



ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС
ПО СОВРЕМЕННОМУ
ВЯЗАНИЮ НА СПИЦАХ

БРИОШЬ

ОТ А ДО Я

«Бриошь самая загадочная техника вязания. Она завораживает необычностью и пугает сложностью. Эта техника для смелых, для тех, кто не боится экспериментировать. У нее огромный потенциал!»

ТАТЬЯНА ЛЕБЕДЕВА

ТАТЬЯНА ЛЕБЕДЕВА

БРИОШЬ

ОТ А ДО Я

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС
ПО СОВРЕМЕННОМУ ВЯЗАНИЮ НА СПИЦАХ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 2024

Лебедева, Татьяна Николаевна.

Л33 Бриошь от А до Я : практический курс по современному вязанию на спицах / Татьяна Лебедева. — Москва : Эксмо, 2024. — 176 с. : цв. ил. — (Высшая лига рукоделия. Самоучители).

ISBN 978-5-04-186757-7

Удивительная техника БРИОШЬ — метод вязания, который может гордиться своим огромным потенциалом, благодаря которому завоевал большую популярность. Вязать можно все: шапки, шарфы, снуды, легкие кардиганы, мягкие носки, варежки, свитера, платья, а также уютные пледы и коврики. Полотно, связанное бриошью, получается двойным и эластичным, красивый узор — двусторонним эластичным. Необычные двухцветные узоры в различных колористических сочетаниях смотрятся очень эффектно!

Замечательный мастер Татьяна Лебедева уверена, что возможности БРИОШИ безграничны!

Она поставила себе цель — показать, что вязать в этой технике не сложно и не страшно, а увлекательно и интересно.

В БРИОШИ есть все:

- удивительная простота при кажущейся сложности
- возможность играть с фактурами, использовать разные виды пряжи
- увлекательная игра с цветовыми сочетаниями
- возможность вязать любые изделия: от аксессуаров и одежды до изделий для интерьера

В книге подробно и четко разобрано абсолютно все: от самых простых и понятных моментов до сложных, вызывающих наибольшие трудности.

С этой книгой вы:

- Получите все необходимые знания для подготовки к вязанию, научитесь выбирать инструменты и пряжу, что особенно важно, ведь полотно бриошь имеет очень подвижную структуру.
- Рассчитываете расход пряжи на то или иное изделие, которое вы собираетесь вязать, изучите специфику подсчета необходимого количества материалов.
- Научитесь составлять гармоничные цветовые сочетания. Чтобы получать эффектные двухцветные полотна, очень важно соблюдать правила колористики.
- Получите авторские лайфхаки по укрощению техники БРИОШЬ: узнаете, как провязывать кромочные, как определить, на какой стороне полотна вязать нитью определенного цвета, как посчитать количество провязанных рядов.
- Поймете, как исправить неизбежные при обучении ошибки, узнаете, что делать, если слетел накид, как распустить часть полотна при ошибке в узоре.
- Изучите основы техники БРИОШЬ, ее главные составляющие. Узнаете, как вязать бриошь «бабушкиными петлями», вспомните основные приемы вязания.
- Ознакомьтесь с разделом «Схемы», где на примерах показано, как их читать и по ним вязать. И даже как самим составлять собственные уникальные схемы.
- И конечно, свяжете 16 красивых и разнообразных изделий в технике БРИОШЬ, чтобы закрепить полученные знания.

Научитесь идеально вязать в технике БРИОШЬ на уровне настоящего МАСТЕРА!

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-186757-7

© Лебедева Т.Н., текст, фото, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	6
Как работать с книгой?	9
Немного истории	12

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Пряжа	16
Спицы	22
Расход пряжи	24

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

Английская резинка	30
Резинка бриошь	36
Прибавки	43
Убавки	46
Убавки с наклоном вправо	46
Убавки с наклоном влево	49
Закрытие петель	51
Не эластичный вариант	51
Эластичный вариант	53
Круговое вязание	56
Лайфхаки	61
Как провязывать кромочные, чтобы они были одного цвета?	61
Как понять, нитью какого цвета продолжать вязание в случае, когда обе нити находятся с одной стороны?	63
Как посчитать количество провязанных рядов?	63

Исправление ошибок	64
Распускаем полотно	64
Слетел накид	67
Как работать со схемами	69
Разбор схемы вязания поворотными рядами	70
Список сокращений и условных обозначений	75
Схемы узоров	76
Схема 1	76
Схема 2	79
Схема 3	82
Схема 4	85
Схема 5	88
Схема 6	91
Схема 7	94
Схема 8	97
Схема 9	101
Схема 10	106
Схема 11	109
Схема 12	112
Цветовые сочетания	116

МАСТЕР-КЛАССЫ

Снуд	124
Шапка	130
Варежки	136
Носки	150
Кардиган	166

ОТ АВТОРА

Невероятно! Потрясающе! Как это возможно связать? Именно такие мысли у меня возникли, когда я впервые увидела на просторах интернета шапку, созданную в технике бриошь.

Пожалуй, это самый загадочный метод вязания. Бриошь завораживает своей необычностью и пугает кажущейся сложностью.

Я, как человек с техническим складом ума, при виде новых приемов вязания долго не думаю. Сразу берусь за спицы и начинаю пробовать. Меня не пугают сложности. Наоборот, для меня это вызов, который я бросаю сама себе: смогу повторить или нет.

Смогла! Получилось!

Эта была любовь с первой петли!

В данной технике для меня сложилось все:

- простота, при кажущейся сложности;
- возможность играть с фактурой, то есть использовать разные виды пряжи;
- игра с цветовыми сочетаниями;
- возможность вязать любые изделия: от аксессуаров и одежды до изделий для интерьера.

Потенциал техники бриошь безграничен!!!

В книге собран весь мой многолетний опыт работы данным методом. Это не просто очередная книга по вязанию. Скорее — проводник в ваш мир техники бриошь. Последовательно, шаг за шагом, я проведу вас по этому, как вам может сначала показаться, сложному пути. Расскажу, как выбирать пряжу под проекты, раскрою секреты вязания, научу составлять схемы для ваших узоров. Уверена, что вы с легкостью справитесь с изделиями, которые я предлагаю создать в конце книги.



Бриошь — однозначно для смелых. Для тех, кто не боится экспериментировать.

У этой техники огромный потенциал. В ней можно вязать все: шапки, шарфы, снуды, легкие кардиганы, мягкие носки, варежки, свитера, платья, а также уютные пледы и коврики. Сочетая разные цвета и фактуру пряжи, можно создавать изделия невероятной красоты.

Я протягиваю вам свою руку и приглашаю окунуться в этот волшебный мир!

На моих страницах в социальных сетях вы можете познакомиться со мной, посмотреть другие работы в этой технике, оставить отзыв о книге.

Особую благодарность хочу выразить моим друзьям: Гендиной Юлии, Рязанцевой Марии, Багировой Виктории. Они вдохновляли, мотивировали, подсказывали, иногда давали так нужные мне «пинки» и просто были рядом в трудные моменты.

Ну и конечно же, моя благодарность всем постоянным подписчикам в социальных сетях, которые не боялись вязать вместе со мной и помогали тестировать описания.

Вяжите легко и с удовольствием!

Татьяна Лебедева



t.me/brioche_taniyalebedeva



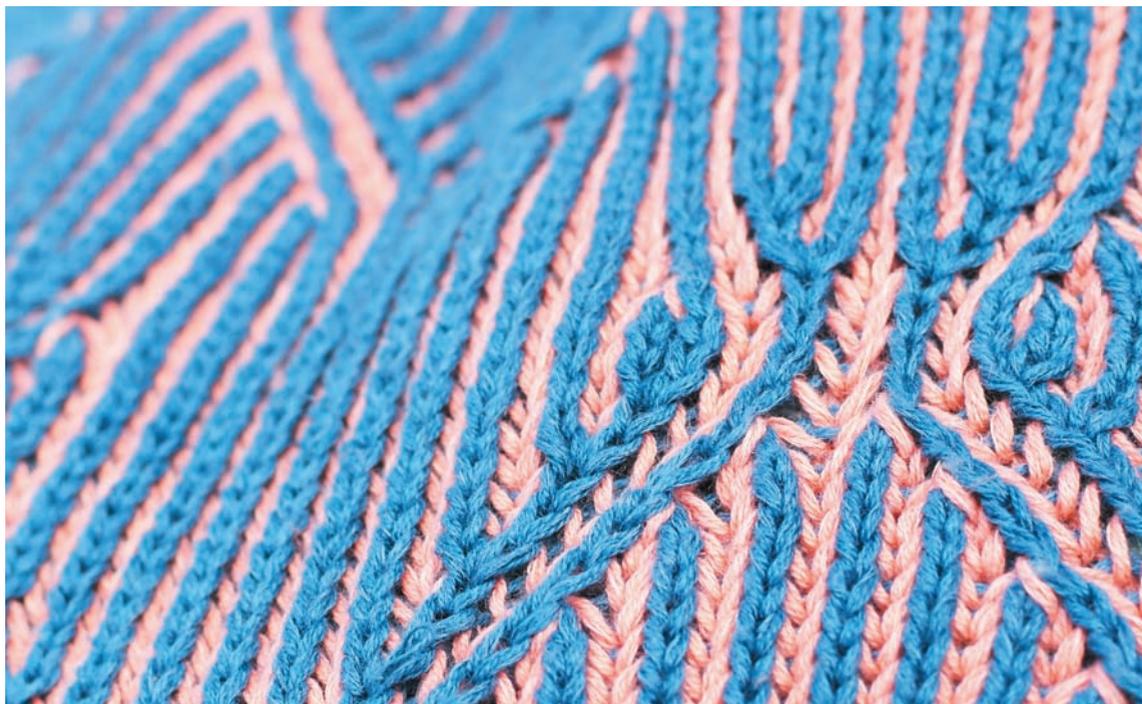
www.youtube.com/channel/

КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ?

Это доступное и понятное учебное пособие, в котором описан процесс изучения техники бриошь.

Если вы уже имеете представление об этом методе вязания спицами, то можете открывать интересные вам разделы в любой последовательности.

Для тех, кто только начинает свое знакомство с техникой бриошь, рекомендую пролистать всю книгу, чтобы посмотреть, из каких разделов она состоит. Так в голове сложится структура и последовательность действий для планомерного изучения.



Мы с вами будем разбирать технику от самых простых и понятных многим моментов, до сложных, вызывающих наибольшие трудности для восприятия.

Хочу обратить особое внимание на разделы: **«Пряжа»**, **«Спицы»**, **«Цветовые сочетания»**. Почему я на них фокусируюсь? Полотно бриошь имеет очень подвижную структуру. Поэтому от выбора пряжи и спиц, которыми вы будете вязать, зависит желаемый результат. Ну а с цветом все просто: если хотите получать гармоничные двухцветные полотна, то надо соблюдать определенные правила. Обращайте внимание на образцы и изделия. Я постаралась вязать разные варианты сочетаний, чтобы на начальном этапе вы могли понять, что вам больше нравится: яркое динамичное полотно или тихий спокойный монохром.

В главе **«Основы вязания»** мы изучим основные составляющие данного метода вязания. А также я покажу, как выполнять бриошь «бабушкиными петлями» (именно этот момент у многих вызывает сложности).

В разделе **«Как работать со схемами»** научу вас вязать по ним на конкретном примере и дам несколько советов, как самим составлять свои индивидуальные схемы.

В главе **«Мастер-классы»** предлагаю вам создать свои изделия и закрепить полученные знания.

Ничего не бойтесь! У вас все получится! Просто смотрите, изучайте, пробуйте. Если будут возникать вопросы — не стесняйтесь и пишите мне в любой доступной вам соцсети.



НЕМНОГО ИСТОРИИ

Когда полностью погружаешься в изучение нового метода вязания, очень интересно узнать историю его возникновения.

Что касается бриоши, то оказалось не так просто узнать, где и как она зародилась. Вот правда: насколько загадочна техника, настолько и загадочно ее происхождение.

С середины XVIII века бриошь была распространена в Северной Европе. Но в те времена чаще использовались одноцветные узоры.

Самое первое упоминание об этой технике появилось в 1840 году в «Книге дамского вязания и плетения» (The Ladies' Knitting and Netting Book) от некой мисс Уоттс, где бриошь была названа «мавританская булочка или подушка».

Джейн Гоген, в своей книге «Помощник дамы по вязанию спицами» 1847 года издания характеризует подушку как «имеющую форму точно апельсина с углублениями сверху и снизу. Обработанные деления напоминают дольки апельсина, когда снята кожура».

Популярность вязаной подушки или подставки для ног в 1840-х и 1850-х годах отражала культ истинной женственности (иногда культ домашнего уюта), идеологию, преобладавшую в викторианскую эпоху. Взойдя на престол в 1837 году, королева Виктория сделала домашнее хозяйство центральным элементом осуществления своей власти. Подразумевалось, что функция женщины — поддерживать семью и дом, готовить и убирать, при этом отказываясь от более легкомысленных или даже интеллектуально сложных занятий. Дамские журналы по обе стороны Атлантики подчеркивали, что дом — это сфера женственности.

К концу XIX века техника бриошь стала использоваться не только для создания подушек. Дизайнер трикотажных изделий того времени миссис Джейн Уивер опубликовала выкройку шляпы, поразительно похо-

жую на закругленные подушки. Техника бриошь легко применялась при создании чехлов для чайников, шляп и накидок.

Бриошь продолжает появляться в моделях XX века, которые требуют ребристых, пушистых и двусторонних полотен. Но подушка-булочка XIX века исчезла из книг по вязанию как устаревший дизайн.

В последние годы интерес к технике бриошь возрастает. На просторах интернета можно найти фото и описания огромного количества изделий.

Также популяризатором вязания этим методом, на мой взгляд, является всемирно известный эксперт — Нэнси Маршант.



МАТЕРИАЛЫ и
ИНСТРУМЕНТЫ



ПРЯЖА

По своему многолетнему опыту работы в этой технике могу сказать, что никаких ограничений при выборе пряжи я не вижу.

Бриошь позволяет легко сочетать разные фактуры. В большей степени при выборе пряжи нужно учитывать, какой результат вы хотите получить.

