



И. Ю. Карельская

50 УЗОРОВ ВЯЗАНИЯ НА МАШИНЕ



SCANBOOKS

И. Ю. Карельская

50

**УЗОРОВ
ВЯЗАНИЯ
НА МАШИНЕ**



Санкт-Петербург

Лениздат • 1993

34.4
К22

Составитель серии
Л. Ю. КИРЕЕВА

К $\frac{340400000-039}{M171(03)-93}$ 16-93
ISBN 5-289-01589-2

© И. Ю. Карельская, 1993
© Л. И. Климов, оформление, 1993
© Л. Ю. Киреева, составление се-
рии, 1993

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию пятьдесят узоров, связанных на ручной вязальной машине «Нева-5». Эта книга не претендует на роль самоучителя и не содержит подробных рекомендаций технологического характера. По этой же причине вы не найдете в ней описания способов устранения брака вязаного полотна (поднятие одной или нескольких петель), обработки вязаного изделия (утюжка и пр.).

Автор при подборе материала исходил из того, что книгой будет пользоваться тот, кто уже освоил технику вязания на машине. Представленные образцы узоров должны лишь расширить ваш выбор.

Несмотря на то что сегодня имеется целый ряд книг на эту тему, мы рискнули предложить новые узоры, которые, быть может, покажутся вам более привлекательными в сравнении с другими и более простыми в исполнении. Описания сопровождаются рекомендациями относительно применения узора в различных видах и частях одежды.

В следующем выпуске из серии «50» будут опубликованы модели детской, женской и мужской одежды с готовыми выкройками и подробным описанием изготовления.

Следите за нашей рекламой в газетах «Книжное обозрение» и «Реклама-шанс».

Ждем ваших писем с рекомендациями и пожеланиями по адресу: 191023, Санкт-Петербург, наб. Фонтанки, 59, издательство «Лениздат», редакция экономической, научно-технической и производственной литературы.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СХЕМОЙ УЗОРА

Для того чтобы правильно рассчитать расположение узора для вязаного изделия, необходимо усвоить основные правила схематичной записи, иными словами — уметь расшифровывать условные значки и сокращения слов. Так, сверху над всеми схемами находится строчка, состоящая из двух прописных букв и одной или нескольких цифр. Что же это означает? КП — это общее количество петель, необходимое для конкретной детали. Узнать его просто. Свяжите небольшой образец, отпарьте или увлажните его. Затем измерьте ширину и длину, после чего количество уместившихся в образец петель и рядов разделите на длину и высоту образца (в см). Умножив результаты на величину выкройки, вы получите необходимое количество петель и рядов для своего изделия.

Далее — цифра после знака деления указывает на величину раппорта — повторяющейся части узора. Общее количество петель детали изделия (КП) делят на эту величину и получают количество раппортов, уместяющихся на выкройке. В случае если деление происходит с остатком, КП округляют до кратного числа. Например, запись КП:5 означает, что количество петель для вязания данным узором должно быть кратным 5, ибо раппорт в данном случае состоит из пяти петель. В некоторых узорах кроме петель раппорта в запись входят петли, необходимые для симметрии в конце ряда по отношению к началу, которые прибавляют при наборе всего один раз с правой стороны. В таком случае эту цифру записывают со знаком сложения, например КП:4+2. Есть также узоры, в которых петли для симметрии прибавляют с левой стороны от раппорта, например 2+КП:10. Эта запись означает, что две петли надо прибавить только в начале ряда.

Высчитав необходимое для набора количество петель, к нему всегда прибавляют две кромочные — по одной с каждой стороны. Кромочные петли на схемах и в записи раппорта не указывают. В случае затруднений при выполнении узора у самой кромки прибавляют по две кромочные петли с двух сторон, что каждый раз оговаривается в описании.

Цифры под нижней горизонтальной чертой схемы обозначают порядковые номера *игл*. Цифры слева по вертика-

ли показывают порядковый номер *строки* раппорта. Ширина раппорта на схемах ограничена двумя вертикальными стрелками, высота — двумя горизонтальными. Запись равенства, например, $5=1$ над верхней горизонтальной чертой означает, что, закончив вязание четырех строк узора, пятую начинают вязать с первой строки. Если раппорт начинается не с первой строки, а со второй, то запись будет: $5=2$, т. е. пятую строку вяжут, как вторую. Если такая запись отсутствует, то раппорт вяжут только один раз.

Цифры, расположенные справа за вертикальной чертой, означают количество рядов, которые провязывают после единой установки игл в нужное положение или перемещения петель в соответствии с данной строкой раппорта. В многоцветных узорах различные цвета нитей обозначают прописными буквами. Например, запись справа по вертикали «2А» означает, что данную строку провязывают два ряда нитью цвета А, «4Б» — четыре ряда нитью цвета Б.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- **Лицевая петля.** Игла находится в рабочем положении (РП), т. е. пятка иглы расположена ближе к заднему рельсу, а крючок — вровень с платинами.
- **Игла находится в заднем нерабочем положении (ЗНП),** т. е. пятка иглы вплотную прижата к заднему рельсу.
- **Игла находится в переднем нерабочем положении (ПНП),** т. е. пятка иглы вплотную прижата к переднему рельсу.
- или  — **Изнаночная петля.** Провязав необходимое количество рядов, петлю с этой иглы спускают и поднимают петлеуловителем по изнаночной стороне лицевой петлей следующим образом. Петлеуловитель вводят с изнаночной стороны полотна в петлю предыдущего ряда, подводят его снизу под одну горизонтальную нить (протяжку), захватывают эту нить крючком и протягивают через петлю на петлеуловителе. Так поднимают петли на то количество рядов, которое указано в записи. Поднятую таким образом петлю переводят с петлеуловителя на иглу машины.
- или  — **Перловидная петля.** Провязав необходимое количество рядов, петлю с этой иглы спускают и поднимают петлеуловителем по изнаночной

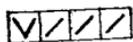
стороне следующим образом. Петлеуловитель вводят с изнаночной стороны полотна в петлю предыдущего ряда или в середину «петли-косички» наборного ряда, подводят его снизу под две горизонтальные протяжки, захватывают крючком вторую протяжку и протягивают ее через петлю на петлеуловителе. Так поднимают петли на нужное количество рядов. Поднятую петлю переводят с петлеуловителя на иглу машины.



— Мережка с переносом петли вправо. Петлю с 1-й иглы снимают на деккер и надевают на 2-ю иглу. 1-ю, пустую, иглу ставят в ЗНП, 2-ю — в РП или ПРП.



— Мережка с переносом петли влево. Петлю со 2-й иглы деккером переносят на 1-ю иглу. 2-ю, пустую, иглу ставят в ЗНП, 1-ю — в РП или ПРП.



— Мережка с переносом трех петель вправо. Петли с 1, 2 и 3-й игл трехигольным деккером переносят на 2, 3 и 4-ю иглы. 1-ю, пустую, иглу ставят в ЗНП.



— Мережка с переносом трех петель влево. Петли со 2, 3 и 4-й игл трехигольным деккером переносят на 1, 2 и 3-ю иглы. 4-ю, пустую, иглу ставят в ЗНП.



— Ажурное отверстие с переносом петли вправо. Петлю с 1-й иглы деккером переносят на 2-ю иглу. 1-ю, пустую, иглу ставят в РП, 2-ю с двумя петлями — в РП или ПРП.



— Ажурное отверстие с переносом петли влево. Петлю со 2-й иглы деккером переносят на 1-ю иглу. 2-ю, пустую, иглу ставят в РП, 1-ю с двумя петлями — в РП или ПРП.



— Петлю с 1-й иглы деккером переносят на 2-ю иглу. 1-ю, пустую, иглу ставят в ПНП на две строки. 2-ю иглу с двумя петлями ставят в ПРП.



— Два ажурных отверстия с переносом петель на центральную иглу. Петлю с 1-й иглы деккером переносят на 2-ю иглу. Затем петлю с 3-й иглы также переносят на 2-ю иглу. Пустые 1-ю и 3-ю иглы ставят в РП, а 2-ю с двумя петлями — в ПРП, так чтобы петли оказались за открытым язычком иглы.



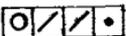
— Ажурные отверстия с переносом петли вправо наложением. Петлю со 2-й иглы деккером переносят на 1-ю иглу, петли заводят за язычок иглы.

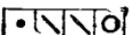
Обе петли снимают на деккер с 1-й иглы и надевают их на 2-ю иглу. 1-ю, пустую, иглу ставят в РП, 2-ю — в ПРП.

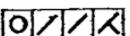
 — Ажурное отверстие с переносом петли влево наложением. Петлю с 1-й иглы деккером переносят на 2-ю иглу, обе петли заводят за язычок. Обе петли со 2-й иглы снимают на деккер и надевают их на 1-ю иглу. 2-ю, пустую, иглу ставят в РП, 1-ю — в ПРП.

 — Ажурное отверстие с переносом двух петель вправо. Петли с 1-й и 2-й игл двухигольным деккером переносят на 2-ю и 3-ю иглы. 1-ю, пустую, иглу ставят в РП, 2-ю и 3-ю иглы — в ПРП.

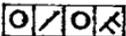
 — Ажурное отверстие с переносом двух петель влево. Петли со 2-й и 3-й игл двухигольным деккером переводят на 1-ю и 2-ю иглы. 3-ю, пустую, иглу ставят в РП, 1-ю и 2-ю — в ПРП.

 — Ажурное отверстие с переносом трех петель вправо. Петли с 1, 2 и 3-й игл трехигольным деккером переводят на 2, 3 и 4-ю иглы. 1-ю, пустую, иглу ставят в РП, 2, 3 и 4-ю — в ПРП.

 — Ажурное отверстие с переносом трех петель влево. Петли со 2, 3 и 4-й игл трехигольным деккером переводят на 1, 2 и 3-ю иглы. 4-ю, пустую, иглу ставят в РП, остальные — в ПРП.

 — Ажурное отверстие с переносом трех петель вправо наложением. Петлю с 4-й иглы деккером переносят на 3-ю иглу. Затем обе петли с 3-й иглы деккером переносят на 4-ю иглу. Петли с 1-й и 2-й игл двухигольным деккером переносят на 2-ю и 3-ю иглы. 1-ю, пустую, иглу оставляют в РП; 2, 3 и 4-ю иглы — в ПРП.

