

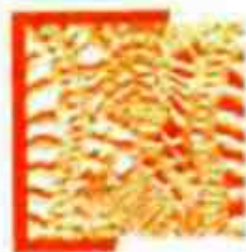
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

Кружевные фантазии



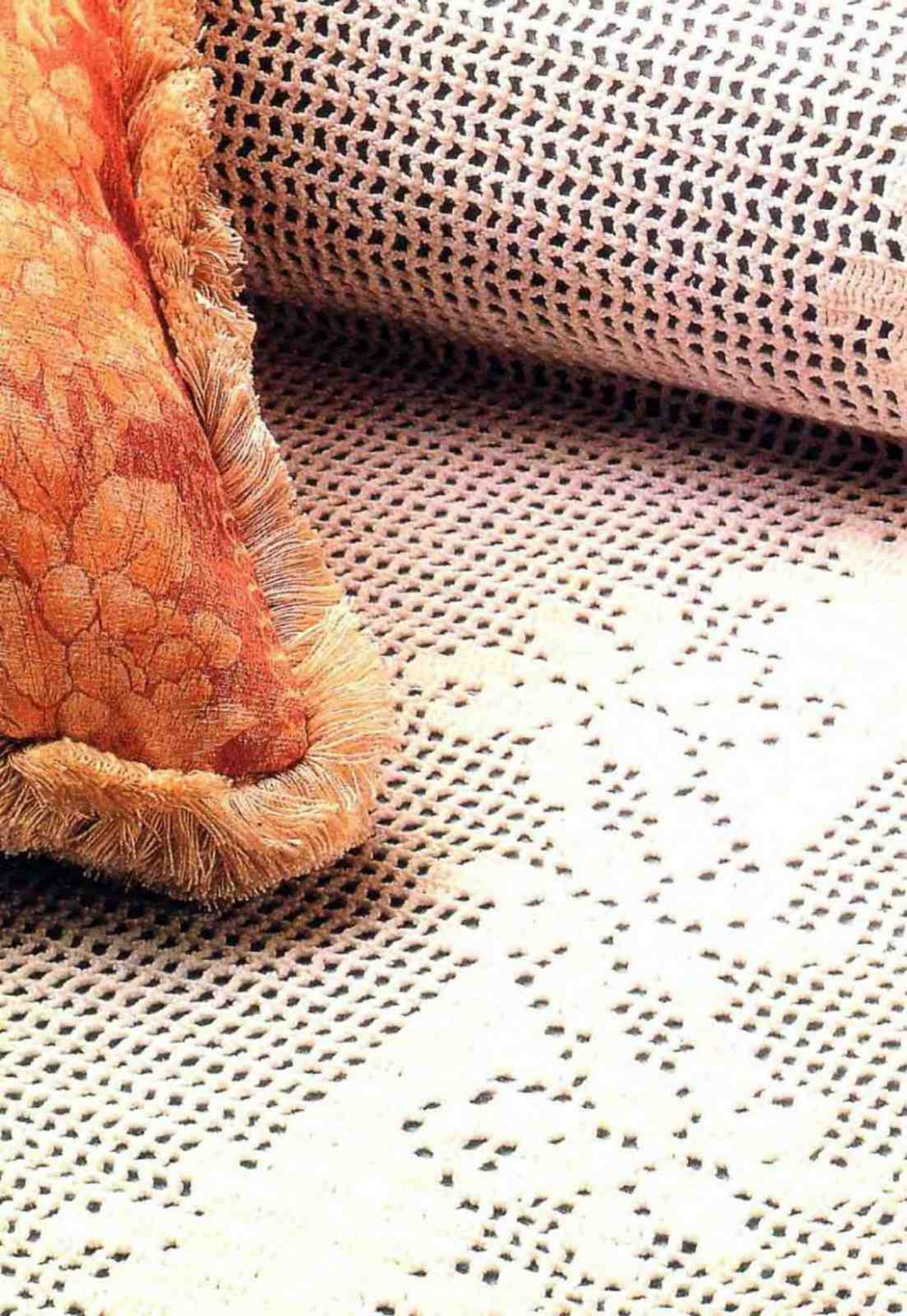
ШТОРЫ, НАВОЛОЧКИ, САЛФЕТКИ





ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7	ФРУКТОВОЕ ИЗОБИЛИЕ	47
МАТЕРИАЛЫ		ИРЛАНДСКИЙ ШИПОВНИК	51
И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ	9	ФИГУРНОЕ КРУЖЕВО	55
ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ	12	ЦВЕТОЧНАЯ МОЗАИКА	61
ОТСВЕТ ЯНТАРЯ	21	ИЗЯЩНАЯ ФИЛЕЙНАЯ	
БЕЛАЯ ПАУТИНКА	25	ЗАНАВЕСКА	67
ТРАДИЦИОННЫЙ ФИЛЕЙНЫЙ		ПОДУШКА С РЕЛЬЕФНЫМИ	
УЗОР	29	СЕРДЕЧКАМИ	71
ЦВЕТОЧНОЕ ПОПУРРИ	33	ЧЕТЫРЕ ЛЕПЕСТКА НА СЧАСТЬЕ	75
МИЛЫЕ ГУСЯТА	37	КАК НА КЛУМБЕ	79
ВСПОМИНАЯ ЛЕТО	41	ПОЯСНЕНИЯ	82





ВВЕДЕНИЕ

Кружева — в этом слове столько очарования, воспоминаний о добрых бабушкиных руках, не знавших праздности, о легком и прозрачном сплетении нитей. Искусство вязания крючком и сегодня на пике моды.

Нам мало известно об истоках этой техники, за исключением того, что аналогичные приемы использовались для завязывания веревок и шнурков. Традиция вязания кружев крючком родилась в Германии в XVII веке и в последующие века распространилась по всей Европе, достигнув наибольшего расцвета в XIX веке.

В Италии техника вязания крючком распространена во многих регионах: в Апулии, на Сардинии и Сицилии вяжут традиционные шерстяные одеяла и покрывала из хлопка или льна. Умбрия знаменита своими тончайшими кружевами орвьето, а во Фриули вяжут тяжелое кружево зубчиками для отделки портьер и ковров. В основе работы лежит цепочка из воздушных петель, которая дает жизнь разнообразным мотивам, передаваемым из поколения в поколение, — «колос», «розочка», «артишок», «ромашка», «гроздь»...

Тем, кто не знаком с техникой вязания крючком, идея научиться этому искусству может показаться совершенно невыполнимой: описания узоров так длинны и сложны. Но бояться

не надо. Для начала следует изучить разделы «Материалы и приспособления» и «Основные приемы». Этого вполне достаточно, чтобы приступить к выполнению любой понравившейся модели.

Мы предлагаем четырнадцать моделей занавесок, салфеток и подушек, которые помогут вам украсить собственный дом или решить извечную проблему, что подарить друзьям. Чтобы объяснить, как выполняются все эти вещи, использовано два метода — традиционный, подробно описывающий работу ряд за рядом (начиная со с. 82), и более современный способ, который использует схемы с условными обозначениями. Сразу скажем, что вязать по описанию гораздо труднее: легче сбиться, да и автор модели при описании работы может допустить ошибку. Схему же проверить гораздо легче, она сразу дает представление о форме и композиционных особенностях кружева, ее можно взять с собой в дорогу и т. д. Так что учитесь вязать по схемам. Те из вас, кто уже владеет техникой работы крючком, могут либо точно воспроизвести предложенные модели, либо взять их как отправной пункт для создания наиболее подходящих вам вариантов. Это ли не источник вдохновения для творческой личности!





МАТЕРИАЛЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

При помощи крючка можно работать фактически с любым типом материала: от самого тонкого хлопка до рафии, от полосок кожи до ленточек ткани. Самое важное — выбрать подходящий крючок. Предлагаем вам краткий обзор сведений о необходимых материалах и приспособлениях, которые можно приобрести в галантерейных отделах и специализированных магазинах.

НИТКИ

Итак, мы уже говорили, что любое волокно или пряжа, от самого тонкого шелка до самой грубой пеньки, пригодны для выполнения моделей крючком. Однако наиболее удобны для вязания кружева и тесьмы нитки из хлопка, белого или окрашенного. В продаже имеется богатый выбор типов пряжи, различающихся по качеству и толщине.

Большая часть хлопковых нитей — мерсеризованные, т. е. особым образом обработанные, благодаря чему они приобрели дополнительную прочность и блеск. Некоторые нитки являются стабилизированными, поэтому не садятся и не теряют цвета, даже если вы стираете их в кипятке.

Нитки итальянских производителей (именно они рекомендуются итальян-

скими авторами) различаются по толщине и обозначены номерами от 5 до 100 — от самых тонких и до самых толстых. Фотографии на с. 8, 10–11 демонстрируют различные типы хлопковых нитей, производимых фирмой Coats Cusigini. Выбор типа нити делается в зависимости от модели, которую вы намерены связать: например, жемчужный хлопок, или перле, типа Sudan («Судан») или Pellicano («Пеликано») создает рустический (деревенски-грубоватый) эффект; Trifoglio («Трифoglio»), скрученный в 4 нити и блестящий, подчеркивает плотность работы, в то время как шотландские нитки Freccia («Фречча») с поистине несравненными круткой и блеском (эта нить производится двух видов) предназначены для дорогих и изысканных работ, равно как нить Anchor («Анкор») с двойной круткой и блеском.

Если вам предстоит большая работа — например, скатерть, покрывало, длинные занавески или подзоры, главным правилом должна стать покупка всего необходимого для работы количества ниток за один раз: таким образом вы избежите разницы в цвете за счет окрашивания нитей в разных партиях (эта разница заметна даже в оттенках белого).

КРЮЧКИ

Это небольшие инструменты продолговатой формы, типа иглы или спицы, длиной около 15 см; своим названием они обязаны тому, что один конец у них, не очень острый, особым образом загнут. Крючки производятся из различных материалов — стали, алюминия, пластика, дерева, кости. Материал обычно выбирается в зависимости от необходимого размера крючка. Размер (толщина) крючка измеряется в миллиметрах. Для работы с хлопком и шерстью используют № от 0,60 до 12, для шелка, случается, тоньше № 0,60.

СТАЛЬНЫЕ КРЮЧКИ

Для тонких нитей (хлопка, льна или шелка) используются стальные крюч-

ки. Нумерация их начинается от 0,60, самый толстый — № 2,5. Некоторое время нумерация стальных крючков в Италии была иной: от № 1 (который соответствует сегодняшнему № 2) до № 14 (который равен сегодняшнему № 0,60). Это надо учитывать, работая со старыми итальянскими журналами по рукоделию.

Цель нижеследующего раздела — за короткое время объяснить читательницам, которые только осваивают вязание крючком, основные понятия этого вида рукоделия, чтобы они смогли выполнить представленные нами модели.

Впрочем, и те, кто уже имеет некоторое представление о работе крючком, смогут освежить свои познания и пополнить их.





Сантиметровая лента



Булавки



Шотландские нитки



Иглы



Образцы ниток



Стальные крючки

Нитки для вязания





ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ

ИНСТРУКЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

ОПИСАНИЯ СХЕМ

Это несколько устаревший способ изложения порядка работы (для приведенных моделей письменные инструкции даны начиная со с. 82); он предусматривает очень подробное, а потому и очень длинное, неудобное и чреватое неточностями словесное описание работы (петля за петлей, ряд за рядом) с использованием технических терминов и принятых сокращений. На практике описаниями давно не пользуются, предпочитая работать по графическим схе-

мам. Но во многих изданиях описания все же приводятся как дань традиции.

ГРАФИЧЕСКИЕ СХЕМЫ

Современная система описания работ предполагает использование схем — графических условных обозначений. На этих схемах цепочки и различные виды петель, обозначенные символами, легкими для запоминания и восприятия, расположены таким образом, чтобы точно воспроизвести модель в ее основных формах. Появившись некогда в Японии, они стали настоящим языком вязальщиц, распространенным во всем мире. Этот способ описывать порядок вы-

*** , ****

Повторить (повторения могут быть разовыми и многократными; продолжать работу до тех пор, пока инструкция не предпишет повернуть назад и повторить раппорт от этих знаков

Возд. п.	Воздушная петля (и)
Пышный ст.	Пышный столбик
П.	Петля (и)
Полуст. без нак.	Полустолбик без накида
Полуст. с нак.	Полустолбик с накидом
Пром.	Промежуток; в филейном вязании — пустая клетка
Проп.	Пропустить
Р.	Ряд
Ст.	Столбик

полнения кружева очень легок в использовании, потому что дает зрительное представление о форме и структуре изделия. Следуя схеме, в отличие от описания, вы никогда не собьетесь и не допустите ошибку. Такую схему можно переснять на светокопировальном аппарате и взять копию в дорогу или подарить подруге, тоже увлекающейся вязанием. Если нет копировального аппарата, можно просто перерисовать ее без особого труда.

ПРОЧИЕ ПОЛЕЗНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Кроме крючков вам могут пригодиться некоторые другие инструменты и приспособления. Например, сантиметровая лента для измерения образцов вязания, пара ножниц, швейные иглы, булавки, блокнот и карандаш для заметок во время работы.

КАК РАБОТАТЬ ПО СХЕМЕ

Работа начинается с прочтения схемы: следует расшифровать буквенные обозначения, установить количество рядов и поворотов, найти стрелки «начало работы» и «направление работы». Затем надо обратиться к таблице символов, одновременно сверив схему с фотографией модели. Выяснив все не-

обходимое, можно приниматься за работу, следуя схеме, и, если это поможет, облегчить себе работу, вычеркивая карандашом ряды или группы петель, которые уже выполнены, либо обозначив текстовыми выделителями разных цветов разные ряды (это актуально для круговых рядов).

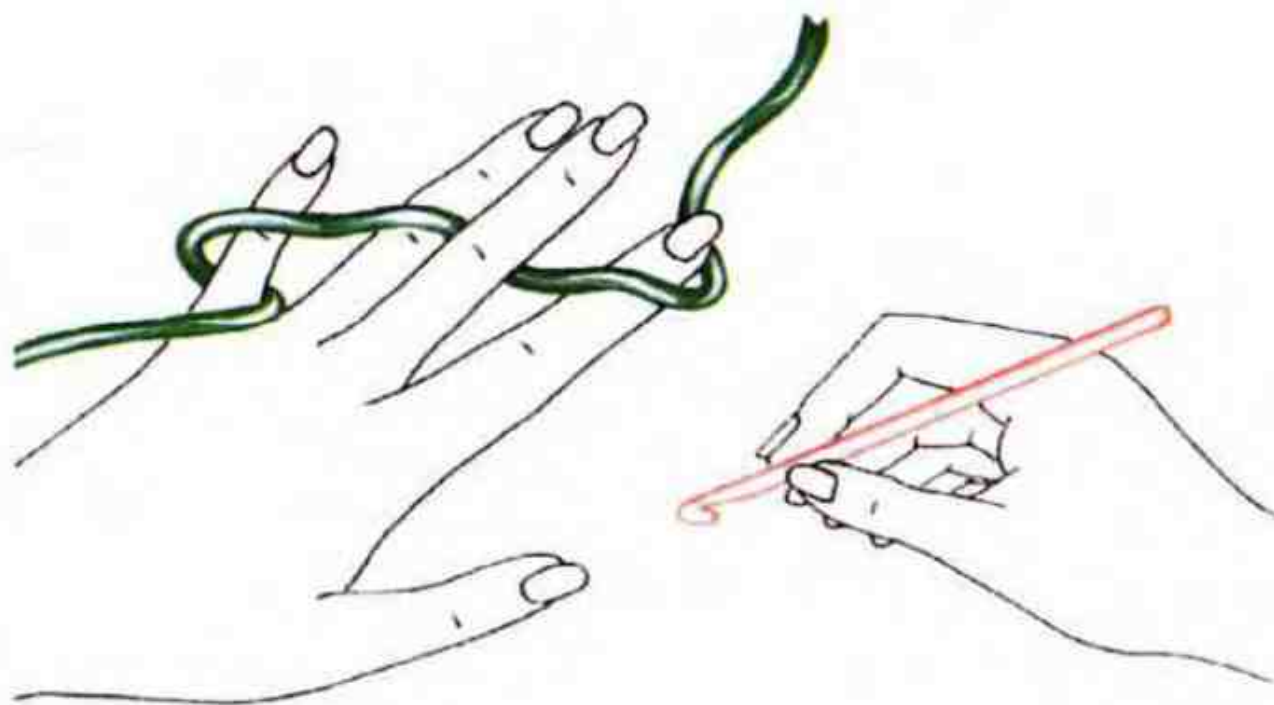
ОПИСАНИЕ ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ*

КАК ДЕРЖАТЬ НИТЬ И КРЮЧОК

Левая рука держит и направляет нить, которая разматывается с клубка, пропуская ее спереди назад между мизинцем и безымянным пальцем, сзади наперед вокруг мизинца и сзади наперед между указательным и средним пальцами; при опущенных мизинце, безымянном и среднем пальцах нить проходит сзади наперед вокруг указательного пальца. Во время работы нить достаточно крепко держится между указательным и большим пальцами.

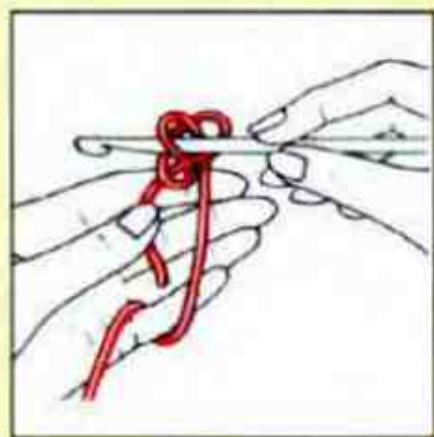
Правой рукой возьмите крючок, как вы держите авторучку, направляя его при движении средним пальцем, на который крючок опирается.

Ниже представлена техника выполнения основных элементов вязания и их вариантов.

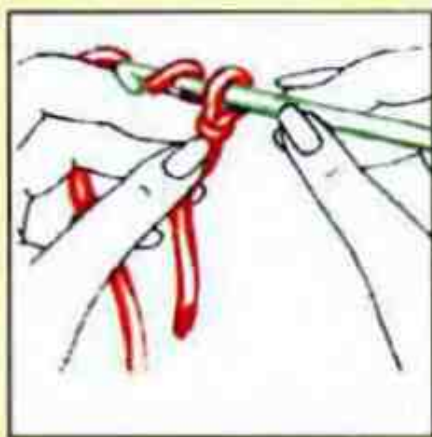


* Дано в расчете на правшу. Левши выполняют все зеркально наоборот. — Прим. ред.

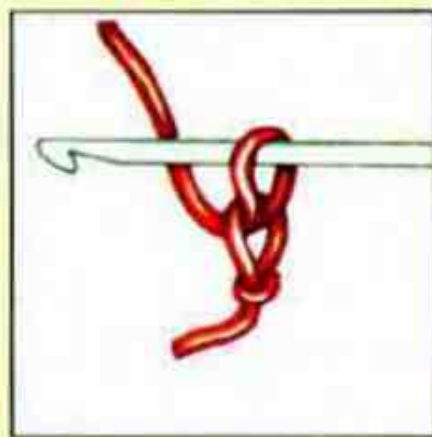
Воздушная петля (возд. п.) и цепочка из воздушных петель



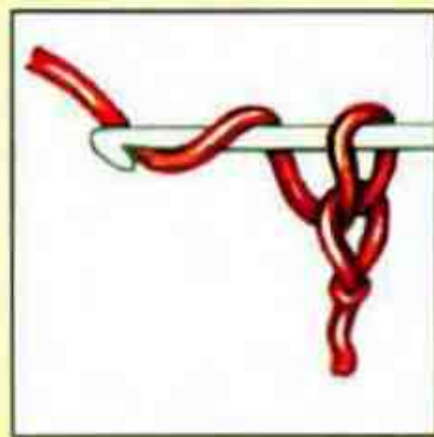
1. Сложите нить петелькой, введите в нее крючок и зацепите нить, чтобы она обвилась вокруг крючка. Вытяните нить и затяните петлю.



2. Держа образовавшуюся петлю между большим и указательным пальцами, приподнимите крючком нить, лежащую на указательном пальце; крючок должен пройти между нитью и указательным пальцем (это движение называется «накид»).

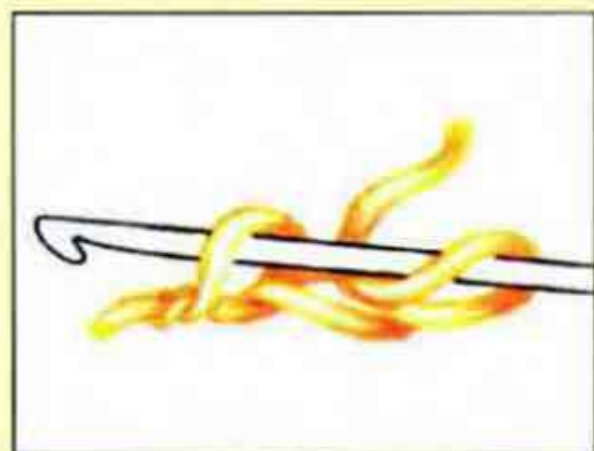


3. Захватите нить крючком и протяните ее через петлю, образовав таким образом первую воздушную петлю (или первую петлю цепочки).

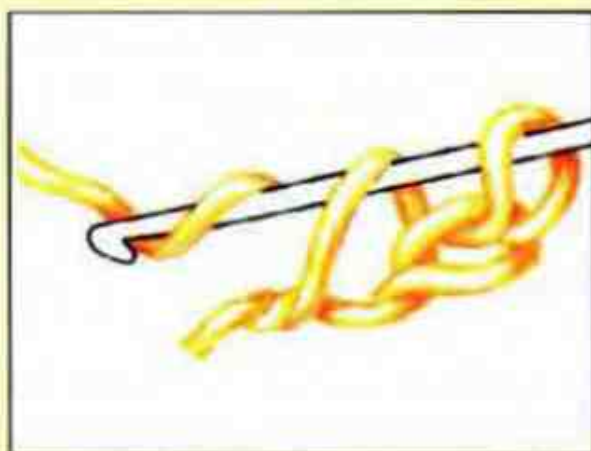


4. Вновь накиньте нить на крючок и протяните ее через отверстие предыдущей петли. Работайте таким образом до получения цепочки необходимой длины.

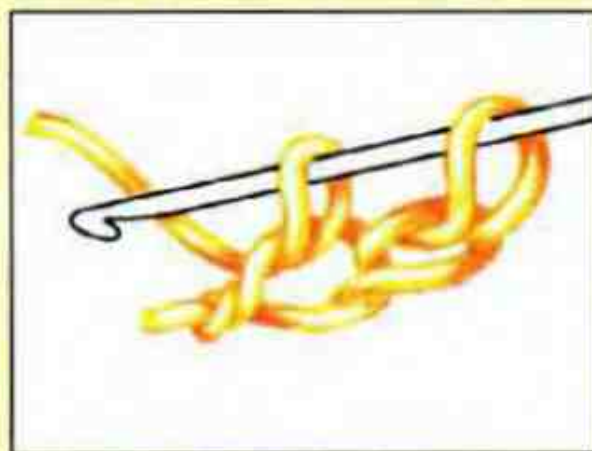
Двойная воздушная петля (дв. возд. п.)



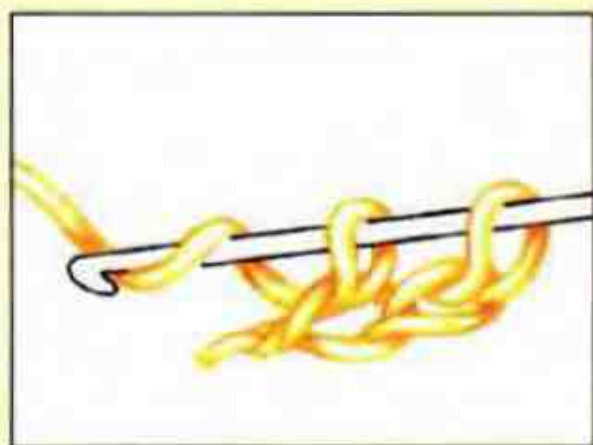
1. Наберите две воздушных петли и введите крючок в первую из них.



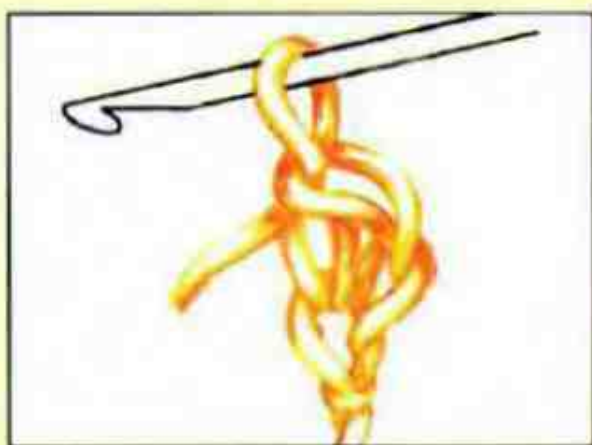
2. Сделайте накид.



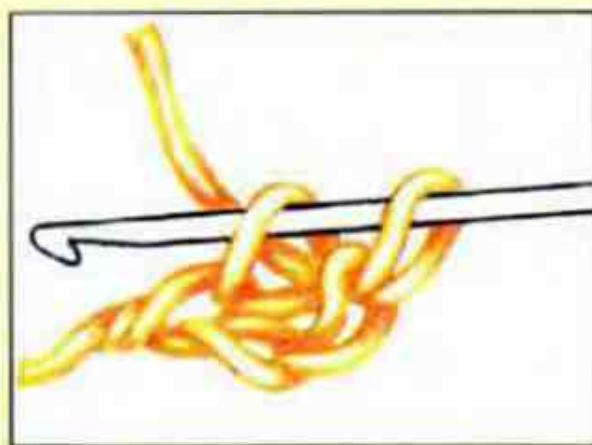
3. Вытяните первую петлю, т.е. захватите нить крючком и протяните ее через отверстие.



4. Вновь сделайте накид.

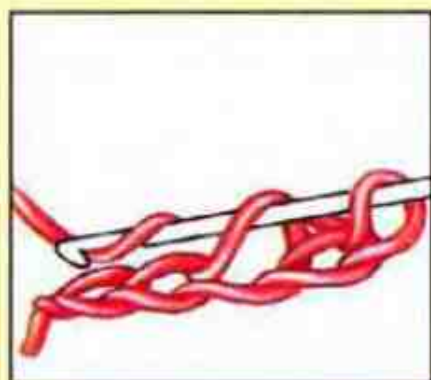


5. Вытяните нить, протягивая ее одновременно через две петли, уже находящиеся на крючке.

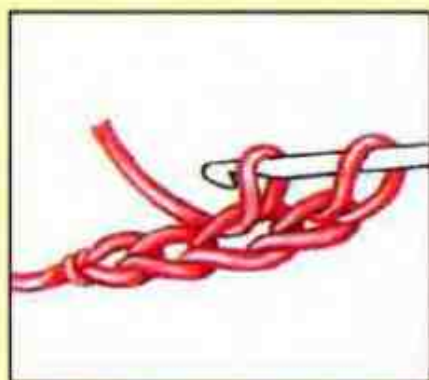


6. Введите крючок в первую петлю слева от крючка и повторите шаги 2–5. Повторяйте до получения цепочки необходимой длины.

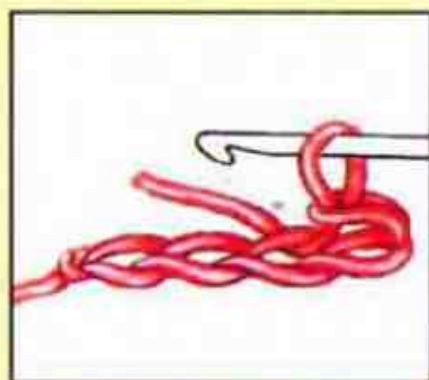
Полустолбик (полуст.) ●



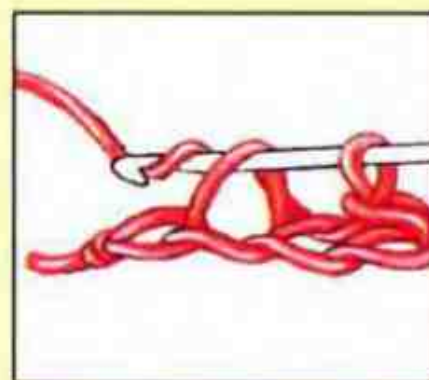
1. Введите крючок во вторую петлю цепочки-основы (вторая слева от крючка); накиньте нить на крючок.



2. Вытяните петлю.

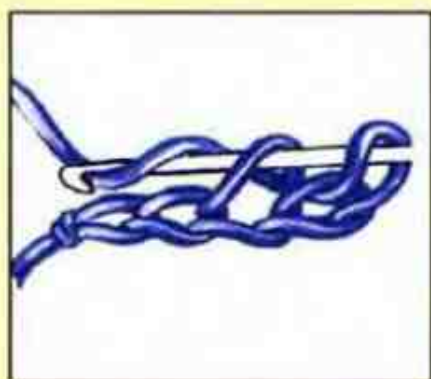


3. Закройте только что вытянутую петлю, протянув ее одновременно через петлю цепочки и, ведущую петлю (та, что на стержне крючка, в расчет петель не входит). Закрывать петлю означает протянуть нить через все петли, находящиеся на крючке.

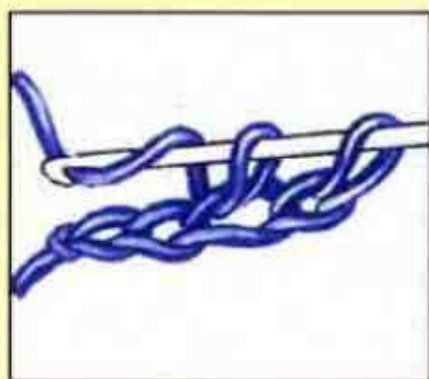


4. Повторите все действия, начиная с пункта 1. Продолжайте так до последней петли цепочки-основы.

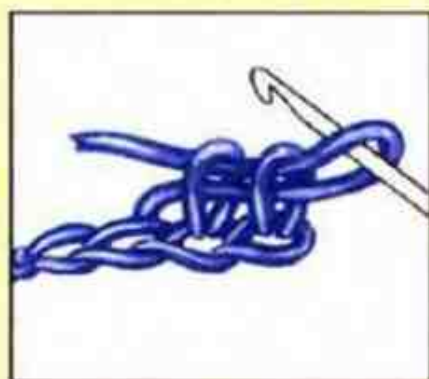
Столбик без накида (ст. без нак.) ✕



1. Введите крючок во вторую петлю цепочки-основы слева от крючка; накиньте нить на крючок.



2. Вытяните петлю и вновь накиньте нить на крючок.

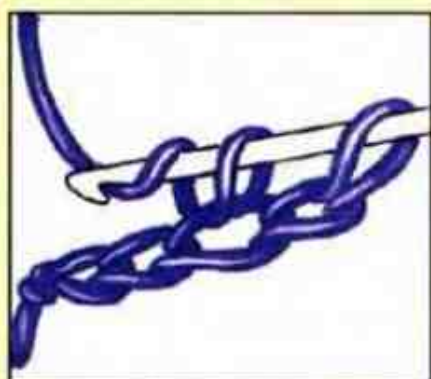


3. Закройте петлю, т.е. протяните нить одновременно через две петли, находящиеся на крючке.

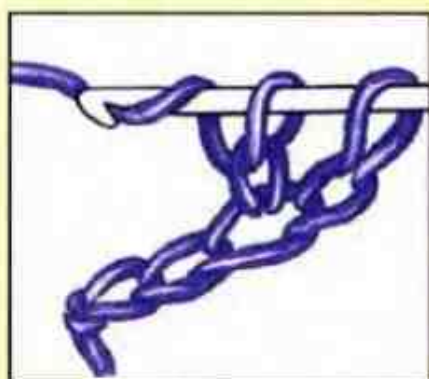


4. Повторяйте шаги 1–3, все время вводя крючок в первую петлю слева от него.

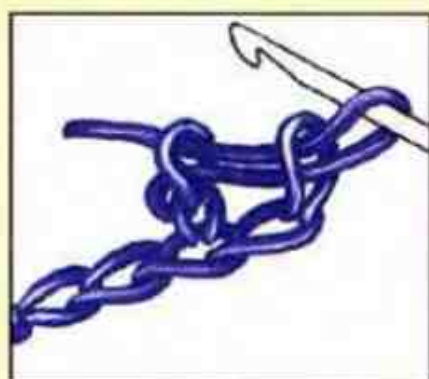
Двойной столбик без накида (дв. ст. без нак.)



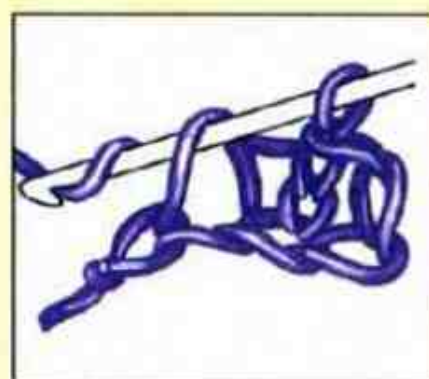
1. Введите крючок во вторую петлю слева от крючка; сделайте накид, вытяните петлю, как при выполнении столбика без накида.



2. Вытяните еще петлю и вновь сделайте накид.

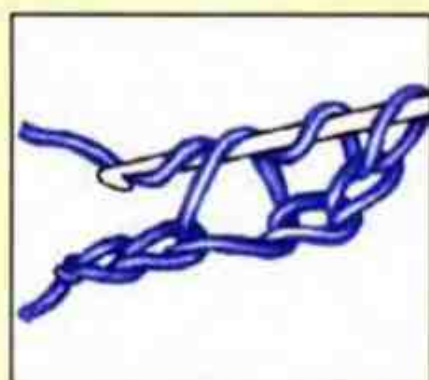


3. Протяните нить через обе петли, находящиеся на крючке.

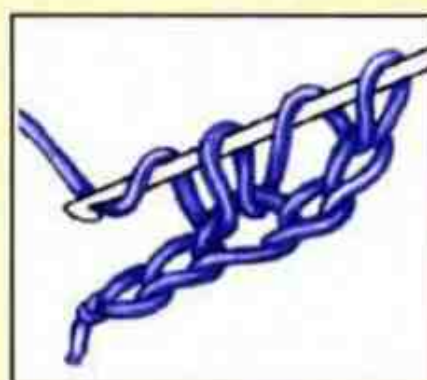


4. Повторите шаги 1–3, все время вводя крючок в первую петлю от крючка.

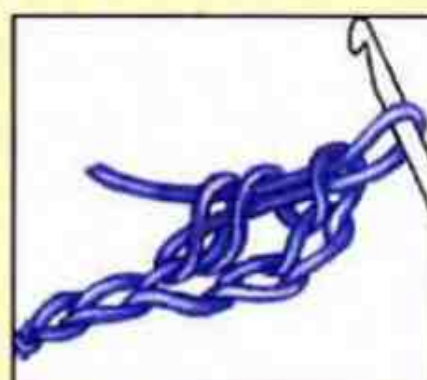
Полустолбик с накидом (полуст. с нак.)



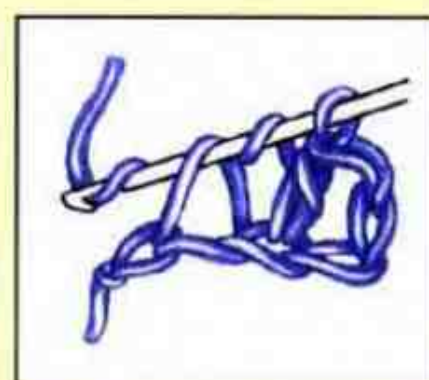
1. Введите крючок в третью петлю от крючка и выполните накид.



2. Вытяните петлю (всего на крючке 3 петли); вновь сделайте накид.

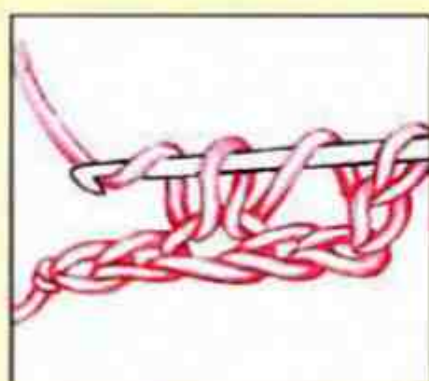


3. Закройте петлю, т.е. провяжите все три петли, находящиеся на крючке, одновременно.

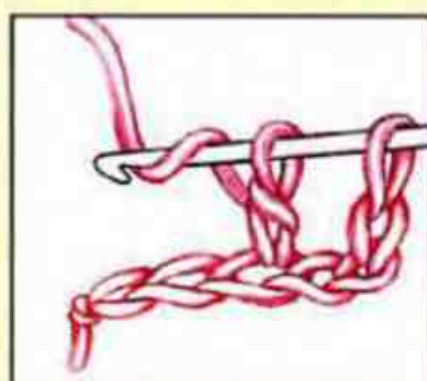


4. Повторяйте шаги 1-3, вводя крючок все время в первую петлю от крючка.

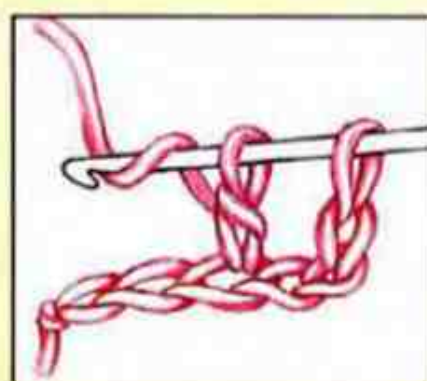
Столбик с накидом (ст. с нак.)



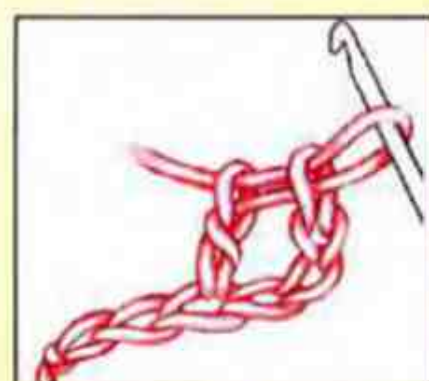
1. Выполните шаги 1 и 2 из описания полустолбика с накидом; сделайте накид.



2. Протяните нить через 2 петли из трех, которые у вас на крючке. Сделайте накид.



3. Закройте петлю, протянув нить через две последние находящиеся на крючке петли.



4. Повторяйте работу с шага 1, вводя крючок все время в первую петлю от крючка.

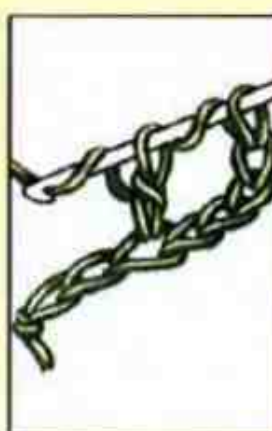
Столбик с двумя накидами (ст. с 2 нак.)



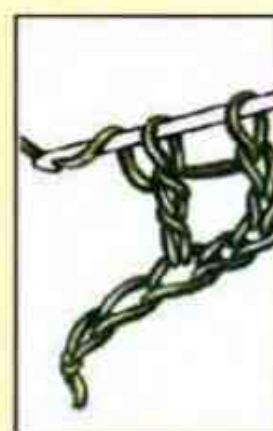
1. Оберните нить дважды вокруг крючка, ведя ее сзади наперед.



