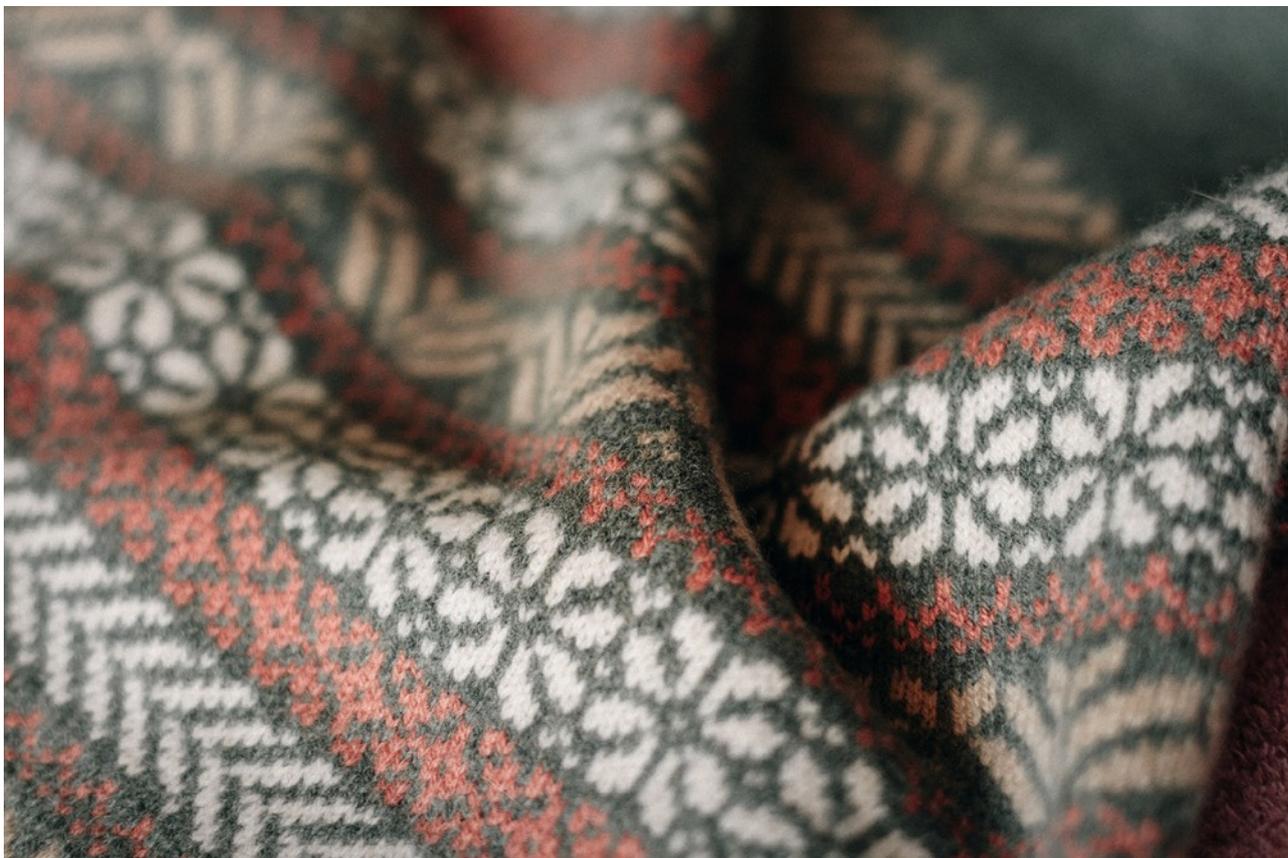


**БАЗАРЫЙ**  
**ЖАККАРДОСЫЙ**



**FLIGHT KNIT EAT**

*repeat*



**Данное оригинальное описание выполнено мной лично и является авторским! Любое сходство с каким-либо другим описанием или моделью является случайностью. Все фотографии и рисунки, содержащиеся в данном тексте, являются собственностью автора и предназначены для вашего личного использования! Надеюсь, у вас получится все так же здорово, как и у меня, и вы испытаете невероятное удовольствие от творческого процесса! Начнем?**

Описание состоит из:

- схем-выкроек для каждого размера, которые иллюстрируют все расчеты (количество петель, рядов, прибавок/убавок) и основные размеры готового изделия;
- текстового пояснения к схемам, в котором содержатся основные вводные для вязания и более подробное разъяснение приемов вязания, где это необходимо;
- видео-уроков, в которых показано как те или иные приемы осуществить;
- порядно-петельных схем, в которых подробно, в строго расчетных местах, сосредоточены все пункты вязания.

**Прочитайте текст целиком, а затем приступайте к вязанию**

## Уровень сложности

Средний, выше среднего.

## Конструкция

Свитер удлиненный умеренного объема прямого силуэта, вяжется снизу вверх, частично по кругу. Рукав втачной спущенный. Нижние резинки с разрезом, манжеты и воротник оформлены резинкой 2/2.

## Размеры

XS-S — ширина 52-56 см;

M — ширина 56-60 см;

L — ширина 60-64 см;

XL — ширина 64-68 см;

XXL — ширина 68-72 см.

Прибавка на свободу облегания к ОГ — 14-24 см, в зависимости от размера.

## Пряжа

Veresk — 100% ягненок мериносо первого пострига 230м/50гр.

Расход: XS-S — 350/50/50/50 гр; M — 400/60/60/60 гр; L — 450/70/70/70 гр; XL — 500/80/80/80 гр; XXL — 550/100/100/100 гр.

## Инструменты

Спицы 3.25/3.5мм на леске 60 см (основное полотно/жаккардовый узор), 2.75 или 2.5мм, на леске 40 и 60 см для вязания резинки и горловины (3.00 мм — карман), крючок 2.0/2.5мм для выполнения тамбурного шва, игла для сшивания трикотажа.

## Плотность вязания

28-30 п/34-36 р в 10 см (жаккардовый узор).

28-30 п/40 р в 10 см (лицевая гладь).

28 п/45 р в 10 см (резинка 2/2).

Можно использовать любую другую пряжу в указанной плотности или варьировать ее (плотность), чтобы увеличить или уменьшить размер. Большое количество петель в 10 см — это большая плотность — уменьшает размер, меньшая — меньше петель в 10 см — размер увеличивает.

## Навыки

Классический наборный край, убавление 2-х и более петель с наклоном влево и право, простое закрытие петель, укороченные ряды для формирования горловины и плечевых скосов, выполнение швов методом трех спиц, тамбурный шов крючком для оформления горловины, вывязывание скрещенной петли из протяжки для прибавления петель, тамбурный шов для оформления горловины, ложная кеттлевка в карман, матрасный и трикотажный шов для вшивания рукавов.

## Узоры

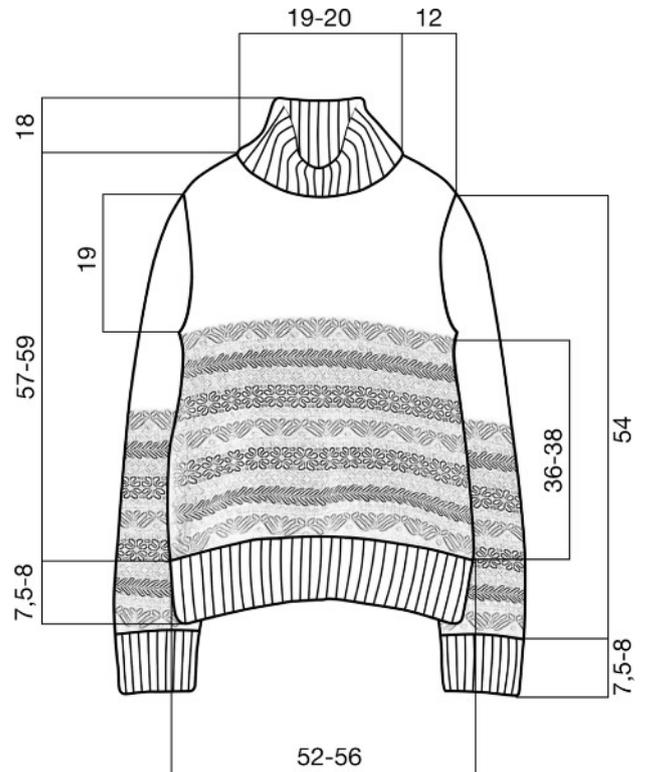
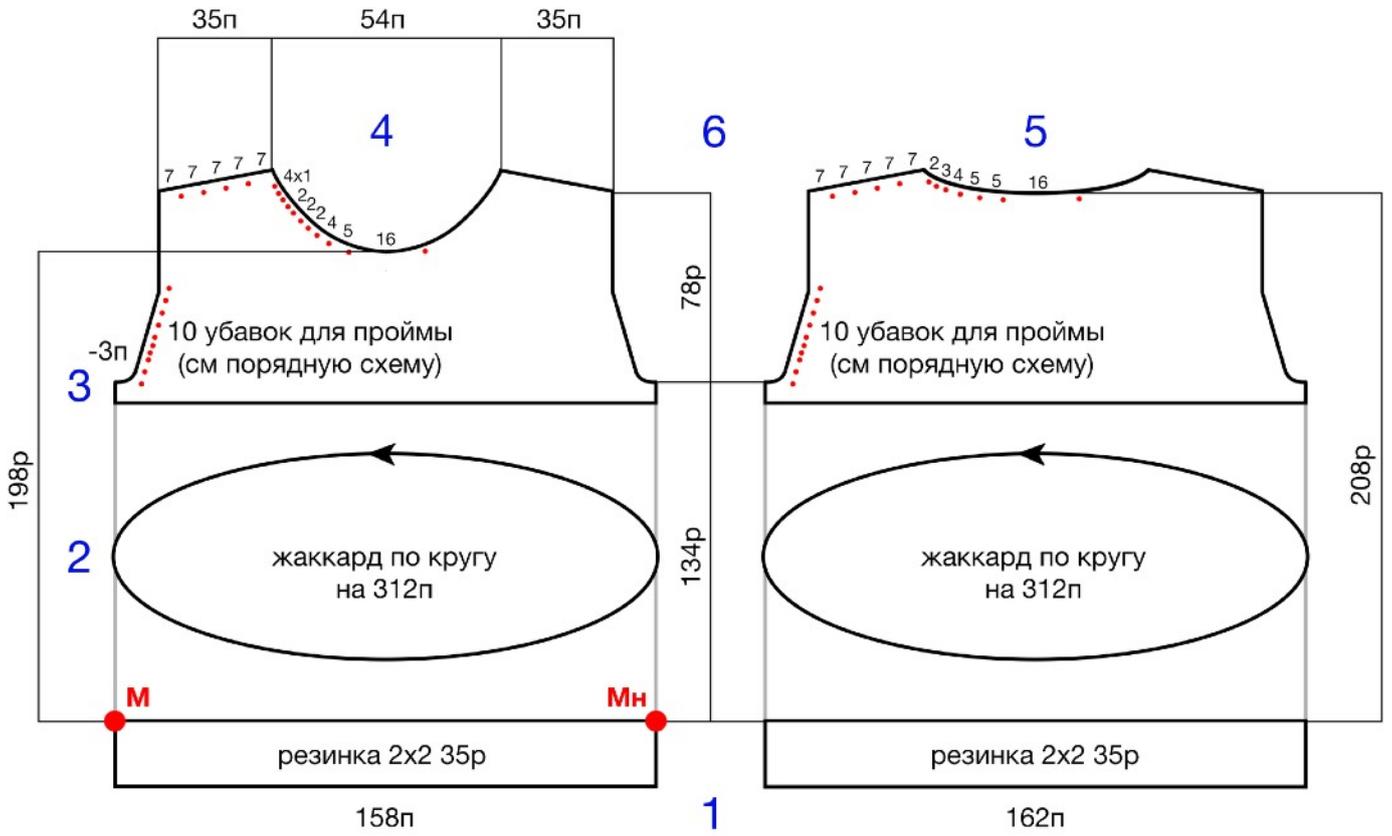
Лицевая гладь, жаккардовый узор, резинка 2/2.

