

Кардиган Simple_lines

Новая версия. Отличается от классической заниженной линией проймы и более свободной посадкой.

Автор модели и описания Анна Винокурова @annvi_knits



Используемая пряжа - ЯрнАрт «Flowers» крючок 2,5 (или 2.75). Возможно, под вашу плотность вязания подойдет крючок от 2 до 3 мм.

На короткий кардиган как на фото (мой рост 160 см) до 46 размера достаточно 2-х мотков. На БОльший размер достаточно 3-х.

На длинный кардиган вам понадобится три мотка на размер до 48. На длинный кардиган БОльшого размера лучше иметь 4 мотка или вязать его такой длины, на которую хватит пряжи.

Дальше решаем как распределяем цвета.

Если обвязка планируется цветами, которые ближе к центру мотка, то от второго или третьего мотка (в зависимости от длины желаемого кардигана) отматываем с 1 по 3 или даже 4 секцию цвета. На росток 1 цвет, остальное на обвязку.

Копирование и распространение данного мастер-класса, размещение в интернет-ресурсах и печати без разрешения автора строго запрещено! По всем вопросам можно связаться по эл. почте vinokurova.anyu@mail.ru

Если обвязка планируется цветами, которые в конце мотка, то от второго или третьего мотка отматываем только 1 секцию цвета на росток.

Только вам решать какого цвета будет обвязка.

Вязать начало кокетки (1 секция цвета) из 1-го или 2-х мотков.

Возможно использовать и однотонные теплые варианты пряжи:

1. Vita Brilliant. Состав: акрил - 55%, шерсть ластер - 45%, 100 гр./380 м. Я использую крючок 2,5 (или другой, подходящий под вашу плотность).

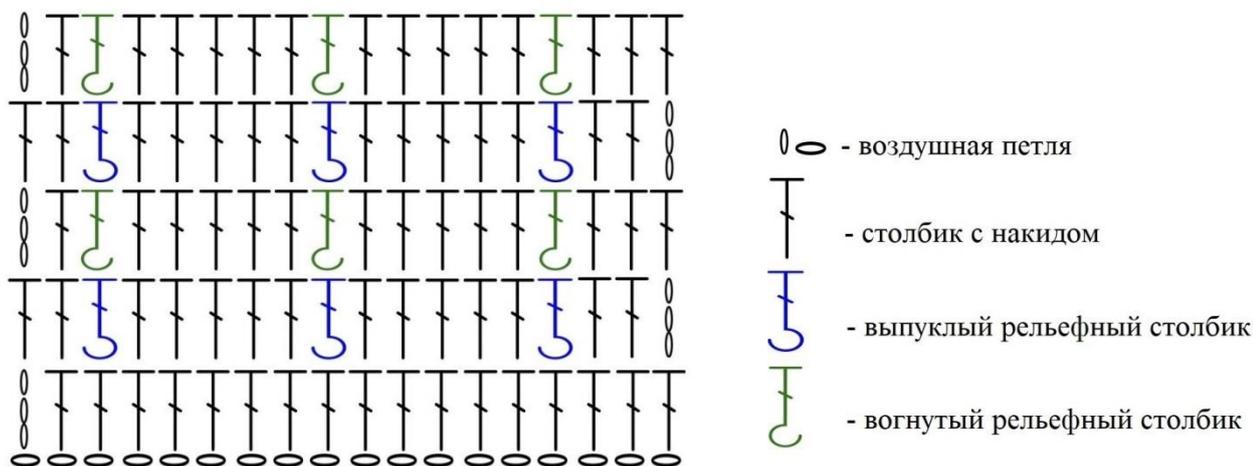
2. «Норка» с синей этикеткой. Состав: 90% пух норки, 10% нейлон, 50 гр./350м. Рекомендую крючок 3 (или другой, подходящий под вашу плотность).

3. Alize Angora Gold. Состав: 20 % шерсть, 80 % акрил, 100 гр./550м. Крючок 3 (или другой, подходящий под вашу плотность).

Можно выбрать и другие варианты пряжи подходящего метража, примерно 400 метров в 100 гр, подходящие на крючок 2,5-2,75.

1 этап. Вязание образца.

Отматываем от одного из мотков первый цвет и вяжем образец из него по схеме:



Ссылка на вязание образца и измерение плотности вязания:

[https://youtu.be/ Jr-oDIN1aE](https://youtu.be/Jr-oDIN1aE)

Мой образец до ВТО крючком 2.75:

В 10 см - 24 ССН

В 10 см - 14 рядов

После ВТО образец крючком 2.75

В 10 см - 24 ССН

В 10 см - 14 рядов

После ВТО образец крючком 2.5:

В 10 см - 26 ССН

В 10 см - 15 рядов

Выбираем тот образец, которой вам больше нравится, чтобы определиться с номером крючка.

Рассчитываем плотность вязания. Для этого находим сколько столбиков (рядов) в 1 см.

$24 \text{ ССН} / 10 \text{ см} = 2.4 \text{ ССН в } 1 \text{ сантиметре}$ (это плотность по горизонтали)

$14 \text{ рядов} / 10 \text{ см} = 1.4 \text{ ряда в } 1 \text{ сантиметре}$ (это плотность по вертикали)

Данные плотности пригодятся нам чуть позже для расчета.

Начинаем вязать кардиган мы все одинаково на любой женский размер.

2 этап. Начало вязания кокетки.

Ориентируйтесь на текстовое описание, видео по вязанию первых 24 рядов и графическую схему №2. В тексте и схеме полная информация. Если вам не нужно видео, его можно даже не открывать. Но именно в видео я показываю замену цвета.

