



Мастер-класс
по изготовлению вязаной интерьерной игрушки

«Ягиня – Берегиня» (1 часть: кукла)

от Наталии Павловой - Naguatala Toys

Naguatala Toys



Добро пожаловать в мою мастерскую вязаных игрушек.

Меня зовут Наталия Павлова. Я мастер вязаной игрушки,
вяжу крючком и спицами более 15 лет.

В этом МК я делюсь своим мастерством и наработками,
идеями для творчества и фотографиями.



Данный мастер-класс является моей авторской разработкой. Большая человеческая просьба, не распространяйте этот МК через третьих лиц и на любых ресурсах в сети Интернет как полностью, так и частично.

Готовым изделием можете распоряжаться на своё усмотрение. При публикации Ваших работ, связанных по этому мастер-классу, пожалуйста, обязательно упоминайте автора Наталья Павлова (-Naguatala Toys-).

Спасибо за понимание и порядочность, и легких Вам петелек!



МК посвящается всем, кто любит создавать сказку своими руками. Кому по душе мир фэнтези и приключений, мир волшебников и чародеев. В этом проекте мы создадим с вами Ягиню-Берегиню, которая является не только сказочным героем, а так же её называют хранительницей домашнего очага.



ЯГИНЯ - БЕРЕГИНЯ

МК посвящается всем,
кому по душе
мир фэнтези
и приключений,
мир волшебников
и чародеев.

Моя Ягиня ростом 40см. Вы можете вязать из тех материалов, что указала я или выбрать пряжу на своё усмотрение, но тогда и рост куклы получится другой.

Материалы для вязания Куклы Ягини

- пряжа акриловая YarnArt Elit 300м./100гр. телесного цвета нужно 130гр. для вязания тела, цвет № 854.
- крючок № 1,25 для вязания куклы.
- шерсть для валяния белого цвета 25гр. и светло-серого цвета 25гр.
- иглы для валяния, лучше пусть будет в наличии 2-3 штуки.
- оцинкованная проволока сечением 1мм. 2 отрезка по 50см. - для ручек (длина указана с запасом). Обычно покупаю на рынке стройматериалов.
- алюминиевая проволока в изоляции (желательно одножильная) диам. 2,5 мм. 2 метра, длина указана с запасом и только для куклы 39-40 см. Для кукол маленького роста используйте только оцинкованную проволоку сечением 0,8-1 мм. для всех частей тела и туловища.
- оцинкованная проволока сечением 1мм. 2 отрезка по 50см - для ручек (длина указана с запасом). Обычно покупаю на рынке стройматериалов.
- глазки рыбки большого размера 2,5см.
- запекаемая полимерная глина белого цвета для лепки глаз и зубов.
- синтепон или холлофайбер для набивки.
- клеевый пистолет + пару стержней.
- лак для волос.



- ногти накладные, пластмассовые.
- лак-гель прозрачный для ногтей.
- лак тёмно-бежевого цвета для ногтей.
- акриловая краска, быстро сохнущая серого цвета в баллончике.
- красный фломастер.
- тонкий декоративный жгут коричневого цвета 1м. и болотного цвета 1м. для дредов.
- полу бусины деревянные в форме бочонка и круглые, в общем 16 штук для дредов.
- подвеска для серьги любая (это может быть сова, тыква, мухомор, скелет, летучая мышь и т.д.).
- сухая пастель для тонировки игрушки, кисть для рисования.
- инструмент: плоскогубцы, наждачная бумага.
- пилка для ногтей.
- клей-гель "Момент" прозрачный для приклеивания ногтей.
- скотч.

Материалы для куклы Ягини



Материалы для каркаса куклы Ягини



Материалы для оформления и тонировки куклы Ягини



Материалы для ногтей куклы Ягини





Обозначения для вязания крючком

сбн. – столбик без накида,
вп. – воздушная петля,
приб. – прибавки (два столбика без накида провязать в петлю предыдущего ряда),
уб. – убавки (два сбн. вместе),
дв.приб. – двойная прибавка (три сбн. в петлю предыдущего ряда),
дв.уб. – двойная убавка (три сбн. вместе),
сс. – соединительный столбик,
пс. – петля смещения,
псн. – полустолбик с накидом,
приб.псн. – прибавка из полустолбиков с накидом,
дв.приб.псн. – двойная прибавка из полустолбиков с накидом,
уб.псн. – убавка из полустолбиков с накидом,
ссн. – столбик с одним накидом,
уб.ссн. – два столбика с одним накидом, с одной общей вершиной.
задняя полупетля, передняя полупетля - (см. рисунок)



- * Все ряды вяжутся по спирали, если не указано иначе.
- * Отмечать начало и окончание ряда маркером.
- * Делать петли смещения только тогда, когда указано.



Это очень важный этап создания образа Ягины – Берегини. Именно от оформления лица и внешнего вида зависит конечный результат. Следует отнестись к нему очень внимательно и неспешно.

**Итак, мы подготовились,
приступаем к оформлению куклы Ягины.**

Бородавки и брови.

От приваливания и расчёсывания волос иглой, у нас остался чёс (остатки шерсти). Из него и будем формировать бородавки и брови. Отщипываем немного чёса, как на фото и скатываем из него шарик.



Берём скатанный шарик и с помощью иглы для валяния на губке или кусочке поролон формируем (уплотняем, приваливаем) круглую бородавку. Всего нам понадобится три бородавки.