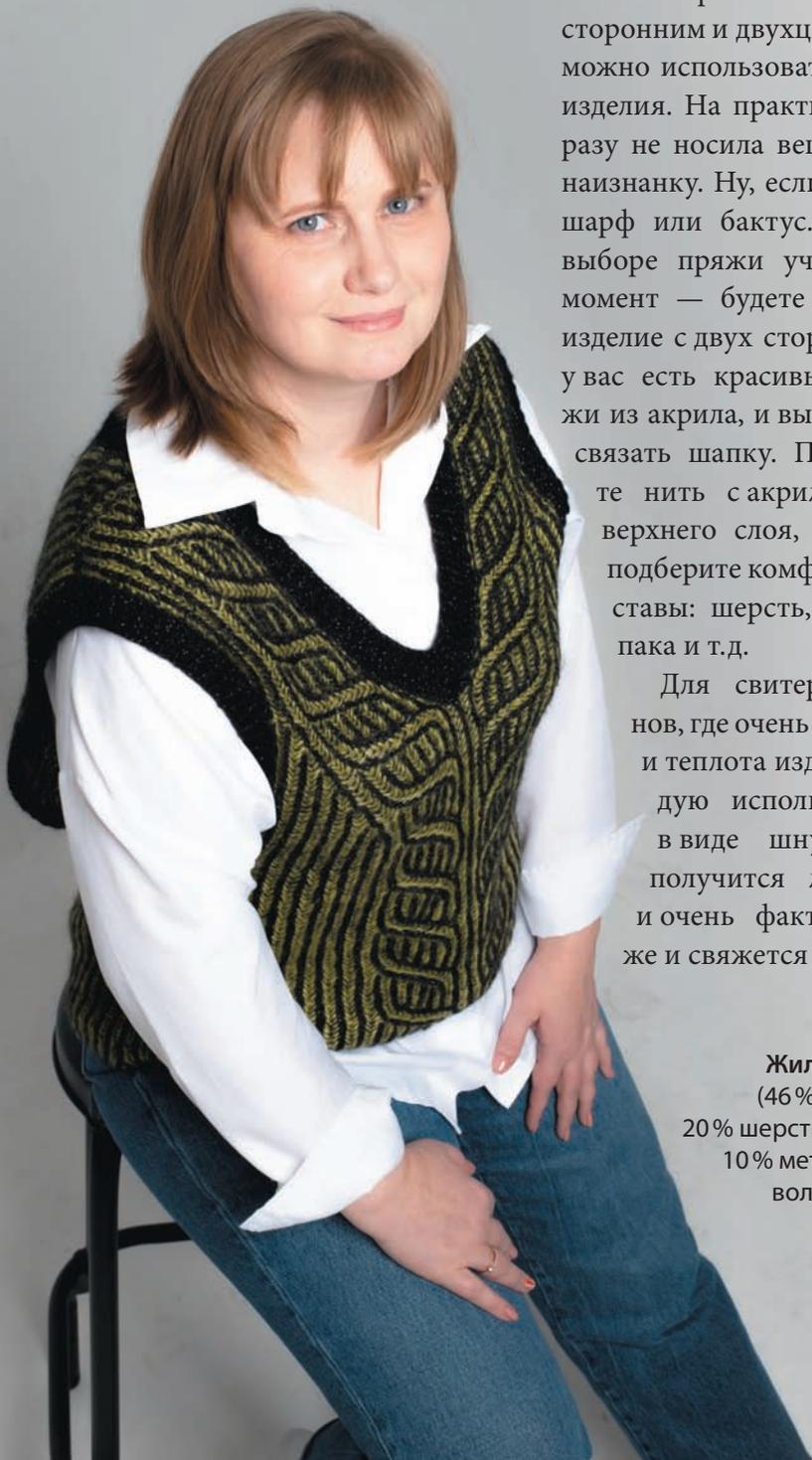
Например: можно взять полушерсть + плюшевую пряжу и связать великолепный теплый и уютный плед или прикроватный коврик (полушерсть даст тепло, а плюш — объем и мягкость).



Коврик из двух видов пряжи

(нить 1: 49% шерсть, 51% акрил: 100 г / 240 м;

нить 2: 100% полиэстер; 100 г / 120 м; спицы № 6,0)



Плотно бриошь получается двухсторонним и двухцветным, то есть можно использовать обе стороны изделия. На практике лично я ни разу не носила вещь вывернутой наизнанку. Ну, если только это не шарф или бактус. Поэтому при выборе пряжи учитывайте этот момент — будете ли вы носить изделие с двух сторон. Например, у вас есть красивый моток пряжи из акрила, и вы хотите из него связать шапку. Просто возьмите нить с акрилом в качестве верхнего слоя, а для нижнего подберите комфортные вам составы: шерсть, меринос, альпака и т.д.

Для свитеров и кардиганов, где очень важна легкость и теплота изделия, рекомендую использовать пряжу в виде шнурка. Изделие получится легкое, мягкое и очень фактурное. К тому же и свяжется очень быстро.

Жилет из кидмохера
(46% суперкид мохер,
20% шерсть, 24% полиамид,
10% металлизированное
волокно; 50 г / 250 м;
спицы № 4,0)

Сумка из
полиэфирного шнура
(100 % полиэфир, 2 мм;
спицы № 2,5)





Длинный шарф из полушерсти

(49% шерсть, 51% акрил; 100 г / 240 м; спицы № 4,0)

Для вязания сумок отлично подходит полиэфирный шнур от 2 мм до 4 мм.

Для шапок, варежек, перчаток лучше выбрать пряжу из мериноса, в составе с альпакой, а также нить с содержанием мохера и ангоры. Такие изделия будут тонкими и теплы-

ми. Рекомендую пряжу со средней толщиной нити (100 г / 200–300 м).

Если вы хотите использовать пряжу с акрилом или полиамидом в составе — смело это делайте. Просто учитывайте, что подобное изделие будет немного толще и не таким теплым (100 г / 150–250 м).

Бактус из двух видов пряжи
(нить 1: 55 % хлопок,
45 % полиакрил; 250 г / 1000 м;
нить 2: 10% кашемир,
40 % меринос, 50 % полиамид;
100 г / 600 м; спицы № 2,5)



Для шарфов и снудов рекомендую выбирать пряжу средней толщины (100 г / 180–25 м). Свяжете вы их быстро и носить будете с комфортом.

Для бактуса лучше, наоборот, брать пряжу потоньше, чтобы он эффектно драпировался на шее (100 г / 350–500 м). Вязать будет немного сложнее, зато изделие получится красивым, легким и комфортным.

Не бойтесь миксовать составы пряжи! В технике бриошь это можно и нужно делать. Единственный момент, на который нужно обратить внимание: для вязания одежды и аксессуаров лучше использовать пряжу с близкими характеристиками по толщине. Чтобы не было очень большого различия в плотности получаемого полотна.

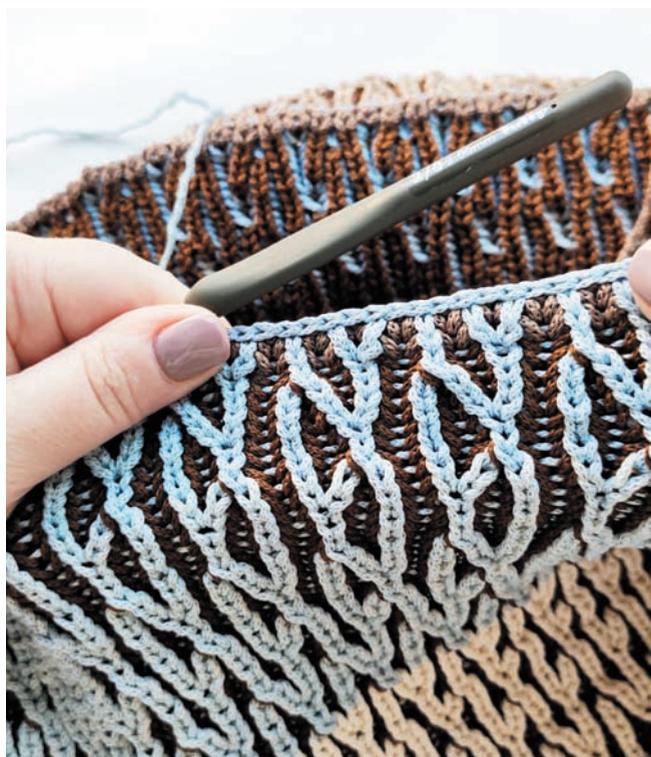
Начинать обучение и знакомство с техникой я рекомендую с простых составов, например: полушерсти (примерный состав: 49% шерсть, 51% акрил) или полхлопка (состав: 55% хлопок, 45% акрил) с длиной нити в мотке 100 г / 200–250 м.

Это связано с тем, что на начальном этапе будут возникать ошибки, периодически придется

распускать и перевязывать полотно. Такая толщина нити позволит вам комфортно работать и получить результат быстро и легко.

В дальнейшем, когда придет понимание, как формируется полотно и каким оно становится, можно использовать в своих проектах пряжу с разным составом и нити различной толщины.

Вы удивитесь, какие невероятно красивые, фактурные изделия у вас будут получаться.



СПИЦЫ

Для вязания в технике бриошь подойдут два вида спиц: круговые с любой длиной лески или носочные.

Спицы необходимо подбирать, исходя из того, какое полотно мы хотим получить в конечном итоге:

- **плотное, не просвечивающееся полотно** (для вязания, шапок, снудов, шарфов, варежек, носков, сумок, коврик) — используем спицы на 0,5–1,0 номер меньше, чем рекомендовано производителем пряжи;

Лицевая сторона



Изнаночная сторона



Детский плед из плюшевой пряжи
(100% полиэстер; 100 г / 120 м; спицы № 6,0)

■ **легкое, фактурное, слегка просвечивающееся полотно** (для пледов, кардиганов, длинных шарфов, свитеров, жилетов, бактусов) — выбираем спицы такого же размера или на 0,5–1,0 номер больше, чем рекомендовано производителем пряжи.

Это общепринятые нормы.

Но если в процессе вязания вы вдруг поймете, что нужно взять спицы на несколько номеров (2–3) отличные от рекомендованных — не бойтесь этого делать! Это ваше изделие и только вам решать каким оно будет по плотности и фактуре!

Мы не используем прямые спицы, с ограничителем на одной из сторон. При изучении данного метода вязания вы поймете почему.

Перед началом воплощения проекта в жизнь обязательно свяжите хотя бы небольшой образец и сделайте ВТО (влажно-тепловая обработка). Это необходимо для того, чтобы подобрать подходящие спицы, добиться необходимой плотности, а также посмотреть, как ведет себя пряжа.



Сумка из хлопка
(100% хлопок; 50 г / 110 м; спицы № 3,0)

РАСХОД ПРЯЖИ

Бытует мнение, что для техники бриошь нужно в два раза больше пряжи, чем для вязания любым другим способом. Именно это многих пугает и останавливает попытки попробовать новый метод. Это совершенно не так!!!

Да, вам нужно будет использовать два цвета. Но это не значит, что, к примеру, для шапки-бини (расход пряжи на шапку при вязании лицевой гладью составляет примерно 70 г) вам придется использовать по 70 г пряжи каждого цвета, итого 140 г.

Я решила развеять этот миф и провела эксперимент.

Из одной и той же пряжи связала два образца с одинаковыми исходными данными (пряжа, спицы, количество петель, количество рядов).



Образец связан **плоточной вязкой**



Образец связан **резинкой бриошь**

Шапка-бини, лицевая сторона
(пряжа Alize Lanagold; расход пряжи
35 г одного цвета и 40 г другого цвета;
спицы № 3,0)



В итоге я получила следующие данные.

	Образец платочной вязкой	Образец резинкой бриошь
Пряжа	Alize lanagold	Alize lanagold
Спицы	№ 3,0	№ 3,0
Расход пряжи, г	18	18
Размер образца до ВТО, см	15,0 x 16,5	14,0 x 16,0
Размер образца после ВТО, см	16,0 x 18,0	17,0 x 17,0

Полотно, связанное резинкой бриошь, очень хорошо растягивается в ширину. В зависимости от пряжи и номера спиц растяжение может составлять до 5 см в ширину. Учитывайте этот момент при вязании и обязательно делайте образцы. Это избавит вас от многочисленных переделок.

Как видно по результатам моего эксперимента, для техники бриошь вам не нужно брать в 2 раза больше пряжи. Достаточно взять столько же, сколько вы обычно использовали для вязания любого другого изделия. Ну хорошо, или с запасом не больше 5 %.

Вернемся к нашему примеру — шапка-бини. Как мы с вами уже поняли, для вязания шапки в технике бриошь нам надо взять всего 70 г пряжи и разделить это количество на 2, так как в работе у нас будут использоваться нити двух цветов. То есть мы берем 35 г пряжи одного цвета и 35 г — другого.

Единственный момент, на который я хочу обратить ваше внимание: если вы вяжете изделие только резинкой бриошь, то берите равное количество пряжи. Для модели же с узором бриошь — пряжи, которая будет формировать вязаный рисунок, надо взять на 5–10 г больше.

Вот и все! Не верите? Просто попробуйте.

Шапка-бини,
изнаночная сторона





A close-up photograph of a knitted hat, likely made of wool. The hat features a textured, ribbed pattern in shades of brown and tan. A dark, possibly black or dark brown, band is visible at the top of the hat. The background is a plain, light-colored surface.

ОСНОВЫ

ВЯЗАНИЯ

АНГЛИЙСКАЯ РЕЗИНКА

Английская резинка — основа вязания в технике бриошь.

От того, насколько хорошо вы поймете принцип выполнения английской резинки, будет зависеть — как быстро вы освоите резинку бриошь.

Английская резинка имеет одинаковые — лицевую (**фото 1**) и изнаночную (**фото 2**) — стороны.



Выполняется двумя способами: путем снятия петель с накидом (**фото 3**) или методом вывязывания петель из нижележащего ряда (**фото 4, 5**).





Английская резинка со снятыми петлями — более распространенный прием, при котором получается очень равномерное по структуре полотно. Поэтому для дальнейшего изучения мы будем применять именно этот способ вязания английской резинки, а в дальнейшем и резинки бриошь.

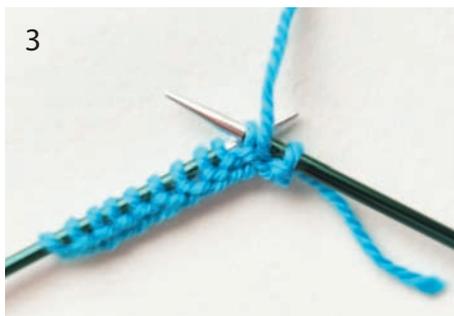
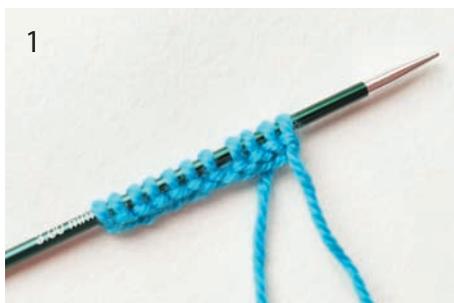
Принцип вязания английской резинки — используем пряжу только одного цвета.