**Кромочные петли включены в общее количество петель.**

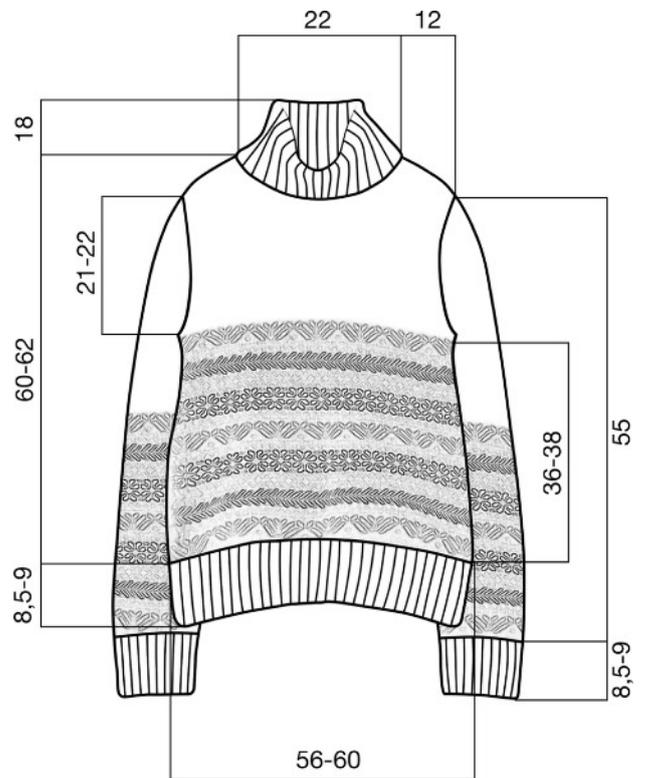
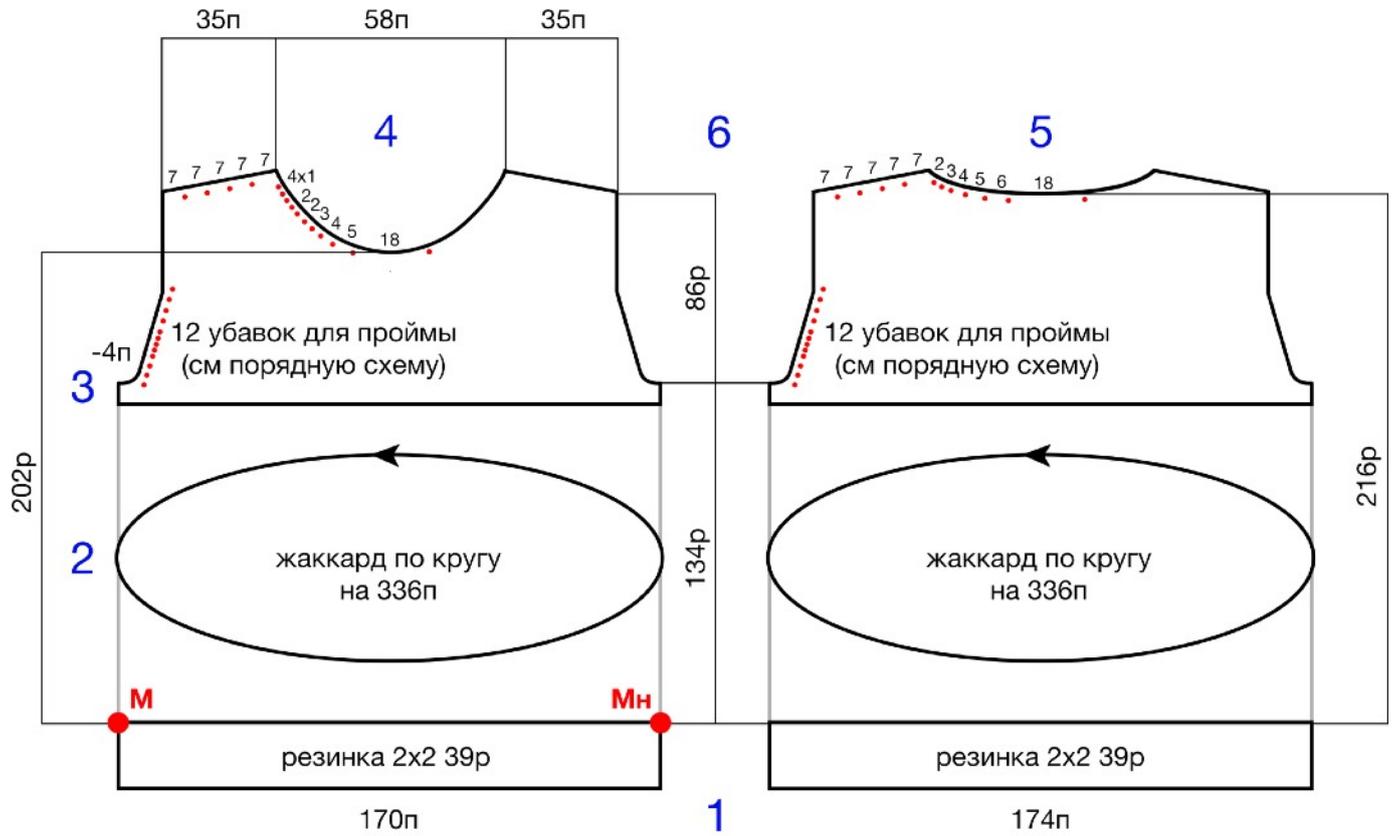
Ознакомительное видео по вязанию жаккарда: <https://youtu.be/0rXgtOUIYN0>



