



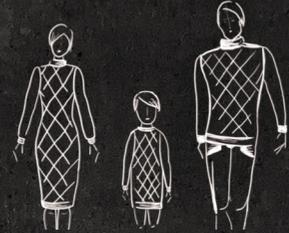
**Анна Котова**  
@knittedbird

$$60,75 \times 1,8 = 109,35$$

$$0\text{ш} + 4,5 \times (a + b) = 36$$

$$+ 4,5 \times (2 + 3,5) = 60,75$$

# АРИФМЕТИКА ВЯЗАНИЯ



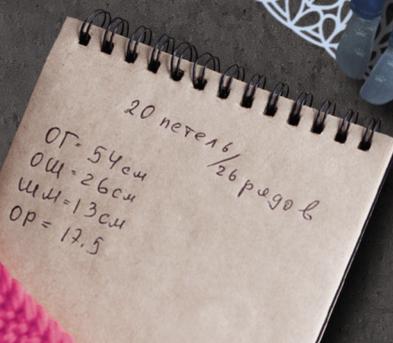
**Авторский метод расчетов и вязания одежды с имитацией втачного рукава**



**5500**  
вариантов изделий

**+1000**  
пошаговых иллюстраций

**+50**  
видеоуроков



**КНИГА-КОНСТРУКТОР** моделей из любой пряжи на все размеры с идеальной посадкой на любую фигуру

Вязание по математическо-формульной методике Ани — это переворот сознания! Уже после первой связанной вещи начинает формироваться понимание принципов построения изделия. Это уже не просто число рядов и петель, это осознание того, что ты САМ можешь четко посадить изделие по фигуре и добавить желаемые элементы без боязни сделать что-то не так! Обожаю это ощущение восторга от возможности свободного вязания, просто благодаря безоговорочному доверию формулам, которые четко работают! Кратко написать не получается — эмоции не позволяют!

**@nesja\_knitt**  
Анна Ахашева

Не дружу с цифрами. Считаю на калькуляторе. Анины формулы — исключение из правила. Доступно. Легко. Просто. Как же гениальное.

**@galkalemz**  
Галина Лемзякова

Вязать по Аниным МК — это как первый секс. Немного страшно, волнительно, но очень интересно, главное — не торопиться, довериться на все 100 %, и тогда результат заставит пищать от восторга.

**@brodskayakatjuscha**  
Катя Бродская

Анина арифметика — это какая-то магия чисел, рядов и петель! Сняла мерки, и вяжи на любую фигуру, из чего хочешь, как хочешь и что хочешь!!! Мечта для начинающих вязальщиц!

**@veronichka.vvv**  
Вероника Канайкина

**Анна Котова**

@knittedbird

# АРИФМЕТИКА ВЯЗАНИЯ

Авторский метод расчетов и вязания  
одежды с имитацией втачного рукава

**КНИГА-КОНСТРУКТОР** моделей из любой пряжи  
на все размеры с идеальной посадкой на любую фигуру



Москва  
2019

**В** моей жизни две страсти, которые поглощают меня полностью, — математика и вязание. Сначала они шли параллельно, занимая время и мысли по очереди. Но вот однажды встретились! С этого момента начался совершенно новый этап не только в жизни, но и в творчестве. А чуть позже мое «математическое вязание» начало захватывать других. И вот у меня уже более 100 000 последователей из 84 стран мира!

В чем же секрет этой популярности?

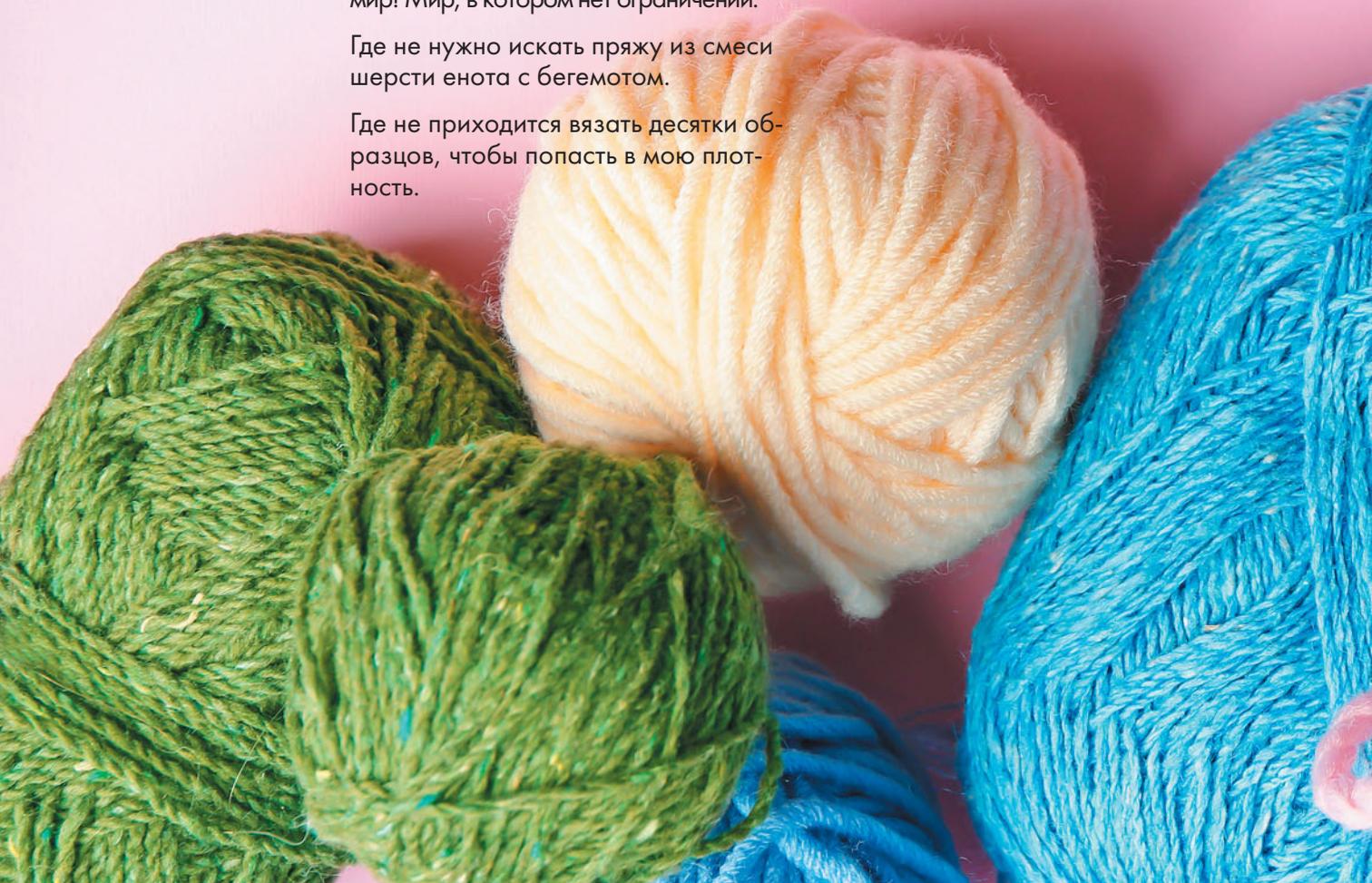
В свободе!

Представьте, что по одним и тем же простым формулам можно построить и связать, например, свитер на новорожденного, его старшего братишку, маму и папу, бабушку и дедушку! Думаете, это невозможно?

Вы ошибаетесь! Это моя реальность, мой мир! Мир, в котором нет ограничений.

Где не нужно искать пряжу из смеси шерсти енота с бегемотом.

Где не приходится вязать десятки образцов, чтобы попасть в мою плотность.



Мир, в котором по описанию одного — единственного свитера можно связать футболку, тунику, платье, джемпер; облегающий, классический, свободный, оверсайз; с коротким рукавом, до локтя,  $\frac{3}{4}$ , длинный!

И все это без единого шва!

«А если у меня нестандартная фигура?» — спросите вы.

Тогда вам обязательно пригодятся мои волшебные формулы. Ведь идеальную вещь, сидящую точно по фигуре, учитывающую все ее особенности, можно связать только по своим меркам.

Как же рождаются эти самые волшебные формулы?

Строятся выкройки, просчитывается каждая линия, петелька, ряд; ищутся закономерности, пропорции; а потом это все укладывается в формулы.

Но это, конечно, еще не все!



Далее наступает самый интересный этап, когда описание может подрасти на несколько страниц — это тестирование описания.

Я набираю в группу людей, которые вяжут на моделях разного возраста, размера, пола, стараюсь подобрать моделей с разными особенностями фигуры.

А дальше мы вяжем! Я корректирую формулы, дополняю, дописываю и переписываю, чтобы вам не приходилось ничего подгонять, перевязывать.

Да, в моем подходе есть один минус — вам придется достать из дальнего ящика калькулятор и вспомнить арифметику.

Но, согласитесь, это совсем невысокая цена за вещь, глядя на которую все знакомые восторженно скажут: «Как по тебе связано!»

Познакомиться со мной поближе, задать вопросы по описаниям или просто сказать «Спасибо» вы можете на моей странице:

<https://www.instagram.com/knittedbird>



# Содержание

---

От автора .....	8
Как работать с этой книгой .....	12
О пряже и инструментах .....	15

## РАСЧЕТЫ

Снимаем мерки .....	32
Горловина .....	36
Росток и плечевые линии .....	62
Пройма и окат рукава .....	72
Подрез .....	77
Рукава .....	90
Коррекции и дополнения .....	94

## ПРАКТИКА

Жакет .....	102
Пальто .....	116
Свитер с ромбами .....	130
Джемпер с баской .....	142
Свитер с погоном .....	152

## ТЕОРИЯ

Итальянский набор петель .....	172
Набор петель крючком .....	178
Узелковый набор петель .....	180
Прибавка из протяжки .....	183
Две петли вместе .....	187
Три петли вместе .....	191
Удвоение и утроение петель .....	194
Укороченные ряды с оборотами (обвитаем) петель .....	198
Набор петель вдоль кромки .....	203
Эластичное закрытие резинки с накидами .....	205
Закрытие иглой резинки 1 × 1 .....	208
Закрытие полым шнуром .....	212
Швы .....	219
Афавитный указатель .....	221



Модель на с. 102



Модель на с. 130



Модель на с. 116



Модель на с. 142



Модель на с. 152

# От автора

**В** ваших руках уникальная книга, которая точно не будет пылиться на полке.

Вы будете вязать, вязать и вязать!

И неважно, кто вы — бабушка, которая хочет порадовать внуков, молодая мама, которая решила заняться вязанием в декрете, или мастерица, вяжущая на заказ, — в книге найдется много нового, полезного и интересного.

Я расскажу всего об одной технике вязания плечевых изделий, но перед вами откроется целый мир свитеров, платьев, джемперов, водолазок и других вещей. Вы поймете, что математика — это совсем не скучно, она главный помощник в создании вязаных шедевров.

К сожалению, многие другие книги по вязанию после прочтения этой покажутся вам скучными, ведь вы будете знать и уметь больше, чем в них написано!

Сначала мы познакомимся с пряжей, и вы узнаете, как подобрать материалы и спицы для конкретного проекта.

Я расскажу, зачем нужны образцы и какие они должны быть.

Снимем мерки. И да, некоторые из них покажутся вам странными. А портные вообще скажут, что таких не бывает!

Да, в их мире нет таких мерок, но это не значит, что их не может быть в нашем, вязальном.

А дальше с головой в математику, а точнее, в простейшую арифметику!

Вы научитесь рассчитывать любые плечевые изделия с имитацией втачного рукава (выглядит, как втачной, но вяжется без швов), исходя из особенностей вашей фигуры.

Сможете построить изделия на любого члена вашей семьи!

А потом мы закрепим полученные навыки на практике и свяжем несколько моих авторских моделей.

Я советую читать книгу от начала до конца, по порядку, ничего не пропуская, двигаясь от простого к сложному.

Не стоит бояться листов с формулами! Они не страшные и даже не кусаются.

Более того, все формулы, расчеты протестированы. Что это значит?

Перед тем как эта книга попала к вам в руки, она прошла тест-драйв в группе вязальщиц. В ней были и новички, которые никогда не вязали ничего сложнее шарфа, и профи, которые вяжут половину жизни. Я учла все вопросы, которые они задавали, сделала дополнительные пояснения, расписала примеры.

По этим волшебным формулам вязали изделия и на новорожденных, и на взрослых королевских размеров! Так что я с полной уверенностью могу сказать — для кого бы вы ни вязали, вещь сядет идеально.

А что делать, если что-то не получается?..

Расслабиться, собраться с мыслями, улыбнуться и... просто перепроверить свои расчеты!

И помните, в вязании, как и в любом творчестве, нет «правильного» и «неправильного». Когда вязание доставляет удовольствие, это правильно!

Приятных часов творчества вам, мои дорогие вязальные феи!

*Ваша Анна Котова!*



# ВВЕДЕНИЕ





# Как работать с этой книгой

**Ч**итайте внимательно и по порядку, не пропускайте ничего!

Когда будете готовы приступить к вязанию изделия, начните с расчетов горловины.

Далее посчитайте длину плечевых линий, росток (если он есть).

И только после этого начинайте вязание горловины, ростка и плечевых линий по вашим расчетам и алгоритмам, описанным в книге.

После плечевых линий приступайте к расчетам проймы, далее свяжите пройму.

Переходите к подрезам. Выполните подрезы, просчитайте коррекцию силуэта, а затем свяжите изделие до нижнего края.

Перейдите к описанию расчетов рукава. Выполните их, а затем свяжите рукава.

Впереди вас ждет много формул. Чтобы результат всегда был верным, давайте вспомним **правила математики**.

Если в формуле есть скобки, то сначала мы выполняем действия внутри скобок.

Далее на очереди умножение и деление. И только в конце сложение и вычитание. Разберем на примере.

## Пример

$$(21 - 2 + 3) / 2 + 4 \times 3 - 7$$

Идем по порядку

выполним действия в скобках:  $21 - 2 + 3 = 22$ .

Подставляем результат в формулу получаем  $22 / 2 + 4 \times 3 - 7$ .

Теперь деление  $22 / 2 = 11$  и умножение  $4 \times 3 = 12$ .

Ну и под конец сложение и вычитание  $11 + 12 - 7 = 16$

И еще один наглядный пример:

## Пример

$$2 + 2 \times 2 = 6$$

$$(2 + 2) \times 2 = 8$$

$$2 \times 2 - 2 = 2$$

$$2 - (2 - 2) = 2$$

$$2 - (2 + 2) = -2$$

$$2 - 2 \times 2 = -2$$

$$(2 - 2) \times 2 = 0$$

Если в формуле одно и то же число нужно разделить и умножить на что-то, то неважно, в каком порядке вы это сделаете.

Также неважно, в каком порядке вы будете складывать или вычитать.

## Пример

$3 \times 6 / 2$ . Мы можем сначала умножить:  $(3 \times 6 = 18)$ ,  $18 / 2 = 9$ .

Или сначала разделить:  $(6 / 2 = 3)$ ,  $3 \times 3 = 9$ .

Второй пример:  $2 + 3 - 4 = (2 + 3) - 4 = 5 - 4 = 1$ .

Или  $(3 - 4) + 2 = -1 + 2 = 1$ .

Или  $(-4 + 2) + 3 = -2 + 3 = 1$

## Остаток от числа

это не цифры после запятой!

Давайте вспомним, что это такое.

## Пример

У нас есть число 38, нужно найти его целую часть и остаток от деления на 5.

$38 / 5 = 7,6$ . Отбросим то, что после запятой.

7 — это целая часть 38 при делении на 5.

Теперь вычислим  $38 - 7 \times 5 = 3$ .

3 — это остаток от деления 38 на 5

## Как округлить число.

Если имеет значение, как округлить число, это всегда уточняется!

Если в тексте нет уточнений, то просто округляем по правилам математики:

- если первая цифра после запятой 1, 2, 3 или 4, то берем целую часть числа;
- если первая цифра после запятой 5, 6, 7, 8 или 9, то берем число на 1 больше целой части.

## Пример

Округлите результат до кратного 4. Если у вас получилось 37,654, то вы можете округлить до 36 или 40. 36 ближе к исходному числу.

Если, например, нужно округлить 38 до кратного 4, то я рекомендую округлить в меньшую сторону.

Второй пример: нам нужно перевести в петли 32 см, в 10 см 21 петля.

$32 \times 2,1 = 67,2$ . Округляем, получаем 67 петель.

Например, нам нужно перевести в петли 37 см, плотность та же.

$37 \times 2,1 = 77,7$ . Округляем, получаем 78 петель.

Итак, у нас есть мерки и образец, мы вспомнили математику и почти готовы приступить к расчетам.

Почти? Именно так. Ведь сначала я должна познакомить вас с некоторыми правилами.

## ПРАВИЛО ПЕРВОЕ

Все горизонтальные мерки мы переводим в петли, а вертикальные в ряды!

Длина плеча, любой обхват — это горизонтальные мерки. Мы снимаем их параллельно или почти параллельно полу, поэтому переводим в петли.

Остальные длины и глубина проймы — это вертикальные мерки, их переводим в ряды.

## ПРАВИЛО ВТОРОЕ

Мы можем оперировать в одной формуле рядами, петлями и коэффициентами.

Мы можем оперировать в одной формуле сантиметрами и коэффициентами.

Но не можем поставить в одну формулу сантиметры и ряды или петли! Это примерно, как сложить литры с метрами — бессмысленно и неправильно.

## ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ

В результате вычислений мы можем получить число петель, обозначить его, например, **В**, а затем связать **В** рядов. Это не ошибка, не опечатка! И это не значит, что нужно перевести **В** петель в ряды.

Это всего лишь означает, что на данном участке полотна число провязанных рядов соответствует числу петель.

## ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ

Вяжите **С** рядов следующим образом:

1 ряд: @@@

2 ряд: \*\*\*

Это значит, что нужно чередовать ряды 1 и 2 до тех пор, пока не окажется связано **С** рядов. То есть всего будет **С/2** первых и **С/2** вторых рядов.

## ПРАВИЛО ПЯТОЕ

Отработайте на образцах незнакомые вязальные приемы — это поможет вам избежать перевязывания.

Помимо текстового объяснения и фотографий в книге есть ссылки на видеоуроки.

## ПРАВИЛО ШЕСТОЕ

Не надо бояться математики! Она не страшная и даже не кусается.

Да, формул много. Да, придется подумать, посчитать. И да, вам нужен калькулятор!

Но, поверьте, это стоит того, чтобы разобраться!

# О пряже и инструментах

**В**ыбор **пряжи** для проекта — процесс интересный и творческий.

Одно и то же изделие, связанное из хлопка, вискозы, мохера и полушерсти, будет выглядеть совершенно по-разному.

Давайте разберемся, какие нюансы при выборе пряжи стоит учитывать, а что совершенно не важно.

## СЕЗОННОСТЬ ПРЯЖИ

Логично, что летом мы вяжем из хлопка, льна, вискозы, шелка и их сочетаний, а зимой — из шерстьсодержащей пряжи. Но никто не может запретить нам носить хлопковый джемпер под теплым пуховиком или мохеровый

пуловер прохладным летним вечером. А потому сезонность будем считать не более чем условностью, не влияющей на наш выбор.

## ТОЛЩИНА И ДИАМЕТР ПРЯЖИ

Пальто, свитер, боди, ажурное платье — все эти изделия требуют разной пряжи.

Наверное, все слышали термин «толщина пряжи». Этот параметр, пожалуй, является определяющим при выборе материала для изделия.

Давайте разберемся, что же это такое.

Толщина пряжи в системе ТЕКС равна количеству граммов в одном километре пряжи (г/км). Если пряжа скручена из нескольких нитей, это обозначается дробью, где первое число — толщина, а второе — количество нитей.

## Например

Толщина пряжи, скрученной из двух нитей, может быть обозначена 24 / 2. Это значит, что пряжа состоит из двух нитей и 1 км каждой нити весит 24 г.



Такое обозначение, как правило, встречается на бобинной пряже.

Пряжа в мотках маркируется иначе — м/г.

### Например

24 / 2 означает, что 1 грамм одинарной нити 24 метра длиной, пряжа скручена из двух нитей, значит, 12 м / 1 г

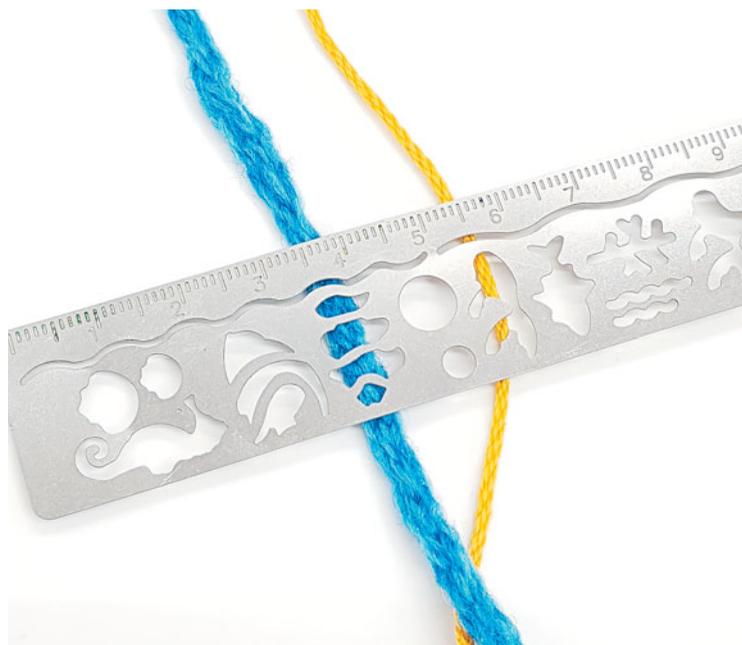
или

1200 м / 100 г.

Именно такое обозначение мы встретим на этикетке мотка пряжи.

Хочу внести ясность — толщина пряжи и диаметр пряжи это разные понятия!

При одной и той же толщине пряжи диаметр ее может быть разным! Например, рассмотрим плотный хлопок 100 м / 100 г (желтая нить) и шнурковую шерстяную пряжу 100 м / 100 г (синяя нить).



Изделие	Диаметр пряжи, мм
тонкий джемпер	0,5–2
боди	1–2
термобелье	1–2
пальто	5–7
спортивные брюки	3–5
толстовка	3–5
классический свитер	3–4
объемный свитер	4–7
юбка ажурная	0,5–2
классическая юбка	2–4
классические брюки	3–4
летнее платье	1–3
теплое платье	3–4
летние шорты	1–3
теплые шорты	3–4
колготки	0,5–2

Данные в таблице условные и не являются правилом.



Толщина пряжи одинаковая, но диаметр первой нити около 2 мм, а диаметр второй около 5 мм.

При выборе пряжи для изделия я рекомендую опираться именно на диаметр! Чем больше диаметр нити, тем толще будет само изделие.

## СОСТАВ И СТРУКТУРА ПРЯЖИ

В современном вязальном мире такое количество видов пряжи, что о них можно написать отдельную книгу.



Рассмотрим основные виды пряжи по типу плетения.

**Классическая крученая пряжа** — может быть скручена из 1, 2, 3 и более нитей. Это самая популярная пряжа, которая подходит для любых изделий. Чем сильнее скручена пряжа, тем лучше ее потребительские свойства — она прочнее, меньше подвержена пилингу (закатыванию), легче вяжется. Но такая пряжа плотнее и жестче, чем слабо скрученная.



Может быть гладкой или пушистой.

**Ровница** — гладкая, немного скрученная или сваленная нить. Обычно такая пряжа довольно толстая (хотя бывает и тонкая, и неравномерной толщины), а в процессе стирки полотно немного сваливается и дает небольшую усадку. На мой взгляд, это идеальная пряжа для верхней одежды, шапок, снудов, брюк и юбок, но при условии, что в ее составе хотя бы 50% натуральной шерсти.





**Твид** — гладкая, крученая или ровничная чистшерстяная пряжа с цветными вкраплениями, которые могут отличаться от основного цвета на пару тонов или быть контрастными. Обычно твид окрашивают в спокойные природные цвета. Используется для создания теплых вещей, отличается хорошей износостойкостью. Часто эту пряжу относят к фантазийной.

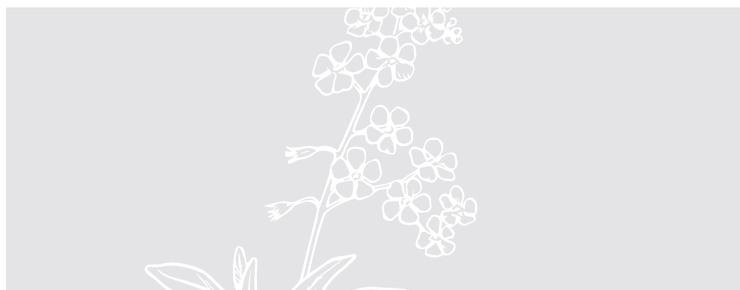


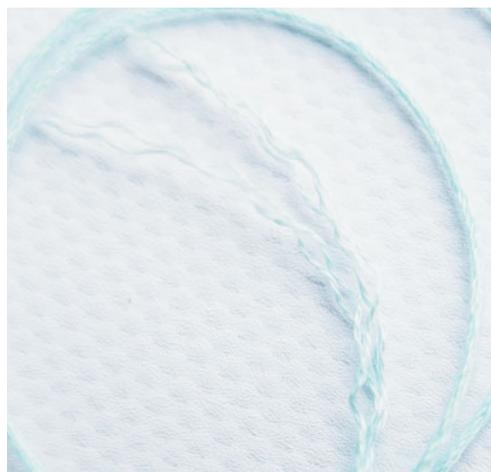
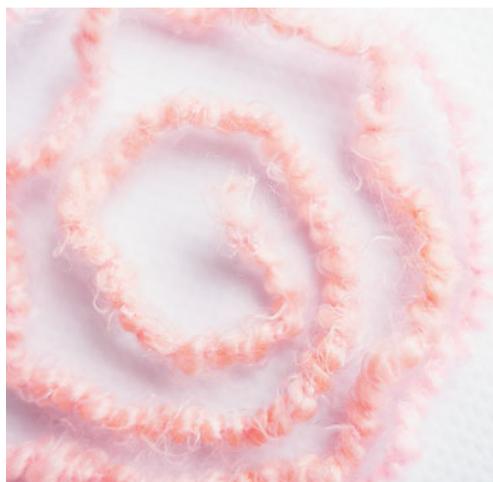


**Шнур** — это пряжа обычно очень воздушная, сплетена в виде шнура из тонких искусственных или натуральных волокон. Шнур может быть полым или набитым тонкими синтетическими или натуральными волокнами. Может быть гладким или пушистым.

Эта пряжа идеальна для свитеров, пуловеров, джемперов и т.д. Полотно получается легким и воздушным.

Есть достаточно толстые шнуры, которые подходят и для верхней одежды. Иногда пряжу с таким плетением относят к фантазийной, но, как мне кажется, она давно переросла из фантазийной в повседневную.



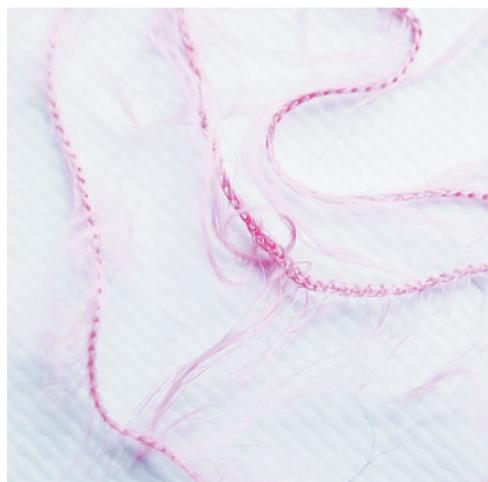


**Стрейчевая пряжа** — чаще всего искусственная или искусственная с добавлением натуральных волокон пряжи, сильно пружинит, после растяжения принимает исходную форму. Используется для вязания облегающей одежды, изделий, которые должны сохранять форму (боди, купальники, нижнее белье, облегающие платья). Некоторые виды стрейчевой пряжи подходят для вязания свитеров, джемперов, юбок и даже верхней одежды.





**Фантазийная пряжа** (лента, травка, меховая, плюшевая, букле, помпонная, с пайетками или бисером, люрекс, рюши, пряжа неравномерной толщины, рафия, экстремально толстая пряжа, трикотажная) — пряжа необычная, но не менее любимая, чем привычная нам классическая. Используется для создания и отделки одежды, для вязания игрушек, домашнего текстиля и даже мебели!



**Букле** — это один из видов крученой фантазийной пряжи. Полотно из букле выглядит необычно, оно легкое и воздушное. В несколько нитей используется для вязания верхней одежды. Расход буклированной пряжи обычно существенно меньше классической. Для вязания из такой пряжи стоит выбирать спицы с толстыми кончиками.



**Велюр** — наиболее популярная сегодня фантазийная пряжа, которая раньше применялась в основном для вязания домашнего текстиля и игрушек. Сейчас активно используется для вязания объемных свитеров, демисезонных шапок и шарфов, снудов и даже спортивных костюмов.



Теперь, когда мы разобрались с внешним видом пряжи, давайте немного поговорим о ее составе.

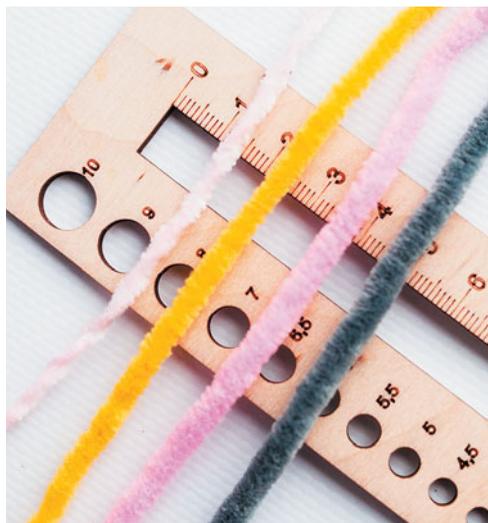
Говорить о составе пряжи можно, пожалуй, даже дольше, чем о ее плетении.

Пряжа может состоять полностью или частично из шерсти и пуха овцы (в том числе мериносовой), альпака, козы (в том числе кашемировой), яка, верблюда, ламы, кролика, собаки, енота, норки и даже кенгуру!

А еще можно встретить пряжу с волокнами из шелка, хлопка, льна, вискозы, конопли, крапивы, водорослей, бамбука, сои, эвкалипта, кокоса, банана и даже из молока!

Она может быть как пушистой, так и гладкой.

И, конечно, выбирать состав пряжи стоит исходя из того, какое изделие вы планируете связать.



Среди теплой пряжи самыми мягкими считаются волокна кашемира, мериноса и кролика. Они не колючие, прекрасно подходят даже для самой нежной кожи.

Шерсть простых овцы и козы грубее, но с помощью химической обработки производители пряжи смягчают волокна, делая их менее колючими.

Альпака, як, верблюд и лама еще недавно считались экзотикой, но сегодня их можно встретить практически в каждом крупном магазине пряжи. Они очень теплые, чаще всего мягкие, но для людей с чувствительной кожей не слишком подходят. Хотя есть и исключения, поэтому перед покупкой пряжи изучите отзывы.





Отдельно хочу выделить **мохеровую пряжу** — это смешовая пряжа, в которой на шелковую, шерстяную, акриловую или полиамидную основу накладывается нить из мохеровых волокон (шерсти ангорской козы).

Эта пряжа воздушная, пушистая, теплая, как правило, вяжется крупными номерами спиц. Плотно получается просто невесомым! Но, к сожалению, даже самый мягкий мохер не подходит людям с чувствительной кожей.



Среди пряжи, которая традиционно считается летней, фаворитом, безусловно, является **хлопок**.

Сегодня его можно встретить на каждом прилавке, любой толщины, цвета, мягкости, с добавками натуральных и искусственных волокон и без них.

Эта пряжа идеальна для одежды, которая надевается непосредственно на тело.

**Хлопок с акрилом** и бамбуком отлично подходит для детской одежды — он мягкий, не такой тяжелый, как чистый хлопок, легко стирается и очень устойчив к механическим повреждениям, как правило, практически не мнется.

**Хлопок с вискозой**, эвкалиптом, шелком, льном идеален для жаркой погоды, а хлопок с шерстью или кашемиром отлично подходит для прохладной.



Кроме натуральных волокон и всевозможных их смесей, на полках магазинов лежат и полностью искусственные мотки пряжи. Акрил, нейлон, полиамид, ПАН, спандекс, микрофибра и многие другие давно активно используются вязальщицами.

У искусственной пряжи также много плюсов — она проста в уходе, как правило, дешевле натуральной, устойчива к механическим повреждениям.

Отличные потребительские свойства и у пряжи, в которой сочетаются и натуральные, и искусственные волокна, — она прочнее натуральной, ухаживать за ней намного проще, но при этом она почти такая же теплая (если мы говорим о полушерсти), мягкая, долго сохраняет первоначальный внешний вид.

Стоит уточнить, что мы говорим о качественной пряже, как минимум среднего ценового сегмента. К сожалению, дешевая полушерсть, дешевая искусственная пряжа очень быстро пилингуются (на ней образуются катышки), вытягиваются, теряют цвет.

Но это не значит, что при выборе пряжи стоит обращать внимание только на цену! Изучайте отзывы, выбирайте пряжу по рекомендациям в соцсетях и на форумах.

## ЭТОТ НЕЛЕГКИЙ ВЫБОР ПРЯЖИ

Когда вы определились с толщиной, составом и видом нити, можем отправляться в магазин.

И здесь нас ждет новое приключение — **мотки, бобины, пасмы!** Что же выбрать?! Выбирайте то, что вам удобнее!



Мотки для нас привычнее. Мы можем взять любое их количество. Главное, обращайте внимание на этикетку. Вся пряжа должна быть из одной партии (обычно ее обозначают LOT, а далее пишут цифрами номер партии)! Иначе вы можете столкнуться с разными оттенками мотков.

Ну и, конечно, лучше взять пряжу с небольшим запасом — из остатков всегда можно связать повязку на голову, шапку, носки или игрушку. А искать один или два мотка из той же партии, что и у вас, в случае если пряжи не хватит, — не самое приятное времяпрепровождение.

Кстати, многие магазины принимают обратно или меняют оставшиеся мотки при условии, что сохранен их товарный вид и целостность.

Пряжа на бобинах удобна для больших изделий — вы точно будете уверены, что вся пряжа будет одного оттенка, в полотне не будет узлов от соединения мотков. Но вязать, например, два рукава одновременно уже сложно — для этого сначала нужно посчитать и отмотать от бобины пряжу для одного рукава, а уже потом приступить к вязанию.

Пряжу в пасмах нужно перематывать в клубки. Лучше делать это специальной моталкой. Если смотать пряжу в очень тугий клубок, готовое изделие может дать усадку! В остальном такая пряжа не отличается от моточной.

Если вы любите покупать пряжу «про запас», помните, что хранить ее нужно в темном сухом месте. Нельзя сильно сжимать пряжу, упаковывать ее в вакуумные пакеты! Это может деформировать ее!

Положите в коробки с пряжей саше с натуральной лавандой, лавандовые веточки или средство от моли.

## ЧТО ТАКОЕ ОБРАЗЕЦ И КАК ОН ПОМОЖЕТ ВЫБРАТЬ СПИЦЫ

О, как часто я сталкиваюсь с тем, что рукодельнице лень связать образец!

Но при этом не лень несколько раз распустать часть изделия и вязать заново...

**Запомните! Главное правило идеальной вещи — ОБРАЗЕЦ!**

Даже если год назад вы уже вязали из этой же пряжи, измерять плотность по готовому изделию нельзя!

Наша плотность вязания постоянно меняется. Она зависит не только от размера спиц, но и от материала, из которого они сделаны, от длины спицы, даже от нашего настроения!

Казалось бы, что такое 1 петелька...

Давайте посчитаем!



### Например

Мы вяжем на мужчину с обхватом груди 100 см. Посчитали плотность по полотну — 20 петель в 10 см.

Но связали немного свободнее. И по факту в изделии уже не 20, а 19 петель в 10 см. Но по расчетам у нас в 100 см 200, а не 190 петель. А это уже 5 лишних сантиметров!

Еще пример: вяжем на того же мужчину, та же лишняя петля. А раз плотность в петлях другая, то плотность в рядах тоже будет другой. Появится 1,5–2 лишних ряда в каждом 10 см — было 26, станет 27,5–28!

Если свитер длиной 70 см, то у нас появятся 10–14 лишних рядов, а это около 4 лишних сантиметров. А если мы вяжем платье, то таких лишних сантиметров может быть уже 6.

И это всего одна петля. А если их две?..

Надеюсь, теперь вы приготовили спицы, пряжу и готовы приступить к вязанию образца.

Стоп. А какие **спицы** вы взяли?

Те, что рекомендует производитель пряжи?

Или доверились золотому правилу вязания, которое гласит: **толщина спицы должна быть равна толщине нити, сложенной вдвое?**

Но как быть тем, кто вяжет очень свободно или очень туго?

Что делать, если вы хотите связать изделие не лицевой гладью, а узором?

На помощь опять приходят образцы.

Для подбора размера спиц я рекомендую вязать образец выбранным узором следующим образом: примерно 4 см вяжем спицами на 0,5 мм тоньше средних рекомендованных, далее вяжем полосу изнаночных петель, чтобы отделить эту часть от следующей.

Снова вяжем 4 см, но уже спицами на 0,5 мм толще первых, вяжем разделительную полосу.

И в третий раз вяжем 4 см, на этот раз спицами на 1 мм толще первых.

Полос может быть и больше трех.

Закройте петли образца, постирайте и высушите его.

Выберите полосу, плотность которой вам нравится.

Спицы, которыми вы ее вязали, станут рабочими.

И помните, что для верхней одежды, юбок, жакетов, брюк, других изделий, которые должны быть плотными и держать форму, стоит выбрать спицы на 1–1,5 мм тоньше рекомендованных!

Тогда ваше пальто будет плотным, жакет не будет деформироваться, а колени на брюках не вытянутся.

Теперь можем приступать к вязанию основного образца.

Вяжите его по прямой выбранным узором.

Так как плотность на краях образца и в середине отличается, размер образца должен быть не меньше 15 × 15 см!

Если вы вяжете из пряжи, которая сильно садится (твид, альпака, шерсть) или растягивается (вискоза, бамбук, эвкалипт), свяжите образец 20–25 см длиной.

Затем измерьте число петель и рядов в 10 см полотна до стирки, отступив от краев по 2–2,5 см.

А потом измерьте плотность полотна после стирки. Так вы сможете увидеть, на сколько сядет или растянется полотно. И во время примерок не будете волноваться, что изделие получается не по размеру.

Чаще всего по кругу мы вяжем плотнее, чем по прямой.

Чтобы не получить короткие рукава у кардигана или тесный свитер, нужно подобрать спицы так, чтобы плотность образца, связанного по прямой, совпала с плотностью образца, связанного по кругу.

Для этого вяжите образец по кругу разными номерами спиц до тех пор, пока не получите нужную плотность. Часто для вязания по кругу достаточно взять спицы на 0,25–0,5 мм толще основных.

Этот образец после подбора спиц можно распустить.

Постирайте образец, связанный по прямой, согласно рекомендациям на этикетке вашей пряжи.

Высушите его, измерьте плотность в 10 см.

Если образец изменился в размерах, постирайте его еще раз, высушите и снова измерьте плотность. Продолжайте стирать и сушить образец до тех пор, пока он не перестанет меняться в размерах!

Только так мы можем получить образец той же плотности, что и изделие после нескольких стирок. А значит, сможем точно все рассчитать.

Когда вы свяжете изделие, нужно будет стирать его столько же раз, сколько раз вы стирали образец!

A top-down view of a knitting project on a teal-painted wooden surface. Two clear plastic circular knitting needles are visible, one at the top and one at the bottom. A piece of grey wool fabric is being knitted on the bottom needle. To the left, there is a small wooden spool of grey yarn with a white thread. In the bottom left corner, a ball of teal yarn is partially visible. The word 'РАСЧЕТЫ' is written in white, hand-drawn letters across the middle of the image.

# РАСЧЕТЫ



# Снимаем мерки

**В** этой книге мы будем не просто вязать что-то, мы это что-то будем строить.

Как строитель, кирпичик за кирпичиком, петелька за петелькой мы будем создавать нашу идеальную вещь.

Но, чтобы посчитать, где, сколько петель и рядов вязать, нужно снять мерки.

Вы сейчас, наверное, подумали: «Зачем? В интернете же полно таблиц, где все мерки уже сняли до нас и заботливо положили их в корзинку поисковика — бери и пользуйся».

Но не все так просто.

Во-первых, мерки эти почти всегда предназначены для шитья. Для создания выкройки по всем швейным правилам. Но мы-то с вами вяжем...

Во-вторых, мерки сняты с некой типовой, стандартной фигуры, каких в природе почти не встречается. Так что пропустить

этот пункт не получится. А значит, давайте разбираться.

Сразу хочу предупредить, что швеи после прочтения правил снятия этих мерок с возмущением захлопнут книгу и скажут: «Так нельзя, так не делается». Но нас с вами это не должно останавливать.

Итак, что же это за страшные мерки, которые «не по правилам» и «так нельзя».

Например, мы вяжем платье. И нам нужно понять, какой длины плечо вязать. Мы можем пойти двумя путями — снять классические, общепринятые швейные мерки, построить классическую выкройку проймы, рукава, горловины, от плеча отнять те несколько сантиметров, которые отходят на окат рукава.

Или мы можем просто измерить длину плеча по телу ровно так, как нам нужно. Согласитесь, второе проще, быстрее и понятнее.

В этом пункте я сразу ввожу буквенные обозначения каждой мерки, они не меняются на протяжении всей книги.

## Важно

*Помните, что во время снятия мерок лента должна плотно прилегать к телу, повторяя его изгибы!*



Чтобы вам было проще все сделать правильно, ниже даны рисунки.

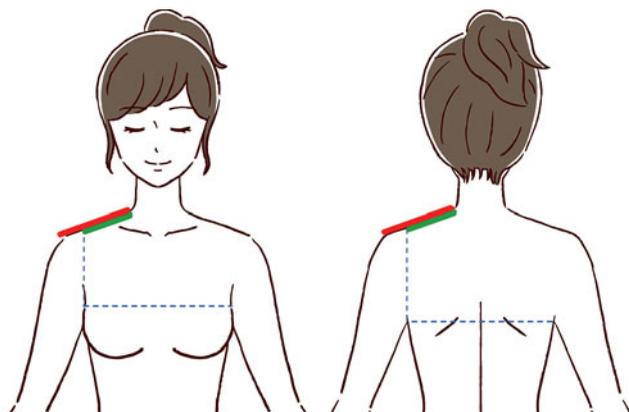
Пунктиром на них отмечены вспомогательные линии — линия, соединяющая подмышечные впадины, вертикальная линия для измерения длины плеча, линия глубины выреза.

Длина плеча (**ДП**) — это основополагающая мерка. От того, насколько правильно вы ее сняли, будет зависеть правильная посадка всей верхней части изделия!

Возьмите нить. Строго вертикально оберните ее вокруг плечевого сустава через подмышку (или на спине визуальную отметьте вертикальную линию от подмышки до плеча). Измерьте длину по плечу от основания шеи (линии, по которой пройдет цепочка, надетая на шею) до нити. Примерные значения **ДП** для ориентира даны в таблице. Я рекомендую использовать таблицу только в качестве примера, поскольку приведенные в ней мерки — это усредненные значения длины плеча разных людей!

Эту мерку категорически нельзя снимать «на вырост»! Если плечо изделия будет слишком длинным, верхняя часть рукава сползет под плечевой сустав.

На рисунках ниже верная мерка отмечена зеленым, неверная красным.



Обхват (окружность) головы (**О**) — измерьте вокруг головы над бровями, над ушными раковинами по самой выступающей точке затылка. Эта мерка

### Примерные значения длины плеча

Размер	Женщины	Мужчины
До 80	3	3
80–92	3,5–4	3,5–4
92–104	4–4,5	4–4,5
104–116	4,5–5	4,5–5
116–128	5–5,5	5–5,5
128–134	5,5–6	5,5–6
134–146	6–6,5	6–7
146–152	6,5–7	6,5–7,5
40–42	7–8	7,5–9
42–44	7–9	8–9,5
44–46	8–10	9–10,5
46–48	9–10	10–11,5
48–52	10–11	10,5–12
Больше 52	11–13	11–13,5

понадобится нам, чтобы проверить, сможем ли мы надеть готовый свитер через голову.

Обхват шеи (**ОШ**) — наденьте на шею цепочку с кулоном. При измерениях сантиметровая лента должна пройти по линии цепочки по бокам и сзади, а спереди через яремную ямку. Обратите внимание, мы измеряем обхват шеи не в самом узком месте, а у ее основания! Если снять мерку выше описанной линии, готовый свитер или джемпер будет «душить» Вас.

Эту мерку не стоит снимать «на вырост», поскольку обхват шеи у детей меняется очень медленно.

Обхват груди (**ОГ**) — измеряется вокруг тела параллельно полу по самым выступающим точкам груди. Обхват груди у детей меняется мало, поэтому добавлять «на вырост» не стоит. А беременным женщинам, особенно в первом триместре, стоит снимать мерку на максимальном вдохе или добавить к ней 2–4 см.

