

ПИЛОТНЫЙ
ВЫПУСК

THE INTERNATIONAL KNITTING MAGAZINE

ХИТЫ ОСЕНИ!

Встретим прохладу...
с дизайнерами Twinkle,
Coviello и Rebecca Taylor

Английский сад...
Лучшие кардиганы
всех времен

Ах, Канада...
Вязание в северном стиле

страсть к Варезкам



2070-3788-008

входит 4 раза в год

BERGERE
de France

МОДА

- 34 **ЗДОРОВО!**
Предлагаем абсолютно новое определение координации движений.
- 40 **MADE IN CANADA**
Восьмь лучших канадских дизайнеров из мира вазанной моды доказывают, что провинция блестящих моделей находится далеко за пределами северной границы США.
- 48 **МАГИЯ BLACK & WHITE**
Черное и белое создадут удивительный контраст, который никогда не выйдет из моды.
- 52 **УЗОРЫ МАСТЕРА**
Мастер-класс по технике вазанной от Taylor, Twinkle и Covello.
- 58 **АНГЛИЙСКИЙ САД**
Ослепительно красивые кардиганы с узорами из кош достойны согреть плечи героинь классических английских романов.
- 66 **КЛУБ O'BOYS**
Женственность сквозит даже в моделях, навеянных его гардеробом.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

- 13 **НИКИ ЭПШТЕЙН. ВЯЖЕМ ПО КРУГУ**
Ники демонстрирует очередной шарфик с фестонами.
- 14 **ПРОГНОЗЫ НА ОСЕНЬ 2008**
С подиума к Вам на спицы. Обзор.
- 16 **СФЕРЫ ВЛИЯНИЯ**
Вечный новатор Kaffe Fassett в сумерках. Страны Восходящего Солнца.
- 18 **В ФОКУСЕ УГОЛКИ**
Вяжем вместе с Лорой Милитцер Браунт.
- 21 **ПОБЛИЖЕ К СЕВЕРУ**
В Канаде возрождаются традиции вазанной. Шерил Крементц исследует настоящий Север.
- 26 **SCHOOLHOUSE ПРАЗДНИК!**
Отпразднуем золотую годовщину издательства SCHOOLHOUSE PRESS.
- 30 **RAVELRY.COM**
Лесли Петровски подробно рассказывает о целом явлении в мире Интернет-вязания.

В КАЖДОМ ВЫПУСКЕ

- | | | | |
|----|------------------------------|-----|----------------------|
| 6 | Письмо редактора | 70 | Техника и сокращения |
| 10 | Пряжа для вдохновения | 72 | Инструменты |
| 11 | Добро пожаловать: UK МАГАЗИН | 118 | Где купить UK |
| 12 | Книги | | |

НА ОБЛОЖКЕ



На обложке журнала дизайнер Twinkle представляет великолепные кружевные изделия для пошива соблазнительно-внутренних романтических. Платье-топик-саражи Soft Chiffon of Western Catz & East Yarn. На этой странице: стильные вязанки от Кристины Николаев (стр. 37). Фотограф: Мелл Алваро. Стиль: Анна Бартоло К. Волосы: Гийот от ESTEE LAUDER.

Мы представляем вам мастер-класс по вязанию для того, чтобы обеспечить уютность содержания в вашем жилище. Редакция не несет ответственности за типологию и содержание информации, опубликованной в журнале.



blue
sky
ALPACAS

bluekyaalpaca.com

©2008 Blue Sky Alpaca



Заинтересованных дистрибьюторов
приглашаем обращаться в редакцию VK
по e-mail: info@vkmagazine.ru



Друзья,

Вы держите в руках первый выпуск уникального журнала, любимого рукодельницами многих стран. Я очень рада, что известный во всем мире журнал VK теперь издается на русском языке и уверена, что его постоянные выпуски, которые будут выходить каждый сезон, подарят мастерам ваяния великолепные идеи и желание создавать красивые вещи вместе с нами.

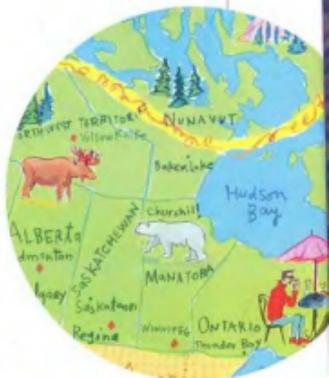
Мы рады, что выход пилотного выпуска выпал на столь красивое и яркое время года как осень. Удивительно точно сказал об осени американский писатель Стенли Горовиц: «Зима - гравюра, весна - акварель, лето - картина маслом, а осень сочетает их все». И наш осенний выпуск, следуя правилам осени, щедро расписывает краски и представляет вашему вниманию интересные и разнообразие модели, которые создали как молодые начинающие дизайнеры, так и мастера с мировым именем.

Щедрые краски осени вы найдете на страницах посвященных кардиганам, этим классическим спутникам осенних прогулок. Мы не смогли удержаться, и представили один из кардиганов в двух цветах. Один из них (на фото слева) вы видите прямо сейчас. Этот кардиган, от дизайнера Деборы Ньютон, вы найдете в другом, не менее интересном решении, прогулявшись по нашим страницам в тени «Английского сада».

Мы рады познакомить вас с перспективной командой молодых дизайнеров, создавших невероятно красивую и веселую коллекцию варежек. Надеемся, что в следующих выпусках вместе с вами мы будем с интересом следить за творческим ростом этих талантливых дизайнеров.

А когда вы увидите первый снег, надеюсь что Вам он напомнит о суровой природе Канады, которой мы посвятили этот выпуск. Совершенно фантастические дизайнеры, с другой стороны океана, познакомит Вас со своей родиной – Канадой и своими невероятно талантливыми авторскими моделями, показанными на страницах журнала.

Мы очень старались, создавая для вас этот выпуск. Надеемся, что прохладными осенними вечерами, наш журнал согреет вас теплой атмосферой своих страниц.



Урина Левин



ASLANTRENDS

NATURAL LUXURY YARNS



WWW.ASLANTRENDS.COM

Заинтересованных дистрибьюторов приглашаем обращаться в редакцию VK
по e-mail: info@vkmagazine.ru



LANG
YARN

VK

THE INTERNATIONAL KNITTING MAGAZINE

Главный редактор ИРИНА ЛЕВИН
Главный Дизайнер ЕКАТЕРИНА ТУЛЬСКАЯ
Переводчики ЕЛЕНА ТРОХИНА
ГАЛИНА КУЛЬПЕКИНА
Редактор-Корректор ЛЮДМИЛА СТЕПАНОВА

Учредитель ООО «ТАЙГА Пабблишинг»

Генеральный Директор АНДРЕЙ ТРЫКОВ
Директор по Связям с Обществом и Информации
СВЕТЛАНА ЯКОВЛЕВА

Издатель TAIGA PRESS

Президент • Издатель ЭДВАРД ЛЕВИН
P.O. Box 4218 Parker CO 80134 USA
1-(800)-905-6543

Адрес редакции VK:
Москва, 2-я Звенигородская, д.13, ст.2
Телефон редакции: (495) 786-8274

Информацию об Издательском Доме ТАЙГА Пабблишинг
можно найти на сайте www.VKmagazine.ru

Издается на русском языке по лицензии
Американского издательства *SoHo Publishing Co*
233 Spring Street New York, New York 10013 USA

Тираж 55.000 экз. Цена договорная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежит ООО ТАЙГА Пабблишинг

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных объявлений. Перепечатка материалов
только с письменного разрешения редакции.

Изготовлен и напечатан в Соединенных Штатах Америки

Издания, связанные по инструкциям из этого и любого другого выпуска
VK только для персонального использования,
и не могут предлагаться к продаже.

За исправлениями и дополнительными инструкциями,
пожалуйста, посетите наш интернет-сайт www.vkmagazine.ru

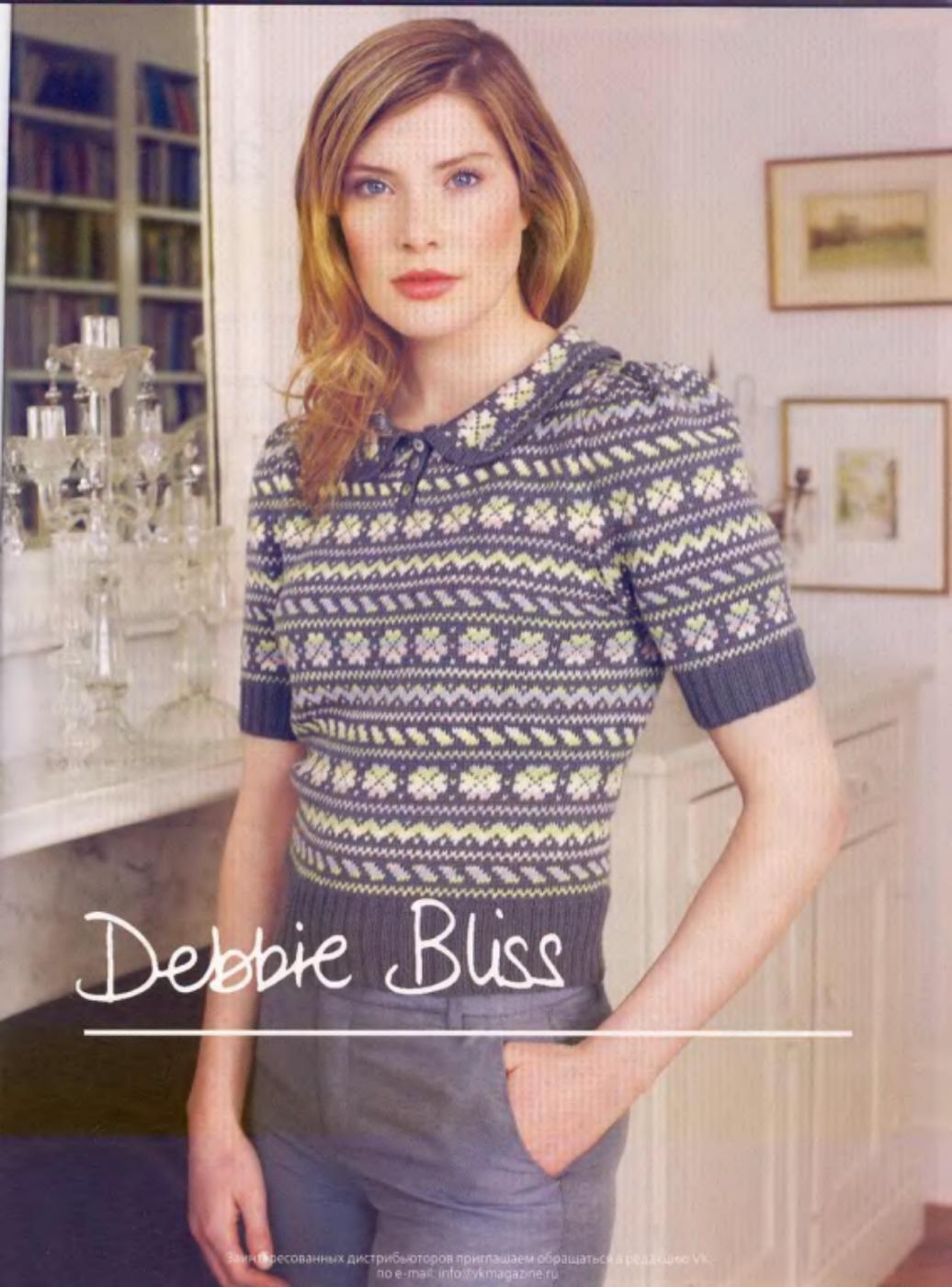
Как с нами связаться:

Консультации к статье/вопросы по инструкциям: info@vk.com
По и большому количеству вопросов к редакции и авторам, а также
или возможности заглянуть на эту страницу по телефону. Пожалуйста, оставляйте заявку до 4 недель.

Редакция VK, Москва, 2-я Звенигородская, д.13, ст.2
E-mail: info@vkmagazine.ru Вит также можете написать форум об этой статье
на нашем интернет-сайте www.vkmagazine.ru

По вопросам подписки/смены адреса: Редакция VK, Москва, 2-я Звенигородская, д.13, ст.2
или по телефону: (495) 786-8274 e-mail: podpiska@vkmagazine.ru

Не забудьте купить наш Праздничный выпуск, в продаже с ноября 2008 г.



Debbie Bliss

Заинтересованных дистрибьюторов приглашаем обращаться в редакцию UK,
по e-mail: info@ukmagazine.ru

божественная ангора

Лососевый

Розовый

Бежевый

Фуксия

Роскошная
мягкость и
исключительная
теплота —
черты этой самой
романтической
пряжи.

В ставшем классикой Голливуда фильме «Эд Вуд» есть сцена главного героя: «Кинофильмы были его страстью. Женщины были его вдохновением. Ангорские свитеры были его слабостью». Мы понимаем, что он чувствовал. Из бесчисленных мотков ангорской пряжи, которые мы успели посмотреть, мы особенно сражены пряжей под названием «Китано» от LOUISA HARDING/KFI (показано слева). Эта пряжа великолепно поддается драпировке и представлена в тринадцати великолепных цветах. Немного шерсти и нейлона в составе — добавляют стабильность, сохраняя эфирный «ореол», которым пряжа ангора так знаменита.

VK TOP 10 Ангора:

- **"Angora Schulana," SCHULANA/SKACEL COLLECTION, Inc.:** 100% ангора, 10r/27 ярдов. Более 30 100% ангора; 45-70 г. Замечательные мелажевые цвета.
- **"Angora," MALBRIGO YARN:** 100% ангора; 28 г/90 ярдов. Великолепные в ручную окрашенные цвета.
- **"Angora," PRISM:** ангора/шерсть; 25 г/91 ярдов. Отличная пряжа для объемных проектов.
- **"Angora," GGH/MUENCH yarns:** ангора/шерсть; 25r/108 ярдов. Очень хорошо подходит для шапок и шарфов.
- **"Jolie," Tahki Yarns/ Tahki-Stacy Charles, Inc.:** ангора/мериносовая шерсть; 25r/148 ярдов.
- **"Lang Angora," LANG YARNS:** Нежные пастельные тона. "Scrumptious".
- **KOLLAGE YARNS:** ангора/шелк; 35 г/100 ярдов. Пряжа с эффектным блеском.
- **"Angel," Lorna's laces:** ангора/шерсть; 14r/50 ярдов. Роскошные цвета.
- **"Karma," S. CHARLES COLLEZIONE/ Tahki-Stacy Charles, Inc.:** ангора/шерсть/нейлон; 50 г/ 119 ярдов. Отлично подходит для толстых свитеров.
- **"Angora Merino," GEDIFRA/WESTMINSTER FIBERS, Inc.:** ангора/шерсть; 25 г/ 129 ярдов. Палитра из 16 цветов.

ЗОЛОТОЕ руНО

117513 Москва, ул. Тарусская 18/1

(495) 967 15 47

www.rukodelie.ru

Директор - Плескач Наталья

И оживают нити...

Одни всю жизнь коллекционируют ценные монеты, сводя смысл своей жизни к обладанию редкой вещцей. Другие коллекционируют положительные эмоции, отдавая предпочтение искусству рукоделия и находя смысл в том, чтобы своими руками оживлять нити.

Стремление собственноручно создать неповторимую вещь рождает желание найти достойные товары для рукоделия. В магазине «Золотое Руно», можно без труда подобрать товары высочайшего уровня для создания уникальных работ в технике вышивания или вязания.

Дизайнерская пряжа, авторские наборы для вышивки, аксессуары, журналы, спицы и крючки от ведущих европейских производителей – все это предстает в магазине перед взорами опытных рукодельниц и тех, кто только начинает осваивать азы столь увлекательного занятия. На многочисленных стеллажах располагается исключительно элитный товар от надежных европейских поставщиков, проверенный временем и руками многих мастериц.

Приятно уютными вечерами после работы создавать изысканную вещьцу, способную удивить окружающих не только мастерством исполнения, но и качеством пряжи. В каждом салоне сети магазинов «Золотое Руно» представлены товары таких гуров в мире рукоделия как Anny Blatt, Bouton D'Or, Tiboodoo. Мастерицам предлагается огромный выбор эксклюзивной дизайнерской пряжи от «Мондиал», Филатура ди Кроса или других элитных брендов.

Подобно композитору, который пишет музыку, чтобы ее услышали, рукодельницы создают работы, чтобы их увидели! Открытый клуб «Золотое руно» сближает любителей вышивки и вязания, становится для них местом, где можно получить положительные эмоции. Общее увлечение – это повод встретиться, поделиться секретами, обсудить интересные темы и показать свои работы. В клубе проходят различные мероприятия: конкурсы, встречи с интересными персонами, бесплатные мастер классы, выставки и посиделки по душам – всё то, что так необходимо в суматохе дней, для того, чтобы почувствовать себя счастливой женщиной, в руках которой оживают нити, создающие особый мир.



Татьяна Осипова

Nicky Epstein

Knitting On Top of the World

СКОРО

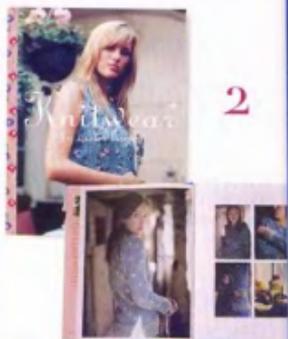


Вся коллекция книг
Ники Эпштейн скоро
на русском языке.

Издательский Дом Тайга

Nicky Epstein
Books

VK БИБЛИОТЕКА



1. Ники Эпштейн. «Шарфики со своим почерком»

(Nicky Epstein Books/Sixth&Spring Books)

Если Вы устали от скучных серых шарфиков, время расширить свой горизонт и войти в мир Ники Эпштейн. Шарфы для мужчин и женщин, которые выполняют роль не только просто шарфа, но даже жилета и ювелирного украшения! Различные техники, от фелтинга до вышивки бисером, мозаичное вязание, каскады из помпонов и ажурное вязание крючком. Все это вы сможете найти в новой книге Ники Эпштейн. Единственный тип шарфика, который вы не сможете найти в этой книге - это скучный шарф.

2. Саша Каган. «Трикотаж»

(Guild of Master Craftsman Publications)

В этом восхитительном саду, Каган, королева цветовых сочетаний и декоративных мотивов, посеяла урожай двадцати двух вдохновленных природой моделей. «Hebron Stripes», красивый пуловер с яркими цветами поперек груди, комбинирует современный силуэт с фольклорными мотивами. «Шнурок Pashmina» смешивает простой шнурок с цветами интарсии для эффекта, это делает его настоящей драгоценностью. Мастера, следуя советам автора книги, обнаружат, что видят не просто предметы одежды, а создают необыкновенно красивые текстурированные ткани.

3. Е. Б. Семплек. «Энциклопедия войлока»

(Мир Рукоделия)

Одной из древнейших техник работы с шерстью является валяние, в результате которого производится войлок. Приятно наблюдать, что сегодня возвращается интерес к войлоку, даже любимые всеми валенки меняют свой внешний вид, становятся яркими, красочными и вновь входят в нашу жизнь как все естественное и натуральное, не подверженное влиянию модных тенденций. Так что же это такое "войлок" - новое хобби или забытое мастерство?

ВЯЖЕМ ПО КРУГУ

«Шарф – один из наиболее важных модных аксессуаров. Он может придать туалету законченность, а может и испортить все впечатление от него», говорит Ники Эпштейн, автор недавно опубликованной книги *Signature Scarves*. Этот шарфик, связанный из мягкой уютной шерсти, определенно придаст дополнительный шарм.

ФОТОГРАФ
ПОЛЬ АМАТО ДЛЯ LWAREPRESENTS.COM
ФОТОГРАФИИ К ИНСТРУКЦИЯМ – МАРКУС ТУЛЛИС

Когда редакторы попросили меня придумать интересный шарфик для этого выпуска журнала, я тут же пролистала свою книгу *Knitting Over the Edge* (издана Sixth & Spring Books) и остановила выбор на узоре «Hot Wheels Scalloper» (зубчатые колеса), так как он хорошо зарекомендовал себя в вечерних изделиях. Я выбрала сочетание синего и коричневого в стиле «ретро» для полос на шарфе, а также для чередования цветов колесиков. [Полное описание модели см. на странице 116]. Не бойтесь связать шарф в своих любимых цветах. Я планирую подарить такой племяннице к Рождеству и сделать его либо красно-зеленым, либо красно-белым.

Когда у вас появится свободная минутка, обязательно посетите обновленную страничку моего сайта www.nickyepstein.com, где я пишу обо всем. Я разместила там бесплатный цветочный узор для вас.



1) После того, как вы свяжете полу-колесико, вязаное полотно будет немного морщинить, как показано на фото. 2) Каждое колесико сложить по линии сгиба, изнаночная сторона к изнаночной. Привести наборный край к закрытым петлям, как показано, боковые швы оставить открытыми. 3) Слева показаны готовые полу-колесики чередующихся цветов. (Обратите внимание, что для большей надежности мы использовали плоскую нить).



4) Как только будет готова основная полосатая деталь шарфа, связанная лицевой гладью, сложите ее пополам по длине и сметайте края матрасным швом.

5) Сметьте короткие, несоединенные края полу-колесиков через все колесико, как показано на снимке.



DKNY

игривое наслаение



DIANE VON FURSTENBERG



CYNTHIA STEFFE



VERA WANG

осень '08 богатый урожай

Щедрые дары природы вдохновляют вязальщиц к созданию новых моделей.

Обзор от Джулии Хайнс

CARLOS MIFFLE



сложные витые узоры

ФОТОГРАФИИ © MERCEDES-BENZ
FASHION WEEK NEWSGROUP

Подиумная коллекция Осень '08 предлагает по-осеннему красочное разнообразие узоров и рисунков: замысловатая интарсия, узелки твида, контрастная шотландка и крупные косы. Богатые, рустикальные цвета осени становятся по-городскому уточненными в насыщенных оттенках ржавчины. Горичный, зеленовато-желтый и сливовый выгодно обыгрывает серые зимние оттенки. Самые разнообразные формы: от коротких жакетов свободного покроя до ультра-просторных пуловеров с высоким воротником крупной вязки и удобных пелерин. Узоры от простых полос лицевой глади до сложных витых узоров и благородного стиля Fair Isle, вдохновляет как осторожных любителей вязания, так и склонных к авантюрам. Препру для моделей выбирают самую разнообразную: от классики до ультра-модных новинок, от тонкой до грубой, в богатых оттенках палитры осенней листвы.

NICOLE MILLER



LACOSTE



увеличенный объем

ANNA SUI



новые краски



Louisa Harding
Yarns



Для размещения объявлений дистрибьютора пожалуйста обратиться в редакцию УК
по e-mail: info@ukmagazine.ru

чень немногие дизайнеры способны вдохнуть в цветные узоры в стиле интарсия столько настроения и смысла, как Каффе Фассет (Kaffe Fassett). Работая над своим кардиганом из цветных кругов, со спущенными плечами и краями, отделанными резинкой, дизайнер обратился к традициям Востока: «Наиболее сильно на мою работу повлиял именно Восток», говорит он. «Когда я вязал свою модель из новой пряжи [секционного крашения] «Colorscape Chunky» по кругу, меня поразило то, до чего цвета напоминали закат солнца на японских гравюрах». Круги располагаются на фоне цвета вина (claret), который выполнен из пряжи «Scottish Tweed Aran» or Rowan.

1
VK+

КАФФЕ:

Мастер цветных узоров Каффе Фассет (Kaffe Fassett) создал совершенный калейдоскоп матирующих красок и кругов, напоминающий сумерки в Стране Восходящего Солнца.

ФОТОГРАФ РОЗ КОЛПАХЭН,
ПРИЧЕСКА И МАКИЯЖ — ЕЛЕНА ГЯКИР

СФЕРЫ ВЛИЯНИЯ

ROWAN

KNITTING & CROCHET
Magazine Number 44



30th Anniversary

ROWAN

www.knitrowan.com

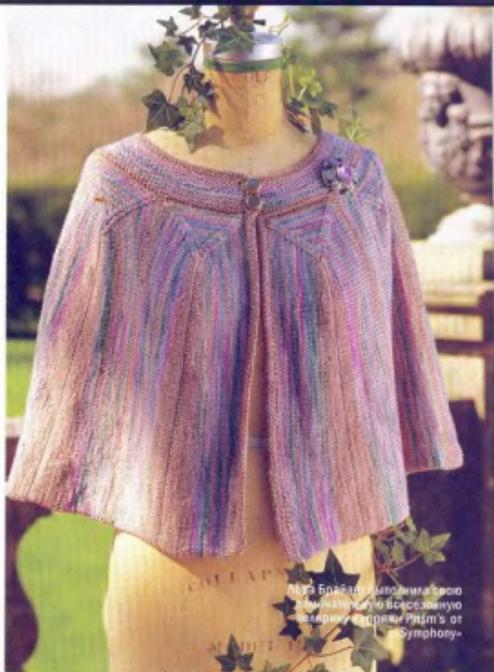
Заинтересованных дистрибуторов приглашаем обращаться в редакцию VK
по e-mail: info@vkmagazine.ru

Вяжем Уголки

Используем технику лучших дизайнеров вязаной одежды для того, чтобы выполнять угловые узоры и создавать замысловатые формы.

Автор: Лора Милитцер Брайант

Если вы хоть немного знакомы со столярным делом, то вам должно быть известно, что скос – это соединение, стороны которого сходятся под углом 45 градусов и формируют прямой угол. У мастеров вязания есть средство для создания соблазнительных квадратов и прямоугольников при помощи скосов, образуемых за счет убавок петель. Полученные блоки можно сочетать бесконечно. Такие модули, часто подчеркнутые полосами вдоль скосов, используют лучшие дизайнеры, такие как Мэй Ландра, Джейн Слайсер-Смит и Нора Гохэн, при создании замечательных предметов одежды со сложным цветным узором, подчеркивающим простоту кроя. Большинство геометрических узоров со скосами вяжут платочной вязкой, для того чтобы наилучшим образом использовать стандартное соотношение 1 к 2 петли/ряд. Выполнение убавок или прибавок в каждом втором ряду создает прямые углы (**Образец 1**) и его легко вязать и отслеживать. Скосы можно также выполнять лицевой гладью, с небольшими модификациями. Здесь преимущество состоит в том, что структурные элементы (полосы и линии убавки) выглядят четче, само изделие выглядит менее громоздко (изнаночная гладь тоньше платочной вязки), да и пряжи требуется меньше (меньше рядов на сантиметр). Вязать скосы очень просто. Блок может состоять из одного скоса, создающего объемный угол (**Диаграмма 1**), или двух скосов, создающих двойной угол, с вершиной по центральному шву (**Диаграмма 2**).



Мэй Брайант использовала в этой замечательной бесстеганой вязаной куртке ритм от Symphony.

петель на трех спицах. Выполнять окончательную отделку изделия проще на круговых спицах, т.к. на них легче распределить петли. Стандартный прямоугольник со скосами, связанный платочной вязкой (**Образец 1**): Набрать 55 п. 20 л.п., разместить маркер (рм), 15 л.п., рм, 20 л.п. Провязать 1 р. лицевыми.

1-й ряд: Вязать лицевыми до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе лицевой, снять маркер (см), провязать 2 п. вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе лицевой, см, 2 п. провязать вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до конца ряда.

2-й ряд: Вязать лицевыми. Повторять эти два ряда до тех пор, пока между маркерами не останется 1 п. Определите центральную петлю



образец 1



образец 2



образец 3



образец 4

В каждом случае следует набирать количество петель, требуемое для получения желаемой длины каждой внешней стороны. Отметьте каждую вершину угла маркером. Выполнять убавки между маркерами до тех пор, пока стороны угла не сойдутся в одной точке, затем соедините центральную линию в технике закрытия

и вытяните спицу с одной стороны. Расположите спицы параллельно, лицевой стороной к лицевой стороне, и закройте петли в технике трех спицах: Провяжите вместе лицевой 1 п. с первой спицы и 1 п. со второй спицы, удалите правую спицу. Повторить и протянуть вторую петлю на правой спице через первую. Повторять до тех пор,

Вяжем вместе

пока не останется только центральная петля. Закрепить нить. Для получения прямого угла по лицевой глади следует выполнить убавки в каждом втором из трех рядов или в каждом третьем из четырех. В обоих случаях получается почти правильный квадрат. В связи с тем, что плотность вязания очень разнится у разных мастериц, возможно, необходимо будет попробовать обе способа, чтобы определить тот, что наиболее подходит именно вам. Отслеживать выполнение убавок в третьем ряду из четырех проще, но я предпочитаю выполнять их во втором ряду из трех. На Образце 2, где убавки выполнены в каждом третьем ряду из четырех, заметно легкое сужение более длинной стороны. На Образце 3, где убавки выполнены в каждом втором из трех рядов, получился практически идеальный прямой угол. Этот образец немного шире, т.к. для достижения центра необходимо провязать больше рядов. Эти блоки подобны любому блоку, связанному платочной вязкой. Они квадратные и плоские и комбинировать их можно как угодно.



Базовый скошенный прямоугольник, связанный лицевой гладью, с выполнением убавок в каждом третьем из четырех рядов (Образец 2):

Набрать 55 п., 20 л.п., разместить маркер (рм), 15 л.п., рм, 20 л.п. 1 р. вязать изнаночными.

1-й ряд: Вязать лицевыми до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе лицевой, снять маркер (см), провязать 2 п. вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе лицевой, см, 2 п. провязать вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до конца ряда.

2-й ряд: Вязать изнаночными до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе изнаночной с наклоном влево, см, провязать 2 п. вместе изнаночной, вязать изнаночными до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе изнаночной с наклоном влево, см, 2 п. провязать вместе изнаночной, вязать изнаночными до конца ряда.

3-й ряд: Повторить 1-й ряд.

4-й ряд: Вязать изнаночными. Повторять эти четыре ряда до тех пор, пока между маркерами не останется 1 п. Закрепить петли в технике «на трех спицах» как для прямоугольника, связанного платочной вязкой.

Базовый скошенный прямоугольник, связанный лицевой гладью, с

выполнением убавок в каждом втором из трех рядов (Образец 3):
Набрать 55 п., 20 л.п., разместить маркер (рм), 15 л.п., рм, 20 л.п. 1 р. вязать изнаночными.

1-й ряд: Вязать лицевыми до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе лицевой, снять маркер (см), провязать 2 п. вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до 2 п. перед маркером, 2 п.



провязать вместе лицевой, см, 2 п. провязать вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до конца ряда.

2-й ряд: Вязать изнаночными до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе изнаночной с наклоном влево, см, провязать 2 п. вместе изнаночной, вязать изнаночными до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе изнаночной с наклоном влево, см, 2 п. провязать вместе изнаночной, вязать изнаночными до конца ряда.

3-й ряд: Вязать лицевыми.

4-й ряд: Повторить 2-й ряд.

5-й ряд: Повторить 1-й ряд.

6-й ряд: Вязать изнаночными.

Повторять эти шесть рядов до тех пор, пока между маркерами не останется 1 п. Закрепить петли в технике «на трех спицах» как для прямоугольника, связанного платочной вязкой.

Если при вязании лицевой гладью выполнять убавки в каждом втором ряду, как при вязании платочной вязкой, стороны прямоугольника не сойдутся по середине. Полученный узор будет напоминать букву "V", как в Образце 4. Прямоугольник с двумя скосами и коротким отрезком посередине выглядит как длинный прямоугольник у которого одна часть шире другой. Это пространство словно просит, чтобы его заполнили короткими рядами, что и было сделано при вязании пелерины, которая показана ниже. Если прямоугольники соединять и заполнять таким образом, получается легкий изгиб. Благодаря более длинным сторонам прямоугольника деталь будет более расклешенной, а длина нижнего края будет больше. Наша пелерина выполнена по схеме, представленной на Диаграмме 3. Восемь клиновидных прямоугольных соединений между собой и в верхней части отделаны убавляющей полосой платочной вязки, которая позволяет достичь более плотной посадки пелерины на плечах. Эту технику можно использовать при вязании расклешенных юбок А-образного силуэта. А теперь представьте себе длинный жакет, подчеркивающий талию. Держу пари, вам уже не терпится взяться за спицы!

Пелерина, отделанная геометрическим узором со скосами и короткими рядами.

МАТЕРИАЛЫ

- 5 мотков по 2 оз./56 г (длина каждого ок. 118 ярдов/106 м) пряжи Prism's Symphony (мериносовая шерсть superwash/кашемир/нейлон) цвета мороженого (А)
- 3 мотка бежевого цвета (В)
- Круговые спицы номер 4, 5 и 6 (3.5, 3.75 и 4 мм) длиной 32"/80 см ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Одна спица номер 6 (4 мм) для закрытия петель в технике «на трех спицах»
- три пуговицы размером ¾"/20 мм

РАЗМЕРЫ

Окружность плеч 32"/81.5 м

Длина 18"/47 см

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20 п. и 32 р. = 4"/10 см лицевой гладью спицами номер 6 (4 мм). ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Накидка состоит из восьми модулей. Убавки вводятся в модули при помощи коротких рядов.
- Очень важно соблюсти количество рядов в образце.

Если этого не сделать, изменится ширина изделия. Если необходимо связать пелерину большего размера, количество петель легко увеличить. Вести по 2 п. в каждую секцию каждого модуля. Следовательно, для Модуля 1 следует набрать на 6



п. больше, т.е. 184 п., и вязать первый ряд сл. образом: 82 л.п., разместить маркер (рм), 20 л.п., рм, 82 л.п. Для последующих модулей набрать на 4 п. больше и вытянуть на 2 п. больше. Следовательно, для модуля 2 набрать 102 п. и вязать первый ряд сл. образом: 82 л.п., рс, 20 л.п., рм, набрать 82 п. вдоль левого края модуля 1. Добавив 6 п. в каждом модуле, вы получите изделие на 37/7,5 см шире.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЕРНУТЫХ КОРОТКИХ РЯДОВ

(обернуть и повернуть работу)

Лицевая (изнаночная) сторона

1. Снять следующую петлю как при изнаночном вязании, нить за работой.
2. Перевести нить на ЛС (ИС) работы между спицами.
3. Вернуть ту же самую петлю на левую спицу. Повернуть работу, перевести нить на лицевую (изнаночную) сторону между спицами. Петля обернута.
4. После завершения коротких рядов, вязать до самой обернутой петли.

ЛС: Вести правую спицу под обертку петли и в обернутую петлю как при лицевом вязании, провязать их вместе лицевой. **ИС:** Вести правую спицу за под заднюю стенку обертки петли и перевести ее на левую спицу; провязать обертку вместе с петлей на спице изнаночной.

МОДУЛЬ 1

На круговые спицы номер 6 (4 мм) нитью цвета В набрать 178 п.

1-й ряд 80 л.п., разместить маркер (рм), 18 л.п., рм, 80 л.п.

2-й ряд Все петли вязать изнаночными.

3-й ряд Нитью цвета А, вязать лицевыми до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе лицевой, см, 2 п. провязать вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе лицевой, см, 2 п. провязать вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до конца ряда.

4-й ряд Вязать изнаночными. Повторять последние 2 р. до тех пор пока между маркерами не окажется 2 п.

Сл. ряд Вязать лицевыми до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе лицевой, см, 2 п. провязать вместе лицевой, см, 2 п. провязать вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до конца ряда.

Сл. ряд — все петли вязать изнаночными нитью цвета В.

ОФОРМЛЕНИЕ КОРОТКИМИ РЯДАМИ

1-й короткий ряд Нитью цвета В, 15 л.п., обернуть и повернуть работу, 15 и.п.

2-й короткий ряд 30 л.п., (провязывать обмотку петли) обернуть и повернуть работу, 30 и.п.

3-й короткий ряд 45 л.п., (провязывать обмотку петли) обернуть и повернуть работу, 45 и.п.

4-й короткий ряд 60 л.п., (провязывать обмотку петли) обернуть и повернуть работу, 60 и.п.

Сл. ряд (ЛС) Вязать лицевыми до 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе лицевой, см, 1 л.п., см, 2 п. провязать вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до конца ряда.

5-й короткий ряд 15 и.п., обернуть и повернуть работу, 15 л.п.

6-й короткий ряд 30 и.п., (провязывать обмотку петли) обернуть и повернуть работу, 30 л.п.

7-й короткий ряд 45 и.п., (провязывать обмотку петли) обернуть и повернуть работу, 45 л.п.

8-й короткий ряд 60 и.п., (провязывать обмотку петли) обернуть и повернуть работу, 60 л.п.

Сл. ряд Все петли вязать изнаночными. Вытянуть лесу круговой спицы рядом с центральной петлей и сложить спицы концами друг к другу, ЛС вместе. Дополнить спицей номер 6 (4 мм) закрыть петли в технике «на трех спицах». Закрывать последнюю петлю и закрепить нить.

МОДУЛЬ 2

На круговые спицы номер 6 (4 мм) нитью цвета В набрать 98 п.

1-й ряд 80 л.п., рм, 18 л.п., рм, набрать 80 п. вдоль длинного края модуля 1, начать у края скоса. Связать 1 ряд изнаночными. Перейти на нить цвета А и вязать как Модуль 1.

МОДУЛЬ 3-8

Вязать как модуль 2. Петли первого ряда набрать вдоль длинного края предыдущего модуля.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

На круговые спицы номер 6 (4 мм) нитью цвета В набрать и провязать лицевыми 160 п. вдоль верхнего края пелерины. Провязать 1 р. лицевыми.

Сл. ряд (убавки) Вязать лицевыми, равномерно убавить 6 п. — 154 п. Провязать 1 р. лицевыми. Перейти на спицы номер 5 (3,75 мм) и нитью цвета А. Связать 2 л.п. лицевыми.

Сл. ряд (убавки) Вязать лицевыми, равномерно убавить 16 п. — 138 п. Провязать 3 р. лицевыми. Перейти на спицы номер 4 (3,5 мм) и связать 2 р. лицевыми.

Сл. ряд (убавки) Вязать лицевыми, равномерно убавить 10 п. — 128 п. Оставить петли на спице.

Край

На спицу номер 4 (3,5 мм), нитью цвета В, начать и правого края переда, набрать и провязать лицевыми 80 п. до бейки горловины, 9 п. до верхней части бейки, рм, провязать бейку горловины лицевыми, рм, набрать 9 п. вдоль бейки горловины и 80 вдоль левого края переда—306 п.

Сл. ряд (убавки) Вязать лицевыми, равномерно убавить 8 п. вдоль каждого края переда и прибавить по 1 п. после каждого маркера— 292 п.

Сл. ряд (петли) 73 л.п., закрыть 3 п., 2 л.п., закрыть 3 п., см, прибавить 1 п., вязать лицевыми до сл. маркера, см, прибавить 1 п., вязать лицевыми до конца ряда.

Сл. ряд Вязать лицевыми до маркера, см, прибавить 1 п., вязать лицевыми до маркера, см, прибавить 1 п., *повернуть работу, используя технику декоративного набора петель: набрать 4 п., повернуть работу и снять последнюю набранную петлю на левую спицу и провязать ее лицевой вместе со сл. спицей*, 2 л.п. и повторить от * до *, вязать лицевыми до конца ряда. *Закрывать все петли до маркера, снять маркер, накид, протянуть накид через последнюю петлю; повторить от *, закрыть оставшиеся петли. Слегка растянуть передний край. Нижний край должен лечь свободно. Пришить пуговицы на левую сторону, напротив петель.

Поближе К СЕВЕРУ

Автор: Ширли Крементц

«Истинный Север» изобилует талантливыми вязальщицами от побережья до побережья. Они не только вносят свой драгоценный вклад в священную историю развития вязания в Канаде, но и являются движущей силой новых смелых течений.

Одна из причин популярности вязания в Канаде неизменно возвращает нас к природе канадского национального характера. Канадцы скромны, практичны, хитроумны, преданы, бережливы, и трудолюбивы, они хранят верность традициям. Все эти черты, без сомнения, способствуют увеличению вязания (существует также мнение, что климат Канады располагает к вязанию, но об этом позже). Канадцы также хорошо чувствуют свой характер и настроение. Канадские вязальщицы знают, когда что-то необычное появляется за пределами страны, у их более торопливого южного соседа. И, скопировав у США вещь или две, ликуют от счастья, хватаясь своей находкой, хотя вещь может оказаться достаточно скромной.

И им следует ликовать. Канада часто оказывается в тени из-за всей этой шумихи, возникающей со стороны 49 параллели, но именно она первой повлияла на прогрессивное развитие вязания в 21 веке. И, хотя территория Канады на 1,6 % больше, а население в 10 раз меньше, чем в США, эта страна демонстрирует невероятный талант своего народа, изобретает новые технологии и может похвастаться выдающимися личностями. «Мне нравится жить в Канаде», говорит американка Ами Сингэр, основательница и редактор сайта Knitty.com, переехавшая в Канаду в раннем возрасте вместе со своей семьей и проживающая в Торонто. «Когда вы живете по соседству с такой большой и бьющей энергией страной, как США, вы невольно задумываетесь: «Что не так там?», мы ведь не хуже. Я очень горжусь страной, в которой живу, и всегда особенно радуюсь, когда канадские прядильные компании и дизайнеры принимают участие в проектах, которыми я сейчас занимаюсь».

«Это как с едой, мы всегда предпочитаем употреблять пищу местного производителя, если есть такая возможность. Тот же принцип мне хочется применить и по отношению к дизайнерам», говорит жительница острова Ньюфаундленд - дизайнер Ширли Скотт, известная также под псевдонимом Shirli the Purl, которая

является автором книги о вязании "Canada Knits" (Канада вяжет), выпущенной издательством McGraw-Hill Ryerson в 1990. «Одно время канадцы старались связать все Нью-Йоркские модели, но сейчас они успокоились. Ведь нам есть, чем гордиться, у нас много своих талантливых дизайнеров. Мы считаем, что мы - молодцы».

«Когда я начала свой бизнес в 1979 году, все вязали, эту науку нам передавали по наследству мамы и бабушки. Это было частью жизни, особенно для тех, кто жил возле моря; все учились готовить, шить и вязать», говорит Катрин Томас, житель Новой Шотландии, бывший владелец магазина пряжи по ту сторону Атлантики. Начав свой путь, как специалист по обработке овечьей шерсти, затем, как продавец магазина розничной торговли, Томас вместе со своими двумя дочерьми владеет бизнесом по производству пряжи и ведет работу на двух противоположных побережьях Канады. «Еще когда я занималась розничной торговлей в 1996г., остались только единицы, кто перенимал опыт у матери. Я наблюдала весь процесс развития вязания, с момента, когда оно было неотъемлемой частью повседневной жизни и до того времени, когда оно практически исчезло из повседневной жизни. Если бы не начался период возрождения этого вида искусства, который длится последние десять лет, навыки и традиционный колорит были бы утеряны навсегда. Люди сейчас обожают вязание, они жаждут получить новые знания. И это здорово!»

Возрождение и размах

«Еще в начале 2006 года Джулия Грунау, знающая прядильную промышленность «изнутри», сделала заявление в газете своего родного города, the Toronto Star, о том, что современный Торонто сейчас переживает период расцвета вязания, так же, как и Флоренция во время эпохи Возрождения переживала расцвет искусства. «Мы живем в период, который можно назвать Золотым Веком Вязания», поясняет Грунау, основательница нового интернет сайта Patternfish.com. «Соединение нескольких факторов способствовало культурному возрождению Канады. Первый и самый важный фактор - это наличие в Торонто огромного количества превосходных магазинов пряжи. Когда люди могут приобрести пряжу отличного качества, вещи тоже получаются гораздо лучше. Вторым фактором являются сами люди, жители Канады: в нашей стране люди - очень талантливые. А когда появляется один или двое выдающихся людей в некоторой области, они стимулируют появление новых».

Перл МакФи продолжает мысль: «Как только вы становитесь частью сообщества, оно укрепляется и развивается вас. Фиона Эллис - блестящий дизайнер. И я считаю, что жизнь в Торонто помогает ей совершенствовать свое мастерство. Вы приходите на встречу членов сообщества, знакомитесь с этими талантливейшими людьми, которых видите вокруг себя, и вас, как будто пылесосом всасывает в этот удивительный мир вязания Торонто».

«От одного побережья до другого секреты вязания очень разнообразны, стили варьируются от традиционных до очень смелых», говорит Катрин Блиц, творческий и маркетинговый директор компании Spinrite в местечке Листовел, Онтарио. Компания Spinrite - одна из крупнейших производителей пряжи в Северной Америке, которая в данный момент выпускает изделия под классической торговой маркой Patons, некогда британской. «Наше западное побережье очень похоже на западное побережье США, здесь перемешиваются разные течения и производители не боятся экспериментировать. Восточное же побережье - более консервативное, и мастерами здесь из года в год вяжут традиционные носки и ажурные трикотажные рыбацкие свитера в стиле Aran».

Принимая во внимание тот факт, что Канада - двуязычная страна, где почти четверть населения говорит на французском языке, становится понятно, что у франкоязычных сообществ Канады, в основном сосредоточенных в провинции Квебек, но также разбросанных по всей Канаде, должна быть своя собственная культура вязания. Так оно и есть. «В Канаде можно найти представителей разных

культур и для каждой из них есть свой собственный внутренний рынок», говорит Питер Молей, владелец компании Diamond Yarn, крупнейший импортер и дистрибутор пряжи в Канаде. «Торонто не сильно отличается от Нью-Йорка, Чикаго или Лос-Анджелеса. А вот Кабек – совсем другой, со своими традициями, взглядами, он находится под влиянием французских журналов, таких как, например, **Marie Claire**.

«Монреаль всегда пользовался заслуженной репутацией, как более элитный и стильный город, равных которому нет во всей Канаде», говорит Перл МакФи. «Вы действительно почувствуете, что там намного больше следят за модой; найдете европейскую пряжу; мастериц, вяжущих пальто и другие предметы верхней одежды, а не только носочки, шапочки и перчатки. «Вы с большей вероятностью найдете свитер компании Mary Maxim где-нибудь в сельской местности, чем в больших городах, таких как Торонто, Монреаль или Ванкувер. И вы, скорей всего, найдете свитер Cowichan грубой вязки с характерными узорами, связанный ковичанами (индейцами) на западе и рукавицы с Бахромой на востоке далеко за пределами больших городов».

Компания Mary Maxim? Свитер Cowichan? Пора немного ... поразмышлять.

Межконтинентальная связь

«Как на Британских островах, в Балтийских и Скандинавских странах, так и в Канаде есть свой узнаваемый стиль вязания. Этот стиль особенно заметен, например, в тяжелом свитере, связанном ковичанами (индейцами) в Британской Колумбии из серой, но-обтвенной шерсти с характерными узорами», рассказывает Марс Кандис, создатель и действующий дизайнер компании Mission Falls Yarn, живущий неподалеку от озера Онтарио. Ни один из этих свитеров с графическими орнаментами, животными и

геометрическими мотивами огромного размера не повторяется. Местное племя Салиш (Salish), живущее в долине Pacific Cowichan Valley, вяжет эти соборный свитер уже, по крайней мере, лет 150, различные мотивы слегка изменились с годами, хотя у них есть много общего с классическими схемами трикотажных изделий в стиле Fair Isle. Настоящие свитера, которые создают ковичане, вяжутся по кругу из неокрашенной шерсти натуральных оттенков: черного, белого, серого и коричневого. Вещи из шерстяной пряжи – теплые и водостойкие. Расцвет этого стиля пришелся на 1982 год, когда Принц Чарльз и принцесса Диана получили в качестве официального свадебного подарка от правительства Британской Колумбии пару таких свитеров, но и сегодня тоже, по словам Ширли Скотт, еще существуют магазины, в которых многие туристы приобретают свитера ковичан (Cowichan).

Мотивы ковичан повлияли на создание другого красного канадского образа – свитера Mary Maxim, названного в честь пятидесяти-четырехлетней швейной компании с таким же именем. Компания Mary Maxim превратила интарсийный рисунок, выполненный продольно соединенным переплетением, в торговую марку. Снежинки, утки, цветы, северные олени, пальмы, сердечки, фламинго, собаки и даже охотники – любые изображения, которые могли быть схематично изображены и вышиты, применялись в моделях Mary Maxim. «Такие свитера стали даже объектами поклонения», говорит Эррол Сид, главный вице-президент компании Mary Maxim в Канаде, в г. Париж, Онтарио. «У нас есть целая коллекция "знаменитых" моделей. При любой удобной возможности, основатель компании, Вильям МакФедрейн, надел свитер компании Mary Maxim на какую-то знаменитость» вспоминает известный комедийный актер Боб Хоуп.

Хотя компания Mary Maxim начинала с оптовой продажи пряжи, впоследствии она вышла на глобальные рынки со своими катало-





KOIGU™

www.KOIGU.com

© 2011 KOIGU. All rights reserved. KOIGU is a registered trademark of KOIGU. All other trademarks are the property of their respective owners.

гам, наборами, образцами вышивки крестом и т.п. в родной Канаде, и ее имя всегда будет ассоциироваться с интарсией.

Жизнь, длинная в век

Компания Mary Maxit и Sprinette отметили золотую годовщину. В Канадской провинции Нью-Брансвик есть шерстяная фабрика Briggs & Little, которая недавно отпраздновала свой 151 день рождения. Этой компанией с 1916 года управляет один и тот же владелец, семья Джона Литтла. «Мы начинали свою деятельность как маленькая местная компания, когда шерстяных фабрик было так много, что они встречались через каждые 60-80 километров. Сегодня все североамериканские шерстяные заводы можно пересчитать по пальцам.

Компания Briggs & Little пережила всевозможные взлеты и падения, влияние новых тенденций и быстропроходящие причуды моды, с которыми сталкивались вязальная промышленность, не говоря уж о нескольких разрушительных пожарах. Но даже в самые тяжелые времена, она выполняла свое главное предназначение: производила «традиционную, практичную пряжу для верхней одежды», за что и пользовалась огромной популярностью у канадских вязальщиц, которые понимают толк в пряже. «В США вяжут, чтоб не отстать от моды, в Канаде – чтобы чувствовать себя комфортно», говорит Литтл, разделяя довольно широко распространенное мнение канадских любителей вязания. Стефани Перл-Макфи соглашается: «Американское вязание – больше традиционное хобби, в Канаде – это передаваемое из поколения в поколение бизнес, дарящий людям комфорт».

«Канадцы, мы не меняемся, мы не всегда следим моде», заявляет Валерий Хаггет, владелец магазина Beehive Wool Shop в г. Виктория Британской Колумбии, самого современного маленького магазина пряжи, который существует уже 101 год, и за целое столетие сменил своего владельца лишь несколько раз. «В западной части Канады мы всегда были нетерпеливы и всегда любили вязать. Люди с удовольствием вяжут хорошие, классические, прекрасные свитера, которые они будут носить и пять лет спустя. Такие мы, типичные канадцы, если уж решили, что нам что-то нравится, то будем носить это, пока не соносим».

«Вообще канадцы – очень скромные и не привередливые люди, поэтому, мы многими нашими дизайнерами общаться легко и просто», говорит Марша Вайт, владелец находящегося в Торонто магазина Needle Arts Book Shop, торгующего по каталогам. «Вязание действует успокаивающе на людей, и, независимо от того, сколько лет вы уже вяжете, всегда найдется что-то новое, чего вы еще не знаете». Марша Вайт советует: «Сложите врожденную национальную скромность и сдержанность, вырабатываемую в процессе вязания, и вы поймете, какую роль канадцы отводят себе в мире вязания.»

Отличная установка

Естественно, что перемены в мире вязания отражаются на канадской культуре вязания, «у нас есть для вязания все: северная страна, пронизывающий холод, не заканчивающийся долгие месяцы, влияние культур двух стран с яркой историей в области вязания: Великобритания и Франция», объясняет Стефани Перл-Макфи. «Вот откуда все берет начало».

Ширли Скотт, историк, занимающаяся вопросами вязания, сама попала под влияние англо-саксонских традиций, распространенных по территории всей страны и, особенно, в приморских районах вдоль восточного побережья Канады, куда впервые выследили рыбаки и моряки в вязанных арканами свитерах, шапках и варежках. «Когда-то давно мы держали спицы по-другому, как карандаш, в британском стиле», говорит Скотт. «Такое вы больше не увидите, если только, конечно, не будете в Англии или среди англичан, но именно так я научилась вязать». За свою жизнь Скотт собра-

ла большую коллекцию схем узоров, «90 процентов которых – английские. Мы находились под влиянием британского рынка. Я помню, как в 1960-е гг. я хотела вязать что-нибудь крючком из журнала McCall's и мучительно искала пряжу 'Aunt Lydia's Rug Yarn'. Поскольку это был американский продукт, говорит Скотт, «невозможно было выяснить, что это, не говоря уже о том, чтобы найти и приобрести».

«Канада – это многонациональное общество, в котором смешались различные европейские культуры, традиции, из поколения в поколение был передан огромный, накопленный годами, опыт вязания», говорит Майя Вайт. «Многочисленные эмигранты из Восточной Европы тоже оказали огромное влияние на развитие этого мастерства, а также стали источником творческих идей», рассказывает Тай Ландра из компании Koigu, чья мать и партнер по бизнесу – выходцы из Эстонии.

Ода отечественным героям

Если бы вы отправились в путешествие по Канаде с рюкзаком за плечами – вы бы смогли оценить то, что Фиона Эллис называет «самой незабываемой и волнующей естественной красотой, которую, едва ли, где-то еще в мире можно увидеть». Компания Koigu добруно устроила на живописной ферме, всего в двух часах езды к северу от Торонто, и владельцы компании Майя Ландра стараются передать природную красоту в пестрых мотках пряжи.

Посмотрим на карту Канады в западной ее части. В Нельсоне, Британской Колумбии, у основания канадских Скалистых гор. «Мы живем совсем в другом мире, где люди любят возиться в земле, где огромная роль отводится овощам и фруктам, выращенным без применения химикатов и, где люди умеют и любят готовить настоящую домашнюю еду», говорит Лана Ханс. «Так называемая маленькая столица искусств Канады» была, по ее словам, прекрасным местом, которое породило передовую компанию по производству альтернативных волокон – Lanaknits Hemp for Knitting.

