Aig. «PRIX TOUT DOUX» 11 (jersey) - 1 Crochet 10 (finition)
Anneaux marqueurs
3 boutons Ø 22 mm, réf.: 046206 1447 11

POINTS EMPLOYÉS

Jersey endr.

Dim. à 2 m. des bords:

à droite: tric. 2 m. endr. puis faire 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante puis passer la m. glissée sur la m. tric.).

à gauche: tric. ttes les m. sauf 4, tric. 2 m. ens. à l'endr. puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

M. serrées: piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

RÉALISATION

DOS

Monter 36 - 38 - 42 - 46 - 52 m., aig. 11, tric. en jersey.

A 15 cm de haut. tot., augm. 1 m. de ch. côté: 1 fs puis 12 rgs plus haut: 1 fs.

On a: 40 - 42 - 46 - 50 - 56 m.

Emmanchures

A 36 cm de haut. tot., rab. de ch. côté: 1 x 2 m. - 1 x 2 m. - 1 x 3 m. - 1 x 3 m. - 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords (voir pts employés), ts les 2 rgs: 2 x 1 dim.

2 x 1 dim.

rab. 1 x 2 m. puis faire 1 x 1 dim.

rab. 1 x 2 m. puis faire 2 x 1 dim.

rab. 2 x 2 m. puis faire 2 x 1 dim.

Il reste 32 - 34 - 34 - 36 - 38 m.

Encolure

A 53 - 54 - 55 - 56 - 57 cm de haut. tot., rab. les 18 - 18 - 18 - 20 - 20 m. centr., puis cont. un côté à la fs.

Epaule

A 54 - 55 - 56 - 57 - 58 cm de haut. tot., rab. les 7 - 8 - 8 - 8 - 9 m. restantes.

DEMI-DEVANT DROIT

Monter 18 - 19 - 21 - 23 - 26 m., aig. 11, tric. en jersey.

A 15 cm de haut. tot., marquer les lis. d'anneaux marqueurs pour repérer la poche.

A 30 cm de haut. tot., augm. 1 m. à gauche: 1 fs puis 12 rgs plus haut: 1 fs.

Encolure

A 45 - 46 - 47 - 48 - 49 cm de haut. tot., faire à droite à 2 m. du bord: 1 x 1 dim. puis

2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. répéter de *à* 2 fs au tot., 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. répéter de *à* 2 fs au tot., 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. répéter de *à* 2 fs au tot., 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. répéter de *à* 2 fs au tot., 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. répéter de *à* 2 fs au tot., 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

Emmanchure

A 36 cm de haut. tot., rab. à gauche: 1 x 2 m. - 1 x 2 m. - 1 x 3 m. - 1 x 3 m. - 1 x 3 m. puis faire à 2 m. du bord gauche (voir pts employés): ts les 2 rgs: 2 x 1 dim.

2 x 1 dim.

rab. 1 x 2 m. puis faire 1 x 1 dim.

rab. 1 x 2 m. puis faire 2 x 1 dim.

rab. 2 x 2 m. puis faire 2 x 1 dim.

Epaule

A 54 - 55 - 56 - 57 - 58 cm de haut. tot., rab. les 7 - 8 - 8 - 8 - 9 m. restantes.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

