

Stricktrends

Stricktrends

47

EXKLUSIVE
DESIGNS

TWO PIECES

EXTRAVAGANTE
LOOKS IN SANFTEN
NATURTÖNEN

VIVID CORAL

MUSTERVIELFALT
FÜR LUFTIGE
SILHOUETTEN

**NEAR THE
OCEAN**

MINT UND
LAGUNE
MACHEN LUST
AUF STRICK

Masche für Masche die neuen Trends entdecken

Dem Sommer
entgegen

VERENA-STRICKEN.COM

02
22



Deutschland € 6,80 • Österreich € 7,80 • Schweiz SFR 13,30 • Be-Ne-Lux € 8,00 • Dänemark DK 64,00 • Estland € 7,50 • Finnland € 9,50
Griechenland € 8,80 • Italien € 8,00 • Lettland € 7,50 • Litauen € 7,10 • Slowakei € 8,20 • Slowenien € 7,90 • Polen PLN 34,00 • Tschechien Kč 192



Stricken Nähen Häkeln Crosscraft Sticken Dekorieren Zeichnen & Malen Basteln Kochen & Backen

Ausgabe verpasst!?

Einfach **online** bestellen!



MEIN KREATIV-ATELIER
MALEN - GESTALTEN - KREATIV SEIN
NR. 122

FOTOMALKURSE: STEP BY STEP ZUM KUNSTWERK

BOTANICAL
Zeichne schöne Blumen
Einfach zu zeichnen und
malen nach Stills-Bildern

KIESELKUNST
Kleine Kunstwerke mit
Kieselsteinen und
Acrylfarben malen

**Plüsch machen glücklich
ERLIEBT IN FARBEN**

ANIMAL-ART MÖGEN ELEFANTEN IMMER GRAU SEIN
SO SCHENKEN MODERNE TIERPORTRÄTS IM AQUARELL

TREND LINE-ART SCHON WENIGE STRICHE MIT DEM PINDEL
UND ACRYLFARBEN GENÜGEN FÜR MODERNE PORTRÄTS

News, Tipps und Trends | Motivvorlagen | Online-Malkurse | Buch-Tipps

KT 122/21
€ (D) 5,50

MEIN KREATIV-ATELIER
MALEN - GESTALTEN - KREATIV SEIN
NR. 123

FOTOMALKURSE: STEP BY STEP ZUM KUNSTWERK

VINTAGE
Kunstwerk aus Acryl,
Acrylfarben und
geprägten Vintage-Style

BILDOSCHÖN
Porträt malen und
Zeichnen nach
Kunstwerken

**Malen, Stempeln, kleben
END-ART-COLLAGES**

GESICHTER EFFERTVOLL ZEICHNEN UND MALEN,
REALISTISCHE PORTRÄTS IM ACRYL- UND OIL-FAARBEN

ATELIER-TIPPS SCHNITTEN, SCHREIBEN UND VERBODEN,
MIT DER SPALTSTECHNIK COOLE MALVORLAGEN SELBST GESTALTEN

News, Tipps und Trends | Motivvorlagen | Online-Malkurse | Buch-Tipps

KT 123/21
€ (D) 5,50

MEIN KREATIV-ATELIER
MALEN - GESTALTEN - KREATIV SEIN
NR. 124

FOTOMALKURSE: STEP BY STEP ZUM KUNSTWERK

LUST AUF MALEN
Kleinformatige Kunstwerke
malen, zeichnen, kleben,
malen, malen, malen

KOFFER KUNST
Kleinformatige Kunstwerke
malen, zeichnen, kleben,
malen, malen, malen

SO COOL! HÄNGEN SIE IHR ES AN DIE WAND, ORIGINELLES
KUNST ES AUS DEM MALATELIER, SCHNITT GARANTIE NICHT

Die Farben des Sommers

News, Tipps und Trends | Motivvorlagen | Online-Malkurse | Buch-Tipps

KT 124/21
€ (D) 5,50

MEIN KREATIV-ATELIER
MALEN - GESTALTEN - KREATIV SEIN
NR. 127

FOTOMALKURSE: STEP BY STEP ZUM KUNSTWERK

SCHÖN IN FORM
Kleinformatige Kunstwerke
malen, zeichnen, kleben,
malen, malen, malen

Close-Up
Kleinformatige Kunstwerke
malen, zeichnen, kleben,
malen, malen, malen

MEIN DESIGN MOTIVE UND MALVORLAGEN SELBST GESTALTEN,
VON DER ENTWURFSZEICHNUNG BIS ZUM FERTIGEN ILLUSTRATION

KUNSTVOLL MALERISCHE WINTER- UND WEIHNACHTSZEIT,
EFFERTVOLL BILDEN VON SCHNEEMANN BIS NOSTALGIE ENGEL

News, Tipps und Trends | Motivvorlagen | Malkreise | Kunstbuch-Tipps

KT 127/21
€ (D) 5,50

JETZT NEU Mein Küchen Garten
NUR 1,99 €
DIE BESTEN TIPPS FÜR EINE REICHE ERNTE

SPERESSEN
Vom einfachen Anbau
bis zur perfekten
Verarbeitung

REZEPTE
Kreative
& gesunde
Ausbeute

Sonnenblumen
Blütenstängel & Körner sind
Sonneblumen in jeden Gemüsegarten
gehören

HECKELBEEREN Wachsen
über dem heimischen Superfood

HOCHBEETE EINRICHTEN
Alle Vorteile auf einem Blick

VERTIKALER GARTEN
Der platzsparende Trend

MKG 01/21
€ (D) 1,99

JETZT NEU Mein Küchen Garten
NUR 2,50 €
DIE BESTEN TIPPS FÜR EINE REICHE ERNTE

BIENEN
So locken Sie
die richtigen
Insekten an

REZEPTE
Kreative
& gesunde
Ausbeute

Frühling im Garten
DIE REICHERN GARTEN-UND IMMERGRÜNEN
GIBT ES WIEDER VIEL ZU TUN

KNAKIGE KAROTTEN
Pflanzen Sie die besten
Sorten für den besten
Ertrag

FRÜHBEETE
Zurück in den Garten
Tipps und praktische
Anleitungen

AUSSAAT
Wie Sie den besten
Ertrag erzielen

ALTE SORTEN
Eine Schatzkammer
an alten Sorten

ZUCKERKUR
Erfolgreicher Anbau
von Zuckerrüben

SPRIGEL IM GARTEN
Schöne Momente
im Garten

MKG 01/22
€ (D) 2,50

WOHNEN & Dekorieren
Ausgabe 7-2021

Stylische Wohnideen

BADZIMMER
Ihre Ideen für ein
modernes Bad

SPECIAL KÜCHEN
Ihre Ideen für ein
modernes Küchen

FAHRTRENDIS
Ihre Ideen für ein
modernes Wohn

**Schöne Momente
im Herbst**

WD 07/21
€ (D) 4,20

WOHNEN & Dekorieren
Ausgabe 1-2022

Stylische Wohnideen

Küche
Ihre Ideen für ein
modernes Küchen

VERLÖSUNG
Ihre Ideen für ein
modernes Wohn

PANTEE
Ihre Ideen für ein
modernes Wohn

**Gemütlich
einrichten & wohnen**

WD 01/22
€ (D) 4,20



Telefonisch bestellen: +49 (0) 76 23 964-155
E-Mail: bestellservice@bpv-medien.de

www.craftery.de

Unverbindliches Angebot: nur solange der Vorrat reicht

Liebe Leserin!



Foto: Axel Bleyer

Blauer Himmel, Sonne und Strand – die Malediven sind eine Kette von Inselgruppen im Indischen Ozean. Dort herrscht konstant über das ganze Jahr ein warmes, tropisches Klima. Für uns die perfekte Foto-Location, um Ihnen unsere leichten und lässigen Maschenlooks für den Sommer zu zeigen. Und das ist ganz einfach: Wenn leuchtende Farben und ausdrucksstarke Muster Sie zum Strahlen bringen, wenn Sie nach Outfits mit dem gewissen Etwas suchen und wenn Sie außergewöhnliche Details lieben, dann können Sie sich jetzt den Sommer in die Masche holen. Vielfältig, individuell und bunt. Lust mitzumachen? Dann umgarnen Sie mit uns die schönste Zeit des Jahres!

Herzlichst

Ihre

Petra Wiebe



Fotograf: Norbert Bäres

Produktion & Styling: Petra Wiebe

Haare & Make-up: Dagmar Schwarz

Model: Paula Schinschel/Iconic



Best place to work! Das Team von links nach rechts: Visagistin Dagmar Schwarz, Model Paula Schinschel, Fotograf Norbert Bäres und Stylistin Petra Wiebe.



Inselhopping:
Von Atoll zu Atoll kommt man nur mit Booten oder Schiffen.



Verantwortlich für den perfekten Sitz der Klamotte:
Stylistin Petra Wiebe mit Model Paula Schinschel.

INHALT

02-22

s.66



6 Catwalk Stricken

Better together

8 Vivid Coral

Leuchtende Hummertöne stehen jeder Frau

16 Pure Summer

Die Masche geht jetzt auf Fashion-Streife

22 Verena stellt vor

Kunst trifft Wolle mit Manuela Seitter

24 Near the Ocean

Tolle Garnkombis machen Lust auf Strick

63 Natural Feeling

Ensembles schaffen einen extravaganten Look

70 Von Lila bis Lavendel

Zeit für sanfte Töne und entspannte Styles

76 That's my Style

Cooler Sommergarne aus Leinen und Viskose

32 Anleitungen

31 Abkürzungen

82 Impressum

82 Bezugsquellen



s.21

Wir sind für Sie da!

Haben Sie Fragen zu unseren Heften oder Probleme mit einer Anleitung? Unser Leser-Service hilft Ihnen gerne weiter.

Schreiben Sie uns:
Service-hotline@bpv-medien.de



GUT ZU WISSEN

Unsere Einschätzung, wie komplex ein Modell nachzuarbeiten ist, finden Sie im jeweiligen Modelltext mit folgender Kennzeichnung:

* = für Anfänger mit Grundkenntnissen und Einsteiger

** = für Geübte und Fortgeschrittene

*** = für Profis und die, die Herausforderungen lieben

s. 12

s. 79



s. 27



s. 75



Sichern Sie sich jede Ausgabe!

Verena Stricktrends kommt bequem und zuverlässig per Post direkt zu Ihnen ins Haus.

AUF SEITE 30 FINDEN SIE UNSERE ABO- ANGEBOTE.



1) CHANEL



2) NICOLE MILLER



3) VERONICA BEARD

Paris, Mailand oder New York? Für Städtetrips ist eine besondere Garderobe gefragt. Die perfekten Begleiter sind: ein Top mit Strickjacke, ein Cardigan zum Minirock oder ein Kleid plus Longweste – in Sachen „Two Pieces“ waren sich die internationalen ModemacherInnen einig wie nie! Denn das Zusammenspiel von unterschiedlichen Längen, sportlicher Lässigkeit und dezentem Luxus sorgt für innovative Passformen, die mit ihrem Blick auf sommergetönte Haut nicht nur verführen, sondern die Mode auch tragbar machen. Dabei stehen handarbeitstechnische Details eindeutig im Vordergrund: Hier ein ausdrucksstarkes Zopf-Lochmuster, dort luftige Rautenajours oder transparente Netzstrukturen mit Noppen verfeinert – so entsteht ein Komplettlook, weich in Material, Form und Silhouette. Für ein Sommer-Feeling, in dem sich jeder Sonntag wie Urlaub anfühlt!

BETTER TOGETHER

1 Softe, pudrige Pastelltöne bestimmen das Farbbild in diesem Sommer. Ganz in Rosa zeigt das Luxus-Label **Chanel** wahre Strickkunst anhand des femininen Ensembles bestehend aus kurzem Cardigan und verführerischem Minirock mit Seitenschlitz.

2 Die Designs der Amerikanerin **Nicole Miller** sind bekannt für ihre Eleganz mit einem Hauch von Rebellion. Dazu passt das sexy Kurztop und der glockig fallende Rock – beides in leuchtendem Orange.

3 Mal längs, mal diagonal – das lässige Twinset von **Veronica Beard** ist ein harmonischer Komplettlook, bei dem sich dezente Farben wie Oliv und Tabak ein-drucksvoll in Szene setzen.

4 Toujours Amour: Der French-Chic kommt niemals aus der Mode. **Balmain** vereint die unverzichtbaren Bretonstreifen mit coolem Fransengan zu einem Lieblings-Duo aus Rock und Pulli.



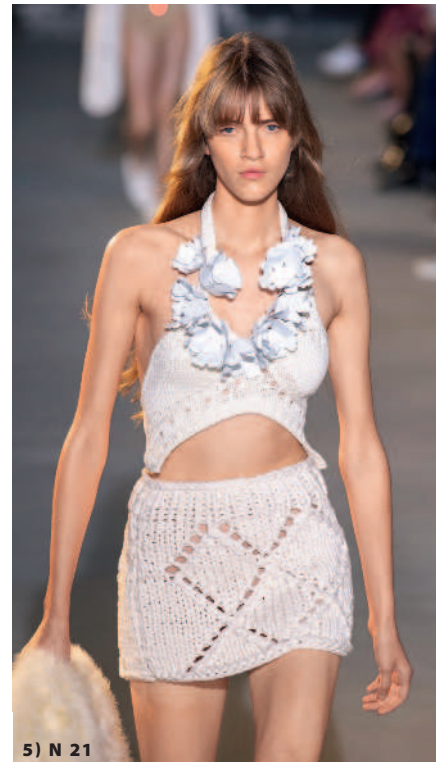
Fotos: gounway.com



5 Helles Leinen für einen entspannten Tag am Strand: Viel Haut zeigt das Dreamteam des italienischen Modelabels **N 21**. Dabei ist dem Chefdesigner Alessandro Dell'Acquadie die Umsetzung klarer Linien für die selbstbewusste Frau besonders wichtig.

6 **Aknvas** ist eine progressive Marke, die von dem Dänen Christian Juul Nielsen gegründet wurde. Der Fokus liegt eindeutig auf schmeichelhaften Silhouetten und innovativen Strickwaren – wie die salbeigrüne Kombi aus Kurztop und Pulli bestens beweist.

7 Detailverliebt, aber nie zu verspielt: Die lange Strickweste und eine figurahe Tunika präsentieren sich bei **Frederick Anderson** in einer akzentuierten Farbbalance aus schlichtem Weiß und knalligem Rot – zusammen getragen ein wahrer Eyecatcher!



6) AKNVAS

TREND LÄSSIGE SOMMERLOOKS

1 Pulli mit Fallmaschen

Bei den verschiedenen Fallmaschen-Mustern dieses Pullis kommt das dezent melierte Bändchen wunderbar zur Geltung. Mit einfachem Turtleneck und geradem Schnitt schaffen sich hier versierte Strickfans ihr sommerliches Lieblingsstück.

Candy; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: ***
Hut: Timberland; Sandalen: Graceland; Hose: Hanro

Garn: Lana Grossa



2 Jacke im Strukturmuster

Wenn's mal etwas kühler wird,
leistet die verschlusslose Jacke
gute Dienste. Das karierte
Strukturmuster erhält die
klaren Linien durch ein griffiges
Baumwoll-Synthetikgarn, das
sich wunderbar auf der Haut
tragen lässt.

Christina; Größe: 36/38,
40/42, 44/46; Design: Carolin
Schwarberg; Schwierigkeit: **
Shorts: Roxy; Sandalen: Graceland

Garn: Schulana


SCHULANA
die freundige Masche

Leuchtende Melone- und Hummertöne zaubern einen unvergleichlichen
Teint auf die Haut und stehen jeder Frau.

VIVID CORAL



3 Kurzer Rautenpulli

Farbverlaufsgarne haben nichts von ihrer Attraktivität verloren. Von Orange über Rosa bis hin zu Koralle und Taupe macht dieser Pulli mit einem großflächigen Rauten-Lochmuster und tiefen Raglannähten auf sich aufmerksam.

Campus; Größe: 36–40, 42–46, 48–52; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: **
Shorts: Protest; Brille: Escada

Garn: Lana Grossa



4 Tunika mit Seitenschlitten

Jede Menge Bewegungsfreiheit garantiert die Tunika mit ihren hohen Seitenschlitten. Und sie ist durch das Spiel verschiedener Lochstrukturen ein Highlight für kreative Musterfans.

Chile; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: ***
Shorts: Protest; Tasche: Roxy

Garn: Lana Grossa



5 Top im Mustermix

Viskose und Leinen sind die Zutaten für ein ausdrucksvolles Top, das durch seine Vielzahl luftiger Ajourmuster auch bei heißen Temperaturen schön cool bleibt.

Cacha; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: ***
Shorts: Roxy

Garn: Ferner Wolle





6 Kurzarmpulli in Lachs

Unten ein transparentes Lochmuster, oben Krausrechts-Streifen, dazu ein tiefer V-Ausschnitt und auffällige Keulenärmel – so bringt uns dieser Kurzarmpulli leicht und geschmeidig in Sommerlaune.

Celestina; Größe: 36/38, 42/44, 48/50; Design: Ursula Remensperger; Schwierigkeit: **
Hüfttuch: Roxy

Garn: Buttinette

buttinette

"Am liebsten selbstgemacht!"



7 Kleid mit Querrippen

Strickkleider dürfen jetzt in keiner Sommergarderobe fehlen. Besonders, wenn sie so ausdrucksstark gemustert sind wie dieses hier: Die rautenförmigen Mittelmotive werden durch Querrippen seitlich und an den Ärmeln eingerahmt.

Chanta; **Größe:** 38/40, 42/44, 46/48; **Design:** Ursula und Melanie Marxer; **Schwierigkeit:** **

Garn: ONline

ON
line

8 Kleid im Mustermix

Das Baumwollgarn mit hohem Hanf-Anteil gibt diesem leicht taillierten Kleid die Formbeständigkeit und lässt die Spitzen- und Ajourmuster toll zur Geltung kommen. Das Finish bilden schmale Häkelkanten aus Krebsmaschen.

Candida; Größe: 38–42, 44–48; Design: Clara Lana; Schwierigkeit: ***
Tasche: Roxy

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

9 Pulli im Ajourmuster

Easy, aber effektiv: Dem Pulli mit semitransparenten Ajourstrukturen, schmalen Rollblenden und Glatt-rechts-Passe gelingt der Mix aus bequemer Lässigkeit mit dezenten Details.

Charlotte; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Jacqueline van Dillen; Schwierigkeit: ***
Shorts: Juvia; Top: Roxy

Garn: Lana Grossa



10 Tuch mit Fransen

Tücher sind tolle Accessoires, die nicht nur wärmen, sondern auch schmücken. Dieses entsteht aus drei verschiedenen Garnen, die zu Dreiecken verstrickt werden. Dann nach unserer Schemazeichnung zusammennähen und mit langen Fransen verzieren – fertig ist Ihr Lieblingsstück für den Sommer!

Carolin; Größe: 156 x 78 cm; Design: Carolin Schwarberg; Schwierigkeit: *
Kleid: Roxy; Sandalen: Graceland

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S



TREND
INNOVATIVE FARBKOMPOSITIONEN

Bunt, aber nicht laut und ausgesprochen tragbar: Strick geht jetzt auf Fashion-Streife.

PURE SUMMER



11 Gestreifter Kurzarmpulli

Mehr Nachhaltigkeit: Die ökologische Baumwolle dieses bunten Ringelshirts gibt rundum Wohlgefühl und trägt sich toll auf der Haut. Auch der Raglanschnitt mit gut sichtbaren Abnahmen macht eine gute Figur.

Ciara; Größe: 36/38, 40/42, 44/46;
Design: Carolin Schwarberg;
Schwierigkeit: *
Rock: Melissa Odabash; Hut: Roxy

Garn: Knitting Fever



12 Kleid mit Farbverlauf

Erst auf den zweiten Blick erkennbar: Das Strickkleid entsteht aus einem Verlaufsgarn mit einer Farbpalette von Zitrone über Koralle bis hin zu Türkis. So kann man sich voll und ganz auf die eindrucksvollen Ajour- und Lochmuster konzentrieren, die zusätzlich für spannende Optik sorgen.

Carmen; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Elisabeth Plauert;
Schwierigkeit: **
Tasche: Roxy
Sandalen: Guess

Garn: Lana Grossa



A woman with dark curly hair and large round glasses is wearing a long-sleeved sweater with horizontal stripes in shades of pink, yellow, blue, and green. She is standing outdoors in front of a yellow wall and some greenery. The sweater has a white crew neck and a white hem. She is also wearing white pants.

13 Gestreifter Pullover

Streifen für Streifen entsteht hier ein Pulli, bei dem Sie einfach glatt rechts stricken und sich ganz dem Farbspiel von Limone, Wasserblau, Pink und Lindgrün hingeben können.

Chrissie; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Claudia Finlay;
Schwierigkeit: **
Hose: Barts; **Brille:** Chloé

Garn: Lanamania



Lanamania
— KAUEN & HANDEL MIT WOLLE —



14 Pulli mit Herzmotiven

Mit Liebe gemacht: Kleine und große Herzen schmücken den gerade geschnittenen Sweater. Die Motive werden in Intarsientechnik gearbeitet, an den Ärmeln werden sie aufgestickt.

Callas; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: **
Shorts: Juvia; Hut: Quicksilver; Sandalen: Birkenstock

Garn: Lana Grossa



15 Pulli mit Lochmuster-Herzen

Lust auf eine Sommerromanze? Dann stricken Sie sich diesen Pulli, bei dem streifenweise die bezaubernden Lochmuster-Herzen zum Einsatz kommen. Dazwischen setzen weiße Kraus-rechts-Streifen klare Akzente.

Cibilla; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Sabine Ruf; Schwierigkeit: **
Hose: Casa Nata

Garn: Lana Grossa





16 Gestreiftes Kleid

Das Rippenmuster dieses Strickkleides passt sich perfekt den Körperkonturen an und verwandelt sich auf Brusthöhe in eine Passe mit Raglanlinien. Das Finish bilden schmale Rüschenblenden für einen Schuss Romantik.

Cinderella; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Sabine Ruf;
Schwierigkeit: **
Hut: Roxy

Garn: Online

ON
live



17 Gestreifter Cardigan

Bequem, lässig, wandelbar: Cardigans verfügen über Attribute, die wir im Sommer zu schätzen wissen. Hier in einem bunten Ringelspiel, das durch türkisblaue Rippenblenden eingefasst wird.

Catarina; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Käthe Stödter; **Schwierigkeit:** **
Knopf: Jim Knopf; **Kleid:** Watercult

Garn: Austermann



18 Quer gehäkelter Ponchopulli

Feel-good-Fashion aus reiner Baumwolle: Von der Mitte aus gehäkelt besteht dieser hübsche Ponchopulli aus zwei Teilen, die zum Schluss zusammengenäht werden und an den Seitennähten offen bleiben.

Caio; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Carolin Schwarberg; **Schwierigkeit:** **
Shorts: Helene Galwas

Garn: Rico Design





Wie ein
Farbkasten:
bunt
kolorierte
Wollstränge

Kennzeichen des
Tuches: die
Specklesfärbung.
Die Anleitung
für dieses
bezaubernde
Accessoire gibt's
direkt bei
Manuela Seitter.

Farbexplosionen – Kunst trifft Wolle



Die Strickdesignerin Manuela Seitter aus Ulm erfindet sich immer wieder neu! Nach ihrem „Knitting Garden“ – das ist ein romantisches Fleckchen Erde hinter ihrem Wollladen **Rock'n Woll**, in dem im Sommer Workshops und Events stattfinden – hat sie jetzt ein weiteres Projekt in Angriff genommen: Die Zusammenarbeit mit dem jungen Ulmer Künstler Moritz Oppotsch.

„Meine Idee war, inspiriert von seinen Bildern gemeinsam handgefärbte Garne zu gestalten. So findet sich in den Färbungen die explosive Aussagekraft seiner Kunstwerke wieder“, erklärt die selbstbewusste Designerin. Daraus entstanden sind zwei verschiedene Garnqualitäten, die mit großer Sorgfalt ausgesucht wurden: eine Sockenwolle, deren Färbung bildert, und ein Merinogarn mit einer Specklesfärbung, also Farbsprenkel auf meliertem Grund.

**Woll-Designerin Manuela Seitter
und Künstler Moritz Oppotsch**



„Lotte die Verführerin“ mit dem passenden Garn

„Das Projekt war ein großer Erfolg“, berichtet Manu Seitter mit sichtbarem Stolz. So fand im September des vergangenen Jahres eine Vernissage mit dem Titel „Farbexplosionen – Kunst trifft Wolle“ statt und die Stricklounge des Wollladens wurde zu einem permanenten Ausstellungsraum mit den passenden handgefärbten Garnsträngen zu den originellen Tierbildern des Künstlers, die mit nicht weniger originellen Namen aufwarten wie „Lotte die Verführerin“, „Horst der Rosenkavaliere“ oder „Paul der Sanftmütige“.

Weitere Infos unter:

ROCK'N WOLL

www.rocknwoll-shop.com

Instagram: Rocknwolldesign

YouTube: Rock Woll Carzy Knitting

Facebook: Rock'n Woll

MORITZ OPPOTSCH ATELIER:

www.moritzoppotsch.de

Instagramm: moritzoppotsch

Bei Besichtigung der Ausstellung merkt man, dass die beiden M's – Manu und Moritz – auf kleine Details achten.

„Unsere Banderolen zeigen meine Bilder mit den dazugehörigen Namen“, so Moritz Oppotsch. Und Manu ergänzt: „Bei jedem Kauf gibt es auch ein Leinentäschchen mit Signatur dazu!“

Fortsetzung folgt! Man darf gespannt sein, welche neuen Ideen die beiden noch realisieren.

Sockengarn mit Farbbildung



TREND LUFTIGE BEACH-FASHION



19 Meliertes Kleid

Zum Abheben schön ist das melierte Strickkleid, das sich aus transparenten Wellenstrukturen und einem stabileren Netzmuster zusammensetzt. Für Strandschönheiten genau das Richtige!

Charisa; **Größe:** 38/40, 42/44, 46/48; **Design:** Ursula Remensperger; **Schwierigkeit:** **
Armband: Karl by Karl Lagerfeld;
Sandalen: Deichmann

Garn: Woll Butt

buttinette

"Am liebsten selbstgemacht!"



20 Gehäkelter Hut

Sie haben alles gepackt für den Urlaub oder für einen Tag am See? Dann vergessen Sie nicht diesen bezaubernden Hut, den Sie sich noch schnell aus verschiedenen Stäbchen häkeln können.

Chakra; Größe: 54, 56, 58 cm
Kopfumfang; Design: Jacqueline van Dillen; Schwierigkeit: **

Garn: Lana Grossa



Ob Mint, Lagune oder Aqua – tolle Garn- und Musterkombinationen
machen Lust auf Sommerstrick.

Near the
OCEAN



21 Raglanjacke

Feine und ganz weiche Garne auf Baumwoll-Basis sind die Renner in dieser Saison. Hier als atemberaubende Raglanjacke, bei deren Ajourmuster Sie ein bisschen Übung haben sollten.

Coralie; Größe: 38/40, 46/48;

Design: Dorothea Neumann;

Schwierigkeit: ***

Hose: Susanne Wiebe; Bikini: Roxy

Garn: Lana Grossa



22 Pulli im Materialmix

Der Mix aus fantasievoller Kreativität und entspannter Tragbarkeit macht diesen aparten Streifenpulli aus vier verschiedenen Garnen zum sommerlichen Hingucker.

Claireline; Größe: 38/40, 42/44,

46/48; Design: Petra Zoller;

Schwierigkeit: **

Shorts: Luis Trenker

Garn: LANGYARNS



23 Top im Zackenmuster

Pudriger Sand und klares
Wasser - für einen Tag am Meer
darf das Outfit viel Haut zeigen.

Wie dieses Top, dessen zwei
Garne sich ganz monochrom
in einem schlichten
Zackenmuster in Szene setzen.

Cherub; **Größe:** 36/38, 40/42,
44/46; **Design:** Carolin
Schwarberg; **Schwierigkeit:** **
Bikini: Quicksilver; **Kette:** Karl by
Karl Lagerfeld

Garn: Rico Design



24 Kleid mit Wellenmuster

Wenn es heißt „Ab an den Strand!“ schlägt die Stunde für Strickkleider. Hier ein besonders apartes Exemplar, das wir mit einem Wellenmuster aus drei unterschiedlichen Garnen ausgestattet haben.

Celiane; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Sabine Ruf; **Schwierigkeit:** **
Hut: Barts; **Kette:** Karl by Karl Lagerfeld

Garn: Lana Grossa



25 Jacke im Mustermix

Wie wäre es mit einem Trip ins Warme? Zwei verschiedene Garne und jede Menge Ajourmuster inbegriffen. Daraus entsteht diese aparte Jacke, die nicht nur am Strand Aufsehen erregt.

Chirin; **Größe:** 38–42, 44–48; **Design:** Petra Zoller; **Schwierigkeit:** ***
Knopf: Union Knopf by Prym; **Hose:** Calida

Garn: LANGYARNS





PONY JUST JUTE®

MINIMAL VERPACKT
NACHHALTIG
MÜLLFREI



www.ponyneedles-europe.de



Pony is a registered trade mark of Needle Industries (India) Pvt. Ltd.

VERENA

Stricktrends

im Abo



Jetzt online bestellen:
www.craftery.de/verena-abo



4 Ausgaben für nur
27,20 €

Oder Coupon ausfüllen und an diese Adresse senden:
BPV Kundenservice VERENA | Postfach 1331 | 53335 Meckenheim
@ abo@bpv-medien.de ☎ 02225/7085-321 📠 02225/7085-399

☒ JA, senden Sie mir bitte die nächsten 4 Ausgaben Verena für nur 27,20 € zu.

Name, Vorname

Geburtsdatum

Straße, Hausnummer

PLZ Ort

Telefon (für eventuelle Rückfragen)

E-Mail (für eventuelle Rückfragen)

☐ Ich bezahle per Bankeinzug.

☐ Ich bezahle per Rechnung

IBAN

Ländercode Prüfnr. Bankleitzahl Kontonummer

☐ JA, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

Wenn ich nicht spätestens 6 Wochen vor Ablauf absage, beziehe ich VERENA weiterhin zum jeweils aktuellen Jahresabopreis von derzeit 27,20 € (4 Ausgaben). Dann kann ich den Bezug jederzeit kündigen. Alle Preise verstehen sich inkl. MwSt. und Versand. Dieses Angebot gilt nur in Deutschland und solange der Vorrat reicht. Auslandspreise auf Anfrage.

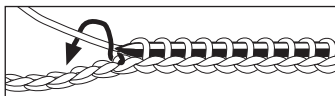
Datum Unterschrift der Abonnentin



Allgemeine Hinweise

HÄKELANSCHLAG

Mit einer Luftmaschenkette beginnen. Dann lt **Abb unten** rückgehend aus jeder Luftmasche 1 Masche herausstricken, dabei in den hinten liegenden Maschenquerfaden einstechen und nicht die Kettenglieder der Luftmaschen erfassen.



Tipp:

Häkeln Sie die Luftmaschenkette als Zierrand oder aber als Hilfsanschlag, der später aufgetrennt wird.

ITALIENISCHER ANSCHLAG MIT HILFSFADEN

Dieser elastische Rand ist vor allem für Bündchen sowie Patent- und Halbpantentmuster, also für alle Muster, durch die ein Rippeneffekt erzielt wird, besonders gut geeignet. Der Anschlag wird mit einem zusätzlichen, glatten, kontrastfarbenen Hilfsfaden und mit nur einer Nd ausgeführt, die eine halbe Nd-Stärke dünner ist als die Nd, mit der danach weitergestrickt wird. Der Hilfsfaden sollte etwa doppelt so lang sein wie die Breite des fertigen Strickteils.

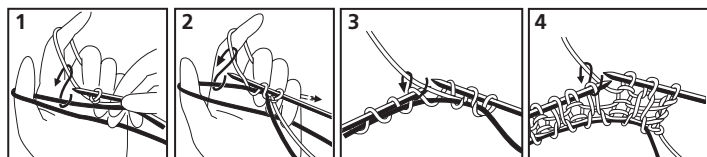
Zuerst mit dem Arbeitsfaden eine Anfangsschlinge bilden. Diese Anfangsschlinge wird später aufgelöst und ist in der angegebenen M-Zahl der Anleitung nicht enthalten. **Abb 1:** Den Arbeitsfaden über den Zeigefinger, den Hilfsfaden um den Daumen der linken Hand legen und ihn mit der linken Hand festhalten. Das zweite Fadenende des Hilfsfadens in die rechte Hand nehmen. Die Nd in Pfeilrichtung unter dem Hilfsfaden durchführen, den Arbeitsfaden als Schlinge erfassen und so die 1. M auf die Nd nehmen.

Abb 2: *Den Arbeitsfaden vor die Nd legen und so die 2. M bilden, dann die Nd in Pfeilrichtung unter dem Hilfsfaden durchführen und den Arbeitsfaden als 3. M erfassen. Den Ablauf ab * stets wdh. Der Hilfsfaden sollte immer straff gespannt sein und darf auf keinen Fall eine M bilden.

Abb 3: In der 1. R die M vor dem Hilfsfaden rechts str, die M hinter dem Hilfsfaden wie zum Linksstr abheben, dabei den Arbeitsfaden vor der M weiterführen. Die vorletzte M links str, dann die Anfangsschlinge von der Nd gleiten lassen und auflösen. In den folgenden R die rechten M rechts str und die linken M wie zum Linksstr abheben, dabei den Arbeitsfaden jeweils vor den M weiterführen.

Beim Stricken in R die 2. R wie die 2. R str und in der 3. R die rechten M wie zum Rechtsstr abheben, den Faden hinter den M weiterführen und die linken M links str. Die 2. und 3. R stets wdh.

Abb 4: Nach 4 R oder Rd auf die in der Anleitung angegebene Nd-Stärke übergehen und 1 M rechts, 1 M links im Wechsel str. Den Hilfsfaden entfernen.



ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **Dstb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **fM** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggf** = gegebenenfalls, **gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hstb** = halbes Stäbchen, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **Kn** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **unterschiedl** = unterschiedlichen, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n) s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

Ab*wdh heißt: eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben.

KREUZANSCHLAG MIT DOPPELTEM FADEN

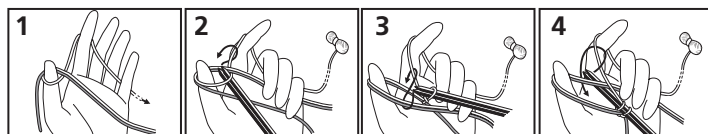
Einen attraktiven und stabilen Rand bildet der Kreuzanschlag, der vor allem bei glatt rechts gestrickten Teilen gut zur Geltung kommt.

Abb 1: Den Faden in zweifacher Länge des Anschlags doppelt legen. Dann den vom Knäuel kommenden einfachen Arbeitsfaden, siehe Pfeil, um den kleinen Finger und um den Zeigefinger der linken Hand führen, weiter um den Daumen leiten, den doppelt gelegten Faden zurück um den Daumen führen. Das Fadenende hängt um den Daumen.

Abb 2: Für die Anfangsschlinge mit den Nd unter der nun entstandenen Daumenschlinge durchgehen und den vom Zeigefinger kommenden Arbeitsfaden in Pfeilrichtung durchholen, die Schlinge vom Daumen gleiten lassen und die Anfangsschlinge festziehen.

Abb 3: Den doppelten Faden so um den Daumen der linken Hand legen, dass die Anfangsschlinge hinter dem Daumen liegt. Dann den Arbeitsfaden in Pfeilrichtung erfassen und so die 1. M bilden. Den Daumen aus der Schlinge nehmen.

Abb 4: Den doppelten Faden so um den Daumen legen, dass die bereits gebildete M vor dem Daumen liegt und danach den Arbeitsfaden in Pfeilrichtung für die 2. M durchholen. Alle weiteren M wie in Abb 3 und 4 gezeigt anschlagen.



MASSTABELLE

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damen-Normalgrößen (Körpergröße 168 cm)												
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	
Oberweite	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
Taillenweite	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110
Hüftweite	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134

Herrengroßen (Körpergröße 180 cm)

Größe	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Körpergröße	cm	180	180	180	180	180	180	180	180
Bundweite	cm	88	92	96	100	104	108	112	116
Hüftweite	cm	78	82	86	90	94	98	104	116

1 CANDY



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 400 (450) 500 g Lachs (Fb 5) „Cotton Mélange“ (80% Baumwolle, 20% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5.

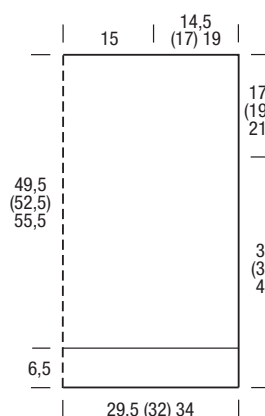
Ösenmuster: M-Zahl teilbar durch 5 + 2 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Rdm, * 3 U, 1 M li, ab * stets wdh, enden mit 3 U, 1

M li, 3 U, Rdm. 3. R: Rdm, 1 M re, dabei die U fallen lassen und die M lang ziehen, * 5 M li abh, dabei jeweils die U fallen lassen und die M lang ziehen, dann die 5 M zurück auf die li N legen und re verschr zusstr, die 5 M nicht von der li N gleiten lassen, 1 U, die 5 M nochmals re verschr zusstr, 1 U, die 5 M nochmals re verschr zusstr, dann die 5 M von der li N gleiten lassen, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, dabei die U fallen lassen und die M lang ziehen, Rdm. 4. R: Alle M und U re str. Die 1.–4. R stets wdh.

Fallmaschenmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Re M str. 3. R: Rdm, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Alle M und U re str. 5. R: Re M str. 6. R: Rdm, * 2 U, 1 M li, ab * stets wdh, enden mit 2 U, 1 M li, 2 U, Rdm. 7. R: Re M str, dabei die U fallen lassen und die M lang ziehen. 8. R: Re M str. 1 x die 1.–8. R arb, dann die 3.–8. R stets wdh.

Maschenprobe Fallmaschenmuster: 16 M und 19 R = 10 x 10 cm; **Ösenmuster:** 19,5 M und 18,5 R = 10 x 10 cm.

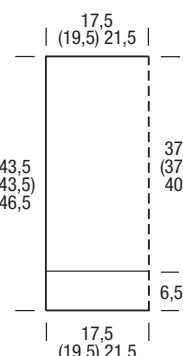
Rückenteil: 114 (124) 134 M anssl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ösenmuster weiterstr. Nach 6,5 cm = 12 R ab Anschlag im Fallmaschenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 20 (22) 26 M abn = 94 (102) 108 M. Nach 49,5 (52,5) 55,5 cm = 94 (100) 106 R ab Musterwechsel alle M abk, dabei bilden die mittl 48 M den Halsausschnitt, die äußeren je 23 (27) 30 M die Schultern.



Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 69 (74) 84 M anssl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ösenmuster weiterstr. Nach 6,5 cm = 12 R ab Anschlag im Fallmaschenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 13 (12) 16 M abn = 56 (62) 68 M. Nach 37 (37) 40 cm = 70 (70) 76 R ab Musterwechsel alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



2 CHRISTINA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 450 (500) 550 g Lachs (Fb 6) „Cotombino“ (76% Baumwolle, 24% Polyamid, LL = 115 m/50 g) von SCHULANA. Je 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 3,5 und 4.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel, enden mit 1 M li. Rückr: 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel, enden mit 1 M re. Gerade M-Zahl. Hinr: 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel. Rückr: 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 3. 1. R = Rückr: * 1 M li, 3 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, 2 M re. 2. R = Hinr: 2 M li, 1 M re, * 3 M li, 1 M re, ab * stets wdh. 3. R: Wie die 1. R str. 4. R: 2 M li zusstr, * 1 U, 1 M re, 1 U, 3 M li

zusstr, ab * stets wdh, enden mit 1 U, 1 M re. 5. R: 2 M re, * 1 M li, 3 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M li. 6. R: * 1 M re, 3 M li, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, 2 M li. 7. R: Wie die 5. R str. 8. R: 1 M re, 1 U, * 3 M li zusstr, 1 U, 1 M re, 1 U, ab * stets wdh, enden mit 2 M li zusstr. Die 1.–8. R stets wdh.

Dopp Rdm: Am R-Anfang: 1 M li abh, 1 M re. Am R-Ende: Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann 1 M li abh, 1 M re str.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Dopp Rdm, 7 M Rippenmuster, 2 M mustergemäß zusstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 11 M str, dann 2 M mustergemäß zusstr, 7 M Rippenmuster, dopp Rdm.

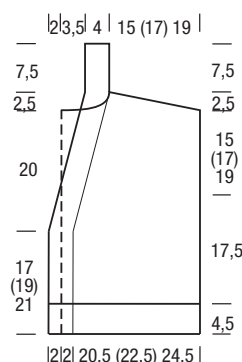
Maschenprobe: 21,5 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 97 (105) 113 M mit N Nr 3,5 anssl und für den Bund zwischen den Rdm 4,5 cm = 12 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 zwischen den Rdm im Strukturmuster weiterarb (Hinweis: Man beginnt hier mit 1 Rückr). Nach 32,5 cm = 97 R (34,5 cm = 103 R) 36,5 cm = 109 R ab Bund für die Schulterschrägungen beids 1 x 7 (8) 8 M und in jeder 2. R 1 x 7 und 3 x je 6 M (4 x je 7 M) 4 x je 8 M abk. Über die restl 9 Blenden-M noch weitere 7,5 cm in der bisherigen M-Einteilung str. Die M abk.

beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk.

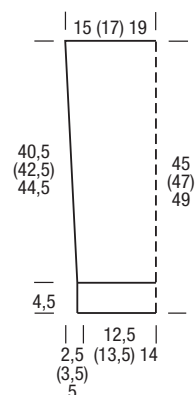
Li Vorderteil: 53 (57) 61 M mit N Nr 3,5 anssl und für den Bund zwischen den Rdm 4,5 cm = 12 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und die M wie folgt einteilen: Dopp Rdm, 50 (54) 58 M Rippenmuster, Rdm. Nach 4,5 cm = 12 R ab Anschlag mit N Nr 4 in folg Einteilung weiterstr (Hinweis: Man beginnt hier mit 1 Rückr): Dopp Rdm, 7 M Rippenmuster weiterführen (Blende), 43 (47) 51 M Strukturmuster, Rdm. Nach 12,5 cm = 37 R (14,5 cm = 43 R) 16,5 cm = 49 R ab Bund für die Ausschnittschrägung am li Rand 1 x 1 M, dann 1 x in der folg 4. R und 10 x in jeder 6. R je 1 M betont abn. Gleichzeitig nach 32,5 cm = 97 R (34,5 cm = 103 R) 36,5 cm = 109 R ab Bund für die Schulterschrägung am re Rand 1 x 7 (8) 8 M und in jeder 2. R 1 x 7 und 3 x je 6 M (4 x je 7 M) 4 x je 8 M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb, dabei in der 1. R = Rückr die M wie folgt einteilen: Rdm, 50 (54) 58 M Rippenmuster, dabei mit 1 M li verschr beginnen, dopp Rdm.



Ärmel: 53 (57) 61 M mit N Nr 3,5 anssl und für den Bund zwischen den Rdm 4,5 cm = 12 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Strukturmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 5 x in jeder 18. R und 1 x in der folg 16. R (1 x in der folg 16. R und 7 x in jeder 14. R) 1 x in der folg 14. R und 9 x in jeder 12. R je 1 M mustergemäß zun = 65 (73) 81 M. Nach 40,5 cm = 121 R (42,5 cm = 127 R) 44,5 cm = 133 R ab Bund alle M abk.

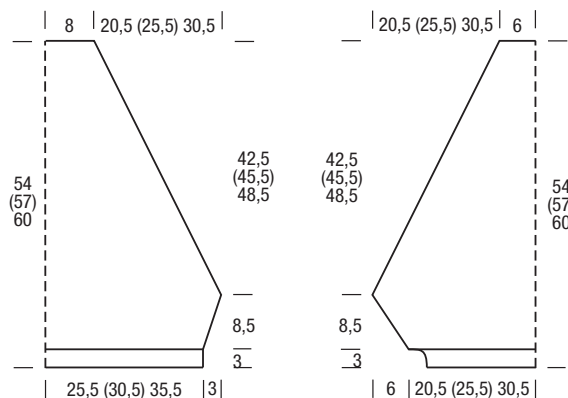
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Die Blendennaht der Vorderteile schließen und die Blende in den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.





Größe: 36–40 (42–46) 48–52

Material: 450 (500) 550 g Rosa/Flieder/Graugrün bunt (Fb 1) „About Berlin Vanity“ (54% Baumwolle, 21% Viskose, 13% Seide, 12% Polyamid, LL = 100 m/50 g) von LANA-GROSSA. Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.



Rippenmuster: In R: Ungerade M-Zahl. Hin: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. In Rd: Gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hin; in den Rückr alle M und U li str, bei den 2 aufeinanderfolgenden U den 1. U li und den 2. U re str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–28. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Kr li: In Hin- und Rückr li M str.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe: 20 M und 31,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 103 (123) 143 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3 cm = 10 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 3,5 im Ajournmuster weiterarb. Für die Seitenschragungen beids 6 x in jeder 4. R je 1 M zun = 115 (135) 155 M. Über die zugenommenen M kr li str. Nach 8,5 cm = 26 R ab Bund für die Raglanschrägungen beids 1 x 1 M, dann 26 (21) 16 x in jeder 4. R und 14 (29) 44 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 51 cm = 160 R (54 cm = 170 R) 57 cm = 180 R ab Bund für den Halsausschnitt die restl 33 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

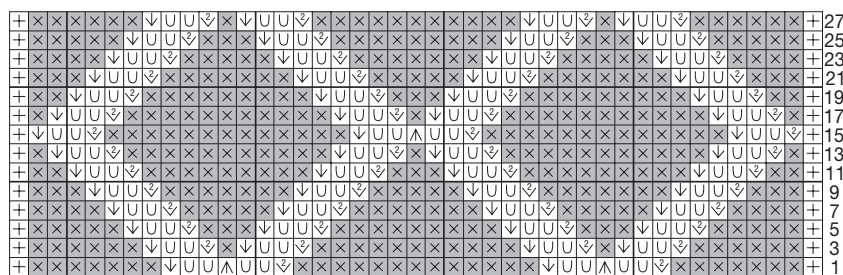
Ärmel: 59 (79) 99 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3 cm = 10 R im Rippenmuster str. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 24 M zun = 83 (103) 123 M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajournmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 12 x in jeder 2. R je 1 M zun = 107 (127)

147 M. Über die zugenommenen M kr li str. Nach 8,5 cm = 26 R ab Bund beids die Raglanschrägungen wie am Rückenteil arb. Nach 51 cm = 160 R (54 cm = 170 R) 57 cm = 180 R ab Bund die restl 25 M abk.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 100 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 7 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- ⊗ = 1 M kr li (in Hin- und Rückr li M str)
- ⊖ = 1 U
- ⊙ = 2 M re zusstr
- ⊚ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊛ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



4 CHILE



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 400 (450) 500 g Rot/Rosa (Fb 20) „Landlust Sommer-seide“ (50% Seide, 50% Baumwolle, LL = 170 m/50 g) von LANA-GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3.

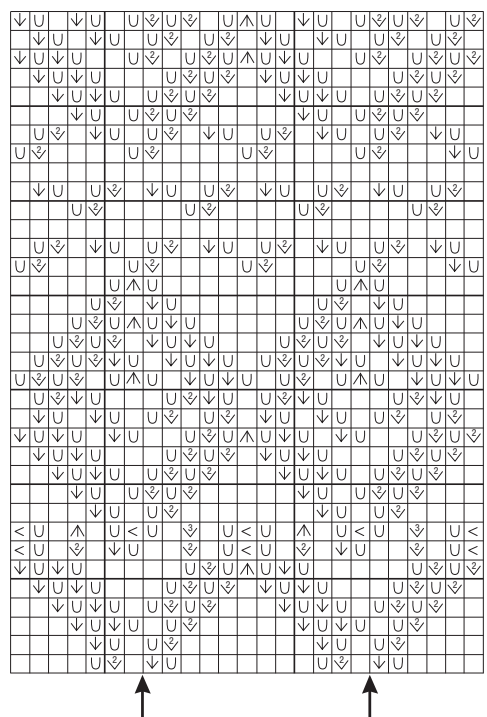
Kr re: In Hin- und Rückr re M.

Rippenmuster: In Hinr: 1 M re, 1 M li im Wechsel. In Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Ajournmuster A: M-Zahl teilbar durch 12 + 1. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. 9 x die 1.–4. R, dann 1 x die 5.–14. R, danach 7 x die 15. und 16. R, dann 1 x die 17.–42. R, danach 8 x die 43.–54. R, dann 1 x die 55.–60. R str, danach die 61.–70. R stets wdh.

Ajournmuster B: Wie Ajournmuster A, jedoch 1 x die 1.–14. R, dann 7 x die 15. und 16. R, danach 1 x die 17.–42. R str, dann die 43.–54. R stets wdh.

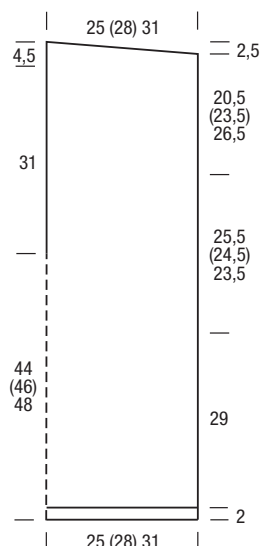
Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.



Zeichenerklärung:

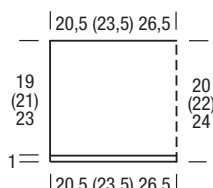
- ⊖ = 1 M re
- ⊙ = 1 M re verschr
- ⊖ = 1 U
- ⊙ = 2 M re zusstr
- ⊚ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊙ = 3 M re zusstr
- ⊛ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

Fortsetzung auf
nächster Seite ►



Maschenprobe: 21 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 107 (119) 131 M anschl und für den Bund in der 1. R = Rückr die M wie folgt einteilen: Rdm, 4 M Rippenmuster, dabei mit 1 M li beginnen, 97 (109) 121 M kr re, 4 M Rippenmuster, dabei mit 1 M re beginnen, Rdm. Nach 2 cm = 7 R ab Anschlag die M wie folgt einteilen: Rdm, 4 M Rippenmuster fortführen, 97 (109) 121 M Ajour-



muster A, 4 M Rippenmuster fortführen, Rdm. Nach 29 cm = 76 R ab Bund beids 1 M abn und über die restl 105 (117) 129 M in folg Einteilung weiterstr: Rdm, 3 M gl re, 97 (109) 121 M Ajourmuster A fortführen, 3 M gl re, Rdm. Nach 73 cm = 192 R (75 cm = 196 R) 77 cm = 200 R ab Bund für den rückw Schlitz die mittl M abk und beide Seiten getrennt beenden. Nach 75 cm = 196 R (77 cm = 200 R) 79 cm = 204 R ab Bund für die Schulterschrägung am äußeren Rand 1 x 13 (14) 16 M und in jeder 2. R 3 x je 13 M (1 x 14 und 2 x je 15 M) 3 x je 16 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Schlitz schon nach 42 cm = 110 R (44 cm = 114 R) 46

cm = 118 R ab Bund die mittl M abk und beide Seiten getrennt beenden.

Ärmel: 87 (99) 111 M anschl und für den Bund 1 cm = 3 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann zwischen den Rdm im Ajourmuster B weiterarb. Nach 19 cm = 50 R (21 cm = 54 R) 23 cm = 60 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den vord und rückw Schlitz mit 1 Rd Kettm umhäkeln. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei für die seilt Schlitz die unteren 31 cm der Seitennähte offenlassen. Die Schlitz jeweils mit 1 R Kettm umhäkeln.

5 CACHA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 250 (250) 300 g Rotrosa (Fb VL9) „Leinen soft Mix“ (85% Viskose, 15% Leinen, LL = 125 m/50 g) von FERNER WOLLE. 1 Paar PONY-Strick-Nr 3,5 und 1 PONY-Strick-Nr 2,5.

Kr re: In Hin- und Rückr re M.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Gl li in Rd: Stets li M str.

Für alle folg Muster gilt: Stets darauf achten, dass sich U und zusgestricke M innerhalb des Musters ausgleichen.

Blattmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. 1x die 1.-20. R arb.

Ajourrautenmuster: M-Zahl bei Mustereinteilung 88 (102) 116 M, teilbar durch 16 + 6 (4) 2 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet

sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit Rdm, 3 (2) 8 M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh, mit 3 (2) 10 M nach dem li Pfeil und Rdm enden. 1x die 1.-32. R arb.

Rautenmuster: M-Zahl bei Mustereinteilung 94 (108) 122 M, teilbar durch 12 + 8 (10) 0 + 2 Rdm. Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit Rdm, 4 (5) 6 M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh, mit 4 (5) 6 M nach dem li Pfeil und Rdm enden. 2x die 1.-16. R arb.

Netzmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 U, 2 M re zusstr, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U li str. 3. R: Re M str. 4. R: Li M str. Die 1.-4. R stets wdh.

Musterfolge: 20 R Blattmuster, 4 R kr re, 2 R gl re, 16 R Netzmuster, 2 R kr re, 2 R gl re, 32 R Ajourrau-

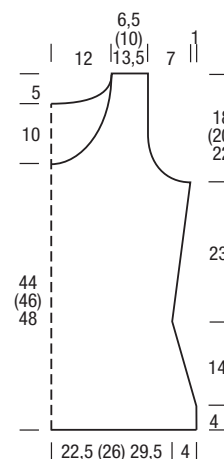
tenmuster, 10 R kr re, 2 R gl re, 16 R Netzmuster, 2 R kr re, 2 R gl re, 32 R Rautenmuster, 4 R kr re, 2 R gl re, 8 R Netzmuster, 10 R kr re, 2 R gl re, restl R Netzmuster.

Maschenprobe **Musterfolge:** 19 M und 31,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 100 (114) 128 M mit N Nr 3,5 anschl und 1 Rückr li M str. Die R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge weiterarb. Nach 4 cm = 12 R ab Anschlag für die Taillierung beids 1 x 1 M, dann 7 x in jeder 6. R je 1 M abn = 84 (98) 112 M. Dann beids 2 x in jeder 12. R und 4 x in jeder 10. R je 1 M zun = 96 (110) 124 M. Nach 41 cm = 130 R ab Anschlag für die Armausschnitte beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 4 x je 1 M abk = 70 (84) 98 M. Nach 54 cm = 170 R (56 cm = 176 R) 58 cm = 182 R ab Anschlag für den Halsausschnitt die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand

in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Nach 59 cm = 186 R (61 cm = 192 R) 63 cm = 198 R ab Anschlag die restl 12 (19) 26 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 44 cm = 138 R (46 cm = 144 R) 48 cm = 150 R ab Anschlag die mittl 8 M abk und beide Seiten ge-



Zeichen-
erklärung:

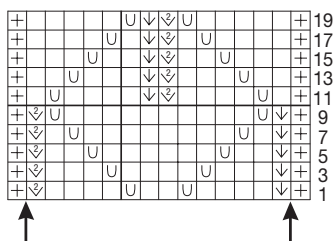
⊕ = Rdm
□ = 1 M re
⊖ = 1 U

⊗ = 2 M re zusstr

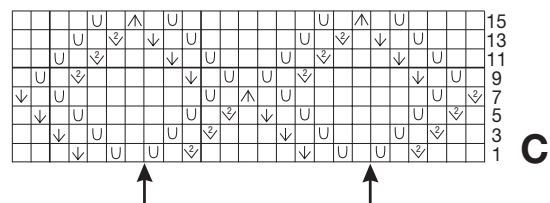
⊠ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen)

⊡ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re str, dann beide abgehobenen M zus überziehen)

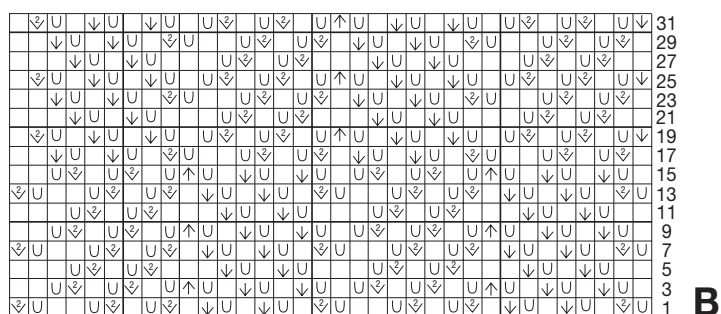
⊢ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



A



C



B

trennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2 und 8 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 141 M mit

der Rundstrick-N auffassen und 2 Rd gl li str. Die M abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den

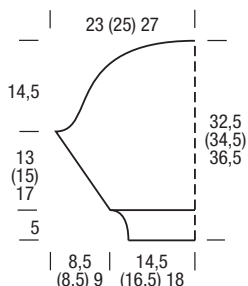
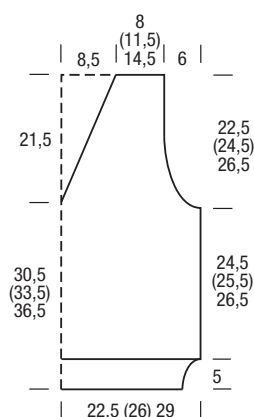
Armausschnitten je 111 (119) 127 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 Rd gl li str. Die M abk.

6 CELESTINA



Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: 300 (350) 400 g Lachs (Fb 102623) „Woll Butt Sina“ (65% Baumwolle, 25% Viskose, 10% Leinen, LL = 170 m/50 g) von BUTTINETTE. 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 3,5.



Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rücker: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: In Hinr re M, in Rücker li M.

Gl li: In Hinr li M, in Rücker re M.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind Hin- und Rücker. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-10. R stets wdh.

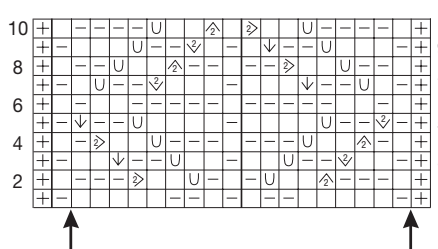
Querrippenmuster: * 6 R gl re, 2 R gl li, ab * stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe gl re und Querrippenmuster: 27,5 M und 37 R = 10 x 10 cm; **Ajournmuster:** 28,5 M und 33 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 122 (138) 154 M anschl und für den Bund 5 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rücker beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 7 (9) 11 M zun = 129 (147) 165 M. Dann im Ajournmuster weiterarb. Nach 24 cm = 80 R ab Bund im Querrippenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 6 (4) 6 M abn = 123 (143) 159 M. Nach 0,5 cm = 2 R (1,5 cm = 6 R) 2,5 cm = 10 R ab letztem Musterwechsel für die Armausschnitte beids 1 x 4 M, dann in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk und 7 x je 1 M betont abn = 91 (111) 127 M. Nach 23 cm = 86 R (26 cm = 96 R) 29 cm = 106 R ab letztem Musterwechsel für die Schultern beids 22 (32) 40 M abk und die mittl 47 M für den Halsausschnitt stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 1,5 cm = 6 R (4,5 cm = 16 R) 7,5 cm = 26 R ab letztem Musterwechsel die mittl M verdoppeln, dann die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 10 x in jeder 2. R und 14 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Nach 23 cm = 86 R (26 cm = 96 R) 29 cm = 106 R ab letztem Musterwechsel die restl 22 (32) 40 M abk.



Ärmel: 54 (66) 78 M anschl und für den Bund 5 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rücker beginnen. Dann gl re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 26 (24) 22 M zun = 80 (90) 100 M. Für die Ärmelschrägungen beids 23 x in jeder 2. R (3 x in jeder 4. R und 21 x je in jeder 2. R) 6 x in jeder 4. R und 18 x in jeder 2. R je 1 M zun = 126 (138) 148 M. Nach 13 cm = 48 R (15 cm = 56 R) 17 cm = 64 R ab Bund für die Armkugel beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk, dann 22 x 1 M betont abn und 1 x 2 und 1 x 3 M abk. Nach 27,5 cm = 102 R (29,5 cm = 110 R) 31,5 cm = 118 R ab Bund die restl 54 (66) 76 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende die stillgelegten 47 M des Rückenteils wie folgt abk: 3 M am R-Anfang dazu anschl, * 2 M re str, die letzte M mit der folg stillgelegten M re verschr zusstr, die Arbeit nicht wenden, sondern die 3 M wieder zurück auf die li N legen, ab * wdh, bis alle stillgelegten M abgekettet sind. Restl 3 M abk und annähen. Ärmel einsetzen, dabei in der oberen Mitte 3 Falten legen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊞ = 2 M li zusstr
- ⊞ = 2 M li verschr zusstr

7 CHANTA



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 700 (750) 800 g Rosa (Fb 40) „Linie 341 Sandy Big“ (100% Baumwolle, LL = 70 m/50 g) von ONLINE. 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4,5 und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4.

Gl re: In Hinr re M, in Rücker li M.

Gl li: In Hinr li M, in Rücker re M.

Mittelmotiv über 43 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rücker die M str, wie sie erscheinen, U li str. Die 1.-20. R stets wdh.

Querrippenmuster: * 2 R gl li, 8 R gl re, ab * stets wdh.

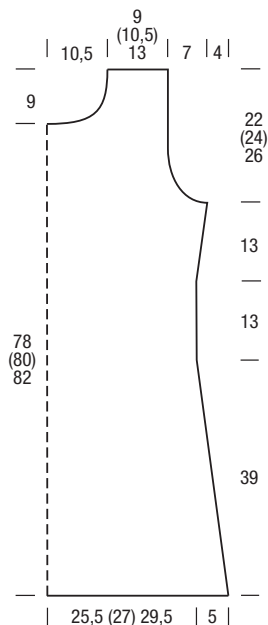
Maschenprobe Querrippenmuster: 17,5 M und 23 R = 10 x 10 cm
Mittelmotiv: 43 M = 22 cm breit.

Rückenteil: 111 (117) 125 M mit N Nr 4,5 im doppelfädigen Kreuzanschl anschl (siehe Seite 27) und 1 Rücker li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 33 (36) 40 M Querrippenmuster, 43 M Mittelmotiv, 33 (36) 40 M Querrippenmuster, Rdm. Für die Hüftschrägungen beids 5 x in jeder 10. R und 4 x in jeder 8. R je 1 M abn = 93 (99) 107 M. Nach 52 cm = 120 R ab Anschlag für die Seitenschrägungen beids 1 x 1 M und in der folg 16. R 1 x 1 M zun = 97 (103) 111 M. Nach 65 cm =

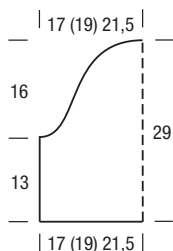
150 R ab Anschlag für die Armausschnitte beids 1 x 6 M, dann 4 x in jeder 2. R und 2 x in jeder 4. R je 1 M abn = 73 (79) 87 M. Nach 78 cm = 180 R (80 cm = 184 R) 82 cm = 188 R ab Halsausschnitt die mittl 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 3 x je 2 und 4 x je 1 M abk. Nach 87 cm = 200 R (89 cm = 204 R) 91 cm = 208 R ab Anschlag die restl 16 (19) 23 Schulter-M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fortsetzung auf nächster Seite ►



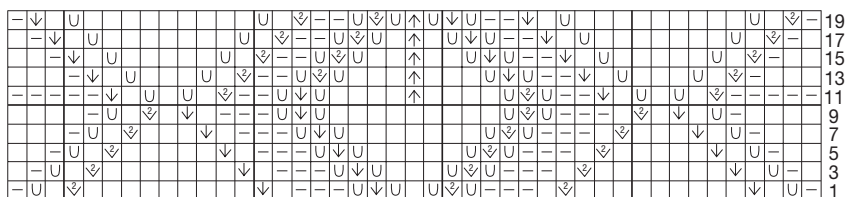
Ärmel: 60 (66) 76 M mit N Nr 4,5 im doppelfädigen Kreuzanschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Querrippenmuster weiterarb. Nach 13 cm = 30 R ab Anschlag für die Armkugel beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 4 x je 1 M, in jeder 4. R 5 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 3 x je 1 M abk. Nach 29 cm = 66 R ab Anschlag die restl 28 (34) 44 M abk.



Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 142 M mit der Rundstrick-N auffassen und die M wie folgt abk: 5 M dazu anschl, * 4 M re str, die nächste M mit der folg aufgefassen M re verschr zusstr, die Arbeit nicht wenden, sondern die 5 M wieder zurück auf die li N legen, ab * wdh, bis alle aufgefassen M abgekettet sind. Die restl 5 M abk und an die neu angeschlagenen M nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- ☒ = 2 M re zusstr
- ☒ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen)
- ☒ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re str, dann beide abgehobenen M zus überziehen)



8 CANDIDA



Größe: 38–42 (44–48)

Material: 450 (500) g Rot (Fb 0062) „Kimberley“ (70% Baumwolle, 22% Hanf, 8% Polyester, LL = 105 m/50 g) von LANGYARNS. 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 1 ADDI-Häkel-N Nr 3,5.

Spitzenmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind Hin- und Rückr. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–12. R stets wdh.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–26. R stets wdh.

Musterfolge: 48 R Spitzenmuster, 62 R Ajournmuster, 36 R Spitzenmuster, restl R Ajournmuster. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M im Muster stets ausgleichen.

Maschenprobe Musterfolge: 18,5 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 99 (115) M anschl und in der Musterfolge str. Nach 23 cm = 50 R ab Anschlag für die Hüftschrägungen beids 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 16. R und 2 x in jeder 14. R je 1 M abn = 83 (99) M. Nach 90 cm = 198 R (93 cm = 204 R) ab Anschlag für den Halsausschnitt die mittl 37 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk. Nach 94 cm = 206 R (97 cm = 212 R) ab Anschlag die restl 20 (28) M abk.

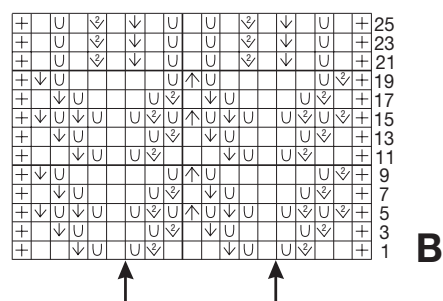
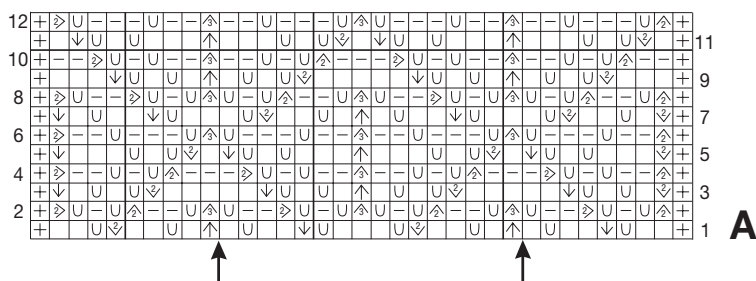
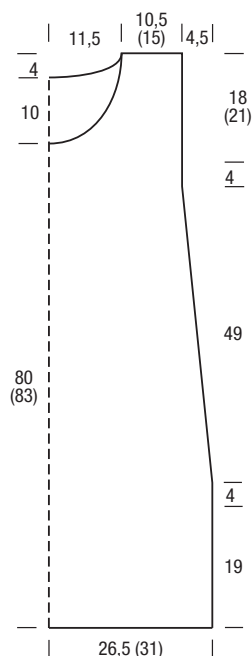
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 80 cm = 176 R (83 cm = 182 R) ab Anschlag die mittl 31 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Seitennähte schließen, dabei die oberen 18 (21) cm für die Armausschnitte und die unteren

19 cm für die Schlitzte offenlassen. Den Halsausschnitt, die Armausschnitte und die Schlitzte jeweils mit 1 Rd bzw 1 R Krebsm (= fM von li nach re) umhäkeln.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- ☒ = 2 M re zusstr
- ☒ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen)
- ☒ = 2 M li zusstr
- ☒ = 2 M li verschr zusstr
- ☒ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re str, dann beide abgehobenen M zus überziehen)
- ☒ = 3 M li zusstr



9 CHARLOTTE



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 300 (350) 400 g Azalee (Fb 20) „Soft Cotton“ (70% Baumwolle, 30% Polyacryl, LL = 140 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 3. **1. R = Hinr:** * 3 M re, 1 U, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re str, dann beide abgehobenen M zus überziehen), 1 U, ab * stets wdh, enden mit 3 M re. **2. R = Rückr:** Alle M und

U li str. **3. R:** * 1 U, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr, 1 U, 3 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 U, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr, 1 U. **4. R:** Alle M und U li str. Die 1.-4. R stets wdh. **Hinweis:** Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M im Muster stets ausgleichen.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 1 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M re, Rdm.