Взаимовыгодным оказалось сотрудничество Катрин Томас и ее дочерей Эмили и Яны Демпей, которые управляют компанией Fleece Artist. Томас и Эмили обосновались в Новой Шотландии, они занимаются окраской шерсти, мохера и альпаки вручную. Эти нити идеально подходят для холодного, но все же привлекательного своей суровостью климата Атлантического побережья. На расстоянии пяти тысяч километров от них, Яна управляет Hand Maiden – роскошной линией компании, производящей кашемир и шелк в более умеренной зоне, в Ванкувере. Обе компании, по словам Томас, объединяет тот факт, что они расположены у самого океана, поэтому «мы широко используем SeaCell, гладкое целлюлозное волокно, получаемое из водорослей».

Пафетом Канадскую Паутину

Принимая во внимание тот факт, что «ей быстрее добраться в Англию, чем в Ванкувер», Томас радуется, что живет во времена Интернета. «Интернет оказывает огромное влияние на вязание в Канаде. Канадцы по-настоящему гордятся своими знаменитостями в мире вязания. «Я всегда полагаю, что в моей манере вязать и в тех вещах, что я вязала, было что-то «канадское», говорит Перл-Макфи. «Когда я еху в Штаты на экскурсию, я поражаясь, как это люди и не подозревают, что я канадка, это ведь очевидно и должно бросаться всем в глаза. Действительно, Интернет искажает реальность, особенно это касается изделий, которые мы приобретаем. Раньше можно было легко распознать канадка по пряже для носков Patons' Кроу и шерсти Patons' Classic Merino, которая была самой недорогой и любимой канадцами. Это так давно появилась окрашенная вручную пряжа Koigu. Теперь же на рынке – огромнейший выбор. Все изменилось, и теперь в американских магазинах можно увидеть море канадской пряжи».

«Интернет открывает все новые возможности», соглашается Ширли Скотт. «Когда-то у нас были только маленькие английские

компании, мы вязали английские узоры. Сейчас мы можем купить все, что угодно по Интернету». Лоси Нитби продолжает эту мысль: «Интернет помог сделать огромную Канаду значительно меньше. Чем бы вы не занимались, независимо от того, насколько вы далеко находитесь, вы можете открыть себя миру».

Все, что демонстрируется всему миру, обсуждается дома. Канадские вязальщицы поддерживают тесную связь друг с другом, делятся секретами через сообщения вязальщиц, которых в стране очень много (только в Онтарио их больше 25). «Мы используем наши объединенные таланты, и делаем все для того, чтобы наши дизайнеры могли общаться с нами, и так было всегда, с самого начала», вспоминает Дениз Пауэлл, президент процветающего общества Downtown Knit Collective в Торонто.

Члены сообществ, включая общенациональную Канадскую Гильдию Вязальщиц (Canadian Guild of Knitters) и Гильдию Канадских Дизайнеров и Производителей Трикотаж (Canadian Knitwear Designers & Artisans), собираются «не столько с целью встретиться, поболтать и повязать, но и с целью научиться чему-то новому, обменяться опытом, рассмотреть новые возможности развития этого мастерства», говорит Пауэлл.

В Канаде, в частности в Торонто, становится все больше мест для туристов, любителей вязать. «Когда вязальщицы приезжают к нам в город, мы всегда можем придумать им развлечение на несколько недель», говорит Сингер. «Мы можем предложить им посетить разные удивительные места, которых больше нигде нет: например, Текстильный Музей Канады (Textile Museum of Canada), всевозможные магазины пряжи, включая Lettuce Knits, который, шутит Перл МакФи, стал своего рода памятником архитектуре». По средам там собираются люди и устраивают ночь вязания (Knit Night), как развлечение для туристов. Еще можно посмотреть самое высокое сооружение в мире - Си-Эн Тауэр (CN Tower), SkyDome, Королевский причал (Queen's Quay) и принять участие в ночи вязания (Knit Night) в магазине пряжи Lettuce Knit. «Мы здесь всегда были очень общительными», продолжает она. «Люди спрашивают меня, становится ли вязание национальным видом деятельности, но я не думаю, что в стране сейчас период вязального бума, как многие думают. Что изменилось, так это то, что вязальщицы покинули, наконец, свои каморки. Сейчас в Канаде вязальщицы часто встречаются и вяжут вместе, как и прежде. Канадские женщины имели обыкновение все время вязать вместе. Это считалось очень экономным и полезным занятием: сэкономили на масле для лампы, на топливе для обогрева, можно было обогревать только один дом и вязать всем вместе. Когда вы живете в стране с суровым климатом, все сказанное становится действительно важным».

Малыш, здесь очень холодно

Ах да, климат. В холодных местах люди действительно увлекаются вязанием, и Канада не является исключением. «Мы вяжем не потому, что нам холодно, а, потому, что нам... прохладно», смеется Сингер. Более двадцати других канадских вязальщиц, у которых брали интервью для этой статьи, считают, что температура является преобладающей, если не самой важной причиной популярности вязания в жизни канадцев.

«Почти все канадское население проводит в холоде и снегу шесть месяцев в году», говорит Мэсз Кандис. «А те, кто нет - жители Ванкувера и Виктории - всегда хватаются за лыжи, как только появится хоть малосенькая надежда увидеть свежий снежок». «Да, нет такого места в Канаде, где люди не интересуются шерстью и вязанием», соглашается Перл МакФи. «Это - национальная особенность, которая не характерна для стран, где большая часть населения живет в теплом климате. И все же, вязание вызывает столько положительных эмоций, что им занимаются во всем мире вне зависимости от погоды».



The Knitter's Guide to the Galaxy!

Самый полный справочник
в мире магазинов пряжи



Он сказал:
«Или я, или
твоя пряжа....
Я так буду
по нему скучать»

Присоединяйтесь
к нашему сообществу
сегодня!



Моя работа
начинает
мешать
моему вязанию

www.PlanetPurl.com

ПРАЗДНУЕМ ВМЕСТЕ!

Награда за подаренные 50 лет вдохновения

Элизабет Циммерман была первым человеком, открывшим для нас настоящий, уникальней, оригинальней мир вязания, она всегда угнала нас прислушиваться к своим ощущениям и никогда не довольствовалась малым. Эта история о том, как одна женщина навсегда перевернула уютной дремлющее ремесло.

Автор: Ширли Скотт (Shirl the Purf)

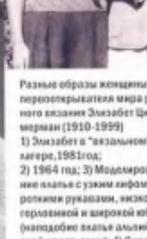
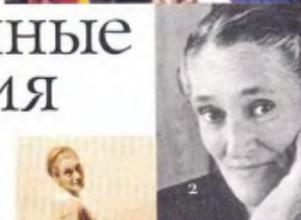
Рискуно сказать, что огромное количество читателей этого журнала с уверенностью могут утверждать, что рассвет их "вязальной жизни" начался с того дня, как они открыли для себя компанию Schoolhouse Press. До этого решающего момента мы все работали в одиночестве, изолировано, каждый в своем собственном творческом мире. Некоторые остро ощущали нехватку знаний, не знали, как улучшить то, что стало страстью всей жизни. Вот тут-то и произошел поворот, и, как спящая испанка, как только что раскрывшийся бутон, настал момент истинного торжества - мы открыли для себя Элизабет Циммерман. Мы были пленены ее очаровательной болтовней и заигрываниями ее самоуверенными идеями о том, как, и что делать. Мы больше не осмеливались вязать наши пуловеры, довольствуясь плоскими элементами, которые приходилось потом сшивать друг с другом, мы не хотели больше наблюдать, как ужасно стесняет набор, у самой шеи, спинка связанного мужу свитера. У этой умной женщины, конечно же, был секрет, как вернуть к жизни носки, связанные с любовью для мужчин, когда вместо пятки на них оставались одни лишь дырки. Несомненно, Элизабет Циммерман - вязальщица со своим собственным мнением, со своими неповторимыми идеями, ставшая известной еще при жизни.

Может быть, эту статью читают даже те из вас, кто, связав свой первый свитер из толстой неокрашенной шерсти, начал новое увлечение, ставшее увлечением всей жизни. Этот свитер появился в одном из выпусков журнала Vogue Patterns в 1957 году. Элизабет узнала, что свитер такого рода можно увидеть в американском журнале впервые. И она связала его на плоской вязальной машине, довольствуясь непонятно написанными инструкциями, без всяких фотографий. Какая, должно быть, это была тайна! А не один ли вы из тех, кто потом заказал овечью шерсть, чтоб связать себе свитер от самой Элизабет? Если так, то вы стоили у самых истоков того, что со временем превратилось в компанию Schoolhouse Press. Элизабет, в качестве платы за свою работу, получила разрешение продавать шерсть для свитеров. И эта плата оказалась по-настоящему щедрой, она и мечтать не могла о такой щедрости в те дни. И вот, пятьдесят лет спустя, мы продолжаем вязать ее изделия ее же стилем. Мы все еще покупаем шерсть, которую она продавала, и все еще восклицаем той компании Schoolhouse Press.

Просвещение любителей вязания

Когда мы впервые узнали о таком технически простом и одновременно причудливом очаровании работ Элизабет Циммерман, мы почувствовали, как повеяло свободой мире вязания, эту свободу мы ощущаем и сейчас. Мы перестали слепо следовать написанным инструкциям: появилось много новых эффективных техник вязания. Э. Циммерман дала нам инструменты для работы, помогла нам раскрыть таланты, которые прятались так глубоко внутри нас.

Элизабет открыла миру систему процентного соотношения (EPS)-количественный метод моделирования свитера. По этому методу, само вязание начинается с ключевого числа, которое можно определить при наличии лекала, зная длину окружности предмета одежды. Любая необходимая впоследствии мерка является определенным процентом этого числа. Конечно, мысль, пусть неочеловечная, о том, что за формой каждого свитера кроется какая-то общая формула, посещала каждого любителя вязания. Наблюдать, как Элизабет развивает все новые идеи о пропорциях, разясняя их во многих проектах и статьях, было так же увлекательно, и это вызвало такое же чувство удовлетворения, как и подбирать последний элемент пазла, который вот-вот завершит картинку. А ее система про-



Разные образы женщины-первооткрывателя мира ручного вязания Элизабет Циммерман (1910-1999): 1) Элизабет в "вязальном" магазине, 1957 год; 2) 1964 год; 3) Моделирование пальца с узким набором, но розовой пуговицей, износитель германской и швейцарской вязки (разработчик вязки английской крестьянки); 4) С мужиком Армандом (по крестнику - "мастер"); 5) Элизабет сфотографирована для книги "Knitting Without Tears" (Вязание без слез). В своей книге Элизабет объясняет, что Сидлок был сделан, чтобы задержать момент, когда она измет руло свитера, в который она одела, но издавала стрелки-кусок фотографий с изображением ее рук.

Празднуем вместе!

центного соотношения (EPS), постоянно обновляемая и все более изысканная, всегда соответствовала новому стилю, изменениям ситуации и современной моде – это ее подарок, который радует нас и сегодня. В дополнение к подосзательному, глубокому чувству классической пропорции, основополагающим принципом проектов Schoolhouse Press является понимание структуры изделия. Чувство пространства и объема в работах Элизабет предстало для нас в новом свете, когда она придумала свой удивительный жакет. Пролетала ли в тот момент комета удачи по небу западной части США как раз над зданием Schoolhouse? Заметили ли вспышку молнии неподалеку? В тот день муза, определенно, была на стороне Элизабет, и любители вязания во всем мире по сей день продолжают удивляться чуду, сотворенному ею. Мы набираем петли, затем, волей-неволей, приходится увеличивать и уменьшать количество рядов, что заставляет нас переживать. Все ли мы правильно делаем? Если да, то почему же это так не похоже на жакет, ну ни капельки не похоже? И только, когда жакет довязан и аккуратно сложен, мы понимаем, насколько сильно наш удивление. Мы видим процесс превращения куколки в бабочку, настолько совершенны пропорции и грациозны все линии. Жакеты "Surprise" для взрослых и детей стали символами американского вязания. Они появились благодаря особому и неповторимому складу ума мастерицы, придумавшей их.

Другие известные работы компании Schoolhouse Press тоже оставили свой след в истории. Жакет под названием "Tomten" впервые был придуман для маленького Тома, первенца Элизабет и Арнольда, его впоследствии носили маленькие Ллой и Мег, и только после этого Элизабет, наконец-то, поделилась секретом его создания в своих записках. Элизабет говорила, что в его основе лежит деталь, однажды мелком увиденная ею в Скандинавии. И опять же, кто из нас мог бы подумать, что чистло ли имеет какое-либо отношение к вязанию, а вот Элизабет, и чуть позже, Мег, сделал это открытие, экспериментировали с шалью в форме квадратного пирога и другими похожими изделиями.

Почерк Элизабет

Техника Элизабет продолжает развиваться и совершенствоваться; на небосводе, охватывающем искусство вязания, ярко светит звезда – компания Schoolhouse Press. Одним из многочисленных нововведений, придуманных Элизабет в те дни, когда она начала вязать обычные перчатки, становится "Thumb Trick" (Фокус с большим пальцем), названный так самой Элизабет. Появляется еще одна удивительная новинка "Nalgat", это необычный шов рукава реглан на свитере. Затем следует придуманный ею жгут, который Элизабет сама называет "Idiot Cord" (жгут идиота), она же использует его в различных комбинациях. Мег, унаследовавшая технический гений своей матери, тоже создает одну новую технику за другой. Э. Циммерман, любящая игру слов также, как и вязание, всегда утверждала, что истинные вязальщицы всегда с удовольствием познают новые хитрые трюки, чтобы "насытить друзей". Действительно ли собственный почерк Элизабет берет свое начало в обществе Schoolhouse Press? На самом деле – это спорный вопрос, но, чтобы было всем понятно, вспомним, что именно Элизабет называла свое открытие новой техники не изобретением, а "возникновением идеи из подсознания". Она была абсолютно уверена, что нет ничего нового в искусстве вязания, что мы ничего не изобретаем, и что вязание – это просто средство передачи мудрости поколений, накопленной и глубоко спрятанной в нашем коллективном подсознании.

Интересно также вспомнить, что необыкновенные идеи почерпали Элизабет на свежем воздухе, они, по ее словам, тоже возникали из подсознания. Муза вязания могла посетить Элизабет (и она не раз это делала) и в открытых гребнях шляпок на берегах

Огромное количество читателей этого журнала могут считать день, когда они открыли для себя Schoolhouse Press, началом расцвета своей жизни вязальщица.

- 1) Мег Сенсен со своей мамой Элизабет.
- 2) Арнольд и Элизабет, аступительных стиль и вязке "The orientated Knitter" (Вязальщица со смеялыми изделиями): "Когда я готовилась к встрече с ними, я очень охотилась былоговой страсти, но она оказалась таковой приятными в общении людьми и казалась такими азобесными друг к другу; любовь был бы просто очарована... Элизабет и мамина Мег в Нью-Йорк Сити (и через несколько лет (4). Мег было 4 или 5 лет, когда ее мама научила ее вязать.



северных озер, и в кемпинге, где семья располагалась на простой, семейный отдых, или же на переднем сидении теплого горнолыжного вагончика. Всеми любимым метод вывязывания петель для пуговиц - "One Row Buttonhole" (проявление всех петель в одном ряду) был придуман, когда Элизабет сопровождала Арнольда во время деловой поездки в одну из стран Европы, и они сидели в парке на скамейке. В нашей памяти образ Schoolhouse Press всегда будет ассоциироваться с новыми открытиями. Она никогда не станет всего лишь "какой-то там компаньей".

История развития бизнеса

Арнольд и Элизабет, несомненно, добились бы успеха в любом другом виде деятельности, но, все же, история развития компании Schoolhouse Press является классическим примером американского успеха. Арнольд испытал счастливое начало юношеского романа в Европе, но великопленный беззаботный период был жестоко прерван разрушительной силой войны. Арнольд покинул Германию и так больше никогда не увидел многих членов своей семьи. В Англии он женился на Бетти Ллойд-Джонс, уроженке Великобритании. Позже, в 1937 году, они переехали в Америку. Как раз в то же время Элизабет писала в журнале "Knitting around" (Вяжем повсюду): "Вот мы и оказались здесь: беременные, без работы, по уши в долгак..." Начало было невеселым, но очень многие молодые семьи эмигрантов находились точно в такой же ситуации.

Арнольд в те годы был пивоваром, и карьера его постепенно налаживалась. Его семья переехала в Милуоки, США, на родину пивоваренной компании Jos. Schlitz Brewing Company, в 1949 г. Элизабет в это время всю свою энергию, любовь и поддержку отдавала растущим членам своей семьи - маленькому сыну Тому и дочерям Мег и Ллой. Она должна была обеспечить своих родных красивой, крепкой и теплой одеждой, поэтому вязанием она занималась всегда.

Празднуем вместе!

Она писала: "Я выросла в английской семье и поэтому всегда знала, что Том с рождения должен быть обеспечен вязаными шерстяными вещами". Ее абсолютная вера в то, что младенцев необходимо одевать в шерстяные вещи так и осталась навсегда непреодолимой.

Элизабет начала вязать, придерживаясь английских традиций, но, так как ей выпало пожить и в других странах, ее взгляды довольно быстро изменились, и она уже ничем не отличалась от жителей европейского континента. После переезда в Висконсин, она стала еще больше следовать европейским традициям вязания, которые она переняла у друзей и соседок, принадлежавших к американскому обществу, представлявшему собой "melting pot" из-за огромного смешения народов Среднего Запада.

Например, скандинавская техника обрезания полочки кардигана от полного вязального полотна, была бы в Англии признана еретической. Это время, казалось, было самым плодотворным в вязальной жизни Элизабет — время, когда знания становились более основательными, и вязальщица со своим собственным мнением начала постепенно, но очень уверенно пропагандировать свои идеи.

Делясь опытом с другими вязальщицами, "помогая им преодолеть трудности и проблемы...", я пришла к выводу, что, к сожалению, многие из них очень зависят от инструкций, которым они безоговорочно следуют".

В 1957г. Элизабет представила на рассмотрение компании, выпускающей буклеты с образцами, свой свитер с воротником хомут ("Fair Isle Yoke sweater"). Инструкции для него были переписаны таким образом, что техника кругового вязания изменилась на технику плоского, а на одной из фотографий линия шва была укорочена. Компания продолжала поиск других вариантов инструкций для вязания этого свитера. В сентябре 1958 г., разочарованная Э. Циммерман опубликовала свои собственные инструкции для свитера с воротником хомут на одинарной листовке, предлагая ее всего лишь за 25 центов.

Шерсть она начала продавать несколькими годами ранее, обнаружив большую партию под прилавком магазина по соседству, а ее издательский бизнес начался с этой маленькой листовки ценой в 25 центов. В 1958 году она впервые выпустила настоящий информационный бюллетень. После 22-го выпуска, семья Циммерман решила увеличить формат издания и переименовать его

К рисунку внизу:
Мег издала эту схему для свитера с воротником "хомут" (на рисунке слева), кардигановую Элизабет, в семейном альбоме для фотографий, разумеется, никогда не опубликовала.



в "Wool Gathering". Жизнь "несчастливых вязальщиц", зависящая от написанных инструкций, послужила сильным толчком для Элизабет, и она начала писать книги. В 1970г. она взялась за работу над книгой "Knitting Without Tears" (Вязание без слез). В 1971г. книга была опубликована издательством Scribner's, которое в настоящий момент является частью издательства Simon & Schuster. "Вязание без слез" стала единственной книгой этого издателя о рукоделии, которая постоянно переиздается. По количеству проданных экземпляров эта книга с каждым годом берет все новые и новые рекорды. Истинные любители вязания уже давно ждали книгу такого рода.

В 1964 г. вязание ворвалось на экраны телевизоров. Реакция на программу "Busy Knitter" (Занятый Вязальщик), показанную десятью получасовыми эпизодами, была настолько ошеломительной, что почти сразу вышел в эфир второй сезон передач этой серии. И Элизабет и Мег верили, что число подписчиков на журнал "вазальных лагерей" увеличится в связи с тем, что второй сезон транслировался по всей стране и многие из тех, кто читает эту статью сегодня, с удовольствием посмотрели цикл этих передач.

К этому времени врожденные педагогические способности Э. Циммерман достигли апогея, она стала очень восторженно писать об оратор и преподаватель. В 1974 году впервые был создан лагерь для любителей вязания на озере Шелл (Shell Lake) при содействии университета Висконсин. Элизабет и Арнольд всегда любили приключения и отдых на природе и никогда особо не переживали из-за отсутствия каких-либо удобств, поэтому жизнь в первых "вазальных лагерях" была ключом, они были более восторженными, чем сегодня. В 80-е годы лагерь начал постепенно перемещаться ближе к городу, а именно к городу Маршфилд (штат Висконсин), где, благодаря усилиям Мег и ее преданной команды, популярность лагеря растет с каждым годом. Каждый год огромная семья ярких, непоседливых любителей вязания собирается там, чтобы обсудить и проработать некоторые самые сложные проекты и техники, которые когда-либо возникали в кругу любителей вязания.

Именно Мег и ее муж, Крис, которого с любовью помнит скорее как кинооператора, пришел к выводу, что можно рекламировать Schoolhouse Press по-другому, и ввел видео рекламу. Время показало, насколько его выбор был удачен. Предприниматели начали понимать, что у начинающих вязальщиц не всегда в семье есть опытный знаток, который может им помочь. Мег и Крис вовремя взяли на вооружение видео — тогда еще очень мало людей до конца понимали, насколько велико его будущее. Они приступают к изучению всех его возможностей, с умом используя показ видео, снятого из-за плеча Мег, таким образом, что зритель видит петли так, как будто это он сам держит в руках спицы. (До тех пор операторы, которые не имели никакого отношения к миру вязания, повсеместно использовали фронтальную съемку, возможно, полагая, что таким образом nature выглядит более артистично). Позже, после безвременной утраты Криса, их сын Калли Свенсон стал принимать активное участие в этом бизнесе. Он внедрял цифровые технологии (занимался выпуском всех DVD) и, тем самым, вносил свой творческий вклад в дело. Мег горюила: "Наш бизнес растет, и это происходит, в основном, благодаря Калли и его жене Мишель — спасибо им! Крис всегда знал, что кто-то из его детей обязательно присоединится и продолжит родительский бизнес".

Развитие бизнеса в компании Schoolhouse Press.

Развитие компании Schoolhouse Press началось на конец 50-х. Году Э. Циммерман и Арнольд впервые нашли здание для компании, оно было заброшенным и представляло собой такое жалкое зрелище, что Элизабет назвала его бывшего владельца человеком, у которого "вышибло мозги". Лишенные предубеждений, они сразу определили его потенциал, а продавцы, узнав, что здание собирается купить и отреставрировать, считали, что покупатели потеряли рассудок. Тем не менее, семья Циммерман приступила к работе с любовью, и

Празнуем вместе!

вскоре здание schoolhouse стало центром их жизни и бизнеса.

И это был действительно семейный бизнес. Мы узнали всю семью Циммерман/Свенсен так же хорошо, как знаем и свои семьи. Через публикации и фотографии мы узнали, что Мег освоила азы изначной вязки, сидя на колени у Элизабет, будучи еще совсем крохой. Мы видели, как росли Мег и Ллойд в зимних свитерах, связанных мамой, путешествовали по Европе. Крис и Стю стали такими же знаменитыми моделями, как и Элизабет и Арнольд. Многие оригинальные предметы одежды, которые вы видите на этих фотографиях, все еще пользуются спросом.

Дальше – растет уже третье поколение. Мы восхищаемся Калли и Тисл, детьми Мег, наблюдаем, как они учатся вязанию в школе Waldorf School, желая узнать, что же преподнесет им судьба, с кем они свяжут свои жизни. Такое ощущение, что их спутники, Мишель и Лано, теперь стали и нашими родственниками. И вместе с Мег мы радуемся приезду ее внуков, Эли, Сесси и Ренаты, предвкушая, что их рождение вызовет новую волну вязальной лихорадки.

Еще до того, как электронный бизнес стал обычным делом, клиенты, делающие заказы в Schoolhouse Press быстро поняли, что они имеют дело с компанией, заботящейся о клиентах, что это не просто огромный склад шерсти. На самом деле, люди были приятно удивлены, что, кто бы ни подошел к телефону, он всегда, склонившись над столом и окинув взглядом полки, мог точно сказать, что есть на складе в данный момент. Сотрудники также хорошо и быстро умели найти выход, когда возникала какая-то путаница с почтой, и милая Элеонор, с которой было так приятно обсуждать погоду, всегда помнила, кому и что она отправила.

Хотя все эти впечатления были справедливы, но все же, в 2005 году, Мег приняла ответственное решение о расширении предприятия, осознав, что на складе недостаточно места, и это является единственным реальным препятствием для роста их производящего производства, компании Schoolhouse Press. Так было возведено новое огромное здание неподалеку от schoolhouse, теперь уже можно было увеличить объемы производства, появилась возможность организовывать праздничные вечеринки. Радость была безграничной!

Стиль компании Schoolhouse Press.

Огромное число интересных событий, развлекательных программ и показов мод организуют СМИ в сегодняшней, такой новой и неузнаваемой нами Америке, отличающейся средиземноморским климатом и бесконечным летом. Но Schoolhouse Press навсегда останется центром классического стиля одежды, подходящей для любого времени года, которую с удовольствием носят и в похемени, и на улице в любую погоду. Зимние, теплые вещи всегда присутствуют в новых коллекциях одежды, что с коммерческой точки зрения очень выгодно. Те, кто любит носить комфортную одежду и хорошо при этом выглядит, обожают стиль Schoolhouse Press. Стиль Schoolhouse Press – всегда классический; в этом стиле выполнены теплые носочки, свитера, жакеты, шали, шляпки и даже рукавицы. Все изделия идеально подходят к любой фигуре, отличаются оригинальным фасоном и удивительной формой, и даже на людях с пышными формами сидят просто сногшибательно. Однажды Мег и Ллойд при общении с прессой тихонечко хихикали над тем, как нелепо и ужасно могут отпоярваться среди некоторых жакеты. Они были тоненькими изящными молодыми женщинами, и подобное отпояривание на их фигуре казалось возможным только в невероятно далеком будущем. Они понимали сложность этой проблемы, и Мег придумала прогрессивный способ ее устранения.

Характерным признаком стиля Schoolhouse Press была не только идеальная посадка моделей по фигуре, но и воспитательное ощущение, которое дарит нам шерсть. С самого начала Элизабет

С самого начала Элизабет всегда выбирала шерсть, считала ее самой подходящей пряжей для вязания, и Мег с ней соглашалась.

- 1) Бетти Ллойд Джоз, примерно 1920-е. Она уехала из Англии в Швейцарию, будучи подростком, чтобы учиться в школе искусств.
- 2) и на локте (3) - Элизабет с ее талантливыми преподавательницами Мэри Волкер Финлейсон и Сарбойрой Волкер во Флориде в 1980-е.



всегда выбирала шерсть, считала ее самой подходящей пряжей для вязания, и Мег с ней соглашалась. Предпочтения Э.Циммерман, вероятнее всего, были связаны с жизнью в довоенной Великобритания, в стране с прохладным климатом. В журнале Knitting Around она вспоминает, что в школе девочкам не разрешали надевать блейзер вечером, если шкала термометра не опускалась ниже 15 градусов по Цельсию. Жизнь в Висконсине, впоследствии, только усилила эту привязанность к шерсти. В своих записках и беседах Мег и Элизабет в один голос отзываются о шерсти с любовью.

Производственная линия волокна Schoolhouse Press осталась относительно маленькой, работает она стабильно и не имеет никакого отношения к вечно меняющейся моде на пряжу. На этой линии обрабатывается всего лишь несколько видов проверенной временем чистой шерсти разной толщины, отличающейся богатой цветовой гаммой. Хотя и используется немного видов шерсти, но пряжа получается отборной, высочайшего качества, из которой рождаются сотни великолепных изделий.

Сомневаясь, что Мег или Элизабет когда-либо предполагали, что они станут айтильными бизнес-леди. На самом деле, еще в самом начале своей карьеры, Элизабет называла свой бизнес "мой маленькое шерстяное дело". Но спустя пятьдесят лет, хотя Элизабет уже нет с нами, Schoolhouse Press продолжает жить и является движущей силой любителей вязания во всем мире. Да и вязание рукам, хоть и находится под угрозой исчезновения, но, все же, продолжает радовать нас благодаря таким компаниям. Так давайте же вязать еще пятьдесят лет, надеясь и веря, что традиция будет передаваться из поколения в поколение.

Шерли А. Скотт (Shirley the Purf) – автор книги "Canada Knits: Craft and Comfort in a Northern Land" (Вся Канада вяжет: Мастерство и комфорт Северных земель).

Шерли и Мег дружили в течение многих лет на расстоянии, и только в 2006 году, наконец-то, встретились. Теперь Шерли посвятила свою жизнь вязанию, живет в Сент-Джоне, Ньюфаундленд.



статья Лесли Петровски

В мае 2007 года на фестивале овец и шерсти в штате Мериленд, Джессика Маршалл Форбс на ярмарочной площади округа Howard раздавала значки с эмблемой Ravelry, рассказывая о сообществе. Когда она с мужем Кейси Форбс вернулись домой в Бостон после уикенда, к их маленькому сайту социальной сети с несколькими сотнями пользователей, развивающих бурную деятельность, уже хотели присоединиться 3000 желающих. На момент этой публикации на сайте Ravelry.com насчитывалось 136,000 зарегистрированных пользователей, и сейчас количество пользователей увеличивается на несколько сотен каждый день. Понадобился всего лишь год, чтобы сайт, который начинался как блог для людей, заинтересованных в публикации фотографий связанных изделий и составлении каталогов пряжи, превратился в сообщество, способное содержать трех штатных сотрудников, приносящее прибыль и имеющее достаточно средств для такой маленькой «роскоши», как, например, машина для офсетной печати или финансирование деловых поездок.

Это было похоже на появление сверхновой звезды», вспоминает Бонни Мари Бурнс, блогер со стажем и дизайнер компании Chic Knits: «Шумиха была невероятной. Все только об этом и говорили. Вас приняли? Вы стоите в очереди?» «Для непосвященных, Ravelry — это что-то между Wikipedia (свободной энциклопедии) и Yahoo Groups (сервиса для обмена мгновенными сообщениями), с добавлением Flickr (сервиса, предназначенного для хранения и дальнейшего использования пользователем своих цифровых фотографий). Внутри этого постоянно развивающегося бесплатного для всех пользователь сайта (называемых в принятом жаргоне Ravelers), вы можете подобрать пряжу, читать обзоры и любоваться изделиями, связанными из этой пряжи. Если у пользователя есть готовая модель, он может просмотреть галерею, найти подобные модели, узнать, пользуются ли они популярностью, обнаружить возможные недостатки и увидеть, как вялещицы слегка изменили или улучшили ее.

Как и на международном сайте MySpace, пользователи могут находить себе «друзей», обмениваться проектами, совершенствоваться, обновлять блоги и становиться в очередь (на трикотажное изделие). По недавним подсчетам на сайте — 5,222 групп, из них 3,300 активно общаются на разные темы. Темы бывают обычные — вязание кружев и носки, и, казалось бы, совсем странные, такие как: духовная музыка, исполненная хором, канадские сфинксы и недостатки и достоинства маленькой груди (удивительно большая группа — 127 участников). Зарегистрировавшись впервые, вы можете оказаться в растерянности, как будто вас выпустили на арену цирка, и вы не знаете, что делать, с чего начать.

Это сообщество — необычное явление в сети Интернет, оно создает совершенно новые условия для общения любителей вязать спицами и крючком. Сообщество Ravelry также ведет к перемены в развитии текстильной промышленности. Хотите принять участие в деятельности сайта Ravelry?

«Я была просто поражена количеством поступающего материала», рассказывает Крис Раскуссен, 31-летняя любительница вязания из Денвера. В октябре прошлого года она получила долгожданное приглашение от Ravelry и была в восторге. «Сначала я проводила много времени, изучая сайт, проводя эксперименты с различными видами пряжи и подбирая модели.» В настоящее время Крис проводит на Ravelry не более двух-трех часов в неделю. Но всякий раз при наличии свободного доступа к высокоскоростному Интернету, у Крис уходит даже больше, чем нужно времени, чтобы просмотреть переписку с друзьями, скачать различные модели и принять участие в форумах, на которых она зарегистрирована, а их не менее 34. «С Ravelry у меня открылось второе дыхание», говорит Крис. «Я нашла новые идеи для своих проектов, то, чего я не могла найти ни в книгах, ни в журналах. А возможность просмотра невероятного количества моделей, прежде чем принять решение, что выбрать, просто неоценима. Она помогает выбрать пряжу, а иногда даже и саму модель. На мой взгляд, единственный недостаток Ravelry — это то, что я никак не могу избавиться от навязчивого желания приобрести все новые виды пряжи, которые я видела у других любителей вязания.

Сайт начал свою работу весной 2007 года и к лету этого же года разросся до размеров концерна. Такой взлет и средства, поступающие от рекламы, привели к тому, что 30-летние основатели сайта, Джессика и Кейси Форбс, были вынуждены оставить свою повседневную работу: Джессика бросила университет, а Кейси оставил должность программиста, чтобы управлять Ravelry из своей квартиры в Бостоне, в которой вместе с ними живет двухлетний терьер Боб (писемник компании).

«Мы — одна из тех бесполокных пар, которым нравится проводить много времени вместе», говорит Джессика, рассказывая об их совместной работе. «Единственное, что действительно нелегко сделать — это выбрать из дома. Теперь, когда на улице снова тепло, мы будем стараться выгуливать Боба в парке. Мы прекрасно проводим время, работая вместе. «Эта пара, чья любовь началась еще во время учебы в Нью-Хемпширском Университете, кажется, идеально дополняет друг друга (и ни в коем случае не заменяет): Он — рациональный и немногословный, как большинство программистов, она — более экспансивная и эмоциональная. Джессика часто пишет на страницах Ravelry о том, как она тронута сообществом, а Кейси решает его насущные проблемы. Их противоположные друг другу личные качества угадываются

Новая Пряжа - TAIGA

Полный ассортимент пряжи TAIGA
предоставлен в фирменных магазинах
ТРОИЦКОЙ камвольной фабрики
телефон/факс: (495) 334 5571
546 9754

www.troitskwool.com



Для заказов за рубежом
Интернет магазин TAIGA yarns

www.taigayarns.com

1 800 905 6543

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ РОССИЙСКАЯ ПРЯЖА

Присоединяйтесь к

VKmagazine.ru

Лучший интернет ресурс по вязанию

- ✓ СКОРО VK видео
- ✓ СКОРО Схемы из Ваших любимых выпусков
- ✓ СКОРО VK форум

Плюс:

- Бесплатные схемы
- Общение с редактором VK
- Практические советы

ПОДПИШИСЬ
НА VK

открытка
редакционная
подписка



Подпишись на рассылку VK • Мода • Стиль • Новости •

и в их псевдонимах. Она — «мама Ravelry» (от Ravelry), — «Закодированная Обезьяна» (Code Monkey).

Несмотря на то, что Кейси и Джессика являются создателями сайта, они общаются с вами на равных. Это, как если бы вы разговаривали не с капитаном лайнера, а просто со stewardом. Хотя Ravelry и является коммерческим предприятием, ни Кейси, ни Джессика не говорят о «прибыли и убытках», а только о том, достаточно ли средств, чтобы оплатить счета. Они заинтересованы в передаче опыта от одного пользователя другому, предоставлении людям возможности общаться, а рукоделю — процветать.

«Мы действительно создаем сайт вместе», говорит Джессика, подразумевая не только Кейси, а все сообщество сайта в целом. «Ravelry не просто компания, которая объявляет: «Посмотрите, что мы собираемся сделать», а потом воплотит это в жизнь. Мы регулярно анализируем проделанную работу, основываясь на обновленных данных».

Это правило распространяется и на рекламную политику. Стоимость колонки рекламы в Ravelry варьирует от 10 до 80 долларов в месяц в зависимости от количества выказанных о ней мнений. Рекламодатели могут также оставить ссылки на другие сайты, за которые они платят по количеству кликов, сделанных по ссылке.

«Мы начали свою деятельность, оказывая услугу тем людям, которые обычно размещают свою рекламу на последних страницах журнала», объясняет Кейси. Мы хотели, чтобы нашими главными рекламодателями, стали небольшие компании. Обычно мы с вами видим рекламы богатых компаний, но гораздо больше хороших товаров рекламируется на последних страницах журнала». И Джессика добавляет, «Мы хотели, чтобы реклама, большей частью, несла в себе информацию, наполняящую сайт интересным содержанием».

Пользователи настолько прониклись духом общности, что они всегда готовы пожертвовать средства на «благое дело» — развитие Ravelry, даже притом, что сообщество — бескомпромиссное коммерческое предприятие. Недавние пожертвования от 3,457 пользователей составили 71,000\$, эта сумма освободила команду Ravelry от стартовых долгов и начала приносить прибыль.

«Мы никогда не спрашивали, почему люди жертвуют средства», говорит Кейси. «Многие из них делают это в знак благодарности». Люди чувствуют связь с нами», замечает Джессика. «Мы не собираемся зымать плату с пользователей; ведь они наполняют наш сайт. Но скромный красильщик или дизайнер, который зарабатывает, используя ресурсы сайта, просто хочет чем-то нам отплатить».

«25-летняя Элизабет Варнер из Туссона, неработающая домохозяйка, помогла организовать группу добровольного пожертвования Ravelry. «Я полагаю, что у таких достойных сообществ, как Ravelry, должен быть способ поддерживать себя самостоятельно. Ravelry только начинает свою деятельность. Если он нам нравится, мы должны помочь ему расти и развиваться».

«Глас народа» затрагивает все аспекты работы Ravelry, все идеи предлагают пользователи, они же все и контролируют. Здесь можно увидеть четкую разницу между выбором «читателей» и «выбором редактора». Модели или пряжа на сайте Ravelry становятся популярными тогда, когда они вызывают восхищение обычных людей, а не одобрение профессиональных критиков, промышленных экспертов или средств массовой информации. Изучение разных мнений может помочь независимым

производителям пряжи и дизайнерам обрести своей клиентской базой, что было намного сложнее до появления блогов в вязании. Благодаря общительным пользователям Ravelry и недорогим расценкам на рекламу, у любителей вязать спицами и крючком всегда есть огромный выбор. Ravelry — безграничный, не подверженный цензуре, творческий центр по обмену идеями.

Ravelry существует чуть больше года, но за это время сайт произвел фурор в мире вязания спицами и крючком. Блогеры со стажем отказались от своих блогов в пользу сайта. Других пользователей, сайт вдохновил на создание новых блогов. Принадлежащие компании размещают свою рекламу на сайте Ravelry.

Владельцы магазинов пряжи общаются друг с другом и с клиентами. Известные и начинающие дизайнеры отвечают на вопросы пользователей о своих моделях. Сара Джонсон и Рейчел Бишоп (команда дизайнеров) признают, что, благодаря сайту, их модели стали очень востребованными. В одном из электронных сообщений они написали, «Мы заметили, что многие вязальщицы узнают о наших моделях из Ravelry, и это замечательно».

Просто удивительно, насколько интернет изменил подход к вязанию. Вы больше не ограничены тем, что вы можете найти в книгах или частных магазинах пряжи. Создатели Ravelry сумели сделать Интернет фантастическим ресурсом для любителей вязания. «Как для издателей традиционных печатных изданий, посвященных вязанию на спицах и крючком, так и для издателей электронных журналов, сообщество Ravelry стало своеобразным «джероком», способным увести еще больше читателей со страниц печатных журналов в цифровой мир. И каков будет следующий ход рекламодателей? Продолжат ли они тратить средства на рекламные компании в дорогах глянцевых журналов или выберут для этих целей страницы Ravelry? А может Ravelry просто очередной маркетинговый канал для издателей и торговцев пряжей?»

Карин Стром, главный редактор журнала Yarn Market News видит в повалении Ravelry как огромные возможности, так и вызов всему издательскому миру. «Люди начинают вязать предметы одежды по книгам и журналам, которые они, возможно, и не заметили бы, если бы не вся эта шумиха вокруг Ravelry», говорит она. «Если что-нибудь горю обсуждается на сайте Ravelry, как правило, уровень продаж этого изделия резко возрастает. Это живой пример вирусного маркетинга». Редактор журнала Стром, признает: «Сайт Ravelry — феномен, и мы должны это признать», говорит она, «потому что он никогда не исчезнет».

Кейси и Джессика, тем временем, переживают, что пользователи сайта становятся все больше, и он может, в конечном итоге, лишиться атмосферы уютного и дружеского рынка. «Мы хотим чувствовать, что нас здесь ждут, что нам здесь рады», говорит Джессика.

Для Джессики и Кейси Форбс трудно предсказать, как со временем изменится Ravelry. У них много планов по улучшению сайта; на самом деле, Кейси ежедневно придумывает что-нибудь новенькое. Основатели сайта надеются изменить и расширить возможности для дизайнеров, придумать функции для облегчения обмена и торговли. И все же, как говорит Кейси: «Он (сайт Ravelry) превзошел все мои ожидания».

Факты Ravelry

URL: ravelry.com

Число пользователей:
136,000
(60,300 активных)

Число групп: 5,222
(3,300 активных)

Количество объявлений
на сегодняшний день:
3.7 миллионов

Количество объявлений
в день: 30,000

Возраст пользователей:
от 13 до 92

Средний возраст поль-
зователей: 37

Число представленных
стран: 135

Количество выставлен-
ных моделей: 787,000

Количество фотографий
моделей: 1.6 миллионов

Количество моделей, вы-
ставленных более 1 раз:
29,000

чувствовать, что нас здесь ждут, что нам здесь рады», говорит Джессика.

Для Джессики и Кейси Форбс трудно предсказать, как со временем изменится Ravelry. У них много планов по улучшению сайта; на самом деле, Кейси ежедневно придумывает что-нибудь новенькое. Основатели сайта надеются изменить и расширить возможности для дизайнеров, придумать функции для облегчения обмена и торговли. И все же, как говорит Кейси: «Он (сайт Ravelry) превзошел все мои ожидания».

Вы всегда можете пообщаться с автором этой статьи -
Лесли Петровски в ее блоге naideknits.com

ОСЕНЬ '08 ^{VK}

Высокая мода Осенью

*Это наш самый богатый урожай
до сих пор, коллекция олицетворяет
слова американского автора
Стенли Торовица о сезоне:
«Зима- гравюра, весна- акварель,
лето- картина маслом,
а осень состоит из все».*

Здорово!

2

ФОТОГРАФ ПЬОЛЬ АМАТО
ДЛЯ L'VAREPRESENTS.COM
СТИЛЬ ОТ INGEBORG K.
КОСМЕТИКА ОТ ESTEE LAUDER

БОТЫ В ЖЕЛТОМ ОТ АРИ МУИНОНЕН

против:
беретки с решетчатым витым
элементом, отделанные
шпечками, свободно
входящими на переплетении,
доминирующем стебли
дизайна, связаны из пряжи
однотонного цвета ручной
делки от Manos del Uruguay/
Santitas Fibers.

СЕРЬ ДЖАРЕДА ФЛАДА

на этой странице:
серь более изобилует
использует на
использует мотивы,
использует рельефные
серь и твид.
использует узор
использует витой
элемент
использует орешки на тыльной
использует кисти.
использует гладкий узор
использует согнутых петель,
использует банжеты украшены
использует шпечкой. Твидовый
использует эффект создает
использует пряжа "2-Ply Spindrift"
использует Jamieson's/
использует 4-ply Shetland.

3

**ДЖОАННА ОБСОРН
И САЛЛИ МУР
ЛИСТОПАД**

Эффектный узор из сброшенных листьев на черном фоне длинных перчаток. Обсортн и Мур использовали одиннадцать оттенков роскошной пряжи смеси мериноса и кашемира от Lana Grossa/Muench Yarns.

4

**ВЯЗАННЫЕ ВЕРЕЖКИ
ОТ КРИСТИН НИКОЛАС**

Средневековая яркая, богатая текстурой и цветом одежда Средней Азии, навеявшая создание, дизайнер Кристина Николас создала аксессуары, достойные дивы. Вязаные варежки с древними узорами поражают подборкой оттенков. Варежки "Julia" от Dalia Handknits/Westminster Fibers. Варежки украшены цветной каймой, вышивкой и шнурами-свалячками.

5

**ЭЛЛИ ШТУБЕНРАУХ
СНЕЖНАЯ ПТИЦА**

Внизу слева: Штубенраух демонстрирует на тыльной стороне варежки великолепную технику. Эти красочные рукавицы выполнены цветным узором в стиле Fair Isle из пряжи "Gems Fingering" от Louet North America. Вертикальные полосы манжет служат дополнением к ажурному узору на ладони.



**ДЖЕЙН ЯРВИ
РОЗОВАЯ СОНАТА**

Внизу справа: Универсальные и стильные рукавицы, в яркой цветовой комбинации от Ярви, выполнены из "Shepherd Sock" от Lorna's Laces. Откиньте верх и покажутся перчатки с короткими пальцами.

**ТАНИС ГРЕЙ
ПОППУРИ**

Напротив: Овальные мотивы в стиле Fair Isle подходят к светлому тону куртки. Пряжа от Claudia Hand Painted Yarns. Картину дополняет игривая отделка, связанная крючком.

*Замысловатые и сюсюминутные, практичные и игривые,
вязанные варежки как будто созданы для ваших рук.*





8

MAGS KANTIS

ROBIN
MELANSON

GAYLE BUNN

Made in Canada

*Привет с земли Кленового Листа
и одаренных дизайнеров трикотажа!*

*С гордостью северян, восемь канадок
представляют коллекцию
достойную основательности
и суровой красоты их родины.*

LUCY NEATBY

R.F.

VERONIK AVERY

FIONA ELLIS

HARTMANN

SVETLANA
AVRAKH

ФОНТ СОЗДАНА
ФОТОГРАФ РОЗ КОЛЛАХЕН,
СТИЛЬ ОТ INGBORG К.
КОСМЕТИКА ОТ ESSEE HAUDER

РОБИН МЕЛАНСОН ЦВЕТУЩИЙ ЛУГ

«Я люблю проектировать детали и законченные узоры из натуральной пряжи, которую приятно как вязать, так носить и носить», говорит Мелансон, жительница Торонто, автор книги «Knitting New Mittens». Модель «Цветущий луг» соответствует этим критериям красоты: Пуловер с запахом, узоры в виде ромбов и лишними рукавами с оборками, выполнен из 100% альпаки от Blue Sky Alpacas.



**СВЕТЛАНА АВРАХ
В СЕВЕРНЫХ ТРАДИЦИЯХ**

Светлана Аврах знает как обращаться с коллодом элсантно, т.к. родилась в Латвии и эмигрировала в Канаду в 1994 году (немного позже началась ее контракт как дизайнера в компаниях Patons and Bezaat). «Мне нравится проектировать узоры в стиле Fair Isle и вязать араны. В этой модели я решила пойти на компромисс и объединить мои любимые техники», говорит дизайнер, «не архитектурное образование отражается в «Северных Традициях» скульптурной туникой А-образного силуэта с безупречно связанной круговой кокеткой и высоким воротником. Пряжа Patons с примесью шерсти «SWS». Аврах говорит: «Зимы в Канаде холодные, а натуральная пряжа хорошо помогают телу удерживать тепло».

10
VK+

CH GUERNSEY

ADM



11
VK+

**БЕРОНИК АВЕРИ
ЕЩЕ О ФАНТАЗИИ**

Идея записать состоялась в том, чтобы создать что-нибудь яркое, немного сельское, подходящее для городской моды, говорит Авери, модельер из Монреаля. Вдохновение черпывает из книги "Вояж фантазия" Эрика Реглана, соединяет в себе текстуру шиккарной ткани "London Tweed" от Needful с городским стилем в виде расшитой передней планки норвичиком-шалкой. Аveri художественный директор для автор книги "Finding Classic Style", переводит на одном из сайтов в интернете, одной группой увлеченных дамкам канадок.

**ФИОНА ЭЛЛИС
КРАСНОЕ ДЕРЕВО**

«Зигзагообразные косы относятся к узорам, к которым я возвращаюсь снова и снова», говорит Фиона Эллис, уроженка Британии, давно живущая в Торонто. Ее дизайн можно встретить в таких популярных в Северной Америке книгах, как «Inspired Cable Knits» и «Inspired Fair Isle Knits». Кардиган «Красное дерево» из пряжи Plymouth Yarn демонстрирует особенность, присущую моделям Эллис — шнурок, закрывающий резинку горловины. Шнурки работают как элемент на свитере с узором из кос, словно отделяя узор от самого изделия».

12

АЙА ЛАНДРА ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Межи Эстоними, мать и дочь
 Айдра – владелицы известной
 канадской компании по производству
 ручной окрашенной пряжи
 от Wool Designs.
 Изделия из шерсти Koigu – это часть
 канадского плана управления миром.
 Межи поклонница пряжи,
 Айдра Перл-МакФи.
 Айдра говорит Тай, «Поскольку
 большинство людей в мире
 подозревает, что мы – канадцы,
 мы говорим, что просторный
 свитер «Лесная сказка» в стиле Fair-Isle
 из пряжи Koigu «Kersti», «идеален,
 чтобы носить поверх верхней одежды
 и короткого и плотного свитера для
 дополнительного тепла зимой.
 Красивая булавка или брошка
 дополнят великолепный образ»

13
 VK+

ЛЮСИ НИТБИ ЛОВЕЦ СНОВ

Эта замечательная пушистая сумка, связанная по кругу из пряжи Tradewind Knits от «Celestial Blue Faced Aran» выполнена в технике фелтинга.

По словам Люси Нитби, модельера Tradewinds Knitwear Designs, это ее любимая техника. Дизайн был рожден «моими воспоминаниями детства, как я, будучи ребенком, играла со снежинками, вырезала их из бумаги

и складывала из них причудливые узоры». Нитби переехала из Великобритании в Галифакс шестнадцать лет назад. Местный климат оказывает влияние на ее работы: «Я обожаю зиму и снег. Эта снежинка на сумке оформлена как уменьшающееся зеркальное изображение в новогодней игрушке.» Двойной вязанный ремешок, который выполняется отдельно и затем пришивается к сумке, также выполнен в технике фелтинга.

14

15

МЭГС КЭНДИС ЦВЕТЫ ОСЕНИ

«В 1860-х согреться на ферме в Онтарио было непростой задачей. Рукодельницы решали ее очень интересно и со вкусом, вывязывая замысловатые узоры», говорит Кэндис, основатель и дизайнер компании Mission Falls Yarn и автор книги «Folk Styles». «С нашими старинными источниками без опыта вязки - деревянными полами, без носков и миджин я просто не обойтись».

Здесь, и не только, помогут цветные носки «Цветы осени», связанные по кругу из пряжи Mission Falls' «1824 Wool». «Причудливые цветы, выполненные в технике интарсия, на этих замечательных носочках, согревающих ноги, напоминают мне цветы лета, которые выжили среди снега и холода, они помогают мне в Марле дожидаться майских цветов».

ГЕЙЛ БАНН НЕЙТРАЛЬНАЯ ТЕРРИТОРИЯ

«Этот кардиган — один из моих любимчиков», говорит жительница провинции Гейл Банн, автор многочисленных моделей для книги Total Crochet Fashions. Он считается себя типичной канадской вышивальщицей. В настоящее время у нее собрано восемь различных моделей кардиганов, в его драпе можно найти в любом месте. «Я получила истинное удовольствие при выделении уникальной косы, которая объединяет в одну резинку обычную резинку и лезвия косы. Двойной стежок — прекрасная фактурная текстура, которая добавляет контрасте с которой острая пряжа альпака «Zitu Alpaca Chunky» (Salvade Yarn) прекрасно подходит для холодных дней, которых у нас здесь предостаточно. Она такая уютная и мягкая — она выгодно отличается от жестких, тяжелых, шерстяных свитеров моего детства».

16

5

17

На этой странице слева:
Упомолачительное платье с рукавами
реглан от Владимира Терехина отделано
контрастной полосой платочной
вязки по краю горловины. Картичку
дополняет оригинальная отделка край
рукавов. Платье выполнено витым и
жемчужным узором из хлопчатобумажной
пряжи Mission Falls «1824 Cotton».

На этой странице справа и напротив:
Этот роскошный отложной воротник
гарантирует успех модели. Благодаря ему,
множество взглядов будут просто
прикованы к кардигану от Кэти Каррон,
выполненному жемчужным узором
с отделкой полосами резинки.
Пража «Torgno Bulky»
от Tahki Yarns/Tahki Stacy Charles.

МАГИЯ

Black &

ФОТОГРАФ РОЗ КОЛЛАХЭН, СТИЛЬ ОТ INGEBORG К' КОСМЕТИКА ОТ ESTEE LAUDER

18
VK+

*Визу ветунают жени.
Акм I: Харунае.и с резкого контраста.
Акм II: Сюзет разбиваете.я.
Акм III: Ораова.иу стиле.м.*

White

*Динамичные цвета
и короткие ряды со смещением -
излучают утонченный магнетизм.*

Полосатое как зебра платье дизайнера Шира Мор, выполнено изнаночной чулочной вязкой из пряжи «Vair» от GGH/Muench Yarns. Короткие ряды связаны горизонтально от кокетки, но вертикально для юбки с высокой талией - что придает силуэту изящность.

*Прикосновение поэзии
привносит мягкость
в строгую разработку деталей.*

Кэти Кэррон становится похожей на античную статую в этом длинном жилете. Увеличенные рукава и кокетка, на которой выделится V-образный вырез горловины, связаны из пряжи "Top Seed Cotton" от Reynolds/JCA в два сложения. Контраст платочной вязки на отделке и карманах со всей моделью, создается только за счет вязания нитью в одно сложение.