ASSEMBLAGE

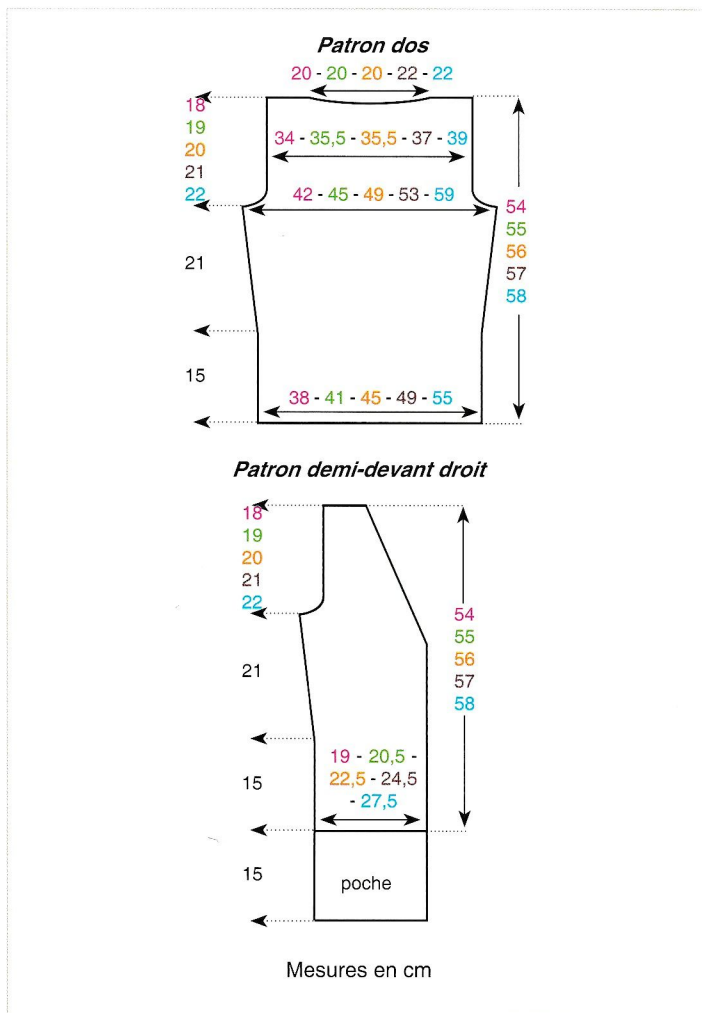
Former les poches en repliant les 15 cm du bas des demi-devants au niveau des anneaux marqueurs puis les coudre en couture invisible.

Faire les coutures des côtés et des épaules.

Avec le crochet 10, faire 1 rg de m. serrées (voir pts employés) autour des emman. et le long de l'encol. dos.

Confectionner 3 brides boutonnieres (voir conseil en fin d'album) sur le demi-devant gauche, la 1ère au-dessus de la poche, les suivantes espacées régulièrement (la dernière au départ de l'encol.)

Coudre les boutons en vis à vis.





ÉCHANTILLON INDISPENSABLE (voir page 2)

10 cm de jersey, aig. 3,5 = 25 m. et 32 rgs

Abréviations (voir page 3)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. NATURE	SAUGE	3	4	4	5	5
	BOIS DE ROSE	1	2	2	2	2
	DANUBE	1	2	2	2	2

Composition du modèle: 48 % Coton - 24 % Lin - 28 % Viscose

MERCERIE

Aig. «NATUREL» 3 (côtes 2/2) et 3,5 (jersey et pt ajouré) - 1 crochet 3 (finition)

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 - Jersey - Jersey rayé

Pt ajouré: (attention ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une dim. et inversement): 1 m. lis., 1 m.endr., *1 jeté - 2 m. ens. à l'endr. - 2 m. endr* répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.

Jeu de rayures fantaisie DOS et DEVANT: 26 rgs BOIS DE ROSE - 1 rg de pt ajouré SAUGE - 79 rgs SAUGE - 1 rg de pt ajouré DANUBE, terminer en jersey DANUBE

Jeu de rayures fantaisie MANCHES: 1 rg de pt ajouré SAUGE - 45 rgs SAUGE - 1 rg de pt ajouré DANUBE, terminer en jersey DANUBE

Dim. simple à 1 m du bord:

à droite: tric. 1 m., faire 2 m. ens. à l'endr.

à gauche: tric. ttes les m. sauf 3, faire 1 surjet simple à l'endr. (glisser 1 m. à l'endr. tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. la dernière m. à l'endr.

Dim. double à 1 m du bord:

à droite: tric. 1 m., tric. les 3 m. suivantes ens. à l'endr.

à gauche: tric. ttes les m. sauf 4, faire 1 surjet double à l'endr. (glisser 1 m. à l'endr. tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. obtenue)

M. serrée: piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet

RÉALISATION

DOS

Monter 118 - 126 - 134 - 146 - 158 m. BOIS DE ROSE, aig. 3 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant par 2 m. endr. pendant 4 cm.

Cont. aig. 3,5 en jersey rayé fantaisie (voir pts employés), en répartissant 3 - 3 - 1 - 3 - 1 dim. sur le 1er rg.

On a: 115 - 123 - 133 - 143 - 157 m.

Rab. 1 m. de ch. côté: 24 rgs plus haut: 1 fs et ts les 22 rgs: 2 fs

Il reste: 109 - 117 - 127 - 137 - 151 m.