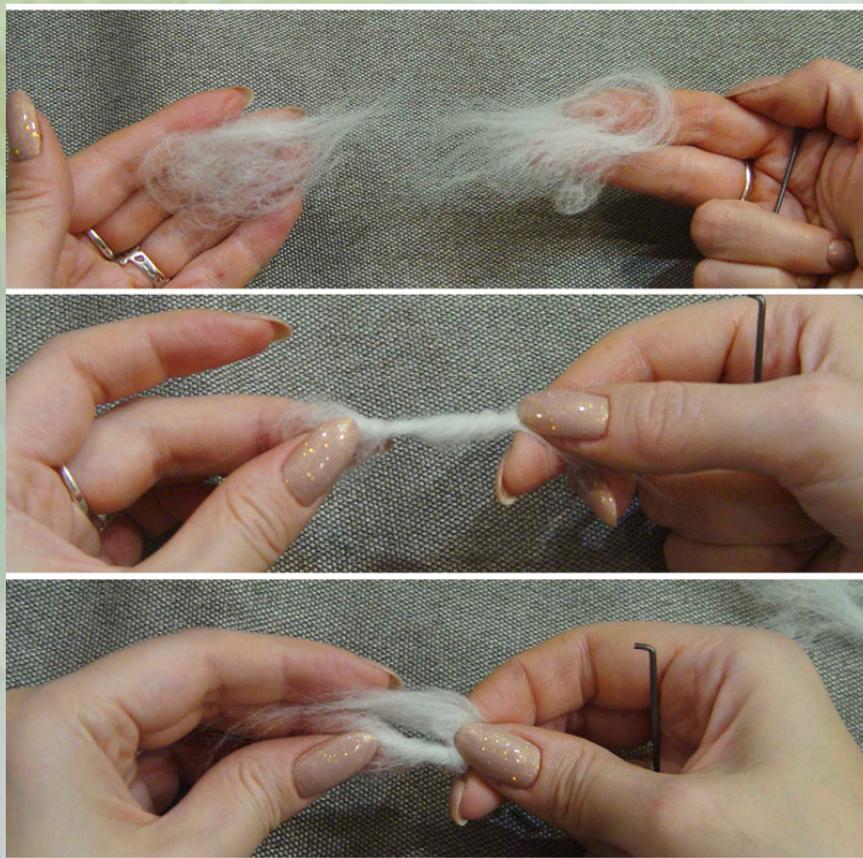
При помощи иглы для валяния приваливаем готовые бородавки к голове. Размещаем их как я (см. фото), или на своё усмотрение.





Далее приваливаем брови. Берём шерсть для валяния, или используем чёс, оставшийся от расчёсывания волос. Отщипываем два кусочка как на фото и скручиваем их по спирали. Складываем пополам и формируем будущие брови.

Получившиеся бровки приваливаем к голове иглой для валяния, между складочками на лбу, на бровные дуги (забиваем иглой бровки как на фото между петлями).



Вот, что у нас должно получиться.





ВЕКИ и ГЛАЗА

На изготовление глаз стоит обратить особое внимание, т. к. это основная часть куклы, создающая образ и индивидуальность.

Веки вяжем прямыми и обратными рядами, крючком 1,25мм. Набрать 13 вп. и со второй петли от крючка вяжем:

1р. – 12 сбн., вп., поворот.

2р. – 4 сбн., 4 псн., 4 ссн. = 12 сбн. + вп. поворот.

3р. – 12 сбн., сс.

Нить закрепить и отрезать. Кончики спрятать.

Второе веко вяжем в зеркальном отражении.

Набрать 13 вп. и со второй петли от крючка вяжем:

1р. – 12 сбн., вп., поворот.

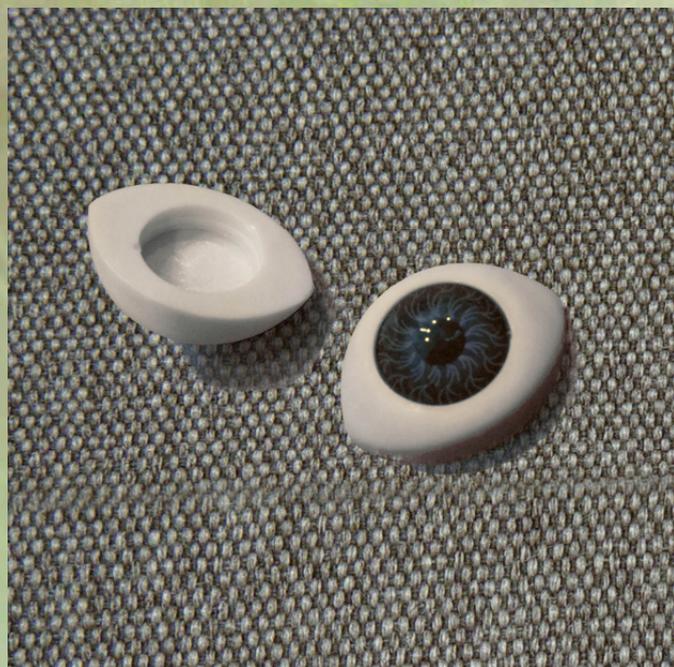
2р. – 4 ссн., 4 псн., 4 сбн. = 12 сбн. + вп. поворот.

3р. – 12 сбн., сс.