20
VK+
VEVV

узоры мастера

текстура

james coviello

21

*Вы с первого взгляда узнаете мастера.
Так же как у Сера были его точки, а у Дега его балерины,
сегодня Великие создают настроение, размышляя над узорами,
которые отражают их собственное Я.*

ФОТОГРАФ РОЗ КОЛЛАХЭН, СТИЛЬ ОТ ИНДБОРГ К, КОСМЕТИКА ОТ ESTÉE LAUDER

против. Удовольствие для
ноги и для рук, кардиган от
Loves Covello цвета корицы
связанный крючком берет
дерзкие ленты из мотива
этого орнамента и шишечек в
камени зигзагообразной
японской вязки выполнены
в пряжи "Eden Silk" и "Deluxe
Chunky Tweed" от Universal Yarn's.

на этой странице.

Twinkle раскрывает
коллекцию крупных
шариков, чтобы показать
обаятельную
внутреннюю романтичность.

Изящное платье-топ -
исключение, Гибкий салют
равновешен крупным узором
шариков и карманами - кенчуру.
Модель от Twinkle связана из
пряжи "Soft Chunky" от Wenlan/
Ducis Elite Yarns.

22

скульптура
Twinkle

23

ЖЕНСТВЕННОСТЬ
Rebecca Taylor



против:
и один дизайнер
сочетает уверенность и
тоже время способность
взять голову,
что делает Тейлор.
Сказательство —
«душный узор на планке
оддана ажурной вязки,
исполненный поперег из
той пряжи «Lacey Lamb-
hide Sapphire Exotic Fibres
два сложения». Крученая
линия нижнего края,
узлов, а также воротнич-
ка, связанный
плотной вязкой,
исполнены нитью в четыре
сложения. Связанный
вдоль «ребешки» край
дает красивую,
высокую драпировку.

24

На этой странице:
Когда дело доходит
до финальных штрихов,
Coviello всегда
имеет нужный рецепт.
Один из них спрятан
в рукавах этого волнующе
изогнутого впереди
жакета, на котором
размещены двухцветные
«ребешки», повторяющиеся
в карманах и вырезах канта.
Именно желтый, аметистовый
и черный цвета пряжи «Sanctuary»
и «Alchemy Yarns of Transformation»
активно перетекают друг в друга.

На следующей странице Вы найдете
рекомендации по выполнению
данной модели.

РОСКОШЬ
james coviello



узоры мастера

Нежные подснежники цветут
на безупречном жакете
от James Coviello.

*Аметистовые и
лимонные кнопки каскадом
спускаются вниз
по карманам и рукавам.
Здесь, шаг за шагом,
мы расскажем Вам
как посадить собственный,
волшебный сад.*

1) Легкая неровность внешнего края достигается за счет провязывания каждой 5-й петли при закрытии петель сл. образом:

При провязывании лицевой петли ввести правую спицу в сл. лицевую петлю на 4 ряда ниже, как показано.

2) Снять эту петлю на левую спицу, провязать ее вместе с петлей на левой спице как показано.

3) Узор получается за счет провязывания на нескольких петлях коротких рядов нитью контрастного цвета.

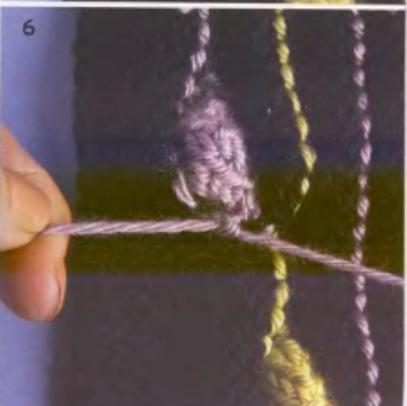
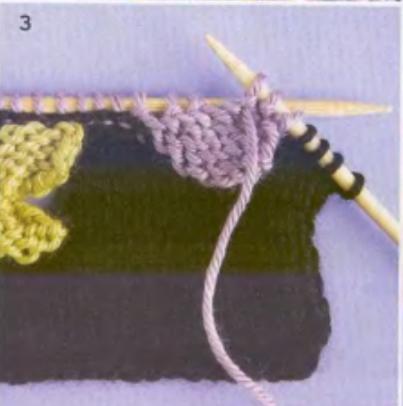
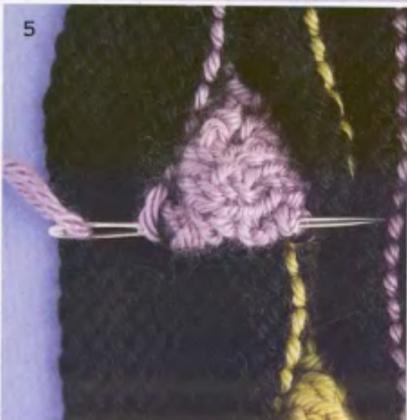
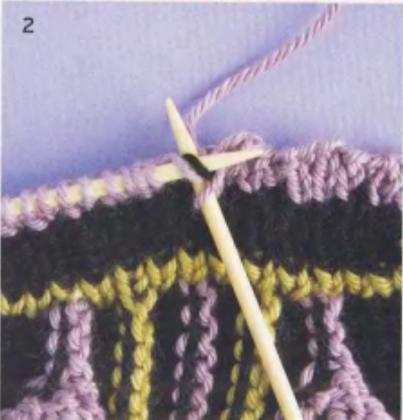
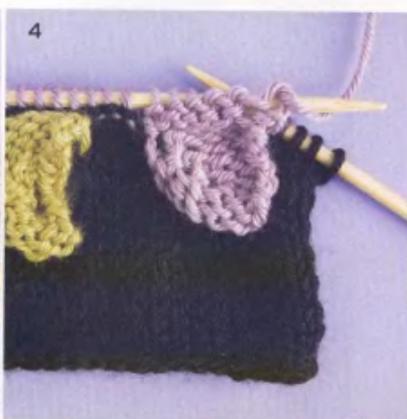
На фотографии узор после выполнения 8-го ряда. В коротких рядах обертывать петли не обязательно.

4) После выполнения 15-го ряда провязывать петли до конца ряда тем же цветом, и только что провязанной снежок. Узор выполнять как описано в инструкции к модели. Узор будет слегка искривляться, а у бокового шва образуется небольшое отверстие.

5) После того, как будут вывязаны все детали изделия, следует закончить узор.

Отрезать небольшой кусок нити соответствующего цвета, протянуть его через боковой край снежка при помощи гобеленовой иглы, как показано.

6) Снять оба конца нити и завязать узелок, как показано. Спрятать концы нити. Таким же образом завершить каждый снежок на изнаночной стороне изделия.





25

АНГЛИЙСКИЙ САД

Собрались на прогулку? Элегантные косы кардигана преобразят Вас в героиню английского романа, готовую к благоприятной прогулке вдоль живой изгороди английского сада.

ФОТОГРАФ РОЗ КОЛЛАЖН. СТИЛЬ ОТ INGEBORG K. КОСМЕТИКА ОТ ESTÉE LAUDER

26
VK+

МАРТИН СТОРЕЙ

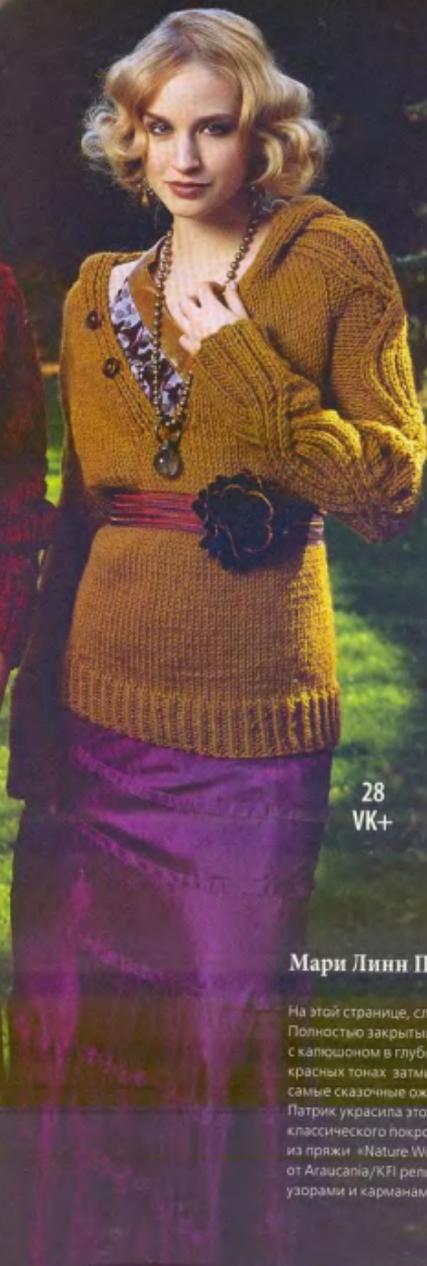
автоматическая игла, прелесть каждой из них — в оригинальном вырезе от Мартина Сторей. Каждый элемент имеет неповторимый, текстурный узор. Состав: 100% Tweed от RVC / Yorkshire Fibers. При заказе образцов декоративный корсаж.

ЮРА ГАЙХАН

из Великобритании, британский, классический. Роза, это сочетание вышитый на шелковой ткани жакет из легкой двойной шерсти. Жакет вязкой из шерсти «Regalia» и Zetoso.



27
VK+



28
VK+

Мари Линн Патрик

На этой странице, слева: Полностью закрытый жакет с капюшоном в глубоких красных тонах затмит ваши самые сказочные ожидания. Патрик украсила этот жакет классического покроя из пряжи «Nature Wool Chunky» от Aгаисалия/KFI рельефными узорами и карманами.



25

Мари Минонен

На этой странице:
классический спереди,
мощный на спине,
добавил лабиринту
творческого дизайнера
Минонен из пряжи от Lion
Brand, дополнен застежкой
с пуговицей и капюшоном.

Мари Линн Патрик

Летнее настроение. Плавный узор из кос напоминает лепестки цветов, рассыпанные по всему классическому жакету Мари Линн Патрик. Пряжа «Julia» от Nashua Handknits/ Westminster Fibers.



30

Анжела Хан

Волнистый край этой пелерины получается словно сам собой, в процессе вывязывания сложного витого узора. Пелерина выполнена из пряжи от Trendsetter Yarns. Осенняя деталь вяжется поперек, втачные рукава выполняются отдельно.



31
VK+

Дебора Ньютон

Женственный кардиган из разноцветной пряжи «Miss Priss» от Schaefer Yarn Company с плетеной кокеткой. Модель вяжется целиком до кокетки. Кардиган оставляет простор воображению благодаря чувственному силуэту, глубокому вырезу и соблазнительно подчеркивающему фигуру А-образному силуэту. (Так же показан на стр. 4 в оранжевом цвете).

32
VK+

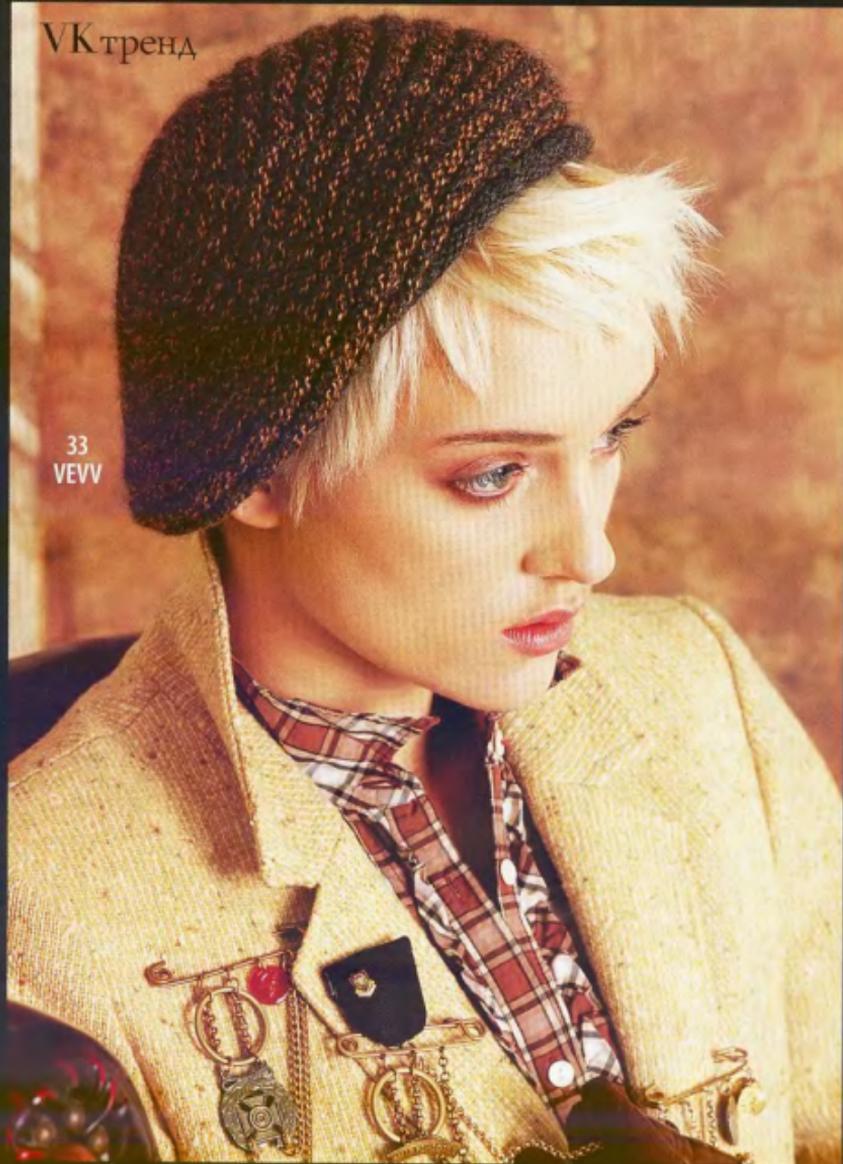
Элзебет Лаволд

В прохладные дни Вы почувствуете себя совершенно естественно, в очаровательном кардигане дизайнера Лаволд. Кардиган связан патентной резинкой, а узор с крупными косами вокруг воротника и на манжетах дополняет этот просторный жакет цвета осенних листьев.

Пряжа - Cash Wool от Elzebeth Lavold/KCF.

VK тренд

33
VEVY



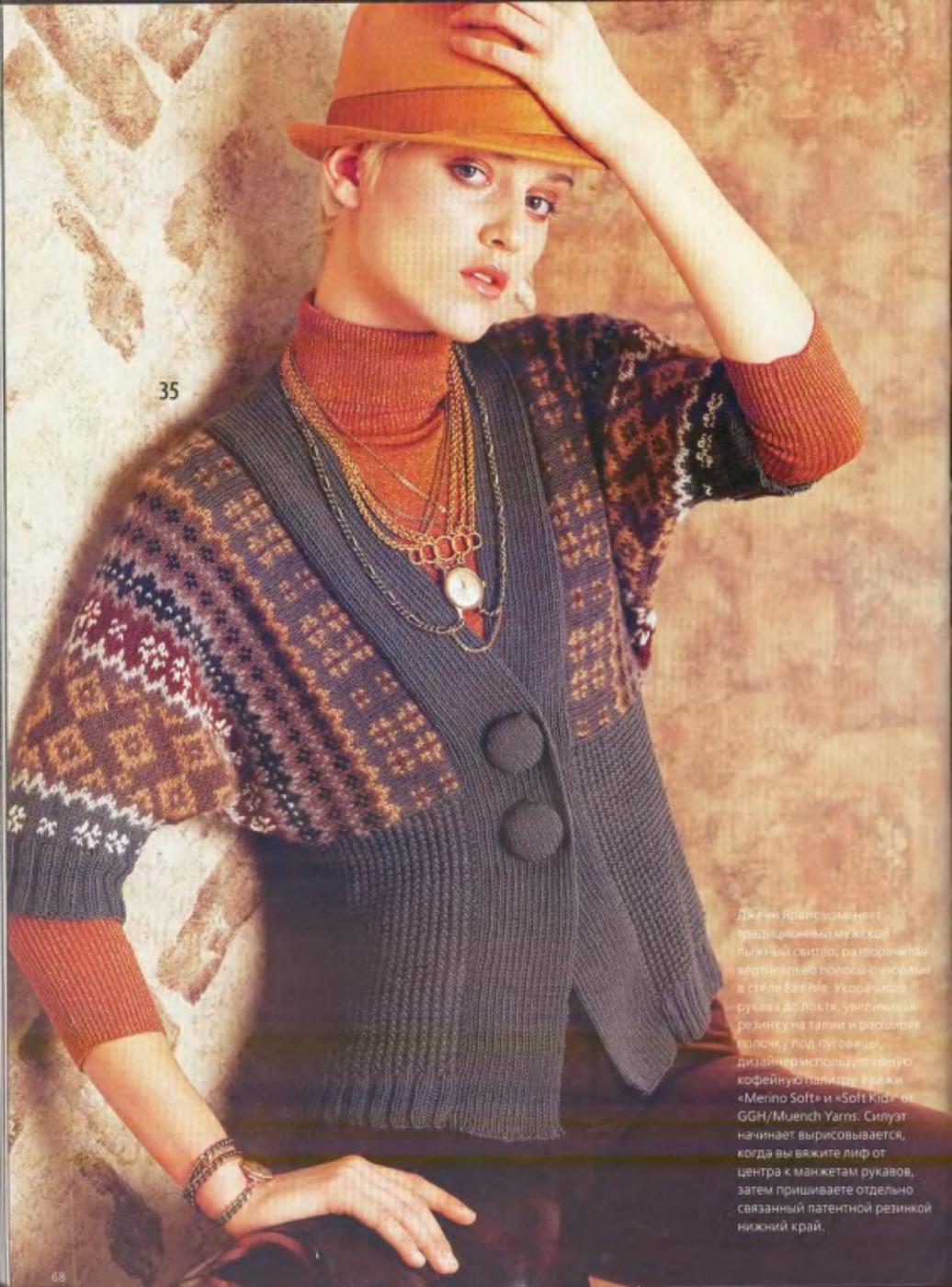
КЛУБ **OL'BOYS**

Классическая мужская одежда. Что может быть женственней?

34
VK+

напротив:
Маленький намек на
маленького пажо,
бросающего взгляд из
под забавного коричнево-серого
берета от Кэти Харрон.
Берет выполнен обычной
и изнаночной чулочной
вязкой. Конечно все
догадаются, что настоящий
разносчик газет не носит
кепку, сделанную из мекской
пряжи Misti Alpaca «Sport».

На этой странице:
Танис Грей использует
мужской лыжный свитер
как основу, удлиняя
до женственного жакета
классического покроя,
выполненного в различных
оттенках карамели от Dale of
Norway's. Узоры в стиле Fair
isle оттенены длинной
резинкой на манжетах
и подгибе. Края отделаны
лицевой спядью.



Джейн Ярис уславляет традиционному жеской лыжный свитер, разворачивая вертикально полочку с узорами в стиле баггет. Укорачивает рукава до локтя, увеличивает резинку на талии и расширяет полочку под пуговицы, дизайнер использует новую кофейную палитру пряжи «Merino Soft» и «Soft Kid» от GGH/Muench Yarns. Силуэт начинает вырисовываться, когда вы вяжете лиф от центра к манжетам рукавов, затем пришиваете отдельно связанный патентной резинкой нижний край.

Смелые оттенки коричневого создают новые возможности



Слева:
Мужские геометрические формы на женской фигуре творят чудеса. Показательный пример: Узкий жилет от Галина Каррол с пришитым высоким воротником и разноцветными рукавами выполнен из пряжи «Night» и «Zarina» от Filatura Di Crosa / Tahki-Stacy Charles.

Справа:
Широкий, длинный шарф с крупным плетеным узором из альпаки из овечьей шерсти от Санди Проссер, связан из пряжи «Cambio» из коллекции Zitrón/Skacel. Петли, выполненные в узор, делают модель еще более интересной и придают ей воздушности.

ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

размеры спиц

США	mm
0	2mm
1	2.25mm
2	2.75mm
3	3.25mm
4	3.5mm
5	3.75mm
6	4mm
7	4.5mm
8	5mm
9	5.5mm
10	6mm
10½	6.5mm
11	8mm
13	9mm
15	10mm
17	12.75mm
19	15mm
35	19mm

размеры крючка

США	mm
B/1	2.25mm
C/2	2.75mm
D/3	3.25mm
E/4	3.5mm
F/5	3.75mm
G/6	4mm
7	4.5mm
H/8	5mm
I/9	5.5mm
J/10	6mm
K/10½	6.5mm
L/11	8mm
M/13	9mm
N/15	10mm

основные узоры

Платочная вязка Все ряды провязывать лицевыми, а при вязании по кругу - один ряд лицевыми, один - изнаночными.

Лицевая гладь Лицевые ряды вязать лицевыми петлями, а изнаночные - изнаночными. При вязании по кругу - все ряды провязывать лицевыми.

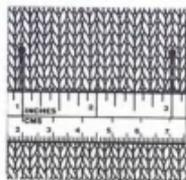
Изнаночная гладь Лицевые ряды провязывать изнаночными, а изнаночные - лицевыми. При вязании по кругу: все ряды вязать изнаночными.

размеры

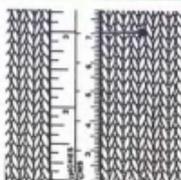
Описание моделей дается для самого маленького размера. Отличающиеся данные для больших размеров приведены в скобках. Если указано только одно значение, оно относится ко всем размерам.

Значок «VK+» указывает на то, что размер модели **XXL** или больше.

образец



Количество петель на 27,5 см.



Количество рядов на 27,5 см.

Примечание: Плотность вязания следует рассчитывать по образцу размером не менее 27,5 см. Оптимальный размер - 47/30 см.

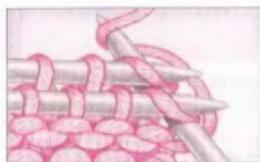
Для образца рекомендуем связать квадрат размером не менее 47/10 x 47/10 см. Если количество петель и рядов не соответствует указанному в описании, необходимо взять спицы другой толщины. Следуйте простому правилу: **Если ваш образец слишком плотный, возьмите более толстые спицы, если образец слишком рыхлый, используйте более тонкие спицы.** Необходимо добиться того, чтобы количество рядов и петель в образце соответствовало указанному в описании узора.

сокращения

в.п.	воздушная петля
вм.	вместе
г	грамм
дв. ст.	двойной столбик
ДЦ	дополнительный цвет
и.п.	изнаночная петля
И2вм.	провяжите 2 петли вместе изнаночной
ИР	изнаночный ряд
ИС	изнаночная сторона
л.п	лицевая петля
Л2вм	провяжите 2 петли вместе лицевой
ЛР	лицевой ряд
ЛС	лицевая сторона
м	метр
мм	миллиметр
н.	накид
накл.	наклон
нач.	начало
оц	основной цвет
ОЗ	унция (единица измерения массы)
п.	петля
р.	ряд
рап.	раппорт
сл.ряд	следующий ряд
см	сантиметр
ст. с/н	столбик с накидом
ст. с 2/н	столбик с 2 накидами
ст.б.н	столбик без накида

уровни сложности

- Для начинающих.
- ВЕУ Простые узоры, модель не сложно выполнить и собрать.
- Некоторый опыт требуется. Более сложные узоры, сборка модели потребует определенных навыков.
- Сложно. Опыт необходим.



1. Сложив работу изнаночной стороной внутрь (спицы параллельно друг другу), введите третью спицу по направлению взгляда в первые петли каждой спицы и оберните спицу нитью.



2. Провяжите эти две петли вместе и снимите их со спицы*. Так же провяжите вместе следующие две петли.



3. Перенесите третью петлю на третью спицу через вторую петлю и снимите со спицы. Повторите от * в шаге 2, пока не будут закрыты все петли.

Классификация пряжи

Категории пряжи, образцы и рекомендуемые размеры спиц или крючка.

Категория пряжи и свивоп	 0	 1	 2	 3	 4	 5	 6
	Сверх-сверх-тонкая	Сверхтонкая	Очень тонкая	Тонкая	Средняя	Тонкая	Очень толстая
Количество петель* в образце, связанного спицами лицевой гладью (10x10 см)	33-40** п.	27-32 п.	23-26 п.	21-24 п.	16-20 п.	12-15 п.	6-11 п.
Рекомендуемый размер спиц (в мм)	1,5-2,25 мм	2,25-3,25 мм	3,25-3,75 мм	3,75-4,5 мм	4,5-5,5 мм	5,5-8 мм	8 мм и более
Рекомендуемый размер спиц (США)	000-1	1-3	3-5	5-7	7-9	9-11	11 и более
Количество петель* в образце, связанного крючком, столбиком без накида (10x10 см)	32-42 п. связанные столбиком с накидом**	21-32 п.	16-20 п.	12-17 п.	11-14 п.	8-11 п.	5-9 п.
Рекомендуемый размер крючка (в мм)	2,25 мм или меньше	2,25-3,5 мм	3,5-4,5 мм	4,5-5,5 мм	5,5-6,5 мм	6,5-9 мм	9 мм и более
Рекомендуемый размер крючка (США)	8-1 или меньше	от 8-1 до E-4	от E-4 до 7	от 7 до I-9	от I-9 до K-10 1/2	от K-10 1/2 до M-13	M-13 и больше

* ТОЛЬКО ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ: цифры приведены для наиболее распространенных видов образцов, выполненных из пряжи указанных категорий спицами или крючком.

** Пряжа категории сверх-сверх-тонкая как правило вносится на спицах или крючком большого размера, что бы получить кружевное полотно. Соответственно количество петель сложно определить.

Всегда следуйте расчетам полученными из вашего образца.

Дополнительная информация на www.YarnStandards.com



ИНСТРУКЦИИ

По причине ограниченности пространства в журнале, возможно некоторые схемы не были включены в этот выпуск.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, посетите наш сайт: www.UKmagazine.ru
Мы стараемся обеспечить точность содержания журнала.

Редакция не несет ответственности за ошибки авторов или опечатки типографии.

ШАРФ С ПАТЕНТНЫМ УЗОРОМ

Полосатый шарф, с каймой, отделанной патентным узором от Нины Эпштейн. Фотография на стр. 13.



РАЗМЕРЫ

- Ок. 9'х 50"/23 см х 127 см

МАТЕРИАЛЫ

- по 3 мотка по 1 1/2 oz/50 г (длина каждого ок. 110 ярдов/100 м) пряжи S. Charles Collection/ Tahki-Stacy Charles, Inc. Micra (шерсть/шерсть) небесно-голубого (#124) (А) и коричневого (#5)(В) цвета
- Спицы номер 7 и 10 (4,5 и 6 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Круговые спицы номер 10 (6 мм), длиной 167/40 см

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16 п. и 24 р. = 4"/10 см лицевой гладью на спицах большого диаметра. ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

ПРИМЕЧАНИЕ

Получите инструкции на стр. 13.

ПОЛУКОЛЕСИКО

На спицы меньшего диаметра нитью цвета А набрать 15 п. 1-й ряд (ЛС) — все петли вязать лицевыми. 2-й ряд Все петли вязать лицевыми. 3-й ряд Подвязать нить цвета В и вывязывать лицевую петлю за переднюю и заднюю стенки каждой петли—30 п. Перейти на спицы большого диаметра. 4-9-й ряд Вязать лицевой гладью. 10-й ряд (ЛС) Провязать лицевыми для подгиба. 11-16-й ряд Вязать лицевой гладью. Перейти на спицы меньшего диаметра и нить цвета А. 17-й ряд (ЛС) весь ряд провязывать так: 2 п. провязать вместе лицевой—15 п. 18-й и 19-й ряды — все петли вязать лицевыми. Закрепить петли. Сделать 9 полуколесико, в которых основной цвет А, и еще 9 — с основным цветом В. Всего 18 шт. Каждое колесико сложить по линиигиба, изнаночная сторона к изнаночной. Привязать наборной край к закрытым петлям, боковые швы оставить открытыми.

ШАРФ

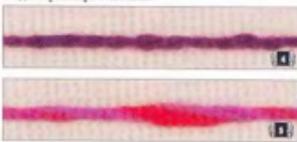
На спицы большого диаметра нитью цвета А набрать 38 п. Связать 10 р. лицевой гладью. Перейти на лицевую гладь и связать нитью цвета В 10 р. по рисунку. 11 ряд повторить последние 20 р. (всего 240 рядов) Закрепить петли.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Сложить шарф пополам по длине и сметать все три края. Привязать полуколесики по всему внешнему краю шарфа сл. образом: Привязать 1 колесико с основным цветом А к короткому краю шарфа, который начинается с полосы цвета А, а 1 колесико с основным цветом В — к противоположному короткому краю. Привязать оставшиеся колесики к краю шарфа, чередуя цвета (одно колесико на 3 полосы). ◆

КАРДИГАН С УЗОРОМ «ФОНАРИКИ»

Просторный кардиган с застежкой «молния», украшенный узором «фонарики» Размер: X-Small, Small, Medium, Large, X-Large, XX-Large, XXX-Large. На фотографии на стр.16 показана модель размера Medium.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди (в застегнутом виде) 34 (38, 42, 46, 50, 54, 58)*786,5 (96,5, 106,5, 117, 127, 137, 147,5) см
- Длина 24 (25, 25, 26, 26, 27, 27)*61 (63,5, 63,5, 66, 66, 68,5, 68,5) см

МАТЕРИАЛЫ

- 5 (6, 6, 7, 8, 8, 9) мотков по 3 1/2 oz/100 г (длина каждого ок. 186 ярдов/170 м) пряжи Rowan/Westminster Fibers, Inc. Scottish Tweed Aran (шерсть) claret #13 — (ОЦ)
- 3 (3, 3, 4, 4, 4, 5) мотка по 3 1/2 oz/100 г (длина каждого ок. 175 ярдов/160 м) пряжи Colourscapes Chunky (шерсть агарг) ghost #435 — (ДЦ)
- Круговые спицы номер 10 и 10 1/2 (6 и 6,5 мм), длиной 327/80 см ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- двухсторонняя застежка «молния» длиной 21 (22, 23, 23, 24, 24)*53,5 (56, 56, 58,5, 58,5, 61, 61) см

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

15 п. и 20 р. = 4"/10 см лицевой гладью узором «фонарики» на спицах номер 10 1/2 (6,5 мм). ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Узор «фонарики» следует вязать от отдельных клубков (ОЦ) и (ДЦ).
1. Части узора «фонарики» по краю переда следует вывязывать в отделе резинкой только, если есть возможность вязать узор на боков. чем 8 п., либо по желанию.

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ

На спицы меньшего диаметра нитью (ОЦ) набрать 134 (149, 164, 179, 194, 209, 224) п. 1-й ряд (ЛС) 1 л.п., [1 и.п., 1 л.п.] 5 раз, 2 и.п., *3 л.п., 2 и.п.; повторить от * до последних 11 п., 1 л.п., [1 и.п., 1 л.п.] 5 раз.
2-й ряд (ЛС) 1 л.п., [1 и.п., 1 л.п.] 5 раз, 2 л.п., *3 и.п., 2 л.п.; повторить от * до последних 11 п., 1 л.п., [1 и.п., 1 л.п.] 5 раз. Повторить последние 2 р. До тех пор, пока длина детали не достигнет 27/5 см, закончить 2-м р., прибавив в последнем ряду 0 (1, 0, 1, 0, 1, 0) п. —134 (148, 164, 178, 194, 208, 224) п.

Ся. ряд (ЛС) На спицах большого диаметра нитью (ОЦ), 1 л.п. [1 и.п., 1 л.п.] 5 раз, начать с 25 (16, 26, 19, 28, 20, 28) п. схемы «Фонарики», вязать до 32-й и., затем повторить схему «Фонарики» 3 (3, 4, 4, 5, 6) раз, затем вязать до 8 (15, 7, 14, 5, 13, 5)-й и., только нитью (ОЦ), 1 л.п. [1 и.п., 1 л.п.] 5 раз. Вязать по рисунку. На расстоянии 16 1/4 (17 1/4, 17 1/4, 17 1/4, 18, 17 1/4)*42,5 (44, 43, 45, 44, 45, 44,5) см от начала работы закончить ИР.

ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРЕДА И СПИНКИ

Ся. ряд (ЛС) Продолжить вязать узоры как описано, провязать первые 35 (38, 43, 46, 50, 53, 58) п. (правая полочка), подвязать второй моток нити и провязать 64 (72, 78, 86, 94, 102, 108) п. (спинка), подвязать третий моток нити и провязать 35 (38, 43, 46, 50, 53, 58) п. (левая полочка).

СПИНКА

Вязать по рисунку как описано. На расстоянии 7 1/4 (7 1/4, 8 1/4, 8 1/4, 9, 9 1/4)*18,5 (19,5, 20,5, 21, 22, 23, 24) см от края проймы закрыть оставшиеся петли.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Вязать по рисунку как описано, до тех пор, пока высота проймы не достигнет 4 1/4 (4 1/4, 5, 5 1/4, 5 1/2, 6, 6 1/4)*11 (12, 12,5, 13,5, 14,5, 15, 16,5) см, закончить ИР.

Выполнение горловины

Закрепить 5 (7, 7, 8, 10, 11, 14) п., вязать до конца ряда. Убавить по 1 п. в начале ИР еще 7 раз—23 (24, 29, 31, 33, 35, 37) п. Вязать по рисунку до тех пор пока высота проймы не станет такой же как на спинке. Закрепить петли.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Вязать симметрично левой полочке.

РУКАВА

На спицы меньшего диаметра нитью основного цвета набрать 35 (35, 35, 40, 40, 43, 43) п. 1-й ряд (ЛС) 0 л.п. (0, 0, 0, 0, 3, 3), *2 и.п., 3 л.п.; повторить от * до конца. 2-й ряд (ИР) 0 и.п. (0, 0, 0, 0, 3, 3),

*2 л.п., 3 и.п.; повторить от * до конца. Повторить последние 2 р. до тех пор, пока длина детали не достигнет 27/5 см от начала, закончить 2-м р., прибавка 1 (1, 1, 0, 0, 1, 1) п.—36 (36, 36, 40, 40, 44, 44) п. **Сл. ряд** (ЛРС) На спицы большего диаметра, вязать с 11 (11, 11, 9, 9, 7, 7) п. схемы фанарика, вязать до 32-й п., затем, вязать до 14 (14, 14, 16, 16, 18, 18)-й п. Связать 3 р. по рисунку как описано. **Сл. ряд** (прибавки) (ЛРС) 1 л.п., прибавить 1 п., вывязав ее из промежутка между петлями за заднюю стенку, вязать до последней петли, прибавить 1 п., вывязав ее из промежутка между петлями за заднюю стенку, 1 л.п. Ввести прибавки в узор, повторить прибавки в каждом 8-м ряду 7 (1, 0, 1, 0, 0, 0) раз, в каждом 6-м ряду 1 (9, 10, 9, 8, 10, 6) раз, в каждом 4-м ряду 0 (0, 1, 0, 4, 1, 7) раз—54 (58, 60, 62, 66, 68, 72) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 177/43 см от начала. Закрепить петли.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Сшить плечевые швы. Втачать рукава. Сшить швы рукавов.

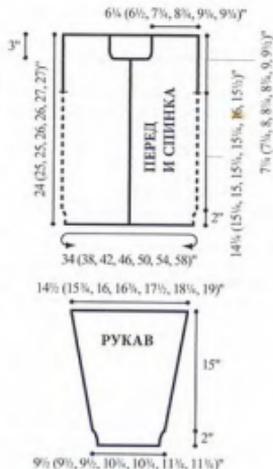
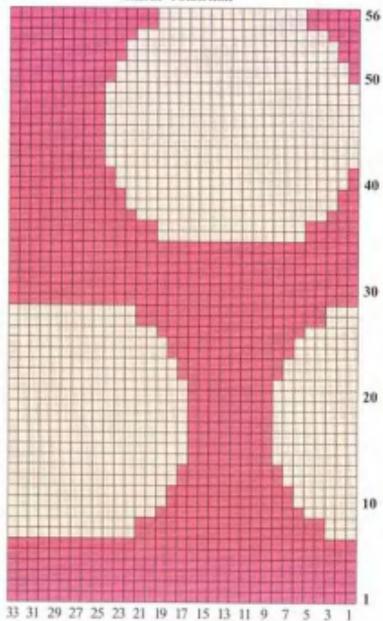
Обработка горловины

На спицы большего диаметра нитью (ОЦ) набрать петли вдоль края горловины. Закрепить петли лицевыми. Вшить молнию. ♦

ЦВЕТА

- Цвет 1 (ОЦ)
- Цвет 2 (ШД)

СХЕМА «ФОНАРИК»



2 УРОЖАЙ

Варежки украшены сложным узором из кос и шишечек. Ладонь провязана лицевой гладью. Фотография на стр. 34.



РАЗМЕРЫ

- Окружность кисти 7 1/2/19 см
- Длина манжета 3 1/2/9 см

МАТЕРИАЛЫ

- 2 мотка по 3 1/2 oz/100 г (длина каждого ко. 138 ярдов/126 м) пряжи Malos del Uruguay/Fairmount Fibers, Ltd., Handspun Semi Solids (шерсть) соломенного цвета
- Набор (4) чулочных спиц номер 8 (5 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ

• вспомогательная спица для вязания кос, остатки пряжи и маркеры для петель.

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

14 п. и 20 круговых р. = 4"/10 см лицевой гладью на спицах номер 8 (5 мм). ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Сведения о получении схем см. на стр. 72.
2. Для того, чтобы сделать варежки меньшего размера,

возьмите спицы на один номер меньше рекомендуемого.

3. При вязании по кругу схему следует читать справа налево.

УСПОКОЕНИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

3-ст RC (перекрестить 3 л.п. направо) Снять 2 п. на вспомогательную спицу за работу, 1 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

3-ст LC (3 л.п. перекрестить налево) Снять 1 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.п., провязать лицевой п. со вспомогательной спицы.

3-ст RPC (перекрестить 3 п. направо) Снять 2 п. на вспомогательную спицу за работу, 1 л.п., провязать изнаночными 2 п. со вспомогательной спицы.

3-ст LRC (3 п. перекрестить налево) Снять 1 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.п., провязать лицевой п. со вспомогательной спицы.

4-ст RC (перекрестить 4 л.п. направо) Снять 2 п. на вспомогательную спицу за работу, 2 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

4-ст LC (перекрестить 4 л.п. налево) Снять 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

4-ст RPC (перекрестить 4 п. направо) Снять 2 п. на вспомогательную спицу за работу, 2 л.п., провязать изнаночными 2 п. со вспомогательной спицы.

4-ст LRC (перекрестить 4 п. налево) Снять 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

Шишечка [1 л.п., 1 и.п.] дважды в 1 п., повернуть работу, 4 и.п., повернуть. [2 п. провязать вместе лицевой] дважды, повернуть работу, 2 п. провязать вместе изнаночной, повернуть работу.

ЛЕВАЯ ВАРЕЖКА

Отделка шнурком

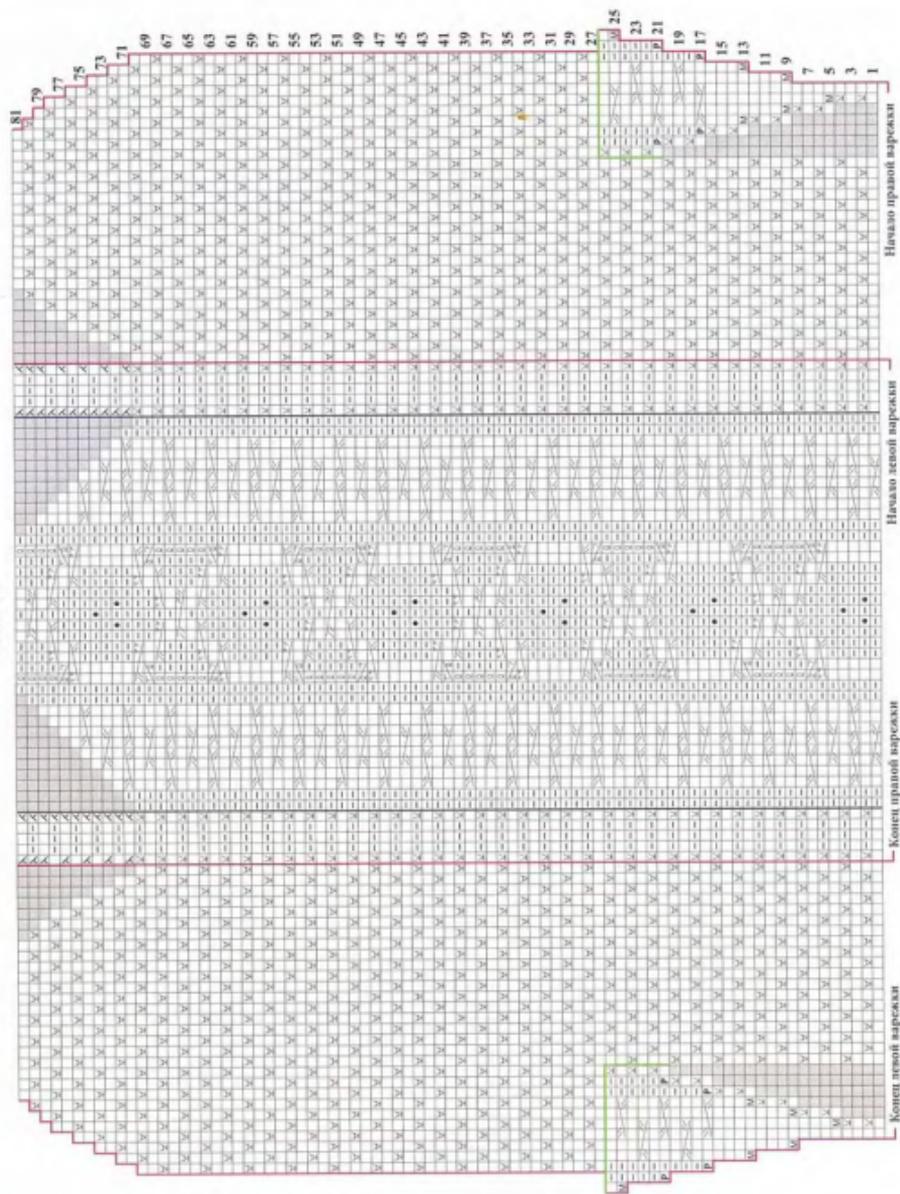
Набрать 4 п. Вязать шнурок сл. образом: *Сл. ряд (ЛРС) Второй чулочной спицей, 4 л.п., не возвращать. Передвинуть петли в начало спицы и вязать сл. ряд с лицевой стороны; повторять от * до тех пор, пока не будут провязаны 40 рядов. Отрезать нить, оставив свободный кусок длиной 18"/46 см. Прогнуть его в гофрированную иглу. Сметать концы так, чтобы получилось кольцо.

МАНЖЕТ

Начать у сметаного шва, набрать и провязать лицевой по 1 п. из каждого ряда кольца—40 п., распределить петли на 3 спицах сл. образом: 8 п. на первой спице, 8 п. на второй спице (16 п. для ладони) и 24 п. на третьей спице (глыбная часть кисти). Отметить начало ряда.

Примечание В конце 1-го/каждого 2-го ряда вывязывать 4-ст RC сл. образом: Снять 2 п. на вспомогательную спицу за работу, провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

СХЕМА 2





4-й RC (перекрестить 4 л. направо) Снять 2 п. на вспомогательную спицу за работу, 2 л.н., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

4-й LC (перекрестить 4 л. влево) Снять 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.н., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

5-й LPC (перекрестить 5 п. влево) Снять 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.н., 1 п.н., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

Пинетка (1 л.н., 1 л.н., 1 л.н., 1 п.н., 1 л.н.) в одну и ту же петлю, вывязать 5 п. из одной; затем протянуть 4-ю, 3-ю, 2-ю и 1-ю через последнюю петлю.

ЛЕВАЯ ВАРЕЖКА

МАНЖЕТ

На чулочные спицы набрать 54 п. и равномерно распределить их на 4 спицы. Соединить, проведя за тем, чтобы не перекрутить петли, и отметить начало ряда.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ 1

Начать с 1-го р. схемы, вымпонить рисунок на 6 п. 9 ра. Продолжить вязать по схеме до 37 р.

Следующий ряд вязать лицевыми. **С. ряд** (пробавки) Снять 1 п., нить за работой, 3 п.н., снять 1 п. нить за работой, [прибавить 1 п. из пром.жулка, 4 л.н.] 7 раз, прибавить 1 п. из пром.жулка, 1 л.н., снять 1 п. нить за работой, 3 п.н., снять 1 п. нить за работой, [прибавить 1 п. из пром.жулка, 3 л.н.] 4 раза, прибавить 1 п. из пром.жулка, 2 л.н., снять 1 п. нить за работой, прибавить 1 п. из пром.жулка—68 п.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ 2

Начать и закончить 1-й р как описано для левой варежки, вязать до 26-го р. **27-й ряд** Вязать до последних 12 п., снять эти петли на нить из остатков для большого пальца, набрать 10 п.—66 п. Соединить и продолжать работу до 81-го р.—40 п.

ВЫПОЛНЕНИЕ СОЮЗКИ

Распределить петли на спицах сл. образом: первые 5 п. первой спицы (совозка), сл. 15 п. на второй спице (тыльная часть), сл. 5 п. на нити из остатков (совозка), последние 15 п. на третьей спице (ладонь). Вязать 5 п. союзки прямо при помощи 4-й спицы следующим образом: **1-й ряд (ЛС)** Снять 1-ю петлю, 3 л.н., убавка протяжкой на последней петле и второй петле 2-й спицы; повернуть работу. **2-й ряд** Снять первую петлю, 3 л.н., провязать вместе изнаночной последнюю п. и первую петлю на 3-й спице; повернуть работу. Повторить эти 2 р., убавляя по 1 п. с передней и тыльной части варежки в конце каждого ряда до тех пор, пока не будут провязаны все петли со 2-й и 3-й спицы—10 п. Снять петлю на нить из остатков на чулочную спицу и закрыть петли союзки в технике закрытия петель на 3 спицах.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Начать с внешнего края ладони, набрать 12 п. вдоль 10 набранных петель сл. образом: Вывязать лицевую петлю за переднюю и заднюю стенки первой петли для набора 2 п., набрать по 1 п.

из каждой из сл. 8 п., вывязать лицевую петлю за переднюю и заднюю стенки первой петли для набора 2 п., отметить начало ряда, снять 12 п. с нити из остатков на еще 2 чулочные спицы, по 8 п. на каждой. Соединить ряд и вязать по кругу.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ 3

Начать с 1-го ряда и вязать до 33-го ряда—12 п. **С. ряд** (убавки) [2 п. провязать вместе лицевой] 6 раз—6 п. Отрезать нить, оставив свободный кусок, размером 67/15 см. Протянуть нить через оставшиеся петли и надежно закрепить.

ПРАВая ВАРЕЖКА

МАНЖЕТ

Набрать петли и вязать узор по схеме 1 для левой варежки до 37-го ряда. **С. ряд** провязать лицевыми. **С. ряд** (пробавки) Отметить начало ряда, прибавить 1 п. из пром.жулка, снять 1 п., нить за работой, 1 л.н., [прибавить 1 п. из пром.жулка, 3 л.н.] 4 раза, прибавить 1 п. из пром.жулка, 1 л.н., снять 1 п. нить за работой, 3 п.н., снять 1 п. нить за работой, [прибавить 1 п. из пром.жулка, 4 л.н.] 7 раз, прибавить 1 п. из пром.жулка, 1 л.н., снять 1 п. нить за работой, 3 п.н., снять 1 п. нить за работой—68 п.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ 2

Начать и закончить 1-й ряд как указано для правой варежки, вязать узор по схеме со 2-го по 26-й р.

27-й ряд Снять первые 12 п. на нить из остатков, набрать 10 п., вязать до конца—66 п. Провязать схему до 81-го р.—40 п.

ВЫПОЛНЕНИЕ СОЮЗКИ

Распределить петли на спицах сл. образом: первые 15 п. первой спицы (ладонь), сл. 5 п. на второй спице (совозка), сл. 15 п. третьей спице (тыльная часть), сл. 5 п. на нити из остатков (совозка). Подвязать нить, вязать 5 п. союзки прямо, при помощи 4-й спицы, сл. образом: **1-й ряд (ЛС)** Снять первую петлю, 3 л.н., провязать протяжкой последнюю п. и первую петлю на 3-й спице; повернуть работу. **2-й ряд** Снять первую петлю, 3 л.н., провязать вместе изнаночной последнюю п. и первую петлю на 1-й спице; повернуть работу. Повторить эти 2 р., убавляя по 1 п. с передней и тыльной части варежки в конце каждого ряда до тех пор, пока не будут провязаны все петли со 2-й и 3-й спицы—10 п. Снять петлю на нить из остатков на чулочную спицу и закрыть петли союзки в технике закрытия петель на 3 спицах.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Начать по центру ладони, набрать 12 п. также как для большого пальца на левой варежке, отметить начало ряда, снять 12 п. с нити из остатков на еще 2 чулочные спицы, по 8 п. на каждой. Соединить ряд и вязать по кругу. Вязать по схеме 3 и закончить как большой палец на левой варежке. ◆

4 ЛИСТОПАД

Длинные перчатки с мисоцветным узором из листьев. Фотография на стр. 36.

РАЗМЕРЫ

- Окружность кисти 77/17,5 см
- Длина манжета 13 в/734 см

МАТЕРИАЛЫ

- 2 мотка по 1 ¼/50 г (длина нити около 8,137 ярдов/125 м) пряжи Lana Grossa/Miesch Yarns Pashmina (товарка меринсовая шерсть/кашемир) черного цвета #8 — (ОЦ).
- по 1 мотку темно-серого #13 (А), серого #30 (В), синего #24 (С), серо-коричневого #12 (D), вишне-красного #10 (E), шоколадного #29 (F), олевоного #28 (G) и баклажанного #25 (H) цвета
- Спицы номер 3 и 5 (3,25 и 3,75 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПУЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Две чулочные спицы номер 5 (3,75 мм)
- Маркеры для петель, катушки и гобеленовая игла.

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 п. на 32 р. = 4"/10 см лицевой гладью на спицах большего диаметра. ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. При смене цвета, нити перекрещивать на (ИС), во избежание образования дырочек.
 1. Каждый цветовой участок вязать от отдельного клубка. Нить по (ИС) не протягивать.
 1. Перчатки вязать прямо. Чулочные спицы использовать при работе с небольшим количеством петель на пальцах.
- РЕЗИНКА 1x1** (число петель кратно 2, плюс 1 п.)
1-й ряд (ЛС) 1 л.н., * 1 и.н., 1 л.н.; повторить от * до конца ряда.
2-й ряд 1 п.н., * 1 л.н., 1 и.н.; повторить от * до конца. Повторять 1-й и 2-й ряд для резинки 1x1.

ЛЕВАЯ ПЕРЧАТКА

МАНЖЕТ

На спицы меньшего диаметра нитью (ОЦ) набрать 45 п. Связать 8 р. резинкой 1x1, в начале последнего ряда убавить 1 п.—44 п. Перейти на длинные спицы большего диаметра. Продолжить вязать лицевой гладью сл. образом:

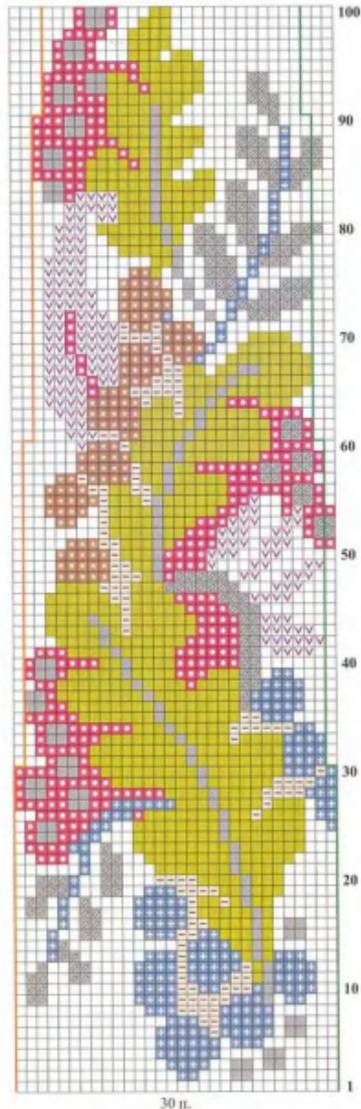
НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

1-й ряд (ЛС) Нитью (ОЦ), 14 л.н., начать схему от 1-й п. и вязать до 30-й п. **2-й ряд** Начать схему у 30-й п. и вязать до 1-й п., снять маркер, нитью (ОЦ), 14 л.н. Продолжить вязать схему как описано до 30-го р., закончить ИР. **3-й ряд** (убавки) Нитью (ОЦ), 14 л.н., снять маркер, начать схему от 1-й п. и вязать до 2 последних петель, 12 п.—43 п. Продолжить убавлять по 1 п. с того же края в 61 и 91-м р. — 41 п. Вязать по рисунку до 100-го ряда. Снять маркер. Продолжить вязать только нитью (ОЦ) следующим образом:

ОТВЕРСТИЕ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

С. ряд (пробавки) (ЛС) 22 л.н., рм, прибавить 1 п. из пром.жулка за заднюю стенку, 1 л.н., прибавить 1 п. из пром.жулка за заднюю

ПЕРЧАТКИ С ЦВЕТЧНЫМ УЗОРОМ



ЦВЕТА

- Черный (ОЦ)
- Темно-серый (А)
- Серый (В)
- Темно-синий (С)
- Серо-коричневый (D)
- Вино-красный (Е)
- Шоколадный (F)
- Оливковый (G)
- Багряный (H)

НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ

- Правая перчатка
- Левая перчатка

стенку, вязать лицевыми до 2-го маркера, прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, снять маркер, вязать лицевыми до конца ряда—45 п. След. ряд вязать изнаночными. Повторить последние 2 ряда еще 3 раза—51 п. 2 р. вязать по рисунку.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Следующий ряд (ЛС) — 33 л.л. Повернуть работу. Набрать 2 п. на левую спицу. Перейти на чулочные спицы. Сл. ряд 13 и.л., включая набранные петли. Повернуть работу. Набрать 1 п. на левую спицу.

ПОВЕРНУТЬ РАБОТУ.