Небольшой лайфхак для простоты понимания принципа: в работе участвует две петли — одиночная и с накидом. При вязании ряда одиночную петлю всегда снимаем с накидом. А петлю с накидом всегда провязываем той петлей, которая находится под накидом. В данном случае под петлей — ЛП (лицевая петля), значит, петлю с накидом провязываем вместе ЛП. Если под накидом будет находиться ИП (изнаночная петля), значит, петлю с накидом провязываем вместе ИП.

Раппорт английской резинки при вязании поворотными рядами: 2 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр. (кромочные петли).

1 Для образца набираем нечетное количество петель (фото 1).

2 1-й ряд:
кр.за, (фото 2), *ПССН (фото 3, 4),
1 ЛП (фото 5)*, повтор от * до * до
конца ряда, ПССН, ИП.



Внимание! Петля с накидом
считается как одна петля.

3 Поворачиваем вязание.

4 2-й ряд:

кр.за, *ПСНЛ (фото 6), ПССН (фото 7)*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНЛ, ИП.

5 Поворачиваем вязание.



6 3-й ряд:

кр.за, *ПССН (фото 8), ПСНЛ (фото 9)*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, ИП.

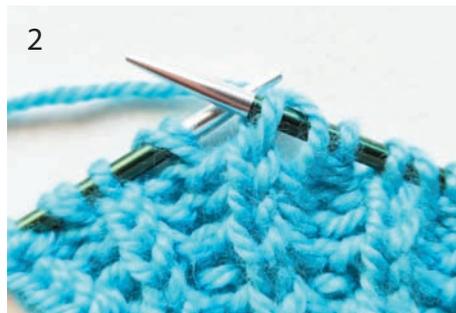
7 Поворачиваем вязание.

8 Повторяем ряды 2 и 3 до нужной высоты.



Хочу обратить внимание на петлю с накидом (ПССН).

Для тех, кто вяжет классическим способом, правую спицу вводим с лицевой стороны полотна сверху вниз и снимаем петлю с накидом (фото 1, 2).



Для тех, кто вяжет «бабушкиным» способом, правую спицу вводим с изнаночной стороны движением снизу вверх и снимаем петлю с накидом (фото 3, 4).



Желательно, чтобы накид пересекал петлю (**фото 5**).

В следующем ряду петлю с накидом провязываем таким образом, чтобы петля была открытой и накид лежал за петлей (**фото 6**).



Все петли должны быть открытыми, ни в коем случае не перекрещены или перевернуты!

Настоятельно рекомендую отработать вязание английской резинки до стадии «это легко, все понятно».

РЕЗИНКА БРИОШЬ

Резинка бриошь — это двухстороннее двухцветное эластичное полотно, в основе вязания которого лежит английская резинка.

Раппорт резинки бриошь, как и в английской: 2 П (это одиночная петля и петля с накидом).

Раппорт резинки бриошь в высоту составляет 4 ряда. Этот момент надо запомнить! Провязав меньшее количество рядов, мы не получим двухстороннего двухцветного полотна.

Даже если в других источниках указана схема узора только для первого ряда, вы должны четко понимать, что нужно выполнить еще 3 ряда резинкой бриошь (как читать схемы, разберем в разделе «**Как работать со схемами**»).

Для вязания нам понадобится пряжа двух цветов (о том, как выбирать цвета, поговорим в разделе «**Цветовые сочетания**») и спицы, например носочные (если будем вязать небольшое полотно).



Носки, связанные резинкой бриошь



Нить 1 — нить основного цвета, которая будет формировать узор на лицевой стороне полотна. В нашем примере — нить зеленого цвета (**фото 1**).

Нить 2 — это нить дополнительного цвета, которая будет формировать узор на изнаночной стороне полотна. В нашем примере — нить красного цвета (**фото 2**).

Принцип вязания резинки бриошь поворотными рядами заключается в том, что ряды необходимо провязывать поочередно нитями разных цветов: сначала выполняем узор на лицевой стороне полотна, затем — на изнаночной.

При вязании поворотными рядами число петель в ряду должно быть нечетным. Это необходимо для обеспечения симметрии узора на полотне.

Как провязывать петли:

Кр.за — кромочную петлю снять, нить за работой. Вяжем нитью любого цвета.

Кр.перед — перед кромочной петлей в конце ряда переносим рабочую нить вперед, а саму кромочную петлю просто переснимаем на правую спицу, не провязывая. Чаще всего выполняется нитью 2.

ПССН — петля снятая с накидом. Рабочую нить накидываем на левую спицу. Затем вводим правую спицу под накид и в петлю, а после снимаем вместе накид и петлю.

ПСНЛ — петлю с накидом провязать одной лицевой петлей

ПСНИ — петлю с накидом провязать одной изнаночной петлей

Вяжем лицевую сторону полотна.

1 1-й ряд (ЛС, нить 1):
кр.за (фото 1), *ПССН (фото 2, 3),
ЛП (фото 4, 5)*, повторяем от
* до * до конца ряда, ПССН, ИП
(фото 6).



2 Проверяем себя: на этом этапе рабочая нить 1 находится слева (фото 7)!

3 Передвигаем вязание на спице слева направо (фото 8).



4 Вводим в работу нить 2. Просто прикладываем нить (фото 9) и вяжем, не делая никаких узлов. Потом этот конец нити аккуратно спрячем.



5 2-й ряд (ЛС, нить 2): кр.за, *ПСНИ (фото 10, 11), ПССН (фото 12, 13)*, повторяем от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед (фото 14, 15, 16).





6 Проверяем себя: на этом этапе в конце ряда обе нити находятся слева (фото 17).



7 Поворачиваем вязание (фото 18).

8 Проверяем себя: обе нити в начале вязания справа.

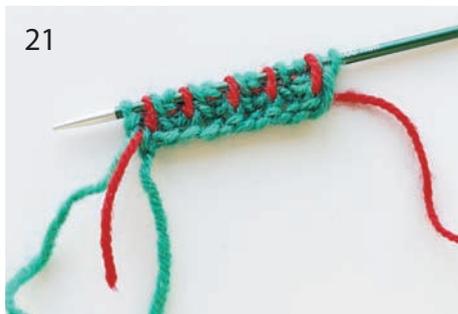


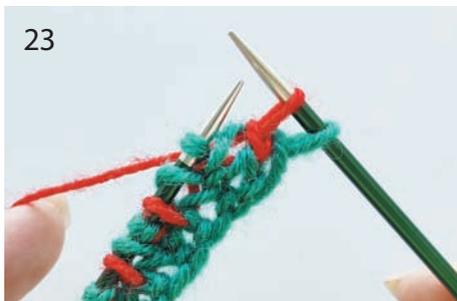
Вяжем изнаночную сторону полотна.

9 3-й ряд (ИС, нить 1): кр.за, *ПССН (фото 19), ПСНИ (фото 20)*, повторяем от * до * до конца ряда, ПССН, ИП.

10 Проверяем себя: основная нить 1 находится слева, дополнительная нить 2 находится справа (фото 21).

11 Передвигаем вязание на спице слева направо (фото 22).





12 4-й ряд (ИС, нить 2):
кр.за, *ПСНЛ (фото 23), ПССН
(фото 24) *, повторяем от * до * до
конца ряда, ПСНЛ, кр.перед.



13 Проверяем себя: в конце ряда
нити обоих цветов находятся сле-
ва (фото 25).

14 Поворачиваем вязание.

15 Связан раппорт с 1-го по
4-й ряд в высоту (фото 26).



16 В высоту повторяем раппорт
с 1-го по 4-й ряд.

ПРИБАВКИ

Прибавки в технике бриошь делаются в лицевых рядах.

Принцип формирования прибавки заключается в вывязывании из одной петли любого нечетного количества петель: 3, 5, 7 и т.д.

Чем больше прибавок из одной петли, тем более развернутым получается узор.

Вид прибавки из 7 петель.
Лицевая сторона



Изнаночная сторона



Прибавка из 3 петель

1 1-й ряд (ЛС, нить 1):
доходим до петли, в которой нужно сделать прибавку.

2 Вводим правую спицу в петлю, вытягиваем нить — лицевая петля (фото 1).





3 Правой спицей делаем накид к себе — накид (фото 2).

4 В ту же петлю вводим правую спицу и вытягиваем нить — лицевая петля (фото 3).



5 Вот так выглядит прибавка на спице (фото 4).

6 После прибавки довязываем петли в ряду до конца ряда.



7 2-й ряд (ЛС, нить 2):
петли до прибавки вяжем по рисунку. Петли прибавки провязываем следующим образом:
1-ю петлю из прибавки снимаем с накидом (фото 5);
2-ю петлю провязываем просто изнаночной (фото 6);
3-ю петлю снимаем с накидом (фото 7).



8 Остальные петли провязываем по рисунку.

9 3-й и 4-й ряды выполняем по рисунку резинки бриошь без изменений.

10 Вид прибавки в полотне. Провязано 4 ряда (фото 8).

11 Вид прибавки в полотне. Провязано 16 рядов (фото 9).

УБАВКИ

Убавки в технике бриошь делаются в лицевых рядах.

Убавки с наклоном вправо

Убавки с наклоном вправо делаются на 3 петлях: лицевая петля с накидом, изнаночная петля, лицевая петля с накидом.

Вид убавки с наклоном вправо.
Лицевая сторона



Изнаночная сторона



1 1-й ряд (ЛС, нить 1):
доходим до петли, с которой нужно начать делать убавку.

2 На правую спицу переснимаем петлю с накидом (фото 1).



3 Изнаночную петлю провязываем лицевой (фото 2). На правой спице 2 петли.

4левой спицей подхватываем петлю с накидом с правой спицы и набрасываем на лицевую петлю (фото 3, 4).



5 На правой спице 1 петля (фото 5).

6 Петлю с правой спицы перекидываем на левую спицу (фото 6).



7 Правой спицей подхватываем петлю с накидом и набрасываем ее на лицевую петлю (фото 7, 8).

8 Получилась убавка с наклоном вправо (фото 9).

9 После убавки с наклоном вправо довязываем петли по рисунку резинки бриошь до конца ряда.

10 2-й, 3-й, 4-й ряды выполняем по рисунку резинки бриошь, включая в узор петлю убавки.



Убавки с наклоном влево

Убавки с наклоном влево делаются на 3 петлях: лицевая петля с накидом, изнаночная петля, лицевая петля с накидом.

Вид убавки с наклоном влево.
Лицевая сторона



Изнаночная сторона



1 1-й ряд (ЛС, нить 1):
доходим до петли, с которой нужно начать делать убавку.

2 На правую спицу переснимаем петлю с накидом (фото 1).

3 Изнаночную петлю и следующую петлю с накидом необходимо провязать вместе лицевой: правую спицу вводим сначала в петлю с накидом, затем захватываем изнаночную петлю и провязываем вместе две петли лицевыми (фото 2, 3).





4 На правой спице 2 петли (фото 4).

5левой спицей подхватываем петлю с накидом и набрасываем на провязанную лицевую петлю (фото 5, 6).



6 Получилась убавка с наклоном влево (фото 7).

7 После убавки с наклоном влево довязываем петли по рисунку резинки бриошь до конца ряда.



8 2-й, 3-й, 4-й ряды выполняем по рисунку резинки бриошь, включая в узор петлю убавки.

ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ

Закрытие петель осуществляем одним цветом. Как правило, это цвет, которым набирали петли и вязали кромочные. В итоге у нас получится одноцветный замкнутый контур изделия.

Предложенные варианты закрытия петель мои самые любимые. Первый вариант — не эластичный. Второй — эластичный.

Если вы хотите закрывать полотно другим, привычным вам способом, то предварительно провяжите один ряд резинкой 1 × 1. И только после этого закрывайте петли.

Не эластичный вариант

1 Кромочную петлю снимаем (**фото 1**), следующую петлю провязываем той петлей, которая находится на спице: в нашем примере это изнаночная петля. На правой спице 2 петли (**фото 2**).





2 Затем накидываем первую петлю на изнаночную (фото 3, 4). На правой спице 1 петля (фото 5).

3 Следующую петлю с накидом провязываем лицевой (фото 6, 7). На правой спице 2 петли.



4 Затем накидываем первую петлю на лицевую петлю (фото 8). На правой спице 1 петля (фото 9).





5 Продолжаем эти действия до конца ряда, пока не закроем все петли. Старайтесь сильно не стягивать петли, иначе кромочный край будет выглядеть некрасиво (фото 10).

Эластичный вариант

Принцип очень похож на предыдущий, но дополнительно мы будем делать накиды, что придаст кромочному краю эластичность. Накиды выполняем следующим образом:

- если за накидом будет следовать изнаночная петля, то делаем обратный накид, то есть от себя;
- если после накида — лицевая петля, то выполняем прямой накид, то есть к себе.



1 Кромочную петлю снимаем, делаем обратный накид (фото 1).



2 Следующую петлю провязываем изнаночной (фото 2). На правой спице 3 петли.



3 Набрасываем накид на изнаночную петлю (фото 3, 4). На спице 2 петли.



4 Далее первую петлю накидываем на изнаночную (фото 5, 6). На правой спице 1 петля.



5 Делаем прямой накид (фото 7).





6 Следующую петлю с накидом провязываем вместе лицевой (фото 8). На спице 3 петли.

7 Набрасываем накид на лицевую петлю (фото 9, 10). На спице 2 петли.



8 Далее первую петлю накидываем на изнаночную (фото 11, 12). На правой спице 1 петля.

9 Продолжаем эти действия до конца ряда, пока не закроем все петли (фото 13).



КРУГОВОЕ ВЯЗАНИЕ

Круговое вязание — самый простой способ выполнения техники бриошь. Здесь нет необходимости передвигать полотно по спицам слева направо или разворачивать его.

Если мы вяжем по кругу, мы будем всегда выполнять петли только на лицевой стороне работы. Основная сложность — сделать так, чтобы нити не путались при их смене в каждом круговом ряду.

Раппорт узора резинки бриошь составляет 2 петли (петля для симметрии и кромочные петли не учитываются, их попросту здесь нет).

Также не забываем, что **раппорт вязания резинки бриошь в высоту — 4 ряда**. Если провяжете меньше, то не получите двухсторонний узор.

Следите за этим, используйте счетчики рядов при необходимости.