 — Ажурное отверстие с переносом трех петель влево наложением. Петлю с 1-й иглы одноигольным деккером переносят на 2-ю иглу. Обе петли со 2-й иглы также деккером переносят на 1-ю иглу. Петли с 3-й и 4-й игл двухигольным деккером перевешивают на 2-ю и 3-ю иглы. 4-ю, пустую, иглу ставят в РП, 1, 2 и 3-ю иглы — в ПРП.

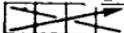
 — Два ажурных отверстия с переносом петель вправо наложением. Петли с 1, 2 и 3-й игл трехигольным деккером переносят на 2, 3 и 4-ю иглы. Две петли с 4-й иглы деккером перевешивают на 3-ю иглу. Три петли с 3-й иглы одноигольным деккером переводят на 4-ю иглу. Пустые

1-ю и 3-ю иглы ставят в РП, 2-ю и 4-ю иглы — в ПРП.

 — Два ажурных отверстия с переносом петель влево наложением. Петли со 2, 3 и 4-й игл трехигольным деккером переносят на 1, 2 и 3-ю иглы. Две петли с 1-й иглы одноигольным деккером перевешивают на 2-ю иглу. Затем три петли со 2-й иглы одноигольным деккером переносят на 1-ю иглу. Пустые 2-ю и 4-ю иглы ставят в РП, 1-ю и 3-ю — в ПРП.

 — **Перевитие 1×1 вправо.** 1-ю и 2-ю петли заводят за язычки игл, снимают на два одноигольных деккера и меняют местами следующим образом: сначала навешивают 2-ю петлю на 1-ю иглу, затем 1-ю петлю — на 2-ю иглу. Обе иглы ставят в ПРП.

 — **Перевитие 1×1 влево.** 1-ю и 2-ю петли заводят за язычки игл, снимают на два одноигольных деккера и меняют местами следующим образом. Сначала навешивают 1-ю петлю на 2-ю иглу, затем 2-ю петлю — на 1-ю иглу. Обе иглы ставят в ПРП.

 — **Перевитие 2×2 вправо.** Четыре петли заводят за язычки игл, снимают на два двухигольных деккера и меняют местами пары петель следующим образом. Сначала навешивают 3-ю и 4-ю петли на 1-ю и 2-ю иглы, затем 1-ю и 2-ю петли — на 3-ю и 4-ю иглы. Четыре иглы ставят в ПРП.

 — **Перевитие 2×2 влево.** Четыре петли заводят за язычки игл, снимают на два двухигольных деккера и меняют местами пары петель следующим образом. Сначала навешивают 1-ю и 2-ю петли на 3-ю и 4-ю иглы, затем 3-ю и 4-ю петли — на 1-ю и 2-ю иглы. Четыре иглы ставят в ПРП.

 — **Перенос двух изнаночных петель** двухигольным деккером с первого ряда связанной полоски на последний.

 — **Навесить деккером протяжки нитей** от игл, выставленных в ПНП в предыдущих строках раппорта.

АЖУРНЫЕ УЗОРЫ

Ажурные узоры получают при переносе петель одноигольным или многоигольным деккером на соседние иглы вправо или влево. Освободившиеся от петель иглы оставляют в рабочем положении (РП), а иглы с двумя петлями, на которые были перенесены петли, ставят в переднее рабочее положение (ПРП). Эти иглы на схеме обозначены точкой. Для получения лицевой дорожки вдоль ажурных отверстий перенос петель осуществляется методом наложения (см. условные обозначения). Если петли переносят на одну и ту же иглу с двух сторон, то на ней будет три петли. Эту иглу также ставят в ПРП. Плотность вязания ажурных узоров определяют по полотну чулочной вязки, но поскольку ажурное полотно растягивается, то при большом количестве ажурных отверстий цифру на регуляторе можно уменьшить на одну-две единицы.

Узор 1 используют для отделки полочек жакетов и кофточек, связанных из шерстяной или синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 27 петель (количество петель, кратное 8, плюс 1 петля для симметрии узора плюс 2 кромочные петли — по одной в начале и в конце ряда) и провязывают два ряда. Раппорт узора по высоте начинается со 2-й строки. Так, провязав девять строк по записи, далее вяжут со 2-й строки.

Узор 2 используют для отделки полочек, всего переда и рукавов изделий из любой пряжи.

Для выполнения образца набирают 30 петель (количество петель, кратное 10, плюс 8 петель для симметрии плюс 2 кромочные петли) и провязывают два ряда. Раппорт узора по высоте начинается со 2-й строки и заканчивается на 23-й. Узор выполняют по схеме, затем повторяют со 2-й строки.

Узор 3 используют при вязании джемперов свободного силуэта из любой пряжи.

Для выполнения образца набирают 25 петель (количество петель, кратное 19, плюс 4 петли для симметрии плюс 2 кромочные) и провязывают четыре ряда. Узор начинают с 3-й строки. Перенос петель на соседние иглы для образования ажурных отверстий осуществляется везде одинаково. С 13-й по 18-ю строку перенос петель можно делать методом наложения, как показано на схеме. В этом случае вдоль ажурной дорожки получится лицевая дорожка.

Узор 4 подходит для окантовки рукавов и низа изделия из шерстяной, синтетической и хлопчатобумажной пряжи.

Для выполнения образца набирают 28 петель (количе-

ство петель, кратное 12, плюс 2 кромочные — по одной в начале и конце ряда) и вяжут по схеме только один раппорт высотой 24 строки. Затем переходят на вязание чулочной или иной вязкой, которая будет основным узором в изделии.

Узор 5 используют для вязания кокетки в изделиях из шерстяной, синтетической и хлопчатобумажной пряжи.

Для выполнения образца набирают 28 петель (1 петля для симметрии узора плюс количество петель, кратное 25, плюс 2 кромочные) и вяжут узор на высоту только одного раппорта. В изделии 1-ю строку узора выполняют после того, как связана резинка или выполнен подгиб, и затем повторяют раппорт с 1-й по 6-ю строку (ажурную дорожку) до начала кокетки (7-я строка).

Узор 6 хорошо смотрится в джемперах или свитерах свободных силуэтов из шерстяной или синтетической пряжи светлых тонов.

Для образца набирают 27 петель (количество петель, кратное 25, плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме.

Узор 7 используют для вязания кофточек, платьев из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 31 петлю (количество петель, кратное 15, плюс 1 для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме, делая простой перенос петель на соседние иглы или методом наложения, как показано на схеме.

Узор 8 используют для вязания блузок и джемперов из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 27 петель (количество петель, кратное 12, плюс 1 петля для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме.

Узор 9 используют для отделки переда изделий из любой пряжи — лучше светлых тонов.

Для выполнения образца набирают 47 петель (количество петель, кратное 45, плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме только один раппорт.

Узор 10 используют для вязания джемперов, жакетов, платьев из шерстяной или синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 27 петель (количество петель, кратное 12, плюс 1 петля для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут два ряда. Затем на двухигольный деккер снимают петли со 2-й и 3-й игл и надевают их на 3-ю и 4-ю. Петли с 11-й и 12-й игл также переносят на 10-ю и 11-ю иглы, 2-ю и 12-ю иглы оставляют в РП. Вяжут два ряда. Далее выполняют узор аналогично по схеме.

Узор 11 используют в качестве основного при вязании

джерперов, жакетов, костюмов из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 26 петель (число петель, кратное 8, плюс 2 кромочные). Трехигольным деккером петли с 1, 2 и 3-й игл переносят на 2, 3 и 4-ю иглы. Затем петли с 5, 6 и 7-й игл переносят на 4, 5 и 6-ю иглы; 1-ю и 7-ю иглы оставляют в РП, а 4-ю иглу с тремя петлями выводят в ПРП. Вяжут два ряда. Далее выполняют узор аналогично по схеме.

Узор 12 используют в качестве основного при вязании джерперов, жакетов, костюмов из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 31 петлю (число петель, кратное 14, плюс 1 для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме, перенося петли трехигольным деккером.

Узор 13 используют для вязания различных изделий из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 31 петлю (1 петля для симметрии узора плюс число петель, кратное 14, плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме, перенося петли разными многоигольными деккерами.

Узор 14 используют для вязания джерперов или в качестве отделочной полоски на полочках жакетов из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 25 петель (число петель, кратное 22, плюс одна петля для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме, перенося петли двух- и трехигольными деккерами.

Узор 15 используют для вязания детских джерперов и кофточек из любой пряжи.

Для выполнения образца набирают 34 петли (число петель, кратное 10, плюс 2 петли для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут четыре строки (24 ряда), выполняя узор по схеме во 2-й и 3-й строках. Затем петли с каждой 8-й и 10-й игл распускают до наборного ряда и поднимают лицевой. Далее продолжают вязание аналогично по схеме.

Узор 16 хорошо подходит для основного рисунка при вязании кофточек и джерперов из шерстяной и синтетической пряжи светлых тонов.

Для выполнения образца набирают 35 петель (число петель, кратное 10, плюс 1 петля для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме.

Узор 17 выполняют, как предыдущий, но после 11-й строки раппорт повторяют с 5-й строки.

Узор 18 используют в качестве основного рисунка для

жакетов, джемперов и как отделочную полосу в изделиях из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 32 петли (количество петель, кратное 13, плюс 2 петли для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут чулочной вязкой два ряда. Далее выполняют узор по схеме, начиная с 1-й строки раппорта. Петли переносят многоигольными деккерами.

Узор 19 используют в качестве отделочной полосы на полочках жакета, по переду джемпера из шерстяной, синтетической и мягкой хлопчатобумажной пряжи.

Для выполнения образца набирают 36 петель (количество петель, кратное 32, плюс 2 петли для симметрии плюс по 2 кромочные с двух сторон) и вяжут четыре ряда (с 1-й по 2-ю строку). Затем, начиная с 3-й строки, выполняют двойные ажурные узоры по схеме.

