



## МАСТЕР-КЛАСС ПО ВЯЗАНИЮ ДЖЕМПЕРА ДАО

Работы можно найти по тегам:

**#джемпер\_дао**

*Данный файл является объектом авторского права и предназначен для личного пользования. Распространение, копирование, размещение в сети интернет и печатных изданиях без согласия автора запрещено. Также, запрещается коммерческое использование и перепродажа данной инструкции.*

Для связи: [dariagrebenka@mail.ru](mailto:dariagrebenka@mail.ru)

Телеграм [@daria\\_grebenka](https://www.instagram.com/daria_grebenka)

## Оглавление

Вступление .....	3
Инструменты и материалы .....	4
Условные обозначения и сокращения.....	5
Конструкция изделия и последовательность работы над ним.....	5
Схема изделия и выбор размера .....	6
Образец.....	7
Плотность .....	7
1. Перед джемпера .....	8
1.1. Наборный край и резинка переда .....	8
1.2. Перед от манжет до подрезов .....	8
1.3. Пройма переда.....	9
1.3.1. Пройма переда Ч.1: подрез с линией оката, формируемой убавками	10
2. Спинка джемпера .....	16
2.1. Наборный край и резинка спинки.....	16
2.2. Спинка от манжет до подрезов .....	17
2.3. Пройма спинки (подрез с линией оката, формируемой убавками) .....	18
2.4. Скосы плеч спинки (до уровня выреза) .....	19
2.5. Скосы плеч спинки (от уровня выреза горловины) .....	22
3. Рукава .....	25
3.1. Изменение длины рукавов .....	32
4. Швы .....	33
5. Горловина .....	37
6. ВТО.....	38

Приложения 1-3. Таблицы

отдельный файл



## Вступление

«Дао — это путь без пути. Он не требует усилий, но требует точности. Он не терпит суеты, он принимает время.

Дао — это не просто джемпер. Это медитация. Каждая петля здесь — шаг к гармонии, шаг к созданию чего-то лучшего и совершенного.» ©

Рада представить вам свой новый джемпер Дао, связанный конструкцией «японское плечо». В нем продумано все до мелочей: колоссальная работа над деталями, точные расчеты, безупречная посадка и по-настоящему фабричное изделие, связанное спицами.

Перед началом работы, я рекомендую ознакомиться с перечнем всех необходимых материалов и инструментов, а также определиться с размером изделия (исходя из ваших мерок и данных **Таблицы 2**). Обязательно свяжите большой образец (не менее 20х20 см) и ознакомьтесь с инструкцией по проведению ВТО образца и изделия (см. **раздел «ВТО»**).

**В рамках мастер-класса** вы сможете создать свой **джемпер Дао** **в пяти размерах**. В мастер-классе даны готовые расчётные данные, исходя из заданной плотности полотна.

Далее по тексту основная информация приводится в виде текстового описания процесса. Для вашего удобства, все сложные моменты по тексту мастер-класса сопровождаются подробными видео, а также структурированными данными в виде таблиц.

## Инструменты и материалы

### Оригинальная пряжа

Для своего **джерпера** я использовала пряжу: M.oro Jade кашемир 100%, 1300 м в 100 г, в 4 сложения, итоговый метраж составил **325 м в 100 г**.

Расход оригинальной пряжи – смотри в **Таблице 1** ниже.

**Таблица 1. Расход\* оригинальной пряжи по размерам**

Размер	1	2	3	4	5
Расход (без учёта образца), г	400	430	450	470	510

\* Информация об итоговом расходе пряжи **корректна только при полном попадании в плотность**. Если вы не попадаете в плотность, то вам нужна пряжа с запасом (около + 150г).

### Рекомендованная пряжа:

- M.ORO Cherub: 1300 м в 100 г, в 4 сложений, 100% бэби кашемир.
- M.ORO Ruby: 1300 м в 100 г, в 4 сложений, 100% кашемир;
- M.ORO Quartz: 1300 м в 100 г, в 4 сложений, 90% мерининовая шерсть и 10% кашемир;
- M.ORO Amber: 1300 м в 100 г, в 4 сложений, 70% мерининовая шерсть и 30% кашемир;
- Lanecardate Trebisonda: 1500м в 100 г., в 4 сложения, 70% мерининов 30% кашемир, итоговый метраж 375 м в 100 г;
- G&G Filati art. Millefili: 750м в 100 г, в 2 сложения, 70% мерининов 30% кашемир, итоговый метраж 375 м в 100 г;
- Lanecardate - Lamora: 1600 м в 100 г, в 4 сложения, 75% мерининов суперфайн, 25% ангора, итоговый метраж 400 м в 100 г;
- Canberra от Lanecardate, 1550 м в 100 г, в 4 сложения, 100 % мерининов, итоговый метраж 387,5 м в 100 г;
- Смесь нитей с итоговым метражом 353 м в 100 г:
  - New Mill Supersoft 1500 м в 100 г, в 3 сложения, 100% мерининов;
  - Як Sarlag: 1200 м в 100 г, в 1 сложение, 100% як.
- RiGo Supergeelong: 320 м в 100 г, 100% мерининов;
- Gruppo filpucchi art. Zephir stretch: 1500 м в 100 г, в 4 сложения, 80% мерининов, 20% ПА, итоговый метраж 375 м в 100 г;
- Millefili art. Fantastique: 1400 м в 100 г, в 4 сложения, 100% мерининов, итоговый метраж 350 м в 100 г;
- Glenmix cubic Novetex: 350 м в 100 г, 80% ягненок, 20% нейлон;
- Любая кардная пряжа: со 100% содержанием шерсти, метражом от 1200-1500 м 100г.

**Повторюсь, что при выборе пряжи-аналога – очень важно попасть в заданную плотность\* (замеры производим по образцу после ВТО).**

**\* В СЛУЧАЕ СИЛЬНОГО НЕПОПАДАНИЯ В ПЛОТНОСТЬ изделие будет отличаться по замерам в длину/ширину, могут возникнуть проблемы с вшиванием рукава, пропорциями и посадкой изделия.**

### Необходимые инструменты

Спицы: **3,5 мм** (для резинок), **3,75 мм** (для набора п. горловины) и **4 мм** (для основного полотна).

Вспомогательные инструменты: маркеры для вязания, крючок **3,5 мм**, ножницы, трикотажная игла, нить контрастного цвета.

### Условные обозначения и сокращения

---

---

<b>п.</b> – петля;	<b>Ч.1, Ч.2,...</b> - часть 1, 2, ..
<b>р.</b> – ряд;	<b>Уб.бесст.</b> – убавка бесступенчатая;
<b>ВТО</b> – влажно-тепловая обработка;	<b>Фас Уб.</b> – фасонная убавка;
<b>лиц.</b> – лицевая петля;	<b>Приб.</b> – прибавка;
<b>изн.</b> – изнаночная петля;	<b>рап.</b> – раппорт.
<b>кром.</b> – кромочная петля;	

---

---

### Конструкция изделия и последовательность работы над ним

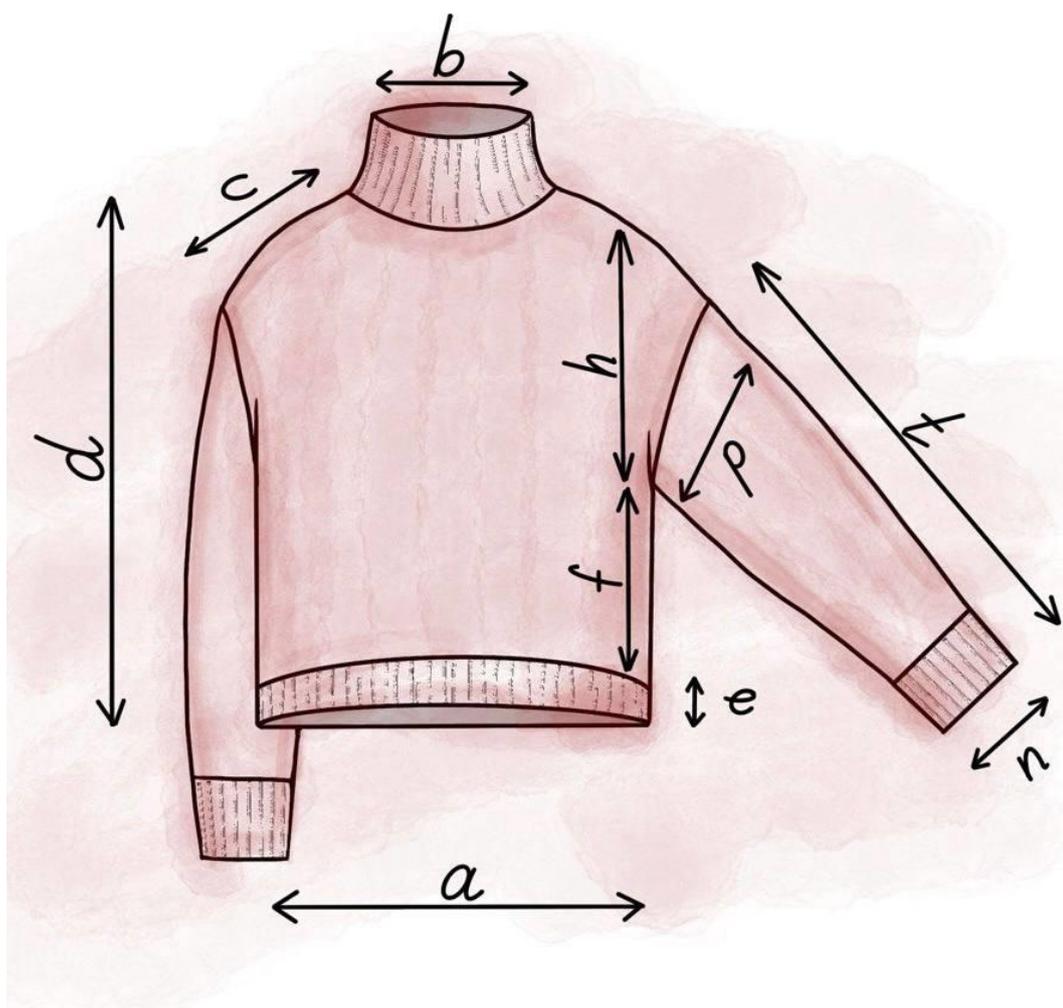
Конструкция **джерпера** представляет собой изделие свободного кроя с японским плечом. В нём заложена свобода облегания (+22 см). Выбрав для своего проекта пряжу из кашемира (или смесовку с ним), вы получите мягкое, красиво драпирующееся полотно.

