



Мастер-класс
по изготовлению вязаной интерьерной игрушки

«Ягиня – Берегиня» (1 часть: кукла)

от Наталии Павловой - Naguatala Toys

Naguatala Toys



Добро пожаловать в мою мастерскую вязаных игрушек.

Меня зовут Наталия Павлова. Я мастер вязаной игрушки,
вяжу крючком и спицами более 15 лет.

В этом МК я делюсь своим мастерством и наработками,
идеями для творчества и фотографиями.



Данный мастер-класс является моей авторской разработкой. Большая человеческая просьба, не распространяйте этот МК через третьих лиц и на любых ресурсах в сети Интернет как полностью, так и частично.

Готовым изделием можете распоряжаться на своё усмотрение. При публикации Ваших работ, связанных по этому мастер-классу, пожалуйста, обязательно упоминайте автора Наталью Павлова (-Naguatala Toys-).

Спасибо за понимание и порядочность, и легких Вам петелек!



МК посвящается всем, кто любит создавать сказку своими руками. Кому по душе мир фэнтези и приключений, мир волшебников и чародеев. В этом проекте мы создадим с вами Ягиню-Берегиню, которая является не только сказочным героем, а так же её называют хранительницей домашнего очага.



ЯГИНЯ - БЕРЕГИНЯ

МК посвящается всем,
кому по душе
мир фэнтези
и приключений,
мир волшебников
и чародеев.

Моя Ягиня ростом 40см. Вы можете взять из тех материалов, что указала я или выбрать пряжу на своё усмотрение, но тогда и рост куклы получится другой.

Материалы для вязания Куклы Ягини

- пряжа акриловая YarnArt Elit 300м./100гр. телесного цвета нужно 130гр. для вязания тела, цвет № 854.
- крючок № 1,25 для вязания куклы.
- шерсть для валяния белого цвета 25гр. и светло-серого цвета 25гр.
- иглы для валяния, лучше пусть будет в наличии 2-3 штуки.
- оцинкованная проволока сечением 1мм. 2 отрезка по 50см. - для ручек (длина указана с запасом). Обычно покупаю на рынке стройматериалов.
- алюминиевая проволока в изоляции (желательно одножильная) диам. 2,5 мм. 2 метра, длина указана с запасом и только для куклы 39-40 см. Для кукол маленького роста используйте только оцинкованную проволоку сечением 0,8-1 мм. для всех частей тела и туловища.
- оцинкованная проволока сечением 1мм. 2 отрезка по 50см - для ручек (длина указана с запасом). Обычно покупаю на рынке стройматериалов.
- глазки рыбки большого размера 2,5см.
- запекаемая полимерная глина белого цвета для лепки глаз и зубов.
- синтепон или холлофайбер для набивки.
- клеевый пистолет + пару стержней.
- лак для волос.



- ногти накладные, пластмассовые.
- лак-гель прозрачный для ногтей.
- лак тёмно-бежевого цвета для ногтей.
- акриловая краска, быстро сохнущая серого цвета в баллончике.
- красный фломастер.
- тонкий декоративный жгут коричневого цвета 1м. и болотного цвета 1м. для дредов.
- полу бусины деревянные в форме бочонка и круглые, в общем 16 штук для дредов.
- подвеска для серьги любая (это может быть сова, тыква, мухомор, скелет, летучая мышь и т.д.).
- сухая пастель для тонировки игрушки, кисть для рисования.
- инструмент: плоскогубцы, наждачная бумага.
- пилка для ногтей.
- клей-гель "Момент" прозрачный для приклеивания ногтей.
- скотч.

Материалы для куклы Ягини



Материалы для каркаса куклы Ягини



Материалы для оформления и тонировки куклы Ягини



Материалы для ногтей куклы Ягини





Обозначения для вязания крючком

- сбн.** – столбик без накида,
вп. – воздушная петля,
приб. – прибавки (два столбика без накида провязать в петлю предыдущего ряда),
уб. – убавки (два сбн. вместе),
дв.приб. – двойная прибавка (три сбн. в петлю предыдущего ряда),
дв.уб. – двойная убавка (три сбн. вместе),
сс. – соединительный столбик,
пс. – петля смещения,
псн. – полустолбик с накидом,
приб.псн. – прибавка из полустолбиков с накидом,
дв.приб.псн. – двойная прибавка из полустолбиков с накидом,
уб.псн. – убавка из полустолбиков с накидом,
ссн. – столбик с одним накидом,
уб.ссн. – два столбика с одним накидом, с одной общей вершиной.
задняя полупетля, передняя полупетля - (см. рисунок)



- * Все ряды вяжутся по спирали, если не указано иначе.
- * Отмечать начало и окончание ряда маркером.
- * Делать петли смещения только тогда, когда указано.



