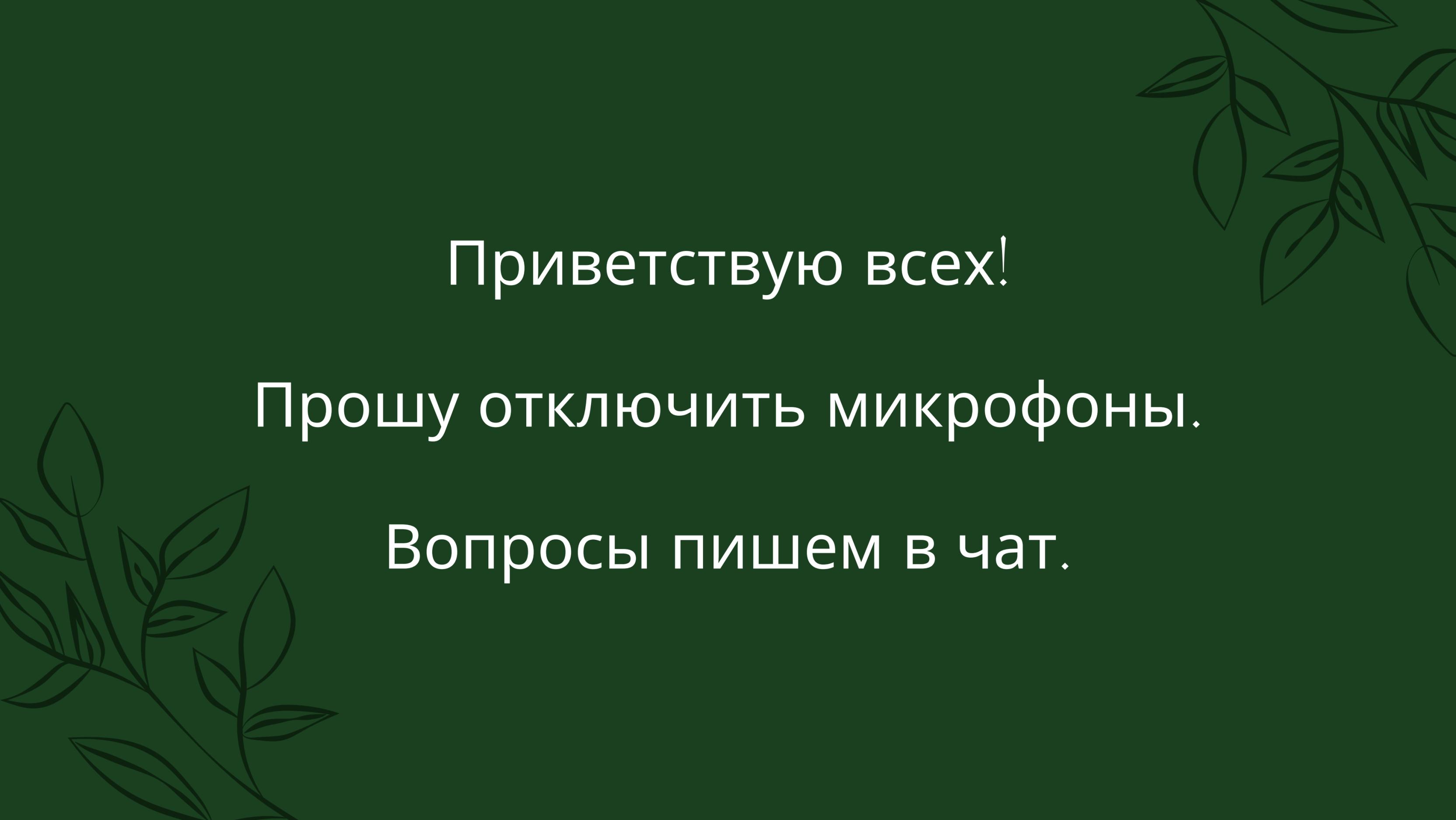


Онлайн–школа
машинного вязания

Катерины Романенко

Мастер–класс "Вытачки"





Приветствую всех!

Прошу отключить микрофоны.

Вопросы пишем в чат.



Баланс изделия—

это равновесие частей одежды на фигуре конкретного человека.

Разделяют баланс плечевых изделий - все что мы надеваем сверху. И баланс поясных изделий - все что мы надеваем снизу.

Баланс это:

- плечевой шов на своем месте - от высшей точки плеча ровно по центру плеча
- боковой шов также по центру - не уезжает ни назад ни вперед.
- низ изделия горизонтален полу
- и в проекции сбоку детали переда и спинки находятся на одном уровне

Если баланс не учтен в конструкции с самого начала - лечение выточками результата не принесет, потому что выточка - это конструктивный элемент коррекции.

Для того чтобы приступить к изучению вытачек нам сначала нужно изучить дефекты конструкции, связанные непосредственно с балансом.

И первое с чего мы начнём это с мерок и с изучения наших фигур по типу осанки.

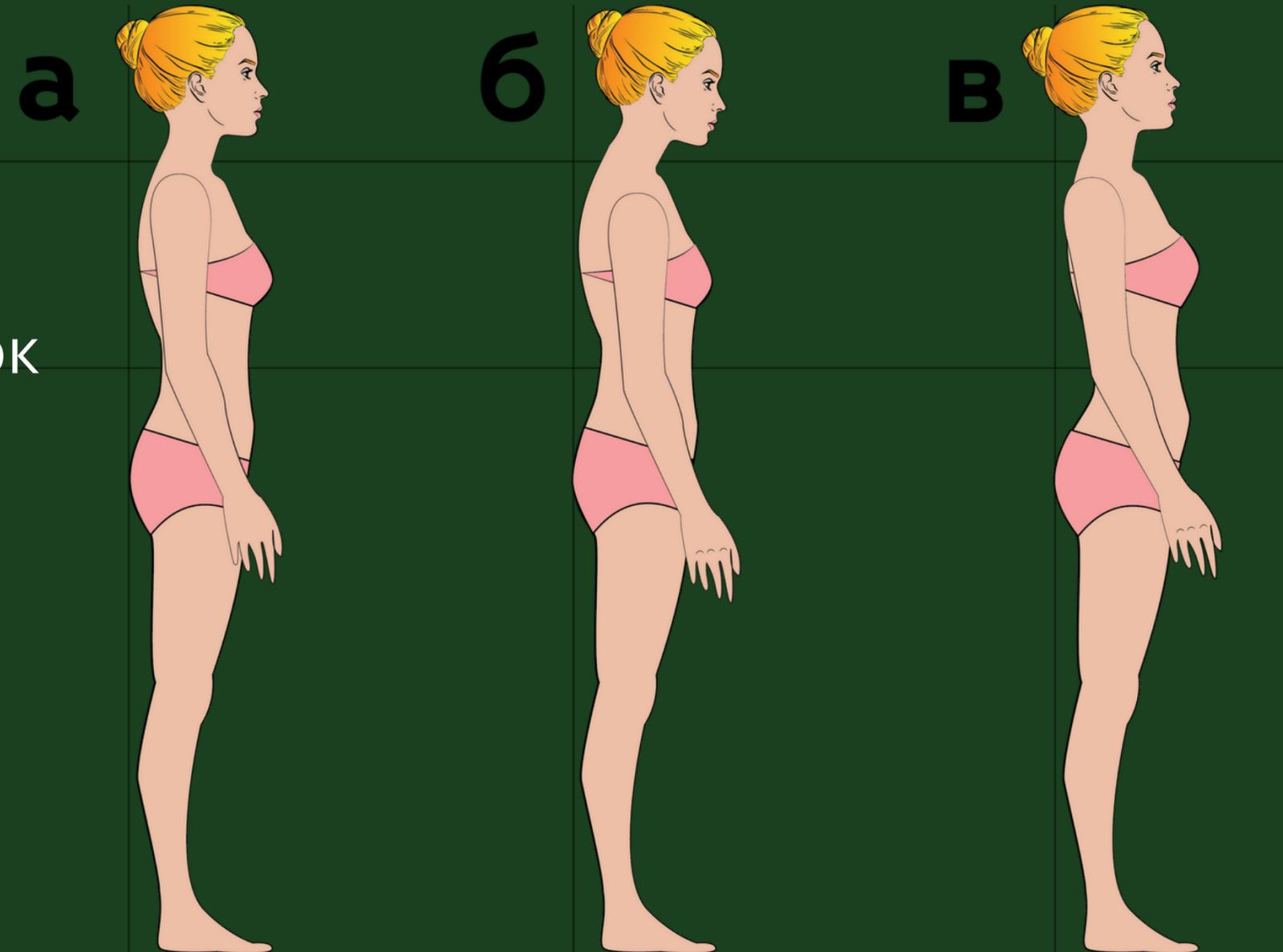
Мы с вами делимся на:

