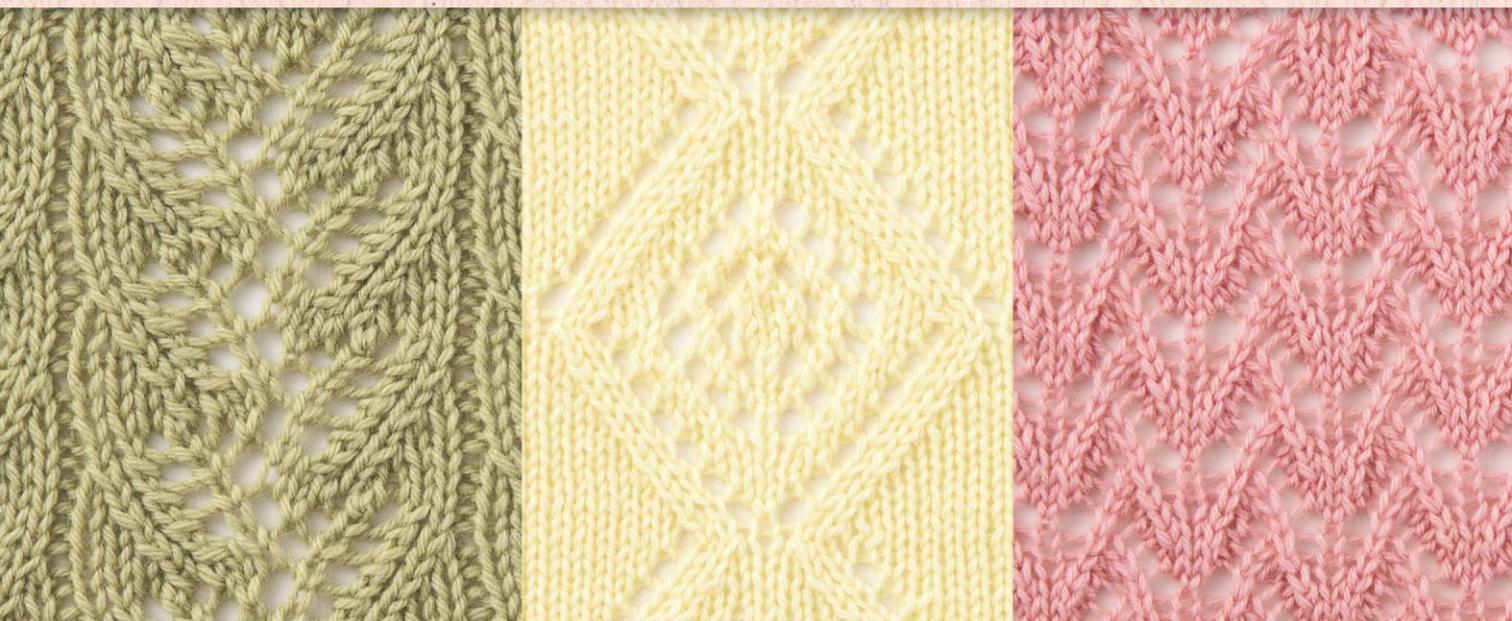


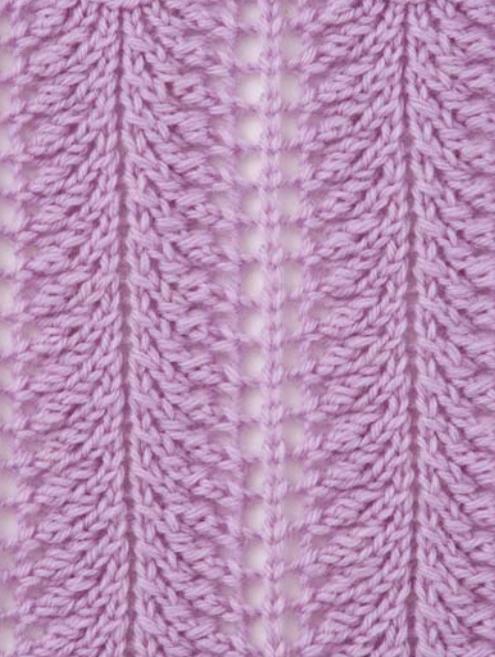
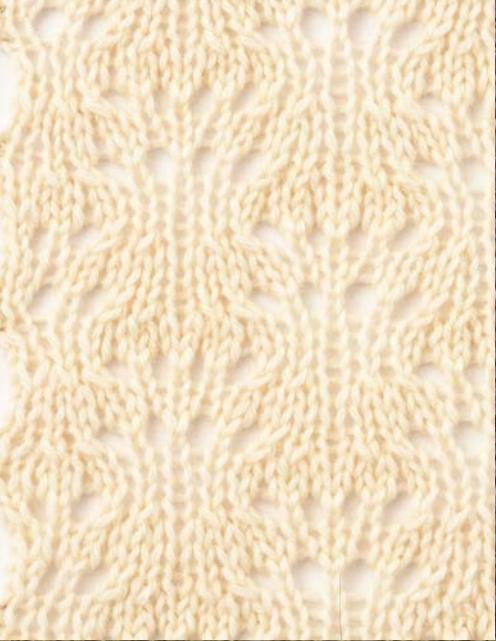
ИСТИННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ЯПОНСКОЙ ФИЛОСОФИИ «МА», СОГЛАСНО КОТОРОЙ ПАУЗА, ПУСТОЕ ПРОСТРАНСТВО НАПОЛНЕНЫ СМЫСЛОМ, РОЖДАЮТ ГАРМОНИЮ, ЗАВОРАЖИВАЮЩИЙ РИТМ И КРАСОТУ



# 280 японских ажуров для вязания на спицах



БОЛЬШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ИЗЯЩНЫХ УЗОРОВ





**280** ЯПОНСКИХ  
**АЖУРОВ**  
ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ



Москва  
2021

УДК 746.42  
ББК 37.248  
Д23

## 280 Japanese Lace Stitches

ZOHO KAITEI BAN SUKASHI MOYO 280 (NV70526) Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2019 All rights reserved.  
Russian translation rights arranged with NIHON VOGUE Corp. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo  
Photographers: Yukari Shirai, Noriaki Moriya  
It is not allowed to reproduce and sell (in stores, via Internet auctions etc.) the items included in this book.  
Please bear in mind that this book is only for enjoying crafts.

Перевод с японского: Анастасия Анатольевна Даценко

Д23 **280 японских ажуров для вязания на спицах** : большая коллекция изящных узоров / [перевод с японского А. А. Даценко]. — Москва : Эксмо, 2021. — 224 с. : ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

Одна из самых популярных книг в мире с японскими узорами — теперь на русском языке! Эту книгу перевели практически на все европейские языки, и неслучайно, ведь «280 японских ажуров» — это настоящая сокровищница вдохновения, увлекательный и информативный ресурс для опытных вязальщиц. Узоры, представленные в книге, удивительно изящные, исполненные японской утонченности, можно применить к любому типу проекта, от свитеров до одеял.

Яркие и четкие фотографии образцов, подробные пояснения принципа чтения схем, учебный раздел, наглядно демонстрирующий практические приемы применения символов, удобный указатель, благодаря которому можно легко найти любой нужный узор, — все это позволяет расширить свои знания о самом элегантном стиле японского вязания.

11 базовых проектов дают возможность сразу же опробовать выбранные мотивы. Это роскошный подарок для любой вязальщицы, стремящейся к творческой самореализации!

УДК 746.42  
ББК 37.248

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИННОВАЦИЙ

## 280 ЯПОНСКИХ АЖУРОВ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ БОЛЬШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ИЗЯЩНЫХ УЗОРОВ

Ответственный редактор Ю. Драмашко  
Художественный редактор Е. Анисина

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндiруушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,  
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесi, 1 үй, 1 гiмарат, 20 кабат, офис 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгiсi: «Эксмо»

Интернет-магазин : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

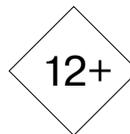
Интернет-магазин : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,  
Казахстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Казахстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,  
Алматы қ., Дембровский көш., 3-а, литер 5, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнiмнiң жарамдылық мерзiмiн шектеуменен.  
Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 16.06.2021.  
Формат 84x108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 23,52.  
Тираж экз. Заказ



Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»  
**book 24.ru**



ISBN 978-5-04-110880-9

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

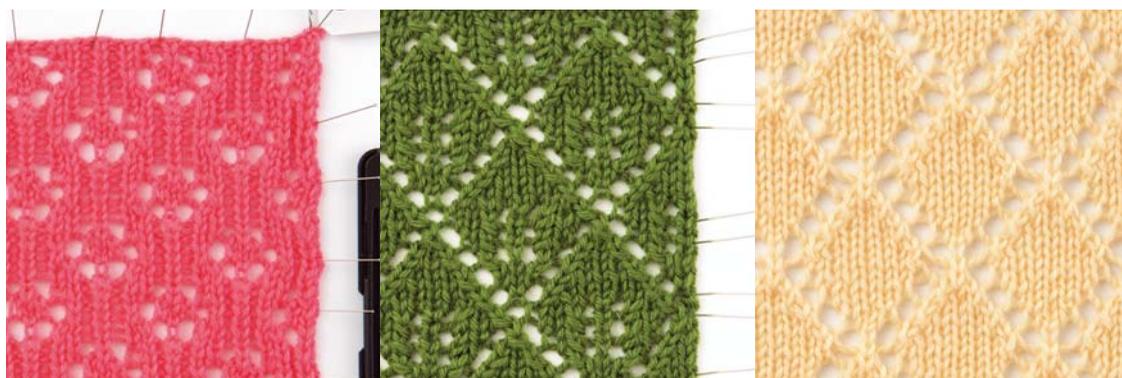


© Даценко А.А., перевод на русский язык, 2021  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021



## Содержание

Палантин с лиственным узором ...	5
Снуд с волновым узором ...	6
Треугольная шаль в полоску ...	7
Палантин с диагональным узором ...	8
Теплые митенки с ажурным узором ...	9
Снуд в один оборот ...	10
Шапка ...	11
Повязка на голову ...	11
Длинные митенки из полушелковой пряжи ...	12
Шарф с узором в полоску ...	13
Треугольная шаль из мохера ...	15
Читаем и используем схему ...	16





Цветочные узоры ... 20

Лиственные узоры ... 46

Геометрические узоры ... 67

Линейные узоры ... 106

Волнообразные узоры ... 125

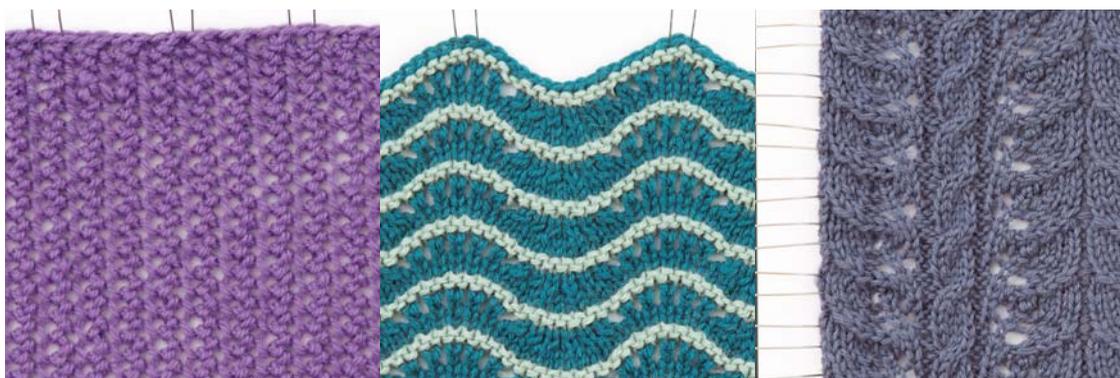
Сочетание узоров ... 164

Схемы вязания ... 176

Условные обозначения ... 196

Выбираем узор по количеству петель в раппорте ... 222

Справочная таблица аналогов пряжи с характеристиками ... 224



## Палантин с лиственным узором

Палантин с прекрасным узором, который напоминает крону дерева с чередующимися по направлению вязания листьями. Кайма оформлена платочной вязкой, а размер палантина позволяет свободно закутаться в него. Серый цвет, привычный для пейзажей начала осени, гармонирует с любым предметом гардероба.

**Материал:** пряжа Purru Princess Anny

**Схема вязания:** с. 177





## Снуд с волновым узором

Мягкие фестоны, которыми оформлены края снуда, создают милый и нежный узор.

Благодаря круговой вязке количество рядов можно увеличивать, продолжая вязать по рисунку дальше, до нужной ширины. Снуд, обернутый вокруг шеи 2 раза, создаст ощущение объема и сохранит тепло.

**Материал:** пряжа Purru Alba

**Схема вязания:** с. 179



## Треугольная шаль в полоску

Полосатая шаль холодных цветов, подходит для летних вечеров. Вяжется от вершины треугольника, начиная с первых 7 петель, к его основанию. Повтор перекрещенных накидов с 2 и 3 оборотами создает впечатление невесомости шали и ощущение легкой волны в узоре.

**Материал:** пряжа Purru Arabis

**Схема вязания:** с. 181



## Палантин с диагональным узором

Стильный палантин с диагональным узором нежно-серого цвета. Для получения диагонального узора нужно с одного края вязания постоянно делать накид, а с другого провязывать 2 петли вместе. Палантин связан из легкой и приятной на ощупь высококачественной кашемировой пряжи. Он прослужит вам не один сезон!

**Материал:** пряжа Richmore Cashmere  
**Схема вязания:** с. 184





## Теплые митенки с ажурным узором

Митенки украшены кружочками, похожими на луковицы. Этот аксессуар разнообразит ваш стиль и позволит поэкспериментировать с образами. А если в ваш гардероб не входят древесные и земляные оттенки, создающие ощущение тепла, такие митенки могут стать прекрасным подарком для ваших близких.

**Материал:** пряжа Purru British Fine

**Схема вязания:** с. 186



## Снуд в один оборот

Простой зигзагообразный узор, где платочная и чулочная вязка разделены петлями с накидом, выглядит очень ритмичным. Длину, ширину и расстояние между зигзагами вы можете изменять по своему вкусу. Легкий, приятный на ощупь, комфортный в использовании снуд быстро станет любимым зимним аксессуаром.

**Материал:** пряжа Richmore Kaunis

**Схема вязания:** с. 188





## Шапка

Шапка дымчато-серого цвета. Верх шапки имеет необычную спиралевидную форму благодаря комбинированию накидов и провязанных вместе петель. Такой дизайн позволяет надевать шапку неплотно, оставляя верх слегка свободным.

**Материал:** пряжа Puryy British Eroika

**Схема вязания:** с. 191



## Повязка на голову

Повязка с эффектным орнаментом, связанным диагональными блоками, напоминающими кирпичную кладку. Она связана из очень эластичной пряжи. Порядок выполнения орнамента указан на схеме. Особое внимание обратите на провязывание 2 и 3 петель вместе. Вяжется плоским вязанием, а затем соединяется по кругу матрасным швом.

**Материал:** пряжа Hatanaka Ekeed Wool FL (средняя)

**Схема вязания:** с. 180

## Длинные митенки из полушелковой пряжи

Летом длинные митенки защитят руки от ультрафиолетовых лучей, сохраняя хорошую воздухопроницаемость. Узор из скрещенных петель делает их ажурными, а удлиненный фасон придает особую элегантность. Блеск высококачественной полушелковой пряжи сделает митенки изысканным аксессуаром.

**Материал:** пряжа Richmore Silk Cotton (Fine)

**Схема вязания:** с. 192





## Шарф с узором в полоску

Шарф из сине-зеленой пряжи сделает ваш образ более свежим.

Повторение узора, связанного резинкой, где в каждом ряду добавляется накид и провязываются 3 петли вместе, делает шарф более объемным. На первый взгляд схема может показаться сложной, но вы легко с ней разберетесь. Лицевая и изнаночная стороны вяжутся одинаково.

**Материал:** пряжа Madelinetosh Tosh Merino Light

**Схема вязания:** с. 194







## Треугольная шаль из мохера

Треугольная шаль цвета лаванды придаст особый шарм даже повседневному образу. Вяжется по схеме, с провязыванием накидов по краям. Небрежно накинутая на плечи легкая и теплая шаль из мохера прекрасно подойдет к джинсам и другим вещам из повседневного гардероба.

**Материал:** пряжа Наманака Алпаса Mohair Fine

**Схема вязания:** с. 190

## Читаем и используем схему

Ажурный узор формируется благодаря чередованию накидов и провязанных вместе петель. В первом ряду количество накидов и провязанных вместе петель должно быть одинаковым. Иначе изменится общее количество петель в ряду, а из-за этого — и форма всего полотна. Однако полный раппорт не обязательно должен полностью укладываться в размер полотна. Провязав вместе не 3, а 2 петли там, где им соответствует только 1 накид, с обоих концов ряда, мы сохраним одинаковое количество петель в каждом ряду. Схемы условных обозначений в книге позволяют легко контролировать равномерность прибавлений и убавлений по краям полотна, не нарушая рисунок.

### Как читать схему

На всех схемах книги показана только лицевая сторона. Ее формируют нечетные ряды, которые вяжутся справа налево в соответствии со схемой. Изнаночную сторону формируют четные ряды. Они вяжутся слева направо по рисунку. Таким образом, если в нечетных рядах вы видите лицевые петли, с изнаночной стороны их нужно провязывать изнаночными петлями.



Этот край схемы — конец вязания.

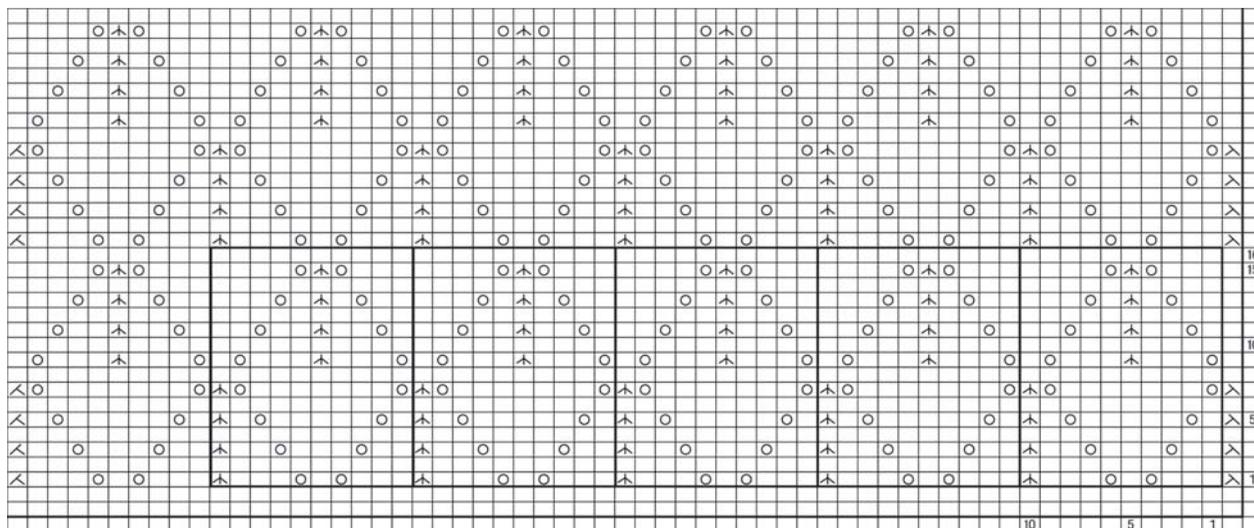
Один раппорт — 10 петель \* 16 рядов.

На всех схемах первый ряд является начальным и вяжется лицевыми петлями. Второй ряд — изнаночный и вяжется изнаночными петлями. Поскольку в первом и во втором рядах не нужно провязывать петли вместе и делать накиды, рисунок появляется с третьего ряда.

На этой схеме один раппорт повторяется в высоту 2 раза, но можно провязать только один ряд раппорта, завершив вязание лицевыми петлями.

## Как пользоваться схемой

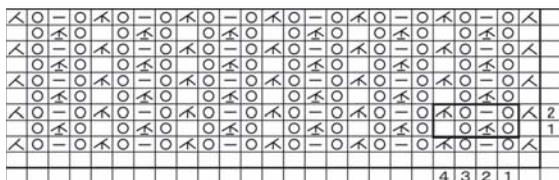
Повторяйте полный раппорт по всей ширине полотна. По краям вывязывайте узор согласно схеме.



Один ряд раппорта — 10 петель \* количество раппортов  
(также к необходимому количеству петель нужно добавить кромочные петли).  
Однако если вязать таким образом, то края полотна будут рыхлыми.  
Поэтому ряды между раппортами и оба края полотна лучше провязать платочной вязкой.  
(Подробнее см. на следующей странице.)

## Пример применения схемы

Здесь приведена схема провязывания начала и краев полотна платочной вязкой, что придает прочности изделию.

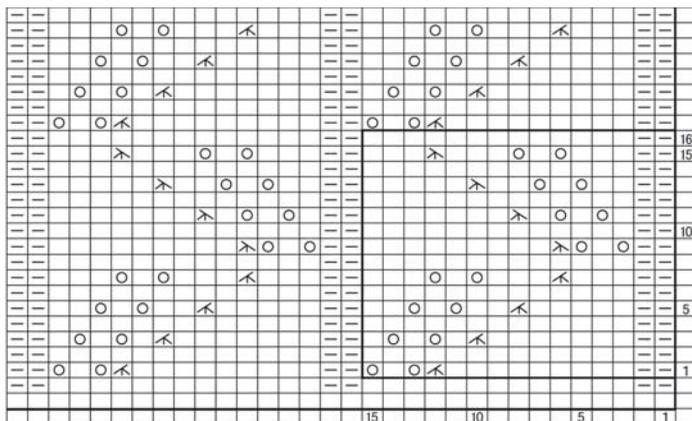


□ = □ Пустой квадрат = «лицевая петля»,  
раппорт — 4 петли \* 2 ряда

### А Изделие на с. 13 Линейный узор 182 (с кромочными петлями)

Для такого орнамента нужно повторять следующую комбинацию: накид, 3 изнаночных вместе с наклоном вправо, накид, лицевая петля. В ряду с изнаночной стороны не хватает одного накида, потому что раппорт узора начинается с 3 провязанных вместе петель. Поэтому по краям ряда нужно вместо 3 петель провязать вместе только 2 петли.

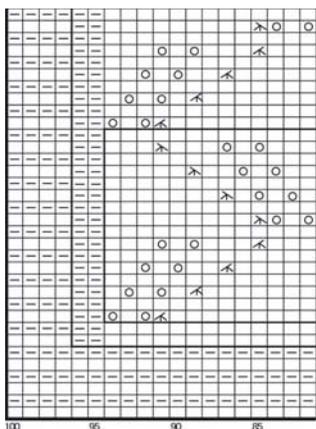




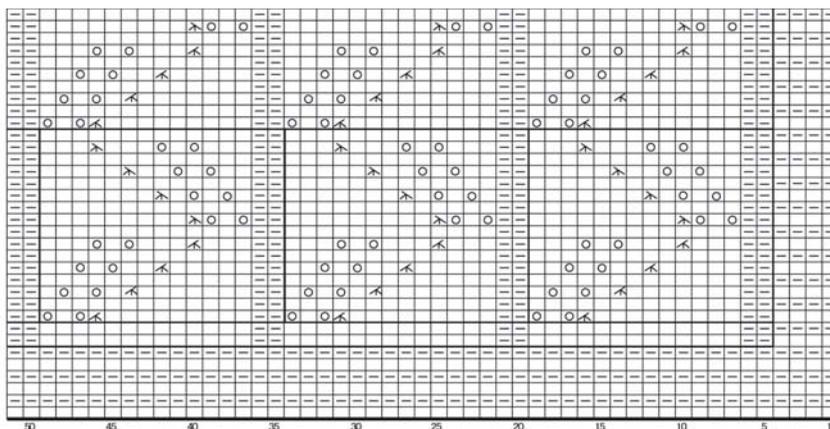
□ = □ Один раппорт — 15 петель \* 16 рядов

**Б**  
Изделие на с. 5  
Лиственный узор 75 (без кромочных петель)

Этот узор, как и предыдущий, образован комбинацией 3 провязанных вместе петель и 2 накидов. Для удобства узор лучше разделить на части полосами платочной вязки. Не обязательно провязывать петли по краям полотна платочной вязкой, но элементы рисунка следует расположить так, чтобы узор смотрелся симметрично и сбалансированно.



Повторить 6 раз



Один раппорт составляет 15 петель, которые нужно повторить 6 раз

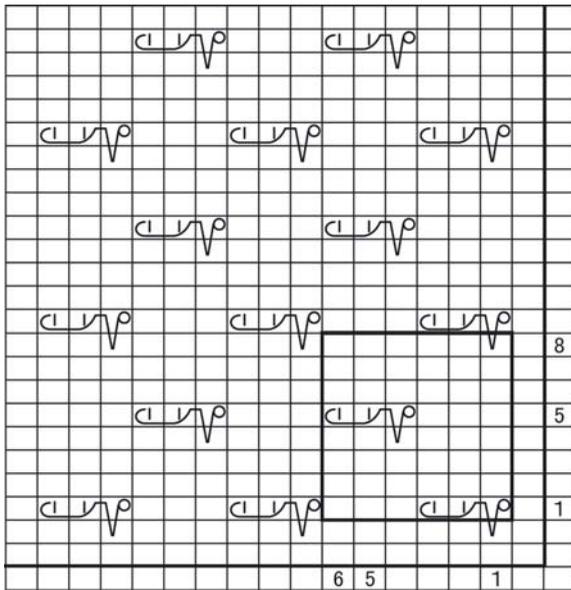
Платочная вязка



## Цветочные узоры

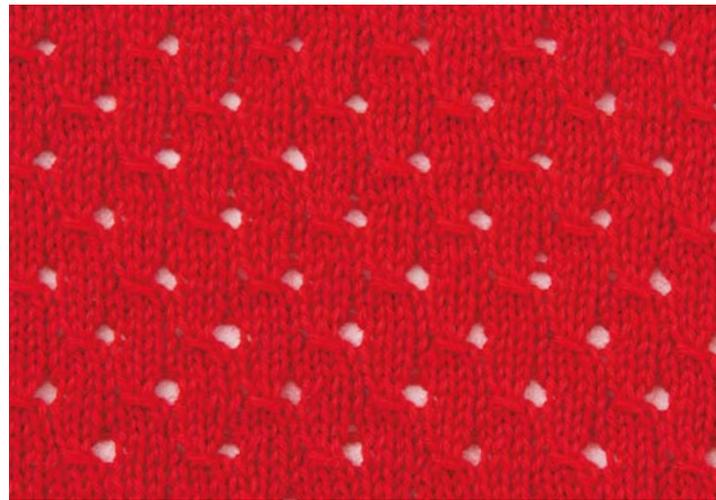
Ниже представлены разнообразные цветочные узоры — от мелких цветочков, будто бы рассыпанных по всему полотну, до крупных, броских элементов, украшающих изделие. Небольшие узоры легко корректировать, увеличивая и уменьшая количество петель. Что касается узоров с крупными элементами, вязание нужно начинать исходя из того, как вы планируете расположить узор на полотне в целом.



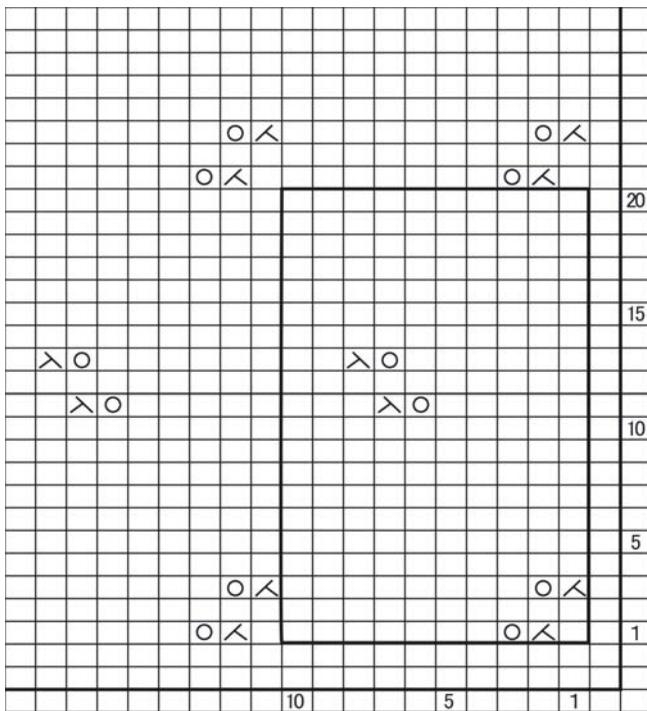


□ = □

Один раппорт — 6 петель \* 8 рядов  
Описание вязки см. на с. 218



1

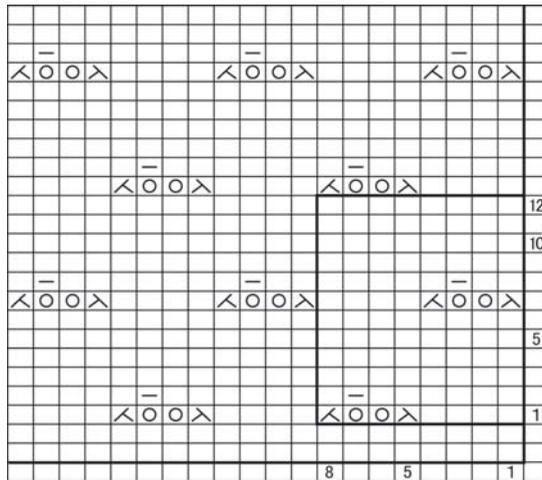


□ = □

Один раппорт — 10 петель \* 20 рядов

2

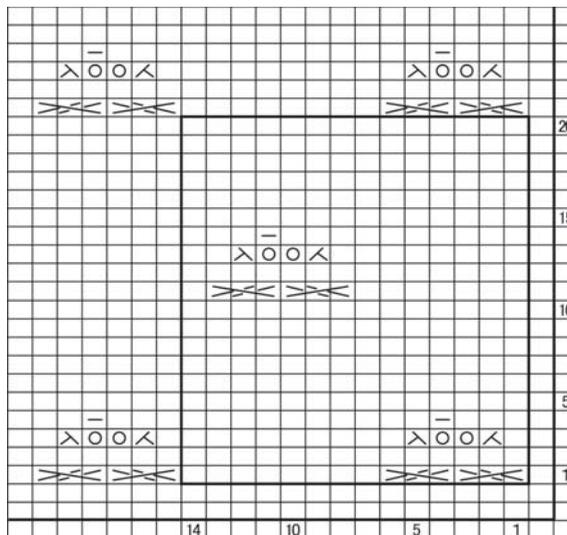
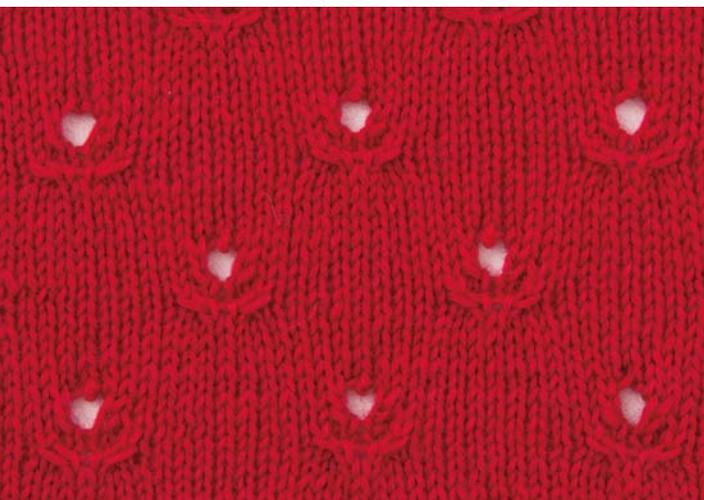




□ = 1

3 Один раппорт — 8 петель \* 12 рядов

4



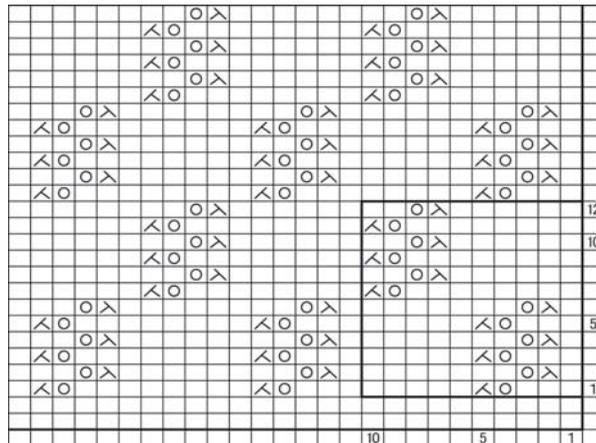
□ = 1

Один раппорт — 14 петель \* 20 рядов









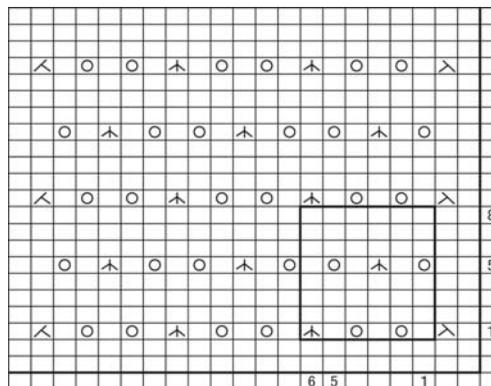
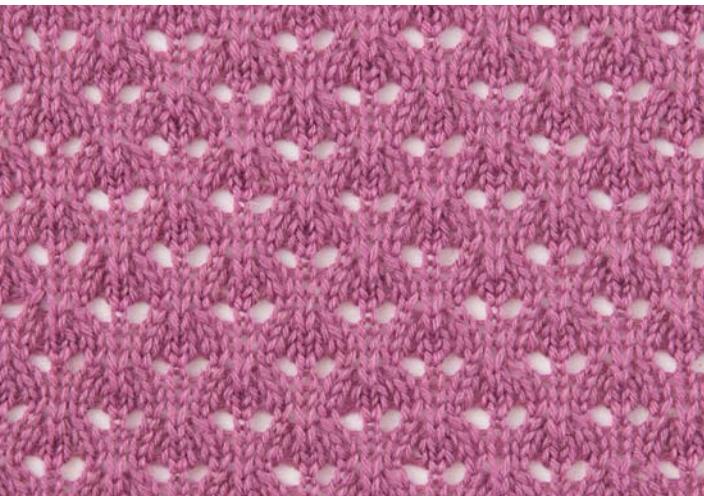
□ = □

## 11

Один раппорт — 10 петель \* 12 рядов

Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение «2 лицевые петли вместе с наклоном влево», нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном влево».

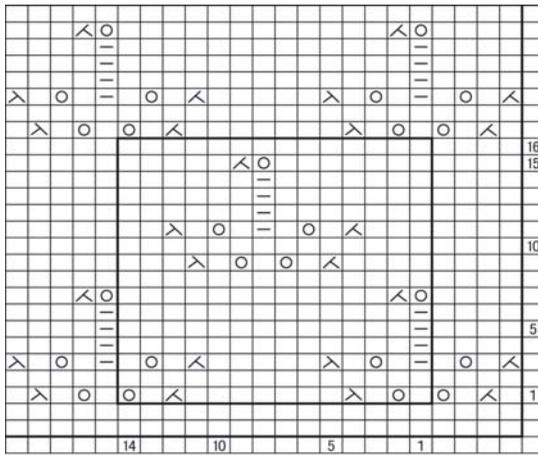
## 12



□ = □

Один раппорт — 6 петель \* 8 рядов

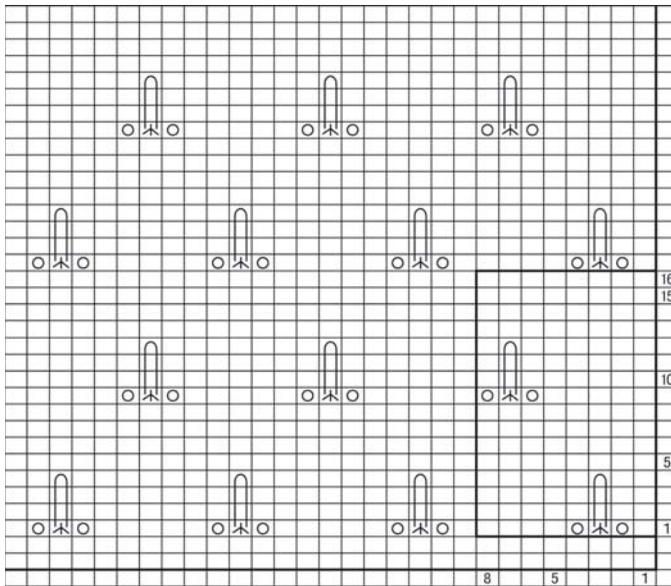
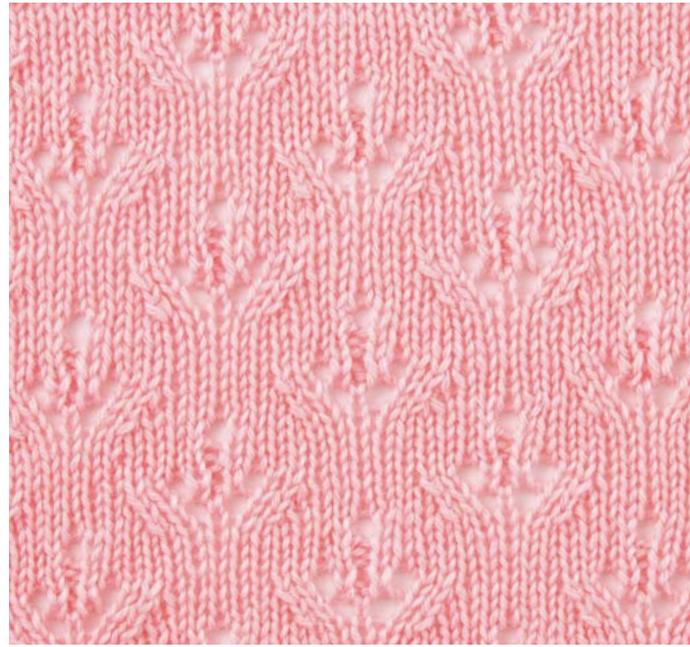
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



□ = 1

Один раппорт — 14 петель \* 16 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

13



□ = 1

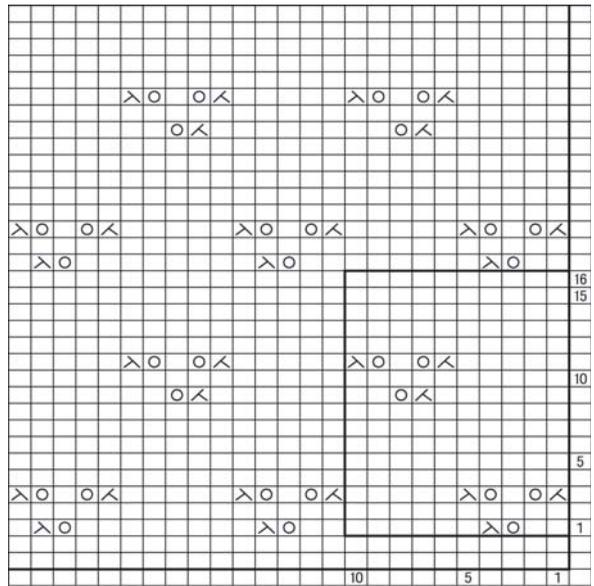
Один раппорт — 8 петель \* 16 рядов

14





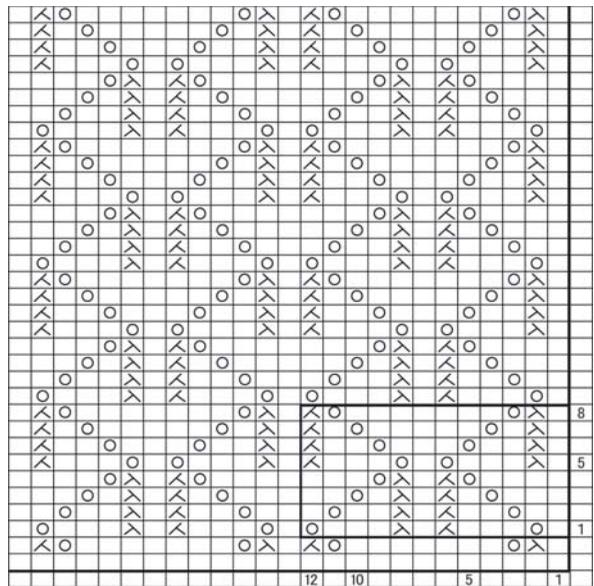
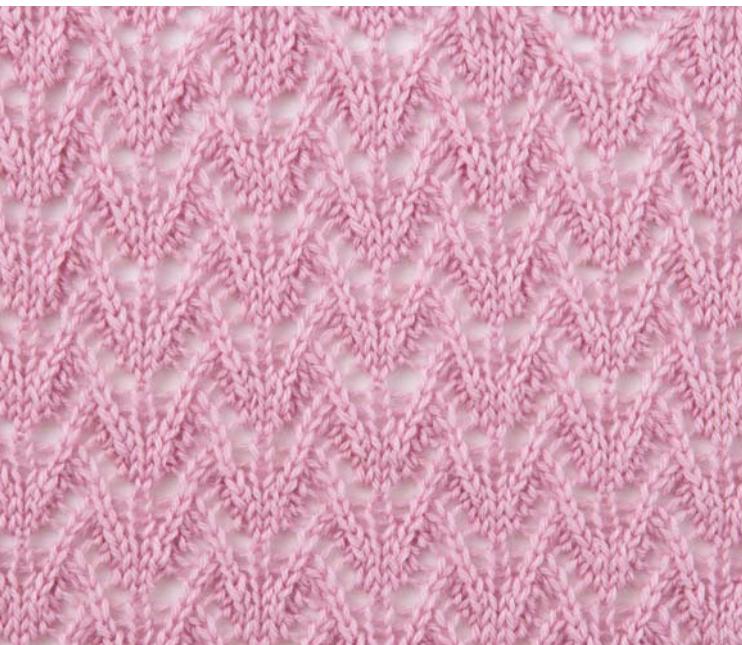
15



□ = □

Один раппорт — 10 петель \* 16 рядов

16

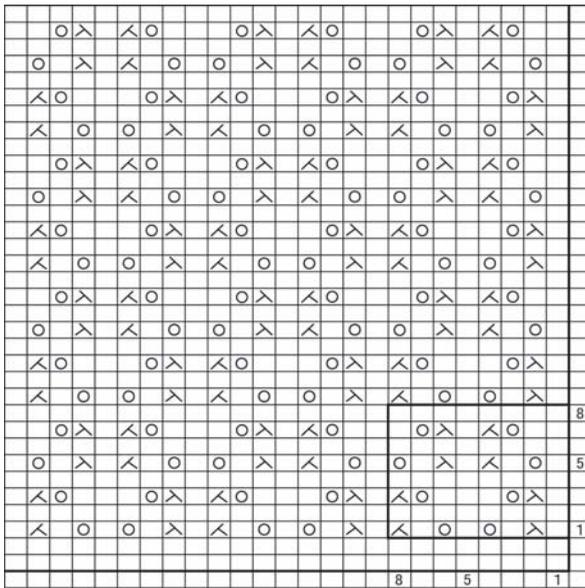


□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 8 рядов

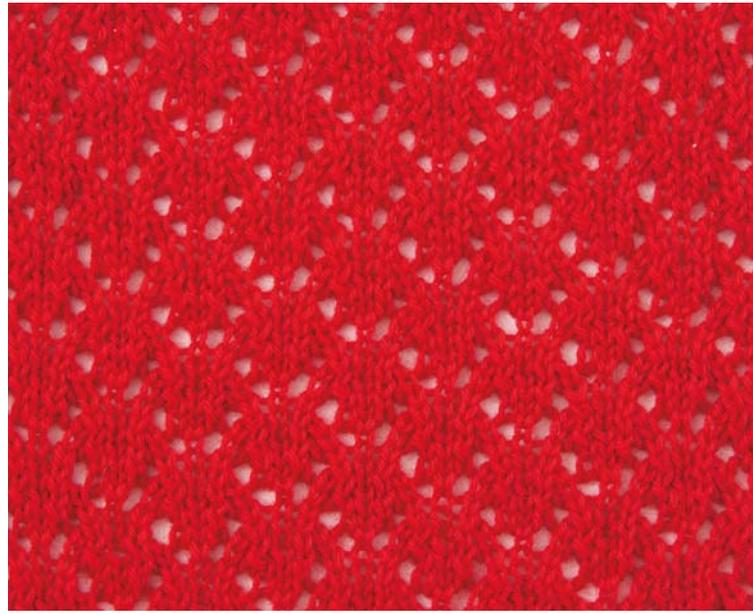
Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение «2 лицевые петли вместе с наклоном влево», нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном влево».

Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо», нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном вправо».

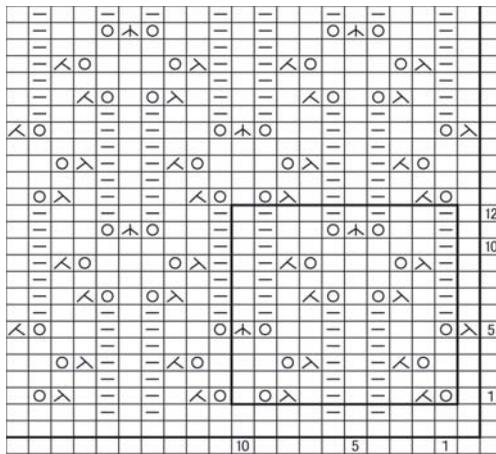


□ = □

Один раппорт — 8 петель \* 8 рядов



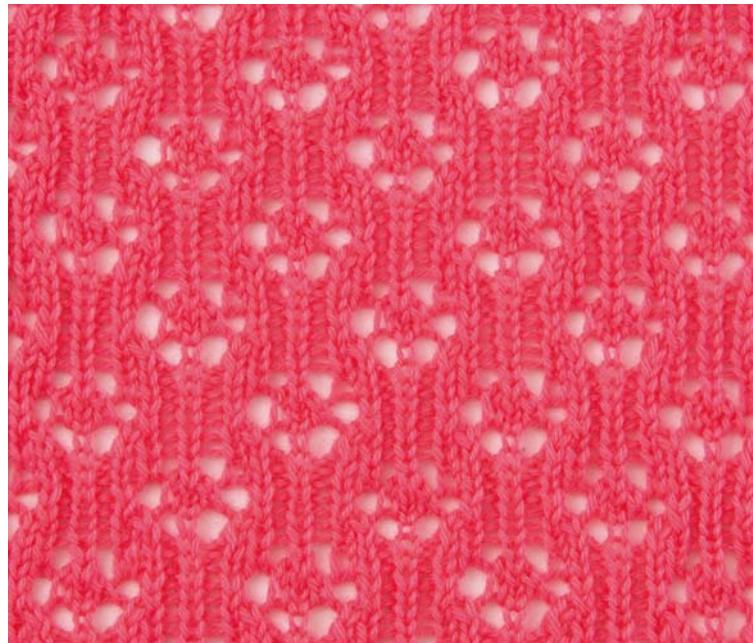
17

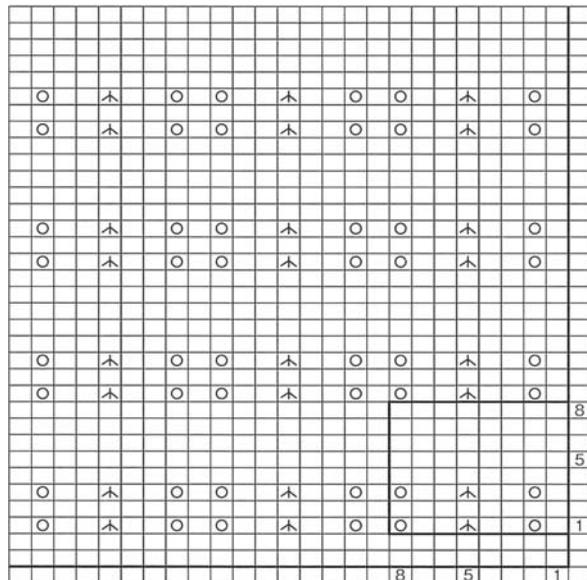
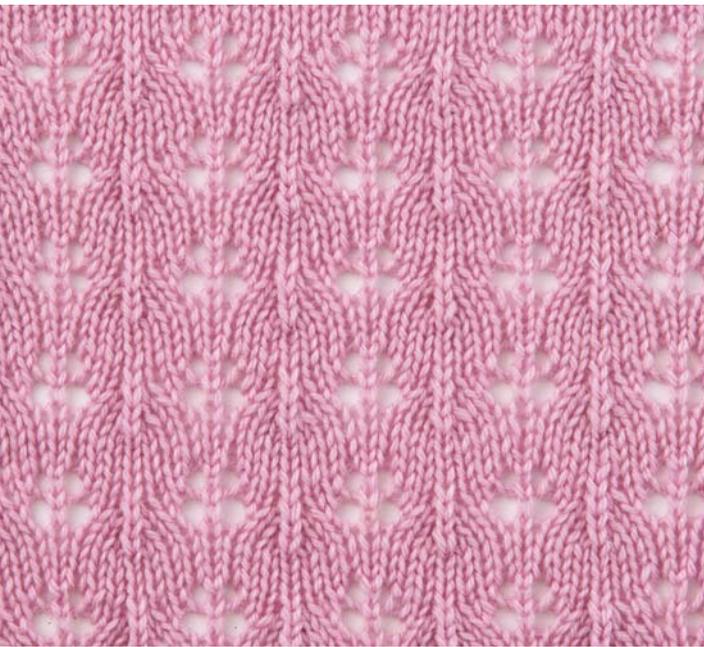


□ = □

Один раппорт — 10 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

18



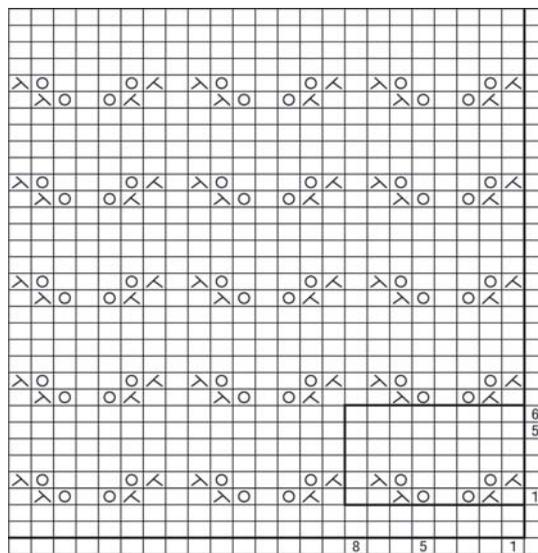
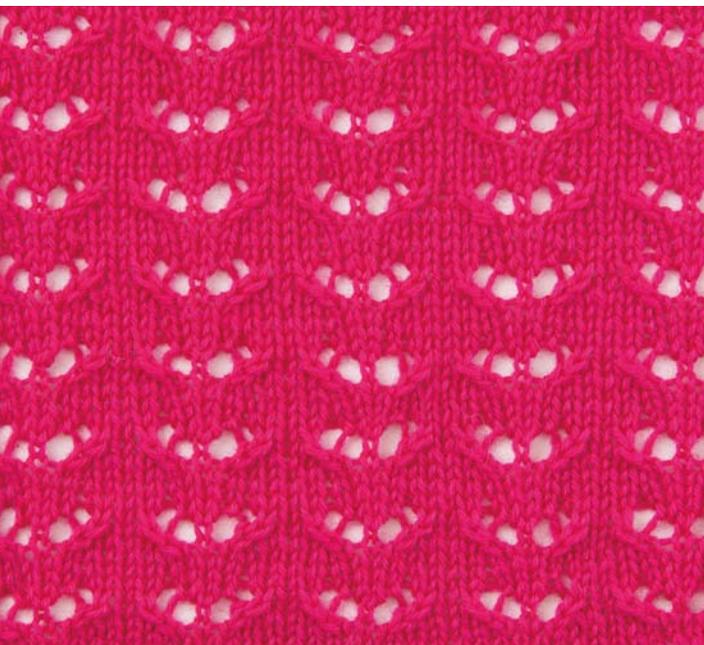


□ = □

Один раппорт — 8 петель \* 8 рядов

19

20



□ = □

Один раппорт — 8 петель \* 6 рядов

Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение

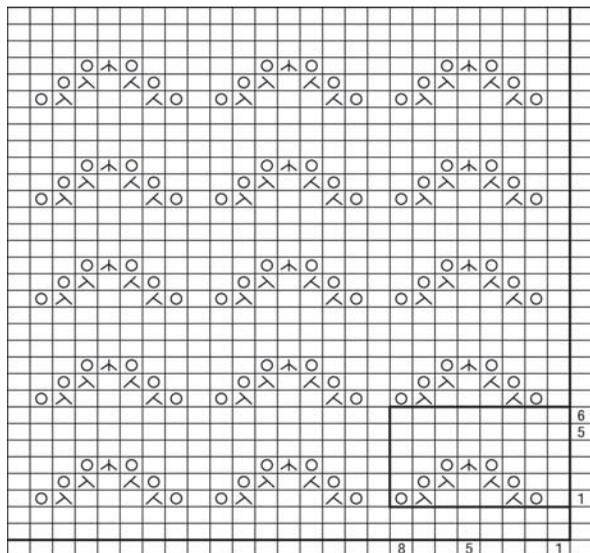
«2 лицевые петли вместе с наклоном влево»,

нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном влево».

Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение

«2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»,

нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном вправо».



□ = □

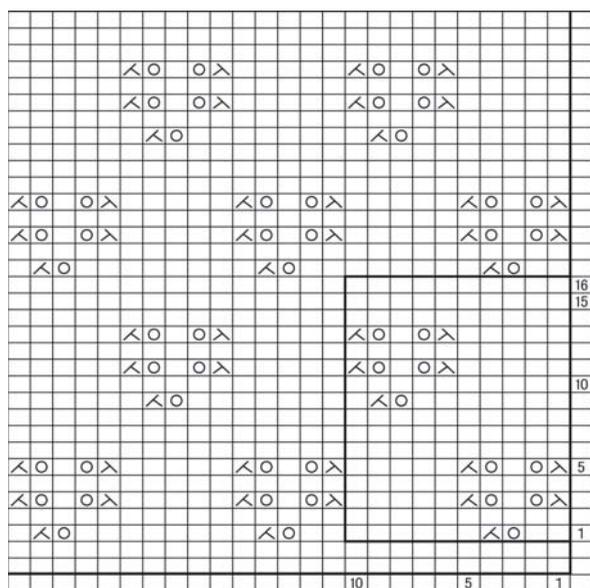
Один раппорт — 8 петель \* 6 рядов

Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение «2 лицевые петли вместе с наклоном влево», нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном влево».

Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо», нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном вправо».



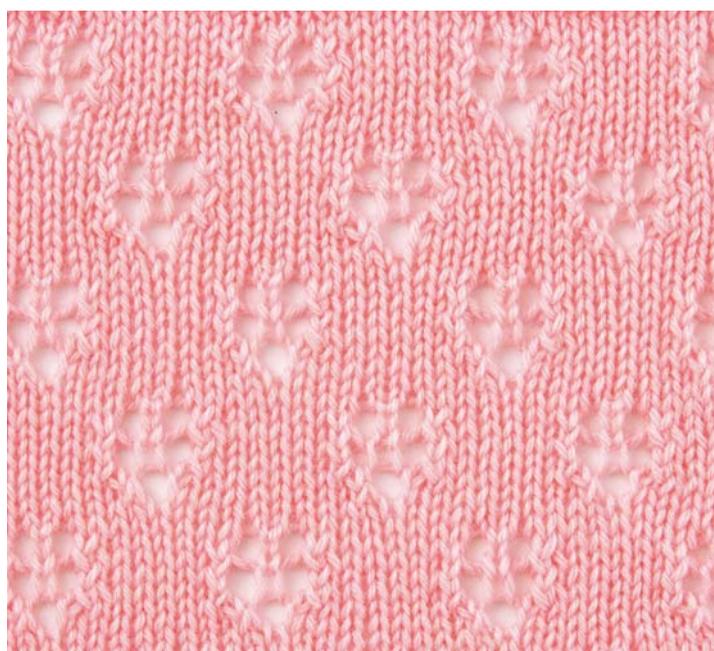
21

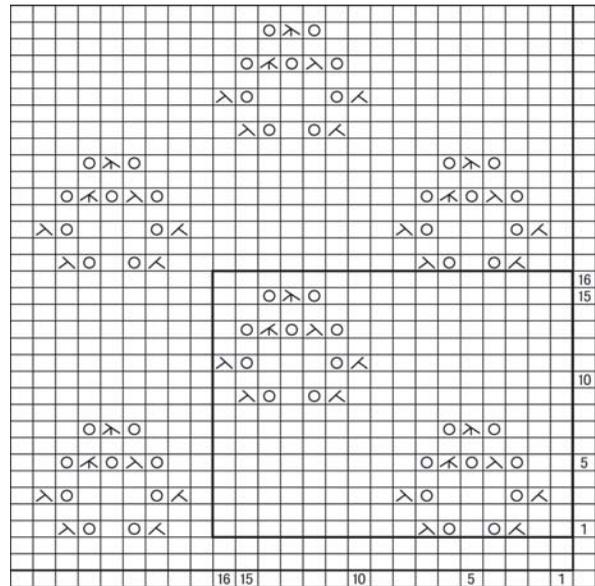


□ = □

Один раппорт — 10 петель \* 16 рядов

22



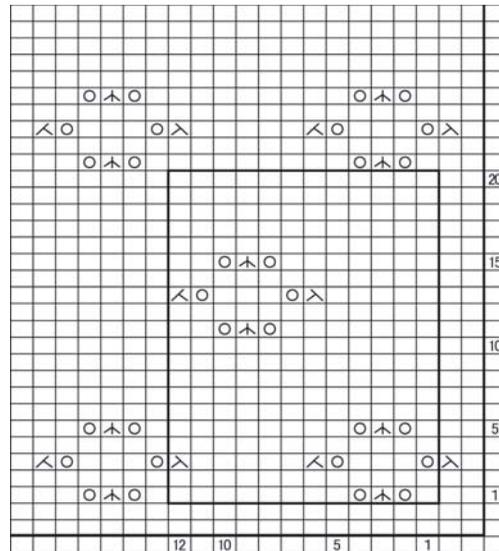


□ = □

Один раппорт — 16 петель \* 16 рядов

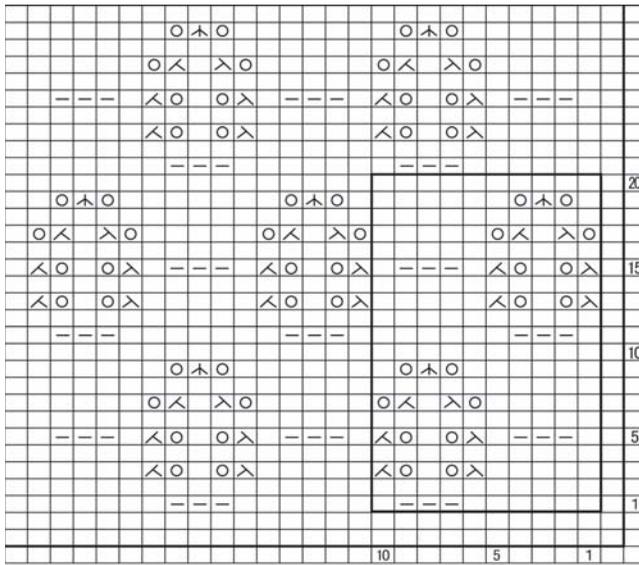
23

24



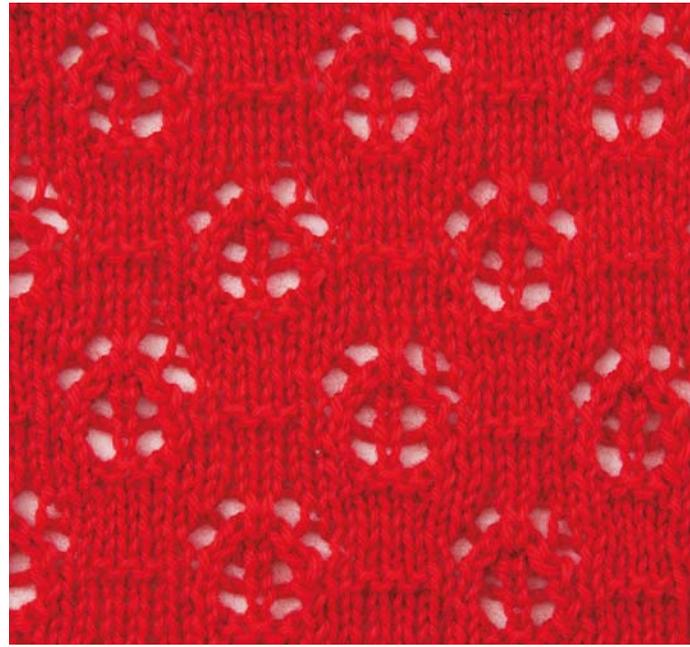
□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

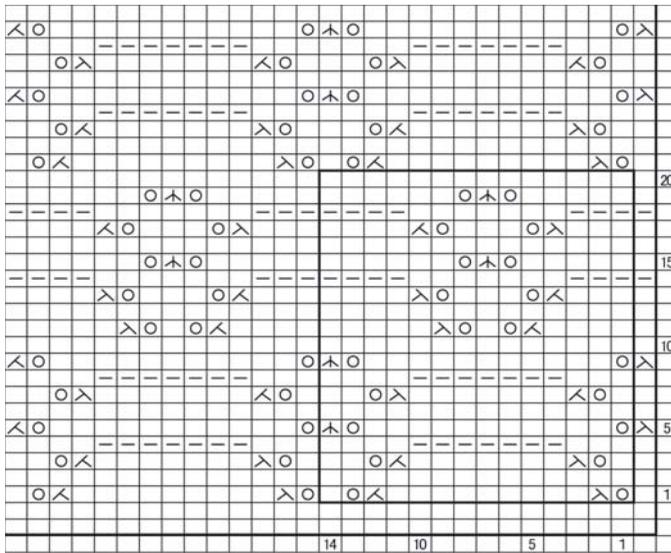


□ = □

Один раппорт — 10 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



25



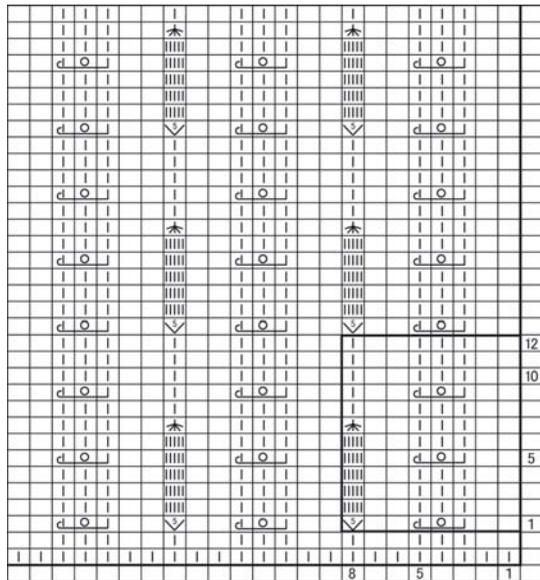
□ = □

Один раппорт — 14 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

26

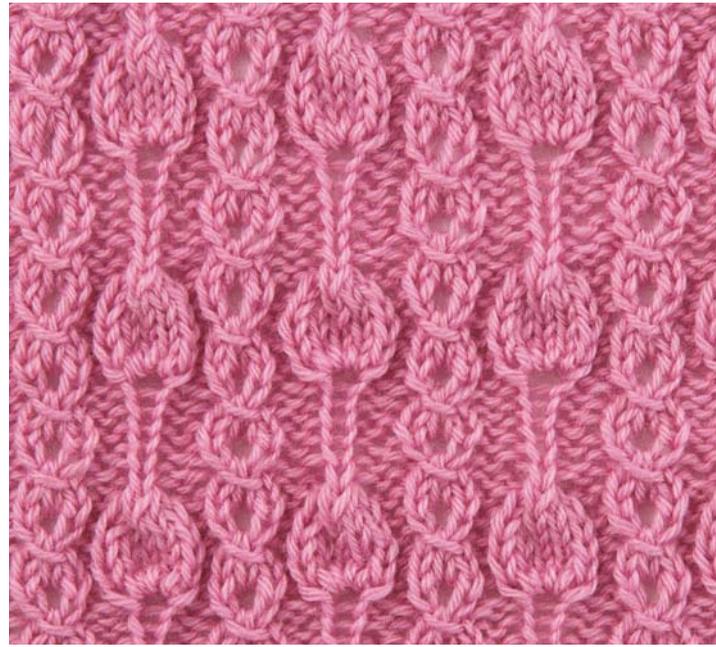




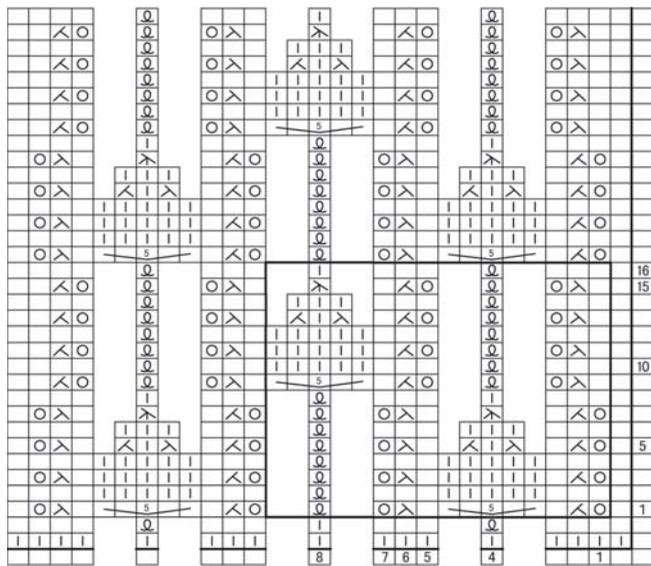


□ = ▢

Один раппорт — 8 петель \* 12 рядов  
 «5 петель вместе» — с. 207  
 «Обхватенные кольца с накидом влево» — с. 217  
 «Из одной петли 5» — с. 220



29

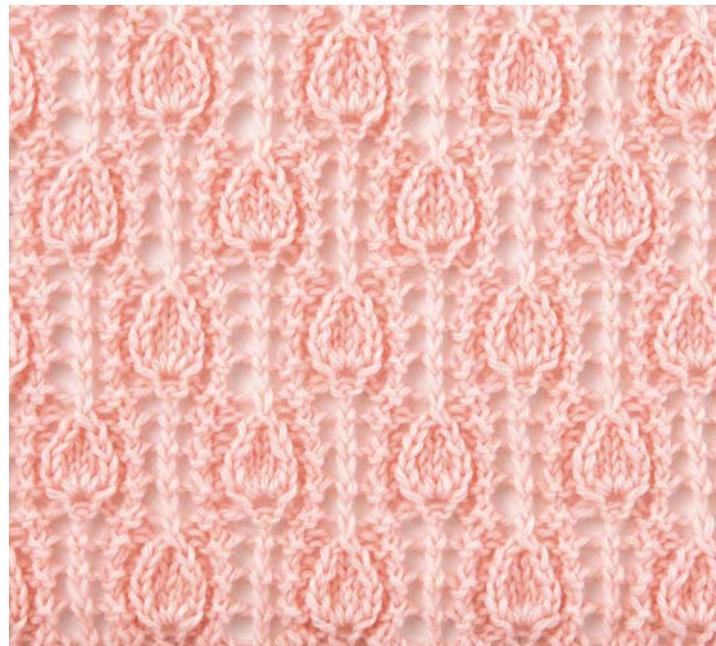


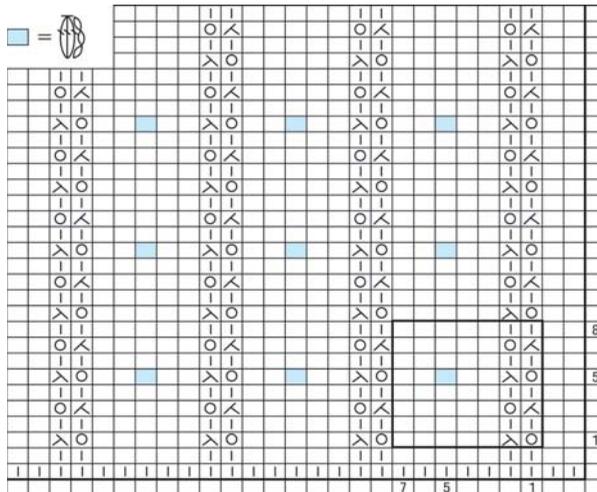
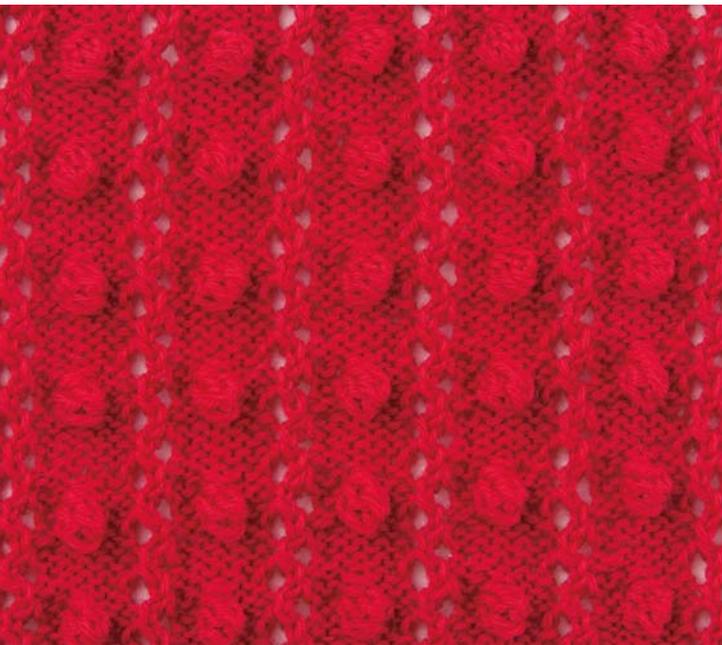
□ = ▢

⎓ = | 0 | 1 | 0 | 1 |

Один раппорт — 8 петель \* 16 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 «Из одной петли 5» — с. 220

30



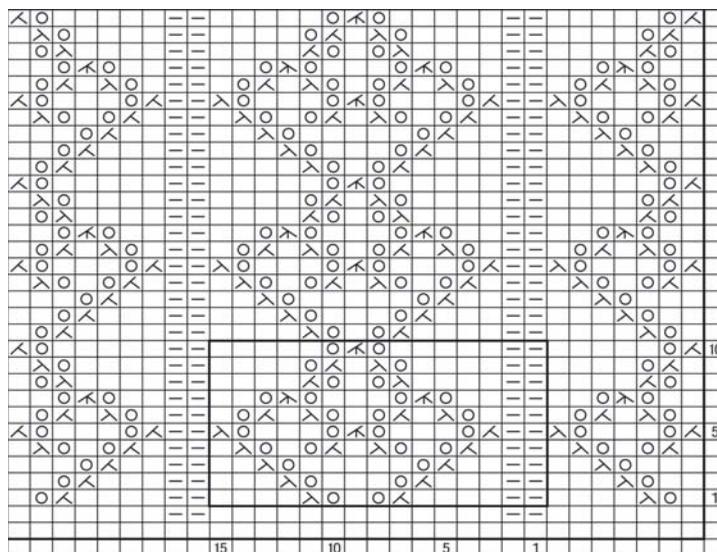


□ = □

Один раппорт — 7 петель \* 8 рядов  
 «Шипечка из 3 столбиков с накидом» — с. 221

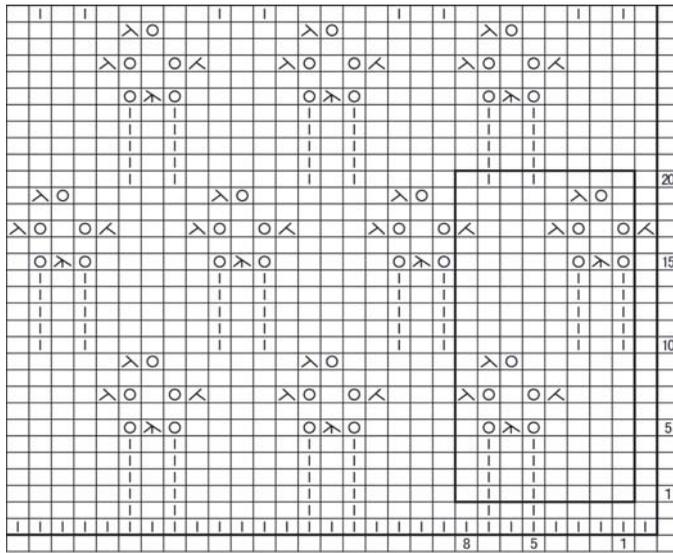
## 31

## 32



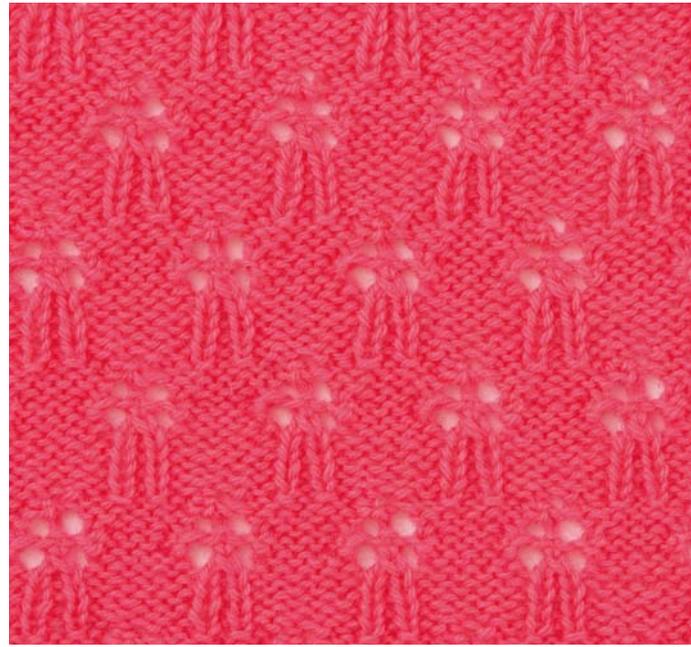
□ = □

Один раппорт — 15 петель \* 10 рядов  
 (края рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение  
 «2 лицевые петли вместе с наклоном влево», нужно провязать  
 «2 изнаночные петли вместе с наклоном влево».  
 Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение  
 «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»,  
 нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном вправо».