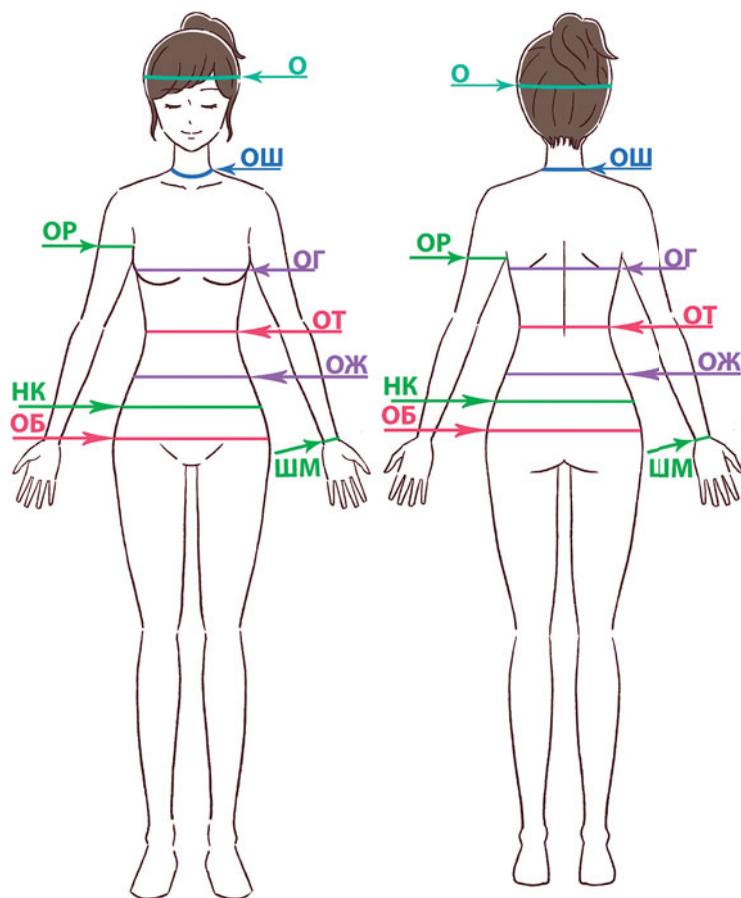
Обхват руки (**ОР**) — измеряется сверху в самом широком месте руки (обычно вокруг бицепса) параллельно полу при свободно опущенной руке.

Обхват талии (**ОТ**) — измеряется вокруг тела по линии талии (в самом узком месте).

У детей найти талию бывает непросто. Оберните вокруг тела ленту или тесьму и завяжите. Предложите малышу немного подвигаться, сесть, встать. Через пару десятков секунд активных движений лента сама найдет талию. Теперь догоните ребенка, попытайтесь его поймать для измерений.

Если не получилось найти талию таким способом, измерьте обхват тела на 1–2 см ниже нижних ребер. Добавлять к этой мерке «на вырост» не имеет смысла. У детей старше 3 лет **ОТ** увеличивается очень медленно, а у малышек в периоды активного роста может даже уменьшиться!

Обхват живота (**ОЖ**) — эта мерка актуальна для детей, беременных женщин и мужчин с «грузом ответственности»



спереди. Измерьте обхват вокруг тела по самой выступающей точке живота параллельно полу. Живот при этом должен быть расслаблен! Не стоит пытаться стать стройнее в момент измерений — рискуете впоследствии получить слишком обтягивающее изделие.

Ширина манжеты (**ШМ**) — измеряется вокруг руки по линии предполагаемого верхнего края манжеты (то есть в том месте, где будет последний ряд рукава, связанный перед манжетой). Эта мерка не всегда совпадает с обхватом запястья! Рукав может быть и 3/4, и до локтя, и короткий.

Обхват бедер (**ОБ**) — измеряется вокруг бедер по самым выступающим точкам ягодиц параллельно полу.

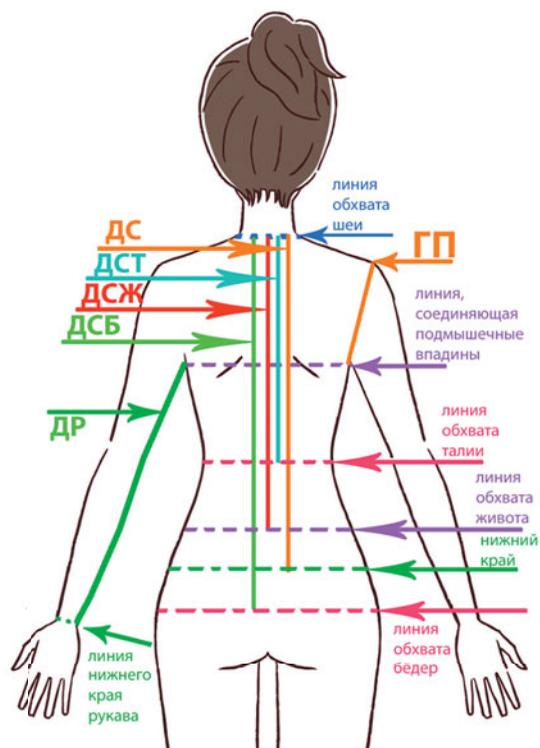
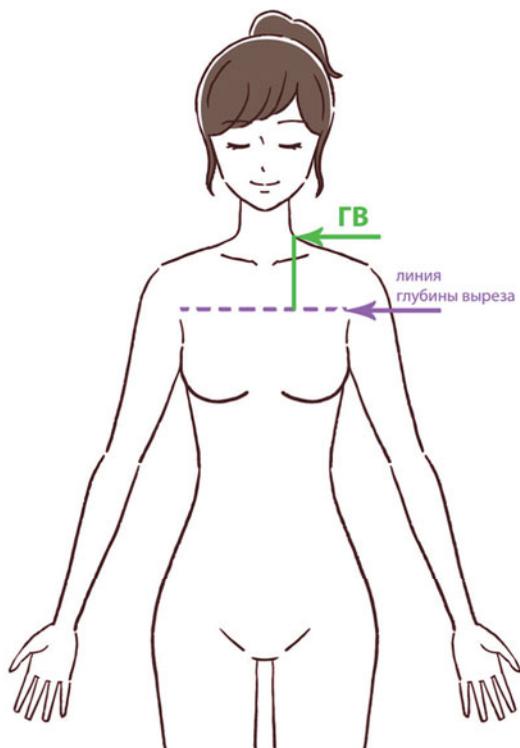
Если вы планируете вязать облегчающее платье, убедитесь, что обхват тела в зоне галифе меньше **ОБ**! Если он больше, возьмите эту мерку в качестве **ОБ** для расчетов.

Окружность нижнего края (**НК**) — измеряется вокруг тела по линии предполагаемого нижнего края изделия. Может совпадать с **ОБ**.

Если вы хотите связать изделие А-силуэта, сверните ленту кольцом и наденьте на модель. Утягивая или ослабляя ленту, отрегулируйте окружность нижнего края до желаемой свободы.

Глубина проймы (**ГП**) — это вторая основополагающая мерка, не допускающая ошибок. Слишком мелкая пройма будет неудобной, а слишком глубокая даст ненужные складки, к тому же будет выглядеть нелепо.

Вспомогательную нить нужно обернуть вокруг тела следующим образом: поднимите руки модели параллельно полу, оберните нить вокруг тела как можно выше подмышками, опустите руки модели. Мы отметили линию, соединяющую



верхние точки подмышечных впадин. Измерьте глубину проймы по спине от крайней точки плеча (от конца плечевого сустава) до линии, соединяющей подмышечные впадины. Лента не должна заходить внутрь подмышечной впадины! Строго до линии!

Эту мерку также не стоит снимать «на вырост», но допускается добавить к ней 1 см на свободу движения, если вы вяжете на детей до 2 лет или в изделие планируется вшить подклад.

Длина спинки до талии (**ДСТ**) — измеряется по позвоночнику от основания шеи до линии талии. У детей в фазе активного роста к этой мерке можно добавить 1–2 см.

Длина спинки до линии обхвата живота (**ДСЖ**) — измеряется по позвоночнику от основания шеи до линии обхвата живота.

Длина рукава (**ДР**) — измеряется от подмышечной впадины по внутренней стороне руки до линии нижнего края манжеты. У детей в фазе активного роста к этой мерке можно добавить 2–4 см или высоту будущей манжеты (в этом случае

манжеты первое время можно носить с отворотом).

Длина спинки до линии бедер (**ДСБ**) — эта мерка пригодится, если вы захотите связать платье. Измеряется по позвоночнику от основания шеи до линии обхвата бедер.

Длина спинки (**ДС**) — измеряется по позвоночнику от основания шеи до желаемой длины изделия.

Глубина выреза (**ГВ**) — единственная вертикальная мерка, которую мы снимаем не по спинке, а на груди. Мысленно проведите параллельную полу линию, на которой будет находиться самая глубокая точка выреза. Теперь нам нужно найти верхнюю точку, от которой будем снимать мерку. Найдите точку, в которой пересекаются линия плеча (плечевой шов на вашей одежде) и обхват шеи. Измерьте глубину выреза вертикально от этой точки до линии.

Теперь, когда у нас есть мерки, связан образец, посчитана его плотность, мы можем переходить к расчетам.

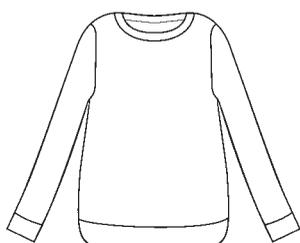
# Горловина

Говоря простым языком, **горловина** — это вырез для головы на вашем изделии.

В этой книге мы рассмотрим четыре вида горловины — круглую, V-образную, квадратную и щелеобразную.



квадратная



круглая



щелеобразная



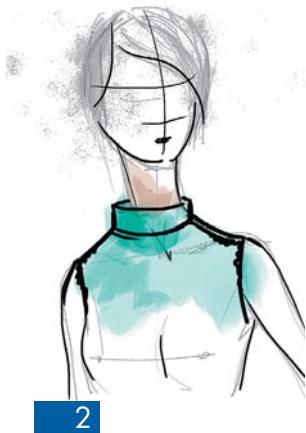
V-образная

На основе круглой горловины можно связать изделия с классическим круглым вырезом (рис. 1), высоким воротом: стойка (рис. 2, 3), гольф (рис. 4),

труба (рис. 5), отложным воротником (рис. 6), капюшоном (рис. 7), вырезом лодочка (рис. 8).



1



2



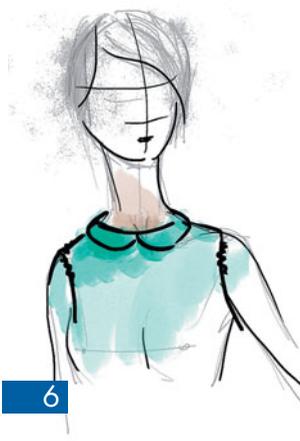
3



4



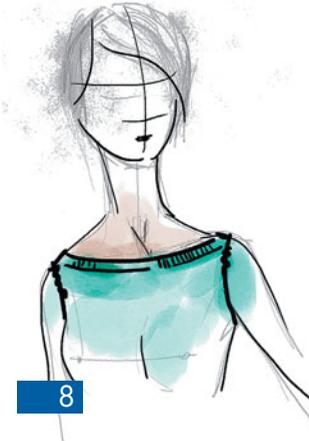
5



6



7

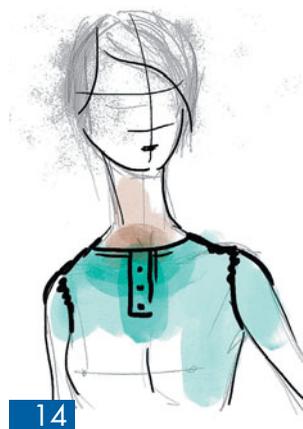


8



На основе квадратной горловины можно связать изделия с квадратным вырезом (рис. 9).

На основе V-образной горловины можно связать изделие с V-образным вырезом (рис. 10), шалевым воротом (рис. 11).



### Важно

Для любой горловины обвязку резинкой делайте спицами на 0,5 мм тоньше основных. Если вы вяжете из хлопка или любой другой неэластичной пряжи (пряжи, которая «не держит» резинку), выбирайте спицы на 1 мм тоньше основных.

На основе щелевидной горловины можно связать изделия с круглым вырезом и разрезом сзади или спереди, изделия с планками (рис. 12, 13, 14).

## ГОРЛОВИНЫ НА ОСНОВЕ КРУГЛОЙ

Первое, что нужно сделать при расчете любого изделия, которое надевается через голову, — это определить минимальное число петель горловины.

### Важно

В книге я буду писать о переводе в ряды и петли лицевой глади и резинки. Но если вы вяжете изделие узором, то вместо «образец, связанный лицевой гладью» читайте «образец, связанный узором».

Мы считаем окружность горловины по образцу, связанному **лицевой гладью (не резинкой)**.

Сильно, но не максимально растяните образец в ширину, посчитайте число петель в 10 см и разделите на 10. Мы получили плотность образца с растяжением.

### Важно

При расчетах будем округлять числа до нужной нам кратности или четности, чтобы избежать дробных чисел и не искать, куда же деть лишние петли.

Переведите **O** в петли образца с растяжением — это и будет минимальное число петель горловины. Округлите его в большую сторону до четного, но не кратного 4 числа (например, 46, 70, 102).

Обозначим полученное число **МП**.

### Обратите внимание!

Если в дальнейших расчетах число петель горловины получилось меньше МП, игнорируем эти расчеты и берем МП! Во всех формулах в дальнейшем вместо **V** подставляйте МП!



Модель на с. xxx



## КРУГЛЫЙ ВЫРЕЗ

Расстояние от основания шеи до края ворота в сантиметрах обозначим **a**, ширину резинки ворота в сантиметрах обозначим **b**.

**a + b** не должно быть больше **0,8 × ДП!**

Если **a = 0**, то верхний край ворота будет проходить по линии обхвата шеи.

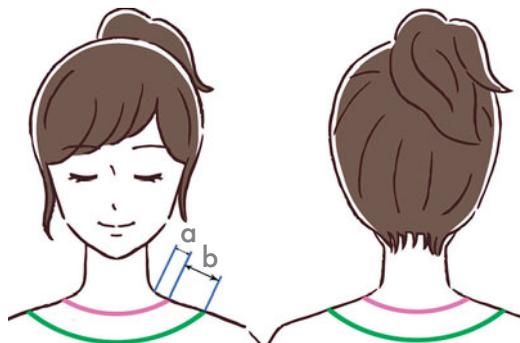
Если вы не хотите обрабатывать вырез резинкой (например, закрываете его методом i-cord или для вязания изделия используете узор, край которого не закручивается), то **b = 0**.

Вычислите **ОШ + 4,5 × (a + b)**, полученное число переведите в петли лицевой глади, а затем округлите до четного, но не кратного 4 числа. Итог обозначим **B** — это число петель, которое нужно набрать для вязания.

Не забудьте сравнить **МП** и **B**! Если **МП** больше **B**, то в дальнейших вычислениях вместо **B** подставляйте **МП**!

### Важно

Если вы вяжете из тяжелой или толстой пряжи, под тяжестью полотна ворот опустится ниже нужного. Чтобы этого не произошло, воспользуйтесь формулой  $ОШ + 3 \times (a + b)$ .



круглый вырез

Вязать изделие с круглым вырезом можно двумя разными способами:

### 1 способ

Наберите **B** петель эластичным способом (например, узелковым или итальянским) и закройте вязание в круг.

Переведите **b** в ряды резинки.

Свяжите **b** рядов резинкой спицами на 0,5–1 мм тоньше основных (если мы возьмем основные спицы, резинка будет торчать вверх).

Затем перейдите на основные спицы и продолжите вязать изделие лицевой гладью (сначала росток, далее плечевые линии и т.д.).

## 2 способ

Наберите **В** петель крючком дополнительной нитью и замкните вязание в круг.



### Важно

*У второго способа есть огромное преимущество — вы можете перевязать резинку более тонкими спицами, если она растянулась. Или можете уменьшить ее, чтобы получить более широкий вырез. При этом не придется отрезать резинку или распускать все изделие.*

Свяжите росток, плечевые линии, пройму и далее изделие до нижнего края.

В конце уберите дополнительную нить с петель горловины, поднимите на спицы получившиеся открытые петли.

Переведите **b** в ряды резинки.

Свяжите **b** рядов резинкой спицами на 0,5–1 мм тоньше основных (если мы возьмем основные спицы, резинка будет торчать вверх).

Эластично (с накидами или иглой) закройте петли.

## Например

Вы хотите связать джемпер с круглым воротом, края которого на 2 см отходят от шеи. Ширина резинки 3,5 см.

Обхват головы 56 см.

Обхват шеи 36 см.

Длина плеча 9 см.

В 10 см лицевой глади без растяжения 18 петель, а с растяжением 12.

Для начала посчитаем МП:

$$56 \times 1,2 = 67,2.$$

Округлим полученное число в большую сторону до четного, но не кратного 4 — 68.

Вычислим  $a + b$ , это 5,5 см.

Вычислим  $0,8 \times \text{ДП}$ , это 6,3.

Полученное число больше, чем  $a + b$ , значит, мы можем продолжать расчеты.

Если бы ширину резинки мы взяли 6 см, то  $a + b$  было бы больше  $0,8 \times \text{ДП}$ , в этом случае нам пришлось бы уменьшить резинку или отступ края ворота от шеи.

$$\begin{aligned} \text{ОШ} + 4,5 \times (a + b) &= \\ &= 36 + 4,5 \times (2 + 3,5) = 60,75 \text{ см.} \end{aligned}$$

Это число переводим в петли глади без растяжения:  
 $60,75 \times 1,8 = 109,35$ .

Округлим полученное число в большую сторону до четного, но не кратного 4 — 110.

$$B = 110, \text{ МП} = 68.$$

В больше МП, значит, нам нужно набрать 110 петель.

## Например

Теперь посчитаем круглый ворот на ребенка.

Например, вы хотите связать джемпер с круглым воротом, края которого на 1 см отходят от шеи. Ширина резинки 3,5 см.

Обхват головы 50 см.

Обхват шеи 27 см.

Длина плеча 5 см.

В 10 см лицевой глади без растяжения 18 петель, а с растяжением 16.

Для начала посчитаем МП:

$50 \times 1,6 = 83,2$ . Округлим полученное число в большую сторону до четного, но не кратного 4 — 86.

Вычислим  $a + b$  — это 4,5 см.

Вычислим  $0,8 \times \text{ДП}$  — это 4.

Полученное число меньше, чем  $a + b$ , значит, нам нужно уменьшить  $a$  или  $b$ .

Уменьшим  $b$  до 3 см.

$\text{ОШ} + 4,5 \times (a + b) =$   
 $= 27 + 4,5 \times (1 + 3) = 45 \text{ см.}$

Это число переводим в петли глади без растяжения:  
 $45 \times 1,8 = 81$ .

Округлим полученное число в большую сторону до четного, но не кратного 4 — 82.

$V = 82$ , МП = 86.

МП больше  $V$ , значит, нам нужно набрать 86 петель.

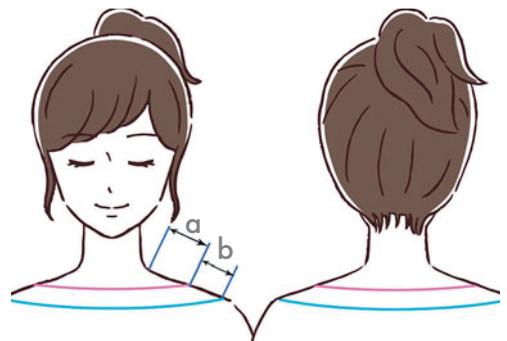


## ВЫРЕЗ «ЛОДОЧКА»

Расчеты и принцип вязания практически совпадают с круглым вырезом, разница только в коэффициентах.

Для легкой и классической пряжи вычислите  $\text{ОШ} + 3 \times (a + b)$ , полученное число переведите в петли лицевой глади, а затем округлите до четного, но не кратного 4 числа. Итог обозначим  $V$  — это число петель, которое нужно набрать для вязания.

Для тяжелой и толстой пряжи вычислите  $V$  по формуле  $\text{ОШ} + 2,5 \times (a + b)$ .



**ВОРОТНИК-ГОЛЬФ,  
ВОРОТНИК-СТОЙКА,  
ВОРОТНИК-ТРУБА**

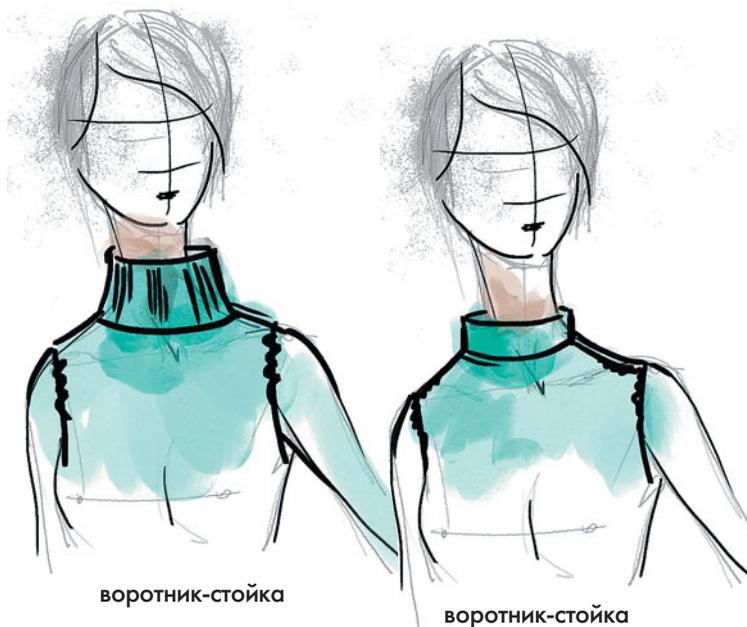
Эти воротники отличаются внешне, но в основании лежит круглая горловина.

Воротник-стойка и воротник-гольф прилегают к шее, поэтому возьмем  $a = 2$  см, чтобы ворот не давил на шею. Если вы любите более свободные ворота, возьмите  $a = 3$  см.

Для классического воротника-трубы  $a = 0,8 \times \text{ДП}$  см, а  $B$  вычисляется по формуле  $\text{ОШ} + 4,5 \times 0,8 \times \text{ДП}$  (не забудьте итог перевести в петли и округлить до четного, но не кратного 4, а также сравнить с МП).



воротник-гольф



воротник-стойка

воротник-стойка



воротник-труба



**Важно**

Часто бывает, что, несмотря на росток (углубление горловины спереди и подъем спинки), на передней части свитера под воротником-гольф образуется складка. Это случается, если воротник слишком высокий и плотный. Свяжите его чуть короче или спицами основного размера.

Во всех трех случаях  $b = 0$ .

Все три ворота вяжутся аналогично круглому вырезу, но воротники «гольф» и «стойка» вяжутся резинкой спицами на 0,5 мм тоньше основных, а воротник-труба — лицевой гладью основными спицами.

Высота воротников произвольная и зависит только от ваших предпочтений.

## ОТЛОЖНОЙ ВОРОТНИК, КАПЮШОН

В их основании также лежит круглая горловина, а значит, и формула расчета та же. Снова  $b = 0$ .

В зависимости от того, насколько близко к шее должен располагаться ваш воротник или основание капюшона, возьмите  $a$  от 1 до 3 см.

Отложной воротник и капюшон вяжутся следующим образом: сначала наберите  $V$  петель крючком дополнительной нитью. От дополнительной нити свяжите изделие вниз лицевой гладью основными спицами (сначала росток, затем плечевые линии и т.д.) по кругу.



отложной воротник



капюшон

В конце уберите дополнительную нить и поднимите на спицы получившиеся открытые петли.

Свяжите воротник или капюшон желаемой формы.

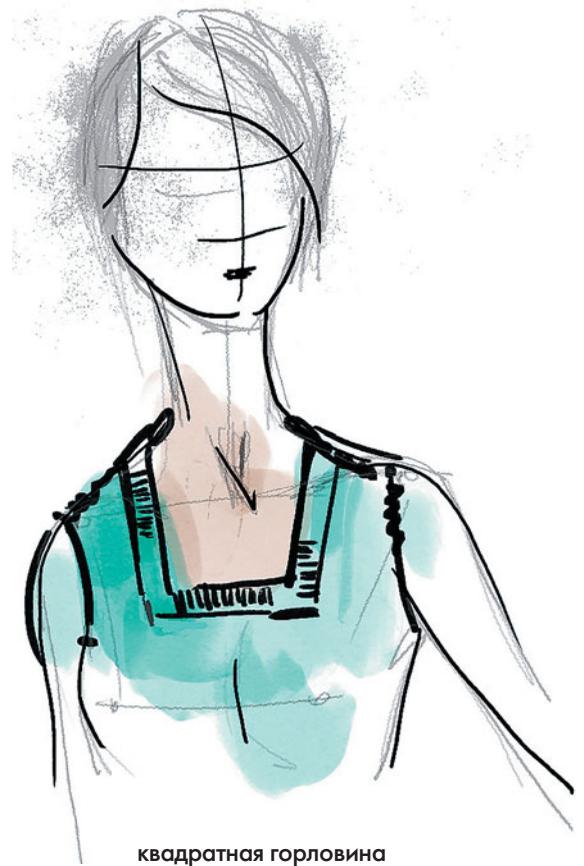
## КВАДРАТНАЯ ГОРЛОВИНА

Буквой **b** обозначим ширину резинки по краю выреза в сантиметрах, буквой **a** обозначим отступ края обвязки горловины от основания шеи в сантиметрах, **a** и **b** могут быть равны 0. **a + b** не должно быть больше **ДП** см!

Вычислите  $(ОШ + 3 \times (a + b)) / 2$  полученное число переведите в петли, оно должно быть четным. Итог обозначим **B** — это число петель горловины спинки.

Давайте определим минимальную глубину выреза для квадратной горловины, при которой голова пройдет через горловину.

Вычислите в см  $(О - ОШ - 3 \times a) / 2,5$ , полученное число и будет минимальной глубиной выреза (мерка **ГВ**). Если ваша мерка меньше этого значения, увеличьте ее. Далее мы работаем с новой, увеличенной, меркой **ГВ**.



квадратная горловина

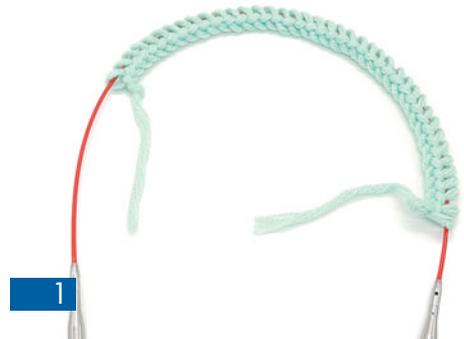
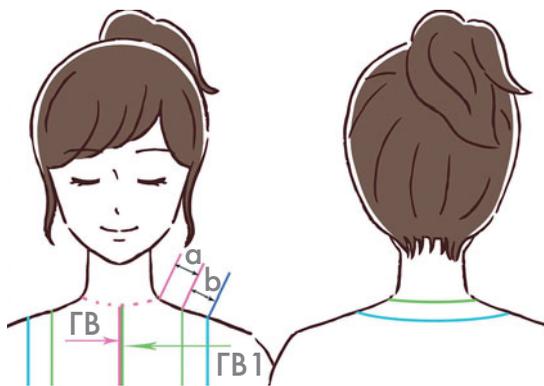


### Важно

Я рекомендую вязать полотно с узелковой кромкой (в каждом ряду первую кромочную петлю провязываем лицевой, а последнюю кромочную изнаночной) — так цепочка петель вдоль выреза будет аккуратнее, и впоследствии вам удобнее будет набирать петли для обвязки горловины.

Вычислите **ГВ + b**, полученное число переведите в ряды, обозначим его **ГВ1** — это глубина внутренней части горловины, **ГВ1** должно быть нечетным.

Помните, вырез мы вяжем параллельно с другими частями изделия — плечевыми линиями, проймой и т.д.!





Начните вязание с набора  **$V + 6$**  петель дополнительной нитью крючком (6 петель дополнительные, по 3 слева и справа — петля плеча, кромочная петля, вспомогательная петля около петли плеча), провяжите все набранные петли основной нитью изнаночными. Это нулевой ряд, он не учитывается в расчетах (рис. 1).



**1 ряд:** кромочная петля лицевой, лицевая (из протяжек между этой петлей и кромочной мы будем набирать петли для обвязки выреза). Далее петля плеча — прибавьте петли до и после нее (подробно прибавление петель на линии плеча описано в следующей главе). Провяжите петли спинки до петли плеча, прибавьте петли до и после нее, провяжите лицевую петлю (из протяжек между этой петлей и кромочной мы будем набирать петли для обвязки выреза), кромочную провяжите изнаночной.

Далее вяжите по прямой **ГВ1 — 1** рядов, прибавляя петли сначала на линиях плеч, затем при формировании проймы. Подробно об этом написано в следующих главах.

После последнего связанного ряда не разворачивайтесь, а последнюю петлю этого ряда провяжите лицевой (если вы не ошиблись в расчетах и при вязании, то последний ряд будет связан лицевыми)!

Наберите дополнительной нитью крючком  **$V - 4$**  петель ( $-4$ , потому что всего должно быть  **$2 \times V + 2$**  петель  $+2$  — это петли плеч), но  **$V + 6$**  уже было набрано) на левую спицу и продолжите вязание по кругу, провязав эти петли основной нитью (рис. 2, 3, 4, 5).

Таким образом, мы присоединяем набранные петли к вязанию между кромками выреза.



С этого момента вяжем по кругу, а началом ряда станет центр переднего полотна.

В конце вязания удалите дополнительную нить с нижнего края выреза, получившиеся петли поднимите на спицы (петель будет на 1 больше, чем вы набирали крючком! Внимательно поднимайте на спицу каждую петлю, через которую прошла дополнительная нить).

Крайние из набранных петель назовем угловыми петлями обвязки горловины.

На те же спицы наберите петли вдоль обеих кромок выреза. Я рекомендую набирать протяжки между кромочной



и следующей за ней петлей следующим образом: 2 протяжки поднимаем на спицу, одну протяжку пропускаем. Наберите петли горловины спинки на те же спицы (рис. 6).

Далее провяжите один ряд по кругу резинкой так, чтобы угловые петли обвязки были лицевыми.

В каждом четном ряду три петли слева — угловую петлю обвязки, петлю до и петлю после нее — и те же три петли справа вяжите вместе лицевой (центральная сверху).

В нечетном ряду вяжите ряд по кругу без убавлений (рис. 7, 8).



## V-ОБРАЗНАЯ ГОРЛОВИНА

Ширину резинки по краю выреза в сантиметрах обозначим **b**, **b** может быть равно 0, **b** не должно быть больше ДП см!

**a = 0** (это отступ края горловины от основания шеи в сантиметрах).

Давайте проверим, пройдет ли голова через горловину. Обычно мы проверяем это для детских пуловеров или пуловеров с неглубоким вырезом.

Как правило, петли резинки по краю V-образного выреза мы закрываем не эластично, поэтому проверку проведем не по петлям и рядам, а по сантиметрам.

Вычислите  $0,3 \times O - 0,15 \times OШ$ , полученное число — это минимальная мерка глубины выреза (минимальное **ГВ**). Если у вас **ГВ** меньше этого числа, за мерку **ГВ** берите то число, которое мы вычислили!

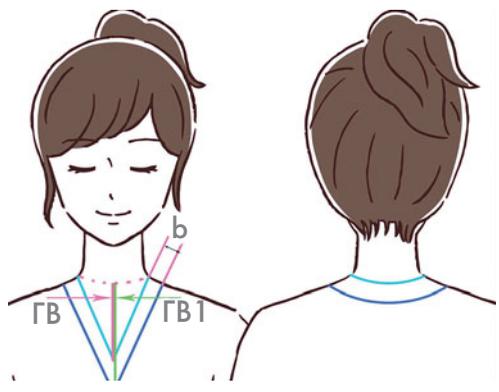
Вычислите  $ГВ \text{ см} + 1,5 \times b \text{ см}$ , полученное число переведите в ряды, обозначим его **ГВ1** — это глубина выреза без учета резинки.

Вычислите  $(OШ \text{ см} + 3 \times b \text{ см}) / 2$ , полученное число переведите в петли лицевой глади, оно должно быть четным. Итог обозначим **B**.



V-образная горловина

Внимание! **ГВ1** в рядах должно быть строго больше  $B / 2$  в петлях! Если ваше **ГВ1** меньше или равно  $B / 2$ , увеличьте **ГВ**. Дальнейшие расчеты мы будем проводить с новыми увеличенными **ГВ** и **ГВ1**.



V-образный вырез вяжется по прямой от одной кромки выреза до другой.

Сначала мы набираем на дополнительную нить крючком  $B + 8$  петель (8 петель дополнительные, по 4 слева и справа — петля плеча, кромочная петля, вспомогательная петля около петли плеча и петля рядом с кромочной, которая нужна для аккуратной линии горловины).

Мы постепенно прибавляем петли вдоль кромок, в конце замыкаем вязание в круг.

Давайте рассчитаем ритм прибавления петель вдоль кромок выреза.

У нас будут ряды с прибавлениями и ряды без прибавлений.

Всего нам нужно добавить **V – 6** петель (**V** петель на горловине спинки и **V** петель на горловине переда, а между ними 2 петли плеч — всего **2 × V + 2** петели, из них у нас уже набрано **V + 8**).

В каждом ряду с прибавлениями добавляем по 2 петли, значит, вдоль одной кромки мы добавляем половину от этого числа — **V / 2 – 3** петель. Обозначим это число **C**.



## Важно

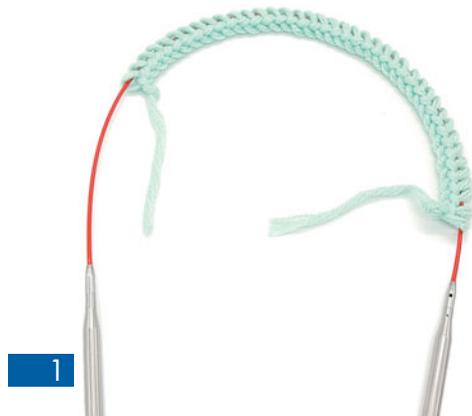
Если вы вяжете изделие с планками, то  $C = V/2 - 3 + Пл/2$ , где *Пл* — это ширина планки, переведенная в петли лицевой глади.

Вычислите целую часть (число до запятой) **ГВ1 / C**, мы получили номер ряда с прибавлениями петель. Обозначим его **P**.

## Например

$V = 36, ГВ1 = 57$   
 $V / 2 - 3 = 36 / 2 - 3 = 15$ .  
Итак,  $C = 15$ .

$57 / 15 = 3,8$ . Целая часть этого числа равна 3. Значит,  $P = 3$ .



Итак, у нас получается **P × C** рядов, в каждом **P** ряду мы прибавляем петли. Но у нас остаются ряды, в которых прибавлений нет.

Буквой **M** обозначим число рядов **P × C**.

Тогда остаются **ГВ1 – M** рядов без прибавлений.

Чтобы на кромке выреза не образовался угол между рядами с прибавлениями и рядами без прибавлений, нам нужно скорректировать ритм прибавлений.

Сначала мы **C – ГВ1 + M + 1** раз прибавляем петли в каждом **P** ряду, в оставшихся рядах прибавляем петли в каждом **P + 1** ряду.

Вернемся к нашему примеру.

## Например

Мы должны были прибавлять петли в каждом 3-м ряду 15 раз. Тогда мы свяжем 45 рядов с прибавлениями вдоль кромок, а последние 12 рядов останутся без прибавлений.

Корректируем ритм.

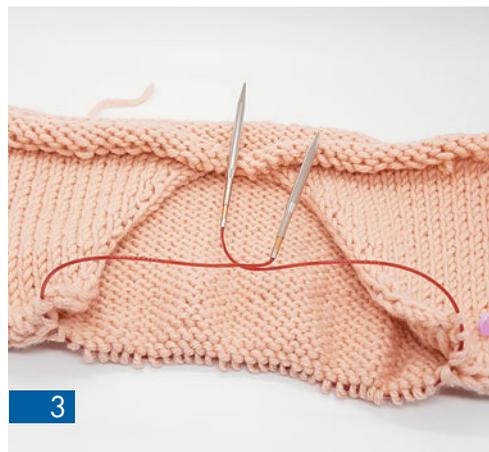
$M = 45$ .

$15 - 57 + 45 + 1 = 4$ .

4 раза мы прибавляем петли в каждом 3-м ряду. Всего таких рядов будет 12.

Остается 45 рядов, в которых мы прибавляем петли в каждом 4-м ряду (всего будет 11 прибавок).

Помните, что вырез мы вяжем параллельно с другими частями изделия — плечевыми линиями, проймой!



Наберите **V + 8** петель дополнительной нитью крючком, провяжите все набранные петли основной нитью изнаночными. Это нулевой ряд, он не учитывается в расчетах (рис. 1).

**1 ряд:** кромочная петля лицевой, лицевая (из протяжек между этой петлей и кромочной мы будем набирать петли для обвязки выреза).

Лицевая петля, далее петля плеча — прибавьте петли до и после нее (подробно прибавление петель на линии плеча описано в следующей главе).

Провяжите петли спинки до петли плеча, прибавьте петли до и после нее, провяжите лицевую петлю, еще одну лицевую (из протяжек между этой петлей и кромочной мы будем набирать петли для обвязки выреза), кромочную провяжите изнаночной.

Остальные ряды без прибавления петель вдоль выреза вяжите, прибавляя петли сначала на линиях плеч, затем при формировании проймы. Подробно об этом написано в следующих главах.

**Ряды с прибавлениями петель вяжите следующим образом:**

**Лицевой ряд:** провяжите кромочную лицевой, лицевую петлю. Прибавьте петлю



## Важно

Я рекомендую вязать полотно с узелковой кромкой (в каждом ряду первую кромочную петлю провязываем лицевой, а последнюю кромочную изнаночной) — так цепочка петель вдоль выреза будет аккуратнее, и впоследствии вам удобнее будет набирать петли для обвязки горловины.

из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите ряд, оставив непровязанными последние две петли. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой, провяжите лицевую петлю, кромочную провяжите изнаночной.

**Изнаночный ряд:** провяжите кромочную лицевую, изнаночную петлю. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите ряд, оставив непровязанными последние две петли. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой, провяжите изнаночную петлю, кромочную провяжите изнаночной (рис. 2).



## Важно

Если вы вяжете изделие с планками, то набирайте петли вдоль кромки от нижнего края изделия до выреза, вдоль выреза, затем петли с дополнительной нити, петли выреза на второй кромке и далее петли вдоль второй кромки до нижнего края изделия. В этом случае планки вяжутся по прямой.

Когда вырез связан, удалите дополнительную нить с петель горловины спинки, поднимите получившиеся петли на спицы (рис. 3).

На те же спицы наберите петли вдоль обеих кромок выреза. Я рекомендую набирать протяжки между кромочной и следующей за ней петлей следующим образом: 2 протяжки поднимаем на спицу, одну протяжку пропускаем.

В самой нижней точке выреза наберите протяжку между центральными петлями переда.

Петля, которая берет начало из этой протяжки, будет центральной петлей обвязки (рис. 4).

Далее провяжите один ряд по кругу резинкой так, чтобы центральная петля обвязки была лицевой.



В каждом следующем ряду три петли — центральную петлю обвязки, петлю до и петлю после нее — вяжите вместе лицевой (центральная сверху) (рис. 5).

## ШАЛЕВЫЙ ВОРОТНИК

Этот воротник соединяет в себе расчеты V-образной и квадратной горловин.

В этом случае  $a = 0, b = 0$ .

Глубину разреза для воротника обозначим **ГР** (она может быть любой по вашему желанию), а нижний край разреза — **ШР** (его длина совпадает с шириной воротника и может быть любой по вашему желанию).

Давайте проверим, пройдет ли голова через горловину. Обычно мы проверяем это для детских пуловеров или пуловеров с неглубоким разрезом.

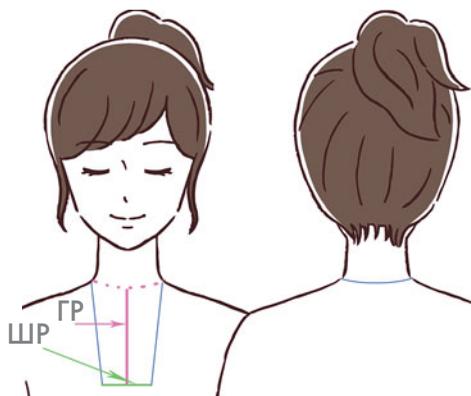
Вычислите  $0,4 \times O - 0,3 \times OШ$ , полученное число — это минимальная мерка глубины разреза (минимальное **ГР**).

Переведите в петли глади **ШР**, полученное число должно быть четным.

Переведите в ряды глади **ГР**, полученное число должно быть нечетным.

Переведите в петли глади  $OШ / 2$ , полученное число обозначим **В**, **В** должно быть четным.

**Внимание! ГР в рядах должно быть строго больше  $(В - ШР) / 2$  в петлях! Если ваше ГР меньше или равно этому числу, увеличьте ГР. Дальнейшие расчеты мы будем проводить с новым увеличенным ГР.**



Вырез для шалевого воротника вяжем по прямой от одной кромки выреза до другой, постепенно прибавляя петли вдоль кромки, в конце замыкаем вязание в круг.

Сначала мы набираем на дополнительную нить крючком  $В + 6$  петель (6 петель дополнительные, по 3 слева и справа — петля плеча, кромочная петля, вспомогательная петля рядом с кромочной, которая нужна для аккуратной линии горловины).

Давайте рассчитаем ритм прибавления петель вдоль кромки выреза.

У нас будут ряды с прибавлениями и ряды без прибавлений.

Всего нам нужно добавить  $В - 4 - ШР$  петель.

В каждом ряду с прибавлениями добавляем по 2 петли, значит, вдоль одной кромки мы добавляем половину от этого

числа —  $V / 2 - ШР / 2 - 2$  петель. Для удобства обозначим это число **С**.

Вычислите целую часть (число до запятой)  $ГР / С$ , мы получили номер ряда с прибавлениями петель. Обозначим его **Р**.

### Например

$V = 36, ГР = 33, ШР = 14.$

$V / 2 - ШР / 2 - 2 =$   
 $= 36 / 2 - 14 / 2 - 2 = 9.$

Итак,  $С = 9.$

$33 / 9 = 3,6666...$  Целая часть этого числа равна 3. Значит,  $Р = 3.$

Итак, у нас получается  $Р \times С$  рядов, в каждом **Р** ряду мы прибавляем петли. Но у нас остаются ряды, в которых прибавлений нет.

Буквой **М** обозначим число рядов  $Р \times С$ .

Тогда остаются  $ГР - М$  рядов без прибавлений.

Чтобы на кромке выреза не образовался угол между рядами с прибавлениями и рядами без прибавлений, нам нужно скорректировать ритм прибавлений.

Сначала мы  $С - ГР + М + 1$  раз прибавляем петли в каждом **Р** ряду, в оставшихся рядах прибавляем петли в каждом  $Р + 1$  ряду.

Вернемся к нашему примеру.

### Например

Мы должны были прибавлять петли в каждом 3-м ряду 9 раз. Тогда мы свяжем 27 рядов с прибавлениями вдоль кромок, а последние 6 рядов останутся без прибавлений.

Корректируем ритм.

$М = 27.$

$9 - 33 + 27 + 1 = 4.$

4 раза мы прибавляем петли в каждом 3-м ряду. Всего таких рядов будет 12.

Остается 21 ряд, в которых мы прибавляем петли в каждом 4-м ряду (всего будет 5 прибавок).

**Помните, что вырез мы вяжем параллельно с другими частями изделия — плечевыми линиями, проймой!**

Наберите  $V + 6$  петель дополнительной нитью крючком, провяжите все набранные петли основной нитью изнаночными. Это нулевой ряд, он не учитывается в расчетах (рис. 1).



### Важно

Я рекомендую вязать полотно с узелковой кромкой (в каждом ряду первую кромочную петлю провязываем лицевой, а последнюю кромочную изнаночной) — так цепочка петель вдоль выреза будет аккуратнее, и впоследствии вам удобнее будет набирать петли для обвязки горловины.



1



**1 ряд:** кромочная петля лицевой, лицевая (из протяжек между этой петлей и кромочной мы будем набирать петли для воротника). Далее петля плеча — прибавьте петли до и после нее (подробно прибавление петель на линии плеча описано в следующей главе). Провяжите петли спинки до петли плеча, прибавьте петли до и после нее, провяжите лицевую



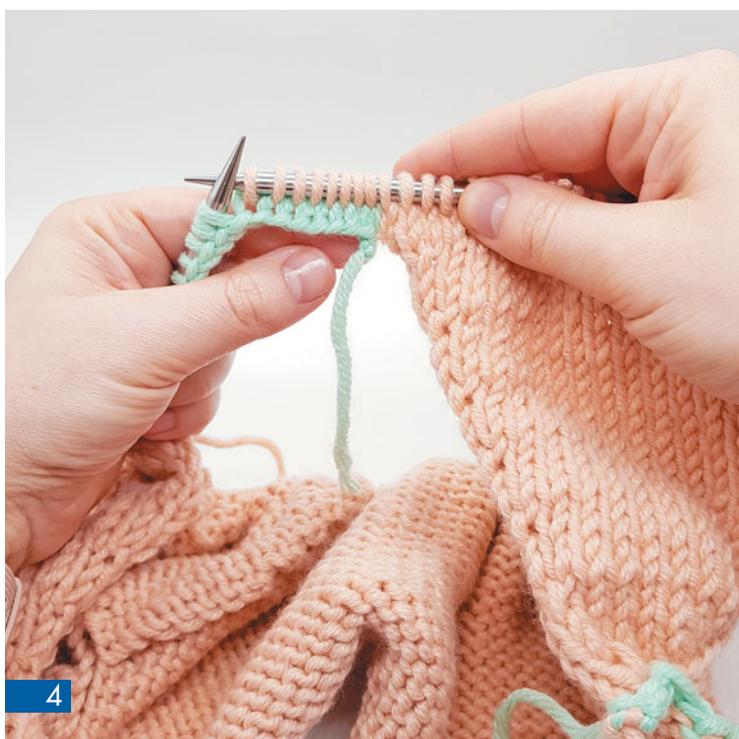
петлю (из протяжек между этой петлей и кромочной мы будем набирать петли для воротника), кромочную провяжите изнаночной.