Утяжки и оформление лица

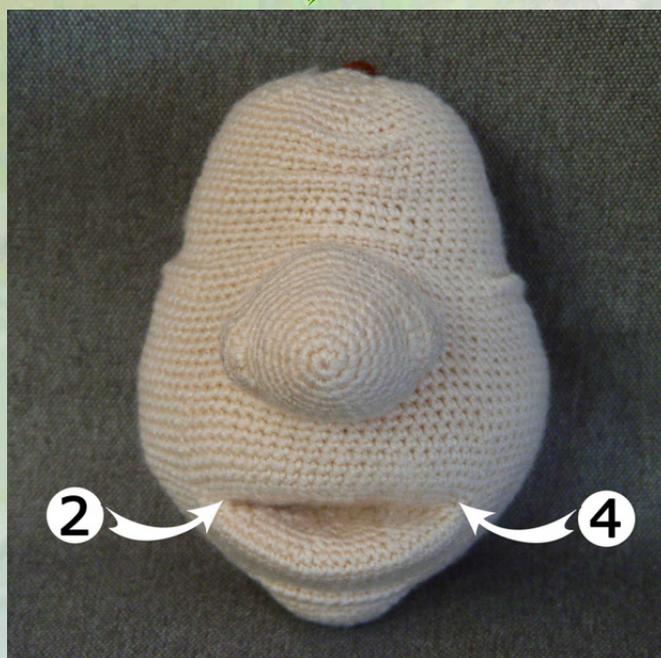
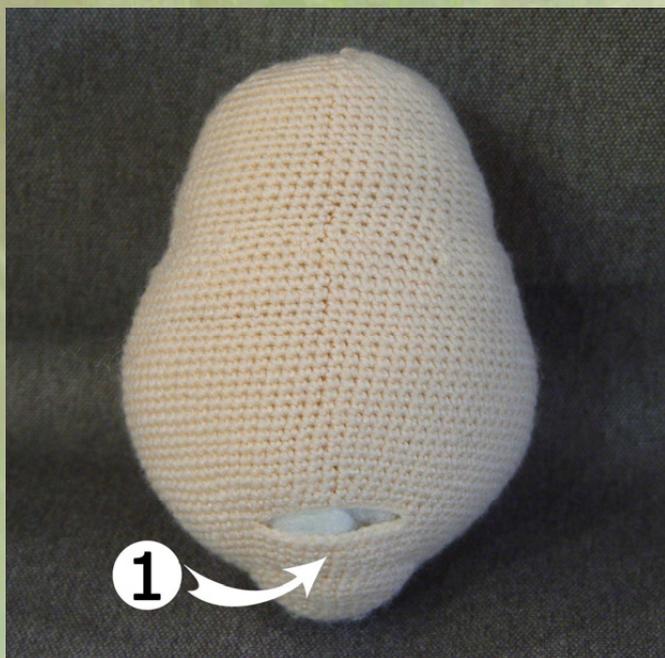


Очень важный этап в создании Ягини. От того насколько правильно и точно Вы сделаете утяжки головы, зависит мимика лица и в конечном итоге образ Ягини.

Точка 1 - основная рабочая точка, через которую вводим и выводим иглу это незакрытое отверстие для шеи.

Точка 2 - правый уголок рта.

Точка 4 - левый уголок рта.

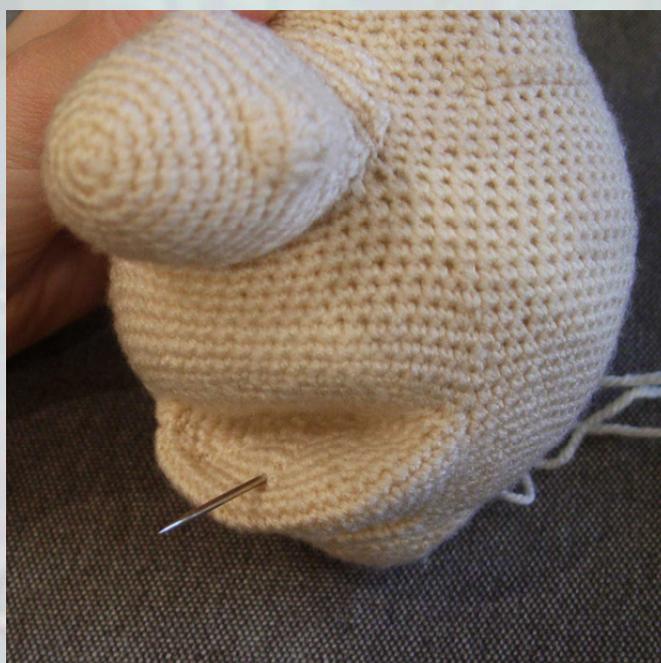


Губы, рот.

Для удобства формирования мимики рта, сначала прошьем губы.

Шаг 1: Нижняя губа.

Вводим иглу в **Точку 1** и выводим изнутри рта посередине основания нижней губы (как на фото).



Затем смещаем иглу на одну петлю и, прошивая губу насквозь, выводим иглу с внешней стороны губы. Смещаем иглу на одну петлю, уже с внешней стороны губы и, прошивая губу насквозь, выводим иглу с внутренней стороны губы (как на фото).

Прошивая губы, не затягивайте сильно нить, чтобы не деформировать анатомическую линию губы, и тогда стежки будут не заметными.



Повторяем это действие по всей длине нижней губы, двигаясь к правому уголку рта. Последний стежок делаем внутрь рта и выводим иглу в **Точку 1**.





Повторяем Шаг 1, для нижней губы двигаясь к левому уголку рта. Выводим иглу в **Точку 1**, нить отрезаем. Нижняя губа готова.



Шаг 2: Верхняя губа.

Вводим иглу посередине внутренней стороны верхней губы и выводим посередине внешней стороны верхней губы (как на фото).

Затем смещаем иглу на одну петлю и, прошивая губу насквозь, выводим иглу с внутренней стороны верхней губы.

Прошиваем верхнюю губу аналогично нижней губе, двигаясь сначала от середины в правую сторону, затем от середины в левую сторону. (см. Шаг 1). Выводим иглу в **Точку 1**, нить не отрезаем.



Naguatala Toys

Naguatala Toys



Шаг 3: Правый уголок рта.

Вводим иглу в незакрытое отверстие для шеи **Точка 1** и выводим в **Точку 2**. Захватив одну петлю вязаного полотна, вводим иглу в **Точку 2** и выводим в **Точке 1**.



Повторяем 3 раза Шаг 3, придавая усилие при затягивании нити, чтобы уголок рта был утоплен вовнутрь головы. Вот какая должна получиться ямочка (как на фото).



Шаг 4: Левый уголок рта.

Вводим иглу в незакрытое отверстие для шеи **Точка 1** и выводим в **Точку 4**. Захватив одну петлю вязаного полотна, вводим иглу в **Точку 4** и выводим в **точке 1**.

Повторяем 3 раза Шаг 4. Придаём усилие при затягивании нити, чтобы уголок рта был утоплен вовнутрь головы.

Вот такая должна получиться ямочка (как на фото).



Шаг 5: Утягиваем внутреннюю часть рта.

Вводим иглу в незакрытое отверстие для шеи **Точка 1** и выводим посередине внутри рта. Захватывая одну петлю вязаного полотна, прошиваем, подтягивая нить, выводим иглу обратно в **Точку 1**. (как на фото).