Maschenprobe: 19,5 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 93 (105) 117 M anschl und für den Bund 2 cm = 7 R gl re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 M gl re, 87 (99) 111 M Ajourmuster, 2 M gl re, Rdm. Nach 27 cm = 78 R (27,5 cm = 80 R) 28 cm = 82 R ab Bund für die Armausschnitte beids 1 x 1 M und 5 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 81 (93) 105 M. Nach 40 cm = 116 R (42 cm = 122 R) 44 cm = 128 R ab Bund über alle M gl re weiterarb. Nach 43 cm = 124 R (45 cm = 130 R) 47 cm = 136 R ab Bund

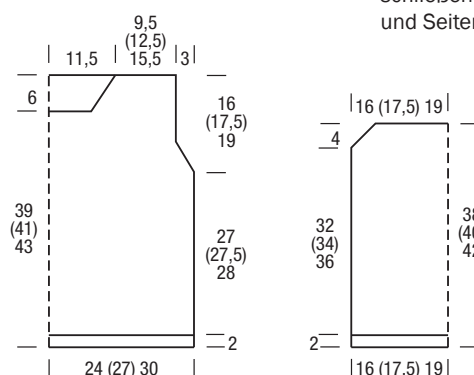
die restl 81 (93) 105 M abk, dabei bilden die mittl 45 M den Halsausschnitt, die äußeren je 18 (24) 30 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 34 cm = 98 R (36 cm = 104 R) 38 cm = 110 R ab Bund die mittl 27 M stilllegen und beide Seiten getrennt weiterstr. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 9 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Die 18 (24) 30 Schulter-M stilllegen. Anschließend über die stillgelegten M der Schultern und des Halsausschnitts weiterarb und dazwischen aus den Ausschnittschrägungen jeweils 9 M auffassen = 81 (93) 105 M. Nach 43 cm = 124 R (45 cm = 130 R) 47

cm = 136 R ab Bund (an der Schulter gemessen) alle M abk, dabei bilden die mittl 45 M den Halsausschnitt, die äußeren je 18 (24) 30 M die Schultern.

Ärmel: 63 (69) 75 M anschl und für den Bund 2 cm = 7 R gl re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 M gl re, 57 (63) 69 M Ajourmuster, 2 M gl re, Rdm. Nach 32 cm = 92 R (34 cm = 98 R) 36 cm = 104 R ab Bund für die kurze Schrägung beids 1 x 1 M und 5 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 36 cm = 104 R (38 cm = 110 R) 40 cm = 116 R ab Bund die restl 51 (57) 63 M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



10 CAROLIN



Größe: 156 x 78 cm (ohne Fransen)

Material: 300 g Koralle (Fb 0027) „Pride“ (40% Leinen, 32% Baumwolle, 28% Viskose, LL = 280 m/100 g), 250 g Koralle (Fb 002097) „Joy“ (50% Baumwolle, 50% Viskose, LL = 70 m/50 g) und 150 g Koralle (Fb 0027) „Sunshine“ (100% Baumwolle, LL = 95 m/50 g), von WOOLADDICTS BY LANGYARNS. 1 Paar PONY-Strick-N Nr 5 und 1 PONY-Häkel-N Nr 4,5.

Hinweis: Das Garn „Pride“ stets zweifädig str.

Kr re: In Hin- und Rückr re M.

Streifenfolge: 1 R Pride (zweifädig), * 2 R Sunshine, 2 R Joy, 2 R Pride (zweifädig), ab * stets wdh.

Maschenprobe: 18 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Dreieck (8x): 99 M zweifädig in Pride anschl und kr re in der Streifenfolge str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Abnahmen 48 x in jeder R jeweils die ersten und letzten 2 M re zusstr. Die restl 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re str, dann beide abgehobenen M zus überziehen) und abk.

Fertigstellung: Die Dreiecke lt Schema nebeneinanderlegen und zunähen. 51 Fransen aus je 8 Fäden pro Garn mit einer fertigen Länge von 26 cm gleichmäßig vert mit der Häkel-N in die kurzen Dreieckseiten einknüpfen.

11 CIARA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: Je 100 g Daisy (Fb 8), Magnolia (Fb 4), Atlantis (Fb 30), Camellia (Fb 15) und Limeade

(Fb 28) „Eco Organic Cotton“ (100% Baumwolle, LL = 250 m/100 g) von ELLA REA. Je 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 2,5 und 3 sowie 1 CHIAOGOO-Rundstrick-N Nr 2,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Querrippenmuster: **1. R = Hinr:** Re M str. **2. R = Rückr:** Li M str. **3. R:** Re M str. **4. R:** Re M str. Die 1.-4. R stets wdh.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Streifenfolge: * 4 R Magnolia, 4 R Atlantis, 4 R Daisy, 4 R Camellia, 4 R Limeade, ab * stets wdh.

Fortsetzung auf nächster Seite ►

11 CIARA (FORTSETZUNG)

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 5 M str, dann 2 M re zusstr, 2 M gl re, Rdm. In den Rückr die zugestrickten M li str.

Maschenprobe: 22,5 M und 31,5 R = 10 x 10 cm.

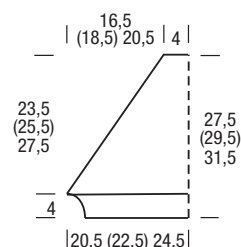
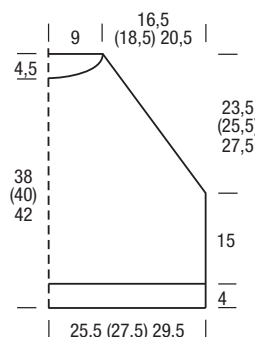
Rückenteil: 114 (122) 130 M mit N Nr 2,5 und dem Faden in Camellia anschl und für den Bund 4 cm = 12 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 3 im Querrippenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 0 (2) 2 M zun = 114 (124) 132 M. Nach 15 cm = 48 R ab Bund für die Raglanschrägungen beids 1 x 1 (3) 4 M abk und dann 36 (39) 42 x in je-

der 2. R je 1 M betont abn = 40 M. Nach 38,5 cm = 122 R (40,5 cm = 128 R) 42,5 cm = 134 R ab Bund die restl 40 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 34 cm = 108 R (36 cm = 114 R) 38 cm = 120 R ab Bund die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 5 x je 1 M abk. Nach 38,5 cm = 122 R (40,5 cm = 128 R) 42,5 cm = 134 R ab Bund die restl 4 M abk, sie gehören noch zum Halsausschnitt.

Ärmel: 74 (82) 90 M mit N Nr 2,5 und dem Faden in Camellia anschl und für den Bund 4 cm = 12 R im Rippenmuster str. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 18 (20) 20 M zun = 92 (102) 110 M. Dann

mit N Nr 3 im Querrippenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei mit 4 R Daisy beginnen und sofort die Raglanschrägungen beids wie am Rückenteil arb = 18 M. Nach 23,5 cm = 74 R (25,5 cm = 80 R) 27,5 cm = 86 R ab Bund die restl 18 M abk.



Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 140 M mit der Rundstrick-N und dem Faden in Camellia auffassen und 3 cm = 9 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.

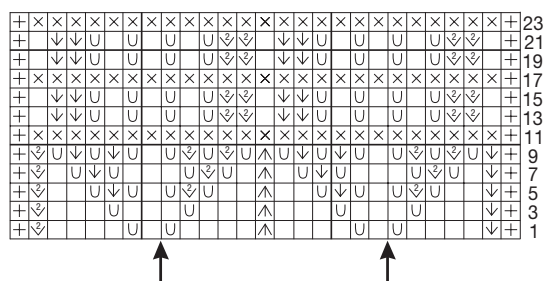
12 CARMEN



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 400 (400) 450 g Jade/Zitrusgelb/Hellrot/Türkis (Fb 3) „Aruba“ (72% Baumwolle, 28% Polyamid, LL = 380 m/100 g) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenklärung angegeben, U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–24. R stets wdh.



Zeichenklärung:

⊕ = Rdm
□ = 1 M re
⊗ = 1 M kr re (Hin- und Rückr re M str)

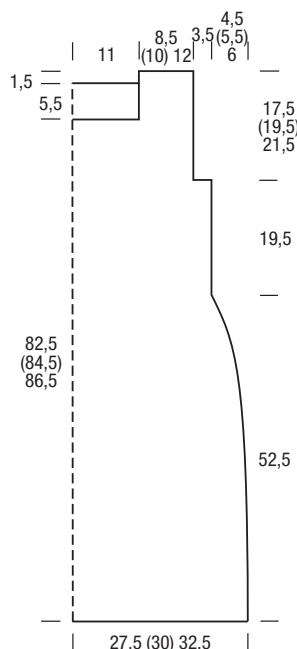
Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 5 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Li M str. 3. R: Re M str. 4. R: Li M str. 5. R: Re M str. 6. R: Li M str. 7. R: Rdm, 3 M re zusstr, * 2 U, 5 M re überzogen zusstr (= 2 M zus re abh, 3 M re zusstr, dann beide abgehobenen M zus überziehen), ab * stets wdh, enden mit 2 U, 3 M re verschr zusstr, Rdm. 8. R: Rdm, 1 M li, * 1 U fallen lassen, 4 M aus 1 U herausstr (= 1 M re, 1 M li im Wechsel), 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Die 1.–8. R stets wdh.

Maschenprobe Ajourmuster: 26,5 M und 32 R = 10 x 10 cm; **Lochmuster:** 28 M und 38,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 147 (159) 171 M anschl und im Ajourmuster str. Nach 52,5 cm = 168 R ab Anschlag im Lochmuster weiterstr, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 (11) 12 M abn und in der folg 2. R gleichmäßig vert 9 (10) 11 M abn = 128 (138) 148 M. Nach 19,5 cm = 76 R ab Musterwechsel für die Armausschnitte beids 1 x 10 M abk = 108 (118) 128 M. Nach 35,5 cm = 136 R (37,5 cm = 144 R) 39,5 cm = 152 R ab Musterwechsel für den Halsausschnitt die mittl 62 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Nach 37 cm = 142 R (39 cm = 150 R) 41 cm = 158 R ab Musterwechsel die restl 23 (28) 33 Schulter-M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 30 cm = 116 R (32 cm = 124 R) 34 cm = 130 R ab Musterwechsel die mittl 62 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Die restl 23 (28) 33 Schulter-M in Rückenteilhöhe abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Seitennähte schließen. Den Halsausschnitt und die Armausschnitte jeweils mit 1 Rd Krebsm (= fM von li nach re) umhäkeln.



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: Je 100 (100) 200 g Lemon (Fb 02), Water Blue (Fb 05), Pink (Fb 04), Lindgreen (Fb 07) und 100 g White (Fb 01) „Smoothy“ (85% Baumwolle, 15% Baby Alpaka, LL = 350 m/100 g) von LANA-MANIA. 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4 und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4 sowie 1 PRYM-Häkel-N Nr 3,5.

Kr re: In Hin- und Rückr re M.

Gl re in R: In Hinr re M, in Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Farbfolge A: 20 (22) 24 R Lindgreen, 6 R White, 22 (24) 26 R/Rd Pink, 6 Rd White, 22 (24) 26 Rd Lemon, 6 Rd White, 22 (24) 26 Rd Waterblue, 6 Rd White, 22 (24) 26 R/Rd Lemon, 6 R White, 22 (24) 26 R Pink, 6 R White, restl R Lindgreen.

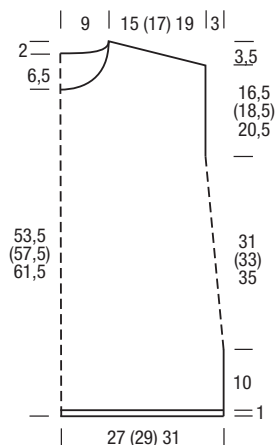
Farbfolge B: 18 (20) 22 R Waterblue, 6 R White, 22 (24) 26 R Lemon, 6 R White, 22 (24) 26 R Pink, 6 R White, restl R Lindgreen.

13 CHRISSIE (FORTSETZUNG)

Maschenprobe: 21 M und 30 R / Rd = 10 x 10 cm.

Hinweis: Vorder- und Rückenteil werden ab Schlitzende bis zu den Armausschnitten in einem Stück in Rd gestrickt.

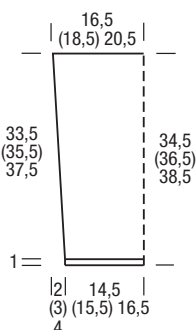
Unteres Rückenteil: 114 (122) 130 M in Lindgreen anschl und für den Bund 1 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann gl re in der Farbfolge A weiterarb.



Nach 10 cm = 30 R ab Bund die M stilllegen.

Unteres Vorderteil: Wie das untere Rückenteil arb.

Vorder- und Rückenteil: Nun über die M beider Teile in Rd gl re weiterstr und die Farbfolge A fortsetzen = 228 (244) 260 M. Der Rd-Anfang liegt an der li Seitenlinie. Beide Seitenlinien markieren = Rd-Anfang und nach der Hälfte = je 114 (122) 130 M für Vorder- und Rückenteil. Für die Seitenschragungen 0 (3) 6 x in jeder 16. Rd und 6 (3) 0 x in jeder 14. Rd je 4 M abn, dafür jeweils die 2 M nach den Seitenlinien re zusstr und die 2 M vor den



Seitenlinien re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) = 204 (220) 236 M bzw je 102 (110) 118 M für Vorder- und Rückenteil. Nach 41 cm = 124 R (43 cm = 130 R) 45 cm = 136 Rd ab Bund für die Armausschnitte die Arbeit an den Seitenlinien teilen und zuerst über die 102 (110) 118 M für das Vorderteil gl re in R weiterstr und die Farbfolge A fortsetzen. Nach 52,5 cm = 158 R (56,5 cm = 170 R) 60,5 cm = 182 R ab Bund für den Halsausschnitt die mittl 22 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 und 2 x je 1 M, dann in jeder 4. R 2 x je 1 M abk. Gleichzeitig nach 57,5 cm = 172 R (61,5 cm = 184 R) 65,5 cm = 196 R ab Bund für die Schulter-schragung am äußeren Rand 1 x 6 (6) 6 M und in jeder 2. R 1 (5) 1 x 6 und 4 (0) 4 x je 5 (0) 7 M abk. Nun über die 102 (110) 118 M für das Rückenteil gl re in R weiterstr und die Farbfolge A fortsetzen. Nach 57,5 cm = 172 R (61,5 cm = 184 R) 65,5 cm = 196 R ab Bund für die Schulter-schragungen beids

1 x 6 (6) 6 M und in jeder 2. R 1 (5) 1 x 6 und 4 (0) 4 x je 5 (0) 7 M abk. Gleichzeitig nach 59 cm = 178 R (63 cm = 190 R) 67 cm = 202 R ab Bund die mittl 34 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x je 2 M abk.

Ärmel: 60 (66) 70 M in Waterblue anschl und für den Bund 1 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann gl re in der Farbfolge B weiterarb. Für die Ärmelschragungen beids 2 x in jeder 18. R und 3 x in jeder 16. R (4 x in jeder 16. R und 2 x in jeder 14. R) 2 x in jeder 14. R und 6 x in jeder 12. R je 1 M zun = 70 (78) 86 M. Nach 33,5 cm = 100 R (35,5 cm = 106 R) 37,5 cm = 112 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 96 M mit der Rundstrick-N in White auffassen und 1,5 cm = 8 Rd gl re str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmelnähte schließen. Die Schlitzte jeweils mit 1 R fm in White umhäkeln.

14 CALLAS



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 250 (300) 350 g Weiß (Fb 17), je 50 g Türkis (Fb 90), Vanille (Fb 311), Altrosa (Fb 84) und Hellgrün (Fb 301) „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g) von LANA GROSSA. Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Große Herzhälfte über 39 M: Lt Zählmuster A gl re in Intarsientechnik arb. Für jede Fb-Fläche ein extra Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Gezeichnet sind Hin- und Rückr. 1 x die 1.-80. R arb.

Kleine Herzhälfte über 22 M: Lt Zählmuster B gl re in Intarsientechnik arb. Für jede Fb-Fläche ein extra Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Gezeichnet sind Hin- und Rückr. 1 x die 1.-54. R arb.

Maschenprobe: 20 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 91 (99) 107 M mit N Nr 3,5 in Vanille anschl und für den Bund 4 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 gl re in Weiß weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 2 M zun = 93 (101) 109 M. Nach 2,5 cm = 8 R ab Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, 69 (77) 85 M in Weiß, 22 M kleine Herzhälfte, Rdm. Nach 6,5 cm = 18 R ab Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, 39 M große Herzhälfte, 30 (38) 46 M in Weiß, 22 M kleine Herzhälfte fortführen, Rdm. Nach Beenden der Herzhälften jeweils über die entsprechenden M wieder in Weiß weiterarb. Nach 53 cm = 154 R (55 cm = 160 R) 57 cm = 166 R ab Bund für den Hals-

ausschnitt die mittl 29 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 56 cm = 162 R (58 cm = 168 R) 60 cm = 174 R ab Bund die restl 22 (26) 30 Schulter-M abk.

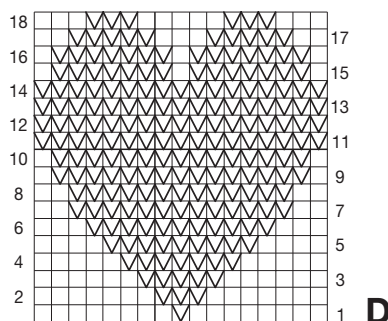
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch die M-Einteilung und die Herzhälften gegengl arb. Dafür die Zählmuster A und B in den ungeraden R von li nach re und in den geraden R von re nach li lesen sowie nach 2,5 cm = 8 R ab Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, 22 M kleine Herzhälfte, 69 (77) 85 M in Weiß, Rdm und nach 6,5 cm = 18 R ab Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, 22 M kleine Herzhälfte fortführen, 30 (38) 46 M in Weiß, 39 M große Herzhälfte, Rdm. Außerdem für den tieferen Halsausschnitt schon nach 49 cm = 142 R (51 cm = 148 R) 53 cm = 154 R ab Bund die mittl 23 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk.

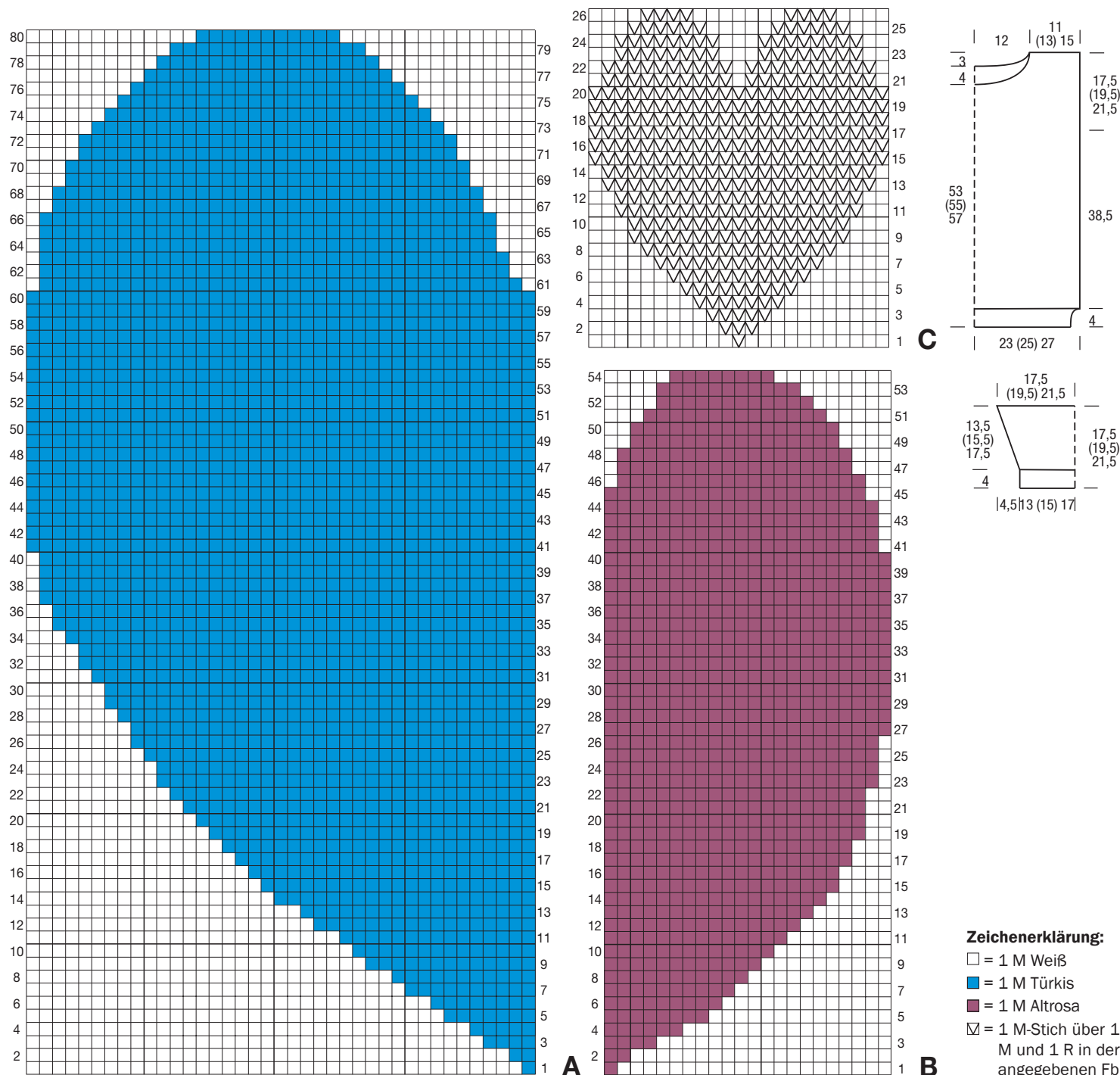
Li Ärmel: 53 (61) 69 M mit N Nr 3,5 und dem Faden in Hellgrün anschl und für den Bund 4 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 gl re in Weiß weiterarb. Für die Ärmelschragungen beids 7 x in jeder 4. R und 2 x in jeder 2. R (9 x in jeder 4. R) 2 x in jeder 6. R und 7 x in jeder 4. R je 1 M zun = 71 (79) 87 M. Nach 13,5 cm = 40 R (15,5 cm = 46 R) 17,5 cm = 52 R ab Bund alle M abk.

Re Ärmel: Ebenso arb, jedoch den Bund in Altrosa str.

Fertigstellung: Auf den re Ärmel mittig das Herz lt Zählmuster C im M-Stich in Hellgrün sticken. Für den li Ärmel die Mittel-M bestimmen und das Herz lt Zählmuster D im M-Stich in Vanille in der Höhe mittig und im Abstand von 2 M zur Mittel-M auf die li Ärmelhälfte sticken. Auf das Vorderteil in 24,5 cm Höhe ab Bund und mit 6 M Abstand zur großen Herzhälfte das Herz lt Zählmuster C im M-Stich in Vanille sticken. Außerdem in 40 cm Höhe ab Bund und mit 8 M Abstand zum re Rand das Herz lt Zählmuster D im M-Stich in Hellgrün aufstickeln. Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 124 M mit der Rundstrick-N und dem Faden in Türkis auffassen und 3 cm = 10 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Fortsetzung auf nächster Seite ►





15 CIBILLA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

40 VERENA STRICKTRENDS 2/2022

Material: 100 (150) 200 g Flieder (Fb 22), je 100 (150) 150 g Hellgelb (Fb 19), Zartgrün (Fb 3) und Türkis (Fb 23), 50 (100) 100 g Weiß (Fb 1) „Landlust Sommerseide“ (50% Seide, 50% Baumwolle, LL = 170 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4.

Rippenmuster A: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh, enden mit 2 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Rippenmuster B: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Kr re: In Hin- und Rückr re M.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Herzmuster: M-Zahl teilbar durch 25. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M li str, bei 2 aufeinanderfolg U den 1. U li, den 2. U li verschr str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. 1 x die 1.–24. R str.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M li str, bei 2 aufeinanderfolg U den 1. U li und den 2. U li verschr str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1.–16. R str.

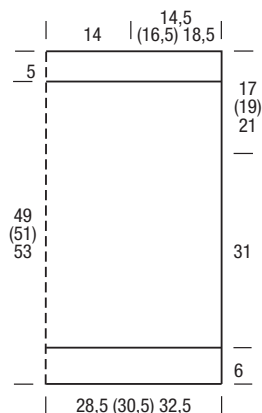
Muster- und Streifenfolge: * 24 R Herzmuster in Hellgelb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (5) 10 M gl re, 125 M Herzmuster, 1 (6) 11 M gl re, Rdm; 4 R kr re in Weiß; 16 R Ajournmuster in Türkis; 4 R kr re in Weiß; 24 R Herzmuster in Zartgrün, dabei die M wie vorher einteilen; 4 R kr re in Weiß; 16 R Ajournmuster in Flieder; 4 R kr re in Weiß; ab * stets wdh.

Betonte Zunahmen: Am re Rand: Rdm, 1 M re, 2 M li, 2 M re, 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 6 M str, dann 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr, 2 M re, 2 M li, 1 M re, Rdm.

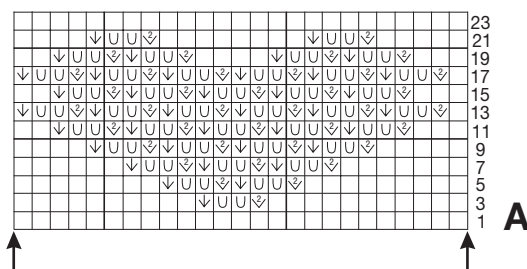
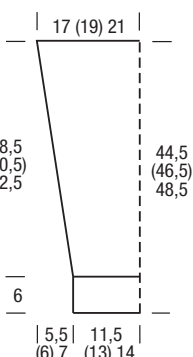
15 CIBILLA (FORTSETZUNG)

Maschenprobe Muster- und Streifenfolge: 22,5 M und 32,5 R = 10 x 10 cm; **Rippenmuster B:** 22 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 128 (136) 148 M in Türkis anschl und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann



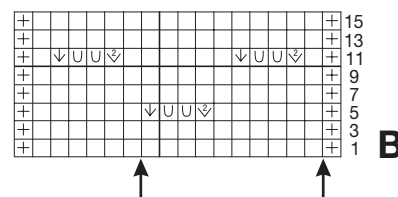
in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 0 (2) 0 M zun = 128 (138) 148 M. Nach 43 cm = 140 R (45 cm = 146 R) 47 cm = 152 R ab Bund noch 5 cm = 14 R im Rippenmuster A in Zartgrün str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 0 (2) 0 M abn = 128 (136) 148 M. Dann alle M abk, dabei bilden die mittl 64 M den Halsausschnitt, die äußeren je 32 (36) 42 M die Schultern.



Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊖ = 1 U
- ⊗ = 2 M re zusstr
- ⊘ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen)



16 CINDERELLA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: Je 200 (250) 300 g Pistazie (Fb 3) und Zitrone (Fb 222), je 150 (200) 250 g Himbeer (Fb 36), Türkis (Fb 39) und Weiß (Fb 1) „Linie 11 Alpha“ (100% Baumwolle, LL = 104 m/50 g) von ONLINE. 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 3,5 und 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rüschenmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. 1. R = Rückr: Rdm, * 3 M re, 2 M li, 3 M re, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Hinr: Rdm, * 3 M li, 2 M re, 3 M li, ab * stets wdh, Rdm. 3. R: Rdm, * 3 M re, 2 M li, 3 M re, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Rdm, * 2 M li, 2 M re zusstr, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 2 M li, ab * stets wdh, Rdm. 5. R: Rdm, * 2 M re, 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh, Rdm. 6. R: Rdm, * 1 M li, 2 M re zusstr, 2 M re überzogen zusstr, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. 7. R: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. 1 x die 1.-7. R arb. Nach der 6. R ist die M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Streifenfolge A: 18 R Pistazie, 2 R Weiß, 22 R Himbeer, 2 R Weiß, 26 R Türkis, 18 R Pistazie, 18 R Türkis, 18 R Zitrone, * 2 R Himbeer, 2 R Weiß, ab * 2 x arb, 28 R Himbeer, 18 R Weiß = 178 R.

Streifenfolge B: 26 R Weiß, * 2 R Himbeer, 2 R Weiß, ab * 2 x arb, 28 R Himbeer, 18 R Weiß = 80 R.

Streifenfolge C: 22 Rd Pistazie, * 2 Rd Weiß, 2 Rd Pistazie, ab * 2 x arb, 18 Rd Zitrone, 2 Rd Weiß, 8 Rd Türkis, 2 Rd Weiß, restl Rd Zitrone.

Maschenprobe: 33 M und 28,5 R/ Rd = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 234 (266) 290 M in Zitrone anschl und für die Rüsche 3 cm = 7 R im Rüschenmuster str = 118 (134) 146 M. Dann im Rippenmuster in der Streifenfolge A weiterarb. Nach 62,5 cm = 178 R ab Rüsche alle M stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 162 (194) 218 M in Zitrone anschl und für die Rüsche 3 cm = 7 R im Rüschenmuster str = 82 (98) 110 M. Dann im Rippenmuster in der Streifenfolge B weiterarb. Nach 28 cm = 80 R ab Rüsche alle M stilllegen.

Passe: Die M aller Teile auf eine Rundstrick-N nehmen: 82 (98) 110 M li Ärmel, 118 (134) 146 M Vorderteil, 82 (98) 110 M re Ärmel, 118 (134) 146 M Rückenteil = 400 (464) 512 M. Das Rippenmuster

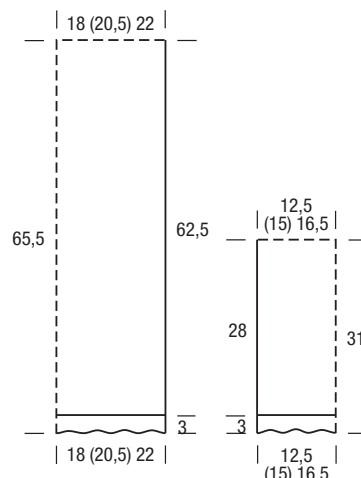
Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 50 (58) 62 M in Hellgelb anschl und im Rippenmuster B str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 6 cm = 17 R ab Anschlag in Flieder weiterarb, gleichzeitig für die Ärmelschrägungen beids 1 x 1 M, dann 10 (9) 4 x in jeder 10. R und 1 (3) 10 x in jeder 8. R je 1 M betont zun = 74 (84) 92 M. Nach 38,5 cm = 116 R (40,5 cm = 122 R) 42,5 cm = 128 R ab Farbwechsel alle M abk.

fortsetzen und in der Streifenfolge C arb, dabei in der 1. Rd jeweils die Rdm der Teile mit der M davor bzw danach li zusstr = 392 (456) 504 M. Für die Raglanschrägungen 33 (41) 47 x in jeder 2. Rd je 8 M abn, dafür bei jedem Teil jeweils die 3. und 4. M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) und die 3.- und 4.-letzte M re zusstr = 128 M. Nach 23 cm = 66 Rd (29 cm = 82 Rd) 33 cm = 94 Rd ab Beginn der Passe für den Halsausschnitt die mittl 44 M des Vorderteils abk = 84 M und in R weiterarb. Für die Rundung beids in jeder 2. R 2 x je 2 M abk. Gleichzeitig die Raglanabnahmen an den rückw Raglanschrägungen zwischen Rückenteil und Ärmeln noch 5 x wdh. Dann die restl 56 M abk.

Fertigstellung: Ärmel- und Seitennähte schließen. An einer rückw Raglanschrägung beginnen und für die Blende aus dem Halsaus-

schnitt 102 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 M dazu anschl = 105 M. Die M als I-Cord abk wie folgt: * 2 M re, 2 M re verschr zusstr, Arbeit nicht wenden, sondern die 3 M wieder auf die li N legen, ab * so oft wdh, bis alle M abgekettet sind. Die restl 3 M abk und an die 3 Anschlag-M nähen.



17 CATARINA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 150 (200) 250 g Türkis (Fb 17), je 100 (150) 200 g Natur (Fb 10) und Apfel (Fb 11) sowie je 50 (100) 150 g Mimose (Fb 12) und Pink (Fb 15) „Bio Cotton“ (100% Baumwolle, LL = 180 m/50 g) von AUSTERMANN. Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 2,5 und 3 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 2,5 und 2 Knöpfe (Art Nr 11957, 28“) von JIM KNOPF.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl: Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. Ungerade M-Zahl: Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

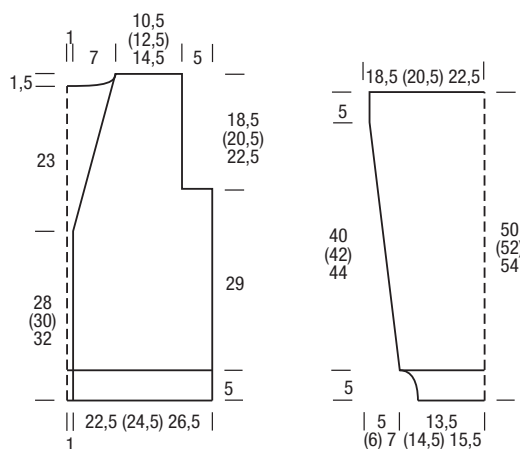
Fortsetzung auf nächster Seite ►

17 CATARINA (FORTSETZUNG)

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Gl li: In Hinr li M, in Rückr re M.