Остальные ряды без прибавления петель вдоль выреза вяжите, прибавляя петли сначала на линиях плеч, затем при формировании проймы. Подробно об этом написано в следующих главах.

**Ряды с прибавлениями петель вдоль выреза вяжите следующим образом:**

**Лицевой ряд:** провяжите кромочную лицевой, лицевую петлю. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите ряд, оставив непровязанными последние две петли. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой, провяжите лицевую петлю, кромочную провяжите изнаночной.

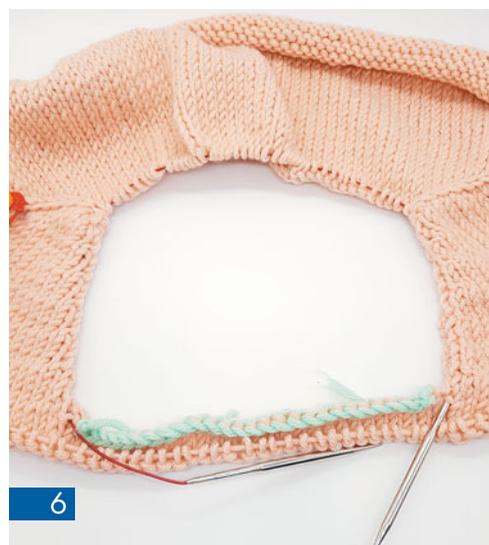
**Изнаночный ряд:** провяжите кромочную лицевой, изнаночную петлю. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите ряд, оставив непровязанными последние две петли. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой, провяжите изнаночную петлю, кромочную провяжите изнаночной.





Когда вы свяжете **ГР** рядов от нулевого ряда, не разворачивайтесь, а последнюю петлю этого ряда провяжите лицевой (если вы не ошиблись в расчетах, последний ряд будет связан лицевыми) (рис. 2)!

Наберите дополнительной нитью крючком **ШР** петель на левую спицу и продолжите вязание по кругу, провяжав эти петли основной нитью (рис. 3, 4, 5).



Таким образом, мы присоединяем их к вязанию между кромками выреза.

С этого момента вяжем по кругу, а началом ряда станет центр переднего полотна.

Когда изделие связано, удалите дополнительную нить с петель горловины спинки, поднимите получившиеся петли на спицы.

На те же спицы наберите петли вдоль обеих кромок выреза. Я рекомендую набирать протяжки между кромочной и следующей за ней петлей следующим образом: 2 протяжки поднимаем на спицу, одну протяжку пропускаем (рис. 6).

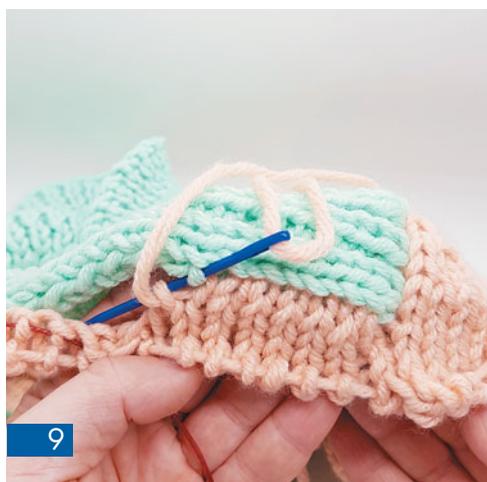




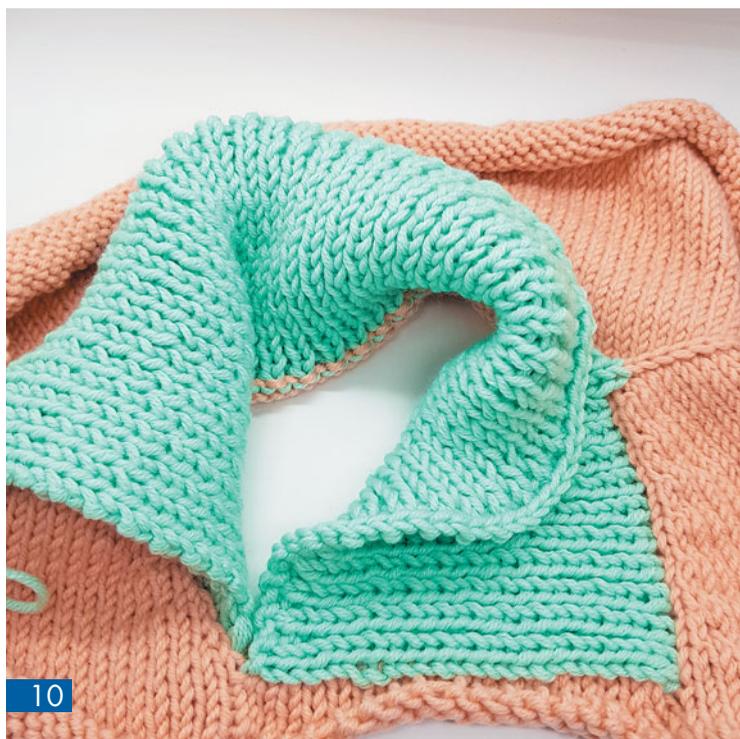
7



8



9



10

Свяжите ворот прямой резинкой высотой  $1,5 \times \text{ШР}$  (в формулу подставьте **ШР** в петлях) рядов основными спицами с узелковыми кромками, петли около кромочных должны быть лицевыми по лицевой стороне воротника (к этим лицевым петлям мы будем пришивать открытые петли горловины переда) (рис. 7).

Удалите дополнительную нить с нижнего края выреза и пришейте получившиеся открытые петли к кромкам резинки ворота (у мужчин левая половина ворота сверху, у женщин правая) (рис. 8, 9, 10).

## ЩЕЛЕОБРАЗНАЯ ГОРЛОВИНА

Расчеты такой горловины одинаковы для разреза спереди и сзади, отличаться будет только принцип вязания ростка (он описан в следующей главе).

Расстояние от основания шеи до края ворота в сантиметрах обозначим **a**, ширину резинки ворота в сантиметрах обозначим **b**. **a + b** не должно быть больше **0,8 × ДП!**

Если **a = 0**, то верхний край ворота будет проходить по линии обхвата шеи.

Если вы не хотите обрабатывать вырез резинкой (например, закрываете его методом i-cord или используете узор, край которого не закручивается), то **b = 0**.

Вычислите **ОШ + 4,5 × (a + b)**, полученное число переведите в петли лицевой глади, а затем округлите до четного, но не кратного 4 числа. Итог обозначим **B** — это число петель горловины без учета разреза.



щелеобразная горловина

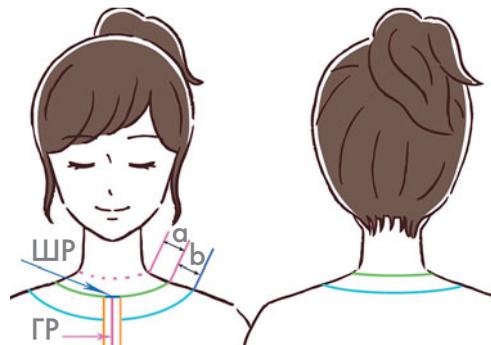
Глубину разреза обозначим **ГР** (от основания шеи до нижней точки разреза), она может быть любой по вашему желанию. Вычислите **ГР - a - b**, переведите это число в ряды, обозначим его **ГР1**, **ГР1** должно быть нечетным.

Переведите в ряды резинки **b**.

Для изделия с разрезом, но без планок вам нужно будет набрать **B** петель.

Если вы начинаете вязание с резинки, свяжите **b** рядов резинкой.

Если вы начинаете вязание с набора дополнительной нитью, наберите нужное число петель, провяжите их основной нитью изнаночными.



### Важно

Если вы вяжете из тяжелой или толстой пряжи, под тяжестью полотна ворот опустится ниже нужного. Чтобы этого не произошло, воспользуйтесь формулой  $ОШ + 3 \times (a + b)$



### Важно

Я рекомендую вязать разрез с кромками i-cord: в лицевом ряду две первые и две последние петли провязывайте лицевыми, в изнаночном ряду две первые и две последние петли снимайте непровязанными, как изнаночные (нить перед петлями). В этом случае края разреза не будут закручиваться внутрь.

Для таких кромок набирайте **B + 4** петли, а при соединении в круг убавьте лишние петли (в последнем лицевом ряду провяжите три первые петли вместе с наклоном влево, а три последние петли вместе с наклоном вправо)

## ЩЕЛЕОБРАЗНАЯ ГОРЛОВИНА С ВЫРЕЗОМ ПОД ПЛАНКУ

Далее для того и другого варианта сначала мы вяжем росток, плечевые линии, часть проймы (если разрез глубокий) по прямой, пока вы не свяжете **ГР1** рядов. После последнего лицевого ряда не разворачивайтесь, продолжите вязание изделия по кругу.

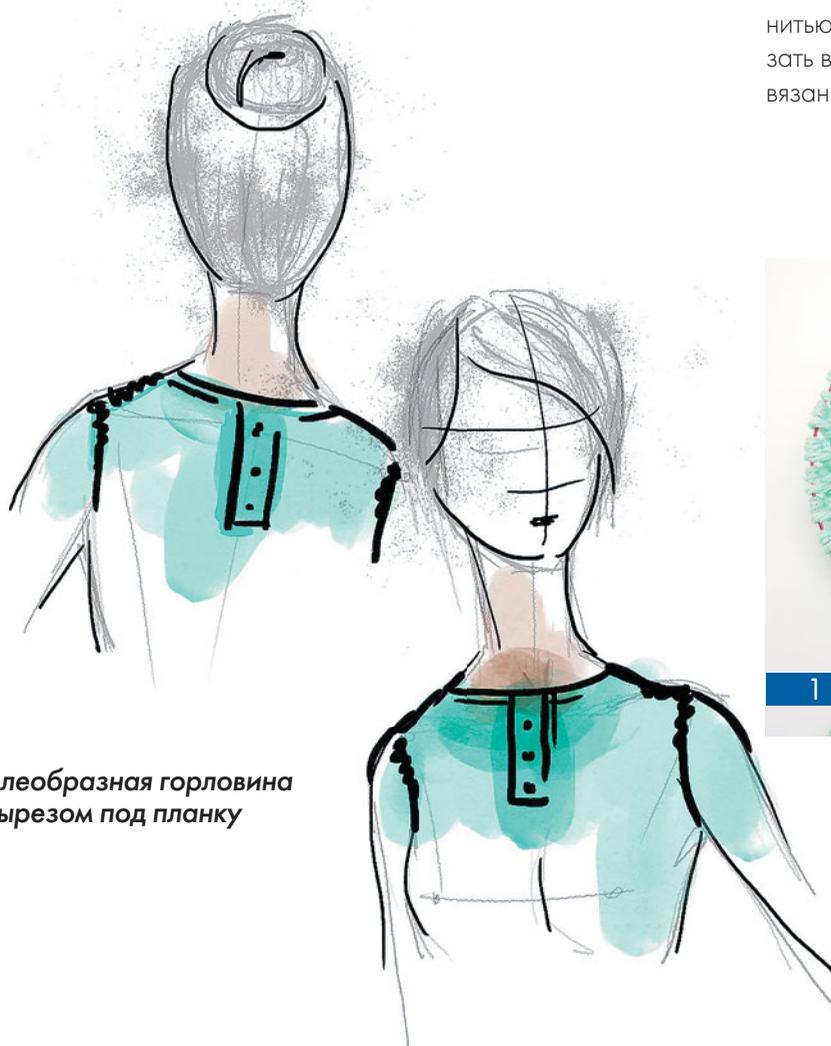
**Мы можем замкнуть полотно в круг только тогда, когда на спицах будет строго больше МП петель! Если на спицах меньше, чем МП, петель, продолжите вязание, пока не наберете недостающие петли прибавлениями на плечевых линиях и/или пройме.**

Первое, что нам нужно сделать, — это скорректировать число петель горловины.

Ширину разреза в сантиметрах (ширину будущей планки) обозначим **ШР**, переведите ее в петли лицевой глади, полученное число должно быть четным. **ШР** может быть любой ширины по вашему желанию.

Вычислите  **$B - ШР + 2$**  — это число петель, которое вам нужно набрать (2 в формуле — это кромочные петли).

Вы можете набрать их дополнительной нитью крючком, чтобы впоследствии связать воротник или капюшон. Или начать вязание с резинки (рис. 1).



щелеобразная горловина  
с вырезом под планку



Помните, что вырез мы вяжем параллельно с другими частями изделия — ростком, плечевыми линиями, проймой!

Вяжите по прямой ГР1 рядов.

Мы можем замкнуть полотно в круг только тогда, когда на спицах будет строго больше МП петель! Если на спицах меньше, чем МП, петель, продолжите вязание, пока не наберете недостающие петли прибавлениями на плечевых линиях и/или пройме.

После последнего связанного лицевого ряда не разворачивайтесь (рис. 2)!

Наберите дополнительной нитью крючком ШР петель на левую спицу, и продолжите вязание по кругу, провязав эти петли основной нитью (рис. 3, 4).

Таким образом, мы присоединяем их к вязанию между кромками выреза.

С этого момента вяжем по кругу, а началом ряда станет протяжка между центральными из набранных ШР петель (рис. 5).

В конце вязания наберите петли вдоль одной кромки выреза. Я рекомендую набирать протяжки между кромочной и следующей за ней петлей следующим



образом: 2 протяжки поднимаем на спицу, одну протяжку пропускаем (рис. 6).

Свяжите планку по прямой резинкой высотой  $1,5 \times \text{ШР}$  (в формулу подставьте  $\text{ШР}$  в петлях) рядов основными спицами с узелковыми кромками, петли около кромочных должны быть лицевыми по лицевой стороне планки (к этим лицевым петлям мы будем пришивать открытые петли нижней части разреза) (рис. 7).

Удалите дополнительную нить с нижнего края разреза и пришейте получившиеся открытые петли к кромочным петлям планки.

Затем аналогично свяжите и пришейте вторую планку (рис. 8).



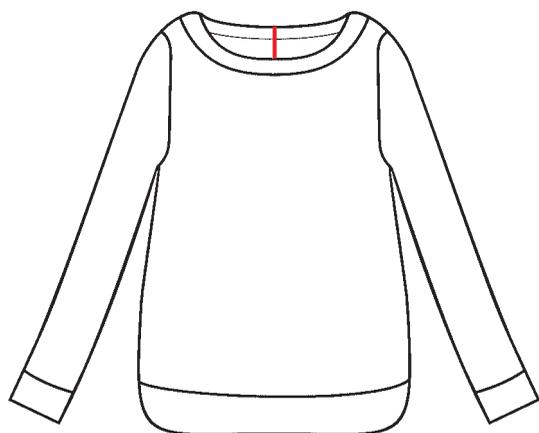


# Росток

## и плечевые линии

**Е**сли говорить простым языком, **росток** — это разница между высотой кокетки изделия спереди и сзади (или то, на сколько горловина спинки выше горловины переда).

Росток нужен для того, чтобы изделие не сползло назад.



Часто встречаю мнение, что для выреза «лодочка» и высокого ворота не нужен росток. Я с этим мнением не согласна.

Росток значительно улучшает внешний вид изделия — лодочка не сползает назад и имеет углубление спереди, а под высоким воротом не образуется складка.

Также я не согласна с мнением, что росток не нужен детям. Нужен! С ним изделие намного комфортнее.

Росток не нужен только для изделий с квадратной, V-образной горловиной и при вязании шалевого воротника.

Росток вяжется укороченными рядами (частичным вязанием). В книге я буду использовать укороченные ряды с оборотами петель. Если вам нравится другой способ вязания таких рядов, используйте его, но обязательно сохраняйте ритм разворотов!

Прежде чем мы перейдем к расчетам ростка, нам нужно ввести понятие **плечевой линии**.

Итак, плечевая линия — это линия петель, которая делит полотно на перед и спинку. Ширина плечевой линии — одна петля. Эту петлю мы назовем петлей плеча.

Расчеты ростка на круглой и щелеобразной горловинах одинаковы. Различие будет только в способе его вязания — на круглой горловине и щелеобразной с разрезом впереди росток вяжется одной деталью, на щелеобразной горловине с разрезом на спинке росток вяжется двумя половинками.

### Важно

Когда мы считали число петель горловины, то округляли их до числа четного, но не кратного 4. Это нужно было для того, чтобы вычесть из расчетов петли плеч, а оставшееся (кратное 4) число разделить поровну на четную спинку и четный перед.

Я люблю красивые числа без дробей и остатков, поэтому дальше в расчетах будет еще много округлений.

## РАСЧЕТЫ ПЛЕЧЕВОЙ ЛИНИИ

Для начала нам нужно определить, какой длины будет наша плечевая линия.

Вычислите  $ДП - а - в$ , полученное число обозначим  $ДПЛ$  — длина плечевой линии в сантиметрах.

Поскольку плечо у нас идет почти параллельно полу, то есть больше горизонтально, длину плечевой линии мы переводим в петли. Результат обозначим  $ДПЛ1$ .

**ВАЖНО! Мы переводим  $ДПЛ$  в петли, а вязать будем это же число рядов!**

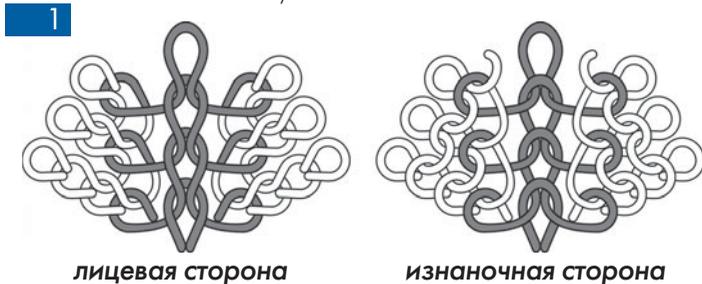
Дело здесь вот в чем — мы будем прибавлять петли в каждом ряду плечевой линии (по одной петле на спинку и по одной петле на перед), значит, в каждом связанном ряду плечевой линии сама линия увеличится в длину на эту прибавленную петлю. А значит, число связанных рядов соответствует числу прибавленных петель.

Этот момент сложен для понимания, когда вы просто о нем читаете. Не разобрались? Ничего страшного! Просто запомните, что мы иногда можем так делать — считать петли, а получать ряды и наоборот. Когда приступим к практике, вам станет намного понятнее.

Итак, длина плечевой линии нашего изделия  $ДПЛ1$  петель/рядов.

А значит, высота ростка должна быть меньше или равна этому числу.

Если в вашем изделии нет ростка, приступайте к вязанию плечевых линий.



Если в вашем изделии есть росток, запомните, как вяжутся плечевые линии, а затем переходите к следующему разделу.

**Прибавления вокруг линии плеча делайте В КАЖДОМ ряду (включая ряды ростка, если он есть) до конца плечевой линии следующим образом:**

**Лицевой ряд:** довяжите до петли плеча, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите петлю плеча очень свободно лицевой (это поможет избежать стянутости плечевой линии). Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Так же прибавьте петли до и после второй петли плеча.

**Изнаночный ряд:** довяжите до петли плеча, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите петлю плеча очень свободно изнаночной. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Так же прибавьте петли до и после второй петли плеча (рис. 1, 2, 3).



## РОСТОК ДЛЯ КРУГЛОЙ И ЩЕЛЕОБРАЗНОЙ ГОРЛОВИНЫ

Если вы начинали вязание с ворота или обвязки горловины (с резинки), то мы сразу готовы вязать росток.

Если вы выбрали набор петель горловины дополнительной нитью:

1. наберите **B** петель дополнительной нитью крючком;
2. провяжите набранные петли лицевыми основной нитью для круглой горловины, изнаночными основной нитью для щелеобразной.

Сделаем разметку нашего будущего полотна. Нам понадобятся маркеры.

### Важно

Я предпочитаю маркеры-замочки, их можно повесить и на саму петельку, и между петлями.

Началом и концом ряда назовем или место замыкания полотна в круг (если вы вяжете по кругу), или пустое место между кромочными петлями (если вы вяжете по прямой и разрезом сзади), или протяжку, которая делит полотно пополам (если вы вяжете по прямой с разрезом спереди).

Вычислите  $(B - 2) / 2$  — это число петель спинки или переда, обозначим его **B1**.

От начала ряда отложите **B1 / 2** петель, следующую петлю отметьте маркером (**повесьте маркер на саму петлю, а не на протяжку**) — это петля плеча.

### Важно

Для изделия с планками разметку делаем так: найдите протяжку, которая делит полотно пополам (между центральными из набранных петель). От этой протяжки влево и вправо отложите по **B1 / 2** петель, следующие петли отметьте маркерами — это петли плеч.



От петли с маркером отложите **B1** петель, следующую петлю отметьте маркером — это вторая петля плеча.

До начала ряда должно остаться ровно **B1 / 2** петель.

Вычислите целую часть  $B1 / 3$ , полученное число обозначим **B2**.



От петли плеча в сторону середины переда отложите **B2** петель, поставьте маркер между петлями. Аналогично отложите **B2** петель в сторону середины переда от второй петли плеча, поставьте маркер между петлями. Мы поставили маркеры роста (рис. 4).

Мы будем вязать росток, оборачивая петли между петлей плеча и маркером роста.

В качестве примера: разметка для круглой горловины (рис. 5), разметка для щелеобразной горловины с разрезом



спереди (рис. 6), разметка для щелеобразной горловины с разрезом сзади (рис. 7).

### Например

Возьмем  $B = 58$ .

Тогда  $B1 = 28$ .

$B2 = 9$ .

Желтыми маркерами отмечены петли плеч, голубые — это маркеры ростка.



Теперь давайте разберемся, в каком ритме нам нужно оборачивать петли

для вязания ростка (в каком ритме разворачиваться).

Чем ближе друг к другу обернутые петли, тем круче будет линия горловины от плеча к центру. Наглядно это показано на рисунках ниже (рис. 8, 9, 10, 11).

Выберите свой ритм укороченных рядов в зависимости от того, какой формы горловину хотите получить.

Число обернутых петель с одной стороны полотна (**R**) вычисляется по формулам:

- для оборотов, идущих подряд, —  $R = B2 - 1$ ;
- для оборотов, между которыми 1 петля, — вычислите целую часть  $B2 / 2$ , это **R**;



### Важно

Оптимальный ритм для выреза «лодочка» — обернутые петли, между которыми 3 простые, или горловина без ростка, если вы хотите сделать «лодочку» без углубления.

Оптимальный ритм для круглого выреза — обернутые петли, между которыми 2 простые.

Оптимальный ритм для высокого ворота — обернутые петли, между которыми 1 простая.

Оптимальный ритм для горловины с клапашком — обернутые петли идут подряд.

- для оборотов, между которыми 2 петли: для **B2** кратного 3  $R = B2 / 3$ . Если **B2** не делится на 3, а остаток от деления равен 1 (например, 13), то вычислите целую часть  $B2 / 3$  — мы получили **R**. Если **B2** не делится на 3, а остаток от деления равен 2 (например, 14), то вычислите целую часть  $B2 / 3$  и добавьте к ней 1 — мы получили **R**;

- для оборотов, между которыми 3 петли: для **B2** кратного 4  $R = B2 / 4$ . Если при делении **B2** на 4 остаток равен 1 (например, 17, 21, 25), то **R** равно целой части  $B2 / 4$ . Для остальных **B2** вычислите целую часть  $B2 / 4$ , добавьте к ней 1 — мы получили **R**.

Если в примере обороты будут идти подряд, то **R = 8**.

### Например

Если в примере обороты будут идти через петлю, то **R = 4**.

Если в примере обороты будут идти через 2 петли, то **R = 3**.

Если в примере обороты будут идти через 3 петли, то **R = 2**.

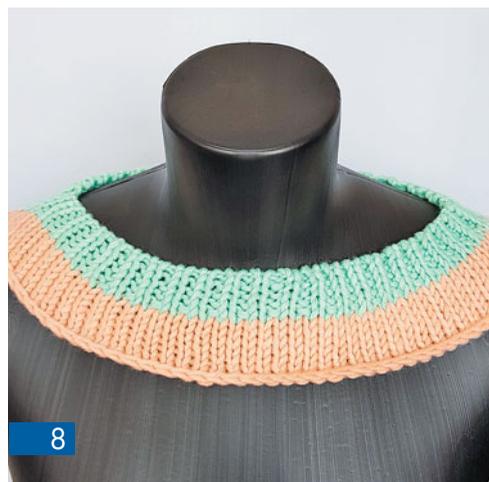
Поскольку мы оборачиваем петли с двух сторон полотна, высота ростка будет равна  $2 \times R$  рядов.

**Высота ростка не должна быть больше ДПЛ1.**

Сравните  $2 \times R$  и ДПЛ1. Если ДПЛ1 больше или равно  $2 \times R$ , мы можем приступить к вязанию ростка.

Если ДПЛ1 меньше  $2 \times R$ , то во время вязания ростка мы свяжем слишком длинное плечо.

В этом случае вычислите целую часть  $ДПЛ1 / 2$ , полученное число станет вашим новым **R**.





9



11



### Изделие с круглой горловиной:

**1 ряд (лицевой):** от начала ряда провяжите до петли плеча. Прибавьте петли до и после нее. Провяжите одну лицевую петлю, оберните следующую петлю, развернитесь.

**2 ряд (изнаночный):** провяжите до петли плеча изнаночными, прибавьте петли до и после нее. Провяжите все петли спинки до второй петли плеча. Прибавьте петли до и после нее. Провяжите одну изнаночную петлю, оберните следующую, развернитесь.

**3 ряд:** провяжите лицевыми до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите через всю спинку до второй петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите до обернутой петли, поднимите оборот. Провяжите 0, или 1, или 2, или 3 лицевых петли (в зависимости от вашего ритма), оберните следующую петлю, развернитесь.

**4 ряд:** провяжите изнаночными до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите через всю спинку до второй петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите до обернутой петли, поднимите оборот. Провяжите 0, или 1, или 2, или 3 изнаночных петли (в зависимости от вашего ритма), оберните следующую петлю, развернитесь.

Далее повторяйте ряды 3 и 4 до тех пор, пока с каждой стороны не обернете по **R** петель (число обернутых петель слева и справа должно быть равным).

После последнего разворота провяжите лицевыми до петли плеча, прибавьте петли до и после нее, довяжите до начала ряда.

На этом мы закончили вязать росток.

В следующем ряду (это будет ряд с прибавлениями на плечевых линиях или

первый ряд проймы) не забудьте поднять оставшиеся обороты (рис. 12, 13).

### Изделие с щелеобразной горловиной с разрезом спереди:

**1 ряд (лицевой):** от начала ряда провяжите до петли плеча. Прибавьте петли до и после нее. Провяжите через всю спинку, прибавьте петли до и после второй петли плеча. Провяжите одну лицевую петлю, оберните следующую петлю, развернитесь.

**2 ряд (изнаночный):** провяжите до петли плеча изнаночными, прибавьте петли до и после нее. Провяжите все петли спинки до второй петли плеча. Прибавьте петли до и после нее. Провяжите две изнаночные петли, оберните следующую, развернитесь.

**3 ряд:** провяжите лицевыми до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите через всю спинку до второй петли плеча, прибавьте петли до и после



нее. Провяжите до обернутой петли, поднимите оборот. Провяжите 0, или 1, или 2, или 3 лицевых петли (в зависимости от вашего ритма), оберните следующую петлю, развернитесь.

**4 ряд:** провяжите изнаночными до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите через всю спинку до второй петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите до обернутой петли, поднимите оборот. Провяжите 0, или 1, или 2, или 3 изнаночных петли (в зависимости от вашего ритма), оберните следующую петлю, развернитесь.

Далее повторяйте ряды 3 и 4 до тех пор, пока с каждой стороны не обернете по **R** петель (число обернутых петель слева и справа должно быть равным).

После последнего разворота провяжите лицевыми до петли плеча, прибавьте петли до и после нее, довяжите до конца ряда, поднимите оборот.

На этом мы закончили вязать росток.



В следующем ряду (это будет ряд с прибавлениями на плечевых линиях или первый ряд проймы) поднимите оставшийся оборот (рис. 14, 15).



### Изделие с щелеобразной горловиной с разрезом сзади:

#### Правая половина ростка.

**1 ряд (лицевой):** от начала ряда провяжите до петли плеча. Прибавьте петли до и после нее. Провяжите одну лицевую петлю, оберните следующую петлю, развернитесь.

**2 ряд (изнаночный):** провяжите до петли плеча изнаночными, прибавьте петли до и после нее. Довяжите до конца ряда.

**3 ряд:** провяжите лицевыми до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите до обернутой петли, поднимите оборот. Провяжите 0, или 1, или 2, или 3 лицевых петли (в зависимости от вашего ритма), оберните следующую петлю, развернитесь.

**4 ряд:** провяжите до петли плеча изнаночными, прибавьте петли до и после нее. Довяжите до конца ряда.

Далее повторяйте ряды 3 и 4 до тех пор, пока не обернете **R – 1** петель.

Далее провяжите один ряд (он будет лицевым) от кромки до кромки, сделайте прибавления петель до и после каждой петли плеча, поднимите оборот (рис. 16).



## Левая половина ростка.

**1 ряд (изнаночный):** провяжите до петли плеча изнаночными, прибавьте петли до и после нее. Провяжите две изнаночные петли, оберните следующую, развернитесь.

**2 ряд (лицевой):** провяжите лицевыми до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Довяжите ряд до конца.

**3 ряд:** провяжите изнаночными до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите до обернутой петли, поднимите оборот. Провяжите 0, или 1, или 2, или 3 изнаночных петли (в зависимости от вашего ритма), оберните следующую петлю, развернитесь.

**4 ряд:** провяжите лицевыми до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Довяжите ряд до конца.

Далее повторяйте ряды 3 и 4 до тех пор, пока не обернете **R – 1** петель.



На этом мы закончили вязание ростка. В следующем ряду (это будет ряд с прибавлениями на плечевых линиях или первый ряд проймы) не забудьте поднять оставшийся оборот.

Далее для всех вариантов ростка вяжите полотно по кругу или по прямой до тех пор, пока не будет связано **дпл1** рядов плечевых линий (включая ряды ростка). Прибавляйте петли до и после петель плеч в каждом ряду тем же способом, что и до этого.

Если во время вязания ростка вы уже связали **дпл1** рядов плечевых линий, переходите к пройме (рис. 17).



# Пройма и окат рукава

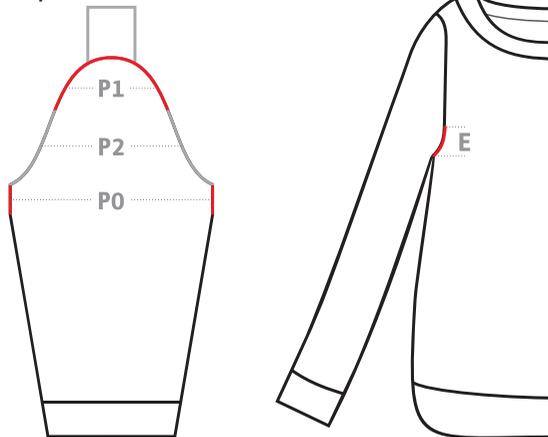
Если мы вяжем изделие с классическим втачным рукавом, то сначала вяжем спинку и переднее полотно, затем рукав, а потом вшиваем рукав в пройму.

В этой книге мы будем одновременно вязать и пройму, и рукав, формируя такие же линии, как на сшивном изделии.

Сначала мы просчитаем линию оката рукава — вычислим высоту каждой его части, разберемся, как прибавлять петли в каждой из частей. Затем мы так же просчитаем линию проймы.

А потом соединим две эти части вместе. Вязать их будем одновременно!

верхняя часть оката



## Важно

Вы можете не переживать, что пройма будет мала (ведь снимали мерки мы очень плотно, да еще и без захода в подмышечную впадину), ВЧО петель добавится к длине линии проймы и даст нужную свободу движения. Также к длине линии проймы добавится подрез, он даст желаемую свободу облегания проймы и рукава.

## РАСЧЕТЫ

На рисунке вы видите те значения, которые нужно вычислить для вязания проймы и оката рукава.

Переведите в петли **ОР**, полученное число округлите до нечетного.

Ширина верхней части оката рукава равна **ОР / 8** петель.

Вычислите это число и округлите до четного в большую сторону, полученное число обозначим **ВЧО**.

Это число петель мы отделим от полотна перед вывязыванием проймы.

Переведите в ряды **ГП**.

Вычислите целую часть (до запятой) **ГП / 6**, к полученному числу добавьте 1.

Итог обозначим **Р1** — число рядов первой части формирования оката рукава.

В этой части мы будем прибавлять по 2 петли в каждом ряду.

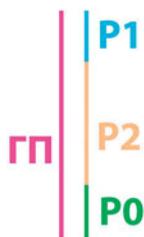
Вычислите **ОР – ВЧО – 2 × Р1 – 1**, полученное число обозначим **Р2** — число рядов второй части формирования оката рукава.

Во второй части формирования оката рукава мы будем прибавлять по 2 петли через ряд.

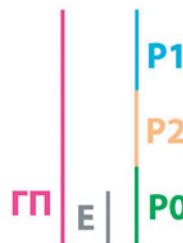
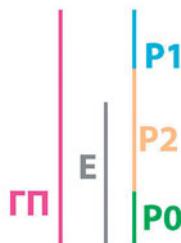
Давайте проверим, хватит ли глубины проймы, чтобы прибавить все петли рукава.

Если **ГП – Р1** меньше **Р2**, нам нужна коррекция **Р1**.

1



2



Если  $ГП - P1$  больше или равно  $P2$ , коррекция  $P1$  не нужна, пропустите следующий абзац.

**Коррекция  $P1$ :** Вычислите  $P2 - ГП + P1$ , полученное число обозначим  $A$ .

Вычислите  $P1 + A$ , мы получили скорректированное значение  $P1$ , именно его вам нужно использовать дальше.

Новое  $P2$  будет равно  $ГП - P1$ .

Вычислите  $ГП - P1 - P2$ , полученное число обозначим  $P0$  — мы получили число рядов третьей части формирования оката рукава,  $P0$  может быть равно 0.

В этой части мы не прибавляем петли рукава.

На схеме показано, как распределяются ряды  $P1$ ,  $P2$  и  $P0$  вдоль проймы (рис. 1).

Сверху вниз мы последовательно будем вязать  $P1$  рядов с прибавлениями петель рукава в каждом ряду, далее  $P2$  рядов с прибавлениями петель рукава через ряд, затем  $P0$  рядов без прибавлений петель рукава.

Теперь нам нужно посчитать число рядов с прибавлениями петель переда и спинки.

**К этому моменту у вас должны быть связаны росток (если он есть) и плечевые линии!**

Посчитайте число петель переда (если разрез на спинке) или спинки (если разрез или вырез спереди) между петлями плеч (сами петли плеч не входят в это

число). От этого числа отнимите ( $ВЧО + 2$ ) — мы получили число петель спинки (или переда) перед началом вязания проймы. Обозначим его  $ЧП$ .

Переведите в петли  $ОГ / 2$ , полученное число должно быть четным, обозначим его  $ОГ1$ .

Вычислите  $(ОГ1 - ЧП) / 2$  — это высота участка проймы, в котором мы прибавляем петли основного полотна (тела) в каждом ряду. Обозначим полученное число  $E$ .

**Если  $E$  получилось отрицательным: перепроверьте мерку ДП — скорее всего, у вас слишком длинное плечо.**

**Если мерка снята верно, ошибок в расчетах нет, считаем  $E$  равным 0.**

Теперь нам нужно к схеме выше добавить  $E$  прибавлений петель основного полотна.

Мы будем делать их не внутри рукава, а снаружи. Скорее всего, одна или две части рукава будут пересекаться с прибавками  $E$ . Нужно вычислить этот участок пересечения (рис. 2).

Нарисуйте схему для ваших значений  $P1$ ,  $P2$ ,  $P0$  и  $E$ . Отметьте на схеме ритм прибавлений каждой части (через ряд или в каждом ряду), прибавляем мы петли рукава или тела.

**Сначала вам нужно будет связать  $ГП - E$  рядов, прибавляя петли ТОЛЬКО ВНУТРИ РУКАВА, после этого  $E$  рядов, прибавляя петли И РУКАВА, И ТЕЛА!**

Далее даны примеры, которые помогут разобраться со схемой.

### Например

$$\begin{aligned} \text{ГП} &= 30, \text{P1} = 6, \text{OP} = 47, \\ \text{P2} &= 47 - 6 - 2 \times 6 - 1 = 28, \\ \text{E} &= 11 \end{aligned}$$

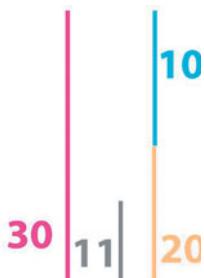
Корректируем P1.

$$\begin{aligned} 28 - 30 + 6 &= 4 = \text{A}. \\ \text{Новое P1} &= 6 + 4 = 10. \\ \text{Новое P2} &= 30 - 10 = 20. \end{aligned}$$

ГП – E = 19 рядов мы прибавляем только петли рукава.

19 рядов прибавляем только петли рукава: в каждом ряду 10 рядов, потом еще 9 рядов через ряд.

Оставшиеся 11 рядов мы прибавляем петли рукава через ряд и одновременно прибавляем петли тела в каждом ряду.



### Например

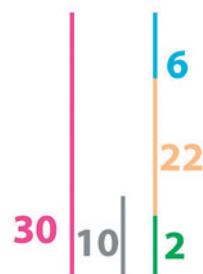
$$\begin{aligned} \text{ГП} &= 30, \text{P1} = 6, \text{OP} = 39, \\ \text{P2} &= 39 - 4 - 2 \times 6 - 1 = 22, \\ \text{P0} &= 2, \text{E} = 10 \end{aligned}$$

ГП – E = 20 рядов мы прибавляем только петли рукава.

6 рядов прибавляем петли рукава в каждом ряду, далее 14 рядов прибавляем петли рукава через ряд.

Мы связали 14 из 22 рядов P2, значит, далее мы вяжем 8 рядов с прибавлениями петель рукава через ряд и одновременно прибавляем петли тела в каждом ряду.

Оставшиеся 2 ряда мы прибавляем только петли тела в каждом ряду.



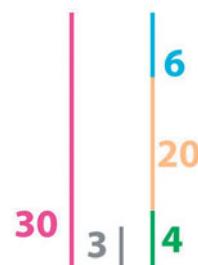
### Например

$$\begin{aligned} \text{ГП} &= 30, \text{P1} = 6, \text{OP} = 37, \text{P2} = 37 - 4 - 2 \times 6 - 1 = 20, \\ \text{P0} &= 4, \text{E} = 3 \end{aligned}$$

ГП – E = 27 рядов мы прибавляем только петли рукава. 6 рядов прибавляем петли рукава в каждом ряду, далее 20 рядов прибавляем петли рукава через ряд.

Затем мы вяжем 1 ряд без прибавлений.

Оставшиеся 3 ряда мы прибавляем только петли тела в каждом ряду.



## ВЯЗАНИЕ ПРОЙМЫ И ОКАТА РУКАВА

От петли плеча влево и вправо отложите по **ВЧО / 2** петель, следующие за ними петли отметьте маркерами (отмечайте маркером петлю, а не протяжку) — мы отметили разделительные петли.

Они отделяют рукав от тела.

Между маркерами должно быть **ВЧО + 1** петель.

Аналогично отметьте разделительные петли около второй петли плеча.

### Важно

Разделительную петлю вяжите свободнее остальных в той части проймы, где прибавления петель идут в каждом ряду. В той части проймы, где прибавления петель мы делаем через ряд, вяжите разделительную петлю свободнее в рядах без прибавлений и туже в рядах с прибавлениями — это позволит сформировать ровную линию проймы.



**Прибавления петель до и после разделительной петли** делаются аналогично прибавлениям до и после петли плеча.

**В лицевом ряду:** перед разделительной петлей прибавляйте петлю из протяжки с передней левой стенкой, после нее прибавляйте петлю из протяжки с передней правой стенкой.

**В изнаночном ряду:** перед разделительной петлей прибавляйте петлю из протяжки с передней правой стенкой. После разделительной петли прибавляйте петлю из протяжки с передней левой стенкой.

**Ряды Р1 вяжите следующим образом:**

Провяжите от начала ряда до первой разделительной петли и саму разделительную петлю.

Прибавьте петлю внутри рукава, провяжите петли рукава, прибавьте вторую петлю.

Провяжите разделительную петлю, петли до следующей разделительной петли, саму разделительную петлю. Прибавьте петлю внутри рукава, провяжите петли рукава, прибавьте вторую петлю. Провяжите разделительную петлю, довяжите ряд до конца (рис. 1).

**Ряды Р2 вяжите следующим образом (чередуются ряды 1 и 2):**

**1 ряд:** Провяжите от начала ряда до первой разделительной петли и саму разделительную петлю.

Прибавьте петлю внутри рукава, провяжите петли рукава, прибавьте вторую петлю.

Провяжите разделительную петлю, петли до следующей разделительной петли, саму разделительную петлю. Прибавьте петлю внутри рукава, провяжите петли рукава, прибавьте вторую петлю.



2



4



3

**Ряды Р0 вяжите без прибавлений внутри рукава.**

**Ряды Е вяжите следующим образом:**

Провяжите от начала ряда до первой разделительной петли, прибавьте петлю тела, провяжите разделительную петлю.

Провяжите петли рукава, разделительную петлю. Прибавьте петлю тела.

Провяжите до следующей разделительной петли, прибавьте петлю тела, провяжите разделительную петлю.

Провяжите петли рукава, разделительную петлю. Прибавьте петлю тела.

Довяжите ряд до конца (рис. 3, 4).

**Когда вы свяжете все ГП рядов, переходите к подрезу.**

Провяжите разделительную петлю, довяжите ряд до конца.

**2 ряд:** провяжите от начала до конца ряда без прибавлений внутри рукава (рис. 2).



Это просто рекомендации, опираясь на них, вы можете делать подрезы любой ширины.

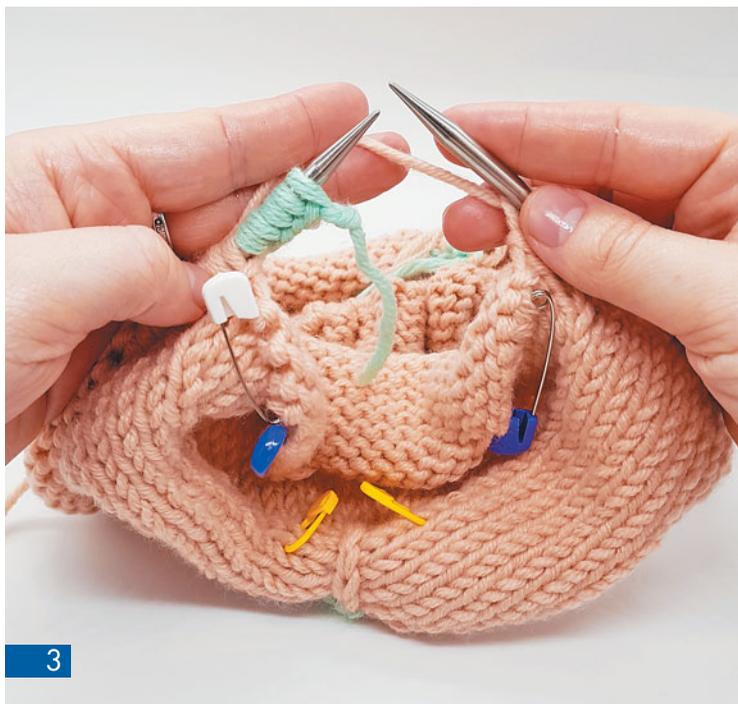
**Обратите внимание, что у каждого рукава по одному подрезу, а у тела их два! Поэтому, например, если мы решили сделать подрез 3 см, то рукав будет шириной  $ОР\text{ см} + 3\text{ см}$ , а тело  $ОГ\text{ см} + 6\text{ см}$ .**

Ширину вашего подреза переведите в петли, обозначим ее  $П$ ,  $П$  должно быть нечетным.

## ПРИНЦИП ФОРМИРОВАНИЯ ПОДРЕЗОВ

При вязании по кругу (вязание начинается с начала ряда — середины спинки или переда):

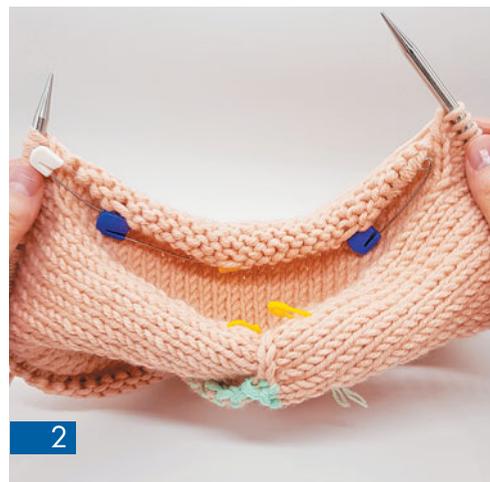
**1 ряд:** провяжите до первой по ходу вязания разделительной петли, провяжите ее лицевой. Снимите на булавки или маркеры петли рукава (до следующей разделительной петли) (рис. 2).