А) нормотипичных

Б) сутулых

В) перегибистых

Г) сутуло-перегибистых (смешанная)



А) Нормотипичная фигура - самая редкая ☺

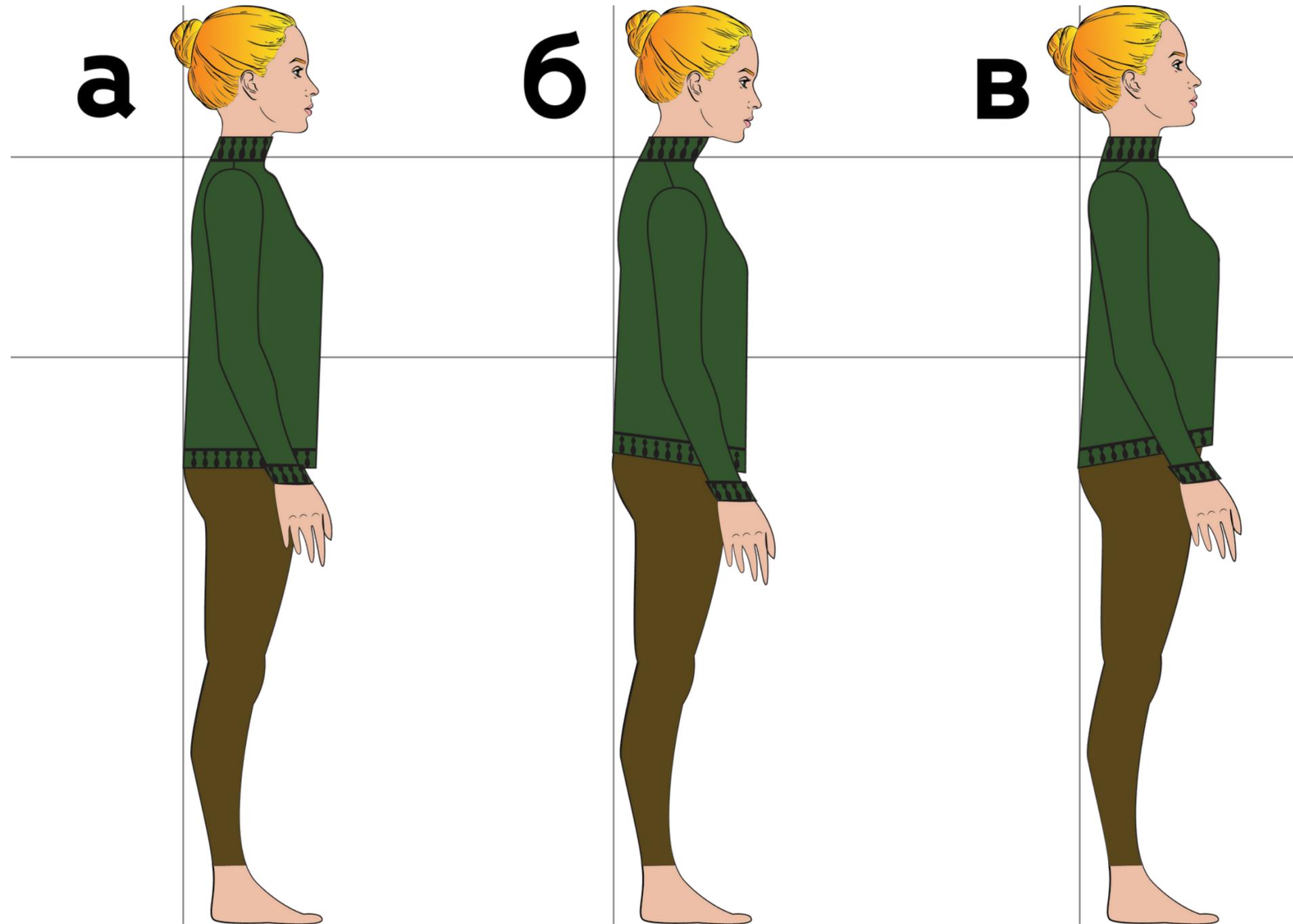
Все размерные показатели имеют среднее значение. Обладатели фигуры с нормальной осанкой – это те счастливики, которым довольно просто связать и посадить на себя любую одежду.

Б) Сутулая - имеет ярко выраженную округлость верхней части спины, достаточно сильно выступающие лопатки, наклоненные вперед плечи, небольшой прогиб в талии. Для этой фигуры характерна увеличенная ширина спины и уменьшенная ширина груди.

В) Перегибистая - это фигура, отличающаяся отведенными назад плечами, большим прогибом в талии, большей шириной груди и меньшим значением ширины спины.

Г) Сочетает в себе признаки двух последних типов.

Что же будет - если надеть один и тот же джемпер на все три эти фигуры.



Задание

1. Дома надеть на себя обтягивающие темные вещи или если морально готовы - белье.

Встать максимально расслабленно - не втягивать живот, не отводить плечи назад, не наддувать грудь как павлин)

Сделать три фото - ручки вниз! Лицом, спиной и боком в полный рост (Фото пусть сделает кто-то, потому что самостоятельно вы все равно себя перекосите в процессе).

2. Понаблюдать, как ведет на вас повседневная одежда - где плечевые швы, задирается ли перед, отлетает ли спина. Есть ли боковые заломы к груди и т.п.