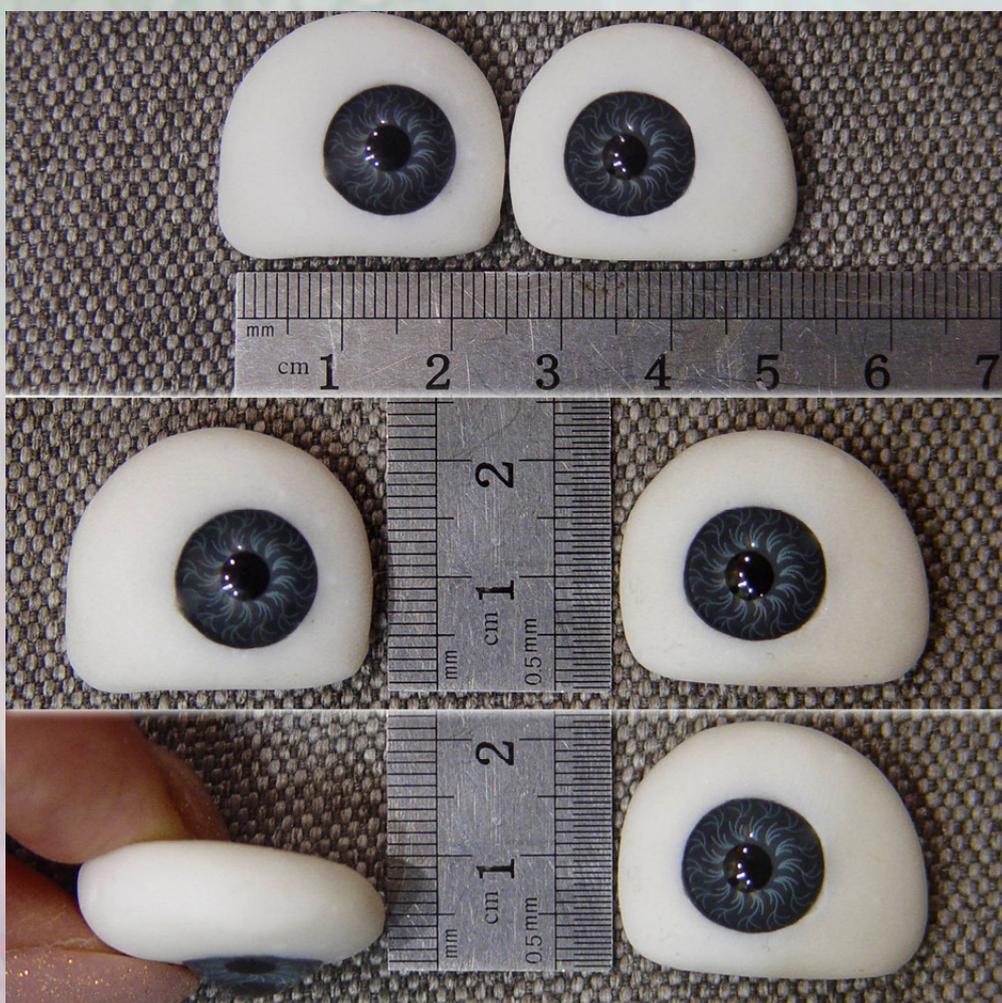
Нить закрепить и отрезать. Кончики спрятать.



Далее берём, глазки-рыбки и при помощи иглы вынимаем из них радужку со зрачком. Если не вынимается, слегка подогреваем белый пластик. Из белой пластики делаем шарик диаметром припл. 1,5см., накладываем на него радужку со зрачком и немного утапливаем в пластику, формируем глазик.



Толщина глаза возле переносицы должна быть примерно на 1/3 меньше, чем внешняя часть глаза (по толщине). Внимательно изучите фото глаз и добейтесь похожей формы. Слепленные глазки запекаем (или варим) при температуре 180* в течение семи минут. Вот такие глазки получились у меня после лепки и варки.





После того, как глазки сварились (запеклись), можно подкорректировать их форму с помощью ножа, точила или наждачной бумаги. Вот такой формы домиком, должны получиться глазки. Нижняя часть глаз будет вплотную примыкать к нижней морщинке под глазом и чтобы не было щели, стачиваем её и делаем слегка скруглённой (как на фото). Морщинка служит нижним веком для глаза.

Корректируем и примеряем глаза, добиваясь лучшего результата.





Покрываем глазки бесцветным гелиевым лаком на 2-3 раза (!!! Не на один раз, а именно на 2-3 раза!!!) и даем высохнуть лаку не менее суток.



Далее, будем приклеивать веки к готовым глазкам.

Положение века очень важно. Веко показывает эмоции, которые выражают глаза (грусть, радость, лукавство, хитрость, злость, сонливость и т. д.). Поэтому, прежде чем приклеивать веко, несколько раз примерьте и смоделируйте его положение. В нашем случае веки должны быть в форме «домика», взгляд должен быть старческим, уставшим и одновременно милым.