УЗОРЫ С ПЕРЕВИТИЕМ ПЕТЕЛЬ

При выполнении узоров меняют местами петли с помощью двух деккеров. Вид деккера зависит от количества участвующих в перевитии петель: для перевития 1×1 берут два одноигольных деккера, а для перевития 2×2 — два двухигольных. Как правило, петли перевития обрамляют изнаночными петлями. Если петли перевивать тяжело, — нить в сильном натяжении, до выполнения перевития необходимо распустить петли с правой и левой сторон от «косички», образуя мережковые дорожки, которые, ослабив натяжение петель, позволят без труда осуществить перевитие. Затем распущенные петли поднимают по изнаночной стороне — лицевыми.

Узор 20 используют для вязания из любой пряжи джемперов, костюмов, а также для отделки по низу изделия в качестве резинки 2×1 . В этом случае используют следующий специальный набор петель.

Для выполнения образца выдвигают в переднее нерабочее положение (ПНП) 32 иглы (количество петель, кратное 6, плюс 2 кромочные). Узорной гребенкой 2:1 задвигают каждую 3-ю иглу в заднее нерабочее положение (ЗНП). Вспомогательной нитью (любой хлопчатобумажной) обвивают слева направо против часовой стрелки иглы, выдвинутые в переднее нерабочее положение. Регулятор плотности устанавливают на цифры: 1—3 — для тонкой нити, 3—5 — для толстой. Провязывают: четыре ряда вспомогательной нитью, один ряд катушечной нитью № 10 и один ряд основной нитью изделия. Снимают на одноигольные

деккеры петли с каждых двух рядом стоящих игл и, меняя их местами, снова навешивают их на иглы. Провязывают один ряд.

Если после перемены петель местами пары игл сильно стянуты, то лучше провязать этот ряд вручную. Для этого поочередно каждую иглу выводят рукой в переднее рабочее положение (ПРП), прокладывают рабочую нить между крючком и язычком иглы и, отводя иглу за пятку в заднее нерабочее положение (ЗНП), провязывают петлю. Провязав весь ряд, каретку переводят к рабочей нити, счетчик рядов ставят на 0; иглы из заднего нерабочего положения (ЗНП) выдвигают в рабочее положение (РП) и вяжут узор по схеме. Начиная с 1-й строки, выполняют перевитие 1×1 влево.

Провязав высоту резинки, оформляют ее: поочередно распускают каждую 3-ю петлю (2-ю и 5-ю петли раппорта) до наборного ряда и поднимают ее лицевой петлей по изнаночной стороне. Для этого петлеуловитель подводят снизу под две первые горизонтальные протяжки рабочей нити, крючком захватывают третью протяжку и протягивают ее под первые две, образуя тем самым первую петлю. Далее захватывают и провязывают каждую протяжку.

Выполнив резинку по всей ширине полотна, провязанные вспомогательной нитью ряды отделяют, вытягивая из полотна катушечную нить.

Узор 21 хорошо подходит для вязания кофточек, джемперов из шерстяных и синтетических нитей светлых тонов.

Для выполнения образца набирают 32 петли (количество петель, кратное 12, плюс 6 петель для симметрии плюс 2 кромочные), провязывают два ряда. Во 2-й строке выполняют перевитие петель 1×1 вправо и 1×1 влево. Провязывают два ряда. В последующих строках раппорта перевитие выполняют аналогично.

Узор 22 используют в качестве отделочной полоски по переду изделия из шерстяных и синтетических нитей светлых тонов.

Для выполнения образца набирают 28 петель (количество петель, кратное 24, плюс 4 кромочные — по 2 в начале и конце ряда) и вяжут четыре ряда. Распускают петли с 11-й и 14-й игл и поднимают их лицевой петлей. Во 2-й строке выполняют два перевития 1×1 вправо и влево. Вяжут два ряда. В 3-й строке выполняют одно перевитие 1×1 вправо. Распускают петли с 9-й и 16-й игл и поднимают их лицевой петлей.

Далее вяжут аналогично по схеме. Изнаночные петли на 1, 2, 5, 6, 19, 20, 23 и 24-й иглах оформляют в процессе

вязания через любое количество рядов или по окончании вязания всего узора.

Узор 23 применяют в качестве основного рисунка в изделии из шерстяной и синтетической пряжи. Для выполнения образца набирают 26 петель (количество петель, кратное 20, плюс 2 петли для симметрии плюс по 2 кромочные) и вяжут два ряда. Затем в 1-й строке узора петли с 4-й и 9-й игл раппорта переносят методом наложения на 3-ю и 10-ю иглы. Снова вяжут два ряда. Этот же перенос повторяют еще два раза. Таким образом, 1-я строка будет провязана за 6 рядов.

Во 2-й строке выполняют два перевития 2×2 вправо. Провязывают два ряда. Далее вяжут по схеме аналогично.

Узор 24 применяют в качестве основного рисунка изделия из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца узора набирают 25 петель (количество петель, кратное 20, плюс одна петля для симметрии плюс по 2 кромочные) и вяжут несколько рядов, затем выполняют узор по схеме, начиная с 1-й строки.

Узор 25 также применяют в качестве основного рисунка изделия.

Для выполнения образца набирают 31 петлю (количество петель, кратное 17, плюс 10 петель для симметрии плюс по 2 кромочные) и вяжут по схеме.

ФАНГОВЫЕ УЗОРЫ

Фанговые узоры получают за счет выдвижения игл в переднее нерабочее положение (ПНП) на определенное количество рядов. Цветные узоры — при переменном провязывании рядов разными цветными нитями.

Узор 26 используют для вязания джемперов, костюмов из шерстяной, синтетической и хлопчатобумажной пряжи.

Для выполнения образца набирают 27 петель (количество петель, кратное 24, плюс 1 петля для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме, начиная с 1-й строки. По окончании вязания поочередно распускают петли с 7-й и 19-й игл и поднимают их перловидной петлей.

Узор 27 используют для вязания джемперов, кофточек, костюмов из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 31 петлю (количество петель, кратное 12, плюс 5 петель для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут два ряда, затем выполняют узор по схеме, начиная с 1-й строки.

Узор 28 используют для вязания джемперов из пряжи любого качества светлых тонов.

Для выполнения образца набирают 26 петель (количество петель, кратное 24, плюс 2 кромочные) и вяжут два ряда, затем выполняют узор по схеме, начиная с 1-й строки.

Узор 29 используют для вязания шапочек, варежек, детских изделий из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 25 петель (количество петель, кратное 4, плюс 3 петли для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме, чередуя нити двух цветов.

Узор 30 может быть использован в качестве отделочной полосы на свитере, джемпере, шапке, варежках.

Для выполнения образца набирают 27 петель (количество петель, кратное 22, плюс 3 петли для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут два ряда. Затем выполняют узор по схеме, начиная с 1-й строки.

Узор 31 используют для вязания свитеров, джемперов из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 31 петлю (2 петли для симметрии в начале ряда плюс количество петель, кратное 24, плюс 3 петли для симметрии в конце ряда плюс 2 кромочные) и выполняют узор по схеме, чередуя нити двух цветов.

Узор 32 используют для вязания свитеров, джемперов из шерстяной и синтетической пряжи. Для выполнения образца набирают 27 петель (количество петель, кратное 8, плюс 1 петля для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут два ряда, затем выполняют узор по схеме, начиная с 1-й строки, чередуя нити двух цветов.

ОРНАМЕНТ

В орнаменте чередуют в одном ряду нити одной толщины двух или нескольких цветов. Рисунок нужно нанести на клетчатую бумагу: одна клеточка рисунка соответствует одной петле и одному ряду. Если орнамент получается мелким, можно вытянуть его в длину, тогда одна клеточка будет соответствовать одной петле и двум рядам. Пустые клеточки обозначают один цвет, провязываемый нитью цвета А, клеточки с крестиком — другой цвет, провязываемый нитью цвета Б.

Узор 33 — это двухцветный орнамент, который можно использовать в мужских джемперах из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 50 петель (количество петель, кратное 24, плюс 2 кромочные). При вязании

на машине «Нева-5» на каретке устанавливают рабочее положение рычагов (рычаги «Б» включены, рычаги «А» выключены). До начала орнамента провязывают необходимое количество рядов нитью основного цвета — А.

Каретка стоит слева. Выдвигают в ПНП иглы, обозначенные цветом Б. Провязывают один ряд нитью А, вынимают ее из каретки, заводят за машину и оставляют в первом пазу правой удерживающей планки. Вставляют в каретку нить Б. Выключают на каретке левый рычаг «Б» и включают левый рычаг «А». Такое положение рычагов не меняют до конца вязания орнамента. Провязывают второй ряд нитью Б. Таким образом, за два хода каретки (или два ряда) провязывают 1-й ряд узора.

Каретка стоит слева. По записи 2-й строки схемы выдвигают в ПНП иглы цвета А, провязывают ряд нитью Б, вынимают ее из каретки, заводят за машину и вкладывают во второй паз правой удерживающей планки. Заправляют в каретку нить А и провязывают ряд. Так провязан 2-й ряд узора. Аналогично вяжут весь узор.

Узор 34 — двухцветный орнамент, можно выполнить на шерстяном или синтетическом спортивном свитере, шапочке.

Для выполнения образца набирают 23 петли (количество петель, кратное 16, плюс 5 петель для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме. Каждую строку раппорта провязывают по два раза, т. е. делают четыре хода каретки для одной строки, чтобы рисунок получился более вытянутым.

Узор 35 — это двухцветный орнамент, которым вяжут перед джемперов, свитеров из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 26 петель (количество петель, кратное 24, плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме.

Узор 36 используют для вязания джемперов, жакетов, пальто из шерстяной пряжи.

Для выполнения образца набирают 26 петель (количество петель, кратное 4, плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме.

Узор 37. Полоской такого двухцветного орнамента можно отделать шапку, шарф, низ юбки, джемпера.

Для выполнения образца набирают 29 петель (количество петель, кратное 20, плюс 9 петель для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут по схеме. Каждую строку схемы, начиная с 4-й и заканчивая 12-й, провязывают по два раза, чтобы рисунок получился более вытянутым.

КОМБИНИРОВАННЫЕ УЗОРЫ

Узор 38 — мережковый, его используют для вязания из синтетической и хлопчатобумажной пряжи кофточек, костюмов, колготок, шапок.

