

LUGLIO/AGOSTO

LA MODA DIVENTA FACILE

PIÙ MAGLIA

20 CREAZIONI con schemi
SEMPLICI e INTUITIVI



SPECIALE UOMO



FOCUS

MOTIVI ALL-OVER
Ripetizioni
in movimento



TREND

VOGLIA DI MARE
Dalla cotta alla spiaggia

MODA Novità per la stagione
A TUTTO COLORE!
Tinte calde, fredde e brillanti

Spree
EDITORI

731 NUOVE IMPRESE VENDONO GIORNALI*

Edicole al servizio dei cittadini



Garantire la capillarità della rete di vendita
grazie anche ai fondi del governo, del parlamento
e delle istituzioni

* Fonte: SNAG. Nuove aperture e/o subentri 2023



FEDERAZIONE ITALIANA
EDITORI GIORNALI



Sommario

Tutti i capi di questo numero sono di **kafia**

28



TUTTO COLORE

Righe bajadera	24
Canotta scollo dritto	25
Accollato davanti, scollato dietro	26
Con scollo a barca	27
Borsa a due colori	28
Bordi che fanno manica	29

25



COTONE UOMO

Righe irregolari	54
Righe ben definite	55
Maniche e bordi in tinta unita	56
Fresca polo a manica corta	57
Girocollo classico, un must!	58
Senza bottoni verde bottiglia	59

56



40



FRONTE MARE

Effetto vedo non vedo	38
Fantasia a catenella	39
Filato ecosostenibile	40
Canotta a tre colori	41
Top multicolore	42
Maglia a manica corta	43

FOCUS: TRAFORI ALL-OVER

Difficoltà BASE

- Campane
- Olivelle
- Scacchiera traforata a rovescio

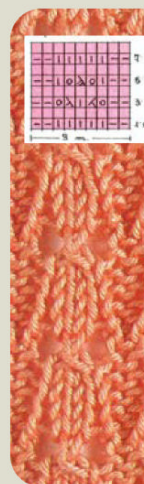
Difficoltà INTERMEDIA

- Ciondolo
- Colonne traforate
- Frammenti
- Punto verticale traforato

Difficoltà AVANZATA

- Erica
- Rombi in diagonale

17



NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!



PIÙ MAGLIA è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

news

TENDENZE colore

dal mondo **katia**

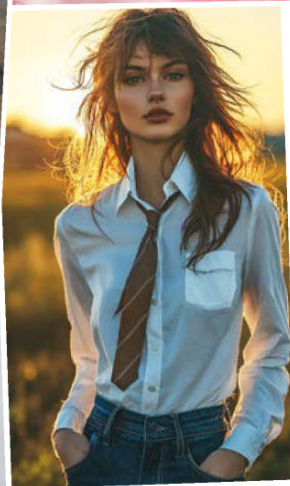
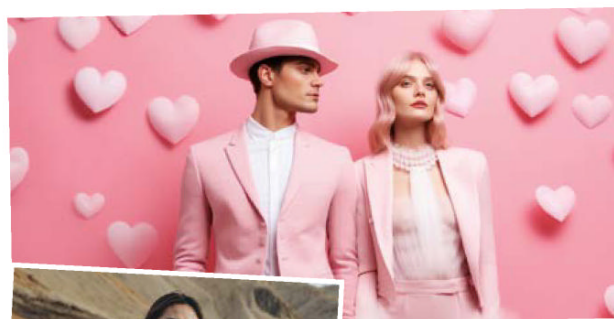


Le borse di tendenza

Estate all'insegna delle borse capienti, capaci di contenere molto più del necessario, per permetterci di essere sempre pronte ad ogni evenienza! Portarsi un cambio, il pc o le scarpe per correre la sera o andare in palestra in pausa pranzo ormai è routine. Organizzarsi dal mattino alla sera è indispensabile, ecco perché le nostre borse devono essere al passo con il poco tempo che abbiamo a disposizione. Le migliori sono leggere e morbide, magari in suede color cuoio o tessuto tecnico, ma attenzione: non devono passare inosservate, anzi devono brillare! Cariche di colore, in versione hippie, luxury o militare in infinite tonalità di verde, con frange o rigate in toni vibranti che arrivano fino al fluo e ceste intrecciate a non finire!

Alla scoperta delle novità

Arriva l'estate, ritornano come ogni anno la voglia di colore e la leggerezza delle trame per lei e per lui. La novità maggiore sta nella possibilità di indossare capi mare anche in città e viceversa. La moda è circolare in tutti i sensi, sotto la giacca il top da spiaggia e anche in città capi che una volta usavamo solo per la spiaggia: l'immagine stereotipata del guardaroba diviso in compartimenti stagni fortunatamente non esiste più! Anche i codici che dividevano l'abbigliamento maschile da quello femminile si sono fatti più sottili e incerti, ecco che la manica corta da uomo non stupisce più e il tailleur pantalone con camicia e cravatta entrano nel contemporaneo guardaroba in rosa. Sta per finire l'era dei pantaloni larghi e stanno per tornare il pantalone slim-fit che slancia, gli abiti eleganti indossati sotto un parka per essere sempre più attente alle esigenze di praticità e tutte le varianti di fiori tappezzeria-divano della nonna. Una pioggia di colori e texture invade i nuovi look estivi e ci faranno sentire bene dal mattino alla sera.



Tips & Tricks

GUIDAFILO E SEGNAMEGLIE

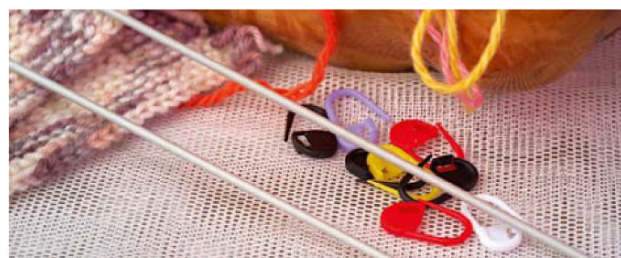
Anche in questo numero prosegue la rubrica di consigli pratici: impariamo a utilizzare il praticissimo anello guidafile per maglieria, uno dei piccoli attrezzi davvero utile per chi lavora a maglia e uncinetto.

L'anello o ditale per maglieria è un pratico strumento che consente anche ai principianti di mantenere la giusta tensione del filo, realizzato per destrimani o mancini. In commercio si trova anche la versione per realizzare progetti a 2-3 colori in modo semplice, che separa i fili e li mantiene ordinati. Questo anello è adatto a filati da 2 a 6 mm di spessore, il filo principale viene fatto passare attraverso il cursore e i fili decorativi vengono trattenuti sull'anello dal guidafile superiore. Il cursore facilita il posizionamento del filo principale, se questo non è necessario può essere semplicemente spinto dietro gli



altri fili da utilizzare, che restano pronti per continuare il lavoro. Si adatta perfettamente ad ogni dito, grazie alla sua fascia flessibile e regolabile, è realizzato in plastica piacevolmente morbida che offre una presa sicura anche con le mani sudate, o acciaio inossidabile girato a spirale.

Altro piccolo attrezzo di grande aiuto è il segnameglie, realizzato in diversi materiali, forme e colori è essenziale per individuare immediatamente i punti da lavorare. Generalmente si tratta di piccoli ganci con ciondolo in metallo, legno o plastica, a lucchetto o ad anello, a forma di spilla da balia o simile a graffette.



I filati in evidenza

COTONE MERCERIZZATO DEGRADÉ CAPRI TONES

Katia Esencia, composto per il 90% da cotone e per 10% poliamide è un filato fantasia costruito a catenella. Il cotone rende il filato leggero, ideale per capi freschi da realizzare per le giornate calde o per accessori estivi.

Il delicato rilievo dato dal filato fiammato in cotone, dona una texture rustica e



originale. La cartella è composta da 12 intensi colori, i ferri consigliati sono n. 3½ e n. 4, l'uncinetto n. 4 e n. 4,5. I gomitoli sono da 50 g per 135 m.



FILATO MISTO DI FIBRE RICICLATE RECY-TWEED

Katia Easy Crochet Capri, 100% cotone gasato e mercerizzato, è la versione più spessa del classico KATIA Capri, filato perfetto anche per chi si avvicina al mondo dei ferri e dell'uncinetto. Questo filato mantiene la stessa qualità dell'originale, ma i 3 capi che lo compongono

lo rendono più flessibile, rapido e facile da lavorare. Ampia la scelta dei colori, tra tonalità neutre e colori vivaci con cui dar vita a qualsiasi tipo di progetto.

I gomitoli sono da 50 g per 80 m, si consigliano i ferri n. 4 / 4½ e l'uncinetto n. 4,5 e 5.



Continental VS Inglese

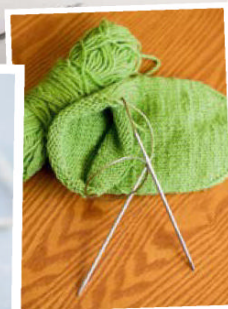
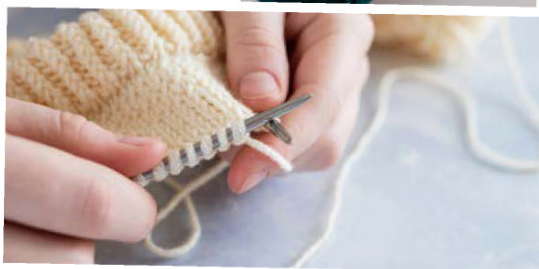
Se hai deciso di iniziare a lavorare a maglia è necessario conoscere le tecniche di lavorazione, ne esistono diverse, ma le più diffuse sono la continentale e l'inglese. Il risultato non cambia, ma cambia la mano con cui si lavora, con cui si regge il filo e i movimenti da compiere. La tecnica continentale si è diffusa più di recente introducendo nuove tecniche come la lavorazione top-down.

La tecnica continentale è considerata la più ergonomica e, dati i movimenti corti e veloci, la più produttiva.

La tecnica inglese - nata nei paesi anglosassoni - è la più utilizzata, specialmente dalle vecchie generazioni, prevede l'utilizzo della mano destra per tenere e "gettare" il filo con un movimento circolare attorno al ferro che va da destra verso sinistra. I ferri, generalmente lunghi e lineari, vengono bloccati sotto l'ascella e il movimento è ampio, quindi meno ergonomico e più lento.

La tecnica continentale - nata in Germania - si è diffusa dopo la

seconda guerra mondiale, soprattutto con l'arrivo dei ferri circolari. Il filo sta nella mano sinistra insieme al ferro di lavoro, ed è il ferro destro a prendere il filo che si trova nella mano sinistra con un movimento meno ampio e più rapido. Il passaggio tra maglia diritta e rovescia non necessita un cambio di movimento, ma del filo che va fatto passare al di sotto o al di sopra del ferro sinistro. In ogni caso è sempre consigliato tenere i gomiti rilassati, non stringere troppo il filo, lasciarlo scorrere liberamente, usare contagiri, segnamaglie e il metro da sarta. Prima di avviare le maglie, per non trovarvi con una quantità di filo insufficiente, misurate il filo d'inizio pari a 3 volte la lunghezza in cm del bordo del lavoro. Lavorare a maglia è un'arte, necessita di relax e concentrazione, di calma e pazienza, ingredienti essenziali per raggiungere la piena soddisfazione e che si traducono in una giusta lentezza da dedicare ad una attività antistress e divertente.



Occhio alle scollature!

Passiamo la lente di ingrandimento sui bordi per le varie scollature: girocollo, scollo a V, quadrata, collo montante, collo alto e i collo a camicia.

BORDO PER GIROCOLLO: dopo aver confezionato il capo si riprendono le maglie attorno allo scollo con i ferri circolari o un gioco di 4 ferri a doppia punta della stessa dimensione o più sottili dei ferri utilizzati per il capo. Generalmente si lavora a coste 1/1 o 2/2 per l'altezza desiderata, poi si

intrecciano morbidamente tutte le maglie. Può essere semplice o ripiegato all'interno.

BORDO PER SCOLLATURA TONDA: si esegue come per il girocollo, con gioco di 4 ferri senza punta o ferri circolari per l'altezza desiderata, poi si intrecciano tutte le maglie.

BORDO PER SCOLLO A V: questo scollo si lavora contemporaneamente e con le diminuzioni necessarie sul davanti del lavoro che generalmente iniziano alla stessa altezza degli scalfi delle

maniche. Si raccolgono le maglie dei davanti su due ferri e sul terzo ferro si riprendono le maglie dello scollo del dietro per procedere a coste o nel modo desiderato, continuando a lavorare una diminuzione ai due lati della punta dello scollo. Anche in questo caso si possono usare i ferri circolari.

BORDO PER SCOLLATURA QUADRATA: dopo aver unito davanti e dietro lungo i fianchi e le spalle si dividono le maglie su 4 ferri. Ai quattro angoli della scollatura si eseguono delle

diminuzioni come per lo scollo a V, poi si intrecciano morbidamente tutte le maglie.



FOCUS

ALL-OVER TRAFORI

I motivi all-over sono la ripetizione continuativa di qualsiasi motivo a maglia. Possono essere ripetuti in senso orizzontale o verticale, ma anche disposti a scacchiera. Tra un motivo e l'altro la base a maglia rasata è la più utilizzata perché mette maggiormente in evidenza ogni motivo, mentre i motivi a treccia e Aran o sportivi in generale spesso vengono realizzati su una base a maglia legaccio.



Trafori ALL-OVER

I pattern del focus di questo numero si focalizzano sui motivi da lavorare **all-over**, infinite sono le possibilità di replicare qualsiasi punto per lavorarlo su tutto il vostro progetto. La lavorazione che si otterrà è la somma di **motivi traforati, intrecciati**, a coste e fantasia. Spesso ci si innamora di un motivo singolo e da lì scatta il desiderio di riprodurlo incollandolo, disponendolo a scacchiera o formando righe su base a maglia rasata o legaccio.

Partendo dagli schemi proposti proviamo a ripensarli in modo dinamico e divertiamoci a realizzare capi completamente lavorati con strutture di ogni tipo. **Iniziando dalle semplici coste**, adattissime ad essere lavorate su tutto il capo e passando agli **intrecci**, potrete studiare punti strategici in cui inserire gli aumenti e le diminuzioni mettendoli in maggior risalto con piccoli fori o racchiusi tra maglie in rilievo.

Con i trafori sarà davvero un gioco, **imparate a moltiplicare le maglie del motivo** – denominato negli schemi con

R = motivo da ripetere – e immediatamente costruirete uno schema **preciso e articolato**, personalizzato e originale.

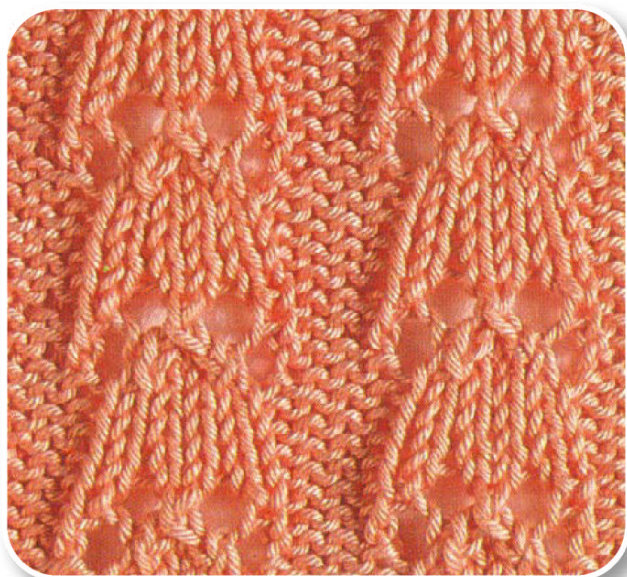
Punti tessuto. Queste lavorazioni, proprio perché di grande effetto, **possono rendere al massimo con qualsiasi filato**, non solo con quelli lineari, classici e in tinta unita ma anche con i fantasia, i rigati o gli sfumati. Un consiglio per chi si sta avvicinando al **tricot** e per chi vuole realizzare un lavoro in tempi limitati: meglio inserire la lavorazione **all-over** solo in una parte del capo, come la maglia rigata proposta a pag. 14 che ha replicato il **motivo traforato solo sulle piccole maniche e messo in evidenza i cali degli scalfi raglan con doppio ajours**.

Nella maglia color giallo zolfo il motivo traforato a zig-zag è intervallato da parti lisce, ma il risultato complessivo è di un **effetto all-over**, come la maglia arancione a manica corta. Solo dei suggerimenti, degli spunti da cui partire per **viaggiare con la fantasia!**

difficoltà

Base

Campane



Il punto si lavora su un numero di m. multiplo di 9.

1° ferro: * 2 m. rov., 5 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere da * a *

2° ferro e ferri pari: lavorare le m. come si presentano e i gettati a rov.

3° ferro: * 2 m. rov., 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 1 m. dir., 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata),

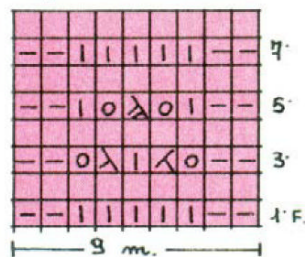
1 gettato, 2 m. rov. *, ripetere da * a *

5° ferro: * 2 m. rov., 1 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata doppia (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta), 1 gettato, 1 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere da * a *

7° ferro: * 2 m. rov., 5 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere da * a *

9° ferro: ripetere la lavorazione dal 1° ferro.

Schema - Campane



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 1 gettato
- ⊗ = 2 m. insieme a dir.
- ⊗ = 1 accavallata semplice
- ⊗ = 1 accavallata doppia

Olivelle

Il punto si lavora su un numero di m. multiplo di 4

1° ferro: * 1 m. rov., 1 gettato, 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), 1 m. rov. *, ripetere da * a *

2° ferro e ferri pari: lavorare le m. come si presentano e i gettati a rov.

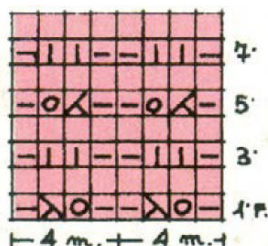
3° ferro: * 1 m. rov., 2 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *

5° ferro: * 1 m. rov., 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 1 m. rov. *, ripetere da * a *

7° ferro: * 1 m. rov., 2 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *

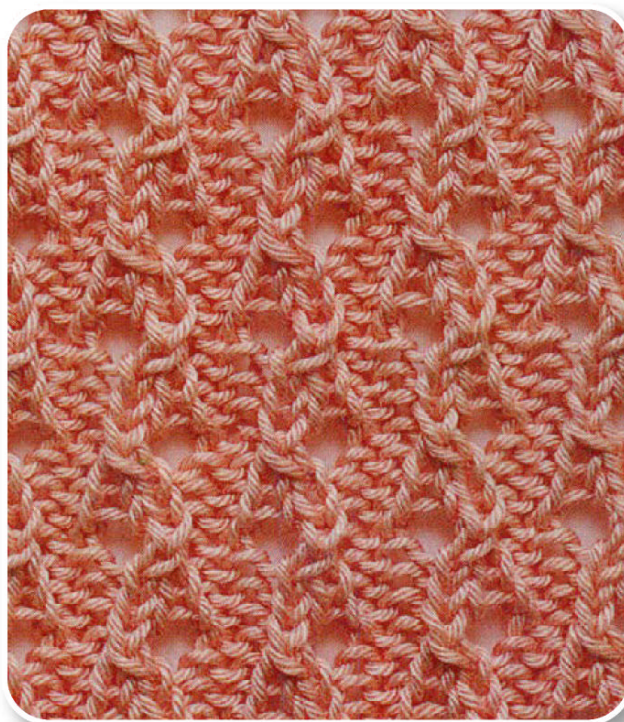
9° ferro: ripetere dal ° ferro.

Schema - Olivelle



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 1 gettato
- ⊠ = 2 m. insieme a dir.
- ⊠ = 1 accavallata semplice



Scacchiera traforata a rovescio

* Anche questa scacchiera può essere lavorata a piacere solo su alcune parti della maglia scelta, lasciando che la fantasia vi guidi.
* Abbinarla alla maglia legaccio completerà in maniera ordinata e simmetrica il motivo, agganciandosi alla parte "piena" del motivo.

Il punto si lavora su un numero di m. multiplo di 14

1° ferro: * (2 m. insieme a dir., 1 gettato) per 3 volte, 1 m. dir., 7 m. rov. *, ripetere da * a *

2° ferro e tutti i ferri pari: lavorare le m. come si presentano e i gettati a rov.

3° ferro: * 1 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m.

dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), (1 gettato, 1 accavallata semplice) per 2 volte, 7 m. rov. *, ripetere da * a *

5° ferro: lavorare come il 1° ferro

7° ferro: lavorare come il 3° ferro

9° ferro: * 7 m. rov., (2 m. insieme a dir., 1 gettato) per 3 volte, 1 m. dir. *, ripetere

da * a *

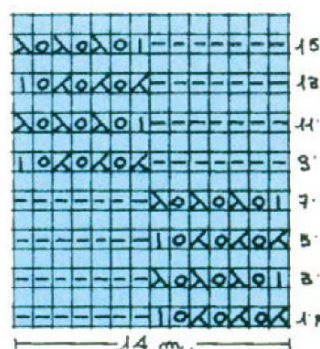
11° ferro: * 7 m. rov., 1 m. dir., (1 gettato, 1 accavallata semplice) per 3 volte *, ripetere da * a *

13° ferro: lavorare come il 9° ferro

15° ferro: lavorare come l'11° ferro

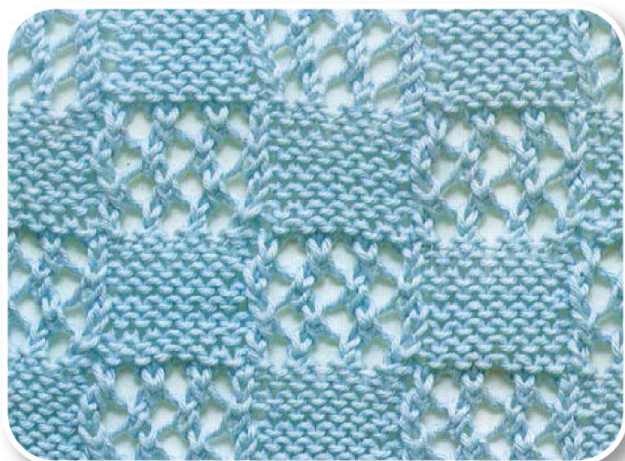
17° ferro: riprendere la lavorazione dal 1° ferro.

Schema - Scacchiera traforata a rovescio



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 1 gettato
- ⊠ = 1 accavallata semplice
- ⊠ = 2 m. insieme a dir.