Повторяем Шаг 5 три раза, прошивая рот внутри, справа и слева от середины. Подтягиваем нить, вводим и выводим иглу в **Точке 1**.



Вот такие губы и рот у нас должны получиться.
Рот у Ягини достаточно большой, а нижняя губа оттопырена.





Глаза.

Берём голову двумя руками и визуально определяем места будущих глаз, надавливая на них большими пальцами рук. Отмечаем полученные ямочки иголками, это будут места утяжки глаз. Ниткой желтого цвета я показала ось симметрии. Следите, чтобы формирование лица происходило симметрично.

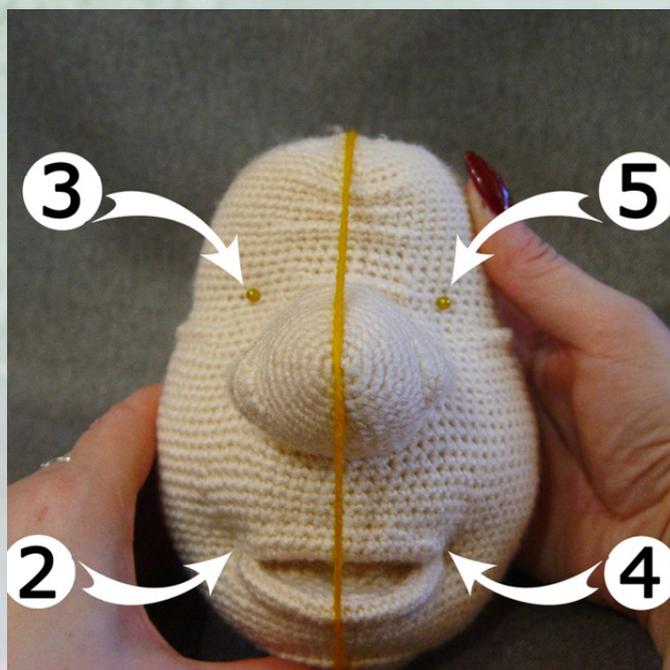
Точка 1 - основная рабочая точка, через которую вводим и выводим иглу это незакрытое отверстие для шеи (фото в Шаге 1).

Точка 2 - правый уголок рта.

Точка 3 - правый глаз.

Точка 4 - левый уголок рта.

Точка 5 - левый глаз.



Шаг 6: Правый глаз.

Вводим иглу в **Точку 1** и выводим в **Точку 2**.

Захватив нитью одну петлю, вводим иглу в **Точку 2**, и выводим в **Точку 3**.

Захватив нитью одну петлю, вводим иглу в **Точку 3**, и выводим в **Точку 2**, нить подтягиваем так, чтобы уголок рта приподнялся вверх.





Повторяем это действие три раза и выводим иглу в **Точку 1**. Нить не отрезаем.

Шаг 7: Левый глаз.

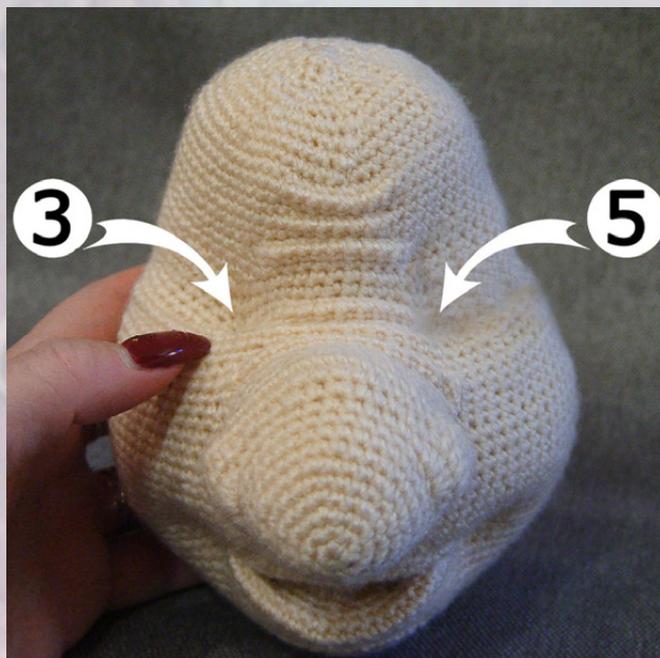
Вводим иглу в **Точку 1** и выводим в **Точку 4**. Захватив нитью одну петлю, вводим иглу в **Точку 4**, и выводим в **Точку 5**.

Захватив нитью одну петлю, вводим иглу в **Точку 5**, и выводим в **Точку 4**, нить подтягиваем так, чтобы уголок рта приподнялся вверх. Повторяем это действие три раза и выводим иглу в **Точку 1**. Нить не отрезаем.



Шаг 8: Стягиваем глаза между собой.

Вводим иглу в **Точку 3** и выводим иглу в **Точку 5**. сместив иглу на одну петлю, вводим иглу в **Точку 5** и выводим в **Точку 3**. Повторить это действие 3 раза.





Шаг 9: Прошиваем переносицу.

Начинаем прошивать от складочек на лбу. Вводим иглу как на фото.



Определяем траекторию прошивки переносицы иглочками, как на фото.



Захватив нитью одну петлю, прошиваем переносицу сквозными стежками, двигаясь вниз по намеченной траектории до места ввязывания носа в голову. Нить подтягиваем так, чтобы образовалась переносица. Как на фото.

Заканчиваем прошивать переносицу, нить не отрезаем, продолжим ей подшивать крылья носа и нижнюю часть носа к голове.