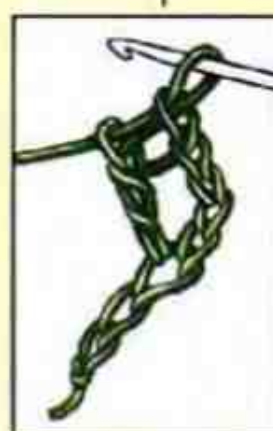
2. Введите крючок в первую петлю цепочки-основы, т.е. в пятую от крючка, и вытяните петлю.



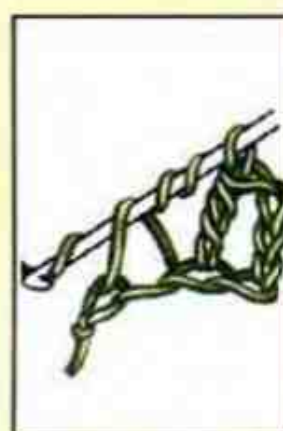
3. Вновь накиньте нить на крючок и протяните ее через две из четырех петель, находящихся на крючке. Затем вновь сделайте накид.



4. Протяните нить через две из оставшихся трех петель, вновь выполните накид.

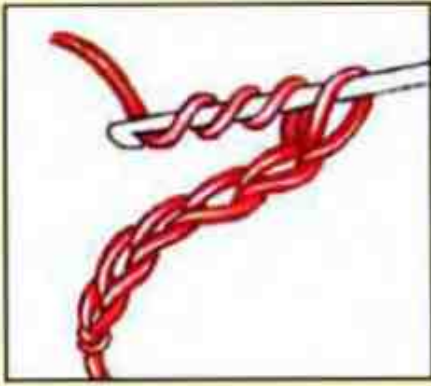


5. Закройте две последние петли на крючке.



6. Возобновите работу с шага 1, вводя крючок все время в первую петлю от крючка.

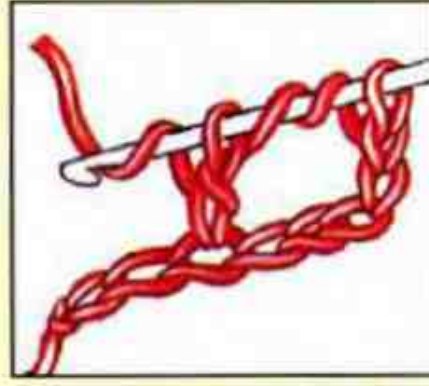
Столбик с тремя накидами (ст. с 3 нак.)



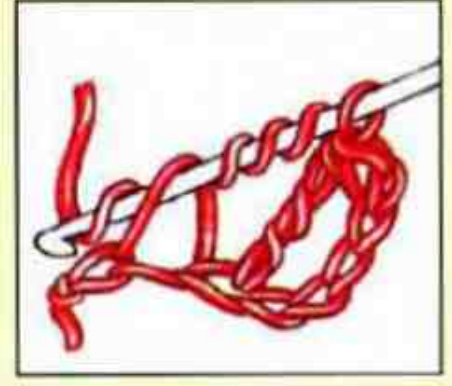
1. Выполняется как столбик с двумя накидами, только делаются не два, а три накида (три оборота нити вокруг крючка).



2. Введите крючок в шестую петлю от крючка, вытяните петлю (на крючке 5 петель); сделайте накид.

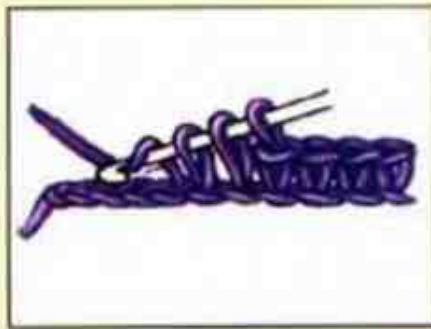


3. Протяните нить через две первые петли; сделайте накид.

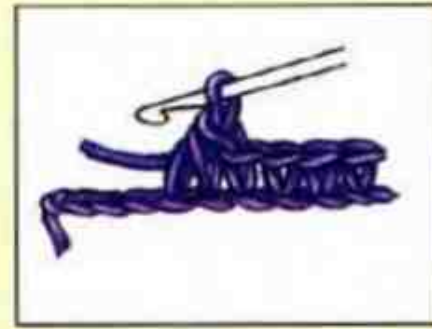


4. Все последующие накиды закройте группами по два. Затем возобновите работу с шага 1, вводя крючок все время в первую петлю от него.

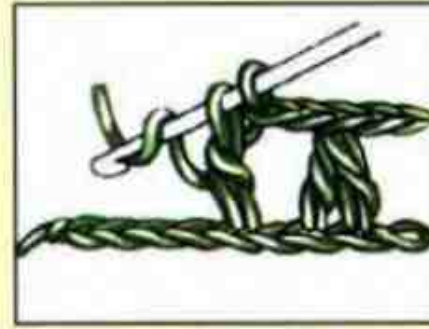
Группа из двух столбиков без накида



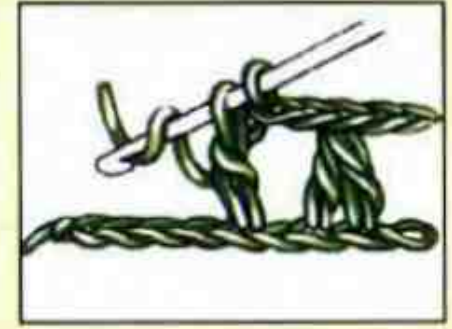
1. Прежде чем завершить столбик без накида, провязав вместе две последние петли на крючке, * введите крючок в первую петлю слева и вытяните нить *; повторите от * до * два раза; сделайте накид.



2. Протяните нить через три петли, находящиеся на крючке, не очень затягивая нить.



1. Прежде чем завершить ст. с накидом, сделайте накид, введя крючок в следующую петлю цепочки-основы, вытяните петлю, но тоже не завершайте.



2. Сделайте накид и провяжите вместе все три оставшиеся на крючке петли. Сильно не затягивайте.

Пышный столбик, или группа из трех столбиков с двумя накидами в начале ряда



1. Наберите необходимое количество воздушных петель, учитывая, что последние четыре петли цепочки сформируют первую колонку пышного столбика; оберните нить вокруг крючка два раза, введите крючок в пятую петлю от крючка и вытяните петлю.



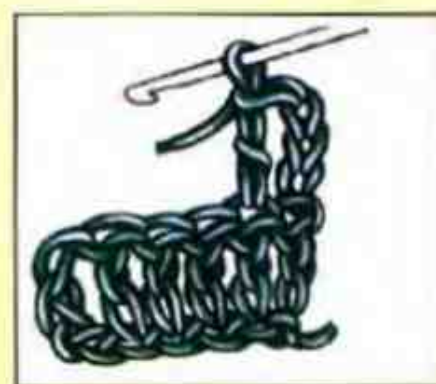
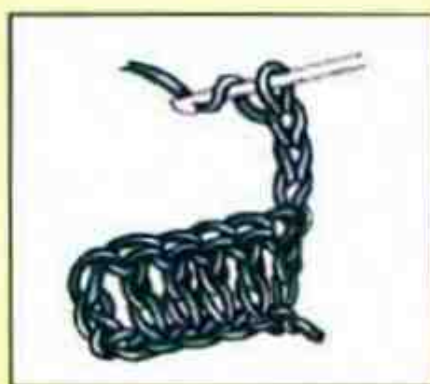
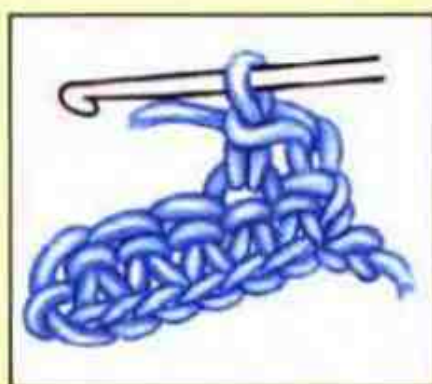
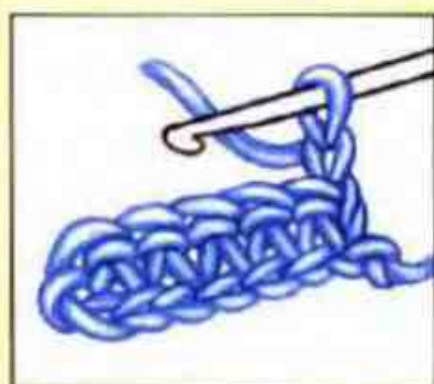
2. * Накиньте нить на крючок и протяните ее через две первых петли *; дважды повторите от * до *. Вновь сделайте накид, введите крючок в ту же петлю цепочки-основы, вытяните петлю и повторите дважды от * до *. Снова сделайте накид.



3. Протяните нить через три находящиеся на крючке петли. Сильно не затягивайте.

Как начать второй ряд, если первая петля — столбик без накида

...если первая петля — столбик с накидом



1. Вместо первого столбика без накида в начале линейного или кругового ряда выполните 1 воздушную петлю подъема.

2. Вторую петлю выполняйте, вводя крючок в предпоследнюю петлю предыдущего ряда.

1. Вместо первого столбика без накида в начале линейного или кругового ряда выполните 3 воздушные петли подъема.

2. Вторую петлю выполняйте, вводя крючок в предпоследнюю петлю предыдущего ряда.

Пико со столбиком без накида



1. Выполните цепочку из 3 воздушных петель.

2. Введите крючок сверху вниз в 1-ю петлю вывязанной цепочки и сделайте накид.

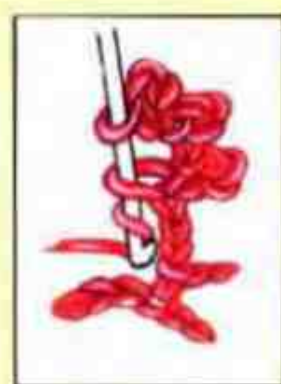
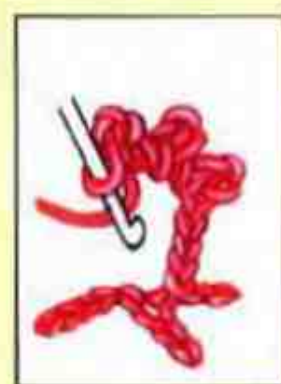
3. Вытяните петлю и вновь сделайте накид.

4. Протяните нить через две находящиеся на крючке петли (таким образом вы выполните столбик без накида).

5. Пропустите, следуя инструкции, две или три петли предыдущего ряда и повторите с шага 1.

Пико с полустолбиком

«Трилистник»



1. Выполните цепочку из 3 воздушных петель.

2. Введите крючок в первую из трех воздушных петель и сделайте накид.

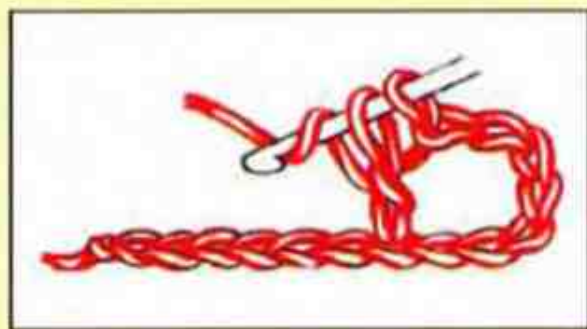
3. Протяните нить через две находящиеся на крючке петли, выполнив полустолбик.

1. Выполните 3 колечка пико с полустолбиками.

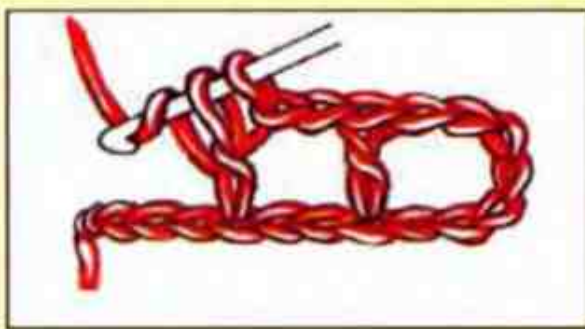
2. Введите крючок в петлю, закрывающую первое пико, и сделайте накид.

3. Вытяните нить и протяните ее через две петли, находящиеся на крючке (полустолбик), слегка натягивая, чтобы собрать вместе три пико.

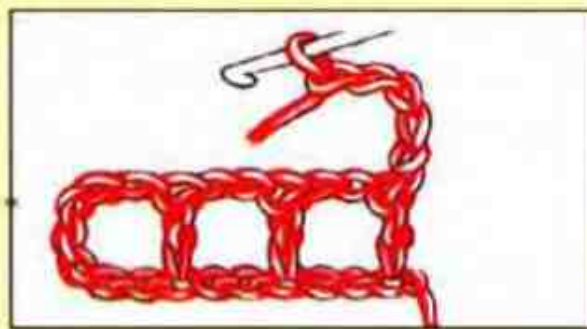
Основы техники филейного вязания



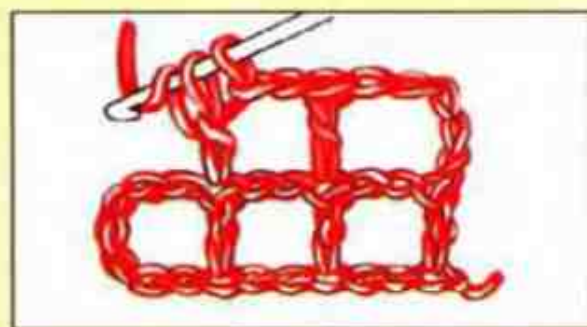
1. Фон филейного узора — сетка, которую образуют столбики с накидом и воздушные петли. Для получения ряда незаполненных клеток (промежутков) наберите количество воздушных петель, кратное $3 + 7$, затем провяжите столбик с накидом, введя крючок в 8-ю петлю от крючка.



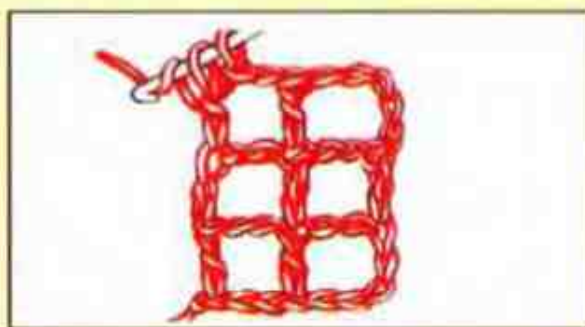
2. Сделайте две воздушных петли, пропустите две петли цепочки-основы и вывяжите столбик с накидом из следующей петли цепочки-основы. Повторяйте эти шаги до последней воздушной петли.



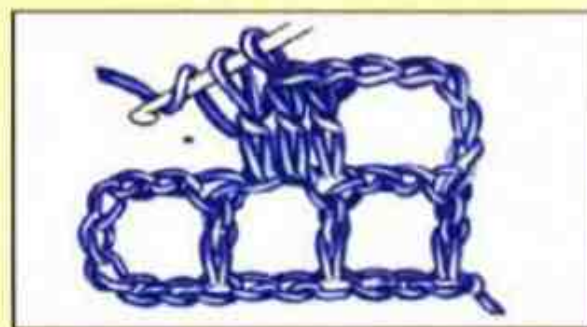
3. Завершив ряд, поверните работу и наберите 5 воздушных петель (= 1 столбик с накидом плюс 2 воздушных петли для отверстия сетки).



4. *Првяжите 1 столбик с накидом, введя крючок в столбик с накидом предыдущего ряда; две воздушные петли*. Повторяйте от * до * до конца ряда.

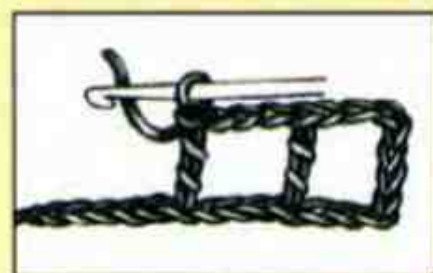


5. Закончите ряд, вывязав последний столбик с накидом из третьей воздушной петли подъема предыдущего ряда. Каждый следующий ряд повторяйте с шага 3.

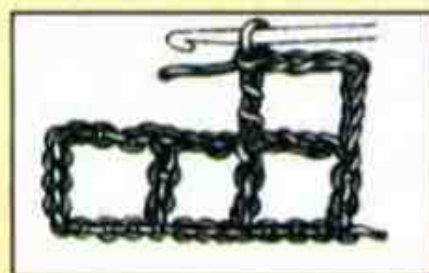


6. Для вывязывания заполненной клетки над отверстием в сетке выполните 1 столбик с накидом над столбиком предыдущего ряда и по 1 столбику с накидом над каждой из двух воздушных петель предыдущего ряда. Заполненная клетка = 3 ст. с накидом.

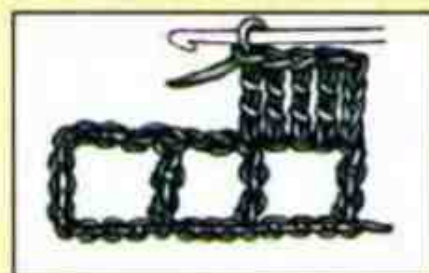
Филейная сетка из столбиков с двумя накидами



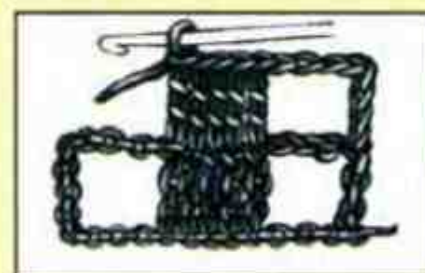
7. Наберите число петель, кратное $4 + 10$. Для первой пустой клетки первого ряда вывяжите столбик с двумя накидами из 11-й воздушной петли от крючка. Продолжайте * 3 возд. п., проп. 3 возд. п. цепочки-основы, 1 ст. с 2 нак. из следующей возд. петли цепочки-основы*. Повторяйте от * до *.



8. Второй и последующие ряды: 4 возд. петли (= 1-й ст. с 2 нак.); * 3 возд. петли и 1 ст. с 2 нак. из предпоследнего ст. с 2 нак. предыдущего ряда*. Повторяйте от * до * для всех незаполненных клеток.



9. Каждая заполненная клетка состоит из 4 ст. с 2 нак. В начале работы для выполнения заполненной клетки над одним отверстием сетки: 4 возд. п. (= 1-й ст. с 2 нак.); * 3 ст. с 2 нак. над 3 возд. петлями предыдущего ряда; 1 ст. с 2 нак. из такого же столбика предыдущего ряда*. Повторяйте от * до *.



10. Если одна заполненная клетка должна быть вывязана над другой, * выполните 1 ст. с 2 нак. над каждым ст. с 2 нак. предыдущего ряда, которые образуют нижнюю группу*. Повторяйте от * до *.





ОТСВЕТ ЯНТАРЯ

Предлагаемая на этой странице занавеска выполнена из льняной ткани и по низу отделана ажурным бордюром. Бордюр состоит из центральной части плюс семь полных нижних зубцов, семь полных верхних зубцов, двух нижних и двух верхних полузубцов. При желании таким бордюром можно украсить льняную салфетку, скатерть или накидку на диван, что усилит стилевое единство интерьера.

Размеры бордюра — 40х21 см.

Размеры готовой занавески — 40х132 см.

Вам понадобятся:

- 100 г хлопковых ниток «Фречча» № 16 бежевого цвета (№ 960)
- Стальной крючок для вязания № 0,75
- 1 моток хлопковых ниток для вышивания «Анкор» № 25 бежевого цвета (№ 387)
- Игла для вышивания «Milward» № 7
- Нитки для шитья № 60 белого цвета
- 42 см льняной ткани «Анкор» белого цвета шириной 180 см

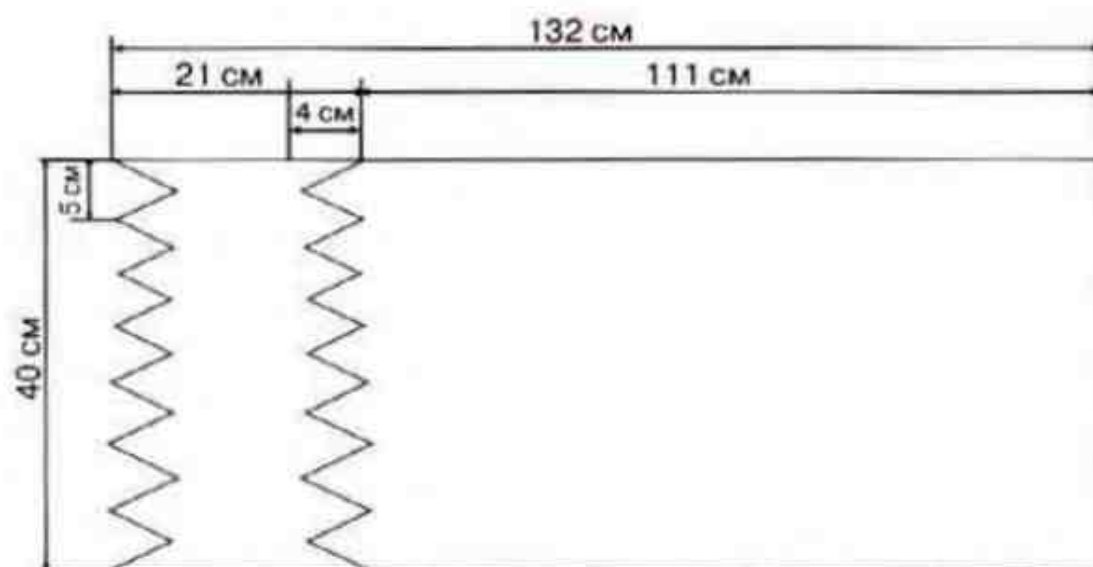
Используемая техника:

- Воздушная петля
- Полустолбик
- Столбик без накида
- Столбик с накидом
- Столбик с двумя накидами
- Пико со столбиком без накида (см. с. 18)
- Для обработки краев: турецкий шов

Бордюр состоит из центральной части с семью полными нижними зубцами (B1–B7), вывязанными по отдельности, и семи полных верхних зубцов (D1–D7), двух нижних полузубцов (A–C) и двух верхних полузубцов: из этих последних один вывязывается одновременно с нижним полузубцом (C), а второй (E) — одновременно с паружной отделкой. Работа начинается с правого нижнего полузубца (A).

ПОРЯДОК РАБОТЫ

Из льняного полотна выкроите прямоугольник со сторонами 114×43 см, включая запас на подгиб. По двум длинным сторонам на расстоянии 1,5 см от края вытяните из ткани 2 нити, выполните круглый подгиб и закрепите его потайным швом, используя нить «Трифوليو». По одной из коротких сторон сделайте подгиб на 3 см; вдоль другой положите кружево и пришейте его турецким швом хлопковой нитью для вышивания «Анкор» № 25. Затем вырежьте ткань под кружевом.



ТУРЕЦКИЙ ШОВ

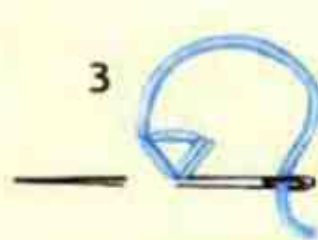
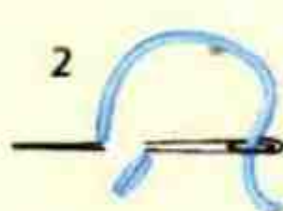
Выполняется справа налево.

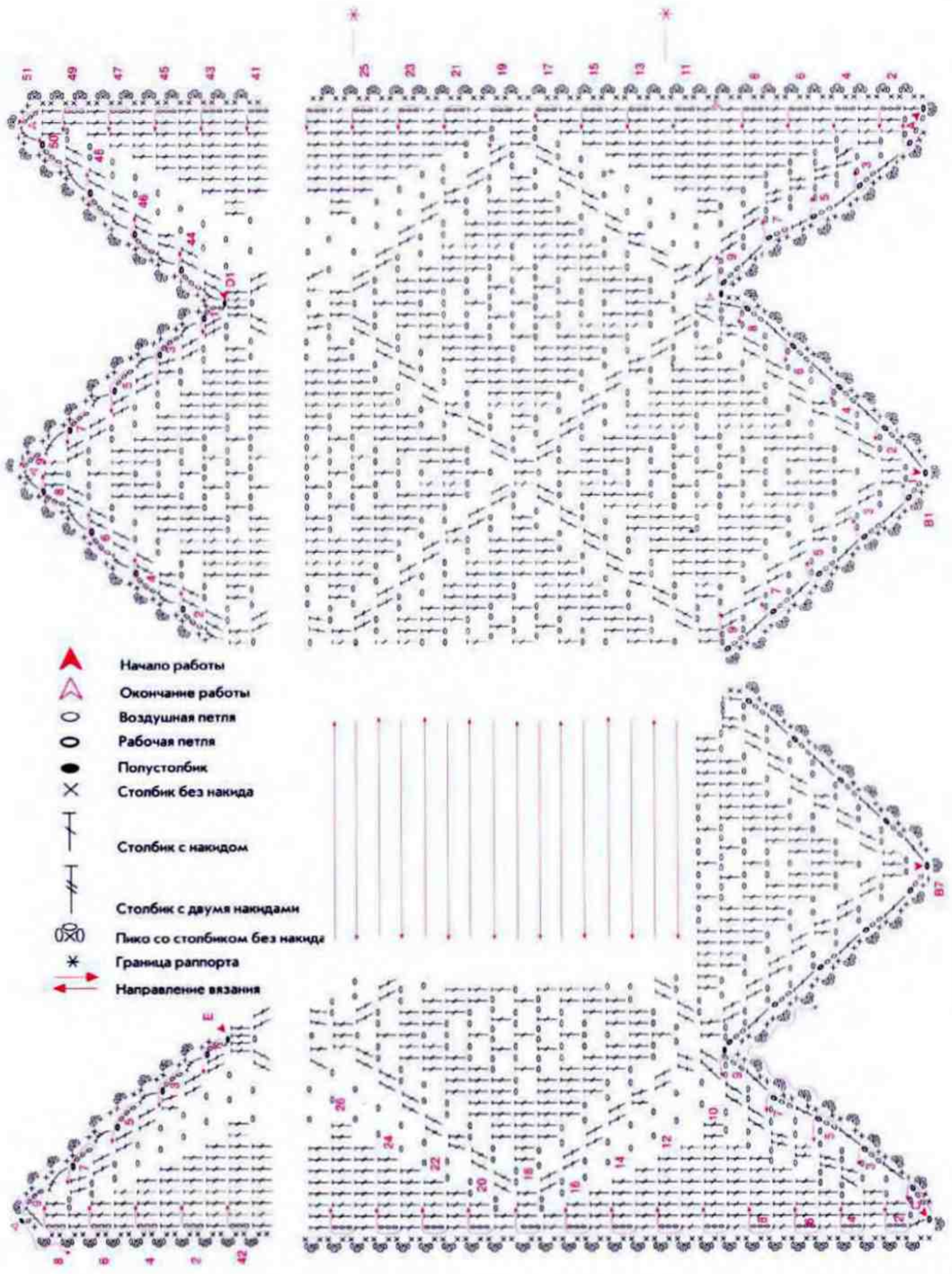
1. Вколите иглу с изнанки на лицевую сторону на нижней границе шва. Направьте иглу сверху вниз справа налево, чтобы она вышла на лицевую сторону в точке начала работы.

2. Выполните второй косой стежок рядом с предыдущим, чтобы игла вышла по горизонтали вдоль верхней границы шва. Затем выполните горизонтальный стежок «назад иголку», но так, чтобы игла вновь вышла в той же точке.

3. Далее два косых стежка вниз, по направлению к двум первым косым стежкам, чтобы образовался маленький треугольник. При выполнении второго косого стежка игла должна выйти левее вдоль нижней границы шва.

4. Так выглядит турецкий шов — подобие имитации оверлока, выполненное на руках. Положение иглы соответствует шагу 1. После выполнения турецкого шва аккуратно обрежьте всю выступающую ткань.





Пояснения на с. 82





БЕЛАЯ ПАУТИНКА

Эта декоративная наволочка состоит из льняной ткани, на фоне которой изумительно смотрится белый квадратный мотив, выполненный крючком. Он представляет собой несколько фигурных фрагментов, соединенных элементами, каждый из которых — ряд полустолбиков с накидом. Модель смотрится очень нарядно, а связать ее по силам даже не очень опытной мастерице.

Размеры всего квадратного мотива подушки — 30×30 см.

Вам понадобятся:

● 100 г хлопковых ниток «Фречча» № 12 белого цвета (№ 7901) ● Стальной крючок для вязания № 1,00 ● Нитки для шитья № 50 белого цвета ● Швейная игла «Milward» № 7 ● 32 см льняной ткани «Анкор» белого цвета шириной 180 см ● Застежка-«молния» белого цвета длиной 18 см

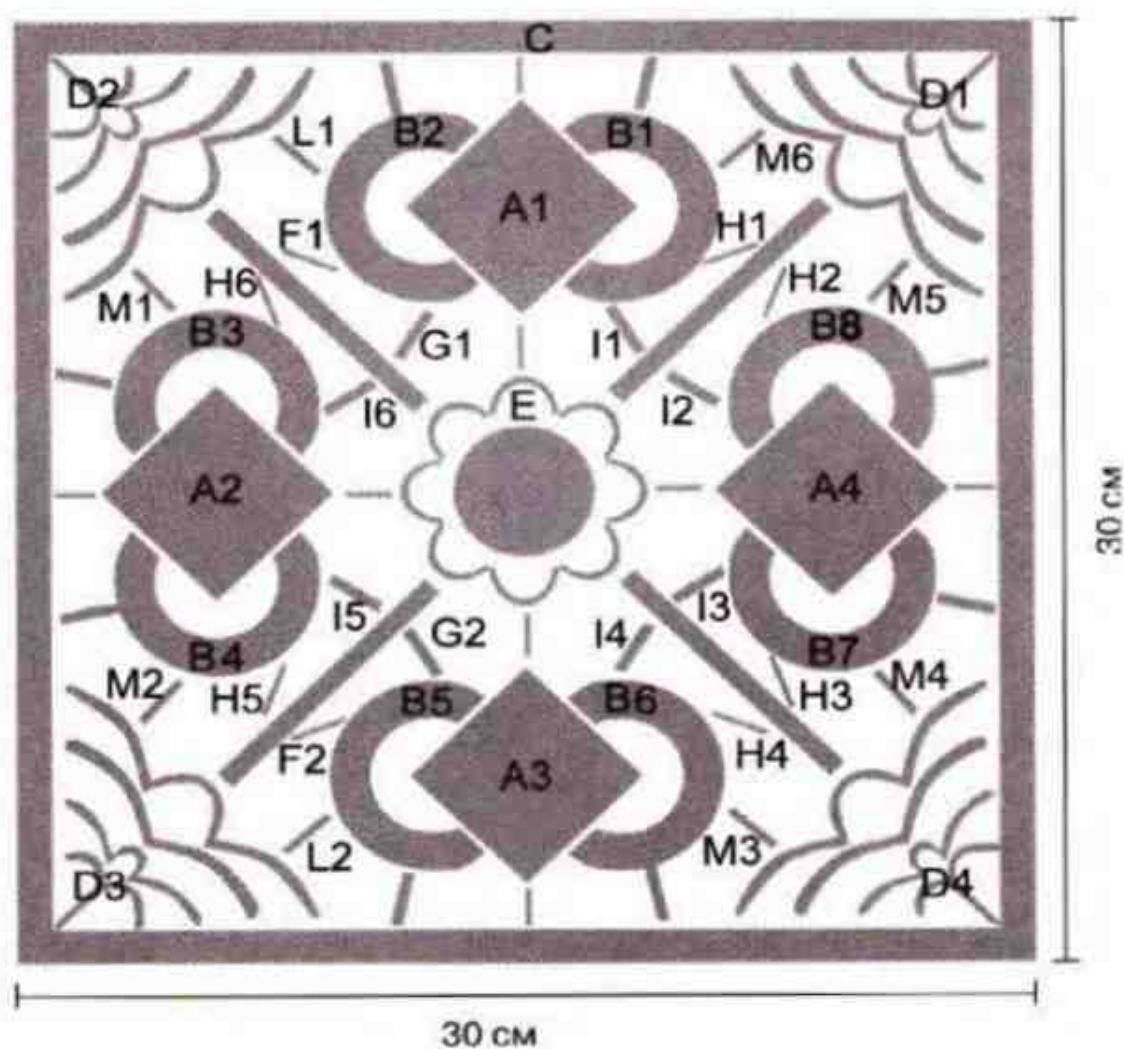
Используемая техника:

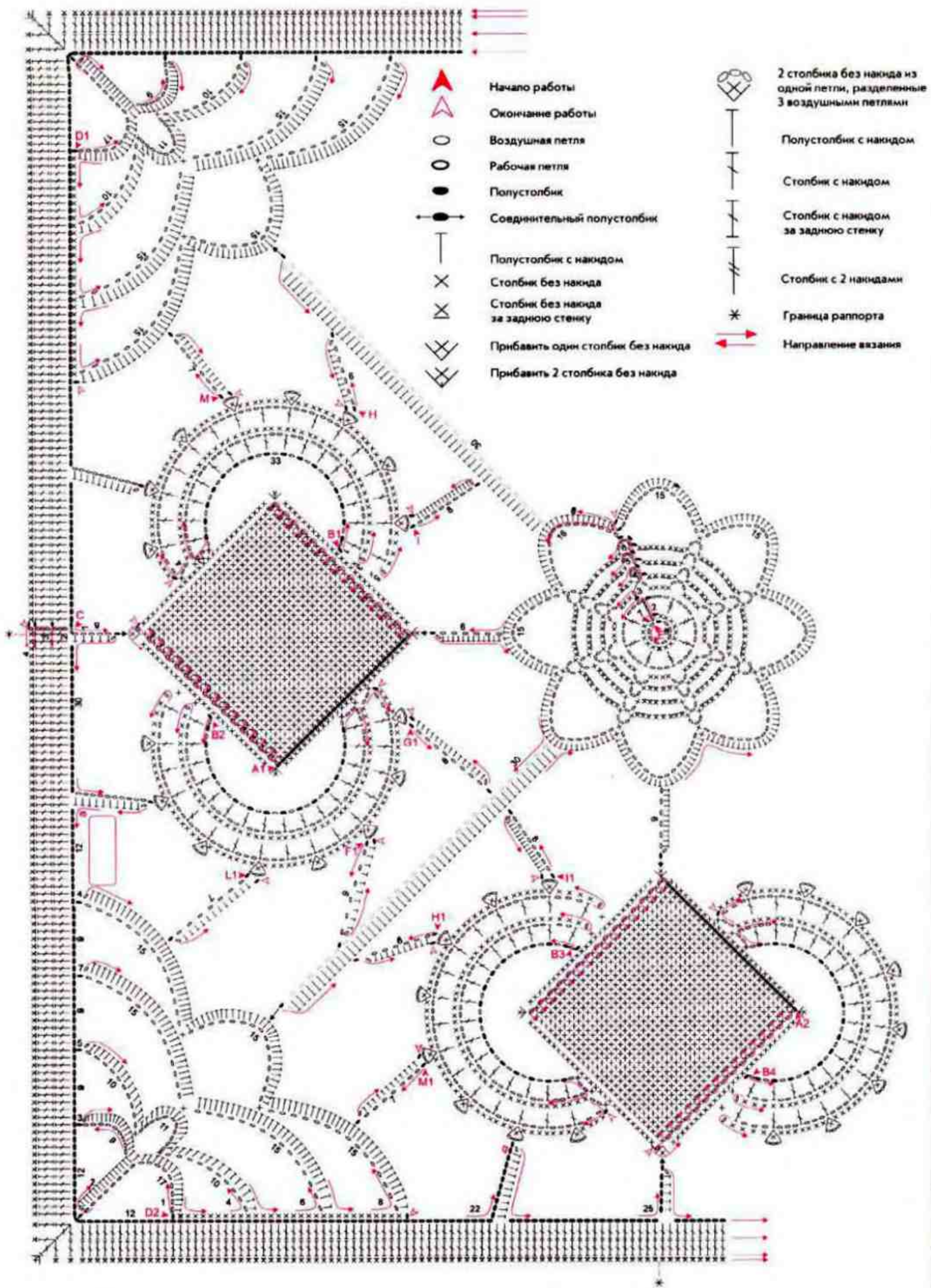
● Воздушная петля ● Полустолбик ● Столбик без накида ● Полустолбик с накидом ● Столбик с накидом ● Столбик с 2 накидами ● Столбик с накидом за заднюю стенку

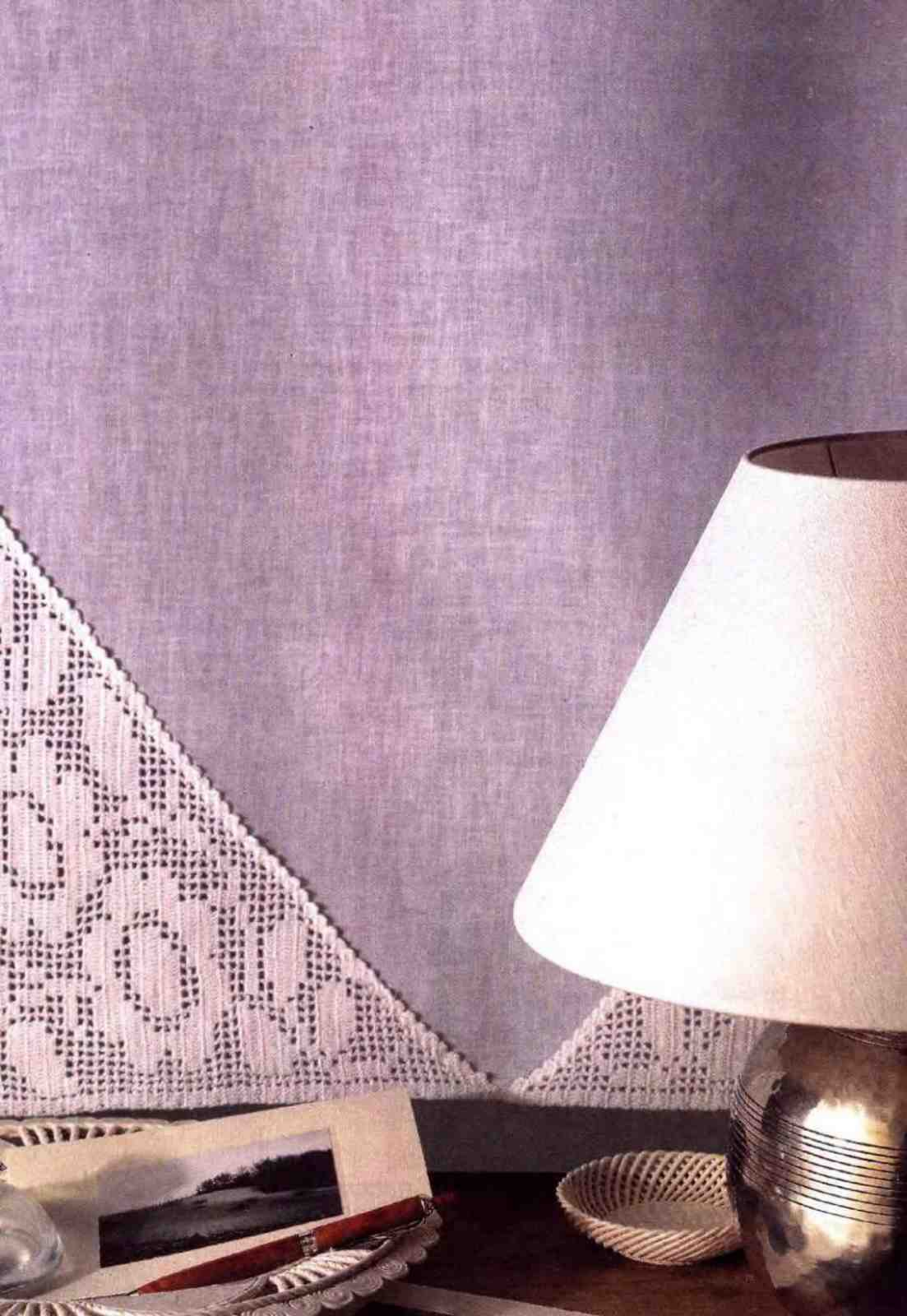
Вязаный мотив состоит из 4 квадратов (A1–A4), у каждого по две арки (B1–B8), и наружной рамки (C), соединенной с квадратами при помощи 4 угловых мотивов (D1–D4), а между собой и с центральной розеткой (E) — соединительными элементами: два (F1–F2), два (G1–G2), шесть (H1–H6), шесть (I1–I6), два (L1–L2) и шесть (M1–M6). Начните работу с квадрата (A1) и наберите 30 воздушных петель. Вязите, соблюдая нумерацию рядов, последовательность буквенных обозначений и направление работы, показанное на схеме стрелками (начало работы обозначено >). Арки, рамка и центральная часть имеют отдельную нумерацию рядов.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

Из льняного полотна выкроите 2 квадрата со стороной 32 см, включая запас на подгиб. В центре одного из квадратов сделайте разрез и вшейте застежку-«молнию». Стачайте оба квадрата друг с другом лицевыми сторонами внутрь, выверните и поверх квадрата без застежки потайными стежками пришейте кружев-ной мотив.