Джемпер вяжется отдельными деталями, снизу вверх, поворотными рядами. Сначала вяжем перед, затем спинку и рукава. После завершения всех деталей отпариваем их и сшиваем. Завершаем изделие оформлением горловины и проводим качественную влажно-тепловую обработку.

## Схема изделия и выбор размера

Для выбора подходящего вам размера изделия необходимо обратиться к данным **Рисунка 1** и **Таблицы 2** ниже, где представлены его основные технические характеристики. Всё зависит от ваших предпочтений по свободе облегания и длине изделия. Мой #джемпер\_дао связан в **размере 5** (мой обхват груди – 108 см, мой рост – 168 см).

**Рисунок 1. Техническая схема изделия**



При выборе размера обратите внимание на обхват бедер и обхват груди. Ориентируйтесь на большее значение. В джемпере заложена свобода облегания +22 см, прямой крой.

**Таблица 2. Размерная сетка и основные параметры джемпера Дао.**

<b>Параметры, см/ Размер</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Ширина изделия ( <b>a</b> ), см	55	58	60	62	65
Ширина горловины ( <b>b</b> ), см	19	19,3	19,7	19,7	20
Длина плеча ( <b>c</b> ), см	15	16,3	17,2	17,2	18,5
Длина изделия ( <b>d</b> ), см	59	60	61	62	65
Длина резинки ( <b>e</b> ), см	8,3	8,3	8,3	8,3	8,3
Длина от резинки до проймы ( <b>f</b> ), см	23,7	23,7	24,7	23,7	25,7
Длина от проймы до края полотна (плеча) ( <b>h</b> ), см	27,0	28	28	30	31
Ширина рукава снизу ( <b>n</b> ), см	12	12,3	12,5	12,75	14,5
Ширина рукава в самой широкой части ( <b>p</b> ), см	18,3	19	19,7	20,2	21,5
Длина рукава ( <b>t</b> ), см	47	48	49	50	51

### **Образец**

Свяжем большой образец **20x20 см** узором «Лицевая гладь» спицами **4 мм**. Затем проведём его ВТО (рекомендации см. в разделе «ВТО»).

### **Плотность**

Плотность: **23 п. x 35,5 р.** в 10 см или **2,3 п. x 3,55 р.** в 1 см

**Плотность измеряем по готовому, высохшему образцу, в разложенном спокойном состоянии.** Замеры плотности рекомендую делать на максимально большом участке образца!

**Для идеальной посадки изделия очень важно попадание в плотность (особенно по рядам)! Пройма для каждого размера рассчитана исходя из обхвата груди и указанной выше плотности полотна.**

**Несколько рекомендаций** для получения нужного результата.

1. При вязании поворотными рядами, я всегда рекомендую **контролировать свою плотность в разных деталях (в т. ч. парных)**. В этом случае у вас получатся сопоставимые перед и спинка, а рукава будут не только симметричными, но и их ширина попадет точно в пройму.

2. **Избегать рядности** (следить за равномерным натяжением нити в лиц. и изн. рядах).

3. **Следить за плотностью в маленьких и узких деталях**. Речь, прежде всего, о рукавах. Если у вас есть тенденция к более плотному вязанию узких полотен, то следите более пристально за процессом работы над ними.

Более подробно о своем способе вязания и моих наблюдениях о ровности полотна, можно ознакомиться в **Видео** ниже.

---

---

**Основы ровного полотна**

[Yandex](#)

[YouTube](#)

---

---

Перейдем непосредственно к вязанию джемпера.

## **1. Перед джемпера**

### **1.1. Наборный край и резинка переда**

Методом Джуди (см. **Видео** ниже) на две спицы **3,5 мм**, начиная от дальней спицы набрать **133/ 141/ 147/ 151/ 159 п.** Вытянув спицу, нужно провязать 1 ряд лицевых петель по кругу методом **Magic Loop**. Важно, чтобы петли не перекрутились, а плотность петель была умеренной, для избежания стянутости наборного края. Далее берем 2ю пару спиц, леска на этих спицах может быть короче. С дальней от себя спицы провязываем петлю лицевой (теперь это кромочная петля), с ближней к себе спицы провязываем петлю лицевой, с дальней изнаночной, с ближней лицевой и так до последней петли, последняя петля должна быть с дальней спицы, провязываем её изнаночной. **Этот ряд будет считаться изнаночным.**

Если вы вяжете плотно, то для самого набора петель, возьмите спицы на 0.5 мм больше, а уже первый ряд перехода на резинку 1x1, провяжите на основном номере спиц, который вы выбрали для резинки. Это поможет вам не стянуть наборный край.

---

---

**Набор Джуди**

[YouTube](#)

[Yandex](#)

---

---

**Кром. п. в изн./лиц. р.: в начале р. провязываем лиц., в конце р. – изн. Следите за ровностью петель и за умеренным натяжением. Подбирайте для своей пряжи и плотности оптимальный размер спиц.**

Далее вяжем прямо **44** ряда узором «Резинка 1x1».

### **1.2. Перед от манжет до подрезов**

Ниже в таблице приведены основные параметры для передней детали джемпера по размерам.



### 1.3.1. Пройма переда Ч.1: подрез с линией оката, формируемой убавками

Обнуляем счёт рядов. От установленных маркеров начинаем выполнять фасонные убавки для формирования подрезов.

Фасонные убавки в подрезе переда выполняются:

- с двух сторон полотна;
- **1 Уб.** – это сокращение на 2 п. за раз;
- в **лиц.** или **изн** рядах;
- на расстоянии **5 п. от края ряда**:
  - **в лиц.р.:** кром., 4 лиц, Уб., лиц.п. до последних 9 п., Уб., 4 лиц, кром.
  - **в изн.р.:** кром., 4 изн, Уб., изн.п. до последних 9 п., Уб., 4 изн, кром.

Все фасонные убавки выполняются с наклоном от центра! Технику выполнения фасонных убавок я показываю на **Видео** ниже.

---

---

Фасонные убавки лиц.р.

[Yandex](#)

[Youtube](#)

---

---

Фасонные убавки изн.р.

[Yandex](#)

[Youtube](#)

---

---

Всего выполним: 4/ 4/ 4/ 5/ 5 убавок с каждой стороны.

Убавки выполним в следующих рядах:

- для **Размера 1** во **2/ 9/ 17/ 26** рядах;
- для **Размеров 2 и 3** во **2/ 10/ 18/ 26** рядах;
- для **Размеров 4 и 5** во **2/ 8/ 14/ 21/ 28** рядах.

На спицах: 112/ 120/ 124/ 124/ 132 петли.

Вяжем прямо **6/ 14/ 14/ 6/ 12** рядов.

Остановились в **32/ 40/ 40/ 34/ 40** ряду.

В последнем ряду **устанавливаем маркеры М2 с двух сторон полотна** в соседнюю с кромочной петлю. Вернёмся к ним в момент сшивания деталей.

Далее перейдём к вязанию второй части проймы.

### 1.3.2. Пройма переда Ч.2: прямая линия

Сначала свяжем **32/ 26/ 26/ 38/ 36** рядов Ч.2 проймы по прямой и остановимся, провяжав **64/ 66/ 66/ 72/ 76** ряд.

На спицах по-прежнему: 112/ 120/ 124/ 124/ 132 петли.

В **65/ 67/ 67/ 73/ 77** лиц.р. начнем оформлять вырез горловины. Для этого:

- провяжем **52/ 56/ 58/ 58/ 62** п.,
- затем закроем центральные 8 п.,
- провяжем оставшиеся **52/ 56/ 58/ 58/ 62** п. (учитывая петлю на правой спице, образованную после закрытия 8 п.).

На спицах для правой и левой частей верха переда по: 52/ 56/ 58/ 58/ 62 п.

С началом закрытия петель для выреза левую и правую верхние части переда **вяжем отдельно!**

Именно с этого ряда, мы переходим к вязанию правой части верха переда, а левую - можно снять на бросовую нить, либо оставить все петли на леске.

### 1.3.3. Пройма переда Ч.2 (продолжение): для правой части верха переда

Осталось в этой части довязать ещё 5/ 7/ 7/ 7/ 7 р.: со стороны проймы – **вяжем прямо**, а по горловине – **сделаем убавки** (бесступенчатым способом).

Для аккуратной линии горловины далее **выполним серию бесступенчатых убавок в каждом втором ряду**. Убавки делаем с каждой стороны от центральных (закрытых ранее) петель, начиная от самого края. Информация по бесступенчатым убавкам приведена в **Таблице 5**. С техникой формирования горловины можно ознакомиться в **Видео** ниже.

Напоминаю, что поскольку прибавки по пройме и убавки для выреза переда выполняются параллельно, для удобства визуального восприятия, эти данные сведены в таблицы. С ними можно ознакомиться в **Приложении** (См. отдельный файл «**Приложения 1-3. Таблицы**»).

**Таблица 5. Бесступенчатые убавки для горловины переда**

Размер	1	2	3	4	5
Убавка 1	3	3	3	3	3
Убавка 2	3	2	3	2	3
Убавка 3	2	2	2	2	2
Убавка 4	2	2	2	2	2
Убавка 5	2	2	2	2	2

По Ч.2 проймы мы остановились в **70/ 74/ 74/ 80/ 84** ряду.