Размер S

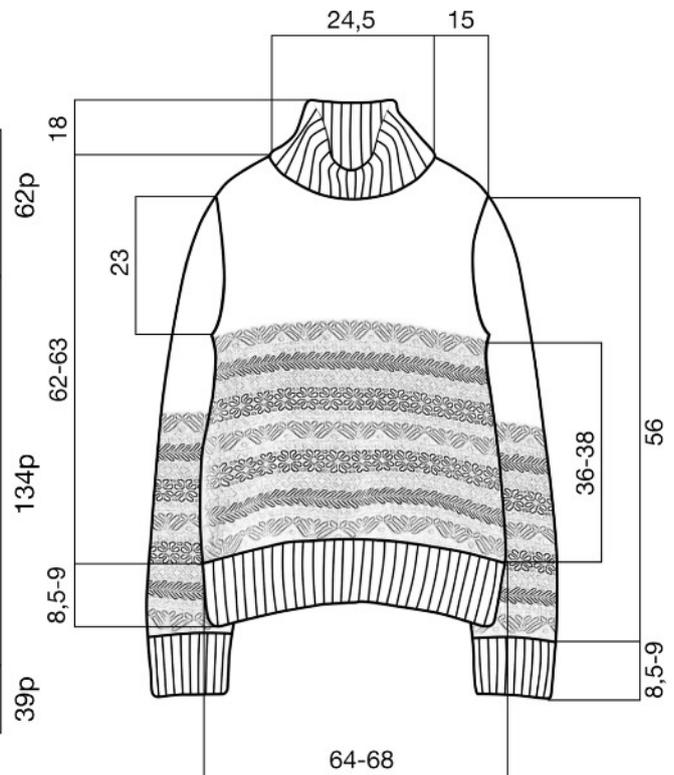
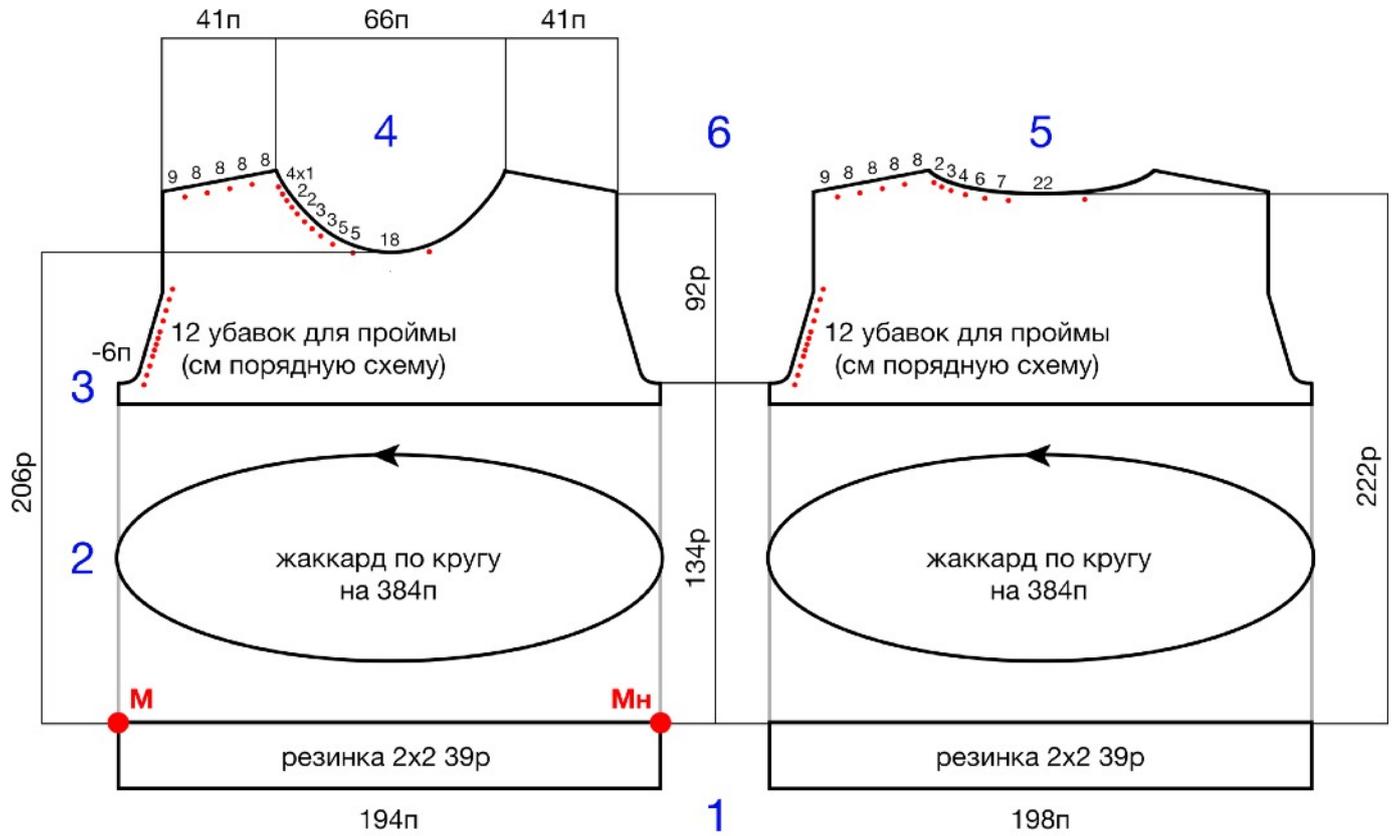


Размер М

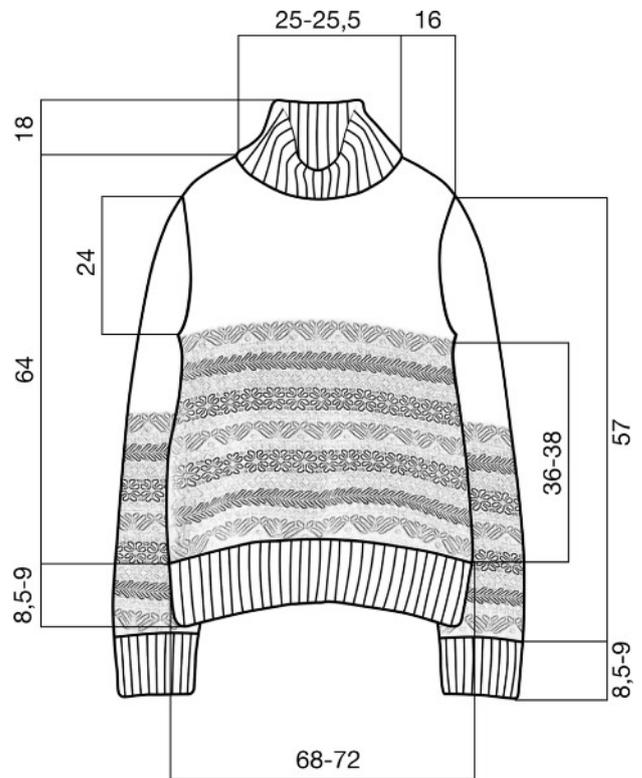
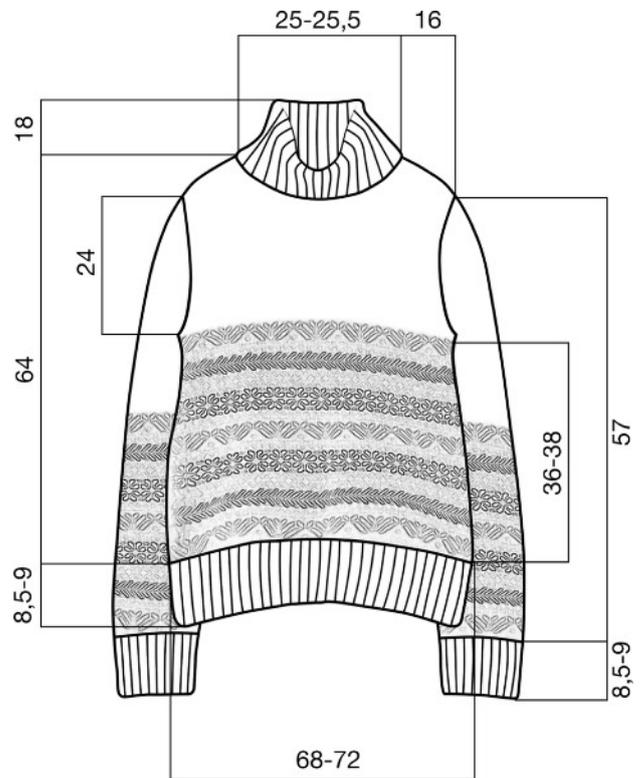
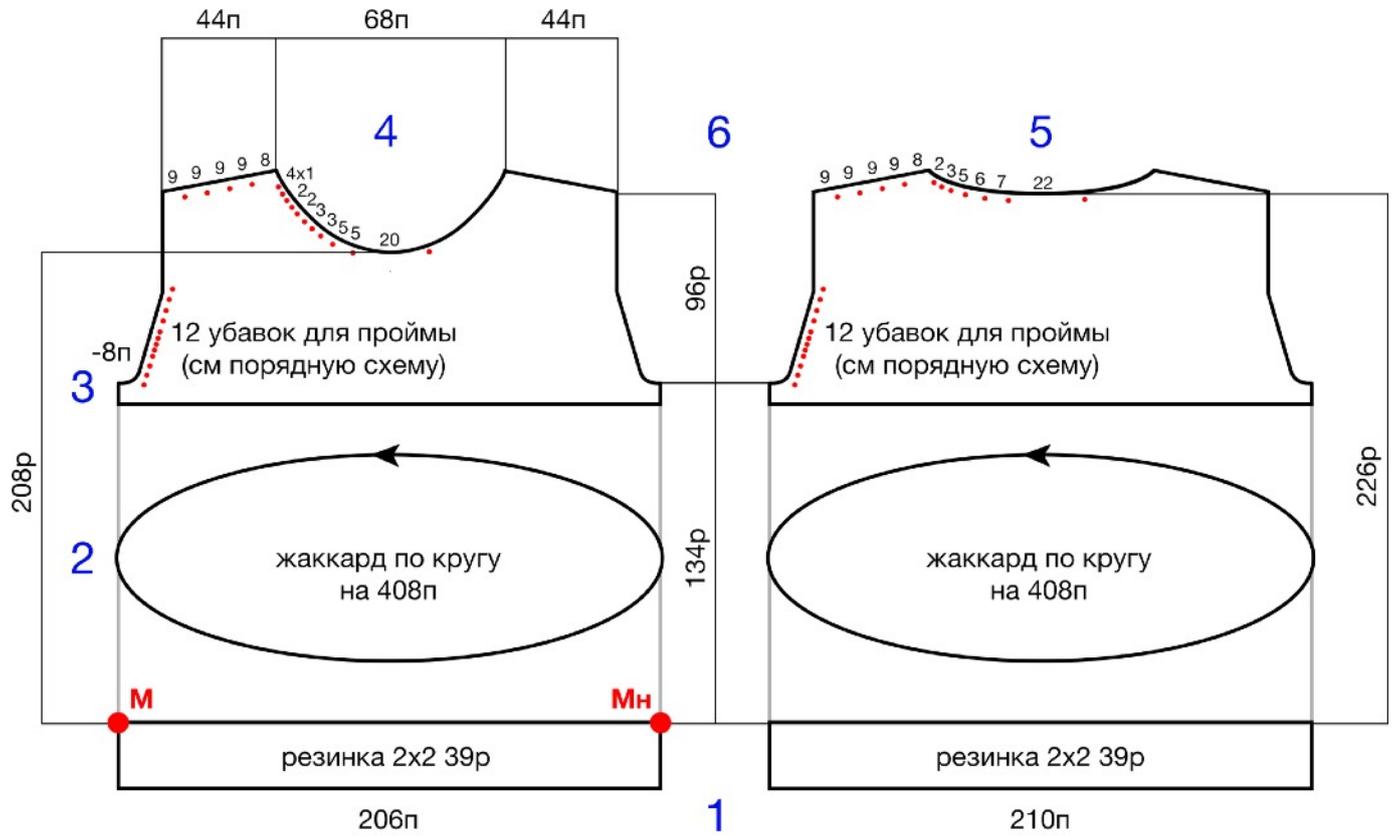




Размер XL



Размер XXL



## Пояснение к схемам

**Цифры разделов иллюстрируют последовательные этапы вязания согласно схемам деталей выше, которые пронумерованы аналогично.**

**1.** Резинки переда и спинки оформлены разрезами и вяжутся отдельными деталями на разном количестве петель (см. схему), а после соединяются с нахлестом. Набор петель осуществляется классическим способом «длинный хвост». Кромочные петли провязываются косичкой: первая петля снимается, последняя провязывается изнаночной, либо по рисунку. Чтобы оформить края резинки и сформировать качественные разрезы, использован метод вязания двойной кромочной петли (дополнительные петли включены в общее количество). После набора петель вязание начинается с изнаночного ряда: 1 кром., 1 лиц., 2 изн. и далее по рисунку. Закончить: 3 изн., кром.