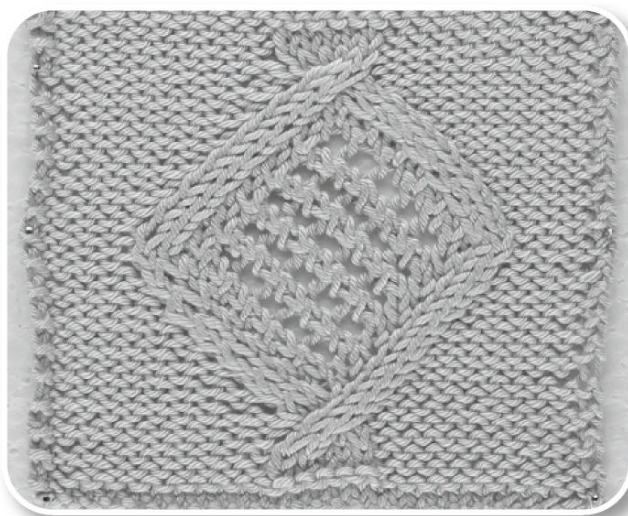


difficoltà Intermedia

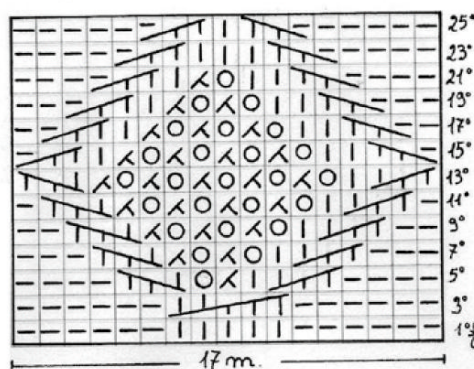
Ciondolo

Il motivo si sviluppa su 17 m. e si lavora seguendo lo schema. Per ripetere il motivo affiancare i motivi lasciando a piacere delle maglie tra di essi o disponendoli a scacchiera.

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano, i gettati a rovescio. Al termine, riprendere la lavorazione dal 3° ferro.



Schema - Ciondolo



Legenda

- = 1 m. dir.
- ◻ = 1 m. rov.
- = 1 gettato
- ⊠ = 2 m. insieme a diritto

- ≡ = 5 m. incr. a destra
- ≡ = 3 m. incr. a destra A
- ≡ = 3 m. incr. a sinistra A
- ≡ = 3 m. incr. a destra B
- ≡ = 3 m. incr. a sinistra B

Per le 3 m. incr. a destra A: mettere 1 m. in sospeno dietro, 2 m. dir., lavorare a dir. la m. in sospeno.

Per le 3 m. incr. a destra B: mettere 1 m. in sospeno dietro, 2 m. dir., lavorare a rov. la m. in sospeno.

Per le 3 m. incr. a sinistra A: mettere 2 m. in sospeno

davanti, 1 m. dir., lavorare a dir. le 2 m. in sospeno

Per le 3 m. incr. a sinistra B: mettere 2 m. in sospeno davanti, 1 m. rov., lavorare a dir. le 2 m. in sospeno.

Per le 5 m. incr. a destra: mettere 3 m. in sospeno dietro, 2 m. dir., lav. a dir. le 3 m. in sospeno.

Colonne traforate

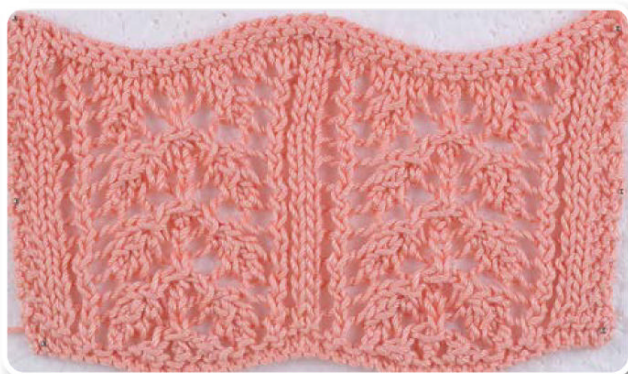
Si lavora su un numero di m. multiplo di 17 + 2 seguendo lo schema.

Nei ferri pari lavorare le m. a rovescio. Al termine, ripetere la lavorazione dal 1° ferro.

Per la maglia passata A: passare 1 m., lav 3 m. ins. a dir., quindi accavallare la maglia

passata sulla m. ottenuta.

Per la maglia passata B: passare 1 m., lavorare 4 m. ins. a diritto, quindi accavallare la maglia passata sulla m. ottenuta.

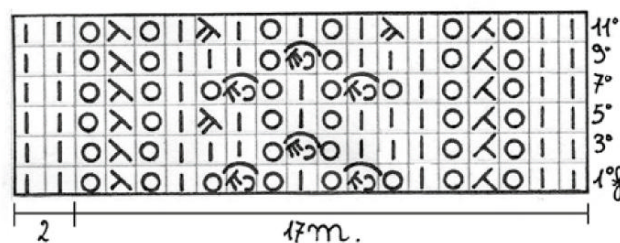


Schema - Colonne traforate

Legenda

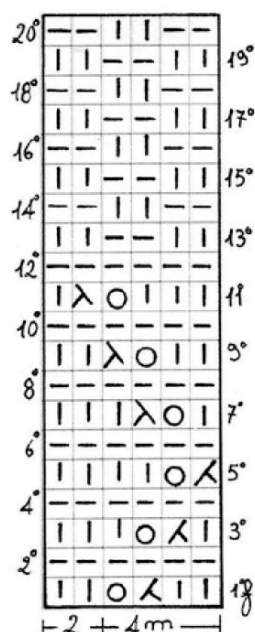
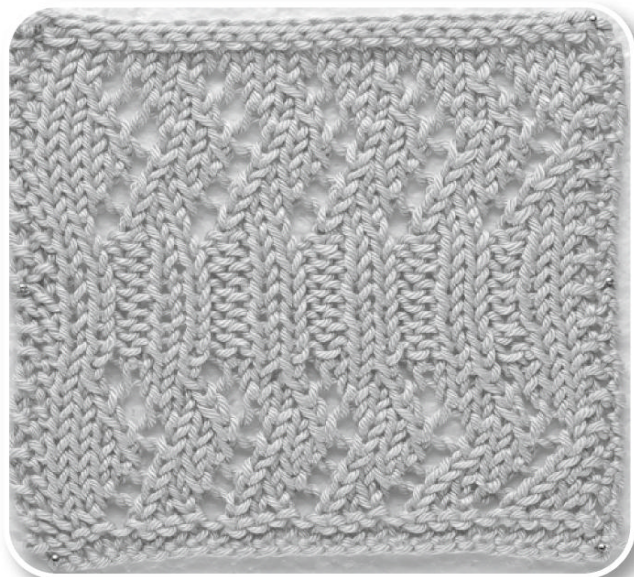
- = 1 m. dir.
- = 1 gettato
- ⊠ = 2 m. insieme a dir.

- ⊠ = 1 acc. semplice
- ⊠ = 1 acc. doppia
- ⊠ = 1 m. passata A
- ⊠ = 1 m. passata B



Frammenti

Si lavora su un numero di m. multiplo di 4 + 2
seguendo lo schema.
Al termine, ripetere la lavorazione dal 1° ferro.



Schema - Frammenti

Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 1 gettato
- ⊠ = 2 m. insieme a dir.
- ⊠ = 1 accavallata semplice

Punto verticale traforato

Il motivo si sviluppa su un numero di maglie multiplo di 10 e si lavora seguendo lo schema. Al termine, riprendere la lavorazione dal 1° ferro.

1° ferro: * 5 m. dir., (2 m. insieme a dir., 1 gettato) per 2 volte, 1 m. dir. *, ripetere da * a *

2° ferro: * 5 m. rov., 5 m. dir. *, ripetere da * a *

dal 3° al 6° ferro: ripetere il 1° e il 2° ferro per 2 volte

7° ferro: lavorare come il 1° ferro

8° ferro: lavorare a rov. m. e gettati

9° ferro: * 1 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), 1 gettato, 1 accavallata semplice, 5 m. dir. *, ripetere da * a *

10° ferro: * 5 m. dir., 5 m. rov. *, ripetere da * a *

dall'11° al 14° ferro: ripetere il 9° e il 10° ferro per 2 volte

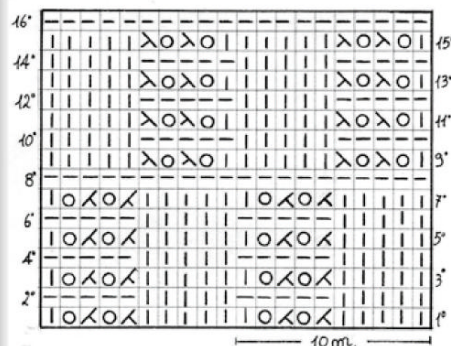
15° ferro: lavorare come il 9° ferro

16° ferro: lavorare a rov. m. e gettati

17° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema
Punto verticale traforato



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 1 gettato
- ⊠ = 1 accavallata semplice
- ⊠ = 2 m. insieme a dir.

difficoltà Avanzata

Erica

Il punto si lavora su 15 m. Lo schema riporta un singolo motivo; per eseguire più motivi, ripetere le prime 12 m. fino al numero di motivi desiderato, poi lavorare le ultime 3 m.

1° ferro: 3 m. rov., 2 m. dir., 1 gettato, 4 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 m. dir., 3 m. rov.

2° ferro: 3 m. dir., 2 m. insieme a rov., 4 m. rov., 1 gettato, 3 m. rov., 3 m. dir.

3° ferro: 3 m. rov., 4 m. dir., 2 m. insieme a dir., 3 m. dir., 1 gettato, 3 m. rov.

4° ferro: 3 m. dir., 1 m. rov., 1 gettato, 2 m. rov., 2 m.

insieme a rov., 4 m. rov., 3 m. dir.

5° ferro: 3 m. rov., 4 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 m. dir., 1 gettato, 2 m. dir., 3 m. rov.

6° ferro: 3 m. dir., 3 m. rov., 1 gettato, 2 m. insieme a rov., 4 m. rov., 3 m. dir.

7° ferro: 3 m. rov., 2 m. insieme a dir., 7 m. dir., 1 gettato, 3 m. rov.

8° ferro: 3 m. dir., 1 m. rov.,

1 gettato, 6 m. rov., 2 m. insieme a rov., 3 m. dir.

9° ferro: 3 m. rov., 2 m. insieme a dir., 5 m. dir., 1 gettato, 2 m. dir., 3 m. rov.

10° ferro: 3 m. dir., 3 m. rov., 1 gettato, 4 m. rov., 2 m. insieme a rov., 3 m. dir.

11° ferro: 3 m. rov., 3 m. dir., 2 m. insieme a dir., 4 m. dir., 1 gettato, 3 m. rov.

12° ferro: 3 m. dir., 1 m.

rov., 1 gettato, 4 m. rov., 2 m. insieme a rov., 2 m. rov., 3 m. dir.

13° ferro: 3 m. rov., 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 4 m. dir., 1 gettato, 2 m. dir., 3 m. rov.

14° ferro: 3 m. dir., 3 m. rov., 1 gettato, 4 m. rov., 2 m. insieme a rov., 3 m. dir.

15° ferro: 3 m. rov., 1 gettato, 3 m. dir., 2 m. insieme a dir., 4 m. dir., 3 m. rov.

16° ferro: 3 m. dir., 4 m. rov., 2 m. insieme a rov., 2 m. rov., 1 gettato, 1 m. rov., 3 m. dir.

17° ferro: 3 m. rov., 2 m. dir., 1 gettato, 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 4 m. dir., 3 m. rov.

18° ferro: 3 m. dir., 4 m. rov., 2 m. insieme a rov., 1 gettato, 3 m. rov., 3 m. dir.

19° ferro: 3 m. rov., 1 gettato, 7 m. dir., 2 m. insieme a dir., 3 m. rov.

20° ferro: 3 m. dir., 2 m. insieme a rov., 6 m. rov., 1 gettato, 1 m. rov., 3 m. dir.

21° ferro: 3 m. rov., 2 m. dir., 1 gettato, 5 m. dir., 2 m. insieme a dir., 3 m. rov.

22° ferro: 3 m. dir., 2 m. insieme a rov., 4 m. rov., 1 gettato, 3 m. rov., 3 m. dir.

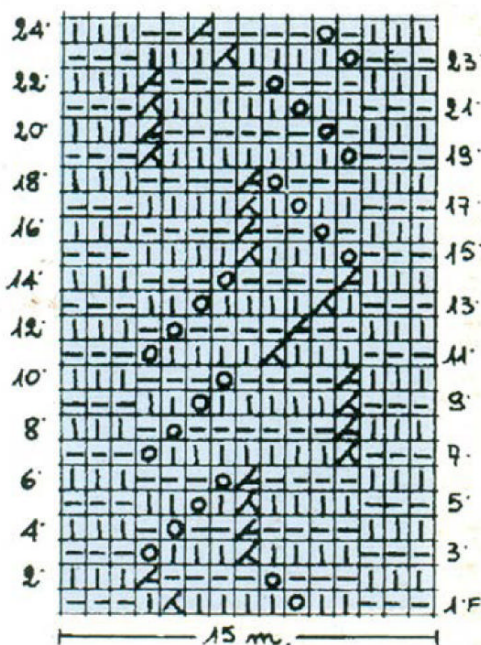
23° ferro: 3 m. rov., 1 gettato, 4 m. dir., 2 m. insieme a dir., 3 m. dir., 3 m. rov.

24° ferro: 3 m. dir., 2 m. rov., 2 m. insieme a rov., 4 m. rov., 1 gettato, 1 m. rov., 3 m. dir.

25° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema - Rete obliqua



Legenda

□ = 1 m. dir.

□ = 1 m. rov.

○ = 1 gettato

▧ = 2 m. insieme a dir.

▧ = 2 m. insieme a rov.

Rombi in diagonale

Si lavora su un numero di m. multiplo di 14.

1° ferro: * 2 m. incrociate a destra (= mettere 1 m. in sospenso su un ferro ausiliario dietro il lavoro, 1 m. dir., lavorare a dir. la m. in sospenso), 2 m. incrociate a sinistra (= mettere 1 m. in sospenso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 1 m. dir., lavorare a dir. la m. in sospenso), 2 m. insieme a dir., 8 m. dir., 1 gettato *, ripetere da * a *

2° ferro: * 1 m. dir., 13 m. rov. *, ripetere da * a *

3° ferro: * 1 gettato, 2 m. incrociate a destra, 2 m. incrociate a sinistra, 2 m. insieme a dir., 3 m. dir., 2 m. insieme a dir., 2 m. dir., 1 gettato, 1 m. dir. *, ripetere da * a *

4° ferro: * 2 m. dir., 11 m. rov., 1 m. dir. *, ripetere da * a *

5° ferro: * 1 m. dir., 1 gettato, 2 m. incrociate a destra, 2 m. incrociate a sinistra, 2 m. insieme a dir., 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 2 m. dir., 1 gettato, 2 m. dir. *, ripetere da * a *

6° ferro: * 3 m. dir., 9 m. rov., 2 m. dir. *, ripetere da * a *

7° ferro: * 2 m. dir., 1 gettato, 2 m. incr. a destra, 2 m. incr.

a sinistra, 3 m. ins. a dir., 2 m. dir., 1 gettato, 3 m. dir. *, ripetere da * a *

8° ferro: * 4 m. dir., 7 m. rov., 3 m. dir. *, ripetere da * a *

9° ferro: * 3 m. dir., 1 gettato, 2 m. incrociate a destra, 2 m. incrociate a sinistra, 2 m. insieme a dir., 5 m. dir. *, ripetere da * a *

10° ferro: * 5 m. dir., 5 m. rov., 4 m. dir. *, ripetere da * a *

11° ferro: * 4 m. dir., 1 gettato, 2 m. incrociate a destra, 2 m. incrociate a sinistra, 2 m. insieme a dir., 4 m. dir. *, ripetere da * a *

12° ferro: * 5 m. dir., 4 m. rov., 5 m. dir. *, ripetere da * a *

13° ferro: * 5 m. dir., 1 gettato, 2 m. incrociate a destra, 2 m. incrociate a sinistra, 2 m. insieme a dir., 3 m. dir. *, ripetere da * a *

14° ferro: * 4 m. dir., 4 m. rov., 6 m. dir. *, ripetere da * a *

15° ferro: * 6 m. dir., 1 gettato, 2 m. incrociate a destra, 2 m. incrociate a sinistra, 2 m. insieme a dir., 2 m. dir. *, ripetere da * a *

16° ferro: * 3 m. dir., 5 m. rov., 6 m. dir. *, ripetere da * a *

17° ferro: * 2 m. dir., 2 m. insieme a dir., 2 m. dir., 1 gettato, 1 m. dir., 1 gettato, 2 m. incrociate a destra, 2 m. incrociate a sinistra, 2 m. insieme a dir., 1 m. dir. *, ripetere da * a *

18° ferro: * 2 m. dir., 7 m. rov., 5 m. dir. *, ripetere da * a *

19° ferro: * 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 2 m. dir., 1 gettato, 3 m. dir., 1 gettato, 2 m. incrociate a destra, 2 m. incrociate a sinistra, 2 m. insieme a dir. *, ripetere da * a *

20° ferro: * 1 m. dir., 9 m. rov., 4 m. dir. *, ripetere da * a *

21° ferro: 2 m. ins. a dir., 1 m. dir., * 1 m. dir., 1 gettato, 5 m. dir., 1 gettato, 2 m. incr. a destra, 2 m. incr. a sinistra, 3 m. insieme a dir., 1 m. dir. *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir., 1 gettato, 5 m. dir., 1 gettato, 2 m. incrociate a destra, 1 m. dir., 2 m. insieme a dir.

22° ferro: 11 m. rov., 1 m. dir., * 2 m. dir., 11 m. rov., 1 m. dir. *, ripetere da * a * e terminare con 2 m. dir.

23° ferro: 2 m. dir., * 8 m. dir., 1 gettato, 2 m. incr. a destra, 2 m. incrociate a sinistra, 2

m. insieme a dir. *, ripetere da * a * e terminare con 8 m. dir., 1 gettato, 2 m. incrociate a destra, 2 m. insieme a dir.

24° ferro: 12 m. rov., * 1 m. dir., 13 m. rov. *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir. e 1 m. rov.

25° ferro: 2 m. incr. a sinistra, 1 m. dir., * 8 m. dir., 1 gettato, 2 m. incr. a destra, 2 m. incr. a sinistra, 2 m. insieme a dir. *, ripetere da * a * e terminare con 8 m. dir., 1 gettato, 2 m. insieme a dir.

26° e 28° ferro: a rov.

27° ferro: 1 gettato, * 2 m. incr. a sinistra, 2 m. ins. a dir., 8 m. dir., 1 gettato, 2 m. incr. a destra *, ripetere da * a * e terminare con 2 m. incr. a sinistra, 2 m. ins. a dir., 8 m. dir., 1 gettato, 2 m. ins. a dir.

29° ferro: 1 gettato, 1 m. dir., * 2 m. incr. a sinistra, 2 m. ins. a dir., 8 m. dir., 1 gettato, 2 m. incr. a destra *, ripetere da * a * e terminare con 2 m. incr. a sinistra, 2 m. insieme a dir., 9 m. dir.

30° ferro: 1 m. dir., 11 m. rov., * 2 m. rov., 1 m. dir., 11 m. rov. *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. rov. e 1 m. dir.

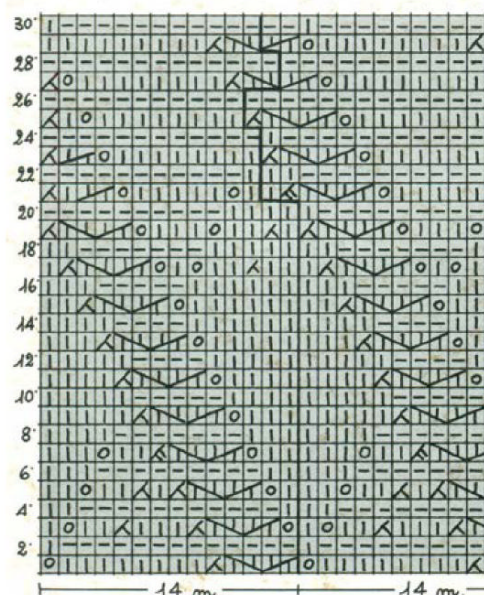
31° ferro: ripetere dal 3° ferro.



Legenda

- = 1 m. dir.
- ◻ = 1 m. rov.
- = 1 gettato
- ▣ = 2 m. insieme a dir.
- ▤ = 3 m. insieme a dir.
- ↗ = 2 m. incrociate a destra
- ↖ = 2 m. incrociate a sinistra

Schema - Erika



SOLLO AMPIO
E QUADRATO
PER LA MAGLIA
MULTICOLORE

FOCUS -

PICCOLI TRAFORI A SCACCHIERA

- TRAFORI ALL-OVER -

PICCOLI TRAFORI A SCACCHIERA

SCOLLO AMPIO E QUADRATO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52

Occorrente

- * -a) 3 -b) 3 -c) 3 matasse
Wabi-Sabi ocra-fucsia-verde-a-
rancione col.100
- * ferri circolari n. 3½ con cavi
da 80 e da 40 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata in tondo

Coste 1/1 in tondo

Punto traforato in tondo
(schema A)

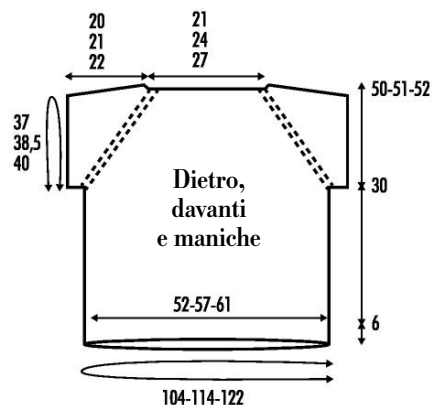
Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata
con i ferri circolari n. 3½ sono
pari a 23 m. e 33 giri.