Ссылка на вязание первых 24 рядов: <https://youtu.be/OrnVkWdRgk>

Набираем 107 воздушных петель на любой женский размер.

Свободно провязывать петли не нужно, набираем обычно. Вешаем маркеры на 3-ю, 29-ю, 79-ю и 105-ю петлю. Они отмечают наши 4 регланные линии.

1 ряд - 3 вп подъёма, ССН в 5 от крючка петлю, 3 ССН в петлю реглана, 25 ССН, 3 ССН в петлю реглана, 49 ССН, 3 ССН в петлю реглана, 25 ССН, 3 ССН в петлю реглана, 2 ССН.

2 ряд - 3 вп, ССН в эту же петлю (прибавка), вогнутый ССН, (прибавка, **вогнутый ССН, прибавка**) регл. линия, *вогнутый ССН, 5 ССН* (4 раза), вогнутый ссн, (прибавка, **вогнутый ССН, прибавка**) регл. линия, *вогнутый ССН, 5 ССН* (8 раз), вогнутый ССН, (прибавка, **вогнутый ССН, прибавка**) регл. линии, *вогнутый ССН, 5 ССН* (4 раза), вогнутый ССН, (прибавка, **вогнутый ССН, прибавка**) регл. линия, вогнутый ССН, 2 ССН в последнюю петлю.

3 ряд - 3 вп подъёма, ССН, выпуклый ссн, ССН, (прибавка, **выпуклый ССН, прибавка**)-регланная линия, ССН, *выпуклый ССН, 5 ссн * - повторять 4 раза, выпуклый ССН, ССН, (прибавка, **выпуклый ССН, прибавка**)-регланная линия, 1 ССН, выпуклый ССН, 5 ссн * - повторять 8 раз, 1 выпуклый ССН, ССН, (прибавка, **выпуклый ССН, прибавка**)-регланная линия, ССН, *выпуклый ССН, 5 ссн * - повторять 4 раза, выпуклый ссн, ССН, (прибавка, **выпуклый ССН, прибавка**)-регланная линия, ССН, выпуклый ССН, 2 ССН.

4 ряд - 3 вп, ССН в ту же петлю (прибавка), 1 ССН, 1 вогнутый ССН, 2 ССН, (приб., **вогнутый ССН, приб.**) регл. линия, 2 ССН, (вогнутый ССН, 5 ССН) - 4 раза, вогнутый

Копирование и распространение данного мастер-класса, размещение в интернет-ресурсах и печати без разрешения автора строго запрещено! По всем вопросам можно связаться по эл. почте vinokurova.anyu@mail.ru

ССН, 2 ССН, (приб., **вогнутый ССН**, приб.) регл. линия, 2 ССН, (вогнутый ССН, 5 ССН) - 8 раз, 1 вогнутый ССН, 2 ССН, (приб., **вогнутый ССН**, приб.) регл. линия, 2 ССН, (вогнутый ССН, 5 ССН) - 4 раза, 1 вогнутый ССН, 2 ССН, (приб., **вогнутый ССН**, приб.) регл. линия, 2 ССН, вогнутый ССН, 1 ССН, прибавка.

5 ряд - 3 вп, 2 ССН, выпуклый ССН, 3 ССН, (приб., **выпуклый ССН**, приб.) - регланная линия, 3 ССН, *выпуклый ССН, 5 ссн * - повторять 4 раза, выпуклый ССН, 3 ССН, (приб., **выпуклый ССН**, приб.) - регланная линия, 3 ССН, *выпуклый ССН, 5 ссн * - повторять 8 раз, выпуклый ССН, 3 ССН, (приб., **выпуклый ССН**, приб.) - регланная линия, 3 ССН, *выпуклый ССН, 5 ссн * - повторять 4 раза, выпуклый ССН, 3 ССН, (приб., **выпуклый ССН**, приб.) - регланная линия, 3 ССН, выпуклый ССН, 3 ссн.

6 ряд - 3 вп, ССН в ту же петлю, 2 ССН, вогнутый ссн, 4 ССН, (1 ССН, **вогнутый ССН**, 1 ССН) регл. линия, 4 ССН, *вогнут. ССН, 5 ссн* - 4 раза, вогн. ссн, 4 ССН, (1 ССН, **вогн. ССН**, 1 ССН) регл. линия, 4 ССН, *вогн. ССН, 5 ссн* - 8 Раз, вогн. ссн, 4 ССН, (1 ССН, **вогн. ССН**, 1 ССН) регл. линия, 4 ССН, *вогн. ССН, 5 ссн* - 4 раза, вогн. ссн, 4 ССН, (1 ССН, **вогн. ССН**, 1 ССН) регл. линия, 4 ССН, вогн. ССН, 2 ССН, приб.

7 ряд - 3 вп, 3 ССН, выпуклый ССН, 4 ССН, (приб., **вып. ССН**, приб.)- регл. линия, 4 ССН, *вып. ССН, 5 ссн * - повторять 4 раза, вып. ССН, 4 ССН, (приб., **вып. ССН**, приб.)- регл. линия, 4 ССН, *вып. ССН, 5 ссн * - повторять 8 раз, 4 ССН, (приб., **вып. ССН**, приб.)- регл. линия, 4 ССН, *вып. ССН, 5 ссн * - повторять 4 раза, 4 ССН, (приб., **вып. ССН**, приб.) - регл. линия, 4 ССН, вып. ССН, 4 ССН

8 ряд - 3 вп, ССН в эту же петлю, 3 ССН, вогнутый ССН, 5 ССН, (вогн. ССН и ССН в одну петлю, **вогн. ССН**, ССН и вогн. ССН в одну петлю) - рег. линия,

Продолжаем вязать ряд аналогично, ориентируясь на схему, делаем прибавку в последнюю петлю.