Для выполнения образца выдвигают в ПНП 29 игл (количество петель, кратное 8, плюс 1 петля для симметрии плюс 4 кромочные — по 2 с двух сторон) и набирают петли «косичкой». Набрав петли, задвигают в ЗНП каждую 4-ю, 5-ю петли раппорта. (В изделии, когда узор начинают после оформления низа резинкой или подгибом, перед вязанием 1-й строки раппорта петли с 4-й и 5-й игл снимают одноигольным деккером и соответственно переносят на соседние иглы — 3-ю и 6-ю. Этот перенос выполняют только один раз.) Вяжут семь рядов. Во 2-й строке снимают 1, 2, 3-ю петли раппорта трехигольным деккером и, сдвигая вправо, надевают на 2, 3 и 4-ю иглы. 6, 7, 8-ю петли сдвигают влево; 1-ю, 8-ю иглы ставят в ЗНП. Вяжут восемь рядов, не меняя положение игл. В 4-й строке переносят петли, повторяя те же приемы.

Узор 39 — мережко-фанговый, его можно использовать на колготках, шапках, кофточках из любой пряжи.

Для выполнения образца выдвигают в ПНП 33 иглы и набирают петли «косичкой» (количество петель, кратное 10, плюс 1 петля для симметрии плюс 2 кромочные). Каждую 3, 5, 7 и 9-ю иглы раппорта задвигают в ЗНП. (Если до начала узора вязали полотно другим узором, то переносят петли с этих игл на соседние (как показано в схеме), эти иглы остаются в ЗНП до конца провязывания узора.) Вяжут четыре ряда. Во 2-й строке каждую 8-ю иглу раппорта выдвигают в ПНП и вяжут четыре ряда. В 3-й строке иглы, стоящие в ПНП, задвигают в ПРП, а каждую 6-ю иглу раппорта выдвигают в ПНП и вяжут четыре ряда и т. д., повторяя узор со 2-й строки.

Узор 40 — ажурно-фанговый, его используют для вязания шерстяных, синтетических и хлопчатобумажных кофточек, костюмов.

Для выполнения образца набирают 30 петель (количество петель, кратное 8, плюс 4 петли для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут один ряд. Во 2-й строке петлю со 2-й иглы снимают на деккер и надевают на 3-ю иглу. 2-ю иглу выдвигают в ПНП и вяжут четыре ряда (2-ю и 3-ю строки), не меняя положение игл. В 4-й строке иглы из ПНП задвигают в ПРП или включают на каретке рычаг «А» по ходу движения: правый, если провязывают ряд слева направо; левый — если справа налево. 5-ю и 6-ю

строки вяжут аналогично, петли переносят в шахматном порядке.

Узор 41 — ажурно-фанговый, применяемый обычно при вязании легких кофточек, жакетов из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 29 петель (количество петель, кратное 12, плюс 3 петли для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут два ряда. Затем выполняют узор по схеме, начиная с 1-й строки.

Узор 42 — ажурно-фанговый, используют для вязания кофточек, джемперов, костюмов из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 35 петель (количество петель, кратное 16, плюс 1 петля для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут два ряда. Затем выполняют узор по схеме, начиная с 1-й строки. Каждую строку можно провязывать не по два, как показано на рисунке, а по три ряда. В последнем случае узор будет более вытянутым.

Узор 43 используют для вязания джемперов, свитеров, шапок из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 25 петель (количество петель, кратное 7, плюс 2 петли для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут двенадцать рядов чулочной вязкой (с 1-й по 6-ю строку). 7-ю петлю распускают на два ряда и поднимают лицевой петлей (см. условные обозначения), вяжут два ряда. 6-ю петлю распускают на шесть рядов (с 7-й по 5-ю строку) и поднимают лицевой петлей, вяжут два ряда. Далее аналогично выполняют узор по схеме.

Узор 44 используют для вязания джемперов, свитеров и в качестве отделки по переду изделия из шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 33 петли (количество петель, кратное 31, плюс 2 кромочные) и вяжут десять рядов (с 1-й по 4-ю строку) чулочной вязкой. 16-ю петлю распускают на шесть рядов и поднимают перловидной петлей (см. условные обозначения). Вяжут еще четыре ряда (5-ю и 6-ю строки). 14-ю и 18-ю петли распускают на шесть рядов и поднимают перловидной петлей, вяжут четыре ряда. Продолжают вязание узора по схеме.

Узор 45 подходит для оформления кокетки по переду джемпера, связанного из шерстяной или синтетической пряжи светлых тонов.

Для выполнения образца набирают 25 петель (центральный фрагмент узора) и вяжут по схеме. По окончании вязания лепестки цветов из лицевых петель обшивают тамбурным швом (цепочкой) одной ниточкой люрекса.

Узор 46 используют для вязания шапочек, джемперов из тонкой шерстяной и синтетической пряжи. Полотно должно быть рыхлым, свободным.

Для выполнения образца набирают 32 петли (число петель, кратное 10, плюс 2 кромочные) и вяжут четыре ряда 1-й строки нитью А. 2-ю строку вяжут пятнадцать рядов чулочной вязкой (той же нитью А). Затем подхватывают двухигольным деккером 5-ю и 6-ю петли из первого ряда 2-й строки и навешивают их на 5-ю и 6-ю иглы. Так, на каждой 5-й и 6-й иглах раппорта окажется по две петли.

3-ю строку также вяжут пятнадцать рядов чулочной вязкой, но — нитью Б. Подхватывают двухигольным деккером 10-ю и 11-ю петли из первого ряда 3-й строки и навешивают их на те же (10-ю и 11-ю) иглы, на которых окажется по две петли. Узор повторяют со 2-й строки.

Узор 47 используют для вязания джемперов, шапок из тонкой шерстяной и синтетической пряжи.

Для выполнения образца набирают 42 петли (число петель, кратное 10, плюс 2 кромочные) и вяжут четыре ряда 1-й строки. 2-ю строку вяжут десять рядов чулочной вязкой. Затем подхватывают двухигольным деккером 10-ю и 11-ю петли первого ряда 2-й строки и навешивают их на 10-ю и 11-ю иглы. На 1-ю иглу навешивают только одну петлю. Так, на каждой 1-й и 10-й иглах раппорта окажется по две петли. 3-ю строку вяжут два ряда чулочной вязкой на меньшей цифре регулятора плотности. 4-ю строку вяжут восемь рядов чулочной вязкой на рабочей плотности. Подхватывают двухигольным деккером 1-ю и 2-ю петли первого ряда 3-й строки и навешивают их на 1-ю и 2-ю иглы, на которых окажется по две петли. Далее вяжут аналогично весь узор.

Узор 48 используют для вязания из шерстяной и синтетической пряжи кофточек, жакетов и в качестве отделки переда, на кокетках.

Для выполнения образца набирают 25 петель (число петель, кратное 4, плюс 3 петли для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжут одиннадцать рядов (7 строк), выдвигая иглы в ПНП по схеме. Перед вязанием 8-й строки одноигольным деккером подхватывают протяжки нитей, образованные тремя иглами, находящимися в ПНП 4-й строки, и навешивают их на 4-ю иглу. 1, 2 и 3-ю иглы выдвигают в ПНП, вяжут два ряда. Так продолжают до 12-й строки по схеме. В 12-й строке повторяют прием, описанный выше. Протяжки из 8-й строки навешивают в шахматном порядке. Вязание узора продолжают с 6-й строки.

Узор 49 — плотная полоска, связанная из светлой пряжи в косом направлении, используется для отделки линий реглана, рукавов, переда джемперов и свитеров.

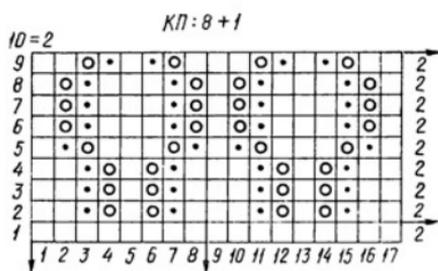
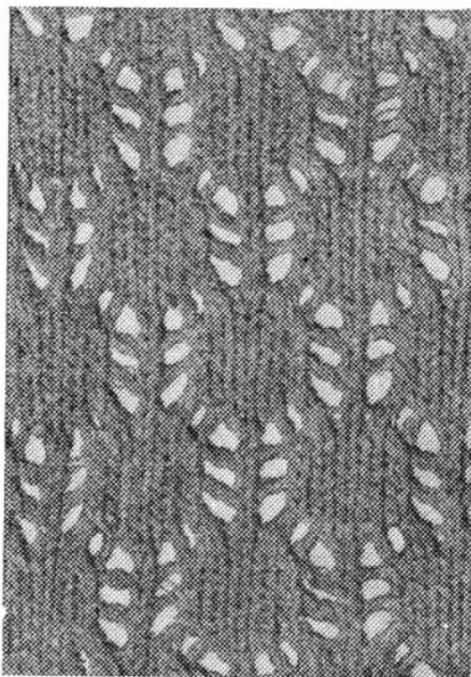
Для выполнения образца набирают 30 петель и вяжут четыре ряда на большей цифре регулятора плотности (на 2 единицы) по сравнению с рабочей. Каретка слева. Все иглы выдвигают в ПНП. На регуляторе устанавливают рабочую плотность. Вяжут основной или отделочной нитью. Со стороны каретки одну иглу возвращают в ПРП, вяжут один ряд. Чтобы в полотне не было дырочек, рабочую нить заводят за одну иглу, стоящую справа в ПНП, вяжут второй ряд. Следующую иглу из ПНП возвращают в ПРП, аналогично вяжут два ряда. Третью иглу возвращают в ПРП, вяжут два ряда.

Для получения более широкой полоски продолжают возвращать иглы в ПРП до получения нужной ширины. В нашем примере ширина полоски равна шести рядам. Каретка слева. Следующую иглу (четвертую) возвращают в ПРП, вяжут один ряд, рабочую нить заводят за одну иглу, стоящую справа в ПНП. Каретка справа. Слева первую иглу выдвигают в ПНП, вяжут второй ряд. Каретка слева. Следующую иглу справа возвращают в ПРП, на четырех иглах вяжут ряд слева направо. Каретка справа. Следующую иглу, вторую слева, выдвигают в ПНП, на трех иглах вяжут ряд справа налево. Так продолжают вязание до конца ряда, пока последняя игла справа не встанет в рабочее положение (РП).