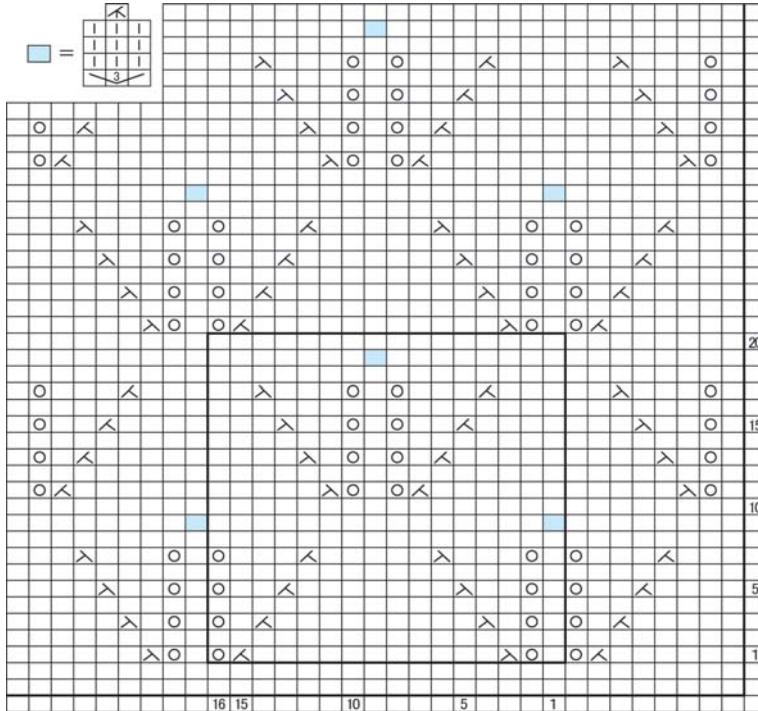


□ = —

Один раппорт — 8 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



33

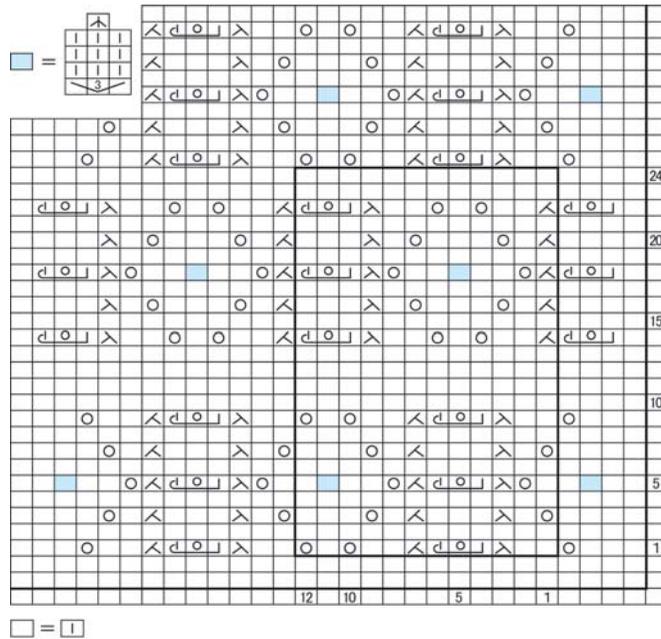
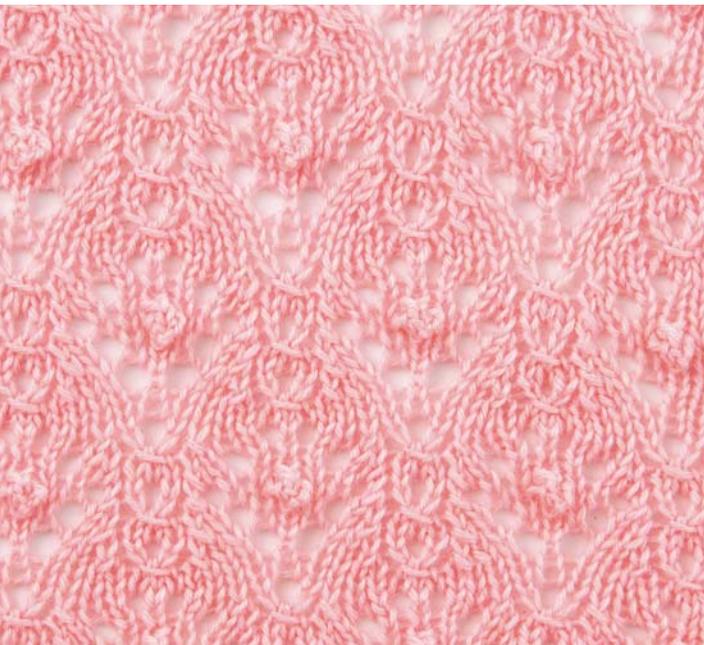


□ = |

Один раппорт — 16 петель \* 20 рядов  
«Из одной петли 3» — с. 220

34

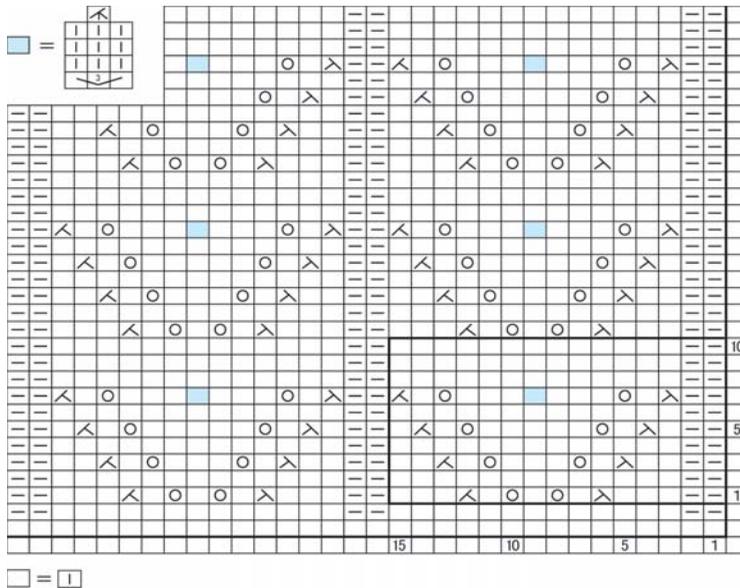




35

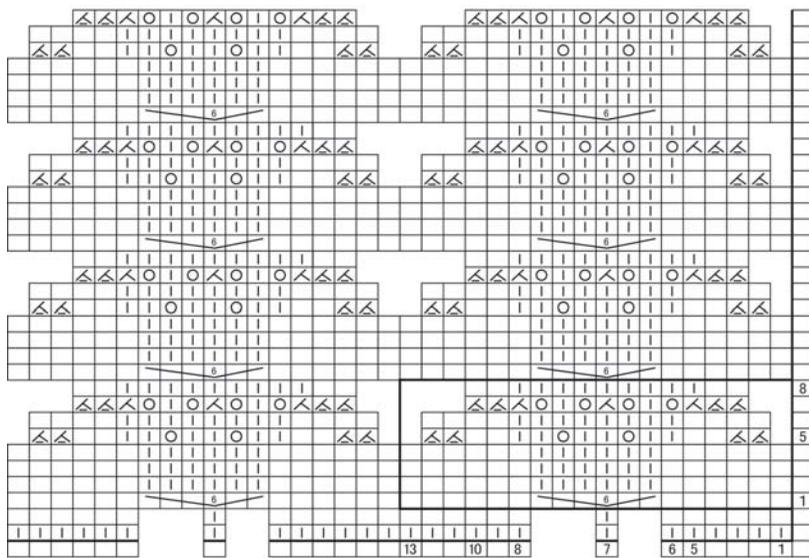
Один раппорт — 12 петель \* 24 ряда  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 «Обхватенные кольца с накидом влево» — с. 217  
 «Из одной петли 3» — с. 220

36



□ = [3]

Один раппорт — 15 петель \* 10 рядов  
 «Из одной петли 3» — с. 220



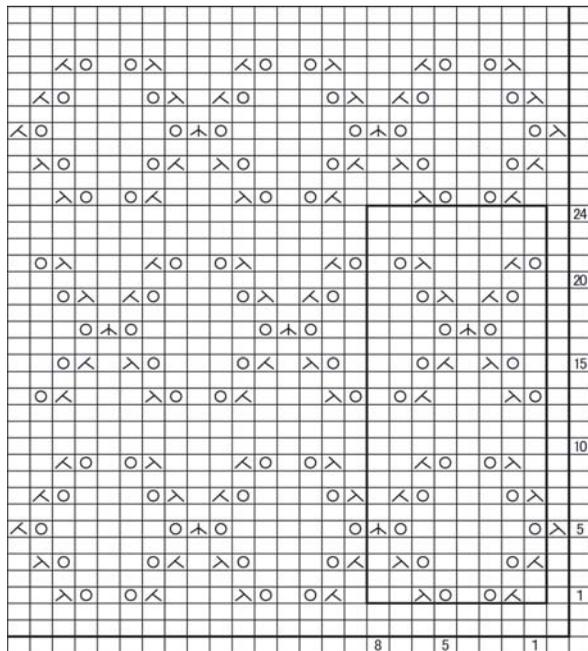
□ = □

Один раппорт — 13 петель \* 8 рядов



37

38

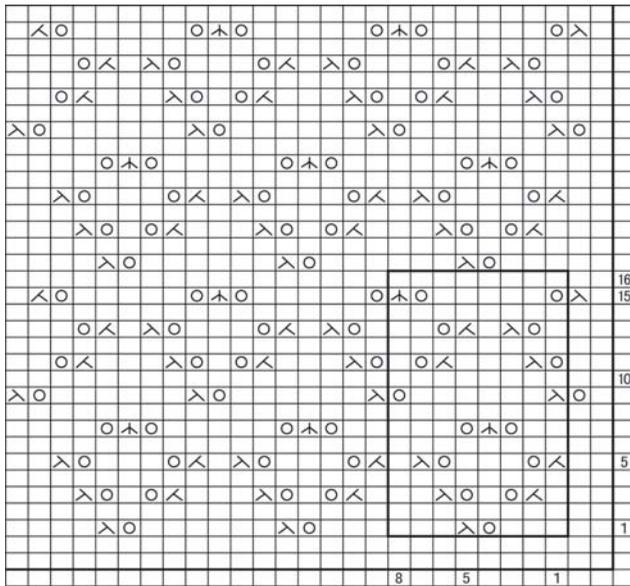


□ = □

Один раппорт — 8 петель \* 24 ряда (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

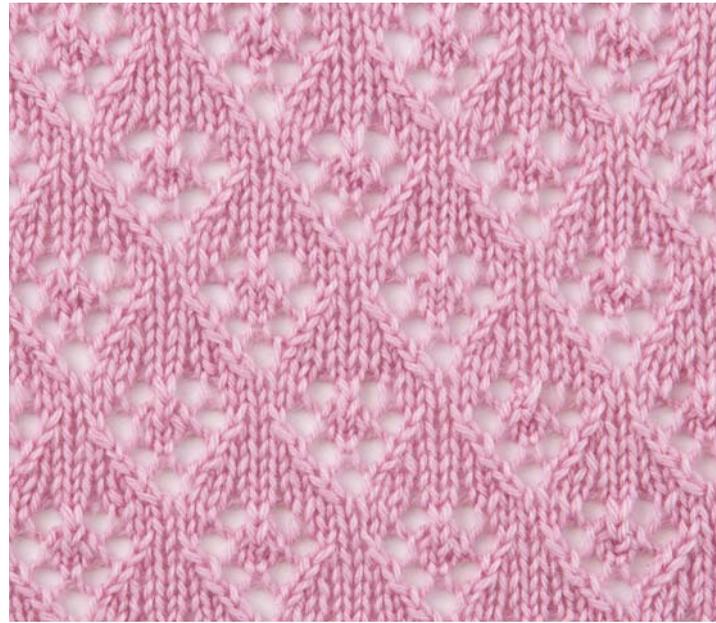




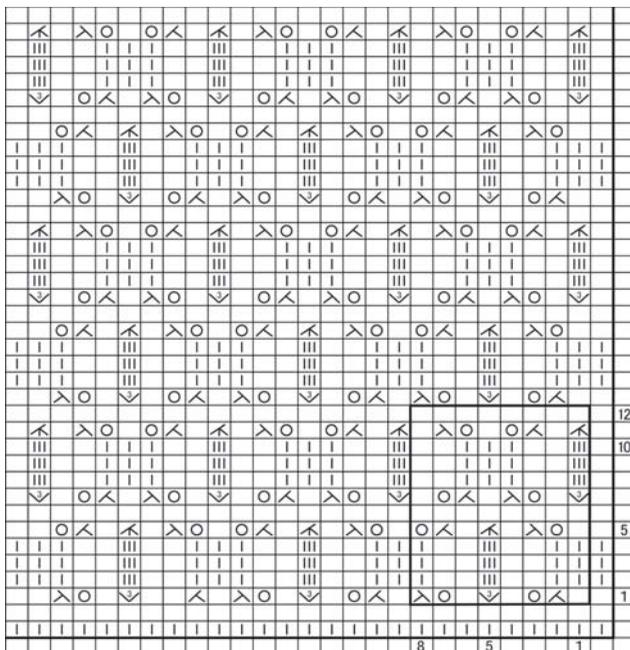


□ = □

Один раппорт — 8 петель \* 16 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



41

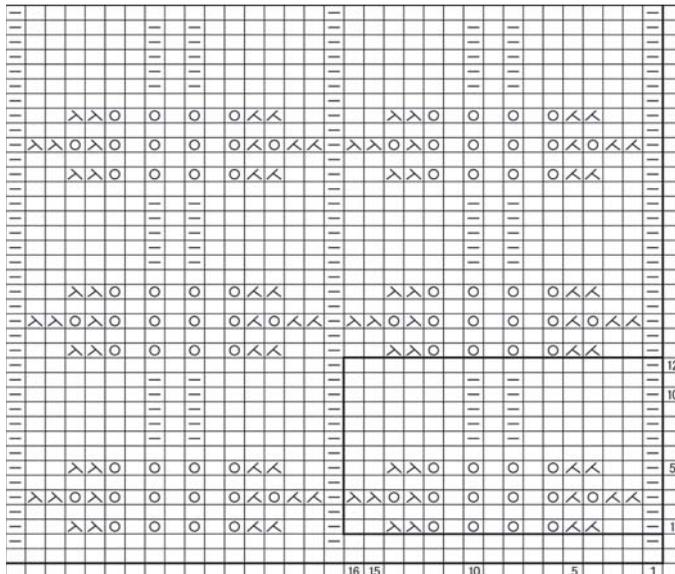
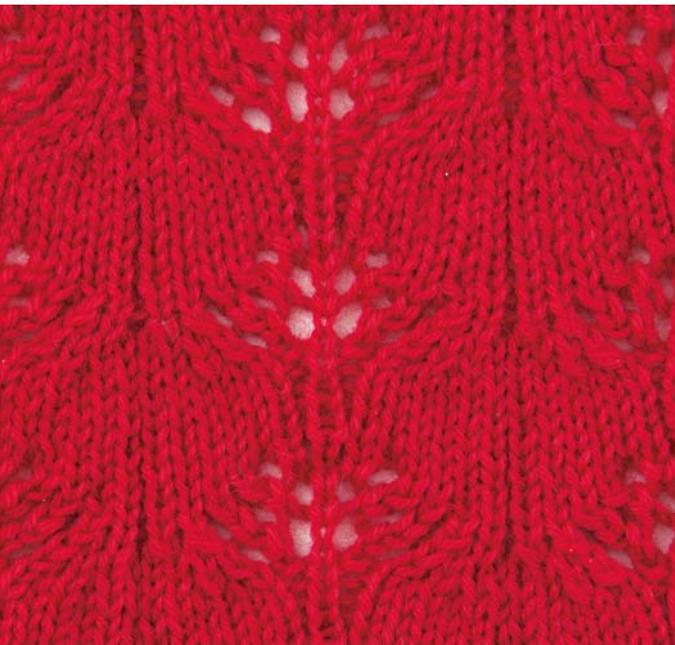


□ = □

Один раппорт — 8 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
«Из одной петли 3» — с. 220



42

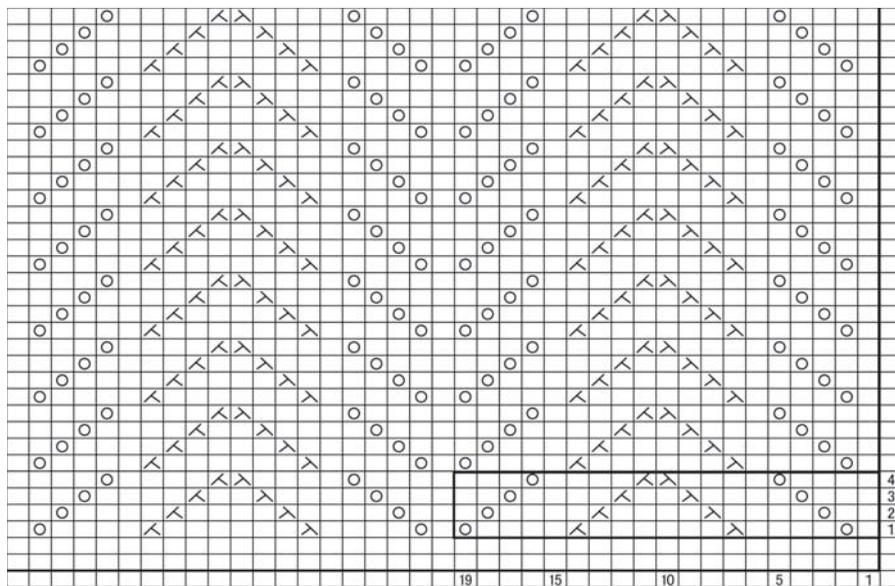


□ = □

Один раппорт — 16 петель \* 12 рядов

## 43

## 44

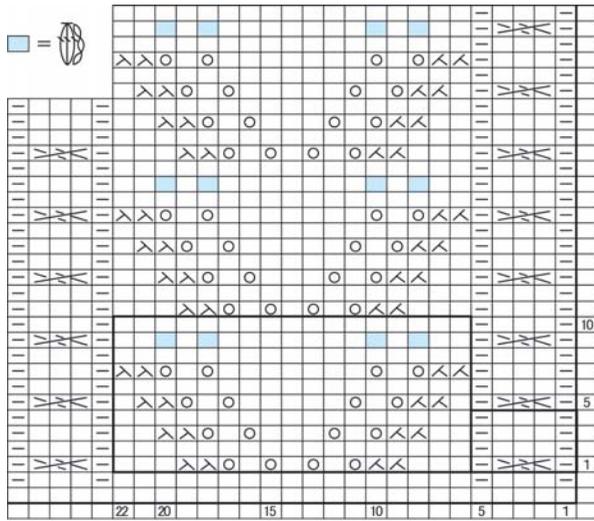


□ = □

Один раппорт — 19 петель \* 4 ряда

Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение «2 лицевые петли вместе с наклоном влево», нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном влево».

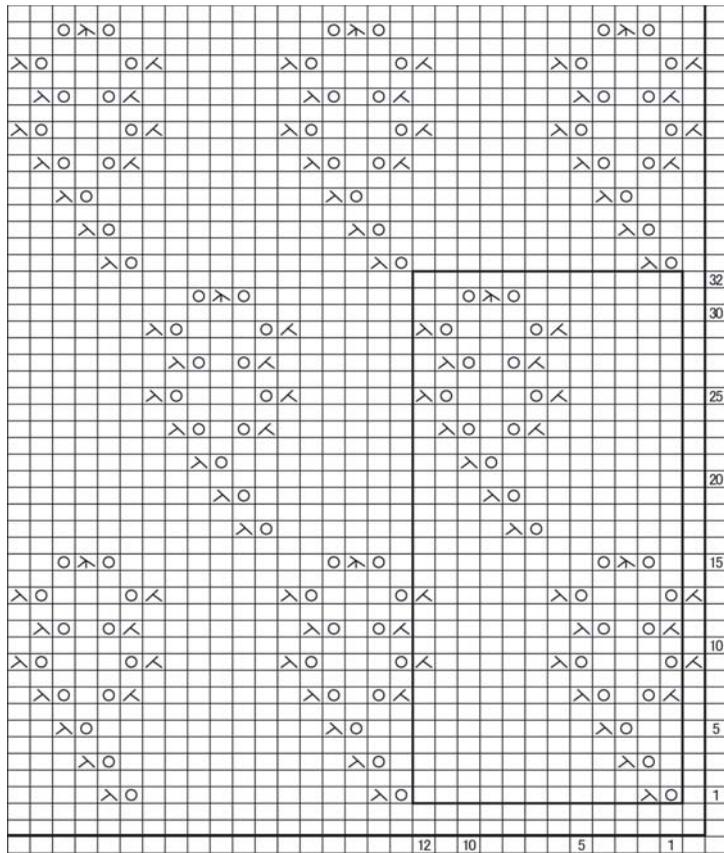
Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение «2 лицевые петли вместе лицевой с наклоном вправо», нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном вправо».



□ = [ ]

Один раппорт — 22 петли \* 10 (4) рядов  
 «Шпичечка из 3 столбиков с накидом» — с. 221

45



□ = [ ]

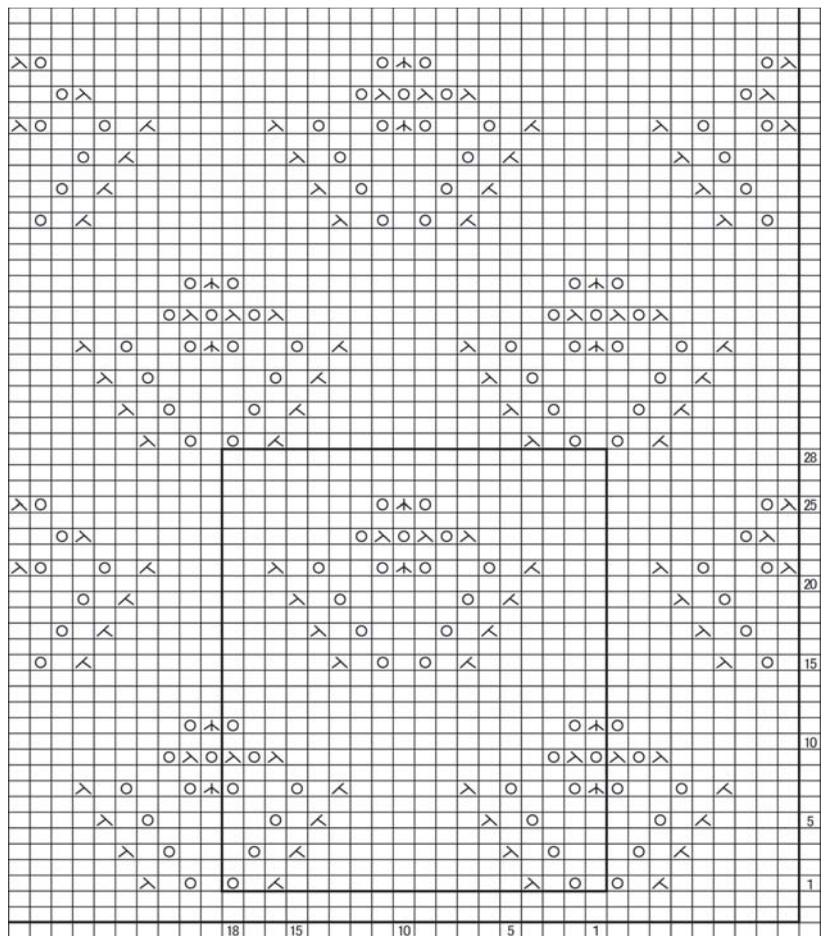
Один раппорт — 12 петель \* 32 ряда (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

46



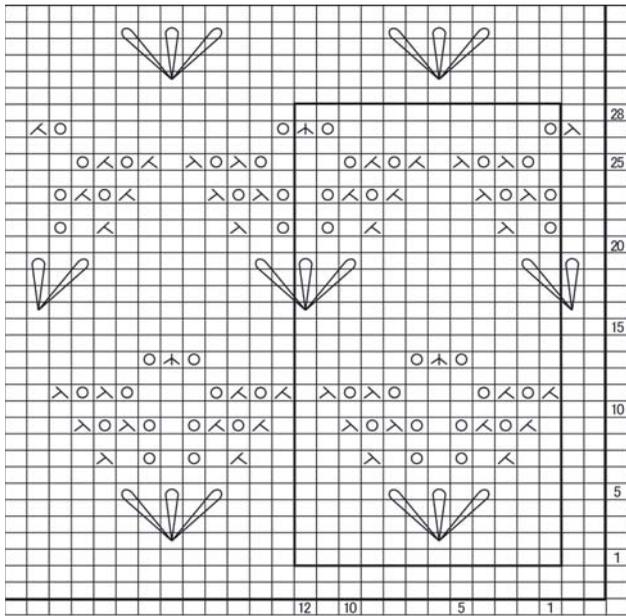


47



□ = [ ]

Один раппорт — 18 петель \* 28 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

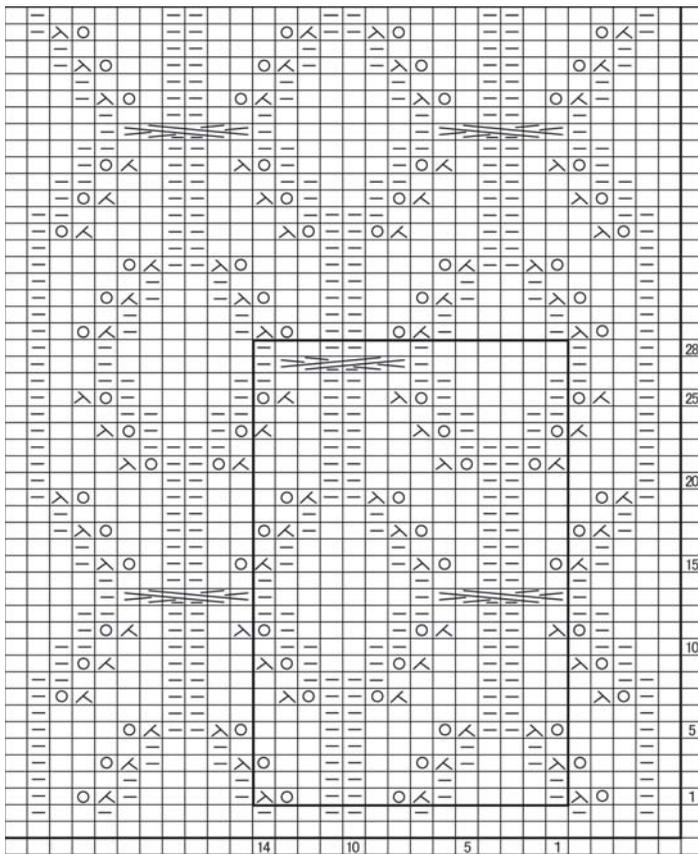


□ = 1

Один раппорт — 12 петель \* 28 рядов (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой) «Трилистник из вытянутых петель» — с. 221



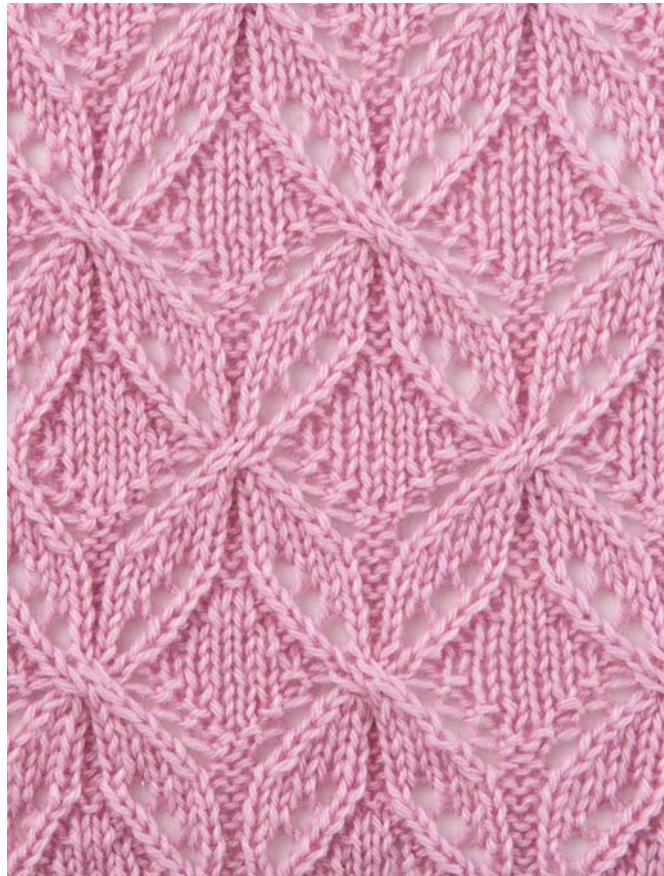
48



□ = 1

Один раппорт — 14 петель \* 28 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

49





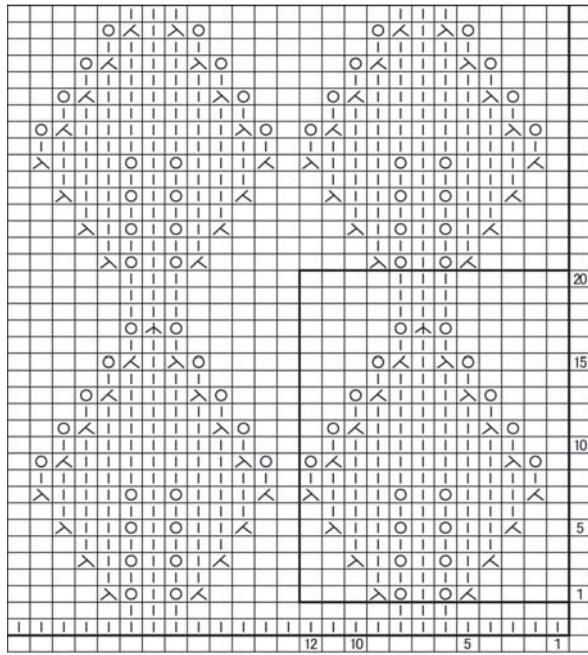
## Лиственные узоры

Самые популярные узоры, создающие ощущение невесомости. Благодаря чередованию накидов и убавлению петель появляются самые разнообразные варианты: от рельефных, придающих объем изделию, до небольших красивых узоров с прозрачными вставками.







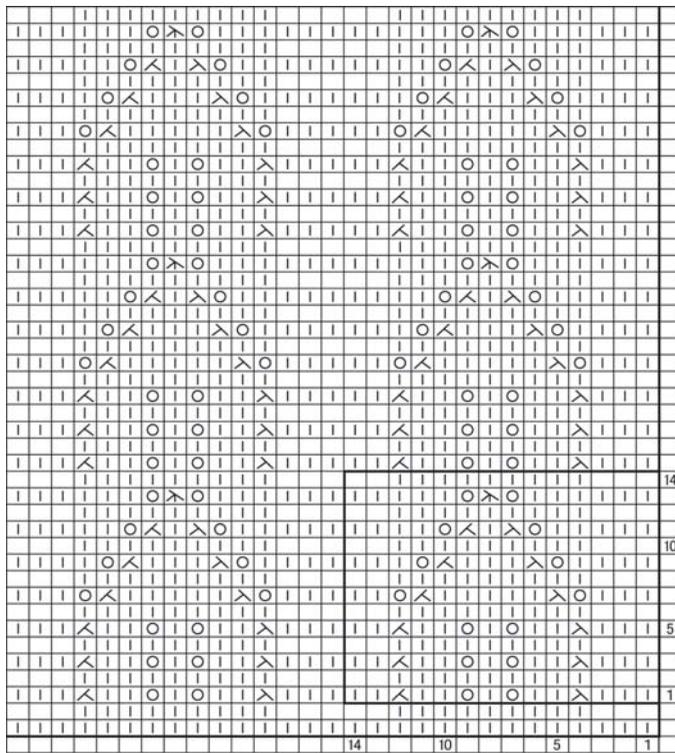


□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 20 рядов



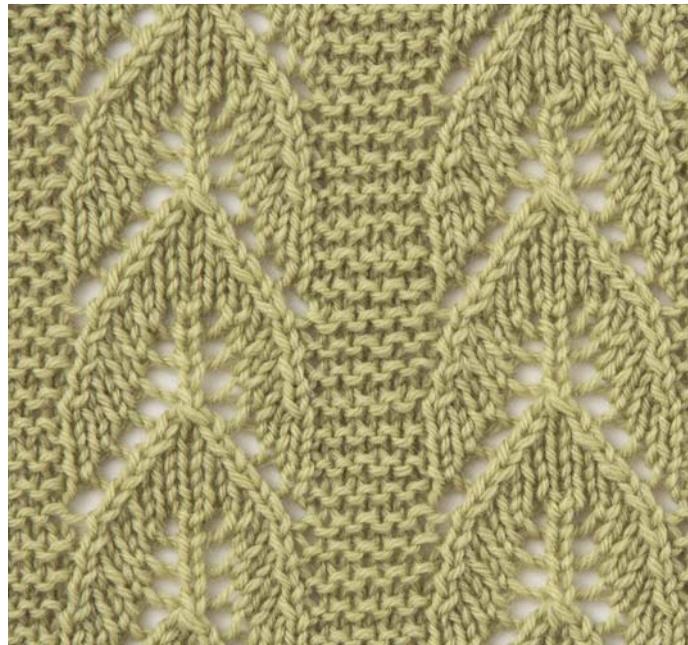
54



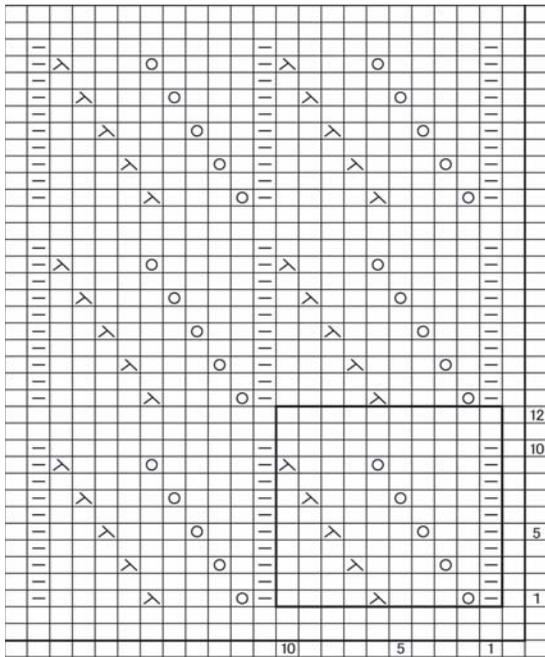
□ = □

Один раппорт — 14 петель \* 14 рядов

55

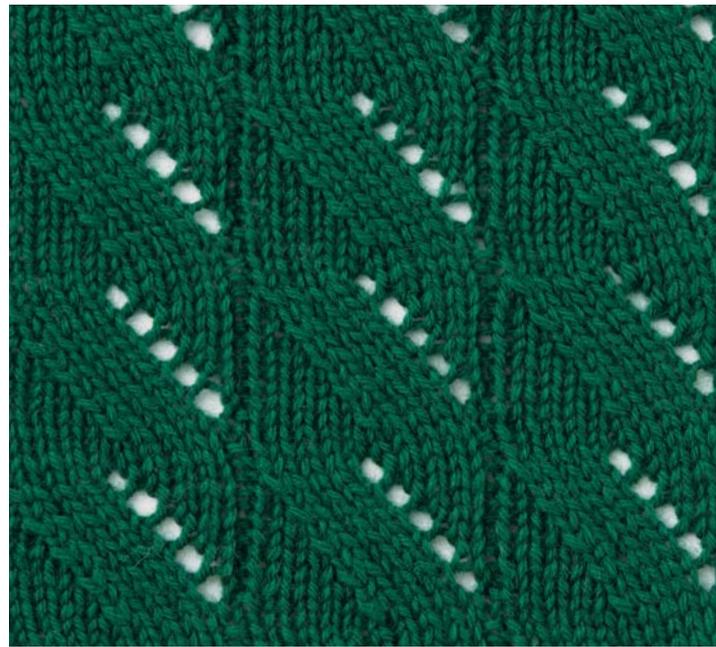




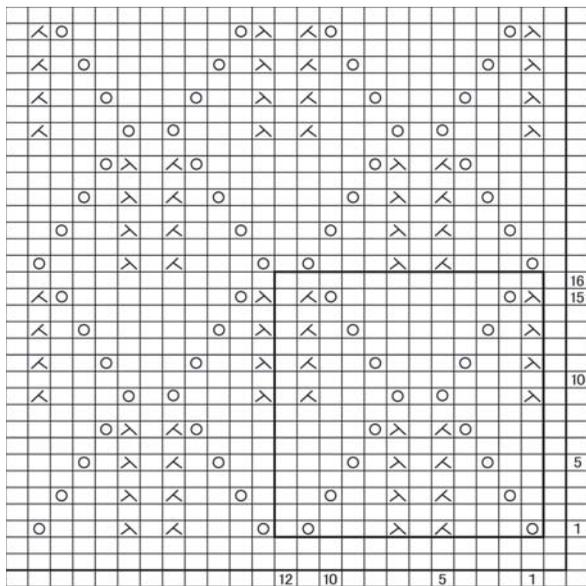


□ = [ ]

Один раппорт — 10 петель \* 12 рядов



58

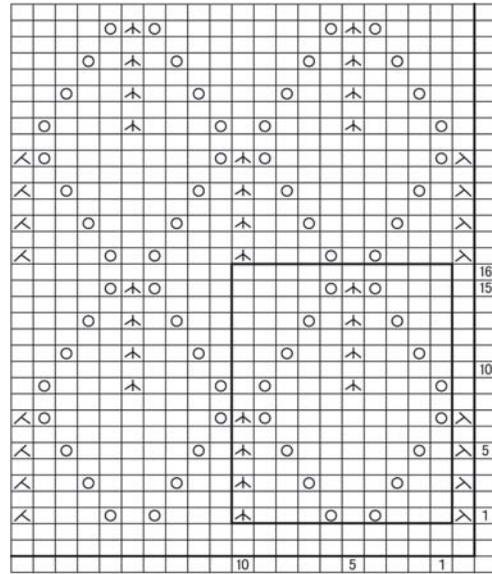
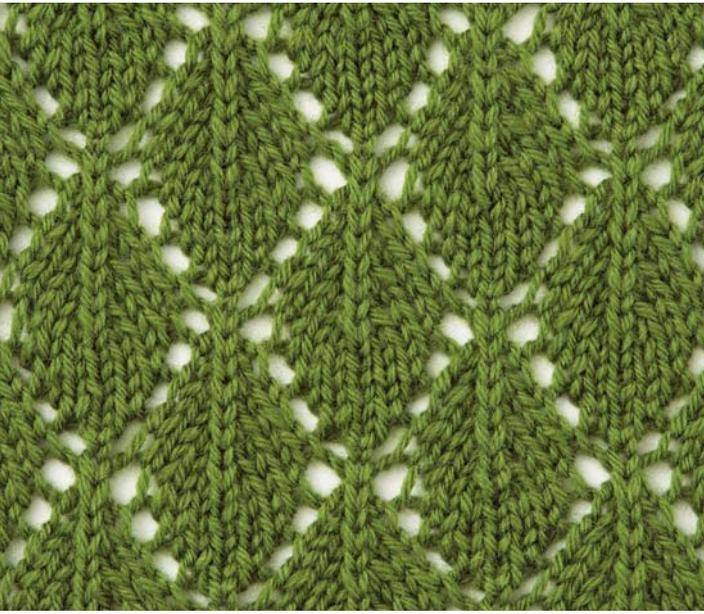


□ = [ ]

Один раппорт — 12 петель \* 16 рядов

59



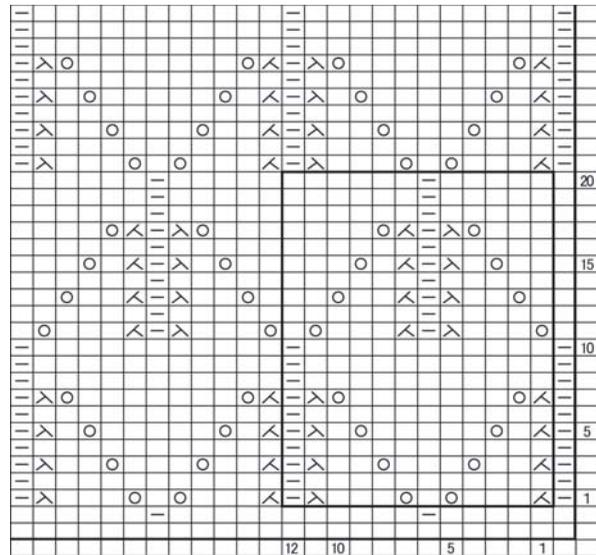
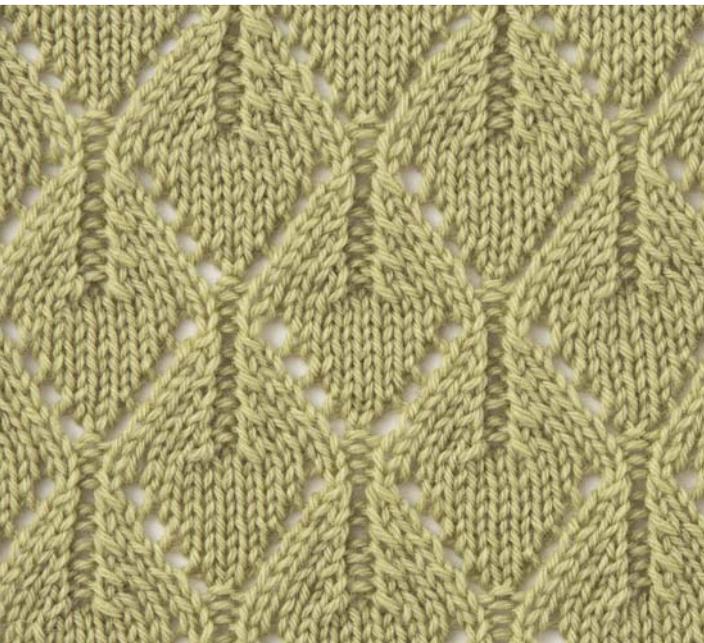


□ = 1

60

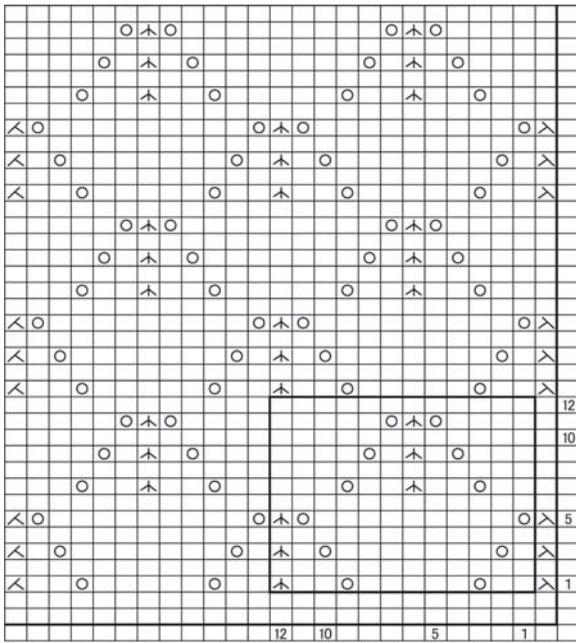
Один раппорт — 10 петель \* 16 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

61



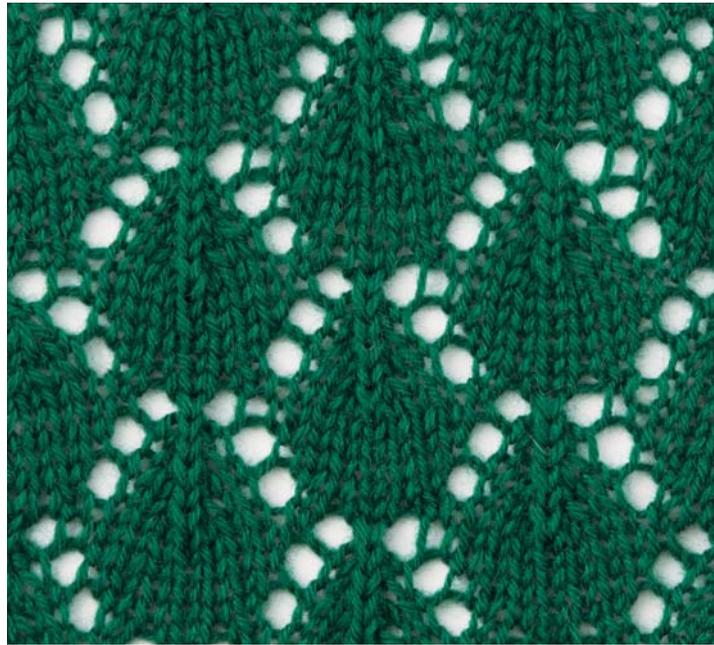
□ = 1

Один раппорт — 12 петель \* 20 рядов

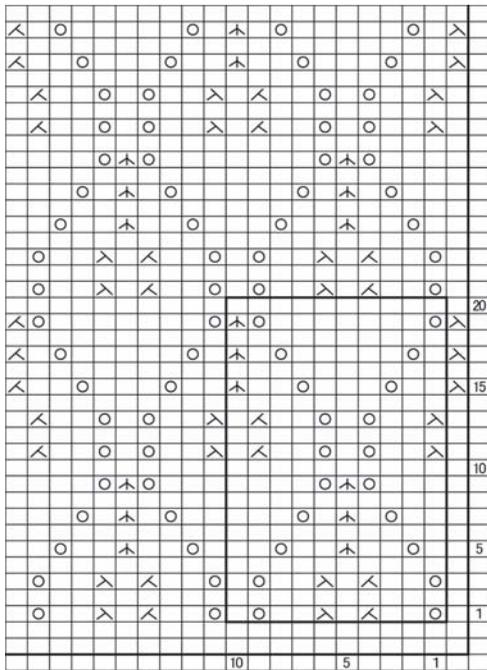


□ = [ ]

Один раппорт — 12 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

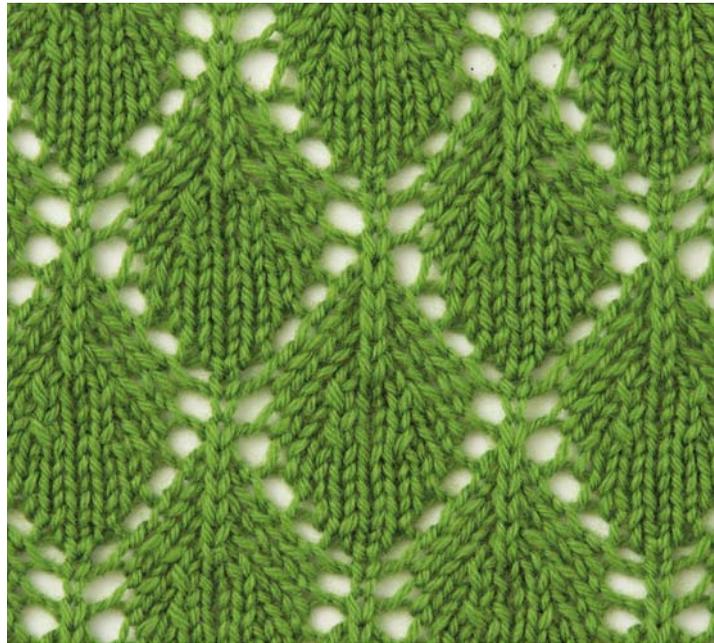


62



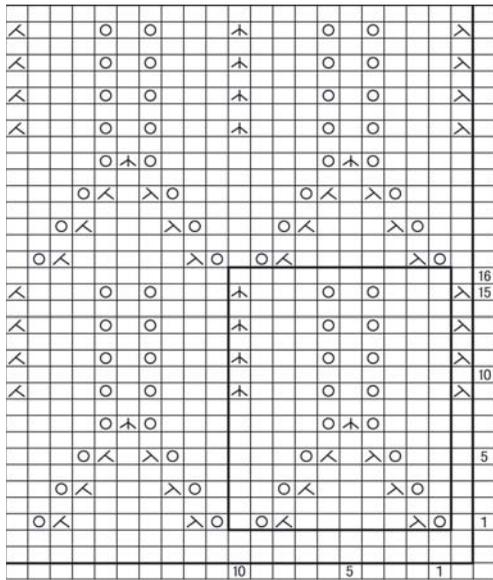
□ = [ ]

Один раппорт — 10 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



63



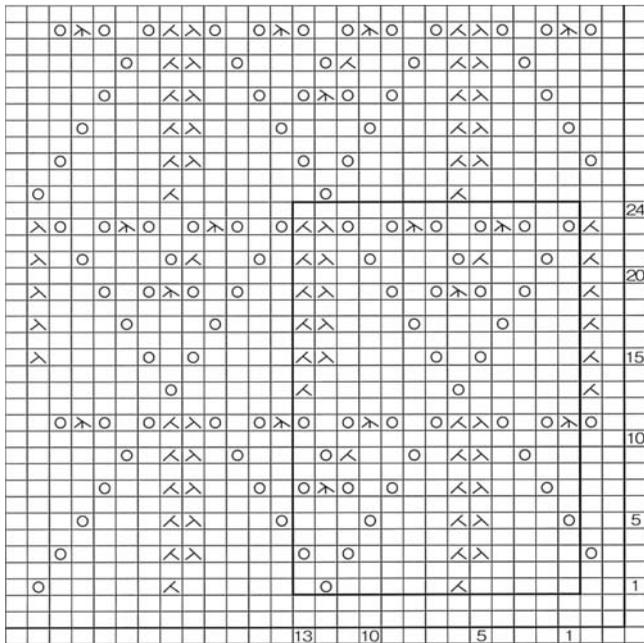


□ = 1

Один раппорт — 10 петель \* 16 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

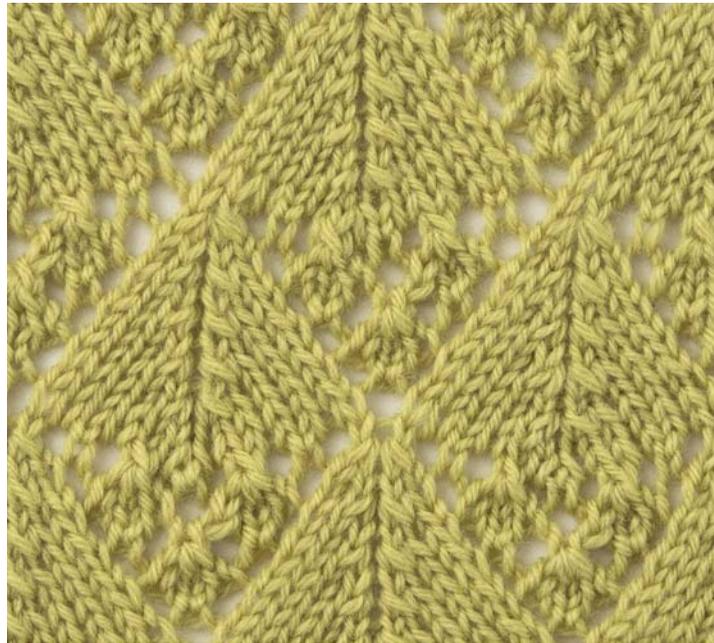


66

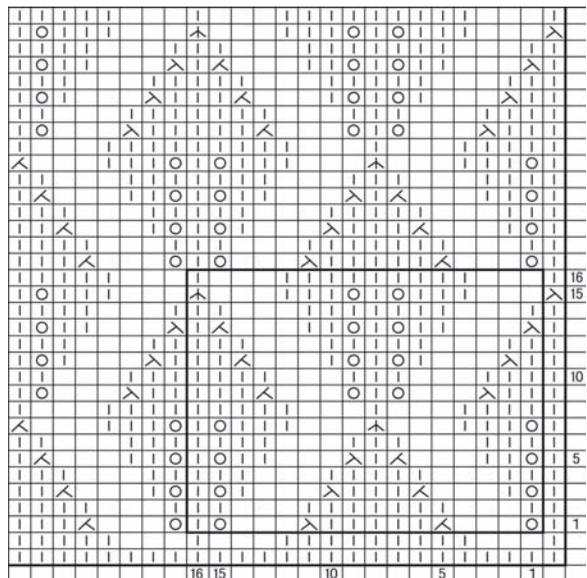


□ = 1

Один раппорт — 13 петель \* 24 ряда  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



67

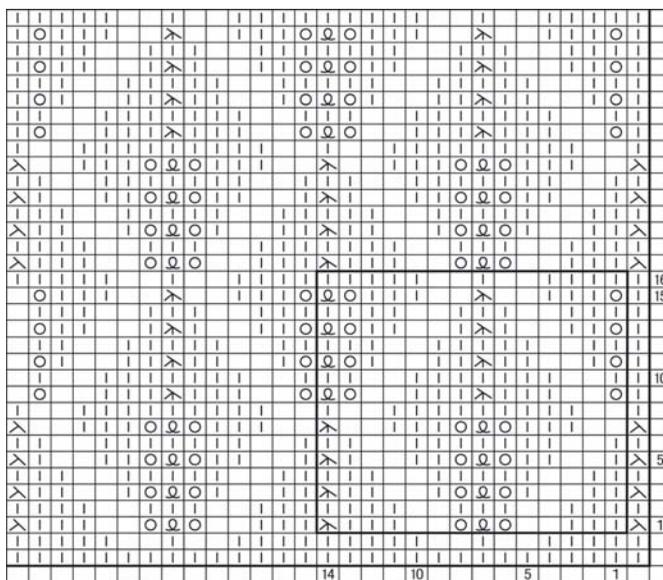


□ = □

Один раппорт — 16 петель \* 16 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

68

69

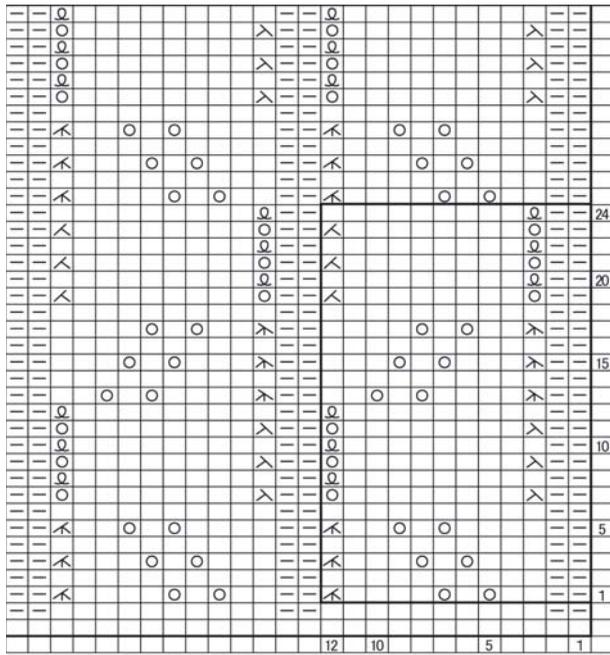


□ = □

Один раппорт — 14 петель \* 16 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



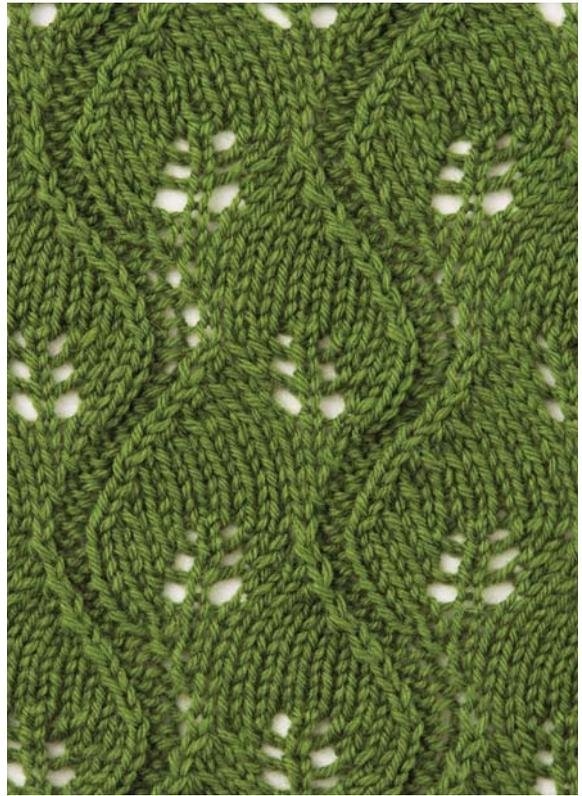




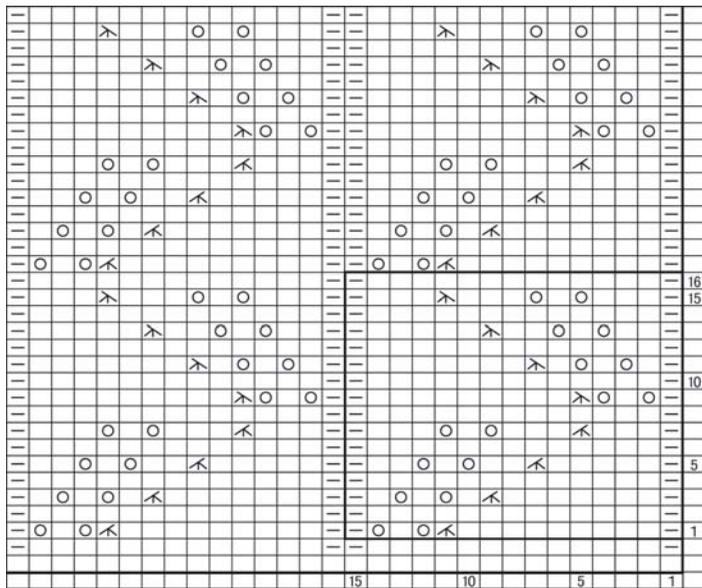
□ = 1

Один раппорт — 12 петель \* 24 ряда

74



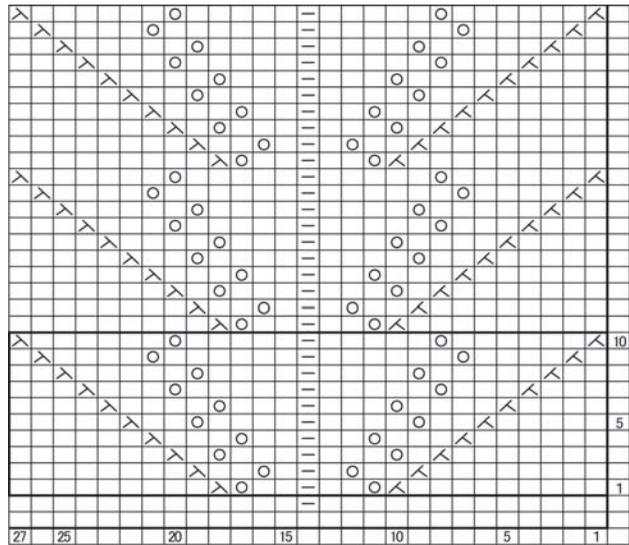
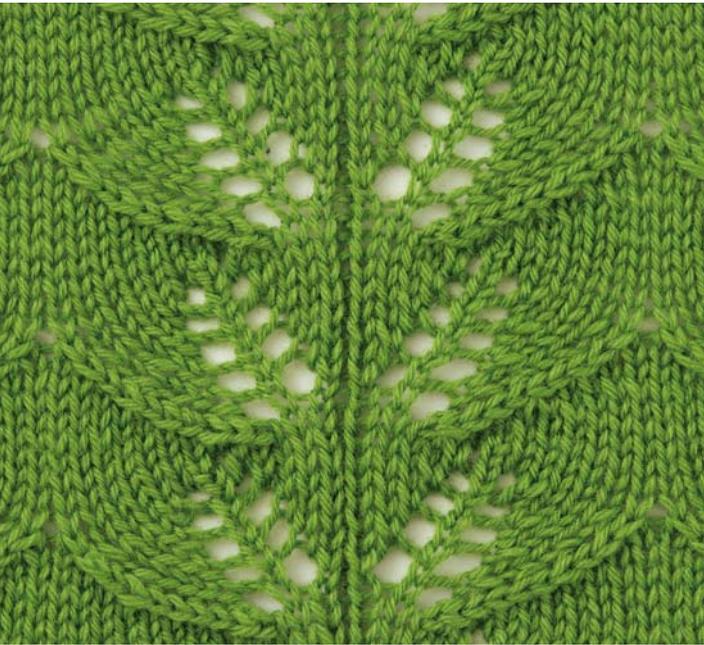
75



□ = 1

Один раппорт — 15 петель \* 16 рядов





□ = 1

Один раппорт — 27 петель \* 10 рядов

Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение

«2 лицевые петли вместе с наклоном влево»,

нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном влево».