ТРАДИЦИОННЫЙ ФИЛЕЙНЫЙ УЗОР

Льняная занавеска, украшенная треугольными мотивами, выполненными в технике филейного вязания, — что может быть проще. Эта модель по силам даже самым неискушенным рукодельницам. Связанные «бабушкиным» узором, фрагменты органично вписываются в интерьер дачи или сельского дома.

*Размеры треугольного мотива —
33 см в высоту и 27 см в основании.
Размеры готовой занавески — 54×148 см.*

Вам понадобятся:

● 100 г хлопковых ниток «Пеликано» № 8 белого цвета (№ 7901) ● Стальной крючок для вязания № 1,50 ● Нитки для шитья № 60 белого цвета ● Швейная игла «Milward» № 7 ● 56 см льняного полотна «Анкор» белого цвета шириной 180 см

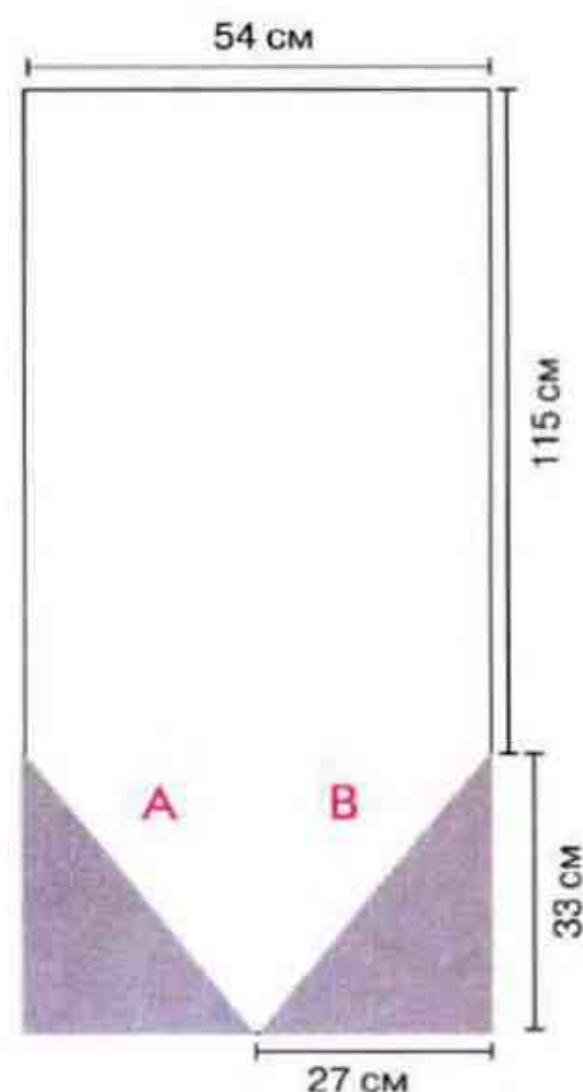
Используемая техника:

● Воздушная петля ● Полустолбик ● Столбик с накидом ● Комбинация петель образует филейную сетку с чередованием заполненных или незаполненных клеток. Подробнее см. с. 19.

Для занавески понадобятся 2 одинаковых прямоугольных треугольника (А–В), связанных филейной сеткой. В сетке каждая пустая клетка соответствует промежутку (отверстию), а каждая заполненная (перечеркнутая) — трем столбикам с накидом.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

Из льняного полотна выкроите прямоугольник со сторонами 56×152 см, включая запас на подгиб. По двум длинным сторонам выполните двойной подгиб на 0,5 см, а по верхнему краю — на 2 см и подшейте эти три стороны на машине. По нижнему краю отрежьте два треугольника, оставив 0,5 см для подгиба (см. схему справа). Отогните ткань на лицевую сторону работы. Затем приложите два филейных треугольника, чтобы прикрыть подгиб, и пришейте их мелкими потайными стежками.



ПОРЯДОК РАБОТЫ

Работа начинается с длинной стороны треугольника (А).

Набрать 181 возд. п.

1-й ряд: 1 ст. с нак. в 5-ю возд. п. от крючка, 1 ст. с нак. во все посл. петли; повернуть.

2-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), 1 ст. с нак. в каждую из 3 след. петель; 56 раз [2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. петлю]; 1 ст. с нак. в каждую из 3 след. петель; повернуть.

3-й ряд: 1 полуст. в каждую из 4 след. петель (в начале ряда — уменьшение на 1 группу), 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), 2 ст. с нак. в след. пром., 1 ст. с нак. над след. ст. с нак.; 14 раз [2 возд. п., проп. 1 пром., 1 ст. с нак. над след. п.]; 2 ст. с нак. над след. пром., 1 ст. с нак. над след. ст. с нак.; 40 раз [2 возд. п., проп. 1 пром., 1 ст. с нак. в след. ст. с нак., 1 ст. с нак.]; ст. с нак. в

каждую из 3 след. п.; повернуть.

Продолжать согласно схеме до 59-го ряда. Обрезать нить.

Свяжите другой треугольник (В) таким же образом. На соседней странице воспроизведена только часть его схемы.

Она показывает начало работы: первый ряд из столбиков с накидом с лицевой стороны изделия, как на схеме А.

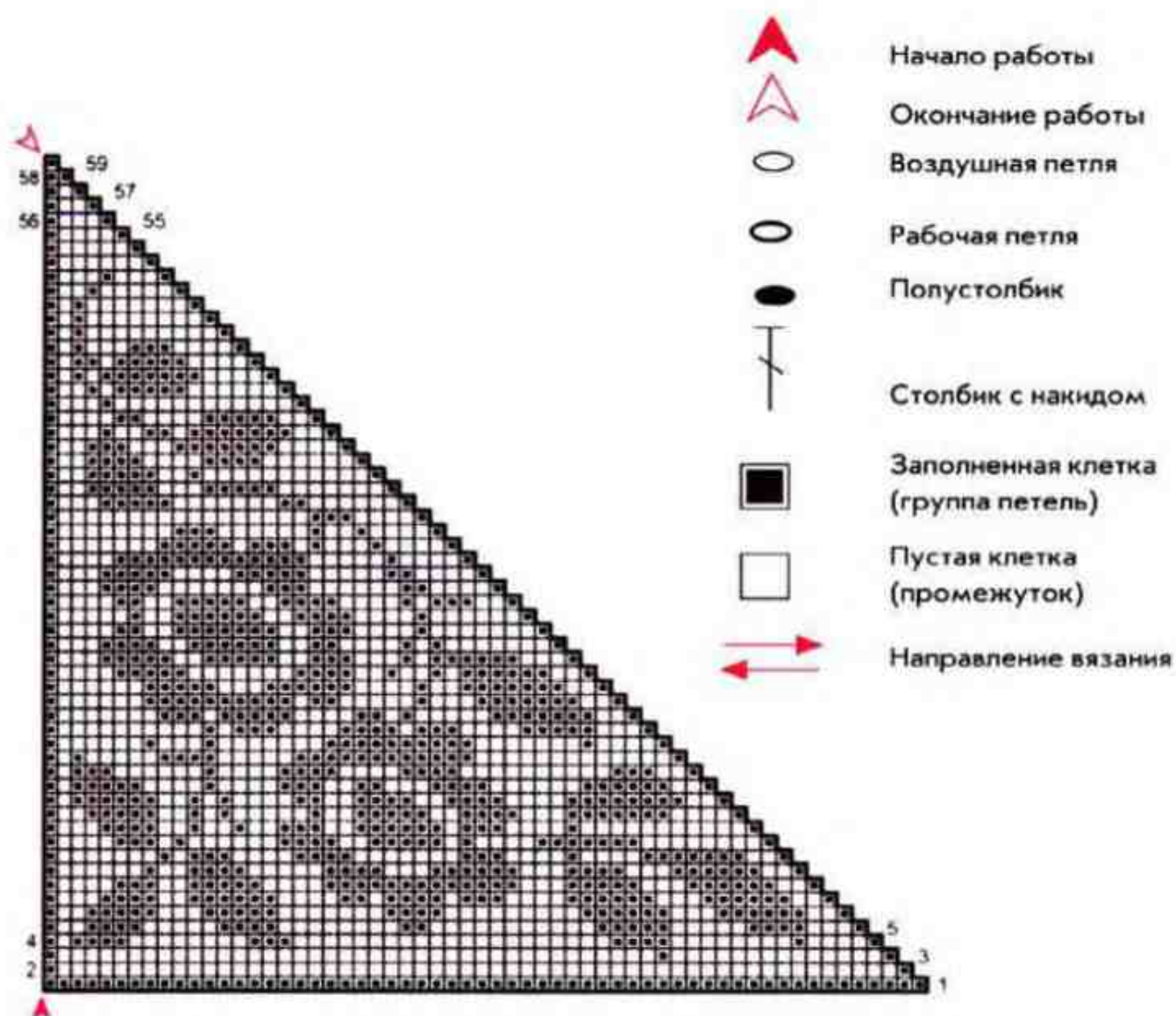


Схема А 181 воздушная петля

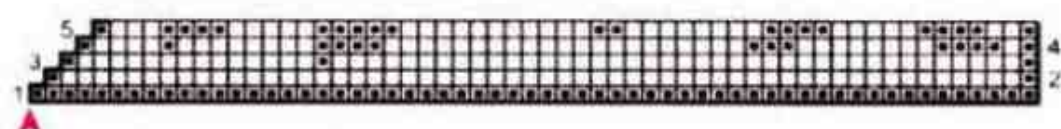
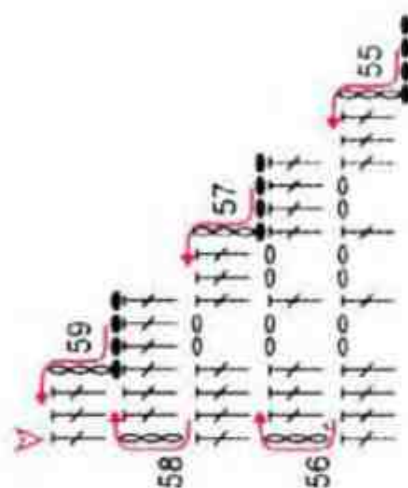


Схема В

На соседней странице приведена схема изготовления занавески. На этой странице сверху — схемы треугольной филейной сетки, а справа — схема начала и окончания мотива.







ЦВЕТОЧНОЕ ПОПУРРИ

Предлагаем выполнить оригинальную наволочку на диванную подушку.

Она состоит из основы, связанной столбиками без пакида, а весь рисунок вышит крестиком после завершения работы крючком. По этой же схеме можно выполнить салфетку под горячее, проложив между двумя квадратами слой теплоизоляционного материала.

Размеры наволочки — 43х45 см.

Вам понадобятся:

● 100 г хлопковых ниток «Пеликано» № 5 белого цвета (№ 7901) и 50 г хлопковых ниток «Пеликано» голубого цвета (№ 766) ● Стальной крючок для вязания № 1,75 ● Мягкий хлопок «Анкор» — по 3 мотка следующих цветов: небесно-голубого № 128; лазурного № 130 и фиолетового № 108 ● Игла «Milward» для вышивания с закругленным кончиком № 18 и швейная игла «Milward» № 6 ● Нитки для шитья белого цвета № 60 ● 45 см хлопка шириной 90 см ● Белая застежка-«молния» длиной 30 см ● Капок для набивки

Используемая техника:

● Воздушная петля ● Полустолбик ● Столбик без накида ● Для вышивания: крест

Наволочка состоит из основы (А), связанной из хлопка «Пеликано» белого цвета (№ 7901) столбиками без накида; основа отделана каймой (В), связанной из ниток «Пеликано» голубого цвета (№ 766). На основу мягким хлопком «Анкор» положена вышивка крестом (схему см. на с. 35). Помните, что каждый квадратик на схеме соответствует 1 столбику без накида, а каждый символ — определенному цвету. Начинайте работу с выполнения основы (А): наберите цепочку из 134 воздушных петель и вяжите, соблюдая нумерацию рядов, последовательность буквенных обозначений и направление работы, показанное на схеме стрелками (начало работы обозначено ➤). Кайма (В) имеет отдельную нумерацию круговых рядов.



ПОРЯДОК РАБОТЫ

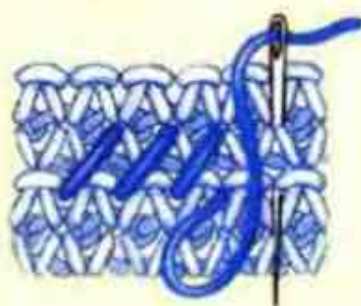
Из хлопкового полотна выкроите прямоугольник со сторонами 45×47 см. По центру поставьте застежку-«молнию» и пришейте ее на машине или вручную швом «назад иголку»; подогните 1 см ткани наизнанку и сложите с изнанкой квадрата, связанного крючком. Пришейте мелкими потайными стежками. Набейте подушку капоком.

ВЫШИВКА КРЕСТОМ

1. Прямой ряд

Выполняется слева направо. Выведите кончик иглы на лицевой стороне работы там, где начинается вышивка, * выполните косой стежок вверх вправо, смещая иглу на одну петлю и вкалывая ее между первой и следующей петлями. Далее выведите ее по вертикали на один ряд ниже того места, где вкололи*; повторяйте от * до * весь ряд одним цветом.

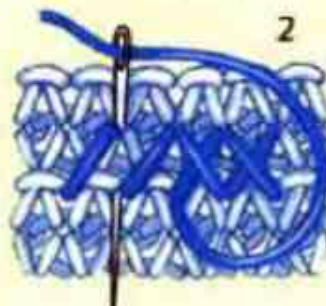
1

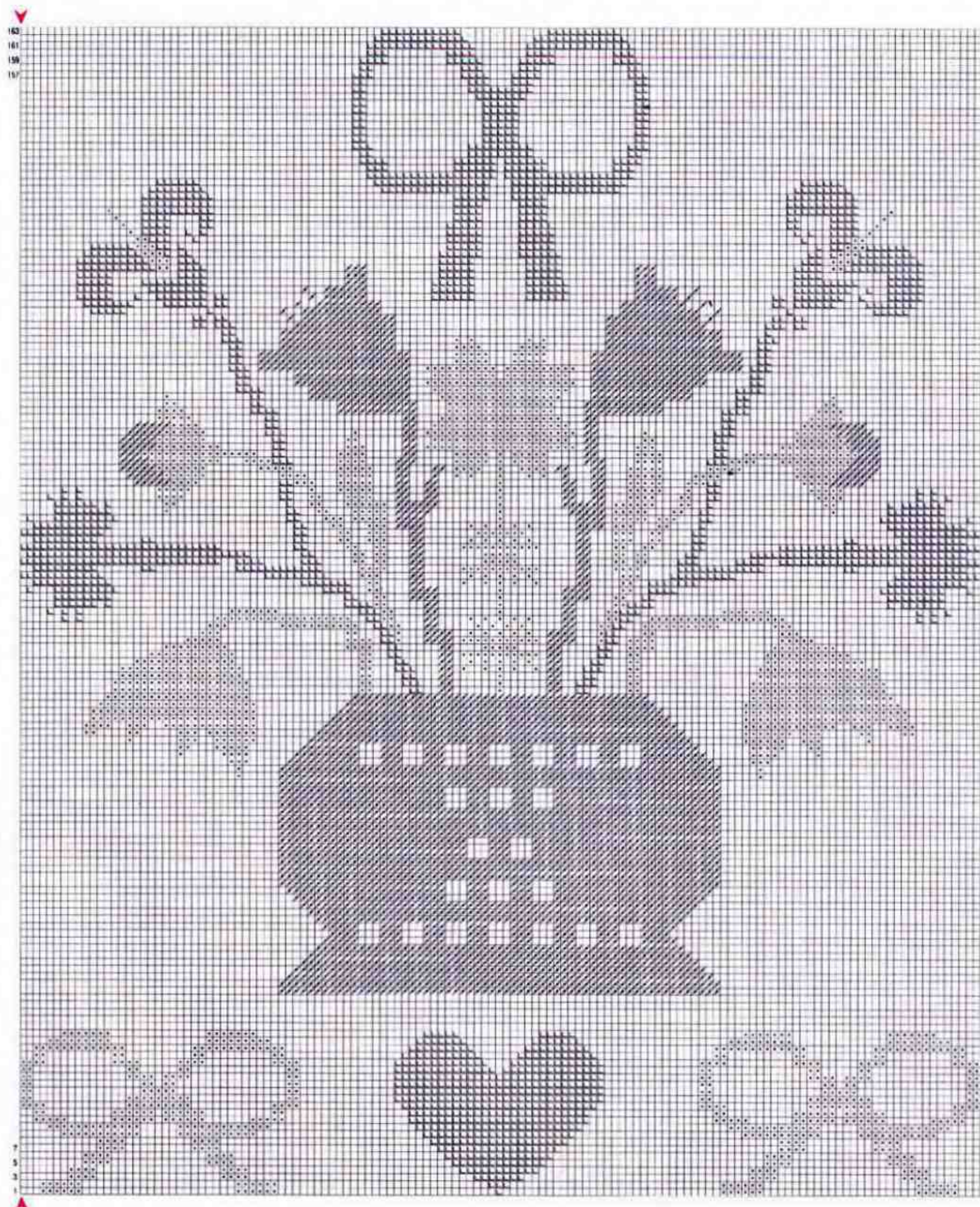


2. Обратный ряд

Выполняется справа налево: * сделайте косой стежок влево, вкалывая иглу в конец следующего диагонального стежка и выводя в точке начала того, который перекрываете в данный момент*; повторяйте от * до * весь ряд. Таким образом вы получили ряд крестиков. Подробнее с этой техникой можно познакомиться в специальных пособиях по вышивке крестом.

2





Пояснения на с. 86





МИЛЫЕ ГУСЯТА

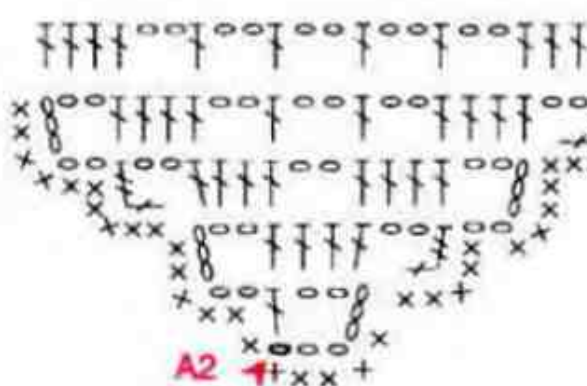
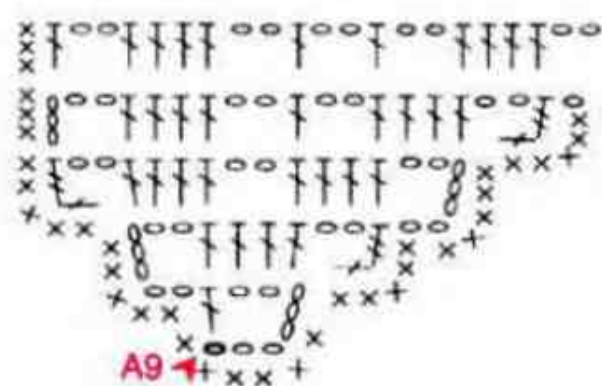
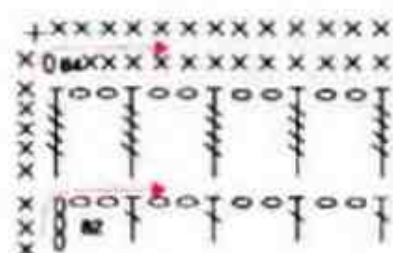
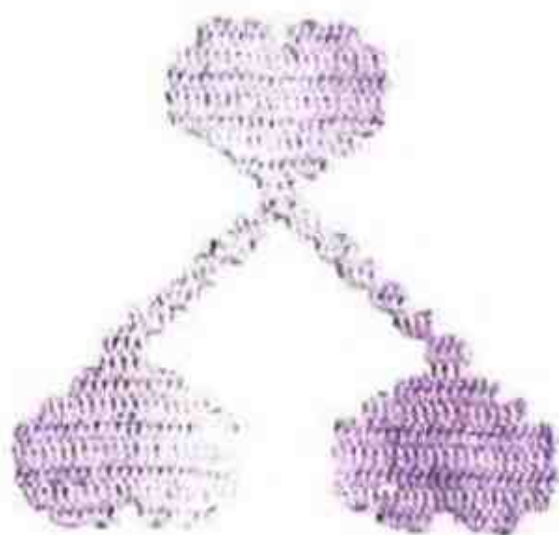
Перед вами великолепная занавеска для загородного дома или детской. Она выполнена в технике филейного вязания, отделана 9 фестонами, связанными отдельно и соединенными между собой полустолбиками.

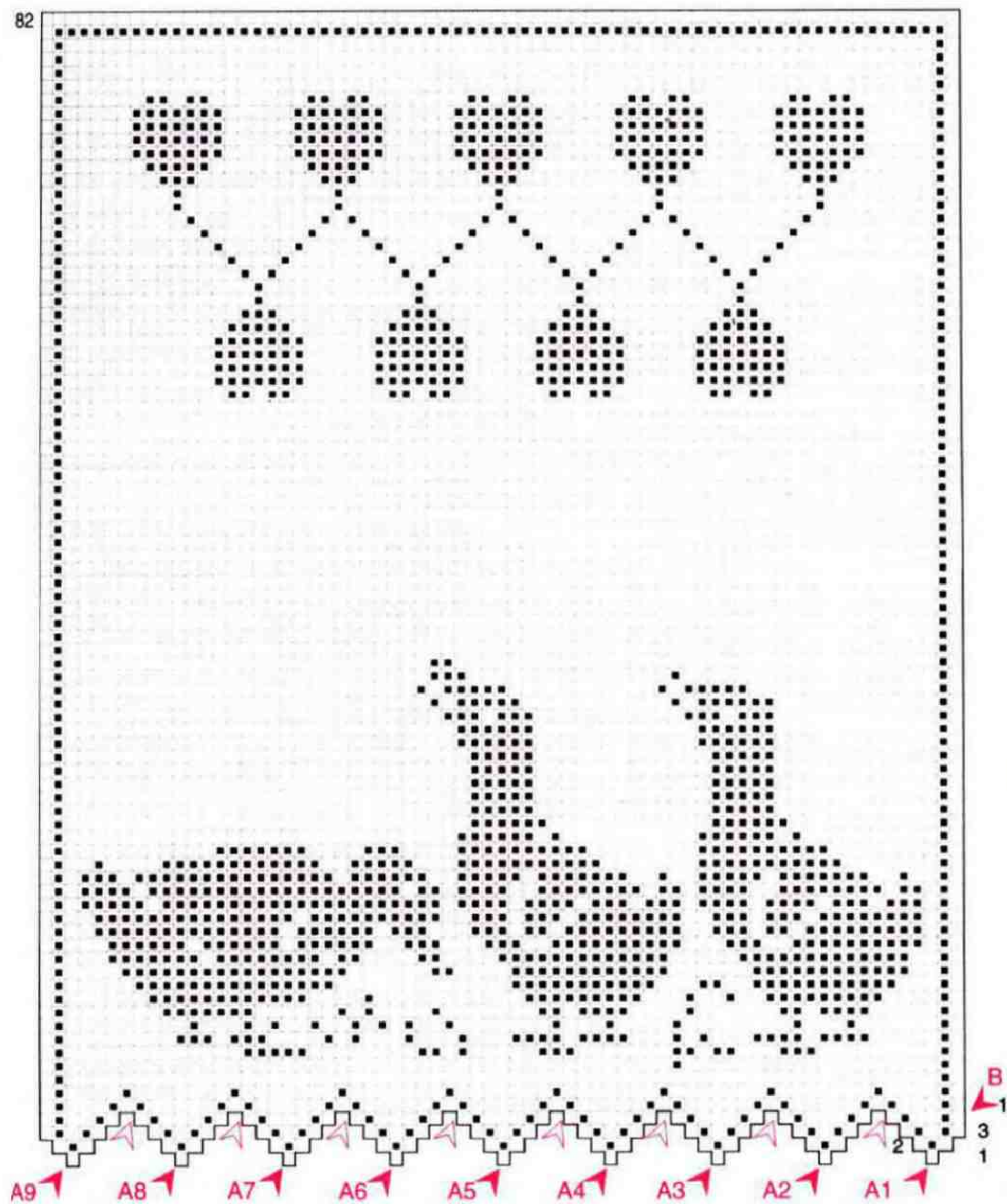
Размеры готовой занавески — 32,5х35 см.

● 100 г хлопковых ниток «Фречча» № 16 белого цвета (№ 7901) ●
 стальной крючок для вязания № 0,75

● Воздушная петля ● Полустолбик ● Столбик без накида ● Столбик с накидом ● Столбик с 3 накидами ● Столбик с 4 накидами ● Филейная сетка (см. с. 19)

Сначала выполняем по отдельности 9 фестонов (А1–А9), а затем соединяем их между собой полустолбиками в конце 4-го ряда каждого фестона в один ряд, вдоль которого и вяжем затем филейную сетку (В) по схеме. Напоминаем, что пустой квадратик на схеме соответствует промежутку (отверстия) в сетке, а заполненный — группе петель. Помните, что последний квадратик каждого ряда, заштрихованный или пустой, должен быть закрыт столбиком с накидом.





Пояснения на с. 86





ВСПОМИНАЯ ЛЕТО

Эта «солнечная» подушечка развеселит вас в пасмурный осенний день. Цветок состоит из шести лепестков, связанных по отдельности столбиками без накида и отделанных «рачьим шагом», и центральной части — чашечки с пес-тиком и девятью тычинками. Работа начинаст-ся с лепестков, их выполнение описано на соот-ветствующих схемах.

Размер готового цветка — 30 см в диаметре.

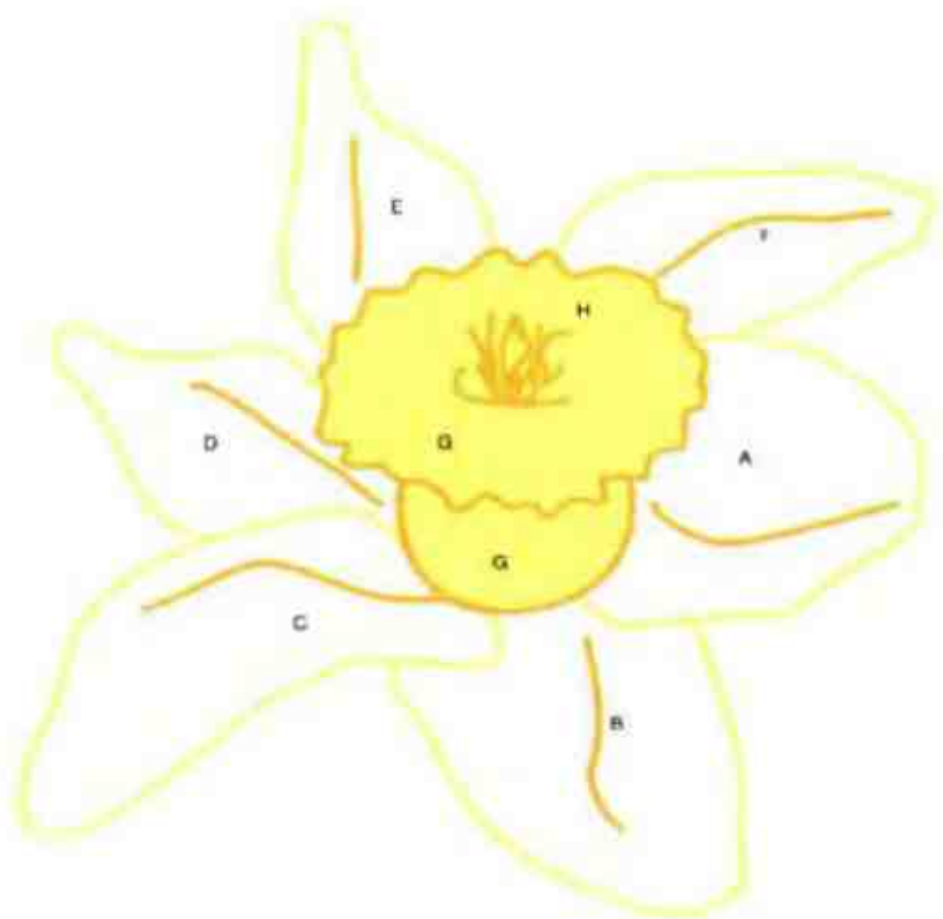
Вам понадобятся:

- 100 г хлопковых ниток «Фречча» № 16 белого цвета (№ 7901), по 50 г ниток «Фречча»: желтого (№ 768), и темно-желтого (№ 986) цветов
- Хлопчатобумажное мулине «Анкор» желтого (№ 292) и темно-желтого (№ 290) цветов
- Нитки для шитья № 60 белого цвета
- Стальной крючок для вязания № 0,75
- Игла для вышивания № 7

Используемая техника:

- Воздушная петля
- Полустолбик
- Столбик без накида
- Полустолбик с накидом
- Столбик с накидом
- Столбик с двумя накидами
- Пико с полустолбиком: 3 воздушных петли и 1 полустолбик в первую из них
- «Рачий шаг»: столбики без накида, вывязанные слева направо
- Для вышивки: стебельчатый шов

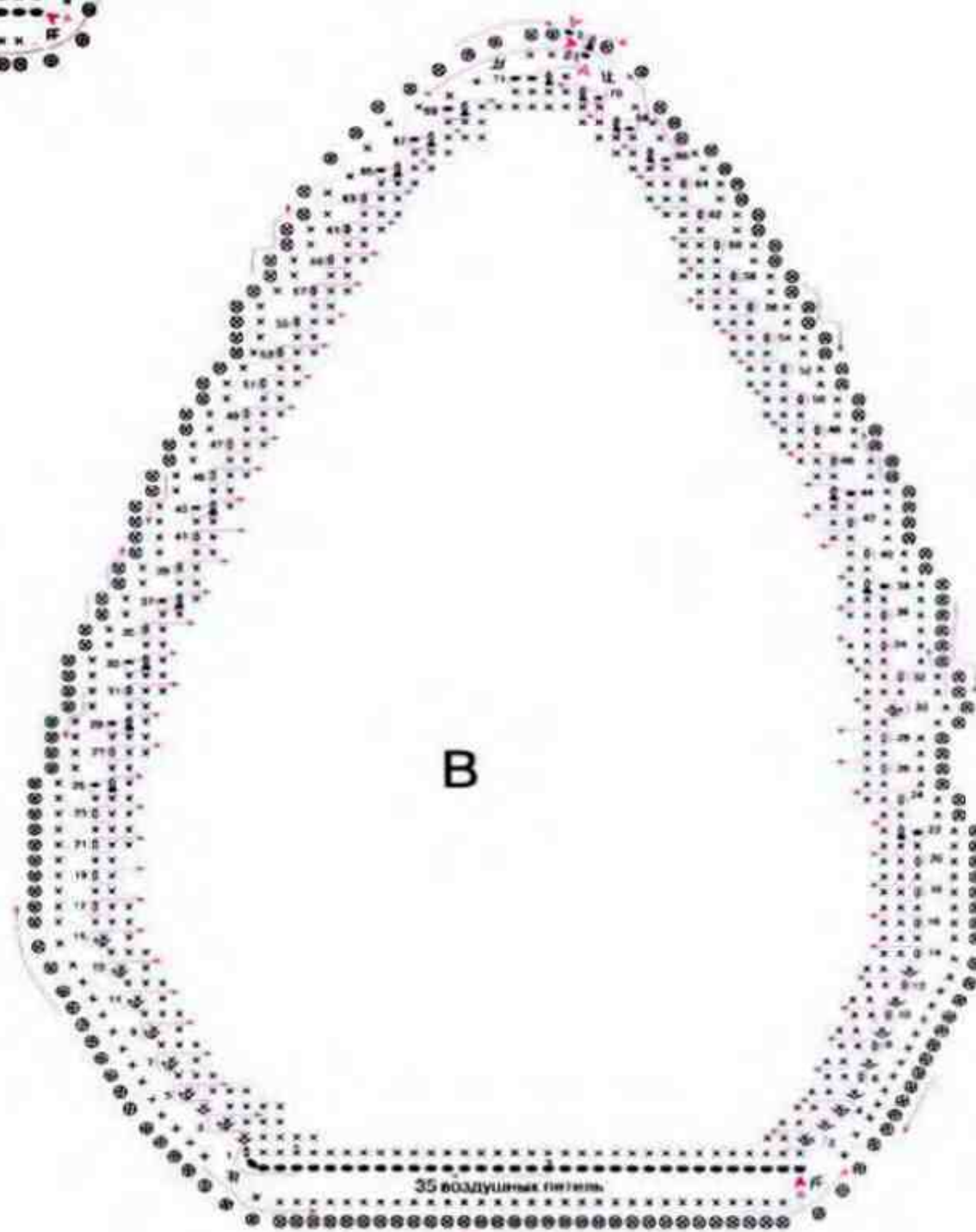
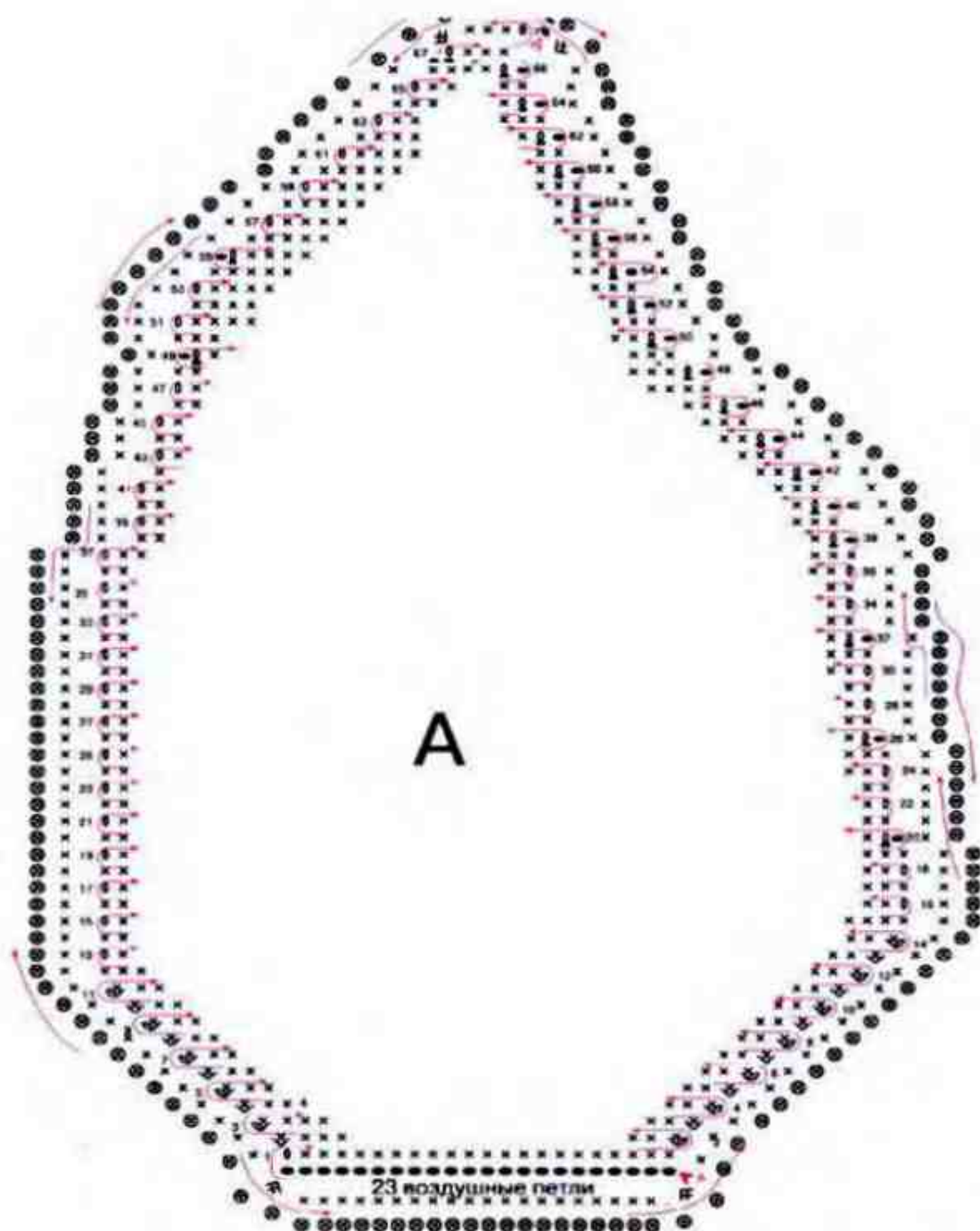
Цветок нарцисса состоит из 6 лепестков (А–F), которые связаны по отдельности столбиками без накида и обвязаны «рачьим шагом»; чашечки (G), пестика и 9 тычинок (H). Работа начинается с лепестков. Для простоты выполнения мы приводим описание начала и некоторых деталей, остальные части вяжутся с опорой на схемы и пояснения: более подробное описание только затруднило бы работу. Начинайте с лепестка (А).