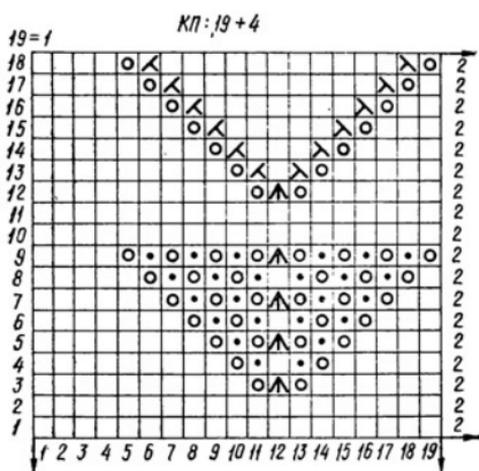
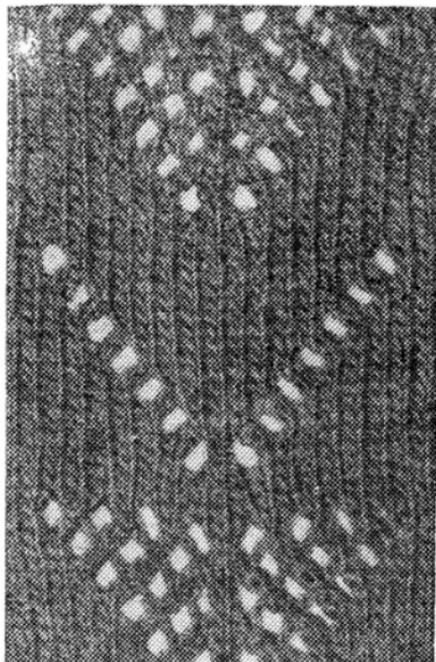
Далее вяжут, выдвигая только слева по одной игле в ПНП до одной иглы — в РП. Вторую половину полоски вяжут аналогично, но в зеркальном отражении. Закончив вязание, все иглы возвращают в РП и вяжут четыре ряда на большей цифре регулятора — как в начале вязания.

Узор 50 — ажурная полоска, связанная из светлой пряжи в косом направлении, используется для отделки линий реглана, рукавов, джемперов, полочек жакетов.

Для выполнения образца набирают 30 петель и вяжут четыре ряда на большей цифре регулятора (на 2 единицы) по сравнению с рабочей. Каретка слева. Каждую 2-ю петлю снимают и надевают на соседнюю иглу. Освободившиеся от петель иглы задвигают в ЗНП, а иглы с двумя петлями выдвигают в ПНП. Вяжут полоску аналогично узору 49. Иглы, стоящие в ЗНП, в работе не участвуют. Когда вся полоска будет связана, возвращают из ЗНП в РП каждую 2-ю иглу, вяжут четыре ряда на большей цифре регулятора плотности, как в начале вязания.

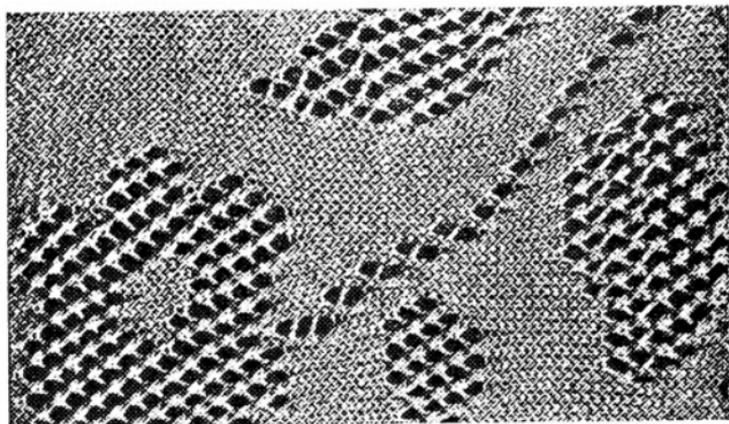
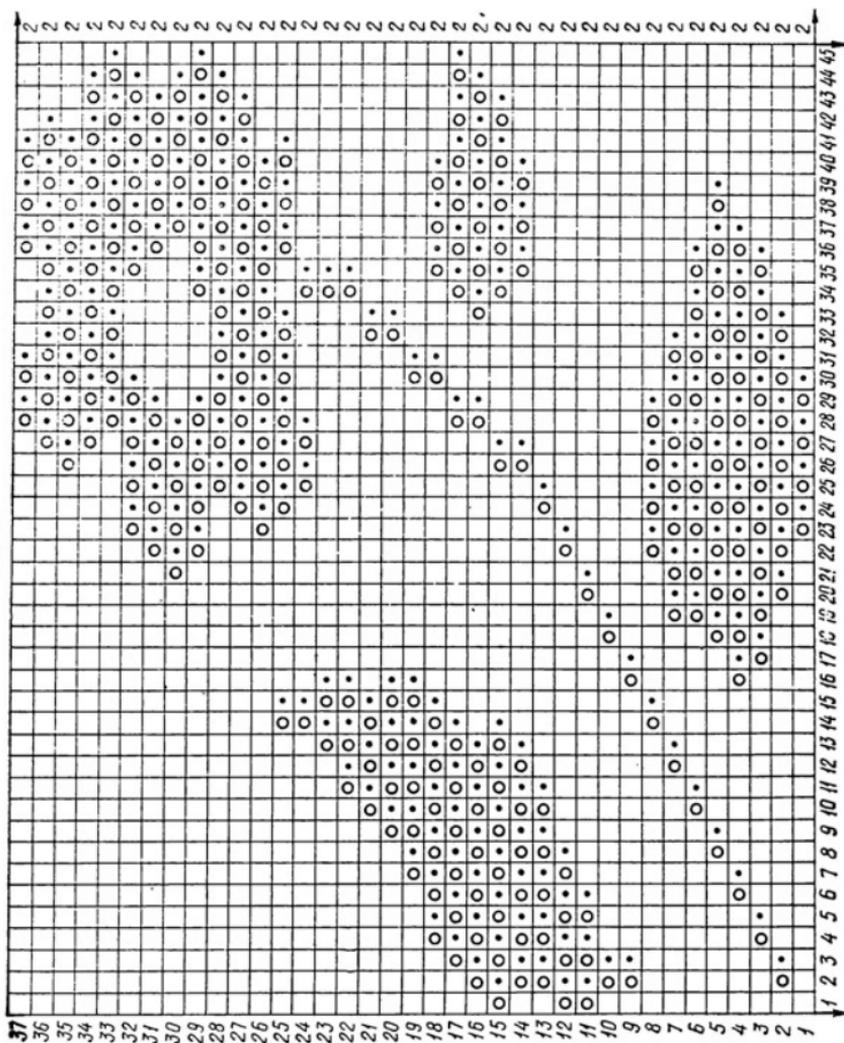


Узор 1

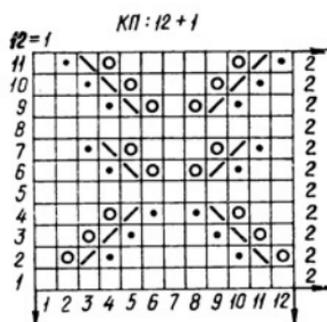
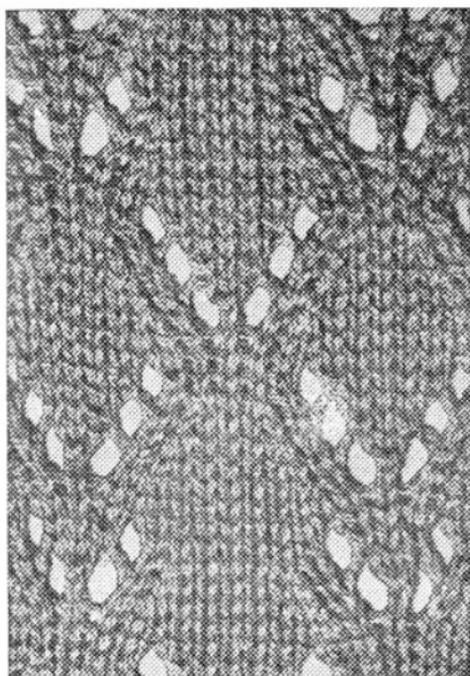


Узор 3

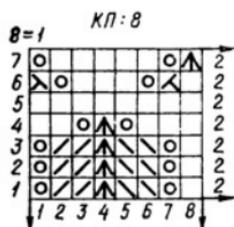
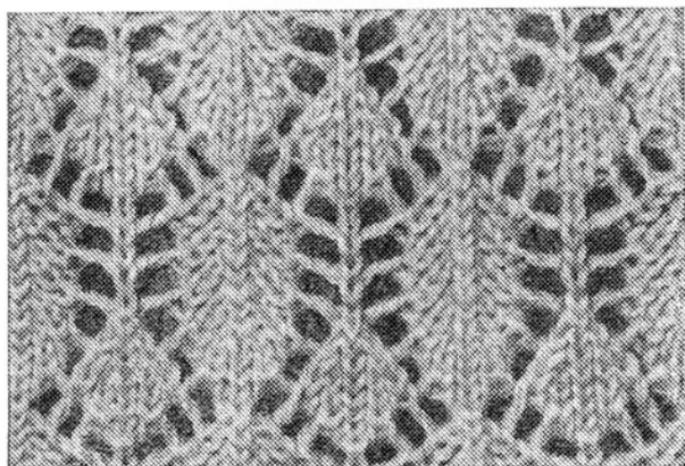
КП: 45



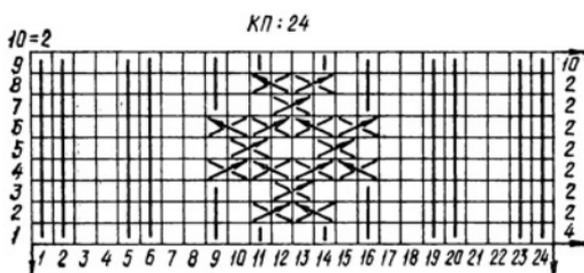
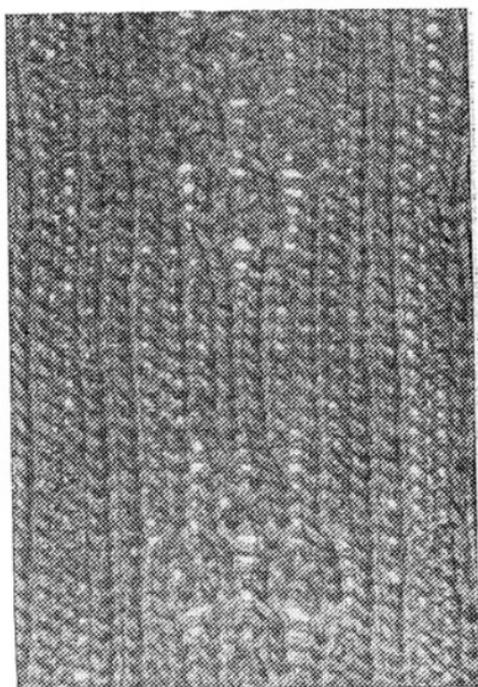
Узор 9