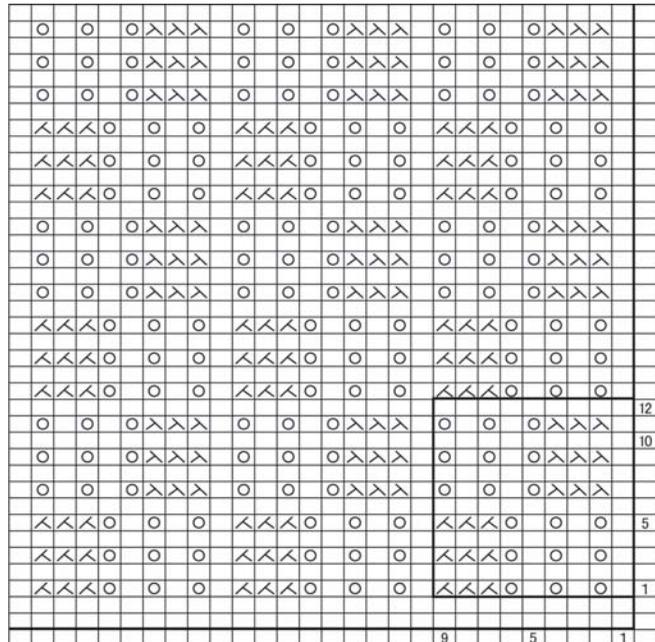
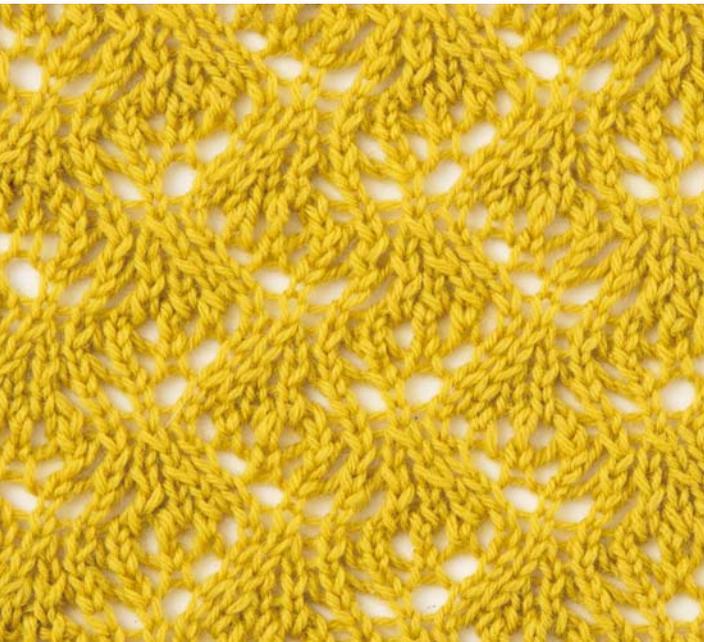
Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение

«2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»,

нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном вправо».

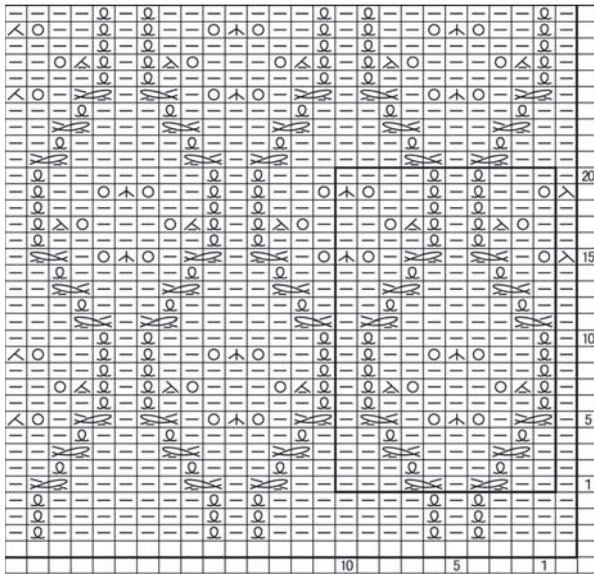
76

77



□ = 1

Один раппорт — 9 петель \* 12 рядов

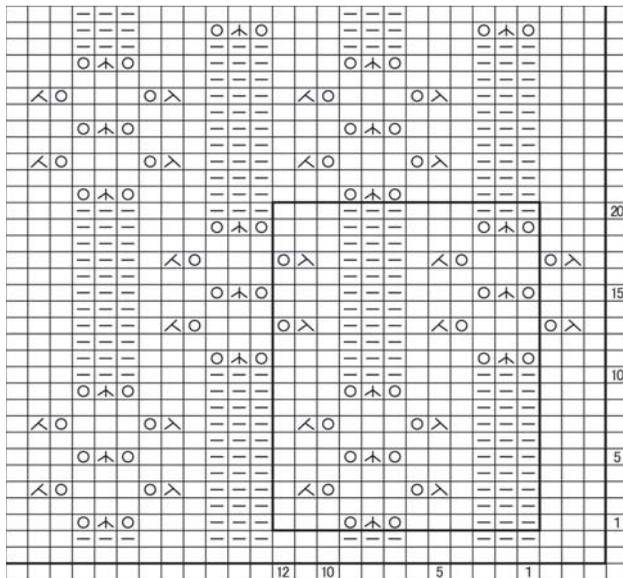


□ = □

Один раппорт — 10 петель \* 20 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 «Перемещенная лицевая петля с наклоном влево на изнаночной глади»  
 и «перемещенная лицевая петля с наклоном вправо  
 на изнаночной глади» — с. 213



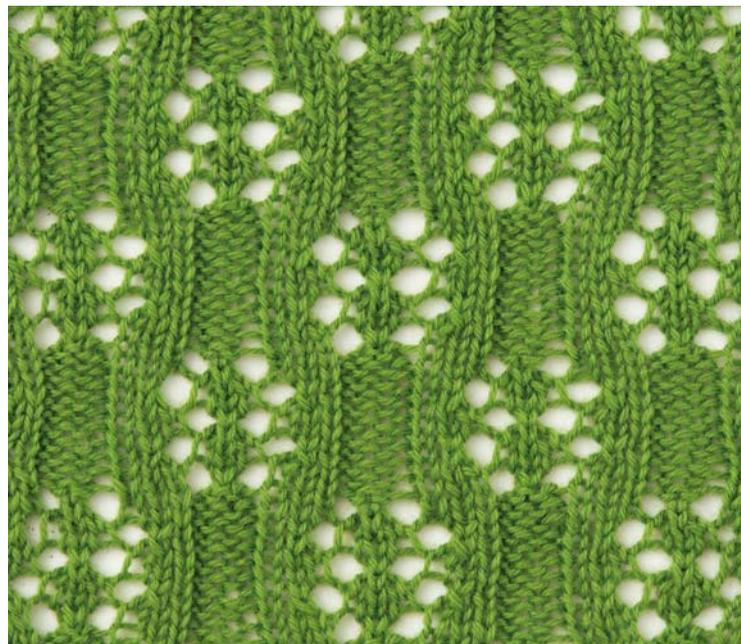
78

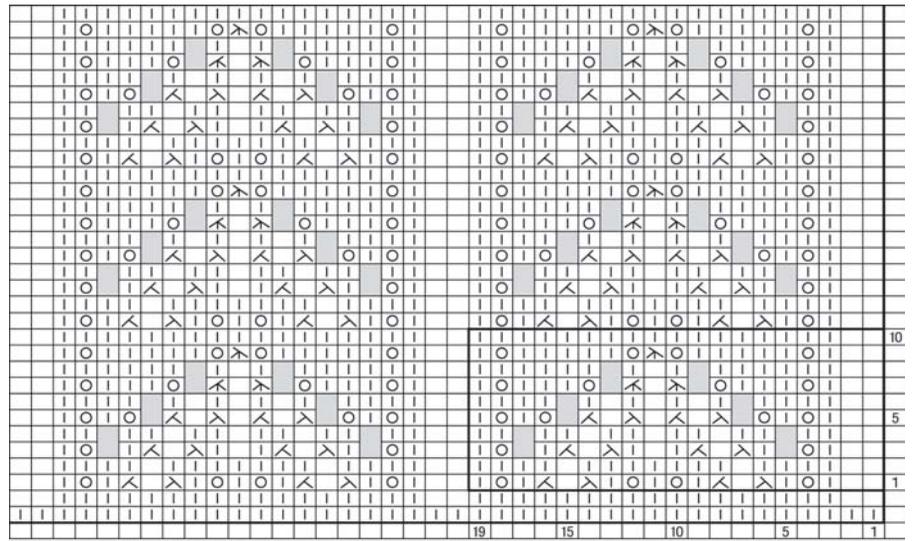


□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 20 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

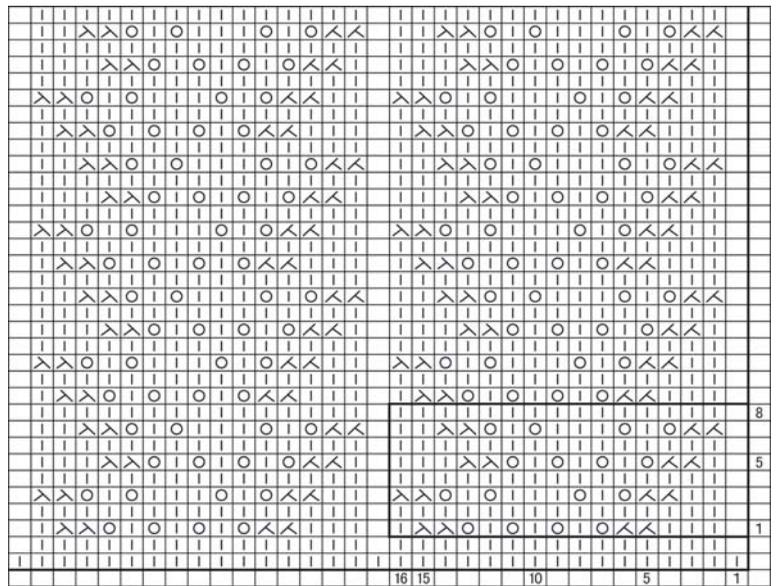
79

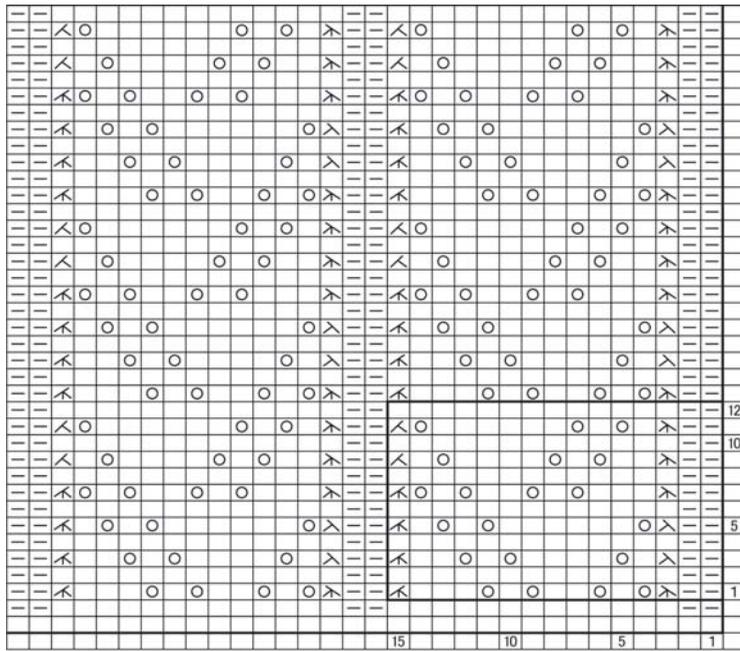




80

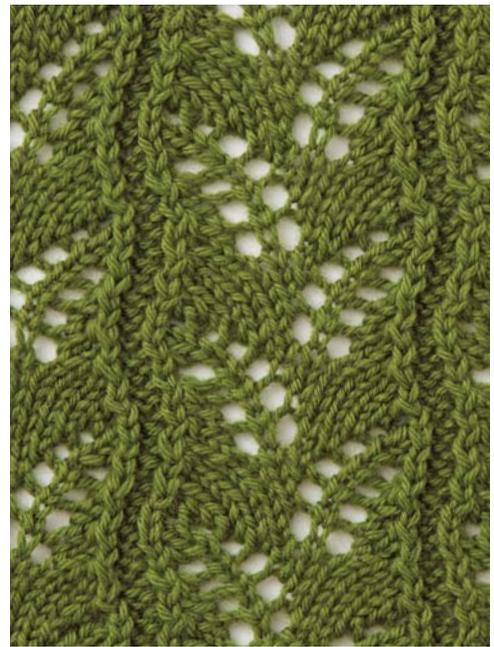
81





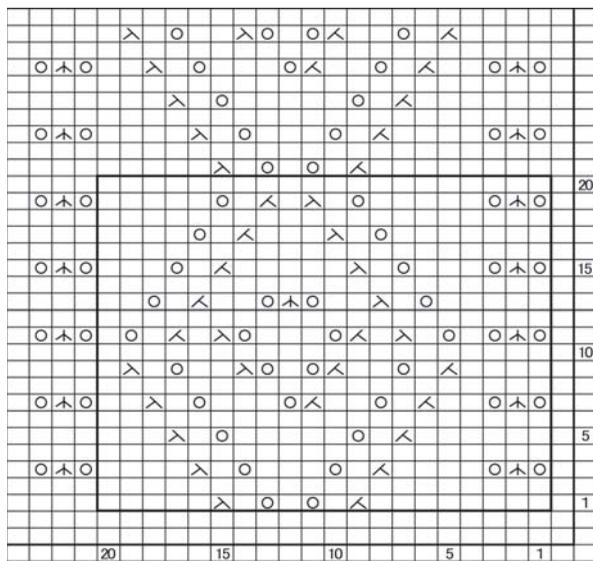
□ = 1

Один раппорт — 15 петель \* 12 рядов



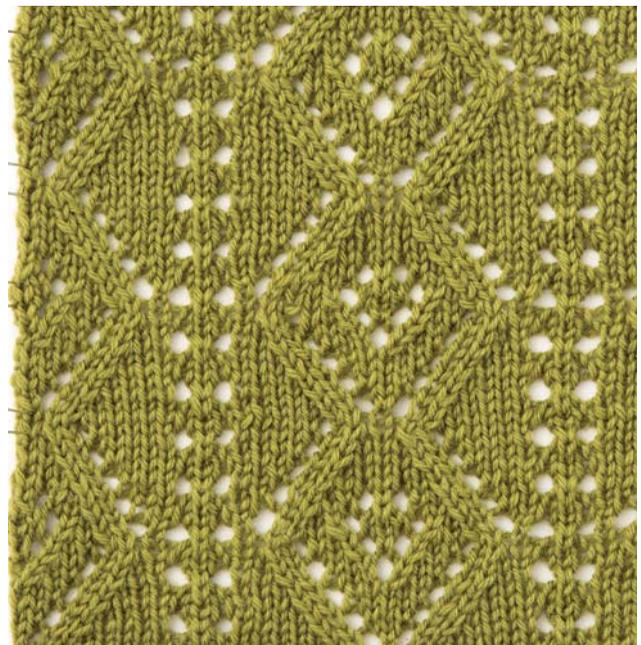
82

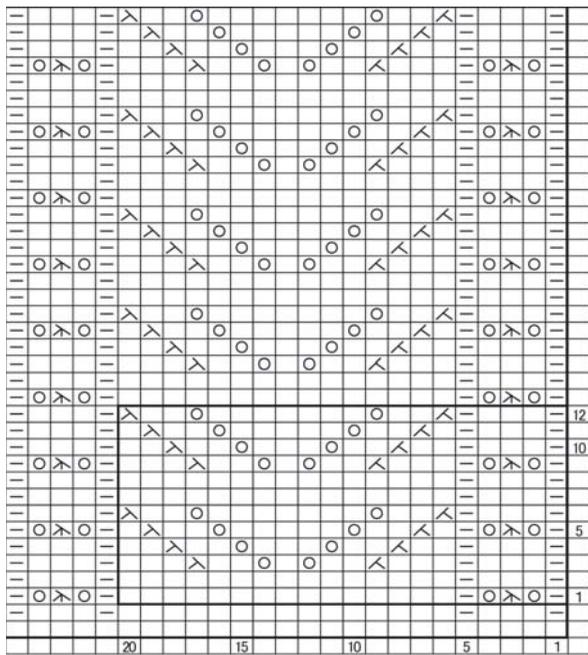
83



□ = 1

Один раппорт — 20 петель \* 20 рядов





84

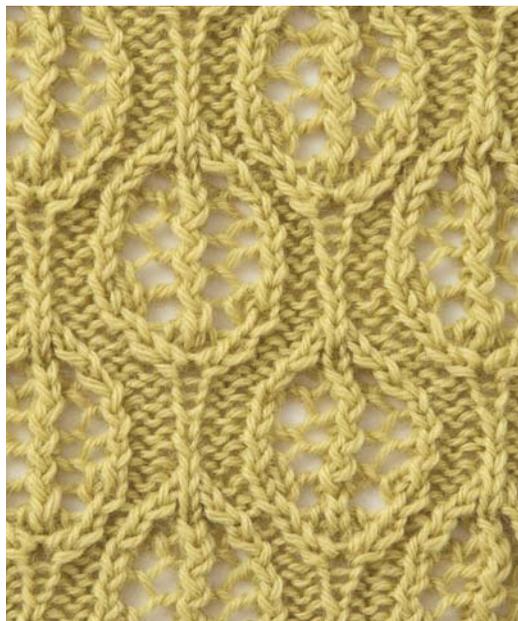
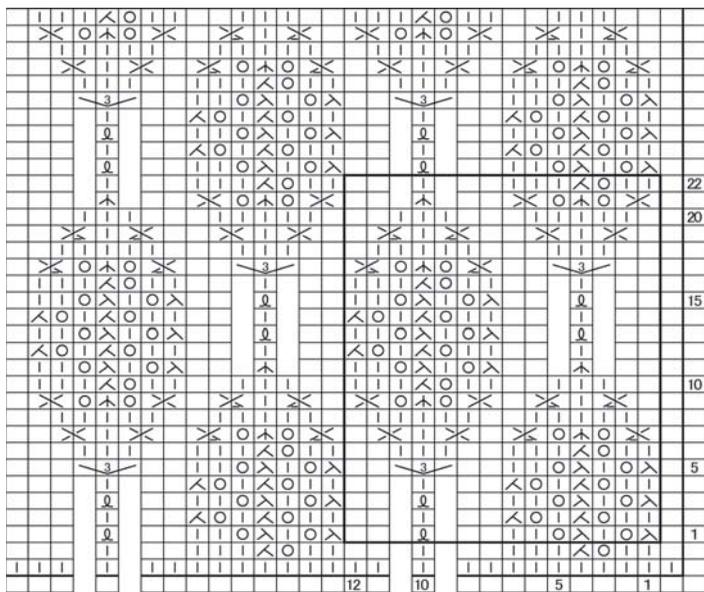
□ = □

Один раппорт — 20 петель \* 12 рядов

Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»,  
нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном вправо».

Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение «2 лицевые петли вместе с наклоном влево»,  
нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном влево».

85

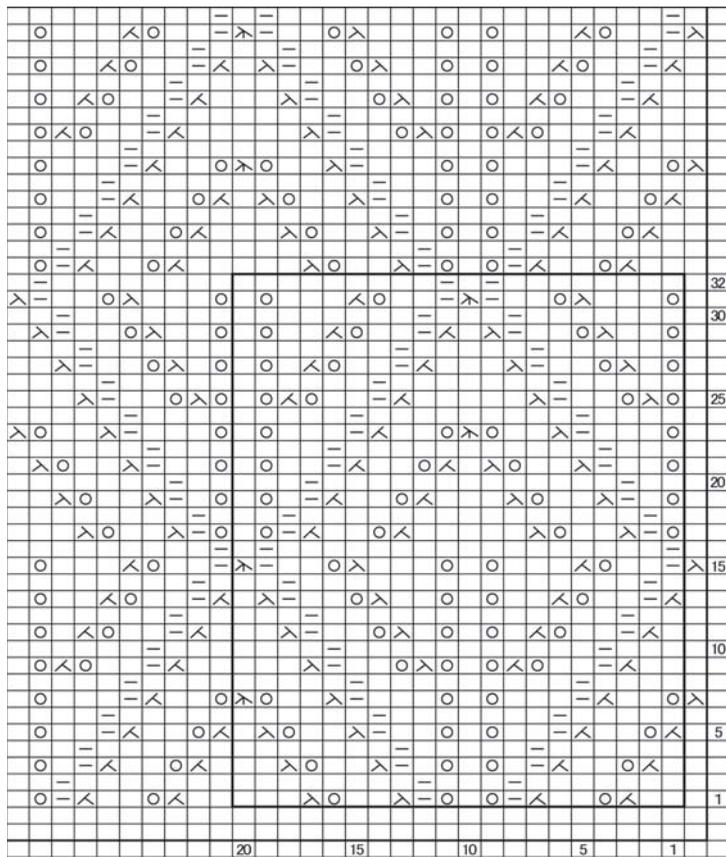


□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 22 ряда (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

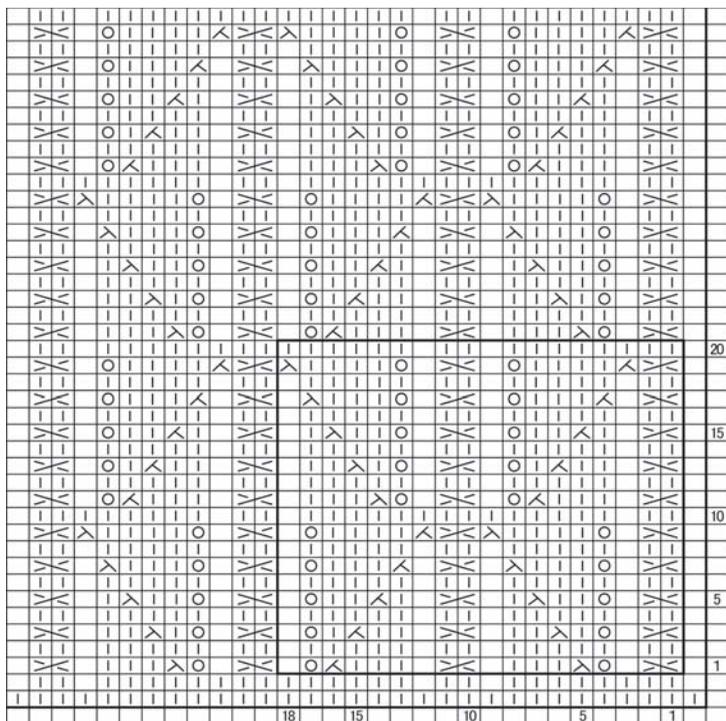
Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение «2 лицевые петли вместе  
с наклоном вправо», нужно провязать «2 изнаночные петли вместе с наклоном вправо».

«Из одной петли 3» — с. 220



86

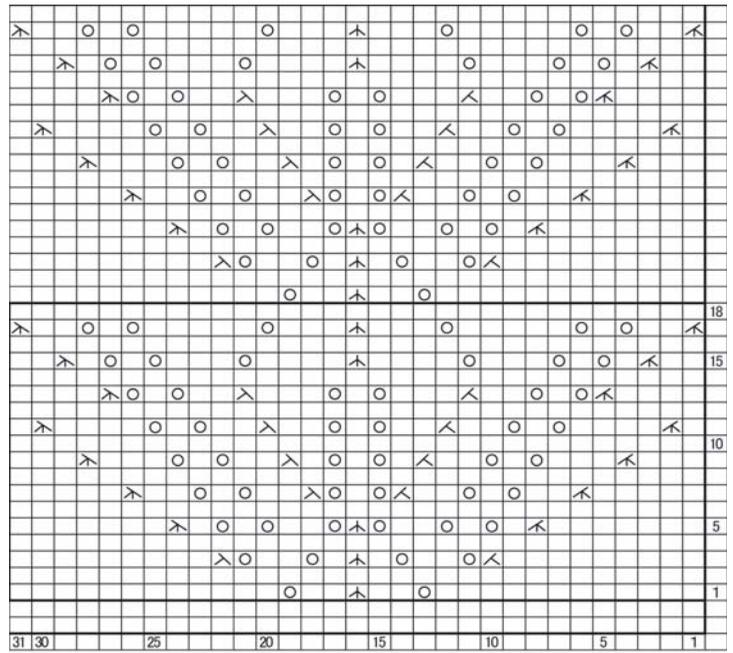
Один раппорт — 20 петель \* 32 ряда  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



87



□ = □ Один раппорт — 18 петель \* 20 рядов

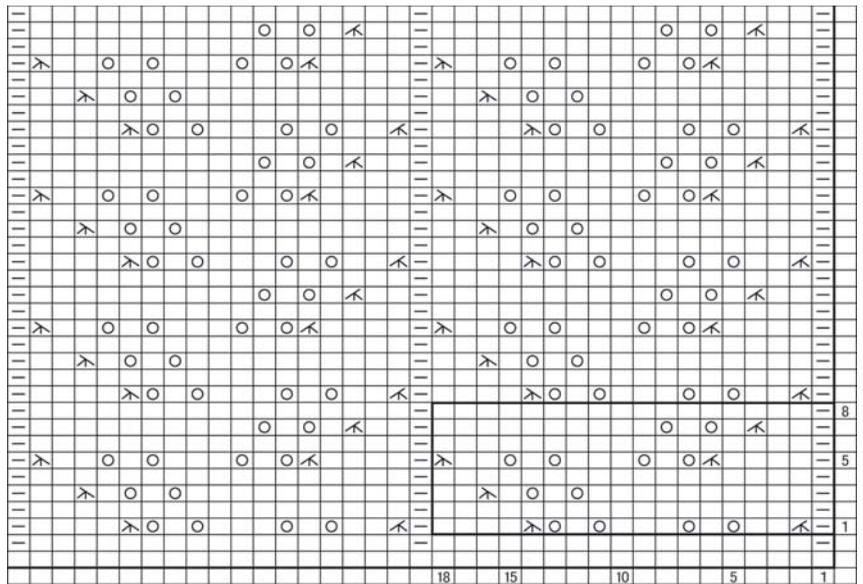
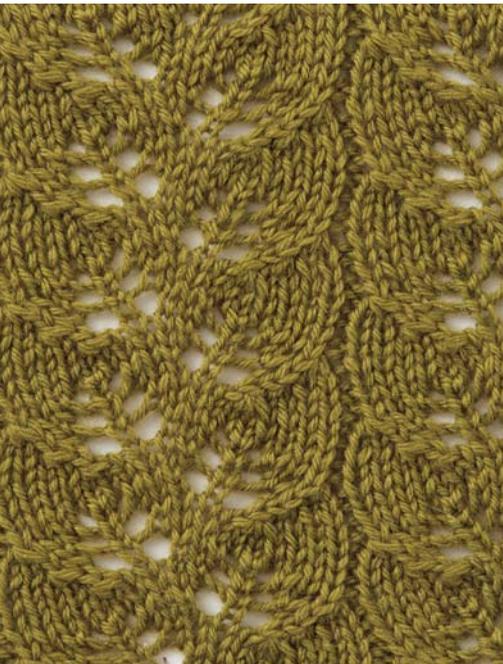


88

□ = □

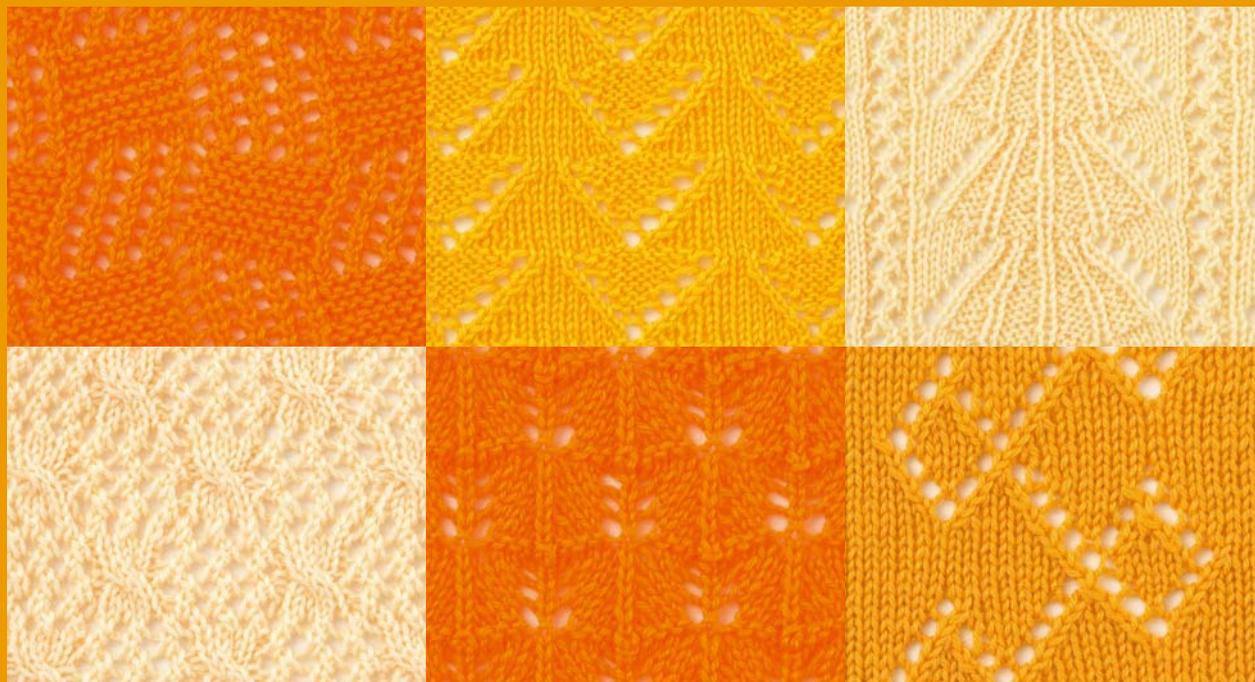
Один раппорт — 31 петель \* 18 рядов

89



□ = □

Один раппорт — 18 петель \* 8 рядов

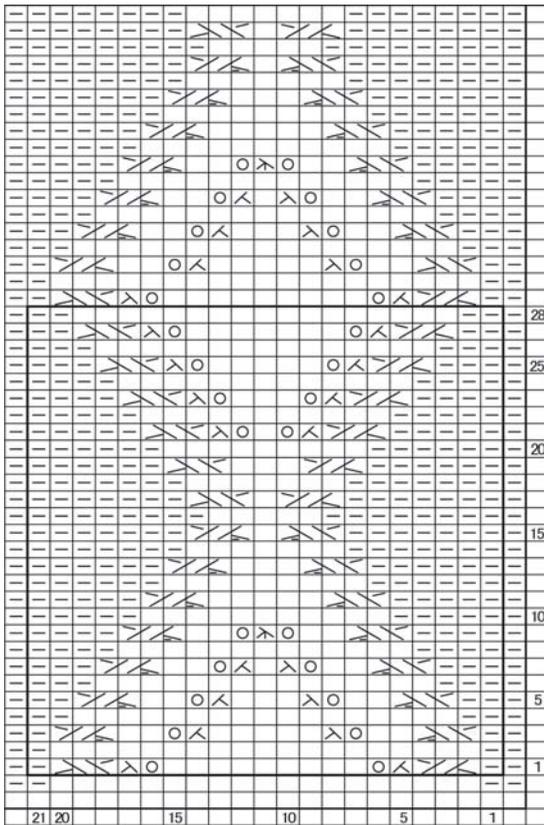


## Геометрические узоры

Геометрические узоры? На ум сразу приходят круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб и т.п. Геометрические фигуры прекрасны тем, что, провязывая только одну фигуру, можно создать полноценный узор, и не менее интересным получится узор из комбинации разных фигур.





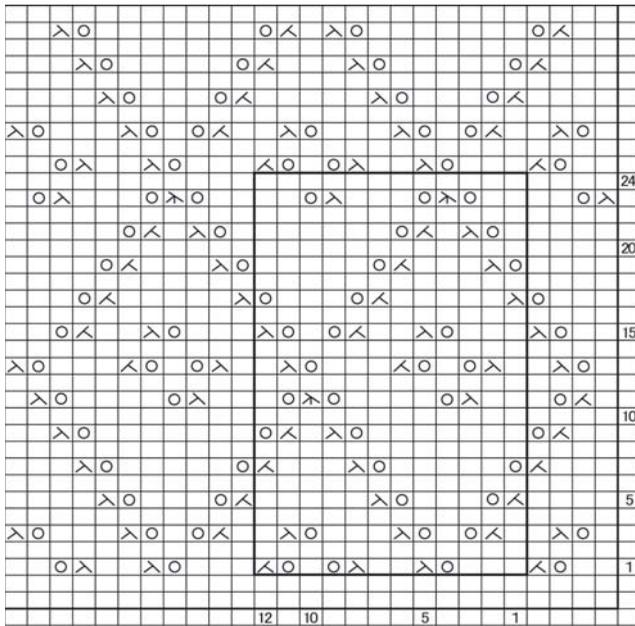


□ = □

Один раппорт — 21 петля \* 28 рядов



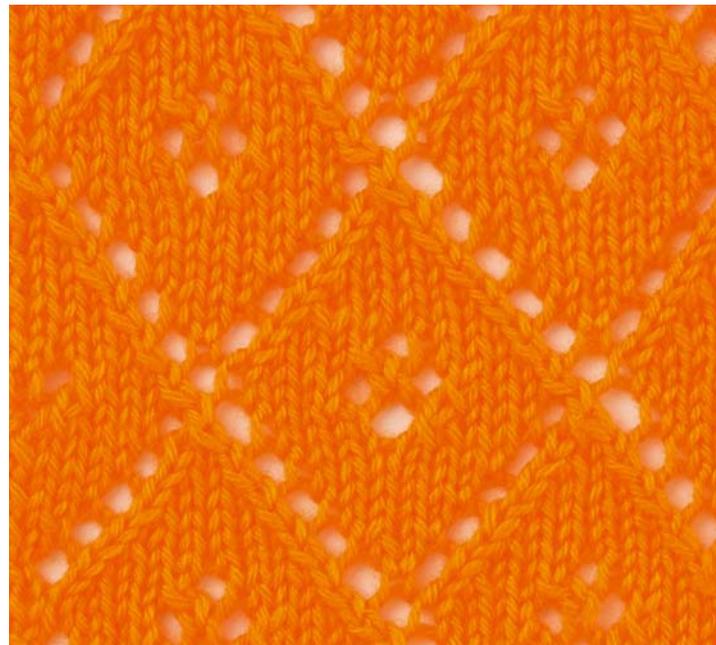
92

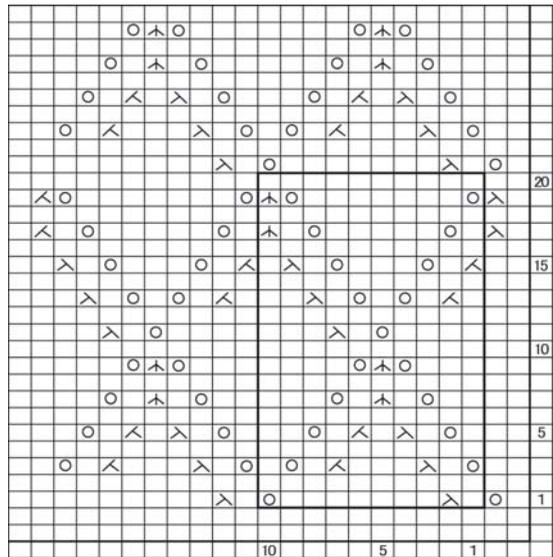
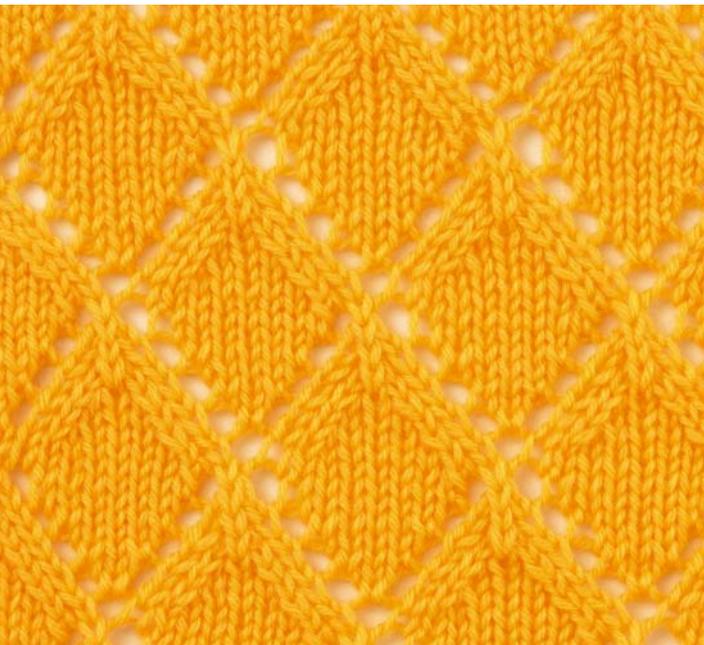


□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 24 ряда  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

93



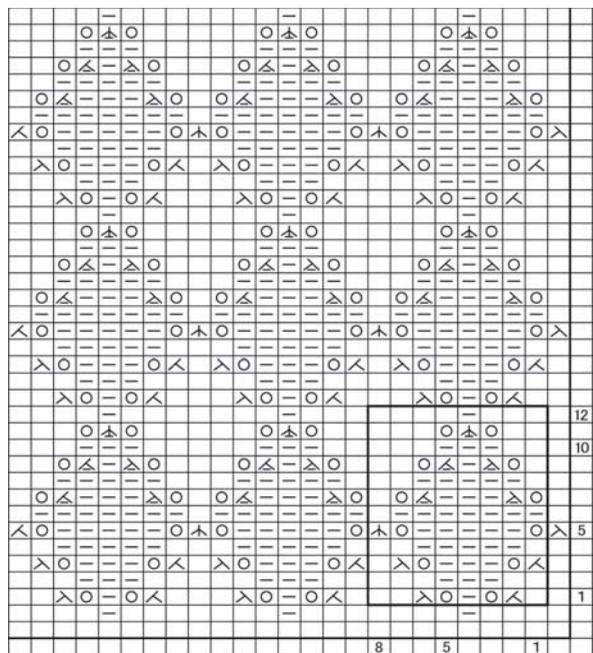


□ = □

Один раппорт — 10 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

94

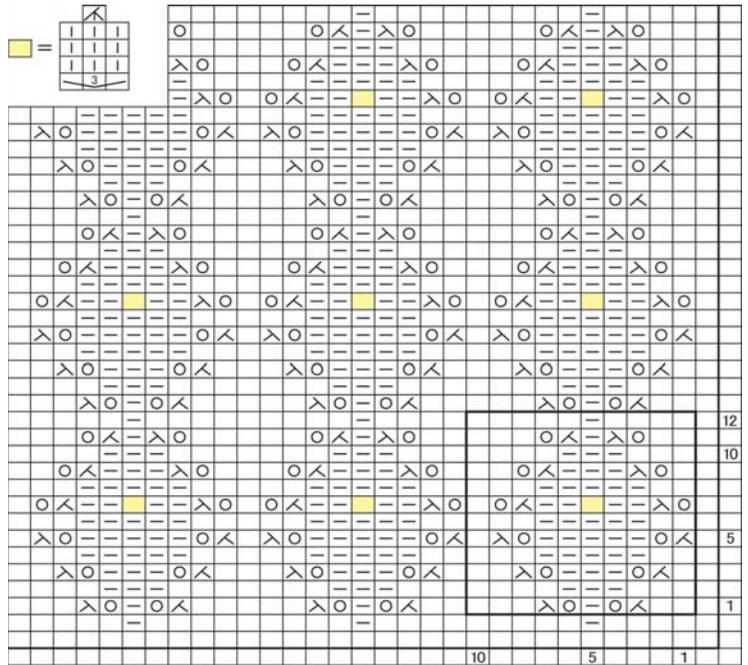
95



□ = □

Один раппорт — 8 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



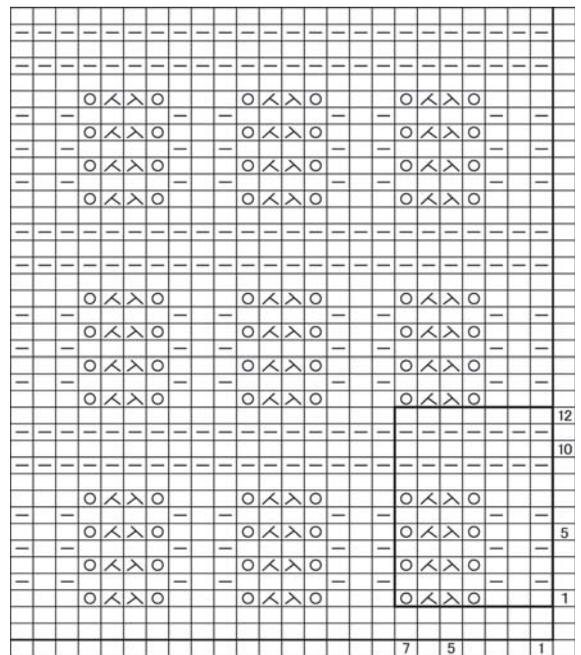


98

□ =

Один раппорт — 10 петель \* 12 рядов  
«Из одной петли 3» — с. 220

99



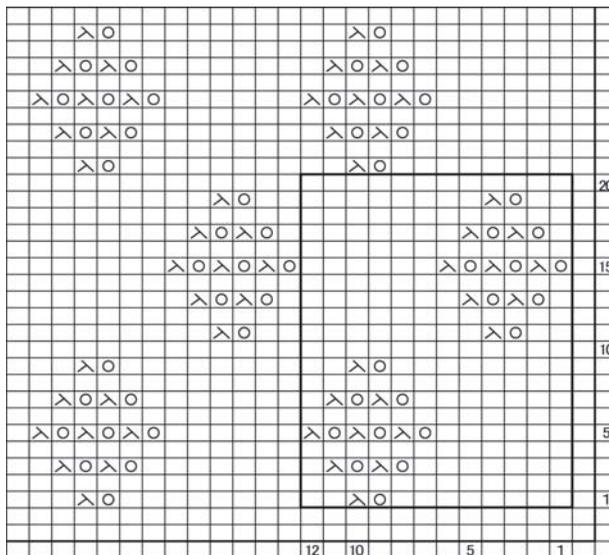
□ =

Один раппорт — 7 петель \* 12 рядов





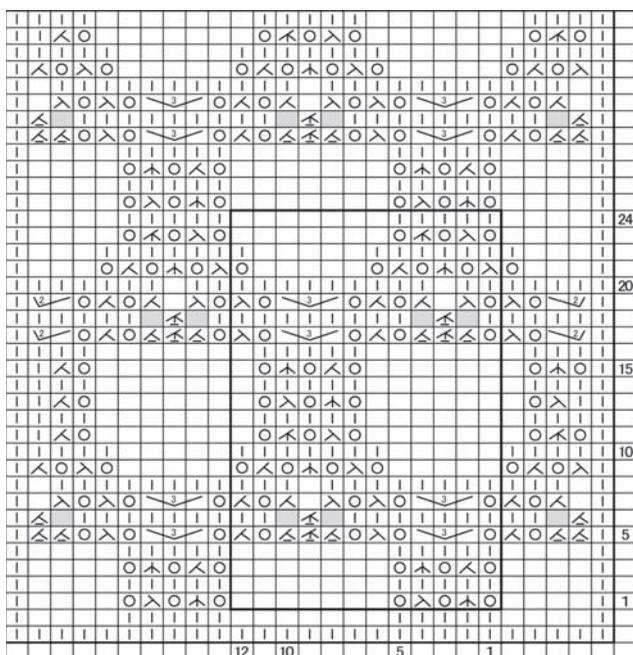
## 102



□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

## 103



□ = □

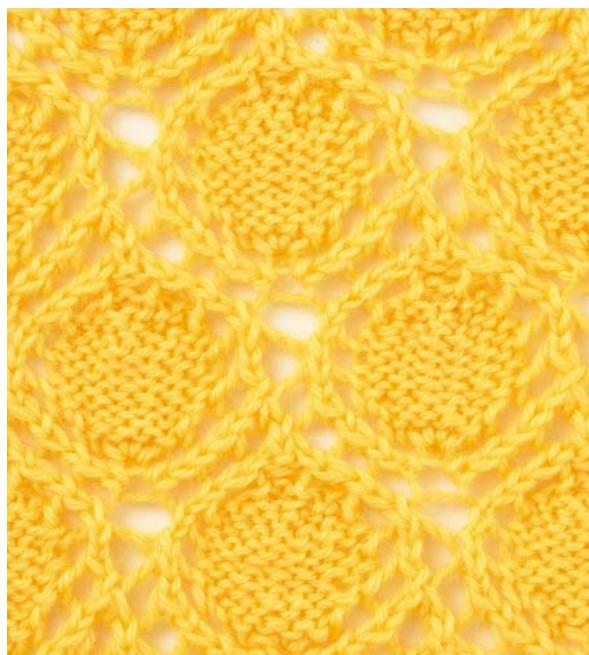
Один раппорт — 12 петель \* 24 ряда (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

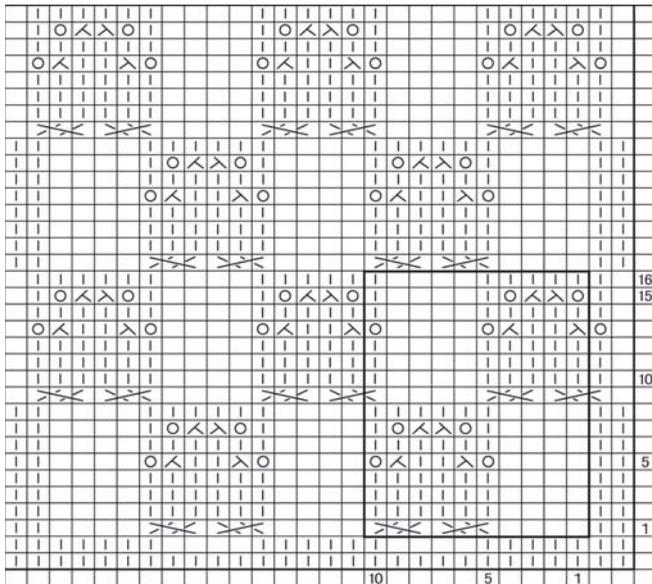
Серая клетка — нет петли

«Из одной петли 3» — с. 220

Если на схеме с изнаночной стороны даны обозначения «2 изнаночные петли вместе с наклоном влево», «2 изнаночные петли вместе с наклоном вправо», «3 изнаночные петли вместе с наклоном вправо», нужно провязать эти петли лицевыми.

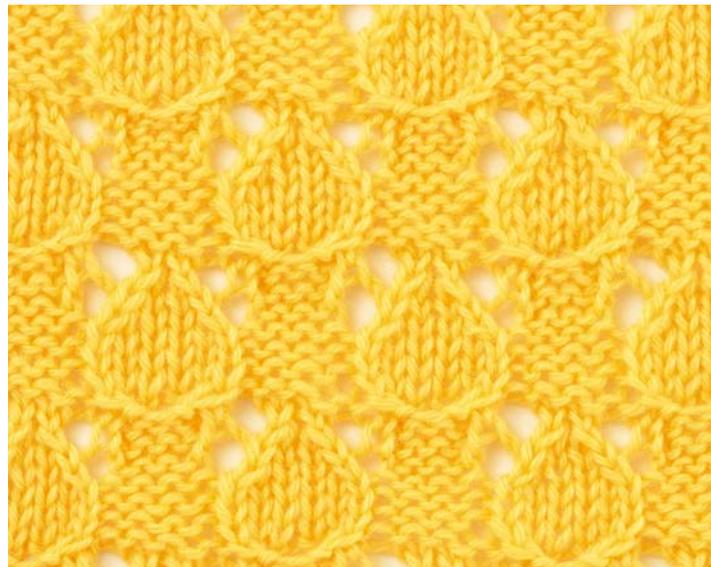
«Из одной петли скрещенная + лицевая» — с. 219





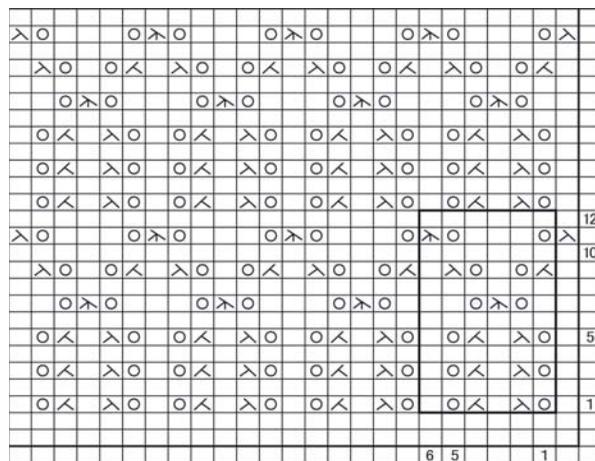
□ = □

Один раппорт — 10 петель \* 16 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



104

105



□ = □

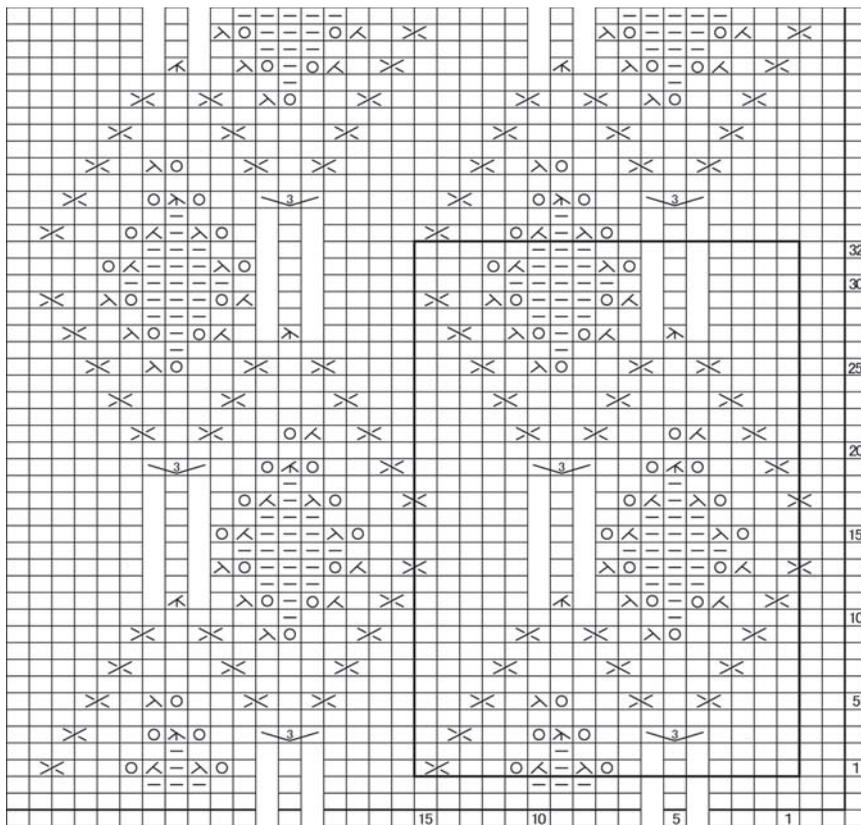
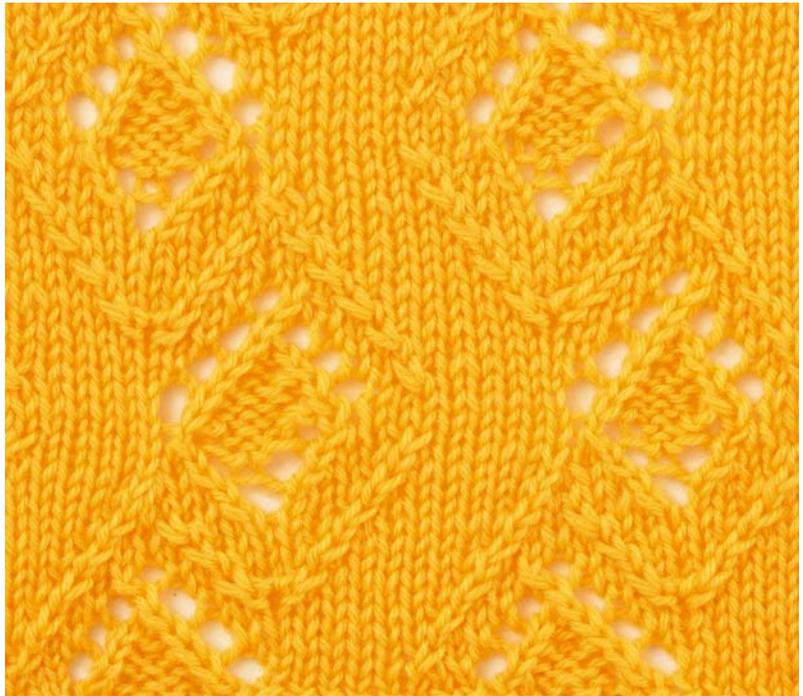
Один раппорт — 6 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)





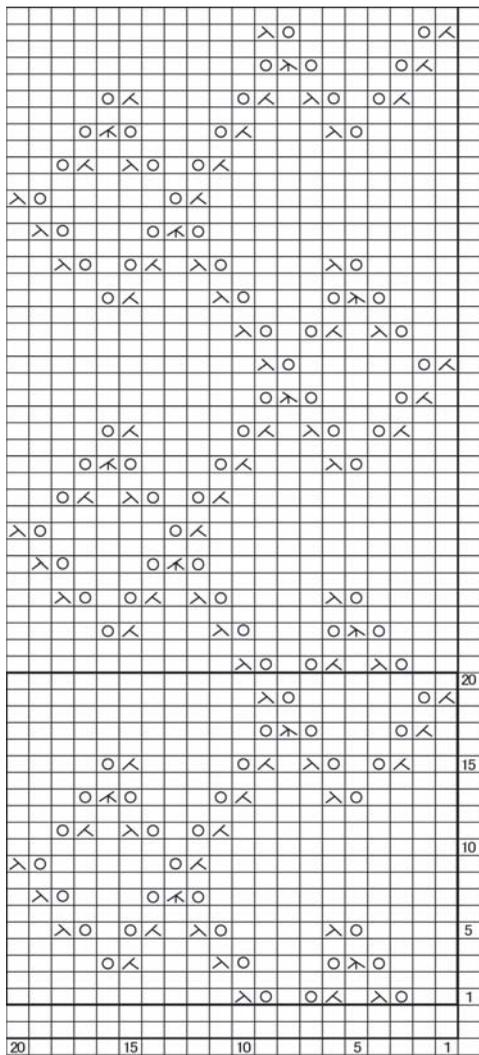


111



□ = □

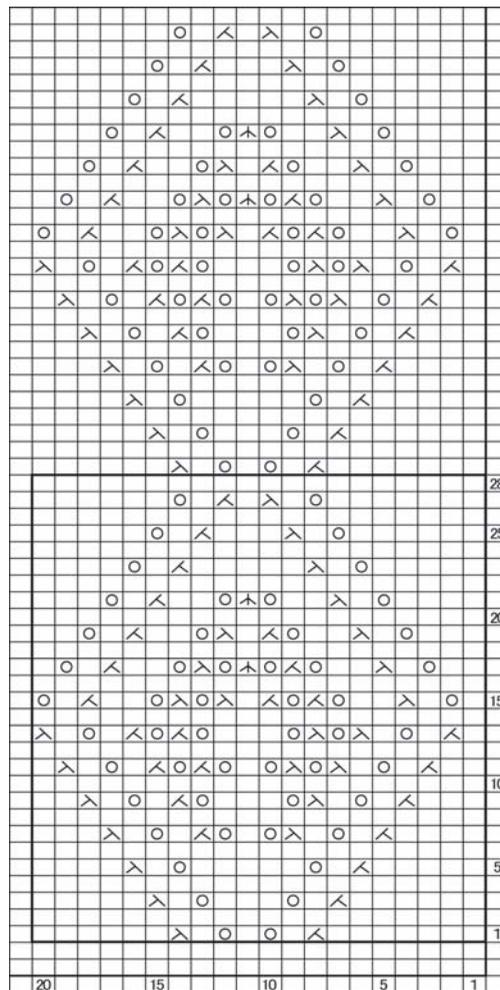
Один раппорт — 15 петель \* 32 ряда  
 «Из одной петли 3» — с. 220



□ = 1

Один раппорт — 20 петель \* 20 рядов

112



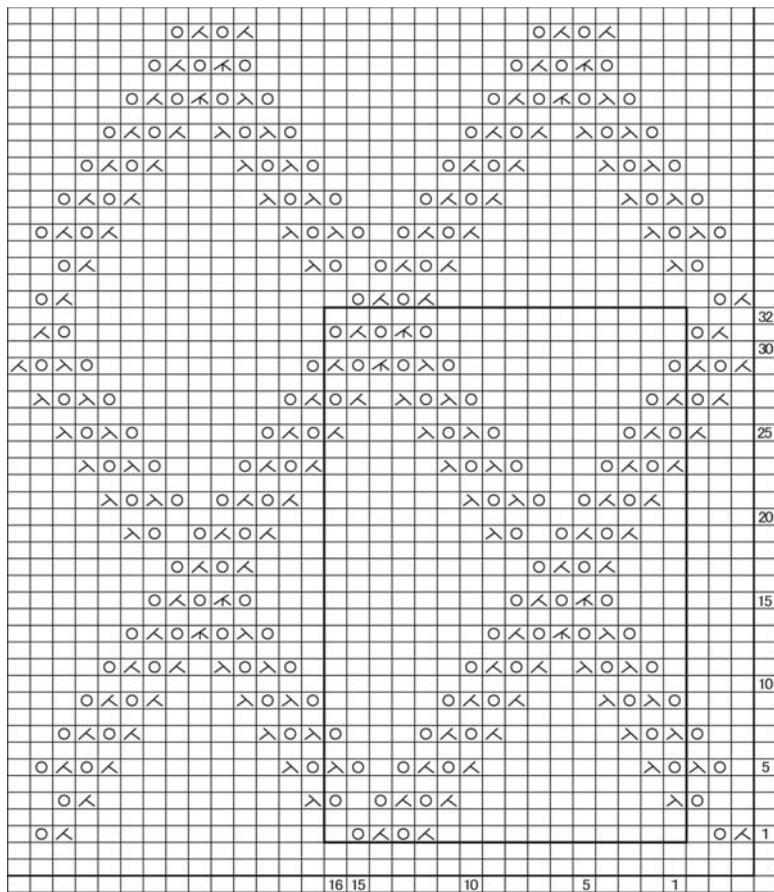
□ = 1

Один раппорт — 20 петель \* 28 рядов

113



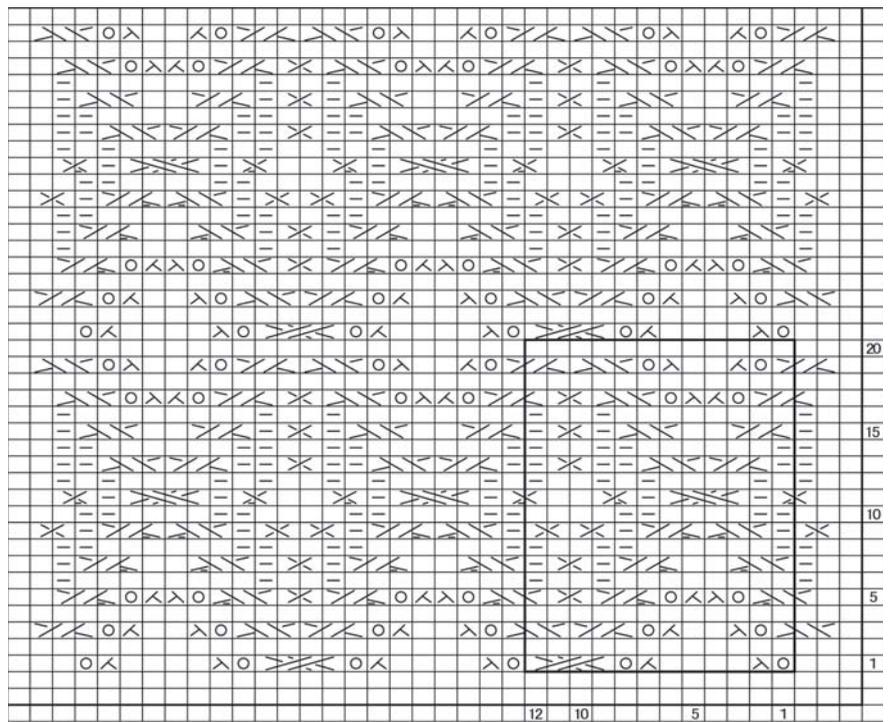
114



□ = ◻    Один раппорт — 16 петель \* 32 ряда (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



115

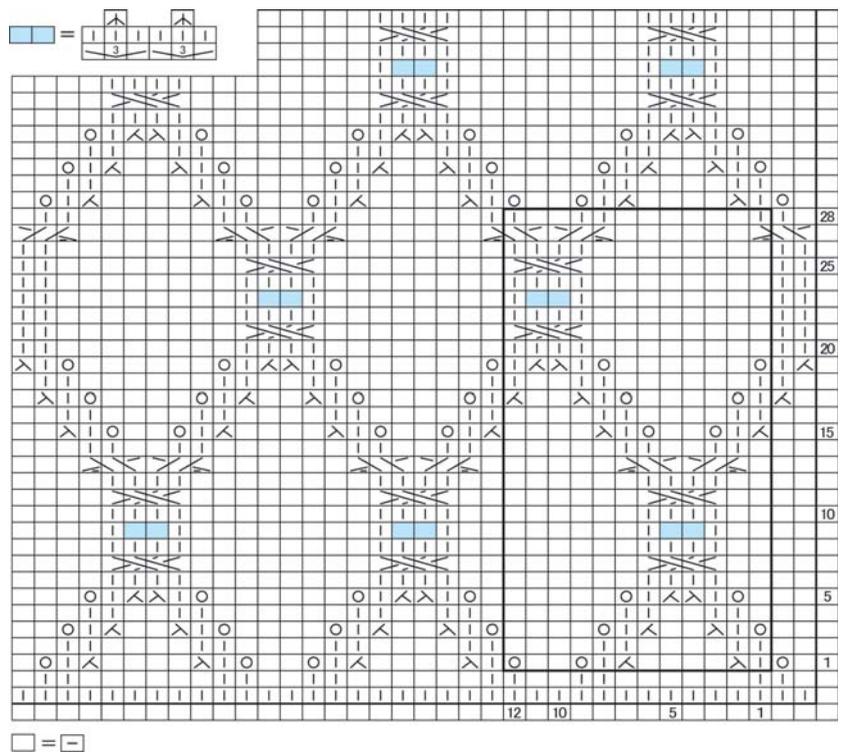


□ = □

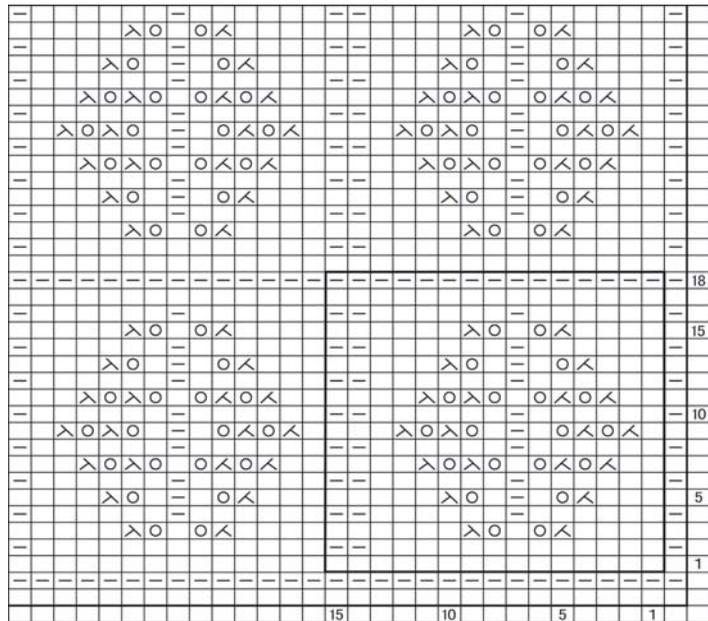
Один раппорт — 12 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



116

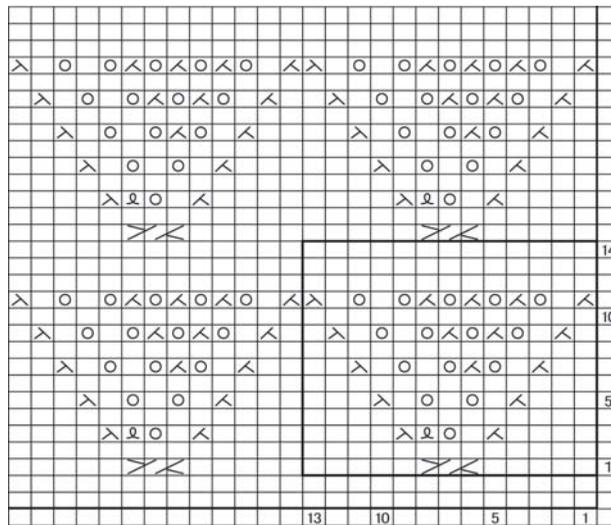


Один раппорт — 12 петель \* 28 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 «Из одной петли 3» — с. 220