RAGLANS

A 32 cm de haut. tot., rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis faire à 1 m. des bords (voir pts employés), ts les 2 rgs:

6 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double, répéter de *à* 4 fs au tot. puis 4 x 1 dim. simple

3 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double répéter de *à* 7 fs au tot. puis 5 x 1 dim. simple

2 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double, répéter de *à* 10 fs au tot. puis 5 x 1 dim. simple

1 x 1 dim. double, *2 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double* répéter de *à* 10 fs au tot. puis: 1 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double et 4 x 1 dim. simple.

1 x 1 dim. double, *1 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double*, répéter de *à* 16 fs au tot. puis: 1 x 1 dim. double et 4 x 1 dim. simple

Rab. les 31 - 31 - 31 - 33 - 33 m. restantes.

DEVANT

Comme au DOS jusqu'aux raglans.

On a: 109 - 117 - 127 - 137 - 151 m.

RAGLANS

A 32 cm de haut. tot., rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis faire à 1 m. des bords (voir pts employés), ts les 2 rgs:

6 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double, répéter de *à* 4 fs au tot.

3 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double, répéter de *à* 7 fs au tot. et 1 x 1 dim. simple.

2 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double, répéter de *à* 10 fs au tot. et 1 x 1 dim. simple

1 x 1 dim. double, *2 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double*, répéter de *à* 10 fs au tot. puis 1 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double

1 x 1 dim. double, *1 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double*, répéter de *à* 16 fs au tot. puis 1 x 1 dim. double

ENCOLURE

Attention, à 47 - 48 - 49 - 50 - 51 cm de haut. tot., rab. les 17 - 17 - 17 - 19 - 19 m. centr. puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Rab. les 3 m. restantes.

MANCHE DROITE

Monter 82 - 90 - 102 - 110 - 126 m. SAUGE, aig. 3 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant par 2 m. endr. pendant 2,5 cm.

Cont. aig. 3,5 en jersey rayé fantaisie (voir pts employés), en répartissant 1 - 1 - 3 - 1 - 3 dim. sur le 1er rg.

On a: 81 - 89 - 99 - 109 - 123 m.

Augm. 1 m. de ch. côté: ts les 6 rgs: 3 fs et ts les 4 gs: 2 fs.

On a: 91 - 99 - 109 - 119 - 133 m.

RAGLANS

A 12 cm de haut. tot., rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis faire à 1 m. des bords (voir pts employés), ts les 2 rgs:

6 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double, répéter de *à* 4 fs au tot.

3 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double, répéter de *à* 7 fs au tot. et 1 x 1 dim. simple.

2 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double, répéter de *à* 10 fs au tot. et 1 x 1 dim. simple

1 x 1 dim. double, *2 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double*, répéter de *à* 10 fs au tot. puis 1 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double

1 x 1 m. double, *1 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double*, répéter de *à* 16 fs au tot. puis 1 x 1 dim. double

A 30 - 31 - 32 - 33 - 34 cm de haut. tot., rab.:

à droite:

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

1 x 8 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

1 x 8 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

à gauche: faire ts les 2 rgs à 1 m. du bord (voir pts employés): 4 x 1 dim. simple

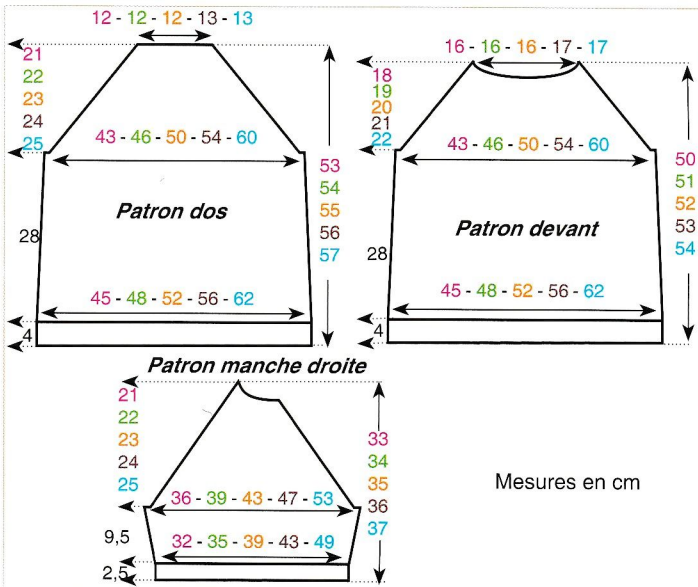
Rab. les 3 m. restantes.

Tric. la manche gauche en sens inverse.

ASSEMBLAGE

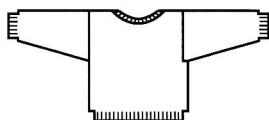
Monter les manches au corps par le raglan, le plus petit côté correspond au devant. Faire les coutures des côtés et du dessous des manches.