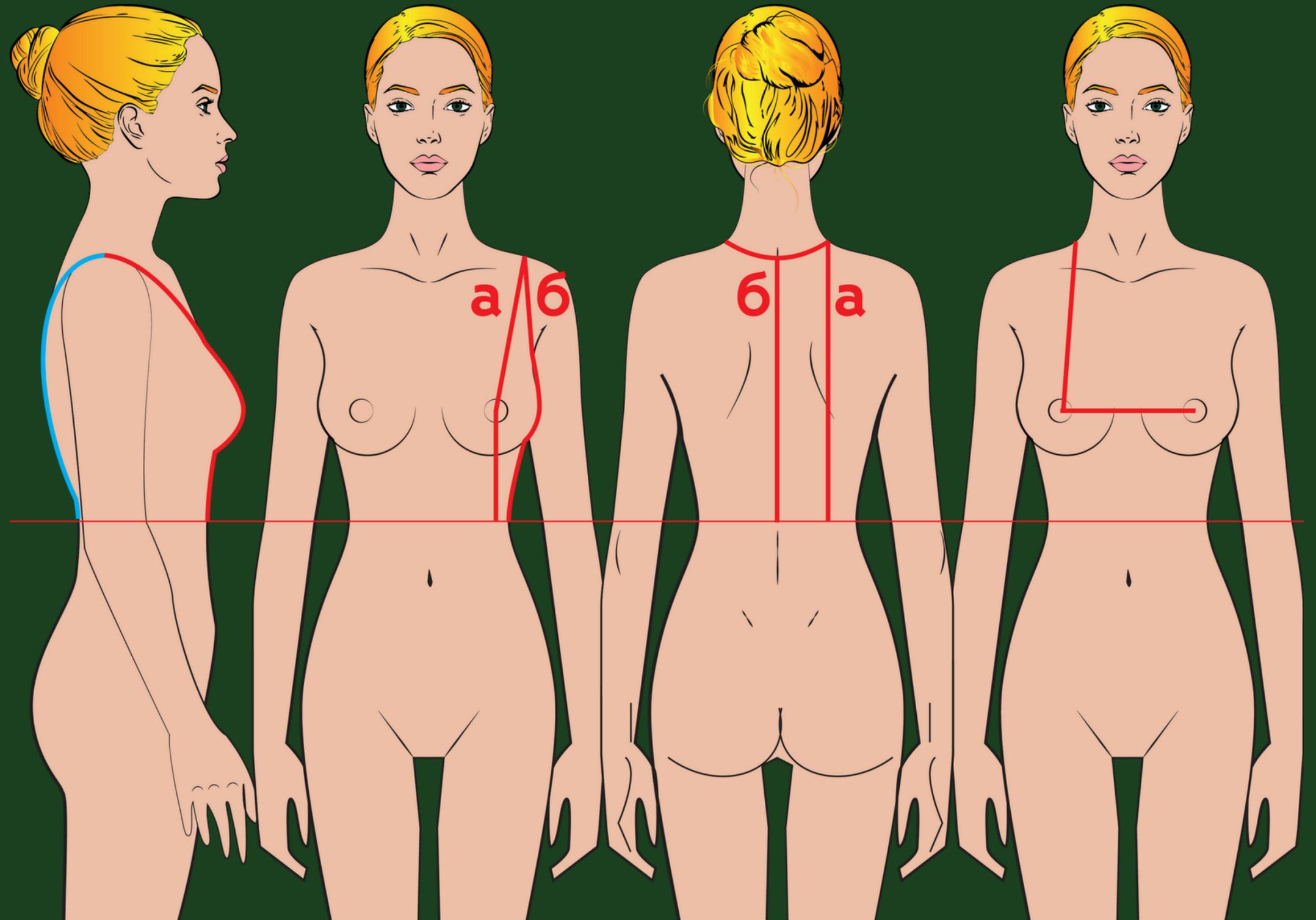
Мерки

Конечно же, залог правильного построения любой конструкции и баланса изделия.

Все мерки мы с вами снимать не будем, но поговорим о тех, которые важны нам и для построения изделия, и для расчёта вытачек

ВАЖНО - мерки снимаем в белье! В том, которое носите чаще всего, и опять же в естественном положении тела. Лучше с помощником!

- Длина спины до талии и длина переда до талии
- Длина спины а и длина спины б
- Длина переда а и длина переда б
- Ширина между высшими точками груди
- Ширина между выступающими точками лопаток
- Высота груди



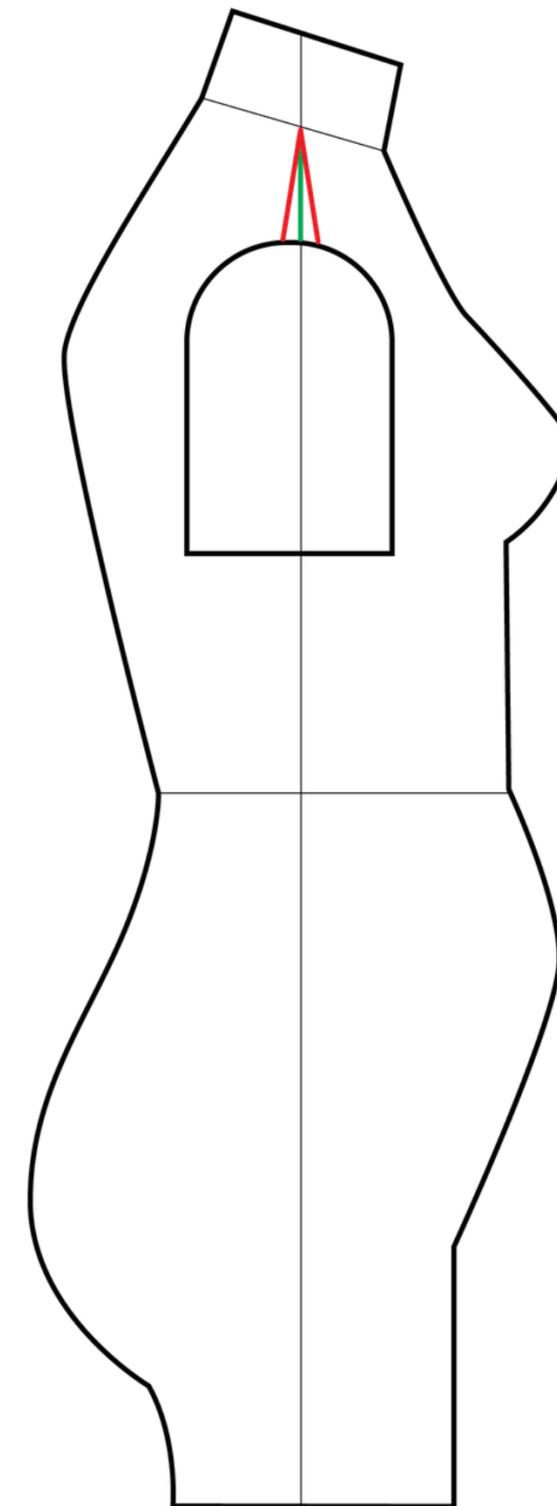
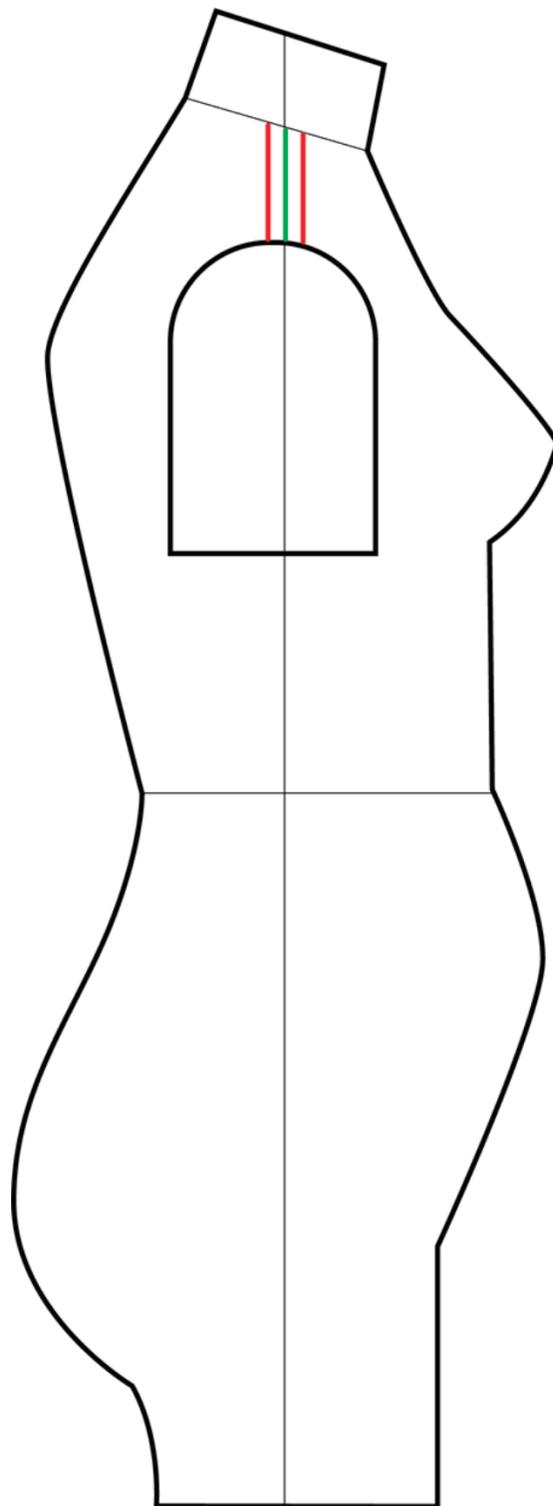
Ну а теперь переходим к дефектам посадки,
связанных с балансом

