

Уютный асимметричный платок

Пряжа – Borstet Alpakka от Sandness Garn, 96% вычесанная альпака, 4% нейлоновый шнурок, 110м/50г. Общий расход – 250г.

Размер треугольного платка – 195*150*100 см (размер без учёта кисточек).

Спицы – круговые спицы 4,5-5 мм с леской 80 см (для тех, кто вяжет плотнее или рыхлее могут понадобиться спицы другого диаметра. Важно сравнить показатели плотности по образцу, подробности в разделе «Образец»). Кроме спиц понадобятся несколько маркеров-булавок, ножницы, игла для того, чтобы спрятать хвостики.

При покупке оригинальной пряжи в магазине www.varezhka-wool.ru действует скидка 10% по промо-коду ТУМАКА10. Промо-код нужно указать перед оплатой в поле «Введите код купона для скидки» на странице оформления заказа «Моя корзина», сумма пересчитывается автоматически. Или же промо-код можно называть в офлайн-магазине перед оплатой.

Выбор пряжи

Оригинальная пряжа мягкая, воздушная, лёгкая и уютная.

В качестве альтернативы для вязания такого треугольного платка можно подобрать другую пушистую пряжу с альпакой – подойдёт и пушистая пряжа неравномерной крутки, и альпака в шнурке. Толщина нити 110-140м/50г. Можно использовать и пряжу тоньше/толще, но тогда общий расход пряжи на платок того же размера будет иным.

Также можно подобрать для вязания асимметричного платка гладкую непушистую пряжу, если это будет соответствовать вашей задумке изделия.

Образец

Прежде чем вязать целое изделие, свяжите образец, постирайте его и измерьте плотность вязания (плотность измеряется по образцу, связанному лицевой гладью и только после стирки): **15 петель*25 рядов в квадрате 10*10 см.**

Желательно, чтобы ваша плотность попадала в заданную и по петлям, и по рядам. В противном случае, извязав то же количество пряжи, вы получите платок не того размера, что указан в описании.

Условные обозначения:

Кром.п. – кромочная петля. В данном случае кромочные нужно вязать следующим образом:

- 1) первую петлю в ряду снять не провязывая, нить от клубка находится перед вязанием,

- 2) после 1-2 провязанных петель в ряду нить от клубка подтянуть, чтобы подтянуть кромочную,
- 3) последнюю петлю в ряду провязать лицевой за переднюю стенку.

Лиц.п. — лицевая петля.

Изн.п. — изнаночная петля (в видео-инструкциях изнаночные вяжутся классическим способом).

Обратный накид — накид к себе.

Скрещ.лиц.п. — лицевая петля, скрещенная с наклоном вправо.

Набор петель, обратный накид, скрещенная лицевая петля и кромочные петли показаны на **видео 1**: <https://youtu.be/o9woD8PbD9o>.

Описание вязания

Набрать 3 петли (включая кромочные).

- 1 ряд: кром.п., 1 лиц.п., кром.п.
- 2 ряд: кром.п., 1 лиц.п., обратный накид, кром.п.
- 3 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 1 лиц.п., кром.п.
- 4 ряд: кром.п., 2 лиц.п., обратный накид, кром.п.

* дальше в каждом **чётном ряду** всегда делается обратный накид в конце ряда перед кромочной. Для того, чтобы легче ориентироваться, можно повесить маркер-булавочку на сторону с прибавками: видите маркер, делаете прибавку в конце ряда.

- 5 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 2 лиц.п., кром.п.
- 6 ряд: кром.п., 3 лиц.п., обратный накид, кром.п.
- 7 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 3 лиц.п., кром.п.
- 8 ряд: кром.п., 4 лиц.п., обратный накид, кром.п.
- 9 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 4 лиц.п., кром.п.
- 10 ряд: кром.п., 5 лиц.п., обратный накид, кром.п.
- 11 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., кром.п.
- 12 ряд: кром.п., 6 лиц.п., обратный накид, кром.п.
- 13 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 6 лиц.п., кром.п.
- 14 ряд: кром.п., 7 лиц.п., обратный накид, кром.п.
- 15 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 7 лиц.п., кром.п.
- 16 ряд: кром.п., 8 лиц.п., обратный накид, кром.п.
- 17 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 8 лиц.п., кром.п.
- 18 ряд: кром.п., 9 лиц.п., обратный накид, кром.п.
- 19 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 9 лиц.п., кром.п.
- 20 ряд: кром.п., 10 лиц.п., обратный накид, кром.п.
- 21 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 1 изн.п., повесить маркер на правую спицу, 4 лиц.п., кром.п.

** дальше в каждом нечётном ряду первые 6 петель и последние 4 петли после маркера всегда вяжутся лицевыми (это боковые стороны треугольного платка), а петли между ними – изнаночными (это основное полотно платка).