**На спицах: 46/ 49/ 50/ 51/ 54 п.**

**В последнем ряду устанавливаем маркер МЗ с двух сторон** в соседнюю с кромочной петлю проймы.

Далее перейдём к вязанию третьей части проймы правой части верха переда.

### **1.3.4. Пройма переда Ч.3 скос плеча: для правой части верха переда**

Для скоса плеча необходимо будет сделать 9/ 9/ 9/ 10/ 10 прибавок за 24/ 24/ 24/ 26/ 26 рядов. Но при этом **не забываем и об убавках для выреза горловины: делаем их параллельно в соответствующих рядах**.

Прибавки в скосе правой части переда выполняются:

- с двух сторон края полотна (со стороны левой и правой проймы – напротив выреза горловины) **в лиц. или изн. р.;**
- **1 Приб.** – это добавление 1 п. за раз в указанной точке;
- **Приб. Делаем:**
  - **в лиц.р.- 1й изн.п.**, а в последующих рядах вяжется таким образом, чтобы на лиц. стороне полотна – выглядела лиц.п.;
  - **в изн.р.- 1й лиц.п.**, а в последующих рядах вяжется таким образом, чтобы на лиц. стороне полотна – выглядела лиц.п
- на расстоянии **5 п. от края ряда (со стороны проймы):**
  - **в лиц.р.:** край выреза (убавки, если это требуется), лиц.п. до последних 5 п., **1 Приб.** (изнаночной петлёй), 4 лиц, кром.;
  - **в изн.р.:** кром., 4 изн, **1 Приб.** (лицевой петлёй), изн.п., петли края выреза (убавки выреза, если это требуется).

Технику выполнения прибавок в скосе я показываю на **Видео** ниже.

## Счёт рядов продолжаем.

Прибавки выполним в следующих рядах\*:

- для **Размера 1** в **71/ 74/ 77/ 80/ 83/ 86/ 89/ 92/ 94** рядах;
- для **Размеров 2 и 3** в **75/ 78/ 81/ 84/ 87/ 90/ 93/ 96/ 98** рядах;
- для **Размера 4** в **81/ 84/ 87/ 90/ 93/ 96/ 99/ 102/ 104/ 106** рядах;
- для **Размера 5** в **85/ 88/ 91/ 94/ 97/ 100/ 103/ 106/ 108/ 110** рядах.

Первые **8 прибавок** идут в каждом третьем ряду, а прибавки №**9** (во всех размерах) и №**10** (есть только в **Размерах 4-5**) – уже с интервалом раз в два ряда.

Затем для Ч.3 проймы свяжем ещё по 2 ряда по прямой.

**\* Параллельно не забываем выполнять убавки для выреза горловины.**

### Одиночные убавки в горловине для правой части верха переда

Далее для выреза горловины выполним серию одиночных убавок по **1 петле** (на расстоянии **5 п.** от центральных закрытых) только в лицевых рядах:

- сначала **3/ 4/ 4/ 5/ 5 убавок** в каждом 2м ряду;
- затем **по 3 убавки** в каждом 4м ряду.

С техникой выполнения одиночных убавок в горловине можно ознакомиться в **Видео** ниже, а также в **Видео «Формирование горловины бесступенчатым вязанием и убавками»** на странице 11.

---

---

Одиночные убавки

[Yandex](#)

[Youtube](#)

---

---

Выполнив все убавки скоса плеча и выреза горловины, мы остановились в 96/ 100/ 100/ 108/ 112 ряду.

Для правого плеча на спицах осталось по: 43/ 47/ 48/ 49/ 52 п.

Петли плеча снимаем на бросовую нить, провязывая крючком. Технику выполнения – можно посмотреть на **Видео** ниже.

---

---

Закрытие петель крючком

[Yandex](#)

[Youtube](#)

---

---

**Правая часть верха переда готова! Возвращаемся к петлям левой.**

### 1.3.5. Пройма переда Ч.2 (продолжение): для левой части верха переда

Ранее мы остановились в **65/ 67/ 67/ 73/ 77** лиц.р., сделав закрытие центральных петель горловины.

Осталось в этой части довязать ещё 5/ 7/ 7/ 7/ 7 р.: со стороны проймы вяжем прямо, а по горловине – сделаем убавки (бесступенчатым способом).

Для аккуратной линии горловины далее **выполним серию бесступенчатых убавок в каждом втором ряду**. Убавки делаем с каждой стороны от центральных (закрытых ранее) петель, начиная от самого края. Информация по бесступенчатым убавкам приведена в **Таблице** ниже. С техникой формирования горловины можно ознакомиться в **Видео** ниже.

Напоминаю, что поскольку прибавки по пройме и убавки для выреза переда выполняются параллельно, для удобства визуального восприятия, эти данные сведены в таблицы. С ними можно ознакомиться в **Приложении** (См. отдельный файл «**Приложение 1-3. Таблицы**»).

**Таблица 6. Бесступенчатые убавки для горловины переда**

<b>Размер</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Убавка 1	3	3	3	3	3
Убавка 2	3	2	3	2	3
Убавка 3	2	2	2	2	2
Убавка 4	2	2	2	2	2
Убавка 5	2	2	2	2	2

---

---

**Формирование горловины  
бесступенчатым вязанием и убавками**

[Yandex](#)

[Youtube](#)

---

---

По Ч.2 проймы мы остановились в 70/ 74/ 74/ 80/ 84 ряду.

**На спицах: 44/ 48/ 50/ 49/ 52 п.**

**В последнем ряду устанавливаем маркер М3 с двух сторон** в соседнюю с кромочной петлю проймы.

Далее перейдём к вязанию третьей части проймы левой части верха переда.

### 1.3.6. **Пройма переда Ч.3 скос плеча: для левой части верха переда**

Для скоса плеча нам необходимо будет сделать 9/ 9/ 9/ 10/ 10 прибавок за 24/ 24/ 24/ 26/ 26 рядов. Но при этом **не забываем и об убавках для выреза горловины: делаем их параллельно в соответствующих рядах**.

Прибавки в скосе левой части переда выполняются:

- с двух сторон края полотна (со стороны левой и правой проймы – напротив выреза горловины) **в лиц. или изн. р.;**
- **1 Приб.** – это добавление 1 п. за раз в указанной точке;
- **Приб. Делаем:**
  - **в лиц.р.- 1й изн.п.**, а в последующих рядах вяжется таким образом, чтобы на лиц. стороне полотна – выглядела лиц.п.;
  - **в изн.р.- 1й лиц.п.**, а в последующих рядах вяжется таким образом, чтобы на лиц. стороне полотна – выглядела лиц.п
- на расстоянии **5 п. от края ряда (со стороны проймы):**
  - **в лиц.р.:** кром., 4 лиц, **1 Приб.** (изнаночной петлёй), лиц.п., ... петли края выреза (убавки выреза, если это требуется);
  - **в изн.р.:** петли края выреза (убавки выреза, если это требуется), изн.п. до последних 5 п., **1 Приб.** (лицевой петлёй), 4 изн, кром.

Технику выполнения прибавок в скосе я показываю на **Видео** ниже.

---

Прибавки по скосу

[Yandex](#)

[Youtube](#)

---

**Счёт рядов продолжаем.**

Прибавки выполним в следующих рядах\*:

- для **Размера 1** в **71/ 74/ 77/ 80/ 83/ 86/ 89/ 92/ 94** рядах;
- для **Размеров 2 и 3** в **75/ 78/ 81/ 84/ 87/ 90/ 93/ 96/ 98** рядах;
- для **Размера 4** в **81/ 84/ 87/ 90/ 93/ 96/ 99/ 102/ 104/ 106** рядах;
- для **Размера 5** в **85/ 88/ 91/ 94/ 97/ 100/ 103/ 106/ 108/ 110** рядах.

Первые **8 прибавок** идут в каждом третьем ряду, а прибавки №**9** (во всех размерах) и №**10** (есть только в **Размерах 4-5**) – уже с интервалом раз в два ряда.

Затем для Ч.3 проймы свяжем ещё по 2 ряда по прямой.

**\* Параллельно не забываем выполнять убавки для выреза горловины.**

## Одиночные убавки в горловине для левой части верха переда

Далее для выреза горловины выполним серию одиночных убавок по 1 петле (на расстоянии **5 п.** от центральных закрытых) только в лицевых рядах (симметричные убавки здесь делаются в одном ряду!):

- сначала **3/ 4/ 4/ 5/ 5 убавок** в каждом 2м ряду;
- затем **по 3 убавки** в каждом 4м ряду.

С техникой выполнения одиночных убавок в горловине можно ознакомиться в **Видео** ниже.

---

---

Одиночные убавки

[Yandex](#)

[Youtube](#)

---

---

Выполнив все убавки скоса плеча и выреза горловины, мы остановились в **96/ 100/ 100/ 108/ 112** ряду.

Для левого плеча на спицах осталось по: 43/ 47/ 48/ 49/ 52 п.

Петли плеча снимаем на бросовую нить, провязывая крючком.

**Левая часть верха переда готова! Перейдём к вязанию спинки.**

## 2. Спинка джемпера

### 2.1. Наборный край и резинка спинки

Методом Джуди (см. **Видео** в разделе 1.1 «**Наборный край и резинка переда**») на две спицы **3,5 мм**, начиная от дальней спицы набрать **133/ 141/ 147/ 151/ 159 п.** Вытянув спицу, провяжем 1 ряд лицевых петель по кругу методом **Magic Loop**. Важно, чтобы петли не перекрутились, а плотность петель была умеренной, для избежания стянутости наборного края. Далее берем 2ю пару спиц, леска на этих спицах может быть короче. С дальней от себя спицы провязываем петлю лицевой (теперь это кромочная петля), с ближней к себе спицы провязываем петлю лицевой, с дальней изнаночной, с ближней лицевой и так до последней петли, последняя петля должна быть с дальней спицы, провязываем её изнаночной. **Этот ряд будет считаться изнаночным.**

Если вы вяжете плотно, то для самого набора петель, возьмите спицы на 0.5 мм больше, а уже первый ряд перехода на резинку 1x1, провяжите на основном номере спиц, который вы выбрали для резинки. Это поможет вам не стянуть наборный край.