Дефект 1

Плечевой шов не на месте.
Уходит параллельно на спинку
или перед. Или углом также на
спинку или перед.

В первом варианте это означает,
что верхний баланс до подмышек
не соблюден.

Как исправить - провести
измерения, снять верхние
балансовые мерки и увеличить
разницу между проймой переда
и спинки (или уменьшить - если
ваш шов падает вперед).





Если плечевой шов углом уходит на спинку или перед это говорит о том, что надо исправить скос плеча у данной детали.

Если угол уходит вперед - углубляем скос на спинке.

Если уходит на спинку - углубляем скос на детали переда.

Дефект 2. Горловина.

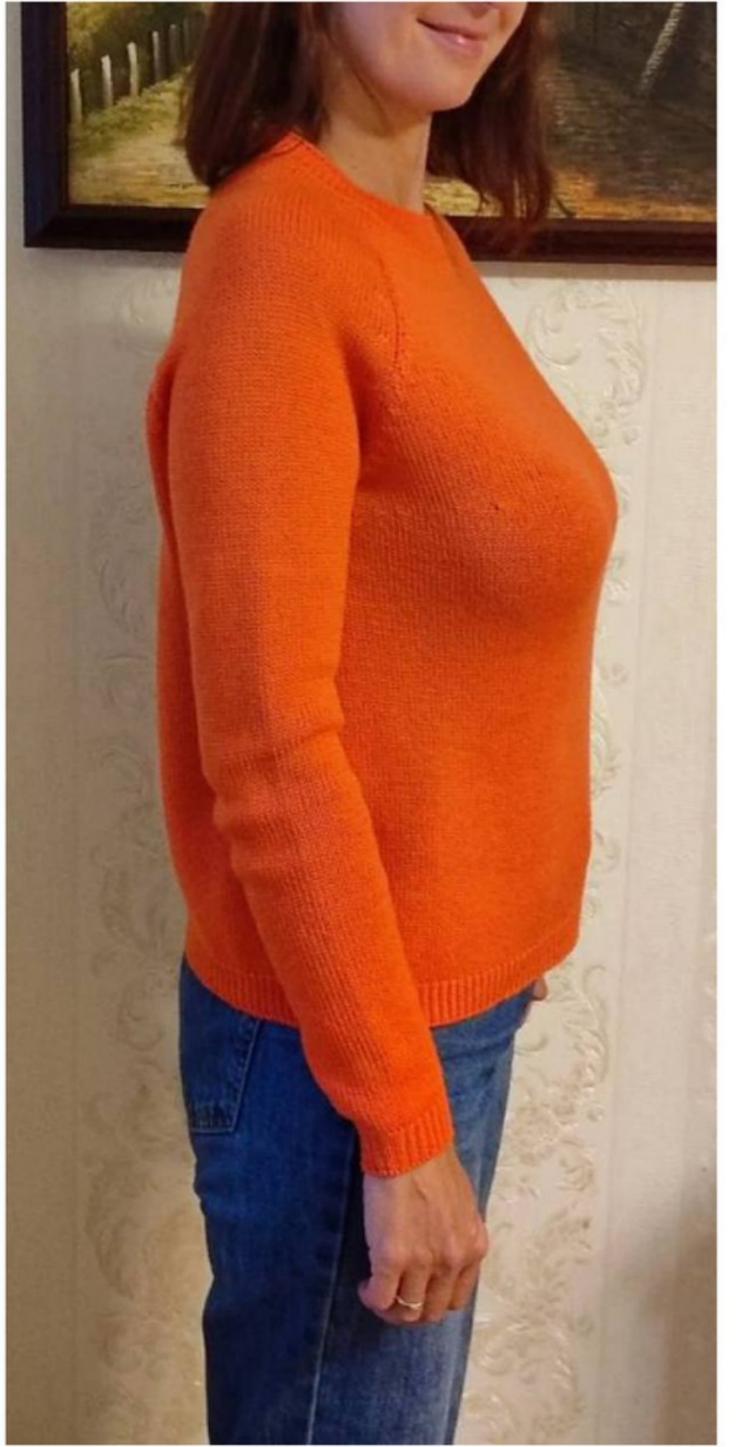
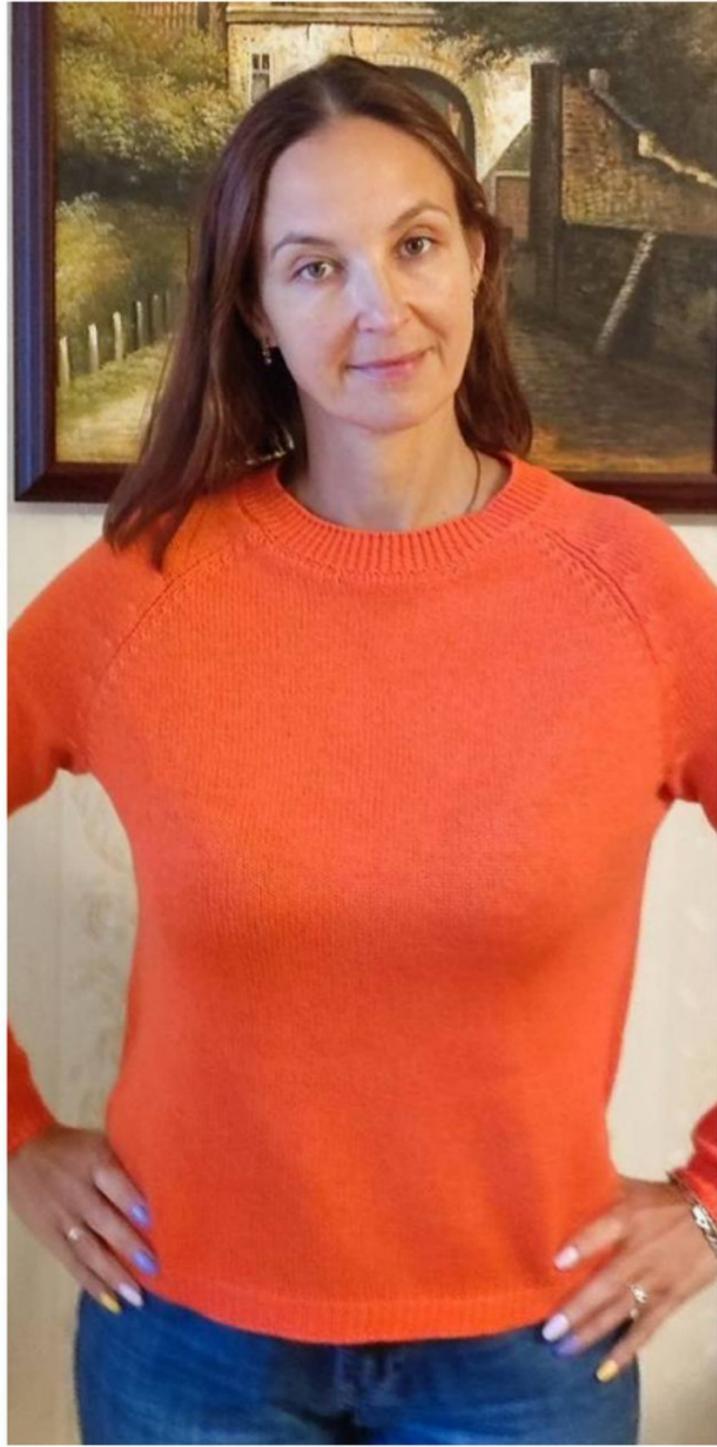
Горловина спинки не должна врезаться вам в шею - иначе опять же спина будет утягивать перед назад. Особенно актуально тем у кого вдовий горбик.