9 ряд - 3 вп, 4 ССН, выпуклый ССН, 5 ССН, (вып. ССН, приб., вып. ССН, приб., вып. ССН) - **регланная линия**. Вяжем аналогично предыдущим рядам. В конце ряда провязываем 5 ССН.

До **21** ряда вяжем по схеме. Далее продолжаем вязать аналогично до нужной нам высоты кокетки. У меня это 36 рядов.

25 ряд - делаем новое ответвление рельефных столбиков в регланной линии.

26 ряд - обычный. Обычный ряд это тот, в котором мы не делаем дополнительных рельефных столбиков, продолжаем вязать по узору.

27 ряд - 3 вп подъема, ССН в ту же петлю (прибавка), выполняем рельефный столбик. Почти в конце ряда нить меняет цвет (моток не меняем, вяжем из того же).

В конце ряда 5 ССН, рельефный столбик, прибавка.

28 ряд - это последний ряд с прибавкой в начале и конце ряда. В начале ряда 3 вп, ССН в ту же петлю (приб.), ССН, рельефный вогнутый столбик. В конце ряда рельефный вогнутый ССН, 1 ССН, прибавка.

29 ряд - обычный.

30 ряд - обычный

31 ряд - добавляем рельефные столбики в регланных линиях.

Меняем цвет - берем тот же цвет во втором мотке.

32 ряд - обычный.

33 ряд - нить сменилась на более темную в середине ряда. Я распустила до начала ряда, отрезала нить, начинаю новый ряд с нового цвета (моток тот же). Так делать не обязательно, только если смена цвета контрастная.

34-35 ряды - обычные.

36 ряд подготовительный - не делаю прибавки справа и слева от регланного рельефного столбика. Вместо этого провязываю 2 обычных ССН в рельефный регланный столбик.

Если у вас это не последний ряд кокетки, то вы продолжаете вязать по нашему алгоритму.

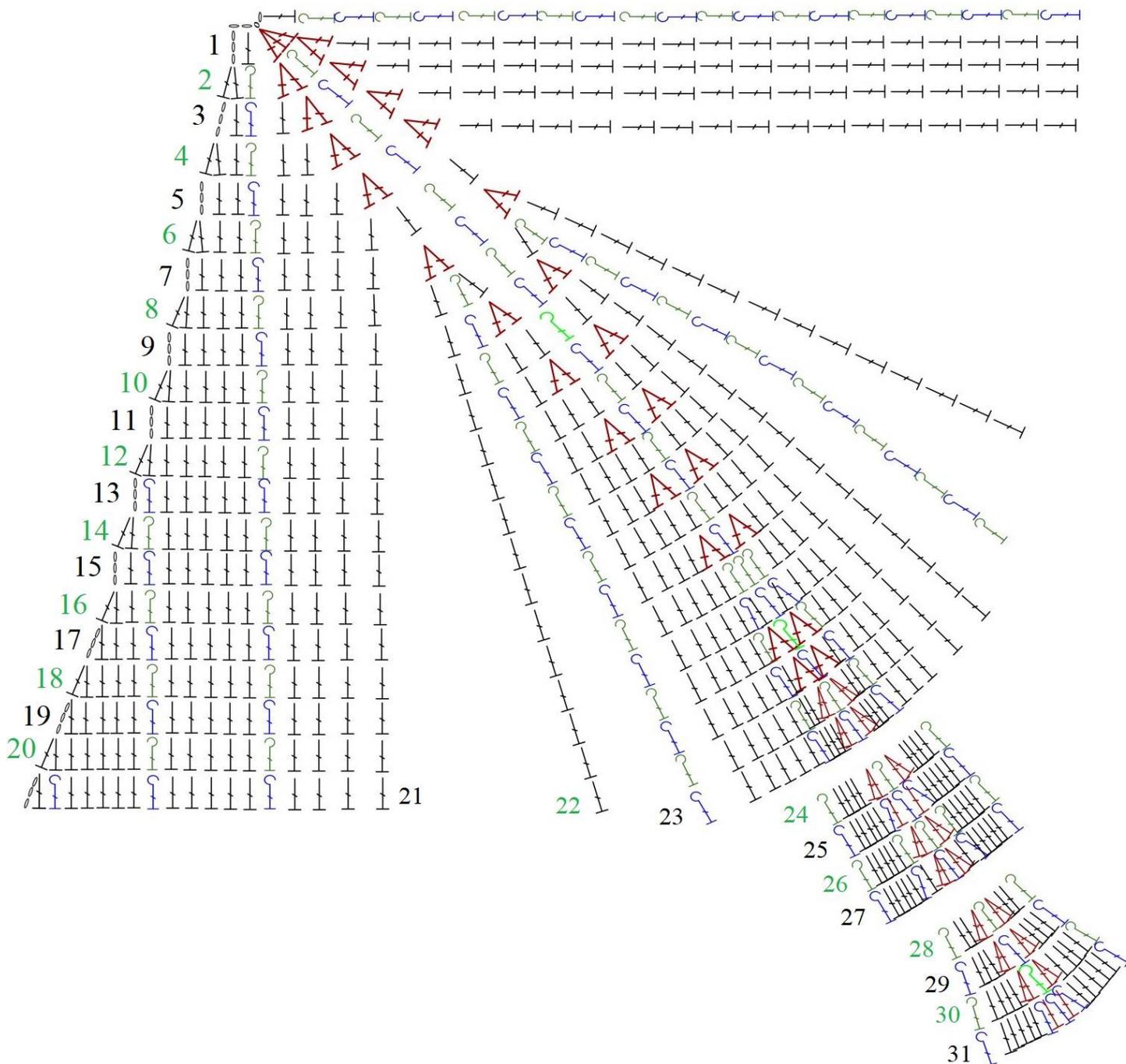
В конце 36 ряда меняю нить на такой же цвет в другой мотке.