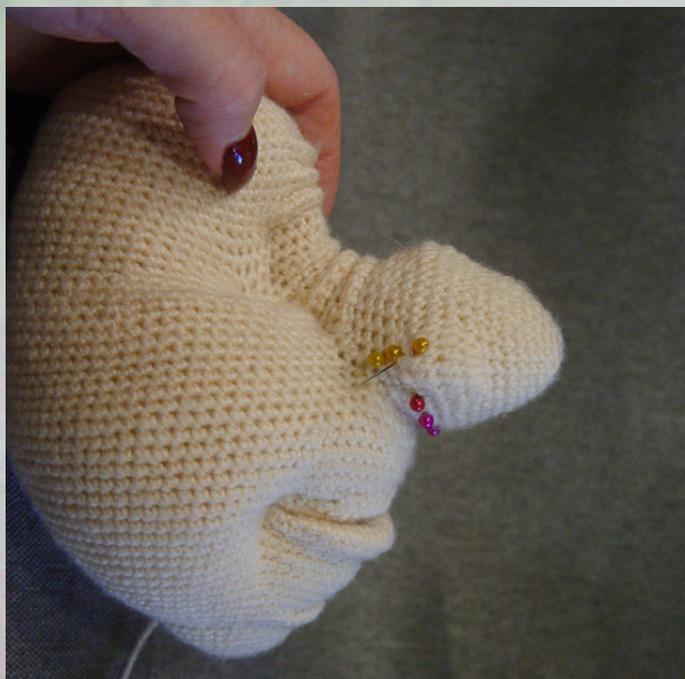
Вот, что у нас должно получиться.



Нос.

Шаг 10: Оформляем нос.

Отмечаем иголочками траекторию подшивания крыльев и нижней части носа к голове (с обеих сторон носа). Начинаем подшивать с предыдущего места вывода иглы (места ввязывания носа в голову).



Мелкими потайными стежками, по одной петле, подшиваем крылья носа к голове (стараясь делать шов не заметным). Делаем это с обеих сторон носа. Заканчиваем прошивать выводом иглы в **Точку 1**. Позже мы вернёмся к оформлению утяжек носа. Нить не отрезаем.



1



2



3



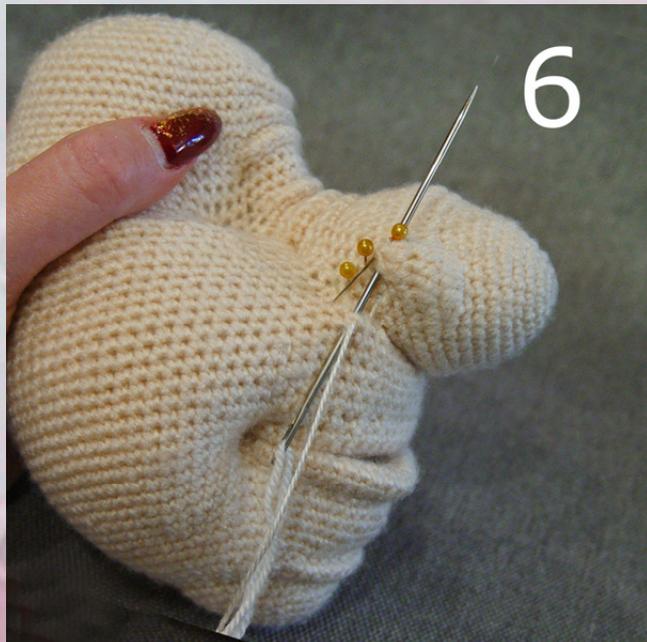
4



5



6



Naguatala Toys

Naguatala Toys



Шаг 11: Формируем щёки и носогубные складки.

Для наглядности, ниже на фото, я отметила траекторию утяжек, которые сформируют щёки и сделают рот приоткрытым. Намечаем траекторию иголочками, как на фото. Соблюдайте симметрию.

Вводим иглу в **Точку 1** и выводим в верхнюю точку отмеченной траектории. Захватываем одну петлю вниз по намеченной траектории, выводим иглу в **Точку 1**, подтягивая нить. Повторяем это действие по намеченной траектории, от крыльев носа до уголков рта, с правой и с левой стороны. Заканчиваем прошивать выводом иглы в **Точку 1**. Нить не отрезаем. Вот, что у нас должно получиться.





После утяжек щёк, расправить наполнитель с помощью крючка, помогая пальчиками, сформировать форму щёк, как у скульптуры.



Шаг 12: Формируем губной желобок.

Далее будем делать утяжки, которые сформируют губной желобок. Ниже, на фото, я отметила траекторию утяжек иголочками для наглядности. Делаем разметку как на фото. Соблюдайте симметрию.

Эту утяжку делаем через рот, а **не через Точку 1**, как делали ранее. Вводим иглу вовнутрь рта и выводим в самой верхней точке намеченной траектории. Далее, захватив одну петлю, прошиваем, смещаясь вниз по намеченной траектории. Как на фото.



Чтобы верхняя губа была более морщинистой, то можно сделать ещё одну прошивку между утяжками щеки и губным желобком. Эту утяжку делаем через рот, а **не через Точку 1**, как делали ранее. Вводим иглу вовнутрь рта и выводим в самой верхней точке траектории обозначенной на фото голубым цветом. Далее, захватив одну петлю, прошиваем, смещаясь вниз, как делали ранее.

Также прошиваем ямочку посередине верхней губы. Как на фото.



можно сделать ещё одну
прошивку между утяжками
щеки и губным желобком



также прошить середину
верхней губы

Шаг 13: Делаем утяжки ноздрей.

Делаем разметку иголочками как на фото ниже.

Точка 1 - основная рабочая точка, через которую вводим и выводим иглу это незакрытое отверстие для шеи.

Точка 2 - правое крыло носа.