Что сделать? Примерить без отделки сметанные детали.

Также горловина не должна быть сильно широкой - чтобы не провисать и не оголять спину.

Баланс горловины переда и спинки.

Минимальная глубина горловины по переду 8-9 см - для отделки под высокое горло. И по измерению + размер отделки для круглой горловины. Также стоит понимать что широкая и мелкая и слишком узкая и глубокая горловина - также ошибка.



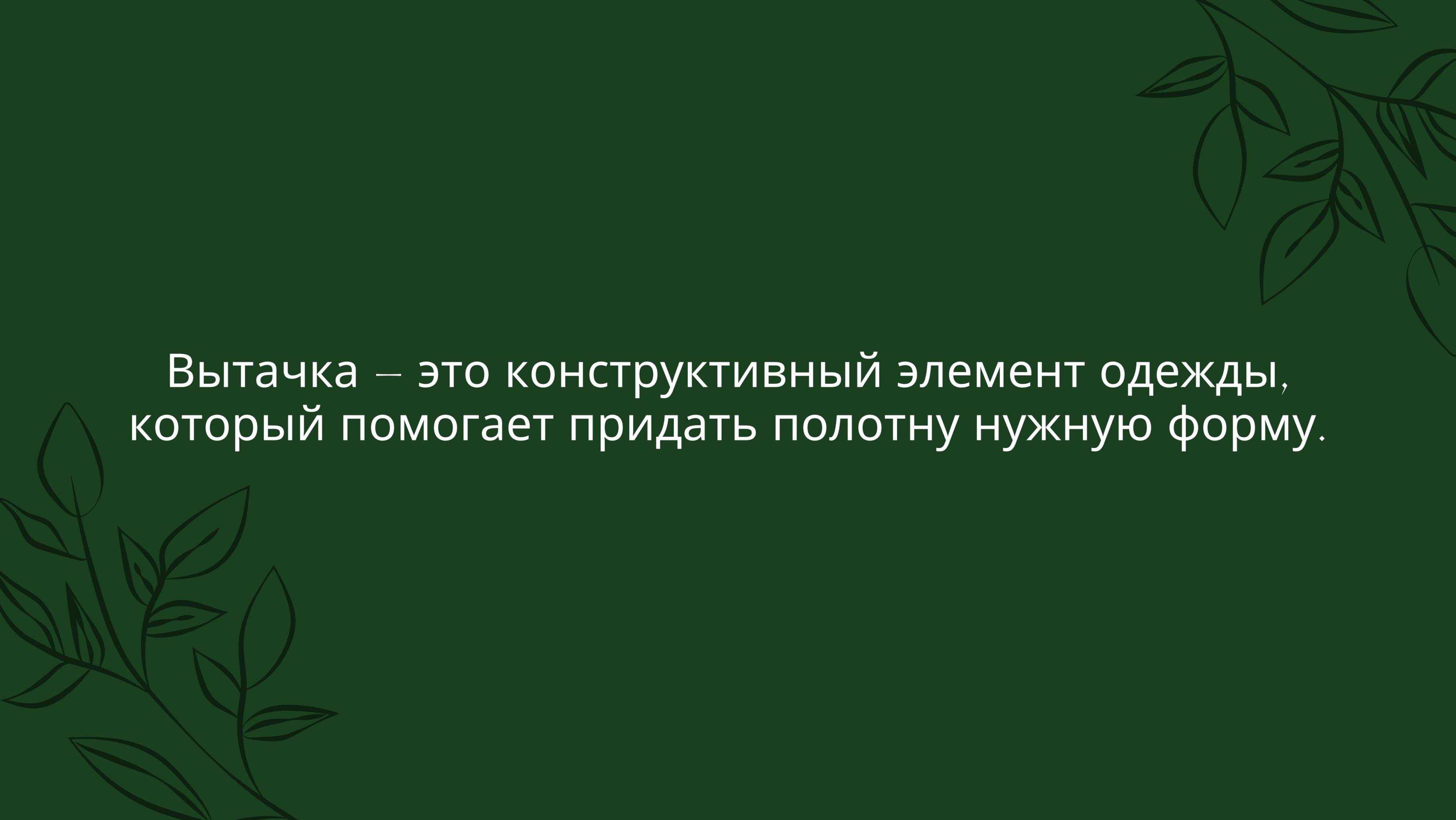
Дефект 3. Рукава

На рукаве мы также смещаем центр согласно нашей пройме. Вяжем их зеркально. Не путаем где правый и где левый.