Набрать 2 п. на левую спицу. Сл. ряд 15 л.л., включая набранные петли. На прямых спицах осталось 40 п. Сл. ряд 15 и.л. Вязать 15 п. лицевой гладью по рисунку 2 1/2 * 7,5 см, закончить ИР.

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЕРХА

1-й ряд убавок (ЛС) 1 л.л., [2 п. провязать вместе лицевой] 7 раз — 8 п. 2-й ряд убавок [2 п. провязать вместе изнаночной] 4 раза—4 п. Отрезать нить, оставив свободный кусок размером 8*/20,5 см. Протянуть нить через оставшиеся петли и надежно закрепить.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ КИСТИ

Сл. ряд (ЛС) Повернуть работу лицевой стороной вверх, вернуться к петлям на прямой спице большего диаметра, подвязать нить (ОЦ), набрать и провязать лицевыми 4 п. входить набранные петли большого пальца, вязать лицевыми до конца ряда—44 п. Связать 9 р. по рисунку, закончить ИР.

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ

Следующий ряд (ЛС) — 28 л.л. Повернуть работу. Набрать 1 п. на левую спицу. Перейти на чулочные спицы. Сл. ряд 13 и.л., включая набранные петли. Повернуть работу. Набрать 1 п. на левую спицу. Сл. ряд 14 л.л., включая набранные петли. На прямых спицах 32 п. Сл. ряд 14

и.л. Провязать 14 п. лицевой гладью по рисунку 3*/7,5 см, закончить ИР.

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЕРХА

1-й ряд убавок (ЛС) [2 п. провязать вместе лицевой] 7 раз — 7 п. 2-й ряд убавок 1 и.л. [2 п. провязать вместе изнаночной] 3 раза—4 п. Закончить как большой палец.

СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ

Сл. ряд Повернуть работу лицевой стороной вверх, вернуться к петлям отложенным на прямую спицу большего диаметра, подвязать нить (ОЦ), набрать и провязать лицевыми 2 п. у основания указательного пальца, 5 л.л. Повернуть работу. Набрать 1 п. на левую спицу. Перейти на чулочные спицы. Сл. ряд 13 и.л., включая набранные петли. Повернуть работу. Набрать 1 п. на левую спицу. Сл. ряд 14 л.л., включая набранные петли. На прямых спицах 22 п. Сл. ряд 14 и.л. Провязать 14 п. лицевой гладью по рисунку 3 1/4 * 7,8 см, закончить ИР. Закончить как указательный палец.

БЕЗЫМЯННЫЙ ПАЛЕЦ

Сл. ряд Повернуть работу лицевой стороной вверх, вернуться к петлям отложенным на прямую спицу большего диаметра, подвязать нить (ОЦ), набрать и провязать лицевыми 2 п. у основания среднего пальца, 5 л.л. Повернуть работу. Набрать 1 п. на левую спицу. Перейти на чулочные спицы. Сл. ряд 13 и.л., включая набранные петли. Повернуть работу. Набрать 1 п. на левую спицу. Сл. ряд 14 л.л., включая набранные петли. На прямых спицах 12 п. Сл. ряд 14 и.л. Провязать 14 п. лицевой гладью по рисунку 3*/7,5 см, закончить ИР. Закончить как указательный палец.

МИЗИНЕЦ

Сл. ряд Повернуть работу лицевой стороной вверх, вернуться к петлям отложенным на прямую спицу большего диаметра, подвязать нить (ОЦ), набрать и провязать лицевыми 2 п. у основания безымянного пальца, вязать лицевыми до конца — 14 п. Перейти на чулочные спицы. Связать 2 1/2 * 6,5 см по рисунку, лицевой гладью, закончить ИР. Отрезать кусок нити размером 20*/51 см, закончить как указательный палец, затем соединить весь боковой шов.

ПРАВАЯ ПЕРЧАТКА

На спицы меньшего диаметра нитью (ОЦ) набрать 45 п. Связать 8 р. резинкой 1х1, в начале последнего ряда убавить 1 ш.—44 п. Перейти на прямые спицы большего диаметра. Продолжить вязать лицевой гладью сл. образом:

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

1-й ряд (ЛС) Начать вязать схему с 1-й п. и закончить 30-й п. нитью (ОЦ). 14 л.л. 2-й ряд Нитью (ОЦ), 14 л.л., снять маркер, начать вязать схему с 30 п. и вязать до 1-й п. Продолжить вязать схему как описано до 30-го р., закончить ИР. 31-й ряд (убавки) 2 п. провязать вместе лицевой, довязать схему до конца, снять маркер, нитью (ОЦ), 14 л.л.—43 п. Продолжить убавлять по 1 п. с того же края в 61 и 91-м р.—41 п. Вязать по рисунку до 100-го ряда схемы. Снять маркер. Продолжить вязать только нитью (ОЦ) следующим образом:

стенку, рм, 18 л.л.—43 п. Сл. ИР провязать изнаночными. Сл. ряд (прибавки) (ЛС) Вязать лицевыми до первого маркера, снять маркер, прибавить 1 п. из промежутка за заднюю

браные петли. Повернуть работу. Набрать 1 п. на левую спицу. Сл. ряд 14 л.л., включая набранные петли. На прямых спицах 32 п. Сл. ряд 14

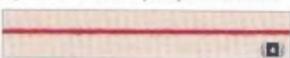
ОТВЕРСТИЕ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

Ст. ряд (прибавки) (ЛС) 18 а.п., рм, прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, 1 п.п., прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, рм, 22 а.п.—43 п. **Сл. ИР** провязать изнаночными.

Ст. ряд (прибавки) (ЛС) Вязать лицевыми до первого маркера, снять маркер, прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, вязать лицевыми до 2-го маркера, прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, снять маркер, вязать лицевыми до конца ряда—45 п. **Сл. ИР** провязать изнаночными. Повторить последние 2 ряда еще 3 раза—51 п. 2 р. вязать по рисунку. Закончить как левую перчатку. ☐

5 РАЗНОЦВЕТНЫЕ ВАРЕЖКИ

Длинные варежки с яркой вышивкой. Размеры: Small/Medium, Medium/Large. На фотографии на стр.37 показана модель размера Small/Medium.



РАЗМЕРЫ

- Окружность кисти 7 (8)*17,5 (20,5) см
- Длина манжета 9*/23 см

МАТЕРИАЛЫ

- 2 (3) мотка по 1 ½ oz/50 г (длина каждого ок. 93 ярдов/85 м) пряжи Nishka Handknits/Westminster Fibers, Inc. Julia (шерсть/козломех/алпакка) цвета герани #6085 (ОЦ)
- по 1 мотку бежно-зеленого цвета #3961 (А), цвета эспрессо #118 (В) и голубого #4936 (С)
- Спицы номер 7 (4,5 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Набор (4) чулочных спиц номер 7 (4,5 мм) и маркеры для петель.

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20 п. и 27 р./круговых р. = 4"/10 см лицевой гладью на спицах номер 7 (4,5 мм). ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

ПРИМЕЧАНИЕ

Сведения о начертании схем вышивки для правой варежки см. на стр. 72.

ВАРЕЖКИ (СВЯЗАТЬ 2)

На прямые спицы нитью (ОЦ) набрать 78 (91) п.

МАНЖЕТ

1-й ряд (ИС) – все петли вязать лицевыми, **2-й ряд** *5 а.п., 2 п. провязать вместе лицевой с наклоном вправо, 5 а.п.; повторить от * до конца – 66 (77) п. **3-й ряд** *4 а.п., Л2 ам. с наклоном вправо, 4 а.п.; повторить от * до конца – 54 (63) п. **4-й ряд** *3 а.п., 2 п. провязать вместе лицевой с наклоном вправо, 3 а.п.; повторить от * до конца – 42 (49) п. Перейти на чулочные спицы. Петли распределить равномерно на 3 спицах. Вязать по кругу, отделив начало ряда.

1-й ряд – все петли вязать изнаночными, нитью (ОЦ). **2-й ряд** – все петли вязать лицевыми нитью цвета А. **3-й ряд** – все петли вязать изнаночными нитью цвета А. **4-й ряд** – все петли вязать лицевыми нитью основного цвета. **5-й ряд** Нитью (ОЦ) вязать изнаночными, убавить 0 (1) п.—42 (48) п. Отметить последний круговой ряд. Продолжить вязать лицевой гладью 1 5/7*4 см от отмеченного ряда.

Ст. ряд (убавки) [1 а.п., 2 п. провязать вместе лицевой, 15 а.п. (18), 2 п. провязать вместе лицевой, 1 а.п.] дважды—38 (44) п. Продолжить вязать лицевой гладью до 2 3/4 *77 см от отмеченного ряда. **Ст. ряд (убавки) [1 а.п., 2 п. провязать вместе лицевой, 13 а.п. (16), 2 п. провязать вместе лицевой, 1 а.п.] дважды—34 (40) п.** Продолжить вязать лицевой гладью до 3 5/9 см от отмеченного ряда. Перейти на нить цвета А.

АКУРНАЯ ВСТАВКА

1-й ряд Все петли вязать лицевыми. **2-й и 3-й ряд** Все петли вязать изнаночными. **4-й ряд** Все петли вязать лицевыми, прибавить 1 (0) п.—35 (40) п.

Только для размера Small/Medium 5-й ряд [2 а.п., 2 п. провязать вместе лицевой, накид, 3 а.п., 2 п. провязать вместе лицевой, накид] 3 раза, закончить [2 а.п., 2 п. провязать вместе лицевой, накид] дважды.

Только для размера Medium/Large 5-й ряд [1 а.п., 2 п. провязать вместе лицевой, накид, 1 а.п.] 10 раз.

Для всех размеров 6-й ряд Все петли вязать лицевыми. **7-й и 8-й ряд** Все петли вязать изнаночными. Перейти на нить (ОЦ).

КИСТЬ

Продолжить вязать лицевой гладью до 7 5/19 см от отмеченного ряда.

ОТВЕРСТИЕ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

Ст. ряд (прибавки) 18 а.п. (20), рм, прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, рм, 17 (20) а.п.—36 (41) п. Следующий ряд вязать лицевыми. **Ст. ряд (прибавки)** Вязать лицевыми до первого маркера, снять маркер, прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, вязать лицевыми до сл. маркера, прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, снять маркер, вязать лицевыми до 2 3/4 *77 см от отмеченного ряда. **Ст. ряд (убавки)** [1 а.п., 2 п. провязать вместе лицевой, 15 а.п. (18), 2 п. провязать вместе лицевой, 1 а.п.] дважды—38 (44) п. Продолжить вязать лицевой гладью до 2 3/4 *77 см от отмеченного ряда. **Ст. ряд (убавки)** [1 а.п., 2 п. провязать вместе лицевой, 13 а.п. (16), 2 п. провязать вместе лицевой, 1 а.п.] дважды—34 (40) п. Продолжить вязать лицевой гладью до 3 5/9 см от отмеченного ряда. Перейти на нить цвета А.



Центр переда

маркер, вязать лицевыми до конца ряда—38 (43) п. Следующий ряд вязать лицевыми. Повторить последние 2 р. еще 5 (6) раз—48 (55) п. **Ст. ряд** Вязать лицевыми до первого маркера, снять маркер, снять 13 (15) п. проем большого пальца на нить из остатков, снять маркер, вязать лицевыми до конца ряда—35 (40) п. Продолжить вязать лицевой гладью 13 5/14 см от отмеченного ряда.

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЕРХА

1-й ряд убавок *2 а.п., 2 п. провязать вместе лицевой; повторить от * по кругу, закончить 3 (0) а.п.—27 (30) п. Следующий ряд вязать лицевыми. **2-й ряд (убавки)** *1 а.п., 2 п. провязать вме-

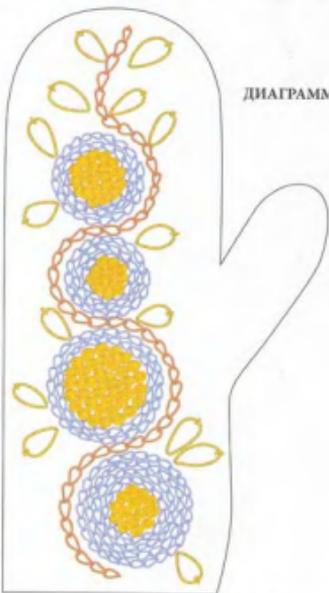


ДИАГРАММА 1

ЦВЕТА

- Бежно-зеленый (А)
- Эспрессо (В)
- Голубой (С)

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Шов «петля»
- Шов «иголка»
- Французский узелок

сте лицевой; повторить от * по кругу—18 (20) п. Следующий ряд вязать лицевыми. **3-й ряд убавок** [2 п. провязать вместе лицевой] 9 (10) раз—9 (10) п. Следующий ряд вязать лицевыми. **4-й ряд убавок** [2 п. провязать вместе лицевой] 4 (5) раза, закончить 1 (0) а.л. — 5а. Отрезать нить, оставив свободный кусок, размером 6*7/15 см. Протянуть нить через оставшиеся петли и надежно закрепить.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Снять 13 (15) п. прорези большого пальца на 2 спицы. **Сл. ряд** Подвязать нить и провязать петли, затем набрать и провязать лицевой 1 п. у основания кисти—14 (16) п. Равномерно распределить п. на 3 спицы. Вязать по кругу, отметить начало ряда. Продолжить вязать лицевой гладью 1/5*8/74 см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЕРХА

1-й ряд убавок [2 п. провязать вместе лицевой] 7 (8) раз—7 (8) п. Следующий ряд вязать лицевыми. **2-й ряд убавок** [2 п. провязать вместе лицевой] 3 (4) раза, закончить 1 (0) а.л. — 4 п. Отрезать нить, оставив свободный кусок, размером 6*7/15 см. Закончить также как перх варежки.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Соединить шов в нижней части манжета.

ВЫШИВКА

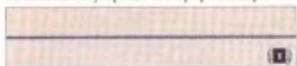
Вышивать нитью в два сложения и тобеленовой иглой. Вышить узор на тыльной части кисти левой варежки, согласно схеме 1, сл. образом: Нитью цвета А, вышить французские узелки по центру цветков. Нитью цвета С, вышить центростремительные круги швом «петля» вокруг французских узелков - лепестки. Нитью цвета В, вышить швом «петля» стебель, начать чуть ниже центра нижнего края самого нижнего цветка, закончить в центре верхней части варежки. Нитью цвета А и В одновременно вышить листочки. Нитью цвета А и В одновременно, по схеме 2, вышить волнистый узор по краю манжета левой варежки. Для правой варежки, сделайте копию схемы 1 и 2, выполните узор в зеркальном отображении. Довольнительную информацию см. ПРИМЕЧАНИЕ.

ШУРКИ (СВЯЗЬ 2)

На прямые спицы нитью цвета В набрать 50 п. Закрыть все петли по рисунку. Протянуть каждый шурик сквозь ажурный ряд вокруг запястья, начал и закончить с противоположной стороны большим пальцем. Сделать четыре помпона диаметром 2 1/2*6/5 см. Провшить помпоны к концам шуриков. ❖

6 СНЕЖНАЯ ПТИЦА

Двухцветные варежки с гофрированной резинкой и вышитыми узорами. Фотография на стр. 38.



РАЗМЕРЫ

- Окружность кисти 8 1/4*7/21 см
- Длина манжета 1 1/4*4/5 см

МАТЕРИАЛЫ

- По одному мотку по 1 1/4 oz/50 г (длина каждого ок. 185 ярдов/169 м) пряжи Louet North America Gems Fingering (шерсть superwash) зелено-голубого (#54) (А) и льняно-зеленого (#36) (В) цвета
- Набор (5) чулочных спиц номер 1 (2.25 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ СВЯЗАТЬ ОБРАЗЦ
- Маркеры для петель и остатка нити

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

37 п. и 45 р. = 4*7/10 см узором по схеме на спицах номер 1 (2.25 мм). ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦ

ПРИМЕЧАНИЕ При вязании по кругу схему следует читать справа налево.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

кб Вязать лицевую петлю за переднюю и заднюю стенку петли—прибавлена 1 п.

М1Р Ввести левую спицу под заднюю стенку проемкута между последней провязанной петлей и сл. петлей на левой спице. Провязать лицевую петлю за переднюю стенку проемкута для того, чтобы перекрутить петлю.

М1Л Ввести левую спицу под переднюю стенку проемкута между последней провязанной петлей и сл. петлей на левой спице. Провязать лицевую петлю за заднюю стенку проемкута для того, чтобы перекрутить петлю.

ГОФРИРОВАННАЯ РЕЗИНКА

(число петелькратно 3)

1-й ряд *Нитью цвета А, 1 п.л., нитью цвета В, 2 п.л.; повторить от * по кругу. Для получения гофрированной резинки повторить этот ряд.

ЛЕВАЯ ВАРЕЖКА

МАНЖЕТ

Нитью цвета А, набрать 63 п., равномерно распределить их на 4 п. Соединить, следить, чтобы петли не перекручивались. Продолжить вязать гофрированной резинкой 1 1/4*4/5 см. **Сл. ряд (прибавки)** Нитью цвета А, *кб, 5 а.л., кб, 2 п.л., кб, 5 а.л.; повторить от * еще 3 раза, закончить кб, 2 п.л.—76 п. Продолжить работу лицевой гладью сл. образом:

НАЧАТЬ РАБОТУ ПО СХЕМЕ 1.

Начать вязать 1-й р. схемы и вязать по рисунку до 3-го р.

ОТВЕРСТИЕ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

4-й ряд Нитью цвета А, М1Р, 1 п.л., М1Л, довязать ряд до конца—78 п. Продолжить вязать схему как описано, выполнять прибавки как описано, до 32-го р.—106 п. **Ряд 33** Провязать первые 30 п. для большого пальца, затем снять их на нить из остатков, довязать ряд до конца—76 п. Продолжить вязать схему до верхней части, выполнять убавки как указано—28 п. Нитью цвета А закрыть петли в технике «на трех спицах».

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Равномерно распределить петли с остатков нити на 3 спицы (10 п. на каждой). Отметить начало ряда.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ 2

Начать работу с 1-го р. схемы и провязать до 10-го, выполнить убавки и прибавки как указано на схеме—30 п.

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЕРХА

Сл. ряд (убавки) Нитью цвета А, [2 п. провязать вместе лицевой] 15 раз—15 п.

Сл. ряд (убавки) Нитью цвета А, 1 п.л., [2 п. провязать вместе лицевой] 7 раз—8 п. Отрезать нить цвета А, оставив свободный кусок, размером 6*7/15 см. Протянуть нить через оставшиеся петли и надежно закрепить.

ПРАВАЯ ВАРЕЖКА

Вязать как левую варежку, по схеме 3 и 4.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Зашить отверстие между большим пальцем и кистью. ❖

7 РОЗОВАЯ СОНАТА

Перчатки-митенки, с откидывающимся перстом как у варежки. Размеры: Ladies Small, Medium, Large. На фотографии на стр. 38 показана модель размера Small.



РАЗМЕРЫ

- Окружность кисти 7 (7 1/2, 8*7/18 (19, 20.5) см

МАТЕРИАЛЫ

- По 1 мотку по 2 oz/57 г (длина каждого ок. 215 ярдов/197 м) пряжи Lorna's Lace Shepherd Sock (шерсть superwash/нейлон) бледно-розового цвета #29ns (А) и шоколадного цвета #36ns (В)
- Набор (5) чулочных спиц номер 2 (2.75 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ СВЯЗАТЬ ОБРАЗЦ
- Крючок номер С-2 (2.75 мм)
- 2 игулицы диаметром 1/8 «/1.5 см, маркеры для петель и остатка нити для сшивания.

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

28 п. и 40 р. = 4*7/10 см лицевой гладью по кругу ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦ

ГОФРИРОВАННАЯ РЕЗИНКА

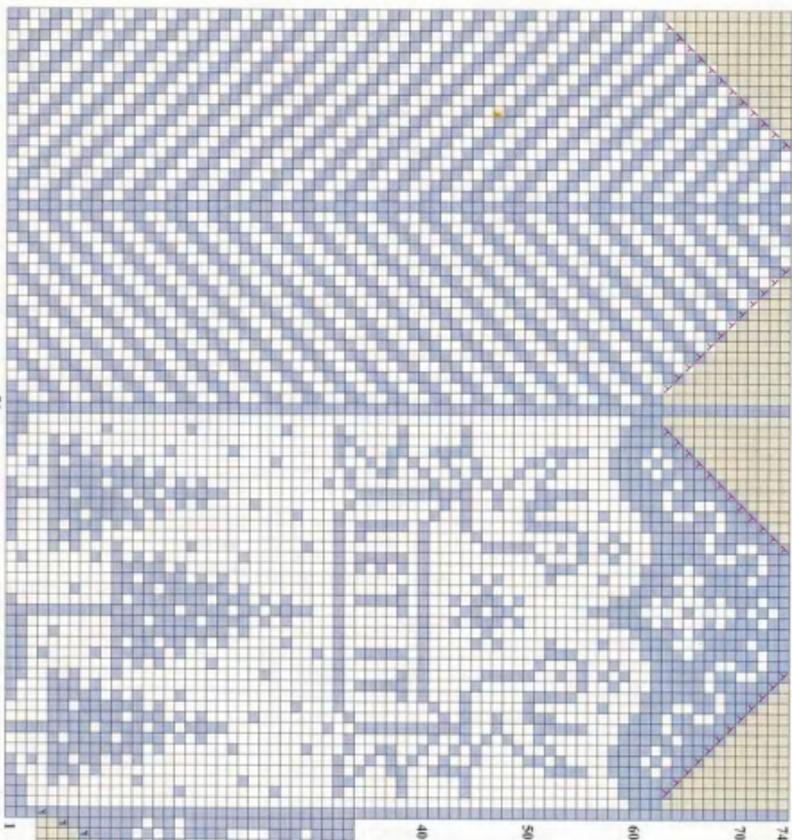
*Перевести нить цвета В на лицевую часть работы между спицами, нитью цвета В, 2 п.л., перевести нить цвета В на изнаночную часть работы между спицами, нитью цвета А, 2 п.л.; повторить от * до конца.

МАНЖЕТ

Нитью цвета В, набрать 48 (52, 56) п. и равномерно распределить на 4 спицы. Разместить маркер, соединить ряд и вязать по кругу. Вязать гофрированной резинкой до тех пор, пока длина детали не достигнет 2 1/2 (2 3/4, 2 3/4)*6/5 (7, 7) см. Отрезать нить цвета В, вязать нитью цвета А, перейти на лицевую гладь и прибавить в сл. р. 1 п.—49 (53, 57) п.

Только для правой руки **Сл. ряд** 26 п.л. (28, 30), рм, прибавить 1 п.л. из протяжки, 1 п.л., приба-

СХЕМА 1



74
70
60
50
40

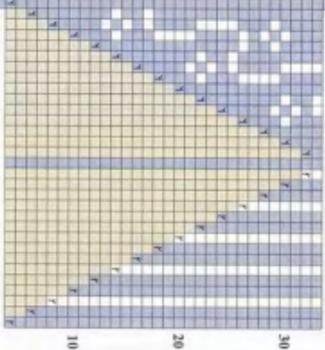
76 п.

1

- ЦВЕТА**
- Зеленого голубой
 - Лавандовый

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Нет нити
- П. М. И. R.
- М. И. L.
- 2 п. провязывать вместе лицевой
- 2 п. провязывать вместе лицевой с наклоном влево



10
20
30

СХЕМА 3

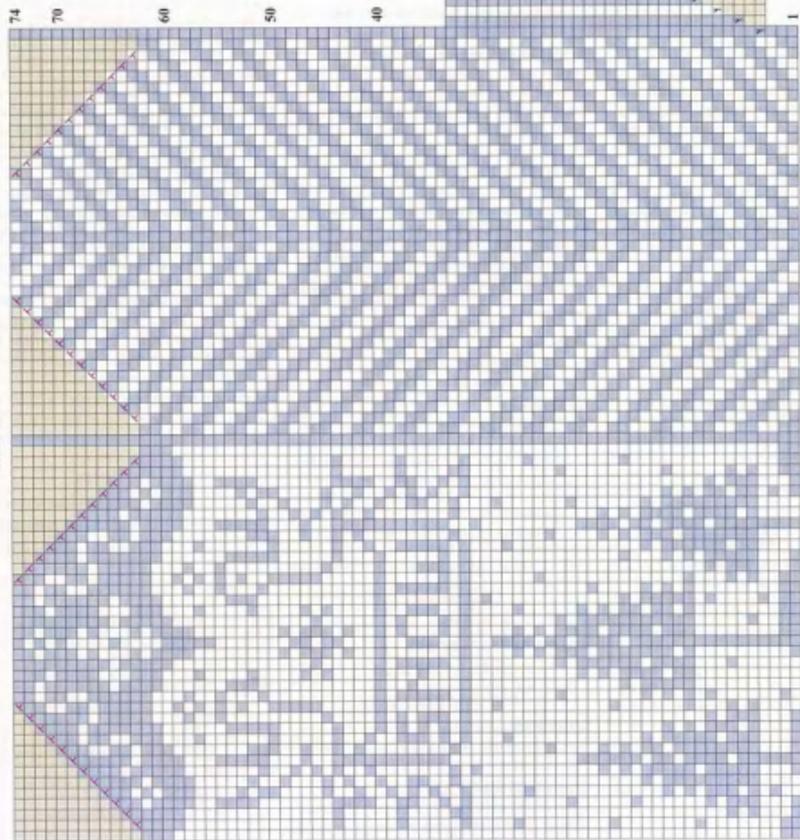
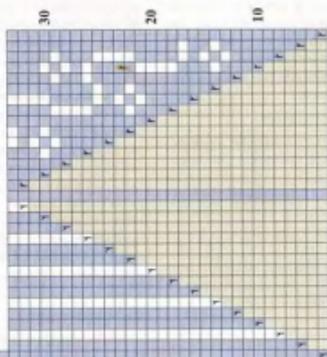


СХЕМА 2



СХЕМА 4



76 п.

ЦВЕТА

- Зелено-голубой
- Лавино-серый

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Нет петли
- 2 п. провязывать вместе лицевой
- М1R
- 2 п. провязывать вместе лицевой с наклоном влево
- М1L

нить 1 п.л. из протяжки, рн, вязать лицезьями до конца ряда.

Товар для левой руки Св. ряд 22 п.л. (24, 26), рн, прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, 1 п.л., прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, рн, вязать лицезьями до конца ряда. Продолжить вязать обе варежки сл. образом: 2 р. вязать лицезьями.

ОТВЕРСТИЕ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

Св. ряд (прибавки) Вязать лицезьями до первого маркера, снять маркер, прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, вязать лицезьями до сл. маркера, прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, вязать лицезьями до сл. маркера, прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, вязать лицезьями до сл. маркера, снять петлю между маркерами на булавку, набрать 1 п., вязать лицезьями до конца ряда—49 (53, 57) п. Вязать лицезьями до тех пор, пока длина детали не достигнет 6 (6 1/2, 6 3/4) *1/15 (16,5, 17) см от начала.

РОЗОВЫЕ ВСТАВКИ

6 п.л. (6, 7), снять 38 (42, 44) п. на булавку, набрать 1 п., 5 п.л. (5, 6) до конца ряда—12 (12, 14) п. 4 р. вязать лицезьями. Отрезать нить цвета А и подвязать нить цвета В. Провязать 1 р. лицезьями. Закрепить петлю.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ КИСТИ

Вернуть 38 (42, 44) п. на спицы. Нитью цвета А, набрать и провязать лицезьями 2 п. у основания розовой вставки, 38 п.л. (42, 44)—40 (44, 46) п. 3 р. вязать лицезьями.

БЕЗЫМЯННЫЙ ПАЛЕЦ

7 п.л. (8, 8), снять 26 (28, 30) п. на булавку, набрать 1 (1, 2) п., 7 п.л. (8, 8)—15 (17, 18) п. 6 р. вязать лицезьями. Отрезать нить цвета А и подвязать нить цвета В. Провязать 1 р. лицезьями. Закрепить петлю.

СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ

Снять с булавки на спицы первые и последние 6 (7, 7) п. Нитью цвета А, набрать и провязать лицезьями 2 п. у основания безымянного пальца, 6 п.л. (7, 7), набрать 2 п., 6 п.л. (7, 7)—16 (18, 18) п. 6 р. вязать лицезьями. Отрезать нить цвета А и подвязать нить цвета В. Провязать 1 р. лицезьями. Закрепить петлю.

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ

Снять оставшиеся 14 (14, 16) п. на спицы. Нитью цвета А, набрать и провязать лицезьями 1 (2, 2) п. у основания среднего пальца, 14 п.л. (14, 16)—15 (16, 18) п. 6 р. вязать лицезьями. Отрезать нить цвета А и подвязать нить цвета В. Провязать 1 р. лицезьями. Закрепить петлю.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Распределить 15 (17, 19) п. прорези большого пальца на 3 спицы, набрать и провязать лицезьями 1 п. со стороны набранных петель—16 (18, 20) п. Вязать лицезьями до тех пор пока длина детали не достигнет 2 (2 1/4, 2 1/2) *1/5 (5,5, 6,5) см. Св. 1 (2, 2) р. *2 п. провязать вместе лицезьями, повторить от * до конца. Отрезать нить, оставив свободный кусок. Прогнуть нить через оставшиеся 8 (5, 5) п. и надежно закрепить.

КОЛПАЧОК, КАК НА ВАРЕЖКЕ

Нитью цвета В, набрать 48 (52, 56) п. и равномерно распределить на 4 спицы. Вязать 17/25 см гофрированной резинкой. Отрезать нить цвета В, вязать нитью цвета А лицезьями гладью до тех пор, пока длина детали не достигнет 2 1/2 (2 3/4, 3) *7/6,5 (7, 7,5) см. Сл. р. (убавки) спица #1 1 п.л., две петли провязать вместе с наклоном влево, вязать лицезьями до конца; спица #2 вязать лицезьями до последних 3 п., 2 п. провязать вместе лицезьями, 1 п.л.; спица #3 1 п.л., 1 п. провязать вместе лицезьями с наклоном влево, вязать лицезьями до конца ряда; спица #4 вязать лицезьями до последних 3 п., 2 п. провязать вместе лицезьями, 1 п.л.—48 (48, 52) п. Повторить ряд убавок в каждом втором ряду еще 3 раза, затем, в каждом ряду 3 (3, 4) раза—осталось 20 (24, 24) п. Соединить оставшиеся петли в технике закрытия петель на 3 спицы.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

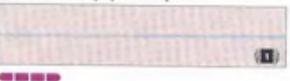
Принять колпачок в тыльной части перчаток, ниже линии пальцев.

ПЕТИ ДЛЯ ПУГОВИЦ (СДЕЛАТЬ 2)

Нитью цвета В связать крючком 7 п.л. Закрепить нить. Прогнуть через центр верхней части колпачка. Прогнуть к резинке пуговиц напротив петель. ☐

8 ПОПУРРИ

Края этих варежек в стиле Fair Isle обвязаны крючком. Фотография на стр. 39.



РАЗМЕРЫ

- Окружность кисти 7 1/2/19 см
- Длина манжета 2 3/4/77 см

МАТЕРИАЛЫ

- По одному мотку по 1 м/50/50 г (длина каждого ок. 175 ярдов/160 м) пряжи Claudia Hand Painted Yarns Fingering (мелкоспальная шерсть) апельсиновой (А), бледно-голубой (В), неокрашенной (С) и вишневого цвета (D)
- Остатки нити контрастного цвета
- Два комплекта (4) чулочных спиц номер 1 (2,25 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ СВЯЗАТЬ ОБРАЗЦЫ
- Крючок номер С/2 (2,75 мм)
- Маркеры для петель

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

34 п. и 41 р. = 47/10 см узором по схеме спицами номер 1 (2,25 мм).

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦЫ.

ПРИМЕЧАНИЕ

При вязании по кругу схему следует читать справа налево.

ВРЕМЕННОЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ

На остатках нити связать цепочку. К необходимому количеству петель следует прибавить

еще несколько. Отрезать нить и протянуть ее через последнюю п.л. На спицы рабочей нитью набрать нужное количество петель из цепочки п.л., связанных крючком. Постарайтесь не расцепить нить из остатков, так как потом может оказаться затруднительно удалить ее. Продолжить вязать узор, как описано. Для того, чтобы удалить нить из остатков, выпустить кончик нити из последней п.л. Аккуратно распустить цепочку из п.л. и снять каждую освободившуюся петлю на спицы.

ЛЕВАЯ ВАРЕЖКА

Для манжета крючком свяжите цепочку из 67 п.л. из остатков нити. Нитью цвета А набрать и провязать лицезьями 60 п. Равномерно распределить п. на 3 спицы. Разместить маркер, соединить ряд и вязать по кругу.

ОБВЯЗКА КРАЕВ КРЮЧКОМ

1-й и -3-й ряды — все петли вязать лицезьями. 4-й ряд ниже *Назад, 2 п. провязать вместе лицезьями; повторить от * по кругу. 5-й и -7-й ряды — все петли вязать лицезьями. Подбить Снять петлю наборного края на спицы. Подогнуть на ИС по ряду иго. Соединить сл. образом: *Ввести правую спицу в 1 п. последнего ряда и 1 п. наборного края и провязать эти 2 п. вместе лицезьями; повторить от * по кругу. Перейти на нить цвета В и связать 2 р. лицезьями.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ 1

Начать с 1-го р. схем, выполнить раппорт за 10 п. 6 раз. Вязать по рисунку до 17 р. схем, 2 р. вязать лицезьями нитью цвета В. Нитью цвета Д, связать 1 р. лицезьями.

РЯД КИСТИ (прибавки) 23 Нитью цвета В, 1 п.л., прибавить 1 п.л. из промежутка за заднюю стенку, 28 п.л., прибавить 1 п.л. из промежутка за заднюю стенку, 2 п.л., прибавить 1 п.л. из промежутка за заднюю стенку, 28 п.л., прибавить 1 п.л. из промежутка за заднюю стенку, 1 п.л.—64 п. 1 р. вязать лицезьями.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ 2

Сл. ряд [Нитью цвета В, 1 п.л., выполнить раппорт на 10 п. 3 раза, нитью цвета В, 1 п.л.] два

Цвета

- Апельсиновый (А)
- Бледно-голубой (В)
- Неокрашенная (В)

СХЕМА 1

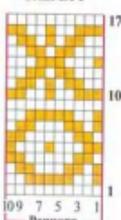
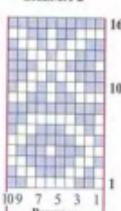


СХЕМА 2



раза. Продолжить работу как описано до 8 р. сшемя.

ОТВЕРСТИЕ ДЛЯ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

32-й ряд Провязать 30 п., снять последние провязанные 11 п. на нить из остатков, довязать ряд до конца. **33-й ряд** Провязать 19 п., набрать 11 п., вязать до конца ряда. Продолжить вязать по обеим срезам до 7 р. 4-го повтора сшемя.

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЕРХА

Ся. ряд Провязать 32 п., рм, вязать по рисунку до конца р. **Ся. ряд (убавки)** [2 п. провязать вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до последних 2 п. перед маркером, 2 п. провязать вместе лицевой] дважды – 60 п. **Ся. 11 рядов** Повторить ряд убавок—12 п. Отрезать нить. Нитью цвета В соединить швы кеттельным швом или в технике закрытия петель на 3 спицах.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Снять петли 10 п., оставшихся на нитке, на первую спицу, затем последнюю п. – на вторую спицу. Второй спицей нитью цвета В, набрать и провязать лицевыми 4 п. вдоль края прорези для большого пальца, третьей спицей, набрать и провязать лицевыми 11 п. вдоль наборного края отверстия, затем, набрать и провязать лицевыми 4 п. вдоль противоположного края отверстия —30 п. Равномерно распределить петли на 3-й и 4-й спице (по 10 п. на каждой). Вязать по кругу, отменяя начало ряда между первой и третьей спицей.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ 2

Набрать 4 п., вязать узор по схеме по кругу. Вязать до 16-го ряда, затем, провязать 1-10-й р. еще раз.

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЕРХА

Ся. ряд (убавки) Нитью цвета В, [2 п. провязать вместе лицевой] 15 раз—15 п. Отрезать нить, оставив свободный кусок, размером 6"/15 см. Проплунуть нить через оставшиеся петли и надежно закрепить.

ПРАВЫЙ ВАРЕЖКА

Вязать как левую варежку до 31-го р.

ОТВЕРСТИЕ ДЛЯ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

32-й ряд Провязать 13 п., снять последние провязанные 11 п. на нить из остатков, довязать ряд до конца. **33-й ряд** Провязать 2 п., набрать 11 п., вязать до конца ряда. Продолжить вязать как левую варежку до 93-го р. Закончить как левую варежку.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

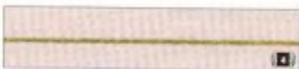
Вязать также как на левой варежке.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ 2

Начать с 7 п., вязать узор по схеме по кругу. Вязать также как на левой варежке. ♣

9 ЦВЕТУЩИЙ ЛУГ

Тип классического ажюра, с узором из небольших ромбов и запяток. Рукава отделаны оборками. Размеры: X-Small, Small, Medium, Large. На фотографии на стр.41 показана модель размера X-Small.



РАЗМЕРЫ

- Нижний край 37 (40, 43, 46 1/2)"/94 (101,5, 109, 118) см
- Обхват груди 33 (36, 40, 43 1/2)"/84 (91,5, 101,5, 110,5) см
- Длина 27 1/2 (28, 30 1/2, 31 1/4)"/69 (71, 77,5, 79,5) см

МАТЕРИАЛЫ

- 11 (13, 15, 17) мотков по 1 1/4 унции/50 г (длина каждого ок. 109 ярдов/100 м) Sky Arcas Arcas Melange (альпака) #808 (бледно-зеленой).
- Спицы номер 5 (3,75мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Кружевые спицы номер 5 (3,75 мм), длиной 32"/80 см
- Остатки нити для швейной, булавки и маркеры для петель.

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 20 п. и 28 р. = 4"/10 см узором по схеме.
- 21 п. и 28 р./кружевы р. = 4"/10 см лицевой гладью на спицах номер 5 (3,75 мм). ОБЯЗАТЕЛЬНО СПИЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Ажурная полоса (число петель кратно 4, плюс 2 п.) **1-й ряд (ИС)** – все петли вязать лицевыми. **2-й ряд (ЛС)** *2 п.п., 2 п. провязать вместе лицевой, накид повторить от *, закончить 2 п.п. 3-й ряд Все петли вязать лицевыми. Эти 3 ряда образуют ажурную полосу.

ПОЛОСА НА ТАЛИИ (СДЕЛАТЬ 2)

Набрать 5 п. **1-й ряд (ЛС)** 1 л.п., 2 п. провязать вместе лицевой, накид, 2 л.п. **2-й ряд** 1 л.п., 2 п. провязать вместе изнаночной, накид, 2 л.п. Повторять **1-й и 2-й ряды** до тех пор, пока размер полосы не достигнет 15 1/2 (16 1/2, 18 1/2, 19 1/2)"/39,5 (42,5, 47, 49,5) см. Снять петли на булавку.

ОБОРКА НА ТАЛИИ (СДЕЛАТЬ 2)

Набрать 114 (124, 136, 148) петель. Вязать 1р. – изнаночными, 1р. – лицевыми, 1р. – изнаночными. **Ряд убавок (ЛС)** *1 л.п., 2 п. провязать вместе лицевой; повторить от *, закончить 0 (1, 1, 1) л.п.—76 (83, 91, 99) п. Отрезать нить и снять петли на нить из остатков.

ОБОРКА НА МАНЖЕТЕ (СДЕЛАТЬ 10)

Набрать 75 (75, 81, 87) петель. Вязать как оборку на талии —50 (50, 54, 58) п. Отрезать нить и снять петли на нить из остатков.

ПЛАНКА С УЗОРОМ ИЗ РОМБОВ НА СПИНКЕ

Набрать 141 (153, 165, 177) петель. Вязать 1р. – изнаночными, 1р. – лицевыми, 1р. – изнаночными. **Ряд убавок (ЛС)** *1 л.п., 2 п. провязать вместе лицевой; повторить от * до конца – 94 (102, 110, 118) п. Связать 3 ряда ажурной полосой, в последнем ряду убавить 0 (1, 1, 1) п. – 94 (101, 109, 117) п. Начало работы по схеме узора из ромбов **Ся. ряд (ЛС)** 0 п.п. (1, 1, 0), *2 п.п. (3, 3, 5), затем начать с 41 (41, 1, 1)-го р. схемы, провязать

отметенные 21 (21, 23, 23) п. риспорта узора из ромбов; повторить от * еще 3 раза, закончить 2 п.п. (4, 4, 5). Продолжить вязать модель выбранного размера по схеме как описано, до 136 (136, 108, 108)-го р. —78 (85, 93, 101) п. Соединить оборку на талии. Снять петли одной оборки на талии на круглую спицу, в следующем ряду лицевой стороны оборки должна находиться сверху. Повернуть оборку к лицевой стороне планки с узором из ромбов, 1 л.п. с полоса с узором из ромбов, затем "внести правую спицу в 1-ю п. оборки и 1-ю п. планки с узором из ромбов на спице и провязать эти 2 п. вместе лицевой; повторить от * до тех пор, пока не будет соединены все петли оборки, закончить 1 л.п. с планки с узором из ромбов. Закрывать петли как изнаночные. Работать вдоль наборного края планки, пришить полосу на талии по длине в верхней части соединения, перед тем как закрыть петли – отрегулировать длину. Когда полоса на талии будет шита на место, закрыть оставшиеся 5 п.

ПЛАНКА С УЗОРОМ ИЗ РОМБОВ НА ПЕРЕДЕ

Вязать также как и планку для спинки.

ЛИФ СПИНКИ

ПРИМЕЧАНИЕ Лиф спинки вяжется лицевой гладью.

Набрать и провязать лицевыми 82 (90, 100, 104) п. вдоль верхнего края полосы на талии. [Вязать 1 р. изнаночными, 1р. – лицевыми] 3 раза. Провязать 1р. изнаночными. **Ся. ряд (пробавки)** (ЛС) 2 л.п., прибавить 1 л.п. из промежутка за заднюю стенку, вязать лицевыми до послед-



них 2 п., прибавить 1 л.п. из промежутка за заднюю стенку, 2 л.п. Повторить ряд прибавок в каждом 8-м (10м, 8м, 6м) ряду 2 (2, 3, 3) раза, в каждом 4-м ряду 0 (0, 0, 2) раз—88 (96, 108, 116) п. 3 р. связать по рисунку.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРЮМ

Закрывать 4 (5, 7, 8)п. в начале сл. 2 р. **Сл. ряд (убавки)** (ЛС) 1 л.п., убавка проложка, вязать лицевыми до последних 3 п., 2 п. провязать вместе лицевой, 1 л.п. Повторить ряд убавок в каждом 2-м ряду еще 3 (5, 6, 6) раз, в каждом 4-м ряду 2 раза—68 (70, 76, 82) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока высота прюйма не достигнет 7 (7 $\frac{1}{4}$, 7 $\frac{1}{2}$, 8 $\frac{1}{4}$)/18 (18,5, 19,5, 21) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ И ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ

Закрывать по 10 (10, 11, 12) п. от края каждого плеча дважды. **ОДНОВРЕМЕННО**, закрыть центральные 24 (26, 28, 30) п., вязать обе стороны одновременно, закрыть по 2 п. с каждой стороны горловины один раз.

ЛЕВЫЙ ЛИФА ПЕРЕДА (ПОД ОВЕРТОРОМ)

Отметить центр полосу на талии по чету п. Также разместить маркер на расстоянии 27/5 см справа от центрального маркера и на расстоянии 27/5 см слева от центрального маркера. Начать от левого бокового шва, набрать и провязать лицевыми 30 (34, 39, 41) п. до первого маркера, затем набирать петли до центрального маркера сл. образом: Оборачивая нить вокруг спицы дважды для каждой петли, набрать и провязать лицевыми 11 п. до центрального маркера, затем оборачивая нить вокруг спицы дважды для каждой петли, набрать и провязать лицевыми 11 п. до 3-го маркера (для 22 двойных оборотных петель). **Сл. ряд (ИС)** [1 л.п. в двойную петлю, связать сл. петлю двойной обмоткой на булавку на ЛС детали] 22 раза, вязать изнаночными до конца ряда—52 (56, 61, 63) п. 22 п. на булавке будут провязаны позднее, для получения драпировки детали. Выполнить прибавки у бокового шва как на спице, **ОДНОВРЕМЕННО**, выполнить убавки горловины в сл. ЛР са. образом: **Сл. ряд убавок (ЛС)** Вязать по рисунку до последних 3 п., 2 п. провязать вместе лицевой, 1 л.п. Повторить убавки горловины в каждом втором ряду еще 18 раз, в каждом 4-м ряду — 4 раза, в каждом 6-м ряду — 2 (3, 4, 5) раза, **ОДНОВРЕМЕННО**, выполнять прюйма как на спице. После выполнения всех убавок и прибавок должно остаться 20 (20, 22, 24) п. Когда высота прюйма станет такой же, как на спице, закрыть петли 10 (10, 11, 12) п. от края плеча дважды.

ПРАВЫЙ КРАЙ ЛИФА ПЕРЕДА (НАХЛЕСТ)

С лицевой стороны, сить 22 п. с булавки на спицу и набрать и провязать лицевыми 30 (34, 39, 41) п. до конца ряда у края прюйма. Вязать симметрично левой детали лифа.

РУКАВА

Набрать 78 (78, 84, 90) петель. Вязать Лр. — изнаночными, Лр. — лицевыми, 1 р. — изнаночными. **Сл. ряд (убавки)** (ЛС) * 1 л.п., 2 п. провязать вместе лицевой; повторять от * до конца — 52 (52, 56, 60) п. Связать 5 р. лицевой гладью.

СОЕДИНЕНИЕ ОБОРКИ

Связать петлю одной оборки манжета на спицу, [1 р. — изнаночными, 1 р. — лицевыми] дважды, **снять петлю второй оборки манжета на вторую спицу и, удерживая вторую оборку манжета на ЛС работы, **вести правую спицу в 1-ю п. второй оборки и 1-ю П. первой оборки, провязать эти две петли вместе изнаночной; повторять от * до тех пор пока не будут соединены все петли оборок. [Вязать 1 р. лицевыми, Лр. — изнаночными] дважды, Лр. — лицевыми Повторять от ** до тех пор, пока не будут соединены 5 оборок манжета. Соединить с петлями рукава как оборку талии. **Сл. ряд (ИС)** 1 л.п. (кромочная), рм, связать первый ряд ажурной полсы до последней петли, рм, 1 л.п. (кромочная). Связать еще 2 р. ажурной полсы (с кромочными петлями). **Сл. ряд (прибавки)** (ЛС) 2 л.п., прибавить 1 л.п. из промежутка за заднюю стенку, вязать лицевыми до последних 2 п., прибавить 1 л.п. из промежутка за заднюю стенку, 2 л.п. Повторить ряд прибавок в каждом 12-м (10м, 8м, 6м) ряду еще 7 (6, 7, 1) раз, в каждом 0-м (12м, 10м, 8м) ряду 0 (2, 3, 10) раз—68 (70, 78, 84) п. Связать еще 3 р. по рисунку ИЛИ вязать до тех пор пока длина рукава не достигнет 18 (18, 18, 18 $\frac{1}{4}$)/45,5 (45,5, 46,5, 46,5) см от начала работы.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОКЛА РУКАВА

Закрывать 4 (5, 7, 8)п. в начале сл. 2 р. **Сл. ряд (убавки)** (ЛС) 1 л.п., убавка проложка, вязать лицевыми до последних 3 п., 2 п. провязать вместе лицевой, 1 л.п. Повторить ряд убавок в каждом 2-м ряду еще 11 (4, 5, 6) раз, в каждом 4-м ряду 0 (1, 2) раз, в каждом втором ряду 0 (7, 4, 4) раз. Закрывать 2п. в начале сл. 6 (4, 6, 6) рядов, 3 п. в начале сл. 4 рядов. Закрывать оставшиеся 12 (14, 16, 18) п.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

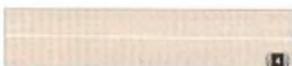
Расстегнуть детали по размеру; прикосов оборок. Сшить плечевые швы. Соединить боковые швы и швы рукавов, включая швы оборок. Втачать рукава.

ОБОРКА ПО КРАЮ ГОРЛОВИНЫ

На круглые спицы, начать от наборного края драпировки лифа, набрать и провязать лицевыми 60 (65, 71, 74) п. вдоль правого края горловины до плеча, 32 (34, 36, 38) п. от края горловины на спице, 48 (53, 59, 62) п. от левого края горловины, закончить в месте соединения драпировки с деталями—140 (152, 166, 174) п. Не соединять. **Сл. ряд (ИС)** * 1 л.п. в переднюю и заднюю стенку сл.п.; повторять от * до конца—210 (228, 249, 261) п. Вязать 1 р. лицевыми, Лр. — изнаночными, Лр. — лицевыми Закрывать петли как изнаночные. Слегка растянуть оборку. Пришить края оборок к плечам талии. Сформировать драпировку лифа переда и закрепить детали. ♣

10 В СЕВЕРНЫХ ТРАДИЦИЯХ

Пуловер А-образного силуэта классического покроя, с крупной узорчатой кокеткой и высоким воротником. Размеры X-Small, Small, Medium, Large, X-Large и XX-Large. На фотографии на стр. 42 модель размера X-Small.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди 32 (36, 38, 42, 46, 51)*/81 (91,5, 98, 106,5, 117, 129,5) см
- Длина 27 $\frac{1}{2}$ (28, 28 $\frac{1}{2}$, 29 $\frac{1}{2}$, 29 $\frac{1}{2}$, 30)*/70 (71, 72,5, 75, 75, 76) см

МАТЕРИАЛЫ

- 8 (9, 10, 10, 11, 13) мотков по 2,8 г / 80 см (длина каждого ок. 110 ярдов/100 м) пряжи Paton's SWS (шерсть/соч) цвета снега #70008 (A)
- во 1 (1, 2, 2, 2, 2, 2) мотку неокрашенной #70012 (B) и цвета натурального дерева #70014 (C)
- Спицы номер 9 (5,5 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЦЫ
- Круглые спицы номер 9 (5,5 мм), длиной 24"/40 см и 16"/40 см.
- Набор (4) чулочных спиц номер 8 (5 мм)
- Спица для вшивания кос и остатка пряжи.

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 17 п. и 21 р. = 47/10 см лицевой гладью спицами номер 9 (5,5 мм).
- Полоса косы на 8 п. = 1 $\frac{1}{2}$ "/4 см шириной ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦЫ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

8-я РС Снять 4 п. на вспомогательную спицу за работу, 4 л.п., провязать лицевыми 4 п. со вспомогательной спицы.

5-я LT Снять 4 п. на вспомогательную спицу перед работой, 1 л.п., провязать лицевыми 4 п. со вспомогательной спицы.

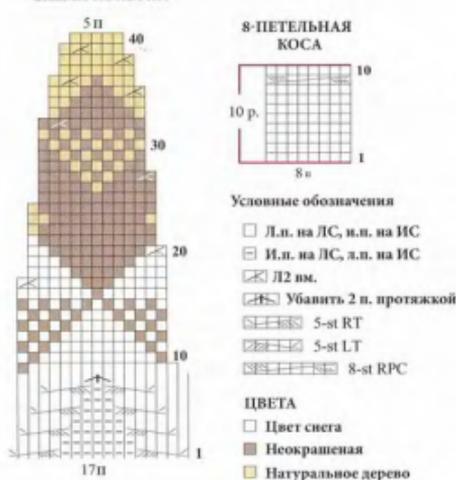
5-я RT Снять 1 п. на вспомогательную спицу за работу, 4 л.п., провязать п. со вспомогательной спицы лицевой.

СПИНКА

Нитью цвета А набрать 104 (114, 126, 142, 154, 170) п. 1-й ряд (ЛС) 4 и.л. (9, 4, 1, 7, 4), *провязать 1-й р. 8-петельной косы, 14 и.л.; повторять от * еще 3 (3, 4, 5, 5, 6) раза, провязать 1-й р. 8-петельной косы, 4 и.л. (9, 4, 1, 7, 4); 2-й ряд (ИС) 4 и.л. (9, 4, 1, 7, 4), *провязать 2-й р. 8-петельной косы, 14 и.л.; повторять от * еще 3 (3, 4, 5, 5, 6) раза, провязать 2-й р. 8-петельной косы, 4 и.л. (9, 4, 1, 7, 4). Продолжить вязать как описано, вывяonnant 1-8-й р. 8-петельной косы (5, 5, 6, 7, 7, 8) раз, остальные петли вязать изнаночной гладью, до тех пор пока длина детали не достигнет 27,75 см от начала.

Сл. ряд (убавки) (ЛС) 4 и.л. (9, 4, 1, 7, 4), *провязать 8-петельную косу, 6 и.л., 2 п. провязать вместе изнаночной, 6 и.л.; повторять от * еще 3 (3, 4, 5, 5, 6) раза, провязать 8-петельную косу, 4 и.л. (9, 4, 1, 7, 4). Убавлены 4 (4, 5, 6, 6, 7) п. и осталось 100 (110, 121, 136, 148, 163) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 5 1/2"/14 см от начала. **Сл. ряд (убавки)** (ЛС) 4 и.л. (9, 4, 1, 7, 4), *провязать 8-петельную косу, 5 и.л., 2 п. провязать вместе изнаночной, 5 и.л.; повторять от * еще 3 (3, 4, 5, 5, 6) раза, провязать

СХЕМА КОКЕТКИ



8-петельную косу, 4 и.п. (9, 4, 1, 7, 4) - 96 (106, 116, 130, 142, 156) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 87/20,5 см от начала. В сл. ЛР выполнить ряд убавок, центральные 2 п. каждой ст 4 (4, 5, 6, 6, 7) вналичной глади провязывать вместе изнаночной. Повторить этот ряд убавок в каждом 14-м ряду еще два раза—84 (94, 101, 112, 124, 135) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 15 1/2 * 739,5 см от начала, закончить 4-м рядом по схеме 8-петельной косы.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРЮИМ

Закрывать 3 (6, 5, 9, 8) п. в начале сл. 2 рядов—78 (82, 91, 102, 106, 119) п. Связать петлю на нить из остатков.