Когда доходите до маркера, переснимайте его с левой спицы на правую. Маркер нужен, чтобы не считать изнаночные петли в нечётных рядах: видите маркер, переснимаете его, остальные петли вяжете лицевыми.

*** все чётные ряды без исключения вяжутся полностью лицевыми петлями, в конце каждого чётного ряда – обратный накид перед кромочной.

22 ряд: кром.п., 11 лиц.п., обратный накид, кром.п.

23 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., кром.п.

24 ряд: кром.п., 12 лиц.п., обратный накид, кром.п.

25 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 3 изн.п., 4 лиц.п., кром.п.

26 ряд: кром.п., 13 лиц.п., обратный накид, кром.п.

27 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 4 изн.п., 4 лиц.п., кром.п.

28 ряд: кром.п., 14 лиц.п., обратный накид, кром.п.

29 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 5 изн.п., 4 лиц.п., кром.п.

30 ряд: кром.п., 15 лиц.п., обратный накид, кром.п.

31 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 6 изн.п., 4 лиц.п., кром.п.

32 ряд: кром.п., 16 лиц.п., обратный накид, кром.п.

**** дальше можно вязать без текстового описания, ориентируясь на основной принцип вязания:

- чётные ряды полностью лицевые петли, в конце ряда обратный накид,

- нечётные ряды: 6 лиц.п. в начале ряда и 4 лиц.п. в конце ряда, а остальные петли между ними – изнаночные.

Так платок вяжется почти до конца, последние 6 рядов вяжутся полностью лицевыми (см.ряды 289-294).

33 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 7 изн.п., 4 лиц.п., кром.п.

34 ряд: кром.п., 17 лиц.п., обратный накид, кром.п.

35 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 8 изн.п., 4 лиц.п., кром.п.

36 ряд: кром.п., 18 лиц.п., обратный накид, кром.п.

37 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 9 изн.п., 4 лиц.п., кром.п.

38 ряд: кром.п., 19 лиц.п., обратный накид, кром.п.

39 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 10 изн.п., 4 лиц.п., кром.п.

40 ряд: кром.п., 20 лиц.п., обратный накид, кром.п.

41 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 11 изн.п., 4 лиц.п., кром.п.

42 ряд: кром.п., 21 лиц.п., обратный накид, кром.п.

43 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 12 изн.п., 4 лиц.п., кром.п.

44 ряд: кром.п., 22 лиц.п., обратный накид, кром.п.

45 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 5 лиц.п., 13 изн.п., 4 лиц.п., кром.п.

***** общее количество рядов до закрытия платка может отличаться в зависимости от выбранной пряжи, плотности вязания, количества пряжи и желаемого размера платка.

В самом конце нужно провязать 6 рядов лицевыми петлями, как показано на рядах 289-294.

289 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 144 лиц.п., кром.п.
290 ряд: кром.п., 145 лиц.п., обратный накид, кром.п.
291 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 145 лиц.п., кром.п.
292 ряд: кром.п., 146 лиц.п., обратный накид, кром.п.
293 ряд: кром.п., скрещ.лиц.п., 146 лиц.п., кром.п.
294 ряд: кром.п., 147 лиц.п., обратный накид, кром.п.

Закрыть петли в 295-ом (изнаночном) ряду методом накладывания. Закрытие петель показано на **видео 2:** <https://youtu.be/PyBcmSAQLQ4>.

Как спрятать хвостики – показано на **видео 3:** <https://youtu.be/BpH2nTxjIHo>.

Как сделать и пришить кисточки – показано на **видео 4:** <https://youtu.be/Ixxlcid3Gn0>.

Уход за изделием

! Важно протестировать режим стирки сначала на образце, т.к. на результат влияет много факторов: выбранное средство для стирки, жёсткость воды, особенности конкретной стиральной машины и её режимов. Если с образцом всё в порядке (он не сел, не сваялся), можно стирать целое изделие.

Треугольный платок из оригинальной пряжи рекомендуется стирать руками с помощью жидкого средства для шерсти.

Рекомендации для ручной стирки:

- прохладная вода около 30 градусов (вода для стирки и полоскания одинаковой температуры),
- не перекручивать, не растягивать изделие в воде,
- полоскать в чистой воде 3-4 раза.

Важно учитывать несколько правил:

1) Вязанные руками вещи не любят длительных водных процедур. Не следует замачивать изделие и оставлять его в воде надолго.

2) Сушить изделия важно именно на ровной горизонтальной поверхности (не на батарее, не вешать на сушилку), потому что пряжа высохнет в таком состоянии, в котором она лежит влажной. При выкладывании изделия проконтролируйте его размеры: симметричность, ровность каждой стороны и каждого края и разровняйте кисточки.

3) После того, как платок высохнет, можно подравнивать кисточки, чтобы они выглядели аккуратно.

*TUMACA

Ваш платок готов! Отмечайте профиль @tumasa_alpaca на своих фотографиях в Instagram, указывая тег # асимметричный_уютный_платок

С уважением,
* Юля / Tumasa