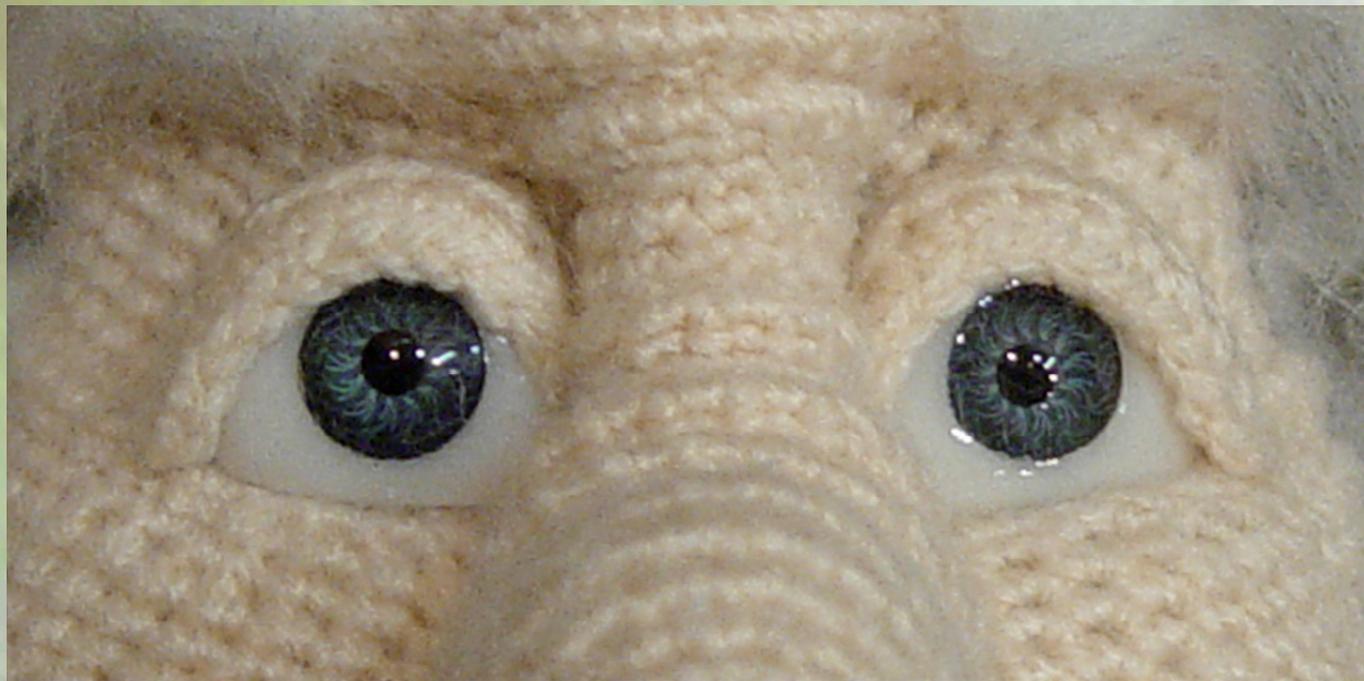
Приклеиваем веки к глазкам при помощи гелиевого прозрачного клея «Момент» (или любого универсального прозрачного гелиевого клея). В этом случае, я рекомендую не использовать клеевой пистолет, а взять именно клей. Клей не сохнет так быстро, как остывает клеевой стержень, и можно двигать и моделировать положение века и найти лучший результат.



Далее будем приклеивать глазки с веками на своё место. Предварительно пальцами формируем место посадки глаза. Примеряем глаза и выбираем наиболее милый взгляд и образ. Важно, чтобы глаза плотно прилегли внизу к морщинке под глазом и к переносице (чтобы не было щелей). Не бойтесь придавать усилие при посадке глаз в глазницы, формируйте сначала само место посадки глаза, и только когда уверены, приклеивайте глаза.



Глаза лучше всего приклеивать клеевым пистолетом (для профи), но можно и любым гелиевым прозрачным клеем (больше подходит для новичков). Вот, что у нас должно получиться.



Зубы.

Для лепки зубов возьмём белую пластику. Всего у Ягини два клыка снизу и передние верхние зубы. На каждый зуб, приблизительно пойдет по 2 горошины пластики.

Сначала лепим клыки. 2 горошины разогретой руками пластики, скатать в шарик. Из этого шарика лепим пирамидку с заострённым концом. Второй конец, основание пирамидки, должен быть скошенный в одну сторону (как на фото), и подходить по форме к месту его приклеивания. Аналогично лепим второй клык.



Далее лепим верхние зубы. Берём ещё 2 горошины разогретой руками пластики, скатываем в шарик. Этот шарик сплющиваем и делаем прямоугольник. Делим его, визуальнo, пополам и формируем сдвоенные передние зубы (как на фото). Придаём им реалистичность и создаём рельеф зубов, делая на них насечки острым предметом.

Отрезаем три кусочка оцинкованной проволоки диаметром 0,8мм. длиной по 4-5см. Аккуратно, не нарушая форму зубов, вставляем её в основание зубов. Слепленные зубки запекаем (или варим) при температуре 180* в течение пяти минут.

*****Зубы можно приклеить и без проволоки, но тогда они не будут так прочно держаться и нельзя будет придать нужное положение зубам. Поэтому каркас для зубов делаем обязательно.**

Вот такие зубки получились у меня после лепки и варки.





После того, как зубки сварились (запеклись), можно подкорректировать их форму с помощью ножа, точила или наждачной бумаги.

Далее тонируем зубы сухой пастелью серого и коричневого цвета. Для удобства я вытащила проволоочки из зубов.