Muster- und Streifenfolge: * 2 R gl re in Türkis, 2 R gl li in Natur, 2 R gl re in Türkis, 2 R gl re in Apfel, 2 R gl li in Natur, 2 R gl re in Mimose, 2 R gl re in Pink, 2 R gl li in Natur, 2 R gl re in Türkis, 2 R gl li in Natur, 2 R gl re in Apfel, 2 R gl re in Pink, 2 R gl li in Natur, 2 R gl re in Apfel, ab * stets wdh



Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe: 25,5 M und 39,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 120 (130) 140 M mit N Nr 2,5 und dem Faden in Türkis anschl und für den Bund 5 cm = 18 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 3 in der Muster- und Streifenfol-

ge weiterarb. Nach 29 cm = 114 R ab Bund für die Armausschnitte beids 1 x 13 M abk = 94 (104) 114 M. Nach 46 cm = 182 R (48 cm = 190 R) 50 cm = 198 R ab Bund für den Halsausschnitt die mittl 32 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 47,5 cm = 188 R (49,5 cm = 196 R) 51,5 cm = 204 R ab Bund die restl 26 (31) 36 M abk.

Li Vorderteil: 57 (62) 67 M mit N Nr 2,5 und dem Faden in Türkis anschl und für den Bund 5 cm = 18 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 3 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Nach 23 cm = 90 R (25 cm = 98 R) 27 cm = 106 R ab Bund für die Ausschnittschrägung am li Rand 1 x 1 M, dann 13 x in jeder 6. R und 4 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Gleichzeitig nach 29 cm = 114 R ab Bund für den Armausschnitt am re Rand 1 x 13 M abk. Nach 47,5 cm = 188 R (49,5 cm = 196 R) 51,5 cm = 204 R ab Bund die restl 26 (31) 36 M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 60 (66) 72 M mit N Nr 2,5 und dem Faden in Türkis anschl und für den Bund 5 cm = 18 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 3 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 8 M zun = 68 (74) 80 M. Für die Ärmelschrägungen beids 13 x in jeder 12. R (8 x in jeder 12. R und 7 x in jeder 10. R) 2 x in jeder 12. R und 15 x in jeder 10. R je 1 M zun = 94 (104) 114 M. Nach 45 cm = 178 R (47 cm = 186 R) 49 cm = 194 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägungen der Vorderteile und dem rückwärtigen Halsausschnitt 333 (343) 353 M mit der Rundstrick-N und dem Faden in Türkis auffassen und im Rippenmuster str. In der 5. R in die Blende des re Vorderteils 2 Knopflocher (= 3 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Das untere Knopfloch ca 14 (15) 16 cm ab unterem Rand, das obere bei Beginn der Ausschnittschrägung einarb. Nach 3,5 cm = 12 R Blendenhöhe die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

18 CAIO



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: Je 150 (150) 200 g Aquamarin (Fb 31), Weiß (Fb 80), Pistazie (Fb 86), Zitrone (Fb 62) und Pink (Fb 14) „Essentials Cotton Dk“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) von RICO DESIGN. 1 PONY-Häkel-N Nr 4.

Häkelmuster: Ungerade M-Zahl. Das 1. Stb jeder R durch 3 Lftm ersetzen. 1. R: In jede M 1 Stb arb. 2. R: In jede M 1 Stb arb. 3. R: In jede M 1 Stb arb. 4. R: 1 Stb, * mit 1 Lftm 1 Stb übergehen, 1 Stb, ab * stets wdh. Die 1.-4. R stets wdh.

Streifenfolge: * 2 R Weiß, 2 R Aquamarin, 2 R Zitrone, 2 R Pink, 2 R Pistazie, ab * stets wdh.

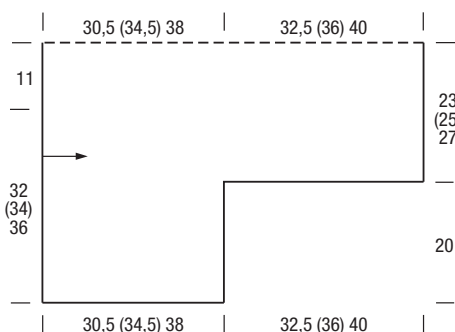
Maschenprobe: 20 Stb und 10,5 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Der Pullover wird von der Mitte aus in 2 Teilen quer gehäkelt.

Li Vorder- und Rückenteil mit li Ärmel: 173 (181) 189 M in Weiß anschl und im Häkelmuster in der Streifenfolge arb. Nach 30,5 cm = 32 R (34,5 cm = 36 R) 38 cm = 40 R ab Anschlag für die Seiten beids 1 x 40 M unbearbeitet lassen = 93 (101) 109 M. Nach 63 cm = 66 R (70,5 cm = 74 R) 78 cm = 82 R ab Anschlag die Arbeit beenden.

Re Vorder- und Rückenteil mit re Ärmel: Ebenso arb.

Fertigstellung: Vord und rückw Naht über je 32 (34) 36 cm ab den Unterkanten schließen. Ärmelnähte schließen, die Seiten bleiben offen.



19 CHARISA



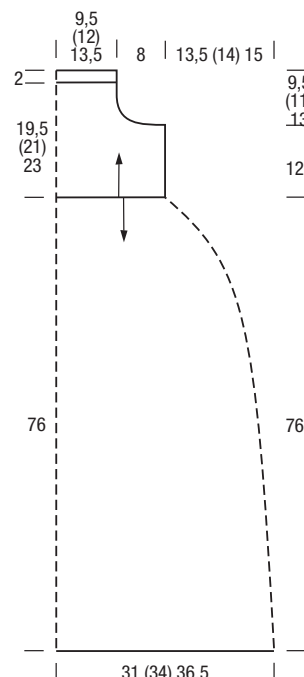
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 450 (500) 550 g Blau-Grün Color (Fb 102534) „Woll Butt Valentina“ (46% Baumwolle, 41% Polyacryl, 13% Polyester, LL = 135 m/50 g) von BUTTINETTE. Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3 und 3,5.

Kr re in R: In Hin- und Rückr re M. In Rd: 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel str.

Netzmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. 3. R: Rdm, * 2 M re zusstr, 2 U, 2 M

re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Rdm, * 1 M li, 1 M re, 1 M re verschr, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. 5. R: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. 6. R: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. 7. R: Rdm, * 1 U, 2 M re überzogen zusstr, 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 8. R: Rdm, 1 M re, 1 M li, * 1 M li, 1 M re, 1 M re verschr, 1 M li, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, 1 M re, Rdm. Die 1.-8. R stets wdh.



19 CHARISA (FORTSETZUNG)

Wellenmuster: M-Zahl teilbar durch 10. 1. Rd: * 1 M re, 1 U, 3 x [1 M re, 2 U], 1 M re, 1 U, 5 M re, ab * stets wdh. 2. Rd: Alle M li str, dabei die U fallen lassen und die M langziehen. 3. Rd: Re M str. 4. Rd: Li M str. 5. Rd: * 5 M re, 1 U, 1 M re, 3 x [2 U, 1 M re], 1 U, 1 M re, ab * stets wdh. 6. Rd: Alle M li str, dabei die U fallen lassen und die M langziehen. 7. Rd: Re M str. 8. Rd: Li M str. Die 1.–8. Rd stets wdh.

Maschenprobe Netzmuster: 25,5 M und 29,5 R = 10 x 10 cm;

Wellenmuster: 17 M und 25,5 Rd = 10 x 10 cm.

Hinweis: Das Wellenmuster längt sich beim Tragen.

Oberes Rückenteil: 90 (102) 110 M mit N Nr 3,5 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Netzmuster weiterarb. Nach 12 cm = 36 R ab Anschlag für die Armausschnitte beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 3, 5 x je 2 und 4 x je 1 M abk = 50 (62) 70 M.

Nach 19,5 cm = 58 R (21 cm = 62 R) 23 cm = 68 R ab Anschlag mit N Nr 3 über alle M noch 2 cm = 8 R kr re str. Die M abk.

Oberes Vorderteil: Ebenso arb.

Rockteil: Seitennähte von oberem Rücken- und Vorderteil schließen. Aus dem unteren Rand des Oberteils 176 (200) 216 M mit der Rundstrick-N Nr 3,5 auffassen und 3 Rd kr re str, dabei in der 3. Rd gleichmäßig vert 34 (30) 34 M zun = 210 (230) 250 M. Im Wellenmus-

ter weiterstr. Nach 76 cm = 195 Rd ab Auffassen alle M abk.

Fertigstellung: Für die Träger mit der Rundstrick-N Nr 3 jeweils aus dem vord Armausschnitt 35 (40) 45 M auffassen, 46 (52) 58 M dazu anschl und aus dem hinteren Armausschnitt ebenfalls 35 (40) 45 M auffassen = 116 (132) 148 M. 13 Rd kr re str. Die M abk.

20 CHAKRA



Größe: 54 (56) 58 cm Kopfumfang

Material: 150 (150) 200 g Mint (Fb 14) „Capri“ (55% Baumwolle,

30% Polyamid, 15% Seide, LL = 150 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 2 und ein 2 cm breites Gummiband in Kopfweite.

fM: Jede Rd mit 1 Lftm zusätzlich beginnen und mit 1 Kettm in die 1. fM schließen.

Halbe Stb: Jede Rd mit 2 Ersatz-Lftm für das 1. halbe Stb beginnen und mit 1 Kettm in die oberste Ersatz-Lftm schließen.

Stb: Jede Rd mit 3 Ersatz-Lftm für das 1. Stb beginnen und mit 1 Kettm in die oberste Ersatz-Lftm schließen.

Relief-Stb: Für ein Relief-Stb mit der Häkel-N von vorn nach hinten und wieder nach vorn um die senkrechten M-Glieder der M der Vorrd einstecken und ein Stb arb. Jede Rd mit 2 Ersatz-Lftm für das 1. Relief-Stb beginnen und mit 1 Kettm in die oberste Ersatz-Lftm schließen.

1 M verdoppeln: 2 M in 1 Einstichstelle häkeln.

Maschenprobe: 31 Stb und 14 Rd = 10 x 10 cm.

Hut: Einen Fadenring legen und in Rd Stb arb. 1. Rd: 12 Stb. 2. Rd: Jede M verdoppeln = 24 Stb. 3.–11. (12.) 13. Rd: Jeweils 12 Stb verdoppeln = 132 (144) 156 Stb.

12. (13.) 14. Rd: 132 (144) 156 Stb. 13. (14.) 15. Rd: 132 (144) 156 Relief-Stb von vorn. 14. (15.) 16.–21. (22.) 23. Rd: Die 12. und 13. (13. und 14.) 14. und 15. Rd noch 4 x wdh. 22. (23.) 24. Rd: * 1 fM, 2 fM in 1 M, ab * stets wdh = 198 (216) 234 fM. 23. (24.) 25. Rd: 198 (216) 234 halbe Stb. 24. (25.) 26. Rd: 198 (216) 234 fM. 25. (26.) 27.–30. (31.) 32. Rd: Die 23. und 24. (24. und 25.) 25. und 26. Rd noch 3 x wdh. 31. (32.) 33. Rd: 198 (216) 234 halbe Stb. 32. (33.) 34. Rd: 198 (216) 234 Krebsm (= fM von li nach re) arb.

Fertigstellung: Gummiband in Kopfweite innen als Hutband anhängen.

21 CORALIE



Größe: 38/40 (46/48)

Material: 200 (300) g Eisblau (Fb 6) „Allora“ (76% Baumwolle, 14% Schurwolle, 10% Alpaka, LL = 300 m/50 g) von LANA GROSSA. Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3 und 4 Knöpfe, 20 mm Ø.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 5 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 3 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr und einige Rückr; in den nicht gezeichneten Rückr die M str, wie sie erscheinen, verschr M wieder verschr str und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1.–50. R arb.

Ajournspalten: Wie Ajourmuster, jedoch nur die 3. und 4. R stets wdh.

Hinweis: Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M im Muster stets ausgleichen.

Halbpatentmuster: M-Zahl teilbar durch 3 + 2 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M li, 1 tiefgestochene M (= in die M 1 R tiefer einstecken und re str), ab * stets wdh, enden mit 2 M li, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, enden mit 2 M re, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Musterfolge A: 50 R Ajourmuster, restl R Ajournspalten.

Musterfolge B: 50 R Ajourmuster, 30 R Ajournspalten, = 80 R.

Betonte Abnahmen A: Am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Betonte Abnahmen B: Am re Rand: Rdm, 6 M Halbpatentmuster (= * 1 M li, 1 tiefgestochene M, 1 M li, ab * 2 x arb), 2 M li zusstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 9 M str, dann 2 M li zusstr, 6 M Patentmuster (= * 1 M li, 1 tiefgestochene M, 1 M li, ab * 2 x arb), Rdm.

Maschenprobe im Durchschnitt: 21 M und 34,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 122 (162) M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R 1 M zun = 123 (163) M. Dann mit N Nr 4 in der Musterfolge A weiterarb. Nach 14,5 cm = 50 R ab Bund für die Armausschnitte beids 1 x 5 M abk und dann für die Raglanschrägungen beids 25 (45) x in jeder 2. R je 1 M betont abn,

dabei betonte Abnahmen A arb bzw dem Muster angepasst die äußeren U der Ajournspalten nach bzw vor den Rdm weglassen, jedoch die dazugehörigen Abnahmen trotzdem arb = 63 M. Nach 29,5 cm = 102 R (41 cm = 142 R) ab Bund in der letzten Hinr des Musters keine U mehr arb, jedoch die Abnahmen wie bisher arb = 51 M. Die M abk.

Li Vorderteil: 62 (82) M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R 1 M zun = 63 (83) M. Dann mit N Nr 4 in der Musterfolge A weiterarb. Nach 14,5 cm = 50 R ab Bund für den Armausschnitt am re Rand 1 x 10 M abk und dann für die Raglanschrägung am re Rand 25 (45) x in jeder 2. R je 1 M betont abn und gleichzeitig für den V-Ausschnitt am li Rand 1 x 1 M und dann 24 x in jeder 2. R je 1 M (4 x in jeder 2. R je 1 M und 20 x in jeder 4. R je 1 M) betont abn, dabei betonte Abnahmen A arb bzw dem Muster angepasst die äußeren U der Ajournspalten nach bzw vor den Rdm weglassen, jedoch die dazugehörigen Abnahmen trotzdem

Fortsetzung auf nächster Seite ►

21 CORALIE (FORTSETZUNG)

arb. Nach 29,5 cm = 102 R (41 cm = 142 R) ab Bund die restl 3 M abk.

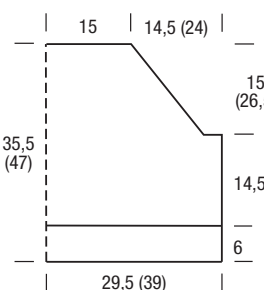
Re Vorderteil: Gegengl arb.

Li Ärmel: 62 (82) M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 21 M zun = 83 (103) M. Dann mit N Nr 4 in der Musterfolge B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 5 x in jeder 16. R (8 x in jeder 4. R und 8 x in jeder 6. R) je 1 M mustergemäß

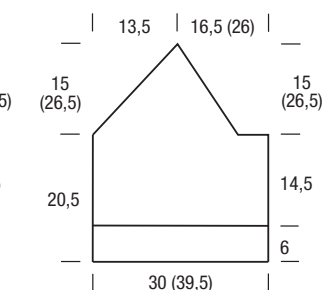
zun, dabei darauf achten, dass die Ajourspalten stets sinngemäß fortgeführt werden = 93 (135) M. Nach 23 cm = 80 R ab Bund (= nach der Musterfolge B) 2 R gl re str, dabei in der 1. R 1 M zun = 94 (136) M. Dann im Halbpantentmuster weiterarb. Nach 36 cm = 124 R ab Bund am re Rand 1 x 4 M und am li Rand 1 x 10 M abk und dann für die Raglanschrägungen beids 25 (45) x in jeder 2. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen B arb. Nach 51 cm = 176 R (62,5 cm = 216 R) ab Bund die restl 30 (32) M abk.

Zeichenerklärung:

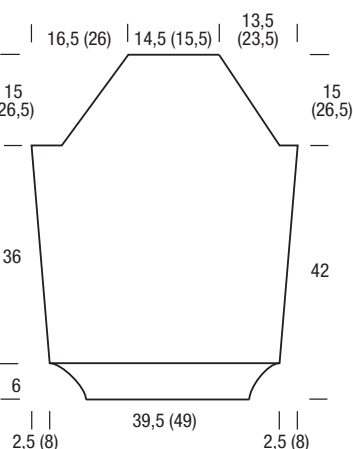
- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊞ = 1 M re verschr
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = [1 M li, 1 U, 1 M li] aus dem U der Vorr herausstr
- = keine M



- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊞ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen)
- = keine M



2 M mustergemäß zusstr, in der folg Rückr den U 1 x mustergemäß verschr und 1 x mustergemäß abstr) einarb. Das unterste Knopfloch nach 8 M ab unterem Rand, das oberste bei Beginn der Ausschnittschrägung und die restl 2 Knopflocher gleichmäßig vert dazwischen einarb. Nach 4 cm = 15 R Blendenhöhe die M wie folgt abk: Auf der li N 2 M dazu anschl, * 1 M re str, 2 M re verschr zusstr, Arbeit nicht wenden, die 2 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh, bis alle M abgekettet sind. Die restl 2 M abk. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



22 CLAIRELINE



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 250 (250) 300 g Mint (Fb 0072) „Quattro“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g), 200 (250) 250 g Mint (Fb 0072) „Soft Cotton“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g), 200 (250) 250 g Mint (Fb 0072) „Amira“ (93% Baumwolle, 7% Polyamid, LL = 100 m/50 g) und 100 (150) 150 g Mint (Fb 0074) „Regina“ (50% Baumwolle, 24% Alpaka, 20% Seide, 6% Schurwolle LL = 175 m/50 g) von LANGYARNS. 1 Paar PRYM Strick-N Nr 4 sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

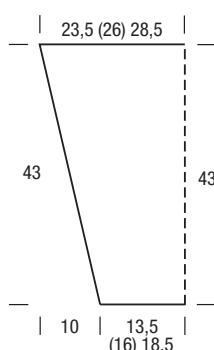
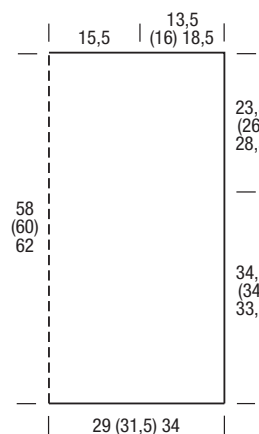
Kr re in R: In Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel str.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 10 (0) 10 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 10 (0) 10 M des Rapports und Rdm enden. 1 x die 1.-12. R arb.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 (0) 2 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Li M str. 3. R: Rdm, 1 (0) 1 M re, * 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, enden mit 1 (0) 1 M re, Rdm. 4. R: Alle M li str, bei 2 aufeinanderfolg U den 1. U li, den 2. U li verschr str. 5. R: Re M str. 6. R: Li M str. 7. R: Rdm, 1 (0) 1 M re, * 1 U, 2 M re überzogen zusstr, 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, enden mit 1 (0) 1 M re, Rdm. 8. R: Alle M und U li str, bei 2 aufeinanderfolg U den 1. U li, den 2. U li verschr str. 9. R: Re M str. 10. R: Li M str. 1 x die 1.-10. R arb.

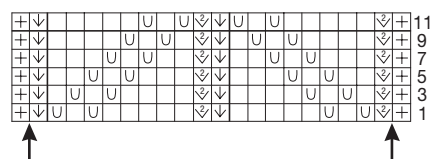
Muster- und Streifenfolge: * 12 R Ajournmuster in Regina, 4 R kr re in Soft Cotton, 10 R Lochmuster in Quattro, 2 R kr re in Amira, 2 R gl re und 12 R Ajournmuster in Soft Cotton, 4 R kr re in Regina, 10 R Lochmuster in Amira, 2 R kr re in Soft Cotton, 2 R gl re und 12 R Ajournmuster in Quattro, 4 R kr re in Amira, 10 R Lochmuster in Soft Cotton, 2 R kr re in Quattro, 2 R gl re in Regina, ab * stets wdh.

Hinweis: Bei Zunahmen darauf achten, dass sich U und ausgestrickte M im Muster stets ausgleichen.



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)



22 CLAIRELINE (FORTSETZUNG)

Maschenprobe: 19,5 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 112 (122) 132 M in Regina anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Nach 58 cm = 162 R (60 cm = 168 R) 62 cm = 174 R ab

Anschlag die M abk, dabei bilden die mittl 60 M den Halsausschnitt, die äußeren je 26 (31) 36 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 52 (62) 72 M in Regina anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht

berücksichtigt. Dann in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 14 x in jeder 6. R und 6 x in jeder 4. R je 1 M zun = 92 (102) 112 M. Die zugenommenen M in die Muster- und Streifenfolge einbeziehen. Nach 43 cm = 120 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 110 M mit der Rundstrick-N und dem Faden in Regina auffassen und 3 Rd kr re str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

23 CHERUB



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 150 (200) 200 g Mint (Fb 10) „Fashion Silk Blend“ (45% Baumwolle, 45% Seide, 10% Polyamid, LL = 220 m/50 g) und 200 g Hellblau (Fb 5) „Bändchen“ (100% Viskose, LL = 120 m/100 g) von RICO DESIGN. 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 5 und 1 PRYM-Häkel-N Nr 4.

Hinweis: Das Garn „Fashion Silk Blend“ stets zweifädig str.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Zackenmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 11 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M re aus dem Querfaden herausstr, 4 M re, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen), 4 M re, 1 M re aus dem Querfaden herausstr, 1 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M re aus dem Querfaden herausstr, 4 M re, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr, 4 M re, 1 M re aus dem Querfaden herausstr, Rdm. 2. R = Rückr: Li M str. Die 1. und 2. R stets wdh.

Hinweis: Bei Abnahmen darauf achten, dass sich zugenommene und zugestrickte M im Muster stets ausgleichen.

Streifenfolge: * 2 R Hellblau, 6 R Mint (zweifädig), ab * stets wdh.

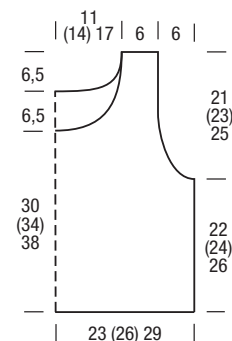
Maschenprobe: 21 M und 23,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 97 (109) 121 M in Hellblau anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Zackenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Nach 22 cm = 52 R (24 cm = 56 R) 26 cm = 60 R ab Anschlag für die Armausschnitte beids 1 x 1 M und in jeder 2. R 11 x je 1 M abk = 73 (85) 97 M. Nach 36,5 cm = 84 R (40,5 cm = 94 R) 44,5 cm = 104 R ab Anschlag für den Halsausschnitt die mittl 37 (49) 61 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 5 x je 1 M abk. Nach 43 cm = 100 R (47 cm = 110 R) 51 cm = 120 R ab Anschlag die restl 13 Schulter-M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 30 cm = 70 R (34 cm = 80 R) 38 cm = 90 R ab Anschlag die

mittl 27 (39) 51 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 10 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Seitennähte schließen. Den Halsausschnitt und die Armausschnitte jeweils mit 1 Rd Krebsm (= fM von li nach re) in Hellblau umhäkeln.



24 CELIANE



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 300 (350) 400 g Mint (Fb 309) „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyester, LL = 125 m/50 g), je 100 (150) 150 g Mint (Fb 14) „Capri“ (55% Baumwolle, 30% Polyamid, 15% Seide, LL = 150 m/50 g) und 100 (150) 150 g Mint (Fb 44) „Ecopuno“ (72% Baumwolle, 17% Schurwolle, 11% Alpaka, LL = 215 m/

50 g) von LANA GROSSA. Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5.

Kr re: In Hin- und Rückr re M.

Pfauenmuster: M-Zahl teilbar durch 17 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 3 x je 2 M re zusstr, 5 x [1 U, 1 M re], 1 U, 3 x je 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 3 M re, 11 M li, 3 M re, ab * stets wdh, Rdm. 3. R: Re M str. 4. R: Li M str. Die 1.-4. R stets wdh.

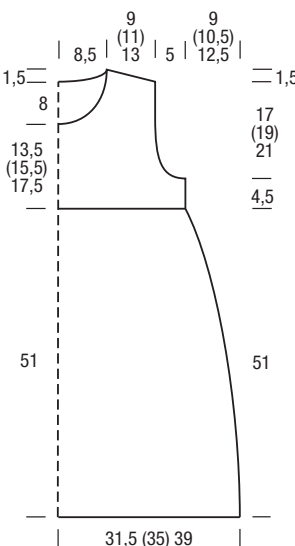
Streifenfolge: * 2 R Ecopuno, 2 R Linarte, 2 R Capri, ab * stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 1 M re, 2 M re zusstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re verschr zusstr, 1 M re, Rdm.

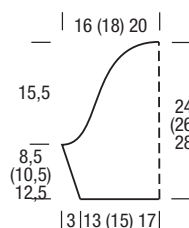
Betonte Zunahmen: Am re Rand: Rdm, 1 M re, 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr. Am li

Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr, 1 M re, Rdm.

Maschenprobe kr re: 20 M und 41 R = 10 x 10 cm; **Pfauenmuster:** 22 M und 24 R = 10 x 10 cm.



Rückenteil: 138 (155) 172 M mit N Nr 5 und Ecopuno anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Pfauenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei nach 36 cm = 86 R ab Anschlag mit N Nr 4,5 weiterarb. Nach 51 cm = 122 R ab Anschlag kr re mit Linarte weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 48 (57) 66 M abn = 90 (98) 106 M. Nach 4,5 cm = 18 R ab Musterwechsel für die Armausschnitte beids 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 1 x 2 M abk, 4 x je 1 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M betont abn = 70 (78) 86 M. Nach 21,5 cm = 88 R (23,5 cm = 96 R) 25,5 cm = 104 R ab Musterwechsel für die Schulterschrägungen beids 1 x 5 (6) 7 M und in jeder 2.



Fortsetzung auf nächster Seite ►

24 CELIANE (FORTSETZUNG)

R 1 x 5 (6) 7 M und 2 x je 4 (5) 6 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 24 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 13,5 cm = 56 R (15,5 cm = 64 R) 17,5 cm = 72 R ab Muster-

wechsel die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2, 3 x je 1 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk. Die Schulterschrägungen in gleicher Höhe wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 52 (60) 68 M mit N Nr 4,5 und Linarte anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt.

Dann kr re weiterstr. Für die Ärmelschrägungen beids 3 x in jeder 6. R und 3 x in jeder 4. R (1 x in der folg 8. R und 5 x in jeder 6. R) 5 x in jeder 8. R und 1 x in der folg 6. R je 1 M betont zun = 64 (72) 80 M. Nach 8,5 cm = 36 R (10,5 cm = 44 R) 12,5 cm = 52 R ab Anschlag für die Armkugel beids 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 1 x 2 M abk, 4 x je 1 M, in jeder 4. R 10 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 3 x je

1 M betont abn und 2 x je 2 M abk. Nach 24 cm = 98 R (26 cm = 106 R) 28 cm = 114 R ab Anschlag die restl 14 (22) 30 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 120 M mit der Rundstrick-N und Linarte auffassen und 1 Rd re M str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

25 CHIRIN

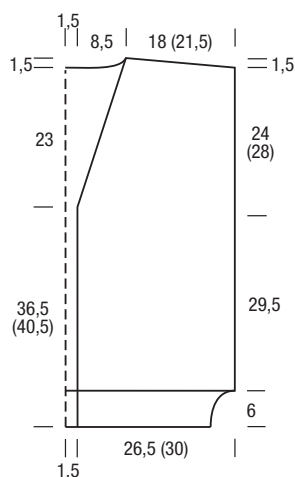


Größe: 38–42 (44–48)

Material: 350 (400) g Mintblau (Fb 0074) „Aura“ (81% Baumwolle, 19% Polyamid, LL = 135 m/50 g) und 200 (250) g Mintgrün (Fb 0072) „Norma“ (55% Baumwolle, 35% Modal, 10% Viskose, LL = 135 m/50 g) von LANGYARNS. Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 2,5 und 5 Knöpfe (Art.-Nr 46286, 23 mm Ø, Fb 14) von UNION KNOFF.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.



Kr re: In Hin- und Rückr re M.

Rautenmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1.–16. R arb.

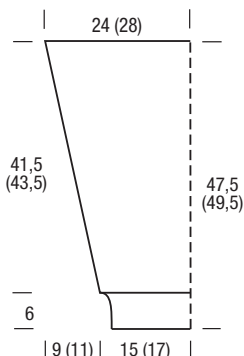
Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–8. R stets wdh.

Lochmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Rdm, * 2 M li zusstr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 1 x die 1. und 2. R arb.

Hinweis: Bei Zu- und Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M im Muster stets ausgleichen.

Muster- und Streifenfolge: * In Mintgrün 2 R kr re, 2 R Lochmuster, 2 R kr re, 2 R gl re; in Mintblau 16 R Rautenmuster; in Mintgrün ** 2 R kr re, 2 R Lochmuster, ab ** 2 x arb, 2 R kr re, 2 R gl re; in Mintblau 16 R Ajournmuster, ab * stets wdh.

Maschenprobe Muster- und Streifenfolge: 22 M und 29 R = 10 x 10 cm.



Rückenteil: 106 (122) M mit N Nr 3,5 und dem Faden in Mintblau anschl. Für den Bund 6 cm = 22 R im Rippenmuster str. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 M zun = 122 (138) M. Dann mit N Nr 4,5 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei zum Musterausgleich stets in der letzten R vor dem Ajournmuster gleichmäßig vert 1 (3) M zun und in der 1. R nach dem Ajournmuster gleichmäßig vert 1 (3) M abn. Nach 53,5 cm = 156 R (57,5 cm = 166 R) ab Bund für die Schulterschrägungen beids 1 x 19 (23) M und in der folg 2. R 1 x 20 (24) M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 42 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 1 M abk.

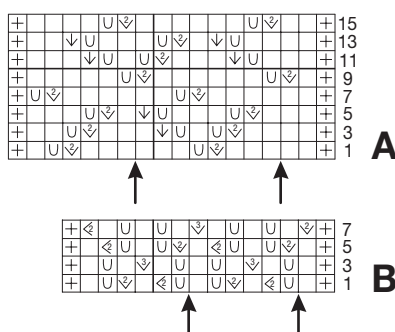
Li Vorderteil: 50 (58) M mit N Nr 3,5 in Mintblau anschl und für den Bund 6 cm = 22 R im Rippenmuster str. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 8 M zun = 58 (66) M. Dann mit N Nr 4,5 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb dabei zum Musterausgleich bis zum Beginn der Ausschnittschrägung in der letzten R vor dem Ajournmuster gleichmäßig vert 1 (3) M abn und in der 1. R nach dem Ajournmuster gleichmäßig vert 1 (3) M zun, danach das Ajournmuster am äußeren Rand wie beschrieben beginnen. Nach 30,5 cm = 88 R (34,5 cm = 106 R) ab Bund für die Ausschnittschrägung am li Rand 1 x 1 M, dann 3 x in der folg 2. R und 15 x in jeder 4. R (5 x in jeder 2. R und 13 x je in jeder 4. R) je 1 M abk. Nach

53,5 cm = 156 R (57,5 cm = 166 R) ab Bund für die Schulterschrägung am re Rand 1 x 19 (23) M und in der folg 2. R 1 x 20 (24) M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 50 (58) M mit N Nr 3,5 und dem Faden in Mintblau anschl und für den Bund 6 cm = 22 R im Rippenmuster str. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 M zun = 66 (74) M. Dann mit N Nr 4,5 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 18 (8) x in jeder 6. R und 2 (17) x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 106 (124) M; dabei darauf achten, dass die Rapporte der gleichen Muster jeweils übereinanderliegen. Nach 41,5 cm = 120 R (43,5 cm = 126 R) ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 316 (336) M mit der Rundstrick-N und dem Faden in Mintblau auffassen und im Rippenmuster str, dabei nach 1,5 cm = 5 R ab Auffassen in die Blende des re Vorderteils 5 Knopflocher (= 2 M mustergemäß zusstr, 1 U) einarb. Das unterste Knopfloch nach 3 M ab unterem Rand, das oberste bei Beginn der Ausschnittschrägung und die restl 3 Knopflocher gleichmäßig vert dazwischen einarb. Nach 3 cm = 12 R ab Auffassen die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊞ = 2 M re verschr zusstr
- ⊞ = 3 M re zusstr



Material: Für die Jacke: **600 (650) g** Blassgelb (Fb 12); für die Shorts: **200 (250) 250 g** Blassgelb (Fb 12) „Pima“ (100% Baumwolle, LL = 125 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4. Für die Shorts ein 2 cm breites Gummiband in Taillenweite.

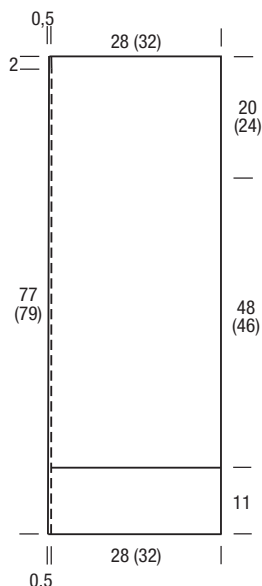
Gl re in R: I Hinr re M, in Rückr li M.
In Rd: Stets re M str.