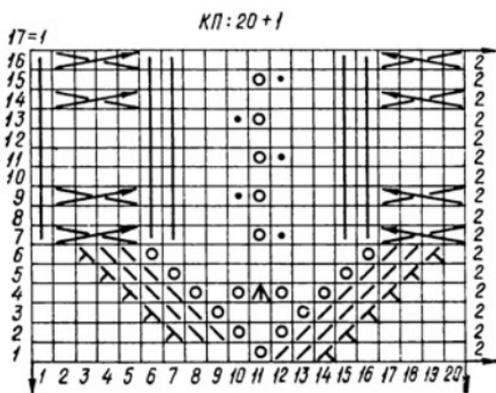
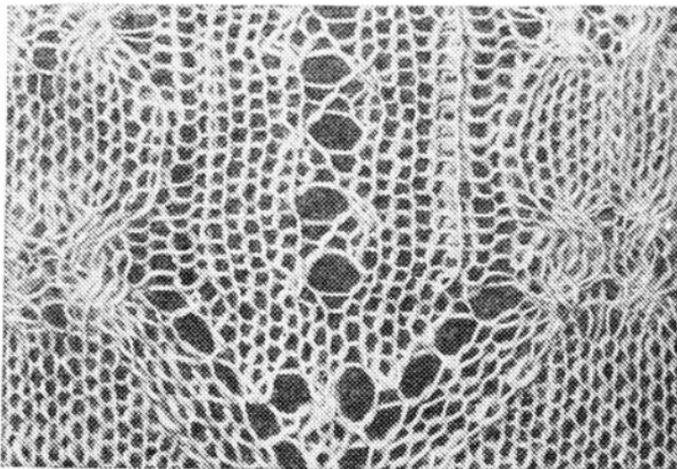
Узор 10



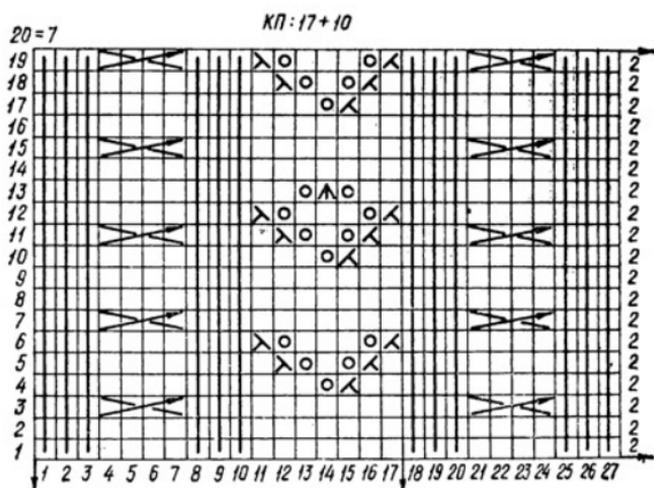
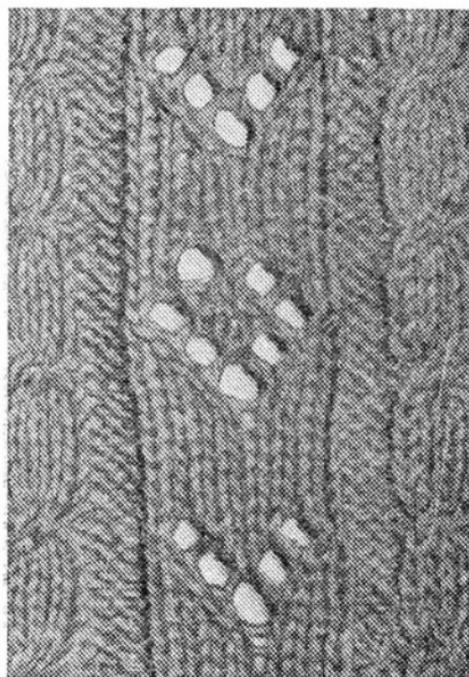
Узор 11

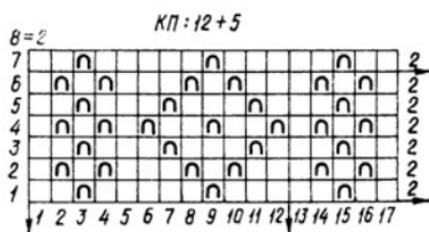
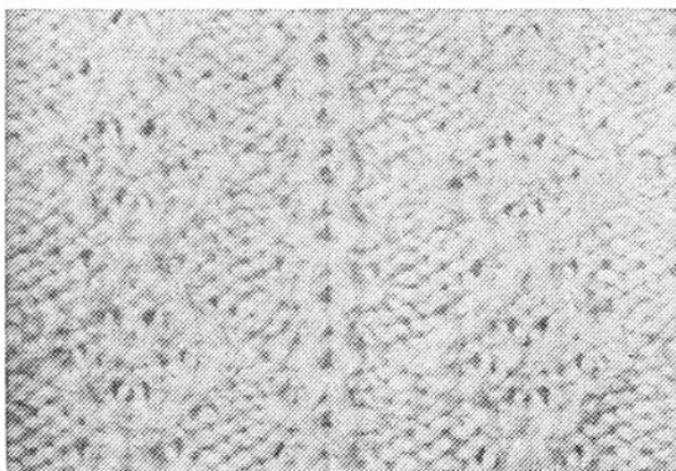


Узор 22

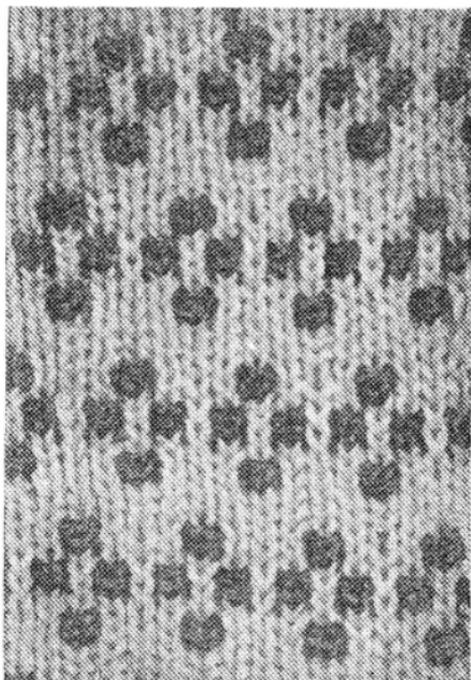


Узор 24





Узор 27.



КП: 4+3

g=1

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 8 | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | 26 | | |
| 7 | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | 2A | | |
| 6 | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | 26 | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 2A | | |
| 4 | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | 26 | |
| 3 | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | 2A | | |
| 2 | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | ⌈ | 26 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2A | | |
| | ↓ | 1 | 2 | 3 | 4 | ↓ | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |

Узор 29

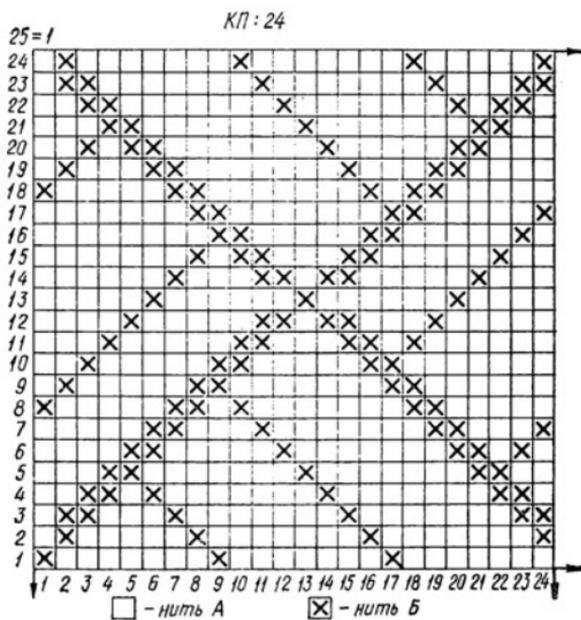
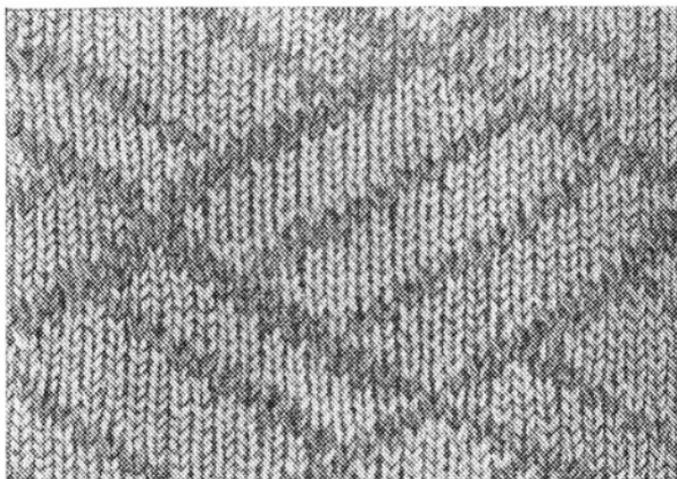


$KL: 8 + 1$

$g=1$

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 8 | | н | | | | н | | 2Б |
| 7 | | | н | | | | н | 2А |
| 6 | | | | н | | н | | 2Б |
| 5 | | | | | н | | | 2А |
| 4 | | | | | н | | | 2Б |
| 3 | | | | н | | | | 2А |
| 2 | | н | | | | | | 2Б |
| 1 | н | | | | | | | 2А |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