На левую спицу наберите дополнительной нитью крючком  $П + 2$  петель (рис. 3).

Провяжите набранные петли лицевыми основной нитью (рис. 4).

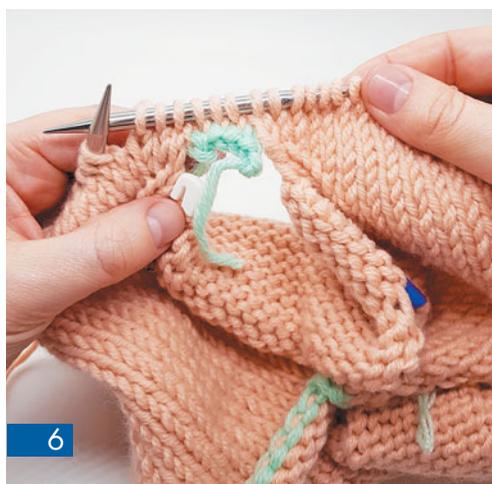
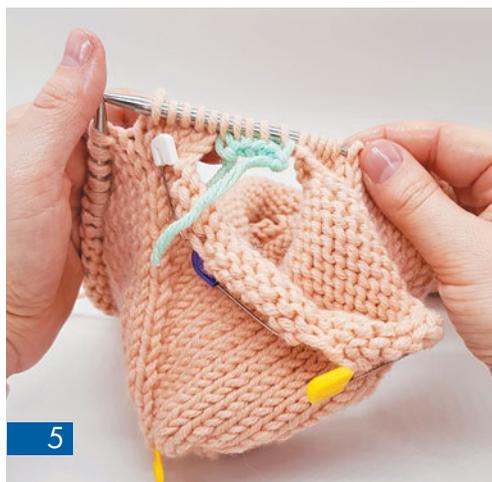
Провяжите разделительную петлю лицевой (рис. 5).



Петли до следующей разделительной петли провяжите лицевыми.

Провяжите разделительную петлю лицевой. Снимите на булавки или маркеры петли рукава (до следующей разделительной петли).

На левую спицу наберите дополнительной нитью крючком  $П + 2$  петель.



Провяжите набранные петли лицевыми основной нитью. Провяжите разделительную петлю лицевой. Петли до конца ряда вяжите лицевыми.

**2 ряд:** вяжите лицевыми до первой по ходу вязания разделительной петли. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево, провяжите набранные петли подреза, кроме последней, лицевыми, последнюю петлю подреза провяжите вместе с разделительной петлей лицевой с наклоном вправо.

Петли до разделительной петли провяжите лицевыми.

Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево, провяжите набранные петли подреза, кроме последней,

лицевыми, последнюю петлю подреза провяжите вместе с разделительной петлей лицевой с наклоном вправо (рис. 6).

Довяжите ряд до конца лицевыми.

### При вязании по прямой:

**Вариант 1** (если последний связанный ряд лицевой).

**1 ряд (изнаночный):** провяжите до первой по ходу вязания разделительной петли, провяжите ее изнаночной. Снимите на булавки или маркеры петли рукава (до следующей разделительной петли).

На левую спицу наберите дополнительной нитью крючком **П + 2** петель. Провяжите набранные петли изнаночными основной нитью.

Провяжите разделительную петлю изнаночной.

Петли до следующей разделительной петли провяжите изнаночными.

Провяжите разделительную петлю изнаночной. Снимите на булавки или маркеры петли рукава (до следующей разделительной петли).

На левую спицу наберите дополнительной нитью крючком **П + 2** петель. Провяжите набранные петли изнаночными основной нитью. Провяжите разделительную петлю изнаночной. Петли до конца ряда вяжите изнаночными.

**2 ряд:** вяжите лицевыми до первой по ходу вязания разделительной петли.

Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево, провяжите набранные петли подреза, кроме последней, лицевыми, последнюю петлю подреза провяжите вместе с разделительной петлей лицевой с наклоном вправо.

Петли до разделительной петли провяжите лицевыми.

Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево, провяжите набранные петли подреза, кроме последней, лицевыми, последнюю петлю подреза провяжите вместе с разделительной петлей лицевой с наклоном вправо.

Довяжите ряд до конца лицевыми.

**Вариант 2** (если последний связанный ряд изнаночный).

**1 ряд (лицевой):** провяжите до первой по ходу вязания разделительной петли, провяжите ее лицевой. Снимите на булавки или маркеры петли рукава (до следующей разделительной петли).

На левую спицу наберите дополнительную нитью крючком **П + 2** петель. Провяжите набранные петли лицевыми основной нитью.

Провяжите разделительную петлю лицевой.

Петли до следующей разделительной петли провяжите лицевыми.

Провяжите разделительную петлю лицевой. Снимите на булавки или маркеры петли рукава (до следующей разделительной петли).

На левую спицу наберите дополнительной нитью крючком **П + 2** петель. Провяжите набранные петли лицевыми основной нитью. Провяжите разделительную петлю лицевой. Петли до конца ряда вяжите лицевыми.

**2 ряд:** вяжите изнаночными до первой по ходу вязания разделительной петли. Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном влево по лицевой стороне, провяжите набранные петли подреза, кроме последней, изнаночными, последнюю петлю подреза провяжите вместе с разделительной петлей изнаночной с наклоном вправо по лицевой стороне.

Петли до разделительной петли провяжите изнаночными.

Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном влево по лицевой стороне, провяжите набранные петли подреза, кроме последней, изнаночными, последнюю петлю подреза провяжите вместе с разделительной петлей изнаночной с наклоном вправо по лицевой стороне.

Довяжите ряд до конца изнаночными.

**Петли подреза между провязанными попарно (П петель) назовем боковой линией изделия.**



## КОРРЕКЦИЯ СИЛУЭТА

Существуют пять основных типов фигур: «песочные часы», «треугольник», «яблоко», «прямоугольник», «груша». И для каждого из них нужна своя коррекция.

Мы можем корректировать силуэт, прибавляя или убавляя петли вдоль боковых линий изделия.

Принцип такой коррекции прост — разбиваем изделие после подрезов на участки в которых мы прибавляем петли, убавляем петли или вяжем без изменений. Затем вычисляем высоту каждого такого участка, а также ритм прибавлений и убавлений.

Учтите, что независимо от коррекции силуэта свобода облегания остается одинаковой по всей длине изделия от подрезов до нижнего края!

Высоту резинки по нижнему краю изделия обозначим **ВР**. Если ее нет в вашем изделии, **ВР = 0**.

Вычислите в сантиметрах  $ДС - b - ВР$ , полученное число обозначим **ДС1**.

Вычислите в сантиметрах  $ДСТ - b$ , полученное число обозначим **ДСТ1**.

Вычислите в сантиметрах  $ДСЖ - b$ , полученное число обозначим **ДСЖ1**.

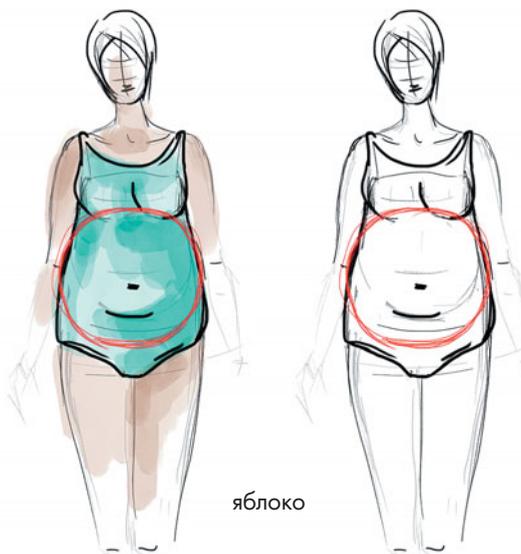
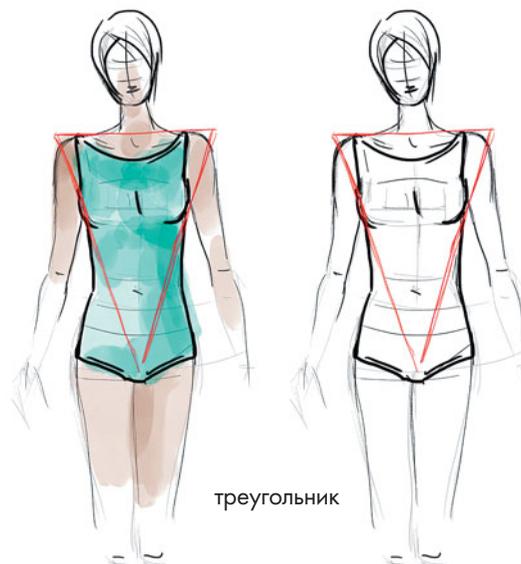
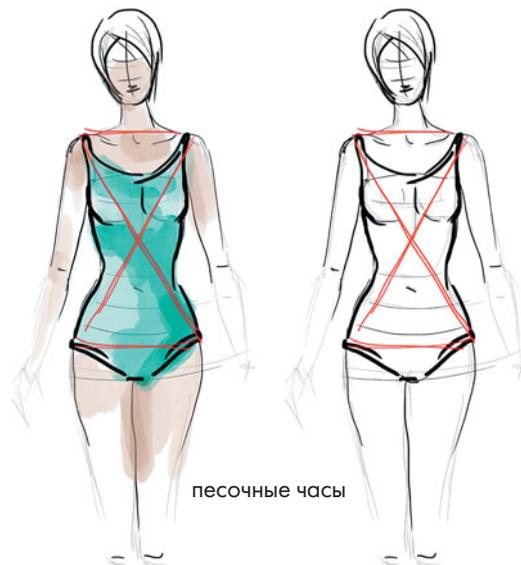
Вычислите в сантиметрах  $ДСБ - b$ , полученное число обозначим **ДСБ1**.

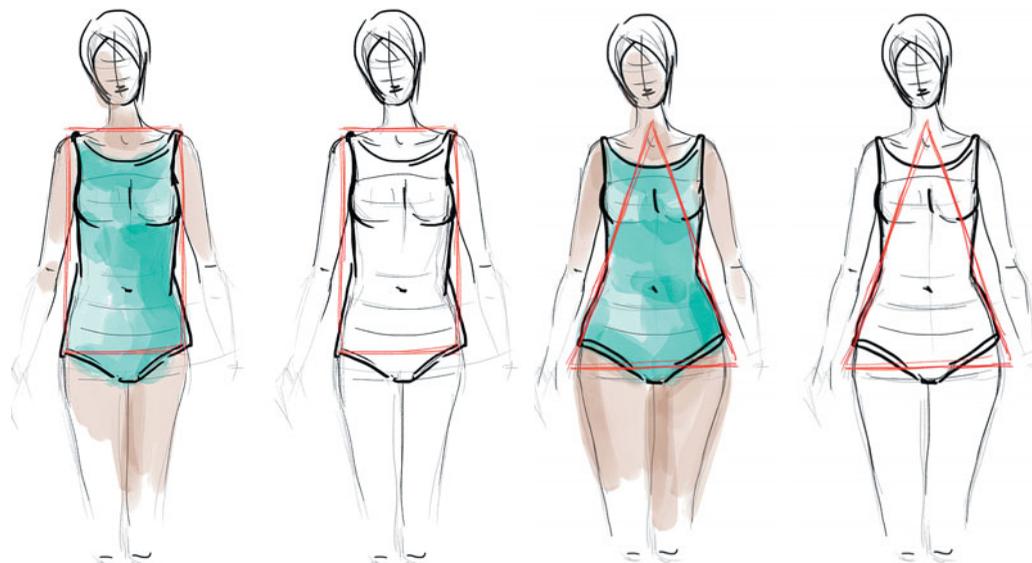
Переведите в ряды **ДС1**, **ДСТ1**, **ДСЖ1**, **ДСБ1**.

Переведите в петли и округлите до числа, кратного 4, **ОТ**, **ОЖ**, **НК**, **ОБ**.

Если вы вяжете платье или тунику (нижний край изделия находится ниже линии обхвата бедер), то **НК = ОБ**.

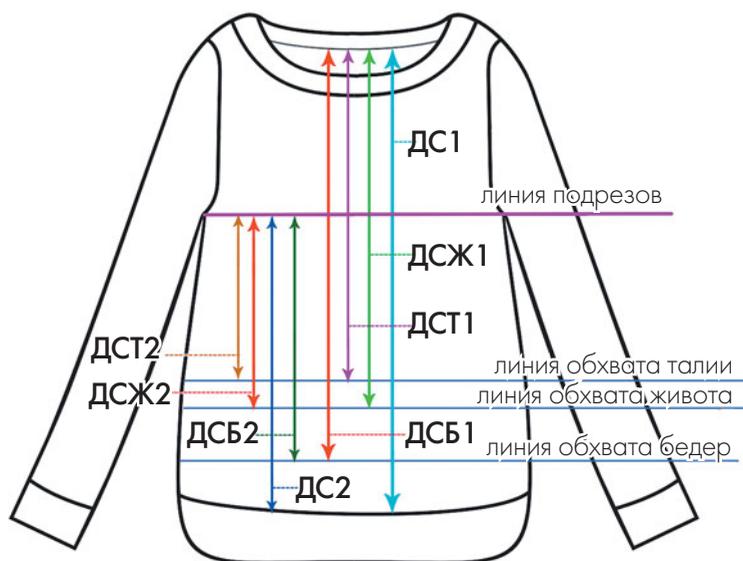
Переведите в ряды резинки **ВР**.





прямоугольник

груша



**Забудьте про сантиметры! Далее в этом разделе мы оперируем только рядами и петлями!**

Вычислите  $ДС1 - ДПЛ1 - ГП - 2$ , полученное число — это число рядов от подреза до резинки по нижнему краю изделия, обозначим его  $ДС2$ .

Вычислите  $ДСТ1 - ДПЛ1 - ГП - 2$ , полученное число — это число рядов от подреза до линии талии, обозначим его  $ДСТ2$ .

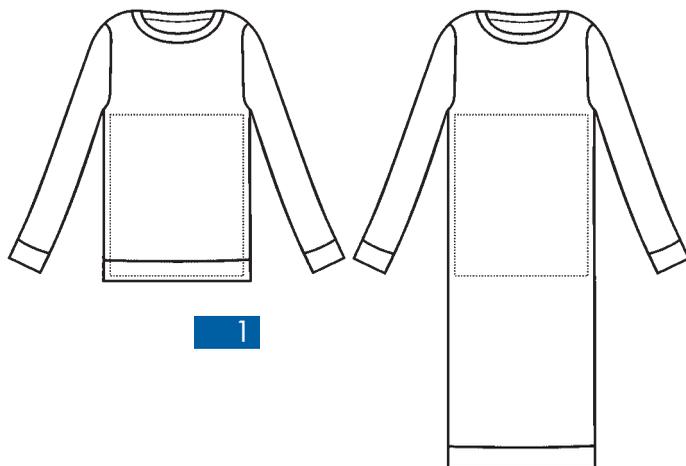
Вычислите  $ДСЖ1 - ДПЛ1 - ГП - 2$ , полученное число — это число рядов от подреза до линии обхвата живота, обозначим его  $ДСЖ2$ .

Вычислите  $ДСБ1 - ДПЛ1 - ГП - 2$ , полученное число — это число рядов от подреза до линии обхвата бедер, обозначим его  $ДСБ2$ .

## ПРЯМОЙ СИЛУЭТ

Это самый простой силуэт, не требующий коррекций (рис. 1).

Подходит для типа фигуры «прямоугольник», «песочные часы».



Если разница между **НК** и **ОГ** не превышает **П**, а **ОТ** и **ОЖ** меньше **НК**, это ваш случай.

Вяжите **ДС2** рядов по кругу или по прямой без убавлений и прибавлений.

## ЗАУЖЕННЫЙ СИЛУЭТ

Подходит для типа фигуры треугольник (рис. 2).

Если **ОГ – НК** больше **П**, а **ОЖ** меньше **НК**, это ваш вариант.

Вычислите  $(\text{ОГ} - \text{НК}) / 4$ , полученное число обозначим **ПК** — это число рядов с коррекцией.



### Важно

Обратите внимание, мы делим на  $\text{ПК} + 1$ , но рядов с коррекцией должно быть связано именно **ПК**! Единица нужна для того, чтобы последний ряд с коррекцией не оказался сразу перед резинкой.

Вычислите целую часть  $\text{ДС2} / (\text{ПК} + 1)$ , полученное число обозначим **N** — это номер ряда коррекцией.

Нам нужно будет убавлять петли **ПК** раз в каждом **N-м** ряду.

### Пример

$\text{ОГ} = 100, \text{НК} = 88, \text{ДС2} = 67.$

$(100 - 88) / 4 = 3 = \text{ПК}.$

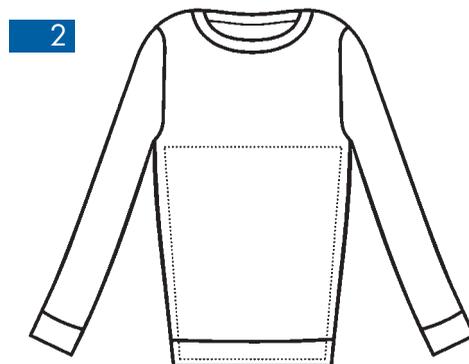
$67 / (3 + 1) = 67 / 4 = 16,75.$

Значит,  $\text{N} = 16.$

Мы убавляем петли в 16-м, 32-м, 48-м рядах. Всего 3 раза. Далее ряды с 49 по 67 вяжем без убавлений.

**Ряды с убавлениями вяжите следующим образом:**

**Лицевой ряд:** вяжите лицевыми, не доходя 2 петли до первой по ходу вязания боковой линии. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите **П** петель боковой линии лицевыми, далее две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Провяжите лицевыми, не доходя 2 петли до второй боковой линии. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите **П** петель боковой линии, далее две петли вместе



лицевой с наклоном вправо. Довяжите ряд до конца.

**Изнаночный ряд:** вяжите изнаночными, не доходя 2 петли до первой по ходу вязания боковой линии. Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном влево по лицевой стороне. Провяжите **П** петель боковой линии, далее две петли вместе изнаночной с наклоном вправо по лицевой стороне. Провяжите изнаночными, не доходя 2 петли до второй боковой линии. Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном влево по лицевой стороне. Провяжите **П** петель боковой линии, далее две петли вместе изнаночной с наклоном вправо по лицевой стороне. Довяжите ряд до конца.

### Важно

Если вы вяжете изделие, нижний край которого находится ниже линии бедер (туника, платье), нужно сделать коррекцию вычислений (рис. 3).

Вычислите целую часть  $ДСБ2 / (ПК + 1)$ , полученное число обозначим **N** — это номер ряда коррекции.

Далее вяжите  $ДСБ2$  рядов, убавляя петли **ПК** раз в каждом **N**-м ряду.

Затем  $ДС2 - ДСБ2$  рядов вяжите без убавлений.

### СИЛУЭТ ТРАПЕЦИЯ

Подходит обладателям типа фигуры «прямоугольник», «песочные часы», «груша» (рис. 4).

Если **НК – ОГ** больше **П**, а **ОЖ** меньше **НК**, это ваш вариант.

Вычислите  $(НК - ОГ) / 4$ , полученное число обозначим **ПК** — это число рядов с коррекцией.

Вычислите целую часть  $ДС2 / (ПК + 1)$ , полученное число обозначим **N** — это номер ряда коррекции.

Нам нужно будет прибавлять петли **ПК** раз в каждом **N**-м ряду.

### Пример

$$ОГ = 80, НК = 96, ДС2 = 59.$$

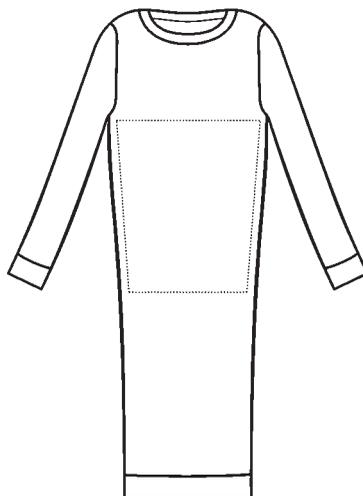
$$(96 - 80) / 4 = 4 = ПК.$$

$$59 / (4 + 1) = 59 / 5 = 11,8.$$

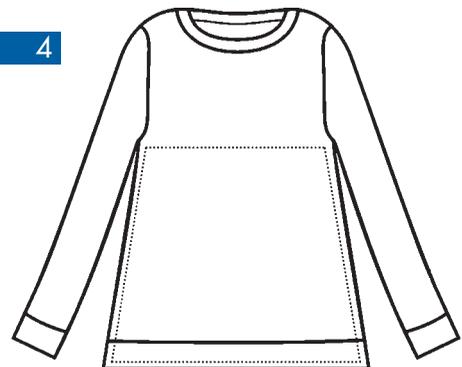
Значит, **N = 11**.

Мы прибавляем петли в 11-м, 22-м, 33-м и 44-м рядах. Всего 4 раза. Далее ряды с 45 по 59 вяжем без прибавлений.

3



4



**Ряды с прибавлениями вяжите следующим образом:**

**Лицевой ряд:** вяжите лицевыми до первой по ходу вязания боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите **П** петель боковой линии лицевыми, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите лицевыми до второй боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите **П** петель боковой линии лицевыми, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Довяжите ряд до конца.

**Изнаночный ряд:** вяжите изнаночными до первой по ходу вязания боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите **П** петель боковой линии изнаночными, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите изнаночными до второй боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите **П** петель боковой линии изнаночными, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Довяжите ряд до конца.



## Важно

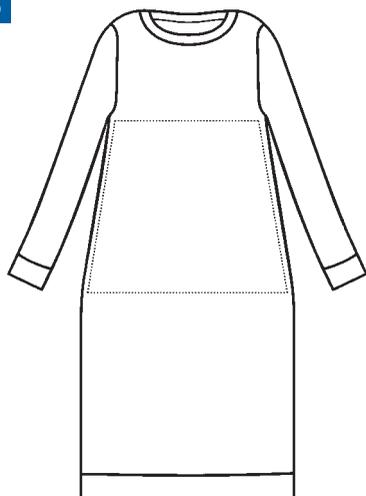
Если вы вяжете изделие, нижний край которого находится ниже линии бедер (туника, платье), нужно сделать коррекцию вычислений (рис. 5).

Вычислите целую часть  $\text{ДСБ2} / (\text{РК} + 1)$ , полученное число обозначим **N** — это номер ряда коррекцией.

Далее вяжите **ДСБ2** рядов, прибавляя петли **РК** раз в каждом **N**-м ряду.

Затем **ДС2** – **ДСБ2** рядов вяжите без прибавлений.

5



## ПРИТАЛЕННЫЙ СИЛУЭТ

Подходит обладателям типа фигуры «песочные часы» (рис. 6).

Если **ОТ** меньше **НК** и **ОГ** и вы хотите это подчеркнуть, выберите этот вариант.

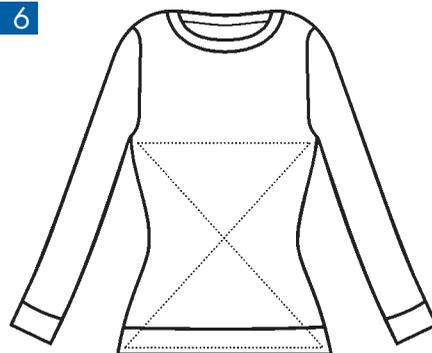
Нам нужно разбить **ДС2** на два участка — от подрезов до линии обхвата талии и от линии обхвата талии до резинки.

Высота участка от подрезов до линии обхвата талии равна **ДСТ2**.

Вычислите **ДС2** – **ДСТ2**, полученное число обозначим **ТР** — высота участка от линии обхвата талии до резинки.

Вычислите  $(\text{ОГ} - \text{ОТ}) / 4$ , полученное число обозначим **РК1** — это число рядов с коррекцией.

6



Вычислите целую часть  $\text{ДСТ2} / \text{ПК1}$ , полученное число обозначим **N1** — это номер ряда коррекцией.

Нам нужно будет убавлять петли **ПК1** раз в каждом **N1-м** ряду.

*Например*

$\text{ОГ} = 100, \text{ОТ} = 88, \text{ДСТ2} = 67.$

$(100 - 88) / 4 = 3 = \text{ПК1}.$

$67 / 3 = 22,33333\dots$

Значит, **N1 = 22.**

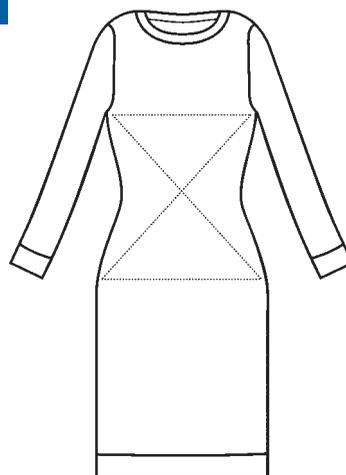
Мы убавляем петли в 22-м, 44-м, 66-м рядах. Всего 3 раза.

**Ряды с убавлениями вяжите следующим образом:**

**Лицевой ряд:** вяжите лицевыми, не доходя 2 петли до первой по ходу вязания боковой линии. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите **П** петель боковой линии лицевыми, далее две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Провяжите лицевыми, не доходя 2 петли до второй боковой линии. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите **П** петель боковой линии, далее две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Довяжите ряд до конца.

**Изнаночный ряд:** вяжите изнаночными, не доходя 2 петли до первой по ходу вязания боковой линии. Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном влево по лицевой стороне. Провяжите **П**

7



петель боковой линии, далее две петли вместе изнаночной с наклоном вправо по лицевой стороне. Провяжите изнаночными, не доходя 2 петли до второй боковой линии. Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном влево по лицевой стороне. Провяжите **П** петель боковой линии, далее две петли вместе изнаночной с наклоном вправо по лицевой стороне. Довяжите ряд до конца.

Вычислите  $(\text{НК} - \text{ОТ}) / 4$ , полученное число обозначим **ПК2** — это число рядов с коррекцией.

Вычислите целую часть  $\text{ТР} / (\text{ПК2} + 1)$ , полученное число обозначим **N2** — это номер ряда коррекцией.

Нам нужно будет прибавлять петли **ПК2** раз в каждом **N2-м** ряду.

*Например*

$\text{ОТ} = 80, \text{НК} = 96, \text{ТР} = 59.$

$(96 - 80) / 4 = 4 = \text{ПК2}.$

$59 / (4 + 1) = 59 / 5 = 11,8.$

Значит, **N2 = 11.**

Мы прибавляем петли в 11-м, 22-м, 33-м и 44-м рядах. Всего 4 раза. Далее ряды с 45 по 59 вяжем без прибавлений.

**Важно**

Обратите внимание, мы делим на  $\text{ПК2} + 1$ , но рядов с коррекцией должно быть связано именно **ПК!** Единица нужна для того, чтобы последний ряд с коррекцией не оказался сразу перед резинкой.

**Ряды с прибавлениями вяжите следующим образом:**

**Лицевой ряд:** вяжите лицевыми до первой по ходу вязания боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите **П** петель боковой линии лицевыми, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите лицевыми до второй боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите **П** петель боковой линии лицевыми, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Довяжите ряд до конца.



### Важно

Если вы вяжете изделие, нижний край которого находится ниже линии бедер (туника, платье), нужно сделать коррекцию вычислений ниже линии обхвата талии (рис. 7).

Вычислите  $ДСБ2 - ДСТ2$ , полученное число обозначим **ТБ** — число рядов от линии обхвата талии до линии обхвата бедер.

Вычислите целую часть  $ТБ / (РК2 + 1)$ , полученное число обозначим **Н2** — это номер ряда коррекцией.

Далее вяжите **ТБ** рядов, прибавляя петли **РК2** раз в каждом **Н2**-м ряду.

Затем  $ДС2 - ДСБ2$  рядов вяжите без прибавлений.

**Изнаночный ряд:** вяжите изнаночными до первой по ходу вязания боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите **П** петель боковой линии изнаночными, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите изнаночными до второй боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите **П** петель боковой линии изнаночными, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Довяжите ряд до конца.

### СИЛУЭТ «ЯБЛОКО»

Подходит обладателям типа фигуры «яблоко» (рис. 8).

Если **ОЖ** больше и **НК**, и **ОГ**, выберите этот вариант.

Если **ОЖ** больше **НК**, но меньше **ОГ**, выберите зауженный силуэт.

Если **ОЖ** больше **ОГ**, но меньше **НК**, выберите трапецию.

Нам нужно разбить **ДС2** на два участка — от подрезов до линии обхвата живота и от линии обхвата живота до резинки.

Высота участка от подрезов до линии обхвата живота равна **ДСЖ2**.

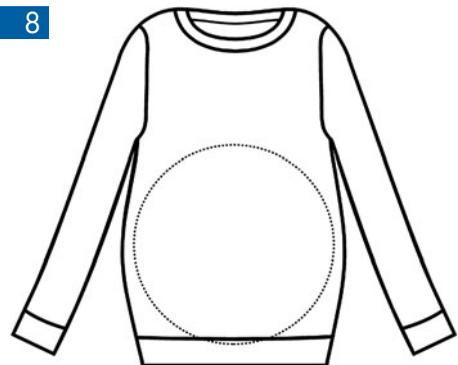
Вычислите  $ДС2 - ДСЖ2$ , полученное число обозначим **ЖР** — высота участка от линии обхвата живота до резинки.

Вычислите  $(ОЖ - ОГ) / 4$ , полученное число обозначим **РК1** — это число рядов с коррекцией.

Вычислите целую часть  $ДСЖ2 / РК1$ , полученное число обозначим **Н1** — это номер ряда коррекцией.

Нам нужно будет прибавлять петли **РК1** раз в каждом **Н1**-м ряду.

8



## Например

ОГ = 80, ОЖ = 96, ДСЖ = 59.

$(96 - 80) / 4 = 4 = PK1$ .

$59 / 4 = 14,75$ . Значит, N1 = 14.

Мы прибавляем петли в 14-м, 28-м, 42-м и 56-м рядах. Всего 4 раза.

**Ряды с прибавлениями вяжите следующим образом:**

**Лицевой ряд:** вяжите лицевыми до первой по ходу вязания боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите П петель боковой линии лицевыми, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите лицевыми до второй боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите П петель боковой линии лицевыми, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Довяжите ряд до конца.

**Изнаночный ряд:** вяжите изнаночными до первой по ходу вязания боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки

с передней левой стенкой. Провяжите П петель боковой линии изнаночными, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите изнаночными до второй боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите П петель боковой линии изнаночными, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Довяжите ряд до конца.

Вычислите  $(ОЖ - НК) / 4$ , полученное число обозначим PK2 — это число рядов с коррекцией.

Вычислите целую часть  $ЖР / (PK2 + 1)$ , полученное число обозначим N2 — это номер ряда коррекции.

Нам нужно будет убавлять петли PK2 раз в каждом N2-м ряду.

## Например

ОЖ = 100, НК = 88, ЖР = 67.

$(100 - 88) / 4 = 3 = PK2$ .

$67 / (3 + 1) = 67 / 4 = 16,75$ .  
Значит, N2 = 16.

Мы убавляем петли в 16-м, 32-м, 48-м рядах. Всего 3 раза.  
Далее ряды с 49 по 67 вяжем без убавлений.

**Ряды с убавлениями вяжите следующим образом:**

**Лицевой ряд:** вяжите лицевыми, не доходя 2 петли до первой по ходу вязания боковой линии. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите П петель боковой линии лицевыми, далее две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Провяжите лицевыми, не доходя 2 петли до второй боковой линии. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите П петель боковой линии, далее две петли вместе

## Важно

Обратите внимание, мы делим на  $PK2 + 1$ , но рядов с коррекцией должно быть связано именно PK! Единица нужна для того, чтобы последний ряд с коррекцией не оказался сразу перед резинкой.

лицевой с наклоном вправо. Довяжите ряд до конца.

**Изнаночный ряд:** вяжите изнаночными, не доходя 2 петли до первой по ходу вязания боковой линии. Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном влево по лицевой стороне. Провяжите **П** петель боковой линии, далее две петли вместе изнаночной с наклоном вправо по лицевой стороне. Провяжите изнаночными, не доходя 2 петли до второй

боковой линии. Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном влево по лицевой стороне. Провяжите **П** петель боковой линии, далее две петли вместе изнаночной с наклоном вправо по лицевой стороне. Довяжите ряд до конца.

## Важно



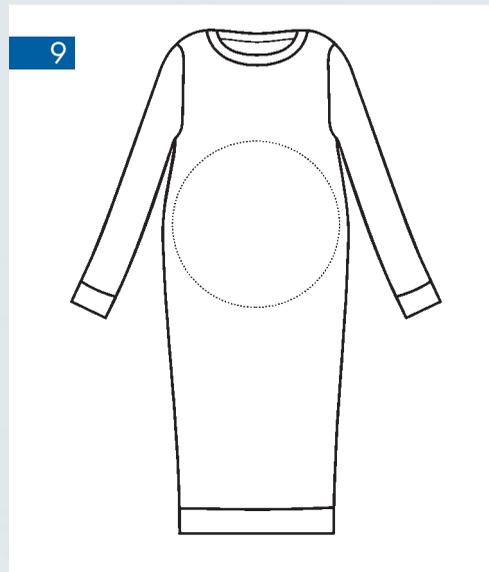
Если вы вяжете изделие, нижний край которого находится ниже линии бедер (туника, платье), нужно сделать коррекцию вычислений ниже линии талии (рис. 9).

Вычислите ДСБ2 – ДСЖ2, полученное число обозначим ЖБ – число рядов от линии обхвата живота до линии обхвата бедер.

Вычислите целую часть  $\text{ЖБ} / (\text{РК}2 + 1)$ , полученное число обозначим N2 – это номер ряда коррекцией.

Далее вяжите ЖБ рядов, прибавляя петли РК2 раз в каждом N2-м ряду.

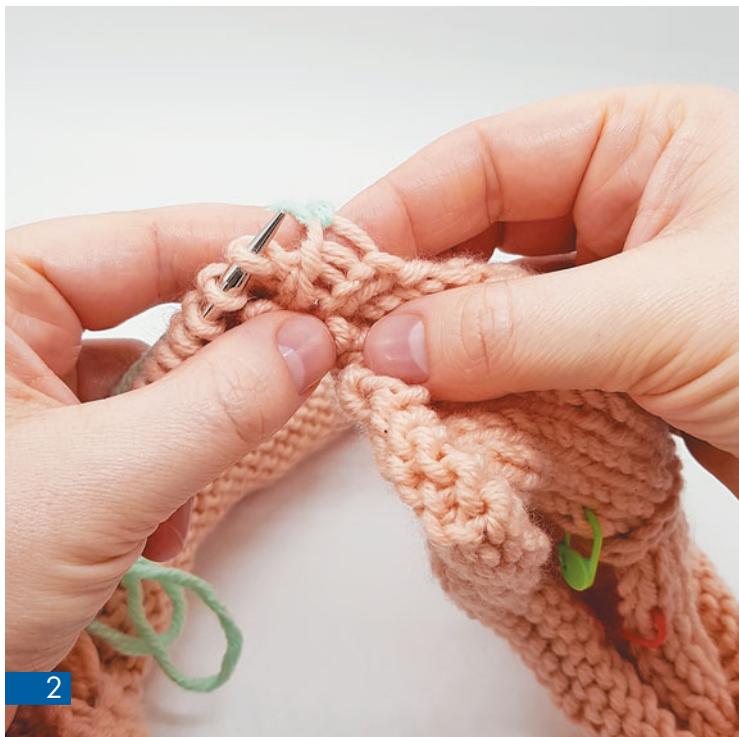
Затем ДС2 – ДСБ2 рядов вяжите без прибавлений.



Далее для всех силуэтов свяжите ВР рядов резинкой, закройте петли

# Рукава

**П**однимите на спицы петли рукава. Поднимите на спицы все петли, через которые прошла дополнительная нить (их будет  **$P + 3$** ) (рис. 1, 2, 3).

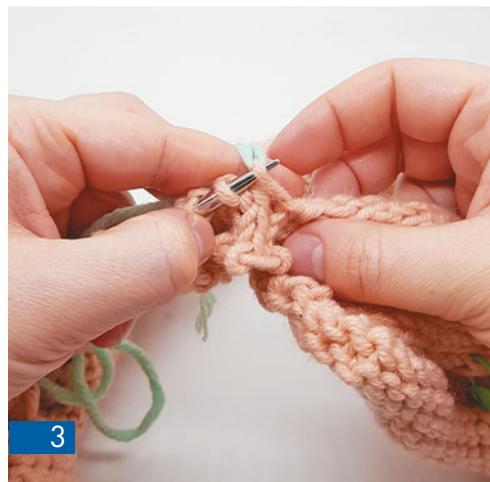


Удалите дополнительную нить.

Передвиньте спицы так, чтобы они оказались на середине подреза (между центральными петлями).

Присоедините нить к протяжке между центральными петлями подреза. Это место считаем началом и концом каждого кругового ряда рукава.

Провяжите один ряд следующим образом: провяжите  **$(P + 1) / 2$**  петель лицевыми. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Далее провяжите петли рукава, кроме последней



(всего **ОП – 2** петель), провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Довяжите оставшиеся петли подреза.

Петли подреза между провязанными вместе ( **$P + 1$**  петель) назовем линией рукава.

Высоту резинки по нижнему краю рукава обозначим **РНК**, **РНК** может быть равно 0.

Вычислите  $ДР\text{ см} - РНК\text{ см}$ , полученное число переведите в ряды, обозначим его  $ДР1$  — это длина рукава от первого ряда до манжеты.

Сейчас на спицах у вас должно быть  $ОР + П + 1$  петель. Обозначим это число  $ЧПР$ .

Переведите в петли  $ШМ\text{ см} + 2\text{ см}$ , полученное число обозначим  $ШМ1$ .

**Дальше в этом пункте мы забываем о существовании сантиметров, работаем только с петлями и рядами!**

Рассмотрим 3 вида рукава: классический, свободный со сборками у манжеты и пышный.

Для каждого рукава вычислим число петель перед манжетой.

### КЛАССИЧЕСКИЙ РУКАВ

Округлите  $ШМ1$  до кратного 4. Вычислите  $1,25 \times ШМ1$ , полученное число обозначим  $ШМ2$  (рис. 4).

Если вы хотите узкий облегающий рукав, за  $ШМ2$  возьмите  $ШМ1$ .

### СВОБОДНЫЙ РУКАВ

Здесь могут быть два варианта.

Для небольших сборок округлите  $ШМ1$  до четного. Вычислите  $1,5 \times ШМ1$ , полученное число обозначим  $ШМ2$  (рис. 5).

Для классических сборок вычислите  $2 \times ШМ1$ , полученное число обозначим  $ШМ2$  (рис. 6).

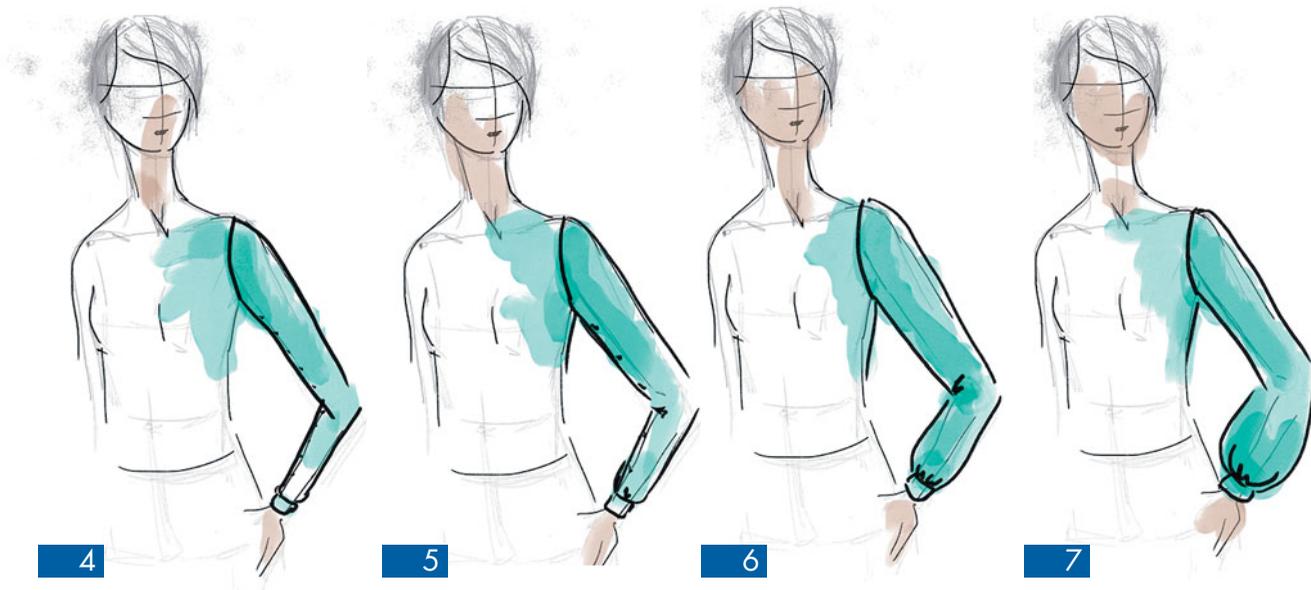
### ПЫШНЫЙ РУКАВ

Вычислите  $3 \times ШМ1$ , полученное число обозначим  $ШМ2$  (рис. 7).

Вычислите целую часть  $(ЧПР - ШМ2) / 2$ , полученное число обозначим  $РУ$  — число рядов рукава с убавлениями петель.

Если  $РУ$  отрицательное, то петли нужно будет прибавлять.

Вычислите целую часть  $ДР1 / РУ$  — полученное число — это номер ряда с убавлениями/прибавлениями петель, обозначим его  $Z$ .



### Например

РНК = 4 см, ДР = 32 см,  
ШМ = 12 см

ЧПР = 45 петли, плотность  
полотна 2,2 петли и 2,9 рядов.

Считаем  $ДР1 / 32 - 4 = 28$ ,  
28 переводим в ряды,  
 $ДР1 = 81$  ряд.

Возьмем классический рукав.

$12 + 2 = 14$  см, 14 переводим  
в петли,  $ШМ1 = 30$ . Округляем  
до кратного 4 —  $ШМ1$  может  
быть 32 или 28. Я выбираю 28.

$ШМ2 = 28 \times 1,25 = 35$ .

$(ЧПР - ШМ2) / 2 =$   
 $= (45 - 35) / 2 = 5 = РУ$ .

Значит, мы убавляем петли  
рукава 5 раз.

$ДР1 / РУ = 81 / 5 = 16,2$   
 $Z = 16$ .

Значит, мы убавляем петли  
в 16-м, 32-м, 48-м, 64-м  
и 80-м рядах.

### Например

РНК = 4 см, ДР = 32 см,  
ШМ = 13 см

ЧПР = 45 петли, плотность  
полотна 2,2 петли и 2,9 рядов.

Считаем  $ДР1 / 32 - 4 = 28$ ,  
28 переводим в ряды,  
 $ДР1 = 81$  ряд.

Возьмем свободный рукав  
с классическими сборками.

$13 + 2 = 15$  см, 15 переводим  
в петли,  $ШМ1 = 33$ .

$ШМ2 = 33 \times 2 = 66$ .

$(ЧПР - ШМ2) / 2 = (45 - 66) /$   
 $/ 2 = -10,5 = РУ$ .

Берем целую часть —  $РУ = -10$ .  
Значит, мы 10 раз прибавляем  
петли.

$ДР1 / РУ = 81 / 10 = 8,1$ .  
 $Z = 8$ .

Значит, мы прибавляем петли  
в 8-м, 16-м, 24-м, 32-м, 40-м,  
ф48-м, 56-м, 64-м, 72-м  
и 80-м рядах.

**Ряды с убавлениями петель вяжите следующим образом:** от начала ряда провяжите петли линии рукава, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо, провяжите петли рукава, оставив непровязанными 2 петли до линии рукава. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево, довяжите до конца ряда.

**Ряды с прибавлениями вяжите следующим образом:** от начала ряда провяжите петли линии рукава, прибавьте петлю из протяжки с наклоном вправо, провяжите петли рукава, прибавьте петлю из протяжки с наклоном влево. Довяжите ряд до конца.

Свяжите **ДР1** рядов согласно вашим расчетам.

**Далее нужно связать ряд перехода к манжете. Для каждого типа рукава он будет свой.**

### Классический рукав:

\* три лицевые, две вместе лицевой с наклоном вправо\*, повторяйте \* \* до конца ряда. Если вы вяжете узкий облегающий рукав, провяжите один ряд по кругу лицевыми.

### Свободный рукав:

Для небольших сборок: \* лицевая, две вместе лицевой с наклоном вправо\*, повторяйте \* \* до конца ряда.

Для классических сборок: \* две вместе лицевой с наклоном вправо\*, повторяйте \* \* до конца ряда.

### Пышный рукав:

\* три вместе лицевой (центральная сверху)\*, повторяйте \* \* до конца ряда.