**117** Один раппорт — 15 петель \* 18 рядов

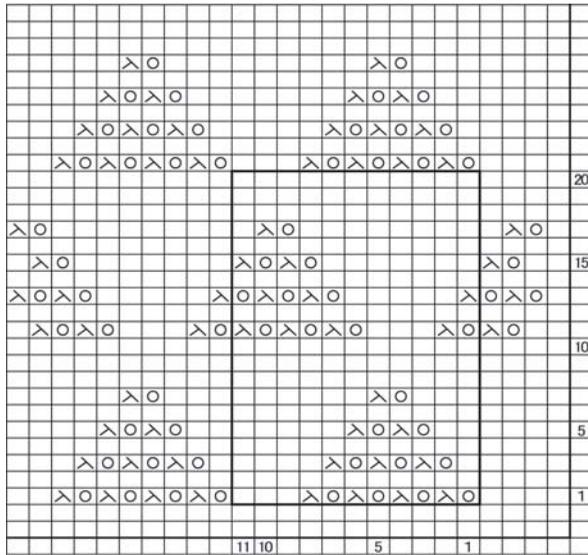
**118**



Один раппорт — 13 петель \* 14 рядов  
«Скрещенная лицевая петля» — с. 198

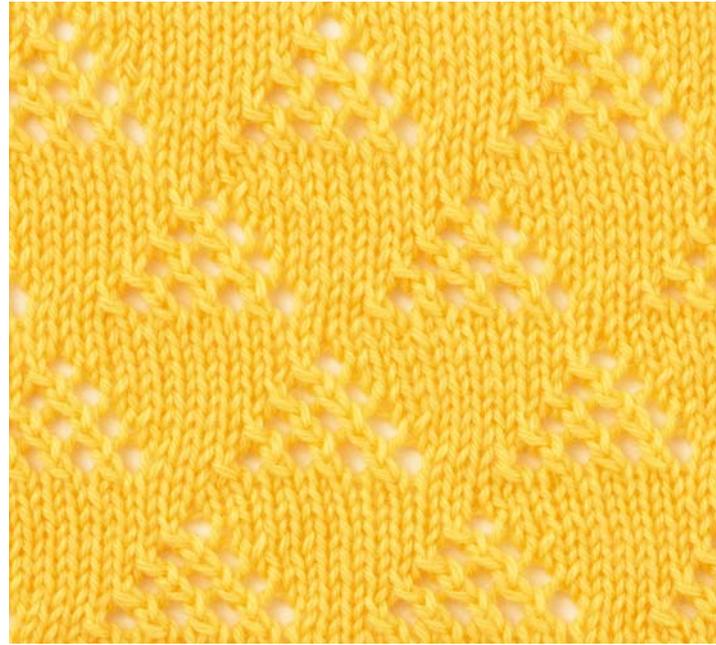




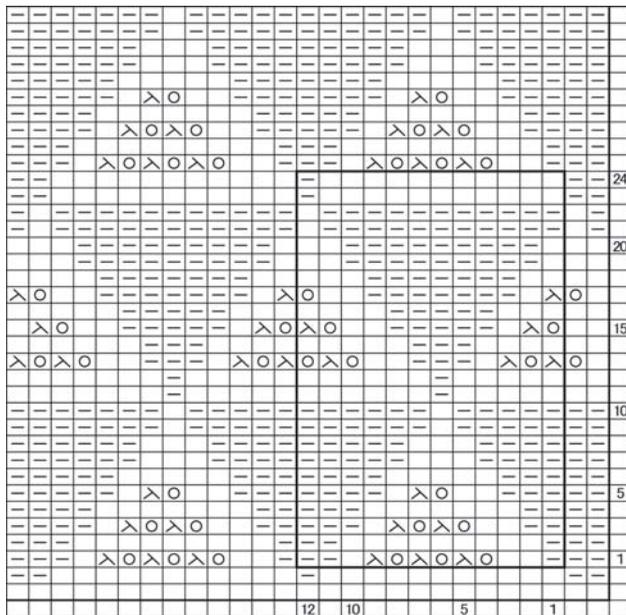


□ = □

Один раппорт — 11 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



123



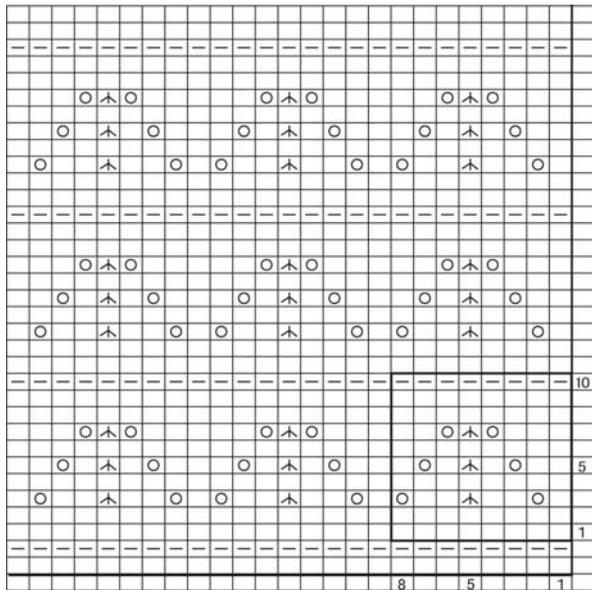
□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 24 ряда  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

124





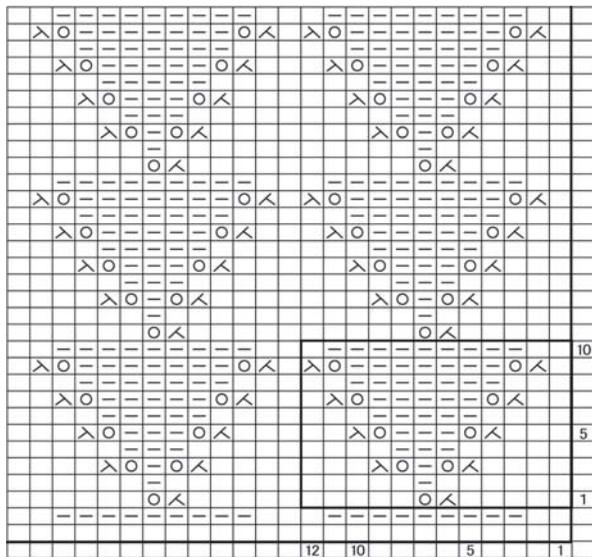


□ = 1

Один раппорт — 8 петель \* 10 рядов



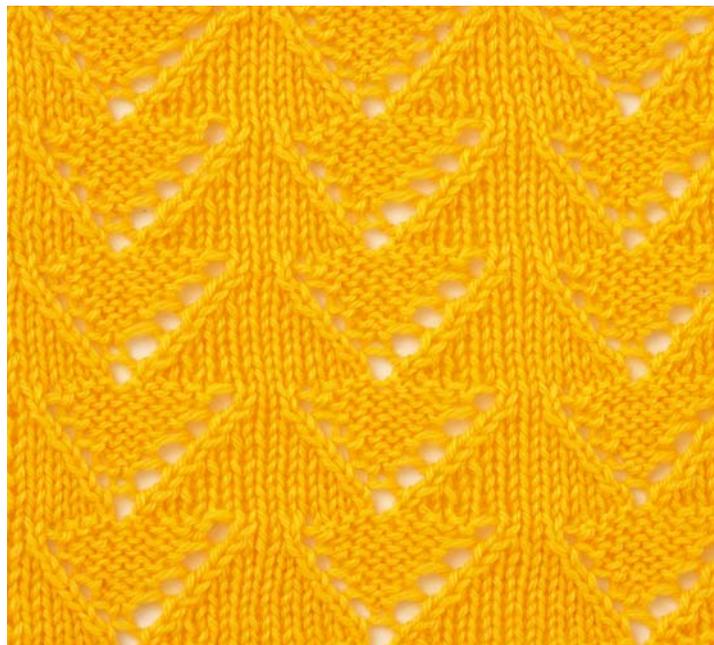
127



□ = 1

Один раппорт — 12 петель \* 10 рядов

128

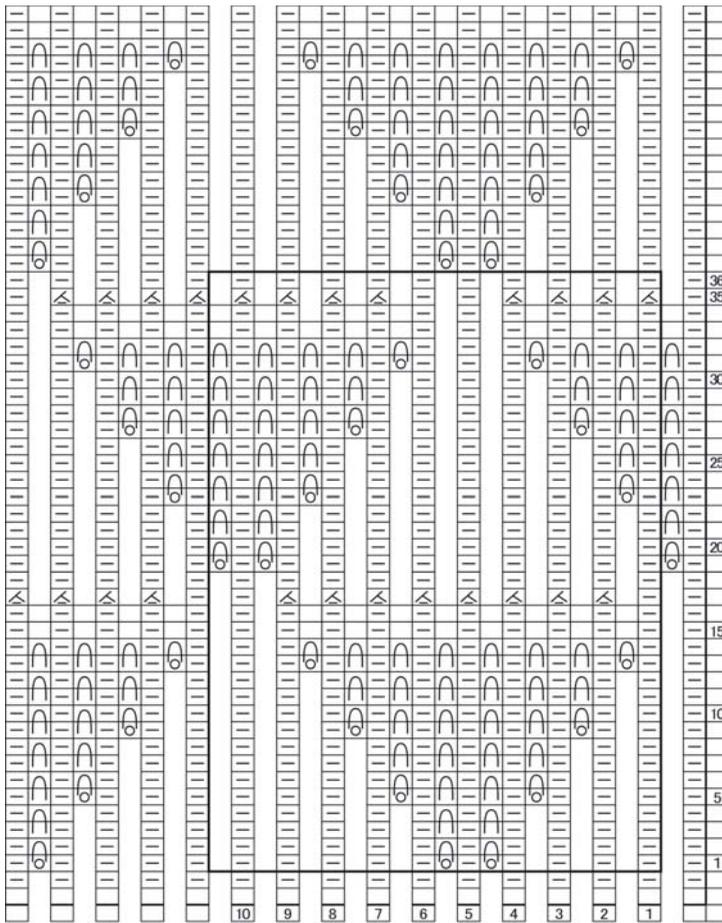








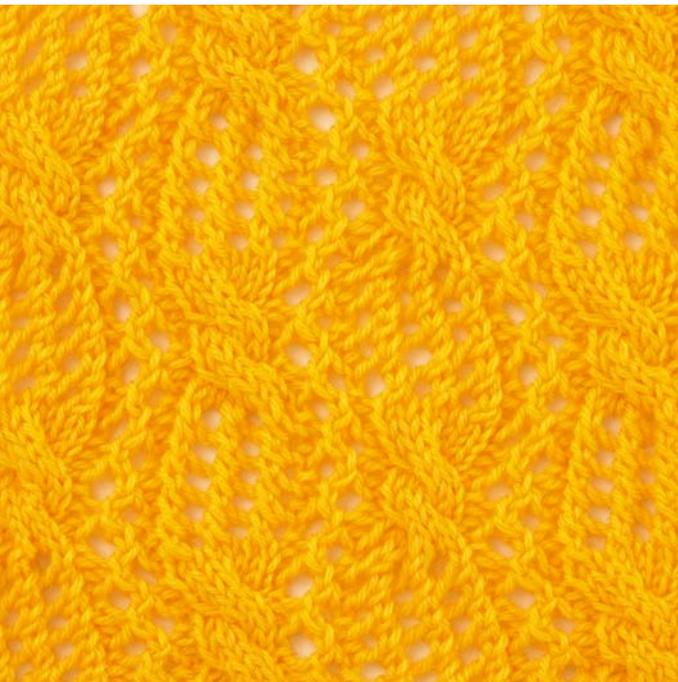
131



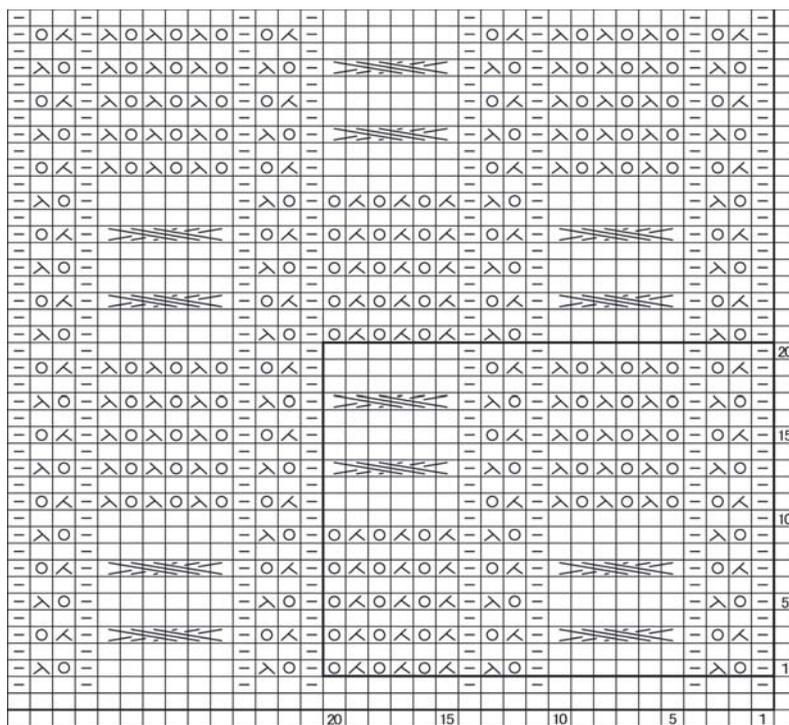
□ = □

Один раппорт — 10 петель \* 36 рядов (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)





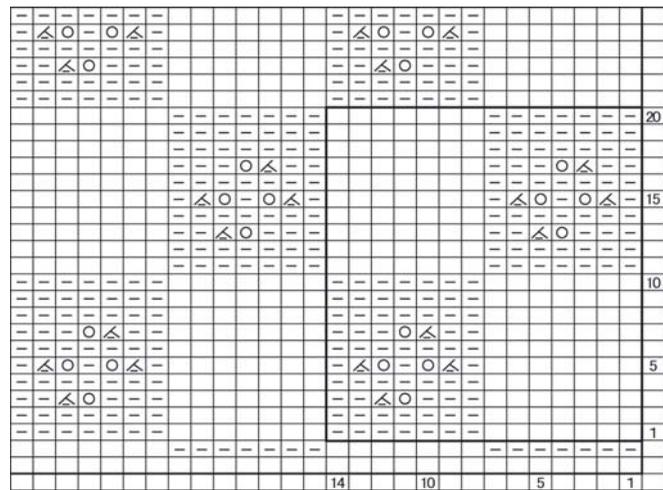
133



□ = 1

Один раппорт — 20 петель \* 20 рядов



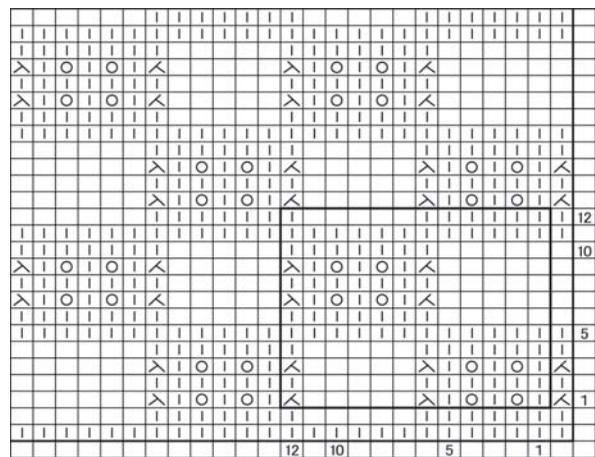
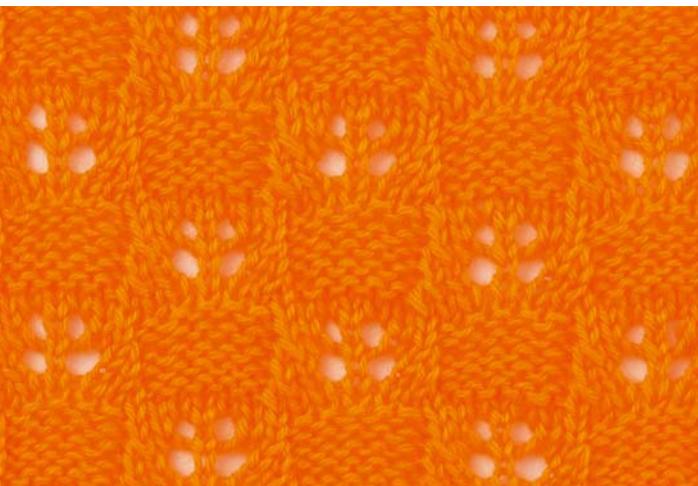


135

□ = □

Один раппорт — 14 петель \* 20 рядов

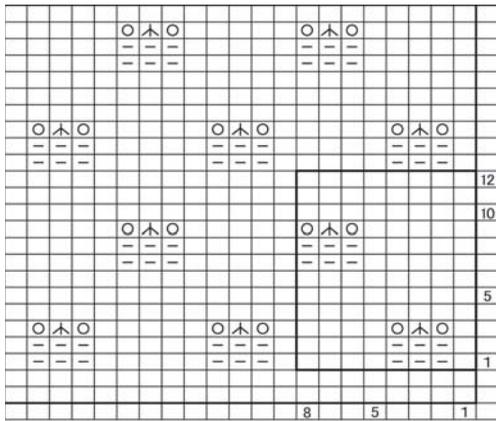
136



□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 12 рядов

(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

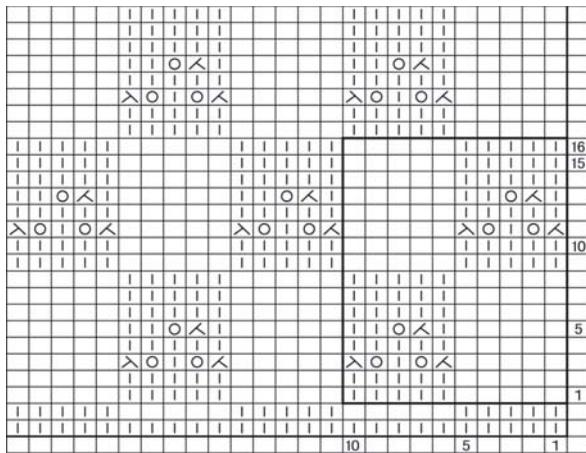


□ = [ ]

Один раппорт — 8 петель \* 12 рядов



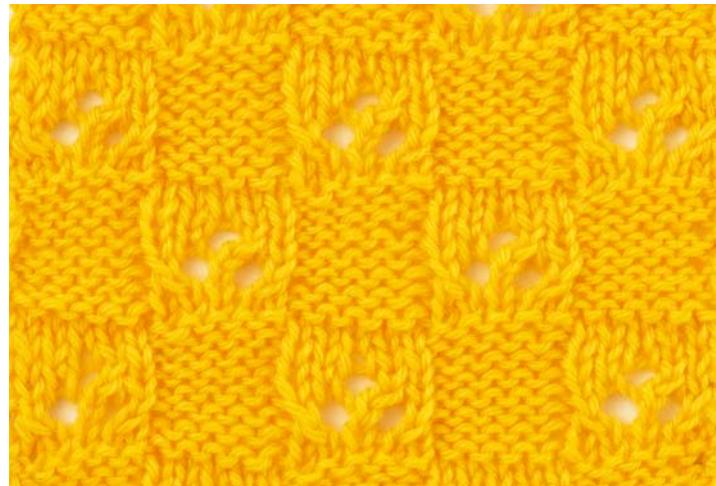
137

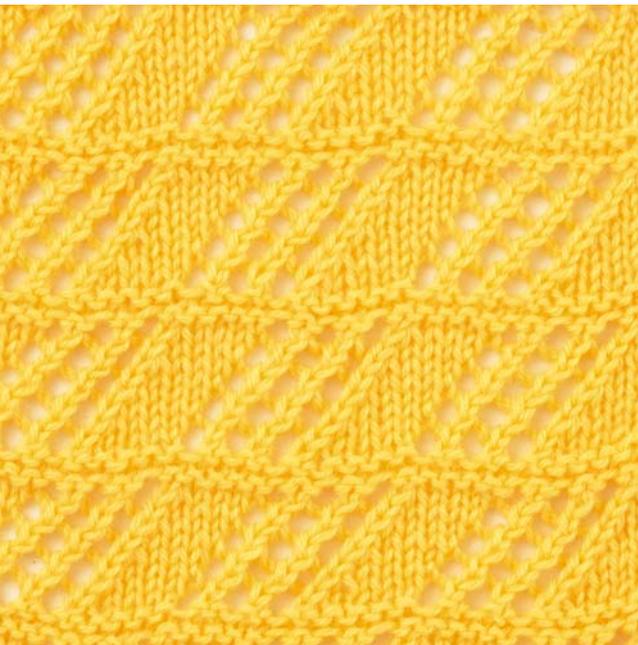


□ = [ ]

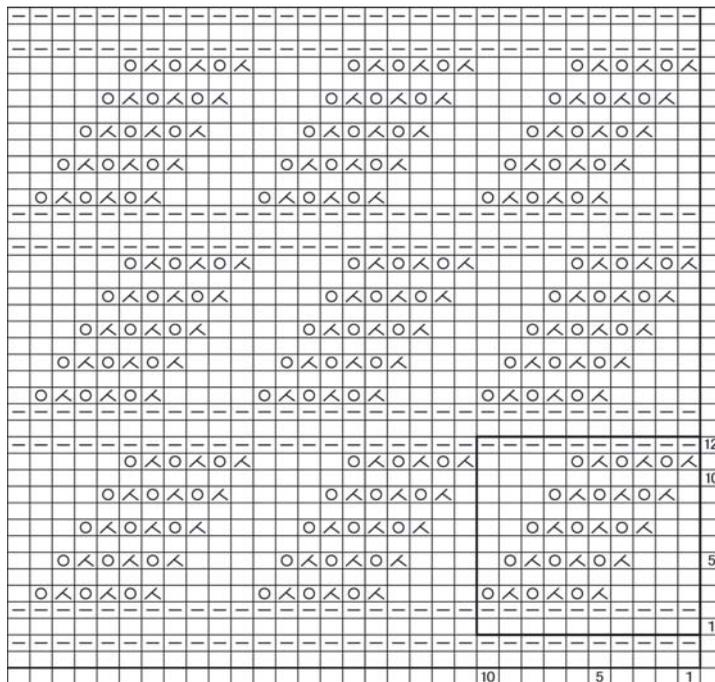
Один раппорт — 10 петель \* 16 рядов

138



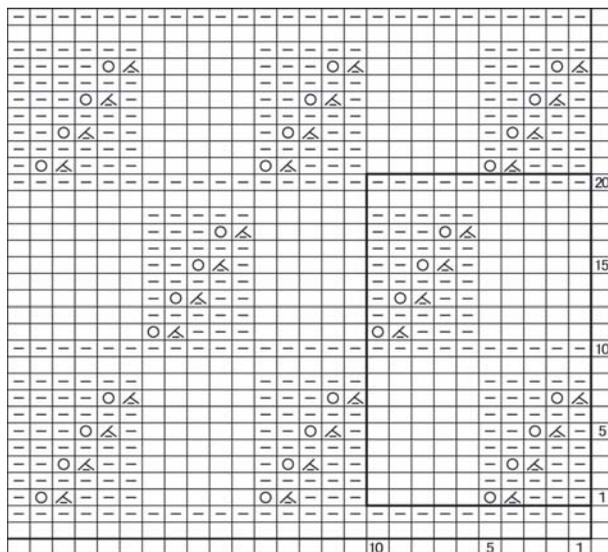


139

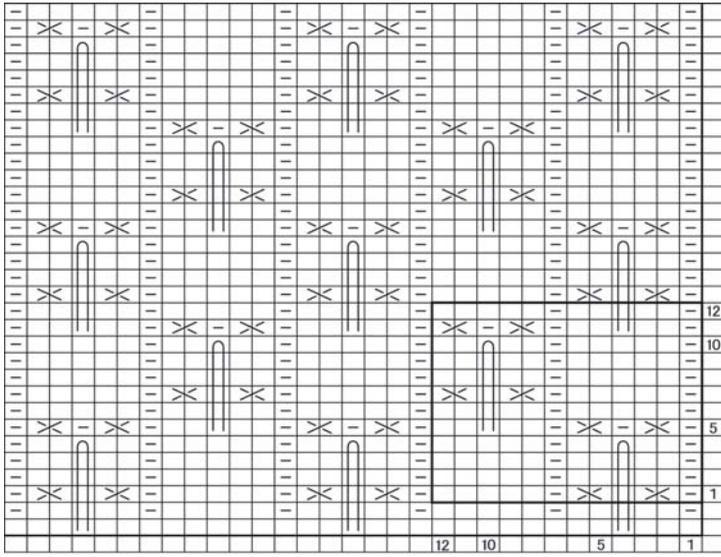


Один раппорт — 10 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

140

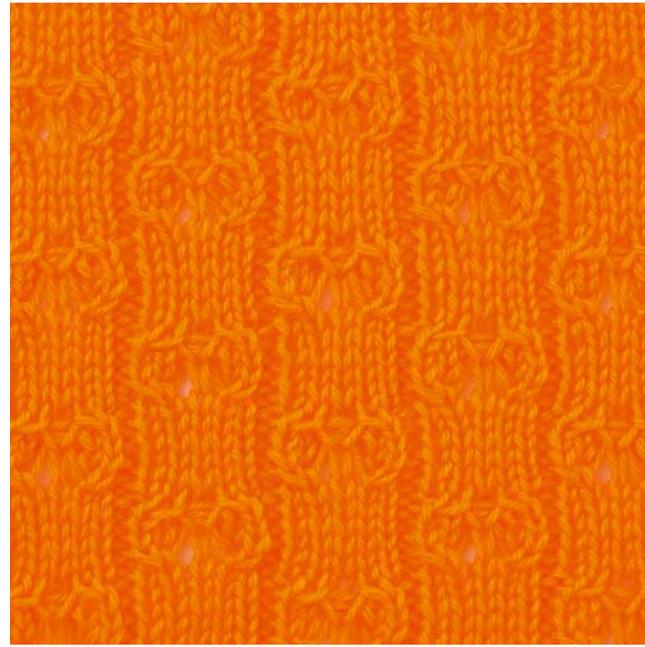


Один раппорт — 10 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

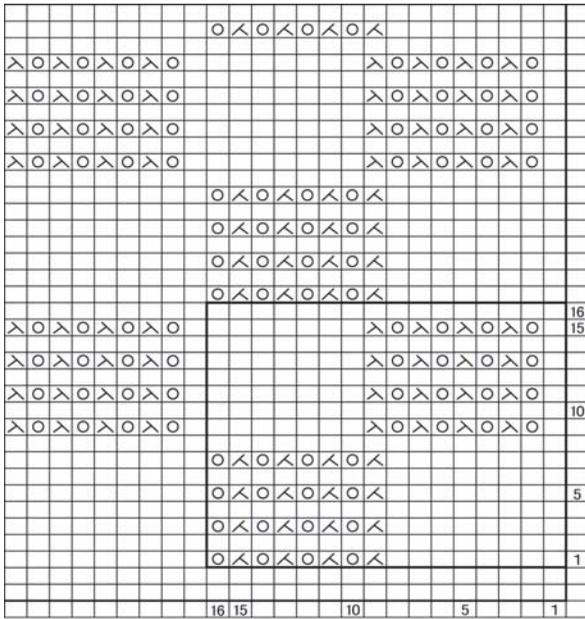


□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 12 рядов



141



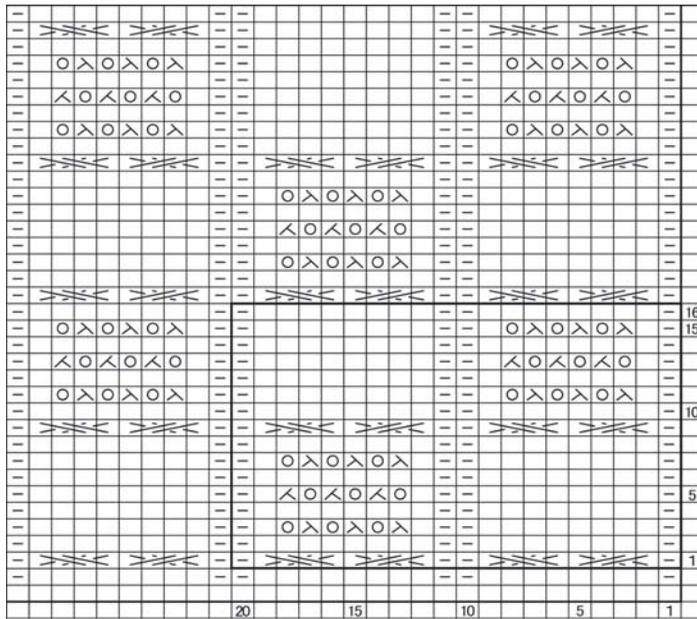
□ = □

Один раппорт — 16 петель \* 16 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

142





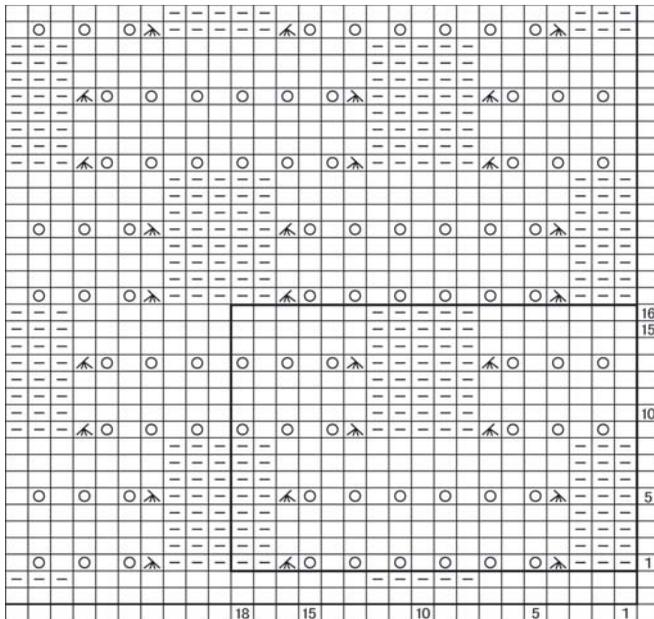


□ = 1

Один раппорт — 20 петель \* 16 рядов



145



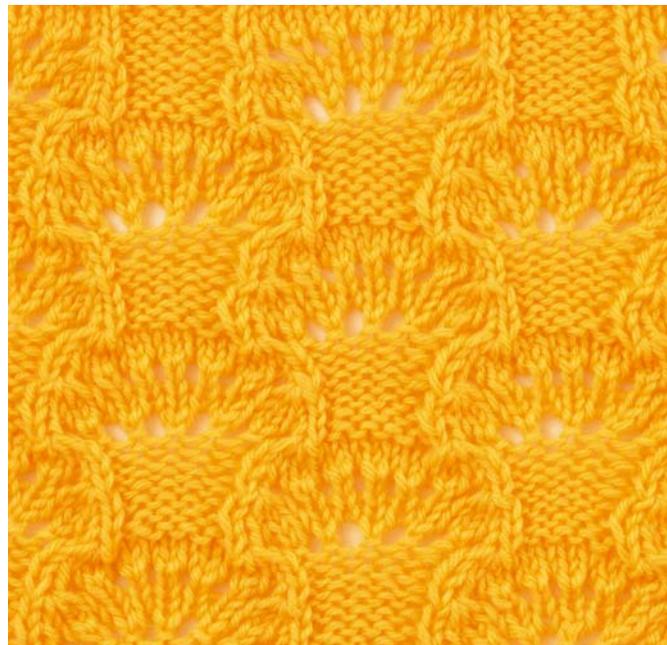
□ = 1

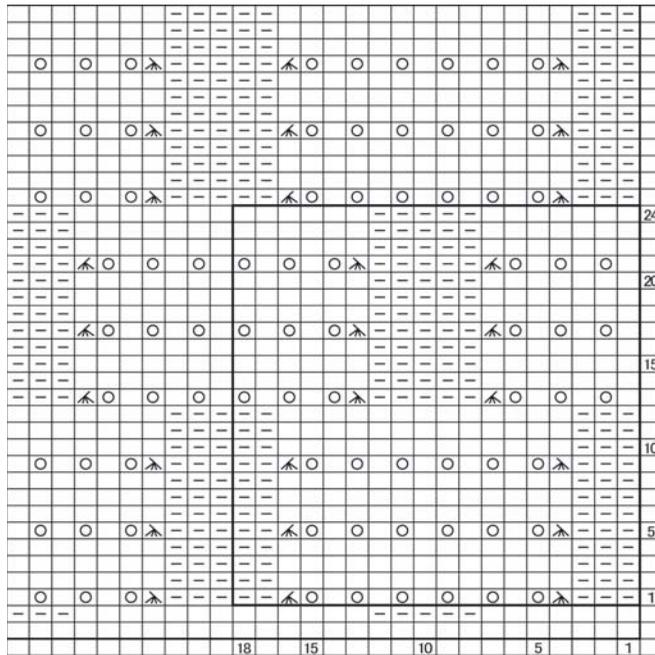
Один раппорт — 18 петель \* 16 рядов

«4 лицевые петли вместе с наклоном влево»,

«4 лицевые петли вместе с наклоном вправо» — с. 206

146



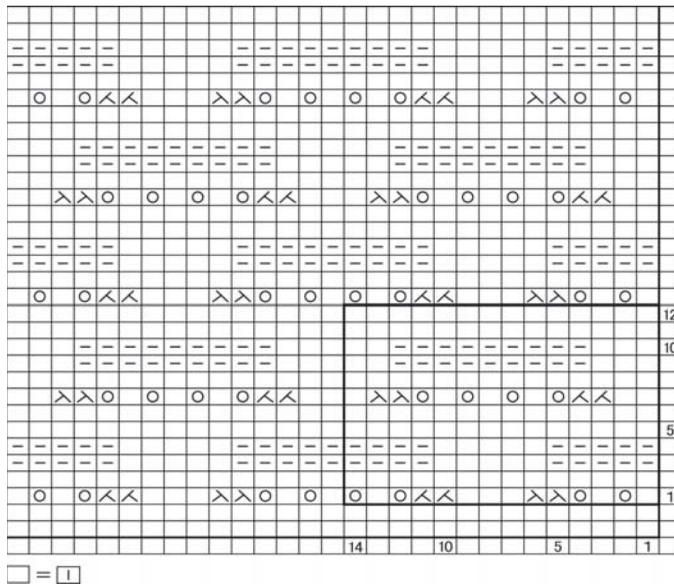
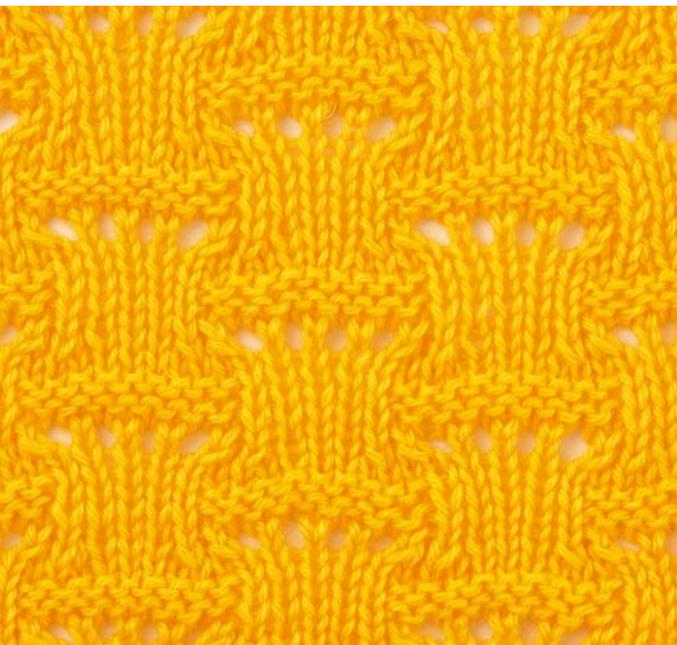


147

□ = [ ]

Один раппорт — 18 петель \* 24 рядов  
 «4 лицевые петли вместе с наклоном влево»,  
 «4 петли лицевые вместе с наклоном вправо» — с. 206

148



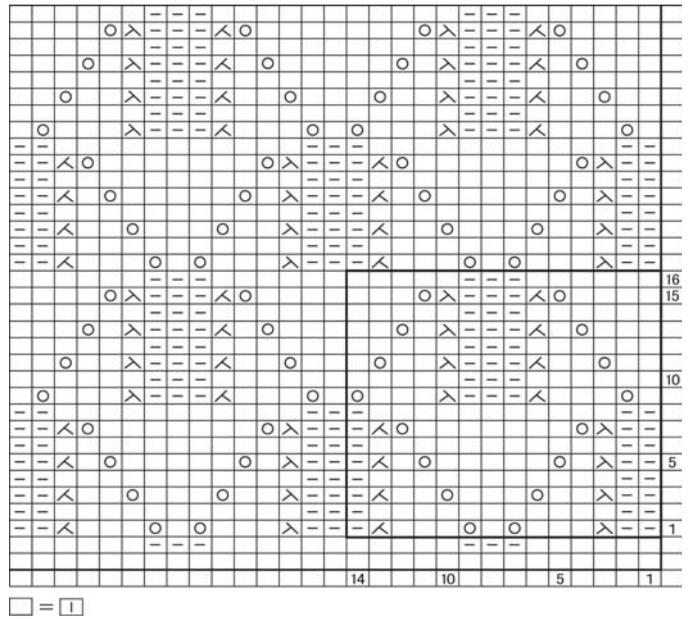
□ = [ ]

Один раппорт — 14 петель \* 12 рядов



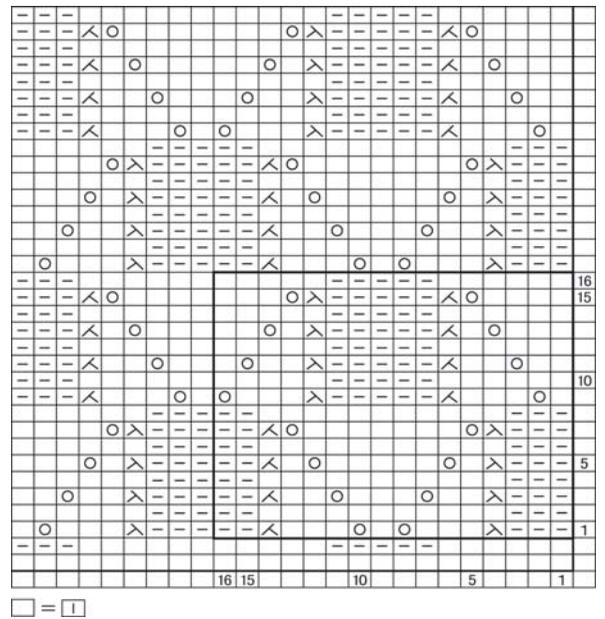


151

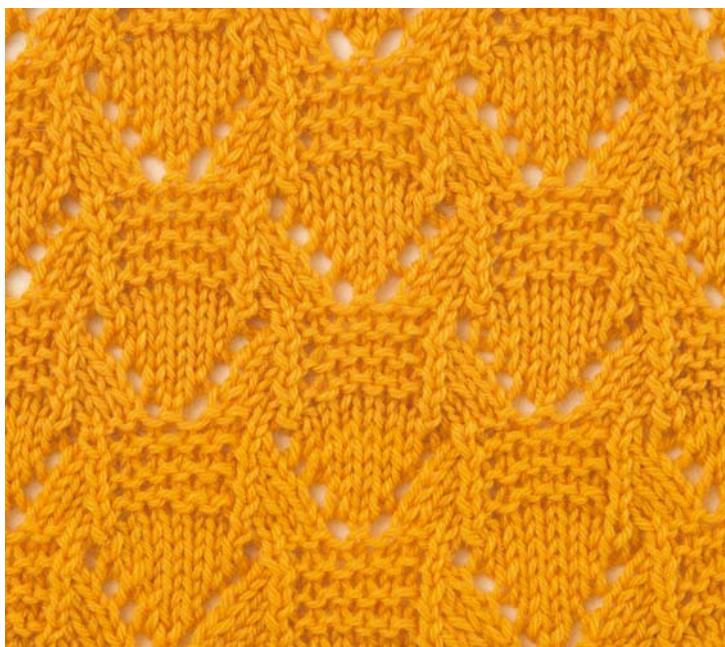


Один раппорт — 14 петель \* 16 рядов

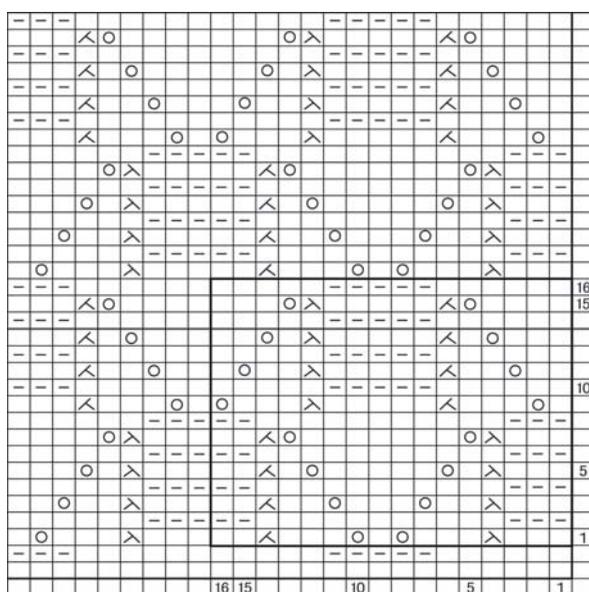
152



Один раппорт — 16 петель \* 16 рядов



153



□ = □

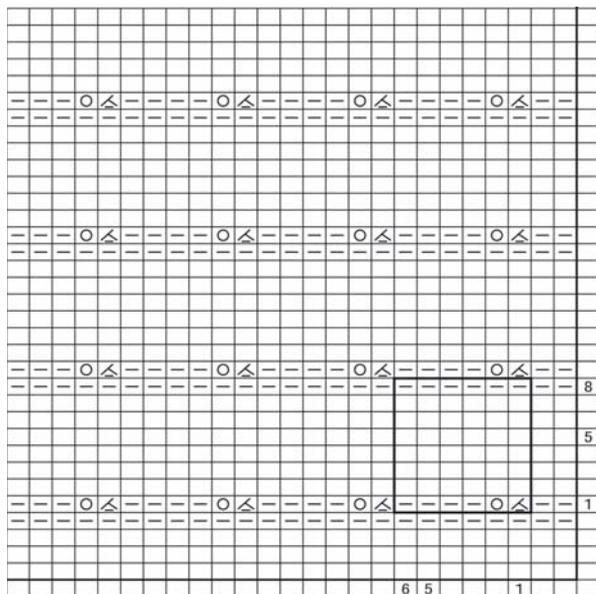
Один раппорт — 16 петель \* 16 рядов



## Линейные узоры

Вертикальные, горизонтальные и диагональные линии создают стильный орнамент. Диагональные линии получаются благодаря чередованию накида и 2 петель вместе (см. палантин на с. 8). А сочетание горизонтальных и вертикальных линий придает изделию особое очарование.



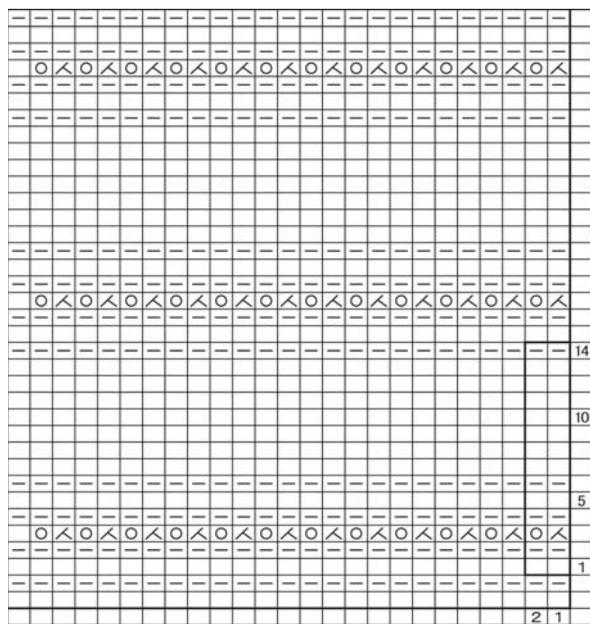


□ = □

Один раппорт — 6 петель \* 8 рядов



154



□ = □

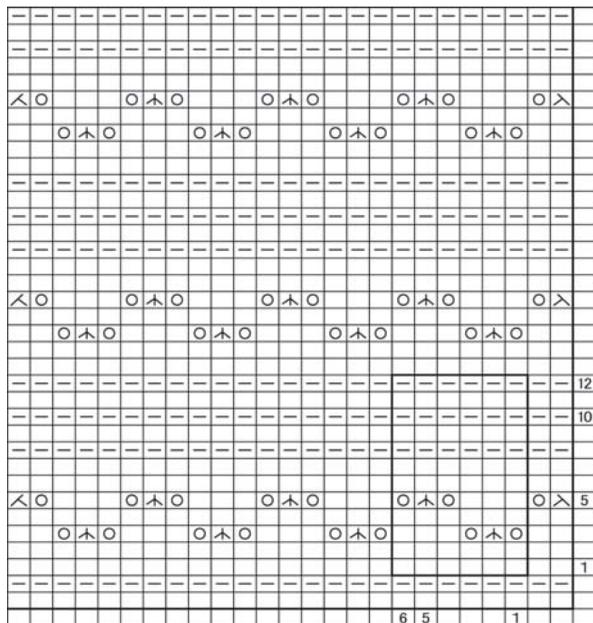
Один раппорт — 2 петли \* 14 рядов

(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

155





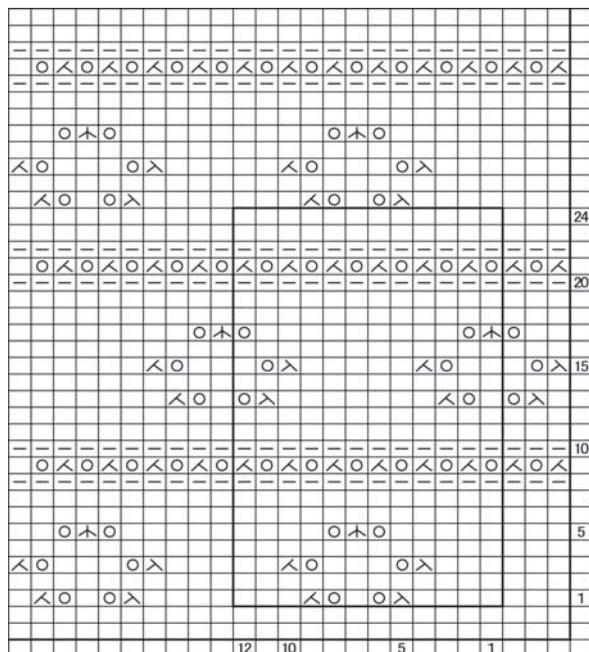


□ = □

Один раппорт — 6 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



158



□ = □

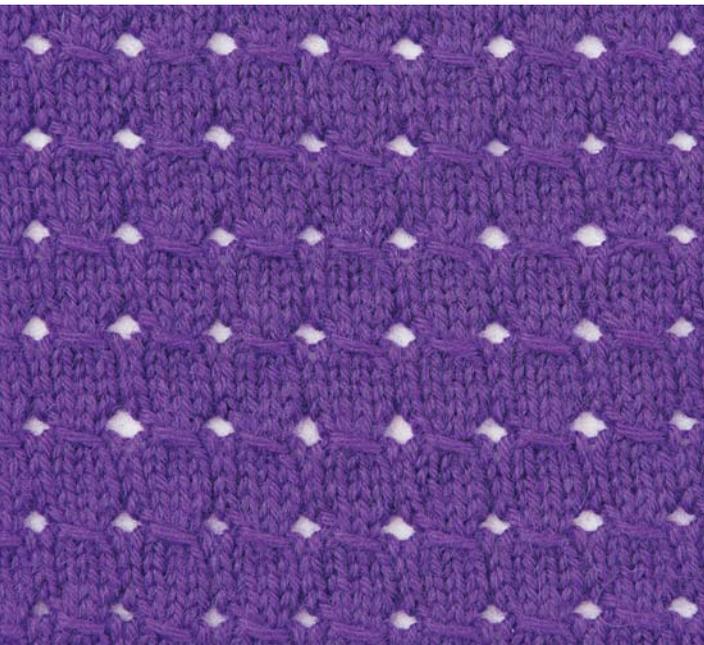
Один раппорт — 12 петель \* 24 ряда  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



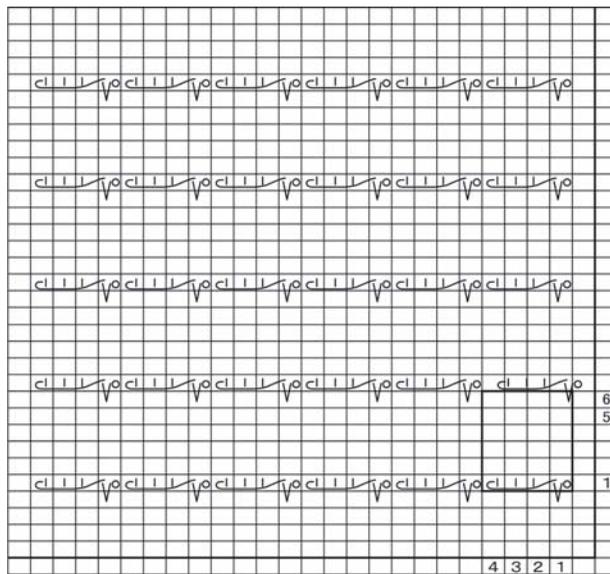
159







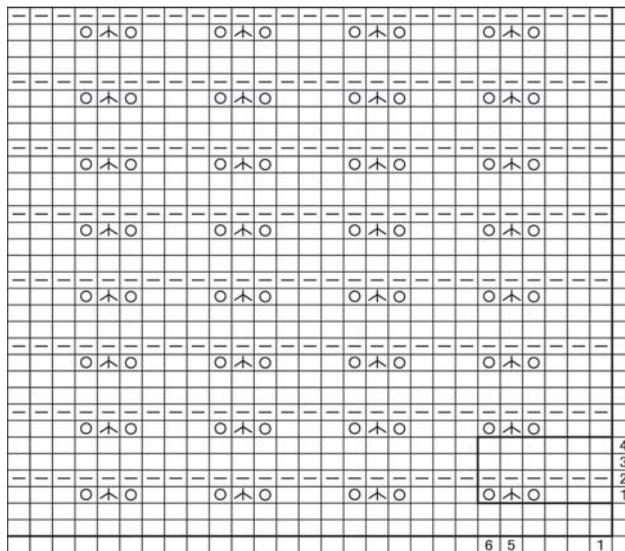
164



□ = □

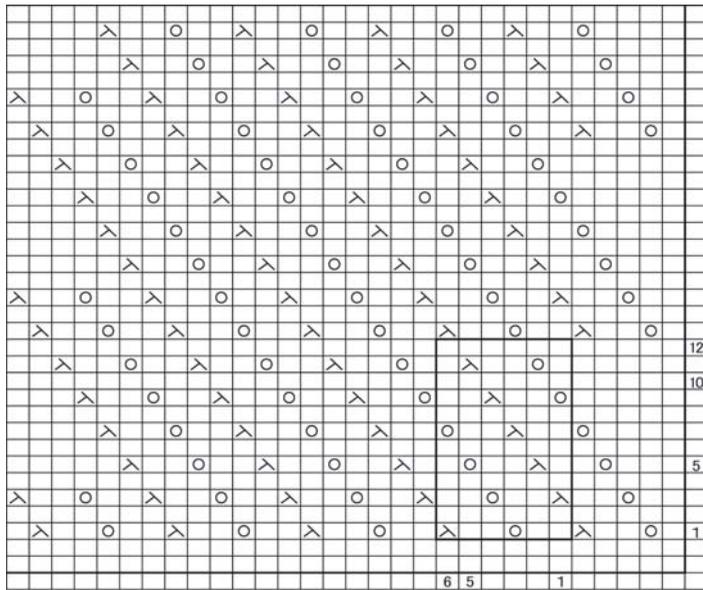
Один раппорт — 4 петли \* 6 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 «2 петли, обхваченные накидом справа» — с. 218

165



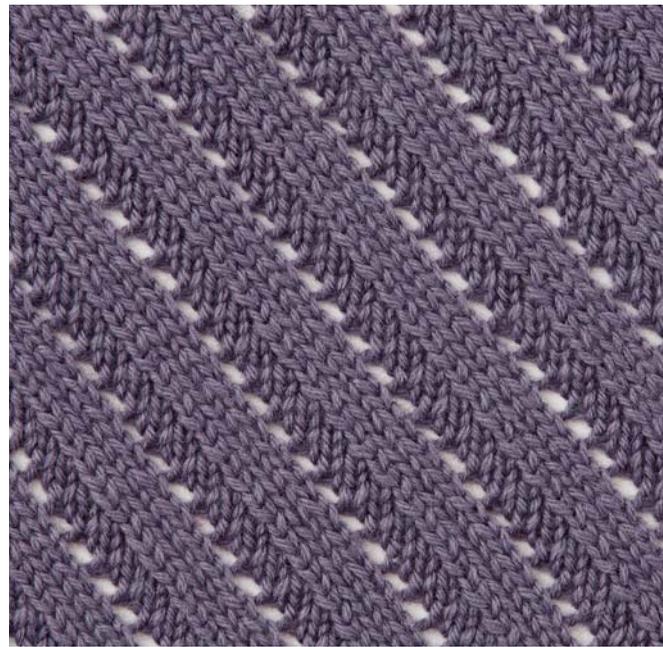
□ = □

Один раппорт — 6 петель \* 4 ряда

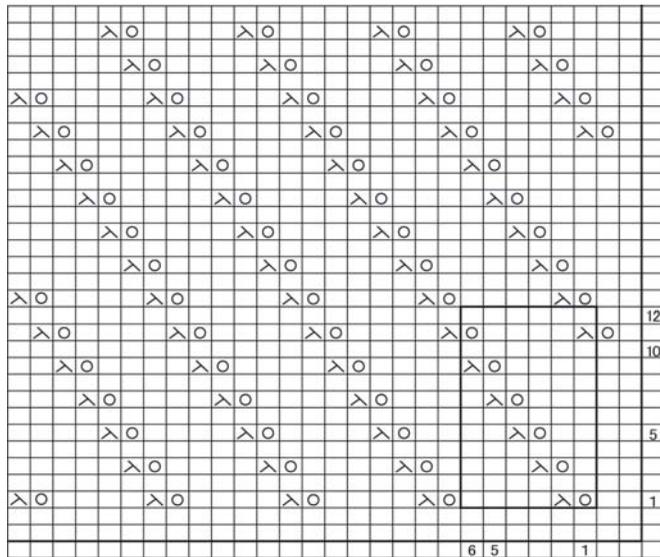


□ = 1

Один раппорт — 6 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



166



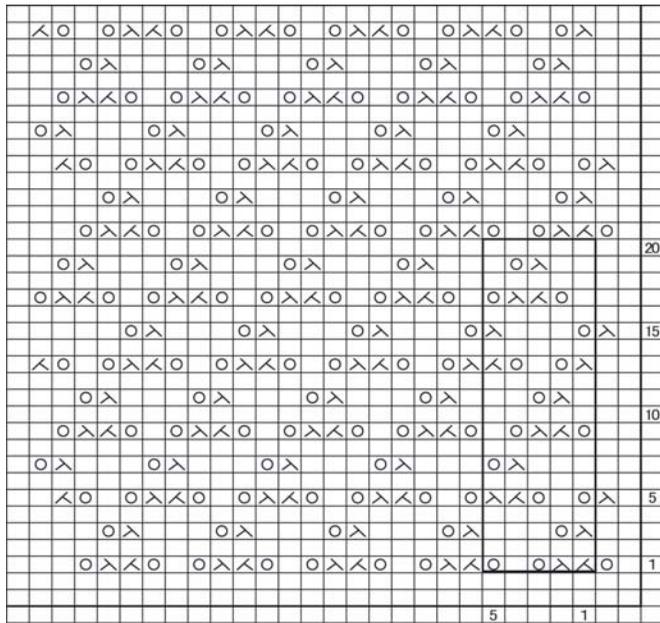
□ = 1

Один раппорт — 6 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



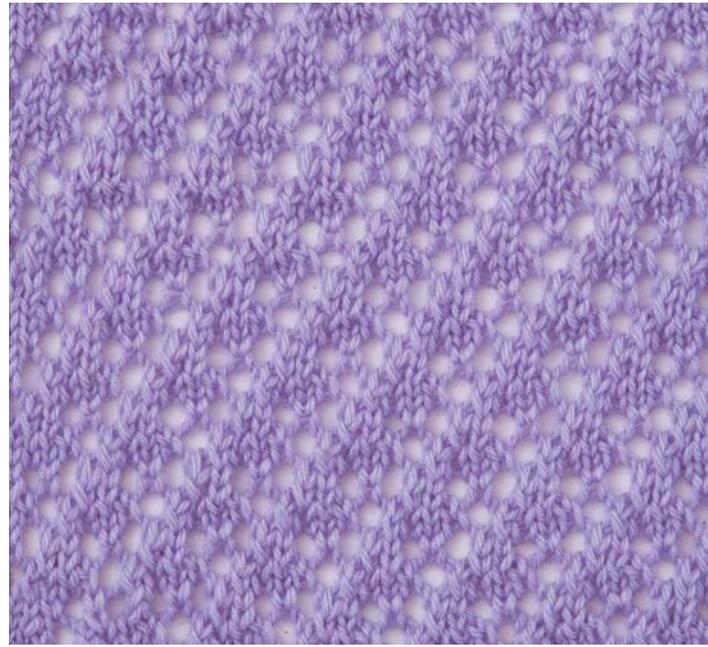
167



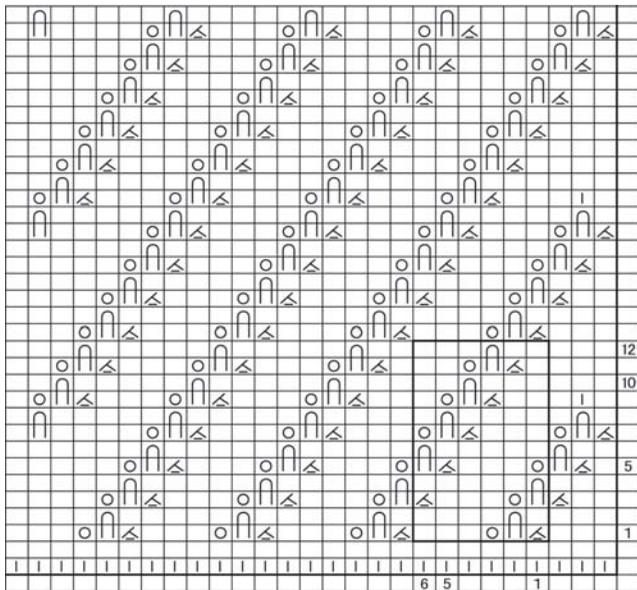


□ = |

Один раппорт — 5 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

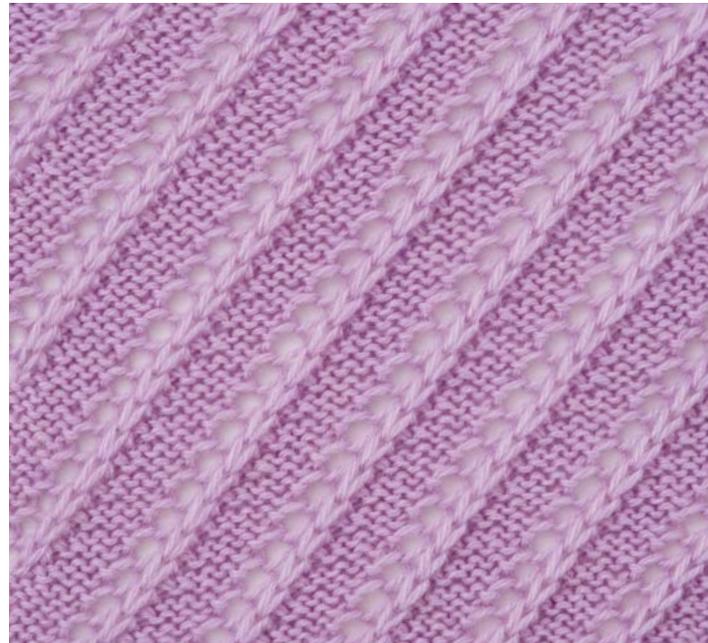


170

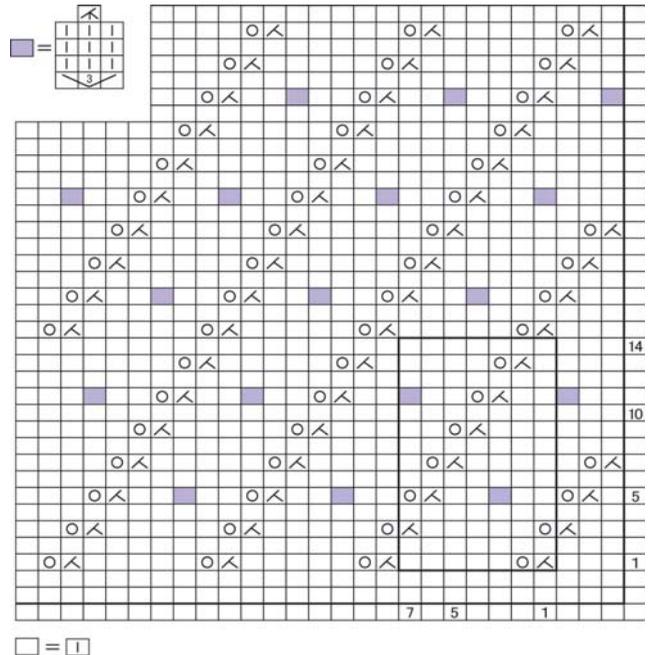
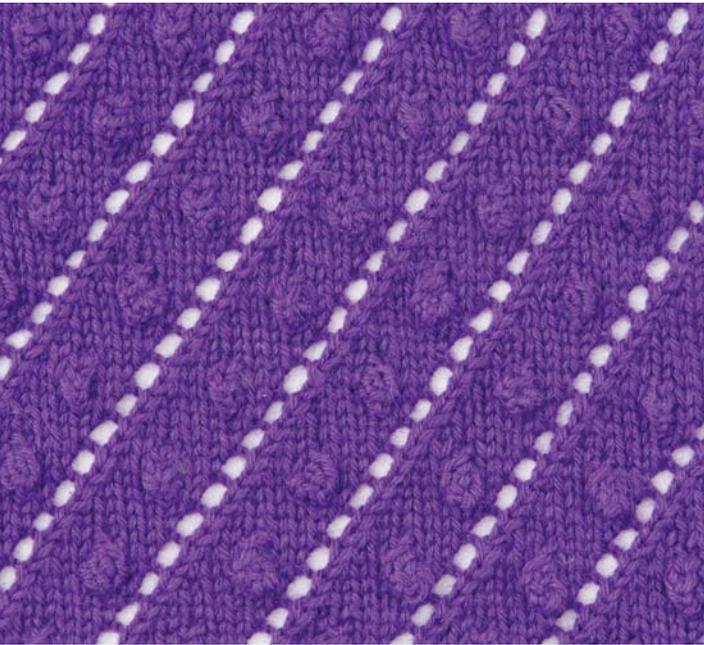


□ = |

Один раппорт — 6 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



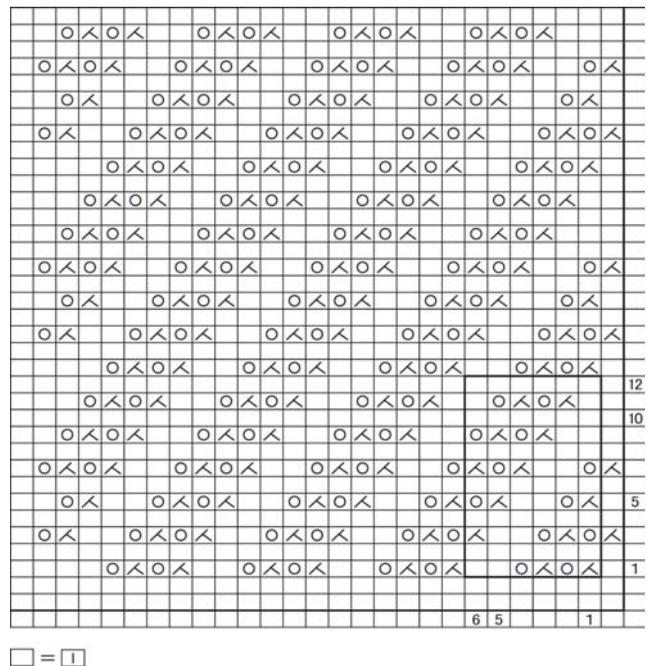
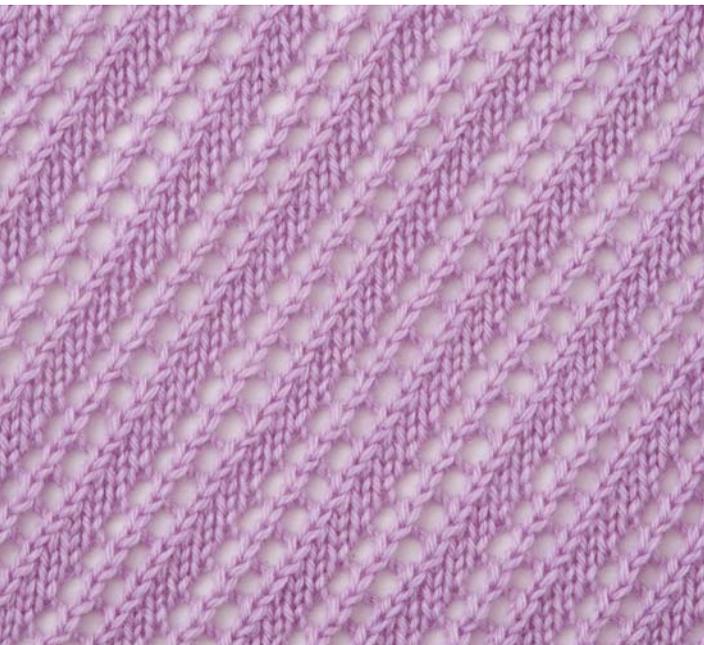
171



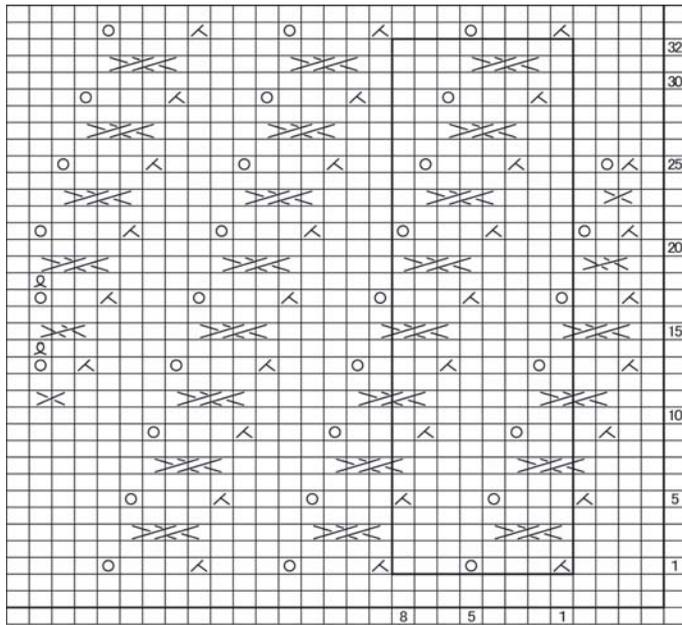
172

Один раппорт — 7 петель \* 14 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 «Из одной петли 3» — с. 220

173



Один раппорт — 6 петель \* 12 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



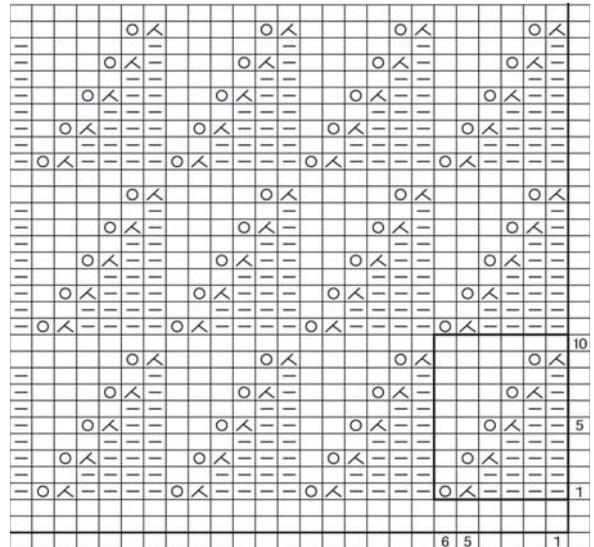
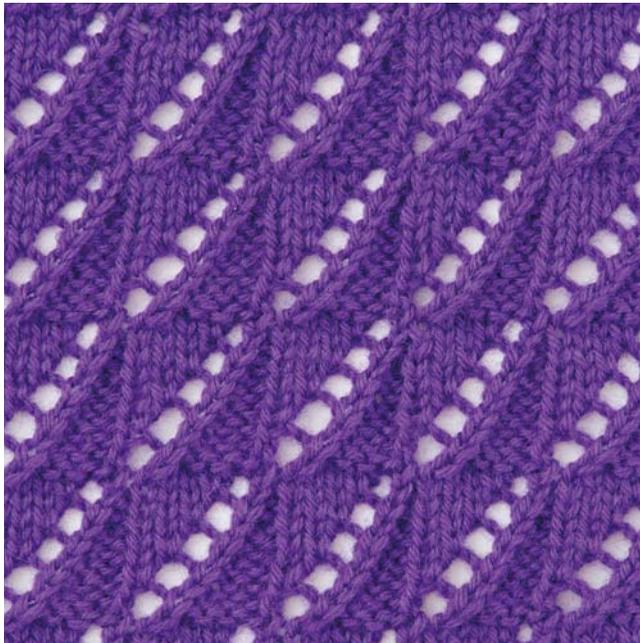
□ = □

Один раппорт — 8 петель \* 32 ряда  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



174

175



□ = □

Один раппорт — 6 петель \* 10 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)















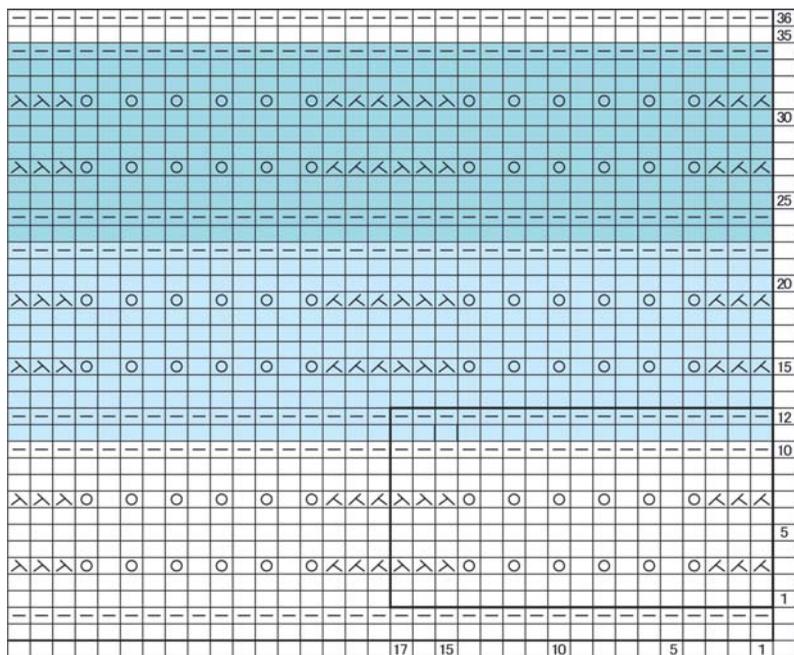


## Волнообразные узоры

Зигзаг, елочка, волна — самые распространенные формы таких узоров. Изделие с волновым узором, который получается благодаря фестонам, украшающим начало и конец полотна, обладает особым очарованием. При вязании такого узора внимание следует уделять убавлению петель, накидам и кромочным петлям.