**Кром. п. в изн./лиц. р.: в начале р.** провязываем **лиц.**, **в конце р.** – **изн.** Следите за ровностью петель и за умеренным натяжением. Подбирайте для своей пряжи и плотности оптимальный размер спиц.

Далее вяжем прямо **44** ряда узором «**Резинки 1x1**».

## 2.2. Спинка от манжет до подрезов

Ниже в таблице приведены основные параметры для спинки джемпера по размерам.

**Таблица 7. Основные параметры спинки джемпера до пройм**

Параметры/ Размер	1	2	3	4	5
Резинка (набор), п.	133	141	147	151	159
Лицевая гладь, п.	128	136	140	144	152
Убавки (переход на лиц.гл.), шт.	5	5	7	7	7
Длина резинки, р.	44	44	44	44	44
Длина от резинки до проймы, р.	86	86	88	86	92

Обнуляем счёт рядов. Переходим на спицы основного размера **4 мм**.

В **1 р.** выполняем равномерно убавки: **5/ 5/ 7/ 7/ 7 п.** Ритм убавок приведён ниже – см. данные **Таблицы 7**. Убавка – 2 вместе лиц. Ряд с убавками выполняется лиц.п.

Внимательно следим за тем, чтобы не убавить лишнего!

**Таблица 8. Ритм убавок петель при переходе на узор «Лицевая гладь».**

Размер	лиц	Уб. (2вм.)	Лиц.	Было, п.	Уб. Всего	Стало, п.												
Размер 1	13	2	24	2	25	2	24	2	25	2	12			ё		133	5	128
Размер 2	14	2	26	2	26	2	26	2	26	2	13					141	5	136
Размер 3	10	2	19	2	19	2	19	2	19	2	19	2	19	2	9	147	7	140
Размер 4	10	2	19	2	20	2	19	2	20	2	19	2	20	2	10	151	7	144
Размер 5	11	2	21	2	20	2	21	2	20	2	21	2	21	2	10	159	7	152

**Итого на спицах: 128/ 136/ 140/ 144/ 152 п.**

Вяжем прямо узором «Лицевая гладь» до пройм **86/ 86 /88/ 86/ 92 р.**

**В последнем ряду устанавливаем маркеры М1 с двух сторон полотна** в соседнюю с кромочной петлю. Вернёмся к ним в момент сшивания деталей.

Далее перейдём к вязанию пройм.

**Верхняя часть спинки будет состоять из:**

1. подреза с линией оката, формируемой убавками;
2. скоса плеча – формируется фасонными убавками. Эта линия плеча будет сшиваться с открытыми петлями переда.

Далее остановимся подробно на вязании каждой из частей.

## 2.3. Пройма спинки (подрез с линией оката, формируемой убавками)

Обнуляем счёт рядов. От установленных маркеров начинаем выполнять фасонные убавки для формирования подрезов.

Фасонные убавки в подрезе спинки выполняются:

- с двух сторон полотна в **лиц.** или **изн** рядах;
- **1 Уб.** – это сокращение на 2 п. за раз;
- на расстоянии **5 п. от края ряда**:
  - **в лиц.р.:** 1 кром., 4 лиц, Уб., лиц.п. до последних 9 п., Уб., 4 лиц, кром.
  - **в изн.р.:** 1 кром., 4 изн, Уб., изн.п. до последних 9 п., Уб., 4 изн, кром.

**Все фасонные Убавки выполняются с наклоном от центра!** Технику выполнения фасонных убавок я показываю на **Видео** ниже.

---

---

**Фасонные убавки лиц.р.**

[Yandex](#)

[Youtube](#)

---

---

**Фасонные убавки изн.р.**

[Yandex](#)

[Youtube](#)

---

---

**Всего выполним: 4/ 4/ 4/ 5/ 5 убавок с каждой стороны.**

Убавки выполним в следующих рядах:

- для **Размера 1** во **2/ 9/ 17/ 26** рядах;
- для **Размеров 2 и 3** во **2/ 10/ 18/ 26** рядах;
- для **Размеров 4 и 5** во **2/ 8/ 14/ 21/ 28** рядах.

**На спицах: 112/ 120/ 124/ 124/ 132** петли.

Вяжем прямо **6/ 14/ 14/ 6/ 12** рядов.

Остановились в **32/ 40/ 40/ 34/ 40** ряду.

**В последнем ряду устанавливаем маркеры М2 с двух сторон полотна** (в соседнюю с кромочной петлю). Вернёмся к ним в момент сшивания деталей.

Далее перейдём к вязанию скоса плеч.

## 2.4. Скосы плеч спинки (до уровня выреза)

Для формирования скосов плеч необходимо выполнить серию равномерных убавок, вплоть до верхних точек выреза горловины спинки.

Для скоса каждого плеча нам нужно сделать по **17/ 19/ 20/ 20/ 21** фасонных убавок. **Все фасонные Убавки выполняются с наклоном от центра!**

**Таблица 9. Убавки петель в скосах плеч спинки с разным ритмом.**

Размер	1	2	3	4	5
Убавок скоса (каждые 4р.), шт.	13	3	0	14	9
Убавок скоса (каждые 3р.), шт.	4	16	<b>20</b>	<b>6</b>	12

**В Размерах 3 и 4 последняя убавка в скосах плеч – по 1п.**

Счёт рядов продолжаем.

С **33/ 41/ 41/ 35/ 41** ряда начинаем выполнять убавки в скосах плеч спинки.

Убавки для скосов плеч спинки делаем в рядах:

- для **Размера 1** в: 33/ 37/ 41/ 45/ 49/ 53/ 57/ 61/ 65/ 69/ 73/ 77/ 81/ 84/ 87/ 90/ 93 р.;
- для **Размера 2** в: 41/ 45/ 49/ 52/ 55/ 58/ 61/ 64/ 67/ 70/ 73/ 76/ 79/ 82/ 85/ 88/ 91/ 94/ 97 р.;
- для **Размера 3** в: 41/ 44/ 47/ 50/ 53/ 56/ 59/ 62/ 65/ 68/ 71/ 74/ 77/ 80/ 83/ 86/ 89/ 92/ 95/ 98 р.. **В 98 р. – убавки в скосах плеч по 1 п.;**
- для **Размера 4** в: 35/ 39/ 43/ 47/ 51/ 55/ 59/ 63/ 67/ 71/ 75/ 79/ 83/ 87/ 90/ 93/ 96/ 99/ 102/ 105 р. **В 105 р. – убавки в скосах плеч по 1 п.**
- для **Размера 5** в: 41/ 45/ 49/ 53/ 57/ 61/ 65/ 69/ 73/ 76/ 79/ 82/ 85/ 88/ 91/ 94/ 97/ 100/ 103/ 106/ 109 р.

Ниже в **Таблицах 10-14** приведена наглядная информация (с возможностью делать отметки) об убавках по рядам для каждого размера.

Вяжем по этому принципу до **86/ 90/ 90/ 98/ 102 р.** включительно.

**На спицах: 56/ 56/ 56/ 56/ 60** петель.

С **87/ 91/ 91/99/103** ряда мы начнём закрывать петли для выреза горловины и продолжим делать убавки для скосов плеч.

Остановимся на этом подробнее ниже.

**Таблица 10. Порядная информация об убавках в скосах плеч спинки для  
Размера 1.**

<b>33</b>	34	35	36	<b>37</b>	38	39	40	<b>41</b>	42	43	44	<b>45</b>	46	47
48	<b>49</b>	50	51	52	<b>53</b>	54	55	56	<b>57</b>	58	59	60	<b>61</b>	62
63	64	<b>65</b>	66	67	68	<b>69</b>	70	71	72	<b>73</b>	74	75	76	<b>77</b>
78	79	80	<b>81</b>	82	83									
<b>84</b>	85	86	<b>87</b>	88	89	<b>90</b>	91	<b>92</b>	<b>93</b>	94	95	96	97	

85 - номер ряда



- убавка кажд. 4р.



- убавка кажд. 3р.

**Таблица 11. Порядная информация об убавках в скосах плеч спинки для  
Размера 2.**

<b>41</b>	42	43	44	<b>45</b>	46	47	48	<b>49</b>	50	51				
<b>52</b>	53	54	<b>55</b>	56	57	<b>58</b>	59	60	<b>61</b>	62	63	<b>64</b>	65	66
<b>67</b>	68	69	<b>70</b>	71	72	<b>73</b>	74	75	<b>76</b>	77	78	<b>79</b>	80	81
<b>82</b>	83	84	<b>85</b>	86	87	<b>88</b>	89	90	<b>91</b>	92	93	<b>94</b>	95	96
<b>97</b>	98	99	100	101										

85 - номер ряда



- убавка кажд. 4р.



- убавка кажд. 3р.

**Таблица 12. Порядная информация об убавках в скосах плеч спинки для  
Размера 3.**

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101														

85 - номер ряда

**! 98р. - убавка 1п.**



- убавка кажд. 3р.

**Таблица 13. Порядная информация об убавках в скосах плеч спинки для  
Размера 4.**

35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89					
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104
105	106	107	108	109										

85 - номер ряда

**! 105р. - убавка 1п.**



- убавка кажд. 4р.



- убавка кажд. 3р.

**Таблица 14. Порядная информация об убавках в скосах плеч спинки для Размера 5.**

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83		
84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98
99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113

85 - номер ряда  - убавка кажд. 4р.  - убавка кажд. 3р.