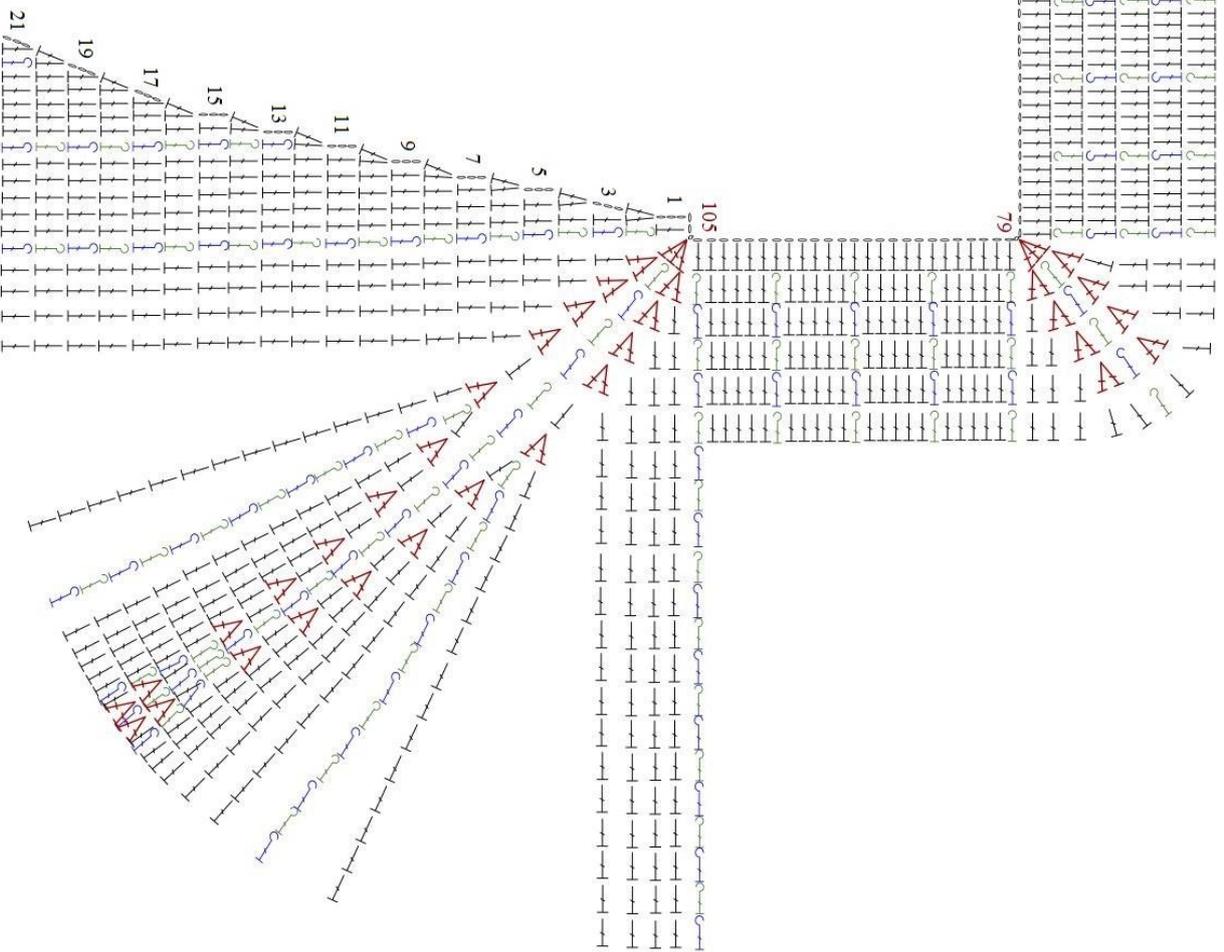
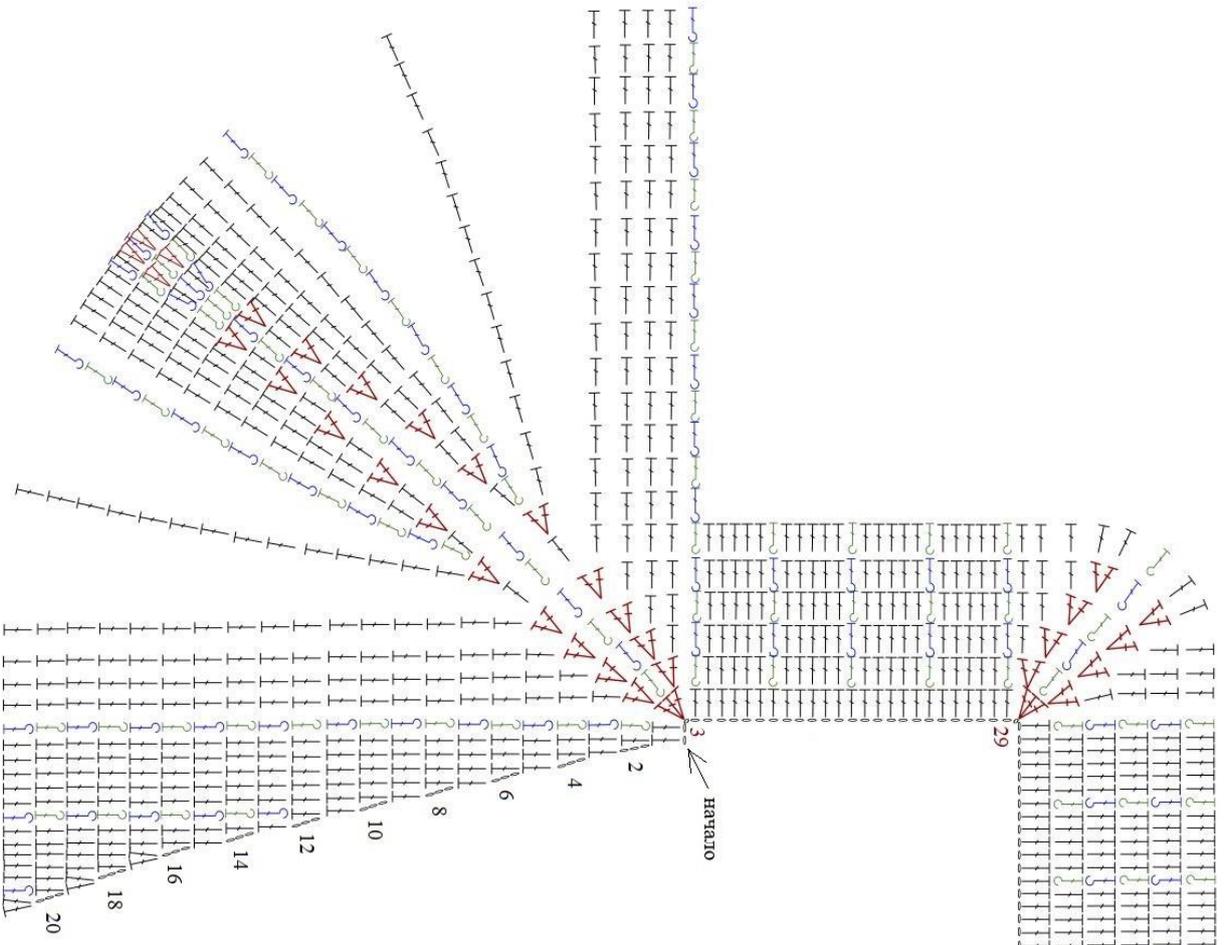
37 ряд - вывязываю 9 петель подрезов.