□ = 1

Один раппорт — 17 петель \* 12 рядов

Серая клетка — нет петли

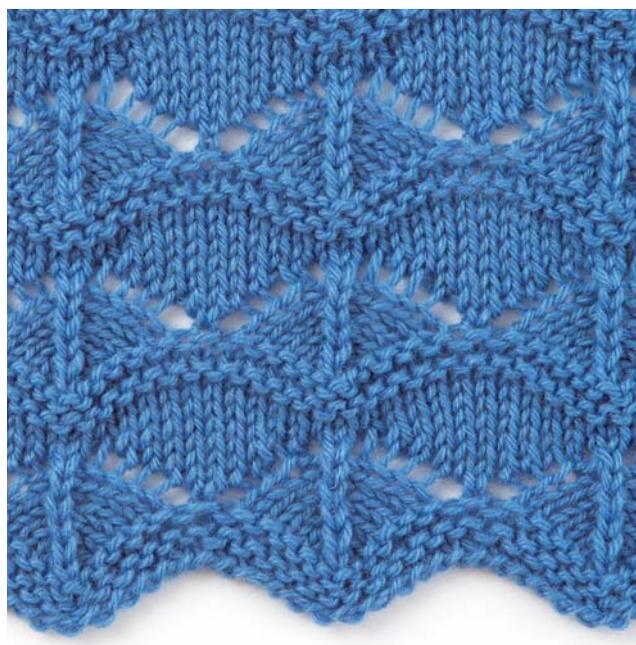
Голубая клетка — цвет А

Белая клетка — цвет Б

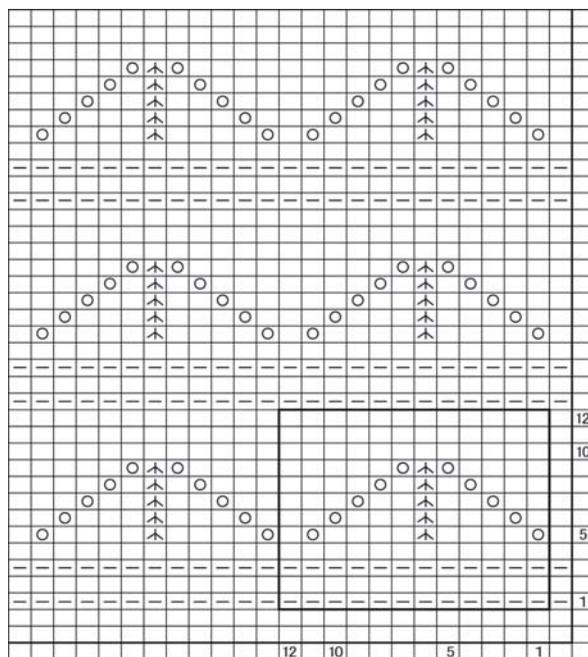
Синяя клетка — цвет В



192



193



□ = 1

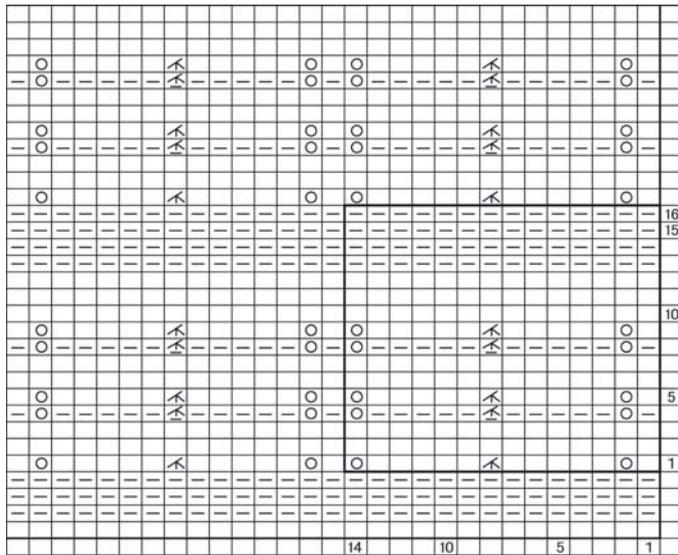
Один раппорт — 12 петель \* 12 рядов

Если на изнаночной стороне дано условное обозначение

«3 лицевые петли вместе», нужно провязать

«3 изнаночные петли вместе с наклоном влево».





□ = 1

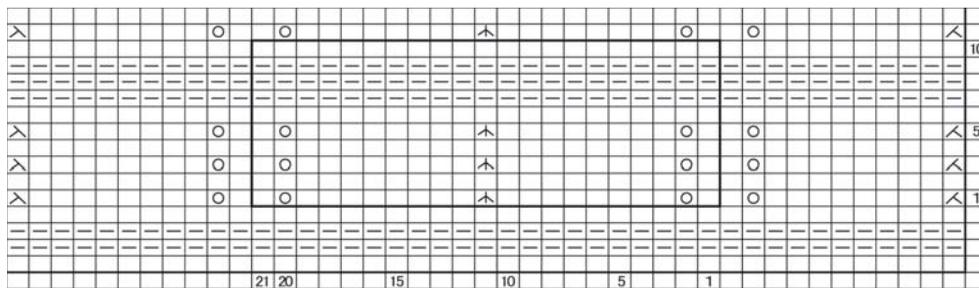
Один раппорт — 14 петель \* 16 рядов  
 Если на изнаночной стороне дано условное обозначение  
 «3 изнаночные петли вместе с наклоном вправо»,  
 нужно провязать «3 лицевые петли вместе с наклоном вправо».



196



197

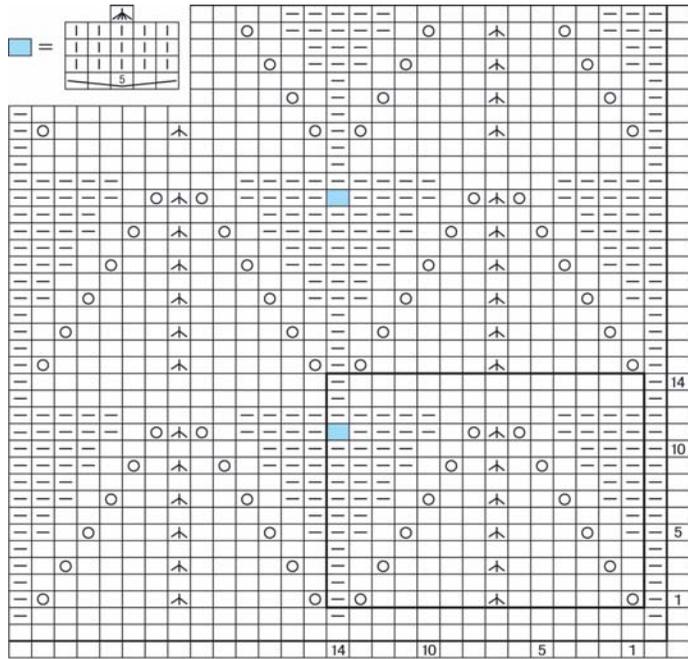


□ = 1

Один раппорт — 21 петля \* 10 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



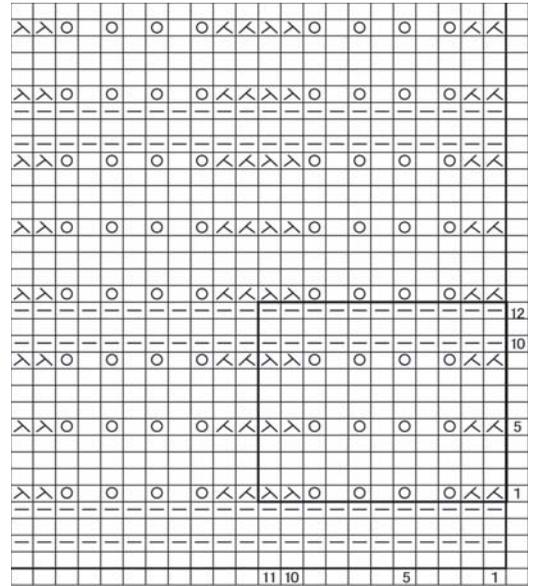
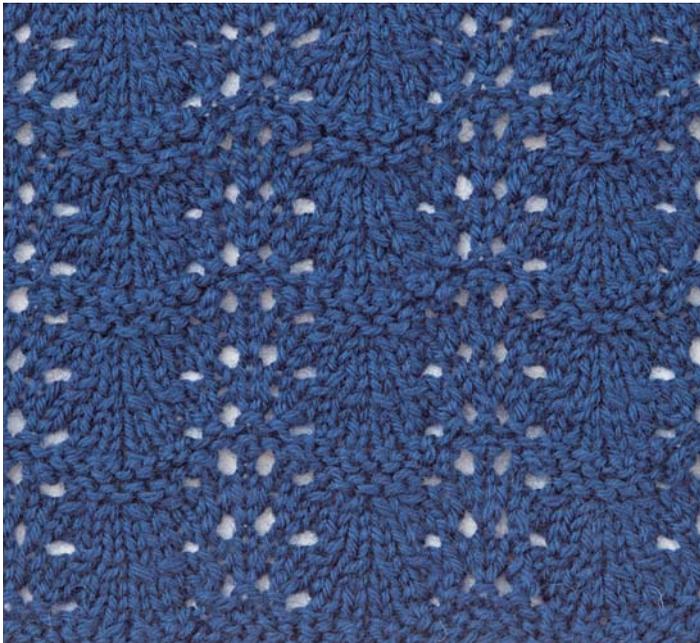
198



□ = [ ]

Один раппорт — 14 петель \* 14 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 «Из одной петли 5» — с. 220

199

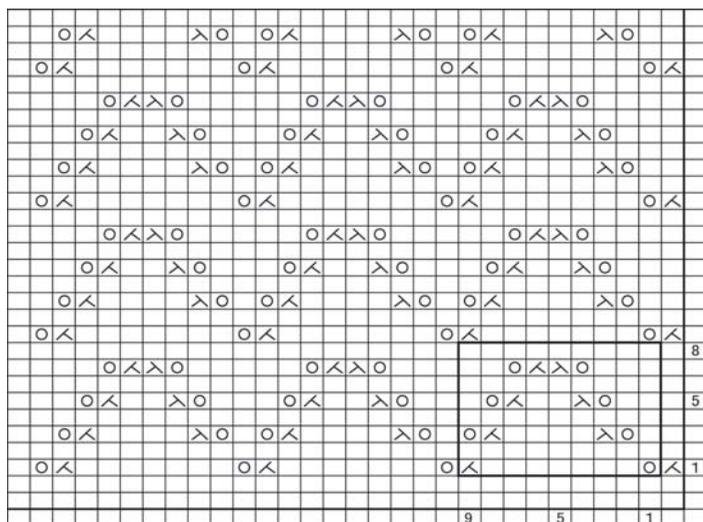


□ = [ ]

Один раппорт — 11 петель \* 12 рядов

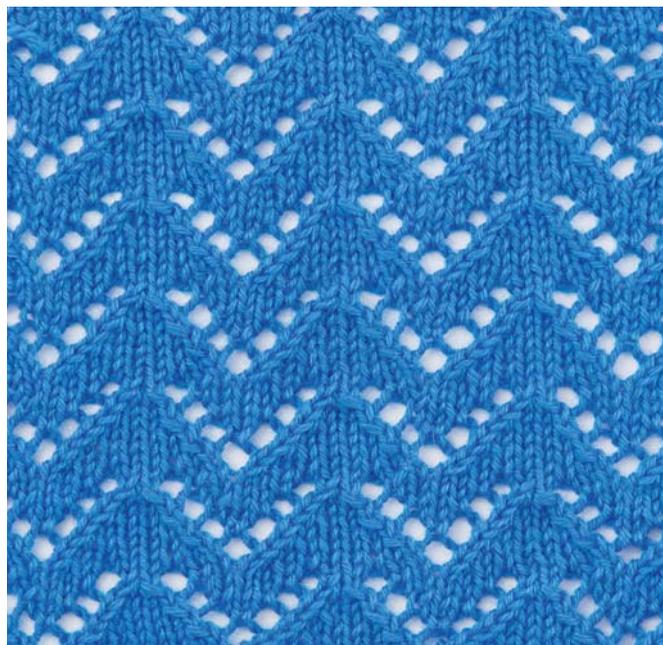




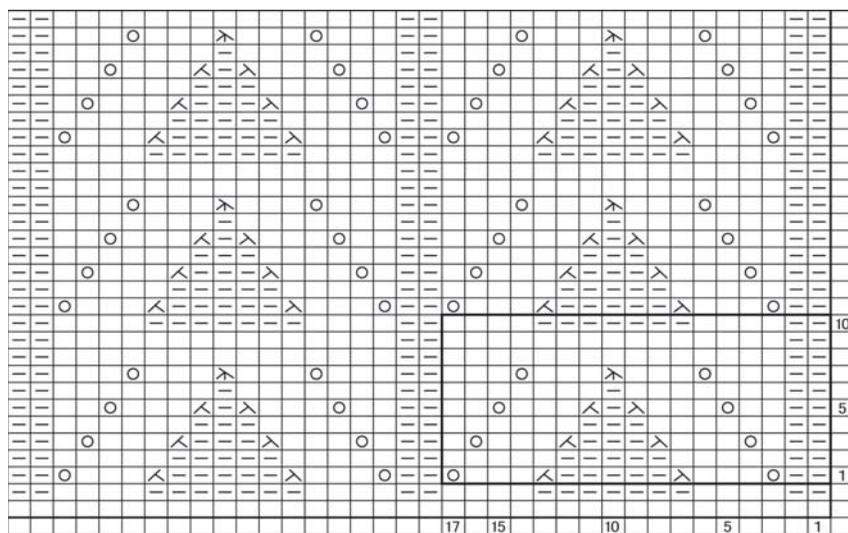


□ =

Один раппорт — 9 петель \* 8 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



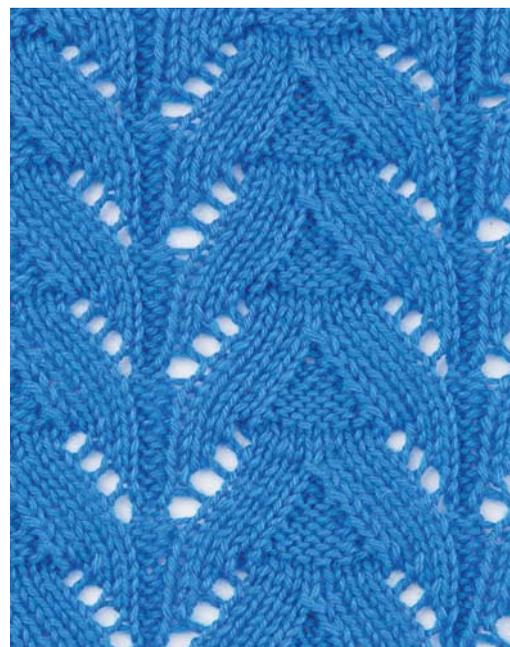
204



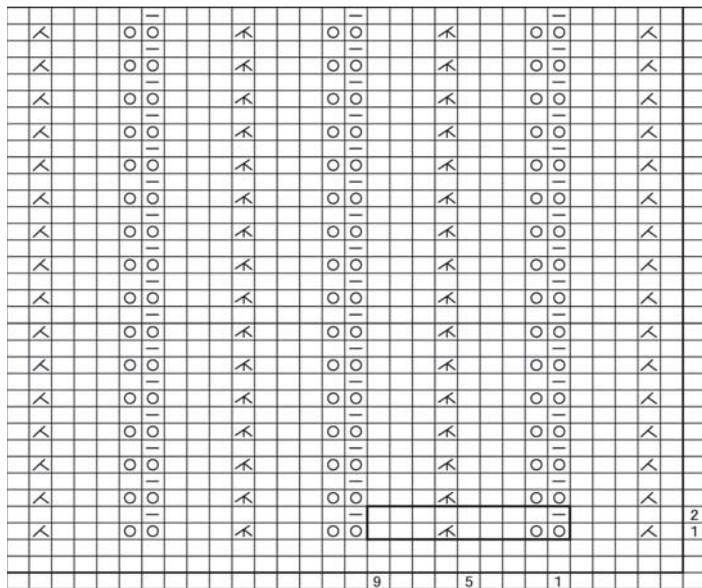
□ =

Один раппорт — 17 петель \* 10 рядов

205

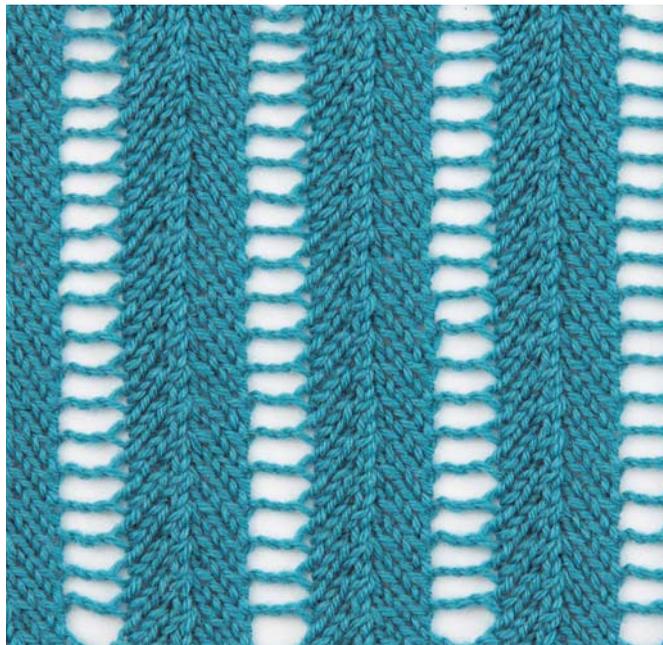




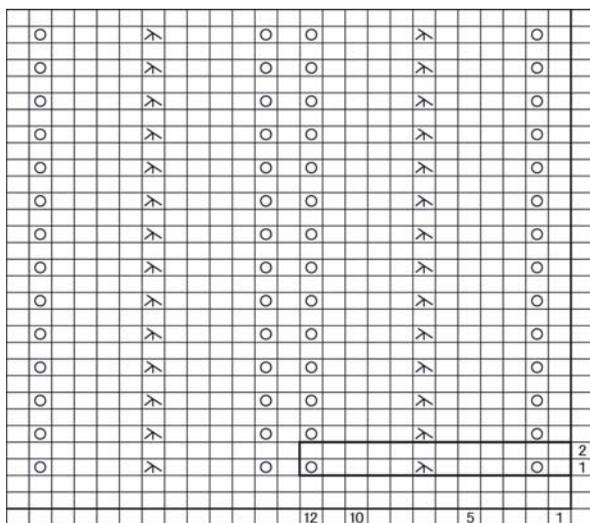


□ = 1

Один раппорт — 9 петель \* 2 ряда  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



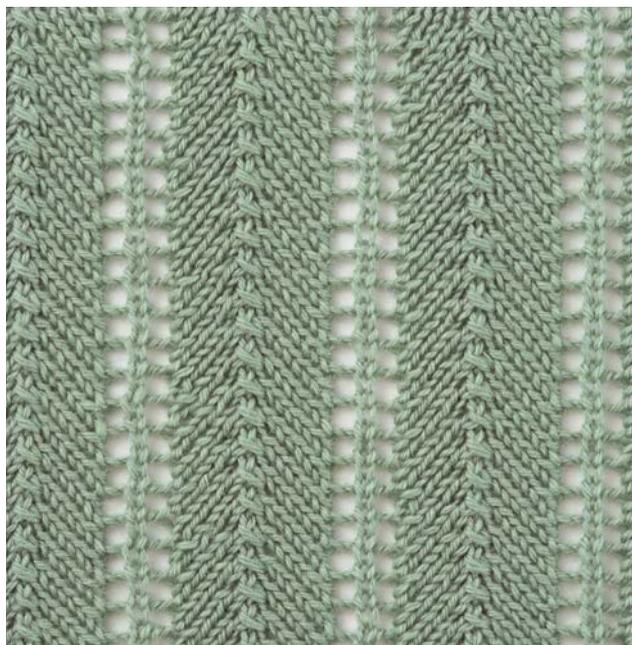
208



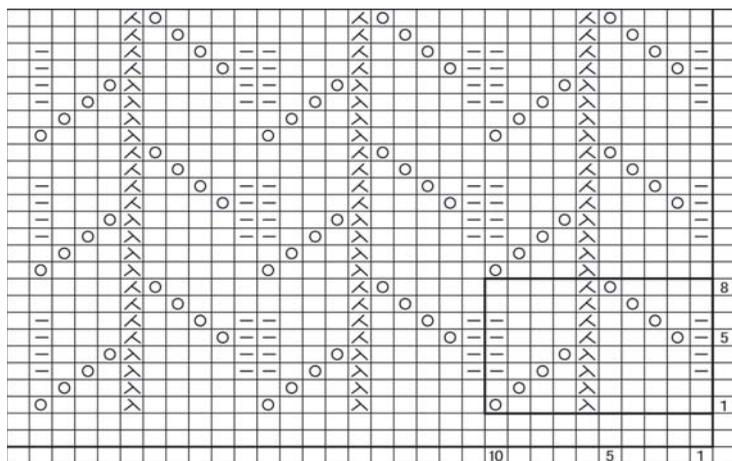
□ = 1

Один раппорт — 12 петель \* 2 ряда

209

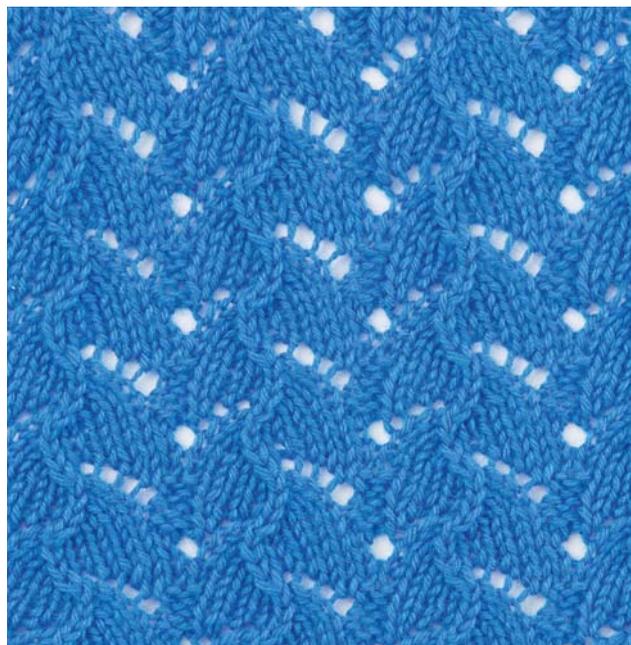




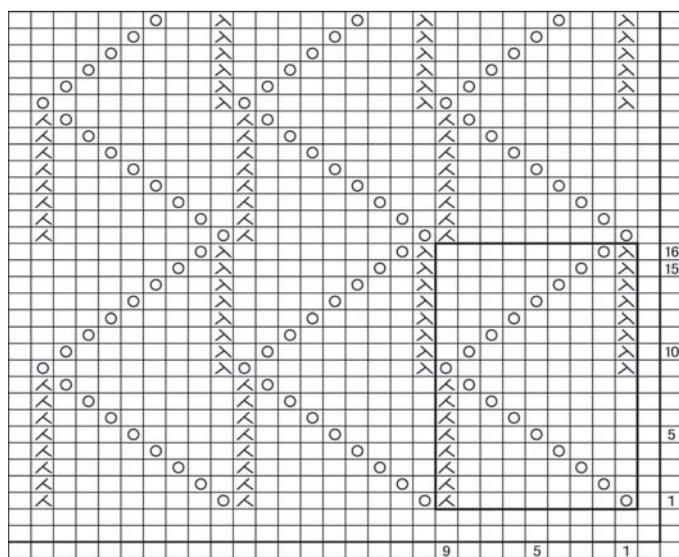


□ = 1

Один раппорт — 10 петель \* 8 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение  
 «2 лицевые петли вместе с наклоном влево»  
 и «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»,  
 нужно провязать эти петли изнаночными.



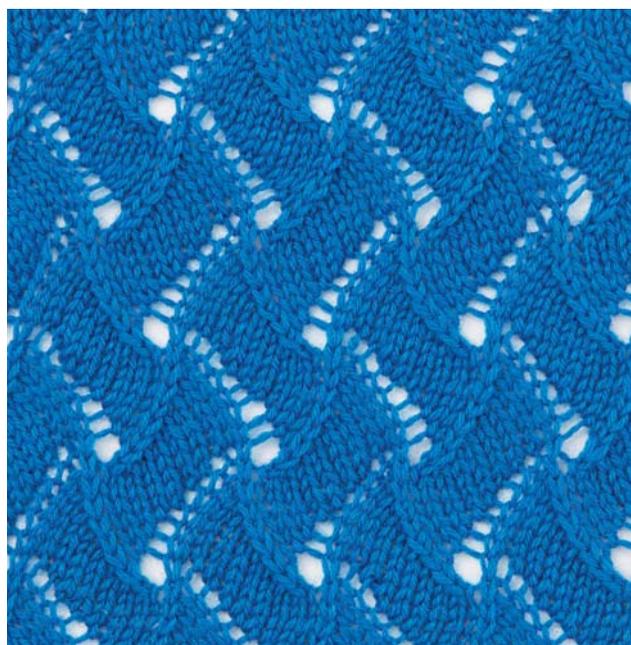
212

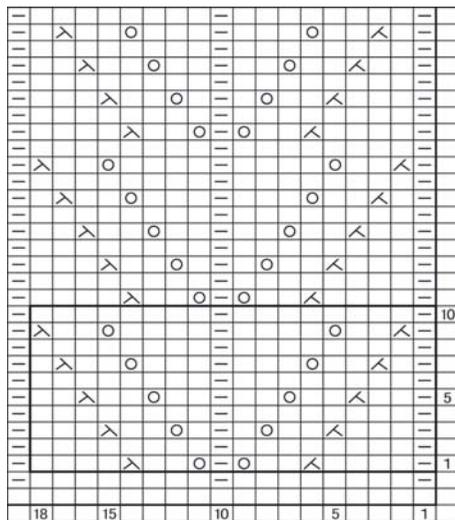
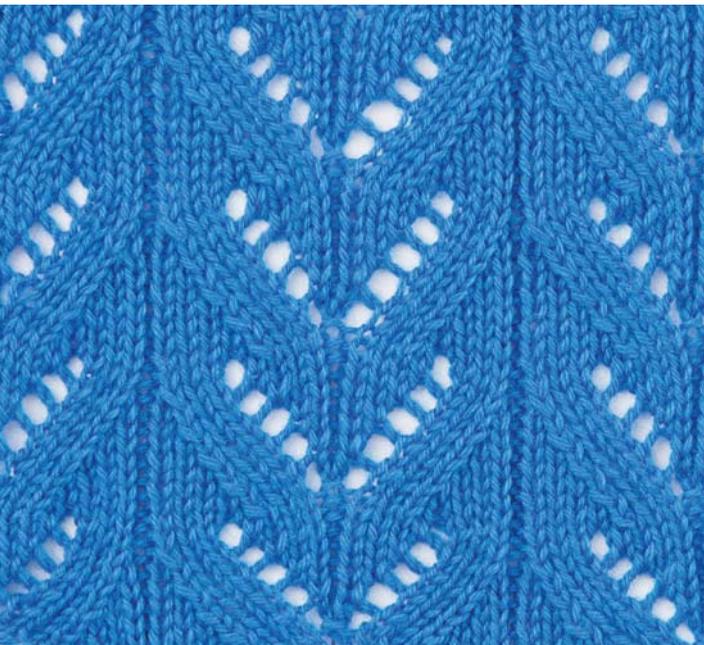


□ = 1

Один раппорт — 9 петель \* 16 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение  
 «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»  
 и «2 лицевые петли вместе с наклоном влево»,  
 нужно провязать эти петли изнаночными.

213



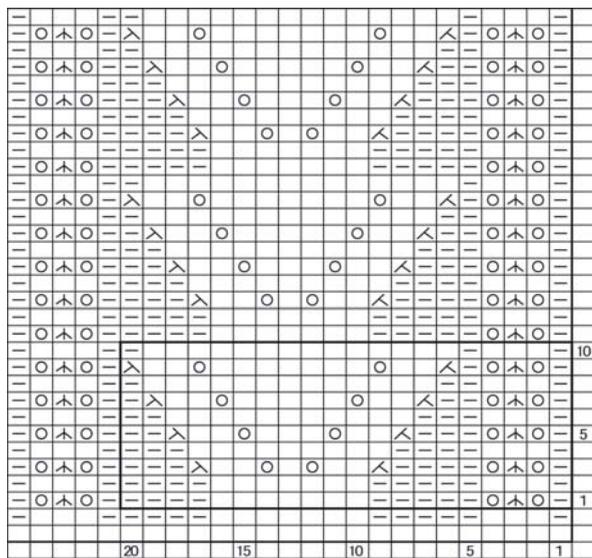
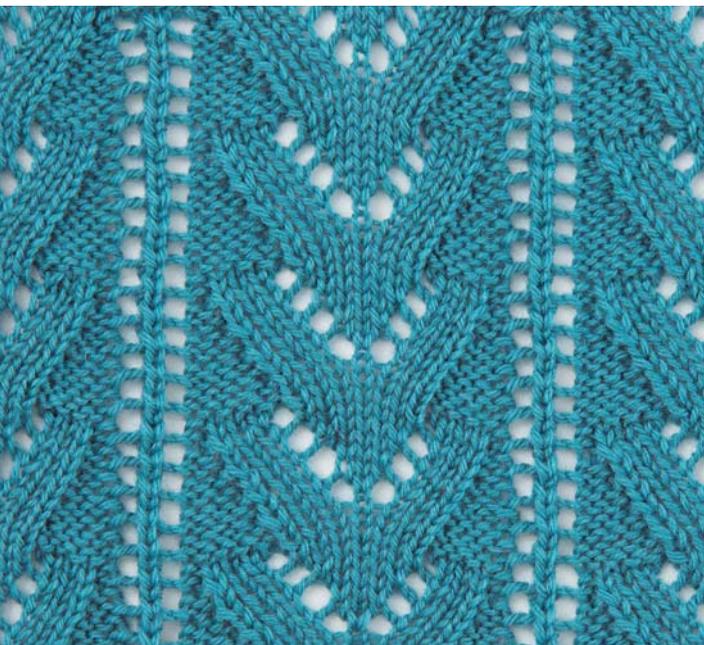


□ = 1

Один раппорт — 18 петель \* 10 рядов

214

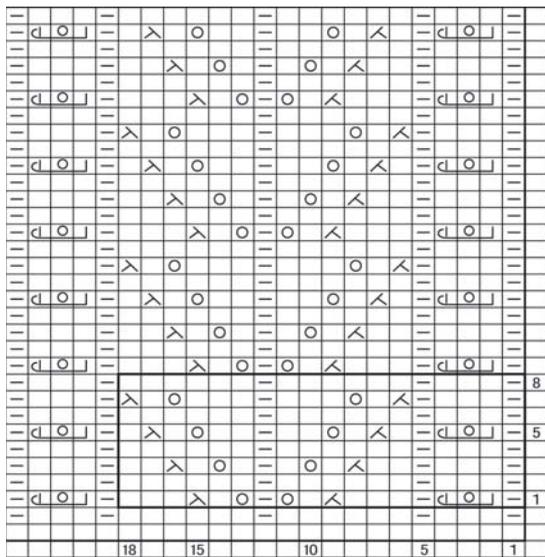
215



□ = 1

Один раппорт — 20 петель \* 10 рядов





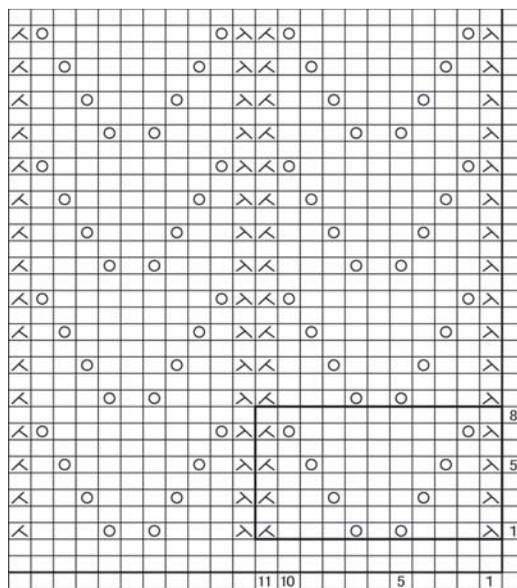
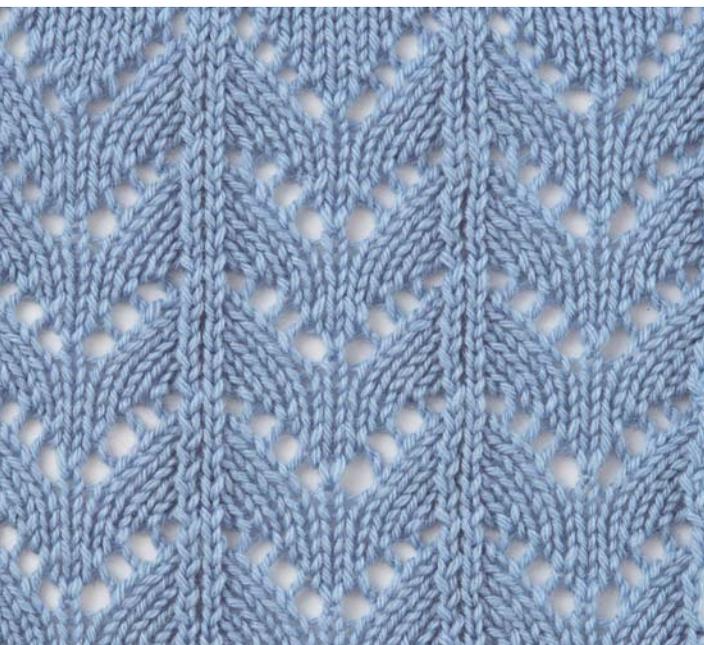
□ = 1

Один раппорт — 18 петель \* 8 рядов  
 «Обхватенные кольца с накидом влево» — с. 217



218

219

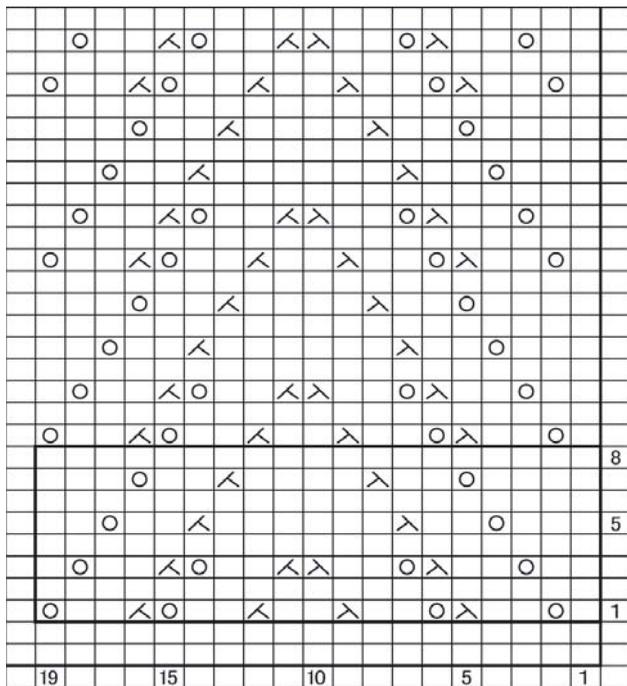


□ = 1

Один раппорт — 11 петель \* 8 рядов

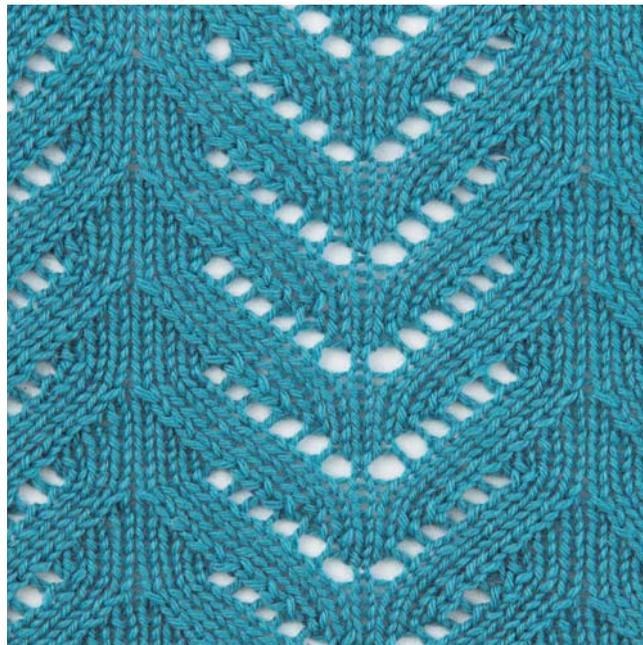




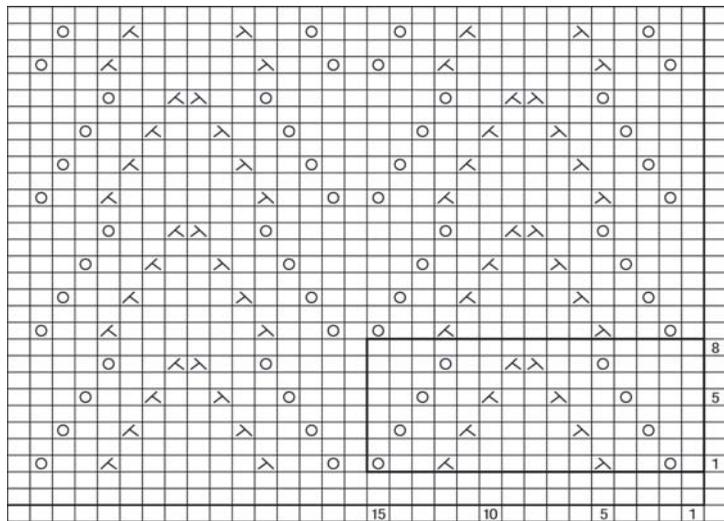


□ = □

Один раппорт — 19 петель \* 8 рядов

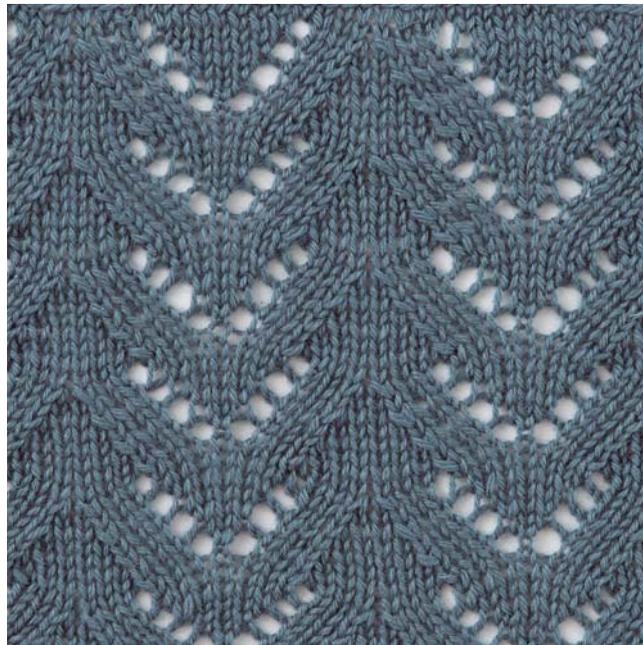


224

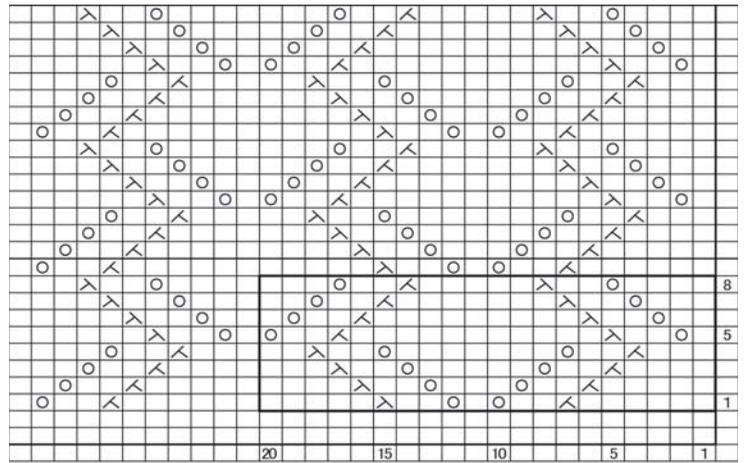


□ = □

Один раппорт — 15 петель \* 8 рядов



225

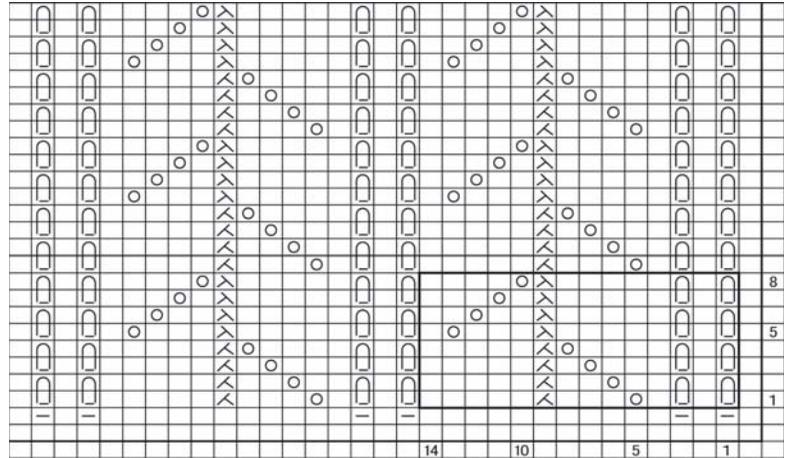
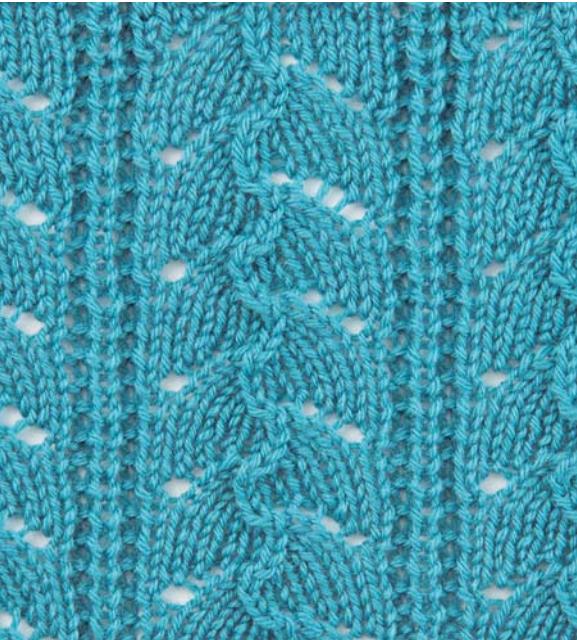


□ = 1

Один раппорт — 20 петель \* 8 рядов  
 Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение  
 «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»  
 и «2 лицевые петли вместе с наклоном влево»,  
 нужно провязать эти петли изнаночными.

226

227



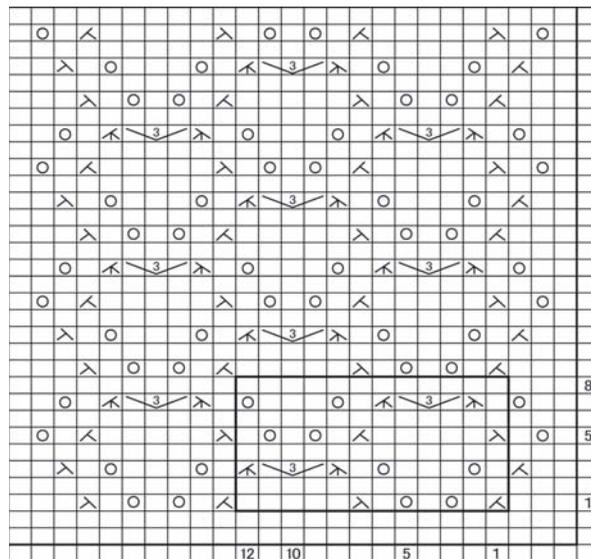
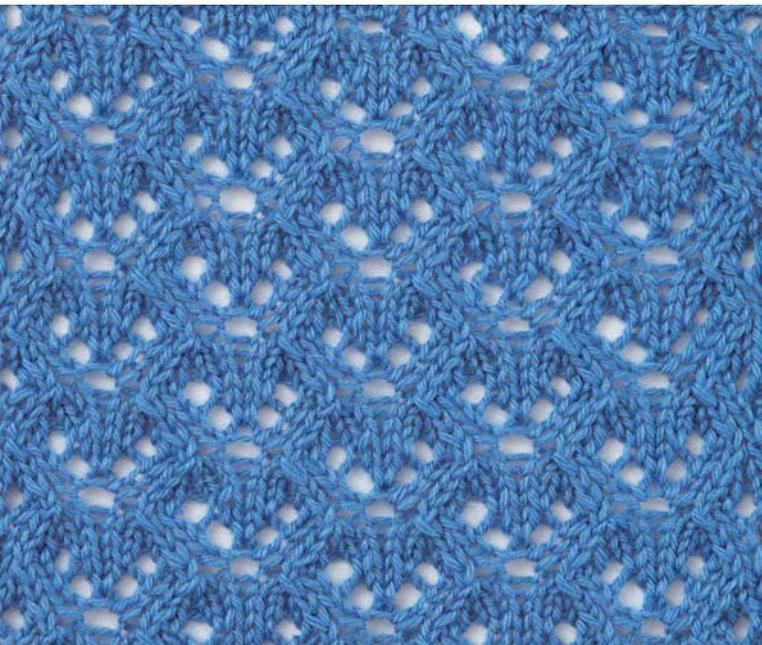
□ = 1

Один раппорт — 14 петель \* 8 рядов  
 Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение  
 «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»  
 и «2 лицевые петли вместе с наклоном влево»,  
 нужно провязать эти петли изнаночными.







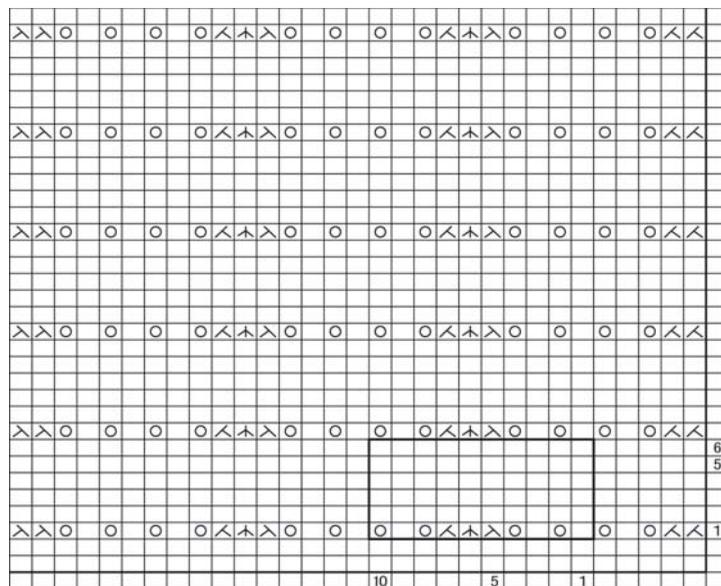
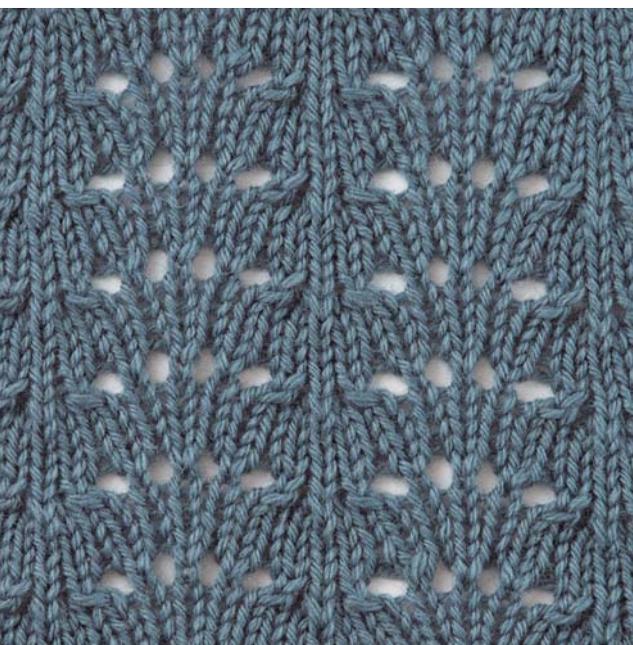


□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 8 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 «Из одной петли 3» — с. 220

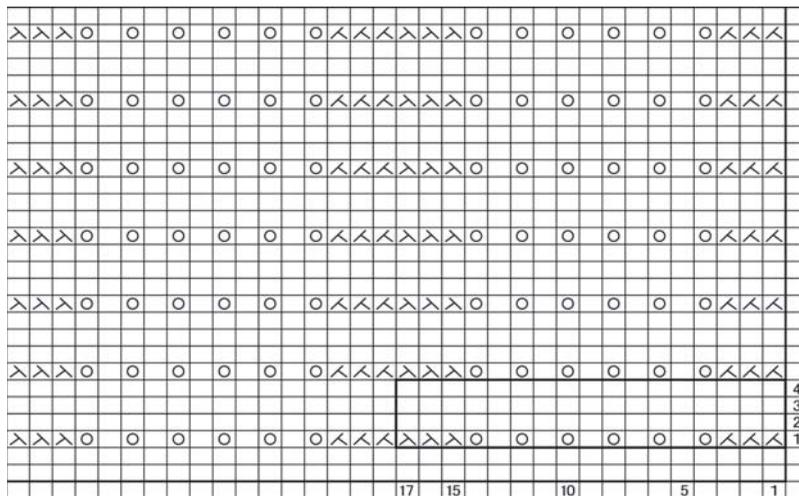
232

233



□ = □

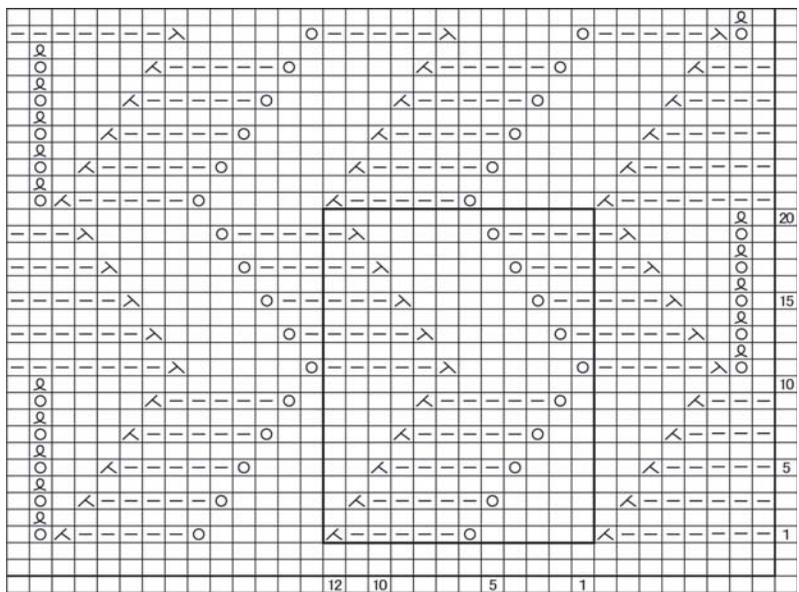
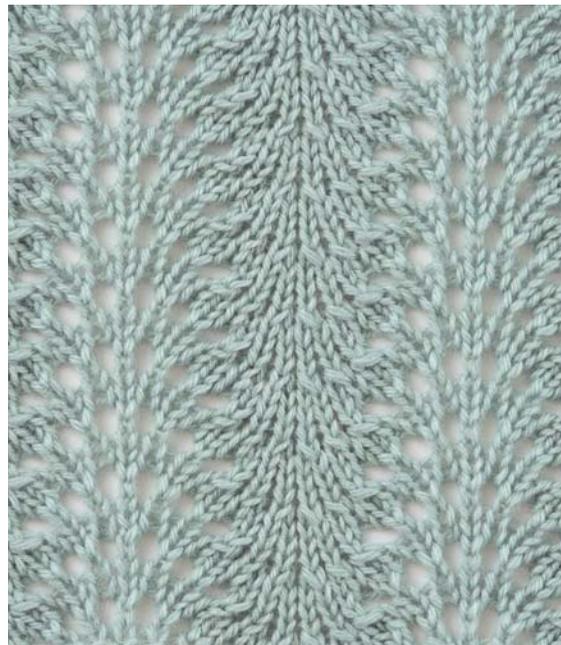
Один раппорт — 10 петель \* 6 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



□ = □

Один раппорт — 17 петель \* 4 ряда

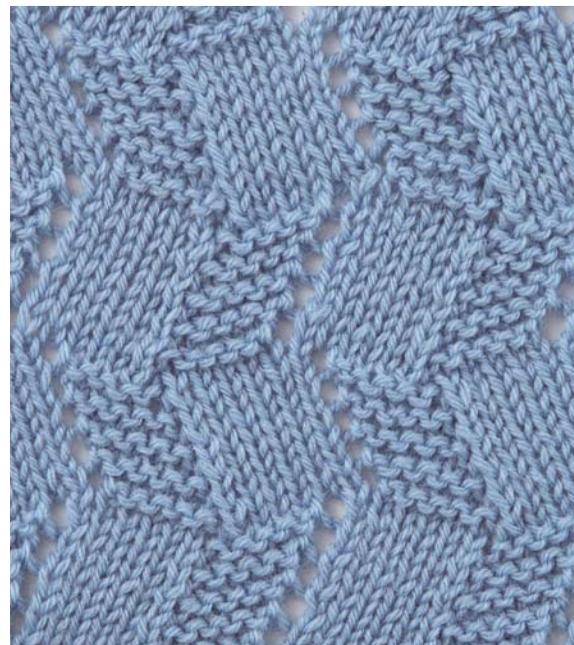
234



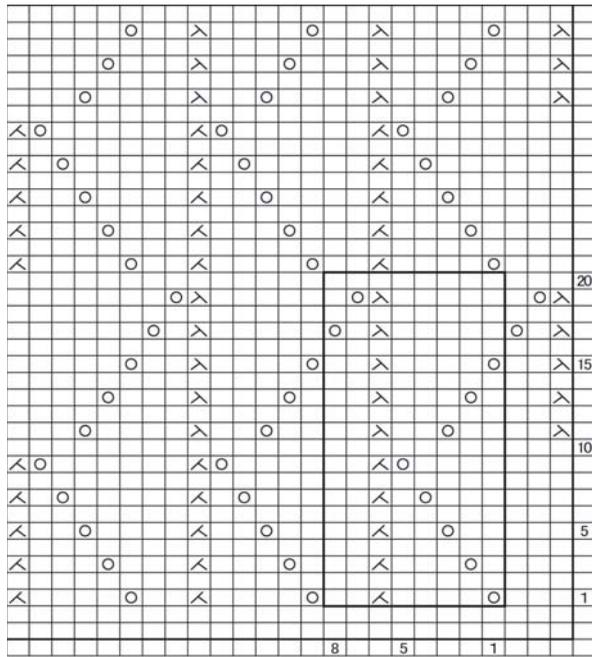
□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

235

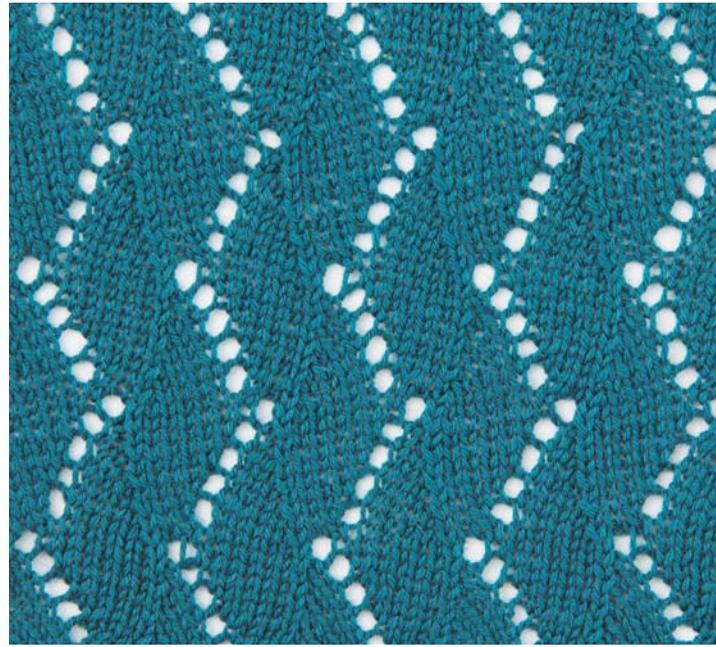




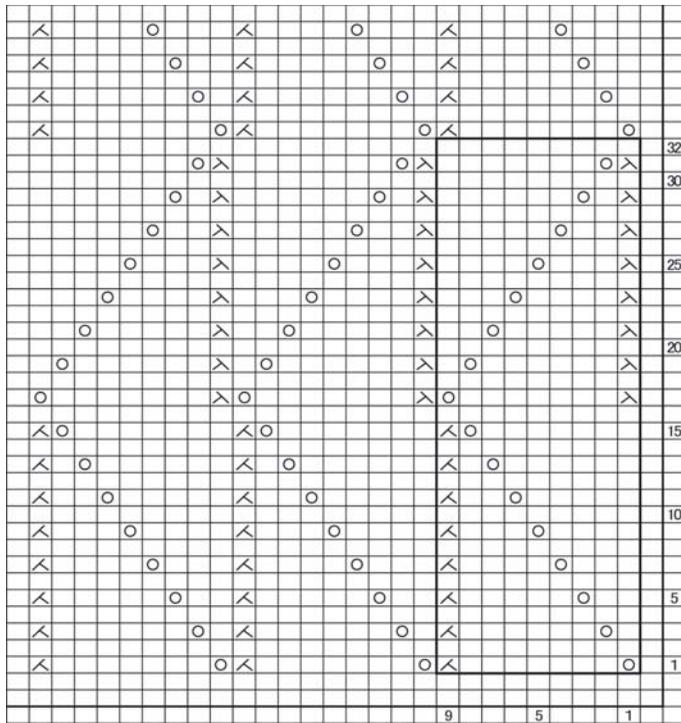


□ = 1

Один раппорт — 8 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



238

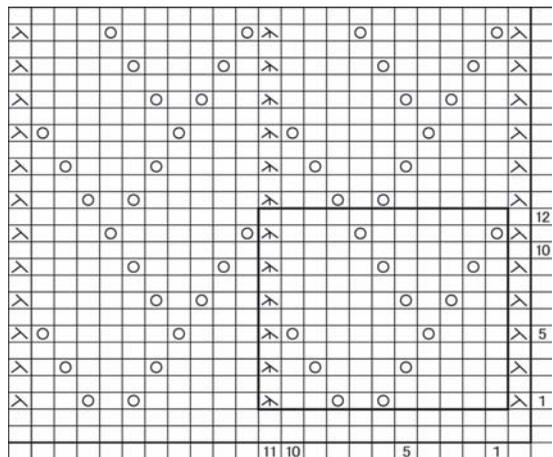


□ = 1

Один раппорт — 9 петель \* 32 ряда  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

239



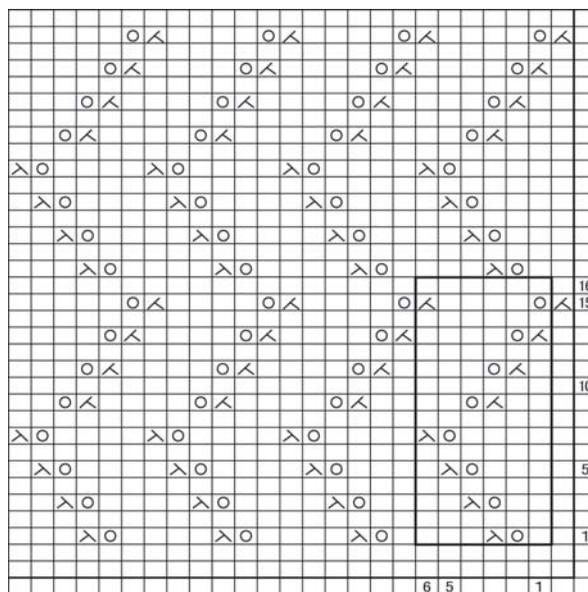
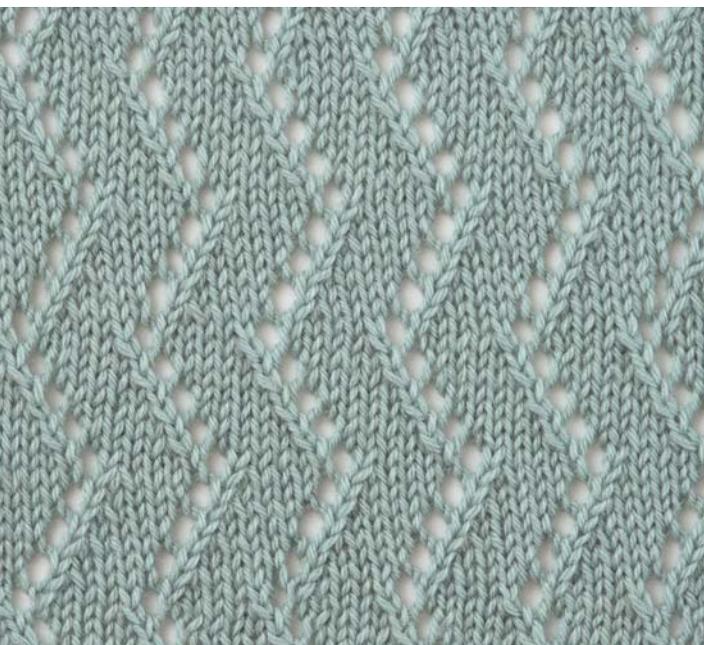


□ = 1

Один раппорт — 11 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

240

241

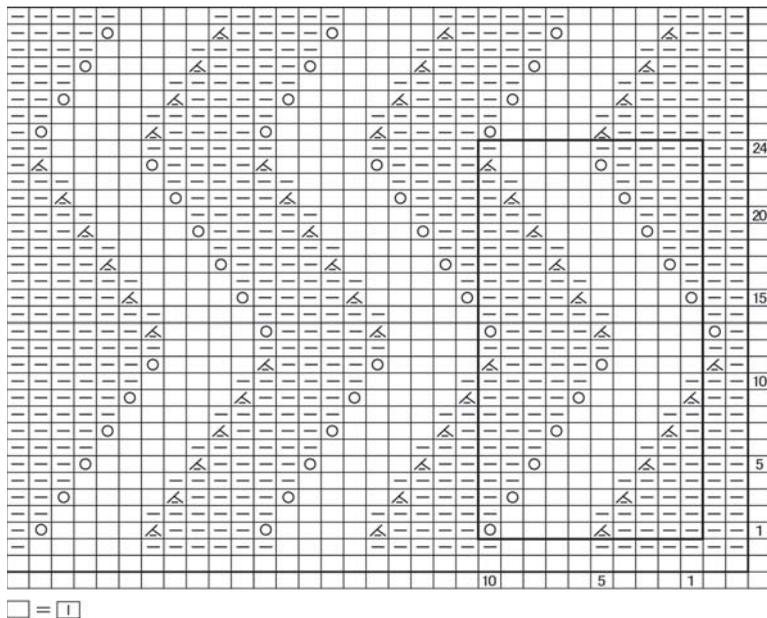


□ = 1

Один раппорт — 6 петель \* 16 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

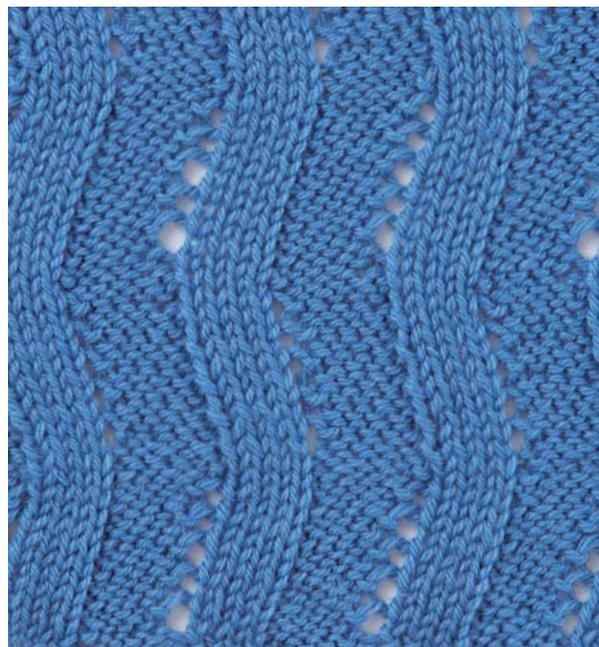




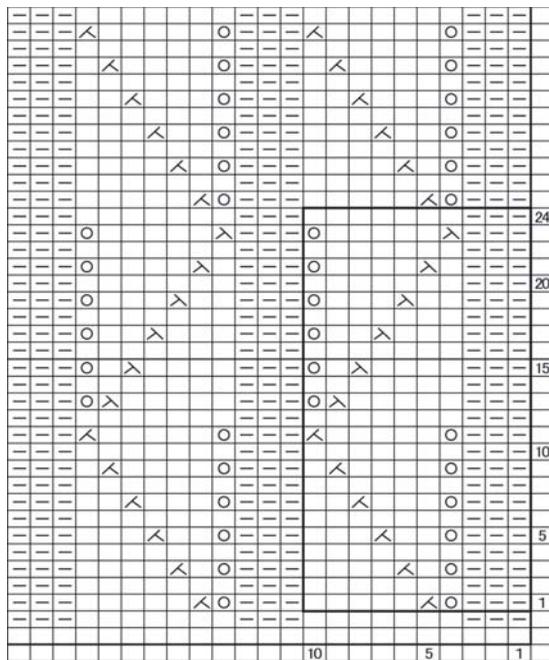


□ = 1

Один раппорт — 10 петель \* 24 ряда  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



246

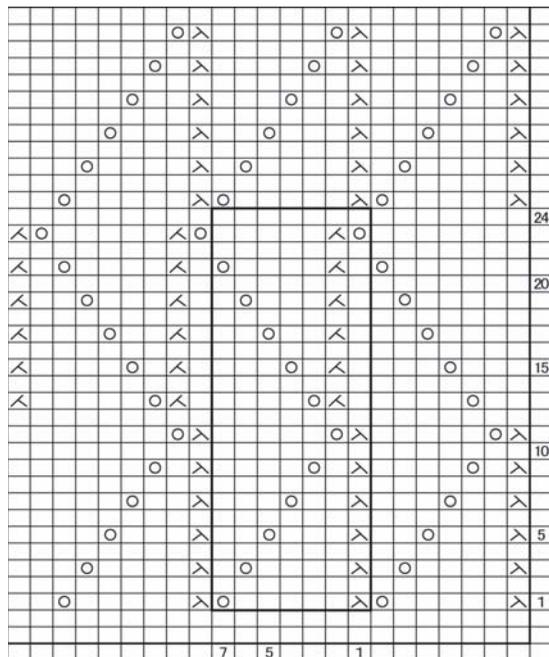
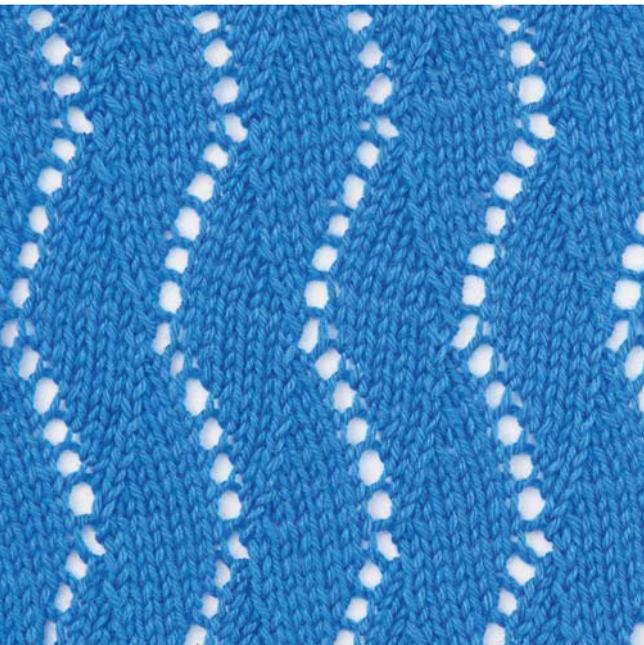


□ = 1

Один раппорт — 10 петель \* 24 ряда

247



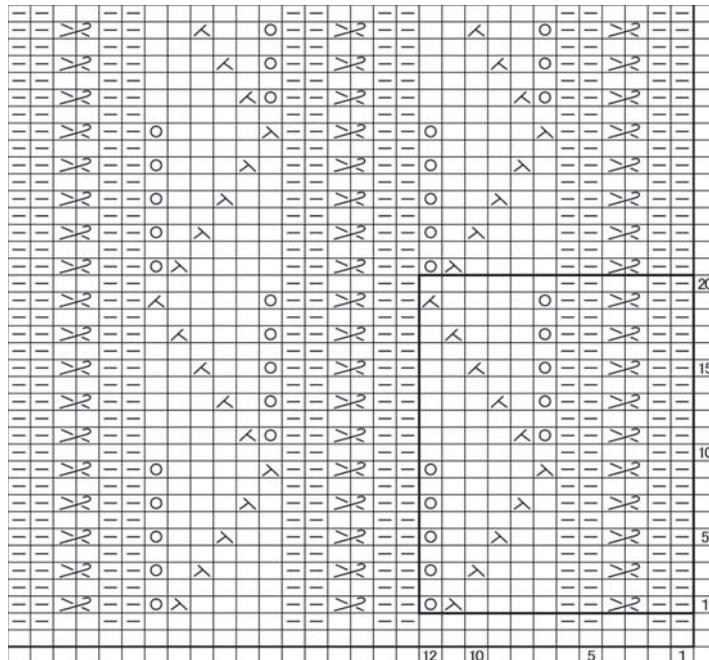


248

□ = 1

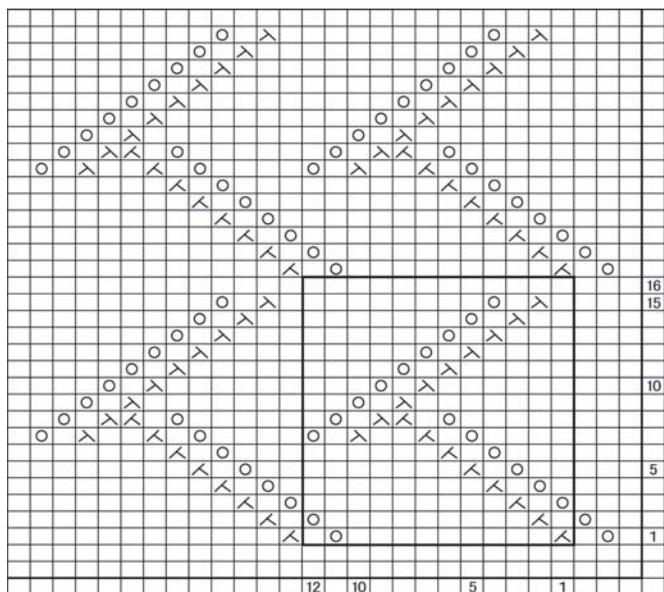
Один раппорт — 7 петель \* 24 ряда  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

249



□ = 1

Один раппорт — 12 петель \* 20 рядов  
«Перемещенная петля вправо» — с. 217

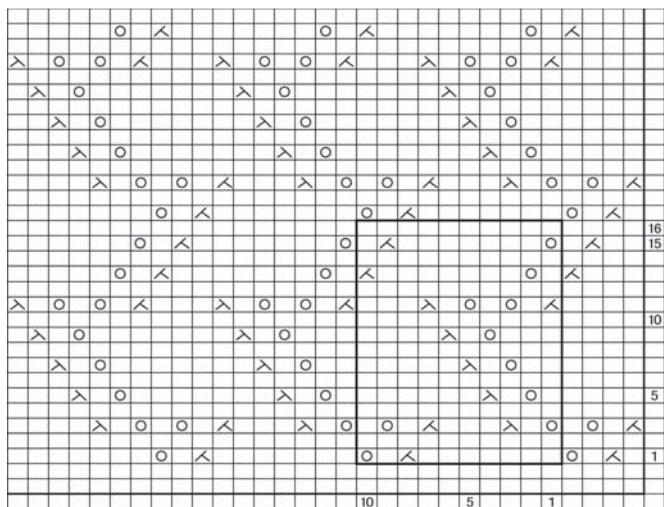


□ = 1

Один раппорт — 12 петель \* 16 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение  
 «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»  
 и «2 лицевые петли вместе с наклоном влево»,  
 нужно провязать эти петли изнаночными.



