

Кардиган Massimo Dutti



Три варианта комбинаций пряжи:

1. Cool wool lace + кид-мохер или вспушенная альпака толщиной 212м/25гр + Ri.Go Frescolana
2. Sottile + 2 нити разного цвета Double Missoni
3. Filati Naturali Lino 2/7000 + 2 нити разного цвета Double Missoni + Silk Mohair

Спицы:

диаметром 5 мм прямые 25см или круговые длиной 60-100см
[lanternmoon](#) или [Ginger](#)

Плотность:
1 см = 1,8 петли.

Процесс:

Кардиган вяжется японским плечом и процесс будет идти сверху вниз, начиная от спинки. Поэтому нам понадобится замер окружности основания шеи. Эту цифру мы поделим на 3, и именно столько см будет нашим началом.

У меня это 40 см, поэтому моя отправная точка это 13 см.

Мы уже связали образец и знаем у кого сколько петель в 1 см.

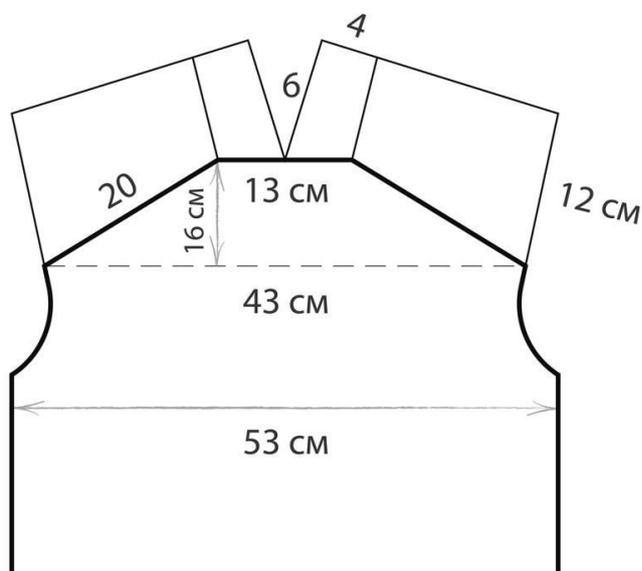
В моем случае это 1 см = 1,8 петли.

$13 \text{ см} * 1,8 \text{ п.} = 23 \text{ петли}$

Также с помощью образца мы определили, каким диаметром спиц мы будем вязать. В моем случае оба кардигана я вязала на прямых спицах Lantern Moon 5мм.

После того как мы набрали 23 петли, я настоятельно рекомендую отметить начало и конец булавками, так как у нас почти сразу пойдут прибавки, а планки мы будем набирать с наборного края.

Ну и как я сказала выше, после первого лицевого ряда, мы начинаем прибавки во втором ряду. От кромочной нужно отступить минимум 1 петлю и сделать по 1 прибавки в конце и в начале ряда.



Повторяем эти действия в каждой втором ряду. [Видео.](#)

Чтобы определить, когда нам нужно остановиться делать прибавки, важно знать ширину желаемого кардигана. У меня это 52-53 см.

Сразу переводим это в петли:

$$53 \text{ см} * 1,8 \text{ п} = 95 \text{ п.}$$

От этой цифры мы отнимаем сантиметры/петли подрезов проймы.

5 см достаточно и в петлях это

$$5 \text{ см} * 1,8 \text{ п.} = 9 \text{ петель.}$$

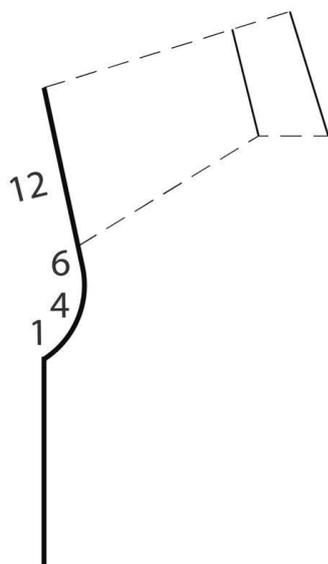
У нас 2 проймы соответственно эту цифру умножаем на 2, и получившуюся цифру отнимаем от итоговой ширины (18 петель от 95).

$$95 - 18 = 77 \text{ петель.}$$

Таким образом, мы рассчитали цифру, до сколько петель мы будем делать прибавки в каждом втором ряду.