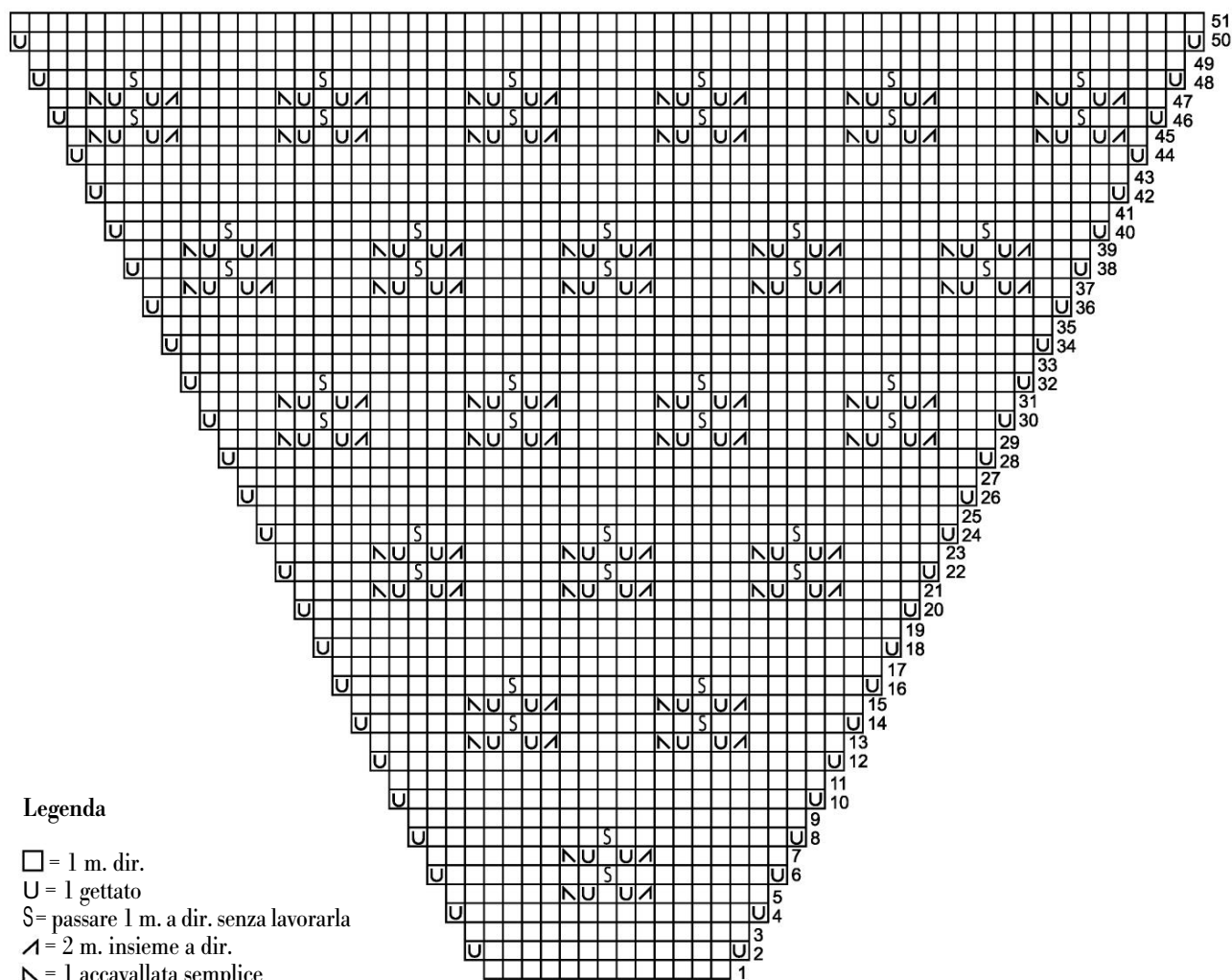
ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tec-
niche del filato Wabi-Sabi, le
righe colorate potrebbero assu-
mere dimensioni e posizioni
diverse rispetto al progetto nella
foto.

Modello e misure - Maglia scollo quadrato



Schema A - Punto traforato in tondo



Legenda

- = 1 m. dir.
- U = 1 gettato
- S = passare 1 m. a dir. senza lavorarla
- Λ = 2 m. insieme a dir.
- N = 1 accavallata semplice



Questa maglia è realizzata in tondo con ferri circolari con la tecnica top down (dall'alto verso il basso). Si lavora in un unico pezzo unico e non presenta cuciture. A partire dal collo si lavora sul diritto distribuendo gli aumenti lungo il carré fino alle maniche, che si lasciano in sospeso e si completano successivamente.

Collo

Con il cavo da 80 cm avviare -a) 130 -b) 146 -c) 158 m., unire l'ultima m. alla 1ª e inserire 1 segnamaglia per indicare l'inizio dei giri.

Nota: per unire l'ultima m. alla prima, passare la 1ª m. avviata sul ferro di destra e con il ferro di sinistra accavallare l'ultima m. avviata sulla m. passata senza farle cadere dal ferro (la 1ª m. avviata è sul ferro di destra, l'ultima m. avviata è sul ferro di sinistra, il segnamaglia è fra queste 2 m.)

Lavorare a coste 1/1 in tondo.

Carré

Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire per gli scalfi raglan e dividere le parti inserendo i segnamaglie come segue:

-a) 1 segnamaglia, 48 m. a m. rasata in tondo (dietro) 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 13 m. a p. traforato in tondo seguendo lo schema A (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 48 m. a m. rasata in tondo (davanti), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 13 m. a p. traforato in tondo seguendo lo schema A (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo)

-b) 1 segnamaglia, 56 m. a m. rasata in tondo (dietro) 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 13 m. a p. traforato in tondo seguendo lo schema A (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 56 m. a m. rasata in tondo (davanti), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 13 m. a p. traforato in tondo seguendo lo schema A (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo)

-c) 1 segnamaglia, 62 m. a m. rasata in tondo (dietro) 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 13 m. a p. traforato in tondo seguendo lo schema A (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 62 m. a m. rasata in tondo (davanti), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 13 m. a p. traforato in tondo seguendo lo schema A (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo).

Nota: le 2 m. dello scalfo si lavorano a m. rasata in tondo.

Dal giro successivo proseguire aumentando ogni 2 giri: 1 m. prima e 1 m. dopo le 2 m. dello scalfo per -a) 28 -b) 30 -c) 31 volte.

Nota: lavorare l'aumento con 1 gettato; questo gettato nel giro successivo si lavora a dir. per ottenere il traforo. Sullo schema A sono già rappresentati i primi 25 aumenti degli scalfi raglan delle maniche.

Alla fine dei giri dello schema A, proseguire a m. rasata in tondo su tutte le m. completando gli aumenti indicati.

Ci sono: -a) 354 -b) 386 -c) 406 m.

Quando il lavoro misura -a)

17 -b) 18 -c) 19 cm dall'inizio degli scalfi raglan e dopo aver terminato tutti gli aumenti, separare le maniche dal corpo. Tenere le m. in sospeso.

Ci sono per ciascuna manica -a) 71 -b) 75 -c) 77 m., per ciascuna parte del corpo -a) 106 -b) 118 -c) 126 m.

Nota: le 2 m. scalfo sono state divise: su ogni lato di ciascuna parte è stata presa 1 m. scalfo.

Corpo

Con il cavo da 80 cm, riprendere le -a) 106 -b) 118 -c) 126 m. del dietro, aggiungere 14 m. per il sottoscalfo, riprendere le -a) 106 -b) 118 -c) 126 m. del davanti, aggiungere 14 m. per l'altro sottoscalfo.

Ci sono: -a) 240 -b) 264 -c) 280 m.

Proseguire a m. rasata in tondo.

Nota: lasciare solo 1 segnamaglia per indicare l'inizio del giro.

Quando il lavoro misura 24 cm dall'inizio del corpo, proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio dell'elastico, intrecciare morbidamente le m. come si presentano.

Maniche

Con il cavo da 40 cm, riprendere le -a) 71 -b) 75 -c) 77 m. di una manica, aggiungere 15 m. per il sottoscalfo.

Nota: lasciare 1 segnamaglia a metà delle 15 m. aggiunte per indicare l'inizio del giro.

Ci sono: -a) 86 -b) 90 -c) 92 m. Proseguire a coste 1/1 in tondo per 3 cm, intrecciare morbidamente le m. come si presentano.

Riprendere le m. dell'altra manica e lavorare allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a punto materasso le m. aggiunte dei sottoscalfi.



MOTIVO TRAFORATO A ZIG-ZAG LAVORATO A INTERVALLI

BASE A MAGLIA RASATA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 8 -b) 9 -c) 9 -d) 10 gomitoli da 50 g di filato KATIA Cotton-Yak giallo zolfo col. 135
- * ferri n. 4
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata

Maglia legaccio

Punto traforato (schemi A e C)

Punto traforato a zig-zag (schema B)

Campione

10x10 cm lavorati a punto traforato con i ferri n. 4 sono pari a 19,5 m. e 30 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 109 -b) 119 -c) 127 -d) 137 m., lavorare 4 ferri a m. legaccio e proseguire per 6 ferri a p. traforato seguendo la lettera -a) A -b) B -c) A -d) B dello schema A.

Terminato lo schema A, proseguire a p. traforato a zig-zag seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema B.

Nota: per ottenere il traforo e non cambiare il n. delle m. ad ogni diminuzione deve corrispondere un gettato. Se il ferro sul dir. inizia o termina con 1 gettato non abbinato alla diminuzione corrispondente o viceversa, non eseguire il gettato o la diminuzione e lavorare la m. a m. rasata.

Lavorare la ripetizione in altezza 3 volte in totale (= 78 ferri), poi proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 47 -b) 48 -c) 49 -d) 50 cm, per la spalla intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

MOTIVO TRAFORATO A ZIG-ZAG

- TRAFORI ALL-OVER -

MANICHE LUNGHE
E BASE A MAGLIA
RASATA CON "RICAMI"



- a) 8 m. per 2 volte, 7 m. per 3 volte
- b) 8 m. per 5 volte
- c) 9 m. per 2 volte, 8 m. per 3 volte
- d) 9 m. per 5 volte.

Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 35 -b) 39 -c) 43 -d) 47 m. rimaste.

Davanti

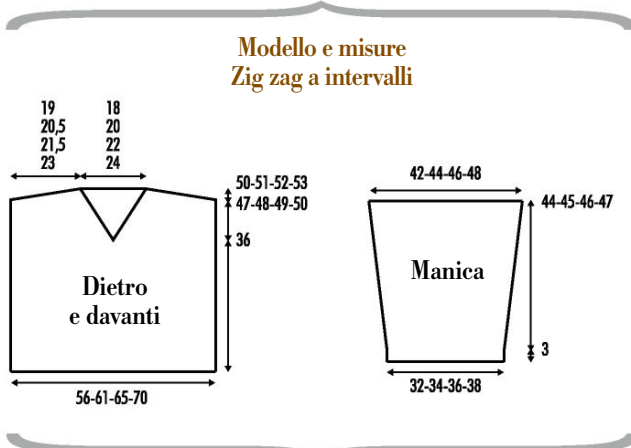
Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura 36 cm, per lo scollo dividere il lavoro a metà diminuendo 1 m. al centro affinché le 2 parti siano uguali. **Nota:** nel 1° ferro della divisione eseguire 1 accavallata semplice sulla m. centrale e la m. che la segue.

Ci sono -a) 54 -b) 59 -c) 63 -d) 68 m. su ogni lato.

Proseguire sulle due parti separatamente lavorando le 13 m. sul bordo dello scollo a p. traforato seguendo lo schema C e contemporaneamente diminuire sul lato dello scollo, all'interno delle 13 m. a p. traforato:

- a) ogni 4 ferri: 1 m. per 5 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 12 volte
- b) ogni 4 ferri: 1 m. per 4 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 15 volte



- c) ogni 4 ferri: 1 m. per 4 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 17 volte
- d) ogni 4 ferri: 1 m. per 3 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 20 volte.

Nota: lavorare 2 m. insieme a dir.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 11 -b) 12 -c) 13 -d) 14 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

- a) 8 m. per 2 volte, 7 m. per 3 volte
- b) 8 m. per 5 volte
- c) 9 m. per 2 volte, 8 m. per 3 volte
- d) 9 m. per 5 volte.

Terminare l'altro lato allo stesso

modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 62 -b) 66 -c) 70 -d) 74 m., lavorare 4 ferri a m. legaccio, proseguire per 6 ferri a punto traforato seguendo la lettera -a) C -b) D -c) E -d) B dello schema A.

Terminato di lavorare lo schema A, proseguire a p. traforato a zig-zag seguendo la lettera -a) E -b) F -c) G -d) H dello schema B.

Nota: per ottenere il traforo e non cambiare il n. delle m. ad ogni diminuzione deve corrispondere un gettato. Se il ferro sul dir. inizia o termina

con 1 gettato non abbinato alla diminuzione corrispondente o viceversa, non eseguire il gettato o la diminuzione e lavorare la m. a m. rasata.

Contemporaneamente aumentare ai lati all'interno di 1 m. dai bordi:

- a) ogni 12 ferri: 1 m. per 10 volte
- b) ogni 12 ferri: 1 m. per 10 volte
- c) ogni 12 ferri: 1 m. per 10 volte
- d) ogni 12 e 14 ferri alternativamente: 1 m. per 10 volte.

Nota: lavorare le m. aumentate a p. traforato a zig-zag.

Ci sono: -a) 82 -b) 86 -c) 90 -d) 94 m.

Quando il lavoro misura -a) 44 -b) 45 -c) 46 -d) 47 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

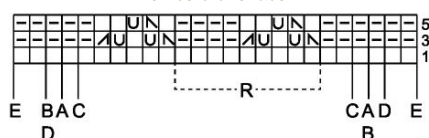
Cucire le spalle.

Montare le maniche [= -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



Schema A Punto traforato



Schema C Punto traforato



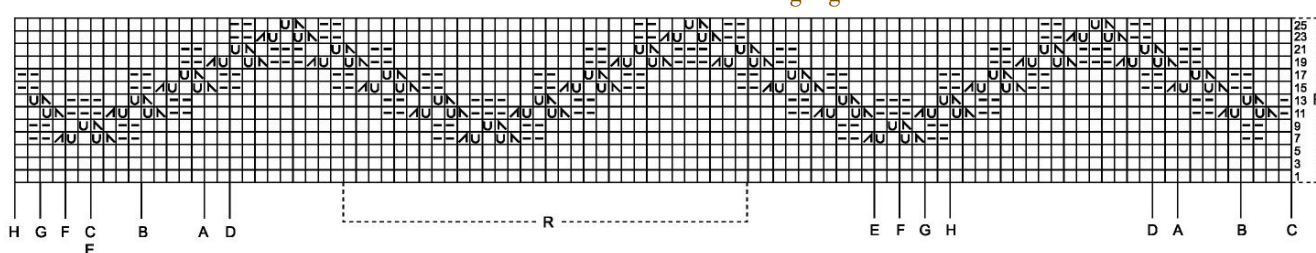
Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano e i gettati a rov.

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.

- U = 1 gettato
- Λ = 2 m. insieme a dir.
- N = 1 accavallata semplice

Schemi B - Punto traforato a zig-zag



- TRAFORI ALL-OVER -

MAGLIA A PUNTO FOGLIE

È REALIZZATA IN COTONE
POLIESTERE RICICLATO
STRUTTURATO A CATENELLA

MAGLIA A PUNTO FOGLIE

COTONE E POLIESTERE RICICLATO STRUTTURATO A CATENELLA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56 -e) 58-60

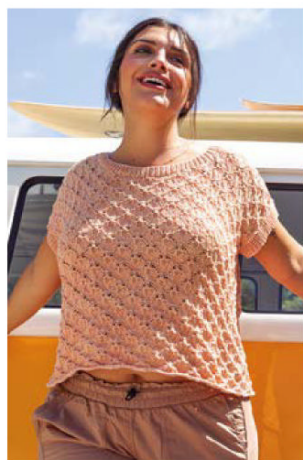
Occorrente

- * -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 -e) 12 gomitoli da 50 g di filato KATIA Aqua arancione col. 59
- * ferri n. 3½
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Punto foglie intrecciate (schema A)



Campione

10x10 cm lavorati a p. foglie intrecciate con i ferri n. 3½ sono pari a 23 m. e 28 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 123 -b) 135 -c) 145 -d) 157 -e) 169 m., lavorare a p. foglie intrecciate seguendo la lettera -a) A -b) A -c) B -d) B -e) B dello schema A.

Quando il lavoro misura -a) 51,5 -b) 52,5 -c) 53,5 -d) 54,5 -e) 55,5 cm, sul dir. del lavoro, per lo scollo intrecciare le -a) 11 -b) 17 -c) 21 -d) 25 -e) 29 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 12 m. per 2 volte.

Quando il lavoro misura 1,5 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 32 -b) 35 -c) 38 -d) 42 -e) 46 m. rimaste.

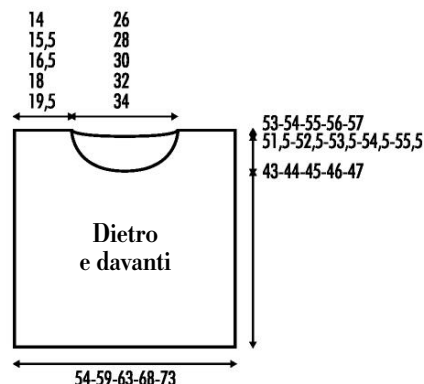
Lavorare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 44 -c) 45 -d) 46 -e) 47 cm, sul dir. del lavoro, per lo scollo intrecciare le -a) 5 -b) 11 -c) 15 -d) 19 -e) 23 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo

Modello e misure Maglia a punto foglie



scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 2 volte, 2 m. per 3 volte, 1 m. per 6 volte.

Quando il lavoro misura 10 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 32 -b) 35 -c) 38 -d) 42 -e) 46 m. rimaste.

Lavorare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eeguire le cuciture a punto materasso.

Cucire una spalla.

Per il collo riprendere le m. attorno allo scollo, aumentando

o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 128 -b) 138 -c) 148 -d) 158 -e) 168 m. Lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m.

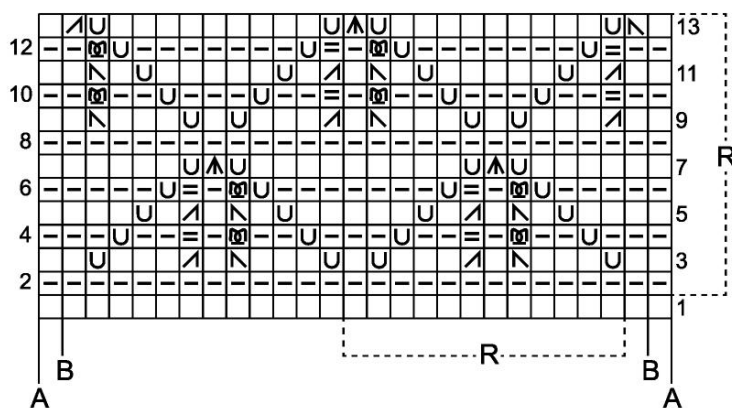
Cucire l'altra spalla e il collo.

Per ciascun giromanica riprendere le m. -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 -e) 23 cm prima e dopo la cucitura della spalla, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 88 -b) 92 -c) 98 -d) 102 -e) 106 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m.



Schema A - Punto foglie intrecciate



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

U = 1 gettato

Λ = 2 m. insieme a dir.

N = 1 accavallata semplice

□ = 2 m. insieme a rov.

Λ = 1 accavallata doppia

⊞ = 2 m. insieme a rov. ritorto

Canetta UN MONDO DI FILATI

BIO SESIA 5

100% Cotone biologico

Massimo comfort per una lavorazione dolce e capi delicati per ogni età e modello.

dag 50 (m 180)

4,40€



000096

rosa



000304

verde pistacchio



FIL_077

giallo oro



000188

rosa camelia



000678

blu



000374

rosso

*Perfetto
per le pelli sensibili*

FAIR COTTON

100% Cotone biologico

Perfetto per le pelli sensibili e quindi idoneo alla realizzazione di giacche per neonati, di comode tutine e di morbide coperte.

dag 50 (m 155)

4,95 €



000070

jeans



000071

arancione



000072

blu scuro

GRATIS

a fronte dell'acquisto di 1kg di filato BIO SESIA (colori disponibili a magazzino)

FILATI IN SCONTO*



FIL_068 - BEIGE

52% cotone, 25% viscosa, 12% lino,
10% poliammide
Lavorazione con ferri da 3/3,5

~~6,95 €~~ 5,20 €



FIL_070 - VERDE OLIVA

52% cotone, 25% viscosa, 12% lino,
10% poliammide
Lavorazione con ferri da 3/3,5

~~6,95 €~~ 5,50 €



FIL_087 - BEIGE SCURO

70% Kid Mohair e 30% Seta
Lavorazione con ferri da 3,5/5

~~8,50 €~~ 6,40 €



FIL_088 - BEIGE CHIARO

70% Kid Mohair e 30% Seta
Lavorazione con ferri da 3,5/5

~~8,50 €~~ 6,40 €

Raccontaci il capo che vuoi realizzare, ti consigliamo il filato e i ferri per crearlo, lo ricevi direttamente a casa



Chiama il call center di Canetta allo 0258310492



Scrivici su Whatsapp al numero 328 8843674 (solo messaggi)

* Fino al 29-06-25

ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA

PIÙ
MAGLIA

RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA

Non perderai nemmeno un numero!

SCONTO
30%

1 ANNO
solo **24,90€***
invece di ~~35,40€~~

- 6 fascicoli a 4,15€ invece di 5,90€
- Risparmi ben 10,50€
- 2 fascicoli in omaggio su 6

La versione sfogliabile digitale è inclusa!
Arriva 10 giorni prima sulla tua e-mail



Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti
(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)

☎ Centralino 02 87168197
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00

WhatsApp 329 39.22.420
Solo messaggi - 24h/7gg

✉ abbonamenti@sprea.it
Scrivici e ti ricontatteremo

Puoi abbonarti qui con pochi click www.sprea.it/piumaglia oppure scansiona il QR code



PayPal MasterCard VISA Postepay amazon pay satispay BANCHE E BANCARIE Postitaliane CARTA di CREDITO

Sprea sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

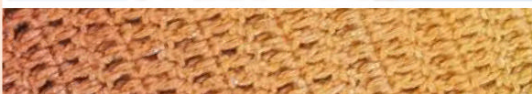
L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perché non sia in concorrenza sleale con le edicole.

*Offerta valida solo per questo fascicolo

TUTTO COLORE



Verde, rosso ciliegia, rosa cipria, giallo burro, marrone cioccolato sono i colori da far girare attorno al grande protagonista: il verde. I verdi saranno i più cool: in ben 5 sfumature calde o fredde, brillanti come il verde prato e il pistacchio o intensi come i toni del bosco e delle olive, più eleganti e raffinati. Sempre presenti nelle righe, nelle sfumature o da soli ben si abbinano con i rosa, i rossi, i gialli e i blu, classici colori estivi.



- TUTTO COLORE -



**RICHE
BAJADERA**

Maglia manica
corta lavorata
in tondo

CANOTTA
SCOLLO DRITTO

Sfumature
arcobaleno



- SPÉCIAL LUI -

ACCOLIANTO DAVANTI,
SCOLLATO DENTRO

Filato morbido
XXXXXX XXXXX XXXXXX
e sfumato
XXXXXXXXXX



- TUTTO COLORE -

SCOLLO A BARCA PER IL PULL

Capo unico con
spacco sulle spalle



- TUTTO COLORE -

**BORSA
A DUE
COLORI**

Macramè,
un'arte
da sogno



**BORDI
CHE FANNO
MANICA**

**Alternanza
di toni del rosa**

**CANOTTA
CLASSICA**

**Una certezza
che si abbina
facilmente**

RIGHE BAJADERA



MAGLIA MANICA CORTA LAVORATA IN TONDO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 150 g di filato KATIA Bellino rosso-giallo limone-verde-blu col. 205
- * ferri circolari n. 3 con cavi da 40, 60 e 80 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

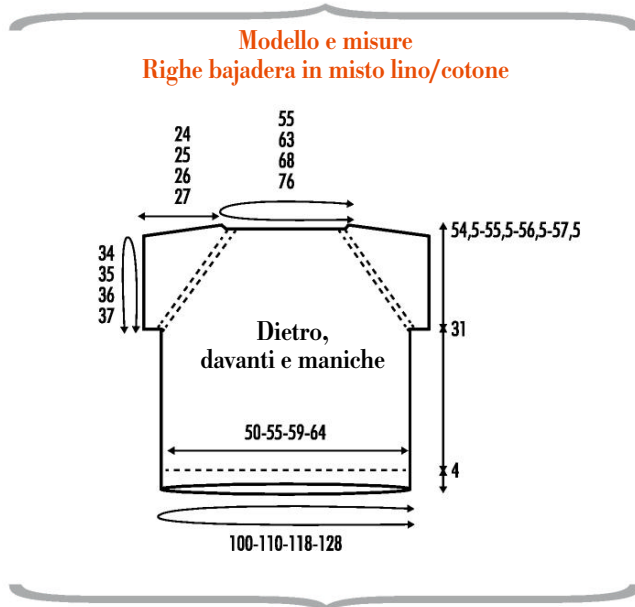
Punti impiegati
Maglia rasata in tondo
Coste 1/1 in tondo

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata in tondo con i ferri circolari n. 3 sono pari a 24 m. e 32 giri.