### **2.5. Скосы плеч спинки (от уровня выреза горловины)**

Для горловины спинки закроем в **87/ 91/ 91/99/103** ряду центральные петли.

**Для Размеров 1-2, 4-5:** кром., 4 лиц., **Фас Уб.**, 14/ 14/ 13/ 15 лиц., **закрыть 10/ 10/ 12/ 12 п.**, 14/ 14/ 13/ 15 лиц., **Фас Уб.**, 4 лиц., кром.

**Для размера 3:** кром, 21 лиц., **закрыть 12 п.**, 21 лиц., кром.

Далее левую и правую части верха спинки закончим отдельно: сначала - левую, затем – правую.

Для аккуратной линии горловины **выполним серию бесступенчатых убавок в каждом втором ряду**. Убавки делаем с каждой стороны от центральных (закрытых ранее) петель, начиная от самого края. Информация по бесступенчатым убавкам приведена в **Таблице 15**.

Подробнее об одновременном вязании выреза горловины и скосов плеч спинки можно ознакомиться в **Таблицах 16-20** ниже.

**Таблица 15. Бесступенчатые убавки для горловины спинки.**

<b>Убавки выреза/ Размер</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Центральное закрытие, п.	10	10	12	12	12
Бесст. Уб. 1, п.	4	4	4	4	4
Бесст. Уб. 2, п.	3	3	3	3	4
Бесст. Уб. 3, п.	3	3	3	3	3
Бесст. Уб. 4, п.	4	4	4	4	4
Бесст. Уб. 5, п.	3	3	3	3	3

В последнем **97/ 101/ 101/ 109/ 113 р.** закрываем последние петли горловины для верхней левой части спинки; а в **96/ 100/ 100/ 108/ 112 р.** закрываем последние петли горловины для верхней правой части спинки.

**Таблица 16. Убавки в горловине и скосе плеч спинки для Размера 1.**

Ряд	Вырез горловины, Уб. бесст.		Скосы плеч (Фас Уб.)	Контроль п., конец р.	
	Левое плечо	Правое плечо	по 2п. с 2х сторон	Левое плечо	Правое плечо
87	10 п. закрытие - центр		2п. Фас Уб.	21	21
88		4п. Уб.бесст.		21	17
89	4п. Уб.бесст.			17	17
90		3п. Уб.бесст.	2п. Фас Уб.	15	12
91	3п. Уб.бесст.			12	12
92		3п. Уб.бесст.		12	9
93	3п. Уб.бесст.		2п. Фас Уб.	7	7
94		4п. Уб.бесст.		7	3
95	4п. Уб.бесст.			3	3
96		3п. Уб.бесст.		3	0
97	3п. Уб.бесст.			0	0

**Таблица 17. Убавки в горловине и скосе плеч спинки для Размера 2**

Ряд	Вырез горловины, Уб. бесст.		Скосы плеч (Фас Уб. )	Контроль п., конец р.	
	Левое плечо	Правое плечо	по 2п. с 2х сторон	Левое плечо	Правое плечо
91	10 п. закрытие - центр		2п. Фас Уб.	21	21
92		4п. Уб.бесст.		21	17
93	4п. Уб.бесст.			17	17
94		3п. Уб.бесст.	2п. Фас Уб.	15	12
95	3п. Уб.бесст.			12	12
96		3п. Уб.бесст.		12	9
97	3п. Уб.бесст.		2п. Фас Уб.	7	7
98		4п. Уб.бесст.		7	3
99	4п. Уб.бесст.			3	3
100		3п. Уб.бесст.		3	0
101	3п. Уб.бесст.			0	0

**Таблица 18. Убавки в горловине и скосе плеч спинки для Размера 3**

Ряд	Вырез горловины, Уб. бесст.		Скосы плеч (Фас Уб)	Контроль п., конец р.	
	Левое плечо	Правое плечо	по 2п. с 2х сторон	Левое плечо	Правое плечо
91	12 п. закрытие - центр			22	22
92		4п. ..бесст.	2п. Фас Уб.	20	16
93	4п. Уб.бесст.			16	16
94		3п. Уб.бесст.		16	13
95	3п. Уб.бесст.		2п. Фас Уб.	11	11
96		3п. Уб.бесст.		11	8
97	3п. Уб.бесст.			8	8
98		4п. Уб.бесст.	1п. Уб.	7	3
99	4п. Уб.бесст.			3	3
100		3п. Уб.бесст.		3	0
101	3п. Уб.бесст.			0	0

**!98р. - убавки в скосах по 1п.**

**Таблица 19. Убавки в горловине и скосе плеч спинки для Размера 4**

Ряд	Вырез горловины, Уб. бесст.		Скосы плеч (Фас Уб.)	Контроль п., конец р.	
	Левое плечо	Правое плечо	по 2п. с 2х сторон	Левое плечо	Правое плечо
99	12 п. закрытие - центр		2п. Фас Уб.	20	20
100		4п. Уб. .бесст.		20	16
101	4п. Уб.бесст.			16	16
102		3п. Уб.бесст.	2п. Фас Уб.	14	11
103	3п. Уб.бесст.			11	11
104		3п. Уб.бесст.		11	8
105	3п. Уб.бесст.		1п. Уб.	7	7
106		4п. Уб.бесст.		7	3
107	4п. Уб.бесст.			3	3
108		3п. Уб.бесст.		3	0
109	3п. Уб.бесст.			0	0

**!105р. - убавки в скосах по 1п.**

**Таблица 20. Убавки в горловине и скосе плеч спинки для Размера 5**

Ряд	Вырез горловины, Уб. бесст.		Скосы плеч (Фас Уб.)	Контроль п., конец р.	
	Левое плечо	Правое плечо	по 2п. с 2х сторон	Левое плечо	Правое плечо
103	12 п. закрытие - центр		2п. Фас Уб.	22	22
104		4п. Уб.бесст.		22	18
105	4п. Уб.бесст.			18	18
106		4п. Уб.бесст.	2п. Фас Уб.	16	12
107	4п. Уб.бесст.			12	12
108		3п. Уб.бесст.		12	9
109	3п. Уб.бесст.		2п. Фас Уб.	7	7
110		4п. Уб.бесст.		7	3
111	4п. Уб.бесст.			3	3
112		3п. Уб.бесст.		3	0
113	3п. Уб.бесст.			0	0

Спинка готова! Переходим к вязанию рукавов.

### 3. Рукава

Рукав состоит из: манжета, длины рукава и оката рукава. Остановимся подробнее на каждой из частей.

Рукава сшивные, вяжутся отдельными деталями (поворотными рядами).

Методом Джуди (см. **Видео** ниже) на две спицы **3,5 мм**, начиная от дальней спицы набрать **61/ 63/ 65/ 66/ 75 п.** Вытянув спицу, нужно провязать 1 ряд лицевых петель по кругу методом **Magic Loop**. Важно, чтобы петли не перекрутились, а плотность петель была умеренной, для избежания стянутости наборного края. Далее берем 2ю пару спиц, леска на этих спицах может быть короче. С дальней от себя спицы провязываем петлю лицевой (теперь это кромочная петля), с ближней к себе спицы провязываем петлю лицевой, с дальней изнаночной, с ближней лицевой и так до последней петли, последняя петля должна быть с дальней спицы, провязываем её изнаночной. **Этот ряд будет считаться изнаночным.**

Если вы вяжете плотно, то для самого набора петель, возьмите спицы на 0.5 мм больше, а уже первый ряд перехода на резинку 1x1, провяжите на основном номере спиц, который вы выбрали для резинки. Это поможет вам не стянуть наборный край.

---

**Набор Джуди**

[YouTube](#)

[Yandex](#)

---

Далее вяжем прямо **44 ряда** узором «Резинки 1x1».

Ниже в **Таблице 21** приведены основные параметры рукавов по размерам.

**Таблица 21. Основные параметры рукава\***

Параметры/ Размер	1	2	3	4	5
Ширина манжета, см	24	24,5	25	25,5	29
Ширина рукава у проймы, см	36,5	38	39,4	40,4	43
Общая длина рукава (вкл.окат), см	48	48	48	50	51
Длина резинки, р.	44	44	44	44	44
Длина рукава (часть с Приб.), р.	108	102	104	114	112
Длина оката рукава, р.	32	40	40	34	40
Резинка (набор), п.	61	63	65	66	75
Убавки (переход на лиц.гл.), шт.	3	3	5	4	5
Лицевая гладь (1р.), п.	58	60	60	62	70
Кол-во Приб. по дине рукава (по 1п. с 2х сторон), шт.	14	14	15	17	14
Ширина рукава у проймы, п.	86	88	90	96	98
Кол-во Фас.Уб. в части оката рукава (по 2п. с 2х сторон), шт.	9	9	11	10	9
Ширина рукава (верх), п.	52	52	46	58	56

\* параметры рукава даны в разложенном (не сшитом) виде.

Обнуляем счёт рядов. Переходим на спицы основного размера **4 мм** и узор «Лицевая гладь».\*

В **1 р.** выполняем равномерно убавки: **3/ 3/ 5/ 4/ 5 п.** Ритм убавок приведён ниже – см. данные **Таблицы**. Убавка – 2 вместе лиц.

\* **1 р** с убавками – выполняем весь лиц.п.

**Внимательно следим за тем, чтобы не убавить лишнего!**

**Таблица 22. Ритм убавок петель при переходе на узор «Лицевая гладь».**

		уб.		было	уб.	стало								
<b>Размер 1</b>	10	2	18	2	18	2	9					<b>61</b>	3	<b>58</b>
<b>Размер 2</b>	10	2	19	2	19	2	9					<b>63</b>	3	<b>60</b>
<b>Размер 3</b>	6	2	11	2	11	2	11	2	11	2	5	<b>65</b>	5	<b>60</b>
<b>Размер 4</b>	8	2	14	2	15	2	14	2	7			<b>66</b>	4	<b>62</b>
<b>Размер 5</b>	7	2	13	2	13	2	13	2	13	2	6	<b>75</b>	5	<b>70</b>

**На спицах: 58/ 60/ 60/ 62/ 70 п.**

Далее вязание продолжаем узором «**Лицевая гладь**» и приступаем к выполнению прибавок для расширения рукава.