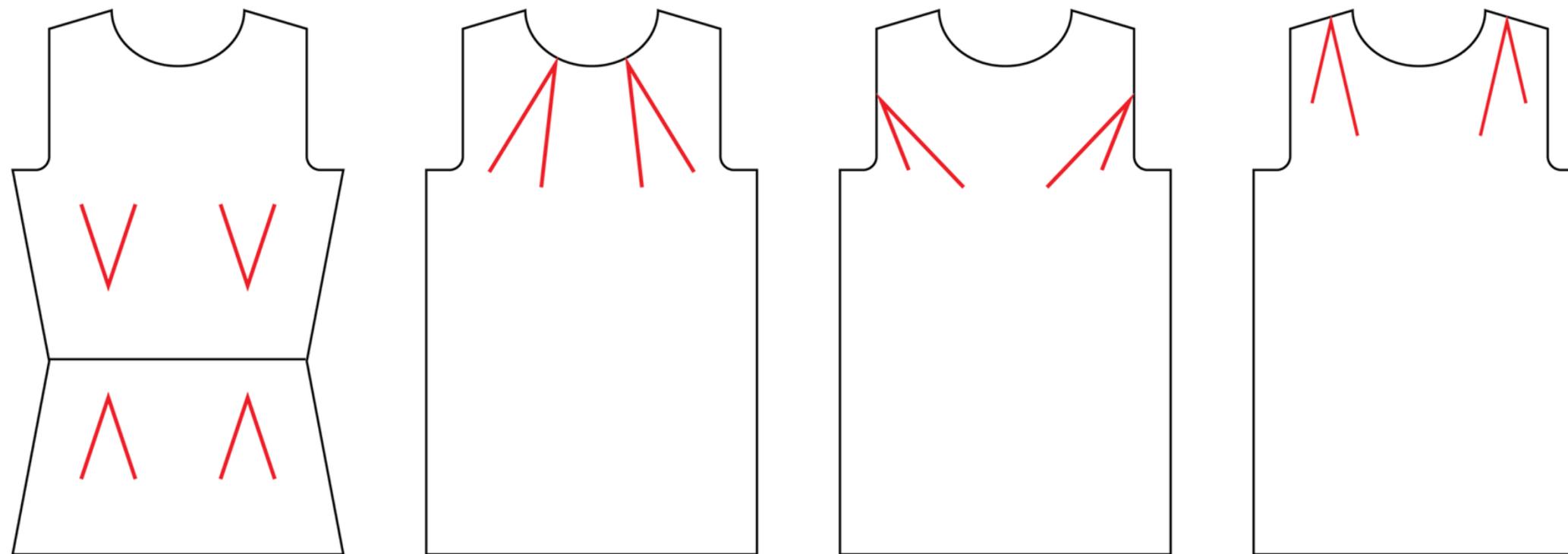
Задание

Мы с вами изучили, на что обратить внимание в основе конструкции, и ваше задание будет - связать макет до талии на основе, к примеру, втачного рукава, учитывая все то, о чем мы говорили выше, и изменяя его согласно требованиям вашей фигуры.

The background is a dark green color with decorative white line-art illustrations of leaves and branches in the top-right and bottom-left corners. The text is centered in the middle of the page.

Вытачка – это конструктивный элемент одежды, который помогает придать полотну нужную форму.

Вертикальные



Где же мы встречаем такие вытачки?

1. В силуэтной одежде.

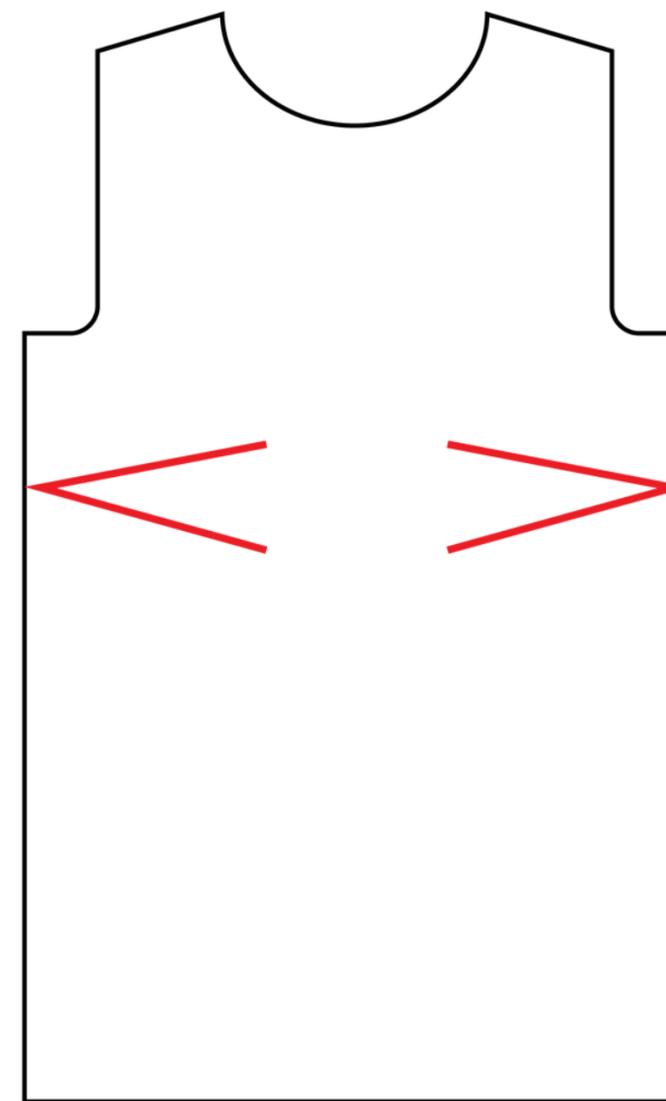
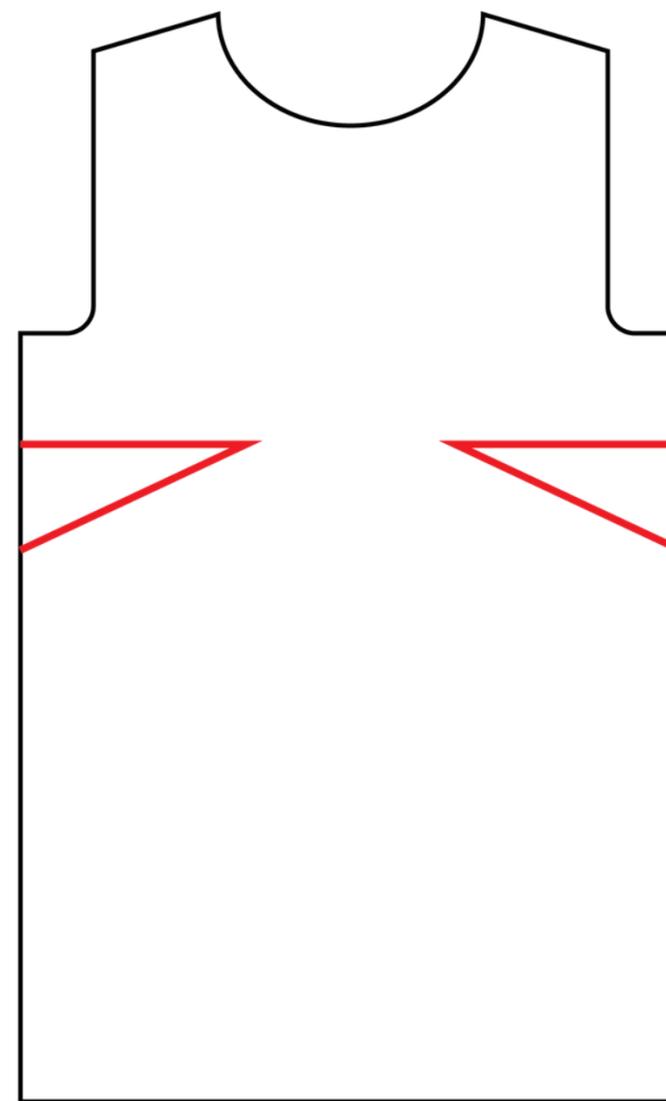
2. Нагрудная вертикальная вытачка.