38 ряд - провязываю просто 9 ССН над петлями подреза.

39 ряд - в подрезе провязываем один или несколько рельефных столбиков по узору.

Схема прибавок в линии реглана до 31 ряда:





В новой версии кардигана я перестала делать прибавки по краям полочек в 28 ряду. Ширина полочек сравнивается с шириной спинки при обвязывании планкой. Но вы также можете по своему усмотрению продолжить делать прибавки на полочках до 32 ряда, как в классическом, а то и больше, если вяжете на большой ОГ и не планируете делать пуговицы.

3 этап. Расчет высоты кокетки:

Нужные для расчета мерки:

ОГ (обхват груди) и ПОГ (половина этой мерки - полуобхват груди)

Мерки на 44 размер:

ОГ = 88 см

ПОГ = 44 см соответственно. Вы подставляете свои значения. Измерения ОГ производим на бюстгальтер.

Смотрим видео по разделению кокетки, подрезам и началу вывязывания рукавов по ссылке - <https://youtu.be/yKp7I4ivM3w>

Формула высоты кокетки для новой версии кардигана:

$R = \text{ПОГ}/4 + 15-16 \text{ см}$, где R – высота кокетки. Чем больше вы добавите, тем более низкой получится пройма. Я взяла максимально 16 см для БОльшей свободы. Моей высоты достаточно и для 46 размера для не слишком низкой посадки.

Подставляю свои значения, а вы подставляете свои.

$44 \text{ см}/4 + 16 \text{ см} = 27 \text{ см см.}$

Высота кокетки 27-27,5 см. достигла в 36 ряду.

Проведем для примера расчет на 54 размер.

$54/4 + 16 = 29,5$ см это максимальная высота кокетки.

Можно ее сделать чуть меньше.

$54/4 + 15 = 28,5$ см

Выбрать нужный размер проще всего примеряя кокетку на себя.

Чем дольше вы расширяете кокетку и чем она длиннее, тем меньше петель нам нужно будет добавить в подрезах.

Высоту кокетки можно варьировать в пределах нескольких сантиметров, чтобы красиво состыковать узор (см. видео выше).

Измерение высоты кокетки.

От верхней точки перпендикулярно вниз.



4 этап. Ширина кокетки. Расчет ширины кардигана.

Измеряем ширину кокетки в последнем ряду перед ее разделением (на полочки-рукава-спинку).

На видео я все подробно показываю.

Ширина моей кокетки 43,5 см.

На свободу прилегания к ОГ я добавляю 6 см. Можно добавить больше, но не меньше. Если у вас ОБ (объем бедер) существенно больше ОГ (тип фигуры груша), то расчет ширины кардигана ведем не от ОГ, а ОБ.

Или же, можно кардиган рассчитать от ОГ, но сделать его с клешением от талии. Я такой вариант не показываю, но это очень просто сделать при нашем узоре.

Нужно только наши дорожки между рельефными столбиками (которые 5СН) сделать шире, постепенно добавляя количество СН в них.

На 44 размер получается $88 + 6 = 94$ см ширина кардигана.

Для этого мне нужно добавить по 3 см в каждом подрезе.

Умножаем количество сантиметров на нашу плотность вязания, чтобы получить нужное количество петель для каждого подреза.

$2,4 * 3 = 7,2$ петли.

То есть примерно 7 петель у меня будет на каждый подрез.

Теперь самое главное - нужно вписать наши подрезы в наш узор, чтобы он не прерывался. Это я очень подробно показываю на видео.

В итоге у меня на каждый подрез получилось по 9 петель.

5 этап. Рукава.