**Прибавки выполняем:** в лиц.р. с двух сторон полотна, из протяжки, с наклоном от края к центру, на расстоянии **3 п.** (кром, и 2 лиц. п.).

**Лиц.р. прибавок будет выглядеть следующим образом:** кром, 2 лиц., Приб. (с наклоном влево), лиц.п. до последних 3 п, Приб. (с наклоном вправо), 2 лиц., кром.

Для расширения рукава выполним по **14/ 14/ 15/ 17/ 14** прибавок с каждой стороны полотна. Подробно о рядах прибавок по каждому из размеров (с возможностью делать отметки) информация приведена ниже в **Таблицах 23-27.**

**Прибавки выполняем в следующих лиц. р.:**

- для **Размера 1:** **3/ 11/ 19/ 27/ 35/ 43/ 51/ 59/ 67/ 75/ 83/ 91/ 99/ 105 р.;**
- для **Размера 2:** **7/ 13/ 19/ 25/ 31/ 37/ 43/ 49/ 55/ 61/ 67/ 73/ 83/ 93 р.;**
- для **Размера 3:** **7/ 13/ 19/ 25/ 31/ 37/ 43/ 49/ 55/ 61/ 67/ 73/ 79/ 87/ 95 р.;**
- для **Размера 4:** **7/ 13/ 19/ 25/ 31/ 37/ 43/ 49/ 55/ 61/ 67/ 73/ 79/ 85/ 91/ 97/ 105 р.;**
- для **Размера 5:** **5/ 13/ 21/ 29/ 37/ 45/ 53/ 61/ 69/ 77/ 85/ 93/ 101/ 109 р.**

**Таблица 23. Порядная информация о прибавках в рукавах для Размера 1.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
106	107	108												

85 - номер ряда

 - прибавка кажд. 8р.

 - прибавка кажд. 6р.

**Таблица 24. Порядная информация о прибавках в рукавах для Размера 2.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102			

85 - номер ряда       - прибавка кажд. бр.       - прибавка кажд. 10р.

**Таблица 25. Порядная информация о прибавках в рукавах для Размера 3.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	

85 - номер ряда       - прибавка кажд. бр.       - прибавка кажд. 8р.

**Таблица 26. Порядная информация о прибавках в рукавах для Размера 4.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
106	107	108	109	110	111	112	113	114						

85 - номер ряда  - прибавка кажд. 6р.  - прибавка кажд. 8р.

**Таблица 27. Порядная информация о прибавках в рукавах для Размера 5.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
106	107	108	109	110	111	112								

85 - номер ряда  - прибавка кажд. 8р.

В последнем ряду – устанавливаем маркеры М1 с двух сторон полотна (в соседние петли с кромочной).

Длина рукава готова, на спицах: 86/ 88/ 90/ 96/ 98 п.

Счет рядов обнуляем.

Перейдем к вязанию **оката рукава**. Выполним его при помощи серии фасонных убавок.

**Убавки выполняем:** в лиц. или изн. р., с наклоном от центра к краю, на расстоянии 5 п. от края (кром. и 4 п.).

**Лиц. ряд с убавками будет выглядеть следующим образом:** кром., 4 лиц., Фас.Уб. 2 п. (с наклоном вправо), лиц.п., Фас.Уб. 2 п. (с наклоном влево), 4 лиц., кром. Тот же принцип и в изн. р., только вместо лиц.п. – будет изн. п.

Всего необходимо сделать по **9\*/ 9/ 11/ 10\*/ 11\*** Фас.Уб. по 2 п. с каждой стороны полотна.

Убавки выполняем в следующих рядах:

- для Размера 1: – 2/ 6/ 10/ 14/ 18/ 21/ 24/ 27/ **30\*** р.;
- для Размера 2: - 2/ 7/ 12/ 17/ 22/ 26/ 30/ 34/ 38 р.;
- для Размера 3: - 2/ 6/ 10/ 14/ 18/ 22/ 26/ 29/ 32/ 35/ 38 р.;
- для Размера 4: - 2/ 6/ 10/ 14/ 17/ 20/ 23/ 26/ 29/ **32\*** р.;
- для Размера 5: - 2/ 6/ 10/ 14/ 18/ 22/ 26/ 29/ 32/ 35/ **38\*** р.

**\*Для Размеров 1/ 4/ 5** в последнем ряду выполняются одиночные убавки (по 1 п. за раз с двух сторон полотна): это **30/32/38 р.** соответственно.

Останавливаемся, связав **32/ 40/ 40/ 34/ 40 р.** соответственно.

Подробно о рядах с убавками по каждому из размеров (с возможностью делать отметки) информация приведена ниже в **Таблицах 27-31.**

**Таблица 28. Порядная информация об убавках в рукавах для Размера 1.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32													

15 - номер ряда



- убавка кажд. 4р.



- убавка кажд. 3р.

**! 30р. – убавка по 1п.**

**Таблица 29. Порядная информация об убавках в рукавах для Размера 2.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					

15 - номер ряда      - убавка кажд. 5р.      - убавка кажд. 4р.

**Таблица 30. Порядная информация об убавках в рукавах для Размера 3.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					

15 - номер ряда      - убавка кажд. 4р.      - убавка кажд. 3р.

**Таблица 31. Порядная информация об убавках в рукавах для Размера 4.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34											

15 - номер ряда      - убавка кажд. 4р.      - убавка кажд. 3р.

**! 32р. - убавка по 1п.**

**Таблица 32. Порядная информация об убавках в рукавах для Размера 5.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					

15 - номер ряда      - убавка кажд. 4р.      - убавка кажд. 3р.

**! 38р. - убавка 1п.**

**На спицах: 52/ 52/ 46/ 58/ 56 п.**

**В последнем ряду – устанавливаем маркеры М2 с двух сторон полотна (в соседние петли с кромочной).**

Петли рукавов снимаем на бросовую нить, провязывая крючком.

### 3.1. Изменение длины рукавов

Длину рукавов можно регулировать за счет расширяющейся части (до начала оката рукавов). Обязательно следим за тем, чтобы **расширяющаяся часть рукава заканчивалась чётным изн. рядом.**

1. Если вам **требуется большая длина рукавов** - довяжите необходимое количество рядов по прямой до начала убавок оката рукавов.
2. Если вам **требуется меньшая длина рукавов** - укоротите их путём уменьшения количества рядов в расширяющейся части рукава (до начала убавок оката рукавов).

Можно связать меньшее количество рядов по прямой после последней убавки. Например, в Размeре 4 не вязать 109-114 р.

Если этого сокращения рядов недостаточно или нет возможности его сделать в этом отрезке, то **необходимо перераспределение прибавок по длине.** Например, в Размeре 1 **после последней прибавки минимально необходимые 3 р. по прямой.**

В этом случае вам нужно самостоятельно равномерно перераспределить прибавки по длине рукава. Пример перераспределения прибавок – см. ниже.

3. Если **при вязании рукавов у вас изменилась плотность в рядах**, то длину рукавов тоже можно скорректировать.

Если **количество рядов в 1 см, меньше, чем 3,55 р.**, то потребуется сокращение количества рядов в расширяющейся части рукава. Сделаем это при помощи коэффициента. Равномерное перераспределение прибавок в таком случае выполняем самостоятельно.

#### Пример расчёта рядов с прибавками

Например, плотность в рукаве стала равна 3,33 р. в 1 см, Размeр 5.

- при плотности 3,55 р. - высота рукава (часть с прибавками) = 112 р.
- коэффициент пересчёта =  $3,33/3,55 = 0,94$ .
- при плотности 3,33 р. - **высота рукава (часть с прибавками) =  $112 \text{ р} * 0,94 = 105 \text{ р}$ .** Берем ближайшее чётное = 104 р.
- далее перераспределяем прибавки.

### **Пример перераспределения прибавок по длине рукава.**

Продолжаем с расчетными цифрами выше: **Размер 5, 104 р.**

Необходимо сделать **14 прибавок** (равномерно распределенных) за 104 р.  
Рассчитаем шаг прибавок.

- 1ю прибавку можно выполнить **не ранее, чем с 3 р.**, а последнюю (14ю) прибавку – **не позднее, чем за 3 р. до конца** расширяющейся части.
- **Формула расчёта шага = (Количество рядов – Минимальное начало – Минимальный конец) / Количество прибавок.**
- Остаток распределим между началом и концом расширяющейся части рукава.
- **Шаг прибавок =  $(104-2-3)/14 = 98/14 = 7,1$  р.**
- **Расширяющаяся часть рукава:** 2 р. прямо, 14 раз прибавки в каждом 7 р. (с 3 р. и по 100 р), 4 р. прямо (до 104 р. включительно).

На этом рукава готовы, переходим к сшиванию деталей джемпера и отделке горловины.

## **4. Швы**

### **Рекомендации по выполнению швов кардной нитью**

Сшиваем изделие той же нитью, что и вязали детали джемпера. Если вы использовали нить в несколько сложений, то и швы выполняем нитью той же толщины.

Каждый шов выполняем с умеренным натяжением нити (он не должен быть тугим или растянутым). При сшивании иглу вводим точно в петлю или протяжку. По завершении швов, нить «прячем» по изнаночной стороне полотна.