**Видео-урок по теме:** [https://youtu.be/Rulj2mM\\_lzc](https://youtu.be/Rulj2mM_lzc)



Дополнительные кромочные убираем в последних 35/39 рядах резинки. Таким образом, всего сократилось 4п на обеих частях резинок переда и спинки.

Объединение вязания в круг (перейти на спицы 3.5):

1. На резинке спинки вяжем 36/40-й лицевой ряд по рисунку (резинка 2/2).
2. Недовязываем до конца ряда 3 петли (2 лиц., 1 кром.), вешаем маркер **Мн** (маркер начала ряда). Отсюда начинается первый ряд (соединительный).
3. Накладываем 3 непровязанные петли резинки спинки на 3 первые петли резинки переда и провязываем их вместе лицевыми, соединяя петли с каждой спицы попарно рабочей нитью от резинки спинки.
4. Вяжем все петли резинки переда лицевыми петлями, снова недовязывая до конца резинки переда 3 петли.
5. Накладываем свободный конец (3 последних петли) резинки спинки на 3 недовязанные петли резинки переда и объединяем аналогично.
6. Ставим маркер **М** (противоположная сторона) после этих попарно провязанных петель, сразу после него делаем прибавку из протяжки и вяжем ряд лицевыми петлями (по резинке спинки) до маркера **Мн**.
7. Перед маркером **Мн** сделать ещё одну такую же прибавку.

Таким образом, вязание соединилось в круг и восстановилось количество петель для раппорта. Проверьте количество петель на передаче и спинке — от от маркера до маркера их должно быть поровну.

**Для размеров S, L, 2XL** (из-за нечетного количества раппортов): переставить **Мн** на 7 петель назад заходя на спинку и вязать узор с 1-й петли схемы. Это нужно для того, чтобы стык раппорта в начале и в конце кругового ряда был менее заметен, но узор, в то же время, был ровно по центру переда и спинки. Зелёная линия на схеме (7-я петля) — это условный боковой шов для этих размеров.

Общая формула распределения петель следующая (на примере размера S): 158 п (перед) + 162 п (спинка) - 4 п (двойная кромочная) - 6 п (нахлесты) + 2 п (прибавки) = 312 п (156 п + 156 п между маркерами). Следующий ряд жаккардовый. Вязать по схеме спицами 3.5 мм.

**2.** Всего на спицах 312, 336, 360, 384, 408 петель. Вязать узор по схеме на всю ее высоту (131 ряд). Если вам необходимо уменьшить длину, лучше всего начать вязание с 32 ряда схемы (рекомендую это делать только для размера S и только в том случае, если ваш рост менее 160 см, чтобы не нарушать пропорцию длины и ширины изделия). Нумерация рядов в этом случае сохраняется. На схеме вы видите, что первый ряд жаккардового узора обозначен как третий. Это сделано для удобства подсчета. Так как мы уже провязали один

лицевой ряд при соединении резинок, а после вязания первого жаккардового ряда петли предыдущего ряда опускаются, при подсчете первый ряд жаккарда выглядит как третий.

Специальных приемов для стыковки узора в этой модели не предусмотрено, поэтому у **Мн** может быть небольшая ступенька, либо смещение на 1п вправо/влево и вверх/вниз. Так как сами узоры с очень маленьким шагом петель, нет смысла применять навыки, которые в последствии не дадут какого-то значимого преимущества для полотна.

После полного вывязывания рисунка, в последнем ряду, вернуть **Мн** обратно на 7 петель вперёд для восстановления центровки. При вязании последнего жаккардового ряда сменить спицы на 3.25 (чтобы компенсировать возможную разницу между плотностью лицевой глади и жаккарда) и вязать лицевой гладью на высоту 133 ряда.

**3.** Формирование пройм во всех размерах начинается в 134-м ряду. Для вывязывания подрезов закрыть по 3/4/5/6/8 п с двух сторон — сначала у маркера **М** (всего 6/8/10/12/16), затем у маркера **Мн** и далее продолжать вязание переда (135 ряд) и спинки отдельно. Провязать изнаночный 136 ряд переда. Убавки пройм выполняются начиная с 137 ряда на расстоянии 5 п от края (включая кромочные — см. порядную схему).

**4.** В 199/203/203/207/209 ряду закрыть средние петли горловины (**на схеме «всего» — это полное количество средних петель, несмотря на то, что нарисована половина**) переда для формирования горловины и далее закрывать петли последовательно, согласно схеме. Продолжая вывязывать горловину, приступить к формированию линии плеча. Для этого в 213/221/221/227/231 ряду (см. порядную схему) начинаем вывязывать укороченные ряды, недовязывая каждый раз до конца ряда количество петель, указанное в схеме. Нить для вязания второй части горловины и второго плеча подсоединять со стороны горловины (изнаночная сторона) ко второй петле (кромочную оставляем) и довязать до конца изнаночный ряд. Далее вяжем вторую часть переда зеркально.

Петли горловины мы закрываем, а петли плеча нам нужно оставить открытыми для соединения плечевых швов методом трех спиц, поэтому без отрыва нити тут не обойтись. Таким образом левую и правую стороны переда вывязываем отдельно.

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/VZKk8rftOSA>



**5.** Горловина на спинке вывязывается укороченными рядами без отрыва нити. Углубление спинки начинается в 209/217/217/223/227 рядах с отделения средней ее части, далее вяжем укороченные ряды на левом плече. После выполнения всех манипуляций слева переходим на правую сторону и вяжем аналогично. Чаще обращайтесь к схемам. Петли горловины на спинке так же закрываются, как и на переда, петли плечевых скосов открыты.

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/-t2va3bx6Eo>



**6.** Выполнить плечевые швы, используя метод трех спиц.

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/2N1sIL2gEcA>



7. Рукава вяжутся по кругу, тем же номером спиц, что и туловище. Для резинки набрать 76/80/84/88/92 + 1 п и замкнуть вязание в круг. Поставить **Мн** и провязать 35/39/39/39/39 рядов резинки. Сменить спицы на 3.5 мм и следующий ряд вязать полностью лицевыми петлями. В этом ряду прибавить равномерно в изнаночных столбиках 7/11/13/17/21 п.

8. Далее вязать жаккардовым узором на всю его длину. Для размера S на маленький рост (если сокращали длину туловища), необходимо сократить количество рядов узора и для деталей рукава. В этом случае используйте схему для укороченного рукава (S-mini): прибавки выполняются здесь в каждом 6-м ряду, первая — в 38 ряду схемы узора.

Прибавки на рукаве (всего 16) начинаются в 10-м ряду раппорта (для всех стандартных размеров) и выполняются на расстоянии 1 п до и 1 п после **Мн**, то есть, между прибавками будет 2 п. Далее они выполняются в каждом 8-м ряду. Обратите внимание, что на средних 4-х петлях рукава (2 п до маркера **Мн**, 2 п после него) узор не вяжется. Это целесообразно, так как при такой частоте убавок невозможно сохранить раппорт узора, поэтому внутренняя часть рукава, где осуществляются прибавки, вяжется без него. Прибавки выполнять по схеме, отступая по 1 п слева и справа от **Мн** (между прибавками — 2 п).

Если пытаться стыковать раппорты более тесно — в месте стыка узор сбивается и красивого сочленения не получается. Расстояние дает аккуратность и воздух для визуального восприятия.

Можно использовать альтернативный способ прибавлений на жаккарде, чтобы уменьшить расстояние между петлями в месте условного шва на рукаве. Для этого прибавки делать у **Мн** вдоль столбика из двух изнаночных петель, начиная с резинки и далее продолжать вязать эти петли изнаночными, а прибавляемые петли включать в узор. Выбирайте то, что вам кажется более уместным.

При вязании последнего жаккардового ряда сменить спицы на 3.25 и далее вязать лицевой гладью на высоту 134 ряда.

9. В конце 134-го ряда перед **Мн** закрыть последние 3/4/5/6/8 петель и далее после **Мн** в новом 135-м ряду закрыть это же количество. Получилось 6/8/10/12/16 петель подреза, как на детали туловища. Теперь вязание становится поворотным и, провязав до конца 135 лицевой ряд и изнаночный 136, в следующем 137 ряду начинаем вывязывать окат рукава, выполняя убавки по схеме (на расстоянии 5 п от края, включая кромочные).

Чтобы сформировать головку оката рукава, после выполнения последней убавки в следующем изнаночном ряду (они на схемах рукава выделены серым цветом) недовязывать до края полотна по 1 п, как в случае с горловиной переда (плавное закрытие края полотна без ступеньки, см. видео-урок по горловине переда) и далее закрывать последовательно слева и справа количество петель, указанное на схеме после прибавок. Помним, что недовязанная петля входит в указанное количество петель закрытия.