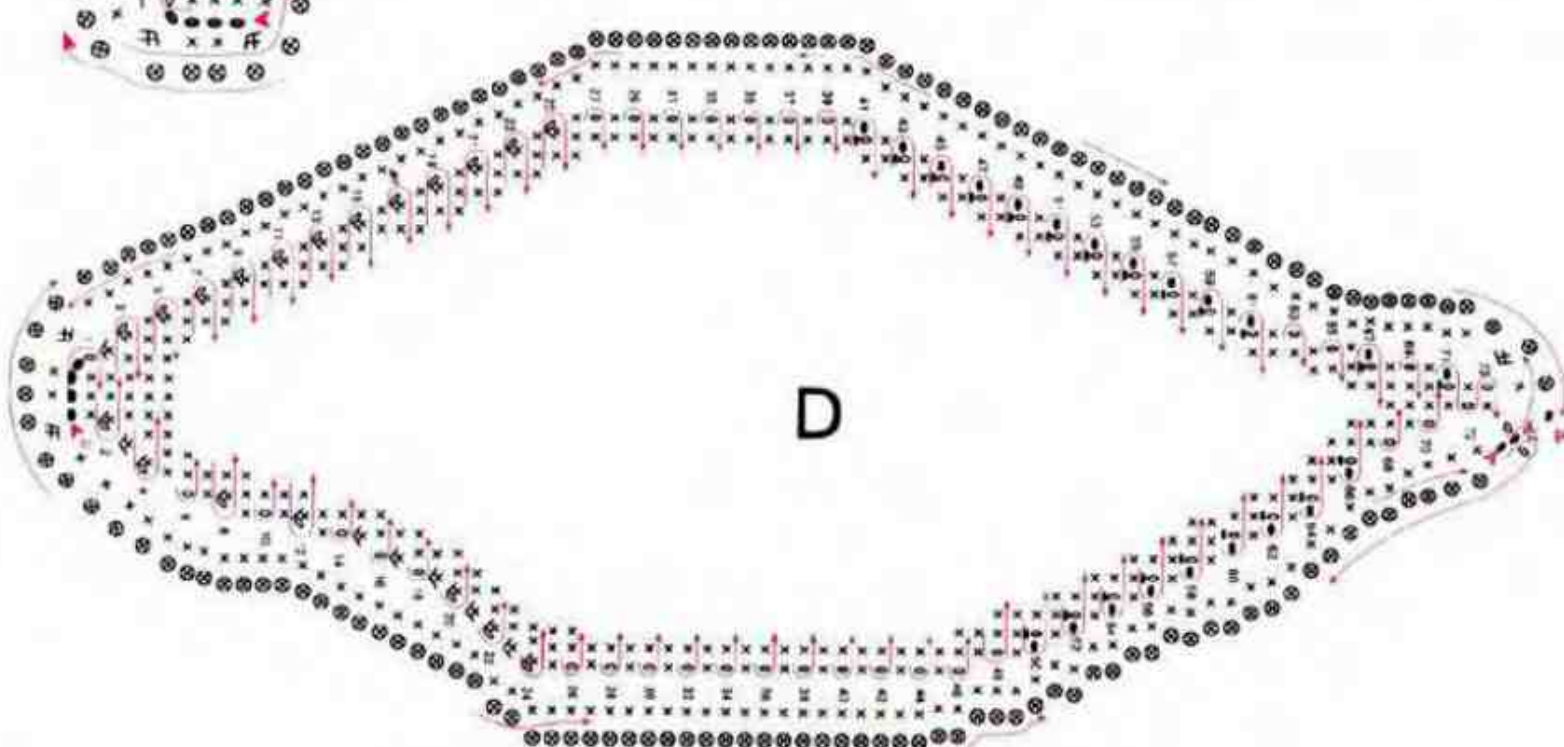
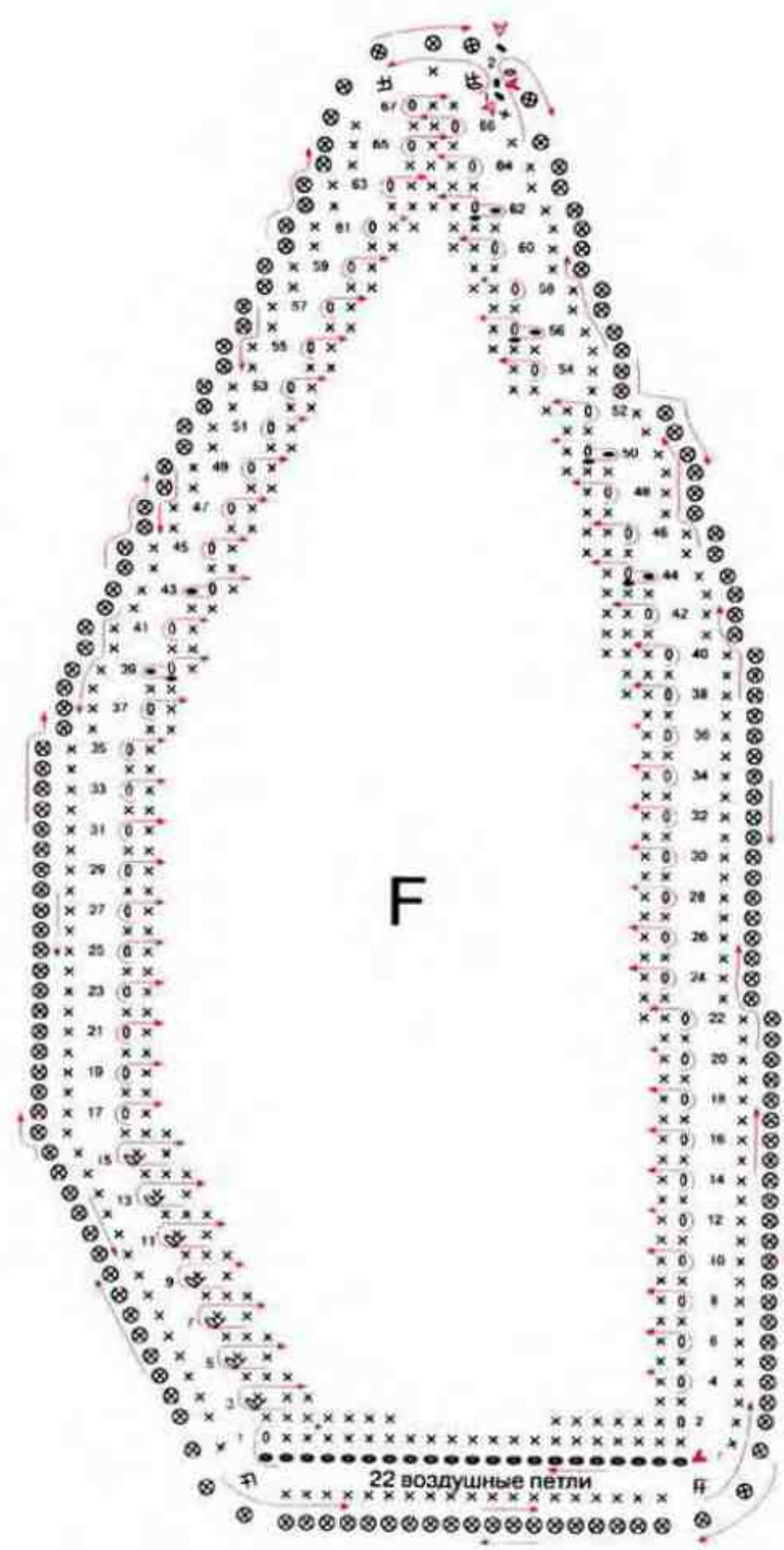
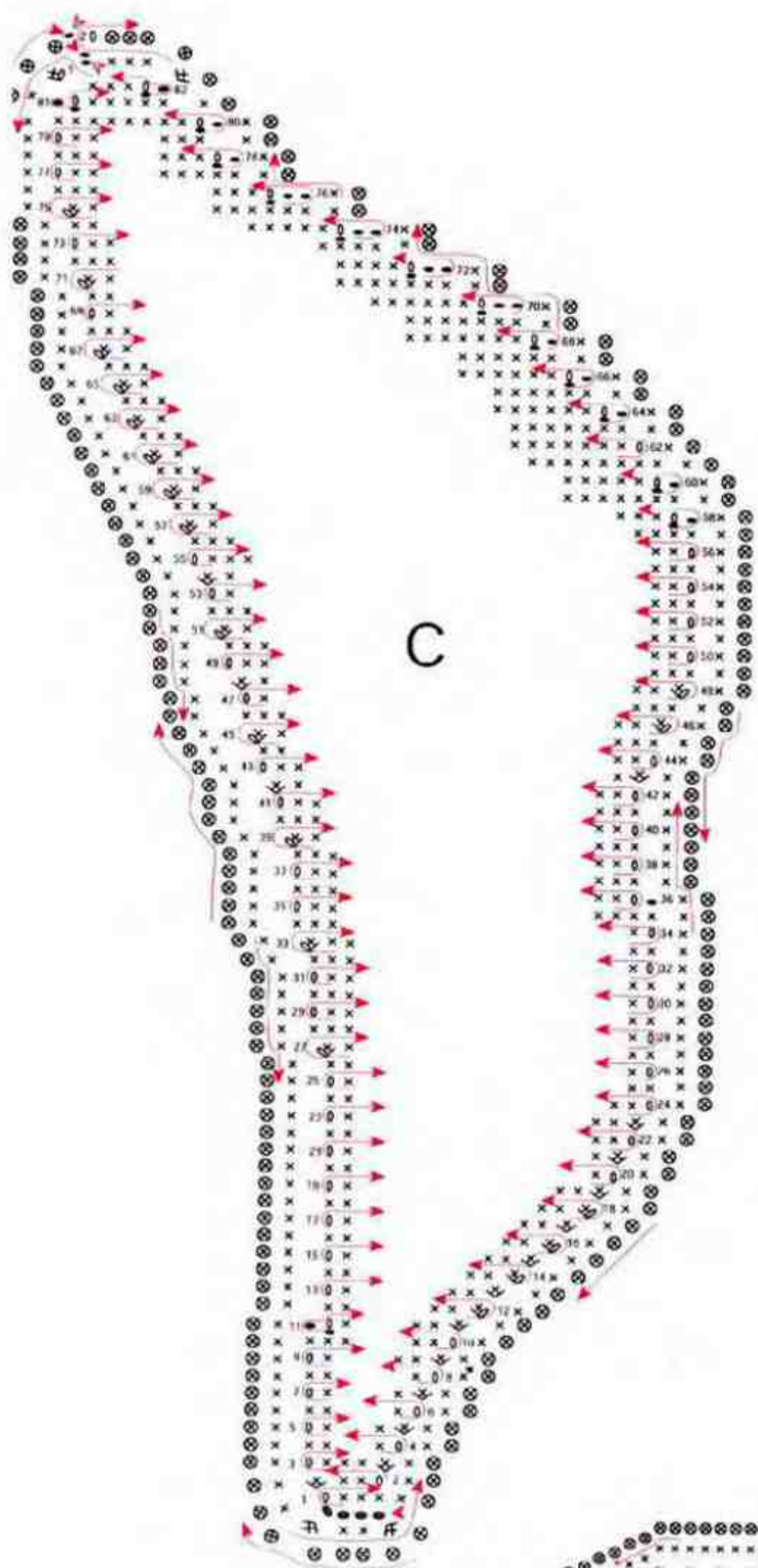


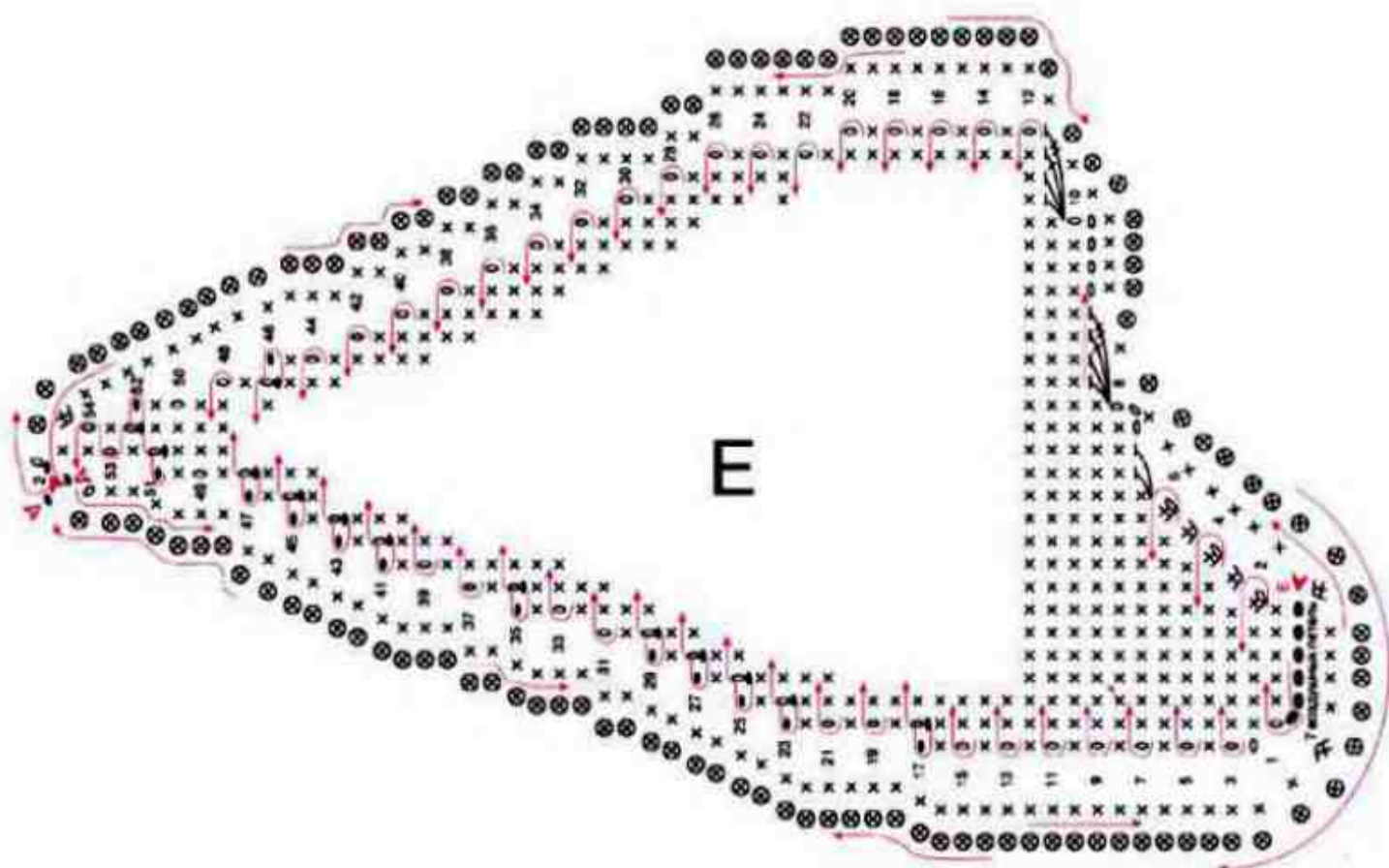
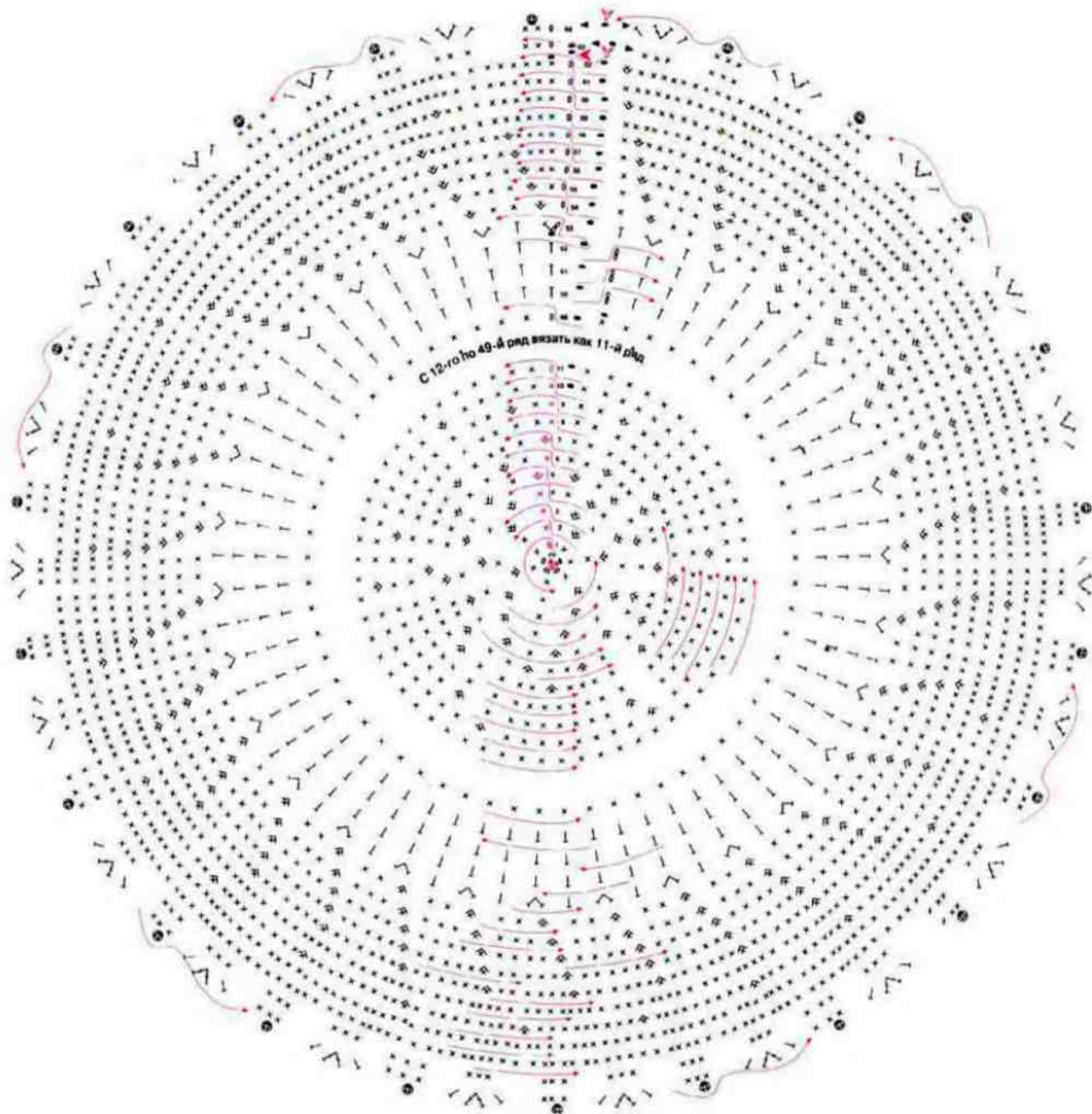
ПОРЯДОК РАБОТЫ

Расположите лепестки и чашечки, как показано на схеме (с. 42), сформируйте цветок и пришейте его к основе мелкими потайными стежками.













ФРУКТОВОЕ ИЗОБИЛИЕ

Такая изящная и стильная занавеска может служить и украшением кухонного окна, и защитой нежным растениям, не переносящим прямого солнечного света. Она состоит из прямоугольника ткани и кружевной филейной каймы. Если хотите, по этой же схеме выполните занавеску для кухонной полочки или небольшую прямоугольную салфетку, край которой отделайте «рачьим шагом».

Размер готовой каймы — 104×33 см.

Размер готовой занавески — 104×130 см.

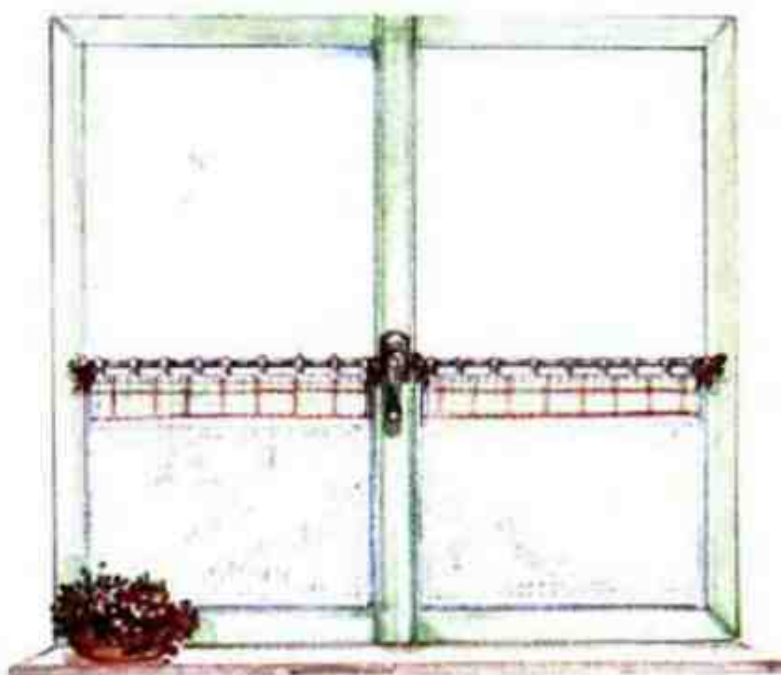
Вам понадобятся:

- 150 г хлопковых ниток «Пеликано» № 8 бежевого цвета (№ 718)
- Нитки для шитья № 60 бежевого цвета
- Стальной крючок для вязания № 1,25
- Швейная игла «Milward» № 7
- 100 см льняного полотна бежевого цвета шириной 180 см

Используемая техника:

- Воздушная петля
- Полустолбик
- Столбик без накида
- Столбик с 2 накидами
- Филейная сетка (см. с. 19)
- «Рачий шаг»: полустолбики, вывязанные слева направо

Занавеска состоит из прямоугольника ткани и каймы, связанной филейным кружевом и отделанной столбиками с накидом и «рачьим шагом». Пользуясь схемой, помните, что каждый пустой квадратик соответствует промежутку (отверстию) в сетке, а каждый заполненный — группе петель. Последний квадратик ряда, пустой или заполненный, должен быть закрыт столбиком с накидом.



ПОРЯДОК РАБОТЫ

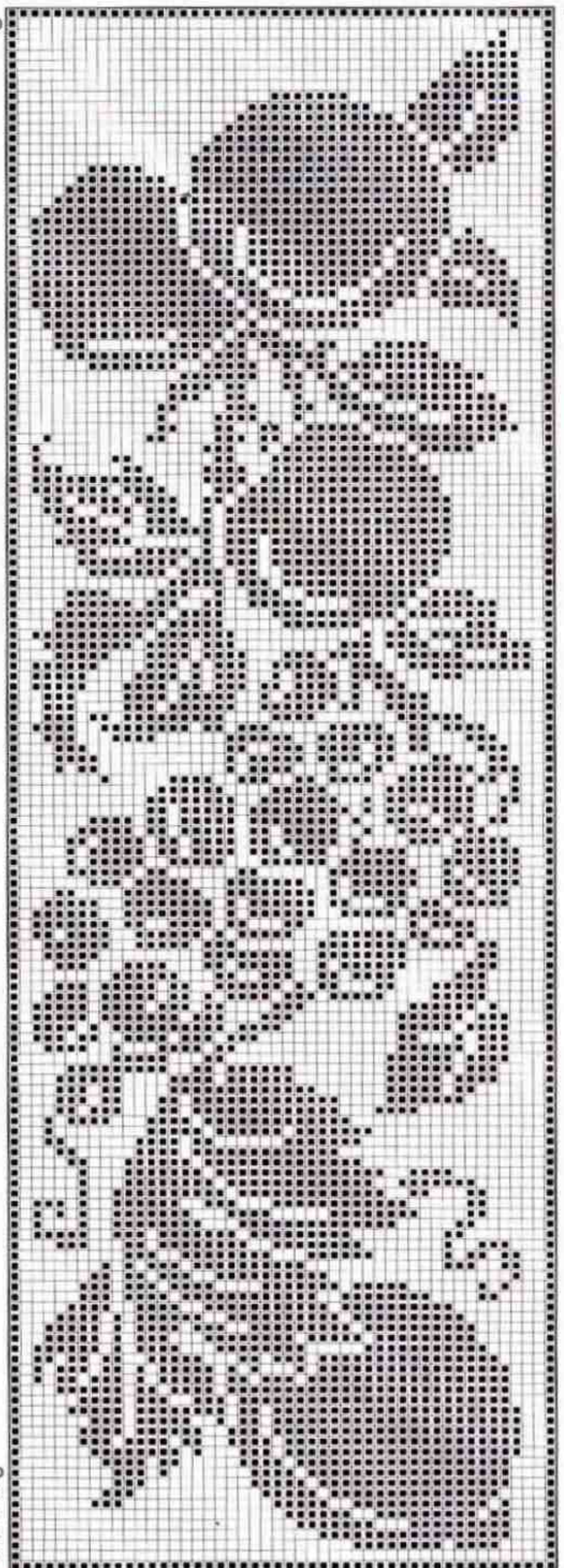
Из льняного полотна выкроите прямоугольник со сторонами 106×98 см (включая запас на подгиб). По всем сторонам сделайте подгиб шириной 1 см. Пришейте кайму мелкими потайными стежками, к подгибу нижнего края, закрыв последний кружевом.

Так может выглядеть ваша занавеска (вверху), а так — кружевная кайма для кухонной полки (внизу).

Пояснения на с. 88



- ▲ Начало работы
- △ Окончание работы
- Воздушная петля
- Рабочая петля (из которой вывязывают первую петлю 1-го ряда)
- Полустолбик
- × Столбик без накида
- ⊗ «Рачий шаг»
- ⋈ Прибавить 1 столбик без накида
- ⋈ Столбик с 2 накидами
- ⇄ Направление работы



149 воздушных петель





ИРЛАНДСКИЙ ШИПОВНИК

Гроздьями цветов ирландского шиповника украсьте изысканную подушечку в старинном стиле. В качестве альтернативы можете связать четыре идентичных мотива и соединить их так, чтобы получилась салфетка для стола. Особенно эффектно такая вещь будет смотреться на стеклянной столешнице.

Размеры законченной подушки — 36 см в диаметре.

Вам понадобятся:

● 100 г хлопковых ниток «Фречча» № 12 белого цвета (№ 7901) ● Стальной крючок для вязания № 1,00 ● Нитки для шитья № 60 белого цвета ● Швейная игла «Milward» № 6 ● Застежка-«молния» белого цвета длиной 25 см ● 38 см льняной ткани белого цвета шириной 90 см ● Капок для набивки

Используемая техника:

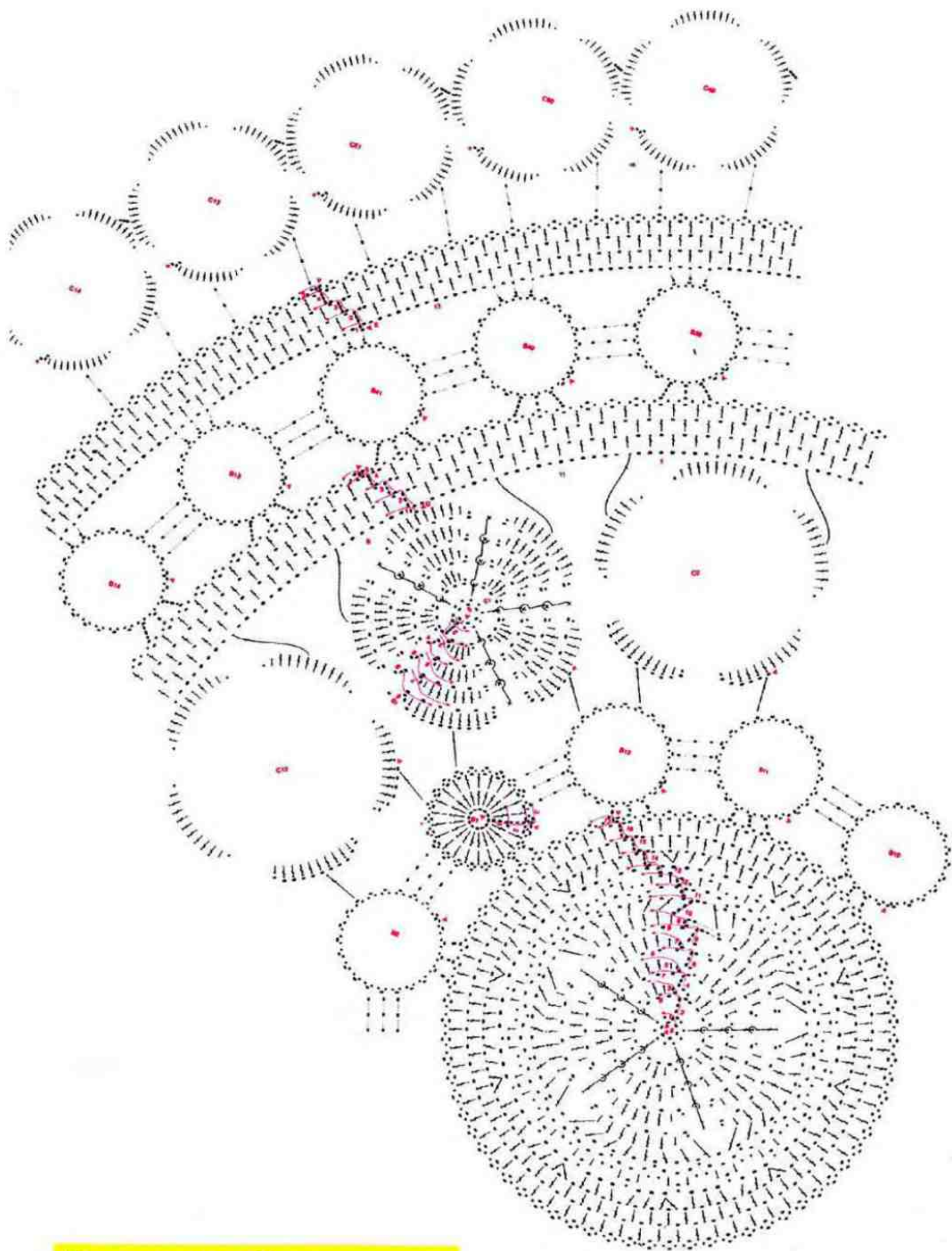
● Воздушная петля ● Полустолбик ● Столбик без накида ● Полустолбик с накидом ● Столбик с накидом ● Петля в обхват петли двумя рядами ниже

Мотив состоит из центральной части (А); двенадцати одинаковых круговых мотивов (В1–В12), соединенных между собой и с центральной частью (А); цветов шиповника (С1–С12), также одинаковых и соединенных с круговыми мотивами (В) при помощи столбиков с накидом; отделки (D), состоящей из столбиков с накидом и промежутков; 29 круговых мотивов (В13–В41), соединенных между собой и с отделкой (D); отделки из столбиков с накидом и воздушных петель (Е); 39 одинаковых цветов шиповника (С13–С51), соединенных между собой и с отделкой (Е) при помощи полустолбиков. Для центральной части (А) свяжите цепочку из 5 воздушных петель и работайте, соблюдая нумерацию рядов, последовательность буквенных обозначений и направление вязания, показанное на схеме стрелками (начало работы обозначено >). Отделочные элементы и другие мотивы имеют собственную нумерацию рядов.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

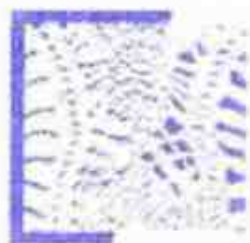
Из хлопкового полотна выкроите круг диаметром 38 см и два полукруга с тем же диаметром, учитывая припуски на швы. Сшейте между собой две половинки круга, оставив в центре отверстие 25 см для застежки-«молнии». Затем сложите оба круга лицевыми сторонами внутрь, стачайте и выверните. Положите на неразрезанный круг готовое кружево и пришейте его мелкими потайными стежками. Такими же стежками вшейте застежку. Набейте подушку капоком.





Пояснения на с. 88





ФИГУРНОЕ КРУЖЕВО

Полоса кружева, прикрепленная к деревянному карнизу при помощи деревянных же колец и украшенная бантиками, — вот прекрасный способ добавить помещению в стиле кантри нотку изысканной элегантности. Полоса состоит из двенадцати круглых мотивов, расположенных в два ряда, соединительных мотивов и, по краям, различных заполняющих мотивов.

Размеры кружевной полосы — 100×40 см.

Размер отдельного круглого мотива — 16,5 см в диаметре.

Вам понадобятся:

- 200 г хлопковых ниток «Пеликано» № 5 бежевого цвета (№ 718)
- Стальной крючок для вязания № 1,75

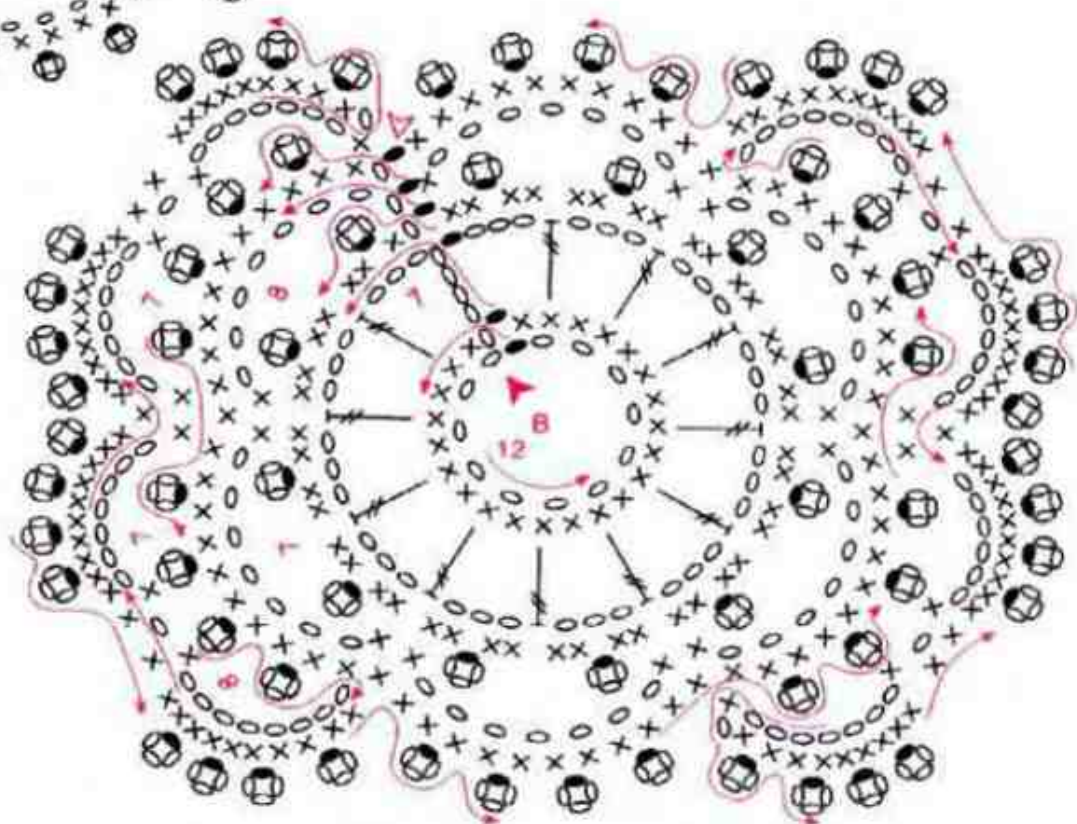
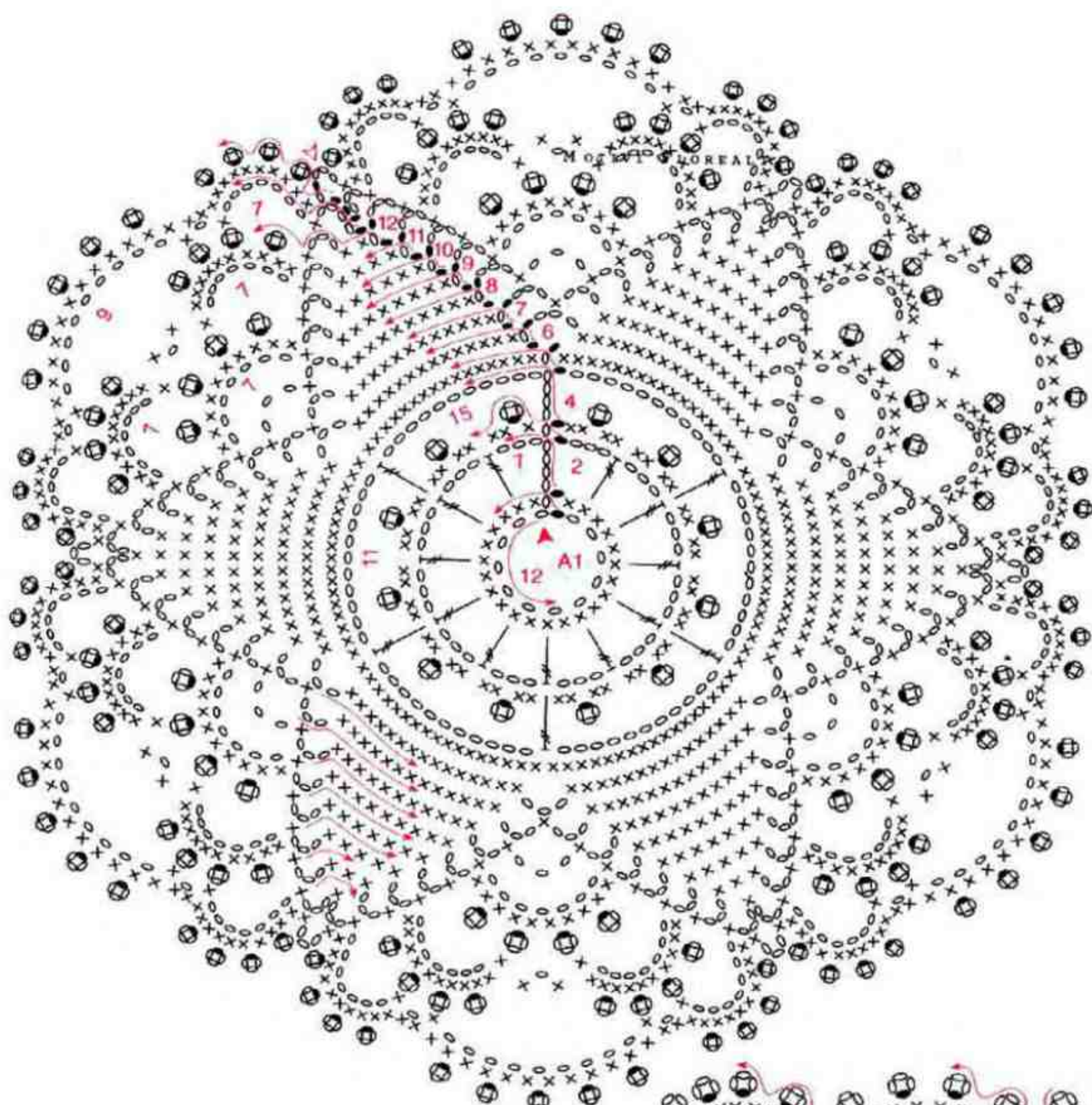
Используемая техника:

- Воздушная петля
- Полустолбик
- Столбик без накида
- Столбик с двумя накидами
- Пико с полустолбиком: 3 воздушные петли и 1 полустолбик в первую из них

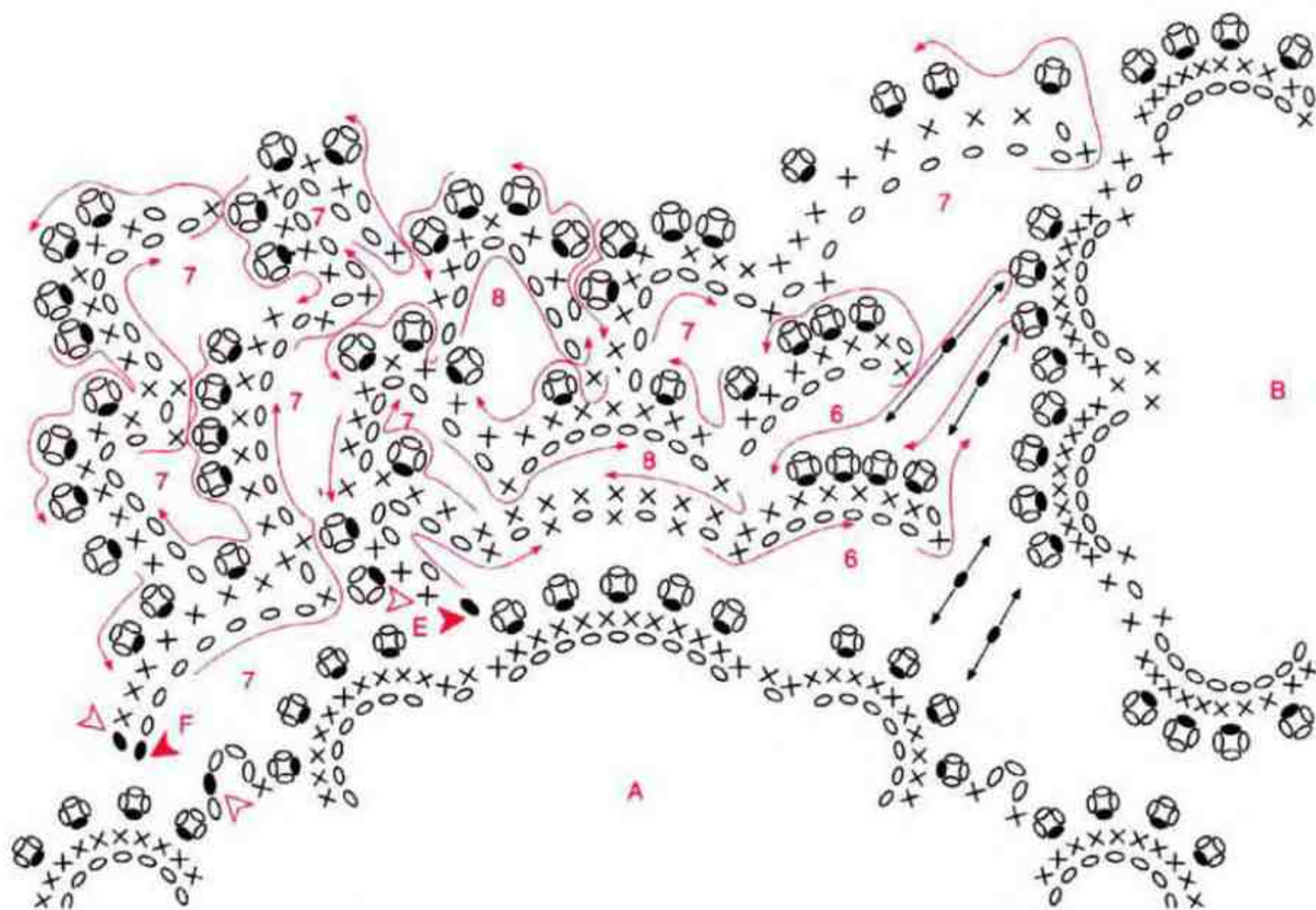
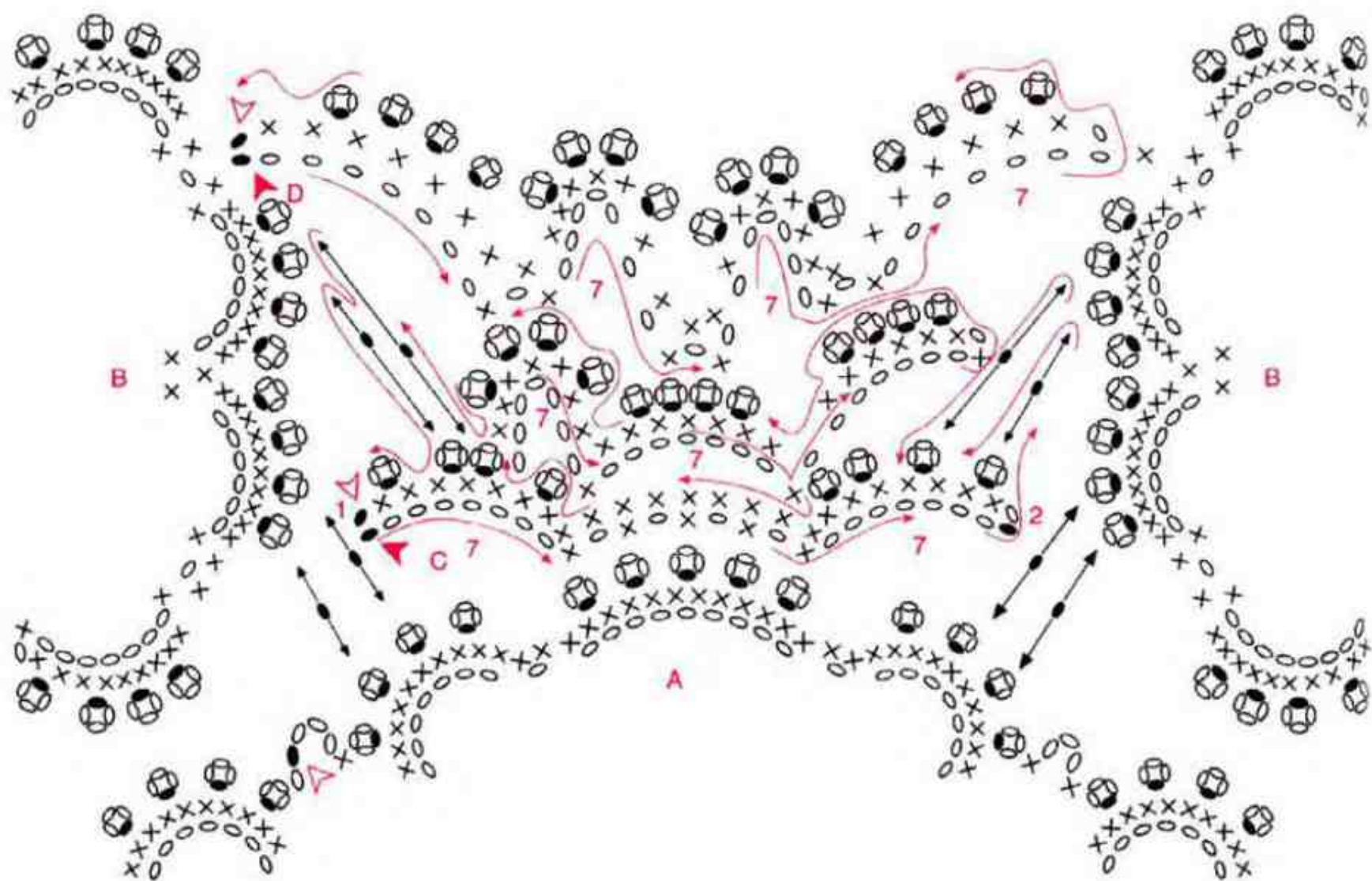
Кружевная полоса состоит из 12 круглых мотивов (А), расположенных в два ряда и соединенных между собой при помощи полустолбиков; соединительных мотивов (В) и, по краям, заполняющих мотивов (С, D, E, F, G). Начинайте работу с первого мотива (А).