Maschenprobe gl re: 19,5 M und 26 R/Rd = 10 x 10 cm.

Jacke
Größe: 36–40 (42–46)

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1.–56. R arb, dann die 13.–56. R stets wdh. **Hinweis:** Darauf achten, dass sich U und zugestrickte M im Muster stets ausgleichen.

Maschenprobe Ajournmuster: 20,5 M und 26 R = 10 x 10 cm.



Rückenteil: 110 (124) M anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann 11 cm = 28 R gl re str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 5 (7) M zun = 115 (131) M. Im Ajournmuster weiterarb. Nach 66 cm = 170 R (68 cm = 176 R) ab Musterwechsel für den rückw Schlitz (= Halsausschnitt) die mittl M abk und beide Seiten getrennt beenden, dabei am inneren Rand 1 Rdm zun = 58 (66) M pro Rückenteilhälfte. Nach 68 cm = 176 R (70 cm = 182 R) ab Musterwechsel alle M abk.

Li Vorderteil: 56 (62) M anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann 11 cm = 28 R gl re str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 3 (5) M zun = 59 (67) M. Im Ajournmuster weiterarb, dabei für Größe 36–40 die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den M vor dem re Pfeil beginnen, 3 x den Rapport zwischen den Pfeilen arb, mit der M nach dem li Pfeil und Rdm enden. **Hinweis:** Für Größe 36–40 für die letzte M vor der Rdm (= die M nach dem li Pfeil) in der 1. Musterreihe wie gezeichnet 1 U arb, danach in den entsprechenden R stets nur 2 M statt 3 M re überzogen zusstr. Nach 68 cm = 176 R (70 cm = 182 R) ab Musterwechsel alle M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb, dafür für Größe 36–40 die M für das Ajournmuster wie folgt einteilen: Rdm, 3 x den Rapport zwischen den Pfeilen arb, mit den M nach dem li Pfeil und Rdm enden. **Hinweis:** Für Größe 36–40 für die erste M nach der Rdm (= nur im 1. Rapport die 1. M nach dem re Pfeil) in der 1. Musterreihe 1 M re (statt 1 U) arb, danach in den entsprechenden R stets 2 M re zusstr statt 3 M re überzogen zusstr.

Ärmel: 64 M anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt.

Dann 7 cm = 18 R gl re str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 3 M zun = 67 M und im Ajournmuster weiterarb. Nach 23 cm = 60 R ab Musterwechsel für die Ärmelschrägungen beids 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 4. R und 4 x in jeder 6. R (10 x in jeder 2. R und 5 x in jeder 4. R) je 1 M zun = 83 (99) M. Nach 39 cm = 102 R (41 cm = 106 R) ab Musterwechsel alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderseite und des rückw Schlitzes (= Halsausschnitts) 316 (324) M mit der Rundstrick-N auffassen und 5 R gl re str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Shorts

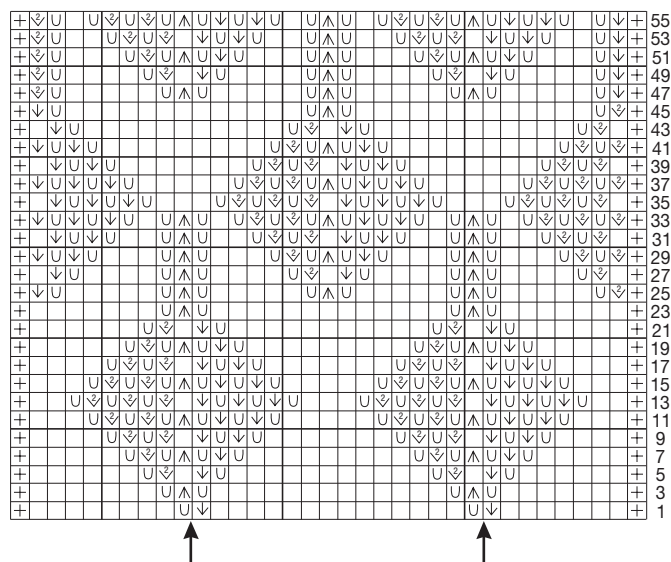
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Lochmuster: Gerade M-Zahl. **1. R = Hinr:** Rdm, * 1 U, 2 M re zusstr, ab * stets wdh, Rdm. **2. R = Rückr:** Alle M und U li str. **3. R:** Rdm, * 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 U, ab * stets wdh, Rdm. **4. R:** Alle M und U li str. Die 1.–4. R stets wdh.

Re Hosenbein: 116 (124) 132 M anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 3,5 cm = 12 R im Lochmuster str. Danach gl re weiterarb. Nach 9,5 cm = 24 R (11,5 cm = 30 R) 13,5 cm = 36 R ab Bund für den Schritt am re Rand 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 8 (10) 12 x je 1 M abk und gleichzeitig am li Rand 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 M und 11 (13) 15 x je 1 M abk = 86 (90) 94 M. Nach 25 cm = 64 R (27 cm = 70 R) 29 cm = 76 R ab Beginn des Schritts die M stilllegen.

Li Hosenbein: Gegengl arb.

Fertigstellung: Schritt- und Bein- nähte schließen. Für die Blende die stillgelegten je 86 (90) 94 M von re und li Hosenbein auf die Rundstrick-N nehmen = 172 (180) 188 M und für den oberen Bund 3 cm = 8 Rd gl re str, dann für den Umbruch 1 Rd li M str, danach nochmals 3 cm = 8 Rd gl re str. Die M abk. Den oberen Hosenrand am Umbruch nach innen umschlagen und annähen, dabei eine kleine Öffnung lassen. Gummiband einziehen und die Öffnung schließen.



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊖ = 1 U
- ⊗ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊠ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



Material: Für den Pullover: **500 g** Gold (Fb VL2); für den Hut: **200 g** Natur (Fb VL1) „Leinen Soft Mix“ (85% Viskose, 15% Leinen, LL = 125 m/50 g) von FERNER WOLLE. Für den Pullover 1 Paar ADDI-Strick-Nr 4 sowie 1 ADDI-Häkel-Nr 3. Für den Hut je 1 ADDI-Häkel-Nr 2 und 2,5 sowie Draht mit 0,25 mm Ø von KNORR PRANDELL und ein geflochtenes Lederband.

Pullover

Größe: 36–40

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Kr re: In Hin- und Rückr re M.

Hinweis: Bei allen folg Mustern darauf achten, dass sich U und zugestrickte M im Muster stets ausgleichen.

Spitzenmuster: M-Zahl teilbar durch 21 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie er-

scheinen, U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1.–26. R arb.

Rautenmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1.–34. R arb.

Zickzackmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 9 + 2 Rdm. Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1.–28. R arb.

Netzmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M re, 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 2 M li, 1 U, 2 M li zusstr, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Musterfolge A über zunächst 107 M: 26 R Spitzenmuster, 4 R gl re, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 4 M zun = 111 M, 34 R Rautenmuster, 4 R gl re, 28 R Zickzackmuster, 4 R gl re, 34 R Rautenmuster, 4 R gl re, dabei in der 1. R 1 M abn = 110 M, 4 R kr re = 142 R.

Musterfolge B über zunächst 85 M:

26 R Spitzenmuster, dabei in folg M-Einteilung arb: Rdm, mit den letzten 10 M des Rapports beginnen, 3 x den Rapport zwischen den Pfeilen arb, mit den ersten 10 M des Rapports und Rdm enden; 4 R gl re; 34 R Rautenmuster, dabei in folg M-Einteilung arb: Rdm, mit den letzten 13 M des Rapports beginnen, 3 x den Rapport zwischen den Pfeilen arb, mit den ersten 16 M des Rapports und Rdm enden; 4 R gl re, dabei in der 1. R beids 1 M zun = 87 M; 28 R Zickzackmuster, dabei in folg M-Einteilung arb: Rdm, mit den letzten 12 M des Rapports beginnen, 3 x den Rapport zwischen den Pfeilen arb, mit den ersten 13 M des Rapports und Rdm enden; 4 R gl re; 34 R Rautenmuster, dabei in folg M-Einteilung arb: Rdm, mit den letzten 14 M des Rapports beginnen, 3 x den Rapport zwischen den Pfeilen arb, mit den ersten 17 M des Rapports und Rdm enden; 4 R gl re, dabei in der 1. R 1 M zun = 88 M, 4 R kr re = 142 R.

Maschenprobe Musterfolge A und B: 21,5 M und 32,5 R = 10 x 10 cm; **Netzmuster:** 21,5 M und 25,5 R = 10 x 10 cm.

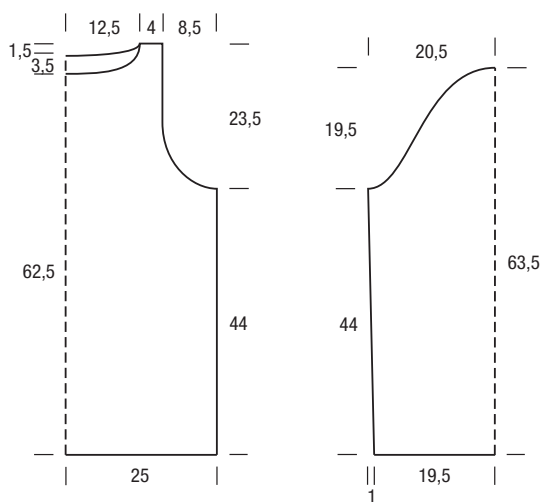
Rückenteil: 107 M in Gold anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge A weiterarb. Durch die Zu- und Abnahmen zum Musterausgleich in der Musterfolge A liegen nach 44 cm = 142 R ab Anschlag 110 M auf der N. Danach im Netzmuster weiterstr. Gleichzeitig nach 44 cm

= 142 R ab Anschlag für die Armausschnitte beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk = 72 M. Nach 22 cm = 56 R ab letztem Musterwechsel für den Halsausschnitt die mittl 52 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 1 M abk. Nach 23,5 cm = 60 R ab letztem Musterwechsel die restl 9 Schulter-M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 18,5 cm = 48 R ab letztem Musterwechsel die mittl 42 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk. In Rückenteilhöhe die restl 9 Schulter-M abk.

Ärmel: 85 M in Gold anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge B weiterarb. Durch die Zunahmen in der Musterfolge B liegen nach 44 cm = 142 R ab Anschlag 88 M auf der N. Danach im Netzmuster weiterstr. Gleichzeitig nach 44 cm = 142 R ab Anschlag für die Armkugel beids 1 x 3 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 2, 20 x je 1 und 3 x je 2 M abn. Nach 19,5 cm = 50 R ab letztem Musterwechsel die restl 26 M abk.

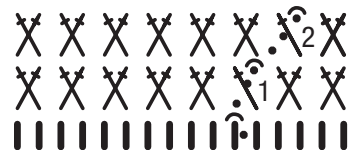
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd Krebsm (= fM von li nach re) in Gold umhäkeln. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Häkelschrift:

- = 1 Kettm
- = 1 Lftm
- ! = 1 fM
- ↑ = 1 Stb

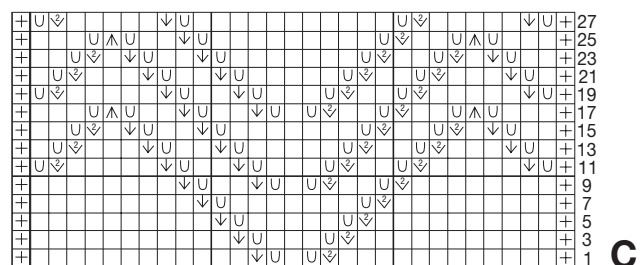
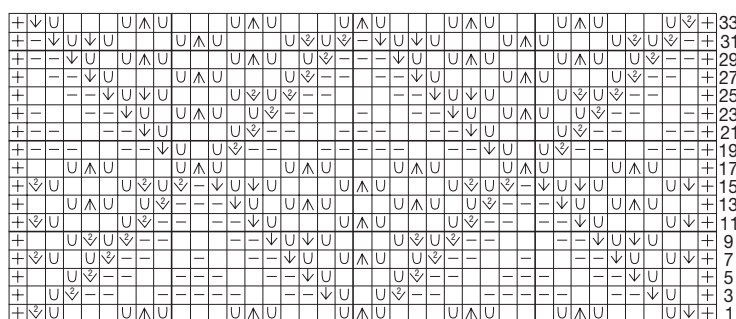
X = 1 Kreuz-Stb (= 1 M übergehen, 1 Stb in die nächste M, 1 Stb zurück in die übergangene M)



Zeichenerklärung:

Strickschrift:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊖ = 1 M li
- ⊗ = 1 U
- ⊙ = 2 M re zusstr
- ⊚ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊛ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



Hut**Größe:** 54 cm Kopfumfang

fM: Jede Rd mit 1 Lftm zusätzlich beginnen und mit 1 Kettm in die 1. fM schließen.

1 fM verdoppeln: 2 fM in 1 Einstichstelle arb. Die verdoppelten M stets gleichmäßig über die Rd verteilen und in jeder Rd versetzt zur Vorrd arb.

Kreuz-Stb-Muster: Lt Häkelschrift in Rd arb. Zur besseren Übersicht ist die letzte Rd fM vor dem Muster unter der 1. Rd mit eingezeichnet.

1 x die 1. und 2. Rd häkeln, dann die 2. Rd stets wdh.

Maschenprobe: 26 fM und 30 Rd = 10 x 10 cm.

Hut: Mit Häkel-N Nr 2,5 in Natur fM in Rd arb. 1. Rd: In einen Fadenring 6 fM arb. 2. Rd: Jede fM verdoppeln = 12 fM. 3.–10. Rd: Gleichmäßig vert jeweils 6 fM verdoppeln = 60 fM. 11. Rd: 60 fM arb. 12.–14. Rd: Gleichmäßig vert jeweils 6 fM verdoppeln = 78 fM. 15. Rd: 78 fM arb. 16.–18. Rd: Gleichmäßig vert jeweils 6 fM verdoppeln = 96 fM. 19. Rd: 96 fM arb. 20. Rd: Gleich-

mäßig vert 6 fM verdoppeln = 102 fM. 21.–42. Rd: Jeweils 102 fM arb. 43.–47. Rd: Im Kreuz-Stb-Muster häkeln. 48. und 49. Rd: 102 fM arb. 50. Rd: 102 Kettm arb. Nun mit Häkel-N Nr 2 in Rd fM weiterarb. 51. Rd: Gleichmäßig vert 17 fM verdoppeln = 119 fM. 52. Rd: 119 fM arb. 53. Rd: Gleichmäßig vert 7 fM verdoppeln = 126 fM. 54. Rd: 126 fM. 55.–63. Rd: Gleichmäßig vert jeweils 6 fM verdoppeln = 180 fM. 64. Rd: 180 fM arb, dabei zur Stabilisierung einen vierfachen Draht anlegen und die fM darum arb. 65.–67. Rd: Gleichmäßig vert jeweils 6 fM verdoppeln = 198

fM. 68. Rd: 198 fM arb, dabei zur Stabilisierung einen vierfachen Draht anlegen und die fM darum arb. 69.–71. Rd: Gleichmäßig vert jeweils 6 fM verdoppeln = 216 fM. 72. Rd: 216 fM, dabei zur Stabilisierung einen vierfachen Draht anlegen und die fM darum arb. 73. und 74. Rd: Im Kreuz-Stb-Muster häkeln. 75. Rd: 216 fM, dabei zur Stabilisierung einen vierfachen Draht anlegen und die fM darum arb. 76. Rd: 216 Kettm arb.

Fertigstellung: Lederband um den Hut legen und zur Schleife binden.

28 CORDULA

**Größe:** 36 (38/40) 42

Material: Für die Jacke: **400 (450) 500 g** Butter (Fb 05); für das Top: **100 (150) 150 g** Butter (Fb 05) „Cool Linen“ (67% Viskose, 33% Leinen, LL = 140 m/50 g) von AUSTERMANN. Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. **Hin- und Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 24. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1.–4. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe: 23 M und 29,5 R = 10 x 10 cm.

Jacke

Kr re: In Hin- und Rückr re M.

Rückenteil: 108 (118) 126 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 4 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 5 (10) 2 M gl re, 96 (96) 120 M Ajourmuster, 5 (10) 2 M gl re, Rdm. Nach 49 cm = 144 R ab Bund für die Armausschnitte beids 1 x 3 M abk und in jeder 2. R 10 x je 1 M betont abn = 82 (92) 100 M. Nach 66 cm = 194 R (68 cm = 200 R) 70 cm = 206 R ab Bund für den Halsausschnitt die mittl 28 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk. Nach 67,5 cm = 198 R (69,5 cm = 204 R) 71,5 cm = 210 R ab Bund die restl 22 (27) 31 Schulter-M abk.

Li Vorderteil: 55 (60) 64 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 4 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 5 (10) 2 M gl re, 48 (48) 60 M Ajourmuster, dabei für Größe 42 mit den ersten 12 M des Rapports enden, Rdm. Nach 39 cm = 114 R (41 cm = 120 R) 43 cm = 126 R ab Bund für den V-Ausschnitt am li Rand 1 x 1 M und dann 19 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Gleichzeitig nach 49 cm = 144 R ab Bund für den Armausschnitt am re Rand 1 x 3 M abk und in jeder 2. R 10 x je 1 M betont abn. Nach 67,5 cm = 198 R (69,5 cm = 204 R) 71,5 cm = 210 R ab Bund die restl 22 (27) 31 Schulter-M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb, dabei nach dem Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, 48 (48) 60 M Ajourmuster, dabei für Größe 42 mit den letzten 12 M des Rapports beginnen, 5 (10) 2 M gl re, Rdm.

Ärmel: 52 (58) 62 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 4 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 1 (4) 0 M gl re, 48 (48) 60 M Ajourmuster, dabei für

Größe 42 mit den letzten 12 M des Rapports beginnen, 1 (4) 0 M gl re, Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids 7 x in jeder 12. R und 3 x in jeder 10. R (5 x in jeder 12. R und 6 x in jeder 10. R) 8 x in jeder 10. R und 6 x in jeder 8. R je 1 M zun = 72 (80) 90 M. Über die zugenommenen M gl re str. Nach 42 cm = 124 R (44 cm = 130 R) 46 cm = 136 R ab Bund für die Armkugel beids 1 x 3 M abk und in jeder 2. R 21 x je 1 M betont abn. Nach 57 cm = 168 R (59 cm = 174 R) 61 cm = 180 R ab Bund die restl 24 (32) 42 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den V-Ausschnittschrägungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 370 (379) 388 M mit der Rundstrick-N auffassen und 13 R kr re str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

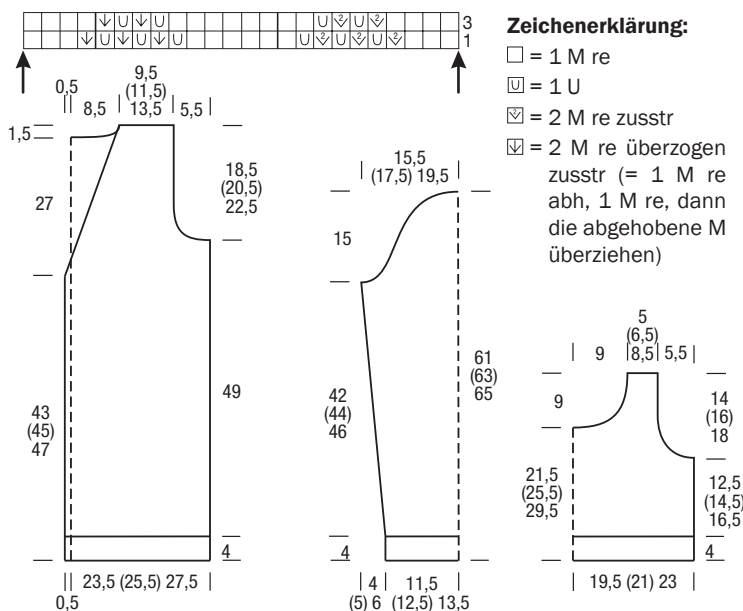
Top

Rückenteil: 90 (96) 106 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 4 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt

einteilen: Rdm, 12 M Ajourmuster, dafür die ersten 12 M des Rapports str, Rdm. Nach 12,5 cm = 36 R (14,5 cm = 42 R) 16,5 cm = 48 R ab Bund für die Armausschnitte beids 1 x 3 M abk und in jeder 2. R 10 x je 1 M betont abn = 64 (70) 80 M. Gleichzeitig nach 17,5 cm = 52 R (21,5 cm = 64 R) 25,5 cm = 76 R ab Bund für den Halsausschnitt die mittl 22 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk und 5 x je 1 M betont abn. Nach 26,5 cm = 78 R (30,5 cm = 90 R) 34,5 cm = 102 R ab Bund die restl 11 (14) 19 Schulter-M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Seitennähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 166 M mit der Rundstrick-N auffassen und 8 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 88 (98) 108 M mit der Rundstrick-N auffassen und 8 Rd im Rippenmuster str. Die M abk.





Größe: 36 (38/40) 42

Material: Für die Jacke: **125 (150) 175 g** Beige (Fb 0026); für die Shorts: **75 (100) 125 g** Beige (Fb 0026) „Lotus“ (60% Baumwolle, 40% Kaschmir, LL = 200 m/25 g) von LANGYARNS. 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 3 und 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 3; für die Jacke 5 Knöpfe (Art-Nr 13814, 44 mm Ø, Farbe Sand) von JIM KNOFF.

Kr re in R: In Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

Gli re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Fallmaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 3 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 3 U, 1 M re, ab * stets wd, Rdm. **2. R = Rückr:** Rdm, * 3 x je 1 M li abh, die dazugehörigen U fallen lassen und die M langziehen, dann die 3 M wieder auf die li N legen und re verschr zusstr, jedoch die M nicht von der li N gleiten lassen, 1 U, die 3 M erneut re verschr zusstr, nun die M von der li N gleiten lassen, ab * stets wd, Rdm. 1 x die 1. und 2. R arb.

Schmetterlingsmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wd und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-16. R stets wd.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **1. R = Rückr:** Rdm, * 2 M li, 2 U, 2 M li, ab * stets wd, Rdm. **2. R = Hinr:** Rdm, * 2 M re zusstr, aus den 2 nebeneinander liegenden U [1 M re verschr, 1 M re] herausstr, 2 M re zusstr, ab * stets wd, Rdm. **3. R:** Rdm, * 1 U, 4 M li, 1 U, ab * stets wd, Rdm. **4. R:** Rdm, * 1 M re, 2 x je 2 M re zusstr, 1 M re verschr, ab * stets wd, Rdm. Die 1.-4. R stets wd. **Hinweis:** Auch in der 4. R werden somit aus 2 nebeneinander lie-

genden U [1 M re verschr, 1 M re] herausgestrickt. Bei Zu- und Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M im Muster stets ausgleichen.

Maschenprobe Musterfolgen: 24,5 M und 39,5 R = 10 x 10 cm.

Jacke

Musterfolge A: 2 R Fallmaschenmuster, 4 R kr re, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 0 M zun (1 M zun) 1 M abn, 24 R Schmetterlingsmuster, 4 R kr re, 1 R gl re, dabei 1 M abn, 32 R Lochmuster, 1 R gl re, dabei gleichmäßig vert 1 (0) 2 M zun, 4 R kr re, 2 R Fallmaschenmuster, 4 R kr re, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 0 M zun (1 M zun) 1 M abn, 24 R Schmetterlingsmuster, 4 R kr re, 1 R gl re, dabei 1 M abn, 32 R Lochmuster, 1 R gl re, dabei 1 M zun, 4 R kr re, 24 R Schmetterlingsmuster, 4 R kr re, 1 R gl re, restl R Lochmuster.

Musterfolge B: 2 R Fallmaschenmuster, 4 R kr re, 24 R Schmetterlingsmuster, dabei in der 1. R nach der Rdm mit den letzten 11 (3) 8 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen 3 (5) 5 x arb und mit den ersten 12 (4) 9 M des Rapports und Rdm enden, 4 R kr re, 1 R gl re, restl R Lochmuster.

Hinweis: Die zum Musterausgleich zu- bzw abgenommenen M sind bei den Berechnungen nicht berücksichtigt, es wird immer von der ursprünglichen M-Zahl ausgegangen. Vorder- und Rückenteil der Jacke werden bis zu den Armausschnitten in einem Stück gestrickt.

Vorder- und Rückenteil: 215 (243) 271 M anschl und für die Seitenlinien nach den ersten und vor den letzten 54 (61) 68 M eine Markierung anbringen = 54 (61) 68 M pro Vorder- und 107 (121) 135 M für das Rückenteil. Für den Bund 2 cm = 9 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten R zum Musterausgleich 0 M zun (1 M abn) 1 M zun. Dann in der Musterfolge A weiterarb. Nach 36,5 cm = 144 R ab Bund die Arbeit an den Seiten-

linien teilen. Zuerst über die ersten 54 (61) 68 M das re Vorderteil weiterstr, die restl M stilllegen. Für den Armausschnitt am li Rand 1 x 4 M und in jeder 2. R 3 x je 2 und 2 x je 1 M abk = 42 (49) 56 M. Nach 47,5 cm = 188 R (49,5 cm = 196 R) 51,5 cm = 204 R ab Bund für den Halsausschnitt am re Rand 1 x 6 M und in jeder 2. R 2 x je 3, 5 x je 2 und 2 x je 1 M abk. **Gleichzeitig** nach 52 cm = 206 R (54 cm = 214 R) 56 cm = 222 R ab Bund für die Schulterschrägung am li Rand 1 x 5 (7) 8 M und dann in jeder 2. R 1 x 5 und 2 x je 4 (3 x je 6 M) 3 x je 8 M abk. Dann über die mittl 107 (121) 135 M das Rückenteil weiterarb. Für die Armausschnitte beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 3 x je 2 und 2 x je 1 M abk = 83 (97) 111 M. Nach 52 cm = 206 R (54 cm = 214 R) 56 cm = 222 R ab Bund für die Schulterschrägungen beids 1 x 5 (7) 8 M und in jeder 2. R 1 x 5 und 2 x je 4 (3 x je 6 M) 3 x je 8 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 35 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Über die letzten 54 (61) 68 M das li Vorderteil gegengl zum re Vorderteil beenden.

Ärmel: 65 (77) 89 M anschl und für den Bund 2 cm = 9 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in der Musterfolge B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 5. (5.) 9. R und dann noch 4 x in jeder 4. R (3 x in jeder 6. R) 2 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 75 (85) 95 M. Nach 6 cm = 24 R (8 cm = 32 R) 10 cm = 40 R ab Bund für die Armkugel beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 3 x je 2, 14 x je 1, 2 x je 2 und 1 x 3 M abk. Nach 16,5 cm = 66 R (18,5 cm = 74 R) 20,5 cm = 82 R ab Bund die restl 15 (25) 35 M abk.

Zeichenerklärung:

☐ = Rdm

☐ = 1 M re

☐ = 1 M li

☐ = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)

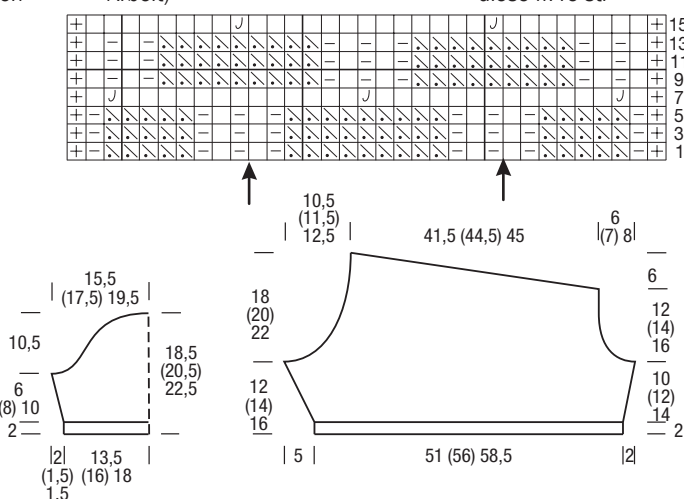
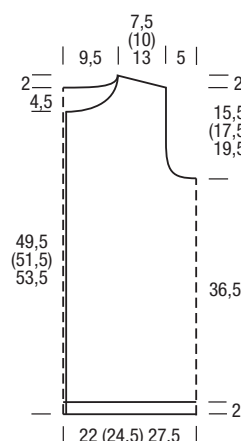
Fertigstellung: Für die vord Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 123 (127) 131 M mit der Rundstrick-N auffassen und kr re str, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 6. R 4 Knopflocher (= 2 M re zusstr, 2 M abk, 2 M re überzogen zusstr = 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen; in der folg Rückr über den abgeketteten M 4 M neu anschl) arb. Das unterste Knopfloch nach 5 M ab unterem Rand, das oberste ca 10 cm ab oberem Rand und die restl 2 Knopflocher gleichmäßig verteilt dazwischen arb. Nach 11 R die M abk. Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten 117 M mit der Rundstrick-N auffassen und 11 R kr re str, dabei in der 4. R (= Hinr) das letzte Knopfloch (= 4. und 5. M re zusstr, 2 M abk, 2 M re überzogen zusstr; in der folg Rückr über den abgeketteten M 4 M neu anschl) einarb. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Shorts

Musterfolge C: 2 R Fallmaschenmuster, 4 R kr re, 80 (96) 112 R Schmetterlingsmuster, dabei in der 1. R nach der Rdm mit den letzten 13 (5) 8 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen 8 (9) 9 x arb und mit den ersten 0 (6) 9 M des Rapports und Rdm enden, 4 R kr re, 1 R gl re, restl R Lochmuster.

Re Hosenbein: 125 (137) 143 M anschl und für den Bund 2 cm = 9 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in der Musterfolge C weiterarb. Für die Beinschrägungen am re Rand 1 x in der 7. R und dann 1 x in der folg 8. R und 3 x in jeder 6. R (4 x in jeder 8. R) 3 x in jeder 10. R und 1 x in der folg 8. R je 1 M mustergemäß zun und am li Rand 1 x in der 3. R und dann 6 x in

☐ = mit der N unter den 3 Spannfäden der vorherigen 6 R und dann in die M einstechen und die M re str; in der folg Rückr diese M re str



jeder 4. R und 5 x in jeder 2. R (10 x in jeder 4. R und 1 x in der folg 2. R) 1 x in der folg 6. R und 10 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 142 (154) 160 M. Nach 10 cm = 40 R (12 cm = 48 R) 14 cm = 56 R ab Bund für den Schritt am re Rand 1 x 5 (7) 10 M, dann in jeder 2. R 5 x je 1 M und in jeder 4. R 5 x je 1 M

abk und am li Rand in jeder 2. R * 1 x 2, 1 x 1 M abk, ab * 8 x arb und in jeder 4. R 2 (4) 6 x je 1 M abk = 101 (109) 110 M. Nach 22 cm = 86 R (26 cm = 102 R) 30 cm = 118 R ab Bund am re Rand 1 x 9 (10) 10 M und in jeder 2. R 4 x je 9 und 7 x je 8 M (11 x je 9 M) 1 x 10 und 10 x je 9 M abk.

Li Hosenbein: Gegengl arb.

Fertigstellung: Schritt- und Bein- nähte schließen. Für die Blende aus dem oberen Hosenrand 206 (218) 222 M mit der Rundstrick-N auffassen und 17 Rd kr re str, dabei in die 8. R gleichmäßig vert 18 Löcher (= 2 M re zusstr, 1 U) ein-

arb, dabei liegt die vord Schrittnaht mittig zwischen 2 Löchern. Die M abk. Eine 155 (165) 175 cm lange Kordel aus 6 Fäden anfertigen und in die Löcher einziehen.

30 CORINN



Material: Für den Poncho: 350 g Grège (Fb 45), 150 g Ecru (Fb 1) und 50 g Weiß (Fb 17); für den Rock: 300 (300) 350 g Grège (Fb 45) „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4. Für den Poncho 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3,5; für den Rock 2,5 cm breites Gummi- band in Taillenweite.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-12. R stets wdh.

Poncho
Größe: 36-42

Querrippenmuster: 1. R = Hinr; Re M str. 2. R: Re M str. 3. R: Li M str. 4. R: Li M str.

Zackenmuster: M-Zahl teilbar durch 32 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1.-30. R arb.

Rautenmuster: M-Zahl teilbar durch 22 + 11 + 2 Rdm. Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1.-34. R arb.

Muster- und Streifenfolge: 30 R Zackenmuster in Grège, 4 R Querrippenmuster in Weiß, dabei zum Musterausgleich in der 1. R gleichmäßig vert 16 M abn (= 211 M), 24 R Ajournmuster in Ecru, 4 R Querrippenmuster in Weiß, 34 R Rautenmuster in Grège, 4 R Querrippenmuster in Weiß, 24 R Ajournmuster in Ecru, 4 R Querrippenmuster in Weiß, restl R Rautenmuster in Grège.

Maschenprobe **Querrippen-, Ajour- und Rautenmuster:** 20 M und 33 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 227 M in Grège anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. In der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Nach 46,5 cm = 154 R ab Anschlag die M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Schulternähte über die äußeren je 37 cm schließen. Den Halsausschnitt und die seilt Ränder jeweils mit 1 Rd bzw R Krebsm (= fM von li nach re) in Grège umhäkeln.

Rock
Größe: 36 (38/40) 42

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 19 M mustergemäß str, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 22 M str, 2 M re zusstr, 19 M mustergemäß str, Rdm.