Для кругового вязания используем круговые спицы с нужной для проекта длиной лески. Также можно взять чулочные спицы для каких-то маленьких изделий или образцов (например, рукава свитера, носки, варежки и др.).

При круговом вязании полотно получается более плотным, чем при поворотном.

Лицевая и изнаночная стороны при круговом вязании





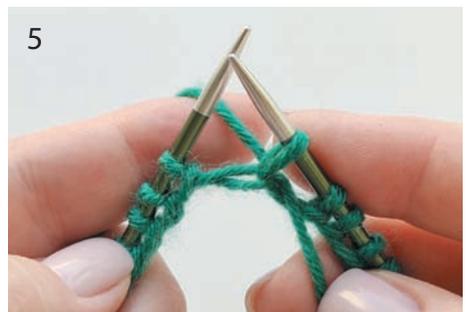
1 Набираем четное количество петель + 1 петля для соединения вязания в круг (**фото 1**).



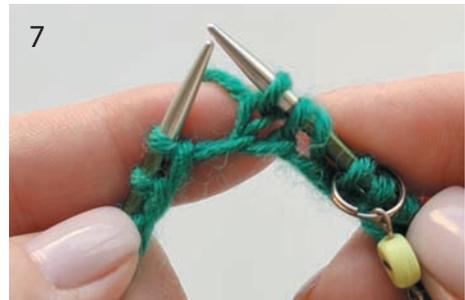
2 Замыкаем вязание в круг. Последнюю петлю с правой спицы переносим на левую спицу (**фото 2**).

Подхватываем первую петлю начала ряда (**фото 3**).

Накидываем петлю начала ряда на петлю, переснятую с правой спицы (**фото 4**).



Полученную петлю оставляем на правой спице. Хвостик в начале ряда подтягиваем (**фото 5**).



3 1-й круговой ряд (ЛС, нить 1): *ПССН (фото 6), ЛП (фото 7)*, повтор от * до * до конца круга. Рабочую нить 1 переносим перед работой и располагаем левее (фото 8).



4 Вводим в работу нить 2. Просто прикладываем к вязанию (фото 9).



5 2-й круговой ряд (ЛС, нить 2): *ПСНИ (фото 10), ПССН (фото 11)*, повтор от * до * до конца круга. Рабочую нить 2 переносим перед работой и располагаем правее (фото 12).



12



13



14



15



16



17

6 Вводим рабочую нить 1. Переносим ее за работу и продолжаем вязание (фото 13).

7 3-й круговой ряд (ЛС, нить 1): *ПССН (фото 14), ПСНЛ (фото 15)*, повтор от * до * до конца круга. Рабочую нить 1 переносим перед работой и располагаем левее (фото 16).

8 Вводим рабочую нить 2. Переносим ее за работу и продолжаем вязание (фото 17).



9 4-й круговой ряд (ЛС, нить 2): *ПСНИ (фото 18), ПССН (фото 19)*, повтор от * до * до конца круга. Рабочую нить 2 переносим перед работой и располагаем левее (фото 20).



10 Вводим рабочую нить 1. Переносим ее за работу.

11 В высоту повторяем для резинки бриошь 3-й и 4-й круговые ряды. Провязаны 1–4-й круговые ряды.



12 Место соединения кругов. При смене нитей шов становится незаметным (фото 21).

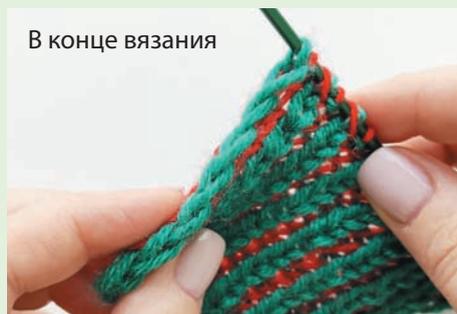
ЛАЙФХАКИ

Несколько советов, которые помогут вам с легкостью ориентироваться на полотне.

Как провязывать кромочные, чтобы они были одного цвета?

Сначала определяемся, кромочные петли какого цвета мы хотим. Одноцветная кромка выглядит очень аккуратно.

В нашем примере кромочные петли будут провязываться нитью зеленого цвета.



1 1-й ряд (нить 1, ЛС): кромочную петлю в начале ряда снимаем (фото 1). Провязываем все петли по рисунку.





2 Кромочную петлю в конце ряда провязываем изнаночной (фото 2).



3 2-й ряд (нить 2, ЛС): кромочную петлю в начале ряда снимаем (фото 3). Провязываем все петли по рисунку.



4 Довязываем до кромочной в конце ряда (фото 4).



5 Переносим рабочую нить 2 вперед (фото 5).



6 Кромочную петлю просто переснимаем (фото 6).

Как понять, нитью какого цвета продолжать вязание в случае, когда обе нити находятся с одной стороны?

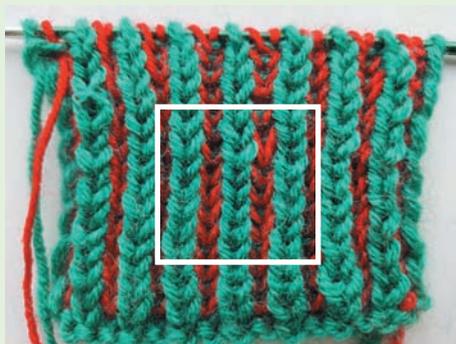
Здесь все очень просто — смотрим на провязанные накиды.

В нашем примере накиды выполнены нитью красного цвета. Значит, в следующем ряду провязываем петли нитью зеленого цвета.



Как посчитать количество провязанных рядов?

Одна лицевая петля соответствует двум провязанным рядам. Считаем лицевые петли по вертикали (галочки). В нашем примере 8 лицевых петель. Значит, провязано 16 рядов.



ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК

При вязании в технике бриошь этот момент очень многих пугает и останавливает. На самом деле все просто.

Распускаем полотно

В случае, если вы совершили ошибку и нет возможности ее быстро исправить, нужно распустить полотно. Я предлагаю два варианта.

Вариант 1

1 Распускаем полотно до момента, когда все петли «выстроятся» в две линии (фото 1, 2). Одна линия — это петли одиночные (в нашем примере петли красного цвета). Вторая линия — зеленые петли с красными перемычками у основания.

2 Далее будем аккуратно поднимать все эти петли поочередно так, как они идут по рисунку: сначала кромочная (петля зеленого цвета). Затем одиночная петля красного цвета (фото 3).





3 После поднимаем правой спицей перемычку у основания петли зеленого цвета и одновременно захватываем петлю зеленого цвета (фото 4). Таким образом постепенно поднимаем все петли до конца ряда (фото 5).



4 Все поднятые петли полотна провязываем дальше по рисунку, следя за тем, чтобы петли получались открытыми, то есть не перекрученными (фото 6, 7, 8).



Вариант 2

1 При вязании полотна в любой момент можно просто протянуть сквозь все петли дополнительную нить (фото 1, 2, 3).

2 В случае, если возникнет необходимость в роспуске полотна, мы смело это делаем (фото 4).

3 Все петли остаются на дополнительной нити (фото 5).

4 Переснимаем их на спицу и продолжаем вязание (фото 6).



Слетел накид

Это одна из самых распространенных ошибок при вязании в технике бриошь (фото 1). Для решения проблемы нет необходимости распустать все полотно. Достаточно распустить только лицевую дорожку в том месте, где произошла ошибка.



1 Соседние петли от места, где слетел накид, переносим на маркеры, чтобы избежать их роспуска (фото 2).

2 Петли до «ошибки» переносим на спицу (фото 3).

3 Аккуратно, при помощи крючка или спицы разбираем петли в лицевой дорожке до проблемного места (фото 4).





4 Перекидываем слетевший накид за петлю (фото 5, 6).

5 При помощи крючка собираем все красные петли, которые мы распустили (фото 7, 8).



КАК РАБОТАТЬ СО СХЕМАМИ

Прежде чем читать схемы, необходимо научиться хорошо разбирать и понимать условные обозначения.

В разных источниках вы можете встретить другие условные обозначения, отличные от моих (ознакомиться с ними можно в разделе «**Список сокращений и условных обозначений**» на с. 75).

Но, разобравшись в принципе вязания, сложностей с их прочтением у вас возникнуть не должно.

- По схемам можно вязать как поворотными рядами, так и круговыми.

Для поворотного вязания количество петель узора всегда нечетное! Будет рассчитываться следующим образом: 1 кр. + раппорт (повторяем нужное количество раз) + 1 П для симметрии узора + 1 кр.

Для вязания узора по кругу число петель всегда четное! Рассчитывается только из нужного количества повторов раппорта.

- На схемах приведены условные обозначения, которые провязываются так же, как читаются и как должны выглядеть в полотне.

- Все ряды в схеме читаются справа налево.

- Раппорт узора, который нужно повторять, на схеме выделен квадратом.

- В ширину узор можно вязать любое количество петель.

Разбор схемы вязания поворотными рядами

Схема 1.

∟	∩		∩		∩		∩	∟	8	нить 2, ИС
—		∩		∩		∩		∟	7	нить 1, ИС
∟	∩		∩		—		∩	∟	6	нить 2, ЛС
—		∖	∖	∧		∨		∟	5	нить 1, ЛС
вязание повернуть										
∟	∩		∩		∩		∩	∟	4	нить 2, ИС
вязание передвинуть слева направо										
—		∩		∩		∩		∟	3	нить 1, ИС
вязание повернуть										
∟	∩		∩		∩		∩	∟	2	нить 2, ЛС
вязание передвинуть слева направо										
—								∟	1	нить 1, ЛС
кром	7	6	5	4	3	2	1	кром		

Раппорт узора 6 П + 1 П для симметрии + 2 кр.

1 Для образца набираем 9 П.

Как правило, 1–4-й ряды — установочные и провязываются резинкой бриошь.

2 Ряд 1

вязание передвинуть слева направо										
—								∟	1	нить 1, ЛС
кром	7	6	5	4	3	2	1	кром		

Вяжем нитью основного цвета на лицевой стороне полотна.

1-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, ПССН, ЛП, ПССН, ЛП, ПССН, ЛП, ПССН, ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

3 Ряд 2

вязание повернуть										
∟	А		А		А		А	∟	2	нить 2, ЛС

Вяжем нитью дополнительного цвета на лицевой стороне полотна.

2-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

4 Ряд 3

вязание передвинуть слева направо										
—		А		А		А		∟	3	нить 1, ИС

Вяжем нитью основного цвета на изнаночной стороне полотна.

3-й ряд (ИС, нить 1):

кр.за, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

5 Ряд 4

вязание повернуть										
∟	М		М		М		М	∟	4	нить 2, ИС

Вяжем нитью дополнительного цвета на изнаночной стороне полотна.

4-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, кр.перед.

Поворачиваем вязание (фото 1).

6 Ряд 5

—		\	\	⋈		∨		∟	5	нить 1, ЛС
---	--	---	---	---	--	---	--	---	---	------------

Вяжем нитью основного цвета на лицевой стороне полотна.

5-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

6 Ряд 6

∟	∩		∩		—		∩	∟	6	нить 2, ЛС
---	---	--	---	--	---	--	---	---	---	------------

Вяжем нитью дополнительного цвета на лицевой стороне полотна.

6-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

6 Ряд 7

—		∩		∩		∩		∟	7	нить 1, ИС
---	--	---	--	---	--	---	--	---	---	------------

Вяжем нитью основного цвета на изнаночной стороне полотна.

7-й ряд (ИС, нить 1):

кр.за, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

6 Ряд 8

∟	∩		∩		∩		∩	∟	8	нить 2, ИС
---	---	--	---	--	---	--	---	---	---	------------

Вяжем нитью дополнительного цвета на изнаночной стороне полотна.

8-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

После того как вам станет понятен принцип вязания полотна и формирования узоров в технике бриошь, вы сможете составлять свои собственные схемы. Экспериментируйте!

Добавим в нашу схему несколько рядов резинки бриошь
Схема 2.

↘	м		м		м		м	↘	16	нить 2, ИС
—		А		А		А		↘	15	нить 1, ИС
↘	А		А		А		А	↘	14	нить 2, ЛС
—		м		м		м		↘	13	нить 1, ЛС
↘	м		м		м		м	↘	12	нить 2, ИС
—		А		А		А		↘	11	нить 1, ИС
↘	А		А		А		А	↘	10	нить 2, ЛС
—		м		м		м		↘	9	нить 1, ЛС
↘	м		м		м		м	↘	8	нить 2, ИС
—		А		А		А		↘	7	нить 1, ИС
↘	А		А		А		А	↘	6	нить 2, ЛС
—		↘	↘	↗		↘		↘	5	нить 1, ЛС
вязание повернуть										
↘	м		м		м		м	↘	4	нить 2, ИС
вязание передвинуть слева направо										
—		А		А		А		↘	3	нить 1, ИС
вязание повернуть										
↘	м		м		м		м	↘	2	нить 2, ЛС
вязание передвинуть слева направо										
—								↘	1	нить 1, ЛС
кром	7	6	5	4	3	2	1	кром		



Провязано с 1-го по 8-й ряд (схема 1). Раппорт узора повторяем в высоту с 5-го по 8-й ряд.



Провязано 4 раппорта в высоту (схема 1).



Провязано 3 раппорта в ширину и 3 раппорта в высоту (схема 1).



Провязано в высоту с 1-го по 16-й ряд (схема 2).



Провязано 3 раппорта в высоту (схема 2).



Провязано 3 раппорта в ширину и 3 раппорта в высоту (схема 2).

Список сокращений и условных обозначений

ЛС		лицевая сторона полотна
ИС		изнаночная сторона полотна
Нить 1		нить основного цвета, которая будет формировать узор на лицевой стороне полотна
Нить 2		нить дополнительного цвета, которая будет формировать узор на изнаночной стороне полотна
ЛП		лицевая петля
ИП		изнаночная петля
ПССН		петлю снимаем с накидом
ПСНЛ		петля с накидом предыдущего ряда, провязанная лицевой
ПСНИ		петля с накидом предыдущего ряда, провязанная изнаночной
ПРИБ3		прибавка из 3 петель
ПРИБ5		прибавка из 5 петель
УБЛЕВ		убавка с наклоном влево
УБПРАВ		убавка с наклоном вправо
кр.		кромочная петля
кр.перед		нить перед работой, кромочную петлю снять
кр.за		кромочную петлю снять, нить за работой
1-й ряд (ЛС, нить 1)		вяжем 1-й ряд по схеме на лицевой стороне нитью основного цвета
4-й ряд (ИС, нить 2)		вяжем 4-й ряд по схеме на изнаночной стороне нитью дополнительного цвета.
УБ5		убавка из 5 петель
3 из 3		из 3 петель вывязываем 3 новые петли

СХЕМЫ УЗОРОВ

Схема 1

Раппорт узора: 10 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр.