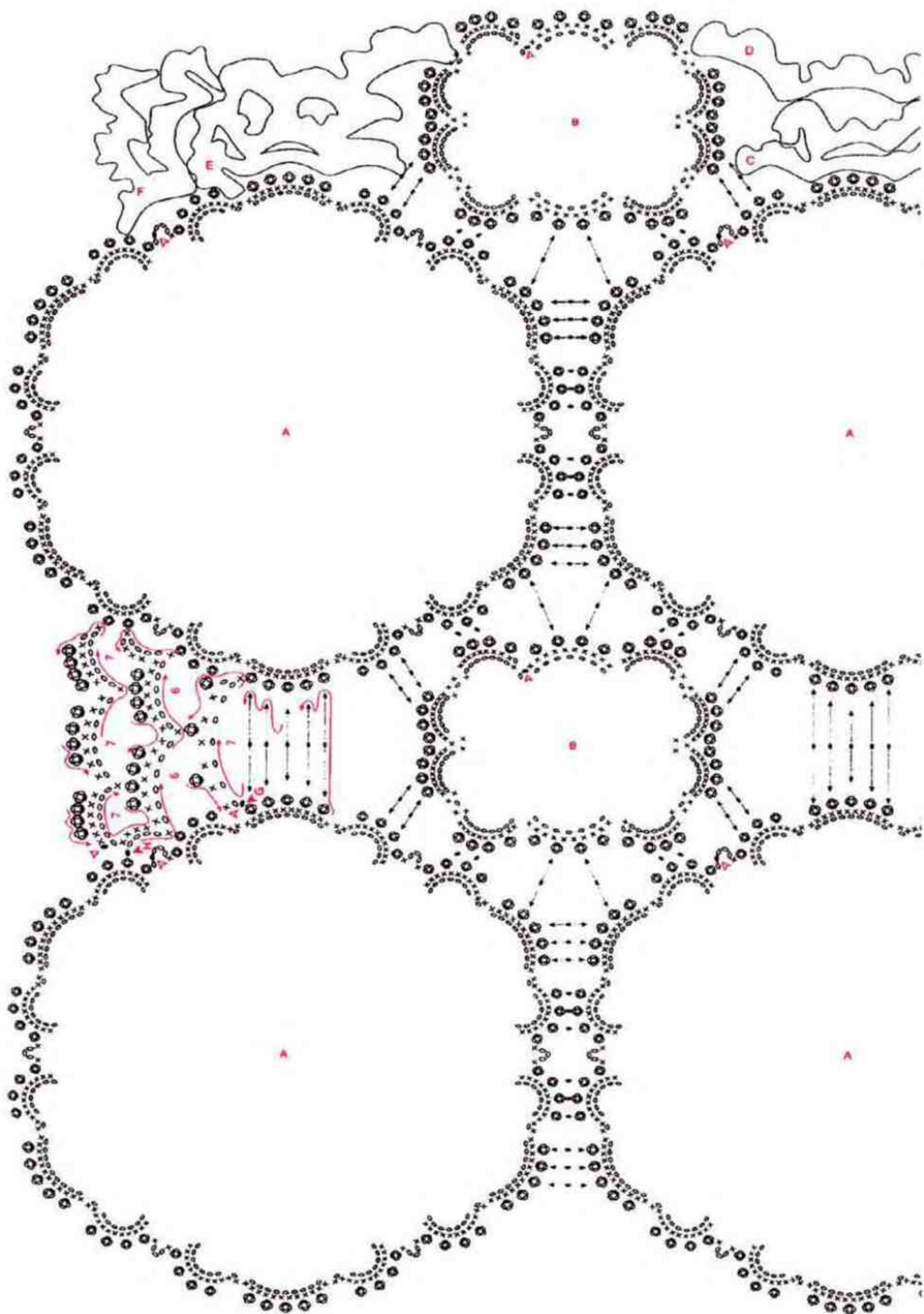
Пояснения на с. 90





-  Начало работы
-  Окончание работы
-  Воздушная петля
-  Полустолбик
-  Соединительный полустолбик
-  Столбик без накида
-  Столбик с 2 накидами
-  Пико с полустолбиком
-  Направление вязания









ЦВЕТОЧНАЯ МОЗАИКА

Опереться на такую подушечку — все равно что раскинуться на весеннем лугу. Она состоит из двух квадратов ткани и выполненной столбиками с накидом каймы, обрамленной арочками и колечками пико. Лицевая сторона подушки украшена двадцатью розочками и четырьмя четырехлепестковыми цветками. Все цветы связаны отдельно и затем пришиты мелкими потайными стежками.

Ширина каймы — 4,5 см.

Длина стороны готовой подушки — 38 см.

Вам понадобятся:

- 150 г хлопковых ниток «Фречча» № 16 белого цвета (№ 7901)
- 150 г хлопковых ниток «Фречча» № 12 белого цвета (№ 7901)
- Нитки для шитья № 60 белого цвета
- 84 см белой льняной ткани «Анкор» шириной 180 см
- Стальные крючки для вязания кружев № 1,00 и 0,75
- Швейная игла «Milward» № 7
- Застежка-«молния» белого цвета длиной 28 см
- Капок для набивки

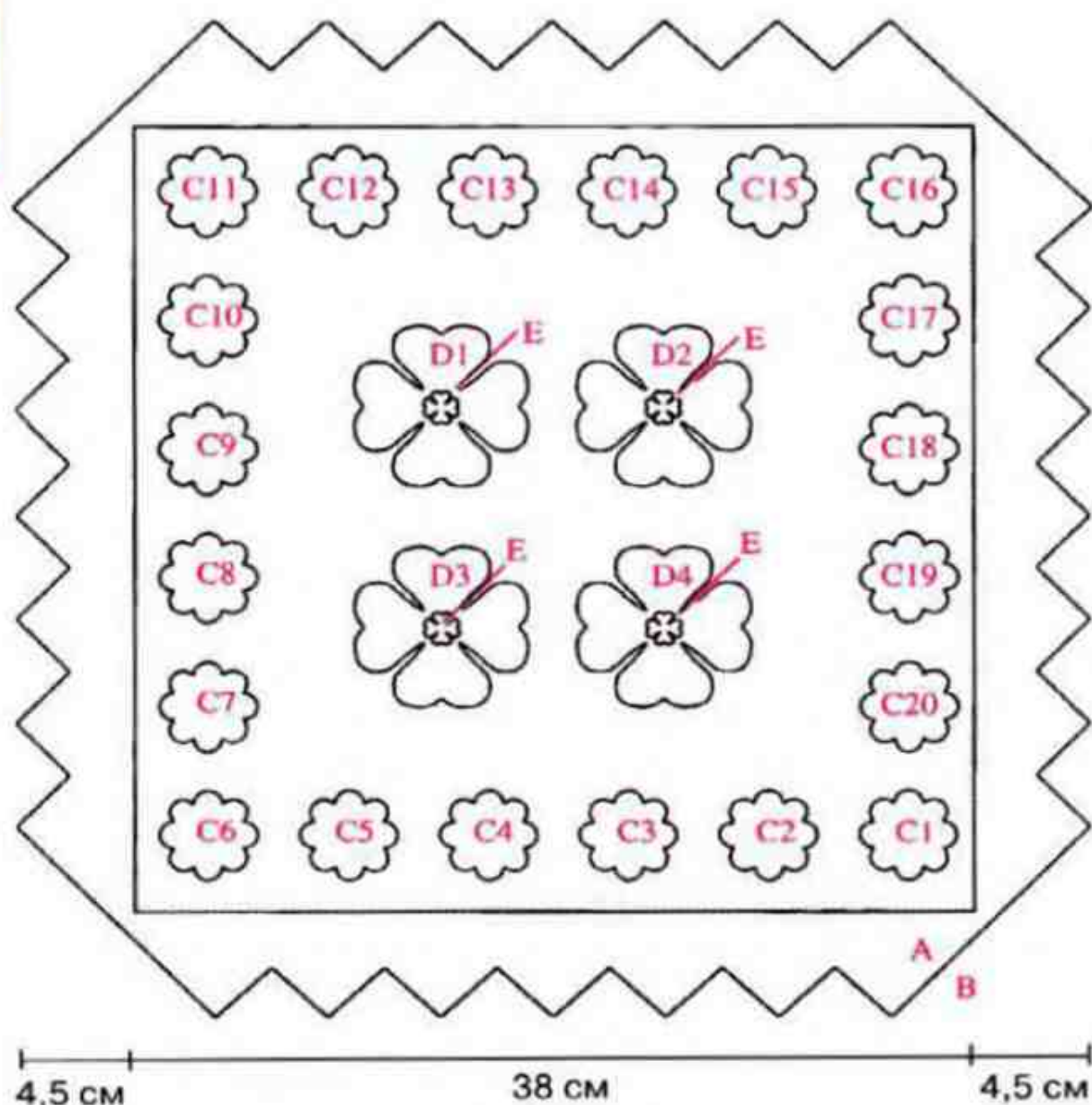
Используемая техника:

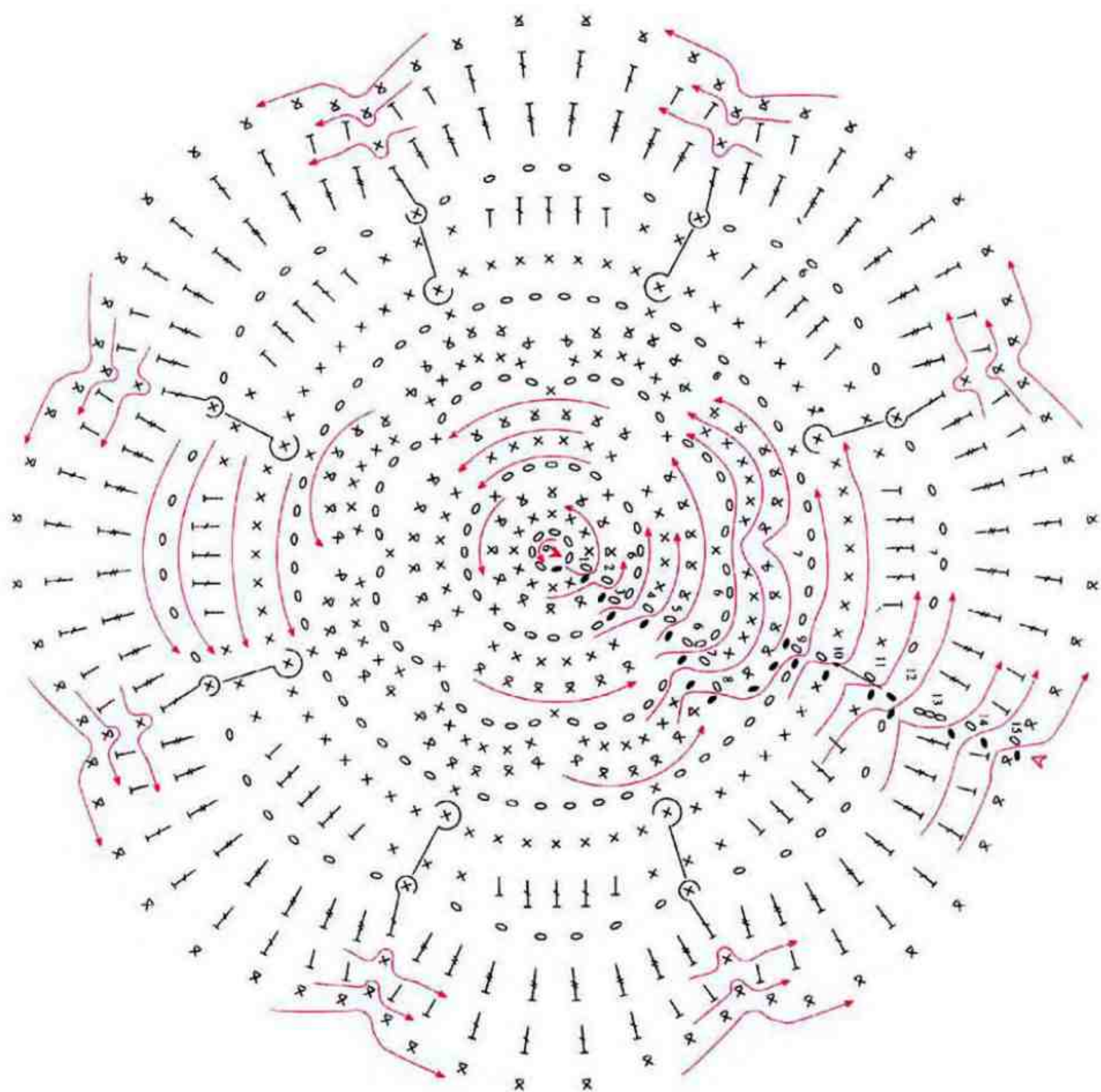
- Воздушная петля
- Полустолбик
- Столбик без накида
- Столбик без накида за заднюю стенку
- Полустолбик с накидом
- Столбик с накидом
- Столбик с 2 накидами
- Столбик с накидом в обхват спереди петли предыдущего ряда
- Пико с полустолбиком: 3 воздушных петли и 1 полустолбик в первую из них

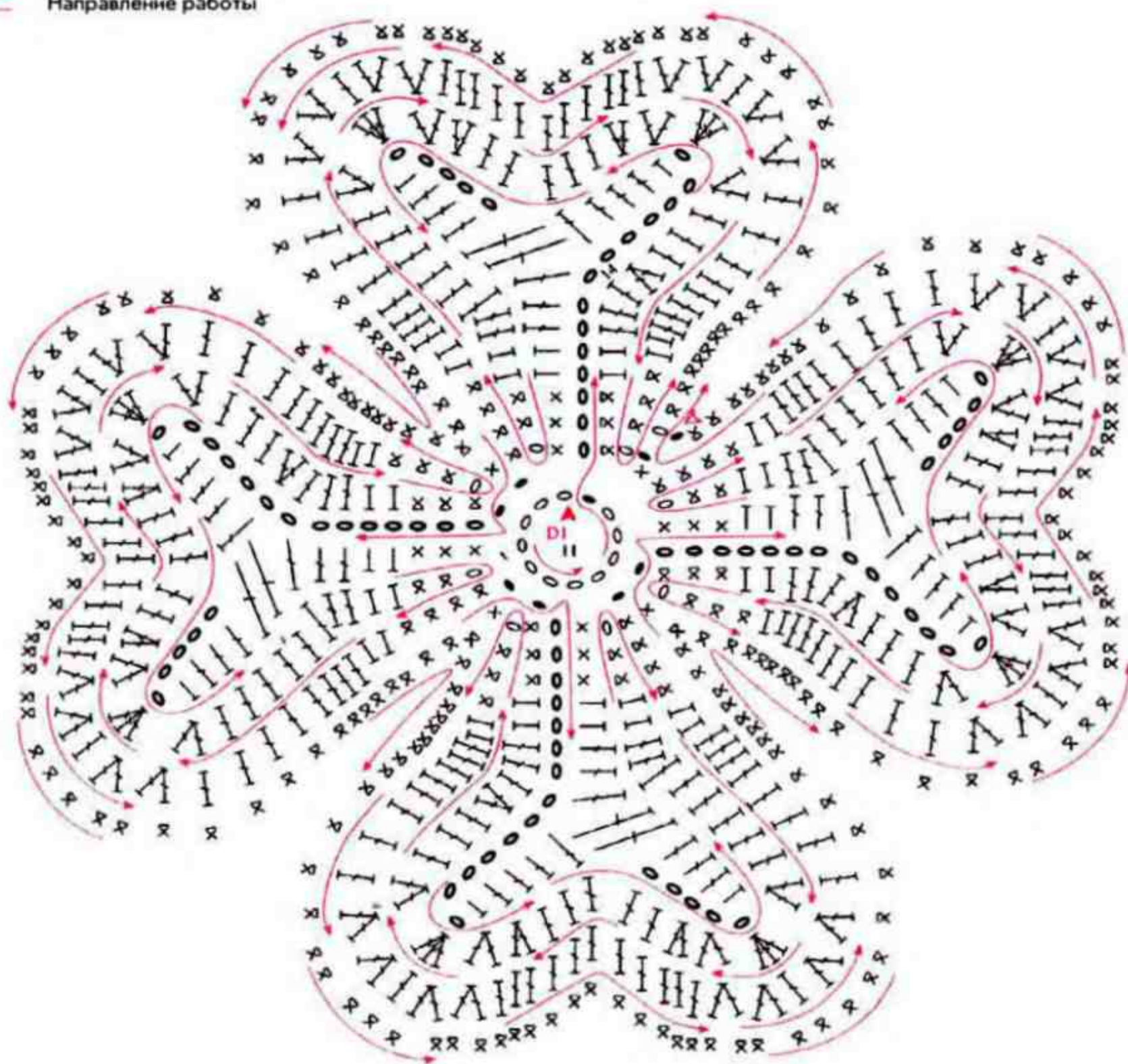
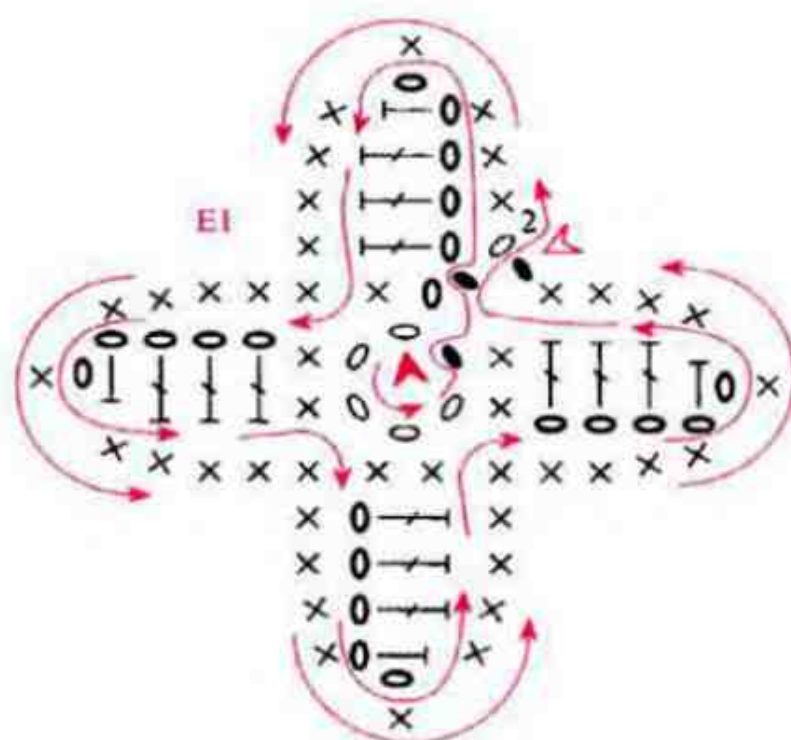
Подушечка состоит из двух квадратов ткани и связанной воздушными петлями и столбиками с накидом каймы (А), обрамленной отделкой из арочек и пико (В), которые выполнены хлопковыми нитками «Фречча» № 12 крючком № 1,00. Подушка дополнена 20 розочками (С1–С20) и 4 цветками (D1–D4) с тычинками (Е), которые вывязаны отдельно хлопковыми нитками «Фречча» № 16 крючком № 0,75, а затем пришиты мелкими потайными стежками. Начинайте работу с каймы (А).

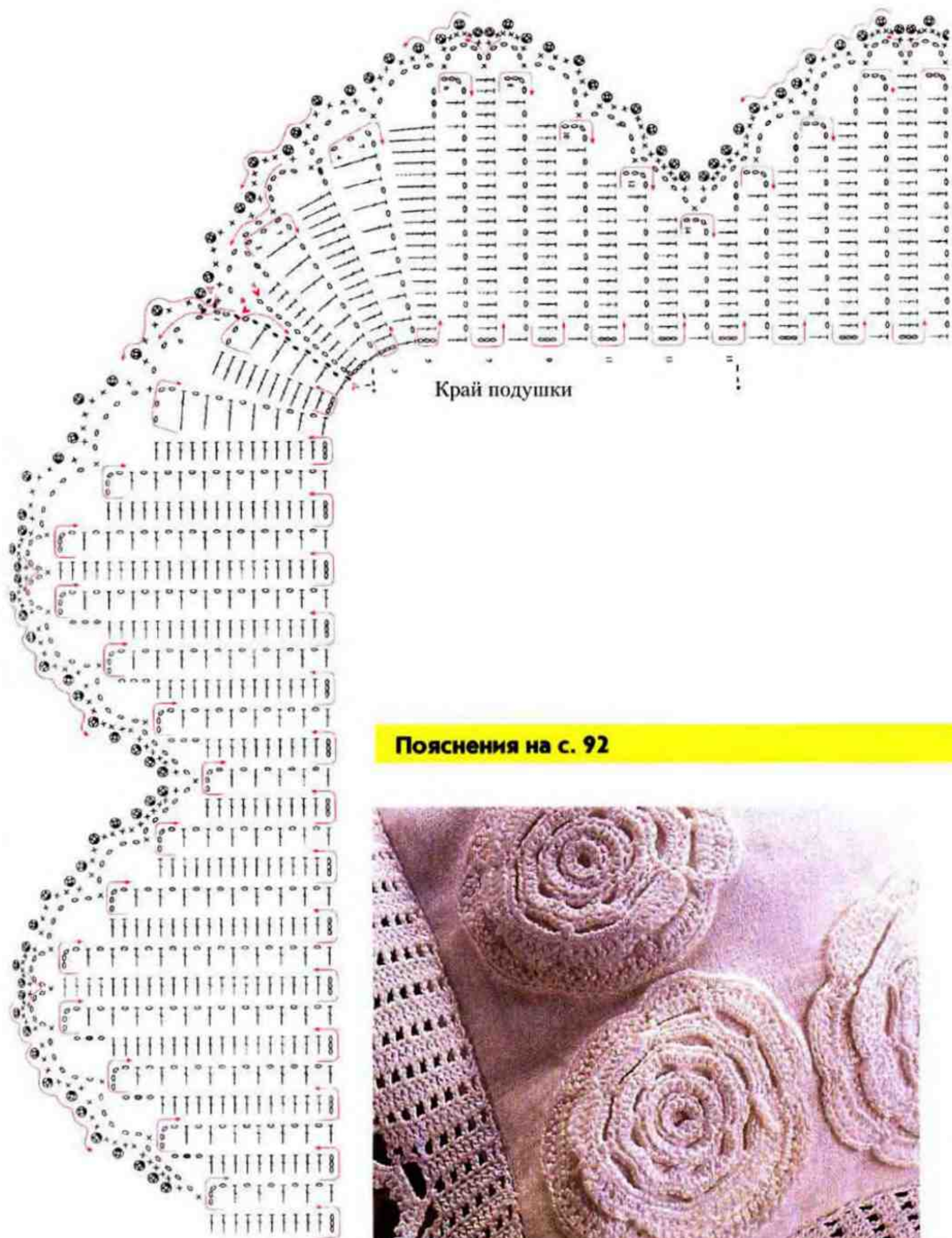
ПОРЯДОК РАБОТЫ

Из льняного полотна выкроите квадрат со стороной 40 см и два прямоугольника 40×21 см (включая 2 см припуска на швы). Пришейте розочки и цветы на квадрат, следуя приведенной ниже схеме. Соедините прямоугольники по стороне 40 см, оставив в центре отверстие в 28 см для застежки-«молнии». Таким образом, у вас получились два квадрата. Сложите их лицевыми сторонами внутрь и сшейте по трем сторонам; выверните; набейте подушку капоком; зашейте четвертую сторону мелкими стежками. Пришейте по периметру подушки кайму мелкими потайными стежками.









Пояснения на с. 92







ИЗЯЩНАЯ ФИЛЕЙНАЯ ЗАНАВЕСКА

Это удивительной красоты изделие получилось из куска белого льна, на который помещены два филейных мотива. Верхний из них (А) можно использовать для вышивки крестом в один цвет.

Длина стороны мотива А — 26 см.

Размеры мотива В — 47х58 см.

Размеры готовой занавески — 52х109,5 см.

Вам понадобятся:

● 300 г хлопковых ниток «Фрепча» № 12 белого цвета (№ 7901) ● Стальной крючок для вязания № 1,00 ● Нитки для шитья № 60 белого цвета ● Швейная игла «Milward» № 7 ● 50 см белой льняной ткани «Анкор» шириной 180 см

Используемая техника:

● Воздушная петля
● Столбик с накидом
● Филейная сетка (см. с. 19)

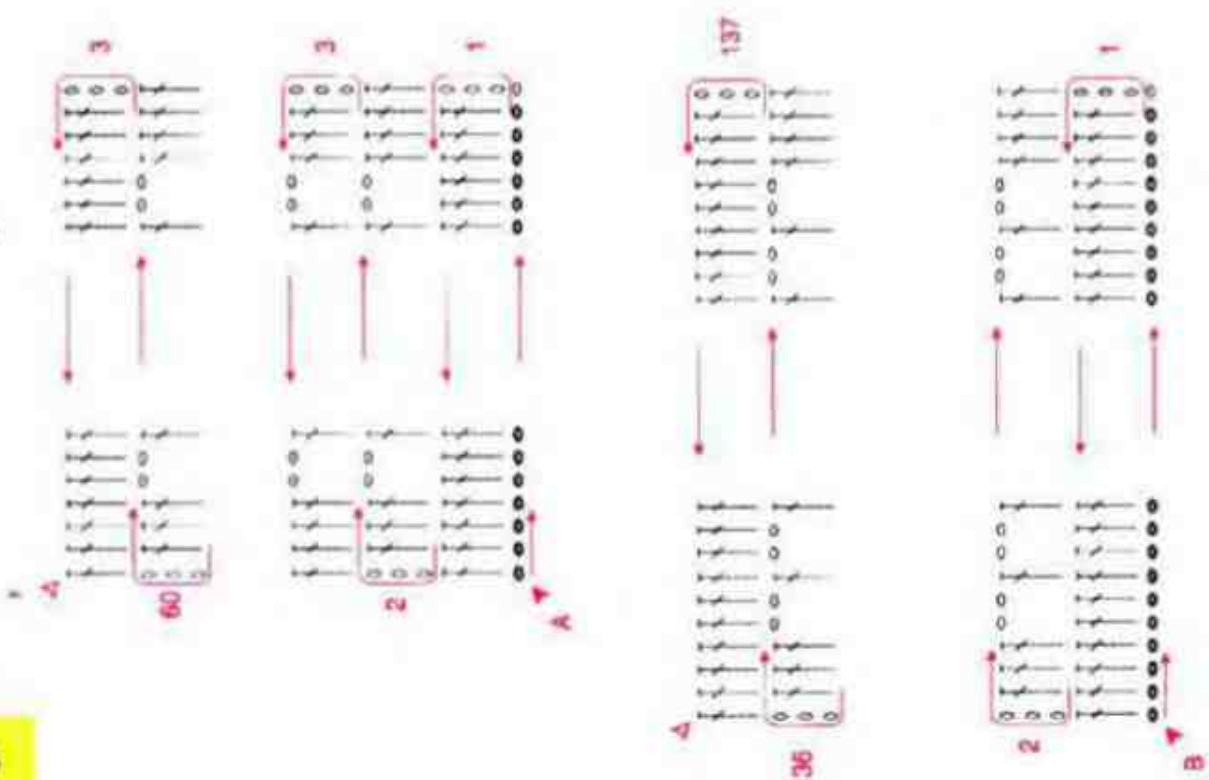
Схемы (А) и (В) относятся к вязанию филейной сетки, где каждый пустой квадратик соответствует промежутку (отверстию) в сетке, а каждый заполненный — группе петель. Для занавески необходимо выполнить оба эти мотива.



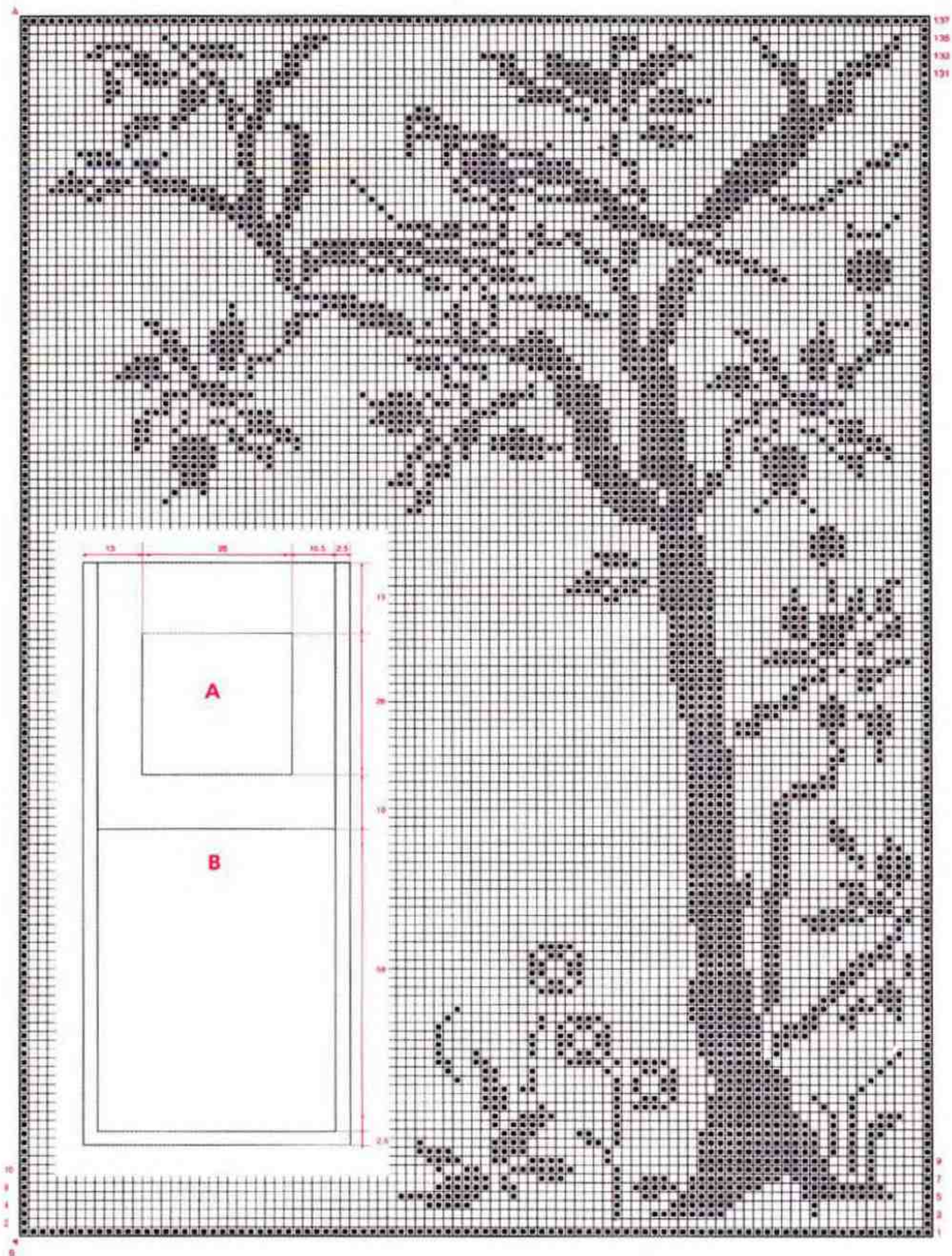
151 воздушная петля

Вверху приведена схема верхнего мотива филейной сетки — мотив (А), внизу — схемы начала и окончания мотивов (А) — слева и (В) — справа.

На соседней странице — схема мотива (В) и схема занавески.



Пояснения на с. 94







ПОДУШКА С РЕЛЬЕФНЫМИ СЕРДЕЧКАМИ

Шесть красных сердечек, в виде лепестков расположенные на ирландской сетке из белого хлопка, — еще один способ признаться в любви самым близким людям.

Размер каждого сердечка 5х6 см.

Готовая подушечка — квадрат со стороной 36 см.

Вам понадобятся:

- 100 г хлопковых ниток «Фречча» № 16 белого цвета (№ 7901)
- Хлопковые нити «Пеликано» № 8 красного цвета (№ 578)
- Нитки для шитья № 60 белого цвета
- Стальные крючки для вязания № 1,50 и 0,75
- Швейная игла «Milward» № 7
- 40 см белой льняной ткани «Анкор» шириной 180 см
- Застежка-«молния» белого цвета длиной 30 см
- Капок для набивки

Используемая техника:

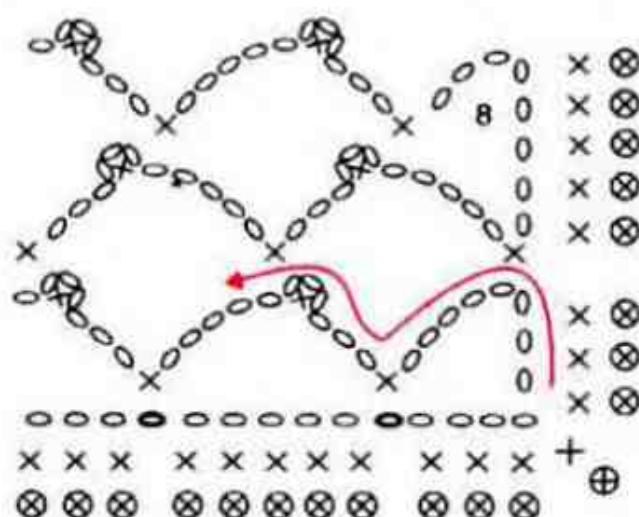
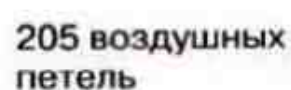
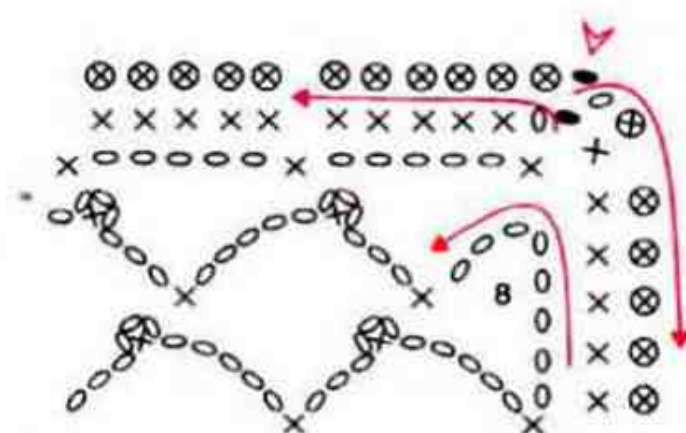
- Воздушная петля
- Полустолбик
- Столбик без накида
- Столбик с накидом
- Пышный столбик: 7 столбиков с накидом, снять петли с крючка, ввести крючок в 1-й столбик с накидом, собрать на крючок все остальные снятые столбики и протянуть их через этот первый столбик
- Группа петель: не закрывать петли по отдельности, а, вывязав нужное их количество, сделать накид и закрыть все петли одновременно
- Пико со столбиком без накида: 3 воздушных петли и 1 столбик без накида в первую из них
- «Рачий шаг»: столбики без накида, вывязанные в направлении слева направо

Подушечка состоит из шести сердечек (А1–В1/А6–В6), связанных из красного хлопка и пришитых к основе из белого хлопка, выполненной ирландской сеткой (С). Начинайте работу с вывязывания сердечек.