**Для всех рукавов: свяжите РНК рядов резинкой 1 × 1 спицами на 0,5–1 мм тоньше основных. Эластично или иглой закройте петли.**

# Коррекции и дополнения

**В**се действия в этом разделе мы выполняем с рядами и петлями, которые вы вычислили ранее.

## РУКАВ-ПОГОН

Для того чтобы связать изделие с рукавом-погон (или плечом-погон), нам нужно скорректировать ширину плечевой линии и расчеты проймы (рис. 1).

Оптимальная ширина погона находится в диапазоне от  $OP / 8$  до

$OP / 5$ . Вычислите ширину вашего погона в сантиметрах, а затем переведите в петли и округлите до нечетного, итог обозначим **ШП**.

1



## ГОРЛОВИНА ДЛЯ РУКАВА-ПОГОН

Рукав-погон отлично сочетается с круглой и щелеобразной горловиной, а вот в сочетании с квадратной, V-образной дает неровную линию горловины со ступенькой. Поэтому далее мы рассмотрим коррекции только для круглой и щелеобразной горловин.

Нам нужно набрать то же число петель, что и при вязании изделия с простым плечом.

## РОСТОК И ПЛЕЧЕВЫЕ ЛИНИИ ДЛЯ РУКАВА-ПОГОН

Расчет длины плечевой линии остается тем же.

Сделайте разметку полотна, как при вязании с обычной линией плеча, а затем влево и вправо от петли плеча отложите по  $(ШП - 3) / 2$ , отметьте маркерами следующие петли — маркеры стоят на крайних петлях погона.

Вычислите целую часть  $B1 / 3$ , полученное число обозначим **B2**.

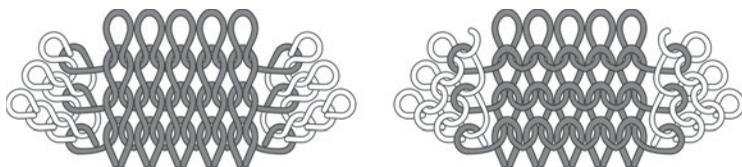
От крайней петли погона в сторону середины переда отложите **B2** петель, поставьте маркер между петлями. Аналогично отложите **B2** петель в сторону середины переда от второго погона, поставьте маркер между петлями. Мы поставили маркеры роста.

**Прибавления вокруг погона делайте В КАЖДОМ ряду (включая ряды роста) до конца плечевой линии следующим образом:**

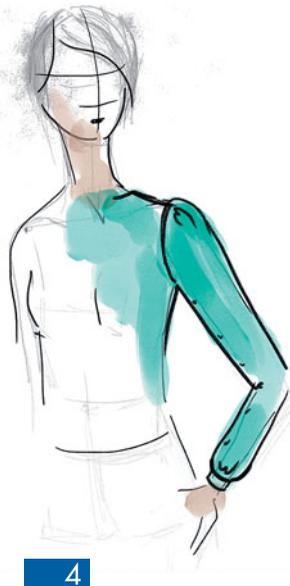
**Лицевой ряд:** довяжите до первой петли погона, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите первую петлю погона очень свободно лицевой (это поможет избежать стянутости плечевой линии), провяжите петли погона, кроме последней, лицевыми, последнюю петлю погона очень свободной лицевой. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Так же прибавьте петли до и после второго погона.

**Изнаночный ряд:** довяжите до первой петли погона, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите первую петлю погона очень свободно изнаночной (это поможет избежать стянутости плечевой линии), провяжите петли погона, кроме последней, изнаночными, последнюю петлю погона очень свободной изнаночной. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Так же прибавьте петли до и после второго погона (рис. 2).

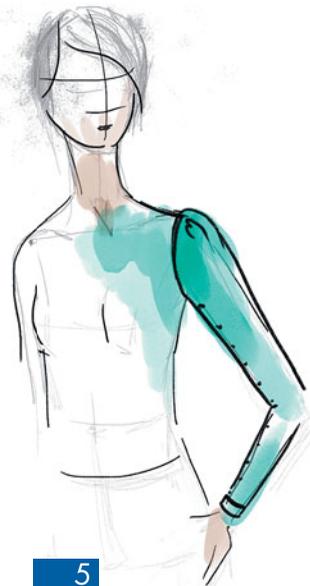
2



3



4



5

Алгоритмы расчетов и вязания ростка те же, что и для изделий с простой линией плеча.

## ПРОЙМА ДЛЯ РУКАВА-ПОГОН

Вычислите  $ШП - 3$ , полученное число будет нашим скорректированным **ВЧО**.

При вычислении **ЧП** считайте петли спинки или переда между крайними петлями погон.

Разделительными петлями станут крайние петли погон. В остальном принцип вязания проймы совпадает с описанным ранее.

Далее до нижнего края изделия отличий в расчетах или алгоритмах вязания нет.

## РУКАВ-ФОНАРИК

Отличия при вязании такого рукава будут только в расчетах проймы и вязании дополнительного ряда перед проймой (рис. 3).

После того как вы перевели в ряды **ГП** и вычислили **ВЧО**, давайте сделаем разметку полотна.



маркеры прибавлений переда. Аналогично поставьте маркеры прибавлений спинки. Петли, на которых стоят маркеры, назовем петлями прибавлений.

Если вы вяжете изделие с квадратной горловиной, а вязание замыкается в круг ниже линии подрезов, петлями прибавлений на переднем полотне будут вторые от кромочных петли.

Вычислите целую часть  $(НК - ОГ) / 8$ , полученное число обозначим **РК** — это число рядов с коррекцией.

Вычислите целую часть  $ДС2 / (РК + 1)$ , полученное число обозначим **Н** — это номер ряда коррекции.

## Например

Нам нужно будет прибавлять петли РК раз в каждом N-м ряду.

Например,  $ОГ = 80$ ,  
 $НК = 124$ ,  $ДС2 = 59$ .

$(124 - 80) / 8 = 5,5$ , значит,  
 $РК = 5$ .

$59 / (5 + 1) = 59 / 6 = 9,8333...$  Значит,  $N = 9$ .

Мы прибавляем петли в 9-м, 18-м, 27-м, 36-м и 45-м рядах. Всего 5 раз. Далее ряды с 45 по 59 вяжем без прибавлений.



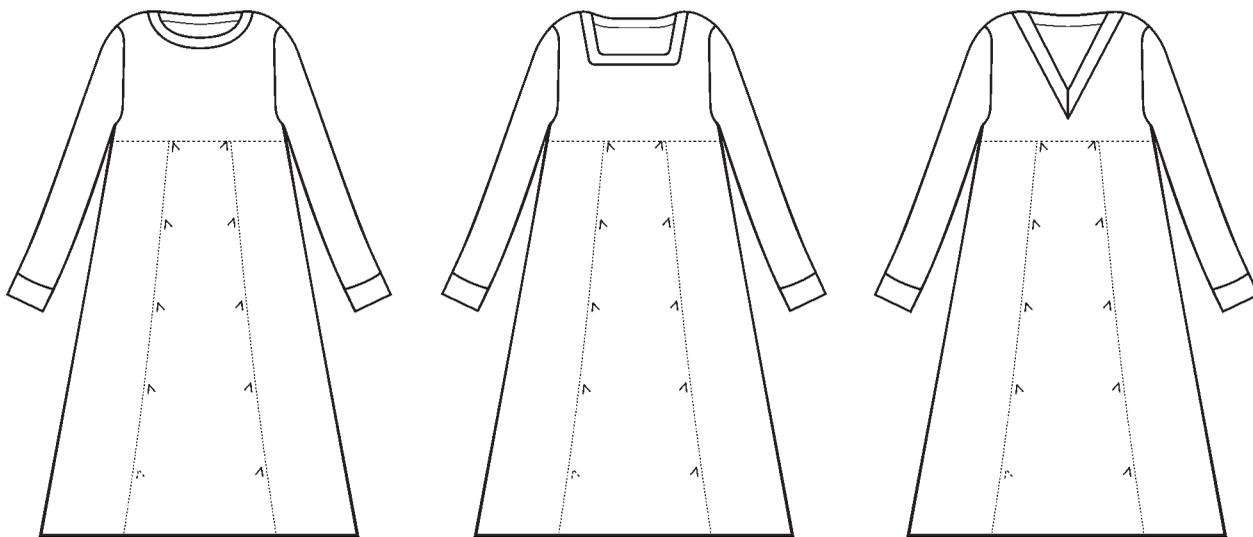
## Важно

Обратите внимание, мы делим на  $РК + 1$ , но рядов с коррекцией должно быть связано именно РК! Единица нужна для того, чтобы последний ряд с коррекцией не оказался сразу перед резинкой.

## Ряды с прибавлениями вяжите следующим образом:

провяжите до первой по ходу вязания петли прибавлений. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите петлю прибавлений и петли до боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите **П** петель боковой линии, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой.

6



Провяжите до петли прибавлений, провяжите саму петлю. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой.

Провяжите до следующей петли прибавлений. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой.

Провяжите лицевыми до второй боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите **П** петель боковой линии лицевыми, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите до петли прибавлений, провяжите саму петлю. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Довяжите ряд до конца.

## КОРРЕКЦИЯ

### НА БОЛЬШОЙ РАЗМЕР ГРУДИ

#### • для круглой и щелеобразной горловины

Вычислите **В**. Вычислите  $0,46 \times В$ , полученное число округлите до четного, обозначим его **В1**.

При разметке полотна на спинку отложите **В1** петель, на перед будет приходиться  $В - В1 - 2$  петель.

#### • для V-образной горловины

Вычислите **В**. Вычислите  $0,92 \times В$ , полученное число округлите до четного, обозначим его **В1**.

Наберите на спицы **В1 + 8** петель.

$С = В - В1 / 2 - 3$  петель.

#### • для квадратной горловины

Вычислите **В**. Вычислите  $0,92 \times В$ , полученное число округлите до четного, обозначим его **В1**.

Наберите на спицы **В1 + 6** петель.

При замыкании в круг наберите  $2 \times В - В1 - 4$  петель.

#### • шалевый воротник:

Вычислите **В**. Вычислите  $0,92 \times В$ , полученное число округлите до четного, обозначим его **В1**.

Наберите на спицы **В1 + 6** петель.

$С = В - В1 / 2 - ШР / 2 - 2$  петель.



ПРАКТИКА

---

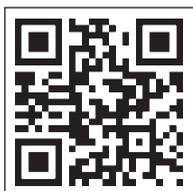




# Жакет

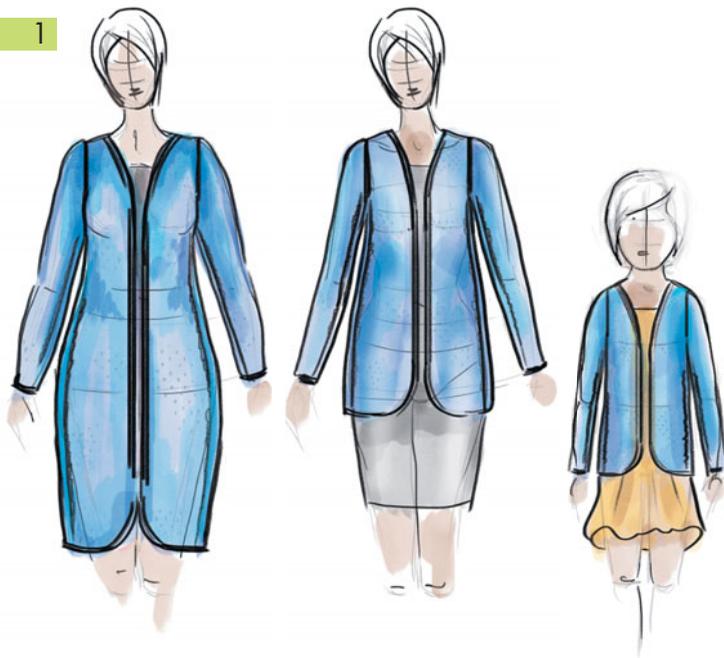
## ВЫБОР ПРЯЖИ

Подойдет любая пряжа не тоньше 200 м / 100 г или диаметром не менее 3 мм. Выбирайте пряжу, которая хорошо держит форму. Спицы для вязания жакета возьмите на 1 мм тоньше рекомендованных.



◀ **Видеоуроки:** <http://knitbird.ru/zh>

1



## Инструменты

- круговые спицы, подходящие к выбранной пряже
- игла для трикотажа
- ножницы
- портновский метр
- маркеры
- булавки для отложенных петель
- крючок

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

По этому описанию вы можете связать жакет любой длины или легкое пальто, выбрать любую длину рукавов (рис. 1).

Свяжите образец жемчужным узором (первый ряд резинкой  $1 \times 1$ , далее в каждом следующем ряду над лицевой петлей должна быть изнаночная, над изнаночной лицевая) по прямой не меньше  $20 \times 20$  см, постирайте и высушите его. Подберите спицы для вязания по кругу таким образом, чтобы плотность по прямой совпала с плотностью по кругу (обычно достаточно взять спицы на 0,25–0,5 мм толще).

Посчитайте плотность образца. Для тяжелой пряжи при подсчете числа рядов слегка потяните образец в высоту.

Вязание начинается сверху с набора петель дополнительной нитью.

Вяжем по прямой, формируя кромки i-cord — плечевые линии, окат рукава, пройму, подрезы и далее до нижнего края.

Прибавками формируем глубокий V-образный вырез.

Корректируем посадку по линии бедер.

Вяжем рукава.

Закрываем петли горловины.

## НАМ ПОНАДОБЯТСЯ МЕРКИ

ОШ, ОГ, ОБ, ОР, ШМ, ДП, ГП, ДСТ, ДСБ, ДС, ДР.

Если хотите добавить «на вырост», можно увеличить мерки ДР, ДС.



### **Важно**

*Модель подходит для девочек, девушек, женщин.  
По этому описанию вы можете связать жакет любой длины  
или легкое пальто, выбрать любую длину рукавов*



## НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ

Резинки по краю разреза не будет — мы обрабатываем его полым шнуром — поэтому **b = 0**.

Вычислите в сантиметрах **ОШ / 2**, полученное число переведите в петли узора, оно должно быть четным. Итог обозначим **B**.

Глубина выреза в этой модели **0,75 × ДСТ**, переведите это число в ряды, обозначим его **ГВ**.

Вычислите в сантиметрах **ОШ / 6**, полученное число переведите в петли и округлите до четного в большую сторону. Результат обозначим **ШП** — это ширина планки.

Вычислите **(B + ШП) / 2**, полученное число обозначим **A**.

### Важно

*Вы можете увеличить ширину планки, если обхват живота модели больше обхвата груди.*

*Увеличьте планку на разницу между обхватом живота и обхватом груди (ОШ / 6 + разница в см)*

На протяжении **ГВ** рядов нам нужно будет прибавить **A – 2** петель вдоль каждой кромки (2 петли из **A** мы наберем сразу).

Вычислите целую часть **ГВ / (A – 2)**, полученное число — номер ряда с прибавлениями петель. Обозначим его **P**.

Вычислите **P × (A – 2)**, полученное число обозначим **M** — это число рядов выреза, на протяжении которых мы делаем прибавления.

Но у нас остаются **ГВ – M** рядов, в которых прибавлений нет.

Скорректируем ритм прибавок следующим образом.

Сначала **(A – ГВ + M – 1)** раз прибавляйте петли в каждом **P** ряду (**(A – ГВ + M – 1) × P** рядов).

Далее в оставшихся рядах прибавляйте петли в каждом **P + 1** ряду.

### Например

**A = 34, ГВ = 90. Тогда P = 90 / 32 = 2  
M = 2 × 32 = 64.**

**Сначала 7 раз (34 – 90 + 64 – 1) прибавляем петли в каждом 2-м ряду (14 рядов).**

**Далее в оставшихся 76 рядах (90 – 14 = 76) прибавляем петли в каждом 3-м ряду (24 прибавки)**

**Эти прибавки мы делаем независимо от остальных. Какую бы часть жакета мы ни вязали, прибавки вдоль кромки продолжайте делать в своем ритме!**

## НАБОР ПЕТЕЛЬ ГОРЛОВИНЫ

Мы будем вязать жакет с кромками i-cord, то есть обрабатываем их полым шнуром.

В лицевом ряду две первые и две последние петли провязывайте лицевыми, в изнаночном ряду эти петли снимайте, как изнаночные (нить перед петлей).

Чтобы на горловине сделать такую же кромку без ступенек и переходов, мы наберем петли дополнительной нитью, а в конце закроем их полым шнуром и соединим с кромками выреза.

Наберите **B + 11** петель дополнительной нитью крючком (10 петель нам нужны для формирования плечевой линии и кромки, еще одну петлю мы добавляем к петлям спинки для симметрии узора).

Провяжите все набранные петли изнаночными основной нитью (рис. 2).

Провяжите один ряд следующим образом: первые четыре петли лицевыми, далее снова лицевая, но свободнее остальных — это петля плеча, отметьте

ее маркером. Провяжите **B + 1** петель узором, чередуя лицевые и изнаночные петли (узор должен начинаться и заканчиваться лицевыми петлями). Следующую петлю провяжите свободной лицевой, отметьте ее маркером — это вторая петля плеча. Провяжите четыре лицевые петли (рис. 3).

Первые два ряда считаем вспомогательными и не учитываем в расчетах.

## ПЛЕЧЕВЫЕ ЛИНИИ

Вычислите **ДП см – 2 см**, полученное число переведите в петли, округлите до нечетного в меньшую сторону. Результат обозначим **ДПЛ1**.

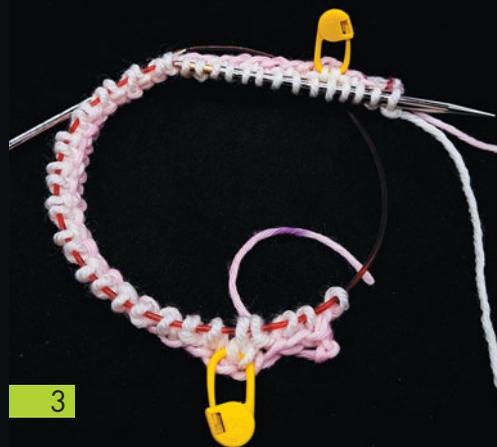
Начиная со следующего ряда (он будет изнаночным), мы в каждом ряду прибавляем петли до и после петель плеч в каждом ряду.

**Петли плеч в лицевом ряду провязывайте лицевыми, в изнаночном изнаночными.**

Также мы прибавляем петли вдоль кромок в вашем ритме прибавлений следующим образом:

**В лицевом ряду:** провяжите три петли лицевыми, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите ряд, оставив непровязанными 3 последние петли. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой, провяжите три петли лицевыми.

**В изнаночном ряду:** снимите две первые петли, как изнаночные, провяжите третью петлю изнаночной. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите ряд, оставив непровязанными 3 последние петли. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите петлю изнаночной, две последние снимите, как изнаночные.



Петли, прибавленные вокруг петель плеч и вдоль кромок, в следующем ряду провязывайте по узору полотна.

Свяжите **ДПЛ1** рядов плечевых линий (рис. 4, 5, 6).

## ПРОЙМА, ОКРАТ РУКАВА

Переведите в ряды **ГП** и округлите в большую сторону до нечетного.

Выполните расчеты проймы и оката рукава — вычислите **ВЧО**, **Р1**, **Р2**, **Р0**.

Посчитайте число петель спинки на спицах между петлями плеч, от полученного числа отнимите **ВЧО + 2**. Результат обозначим **ЧП**.



Переведите в петли **ОГ / 2**, полученное число округлите до нечетного в большую сторону. Результат обозначим **ОГ1**.

Вычислите  $(\text{ОГ1} - \text{ЧП}) / 2$  — это высота участка проймы, в котором мы прибавляем петли основного полотна в каждом ряду. Обозначим полученное число **Е**.

Отметьте разделительные петли.



7



8

Разделительные петли провяжите лицевыми в лицевых рядах и изнаночными в изнаночных.

Прибавленные вдоль разделительных линий петли в следующем ряду включайте в узор.



9



10

Свяжите пройму и окат рукава (рис. 7, 8, 9, 10).

Когда вы свяжете все **ГП** рядов проймы, переходите к подрезу.



11



12

## ПОДРЕЗ

Переведите в петли 3 см, полученное число обозначим  $\Pi$  (оно должно быть нечетным).

**1 ряд** (он должен быть изнаночным, не забывайте про прибавки вдоль кромки): провяжите до разделительной петли, разделительную петлю провяжите изнаночной. Снимите на булавки или маркеры петли рукава между разделительными петлями (рис. 11).

На левую спицу дополнительной нитью крючком наберите  $\Pi + 2$  петель, провяжите их основной нитью лицевыми (рис. 12, 13).

Провяжите изнаночной разделительную петлю, по узору петли спинки, вторую разделительную петлю изнаночной. Аналогично снимите петли второго рукава и наберите петли второго подреза. Довяжите ряд до конца.

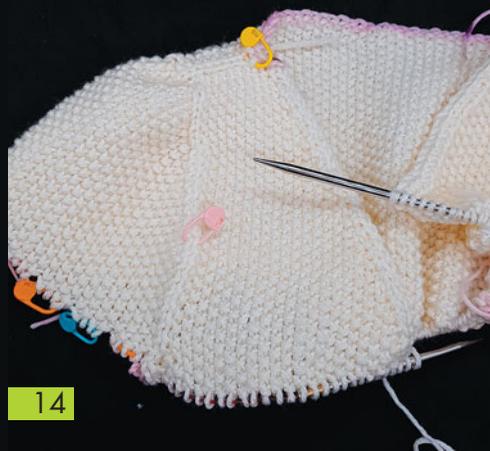
13



**2 ряд:** провяжите петли переда, разделительную петлю провяжите вместе с первой петлей подреза лицевой с наклоном влево. Петли подреза, кроме последней, провяжите узором. Последнюю петлю подреза провяжите с разделительной петлей вместе лицевой с наклоном вправо. Провяжите петли спинки, аналогично провяжите петли второго подреза, довяжите ряд до конца.

Петли, которые мы получили после провязывания петель попарно, назовем границами боковых линий, а петли подреза между ними — боковыми линиями.

Петли границ боковых линий провязывайте лицевыми в лицевом ряду и изнаночными в изнаночном (рис. 14, 15).



## КОРРЕКЦИЯ СИЛУЭТА

Переведите в ряды **ДС**.

Всего у нас связано **ДПЛ1 + ГП + 2** рядов. Обозначим это число **СР**.

Вычислите **ДС – СР**, полученное число обозначим **ДС1** — это число рядов спинки, которое нам осталось связать до нижнего края.

### Важно

Если вы вяжете жакет, нижний край которого ниже линии обхвата бедер, переведите в ряды **ДСБ**. За **ДС1** возьмите **ДСБ – СР**. Оставшиеся после рядов с коррекцией ряды (**ДС – ДСБ**) вяжите по прямой без прибавлений и убавлений вдоль боковых линий, последние **ВЗ** рядов формируйте закругление

Оптимальная высота закругления полочек от **ОШ / 6 см** до **ОШ / 5 см**. Решите, какой высоты будет ваше закругление, полученное число переведите в ряды, обозначим его **ВЗ** — высота закругления полочек.

Вычислите **ДС1 – ВЗ**, полученное число обозначим **ДС2**.

Переведите в петли **ОБ / 2 см**, полученное число округлите до нечетного, обозначим его **ОБ1**.

Вычислите **(ОБ1 – ОГ1) / 2**, полученное число обозначим **Х**.

Если **Х** положительное, мы будем прибавлять петли вдоль боковых линий **Х** раз.

Если **Х** отрицательное, мы будем убавлять петли вдоль боковых линий **Х** раз.

Вычислите целую часть **ДС1 / (Х + 1)**, полученное число обозначим **Н** — это номер ряда, в котором мы будем прибавлять/убавлять петли (в формулу подставляйте модуль числа **Х**, то есть **Х** без минуса, если оно отрицательное).

## Например

Если получилось **7,56**, то мы убавляем или прибавляем петли в каждом **7-м** ряду **Х** раз.

Обратите внимание, мы распределяем по **ДС1** рядам **Х + 1** рядов с прибавлениями/убавлениями петель, но таких рядов всего будет **Х!**

Дополнительный ряд нам нужен, чтобы последнее прибавление/убавление петель не оказалось перед последними рядами.

Далее свяжите **ДС2** рядов следующим образом (не забывайте о прибавлениях вдоль кромки).

Для положительного **Х** каждый **Н** ряд делайте прибавления петель следующим образом: провяжите до первой по ходу вязания границы боковой линии, прибавьте петлю из протяжки, как перед петлей плеча, провяжите петли боковой линии, включая границы, прибавьте петлю из протяжки, как после петли плеча. Провяжите петли спинки до второй боковой линии по узору, сделайте прибавки аналогично. Довяжите ряд до конца.

Для отрицательного **Х** каждый **Н** ряд делайте убавления петель следующим образом: вяжите, не доходя одной петли до первой по ходу вязания границы боковой линии, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо, провяжите петли боковой линии, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Вяжите петли спинки по узору, не доходя одной петли до первой по ходу вязания боковой линии, убавьте петли аналогично. Довяжите ряд до конца.

Для **Х = 0** вяжите без прибавлений и убавлений.



Далее **В3** рядов вяжите следующим образом (продолжайте делать коррекцию силуэта на этом участке согласно своим расчетам, она делается так же, как и в предыдущей части).

**Лицевой ряд:** провяжите две кромочные петли, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите ряд, оставив непрвязанными последние 4 петли, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо, последние две петли провяжите лицевыми.

**Изнаночный ряд:** провяжите по узору.

**Когда вы свяжете все ДС1 рядов, у вас должно быть ровно X рядов с прибавлениями/убавлениями петель!**

Последний связанный ряд должен быть изнаночным.

Закройте петли полым шнуром i-cord (рис. 16).



## РУКАВА

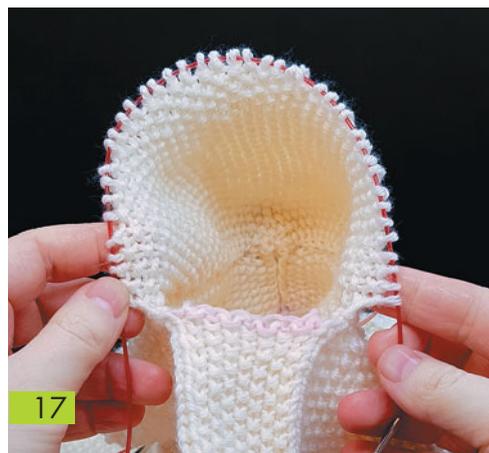
Поднимите на спицы все петли, через которые прошла дополнительная нить (их будет **П + 3**). Удалите дополнительную нить.

Поднимите на спицы петли рукава.

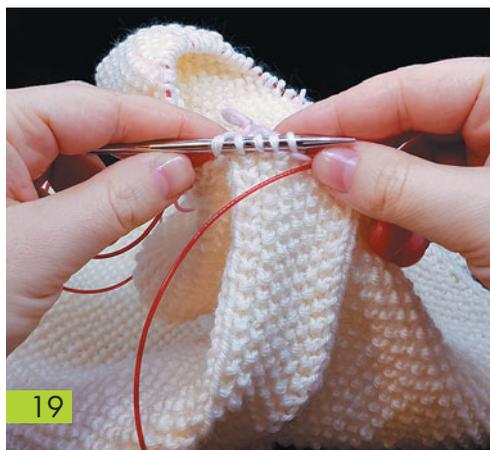
Передвиньте спицы так, чтобы они оказались на середине подреза (между центральными петлями).

Присоедините нить к протяжке между центральными петлями подреза. Это место считаем началом и концом каждого кругового ряда рукава (рис. 17, 18, 19, 20).

Провяжите один ряд следующим образом: провяжите **(П + 1) / 2** петель







по узору. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Далее провяжите петли рукава, кроме последней (всего  $OP - 2$  петель), провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Довяжите оставшиеся петли подреза так, чтобы дополнить узор первой половины подреза.

Петли, которые мы получили после провязывания петель попарно, назовем границами линий рукава, а петли подреза между ними — линиями рукава.

Петли границ линий рукава провязывайте лицевыми.

Переведите **ДР** в ряды.

Сейчас на спицах у вас должно быть  $OP + П + 1$  петель. Обозначим это число **ЧПР**.

Переведите в петли  $ШМ \text{ см} + 5 \text{ см}$ , округлите до числа той же четности, что и **ЧПР**, обозначим полученное число **ШМ1**.

Вычислите целую часть  $(ЧПР - ШМ1) / 2$ , полученное число обозначим **РУ** — число рядов рукава с убавлениями петель.

Если **РУ** отрицательное, то петли нужно будет прибавлять.

Вычислите целую часть  $ДР / (РУ + 1)$  — полученное число — это номер ряда с убавлениями/прибавлениями петель, обозначим его **Z**.



**Ряды с прибавлениями петель вяжите следующим образом:** провяжите до первой по ходу вязания границы линии рукава, провяжите петлю границы. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой, провяжите петли рукава до границы линии рукава, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите петлю границы, довяжите ряд до конца.

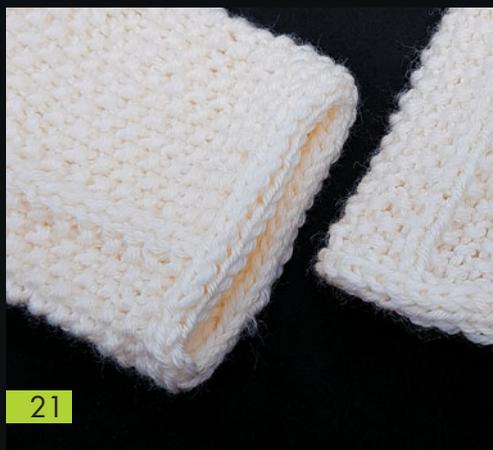
**Ряды с убавлениями петель вяжите следующим образом:** вяжите до первой по ходу вязания границы линии рукава, провяжите две петли (петлю границы и следующую за ней) вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите петли рукава по узору, не доходя одной петлю до границы линии рукава, провяжите две петли (петлю перед границей и петлю границы) вместе лицевой с наклоном вправо. Довяжите ряд до конца.

Свяжите **ДР** рядов с прибавлениями/убавлениями петель в вашем ритме.

Всего должно быть ровно **РУ** рядов с прибавлениями/убавлениями.

Закройте петли рукава полым шнуром (i-cord).

Аналогично свяжите второй рукав (рис. 21).



21

22

## ОБРАБОТКА ГОРЛОВИНЫ

Удалите дополнительную нить с горловины, образовавшиеся петли закройте по лицевой стороне так же, как петли нижнего края (рис. 22).

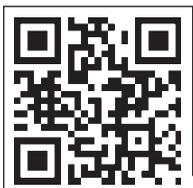


# Пальто

## ВЫБОР ПРЯЖИ

Подойдет любая пряжа не тоньше 120 м / 100 г. Чтобы уменьшить вес готового изделия, выбирайте объемную пряжу с синтетикой в составе.

Для вязания пальто я рекомендую выбрать спицы тоньше рекомендованных, чтобы получить более плотное изделие.



◀ Видеоуроки: <http://knitbird.ru/pb>

1



## Инструменты

- круговые спицы, подходящие к выбранной пряже
- пуговицы
- игла для трикотажа
- ножницы
- портновский метр
- маркеры
- булавки для отложенных петель
- крючок

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

По этому описанию вы можете связать пальто любой длины, выбрать любую длину рукавов (рис. 1).

Вязание начинается сверху с набора петель дополнительной нитью. Вяжем росток, одновременно прибавляя петли на плечевых линиях.

Довязываем плечевые линии.

Формируем пройму и окат рукава.

Вяжем тело пальто с коррекцией силуэта, намечаем входы в карманы.

Вяжем рукава, затем капюшон.

В конце вяжем внутренние части карманов.

## НАМ ПОНАДОБЯТСЯ МЕРКИ

**О, ОШ, ОГ, ОБ, ОР, ШМ, ДП, ГП, ДСБ, ДР, ДС.**

Высота капюшона (**ВК**) — измеряется от яремной ямки через виски обратно к ямке. При этом модель должна смотреть прямо перед собой.

Если хотите добавить «на вырост», можно увеличить мерки **ДР, ДС**



### Важно

Модель подходит для всех. По этому описанию вы можете связать пальто любой длины, выбрать любую длину рукавов



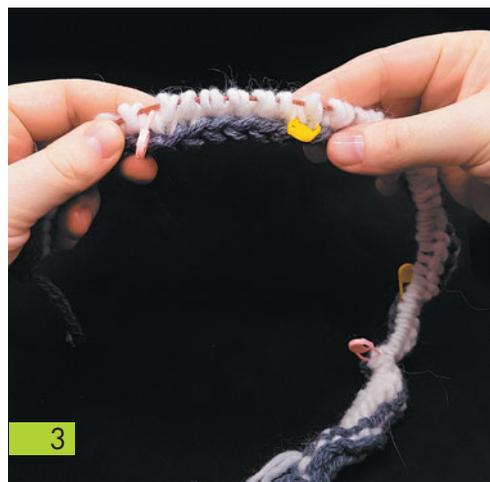
## НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ

Переведите в петли **O**, полученное число округлите до кратного 4. Результат обозначим **V**.

Наберите крючком дополнительную нитью **V + 6** петель.

Провяжите набранные петли основной нитью лицевыми.

Далее провяжите еще один ряд следующим образом: снимите, как изнаночные, две первые петли. Провяжите ряд изнаночными, оставив непровязанными 2 последние петли. Последние 2 петли снимите непровязанными, как изнаночные (рис. 2).



## РАЗМЕТКА ПОЛОТНА

Переведите в петли **OШ см + 6 см**, полученное число округлите до кратного 4, результат обозначим **B**.

**Две первые и две последние петли кромочные.**

**В каждом лицевом ряду мы провязываем их лицевыми, в каждом изнаночном ряду мы снимаем их непровязанными, как изнаночные.**

От кромочных петель отложите  $(2 \times V - B) / 4$  петель. Следующую петлю отметьте маркером — это петля плеча.

Далее отложите **B / 2** петель и отметьте маркером вторую петлю плеча.

Должно остаться  $(2 \times V - B) / 4$  петель и две кромочные.

Вычислите целую часть **B / 6**, полученное число обозначим **B1**.

От петли плеча в сторону кромки отложите **B1** петель, поставьте маркер между петлями — это маркер ростка. Аналогично поставьте второй маркер ростка.

На рисунке розовый — это маркер ростка, желтым отмечена петля плеча (рис. 3).

## РОСТОК

Переведите в петли **ДП см – 2 см**, полученное число округлите до четного, обозначим его **ДПЛ1**.

Если **ДПЛ1 = 2**, переходите к \*!

### Важно

Поскольку мы вяжем из толстой пряжи, прибавляя петли из протяжек около петель плеч, вытягивайте петлю плеча сильнее обычного

**1 ряд:** провяжите лицевыми до первой петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите до второй петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите одну лицевую петлю, оберните следующую. Развернитесь.

**2 ряд:** провяжите до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите через всю спинку до второй петли плеча, прибавьте петли до и после нее.

Провяжите две изнаночные петли, оберните следующую. Развернитесь.

Если **ДПЛ1 = 4**, после этого ряда переходите к \*!

**3 ряд:** провяжите лицевыми через две петли плеча (сделайте прибавления петель) до обернутой петли. Поднимите оборот, провяжите две лицевые петли, оберните следующую. Развернитесь.

**4 ряд:** провяжите изнаночными через две петли плеча (сделайте прибавления петель) до обернутой петли. Поднимите оборот, провяжите две изнаночные петли, оберните следующую. Развернитесь.

Повторяйте ряды 3 и 4 до тех пор, пока не обернете еще по  $(\text{ДПЛ1} - 6) / 2$  (это число может быть равно 0) петель слева и справа. Если во время вязания ростка вы обернули петлю за маркером ростка, оберните петлю за вторым маркером ростка и переходите к \*.

\* После последнего изнаночного разворота довяжите лицевой ряд до кромки, в этом ряду прибавьте петли вокруг петель плеча и поднимите оборот.

Провяжите изнаночный ряд полностью, прибавляя петли около петель плеч, поднимите оставшийся оборот.

Если  $\text{ДПЛ1} = 2$ , провяжите два ряда, прибавляя петли до и после петель плеч (рис. 4).

Далее до пункта «плечевые линии» мы не вяжем! Только считаем!



## РАСЧЕТЫ УБАВЛЕНИЙ ВДОЛЬ КРОМОК

Начиная со следующего ряда, мы убавляем петли вдоль кромок, а после окончания убавлений начинаем делать петли для пуговиц.

Это все делаем **ОДНОВРЕМЕННО** с вывязыванием плечевых линий, проймы и далее до нижнего края изделия.

Чтобы не запутаться в процессе вязания, отметим маркером то место, до которого мы делаем убавления вдоль кромок.

Переведите в петли **ОШ / 6 см**, полученное число округлите в большую сторону до четного, результат обозначим **Пл** — это ширина планки. Вы можете сделать планку шире по своему желанию.

Вычислите  $(V - B - Пл) / 2$ , полученное число обозначим **С**.

От кромочных отложите **С** петель, поставьте маркер между петлями. Аналогично поставьте маркер на второй стороне полотна.

### Важно

Мы будем убавлять петли **С** раз. Когда вы сделаете все убавления, маркер окажется между двумя кромочными петлями и полотном.

Для роста до 110 см / 110–140 см / больше 140 делайте убавления через 1 ряд / через 3 ряда / через 5 рядов:

**1 ряд:** провяжите две кромочные петли лицевыми, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Провяжите ряд, оставив непровязанными последние 4 петли. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево, провяжите кромочные лицевыми.

**2 / 2 – 4 / 2 – 6 ряд:** вяжите без убавления на кромках.

## ПЕТЛИ ДЛЯ ПУГОВИЦ

Оптимальная высота закругления полочек от **ОШ / 6 см** до **ОШ / 5 см**. Решите, какой высоты будет ваше закругление, полученное число переведите в ряды, обозначим его **ВЗ** — высота закругления полочек.

Мы убавляем петли вдоль кромок на протяжении **2 × С / 4 × С / 6 × С** рядов.

Посчитайте число уже связанных рядов с прибавлениями петель на плечевых линиях, обозначим его **А** (**А** может быть равно **ДПЛ1**).

Переведите **ДС** в ряды.

Вычислите

$$ДС - А - ВЗ - 2 \times С /$$

$$ДС - А - ВЗ - 4 \times С /$$

$$ДС - А - ВЗ - 6 \times С,$$

полученное число обозначим **А1** — это число рядов от окончания убавлений вдоль кромок до начала закругления.

Если вы не хотите делать петли для пуговиц до начала закругления, за **А1** возьмите высоту участка пальто от окончания убавлений вдоль кромок до нижней петли для пуговицы.

Число пуговиц обозначим **W**, оно может быть любым по вашему желанию.

На формирование каждой петли для пуговицы нужен один ряд.

Вычислите **А1 – W**, полученное число обозначим **А2** — это число рядов, которые нам нужно распределить между петлями для пуговиц.

Вычислите целую часть **А2 / (W – 1)** — это число рядов нужно будет провязывать между петлями для пуговиц, обозначим его **Н**.

Диаметр пуговицы умножьте на 0,7 и переведите в петли, полученное число обозначим **L** — это ширина петли для пуговицы.

**Первую петлю для пуговицы  
делайте сразу после всех убавок  
вдоль кромки!**

Вычислите целую часть  $(Пл - L) / 2$ ,  
полученное число обозначим  $Пл1$ .

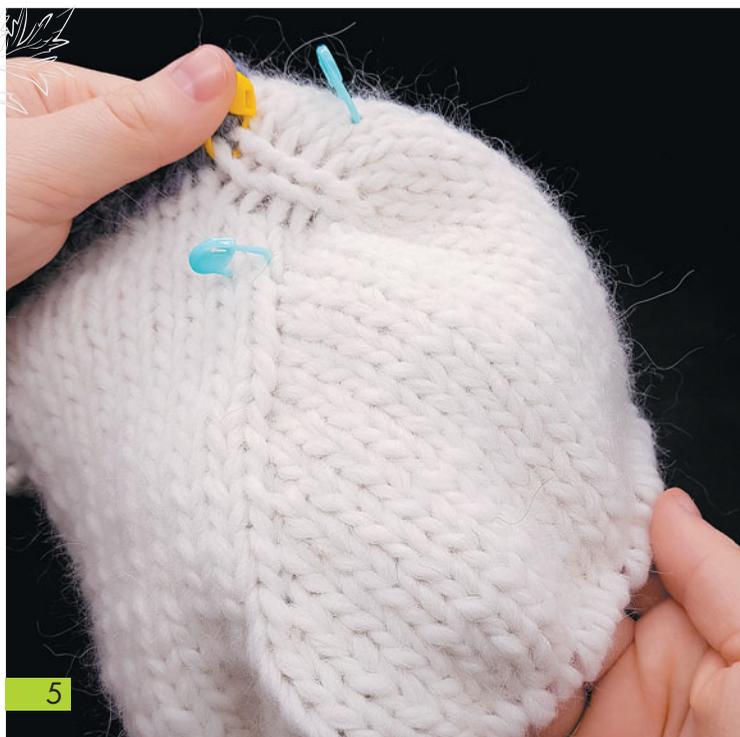
**Петли для пуговиц в начале ряда:**  
провяжите  $Пл1 + 2$  петель (включая кро-  
мочные), закройте  $L$  петель без использо-  
вания рабочей нити (протяните каждую  
следующую петлю через предыдущую  $L$   
раз, последнюю петлю верните на левую  
спицу). Основной нитью крючком или  
узелковым способом наберите  $L$  петель  
на правую спицу.

Продолжите вязание до конца ряда.

**Петли для пуговиц в конце ряда:** про-  
вяжите, не доходя  $Пл1 + L + 2$  петель  
(включая кромочные) до конца ряда.

## Важно

*Убедитесь, что после формирования петли для  
пуговицы не изменилось число петель полотна!  
Вы должны закрыть и набрать равное число петель!*



Закройте  $L$  петель без использования  
рабочей нити (протяните каждую следу-  
ющую петлю через предыдущую  $L$  раз,  
последнюю петлю верните на левую  
спицу). Основной нитью крючком или  
узелковым способом наберите  $L$  петель  
на правую спицу. Продолжите вязание до  
конца ряда.

## ПЛЕЧЕВЫЕ ЛИНИИ

Всего у нас должно быть связано  $ДПл1$   
рядов плечевых линий (не считаем первые  
2 ряда без прибавлений).

Вычислите  $ДПл1 - A$  (это число может  
быть равно 0, в этом случае переходите  
к разметке полотна). Свяжите получен-  
ное число рядов по прямой от кромки  
до кромки, прибавляя петли до и после  
петель плеч в каждом ряду, убавляя петли  
вдоль кромки или формируя петли для  
пуговиц.

Последний провязанный ряд должен быть  
изнаночным.

## ПРОЙМА

Вычислите  $ВЧО$ , отметьте разделитель-  
ные петли.

Вычислите  $ГП см + 1 см$ , полученное  
число переведите в ряды и округлите до  
нечетного. Обозначим его  $ГП1$  — это  
число рядов проймы.

Вычислите  $P1, P2, P0, E$ .

Свяжите  $ГП1$  рядов проймы согласно  
вашим расчетам (рис. 5).

**Не забывайте об убавлени-  
ях вдоль кромки и петлях для  
пуговиц.**

## ПОДРЕЗЫ

Переведите в петли 4,5 см, полученное число округлите до нечетного, обозначим его **П**.

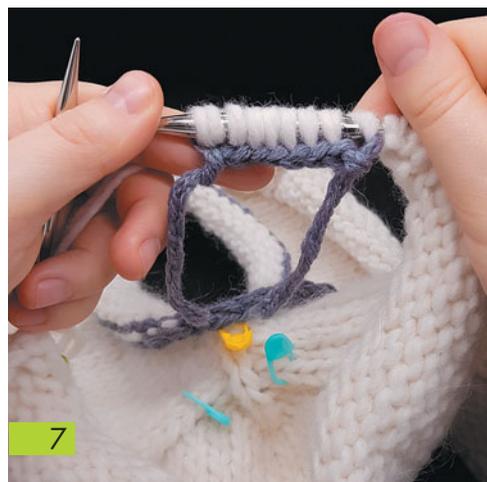
**1 ряд (изнаночный):** провяжите до первой по ходу вязания разделительной петли, провяжите разделительную петлю.

Снимите петли рукава до следующей разделительной петли на булавки или маркеры.

На левую спицу наберите **П + 2** петель дополнительной нитью крючком. Набранные петли провяжите лицевыми основной нитью (рис. 6, 7, 8).

Провяжите разделительную петлю, петли спинки и разделительную петлю второго рукава.

Снимите петли рукава до следующей разделительной петли на булавки или



маркеры. На левую спицу наберите **П + 2** петель дополнительной нитью крючком. Набранные петли провяжите лицевыми основной нитью. Довяжите ряд до конца.

**2 ряд (лицевой):** провяжите до разделительной петли. Провяжите ее вместе с первой петлей подреза лицевой с наклоном влево. Провяжите **П** петель изнаночными. Провяжите две следующие петли вместе лицевой с наклоном вправо. Провяжите петли спинки. Провяжите разделительную петлю вместе с первой петлей подреза лицевой с наклоном влево. Провяжите **П** петель изнаночными. Провяжите две следующие петли вместе лицевой с наклоном вправо. Довяжите ряд до конца.