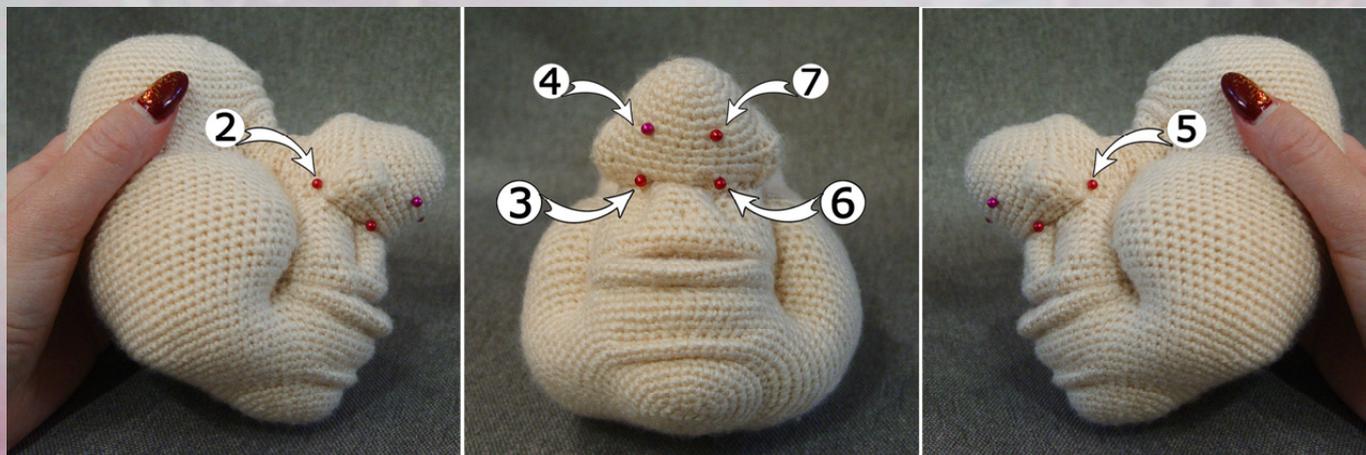
Точка 3 - нижняя точка правой ноздри.

Точка 4 - верхняя точка правой ноздри.

Точка 5 - левое крыло носа.

Точка 6 - нижняя точка левой ноздри.

Точка 7 - верхняя точка левой ноздри.



По мере прошивания ноздрей иголочки можно убирать.



Вводим иглу в **Точку 1** и выводим в **Точке 2**, из **Точки 2** в **Точку 3** (нить снаружи) и обратно в **Точку 2**, повторяем это действие 2 раза.



Вводим иглу в **Точку 2** и выводим в **Точке 3** (нить внутри), из **Точки 3** (нить снаружи) выводим иглу в **Точку 4**, из **Точки 4** (нить внутри) выводим иглу в **Точку 2** (подтягиваем нить до образования утяжки), повторяем это действие 2 раза.



Правая ноздря готова. Убираем ненужные маркеры.

Вот, что у нас должно получиться.



Далее будем делать утяжку левой ноздри.

Вводим иглу в **Точку 2** и выводим в **Точке 5**, из **Точки 5** в **Точку 6** (нить снаружи) и обратно в **Точку 5**, повторяем это действие 2-3 раза.



Вводим иглу в **Точку 5** и выводим в **Точке 6** (нить внутри), из **Точки 6** (нить снаружи) выводим иглу в **Точку 7**, из **Точки 7** (нить внутри) выводим иглу в **Точку 5** (подтягиваем нить до образования утяжки), повторяем это действие 2 раза.



Левая ноздря готова. Убираем ненужные маркеры.

Вот, что у нас должно получиться.



Шаг 14: Прошиваем крылья носа и стягиваем ноздри.

У Ягини крылья носа должны получиться, широкие и приподнятые вверх. Намечаем траекторию прошивки крыльев носа иглками, с левой и правой стороны, как на фото. Соблюдаем симметричность. Далее делаем утяжки следующим образом: вводим иглу в нижнюю точку ноздри и прошиваем крыло носа насквозь, подтягиваем нить до образования утяжки. Захватив одну петлю на крыле носа, вводим иглу сверху и выводим из ноздри, как на фото. Продолжаем прошивать по намеченной траектории, с левой и правой стороны носа.



Вот, что у нас должно получиться.



Далее стягиваем крылья носа между собой, только в верхней части. Это сделает нос Ягини слегка крючковатым и заострённым. (см. фото) Не забываем после каждого блока утяжек, расправлять крючком или иголочкой (спицей) наполнитель, и формировать скульптурный рельеф носа.





Далее стягиваем ноздри между собой. Намечаем иголочками траекторию утяжек ноздрей между собой.

Вводим иглу в верхнюю точку крыла носа справа и выводим в **Точке 4**, из **Точки 4** в **Точку 7** (нить внутри) и обратно в **Точку 4**. Повторяем это действие 2 раза. Прошивая по намеченной траектории, продвигаемся к **Точкам 3** и **6**, стягивая ноздри между собой.



По мере прошивания, расправляем крылья носа иглой, формируем нос. Заканчиваем прошивать выводом иглы в **Точку 1**. Нить отрезаем.

Вот, что у нас должно получиться.