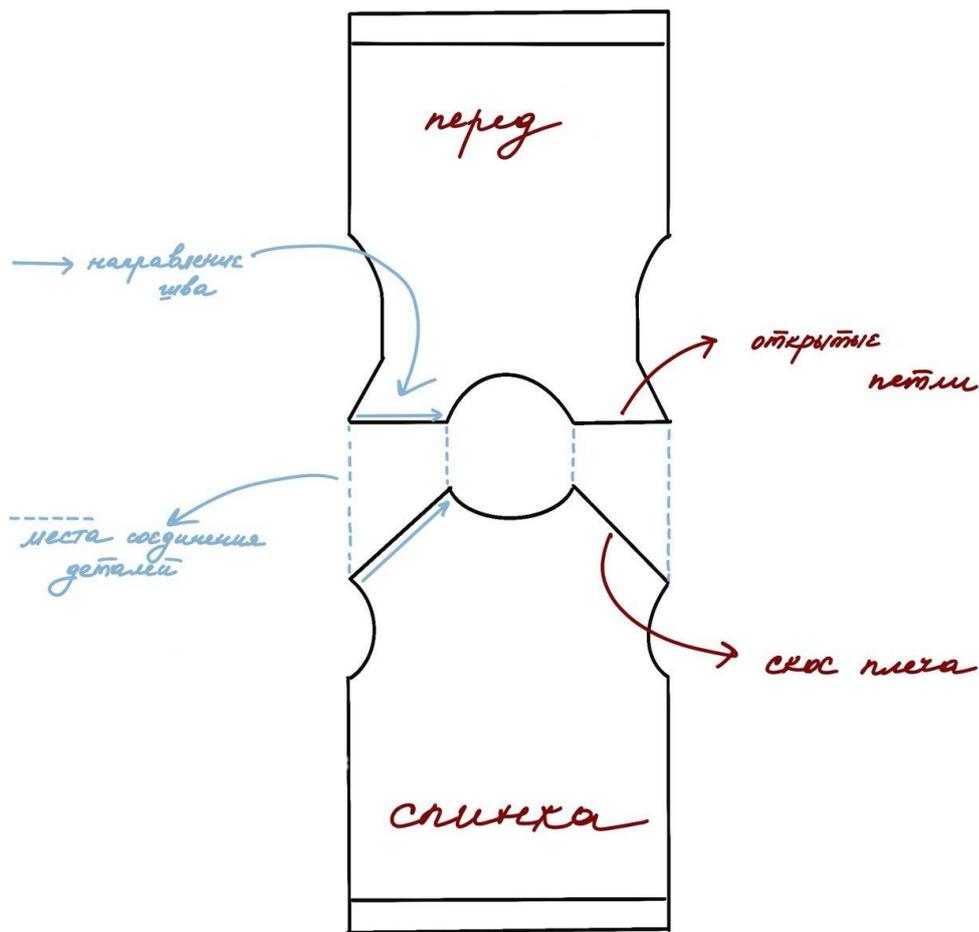
Используя кардную пряжу, будьте максимально аккуратны при сшивании, т.к. она легко рвётся.

Приступаем к выполнению швов.

### **Плечевые швы**

Сборку джемпера начнём с плечевых швов.

**Рисунок 1. Техническая схема плечевых швов.**



Соединим петли плеч переда со скосом плеч спинки (**от маркеров M2** по спинке). По переду для шва **используем открытые петли**, по спинке – **протяжки** (между кромочной и соседней с ней лицевой петлём).

### **Шаг сшивания плечей**

- для Размеров 1 и 4: шаг **2 к 3** - повторение последовательности **\*1:1, 1:2\***.
- для Размера 2: чередование шагов (**4 к 5**) и **дважды (3 к 4)** - повторение последовательности **\*(1:2, 1:1, 1:1, 1:1), (1:2, 1:1, 1:1), (1:2, 1:1, 1:1)\***.
- для Размера 3: шаг **4 к 5** – повторение последовательности **\*(1:2, 1:1, 1:1)** и **(1:2, 1:1, 1:1, 1:1)\***.
- для Размера 5: чередование шагов (**2 к 3**) и (**3 к 4**) – чередование последовательностей **\*(1:2, 1:1)** и **(1:2, 1:1, 1:1)\***.

**\*...\*** - повторяем последовательность (или чередование последовательностей) до конца сшиваемых отрезков деталей джемпера.

К концу шва пересчитайте остаток петель и протяжек. В случае нехватки тех или других - измените шаг или распределите между собой оставшиеся петли и протяжки.

О выполнении плечевых швов я подробно рассказываю на **Видео** ниже.

Плечевой шов – правое плечо

[YouTube](#)

[Yandex](#)

Плечевой шов – левое плечо

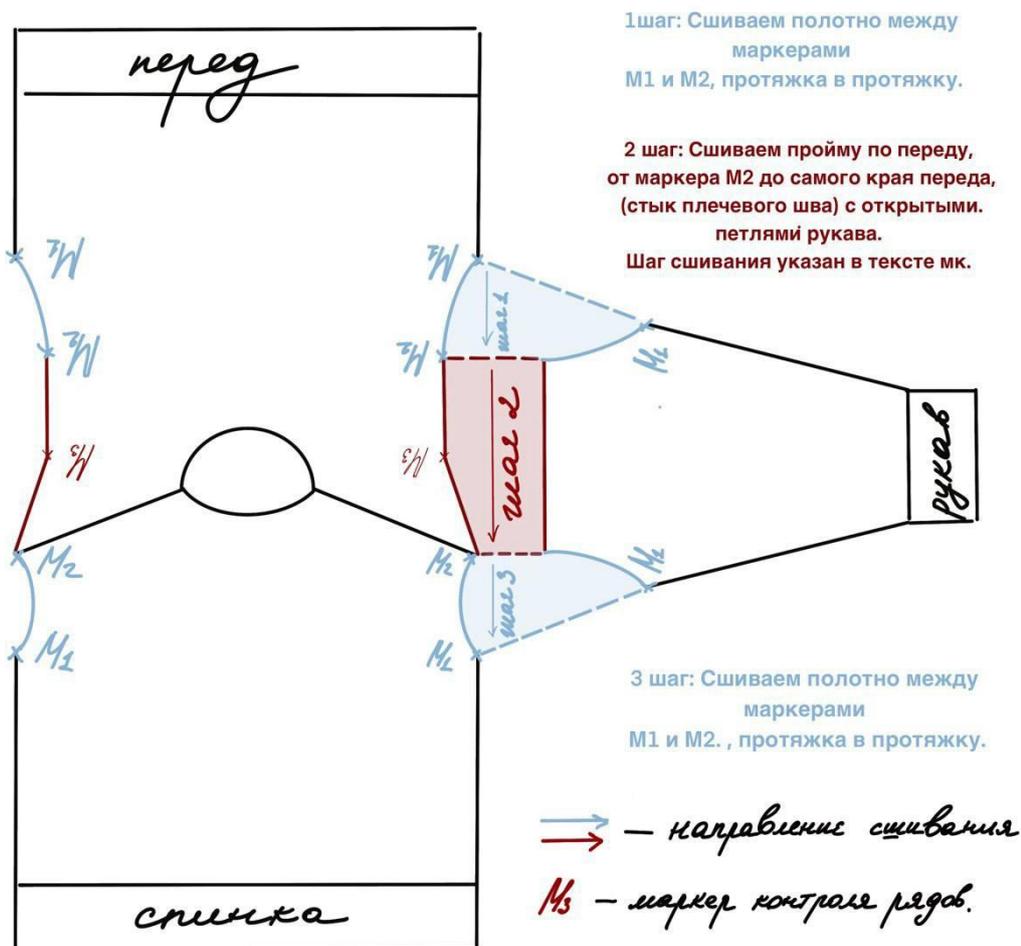
[YouTube](#)

[Yandex](#)

Переходим к вшиванию рукавов.

### Вшивание рукавов в пройму

Рисунок 2. Техническая схема по вшиванию правого рукава\*.



\* Для левого рукава делаем всё это зеркально.

Для вашего удобства **в пояснительном Видео** по вшиванию рукава в пройму я рассказываю о:

- названиях сшиваемых деталей между собой;
- сопоставлении этих отрезков с установленными ранее маркерами;
- последовательности действий и швов.

---

---

**Пояснительное видео по вшиванию  
рукава**

---

---

[YouTube](#)

[Yandex](#)

Остановимся подробно на каждой вшиваемой части рукава.

### **Последовательность для правого рукава**

1. Сшиваем закрытый край оката рукава с закрытым краем линии оката подреза спинки при помощи **трикотажного шва по протяжкам с шагом 1 к 1**.
2. Сшиваем открытые петли верхней части рукава с **протяжками** по краю прямой части и скоса плеча переда при помощи «**трикотажного шва**» (с индивидуальным шагом для каждого из размеров). Подробнее об этом ниже.
3. Заканчиваем сшиванием закрытого края оката рукава с закрытым краем линии оката подреза переда при помощи **трикотажного шва по протяжкам с шагом 1 к 1**.

Для левого рукава выполняем эти пункты **в обратной последовательности:**  
3, 2, 1.

### **Шаг сшивания для п.2**

- для Размера 1: шаг 4 к 5 - повторение последовательности \*1:1, 1:1, 1:2, 1:1\*.
- для Размера 2: шаг 6 к 7 - повторение последовательности \*1:1, 1:1, 1:1, 1:1, 1:1, 1:2\*.
- для Размера 3: чередование шагов (3 к 4) и (4 к 5) – чередование последовательностей \*(1:2, 1:1, 1:1) и (1:2, 1:1, 1:1, 1:1)\*.
- для Размеров 4 и 5: чередование шагов (4 к 5) и (3 к 4) – чередование последовательностей \*(1:2, 1:1, 1:1, 1:1) и (1:2, 1:1, 1:1)\*.

**\*...\*** - повторяем последовательность (или чередование последовательностей) до конца сшиваемых отрезком деталей джемпера.