При вязании любого количества петель выполняем сначала петли перед раппортом, потом повторяем раппорт нужное количество раз, и в конце — петли после раппорта.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

- 1 Для вязания образца набираем 33 П.
- 2 **1-й ряд (ЛС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * еще 14 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.
- 3 **2-й ряд (ЛС, нить 2):**
кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 14 раз, ПСНИ, кр.перед.
Вязание поворачиваем.
- 4 **3-й, 7-й, 11-й, 15-й ряд (ИС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 14 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

раппорт узора 10п +1 п для симметрии узора													ряд		
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	16	нить 2, ИС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	15	нить 1, ИС
∩	∩	∩	∩	∩	—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	14	нить 2, ЛС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	13	нить 1, ЛС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	12	нить 2, ИС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	11	нить 1, ИС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	10	нить 2, ЛС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	9	нить 1, ЛС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	8	нить 2, ИС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	7	нить 1, ИС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	—	∩	∩	∩	∩	6	нить 2, ЛС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	5	нить 1, ЛС
вязание поворачиваем															
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	4	нить 2, ИС
вязание передвигаем слева направо															
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	3	нить 1, ИС
вязание поворачиваем															
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	2	нить 2, ЛС
вязание передвигаем слева направо															
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	1	нить 1, ЛС
кром	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	кром			

5 4-й, 8-й, 12-й, 16-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * еще 14 раз, ПСНЛ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

6 5-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ*,
повтор от * до * еще 2 раза, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

7 6-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 2 раза, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

8 9-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИВЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 2 раза, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

9 10-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 2 раза, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

10 13-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИВЗ, ПССН, УБЛЕВ*, повтор от * до * еще 2 раза, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

11 14-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 2 раза, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

12 В высоту повторяем с 5-го по 16-й ряд.

Схема 2

Раппорт узора: 4 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр.

При вязании любого количества петель выполняем сначала петли перед раппортом, потом повторяем раппорт нужное количество раз, и в конце — петли после раппорта.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

- 1 Для образца набираем 27 П.
- 2 **1-й ряд (ЛС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * еще 11 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.
- 3 **2-й ряд (ЛС, нить 2):**
кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 11 раз, ПСНИ, кр.пер.
Поворачиваем вязание.
- 4 **3-й, 7-й, 11-й ряд (ИС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 11 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

Раппорт узора 4 п +1 п для симметрии узора.											ряд	
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	12	нить 2, ИС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	11	нить 1, ИС
∩	∩	∩	∩	∩	—	∩	∩	∩	∩	∩	10	нить 2, ЛС
—	∩	∩	∩	Λ ∨		∩	∩	∩	∩	∩	9	нить 1, ЛС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	8	нить 2, ИС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	7	нить 1, ИС
	∩	∩	—	∩	∩	∩	—	∩	∩	∩		нить 2, ЛС
—	∩	Λ ∨		∩	Λ ∨		∩	∩	∩	∩	5	нить 1, ЛС
вязание поворачиваем												
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	4	нить 2, ИС
вязание передвигаем слева направо												
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	3	нить 1, ИС
вязание поворачиваем												
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	2	нить 2, ЛС
вязание передвигаем слева направо												
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	1	нить 1, ЛС
кром	9	8	7	6	5	4	3	2	1	кром		

5 4-й, 8-й, 12-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * еще 11 раз, ПСНЛ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

6 5-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, 3 из 3*. Повтор от * до * еще 5 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

7 6-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН*, повтор от * до * еще 5 раз, ПСНИ,
кр.перед.
Поворачиваем вязание.

8 9-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, ПССН, ПСНЛ, *ПССН, 3 из 3*, повтор от * до * еще 4 раза, ПССН, ПСНЛ, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

9 10-й ряд (ЛС, нить 2):

кр. снимаем — нить за работой, ПСНИ, ПССН, *ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН*, повтор от * до * еще 4 раза, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

10 В высоту повторяем с 5-го по 12-й ряд.

Схема 3

Раппорт узора: 24 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр.

При вязании любого количества петель выполняем сначала петли перед раппортом, потом повторяем раппорт нужное количество раз, и в конце — петли после раппорта.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

1 Для вязания образца набираем 51 П.

2 1-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * еще 23 раза, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

3 2-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 23 раза, ПСНИ, кр. перед. Поворачиваем вязание.

4 3-й, 7-й (ИС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 23 раза, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

5 4-й, 8-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * еще 23 раза, ПСНЛ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

6 5-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ*, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

7 6-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН*, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

8 В высоту повторяем с 5-го по 8-й ряд.

Схема 4

Раппорт узора: 12 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр.

При вязании любого количества петель, выполняем сначала петли перед раппортом, потом повторяем раппорт нужное количество раз, и в конце — петли после раппорта.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

- 1 Для вязания образца набираем 27 П.
- 2 **1-й ряд (ЛС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, 1 ЛП*, повторить от * до * до конца ряда, ПССН, кр.
протягиваем ИП.
Вязание на спице передвигаем слева направо.
- 3 **2-й ряд (ЛС, нить 2):**
кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повторить от * до * конца ряда, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.
- 4 **3-й ряд (ИС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повторить от * до * до конца ряда, ПССН, кр.
протягиваем ИП.
Вязание на спице передвигаем слева направо.

5 4-й ряд (ИС, нить2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повторить от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

6 5-й, 9-й, 13-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ*, повторить от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание на спице передвигаем слева направо.

7 6-й, 10-й, 14-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повторяем от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

8 7-й, 11-й, 15-й, 19-й, 23-й, 27-й ряд (ИС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повторить от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание на спице передвигаем слева направо.

9 8-й, 12-й, 16-й, 20-й, 24-й, 28-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повторить от * до * до конца ряда, ПССН, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

10 17-й, 21-й, 25-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБЛЕВ*, от * до * повторяем еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание на спице передвигаем слева направо.

11 18-й, 22-й, 26-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повторяем от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

раппорт узора 12п +1 п для симметрии узора															ряд	
∇	м		м		м		м		м		м		м	∇	28	нить 2, ИС
—		А		А		А		А		А		А		∇	27	нить 1, ИС
∇	А		А		А		А		А		А		А	∇	26	нить 2, ЛС
—		∖	∖	⋈		—		∇		м		м		∇	25	нить 1, ЛС
∇	м		м		м		м		м		м		м	∇	24	нить 2, ИС
—		А		А		А		А		А		А		∇	23	нить 1, ИС
∇	А		А		А		А		А		А		А	∇	22	нить 2, ЛС
—		∖	∖	⋈		—		∇		м		м		∇	21	нить 1, ЛС
∇	м		м		м		м		м		м		м	∇	20	нить 2, ИС
—		А		А		А		А		А		А		∇	19	нить 1, ИС
∇	А		А		А		А		А		А		А	∇	18	нить 2, ЛС
—		∖	∖	⋈		м		∇		м		м		∇	17	нить 1, ЛС
∇	м		м		м		м		м		м		м	∇	16	нить 2, ИС
—		А		А		А		А		А		А		∇	15	нить 1, ИС
∇	А		А		А		А		А		А		А	∇	14	нить 2, ЛС
—		м		м		∇		м		∠	/	/		∇	13	нить 1, ЛС
∇	м		м		м		м		м		м		м	∇	12	нить 2, ИС
—		А		А		А		А		А		А		∇	11	нить 1, ИС
∇	А		А		А		—		А		А		А	∇	10	нить 2, ЛС
—		м		м		∇		м		∠	/	/		∇	9	нить 1, ЛС
∇	м		м		м		м		м		м		м	∇	8	нить 2, ИС
—		А		А		А		А		А		А		∇	7	нить 1, ИС
∇	А		А		А		—		А		А		А	∇	6	нить 2, ЛС
—		м		м		∇		м		∠	/	/		∇	5	нить 1, ЛС
вязание поворачиваем																
∇	м		м		м		м		м		м		м	∇	4	нить 2, ИС
вязание передвигаем слева направо																
—		А		А		А		А		А		А		∇	3	нить 1, ИС
вязание поворачиваем																
∇	А		А		А		—		А		А		А	∇	2	нить 2, ЛС
вязание передвигаем слева направо																
—														∇	1	нить 1, ЛС
кром	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	кром		

Схема 5

Раппорт узора: 8 П + 11 П для симметрии узора + 2 кр.

При вязании любого количества петель выполняем сначала петли перед раппортом, потом повторяем раппорт нужное количество раз, и в конце — петли после раппорта.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

❶ Для вязания образца набираем 29 П.

❷ **1-й ряд (ЛС, нить 1):**

кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

❸ **2-й ряд (ЛС, нить 2):**

кр.за *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед. Поворачиваем вязание.

❹ **3-й, 7-й, 11-й (ИС, нить 1):**

кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

5 4-й, 8-й, 12-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

6 5-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, *УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ,
ПССН, ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * еще 1 раз, УБПРАВ, ПССН,
ПРИБЗ, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

7 6-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ,* ПССН, ПСНИ, ПССН,
ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН,
ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

8 9-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, *УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ,
ПССН*, повтор от * до * еще 1 раз, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ,
ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

9 10-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ,* ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ,
ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, ПСНИ,
ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, кр.перед.

10 В высоту повторяем с 5-го по 12-й ряд.

Схема 6

Раппорт узора: 6 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр.

При вязании любого количества петель выполняем сначала петли перед раппортом, потом повторяем раппорт нужное количество раз, и в конце — петли после раппорта.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

- 1 Для вязания образца набираем 27 П.
- 2 **1-й ряд (ЛС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.
- 3 **2-й ряд (ЛС, нить 2):**
кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.
- 4 **3-й, 7-й, 11-й, 15-й, 19-й, 23-й, 27-й ряд (ИС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

5 4-й, 8-й, 12-й, 16-й, 20-й, 24-й, 28-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

6 5-й, 9-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ*, повтор от * до * еще 3 раза,
ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

7 6-й, 10-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще
3 раза, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

8 13-й, 25-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провя-
зываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

9 14-й, 26-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

10 17-й, 21-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ*, повтор от * до * еще 3 раза,
ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

11 18-й, 22-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН*, повтор от * до * еще
3 раза, ПСНИ, кр.перед.

12 В высоту повторяем с 5-го по 28-й ряд.

∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	28	нить 2, ИС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	27	нить 1, ИС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	26	нить 2, ЛС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	25	нить 1, ЛС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	24	нить 2, ИС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	23	нить 1, ИС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	22	нить 2, ЛС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	21	нить 1, ЛС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	20	нить 2, ИС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	19	нить 1, ИС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	18	нить 2, ЛС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	17	нить 1, ЛС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	16	нить 2, ИС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	15	нить 1, ИС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	14	нить 2, ЛС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	13	нить 1, ЛС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	12	нить 2, ИС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	11	нить 1, ИС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	10	нить 2, ЛС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	9	нить 1, ЛС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	8	нить 2, ИС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	7	нить 1, ИС
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	6	нить 2, ЛС
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	5	нить 1, ЛС
вязание повернуть										
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	4	нить 2, ИС
вязание передвинуть слева направо										
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	3	нить 1, ИС
вязание повернуть										
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	2	нить 2, ЛС
вязание передвинуть слева направо										
—	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	1	нить 1, ЛС
кром	7	6	5	4	3	2	1	кром		

Схема 7

Раппорт узора: 12 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр.

При вязании любого количества петель выполняем сначала петли перед раппортом, потом повторяем раппорт нужное количество раз, и в конце — петли после раппорта.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

1 Для вязания образца набираем 27 П.

2 1-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

3 2-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед. Поворачиваем вязание.

4 3-й, 7-й, 11-й ряд (ИС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

5 4-й, 8-й, 12-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

6 5-й, ряд (ЛС, нить 1):

кр. за, *ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ*,
повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

7 6-й, ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП,
ПССН, ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 3 раза, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

8 9-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провя-
зываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

9 10-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

Схема 8

Раппорт узора: 14 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр.

При вязании любого количества петель выполняем сначала петли перед раппортом, потом повторяем раппорт нужное количество раз, и в конце — петли после раппорта.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

- 1 Для вязания образца набираем 31 П.
- 2 **1-й ряд (ЛС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.
- 3 **2-й ряд (ЛС, нить 2):**
кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.
- 4 **3-й, 7-й, 11-й, 15-й, 19-й, 23-й, 27-й ряд (ИС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

5 4-й, 8-й, 12-й, 16-й, 20-й, 24-й, 28-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за. *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

6 5-й, ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБ5, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

7 6-й, ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

8 9-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

9 10-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

10 13-й, ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБ5, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

13 18-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН *, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

14 21-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

15 22-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

16 25-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБЛЕВ*, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

17 26-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН *, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

18 В высоту повторяем с 5-го по 28-й ряд.

Схема 9

Раппорт узора: 20 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр.

При вязании любого количества петель выполняем сначала петли перед раппортом, потом повторяем раппорт нужное количество раз, и в конце — петли после раппорта.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

- 1 Для вязания образца набираем 43 П.
- 2 **1-й ряд (ЛС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.
- 3 **2-й ряд (ЛС, нить 2):**
кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.
- 4 **3-й, 7-й, 11-й, 15-й, 19-й, 23-й, 27-й, 31-й, 35-й ряд (ИС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.
- 5 **4-й, 8-й, 12-й, 16-й, 20-й, 24-й, 28-й, 32-й, 36-й ряд (ИС, нить 2):**
кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

6 5-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ*, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

7 6-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН *, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

8 9-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

9 10-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН *, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

10 13-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ *, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

11 14-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН *, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

12 17-й, 33-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провя-
зываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

13 18-й, 34-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

14 21-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ *, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

15 22-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН *, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

16 25-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

17 26-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН *, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

18 29-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ*, повтор от * до * еще 1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

19 30-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН *, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

20 В высоту повторяем с 5-го по 36-й ряд.

Схема 10

Раппорт узора: 2 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр.

При вязании любого количества петель выполняем сначала петли перед раппортом, потом повторяем раппорт нужное количество раз, и в конце — петли после раппорта.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

1 Для вязания образца набираем 19 П.

2 1-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

3 2-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед. Поворачиваем вязание.