Avec le crochet 3, col. DANUBE, faire 1 rg de m. serrées (voir pts employés) autour de l'encol.



LES COUTURES

LE GRAFTING SUR LISIÈRE



Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites («tube» ou «tube encastré») et il permet d'assembler des tricotés qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois de façon irrégulière.

Continuer de cette façon en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.

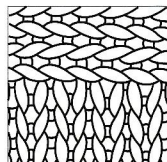
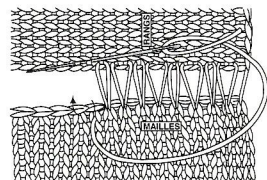
La couture devient invisible. Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

On peut coudre également les épaules en grafting (quand il s'agit d'épaules droites).

Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.

* On appelle «fil du rang»

le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.



LA COUTURE À POINTS ARRIÈRE

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placer les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.

Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.



LA COUTURE INVISIBLE

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.

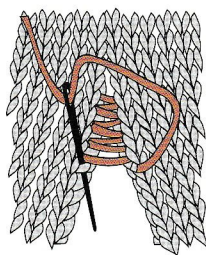
Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* On appelle «fil du rang»

le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.



POUR COUDRE L'ENCOLURE

1 - Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

2 - Après les côtes, faire quelques rangs de jersey : le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

3 - Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

4 - Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

5 - Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.



LES CONSEILS

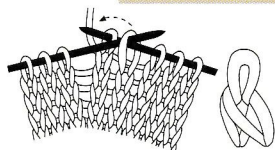
2 MAILLES ENSEMBLE <



On obtient des diminutions inclinées à droite

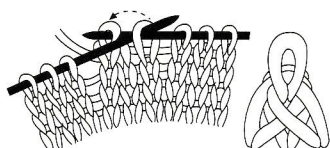


LE SURJET SIMPLE >



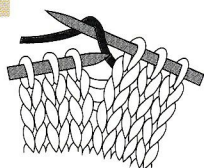
Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

LE SURJET DOUBLE >

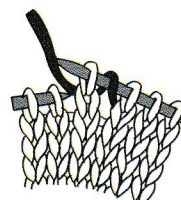


Glisser 1 maille, tricoter les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille obtenue.

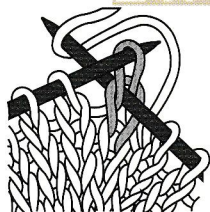
LE JETÉ



On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours



LA MAILLE DOUBLE



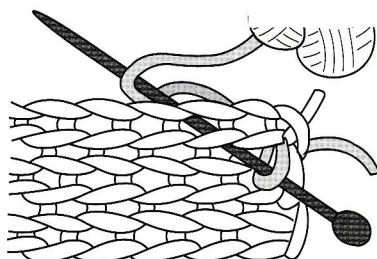
Faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite dans la maille se trouvant sous la maille de l'aiguille gauche.

Laisser tomber la maille de l'aiguille gauche, elle se démaille sur 1 rang.

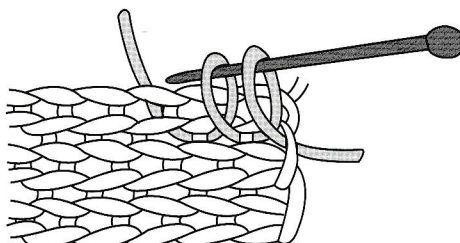
CONSEIL POUR MODÈLE RAYÉ

Pour avoir une lisière nette et pour éviter d'avoir à couper le fil puis à le rentrer, vous pouvez guider le fil que vous n'utilisez pas le long de la bordure, en l'entortillant tous les deux rangs autour du fil en cours, jusqu'à ce que vous en ayez à nouveau besoin.

POUR RELEVER LES MAILLES



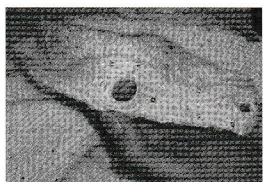
1. Piquez l'aiguille entre 2 mailles. Enroulez le fil venant de la pelote autour de l'aiguille et tirez bien sur le fil pour le bloquer.



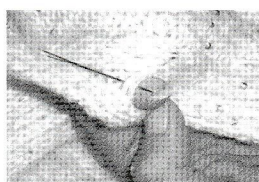
Recommencez la même opération en piquant l'aiguille entre les 2 mailles suivantes. Continuez ainsi sur toute la longueur. Vous avez alors monté le 1er rang de mailles, prenez la 2e aiguille et tricotez.