После того как вы закончили с прибавками, рекомендуем также отметить этот ряд маркерами в виде булавок, как в конце так и в начале ряда, так как полочки мы будем набирать как раз с этой диагонали.

Пройма



Пройма.

Далее нам снова нужно сделать расчет до сколько сантиметров/рядов вязать прямо пока не начнем формировать подрез проймы.

Пройма до того, как мы наберем с нее петли на рукав кажется очень глубокой, несмотря на то, что мы старались вязать туже кромочные. В полотне они все равно вытягиваются. Однако пройма уменьшится приблизительно на 2-3см после того как появится рукав.
Видео

Пройма у меня 23 см, из них 12 см это полочка, которая вяжется сзади.

Как мы определили эту цифру.

Глубина горловины по схеме 6см, поэтому со стороны проймы этот замер умножается на 2.

$$6 * 2 = 12 \text{ см}$$

Вырез горловины на спинке у всех примерно одинаковый. Предлагаю до 48 размера считать 6 см, после 50 размера - 7см

Благодаря тому, что у нас прибавки шли в каждом втором ряду, грань нашей трапеции идет под 45*. Но петли полочки, которые мы наберем по этой грани, нам нужно вывести на горизонтальную поверхность, как на спинке. Подробнее и нагляднее это можно посмотреть на видео.

Вернемся к нашей пройме.

Итого по длине проймы пока $23 - 12 = 11$ см.

Выше мы уже рассчитали, что для подреза и скругления проймы нам необходимо прибавить 9 петель. Из них половину мы прибавим через ряд постепенно по 1 петельке, а вторую половину наберем разом в конце ряда.

Я решила, что разом я прибавлю 4 петли. А 5 петель через ряд, то есть на протяжении 10 рядов.

По моей плотности в сантиметрах это:

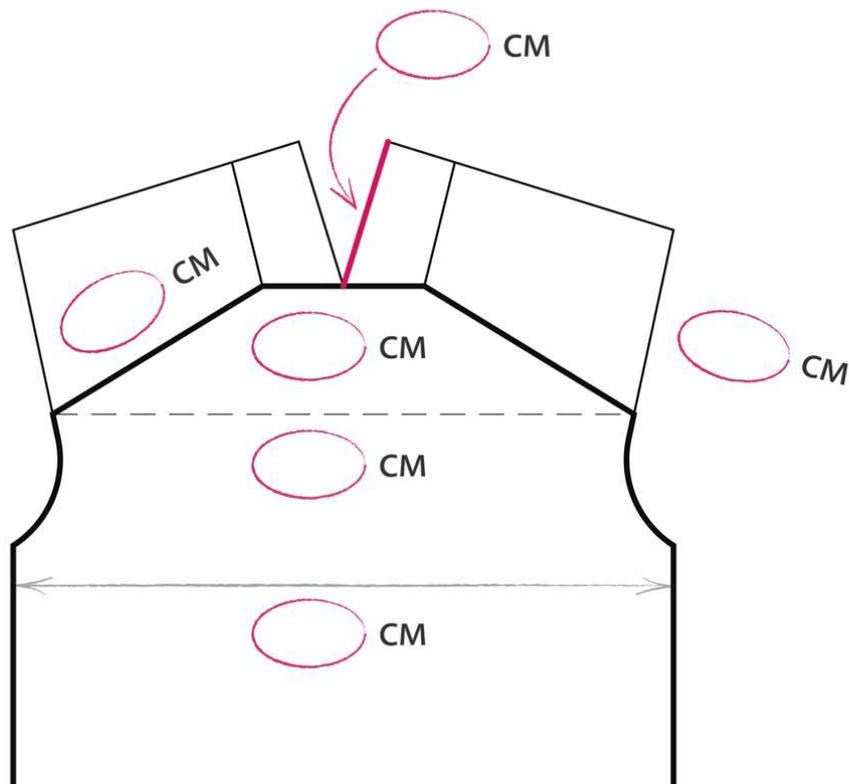
$$10 \text{ р} : 2,8 \text{ р} = 3,5 \text{ см} \text{ округлим до } 4 \text{ (см) прибавки ч/з ряд}$$