ПЕРЕД

Вязать также как и спинку.

РУКАВА

Нитью цвета А набрать 48 (48, 50, 52, 52, 54) п. 1-й ряд (ЛС) 3 и.п. (3, 4, 5, 5, 6), *провязать 1-й р. 8-петельной косы, 9 и.п.; повторить от * еще раз, провязать 1-й р. 8-петельной косы, 3 и.п. (3, 4, 5, 5, 6). Продолжить вязать узор как описано, вывязывая 3 планки с косами, а остальные петли — изнаночной гладью. Прибавить по 1 п. с каждой стороны (в изнаночной глади для первых трех размеров и вналичной глади и вналичной кос для размеров Large, X-Large и XX-Large) в каждом 12-м (10-м, 8-м, 6-м, 6-м, 4-м) р. 7 (9, 11, 12, 15, 16) раз—62 (66, 72, 76, 82, 86) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 187/45,5 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРЮИМ

Закреть 2 (6, 5, 3, 9, 9) п. в начале сл. 2 рядов—58 (54, 62, 68, 64, 68) п. Связать петлю на нить из остатков.

КОКЕТКА

Вязать двинные круговые спицы нитью цвета А, но лицевой стороне работы, провязать узор на 58 (54, 62, 68, 64, 68) п. левого рукава, 78 (82, 91, 102, 106, 119) п. переди, 58 (54, 62, 68, 64, 68) п. правого рукава, 78 (82, 91, 102, 106, 119) п. спинки—272 (272, 306, 340, 340, 374) п. Отметить контрастной нитью центр первой планки с косой от начала петель на круговых спицах. Это будет начало ряда. Кокетку вязать по кругу. Выпалить 17-петельную схему, повторить ее 16 (16, 18, 20, 20, 22) раз и 40 рядов. Перейти на более короткие спицы, когда станет неудобно работать длинными. В конце 40-го ряда должно остаться 80 (80, 90, 100, 100, 110) п. Нитью цвета В, провязать лицевыми 2 (4, 4, 4, 4) р.

Только для размера Medium (Large, X-Large, XX-Large)

Сл. ряд *л.п. (16, 18, 18, 20), 2 п. провязать вместе лицевой; повторить от * по кругу—(85, 95, 95, 105) п. 3 р. вязать лицевыми.

Только для размеров Large (X-Large, XX-Large)
Сл. ряд *л.п. (17, 17, 19), 2 п. провязать вместе лицевой; повторить от * по кругу—(90, 90, 100) п. 3 р. вязать лицевыми.

Только для размера XX-Large. Сл. ряд *л.п. 2 п. провязать вместе лицевой; повторить от * по кругу—(95) п. 3 р. вязать лицевыми.

Для всех размеров

Перейти на чулочные спицы.

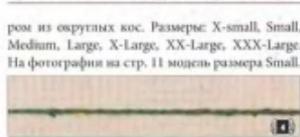
Сл. ряд *л.п. 1 и.п.; повторить от * по кругу, убавить 1 п. только в конце детали размера Medium и XX-Large, на 80 (80, 84, 90, 90, 94) п. Связать 47/10 см резинкой 1х1. Закреть петлю по рисунку.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Растянуть по размеру. Сшить боковые швы и швы рукавов. Сшить швы подмышками. ♦

ЛЕСНАЯ ФАНТАЗИЯ

Приглашенный жакет с рукавом реглан и узором из округлых кос. Размеры: X-small, Small, Medium, Large, X-Large, XX-Large, XXX-Large. На фотографии на стр. 11 модель размера Small.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди (в расстегнутом виде) 33 1/2 (36 1/2, 40, 43 1/2, 46 1/2, 49 1/2, 52 1/2) 7/85 (93,5, 101,5, 110, 118, 125,5, 134) см
- Длина 21 (22 1/4, 23 1/4, 24 1/4, 25 1/4, 26 1/4, 27 1/4) 7/55 (58, 60,5, 62, 65, 66,5, 69) см

МАТЕРИАЛЫ

- 12 (13, 15, 16, 17, 19, 21) мотков по 1 м оз/50 г (длина каждого ок. 93 ярдов/85 м) пряжи Needful Yarns, Inc. London Tweed (шерсть/вискоза) ослепяющего цвета #10
- Спицы номер 3 и 6 (3,25 мм и 4 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Круговые спицы номер 3 (3,25 мм), длиной 32"/80 см
- Пять крючков 1/19 мм, вспомогательная спица для вязания кос, булавки и маркеры для петель

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 20 п. и 28 р. = 47/10 см лицевой гладью спицами номер 6 (4 мм).
- 22 п. и 32 р. = 47/10 см резинкой 2 л.п., 2 и.п., на спицах номер 3 (3,25 мм).

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖАТЬ ОБРАЗЕЦ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

RT (ПЕРЕКРЕСТИТЬ 1 П. НАПРАВО)

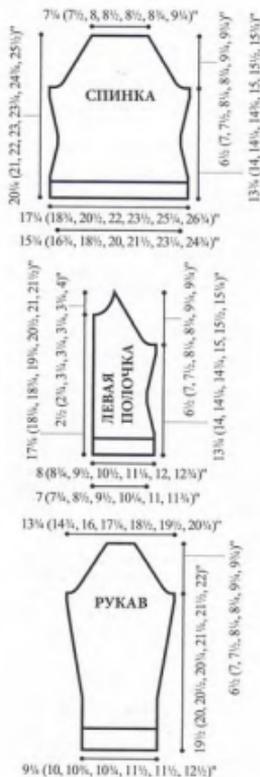
1-й ряд (ЛС) Снять 1 п. на вспомогательную спицу за работу, 1 и.п., провязать лицевой 1 п. со вспомогательной спицы.

2-й ряд Все петли вязать изнаночными.

LT (перекрестить 1 п. налево)

1-й ряд Снять 1 п. на вспомогательную спицу перед работой, 1 и.п., провязать лицевой 1 п. со вспомогательной спицы.

2-й ряд Все петли вязать изнаночными.



КОСА-МЕДАЛЬОН С НАКЛОНОМ ВПРАВО (НА 5 П.)

1-й ряд (и все ИР) Все петли вязать изнаночными. **2-й и 6-й ряды** — все петли вязать лицевыми. **4-й ряд** Снить 4 п. на вспомогательную спицу для работы. 1 л.п., снить последние 3 п. со вспомогательной спицы обратно на левую спицу. 3 л.п., провязать лицевой 1 п. со вспомогательной спицы. Для получения Косы-медальона с наклоном вправо повторять ряды с 1-го по 6-й.

КОСА-МЕДАЛЬОН С НАКЛОНОМ ВЛЕВО (НА 5 П.)

1-й ряд (и все ИР) Все петли вязать изнаночными. **2-й и 6-й ряды** — все петли вязать лицевыми. **4-й ряд** Снить 4 п. на вспомогательную спицу перед работой. 1 л.п., снить последние 3 п. со вспомогательной спицы обратно на левую спицу. 3 л.п., провязать лицевой 1 п. со вспомогательной спицы. Для получения Косы-медальона с наклоном влево повторять ряды с 1-го по 6-й.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЕРНУТЫХ КОРОТКОГО РЯДОВ (ОБЕРНУТЬ И ПОВЕРНУТЬ РАБОТУ) (см. описание модели № 17)

СПИНКА

На спицы меньшего диаметра набрать 90 (98, 106, 114, 122, 130, 138) п. **Начальный ряд (ИС)** * 2 л.п.; 2 л.п.; повторить от * до последних 2 п., закончить 2 л.п. Связать 27/5 см резинкой, закончить ИР. Перейти на спицы большего диаметра и вязать лицевой гладью, равномерно убавить 4 п.—86 (94, 102, 110, 118, 126, 134) п. Вязать лицевой гладью по рисунку. На расстоянии 2 5/7 6,5 см от начала работы закончить ИР. **Св. ряд (убавки) (ЛС)** 2 л.п., убавить 1 п., вязать лицевыми до последних 4 п., 2 п. провязать вместе лицевой, 2 л.п. Повторить ряд убавок в каждом 6-м ряду 4 раза - 76 (84, 92, 100, 108, 116, 124) п. Вязать по рисунку. На расстоянии 7 7/8 (7 7/8, 7 7/8, 8, 8 1/8, 8 1/8) 7/20 (20, 20, 20, 5, 20, 5, 21, 21) см от начала работы закончить ИР. **Св. ряд (прибавки) (ЛС)** 3 л.п., прибавить 1 л.п. из проемки для задней стенки, вязать лицевыми до последних 3 п., прибавить 1 л.п. из проемки для задней стенки, 3 л.п. Повторить ряд прибавок в каждом 8-м ряду 4 (4, 3, 2, 1, 0, 0) раза, в каждом 10-м ряду 0 (0, 1, 2, 3, 4, 4) раз—86 (94, 102, 110, 118, 126, 134) п. Вязать по рисунку. На расстоянии 13 1/4 (14, 14 1/4, 14 1/4, 15, 15 1/2, 15 1/2) 7/35 (35,5, 36, 37,5, 38, 39,5, 40) см от начала работы закончить ИР.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОИМ РЕГЛАН.

Закреть 2 (3, 3, 4, 5, 5, 6) п. в начале сл. 2 р., затем 2 (2, 3, 3, 4, 5, 5) п. в начале сл. 2 р.—78 (84, 90, 96, 100, 106, 112) п. **Св. ряд (убавки) (ЛС)** 2 л.п., убавить 1 п., вязать лицевыми до последних 4 п., 2 п. провязать вместе лицевой, 2 л.п. Повторить ряд убавок в каждом 2-м ряду 20 (22, 24, 26, 28, 30, 32) раз - 36 (38, 40, 42, 42, 44, 46) п. Связать 1 ИР. Закреть все петли.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

На спицы меньшего диаметра набрать 43 (47, 51, 55, 59, 63, 67) п. **Начальный ряд (ИС)** 3 л.п.; * 2 л.п.; 2 л.п.; повторить от * до конца. Связать 27/5 см резинкой, закончить ИР. **Св. ряд (убавки) (ЛС)** 14 л.п. (18, 22, 26, 30, 34, 38), 2 л.п., [2 л.п., 2 п. провязать вместе лицевой, 2 л.п., 2 л.п.] дважды, 2 л.п., 2 п. провязать вместе лицевой, 2 л.п.; 2 л.п., RT. 1 л.п.—40 (44, 48, 52, 56, 60, 64) п. Перейти на спицы большего диаметра. **Св. ряд (ИС)** 3 л.п., [на сл. 5 п. вязать 1-й ряд косы-медальона с наклоном вправо, 2 л.п.] дважды, на сл. 5 п. вязать 1-й ряд косы-медальона с наклоном вправо, 2 л.п., вязать изнаночными до конца. Вязать узор, как описано, до тех пор, пока длина детали не достигнет 37/7,5 см от начала. Кромочные петли вязать лицевой гладью. Закончить ИР. **Св. ряд (убавки) (ЛС)** 2 л.п., убавить 1 п. протяжкой, вязать до конца ряда. Повторить ряд убавок в каждом 6-м ряду 4 раза - 35 (39, 43, 47, 51, 55, 59) п. Вязать по рисунку. На расстоянии 7 7/8 (7 7/8, 7 7/8, 8, 8, 8, 8 1/8) 7/20 (20, 20, 20, 5, 20, 5, 21, 21) см от начала работы закончить ИР. **Св. ряд (прибавки) (ЛС)** 3 л.п., прибавить 1 п., вывязав ее из проемки между петлями за заднюю стенку, довязать ряд. Повторить ряд прибавок в каждом 8-м ряду 4

(4, 3, 2, 1, 0, 0) раза, в каждом 10-м ряду 0 (0, 1, 2, 3, 4) раз—40 (44, 48, 52, 56, 60, 64) п. Вязать по рисунку. На расстоянии 13 1/4 (14, 14 1/4, 14 1/4, 15, 15 1/2, 15 1/2) 7/35 (35,5, 36, 37,5, 38, 39,5, 40) см от начала работы закончить ИР.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОИМ РЕГЛАН.

Закреть 2 (3, 3, 4, 5, 5, 6) п. в начале сл. 2 р., затем 2 (2, 3, 3, 4, 5, 5) п. в начале сл. 2 лр.—36 (39, 42, 45, 47, 50, 53) п. **Св. ряд (убавки) (ЛС)** 2 л.п., убавить 1 п. протяжкой, вязать до конца ряда. Повторить ряд убавок в каждом 2-м ряду 20 (22, 24, 26, 28, 30, 32) раз—30 п. **ОДНОВЕРТЕННЫЙ**, когда высота проймы достигнет 4 (4 1/4, 4 1/2, 5, 5 1/2, 5 1/2, 5 1/2) 7/10 (11, 11,5, 12,5, 14, 14, 14,5) см, начать выполнять горловину сл. образом: Закреть 3 п. в начале сл. 2 изнаночных рядов, убавить по 1 п. с каждой стороны горловины в каждом втором ряду 5 (6, 7, 8, 9, 10) раз—после выполнения всех убавок должно остаться 4 л.п. Закреть все петли.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Вязать как левую полочку, выполнять все убавки и прибавки симметрично, заменит косу медальона с наклоном вправо на косу-медальон с наклоном влево, а RT на LT.

РУКАВА

На спицы меньшего диаметра набрать 50 (54, 58, 58, 62, 62, 66) п. **Начальный ряд (ИС)** * 2 л.п.; 2 л.п.; повторить от * до последних 2 п., закончить 2 л.п. Связать 3 5/7 9 см по рисунку, как описано, закончить ИР. Перейти на спицы большего диаметра и вязать лицевой гладью, равномерно убавить 4 п.—46 (50, 54, 54, 58, 58, 62) п. Вязать лицевой гладью по рисунку. На расстоянии 6 5/7 16,5 см от начала работы закончить ИР. **Св. ряд (прибавки) (ЛС)** 3 л.п., прибавить 1 л.п. из проемки для задней стенки, вязать лицевыми до последних 3 п., прибавить 1 л.п. из проемки для задней стенки, 3 л.п. Повторить ряд прибавок в каждом 8-м ряду 10 (9, 10, 5, 4, 0, 0) раз, в каждом 6-м ряду 0 (2, 0, 8, 10, 13, 13) раз и в каждом 4-м ряду 0 (0, 2, 2, 6, 7) раз—68 (74, 80, 86, 92, 98, 104) п. Вязать по рисунку. На расстоянии 19 5/8 (20, 20 1/2, 20 1/2, 21 1/4, 21 1/2, 22 1/7) 49,5 (51, 52, 52,5, 54, 55,5, 56) см от начала работы закончить ИР.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОИМ РЕГЛАН.

Закреть 2 (3, 3, 4, 5, 5, 6) п. в начале сл. 2 р., затем 2 (2, 3, 3, 4, 5, 5) п. в начале сл. 2 лр.—60 (64, 68, 72, 74, 78, 82) п. **Св. ряд (убавки) (ЛС)** 2 л.п., убавить 1 п., вязать лицевыми до последних 4 п., 2 п. провязать вместе лицевой, 2 л.п. Повторить ряд убавок в каждом 2-м ряду 20 (22, 24, 26, 28, 30, 31) раз - 18 (18, 18, 16, 16, 16) п. Связать 1 ИР. Снить все петли на булавку.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Соединить швы реглан.

ВОРОТНИК И БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

Повернуть работу ЛС вверх, начать у края правой полочки, набрать и провязать лицевыми 100 (102, 105, 109, 113, 115, 119) п. вдоль края правой полочки, 13 (14, 16, 17, 18, 19) п. вдоль края горловины правой полочки, разместить маркер (рм), 14 (14, 14, 14, 12, 12) п. вдоль

края правого рукава, 32 (34, 36, 38, 40, 42) п. вдоль горловины спинки, 14 (14, 14, 14, 12, 12, 12) п. вдоль края левого рукава, рм, 13 (14, 16, 17, 18, 18, 19) п. горловины левой полочки и 100 (102, 105, 109, 113, 115, 119) п. вдоль края левой полочки—286 (294, 306, 318, 324, 330, 342) п. Начальный ряд *2 л.п., 2 и.п.; повторить от * до последних 2 п.п., закончить 2 л.п. Ся. ряд (прибавка) 4 л.п., [вязать резинкой до 2 п. перед с.я. маркером, накид, 2 и.п., снять маркер, накид] дважды, вязать резинкой до последних 4 п.п., закончить 4 л.п. Вязать по рисунку как описано, повторить ряд прибавок в каждом 2-м ряду еще 7 раз — 318 (326, 338, 350, 356, 362, 374) п. 1 р. сжать по рисунку.

КОРОТКИЕ РЯДЫ ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ

1-й короткий ряд Провязать до 4 п. перед вторым маркером, обернуть и повернуть.

2-й короткий ряд Провязать до 4 п. перед маркером напротив, обернуть и повернуть.

3-й короткий ряд Провязать до 4 п. перед последней обернутой петлей, обернуть и повернуть.

Повторить 3-й ряд еще девять раз.

13-й короткий ряд Провязать до 2 п. перед последней обернутой петлей, обернуть и повернуть.

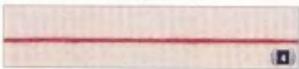
Повторить 13-й ряд еще одиннадцать раз.

25-й ряд Вязать по рисунку; захватывать все обернутые петли.

Связать еще 3 р. резинкой. Закрывать петли по рисунку. Сшить боковые швы. Принять кройку. ♦

12 КРАСНОЕ ДЕРЕВО

Облегчающую фигуру пуловер, украшенный зигзагообразным узором из кос, с воротником-стойкой и ажурными завязками. Размеры: Small, Medium, Large, X-Large. На фотографии на стр. 44 показана модель размера Small.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди 33 (35, 37 ½, 39) / 84 (89, 95, 99) см
- Длина 23 (23 ½, 24 ½, 25 ½) / 58,5 (59,5, 62, 65) см

МАТЕРИАЛЫ

- 11 (12, 13, 15) мотков по 1 % oz/50 г (длина каждого ок. 102 ярдов/93 м) пряжи Plymouth Yarn Co Royal Lama Silk (шерсть ламы/шелк) цвета ягод #1845
- Спицы номер 8 (5 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Крутовые спицы номер 8 (5 мм), длиной 24/60 см
- Чупунные спицы номер 8 (5 мм);
- Вспомогательная спица для вязания кос, держатели для петель.

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 18 п. и 26 р. = 4*10 см швейной гладью
- 22 п. и 26 р. = 4*10 см по схеме косы

ОБЪЯСНЯЕМ СВЯЗАННО ОБРАЩЕНИЕ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

4-st LC Снять 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

4-st RC Снять 2 п. на вспомогательную спицу за работой, 2 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

4-st RPC Снять 2 п. на вспомогательную спицу за работу, 2 л.п., провязать изнаночными 2 п. со вспомогательной спицы.

4-st LPC Снять 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 и.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

СПИНКА

Набрать 86 (90, 96, 100) петель. **1-й ряд** *1 л.п., 1 и.п.; повторить от * до конца. **2-й ряд** Все лицевые петли вязать изнаночными, а изнаночные — лицевыми (жемчужный узор). Подготовительный ряд 1 (ЛС) 9 л.п. (11, 14, 16), [8 и.п., 6 л.п.] дважды, 8 и.п., 10 л.п., 8 и.п., 6 л.п., 8 и.п., 9 л.п. (11, 14, 16). **2-й подготовительный ряд** (ИС) 9 л.п. (11, 14, 16), 8 л.п., 6 л.п., 8 л.п., 10 л.п., 8 л.п., [6 и.п., 8 л.п.] дважды, 9 л.п. (11, 14, 16).

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

Ся. ряд (ЛС) 9 л.п. (11, 14, 16), на сл. 42 п. провязать узор А (взять с 1-го р. схемы) 3 раза, затем на сл. 28 п. провязать два раза узор В (начать с 9-го ряда схемы), 7 л.п. (9, 12, 14). **Ся. ряд** (ИС) 7 и.п. (9, 12, 14), на сл. 28 п. вязать 10-й ряд схемы, на сл. 42 п. вязать 2-й р. схемы, 9 и.п. (11, 14, 16). Продолжить вязать узор А и В как описано, провязывая с каждой стороны по 9 (11, 14, 16) п. лицевой гладью, до тех пор пока длина детали не достигнет 15 (15, 15, 16) / 38 (38, 39,5, 40,5) см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОИМ

Закрять 4 (4, 4, 5) п. в начале с.я. 2 р. в каждом втором ряду убавить с каждой стороны ряда по 1 п. 3 (4, 6, 6) раза — 72 (74, 76, 78) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока высота проймы не достигнет 7 ½ (7 ½, 8 ¼, 8 ¾) / 18,5 (19,5, 21, 22) см.

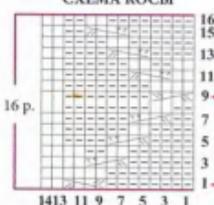
ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ

Закрять 6 п. в начале с.я. 6 (4, 4, 2) рядов, 7 п. в начале с.я. 0 (2, 2, 4) рядов. Снять оставшиеся 36 (36, 38, 38) п. на булавку.

ПЕРЕД

Набрать и провязать жемчужным узором 2 р. как на спинке. **1-й подготовительный ряд** (ЛС) 13 л.п. (15, 18, 20), 8 и.п., 6 л.п., 8 и.п., 2 л.п. [8 и.п., 6 л.п.] дважды, 8 и.п., 13 л.п. (15, 18, 20). **2-й подготовительный ряд** (ИС) 13 и.п., 8 л.п., [6

СХЕМА КОСЫ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Л.п. на ЛС, и.п. на ИС
- ▣ И.п. на ЛС, л.п. на ИС
- ▤ 4-st LC
- ▥ 4-st RC
- ▧ 4-st RPC
- ▨ 4-st LPC

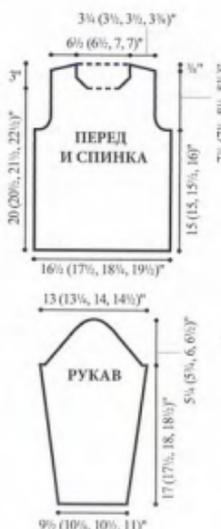
и.п. 8 л.п. дважды, 2 и.п., 8 л.п., 6 и.п., 8 л.п., 13 и.п. (15, 18, 20).

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

Ся. ряд (ЛС) 9 л.п. (11, 14, 16), на сл. 28 п. провязать узор В (начать с 9-го р. схемы) 2 раза, затем на сл. 42 п. провязать 3 раза узор А (начать с 1-го ряда схемы), 7 л.п. (9, 12, 14). **Ся. ряд** (ИС) 7 и.п. (9, 12, 14), на сл. 42 п. вязать 2-й р. схемы, на сл. 28 п. вязать 10-й ряд схемы, 9 л.п. (11, 14, 16). Продолжить вязать по рисунку как описано до тех пор, пока высота проймы не достигнет 5 (5 ½, 6, 6 ½) / 12,5 (14, 15, 16,5) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ

Ся. ряд (ЛС) Провязать 26 п. (27, 27, 28), снять на булавку 20 п. (20, 22, 22), провязать нить от другого мотка, вязать по рисунку до конца ряда. Вязать обе стороны одновременно. С каждого края горловины убавить в каждом ряду по 1 п. 8 раз — осталось по 18 (19, 19, 20) п. с каждой стороны. Когда будет достигнута высота узорной плеч на спинке, закрыть 6 п. от края плеч 3 (2, 2, 1) раза, 7 п. — 0 (1, 1, 2) раз.



ПРАВЫЙ РУКАВ

Набрать 48 (50, 52, 54) петель. Связать 2 р. жемчужным узором.

Подготовительный ряд 1 (ЛС) 4 и.п. (5, 6, 7), [8 и.п., 6 и.п.] дважды, 8 и.п. (9, 10, 11). **Подготовительный ряд 2 (ИС)** 8 и.п. (9, 10, 11), [8 и.п., 6 и.п.] дважды, 8 и.п. (5, 6, 7).

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

Св. ряд (ЛС) 4 и.п. (5, 6, 7), на 42 п. провязать узор А (начать с 1-го р. схемы) 3 раза, 2 и.п. (3, 4, 5). Св. ряд (ИС) 2 и.п. (3, 4, 5), на сл. 42 п. вязать 2-й р. схемы, 4 и.п. (5, 6, 7). Вязать узоры как описано, прибавить по 1 п. с каждой стороны (лицевой гладью) в 11-м ряду схемы, затем в каждом 12-м ряду еще 7 (7, 8, 8) раз—66 (66, 70, 72) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 17 (17 1/2, 18, 18 1/2)"/43 (44,5, 45,5, 47) см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОКАТА РУКАВА.

Закрывать 4 (4, 4, 5) п. в начале сл. 2 р. Повторить убавку 1 п. с каждой стороны в каждом ряду еще 3 раза. Убавить по 1 п. с каждой стороны в каждом 2-м ряду 12 (13, 14, 15) раз. Повторить убавку 1 п. с каждой стороны в каждом ряду еще 6 раз. Закрывать оставшиеся 14 (14, 16, 14) п.

ЛЕВЫЙ РУКАВ

Набрать и провязать жемчужным узором 2 р. как на правом рукаве. **Подготовительный ряд 1 (ЛС)** 8 и.п. (9, 10, 11), 8 и.п., [6 и.п., 8 и.п.] дважды, 4 и.п. (5, 6, 7). **Подготовительный ряд 2 (ИС)** 4 и.п. (5, 6, 7), [8 и.п., 6 и.п.] дважды, 8 и.п. (9, 10, 11).

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

Св. ряд (ЛС) 4 и.п. (5, 6, 7), на 42 п. провязать узор В (начать с 9-го р. схемы) 3 раза, 2 и.п. (3, 4, 5). Св. ряд (ИС) 2 и.п. (3, 4, 5), на сл. 42 п. вязать 2-й р. схемы, 4 и.п. (5, 6, 7). Продолжить вязать узоры как описано, выполнив прибавки и окат рукава как на правом рукаве.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Растянуть детали по размеру. Сшить плечевые швы. Разместить маркер у края горловины левой полочки между плечевым швом и отложенными петлями горловины спереди. Начать от этого маркера, набрать и провязать лицевыми 8 п., до отложенных на булавке петель, провязать 20 (20, 22, 22) с булавки перед, прибавить 2 п. для продолжения резинки 2х2, набрать и провязать лицевыми 14 п. вдоль правого края горловины до отложенных петель горловины спицами, провязать 36 (36, 38, 38) п. резинкой, прибавить 2 п. для продолжения резинки 2х2, набрать и провязать лицевыми 8 п. вдоль левого края горловины перед—90 (90, 94, 94) п. Не соединять. Вязать рукав. Связать 3 р. резинкой 2х2. **Ажурный ряд (ЛС)** Провязать 2 п., 2 п. провязать вместе лицевой, накид, вязать резинкой до последних 4 п., накид, 2 п. провязать вместе лицевой, провязать 2 п. Связать еще 7 р. резинкой. Повторить ажурный ряд. Связать еще 3 р. резинкой. Закрывать петли. Сшить боковые швы и швы рукавов. Вплести рукава.

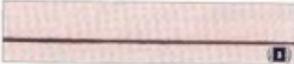
ШНУРОК

На чулочные спицы набрать 4 п. *Связать 1 р. лицевыми. Не поворачивая работу, передвинуть

петли в начало ряда. Плотно притянуть нить от конца ряда. Повторять от * до тех пор, пока длина на шнурке не станет ок. 367/92 см. Притянуть шнурок сквозь ажурные отверстия на талии. На концы сплести по узелку. ☐

13 ЛЕСНАЯ СКАЗКА

Просторный жакет с геометрическим цветным узором отделан гофрированной резинкой. Размер: Small/Medium и X-Large/XX-Large. На фотографии на стр.45 показана модель размера X-Large/XX-Large.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди 49 1/2 (65*/125,5 (165) см
- Длина 26 1/2 *96,5 см

МАТЕРИАЛЫ

- 5 мотков по 1 1/4 oz/50 г (длина каждого ок. 114 ярдов/104 м) пряжи Koigu Wool Designs Kersti (мериносовая шерсть) коричневого цвета #K1300 (A)
- По 3 (4) мотка цвета раковины #K1228 (B) и красной мезанжовой #K407(C)
- Кружевные спицы номер 6 (4 мм), длиной 32*/80см. ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

21 п. и 26 р. = 4"/10 см лицевой гладью узором fairisle на спицах большего диаметра. ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

СПИНКА

Нитью цвета А набрать 99 (139) п. **1-й ряд (ЛС)** Начать как указано для спинки по схеме, вязать ряд до центральных петель спинки, затем, пропуская центральную п. и вязать ряд слева направо, закончив как указано. Продолжить вязать по схеме до 146 р.

147-й ряд Провязать 26 (46) п., привязать нить от другого мотка, закрыть центральные 47 п., вязать по рисунку до конца ряда. Провязать 155 ряд по схеме, вывязывая обе стороны одновременно. Нитью цвета А, закрыть оставшиеся 26 (46) п. с каждой стороны.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

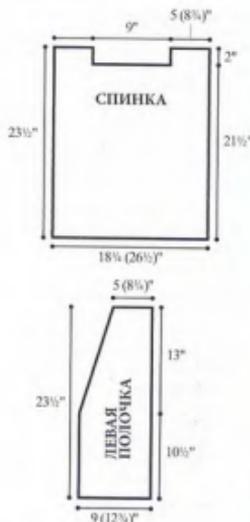
Нитью цвета А набрать 47 (67) п. Начать и закончить левую полочку по схеме, вязать по рисунку до 54-го р.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ

Убавить 1 п. в конце 55-го р., затем, в каждом 6-м ряду еще 7 раз, в каждом 4-м ряду 13 раз —осталось 26 (46) п. До 155 р. вязать по рисунку. Закрывать петли нитью цвета А.

ПРАВая ПОЛОЧКА

Нитью цвета А, набрать 47 (67) п., начать и закончить как показано на схеме правой полочки, выполнить горловинку как на левой полочке в начале ЛР. Вязать по рисунку до 155 р. схемы. Закрывать оставшиеся 26 (46) п.



ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Сшить плечевые швы.

ОБЪЕМ ГОРЛОВИНЫ

Нитью цвета А набрать 20 п. Связать лиц. 2 р. нитью цвета А, 2 р. — нитью цвета С. Повторить последние 4 р. до тех пор, пока длина детали не достигнет 65*/165 см. Оставить петли на спице и привязать вдоль края перед. Добавить или убавить ряды для того, чтобы перекрыть горловину. Закрывать петли лицевыми.

БОКОВЫЕ ПЛАНКИ (СВЯЗАТЬ 2)

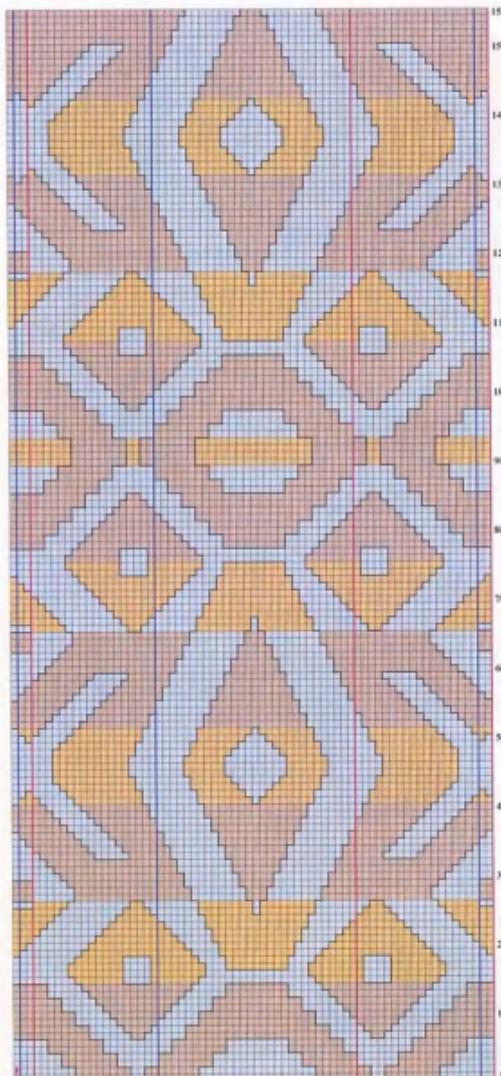
Нитью цвета А набрать 20 п. Связать лиц. 2 р. нитью цвета А, 2 р. — нитью цвета С. Повторить последние 4 р. до тех пор, пока длина детали не достигнет 56*/142 см. Оставить петли на спице и привязать В между спицами на плечевую сторону работы и 1 и.п., перевести нить цвета В на лицевую сторону работы, нитью цвета А 1 и.п.; повторить от * до конца. **2-й ряд** Нитью цвета А 1 и.п., *перенести нить цвета В между спицами на ЛС работы и 1 и.п., перевести нить цвета В на ИС работы, нитью цвета А 1 и.п. до тех пор, пока резинка не станет длиной 2*/5 см.

КРАЙ СПИНКИ

Нитью цвета А вдоль наборного края спинки, повернув работу ЛС вверх, набрать и провязать лицевыми 175 п. Вязать гофрированной резинкой сл. образом: **1-й ряд (ИС)** Нитью цвета А 1 и.п., *перенести нить цвета В между спицами на плечевую сторону работы и 1 и.п., перевести нить цвета В на лицевую сторону работы, нитью цвета А 1 и.п.; повторить от * до конца. **2-й ряд** Нитью цвета А 1 и.п., *перенести нить цвета В между спицами на ЛС работы и 1 и.п., перевести нить цвета В на ИС работы, нитью цвета А 1 и.п. до тех пор, пока резинка не станет длиной 2*/5 см.

КРАЙ ПЕРЕДА

Нитью цвета А вдоль наборного края перед, повернув работу ЛС вверх, набрать и провязать



Синий Центр

XL/XXL Конец
(Правая Полокочка)

S/M Конец
(Правая Полокочка)

S/M Нит. и Конец (Синий)
S/M Нит. (Оранжевый/Полоска)

XL/XXL Нит. и Конец (Синий)
XL/XXL Нит. (Оранжевый/Полоска)

ЦВЕТА

- Оранжевый (А)
- Жемчужный (В)
- Красный (С)

Нит. Прав. Полокочка

лицевыми 105 п. Вязать гофрированную резинку как для края спинки. Крючком, нитью цвета А, обвязать нижний край 1 р. ст. б.н. Наложив боковые планки перед на боковые планки спинки, сшить планку на расстоянии 8*/20,5 см от нижнего края. ♦

14 ЛОВЕЦ СНОВ

Пушистая сумка с узорами в стиле Fair Isle и

двойными вязаными ручками-ремешками. Фотография на стр. 46.



РАЗМЕРЫ

- Диаметр кругов (после фестона) 14*/35,5 см
- Диаметр круга (до фестона) 17*/43 см

МАТЕРИАЛЫ

- По 1 мотку по 9 оз/250 г (длина каждого ок. 410 ярдов/375 м) пряжи Tradewind Knits Celestial Blue Faced Aran (шерсть) темно-синего (ОЦ), оранжевого (А) и цвета заката (В)
- Круговые спицы номер 11 (7 мм), длиной 32*/80 см, ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- спицы номер 10 (6 мм)
- Набор (5) чулочных спиц номер 11 (7 мм) и маркеры для петель

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16 п. и 20 р. = 4*/10 см лицевой гладью узором fairisle по кругу

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

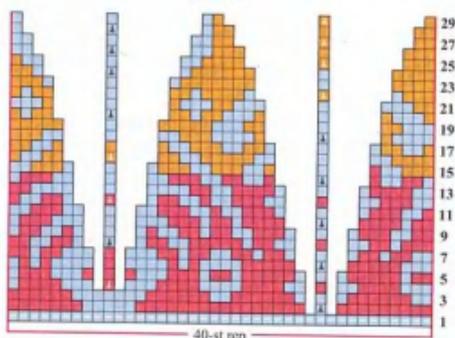
КРУГ (связать 2)

На круговые спицы нитью (ОЦ) набрать 160 п. Разместить маркер, соединить ряд и вязать по кругу. Следить за тем, чтобы не перекрутить петли. **См. ряд** Повторить 4 раза 1-й р. схемы 1. Вязать таким образом до 29-го р. схемы, перейти на чулочные спицы, когда станет не удобно работать круговыми — 24 п. **См. ряд *SK2P** (связать 1 п., 2 п. провязать вместе лицевой, протянуть через снятую петлю); повторить от * по кругу—8 п. Отрезать нить, оставив свободный кусок, размером 6*/15 см. Протянуть нить через оставшиеся петли и надежно закрепить.

РЕМЕШОК

На спицы номер 10 (6 мм) нитью (ОЦ) набрать 24 п. Вязать по схеме 2 дублированным вязанием см. образец: 1-й ряд Нитью основного цвета, 1 и.л., перевести нить на ЛС работы, нитью цвета В, 1 и.л., *перевести обе нити на ИС работы, нитью (ОЦ), 1 и.л., перевести обе нити на ЛС работы, нитью цвета В, 1 и.л.; повторить от *, перекрещивать нить после последней п. 2-й ряд *Нитью цвета В, 1 и.л., перевести обе нити на ЛС работы, нитью (ОЦ), 1 и.л., перевести обе нити на ИС работы; повторить от *, перекрещивать нить после последней п. Вязать таким образом до 12-го р. схемы 2. Повторить 1-12-й р. еще 21 раз или до получения желаемой длины, закон-

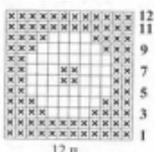
СХЕМА 1



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Л.п.
 - ▣ И.п.
 - S2kr
- ЦВЕТА**
- Темно-синий (ОЦ)
 - Алая (А)
 - Цвет заката (В)

СХЕМА 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- 4 нечетн. ряда Л.п. В
И.п. (ОЦ)
- ▣ 4 четн. ряда Л.п. (ОЦ)
И.п. В
- 4 нечетн. ряда Л.п. (ОЦ)
И.п. В
- 4 четн. ряда Л.п. В
И.п. (ОЦ)

чить 12-м р. схем 2. Закрывать петли сл. образом: Нитью (ОЦ), 1 л.п., перевести обе нити на ЛС работы, нитью цвета В, 1 л.п., перевести обе нити на ИС работы, нитью (ОЦ), 1 л.п., снять первую п. на правую спицу через сл. 2 п., перевести обе нити на ЛС работы, нитью цвета В, 1 л.п., снять первую п. на правую спицу через сл. 2 п., перевести обе нити на ИС работы; повторить от * до тех пор, пока на правой спице не останется 2 п. Протянуть последнюю п. на правой спице через первую и закрыть петлю.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Принять наборный край к закрытым петлям. Принять ремешок к одному из кружков, пользуясь фотографией. Затем, приняв второй кружок к ремешку, соблюдая узоры.

ОТДЕЛКА ШНУРОМ И ПЕТЛЯ ДЛЯ ПУГОВИЦЫ

Начать от ремешка, работать по кругу вдоль отверстия сумки в передней части, нитью отделку шнуром сл. образом: Набрать 4 п. *3 л.п., снять сл.п. и набрать 1 п. из верхней части кружка, провязать эти 2 п. вместе лицевой. Не поворачивая работу, перевести петли в начало ряда. Плотно протянуть нить от конца ряда; повторить от * по кругу до ремешка. Начать от ремешка, работать по кругу вдоль отверстия сумки в передней части, вязать отделку шнуром как на передней части, за исключением центральной части кружка, связать 27,5 см шпура сл. образом: *Провязать 1 р. лицевыми. Не поворачивая работу, перевести петли в начало ряда. Плотно протянуть нить от конца ряда; повто-

рить от * для получения шпура. Как только будет готова петля размером 37,5 см, продолжить вязать отделку шнуром с того места, где остановились, до ремешка.

ФЕЛТИНГ

1. Используйте программу с использованием небольшого количества воды максимальной температуры в машине с вертикальной загрузкой. Добавьте немного порошка и положите в машину джинсы или полотенце для создания трения.

2. Положите сумку в мешок для стирки нижнего белья или в наволочку на машинку и поместите ее в машину. Контролируйте ход процесса фелтинга как можно чаще, процесс следует прекратить, когда отдельные петли более не будут видны, а кружки уменьшились до нужного размера.
3. Положите сумку в прохладную воду для того, чтобы остановить процесс усадки и удалить остатки порошка. Выньте сумку из мешка для стирки белья и аккуратно отожмите через полотенце.
4. Растянуть по размеру и сформировать сумку во влажном состоянии. Набить сумку пакетами и дать высохнуть. ♦

15 ЦВЕТЫ ОСЕНИ

Носки из тонкой шерсти, связанные на двух спицах в технике интарсия, украшены вышитыми цветочными мотивами. Размер — женский номер 9 (США). Фотография на стр. 46.



РАЗМЕРЫ

- Окружность ок. 10"/25,5 см
- Стопа 9 1/2"/24 см
- Голень 10 1/2"/26,5 см

МАТЕРИАЛЫ

- 3 мотка по 1 1/2 oz /50 г (длина каждого мот. 85 ярдов/78 м) пряжи Mission Falls 1824 Wool (шерсть — швейцарская) цвета камня #2 — (ОЦ)
- по 1 мотку цвета ренессанс #534 (А), цвета лимонки #533 (В), фиштанового цвета #28 (С), цвета кукурузы #20(Д), цвета малыя #25 (Е) и цвета древесного угля #4 (F)
- Спицы номер 4 (3,5 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Маркеры для петель и отстки нити

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 20 п. и 26 р. = 4"/10 см лицевой гладью ОБЪЕЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Каждый цветовой участок вязать от отдельного клубка. Не протягивать нити по изнаночной стороне.
2. При смене цвета, нити перекрещивать на ИС, во избежание образования дырочек.

ПРАВЫЙ НОСОК

Набрать 197 п. нитью (ОЦ).
1-й ряд (ЛС) 1 л.п., *2 л.п., протянуть вторую петлю через первую, 1 л.п. повторить от * до конца —99 п. 2-й ряд 1 л.п., *ИЗм.; повторить от * до конца ряда —30 п. 3-й ряд Вязать лицевыми, равномерно прибавить 2 п.,—52 п. 4-й ряд Все петли вязать лицевыми. Начать выполнять схему, выполняя крупные цветные участки в технике интарсия. Вязать прямо до 56-го ряда.

РАЗМЕЩЕНИЕ ПЯТКИ

57-й ряд Нитью из остатков, 26 л.п. Снять эти петли на левую спицу и продолжить вязать по схеме до 102-го ряда или, если необходимо связать носок на ногу меньшего размера, до расстояния 57/75 см до желаемой длины стопы от пятки.

ПАЛЕЦ

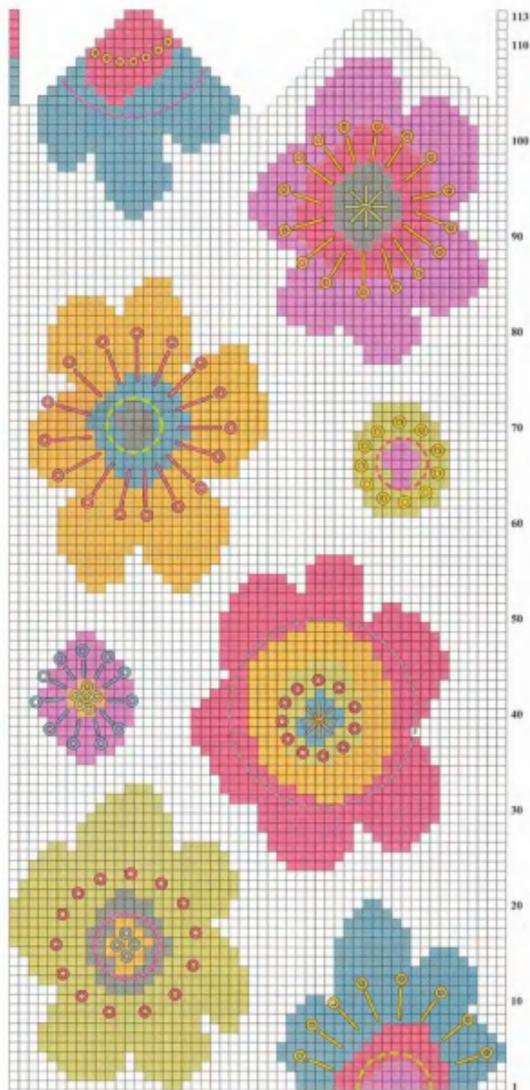
*103-й ряд 1 л.п., убавка протяжкой, 21 л.п., ЛЗм, разместить маркер, убавка протяжкой, 21 л.п., ЛЗм, 1 л.п. 104-й и все последующие ИР 1 л.п., ИЗм, вязать изнаночными до 2 п., перед маркером, ИЗм, снять маркер, ИЗм за заднюю стенку, вязать изнаночными до последних 3 п., ИЗм за заднюю стенку, 1 л.п. 105-й и все последующие ЛР 1 л.п., убавка протяжкой, вязать лицевыми до 2 п., перед маркером, ЛЗм, убавка протяжкой, вязать лицевыми до последних 3 п., ЛЗм, 1 л.п. Повторить последние 2 п. до тех пор пока на спицах не останется 8 п. Соединить дышки кеттельным швом или в технике закрытия петель на 3 спицах.

ПЯТКА

Повернуть работу ЛС вверх, снять нижние 26 п. и вставить 25 п. с нити на спицу. 1-й ряд (ЛС) 26 л.п., набрать 1 п. во избежание образования дырочки, 25 л.п.—52 п. Провязать 1 р. изнаночными. Продолжить вязать как палец от *.

ЛЕВЫЙ НОСОК

Вязать как правый носок до размещения пятки. Размещение пятки
57-й ряд Провязать лицевыми первые 26 п. схем. Нитью из остатков, 26 л.п. Снять эти петли



ЦВЕТА

- | | | |
|---------------|-------------------|-----------------------|
| □ Камень (ОЦ) | ■ Лимонад (В) | ■ Кукуруза (D) |
| ■ Ревень (А) | ■ Фисташковый (С) | ■ Малина (Е) |
| | | ■ Древесный уголь (F) |

52 п.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- | |
|----------------------|
| ○ Французские узелки |
| — Тамбуриный шов |
| — «Вперед иголку» |

обратно на левую спицу и продолжить вязать по схеме. Продолжить вязать как правый - до пятки.

ПЯТКА

Повернуть работу ЛС вверх, снять нижние 26 п. и верхние 25 п. с нити на спицу. 1-й ряд (ЛС) 25 л.п., набрать 1 п. во избежание образования дырочки, 26 л.п. — 52 п. Провязать 1 р. изнаночными. Закончить как правый.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Сетка отпарить.

Вышивки

Вышить узоры нитью в 2 сложения, используя схему и фотографии. Для того, чтобы разделить нить, отрезать кусок длиной ок. 30"/76 см, аккуратно разделить ее на две части. Выполнить вышивку на голенище и в верхней части детали стопы. Соединить шов пятки и боковые швы. Ф

16 НЕЙТРАЛЬНЫЕ ТЕРРИТОРИИ

Просторный кардиган с узором из кос и шишечек. Размеры: Small, Medium, Large, X-Large. На фотографии на стр. 47 показана модель размера Small.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди (в застегнутом виде) 40 (43, 47, 51)"/101.5 (109, 119.5, 129.5) см
- Длина 24 % (24 % , 25 % , 25 %)"/61.5 (63, 64, 65.5) см

МАТЕРИАЛЫ

- 12 (13, 14, 15) мотков по 3 % oz/100 г (длина каждого ок. 108 ярдов/99 м) пряжи Cascade Yarns Baby Alpaca Chunky (бобн альпака) цвета загар #556.
- Спицы номер 9 и 10 (5,5 и 6 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Круговые спицы номер 10 (6 мм), длиной 24"/60 см
- Крючок номер 11/8 (5 мм)
- Спица для вязания кос и три деревянные пуговицы размером 1 3/4"/4,5 см

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20 п. и 21 р. = 4"/10 см узором «малинка», на спицах большего диаметра.

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

10-я RTC (перекрестить 10 п. направо) Снять сл. 5 п. на вспомогательную спицу за работу, [1 л.п. за заднюю стенку, 1 и.п.] дважды, 1 л.п. за заднюю стенку, затем, 1 и.п., провязать лицевыми 4 п. со вспомогательной спицы.

10-я LTC (10 п. перекрестить влево) Снять сл. 5 п. на вспомогательную спицу перед работой, 4 л.п., 1 и.п., затем [1 л.п. за заднюю стенку, 1 и.п.] дважды, провязать лицевой за заднюю стенку 1 п. со вспомогательной спицы.

6/4 RTC (перекрестить 10 п. направо) Снять 6 п. на вспомогательную спицу за работу, 4 л.п.,

затем [1 и.л., 1 и.л. за заднюю стенку] 3 раза со вспомогательной спицы.

4/6 ЛТС (10 п., перекрестить налево) Снять сл. 4 п. на вспомогательную спицу перед работой, [1 и.л. за заднюю стенку, 1 и.л.] 3 раза, провязать лицевыми 4 п. со вспомогательной спицы. 1 и.л., 1 и.л. **КРУЧЕНАЯ РЕЗИНКА** (число петелькратно 2 плюс 1 п.) **1-й ряд (ЛС)** 1 и.л. за заднюю стенку, *1 и.л., 1 и.л. за заднюю стенку; повторить от * до конца ряда. **2-й ряд** 1 и.л. за заднюю стенку, *1 и.л., 1 и.л. за заднюю стенку; повторить от * до конца. Повторять 2-й ряд для получения крученой резинки 1х1.

УЗОР «МАЛИНКИ» (число петелькратно 4, плюс 2 п.)

1-й ряд (ЛС) Все петли вязать изнаночными. **2-й ряд** 1 и.л., * 3 п. провязать вместе изнаночной, [1 и.л., 1 и.л., 1 и.л.] в одну и ту же петлю; повторить от * до конца ряда. закончить 1 и.л. **3-й ряд** Все петли вязать изнаночными. **4-й ряд** 1 и.л., * [1 и.л., 1 и.л., 1 и.л.] в одну и ту же петлю, 3 п. провязать вместе изнаночной; повторить от * до конца ряда, закончить 1 и.л. Для получения узора повторять ряды с 1-го по 4-й.

ПЛАНКА КОСЫ (ширина - 23 и.)

ПРИМЕЧАНИЕ При вывязывании косы петли будут смещаться, по это не будет заметно на ЛС работы. **1-й ряд (ЛС)** 1 и.л., 4 и.л., [1 и.л., 1 и.л. за заднюю стенку] 6 раз, 1 и.л., 4 и.л., 1 и.л., 2-й ряд 1 и.л., 4 и.л., [1 и.л., 1 и.л. за заднюю стенку] 6 раз, 1 и.л., 4 и.л., 1 и.л., **3-6-й ряд** Два раза повторить **1-й и 2-й ряд**, **7-й ряд** 1 и.л., 10-й РТС, 1 и.л., 10-й ЛТС, 1 и.л. **8-й ряд** 1 и.л., [1 и.л. за заднюю стенку, 1 и.л.] 3 раза, 4 и.л., 1 и.л., [1 и.л. за заднюю стенку] 3 раза, 1 и.л., **9-й ряд** 1 и.л., [1 и.л. за заднюю стенку, 1 и.л.] 3 раза, 4 и.л., 1 и.л., 4 и.л., [1 и.л., 1 и.л. за заднюю стенку] 3 раза, 1 и.л. **10-13-й ряд** Два раза повторить **8-й и 9-й ряд**, **14-й ряд** Повторить **8-й ряд**, **15-й ряд** 1 и.л., 6/4 РТС, 1 и.л., 4/6 ЛТС, 1 и.л. **16-й ряд** Повторить **2-й ряд**. Для получения косы повторять **1-16-й ряд**.

СПИНКА

На спицы меньшего диаметра набрать 87 (91, 103, 111) п. Связать 4 ряда крученой резинкой 1х1, в последнем ИР равномерно прибавить 9 п. - 96 (100, 112, 120) п. Перейти на спицы большего диаметра.

НАЧАЛО УЗОРА

1-й ряд (ЛС) Связать 10 (10, 14, 18) п. узором «малинка», на сл. 23 п. связать **1-й ряд** планки косы, связать 30 (34, 38, 38) п. узором «малинка», на сл. 23 п. связать **1-й ряд** планки косы, связать 10 (10, 14, 18) п. узором «малинка». Вязать узоры по рисунку, как описано, до тех пор, пока длина детали не достигнет 15 1/2/39,5 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

Закрывать 4 (4, 8, 8) п. в начале сл. 2 р. - 88 (92, 96, 104) п. Вязать до тех пор, пока высота проймы не составит 8 (8 1/2, 9, 9) * 7/20,5 (21,5, 23, 24) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ

Закрывать 14 (14, 14, 16) п. в начале сл. 2 рядов, затем 14 (15, 15, 17) п. в начале сл. 2 рядов. Снять оставшиеся 32 (34, 38, 38) п. на булавку.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

На спицы меньшего диаметра набрать 43 (47, 51, 55) п. Связать 4 ряда крученой резинкой 1х1, в последнем ИР равномерно прибавить 4 п. - 47 (51, 55, 59) п. Перейти на спицы большего диаметра.

НАЧАЛО УЗОРА

1-й ряд (ЛС) Связать 10 (10, 14, 18) п. узором «малинка», на сл. 23 п. связать **1-й ряд** планки косы, связать 14 (18, 18, 18) п. узором «малинка». Вязать узоры по рисунку, как описано, до тех пор, пока длина детали не достигнет 14 7/35,5 см от начала или на 8 р. Ниже уровня проймы на спинке.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ

Сл. ряд убавок (ЛС) Вязать по рисунку до последних 2 и. л., 2 п. провязать вместе лицевой. 1 р. связать по рисунку. Повторить последние 2 р. еще 3 раз—43 (47, 51, 55) п.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

Закрять 4 п. (4, 8, 8) п. в начале сл. ЛР, вязать До последних 2 п., 2 п. провязать вместе

лицевой—38 (42, 42, 46) п. Повторить убавки в каждом втором ряду 5 (8, 8, 8) раз, затем в каждом 4-м ряду еще 5 раз—28 (29, 29, 33) п. Вязать до тех пор, пока высота проймы не составит 8 (8 1/2, 9, 9) * 7/20,5 (21,5, 23, 24) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ

От края плеча закрыть 14 п. (14, 14, 16) один ряд, 14 (15, 15, 17) п. - 1 ряд.