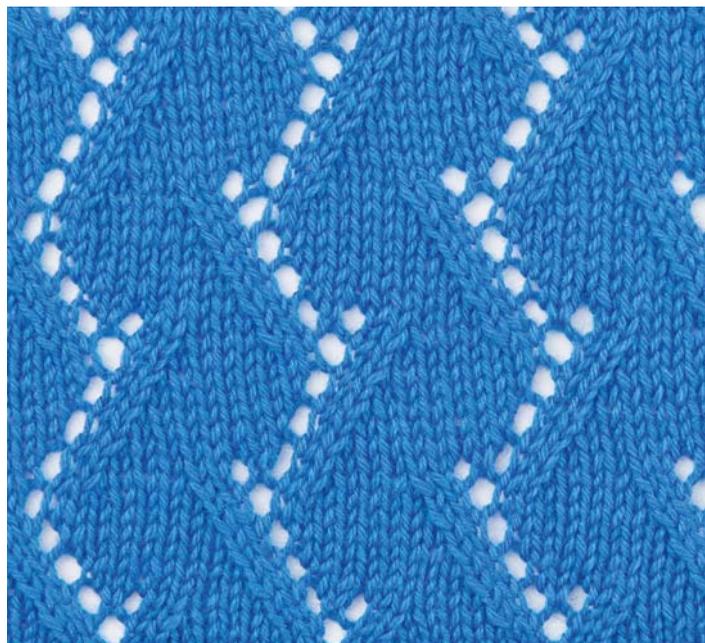
250

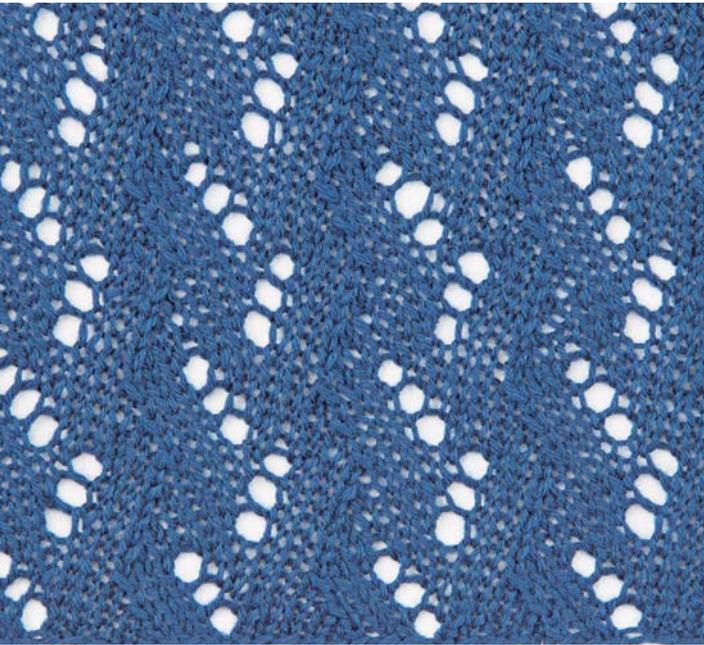


□ = 1

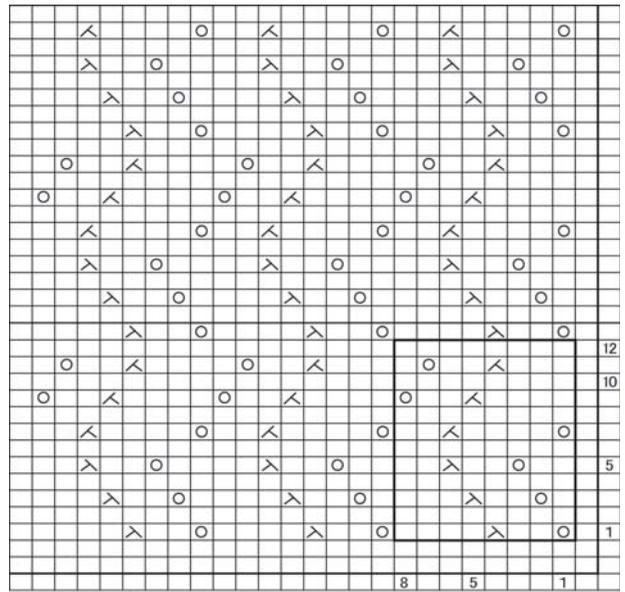
Один раппорт — 10 петель \* 16 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

251





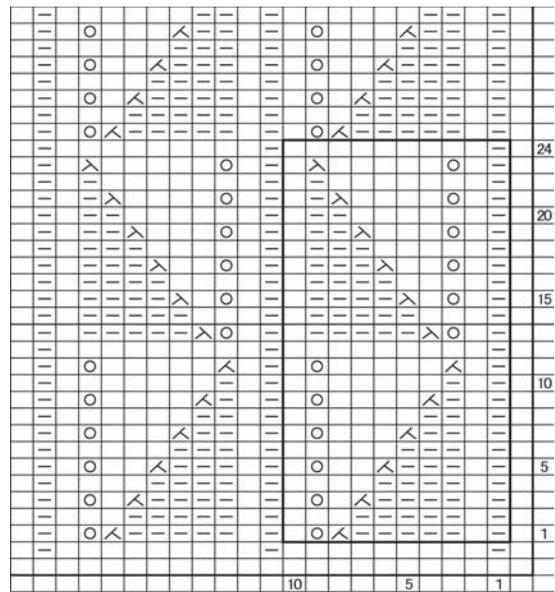
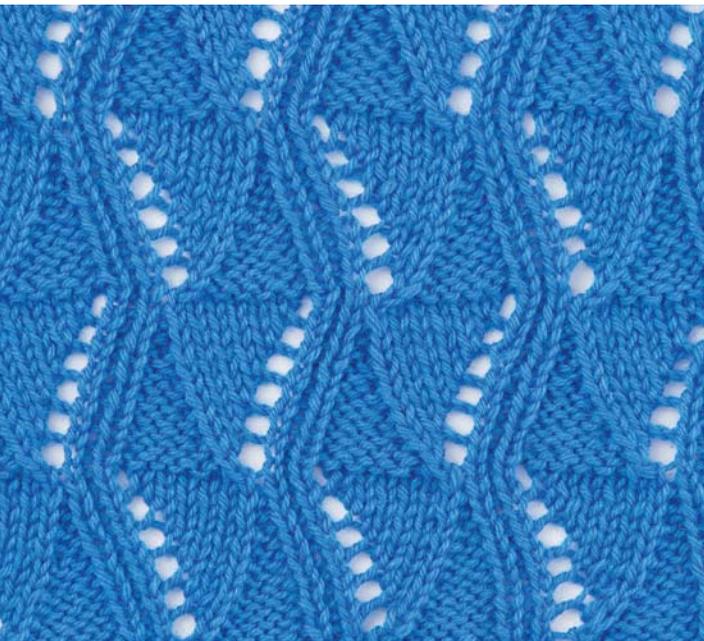
252



□ = [ ]

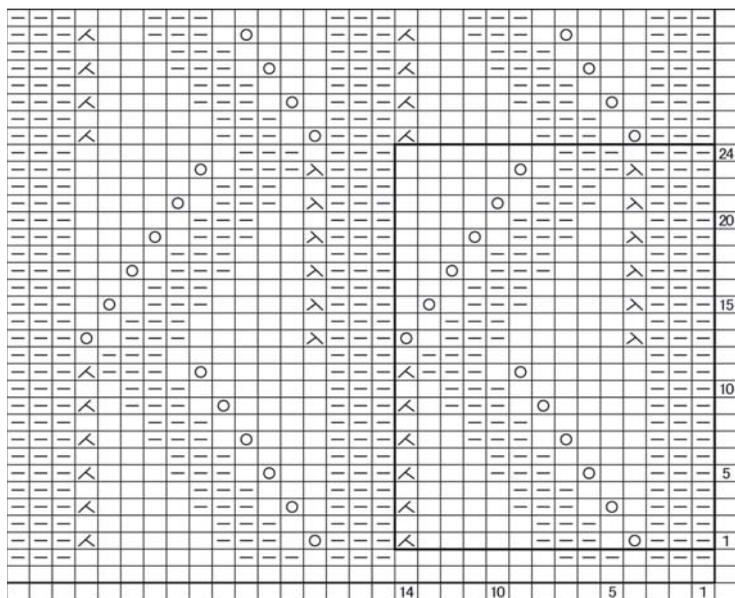
Один раппорт — 8 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

253



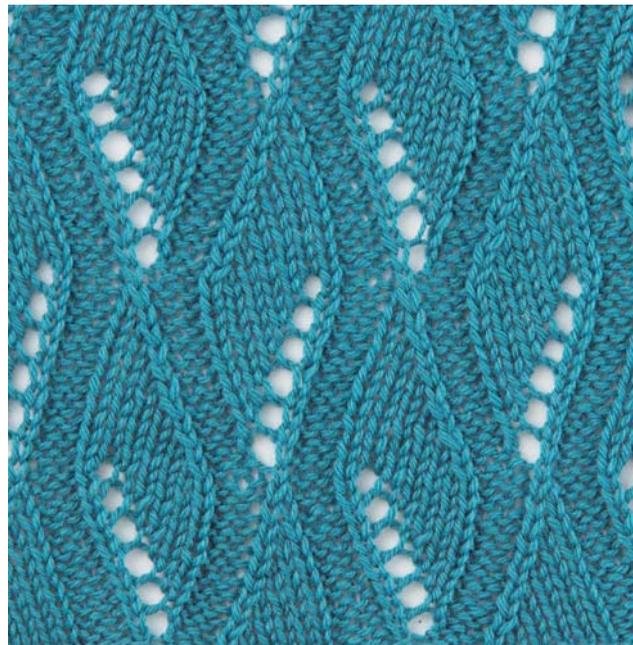
□ = [ ]

Один раппорт — 10 петель \* 24 ряда

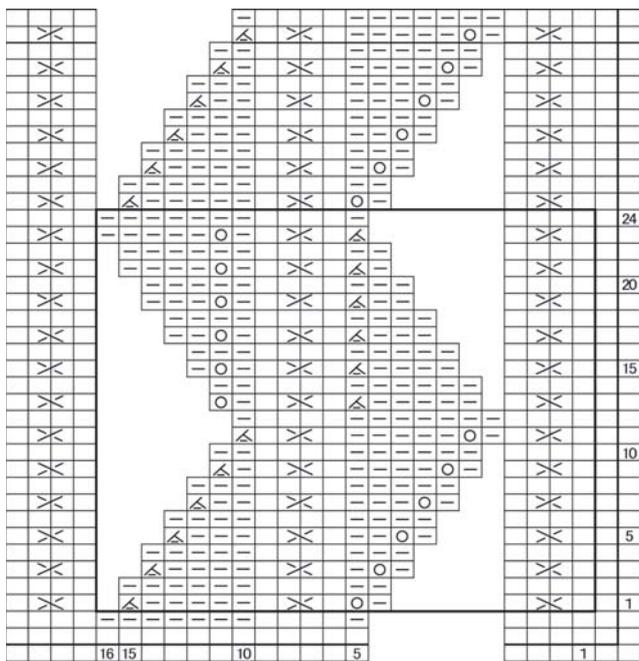


□ = 1

Один раппорт — 14 петель \* 24 ряда



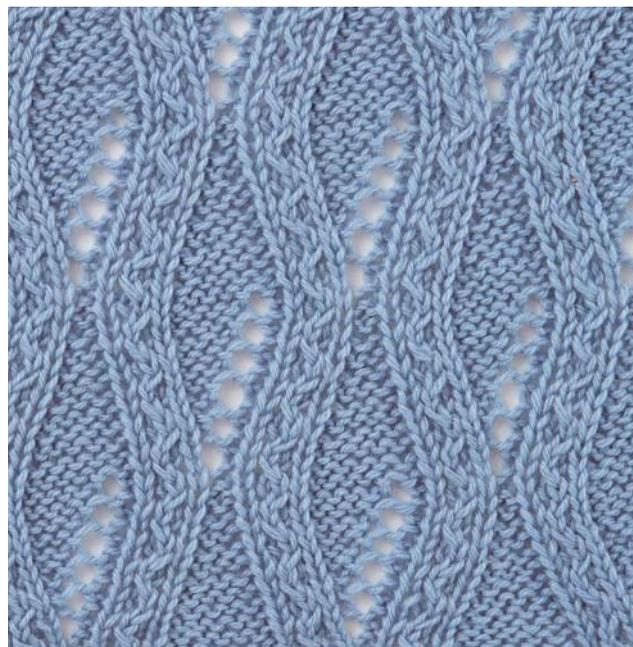
254



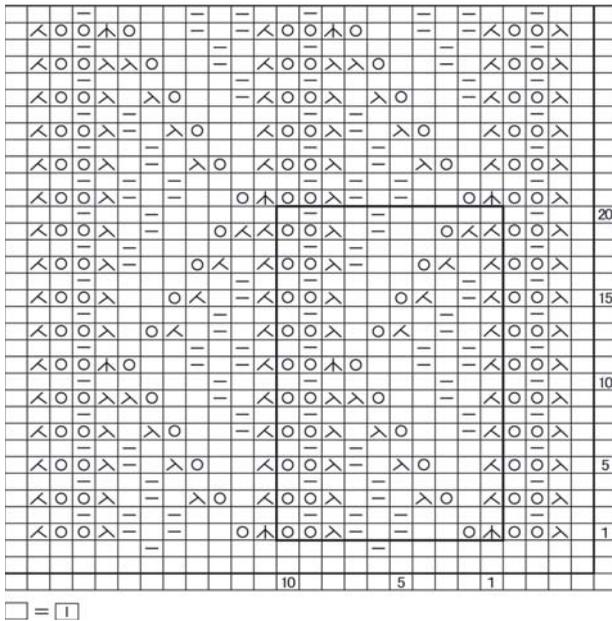
□ = 1

Один раппорт — 16 петель \* 24 ряда

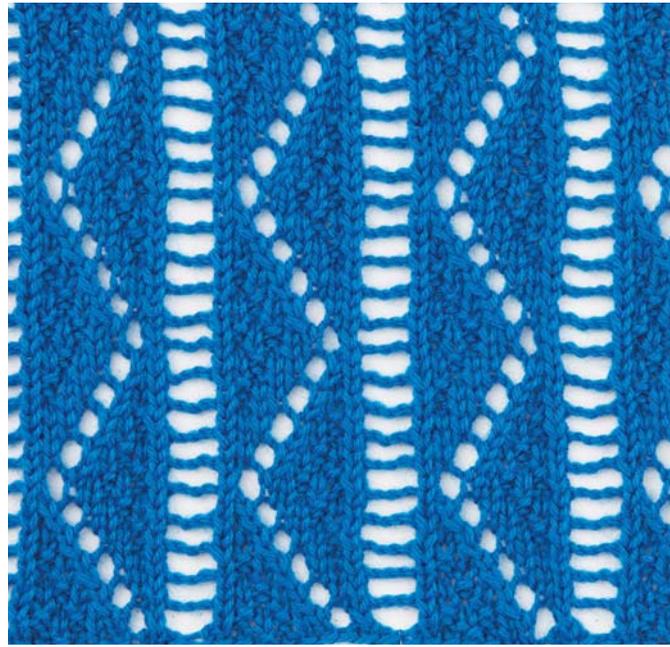
255



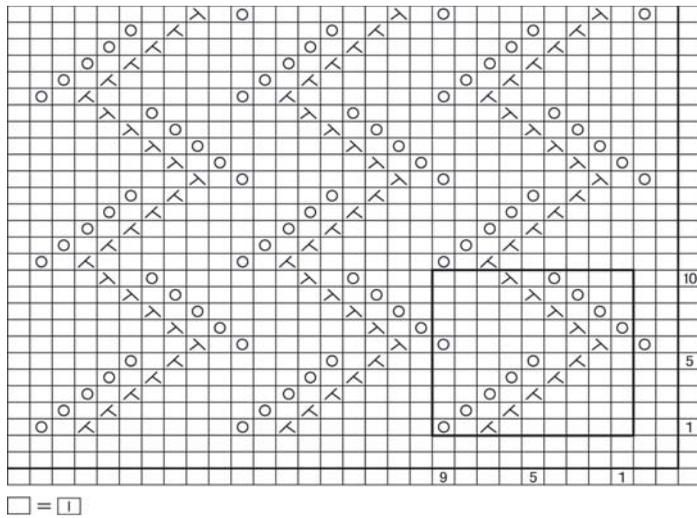




Один раппорт — 10 петель \* 20 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

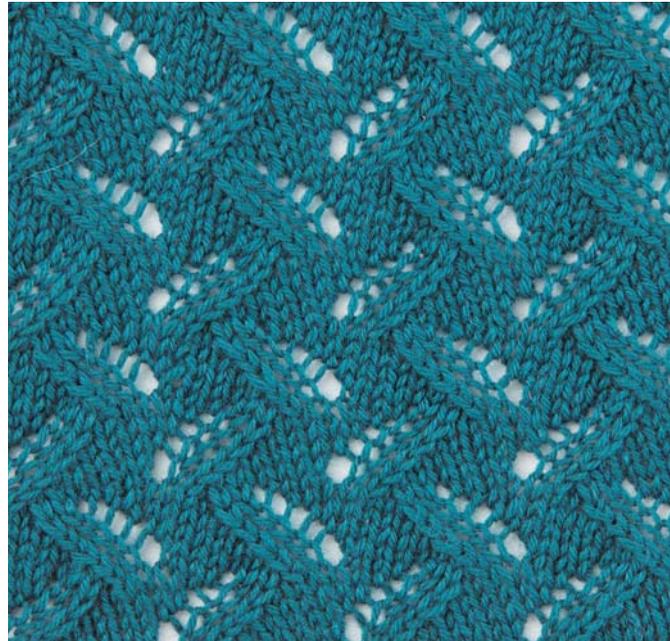


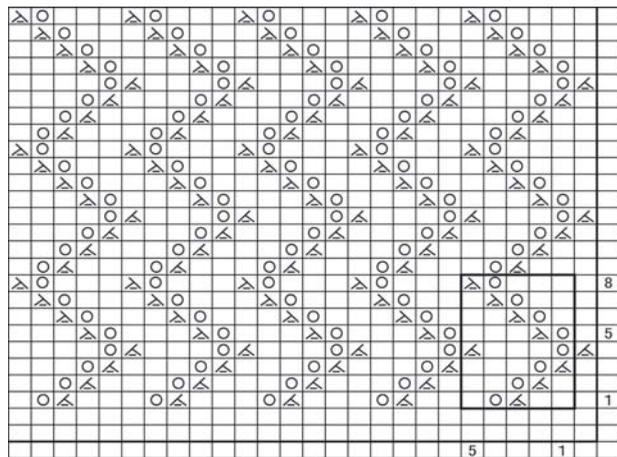
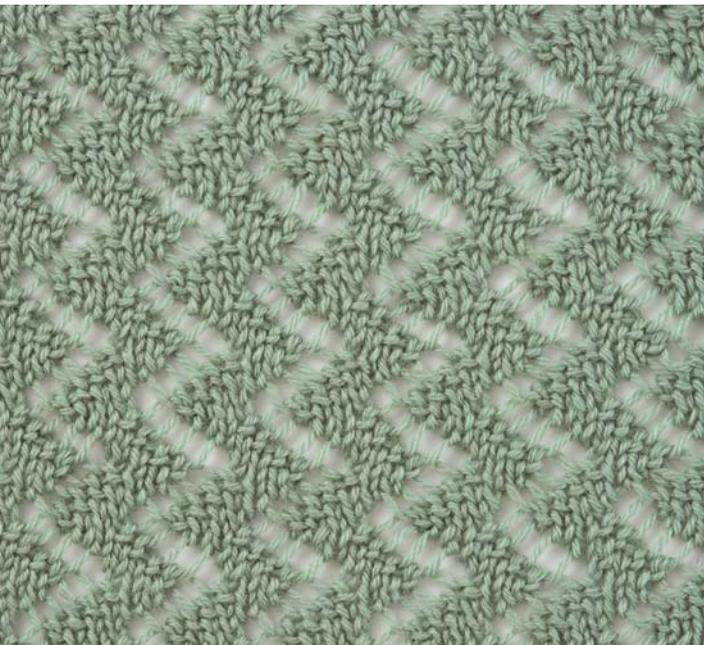
258



Один раппорт — 9 петель \* 10 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение  
«2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»  
и «2 лицевые петли вместе с наклоном влево»,  
нужно провязать эти петли изнаночными.

259



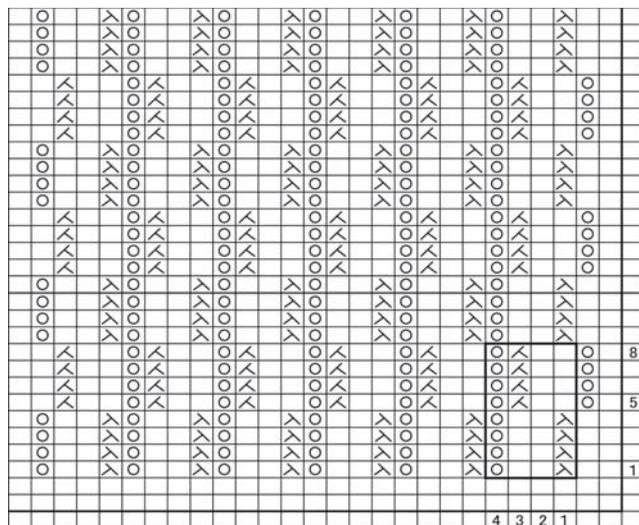
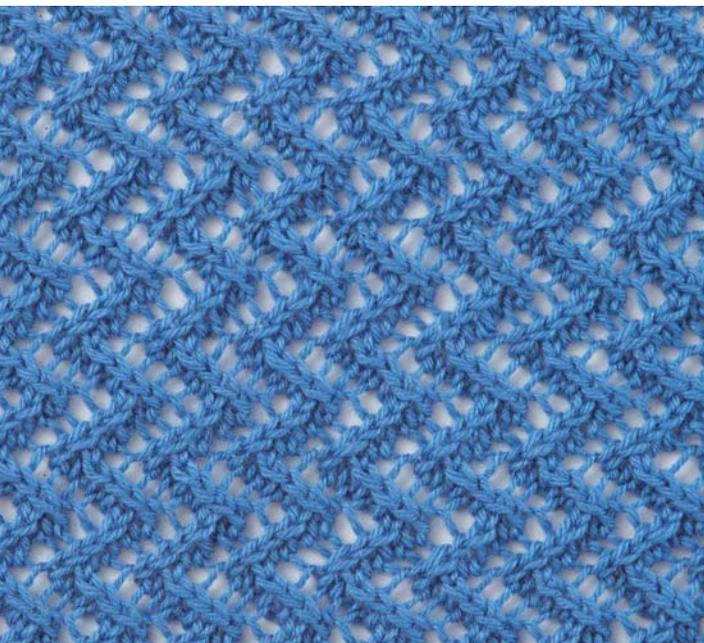


□ = □

Один раппорт — 5 петель \* 8 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение  
 «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»  
 и «2 лицевые петли вместе с наклоном влево»,  
 нужно провязать эти петли изнаночными.

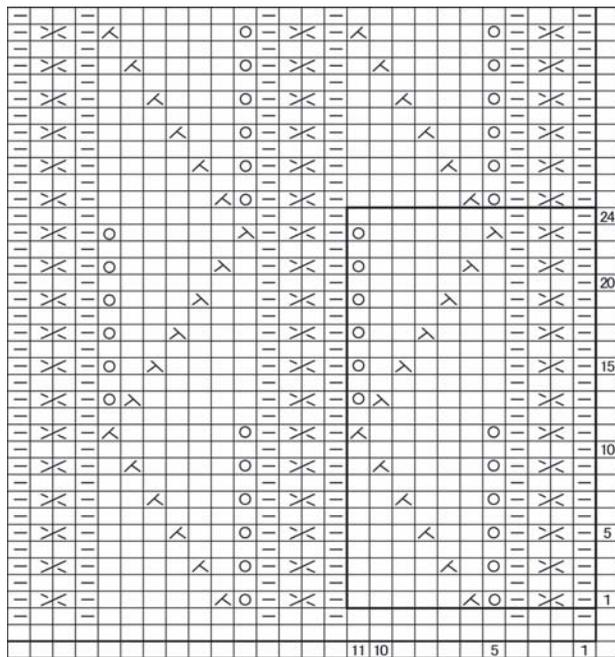
260

261



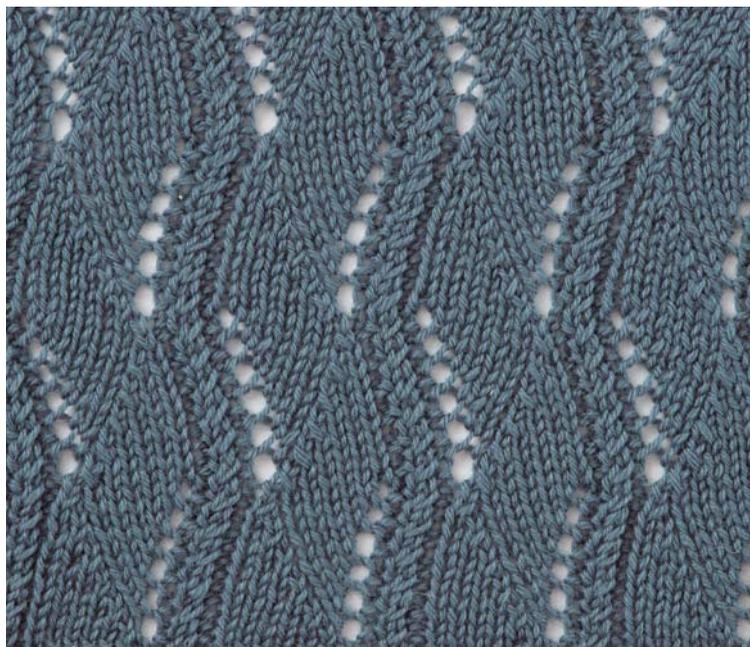
□ = □

Один раппорт — 4 петли \* 8 рядов  
 (края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)  
 Если на схеме с изнаночной стороны дано обозначение  
 «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»  
 и «2 лицевые петли вместе с наклоном влево»,  
 нужно провязать эти петли изнаночными.

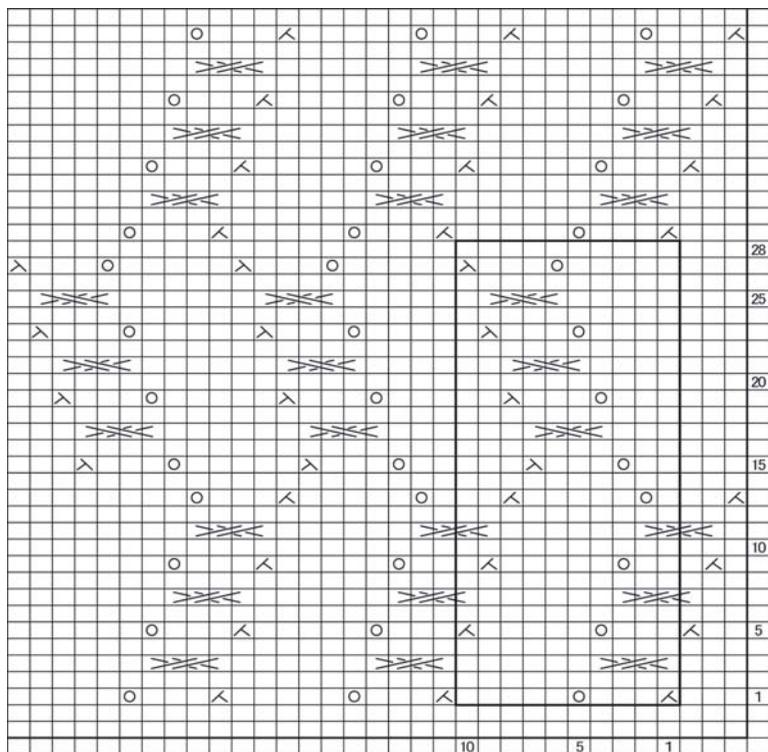


□ = □

Один раппорт — 11 петель \* 24 ряда



262



□ = □

Один раппорт — 10 петель \* 28 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

263

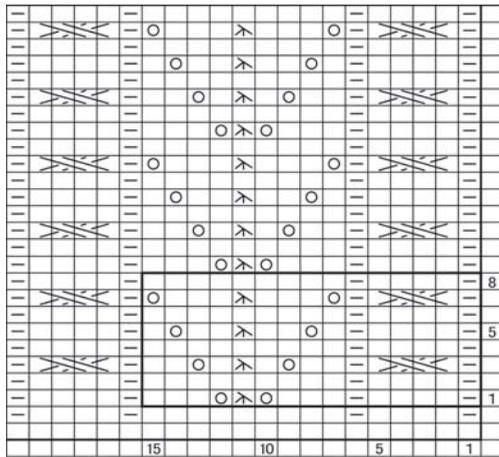




## Сочетание узоров

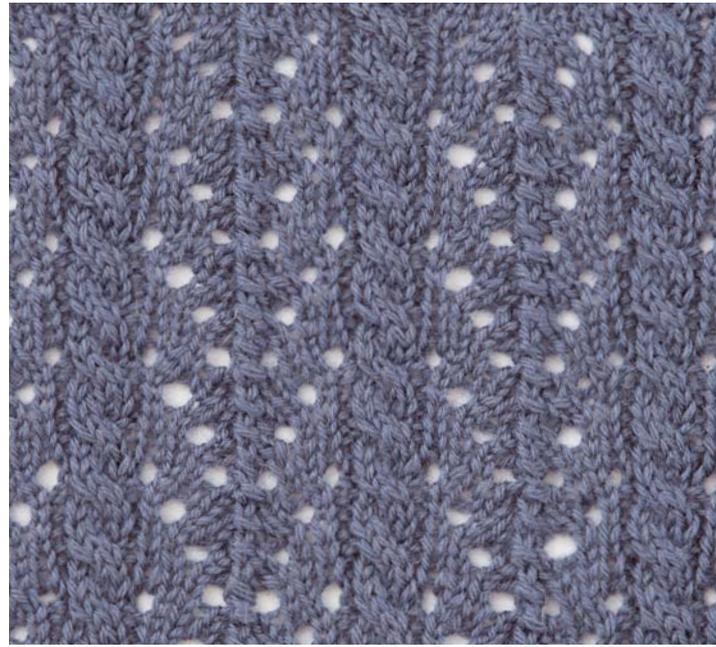
Благодаря сочетанию перекрестной вязки и полупрозрачных узоров рождается новый узор с особым ощущением баланса. А комбинируя разные виды вязок и элементов, можно связать свой собственный уникальный узор.



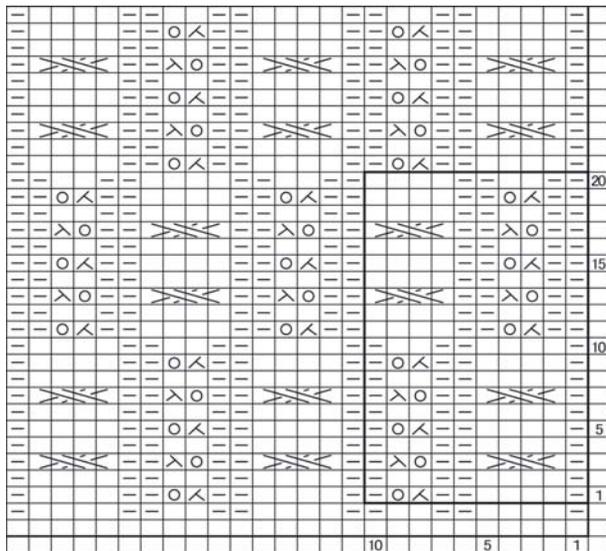


□ = □

Один раппорт — 15 петель \* 8 рядов



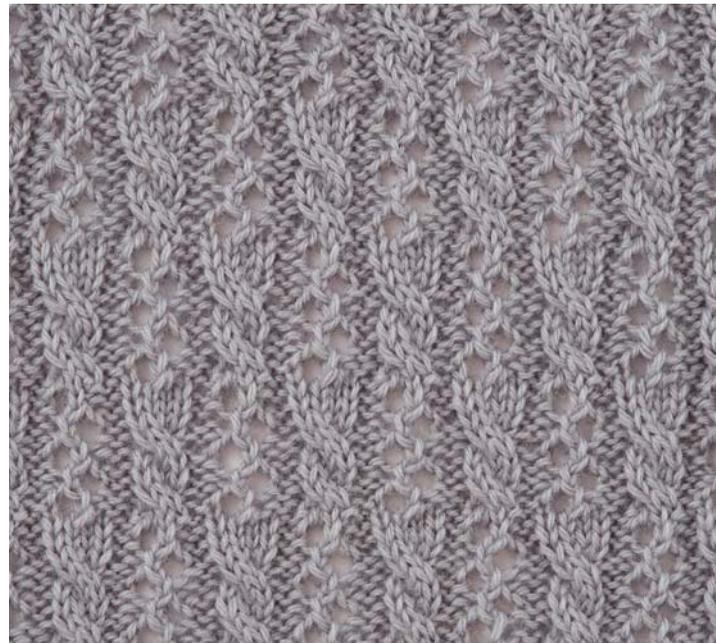
264

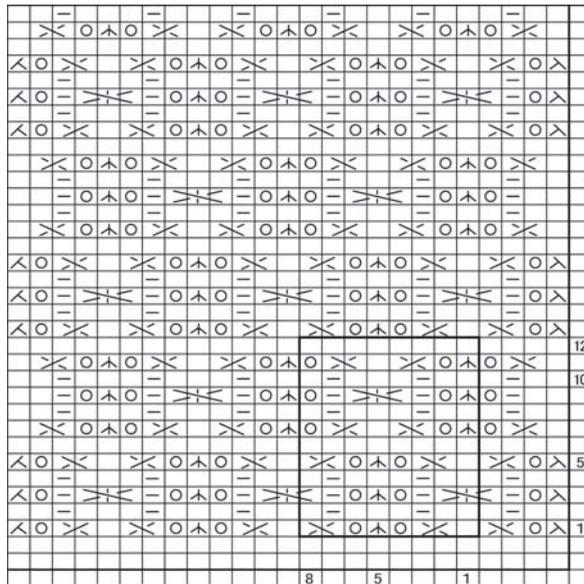


□ = □

Один раппорт — 10 петель \* 20 рядов

265



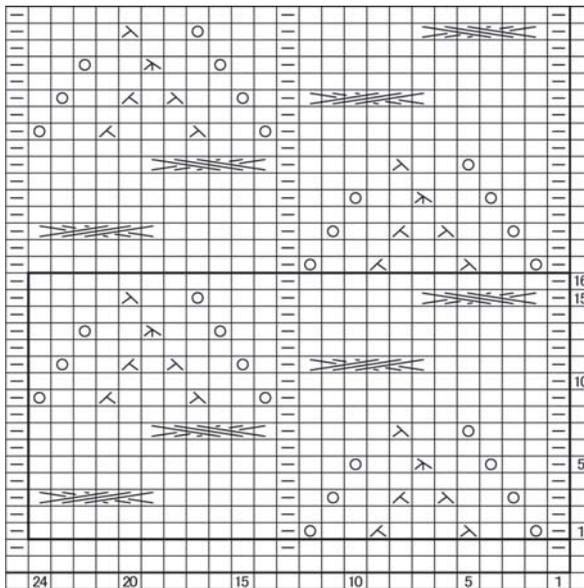


□ = □

Один раппорт — 8 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

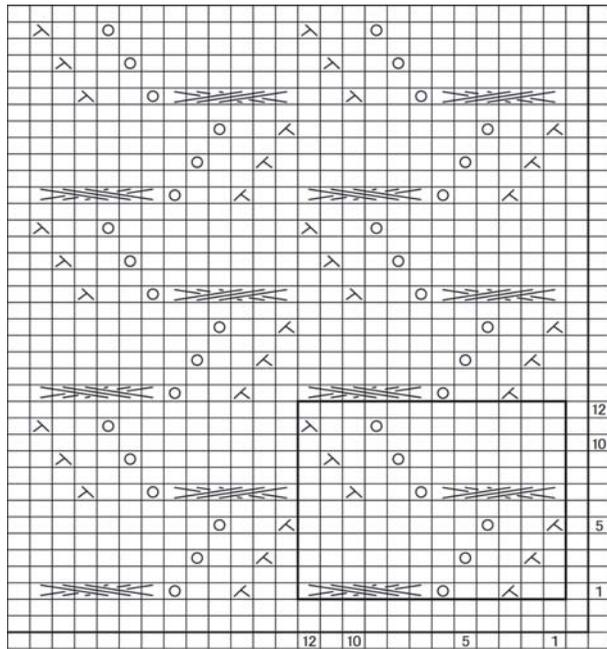
266

267



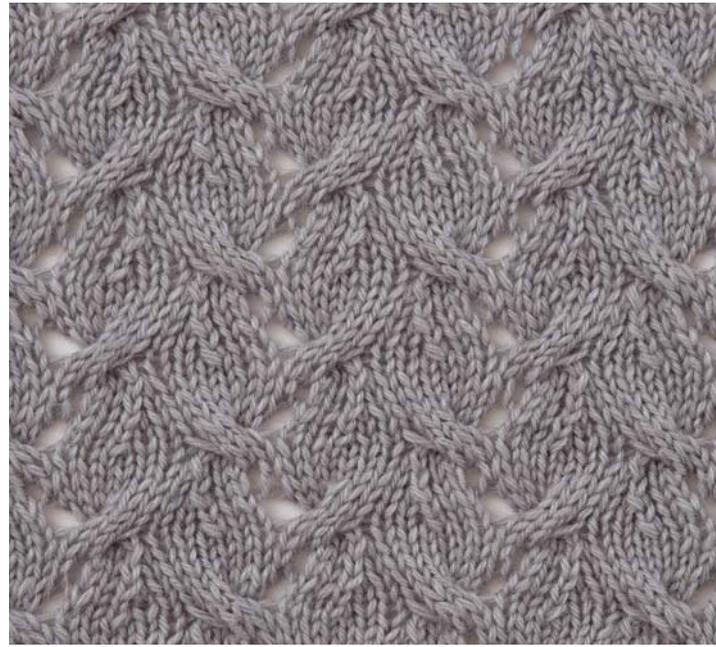
□ = □

Один раппорт — 24 петли \* 16 рядов

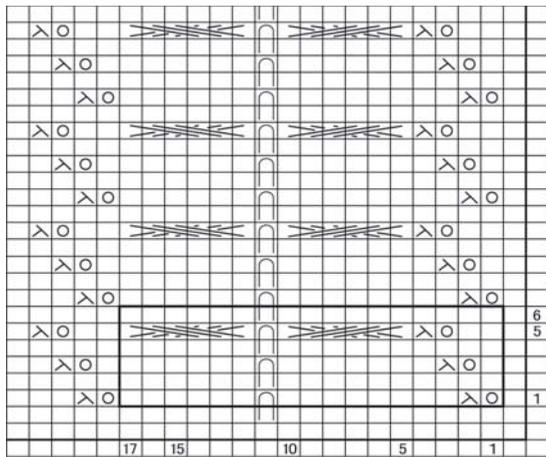


□ = □

Один раппорт — 12 петель \* 12 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



268

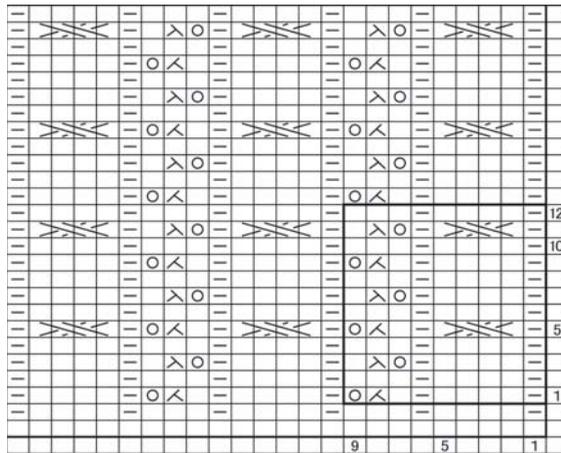


□ = □

Один раппорт — 17 петель \* 6 рядов  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)

269



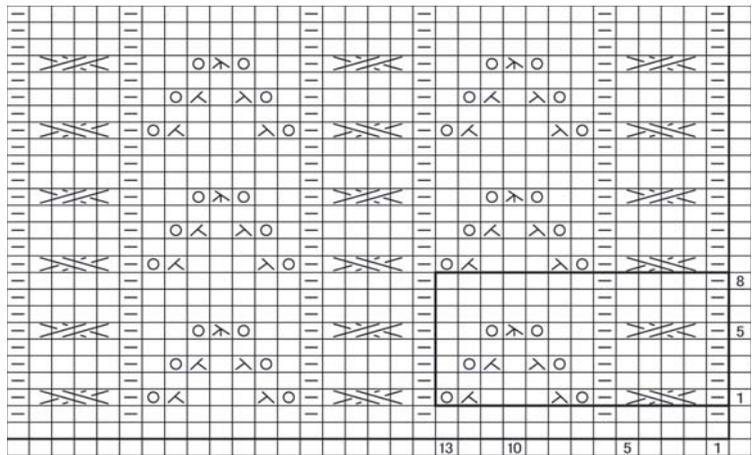


□ = □

Один раппорт — 9 петель \* 12 рядов

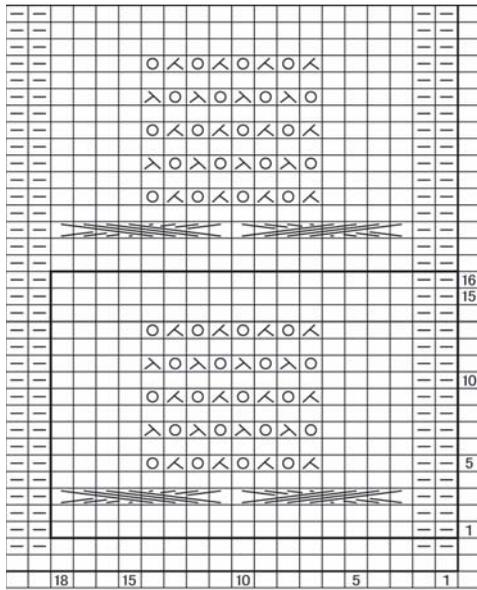
270

271



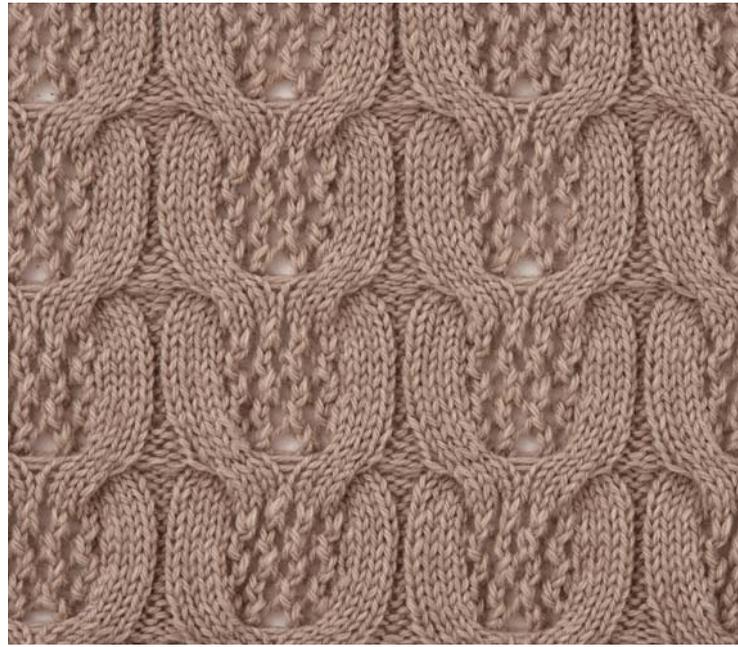
□ = □

Один раппорт — 13 петель \* 8 рядов

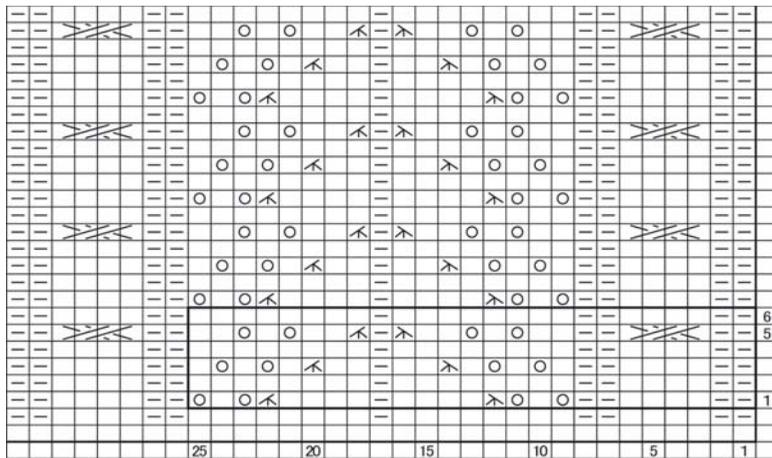


□ =

Один раппорт — 18 петель \* 16 рядов



272



□ =

Один раппорт — 25 петель \* 6 рядов

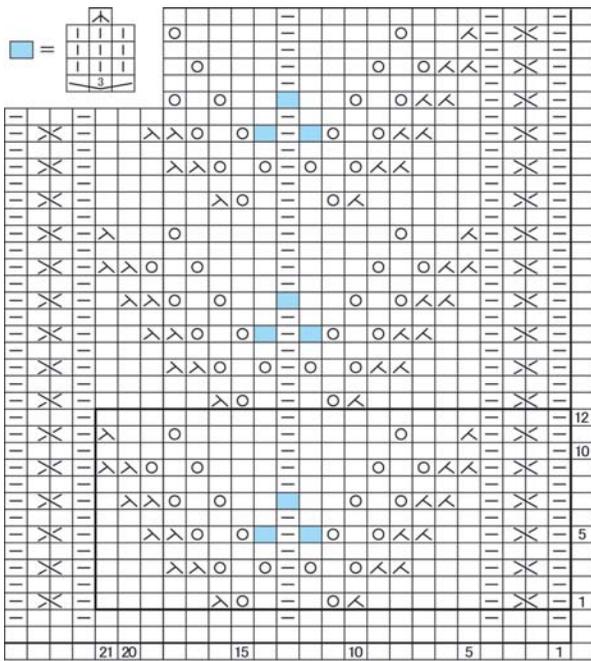
273







276

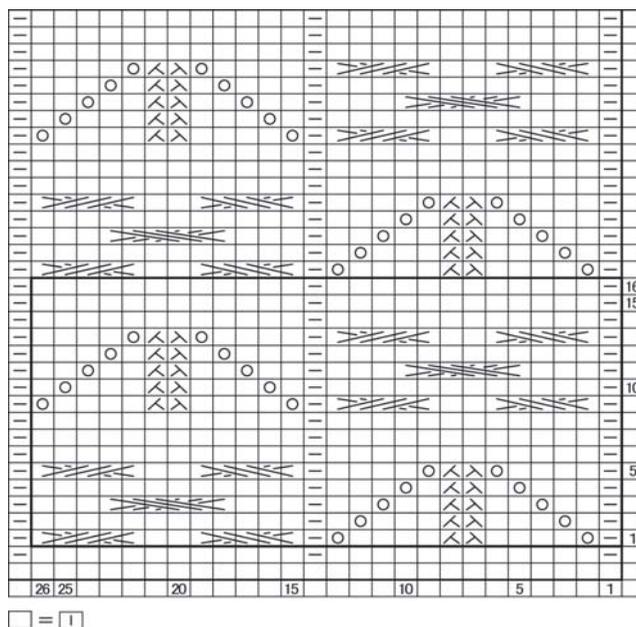


□ = 1

Один раппорт — 21 петля \* 12 рядов  
 «Из одной петли 3» — с. 220



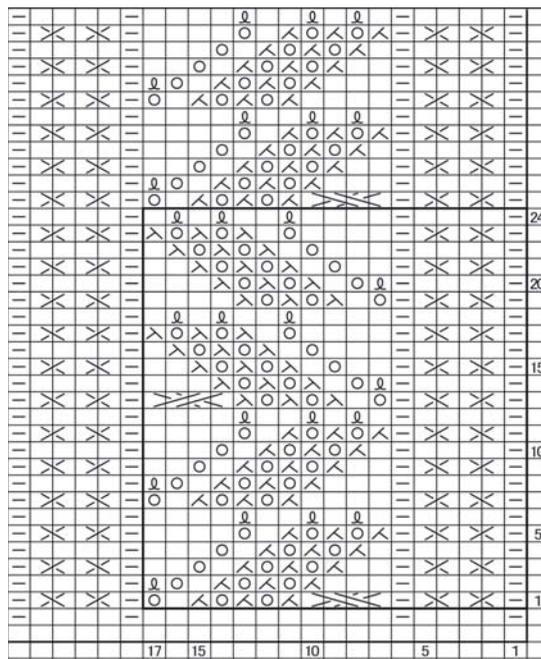
277



Один раппорт — 26 петель \* 16 рядов  
 Если на схеме с изнаночной стороны даны обозначения  
 «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»  
 и «2 лицевые петли вместе с наклоном влево»,  
 нужно провязать эти петли изнаночными.

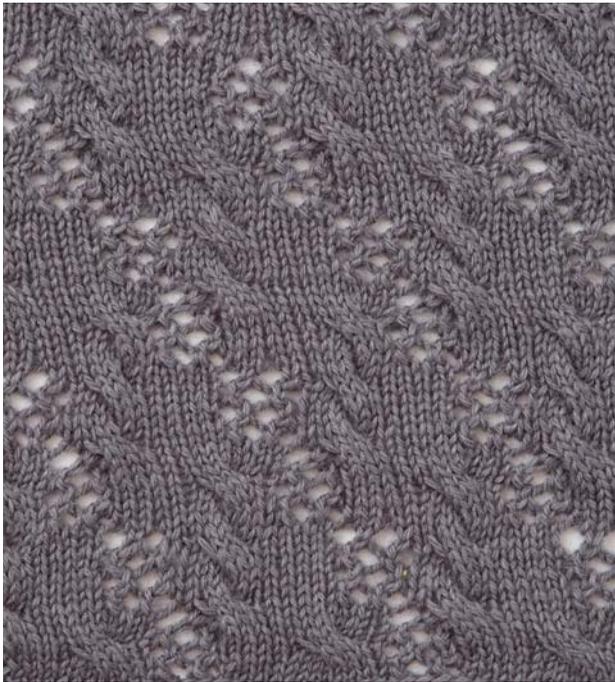


278

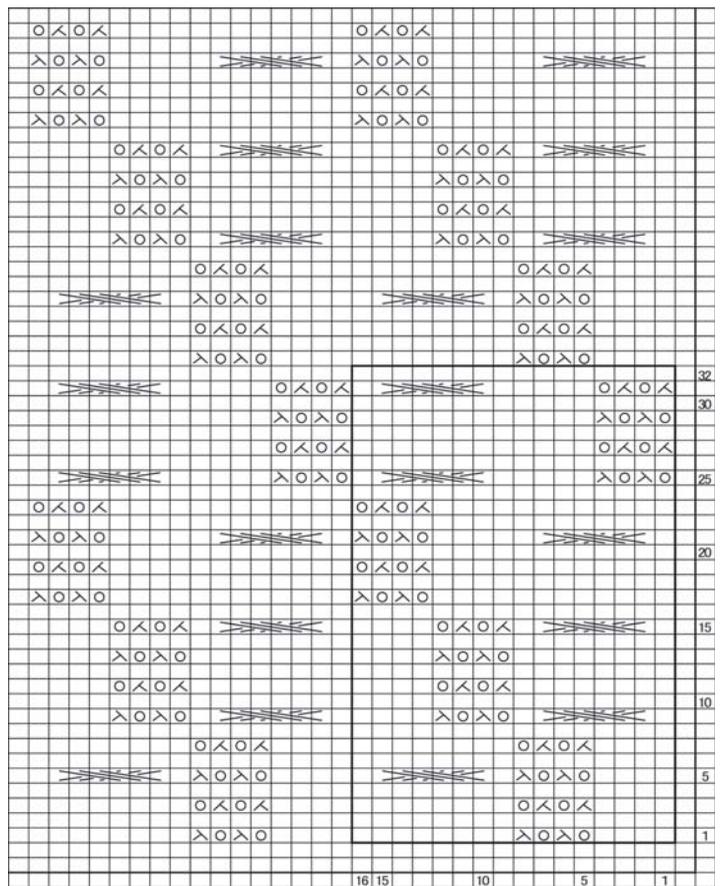


□ = □

Один раппорт — 17 петель \* 24 ряда  
 Если на схеме с изнаночной стороны даны обозначения  
 «2 лицевые петли вместе с наклоном вправо»  
 и «2 лицевые петли вместе с наклоном влево»,  
 нужно провязать эти петли изнаночными.



279

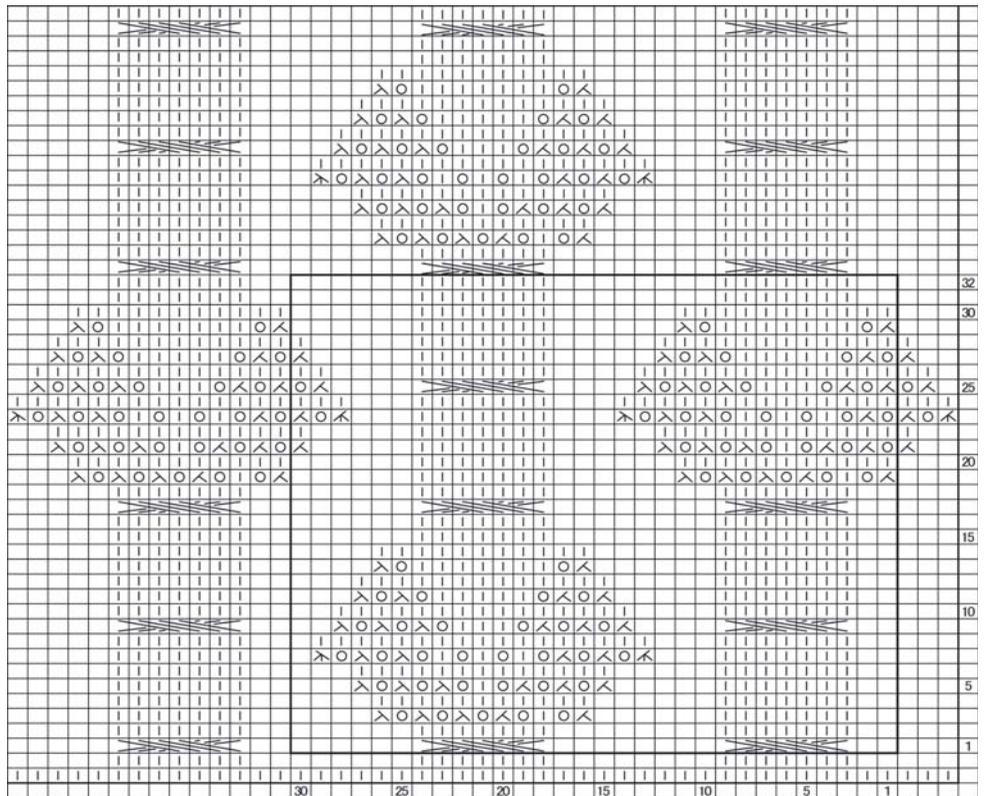


□ = □

Один раппорт — 16 петель \* 32 ряда  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



280



□ = □

Один раппорт — 30 петель \* 32 ряда  
(края полотна рекомендуется оформлять платочной вязкой)



## Схемы вязания

## Стр. 5 ❁ Палантин с лиственным орнаментом

**Материал:** пряжа Pury Princess Anny, темно-серый (518) 265 г.

**Инструменты:** спицы № 4, № 3,25

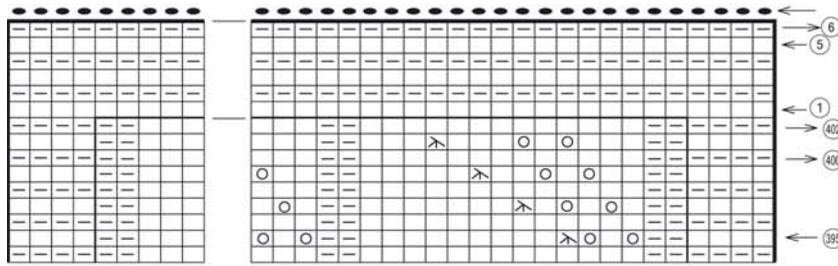
**Размер готового изделия:** ширина 40 см, длина 137 см.