ПОРЯДОК РАБОТЫ

Нашейте 6 сердечек на сетку, расположив их по центру, как лепестки. Из льняного полотна выкроите два квадрата со стороной 38 см (размеры включают припуск на швы). В центр одного из этих квадратов вшейте застежку-«молнию» швом «назад иголку» или на машине. Сложите оба квадрата из ткани лицевыми сторонами внутрь и стачайте по трем сторонам; выверните; пришейте сетку с аппликацией. Набейте подушку капоком; зашейте четвертую сторону мелкими потайными стежками.







ЧЕТЫРЕ ЛЕПЕСТКА НА СЧАСТЬЕ

Эта замечательная льняная занавеска в духе старины украшена двадцатью восемью цветками: восемнадцать расположены в два ряда по девять мотивов (верхний и нижний края) и еще два ряда содержат семь и три мотива. Кружевные мотивы представляют собой четырехлепестковый цветок, по легенде приносящий счастье своему обладателю. Возможно, именно с этим связана такая его популярность у рукодельниц многих поколений.

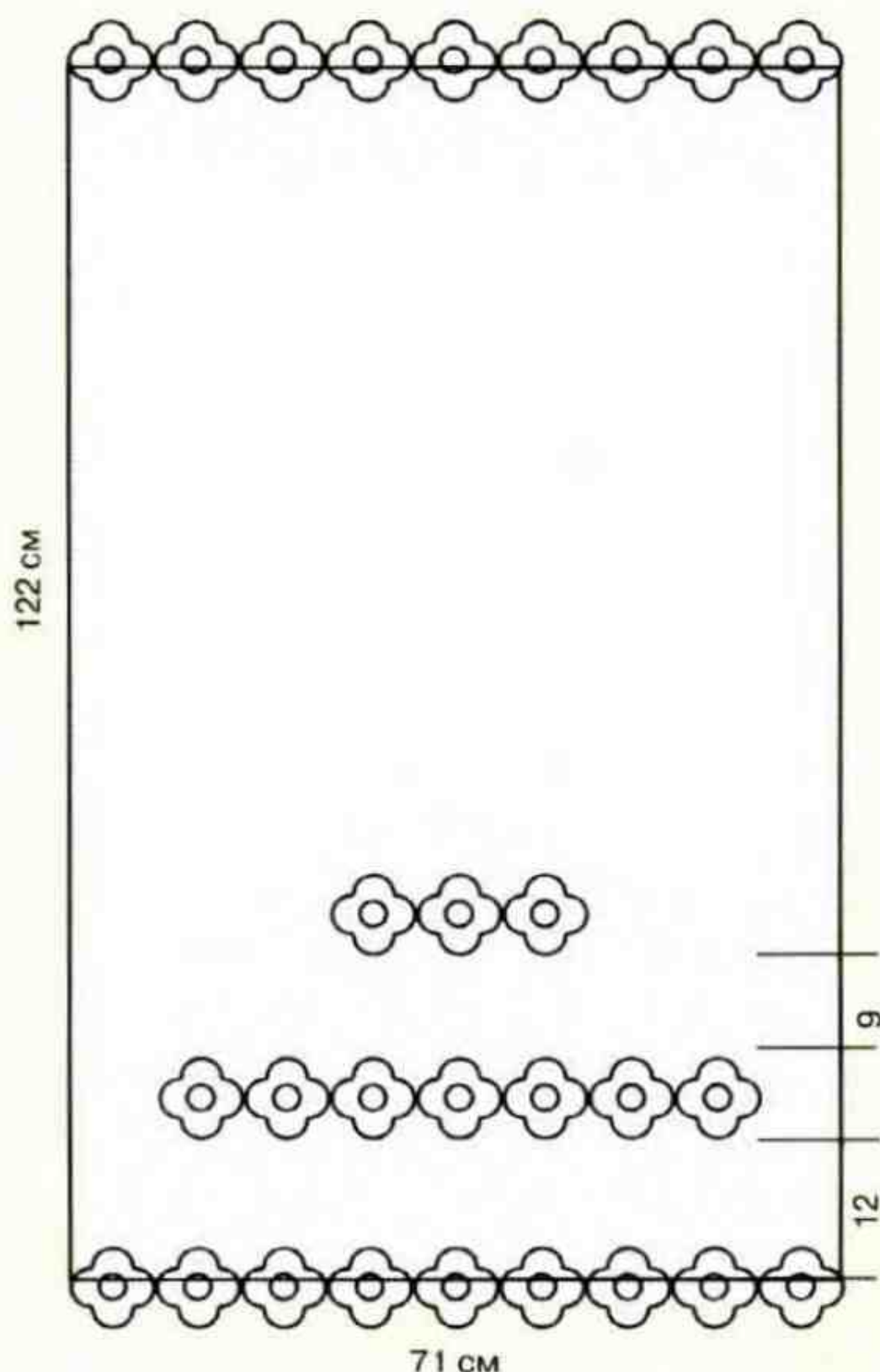
*Готовая занавеска имеет размеры 71×122 см.
Диаметр каждого цветка — 7 см.*

Вам понадобятся:

- 50 г хлопковых ниток «Судан» № 8 белого цвета (№ 7901)
- 1 моток хлопка для ручной вышивки «Анкор» № 25 белого цвета
- Нитки для шитья № 60 белого цвета
- Стальной крючок для вязания № 1,25
- Игла для вышивания «Milward» № 7
- 75 см белой льняной ткани шириной 180 см

Используемая техника:

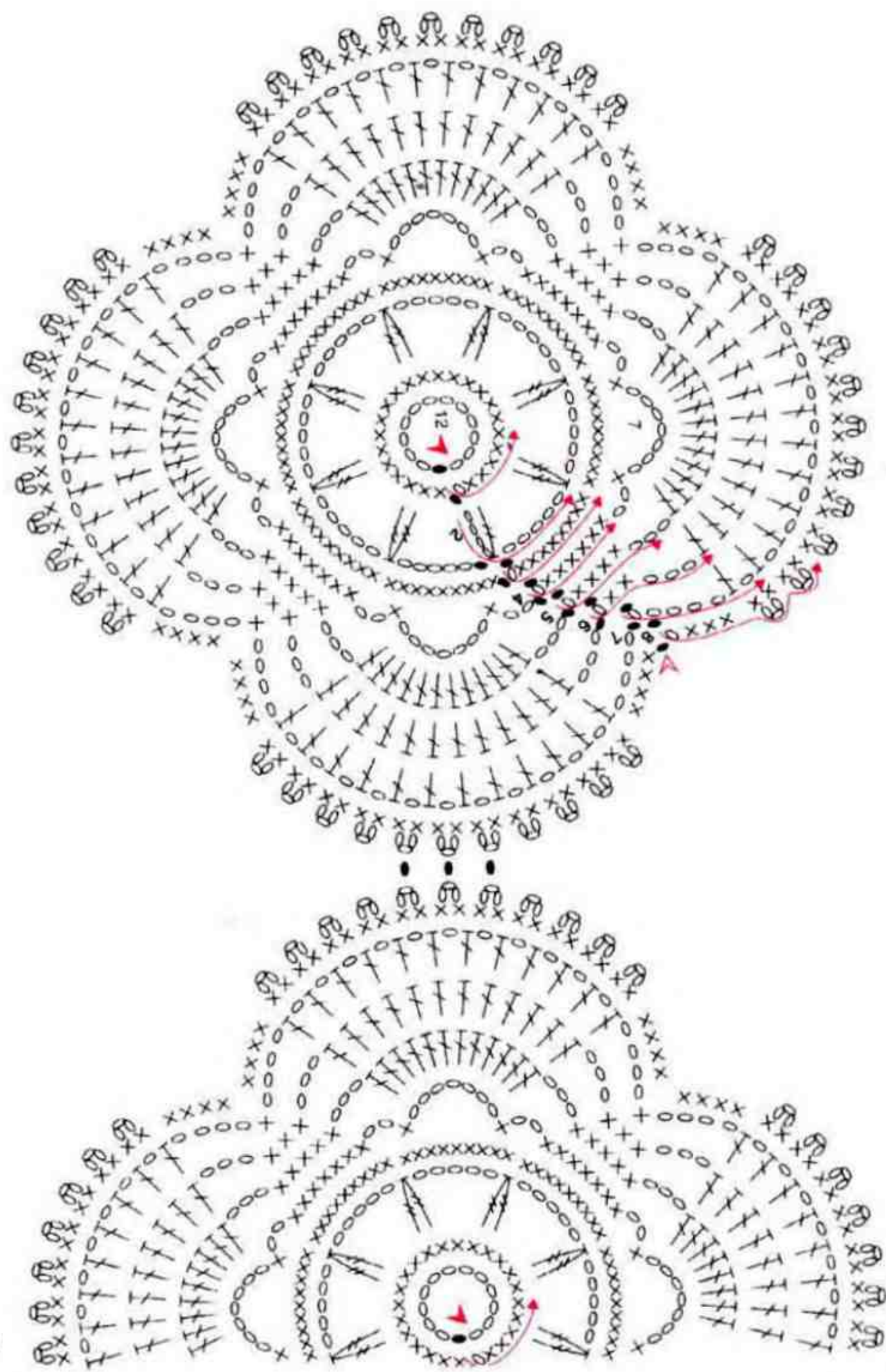
- Воздушная петля
- Полустолбик
- Столбик без накида
- Столбик с накидом
- Группа петель: не закрывать петли по отдельности, а, вывязав нужное их количество, сделать накид и закрыть все петли одновременно
- Группа петель в начале ряда (см. с. 17)
- Для вышивки: турецкий шов (см. с. 22)



Занавеска украшена 28 четырехлепестковыми цветками, вывязанными по отдельности и соединенными между собой при помощи полустолбиков. 18 мотивов расположены в два ряда по 9 в каждом ряду (это верхний и нижний края занавески); есть еще две вставки по 7 и 3 мотива в каждой. Начинайте работу с одного из 28 мотивов.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

Из льняного полотна выкроите прямоугольник со сторонами 73 и 126 см и подшейте края полотна на 1 см потайными стежками. Присеивайте полосы мотивов к ткани, как показано на схеме выше, затем пришейте их турецким швом (используйте белый хлопок для ручной вышивки «Анкор»). Наконец, очень острыми ножничками вырежьте ткань под двумя полосами мотивов в центре занавески.



-  Начало работы
-  Окончание работы
-  Воздушная петля
-  Полустолбик
-  Столбик без накида
-  Столбик с накидом
-  Группа из 2 столбиков с 2 накидами в начале ряда
-  Группа из 2 столбиков с 2 накидами
-  Направление работы

Пояснения на с. 95





КАК НА КЛУМБЕ

Чтобы украсить эту подушечку, мы связали рамку, состоящую из сорока розочек, а также четыре цветка и одиннадцать листочков, которые расположили в центре подушки. Все мотивы вывязаны отдельно и прикреплены к ткани мелкими потайными стежками. Используя эти же декоративные элементы, можете сделать элегантную занавеску: по нижнему краю бордюр из розочек, чтобы «сдерживать» каскад цветов и листьев.

Длина сторон готовой подушки — 42 см.

Вам понадобятся:

● 100 г хлопковых ниток «Фречча» № 12 белого цвета (№ 7901) ● Стальной крючок для вязания № 1,00 ● Нитки для шитья № 60 белого цвета ● Швейная игла «Milward» № 7 ● Застежка-«молния» белого цвета длиной 30 см ● 45 см льняной ткани «Анкор» шириной 180 см ● Капок для набивки

Используемая техника:

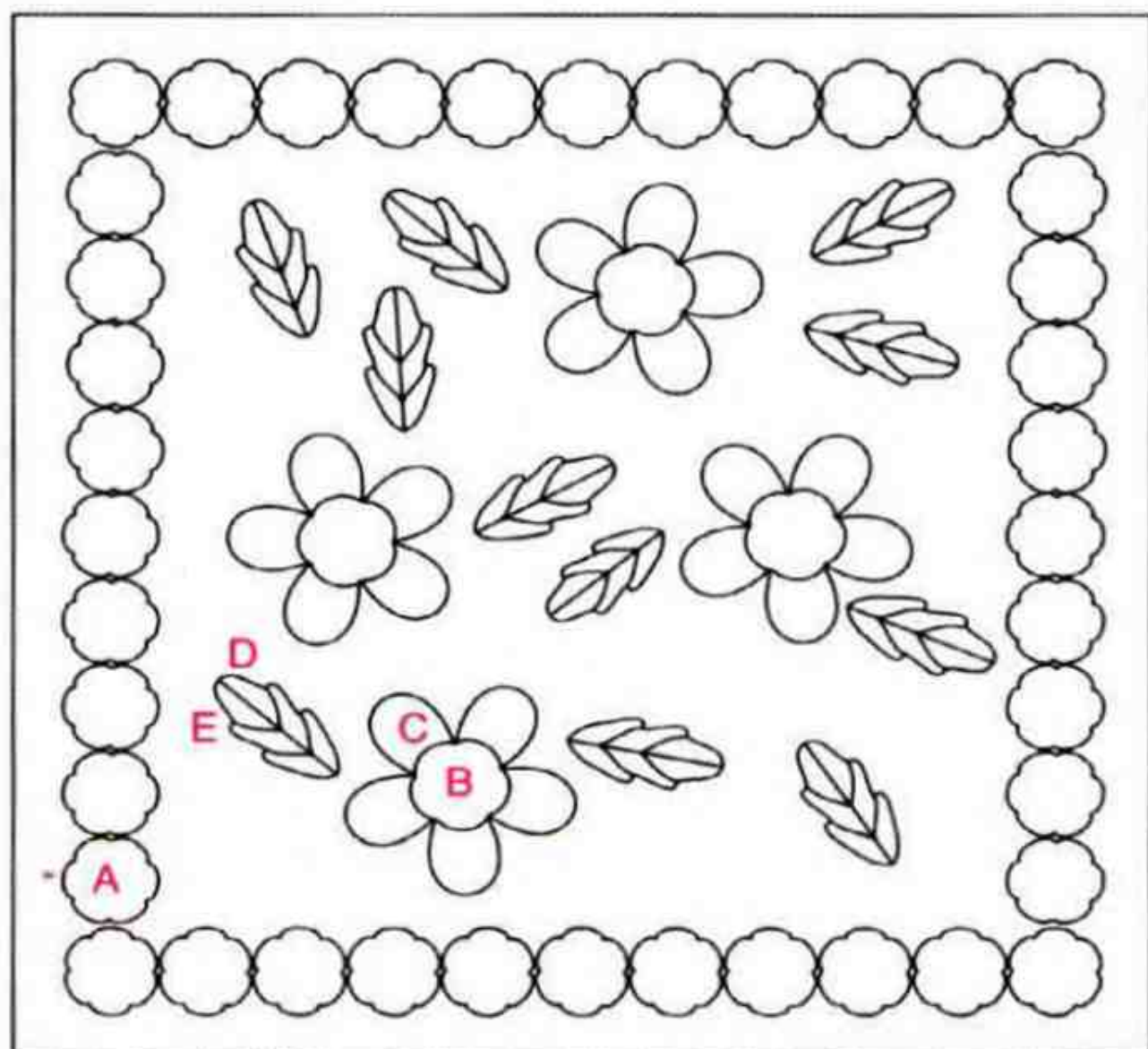
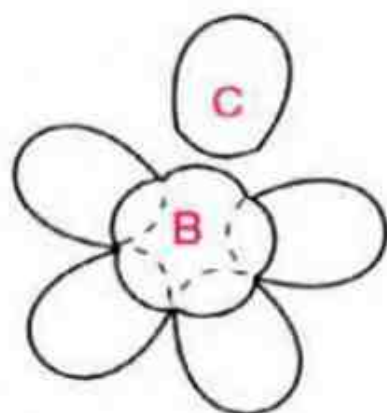
● Воздушная петля ● Полустолбик ● Столбик без накида ● Столбик без накида в обхват сзади петли через ряд ● Полустолбик с накидом ● Столбик с накидом ● Группа петель (см. с. 17)

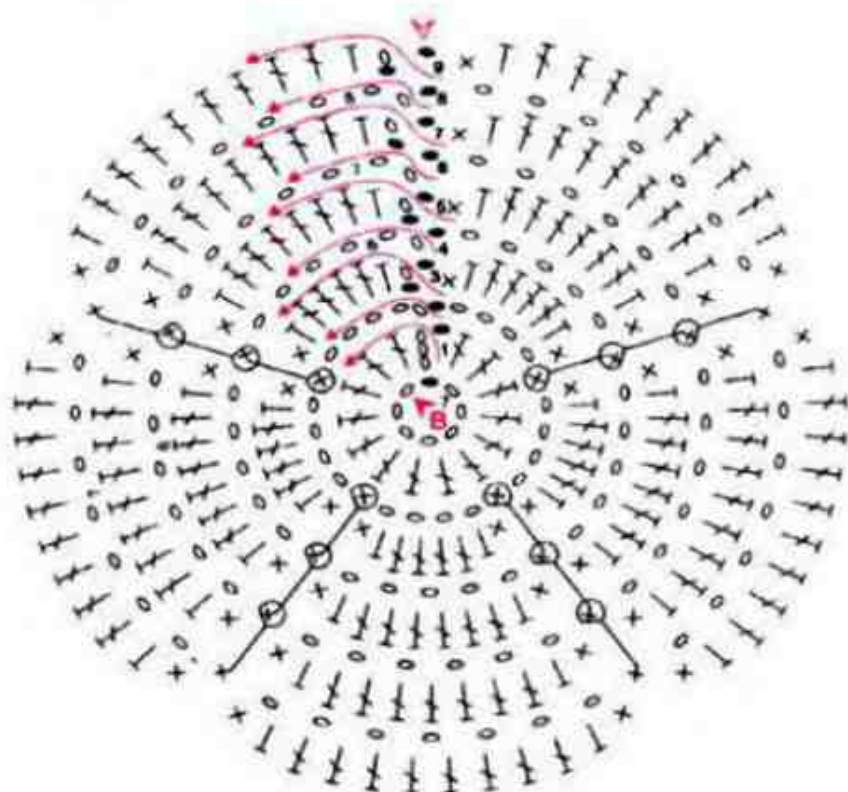
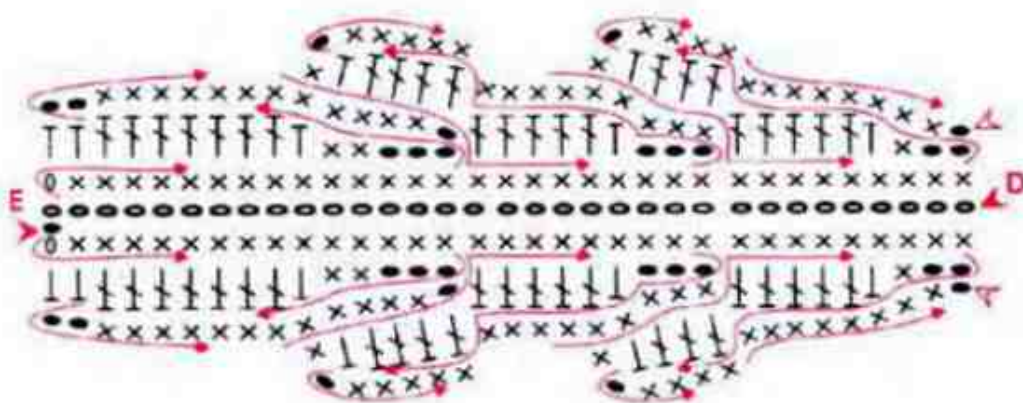
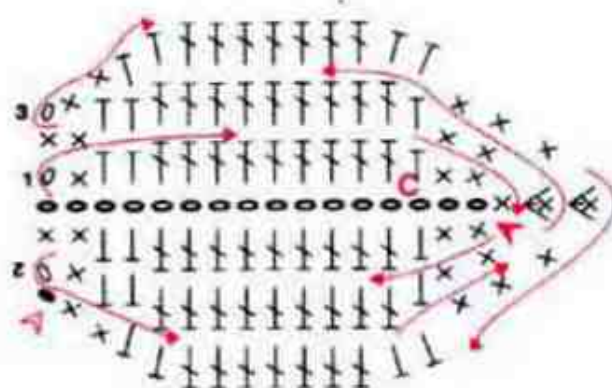
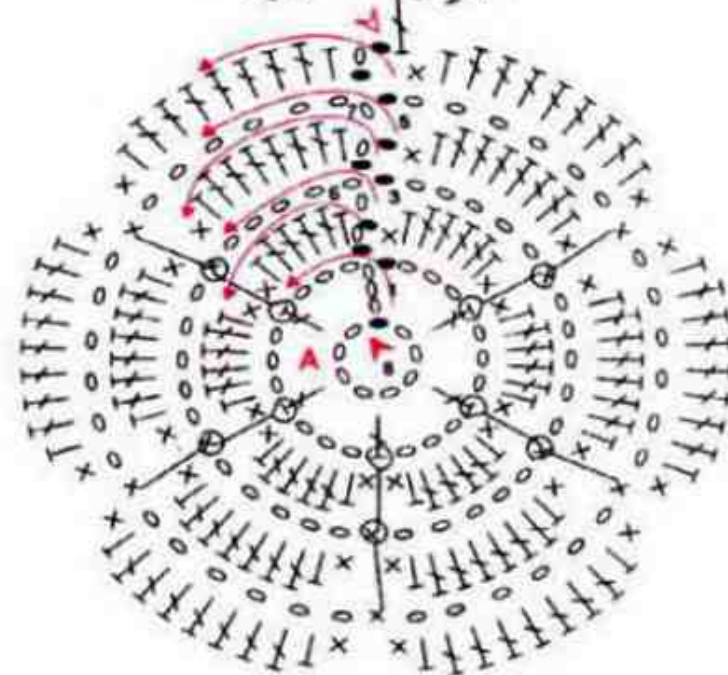
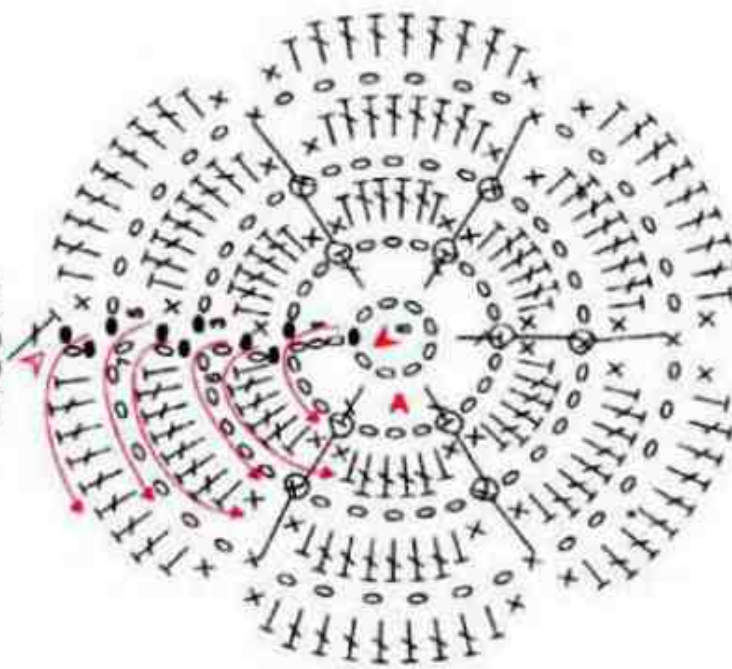
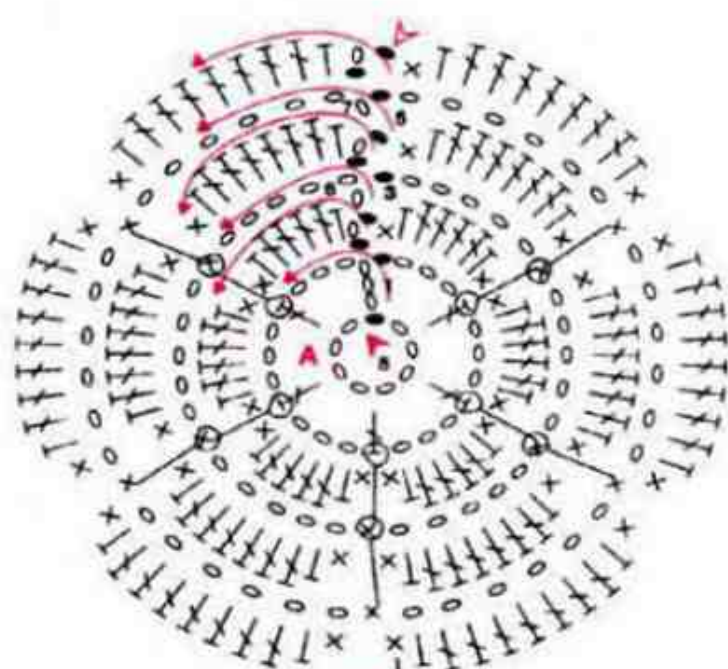
Подушка украшена рамкой, состоящей из 40 розочек (А), каждая из которых соединена с соседними 1 столбиком с накидом, выполненным до полустолбика, закрывающего последний ряд. В центре аппликация из 4 цветов (В) с 20 лепестками (С), расположенными в центре, и 11 листиков (D–Е). Все мотивы связаны отдельно и прикреплены к подушке маленькими потайными стежками (расположение элементов показано на схеме ниже). Начинайте работу с центральной части одной из 40 розочек (А), из которых состоит рамка.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

При помощи мелких потайных стежков пришейте 5 лепестков (С) под каждый цветок (В) в соответствии со схемой, приведенной внизу слева. Из льняного полотна выкроите 2 квадрата со стороной 45 см, по центру одного из них вставьте застежку-«молнию», по краю другого пришейте рамку из розочек, а в центре — цветы и листочки. Стачайте оба квадрата лицевыми сторонами внутрь, оставив небольшое отверстие, выверните и набейте капоком. Зашейте отверстие.

Как пришить лепестки к цветку.





Пояснения на с. 95

8-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), 1 ст. с нак. в след. п., 1 ст. с нак. в след. пром., пропустить 2 п., 1 ст. с 2 нак. в 1-ю возд. п. пром.; повернуть.

9-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), 1 ст. с 2 нак. в вершину цепочки из 3 возд. п. подъема.

Далее вязать по кругу наружную отделку.

1* ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. над горизонтальным ст. с 2 нак., * 1 пико со ст. без нак., 2 ст. без нак. в пром. из 3 возд. п., 1 пико со ст. без нак., 2 ст. без нак. в горизонтальный ст. с нак.; повт. от * до * весь ряд, в пром. зубцов вязать: 2 ст. без нак., 1 пико со ст. без нак., 2 ст. без нак.; между зубцами вязать 2 ст. без нак. в каждый из 2 пром.; закончить 1 пико со ст. без нак. и 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала. Обрезать нить.

БЕЛАЯ ПАУТИНКА

См. с. 24–27

Квадрат (A1)

Набрать 30 возд. п.

1-й ряд: 1 ст. без нак. в 3-ю возд. п. от крючка, 1 ст. без нак. в каждую из след. 27 возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 28 п.; повернуть. Повт. все время 2-й ряд до 29-го р., затем связать отделку по кругу.

1* ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 2 ст. без нак. в ту же п. основы, * 1 ст. без нак. в каждую из след. 27 п., в след. р. вязать 3 ст. без нак., 1 ст. без нак. в каждую из след. 27 п., в след. возд. п. вязать 3 ст. без нак., повт. от * до * 1 раз, закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала. Обрезать нить. Так же связать и другие квадраты (A2, A3, A4).

Первая арочка (B1)

1-й ряд: ввести крючок с лицевой стороны работы в ст. без нак. отделки напротив 17-го р. квадрата и вязать 1 полуст., 33 возд. п., пропустить уголок квадратика, 1 ст. без нак. в 12-й ст. без нак. от угла, 2 возд. п., пропустить 2 п., 1 ст. без нак. в след. п.; повернуть.

2-й ряд: 16 раз [2 возд. п., пропустить 1 возд. п. основы, 1 ст. с нак. в след. возд. п.]; пропустить 2 п. квадрата, 1 ст. без нак. в след. п.; повернуть.

3-й ряд: 1 возд. п.; 16 раз [1 ст. без нак. в 2 ст. без нак. в след. пром.]; 2 возд. п., пропустить 2 п. отделки квадрата, 1 ст. без нак.; повернуть.

4-й ряд: 16 раз [3 возд. п., пропустить 2 п. основы, 1 ст. с нак.]; 1 ст. без нак. в 3-й ст. без нак. от 1-й петли 3-го ряда; повернуть.

5-й ряд: 1 возд. п.; 8 раз [1 ст. без нак. в след. п., 3 ст. без нак. в след. пром., 2 ст. без нак., разд. 3 возд. п., 3 ст. без нак. в след. пром.]; 1 ст. без нак. в посл. пром.; 1 полуст. в след. п. Обрезать нить.

Так же свяжите другую арку (B2), но начать с противоположной стороны — в 12-й ст. без нак. нижнего края отделки. Выполните другие арочки (B3, B4, B5, B6, B7, B8) на каждом квадратике таким же образом. Теперь приступайте к наруж-

ной рамке (C), а затем свяжите все внутренние мотивы.

Наружная рамка (C)

Держать работу лицевой стороной к себе.

1* ряд: 6 возд. п., * 1 полуст. в центральную п. 3-го уголка квадрата (A1), повернуть; 1 возд. п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 5 возд. п., повернуть; 30 возд. п., 1 полуст. во 2-м пром. из 3 возд. п. арочки (B2), повернуть; 1 возд. п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 10 возд. п., повернуть; 121 возд. п., 1 полуст. в предпослед. пром. из 3 возд. п. арочки (B3), повернуть; 1 возд. п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 10 возд. п., повернуть; 25 возд. п.; повт. от * до * весь ряд, но в конце последнего повторения не вязать последние 25 возд. п., а, провязав только 19 из них, закончить 1 полуст. в 1-ю из 6 возд. п. начала.

2* ряд: 3 возд. п. подъема (= 1 ст. с нак.), * 2 ст. с нак. над горизонтальным полуст. с нак., 1 ст. с нак. в каждую из след. 20 возд. п., 2 ст. с нак. над горизонтальным полуст. с нак., 1 ст. с нак. в каждую из след. 55 возд. п., 3 ст. с нак. в угловую возд. п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 55 возд. п., 2 ст. с нак. над горизонтальным полуст. с нак., 1 ст. с нак. в каждую из след. 20 возд. п.; повт. от * до * весь ряд, но в конце последнего повторения не вязать последний ст. с нак., а закончить 1 полуст. в 3-ю возд. п. подъема.

3* ряд: 3 возд. п. подъема (= 1 ст. с нак.), * 1 ст. с нак. за заднюю сторону петли в каждую из след. 80 п., 3 ст. с нак. в угловой п., 1 ст. с нак. за заднюю сторону петли в каждую из след. 78 п.; повт. от * до * весь ряд, но в конце последнего повторения не вязать последний ст. с нак., а закончить 1 полуст. в вершину 3-й возд. п. подъема.

4* ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), * 1 ст. без нак. за заднюю сторону петли в каждую из след. 81 п., 3 ст. без нак. в угловую п., 1 ст. без нак. за заднюю сторону петли в каждую из след. 79 п.; повт. от * до * весь ряд, но в конце последнего повторения не вязать последний ст. без нак., а закончить 1 полуст. в возд. п. подъема. Обрезать нить.

Угловой мотив (D1)

1-й ряд: держа работу лицевой стороной к себе, ввести крючок в 13-ю возд. п. от угла наружной рамки (C) и вязать 1 полуст., 17 возд. п., 1 полуст. в возд. п. угла; повернуть.

2-й ряд: 1 возд. п., 15 полуст. с нак., 9 возд. п., пропустить 12 возд. п. от угла наружной рамки (C), 1 полуст. в след. возд. п.; повернуть.

3-й ряд: 1 возд. п., 15 полуст. с нак., 2 полуст. с нак. над горизонтальным полуст. с нак., 15 полуст. с нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в каждую из след. 10 возд. п. наружной рамки (C); повернуть.

4-й ряд: 10 возд. п., пропустить 12 полуст. с нак., 1 ст. без нак. в след.

п., 11 возд. п., пропустить 6 п., 1 ст. без нак. в след. п., 10 возд. п., пропустить 9 возд. п. наружной рамки (C), 1 полуст. в след. п.; повернуть.

5-й ряд: 1 возд. п., 15 полуст. с нак. в каждый из след. 3 пром., 1 ст. без нак. в каждую из след. 10 возд. п. наружной рамки (C); повернуть.

6-й ряд: 15 возд. п., 1 ст. без нак. в центральную п. пром. из 11 возд. п., 15 возд. п., пропустить 9 возд. п. наружной рамки (C), 1 полуст. в след. возд. п.; повернуть.

7-й ряд: 1 возд. п., 30 полуст. с нак. в каждый из след. 2 пром., 1 ст. без нак. в каждую из след. 10 возд. п. наружной рамки (C); повернуть.

8-й ряд: 15 возд. п., пропустить 19 полуст. с нак., 1 ст. без нак. в след. п., 15 возд. п., пропустить 20 п., 1 ст. без нак. в след. п., 15 возд. п., пропустить 9 возд. п. наружной рамки (C), 1 полуст. в след. возд. п.; повернуть.

9-й ряд: 1 возд. п., 31 полуст. с нак. в каждый из след. 3 пром., закончить 1 полуст. в след. возд. п. наружной рамки (C). Обрезать нить. Таким же образом связать остальные угловые мотивы (D2, D3, D4).

Центральный мотив (E)

Набрать 8 возд. п. и замкнуть их в кольцо при помощи 1 полуст.

1* ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 15 ст. без нак. в центр кольца, закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

2* ряд: 7 возд. п. (4 возд. п. = 1 ст. с 2 нак.; 3 возд. п. = пром.), * пропустить 1 п., 1 ст. с 2 нак. в след. п., 3 возд. п.; повт. от * до * весь ряд, закончить 1 полуст. в 4-ю из 7 возд. п. начала.

3* ряд: 1 полуст. в след. пром., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 3 ст. без нак. в пром., * 3 возд. п., 4 ст. без нак. в след. пром.; повт. от * до * весь ряд, закончить 1 возд. п. и 1 полуст. с нак. в 1-ю возд. п. начала.

4* ряд: 4 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 3 возд. п. = пром.), 1 ст. без нак. в полуст. с нак., * 1 ст. без нак. с захватом сзади в каждую из след. 4 п., в след. пром. вязать: 1 ст. без нак., 3 возд. п., 1 ст. без нак.; повт. от * до * весь ряд, но при последнем повторении не вязать последние 2 ст. без нак., разд. 3 возд. п., а закончить 1 полуст. в 1-ю из 4 возд. п. начала.

5* ряд: 1 полуст. в след. пром., 4 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 3 возд. п. = пром.), 1 ст. без нак. в пром., * 1 ст. без нак. за заднюю сторону петли в каждую из след. 6 п., в след. пром. вязать: 1 ст. без нак., 3 возд. п., 1 ст. без нак.; повт. от * до * весь ряд, но при последнем повторении не вязать последние 2 ст. без нак., разд. 3 возд. п., а закончить 1 полуст. в 1-ю из 4 возд. п. начала.

6* ряд: 1 полуст. в след. пром., 4 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 3 возд. п. = пром.), 1 ст. без нак. в пром., * 1 ст. без нак. с захватом

сзади в каждую из след. 8 п., в след. пром. вязать: 1 ст. без нак., 3 возд. п., 1 ст. без нак. *; повт. от * до * весь ряд, но при последнем повторении не вязать последние 2 ст. без нак., разд. 3 возд. п., а закончить 1 полуст. в 1-ю из 4 возд. п. начала.

7* ряд: присоединиться к центру след. пром. при помощи 2 полуст., 16 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 15 возд. п. = пром.), * 1 ст. без нак. в след. пром., 15 возд. п. *; повт. от * до * весь ряд и закончить 1 полуст. в 1-ю из 16 возд. п. начала.

8* ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), * в след. пром. вязать 13 полуст. с нак., 30 возд. п., 1 полуст. в центральную п. углового мотива (D1), повернуть; 1 возд. п., в пром. вязать 52 полуст. с нак., в нижепежающий пром. вязать 12 полуст. с нак., 1 ст. без нак. в след. п., 13 полуст. с нак. в след. пром., 6 возд. п., 1 полуст. в угол квадрата (A1), 1 возд. п., в пром. вязать 12 полуст. с нак., в нижний пром. вязать 12 полуст. с нак., 1 ст. без нак. в след. п. *; повт. от * до * весь ряд, но в конце последнего повторения не вязать последний ст. без нак., а закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала. Обрезать нить.

Соединения

Соединение (F1)

Держа работу изн. стороной к себе, ввести крючок в 3-й пром. из 3 возд. п. арочки (B2) и вязать 1 полуст., 6 возд. п., 1 полуст. соединения в 11-й полуст. с нак. центрального мотива (E), повернуть; 1 возд. п., в пром. из возд. п. 10 полуст. с нак., 1 полуст. в начальный пром. Обрезать нить. Так же вывязать соединение (F).

Соединение (G1)

Держа работу изн. стороной к себе, ввести крючок в 1-й пром. из 3 возд. п. арочки (B2) квадрата (A1) и вязать 1 полуст., 8 возд. п., 1 полуст. соединения с 42-м полуст. с нак. центрального мотива (E), повернуть; 1 возд. п., в пром. вязать 15 полуст. с нак., 1 полуст. в начальный пром. Обрезать нить. Так же вывязать соединение (G2).

Соединение (H1)

Держа работу изн. стороной к себе, ввести крючок в 3-й пром. из 3 возд. п. арочки (B3) квадрата (A2) и вязать 1 полуст., 6 возд. п., 1 полуст. в 11-ю полуст. с нак. центрального мотива (E), повернуть; 1 возд. п., в пром. вязать 10 полуст. с нак., 1 полуст. в начальный пром. Обрезать нить. Так же вывязать другие соединения (H2–H6) в других уголках.

Соединение (I1)

Держа работу изн. стороной к себе, ввести крючок в 1-й пром. из 3 возд. п. арочки (B3) квадрата (A2) и вязать 1 полуст., 8 возд. п., 1 полуст. соединения в 42-й полуст. с нак. центрального мотива (E); по-

вернуть; 1 возд. п., в пром. вязать 15 полуст. с нак., 1 полуст. в начальный пром. Обрезать нить. Так же вывязать другие соединения (I2–I6) в других уголках.