После того, как зубы затонировали, вставляем проволоку на место, капнув капельку клея в посадочное отверстие. Покрываем зубки лаком, нанеся его тонким слоем, даём одну минуту подсохнуть. Когда лак почти высох, но ещё липнет, пальцами прижимаем по всей поверхности зубов, убирая блеск, делаем зубки матовыми.

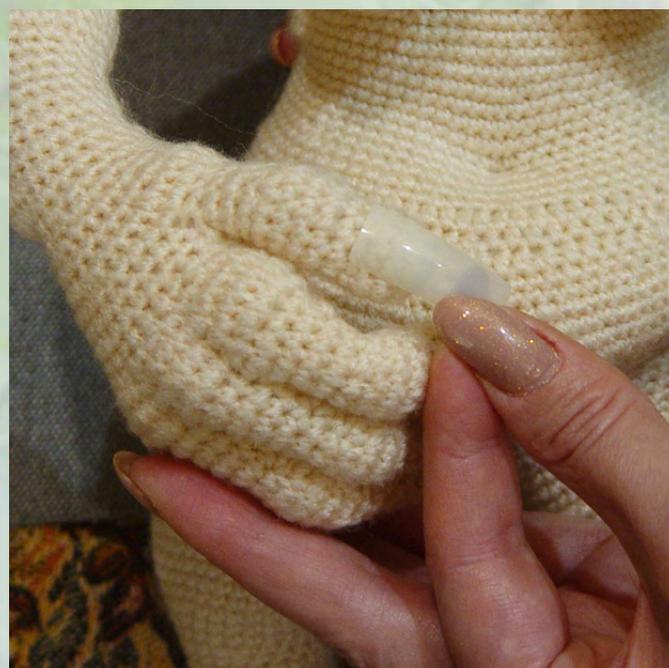
Зубы готовы, пока откладываем их в сторону, приклеим их после тонировки.





Ногти.

Для изготовления ногтей берём накладные пластмассовые ногти. Выбираем подходящие по размерам ногти, примеряя к пальцам.



Подрезаем ногти, придавая им миндалевидную форму (как на фото). Обрезанный край затачиваем пилкой для ногтей.





Далее грунтуем ногти серой матовой акриловой нитроэмалью, для того чтобы поверхность ногтя стала шероховатой и тонировка не осыпалась.



Затем тонируем загрунтованные ногти коричневой сухой пастелью. Наносим вдоль ногтя линии (у основания ногтя больше тонировки) и растираем тонировку по всему ногтю, оставляя кончик светлее.





Покрываем ногти жидким (не гелиевым) желто-коричневым лаком. Наносим лак очень тонким слоем, растирая кисточкой по ногтю вместе с пастелью. Даём одну минуту подсохнуть. Когда лак почти высох, но ещё липнет, пальцами прижимаем по всей поверхности ногтя, убирая блеск, делаем ногти матовыми.



Вот, что у нас получилось.



После того как лак подсохнет, каждый ноготь шлифуем об рельефную грубую ткань, чтобы придать ногтям винтажность.



Вот такие ногти мы подготовили для приклеивания на пальчики Ягини.





Приклеиваем ногти к пальчикам при помощи гелиевого клея «Момент» (не нужно пытаться приклеивать ногти с помощью клеевого пистолета, т. к. от высокой температуры ноготь сморщится и расплавится).



Приклеиваем ногти как на фото, к первым четырём рядам на каждом пальце. Вот, что у нас должно получиться.



******* Стоит обратить особое внимание на оформление и изготовление мелких деталей, таких как ногти, зубы, глазки. Эти детали должны выглядеть винтажно (искусственно состаренными, приближенными к реальным). Это создаст реалистичный образ куклы, подчеркнёт её возраст и сделает неповторимой.



Тонировка лица и тела.

Тонировать игрушку нужно обязательно. Тонировка придаёт лицу выразительность мимики, а телу реалистичность.

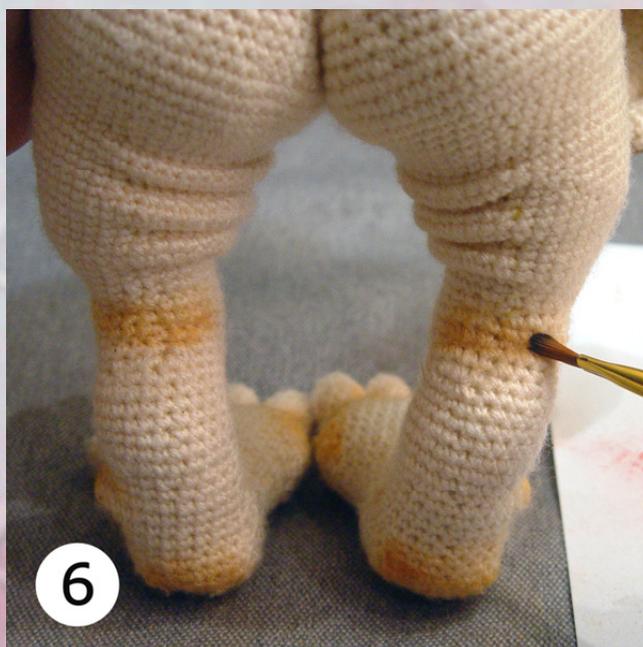
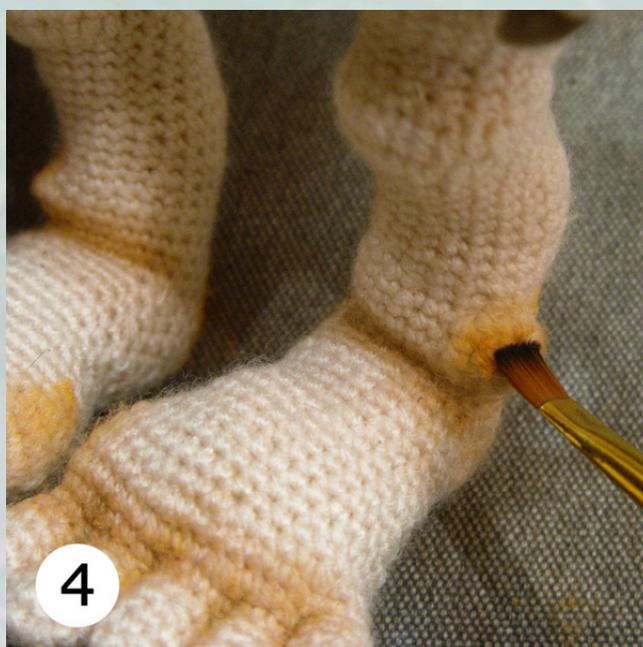
Берём пастель желтого, терракотового и коричневого цвета. Ножом скоблим на бумагу краску. Желтый цвет и терракотовый цвет смешиваем в равных пропорциях.