Узор 32



Узор 33



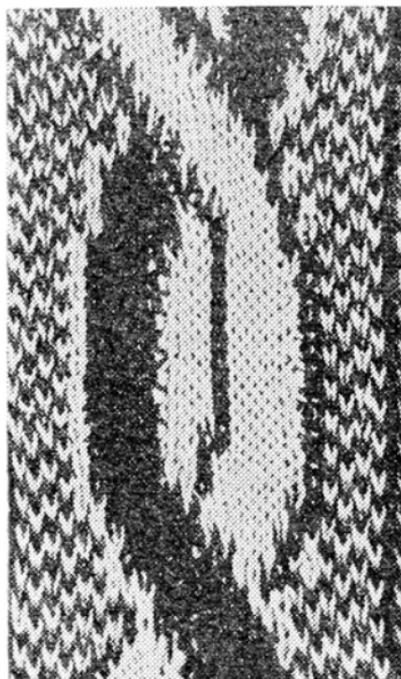
КП: 16 + 5

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 24 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 10 |
| 23 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 22 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 21 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 20 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 19 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 18 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 17 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 16 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 15 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 14 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 13 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 12 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 11 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 10 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 9 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 8 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 7 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 6 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 5 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 4 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 3 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 2 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2 |
| 1 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 10 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |

□ - нить А

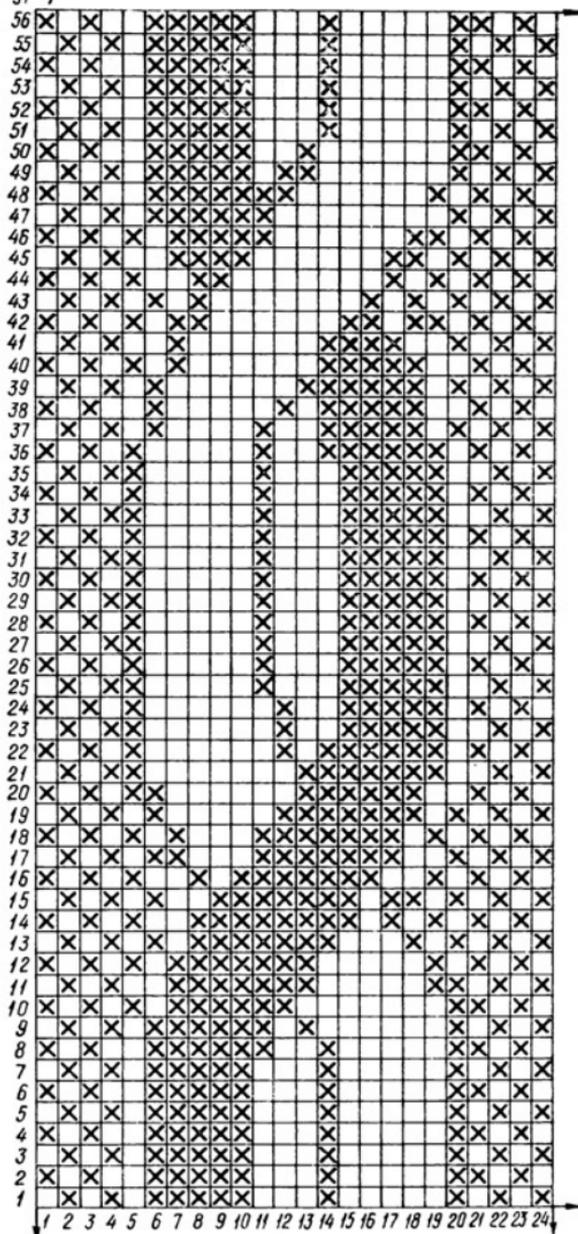
⊗ - нить Б

Узор 34



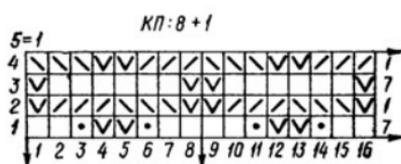
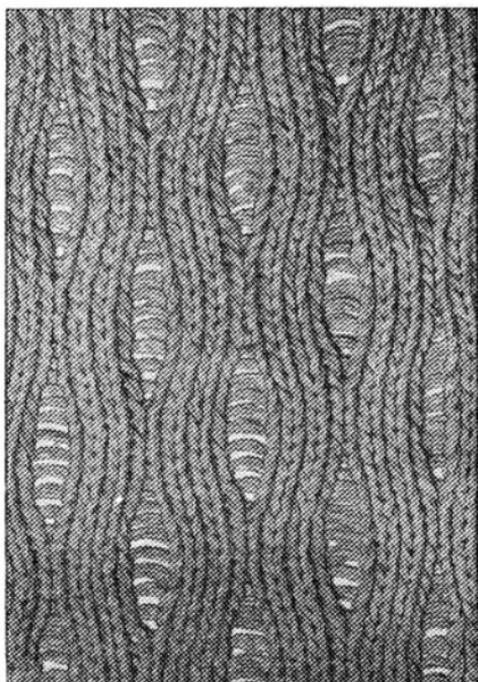
Узор 35

57=1

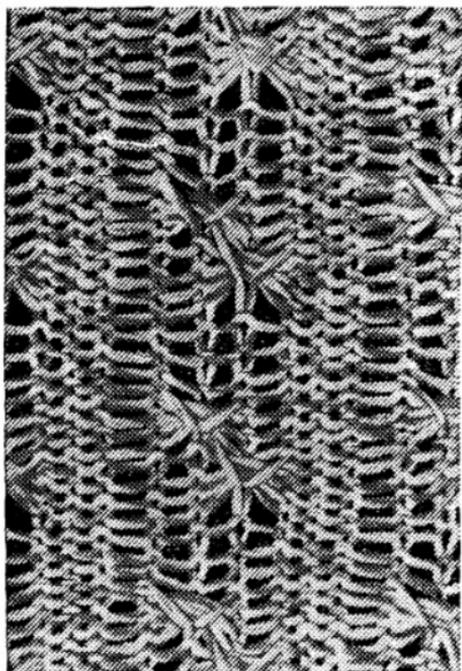


□ - нить А

⊗ - нить Б



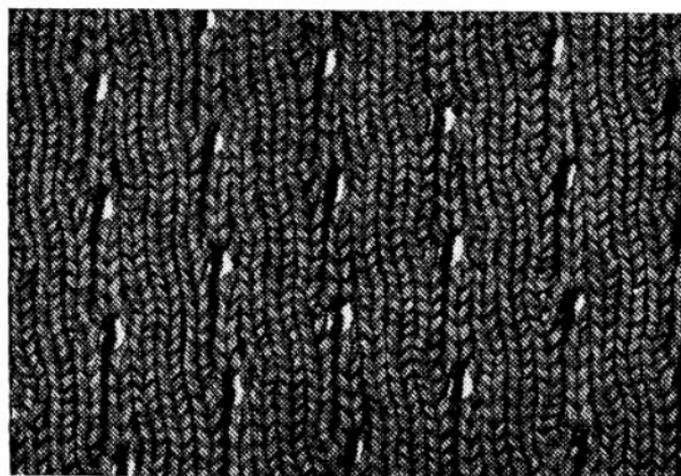
Узор 38



$4=2$ $КП: 10+1$

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 3 | | ∇ | ∇ | ∇ | ∇ | ∇ | | 4 | | |
| 2 | | ∇ | ∇ | ∇ | ∇ | ∇ | | 4 | | |
| 1 | • | • | • | • | • | • | • | 4 | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Узор 39

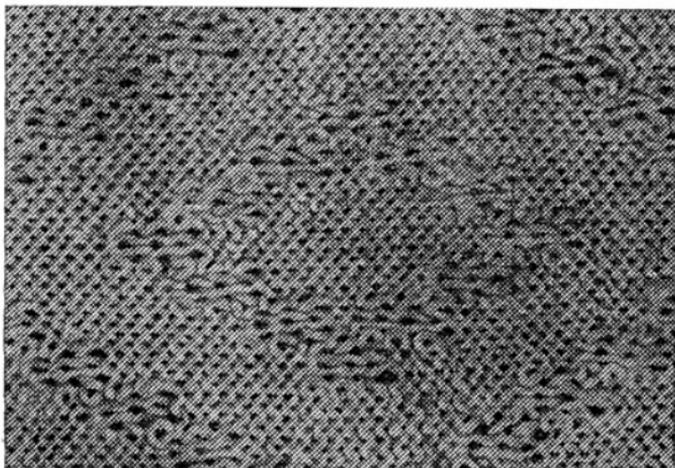
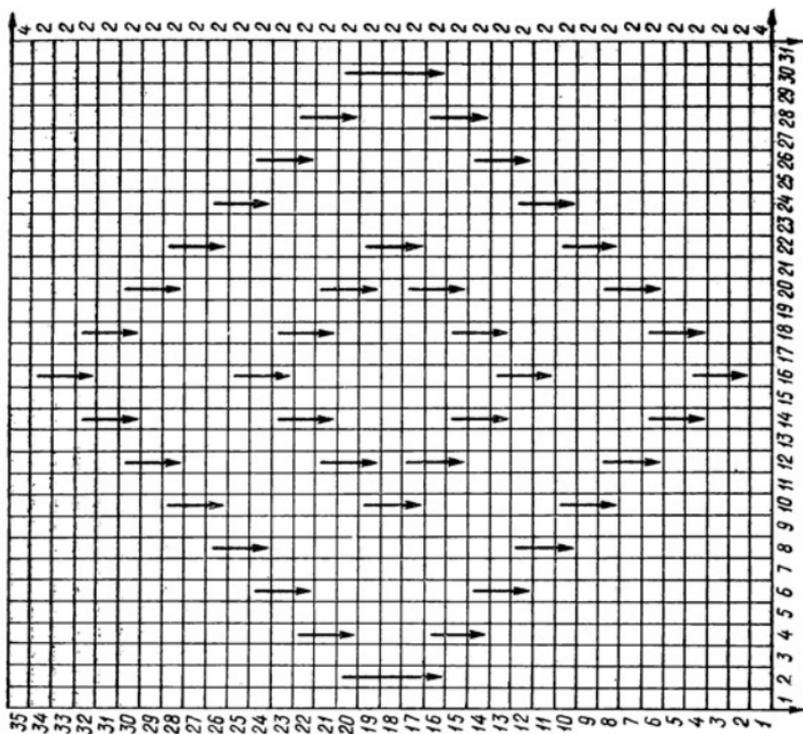