На прибавку 4 петель с каждой стороны у нас уйдет 2 ряда и это примерно 1 см по нашей плотности.

Таким образом $23 \text{ см} - 12 \text{ см} - 4 \text{ см} - 1 \text{ см} = 6$ (см) мы вяжем по прямой

А уже потом переходим ко всем вышеперечисленным прибавкам, которые обсуждались в расчетах.

См видео.



На этом рисунке вы можете записывать свои замеры и петельные расчеты.

Подрез.

Далее мы возвращаемся к прибавкам с каждой стороны, также через ряд, также отступив 1 петлю после кромочной.

Всего прибавок по 5 с каждой стороны.

После чего в конце ряда делаем набор 4 петель разом как с лицевой, так и с изнаночной стороны. [видео](#)

На этом мы заканчиваем работу с проймой и с прибавками и переходим к вязанию длины кардигана.

Длина спинки.

Длину спинки определяем вот каким образом.

От желаемой длины кардигана отнимаем наши 6 или 7 см (горловина по спинке).
Длина моих кардиганов:

Коричневый 76 см, то есть сама спинка 70 см
Зеленый 62 см, то есть спинка 56 см

Разрезы.

Также по желанию можно добавить разрезы по краям. У меня они 9 см. Ориентируемся на 8-12 см

Разрезы можно оформить, повторив узор планок на полочках:

ряд резинка 1 на 1 (изнаночная сторона)
ряд изнанку провязать изнанкой, лицевую снимаем не провязывая, нить за работой.

По лицу вяжем: кромка, 1 изнанка, лицевую снимаем, нить за работой, 1 изнанка, далее платочная вязка, и заканчиваем также 1 изнанка, лицевую снимаем, нить за работой, 1 изнанка, кромочная.

Чтобы из-за снятой лицевой ширина не поменялась и разрезы не расходились, я добавила по 1 петельке с каждой стороны, также отступив от края 1 петлю, как мы это делали в самом начале при формировании японского плеча.

Изнаночную сторону вяжем по рисунку.

Рекомендую эти петли отделить маркером, чтобы не путать изнаночные петли с платочной вязкой.

Закрываем петли.

Петли закрыть можно крючком или спицами по рисунку. Я же решила сделать уплотненный край. Посмотреть можно на видео как я закрываю петли на планке.

Для начала с изнаночной стороны нужно будет провязать изнаночные петли вместо платочной вязки, разрезы вяжем по рисунку.

Далее закрываем петли крючком с лицевой стороны,

Петли разрезов закрываем по 2 вместе, а лицевые петли основного полотна закрываем с помощью предыдущих рядов. Видео

У первого кардинала я по краям разрезов вязала резинку, поэтому на видео я так и говорю «резинка» и петель там больше, поэтому не удивляйтесь, но суть, думаю, ясна.

Полочки.

Петли для полочек будем набирать по краю, в том числе планку по горловине спинки, те самые 13 см (наборный край). [см видео](#)

У нас есть 3 способа расчета петель для полочек, я дам все варианты, а вы уже выберите тот, который вам ближе.

2. Наше плечо 20 см и по петлям это:
 $20 \text{ см} * 1,8 \text{ п.} = 36 \text{ петель}$

Также в самом начале мы от 23 петель прибавили до 77 петель и это 54 ряда.
 $77 - 23 = 54$ петли и 54 ряда соответственно, так как по 2 прибавки через ряд, поэтому цифра одинаковая.

$54 : 3 * 2 = 36$ петель.