---

---

**Вшивание рукава в пройму**

---

---

[YouTube](#)

[Yandex](#)

Переходим к сшиванию рукавов по всей длине.

## Шов по длине рукава

Сшиваем рукава по всей длине (от резинки до пройм), используя **трикотажный шов по протяжкам с шагом 1 к 1**.

Далее переходим к боковым швам.

## Боковые швы

Выполняем боковые швы трикотажным швом, соединяя протяжки двух полотен, расположенных между кромочной и соседней с ней петлёй: сначала по резинкам, а потом и по лицевой глади.

Чтобы отслеживать необходимые вам протяжки на резинках, я рекомендую контрастной бросовой нитью прошить (по изн. стороне) линию из крайних лиц. п. Далее, зафиксировав нить, приступаем к выполнению трикотажного шва по протяжкам.

Подробнее технику выполнения этого вида шва я показываю на **Видео** ниже.

---

---

**Трикотажный шов по протяжкам**

[YouTube](#)

[Yandex](#)

---

---

Переходим к швам в подрезах.

## Шов в подрезах

В подрезах остались небольшие отверстия, как их убрать – я подробно рассказываю на **Видео** ниже.

---

---

**Подрезы**

[YouTube](#)

[Yandex](#)

---

---

## **5. Горловина**

Переходим к обработке горловины джемпера. Она выполняется узором «**Резинка 1x1**», тем же номером спиц (**3,5 мм**), что и другие резинки переда, спинки и рукавов.

Для набора петель горловины берём спицы – **3,75мм** (если петли набираете плотно по спице) или **3,5 мм** (если набираете рыхло). Начинаем с петель спинки, правее точки, где делали присоединение нити. Далее двигаемся по часовой стрелке к петлям переда, и возвращаемся к точке начала ряда на спинке.

### Ритм набора петель горловины

- По закрытым петлям переда и спинки – **по 1 п. из каждой закрытой петли**. Спицу вводим в центр петли последнего ряда (не в протяжки закрытия).
- По рядам с убавками – **по 1 п. из каждого 2го ряда**. Спицу вводим в дорожку из первых лицевых петель после кромочных (не в протяжки и не в кромочные).

## Для горловины необходимо чётное количество петель!

Подробно о технике набора петель для горловины я рассказываю на **Видео** ниже.

Завершив набор петель, переходим на спицы 3,5 мм и вяжем 1 р изн. п. Вяжем этот ряд, подтягивая нить и контролируя свою плотность на протяжении всего ряда, чтобы линия из изнаночных петель получилась аккуратной.

Далее вяжем горловину узором «**Резинка 1x1**» на комфортную длину. Затем выполняем закрытие петель итальянским способом: последние 2 р. – узор «**Полая резинка**» и закрытие – иглой (Подробнее см. на **Видео** ниже).

### Рекомендуемая высота горловины:

- для варианта высокой – **10 см** или **49 р.**
- для варианта короткой – **4 см** или **18 р.**

<b>Горловина</b>	<a href="#">YouTube</a>	<a href="#">Yandex</a>
<b>Закрытие петель иглой</b>	<a href="#">YouTube</a>	<a href="#">Yandex</a>

От готового изделия вас отделяет всего один шаг – проведение ВТО.

**Прошу вас внимательно ознакомиться с правилами ВТО (См. следующий раздел)!**

## 6. ВТО

**ВТО** (влажно-тепловая обработка) шерстяных изделий.

Ваша плотность зависит не только от количества сложений, номера спиц, того насколько вы плотно вяжете, как сидите за вязанием и в каком вы сегодня настроении. Один из самых важных критериев в вто - это то КАК вы стираете изделие/образец.

Что я имею ввиду? Плотность полотна, постиранного руками и в стиральной машине, очевидно, будет отличаться. Отличаться раскрытием пряжи и плотностью полотна. А метод первого вто будет определять дальнейший уход за изделием.

Так как большую часть изделий я вяжу из кашемира, а кашемир не всегда покладистый материал (точнее всегда не покладистый), я вывела для себя две схемы влажно-тепловой обработки, которыми сама пользуюсь и рекомендую вам попробовать в своих изделиях.

## 1 метод. Машинная стирка

Не торопитесь бежать к стиральной машине с только что связанным изделием. Любой стирке в машине должно предшествовать 2 правила.

**1 правило.** Всегда сначала стираем БОЛЬШОЙ образец! Первая стирка обязательно должна быть со специальным мылом для шерсти! Я прошу вас, не используйте хозяйственное мыло для ваших изделий, не уповайте на кокосовое мыло из «ВкусВилл», не слушайте советы незнающих и не делайте ошибки. Все средства для шерсти должны содержать ланолин, и иметь слабокислую среду (или нейтральный pH), так как щелочная среда разрушает кератиновые чешуйки шерсти. И вместо мягкости, вы получаете, в лучшем случае, скрипучую вату, которая не пригодна к использованию в дальнейшем. Также, дополню: большинство бобин пропитаны парафином (реже другими составами). Это делается для того, чтобы с пряжей было удобно работать на больших трикотажных производствах, и пух, который выбивается из нити при вязании, не забивал производственные вязальные машины. Также, бобинная пряжа обрабатывается составами против вредителей.

Это значит, что средство должно иметь слабокислую среду или нейтральную, содержать ланолин, который ухаживает за волокнами. Также, вам необходимо следить за КОЛИЧЕСТВОМ средства, которое вы добавляете. Производитель обязан указывать дозировку. Часто я даже уменьшаю эту цифру, например, когда стираю 1 изделие в машине, мне не нужно 2 полных колпачка.

**2 правило.** Я рекомендую выбирать программу «Шерсть», 30 градусов (либо холодная вода), до 800 оборотов отжим. Новые стиральные машины очень деликатные с шерстью, более раннего производства - стирают грубее. Поэтому стирать первым важно именно образец, как и важно записать все данные стирки, чтобы потом не забыть и не допустить ошибки.

Я стираю в машине, зачастую только 1 раз (у меня стиральная машина более раннего производства). Полотно сразу хорошо раскрывается, и дальнейшие ВТО, я провожу руками. Стоит еще добавить, что после каждой стирки я провожу тепловую обработку изделия. Я отпариваю чуть-чуть влажное (либо сухое изделие), чтобы разровнять до конца петли, разгладить возможные заломы (либо полотно при вязании резинкой). Для этого я использую парогенератор, сама подошва утюжка не нагревается до экстремальных температур, поэтому сжечь полотно невозможно. Но если у вас нет такой машины - будьте аккуратнее с утюгами. Выбирайте режим «шелк/шерсть», чтобы не повредить полотно. Все эксперименты проводите ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО на образцах. Отпариватели работают по тому же принципу, что и парогенераторы.

СТИРКА АЛЬПАКИ и АЛЬПАКО-содержащих составов ЗАПРЕЩЕНА в стиральной машине. Без исключений и «НО». Кому-то повезло, а у вас точно сваляется. Поэтому - только ручная стирка.

## 2 метод. Ручная стирка

Это самый безопасный способ (почти). Для этого метода я использую мыло для снятия пропитки, один раз. Я добавляю средство для снятия пропитки и наливаю воду примерно 40 градусов, опускаю изделие в воду. Оставляю в воде до тех пор, пока вода полностью не остынет! Далее 1-2 раза ополаскиваю, и готовлю такой же раствор, только уже в холодной воде. Оставляю еще на 1 час. После ополаскиваю полностью изделие. В зависимости от состава, я могу добавить меньше половины колпачка кондиционера на 4-5 л воды (для кашемира использую кондиционер редко, только для приятного запаха). После того, как изделие прополоскали, немного сожмите полотно, чтобы убрать большую часть воды, разложите изделие на полотенце, скрутите в «рулетик», аккуратно сжимая, стараясь ничего не растягивать и не вытягивать. Далее блокируете или просто раскладываете изделие на плоской поверхности и оставляете сушиться.

Последующие стирки изделия, должны проходить в воде 30 градусов, с мягким средством для шерсти. НО! всегда следите за тем сколько средства вы наливаете, и какой температуры вода.

Для точного измерения температуры воды, можно приобрести градусник для купания детей, в таком случае риск свалить изделие минимальный.

Это самый деликатный способ, после него я всегда провожу тепловую обработку. Да, вы не получите мгновенного раскрытия полотна, как после стиральной машины, но ваше изделие будет в безопасности и точно не свалится, если не создавать перепады температуры и не добавлять ведро))) средства для стирки.

Еще хочу сказать, чтобы вы не пытались «выбить всю душу из пряжи». Не пытайтесь из мериноса сделать кашемир, сравнивая их по пуху. Это сырьё от совершенно разных животных, которое обладает разным пухом. Меринос прекрасен, как одна из разновидностей пряжи. Да, у мериноса есть короткий пух, но он очень деликатный. Часто, в вязальных чатах, так стирают изделия, и хвастаются: «смотрите какой кашемировый пушок у меня», а ты смотришь и понимаешь, что это изделие долго не проживет. Оно или порвется или при следующих стирках свалится окончательно. Любая пряжа имеет предел «раскрытия», все что делают с пряжей дальше я называю «выбивают душу».

Нет ничего плохо в том, что вы не вяжете из кашемира, если вы любите мериносы, смесовки! Это супер, у вас огромная площадка для исследований преимуществ других составов над кашемиром. Уважайте свой труд и любите то, что вы делаете!



**Благодарю вас за доверие и приобретение моего мастер-класса! Я уверена, что у вас получилось создать новую прекрасную вещь для своего гардероба.**

**Буду рада видеть ваши работы под тегами:**

**#джерпер\_дао**

для связи по вопросам МК:

[dariagrebenka@mail.ru](mailto:dariagrebenka@mail.ru) или Телеграм [@daria\\_grebenka](https://t.me/daria_grebenka)

Для покупки других моих МК <https://boosty.to/grebenka>

**До новых встреч в моём следующем мастер-классе!**