Основные моменты и последовательность:

1. Рукава вяжутся по кругу, но поворотными рядами. То есть после того, как мы сделали в конце ряда соединительную петлю во 2 или 3 (смотря сколько делаете) петлю подъема, мы делаем 2-3 петли подъема на новый ряд, поворачиваем полотно и вяжем в обратном направлении. Ряды, в которых мы провязываем выпуклые рельефные столбики - лицевые, там где вогнутые - изнаночные.
2. Перед началом вывязывания рукава нужно определиться по какой стороне будем вязать первый ряд. Если кокетка у вас закончилась четным изнаночным рядом, то рукав начинаем вязать с лицевого ряда. Я стараюсь сделать именно так, это удобнее, но можно начинать и с изнаночного.
3. Присоединяем новую нить в среднюю петлю нашего подреза.
Если подрез 9 вп, то это 5-я петля с любой стороны, если 15 вп, то 8-я. И так далее.

Делаем 2-3 вп подъема. Вяжем ССН до конца подреза, кроме последней петли. В последнюю петлю подреза и боковой столбик делаем 3 ССН с общей вершиной (один столбик в петлю, второй в нижнюю часть бокового столбика, третий в верхнюю часть этого столбика). Дальше решение индивидуально, зависит от того, как вы закончили кокетку. В конце ряда мы также зеркально провязываем 3 ССН с общей вершиной и ССН до конца ряда.

На схеме и видео я показываю как я вывязываю рукав, вы можете повторить мой вариант, можете сделать по-своему, это не принципиально. На схеме нечетные ряды - лицевые, четные - изнаночные. Показаны только начало и конец ряда и убавки в рукаве. Остальная часть рукава вяжется просто, в соответствии с нашим основным узором - * 5 ССН, рельефный столбик*.

Убавки начинаем делать в следующем на первом лицевом рядом. У меня это 3-й ряд. Если у вас лицевой 2-й ряд, то убавки начинаем с него. Делаем по 1-й убавке в начале и конце ряда, провязывая 2 ССН с общей вершиной.

Второй ряд убавок я делаю через ряд, а далее продолжаю их делать в каждом 4-м ряду (3 ряда обычных, в 4-м убавка).

Тут нам важно, чтобы у нас красиво получались клины. Поэтому иногда ритм прибавок можно изменить по своему желанию, но не сильно. Например, я для красивого завершения клина сделала убавку в 13-м ряду, а потом через ряд в 15-м.

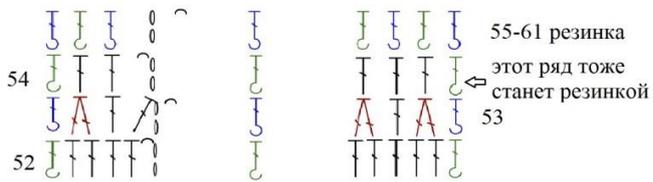
Моя схема - лишь примерный план, описывающий принцип убавлений в рукаве.

Можно их сделать и совершенно другим способом, также делая убавки каждый 4-й ряд, но не по шву рукава, а равномерно распределяя по всей ширине рукава. То есть постепенно у нас во всех клиньях станет не по 5ССН между рельефными столбиками, а по 4.

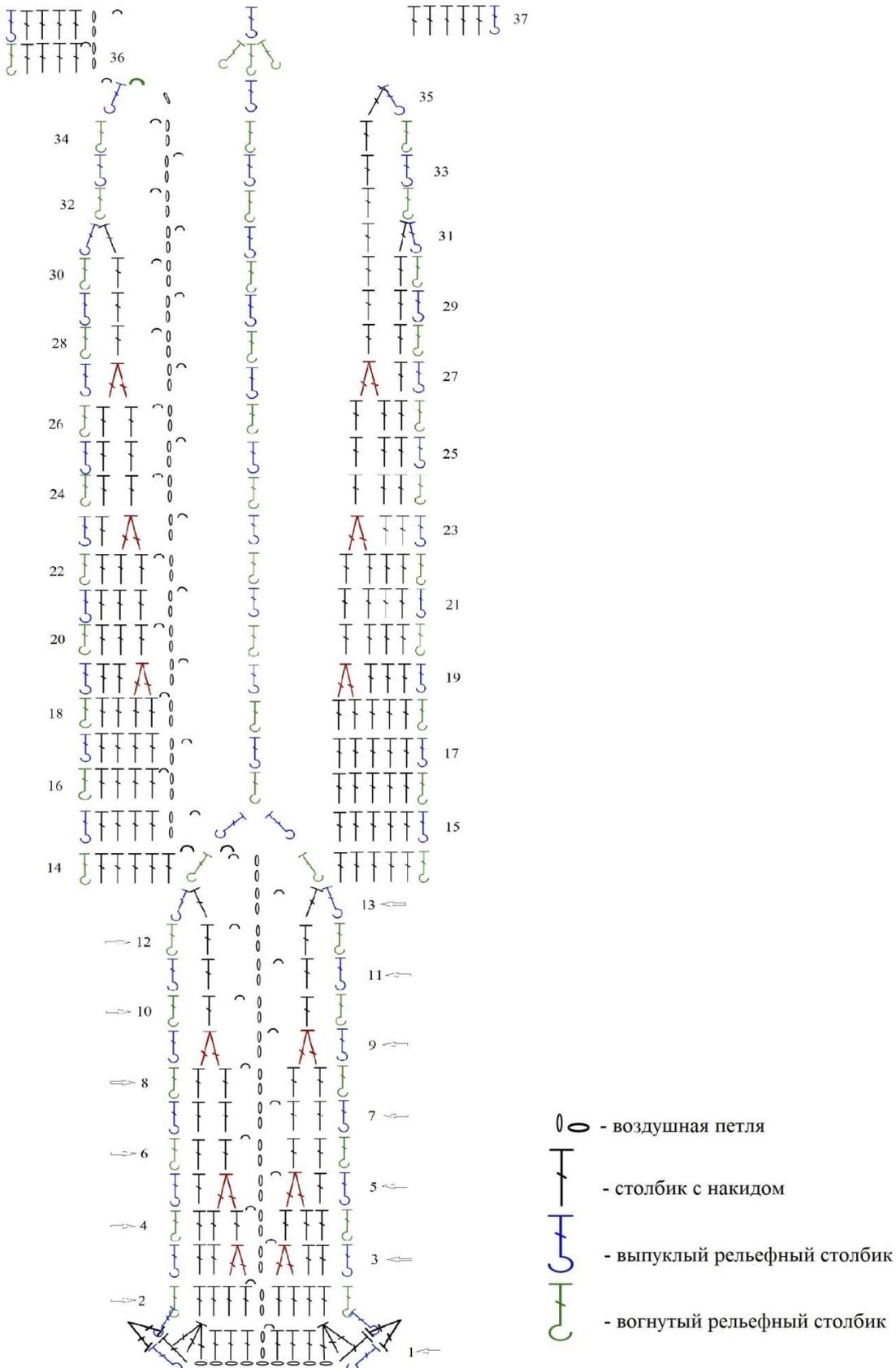
Убавки делаем до тех пор, пока ширина рукава не покажется вам достаточной.