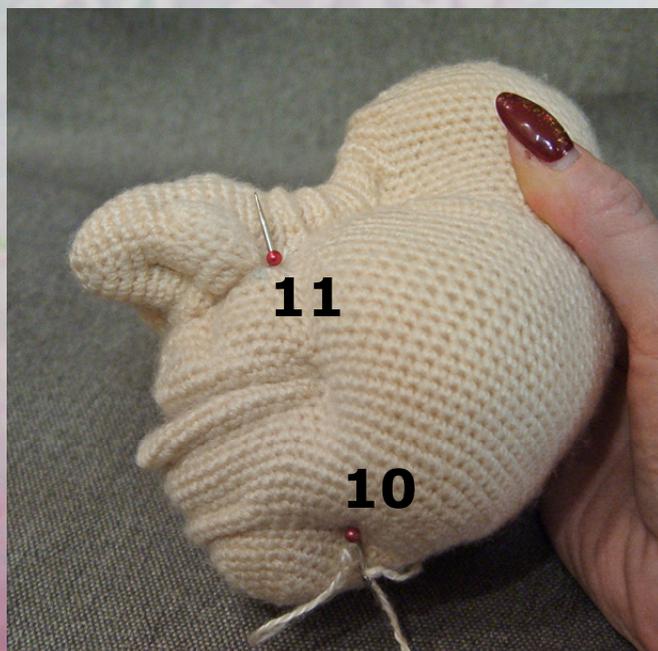
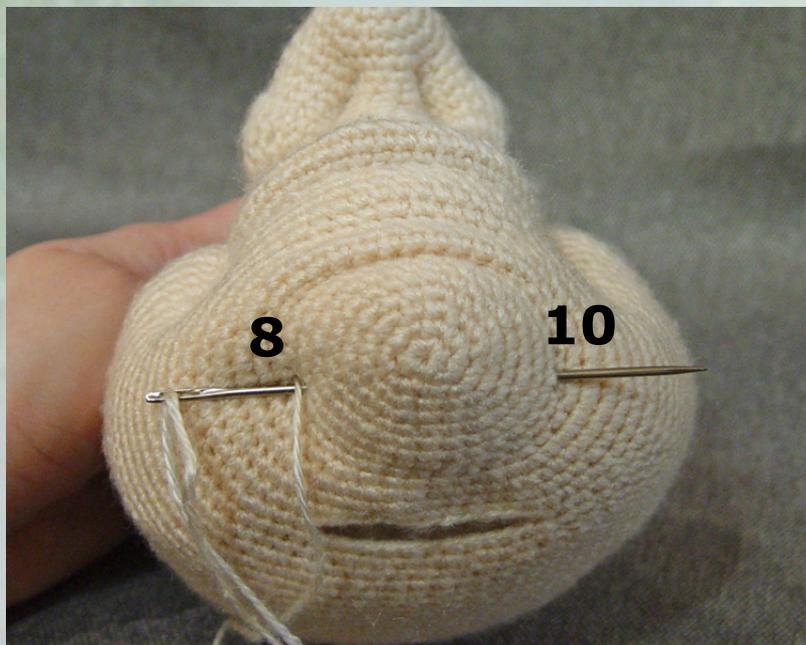
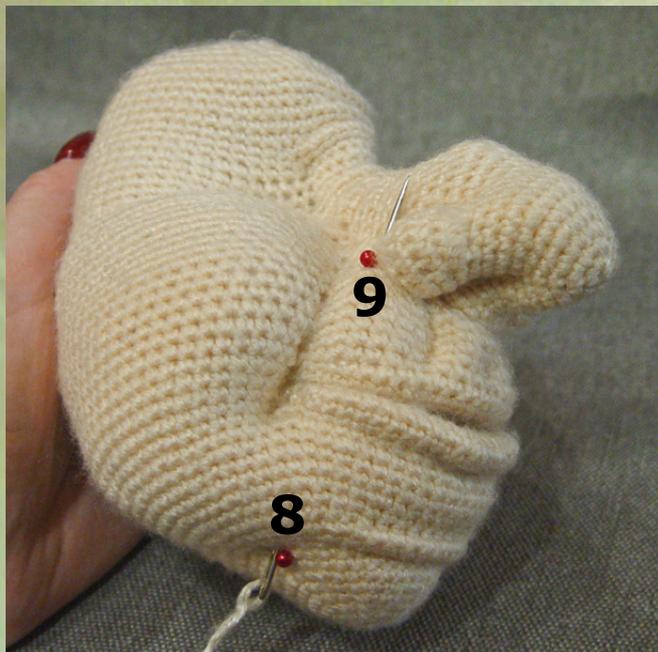


Шаг 15: Утяжка подбородка.

Далее от места начала вязания головы отсчитываем вправо и влево по семь рядов и маркируем эти точки иголочками. Вводим иглу в **Точку 8** и выводим в **Точку 9** - где закончили подшивать нос (место соединения крыла носа и щеки). Далее вводим иглу в **Точку 9** и выводим в **Точке 8**.

Подтягиваем нить до появления ямочек на подбородке. Повторяем три раза. С одной стороны утяжка готова. Вводим иглу в **Точку 8** и выводим в **Точку 10**.

Аналогично делаем утяжку с другой стороны подбородка (**Точки 10** и **11**). Заканчиваем прошивать выводом иглы в **Точку 1**. Нить отрезаем.





Шаг 16: Утяжка ямочки на подбородке.

Далее делаем утяжку, которая сформирует ямочку на подбородке.

Вводим иглу в **Точку 1** (*Точка 1* - основная рабочая точка, через которую вводим и выводим иглу это незакрытое отверстие для шеи) и выводим на середине подбородка, под нижней губой. Захватываем одну петлю и вводим иглу в середину подбородка под нижней губой. Выводим иглу внутри нижней губы. Повторяем это действие три раза, подтягивая нить. В результате этого действия, появится ямочка на подбородке и оттопырится нижняя губа.

Заканчиваем прошивать выводом иглы в **Точку 1**. Нить не отрезаем.