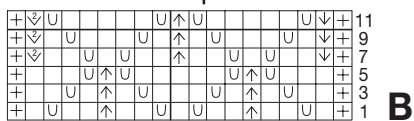
Maschenprobe gl re und Ajournmuster: 17,5 M und 27,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 83 (91) 99 M in Grège anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann 13 cm = 36 R im Ajournmuster str. Danach die M wie folgt einteilen: Rdm, über 9 M

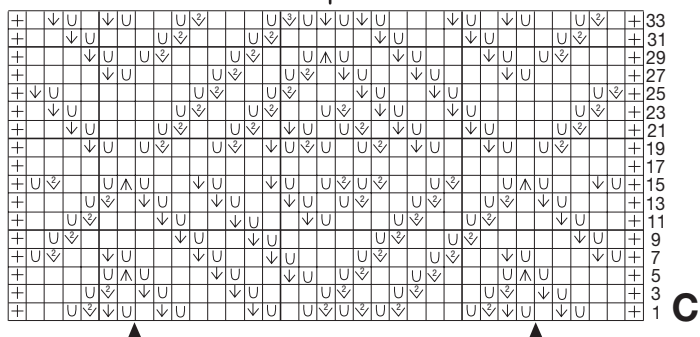
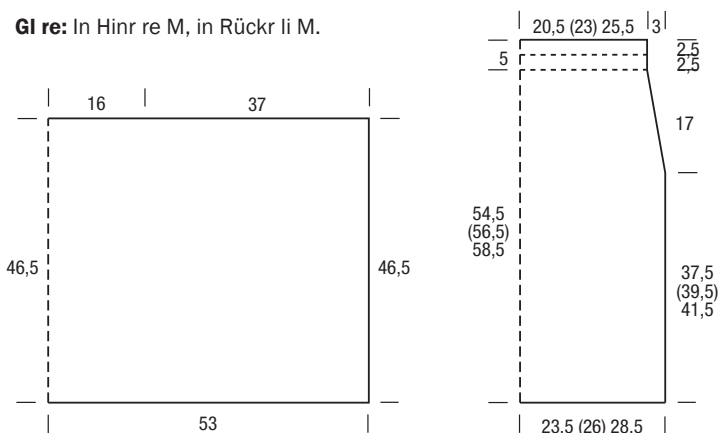
Fortsetzung auf nächster Seite ►

Zeichen/
erklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- ⊖ = 1 U
- ⊗ = 2 M re zusstr
- ⊗ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊗ = 3 M re zusstr
- ⊗ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



⊗ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zusstr re abh, 1 M re str, dann beide abgehobenen M zusstr überziehen)



das Ajourmuster fortsetzen, dafür
nach der Rdm die 4 M vor dem re
Pfeil und die 5 M nach dem li Pfeil
arb, 63 (71) 79 M gl re, über 9 M
das Ajourmuster fortsetzen, dafür
nach der Rdm die 4 M vor dem re
Pfeil und die 5 M nach dem li Pfeil

arb. Rdm. Nach 37,5 cm = 102 R
(39,5 cm = 108 R) 41,5 cm = 114
R ab Anschlag für die Hüftschrägun-
gen beids 1 x 1 M, dann 3 x in jeder
10. R und 1 x in der folg 8. R je 1 M
betont abn = 73 (81) 89 M. Nach
54,5 cm = 150 R (56,5 cm = 156

R) 58,5 cm = 162 R ab Anschlag für den Bund über alle M noch 2,5 cm = 6 R gl re str, dann für den Umbruch 1 Hinr li M und danach nochmals 6 R gl re str. Die M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Den oberen Rockrand am Umbruch nach innen umschlagen und annähen, dabei eine kleine Öffnung lassen. Gummiband einziehen und die Öffnung schließen.

31 CARINA



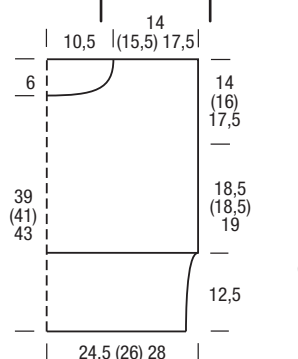
Material: Für den Pullover: **300 (350) 400 g** Beige (Fb 1051); für die Tasche: **350 g** Weiß (Fb 1050) „Cuor di Cotone“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) von GEDIFRA. Für den Pullover 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4 und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4; für die Tasche je 1 PRYM-Häkel-N Nr 3 und 5 sowie 2 Holzringle (Art.-Nr 120 02, 10 cm Ø) von VBS.

Pullover

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–8. R stets wdh.



Maschenprobe **Ajourmuster:**
20 M und 32 R = 10 x 10 cm

Rückenteil: 94 (98) 106 M in Beige anschl und für den Bund 12,5 cm = 40 R im Rippenmuster str. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 5 (7) 5 M zun = 99 (105) 111 M. Dann im Ajourmuster weiterarb. Nach 32,5 cm = 104 R (34,5 cm = 110 R) 36,5 cm = 116 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 43 M den Halsausschnitt, die äußeren je 28 (31) 34 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 26,5 cm = 86 R (28,5 cm = 92 R) 30,5 cm = 98 R ab Bund die mittl 31 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 6 x je 1 M abk. Nach 32,5 cm = 104 R (34,5 cm = 110 R) 36,5 cm = 116 R ab Bund die restl 28 (31) 34 Schulter-M abk.

Ärmel: 50 (54) 62 M in Beige anschl und für den Bund 5,5 cm = 18 R im Rippenmuster str. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 7 (9) 7 M zun = 57 (63) 69 M. Dann im Ajourmuster weiterarb. Nach 10,5 cm = 34 R (12,5 cm = 40 R) 14,5 cm = 46 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 112 M mit der Rundstrick-N auffassen und 4,5 cm = 14 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

 $\boxed{+} = \text{Rdm}$ $\square = 1 \text{ M re}$
$$\boxed{U} = 1 \ U$$

$\boxed{2} = 2 \text{ M re zusstr}$

☑ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen)

☒ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

Tasche

Größe: ca. 40 x 30 cm

Hinweis: Die Tasche stets dreifädig arb.

FM: Jede Rd/R mit 1 Ersatz-Lftm für die 1. fM beginnen. Jede Rd mit 1 Kettm in die Ersatz-Lftm schließen.

Maschenprobe fM, dreifädig: 14 fM und 13.5 Rd = 10 x 10 cm.

Tasche: Mit dem Boden beginnen. 12 Lftm mit Häkel-N Nr 5 dreifädig in Weiß anschl. FM in Rd häkeln. 1. Rd: 11 fM, 3 fM in 1 die letzte Lftm, dann auf der anderen Seite der Lftm-Kette weiterarb, 10 fM, 2 fM in die letzte Lftm (in diese Lftm wurde die 1. fM der Rd gehäkelt) = 26 fM. 2. Rd: 2 fM in die 1. M, 10 fM, 3 x je 2 fM in 1 M, 10 fM, 2 x je 2 fM in 1 M = 32 fM. 3. Rd: 2 fM in 1 M, 11 fM, * 2 fM in 1 M, 1 fM, ab * 2 x arb, 2 fM in 1 M, 11 fM, * 2 fM in 1 M, 1 fM, ab * 2 x arb = 38 fM. 4. Rd: 2 fM, 2 fM in 1 M, 10 fM, * 2 fM, 2 fM in 1 M, ab * 3 x arb, 10 fM, * 2 fM, 2 fM in 1 M, ab * 2 x arb = 44 fM. 5. Rd: 2 fM in 1 M, 13 fM, * 2 fM in 1 M, 3 fM, ab * 2 x arb, 2 fM in 1 M, 13 fM, * 2 fM in 1 M, 3 fM, ab * 2 x arb = 50 fM. 6. Rd: 2 fM, 2 fM in 1 M, 14 fM, * 2 fM in 1 M, 4 fM, ab * 2 x arb, 2 fM in 1 M, 14 fM, 2 fM in 1 M, 4 fM, 2

32 CONSTANZE



Material: Für den Pullover: **750 (800) 850 g** Weiß (Fb 1); für die Tasche: **100 g** Beige (Fb 7) „Linie 489 Pianosa“ (52% Polyester, 48% Baumwolle, LL = 100 m/50 g) von ONLINE. 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 6 und 1 PRYM-Häkel-N Nr 7.

fM in 1 M, 2 fM = 56 fM. 7. Rd: 2 fM in 1 M, 15 fM, * 2 fM in 1 M, 5 fM, ab * 2 x arb, 2 fM in 1 M, 15 fM, * 2 fM in 1 M, 5 fM, ab * 2 x arb = 62 fM. 8. Rd: 3 fM, 2 fM in 1 M, 16 fM, * 2 fM in 1 M, 6 fM, ab * 2 x arb, 2 fM in 1 M, 16 fM, 2 fM in 1 M, 6 fM, 2 fM in 1 M, 3 fM = 68 fM. 9. Rd: 2 fM in 1 M, 17 fM, * 2 fM in 1 M, 7 fM, ab * 2 x arb, 2 fM in 1 M, 17 fM, * 2 fM in 1 M, 7 fM, ab * 2 x arb = 74 fM. 10. Rd: 4 fM, 2 fM in 1 M, 18 fM, * 2 fM in 1 M, 8 fM, ab * 2 x arb, 2 fM in 1 M, 18 fM, 2 fM in 1 M, 8 fM, 2 fM in 1 M, 4 fM = 80 fM. 11. Rd: 2 fM in 1 M, 19 fM, * 2 fM in 1 M, 9 fM, ab * 2 x arb, 2 fM in 1 M, 19 fM, * 2 fM in 1 M, 9 fM, ab * 2 x arb = 86 fM. Für die weiteren Zunahmen die 6., 27., 49. und 70. M markieren. Weiterhin dreifädig fM in Rd häkeln, dabei in der 17. Rd und dann 4 x in jeder 5. folg Rd an den markierten Stellen jeweils 2 fM in 1 M arb = 106 M. Danach noch 4 Rd fM arb.

Griffbefestigung (2 x): 14 Lftm mit Häkel-N Nr 3 einfädig in Weiß anschl und 14 R fM häkeln.

Fertigstellung: Je 1 Griffbefestigung um einen Holzring legen. Jeweils beide Kanten der Befestigung zus mit 2 cm Abstand zum oberen Taschenrand gegenüberliegend mittig an die langen Seiten der Tasche nähen.

Hinweis: Für beide Teile stets zweifädig arb.

Pullover

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

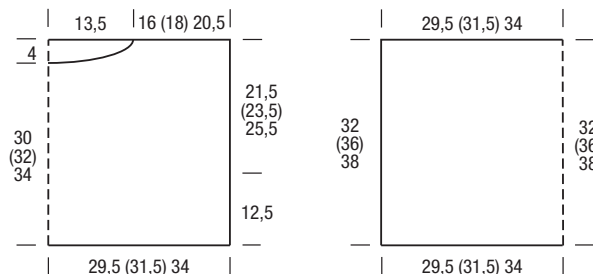
Rippenmuster: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Muschelmuster: Anschlag-M-Zahl teilbar durch 4 + 1. 1. R: 3 Ersatz-Lftm (= 1. Stb), 2 Stb in die 4. Lftm ab N (= letzte der Anschlag-Lftm), * 3 Lftm übergehen, 1 Muschel (= 4 Stb) in die nächste Lftm, ab * stets wdh, enden mit 3 Lftm übergehen, 3 Stb in die folg Lftm. 2. R: 3 Ersatz-Lftm (= 1. Stb), 2 Stb zwischen die letzten 2 Stb der Vorr, * 1 Muschel zwischen die mittl 2 Stb der Muschel der Vorr, ab * stets wdh, enden mit 3 Stb zwischen das letzte Stb und die Ersatz-Lftm der Vorr. 1 x die 1. und 2. R arb, dann die 2. R stets wdh.

Maschenprobe: 9 Anschlag-M und 5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 53 (57) 61 Lftm in Weiß anschl und 34 cm = 17 R (36 cm = 18 R) 38 cm = 19 R im Muschelmuster arb. Für die Armausschnitte nach 12,5 cm ab Anschlag beids eine Markierung anbringen.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 30 cm = 15 R (32 cm = 16 R) 34 cm = 17 R ab Anschlag die mittl 4 Muscheln unbehäkelt lassen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in



der folg R noch 1 Muschel unbehäkelt lassen. Nach 34 cm = 17 R (36 cm = 18 R) 38 cm = 19 R ab Anschlag die Arbeit beenden. Für die Armausschnitte nach 12,5 cm ab Anschlag beids eine Markierung anbringen.

Ärmel: 53 (57) 61 Lftm in Weiß anschl und 32 cm = 16 R (36 cm = 18 R) 38 cm = 19 R im Muschelmuster arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 56 M mit der Rundstrick-N und dem Faden in

Weiß auffassen und 5 cm = 10 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel zwischen den Markierungen einsetzen, dabei im oberen Bereich einhalten. Ärmel- und Seitennähte schließen. Für die Blende aus dem unteren Pulloverrand 128 (132) 140 M mit der Rundstrick-N und dem Faden in Weiß auffassen und 5 cm = 10 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Für die Blende aus den unteren Ärmelkanten jeweils 40 (44) 48 M mit der Rundstrick-N in Weiß auffassen und 5 cm = 10 Rd im Rippenmuster str. Die M abk.

Tasche
Größe: 17 x 20 cm

Häkelmuster: Anschlag-M-Zahl teilbar durch 3 + 2. 1. R: 3 Ersatz-Lftm (= 1. Stb), 1 Lftm, 1 Stb in die 6. Lftm ab N (= vorletzte der Anschlag-Lftm), * mit 2 Lftm (= Lftm-Bogen) 2 Anschlag-Lftm übergehen, 1 Stb, ab * stets wdh. 2. R: 3 Ersatz-Lftm (= 1. Stb), 1 Lftm, * 1 Stb um den Lftm-Bogen der Vorr,

2 Lftm, ab * stets wdh, enden mit 1 Stb in die oberste Ersatz-Lftm. 1 x die 1. und 2. R arb, dann die 2. R stets wdh.

Maschenprobe: 12 Anschlag-M und 5 R = 10 x 10 cm.

Rückseite: 20 Lftm in Beige anschl und 10 R im Häkelmuster arb.

Vorderseite: Ebenso arb.

Träger (I-Cord): 4 M mit der Rundstrick-N anschl und * 4 M re str, Arbeit nicht wenden, sondern die M zurück auf die li N legen, Faden hinter der Arbeit entlangführen und anziehen, ab * stets wdh. Nach 150 cm ab Anschlag die M abk.

Fertigstellung: Bodennaht und Seitennähte schließen. Die Enden des I-Cords an die Seitennähte nähen. An den unteren Ecken der Tasche je eine Quaste mit ca 12 cm fertiger Länge aus insgesamt je ca 30 Fäden anbringen.

33 CARTA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: Für den Pullover: **300 (350) 400 g** Sand (Fb 137-063); für den Rock: **250 (300) 350 g** Sand (Fb 137-063) „Recycle & Cotone“ (50% Baumwolle, 50% Polyester, LL = 125 m/50 g) von JUNGHANS WOLLVERSAND. 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 4,5 sowie 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 4,5.

Gl re in R: In Hinr re M, in Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Strukturmuster A: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M re verschr zusstr, die re N zwischen der 2. und 3. M der li N einstecken und den Faden holen (= 1 M), 1 U, 2 M re verschr zusstr, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 3 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Strukturmuster B: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Mit 1 Rückr beginnen. 1. R = Rückr: Rdm, * Faden vor die Arbeit legen, mit der re N von hinten nach vorn zwischen der 2. und 3. M der li N einstecken und den Faden holen (= 1 M), 1 U, 2 x je 2 M li zusstr, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Hinr: Rdm, * 1 M li, 3 M re, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R 1 x arb.

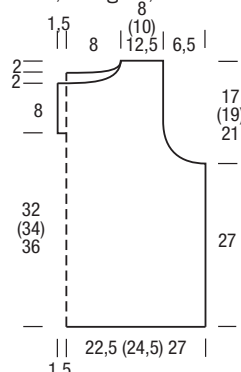
Maschenprobe gl re: 21 M und 30 R = 10 x 10 cm; **Strukturmuster A und B:** 21 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Pullover

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Musterfolge A: 20 R Strukturmuster A, 3 R gl re, 2 R Strukturmuster B, 3 R gl re, 2 R Strukturmuster A, 5 R gl re, 2 R Strukturmuster B, 3 R gl re, 2 R Strukturmuster A, restl R gl re.

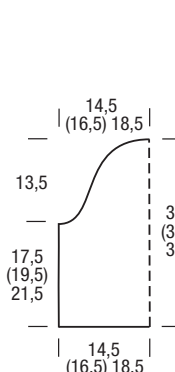
Musterfolge B: 20 R Strukturmuster A, 3 R gl re, 2 R Strukturmuster



B, 3 R gl re, 2 R Strukturmuster A, 5 R gl re, 2 R Strukturmuster B, 3 R gl re, 2 R Strukturmuster A, restl R gl re.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, 2 M re zusstr, Rdm.

Rückenteil: 94 (102) 114 M im doppelfädigen Kreuzanschl anschl (siehe Seite 27) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge A str. Nach 27 cm = 72 R ab Anschlag für die Armausschnitte beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 2 x je 3, 1 x 2 und 2 x je 1 M abk = 66 (74) 86 M. Nach 42 cm = 118 R (44 cm = 124 R) 46 cm = 130 R ab Anschlag für den Halsausschnitt die mittl 28 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Nach 44 cm = 124 R (46 cm = 130 R) 48 cm = 136 R ab Anschlag die restl 16 (20) 26 M abk.



Vorderteil: Ebenso arb, jedoch nach 32 cm = 88 R (34 cm = 94 R) 36 cm = 100 R ab Anschlag für den Poloausschnitt die Arbeit teilen und zuerst die li Vorderteilhälfte über die ersten 30 (34) 40 M beenden; die restl 36 (40) 46 M stilllegen. Für den Untertritt am inneren Rand 7 M dazu anschl = 37 (41) 47 M. In der folg Rückr die M wie folgt einteilen: Rdm, 6 M Rippenmuster (= Blende am inneren Rand), 29 (33) 39 M gl re, Rdm. Nach 40 cm = 112 R (42 cm = 118 R) 44 cm = 124 R ab Anschlag für den Halsausschnitt am inneren Rand 1 x 17 M abk und in jeder 2. R 4 x je 1 M betont abn. In Rückteilhöhe die restl 16 (20) 26 Schulter-M abk. Nun über die stillgelegten 36 (40) 46 M die re Vorderteilhälfte gegengl beenden, dabei in der 1. R am inneren Rand 1 Rdm neu dazu anschl = 37 (41) 47 M.

Ärmel: 62 (70) 78 M im doppelfädigen Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge B str. Nach 17,5 cm = 44 R (19,5 cm = 50 R) 21,5 cm = 56 R ab Anschlag für die Armkugel beids 1 x 4 M abk, dann in jeder 2. R 6 x je 1 M, in jeder 4. R 3 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 4 x je 1 M betont abn und 2 x 2 und 1 x 3 M

Fortsetzung auf nächster Seite ►

abk. Nach 31 cm = 84 R (33 cm = 90 R) 35 cm = 96 R ab Anschlag
die restl 14 (22) 30 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 137 M mit der Rundstrick-N auffassen und 1 Rückr re M str. Dann im Rippenmuster weiterarb, dabei in der 1. R nach der Rdm mit 1 M li, 1 M re beginnen und gegengl enden. Zur Formgebung beids 14 x in jeder 2.

R je 1 M mustergemäß betont zun
= 165 M. Nach 11,5 cm = 34 R
Kragenhöhe alle M abnähen (siehe
Seite 27). Ärmel einsetzen. Ärmel-
und Seitennähte schließen.

Rock

Bundmuster: Gerade M-Zahl.
1. Rd: * 1 M re, 1 M abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh. 2. Rd: * 1 M abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M li, ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Musterfolge C: 1 R gl re, 2 R
Strukturmuster B, 1 R gl re, 2 R
Strukturmuster A, 5 R gl re, 2 R
Strukturmuster B, 1 R gl re, 2 R
Strukturmuster A, 4 R gl re, 42 R
Strukturmuster A, restl R gl re.

Hinweis: Der Rock wird in einem Stück in R gestrickt:

Rock: 226 (246) 262 M im doppel-fädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den

folg Berechnungen nicht berücksichtigt. In der Musterfolge C weiterstr. Nach 36 cm = 90 R (38 cm = 96 R) 40 cm = 102 R ab Anschlag gleichmäßig vert 56 M abn = 170 (190) 206 M. Die M stilllegen.

Fertigstellung: Seitennaht schließen. Die stillgelegten 170 (190) 206 M auf die Rundstrick-N nehmen und für den Bund 4 cm im Bundmuster str. Die M abnähen.

34 CENTA



Größe: 36-40 (42-46)

Material: 550 (600) g Orchideenlila (Fb 45) „Solo Lino“ (80% Leinen [Viskose], 20% Leinen, LL = 120 m/50 g) von LANA GROSSA. Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

Kr re in R: In Hin- und Rückr re M.
In Rd: 1 Rd li M und 1 Rd re M im Wechsel.

Gl re: In Hinr re M. in Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch $18 + 1 + 2$ Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–6. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Lochrippenmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Re M str. 3. R: Re M str. 4. R: Rdm, * 2 U, 1 M re, ab * stets wdh, enden mit 2 U, Rdm. 5. R: Rdm, * 2 M li abh, dabei die U der Vorr fallenlassen und die M langziehen, nun diese 2 M wie folgt verdrehen: 2 x [mit der li N wie zum re verschr Str in die 2 abgehobenen M zus einstechen und die 2 M auf die li N heben, dann mit der re N in diese 2 M wie zum re verschr Str einstechen und die 2 M auf die re N

heben], nun nochmals mit der li N wie zum re verschr Str in die 2 abgehobenen M zus einstechen und die M auf die li N heben, dann die M 1 M re und 1 M re verschr str, ab * stets wdh, Rdm. 6. R: Re M str. Die 1.-6. R stets wdh.

Maschenprobe Ajourmuster: 20 M und 36 R = 10 x 10 cm; **Loch-rippenmuster:** 20 M und 33,5 R = 10 x 10 cm.

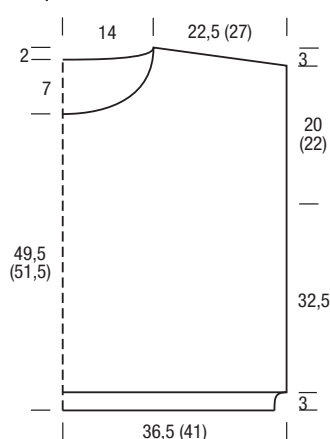
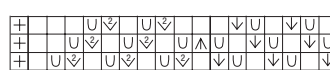
Rückenteil: 134 (152) M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3 cm = 13 R kr re und 2 R gl re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 13 M zun = 147 (165) M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourmuster weiterstr. Nach 15 cm = 54 R ab Bund 0,5 cm = 2 R kr re str, dabei in der 1. R 1 M abn = 146 (164) M. Danach im Lochrippenmuster weiterarb. Nach 12,5 cm = 42 R ab letztem Musterwechsel 1 cm = 4 R kr re str, dabei in der 1. R 1 M zun = 147 (165) M. Dann im Ajourmuster weiterstr. Nach 23,5 cm = 84 R (25,5 cm = 92 R) ab letztem Musterwechsel für die Schulterschragungen beids 1 x 8 (9) M und in jeder 2. R 2 x je 8 und 3 x je 7 M (5 x je 9 M) abk. Gleichzeitig nach 24,5 cm = 88 R (26,5 cm = 96 R) ab letztem Musterwechsel für den Halsausschnitt die mittl 49 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 1 M abk.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 17,5 cm = 62 R (19,5 cm = 70 R) ab letztem Musterwechsel die mittl 27 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 10 x je 1 M abk.

Ärmel: 50 (68) M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3 cm = 13 R kr re und 2 R gl re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 7 M zun = 57 (75) M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägen beids 4 x in jeder 8. R und 7 x in jeder 6. R (2 x in jeder 14. R und 4 x in jeder 12. R) je 1 M zun = 79 (87) M. Über die zugenomme-

nen M das Ajourmuster fortsetzen.
Nach 23 cm = 82 R (25 cm = 90 R)
ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 136 M mit der



Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 10 Rd kr re str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

 $\boxed{+} = \text{Rdm}$

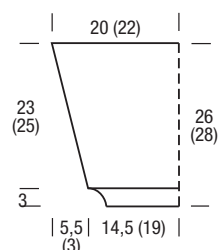
$\square = 1 \text{ M re}$

$$\boxed{U} = 1 \ U$$

$\boxed{2} = 2 \text{ M re zusstr}$

☑ = 2 M re überzogen zusstr
(= 1 M re abh, 1 M re str,
dann die abgehobene M
überziehen)

$\boxplus = 3 \text{ M re überzogen zusstr}$
(= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



35 CARDA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 500 (550) 600 g Zartflieger (Fb 21) „Riserva“ (70% Baumwolle, 30% Polyamid, LL = 125 m/50 g) von LANA GROSSA. Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 5,5 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4.5 und 5.5.

Gl re in R: In Hinr re M, in Rückr li
M. **In Rd:** Stets re M str.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch $28 + 14$. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind Hin- und Rückr. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 14 M des Rapports enden. Die 1.–50. R stets wdh.

Maschenprobe gl re: 18 M und 26,5 R = 10 x 10 cm; **Ajourmuster:** 17,5 M und 26,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 76 (82) 90 M mit N Nr 5,5 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 10,5 cm = 28 R gl re Rdm. Danach die M wie folgt einteilen: str, 2 (5) 9 M gl re, 70 M Ajournmuster, 2 (5) 9 M gl re, Rdm. Nach 11,5 cm = 30 R ab Bund für die Seitenschrägungen beids 1 x 1 M und in jeder 18. R 5 x je 1 zun = 88 (94) 102 M. Über die zugenommenen M gl re str. Nach 69,5 cm = 184 R (71,5 cm = 190 R) 73,5 cm = 196 R ab Bund für den Halsausschnitt die mittl 34 M abk und beide Seiten getrennt bedenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk. Nach 71 cm = 188 R (73 cm = 194

35 CARDA (FORTSETZUNG)

R) 75 cm = 200 R ab Bund die restl 22 (25) 29 Schulter-M abk.

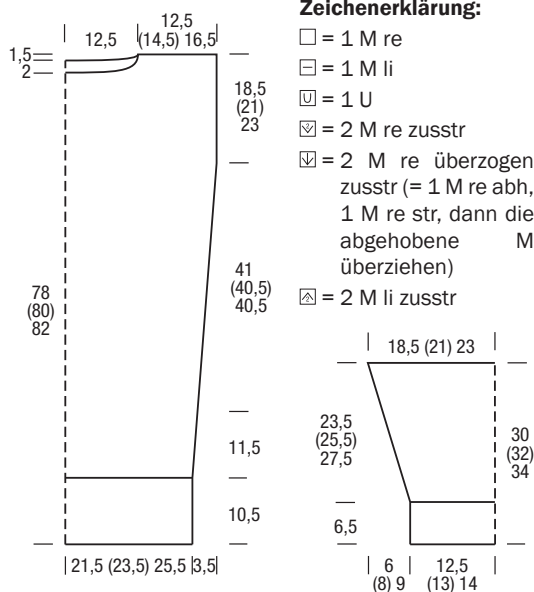
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 67,5 cm = 178 R (69,5 cm = 184 R) 71,5 cm = 190 R ab Bund die mittl 32 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Die restl 22 (25) 29 Schulter-M in Rückenteilhöhe abk.

Ärmel: 44 (46) 50 M mit N Nr 5,5 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 6,5 cm = 18 R gl re str. Danach die M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (1) 3 M gl re, 42 M Ajourmuster, 0 (1) 3 M gl re, Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids 7 (4) 2 x in jeder 6. R und 4 (10) 14 x in jeder 4. R je 1 M zun = 66 (74) 82 M. Über die zugenommenen M gl re str. Nach 23,5 cm = 62 R (25,5 cm = 68 R) 27,5 cm = 74 R ab Bund alle M abk.

Gürtel: 3 M mit N Nr 4,5 anschl. * 3 M re, Arbeit nicht wenden, sondern die M wieder zurück auf die li N legen, Faden hinter der Arbeit

entlangführen und anziehen, ab * so oft wdh, bis ca 180 (190) 200 cm erreicht sind. Die M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 85 M mit der Rundstrick-N Nr 5,5 auffassen und 3 Rd gl re str, dann mit der Rundstrick-N Nr 4,5 noch 2 Rd gl re str. Die M li abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



36 CLAUDETTA



Größe: ca. 45 x 30 cm

Material: 450 g Violett bunt (Fb 15) „About Berlin Spotty“ (55% Baumwolle, 26% Polyamid, 19% Polyester, LL = 125 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 4,5.

Hinweis: Stets zweifädig arb.

fM: Jede R mit 1 Ersatz-Lftm für die 1. fM beginnen.

Häkelmuster: Ungerade M-Zahl. 1. R: 3 Ersatz-Lftm (= 1 Stb), * 1 Büschel-M (= 3 x [1 U, Faden holen] in die nächste M = 7 Schlingen auf der N, Faden holen und durch alle Schlingen ziehen, 1 Lftm), 1 M übergehen, ab * stets wdh, enden mit 1 Büschel-M, 1 Stb. 2. R: 3 Er-

satz-Lftm (= 1 Stb), * 1 Büschel-M in den Zwischenraum zwischen 2 Büschel-M der Vorr, ab * stets wdh, enden mit 1 Büschel-M in den Zwischenraum zwischen der letzten Büschel-M und den 3 Ersatz-Lftm der Vorr, 1 Stb in die oberste Ersatz-Lftm. 1 x die 1.-2. R arb, dann die 2. R stets wdh.

Maschenprobe: 14 Anschlag-M und 8,5 R = 10 x 10 cm.

Rückseite: 63 Lftm zweifädig anschl und 1 R fM arb. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Häkelmuster weiterarb (= das sind 32 Büschel-M pro R ab der 2. R). Nach 18 cm = 15 R ab Anschlag für die oberen Schrägungen 10 x in jeder R immer am R-Ende 1 Büschel-M weniger arb = 22 Büschel-M. Nach 29,5 cm = 25 R ab Anschlag noch 4 R fM arb, dafür in der 1. R abw je 1 fM in 1 Büschel-M und zwischen 2 Büschel-M arb. Dann für den Träger die 1. obere Schrägung mit 1 R Kettm behäkeln, für den Griff 90 Lftm anschl und dann die andere obere Schrägung mit 1 R Kettm behäkeln. Über alle diese M 4 R fM häkeln, dabei jeweils am R-Ende 2 fM zus abmaschen.

Vorderseite: Ebenso arb.

Fertigstellung: Bodennaht und Seitennähte schließen.

37 CONCHA



Größe: 161 x 47 cm

Material: 150 g Lavendel (Fb 305), je 100 g Zartflieder (Fb 317) und Graublau (Fb 76) „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g) sowie je 100 g Lila (Fb 35), Violett (Fb 4) und Hellblau (Fb 24) „Per Fortuna“ (74% Baumwolle, 26% Polyamid, LL = 190 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Gl li: In Hinr li M, in Rückr re M.

Kr re: In Hin- und Rückr re M.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind Hin- und Rückr. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-8. R stets wdh.

Streifenfolge A: * 2 R Violett, 2 R Zartflieder, ab * stets wdh.

Muster- und Streifenfolge B: 1 Rückr re M und 2 R gl li in Lavendel, 2 R gl re in Lila, 6 x [2 R kr re und 2 R gl li in Lavendel, 2 R gl re in Lila], 2 R kr re und 2 R gl li in Zartflieder, 2 R gl re in Hellblau, 7 x [2 R kr re und 2 R gl li in Graublau, 2 R gl re in Hellblau], 2 R kr re und 2 R gl li in Zartflieder, 2 R gl re in Lila, 5 x [2 R kr re und 2 R gl li in Lavendel, 2 R gl re in Lila], 2 R kr re und 2 R gl li in Zartflieder, 2 R gl re in Hellblau, * 2 R kr re und 2 R gl li in Graublau, 2 R gl re in Hellblau, ab * stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 5 M str, dann 2 M mustergemäß zusstr, 2 M mustergemäß str, Rdm.

Maschenprobe Hebemaschenmuster: 26 M und 48 R = 10 x 10 cm; **Muster- und Streifenfolge B:** 21 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Fortsetzung auf nächster Seite ►

37 CONCHA (FORTSETZUNG)

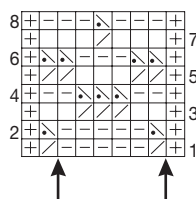
Mittelteil: 99 M in Zartflieder anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann 47 cm = 226 R im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge A str. Die M abk.

Re Seitenteil: Aus dem re seitl Rand des Mittelteils 100 M in Lavendel auffassen und 61,5 cm = 185 R in der Muster- und Streifenfolge B str, dabei am li Rand 92 x in jeder Hinr je 1 M betont abn = 8 M. Die M abk.

Li Seitenteil: Aus dem li seitl Rand des Mittelteils 100 M in Lavendel auffassen und 61,5 cm = 185 R in der Muster- und Streifenfolge B str, dabei am li Rand 92 x in jeder Hinr je 1 M betont abn = 8 M. Die M abk.

Fertigstellung: Den äußeren Tuchrand wie folgt mit einem I-Cord umranden: 4 M in Violett anschl. * 3 M re, 1 M abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M aus dem Rand des Tuchs auffassen und die abgehobene M

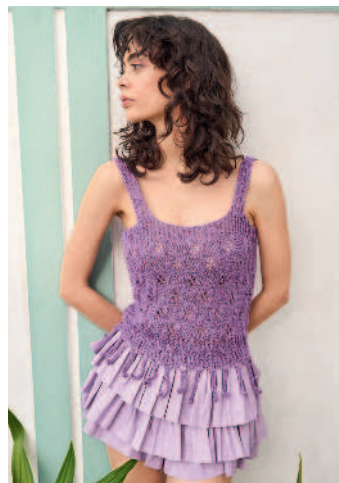
überziehen, Arbeit nicht wenden, sondern die 4 M zurück auf die li N legen, ab * so oft wdh, bis das Tuch umrundet ist. Die restl 4 M abk und an die Anschlag-M nähen.



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊖ = 1 M li
- ⊗ = 1 M re abh (Faden hinter der Arbeit)
- ⊙ = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)

38 CAREN



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 150 (250) 250 g Lila (Fb 0047) „Pride“ (40% Leinen, 32% Baumwolle, 28% Viskose, LL = 280 m/100 g) von WOOLADDICTS BY LANGYARNS. 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 3,5 und 1 PRYM-Häkeln Nr 3.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re verschr, Rdm. Rückr: Rdm, 1 M li verschr, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li verschr, Rdm.

Ajournzopfmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 5 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind die Hinr und eine Rückr; in den nicht gezeichneten Rückr die M str, wie sie erscheinen, verschr M wieder verschr str und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1.-18. R arb, dann die 7.-18. R stets wdh.

Ajournschachbrettmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 7 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-20. R stets wdh.

Maschenprobe Ajournzopfmuster: 23 M und 30 R = 10 x 10 cm; **Ajournschachbrettmuster:** 23 M und 31,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 79 (91) 103 M anschl und für den Bund 6 cm = 18 R im Ajournzopfmuster str. Dann im Ajournschachbrettmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 0 (2) 4 M zun = 79 (93) 107 M. Für die Seitenschrägungen beids 4 x in jeder 12. R (3 x in jeder 18. R) 0 x je 1 M zun = 87 (99) 107 M. Über die zugenommenen M das Ajournschachbrettmuster erweitern, dabei darauf achten, dass sich U und zugestrickte M im Muster stets ausgleichen. Nach 19 cm = 60 R (22,5 cm = 70 R) 25,5 cm = 80 R ab Bund für die Blende noch 4 cm = 10 R im Rippenmuster str. Die M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Träger (2x): 11 M anschl und in folg Einteilung arb: Rdm, 1 M re verschr, 1 M li, 6 M Ajournzopfmuster (= Rapport zwischen den Pfeilen), 1 M re verschr, Rdm. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen, verschr M wieder verschr str. Nach 38 cm = 114 R (40 cm = 120 R) 42 cm = 126 R ab Abschlagn der M abk.

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Die Träger mit je 8 (9) 10 cm Abstand zu den Seitennähten an den oberen Rand des Tops nähen. Den unteren Toprand wie folgt umhäkeln: An einer Seitennaht anschlingen, 1 Lftm, * 1 fM, 3 Lftm, 1 Franse (= 20 Lftm und 2 Ersatz-Lftm, 20 halbe Stb in die Lftm-Kette), 3 Lftm, 5 M übergehen, ab * stets wdh, die Rd mit 1 Kettm in die 1. fM schließen.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊖ = 1 M li
- ⊗ = 1 M re verschr (in den Rückr li verschr str)
- ⊙ = 1 M li
- ⊕ = 1 U
- ⊗ = 2 M re zusstr
- ⊙ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊗ = 2 M nacheinander li verschr abh, diese 2 M zurück auf die li N legen und re zusstr
- ⊙ = 2 M re verschr überzogen zusstr (= 1 M re verschr abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊗ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen)
- ⊙ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li str, dann die M der Hilfs-N re verschr str
- ⊗ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr str, dann die M der Hilfs-N li str
- ⊙ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re verschr und 1 M li str, dann die M der Hilfs-N re verschr str

39 CLEMENTINA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

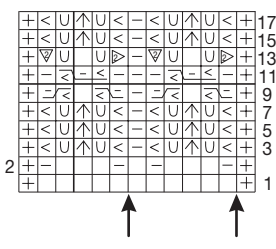
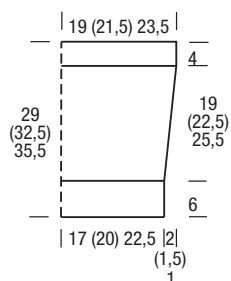
Material: 400 (450) 500 g Flieder (Fb 0045) „Soft Cotton“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) von LANGYARNS. Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 2,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. In Rd: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

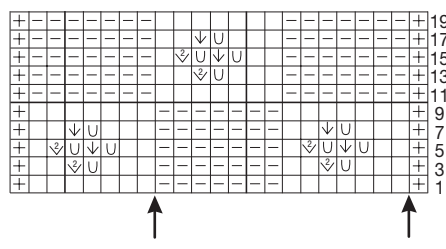
Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 13 + 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind Hin- und Rückr. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-24. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M im Muster stets ausgleichen.

Maschenprobe: 20 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 98 (110) 122 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 18 R im Rippenmuster str. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 1 (2) 3 M zun = 99 (112) 125 M. Dann mit N Nr 5 im Ajournmuster weiterarb. Nach 37,5 cm = 104 R ab Bund für die Armausschnitte beids 1 x 5 M, dann in jeder 2. R 1



A



B

x 4, 1 x 3, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk. Nach 43 cm = 120 R (45 cm = 126 R) 47 cm = 132 R ab Bund die restl 61 (74) 87 M für den Halsausschnitt abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

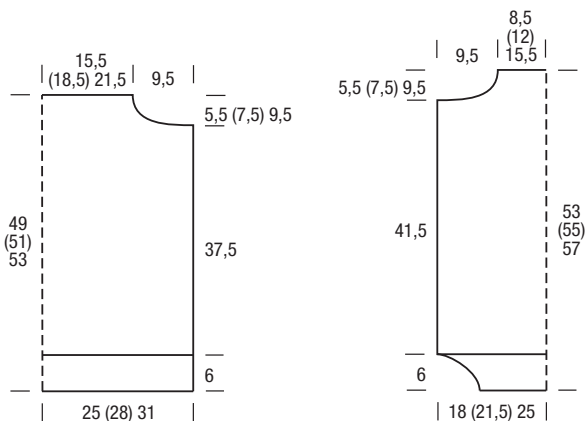
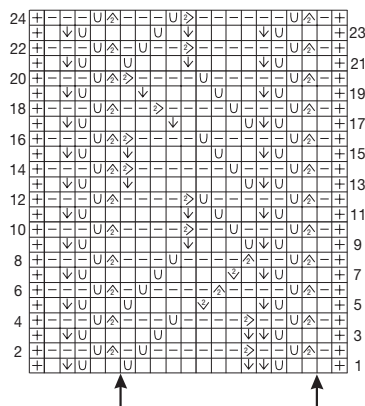
Ärmel: 38 (46) 54 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 18 R im Rippenmuster str. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 35 (40) 45 M zun = 73 (86) 99 M. Dann mit N Nr 5 im Ajourmuster weiterarb. Nach 41,5 cm

= 116 R ab Bund beids 1 x 5 M, dann in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk. Nach 47 cm = 132 R (49 cm = 138 R) 51 cm = 144 R ab Bund die restl 35 (48) 61 M für den Halsausschnitt abk.

Fertigstellung: Ärmel einsetzen. Für die Blende aus dem oberen Pulloverrand = Halsausschnitt 152 M mit der Rundstrick-N auffassen und 7,5 cm = 32 Rd im Rippenmuster str. Die M locker abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊞ = 2 M li zusstr
- ⊞ = 2 M li verschr zusstr



40 CARISMA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 550 (600) 650 g Helllila (Fb 0047) „Adele“ (55% Baumwolle, 25% Viskose, 20% Polyester, LL = 110 m/50 g) von LANGYARNS. 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 4,5 und 1 CHIAOGOO-Rundstrick-N Nr 4,5.

Kr re: In Hin- und Rückr re M.

Fallmaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind Hin- und Rückr. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-12. R stets wdh.

Maschenprobe: 20 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Die Maße wurden vom liegenden Modell abgenommen.

Rückenteil: 111 (123) 135 M anschl und für den Bund 1,5 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann im Fallmaschenmuster weiterarb. Nach 56 cm = 124 R (59 cm = 130 R) 62 cm = 136 R ab Bund alle M abk.

Li Vorderteil: 63 (69) 75 M anschl und für den Bund 1,5 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann im Fallmaschenmuster weiterarb. Nach 41 cm = 90 R ab Bund für den Arm Ausschnitt am re Rand

1 x 30 (36) 42 M abk = 33 M. Für den Kragen über diese 33 M noch weitere 27,5 cm = 60 R (30,5 cm = 66 R) 33,5 cm = 72 R im Fallmaschenmuster str. Die M stilllegen.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Fertigstellung I: Die stillgelegten M beider Vorderteile jeweils auf 1 N legen. Die Vorderteile re auf re legen und jeweils 1 M der einen N mit 1 M der anderen N re zusstr und abk. Den angestrickten Kragen laut Schnittzeichen a-b an den oberen Rand des Rückteils nähen.

Ärmel: Von oben nach unten anstr. Aus den jeweils 15 (18) 21 cm zwischen den Schnittzeichen b-c des Vorder- und des Rückteils insgesamt 63 (75) 87 M mit der Rundstrick-N auffassen und 41 cm = 90 R im Fallmaschenmuster str. Dann für den Bund noch 1,5 cm = 5 R kr re str, danach alle M abk.

Fertigstellung II: Ärmel- und Seitennähte schließen (siehe Schnitt; Seitennähte von c-d). Aus den vord Rändern der Vorderteile und des Kragens 170 (180) 190 M mit der Rundstrick-N auffassen und 5 R kr re str. Die M abk.

Zeichenerklärung:

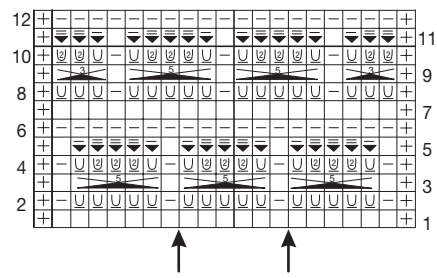
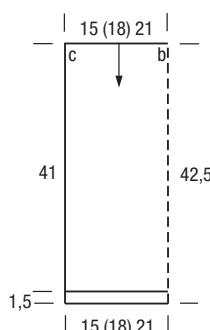
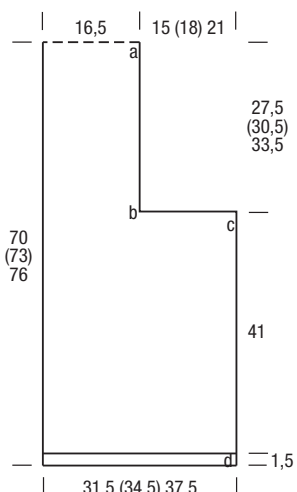
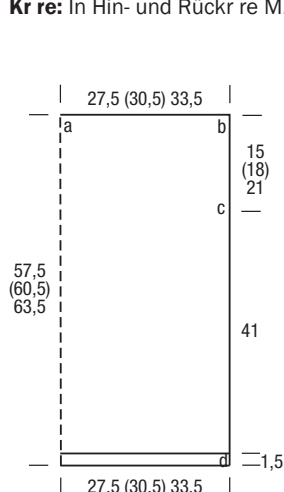
- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊞ = 1 U und 1 M li str
- ⊞ = 2 U und 1 M li str
- ⊞ = 1 M li, dabei den U der Vorr fallen lassen und die M langziehen
- ⊞ = 1 M li, dabei die 2 U der Vorr fallen lassen und die M langziehen



= 3 M li abh, dabei die zugehörigen U der Vorr fallen lassen und die M langziehen, diese 3 M wieder auf die li N legen und re verschr zusstr, jedoch die M nicht von der li N gleiten lassen, 1 U, die 3 M nochmals re verschr zusstr, nun die M von der li N gleiten lassen



= 5 M li abh, dabei die zugehörigen U der Vorr fallen lassen und die M langziehen, diese 5 M wieder auf die li N legen und * die 5 M re verschr zusstr, jedoch die M nicht von der li N gleiten lassen, 1 U, ab * 2 x arb, die 5 M nochmals re verschr zusstr, nun die M von der li N gleiten lassen





Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 150 (200) 200 g Flieder (Fb 15) und Je 100 (150) 150 g Mint (Fb 12) und Lila (Fb 5) „Linie 471 Paya“ (41% Baumwolle, 41% Polyacryl, 18% Viskose, LL = 135 m/50 g) von ONLINE. Je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erschei-

nen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Karomuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 8 + 2 Rdm. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite mitführen. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M in der Farbe str, in der sie erscheinen. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–20. R stets wdh.

Maschenprobe: 22,5 M und 23 R = 10 x 10 cm.

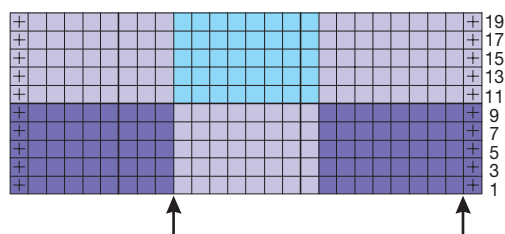
Rückenteil: 122 (138) 154 M mit N Nr 4 und dem Faden in Flieder anschl und für den Bund 5 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Karomuster weiterarb. Nach 39,5 cm = 90 R (41,5 cm = 96 R) 43,5 cm = 100 R ab Bund für die Schulterschrägungen beids 1 x 6 (7) 8 M und in jeder 2. R 6 x je 5 (6) 7 M abk. Nach 45,5 cm = 104 R (47,5 cm = 110 R) 49,5 cm = 114 R ab Bund die restl 50 (52) 54 M abk, davon bilden die mittl

40 M den Halsausschnitt, die äußeren je 5 (6) 7 M zählen noch zu den Schultern.

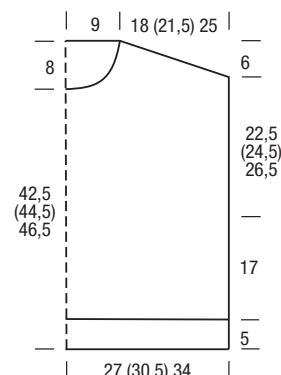
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 37,5 cm = 86 R (39,5 cm = 90 R) 41,5 cm = 96 R ab Bund die mittl 18 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 4 x je 1 M abk. Gleichzeitig nach 39,5 cm = 90 R (41,5 cm = 96 R) 43,5 cm = 100 R ab Bund für die Schulterschrägung am äußeren Rand 1 x 6 (7) 8 M und in jeder 2. R 7 x je 5 (6) 7 M abk.

Zeichenerklärung:

- ⊠ = Rdm
- = 1 M Mint
- = 1 M Flieder
- = 1 M Lila



Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 100 M mit der Rundstrick-N und dem Faden in Flieder auffassen und 2,5 cm = 8 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 80 (88) 96 M mit der Rundstrick-N in Flieder auffassen und 2,5 cm = 8 Rd im Rippenmuster str. Die M abk.



42 CLAUDI



Größe: 34/36 (38/40) 42/44

Material: 600 (650) 700 g Beige color (Fb 7) „Linie 488 Framura“ (90% Baumwolle, 10% Leinen, LL = 105 m/50 g) von ONLINE. 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5.

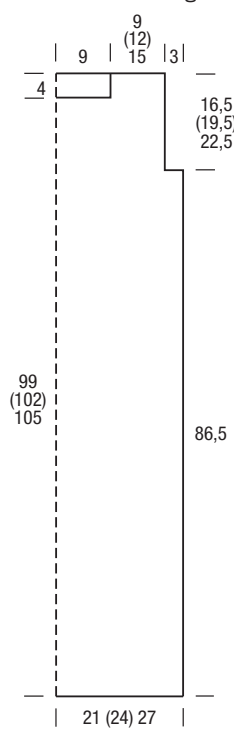
Zackenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M re zusstr, 1 M re, 1 M re, 1 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 2 M li, aus dem U [1 M li und 1 M li verschr] herausstr, 2 M li, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Maschenprobe: 20,5 M und 21 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 86 (98) 110 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Zackenmuster weiterarb. Nach 86,5 cm = 182 R ab Anschlag für die Armausschnitte beids 1 x 6 M abk = 74 (86) 98 M. Nach 103 cm = 216 R (106 cm = 222 R) 109 cm = 228 R ab Anschlag die M mit I-Cord wie folgt abk: auf der li N 2 M dazu anschl, * 1 M re, 2 M re verschr zusstr, Arbeit nicht wenden, sondern die 2 M wieder auf die li N legen, Faden hinter der Arbeit entlangführen und anziehen, ab * stets wdh,

bis alle M abgekettet sind, die restl 2 M zusstr und abk. Die mittl 36 M bilden den Halsausschnitt, die äußeren je 19 (25) 31 M die Schultern.

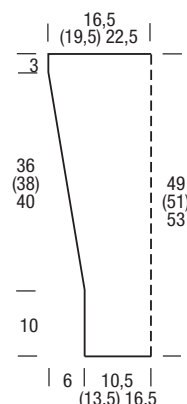
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 99 cm = 208 R (102 cm = 214 R) 105 cm = 220 R ab Anschlag die mittl 36 M



mit I-Cord abk, wie beim Rückenteil beschrieben, und beide Seiten getrennt beenden. In Rückenteilhöhe die restl 19 (25) 31 M abk.

Ärmel: 44 (56) 68 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Zackenmuster weiterarb. Nach 10 cm = 22 R ab Anschlag für die Ärmelschrägungen beids 1 x 1 M, dann 4 (6) 8 x in jeder 8. R und 7 (5) 3 x in jeder 6. R je 1 M zun = 68 (80) 92 M. Nach 49 cm = 104 R (51 cm = 108 R) 53 cm = 112 R ab Anschlag alle M mit I-Cord abk, wie beim Rückenteil beschrieben.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.





Größe: 36/38 (40/42) 46/48

Material: Für die Jacke: **450 (500) 550 g** Rotbraun (Fb 37); für das Top: **150 (200) 200 g** Rotbraun (Fb 37) „Landlust Sommerseide“ (50% Baumwolle, 50% Seide, LL = 170 m/50 g) von LANA GROSSA. Für die Jacke je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 2 und 3,5 sowie 4 Knöpfe (Art.-Nr 453478, 18 mm Ø, Fb 16) von UNION KNOPF; für das Top 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 3,5.

Jacke

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Gl li: In Hinr li M, in Rückr re M.

Halbpatent A: Ungerade M-Zahl. 1. R = Rückr: Rdm, * 1 M mit 1 U li abh, 1 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M mit 1 U li abh, Rdm. 2. R = Hinr: Rdm, * die M mit dem U re zusstr, 1 M li, ab * stets wdh, enden mit die M mit dem U re zusstr, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–8. R stets wdh. Hinweis: Darauf achten, dass sich U und zugestrickte M im Muster stets ausgleichen.

Betonte Abnahmen A: Am re Rand: Rdm, 5 M gl re, 5 M Halbpatent, 2 M re zusstr (diese M in der folg Rückr li str). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 13 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen; diese M in der folg Rückr li str), 5 M Halbpatent, 5 M gl re, Rdm.

Betonte Abnahmen B: Am re Rand: Rdm, 8 M gl re, 1 M gl li, 8 M gl re, 5 M Halbpatent, 2 M re zusstr (diese M in der folg Rückr li str). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 25 M str, dann 2 M

re überzogen zusstr (diese M in der folg Rückr li str), 5 M Halbpatent, 8 M gl re, 1 M gl li, 8 M gl re, Rdm.

Betonte Abnahmen C: Am re Rand: Rdm, 2 M gl re, 2 M re zusstr (diese M in der folg Rückr li str). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 5 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (diese M in der folg Rückr li str), 2 M gl re, Rdm.

Maschenprobe Halbpatent A: 22,5 M und 40 R = 10 x 10 cm; **Ajourmuster:** 21 M und 27,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 121 (131) 139 M mit N Nr 2 anschl und im Halbpatent A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 7 cm = 35 R ab Anschlag (= Bund) mit N Nr 3,5 weiterarb. Nach 31,5 cm = 126 R ab Bund für die Raglanschrägungen beids 1 x 1 M und dann 41 (46) 50 x in jeder 2. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen A arb. Gleichzeitig nach 51,5 cm = 206 R (54 cm = 216 R) 56 cm = 224 R ab Bund für den Halsausschnitt die mittl 9 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk. Nach 52,5 cm = 210 R (55 cm = 220 R) 57 cm = 228 R ab Bund die restl 12 M abk, sie gehören noch zum Halsausschnitt.

Li Vorderteil: 73 (77) 81 M mit N Nr 2 anschl und in der 1. R = Rückr die M wie folgt einteilen: Rdm, 8 M gl re, 1 M gl li (= Umbruch), 8 M gl re, 54 (58) 62 M Halbpatent A, dabei mit 1 M re, 1 M mit 1 U li abh beginnen, Rdm. Nach 7 cm = 35 R ab Anschlag (= Bund) mit N Nr 3,5 in dieser Einteilung weiterarb. Nach 4 cm = 16 R ab Bund die 45.–51. M (49.–55. M) 53.–59. M markieren = Band. In der folg R vor dem Band 2 M re überzogen zusstr (diese M in der folg Rückr li str) und nach dem Band 1 M mustergemäß verschr aus dem Querschnitt herausstr. Diese Zu- und Abnahme vor und nach dem Band noch 37 (39) 41 x in jeder 2. R ebenso arb. Dann noch 6 x in jeder 2. R für die Abnahme die zuletzt zugestrickte M mit der M danach re überzogen zusstr und die Zunahme wie bisher arb. Nach 31,5 cm = 126 R ab Bund für die Raglanschrägung am re Rand 1 x 1 M und 22 (26) 28 x in jeder 2. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen A arb. Gleichzeitig nach 36,5 cm = 146 R (38,5 cm = 154 R) 38,5 cm = 154 R ab Bund für die Ausschnittschrägung am li Rand 1 x 1 M und 12 (12) 14 x in jeder 2. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen B arb. Für die weiteren Raglan- und Ausschnittschrägungen in jeder 2. R 6 x jeweils die mittl 3 Halbpatent-M mustergemäß zusstr = 25 M. Nun die Blende am Umbruch nach innen

umschlagen und die M der Blende auf 2 N hintereinander legen. Danach über alle M gl re wie folgt weiterarb: 1. R = Hinr: Rdm, 4 M re, die folg 2 M mit je 1 M der 2 N mit Blenden-M zusstr, Arbeit wenden. 2. R = Rückr: 1 M abh, 4 M li, Rdm. 3. R: Rdm, 4 M re, die folg M mit je 1 M der 2 N mit Blenden-M re überzogen zusstr, Arbeit wenden. Die 2. und 3. R so oft wdh, bis die Blenden-M aufgebraucht sind = 6 M. Am inneren Rand nun 5 M dazu anschl = 11 M. Über diese 11 M für die Blende noch weitere ca 22 (23) 24,5 cm gl re str. Die M stilllegen.

Re Vorderteil: Gegengl arb, dafür nach 3,5 cm ab Anschlag das erste doppelt liegende Knopfloch einarb (= Rdm, 3 M str, 1 U, 2 M re überzogen zusstr, 3 M re, 1 M li, 3 M re, 2 M re zusstr, 1 U) arb. Die folg 3 doppelt liegenden Knopflocher mit einem Abstand von je 13 cm ebenso einarb. Gleichzeitig nach 4 cm = 16 R ab Bund die 23.–29. M markieren = Band und vor dem Band 1 M mustergemäß verschr aus dem Querschnitt herausstr und nach dem Band 2 M re zusstr (diese M in der folg Rückr li str).

Li Ärmel: 53 (59) 63 M mit N Nr 2 anschl und für den Bund 20,5 cm = 101 R im Halbpatent A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann im Ajourmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 32 (34) 38 M zun = 85 (93) 101 M. Nach 23,5 cm = 64 R ab Bund für die Raglanschrägungen am re Rand 1 x 1 M und 28 (32) 34 x in jeder 2. R je 1 M und gleichzeitig am li Rand 1 x 1 M und 25 (27) 30 x in jeder 2. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen C arb. Gleichzeitig nach 42 cm = 116 R (43,5 cm = 120 R) 45,5 cm = 126 R ab Bund am li Rand 1 x 10 (7) 8 M und dann in jeder 2. R 2 x je 10 M (1 x 7, 3 x je 6 M) 3 x je 9 M abk.

Re Ärmel: Gegengl arb.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Die Blenden beids oben an den Ärmeln und am rückw Halsausschnitt anlegen, sie sollten in der rückw Mitte aufeinander treffen. Falls erforderlich über die stillgelegten M noch etwas weiterstr. Rückw Blendennaht schließen und Blende annähen. Blende am Umbruch nach innen umschlagen und gegennähen. Die doppelt liegenden Knopflocher ggf zuznähen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Top

Halbpatent B: Ungerade M-Zahl. 1. R = Rückr: * 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, enden mit 1 M re. 2. R = Hinr: * 1 M li, die M mit dem U re zusstr, ab * stets wdh, 1 M li. Die 1. und 2. R stets wdh.

Großes Ajourmotiv über 17 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit 2 M vor dem re Pfeil beginnen, 1 x den Rapport zwischen den Pfeilen arb und mit 7 M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–8. R stets wdh.

Kleines Ajourmotiv über 9 M: Wie großes Ajourmotiv, jedoch mit 2 M vor dem re Pfeil beginnen und mit 7 M nach dem li Pfeil enden (Hinweis: Den Rapport zwischen den Pfeilen nicht str.). Die 1.–8. R stets wdh.

Betonte Abnahmen D: Am re Rand: In der 1., 3. und 5. Muster-R: Rdm, 8 M kleines Ajourmotiv, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re str, dann die abgehobenen M zus überziehen), in der 7. Muster-R: Rdm, 8 M kleines Ajourmotiv, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: In der 1., 3. und 5. Muster-R: Mustergemäß bis auf die letzten 11 M str, dann 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr, mustergemäß str bis R-Ende, in der 7. Muster-R: Mustergemäß bis auf die letzten 11 M str, dann 2 M re zusstr, mustergemäß str bis R-Ende.

Maschenprobe Halbpatent B: 22,5 M und 38,5 R = 10 x 10 cm; **kleines Ajourmotiv:** 4,5 cm breit; **großes Ajourmotiv:** 8 cm breit.

Rückenteil: 87 (95) 107 M mit N Nr 3,5 anschl und in der 1. R = Rückr die M wie folgt einteilen: Rdm, 9 M li, 25 (29) 35 M Halbpatent B, 17 M li, 25 (29) 35 M Halbpatent B, 9 M li, Rdm. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Ab der folg R = Hinr die M wie folgt einteilen: Rdm, 9 M kleines Ajourmotiv, 25 (29) 35 M Halbpatent B, 17 M großes Ajourmotiv, 25 (29) 35 M Halbpatent B, 9 M kleines Ajourmotiv, Rdm. Nach 27 cm = 104 R ab Anschlag für die Armausschnitte beids 1 x 1 M und 11 x in jeder 4. R (11 x in jeder 4. R und 4 x in jeder 2. R) 10 x in jeder 4. R und 10 x in jeder 2. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen D arb. Gleichzeitig nach 33 cm = 128 R ab Anschlag für den V-Ausschnitt 4 M aus der mittl M herausstr (= 1 M re, 1 M re verschr im Wechsel), die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägungen am inneren Rand 1 x 1 M, dann 21 x in jeder 2. R (19 x in jeder 2. R und 3 x in jeder 4. R) 15 x in jeder 2. R und 7 x in jeder 4. R je 1 M betont abn, betonte Abnahmen D arb = 11 M. Nach 45,5 cm = 176 R (48 cm = 184 R) 50 cm = 192 R ab Anschlag die restl 11 M abk.

Fortsetzung auf nächster Seite ►

Vorderteil: Ebenso beginnen, jedoch nach 27 cm = 104 R ab Anschlag für den V-Ausschnitt 4 M aus der mittl M herausstr (= 1 M re, 1 M re verschr im Wechsel), die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. In der folg R für die Armausschnitt e und die Ausschnittschrägung die mittl 3 Halbpantent-M mit aufliegender

Mittel-M zusstr (diese M in der folg Rückr li str). Diese Abnahmen 11 (13) 16 x in jeder 2. R ebenso arb = 21 M. Danach für die weitere Ausschnittschrägung am inneren Rand noch 10 x in jeder 2. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen D arb = 11 M. Nach 45,5 cm = 176 R (48 cm = 184 R) 50 cm = 192 R ab Anschlag die restl 11 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊖ = 1 U
- ⊗ = 2 M re zusstr
- ⊗ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊗ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen)



44 CLEA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 600 (650) 700 g Tabak (Fb 08) „Cool Linen“ (67% Viskose, 33% Leinen, LL = 140 m/50 g) von AUSTERMANN. 1 ADDI-Häkel-N Nr 3,5.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. 1. R: Stb, dabei das 1. Stb durch 3 Ersatz-Lftm ersetzen. 2. R: 2 Ersatz-Lftm für das 1. Relief-Stb, * 1 Relief-Stb von vorn (= mit der N von vorn nach hinten und wieder nach vorn um die senkrechten M-Glieder der M der Vorr einstecken), 1 Relief-Stb von hinten (= mit der N von hinten nach vorn und wieder nach hinten um die senkrechten M-Glieder der M der Vorr einstecken), ab * stets wd. 3. R: 2 Ersatz-Lftm für das 1. Relief-Stb (= liegt über dem letzten Relief-Stb der Vorr), * 1 Relief-Stb von hinten, 1 Relief-Stb von vorn, ab * stets wd. 1 x die 1.-3. R arb.

Häkelmuster: Ungerade M-Zahl. 1. R: 1 Wende-Lftm (zählt nicht als M), 1 fM in die 1. M, 1 M mit 1 Lftm übergehen, * 1 fM, 1 M mit 1 Lftm übergehen, ab * stets wd, enden mit 1 fM in die letzte M. 2. R: 3 Ersatz-Lftm für das 1. Stb (zählt als 1. Stb), 1 Lftm, * 1 Stb in die fM der Vorr, 1 Lftm, ab * stets wd, enden mit 1 Stb in die letzte fM. 3. R: 1 Wende-Lftm (zählt nicht als M), 1 fM in das 1. Stb der Vorr, 1 Lftm, * 1 fM in das Stb der Vorr, 1 Lftm, ab * stets wd, enden mit 1 fM in die oberste Ersatz-Lftm. 1 x die 1.-3. R arb, dann die 2. und 3. R stets wd.

Maschenprobe Häkelmuster: 20 Anschlag-M und 11 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 103 (111) 119 Lftm anschl und für den Bund 3 cm = 3 R im Rippenmuster arb. Dann im Häkelmuster weiterarb. Nach 90 cm = 100 R ab Bund für die Armausschnitte beids 4 M unbehäkelt lassen (dafür am R-Anfang die M mit Kettm übergehen) und in jeder R 3 x je 2 M unbehäkelt lassen = 83 (91) 99 M. Nach 110 cm = 122 R (112 cm = 124 R) 114 cm = 126 R ab Bund die Arbeit beenden.

Li Vorderteil: 55 (59) 63 Lftm anschl und für den Bund 3 cm = 3 R im Rippenmuster arb. Dann im Häkelmuster weiterarb. Nach 80 cm = 88 R (82 cm = 90 R) 84 cm = 92 R ab Bund für die Ausschnittschrägung am li Rand 2 M unbehäkelt lassen und dann in jeder 3. R 10 x je 2 M unbehäkelt lassen. Gleichzeitig nach 90 cm = 100 R ab Bund für den Armausschnitt am re

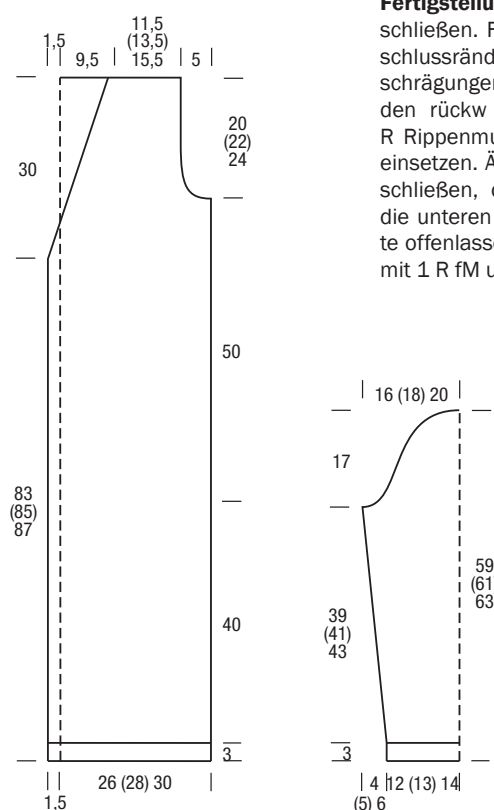
Rand 4 M unbehäkelt lassen und in jeder R 3 x je 2 M unbehäkelt lassen = 23 (27) 31 M nach allen Abnahmen. Nach 110 cm = 122 R (112 cm = 124 R) 114 cm = 126 R ab Bund die Arbeit beenden.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 49 (53) 57 Lftm anschl und für den Bund 3 cm = 3 R im Rippenmuster arb. Dann im Häkelmuster weiterarb. Für die Ärmel-

schrägungen beids 7 x in jeder 5. R und 1 x in der folg 4. R (1 x in der folg 5. R und 9 x in jeder 4. R) 8 x in jeder 4. R und 4 x in jeder 3. R je 1 M mustergemäß zun = 65 (73) 81 M. Nach 39 cm = 43 R (41 cm = 45 R) 43 cm = 47 R ab Bund für die Armkugel beids 4 M unbehäkelt lassen, dann 4 x in jeder 4. R je 2 M und 1 x in der folg 2. R 2 M unbehäkelt lassen. Nach 56 cm = 62 R (58 cm = 64 R) 60 cm = 66 R ab Bund die Arbeit beenden.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende die Verschlussränder und die Ausschnittschrägungen der Vorderteile und den rückw Halsausschnitt mit 3 R Rippenmuster umhäkeln. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei für die Schlitzte die unteren 43 cm der Seitennähte offenlassen. Die Schlitzte jeweils mit 1 R fM umhäkeln.





Material: Für die Jacke: **500 (550) 600 g** Rost/Lila/Petrol (Fb 0007); für das Top: **150 (200) 250 g** Rost/Lila/Petrol (Fb 0007) „Karma“ (42% Baumwolle, 25% Viskose, 25% Polyacryl, 8% Leinen, LL = 285 m/100 g) von LANGYARNS. 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4 und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4. Für die Jacke 5 Knöpfe (Art.-Nr 453037, 25 mm Ø, Fb 44) von UNION KNOPF.

Zackenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 1 M re, 1 U, 3 M re, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen), 3 M re, 1 U, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. **2. R = Rückr:** Alle M und U li str. Die 1. und 2. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 10. **1. Rd:** * 1 M re, 1 U, 3 M re, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr, 3 M re, 1 U, ab * stets wdh. **2. Rd:** Alle M und U re str. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Jacke
Größe: 38/40 (42/44) 48

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. **Hin- und Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Fantasiemuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 2 M re, 1 M mit 1 U abh, 1 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. **2. R = Rückr:** Rdm, 1 M li, * 1 M li, die M mit dem U mit 1 neuen U abh (= 1 M und 2 U auf der N), 2 M li, ab * stets wdh, Rdm. **3. R:** Rdm, * 2 M re, die M mit den U mit 1 neuen U abh (= 1 M und 3 U auf der N), 1 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. **4. R:** Rdm, 1 M li, * 1 M li, die M mit den U mit 1 neuen U abh (= 1 M und 4 U auf der N), 2 M li, ab * stets wdh, Rdm. **5. R:** Rdm, * 2 M re, die M mit den U mit 1 neuen U abh (= 1 M und 5 U auf der N), 1 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. **6. R:** Rdm, 1 M li, * 1 M li, die M mit den 5 U li zusstr, 2 M li, ab * stets wdh, Rdm. **7. R:** Rdm, 1 M re, * 3 M re, 1 M mit 1 U abh, ab * stets wdh, enden mit 4 M re, Rdm. **8. R:** Rdm,

4 M li, * die M mit dem U mit 1 neuen U abh (= 1 M und 2 U auf der N), 3 M li, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. **9. R:** Rdm, 1 M re, * 3 M re, die M mit den U mit 1 neuen U abh (= 1 M und 3 U auf der N), ab * stets wdh, enden mit 4 M re, Rdm. **10. R:** Rdm, 4 M li, * die M mit den U mit 1 neuen U abh (= 1 M und 4 U auf der N), 3 M li, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. **11. R:** Rdm, 1 M re, * 3 M re, die M mit den U mit 1 neuen U abh (= 1 M und 5 U auf der N), ab * stets wdh, enden mit 4 M re, Rdm. **12. R:** Rdm, 4 M li, * die M mit den 5 U li zusstr, 3 M li, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. 1 x die 1.-12. R arb.

Musterfolge: * 24 R Zackenmuster, 12 R Fantasiemuster, ab * stets wdh.

Maschenprobe **Musterfolge:** 22 M und 26,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 123 (143) 163 M im doppelfädigen Kreuzanschlagn schl (siehe Seite 27) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge weiterarb. Nach 58,5 cm = 156 R (60,5 cm = 160 R) 62,5 cm = 166 R ab Anschlag die M abk, dabei bilden die mittl 17 M den Halsausschnitt, die äußeren je 53 (63) 73 M die Schultern.

Li Vorderteil: 53 (63) 73 M im doppelfädigen Kreuzanschlagn schl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge weiterarb. Nach 58,5 cm = 156 R (60,5 cm = 160 R) 62,5 cm = 166 R ab Anschlag die M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 83 (93) 103 M im doppelfädigen Kreuzanschlagn schl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge weiterarb. Nach 45,5 cm = 120 R (47,5 cm = 126 R) 49,5 cm = 132 R ab Anschlag die M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 294 (302) 310 M mit der Rundstrick-N auffassen und im Rippenmuster str, dabei nach 1,5 cm = 3 R in die Blende des re Vorderteils 5 Knopflöcher (= 2 M zusstr, 1 U) einarb. Das unterste Knopfloch nach 5 M ab unterem Rand, das oberste in ca 33 (35) 37 cm Gesamthöhe und die restl 3 Knopflöcher gleichmäßig vert dazwischen einarb. Nach 2,5 cm = 7 R ab Auffassen die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Top
Größe: 36/38 (42/44) 48

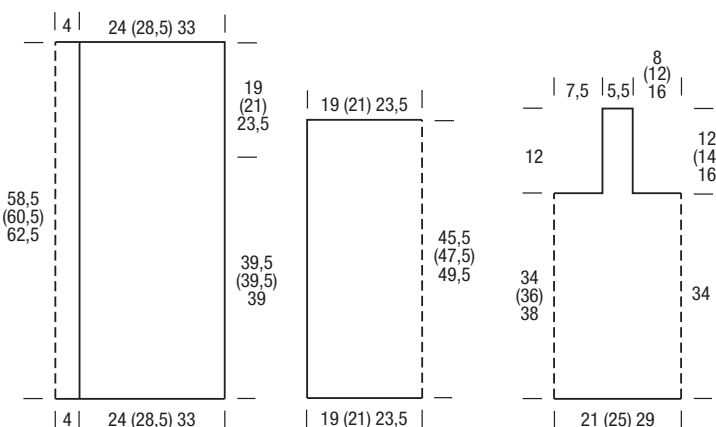
Maschenprobe Zackenmuster: 24 M und 24 Rd/R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Das Top wird bis zu den Armausschnitten in einem Stück in Rd gestrickt.

Vorder- und Rückenteil: 200 (240) 280 M mit der Rundstrick-N im doppelfädigen Kreuzanschlagn schl (siehe Seite 27), zur Rd schließen und 1 Rd re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Zackenmuster weiterarb. Die Seitenlinien markieren = Rd-Anfang und nach der Hälfte = 100 (120) 140 M pro Vorder- und Rückenteil. Nach 34 cm = 82 Rd ab Anschlag für die Armausschnitte die Arbeit an den Seitenlinien teilen und zuerst über die ersten 100 (120) 140 M das **Vorderteil** bee den, restl M stilllegen. Für die Armausschnitte beids

1 x 19 (29) 39 M abk = 62 M. Nach 34 cm = 82 Rd (36 cm = 86 Rd/R) 38 cm = 92 Rd/R ab Anschlag für den Halsausschnitt die mittl 36 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Nach 46 cm = 110 Rd (48 cm = 116 Rd/R) 50 cm = 120 Rd/R ab Anschlag die restl 13 M abk. Dann über die stillgelegten 100 (120) 140 M das **Rückenteil** ebenso beenden.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blenden um den Halsausschnitt und die Armausschnitte jeweils wie folgt str: 3 M anschl, * 2 M re, 1 M abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M aus dem Rand des Tops auffassen und die abgehobene M überziehen, Arbeit nicht wenden, sondern die 3 M zurück auf die li N legen, Faden hinter der Arbeit entlangführen und anziehen, ab * so oft wdh, bis die Ausschnitte umrundet sind. Die restl 3 M abk und an den M-Anschlag nähen.



46 CHORUS



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: Je **200 (250) 300 g** Camel (Fb 96), Dunkelpetrol (Fb 73), Zimt (Fb 314) und **150 (200) 250 g** Grège (Fb 45) „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Polyester, LL =

125 m/50 g) von LANA GROSSA. Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5, Nr 5 und Nr 5,5 sowie 1 LANA GROSSA-Häkel-N Nr 4.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Fortsetzung auf nächster Seite ►

Zackenmuster A: M-Zahl teilbar durch 17 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M verdoppeln (= 1 M re, 1 M re verschr] in 1 M str), 6 M re, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann die abgehobenen M zus überziehen), 6 M re, 1 M verdoppeln, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Li M str. 3. R: Rdm, * 1 M verdoppeln, 6 M re, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr, 6 M re, 1 M verdoppeln, ab * stets wdh, Rdm. 4. R = Rückr: Re M str. 11 x die 1.-4. R arb = 44 R.

Zackenmuster B: M-Zahl nach der 1. R teilbar durch 15 + 2 Rdm. 1. R: Rdm, * 7 M re, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr, 7 M re, ab * stets wdh, Rdm. 2. R: Li M str. 3. R: Rdm, * 1 M verdoppeln, 5 M re, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr, 5 M re, 1 M verdoppeln, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Re M str. 5. R: Rdm, * 1 M verdoppeln, 5 M re, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr, 5 M re, 1 M verdoppeln, ab * stets wdh, Rdm. 6. R: Li M str. 1 x die 1.-6. R str, dann die 3.-6. R noch 20 x wdh und die 3. und 4. R noch 1 x arb = 88 R.

Zackenmuster C: M-Zahl nach der 1. R teilbar durch 13 + 2 Rdm. 1. R: Rdm, * 6 M re, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr, 6 M re, ab * stets wdh, Rdm. 2. R: Li M str. 3. R: Rdm, * 1 M verdoppeln, 4 M re, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr, 4 M re, 1 M verdoppeln, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Re M str.

5. R: Rdm, * 1 M verdoppeln, 4 M re, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr, 4 M re, 1 M verdoppeln, ab * stets wdh, Rdm. 6. R: Li M str. 1 x die 1.-6. R str, dann die 3.-6. R stets wdh.

Streifenfolge: * 2 R Zimt, 6 R Camel, 2 R Zimt, 6 R Grège, 2 R Zimt, 6 R Petrol, ab * stets wdh.

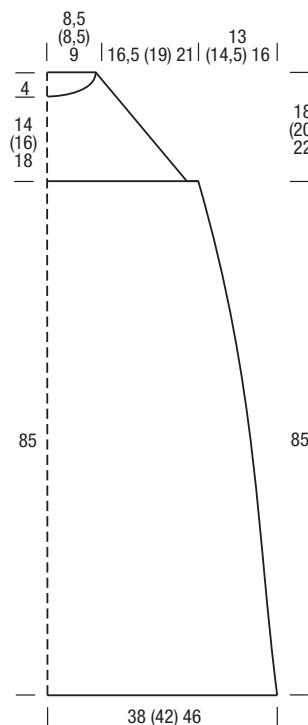
Betonte Abnahmen von 2 M: Am re Rand: Rdm, 2 M gl re, 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 6 M str, dann 3 M re zusstr, 2 M gl re, Rdm.

Maschenprobe gl re: 24 M und 30,5 R = 10 x 10 cm; **Zackenmuster A, B, C im Durchschnitt:** 20,5 M und 21,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 155 (172) 189 M mit N Nr 5,5 und dem Faden in Zimt anschl und im Zackenmuster A in der Streifenfolge str. Nach 20,5 cm = 44 R ab Anschlag im Zackenmuster B weiterstr; durch die Abnahmen in der 1. R sind dann 137 (152) 167 M auf der N. Nach 41 cm = 88 R ab Anschlag mit N Nr 5 weiterstr. Nach 61,5 cm = 132 R ab Anschlag im Zackenmuster C weiterstr; durch die Abnahmen in der 1. R sind dann noch 119 (132) 145 M auf der N. Nach 70 cm = 150 R ab Anschlag mit N Nr 4,5 weiterstr. Nach 85 cm = 184 R ab Anschlag gl re weiterstr und die

Streifenfolge fortsetzen. Gleichzeitig für die Armausschnitte beids 1 x 5 M abk und dann für die Raglanschrägungen beids 9 (10) 10 x in jeder 4. R und 8 (10) 13 x in jeder 2. R je 2 M betont abn. Nach 18 cm = 54 R (20 cm = 62 R) 22 cm = 68 R ab Musterwechsel die restl 41 (42) 43 M abk.

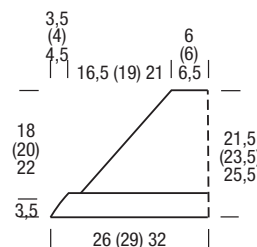
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 14 cm = 42 R (16 cm = 48 R) 18 cm = 54



R ab Musterwechsel die mittl 23 (24) 25 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 5 x je 1 M abk. Nach 18 cm = 54 R (20 cm = 62 R) 22 cm = 68 R ab Musterwechsel die restl 4 M abk, sie gehören noch zum Halsausschnitt.

Ärmel: 106 (119) 132 M mit N Nr 5,5 und dem Faden in Zimt anschl und im Zackenmuster C in der Streifenfolge str, dabei mit einer 5. Muster-R und 2 R Zimt, 6 R Grège beginnen. Nach 3,5 cm = 8 R ab Anschlag mit N Nr 4,5 gl re weiterstr und die Streifenfolge fortsetzen. Gleichzeitig beids 1 x 5 M abk und die Raglanschrägungen wie beim Rückenteil arb. Nach 18 cm = 54 R (20 cm = 62 R) 22 cm = 68 R ab Musterwechsel die restl 28 (29) 30 M abk.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd Krebsm (= fM von li nach re) in Zimt umhäkeln. Ärmel- und Seitennähte schließen.



47 CLARINA



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 600 (650) 700 g Hellbraun (Fb 33886) „Woll Butt Linda“ (75% Baumwolle, 25% Leinen, LL = 98 m/50 g) von BUTTINETTE. 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 4,5 und 1 KNITPRO-Häkel-N Nr 4,5.

Zackenmuster: M-Zahl teilbar durch 9 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M re, 1 U, 2 M re, 2 M re zusstr, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die ab-

gehobene M überziehen), 2 M re, 1 U, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U li str. Die 1. und 2. R stets wdh.

Fallmaschenmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Li M str. 2. R = Rückr: Rdm, * 2 M re zusstr, ab * stets wdh, Rdm. 3. R: Rdm, aus jeder M [1 M re, 1 U, 1 M re verschr] herausstr, Rdm. 4. R: Rdm, * 1 M li, den U fallen lassen, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Die 1.-4. R stets wdh.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

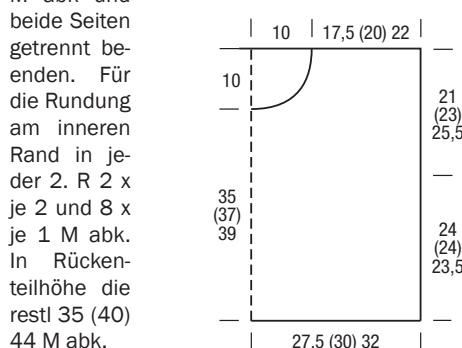
Musterfolge A: 32 R Zackenmuster, 24 R Fallmaschenmuster, dabei in der 1. R 1 (0) 1 M abn und in der letzten R 1 (0) 1 M zun, 18 R Zackenmuster, 24 (28) 32 R Fallmaschenmuster, dabei in der 1. R 1 (0) 1 M abn und in der letzten R 1 (0) 1 M zun, 2 R gl re = 100 (104) 108 R.

Musterfolge B: 32 R Zackenmuster, 16 R Fallmaschenmuster, dabei in der 1. R 0 (1) 0 M abn und in der letzten R 0 (1) 0 M zun, restl R Zackenmuster.

Maschenprobe im Durchschnitt: 20 M und 22 R = 10 x 10 cm.

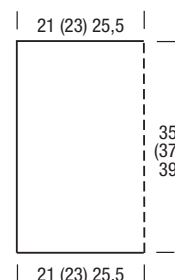
Rückenteil: 111 (120) 129 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge A weiterarb. Nach 45 cm = 100 R (47 cm = 104 R) 49 cm = 108 R ab Anschlag alle M abk, dabei bilden die mittl 41 (40) 41 M den Halsausschnitt, die äußeren je 35 (40) 44 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 35 cm = 78 R (37 cm = 82 R) 39 cm = 86 R ab Anschlag die mittl 17 (16) 17



Ärmel: 84 (93) 102 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge B weiterarb. Nach 35 cm = 78 R (37 cm = 82 R) 39 cm = 86 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Am unteren Rand und den Ärmelrändern in die Spitze jeder Zacke eine Korkenzieher-Franse häkeln: Anschlingen, 48 Lftm + 2 Wendel Lftm locker anschl, in jede Lftm 3 fM arb, mit 1 Kettm in die gleiche M wie das Anschlingen enden.



TREND DREAMTEAMS AUS ZWEI TEILEN



26 Jacke und Shorts

In einem gelblichen Champagnerton präsentiert sich die verschlusslose Jacke, deren Blattmotive sich allover in Szene setzen. Dazu die kessen Hotpants, die am Saum mit einer schmalen Netzmusterbordüre geschmückt sind – fertig ist ein Dreamteam der Extraklasse.

Clown; Größe: 36–40, 42–46, 36/38, 40/42, 44/46;

Design: Elisabeth Plauert;

Schwierigkeit: **

Gürtel: Vanzetti; Hut: Hutx

Garn: Lana Grossa



Jacke plus Shorts, Pulli mit Tasche oder Kleid inklusive Hut – diese Ensembles schaffen einen modernen Look mit einer gewissen Portion Extravaganz.

NATURAL FEELING



27 Tunika und Hut

Ein cooles Viskose-Leinengarn macht heiße Temperaturen erträglich. Und natürlich die fantasievolle Lochmuster-Kombination, die der Tunika Bestnote in Sachen Kreativität verleiht. Dazu passt der gehäkelte Sonnenhut, der mit einem geflochtenen Lederband ausgestattet wird.

Cita; **Größe:** 36–40, 54 cm
Kopfumfang; **Design:** Petra Zoller;
Schwierigkeit: ***
Bikini: Roxy; **Schmuck:** Parfois

Garn: Ferner Wolle



28 Jacke und Top

Kurz zu lang, das ist der neue Lagenlook! Die verschlusslose Jacke brilliert mit schmalen Lochmusterstreifen, die beim bauchnabelfreien Top nur seitlich zum Einsatz kommen.

Cordula; **Größe:** 36, 38/40, 42; **Design:** Käthe Stödter;
Schwierigkeit: **
Shorts: YAYA; **Schmuck:** Parfois

Garn: Austermann



29 Jacke und Shorts

Ein edles Baumwoll-Kaschmirkarn bildet die Grundlage für dieses zauberhafte Ensemble bestehend aus Kurzarmjacke und Shorts. Zugegeben: Der fantasievolle Mustermix ist nichts für Strickneulinge, das Ergebnis kann sich aber sehen lassen!

Chica; Größe: 36, 38/40, 42; Design: Clara Lana;

Schwierigkeit: ***

Bikini: Roxy; Ohrringe: Parfois; Armschmuck: Tod's

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

30 Poncho und Rock

Lässiger Poncho und schmaler Bleistiftrock – diese Kombination macht auch in der City eine gute Figur. Weiteres Plus: Das Garn aus Baumwolle, Viskose und Leinen sorgt von Kopf bis Fuß für perfekten Wohlfühlkomfort.

Corinn; Größe: 36–42, 36, 38/40, 42; Design: Elisabeth Plauert;

Schwierigkeit: **

Hut: Hutx; Armschmuck: Tod's; Sandalen: Graceland

Garn: Lana Grossa





www.wolle-kindla.de

WOLL- und STRICKSTUDIO RUTH KINDLA

- aktuelle Markengarne
- Strick- und Wellnessreisen
- Strickanleitungen für Modelle mit verkürzten Reihen



90480 Nürnberg
Jochensteinstraße 6
Tel. 09 11/40 06 57 · info@wolle-kindla.de

Wollverliebt

Über 1.000
kreative Ideen

www.craftery.de



Illustration: © iStockphoto.com/Charmelina

Wolle Rödel

Jetzt
kostenlos
anfordern!

1.200 Artikel / 128 Seiten Inspirationen & Trends

Der neue Katalog ist da - hier kostenlos anfordern:

wolle-roedel.com/katalog

(Versand nur innerhalb Deutschlands.)



31 Pulli und Tasche

Hohe Rippenbündchen und luftige Ajourstrukturen – das ist der Dreh für den entspannten Kurzarmpulli aus reiner Baumwolle. Wer will, vervollständigt den Look mit einer weißen Häkeltasche, die mit Holzgriffen ausgestattet wird.

Carina; Größe: 36/38, 40/42, 44/46, 40 x 30 cm; Design: Karen Luick; Schwierigkeit: **
Holzgriffe: VBS; Bikini: Melissa Odabash; Armschmuck: Tod's; Schuhe: Graceland

Garn: Gedifra



32 Häkelpulli und Tasche

Wer schon lange nicht mehr gehäkelt hat, kommt bei diesem Pulli voll auf seine Kosten. Denn durch das dicke Bändchengarn entsteht nicht nur eine tolle Optik, es geht auch flott von der Hand. So braucht man das Ganze nur noch mit schmalen Rippenbündchen in Form bringen und mit einem kleinen Häkeltäschchen zu komplettieren.

Constanze; Größe: 38/40, 42/44, 46/48, 17 x 20 cm; Design: Carolin Schwarberg; Schwierigkeit: **
Rock: Trendyol; Schmuck: Parfous

Garn: ONline



33 Poloshirt und Rock

Die Two-Pieces-Story zieht sich durch alle Kollektionen. Hier zum leicht ausgestellten Rock ein Kurzarmpulli mit Polokragen – die perfekte Kombination für alle, die es möglichst lässig und selbstverständlich mögen.

Carta; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: ***
Shirt: YAYA; Armschmuck: Tod's

Garn: Junghans-Wollversand





TREND ZEIT FÜR SANFTE TÖNE



34 Pulli im Mustermix

Die Spannung zwischen zeitgemäßer Feminität und moderner Lässigkeit spiegelt sich in diesem saloppen Pulli wider, dessen Mustermix aus zackenförmigen Ajourstrukturen und quer angeordneten Lochrippen für optische Reize sorgt.

Centa; Größe: 36–40, 42–46;

Design: Elisabeth Plauert;

Schwierigkeit: **

Hose: Guess

Garn: Lana Grossa



Geben Sie Ihren Outfits Raum zum Atmen – mit entspannten Styles, die Gelassenheit versprühen. Und die uns mit verführerischen, Charme umfängen.

Von Lila bis Lavendel



35 Kleid mit Gürtel

Zarte Fliedertöne stehen dunkelhaarigen Frauen besonders gut. Hier als A-förmig geschnittenes Ajourmuster-Kleid, dessen gestrickte Kordel alles schön auf Taille bringt.

Carda; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: **
Armband: Saskia Diez; Schuhe: Max Mara

Garn: Lana Grossa



36 Gehäkelte Tasche

Wer modisch etwas auf sich hält, hat eine dabei: Ohne Taschen geht es nicht! Diese wird aus einem dezent melierten Sommergarn im Büschelmuster gehäkelt und bietet Platz für alles, was Frau so braucht.

Claudetta; Größe: 45 x 30 cm; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: **

Garn: Lana Grossa





37 Tuch mit Querrippen

Tücher komplettieren jedes Outfit, wärmen bei kühleren Temperaturen und sehen dabei auch noch toll aus! Hier geht – mal längs, mal quer gestrickt – glattes Baumwollmixgarn mit fransigen Effekten auf Fashionstreife.

Concha; **Größe:** 161 x 47 cm;
Design: Jacqueline van Dillen;
Schwierigkeit: **
Kleid: Guess

Garn: Lana Grossa



38 Top mit Häkelfransen

Ajourzöpfe für Blende und Träger, plastische Karostrukturen für den Korpus – so zeigt sich Strick in sattem Lila von seiner kreativen Seite. Das stilvolle Finish bilden gehäkelte Schlaufen an der Saumkante.

Caren; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Clara Lana;
Schwierigkeit: ***
Rock: Zalando; **Ohrringe:** Juwelier Studio

Garn: LANGYARNS



39 Ajourmuster-Pulli

Ausdrucksvolle Spitzenmuster sind ein Stilmittel, um schlichten Entwürfen eine spannende Optik zu verleihen – wie der fliederfarbene Pulli mit breiten Rippenblenden aufs Schönste beweist.

Clementina; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Petra Zoller;

Schwierigkeit: **

Hose: Guess; Hut: Spatz
Hutdesign; Sandalen: Graceland

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S





40 Verschlusslose Jacke

Mal glänzend, mal matt – die Akzente dieser verschlusslosen Jacke entstehen durch das wunderschöne Fancygarn. So kann man sich voll und ganz auf das aparte Fallmaschenmuster konzentrieren.

Carisma; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Sabine Ruf; **Schwierigkeit:** ***
Top und Rock: Armed Angels;
Armreif: Saskia Diez

Garn: LANGYARNS

LANG
 Y A R N S

41 Pullunder im Karomuster

Wandelbar: In dieser Saison erhält der Look ein Trend-Upgrade durch lässige Pullunder, die natürlich auch als Tops getragen werden können. Dieser brilliert durch ein sanft schimmerndes Baumwollmischgarn, das in einem harmonischem Farbdreiklang Aufsehen erregt.

Clarissa; **Größe:** 38/40, 42/44, 46/48; **Design:** Carolin Schwarberg; **Schwierigkeit:** **
Hose und Tasche: Guess;
Sandalen: Graceland

Garn: ONline

ON
 line



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.



Junghans-Wolle

www.junghanswolle.de
Telefon: 0241-109 271



TREND
COOLE SOMMERGARNE

Leinen, Viskose oder Seide sind hier mit Baumwolle
gepaart – ein toller Mix, mit dem Sie sich Ihre absolute
Wohlfühlmasche stricken können.

THAT'S MY STYLE

42 Meliertes Kleid

Klar, unkompliziert und stets mit einer femininen Note versehen – mit dieser Stilistik gehen Strickkleider in die neue Saison. Dieses entsteht aus einem melierten Bändchengarn, das dem Zackendesign die dezente Optik verleiht.

Claudi; Größe: 34/36, 38/40, 42/44; Design: Dorothea Neumann; Schwierigkeit: **
Hut: Parfois; Gürtel: Marc O'Polo

Garn: ONline



43 Rotbraunes Twinset

Klassisch anmutende Twinsets stehen ganz oben auf der Must-have-Liste. Kein Wunder, denn nicht nur zusammen, sondern auch solo getragen kommen sie den ganzen Sommer zum Einsatz.

Camel; Größe: 36/38, 40/42, 46/48; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: ***
Rock: Sofie Schnoor

Garn: Lana Grossa





44 Häkelmantel

So ein transparenter Häkelmantel sollte in keiner Garderobe fehlen! Mit seinen hohen Seitenschlitzen ist er ein wahres Schmuckstück und in neutralem Tabakbraun der perfekte Partner für jedes Outfit.

Clea; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Käthe Stödter; Schwierigkeit: **
Kleid: Roxy; Kette: Karl by Karl Lagerfeld; Schuhe: Birkenstock

Garn: Austermann



AUSTERMANN
Quality Knits by Schoppel

45 Meliertes Twinset

Von Rost über Mint bis hin zu Petrol geht hier die Farbpalette des kolorierten Effektgarns, das durch Baumwolle, Viskose und Leinen für kühles Tragegefühl sorgt. So bieten Top und Jacke einen selbstverständlichen Komplettlook, weich in Form und Material.

Cartina; Größe: 38/40, 42/44, 48, 36/38, 42/44, 48; Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: **
Knopf: Union Knopf by Prym; Hose: Zara; Armkettchen: Zineta Style

Garn: LANGYARNS

LANG
YARN





46 Kleid im Zackenmuster

Dieses feminine Strickkleid holt uns verführerische Eleganz in den Kleiderschrank.

Mit seiner leicht ausgestellten Form, dem vierfarbigen Zackenmuster und den perfekt ausgearbeiteten Raglanärmeln ein Highlight in Sachen Sommermasche.

Chorus; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Carolin Schwarberg; Schwierigkeit: **
Brille: Boss; Armkettchen: Zineta Style; Bändchen: Karl by Karl Lagerfeld; Sandalen: Birkenstock

Garn: Lana Grossa



47 Pulli mit Häkelfransen

Die Details machen den Look.

Hier sind es nicht nur das Musterspiel aus Zacken und Fallmaschen, sondern auch die spiralförmig gedrehten Häkelfransen.

We love it!

Clarina; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Ursula Remensperger; Schwierigkeit: **
Hose: YAYA; Bändchen: Karl by Karl Lagerfeld

Garn: Buttinette

buttinette

"Am liebsten selbstgemacht!"



IMPRESSUM

VERENA

02/2022

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Bäck

Text: Petra Bäck

Grafik Bildteil: Dirk Beestermöller

Grafik Anleitungsteil: www.heydesign.de

Objektkoordination: Verena Spies

Designs Strickmodelle: Clara Lana, Claudia Finlay, Karen Luick,
Ursula und Melanie Marxer, Dorothea Neumann, Elisabeth Plauert,
Ursula Remensperger, Sabine Ruf, Carolin Schwarberg, Kaete Stoedter,
Jaqueline van Dillen, Petra Zoller

Anleitungen: Babette Ulmer

Technische Zeichnungen: Babette Ulmer

Fotografie: Norbert Bäres

Produktion und Styling: Petra Wiebe

Haare & Make-up: Dagmar Schwarz

Fachlektorat: Arnhilt Tittes

Schlussredaktion: Dr. Stefanie Gronau

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Leitung Anzeigenvermarktung: Sandra Raith
(verantwortlich für den Anzeigenteil) vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger

Vertriebsleitung: Bernd Mantay, info@bpv-medien.de

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de, Tel.: + 49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice,
Postfach 1331, 53335 Meckenheim,
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321, Fax: + 49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de

Abonnentenpreis EUR (D) 27,20 einschließlich Zustellgebühr
Erscheinungsweise: 4x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de,
Tel.: + 49 (0)7623 964 155, Einzelversand zuzügl.

Versandkosten, Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: Quad Wyszków, Poland

© 2022 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz,
gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen
von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redak-
tion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten
Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie
wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell
auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.



Mitglied der Initiative Handarbeit

Initiative^{ev}
Handarbeit

Erfunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

HERSTELLER UND ADRESSEN

STRICKEN

A	J	O
Addi Strick- und Häkelnadeln über Gustav Selter Hauptstr. 13-15 58762 Altena www.addinadeln.de	Jim Knopf Offenbacher Landstr. 70 60599 Frankfurt; jim.knopf@knopfhandel.de	Online Rheinstr. 19 35260 Stadthaus www.online-garne.de
B	K	P - Q
Buttinette Industriestr. 22 86637 Wertingen www.buttinette.com	Junghans-Wollversand Gut-Dämme-Str. 4 52070 Aachen www.junghanswolle.de	Pony Needles Europe Am Winzerkeller 11 77723 Gengenbach www.ponyneedles-europe.de
C - D	L - N	R
ChiaoGoo www.chiaogoo.com	Knit Pro www.KnitPro.eu	Prym Consumer Europe GmbH Zweifelstr. 130 52224 Stolberg www.prym-consumer.com
E	Knitting Fever Inc 315 Bayview Avenue US-11701 Amityville NY www.knittingfever.com	Rico Design Industriestr. 19 – 23 33034 Brakel www.rico-design.com
Ella Rae über Knitting Fever Inc	Knorr Prandell über Baier & Schneider GmbH & Co. KG Wollhausstr. 60 – 62 74072 Heilbronn www.knorrprandell.com	S - T
F	Lana Grossa Ingolstädter Str. 86 85080 Gaimersheim www.lanagrossa.de	Schoeller + Stahl über Schoeller Handstrickgarne Am Fleckenberg 2 65549 Limburg www.schoeller-garne.de
Ferner Wolle Postplatz 7 A-5580 Tarnsweg www.ferner-wolle.at	LANGYARNS/WOOLADDICTS by LANGYARNS Mühlhofstr. 9 CH-6260 Reiden; für EU-Staaten Püllenweg 20 41352 Korschbroich; www.langyarns.com; www.wooladdicts.com	Schulana Landwehrstr. 60-62 80336 München; www.schulana.de
G	Lanamania Fallstr. 40 d 81369 München www.lanamania.com	U
Gedifra über plus H GmbH & Co. KG Ahornstr. 59 08525 Plauen www.gedifra.com		Union Knopf über Prym
H - I		V - Z
Heim & Hobby Buchenstr. 10 56584 Anhausen www.heim-und-hobby.de		VBS Hobby Service Justus-Liebig-Str. 8 27283 Verden; www.hobby.com

ACCESSOIRES

A	H - I	T - U
Armed Angels über Sweet PR	Guido Boehler Communications Schwanenmarkt 3 40213 Düsseldorf	Melissa Odabash www.melissa-odabash.com
B	J	P
Barts über Sweet PR	Häberlein + Maurer Franz-Joseph-Str. 1 80801 München	Parfois www.parfois.com
Birkenstock www.birkenstock.com	Hanro über Häberlein + Maurer PR	Protest über Sweet PR
Boss über Häberlein + Maurer PR	Helene Galwas www.helenegalwas.com	Q
C	Hutx www.hutx.de	Quicksilver über Wilk PR
Calida über Häberlein + Maurer PR	K	R
Casa Nata www.casa-nata.com	Juvia über Guido Boehler PR	Roxy ber Wilk PR
Chloé über Schöller & von Rehlingen PR	Juwelier Studio	S
D	Karl und KL by Karl Lagerfeld über Schöller & von Rehlingen PR	Saskia Diez www.saskiadiez.com
Deichmann über We Love PR	L	Schöller & von Rehlingen PR Pienzenauerstr. 4 81679 München
E - F	Luis Trenker www.luistrenker.com	Sophie Schnoor über We Love PR
Escada über Schöller & von Rehlingen PR	M - O	S
G	Marc O'Polo www.marc-o-polo.com	Spatz Hutdesign www.spatz-hutdesign.de
Graceland über Deichmann	Max Mara www.maxmara.com	Susanne Wiebe www.susanne-wiebe.com
Guess über Häberlein + Maurer PR		Sweet PR Kolosseumstr. 1 a 80469 München

VERENA – Die Herbst-Ausgabe

erscheint am 03. August 2022

STRICKEN MIT STRUKTUR

leicht gemacht

Ein Muster – viele Ideen.
Das verspricht die
Strickmuster- Reihe.
Die Projekte reichen von
Pullovern über Loops bis
hin zu hübschen
Homeaccessoires.
Ideal zum Sammeln!

Je Titel
96 Seiten, ca. 80 Abb.
€(D) 16,99



ISBN 978-3-8410-6701-2

ISBN 978-3-8410-6700-5



Je Titel
96 Seiten, ca. 80 Abb.
€(D) 15,99



JETZT IN IHRER **BUCHHANDLUNG** ODER DIREKT
UNTER **WWW.CHRISTOPHORUS-VERLAG.DE**

Mit einer Direktbestellung im Verlag oder dem Kauf im Buchhandel
unterstützen Sie sowohl Verlage und Autoren als auch Ihren Buchhändler.

CV
Christophorus Verlag



WE LOVE
WOOL



LANA GROSSA gibt es im gehobenen Fachhandel. Mehr Informationen auf www.lana-grossa.de