Назовем **П** петель подреза боковой линией, петли боковой линии вяжите изнаночными в лицевом ряду и лицевыми в изнаночном.



## КОРРЕКЦИЯ СИЛУЭТА

Переведите в ряды **ДС**, **ДСБ**. Всего у нас связано **ДПЛ1 + ГП1 + 4** рядов.

Обозначим это число **СР**.

Вычислите **ДС – СР**, полученное число обозначим **ДС1** — это число рядов спинки, которое нам осталось связать до нижнего края.

### Важно

Если вы вяжете пальто, нижний край которого ниже линии обхвата бедер, вычислите **ДСБ – СР**, полученное число обозначим **ДС2**. Когда будут связаны **ДС2** рядов с прибавлениями или убавлениями, оставшиеся ряды (**ДС1 – ДС2**) вяжете без коррекции

Переведите в петли **ОБ / 2 см**, полученное число округлите до четного, обозначим его **ОБ1**.

Вычислите **(ОБ1 – ОГ1) / 2**, полученное число обозначим **Х**.

Если **Х** положительное, мы будем прибавлять петли вдоль боковых линий **Х** раз.

Если **Х** отрицательное, мы будем убавлять петли вдоль боковых линий **Х** раз.

Вычислите целую часть **ДС1 / (Х + 1)** (для длинного пальто **ДС2 / (Х + 1)**), полученное число обозначим **К** — это номер ряда, в котором мы будем прибавлять/убавлять петли (в формулу подставляйте модуль числа **Х**, то есть **Х** без минуса, если оно отрицательное).

### Важно

Обратите внимание, мы распределяем по **ДС1** рядам **Х + 1** ряд с прибавлениями/убавлениями петель, но таких рядов всего будет **Х**!

Дополнительный ряд нам нужен, чтобы последнее прибавление/убавление петель не оказалось перед последними рядами

## Например

Если получилось **7,56**, то мы убавляем или прибавляем петли в каждом **7-м** ряду **Х** раз.

Решите, на каком расстоянии от линии подреза (от последнего связанного ряда) будет располагаться вход в карман, полученное число переведите в ряды, обозначим его **ВВ**. **ВВ** не должно быть больше **ДС2**!

Далее свяжите **ВВ** рядов следующим образом:

**Для Х = 0** вяжите без прибавлений и убавлений.

**Для положительного Х** каждый **К** ряд **делайте прибавления петель следующим образом**: провяжите до первой по ходу вязания боковой линии, прибавьте петлю, как перед петлей плеча, провяжите петли боковой линии, прибавьте петлю, как после петли плеча. Провяжите петли спинки до второй боковой линии по узору, сделайте прибавки аналогично. Довяжите ряд до конца.

**Для отрицательного Х** каждый **К** ряд **делайте убавления петель следующим образом**: вяжите, не доходя две петли до первой по ходу вязания боковой линии, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо, провяжите петли боковой линии, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Вяжите петли спинки по узору, не доходя две петли до первой по ходу вязания боковой линии, убавьте петли аналогично. Довяжите ряд до конца.



## ВХОДЫ В КАРМАНЫ

Решите, какой ширины будет вход в ваш карман. Оптимальная ширина входа равна  $0,8 \times \text{ШМ}$ .

Ширину входа в карман переведите в петли, обозначим это число **N**.

Посчитайте на полотне число петель от начала ряда до боковой линии (включая кромочные). Полученное число обозначим **Д**.

Вычислите целую часть  $(\text{Д} - \text{Пл} - 2 - \text{N}) / 2$ , полученное число — **Д1**.

Мы начинаем формирование кармана в лицевом ряду. Если последний связанный ряд лицевой, провяжите еще один ряд.

**Не забывайте о коррекции силуэта.**

Провяжите две кромочные петли, **Пл + Д1** петель.

Далее провяжите **N** петель лицевыми дополнительной нитью. Верните провязанные дополнительной нитью петли на левую спицу.

Провяжите эти петли снова, но уже основной нитью.

Продолжайте вязание, пока до конца ряда не останется **Д1 + Пл + N + 2** петель.

Далее провяжите **N** петель лицевыми дополнительной нитью. Верните провязанные дополнительной нитью петли на левую спицу.

Провяжите эти петли снова, но уже основной нитью. Довяжите ряд до конца.

**Для короткого пальто:** вяжите **ДС – ДС1 – В3** рядов, прибавляя или убавляя петли по вашим расчетам, не забывайте о петлях для пуговиц.

**Для длинного пальто:** вяжите **ДС2 – ВВ** рядов, прибавляя или убавляя

петли по вашим расчетам, не забывайте о петлях для пуговиц.

Далее **ДС1 – ДС2 – В3** рядов без прибавлений и убавлений петель.

**Для всех: В3** рядов вяжите следующим образом (продолжайте делать коррекцию силуэта на этом участке, если она нужна):

**Лицевой ряд:** провяжите две кромочные петли, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите ряд, оставив непроязыанными последние 4 петли, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо, последние две петли провяжите лицевыми. Изнаочный ряд: провяжите изнаночными.

Когда вы свяжете все **ДС1** рядов, у вас должно быть ровно **X** рядов с прибавлениями / убавлениями петель!

Последний связанный ряд должен быть изнаночным.

Закройте петли полым шнуром.

## РУКАВА

Поднимите на спицы все петли, через которые прошла дополнительная нить (их будет **П + 3**). Поднимите на спицы петли рукава, удалите дополнительную нить. Передвиньте спицы так, чтобы они оказались на середине подреза. Присоедините нить к середине подреза. Это место назовем началом и концом каждого кругового ряда рукава (рис. 12, 13).

**1 ряд:** провяжите от места присоединения нити до последней петли подреза, провяжите последнюю петлю подреза вместе с первой петлей рукава лицевой с наклоном влево. Провяжите петли рукава, кроме последней. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо, довяжите до конца ряда.

$P + 1$  петель подреза между провязанными вместе назовем линией рукава, а крайние петли линии — границами.

Петли линии рукава вяжите изнаночными, линия рукава остается одной ширины на протяжении всего рукава.

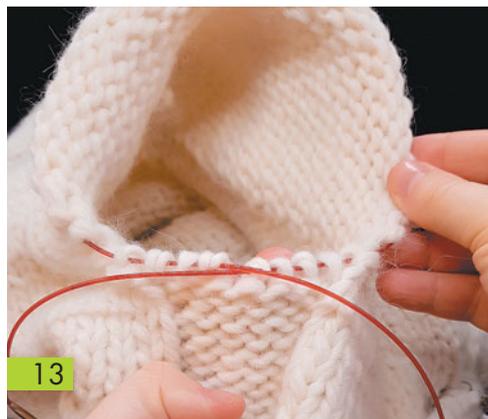
Переведите **ДР** в ряды. Число петель рукава на спицах обозначим **ЧПР**.

Переведите в петли **ШМ см + 5 см**, округлите до числа той же четности, что и **ЧПР**, обозначим полученное число **ШМ1**.

Вычислите  $(\text{ЧПР} - \text{ШМ1}) / 2$ , полученное число обозначим **РУ** — число рядов с убавлениями петель. Если **РУ**

### Важно

Обратите внимание! Мы делим на  $\text{РУ} + 1$ , но рядов с прибавлениями/убавлениями петель будет **РУ**! Прибавляем 1 мы для того, чтобы последняя прибавка/убавка не выпала на последний ряд рукава.



отрицательное, то петли нужно будет прибавлять.

Вычислите целую часть  $\text{ДР} / (\text{РУ} + 1)$  — полученное число — это номер ряда с убавлениями/прибавлениями петель.

**Ряды с прибавлениями петель вяжите следующим образом:** провяжите до первой по ходу вязания границы линии рукава, провяжите петлю границы. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой, провяжите петли рукава до границы линии рукава, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите петлю границы, довяжите ряд до конца.

**Ряды с убавлениями петель вяжите следующим образом:** вяжите до первой по ходу вязания границы линии рукава, провяжите две петли (петлю границы и следующую за ней) вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите петли рукава по узору, не доходя одной петли до границы линии рукава, провяжите две петли (петлю перед границей и петлю границы) вместе с наклоном вправо. Довяжите ряд до конца.

Свяжите **ДР** рядов с прибавлениями / убавлениями петель в вашем ритме.

Закройте петли рукава полым шнуром.

Свяжите второй рукав аналогично.

## КАПЮШОН

Удалите дополнительную нить с горловины и поднимите получившиеся петли на спицы. Вычислите в см **ВК / 2**, полученное число переведите в ряды. Результат обозначим **ВК1**. Свяжите **ВК1 – 1** рядов по прямой от кромки до кромки, начиная с лицевого ряда.

Кромки формируйте тем же способом, что и на самом пальто.

Обрежьте нить, оставьте хвостик примерно в 3 раза длиннее половины капюшона.

Сложите капюшон пополам и сшейте трикотажным швом открытые петли, кроме последних 4 петель.

Протяните нить через последние 4 петли и стяните их.

## ВНУТРЕННИЕ ЧАСТИ КАРМАНОВ

Удалите дополнительную нить и поднимите на спицы получившиеся петли (снизу их будет **N – 1**, сверху **N**) (рис. 14, 15).

Нам нужно добрать по 3 петли между верхним и нижним рядами открытых петель. Наберите слева и справа по три полупетли вертикального ряда, как показано на рисунках (рис. 16, 17, 18, 19).

Расположите полотно так, чтобы нижний край входа в карман был снизу.

Присоедините нить к верхней петле из набранных справа петель так, чтобы вязать лицевыми по лицевой стороне.

Провяжите первую петлю лицевой, центральную изнаночной, последнюю лицевой. Далее петли нижнего края входа в карман провяжите лицевыми.

Провяжите набранные сбоку петли так: первую петлю лицевой, центральную





17



18



19



20



21

изнаночной, последнюю лицевой. Далее петли верхнего края входа в карман провяжите лицевыми (рис. 20).

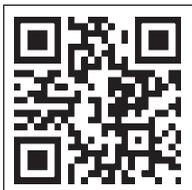
Далее вяжите по кругу до желаемой глубины карманов по рисунку (лицевые петли лицевыми, изнаночные изнаночными).

В конце сложите половины кармана (сгибами будут ряды изнаночных петель), оставьте хвостик примерно в 3 раза длиннее половины кармана, обрежьте нить. Сшейте открытые петли трикотажным швом (рис. 21).

# Свитер с ромбами

## ВЫБОР ПРЯЖИ

Подойдет любая эластичная (должна держать резинку) пряжа не толще 100 м / 100 г.



◀ Видеоуроки: <http://knitbird.ru/sr>

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

По этому описанию вы можете связать свитер любой длины, тунуку или платье, выбрать любую длину рукавов (рис. 1).

Вязание начинается сверху с воротника-гольф, связанного резинкой 1 × 1.

Укороченными рядами резинкой вяжем росток, затем переходим к вязанию плечевых линий.

С этого момента мы вяжем переднее полотно узором.

После плечевых линий формируем окат рукава, пройму, подрезы.

Корректируем посадку свитера.

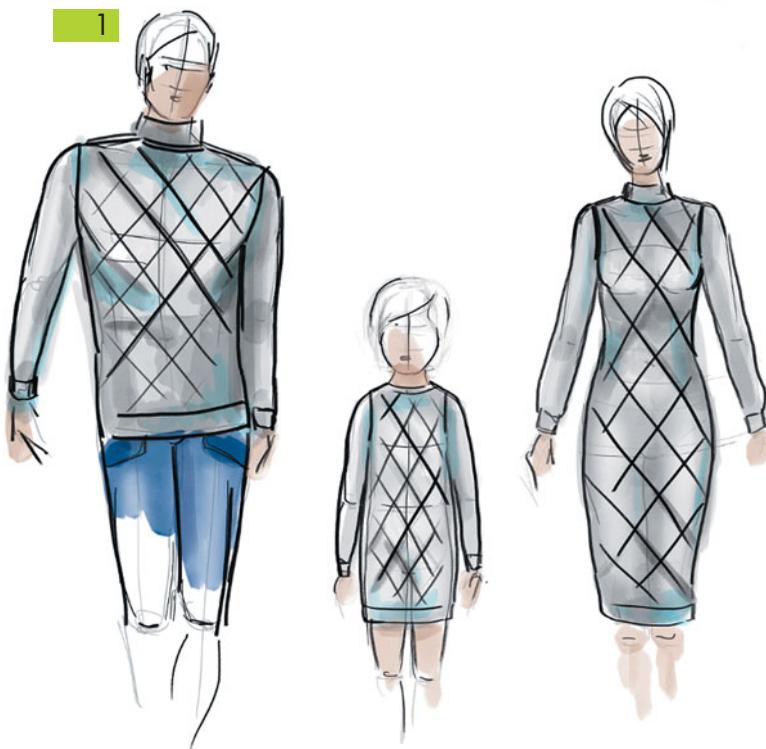
Оформляем нижний край резинкой.

Вяжем рукава, манжеты оформляем резинкой.

## НАМ ПОНАДОБЯТСЯ МЕРКИ

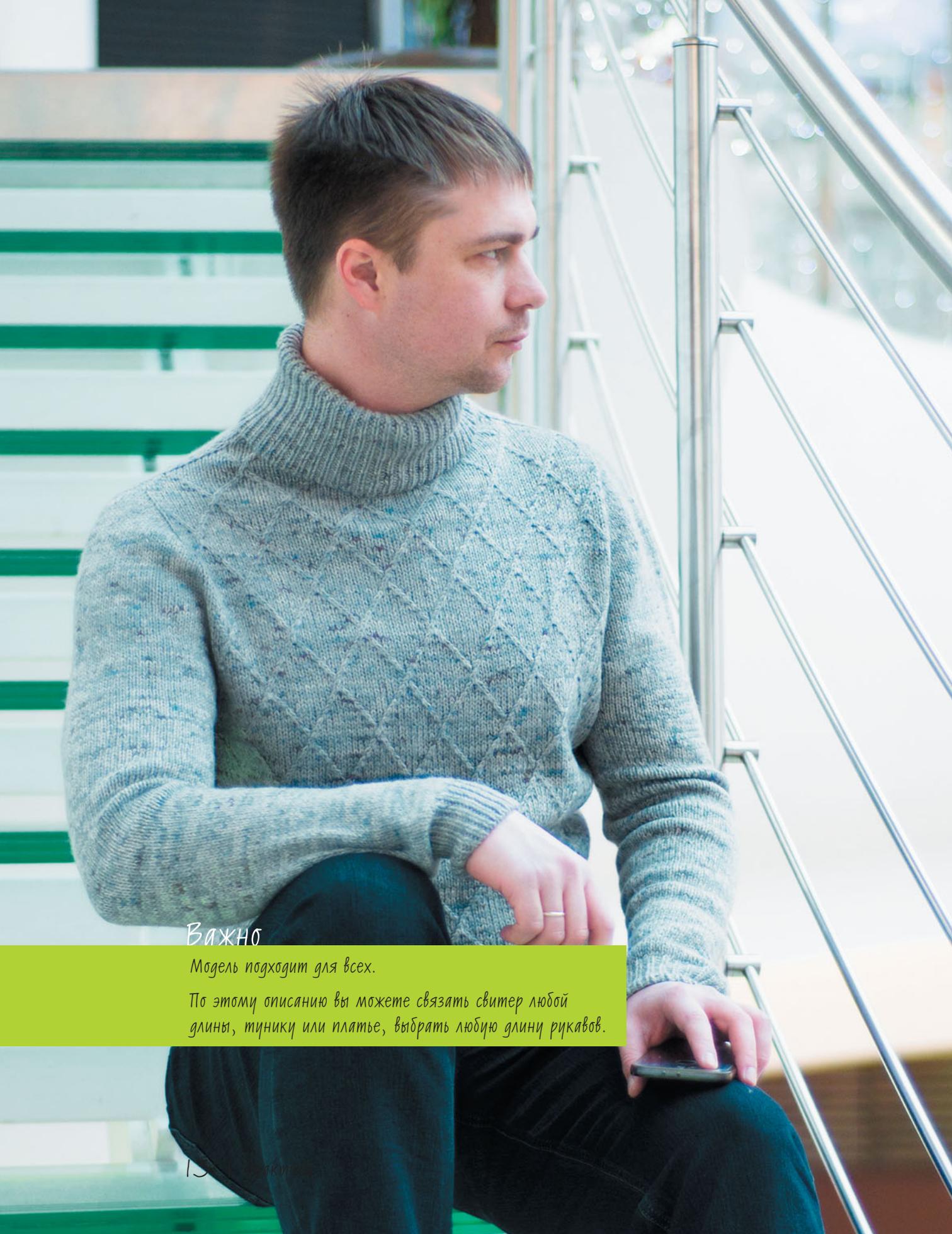
**О, ОШ, ОГ, ОТ, ОЖ, ОБ, НК, ОР, ШМ, ДП, ГП, ДСТ, ДСЖ, ДСЬ, ДС, ДР.**

Если хотите добавить «на вырост», можно увеличить мерки **ДР, ДС**.



## Инструменты

- круговые спицы, подходящие к выбранной пряже
- спицы на 0,5–1 мм тоньше основных
- игла для трикотажа
- ножницы
- портновский метр
- маркеры
- булавки для отложенных петель
- крючок



### *Важно*

*Модель подходит для всех.*

*По этому описанию вы можете связать свитер любой длины, тунику или платье, выбрать любую длину рукавов.*

## НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ

Возьмем  $a = 2$  см, чтобы ворот не давил на шею. Если вы любите более свободные вороты, возьмите  $a = 3$  см.

Вычислите  $ОШ\text{ см} + 4,5 \times a$  см, полученное число переведите в петли и округлите до четного, но не кратного 4. Результат обозначим **В**.

Вычислите **МП**, сравните **МП** и **В**, выберите большее, оно станет новым **В**.

Решите, какой высоты ворот нужен.

Обычно высота воротника-гольф равна примерно  $1,2 \times ДП\text{ см}$  (высота одного слоя в 2 раза меньше!), но вы можете сделать воротник выше или ниже по вашему желанию.

Высоту вашего ворота переведите в ряды резинки, обозначим ее **ВВ**.

Наберите **В** петель эластичным способом (итальянским или узелковым), свяжите **ВВ** рядов резинкой  $1 \times 1$  по кругу спицами на 0,5–1 мм тоньше основных.

Место замыкания ворота в круг назовем началом и концом каждого кругового ряда, в дальнейшем начало и конец ряда совпадет с серединой спинки.

## РОСТОК

Переднее полотно этой модели свитера вяжется узором. Чтобы облегчить себе работу и не вывязывать узор укороченными рядами, мы свяжем росток резинкой. При этом ворот удлинится сзади, но в готовом изделии этого практически не будет видно.

Вычислите целую часть  $0,4 \times В$ , полученное число обозначим **В1**.

От начала ряда влево и вправо отложите по **В1** петель, поставьте маркеры между петлями — мы поставили маркеры ростака.

От начала ряда влево и вправо отложите по  $(В - 2) / 4$  петель, следующие петли отметьте маркерами — мы отметили

петли будущих плечевых линий, назовем эти маркеры маркерами плеч.

На рисунке маркеры плеч розовые, маркеры ростака желтые (рис. 2).

Между маркерами плеч там, где начало ряда, — спинка. Там, где маркеры ростака, — перед.

**1 ряд:** провяжите по узору резинки до первого по ходу вязания маркера ростака, оберните петлю за маркером, развернитесь.

**2 ряд:** провяжите через два маркера плеч до второго маркера ростака по узору резинки, оберните петлю за маркером, развернитесь.

**3 ряд:** провяжите через два маркера плеч, не доходя 3 петли до обернутой петли, оберните петлю, развернитесь. Между обернутыми петлями будет 2 обычных.

Повторяйте 3-й ряд, каждый раз оборачивая петлю на 2 петли раньше предыдущего оборота, до тех пор, пока не обернете последнюю петлю на передней части свитера (пока не дойдете с одной стороны до маркера плеча).

Провяжите 3-й ряд еще раз, чтобы сделать симметричный последний оборот около второго маркера плеча.

После этого довяжите до начала ряда. Теперь все обернутые петли слева и справа у нас находятся между маркером ростака



и маркером плеча, а число обернутых петель слева и справа одинаковое.

**Перейдите на спицы основного размера.**

Провяжите один ряд по кругу лицевыми, поднимая все обороты.

Маркеры ростка можно снять, они нам больше не нужны.

Маркеры петель плеч для удобства переместите ближе к открытым петлям (рис. 3, 4).



3



4

## УЗОР

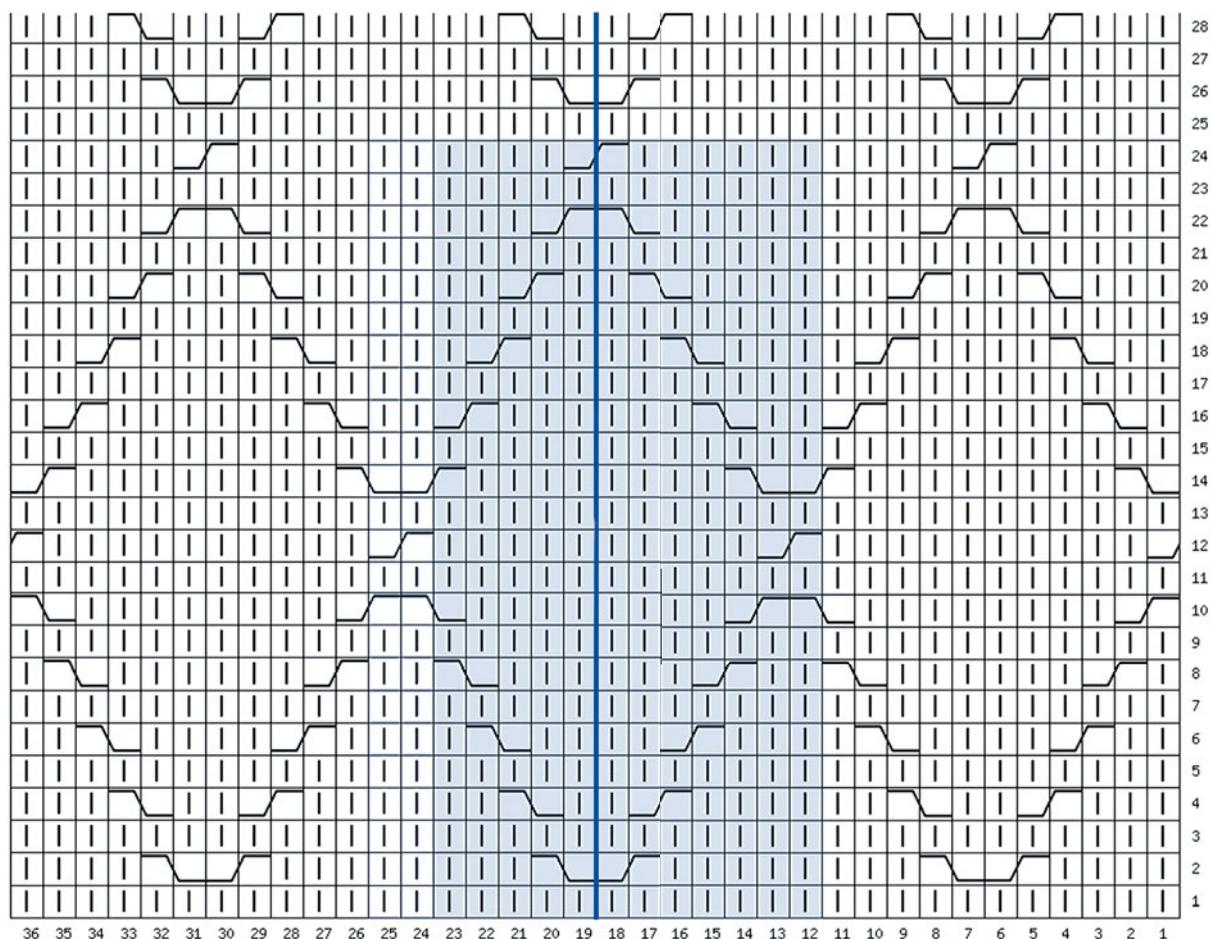
Раппорт узора на схеме ниже выделен цветом. Поскольку мы вяжем по кругу, на схеме указаны лицевые ряды. Полосой показан центр схемы.

Нарисуйте схему первого ряда вашего узора шириной  $(B - 2) / 2$  петель, центр узора должен совпадать с серединой переда.

**В каждом ряду мы прибавляем петлю из протяжки до и после каждой петли**

### Условные обозначения:

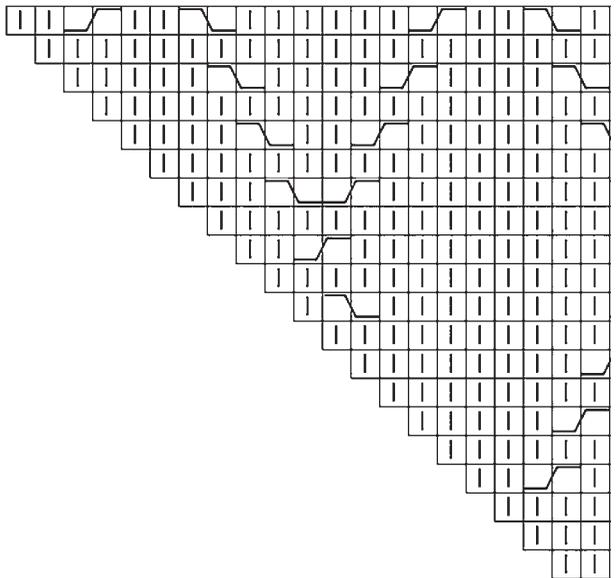
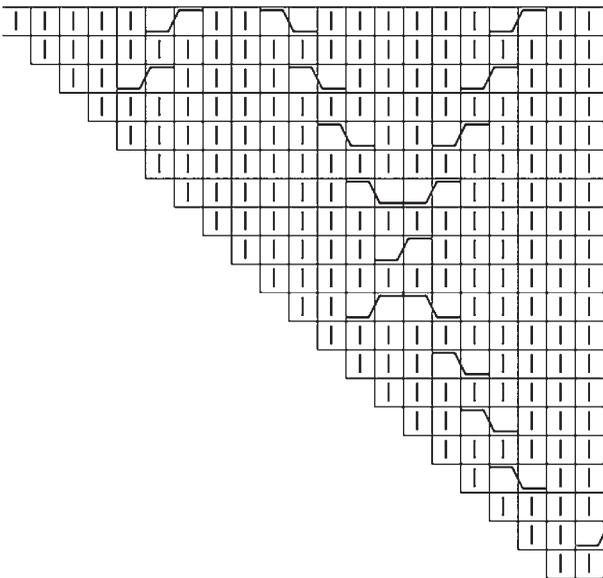
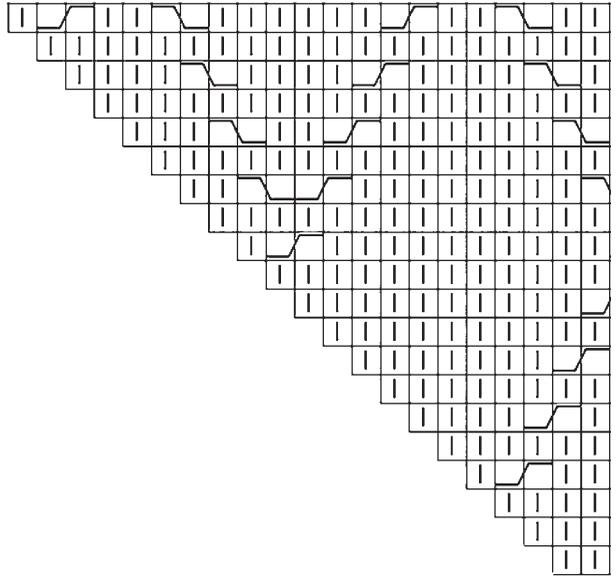
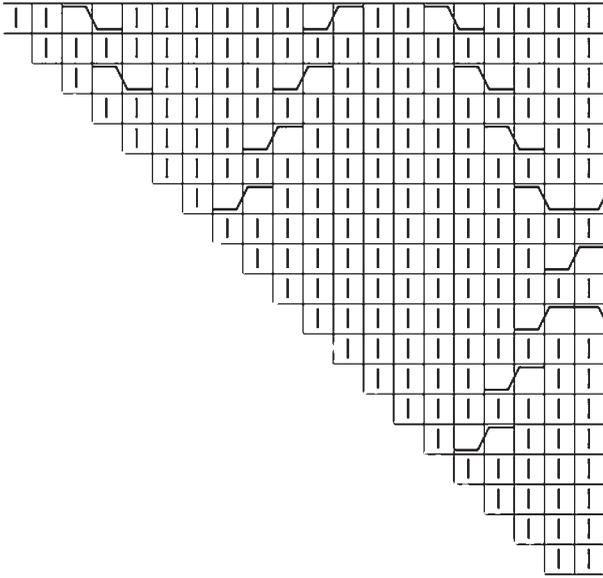
- | — лицевая петля
- первую петлю снимите на дополнительную спицу и оставьте за полотном, провяжите вторую петлю лицевой, провяжите снятую петлю лицевой
- первую петлю снимите на дополнительную спицу и оставьте перед полотном, провяжите вторую петлю лицевой, провяжите снятую петлю лицевой





плеча, в следующем ряду прибавлен-  
ная петля входит в узор. Если при-  
бавка выпадает на перекрещенные  
петли, провяжите их лицевыми, чтобы  
не стягивать плечевую линию.

Нарисуйте схему нужной вам ширины.  
Ниже на примерах показаны такие  
схемы.



## ПЛЕЧЕВЫЕ ЛИНИИ

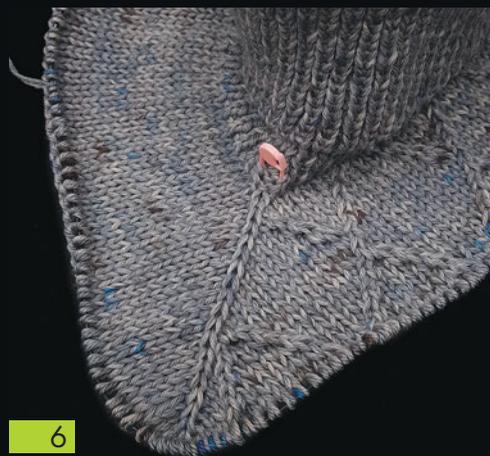
Вычислите  $ДП - а$ , полученное число переведите в петли, обозначим его **ДПЛ1**.

Переведите в петли **ОР**, полученное число должно быть нечетным.

Вычислите **ВЧО**.

Далее вяжите  $ДПЛ1 - ВЧО / 2 - 1$  рядов следующим образом: провяжите до петли плеча, прибавьте петлю до и после нее. Петли до следующей петли плеча вяжите по вашей схеме узором. Прибавьте петли до и после петли плеча. Довяжите ряд до конца лицевыми.

Следующие  $ВЧО / 2 + 1$  рядов вяжите так же (прибавляя петли до и после плечевых линий в каждом ряду), но не включайте в узор новые петли.



6

То есть ширина узора будет на  $ВЧО / 2 + 1$  петель короче плечевой линии!

Это нужно для того, чтобы часть узора не оказалась на окате рукава после того, как мы отметим разделительные линии (рис. 5, 6).



5

## ПРОЙМА, ОКАТ РУКАВА

Выполните расчеты проймы и оката рукава — вычислите **P1, P2, P0, E**.

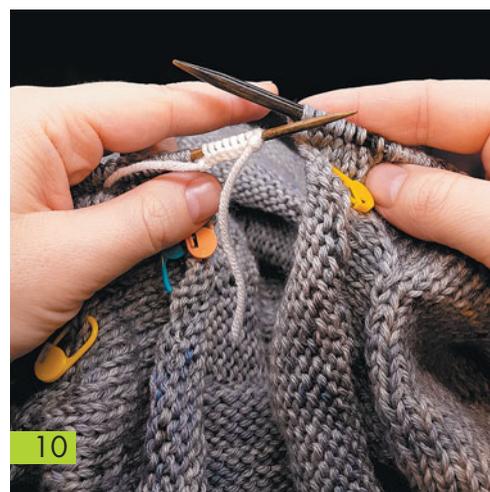
Отметьте разделительные петли, затем свяжите пройму.

Петли, прибавленные в части **E**, включайте в узор в следующем ряду после прибавки (рис. 7, 8).



## ПОДРЕЗЫ, КОРРЕКЦИЯ СИЛУЭТА

Определитесь с шириной подреза и сформируйте его (рис. 9, 10, 11, 12).



**Три центральные петли подреза назовем боковой линией свитера.**

К схеме вашего узора добавьте **(П - 1) / 2** петель слева и справа. Таким образом, к узору мы добавим разделительные петли и петли подреза до боковой линии.

Выполните коррекцию посадки свитера по фигуре.



11



13

Помните! Что с каждым рядом коррекции ширина узора на полотне будет разной! Не забывайте отразить это на вашей схеме (рис. 13, 14).



14



12

## РУКАВА

Выберите желаемую форму рукава.

Выполните расчеты.

Поднимите отложенные петли и петли подреза на спицы так, чтобы начать вязание с середины подреза (рис. 15, 16).

Присоедините нить и свяжите рукава.



15





# Джемпер с баской

## ВЫБОР ПРЯЖИ

Подойдет любая пряжа не толще 200 м / 100 г или диаметром не больше 2,5 мм.



◀ Видеоуроки: <http://knitbird.ru/sb>

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

По этому описанию вы можете связать джемпер любой длины или платье, выбрать любую длину рукавов. Баска может быть связана с удлинением сзади (рис. 1).

Вязание начинается сверху с набора петель дополнительной нитью.

Укороченными рядами вяжем росток, одновременно прибавляя петли на плечевых линиях, затем довязываем плечевые линии.

Замыкаем вязание в круг.

Формируем окат рукава, пройму, подрезы.

Корректируем посадку до линии талии.

Удваиваем петли для баски, вяжем баску (или юбку в случае платья).

Вяжем рукава.

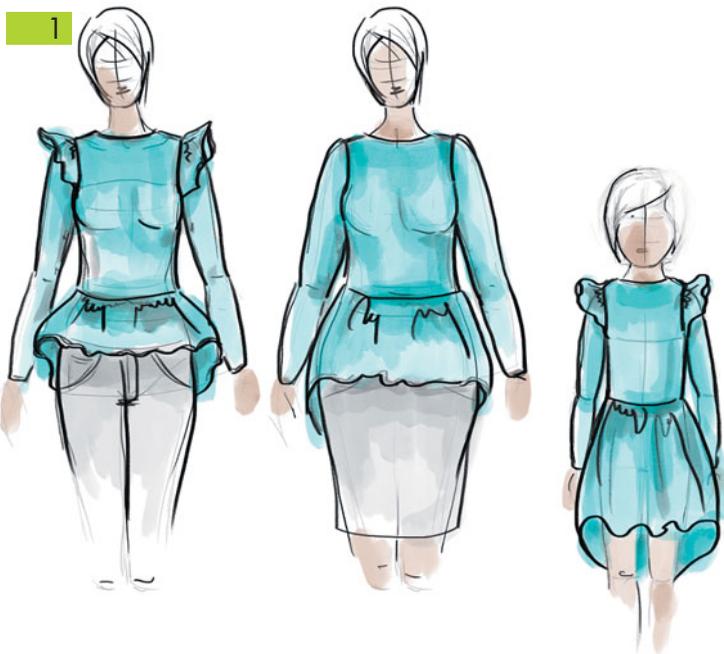
Набираем петли для вязания крылышек, вяжем крылышки (по желанию).

## НАМ ПОНАДОБЯТСЯ МЕРКИ

**ОШ, ОГ, ОТ, ОР, ШМ, ДП, ГП, ДСТ, ДР.**

Длина баски (**ДБ**) — измеряется от линии талии до желаемой длины баски (без учета удлинения) по внешней стороне бедра.

Если хотите добавить «на вырост», можно увеличить мерки **ДР, ДБ**.



## Инструменты

- круговые спицы, подходящие к выбранной пряже
- дополнительные тонкие спицы
- пуговица
- игла для трикотажа
- ножницы
- портновский метр
- маркеры
- булавки для отложенных петель
- крючок



### **Важно**

Модель подходит для девочек, девушек, женщин. По этому описанию вы можете связать джемпер любой длины или платье, выбрать любую длину рукавов. Баска может быть связана с удлинением сзади



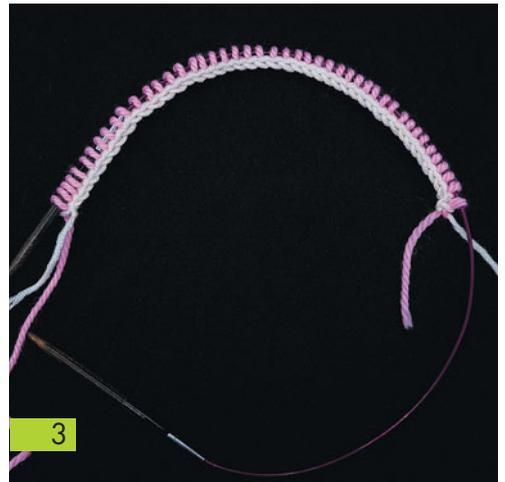
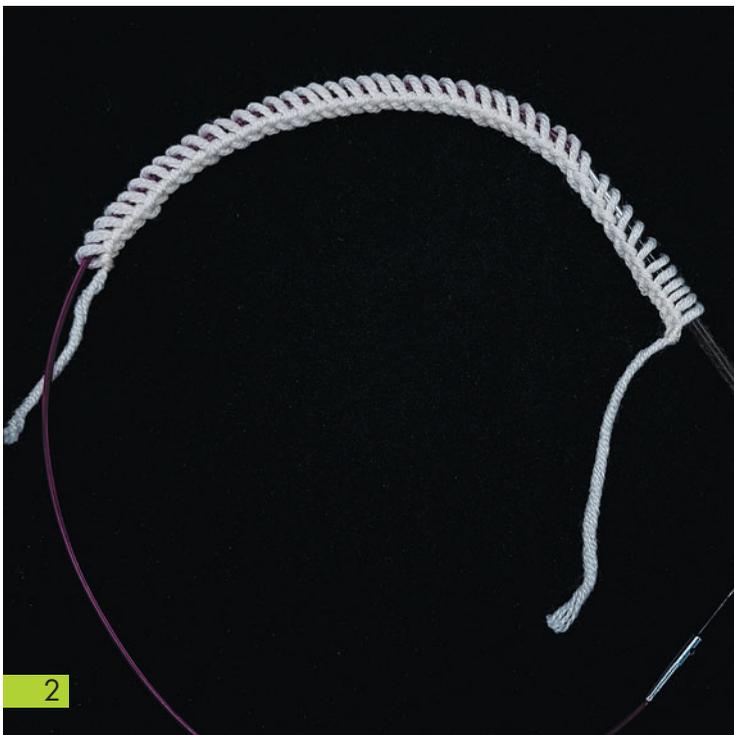
## НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ

Мы вяжем джемпер с щелеобразной горловиной. Резинки по краю не будет — мы обработаем его полым шнуром — поэтому  $b = 0$ .

Выберите желаемое  $a$  (это расстояние от основания шеи до края ворота в сантиметрах).

Вычислите  $ОШ + 4,5 \times a$ , полученное число переведите в петли лицевой глади, а затем округлите до четного, но не кратного 4 числа. Итог обозначим  $B$  — это число петель горловины.

Наберите  $B + 4$  петель дополнительной нитью крючком (+4 здесь — это по 2 кромочные петли слева и справа), провяжите набранные петли лицевыми основной нитью (росток мы начнем вязать с изнаночного ряда) (рис. 2, 3).



## РОСТОК И ПЛЕЧЕВЫЕ ЛИНИИ

Росток мы будем вязать укороченными рядами с оборотами петель сначала на одной половине спинки, потом на второй. В каждом ряду при переходе через петлю плеча мы прибавляем петли до и после нее.

На протяжении ростка и плечевых линий мы вяжем по прямой, формируя кромки i-cord:

- в лицевом ряду провязывайте все петли лицевыми;
- в изнаночном ряду две первые и две последние петли снимайте непровязанными, как изнаночные (нить перед петлей).

Вычислите  $ДП - a$ , полученное число переведите в петли, отнимите от него 1 и округлите до нечетного в меньшую сторону. Результат обозначим  $ДПЛ1$ .

Давайте сделаем разметку полотна.

От левой и правой кромки отложите по  $(B - 2) / 4 + 2$  петлю, следующие петли отметьте маркерами — это петли плеч.

Между маркерами должно быть ровно  $(B - 2) / 2$  петель, обозначим это число **B1**.

Вычислите целую часть  $B1 / 3$ , полученное число обозначим **B2**.

От петли плеча в сторону середины переда отложите **B2** петель, поставьте маркер между петлями. Аналогично отложите **B2** петель в сторону середины переда от второй петли плеча, поставьте маркер между петлями. Мы поставили маркеры роста (рис. 4).

Вычислите целую часть  $B2 / 2$ , полученное число обозначим **R**.

Сравните  $2 \times R$  и **ДПЛ1**. Если **ДПЛ1** больше или равно  $2 \times R$ , мы можем приступить к вязанию ростка. Если **ДПЛ1** меньше  $2 \times R$ , вычислите целую часть  $\text{ДПЛ1} / 2$ , полученное число станет вашим новым **R**.



## ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА РОСТКА

**1 ряд (изнаночный):** провяжите до петли плеча изнаночными, прибавьте петли до и после нее. Провяжите одну изнаночную, оберните следующую, развернитесь.

**2 ряд (лицевой):** провяжите лицевыми до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Довяжите ряд до конца.

**3 ряд:** провяжите изнаночными до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите до обернутой петли, поднимите оборот. Провяжите одну изнаночную петлю, оберните следующую петлю, развернитесь.

**4 ряд:** провяжите лицевыми до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Довяжите ряд до конца.

Далее повторяйте ряды 3 и 4 до тех пор, пока не обернете **R - 1** петлю.

После последнего лицевого ряда провяжите один изнаночный ряд от кромки до кромки, прибавьте в нем петли около петель плеч, поднимите оборот (рис. 5).

## ВТОРАЯ ПОЛОВИНА РОСТКА

**1 ряд (лицевой):** от начала ряда провяжите до петли плеча. Прибавьте петли до и после нее. Провяжите две лицевые петли, оберните следующую петлю, развернитесь.

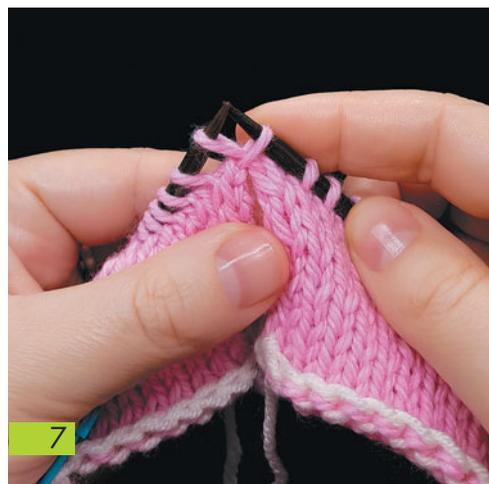
**2 ряд (изнаночный):** провяжите до петли плеча изнаночными, прибавьте петли до и после нее. Довяжите до конца ряда.

**3 ряд:** провяжите лицевыми до петли плеча, прибавьте петли до и после нее. Провяжите до обернутой петли, поднимите оборот. Провяжите одну лицевую петлю, оберните следующую петлю, развернитесь.

**4 ряд:** провяжите до петли плеча изнаночными, прибавьте петли до и после нее. Довяжите до конца ряда.

Далее повторяйте ряды 3 и 4 до тех пор, пока не обернете **R – 1** петель.

Провяжите один лицевой ряд от кромки до кромки, прибавляя петли около петель плеч, поднимите оборот (рис. 6).



Далее свяжите **ДПЛ1 – 2 × R** рядов по прямой от кромки до кромки, прибавляя петли около петель плеч.

Последний связанный ряд будет изнаночным.

## ЗАМЫКАНИЕ В КРУГ

Нам нужно убрать лишние кромочные петли.

Провяжите три петли вместе лицевой с наклоном вправо.

Провяжите ряд лицевыми (прибавлять петли около петель плеч не нужно). Остановитесь, не доходя три петли до конца ряда, провяжите их вместе лицевой с наклоном влево. Последнюю провязанную петлю протяните через первую, последнюю поместите на левую спицу, а первую на правую.

В следующем ряду эти две петли мы провязываем лицевыми. Начинаем с той петли, которая сейчас на левой спице. Если в месте замыкания образуется дырочка между петлями, подтяните лишнюю нить и распределите ее на соседние петли.

**Место пересечения этих двух петель назовем началом и концом каждого кругового ряда** (рис. 7).



8



9



10



11

## ПРОЙМА, ОКАТ РУКАВА

Выполните расчеты проймы и оката рукава — вычислите **ВЧО**, **Р1**, **Р2**, **Р0**, **Е**.

Отметьте разделительные петли, затем свяжите пройму (рис. 8, 9, 10, 11, 12).



12

## ПОДРЕЗЫ

Переведите в петли 2 см, полученное число округлите в большую сторону до нечетного, обозначим его **П**.

**1 ряд:** провяжите до первой по ходу вязания разделительной петли, провяжите ее лицевой. Снимите на булавки или маркеры петли рукава (до следующей разделительной петли) (рис. 13, 14).

На левую спицу наберите дополнительной нитью крючком **П + 2** петель (рис. 15).

Провяжите набранные петли лицевыми основной нитью (рис. 16).



Провяжите разделительную петлю лицевой (рис. 17).