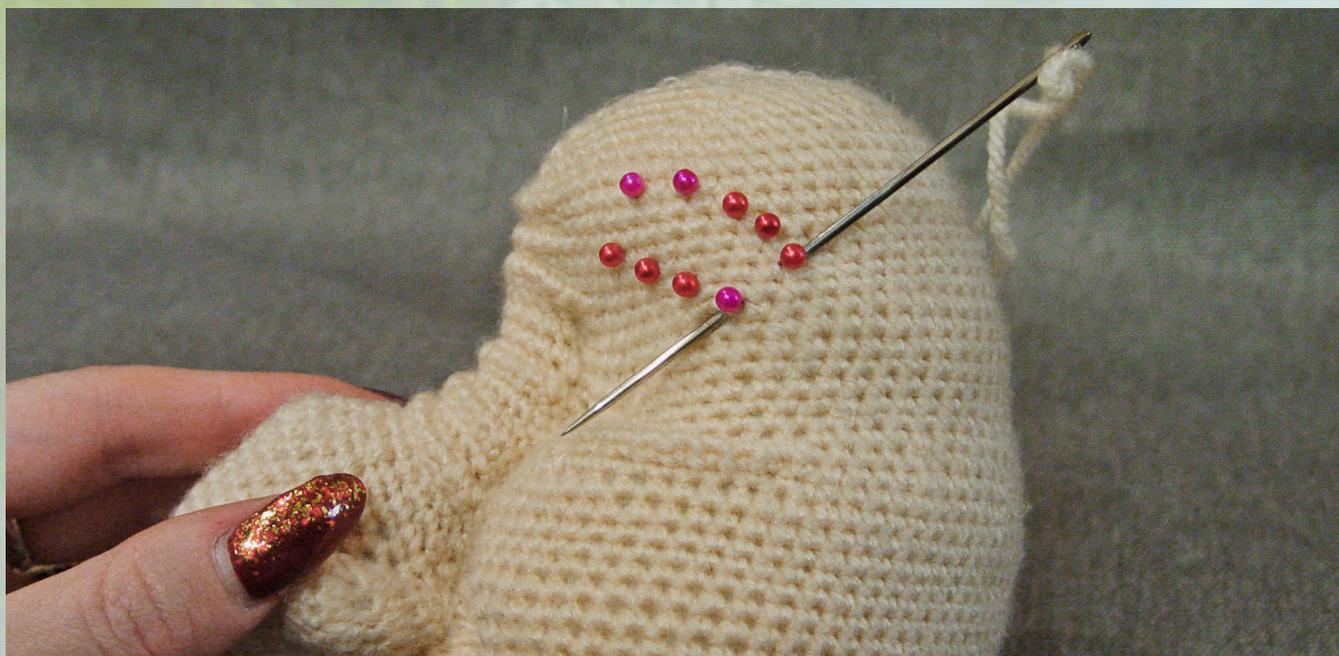


Шаг 17: Утяжка и формирование бровей.

Делаем иголочками разметку траектории бровей, как на фото. Соблюдаем симметрию.



Прошиваем брови по намеченной траектории сквозными потайными стежками. Нить подтягиваем, формируем бровную дугу.



Вот, что у нас должно получиться. Утяжки лица готовы.





Пришиваем ушки.

Отсчитываем 4 петли к затылку от складочки под глазом. Ставим маркеры, как на фото. Средний маркер будет средней точкой пришивания ушей к голове, как левого, так и правого. Крайними маркерами (иголочками) закрепляем уши, выбирая правильное анатомическое расположение ушей. Соблюдаем симметрию. И только, когда выбрано правильное положение ушей, пришиваем их потайным швом, сначала спереди, потом сзади.

Далее делаем утяжку ушек между собой, прошивая голову насквозь. Вводим и выводим иглу в середине уха (3 раза), до образования небольшой ямочки в середине ушек. Как на фото.





Теперь голова Ягини полностью сформирована. Расправляем наполнитель, придавая окончательную анатомическую мимику лицу.





Пришиваем голову.

Обрезаем проволоку каркаса (если это необходимо), оставив приблизительно 10см (чтобы проволока внутри головы 2-3см. не доходила до макушки).



Берём толстую спицу, диаметром на 50% больше, чем наш проволочный каркас. Я взяла пластиковую спицу с острым концом, диаметром 8мм. Через отверстие для шеи, толстой спицей, делаем прокол в наполнителе головы, до макушки.

Обратите внимание, что внутри головы много нитей от утяжек, и если отверстие не получается, вытягиваем спицу, немного смещаем и пробуем ещё раз.

В получившееся отверстие в голове, вставляем выходящий из туловища каркас, насаживаем голову.

*** (Если две проволоки расходятся, и каркас не вставляется, концы проволоки с торца заматываем скотчем.)

Окончательно подбиваем наполнитель в шею и голову (отверстие для шеи). Пришиваем голову к шее потайными стежками.

Обязательно расправляем наполнитель, выгибаем тело, придаём ему позу анатомически свойственную старой горбунье.



Naguatala Toys Naguatala Toys

Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys



Волосы, формирование причёски.

Шаг 1: Дреды.

Сначала сформируем дреды. Отрезаем 2 белых ленты шерсти для валяния и 2 серых ленты шерсти для валяния, каждая длиной по 24см. Каждую ленту делим на две части, как на фото.



Всего должно получиться 8 частей. Каждую часть заплетаем в косичку, вплетая в неё один декоративный жгут (разных цветов). Как на фото.





Шерсть для валяния белого цвета можно смешивать с шерстью серого цвета, чтобы косички получились разноцветные (как на фото).
Внизу косички завязываем жгут на узелок, кончики жгута украшаем деревянными бусинами, закрепив их с помощью клеевого пистолета. Кончик жгута распушиваем.



Шаг 2: Первая и вторая линия волос.

Берём ленту шерсти для валяния белого цвета и отрезаем 2 кусочка длиной по 16см. Делим каждый кусочек на 6 частей – прядей. Всего будет 12 прядей.

Берём ленту шерсти для валяния серого цвета и отрезаем 1 кусочек длиной 16см., делим его на 12 частей – прядей.





Смешиваем белые и серые пряди пропорционально, разделяя и складывая вместе. Всего должно получиться 12 смешанных прядей, которые будем приваливать к голове. Как на фото.



Обозначим маркерами **первую линию крепления волос**. Для неё потребуется 6 смешанных прядей. Она начинается от основания головы (сзади, снизу). Прикладываем прядь так, чтобы $1/5$ её часть была снизу, а $4/5$ сверху линии маркеров. Иглой, движениями внутрь, приваливаем прядь к голове. Далее, $4/5$ пряди, которые были сверху, загибаем и накладываем сверху на приваленную часть. По образовавшемуся краю, приваливаем всю прядь к голове до получения сплошной полосы (см. фото).



Берём следующую прядь, прикладываем плотно к краю первой пряди, так же оставив 1/5 снизу и 4/5 сверху, начинаем приваливать. Далее, 4/5 пряди, которые были сверху, загибаем и накладываем сверху на приваленную часть. По образовавшемуся краю, приваливаем всю прядь к голове до получения сплошной полосы (см. фото). Продолжаем, пока не приваливаем всю первую линию крепления волос, длинные пряди должны быть сзади.