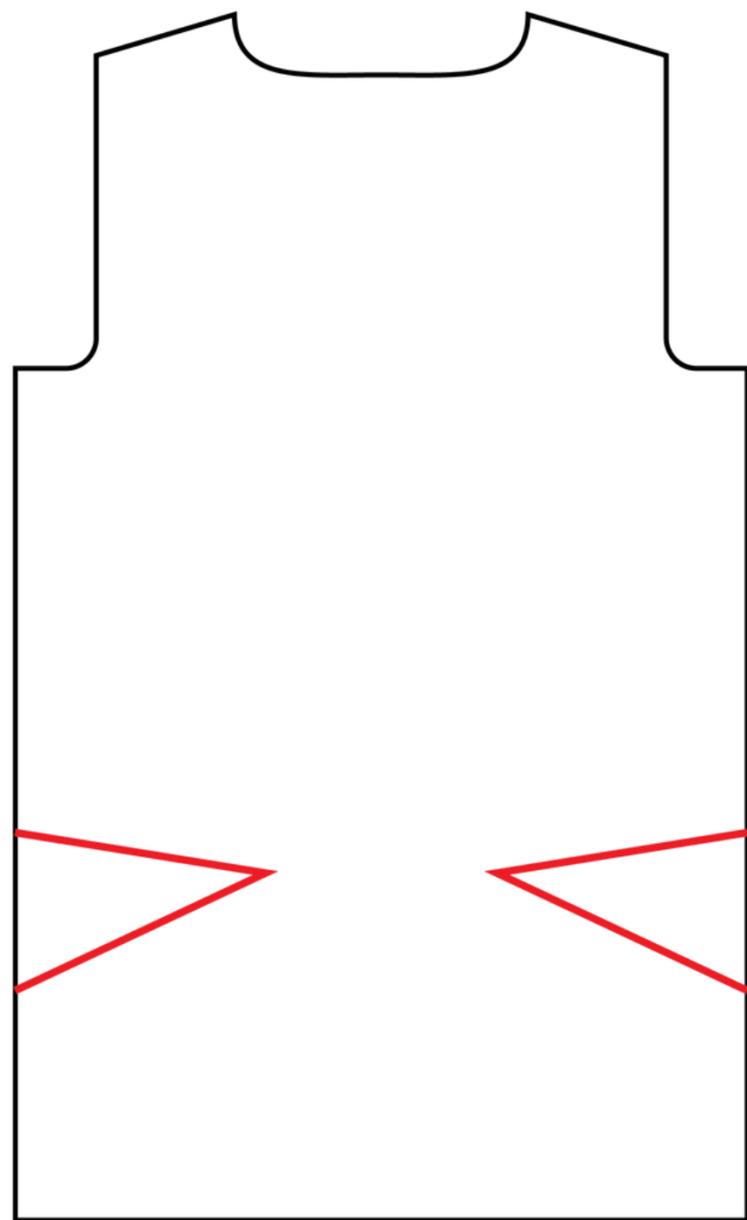
3. В некоторых сложных фигурах совмещают и горизонтальные и вертикальные вытачки.

Горизонтальные вытачки.
Покрывают все наши
необходимые
корректировки фигуры.

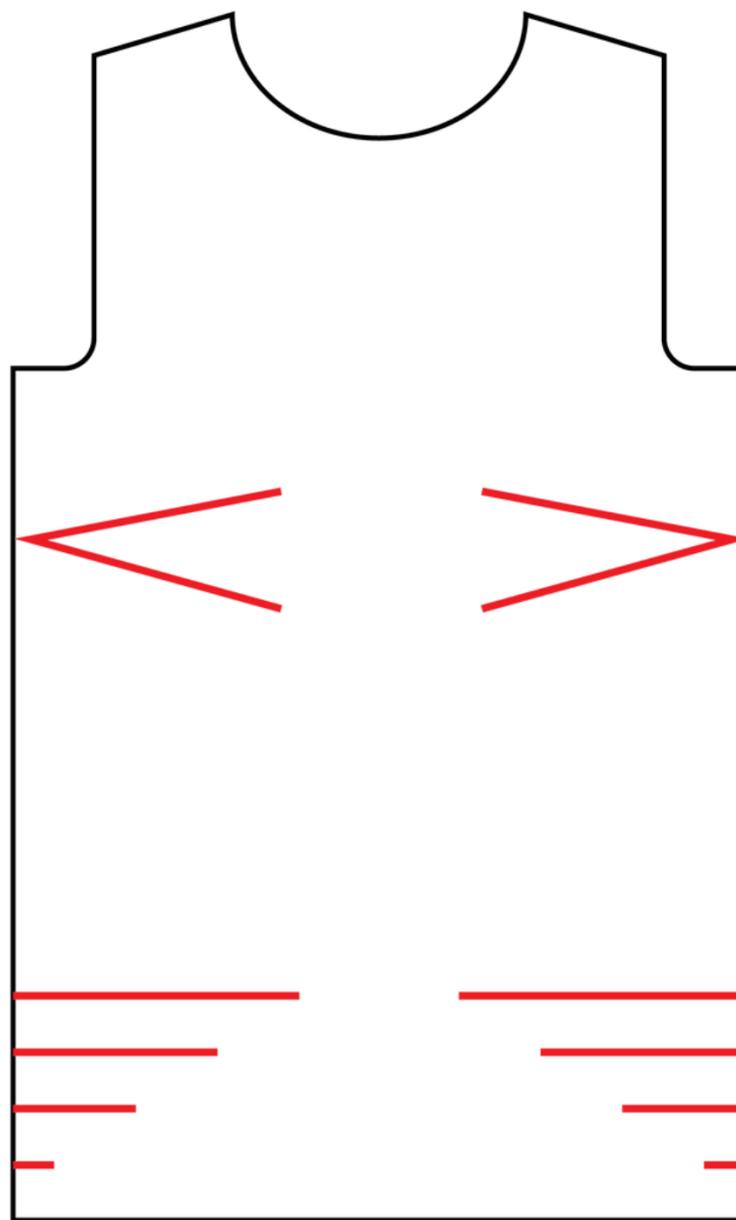
Чем отличаются от
швейных?

Если мы говорим о
классической нагрудной
вытачке, то и там и там
функция одна - создать
пространство для груди. А
вот способы их
формирования коренным
образом отличаются.