4 3-й, 7-й ряд (ИС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

меняем цвет нити										
∇		∩		∩		∩		∇	16	нить 1, ИС
—	∩		∩		∩		∩	∇	15	нить 2, ИС
∇		∩		∩		∩		∇	14	нить 1, ЛС
—	∩		∩		∩		∩	∇	13	нить 2, ЛС
∇		∩		∩		∩		∇	12	нить 1, ИС
—	∩		∩		∩		∩	∇	11	нить 2, ИС
∇		∩		∩		∩		∇	10	нить 1, ЛС
—								∇	9	нить 2, ЛС
меняем цвет нити										
∇	∩		∩		∩		∩	∇	8	нить 2, ИС
—		∩		∩		∩		∇	7	нить 1, ИС
∇	∩		—		∩		∩	∇	6	нить 2, ЛС
—		∩		∩		∩		∇	5	нить 1, ЛС
вязание повернуть										
∇	∩		∩		∩		∩	∇	4	нить 2, ИС
вязание передвинуть слева направо										
—		∩		∩		∩		∇	3	нить 1, ИС
вязание повернуть										
∇	∩		∩		∩		∩	∇	2	нить 2, ЛС
вязание передвинуть слева направо										
—								∇	1	нить 1, ЛС
кром	7	6	5	4	3	2	1	кром		

5 4-й, 8-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

6 5-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провя-
зывается ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

7 6-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН *, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

8 Внимание: меняем нити местами!

9 9-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ЛП, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ЛП, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

10 10-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр.перед. Поворачиваем вязание.

11 11-й, 15-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

12 12-й, 16-й ряд (ИС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр.перед. Поворачиваем вязание.

13 13-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ЛП, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

14 14-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр.перед. Поворачиваем вязание.

15 Внимание: меняем нити местами!

16 В высоту повторяем с 1-го по 16-й ряд.

Схема 11

Раппорт узора: 8 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр.

При вязании любого количества петель выполняем сначала петли перед раппортом, потом повторяем раппорт нужное количество раз, и в конце — петли после раппорта.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

- 1 Для вязания образца набираем 27 П.
- 2 **1-й ряд (ЛС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.
- 3 **2-й ряд (ЛС, нить 2):**
кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.
- 4 **3-й, 7-й, 11, 15-й ряд (ИС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

∩	∩		∩		∩		∩		∩	∩	∩	16	нить 2, ИС
—		∩		∩		∩		∩		∩	∩	15	нить 1, ИС
∩	∩		∩		—		∩		∩	∩	∩	14	нить 2, ЛС
—				∩		∩		∩		∩	∩	13	нить 1, ЛС
∩	∩				∩		∩		∩	∩	∩	12	нить 2, ИС
—				∩		∩		∩		∩	∩	11	нить 1, ИС
∩	∩				—		∩		∩	∩	∩	10	нить 2, ЛС
—				∩		∩	/	/	/		∩	9	нить 1, ЛС
∩	∩				∩		∩		∩	∩	∩	8	нить 2, ИС
—				∩		∩		∩		∩	∩	7	нить 1, ИС
∩	∩				∩		∩		∩	∩	∩	6	нить 2, ЛС
—		∩		∩	/	/		∩		∩	∩	5	нить 1, ЛС
вязание повернуть													
∩	∩		∩		∩		∩		∩	∩	∩	4	нить 2, ИС
вязание передвинуть слева направо													
—		∩		∩		∩		∩		∩	∩	3	нить 1, ИС
вязание повернуть													
∩	∩		∩		∩		∩		∩	∩	∩	2	нить 2, ЛС
вязание передвинуть слева направо													
—										∩	∩	1	нить 1, ЛС
кром	9	8	7	6	5	4	3	2	1	кром			

5 4-й, 8-й, 12-й, 16-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

6 5-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ*,
повтор от * до * еще 2 раза, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

7 6-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН *,
повтор от * до * еще 2 раза, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

8 9-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до *
еще 2 раза, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

9 10-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН*, по-
втор от * до * еще 2 раза, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

10 13-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до *
еще 2 раза, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

11 14-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН*, по-
втор от * до * еще 2 раза, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

12 В высоту повторяем с 5-го по 16-й ряд.

Схема 12

Раппорт узора: 16 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр.

При вязании любого количества петель выполняем сначала петли перед раппортом, потом повторяем раппорт нужное количество раз, и в конце — петли после раппорта.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

- 1 Для вязания образца набираем 35 П.
- 2 **1-й ряд (ЛС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.
- 3 **2-й ряд (ЛС, нить 2):**
кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.
- 4 **3-й, 7-й, 11-й, 15-й ряд (ИС, нить 1):**
кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
Вязание передвигаем слева направо.

5 4-й, 8-й, 12-й, 16-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

6 5-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ,
ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ *, повтор от * до * еще 1 раз,
ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

7 6-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ,
ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 1 раз, ПСНИ,
кр.перед.

Поворачиваем вязание.

8 9-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ,
ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ *, повтор от * до * еще
1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

9 10-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН,
ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повтор от *
до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

10 13-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПСНЛ,
ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ *, повтор от * до * еще
1 раз, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

11 14-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН,
ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повтор от *
до * еще 1 раз, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

12 В высоту повторяем с 5-го по 16-й ряд.

ЦВЕТОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ

При вязании в технике бриошь цветовые сочетания играют очень важную роль. Ведь от того, насколько хорошо подобраны цвета, зависит, будет ли изделие выглядеть гармонично.

Согласно теории цвета, все цвета разделяются на два вида:



■ **ахроматические** — оттенки от белого до черного и все оттенки серого.



■ **хроматические** — это цвета и их оттенки, которые способен выделить в спектре человеческий глаз.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

Вид узора в ахроматических цветах (черный + серый)



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

Вид узора в хроматических цветах (красный + синий)



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

Сочетание ахроматического и хроматического цветов (серый + олива)

У меня нет художественного образования, да и цвета я не очень хорошо чувствую. Именно поэтому подбор пряжи для своих работ обычно делаю при помощи шпаргалок: использую круг Иттена или готовые палитры цветов.

Если в своих работах вы планируете использовать яркие цвета, то рекомендую поступать следующим образом: в качестве одного из цветов выбрать черный или более темный. Причем более темный цвет лучше расположить на лицевой стороне.

Таким образом, яркий цвет будет просвечиваться изнутри, что создаст дополнительный эффект объема. Такое сочетание очень красиво смотрится в аксессуарах, пледах и подушках.



Пример использования яркого цвета (коричневый + мят)

Можно остановить свой выбор на меланжевой пряже или нити с градиентом. Подобные изделия получаются очень эффектными.

В этом случае в качестве второго цвета мы берем любой хро-

матический или используем контрастный, не входящий в состав меланжа или градиента. Иначе выбранная гамма может слиться и получится просто одноцветное полотно.



Пример использования меланжевой пряжи

Внимание! При использовании пряжи двух цветов обязательно проверяйте ее на окрашивание. Будет очень неприятный сюрприз, если после стирки изделие полиняет.

Как проверить линяет ли пряжа:

- смочите нить водой;
- заверните в кусочек белой ткани или марли;
- прогладьте горячим утюгом;
- если на поверхности остался яркий след — нить линяет.

Пример цветового сочетания с градиентной пряжей





МАСТЕР-

КЛАССЫ



СНУД

Вам потребуется

- **пряжа:** Alize lanagold classic 51 % шерсть, 49 % акрил; 100 г / 240 м (можно взять любую пряжу со схожими характеристиками) — двух цветов:
цвет 1 (основной цвет) — 125 г
цвет 2 (дополнительный цвет) — 125 г
- **спицы:** круговые спицы с длиной лески 40–60 см, № 4,0
- маркеры 3–4 шт.
- крючок № 3,0–3,5 или игла для сшивания
- сантиметровая лента
- ножницы

Размер изделия: 30 см × 120 см

Основной узор: вязать по схеме поворотными рядами.

Раппорт узора: 12 П + 1 П для симметрии узора + 2 кр.

В высоту узор повторять с 5-го по 28-й ряд.

Плотность вязания: основной узор, спицы № 4,0; 16 П и 38 р = 10 × 10 см



Описание схемы

1 1-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, 1 ЛП*, повторить от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание на спице передвигаем слева направо.

2 2-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повторить от * до * конца ряда, ПСНИ, кр.перед. Поворачиваем вязание.

3 3-й ряд (ИС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повторить от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание на спице передвигаем слева направо.

4 4-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повторить от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

5 5-й, 9-й, 13-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ*, повторить от * до * еще 3 раза, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание на спице передвигаем слева направо.

6 6-й, 10-й, 14-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН*, повторяем от * до * еще 3 раза, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

8 8-й, 12-й, 16-й, 20-й, 24-й, 28-й ряд (ИС, нить 2):

кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повторить от * до * до конца ряда, ПССН, кр.перед.
Поворачиваем вязание.

Повторяем с 5-го по 8-й ряд еще 2 раза.

9 17-й, 21-й, 25-й ряд (ЛС, нить 1):

кр.за, *ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН,
УБЛЕВ*, от * до * повторяем еще 3 раза, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание на спице передвигаем слева направо.

10 18-й, 22-й, 26-й ряд (ЛС, нить 2):

кр.за, *ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ,
ПССН, ПСНИ, ПССН*, повторяем от * до * еще 3 раза, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

Повторяем 17–20-й ряды еще 2 раза.

Описание вязания

1 Набираем 51 петлю любым удобным способом, не стягивая петли.

Узор вяжем по схеме.

2 В высоту повторяйте узор с 5-го по 28-й ряд до нужной длины.

3 Закройте петли, не затягивая.

4 Сшейте концы полотна в кольцо. Концы нитей спрячьте.

5 Проведите ВТО изделия.

Носим с удовольствием!



ШАПКА

Вам потребуется

- **пряжа:** Drops Lima — 35 % альпака, 65 % шерсть; 50 г / 100 м (можно взять любую пряжу со схожими характеристиками) — двух цветов:
 - цвет 1 (основной цвет) — 50 г
 - цвет 2 (дополнительный цвет) — 50 г
- **спицы:** круговые спицы с длиной лески 40 см и чулочные спицы для закрытия макушки № 3,0–3,5 мм
- маркеры 6–8 шт.
- крючок № 3,0 или игла для сшивания
- сантиметровая лента
- ножницы

Размер изделия: окружность головы 56–58 см

Основной узор: вязать по схеме круговыми рядами.

Раппорт узора: 12 П.

В высоту узор повторять с 5-го по 28-й ряд.

Плотность вязания: основной узор, спицы № 3,5; 17 П и 38 р = 10 × 10 см



Описание схемы

1 1-й ряд (нить 1):

ПССН, ЛП, повтор от * до * еще 5 раз.

2 2-й ряд (нить 2):

ПСНИ, ПССН, повтор от * до * еще 5 раз.

3 3-й ряд (нить 1):

ПССН, ПСНИ, повтор от * до * еще 5 раз.

4 4-й ряд (нить 2):

ПСНЛ, ПССН, повтор от * до * еще 5 раз.

5 5-й ряд (нить 1):

ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ.

6 6-й ряд (нить 2):

ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН.

7 7-й ряд (нить 1):

ПССН, ПСНИ, повтор от * до * еще 5 раз.

8 8-й ряд (нить 2):

ПСНЛ, ПССН, повтор от * до * еще 5 раз.

9 9-й ряд (нить 1):

ПССН, ПСНЛ, повтор от * до * еще 5 раз.

10 10-й ряд (нить 2):

ПСНИ, ПССН, повтор от * до * еще 5 раз.

3 Далее переходим к выполнению основного узора по схеме и вводим в работу нить 2. Для удобства рекомендую пометить все раппорты маркерами. Это поможет контролировать петли в каждом раппорте и быстро исправить ошибку (фото 2).



4 В высоту вяжем 64 ряда узором по схеме (фото 3).



5 Закрывать петли на макушке будем следующим образом: вяжем по схеме, но не делаем прибавки в узоре, то есть выполняем только убавления (фото 4).



6 Продолжаем работу по рисунку, пока не останется 8 петель. Нить 2 обрезаем. Нитью 1 стягиваем петли (фото 5).

7 Проводим ВТО (влажно-тепловую обработку) шапки.



Носим с удовольствием!



ВАРЕЖКИ

Вам потребуется

- **пряжа:** 100 % бэби альпака; 50 г / 90 м, (можно взять любую пряжу со схожими характеристиками) — двух цветов:
 - цвет 1 (основной) — 50 г
 - цвет 2 (дополнительный) — 50 г
- **спицы:** чулочные или круговые с длиной лески 80 см № 2,5–3,0
- маркеры 3–4 шт.
- крючок № 3,0 или игла для сшивания
- сантиметровая лента
- ножницы

Размер изделия: охват кисти — 19 см

Основной узор 1 (выполняется на тыльной стороне):

вязать по схеме круговыми рядами.

Раппорт узора: 19 П.

В высоту узор повторять с 5-го по 28-й ряд.

Основной узор 2 (выполняется на ладони):

резинка бриошь, связанная по кругу.

Плотность вязания: основной узор, спицы № 2,5; 18 П и 40 р = 10 × 10 см.



Описание вязания

1 На спицы № 2,5–3,0 набираем эластичным способом 38 П + 1 П (для замыкания вязания в круг).

2 Провязываем 4 ряда резинкой бриошь по кругу:

1-й ряд (нить 1): * ПССН, ЛП*, повторяем от * до * еще 18 раз.

2-й ряд (нить 2): * ПСНИ, ПССН*, повторяем от * до * еще 18 раз.

3-й ряд (нить 1): * ПССН, ПСНЛ*, повторяем от * до * еще 18 раз.

4-й ряд (нить 2): * ПСНИ, ПССН*, повторяем от * до * еще 18 раз.

3 Далее петли на спицах распределяем следующим образом: 19 П отводим для вязания ладони, 19 П — для тыльной стороны.

Для удобства вязания разделяем обе части варежки маркерами (фото 1).

4 Провяжем один раппорт в высоту. По кругу сначала выполняем петли ладони, затем петли тыльной стороны.

Ладонь (фото 2), тыльная сторона (фото 3).