Петли переда до следующей разделительной петли провяжите лицевыми.



Провяжите разделительную петлю лицевой. Снимите на булавки или маркеры петли рукава (до следующей разделительной петли).

На левую спицу наберите дополнительной нитью крючком  $P + 2$  петель. Провяжите набранные петли лицевыми основной нитью. Провяжите разделительную петлю лицевой. Петли спинки до конца ряда вяжите лицевыми.

**2 ряд:** вяжите лицевыми до первой по ходу вязания разделительной петли.



Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево, провяжите набранные петли подреза, кроме последней, лицевыми, последнюю петлю подреза провяжите вместе с разделительной петлей лицевой с наклоном вправо.

Петли переда до разделительной петли провяжите лицевыми.

Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево, провяжите набранные петли подреза, кроме последней, лицевыми, последнюю петлю подреза провяжите вместе с разделительной петлей лицевой с наклоном вправо.

Довяжите ряд до конца лицевыми (рис. 18).

**Петли подреза между провязанными попарно (П петель) назовем боковой линией джемпера.**

## КОРРЕКЦИЯ СИЛУЭТА

Переведите в ряды **ДСТ**.

Вычислите  $ДСТ - ДПЛ1 - ГП - 3$ , полученное число — это число рядов от подреза до линии талии, обозначим его **ДСТ1**.

Переведите **ОГ**, **ОТ** в петли и округлите до числа, кратного 4.

Вычислите  $(ОГ - ОТ) / 4$ , полученное число обозначим **РК** — это число рядов с коррекцией.

Вычислите целую часть  $ДСТ1 / РК$ , полученное число обозначим **N** — это номер ряда с коррекцией.

Нам нужно будет убавлять петли **РК** раз в каждом **N-м** ряду.

**Если РК отрицательное, то петли нужно прибавлять РК раз в каждом N-м ряду.**

**Если РК = 0, то просто свяжите ДС1 рядов по кругу без прибавлений и убавлений.**

## Важно

Если  $N = 1$ , сначала свяжите  $2 \times (ДСТ1 - РК)$  рядов с прибавлениями/убавлениями петель через ряд, затем оставшиеся  $2 \times РК - ДСТ1$  рядов с прибавлениями/убавлениями петель в каждом ряду.

**Ряды с убавлениями вяжите следующим образом:** вяжите лицевыми, не доходя 2 петли до первой по ходу вязания боковой линии. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите **П** петель боковой линии лицевыми, далее две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Провяжите лицевыми, не доходя 2 петли до второй боковой линии. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите **П** петель боковой линии, далее две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Довяжите ряд до конца.

**Ряды с прибавлениями вяжите следующим образом:** вяжите лицевыми до

первой по ходу вязания боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите **П** петель боковой линии лицевыми, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите лицевыми до второй боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите **П** петель боковой линии лицевыми, далее прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Довяжите ряд до конца (рис. 19)

Свяжите все **ДСТ1** рядов, прибавляя или убавляя петли, по вашим расчетам.



## БАСКА

Провяжите один ряд по кругу лицевыми.

Провяжите один ряд, удваивая каждую петлю.

Переведите в ряды ДБ.

Свяжите по кругу ДБ – 2 рядов.

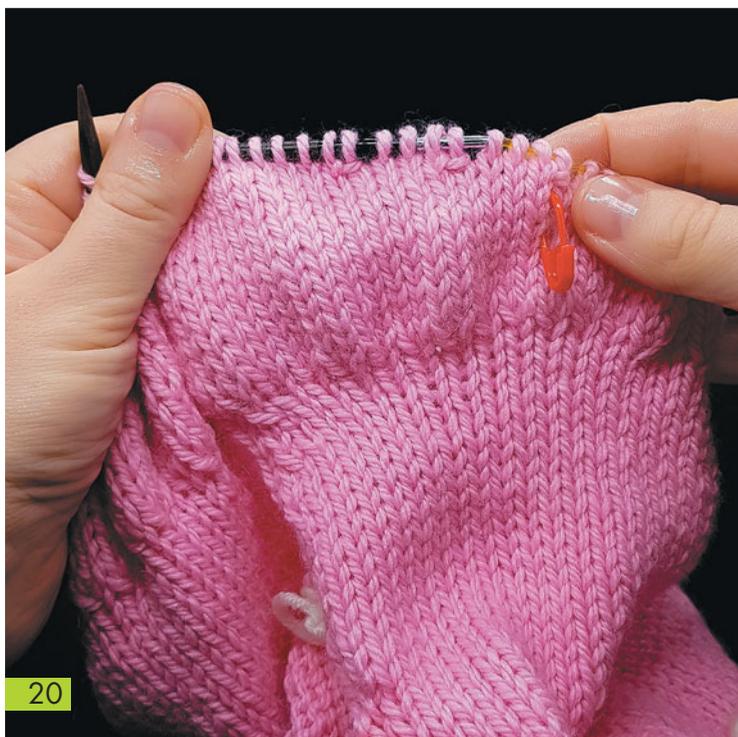
## УДЛИНЕНИЕ ЗАДНЕЙ ЧАСТИ

### БАСКИ

**Этот пункт можно пропустить, если вы хотите получить ровный край без удлинения.**

Удлинение баски формируется укороченными рядами.

Отложите примерно по трети петель баски от середины спинки влево и вправо, поставьте маркеры (спереди между маркерами останется треть петель).



Провяжите лицевыми до первого по ходу вязания маркера, оберните петлю после маркера, развернитесь, провяжите изнаночными до второго маркера, оберните петлю после маркера, развернитесь.

Продолжайте формировать удлинение в каждом ряду, не доходя примерно 1,5 см до предыдущей обернутой петли. Когда удлинение станет равно 3–7 см, провяжите лицевой ряд, поднимая все обороты (рис. 20).

**Закройте петли баски полым шнуром (i-cord) (рис. 21).**

## РУКАВА

Поднимите на спицы все петли, через которые прошла дополнительная нить (их будет П + 3). Удалите дополнительную нить.

Поднимите на спицы петли рукава.

Передвиньте спицы так, чтобы они оказались на середине подреза (между центральными петлями).

**Присоедините нить к протяжке между центральными петлями подреза. Это**

место считаем началом и концом каждого кругового ряда рукава (рис. 22, 23, 24).

Провяжите один ряд следующим образом: провяжите  $(П + 1) / 2$  петель лицевыми. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Далее провяжите петли рукава, кроме последней (всего  $ОР - 2$  петель), провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Довяжите оставшиеся петли подреза.

Петли подреза между провязанными вместе ( $П + 1$  петель) назовем линией рукава.

Переведите в ряды **ДР**.

Сейчас на спицах у вас должно быть  $ОР + П + 1$  петель. Обозначим это число **ЧПР**.

Переведите в петли  $ШМ\text{см} + 2\text{см}$ , полученное число обозначим **ШМ1**.



Вычислите  $1,5 \times ШМ1$ , полученное число обозначим **ШМ2**.

Вычислите целую часть  $(ЧПР - ШМ2) / 2$ , полученное число обозначим **РУ** — число рядов рукава с убавлениями петель.

Если **РУ** отрицательное, то петли нужно будет прибавлять.

Вычислите целую часть  $ДР / РУ$ , полученное число — это номер ряда с убавлениями/прибавлениями петель, обозначим его **Z**.

**Ряды с убавлениями петель вяжите следующим образом:** от начала ряда провяжите петли линии рукава, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном

вправо, провяжите петли рукава, оставив непровязанными 2 петли до линии рукава. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево, довяжите до конца ряда.

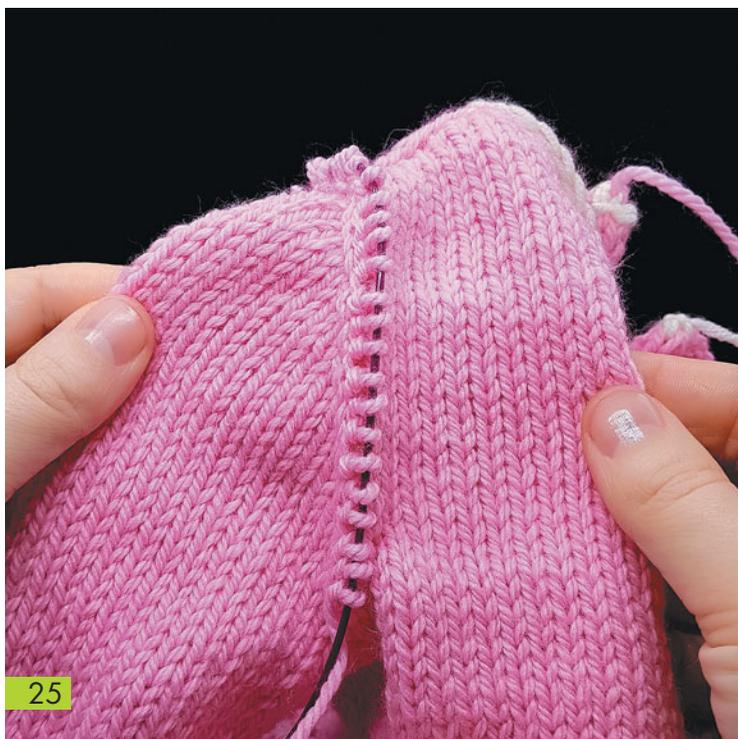
**Ряды с прибавлениями вяжите следующим образом:** от начала ряда провяжите петли линии рукава, прибавьте петлю из протяжки с наклоном вправо, провяжите петли рукава, прибавьте петлю из протяжки с наклоном влево. Довяжите ряд до конца.

Свяжите **ДР** рядов согласно вашим расчетам.

**Провяжите один ряд следующим образом:** \* лицевая, две вместе лицевой с наклоном вправо \*, повторите \* \* до конца ряда.

Закройте петли рукава полым шнуром (i-cord).

Аналогично свяжите второй рукав.



## КРЫЛЫШКИ

Петли для вязания крылышек будем набирать из вертикального ряда разделительных петель.

Для набора возьмите вспомогательные спицы на 2–3 мм тоньше основных.

Отступите от подреза 2–3 см вверх.

Наберите петли так же, как вдоль кромки, но в ритме «три набираем, четвертую пропускаем». Число набранных петель слева и справа от петли плеча должно быть одинаковым.

Провяжите набранные петли лицевыми так, чтобы внешняя сторона крылышка была связана лицевыми (рис. 25, 26).

Число петель на спицах обозначим **К**.

Вычислите целую часть  $K / 8$ , полученное число обозначим **К1**.

**1 ряд:** снимите первую петлю непровязанной, провяжите оставшиеся петли изнаночными, провяжите изнаночной следующую протяжку между полупетлями ряда разделительных петель (так мы добираем еще одну петлю) (рис. 27, 28).

**2 ряд:** снимите первую петлю, провяжите **К1** петель лицевыми. Удваивайте каждую следующую петлю, пока до конца ряда не останется **К1** петель. Провяжите



эти **К1** петель лицевыми, аналогично первому ряду доберите еще одну петлю.

**3 ряд:** провяжите ряд, не доходя **К1 + 1** петель до конца ряда, оберните петлю, развернитесь.

**4 ряд:** провяжите ряд, не доходя **К1 + 1** петель до конца ряда, оберните петлю, развернитесь.

**5 ряд:** провяжите изнаночными, не доходя 4 петли до обернутой, оберните петлю, развернитесь.

**6 ряд:** провяжите лицевыми, не доходя 4 петли до обернутой, оберните петлю, развернитесь.

Повторяйте ряды 5 и 6, пока не свяжете крылышки на 2 ряда меньше желаемого размера.



После последнего разворота провяжите изнаночный ряд до кромки, поднимая обороты, доберите петлю в конце.

Закройте петли крылышка полым шнуром (i-cord) (рис. 29, 30, 31).

## ОБРАБОТКА ГОРЛОВИНЫ

Удалите дополнительную нить и поднимите на спицы все получившиеся петли горловины.

Закройте петли полым шнуром (i-cord).

Сделайте навесную петлю для пуговицы, пришейте пуговицу (рис. 32).

32





# Свитер с погоном

## ВЫБОР ПРЯЖИ

Подойдет практически любая пряжа не толще 100 м / 100 г. Пряжа должна быть упругой и хорошо держать резинку.



Видеоуроки: <http://knitbird.ru/ssp>

1



## Инструменты

- круговые спицы, подходящие к выбранной пряже
- спицы на 0,5 мм тоньше основных
- игла для трикотажа
- ножницы,
- портновский метр
- маркеры
- булавки для отложенных петель
- крючок

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

По этому описанию вы можете связать свитер любой длины, туннику или платье, выбрать любую длину рукавов.

Вы можете связать изделие с воротником-гольф или круглым вырезом (рис. 1).

Вязание начинается сверху. Набираем петли эластичным способом, вяжем воротник-гольф или обвязку горловины.

Укороченными рядами формируем росток, одновременно начинаем формировать погон.

Вяжем погон.

Формируем пройму и окат рукава, подрезы.

Вяжем тело изделия, делаем коррекцию посадки.

Вяжем рукава.

## НАМ ПОНАДОБЯТСЯ МЕРКИ

**О, ОШ, ОГ, ОТ, ОЖ, ОБ, НК, ОР, ШМ, ДП, ГП, ДСТ, ДСЖ, ДСБ, ДС, ДР.**

Если хотите добавить «на вырост», можно увеличить мерки **ДР, ДС**.



### Важно

Модель подходит для всех. По этому описанию вы можете связать свитер любой длины, тунику или платье, выбрать любую длину рукавов.

Вы можете связать изделие с воротником-гольф или круглым вырезом.



## НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ

Для воротника-гольф возьмите  $a = 2$  или  $a = 3$  см, для круглого выреза возьмите  $a = 1$ ,  $b$  по желанию ( $a$  — это отступ края горловины от линии обхвата шеи,  $b$  — высота обвязки горловины).

Вычислите **В**, **МП**, округлите их до чисел, кратных 4! Мы это делаем для того, чтобы число петель спинки и переда было нечетным. Это нужно для симметрии резинки.

Сравните **МП** и **В**, выберите большее, оно станет новым **В**.

Наберите **В** петель любым эластичным способом.

**Для воротника-гольф:** решите, какой высоты ворот вам нужен.

Обычно высота воротника-гольф равна примерно  $1,2 \times \text{ДП см}$  (высота одного слоя в 2 раза меньше!), но вы можете сделать воротник выше или ниже по вашему желанию.

Высоту вашего ворота переведите в ряды резинки, обозначим ее **ВВ**.

Свяжите **ВВ** рядов резинкой  $1 \times 1$  по кругу спицами на 0,5–1 мм тоньше основных.

Место замыкания ворота в круг назовем началом и концом каждого кругового ряда, в дальнейшем начало и конец ряда совпадет с серединой спинки.

Для круглого выреза: переведите  $b$  в ряды резинки.

Свяжите  $b$  рядов резинкой  $1 \times 1$  по кругу спицами на 0,5–1 мм тоньше основных.

### Важно

Мы берем погон шире рекомендованного из-за того, что он вяжется резинкой. Фактическая ширина погона будет меньше!

Место замыкания ворота в круг назовем началом и концом каждого кругового ряда, в дальнейшем начало и конец ряда совпадет с серединой спинки.

## РАЗМЕТКА ПОЛОТНА

Вычислите в петлях лицевой глади **ОР / 4**, полученное число округлите до нечетного, обозначим его **ШП** — ширина погона.

Вычислите  $(\mathbf{B} - 2 \times \text{ШП}) / 2$ , полученное число обозначим **В1** — это число петель спинки (переда).

Вычислите  $(\mathbf{B1} - 1) / 2$  в петлях. Если полученное число нечетное (четное), мы начинаем разметку полотна от ближайшей к началу ряда изнаночной (лицевой) петли.

В этот раз мы немного отойдем от теории при разметке полотна и повесим маркеры не на петли, а между ними.

Отложите  $(\mathbf{B1} - 1) / 2$  петель, включая эту первую петлю, поставьте маркер между петлями. Отложите **ШП** петель от маркера, поставьте маркер между петлями.

**Эти два маркера должны ограничить участок ворота, который начинается и заканчивается лицевой петлей!**

Мы отделили маркерами первый погон.

От второго маркера отложите **В1** петель, поставьте маркер между петлями, от этого маркера отложите **ШП** петель, поставьте второй маркер — мы отделили второй погон, он также должен начинаться и заканчиваться лицевой петлей.

Вычислите **ДПЛ1**, **R** (для круглого выреза обороты будут идти через две петли, для воротника-гольф через одну петлю).

Поставьте маркеры ростка на переднем полотне (рис. 2, 3, 4).

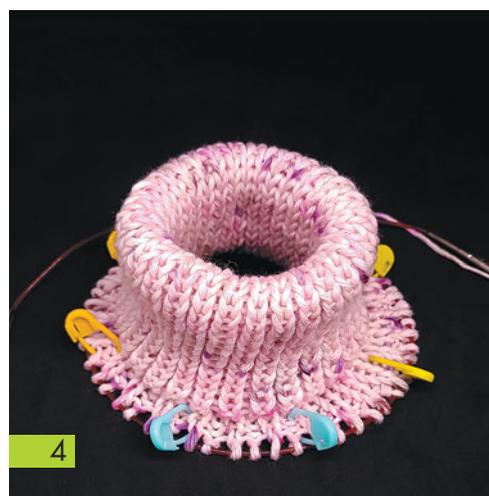
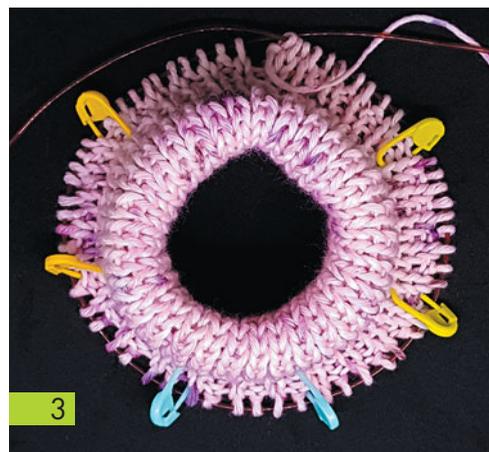
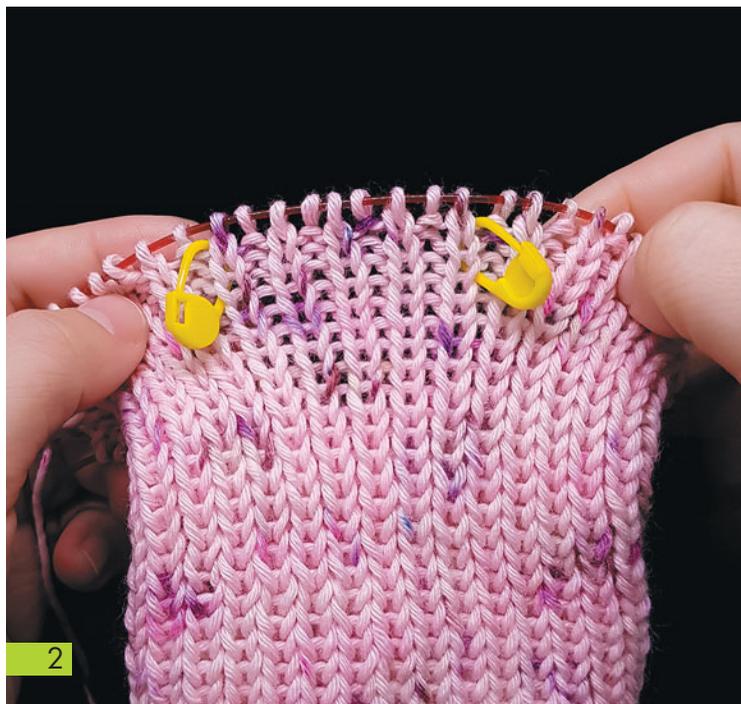
## РОСТОК

Перейдите на спицы основного размера.

Прибавления петель до и после погона делайте так же, как делали бы их до и после петли плеча.

**1 ряд:** провяжите лицевыми до первого погона. Прибавьте петлю. Петли погона (между маркерами) провяжите по узору резинки воротника или обвязки. Прибавьте петлю. Провяжите одну лицевую петлю для воротника-гольф или две для круглого выреза, оберните следующую петлю, развернитесь.

**2 ряд:** провяжите до петель погона изнаночными, прибавьте петлю. Провяжите петли погона по узору. Прибавьте петлю. Провяжите через всю спинку изнаночными до второго погона. Прибавьте петлю. Провяжите петли погона по узору резинки, прибавьте петлю. Провяжите одну изнаночную петлю для воротника-гольф или две для круглого выреза, оберните следующую, развернитесь.



**3 ряд:** провяжите лицевыми до первого по ходу вязания погона, прибавьте петлю. Провяжите петли погона по узору. Прибавьте петлю. Провяжите лицевыми через всю спинку до второго погона, прибавьте петлю. Провяжите петли погона по узору, прибавьте петлю. Провяжите до обернутой петли лицевыми, поднимите оборот, провяжите одну лицевую петлю для воротника-гольф или две для круглого выреза, оберните следующую, развернитесь.

**4 ряд:** провяжите изнаночными до первого по ходу вязания погона, прибавьте петлю. Провяжите петли погона по узору. Прибавьте петлю. Провяжите изнаночными через всю спинку до второго погона, прибавьте петлю. Провяжите

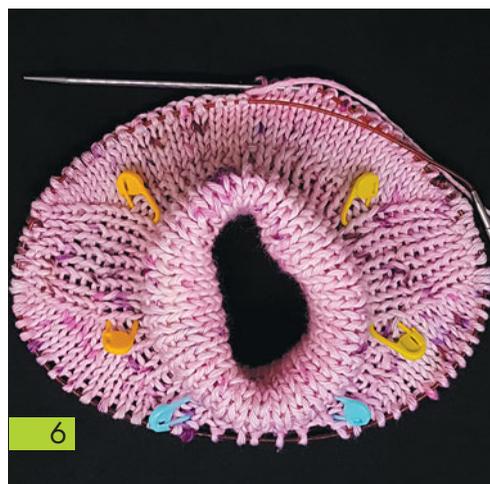
петли погона по узору, прибавьте петлю. Провяжите до обернутой петли изнаночными, поднимите оборот, провяжите одну изнаночную петлю для воротника-гольф или две для круглого выреза, оберните следующую, развернитесь.

Повторяйте ряды 3 и 4 до тех пор, пока слева и справа не будет обернуто по **R** петель.

После последнего разворота провяжите лицевыми до погона, прибавьте петлю, провяжите петли погона по узору. Прибавьте петлю, провяжите лицевыми до начала ряда.

### ПОГОН

Свяжите по кругу **ДПЛ1 – 2 × R** рядов, прибавляя петли до и после погонов в каждом ряду (рис. 5, 6).



### ПРОЙМА

Провяжите один ряд следующим образом: провяжите лицевыми до погона. Провяжите петлю предыдущего ряда под первой петлей погона — мы прибавили первую разделительную петлю. Провяжите петли погона по узору. Провяжите петлю предыдущего ряда под последней петлей погона — мы прибавили вторую разделительную петлю. Провяжите петли переда, аналогично прибавьте третью и четвертую разделительные петли, довяжите ряд до конца (рис. 7, 8, 9, 10, 11).

Вычислите в см **ГП – 0,1 × ОР**, полученное число переведите в ряды, обозначим его **ГП1**. Вычислите в петлях **0,75 × ОР**, полученное число округлите в большую сторону до четного, обозначим его **ОР1**.

Вычислите в петлях **ОГ / 2**, полученное число должно быть нечетным. Обозначим его **ОГ1**. Посчитайте фактическое число петель переда между разделительными петлями (оно должно быть равно **В1 + 2 × ДПЛ1**), обозначим его **ЧП**.

Вычислите целую часть **ГП1 / 6**, добавьте 1, полученное число обозначим **Р1**.

Вычислите  $OP1 - 2 \times P1$ , полученное число обозначим  $P2$ .

Если  $ГП1 - P1$  меньше  $P2$ , нам нужна коррекция  $P1$ .

Если  $ГП1 - P1$  больше или равно  $P2$ , коррекция  $P1$  не нужна, пропустите следующий абзац.

**Коррекция  $P1$ :** Вычислите  $P2 - ГП1 + P1$ , полученное число обозначим  $C$ .



Вычислите  $P1 + C$ , мы получили скорректированное значение  $P1$ , именно его вам нужно использовать дальше.

Новое  $P2$  будет равно  $ГП1 - P1$ .

Вычислите  $ГП1 - P1 - P2$ , полученное число обозначим  $P0$ .

Вычислите  $(ОГ1 - ЧП) / 2$ , полученное число обозначим  $E$ .

**1 ряд:** провяжите до разделительной петли, провяжите ее лицевой. Провяжите протяжку между разделительной петлей и петлей погона изнаночной скрещенной. Провяжите петли погона по узору. Провяжите протяжку изнаночной скрещенной. Провяжите лицевой разделительную петлю. Провяжите петли переда, провяжите петли второго рукава аналогично, довяжите ряд до конца.

12



С этого момента мы называем петлями погона сам погон и по одной изнаночной петле слева и справа от него (ШП + 2 петли). Провяжите их по узору резинки до манжеты!

Далее вяжите **P1 – 1** рядов первой части формирования рукава, как обычно.

Затем свяжите пройму до конца по вашим расчетам (рис. 12, 13, 14, 15, 16, 17).

15



## ПОДРЕЗЫ, КОРРЕКЦИЯ СИЛУЭТА

Решите, какой ширины будет ваш подрез. Это число умножьте на 1,15 и переведите в петли, результат обозначим  $P$  — это число петель подреза.

Сформируйте подрезы (рис. 18, 19, 20, 21, 22).

От центральной петли подреза влево и вправо отложите по  $(ШП + 1) / 2$  петель, поставьте маркеры между петлями. Мы отделили петли боковой линии. Начиная со следующего ряда, провяжите их резинкой  $1 \times 1$ , резинка должна начинаться и заканчиваться изнаночными петлями.

Выполните коррекцию изделия по фигуре.







23



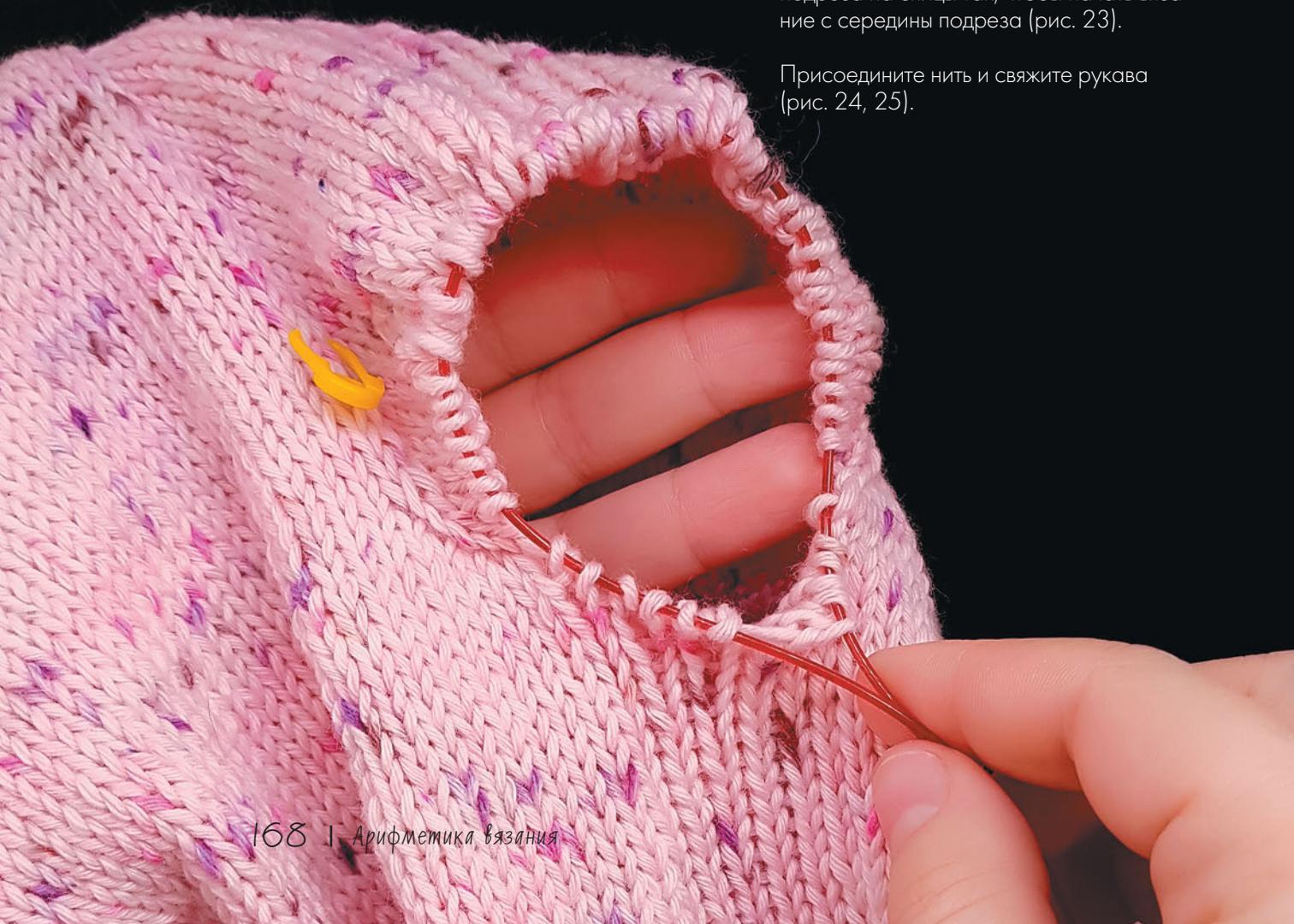
## РУКАВА

Выберите желаемую форму рукава.

Выполните расчеты.

Поднимите отложенные петли и петли подреза на спицы так, чтобы начать вязание с середины подреза (рис. 23).

Присоедините нить и свяжите рукава (рис. 24, 25).





ТЕОРИЯ

---





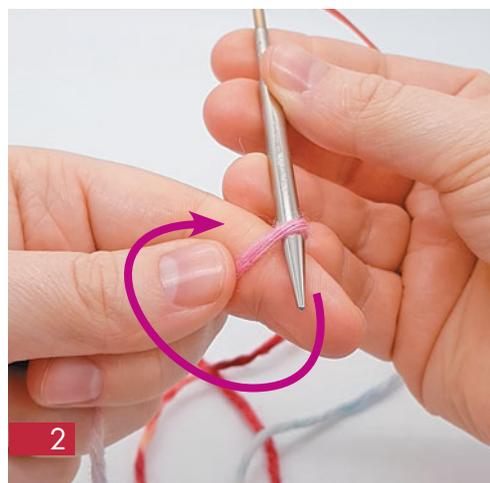
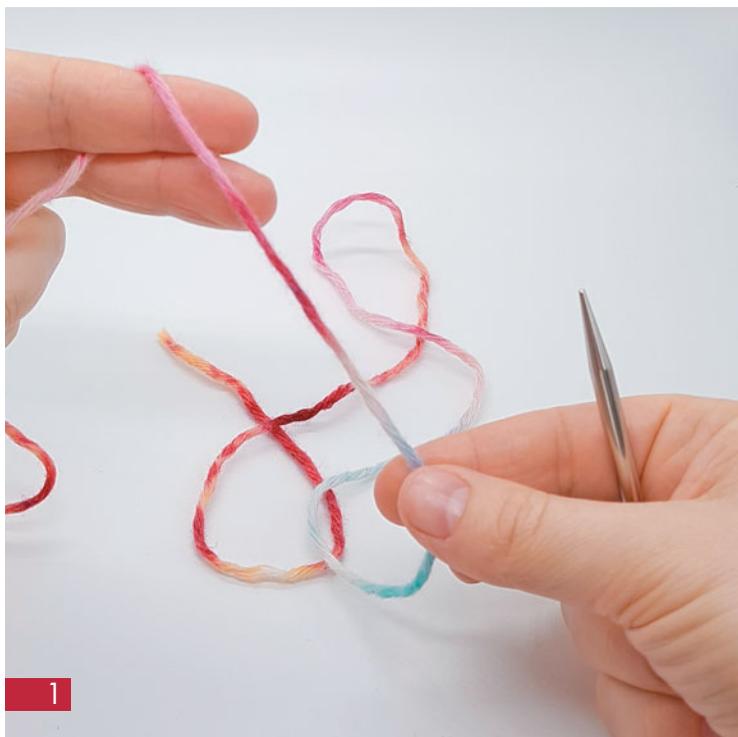
# Итальянский набор петель

Этот набор отлично подходит для начала изделий резинкой 1 × 1, а еще он внешне не отличается от резинки 1 × 1 закрытой иглой.

Нам понадобятся спицы, которыми вы будете вязать резинку, и спицы на 1–1,5 мм тоньше.

Возьмите тонкие спицы.

Пропустите нить между указательным и средним пальцем — хвостик расположите поверх указательного пальца, а нить, идущую от клубка, зажмите в ладони безымянным пальцем и мизинцем.



Хвостик должен быть примерно в 3 раза длиннее полотна, которое вы набираете (рис. 1).

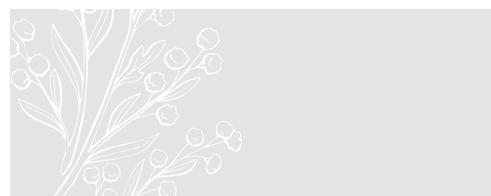
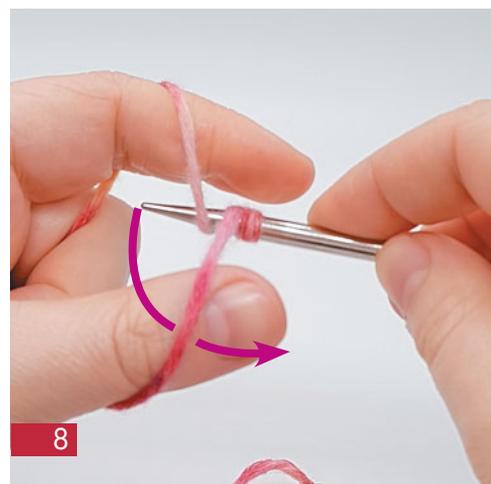
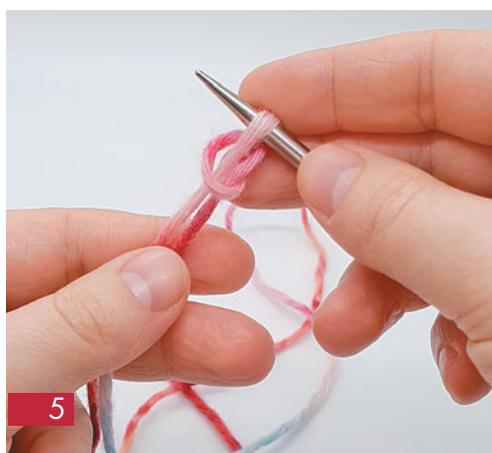
Придерживайте хвостик средним пальцем. Введите спицу под нить слева направо, затем кончик спицы поверните против часовой стрелки на 90 градусов (нить перекрестится, образуя петлю на спице). Подцепите нить и протяните ее

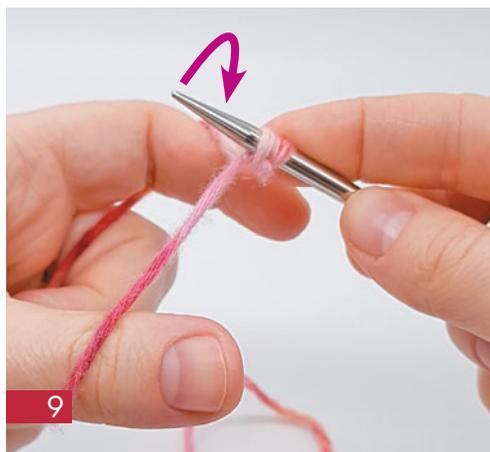


в получившуюся петлю на спице, затяните образовавшуюся петлю. Мы получили первую петлю (рис. 2, 3, 4, 5).

Нить, идущую от клубка, накиньте на большой палец (рис. 6).

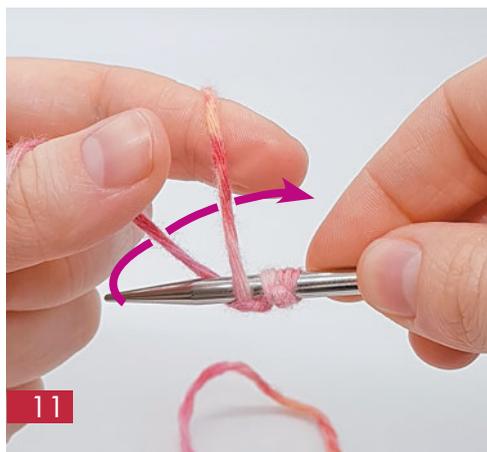
**2** Поверните кончик спицы против часовой стрелки над нитью, идущей от большого пальца, затем введите спицу под нить, идущую к большому пальцу (рис. 7).





Поверните кончик спицы вверх нити, идущей от указательного пальца, против часовой стрелки, а затем движением сверху вниз подцепите нить, идущую от указательного пальца, и протяните ее под нитью, идущей от большого. Мы получили вторую петлю (рис. 8, 9).

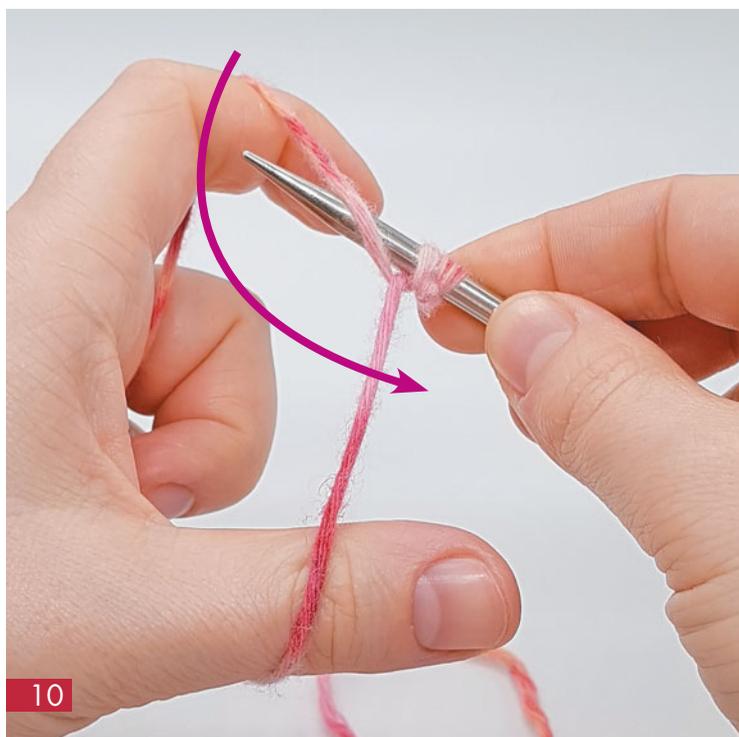
**3** Введите спицу под нить, идущую от указательного пальца, справа. Затем поверните кончик спицы против



часовой стрелки над нитью, идущей от большого пальца. Движением снизу вверх проведите спицу под нитью, идущей от указательного пальца. Мы получили третью петлю (рис. 10, 11, 12).

**4** Повторяйте 2 и 3, пока не наберете на одну петлю меньше нужного числа.

**5** Введите спицу под нить, идущую от большого пальца к ладони, расположите спицу между нитями, идущими от большого пальца. Подцепите нить, идущую от указательного пальца и протяните ее между нитями, идущими от большого пальца, движением сверху вниз. Сбросьте нить с большого пальца и затяните последнюю петлю (рис. 13, 14, 15).





**6** Возьмите основные спицы (те, которыми вы будете вязать резинку).

Провяжите первую петлю изнаночной, вторую (если она повернута левой стенкой вперед) лицевой или изнаночной (если она повернута правой стенкой вперед) и т.д. до конца ряда (рис. 16, 17, 18, 19).



7 Если вы вяжете по прямой, продолжайте вязание резинки по узору.

Если вы вяжете по кругу, то передвиньте петли конца ряда (того, где нет рабочей нити) на кончик левой спицы и продолжите вязание по кругу. Следите, чтобы полотно не перекрутилось (рис. 20, 21)!



8 Когда резинка будет готова, оставшимся от набора петель хвостиком нити нужно соединить крайние петли наборного ряда (рис. 22).

Введите иглу в первую набранную петлю сверху вниз (с лица на изнанку), затем в последнюю петлю снизу вверх (с изнанки на лицо). Выведите нить на изнанку и спрячьте кончик (рис. 23, 24, 25, 26).



◀ **Видеоурок**

# Набор петель крючком

Этот способ набора обычно используется, когда нужно набрать петли дополнительной нитью, а затем, удалив нить, получить открытые петли.

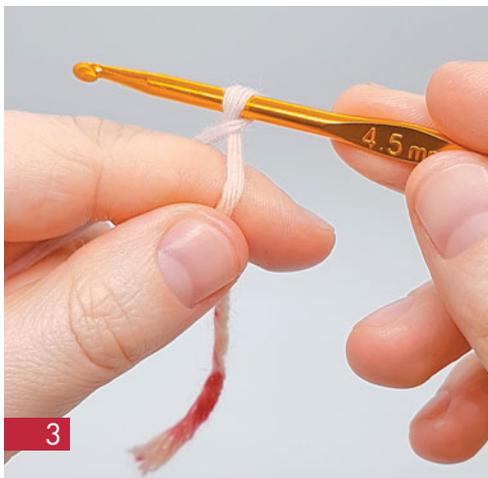
Можно использовать его и для начала вязания, набирая петли основной нитью, но учитывайте, что он не эластичный.

Перекиньте нить через указательный палец, зажмите хвостик между указательным и большим пальцем.

Введите крючок под нить справа налево, поверните его на 180 градусов против

часовой стрелки, подцепите нить и протяните ее в образовавшуюся петлю. Затяните получившуюся петлю (рис. 1, 2, 3, 4).

2 Положите спицу поверх нити, подцепите нить за спицей крючком



и протяните через первую петлю. Мы набрали первую петлю на спицу (рис. 5, 6, 7).

3 Переведите нить за спицу, снова подцепите ее крючком и протяните через петлю на крючке. Мы получили вторую петлю на спице (рис. 8).



4 Если вы набираете дополнительной нитью, наберите нужное число петель, обрежьте нить и протяните кончик через петлю на крючке (рис. 9, 10).

Если вы набираете петли основной нитью, набирайте на спицу на одну петлю меньше нужного. Последней петлей станет петля с крючка — перенесите ее на спицу.

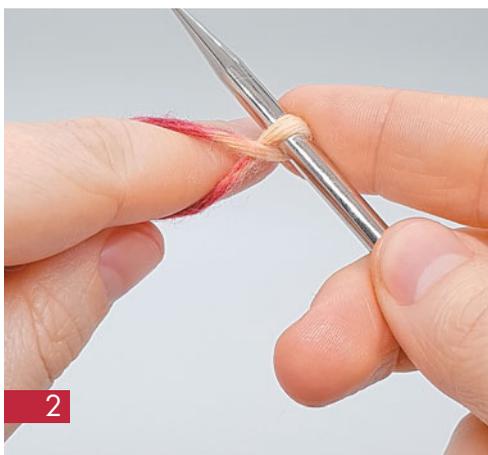
▶ **Видеоурок**

# Узелковый набор петель

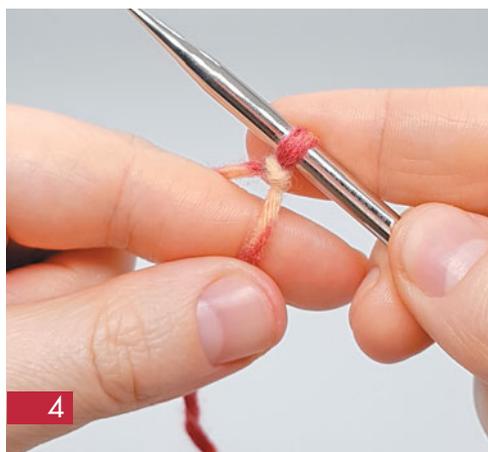
Этот способ набора петель очень эластичный. В отличие от итальянского способа, узелковый край не растягивается даже на неэластичной пряже (хлопок, лен, конопля и др.).

Также он подходит не только для резинки  $1 \times 1$ , но и для других резинок и узоров.

А еще его плюс в том, что не нужно оставлять длинный хвостик для набора петель.