спинка

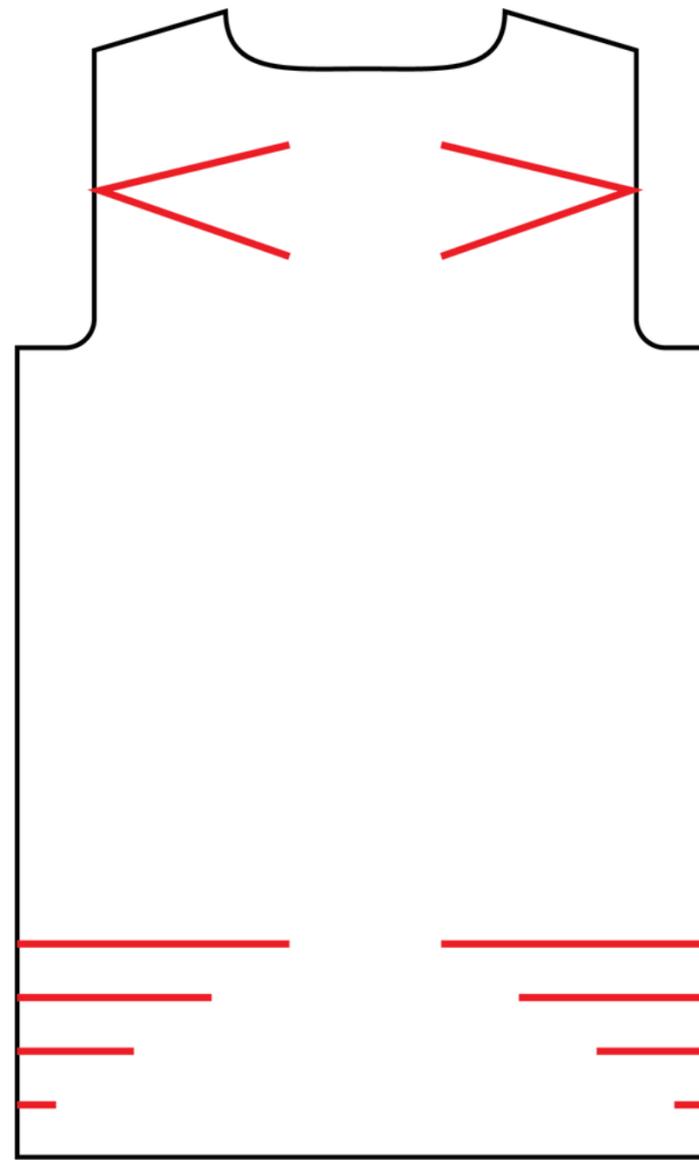


перед

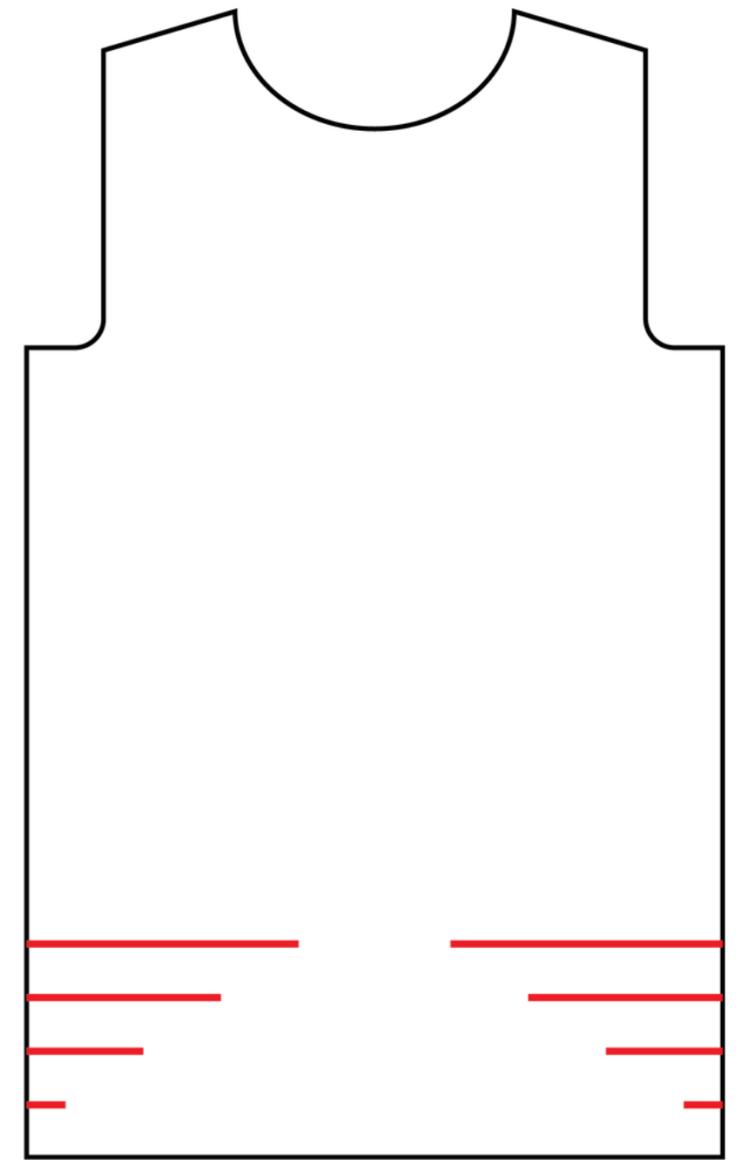
Какие проблемы помогают решить нам вытачки?

Перегибистая фигура - для груди/ на увеличение переда. Для спины - уменьшение центра спины.

Сутулая - для лопаток/
на увеличение спины.
На увеличение переда
- если фигура сутуло -
перегибистая.



спинка



перед

Для объемных форм – везде.

Для мужчин – для спины/
лопаток, для живота

Какие бывают: концентрированные, рассеянные, смешанные.

Концентрированные используют в силуэтных изделиях плотного прилегания.

Рассеянные – в основном в изделиях большого объема.

Смешанные – для больших растворов.

И теперь поговорим о том, как рассчитать.

Для прилегающих изделий вытачку нагрудную мы вяжем концентрировано или смешанным способом.

Раствор вытачки - разница между ДПТ и ДСТ.

Пример: дпт 45, Дст 40. $45 - 40 = 5$ см.

Длина вытачки = (ширина изделия - ширина между высшими точками груди):2

Пример: ширина изделия 46 см. Ширина между высшими точками = 24 см. $(46 - 24):2 = 11$ см.

Такая вытачка вяжется у нас укороченными рядами или попросту частичным вязанием (далее ЧВ). Где за два прохода каретки мы выдвигаем с нужной стороны иглы в нерабочее положение.

Соответственно нам надо посчитать ритм.

Переводим сантиметры в петли и ряды согласно вашей петельной пробе.

Раствор 5 см = 20 рядов.

Длина 11 см = 30 петель.

Так как за 2 прохода каретки одно выдвижение то наши ряды мы делим пополам - $20 / 2 = 10$ раз по 2 прохода каретки. И теперь считаем ритм. Делим петли на разы - $30 / 10 =$ по 3 петли будем выдвигать с каждого края.

Где вязать?

Для этого нам понадобится мерка высота груди.

Пример = у меня 25 см.

Далее нам надо звать по выкройке высоту скоса – 3 смс, высоту проймы – 20 см – сложить их $= 20 + 3 = 23$ и отнять высоту груди $= 23 - 25 = -2$, то есть за 2 см до начале проймы я свяжу свою вытачку.

Вытачка не включается в основной расчет! Перед ее вывязыванием вы либо останавливаете счетчик, либо после того как связали вытачку – откручиваете счетчик назад.

Рассеянная или веерная.

Раствор вытачки.

В данном случае мы берём мерки
длина переда А и длина переда Б.
А всегда больше, чем Б.

Пример $A = 44$, $B = 42$. $44 - 42 = 2$ см.

Длина

Длина вытачки = (ширина изделия
- ширина между высшими
точками груди) : 2.

Пример. $(58 - 24) / 2 = 19$ см это
самый длинный укороченный ряд,
который мы свяжем.

Переводим в петли и ряды.

Раствор 2 см = 8 рядов

Максимальная длина 19 см = 38
петель.

Раствор вытачки делим на фазы по 2
ряда. $8 / 2 = 4$ фазы по 2 ряда.

Длину вытачки делим на фазы $38 / 4 =$
на 9/9/10/10 петель мы будем
увеличивать каждую фазу, пока не
придем к нашим 38 петлям.

Через сколько рядов вывязывать фазу по боковому шву?

Разместить можно:

- от талии и не доходя пару см до проймы.
- от отделки не доходя пару см до проймы.
- если вытачка небольшая – сконцентрировать внизу – вывязывая между фазами 4 – 6 рядов.

Спасибо за внимание!