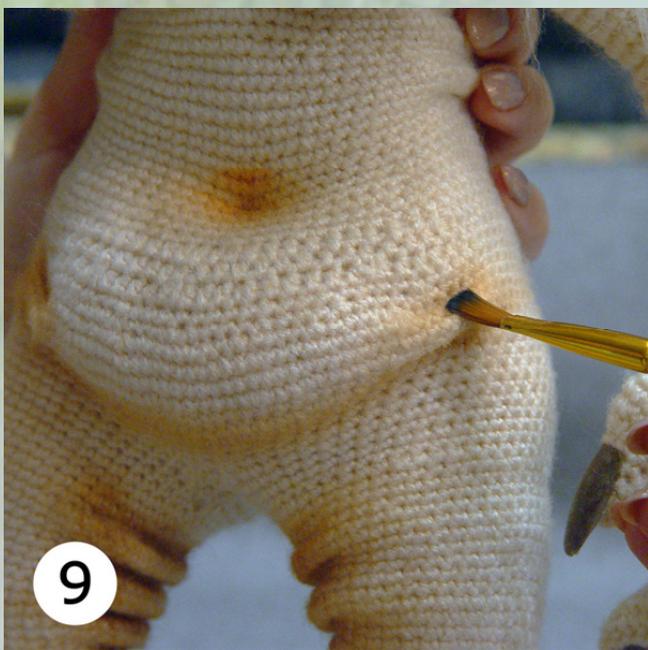
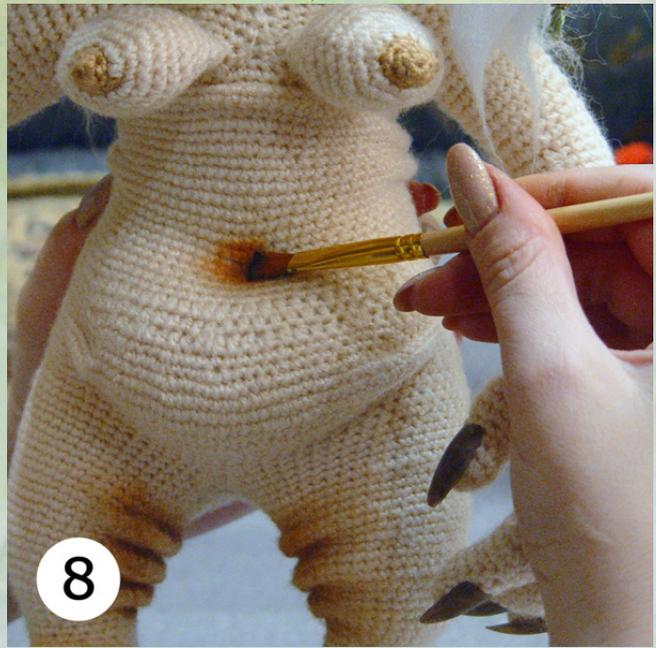


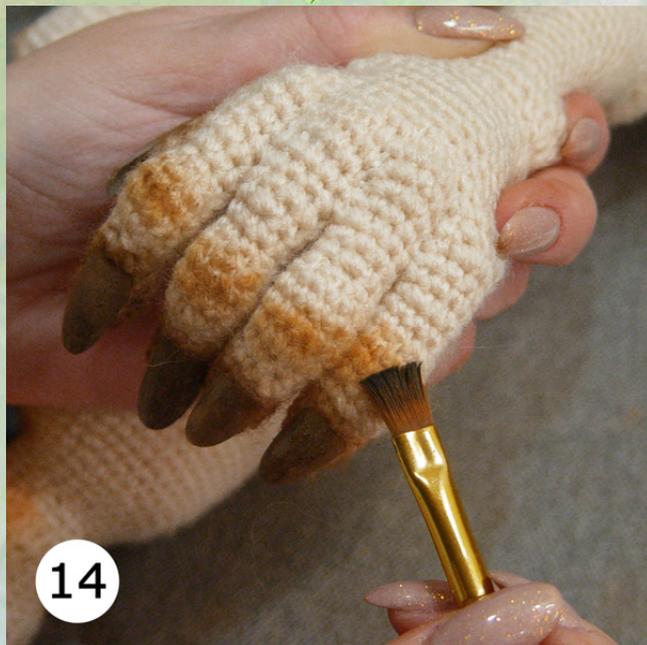
Далее берём кисть и лёгкими мазками тонируем все складочки и впадины на теле. Сначала тёмно-коричневым цветом, а сверху смешанным светлым цветом.