Соединение (L1)

Держа работу изн. стороной к себе, ввести крючок в 5-й пром. из 3 возд. п. арочки (B2) квадрата (A1) и вязать 1 полуст., 7 возд. п., 1 полуст. в центральную п. арочки углового мотива, повернуть; 1 возд. п., в пром. вязать 12 полуст. с нак., 1 полуст. в начальный пром. Обрезать нить. Так же вывязать соединение (L2).

Соединительная деталь (M1)

Держа работу лицевой стороной к себе, ввести крючок в 5-й пром. арочки (B3) квадрата (A2) и вязать 1 полуст., 7 возд. п., 1 полуст. в центральную п. арочки углового мотива, повернуть; 1 возд. п., в пром. вязать 12 полуст. с нак., 1 полуст. в начальный пром. Выполнить другие соединительные детали (M2–M6) в уголках таким же образом.

ЦВЕТОЧНОЕ ПОПУРРИ

См. с. 32–35

Вязание начинать с основы (A).

Основа (A)

Набрать 134 возд. п.

1-й ряд: 1-й ст. без нак. в 3-ю возд. п. от крючка, весь ряд вязать 1 ст. без нак. в каждую п.; повернуть.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. п.; повернуть.

С 3-го по 163-й ряды: вязать как 2-й ряд. Обрезать нить.

Отделочная кайма (B)

Держа работу лицевой стороной к себе и работая голубым хлопком (№ 827), ввести крючок в последний ст. без нак. последнего р. и связать 1 полуст.

1-й ряд: прибавить 2 ст. без нак. в начале ряда [1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 2 ст. без нак. в основание 1-й возд. п.], вязать по кругу 1 ст. без нак., в центральную п. каждого угла вязать 3 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п.

2-й ряд: 1 полуст. в след. п., прибавить 2 ст. без нак. в начале ряда [1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 2 ст. без нак. в основание 1-й возд. п.], * вязать все ст. без нак., в центральную п. уголка — 3 ст. без нак. *; повт. от * до * весь ряд, но в конце последнего повторения не вязать последние 3 ст. без нак., а закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п.

3–6-й ряды: вязать как 2-й ряд. Обрезать нить.

МИЛЫЕ ГУСЯТА

См. с. 36–39

Первый фестон (A1)

Набрать 8 возд. п.; повернуть.

1-й ряд: 1 ст. с нак. в 8-ю возд. п. от крючка; повернуть.

2-й ряд: 7 возд. п., (2 возд. п. = основание для группы прибавления; 3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 2 возд. п. = 1 пром.), 1 ст. с нак. в след. ст. с нак., 3 ст. с нак. в след. пром., 2 возд. п., 1 ст. с 3 нак. в основание последнего провязанного ст. с нак.; повернуть.

3-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), 2 ст. с нак. в след. пром., 1 ст. с нак. в след. п., 2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п., 3 ст. с нак. в след. пром., 2 возд. п., 1 ст. с 3 нак. в основание последнего провязанного ст. с нак.; повернуть.

4-й ряд: 7 возд. п., (2 возд. п. = основание для группы прибавления; 3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 2 возд. п. = 1 пром.), 1 ст. с нак. в след. ст. с нак., 2 ст. с нак. в след. пром., 1 ст. с нак. в след. п., 2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п., 2 возд. п., 1 ст. с нак. в каждый из след. 4 ст. с нак. Обрезать нить.

Второй фестон (A2)

Набрать 8 возд. п.; повернуть.

1-й ряд: 1 ст. с нак. в 8-ю возд. п. от крючка; повернуть.

2-й ряд: 7 возд. п. (2 возд. п. = основание для группы прибавления; 3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 2 возд. п. = 1 пром.), 1 ст. с нак. в след. ст. с нак., 3 ст. с нак. в след. пром., 2 возд. п., 1 ст. с 3 нак. в основание последнего провязанного ст. с нак.; повернуть.

Вязать по схеме и по окончании 4-го р. выполнить 2 возд. п., при помощи 1 полуст. присоединиться к 5-й из 7 возд. п. начала 4-го р. предыдущего фестона (A1). Вязать другие фестоны по схеме и соединить их между собой, как 2-й фестон был соединен с 1-м.

Занавеска (B)

1–82-й ряды: 1 полуст. соединения со ст. с нак. фестона (A1), 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), 1 ст. с нак. в каждую из след. 3 п.; 3 раза [2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п.]; 2 ст. с нак. в след. пром., 1 ст. с нак. в след. п., 2 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п., 2 ст. с нак. в след. пром., 1 ст. с нак. в след. п.; вяжите, следуя схеме, до 82-го р. включительно. Не обрезая нить, вяжите отделку по верху.

83-й ряд: 8 возд. п. (6 возд. п. = 1 ст. с 4 нак.; 2 возд. п. = пром.), 1 ст. с 4 нак. в след. п.; весь р. вязать: 2 возд. п., проп. 1 пром., 1 ст. с 4 нак. в след. п.; повернуть.

84-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), весь р. вязать: 2 ст. без нак. в каждый пром., 1 ст. без нак. в каждую п.; повернуть.

Далее вязать по кругу 1 ряд ст. без нак.: 1 ст. без нак. в каждый из след. ст. без нак., 3 ст. без нак. в угловую п., 5 ст. без нак. вокруг след. ст. с 3 нак., 3 ст. без нак. вокруг ст. с нак. каждого из след. р.; подходя к фестонам вязать: 5 ст. без нак. в каждый пром., 6 ст. без нак. в пром. каждого зубчика, 2 ст. без нак. в пром. из 2 возд. п. каж-

дой впадины; 3 ст. без нак. вокруг ст. с нак. каждого из след. р., 5 ст. с нак. вокруг след. ст. с 3 нак., 1 ст. без нак. в след. ст. без нак.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала работы. Обрезать нить.

ВСПОМИНАЯ ЛЕТО

См. с. 40—45

Лепесток (А)

Белыми нитками набрать 23 возд. п. **1-й ряд:** 1 ст. без нак. в 3-ю возд. п. от крючка, 1 ст. без нак. в каждую из след. 20 возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 1 прибавление в начале р. [1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); 1 ст. без нак. в 1-ю п.], 1 ст. без нак. в каждую из след. 20 п., 2 ст. без нак. в последний ст. без нак.; повернуть.

С 3-го по 11-й ряды: начинать 1 прибавлением в начале р. [1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); 1 ст. без нак. в 1-ю п.] и закончить 2 ст. без нак. в последнюю п.

12-й и 14-й ряды: начинать 1 прибавлением в начале р. Вяжите по схеме. По окончании 67-го р., не обреза нить, начните вязать отделку вокруг всего лепестка.

1* ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 3 ст. без нак., 2 ст. без нак. в след. п., вяжите вдоль сторон 1 ст. без нак. в каждую из след. 66 п., 2 ст. без нак. в предпоследнюю возд. п. от начала, 1 ст. без нак. в каждую из след. 20 п., 2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 66 п., 2 ст. без нак. в след. п.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала. Обрезать нить и работать желтой нитью № 768.

2* ряд: с лицевой стороны работы ввести нить при помощи 1 полуст. в замыкающий полуст. 1-го ряда, 1 возд. п. (1 ст. без нак.). Работать «рачьим шагом» (слева направо) по периметру лепестка. Обрезать нить.

Лепесток (В)

Белыми нитками набрать 35 возд. п. **1-й ряд:** 1 ст. без нак. в 3-ю возд. п. от крючка, 1 ст. без нак. в каждую из след. 32 возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 1 прибавление для начала р. [1 возд. п. (= 1 ст. без нак.) 1 ст. без нак. в 1-ю п.], 1 ст. без нак. в каждую из след. 32 п., 2 ст. без нак. в последний ст. без нак.; повернуть. Вязать, следуя схеме на с. 43 и пояснениям.

3-й, 4-й, 5-й, 7-й, 9-й, 11-й, 13-й, 15-й ряды начинать 1 прибавлением в начале р. [1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); 1 ст. без нак. в 1-ю п.] и заканчивать при помощи 2 ст. без нак. в последнюю п. Далее работать по схеме. По окончании 71-го р., не обреза нить, выполнить отделку по периметру лепестка в два цвета, как описано для лепестка (А) (см. также схему). Обрезать нить.

Лепесток (С)

Белым хлопком оттенка 7901 набрать 5 возд. п.

1-й ряд: 1 ст. без нак. в 3-ю возд. п. от крючка, 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п., 2 ст. без нак. в след. п.; повернуть.

Вязать по схеме.

3-й, 5-й, 7-й, 9-й, 11-й, 13-й, 15-й, 17-й, 19-й, 21-й, 23-й, 42-й, 48-й и 54-й ряды: заканчивать при помощи 2 ст. без нак. в последнюю п.

12-й, 14-й, 16-й, 18-й, затем 27-й, 33-й, 39-й, 45-й, 46-й, 48-й, 51-й, 57-й, 59-й, 61-й, 63-й, 65-й, 67-й, 71-й и 75-й ряды начинать 1 прибавлением в начале р. [1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); 1 ст. без нак. в 1-ю п.]. Работать по схеме. По окончании 82-го р., не обреза нить, выполнить отделку в два цвета: столбиками без накида и «рачьим шагом», как указано для лепестка (А). (См. схему.) Обрезать нить.

Лепесток (D)

Белыми нитками набрать 5 возд. п. **1-й ряд:** 1 ст. без нак. в 3-ю возд. п. от крючка, 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 1 прибавление в начале р. [1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в 1-ю п.], 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п., 2 ст. без нак. в след. п.; повернуть.

Вязать по схеме.

3-й, 4-й, 5-й, 7-й, 8-й, 9-й, 11-й, 12-й, 13-й, 15-й, 17-й, 19-й, 20-й, 21-й, 22-й, 23-й, 24-й, 25-й ряды начинать с 1 прибавления в начале р. [1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); 1 ст. без нак. в 1-ю п.].

3-й, 15-й, 17-й, 19-й, 21-й и 23-й ряды заканчивать при помощи 2 ст. без нак. в последнюю п.

Работать по схеме. По окончании 73-го р., не обреза нить, выполнить отделку вокруг лепестка в два ряда белой и желтой нитями, как указано для лепестка А, — ряд ст. без нак., ряд «рачьим шагом». Обрезать нить.

Лепесток (Е)

Белыми нитками набрать 7 возд. п. **1-й ряд:** 1 ст. без нак. в 3-ю возд. п. от крючка, 1 ст. без нак. в каждую из след. 4 возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 1 прибавление в начале р. [1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); 1 ст. без нак. в 1-ю п.], 1 ст. без нак. в каждую из след. 5 п.; повернуть.

3-й ряд: 2 возд. п. (1 возд. п. = основание для прибавления; 1 возд. п. = 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в 1-й ст. без нак., 1 ст. без нак. в каждую из след. 5 п., 2 ст. без нак. в след. п.; повернуть.

4-й ряд: 1 прибавление в начале р., 1 ст. без нак. в каждую из след. 8 п.; повернуть.

5-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 8 п., 2 ст. без нак. в след. п.; повернуть.

6-й ряд: 1 прибавление в начале р., 1 ст. без нак. в каждую из след. 10 п.; повернуть.

7-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 10 п., в последнюю п. связать: 1 ст. без нак., 2 полуст. с нак.; повернуть.

8-й ряд: 3 возд. п. (2 возд. п. = основание для прибавления; 1 возд. п. = 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в 3-ю возд. п. от крючка, 1 ст. без нак. в каждую из след. 14 п.; повернуть.

9-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 14 п., в последнюю п. вязать: 1 ст. без нак., 2 полуст. с нак., 1 ст. с нак., 1 ст. с 2 нак.; повернуть.

10-й ряд: 5 возд. п. (4 возд. п. = основание для прибавления; 1 возд. п. = 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в 3-ю возд. п. от крючка, 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 возд. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 20 п.; повернуть.

11-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 22 п., в последнюю п. связать: 1 ст. без нак., 2 полуст. с нак., 1 ст. с нак., 1 ст. с 2 нак.; повернуть.

12-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 27 п.; повернуть.

Вяжите по схеме. По окончании 54-го р., не обреза нить, связать 2 ряда отделки: белой нитью столбиками без накида и желтой — «рачьим шагом», как указано для лепестка (А). (См. также схему.) Обрезать нить.

Лепесток (F)

Белыми нитками набрать 22 возд. п. **1-й ряд:** 1 ст. без нак. в 3-ю возд. п. от крючка, 1 ст. без нак. в каждую из след. 19 возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 20 п.; повернуть.

3-й ряд: 1 прибавление в начале р. [1 возд. п. (= 1 ст. без нак.) 1 ст. без нак. в 1-ю п.], 1 ст. без нак. в каждую из след. 20 п.; повернуть. Вязать по схеме.

5-й, 7-й, 9-й, 11-й, 13-й, 15-й ряды начинать с 1 прибавления: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); 1 ст. без нак. в 1-ю п. По окончании 67-го р., не обреза нить, связать 2 ряда отделки по периметру: ряд ст. без нак. (белая нить) и ряд «рачьим шагом» (желтая нить). (См. схему и описание выполнения лепестка (А).) Обрезать нить.

Центральная часть (G)

Начав с центра, набрать желтыми нитками (№ 768) 4 возд. п. и замкнуть их в кольцо при помощи 1 полуст.; вязать по кругу, т.е. выполнять круговые ряды.

1-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 6 ст. без нак. в центр круга.

2-й ряд: 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п.; 2 раза [2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. п.]; 2 ст. без нак. в след. п.

3-й ряд: 5 раз [1 ст. без нак. в след. п., 2 ст. без нак. в след. п.]

4-й ряд: 7 раз [1 ст. без нак. в след. п., 2 ст. без нак. в след. п.]; 1 ст. без нак. в след. п.

5-й ряд: 10 раз [2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. п.]; 2 ст. без нак. в след. п.

6-й ряд: 10 раз [1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п., 2 ст. без нак. в след. п.]; 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п.

7-й ряд: 8 раз [2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 4 п.]; 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п.

8-й ряд: 1 ст. без нак. в каждую из след. 50 п.

9-й ряд: 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п.; 5 раз [2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 8 п.]; 2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п.

10-й ряд: 1 ст. без нак. в каждую из след. 6 п.; 3 раза [2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 8 п.]; 2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 22 п., закончить 1 полуст. в 1-й ст. без нак. этого ряда. Продолжать по кругу, закрывая круговые ряды.

С 11-го по 49-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 59 п., закончить 1 полуст. в возд. п. начала; в конце 49-го ряда повернуть.

С 50-го по 52-й ряд: 1 полуст. в 1-ю п. (эта п. вяжется только в 50-м ряду), 2 возд. п. (= 1 полуст. с нак.), 1 полуст. с нак. в каждую из след. 59 п., закончить 1 полуст. в вершину из 2 возд. п. начала; в конце 52-го кругового р. повернуть.

53-й ряд: 1 прибавление в начале ряда (2 возд. п. (= 1 полуст. с нак.) и 1 полуст. с нак. в 1-ю п.); 29 раз [1 полуст. с нак. в след. п., 2 полуст. с нак. в след. п.]; закончить 1 полуст. с нак. в след. п., 1 полуст. в вершину двух возд. п. начала.

54-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); весь ряд вязать: 2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п.; 2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. п.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

55-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в след. п.; весь ряд вязать: 2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 3 п.; закончить, не провязывая последние 2 ст. без нак., вместо них 1 полуст. в возд. п. начала.

56-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п.; весь ряд вязать: 2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 4 п.; 2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. п.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

57-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 3 п.; весь ряд вязать: 2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 5 п.; 2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. п.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

58-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 4 п.; весь ряд вязать: 2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 6 п.; 2 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. п.; за-

кончить 1 полуст. в возд. п. начала.

59-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. п., закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

60-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); 23 раза [1 ст. без нак. в каждую из след. 9 п., 2 ст. без нак. в след. п.]; 1 ст. без нак. в каждую из след. 7 п., 2 ст. без нак. в след. п.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

61-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. п., закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

62-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. п., закончить 2 ст. без нак. в последнюю п., 1 полуст. в возд. п. начала. Обрезать нить и продолжить работу темно-желтой нитью № 986. С лицевой стороны работы присоединить нить в возд. п. начала 62-го ряда и провязать 1 полуст.

63-й ряд: 1 полуст. в след. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п.; весь ряд вязать: проп. 3 п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 3 п.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

64-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); весь ряд вязать: 1 ст. без нак. в след. п., 1 пико с полуст., 1 ст. без нак. в след. п., 1 полуст. с нак. в след. п., 1 полуст. с нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. п.; закончить, не провязывая последний ст. без нак., вместо него 1 полуст. в возд. п. начала. Обрезать нить.

Пестик (Н)

Желтыми нитками (№ 986) набрать 24 возд. п.

1-й ряд: 1 ст. без нак. в 20-ю возд. п. от крючка; в эту же 20-ю возд. п. 5 возд. п., 1 ст. без нак., 4 возд. п., 1 полуст.; по 1 полуст. в каждую из 19 возд. п. Обрезать нить.

Тычинки (Н1)

Желтыми нитками (№ 986) набрать 21 возд. п.

1-й ряд: 1 полуст. в каждую из след. 20 возд. п. (-1 петля подъема). Обрезать нить. Так же выполнить остальные 7 тычинок (Н2-Н8).

Отделка

Отпарьте детали нарцисса, вышейте внутренние прожилки лепестков стебельчатым швом. Сформируйте аппликацию, как показано на фотографии, работая потайными стежками.

ФРУКТОВОЕ ИЗОБИЛИЕ

См. с. 46-49

Набрать 149 возд. п.

1-й ряд: 1 ст. с 2 нак. в 6-ю возд. п. от крючка, 1 ст. с 2 нак. в каждую из след. возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 4 возд. п. (= 1 ст. с 2 нак.), 1 ст. с 2 нак. в каждую из след. 3 ст. с 2 нак.; 46 раз [2 возд. п., проп. 2 ст. с 2 нак., 1 ст. с 2 нак. в след. ст.

с 2 нак.; 1 ст. с 2 нак. в каждый из последних 3 ст. с 2 нак.; повернуть. Следовать схеме филейного узора и в начале каждого р. вязать 4 возд. п. подъема = 1 ст. с 2 нак. По окончании 151-го р., не обрезая нить, выполнить отделку по всему краю.

Отделка

1-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 2 ст. без нак. в след. горизонтальный ст. с 2 нак. 3 ст. без нак. в каждый из след. 150 ст. с 2 нак. или возд. п. подъема, 2 ст. без нак. в 1-ю возд. п. начала филейной сетки, 1 ст. без нак. в каждую из след. 143 возд. п., 2 ст. без нак. в след. возд. п., 3 ст. без нак. в каждый из след. 151 ст. с 2 нак. или горизонтальных возд. п., 2 ст. без нак. в след. ст. с 2 нак., 1 ст. без нак. в каждый из след. 142 ст. с 2 нак., 2 ст. без нак. в след. ст. с 2 нак.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала. **2-й ряд:** работать «рачьим шагом». Обрезать нить.

ИРЛАНДСКИЙ ШИПОВНИК

См. с. 50-53

Все детали кружева вяжутся по кругу, поэтому все ряды — круговые.

Центральная часть (А)

Набрать 5 возд. п. и замкнуть их в кольцо при помощи 1 полуст.

1-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 9 ст. без нак. в круг; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

2-й ряд: 6 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 3 возд. п. = пром.), * проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п., 3 возд. п. *; повт. от * до *; закончить 1 полуст. в 3-ю из 6 возд. п. начала.

3-й ряд: в 1-й пром. вязать: 1 полуст., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 полуст. с нак., 1 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; в каждый из след. пром. вязать 1 ст. без нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

4-й ряд: 7 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 4 возд. п. = пром.), * 1 обхват ст. с нак. в ст. с нак. 2-го ряда, 4 возд. п. *; повт. от * до * весь ряд; закончить 1 полуст. в 3-ю из 7 возд. п. начала.

5-й ряд: в 1-й пром. вязать: 1 полуст., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 полуст. с нак., 3 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; в каждый из след. пром. вязать: 1 ст. без нак., 1 полуст. с нак., 3 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

6-й ряд: 8 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 5 возд. п. = пром.), * 1 обхват ст. с нак. в ст. с нак. 4-го ряда, 5 возд. п. *; повт. от * до * весь ряд и закончить 1 полуст. в 3-ю из 8 возд. п. начала.

7-й ряд: в 1-й пром. вязать: 1 полуст., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 полуст. с нак., 4 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; в каждый из след. пром. вязать: 1 ст. без нак., 1 полуст. с нак., 4 ст. с нак., 1 полуст.

с нак., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

8-й ряд: 9 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 6 возд. п. = пром.), * 1 обхват ст. с нак. в ст. с нак. 6-го ряда, 6 возд. п. *; повт. от * до * и закончить 1 полуст. в 3-ю из 9 возд. п. начала.

9-й ряд: 1-й пром. вязать: 1 полуст., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 полуст. с нак., 5 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; в каждый из след. пром. вязать: 1 ст. без нак., 1 полуст. с нак., 5 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

10-й ряд: 1 полуст. в след. п., 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), * 1 ст. с нак. в след. п.; 6 раз [1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п.]; 1 возд. п. **, проп. 1 ст. без нак., 1 ст. с нак. в след. п., 1 возд. п. *; повт. от * до * весь ряд, но закончить последнее повторение на **: 1 полуст. в 3-ю из 4 возд. п. начала.

11-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 4 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 3 возд. п. = пром.), * проп. 1 пром., 1 ст. без нак. в след. пром., 3 возд. п. *; повт. от * до *; закончить 1 полуст. в 1-ю из 4 возд. п. начала.

12-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); в пром. вязать: 1 полуст. с нак., 1 возд. п., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; в каждый из след. пром. вязать: 1 ст. без нак., 1 полуст. с нак., 1 возд. п., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

13-й ряд: присоединиться к след. пром. при помощи 2 полуст., 4 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 3 возд. п. = пром.), * 1 ст. без нак. в след. пром., 3 возд. п. *; повт. от * до * весь ряд; закончить 1 полуст. в 1-ю из 4 возд. п. начала.

14-й ряд: 1 полуст. в 1-ю возд. п. след. пром., 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), * 1 ст. с нак. в след. возд. п., 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. возд. п., 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в 1-ю возд. п. след. пром., 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. возд. п. *; повт. от * до * ряд, но в конце последнего повторения не вязать последние ст. с нак. и возд. п., а закончить 1 полуст. в 3-ю из 4 возд. п. начала.

15-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), * 1 ст. с нак. в след. пром., 1 возд. п. *; повт. от * до *; закончить 1 полуст. в 3-ю из 4 возд. п. начала.

16-й ряд: вязать как 15-й ряд.

17-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 2 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 1 возд. п. = пром.), 1 ст. без нак. в тот же пром.; в каждый из след. пром. вязать: 1 ст. без нак., 1 возд. п., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю из 2 возд. п. начала. Обрезать нить.

Первое кольцо круговых мотивов (B1–B12)

Мотив (B1)

Набрать 11 возд. п. и замкнуть их в кольцо при помощи 1 полуст.

1-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), в круг вязать 21 ст. с нак.; закончить 1 полуст. в вершину из 3 возд. п. начала.

2-й ряд: 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), * 1 ст. с нак. в след. п., 1 возд. п. *; повт. от * до *; закончить 1 полуст. в 3-ю из 4 возд. п. начала.

3-й ряд: в 1-й пром. вязать: 1 полуст., 2 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 1 возд. п. = пром.), 1 ст. без нак.; в каждый из след. 17 пром. [1 ст. без нак., 1 возд. п., 1 ст. без нак.]; в след. пром.: 1 ст. без нак., 1 возд. п., 1 полуст. в 7-й пром. 17-го ряда мотива (A), 1 ст. без нак.; * 2 раза [в пром. 1 ст. без нак., 1 возд. п., 1 полуст. в след. пром. мотива (A), 1 ст. без нак.]; в след. пром.: 1 ст. без нак., 1 возд. п., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-й из 2 возд. п. начала. Обрезать нить.

Мотив (B2)

Вязать как мотив (B1) по 2-й ряд включительно.

3-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 2 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 1 возд. п. = пром.), 1 ст. без нак. в этот же пром.; в след. пром.: 1 ст. без нак., 1 возд. п., 1 полуст. в 3-й пром. мотива (B1), считая от 1-го соединения мотива (B1) с мотивом A, 1 ст. без нак.; 2 раза [в пром.: 1 ст. без нак., 1 возд. п., 1 полуст. в след. пром. мотива (B1), 1 ст. без нак.]; ** в каждый из след. 14 пром.: 1 ст. без нак., 1 возд. п., 1 ст. без нак.; *** в след. пром.: 1 ст. без нак., 1 возд. п., проп. 5 пром. центральной части (A), 1 полуст. в след. пром., 1 ст. без нак.; вязать, повторяя от * до * мотива (B1) 1 раз. Выполнить другие 9 мотивов, соединяя их одновременно между собой и с центральной частью (A), как мотив (B2) соединен с мотивом (B1).

Мотив (B12)

Вязать как мотив (B1) по 2-й ряд включительно.

3-й ряд: вязать до ** 3-го ряда мотива (B2); в каждый из след. 9 пром.: 1 ст. без нак., 1 возд. п., 1 ст. без нак.; в след. пром.: 1 ст. без нак., 1 возд. п., проп. 3 пром. мотива (B1), 1 полуст. в след. пром., 1 ст. без нак.; 2 раза [в пром. вязать 1 ст. без нак., 1 возд. п., 1 полуст. в след. пром. мотива (B1), 1 ст. без нак.]; в каждый из след. 2 пром.: 1 ст. без нак., 1 возд. п., 1 ст. без нак.; повт. от *** 3-го ряда мотива (B2).

Первый круговой ряд цветов шиповника (C1–C12)

Цветок шиповника (C1)

Набрать 5 возд. п. и замкнуть их в кольцо при помощи 1 полуст.

1-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 9 ст. без нак. в кольцо; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

2-й ряд: 6 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 3 возд. п. = пром.), * проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п., 3 возд. п. *; повт. от * до * и закончить 1 полуст. в 3-ю из 6 возд. п. начала.

3-й ряд: в 1-й пром.: 1 полуст., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 полуст. с нак., 2 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; в каждый из след. пром.: 1 ст. без нак., 1 полуст. с нак., 2 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

4-й ряд: 5 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 4 возд. п. = пром.), * 1 ст. без нак. колонкой за заднюю стенку в ст. с нак. 2-го ряда, 4 возд. п. *; повт. от * до * и закончить 1 полуст. в 1-ю из 5 возд. п. начала.

5-й ряд: в 1-й пром.: 1 полуст., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 полуст. с нак., 4 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; в каждый из след. пром. вязать: 1 ст. без нак., 1 полуст. с нак., 4 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

6-й ряд: 6 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 5 возд. п. = пром.), * 1 ст. без нак. в обхват ст. без нак. 4-го ряда, 5 возд. п. *; повт. от * до * и закончить 1 полуст. в 1-ю из 6 возд. п. начала.

7-й ряд: в 1-й пром.: 1 полуст., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 полуст. с нак., 6 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; в каждый из след. пром.: 1 ст. без нак., 1 полуст. с нак., 6 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

8-й ряд: 7 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 6 возд. п. = пром.), * 1 ст. без нак. в обхват ст. без нак. 6-го ряда, 6 возд. п. *; повт. от * до * и закончить 1 полуст. в 1-ю из 7 возд. п. начала.

9-й ряд: в 1-й пром.: 1 полуст., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 полуст. с нак., 8 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; в каждый из след. пром.: 1 ст. без нак., 1 полуст. с нак., 8 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

10-й ряд: 1 полуст. в каждую из след. 6 п., 1 ст. с нак. в 8-й пром. мотива (B1), 1 полуст. в каждую из след. 11 п., 1 ст. с нак. в 11-й пром. мотива (B12), 1 полуст. в след. п. Обрезать нить.

Цветок шиповника (C2)

Вязать как цветок шиповника (C1), однако соединять этот мотив с мотивами (B12–B11). Выполните другие цветочные мотивы (C3–C12), соединяя их все время с соответствующими мотивами (B3–B12).

Отделка (D)

1-й ряд: держа работу лицевой стороной к себе, ввести крючок в 5-й ст. с нак. 4-го лепестка цветка шиповника (C1) и вязать 1 полуст.,

8 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 7 возд. п. = пром.), * 1 ст. с нак. в 4-й ст. с нак. след. лепестка, 11 возд. п., 1 ст. с нак. в 5-й ст. с нак. третьего лепестка след. цветка шиповника (C12), 7 возд. п., 1 ст. без нак. в 5-й ст. с нак. след. лепестка, 7 возд. п. *; повт. от * до * весь ряд и закончить, провязывая не последний ст. без нак. и 7 возд. п., а 1 полуст. в 1-ю из 8 возд. п. начала.

2-й ряд: 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), * проп. 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. возд. п.; 2 раза [1 возд. п., проп. 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. возд. п.]; 1 возд. п., проп. 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п.; 5 раз [1 возд. п., проп. 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. возд. п.]; 1 возд. п., проп. 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п.]; 3 раза [1 возд. п., проп. 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. возд. п.]; 1 возд. п., проп. 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п., 1 возд. п. *; повт. от * до *, но в конце последнего повторения не вязать последний ст. с нак. и возд. п., а закончить 1 полуст. в 3-ю из 4 возд. п. начала.

3-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), * 1 ст. с нак. в след. пром., 1 возд. п. *; повт. от * до *; закончить 1 полуст. в 3-ю из 4 возд. п. начала.

4-й ряд: вязать как 3-й ряд.

5-й ряд: вязать как 17-й ряд центральной части (А). Обрезать нить.

Второе кольцо круговых мотивов (B13—B41)

Теперь свяжите 29 мотивов, как первую серию круговых мотивов (B1—B12), и соедините их с отделкой (D), как первые круговые мотивы соединялись с центральной частью (А), но мотив (B13) соединяется с отделкой (D) начиная с 6-го пром. 5-го ряда, а не с 7-го пром.

Отделка (Е)

1-й ряд: ввести крючок в 8-й пром. мотива (B41) и вязать 1 полуст., 2 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 1 возд. п. = пром.), 1 ст. без нак. в след. пром., 1 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пром., * 13 возд. п., 1 ст. без нак. в 8-й пром. след. кругового мотива (B13); 2 раза [1 возд. п. 1 ст. без нак. в след. пром.] *; повт. от * до * весь ряд; закончить последнее повторение 13-ю возд. п., 1 полуст. в 1-ю из 2 возд. п. начала.

2-й ряд: 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), * проп. 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п., 1 возд. п., проп. 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п.; 6 раз [1 возд. п., проп. 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. возд. п.]; 1 возд. п. **, проп. 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п., 1 возд. п. *; повт. от * до * весь ряд и закончить последнее повторение на **, 1 полуст. в 3-ю из 4 возд. п. начала.

3-й, 4-й и 5-й круговые ряды: вязать как соответствующие ряды отделки (D). Обрезать нить.

Второй ряд цветов шиповника (C13—C51)

Теперь свяжите цветы шиповника (C13) как первую серию цветов (C1) по 8-й ряд включительно.

9-й ряд: в 1-й пром.: 1 полуст., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 полуст. с нак., 5 ст. с нак., 1 полуст. в 7-й пром. отделки (Е), 3 ст. с нак., 1 полуст. с нак., 1 ст. без нак.; в след. пром.: 1 ст. без нак., 1 полуст. с нак., 4 ст. с нак., проп. 3 пром. мотива (Е), 1 полуст. в 1-й пром. мотива (Е), 4 ст. с нак., 1 ст. с нак., 1 ст. без нак.; в каждый из след. 3 пром.: 1 ст. без нак., 1 ст. с нак., 8 ст. с нак., 1 ст. с нак., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала. Обрезать нить.

Цветок шиповника (C14)

Вязать как 1-й цветок (C1) по 8-й ряд включительно.

9-й ряд: в 1-й пром.: 1 полуст., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. с нак., 5 ст. с нак., 1 полуст. в пром. мотива (Е), 3 ст. с нак., 1 ст. с нак., 1 ст. без нак.; в след. пром.: 1 ст. без нак., 1 ст. с нак., 4 ст. с нак., проп. 3 пром. мотива (Е), 1 полуст. в след. пром. мотива (Е), 4 ст. с нак., 1 ст. с нак., 1 ст. без нак.; в след. пром.: 1 ст. без нак., 1 ст. с нак., 3 ст. с нак., 1 полуст. в 4-й ст. с нак. 3-го свободного лепестка мотива (C13), 5 ст. с нак., 1 ст. с нак., 1 ст. без нак. *; в каждый из след. 2 пром. вязать: 1 ст. без нак., 1 ст. с нак., 8 ст. с нак., 1 ст. с нак., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала. Обрезать нить.

Вязать и соединять между собой и с отделкой (Е) другие цветки шиповника (C15—C50), следуя тем же указаниям, что и для цветка (C14).

Цветок шиповника (C51)

Вязать как 1-й цветок (C1) по 8-й ряд включительно.

С 9-го ряда цветка (C14), в пром. вязать: 1 ст. без нак., 1 ст. с нак., 8 ст. с нак., 1 ст. с нак., 1 ст. без нак.; в след. пром.: 1 ст. без нак., 1 ст. с нак., 5 ст. с нак., 1 полуст. в 4-й ст. с нак. 3-го лепестка цветка (C13), 3 ст. с нак., 1 ст. с нак., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала. Обрезать нить.

ФИГУРНОЕ КРУЖЕВО

См. с. 54—59

Ряды мотивов А и В — круговые.

Первый мотив (А)

Набрать 12 возд. п. и замкнуть их в кольцо при помощи 1 полуст. в 1-ю возд. п.

1-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 23 ст. без нак. в кольцо, закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п.

2-й ряд: 4 возд. п. (= 1 ст. с 2 нак.), 11 раз [3 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с 2 нак. в след. п.]; закончить 3 возд. п. и 1 полуст. в вершину 4-й возд. п. начала.

3-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), в 1-й пром.: 1 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 2 ст. без нак.; в каждый из

след. пром.: 2 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 2 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала.

4-й ряд: 4 возд. п. (= 1 ст. с 2 нак.); 6 раз [11 возд. п., проп. 2 пико с полуст. и 1 ст. без нак., между след. 2 ст. без нак. вязать 1 ст. с 2 нак.]; в конце последнего повторения не вязать ст. с 2 нак., а закончить 1 полуст. в 4-ю возд. п. начала.

5-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), в пром. вязать 16 ст. без нак., в каждый из след. пром. вязать 17 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

6-й ряд: 1 полуст. в след. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 14 п., * 3 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 15 п. *; повт. от * до * и закончить 3 возд. п. и 1 полуст. в 1-ю возд. п. ряда.

7-й ряд: 1 полуст. в след. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 12 п., * 3 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пром., 3 возд. п., проп. 1 ст. без нак., 1 ст. без нак. в каждую из след. 13 п. *; повт. от * до * и закончить 3 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пром., 3 возд. п. и 1 полуст. в 1-ю возд. п. ряда.

8-й ряд: 1 полуст. в след. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 10 п.; * 2 раза [3 возд. п. и 1 ст. без нак. в след. пром., 3 возд. п., проп. 1 ст. без нак., 1 ст. без нак. в каждую из след. 11 п.]; повт. от * до * весь ряд и закончить, провязав 2 раза 3 возд. п. и 1 ст. без нак. в след. пром., 3 возд. п., 1 полуст. в 1-ю возд. п. ряда.

9-й ряд: 1 полуст. в след. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 8 п., * 3 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пром., 7 возд. п., проп. 1 пром., 1 ст. без нак. в след. пром., 3 возд. п., проп. 1 ст. без нак., 1 ст. без нак. в каждую из след. 9 п. *; повт. от * до * и закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. ряда.

10-й ряд: 1 полуст. в след. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 6 п., * 3 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пром., в пром. из 7 возд. п. 4 раза вязать 2 ст. без нак. и 1 пико с полуст., вязать еще 2 ст. без нак., 1 ст. без нак. в след. пром., 3 возд. п., проп. 1 ст. без нак., 1 ст. без нак. в каждую из след. 7 п. *; повт. от * до * и закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. ряда.

11-й ряд: 1 полуст. в след. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 4 п., * 3 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пром., 7 возд. п., проп. 1 пико с полуст., 1 ст. без нак. в след. пико, 1 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пром., 3 возд. п., проп. 1 ст. без нак., 1 ст. без нак. в каждую из след. 5 п. *; повт. от * до * и закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. ряда.

12-й ряд: 1 полуст. в след. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п., * 3 возд.

п., 1 ст. без нак. в след. пром., в пром. из 7 возд. п. 4 раза вязать 2 ст. без нак. и 1 пико с полуст., выполнить еще 2 ст. без нак., 2 ст. без нак. в след. пром. из 1 возд. п., в след. пром. из 7 возд. п. 4 раза вязать 2 ст. без нак. и пико с полуст., далее еще 2 ст. без нак., 1 ст. без нак. в след. пром., 3 возд. п., проп. 1 ст. без нак., 1 ст. без нак. в каждую из след. 3 п.; повт. от * до * весь ряд и закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. ряда.

13-й ряд: 1 полуст. в след. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), * 3 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пром., 7 возд. п., проп. пико, 1 ст. без нак. в след. пико, 1 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пром., 3 возд. п., проп. 1 ст. без нак., 1 ст. без нак. в след. п.; повт. от * до * весь ряд и закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. ряда.

14-й ряд: 1 полуст. в каждую из след. 2 возд. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), * в пром. из 7 возд. п. 4 раза выполнить 2 ст. без нак. и пико с полуст., вязать еще 2 ст. без нак., 2 ст. без нак. в след. пром. из 1 возд. п.; в пром. из 9 возд. п. 5 раз [2 ст. без нак. и 1 пико с полуст. **, а далее еще 2 ст. без нак.]; в след. пром. из 1 возд. п. вязать 2 ст. без нак.; в след. пром. из 7 возд. п. 4 раза [2 ст. без нак. и пико с полуст., далее еще 2 ст. без нак.]; 1 ст. без нак. в след. пром., 3 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пром.; повт. от * до * и закончить 3 возд. п. и 1 полуст. в 1-ю возд. п. ряда. Обрезать нить.

Второй мотив (А)

Вязать как 1-й мотив (А) по 13-й ряд включительно.

14-й ряд: 1 полуст. в каждую из след. 2 возд. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), * в пром. из 7 возд. п. 4 раза [2 ст. без нак. и пико с полуст., далее еще 2 ст. без нак.]; 2 ст. без нак. в след. пром. из 1 возд. п., в пром. из 9 возд. п.: 3 раза [2 ст. без нак. и 1 пико с полуст.]; 2 раза ** [1 полуст. в соответствующее пико первого мотива (А), 2 ст. без нак. и 1 пико с полуст. **, далее 1 полуст. в след. пико первого мотива (А) *, 2 ст. без нак.], в след. пром. из 1 возд. п. вязать 2 ст. без нак., в след. пром. из 7 возд. п.: 2 ст. без нак. и 1 пико с полуст.; повт. от ** до ** 3 раза, затем еще 2 ст. без нак., 1 ст. без нак. в след. пром. мотива, который вы вяжете в данный момент, 3 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пром., в след. пром. из 7 возд. п. вязать 2 ст. без нак., 1 пико с полуст., 2 ст. без нак., затем соединить след. 6 пико с соответствующими пико первого мотива, заполнить вывязываемый пром. 2 ст. без нак., 1 пико с полуст., 2 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 2 ст. без нак., закончить вязание второго мотива (А) на ** 14-го ряда первого мотива (А). Выполнить остальные 4 мотива (А) и

соединить их между собой, как второй мотив соединен с первым, чтобы получилась полоса. Связать еще одну полосу из 6 мотивов (А), соединить их между собой, как соединялись мотивы первой полосы, и одновременно соединить обе полосы при помощи полуст. между соответствующими пико каждого мотива. После соединения 4 мотивов между ними образовалось пространство, которое надо заполнить соединительным мотивом (В).