Закончить вязание оката последним лицевым рядом, провязывая петли и тут же их закрывая, провязав две последние петли вместе — кромочную и ту, что перед ней.

## Горловина

Отступая от края горловины 1-2 ряда, проложить крючком тамбурный шов от 128 до 164 петель (в зависимости от размера), так, чтобы косичка шва была с изнаночной стороны. Тамбурный шов не затягивать, а прокладывать свободно по полотну. Если количество петель при наборе получится больше (слишком много так же не стоит, старайтесь ориентироваться на указанное количество), следите за тем, чтобы оно было кратно 4 (раппорт резинки 2x2). С лицевой стороны поднять из протяжек шва петли и провязать 3-4 ряда резинкой 2x2. С изнаночной стороны выполнить тоже самое, но вытягивать петли через обе дужки петли, чтобы рисунок косички сохранился.

Провязать 4 ряда лицевой гладью и соединить 2 части вязания — наружную (с резинкой 2x2) и внутреннюю (лицевая гладь). Мы ориентируемся на узор с лицевой стороны, и соединение двух плоскостей происходит узором, который находится с лица (даже если получится так, что вязание переместится на изнаночную сторону после соединения частей кармана). Провязать 80 рядов резинкой, петли закрыть классическим способом по узору.

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/kg2eEativ5M>



### Присоединение рукавов

Рукава вшить в проймы с помощью трикотажного шва по закрытым петлям (подрезы), матрасного шва (вертикальная часть оката) и снова трикотажного шва по закрытым петлям, но уже используя кромочные петли.

Из-за того, что в изделии нет швов, вшивание рукава довольно трудоемкий процесс, но если соблюдать описанную выше последовательность, все получится очень аккуратно. В видео-уроках ниже вы найдёте как техники, которые будут вам полезны при вшивании, так и сам процесс вшивания рукава на реальном изделии.

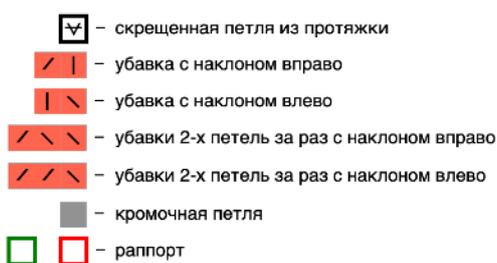
**Видео-уроки по теме:** <https://youtu.be/ZvwqejeM3ds> и <https://youtu.be/fbl7pDWWUc>



Далее вы найдете порядные схемы переда, спинки и рукавов, как более детальную расшифровку текста и общих схем: как распределены узоры по полотну убавки в пройме, прибавки и узор в рукавах, петли по горловине и плечам.

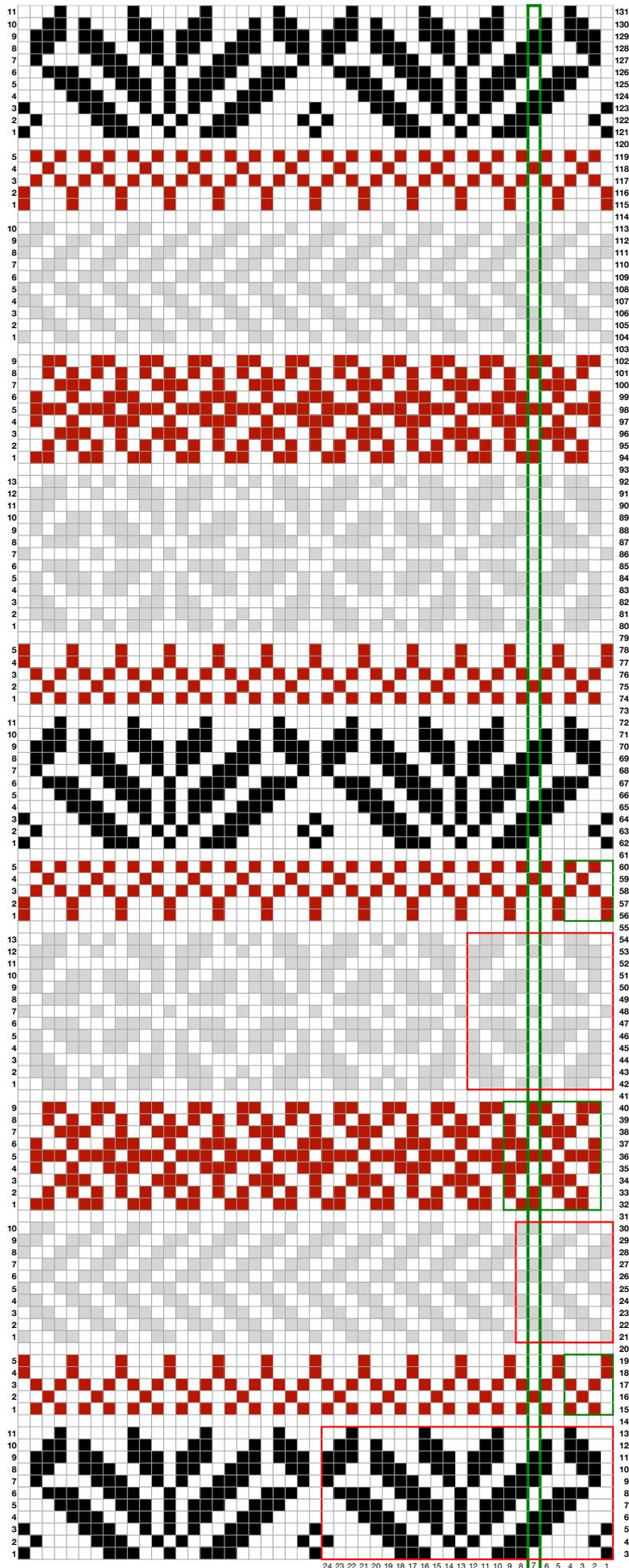
**Важно:** порядные схемы иллюстрируют левые части переда и спинки, если смотреть на детали с лица. Так как вязание происходит справа налево, все манипуляции, убавки на горловине и плечевые скосы, удобнее начать выполнять с левой стороны, поэтому на схемах этот момент обозначен чуть подробнее. Правые части вывязываются симметрично.

### Пояснения к порядным схемам

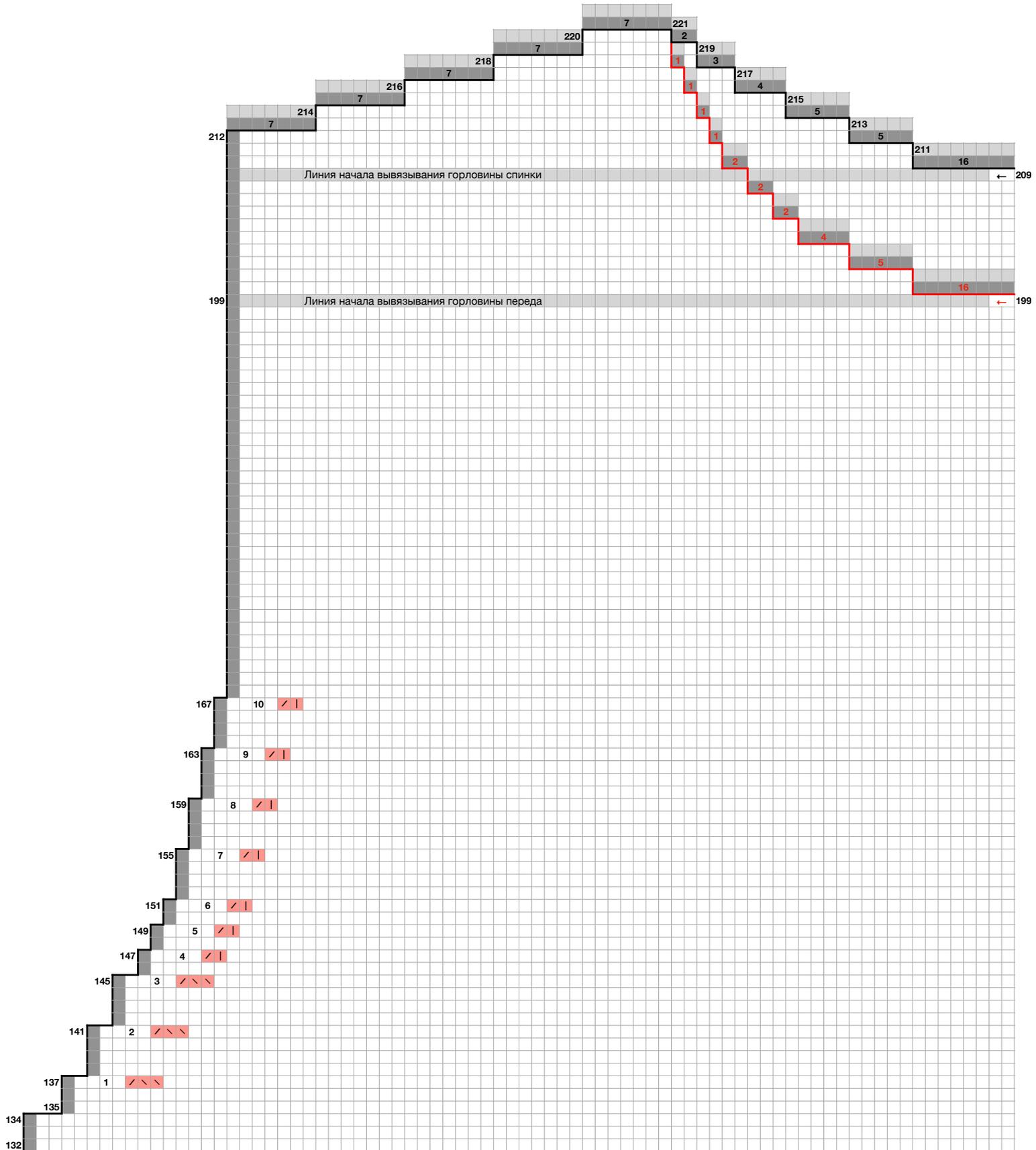


- убавка с наклоном вправо: 2-я петля накинута на 1-ю, обе провязать вместе лицевой.
- убавка с наклоном влево: 1-я петля накинута на 2-ю, обе провязать вместе лицевой.
- на схемах изображена только убавка с наклоном вправо, так как схема иллюстрирует только половину детали, с другой стороны выполняется такая же убавка, но влево.
- скрещенная петля из протяжки: поднять нить из межпетельного пространства нижнего ряда, вытянуть нить на спицу, скрестить левую и правую стенки петли провязать лицевой.
- убавки 2-х петель с наклоном вправо (выполняются на 3-х петлях) — первую и вторую лицевые петли провязать вместе лицевой с наклоном влево (первая петля сверху на второй), третью лицевую петлю накинуть на эти две петли.
- убавки 2-х петель с наклоном влево — вторую и третью лицевые петли провязать лицевой с наклоном вправо (третья петля сверху на второй), первую петлю накинуть на эти две петли.