Ряд	Ладонь (резинка бриошь)	Тыльная сторона (схема)
5-й, 13-й, 21-й, 29-й, 37-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 8 раз, ПССН	ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ
6-й, 14-й, 22-й, 30-й, 38-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 8 раз, ПСНИ	ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН
7-й, 15-й, 23-й, 31-й, 39-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 8 раз, ПССН	*ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * еще 8 раз, ПСНЛ
8-й, 16-й, 24-й, 32-й, 40-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 8 раз, ПСНИ	*ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 8 раз, ПССН
9-й, 17-й, 25-й, 33-й, 41-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * 8 раз, ПССН	ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ
10-й, 18-й, 26-й, 34-й, 42-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 8 раз, ПСНИ	ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН
11-й, 19-й, 27-й, 35-й, 43-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 8 раз, ПССН	*ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * еще 8 раз, ПСНЛ
12-й, 20-й, 28-й, 36-й, 44-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 8 раз, ПСНИ	*ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 8 раз, ПССН

Раппорт узора 8 п + 1 п для симметричн узора																ряд												
У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	М	—	У	нить 2, ЛС									
—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	А	—	У	нить 1, ЛС								
У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	—	—	А	—	У	нить 2, ЛС							
—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	нить 1, ЛС						
У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	М	—	У	—	У	нить 2, ЛС							
—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	А	—	У	—	У	нить 1, ЛС						
У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	—	—	А	—	У	—	У	нить 2, ЛС					
—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	М	—	У	—	У	—	У	нить 1, ЛС				
вязание повернуть																												
У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	М	—	У	—	У	—	У	—	У	нить 2, ЛС			
вязание передвинуть слева направо																												
—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	А	—	У	—	У	—	У	—	У	нить 1, ЛС		
вязание повернуть																												
У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	А	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	нить 2, ЛС	
вязание передвинуть слева направо																												
—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	—	—	—	У	—	У	—	У	—	У	—	У	нить 1, ЛС
кром	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	кром								

5 Вяжем манжету варежки на высоту примерно 10 см, повторяя необходимое количество раппортов по схеме, с 5-го по 12-й ряд. Примерно 5 раппортов.

Ладонь (фото 4), тыльная сторона (фото 5) — провязано 3 раппорта в высоту.

6 Для вывязывания клина большого пальца отмечаем маркером нужное место на петлях ладони: для правой и левой варежки 10-ю петлю (должна получиться лицевая петля — всегда!!!) (фото 6).

7 Продолжаем вязать: на ладони — резинкой бриошь, на тыльной стороне варежки — узор по схеме. Одновременно в каждом 4-м ряду на петлях ладони делаем прибавку для формирования клина большого пальца.

Для правой варежки выполняем прибавку в правую петлю предыдущей прибавки. Клин будет наклоняться вправо, как бы повторяя линии на руке.

Для левой варежки прибавку делаем в левую петлю предыдущей прибавки. Клин будет наклоняться влево, как бы повторяя линии на руке.



8 Провязываем 20 рядов, выполнив при этом 5 прибавок (фото 7).

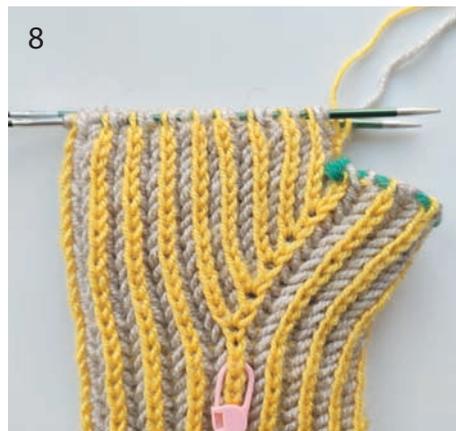
Ряд	Ладонь (резинка бриошь)	Тыльная сторона (схема)
45-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 3 раза, ПССН, ПРИБЗ, *ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 3 раза, ПССН — 21п	ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ
46-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 4 раза, ИП, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 4 раза — 21 П	ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН
47-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 9 раз, ПССН — 21 П	*ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * еще 8 раз, ПСНЛ
48-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 9 раз, ПСНИ — 21 П	*ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 8 раз, ПССН
49-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 3 раза, ПССН, ПРИБЗ, *ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 4 раза, ПССН — 23 П	ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ
50-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 4 раза, ИП, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 5 раз — 23 П	ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН
51-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 10 раз, ПССН — 23 П	*ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * еще 8 раз, ПСНЛ
52-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 10 раз, ПСНИ — 23 П	*ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 8 раз, ПССН
53-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 3 раза, ПССН, ПРИБЗ, *ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 5 раз, ПССН — 25 П	ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ
54-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 4 раза, ИП, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * 6 раз — 25 П	ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН

55-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 11 раз, ПССН — 25 П	*ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * еще 8 раз, ПСНЛ
56-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 11 раз, ПСНИ — 25 П	*ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 8 раз, ПССН
57-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 3 раза, ПССН, ПРИБЗ, *ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 6 раз, ПССН — 27 П	ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ
58-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 4 раза, ИП, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 7 раз — 27 П	ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН
59-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 12 раз, ПССН — 27 П	*ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * еще 8 раз, ПСНЛ
60-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 12 раз, ПСНИ — 27 П	*ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 8 раз, ПССН
61-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 3 раза, ПССН, ПРИБЗ, *ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 7 раз, ПССН — 29 П	ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ
62-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 4 раза, ИП, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 8 раз — 29 П	ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН
63-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 13 раз, ПССН — 29 П	*ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * еще 8 раз, ПСНЛ
64-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 13 раз, ПСНИ — 29 П	*ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 8 раз, ПССН
65-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 13 раз, ПССН — 29 П	ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ

66-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 13 раз, ПСНИ — 29 П	ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН
67-й ряд (нить 1)	*ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * еще 13 раз, ПССН — 29 П	*ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * еще 8 раз, ПСНЛ
68-й ряд (нить 2)	*ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * еще 13 раз, ПСНИ — 29 П	*ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * еще 8 раз, ПССН

9 Отделяем 10 П на вспомогательную нить и оставляем. На этих петлях потом будем вязать большой палец. Проверяем общее количество оставшихся петель. Их должно быть 38, как и в начале вязания (**фото 8**).

10 Продолжаем вязать по кругу с 69-го по 108-й ряд, выполняя на ладони узор резинки бриошь, а на тыльной стороне — узор по схеме.



11 Далее в каждом 4-м ряду делаем убавки для формирования закрытого края варежки.

Ряд	Ладонь (резинка бриошь)	Тыльная сторона (схема)
109-й ряд (нить 1)	ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН — 15 П	УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ — 15П
110-й ряд (нить 2)	ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ — 15 П	ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН — 15 П
111-й ряд (нить 1)	ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН — 15 П	ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ — 15 П
112-й ряд (нить 2)	ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ — 15 П	ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН — 15 П
113-й ряд (нить 1)	ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН — 11 П	УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ — 11 П
114-й ряд (нить 2)	ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ — 11 П	ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН — 11 П
115-й ряд (нить 1)	ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН — 11 П	ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ — 11 П
116-й ряд (нить 2)	ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ — 11 П	ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН — 11 П
117-й ряд (нить 1)	ПССН, УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ, ПССН — 7 П	УБЛЕВ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, УБПРАВ — 7 П
118-й ряд (нить 2)	ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ — 7 П	ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН — 7 П

119-й ряд (нить 1)	ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН — 7 П	ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ — 7 П
120-й ряд (нить 2)	ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ПСНИ — 7 П	ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН — 7 П
121-й ряд (нить 1)	ПССН, УБЛЕВ., УБПРАВ, ПССН — 3 П	УБЛЕВ, ПССН, УБПРАВ — 3 П
122-й ряд (нить 2)	ПСНИ, ПССН, ПСНИ — 3 П	ПССН, ПСНИ, ПССН — 3 П

12 Обрезаем нить и протягиваем через оставшиеся петли. Стягиваем полотно.

Ладонь (**фото 9**), тыльная сторона (**фото 10**).



13 Для вязания большого пальца переносим 10 П на спицы и поднимаем еще 2 П из протяжки, чтобы не было дырочек в месте отделения большого пальца.

14 Далее выполняем резинку бриошь на высоту большого пальца, присоединяя нить в начале круга (круг начинается в месте соединения большого пальца).

Ладонь (фото 11), тыльная сторона (фото 12).



15 Закрываем сразу все петли.

16 Вторую варежку вяжем аналогично.





НОСКИ

Вам потребуется

- **пряжа:** Alize woolltime — 75 % шерсть, 25 % полиамид; 100 г / 200 м
Цвет 1 (основной цвет) — 100 г
Цвет 2 (дополнительный цвет) — 100 г
- **спицы:** круговые спицы с длиной лески 80 см или чулочные спицы № 3,0 мм
- маркеры 8 шт.
- крючок № 3,0 или игла для сшивания
- сантиметровая лента
- ножницы

Размер изделия: 36–38

Основной узор: вязать по схеме круговыми рядами.

Раппорт узора: 6 П.

В высоту узор повторять с 5-го по 28-й ряд.

Плотность вязания: основной узор, спицы № 3,0; 12 П и 38 р = 10 × 10 см



Описание схемы

1 1-й ряд (нить 1):

ПССН, ЛП, повтор от * до * еще 2 раза.

2 2-й ряд (нить 2):

ПСНИ, ПССН, повтор от * до * еще 2 раза.

3 3-й ряд (нить 1):

ПССН, ПСНИ, повтор от * до * еще 2 раза.

4 4-й ряд (нить 2):

ПСНЛ, ПССН, повтор от * до * еще 2 раза.

5 5-й, 9-й ряд (нить 1):

ПССН, ПРИБЗ, ПССН, УБЛЕВ.

6 6-й, 10-й ряд (нить 2):

ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН, ПСНИ, ПССН.

7 7-й, 11-й ряд (нить 1):

ПССН, ПСНИ, повтор от * до * еще 2 раза.

8 8-й, 12-й ряд (нить 2):

ПСНЛ, ПССН, повтор от * до * еще 2 раза.

9 13-й, 25-й ряд (нить 1):

ПССН, ПСНЛ, повтор от * до * еще 2 раза.

10 14-й, 26-й ряд (нить 2):

ПСНИ, ПССН, повтор от * до * еще 2 раза.

↘	м		м		м		м	↘	28	нить 2, ИС
—		А		А		А		↘	27	нить 1, ИС
↘	А		А		А		А	↘	26	нить 2, ЛС
—		м		м		м		↘	25	нить 1, ЛС
↘	м		м		м		м	↘	24	нить 2, ИС
—		А		А		А		↘	23	нить 1, ИС
↘	А		А		А		А	↘	22	нить 2, ЛС
—		∨		↘	/	/		↘	21	нить 1, ЛС
↘	м		м		м		м	↘	20	нить 2, ИС
—		А		А		А		↘	19	нить 1, ИС
↘	А		А		А		А	↘	18	нить 2, ЛС
—		∨		↘	/	/		↘	17	нить 1, ЛС
↘	м		м		м		м	↘	16	нить 2, ИС
—		А		А		А		↘	15	нить 1, ИС
↘	А		А		А		А	↘	14	нить 2, ЛС
—		м		м		м		↘	13	нить 1, ЛС
↘	м		м		м		м	↘	12	нить 2, ИС
—		А		А		А		↘	11	нить 1, ИС
↘	А		А		А		А	↘	10	нить 2, ЛС
—		∖	∖	↘		∨		↘	9	нить 1, ЛС
↘	м		м		м		м	↘	8	нить 2, ИС
—		А		А		А		↘	7	нить 1, ИС
↘	А		А		А		А	↘	6	нить 2, ЛС
—		∖	∖	↘		∨		↘	5	нить 1, ЛС
вязание повернуть										
↘	м		м		м		м	↘	4	нить 2, ИС
вязание передвинуть слева направо										
—		А		А		А		↘	3	нить 1, ИС
вязание повернуть										
↘	А		А		А		А	↘	2	нить 2, ЛС
вязание передвинуть слева направо										
—								↘	1	нить 1, ЛС
кром	7	6	5	4	3	2	1	кром		

11 15-й, 27-й ряд (нить 1):

ПССН, ПСНИ, повтор от * до * еще 2 раза.

12 16-й, 28-й ряд (нить 2):

ПСНЛ, ПССН, повтор от * до * еще 2 раза.

13 17-й, 21-й ряд (нить 1):

ПССН, УБПРАВ, ПССН, ПРИБЗ.

14 18-й, 22-й ряд (нить 2):

ПСНИ, ПССН, ПСНИ, ПССН, ИП, ПССН.

15 19-й, 23-й ряд (нить 1):

ПССН, ПСНИ, повтор от * до * еще 2 раза.

16 20-й, 24-й ряд (нить 2):

ПСНЛ, ПССН, повтор от * до * еще 2 раза.

Описание вязания

Паголенок

1 На чулочные или круговые спицы нитью 1 эластичным способом набираем 48 П + 1 П для замыкания вязания в круг.

Внимание! Если вы вяжете на круговых спицах методом magic loop, то рекомендую поставить маркеры, разделяющие петли: 24 П (спица 1, 2), маркер, 24 П (спица 3, 4), маркер начала вязания.

2 Вяжем узор по схеме, начиная с 1-го ряда, повторяя раппорт узора с 5-го по 28-й ряд на нужную высоту паголенка (**фото 1**).



3 Перед выполнением пятки рекомендую закончить узор на 13-м или 25-м ряду схемы. Это нужно, чтобы в дальнейшем облегчить провязывание петель без узора, следующего после пятки.

Пятка

Вязание пятки делим на 2 этапа.

Первый этап: высота пятки

1 Пятку выполняем спицами № 1–2 (24 П) одним цветом (цвет выберите по вашему желанию).

2 Вяжем поворотными рядами.

3 Для нужной высоты пятки следует выполнить количество рядов, равное числу петель на одной спице $\times 2$. То есть, у нас на спице 12 П, значит нам необходимо связать 24 ряда (если вам захочется сделать стенку пятки длиннее, то выполните четное количество рядов до нужной высоты).

4 Мы вяжем носки с укрепленной пяткой, поэтому провязываем ее следующим образом:

1-й ряд: (ЛС): кр., 1 П снять нить за работой, 1 ЛП — до конца ряда, кромочную провязываем ИП.

2-й ряд (ИС) и все четные ряды: кр. снимаем, все петли изнаночные, кр. провязываем ИП.

3-й ряд (ЛС): кр. снимаем, 1 снять нить за работой, 1 ЛП — до конца ряда, кр. провязываем ИП.

5 Повторяем на нужное кол-во рядов, начиная с 3-го ряда.

В итоге у нас должно получиться по 12 кромочных петель с обеих сторон полотна (**фото 2, 3**).

Внимание! Если вы не хотите вязать укрепленную пятку, то по такому же принципу можно выполнить классическую пятку лицевой или изнаночной гладью.



Второй этап: нижняя часть пятки

1 Делим общее количество петель получившегося полотна на 3. Получаем: $24 \text{ П} : 3 = 8 \text{ П}$.

Нам необходимо распределить петли на три части. Две части будут боковые и одна центральная. Получаем распределение по 8 петель с каждой стороны. Для удобства петли разделяем маркером (**фото 4**).