На первом своем классическом кардигане я делала другой вариант убавок, их ритм был более произвольный. Подрез 15 петель. Показываю его в качестве примера. Фото увеличивается, все убавки на нем отмечены.





Дальше вяжем до нужной длины рукава без убавок.



Копирование и распространение данного мастер-класса, размещение в интернет-ресурсах и печати без разрешения автора строго запрещено! По всем вопросам можно связаться по эл. почте vinokurova.anya@mail.ru

По смене цвета.

На рукава у нас идет строгое количество цветных рядов, примерно 5-6, т.к. они должны быть симметричны. При вязании из 2-х мотков у меня на рукава идет цветная секция с одного мотка, все что от него остаётся, я пускаю на довязывание тела (тушки) кардигана.

- Если вы вяжете короткий кардиган (короче, чем длина рукава в опущенном состоянии), то имеет смысл полосы на рукаве делать чуть шире, чем на теле кардигана.
- Если рукава и длина кардигана будет примерно одинаковы, то и полосы должны быть примерно равны.
- Если кардиган будет длиннее, чем рукав в опущенном состоянии, то на теле кардигана полосы лучше делать чуть шире.

Более подробно по смене цвета на моем примере показываю на видео.

Ссылка на видео по вязанию 6-20-х рядов рукава и смене цвета:

https://youtu.be/zexa64Eg2_M

6 этап. Росток.

Росток мы надвязываем перед обвязкой полочек. Ориентируйтесь на графическую схему и видео.

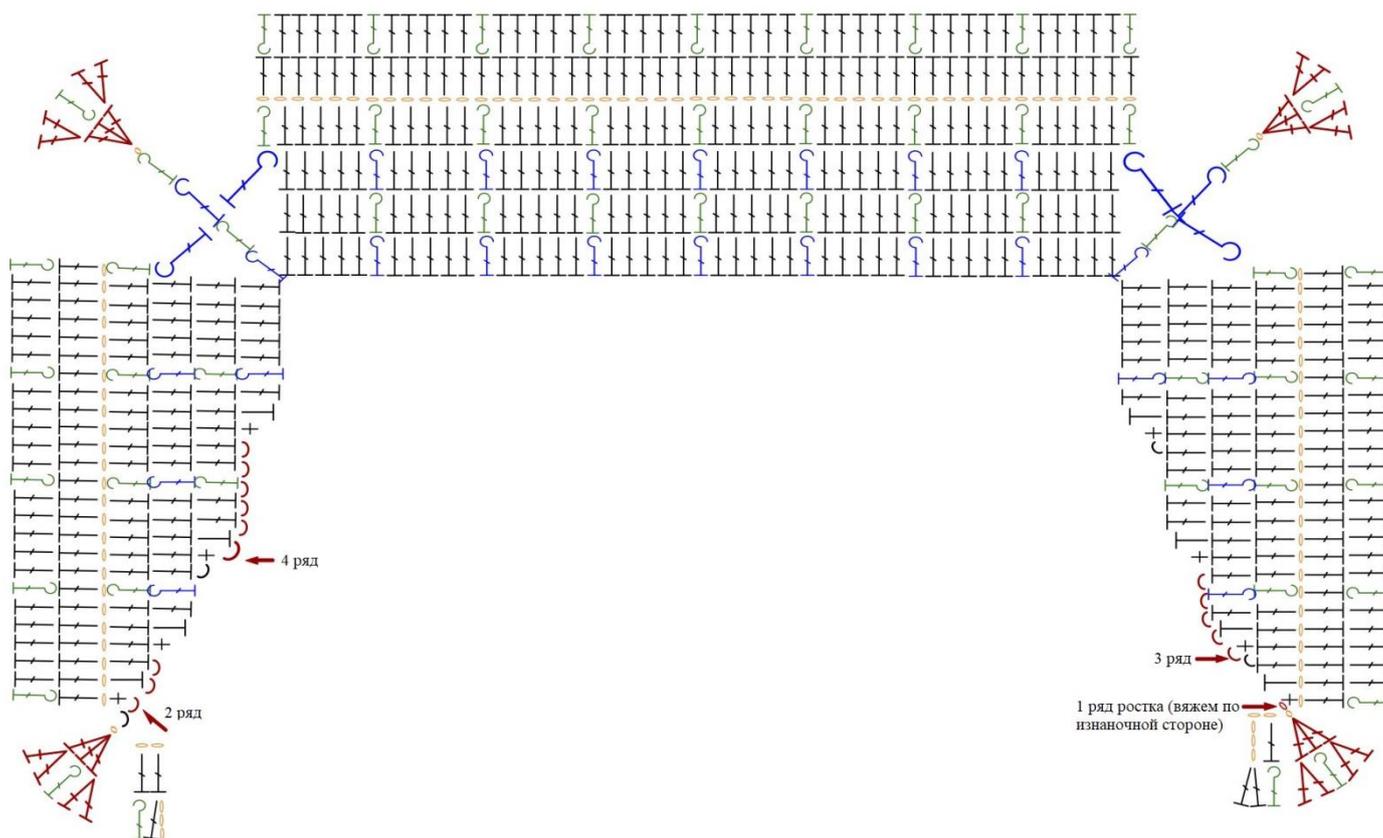
Начинаем вязать росток по изнаночной стороне. Красными стрелками отмечено начало каждого ряда.