ESECUZIONE

Note: per le caratteristiche del filato Bellino, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto. Questa maglia è realizzata in tondo con ferri circolari con la tecnica top down (dall'alto verso il basso). Si lavora in un unico pezzo unico e non presenta



cuciture. A partire dal collo si lavora sul dir. distribuendo gli aumenti lungo il carré fino alle maniche, che si lasciano in sospeso e si completano successivamente.

Collo

Con il cavo da 60 cm avviare -a) 132 -b) 152 -c) 162 -d) 182 m., unire l'ultima m. alla 1ª e inserire 1 segnamaglia per indicare l'inizio dei giri.

Nota: per unire l'ultima m. alla prima, passare la 1ª m. avviata sul ferro di destra e con il ferro di sinistra accavallare l'ultima m. avviata sulla m. passata senza farle cadere dal ferro (la 1ª m. avviata è sul ferro di destra, l'ultima m. avviata è sul ferro di sinistra, il segnamaglia fra queste 2 m.)

Lavorare a coste 1/1 in tondo.

Carré

Quando il lavoro misura 2,5 cm, proseguire a m. rasata in tondo, dividere le parti inserendo i segnamaglie e contemporaneamente aumentare come segue:

-a) 50 m. (dietro), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 12 m. (manica), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 50

m. (davanti), 1 segnamaglia, 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 12 m. (manica), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato (= 140 m.)

-b) 60 m. (dietro), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 12 m. (manica), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 60 m. (davanti), 1 segnamaglia, 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 12 m. (manica), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato (= 160 m.)

-c) 65 m. (dietro), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 12 m. (manica), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 65 m. (davanti), 1 segnamaglia, 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 12 m. (manica), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato (= 170 m.)

-d) 75 m. (dietro), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 12 m. (manica), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 75 m. (davanti), 1 segnamaglia, 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 12 m. (manica), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 75 m.

segnamaglie, 1 gettato, 75 m. (davanti), 1 segnamaglia, 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato, 12 m. (manica), 1 gettato, 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 1 gettato (= 190 m.)

Nota: nel giro successivo lavorare i gettati a dir. per formare il traforo.

Proseguire aumentando come segue, sempre prima e dopo le 2 m. dello scalfo, ogni 2 giri: 1 m. per altre -a) 33 -b) 34 -c) 36 -d) 37 volte.

Nota: si aumentano 8 m. per giro.

Passare al cavo da 80 cm man mano che si aumentano le m. e quando necessario.

Ci sono: -a) 404 -b) 432 -c) 458 -d) 486 m.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio del carré e dopo aver terminato tutti gli aumenti, separare le m. delle maniche dal corpo. Tenere le m. in sospeso. Ci sono: -a) 82 -b) 84 -c) 88 -d) 90 m per ciascuna manica, -a) 120 -b) 132 -c) 141 -d) 153 m. per ogni parte del corpo.

Nota: le 2 m. dello scalfo sono state divise: su ogni lato di ciascuna parte è stata presa 1 m. scalfo.

Corpo

Con il cavo da 80 cm riprendere le -a) 120 -b) 132 -c) 141 -d) 153 m. del dietro e le -a) 120 -b) 132 -c) 141 -d) 153 m. del davanti.

Ci sono: -a) 240 -b) 264 -c) 282 -d) 306 m. Proseguire a m. rasata in tondo.

Nota: lasciare solo 1 segnamaglia per indicare l'inizio di ogni giro.

Quando il lavoro misura 27 cm dall'inizio del corpo, proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio delle coste intrecciare le m.

Maniche

Per ciascuna manica con il cavo da 40 cm, riprendere le -a) 82

-b) 84 -c) 88 -d) 90 m., lavorare a coste 1/1 in tondo. Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio delle coste, intrecciare le m. come si presentano.



CANOTTA SCOLLO DRITTO



SFUMATURE ARCOBALENO

Taglia: unica

Occorrente

- * 2 gomitoli di filato KATIA Harmonia Lux corallo-giallo limone-olio col. 103
- * uncinetto n. 3,5
- * ago da lana

Punti impiegati

Catenella
Maglia alta

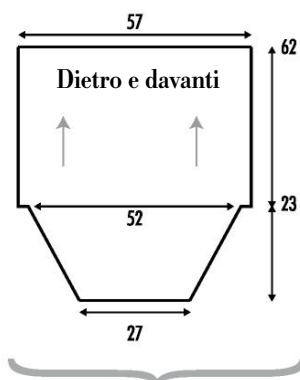
Campione

10x10 cm lavorati a maglia alta con l'uncinetto n. 3,5 sono pari a 17,5 m. e 10 righe.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Harmonia Lux, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e

Modello e misure Canotta scollo dritto



posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Si utilizza un gomitolo per il dietro e uno per il davanti. Questa maglia è realizzata con la tecnica top down (dall'alto verso il basso), a partire dallo scollo.

Dietro

Con il primo gomitolo, iniziando dallo scollo, avviare 48 catenelle e lavorare a m. alta. aumentando per gli scalfi ai lati all'interno di 1 m. dai bordi su ogni riga: 1 m. per 22 volte.

Nota: per aumentare lavorare 2 m. alte nella stessa m.

Ci sono: 92 m.

Quando il lavoro misura 23 cm, aggiungere 4 catenelle alla fine di ogni riga per 2 volte e proseguire a m. alta.

Ci sono: 100 m.

Quando il lavoro misura 62 cm (o fino a terminare il 1° gomitolo), tagliare fissare il filo.

Davanti

Lavorare come il dietro con l'altro gomitolo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire 2 cm per ogni spalla.

Cucire i fianchi lasciando aperti 23 cm per ogni scalfo.



ACCOLLATO DAVANTI, SCOLLATO DIETRO



FILATO MORBIDO E SFUMATO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 6 -b) 7 -c) 7 -d) 8 gomitoli da 50 g di filato KATIA Pluma Degradé corallo-visone col. 203
- * ferri n. 5 e n. 5½
- * ago da lana
- * segnamaglie

Punti impiegati

Coste 1/1
Maglia rasata

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5½ sono pari a 16 m. e 20 ferri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Pluma Degradé, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Dietro

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 92 -b) 100 -c) 108 -d) 116 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 3 cm,

proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 33 cm, per lo scollo a V dividere il lavoro a metà (-a) 46 -b) 50 -c) 54 -d) 58 m. per lato) e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sullo scollo all'interno di 2 m. dal bordo, su ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per -a) 18 -b) 20 -c) 22 -d) 23 volte.

Nota: per diminuire lavorare 2 m. insieme a rov., nel ferro successivo lavorare la m. ottenuta a rov.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 35 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 52 -b) 53 -c) 54 -d) 55 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 16 -b) 20 -c) 24 -d) 26 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 5 m. per 2 volte. Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 35 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 5½ avviare -a) 80 -b) 84 -c) 86 -d) 90 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a m. rasata, diminuendo ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni:

-a) 14 e 16 ferri alternativamente: 1 m. per 5 volte

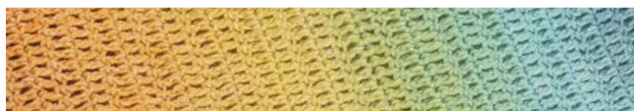
-b) 16 ferri: 1 m. per 5 volte

-c) 16 ferri: 1 m. per 5 volte

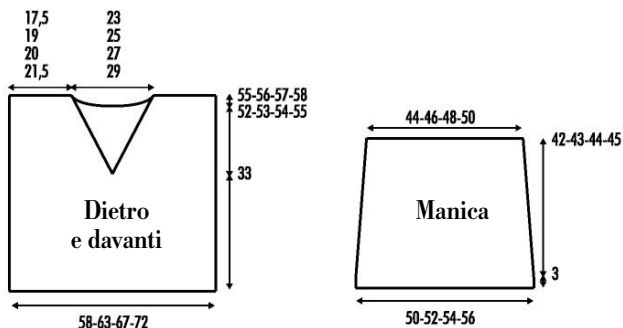
-d) 16 ferri: 1 m. per 5 volte.

Restano: -a) 70 -b) 74 -c) 76 -d) 80 m.

Quando il lavoro misura -a) 42



Modello e misure
Pull scollato dietro



-b) 43 -c) 44 -d) 45 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE
E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto indietro.

Cucire la spalla destra.

Per il collo con i ferri n. 5 riprendere sullo scollo anteriore -a) 48 -b) 52 -c) 56 -d) 60 m., sullo scollo posteriore: -a) 47 -b) 49 -c) 51 -d) 53 m. dal lato verticale destro, 1 m. centrale sulla punta, lungo l'altro lato -a) 47 -b) 49 -c) 51 -d) 53 m. Ci sono -a) 143 -b) 151 -c) 159 -d) 167 m.

Nota: mettere un segnamaglie nella m. centrale dello scollo posteriore.

Lavorare a coste 1/1.

Nota: rov. del lav., iniziare e terminare con 1 m. dir. (la m. centrale deve essere a dir. sul dir. del lav.).

Su tutti i ferri sul dir. del lavoro, diminuire 2 m. prima e 2 m. dopo la m. centrale della punta.

Nota: per diminuire lavorare 3 m. insieme a rov.

Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Cucire la spalla sinistra e il collo.

Montare le maniche [= -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

SCOLLO A BARCA
PER IL PULL



CAPO UNICO CON
SPACCO SULLE SPALLE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 7 -b) 8 -c) 8 -d) 9 gomitoli da 50 g di filato KATIA Esencia giallo limone col. 104
- * ferri n. 4
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Maglia rasata rovescia

Maglia rigata

Dal 1° al 12° ferro: a m. rasata

13° ferro: a dir. eseguendo 3 gettati dopo ogni m.

14° ferro: a rov., lasciando cadere i gettati

dal 15° al 26° ferro: a m. rasata rov.

27° ferro: a dir. eseguendo 3 gettati dopo ogni m.

28° ferro: a rov. lasciando cadere i gettati

Ripetere questi 28 ferri.

Campione

10x10 cm lavorati a m. rigata con i ferri n. 4 sono pari a 21 m. e 24 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 120 -b) 130 -c) 138 -d) 150 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2,5 cm proseguire a m. rigata.

Quando il lavoro misura 28 cm, per le maniche aggiungere ai lati alla fine di ogni ferro: 1 per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 4 per 1 volta, 5 per 1 volta, 6 m. per 1 volta.

Ci sono: -a) 162 -b) 172 -c) 180 -d) 192 m.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'ultimo aumento per le maniche, per le spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 7 m. per 7 volte

-b) 8 m. per 3 volte, 7 m. per 4 volte

-c) 8 m. per 5 volte, 7 m. per 2 volte

-d) 9 m. per 2 volte, 8 m. per 5 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 20 -b) 24 -c) 28 -d) 32 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 12 m. per 1 volta, 10 m. per 1 volta.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 19 cm dall'ultimo aumento per le maniche, per lo scollo intrecciare le -a) 14 -b) 18 -c) 22 -d) 26 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 6 m. per 1 volta, 5 m. per 2 volte, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta.

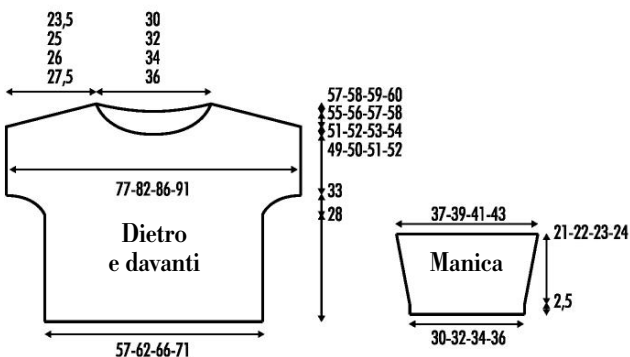
Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'ultimo aumento per la manica, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 7 m. per 7 volte

-b) 8 m. per 3 volte, 7 m. per 4 v.

-c) 8 m. per 5 volte, 7 m. per 2 volte

Modello e misure
Pull scollo a barca



-d) 9 m. per 2 volte, 8 m. per 5 volte.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica avviare
-a) 64 -b) 68 -c) 72 -d) 76 m.
e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, proseguire a m. rigata, aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi 1 m. per 7 volte ogni:

-a) 6 ferri

-b) 6 ferri

-c) 6 e 8 ferri alternativamente

-d) 6 e 8 ferri alternativamente.

Ci sono: -a) 78 -b) 82 -c) 86 -d) 90 m.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Per la finitura della parte superiore del dietro riprendere -a) 158 -b) 168 -c) 176 -d) 188 m. sulla parte superiore delle spalle e sullo scollo del dietro, lavorare 7 ferri a coste 1/1, poi intrecciare le m. Lavorare allo stesso modo sulla parte superiore del davanti.

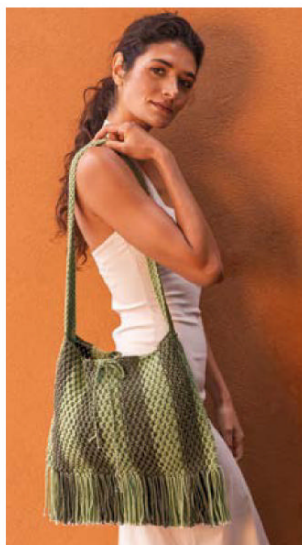
Cucire con alcuni punti su ciascun lato dello scollo per circa 2 cm, sovrapponendo la finitura della parte dietro sulla finitura della parte davanti (v. foto).

Cucire con alcuni punti all'inizio di ogni spalla per circa 2 cm, sovrapponendo la finitura della parte davanti sulla finitura della parte dietro (v. foto). Montare le maniche facendo combaciare il centro della testa delle maniche alla cucitura della spalla e i lati alla fine delle m. aggiunte delle maniche.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



BORSA A DUE COLORI



MACRAMÈ, UN'ARTE DA SOGNO

Occorrente

* 2 gomitoli da 100 g di filato KATIA Homemade II kaki col. 103 e mela col. 104

* forbici

* metro a nastro

* nastro adesivo

* supporto/attaccapanni

Nodi e tecniche impiegati

Nodo piatto (schema A)

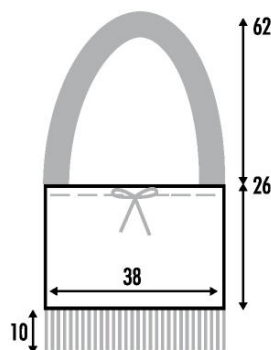
Nodo d'avvio semplice verso dietro (schema B)

Passaggi (schema C)

ESECUZIONE

Nota: si lavora da sinistra a destra. Mantenere dritte e ferme le corde guida.

Modello e misure Borsa a due colori



Del filato kaki tagliare 64 corde da 2,3 m (corpo) e una corda da 2 m (treccia).

Del filato mela tagliare 14 corde da 4,5 m, 2 corde da 5,5 m (manici), 48 corde da 2,3 m (corpo) e 2 corde da 2 m (treccia).

Vedi il passo dopo passo nello schema C.

Passaggio 1: mettere sul supporto/attaccapanni (piegate a metà) le 14 corde da 4,5 m ciascuna e le 2 corde da 5,5 m ciascuna; mettere queste due ultime nel 2° posto e nel 15° posto. Fissare le corde al supporto con il nastro adesivo affinché non si muovano quando si annodano.

Passaggio 2: lavorare prima da un lato del manico: nella 1ª fila 4 nodi piatti (schema A) nella 2ª fila non lavorare le prime e le ultime 2 corde e fare 3 nodi piatti. Nella 3ª fila lavorare di

nuovo 4 nodi piatti e ripetere questa sequenza fino ad avere 70 file (= a 35 asole).

Passaggio 3: dall'altro lato del manico ripetere il passaggio 2, ma iniziando con 3 nodi piatti.

Passaggio 4: piegare il manico a metà per fare il corpo della borsa. Usare la 15ª corda di un'estremità del manico e la 2ª corda dell'altra estremità del manico come guida per fare su entrambe il nodo d'avvio semplice verso dietro (schema B) con 56 corde da 2,3 m ciascuna per fare il davanti con il seguente ordine:

1°: 8 corde kaki

2°: 8 corde mela

3°: 8 corde kaki

4°: 8 corde mela

5°: 8 corde kaki

6°: 8 corde 1 mela

7°: 8 corde kaki.

Passaggio 5: ripetere il passaggio 4 con le altre 56 corde per formare la parte posteriore della borsa.

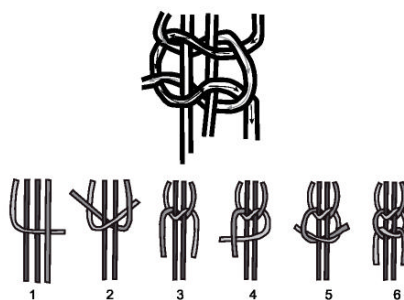
Passaggio 6: a partire da questo passaggio si lavora in tondo. Iniziando con le prime 4 corde kaki fare 64 nodi piatti doppi (uno sotto l'altro) nella 1ª fila. Le estremità delle corde guida si utilizzano per lavorare i rispettivi nodi piatti.

Passaggio 7: nella 2ª fila ripetere il passaggio 6, prendendo 2 corde di un nodo piatto successivo della 1ª fila per unire il lavoro.

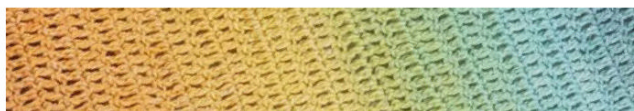
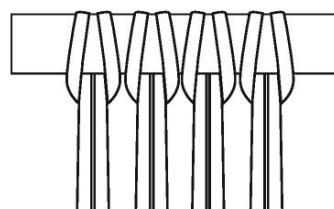
Passaggio 8: ripetere i passaggi 6 e 7 fino ad avere 25 file di nodi piatti doppi.

Passaggio 9: per realizzare la

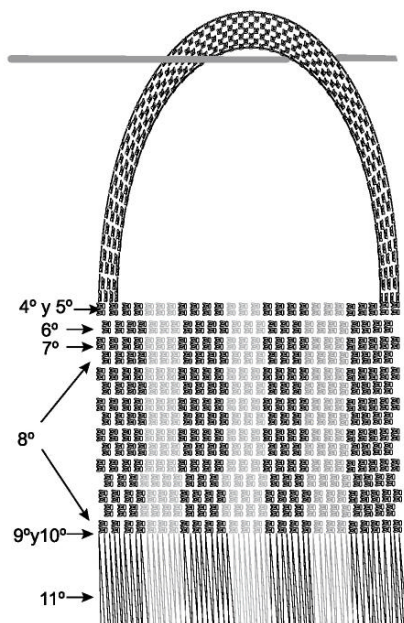
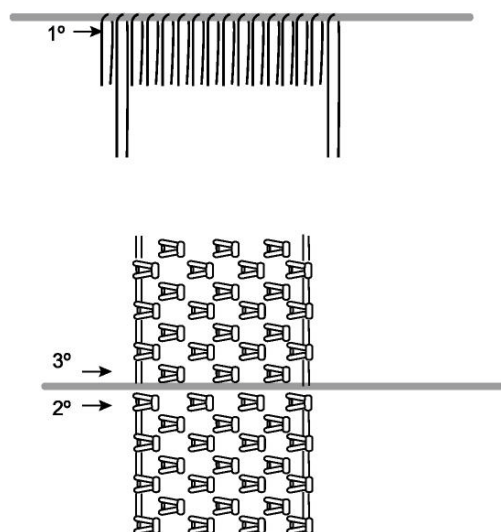
Schema A - Nodo piatto



Schema B Nodo d'avvio semplice verso dietro



Schema C - Passaggi



chiusura alla base, separare le corde del davanti e dietro (128 corde per ogni lato).

Passaggio 10: è molto importante stringere questi nodi con forza per fissare la chiusura. Con le prime 2 corde (1 da ogni lato) lavorare un nodo semplice, fare lo stesso procedimento con le 4 corde successive. Con le 4 corde successive (2 da ogni lato) lavorare

di nuovo un nodo semplice e ripetere la sequenza fino a completare tutta la chiusura della base della borsa.

Passaggio 11: lasciare circa 10 cm per le frange, tagliare il resto che avanza.

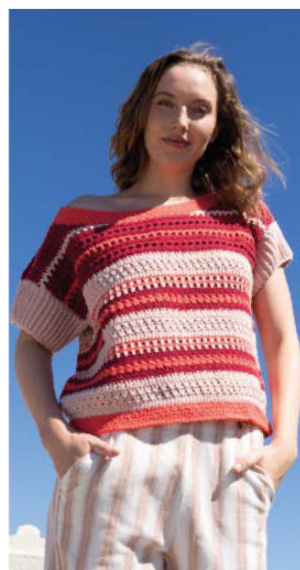
Passaggio 12: lavorare con le 3 corde da 2 m ciascuna; a 3 cm da una delle estremità fare un nodo semplice fissandolo con tutte le corde. Realizzare

una treccia lunga circa 1,30 m. Lavorare di nuovo un nodo semplice fissandolo con tutte le corde. Pareggiare le frange, tagliare ed eseguire un nodo semplice a ogni estremità delle corde.

Passaggio 13: far passare la treccia dai fori che rimangono tra i nodi piatti doppi della 1ª fila, in modo che la treccia sia centrata, facendola passare dietro i nodi in filato kaki e davanti ai nodi in filato mela.



BORDI CHE FANNO MANICA



ALTERNANZA DI TONI DEL ROSA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * filato KATIA Alabama:
- a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 3 gomitoli da 50 g corallo col. 34
- a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 gomitoli da 50 g rosa col. 48
- a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 gomitoli da 50 g bordeaux col. 61
- * uncinetto n. 4,5
- * ago da lana

Punti impiegati

- Catenella
- Maglia bassissima
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Punti fantasia in tondo (schema A)
- Punti fantasia (schemi B e C)
- Maglia bassa in costa dietro (schema D)

Maglia bassa in costa dietro

Lavorare 1 m. bassa puntando l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.

2 maglie alte incrociate: saltare 1 m., 1 m. alta nella m. successiva, poi lavorare 1 m. alta nella m. saltata passando davanti alla m. appena lavorata.

Nota: all'inizio del giro, dopo le 3 catenelle d'inizio lavorare 1 m. alta nell'ultima m. alta del giro precedente passando davanti alle 3 catenelle.

Campione

10x10 cm lavorati a p. fantasia con l'uncinetto n. 4,5 sono pari a 15 m. e 10,5 giri/riشه.

ESECUZIONE

Nota: si lavora in tondo fino all'inizio degli scalfi.