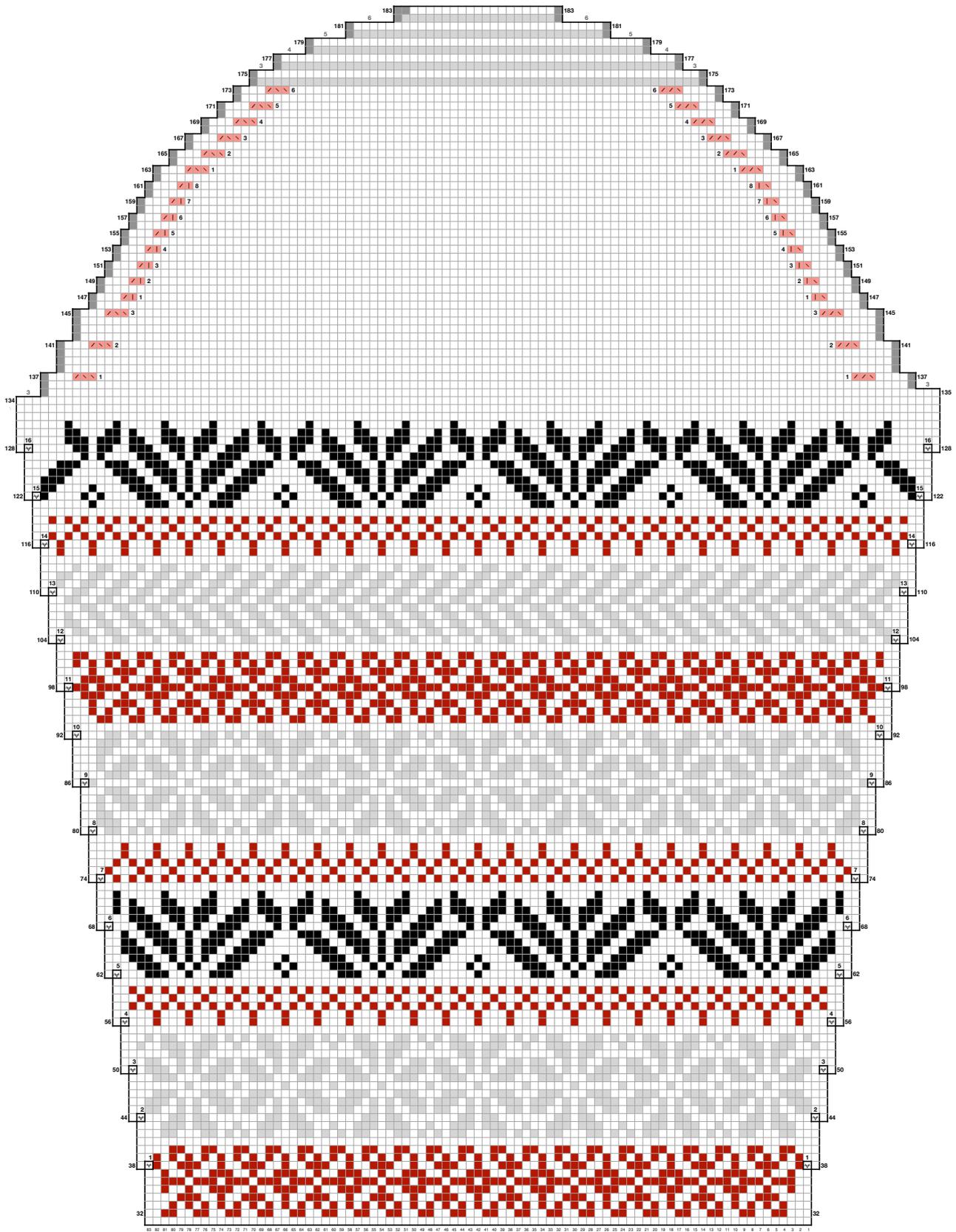
Схема жаккардового узора



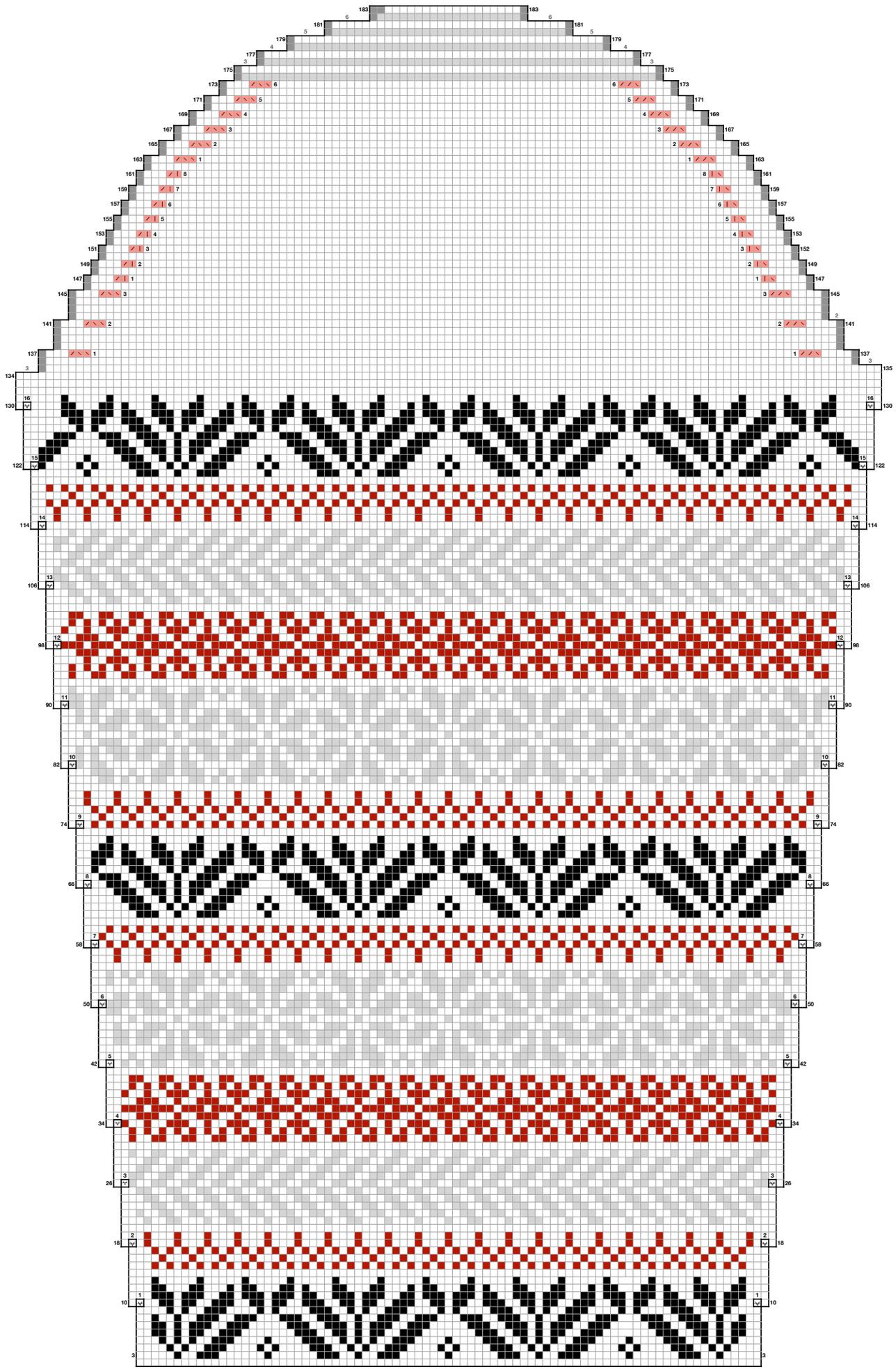
Порядная схема спинки и переда, размер S