ПРАВЯЯ ПОЛОЧКА

Вязать симметрично левой полочке, включая прибавки и убавки и размещение узоров.

РУКАВА

На спицы меньшего диаметра набрать 43 (43, 51, 51) п. Связать 4 ряда крученой резинкой 1х1, в последнем ИР равномерно прибавить 8 п. - 51 (51, 59, 59) п. Перейти на спицы большего диаметра.

НАЧАЛО УЗОРА

1-й ряд (ЛС) Связать 14 (14, 18, 18) п. узором «малинка», на сл. 23 п. связать **1-й ряд** планки косы, связать 14 (18, 18, 18) п. узором «малинка». Вязать узоры по рисунку еще 5 р. Водить прибавки в полосы изнаночной глади до тех пор, пока не окажется достаточно петель для вывязывания узора «малинка», прибавить по 1 п. с каждой стороны сл. ряда, затем, в каждом 4-м ряду еще 13 (15, 13, 15) раз—79 (83, 97) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 18 7/45,5 см от начала. Разместить маркеры по краям последнего ряда и связать по рисунку 4 (4, 8, 8) р. от маркера. Закрывать петли.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

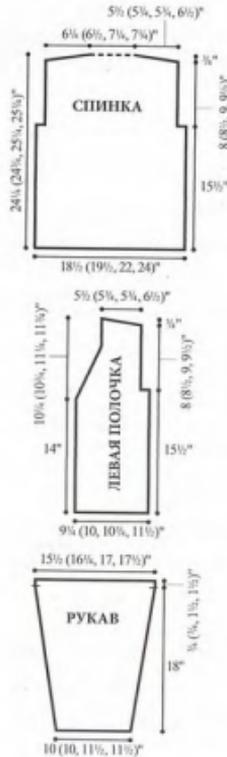
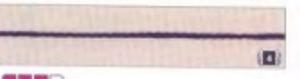
Сшить плечевые швы. На круговые спицы, набрав и провязав лицевыми 44 п. вдоль края правой полочки до начала горловины, 38 (40, 42, 44) п. вдоль края горловины, 32 и.л. (34, 34, 38) с булавки горловины спинки, **ОДНОВРЕМЕННО**, равномерно убавить 4 п. горловины спинки, 38 (40, 42, 44) п. вдоль левого края горловины, 44 п. вдоль края левой полочки—192 (198, 202, 210) п. Вязать 1 р. лицевыми, 2р. - изнаночными. Пр. - изнаночными Повторить последние 4 р. еще 4 раза, затем связать еще 1 р. лицевыми. Закрывать петли как изнаночные по ЛС. Вязать рукава, расположив их таким образом, чтобы маркеры совпали с участками закрытых петель для проймы. Сшить боковые швы и швы рукавов.

ПЕТЛИ ДЛЯ ПУГОВИЦ

Крючком связать 3 петли для пуговиц на 5 и.л. и пришить их к краю правой полочки. Пришить пуговицы. ♦

17 ПЛАТЬЕ С ВИТЫМ УЗОРОМ

Классическое, слегка расклешенное платье с рукавами «колокольчик» с прорезью и контрастной бейкой горловины. Размеры X-Small/Small, Medium, Large, X-Large, XX-Large. На фотографии на стр. 48 модель размера X-Small/Small.



РАЗМЕРЫ

- Нижний край 58 (60, 61, 65, 68 ½) Y/147 (152, 155, 172, 174) см
- Обхват груди 33 (35, 36 ½, 40, 43 ½) Y/84 (89, 92,5, 101,5, 110,5) см
- Длина (по центру спинки) 30 % (31, 31 ½, 32 ½, 33) Y/78 (79, 79,5, 82,5, 83,5) см

МАТЕРИАЛЫ

- 9 (10, 10, 11, 11) мотков по 1 ½ кг/50 г (длина каждого ок 85 ярдов/78 м) пряжи Mission Falls 1824 Cotton (хлопок) эбонитового цвета #100 (А)
- 1 моток - цвета сплюснотой кости #102 (В)
- Спицы номер 6 (4 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЦЫ
- вспомогательная спица для вязания кос, держатели для петель

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

18 п. и 26 р. = 4"/10 см патентным узором на спицах номер 6 (4 мм). ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦЫ.

ЖЕМЧУЖНЫЙ УЗОР

1-й ряд (ЛС) *1 л.п., 1 и.п.; повторить от * до конца ряда. 2-й ряд Все лицевые петли провязать изнаночными, а изнаночные - лицевыми. Для получения жемчужного узора повторить 2-й ряд.

КОСА (на 6 п.)

Ряд 1 (ЛС) 1 и.п., 1 л.п., 2 и.п., 1 л.п., 1 и.п., 2-й ряд 1 л.п., 1 и.п., 2 л.п., 1 и.п., 1 л.п. Ряды 3 и 5 Повторить 1-й р. Ряды 4 и 6 Повторить 2-й р. 7-й ряд 1 и.п., спицы сдв. на вспомогательную спицу перед работой, 1 и.п., 1 л.п., затем провязать лицевой п. со вспомогательной спицы, 2 и.п., 8-й ряд 2 л.п., 2 и.п., 2 л.п., 9-й ряд 1 л.п., спицы сдв. на вспомогательную спицу за работу, 1 л.п., затем провязать изнаночной п. со вспомогательной спицы, спицы сдв. на вспомогательную спицу перед работой, 1 и.п., затем провязать лицевой п. со вспомогательной спицы, 1 и.п. 10-й ряд Повторить 2-й ряд. Для получения косы повторять эти 10 р. Затем, после выполнения убавок по инструкции, косы следует вязать на 8 р., повторя 3-10-й р. Затем, согласно инструкции, косы следует вязать на 6 р., повторя 5-10-й ряды.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЕРНУТЫХ КОРОТКИХ РЯДОВ (обернуть и повернуть работу)

ПЛИЦЕВАЯ (ИЗНАНЧНАЯ) СТОРОНА

1. Снять следующую петлю как при изнаночном вязании, нить за работой.
2. Перенести нить на ЛС (ЛС) работы между спицами.
3. Вернуть ту же самую петлю на левую спицу. Повернуть работу, перенести нить на ллицевую (изнаночную) сторону между спицами. Петля обернута.
4. После завершения коротких рядов, вязать до самой обернутой петли.

Ллицевая сторона: Ввести правую спицу под оборотку петли и в обернутую петлю как при ллицевом вязании, провязать их вместе ллицевой.

Изнаночная сторона: Ввести правую спицу

сзади под заднюю стенку оборотки петли и перенести ее на левую спицу; провязать оборотку вместе с петлей на спице изнаночной.

СПИНКА

Нитью цвета А набрать 130 (134, 138, 146, 154) п. 1-й ряд (ЛС) [Провязать 11 (11, 12, 13, 14) п. жемчужным узором, планку 6-петельной косы] дважды [11 (12, 12, 13, 14) п. жемчужным узором, планку 6-петельной косы] 4 раза, 11 (11, 12, 13, 14) п. жемчужным узором, планку 6-петельной косы, 11 (11, 12, 13, 14) п. жемчужным узором. Продолжить вязать узоры как описано, вязать косу по схеме на 10 рядов, на протяжении 6 ½ Y/16,5 см.

Ряд убавок (ЛС) Провязать первую планку жемчужного узора до ее последних 2 п., убавить 1 п. (нанизать провязывая 2 п. вместе ллицевой или изнаночной в петлоса жемчужного узора), [вязать планку 6-петельной косы, убавить 1 п. в полосе жемчужного узора, вязать жемчужным узором до сл. планки косы] 6 раз, вязать планку 6-петельной косы, убавить 1 п. в последней полосе жемчужного узора, вязать жемчужным узором до конца—убавлено 8 п. на 122 (126, 130, 138, 146) п. Затем вязать косу на 8 рядов и повторить ряд убавок в каждом 14-м ряду еще 6 раз—74 (78, 82, 90, 98) п. Теперь косы вязать следует до 6 рядов и продолжать вязать узор по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 26"/66 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРЯМОГО РЕГЛАНА

1-й ряд (ЛС) Закрыть 3 (4, 4, 4, 5) п., провязать первую планку 6-петельной косы, убавить 1 п., вязать до 2 п. перед последней планкой 6-петельной косы, убавить 1 п., довязать ряд. 2-й ряд (ЛС) Закрыть 3 п. (4, 4, 5), вязать до конца ряда. 3-й ряд убавок (ЛС) Провязать 7 п. по рисунку, убавить 1 п., вязать до последних 9 п., убавить 1 п., провязать оставшиеся 9 п. по рисунку. Повторить ряд убавок в каждом 2-м ряду 9 (10, 11, 14, 17) раз - 46 (46, 48, 50, 50) п. Снять эти петли на булавку.

ПЕРЕД

Вязать как спинку до тех пор пока длина детали не достигнет 23 ½ (23 ½, 24, 24 ½, 25 ½) Y/59,5 (60, 61, 63, 64) см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОРЕЗИ ГОРЛОВИНЫ

Сл. ряд (ЛС) Вязать до 1 п. до центральной планки 6-петельной косы (для левой стороны), повернуть работу (вторую сторону отложить). Сл. ряд (ЛС) Набрать 8 п., 2 и.п., 1 л.п., 2 и.п., 1 и.п., 1 л.п., затем вязать по рисунку до конца ряда—41 (43, 45, 49, 53) п. Продолжить вязать по рисунку (на центральных 7 п. вязать косу для края планки, а центральные 2 п. перед всегда вязать изнаночной гладью) до тех пор, пока длина детали не достигнет 26"/66 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРЯМОГО РЕГЛАНА

1-й ряд (ЛС) Закрыть 3 п. (4, 4, 4, 5), вязать до конца ряда. 1 р. связать по рисунку. Ряд убавок (ЛС) Вязать до первой планки 6-петельной косы, убавить 1 п., вязать до конца ряда. Повторить ряд убавок в каж-

дом 2-м ряду еще 8 (9, 10, 13, 16) раз - 29 (29, 30, 31, 31) п. Снять эти петли на булавку. Подвязать нить к петлям второй стороны и связать ее симметрично.

ЛЕВЫЙ РУКАВ

ПРАВАЯ СТОРОНА

Нитью цвета А набрать 35 (35, 37, 39, 39) п. 1-й ряд (ЛС) [Связать 11 (11, 12, 13, 13) п. жемчужным узором, вязать косу на 6 п.] дважды, 1 и.п. Вязать узоры по рисунку на всю длину рукава вязать косу на 8 рядов) 5"/12,5 см, закончить ЛР. Снять петли на булавку.

ЛЕВАЯ СТОРОНА

Набрать петли также как для правой рукава. 1-й ряд (ЛС) 1 и.п., [вязать косу на 6 п., 11 (11, 12, 13, 13) п. жемчужным узором] дважды. Связать 5"/12,5 см по рисунку, как описано, закончить ЛР. Сл. ряд (ЛС) закрыть 7 п., вязать до конца ряда. Соединить обе стороны. Сл. ряд (ЛС) Связать 11 (11, 12, 13, 13) п. жемчужным узором, планку косы на 6 п., 11 (11, 12, 13, 13) п. жемчужным узором, затем, для второй стороны, провязать 2 первые п. вместе ллицевой, затем вязать узоры как описано до конца ряда—62 (62, 66, 70) п. Продолжить вязать узоры как описано, убавить по 1 п. в каждой из 4 полос жемчужного узора, как на спинке, в каждом 6-м ряду 2 (2, 2, 2, 1) раза, затем, выполняйте убавки только в первой и 4-й полосе жемчужного узора в каждом 6-м ряду еще раз—52 (52, 56, 60, 64) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 9"/23 см от начала.

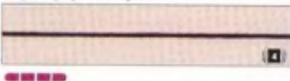
ВЫПОЛНЕНИЕ РЕГЛАНА В ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ РУКАВА

Закрыть 3 (3, 4, 4, 5) п. в начале сл. 2 р. Убавить по 1 п. с каждой стороны ряда в каждом втором



19 ПОЛОСАТОЕ ПЛАТЬЕ

Облегающее фигуру платье связано полосами изнаночной гладью и украшено геометрической отделкой из коротких рядов. Размеры: X-Small, Small, Medium и Large. Размер X-Small на фотографии на стр. 50.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди 31 (33, 34, 36) / 78,5 (84, 86, 91,5) см
- Длина 37 % (38 %, 39, 39 %) / 95 (97, 99, 101) см

МАТЕРИАЛЫ

- 6 (7, 8, 9) мотков по 1 % унции/50 г (длина каждого ок. 159 ярдов/145 м) пряжи GGH / Muench Yarns Ball (хлопок/акрил) черного цвета #1 (А)
- 2 (2, 3, 3) мотка неокрашенной #4 (В)
- Спицы номер 4 и 5 (3,5 и 3,75 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЦЫ
- Крючок номер F/5 (3,75 мм)

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

19 п. и 27 р. = 4" / 10 см лицевой гладью на спицах большего диаметра.

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦЫ

ПРИМЕЧАНИЕ

Сведения о получении схем см. на стр. 72.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЕРНУТЫХ КОРОТКИХ РЯДОВ

(обернуть и повернуть работу)

Инструкции смотри в описании модели №17.

УЗОР ИЗ ПОЛОС.

ВЫПОЛНЯЕМЫЙ ИЗНАНОЧНОЙ ГЛАДЬЮ

1-й ряд (ЛС) – все петли вязать изнаночными нитью цвета А. 2-й и 4-й ряд – все петли вязать лицевыми нитью цвета А. 3-й ряд – все петли вязать изнаночными нитью цвета А. 5-й ряд – все петли вязать изнаночными нитью цвета В. 6-й ряд – все петли вязать лицевыми нитью цвета В. 7-й ряд Повторить 1-й ряд. 8-й ряд Повторить 2-й ряд. Для получения узора повторить эти 8 рядов.

КЛИНЬЯ ЮБКИ (связать 2 идентичные детали)

На спицах большего диаметра нитью цвета А (В, А, В) набрать 108 п. Связать 5–8-й ряд 0 (1, 0, 1) ряд. Затем, провязать 1–8-й ряд узора из полос 6 (6, 7, 7) ряд, всего 48 (52, 56, 60) рядов. Оставшаяся часть клина юбки вяжется узором из полос с отделкой расклевания нижнего края короткими рядами.

1-й короткий ряд (ИС) 96 а.п., обернуть и повернуть. 2-й короткий ряд Все петли вязать изнаночными. 3-й короткий ряд 88 а.п., обернуть и повернуть. 4-й и все четные короткие ряды Все петли вязать изнаночными. 5-й короткий ряд 80 а.п., обернуть и повернуть. 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21-й короткий ряд 72 а.п., затем 64, 56, 48, 40, 32, 24 а.п., затем 16 в каждом после-

дующем изнаночном коротком ряду ИЛИ на 8 п. меньше в каждом изнаночном коротком ряду. 23-й короткий ряд 40 а.п., обернуть и повернуть.

25-й короткий ряд 40 а.п., обернуть и повернуть. 27-й короткий ряд 16 а.п., обернуть и повернуть. 29-й короткий ряд 24 а.п., обернуть и повернуть. 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45 и 47-й короткий ряд 32 а.п., затем 40, 48, 56, 64, 72, 80, 88 а.п., затем 96 в каждом последующем изнаночном коротком ряду ИЛИ на 8 п. больше в каждом изнаночном коротком ряду. 48-й короткий ряд Все петли вязать изнаночными. 49 и 50-й ряд Вязать все петли по рисунку. Затем, продолжить вязать узор из полос до тех пор, пока количество полос не совпадет с количеством полос на первой половине клина ИЛИ еще 46 (50, 54, 58) рядов. Закрепить петли.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА/ЛЕВАЯ ПОЛОВИНА СПИНКИ

(связать 2 идентичные детали)

На спицы большего диаметра нитью цвета А, начать от бокового шва у края клина, набрать 11 (13, 15, 17) п. Вязать узор из полос сл. образом: 1-й ряд (ИС) – все петли вязать лицевыми. 2-й ряд Набрать 7 п., вязать до конца ряда изнаночными. 3-й ряд (ИС) 2 а.п., 2 п. провязать вместе лицевой, вязать лицевыми до конца ряда—17 (19, 21, 23) п. 4-й ряд повторить 2-й ряд. 5-й ряд Все петли вязать лицевыми. 6-й ряд Повторить 2-й ряд. 7-й ряд Повторить 3-й ряд. 8-й ряд Повторить 2-й ряд—37 (39, 41, 43) п. Затем заканчивается набор 7 петель для формирования центра края. 9-й ряд повторить 5-й ряд. 10-й ряд – все петли вязать изнаночными. 11-й ряд Повторить 3-й ряд. Продолжить вязать узор из полос как описано, повторить 3-й ряд в каждом 4-м ряду еще 2 раза—34 (36, 38, 40) п. 20-й – 22-й ряд Вязать по рисунку.

ВЫПОЛНЕНИЕ КОРОТКИХ РЯДОВ

23-й короткий ряд (ИС) 30 а.п., обернуть и повернуть работу. 24-й и все четные короткие ряды вязать изнаночными. 25-й короткий ряд 22 а.п., обернуть и повернуть.

27-й короткий ряд 14 а.п., обернуть и повернуть. 29-й короткий ряд 6 а.п., обернуть и повернуть. 31-й короткий ряд 4 а.п., обернуть и повернуть. 33-й короткий ряд 14 а.п., обернуть и повернуть. 35-й короткий ряд 22 а.п., обернуть и повернуть. 37-й короткий ряд 30 а.п., обернуть и повернуть. 38-й короткий ряд Вязать изнаночными до конца. Связать 14 (16, 18, 20) рядов узором из полос по рисунку. Сл. ряд (ЛС) закрыть 7 п. (7, 8, 8), вязать изнаночными до конца ряда. Связать 1 р. лицевыми. Повторить последние 2 р. еще 3 раза—6 (8, 6, 8) п. Закрепить петли.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА/ПРАВАЯ ПОЛОВИНА СПИНКИ

(связать 2 идентичные детали)

ПРИМЕЧАНИЕ Эта деталь вяжется от верхнего края, начиная от уровня проймы, и заканчивая на уровне талии лифа. Узор из полос должен повторить деталь правой полочки и левой половины спинки, выходящую в этом направлении. Пользуйтесь предыдущей деталью для того, чтобы следить за чередованием полос и набором петель. Вязать от закрытых петель детали до ли-

ния набора петель. На спицы большего диаметра, начать от уровня проймы, нитью цвета А или В (см. предыдущую деталь), набрать 6 (8, 6, 8) п. 1-й ряд (ИС) Вязать лицевыми. 2-й ряд Набрать 7 (7, 8, 8) п., вязать до конца ряда изнаночными. 3-й, 5-й, 7-й и 9-й ряды – все петли вязать лицевыми. 4, 6 и 8-й ряд Повторить 2-й ряд—34 (36, 38, 40) п. Связать еще 14 (16, 18, 20) рядов узором из полос.

ВЫПОЛНЕНИЕ КОРОТКИХ РЯДОВ

Связать 23–38-й короткий ряд детали правой полочки/левой половины спинки. Вязать 1 р. лицевыми. 1р. – изнаночными. Ряд прибавок (ИС) 2 а.п., прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, а.п. до конца ряда. Повторить ряд прибавок в каждом 4-м ряду. 2 ряд. 2 п. связать по рисунку. Затем, закрыть 7 п. от центрального края 4 ряда. ОДНОВРЕМЕННО, повторить ряд прибавок в каждом 4-м ряду еще два ряда. 1 р. связать по рисунку. Закрепить оставшиеся 11 (13, 15, 17) п.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ СПИНКИ

На спицы большего диаметра нитью цвета А, начать от правого шва реглана, набрать 40 (42, 45, 47) п. Вязать узор из полос по рисунку гладью 34 (36, 38, 40) р. по рисунку.

ВЫПОЛНЕНИЕ КОРОТКИХ РЯДОВ

1-й короткий ряд (ИС) 36 а.п., обернуть и повернуть работу. 2-й и все четные короткие ряды вязать изнаночными. 3-й короткий ряд 28 а.п., обернуть и повернуть. 5-й короткий ряд 20 а.п., обернуть и повернуть. 7-й короткий ряд 12 а.п., обернуть и повернуть. 9-й короткий ряд 6 а.п., обернуть и повернуть. 11-й короткий ряд 4 а.п., обернуть и повернуть. 13-й короткий ряд 12 а.п., обернуть и повернуть. 15-й короткий ряд 20 а.п., обернуть и повернуть. 17-й короткий ряд 28 а.п., обернуть и повернуть. 19-й короткий ряд 36 а.п., обернуть и повернуть. 20-й короткий ряд Все петли вязать изнаночными. Затем, продолжить вязать узор из полос до тех пор, пока их количество не станет таким же, как и на первой стороне. Закрепить оставшиеся 40 (42, 45, 47) п.

ПРАВАЯ ДЕТАЛЬ ЛИФА

Примечание Эта деталь вяжется только цветом А. На спицы большего диаметра нитью цвета А набрать 28 (30, 32, 34) п. Начать с ИР узора из полос изнаночной гладью. 1 ряд провязать лицевыми. 1 р. – изнаночными и 1 р. – лицевыми. Сл. ряд (ЛС) закрыть 2 п. (край горловины), вязать лицевыми до конца ряда. Повторить этот ряд в каждом 2-м ряду еще 5 (5, 6, 6) раз. Сл. ряд (ИС) закрыть 1 п., вязать лицевыми до конца ряда. Повторить этот ряд в каждом втором ряду еще 9 (11, 11, 13) раз. ОДНОВРЕМЕННО, в конце 6-го ряда (край проймы напротив) убавить 1 п., затем, повторить убавки в каждом 8-м ряду еще 3 раза—осталось 2 п. Отрезать нить и протянуть через оставшиеся 2 п. и закрепить.

ЛЕВАЯ ДЕТАЛЬ ЛИФА

Вязать как правую деталь, горловины и проймы выполнить симметрично.

РУКАВА

На спицы большего диаметра нитью цвета В набрать 56 (60, 64, 68) п. Связать 2 р. изнаночной гладью. Перейти на нить цвета А и вязать до тех пор, пока длина детали не достигнет 3 1/2 * 79 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОКЛАТ РУКАВА

Закрыть 7 п. в начале сл. 2 р.

Ряд убавок (ИС) 2 я.п., 2 п. провязать вместе изнаночной, вязать изнаночными до последних 4 п., 2 п. провязать вместе изнаночной за заднюю стенку, 2 я.п. Повторить ряд убавок в каждом 4-м ряду еще 9 раз, в каждом 2-м ряду 6 (8, 10, 12) раз—10 п. Закрепить петли.

ШНУРОК ГОРЛОВИНЫ

На спицы меньшего диаметра нитью цвета А набрать 8 п. Вязать 32 (33, 34, 35)*781 (84, 86, 89) см резинкой 1:1. Закрепить петли.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Расстегнуть детали по размеру. Соединить детали, руководствуясь схемой (обратите внимание, что на каждой детали есть стрелка, указывающая направление работы). Соединить швы лифа по центру спинки и переда. Пришить правую и левую деталь лифа к верхней части детали спинки. Пришить лифа к юбке. Разместить центр оката рукава в первом углу спинки, втачать рукава. Сшить боковые швы и швы рукавов. Отцентровать записку горловины по центру горловины спинки, затем приколите или пришьте его вдоль по линии горловины спинки, передней части оката рукава и вниз по диагонали вдоль наружной детали, исключив лиф. Пришить на место, затем таким же образом укрепить вторую часть детали. Нижний край юбки равномерно обвяжите с б. н. нитью цвета А в.п., затем 1 ст. б.п. в каждый ст. б.п. Закрепите нить. Расстегнуть по размеру край связанной кройкой. ♦

20 ПАЛЬТО С КОКЕТКОЙ

Описание. Размеры: Small, Medium, Large, X-Large, XX-Large, XXX-Large. На фотографии на стр.51 показана модель размера Small.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди 36 (40, 44, 48, 52, 56)*79/1.5 (101.5, 112, 123, 132, 142) см
- Длина 24 1/2 (25, 26, 26 1/2, 27 1/2, 28)*762 (63.5, 66, 67.5, 70, 74) см

МАТЕРИАЛЫ

- 10 (12, 13, 15, 17, 18) мотков по 1 1/2 oz/50 г (длина каждого ок. 105 ярдов/96 м) пряжи Reynobdy/JSA, Inc. Top Seed Cotton (мерсеризованный хлопок) черного цвета #220—(ОИ)
- 6 (7, 8, 9, 10, 11) мотков кремового цвета #260
- Крутовые спицы номер 5 и 10 (3,75 и 6 мм) длиной 32"/80 см ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ

- Крючок номер J-10 (6 мм)
- Пуговица размером 3/4"/12.5 мм, булавки или остатки нити

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 14 петель и 26 рядов = 4"/10 см платочной вязкой нитью в три сложения на спицах большего диаметра.
- 24 петли и 30 рядов = 4"/10 см лицевой гладью нитью в одно сложение на спицах меньшего диаметра.

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ

КОКЕТКА ПАЛЬТО

Нитью (ОИ) в три сложения на спицы большего диаметра набрать 64 (68, 72, 76, 80, 84) п. 1-й ряд (ИС) 2 я.п., все петли вязать лицевыми. 2-й ряд (ИС) 2 я.п., вязать лицевыми до последних 2 п., 2 я.п. Вязать все петли платочной вязкой еще 8 (8, 8, 8, 10, 10) р., кромочные петли вязать лицевой гладью.

Сл. ряд (прибавки) (ИС) 2 я.п., 1 я.п. за переднюю и заднюю стенку сл. п. (я.п. за заднюю стенку); повторять от * до последних 2 п., закончить 2 я.п.—94 (100, 106, 112, 118, 124) п. Связать 11 (11, 11, 13, 13, 13) р. по рисунку. Повторить ряд прибавок еще раз—139 (148, 157, 166, 175, 184) п. Связать 9 (9, 11, 11, 11, 11) р. по рисунку. Повторить ряд прибавок еще раз—206 (220, 233, 247, 260, 274) п. Связать 7 (9, 11, 11, 11, 13, 13) р. по рисунку.

Только для размеров Small, Medium, XX-Large и XXX-Large Сл. ряд (прибавки) (ИС) 4 я.п. (2, 1, 2), *5 я.п. (4, 2, 2), я.п. за заднюю стенку; повторять от * до последних 5 (3, 1, 2) п., вязать лицевыми до конца ряда—240 (264, 346, 364) п.

Только для размера Large Сл. ряд (прибавки) (ИС) 2 я.п. (2 я.п. я.п. за заднюю стенку, 3 я.п. я.п. за заднюю стенку, 2 я.п.) 20 раз, 3 я.п.—(293) п.

Только для размера X-Large Сл. ряд (прибавки) (ИС) 8 я.п. (2 я.п. я.п. за заднюю стенку) 37 раз, 9 я.п., (2 я.п. я.п. за заднюю стенку) 37 раз, 8 я.п.—(321) п.

Для всех размеров Связать 5 (5, 7, 7, 7, 9) р. по рисунку.

РАЗДЕЛЕНИЕ КОКЕТКИ

Сл. ряд (ИС) 36 я.п. (40, 44, 48, 53, 57) (левая половина), снять сл. 52 (56, 63, 69, 73, 74) п. рукава на булавку или нить из остатков, набрать 2 п., 64 (72, 79, 87, 94, 102) я.п. (спинка), снять сл. 52 (56, 63, 69, 73, 74) рукава на булавку или нить из остатков, набрать 2 п., 36 (40, 44, 48, 53, 57) я.п. (правая половина)—140 (156, 171, 187, 204, 220) п. основной детали. Сл. ряд (ИС) Провязать ИР нитью (ОИ) в два сложения. Сл. ряд (прибавки) (ИС) Нитью (ОИ) в 1 сложение на спицах меньшего размера, 2 я.п., *1 я.п. я.п. за заднюю стенку; повторять от * до последних 2 п., 2 я.п.—208 (232, 253, 278, 304, 328) п. 1 ИР связать по рисунку.

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ

Сл. ряд (ИС) Нитью (ОИ) 24 я.п., нитью второго цвета, 160 (184, 205, 230, 256, 280) я.п., подвязать второй моток нити (ОИ) 24 я.п. Сл. ряд (ИС) Нитью (ОИ) 2 я.п., 22 я.п., нитью второго цвета, 160 (184, 205, 230, 256, 280) я.п., нитью (ОИ) 22 я.п., 2 я.п. Повторить последние 2 р. до тех пор,

пока длина основной детали не достигнет 8 (8, 8 1/2, 8 1/2, 9, 9)*70/5 (20.5, 21.5, 21.5, 23, 23) см.

КАРМАНЫ

Нитью (ОИ) набрать 40 п. в конце сл. 2 р. Прокрутить вязать кромочные петли и вязать карманы платочной вязкой, как планки переда. Вязать до тех пор, пока длина основной детали не достигнет 15 (15, 15 1/2, 15 1/2, 16, 16)*78/38 (38, 39.5, 39.5, 40.5, 40.5) см, закончить ИР. Закрепить 40 п. кармана в начале сл. 2 р.

ПОДВИГ

Сл. ряд (ИС) Нитью второго цвета, 208 (232, 253, 278, 304, 328) я.п. Сл. ряд (ИС) 2 я.п., вязать лицевыми до последних 2 п., 2 я.п. Повторить последние 2 р. до тех пор, пока длина основной детали не достигнет 17 (17, 17 1/2, 17 1/2, 18, 18)*74/43 (43, 44.5, 44.5, 45.5, 45.5) см. Закрепить петли.

РУКАВА

Снять 52 (56, 63, 69, 73, 74) п. рукава на спицы большего размера. Провязать 1 р. лицевыми. Связать 2 я.п., провязать вместе лицевой дважды, вязать лицевыми до последних 4 п., (2 п. провязать вместе лицевой) дважды—48 (52, 59, 65, 69, 70) п. Провязать 2 р. лицевыми. Закрепить петли.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Сшить швы рукавов. Отвернуть карманы к переду и пришить в верхней части подгиба.

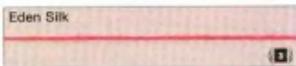
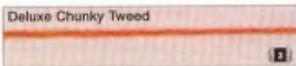
ПЕТИЯ ДЛЯ ПУГОВИЦЫ

В последнем ряду участка кокетки, выполняющего нитью в три сложения, крючком и нитью основного цвета в три сложения, начать с 3 ст. б.п. у правой половки, 8 я.п., провязать 3 ст. б.п. в одну и ту же петлю, закрепить нить. Пришить пуговицу напротив петли на левой части кокетки переда. ♦



21 КАРДИГАН И БЕРЕТ

Кардиган классического покроя, в комплекте со связанным крючком беретом, украшен переплетящимся ажурным узором. Картину дополняет этникообразная обработка краев. Модель от James Coviello. Берет — по опции размер. Размеры кардигана: Small/Medium и Large/ X-Large. На фотографии на стр.52 показана модель размера Small/Medium.



РАЗМЕРЫ

КАРДИГАН

- Обхват груди (в застегнутом виде) 38 (45 ½) / 96,5 (118) см
- Длина 21 ½ (22 ½) / 55 (57) см

БЕРЕТ

- Окружность ок. 19"/48,5 см

МАТЕРИАЛЫ

КАРДИГАН

- 5 (6) мотков по 3 ½ oz / 100 г (длина каждого ок. 120 ярдов / 110 м) пряжи Universal Yarn, Inc. Deluxe Chunky Tweed (шерсть) коричнево-меланжевой #2 (А)
- 5 (6) мотков по 1 ¾ oz / 50 г (длина каждого ок. 153 ярдов / 140 м) пряжи Universal Yarn, Inc. Eden Silk (меланжевая шерсть / шель) цвета маджарина #3 (В)
- Спицы номер 10 ½ (6,5 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Вспомогательная спица для вязания кос

БЕРЕТ

- По 2 мотка пряжи цвета А и В
- Крючок номер J-10 (6 мм) ИЛИ РАЗМЕРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 12 п. и 16 р. = 4"/10 см изнаночной гладью спицами номер 10 ½ (6,5 мм) одновременно нитью цвета А и В в одно сложение.
- 13 п. и 16 р. = 4"/10 см узором по схеме спицами номер 10 ½ (6,5 мм) одновременно нитью цвета А и В в одно сложение.

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ

ПРИМЕЧАНИЕ Сведения о получении схем см. на стр. 116.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

9-я ИС (перекрестить 9 п. направо) Снять 5 п. на вспомогательную спицу за работу, 4 а.п., провязать лицевыми 5 п. со вспомогательной спицы.

КАРДИГАН

СПИНКА

Одновременно нитью цвета А и В в одно сложение, набрать 61 (75) п. Вязать по схеме для желаемого размера, выполнить 1–46-й ряд один раз, затем повторить 23–46-й р. до тех пор, пока длина детали не достигнет 13 ½ (14 ½) / 34,5 (35,5) см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

Закрывать 3 (4) п. в начале сл. 2 р., 0 (2) п. в начале сл. 4 р., убавить по 1 п. по краям каждого

второго ряда 3 раза - 49 (53) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока высота пройм не достигнет 7 (7 ½) / 17,5 (19) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ

Сл. ряд (ИС) Связать 15 (17) п., приложить нитью от другого мотка, закрыть центральные 19 п., вязать по рисунку до конца ряда. Вязать обе стороны одновременно, закрыть по 3 п. от каждого края горловины один раз. При необходимости вязать по рисунку до тех пор, пока высота пройм не достигнет 8 (8 ½) / 20,5 (21,5) см. Закрывать оставшиеся с каждой стороны 12 (14) п. для плеч.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Одновременно нитью цвета А и В в одно сложение, набрать 29 (36) п. Начать с п. 3, вязать первый ряд по схеме до п. 30 (37), провязать 31 (38) п., как СКР (убавка протяжкой 1 п.) (аместо СК2Р (убавка 2 п. протяжкой)). Продолжить вязать таким образом до 15-го (18-го) ряда. **Только для размера S/M** — 16-й ряд (ИС) Провязать 31 и 30 п. и изнаночной гладью, вязать ряд до п. 5, провязать 4 и 3 п. и изнаночной гладью. **Только для размера L/XL** — 19-й ряд (ИС) Вязать ряд до 36-й п., провязать 37 и 38-ю п. и изнаночной гладью. Продолжить вязать таким образом по схеме до 22-го ряда. **23-й ряд** Убавить 1 п. протяжкой, выведи, 4 и.п., довязать ряд. **24-й ряд** Вязать до 5-й петли, провязать 4 и 3-ю п. и изнаночной гладью.

Для всех размеров Продолжить вязать по схеме, провязывая 4 и 3-ю п. и изнаночной гладью, до 46-го р. один раз, затем, повторить 23–46-й р. **ОДНОВРЕМЕННО**, когда длина переда достигнет 13 ½ (14 ½) / 34,5 (35,5) см от начала работы, выполнить проймы сл. образом:

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

ПРИМЕЧАНИЕ Проймы на спинке выполняются по другому. От края пройм (в начале ЛР) закрыть 2 (3) п. один раз, 0 (2) п., два раза, убавить по 1 п. по краям каждого второго ряда 2 раза - 25 (27) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока высота проймы не достигнет 4 ½ (5 ½) / 11,5 (12,5) см, закончить ЛР.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ

Сл. ряд (ИС) закрыть 5 п. (край горловины), вязать до конца ряда. С каждой стороны горловины закрыть один раз 3 п.; один раз - 2 п., 3 раза убавить по 1 п. в каждом втором ряду - 12 (14) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока высота пройм не достигнет 8 (8 ½) / 20,5 (21,5) см. Закрывать оставшиеся с каждой стороны петли для плеч.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Вязать симметрично левой полочке, включая прибавки и убавки, а для размера L/X-L вязать схему симметрично.

РУКАВА

Одновременно нитью цвета А и В в одно сложение, набрать 47 (51) п. Вязать по схеме S/M сл. образом: **1-й ряд** (ИС) 0 а.п. (2), провязать п. 1-12 один раз, п. 27-40 дважды, п. 55-61 один раз, 0 а.п. (2). **2-й ряд** 0 а.п. (2), провязать п. 61-55 один раз, п. 27-40 дважды, п. 1-12 один раз, 0 а.п. (2). Вязать по схеме до тех пор, пока дли-

на детали не достигнет 4 (4 ½) / 10 (11,5) см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОКЛАТ РУКАВА

Продолжить вязать по схеме, закрыть 3 (4) п. в начале сл. 2 р., 2 п. в начале сл. 2 р., убавить по 1 п. по краям каждого второго ряда 8 (9) раз, закрыть 2 п. в начале сл. 4 рядов. Закрывать оставшиеся 13 петель.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Сшить плечевые швы.

ОБРАБОТКА ГОРЛОВИНЫ

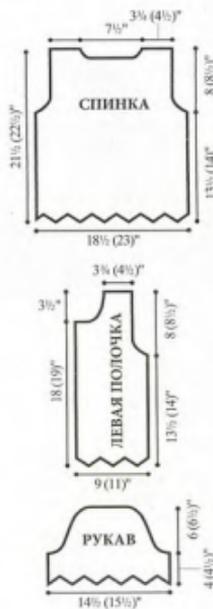
Повернуть работу ЛС вверх, нитью цвета А и В одновременно, равномерно набрать вдоль края горловины 67 п. и провязать лицевыми. Продолжить работу платочной вязкой 1 ½ / 4 см. Закрывать петли.

ПЛАНКА ЛЕВОЙ ПОЛОЧКИ ДЛЯ ПИУГОИЦ

Повернуть работу лицевой стороной вверх, нитью цвета А и В одновременно, равномерно набрать вдоль края левой полочки, включая часть горловины, 51 (54) п. и провязать лицевыми. Продолжить работу платочной вязкой 1 ½ / 4 см. Закрывать петли. Разместить маркеры для 5 пуговиц на плече, расположив первый на расстоянии ½" / 2,5 см от нижнего и первого ряда. Остальные 3 разместить равномерно.

ПЛАНКА ПРАВОЙ ПОЛОЧКИ ДЛЯ ПЕТЕЛЬ

Повернуть работу ЛС вверх, нитью цвета А и В одновременно, равномерно набрать вдоль края правой полочки 51 (54) п. и провязать лицевыми



горловине, начиная по центру спинки между плечевыми швами и закончить у ажурной детали.

ОБВЯЗКА КРЮЧКОМ

Крючком, нитью в 4 сложения, начать у нижнего правого края переда, повернув работу лицевой стороной вверх, обвязать правую полочку горловины и левую полочку ст. б.н. **Св. ряд** ст. б.н., *пропустить 1 ст. б.н., 5 ст. б.н. в сл. н., пропустить 1 ст. б.н., ст. б.н. в сл.н., повторить до конца. Закрепить нить. Таким же образом обвязать рукава и нижний край изделия. Закрепить нить. ♦

24 ЖАКЕТ «СНЕЖОК»

Облегающий фигуру жакет с закругленными полочками и короткими рукавами украсен вывязанными снежинками на рукавах и карманах переда, а также фигурной резинкой по краям. Модель от James Covello. Размеры: X-Small, Small, Medium, Large. На фотографии на стр.55 показана модель размера X-Small.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди 31 (35, 39, 43)/78,5 (80, 99, 109) см
- Длина 21 (21 1/2, 22, 22 1/2) Y/53 (54,5, 56, 57) см

МАТЕРИАЛЫ

- 7 (8, 10, 11) мотков по 1 1/2 oz/50 г (длины каждого ок. 125 ярдов/114 м) пряжи Alchemy Yarns of Transformation Sanctuary (версть/шелк) угольно-черного цвета (ОЦ)
- по 1 мотку насыщенного цвета #76c (A) и цвета аметиста #66a (B)
- Спицы номер 5 (3,75мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Крутые спицы номер 4 (3,5 мм), длиной 32"/80 см
- Три шпунтовца диаметром 5/8"/15 мм

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 п. и 32 р. = 4"/10 см лицевой гладью на спицах большего диаметра. ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

M1R и M1L см. описание модели #6.

Примечание: Дополнительную информацию по выполнению модели см. на странице 57.

СПИНКА

На спицы большего диаметра нитью (ОЦ) набрать 94 (106, 118, 130) п. Затем, связать 5 р. лицевой гладью, закончить ИР **Св. ряд** (убавки) (ЛС) 2 я.н., убавить 1 я.н., вязать лицевыми до последних 4 я.н., 2 п. провязать вместе лицевой, 2 я.н. Повторить ряд убавок в каждом 6-м ряду 7 раз - 78 (90, 102, 114) п. Вязать по рисунку. На расстоянии 67/15 см от начала работы закончить ИР. **Св. ряд** (прибавки) (ЛС) 2 я.н., M1R, вязать лицевыми до последних 2 п.,

M1L, 2 я.н. Повторить прибавки в каждом 4-м ряду еще 8 раз - 96 (108, 120, 132) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 137/31 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

Закресть 4 (5, 5, 6)п. в начале сл. 2 рядов, 2 п. в начале сл. 4 (6, 6, 8) рядов. В каждом втором ряду убавить с каждой стороны ряда по 1п. 4 (5, 7) ряда—72 (76, 84, 90) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока высота проймы не достигнет 7 (7 1/2, 8, 8 1/2)/18 (19, 20,5, 21,5) см.

Выполните плечевые скосов

Закресть 4 (5, 5, 6)п. в начале сл. 2 (6, 2, 6) рядов, затем 5 (6, 6, 7) п. в начале сл. 6 (2, 6, 2) рядов. Закресть оставшиеся 34 (34, 38, 40) п. для низа выреза горловины.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Нитью (ОЦ) набрать 18 (18, 24, 24) п. 1 р. вязать по рисунку. Набрать у центрального края полочки (начало ИР) 3 (4, 4, 5) п., 5 (3, 3, 1) ряд (2, 3, 4) п., 3 (5, 5, 7) ряда. ОДНОВРЕМЕННО, выполнить боковые швы как на спинке (начало ЛР). ОДНОВРЕМЕННО, связать 77/18 см, выполнить прибавки у центрального края полочки сл. образом: **Св. ряд** (прибавки) (ЛС) Вязать до последних 2 п., M1L, 2 я.н. Выполнить ряд прибавок в каждом 8-м ряду еще 8 раз, ОДНОВРЕМЕННО, когда длина детали достигнет 137/31 см от начала, выполнить пройму как на спинке только в начале ЛР. После выполнения убавок и прибавок должно остаться 37 (39, 43, 46) п. Вязать до тех пор, пока высота проймы не составит 4 1/2 (5, 5, 6)"/11,5 (12,5, 14, 15) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ И ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ

В начале ИР закрыть 5 (5, 5, 6) п. один ряд, 3 (3, 4, 4) п. дважды. Убавить с каждого края горловины по 1 п. в каждом втором ряду 7 раз - 19 (21, 23, 25) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока высота проймы не достигнет 7 (7 1/2, 8, 8 1/2)/18 (19, 20,5, 21,5) см. Выполните плечевые скосы как на спинке.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Далее вязать симметрично левой полочке.

КАРМАНЫ

Нитью (ОЦ) набрать 30 п. и связать 2 р. лицевой гладью. Набрать 1 п. в начале каждого ЛР 3 ряда. Связать 2 р. лицевой гладью.

СНЕЖОК #1

1-й ряд (ЛС) - Нитью цвета В, 10 я.н., повернуть работу. 2-й ряд (ЛС) 6 я.н., повернуть работу. 3-й ряд 6 я.н., повернуть работу. 4-й ряд 5 я.н., повернуть работу. 5-й ряд 5 я.н., повернуть работу. 6-й ряд 4 я.н., повернуть работу. 7-й ряд 4 я.н., повернуть работу. 8-й ряд 3 я.н., повернуть работу. 9-й ряд 3 я.н., повернуть работу. 10-й ряд 4 я.н., повернуть работу. 11-й ряд 4 я.н., повернуть работу. 12-й ряд 5 я.н., повернуть работу. 13-й ряд 5 я.н., повернуть работу. 14-й ряд 6 я.н., повернуть работу. 15-й ряд 6 я.н., повернуть работу. 16-й ряд 10 я.н. 17-20-й ряд Нитью (ОЦ) провязать все петли лицевой гладью (4 р.).

СНЕЖОК #2

1-й ряд (ЛС) - Нитью цвета А, 20 я.н., повернуть работу. Повторить 2-15-й р. снежка #1. 16-й ряд 20 я.н. 17-20-й ряд Нитью (ОЦ) провязать все петли лицевой гладью (4 р.).

СНЕЖОК #3

1-й ряд (ЛС) - Нитью цвета В, 29 я.н., повернуть работу. Повторить 2-15-й р. снежка #1. 16-й ряд 29 я.н. 17-20-й ряд Нитью (ОЦ) провязать все петли лицевой гладью (4 р.). Повторить 1-20-й ряд снежка #2 один раз, затем 1-18-й ряд снежка #1. Закрепить по 1 п. в начале сл. ЛР. Связать 2 р. лицевой гладью. Закресть оставшиеся 5 петель. Повторить работу лицевой стороной вверх, при помощи спицы меньшего диаметра нитью цвета А равномерно набрать вдоль внешнего края кармана 31 п. и связать 1 р. резинкой 1х1. Перейти на нить (ОЦ) и связать 5 р. резинкой, перейти на нить цвета В и связать 3 р. резинкой. Закресть петли нитью цвета В. Каждую 5-ю п. провязывать на 4 р. ниже для того, чтобы получился гребешкообразный край.

РУКАВА

ПРИМЕЧАНИЕ Верхняя часть рукава вяжется поперек.

Нитью (ОЦ) набрать 9 п. Связать 2 р. лицевой гладью. Продолжить вязать лицевой гладью, прибавить 1 п. в конце сл. ЛР. Выполнить прибавку в каждом втором ряду еще 2 раза—12 п. **Св. ряд** (ЛС) Набрать 46 п. (48, 50, 52), вязать до конца ряда - 58 (60, 62, 64) п. Связать 13 (17, 21, 25) р. лицевой гладью.

СНЕЖОК #1

1-й ряд (ЛС) - Нитью цвета В, 20 я.н., повернуть работу. 2-й - 15-й ряд Повторить 2-15-й ряд как на карманах. 16-й ряд 20 я.н. 17-20-й ряд Нитью (ОЦ) провязать все петли лицевой гладью (4 р.).

СНЕЖОК #2

Вязать как карман, но 1-й - 16-й ряд выполнять на 30 п.

СНЕЖОК #3

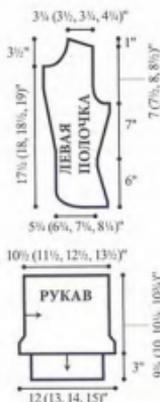
Вязать как карман, но 1-й - 16-й ряд выполнять на 38 п.

СНЕЖОК #4

1-й ряд (ЛС) - Нитью цвета А, 48 я.н., повернуть работу. 2-й - 15-й ряд Повторить 2-15-й ряд как на карманах. 16-й ряд 48 я.н. 17-20-й ряд Нитью (ОЦ) провязать все петли лицевой гладью (4 р.). Еще 2 раза выполнить последовательность снежок #1 - #4. Нитью (ОЦ) провязать все петли лицевой гладью - 10 (14, 18, 22) р. Закресть 46 (48, 50, 52)п. в начале сл. ИР, вязать до конца ряда изнаночными. Повторить убавку 1 п. в конце ряда в каждом 2-м ряду еще 3 раза. Связать 2 р. лицевой гладью. Закресть оставшиеся 9 п.

МАНЖЕТ

На спицы меньшего диаметра нитью цвета В равномерно набрать вдоль нижнего края рукава 60 (66, 70, 76) п. и провязать лицевыми. Связать 1р. резинкой 1х1. Перейти на нить (ОЦ) продолжать вязать резинкой полосами сл. образом: 5 р. - основной цвет, 1 р. - А, 5 р. - основной



→ — Направление работы

ВОРОТНИК

Повернуть работу лицевой стороной вверх, на спицы меньшего диаметра, нитью (ОЦ) равномерно набрать вдоль края горловины 87 (95, 101, 115) п. и провязать лицевыми. 1 р. связать резинкой 1х1. С. 20 р. 2 п. провязать вместе лицевой, закрыть резинкой до конца ряда—67 (75, 81, 95) п. Нитью цвета А, набрать и провязать резинкой 19 п. по левому краю воротника, связать резинкой 67 (75, 81, 95) п. воротника, набрать и провязать резинкой 19 п. вдоль правого края воротника—105 (113, 119, 133) п. 1 р. связать резинкой. Перейти на нить цвета (ОЦ) и связать 5 р. резинкой. Перейти на нить цвета В и связать 3 р. резинкой. Закрыть петли как на планке с пуговицами. ♦

25 КОРОТКИЙ КАРДИГАН

Укороченный кардиган классического покроя украсен вязким узором. Размеры: Small, Medium, Large, X-Large. На фотографии на стр.58 показана модель размера X-Large.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди (в застегнутом виде) 39 (40, 43, 45)/99 (102, 109, 114,5) см
- Длина 15 N (16 ½, 16 ¾, 17 ¼)/40 (41, 42,5, 44) см

МАТЕРИАЛЫ

- 17 (18, 19, 20) мотков по 0,88 oz/25 г (длина каждого ок. 60 ярдов/55 м) пряжи Rowan/Westminster Fibers, Inc. Cashmere Tweed (кашемир/шерсть) многоцветной механовой #856
- Спицы номер 8 и 10 (5 и 6 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Крутые спицы номер 8 (5 мм), длиной 40"/102 см
- Спица для вязания кос и три деревянные пуговицы размером 11/8"/27 мм

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 16 п. и 24 р. = 4"/10 см лицевой гладью на спицах большего диаметра.
- 22 п. и 24 р. = 4"/10 см узором из кос на спицах большего диаметра. ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

УСПОВЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

4-ст РРС (4 п. перекрестить направо) Снять 1 п. на вспомогательную спицу за работу, 3 п.л., провязать п. со вспомогательной спицы инаочной.

4-ст ЛРС (4 п. перекрестить налево) Снять 3 п. на вспомогательную спицу перед работой, 1 п.л., провязать лицевыми 3 п. со вспомогательной спицы.

4-ст ЛС (перекрестить 4 л.д. налево) Снять 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 п.л., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

6-ст РС (перекрестить 6 п. направо) Снять 3 п. на вспомогательную спицу за работу, 3 п.л., провязать лицевыми 3 п. со вспомогательной спицы.

6-ст ЛС (6 п. перекрестить налево) Снять 3 п. на вспомогательную спицу перед работой, 3 п.л., провязать лицевыми 3 п. со вспомогательной спицы.

8-ст РС Снять 4 п. на вспомогательную спицу за работу, 4 п.л., провязать лицевыми 4 п. со вспомогательной спицы.

8-ст ЛС (8 п. перекрестить налево) Снять 4 п. на вспомогательную спицу перед работой, 4 п.л., провязать лицевыми 4 п. со вспомогательной спицы.

СПИНКА

На спицы меньшего диаметра набрать 110 (116, 122, 128) п. **1-й ряд (ЛС)** 2 п.л., *4 п.л., 2 п.л.; повторить * до конца ряда. **2-й ряд** 2 п.л., *4 п.л., 2 п.л.; повторить * до конца ряда. **3-й ряд** 2 п.л., *4-ст ЛС, 2 п.л.; повторить * до конца. **4-й ряд** Повторить 2-й ряд. Повторить 1—4-й ряд до тех пор, пока не будут провязаны 15 р. от начала. **С.а. ряд (убавка) (ИС)** Провязать 12 (3, 6, 9) п. по рисунку, убавить 1 п., [провязать 10 п. по рисунку, убавить 1 п.] 7 (9, 9) раз, провязать 12 (3, 6, 9) п. по рисунку—102 (106, 112, 118) см. Перейти на спицы большего диаметра.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

Примечание Начать с 1-го ряда схемы 1, 2 и 3. **1-й ряд (ЛС)** 6 п.л. (7, 7, 9), связать 8 п. по схеме 1, 28 (28, 32, 32) п. по схеме 2, 8 п. по схеме 3, 2 п.л. (4, 2, 4), 8 п. по схеме 1, 28 (28, 32, 32) п. по схеме 2, 8 п. по схеме 3, 6 п.л. (7, 7, 9). **2-й ряд (ИС)** 6 п.л. (7, 7, 9), провязать 8 п. по схеме 3, 28 (28, 32, 32) п. по схеме 2, 8 п. по схеме 1, 2 п.л. (4, 2, 4), 8 п. по схеме 3, 28 (28, 32, 32) п. по схеме 2, 8 п. по схеме 1, 6 п.л. (7, 7, 9). Продолжить вязать схему как описано, петли между ними провязывать изнаночной гладью, схему 2 вязать на 38 рядов, схему 1 и 3—на 8 рядов. Связать 7 ½ "/20 см от начала работы.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

Закрыть 3 п. в начале сл. 2 р. В каждом втором ряду убавить с каждой стороны ряда по 1п. 2 (2, 2, 4) раза—92 (96, 102, 104) п. Вязать до тех пор, пока высота проймы не составит 7 7/8", 8, 8 ½"/18 (19, 20,5, 21,5) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ И ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ

Закрыть 11 (10, 11, 11) п. в начале сл. 2 р., затем 10 (11, 12, 12) п. в начале сл. 4 р., **ОДНОВЕРЕМЕННО** с 3-м закрытием петель для плечевых скосов закрыть центральные 22 (24, 24, 26) п., затем, вывязывая обе части одновременно, 1 раз закрыть по 4 п. по краям горловины.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

На спицы меньшего диаметра набрать 56 (56, 56, 62) п. Связать первые 15 рядов узора из резинки и кос как на спинке. С.а. ряд (убавка) (ИС) Провязать 3 (14, 28, 15) п. по рисунку, убавить 1 (1, 0, 1) п., [провязать 10 (13, 0, 13) п. по рисунку, убавить 1 п.] 4 (2, 0, 2) раза, провязать 3 (14, 28, 15) п. по рисунку—51 (53, 56, 59) см. Перейти на спицы большего диаметра.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

Примечание Начать с 1-го ряда схемы 1, 2 и 3. **1-й ряд (ЛС)** 6 п.л. (7, 7, 9), связать 8 п. по схеме 1, 28 (28, 32, 32) п. по схеме 2, 8 п. по схеме 3,

цвет 1 р. - В, 5 р. - основной цвет, 1 р. - А, 5 р. - основной цвет, 1 р. - В. Закрыть петли резинкой нитью цвета В.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Сшить плечевые швы. Втачать рукава. Сшить боковые швы и швы рукавов.