То есть при схеме набора 2 петли набираем, третью пропускаем, мы как раз получаем желаемые 36 петель

Однако, часто бывает, что кромочные растягивают платочную вязку, и если замерять по краю, то замер получится чуть больше.

Поэтому если у вас не сходится расчет по плотности и набор 2 к 3, то это не страшно. Погрешность 2-3 петли не сыграют большую разницу.

2. Ориентируемся по петлям спинки.
На спинке у нас 95 петель и это 53 см

От 53 см спинки минусует ширину планки 4 см, получаем цифру 49 см. Получившееся число делим на 2, так как у нас 2 планки. 24,5 см переводим в петли:

$24,5 * 1,8 = 44,1$ петли

Отсюда отнимем наши 9 петель на пройме = 35,1 петель

И прибавляем 2 петли, которые мы будем убавлять сразу после того как будет сделан набор петель по плечу. Итого 37 петель нам нужно набрать по плечу без учета планки.

3. Также проверяем по количеству петель по спинке.

77 петель минус 4 см планки это 7,2 петель, можно округлить до 8. Остается 69 петель делим на 2 планки = 34,5 петель, и прибавляем 2 петли для японского плеча, которые потом мы убавим. (Об этом чуть ниже)

Планка.

Что касается планки, ее мы набираем с горловины спинки, входя в каждую петлю без пропуска, так как тут набор идет не поперек полотна, а вдоль. И это 11 петель на одну полочку и 11 петель на другую.

23 петли : 2 полочки = 11,5 петель

Полочки вяжем тем же узором, что и спинка, а планки вяжем следующим узором контролируя натяжение нити (особенно на левой полочке):

ряд резинка 1 на 1 (изнаночная сторона)

ряд изнанку провязать изнанкой, лицевую снимаем не провязывая, нить за работой.

Чередуем два этих ряда и планка будет более укрепленной, плотной и не будет вытягиваться.

См видео

Также хочу порекомендовать вам укороченные ряды на планке, если после отпаривания полотна, вы поняли, что планка тянет. Вообще такой случай был всего у одного человека в совместнике, но не могу вас не предупредить.

Таким образом у меня набрано 47 петель.

По правилам японского плеча, в третьем ряду со стороны проймы нужно сделать пару убавок, также отступив 1 петлю от кромочной. Видео

И у меня остается 45 петель.

Далее вяжем по прямой до формирования проймы, отмечая каждый этап маркерами. видео.

Петельки для пуговиц.

Когда вы будете вязать правую полочку, не забываем про петельки для пуговиц.

Предварительно можно сделать 1 укороченный ряд только на планке, не трогая петли полочки. Этот этап не обязателен, но он даст разворот планке, и она не будет тянуть.

Петли для пуговиц я начала формировать на 28 сантиметрах по передней полочке или 34 см от наборного края. См видео

Также не забываем про оформление разреза на полочках и далее закрываем петли тем же методом, что и на спинке.

Длина полочек совпадает с длиной спинки.

Далее переходим к матрасному шву, чтобы соединить полочки со спинкой. Видео.

Рукава.

Алгоритм набор петель на рукава не такой равномерный как на плечах. Местами мы наберем в соотношении 2 к 3, и 1 к 2.

Предварительно отметим все предыдущие участки маркерами. Видео

Обязательно вяжем окат рукава укороченными рядами, можно даже провязать чуть больше, чем я показала на видео. Для этого нужно делать больше разворотов. Например, не через 3 петли, а через 2

Также для тех, кто не любит широкий рукав, а предпочитает более узкий, можно по всей окружности проймы набрать петли 1 к 2.

Убавки в рукавах делаем по краям отступив от кромочный по 1 петельке, как мы делали это на плечах.

Наклон убавок в начале и в конце ряда направляем в разные стороны, чтобы не было перекоса.

Частоту убавок определяете самостоятельно. Я делала через каждые 9 рядов. Рукав у меня получился достаточно широким.

Если любите более узкий рукав, можно делать убавки чуть чаще, например, через каждые 6-7 рядов.