1 Перекиньте рабочую нить через указательный палец. Введите спицу под нить справа налево, затем кончик спицы



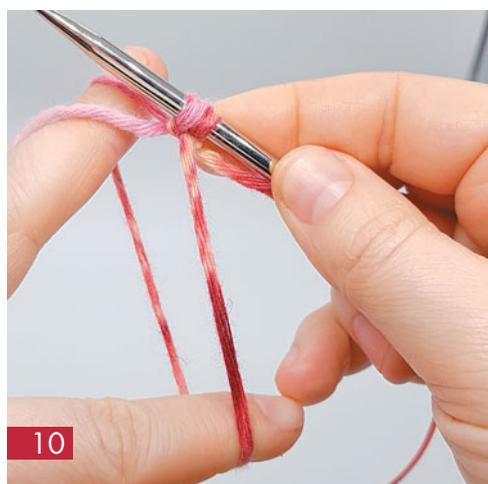
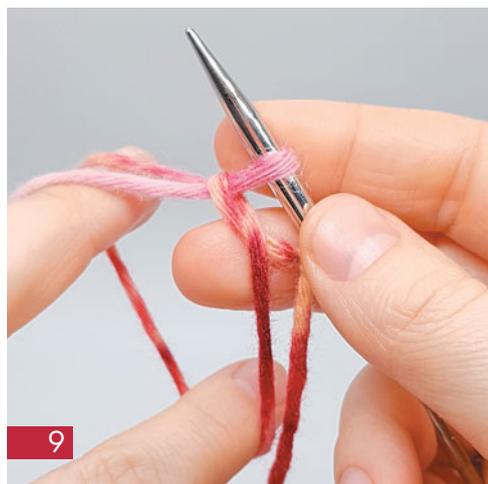
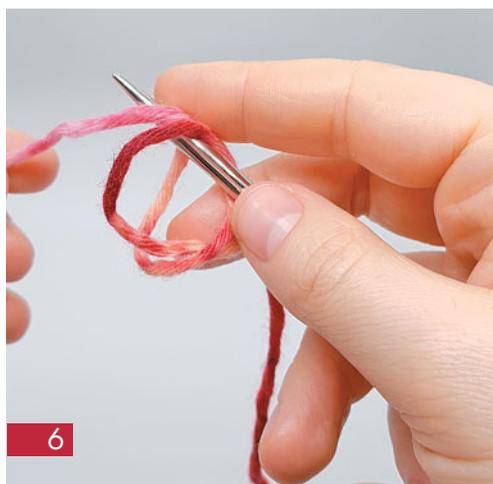
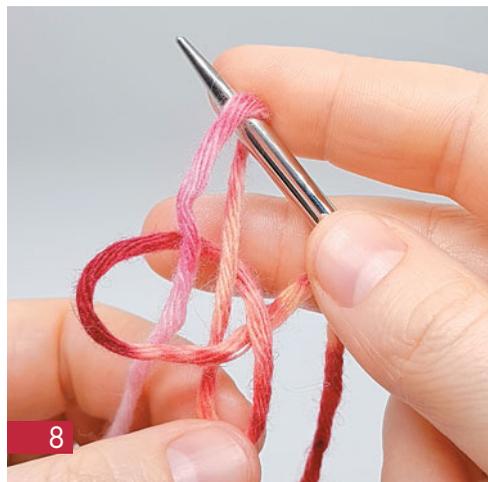
поверните против часовой стрелки на  $180$  градусов (нить перекрестится, образуя петлю на спице). Подцепите нить и протяните ее в получившуюся петлю на спице, затяните образовавшуюся петлю. Мы получили первую петлю (рис. 1, 2, 3, 4).

2 Перекрестите нить так, чтобы нить, идущая к клубку, была впереди (рис. 5).

Введите спицу внутрь этой петли и захватите рабочую нить, вытяните ее вперед (рис. 6, 7).

3 Потяните за нить, как показано на рисунке 8, одновременно придвигайте петлю на спице к первой. Чем

ближе вы подтянете вторую петлю к первой, тем аккуратнее будет наборный край (рис. 8, 9, 10).



4 Придерживая новую петлю, потяните за рабочую нить (рис. 11).

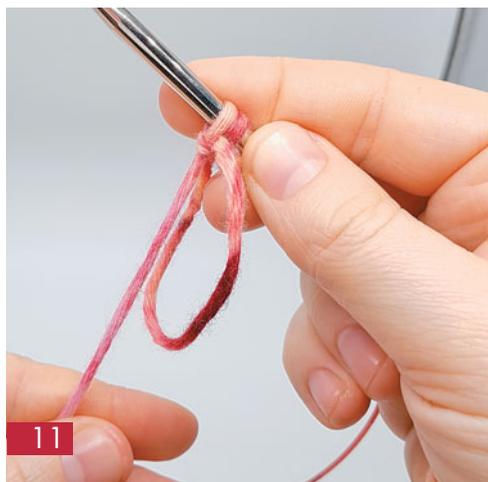
Мы получили вторую петлю (рис. 12).

5 Повторяйте действия 2–4, пока не наберете нужное число петель (рис. 13).

Ниже показано, как выглядит такой край на полотне, связанном резинкой 1×1 (рис. 14, 15).



▶ **Видеоурок**



11



12



13



14



15

# Прибавка из протяжки

**С НАКЛОМ ВЛЕВО**  
(с передней левой стенкой)  
на лицевой стороне

Разместите рабочую нить за петлями.

Введите левую спицу под протяжку с изнаночной стороны (левая стенка протяжки окажется впереди).

Введите правую спицу под переднюю стенку протяжки слева направо,



1



2



3

захватите рабочую нить и протяните ее на лицевую сторону (рис. 1, 2, 3).

**С НАКЛОМ ВПРАВО**  
(с передней правой стенкой)  
на лицевой стороне

Разместите рабочую нить за петлями.

Введите левую спицу под протяжку с лицевой стороны (правая стенка протяжки окажется впереди).



4



Введите правую спицу под переднюю стенку протяжки справа налево, захватите рабочую нить и протяните ее на лицевую сторону (рис. 4, 5, 6).

**С НАКЛОНОМ ВПРАВО**  
*(с передней правой стенкой)*  
*на изнаночной стороне*

На лицевой стороне полотна такая протяжка будет выглядеть как прибавка с наклоном вправо.

Разместите рабочую нить перед петлями.

Введите левую спицу под протяжку с изнаночной стороны (правая стенка протяжки окажется впереди).





Введите правую спицу под левую спицу перед задней стенкой протяжки справа налево, захватите рабочую нить и протяните ее на лицевую сторону (рис. 7, 8, 9, 10).



**С НАКЛОНОМ ВЛЕВО**  
*(с передней левой стенкой)*  
*на изнаночной стороне*

На лицевой стороне полотна такая протяжка будет выглядеть как прибавка с наклоном влево.

Разместите рабочую нить перед петлями.





Введите левую спицу под протяжку с лицевой стороны (левая стенка протяжки окажется впереди).

Введите правую спицу под переднюю стенку протяжки справа налево, захватите рабочую нить и протяните ее на лицевую сторону (рис. 11, 12, 13, 14).

Прибавками из протяжек мы формируем линию плеча. Если сделать

прибавки с наклоном не в ту сторону, у вас не получится ровная цепочка петель на плече!

На рисунках ниже показана правильная линия плеча (рис. 15, 16, 17, 18).

На видео показаны прибавки из протяжек так, как они будут идти около петель плеч (сначала с передней левой стенкой, потом с передней правой стенкой).



▶ **Видеоурок**

# Две петли вместе

## ЛИЦЕВОЙ С НАКЛОНОМ ВПРАВО

Разместите рабочую нить за петлями.

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, правыми стенками



вперед, введите правую спицу одновременно в две петли слева направо, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли (рис. 1, 2, 3, 4).

Три петли вместе лицевой с наклоном вправо вяжутся аналогично.

## ЛИЦЕВОЙ С НАКЛОНОМ ВЛЕВО

Разместите рабочую нить за петлями.

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, левыми стенками



вперед, введите правую спицу одновременно в две петли справа налево, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли (рис. 5, 6, 7).

Три петли вместе лицевой с наклоном влево вяжутся аналогично (рис. 8).

▶ **Видеоурок**

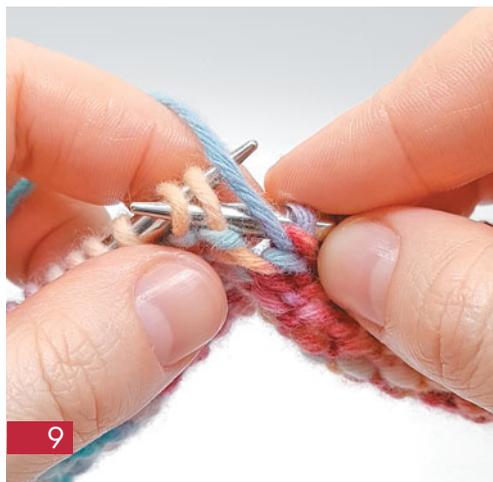


### *ИЗНАНОЧНОЙ (с наклоном ВПРАВО на лицевой стороне)*

Разместите рабочую нить перед петлями.

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, правыми стенками вперед. Введите правую спицу одновременно в две петли справа налево, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли (рис. 9, 10, 11, 12).

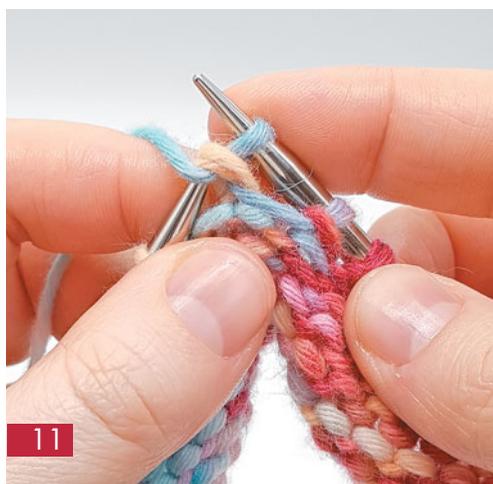
Три петли вместе изнаночной (с наклоном вправо на лицевой стороне) вяжутся аналогично.



9



10



11



12

### ИЗНАНОЧНОЙ (с наклоном ВЛЕВО на лицевой стороне)

Разместите рабочую нить перед петлями.

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, левыми стенками вперед.

Снимите их на правую спицу, а затем введите левую спицу в эти две петли справа налево (когда петли окажутся на левой спице, они поменяются местами).

Введите правую спицу одновременно в две петли справа налево, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли (рис. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19).



13





14



15



16



17



18



19



Три петли вместе изнаночной (с наклоном влево на лицевой стороне) вяжутся аналогично.

▶ **Видеоурок**

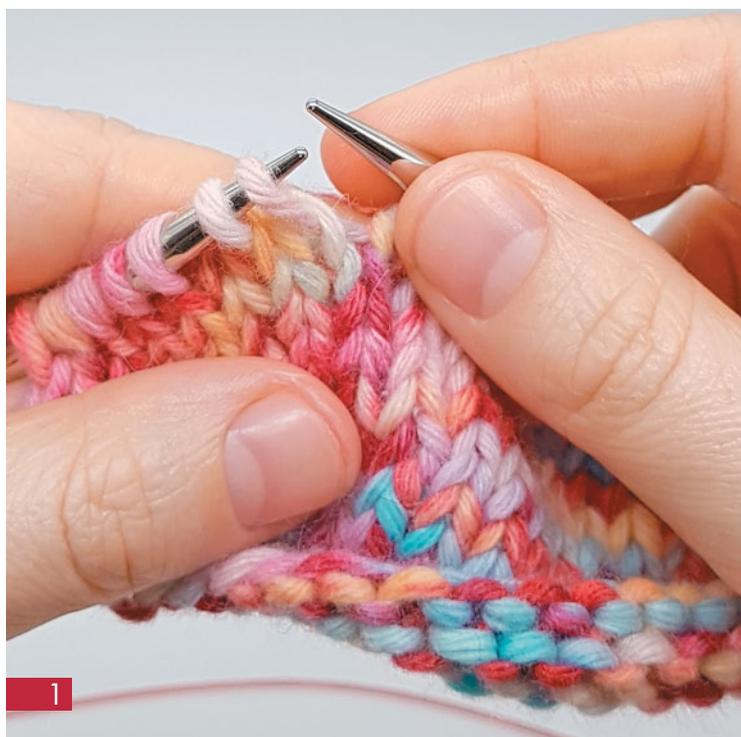
# Три петли вместе

## ЛИЦЕВОЙ (ЦЕНТРАЛЬНАЯ СВЕРХУ)

Расположите рабочую нить за петлями.

Поверните две первые петли на левой спице правыми стенками вперед (рис. 1).

Введите правую спицу в две следующие петли слева направо, снимите их на правую спицу непровязанными (рис. 2).

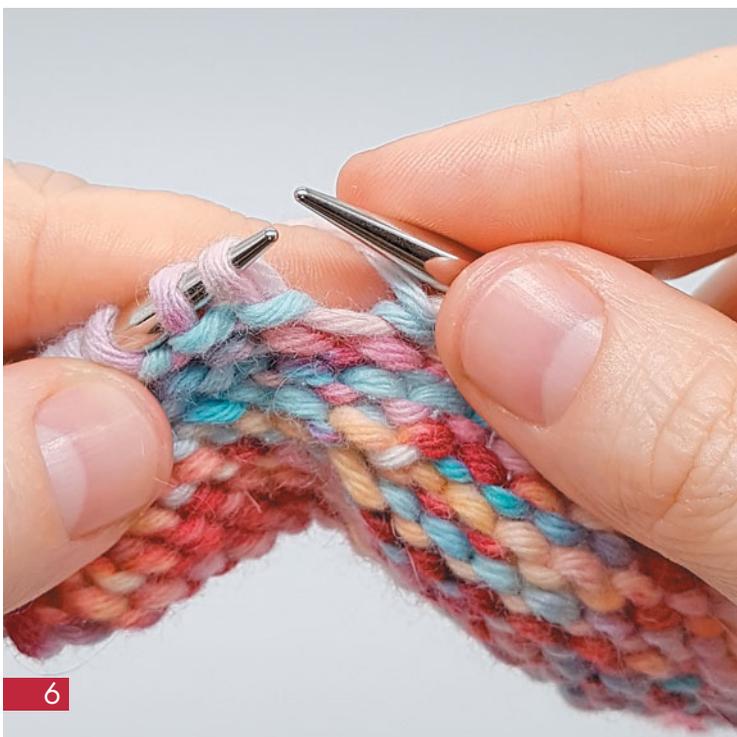


Переснимите петли на левую спицу (первая и вторая петли поменяются местами, а их левые стенки будут впереди) (рис. 3).



Введите правую спицу в три петли справа налево, зацепите рабочую нить и протяните ее через эти три петли (рис. 4, 5).

▶ **Видеоурок**



### ИЗНАНОЧНОЙ (центральная снизу)

На лицевой стороне такая петля выглядит как три вместе лицевой (центральная сверху).

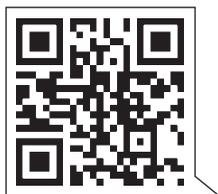
Поверните две первые петли на левой спице левыми стенками вперед (рис. 6).

Введите правую спицу в две следующие петли справа налево, снимите их на правую спицу непровязанными (рис. 7).

Переснимите петли на левую спицу — введите левую спицу в обе петли справа налево (первая и вторая петли поменяются местами, а их правые стенки будут впереди) (рис. 8).



Расположите рабочую нить перед петлями. Введите правую спицу в три петли справа налево, зацепите рабочую нить и протяните ее через эти три петли (рис. 9, 10, 11).



▶ Видеоурок

# Удвоение и утроение петель



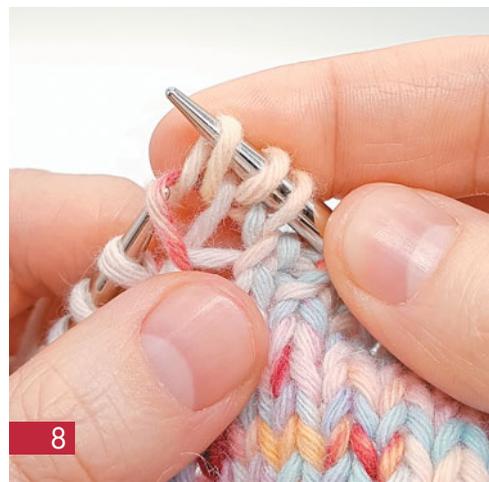
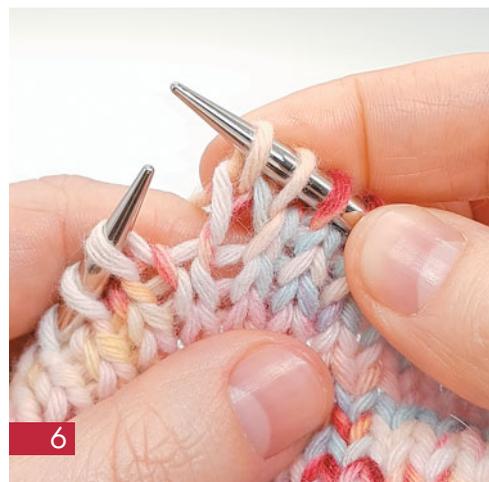
## УДВОЕНИЕ ПЕТЛИ НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ

Найдите правую стенку петли предыдущего ряда. Введите в нее спицу с лицевой стороны на изнанку, подцепите нить и протяните ее на лицевую сторону. Протяните саму петлю с левой спицы (рис. 1, 2, 3).

## УТРОЕНИЕ ПЕТЛИ НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ

Удвойте петлю (рис. 4, 5, 6).

Затем найдите левую стенку петли предыдущего ряда (рис. 7).

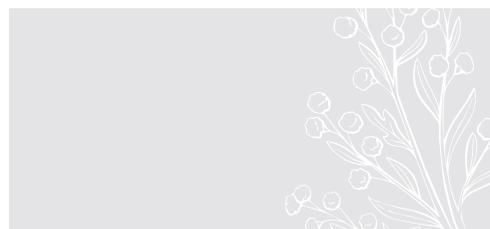


Введите в нее левую спицу по направлению с изнанки на лицевую сторону.

Введите в получившуюся петлю правую спицу, подцепите рабочую нить и вытяните ее на лицевую сторону (рис. 8, 9).

## УДВОЕНИЕ ПЕТЛИ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ

Найдите петлю предыдущего ряда. Введите левую спицу в эту петлю по направлению сверху вниз. Провяжите получившуюся петлю на спице изнаночной за заднюю стенку. Провяжите саму петлю с левой спицы (рис. 10, 11, 12, 13).





14



16



15



17

## УТРОЕНИЕ ПЕТЛИ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ

Удвойте петлю (рис. 14, 15, 16).

Затем найдите левую стенку петли предыдущего ряда.

Введите левую спицу в эту петлю по направлению сверху вниз. Провяжите получившуюся петлю на спице изнаночной за заднюю стенку (рис. 17, 18).



▶ Видеоурок



18

# Укороченные ряды с оборотами (обвитием) петель

Часто укороченные ряды называют частичным вязанием. Этот метод позволяет увеличить высоту отдельного участка полотна плавно и незаметно.

Укороченные ряды используются при вязании ростка, формировании вытачек, скруглении углов капюшона или нижнего края, для удлинения спинки изделия.



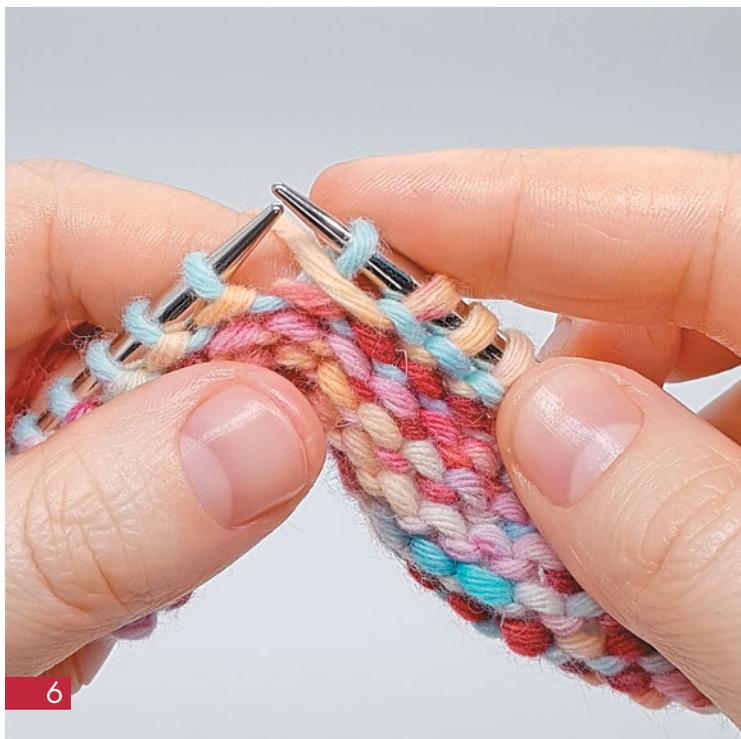
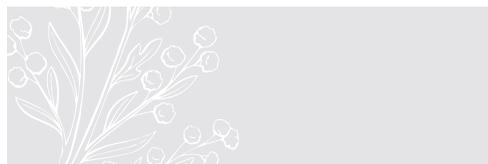
Мы будем оборачивать петли в местах разворота вязания с лица на изнанку и наоборот.

Довяжите по лицевой стороне до места разворота. Снимите петлю с левой спицы на правую, переведите нить вперед, верните петлю на левую спицу. Разверните полотно изнаночной стороной к себе (рис. 1, 2, 3, 4).



**2** Продолжите вязание по изнаночной стороне полотна до места второго разворота.

Снимите петлю с левой спицы на правую, переведите нить назад, верните петлю на левую спицу. Разверните полотно лицевой стороной к себе (рис. 5, 6, 7, 8).



**3** Давайте познакомимся с понятием «поднять оборот».

Поднимите оборот — это значит, снимите его с петли, вокруг которой он располагался, и провяжите его вместе с этой петлей.

## КАК ПОДНЯТЬ ОБОРОТ НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ

Снимите оборот с петли (рис. 9, 10).

Поместите петлю и оборот на левую спицу (оборот должен располагаться правее петли), правая стенка петли должна быть впереди (рис. 11).

Провяжите петлю и оборот вместе лицевой с наклоном вправо (рис. 12).

Продолжите вязание лицевого ряда.



## КАК ПОДНЯТЬ ОБОРОТ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ

Снимите оборот с петли (рис. 13, 14).

Сначала поместите на левую спицу оборот, а затем петлю. Их правые стенки должны быть впереди (оборот должен пройти над петлей).

На лицевой стороне полотна оборот должен спрятаться за петлю (рис. 15, 16, 17).





Провяжите петлю и оборот вместе изнаночной (на лицевой стороне поднятый оборот должен выглядеть как простая лицевая петля) (рис. 18, 19, 20).

▶ Видеоурок

# Набор петель вдоль кромки



**Н**айдите вертикальный ряд петель после кромочных (рис. 1).

Протяжки между петлями этого ряда и кромочными нужно поднять на тонкую дополнительную спицу.

Введите спицу под две протяжки, проведите спицу над третьей (мы ее пропускаем) (рис. 2).

Наберите этим способом все петли на тонкую спицу (рис. 3, 4).

Основными спицами провяжите петли с дополнительной спицы (лицевыми или резинкой) (рис. 5, 6, 7).



▶ Видеоурок

# Эластичное закрытие резинки с накидами

Этим способом можно закрывать любые резинки. Для примера я взяла резинку 1 × 1.

Провяжите первую (лицевую) петлю.



Перед изнаночной петлей сделайте накид движением от себя. Провяжите изнаночную петлю (рис. 1, 2).





**2** Левой спицей подцепите накид и наденьте его на провязанную изнаночную петлю (движением справа налево) (рис. 3, 4, 5).

**3** Протяните провязанную изнаночную петлю через первую лицевую (рис. 6).

**4** Перед лицевой петлей сделайте накид движением на себя. Провяжите лицевую петлю (рис. 7, 8).

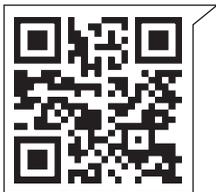
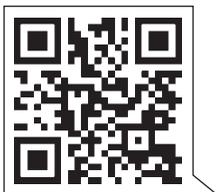


5 **Л**евой спицей подцепите накид и наденьте его на провязанную лицевую петлю (движением справа налево) (рис. 9).

6 **П**ротяните провязанную лицевую через предыдущую петлю с правой спицы (рис. 10).

Повторяйте действия 1–6 до конца ряда.

Неважно, какая у вас резинка, — перед изнаночной петлей накид всегда делаете движением от себя, а перед лицевой на себя (рис. 11, 12, 13).



▶ **Видеоурок для резинки 1 × 1**

▶ **Видеоурок для резинки 2 × 2**

# Закрытие иглой резинки 1 × 1

Э то закрытие очень эластичное, идеально подходит для манжет, воротов, нижнего края изделия.

В зависимости от того, каким способом вы провязываете петли резинки, они могут быть повернуты левыми или правыми стенками вперед.

Для закрытия переверните все петли правой стенкой вперед.

Для закрытия обычно достаточно оставить хвостик нити в 3 раза длиннее закрываемого полотна.

Если вы закрываете нижний край свитера или планки, работать с очень длинной нитью будет неудобно. В этом случае закрывайте резинку несколькими нитями удобной длины, а хвостики в конце зафиксируйте на изнаночной стороне полотна.

Закрытие начинаем с изнаночной петли (она должна быть крайней на левой спице).



1

Введите иглу в изнаночную петлю сверху вниз (с лицевой стороны на изнаночную), протяните нить (рис. 1).



2



3

**2** Введите иглу в последнюю провязанную петлю (петлю под крайней петлей на правой спице) сверху вниз, затем введите иглу во вторую петлю на левой спице снизу вверх (с изнаночной стороны на лицевую). Протяните нить (рис. 2, 3).

**3** Введите иглу в первую изнаночную петлю на левой спице снизу вверх, протяните нить. Снимите с левой спицы эту изнаночную и следующую лицевую петли. Введите иглу в крайнюю изнаночную петлю на левой спице сверху вниз. Протяните нить (рис. 4, 5).



**4** Введите иглу сверху вниз в снятую лицевую петлю, а затем снизу вверх во вторую (лицевую) петлю на левой спице, протяните нить (рис. 6, 7).

Повторяйте действия 3 и 4 до конца ряда (на спицах останется 2 петли).



8

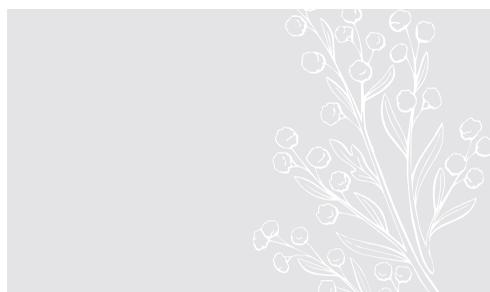


9



10

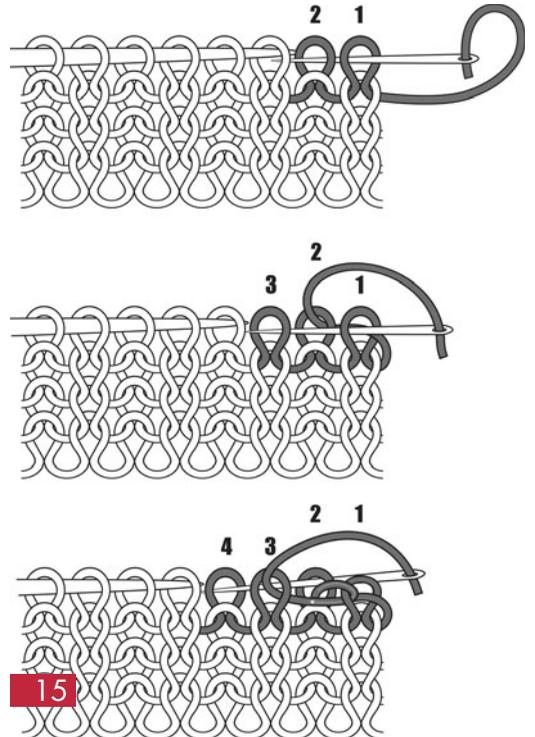
5 Введите иглу в изнаночную петлю снизу вверх, поверните полотно изнаночной стороной к себе и введите иглу снизу вверх в следующую лицевую петлю (это первая из закрытых нами петель), протяните нить. Сбросьте закрытую изнаночную петлю со спицы (рис. 8, 9).



6 Введите иглу в последнюю оставшуюся петлю сверху вниз, введите иглу в следующую лицевую петлю снизу вверх (это вторая из закрытых нами петель), протяните нить (рис. 10, 11).



11



7 Введите иглу в полотно, чтобы  
увести кончик нити на изнаночную  
сторону, спрячьте кончик (рис. 12, 13,  
14, 15)

▶ Видеоурок

# Закрытие полым шнуром

Такой способ закрытия петель еще называют закрытием i-cord. Края лицевой глади, закрытые таким образом, не закручиваются после стирки.

Обычно мы закрываем полым шнуром детали, связанные по прямой с кромками i-cord, или детали, связанные по кругу.

**Кромка i-cord формируется следующим образом.**

**Лицевой ряд:** провяжите все петли, включая первые и последние, лицевыми.

**Изнаночный ряд:** снимите две первые петли непровязанными, как изнаночные (нить перед петлями), провяжите ряд изнаночными, оставив непровязанными две последние петли, снимите их непровязанными, как изнаночные.

## ЗАКРЫТИЕ ДЕТАЛИ, СВЯЗАННОЙ ПО ПРЯМОЙ С КРОМКАМИ I-CORD

Мы закрываем петли после изнаночного ряда (по лицевой стороне полотна).

Провяжите две первые петли лицевыми (рис. 1)



Провяжите две следующие петли вместе лицевой с наклоном влево (рис. 2).

Переснимите три петли с правой спицы на левую.

Продолжайте закрывать ряд, каждый раз провязывая две петли лицевыми, далее две петли вместе лицевой с наклоном влево, а затем возвращая три получившиеся петли на левую спицу. Остановитесь, когда на левой спице останется четыре незакрытые петли (рис. 3).

Переверните полотно на изнаночную сторону.



Вытащите спицу, возьмите крючок.  
Протяните его через две правые петли,  
вытяните вторую петлю через первую  
(рис. 4, 5).





Снова поверните полотно на лицевую сторону и наденьте получившуюся петлю на левую спицу (рис. 9).

Переснимите три петли с правой спицы на левую, провяжите две петли лицевыми, две петли вместе лицевой с наклоном влево (рис. 10, 11).

Далее пришейте оставшиеся три петли к петлям кромки трикотажным швом. (рис. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20).



◀ **Видеоурок**







### ЗАКРЫТИЕ ДЕТАЛИ, СВЯЗАННОЙ ПО КРУГУ

Нам понадобятся две вспомогательные петли.

Провяжите лицевой петлей протяжку, а затем удвойте следующую петлю (рис. 21, 22, 23).



Переснимите три получившиеся петли на левую спицу и закройте все петли так же, как и по прямой (каждый раз провязывая две петли лицевыми, далее две петли вместе лицевой с наклоном влево, а затем возвращая три получившиеся петли на левую спицу) (рис. 24, 25, 26).



А далее пришейте три последние петли к первым закрытым петлям трикотажным швом (рис. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35).

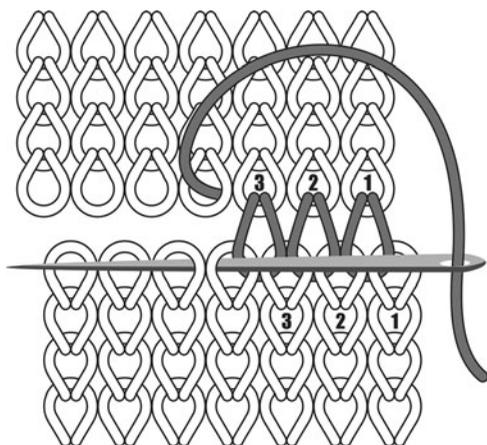


▶ Видеоурок

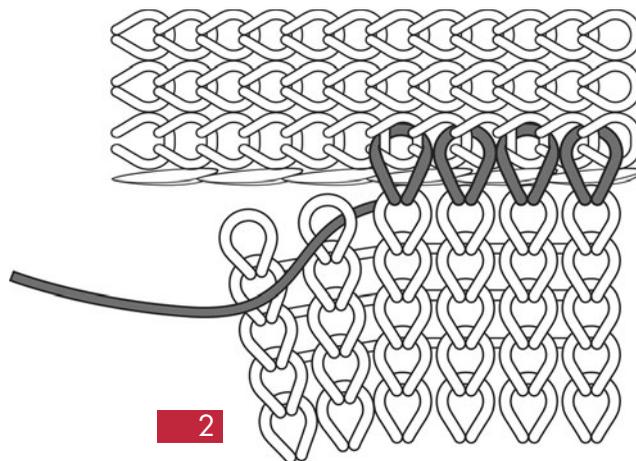


# Швы

Ниже приведены схемы двух швов, которые используются в книге для соединения деталей изделия и отделки: трикотажный шов (рис. 1) и вертикально-горизонтальный шов (рис. 2).



1



2

### Соотношения размеров спиц и толщины пряжи

Категория пряжи	0 сверх- сверхтонкая	1 сверх- тонкая	2 очень тонкая	3 тонкая	4 средняя	5 толстая	6 очень толстая
Примерный метраж в 50 г	–	200–250 м	130–200 м	75–130 м	50–75 м	<50 м	<30 м
Кол-во петель по горизонтали в образце 10×10 см, связанном чулочной вязкой	33–40 п., этот показатель довольно неточный из-за малой толщины пряжи	27–32	23–26	21–24	16–20	12–15	6–11
Размер спиц в мм	1,5–2,25	2,5–3,0	3,5–4,0	4,0–4,5	4,5–5,5	5,5–8	8 или больше

### Соотношение систем нумерации (размеров) спиц, принятых в России, Великобритании/Канаде и США

Метрическая система (Россия)	2 мм / мм	2.25 мм / мм	2.5 мм / мм	2.75 мм / мм	3 мм / мм	3.25 мм / мм	3.5 мм / мм	3.75 мм / мм	4 мм / мм	4.5 мм / мм	5 мм / мм	5.5 мм / мм
Великобритания/Канада	14	13		12	11	10		9	8	7	6	5
США	0	1		2		3	4	5	6	7	8	9

Метрическая система (Россия)	6 мм / мм	6.5 мм / мм	7 мм / мм	7.5 мм / мм	8 мм / мм	9 мм / мм	10 мм / мм	12 мм / мм	15 мм / мм	20 мм / мм	25 мм / мм
Великобритания/Канада	4	3	2	1	0	00	000				
США	10	10.5			11	13	15	17	19	36	50

# Алфавитный указатель

V-образная горловина 48

V-образный вырез 48, 102.

**Смотри также:** V-образная горловина

## Б

Бобина 27

Букле 23

## В

Велюр 24

Вертикально-горизонтальный шов 219

Воротник-гольф 43

Воротник-стойка 43

Воротник-труба 43

Выбор пряжи 1102, 11130, 142, 158.

**Смотри также:**

Состав и структура пряжи

Вырез «лодочка» 42

## Г

Глубина выреза 35

Глубина проймы 34

Горловина 36

V-образная горловина 48

Воротник-гольф 43

Воротник-стойка 43

Воротник-труба 43

Вырез «лодочка» 42

Квадратная горловина 45

Круглый вырез 40

Отложной воротник, капюшон 44

Шалевый воротник 52

Щелеобразная горловина 57, 58

Щелеобразная горловина с вырезом под планку 58

«Груша» 81, 82, 84

## Д

Две петли вместе 187

Джемпер с баской 142

Длина плеча 14, 33, 41, 42

Длина рукава 35

Длина спинки 35

Длина спинки до линии бедер 35

Длина спинки до линии обхвата живота 35

Длина спинки до талии 35

## Ж

Жакет 102

## З

Закрытие иглой резинки 1 x 1 208

Закрытие полым шнуром 212

Зажуженный 83

## И

Итальянский набор петель 172

## К

Квадратная горловина 45

Короткий рукав 96

Коррекция силуэта 81

Круглый вырез 40

## М

Мерки 9, 14, 32, 33, 35, 72

Глубина выреза 35

Глубина проймы 34

Длина плеча 14, 33, 41, 42

Длина рукава 35

Длина спинки 35

Длина спинки до линии бедер 35

Длина спинки до линии обхвата живота 35

Длина спинки до талии 35  
Обхват бедер 34  
Обхват груди 33  
Обхват живота 34  
Обхват (окружность) головы 33  
Обхват руки 33  
Обхват талии 33  
Обхват шеи 33, 41, 42  
Окружность нижнего края 34  
Ширина манжеты 34  
Мотки 26, 27  
Мохеровая пряжа 25

## Н

Набор петель вдоль кромки 104, 178, 203  
Набор петель крючком 178

## О

Образец 14, 28, 29, 35, 38  
Обхват бедер 34  
Обхват груди 33  
Обхват живота 34  
Обхват (окружность) головы 33  
Обхват руки 33  
Обхват талии 33  
Обхват шеи 33, 41, 42  
Окат 32, 72  
Окружность нижнего края 34  
Остаток от деления 13, 66  
Отложной воротник, капюшон 44

## П

Пасмы 27  
«Песочные часы» 81, 83, 84, 85  
Петли  
Две петли вместе 187  
Закрытие иглой резинки 1×1 208  
Итальянский набор петель 172  
Набор петель вдоль кромки 104, 178, 203  
Набор петель крючком 178  
Прибавки  
Прибавка из протяжки 183  
Три петли вместе 187, 188, 190, 191  
Удвоение и утроение петель 194, 196  
Узелковый набор петель 180  
Укороченные ряды с оборотами (обвитием) петель 198  
Эластичное закрытие  
резинки с накидами 205

Платье А-силуэта 96  
Плечевая линия 62, 63  
Росток 62, 64  
Плотностью образца 29  
Подрез 77  
Правила математики 12  
Действия в скобках 12  
Остаток от деления 13, 66  
Целая часть 13, 49, 53, 64, 65, 67, 83,  
84, 85, 88, 89, 91, 92, 94, 997  
Прибавка из протяжки 183  
Приталенный 85  
Пройма 72  
Пряжа  
Бобина 27  
Букле 23  
Велюр 24  
Выбор пряжи.

### Смотри также:

Состав и структура пряжи  
Крученая пряжа 17  
Мотки 26, 27  
Мохеровая пряжа 25  
Пасмы 27  
Ровница 18  
Сезонность пряжи 15  
Состав и структура пряжи 17  
Стрейчевая пряжа 21  
Твид 19  
ТЕКС 15  
Толщина и диаметр пряжи 15  
Фантазийная пряжа 22  
Шнур 20  
Прямой силуэт 83  
Прямоугольник 81, 82, 83, 84  
Пышный 91, 93

## Р

Росток 62, 64  
Рукав 34, 94, 95  
Классический 91, 93  
Короткий рукав 96  
Окат 32, 72  
Подрез 77  
Пройма 72  
Пышный 91, 93  
Рукав-погон 94, 95  
Рукав-фонарик 95  
Свободный 91, 93  
Рукав-фонарик 95

## **С**

Свитер с ромбами 130  
Свободный 91, 93  
Сезонность пряжи 15  
Силуэт 81, 83, 85, 87  
    Зауженный 83  
    Приталенный 85  
    Прямой 83  
    Трапеция 84  
    «Яблоко» 87  
Состав и структура пряжи 17  
Спицы 9, 23, 28, 29, 37, 40, 41, 44, 47, 51,  
    55, 90, 98  
    Образец 14, 28, 29, 35, 38  
    Плотность образца 29  
Степень свободы изделия 77  
Стрейчевая пряжа 21

## **Т**

Твид 19  
ТЕКС 15  
Типы фигур 81  
    «Груша» 81, 82, 84  
    «Песочные часы» 81, 83, 84, 85  
    «Прямоугольник» 81, 82, 83, 84  
    «Треугольник» 81, 83  
    «Яблоко» 81, 87  
    «Трапеция» 84  
    «Треугольник» 81, 83  
Трикотажный шов 219  
Три петли вместе 187, 188, 190, 191

## **У**

Удвоение и утроение петель 194, 196  
Узелковый набор петель 180

Укороченные ряды с оборотами (обвитием)  
петель 198

## **Ф**

Фантазийная пряжа 22

## **Ц**

Целая часть 13, 49, 53, 64, 65, 672, 83, 84,  
    85, 887, 88, 89, 91, 92, 94, 997

## **Ш**

Шалевый воротник 52  
Швы  
    Вертикально-горизонтальный шов 219  
    Трикотажный шов 219  
Ширина манжеты 34  
Шнур 20

## **Щ**

Щелеобразная горловина 57, 58  
Щелеобразная горловина с вырезом под  
    планку 58

## **Э**

Эластичное закрытие резинки с накидами  
    205

## **Я**

«Яблоко» 81, 87

В оформлении обложки использованы иллюстрации:  
KitsakYan.G, Melica, Anfisa Che, Talirina, Yuliia Bahniuk / Shutterstock.com  
Используются по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:  
Arkhipenko Olga, Africa Studio, Shvoeva Elena, anyaivanova, thirawatana phaisalratana,  
Ullla, Kostikova Natalia, necozawa / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Иллюстрации: Надежда Сорокина  
Фото: Екатерина Середнякова, Надежда Сорокина

### Котова, Анна Игоревна.

К73

Арифметика вязания: авторский метод расчетов и вязания одежды с имитацией втачного рукава / Анна Котова. — Москва : Эксмо, 2019. — 224 с. : ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

Эта книга совершит настоящую революцию в вашем отношении к вязанию! Теперь у вас в руках есть универсальный инструмент, благодаря которому исчезнут все ваши проблемы и страхи! Вам больше не придется мучительно пересчитывать и перевязывать, нервничать и раздражаться!

Анна Котова, дизайнер и инстаграм-блогер с аудиторией более 100 000 активных и вовлеченных подписчиков, разработала уникальный авторский метод расчетов, благодаря которому вы сможете связать любую вещь на любую фигуру, любого размера и из любой пряжи на женщин, мужчин и на детей без перевязывания и слез.

Огромный опыт автора сделал невозможное: так элегантно объединил математику и вязание, что создание любых вязаных вещей теперь доставляет исключительно удовольствие и гордость за результат.

В книгу вошли мастер-классы по созданию бесшовных вещей с имитацией втачного рукава, и это еще одно ноу-хау автора, по более чем 130 мастер-классам которого уже связано более 10 000 вещей ее последователями и учениками в 84 странах мира!

Более 50 авторских видеоуроков, на которые можно перейти прямо со страниц издания, помогут усвоить информацию тем, кому легче воспринимать изложенный в книге материал наглядно, и избежать ошибок всем остальным.

Система точных расчетов и формул для конструирования бесшовных изделий на любой вкус и размер — это поистине новый взгляд на вязание и новый уровень мастерства, достичь которого поможет эта уникальная книга!

УДК 746.41  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-100953-3

© Котова А.И., текст, ил., 2019  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИННОВАЦИЙ

Котова Анна Игоревна

АРИФМЕТИКА ВЯЗАНИЯ

Авторский метод расчетов и вязания одежды с имитацией втачного рукава

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Младший редактор *Е. Коршунова*. Художественный редактор *О. Сапожникова*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндүрүш: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Татар белгиси: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

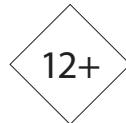
Сертификация туралы ақпарат: сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған



Подписано в печать 20.08.2019. Формат 84x108<sup>1/16</sup>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 23,52. Тираж экз. Заказ

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:  
один клик до книги



ISBN 978-5-04-100953-3



9 785041 009533 >

# КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

## ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

**Заходите на сайт:**

<https://eksmo.ru/b2b/>

**Звоните по телефону:**

+7 495 411-68-59, доб. 2261



ВАШ ЛОГОТИП  
НА ОБЛОЖКЕ

ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

ОБРАЩЕНИЕ  
К КЛИЕНТАМ  
НА ОБЛОЖКЕ



Меня зовут **АННА КОТОВА**, я дизайнер и Instagram-блогер с аудиторией более **100 000 читателей**, создаю уникальные вязаные вещи по своему авторскому методу.

Я не просто пишу описания вязаных моделей, я учу думать, считать, помогаю людям без перевязов и нервов связать одежду, которая идеально сядет на любую фигуру.

**Я РАЗРАБОТАЛА УНИКАЛЬНЫЙ СПОСОБ ПРОСЧИТАТЬ ЛЮБОЕ ИЗДЕЛИЕ, ОСНОВАННЫЙ НА ПРОСТОЙ МАТЕМАТИКЕ, И УЧУ ЕМУ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ.** Все мои мастер-классы и описания проходят строгое тестирование и корректируются по его результатам.

**Я НАПИСАЛА БОЛЬШЕ 130 ФОРМУЛЬНЫХ ОПИСАНИЙ**, по которым **СВЯЗАНО** более 10 000 вещей на детей, женщин и мужчин в 84 странах мира.

«Я уверена, что в вязании нет ничего невозможного, никаких рамок и правил. Есть только удовольствие от процесса и результата!»

**ЭТА КНИГА  
СОВЕРШИТ НАСТОЯЩУЮ  
РЕВОЛЮЦИЮ  
В ВАШЕМ ОТНОШЕНИИ  
К ВЯЗАНИЮ!**

Теперь у вас в руках есть универсальный инструмент, благодаря которому исчезнут все ваши проблемы и страхи! Вам больше не придется мучительно пересчитывать и перевязывать, нервничать и раздражаться!

**ВЫ НАУЧИТЕСЬ** легко и просто создавать идеально сидящие вещи на любую фигуру и из любой пряжи!

- \* Система точных расчетов и формул для конструирования бесшовных изделий на любой необходимый размер
- \* Уникальный метод имитации втачного рукава
- \* Характеристики всех необходимых инструментов и приспособлений, спиц и пряжи
- \* Авторские модели, на основе которых можно создать более 5 500 различных вариантов из любой пряжи
- \* Математический подход к вязанию, благодаря которому связать любую вещь легко и просто
- \* Более 50 авторских **ВИДЕОУРОКОВ**, наглядно иллюстрирующих процесс создания вещей

**Новый  
уровень  
вязального  
мастерства  
вместе  
с Анной  
Котовой!**