**Плотность вязания:** 10 см<sup>2</sup> = 25,5 петли \* 30 рядов.

### Порядок вязания:

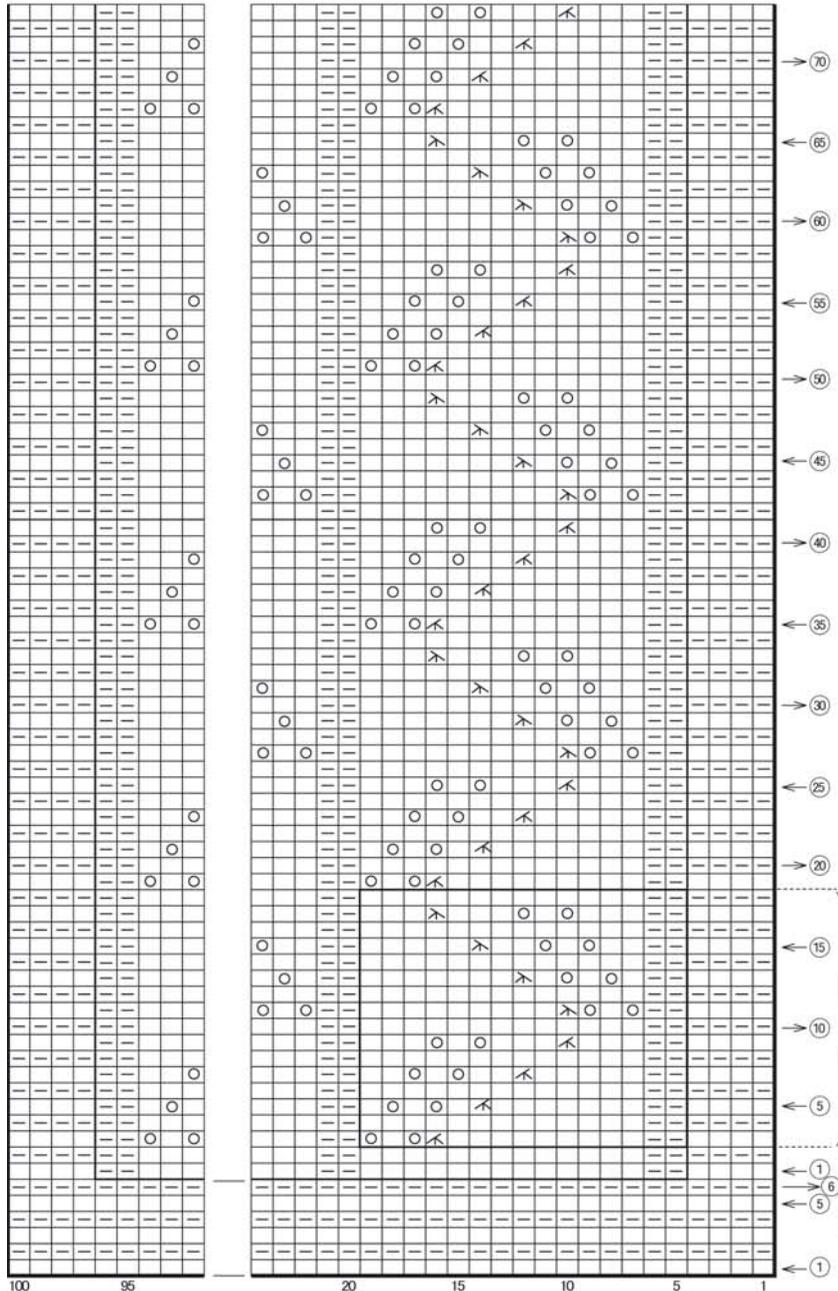
Узор вяжите по схеме 75 на с. 59. Начните вязать с набора петель для основы. Провязав 6 рядов платочной вязкой, оба края оформите также платочной вязкой, с каждой стороны по 4 петли, а затем провяжите еще 402 ряда узором. Последние 6 рядов вяжите платочной вязкой, конец полотна закройте изнаночными петлями.





Закрытие изнаночными петлями.  
Платочная вязка

Вязание орнамента



Один раппорт — 16 рядов

Платочная вязка

□ = □

Один раппорт — 15 петель. Повторите 6 раз

## С. 6 \* Снуд с волновым орнаментом

**Материал:** пряжа Purru Alba, желто-серый (1087) 175 г.

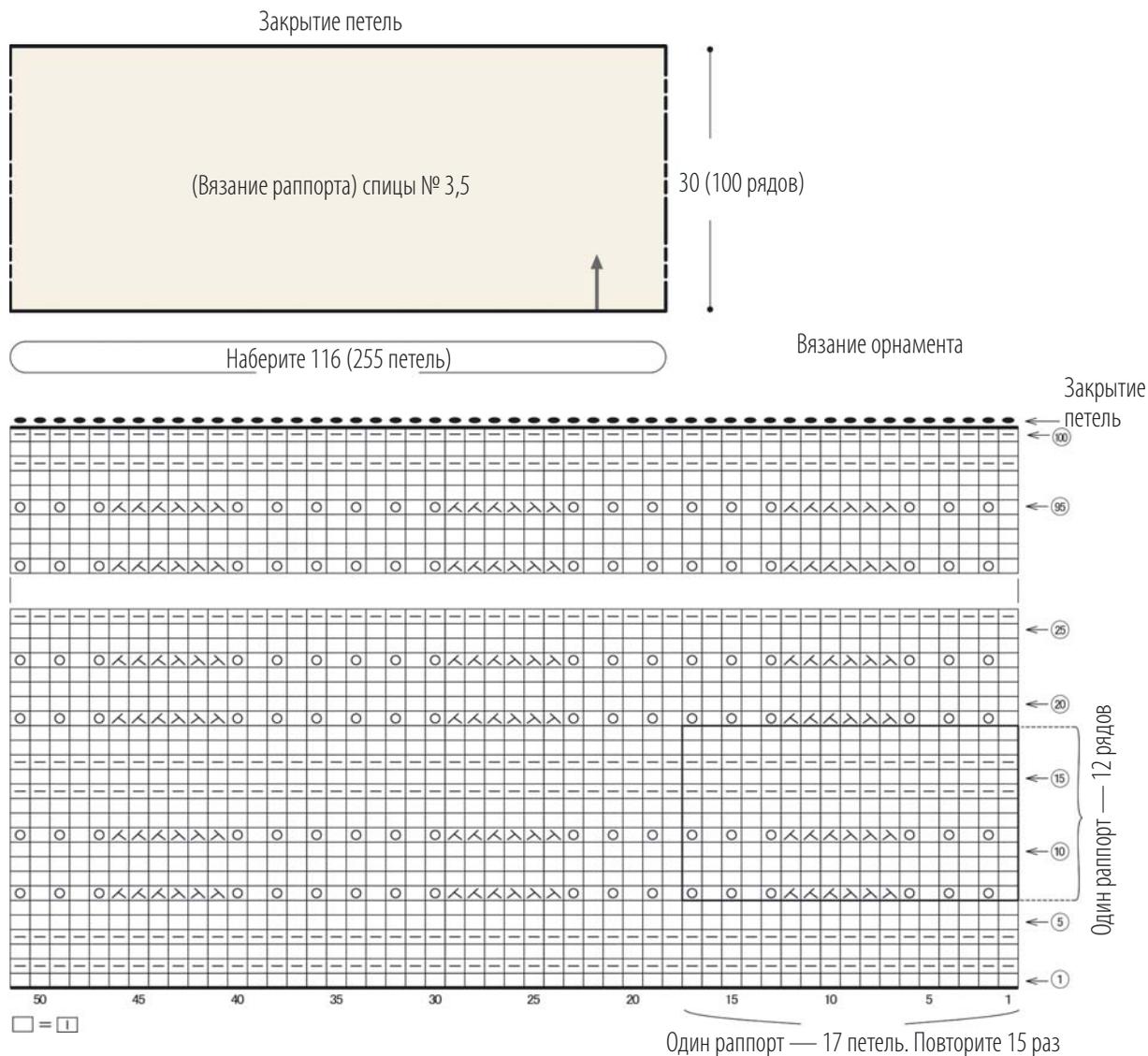
**Инструменты:** спицы № 3,5.

**Размер готового изделия:** ширина 30 см, длина 116 см.

**Плотность вязания:** 10 см<sup>2</sup> = 22 петли \* 33 ряда.

### Порядок вязания:

Вяжите по схеме 192 на с. 127. Начните вязать с набора петель для основы, замкните полотно в круг. Провязав 100 рядов по схеме, закройте изнаночными петлями.



## С. 11 \* Повязка на голову

**Материал:** пряжа Наманака Eceed Wool FL (средняя), розовый (239) 30 г.

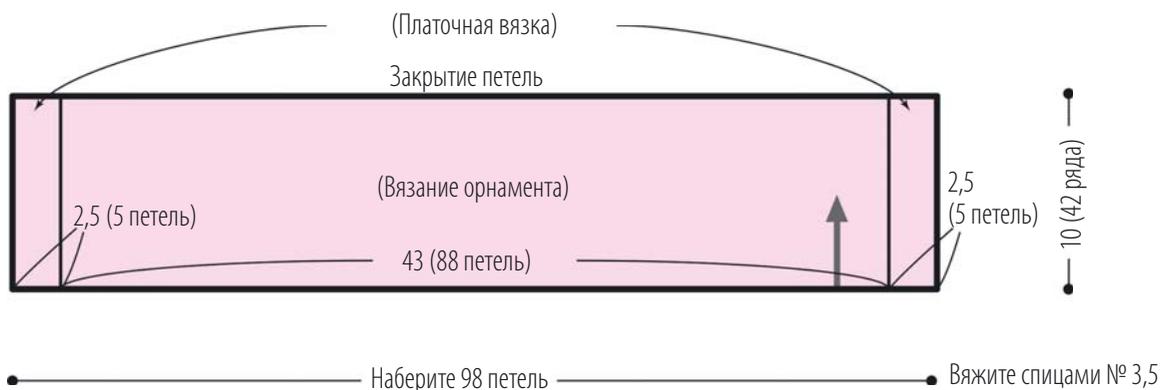
**Инструменты:** спицы № 3,5.

**Размер готового изделия:** длина окружности 48 см, ширина 10 см.

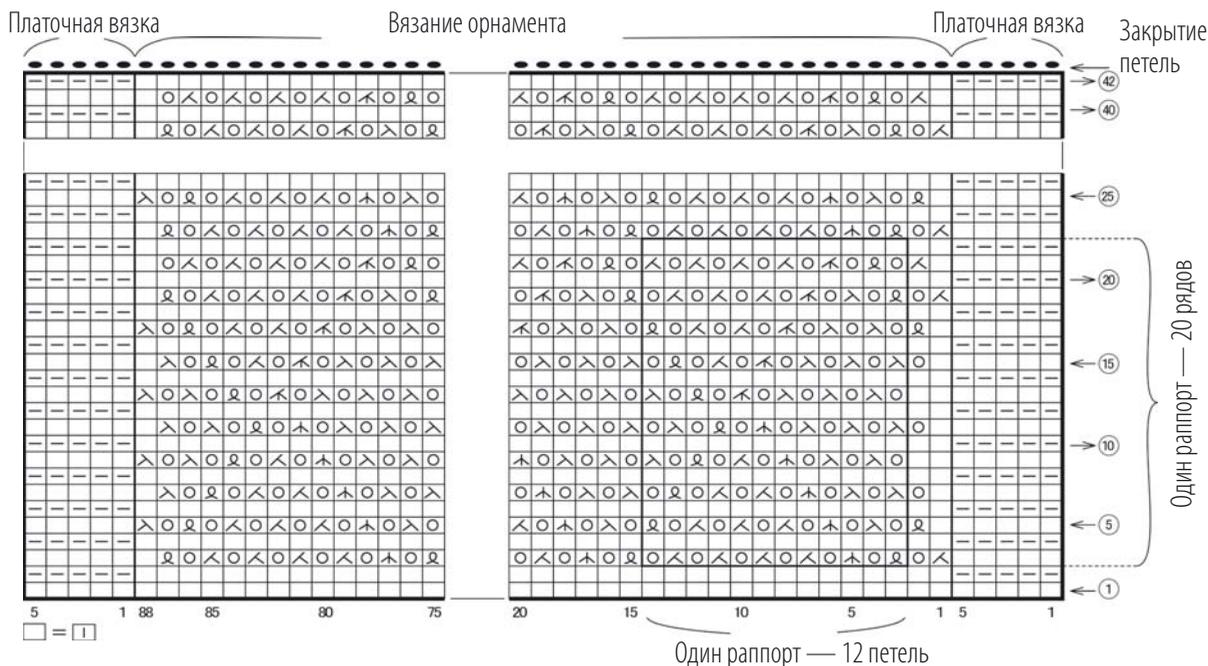
**Плотность вязания:** 10 см<sup>2</sup> = 20,5 петли \* 42 ряда.

### Порядок вязания:

Вяжите узор по схеме 144 на с. 100. Начните вязать с набора петель для основы. Оба края оформите платочной вязкой. Провязав 42 ряда, закройте петли и соедините в кольцо матрасным швом.



Условные обозначения: с. 122



## С. 7 \* Треугольная шаль в полоску

**Материал:** пряжа Purru Arabis, темно-синий (6630) 70 г, пепельно-голубой (17040) 40 г, голубой (1009) 35 г.

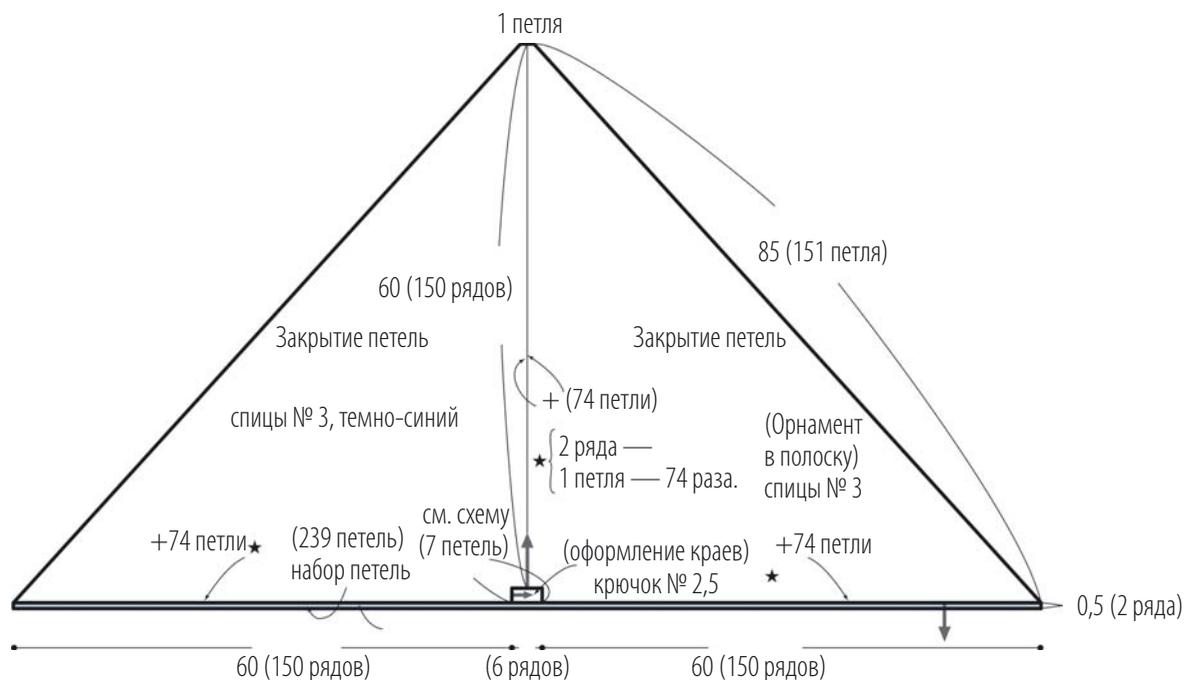
**Инструменты:** спицы № 3, крючок № 2,5.

**Размер готового изделия:** ширина 120 см, длина 60,5 см.

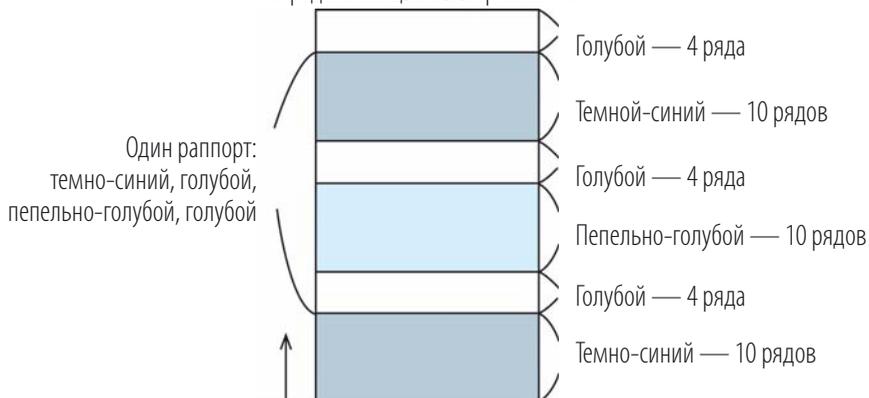
**Плотность вязания:** 10 см<sup>2</sup> = 17,5 петли \* 25 рядов.

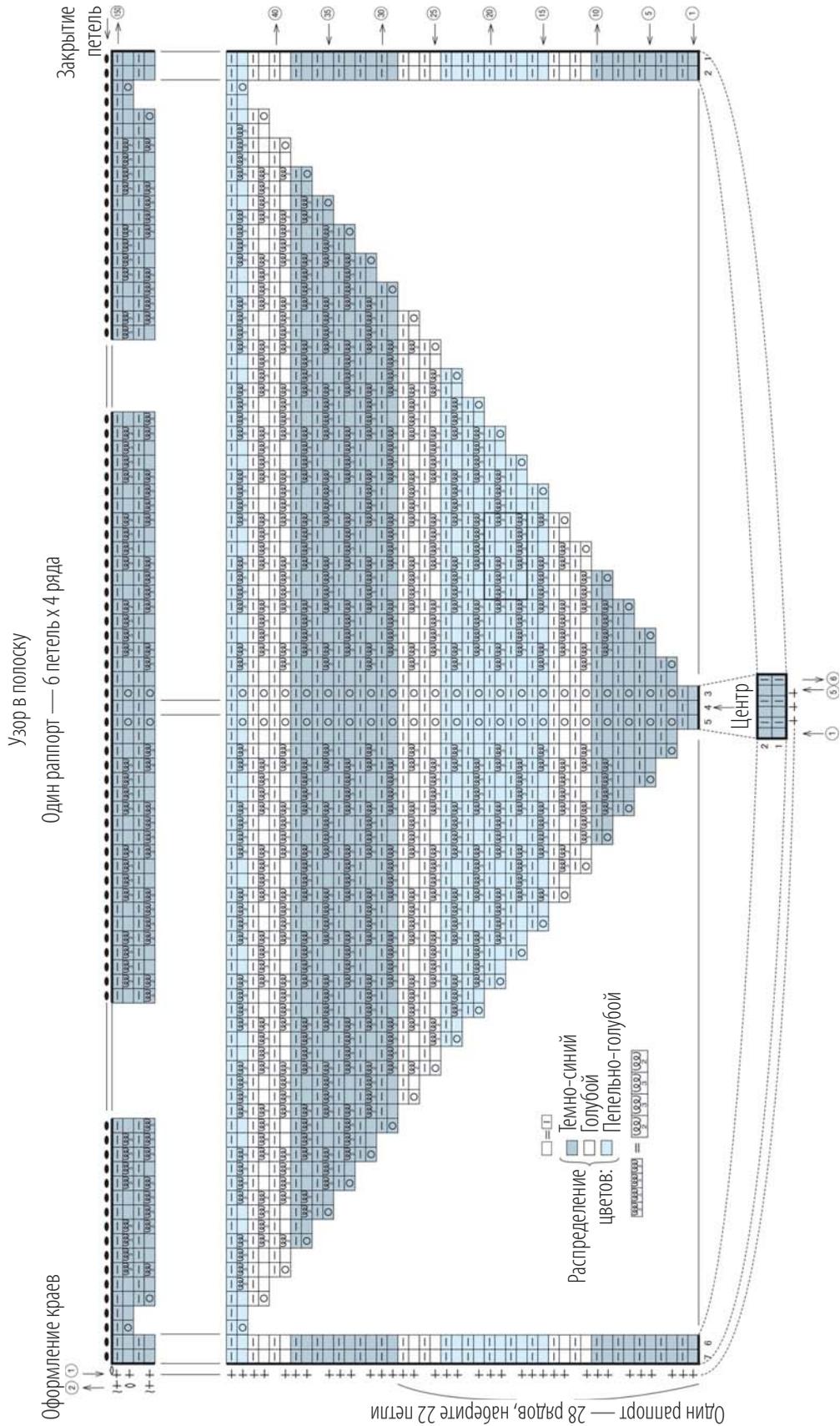
### Порядок вязания:

Вяжите по схеме узора 210 на с. 136. Начните вязать от вершины треугольника в направлении основания по схеме на с. 182. Провяжите 150 рядов, увеличивая количество петель. Затем закройте петли, не слишком их затягивая. Обвяжите края со стороны кромочных петель. Шаль готова.

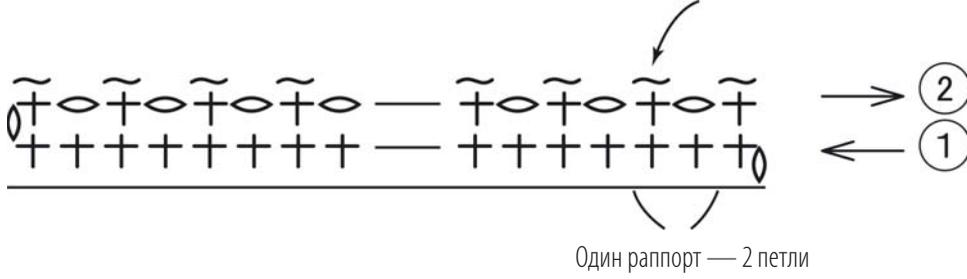


Распределение цветов в орнаменте:

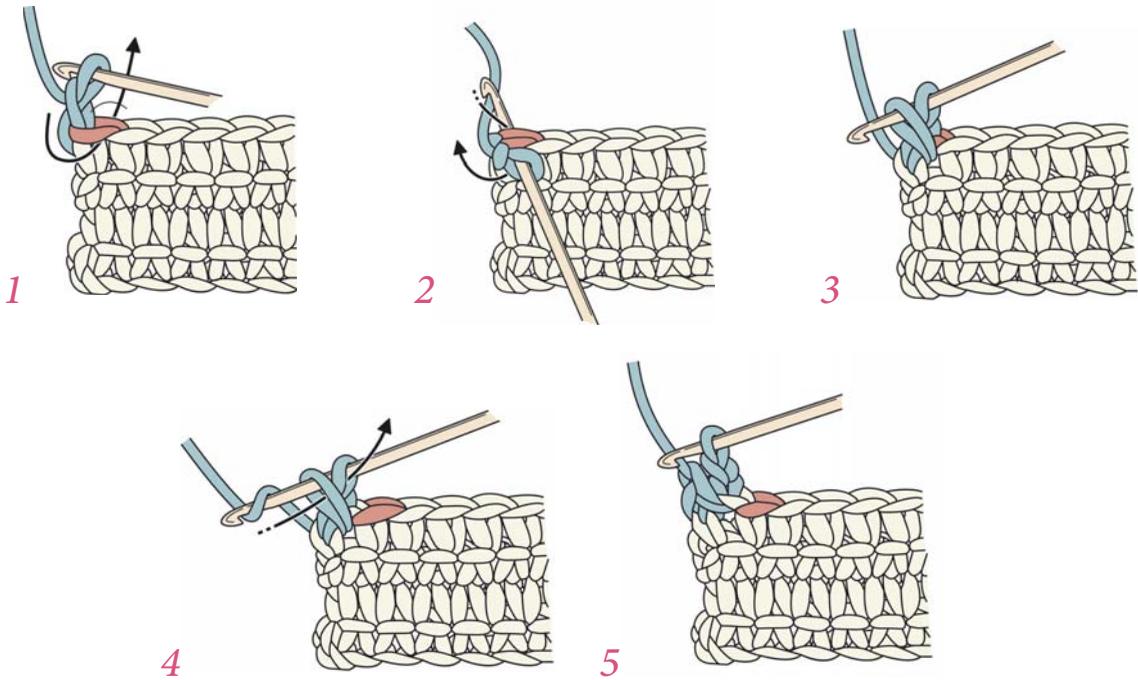




Оформление краев крючком «Рачий шаг»



### Как вязать «рачий шаг» крючком



## С. 8 \* Палантин с диагональным узором

**Материал:** пряжа Richmore cashmere, темно-синий (106) 165 г.

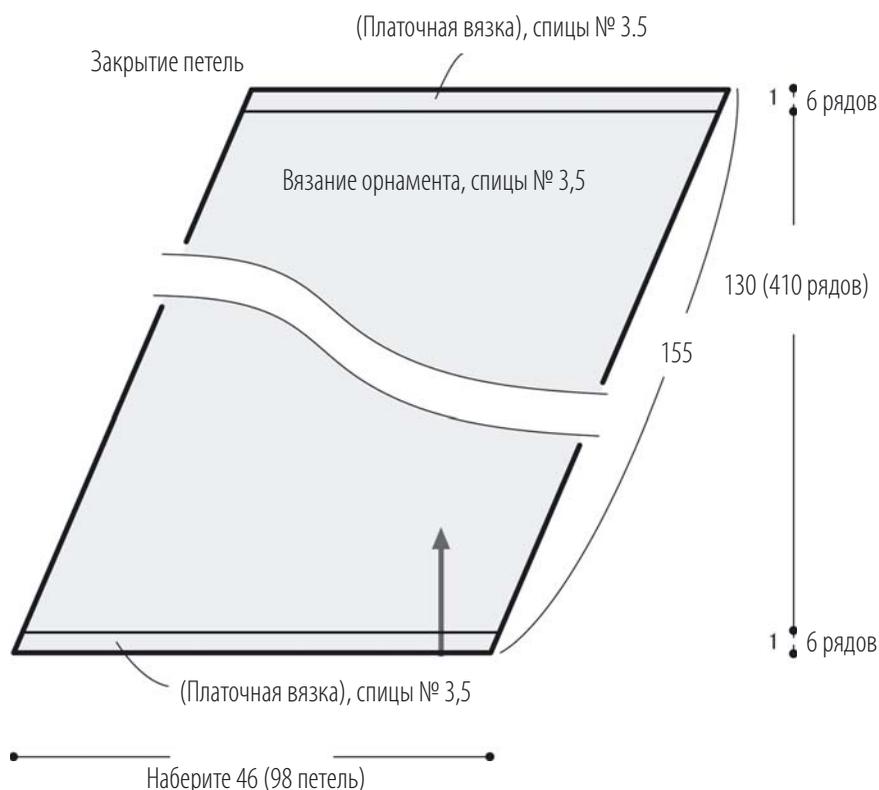
**Инструменты:** спицы № 3,5

**Размер готового изделия:** ширина 46 см, длина 155 см.

**Плотность вязания:** 10 см<sup>2</sup> = 21,5 петли \* 31,5 ряда

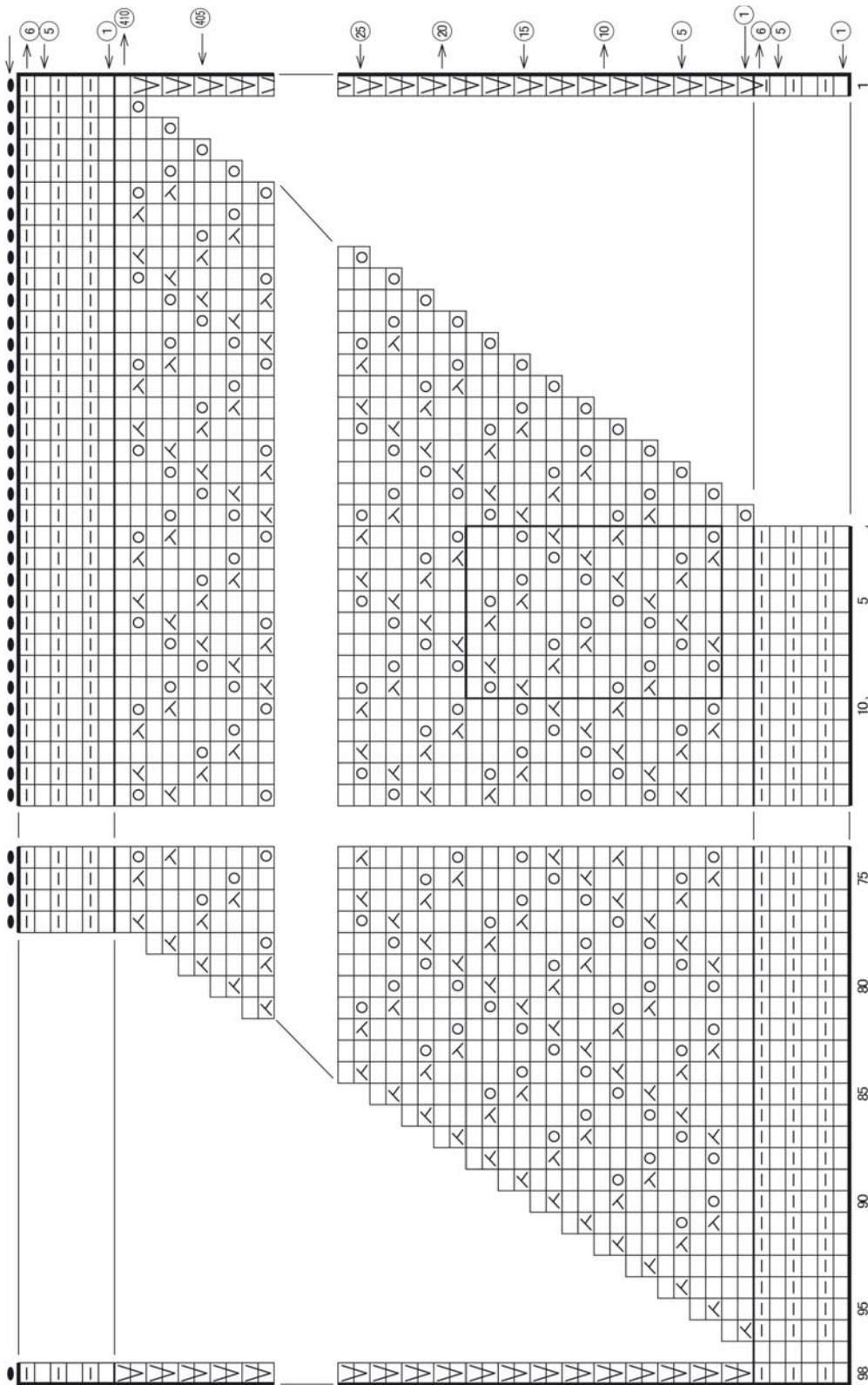
### Порядок вязания:

Вяжите по схеме 169 на с. 114. Начните вязать с набора петель для основы. Провязав 6 рядов платочной вязкой, с обоих краев кромочную петлю снимите не провязывая. Затем вяжите по схеме 410 рядов. Для диагонального смещения рисунка нужно с самого начала в каждом нечетном ряду с правого края делать накиды, с левого края — провязать 2 петли вместе. Последние 6 рядов провяжите платочной вязкой и закройте петли в конце вязания.



Вязание орнамента

Закрывать петли



Один раппорт — 8 петель \* 16 рядов, повторите 12 раз

## С. 9 ❁ Теплые митенки с ажурным узором

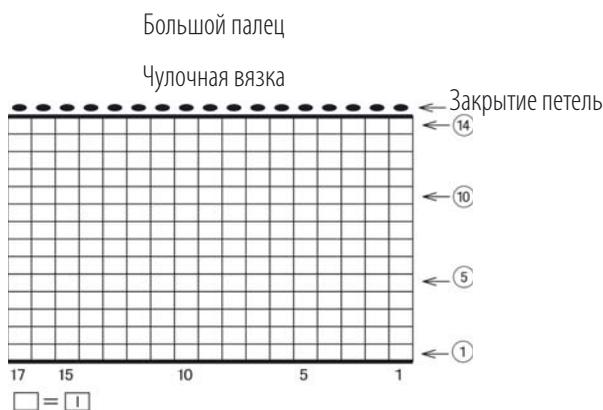
**Материал:** пряжа Purru British Fine, охра (065) 25 г.

**Инструменты:** спицы № 3,25, спицы № 2,75

**Размер готового изделия:** обхват ладони 20 см, длина 18,5 см.

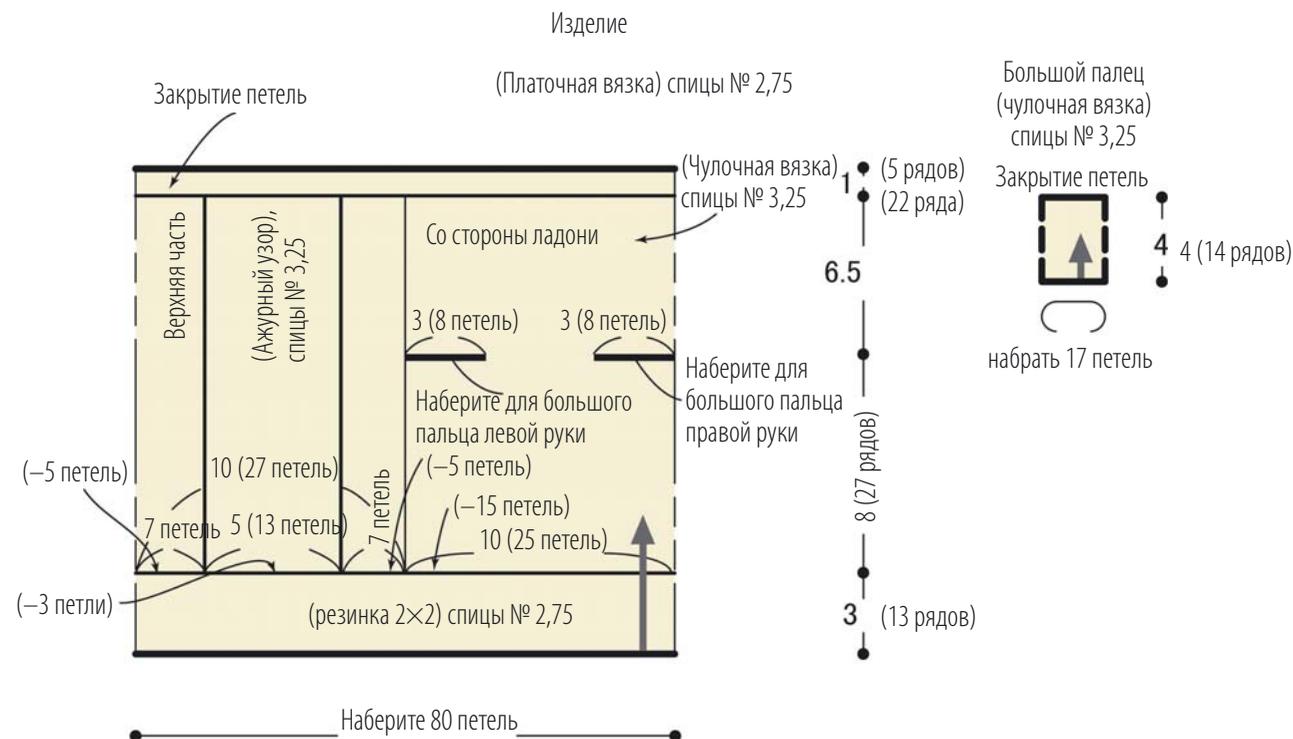
**Плотность вязания:** 10 см<sup>2</sup> = чулочная вязка 25 петель

\* 34 ряда, ажурный узор 5 см = 13 петель, 10 см = 30 рядов.



### Порядок вязания:

Вяжите по схеме 108 на с. 77. Начните вязать с набора петель для основы, затем вяжите резинкой 2×2 по кругу. Сменив спицы, вяжите ажурный узор чулочной вязкой. Далее нужно ввести вспомогательную нить в месте расположения большого пальца. Меняйте спицы и вяжите платочной вязкой. В конце ажурного узора вяжите 5 рядов платочной вязкой и закройте петли с изнаночной стороны. Снимите вспомогательную нить, подхватите петли и чулочной вязкой вяжите по кругу большой палец по схеме. В конце закройте петли.





## С. 10 ✨ Снуд в один оборот

**Материал:** пряжа Richmore Kaunis, насыщенный желтый с красными вкраплениями (11) 40 г.

**Инструменты:** спицы № 5,5

**Размер готового изделия:** длина 55 см, ширина 15 см.

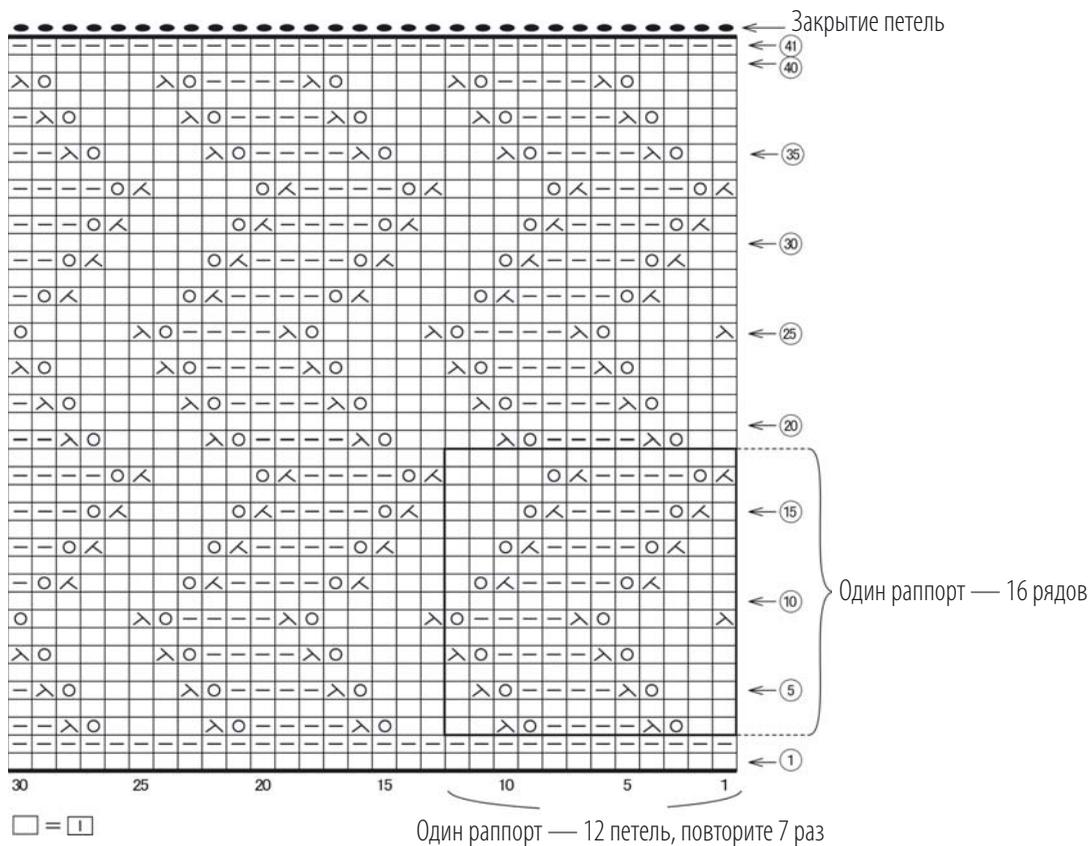
**Плотность вязания:**  $10 \text{ см}^2 = 15 \text{ петель} * 27 \text{ рядов}$

### Порядок вязания:

Вяжите по схеме 236 на с. 150. Начните с набора 84 петли для основы, вяжите по кругу. В конце вязания закройте петли.



Вязание ажурного узора



## С. 15 ✨ Треугольная шаль из мохера

**Материал:** пряжа Наманака Алраса Mohair Fine, фиолетовый с розовым оттенком (23) 100 г.

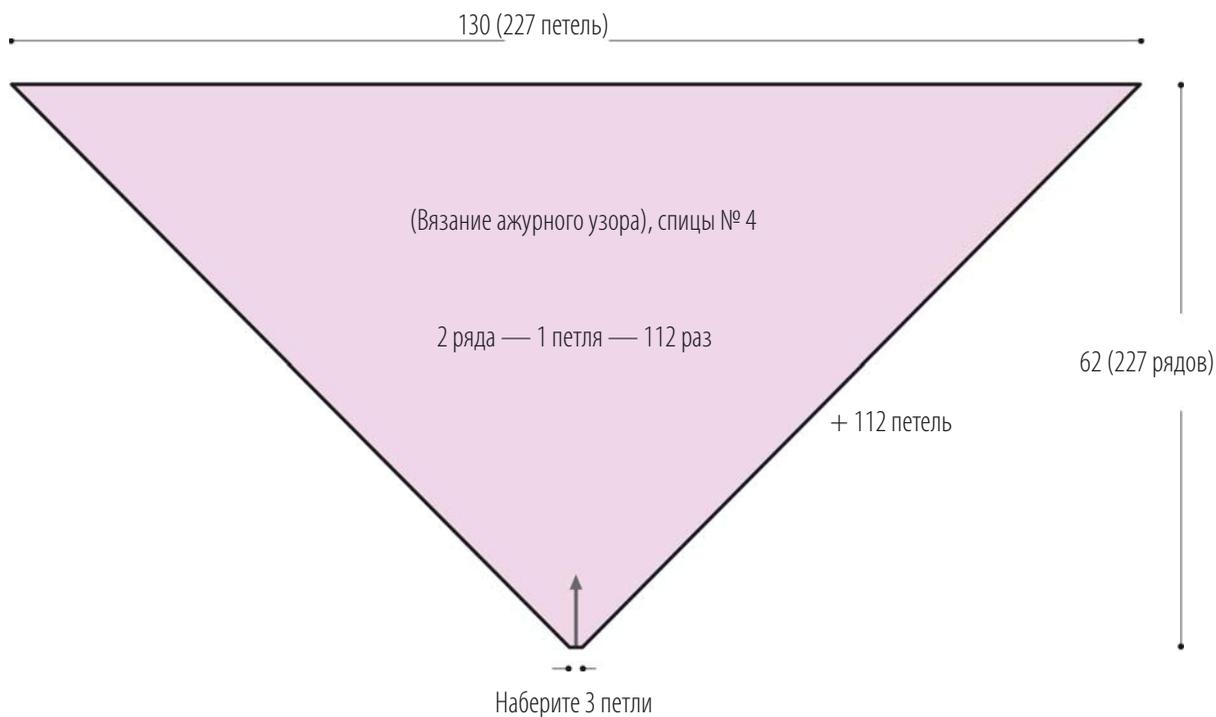
**Инструменты:** спицы № 4

**Размер готового изделия:** ширина 130 см, длина 62 см.

**Плотность вязания:**  $10 \text{ см}^2 = 17,5 \text{ петли} * 36,5 \text{ ряда}$

### Порядок вязания:

Вяжите по схеме 51 на с. 47. Начните с набора петель для основы и затем вяжите ажурный узор. Согласно схеме с обоих краев сделайте накиды и вяжите постепенно, увеличивая количество петель. Последняя петля должна быть кромочной, а конец вязания нужно оформить закрытием петель с изнаночной стороны.



# С. 15 ❁ Треугольная шаль из мохера

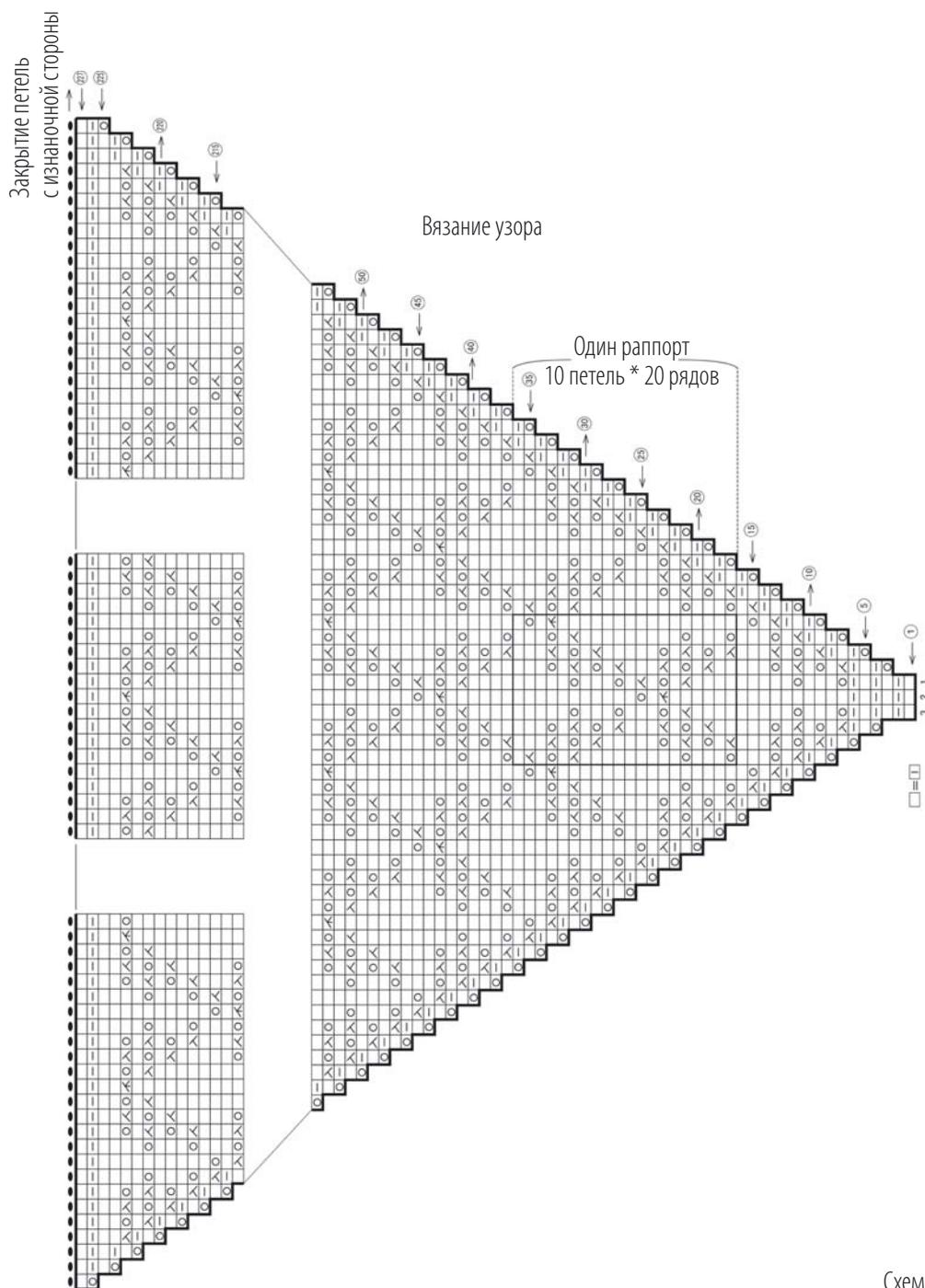


Схема вязания — с. 189

## С. 11 \* Шапка

**Материал:** пряжа Purru British Eroika, микс из оттенков голубого цвета (188) 75 г.

**Инструменты:** спицы № 5, спицы № 4,5

**Размер готового изделия:** окружность головы 50 см, длина 25 см.

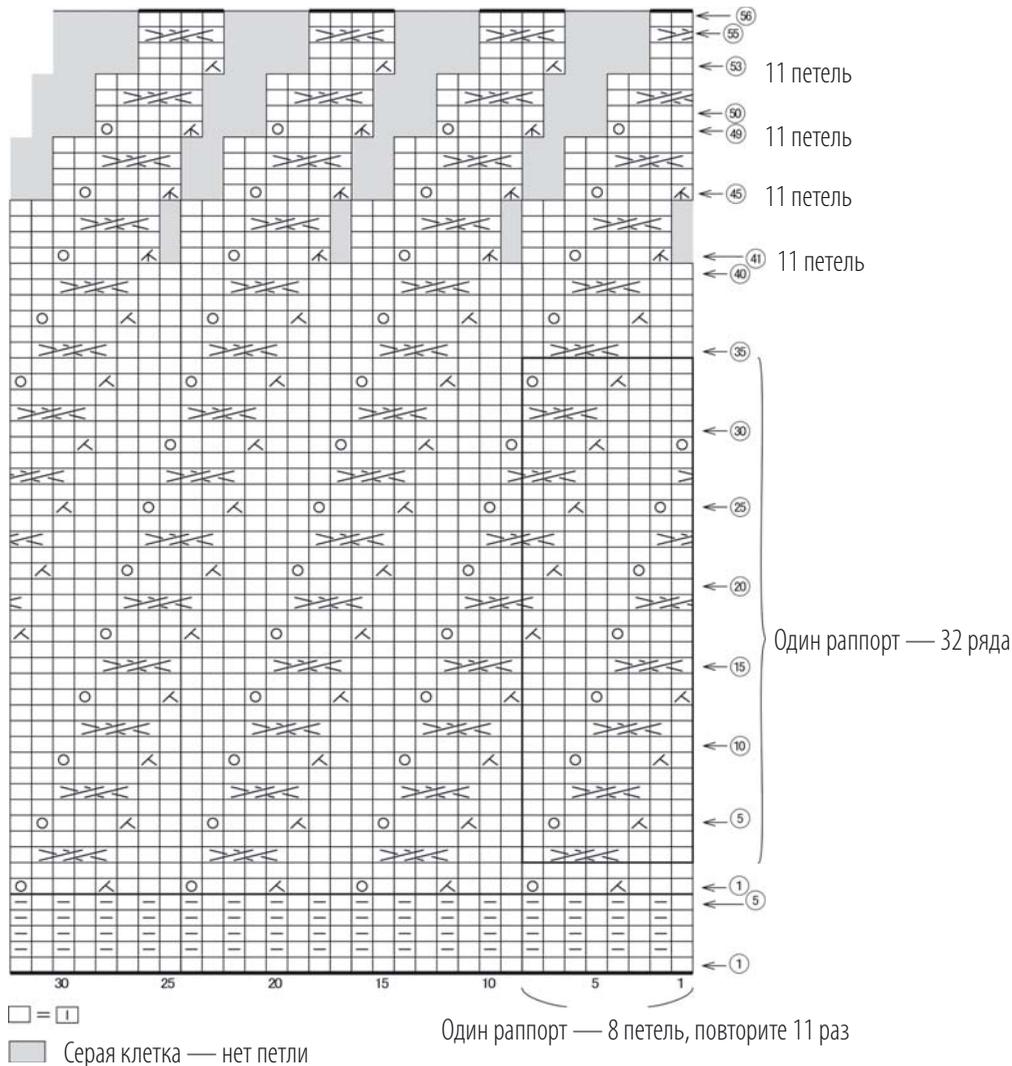
**Плотность вязания:** 10 см<sup>2</sup> = 17,5 петли \* 24 ряда

### Порядок вязания:

Вяжите по схеме 174 на с. 117. Начните с набора петель для основы, провяжите резинку 1×1 и вяжите по кругу. Затем, сменив спицы, вяжите узор по схеме. В соответствии со схемой убавляйте петли на макушке шапки. В конце вязания в последнем ряду все петли вяжите по 2 вместе. Оставшиеся петли стяните рабочей нитью.



Вязание орнамента



## С. 12 ✨ Длинные митенки из полушелковой пряжи

**Материал:** пряжа RichMore Silk Cotton (Fine), черный (12) 60 г.

**Инструменты:** спицы № 3,5

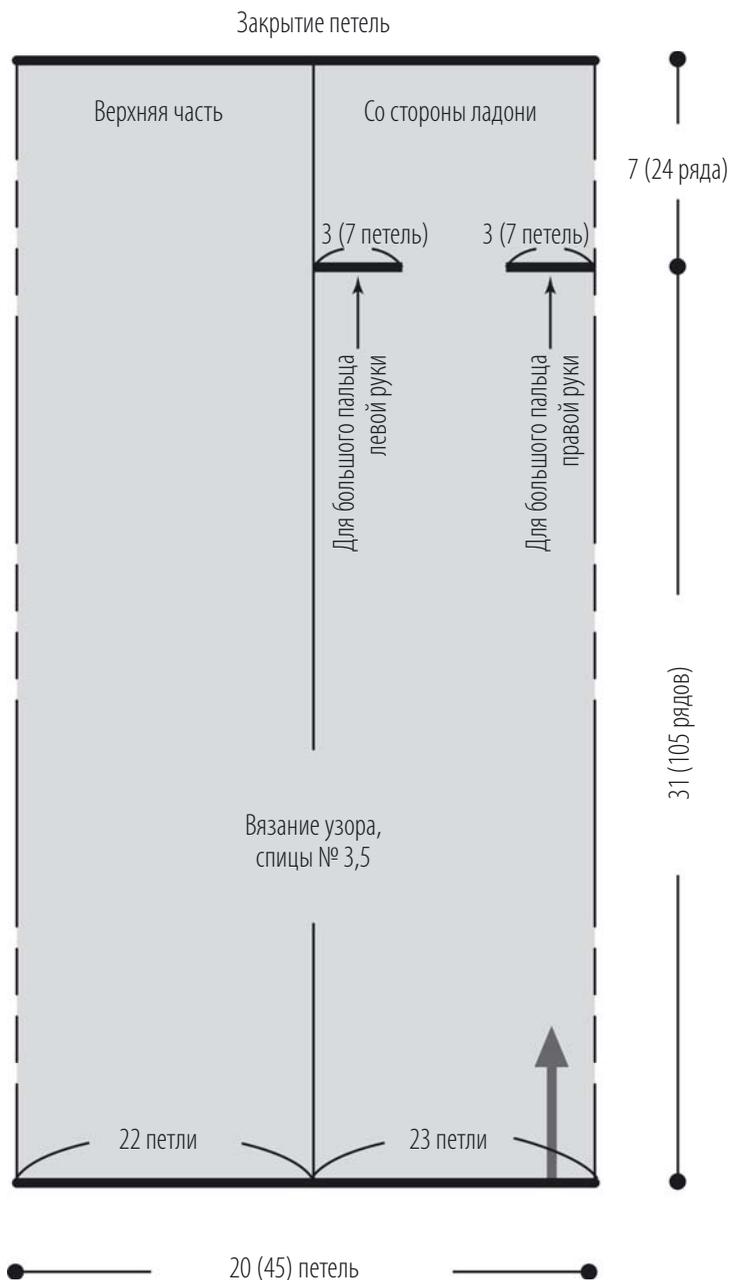
**Размер готового изделия:** обхват ладони 20 см, длина 38 см.

**Плотность вязания:** 10 см<sup>2</sup> = 22,5 петли \* 34 ряда

### Порядок вязания:

Вяжите по схеме 186 на с. 123.

Начните с набора 45 петель, затем вяжите по кругу. Провязав 105 рядов до большого пальца, закройте 7 петель, затем в следующем ряду наберите 7 петель и продолжайте вязать по кругу. В конце вязания лицевые петли закройте лицевыми петлями, а изнаночные — изнаночными.





## С. 13 ❁ Шарф с узором в полоску

**Материал:** пряжа Madelinetosh Tosh Merino Light, сине-зеленый (246 Nassau Blue) 200 г.

**Инструменты:** спицы № 3,25

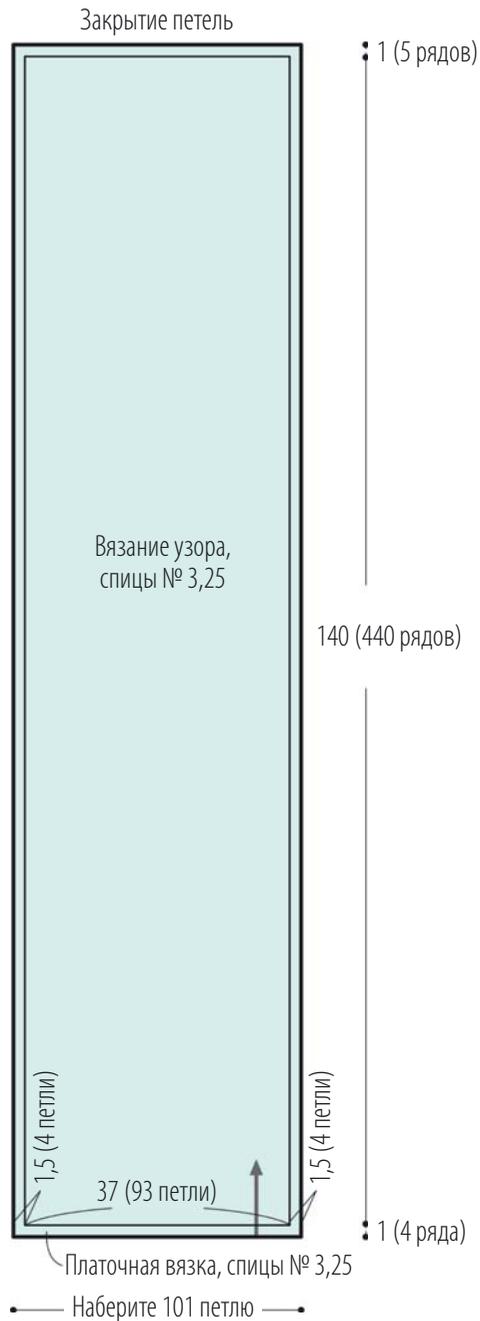
**Размер готового изделия:** ширина 40 см, длина 142 см.

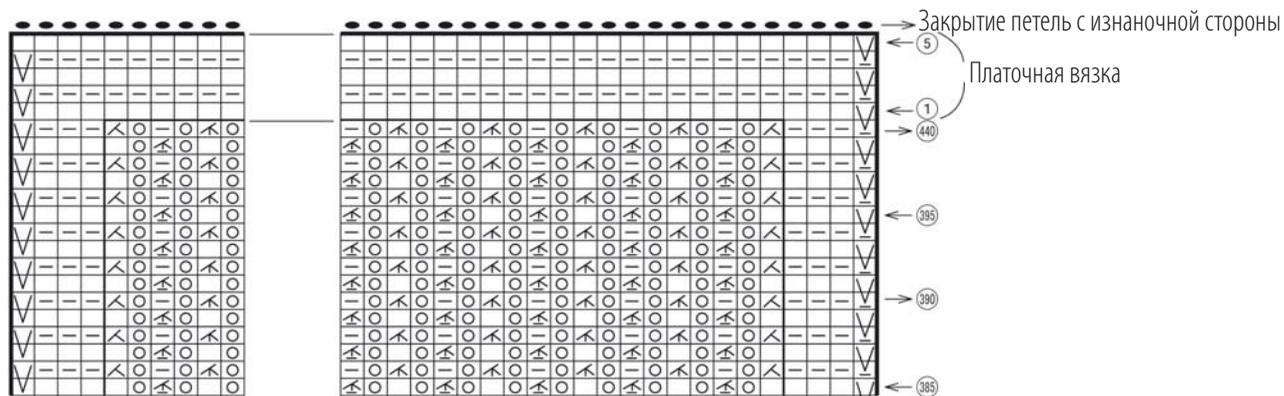
**Плотность вязания:** 10 см<sup>2</sup> = 25 петель \* 31,5 ряда

### Порядок вязания:

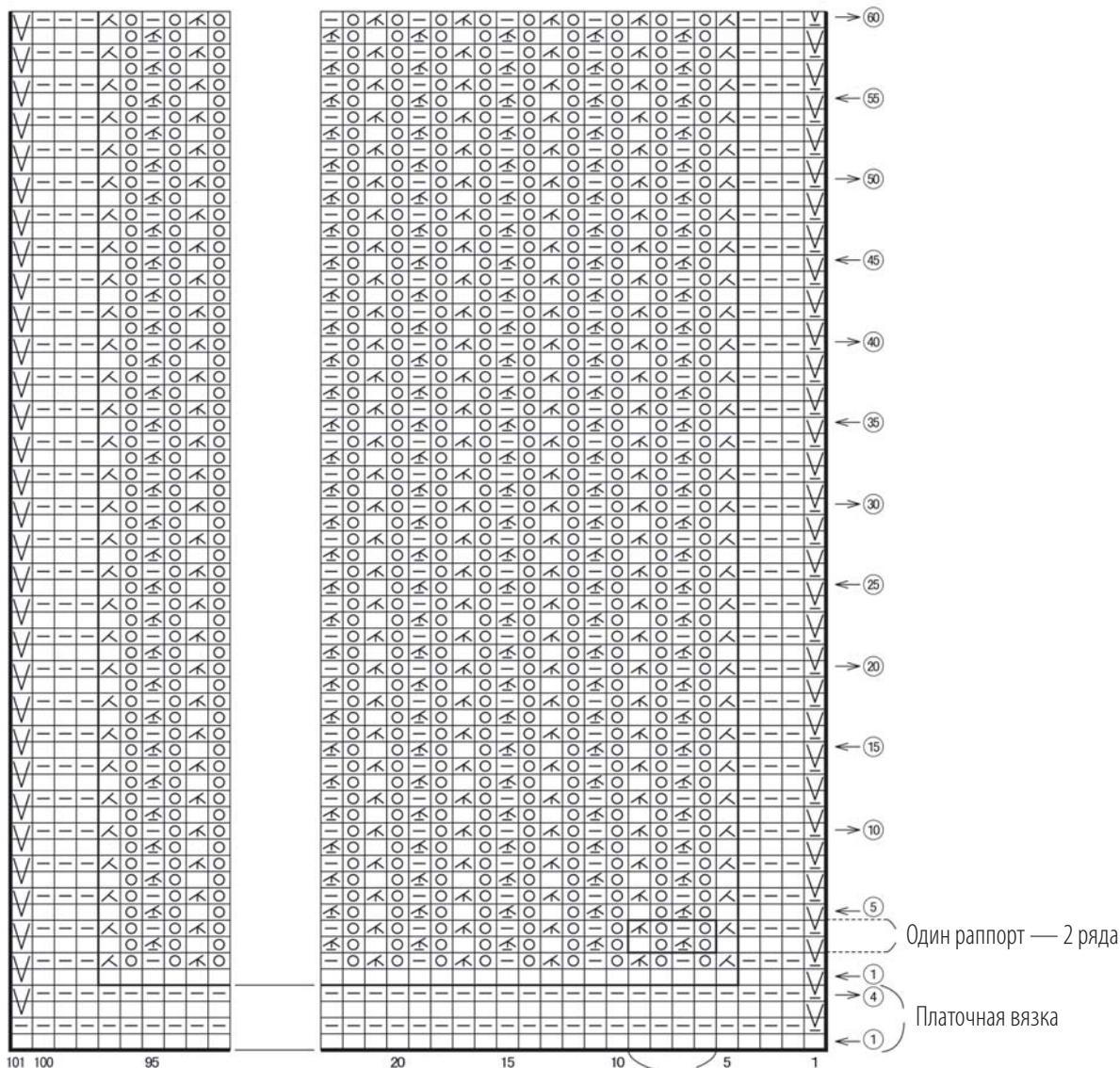
Вяжите по схеме 182 на с. 121.

Начните с набора петель для основы и провяжите 4 ряда платочной вязкой. Далее вяжите узор. С обеих сторон узор получается одинаковым. В конце провяжите 5 рядов платочной вязкой и закройте петли с изнаночной стороны.





Вязание узора



Один раппорт — 4 петли

□ = □

Если на изнаночной стороне изображено «2 вместе лицевой с наклоном вправо», «3 вместе лицевой с наклоном вправо», их нужно вязать изнаночными петлями.



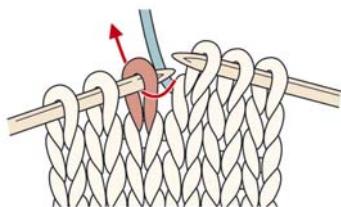
## Условные обозначения

Ниже приведены пояснения к вязанию узоров. Количество петель и рядов может варьироваться, однако схемы легко применяются на практике.

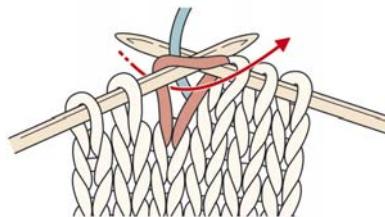
- |          |                    |   |
|----------|--------------------|---|
| <b>А</b> | схема 34 (с. 37)   | очень тонкая скрученная шерстяная пряжа и полусредняя шерстяная пряжа с добавлением люрекса |
| <b>Б</b> | схема 95 (с. 70)   | тонкая шелковая пряжа с добавлением люрекса   |
| <b>В</b> | схема 139 (с. 98)  | средняя шерстяная пряжа   |
| <b>Г</b> | схема 159 (с. 109) | полутолстая хлопковая пряжа   |
| <b>Д</b> | схема 30 (с. 35)   | полутолстая льняная пряжа   |
| <b>Е</b> | схема 68 (с. 56)   | очень толстая шерстяная пряжа   |
| <b>Ж</b> | схема 96 (с. 71)   | средняя шерстяная пряжа   |
| <b>З</b> | схема 193 (с. 127) | средняя шерстяная пряжа и очень тонкий мохер  |
| <b>И</b> | схема 260 (с. 162) | очень тонкий мохер  |



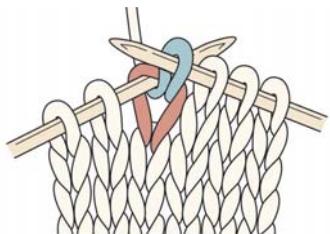
## Лицевая петля



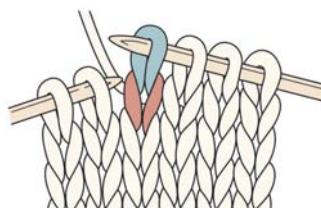
**1** Рабочую нить расположите за вязанием и спицами. Правую спицу введите в петлю на левой спице.



**2** Захватите рабочую нить снизу.



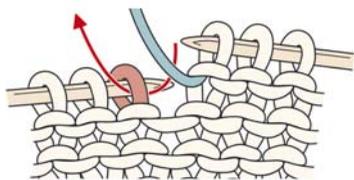
**3** Вытяните правой спицей нить, выведите левую спицу из провязанной петли.



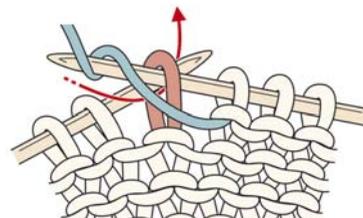
**4** Новая петля будет на правой спице.



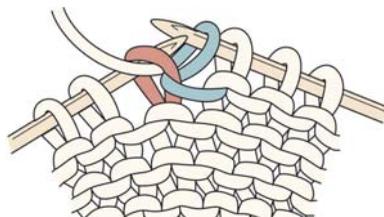
## Изнаночная петля



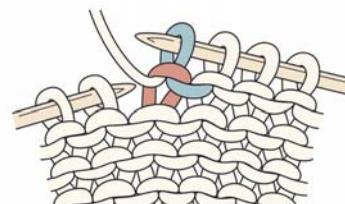
**1** Рабочую нить расположите перед вязанием и спицами. Правую спицу введите в петлю на левой спице.



**2** Захватите рабочую нить сверху.

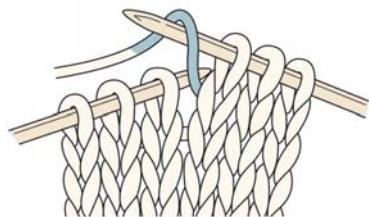


**3** Протяните правой спицей нить, выведите левую спицу.

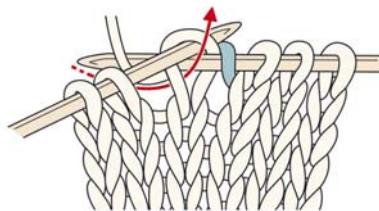


**4** Новая петля будет на правой спице.

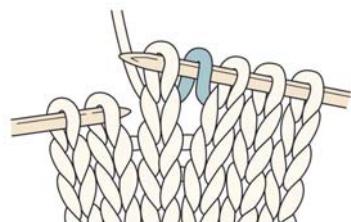
## Накид



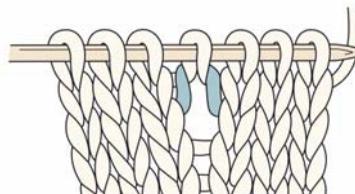
1 Правой спицей подхватите рабочую нить. Получится накид.



2 Провяжите следующую петлю.