Все выпуклые места на теле тонируем только смешанным цветом. Ротик внутри закрашиваем красным маркером, а губы и щёки тонируем слегка розовой пастелью, бородавки коричневой маркером, вокруг ногтей коричневой пастелью.

Тонируем куклу последовательно, как показано на фото.





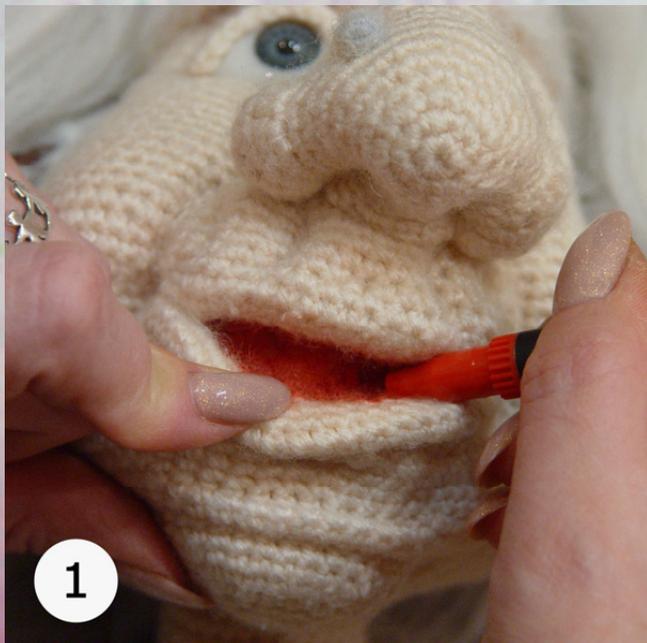




Тонировка туловища завершена, вот что у нас должно получиться.



Далее будем тонировать голову, начнём с бородавок и ротовой полости.





Naguatala Toys Naguatala Toys

Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys



9



10



11



12



13



14

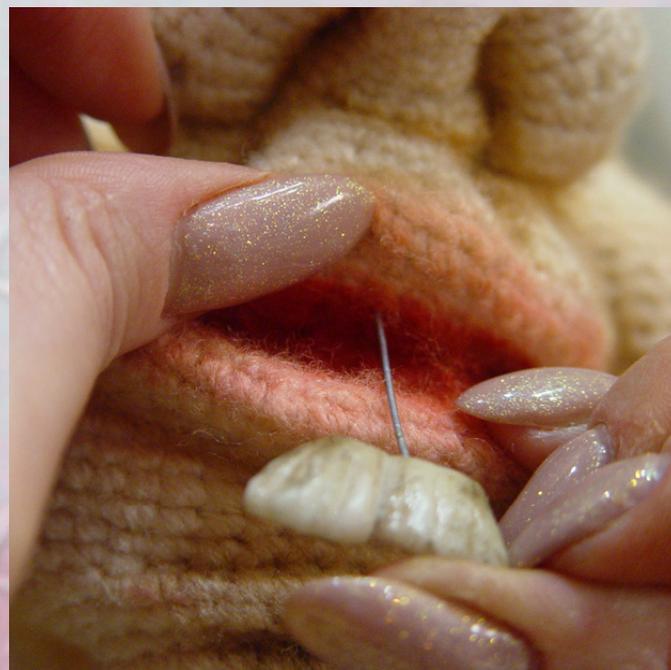
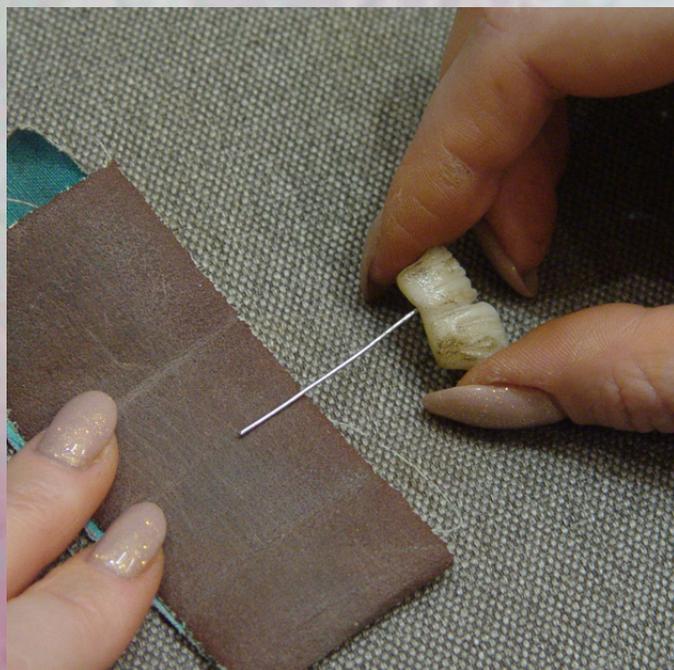




Теперь, когда голова полностью затонирована, будем вставлять и приклеивать зубы.