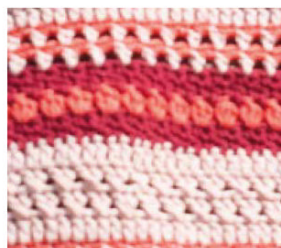
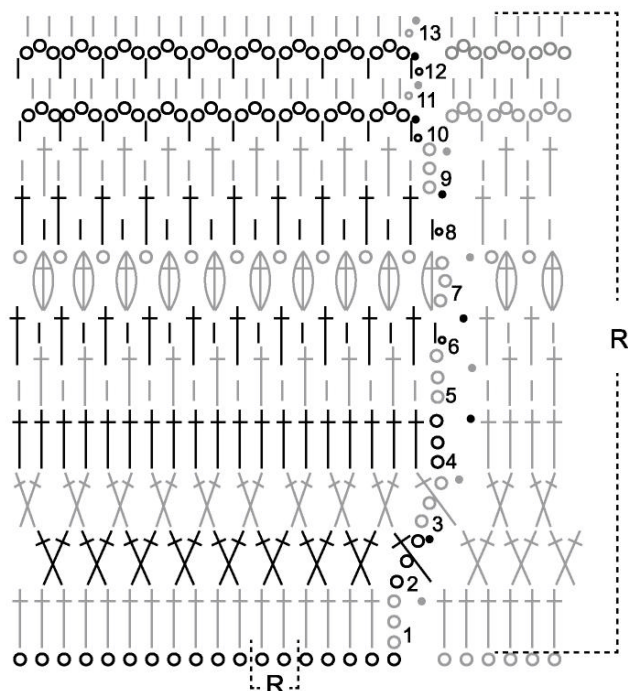
Con il filato rosa avviare -a) 160 -b) 174 -c) 186 -d) 200 m., lavorare a p. fantasia in tondo seguendo lo schema A con la seguente alternanza:
dal 1° al 4° giro: filato rosa
5° e 6° giro: filato bordeaux
7° giro: filato corallo

Modello e misure

Maglia manica corta



Schema A - Punti fantasia in tondo



Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 catenella
- | = 1 m. bassa
- † = 1 m. alta
- = 1 m. bassissima
- ⦶ = 3 m. alte lavorate nella stessa m. e chiuse insieme
- ⋈ = 2 m. alte incrociate

8° e 9° giro: filato bordeaux
10° giro: filato rosa
11° giro: filato corallo
12° giro: filato rosa
13° giro: filato corallo.
Proseguire seguendo l'alternanza dei filati dal 1° giro.
Nota: tagliare e fissare il filo ad ogni cambio di colore, tranne

quando bisogna lavorare un giro di ogni colore.
Quando il lavoro misura 28 cm (= 30 giri), per gli scalfi dividere il lavoro in 2 parti uguali e lavorare il dietro e il davanti separatamente.
Ci sono: -a) 80 -b) 87 -c) 93 -d) 100 m. per parte.

Dietro

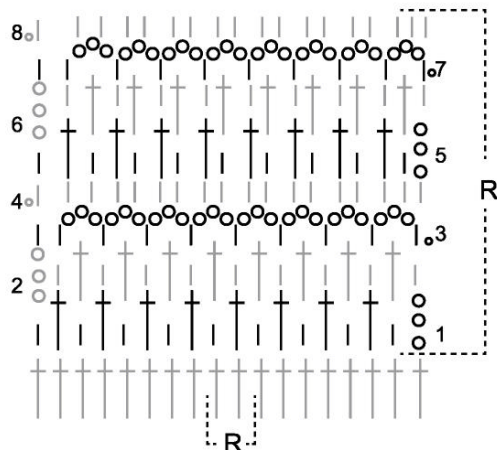
Proseguire a p. fantasia seguendo lo schema -a) B -b) C -c) C -d) B con la seguente alternanza:
dalla 1ª alla 6ª riga: filato bordeaux
7ª e 8ª riga: filato corallo.
Ripetere dalla 1ª alla 6ª riga:

filato bordeaux
ripetere la 7ª e l'8ª riga: filato rosa
ripetere dalla 1ª alla 6ª riga: filato bordeaux
ripetere la 1ª e l'8ª riga: filato corallo.
Proseguire con il filato bordeaux fino al termine.
Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle e lo scollo tagliare e fissare il filo.

Davanti

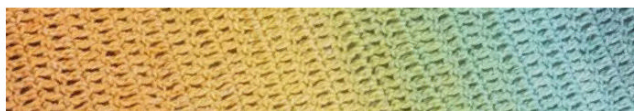
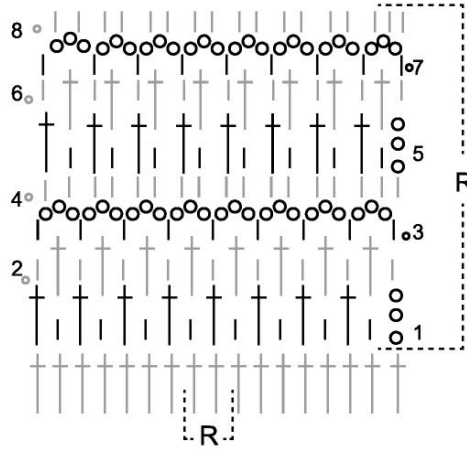
Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.
Quando il lavoro misura -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo smettere di lavorare le -a) 22 -b) 25 -c) 27 -d) 30 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sul lato dello scollo su ogni giro: 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte.
Nota: diminuire all'inizio della riga lavorando a m. bassissima, alla fine della riga smettere di lavorare le m. indicate.
Ci sono -a) 18 -b) 20 -c) 22 -d) 24 m.
Quando il lavoro misura 11 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo. Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

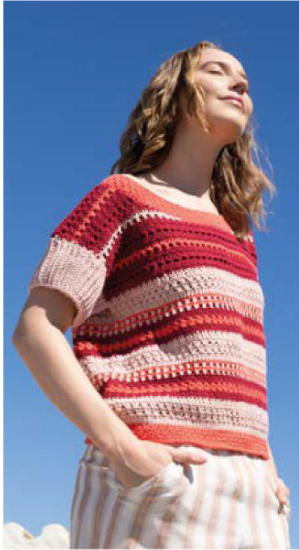
Schemi B - C Punti fantasia



Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 catenella
- | = 1 m. bassa
- † = 1 m. alta





CONFEZIONE E RIFINITURE

Con il filato bordeaux unire le spalle a m. bassa. Tagliare e fissare il filo.

Per il collo con il filato corallo lavorare a m. bassa attorno agli scollati; sullo scollo del dietro: -a) 48 -b) 51 -c) 53 -d) 56 m.,

lungo lo scollo del davanti: 22 m. sul lato, sulle m. centrali non lavorate -a) 22 -b) 25 -c) 27 -d) 30 m., lungo l'altro lato: 22 m., chiudere in tondo con 1 m. bassissima.

Ci sono: -a) 114 -b) 120 -c) 124 -d) 130 m.

Proseguire in tondo ripetendo il 5° e 6° giro dello schema A. Quando il lavoro misura 3 cm, tagliare e fissare il filo.

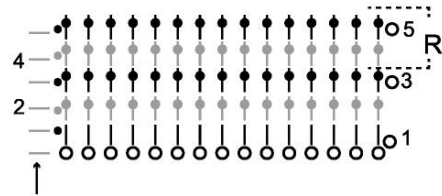
Per la finitura della parte inferiore, con il filato corallo lavorare in tondo attorno alla parte inferiore ripetendo il 5° e 6° giro dello schema A.

Quando il lavoro misura 3 cm, tagliare e fissare il filo.

Per ciascuna manica con il filato rosa lavorare 1 giro a m. bassa attorno alla forma dello scallo, chiudere il giro con 1 m. bassissima, senza tagliare il filo lavorare 15 catenelle e proseguire a m. bassa in costa dietro in righe di andata e ritorno seguendo lo schema D.

Nota: la freccia indica il giro a

Schema D - Maglia bassa in costa dietro



Legenda

R = motivo da ripetere

○ = 1 catenella

| = 1 m. bassa

↑ = 1 m. bassa in costa dietro

● = 1 m. bassissima



m. bassa eseguito attorno allo scallo. Si unisce ciascuna riga allo scallo (= giro a m. bassa) con 1 m. bassissima e si lavora un'altra m. bassissima per iniziare la riga successiva.

Ripetere fino ad avere tutta la forma dello scallo, tagliare e fissare il filo.

Con il filato rosa lavorare sul bordo dei giri dispari dello schema D 1 giro a m. bassissima.

Tagliare e fissare il filo.

Chiudere i sottomanica a p. materasso.



mondo Fai da te CREIAMO INSIEME?



SCOPRI le **NOSTRE RIVISTE** in EDICOLA



FRONTE MARE



Possiamo già iniziare a pensare ai capi che indosseremo guardando il mare! Il bianco non può certo mancare, la più estiva delle tonalità che fa risaltare il colore della pelle è perfetto per aprire le proposte di canotte/magliette/miniabiti. Spalline strette, spalline larghe e maniche appena accennate, scolli tondi, quadrati e a V per le giornate calde, da realizzare a più colori o con filati fantasia.



- FRONTE MARE -



**EFFETTO
VEDO
NON VEDO**

Canotta lineare
e colori pastello

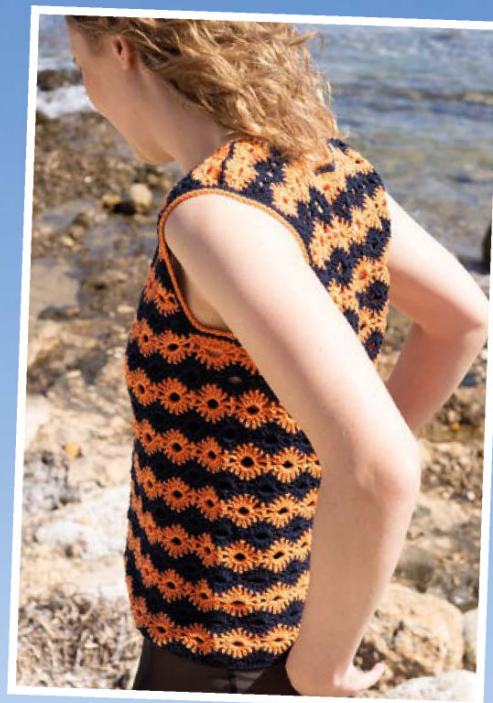
- SPÉCIAL LUI -

FANTASIA A CATENELLA

Miniabito panna
leggermente
fiammato



- SPÉCIAL LUI -



**FILATO
ECOSOSTENIBILE**

Canotta
a due colori
anche nei bordi

- FRONTE MARE -

CANOTTA A TRE COLORI

Punto conchiglie
traforate



- FRONTE MARE -



**TOP
MULTICOLORE
CON SPALLINE**

Con una sola
matassa!



- SPÉCIAL LUI -

**MAGLIA
A MANICA
CORTA**

**Motivo
a tre colori
scambiati**



- SPIEGAZIONI -

EFFETTO VEDO NON VEDO



CANOTTA LINEARE E COLORI PASTELLO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 5 -b) 6 -c) 6 -d) 7 gomitoli da 50 g di filato KATIA Lua giallo chiaro col. 100
- * uncinetto n. 3,5 e n. 4
- * ago da lana

Punti impiegati

Catenella

Maglia bassissima

Maglia alta

Punto coste 1/1 (schema A)

Punto rete doppia (schema B)

Maglia alta in rilievo davanti

Lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

Maglia alta in rilievo dietro

Lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, da dietro verso davanti, e uscendo a sinistra.

Campione

10x10 cm lavorati a punto rete doppia con l'uncinetto n. 3,5 sono pari a 19 m. x 13 righe.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Lua, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

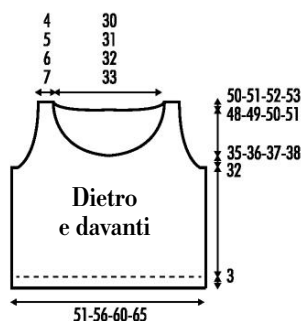
Dietro

Con l'uncinetto n. 4 avviare -a) 98 -b) 104 -c) 116 -d) 122 m. e lavorare a p. coste 1/1 seguendo lo schema A per 4 giri, proseguire a p. rete doppia seguendo lo schema B.

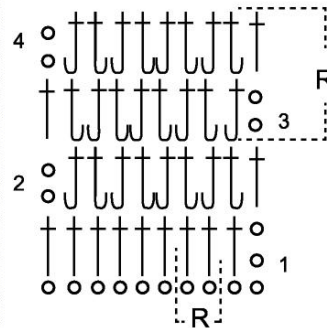
Quando il lavoro misura 32 cm, per gli scalfi smettere di lavorare le prime e le ultime 3 m. (= all'inizio della riga lavorare a m. bassissima e alla fine della riga smettere di lavorare sulle m. indicate) e proseguire diminuendo ai lati su ogni riga:

- a) * 1 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta *, ripetere da * a * 2 volte in totale e terminare con 1 m. per 3 volte
- b) * 1 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta *, ripetere da * a * 2 volte in totale e terminare con 1 m. per 4 volte
- c) * 1 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta *, ripetere da * a * 3 volte in totale e terminare con 1 m. per 4 volte
- d) * 1 m. per 1 volta, 2 m. per

Modello e misure Canotta



Schema A - Punto coste 1/1



Legenda

R = motivo da ripetere

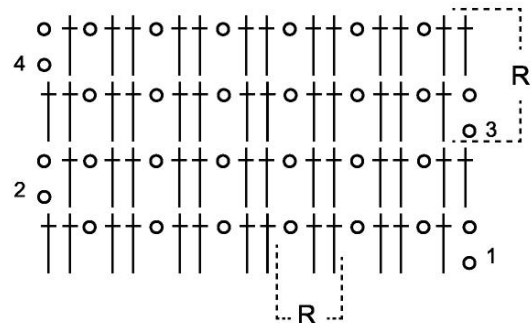
○ = 1 catenella

† = 1 m. alta

J = 1 m. alta in rilievo davanti

† = 1 m. alta in rilievo dietro

Schema B - Punto rete doppia

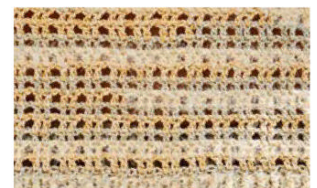


Legenda

R = motivo da ripetere

○ = 1 catenella

† = 1 m. alta



1 volta *, ripetere da * a * 3 volte in totale e terminare con 1 m. per 5 volte

Nota: eseguire le diminuzioni di 1 m. con 2 m. alte chiuse insieme, quelle di 2 m. con 3 m. alte chiuse insieme. All'inizio della riga sostituire la 1ª m. con 2 catenelle, sostituire la catenella dello spazio con 1 m. alta lavorata nello spazio sottostante e chiusa insieme alla precedente e/o alla successiva. Restano: -a) 74 -b) 78 -c) 84 -d) 88 m.

Quando il lavoro misura -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 19 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo smettere di lavorare le -a) 50



-b) 52 -c) 54 -d) 56 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sul lato dello scollo su ogni riga: 2 m. per 2 volte.

Restano: -a) 8 -b) 9 -c) 11 -d) 12 m.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 3 -b) 4 -c) 5 -d) 6 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo smettere di lavorare le -a) 20 -b) 22 -c) 24 -d) 26 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sul lato dello scollo su ogni riga: * 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta *, ripetere da * a * 5 volte in totale e terminare con 1 m. per 4 volte.

Restano: -a) 8 -b) 9 -c) 11 -d) 12 m.

Quando il lavoro misura 15 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire una spalla.

Per il collo con l'uncinetto n. 3,5 lavorare attorno agli scolfi a p. coste 1/1 seguendo lo schema A su -a) 142 -b) 146 -c) 152 -d) 156 m. per 5 righe tagliare e fissare il filo.

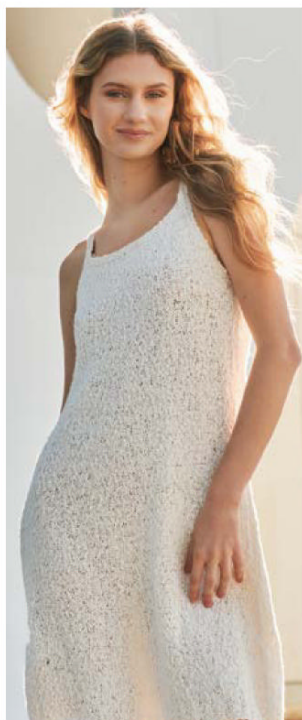
Cucire l'altra spalla e il collo.

Per la finitura degli scalfi con l'uncinetto n. 3,5 lavorare attorno a ciascuno scalfio a p. coste 1/1 seguendo lo schema A su -a) 86 -b) 90 -c) 96 -d) 100 m. per 4 righe, tagliare e fissare il filo.

Chiudere i fianchi e lungo la finitura dello scalfio.



FILATO FANTASIA A CATENELLA



MINIABITO PANNA LEGGERMENTE FIAMMATO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 6 -b) 7 -c) 7 -d) 8 gomitoli da 50 g di filato KATIA Esencia ecru col. 100

* ferri n. 3½

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata

Maglia legaccio rovescia

Lavorare tutte le m. e tutti i ferri a rov.

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con ferri n. 3½ sono pari a 19 m. e 28 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 112 -b) 122 -c) 128 -d) 138 m., lavorare a

coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. rov. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 3 cm proseguire a m. rasata diminuendo ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 10 ferri: 1 m. per 15 volte.

Nota: lavorare 2 m. insieme a dir.

Restano: -a) 82 -b) 92 -c) 98 -d) 108 m.

Quando il lavoro misura 65 cm, per gli scalfi diminuire ai lati, all'interno di 3 m. dai bordi (lavorare a legaccio rov. le 3 m. dei bordi) su ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per -a) 9 -b) 11 -c) 11 -d) 13 volte.

Restano: -a) 64 -b) 70 -c) 76 -d) 82 m.

Terminate tutte le diminuzioni proseguire a m. legaccio rov. sulle 3 m. dei bordi, fino alla fine del lavoro.

Quando il lavoro misura -a) 15 -b) 16 -c) 17 -d) 18 cm dall'inizio degli scalfi, per il bordo di rifinitura dello scollo lavorare le: -a) 42 -b) 46 -c) 48 -d) 50 m. centrali a m. legaccio rov., proseguire diminuendo ai lati di queste m. centrali, su ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per 3 volte.

Nota: per diminuire sul lato destro prendere 1 m. a m. rasata e 1 a m. legaccio rov. e lavorarle insieme a rov., sull'altro lato prendere 1 m. a m. legaccio rov. e una a m. rasata e lavorarle insieme a rov.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio del bordo di rifinitura, per lo scollo intrecciare le -a) 42 -b) 46 -c) 48 -d) 50 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente.

Restano: -a) 8 -b) 9 -c) 11 -d) 13 m. per ciascuna spallina, lavorare queste m. come segue:

-a) 3 m. a m. legaccio rov., 2 m. a m. rasata, 3 m. a m. legaccio rov. -b) 3 m. a m. legaccio rov., 3 m. a m. rasata, 3 m. a m. legaccio rov.

-c) 3 m. a m. legaccio rov., 5 m. a m. rasata, 3 m. a m. legaccio rov.

Modello e misure Miniabito panna



-d) 3 m. a m. legaccio rov., 7 m. a m. rasata, 3 m. a m. legaccio rov.

Per la fine della spallina quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio della spallina, intrecciare tutte le m.

Terminare l'altro lato nello stesso modo.

Davanti

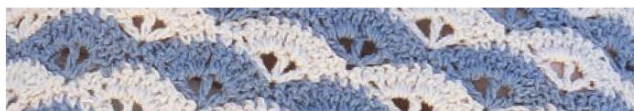
Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 12 cm dall'inizio degli scalfi, per il bordo di rifinitura dello scollo lavorare le -a) 42 -b) 46 -c) 48 -d) 50 m. centrali a m. legaccio rov. e proseguire diminuendo ai lati di queste m. centrali, su ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per 3 volte.

Nota: per diminuire sul lato destro prendere 1 m. a m. rasata e 1 a m. legaccio rov. e lavorarle insieme a rov., sull'altro lato prendere 1 m. a m. legaccio rov. e 1 m. a m. rasata e lavorarle insieme a m. rasata rov.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio del bordo di rifinitura, per lo scollo, intrecciare le -a) 42 -b) 46 -c) 48 -d) 50 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente.

Restano: -a) 8 -b) 9 -c) 11 -d)





- SPIEGAZIONI -

13 m. per ciascuna spallina.
Lavorare queste m. come segue:

-a) 3 m. a m. legaccio rov., 2 m. a m. rasata, 3 m. a m. legaccio rov.

-b) 3 m. a m. legaccio rov., 3 m. a m. rasata, 3 m. a m. legaccio rov.

-c) 3 m. a m. legaccio rov., 5 m. a m. rasata, 3 m. a m. legaccio rov.

-d) 3 m. a m. legaccio rov., 7 m. a m. rasata, 3 m. a m. legaccio rov.

Quando il lavoro misura 9 cm dall'inizio della spallina, intrecciare le m.

Terminare l'altro lato nello stesso modo.

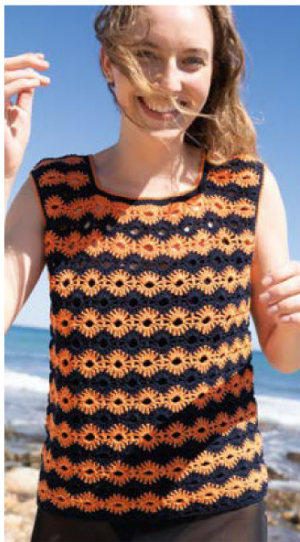
CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto indietro.

Cucire le spalline e i fianchi.



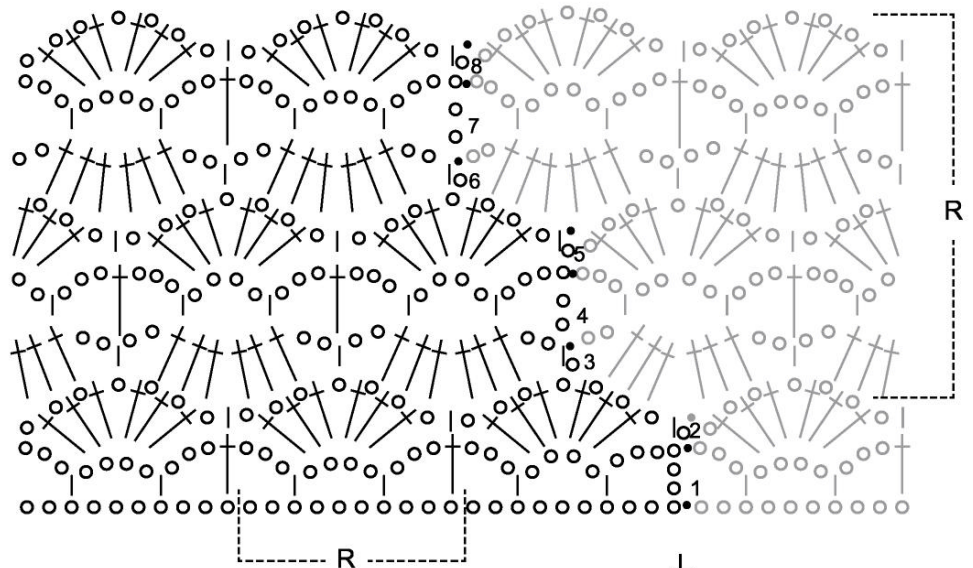
FILATO ECOSOSTENIBILE



CANOTTA A DUE COLORI ANCHE NEI BORDI

Taglia: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Schema A - Punto cerchio in tondo



Legenda

R = motivo da ripetere
○ = 1 catenella
□ = 1 m. bassa

⊥ = 1 m. alta
● = 1 m. bassissima

Occorrente

* filato KATIA Tencel-Cotton:
-a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 gomitoli da 50 g blu scuro col. 5

-a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 gomitoli da 50 g arancione fluo col. 43

* uncinetto n. 3,5

* ago da lana

Punti impiegati

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Mezza maglia alta

Maglia alta

Punto cerchio in tondo

(schema A)

Punto cerchio (schema B)

Scollo e spalle (schema C)

Campione

10x10 cm lavorati a punto cerchio con l'uncinetto n. 3,5 sono pari a 24 m. e 12 giri/risse.