ПЛАНКА ДЛЯ ПЕТЕЛЬ

На спицы меньшего диаметра, нитью цвета А, повернуть левую полочку лицевой стороной вверх, начать от края горловины, набрать и провязать лицевыми 124 (134, 144, 154) п. вдоль края левой полочки, 92 (104, 118, 130) п. вдоль внутреннего края, 124 (134, 144, 154) п. вдоль края правой полочки—340 (372, 406, 438) п. Связать 1 р. резинкой 1х1. Перейти на нить (ОЦ) и вязать еще 2 ряда резинкой. С.а. ряд (петли для пуговиц) (ЛС) Вязать резинкой до последних 68 п., [наклад, 2 п. провязать вместе лицевой, 16 п. - резинкой] 3 раза, наклад, 2 п. провязать вместе лицевой, 4 п. - резинкой, 3 р. связать резинкой. Перейти на нить цвета В и связать 3 р. резинкой. Закрыть петли сл. образом: Закрыть ветки резинкой, каждую 5-ю п. провязывать на 4 р. ниже и лишь затем закрывать. Принять пуговицы.

СХЕМА 2

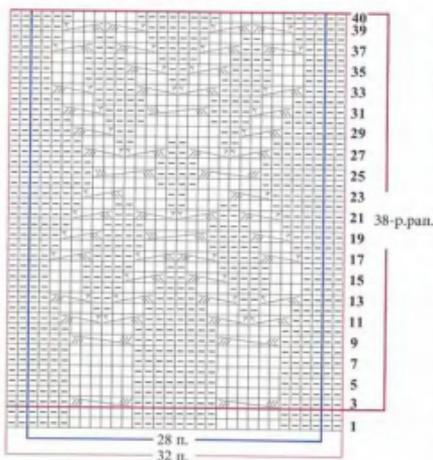


СХЕМА 1

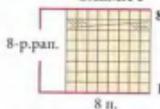
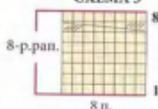


СХЕМА 3



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

□ л.п. на ЛС, и.п. на ИС

□ л.п. на ЛС, л.п. на ИС

□ л.п. на ЛС, и.п. на ИС

□ л.п. на ЛС, л.п. на ИС

□ л.п. на ЛС, и.п. на ИС

□ л.п. на ЛС, л.п. на ИС

6-st RC

6-st LC

8-st RPC

8-st RPC

8-st RPC

8-st RPC

1 и.п. (2, 1, 2), 2-й ряд (ИС) 1 л.п. (2, 1, 2), вязать 8 петель по схеме 3, 28 (28, 32, 32) п. по схеме 2, 8 п. по схеме 1, 6 л.п. (7, 7, 9). Продолжить вязать схемы как описано, петли между ними провязывать изнаночной гладью, схему 2 вязать на 38 рядов, схему 1 и 3 – на 8 рядов. Связать 6 ½ (7 ¼, 7 ¾, 7 ¾)/17 (18,5, 20, 20) см от начала работы.

10 (11, 12, 12) п. – 2 раза.

ПРАВая ПОЛОЧКА

Набрать петли и провязать 15 р. узором из резинки и кос как на левой полочке. Сл. ряд (убавки)(ИР) Вязать как на левой полочке – 51 (53, 56, 59) п. Перейти на спицы большего диаметра.

ПРИМЕЧАНИЕ

Для всех размеров убавки горловины начинаются в сл. РР. Выполнение пройма начинается в том же самом ряду для размеров Large и X-Large. Для остальных двух размеров выполнение пройма следует начинать на уровне пройма на спинке.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ И ПРОЙМ

Са. ряд (ЛС) Вязать до последних 2 п., убавить 1 п. Продолжить убавлять по 1 п. от края горловины [в каждом втором ряду 1 раз, в каждом 4-м ряду 1 раз] 7 (7, 7, 9) раз, затем, в каждом 2-м ряду еще 0 (0, 1, 0) раз, ОДНОВРЕМЕННО, когда буде достигнут уровень пройма на спинке, закрыть 3 п. от края проймы один раз, убавить по 1 п. в каждом втором ряду 2 (2, 4, 4) раза. После выполнения убавок вязать 31 (32, 35, 35) п. по рисунку до тех пор, пока высота проймы не достигнет 7 (7 ½, 8, 8 ½)/18 (19, 20,5, 21,5) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ

Для выполнения плечевых скосов закрыть с каждого края по 11 (10, 11) п., один раз,

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

1-й ряд (ЛС) 1 и.п. (2, 1, 2), 8 п. по схеме 1, 28 (28, 32, 32) п. по схеме 2, 8 п. по схеме 3, 6 п. (7, 7, 9). Вязать симметрично левой полочке.

РУКАВА

На спицы меньшего диаметра набрать 56 (62, 62, 68) п. Связать первые 15 рядов узора из резинки и кос как на спинке.

Сл. ряд (убавки) (ИС) Провязать 4 (7, 7, 5) п. по рисунку, убавить 0 (0, 0, 1) п., [провязать 6 п. по рисунку, убавить 1 п.] 6 (6, 6, 7) раз, провязать 4 (7, 7, 5) п. по рисунку – 50 (56, 56, 60) см. Перейти на спицы большего диаметра.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

ПРИМЕЧАНИЕ Начинать с 1-го р. схем.

1-й ряд (ЛС) 3 и.п. (6, 6, 8), [провязать 8 п. по схеме 3, 4 и.п.] дважды, провязать 8 п. по схеме 1, 4 и.п., провязать 8 п. по схеме 1, 3 и.п. (6, 6, 8). Продолжить вязать 4 планки кос по схемам, петли между ними провязывать изнаночной гладью, прибавить 1 п. с каждой стороны ряда в каждом 4-м р. 5 раз, затем в каждом 6-м р. 10 (9, 11, 11) раз – 80 (84, 88, 92) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 18"/45,5 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОКЛА РУКАВА

Закрыть 3 п. в начале сл. 2-х рядов. Повторить убавку 1 п. с каждой стороны в каждом 2-м ряду еще 4 раза. В сл. ряду (ИС) убавить с каждого края по 1 п., закрыть оставшиеся 64 (68, 72, 76) п.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

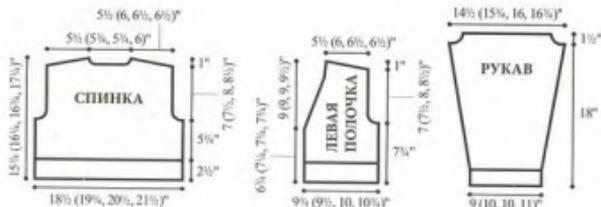
Сшить плечевые швы.

ПЛАНКА ПОЛОЧЕК

На круговые спицы набрать вдоль края горловины и провязать лицевыми петлями сл. образом: 42 (45, 48, 48) п. вдоль прямого края правой полочки, 58 (58, 58, 60) п. вдоль фигурного края горловины, 36 (36, 36, 38) п. вдоль края горловины спинки, 58 (58, 58, 60) п. вдоль фигурного края левой полочки, 42 (45, 48, 48) п. вдоль центрального края левой полочки – 236 (242, 248, 254) п. Начать с ИР 2-го узора из кос и резинки на спинке, связать 5 р. узором. Ряд петель для угловца (ЛС) Провязать 4 п. узором, [закрыть 3 п., вязать до тех пор, пока на правой спице не останется 15 (16, 17, 17) п.] дважды, закрыть 3 п., вязать до конца ряда. В сл. ряду вязать все петли по рисунку. Набрать по 3 п. над закрытыми петлями. Связать еще 6 р. узором. Закрыть петли свободно по рисунку. Сшить швы рукавов. Вязать рукава. Сшить боковые швы. Пришить пуговицы. ☐

26 КАРДИГАН С УЗОРОМ ИЗ КОС И СНЯТЫХ ПЕТЕЛЬ

Кардиган классического кройа с фигурными краями украшен узором из кос и снятых петель. Размеры X-Small, Small, Medium, Large, X-Large и XX-Large. На фотографии на стр. 59 модель размера Small.



РАЗМЕРЫ

Обхват груди 32 (36, 40, 44, 48, 52)/781.5 (91.5, 101.5, 112, 122, 132) см
Длина 22 ½ (23, 23 ½, 24, 24 ½, 25)/757 (58.5, 59.5, 61, 62, 63.5) см

МАТЕРИАЛЫ

- 7 (8, 9, 10, 11, 12) мотков по 3 ½ oz/100 г (длина каждого от 174 ярдов/160 м) пряжи Veroose, Inc. Peruvia (перуанская высокогорная шерсть) цвета томатов #7132
- Спицы номер 7 и 9 (4,5 и 5,5 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЦЫ
- Две пуговицы диаметром 1 ¼ "/32 мм и маркеры для петель

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

17 п. и 22 р. = 4"/10 см жемчужным узором на спицах большего диаметра. ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦЫ.

ПРИМЕЧАНИЕ: Сечения о получении схем см. на стр. 72.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

7-й ИРС (перекрестить 7 п. направо) Снять 2 п. на вспомогательную спицу за работу, 5 л.п., провязать изнаночными 2 п. со вспомогательной спицы.

7-й ЛРС (перекрестить 7 п. налево) Снять 5 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 и.п., провязать лицевыми 5 п. со вспомогательной спицы.

10-й ИРС (перекрестить 10 п. направо) Снять 5 п. на вспомогательную спицу за работу, 5 л.п., провязать лицевыми 5 п. со вспомогательной спицы.

10-й ЛРС (перекрестить 10 п. налево) Снять 5 п. на вспомогательную спицу перед работой, 5 л.п., провязать лицевыми 5 п. со вспомогательной спицы.

ЖЕМЧУЖНЫЙ УЗОР (ЧЕТНОЕ ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ)

1-й ряд (ЛС) *1 л.п., 1 и.п.; повторить от * до конца ряда. 2-й и 3-й ряд *1 л.п., 1 л.п.; повторить от * до конца. 4-й ряд Повторить 1-й ряд. Для получения узора повторить эти 4 ряда.

СПИНКА

На спицы большего диаметра набрать 22 (22, 26, 26, 30, 30) п. Вязать жемчужным узором, набрать 4 (6, 6, 7, 7, 8) п. в начале сл. 4 (12, 8, 12, 6, 10) р. и 6 (0, 7, 0, 8, 9) п. в начале сл. 8 (0, 4, 0, 6, 2) р., ввести набранные петли в жемчужный узор—86 (94, 102, 110, 120, 128) п. Вязать по рисунку. На расстоянии 3 ½ "/9 см от начала работы закончить ИР. **Сл. ряд (убавки)** (ЛС) 1 л.п., 2 п. провязать вместе лицевой, вязать до последних 3 п., убавка протяжкой, 1 л.п. Повторить ряд убавок в каждом 6-м ряду 3 (0, 0, 0, 3, 3) раза, в каждом 8-м ряду 5 (7, 7, 7, 5, 5) раз—68 (78, 86, 94, 102, 110) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 14"/35,5 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

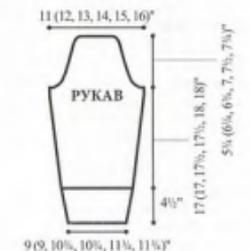
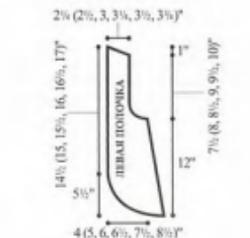
Закрыть 4 п. в начале сл. 0 (2, 2, 2, 2, 2) р., 3 п. в начале сл. 2 р., 2 п. в начале сл. 2 (2, 2, 2, 4, 6) р., 1 п. в начале сл. 4 (4, 6, 10, 12, 14) р.—54 (56, 62, 66, 68, 70) п. Вязать до тех пор, пока высота проймы не составит 7 ½ (8, 8 ½, 9, 9 ½, 10 7/19) (20.5, 21.5, 23, 24, 25.5) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ

Закрыть 3 (3, 4, 5, 5) п. в начале сл. 4 (2, 4, 2, 6, 4) рядов, затем 4 (4, 5, 5, 0, 6) п. в начале сл. 2 (4, 2, 4, 0, 2) рядов. Закрыть оставшиеся 34 (34, 36, 38, 38, 38) п.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

На спицы большего диаметра набрать 4 (4, 4, 8, 8, 8) п. Продолжить вязать жемчужным узором, выполнить центральный край полочки см. образцом: Набрать 2 (3, 3, 2, 4, 5) п. в начале сл. 4 (2, 5, 0, 5, 2) ИР. 0 (2, 0, 0, 0, 4) п. в начале сл. 4 (3, 0, 0, 0, 3) ИР. 0 (1 п. в начале сл. 4 ИР. 1 п. в начале каждого 4-го р. 4 (6, 6, 6, 3, 9) ряда, 1 п. в начале каждого 6-го р. 4 (4, 4, 4, 6, 2) раз. **ОДНОВРЕМЕННО**, когда длина детали достигнет 1 ½ "/4 см от начала, закончить ИР, выровнять край сл. образом: **Сл. ряд (убавки)** (ЛС) 1 л.п., 2 п. провязать вместе лицевой, довязать ряд. Повторить ряд убавок в каждом 6-м ряду 3 (0, 0, 0, 3) раза, в каждом 8-м ряду 5 (7, 7, 7, 5, 5) раз—17 (22, 25, 28, 32, 36) п. Вязать по рисунку



ку. На расстоянии 14"/35,5 см от начала работы закончить ИР.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

Закрыть 4 п. в начале сл. 0 (1, 1, 1, 1) ЛР. 3 п. в начале сл. ЛР. 2 п. в начале сл. 1 (1, 1, 1, 2, 3) ЛР. 1 п. в начале сл. 2 (2, 3, 5, 6, 7) ЛР.—10 (11, 13, 14, 15, 16) п. Вязать до тех пор, пока высота проймы не составит 7 ½ (8, 8 ½, 9, 9 ½, 10 7/19) (20.5, 21.5, 23, 24, 25.5) см. Выполнить плечевые скосы как на спинке.

ЛЕВЫЙ РУКАВ

На спицы меньшего диаметра набрать 38 (38, 42, 46, 46) п. **Сл. ряд (ЛС)** 2 л.п., *2 и.п.; повторить от * до конца ряда. **Сл. ряд (ИС)** 2 и.п., *2 л.п., 2 и.п.; повторить от * до конца. Повторить последние 2 ряда. На расстоянии 4 ½ "/11,5 см от начала работы закончить ЛР. Перейти на спицы большего диаметра. **Сл. ряд (ИС)** 15 и.п. (15, 17, 17, 19, 19), [привабить 1 л.п. из промежуток за заднюю стенку, 2 и.п.] 4 раза, 15 и.п. (15, 17, 17, 19, 19)—42 (46, 46, 50, 50) п.

НАЧАЛО УЗОРА ИЗ КОС

Сл. ряд (ЛС) Провязать 13 п. (13, 15, 15, 17, 17) жемчужным узором, разместить маркер (рм), провязать 1-й ряд схемы для левого рукава на сл. 16 п., рм, вязать до конца ряда жемчужным узором. Вязать по рисунку, как описано. На расстоянии 5 ½ "/14 см от наборного края закончить ИР. **Сл. ряд (привабки)** (ЛС) 1 л.п., привабить 1 л.п. из промежутка за заднюю стенку, вязать по рисунку до конца ряда, привабить 1 л.п. из промежутка за заднюю стенку, 1 л.п. Ввести привабки в жемчужный узор, повторить ряд привабок в каждом 12-м (8-м, 8-м, 6-м, 6-м, 12-м) ряду еще 4 (6, 6, 8, 9, 4) раза—52 (56, 60, 64, 70, 74) п. Вязать по рисунку. На расстоянии 21 ½ (21 ½, 22, 22 ½, 22 ½) 7/54.5 (54.5, 56, 56, 57, 57) см от начала работы закончить ИР.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОКАТА РУКАВА

Закрыть 3 (3, 4, 4, 4, 4) п. в начале сл. 2 рядов, затем 2 (2, 3, 3, 3) п. в начале сл. 2 рядов. **Сл. ряд (убавки)** (ЛС) 1 л.п., 2 п. провязать вместе лицевой, вязать до последних 3 п., убавка протяжкой, 1 л.п. Повторить убавки в каждом 6-м ряду 1 (0, 0, 1, 0, 0) раз, затем в каждом 4-м ряду 4 (5, 7, 6, 5, 3) раза, затем, в каждом 2-м ряду 0 (2, 0, 0, 5, 9) раз. Закрыть 2 п. в начале сл. 2 р. и 3 п. в начале сл. 2 р. Закрыть оставшиеся 20 (20, 20, 24, 24, 24) п.

ПРАВЫЙ РУКАВ

Вязать как левой рукав, заменив схему левого рукава на схему правого рукава.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Сшить плечевые швы. Вязать рукава. Сшить боковые швы и швы рукавов.

БЕЙКА С КОСЕЙ

На спицы большего диаметра набрать 44 п. Вязать на этих 44 п. бейку с косой по схеме, повторить 1-56-й р. до тех пор, пока длина детали не достигнет ок. 93 (98, 104, 111, 117, 123)/226 (249, 264, 282, 297, 312) см. Не закрывать петли. Набрать по центру горловины спинки, пришить вдоль края горловины и спинки, слегка пришить в местах закругления. Добавить или убавить

вить петлю по мере необходимости. Закрывать петли по рисунку. Хорошо пришить край с закрытыми петлями к наборному краю. ♦

27 ЖАКЕТ С КАПОШОНОМ С ВИТЫМ УЗОРОМ

Просторный жакет с косыми карманами и капюшоном украшен узором из кос. Размеры: Small/Medium, Large, X-Large. На фотографии на стр.60 показана модель размера Small/Medium.



РАЗМЕРЫ

- Нижний край 50 (55, 61)*127 (139,5, 155) см
- Обхват груди (в застегнутом виде) 44 (49, 55)*111,5 (124,5, 139,5) см
- Длина 33 (33 ½, 34)*78 (85, 96) см

МАТЕРИАЛЫ

- 16 (18, 19) мотков по 3 ½ oz/100 г (длина каждого ок. 132 ярдов/120 м) пряжи Aracacia Yarns/KFI Nature Wool Chunky (шерсть) цвета ражичины (#117)
- Спицы номер 9 и 10 (5,5 и 6 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Круговые спицы номер 9 и 10 (5,5 и 6 мм), длиной 24"/60 см
- Вспомогательная спица для вязания кос, булавки для петель и севушки размером 1 ¼"/32 мм

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

21 п. и 20 р. = 4"10 см узором по схеме на спицах большого диаметра. ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЕРНУТЫХ КОРОТКИХ РЯДОВ

(обернуть и повернуть работу)
(см. описание модели № 17)

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

2-й RC (перекрестить 2 п. направо) Поместить правую спицу перед первой петлей, провязать 2-ю петлю лицевой, затем провязать лицевой первую петлю и снять обе петли с левой спицы.
6-й RC (перекрестить 6 п. направо) Снять 3 п. на вспомогательную спицу за работу, 3 п. провязать лицевыми 3 п. со вспомогательной спицы.
6-й LC (6 п. перекрестить налево) Снять 3 п. на вспомогательную спицу перед работой, 3 п. провязать лицевыми 3 п. со вспомогательной спицы.

СПИЦКА

На спицы меньшего диаметра набрать 127 (137, 152) п. **1-й ряд** (ЛС) 2 и.л., *3 л.п., 2 и.п.; повторять от * до конца ряда. Вязать 2 ½"/6,5 см резинкой 3 л.п. х 2 п.л., закончить ЛР. **Ск. ряд (прибавка)** (ИС) 1 л.п., провязать резинкой 4 (5, 6) и.п., 1 л.п. за переднюю и заднюю стенку сл. п.(Кб), провязать резинкой 14 (9, 11) п. (8, 13, 12) раз, [Кб] 1 (0, 0) раз, 1 л.п.—136 (150, 164) п. Перейти на спицы большого диаметра.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

1-й ряд (ЛС) 1 и.л. (2, 1), начать со 2 (17, 9) п. схемы, довязать до 22 п., затем повторить 21-петельный раппорт еще 5 (6, 6) раз, закончить п. 23-31 (2-15, 2-23), 0 и.л. (2, 1). Продолжить вязать по схеме как описано (в начале и в конце каждого ряда провязывать 2 кромочные и.п.) до 7"18 см от резинки, закончить 4-м р. 5-го повтора 8-р. раппорта.

1-й ряд убавок (ЛС) Провязать 25 (32, 39) п., *нижним правой спицы, протянуть вторую петлю с левой спицы через первую (убавка 1 п.), затем снять полученную п. на правую спицу*, вязать до последних 27 (34, 41) п., повторять от * до * убавки 1 п., довязать ряд. 1 р. связать по рисунку. **2-й ряд убавок** (ЛС) Провязать 23 (20, 37) п., убавить 2 п.л. протяжкой, вязать до последних 28 (35, 42) п., убавить 2 п.л. протяжкой, вязать до конца ряда. 1 р. связать по рисунку.

3-й ряд (ЛС) Вязать как 2-й ряд убавок, только вязать до последних 26 (33, 40) п., а не 28 (31, 42) п. После выполнения третьего ряда убавок по 2-й и 6-й планке из 6 петель убавлены 5 п., а на спицах 126 (140, 154) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 15 ½"/39,5 см от начала работы, закончить 4-м рядом 9-го повтора 8-рядов раппорта. **4-й ряд убавок** (ЛС) Провязать 41 (48, 55) п., повторять от * до * 1-го ряда убавок, довязать до последних 43 (50, 57) п., повторить от * до * 1-го ряда убавок, довязать ряд до конца. 1 р. связать по рисунку. **5-й ряд убавок** (ЛС) Провязать 39 (46, 53) п., убавить 2 п.л. протяжкой, вязать до последних 44 (51, 58) п., убавить 2 п.л. протяжкой, вязать до конца ряда. 1 р. связать по рисунку.

6-й ряд убавок (ЛС) Провязать 39 (46, 53) п., убавить 2 п.л. протяжкой, вязать до последних 42 (49, 56) п., убавить 2 п.л. протяжкой, вязать до конца ряда — 116 (130, 144) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 23"58,5 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

Закрывать 4 (5, 5) п. в начале сл. 2 рядов, 2 п. в начале сл. 6 (10, 10) рядов, 1 п. в начале сл. 10 (14, 14) рядов — 86 (86, 100) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока высота проймы не достигнет 9 (9 ½, 10)"/23 (24, 25,5) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ И ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ

Закрывать 9 (9, 11) п. в начале сл. 4 р., затем 8 (8, 11) п. в начале сл. 2 р. **ОДНОВРЕМЕННО** закрыть центральные 24 п., затем, включая обе части одновременно, 1 раз закрыть по 5 п. по краям горловины.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

На спицы меньшего диаметра набрать 62 (67, 77) п. **1-й ряд** (ЛС) 2 и.п., [3 л.п., 2 и.п.] 12 (13, 15) раз. Вязать 2 ½"/6,5 см резинкой 3 л.п. х 2 п.л., закончить ЛР. **Ск. ряд (прибавка)** (ИС) 11 и.п., провязать резинкой, [1 л.п. за переднюю и заднюю стенку сл. п.(Кб), провязать резинкой 14 (9, 11) п. (8, 13, 12) раз, [Кб] 1 (0, 0) раз, 1 л.п.—136 (150, 164) п. Перейти на спицы большого диаметра.

15) п.] 5 (7, 4) раз, 1 п. провязать резинкой—67 (74, 81) п. Перейти на спицы большого диаметра.

НАЧАЛО ПОДКЛАДКИ КАРМАНА

Сл. ряд (ЛС) 1 и.л. (2, 1), начать с п. 2 (17, 9) схемы, довязать до п. 24 (22, 22), затем повторить 21-петельный раппорт 0 (1, 1) раз, закончить п. 25 для всех размеров, снять оставшиеся 42 п. на булавку (внешняя ткань кармана).

Сл. ряд (ЛС) Набрать 44 п., затем 1 л.п., начать с п. 25 схемы, вязать до конца ряда по схеме. На спицах 69 (76, 83) п. Вязать по схеме до тех пор, пока длина детали не достигнет ок. 7"18 см от резинки, закончить 4 р. 5-го повтора 8-р. раппорта. Затем, выполнив только убавки в начале ряда, выполнить ряд убавок 1, 2 и 3 как на спишке—64 (71, 78) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 15"73 см от начала работы, закончить 4-м рядом 9-го повтора 8-рядов раппорта. Оставить петли на булавке.

ВНЕШНЯЯ ДЕТАЛЬ КАРМАНА

Вернуться к отложенным 42 п. у нижнего края и провязать их сл. образом: **1-й ряд** (ЛС) 2 и.л., 1 л.п., 1 и.л., 13 л.п., 1 и.л., 1 л.п., 1 и.л., 2-ст RC, 1 л.п., 1 л.п., 1 и.л., 13 л.п., 1 и.л., 1 л.п., 2 и.п. Вязать по схеме до тех пор, пока длина детали не достигнет ок. 7"18 см от резинки, закончить 4 р. 5-го повтора 8-р. раппорта.

ФОРМИРОВАНИЕ КАРМАНА

Сл ряд (ЛС) Закрывать 3 п., убавить 2 и.п. протяжкой, 4 и.п., 6-ст LC, довязать ряд до конца. 1 р. связать по рисунку. **Сл. ряд** (ЛС) 1 л.п., убавить 2 п.л. протяжкой, вязать по рисунку до конца ряда. Повторить последние 2 р. еще 7 раз. 1 р. связать по рисунку. **Сл. ряд** (ЛС) 1 л.п., убавить 2 п.л. протяжкой, вязать по рисунку до конца ряда — 20 п. Вязать по рисунку до тех пор, пока деталь не сравняется по длине с подкладкой кармана, закончить 2-м рядом 9-го повтора 8-рядов раппорта.

Соединение ткани кармана и подкладки

Сл. ряд (ИС) Расположить петли мешковины кармана вперед, а петли подкладки — сзади, провязать петли сл. образом: Вязать петли подкладки по рисунку до 2 п. перед карманом, затем провязать 2 п. вместе лицевой, провязать 1 п.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- И.п. на ЛС, и.п. на ИС
- Л.п. на ЛС, л.п. на ИС
- 6-ст RC
- 6-ст LC
- 2-ст RC

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Не растягивать. Вязать рукава. Сшить боковые швы и швы рукавов. Пришить карманы к полочкам. Пришить пуговицы на планку левой полочки, напротив петель. ♦

28 ПУДОВЕР С КАПОШОНОМ

Пуловер классического с капшоном. Край его отделан кружевной резинкой. По центру спины и на рукавах – литой узор. Размеры: X-Small, Small, Medium, Large, X-Large, XX-Large. На фотографии на стр.60 и 61 показана модель размера Small.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди 32 (36, 40, 44, 48, 52)*81.5 (91.5, 101.5, 111.5, 122, 132) см
- Длина 24 (24 ½, 25, 26 ½, 26 ¾, 27)*61 (62, 63.5, 66.5, 68, 68.5) см

МАТЕРИАЛЫ

- 6 (6, 7, 8, 9, 10) мотков по 5 оз/140 г (длина каждого ок. 153 ярдов/140 м) пряжи Lion Brand Yarn Wool-Ease Chunky (акрил/шерсть) янтарного цвета (#186)
- Кружевные спицы номер 10 ½ (6,5 мм), длиной 16¼/40 см и 32*/80 см, ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЦ
- Крючок номер K-10 ½ (6,5 мм)
- Спица для вязания кос, две пуговицы размером 17/2,5 см, маркеры для петель и булавок или остроконечные иглы

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 12 п. и 17 р. = 4"/10 см лицевой гладью
- 28-ПЕТЕЛЬНАЯ КОСА = 6 ½"/16,5 см ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

3-ст RC (3 л.п. перекрестить направо) Связь 1 п. на вспомогательную спицу за работу, 2 л.п., провязать лицевой п. со вспомогательной спицы.

3-ст LC (3 л.п. перекрестить налево) Связь 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 1 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

3-ст RPC (3 л.п. перекрестить направо) Связь 1 п. на вспомогательную спицу за работу, 2 л.п., провязать п. со вспомогательной спицы изнаночной.

3-ст LRC (3 л.п. перекрестить налево) Связь 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 1 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

4-ст RC (4 л.п. перекрестить направо) (только для левого рукава) Связь 2 п. на вспомогательную спицу за работу, 2 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

4-ст LC (перекрестить 4 л.п. налево) Связь 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

4-ст RPC (перекрестить 4 п. влево) Связь 2 п. на вспомогательную спицу за работу, 2 л.п., провязать изнаночными 2 п. со вспомогательной спицы.

4-ст LRC (перекрестить 4 п. влево) Связь 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПОВЕРНУТЫХ КОРОТКИХ РЯДОВ (обернуть и повернуть работу) (см. описание модели № 17)

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ

На более длинные круговые спицы набрать 105 (117, 129, 141, 153, 165) п. Соединить, отметить начало ряда и вязать по кругу.

Только для размеров X-Small, Medium и X-Large. Начальный ряд (LC) 1 л.п. за заднюю стенку, (1 л.п., 1 л.п. за заднюю стенку) 6 (9, 12) раз, рм, 28 п., провязать как 1-й ряд схем, рм, *1 л.п. за заднюю стенку, 1 л.п.; повторить от * по кругу.

Только для размера Small, Large и XX-Large. Начальный ряд (LC) [1 л.п., 1 л.п. за заднюю стенку] (8, 11, 14) раз, рм, 28 п., провязать как 1-й ряд схем, рм, 1 л.п. за заднюю стенку, *1 л.п., 1 л.п. за заднюю стенку; повторить от * по кругу.

Для всех размеров Повторить начальный ряд еще 11 (11, 11, 15, 15, 15) раз. Ся. ряд П2 км, провязать вместе лицевой, 11 л.п. (14, 17, 20, 23, 26), на 28 п. провязать 2-й ряд схем, вязать лицевыми до конца ряда—104 (116, 128, 140, 152, 164) п. Продолжить вязать как описано, один ряд провязать 3–22 р. по схеме, затем, повторять 1–22-й р. до тех пор, пока длина детали не станет 16 (16, 16, 16 ½, 16 ¾, 16 ¾)*40.5 (40.5, 40.5, 42.5, 42.5, 42.5) см от начала, закончить 12-м р. схем. Ся. ряд Закрыть 3 (4, 4, 5, 5, 6) п., *провязать 46 (50, 56, 60, 66, 70) п. от закрытых петель*, закрыть 6 (8, 8, 10, 10, 12) п.; повторить от * до * один раз, закрыть оставшиеся 3 (4, 4, 5, 5, 6) п. Отложить петли.

ПРАВЫЙ РУКАВ

На короткие круговые спицы набрать 39 (39, 43, 47, 47) п. Начальный ряд [1 л.п., 1 л.п. за заднюю стенку] 3 (3, 4, 4, 5, 5) раза, рм, вязать по схеме 1-й р., рм, 1 л.п. за заднюю стенку, *1 л.п., 1 л.п. за заднюю стенку; повторить от * до конца. Повторить начальный ряд еще 11 (11, 11, 15, 15, 15) раз. Ся. ряд 6 л.п. (6, 8, 8, 10, 10), вязать

по схеме 2-й р., вязать изнаночными до последней п., прибавить 1 п. из последней петли—40 (40, 44, 44, 48, 48) п.

Продолжить вязать узором как описано. Петли вокруг косы вязать изнаночной гладью. Сначала провязать 3–22-й р., затем повторить 1–22-й р. до тех пор пока длина детали не достигнет 11 3/2"/29 см от начала. Ся. ряд (прибавка) 1 л.п., прибавить 1 л.п. из проемкутка, вязать до последней петли, прибавить 1 л.п. из проемкутка, 1 л.п. Повторить ряд прибавки в каждом 4-м (5-м, 5-м, 5-м, 5-м, 6-м) ряду еще 2 (3, 3, 4, 4, 5) раза - 48 (48, 52, 54, 58, 60) п. Вязать по рисунку. На расстоянии 19 (19, 19, 19 ¼, 19 ¼, 19 ¼)"/48 (48, 48, 50, 50, 50) см от начала работы закончить 1-м р. схем. Ся. ряд Закрыть 3 (4, 4, 5, 5, 6) п., вязать до последних 3 (4, 4, 5, 5, 6) п., закрыть оставшиеся петли. Связь оставшиеся 40 (40, 44, 44, 48, 48) п. на булавки.

ЛЕВЫЙ РУКАВ

Вязать как правый рукав, по центру схем вязать 4-ст RC вместо 4-ст LC (на схеме значки затенены).

КОКЕТКА

Провязать 46 (50, 56, 60, 66, 70) п. (спинка), рм, 40 (40, 44, 44, 48, 48) п. (левый рукав), рм, 46 (50, 56, 60, 66, 70) п. (перед), рм, 40 (40, 44, 44, 48, 48) п. (правый рукав)—172 (180, 200, 208, 228, 236) п.

ПРИМЕЧАНИЕ

Продолжить вязать косу по схеме для спинки и рукавов, если в инструкции не сказано иначе, оставшиеся петли спинки и переда вязать лицевой гладью, а на рукавах – изнаночной.

РАЗДЕЛЕНИЕ ДЛЯ ПРОРЕЗИ ГОРЛОВИНЫ

Ся. ряд (LC) Вязать центральную часть между - 23 (25, 28, 30, 33, 35) п., после маркера между левым рукавом и передом. Повернуть работу и продолжать вязать прямо сл. образом: Ся. ряд (RC) [1 л.п., 1 л.п.] дважды для левой планки выреза переда, вязать по рисунку до последних 4 п. ряда, [1 л.п., 1 л.п.] дважды для правой планки выреза переда. 1-й ряд (LC) Провязать 4 п. резинкой, провязать 2 п. лицевой с наклоном влево, вязать изнаночной до сл. маркера, 2 п., провязать вместе лицевой (перые 2 п. правого рукава), вязать изнаночными до 2 п. до сл. маркера, 2 п. провязать вместе изнаночной (по

22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

28 п.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	Ис.
□ Л.п. на LC, л.п. на RC	Ил. на LC, л.п. на RC
□ Ил. на LC, л.п. на RC	□ Ил. на LC, л.п. на RC
□ 3-ст RC	□ 3-ст RC
□ 3-ст LC	□ 3-ст LC
□ 3-ст RPC	□ 3-ст RPC
□ 3-ст LRC	□ 3-ст LRC
□ 4-ие RC	□ 4-ие RC
□ (4-ст LC)	□ (4-ст LC)
□ только для левого рукава	□ только для левого рукава
□ 4-ст LC	□ 4-ст LC
□ 4-ст RPC	□ 4-ст RPC
□ 4-ст LRC	□ 4-ст LRC

следние 2 п. правого рукава), вязать лицевыми до 2 п. перед началом косы по схеме, 2 п. провязать вместе лицевой с наклоном влево, вязать по схеме, 2 п. провязать вместе лицевой, вязать лицевыми до сл. маркера, 2 п. провязать вместе изнаночной (первые 2 п. левого рукава), вязать изнаночными до 2 п. перед сл. маркером, 2 п. провязать вместе изнаночной (последние 2 п. левого рукава), вязать лицевыми до последних 6 п. ряда, 2 п. провязать вместе лицевой, вязать резинкой до конца ряда (в ряду убавление 8 п.)—164 (172, 192, 200, 220, 228) п. 1 р. связать по рисунку. (Примечание Для того, чтобы не нарушить узор, выполнять убавки, провязывая 2 п. вместе лицевой или изнаночной. Только на рукавах, после 4 повтора рядов по схеме, прекратить перекрещивать петли и вязать петли резинкой до конца рукава.)

Тельно для размера X-Small (Small) 2-й ряд убавок (ИС) Убавить по 1 п. с каждой стороны только на рукавах (убавление 4 п.)—160 (168) п. 3 р. связать по рисунку. Повторить 1-й ряд убавок в сл. ряду, затем, в каждом 4-м ряду 2 раза, в каждом 2-м ряду 7 (8) раз - 80 п.

Тельно для размеров Medium и Large Повторить 1-й ряд убавок в сл. ряду, затем, в каждом 4-м ряду один раз, в каждом 2-м ряду 12 (13) раз - 80 п.

Тельно для размеров X-Large (XX-Large) 2-й ряд убавок (ИС) Убавить по 1 п. с каждой стороны только на рукавах (убавление 4 п.)—(216, 224) п. [1 р. связать по рисунку, повторить 1-й ряд убавок] 5 раз - (176, 184) п. 3 р. связать по рисунку. 3-й ряд убавок (ИС) Провязать 4 п. резинкой, провязать 3 п. вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до сл. маркера, 3 п. провязать вместе изнаночной, вязать изнаночными до 3 п. перед сл. маркером, 3 п. провязать вместе изнаночной, вязать до 3 п. до начала косы по схеме, провязать 3 п. вместе лицевой с наклоном влево, вязать по схеме, 3 п. провязать вместе лицевой, вязать до сл. маркера, 3 п. провязать вместе изнаночной, вязать до 2 п. перед сл. маркером, 3 п. провязать вместе изнаночной, вязать до последних 6 п. ряда, 3 п. провязать вместе лицевой, вязать резинкой до конца ряда (убавление

16 п.)—(160, 168) п. 3 р. связать по рисунку. [повторить 1-й ряд убавок. Связать 1 р. по рисунку.] 10 (11) раз - 80 п.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ

Для всех размеров Выполнить короткие ряды см. образцом: **Сл. ряд (ИС)** Вязать до последних 3 п. правого рукава, убавить 2 лл. протجاжкой, провязать петли спинки, 3 п. провязать вместе лицевой, вязать до последних 7 п. ряда, обернуть и повернуть работу.

Сл. ряд (ИС) Вязать по рисунку до последних 7 п., обернуть и повернуть работу.

Сл. ряд (ИС) Провязать 17 п., 2 п. провязать вместе изнаночной, провязать петли спинки, 2 п. провязать вместе изнаночной, провязать 11 п., обернуть и повернуть работу (в конце ряда осталось 13 непровязанных петель).

Сл. ряд (ИС) Вязать до 13 п. в конце ряда, обернуть и повернуть работу. **Сл. ряд (ИС)** Провязать 10 п., 2 п. провязать вместе изнаночной, провязать 24 петли спинки, 2 п. провязать вместе изнаночной, провязать 8 п., (в конце ряда осталось 15 непровязанных петель) обернуть и повернуть работу. Продолжать до тех пор, пока не останется 1 п. Повернуть. **Сл. ряд (ИС)** Вязать до тех пор, пока в конце ряда не окажутся непровязанными 15 п., обернуть и повернуть работу - 72 п.

КАПЮШОН

Продолжить вязать первые и последние 4 п. резинкой 1х1, центральные 26 п. - по схеме (п. 2-27), а оставшиеся петли - лицевой гладью. Вязать сл. образом: **Сл. ряд (ИС)** Довязать ряд до конца, закрыть отверстия. **Сл. ряд** Провязать все петли, закрыть все оставшиеся отверстия, 10 р. вязать по рисунку. **Сл. ряд (прибавка) (ИС)** 22 лл., прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, 1 лл., провязать косу, 1 лл., прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, 22 лл. Продолжить прибавлять с каждой стороны косы по 1п. в каждом 4-м ряду дважды - 78 п. Вязать по рисунку до тех пор, пока капюшон не станет размером 9 1/2" / 24 см, закончить ИР.

ПОВОРОТ КАПЮШОНА

Сл. ряд (ИС) Провязать 4 п. резинкой, 20 лл., 2 п. провязать вместе лицевой, на 26 п. вязать косу, провязать 2 п. вместе лицевой с наклоном влево, 20 лл., провязать 4 п. резинкой. **Сл. ряд** Провязать 4 п. резинкой, 21 лл., провязать 26 п. по схеме, 2 п. провязать вместе изнаночной, повернуть работу. **Сл. ряд** Снять 1п., провязать 26 п. по схеме, убавить 1 лл. протجاжкой, повернуть работу. **Сл. ряд** Снять 1п., провязать 26 п. по схеме, 2 п. провязать вместе изнаночной, повернуть работу. *Повторить от * до * до тех пор, пока не останется 40 п. (ПРИМЕЧАНИЕ После того, как будет провязан 19-й р. схемы, до конца капюшона повторить 20-й ряд). **Сл. ряд** Провязать до центральных 4 п. схемы, убавить 1 лл. протجاжкой, 2 п. провязать вместе лицевой, вязать до конца схемы, убавить 1 лл. протجاжкой. Повернуть работу. **Сл. ряд** Снять 1 п., провязать 24 п. по схеме, 2 п. провязать вместе изнаночной, повернуть - 36 п.

ОТДЕЛКА КРАЕВ КАПЮШОНА

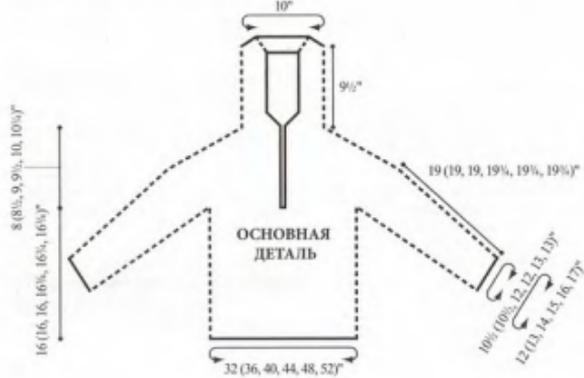
Продолжить выполнять убавки и вязать резинку и узор по схеме до тех пор, пока на спицах не останется 32 п. **Сл. ряд (ИС)** Снять 1 п., 3 лл., 2 п. провязать вместе лицевой, провязать 14 п. резинкой, 2 п. провязать вместе лицевой, довязать ряд, повернуть. **Сл. ряд** Снять 1 п., 1 лл., 2 лл., 2 п. провязать вместе лицевой, провязать 14 п. резинкой, 2 лл., провязать вместе лицевой, 2 лл., 1 лл., 2 п. провязать вместе изнаночной, повернуть. **Сл. ряд** Снять 1 п., 1 лл., 2 лл., 1 лл., 2 лл., 2 п. провязать вместе изнаночной, провязать 4 п. резинкой, 2 п. провязать вместе изнаночной, 2 лл., 1 лл., 2 лл., 1 лл., убавить 1 лл. протجاжкой, повернуть работу. **Сл. ряд** 20 лл., 3 п. провязать вместе лицевой, повернуть работу. **Сл. ряд (ИС)** Закрывать петли до тех пор, пока не останется 3 п., провязать их вместе лицевой и завершить последнюю петлю. Не отрезать нить.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Расстегнуть детали по размеру. Повернуть работу лицевой стороной вверх, обвязать крючком рядом ст. б.л. горловины, вырез и край капюшона, на левой планке выреза переда выполнить 4 петли пуговиц на 2 лл., первую - на расстоянии 7"/17,5 см от центра горловины переда, а остальные на расстоянии 2"/5 см друг от друга или по желанию. Пришить пуговицы. Сшить закрытые петли проемы. ♦

29 ЖАКЕТ СО СМЕЩЕННЫМ ВИТЫМ УЗОРОМ

Жакет классического покрой со смещенным внутренним узором отделан платочной вязкой. Размеры Small, Medium, Large. На фотографии на стр. 62 показана модель размера Small.



РАЗМЕРЫ

- Нижний край (в застегнутом виде) 35 (37, 39)/79 (94, 99) см
- Обхват груди (в застегнутом виде) 36 (38 40)/79,5 (96,5, 101,5) см
- Длина 24 (25 ½, 26 ¼)/76 (64, 66,5) см

МАТЕРИАЛЫ

- 16 (17, 18) мотков по 1 ½ со/50 г (длина каждого ок. 93 ярдов/85 м) пряжи Naahna Handknit/Westminster Fibers, Inc Julia (шерсть/алюмин/мохер) цвета герани # 6085
- Спицы номер 5 и 7 (3,75 и 4,5мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЦЫ
- Две пуговицы размером 17/25 мм, вспомогательные спицы для вязания кос, держатели для петель

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 20 п. и 27 р. = 4"10 см лицевой гладью на спицах большого диаметра.
- 24 п. и 27 р. = 4"10 см узором из кос на спицах большого диаметра. ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦЫ.

ПРИМЕЧАНИЕ Сведения о получении схем см. на стр. 72.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

2/6 кос с наклоном влево (lsc) Снять 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.п., снять последние 3 п. со вспомогательной спицы оборот на левую спицу и провязать их лицевыми, затем провязать лицевыми оставшиеся 3 п. со вспомогательной спицы.

6/2 кос с наклоном вправо (rsc) Снять 5 п. на вспомогательную спицу за работу, 3 л.п., снять последние 3 п. со вспомогательной спицы оборот на левую спицу и провязать их лицевыми, затем провязать изнаночными оставшиеся 2 п. со вспомогательной спицы.

3/2 ЛРС (перекрестить 5 п. налево) Снять 3 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.п., провязать лицевыми 3 п. со вспомогательной спицы. **2/2 ЛРС (перекрестить 5 п. вправо)** Снять 2 п. на вспомогательную спицу за работу, 3 л.п., провязать изнаночными 2 п. со вспомогательной спицы.

6-т ЛС (6 п. перекрестить налево) Снять 3 п. на вспомогательную спицу перед работой, 3 л.п., провязать лицевыми 3 п. со вспомогательной спицы.

6-т РС (перекрестить 6 п. направо) Снять 3 п. на вспомогательную спицу за работу, 3 л.п., провязать лицевыми 3 п. со вспомогательной спицы.

8-т ЛС (8 п. перекрестить налево) Снять 4 п. на вспомогательную спицу перед работой, 4 л.п., провязать лицевыми 4 п. со вспомогательной спицы.

8-т РС Снять 4 п. на вспомогательную спицу за работу, 4 л.п., провязать лицевыми 4 п. со вспомогательной спицы.

СПИЦКА

На спицы меньшего диаметра набрать 94 (100, 106) п. Провязать 12 р. лицевыми. Перейти на спицы большого диаметра. **Ряд прибавок (ЛС)** 2 л.п., 20 в.п. (21, 22), *1 л.п., 1 л.п. за переднюю и заднюю стенку сл. в. (кб), 1 л.п., кб*, 1 л.п., 5

л.п. (7, 9), 1 л.п., ** [1 л.п., кб] 4 раза**, 1 л.п.; повторить от * до * один раз, прибавить 1 л.п. из промежутка, 2 л.п., прибавить 1 л.п. из промежутка, повторить от * до * один раз, 1 л.п., повторить от ** до ** один раз, 1 л.п., 5 л.п. (7, 9), 1 л.п., повторить от * до * один раз, 20 л.п. (21, 22), 2 л.п.—112 (118, 124) п.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

Вязать по схеме для выбранного размера, начать с 13 (7, 1)-го р., вязать узоры по схеме, убавить 1 п. с каждой стороны 23 (15, 13)-го р. схемы, затем в каждом 6-м (8-м, 8-м) р. дважды—106 (112, 118) п. Вязать по рисунку до 42-го р., затем, прибавить по 1 п. с каждой стороны 43-го ряда, затем в каждом 8-м ряду еще 4 раза—116 (122, 128) п. Вязать по рисунку до 112 р. Длина детали — ок. 16 (16 ½, 17 ½)"/40,5 (42,5, 44,5) см. от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

Закрывать 2 п. в начале сл. 12 (14, 14) р. — 92 (94, 100) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока высота проймы не достигнет 3 (3 ½, 3 ¾)"/7,5 (9, 9,5) см.

ПРИМЕЧАНИЕ Здесь описанные далее убавки не указаны на схеме спинки, т.к. та же самая схема используется и для вязания правой и левой полочки. **Ряд убавок (ЛС)** Провязать 22 п., 2 п. провязать вместе изнаночной, вязать до 2 п. перед центральной половой платочной вязки, 2 п. провязать вместе изнаночной, 2 л.п., 2 п. провязать вместе изнаночной за заднюю стенку, вязать до последних 24 п., 2 п. провязать вместе изнаночной за заднюю стенку, довязать ряд. Повторять ряд убавок в каждом 6-м ряду 3 раз — 76 (78, 84) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока высота проймы не достигнет 6 ¼ (6 ½, 7)"/16 (17, 18) см, закончить 154 (158, 160) р. схемы. Закрывать петли.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

На спицы меньшего диаметра набрать 51 (54, 57) п. Провязать 12 р. лицевыми. Перейти на спицы большого диаметра. **Ряд прибавок (ЛС)** 2 л.п., 20 в.п. (21, 22), 1 л.п., кб, 1 л.п., кб, 1 л.п., 5 л.п. (7, 9), 1 л.п., [1 л.п., кб] 4 раза, 1 л.п., 6 л.п., 1 л.п., 2 л.п. — 57 (60, 63) п.

ПРИМЕЧАНИЕ Для левой полочки схема для всех размеров заканчивается п. 63. Вязать по правой стороне схемы (для левой полочки) до 112-го р. На спицах 58 (61, 64) п.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

Закрывать 2 п. в начале сл. 6 (7, 7) ЛР — 47 (48, 51) п. Вязать по схеме до 139 (143, 145) ряда. Высота проймы — ок. 4 (4 ¼, 5 ¼)"/10 (12, 13,5) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ

Сл. ряд (ЛС) Провязать 16 п. и снять их на булавку, довязать до конца ряда. Продолжить выполнять горловину, закрыть от края горловины 2 (2, 3) п. 4 (5, 3) раза, 1 (0, 2) п. 1 (0, 2) раз. Закрывать оставшиеся 22 п. плеча.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

На спицы меньшего диаметра набрать 51 (54, 57) п. Провязать 12 р. лицевыми. Перейти на спицы большого диаметра. **Ряд прибавок (ЛС)** 2 л.п., 1 л.п., 6 л.п., 1 л.п., [1 л.п., кб] 4 раза, 1 л.п., 5 л.п.

(7, 9), 1 л.п. [1 л.п., кб] дважды, 20 л.п. (21, 22), 2 л.п. — 57 (60, 63) п. Затем, начать с 63-й п. и вязать по левой стороне схемы (для правой полочки), симметрично левой полочке.

ЛЕВЫЙ РУКАВ

На спицы меньшего диаметра набрать 70 п. **1-й ряд (ЛС)** 2 л.п., 2 л.п.; повторить от * до конца ряда. Связать 4"10 см резинкой 2х2, а последнем ИР прибавить с каждой стороны по 1 п. — 72 п. Перейти на спицы большого диаметра. Продолжить вязать узор по схеме рукава до тех пор, пока длина детали не достигнет 18"45,5 см от начала, закончить 94-м рядом схемы, прибавить по 1 п. с каждой стороны, как показано на схеме—86 (86, 92) п.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОКЛАТЯ РУКАВА

Закрывать 2 п. в начале сл. 12 (12, 14) рядов, 1 п. в начале сл. 30 (30, 32) рядов — 32 п. Вязать 32 п. по рисунку, повторять 12 р., до тех пор, пока верхняя часть рукава не войдет в пройму до уровня плечевых скосов плеча, с небольшим запасом.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА

Начать в ИР, закрыть 5 п. в начале сл. 4 ИР, 6 п. в начале сл. 2 ИР.

ПРАВЫЙ РУКАВ

Вязать симметрично левой рукаву, окат рукава выполнять симметрично, в начале ИР.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Втачать рукава. С изнаночной стороны изделия, спицами меньшего диаметра, 16 л.п. отворота, набрать и провязать лицевыми 86 (90, 100) п. края горловины, 16 л.п. отворота—118 (122, 132) п. Провязать 3 р. лицевыми. Закрывать 16 п., вязать лицевыми до последних 16 п., от отдельного клубка, закрыть 16 п.

ВОРОТНИК

1-й ряд (ЛС) — все петли вязать лицевыми. **2-й ряд (ЛС)** 3 л.п., вязать изнаночными до последних 3 п., 3 л.п. **Сл. ряд (прибавки)** (ЛС) 3 л.п., кб, вязать лицевыми до последних 5 п., кб, 4 л.п. Вязать по рисунку как описано, повторить ряд прибавок в каждом 4-м ряду еще 2 раза — 92 (96, 106) п. Когда ряд воротника достигнет 2 ½"/6,5 см от отдели платочной вязки, провязать 3 р. лицевыми. Закрывать петли. Сшить боковые швы и швы рукавов. Принять пуговицы. ☘

30 КАРДИГАН-ПЕЛЕРИНА С ВИТЫМ УЗОРОМ

Кардиган-пелерина классического покроя с драпированными полочками, увеличенными рукавами и двухсторонним витым узором на полочках и воротнике-шалле. Размеры: Medium/Large и X-Large/XX-Large. Размер Medium/Large на фотографии на стр. 63.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди (в закрытом виде) 40 (45)/101.5 (114) см
- Длина (от плеч до подгиба) 257/63.5 см

МАТЕРИАЛЫ

- 29 (32) мотков по 1 % oz/50 г (длина каждого ок. 55 ярдов/50 м) пряжи Trendsetter Yarns Journey (тонкая альпака) цвета новых прутьев #857
- Крутовые спицы номер 8 (5 мм), длиной 167/40 см, 247/80 см и 407/100, ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЦ
- Набор (5) чужбачьих спиц номер 8 (5 мм), маркеры для петель и вспомогательная спица для вязания кос

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 16 п. и 22 р. = 47/10 см лицевой гладью спицами номер 8 (5 мм).
- 22 п. = 57/12.5 см и 22 р. = 47/10 см узором из кос двойного назначения на спицах номер 8 (5 мм).