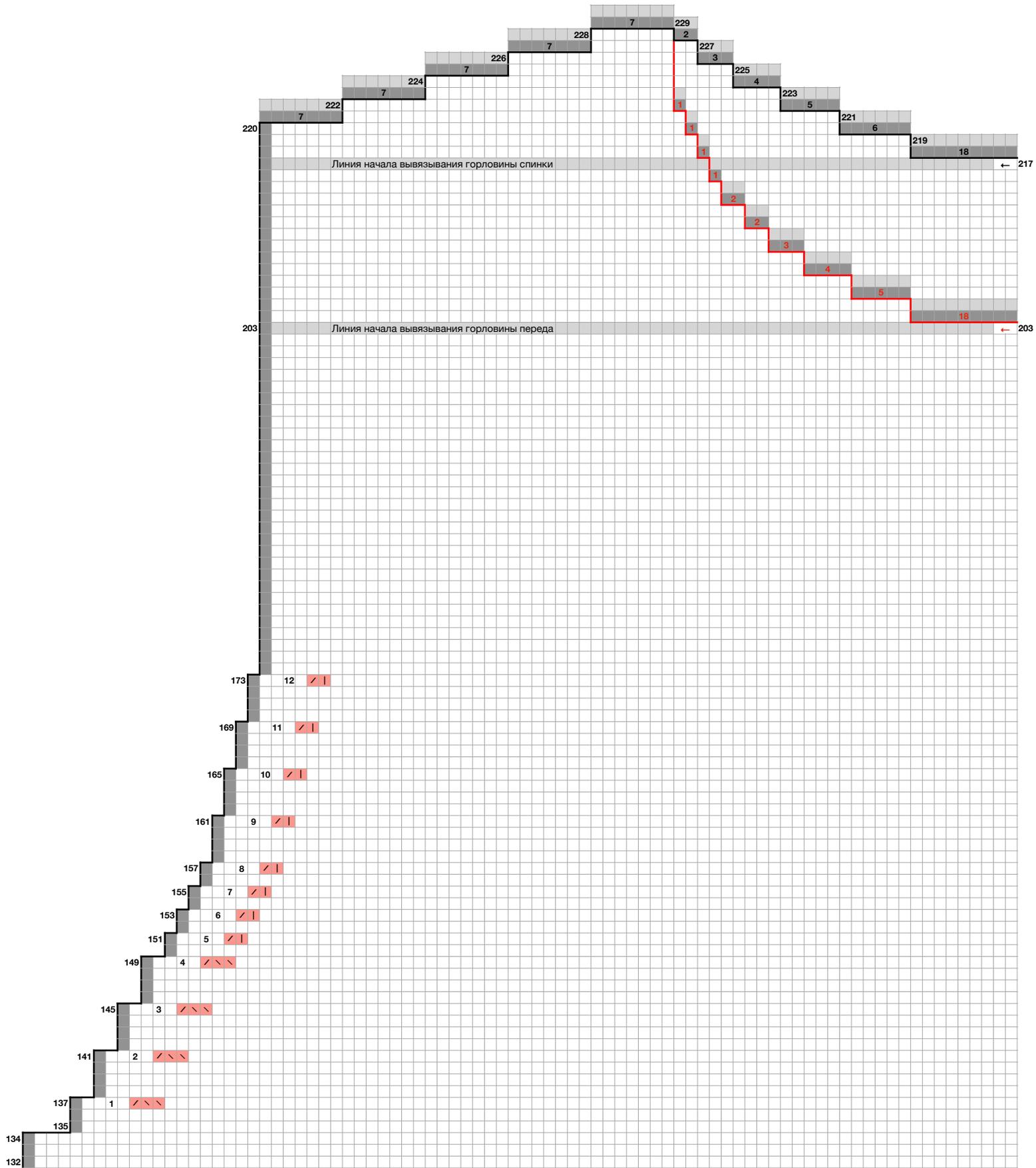
Порядная схема рукава, размер S-mini



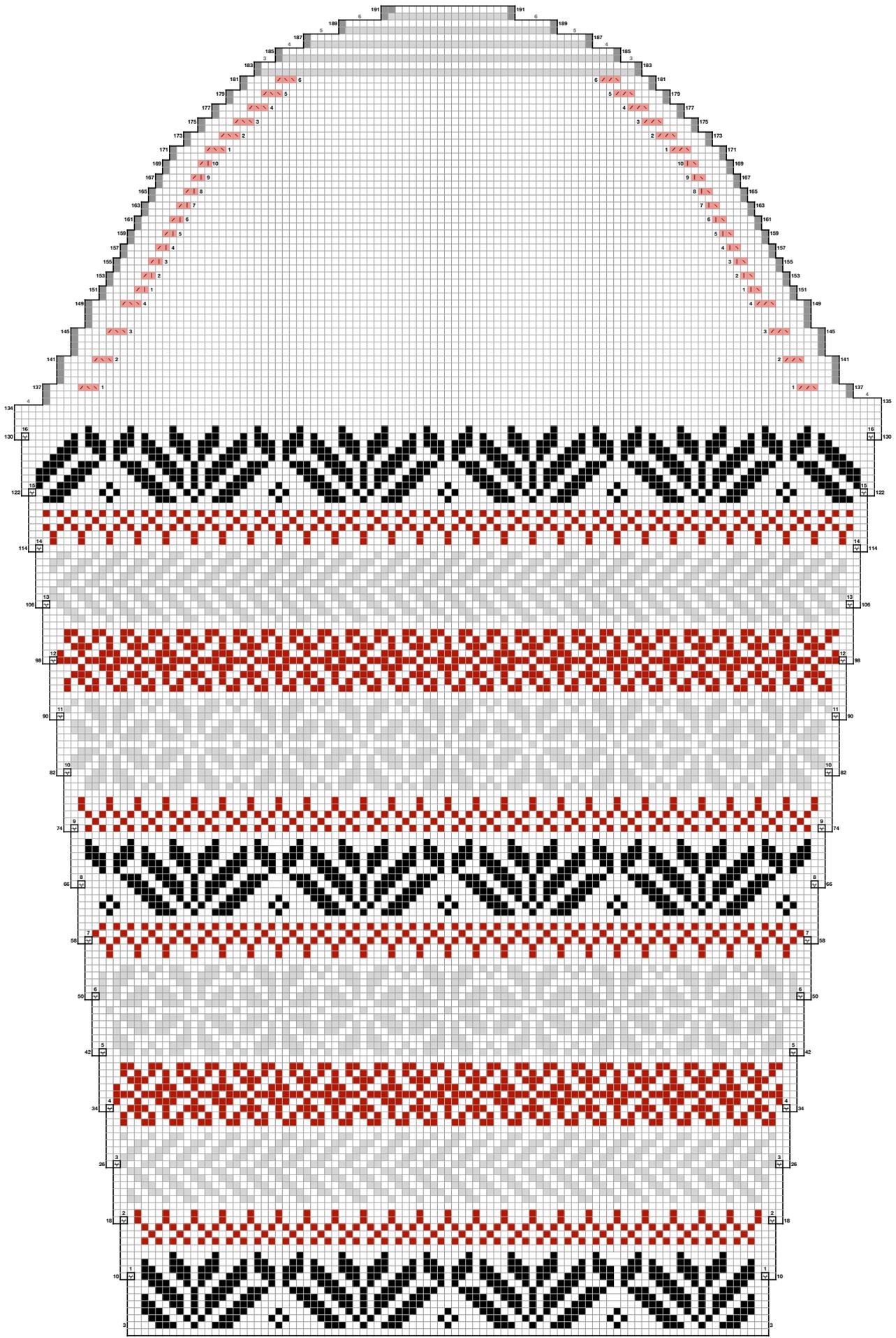
Порядная схема рукава, размер S



Порядная схема спинки и переда, размер М



Порядная схема рукава, размер М



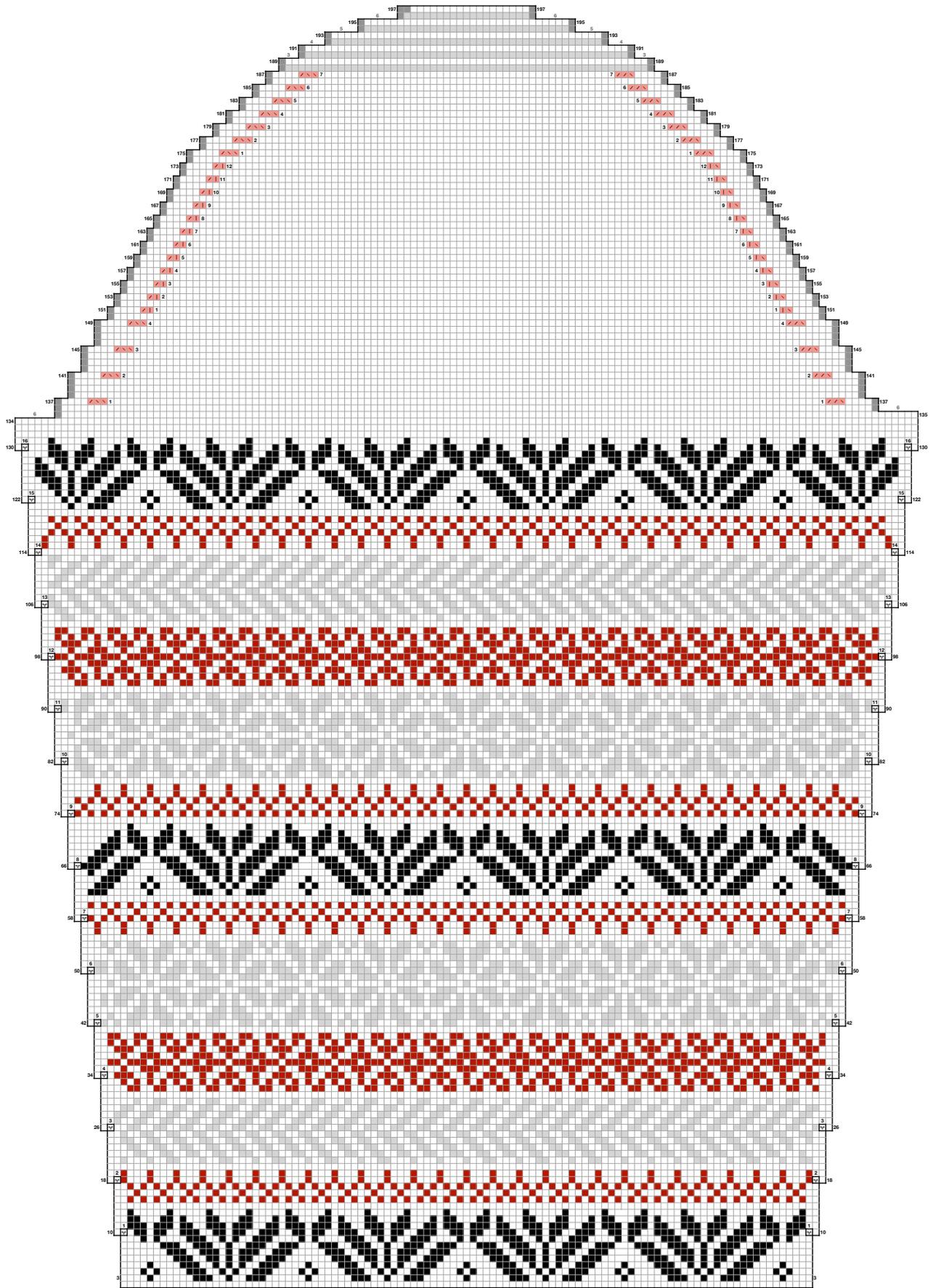


Порядная схема рукава, размер L

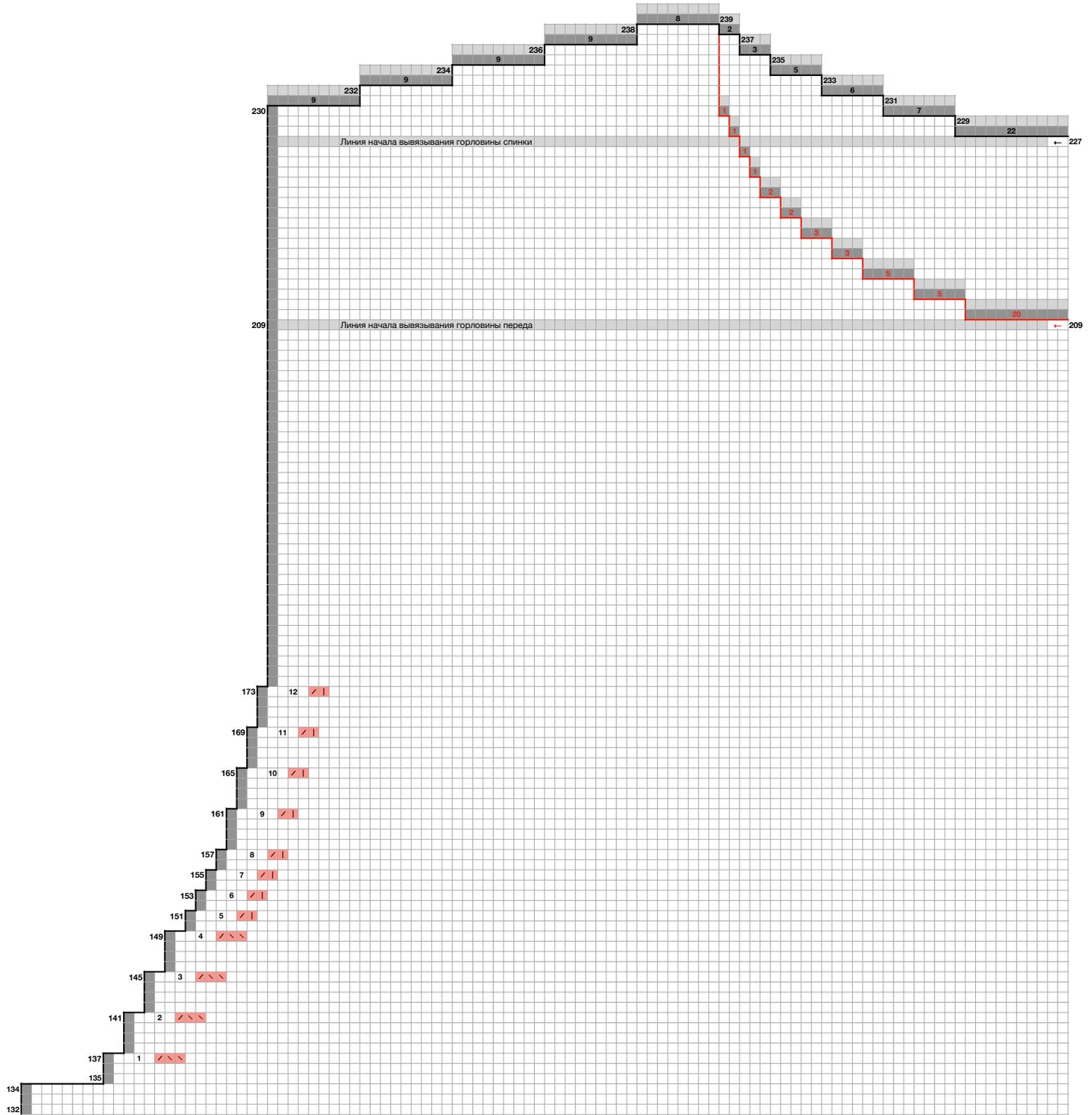




Порядная схема рукава, размер XL



Порядная схема спинки и переда, размер XXL



Порядная схема рукава, размер XXL



## ВТО. Стирка

Это один из самых важных и противоречивых этапов. Всегда возникает очень много вопросов на тему, как стирать, чем стирать, изделие целиком или детали по отдельности. Конечно, когда мы вяжем изделие по кругу единым полотном, у нас не стоит вопрос «когда», здесь просто нет выбора, но если мы вяжем сшивное изделие, вот тут и появляются сомнения.

По всем существующим правилам ВТО, принято стирать части изделия, сушить их, предварительно зафиксировав форму и размеры по выкройке, а потом, когда они станут стабильными, собирать изделие воедино. Признаюсь честно, я не всегда следую этому алгоритму и чаще всего ориентируюсь на материал, с которым работаю (пряжа), конструкцию и способы сборки.

Изделия из более гладких пряж, которые мало меняют свой внешний вид после ВТО, я люблю обрабатывать последовательно, а изделия из пряж, которые значительно меняются в процессе ВТО, я отрабатываю чаще целиком, но узлами. То есть, если у меня есть перед, спинка и горловина, я соединяю перед, спинку, вывязываю горловину и стираю этот узел целиком. Почему так?

В процессе ВТО швы становятся менее заметными и технологические приёмы, которые я использую в обработке горловины, кеттлевка, например, становятся более совершенными. Петли выравниваются, заправленные кончики затираются и становятся менее заметными.

Но я все равно настаиваю, чтобы вы более ответственно относились к этому этапу и понимали, что за пряжа перед вами. Если уверены в ней на 100%, то поступайте с ней так, как привыкли. Если же нет, то, возможно, стоит начать вязание с образца большего размера и хорошо изучить, что перед вами.

Иной раз я начинаю ВТО с рукавов, а точнее с одного, потому что эта деталь маленькая и если что-то пойдет не так — ее не обидно переделать, но при условии наличия пряжи.

Отжим вязаного изделия путём его скручивания нежелателен. Лучше поместить его в полотенце и отжать в нем, убрав таким образом лишнюю влагу. Сушить изделие или его части можно только на горизонтальной поверхности, расправив и придав нужную форму.

## ВТО. Отпаривание

Отпаривание вязаного полотна для меня обязательный этап. Но не всегда это нужно вашему изделию. Существуют фасонные пряжи, которые не нуждаются в дополнительной обработке и после стирки выглядят достойно. Но чаще всего после отпаривания изделие имеет более законченный и лощеный вид.