ESECUZIONE

Dietro e davanti

Nota: sono lavorati in tondo, in un unico pezzo, fino agli scalfi. Con il filato blu scuro avviare -a) 220 -b) 240 -c) 260 -d) 280 m. (= -a) 22 -b) 24 -c)

26 -d) 28 motivi; 1 motivo = 1 ripetizione), lavorare a punto cerchio in tondo seguendo lo schema A con la seguente alternanza dei colori:

1° e 2° giro: blu scuro

3°, 4° e 5° giro: arancione fluo

6°, 7° e 8° giro: blu scuro.

Ripetere l'alternanza dei colori dal 3° all'8° giro.

Nota: tagliare e fissare il filo ad ogni cambio di colore e iniziare il giro successivo dove indicato nello schema A.

Quando il lavoro misura 34 cm (= 41 giri) dividere le m. in 2 parti uguali per lavorare il dietro e il davanti separatamente. Ci sono: -a) 11 -b) 12 -c) 13 -d) 14 motivi per parte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 34 cm, per scalfi smettere di lavorare 1 motivo all'inizio e un altro alla fine della riga.

Ci sono: -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 12 motivi.

Dietro

Proseguire a punto cerchio seguendo lo schema B come impostato.

Quando il lavoro misura -a) 15 -b) 16 -c) 17 -d) 18 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo smettere di lavorare i -a) 5 -b) 6 -c) 7 -d) 8 motivi centrali e proseguire sulle due separatamente (schema C per scollo e spalle). Ci sono 2 motivi per spalla.

Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo. Terminare l'altro lato allo stesso modo.

Davanti

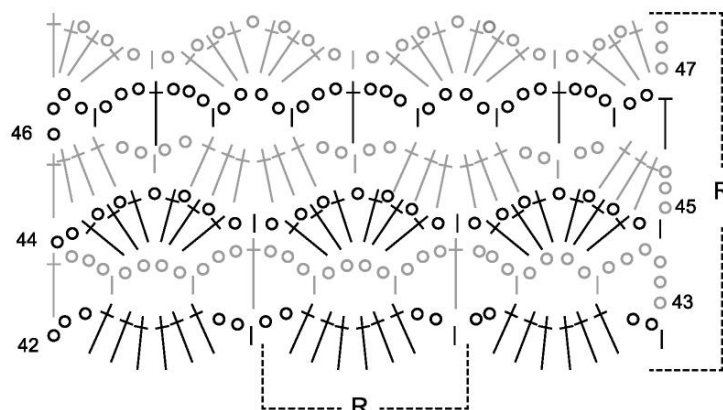
Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo smettere di lavorare i -a) 5 -b) 6 -c) 7 -d) 8 motivi centrali e proseguire sulle due parti separatamente (schema C per scollo e spalle). Ci sono 2 motivi su ogni spalla.

Nota: per ogni spalla ripetere dalla 1ª alla 6ª riga dello schema C per 2 volte.

Quando il lavoro misura 10 cm dall'inizio dello scollo, per la

Schema B - Punto cerchio



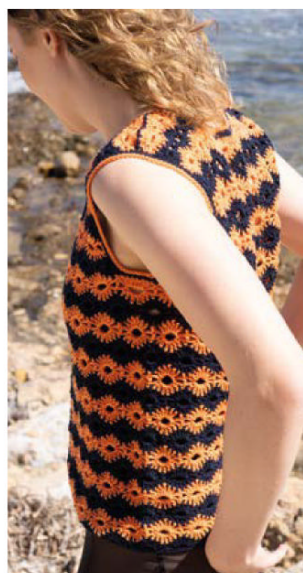
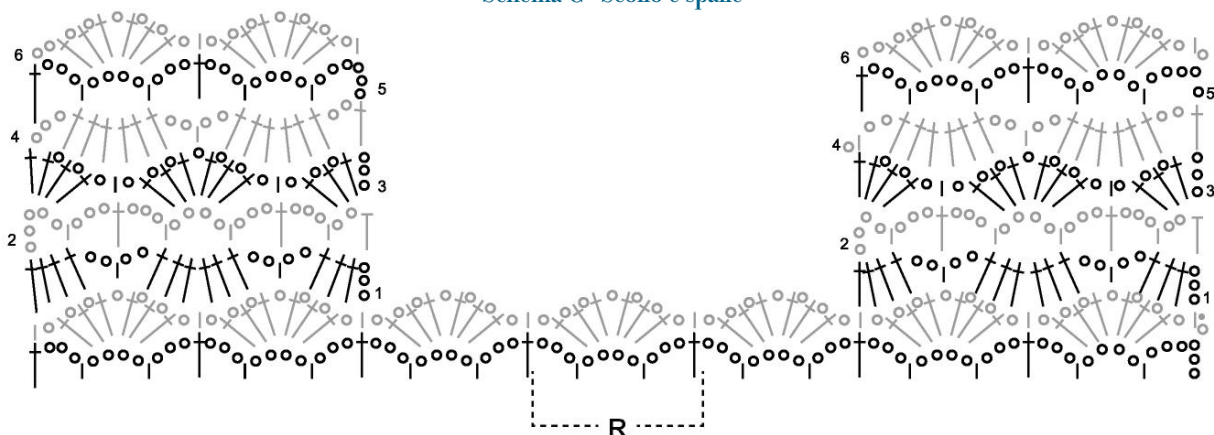
Legenda

- R = motivo da ripetere
 ○ = 1 catenella
 □ = 1 m. bassa
 † = 1 m. alta
 T = 1 mezza maglia alta

Modello e misure Canotta 2 colori



Schema C - Scollo e spalle



spalla tagliare e fissare il filo. Terminare l'altro lato allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con il filato blu scuro unire le spalle a m. bassissima iniziando dalla parte dello scallo verso lo scollo, lavorare: * 1 m. bassissima su un lato della spalla davanti, 1 m. bassissima nella spalla del dietro *, ripetere da * a *. Tagliare e fissare il filo.

Per la finitura di ciascuno scallo, con il filato blu scuro lavorare a m. bassa attorno agli scalli riprendendo -a) 86 -b) 90 -c) 94 -d) 98 m.; lavorare

2 giri con il filato blu scuro e 1 giro con il filato arancione fluo.

Nota: chiudere ciascun giro con 1 m. bassissima ed iniziarlo con 1 catenella (non conta come m.).

Tagliare e fissare il filo.

Per la finitura del collo, con il filato blu scuro lavorare a m. bassa attorno agli scolli, riprendendo -a) 34 -b) 38 -c) 44 -d) 50 m. sulla parte orizzontale dello scollo del dietro, 26 m. lungo un lato, -a) 34 -b) 38 -c) 44 -d) 50 m. sulla parte orizzontale dello scollo del davanti, 26 m. lungo l'altro lato. Chiudere in tondo con 1 m. bassissima.

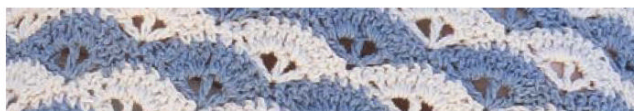
Ci sono: -a) 120 -b) 128 -c) 140 -d) 152 m.

Proseguire a m. bassa in tondo: lavorare -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 giri con il filato blu scuro, 1 giro con il filato arancione fluo.

Nota: chiudere ciascun giro con 1 m. bassissima ed iniziarlo con 1 catenella (non conta come m.).

Tagliare e fissare il filo.

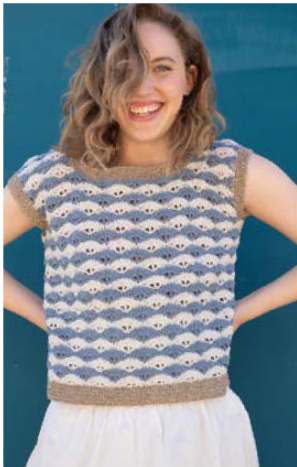
Per la finitura del fondo, con il filato blu scuro lavorare attorno al fondo 1 giro a m. bassa. Tagliare e fissare il filo.





- SPIEGAZIONI -

CANOTTA A TRE COLORI



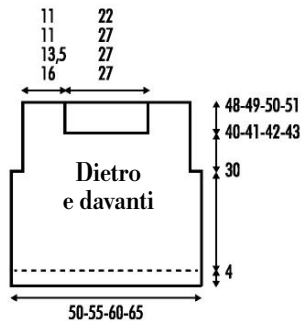
PUNTO CONCHIGLIE TRAFORATE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* filato KATIA Blue Jeans III:
-a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 rocche da
100 g jeans chiari col. 105
-a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 rocche
da 100 g beige col. 201
-a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 rocca
da 100 g di filato KATIA Blue
Jeans I beige-rame col. 204
* uncinetto n. 3,5
* ago da lana

Modello e misure Canotta a tre colori



Punti impiegati

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Conchiglie (schema A)

Scalfi e scollo (schema B)

Campione

10x10 cm lavorati a conchiglie
con l'uncinetto n. 3,5 sono pari
a 22 m. e 11 righe.

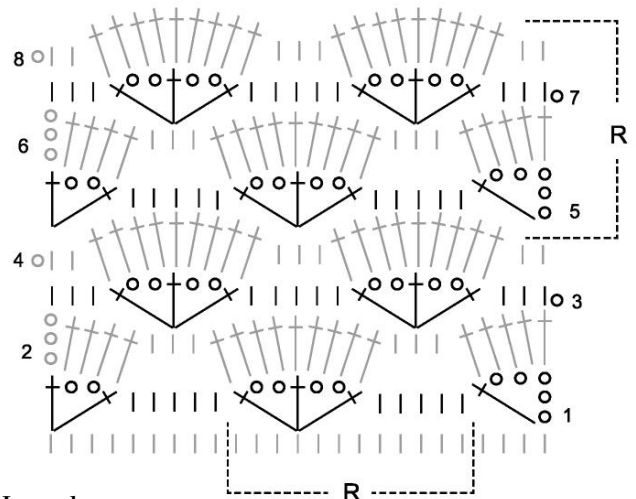
ESECUZIONE

Dietro

Con il filato Blue Jeans I beige-
rame avviare -a) 100 -b) 110 -c) 120 -d) 130 catenelle
e lavorare a m. bassa.

Nota: all'inizio della riga

Schema A - Punto conchiglie



Legenda

R = motivo da ripetere

○ = 1 catenella

□ = 1 m. bassa

⊥ = 1 m. alta

lavorare 1 catenella (non conta
come m.)

Quando il lavoro misura 4 cm,
passare al filato Blue Jeans III
beige e proseguire a conchi-
glie seguendo lo schema A,
aumentando uniformemente
nel corso della 1ª riga: -a) 9 -b)
11 -c) 13 -d) 15 m.

Ci sono: -a) 109 -b) 121 -c)
133 -d) 145 m.

Proseguire alternando i colori
come segue:

1ª e 2ª riga: beige

3ª e 4ª riga: jeans chiari

5ª e 6ª riga: beige

7ª e 8ª riga: jeans chiari

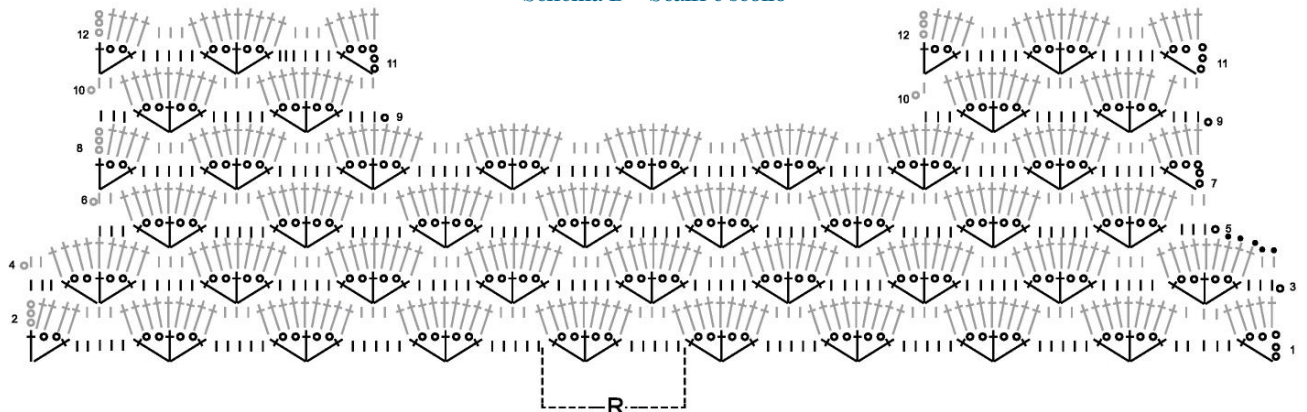
Ripetere dal 5ª all'8ª riga.

Quando il lavoro misura 30 cm,
per gli scalfi ai lati smettere di
lavorare 6 m.

Nota: seguire lo schema B
dalla 5ª riga e ripetere dalla
5ª all'8ª riga.

Restano: -a) 97 -b) 109 -c) 121
-d) 133 m.

Schema B - Scalfi e scollo



Legenda

R = motivo da ripetere

○ = 1 catenella

□ = 1 m. bassa

⊥ = 1 m. alta

● = 1 m. bassissima

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle e lo scollo tagliare e fissare il filo.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo smettere di lavorare le -a) 47 -b) 59 -c) 59 -d) 59 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente.

Nota: seguire lo schema B dalla 9ª riga e ripetere dalla 9ª alla 12ª riga.

Restano: -a) 25 -b) 25 -c) 31 -d) 37 m. per ogni spalla.

Quando il lavoro misura 8 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo. Terminare l'altro lato allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle.

Per il collo con il filato Blue Jeans I beige-rame lavorare attorno allo scollo a m. bassa in tondo riprendendo -a) 120 -b) 140 -c) 140 -d) 140 m.

Nota: chiudere ciascun giro con 1 m. bassissima ed iniziarlo con 1 catenella (non conta come m.).

Quando il lavoro misura 3 cm, tagliare e fissare il filo.

Per la finitura degli scalfi con il filato Blue Jeans I beige-rame, lavorare attorno a ciascuno scalfo a m. bassa in giri di andata e ritorno riprendendo -a) 68 -b) 72 -c) 76 -d) 80 m.

Nota: chiudere ciascun giro con 1 m. bassissima, girare il lavoro ed iniziare con 1 catenella (non conta come m.).

Quando il lavoro misura 3 cm, tagliare e fissare il filo.

Chiudere i fianchi e l'altezza della finitura dello scalfo.



TOP MULTICOLORE CON SPALLINE



CON UNA SOLA MATASSA!

Taglia: 42-44

Occorrente

- * 1 matassa da 150 g di filato KATIA Summer Paint giallo-blu-arancione-rosa medio col. 503
- * ferri circolari n. 3 con cavo da 80 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Coste 1/1 in tondo

Maglia rasata in tondo

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata in tondo con i ferri circolari n. 3 sono pari a 25 m. e 38 giri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Summer Paint le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

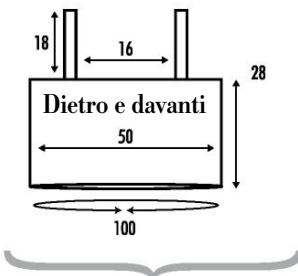
Dietro e davanti

Nota: sono lavorati in tondo, in un unico pezzo

Avviare 244 m., unire l'ultima m. alla 1ª e inserire 1 segnamaglia per indicare l'inizio dei giri.

Nota: per unire l'ultima m. alla prima, passare la 1ª m. avviata sul ferro di destra e con il ferro

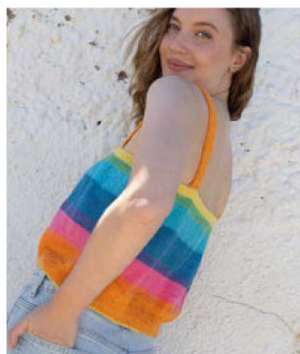
Modello e misure Top multicolore con spalline



di sinistra accavallare l'ultima m. avviata sulla m. passata senza farle cadere dal ferro (la 1ª m. avviata è sul ferro di destra, l'ultima m. avviata è sul ferro di sinistra, il segnamaglia è fra queste 2 m.)

Lavorare a coste 1/1 in tondo. Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a m. rasata in tondo. Quando il lavoro misura 25 cm, proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 28 cm, intrecciare le m.



CONFEZIONE E RIFINITURE

Per ciascuna spallina avviare 11 m. e lavorare in ferri di andata e ritorno a coste 1/1.

Nota: per una migliore rifinitura del margine passare la 1ª m. senza lavorarla in tutti i ferri.

Quando il lavoro misura 36 cm, intrecciare le m.

Cucire le spalline a p. materasso a 16 cm di distanza nella parte dello scollo (v. schema).



MAGLIA A MANICA CORTA



MOTIVO A TRE COLORI SCAMBIATI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56 -e) 58-60

Occorrente

- * filato KATIA Panama
- a) 4 -b) 4 -c) 5 -d) 5 -e) 5 gomitoli da 50 g corallo col. 47
- a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 3 -e) 4 gomitoli da 50 g salmone arancione col. 51
- a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 3 -e) 4 gomitoli da 50 g arancione fluo col. 91
- * segnamaglie
- * uncinetto n. 3
- * ago da lana

Punti impiegati

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Punto coste 1/1 (schema A)

Scollo (schema C)

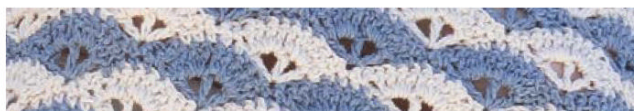
Punto fantasia

Lavorare seguendo lo schema B come segue:

* 1 riga con il filato salmone arancione, 1 riga con il filato arancione fluo, 1 riga con il filato corallo *, ripetere da * a *.

Maglia alta in rilievo davanti

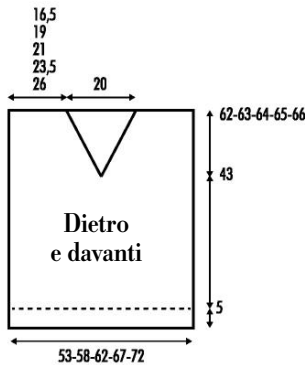
Lavorare 1 m. alta puntando





- SPIEGAZIONI -

Modello e misure Maglia a manica corta



l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

Maglia alta in rilievo dietro

Lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, da dietro verso davanti, e uscendo a sinistra.

Campioni

10x10 cm lavorati a p. fantasia con l'uncinetto n. 3 sono pari a 20 m. e 11,5 righe;
10x10 cm lavorati a punto coste

1/1 con l'uncinetto n. 3 sono pari a 22 m. e 9 righe.

ESECUZIONE

Nota: questo modello si può realizzare anche con il filato Capri (la spiegazione è la stessa per entrambi i filati), tenendo presente che il numero dei gomitioli potrebbe variare.

Dietro

Con il filato arancione fluo avviare -a) 116 -b) 128 -c) 136 -d) 146 -e) 158 catenelle e lavorare a p. fantasia seguendo lo schema A.

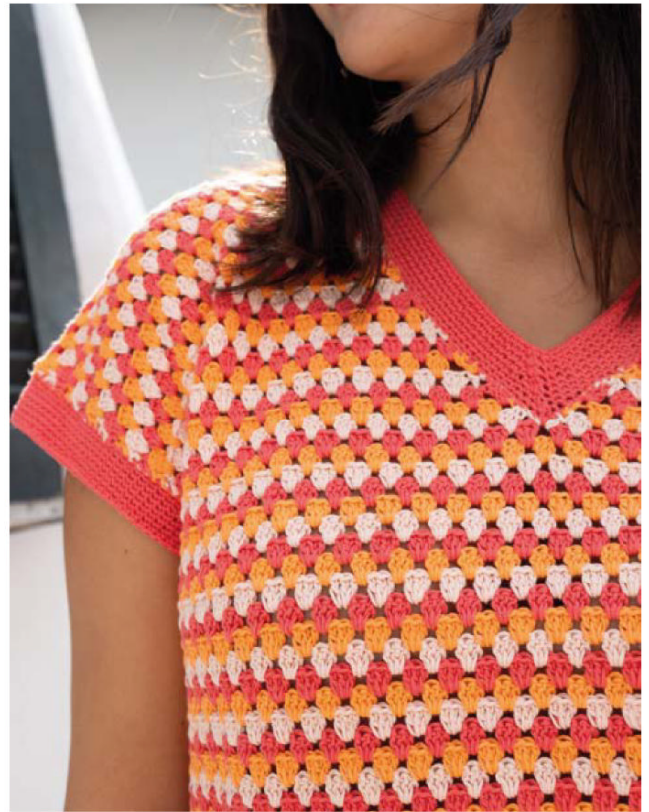
Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire a punto fantasia seguendo la spiegazione e lo schema B, diminuendo uniformemente nel corso della 1ª riga: -a) 10 -b) 10 -c) 12 -d) 10 -e) 16 m.

Nota: per diminuire, a regolare distanza saltare 3 m. invece delle 2 m. saltate nel motivo dello schema.

Restano: -a) 106 -b) 118 -c) 124 -d) 136 -e) 142 m.

Nota: non tagliare i fili a ogni cambio di col., trascararli di volta in volta ai lati.

Quando il lavoro misura -a) 62 -b) 63 -c) 64 -d) 65 -e) 66 cm, per le spalle e lo scollo tagliare e fissare i fili.



Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura 43 cm, dopo aver lavorato una la riga dello schema B, per lo scollo dividere il lavoro in 2 parti

uguali (= -a) 53 -b) 59 -c) 62 -d) 68 -e) 71 m.) e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sul lato dello scollo seguendo lo schema C.

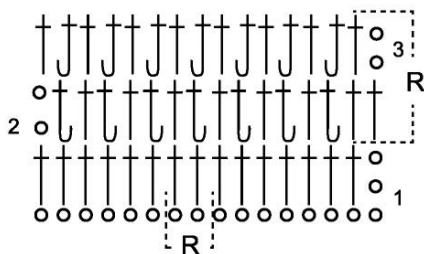
Nota: lo schema è dato per la parte sinistra del davanti, per la parte destra seguire lo schema in senso inverso, sostituendo le 3 catenelle d'inizio con 1 m. alta finale e viceversa.