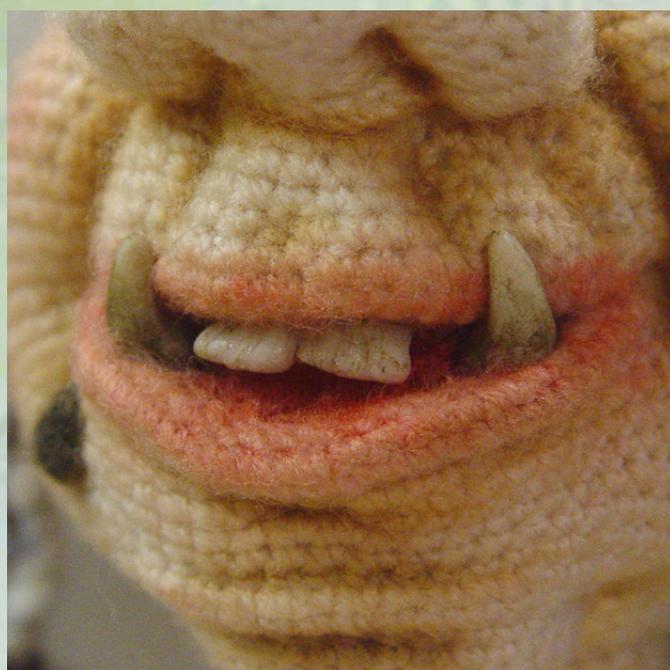
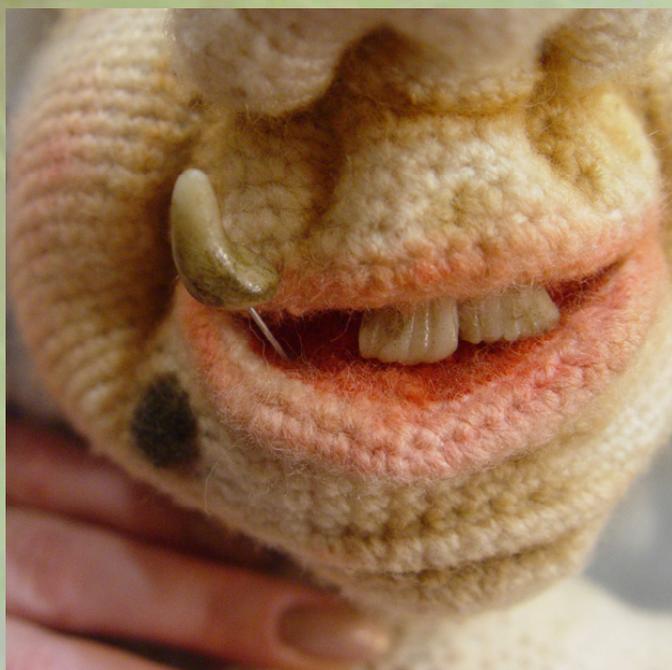
Сначала вставляем и приклеиваем верхние передние зубы. Приоткрываем рот Ягини и под верхней губой определяем место посадки передних зубов. Спицей №2 делаем отверстие для проволоки (отверстие нужно для того, чтобы вставляя намазанную клеем проволоку, клей не смазался). Затем затачиваем проволоку – каркас верхних зубов. Наносим на проволоку и основание зуба гелиевый клей. Вставляем проволоку в подготовленное отверстие. Даем подсохнуть 30 мин.

*****Зубы можно приклеить и без проволоки, но тогда они не будут так прочно держаться и нельзя будет придать нужное положение зубам.**





Далее, аналогично, затачиваем, вставляем и приклеиваем нижние клыки, отодвинув нижнюю губу.



Далее собираем серьгу и вставляем в ухо.



Закрепляем тонировку с помощью лака для волос, чтобы она не осыпалась.

**На этом мы завершаем формирование образа Ягини-куклы.
Окончательный образ Ягини- Берегини,
ведуньи и волшебницы, создадут одежда и аксессуары,
которые будут во второй части мастер-класса.**

Вот, что у нас получилось.



8



www.vk.com/naguatala
www.instagram.com/naguatala
www.ok.ru/naguatala



Поздравляю!

Вы хорошо потрудились и создали волшебную и очаровательную куклу – Ягиню-Берегиню.

Следующий этап МК «Ягиня – Берегиня»

(2 часть: одежда и аксессуары)

Колготки и штаны - 27 декабря.

Благодарю Вас за интерес к моему творчеству и надеюсь, что ещё много интересных проектов нас ждет впереди.

**С ув. Наталия Павлова
- Naguatala Toys -**

Все мои работы Вы можете найти здесь

www.bestlife.ucoz.ua

www.instagram.com/naguatala

www.vk.com/naguatala

www.ok.ru/naguatala

www.facebook.com/naguatala

www.pinterest.ru/naguatala

www.twitter.com/naguatala

www.livemaster.ru/naguatala

Мои магазины

[www.izi.ua/m-62762-naguatala toys](http://www.izi.ua/m-62762-naguatala_toys)

www.olx.ua/list/user/LI53

www.skylots.org/naguatala

www.lavky.com/naguatala-toys/

www.etsy.com/shop/NaguatalaToys

www.naguatalatoys.prom.ua

www.livemaster.ru/naguatala-toys

Мой email адрес - naguatala@gmail.com