Принцип провязывания низа пятки заключается в убавлении петель по краям центральной части. Петли центральной части всегда остаются в одинаковом количестве (в нашем случае 8 П), а петли боковин поочередно убавляются.

Внимание! Если вы вяжете по своему размеру и количество петель в полотне не делится ровно пополам, то остаток мы прибавляем к центральной части.

② Работу начинаем с лицевого ряда следующим образом (все петли продолжаем выполнять усиленной резинкой):

1-й ряд (лицевой): 8 П боковой части, 7 П центральной части (фото 5), 8-ю петлю центральной части и 1-ю петлю боковой части провязываем вместе с наклоном влево (фото 6). Поворачиваем вязание (фото 7).



2-й ряд (изнаночный): кр. снимаем, 6 П центральной части провязываем изнаночными. 8-ю петлю центральной части и 1-ю петлю боковой части провязываем вместе ИП (**фото 8**). Поворачиваем вязание (**фото 9**).

3 Таким образом провязываем до тех пор, пока петель боковых частей совсем не останется, а центральной части будет 8 петель (**фото 10, 11, 12**).

Стопа

1 Обрезаем нить пятки и присоединяем ее к началу вязания — туда, где находится вторая нить (фото 13).

2 Далее продолжаем работать по кругу. Следующие 4 ряда провязываем резинкой бриошь. Именно для этого мы и остановились перед вывязыванием пятки на 13-м или 25-м ряду по схеме.

1-й ряд: нитью 1 поднимаем петли из кромочных (фото 14).

В результате должно получиться 12 петель (фото 15).

Внимание! При подъеме петель из кромочных, число петель всегда должно быть четным. Это необходимо для того, чтобы дальнейшие убавки клина подъема получились симметричными.

3 Выполняем на этой же спице половину петель от нижней части. В нашем случае 4 П. Вяжем: ПССН, ЛП, ПССН, ЛП. Итого на спице получилось 16 П (фото 16).



- 4 Ставим маркер середины полотна (фото 17).
- 5 В другую сторону провязываем петли симметрично: ПССН, ЛП, ПССН, ЛП и поднимаем из кромочных 12 П (фото 18).
- 6 Далее включаем в работу ранее отложенные петли и вяжем по рисунку резинкой бриошь до конца круга (фото 19).
- 2-й ряд (нить 2): *ПСНИ, ПССН* — от * до * провязываем до конца круга (фото 20).
- 3-й и 4-й ряд: провязываем петли по рисунку резинкой бриошь (фото 21).



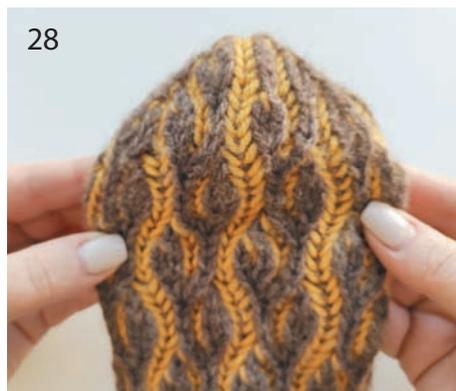


7 Для удобства размечаем маркерами раппорты на стенках пятки (фото 22), начиная от центра.

8 Далее начинаем вывязывать узор по схеме 1, начиная с 5-го или 17-го ряда (зависит от того, где вы остановились, когда начинали вывязывать петли пятки).

9 На петлях пятки делаем в начале работы убавку с наклоном влево (фото 23), далее выполняем петли по схеме, в конце делаем убавку с наклоном вправо (фото 24). Далее вяжем петли по схеме 1 до конца ряда.





10 Убавки для клина делаем до тех пор, пока на спицах не окажется первоначальное количество петель. В нашем случае — 48 П (фото 25).

11 Далее вяжем прямо узором по схеме 1, до нужной длины стопы (фото 26, 27).

Мысок

1 Для вязания мыска делим все петли пополам и разделяем работу на верхнюю и нижнюю часть (фото 28). В каждой части у нас по 4 раппорта.



2 Для формирования мыска в начале и конце каждой части мы будем делать убавки. С правой стороны — убавка с наклоном влево, а с левой стороны — убавка с наклоном вправо. Все остальные петли вяжем узором по схеме (фото 29, 30).

3 Убавки делаем до тех пор, пока на спицах не останется 8 петель.

4 Обрезаем нить и стягиваем петли. Прячем концы нитей. Проводим ВТО. Носок готов (фото 31).

Второй носок вяжем аналогично.





КАРДИГАН

Вам потребуется

- **пряжа 1:** 90 % пух норки, 10 % полиамид; 50 г / 350 м (можно взять любую пряжу со схожими характеристиками)
- **пряжа 2:** 77 % норка, 20 % нейлон, 3 % пайетки, 50 г / 350 м
 - Цвет 1 (основной, пряжа с пайетками) — 125 г
 - Цвет 2 (дополнительный) — 275 г

Расход пряжи на весь кардиган — 400 г (если хотите вязать все изделие резинкой бриошь, то используйте по 200 г пряжи каждого цвета)

- спицы: круговые спицы с длиной лески 60–80 см, № 3,0
- маркеры 3–4 шт.
- крючок № 3,0–3,5 или игла для сшивания
- пуговицы 6 шт.
- сантиметровая лента
- ножницы

Размер изделия: oversize (44–56)

Основной узор 1: английская резинка.

Основной узор 2: резинка бриошь по принципу поворотного вязания.

Плотность вязания: основной узор, спицы № 3,0; 16 П и 38 р = 10 × 10 см.

Распределение цветов: ограничений по использованию цветовых сочетаний нет. Распределяйте разноцветные квадраты на свое усмотрение. Также на свой вкус можно весь кардиган связать резинкой бриошь.



Описание вязания

Спинка

- 1 Набираем 141 П пряжей цвета 2 и вяжем резинку 1 × 1 на высоту 5 см, начиная с ИП.
- 2 Далее вяжем основным узором 1 следующим образом (**фото 1**):
1-й ряд (ЛС): кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
2-й ряд (ИС): кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр. провязываем ИП.
3-й ряд (ЛС): кр.за *ПССН, ПСНЛ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.
Повторяем в высоту 2-й и 3-й ряды.
- 3 На высоте 65 см (примерно 320 рядов) для плечевых скосов закрываем с обеих сторон 4 раза по 10 П (**фото 2**).
- 4 Закрываем петли горловины.







Левая полочка

1 Набираем 69 П пряжей цвета 2 и вяжем резинку 1 × 1, начиная с ИП, на высоту 5 см.

2 Далее вяжем основным узором 2 следующим образом (фото 3):

1-й ряд (ЛС, нить 1): кр.за, *ПССН, ЛП*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

2-й ряд (ЛС, нить 2): кр.за, *ПСНИ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНИ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

3-й ряд (ИС, нить 1): кр.за, *ПССН, ПСНИ*, повтор от * до * до конца ряда, ПССН, кр. провязываем ИП.

Вязание передвигаем слева направо.

4-й ряд (ИС, нить 2): кр.за, *ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда, ПСНЛ, кр.перед.

Поворачиваем вязание.

Повторяем в высоту с 1-го по 4-й ряды.



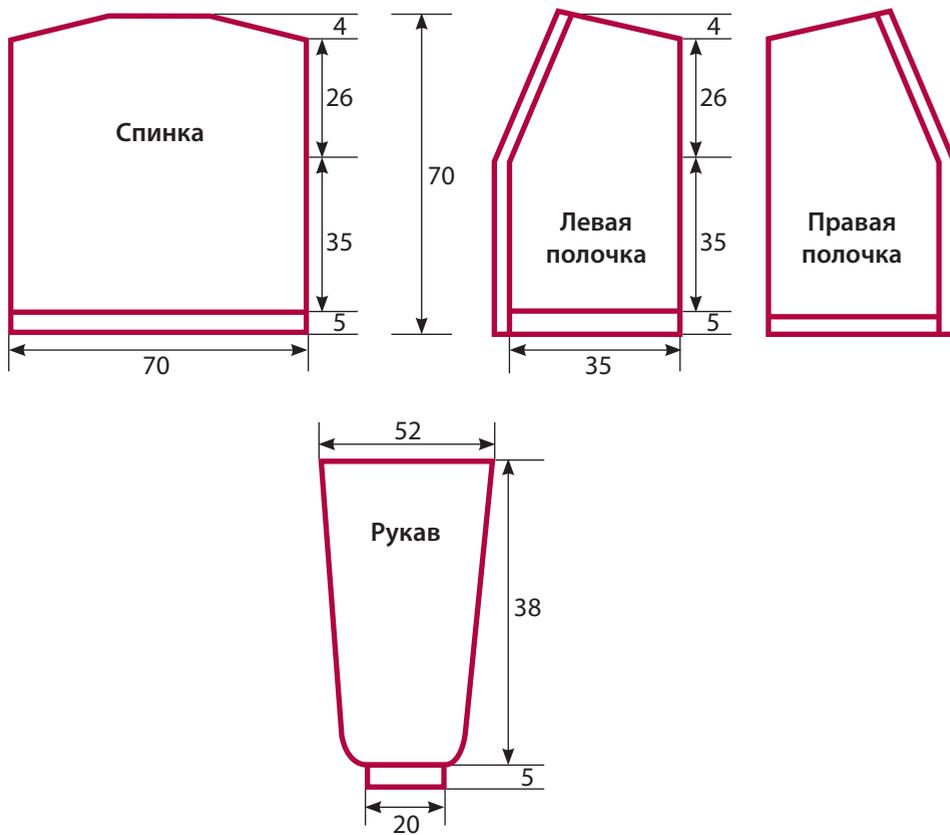
- 3 Вяжем на высоту 40 см (примерно 200 рядов).
- 4 Далее выполняем с левой стороны полотна вырез для горловины, делая убавки в каждом 4-м ряду 15 раз следующим образом. Вяжем основным узором 2. В конце ряда не доходим до 5 последних петель (фото 4). Выполняем на трех петлях (ЛП, ИП, ЛП) убавку с наклоном вправо (фото 5, 6), ПССН, кр. провязываем ИП.
- 5 Далее вяжем до плечевых скосов и выполняем убавки, как на спинке, 4 раза по 10 П.
- 6 Нить обрываем.

Правую полочку вяжем симметрично, но основным узором 1 и нитью цвета 1.

Левый рукав

- 1 Набираем 61 П пряжей цвета 2 и вяжем резинку 1 × 1, начиная с ИП, на высоту 5 см.
- 2 Далее продолжаем основным узором 2 так же, как выполняли левую полочку.
- 3 В 5-м ряду от начала вязания основного узора 2 делаем прибавки для расширения рукава следующим образом: ПССН, *ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда (**фото 7**).
- 4 Далее продолжаем по узору 2.
- 5 В 17-м ряду от начала вязания основным узором 2 делаем прибавки для расширения полотна следующим образом: ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, *ПРИБЗ, ПССН, ПСНЛ, ПССН, ПСНЛ, ПССН*, повтор от * до * до конца ряда (**фото 8**).
- 6 Далее вяжем на необходимую длину рукава (примерно 200 рядов).
- 7 Закрываем по прямой. Нить обрезаем.

Правый рукав выполняем аналогично, но основным узором 1 и нитью цвета 1.



Сборка

- 1 Выполняем боковые и плечевые швы.
- 2 Вшиваем рукава в проймы.
- 3 На круговые спицы № 3,0 набираем по краю полочек и по краю горловины 480 П и вяжем резинкой 1 × 1 6 рядов.
Затем выполняем 6 отверстий для пуговиц на правой полочке. Первая пуговица должна располагаться на расстоянии 1 см от края. Следующие отверстия нужно сделать на расстоянии примерно 7 см друг от друга.
- 4 Провязываем еще 6 рядов резинкой 1 × 1. Закрываем край не стягивая петли.
- 5 Пришиваем пуговицы.



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВЫСШАЯ ЛИГА РУКОДЕЛИЯ. САМОУЧИТЕЛИ

Лебедева Татьяна Николаевна

БРИОШЬ ОТ А ДО Я

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПО СОВРЕМЕННОМУ ВЯЗАНИЮ НА СПИЦАХ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Координатор проекта *А. Рыбина*
Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндiрушi: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-қаб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасында импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар
қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации
Ресей Федерациясында өндiрiлген
Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 29.12.2023.
Формат 72x92¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,49.
Тираж экз. Заказ



Литрес ≡

Я ТАК ЧИТАЮ



БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

bomбора.ru [bomborabooks](https://www.instagram.com/bomborabooks) [bomбора](https://www.facebook.com/bomбора)



Хочешь стать
автором «Эксмо»?



eksmo.ru
Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»



ISBN 978-5-04-186757-7



9 785041 867577 >

УДИВИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА БРИОШЬ! Метод вязания, который может гордиться своим огромным потенциалом. Вязать можно все: шапки, шарфы, снуды, легкие кардиганы, мягкие носки, варежки, свитера, платья, а также уютные пледы и коврики. Необычные двухцветные узоры в различных колористических сочетаниях смотрятся очень эффектно!

**В КНИГЕ ПОДРОБНО И ЧЕТКО
РАЗОБРАНО АБСОЛЮТНО
ВСЕ: ОТ САМЫХ ПРОСТЫХ
И ПОНЯТНЫХ МОМЕНТОВ
ДО СЛОЖНЫХ, ВЫЗЫВАЮЩИХ
НАИБОЛЬШИЕ ТРУДНОСТИ**



С ЭТОЙ КНИГОЙ ВЫ:

- Научитесь выбирать инструменты и пряжу. Рассчитаете расход пряжи на изделие, которое вы собираетесь вязать.
- Сможете грамотно составлять гармоничные цветовые сочетания. Чтобы получать эффектные двухцветные полотна, очень важно соблюдать правила колористики.
- Изучите технику бриошь, ее основные составляющие. Узнаете, как вязать бриошь «бабушкиными петлями», вспомните главные приемы вязания.
- Ознакомитесь с разделом «Схемы», где на примерах показано, как их читать и по ним вязать. И даже как самим составлять собственные уникальные узоры.
- И конечно, свяжете **16** красивых и разнообразных изделий в технике БРИОШЬ, чтобы закрепить полученные знания.



ISBN 978-5-04-186757-7



9 785041 867577 >

БОМБОРА
издательство

БОМБОРА — лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

**НАУЧИТЕСЬ ИДЕАЛЬНО ВЯЗАТЬ
В ТЕХНИКЕ БРИОШЬ НА УРОВНЕ
НАСТОЯЩЕГО МАСТЕРА!**