Restano: -a) 33 -b) 39 -c) 42 -d) 48 -e) 51 m.

Quando il lavoro misura -a) 19 cm (22 righe) -b) 20 cm (23 righe) -c) 21 cm (24 righe) -d) 22 cm (25 righe) -e) 23 cm (26 righe) dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare i fili.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Schema A - Punto coste 1/1



Legenda

R = motivo da ripetere

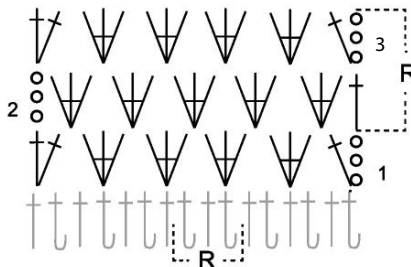
○ = 1 catenella

↑ = 1 m. alta

J = 1 m. alta in rilievo davanti

t = 1 m. alta in rilievo dietro

Schema B - Punto fantasia



Legenda

R = motivo da ripetere

○ = 1 catenella

↑ = 1 m. alta

V = 3 m. alte lavorate nella stessa m. o nello stesso spazio fra 2 m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle e i fianchi, cucendo sui lati 42 cm dall'inizio.

Per il collo con il filato corallo

Schema C - Scollo

Legenda

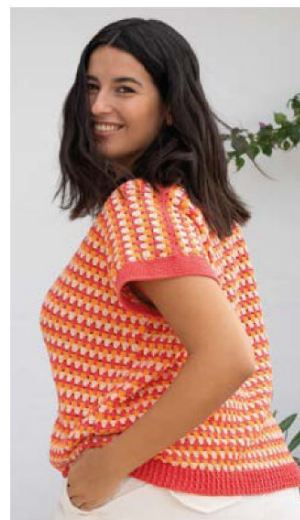
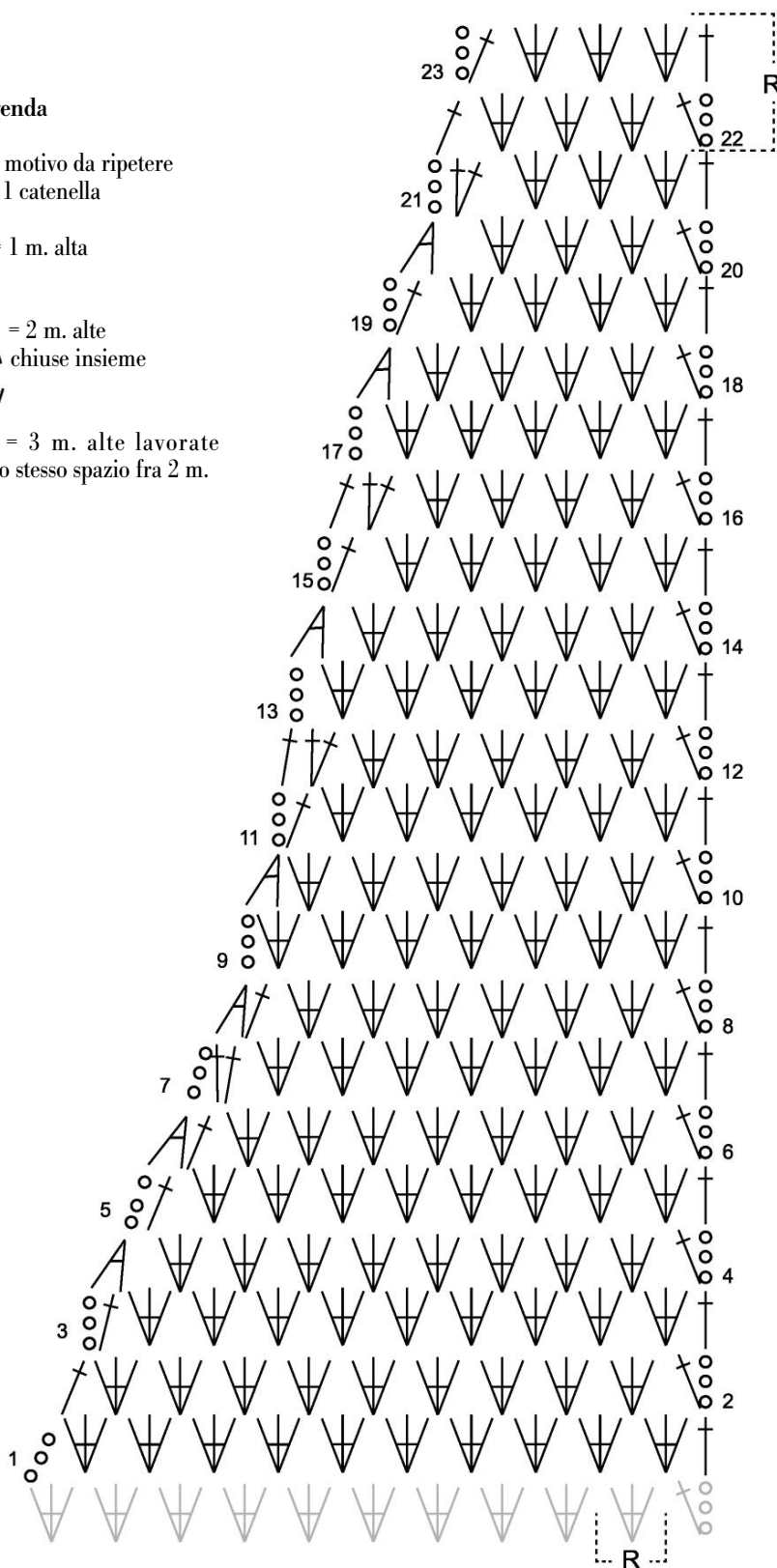
R = motivo da ripetere

○ = 1 catenella

† = 1 m. alta

A = 2 m. alte
chiuse insieme

▽ = 3 m. alte lavorate
nello stesso spazio fra 2 m.



lavorare a m. bassa attorno agli scolli: riprendere 40 m. dallo scollo del dietro, -a) 44 -b) 46 -c) 48 -d) 50 -e) 52 m. dall'altezza dello scollo del davanti, 1 m. al centro dello scollo del davanti, -a) 44 -b) 46 -c) 48 -d) 50 m. -e) 52 m. sull'altra dall'altezza dello scollo del davanti. Chiudere questo e i giri successivi con 1 m. bassissima.

Ci sono: -a) 129 -b) 133 -c) 137 -d) 141 -e) 145 m.

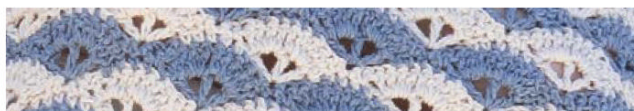
Proseguire a m. bassa in tondo, diminuendo sulla m. centrale ogni 2 giri come segue: prendere la m. prima di quella centrale, la m. centrale e la successiva e chiuderle insieme.

Nota: iniziare ogni giro con 1 catenella che non conta come m. Mettere 1 segnamaglia sulla m. centrale e all'inizio del giro. Quando il lavoro misura 3 cm, tagliare e fissare il filo.

Per la finitura di ciascuno scalfo con il filato corallo lavorare attorno agli scalfi a m. bassa in tondo riprendendo -a) 78 -b) 82 -c) 86 -d) 90 -e) 94 m. Chiudere questo e i giri successivi con 1 m. bassissima.

Nota: iniziare ogni giro con 1 catenella che non conta come m. e mettere 1 segnamaglia all'inizio del giro.

Quando il lavoro misura 3 cm, tagliare e fissare il filo.



Non collezionare buchi nella **TUA COLLEZIONE!**



N. 42 luglio/agosto



N. 43 settembre/ottobre



N. 44 novembre/dicembre



N. 45 gennaio/febbraio



N. 46 marzo/aprile



N. 47 maggio/giugno

Puoi acquistare gli arretrati di Più Maglia ordinandoli sul nostro sito a soli **5,90€** cad.



Come? www.sprea.it/piumagliaarretrati Centralino 02 87168197 (lun-ven 9.00-13.00 e 14.00-18.00) Whatsapp 329 3922420 (solo messaggi)

SONO ANCHE DISPONIBILI GLI SPECIALI TEMATICI



www.sprea.it/uncinettomoda



www.sprea.it/puntocrocebaby



www.sprea.it/bordure



www.sprea.it/gioielli

COTONE UOMO



Il cotone con la sua morbidezza e il suo massimo comfort ha conquistato anche l'uomo. Per chi ama le righe le soluzioni sono infinite, i più classici sceglieranno le orizzontali a contrasto, gli sportivi le righe sui bordi a coste che ricordano i maglioni tennis e per chi ama colori forti e fantasia le righe verticali. Non può mancare la polo verde, sportiva ma classica e il pull girocollo fiammato a colori più discreti.



- SPECIAL LUL -

**RIGHE
IRREGOLARI
ACCENDONO
IL PULL**

Colori pieni
100% cotone



- COTONE UOMO -

**POCHE RICHE
BEN DEFINITE
E REGOLARI**

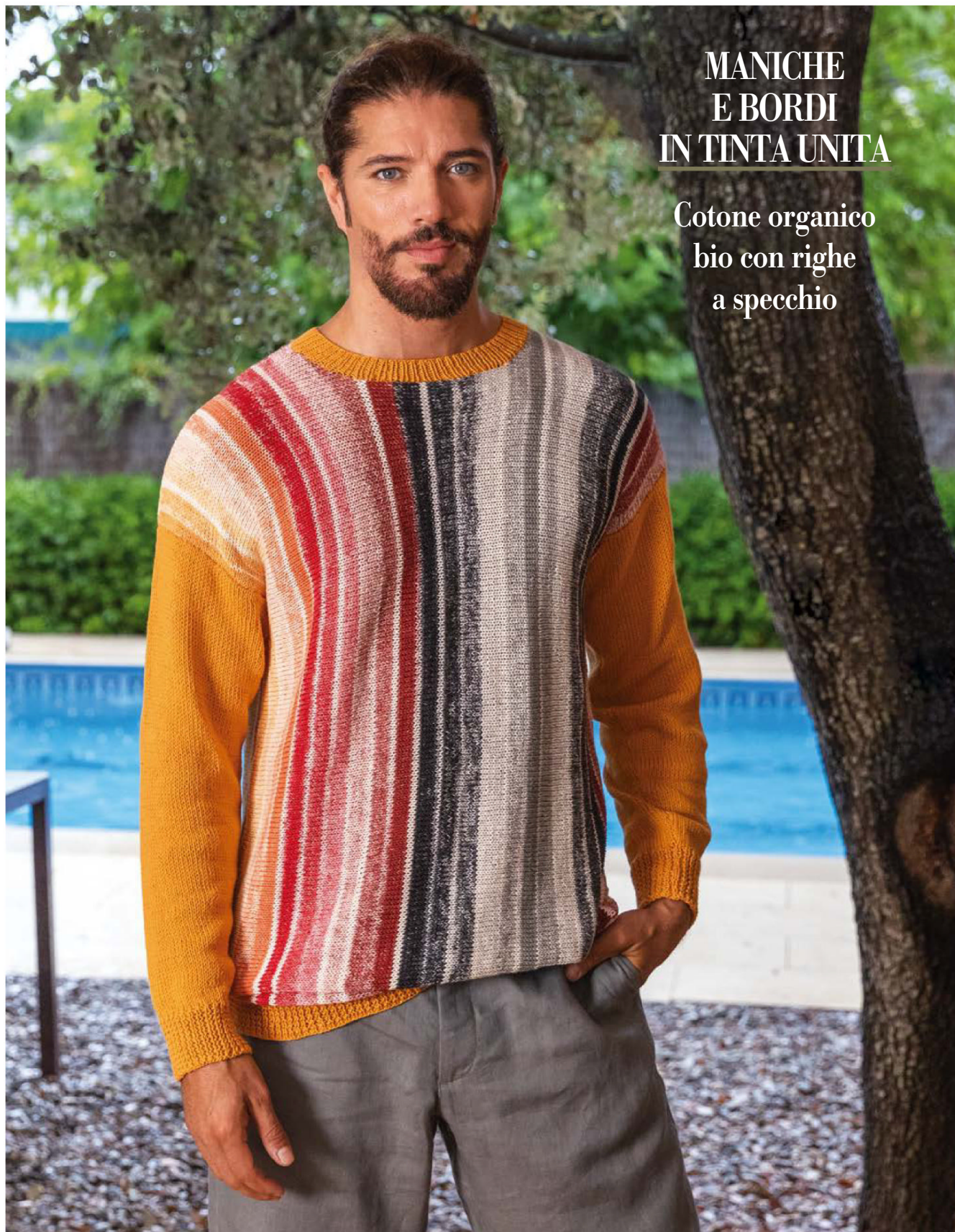
Turchese brillante
in cotone organico



- COTONE UOMO -

**MANICHE
E BORDI
IN TINTA UNITA**

Cotone organico
bio con righe
a specchio



- SPÉCIAL LUI -

FRESCA POLO
A MANICA
CORTA

Sottili righe
tennis style

- SPÉCIAL LUI -

**GIROCOLLO
CLASSICO,
UN MUST!**

Due trame diverse
movimentano
il pull



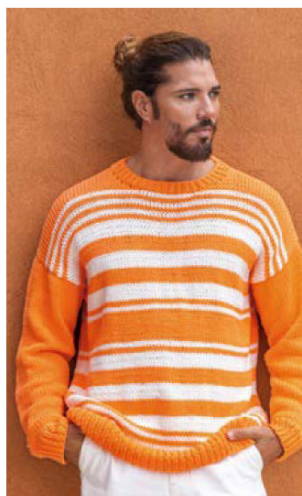
- COTONE UOMO -

SENZA BOTTONI VERDE BOTTIGLIA

Coste e intrecci
per la polo chic



RICHE IRREGOLARI ACCENDONO IL PULL



**100% COTONE
IN DIMENSIONE XXL**

Taglie: -a) 44-46 -b) 48-50
-c) 52-54 -d) 56-58

Occorrente

- * Filato KATIA Easy Knit Cotton
- a) 7 -b) 8 -c) 8 -d) 9 gomitoli da 100 g arancione fluo col. 27
- a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 gomitoli da 100 g ecrù col. 3
- * ferri n. 5 e n. 5½
- * ferri circolari n. 5 con cavo da 40 cm
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Coste 1/1 in tondo

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5½ sono pari a 15 m. e 19 ferri.

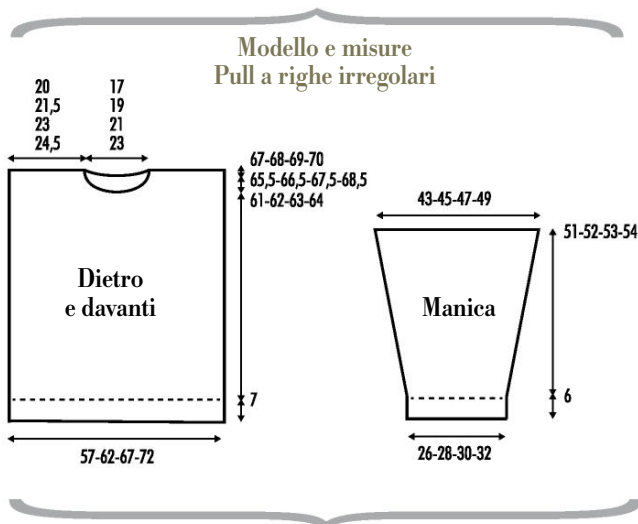
ESECUZIONE

Dietro

Con il filato arancione fluo e i ferri n. 5½ avviare -a) 86 -b) 94 -c) 100 -d) 108 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a m. rasata come segue:

* 2 ferri con il filato ecrù, 2 ferri con il filato arancione



fluo *, ripetere da * a * 3 volte in totale.

Proseguire con * 6 ferri con il filato ecrù, 6 ferri con il filato arancione fluo *, ripetere da * a * 2 volte in totale e terminare con 6 ferri con il filato ecrù.

Proseguire con: 2 ferri con il filato arancione fluo, 2 ferri con il filato ecrù, 12 ferri con il filato arancione fluo, 2 ferri con il filato ecrù, 2 ferri con il filato arancione fluo.

Proseguire con: * 6 ferri con il filato ecrù, 6 ferri col. arancione fluo *, ripetere da * a * 2 volte in totale e terminare con 6 ferri con il filato ecrù.

Proseguire come segue: * 2 ferri con il filato arancione fluo, 2 ferri con il filato ecrù *, ripetere da * a * 3 volte in totale e proseguire con il filato arancione fluo.

Quando il lavoro misura -a) 65,5 -b) 66,5 -c) 67,5 -d) 68,5 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 10 -b) 12 -c) 16 -d) 18 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio del ferro sul dir. del lavoro: 8 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 1,5 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 30 -b) 33 -c) 34 -d) 37 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 61 -b) 62 -c) 63 -d) 64 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 12 -b) 14 -c) 18 -d) 20 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 2 volte, 1 m. per 3 volte.

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 30 -b) 33 -c) 34 -d) 37 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con il filato arancione fluo e i ferri n. 5 avviare -a) 39 -b) 42 -c) 45 -d) 48 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 6 cm, passare ai ferri n. 5½, proseguire a m. rasata aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi ogni 6 ferri: 1 m. per 13 volte.

Ci sono: -a) 65 -b) 68 -c) 71 -d) 74 m.

Quando il lavoro misura -a) 51 -b) 52 -c) 53 -d) 54 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE

E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.



Cucire le spalle.

Per il collo con i ferri circolari n. 5 e il cavo da 40 cm, riprendere attorno allo scollo: -a) 76 -b) 84 -c) 94 -d) 102 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Montare le maniche [= -a) 21,5 -b) 22,5 -c) 23,5 -d) 24,5 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



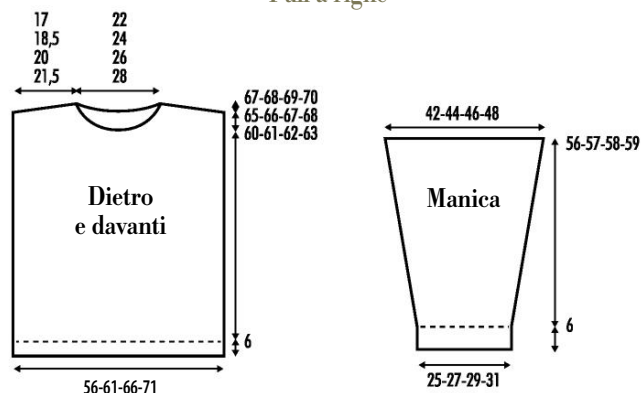
**POCHE RICHE
BEN DEFINITE
E REGOLARI**



**TURCHESE BRILLANTE
IN COTONE ORGANICO**

Taglie: -a) 44-46 -b) 48-50
-c) 52-54 -d) 56-58

Modello e misure
Pull a righe



Occorrente

- * filato KATIA Fair Cotton
- * -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 gomitoli da 50 g turchese brillante col. 58
- * -a) 1 -b) 1 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 50 g bianco col. 1
- * ferri n. 3
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata

Maglia legaccio

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 3 sono pari a 26 m. e 35 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con il filato turchese brillante avviare -a) 146 -b) 158 -c) 172 -d) 184 m., lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. rov. -d) 2 m. rov. Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire come segue:

* con il filato turchese brillante:



11 cm a m. rasata, con il filato bianco: 6 ferri a m. legaccio *, ripetere da * a * 4 volte in totale e proseguire a m. rasata con il filato turchese brillante.

Quando il lavoro misura -a) 65 -b) 66 -c) 67 -d) 68 cm, per le spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

- a) 11 m. per 3 volte, 12 m. per 1 volta
- b) 12 m. per 4 volte
- c) 13 m. per 4 volte
- d) 14 m. per 4 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 65 -b) 66 -c) 67 -d) 68 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 46 -b) 52 -c) 58 -d) 62 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 4 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 60 -b) 61 -c) 62 -d) 63 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 36 -b) 42 -c) 48 -d) 52 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 4 m. per 1 volta, 3 per 1 volta, 2 per 1 volta, 1 m. per 1 volta.

Contemporaneamente quando

il lavoro misura 5 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

- a) 11 m. per 3 volte, 12 m. per 1 volta
- b) 12 m. per 4 volte
- c) 13 m. per 4 volte
- d) 14 m. per 4 volte.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con il filato turchese brillante avviare -a) 64 -b) 70 -c) 74 -d) 80 m., lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire come segue:

* 11 cm a m. rasata con il filato turchese brillante, 6 ferri a m. legaccio con il filato bianco *, ripetere da * a * 3 volte in totale e proseguire a m. rasata con il filato turchese brillante.

Aumentare ai lati all'interno di 1 m. dai bordi ogni 8 ferri: 1 m. per 22 volte.

Ci sono: -a) 108 -b) 114 -c) 118 -d) 124 m.

Quando il lavoro misura -a) 56 -b) 57 -c) 58 -d) 59 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire una spalla.

Per il collo con il filato turchese brillante riprendere attorno allo scollo: -a) 130 -b) 142 -c) 154 -d) 166 m., lavorare a coste 2/2, iniziando e terminando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 3,5 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Cucire l'altra spalla e il collo.

Montare le maniche [= -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



MANICHE E BORDI
IN TINTA UNITA



COTONE ORGANICO
BIO CON RICHE
A SPECCHIO

Taglie: -a) 44-46 -b) 48-50 -c) 52-54

Occorrente

- * -a) 2 -b) 2 -c) 2 gomitoli da 200 g di filato KATIA Fair Cotton Infinity rosso-arancio-nero col. 109
- * -a) 4 -b) 5 -c) 5 gomitoli da 50 g di filato KATIA Fair Cotton senape col. 37
- * ferri n. 3½
- * ferri circolari n. 3 con cavo da 40 cm
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata

Maglia diritta ritorta

Coste 1/1 in tondo

Coste 1/1 ritorte

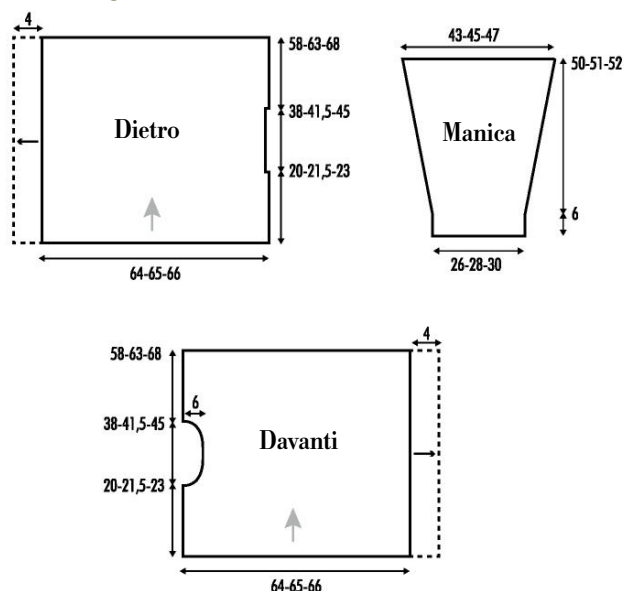
1° ferro: * 1 m. dir. ritorta, 1 m. rov. *, ripetere da * a *

2° ferro e ferri successivi: lavorare le maglie come si presentano e a maglia diritta ritorta la maglia che si presenta a dritto.