Первое, что вы должны обработать паром — это швы, особенно по линиям проймы. Не гладить их с пристрастием, а легко касаясь поверхности полотна дать им расправиться под действием температуры.

Так же многие пряжи сжимаются после стирки и, чтобы придать им их лучший вид и правильно определить размер, как образца, так и всего изделия, отпаривание необходимо. Повторюсь — не глажка с пристрастием, а именно обработка паром.

Надеюсь, что эта информация была вам полезна и все ваши изделия будут служить вам и радовать очень долго.

## Информационный блок

Оригинальная пряжа Veresk, 100% ягненок мериноса superfine – 230 м/50 гр, магазин [Vagawool](#).

**Рекомендованные пряжи на проект:** для вязания подходит абсолютно любая пряжа, которая соответствует указанной плотности и рекомендованным спицам и хорошо ложится в жаккард. В любом случае — все решает образец.

**О жаккарде:** жаккард очень интересная техника и вы должны знать пару особенностей относительно его плотности. Жаккард с протяжками обладает таким свойством, что меняя спицы на большой размер вы не меняете плотность в ширину или меняете ее незначительно. По факту меняется лишь длина, так как протяжки ширину держат, а размер петли по ширине обусловлен лишь толщиной нити — в то время, как длина петли напрямую зависит от диаметра спиц. Соответственно, чем больше диаметр, тем петля длиннее и длиннее само полотно и изделие. Петля вытянется в единственно возможном для нее направлении — вниз и вы рискуете получить платье вместо свитера. Помните об этом и старайтесь не увлекаться увеличением диаметра спицы. При вязании жаккардовым узором и при смене нити, кончики лучше всего прятать, имитируя протяжки.

**О размерах:** если вам нужны какие-то дополнительные размеры, которых нет в схеме, их можно посчитать по плотности. В моих описаниях она всегда точная и на 100% совпадает с см. Для этого нужно разделить общее количество рядов на количество рядов по плотности.

Мне будет очень приятно, если вы будете делиться со мной своими успехами, а также фотографиями процесса и готовыми изделиями в Инстаграме с использованием тега [#базовый\\_жаккардовый](#).

Если у вас в процессе работы возникнут вопросы, ответы на которые вы никак не можете найти в данном описании, интернете и, вообще, впали в отчаяние, я всегда с удовольствием помогу вам, если вы направите свой вопрос в директ Инстаграм [@flight knit eat repeat](#). Если вы не пользуетесь Инстаграмом, то можете задать свой вопрос в Телеграм-канале [@flight knit eat repeat](#). Для быстрого поиска наведите камеру телефона на QR-код ниже:



Посмотреть другие мои описания можно по тегу [#flight\\_knit\\_eat\\_repeat\\_patterns](#)

Вяжите с удовольствием!  
С уважением, Елена.



Цветовые сочетания





