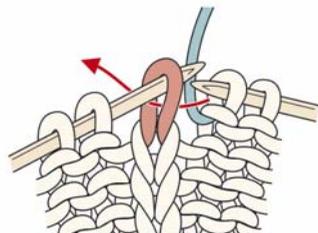


3 Один накид приравнивается к размеру одной петли.

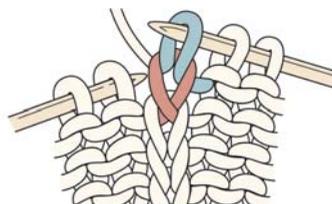


4 Провязав следующий ряд, вы сможете увидеть накид с лицевой стороны.

## Скрещенная лицевая петля

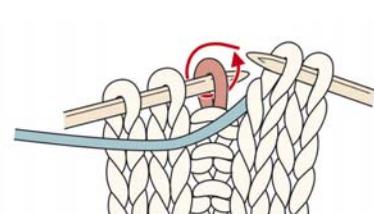


1 Рабочую нить расположите за вязанием. Правую спицу введите в петлю, как показано на рисунке, и провяжите лицевую петлю.

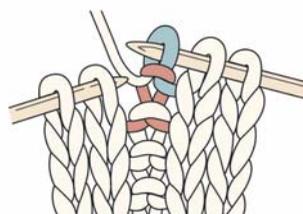


2 Новая петля будет на правой спице — скрещенная лицевая петля.

## Скрещенная изнаночная петля



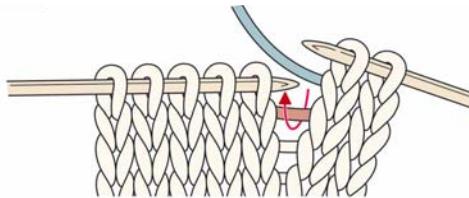
1 Рабочую нить расположите перед вязанием и спицами. Введите спицу в петлю, как показано на рисунке, и провяжите изнаночную петлю.



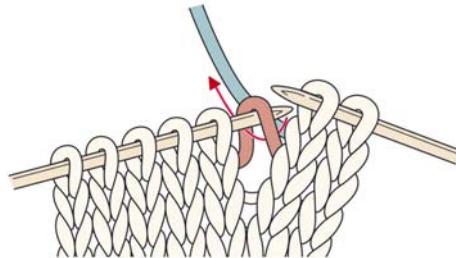
2 Новая петля будет на правой спице — скрещенная изнаночная петля.



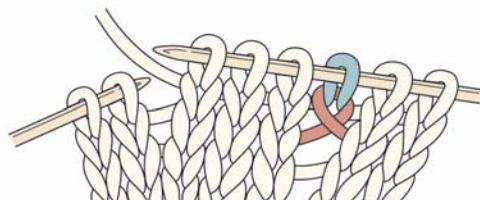
## Прибавление петель скрещенной лицевой



**1** Введите правую спицу под нить между двумя петлями предыдущего ряда, как показано на рисунке, и наденьте ее на левую спицу.



**2** Правой спицей провяжите скрещенную лицевую петлю.

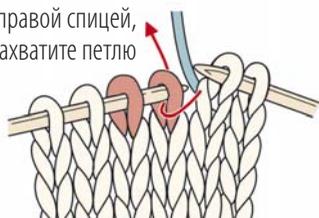


**3** Получилось прибавить петлю с помощью скрещенной петли.

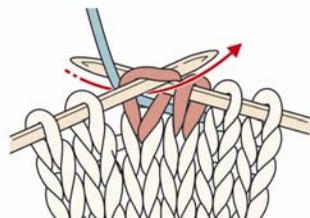


## 2 лицевые вместе с наклоном влево

Не провязывая правой спицей, захватите петлю



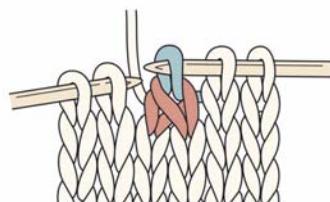
**1** Правой спицей (не провязывая) захватите петлю, как показано на рисунке.



**2** Следующую петлю провяжите лицевой.



**3** Левую спицу введите в ранее захваченную петлю и накиньте на провязанную петлю.

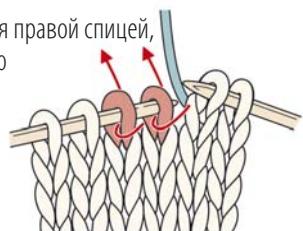


**4** Получились 2 лицевые петли вместе с наклоном влево.

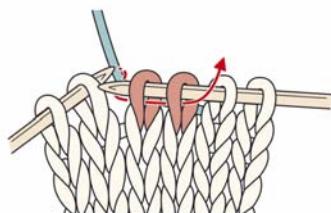


## 2 лицевые вместе с наклоном влево (второй способ)

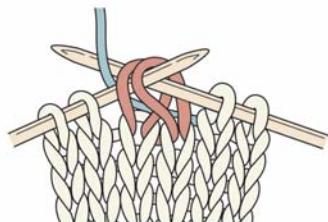
Не провязывая правой спицей,  
снимите петлю



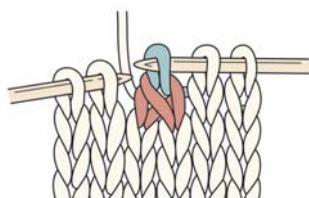
**1** Снимите 2 петли за заднюю стенку на правую спицу, как показано на рисунке.



**2** Введите левую спицу в ранее снятые петли.



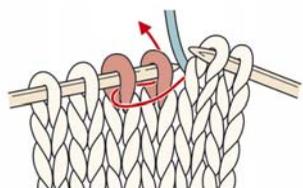
**3** Правой спицей подхватите рабочую нить и протяните ее через 2 петли.



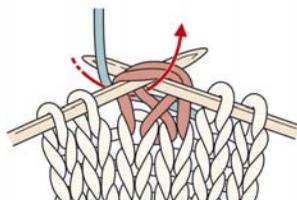
**4** Получились 2 лицевые петли вместе с наклоном влево.



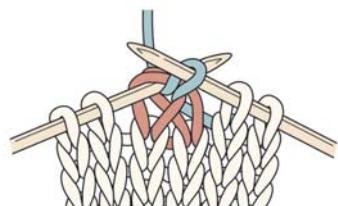
## 2 лицевые вместе с наклоном вправо



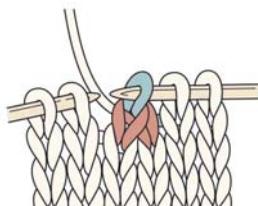
**1** Правую спицу введите в обе петли с левой стороны, как показано на рисунке.



**2** Накиньте рабочую нить на правую спицу. Провяжите лицевую петлю.



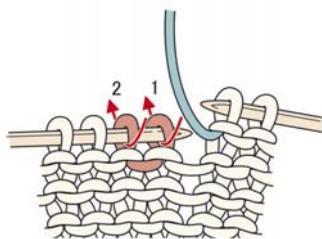
**3** Провяжите лицевую петлю, выведите левую спицу.



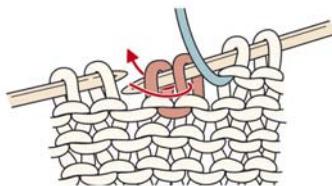
**4** Получились 2 лицевые петли вместе с наклоном вправо.



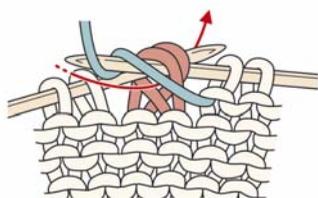
## 2 изнаночные петли вместе с наклоном влево



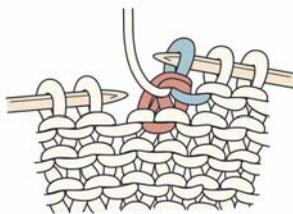
1 Введите правую спицу в петли, как показано на рисунке.



2 Введите левую спицу в петли и поверните, как показано на рисунке.



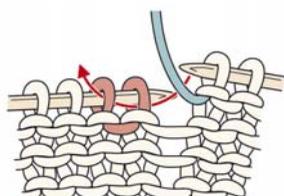
3 Правой спицей провяжите 2 изнаночные петли вместе.



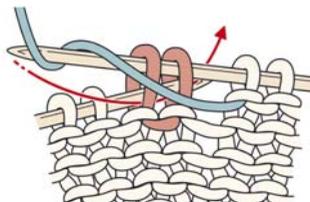
4 Получились 2 изнаночные петли вместе с наклоном влево.



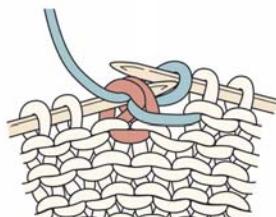
## 2 изнаночные вместе с наклоном вправо



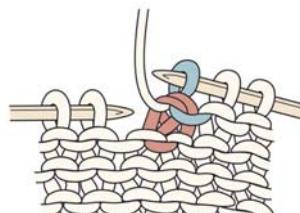
1 Правую спицу введите в петли.



2 Подхватите рабочую нить и провяжите 2 петли вместе изнаночной.



3 Выведите левую спицу.

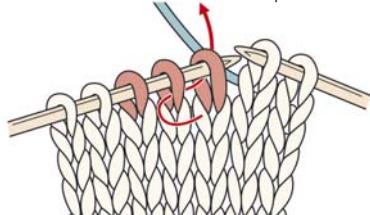


4 Получились 2 изнаночные петли вместе с наклоном вправо.

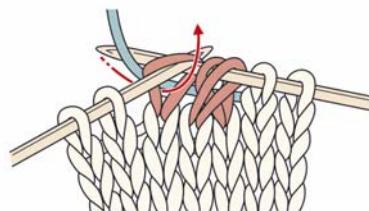


### 3 лицевые вместе с центральной без наклона

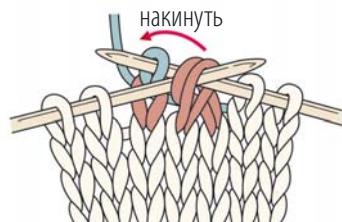
Снимите 2 петли не провязывая



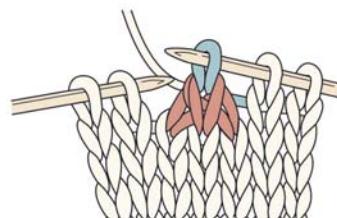
1 Снимите 2 петли на правую спицу не провязывая, как показано на рисунке.



2 Третью петлю провяжите лицевой.



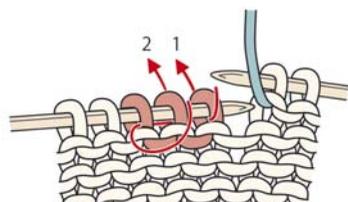
3 Левой спицей накиньте не провязанные 2 петли через провязанную петлю.



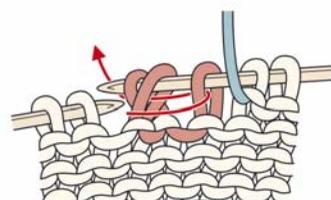
4 Получилась 1 петля.



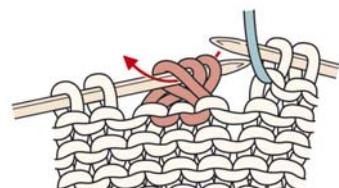
### 3 лицевые вместе с центральной без наклона (с изнаночной стороны)



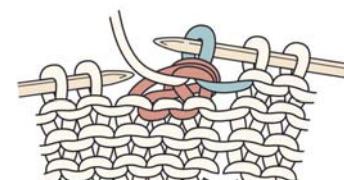
1 Снимите на правую спицу первую петлю, затем третью и вторую, как указано на рисунке.



2 Верните перевернутые петли на левую спицу.



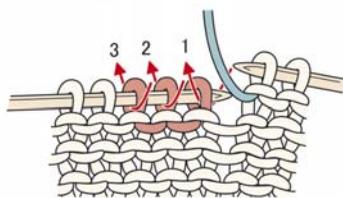
3 Провяжите 3 петли вместе изнаночной.



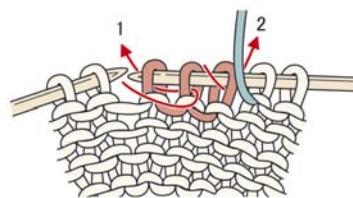
4 С лицевой стороны это будет выглядеть как 3 лицевые вместе с центральной без наклона.



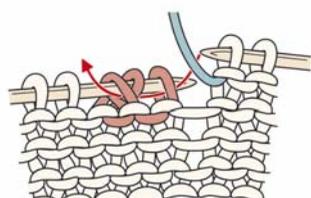
### 3 изнаночные вместе с центральной без наклона



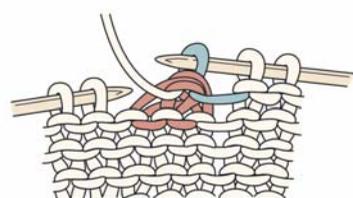
1 На левой спице в порядке (1,2,3) указаны изнаночные петли.



2 Снимите эти петли с левой спицы на правую.



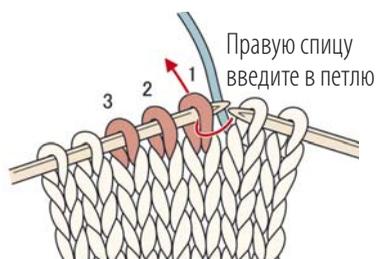
3 На левую спицу верните сначала вторую, затем третью и первую петли.



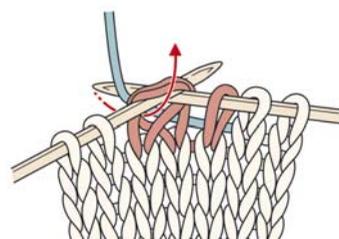
4 Провяжите 3 петли вместе изнаночной.



### 3 лицевые вместе с наклоном влево



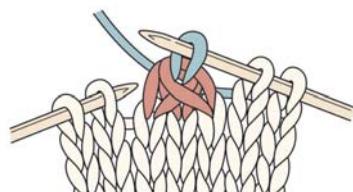
1 Введите правую спицу в первую петлю, как показано на рисунке.



2 Провяжите правой спицей следующие 2 петли вместе лицевой.



3левой спицей накиньте снятую петлю на провязанную лицевую.



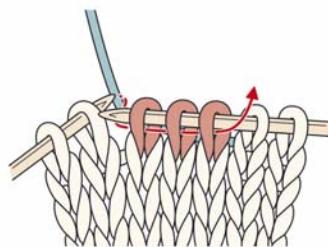
4 Получились 3 лицевые петли вместе с наклоном влево.



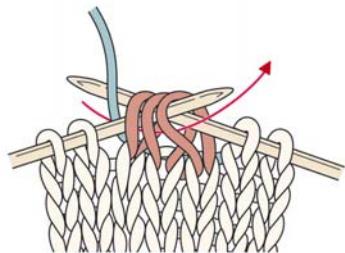
### 3 лицевые вместе с наклоном влево (второй способ)



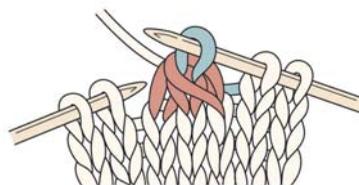
1 Введите правую спицу в 1, 2, 3 петли, как показано на рисунке.



2 Снимите эти петли на левую спицу.



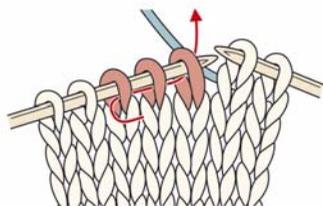
3 Провяжите 3 петли вместе (1, 2, 3) лицевой.



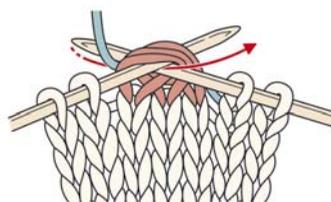
4 Получились 3 лицевые петли вместе с наклоном влево.



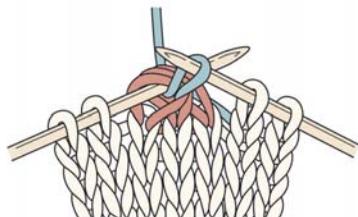
### 3 лицевые вместе с наклоном вправо



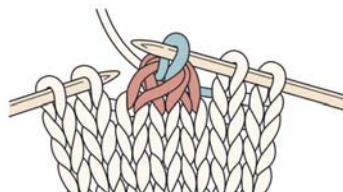
1 Введите правую спицу в петли, как показано на рисунке.



2 Правой спицей провяжите 3 петли вместе лицевой.



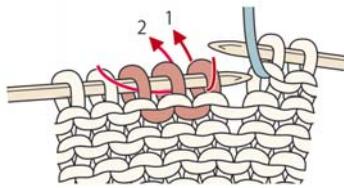
3 Протягивая нить, выведите левую спицу.



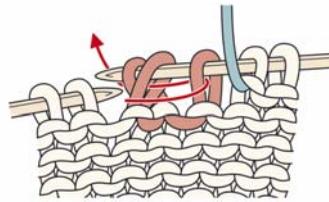
4 Получились 3 лицевые вместе с наклоном вправо.



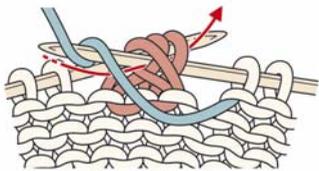
### 3 изнаночные петли вместе с наклоном влево



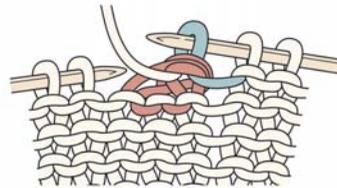
1 Снимите на правую спицу первую петлю, как показано на рисунке.



2 Снимите на правую спицу сначала третью, а затем вторую петлю.



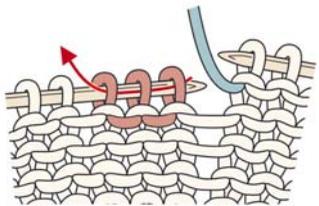
3 На правую спицу верните эти 3 петли и правой спицей провяжите их вместе изнаночной.



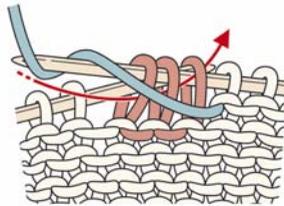
4 Получились 3 изнаночные вместе с наклоном влево.



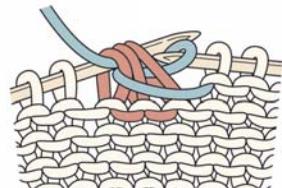
### 3 изнаночные петли вместе с наклоном вправо



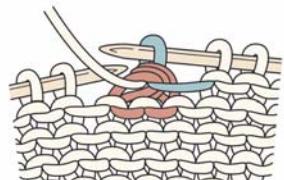
1 Рабочую нить расположите перед вязанием и спицами, введите правую спицу в петли.



2 Правой спицей подхватите рабочую нить и провяжите 3 петли вместе изнаночной.



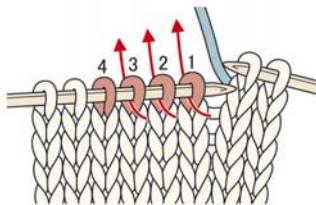
3 Выведите левую спицу.



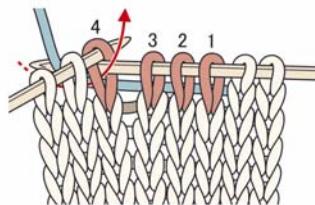
4 Получились 3 изнаночные вместе с наклоном вправо.



## 4 лицевые вместе с наклоном влево



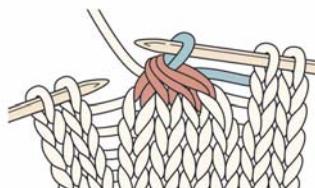
1 Снимите на правую спицу петли 1,2,3.



2 Четвертую петлю провяжите лицевой.



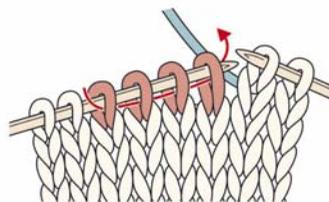
3 Предыдущие 3 петли накиньте на провязанную лицевую петлю.



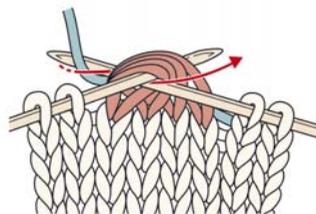
4 Получились 4 лицевые вместе с наклоном влево.



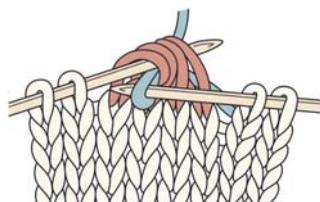
## 4 лицевые вместе с наклоном вправо



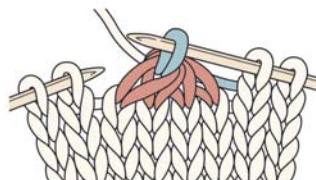
1 Введите правую спицу в 4 петли, как показано на рисунке.



2 Правой спицей провяжите лицевую петлю.



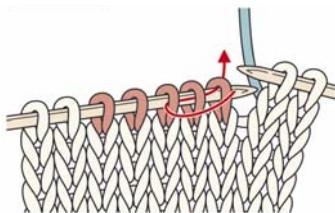
3 Протяните провязанную петлю правой спицей, выведите левую спицу.



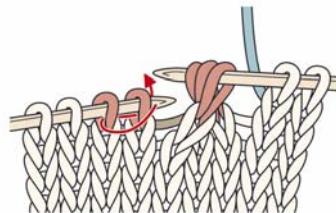
4 Получились 4 лицевые вместе с наклоном вправо.



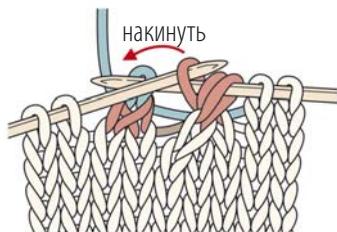
## 5 лицевых вместе с центральной петлей без наклона



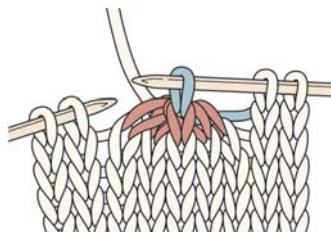
1 Снимите на правую спицу 3 петли, как показано на рисунке.



2 Следующие 2 петли провяжите вместе лицевой.



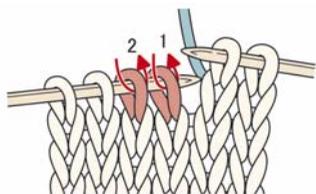
3 левой спицей накиньте 3 снятые петли на провязанную петлю.



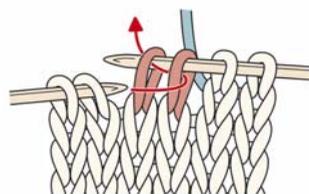
4 Получились 5 лицевых вместе с центральной петлей без наклона.



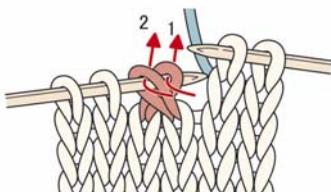
## Лицевая петля, перекрещенная влево



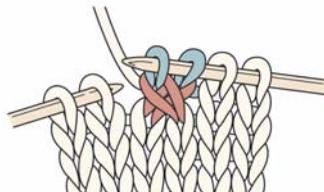
1 На правую спицу снимите 2 лицевые петли, как показано на рисунке.



2 Верните их на левую спицу, предварительно поменяв их местами.



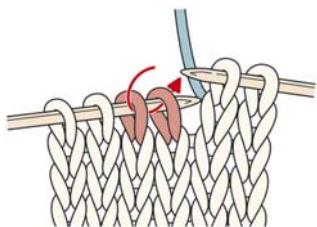
3 Провяжите одну скрещенную лицевую петлю.



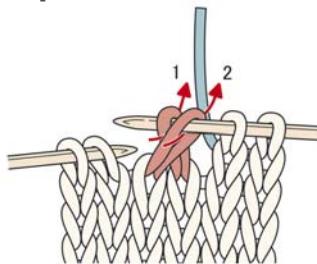
4 Затем провяжите другую скрещенную лицевую петлю.



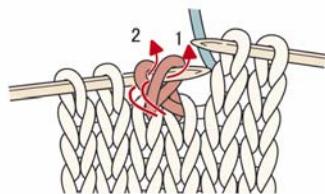
### Лицевая петля, перекрещенная вправо



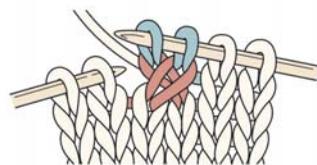
**1** На правую спицу снимите 2 лицевые петли, поменяв их местами, как показано на рисунке.



**2** Верните петли на левую спицу (левая петля сверху).



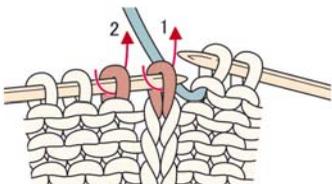
**3** Провяжите 1 скрещенную лицевую петлю.



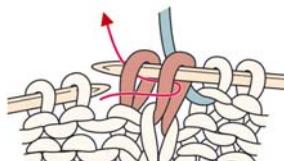
**4** Затем провяжите другую скрещенную петлю.



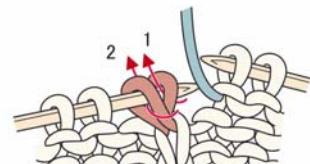
### Лицевая петля, перекрещенная влево на изнаночной стороне (петли на рисунке — изнаночные)



**1** Снимите на правую спицу сначала лицевую, затем изнаночную петли, как показано на рисунке.



**2** Верните петли на левую спицу, поменяв их местами.



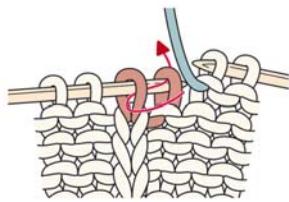
**3** Провяжите сначала изнаночную петлю.



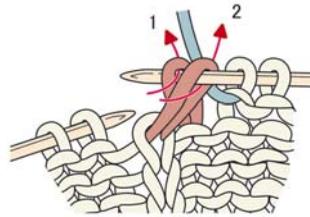
**4** Затем провяжите скрещенную лицевую петлю.



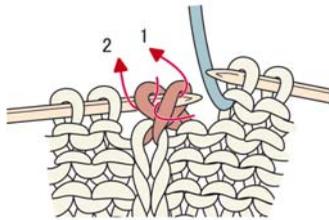
## Лицевая петля, перекрещенная вправо на изнаночной стороне (петли на рисунке — изнаночные)



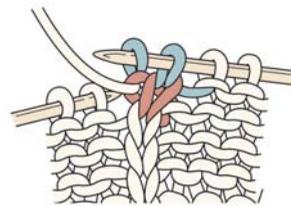
1 Снимите на правую спицу сначала лицевую, затем изнаночную петли, как показано на рисунке.



2 Верните петли на левую спицу.



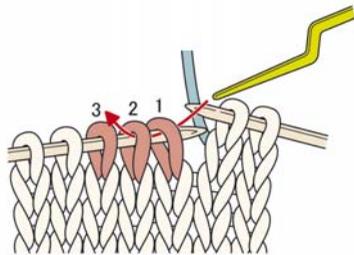
3 Провяжите сначала скрещенную лицевую петлю.



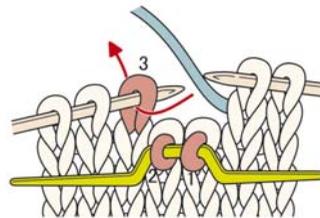
4 Затем провяжите изнаночную петлю.



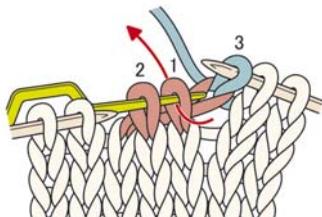
## Перемещенные лицевые петли влево



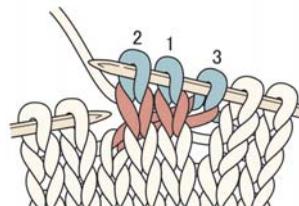
1 Введите вспомогательную спицу в петли 1, 2, чтобы они находились перед работой.



2 Петлю 3 провяжите лицевой.



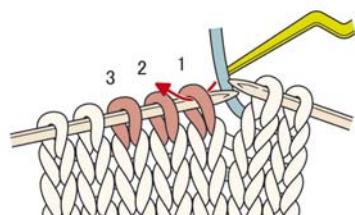
3 Петлю 1 провяжите лицевой.



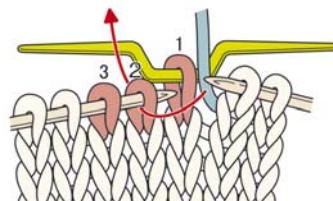
4 Петлю 2 провяжите лицевой.



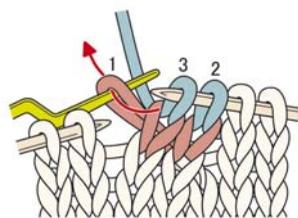
## Перемещенные лицевые петли вправо



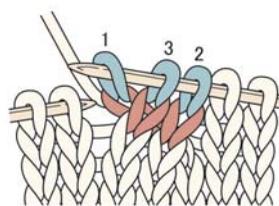
1 Введите вспомогательную спицу в петлю 1, чтобы она находилась за работой.



2 Петлю 2 провяжите лицевой.



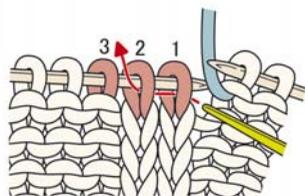
3 Петлю 3 провяжите лицевой.



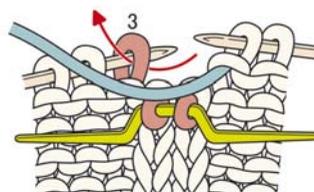
4 Петлю 1 провяжите лицевой.



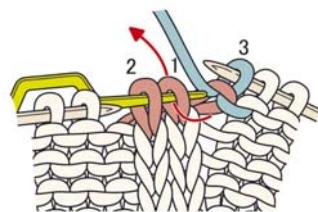
## Перемещенные лицевые петли влево на изнаночной стороне



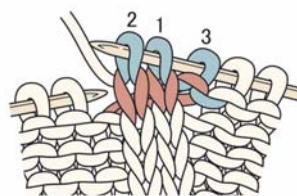
1 Введите вспомогательную спицу в петли 1, 2, чтобы они находились перед работой.



2 Петлю 3 провяжите изнаночной.



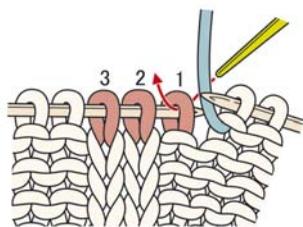
3 Петлю 1 провяжите лицевой.



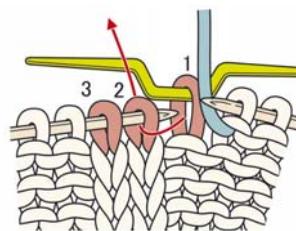
4 Петлю 2 провяжите лицевой.



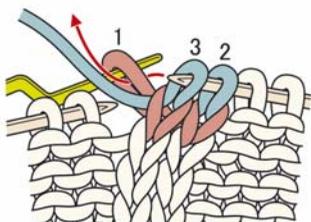
## Перемещенные лицевые петли вправо на изнаночной стороне



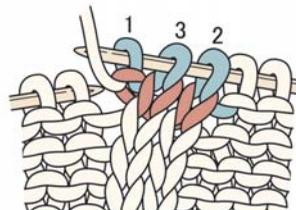
1 Введите вспомогательную спицу в петлю 1, чтобы она находилась за работой.



2 Петлю 2 провяжите лицевой.



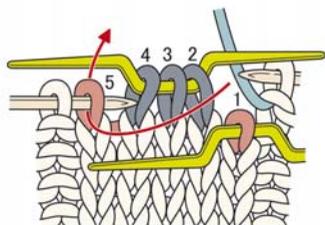
3 Петлю 3 провяжите лицевой.



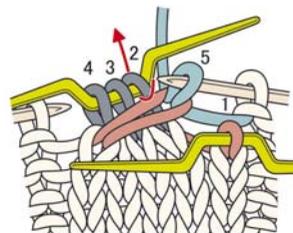
4 Петлю 1 провяжите изнаночной.



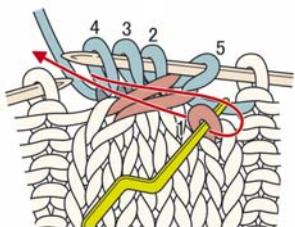
## Жгут из 5 лицевых



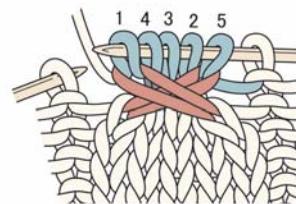
1 Введите первую вспомогательную спицу в петлю 1, чтобы она выходила на лицевую сторону. Введите вторую вспомогательную спицу в петли 2, 3, 4, чтобы они выходили на изнаночную сторону.



2 Петлю 5 провяжите лицевой.



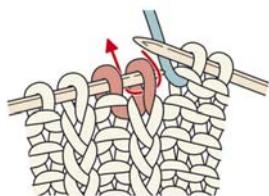
3 Петли 2, 3, 4 также провяжите лицевыми.



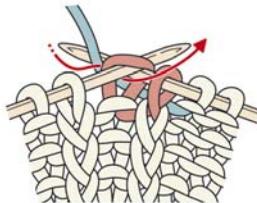
4 Петлю 1 провяжите лицевой.



## 2 скрещенные лицевые петли с наклоном влево



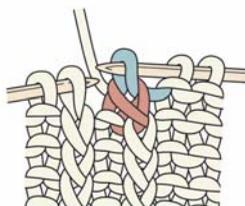
1 Снимите на правую спицу первую петлю за заднюю стенку, как показано на рисунке.



2 Провяжите вторую петлю лицевой.



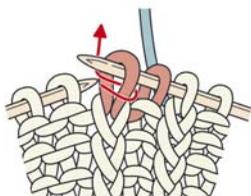
3 Введите левую спицу в снятую петлю и накиньте на провязанную ранее петлю.



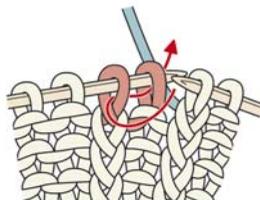
4 Получились 2 скрещенные лицевые петли с наклоном влево.



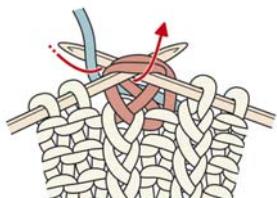
## 2 скрещенные лицевые петли с наклоном вправо



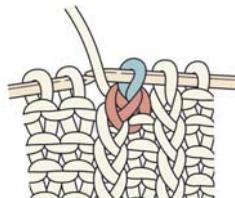
1 Правую спицу введите в обе петли, левой спицей переверните вторую петлю, как показано на рисунке.



2 Петли верните на левую спицу.



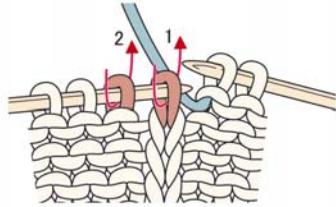
3 Провяжите 2 петли вместе лицевой.



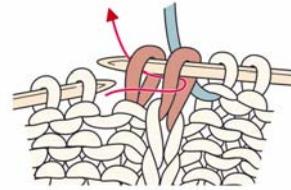
4 Получились 2 скрещенные лицевые петли с наклоном вправо.



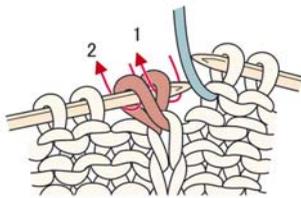
### Перемещенная лицевая петля с наклоном влево



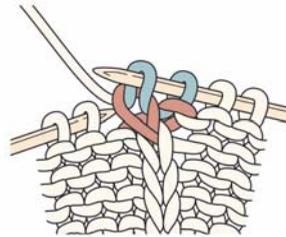
1 Снимите петли на правую спицу за задние стенки.



2 Верните петли на левую спицу в порядке, показанном на рисунке.



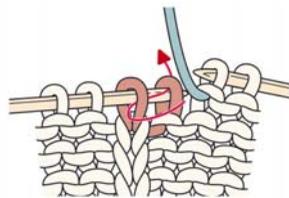
3 Петли 1 и 2 поменялись местами. Провяжите скрещенную изнаночную петлю.



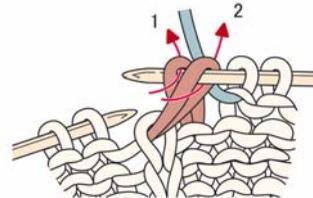
4 Провяжите лицевую скрещенную петлю.



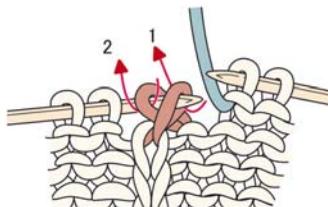
### Перемещенная лицевая петля с наклоном вправо



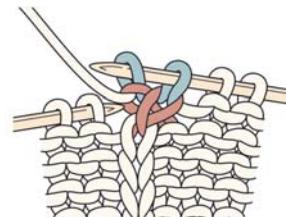
1 Снимите на правую спицу за задние стенки сначала 2, а затем 1 петли, как показано на рисунке.



2 Верните петли на левую спицу в порядке, показанном на рисунке.



3 Провяжите лицевую скрещенную петлю.



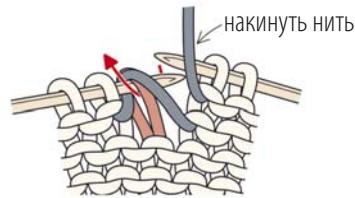
4 Провяжите скрещенную изнаночную петлю.



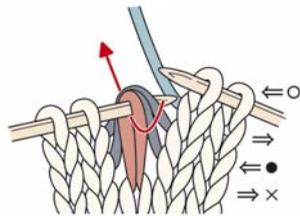
### Снятая лицевая петля с 2 накидами



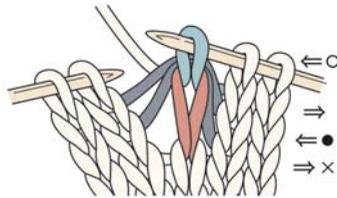
**1** ● Черная точка — лицевой ряд. На правую спицу накиньте нить. Снимите петлю с левой спицы на правую не провязывая.



**2** С изнаночной стороны: накиньте нить на правую спицу, снимите накид и снятую петлю с левой спицы.



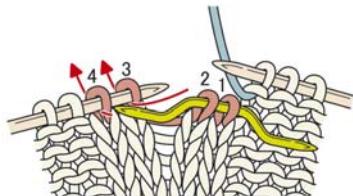
**3** ○ Белая точка — лицевой ряд. Введите правую спицу в снятую петлю и 2 накида на левой спице, как показано на рисунке.



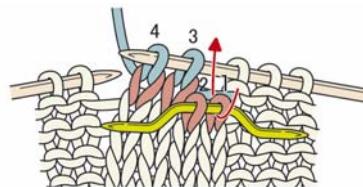
**4** Провяжите снятую петлю и 2 накида лицевой.



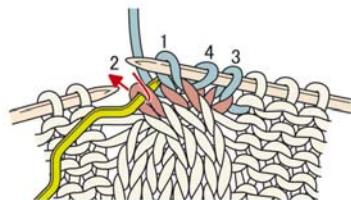
### Жгут из 4 петель с наклоном влево



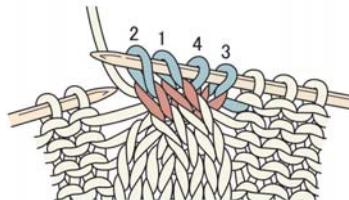
**1** Вспомогательную спицу введите в петли 1,2, чтобы они выходили на лицевую сторону.



**2** Петли 3, 4 провяжите лицевыми.



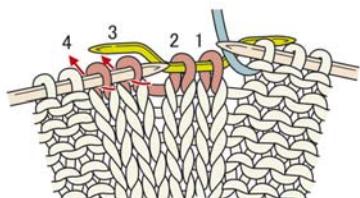
**3** Первую петлю провяжите лицевой.



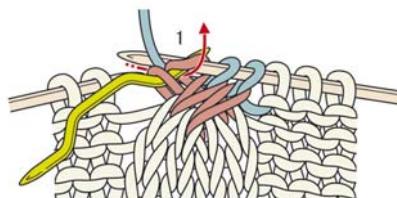
**4** Вторую петлю также провяжите лицевой.



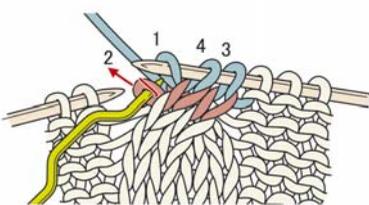
### Жгут из 4 петель с наклоном вправо



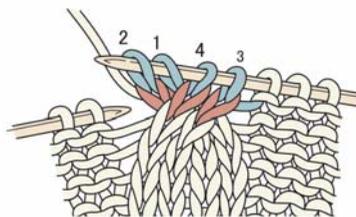
1 Вспомогательную спицу введите в петли 1,2, чтобы они выходили на изнаночную сторону.



2 Петли 3, 4 провяжите лицевыми.



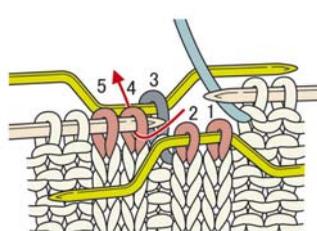
3 Первую петлю провяжите лицевой.



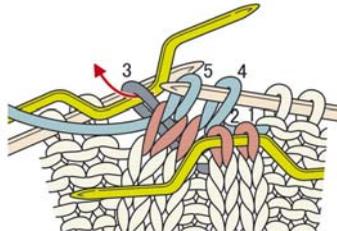
4 Вторую петлю провяжите лицевой.



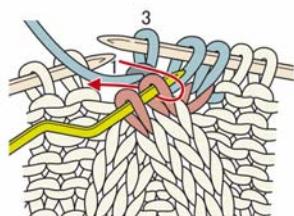
### Жгут из 5 петель с наклоном влево (1 петля в центре изнаночная)



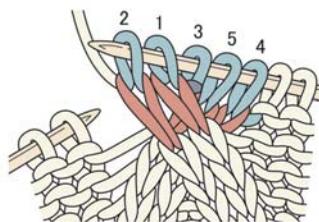
1 В петли 1, 2, 3 введите вспомогательные так, чтобы петли 1, 2 выходили на лицевую сторону, а петля 3 — на изнаночную.



2 Петли 4, 5 провяжите лицевыми.



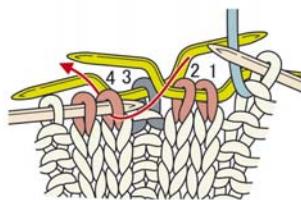
3 Петлю 3 провяжите изнаночной.



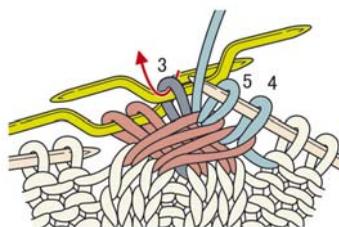
4 Петли 1, 2 провяжите лицевыми.



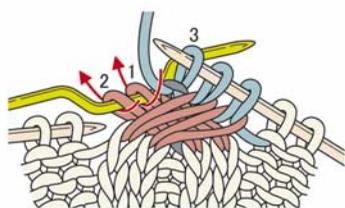
### Жгут из 5 петель с наклоном вправо (1 петля в центре изнаночная)



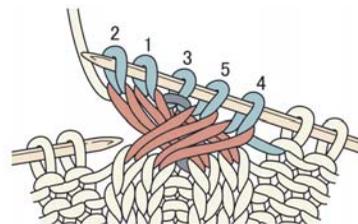
**1** В петли 1, 2 и 3 введите разные вспомогательные спицы соответственно и расположите их на изнаночной стороне.



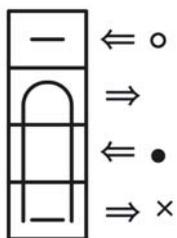
**2** Петли 4, 5 провяжите лицевыми.



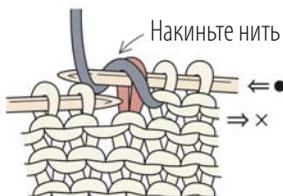
**3** Петлю 3 провяжите изнаночной.



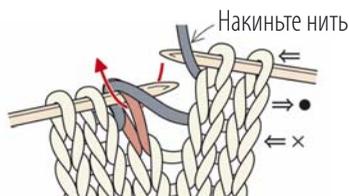
**4** Петли 1, 2 провяжите лицевыми.



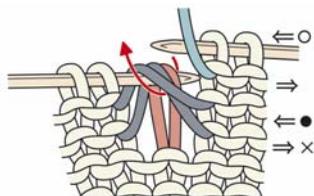
### Снятая изнаночная петля с 2 накидами



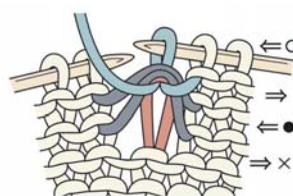
**1** ● Черная точка — изнаночный ряд. Снимите петлю с левой спицы на правую не провязывая. На правую спицу накиньте рабочую нить.



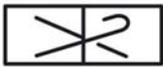
**2** С лицевой стороны: накиньте нить на правую спицу. Снимите накид и снятую петлю с левой спицы на правую, как показано на рисунке.



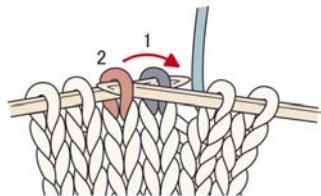
**3** ○ Белая точка — изнаночный ряд. Введите правую спицу в снятую петлю и 2 накида на левой спице.



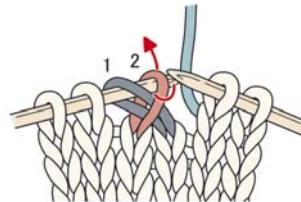
**4** Провяжите снятую петлю и 2 накида изнаночной.



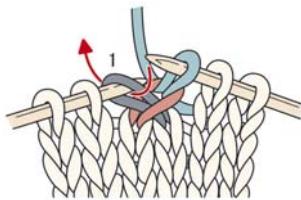
## Перемещенная петля вправо



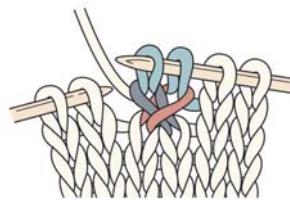
1 Правую спицу введите во вторую петлю.



2 Накиньте вторую петлю на первую, не снимая их с левой спицы.



3 Вторую петлю провяжите лицевой. Первую петлю провяжите лицевой.



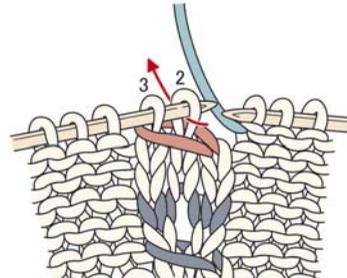
4 Сбросьте провязанные петли с левой спицы.



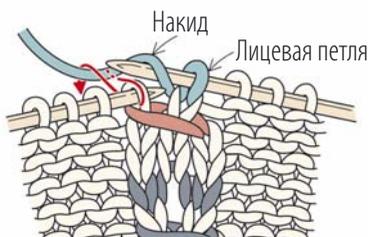
## Обхватенные кольца с накидом влево (для 3 петель)



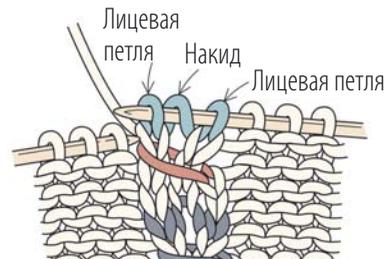
1 3 петли переместите на правую спицу, как показано на рисунке. Введите левую спицу в третью петлю, накиньте ее на 2 других.



2 Переместите 2 петли на левую спицу.



3 Вторую петлю провяжите лицевой. Сделайте накид.



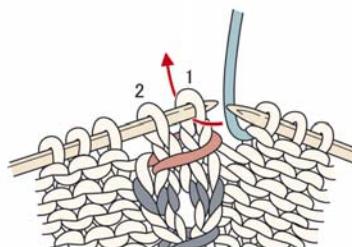
4 Следующую петлю провяжите лицевой.



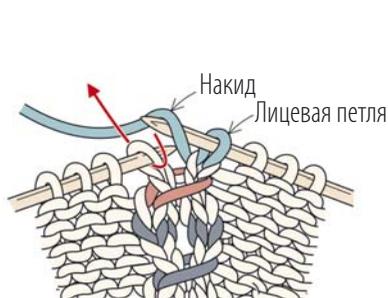
## Обхватенные кольца с накидом вправо



**1** Введите правую спицу в третью петлю, как показано на рисунке.



**2** Накиньте третью петлю на вторую и первую петли.



**3** Первую петлю провяжите лицевой. Сделайте накид.



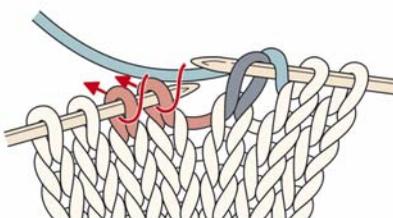
**4** Вторую петлю провяжите лицевой.



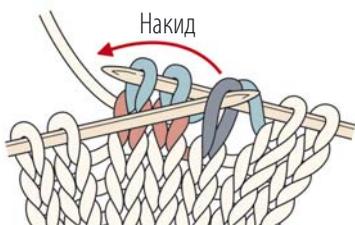
## ⇐ 2 петли, обхватенные накидом справа ⇒



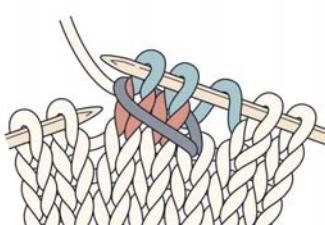
**1** Накиньте рабочую нить на правую спицу.



**2** Перенесите первую петлю на правую спицу не провязывая.



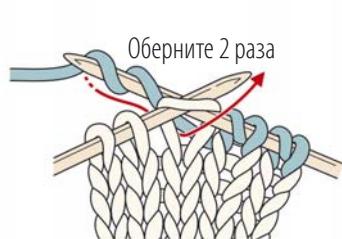
**3** Вторую и третью петли провяжите лицевыми.



**4** Первую петлю накиньте на 2 петли.

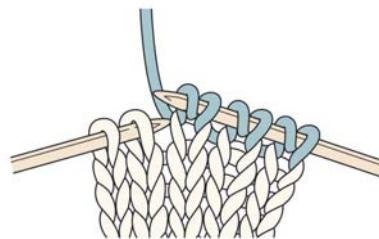


## Перекрещенный накид (с 2 оборотами)



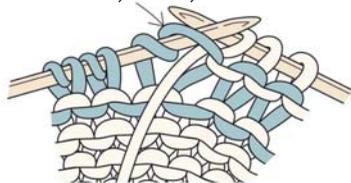
Оберните 2 раза

- 1 Введите правую спицу в петлю, оберните рабочую нить 2 раза и протяните.

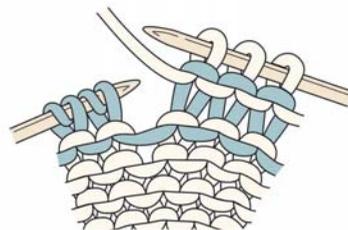


- 2 Протяните спицу с витками нити через петлю.

Выведите левую спицу



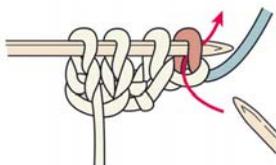
- 3 С изнаночной стороны: введите правую спицу в петлю на левой спице и провяжите изнаночную петлю, как показано на рисунке.



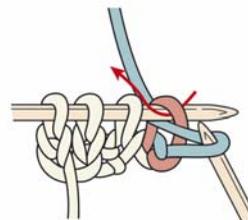
- 4 Следующую петлю провяжите изнаночной.



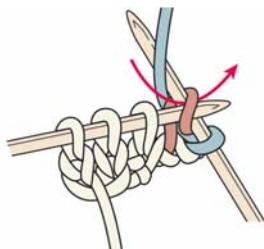
## Из одной петли скрещенная и лицевая (справа)



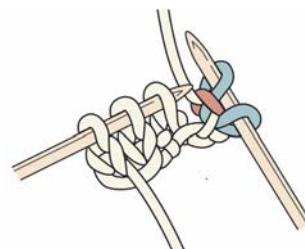
- 1 В крайнюю петлю на левой спице введите правую спицу.



- 2 Накиньте на спицу рабочую нить и провяжите скрещенную лицевую петлю. Не выводите левую спицу из петли, как показано на рисунке.



- 3 Правую спицу вновь введите в ту же петлю. Накиньте рабочую нить.



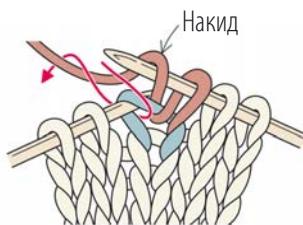
- 4 Провяжите лицевую петлю.



### Из одной петли 3



1 Введите правую спицу в петлю.



2 Провяжите лицевую петлю. Петлю оставьте на левой спице.



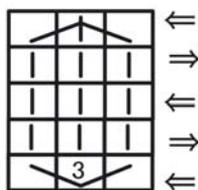
3 Сделайте накид на правую спицу.



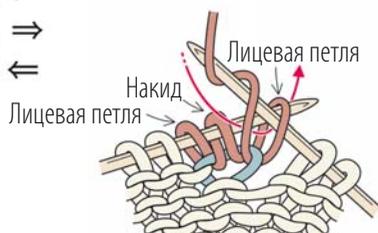
### Из одной петли 5



Как показано на рисунке, провяжите лицевую петлю, накид, лицевую петлю, накид, лицевую петлю.



### «Шишечка» из 3 петель \* 5 рядов



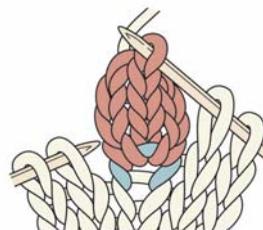
1 Лицевой ряд: провяжите из одной петли: лицевую, накид, лицевую.



2 Изнаночный ряд: провяжите 3 изнаночных петли.



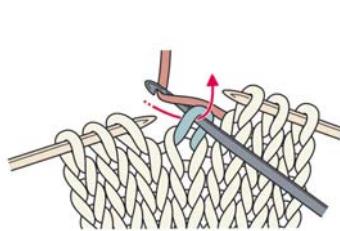
3 Третий ряд: провяжите 3 лицевые петли. Четвертый ряд: переверните вязание на изнаночную сторону и провяжите 3 изнаночные петли. Пятый ряд: перекиньте 2 петли, провяжите 3 петли лицевыми.



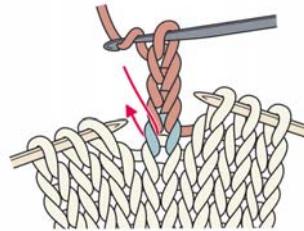
4 Перекинутые 2 петли накиньте на петлю, провязанную в пункте 2.



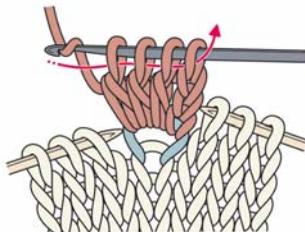
## Шишечка из 3 столбиков с накидом



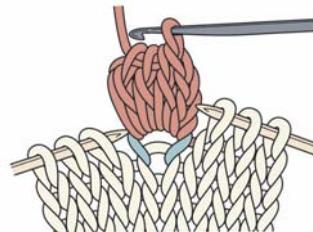
1 Введите крючок в петлю, подхватите нить и протяните ее.



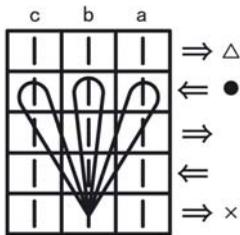
2 Провяжите 3 воздушные петли подъема.



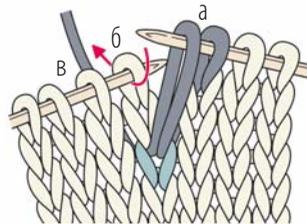
3 Провяжите 3 столбика из одной петли.



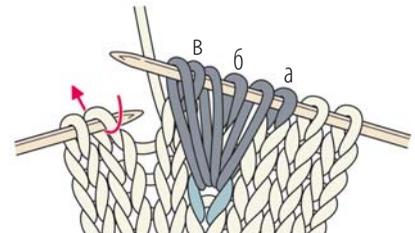
4 Протяните нить через провязанные петли.



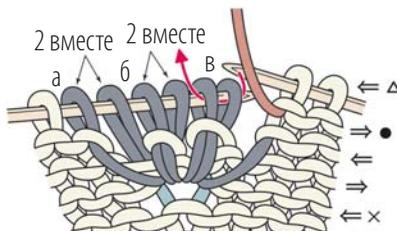
## Трилистник из вытянутых петель



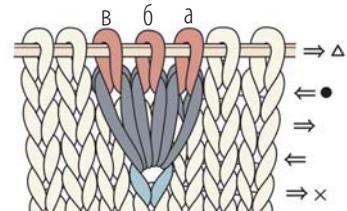
1 ● Черная точка — лицевой ряд. Провяжите петлю А лицевой петлей. Введите правую спицу в петлю из третьего ряда. Захватите нить и вытяните петлю. Провяжите петлю Б.



2 Вытяните петлю из той же точки. В также провяжите лицевой петлей. Вытяните еще одну петлю.



3 △ Треугольник — изнаночный ряд. Петли А, Б, В провяжите по 2 вместе соответственно.



4 Вид с лицевой стороны.

## Выбираем узор по количеству петель в раппорте

Благодаря списку вы можете выбрать схему узора, ориентируясь на количество петель.

---

- 2 петли • • • линейные узоры 107, 110, 111, 120
- 3 петли • • • линейные узоры 108
- 4 петли • • • цветочные узоры 23, 24  
линейные узоры 112, 118–121  
волнообразные узоры 153, 162
- 5 петель • • • линейные узоры 111, 115, 119, 162
- 6 петель • • • цветочные узоры 21, 24–26  
геометрические узоры 75  
линейные узоры 107, 109, 112–117  
волнообразные узоры 136, 152
- 7 петель • • • цветочные узоры 25, 36  
геометрические узоры 72  
линейные узоры 116, 123  
волнообразные узоры 134, 154, 156
- 8 петель • • • цветочные узоры 22, 27, 29–31, 35, 37, 39–41  
лиственные узоры 54  
геометрические узоры 70, 76, 88, 89, 97  
линейные узоры 108, 114, 117, 121, 122  
волнообразные узоры 131, 141, 151, 158  
сочетание узоров 166
- 9 петель • • • лиственные узоры 60  
геометрические узоры 86  
линейные узоры 118  
волнообразные узоры 133, 135, 137, 151, 160, 161  
сочетание узоров 168
- 10 петель • • • цветочные узоры 21, 26, 28, 29, 31, 33  
лиственные узоры 47, 48, 51–55, 58, 61  
геометрические узоры 68, 70, 72, 73, 75, 92, 97, 98  
волнообразные узоры 137, 148, 154, 155, 157, 158, 161, 163  
сочетание узоров 165
- 11 петель • • • геометрические узоры 87  
волнообразные узоры 130, 131, 140, 150, 152, 163
- 12 петель • • • цветочные узоры 28, 32, 38, 43, 45  
лиственные узоры 49–53, 57, 59, 61, 64  
геометрические узоры 69, 71, 74, 82, 83, 85, 87, 89, 95,  
96, 99, 100, 103  
линейные узоры 109, 124  
волнообразные узоры 127, 128, 132, 135, 136, 141, 142, 146,  
148–150, 156, 157  
сочетание узоров 167
- 13 петель • • • цветочные узоры 39  
лиственные узоры 55  
геометрические узоры 77, 84, 86  
волнообразные узоры 160  
сочетание узоров 168

- 
- 14 петель • • • цветочные узоры 22, 27, 33, 34, 45  
лиственные узоры 49, 56  
геометрические узоры 96, 102, 103, 104  
волнообразные узоры 129, 130, 134, 139, 144, 146, 153, 159  
сочетание узоров 170
- 15 петель • • • цветочные узоры 36, 38  
лиственные узоры 59, 63  
геометрические узоры 79, 84  
линейные узоры 123  
волнообразные узоры 126, 128, 143  
сочетание узоров 165
- 16 петель • • • цветочные узоры 32, 37, 42  
лиственные узоры 56, 62  
геометрические узоры 71, 77, 81, 88, 99, 100, 104, 105  
волнообразные узоры 132, 145, 159  
сочетание узоров 174
- 17 петель • • • геометрические узоры 78  
линейные узоры 124  
волнообразные узоры 126, 127, 133, 149  
сочетание узоров 167, 173
- 18 петель • • • цветочные узоры 34, 44  
лиственные узоры 48, 65, 66  
геометрические узоры 101, 102  
волнообразные узоры 138–140, 142  
сочетание узоров 169
- 19 петель • • • цветочные узоры 42  
лиственные узоры 62  
волнообразные узоры 143
- 20 петель • • • лиственные узоры 63, 64, 65  
геометрические узоры 80, 90, 91, 94, 101  
волнообразные узоры 138, 144, 147
- 21 петля • • • геометрические узоры 69  
волнообразные узоры 129  
сочетание узоров 170, 171
- 22 петли • • • цветочные узоры 43
- 24 петли • • • сочетание узоров 166
- 25 петель • • • сочетание узоров 169
- 26 петель • • • сочетание узоров 172
- 27 петель • • • лиственные узоры 60  
геометрические узоры 93
- 30 петель • • • сочетание узоров 175
- 31 петель • • • лиственные узоры 66

## Справочная таблица аналогов пряжи с характеристиками

Наименование пряжи	Состав	Один моток (г)	Длина (м)	Тип	Номер спиц (№)
Princess Anny	шерсть 100 % (не подвержена усадке)	40	112	средняя	3,5–4,25
Alba	шерсть 100 % (с использованием Extra fine меринос 100%)	40	105	средняя	4–4,25
Arabis	хлопок 100 %	40	165	полусредняя	3,25–4
British fine	шерсть 100 %	25	116	полусредняя	3–3,5
British Eroika	шерсть 100 % (английская овечья шерсть более 50 %)	50	83	толстая	4,75–5
ExceedWool FL	шерсть 100 % (с использованием Extra fine меринос)	40	120	средняя	3,25–3,5
Alpaca Mohair fine	мохер 35 %, акрил 35 %, альпака 20 %, шерсть 10 %	25	110	полутолстая	3,5–4
Cashmere	шерсть (кашемир) 100 %	20	92	средняя	3,5–4
Kaunis	baby alpaca 53 %, extra fine меринос 35 %, нейлон 12 %	40	88	толстая	5,5–5,75
Silk Cotton fine	шелк 52 %, хлопок 48 %	25	90	полусредняя	3,25–3,5
Percent	шерсть 100 %	40	120	средняя	3,5–4,25
Madelinetosh Tosh Merino Light	мериносовая шерсть 100 %	100	384	полусредняя	2,5–2,75

# ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

## ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

## ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

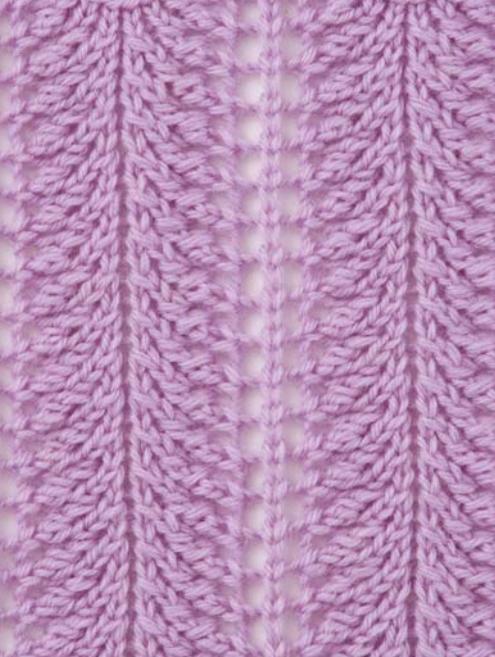
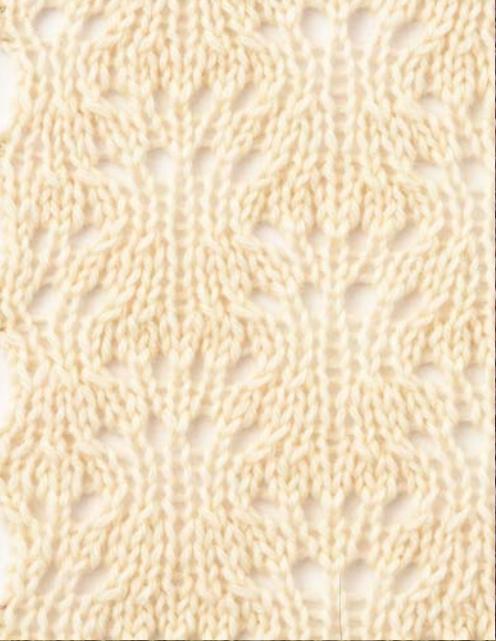
**Звоните:**

+7 495 411 68 59, доб. 2261

**Заходите на сайт:**

[eksmo.ru/b2b](http://eksmo.ru/b2b)





Это настоящая сокровищница вдохновения, увлекательный и информативный ресурс для опытных вязальщиц. Узоры, представленные в книге, можно применить к любому типу проекта, от свитеров до одеял.

- Цветы
- Листья
- Формы
- Линии
- Волны
- Комбинации



Яркие и четкие фотографии образцов, подробные пояснения принципа чтения схем, учебный раздел, наглядно демонстрирующий практические приемы применения символов, удобный указатель, благодаря которому можно легко найти любой нужный узор, – все это позволяет расширить знания о самом элегантном стиле японского вязания.

## 11 БАЗОВЫХ ПРОЕКТОВ:

- Шарф с узором в виде листьев
- Длинный снуд с волнами
- Треугольная шаль с рисунком Шимашима
- Коричневый узорный палантин
- Митенки с округлыми мотивами
- Короткий снуд с зигзагом
- Дымчато-голубая шапка с витым ажуром
- Повязка на голову с диагональными блоками
- Изящные шелковые полуперчатки
- Яркий шарф с рельефным узором в рубчик
- Треугольная шаль из мохера с ячеистым мотивом

Открывая серию «Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций», мы ставили себе цель познакомить российского читателя с самыми последними тенденциями мирового рукоделия! Самые яркие имена, самые интересные, необычные, новые авторские техники и методы, все то, что движет ручное творчество вперед, делает его все более популярным и востребованным и поднимает его на новую высоту.

Хотите знать, чем живет мировое рукодельное сообщество прямо сейчас?

Хотите осваивать что-то новое и необычное?

Хотите усовершенствовать свое мастерство до уровня мировых звезд?

**ЭТА СЕРИЯ КНИГ ДЛЯ ВСЕХ,  
КТО НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ!**