Modello e misure

Pull girocollo con maniche e bordi in tinta unita



Campione

10x10 cm con ciascuno dei 2 filati lavorati a maglia rasata, con i ferri n. 3½ sono pari a 24 m. e 30 ferri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Fair Cotton Infinity le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Dietro

Nota: si lavora da lato a lato (vedi freccia grigia nel modello per il verso del lavoro).

Lato destro e spalla

Con il filato Fair Cotton Infinity e i ferri n. 3½ iniziando il gomitolo dall'estremità esterna, avviare -a) 154 -b) 156 -c) 158 m., lavorare a m. rasata.

Scollo

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21,5 -c) 23 cm, intrecciare sul lato destro, all'inizio del ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 1 volta.

Restano: -a) 152 -b) 154 -c) 156 m.

Per la fine dello scollo quando

il lavoro misura -a) 18 -b) 20 -c) 22 cm dall'inizio dello scollo, avviare sul lato destro le 2 m. chiuse precedentemente. Ci sono: -a) 154 -b) 156 -c) 158 m.

Lato sinistro e spalla

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21,5 -c) 23 cm dalla fine dello scollo, intrecciare le m.

Davanti

Nota: iniziare il davanti con un nuovo gomitolo di Fair Cotton Infinity.

Lato destro e spalla

Con il filato Fair Cotton Infinity e i ferri n. 3½, iniziando il gomitolo dall'estremità esterna, avviare -a) 154 -b) 156 -c) 158 m., lavorare a m. rasata.

Scollo

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21,5 -c) 23 cm, intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro: 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta.

Restano: -a) 139 -b) 141 -c) 143 m.

Per la fine dello scollo quando

il lavoro misura -a) 15 -b) 17 -c) 19 cm dall'inizio dello scollo, avviare sul lato sinistro, alla fine di ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 3 per 1 volta, 4 per 1 volta, 5 m. per 1 volta. Ci sono: -a) 154 -b) 156 -c) 158 m.

Lato sinistro e spalla

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21,5 -c) 23 cm dalle ultime m. avviate dello scollo intrecciare le m.

Maniche

Per ciascuna manica con il filato Fair Cotton e i ferri n. 3½ avviare -a) 64 -b) 67 -c) 72 m., lavorare a coste 1/1 ritorte. Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rasata aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi ogni 6 ferri: 1 m. per 20 volte.

Ci sono: -a) 104 -b) 107 -c) 112 m.

Quando il lavoro misura -a) 50 -b) 51 -c) 52 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto indietro.

Cucire le spalle.

Per il collo con il filato Fair Cotton e i ferri circolari n. 3 con cavo da 40 cm, riprendere attorno allo scollo: -a) 120 -b) 132 -c) 146 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Montare le maniche [= -a) 21,5 -b) 22,5 -c) 19 -d) 23,5 cm di ampiezza degli scalfi].

Per il bordo inferiore del dietro con il filato Fair Cotton e i ferri n. 3½, riprendere lungo la parte inferiore del dietro -a) 140 -b) 152 -c) 164 m., lavorare a coste 1/1 ritorte (vedi freccia nel modello, dentro le linee tratteggiate per il verso del lavoro).

Quando il lavoro misura 4 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Lavorare il bordo inferiore del davanti allo stesso modo. Chiudere i sottomanica e i fianchi.



FRESCA POLO A MANICA CORTA



SOTTILI RIGHE TENNIS STYLE

Taglie: -a) 44-46 -b) 48-50 -c) 52-54 -d) 56-58

Occorrente

* filato KATIA Tencel-Cotton -a) 11 -b) 12 -c) 13 -d) 14 gomitoli da 50 g ecru col. 3 -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 gomitolo da 50 g pistacchio col. 13 -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 gomitolo da 50 g nero verde nerastro col. 38

* ferri n. 3½

* ferri circolari n. 3½ con cavo da 60 cm (per il collo, non per lavorare in tondo)

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Punto sabbia

1° ferro: a dir.

2° ferro: * 1 m. dir., 1 m. rov.

*, ripetere da * a *.

Ripetere questi 2 ferri.

Campione

10x10 cm lavorati a punto sabbia con i ferri n. 3½ sono pari a 28 m. e 37 ferri.

Dietro

Con il filato ecrù e i ferri n. 3½ avviare -a) 154 -b) 168 -c) 182 -d) 196 m. e lavorare come segue:

con il filato ecrù: 4 ferri a coste 1/1, * con il filato verde nerastro: 2 ferri a m. rasata, con il filato ecrù: 4 ferri a coste 1/1 *, ripetere da * a * per 3 volte in totale (= 18 ferri), con il filato ecrù: 4 ferri a p. sabbia, con il filato pistacchio 4 ferri a m. rasata.

Proseguire con il filato ecrù a punto sabbia.

Quando il lavoro misura 44 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 10 m. per 1 volta.

Restano: -a) 134 -b) 148 -c) 162 -d) 176 m.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 10 m. per 1 volta, 9 m. per 3 volte

-b) 12 m. per 1 volta, 10 m.

per 3 volte

-c) 13 m. per 1 volta, 11 m.

per 3 volte

-d) 14 m. per 1 volta, 12 m.

per 3 volte.

Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 60 -b) 64 -c) 70 -d) 76 m. rimaste.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura 50 cm, per la punta dello scollo dividere il lavoro in 2 parti uguali.

Restano: -a) 67 -b) 74 -c) 81 -d) 88 m. per parte.

Proseguire diminuendo sul lato dello scollo all'interno di 6 m. dal bordo su ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 1 m. per 30 volte

-b) 1 m. per 32 volte

-c) 1 m. per 35 volte

-d) 1 m. per 38 volte.

Note: lavorare le 6 m. del bordo a coste 1/1. Per una miglior finitura del bordo passare la prima m. di ogni ferro sul dir. del lavoro e la penultima m. di ogni ferro sul rov. del lavoro senza lavorarle. Per diminuire lavorare 1 accavallata semplice.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro dal rov. del lavoro:

-a) 10 m. per 1 volta, 9 m. per 3 volte

-b) 12 m. per 1 volta, 10 m.

per 3 volte

-c) 13 m. per 1 volta, 11 m.

per 3 volte

-d) 14 m. per 1 volta, 12 m.

per 3 volte.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico. Eseguire la diminuzione dello scollo con 2 m. insieme a dir.

Maniche

Per ciascuna manica con il filato ecrù e i ferri n. 3½ avviare -a) 98 -b) 104 -c) 108 -d) 114 m. e lavorare come segue:

* con il filato ecrù: 2 ferri a coste 1/1, con il filato verde nerastro: 2 ferri a m. rasata *, ripetere da * a * 3 volte in totale (= 12 ferri),

con il filato ecrù: 4 ferri a p. sabbia, con il filato pistacchio: 2 ferri a m. rasata.

Proseguire con il filato ecrù a p. sabbia, aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi ogni

-a) 4 e 6 ferri alternativa-

mente: 1 m. per 6 volte

-b) 6 ferri: 1 m. per 6 volte

-c) 6 ferri: 1 m. per 6 volte

-d) 6 e 8 ferri alternativa-

mente: 1 m. per 6 volte.

Nota: lavorare a punto sabbia le m. aumentate.

Ci sono: -a) 110 -b) 116 -c) 120 -d) 126 m.

Quando il lavoro misura -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle.

Per il collo con il filato ecrù e i ferri circolari n. 3½ riprendere attorno allo scollo, lasciando i primi 8 cm di ogni lato liberi (misurare gli 8 cm in altezza, vedi schema): -a) 122 -b) 134 -c) 146 -d) 158 m., lavorare a coste 1/1.

Nota: per una miglior finitura

del bordo passare la prima e la penultima m. di ogni ferro senza lavorarle.

Quando il lavoro misura 8 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Montare le maniche facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e la parte diritta finale dei lati all'inizio degli scalfi.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



GIROCOLLO CLASSICO, UN MUST!



DUE TRAME DIVERSE MOVIMENTANO IL PULL

Taglie: -a) 44-46 -b) 48-50 -c) 52-54 -d) 56-58

Occorrente

* -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 12 gomitoli da 50 g di filato KATIA Bonsai beige-grigio-cammello col. 200

* ferri n. 5 e n. 5½

* ago da lana

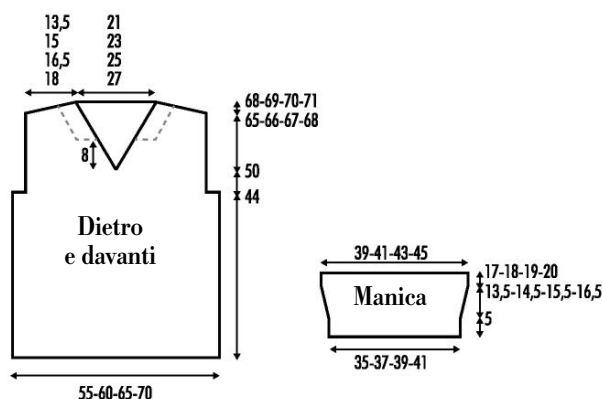
Punti impiegati

Coste 1/1

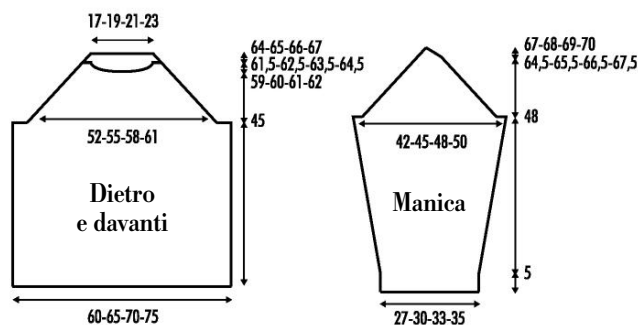
Maglia legaccio

Maglia rasata

Modello e misure - Fresca polo a manica corta



Modello e misure
Girocollo classico



Grana di riso

1° ferro: * 1 m. dir., 1 m. rov.
*, ripetere da * a *

2° ferro e ferri successivi: lavorare le m. al contrario di come si presentano: dir. sul rov. e rov. sul dir.

Campioni

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 5½ sono pari a 19 m. e 24 ferri;

10x10 cm lavorati a grana di riso con i ferri n. 5½ sono pari a 20 m. e 26 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 114 -b) 124 -c) 134 -d) 142 m., lavorare a coste 1/1.



Quando il lavoro misura 6 cm proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 41 cm, proseguire a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 45 cm, proseguire a grana di riso e per gli scalfi raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro -a) 5 -b) 7 -c) 9 -d) 10 m. per 1 volta. Restano: -a) 104 -b) 110 -c) 116 -d) 122 m.

Proseguire diminuendo ai lati su ogni ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 10 volte, 1 m. per -a) 15 -b) 16 -c) 17 -d) 18 volte.

Nota: eseguire le diminuzioni nei bordi, a seconda di come si presenta la grana di riso lavorando 3 m. insieme per le diminuzioni di 2 m., 2 m. insieme per le diminuzioni di 1 m.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 34 -b) 38 -c) 42 -d) 46 m. rimaste.

Davanti

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 114 -b) 124 -c) 134 -d) 142 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 41 cm, proseguire a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 45 cm, per gli scalfi raglan proseguire a grana di riso intrecciando ai lati all'inizio di ogni ferro: -a) 5 -b) 7 -c) 9 -d) 10 m. per 1 volta. Restano: -a) 104 -b) 110 -c)

116 -d) 122 m.

Proseguire diminuendo ai lati su ogni ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 10 volte, 1 m. per -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 15 volte.

Nota: eseguire le diminuzioni nei bordi, a seconda di come si presenta la grana di riso lavorando 3 m. insieme per le diminuzioni di 2 m., 2 m. insieme per le diminuzioni di 1 m.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 16 -b) 20 -c) 24 -d) 28 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciare sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta, 2 m. per 3 volte. Successivamente, intrecciare le 3 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Manica destra

Con i ferri n. 5 avviare -a) 54 -b) 60 -c) 66 -d) 70 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 5 cm, passare ai ferri n. 5½ e proseguire a grana di riso aumentando ai lati ogni 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 15 volte.

Nota: lavorare gli aumenti dei bordi a grana di riso.

Ci sono: -a) 84 -b) 90 -c) 96 -d) 100 m.

Quando il lavoro misura 48 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: -a) 5 -b) 7 -c) 9 -d) 10 m. per 1 volta.

Restano: -a) 74 -b) 76 -c) 78 -d) 80 m.

Proseguire diminuendo ai lati su ogni ferro sul dir. del lavoro come segue:

lato destro 2 m. per 10 volte, 1 m. per -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 15 volte

lato sinistro 2 m. per 10 volte, 1 m. -a) 15 -b) 16 -c) 17 -d) 18 volte.

Contemporaneamente, terminate le diminuzioni del lato

destro, intrecciare sul lato destro all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte.

Manica sinistra

Lavorare come la manica destra, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto indietro.

Cucire 3 dei 4 scalfi.

Per il collo con i ferri n. 5 riprendere le m. attorno allo scollo, aumentando o diminuendo in modo da ottenere sul 1° ferro -a) 98 -b) 110 -c) 122 -d) 132 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Cucire il 4° scalfio e l'altezza del collo.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



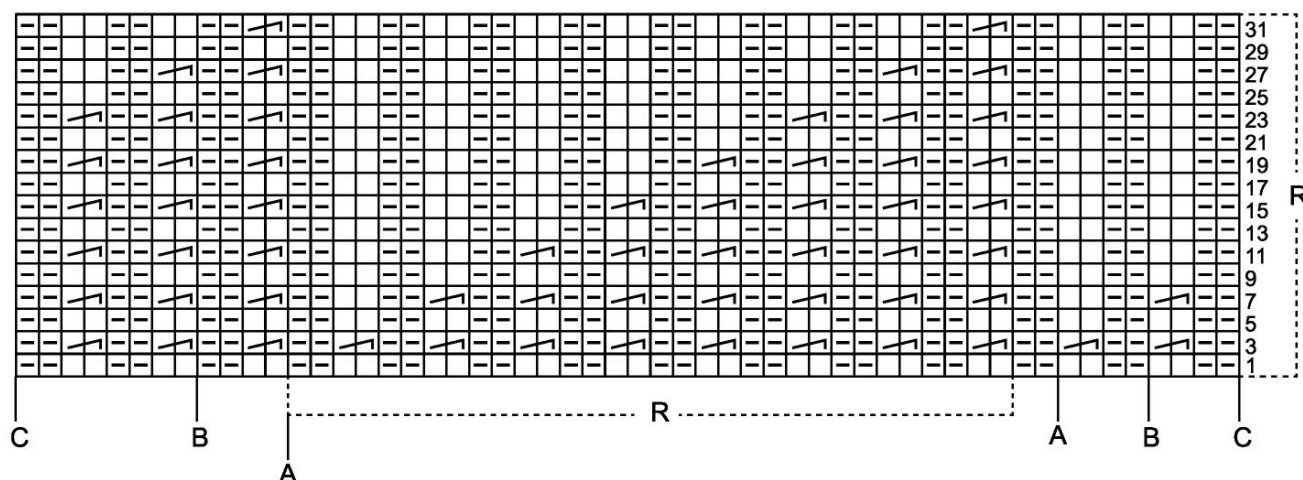
**SENZA BOTTONI
VERDE BOTTIGLIA**



COSTE E INTRECCI PER LA POLO CHIC

Taglie: -a) 44-46 -b) 48-50 -c) 52-54 -d) 56-58

Schema A - Punto triangoli



Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano

R = motivo da ripetere

□ = 1 dir.

■ = 1 rov.

↗ = 2 m. incrociate a destra

Occorrente

- * -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 16 gomitolini da 50 g di filato KATIA Alabama verde bottiglia col. 64
- * ferri n. 3½ e n. 4
- * ferro ausiliario
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Chiusura tubolare

Punto triangoli (schema A)

2 m. incrociate a destra

Mettere 1 m. in sospenso su un ferro ausiliario dietro il lavoro, 1 m. dir., lavorare a dir. la m. in sospenso.

Campioni

10x10 cm lavorati a punto triangoli con i ferri n. 4 sono pari a 22 m. e 22 ferri;
10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 4 sono pari a 18 m. e 24 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 4 avviare -a) 130 -b) 138 -c) 150 -d) 162 m.,

lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, su un ferro sul rov. del lavoro lavorare * 2 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere da * a * e terminare con 2 m. dir.

Proseguire a p. triangoli seguendo la lettera: -a) A -b) B -c) C -d) A dello schema A. Quando il lavoro misura -a) 67 -b) 68 -c) 69 -d) 70 cm, per le spalle e lo scollo intrecciare le m.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dell'apertura e dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 49 -b) 50 -c) 51 -d) 52 cm, per l'apertura lavorare le prime -a) 62 -b) 66 -c) 72 -d) 78 m. a punto triangoli e 6 m. a coste 1/1, iniziando con 1 m. rov. e terminando con 1 m. dir. (bordo). Ci sono: -a) 68 -b) 72 -c) 78 -d) 84 m.

Lasciare in sospenso le -a) 62 -b) 66 -c) 72 -d) 78 m. rimaste. Quando il lavoro misura 12 cm dall'inizio dell'apertura, per lo scollo lasciare in sospenso le 6 m. del bordo e proseguire

intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

- a) 3 m. per 5 volte
- b) 4 m. per 2 volte, 3 m. per 3 volte
- c) 4 m. per 4 volte, 3 m. per 1 volta
- d) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 4 volte.

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le m.

Terminare l'altro lato come segue: riprendere dietro le 6 m. del bordo 6 m. e lavorarle a coste 1/1 iniziando con 1 m. dir. e terminando con 1 m. rov., lavorare a p. triangoli le -a) 62 -b) 66 -c) 72 -d) 78 m. lasciate in sospenso.

Ci sono: -a) 68 -b) 72 -c) 78 -d) 84 m.

Proseguire come sull'altro lato, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 4 avviare -a) 48 -b) 50 -c) 54 -d) 58 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rasata, aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi ogni 6 ferri: 1 m. per 16 volte.

Ci sono: -a) 80 -b) 82 -c) 86 -d) 90 m.

Quando il lavoro misura -a) 50 -b) 51 -c) 52 -d) 53 cm, intrecciare le m.



CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle.

Per il collo con i ferri n. 3½ riprendere le 6 m. in sospenso di un bordo di apertura, -a) 75 -b) 85 -c) 97 -d) 107 m. attorno allo scollo fino all'altro bordo, le 6 m. dell'altro bordo.

Ci sono: -a) 87 -b) 97 -c) 109 -d) 119 m., lavorare a coste 1/1, seguendo l'ordine delle m. dei bordi.

Quando il lavoro misura 7 cm, chiudere le m. a tubolare.

Montare le maniche [= -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



Prossimamente

La MAGLIA d'AUTUNNO

**FOCUS
MICRO
TRAME**

Più Maglia sarà in edicola dal 25 agosto

**PIÙ
MAGLIA**

Bimestrale
www.sprea.it - piumaglia@sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

RAKAM - MANI DI FATA - L'UNCINETTO DI GIÒ
CREO CON CREATIVE MAMY - I LOVE AMIGURUMI - LA NUOVA MAGLIA
PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO FILET - PROFILO UNCINETTO

Grafica e impaginazione: Alessandro Bisquola

Hanno collaborato: Laura Tiso, Ester Rinaldi
Foto e Creazioni: © Filati Katia

Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS
Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL
Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it 351 5582739

ARRETRATI E ABBONAMENTI

Abbonamenti: si sottoscrivono on-line su www.sprea.it/piumaglia
abbonamenti@sprea.it
Al telefono senza addebito allo 02 87168197 (lun-ven/9:00-13:00 e 14:00-18:00)

Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.

Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati
abbonamenti@sprea.it Tel. 02 87168197 (lun-ven/9:00-13:00 e 14:00-18:00)
329 3922420

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti
Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digioni,
Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian
Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,
Sara Palestra - amministrazione@sprea.it
Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Più Maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.09.2004
con il numero 598.ISSN: 2531-7474
Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. - 20092 Cinisello

Distributore per l'Estero: SO.DI.P.S.p.A Via Bettola, 18 - 20092

Cinisello Balsamo (MI) Tel. +390266030400 - Fax +390266030269

sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7- 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A. - © Filati Katia

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Più Maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare e se del caso regolare le eventuali spertanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del

Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. art. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei. In essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda.

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lei riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere la accesso ai sui dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e s.s. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea o direttamente al personale incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771/Fax (+39) 06.696773785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it o pec.it.

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.

La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo. Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Contenuti su licenza: © Filati Katia

Canetta

Eleganza italiana dal 1881

UN BELLISSIMO REGALO set lenzuola in percale con nomi ricamati

MADE IN ITALY

IN OFFERTA
A SOLO 119,90€
~~169,90€~~

PERSONALIZZATO CON IL NOME

Clara

* offerta valida fino al 30-06-25

📞 Chiama le nostre personal shopper al 0258310492
📞 Contattale su Whatsapp al numero 328 8843674
e chiedi del set lenzuola Essential



PIÙ MAGLIA

TUTTI QUESTI MODELLI PIÙ ALTRI ANCOR PIÙ BELLI...



BORDI CHE FANNO MANICA



SPACCO SULLE SPALLE



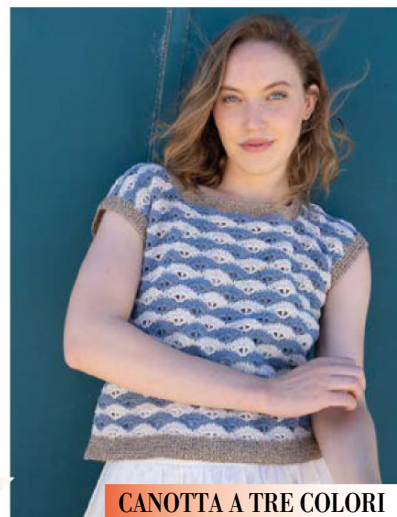
CANOTTA SCOLLO DRITTO



MISTO LINO COLOR PASTELLO



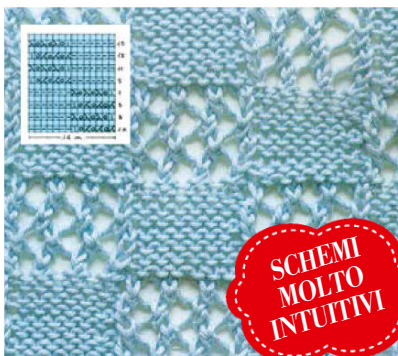
FANTASIA A CATENELLA



CANOTTA A TRE COLORI



PULL CON MANICHE TINTA UNITA



SCHEMI
MOLTO
INTUITIVI

PIÙ MAGLIA N. 48 - BIMESTRALE - € 5,90



91 772531 747006

P.I. 29.05.2025

IN CONTO DEPOSITO



POCHE RIGHE BEN DEFINITE

Prezzi esteri: AUT 9,30 € - BE 9,30 € - LUX 8,80 € - DE 12,00 € - ES 7,90 € - PT (cont) 8,50 € - CH Tedesco 12,00 CHF - CH Ticino 10,20 CHF - Olanda 10,50 € - F 14,00 € - PM 14,20 €

Distributore: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l.