2. Avec l'autre main, faites avancer le tricot sur l'aiguille, jusqu'à ce que la pointe revienne au-dessus du tricot.

LA CONFECTION DES BOUTONNIERES



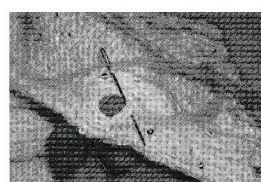
Former un trou en écartant les mailles avec votre doigt à l'emplacement de la boutonnière



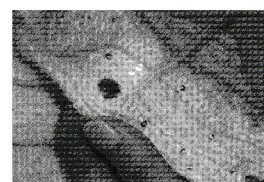
De manière verticale, passer l'aiguille sous les deux premiers fils au dessus de votre doigt.



Maintenir par quelques points d'arrêt.

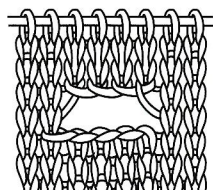


Faire le même travail avec les deux fils en dessous de votre doigt.



Vous avez réalisé une boutonnière.

BOUTONNIERE HORIZONTALE

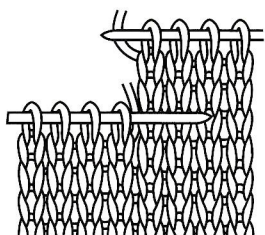


Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.

2e rang : tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.

BOUTONNIERE VERTICALE



Elle se réalise sur plusieurs rangs.

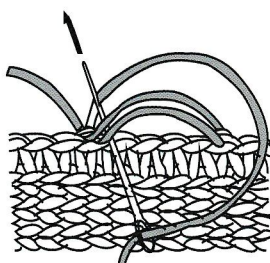
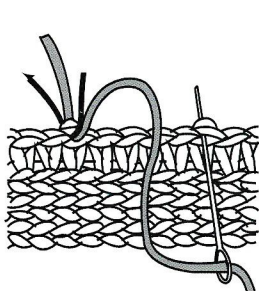
Tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière.

Séparer le travail en deux en laissant les mailles de gauche en attente, et tricoter les mailles de droite sur un nombre de rangs correspondant au diamètre du bouton.

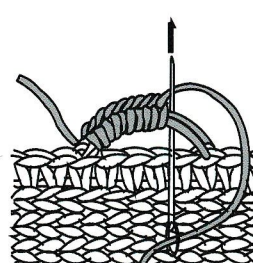
Laisser les mailles de droite en attente, reprendre les mailles de gauche et tricoter le même nombre de rangs que celle de droite.

Continuer le tricot en réunissant toutes les mailles.

LES BRIDES BOUTONNIERES A L'AIGUILLE

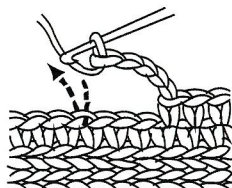


Enfiler une aiguille, la piquer dans la bordure et lancer 2 fils (ou 3) de gauche à droite, à l'emplacement de la boutonnière sur une longueur légèrement supérieure au diamètre du bouton.



Broder serré sur ces 2 fils (ou 3) au point de feston. Rentrer les fils sur l'envers du tricot.

LES BRIDES BOUTONNIERES AU CROCHET

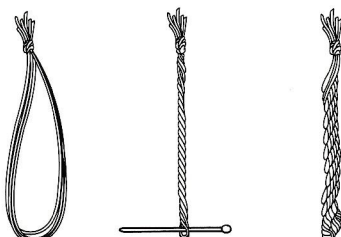


Les brides boutonnières au crochet se réalisent sur deux rangs :

1er rang : tout en mailles serrées.

2ème rang : crocheter en mailles serrées jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, faire une chaînette de mailles en l'air correspondant au diamètre du bouton, passer le même nombre de mailles moins une, puis continuer en mailles serrées.

LA CORDELIERE



La cordelière la plus simple consiste à couper plusieurs brins de fil d'une longueur égale à quatre fois la longueur désirée

Vous pliez ces brins en deux et vous nouez les extrémités ensemble.

Vous accrochez le côté noué à un point fixe et vous glissez une aiguille à l'autre extrémité.

Vous tordez très serré en faisant tourner votre aiguille.

Vous pliez alors cette corde tordue en deux en la tendant très fortement. Vous détachez l'extrémité et vous laissez la cordelière se tordre sur elle-même.