Соединительный мотив (В)

Набрать 12 возд. п. и замкнуть их в кольцо при помощи 1 полуст. в 1-ю возд. п.

1-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 23 ст. без нак. в кольцо, закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п.

2-й ряд: 4 возд. п. (= 1 дв. ст.); 11 раз [3 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с 2 нак. в след. п.]; закончить 3 возд. п. и 1 полуст. в вершину из 4 возд. п. начала.

3-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), в пром. вязать 1 ст. без нак., 1 уз. из полуст. и 2 ст. без нак.; в каждый из след. пром.: 2 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 2 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п. ряда.

4-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), * 7 возд. п., проп. 2 пико и 1 ст. без нак., вязать 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п.; повт. от * до * и закончить 1 полуст. в 1-ю возд. п.

5-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), * в пром. из 7 возд. п.: 2 ст. без нак., 1 пико с полуст.; 3 раза [2 ст. без нак. и 1 пико с полуст., затем еще 2 ст. без нак.]; 1 ст. без нак. между след. 2 ст. без нак.; в след. пром. из 7 возд. п. 4 раза [2 ст. без нак. и 1 пико с полуст., затем еще 2 ст. без нак.]; повернуть; 8 возд. п., проп. 1 пико, 1 ст. без нак. в след. пико, 1 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., проп. 1 пико с полуст. и 1 ст. без нак., 1 ст. без нак. в след. п., проп. 1 п., 1 ст. без нак. в след. п., 7 возд. п., проп. 1 пико, 1 ст. без нак. в след. пико, 1 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., 1 ст. без нак. в 1-ю возд. п.; повернуть; 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), вязать, присоединяясь к 4 мотивам (А): в пром. выполнить: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак., 1 пико с полуст.; 2 раза [2 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 1 полуст. в соответствующее пико 1-го мотива (А), 2 ст. без нак., 1 полуст. и 2 ст. без нак.]; 2 ст. без нак. в след. пром. из 1 возд. п.; в след. пром. 2 раза [2 ст. без нак., 1 пико с полуст., 1 полуст. в соответствующее пико этого же мотива (А)]; затем продолжать на мотиве (В): 2 раза [2 ст. без нак. и 1 пико с полуст., затем еще 2 ст. без нак.]; 1 ст. без нак. между след. 2 ст. без нак.; в след. пром. 3 раза [2 ст. без нак. и 1 пико с полуст.]; 1 полуст. в соответствующее пико мотива (А), 2 ст. без нак., 1 пико с полуст., 1 полуст. в соответствующее пико этого же мотива (А), 2 ст. без нак., в

след. пром. из 1 возд. п. вязать 2 ст. без нак.; в след. пром. — 2 ст. без нак., 1 пико с полуст.; 2 раза [2 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 1 полуст. в соответствующее пико этого же мотива (А)]; затем еще 2 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 2 ст. без нак.; в след. пром. вязать как и в предыдущих, но после 2-го пико присоединиться при помощи 1 полуст. к соответствующему пико этого же мотива (А), а после 3-го пико — к пико след. мотива (А); заполнить пром. при помощи 2 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 2 ст. без нак., 1 ст. без нак. между след. 2 ст. без нак.; в след. пром. вязать 1 ст. без нак.; повторять от * до *, пока не выполните и не присоедините мотив (В) к 4 мотивам (А). Обрезать нить. Связать остальные мотивы (В). Всего у вас их должно быть 10, из них 5 вставляются в каждую группу из четырех мотивов (А), в то время как 5 остальных — только между двумя мотивами (А) по внешней стороне. Пром., который образовался с внешней стороны между 1 мотивом (В) и другим мотивом, заполняется арочками, где чередуются ст. без нак. и пико с полуст.

Наружный соединительный мотив (С) между двумя мотивами (В)

Держа работу изнаночной стороной к себе, ввести крючок в соединительный полуст. между мотивами (А) и (В) и вывязать 1 полуст.

1-й ряд: 7 возд. п.; 4 раза [1 ст. без нак. в пико мотива (А) и 1 возд. п.]; 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., 1 полуст. в соединительную п. мотива (В), соединенного с тем же мотивом (А); повернуть.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), в пром. вязать 1 ст. без нак., 1 пико с полуст., пропустить 3 пико мотива (В), 1 полуст. в след. пико мотива (В), 2 ст. без нак. в вывязываемый пром., 1 пико с полуст., 1 полуст. в след. пико мотива (В), в этот же пром.: 2 ст. без нак., 1 пико с полуст., 2 ст. без нак.; 4 раза: 1 ст. без нак. в след. п. и 1 ст. без нак. в след. пром.; 1 ст. без нак. в след. п., в след. пром. вязать 1 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 1 ст. без нак.; повернуть; 7 возд. п., пропустить 1 пико и 1 ст. без нак., 1 ст. без нак. в след. п., 7 возд. п., пропустить 7 п., 1 ст. без нак. в след. п., 7 возд. п., 1 ст. без нак. в нижележащий соединительный полуст.; повернуть; в пром.: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), ** 4 раза [1 ст. без нак. и 1 пико с полуст.]; затем еще 2 ст. без нак.; в след. пром. вязать 1 ст. без нак.; повторять от ** до ** 3 раза, перейти в незавершенный пром. и закончить 1 полуст. в полуст. начала. Обрезать нить.

Дополнить соединительный мотив (С) отделкой (D).

Отделка (D)

Держа работу наизнанку, ввести крючок в 3-й ст. без нак. после пико

с полуст., соединенного с мотивом (С) и вязать 1 полуст.

Держа работу изн. стороной к себе, ввести крючок в 3-й ст. без нак. после пико, соединенного с мотивом (С), и вязать 1 полуст.

1-й ряд: 7 возд. п., пропустить 1 пико мотива (С), 1 ст. без нак. в след. пико, 1 возд. п., без нак. в след. пико, 7 возд. п., пропустить 2 пико, 1 ст. без нак. в след. пико, 1 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., пропустить 1 пико, 1 ст. без нак. в след. пико, 1 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., пропустить 1 пико и 3 ст. без нак. мотива (В), 1 ст. без нак. в след. ст. без нак. мотива (В); повернуть.

2-й ряд: в пром. вязать 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); * 4 раза [1 ст. без нак. и 1 пико с полуст.]; затем еще 2 ст. без нак., 1 ст. без нак. в след. пром. из 1 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пром. *; повторять от * до * 4 раза, закончить 1 полуст. в 1-й полуст. начала. Обрезать нить.

Завершить сторону, выполнив между мотивами (В) соединительный мотив (С) и отделку (D). По углам связать другой соединительный мотив — (Е).

Соединительный мотив (Е)

Держа работу изн. стороной к себе, ввести крючок в угловой мотив (А) между группой из 5 пико и 1-м из следующих пико и вязать 1 полуст.

1-й ряд: 6 возд. п.; 4 раза [1 ст. без нак. в след. пико и 1 возд. п.]; 1 ст. без нак. в след. пико, 6 возд. п., 1 ст. без нак. в соединении между мотивами (А) и (В); повернуть.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), в пром.: 1 ст. без нак., 1 пико с полуст., пропустить 3 пико мотива (В), 1 полуст. в след. пико мотива (В), 1 ст. без нак., 1 пико с полуст., 1 полуст. в след. пико мотива (В); в этот же пром. 2 раза [1 ст. без нак. и 1 пико с полуст.]; затем еще 2 ст. без нак.; 4 раза [1 ст. без нак. в след. п. и 1 ст. без нак. в след. пром.]; 1 ст. без нак. в след. п., в след. пром. вязать 2 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 1 ст. без нак.; повернуть.

3-й ряд: 7 возд. п., пропустить 1 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 3 ст. без нак., 1 ст. без нак. в след. п., 8 возд. п., пропустить 5 ст. без нак., 1 ст. без нак. в след. п., 6 возд. п., 1 ст. без нак. в нижележащий соединительный полуст.; повернуть.

4-й ряд: в пром. 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 3 раза [1 ст. без нак. и 1 пико с полуст.], 2 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 1 ст. без нак.; в след. пром.: 2 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 1 ст. без нак.; повернуть.; 7 возд. п., пропустить 2 пико, 1 ст. без нак. в след. пико, 1 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., пропустить 1 пико мотива (В) и 2 ст. без нак., вязать 1 ст. без нак. в след. п.; повернуть.; в образовавшемся пром.: 1 возд. п., 1 пико с полуст., 2 ст. без нак., 2 раза [1 пико с полуст. и 1 ст. без нак.], 1 ст.

без нак., 1 пико с полуст. и 2 ст. без нак.; 1 ст. без нак. в след. пром. из 1 возд. п.; в след. пром.: 2 ст. без нак., 4 раза [1 пико с полуст. и 1 ст. без нак.], затем еще 1 ст. без нак.; в незавершенный пром.: 2 ст. без нак., 1 пико с полуст., 2 ст. без нак.; в след. пром.: 2 ст. без нак., 1 пико с полуст., 1 ст. без нак.; повернуть; 8 возд. п., пропустить 1 пико, 1 ст. без нак. в след. ст. без нак.; повернуть; 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), в только что образованный пром. 4 раза [1 ст. без нак. и 1 пико с полуст.]; затем еще 2 ст. без нак.; в незавершенный пром. 2 раза [1 пико с полуст. и 1 ст. без нак.]; затем еще 2 ст. без нак.: закончить начальный пром., оставленный незавершенным: 2 раза [1 ст. без нак. и 1 пико с полуст.]; затем еще 2 ст. без нак. Обрезать нить.

Чтобы выполнить угол, свяжите мотив (F). Введите крючок с изнаночной стороны в свободное пико наружного мотива (А) и вывяжите 1 полуст.

1-й ряд: 1 полуст., 7 возд. п., пропустить 5 пико, вязать 1 ст. без нак. в след. пико, 1 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пико, 1 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., пропустить 1 ст. без нак., 1 ст. без нак. в след. п.; повернуть.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); в пром. 4 раза [1 ст. без нак. и 1 пико с полуст.]; затем еще 2 ст. без нак.; в след. пром. из 7 возд. п. вязать 1 ст. без нак.; 4 раза [1 ст. без нак. и 1 пико с полуст.]; затем еще 2 ст. без нак.; 1 ст. без нак. в след. пром. из 1 возд. п.; в след. пром. из 7 возд. п.: 1 ст. без нак., 1 пико с полуст., 1 ст. без нак.; повернуть; 7 возд. п., пропустить 2 пико с полуст., 1 ст. без нак. в след. пико, 1 возд. п., 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., пропустить 2 пико, 1 ст. без нак. в след. пико; повернуть.

3-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); в пром. 4 раза [1 ст. без нак. и 1 пико с полуст.]; затем еще 2 ст. без нак.; в след. пром. из 1 возд. п. вязать 1 ст. без нак.; в след. пром. 3 раза [1 ст. без нак. и 1 пико с полуст.]; 2 ст. без нак., 1 пико с полуст. и 2 ст. без нак.; завершить пром., оставленный незаконченным во 2-м р., и 2 раза выполнить: 1 ст. без нак. и пико с полуст.; затем еще 3 ст. без нак., 1 полуст. в начальное пико этого мотива (F). Обрезать нить.

Выполнить этот же мотив в противоположном углу. По короткой стороне и снаружи между двумя мотивами (А) выполните другой заполняющий мотив (G-H).

Наружный и боковой заполняющий мотив (G-H)

Держа работу изнаночной стороной к себе, ввести крючок в 5-й из 5 центральных пико мотива (А) и вязать 1 полуст., 7 возд. п., 1 ст. без нак. в соответствующее пико следующего мотива (А); повернуть; в образо-

вавшийся пром. вязать 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); 3 раза [1 пико с полуст. и 2 ст. без нак.]. Обрезать нить.

Держа работу изнаночной стороной к себе, в 6-е пико после начала мотива (G) связать 1 полуст.

1-й ряд: 4 возд. п., пропустить 2 пико, 1 ст. без нак. в след. пико, 6 возд. п., пропустить 3 пико, 1 ст. без нак. в след. пико, 6 возд. п., пропустить 3 пико, 1 ст. без нак. в след. пико след. мотива (А), 4 возд. п., пропустить 2 пико этого же мотива (А), 1 ст. без нак. в след. мотив (А); повернуть.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), в след. пром. вязать 3 ст. без нак., * в след. пром. вязать 2 ст. без нак., 1 пико, 3 раза [1 ст. без нак. и 1 пико с полуст.]; затем еще 2 ст. без нак. *; повторять от * до * 2 раза; в след. пром. вязать 4 ст. без нак.; повернуть.

3-й ряд: 7 возд. п., пропустить пико, 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., пропустить 4 пико, 1 ст. без нак. в след. пико, 7 возд. п., пропустить 1 пико, 1 ст. без нак. в след. пико; повернуть.

4-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); * в пром. 4 раза [1 ст. без нак. и 1 пико с полуст., затем еще 1 ст. без нак. *; в след. пром. 1 ст. без нак.; повторить от * до * 1 раз, 2 ст. без нак. все в тот же пром.; повторить от * до * 1 раз; закончить 1 ст. без нак. в тот же пром. и 1 полуст. в нижележащую возд. п. Обрезать нить.

Выполнить этот же мотив (G-H) с противоположной стороны.

ЦВЕТОЧНАЯ МОЗАИКА

См. с. 60-65

Кайма (А)

Нитками «Фречча» № 16 и крючком № 0,75 набрать 14 возд. п.

1-й ряд: 1 ст. с нак. в 5-ю возд. п. от крючка, 1 ст. с нак. в каждую из след. 9 возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 7 возд. п. (3 возд. п. = группа прибавления; 3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), 1 ст. с нак. в 6-ю возд. п. от крючка, * 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п. *; повт. от * до * 6 раз; повернуть.

3-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), * 1 ст. с нак. в след. пром., 1 ст. с нак. в след. ст. с нак. *; повт. от * до * 6 раз; 2 ст. с нак. в след. пром.; повернуть.

4-й ряд: 7 возд. п. (3 возд. п. = группа прибавления; 3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), 1 ст. с нак. в 6-ю возд. п. от крючка, * 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п. *; повт. от * до * 8 раз; повернуть.

5-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), * 1 ст. с нак. в след. пром., 1 ст. с нак. в след. ст. с нак. *; повт. от * до * 8 раз; 2 ст. с нак. в след. пром.; повернуть.

6-й ряд: 7 возд. п. (3 возд. п. = группа прибавления; 3 возд. п. = 1

ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), 1 ст. с нак. в 6-ю возд. п. от крючка, * 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п. *; повт. от * до * 10 раз; повернуть.

7-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), * 1 ст. с нак. в след. пром., 1 ст. с нак. в след. ст. с нак. *; повт. от * до * 10 раз, 2 ст. с нак. в след. пром.; повернуть.

8-й ряд: 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п., * 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п. *; повт. от * до * 10 раз; повернуть.

9-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), * 1 ст. с нак. в след. пром., 1 ст. с нак. в след. ст. с нак. *; повт. от * до * 9 раз; повернуть.

10-й ряд: 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п., * 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п. *; повт. от * до * 8 раз; повернуть.

11-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), * 1 ст. с нак. в след. пром., 1 ст. с нак. в след. ст. с нак. *; повт. от * до * 7 раз; повернуть.

12-й ряд: 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п., * 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п. *; повт. от * до * 6 раз; повернуть.

13-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), * 1 ст. с нак. в след. пром., 1 ст. с нак. в след. ст. с нак. *; повт. от * до * 5 раз; повернуть.

14-й ряд: 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п., * 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п. *; повт. от * до * 4 раза; повернуть.

15-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), * 1 ст. с нак. в след. пром., 1 ст. с нак. в след. ст. с нак. *; повт. от * до * 5 раз; повернуть.

С 16-го ряда: повт. 27 раз со 2-го по 15-й р., затем выполнить соединительный ряд.

Соединительный ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), 1 полуст. в 1-ю возд. п. начала, 1 полуст. в след. возд. п., * проп. 1 ст. с нак., 1 ст. с нак. в след. п., 1 полуст. в каждую из след. 2 п. *; повт. от * до * 4 раза; 1 ст. с нак. в след. п., 1 полуст. в след. возд. п. Обрезать нить.

Наружная отделка (В)

Держа работу лицевой стороной к себе, ввести крючок в пром., образованный 3 возд. п. последнего р., и провязать 1 полуст.

1-й ряд: 6 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак., 5 возд. п. = пром.), * 1 ст. без нак. в след. пром. из 4 возд. п., 5 возд. п. **; повт. от ** до ** 3 раза; 1 ст. без нак. в след. горизонтальный ст. с нак., 5 возд. п.; повт. от ** до ** 4 раза *; повт. от * до * и закончить 1 полуст. в 1-ю из 6 возд. п. начала.

2-й ряд: 2 полуст. в 1-й пром.; 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); в этот же пром.: 1 пико с полуст., 2 ст. без нак., 1 пико с полуст., 2 ст. без нак., 1 пико с полуст., 1 ст. без нак.; в

каждый из след. пром.: 1 ст. без нак., 1 пико с полуст., 2 ст. без нак., 1 пико с полуст., 2 ст. без нак., 1 пико с полуст., 1 ст. без нак.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала. Обрезать нить.

Цветочный мотив (С1)

Нитками «Фречча» № 12 и крючком № 1,00 набрать 6 возд. п. и закрыть их в ряд при помощи 1 полуст.

1-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 11 ст. без нак. в ряд, закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. за заднюю стенку в каждую из след. 11 п.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

3-й ряд: 6 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 5 возд. п. = пром.); 3 раза: 1 ст. без нак. между след. 3-й и 4-й п., 5 возд. п.; закончить 1 полуст. в 1-ю из 6 возд. п. начала.

4-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 5 ст. без нак. в след. пром., 6 ст. без нак. в каждый из след. 3 пром.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

5-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. за заднюю стенку в каждую из след. 23 п.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

6-й ряд: 6 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 5 возд. п. = пром.); 7 раз: 1 ст. без нак. между след. 3-й и 4-й п., 5 возд. п.; закончить 1 полуст. в 1-ю из 6 возд. п. начала.

7-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 5 ст. без нак. в след. пром., 6 ст. без нак. в каждый из след. 7 пром.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

8-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. за заднюю стенку в каждую из след. 47 п.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

9-й ряд: 1 полуст. в каждую из след. 3 п., 7 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак.; 6 возд. п. = пром.); 7 раз [1 ст. без нак. между 2 центральными п. след. лепестка, 6 возд. п.]; закончить 1 полуст. в 1-ю из 7 возд. п. начала.

10-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), * 7 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. ст. без нак. *; повт. от * до *; закончить, не провязывая последний ст. без нак., а связать 1 полуст. в возд. п. начала.

11-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); весь ряд: 1 ст. без нак. в след. п., 1 полуст. с нак. в след. п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 3 п., 1 полуст. с нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п.; закончить, не провязывая последний ст. без нак., вместо этого вязать 1 полуст. в возд. п. начала.

12-й ряд: 1 полуст. в 1-й ст. без нак. 10-го ряда; весь ряд: 6 возд. п., проп. 7 п., 1 ст. без нак. в обхват соответств. ст. без нак. 10-го ряда; закончить, не провязывая последний ст. без нак., вместо этого вязать 1 полуст. в возд. п. начала.

13-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.); весь ряд: 8 ст. с 2 нак. в след. пром., 1 ст. с нак. в обхват ст. без

нак. 11-го ряда; закончить, не провязывая последний ст. с нак., вместо этого вязать 1 полуст. в вершину из 3 возд. п. начала.

14-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); весь ряд: 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 4 п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. без нак. в след. п.; закончить, не провязывая последний ст. без нак., вместо этого вязать 1 полуст. в возд. п. начала.

15-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. за заднюю стенку в каждую из след. 71 п., 1 полуст. в возд. п. начала. Обрезать нить.

Выполнить другие 19 розочек (С2–С19) таким же образом.

Цветочный мотив (D1)

Нитками «Фречча» № 12 набрать 11 возд. п. крючком № 1,00 и замкнуть их в кольцо при помощи 1 полуст.

1-й ряд: * 14 возд. п., 1 полуст. с нак. во 2-ю возд. п. от крючка, 1 ст. с нак. в каждую из след. 4 возд. п., 5 возд. п., 1 полуст. с нак. во 2-ю возд. п. от крючка, 1 ст. с нак. в каждую из след. 3 возд. п., 2 ст. с нак. в след. поперечный ст. с нак., 1 ст. с нак. в каждую из след. 3 возд. п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 возд. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 3 возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); далее все петли за заднюю стенку: 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 8 п., 2 ст. с нак. в след. п., 3 ст. с нак. в след. п., 2 ст. с нак. в каждую из 2 п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 5 п., 2 ст. с нак. в каждую из след. 2 п., 3 ст. с нак. в след. п., 2 ст. с нак. в след. п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 3 п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 3 п.; повернуть.

3-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); далее все петли за заднюю стенку: 1 ст. без нак. в каждую из след. 3 п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 8 п., 2 ст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п., 2 ст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 11 п., 2 ст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п., 2 ст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 8 п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 4 п., 2 полуст. в круг *; повт. от * 1-го р. до * 3-го р. 4 раза; закончить, не провязывая последние 2 полуст., вместо этого вязать 1 полуст. в 1-ю п. 3-го р. 1-го лепестка.

3-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), * 1 ст. без нак. в каждую из след. 55 п., проп. 2 п. основания *; повт. от * до * 4 раза; 1 полуст. в возд. п. начала.

Пестик (Е)

Нитками «Фречча» № 12 набрать 5 возд. п. крючком № 1,00 и замкнуть их в кольцо при помощи 1 полуст.

1-й ряд: 6 возд. п.; 4 раза: 1 полуст. с нак. во 2-ю возд. п. от крючка, 1 ст. с нак. в каждую из след. 3 возд. п., 1 ст. без нак. в след. возд. п., 1 ст. без нак. в круг, 5 возд. п.; закончить, не провязывая последние 5 возд. п., а провязать 1 полуст. в 1-ю из 6 возд. п. начала.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 8 п.; 4 раза [1 ст. без нак. между след. 2 п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 9 п.]; закончить 1 полуст. в возд. п. начала. Обрезать нить. Пришить пестик в центр цветка. Вязать 3 других цветка (D1) с пестиком (Е) таким же образом.

ИЗЯЩНАЯ ФИЛЕЙНАЯ ЗАНАВЕСКА

См. с. 66—69

Мотив (А)

Набрать 151 возд. п.; повернуть.

1-й ряд: 1 ст. с нак. в 5-ю возд. п. от крючка, 1 ст. с нак. в каждую из след. возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), 1 ст. с нак. в каждую из след. 3 п., 2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п. Вязать по схеме до 61-го р. Обрезать нить.

Мотив (В)

Набрать 295 возд. п.; повернуть.

1-й ряд: 1 ст. с нак. в 5-ю возд. п. от крючка, 1 ст. с нак. в каждую из след. возд. п.; повернуть.

Вязать по схеме до 137-го р. Обрезать нить.

Сборка

Из ткани выкроить прямоугольник размером 54х49 см, включая припуски на швы и подгиб. В центре этого прямоугольника, следуя схеме расположения деталей (см. фото), разместить мотив (А), прикрепив его маленькими потайными стежками; вырезать лишнюю ткань под мотивом и обработать край. Ниже прямоугольника аналогично положить мотив (В). Для каймы выкроить 2 полосы косой бейки шириной 6 см и длиной 114 см и одну полосу 6х53 см, соединить их между собой, чтобы получились углы по 45°. Обработать три стороны занавески косой бейкой, а по верху выполнить подгиб в 4 см.

ПОДУШКА С РЕЛЬЕФНЫМИ СЕРДЕЧКАМИ

См. с. 70—73

Сердечко — первая часть (А1)

Нитками красного цвета оттенка (№ 578) и крючком № 1,50 набрать 6 возд. п.; повернуть.

1-й ряд: в 1-ю из набранных возд. п. вязать: 1 пышный ст., 1 возд. п., 1 ст. с нак.; повернуть.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 2 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в пышный ст., 2 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. п.; повернуть.

3-й ряд: 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), 1 пышный ст. в основание 1-й из 4 возд. п., 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п., 2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п., 1 пышный ст. в след. п., 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п.; повернуть.

4-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в ст. с нак., 2 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в пышный ст., 1 ст. без нак. в след. п., 2 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. пышный ст., 1 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. п.; повернуть.

5-й ряд: 4 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 1 возд. п. = пром.), 1 пышный ст. в основание из 4 возд. п., 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п., 2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п., 1 пышный ст. в след. п., 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п., 2 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п., 1 пышный ст. в след. п., 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п.; повернуть.

6-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в ст. с нак.; 2 раза [1 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в пышный ст., 1 ст. без нак. в след. п., 2 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. п.]; 1 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. пышный ст., 1 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. п.; повернуть.

7-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), 1 пышный ст. в основание из 4 возд. п., 1 возд. п., 1 ст. с нак. в след. п.; вязать 2 раза [2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п., 1 пышный ст. в след. п., 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п.]; 2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п.; в след. п.: 1 пышный ст., 1 возд. п., 1 ст. с нак.; повернуть.

8-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); 3 раза [1 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в пышный ст., 1 ст. без нак. в след. п., 2 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. п.]; 1 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. пышный ст., 1 ст. без нак. в след. п.; повернуть.

9-й ряд: 5 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак.; 2 возд. п. = пром.), проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п.; 3 раза [1 пышный ст. в след. п., 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п.]; 2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п.; повернуть.

10-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); 3 раза [2 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. пышный ст., 1 ст. без нак. в след. п.]; 2 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. п.; повернуть.

11-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), 1 пышный ст. в след. п., 1 возд. п.,

проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п., 2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п., 1 пышный ст. в след. п., 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п.; повернуть.

12-й ряд: 1 полуст. в след. ст. с нак., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в след. пышный ст., 1 ст. без нак. в след. п.; 2 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. пром., 1 полуст. в пышный ст., 1 полуст. в след. п. Обрезать нить.

Сердечко — вторая часть (В1)

1-й ряд: при помощи 1 полуст. присоединиться к 10-му ст. без нак. 10-го р. первой части сердечка (А1), 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), 1 пышный ст. в след. п., 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п., 2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с нак. в след. п., 1 пышный ст. в след. п., 1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. с нак. в след. п.; повернуть.

2-й ряд: 1 полуст. в след. ст. с нак., 1 полуст. в след. пром., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в след. п.; 2 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. пром., 1 ст. без нак. в пышный ст.; повернуть.

Далее вязать отделку по периметру круговыми рядами.

1-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 8 п., 1 ст. без нак. сбоку от полуст., 1 ст. без нак. в вершину след. ст. с нак.; 5 раз [3 ст. без нак. в обхват горизонтального ст. с нак., 1 ст. без нак. в обхват горизонтального ст. без нак.; 3 ст. без нак. в след. горизонтальный ст. с нак.]; 9 ст. без нак. в пром. из возд. п. набора сердечка; 5 раз [1 ст. без нак. в след. ст. без нак., 3 ст. без нак. в горизонтальный ст. с нак.; 1 ст. без нак. в вершину цепочки из 3 возд. п. подъема; 1 ст. без нак. сбоку от след. полуст., 1 ст. без нак. в каждую из след. 8 п., 3 ст. без нак. в след. возд. п., 1 ст. без нак. в след. полуст., 1 ст. без нак. вокруг след. ст. с нак., 1 ст. без нак. в центральную п. 10-го р. сердечка, 1 ст. без нак. вокруг след. ст. с нак., 1 ст. без нак. между 2 р., 2 ст. без нак. в след. п.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 74 п., 2 ст. без нак., закрытые как один (1 п. в след. п., проп. 5 п. в углублении и 2-я п. в след. п.); 1 ст. без нак. в след. п.; закончить 1 полуст. в возд. п. начала. Обрезать нить.

Ирландская сетка (С)

Белыми нитками «Фречча» и крючком № 0,75 набрать 205 возд. п.; повернуть.

1-й ряд: 1 ст. без нак. в 13-ю возд. п. от крючка; весь р. вязать: 3 возд. п., 1 пико со ст. без нак., 5 возд. п., проп. 5 возд. п., 1 ст. без нак. в след. возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 8 возд. п.; весь р. вязать: 1 ст. без нак. в след. пром. перед пи-

ко, 3 возд. п., 1 пико со ст. без нак., 5 возд. п.; закончить 1 ст. без нак. в последний пром.; повернуть.

Таким образом работать до 67-го ряда включительно.

68-й ряд: 5 возд. п.; весь р. вязать: 1 ст. без нак. в след. пром. перед пико, 5 возд. п.; закончить 1 ст. без нак. в последний пром.; повернуть. Продолжать работу по кругу.

1-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); весь ряд вязать: 5 ст. без нак. в каждый пром., 7 ст. без нак. в каждый угловой пром. и 1 ст. без нак. по углам, где нет угловых промежутков; закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

2-й ряд: 1 возд. п., весь ряд вязать «рачьим шагом»; закончить 1 полуст. в возд. п. начала. Обрезать нить.

ЧЕТЫРЕ ЛЕПЕСТКА НА СЧАСТЬЕ

См. с. 74–77

Первый цветок

Набрать 12 возд. п. и замкнуть их в кольцо при помощи 1 полуст.

1-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 23 ст. без нак. в кольцо, закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

2-й ряд: группа из 2 ст. с 2 нак. в начале ряда, [4 возд. п. (= 1 ст. с 2 нак.), 1 ст. с 2 нак. в основание из 4 возд. п.]; 7 раз [5 возд. п., проп. 1 п., группа из 2 ст. с 2 нак. (вязать 1 п. в каждую из след. 2 п.) и закончить 5 возд. п. и 1 полуст. в вершину из 4 возд. п. начала.

3-й ряд: в след. пром.: 1 полуст., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.) и 8 ст. без нак.; 9 ст. без нак. в каждый из след. пром., закончить 1 полуст. в возд. п. начала.

4-й ряд: 1 полуст. в след. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 6 п., * 2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. без нак. в след. п., 7 возд. п., проп. 5 п., 1 ст. без нак. в след. п., 2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 7 п. *; повт. от * до * весь ряд и закончить, не провязывая последние 7 ст. без нак., а вместо них — 1 полуст. в возд. п. начала.

5-й ряд: 1 полуст. в след. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 4 п., * 3 возд. п., 12 ст. с нак. в след. пром. из 7 возд. п., 3 возд. п., проп. 1 ст. без нак., 1 ст. без нак. в каждую из след. 5 п. *; повт. от * до * весь ряд и закончить, не провязывая последние 5 ст. без нак., вместо них — 1 полуст. в возд. п. начала.

6-й ряд: 1 полуст. в след. п., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п., * 3 возд. п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 12 ст. с нак., 3 возд. п., проп. 1 ст. без нак., 1 ст. без нак. в каждую из след. 3 п. *; повт. от * до * весь ряд и, заканчивая, последними вязать не 3 ст. без нак., а 1 полуст. в возд. п. начала.

7-й ряд: 1 полуст. в след. п., 5 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак., 4 возд. п. = пром.) * 12 раз: [1 ст. с нак. в след. ст. с нак. и 1 возд. п.]; еще 3 возд. п., проп. 1 ст. без нак.,

1 ст. без нак. в след. п., 4 возд. п. *; повт. от * до * весь ряд и закончить, провязывая не последний ст. без нак. и 4 возд. п., а 1 полуст. в 1-ю из 5 возд. п. начала.

8-й ряд: в след. пром.: 1 полуст., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.) и 3 ст. без нак.; * 2 ст. без нак., разделенные 3 возд. п., в каждый из след. 11 пром. из 1 возд. п., 4 ст. без нак. в каждый из 2 след. пром. *; повт. от * до * весь ряд и закончить, провязывая не 4 ст. без нак., а 1 полуст. в возд. п. начала. Обрезать нить.

Второй цветок

Вязать так же, как и первый, по 7-й ряд включительно.

В 8-м ряду, выполняя зубцы из 2 ст. без нак., разделенные 3 возд. п., три центральных зубца одного из лепестков соединить полуст. с тремя соответствующими зубцами первого цветка, чтобы получилась цепочка из мотивов (см. схему на с. 77).

Чтобы получить полосу из 9 цветков, свяжите еще 7 мотивов, соединяя их один за другим. Затем выполните полосу из 9 цветков, полосу из 7 и еще полосу из 3 цветков (см. схему на с. 76).

КАК НА КЛУМБЕ

См. с. 78–81

Розочка (А)

Набрать 8 возд. п. и замкнуть их в кольцо при помощи 1 полуст.

1-й ряд: 6 возд. п. (3 возд. п. = 1 ст. с нак., 3 возд. п. = пром.); 5 раз [1 ст. с нак. в кольцо из возд. п.]; закончить 1 полуст. в 3-ю из 6 возд. п. начала.

2-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); * в этот же пром.: 1 полуст. с нак., 4 ст. с нак., 1 полуст. с нак. и 1 ст. без нак.; 1 ст. без нак. в след. пром. *; повт. от * до * весь ряд и закончить, провязывая не последний ст. без нак., а 1 полуст. в возд. п. начала.

3-й ряд: 6 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак., 5 возд. п. = пром.); 5 раз: [1 ст. без нак. в обхват ст. с нак. 1-го ряда и 5 возд. п.]; закончить 1 полуст. в 1-ю из 6 возд. п. начала.

4-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); * в этот же пром.: 1 полуст. с нак., 6 ст. с нак., 1 полуст. с нак. и 1 ст. без нак.; 1 ст. без нак. в след. пром. *; повт. от * до * весь ряд и закончить, провязывая не последний ст. без нак., а 1 полуст. в возд. п. начала.

5-й ряд: 7 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак., 6 возд. п. = пром.); 5 раз [1 ст. в обхват ст. без нак. 3-го ряда и 6 возд. п.]; закончить 1 полуст. в 1-ю из 7 возд. п. начала.

6-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); * в этот же пром.: 1 полуст. с нак., 7 ст. с нак., 1 полуст. с нак. и 1 ст. без нак.; 1 ст. без нак. в след. пром. *; повт. от * до * весь ряд и закончить, провязывая не последний ст. без нак., а 1 полуст. в возд. п. начала. Обрезать нить.

Связать еще 39 розочек (А) и соединить их в рамку при помощи 1 ст. с нак., выполненного до полуст. закрытия 6-го ряда (см. схему на с. 80).

Цветок (В)

Набрать 7 возд. п. и замкнуть их в кольцо 1 полустолбиком.

1-й ряд: 3 возд. п. (= 1 ст. с нак.), 14 ст. с нак. в кольцо, 1 полуст. в вершину из 3 возд. п. начала.

2-й ряд: 5 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак., 4 возд. п. = пром.); 4 раза [проп. 2 ст. с нак., 1 ст. без нак. в след. п., 4 возд. п.]; закончить 1 полуст. в 1-ю из 5 возд. п. начала.

3-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); * в этот же пром.: 1 полуст. с нак., 4 ст. с нак., 1 полуст. с нак. и 1 ст. без нак.; 1 ст. без нак. в след. пром. *; повт. от * до * весь ряд и закончить, провязывая не последний ст. без нак., а 1 полуст. в возд. п. начала.

4-й ряд: 6 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак., 5 возд. п. = пром.); 5 раз [1 ст. без нак. в обхват ст. без нак. 2-го ряда и 5 возд. п.]; закончить 1 полуст. в 1-ю из 6 возд. п. начала.

5-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); * в этот же пром.: 1 полуст. с нак., 6 ст. с нак., 1 полуст. с нак. и 1 ст. без нак.; 1 ст. без нак. в след. пром. *; повт. от * до * весь ряд и закончить, провязывая не последний ст. без нак., а 1 полуст. в возд. п. начала.

6-й ряд: 7 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак., 6 возд. п. = пром.); 5 раз [1 ст. без нак. в обхват ст. без нак. 4-го ряда и 6 возд. п.]; закончить 1 полуст. в 1-ю из 7 возд. п. начала.

7-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); * в этот же пром.: 1 полуст. с нак., 7 ст. с нак., 1 полуст. с нак. и 1 ст. без нак.; 1 ст. без нак. в след. пром. *; повт. от * до * весь ряд и закончить, не провязывая последний ст. без нак., провяжите 1 полуст. в возд. п. начала.

8-й ряд: 8 возд. п. (1 возд. п. = 1 ст. без нак., 7 возд. п. = пром.); 5 раз [1 ст. без нак. в обхват ст. без нак. 6-го ряда и 7 возд. п.]; закончить 1 полуст. в 1-ю из 8 возд. п. начала.

9-й ряд: 1 полуст. в след. пром., 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.); * в этот же пром.: 1 полуст. с нак., 8 ст. с нак., 1 полуст. с нак. и 1 ст. без нак.; 1 ст. без нак. в след. пром. *; повт. от * до * весь ряд и закончить, провязывая не последний ст. без нак., а 1 полуст. в возд. п. начала. Обрезать нить.

Выполните другие 3 цветка (В), следуя этому же описанию и схеме (с. 81).

Лепесток (С)

Набрать 17 возд. п.

1-й ряд: 1 ст. без нак. в 3-ю возд. п. от крючка, 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 возд. п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 9 возд. п., 1 полуст. с нак. в след. возд. п., 1 ст. без нак. в след. возд. п., 3 ст. без нак. в след. возд. п.; далее введите

крючок в часть, противоположную возд. п. начала, 1 ст. без нак. в след. возд. п., 1 полуст. с нак. в след. возд. п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 9 возд. п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 возд. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 возд. п.; повернуть.

2-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в след. п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 9 п., 1 полуст. с нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п., 3 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п., 1 полуст. с нак. в след. п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 9 п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п.; повернуть.

3-й ряд: 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 7 п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 3 п., 3 ст. без нак. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 3 п., 1 полуст. с нак. в каждую

из след. 2 п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 7 п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п., 1 полуст. в след. п. Обрезать нить.

Свяжите остальные 19 лепестков (С), следуя этим же инструкциям и схеме (с. 81).

Лист

Первая часть (D)

Набрать 34 возд. п.

1 ст. без нак. в 3-ю возд. п. от крючка,* 1 ст. без нак. в каждую из след. возд. п.; повернуть; 1 полуст. в каждую из след. 3 п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 2 п., 1 полуст. с нак. в след. п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 7 п., 1 полуст. с нак. в каждую из след. 2 п.; повернуть; 1 полуст. в каждую из след. 2 п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 12 п. (последние 2 ст. без нак. вязать в нижележащие полуст.), 1 полуст. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 9 возд. п. начала; повернуть; 1 полуст. в каждую из след. 3 п., 1 полуст. с нак. в след. п., 1 ст. с нак.

в каждый из след. 5 ст. без нак., 1 ст. с нак. в след. полуст., 1 ст. с нак. в каждый из след. 3 ст. без нак., 1 полуст. с нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. п.; повернуть; 1 полуст. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 14 п. (последние 3 ст. без нак. вязать в полуст.), 1 ст. без нак. в каждую из след. 9 возд. п. начала; повернуть; 1 полуст. в каждую из след. 2 п., 1 ст. без нак. в след. п., 1 полуст. с нак. в след. п., 1 ст. с нак. в каждую из след. 8 п., 1 полуст. с нак. в след. п., 1 ст. без нак. в след. п.; повернуть; 1 полуст. в след. п., 1 ст. без нак. в каждую из след. 12 п., 1 полуст. в след. п.* Обрезать нить.

Вторая часть (E)

Ввести крючок со стороны, противоположной набранным для первой части (D) 34 возд. п., и вязать 1 полуст. в предпоследнюю возд. п. начала, 1 возд. п. (= 1 ст. без нак.), 1 ст. без нак. в след. возд. п.; повт. от * до* первой части (D).

Связать остальные 10 листиков, следуя этой же инструкции и схеме на с. 81.