$7=1$ $КП: 8+4$

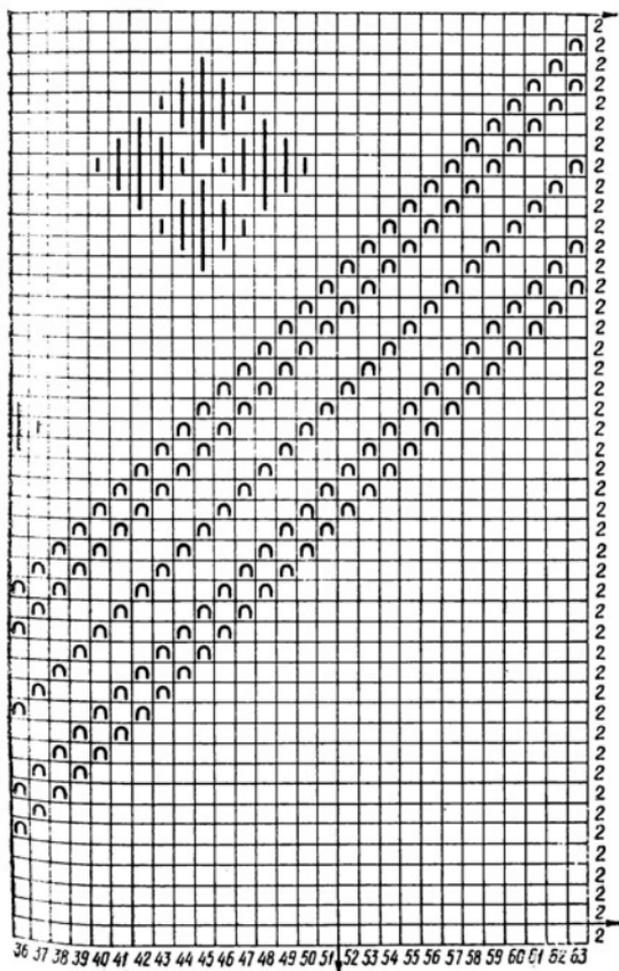
| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 6 | | | | | | □ | • | 3 | | | | |
| 5 | | | | | | | | 1 | | | | |
| 4 | | | | | | | | 1 | | | | |
| 3 | | □ | • | | | | | 3 | | | | |
| 2 | | | | | | | | 1 | | | | |
| 1 | | | | | | □ | • | 1 | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

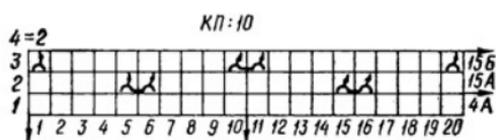
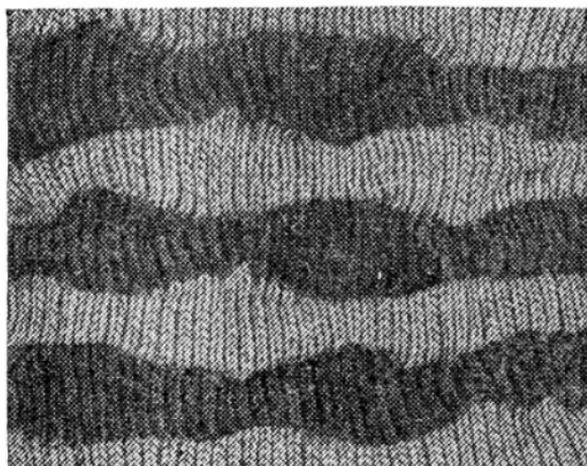
Узор 40

КП: 31

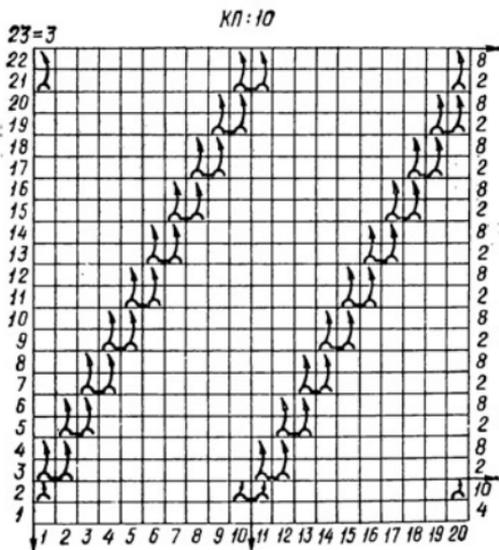
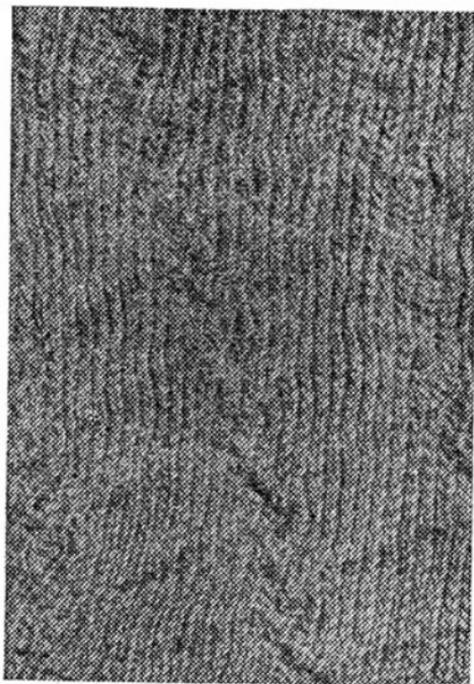


Узор 44

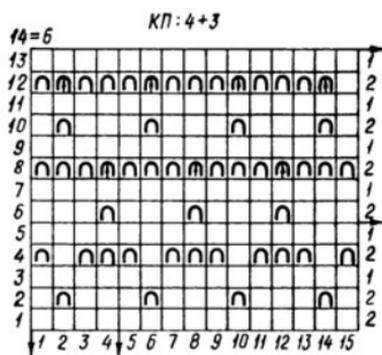
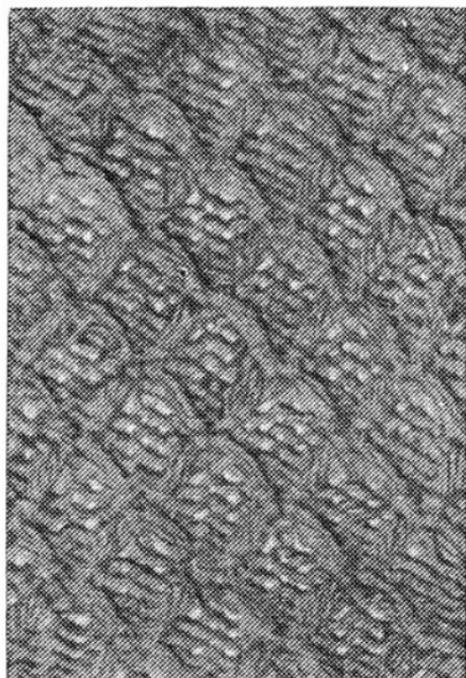




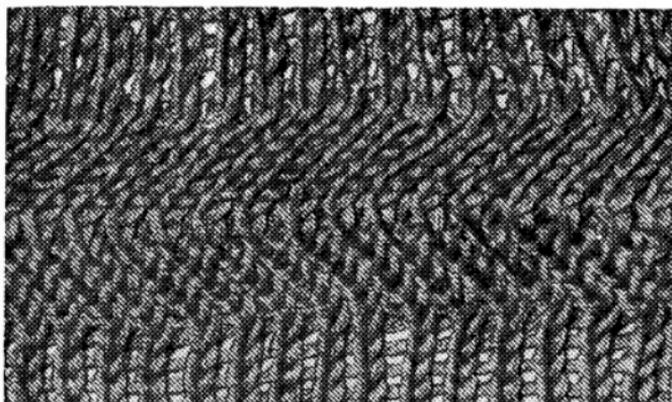
Узор 46



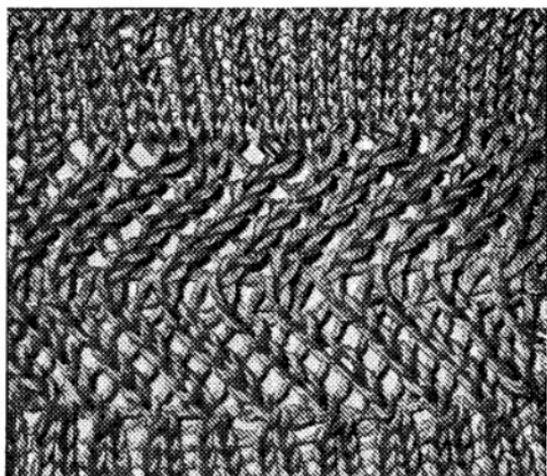
Узор 47.



Узор 48



Узор 49



Узор 50

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| От составителя | 3 |
| Как пользоваться схемой узора | 4 |
| Условные обозначения | 5 |
| Ажурные узоры | 9 |
| Узоры с перевитием петель | 12 |
| Фанговые узоры | 14 |
| Орнамент | 15 |
| Комбинированные узоры | 17 |

Научно-популярное издание

КАРЕЛЬСКАЯ Ирина Юрьевна

**50 УЗОРОВ
ВЯЗАНИЯ
НА МАШИНЕ**

Заведующая редакцией Р. А. Кострюкова
Младший редактор Ю. С. Фадеева
Художественный редактор Л. И. Климов
Технический редактор Л. П. Никитина
Корректор М. В. Иванова

ИБ № 6066

Сдано в набор 12.01.93. Подписано к печати 29.04.93.
Формат 84×108¹/₃₂. Гарн. литерат. Печать высокая. Усл.
печ. л. 3,36. Усл. кр.-отг. 3,78. Уч.-изд. л. 2,41. Тираж
50 000 экз. Заказ № 248. С 255.

Лениздат, 191023, Санкт-Петербург, Фонтанка, 59. Ти-
пография им. Володарского Лениздата, 191023, Санкт-
Петербург, Фонтанка, 57.