Копирование и распространение данного мастер-класса, размещение в интернет-ресурсах и печати без разрешения автора строго запрещено! По всем вопросам можно связаться по эл. почте vinokurova.anyu@mail.ru

В моём ростке 4 ряда, но вы вполне можете его увеличить на 1-2 ряда, провязывая ряды аналогично.

Первый и третий ряд ростка провязываем вогнутыми рельефными столбиками.

Второй и четвертый ряд ростка провязываем с выпуклыми рельефными столбиками.

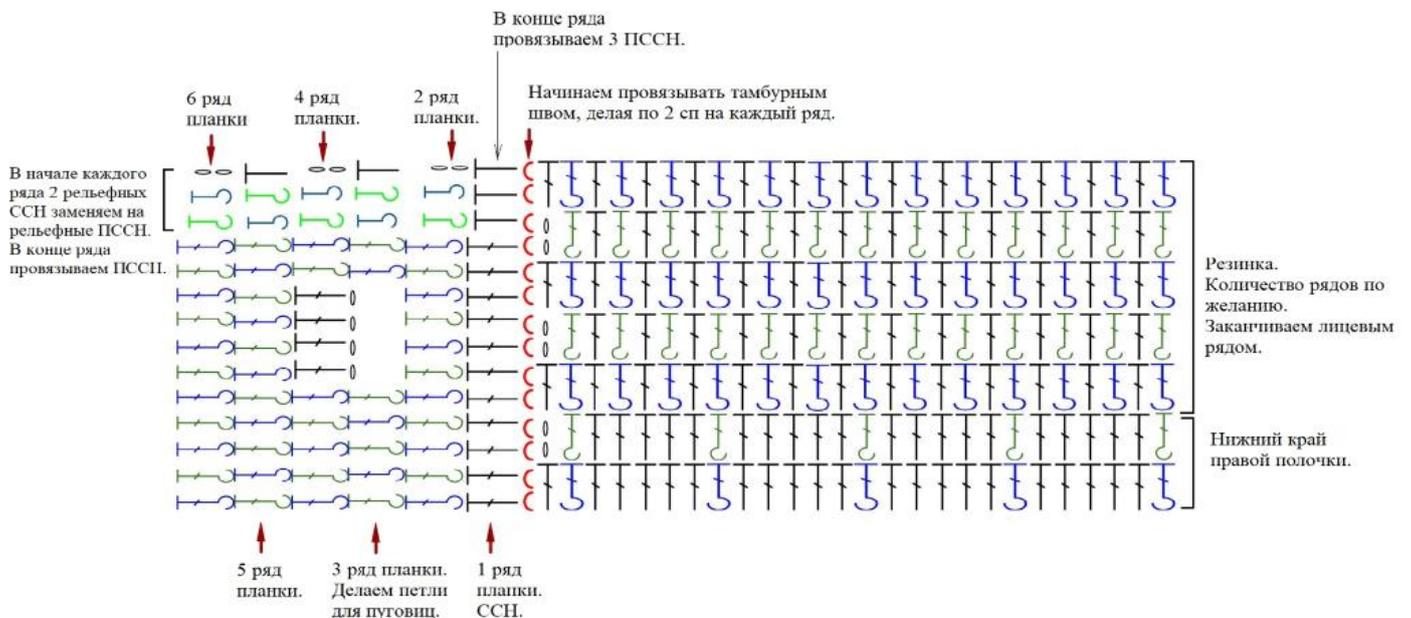


Ссылка на видео по вязанию ростка - <https://youtu.be/QkrxPwB0b7A>

8 этап. Обвязывание полочек кардигана.

Ссылка на видео - https://youtu.be/U1zAaf_9Bp8

Копирование и распространение данного мастер-класса, размещение в интернет-ресурсах и печати без разрешения автора строго запрещено! По всем вопросам можно связаться по эл. почте vinokurova.anyu@mail.ru



Поздравляю, ваш кардиган готов!

Осталось только спрятать хвостики и провести ВТО (постирать). Пряжа ЯрнАрт «Flowers» хорошо переносит стирку в стиральной машине с жидким средством для стирки. Режим шерсть или ручная стирка, отжим 800 оборотов.

Делитесь своими работами в инстаграм, отмечая мой аккаунт @annvi_knits. Мне будет приятно. А лучшими работами я поделюсь у себя в сторис.

До новых совместных творений!



Копирование и распространение данного мастер-класса, размещение в интернет-ресурсах и печати без разрешения автора строго запрещено! По всем вопросам можно связаться по эл. почте vinokurova.anyu@mail.ru