***** после каждой линии крепления волос, выравниваем волосы иглой для валяния, движениями сверху вниз и подстригаем длину, если это необходимо.**

Далее, отступив от первой линии волос 6 рядов вверх, обозначим маркерами **вторую линию крепления волос.**





Для **второй** линии крепления волос потребуется 6 смешанных прядей. Приваливаем таким же способом, как и первую линию.



Шаг 3: Третья и четвёртая линия волос.

Для третьей и четвёртой линии волос берём ленту шерсти для валяния белого цвета и отрезаем 2 кусочка длиной по 19см. Делим каждый кусочек на 6 частей – прядей. Всего будет 12 прядей.

Берём ленту шерсти для валяния серого цвета и отрезаем 1 кусочек длиной 19см., делим его на 12 частей – прядей.

Смешиваем белые и серые пряди пропорционально, разделяя и складывая их вместе. Всего должно получиться 12 смешанных прядей длиной 19 см., которые будем приваливать к голове. Как на фото.



Далее, отступив от второй линии волос 6 рядов вверх, обозначим маркерами **третью** линию крепления волос.

Для **третьей** линии крепления волос потребуется 6 смешанных прядей. Приваливаем таким же способом, как первую и вторую линию. (см. фото). Не забываем приваливать шерсть за ушками.



Далее, отступив от третьей линии волос 6 рядов вверх, обозначим маркерами **четвёртую линию крепления волос**.

Для **четвёртой линии крепления волос** потребуется 6 смешанных прядей. Приваливаем таким же способом, как и третью линию. (см. фото). Не забываем приваливать шерсть за ушками.



***** после каждой линии крепления волос, выравниваем волосы иглой для валяния, движениями сверху вниз, как бы расчёсывая пряди, и подстригаем длину, если это необходимо.**

Шаг 4: Приваливаем два дреда.

Берём заранее подготовленные дреды, два штуки. Приваливаем их над ушками к голове, за верхний свободный кончик, сразу над четвёртой линией волос. (Как на фото)





Шаг 5: Пятая линия волос и макушка, плюс линия дредов.

Для пятой и шестой линии волос берём ленту шерсти для валяния белого цвета и отрезаем 2 кусочка длиной по 24см. Делим каждый кусочек на 6 частей – прядей. Всего будет 12 прядей.

Берём ленту шерсти для валяния серого цвета и отрезаем 1 кусочек длиной 24см., делим его на 12 частей – прядей.

Смешиваем белые и серые пряди пропорционально, разделяя и складывая вместе. Всего должно получиться 12 смешанных прядей длиной 24см., которые будем приваливать к голове.



Далее, отступив от четвёртой линии волос 7-8 рядов вверх, обозначим маркерами **пятую линию крепления волос**. Для неё понадобится 6 смешанных прядей.



Пятую линию крепления волос начинаем приваливать с середины затылка, затем по бокам. Дреды вытаскиваем между прядями наружу.



Naguatala Toys

Naguatala Toys



Далее, берём два уже подготовленных дреда и приваливаем их на затылок головы сразу над пятой линией волос. Как на фото.



Чтобы красиво и симметрично оформить височную часть, делаем иголочками разметку как на фото, на левом и правом виске.

Сначала на правом виске по нижней линии разметки приваливаем одну смешанную прядь (длиной 16см.), затем по верхней линии разметки приваливаем дред, так же, как на затылке.

Затем на левом виске по нижней линии разметки приваливаем одну смешанную прядь (длиной 16см.), затем по верхней линии разметки приваливаем дред, так же, как на затылке.



Naguatala Toys Naguatala Toys

Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys



Далее сделаем разметку **макушки**. Намечаем иголочками центральный пробор. Отступив от центрального пробора 4-5 рядов в обе стороны, симметрично, намечаем иголочками ещё по одному ряду крепления волос (как на фото).



Начинаем приваливать с боковых разметок. Они располагаются перпендикулярно к предыдущим рядам. Для этого нам понадобится 6 смешанных прядей по 24см: три для одной стороны и три для другой. Дреды, которые оказались снизу, вытаскиваем между прядями наружу.



Naguatala Toys Naguatala Toys

Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys Naguatala Toys



Далее приподнимаем пряди приваленные на височную часть головы и приваливаем последние два дреда. Как на фото.



Далее будем формировать центральный пробор на макушке. Для этого нам понадобится ещё 6 смешанных прядей по 24см. Пробор располагается перпендикулярно к предыдущим рядам (см. фото).

Первую прядь начинаем приваливать со стороны затылка, и располагается она сзади, строго между двумя дредами. Все остальные пряди приваливаем от середины в стороны. Приваливаем их до тех пор, пока не закроем шерстью отверстие макушки до образования ровного пробора. Дреды, которые оказались снизу, вытаскиваем между прядями наружу.



Naguatala Toys

Naguatala Toys



Вот такая причёска, в этническом стиле, должна получиться у Ягини.



Naguatala Toys

Naguatala Toys



Деревянные бусины на дредах и декоративные жгуты естественной цветовой гаммы, подчёркивают её принадлежность к природе и волшебству. Слегка фиксируем сформированную причёску лаком для волос.





Следующий этап

Глаза, веки, тонировка, зубы, ногти, бородавки, брови и оформление – 22 декабря.

Благодарю Вас за интерес к моему творчеству и надеюсь, что ещё много интересных проектов нас ждет впереди.

**С ув. Наталия Павлова
- Naguatala Toys –**

Все мои работы Вы можете найти здесь

www.bestlife.ucoz.ua
www.instagram.com/naguatala
www.vk.com/naguatala
www.ok.ru/naguatala
www.facebook.com/naguatala
www.pinterest.ru/naguatala
www.twitter.com/naguatala
www.livemaster.ru/naguatala

Мои магазины

[www.izi.ua/m-62762-naguatala toys](http://www.izi.ua/m-62762-naguatala_toys)
www.olx.ua/list/user/LI53
www.skylots.org/naguatala
www.lavky.com/naguatala-toys/
www.etsy.com/shop/NaguatalaToys
www.naguatalatoys.prom.ua
www.livemaster.ru/naguatala-toys

Мой email адрес - naguatala@gmail.com