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

5-ст СС (коса-медальон) Снять 4 п. на вспомогательную спицу за работу, 1 л.п., снять последние 3 п. со вспомогательной спицы обратно на левую спицу и переключить вспомогательную спицу на ЛС, 3 л.п., провязать лицевой 1 п. со вспомогательной спицы, 3-ст ЛПС (3 п.) перекрестить (налево) Снять 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 1 и.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

3-ст РРС (3 п. перекрестить направо) Снять 1 п. на вспомогательную спицу за работу, 2 л.п., провязать л.п. со вспомогательной спицы изнаночной.

4-ст ЛС (перекрестить 4 л.п. налево) Снять 2 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

4-ст РС (4 л.п. перекрестить направо) Снять 2 п. на вспомогательную спицу за работу, 2 л.п., провязать лицевыми 2 п. со вспомогательной спицы.

16-ст L rib С (коса на 16 п. резинкой с наклоном влево) Снять 8 п. на вспомогательную спицу перед работой, 2 л.п., 2 и.п., 2 л.п., 2 и.п., затем (2 л.п., 2 и.п., 2 л.п., 2 и.п.) со вспомогательной спицы.

16-ст R rib С (коса на 16 п. резинкой, с наклоном вправо) Снять 8 п. на вспомогательную спицу за работу, 2 л.п., 2 и.п., 2 л.п., 2 и.п., затем (2 л.п., 2 и.п., 2 л.п., 2 и.п.) со вспомогательной спицы.

ЖЕМЧУЖНЫЙ УЗОР

(печетное число петель)

1-й ряд (ЛС) *1 л.п., 1 и.п.; повторить от * до конца ряда, закончить 1 л.п. **2-й ряд** Все петли провязывать по рисунку (лицевые - лицевыми, изнаночные - изнаночными). **3-й ряд** *1 и.п., 1 л.п.; повторить от * до конца ряда, закончить 1 л.п. **4-й ряд** Все петли провязывать по рисунку (лицевые - лицевыми, изнаночные - изнаночными). Для получения жемчужного узора повторять ряды с 1-го по 4-й.

УЗОР «ЛЕСЕНКА» (НА 4 П.)

1-й ряд (ЛС) 1 и.п. за заднюю стенку, 2 л.п., 1 и.п. за заднюю стенку. **2-й ряд (ЛС)** 1 л.п. за заднюю стенку, 2 л.п., 1 л.п. за заднюю стенку. Для получения узора повторять эти 2 р.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЕРНУТЫХ КОРОТКИХ РЯДОВ

(обернуть и повернуть работу)
(см. описание модели № 17)

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Сведения о получении схем см. на стр. 72.
2. Кардigan вяжется частями, составляется из верхней детали и воротника, вывязываемого от середины левой до середины правой полочки, с отверстиями для рукавов в проймах. Затем нижняя часть, с вытиснением узора набирается вдоль этой детали и вяжется по направлению к низу изделия.

ВЕРХНЯЯ ДЕТАЛЬ И ВОРОТНИК

Крутовыми спицами длиной 247/60 см
Начать от середины края левой полочки, набрать 105 п.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

ПРИМЕЧАНИЕ Схемы начинаются с РС с 1-го р. **1-й р. (ЛС)** Провязать 32 п. по схеме двусторонней резинки с переплетением, 1 и.п. за заднюю стенку, провязать 9-петельную косу-медальон по схеме, 4 п. узором «лесенка», затем, начать с п. 7, провязать 7 п. zigzagобразной резинкой с наклоном влево, 4 п. узором «лесенка», 22 п. по схеме двойной косы, 4 п. узором «лесенка», затем, начать с п. 8, провязать 7 п. zigzagобразной резинкой с наклоном вправо, 4 п. узором «лесенка», 9 п. по схеме косы-медальона, 1 и.п. за заднюю стенку, 1 л.п. (конец этого ряда совпадает с нижним краем изделия). **2-й р. (ЛС)** 1 и.п., 1 л.п. за заднюю стенку, связать узор как показано на схеме zigzagобразной косы с наклоном влево, 1 л.п., [1 и.п.,] дважды, 1 и.п., 2 л.п. для 8 петель, вязать до конца - 107 п. Вязать по рисунку как показано до 83 (107) р. от начала. Длина детали - ок. 15 (19 1/2) 7/38 (49.5) см от наборного края. Деталь заканчивается 11-м рядом по схеме двойной косы.

ОТДЕЛЕНИЕ ЛЕВОЙ ПРОЙМЫ

См. Р. (ЛС) Провязать 24 п. по рисунку, закрыть сл. 28 п. для проймы, провязать оставшиеся 55 п. Повернуть и вязать по рисунку эти 55 петель (верхняя деталь) 11 рядов, закончить 23р. по схеме двойной косы. Повернуть и набрать 28 п. к этим петлям для проймы и затем отрезать нить, отложить работу. Подвязать нить и связать 11 п. на 24 п. (нижняя часть). **См. Р. (ЛС)** Вязать 24 п. по схеме двойной косы, еще раз провязать все 107 п. по рисунку.

СПИНКА

Начать узор с первого ряда по схеме двойной косы, вязать по рисунку до 83 (107) ряда от на-

бранных петель проймы и до тех пор пока размеры спинки не достигнут ок. 15 (19 1/2)/38 (49.5) см от этих набранных петель.

ОТДЕЛЕНИЕ ПРАВОЙ ПРОЙМЫ

Вязать также, как и левую пройму.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Начать с ПР 1, вязать также как и спинку до 82 (86) рядов от набранных петель, закончить 10-м р. по схеме двойной косы. Закрывать петли.

РУКАВА

ПРИМЕЧАНИЕ Для рукавов леван следует набирать из закрытых петель, чтобы обеспечить визуальную непрерывность узора.

Крутовыми спицами размером 167/44 см набрать и провязать лицевыми петлями вокруг проймы сл. образом: Начать от скрещенной л.п. в левом нижнем углу отверстия проймы, набрать 1 п. из этой петли, набрать по 1 п. из каждой из 28 закрытых (или набранных) п., 1 п. из скрещенной л.п. в левом верхнем углу, 9 (11) п. вдоль верхнего края проймы, 1 п. из скрещенной л.п. в правом верхнем углу, по 1 п. из каждой из 28 закрытых (или набранных) п., 1 п. из скрещенной л.п. в правом нижнем углу, 9 (11) п. вдоль нижнего края проймы - 78 (82) п. Разместить маркер, соединить п. и вязать по кругу.

ПРИМЕЧАНИЕ Для вязания узоров и схем по кругу, вяжите все оставшиеся ряды ЛС по рисунку. Для петель платочной вязки в середине 4-х петель узора «лесенка» связать 2 и.п. в центре чередующихся р.ов.

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ РУКАВА

Верхняя часть рукава вяжется сл. образом: **1-й короткий р. (ЛС)** Связать 2 п. р. узором «лесенка» на сл. 4 п., р. 14 по схеме двойной косы на сл. 22 п., 4 п. узором «лесенка», 9 (11) п. жемчужным узором, 4 п. узором «лесенка», петли 1-20 по схеме 14 р. двойной косы, обернуть и повернуть работу. **2-й короткий р.** Вязать узор, вязать по схеме двойной косы 15-й р. до тех пор, пока в косе не останется 2 п., обернуть и повернуть работу.

Продолжать вязание последующих коротких рядов до 1 п. после обернутых петель (набранных и обернутых как описано в начале инструкции), затем обернуть и повернуть работу со след п. Продолжать работу короткими рядами до тех пор, пока не будут провязаны все шитые петли и последний ряд не закончится 2 п. по схеме двойной косы, 4 п. узором «лесенка» и остальные 9 (11) п. жемчужным узором. С этого момента рукав вяжется по кругу до края манжета. Вязать узоры еще 5 р., как описано.

1-й р. (убавки) Вязать до середины планки жемчужного узора верхнего края рукава, провязать 3 п. вместе (жемчужным узором), довязать ряд - убавления 2 п. Вязать по рисунку 5 р. **2-й р. (убавки)** Провязать 3 п. вместе (жемчужным узором) у края проймы, останешся петли вязать по рисунку - убавления 2 п. При необходимости перейти на чужбачьи спицы, повторить последние 12 р. еще 3 (4) раза. Между 2-ю и 3-ю крученной резинкой сверху и по середине подкладки рукава осталось по 1 п. жемчужного узора. 5 р. вязать по рисунку 3-й р. (убавки)

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ И ПРОИМ

Закрыть 5 п. в начале след. ряда, довязать ряд. **Ся. ряд (ИС)** закрыть 9 п. (край горловины), вязать до последних 3 ил., 2 п. провязать вместе изнаночной за заднюю стенку, 1 ил. **Ся. ряд (ЛС)** 1 ил., провязать 2 п. вместе лицевой с наклоном влево, вязать до конца. Повторить убавку 1 п. на краю проймы в каждом ряду как описано выше - всего 12 (16, 20, 24) убавок с этого края. **ОДНОВРЕМЕННО** по краю горловины закрыть 9 п. еще 3 раза, 7 п. 3 раза, затем 4 п. один раз.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Вязать симметрично левой полочке.

ПРАВЫЙ РУКАВ

На спицы большего диаметра набрать 60 п. **Ся. ряд (ЛС)** Связать 10 п. резинкой 2x2, рм, связать р. по схеме #1 на центральных 40 п., рм, вязать 10 п. резинкой 2x2. Вязать узоры как для левой полочки до конца 2-го р. схем 2, закончить рядом ИС. **Ся. ряд (прибавка) (ЛС)** 2 ил. (кромочные), прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, вязать лицевыми до последних 2 ил., прибавить 1 ил. из промежутка за заднюю стенку, 2 ил. (кромочные) Вязать по схеме жемчужным узором, ввести прибавки в узор, повторить ряд прибавки каждые 4 (4, 2, 2) ряда



еще 15 (17, 19, 21) раз —110 (114, 118, 122) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 17 1/2 (44,5 17 7/8) 44,5 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОКЛАТА РУКАВА

Закрыть 5 п. в начале сл. 2 р. **Ся. ряд (ЛС)** 1 ил., провязать 2 п. вместе лицевой с наклоном влево, вязать по рисунку до последних 3 ил., 2 п. провязать вместе лицевой, 1 ил. **Ся. ряд** 1 ил., 2 п. провязать вместе изнаночной, вязать до последних 3 ил., 2 п. провязать вместе изнаночной за заднюю стенку, 1 ил. Повторить последние 2 ряда еще 5 (6, 7, 8) раз—76 п. Закрыть 17 п. вначале следующих 4 рядов ЛС. **ОДНОВРЕМЕННО** Продолжить выполнять убавки в каждом ряду на другом краю (незакрытые петли) еще 8 раз.

ЛЕВЫЙ РУКАВ

Вязать симметрично правому рукаву, т.е. в верхней части изменить ЛР на ИР и наоборот, начав закрывать петли в верхней части ряда ИС.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛЕТЕНОЙ КОКЕТКИ

Спицами большего размера набрать 34 п., используя два отдельных мотка пряжи. Вязать по рисунку кокетки см. образцом: 1-й ряд (ЛС) 3 ил., 2 ил., 24 ил., 2 ил., 3 ил. 2-й и все изнаночные ряды 3 ил., 2 ил., 24 ил., 2 ил., 3 ил. 3-й ряд 3-й ряд 3 ил., 2 ил., *снять 3 п. на вспомогательную спицу за работу, 3 ил., 3 ил. со вспомогательной спицы, повторить *, закончить 2 ил., 3 ил. 5-й ряд повторить 1-й ряд. 7-й ряд 3 ил., 2 ил., 3 ил., *снять 3 п. на вспомогательную спицу перед работой, 3 ил., 3 ил. со вспомогательной спицы, повторить *, закончить 3 ил., 2 ил., 3 ил. 8-й ряд Повторить р. 2 Повторить ряды 1-8 по узору плетеной кокетки, пока длина детали не достигнет 43 (47, 51, 55) 7/109 (119, 129,5, 139,5) см от начала. Связать петли на булавку.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Втачать рукава во швы реглана. Связать боковые швы и швы рукавов. Равномерно приметать или приколоть длинную полосу косы к верхнему краю изделия, при необходимости подогнуть по длине кокетки. Закрыть петли кокетки на ИС, равномерно убавляя 5 п. Притачать детали, используя боковой шов на косе, а также делая припуск на посадку в изделии.

ОБРАБОТКА ГОРЛОВИНЫ

Повернуть работу лицевой стороной вверх, набрать 264 (292, 320, 348) п., равномерно распределяя вдоль верхней косы. 1-й ряд (ИС) 2 ил. (кромочные), 3 ил., *2 ил., 3 ил., 6 ил., 3 ил., повторить от * до последних 7 п., закончить 2 ил., 3 ил., 2 ил. (кромочные). **Ся. ряд** 2 ил., 3 ил., *2-й РС, 3 ил., 6 ил., 3 ил., повт. от * до последних 7 п., закончить 2-й РС, 3 ил., 2 ил. **Ся. ряд** Повторить 1-й ряд. **Ся. ряд (КС)** 2 ил., 3 ил., *2 ил., 3 ил., 6-й РС, 3 ил., повт. от * до последних 7 п., закончить 2 ил., 3 ил., 2 ил.

Ся. ряд Повторить 1-й ряд. **Ся. ряд (убавка) (ЛС)** 2 ил., 2 п. провязать вместе изнаночной, 1 ил., *2 п. провязать вместе лицевой, 2 п. провязать вместе изнаночной, 1 ил., 6 ил., 2 п. провязать вместе изнаночной, 1 ил., повт. от * до последних 7 п., закончить 2 п. провязать вместе лицевой, 2 п. провязать вместе изнаночной, 1 ил., 2 ил. —207 (229, 251, 273) п. **Ся. ряд (ИР)**

2 ил., 2 ил., *1 ил., 2 ил., 6 ил., 2 ил., повт. от * до последних 5 п., закончить 1 ил., 2 ил., 2 ил. Вязать 2 р. — один лицевой гладью, один изнаночной гладью. **Ся. ряд (ЛС)** 2 ил., 2 ил., *1 ил., 2 ил., 6-й РС, 2 ил., повт. от * до последних 5 п., закончить 1 ил., 2 ил., 2 ил. **Ся. ряд (убавка ИС)** 2 ил., 2 ил., *1 ил., 2 ил., 2 ил., провязать 2п. вместе изнаночной, 2 ил., 2 ил., повт. от * до посл. 5 п., закончить 1 ил., 2 ил., 2 ил., —189 (209, 229, 249) п. **Ся. ряд** 2 ил., провязать 2 п. вместе изнаночной, *1 ил., провязать 2 п. вместе изнаночной, 1 ил., 1 ил., 1 ил., 1 ил., провязать 2 п. вместе изнаночной, повт. от * до последних 5 п., закончить 1 ил., провязать 2 п. вместе изнаночной, 2 ил., —151 (167, 183, 199) п. **Ся. ряд (ИС)** 2 ил., 1 ил., *1 ил., 1 ил., повт. от * до последних 2 п., закончить 2 ил. **Ся. ряд (ЛС)** Связать 10 п., *провязать 2 п. вместе изнаночной, провязать 2п. вместе лицевой, вязать резинкой 12 п., повт. от * до последних 11 п., вязать резинкой до конца 144 (159, 174, 189) п. Связать еще 4 р. резинкой, петли закрыть.

ПЛАЧКА ПРАВОЙ ПОЛОЧКИ

Повернуть работу лицевой стороной вверх, на меньшие спицы равномерно набрать вдоль края полочки 122 (124, 126, 128) п. Вязать лицевой гладью 12 р., затем изнаночной 1 р. на ИС и закрыть петли как при лицевой вязании. Разместить маркеры для 6 пугонци на планке, расположить маркеры на расстоянии 4 7/10 см от нижнего края, а последний — на расстоянии 1/2 7/10 см. Остальные расположить равномерно. В сл. ряду, напротив маркеров для пугонци, выполнить петли. Для этого закрыть по 3 п. для каждой петли, а в следующем ряду набрать над ними по 3 п. Притачать пугонци. ♣

32 КАРДИГАН С КОСОЙ В ВИДЕ КРЕНДЕЛЕЧКОВ.

Длинный просторный кардиган с ложкой резинкой, выполненный изнаночной гладью с косой в виде кренделечков по краям. Размеры X-Small, Small, Medium, Large, X-Large и XX-Large. На фотографии на стр. 65 модель размера Small.

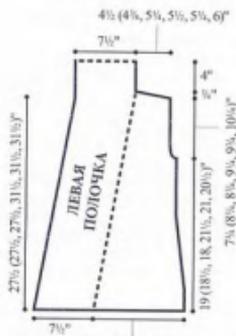


РАЗМЕРЫ

- Обхват груди 34 (38, 42, 46, 50, 54) 7/86,5 (96,5, 106,5, 117, 127, 106,5, 137) см
- Длина 27 1/2 (27 1/2, 27 1/2, 31 1/2, 31 1/2) 27 7/8 (70, 70, 80, 80, 80) см

МАТЕРИАЛЫ

- 16 (17, 19, 24, 25, 27) мотков по 134 г из 50г (длинной около 82 ярдов/75м) от Elsebeth Lavelle/KN Cashm Wool (шерсть/верблюжья шерсть/альпака) #6 красно-коричневый.
- Спицы номер 8 (5 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ НАРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Остатки нити (для открытого набора петель)
- Крючок номер H-8 (5 мм)



* Спица номер 8 (5мм) (для закрытия петель с 3-х спиц), вспомогательная спица, булавки для петель и маркеры.

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

17 п. и 26 р. = 47/10 см лицевой гладью ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦ!

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

M1R и M1L См. описание модели №6.

Резинка 1x1 (нечетное число петель)

1-й ряд (ЛС) 1 и.п., *1 и.п., 1 и.п. повт. от *.

2-й ряд (ЛС) 1 п.п., *1 и.п., 1 и.п., повт. от *. Вязать резинку 1x1, повторяя 1-й и 2-й ряд.

Ложная резинка (нечетное число петель)

1-й ряд (ЛС) – все петли вязать лицевыми. 2-й ряд *1 и.п., 1 и.п.; повторить от *, закончить 1 и.п.

Вязать ложную резинку, повторяя 1-й и 2-й ряд.

ПРИМЕЧАНИЕ

Сведения о получении схем см. на стр. 116.

СПИНКА

Набрать 81 (89, 97, 107, 115, 123) петель. Начать с р. 2, связать 5 р. резинкой 1x1. Перейти на ложную резинку (начать с р. 1) и вязать до тех пор, пока длина детали не достигнет 23 7/7 см от начала работы. След. ряд (убавки ЛС) 1 и.п., 2 п. провязать вместе лицевой с наклоном влево, вязать по рисунку до последних 3 п., 2 п. провязать вместе лицевой, 1 и.п. Каждый 18-й (18, 18, 22, 22, 22) провязать как р. убавки 4 раза—73 (81, 89, 99, 107, 115) п. Вязать до тех пор, пока длина детали от начала не станет 19 (18%, 18, 21%, 20 %) 7/48,5 (47, 45,5, 54,5, 53,5, 52) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

Закрыть 3 (4, 5, 6, 7, 8) п. в начале сл. 2 р. Повторить ряд убавок в каждом втором ряду 2 (4, 5, 4, 4, 5) раз, затем в каждом втором ряду 0 (0, 0, 3, 4, 5) раз—63 (65, 69, 73, 77, 79) п. Вязать до тех пор, пока высота проймы не достигнет 7% (8%, 8%, 9%, 9%, 10 %) 7/19,5 (21, 22, 23,5, 25, 26) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ

Закрыть 6 (6, 7, 7, 8, 8) п. в начале сл. 4 рядов, затем 7 (8, 8, 9, 8, 9) п. в начале сл. 2 рядов. Закрыть оставшиеся 19 (20, 22, 23, 24, 25) п.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать 81 (89, 97, 107, 115, 123) петель.

Начальный ряд (ЛС) Начать со 2 р. схемы 1, провязать первые 31 п., разместить маркер, провязать 32-ю п., вязать резинкой 1x1 49 (57, 65, 75, 83, 91) п. (начать со 2-го р.) 4-й р. вязать как описано. Продолжать вязать узором по схеме в центральной части края полочки, перейти на ложную резинку и вязать до тех пор, пока длина детали не достигнет 15 7/4 см от начала работы, закончить непаночным рядом.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ

След. ряд (убавки) (ЛС) Продолжить вязать по схемам как описано, вязать до 2 п. до маркера, 2 п. провязать вместе лицевой, довязать ряд. Повторять убавки в каждом 8-м ряду 14 (0, 0, 0, 0, 0) раз, затем в каждом 6-м ряду 5 (24, 16, 22, 12, 4) раз, затем в каждом 4 ряду 0 (0, 12, 12, 27, 39) раз. ОДНОВРЕМЕННО, выполнить пройму как на спице. Высота – 7% (8%, 8%, 9%, 9%, 10 %) 7/19,5 (21, 22, 23,5, 25, 26) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ

Закрыть 6 (6, 7, 7, 8, 8) п. в начале след. 2-х лицевых рядов, затем 7 (8, 8, 9, 8, 9) п. в начале след. лицевой ряд —32 п. Связать 1 ИР, набрать 1 п. – 33 п. Провязать след. 24 р. по схеме узора, связать доопаночную п. лицевой гладью. Переместить петли на булавку.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать 81 (89, 97, 107, 115, 123) п.

Начальный ряд (ЛС) Вязать 49 (57, 65, 75, 83, 91) и резинкой 1x1 (начать со 2-го р.), начать со 2-го р. схемы 2, вязать 1 п., ро, вязать след. 32 п.

Вязать симметрично левой полочке.

РУКАВА

МАНЖЕТ

Используя технику временного набора петель, набрать 33 п.

Только для размера X-Small и Small Вязать 1 п. лицевой гладью, затем 32 п. по схеме 1, дважды вязать ряды 1 и 2, дважды вязать р. 1-24, затем связать еще 3 раза 1 и 2-й р. Оставить петли на булавке.

Только для размеров Medium и Large Вязать 1 п. лицевой гладью, затем 32 п. по схеме 1, трижды связать р. 1-24. Оставить петли на булавке.

Только для размеров X-Large, XX-Large Вязать 1 п. лицевой гладью, затем 32 п. по схеме 1, дважды вязать ряды 1 и 2, трижды вязать р. 1-24, затем связать еще 3 раза 1 и 2-й р. Оставить петли на булавке.

РУКАВ

Набрать 47 (47, 51, 54, 55, 55) п. и вязать ложной резинкой от * края манжета. Связать 7 (3, 5, 9, 3) р. по рисунку. Сл. ряд (прибавки) (ЛС) 1 и.п., прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, вязать до посл. п., прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, 1 и.п. Ввести прибавки в узор, выполнить ряды прибавки в каждом 14м (10, 10, 8, 8, 8) р. 4 (6, 6, 8, 8, 4) раза, затем в каждом 6-м р. 0 (0, 0, 0, 0, 6) раз—57 (61, 65, 69, 73, 77) п. Вязать до тех пор, пока длина детали от манжета не достигнет 11 (11, 12, 13, 13) 7/28 (28, 30,5, 30,5, 33, 33) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОКЛА РУКАВА

Закрыть 3 (4, 5, 6, 7, 8) п. в начале след. 2-х р. Убавить по 1 п. с каждой стороны каждого ряда 26 (28, 30, 32, 34, 36) раз. Закрыть 2 п. в начале сл. 6 р. Закрыть оставшиеся 13 петель.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Сшить плечевые швы. Сшить переднюю и заднюю часть горловины. Сметать или закрыть петли в технике «от трех спиц», соединить левую и правую часть горловины. Вязать рукава. Сшить боковые швы. Удалить остатки нити из манжета, набрать ряд и сшить петли на спицу. Снять петли с булавок на спицу. Сметать или соединить петли в технике «на 3-х спицах». Соединить швы рукавов. ♦

33 РЕЛЬЕФНЫЙ БЕРЕТ.

Мягкий берет, выполнен двухцветной лицевой гладью и отделан полосами изнаночной глади. Размеры: Small/Medium и Medium/Large. На фотографии на стр.66 показана модель размером Small/Medium.



■ ■ ■ □ □

РАЗМЕРЫ

Окружность 20 (21 ¼ / 51 (55) см)

МАТЕРИАЛЫ

- По 1 (2) мотку по 1½ oz/50г (длина каждого ок. 146 ярдов/ 134 м) от Misty Alaska Sport (беби альпака) #NT505 неокрашенной серой (A) и цвета шоколадной карамели #2081 (B)
- Круглые спицы номер 4 (3,5 мм), длиной 167/40 см, ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Набор (5) чулочных спиц номер 4 (3,5 мм)
- Маркеры для петель

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 п. и 32 р. = 4"/10 см. Лицевой гладью ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ

На чулочные спицы нитью цвета В набрать 12 п. Разместить маркер, соединить ряд и вязать по кругу. **1-й ряд** Все петли вязать лицевыми. **2-й ряд** *Вязать лицевую петлю за переднюю и заднюю стенки сл. п. (кfb); повторить от * по кругу—24 п. **3-й ряд** Все петли вязать лицевыми. Перейти на цвет В. **4-6 ряды** Все петли вязать изнаночными. Перейти на цвет А. **7-й ряд** Все петли вязать лицевыми. **8-й ряд** *1 л.п., кfb; повторить от * по кругу—36 п. **9-й ряд** Все петли вязать лицевыми. **10-12 ряды** Все петли вязать изнаночными. Перейти на нить цвета А. **13-й ряд** Все петли вязать лицевыми. **14-й ряд** *2 л.п., кfb; повторить от * по кругу—48 п. **15-й ряд** Все петли вязать лицевыми. Повт. от ** вязать еще одну л.п. до кfb, на кажд. повт. до тех пор, пока не получится 12 (13) п. до кfb—168 (180) п.

ПОДЪЕМ

Перейти на нить цвета В.

1-3-й ряды Все петли вязать изнаночными. Перейти на нить цвета А. **4-5-й ряды** — все петли вязать лицевыми. **6-й ряд** *12 (13) л.п., 2 п. провязать вместе лицевой; повторить от * по кругу—156 (168) п. **7-11-й ряды** Повт. ряды 1-5 **12-й ряд** *11 (12) л.п., 2 п. провязать вместе лицевой; повторить от * по кругу—144 (156) п. **13-17-й ряды** Повт. ряды 1-5 **18 ряд** *4 л.п., 2 п. провязать вместе лицевой; повторить от * по кругу—120 (130) п.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Нитью цвета А связать лицевой гладью 21/27/6,5 см. Закрывать все петли очень свободно. ♦

34 ЖАКЕТ В СТИЛЕ FAIR ISLE

Длинный жакет классического покрова с узорами в стиле Fair Isle, отделан вязаными резинкой манжетами и подгибом. Размеры X-Small, Small, Medium, Large, X-Large и XX-Large. На фотографии на стр. 67 модель размера Small.



■ ■ ■ ■ ■

РАЗМЕРЫ

- Обхват груди 34 (38, 42, 46, 50, 54)/78/6,5 (96,5, 106,5, 117, 127, 137) см
- Длина 30 (30 1/2, 31, 31 1/2, 32, 32 1/2)/76 (77,5, 78,5, 80, 81,5, 82,5) см

МАТЕРИАЛЫ

- 6 (6, 7, 8, 8, 9) мотков по 13/4oz/50г (длина каждого ок. 116 ярдов/ 106 м) от Dale of Norway Falk (шерсть superwash) цвета вереска #7.

- 4 (4, 5, 5, 6, 6) мотков цвета сандалового дерева #2642
- 3 (3, 4, 4, 4, 4, 5) мотков цвета светлого вереска #2931
- 2 (2, 3, 3, 3, 3) мотков цвета темного вереска #3841 и цвета древесного угля #83
- Круглые спицы номер 3 (3,25 мм), длиной 32"/80 см и в 60"/150 см длины.
- Булавки для петель или остатки нити.

СХЕМА А

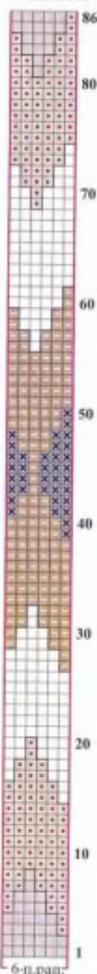


СХЕМА D

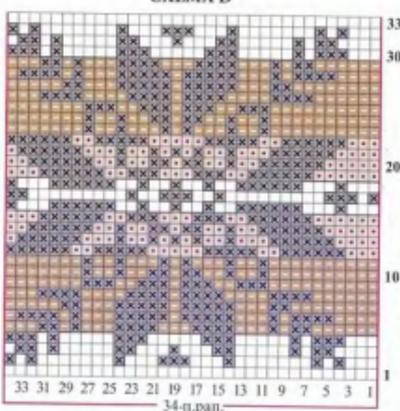


СХЕМА В

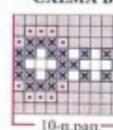


СХЕМА E

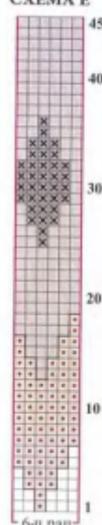
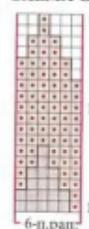


СХЕМА F



СХЕМА C



ЦВЕТА

- Сандаловое дерево
- Темный вереск
- Древесный уголь
- Вереск
- Светлый вереск

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 23 п. и 30 р. = 4"/10 см лицевой гладью по узору в стиле фэр-аир
- 31 п. и 30 р. = 4"/10 см резинкой 2х2 ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦ.

РЕЗИНКА 2Х2

1-й ряд (ЛС) 2 и.п., *2 и.п., 2 л.п.; повторить от * до конца ряда.

2-й ряд (ЛС) 2 и.п., *2 и.п., 2 л.п.; повторить от * до конца.

Повторить эти два ряда для получения узора.

СПИНКА

Нитью цвета вереска на короткие круглые спицы набрать 138 (152, 166, 182, 198, 214) п. Вязать



5"/12,5 см резинкой 2х2, в последнем ряду равномерно убавить 38 (40, 44, 48, 52, 56) п. —100 (112, 122, 134, 146, 158) п. Повт. 1-й р. схемы А Вязать до ск. образ.: Вязать до р. 86 схемы А, далее вязать 1-9 ряды по схеме В, ряды 1-18 по схеме С. ОДНОВРЕМЕННО закончить рядом изнаночной глади, когда деталь достигнет размеров 9"/23 см от начала. Выполните приталенные след. обр.:

Сл. ряд (убавки) (ЛС) 1 л.п., 2 п. провязать вместе лицевой с наклоном влево, вязать лицевыми до последних 3 п., 2 п. провязать вместе лицевой, 1 л.п. Повторить убавки в каждом 2-м ряду еще 4 раза, в каждом 4-м ряду один раз—88 (100, 110, 122, 134, 146) п. Вязать по рисунку. На расстоянии 13 1/2"/34,5 см от наборного края закончить ИР.

Сл. ряд (прибавки) (ЛС) 1 л.п., прибавить 1 п. из проемки для заднего ствену, вязать до посл. п., прибавить 1 п. из проемки для заднего ствену, 1 л.п. Повторить ряд прибавок в каждом втором ряду 4 раза и в каждом 4-м ряду один раз—100 (112, 122, 134, 146, 158) п. Закончив 18-й ряд по схеме С, начать вязание по схеме D след. обр.: Связать ИР и начать по схеме D слева направо с петли 34 (7, 11, 18, 24, 30) и вязать до 1 п., затем связать 34-петельный раппорт 1 (3, 3, 3, 3) раз. Далее работать с 34-й п. до 3-й (32, 26, 21, 15, 9) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 23"/58,5 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМ

Продолжить вязать узор по рисунку, закрыв 3 (4, 4, 5, 5, 6) п. и начале след. 2-х р. и 2 (3, 4, 4, 5, 6) п. в начале след. 2-х р. Затем, в каждом втором ряду убавить с каждой стороны ряда по 1п. 5 (7, 8, 11, 14, 16) раз—80 (84, 90, 94, 98, 102) п. Провязать р. 33 по схеме D, затем перейти к схеме Е. По схеме Е вязать, пока размеры проймы не достигнут 7 (7 1/2, 8, 8 1/2, 9, 9 1/2)"/18 (19, 20, 5, 21, 5, 23, 24) см. Закрывать петли.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Нитью цвета вереска на короткие круглые спицы набрать 70 (78, 82, 90, 98, 110) п. Вязать 5"/12,5 см резинкой 2х2, в последнем ряду равномерно убавить 19 (22, 21, 24, 24, 30) п. —51 (56, 61, 66, 74, 80) п. Повт. 1-й р. схемы А Вязать по схеме сл. образ.: Вязать до р. 86 схемы А, далее вязать 1-9 ряды по схеме В, ряды 1-18 по схеме С. ОДНОВРЕМЕННО закончить рядом изнаночной глади, когда деталь достигнет размеров 9"/23 см от начала. Выполните приталенные след. обр.:

Сл. ряд (убавки) (ЛС) 1 л.п., провязать 2 п. вместе лицевой с наклоном влево, вязать до конца ряда. Повторить убавки в каждом 2-м р. 4 раза и еще раз—45 (50, 55, 60, 68, 74) п. Вязать по рисунку. На расстоянии 13 1/2"/34,5 см от наборного края закончить ИР.

Сл. ряд (прибавки) (ЛС) 1 л.п., прибавить 1 п. из проемки для заднего ствену, довязать ряд. Повторить ряд прибавок в каждом втором ряду 4 раза и в каждом 4-м ряду один раз—51 (56, 61, 66, 74, 80) п. Закончив 18-й ряд по схеме С, начать вязание по схеме D след. обр.: Связать ИР и по схеме D слева направо начать с п. 9 (11, 14, 16, 20, 23) и вязать до последней п. Затем связать 34

п. узора и далее по рисунку от 34 до 27 (24, 22, 19, 19, 12) п., ОДНОВРЕМЕННО закончить ИР, когда длина детали от начала достигнет 22"/56 см. Выполните горловину след. обр.:

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ

Сл. ряд (убавки) (ЛС) Вязать лицевыми до последних 3-х п., 2 п. провязать вместе лицевой, 1 л.п. Повторить ряд убавок в каждом 4-м р. 9 (6, 12, 13, 13, 10) раз и в каждом втором р. 11 (13, 8, 8, 10, 14) раз, ОДНОВРЕМЕННО закончить ИР, когда длина детали достигнет 23"/58,5 см от начала. Далее работать след. обр.:

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМЫ

Сл. ряд (ЛС) Закрывать 3 п. (4, 4, 5, 5, 6), вязать до конца ряда. Связать 1 ИР.
Сл. ряд (ЛС) Закрывать 2 п. (3, 4, 4, 5, 6), вязать до конца ряда. Связать 1 ИР.
В каждом ряду убавлять по 1 п. от края проймы 5 (7, 8, 11, 14, 16) раз. Провязать р. 33 по схеме D, затем перейти к схеме Е. По схеме Е вязать до тех пор, пока размеры проймы не достигнут 7 (7 1/2, 8, 8 1/2, 9, 9 1/2)"/18 (19, 20, 5, 21, 5, 23) см. Закрывать оставшиеся 20 (22, 24, 24, 26, 27) п.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Вязать симметрично левой полочке, включая прибавки и убавки, как ее зеркальное отражение.

РУКАВА

Нитью цвета вереска на короткие круглые спицы набрать 78 (82, 82, 86, 86) п. Вязать 5"/12,5 см резинкой 2х2, в последнем ряду равномерно убавить 28 (28, 26, 24, 24, 24) п. —50 (56, 50, 56, 62, 62) п. Вязать лицевой гладью 2 р. Провязать 1-й р. по схеме F

Вязать по схеме сл. образ.: Связать 7,6 по схеме Е. Затем начать с 63 р. нитью А и работать до 86-го р., связать 1-9 ряды схемы В. Продолжить ряды 1-18 схемы С, затем начать вязать по схеме D, расположив узор по центру рукава. ОДНОВРЕМЕННО закончить ИР, когда размеры детали от начала достигнут 6"/15 см. Формировать рукава сл. образ.:

Сл. ряд (прибавки) (ЛС) 1 л.п., прибавить 1 п. из проемки для заднего ствену, вязать до посл. п., прибавить 1 п. из проемки для заднего ствену, 1 л.п. Повторить ряд прибавок в каждом 2-м р. 0 (0, 0, 0, 0, 3) раз, в каждом 4-м р. 5 (11, 8, 17, 17, 20) раз, в каждом 6-м р. 11 (7, 9, 3, 3, 0) раз—84 (88, 92, 98, 104, 110) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет 18"/45,5 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОКЛАТА РУКАВА

Продолжить вязать узор по рисунку схемы D до 33 р., закончить схему Е, закрыть 3 (4, 4, 5, 5, 6) п. в начале след. двух рядов и 2 (3, 4, 4, 5, 6) п. в начале след. двух рядов. Убавить по 1 п. с каждой стороны ряда в каждом втором ряду 16 (7, 8, 11, 9, 14) раз, и в каждом ряду 5 (14, 14, 10, 14, 10) раз. Закрывать 3 п. в начале сл. 4 р. Закрывать оставшиеся 20 (20, 20, 26, 26, 26) п.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

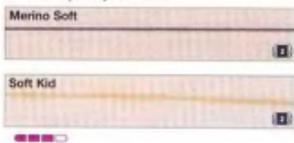
Сшить плечевые швы. Вязать рукава. Сшить боковые швы. Сшить боковые швы и швы рукавов.

ОБРАБОТКА ГОРЛОВИНЫ

Повернуть работу (ИС) вверх, на длинные круглые спицы нитью цвета вереска, начать от нижнего края правой полочки, набрать и провязать лицевыми 184 (194, 204, 212, 222, 232) п., вдоль края правой полочки, провязать лицевыми 40 (40, 42, 46, 46, 48) п. спинки, набрать и провязать лицевыми 184 (194, 204, 212, 222, 232) п., вдоль края левой полочки—408 (428, 450, 470, 490, 512) п. Связать 10 р. лицевой гладью. Закрепить петли лицевыми. ◆

35 ДОЛОМАН В СТИЛЕ FAIR ISLE

Кардиган классического покроя с лифом в стиле Fair Isle, патентной резинкой по талии и рукавами «летучая мышь». Размеры: X-Small, Small, Medium, Large. На фотографии на стр.68 показана модель размера X-Small.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди 32 (36, 40, 44)/81,5 (91,5, 101,5, 112) см
- Длина 22 ½ (22 ½, 23 ½, 23 ½)/57 (57, 59,5, 59,5) см

МАТЕРИАЛЫ

- 5 (6, 7, 7) мотков по 1 м/ oz/50 г (длина каждого ок. 186 ярдов/170 м) пряжи GGH/Muench Yarns Merino Soft (тонкая мериносовая шерсть superwash) цвета древесного угля #14 (A)
- 1 (1, 2, 2) моток черного цвета #15 (B)
- по 1 (2, 2, 2) мотку серо-коричневого цвета #67 (C) и цвета шоколада #52 (D)
- 2 (2, 2, 2) мотка цвета эвры #3 (H)
- По 1 мотку по 1 ½ м/ oz/50 г (длина каждого ок. 150 ярдов/137 м) пряжи Soft Kid (супер код-мохер/полнамид/шерсть) серого цвета #4 (E) и цвета верблужьей шерсти (#83) (F)
- 1 (1, 1, 2) моток натурального цвета #1 (G)
- Круглые спицы номер 4 (3,5 мм), длиной 32"/80см, ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ
- Крючок номер F-5 (3,75 мм)
- Две иглуницы диаметром 1 ½"/4 см и остаток нити

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 25 п. и 36 р. = 4"/10 см патентной резинкой
- 24 п. и 29 р. = 4"/10 см лицевой гладью узором фор-айл по схеме. ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ.

ВРЕМЕННЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ

Описание временного набора петель см. в описании модели № 8.

ПАТЕНТНАЯ РЕЗИНКА

1-й ряд (ИС) * 1 н.п., 1 л.п.; повторить от * до конца ряда. Следующий ряд (ИС) – все петли вязать изнаночными. Вязать резинку, повторяя 1-й и 2-й ряд.

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

Нитью цвета А набрать 202 (230, 294, 278) п. Ся. ряд (ИС) 2 л.п., * 2 н.п., 2 л.п.; повторить от * до конца ряда. Ся. ряд (ИС) 2 н.п., * 2 л.п., 2 н.п.; повторить от * до конца ряда. Повторить эти 2 ряда. На расстоянии 27 ½ см от наборного края закончить ИР. Вязать резинкой до тех пор, пока длина детали не достигнет 107/25,5 см от начала работы. Закрепить петли по рисунку.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ДЕТАЛИ

ПРАВАЯ СТОРОНА

Свяжите крючком цепочку из 70 в.п. из остатков нити. Спицей и нитью цвета В набрать и провяжите лицевыми 66 (66, 72, 72) п. Начать с п. 7 (7, 1, 1), вязать до п. 12, затем, повторить Схему А еще 5 раз. Вязать таким образом до 25-го ряда, набрать 84 (84, 90, 90) п. нитью цвета А в конце 25-го р. (правая полочка)—150 (150, 162, 162) п. На ИС вязать 1-й р. Схемы В, начать с 20-й п., повторить Схему В на протяжении ряда 7 (7, 8, 8) раз, затем провяжите петли с 20-й по 11 (11, 19, 19). Вязать по Схеме В таким образом до тех пор, пока длина правой полочки не достигнет 5 ½ (6 ½, 7 ½, 8 ½)/7/14 (16,5, 19, 21,5) см от наборного ряда (ряд 40 (51, 55, 61)).

ОБРАБОТКА РУКАВА

Убавить по 1 п. с каждой стороны каждого второго ряда 2 (2, 16, 16) раз, затем в каждом ряду 40 (40, 26, 26) раз—66 (66, 78, 78) п., ОДНОВРЕМЕННО, когда схема В будет провязана до 76 (83, 97, 104)-го р., провяжите сл. 4 р. нитью цвета А, заменив цвет D (B, C, A) в схеме. Начать вязать Схему С, отцентрировать мотив Схемы С над мотивом Схемы В в р. 45–50. Вязать до 10-го р. Схемы С.

МАНИЖЕТ

Перейти на нить цвета А и вязать 27/5 см резинкой 2х2. Закрепить петли по рисунку.

ЛЕВАЯ СТОРОНА

Снять 66 (66, 72, 7) п. на спицы. Вязать первый ряд по Схеме А в ИР, отцентрировать мотив в соответствии с мотивами на правой стороне. Вязать таким образом до 25-го ряда схемы, набрать 84 (84, 90, 90) п. нитью цвета А в конце 25-го р. (левая полочка)—150 (150, 162, 162) п. Закончить как правую сторону.

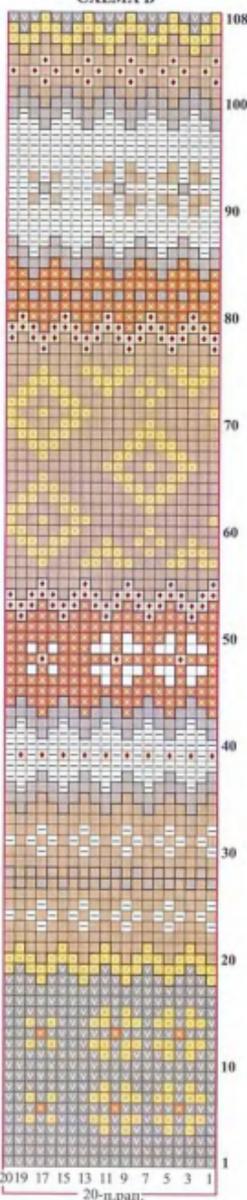
ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Соединить швы рукавов. Притупить верхнюю часть к низу.

ПУГОВИЦЫ

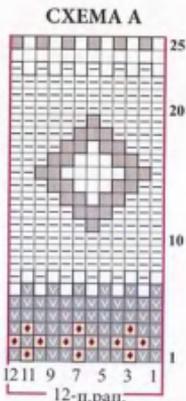
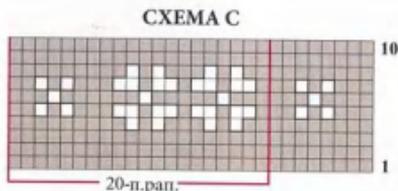
Набрать 9 п. в каждом ряду прибавить с каждой стороны ряда по 1п. 6 раз—21 п. Вязать по рисунку до тех пор, пока длина детали не достигнет

СХЕМА В



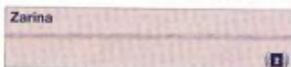
ЦВЕТА

- Цвет древесного угля (A)
- Черный цвет (B)
- Серо-коричневый цвет
- Цвет шоколада (D)
- Серый цвет (E)
- Цвет верблужьей шерсти
- Натуральный цвет (G)
- Цвет эвры (H)



36 ЖИЛЕТ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ УЗОРОМ

Облегающий фигуру жилет, с имитацией воротника, украшен геометрическим цветным узором. Размеры Small, Medium, Large. На фотографии на стр. 69 показана модель размера Small.



РАЗМЕРЫ

- Обхват груди 36 (40 44)*91.5 (101.5, 112) см
- Длина 20 1/2 (21, 21 1/2)*75 (53.5, 54.5) см

МАТЕРИАЛЫ

- 5 (6, 7) мотков по 1 1/2 oz/50 г (длина каждого ок. 181 ярдов/165 м) пряжи Filatura Di Crosa/Takhi-Stacy Charles, Inc. Zarina (тонкая меринсовая шерсть) темно-серого цвета #1469
- 4 (5, 6) мотка бежевого цвета #1746
- 2 (3, 3) мотка серого цвета #1494
- 1 моток коричневого цвета #1524
- 2 (3, 3) мотка по 0.88 oz/25 г (длина каждого ок. 314 ярдов/287 м) пряжи Night (вискоза/полиэстер) серебристого #201 и золотого #202 цвета
- Спица номер 2 (2.75 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

22 п. и 32 р. = 4"/10 см лицевой гладью по узору в стале интарсия, нитью в два сложения.

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Всегда вязать нитью в два сложения. Бежевый и золотой (А), темно-серой нитью в два сложения (В), серый и серебристый (С), коричневой нитью в два сложения (D).
2. Каждый цветовой участок вязать от отдельного клубка. Не протягивать нити по изнаночной стороне.
3. При смене цвета, нити перекрещивать на изнаночной стороне, во избежание образования дырочек.

СПИНКА

Нитью темно-серого цвета в два сложения (В) выбрать 84 (96, 104) п. **Ся. ряд** (ИС) 2 в.п., *2 л.п., 2 в.п.; повторять от * до конца ряда. **Ся. ряд** (ИС) 2 в.п., *2 в.п., 2 л.п.; повторять от * до конца ряда. Повторить последние 2 р. до тех пор, пока длина детали не достигнет 2 1/7*6.5 см, в последнем ряду убавить 0 (2, 0) п.

НАЧАЛО РАБОТЫ УЗОРОМ ПО СХЕМЕ

Золотистой и бежевой нитью одновременно (А), 2 л.п. (7, 12), на центральных 80 п. вязать 1-й р. по схеме, нитью цвета А, 2 л.п. (7, 12). Вязать по рисунку, как описано, до 10-го р. **Ся. ряд** (пробавки) (ИС) 1 в.п., прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, вязать до посл. П., прибавить 1 п. из промежутка за заднюю стенку, 1 л.п. Повторить ряд пробавок в каждом 10-м ряду еще 7 раз, вязать по схеме на центральных 80 п. и прибавление нити цветом А—100 (110, 120) п. Вязать до тех пор, пока длина детали не достигнет 12 1/2*/31.5 см от начала.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЙМЫ

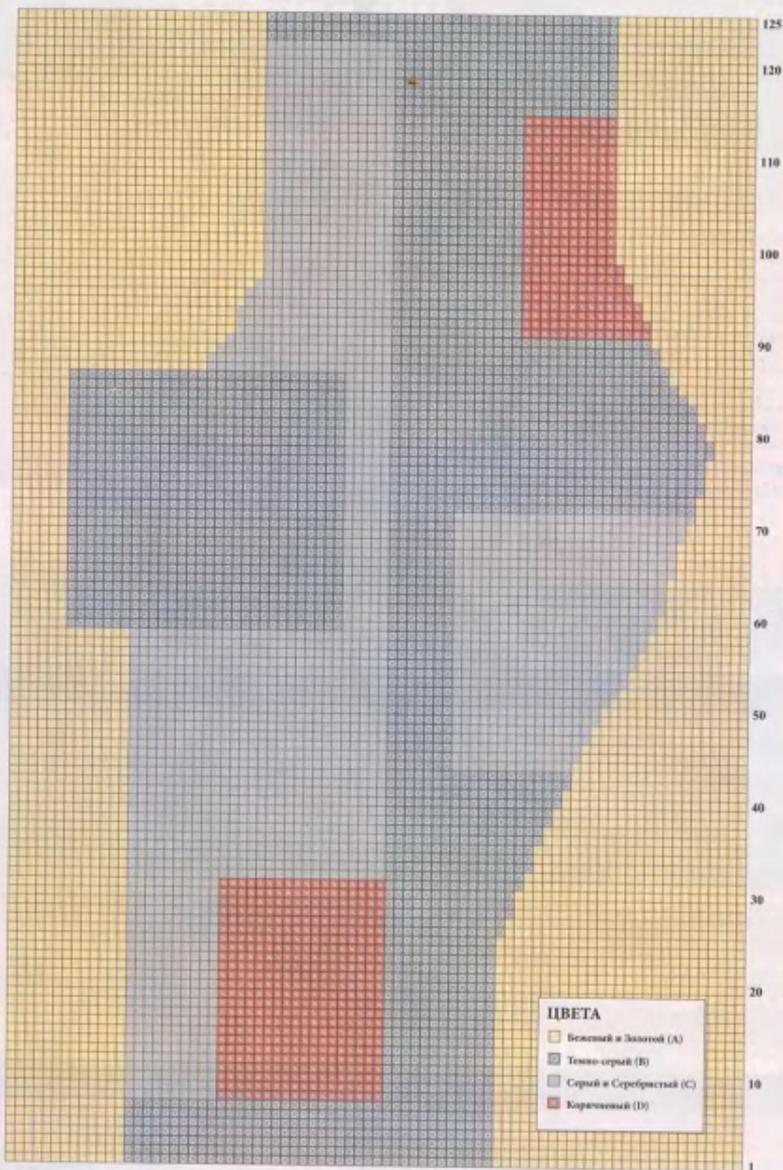
Продолжить вязать центральные 80 п. по схеме, в каждом ряду убавить с каждой стороны ряда по 1п. 12 (13, 15) раз —76 (84, 90) п. Вязать по рисунку до тех пор, пока высота проймы не достигнет 7 (7 1/2, 8)*/18 (19, 20.5) см, продолжить вязать цветами, на которых останавливается схема.

мет 1 1/4 см от начала. В каждом ряду убавить с каждой стороны ряда по 1п. 6 раз —9 п. Закрепить петлю. Протянуть нить сквозь хромочные петли работы. Разместить пуговицы по центру спинки. Туго стяните работу вокруг пуговицы за нить. Хорошо закрепить нить.

ПЛАНКА ДЛЯ ПУГОВИЦ

Набрать 28 п.

Ся. ряд (ИС) 2 в.п., *1 в.п., 1 л.п.; повторить от * до конца ряда. **Ся. ряд** (ИС) 2 в.п., *1 л.п., 1 в.п.; повторить от * до конца ряда. Повторить эти 2 ряда до тех пор, пока длина детали не достигнет 32*/81.5 см. Принять планку вдоль края левой полочки, вязать и принимать одновременно, начать первую петлю для пуговицы на расстоянии 1 1/4 см над швом, соединяющим верхнюю и нижнюю деталь, а вторую петлю — на расстоянии 172.5 под швом. Выполнить петли с.а. образцом: **Ся. ряд** (ИС) Связать 14 п., привязать нить от другого мотка, вязать до конца ряда. Проверять 3 ряда по рисунку, вышивая обе стороны одновременно. **Ся. ряд** (ИС) Довязать ряд до конца от одного мотка нити, закрыть отверстие. Вязать и принимать одновременно до тех пор, пока деталь не закроет весь край горловины переда. Закрепить петли резинкой и закончить принимать деталь к изделию. Принять пуговицы на планку левой полочки, напротив петель, ☐



ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ И ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ
Ст. ряд Вязать до центральных 21 (23, 25) п., привязать нить от другого мотка, закрыть центральные 34 (38, 42) п., вязать по рисунку до конца ряда. Вязать обе стороны одновременно, с каждой стороны выреза горловины убавить по 1 п. в каждом ряду 4 раза. **ОДНОВРЕМЕННО**, закрыть для плечевых скосов два ряда 5 (6, 7) п. в каждом втором ряду. Один раз закрыть 7 п. от края плеча.

ПЕРЕД

Вязать как спинку до тех пор, пока высота проймы не достигнет 5 (5 1/2, 6) * 12,5 (14, 15) см.

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ И ПЛЕЧЕВЫХ СКОСОВ
Сл. ряд Вязать до центральных 27 (29, 31) п., привязать нить от другого мотка, закрыть центральные 22 (26, 28) п., вязать по рисунку до конца ряда. Вязать обе стороны одновременно. В каждом ряду убавить с каждой стороны ряда по 1п. 10 раз — по 17 (19, 21) п. с каждой стороны. Вязать до тех пор, пока высота проймы не составит 7 (7 1/2, 8) * 18 (19, 20,5) см. Закрыть от каждого плеча в каждом втором ряду 2 раза по 5 (6, 7) п. Один раз закрыть 7 п. от края плеча.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Сшить плечевые швы. Сшить боковые швы.

БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

Нитью темно-серого и серебристого цвета (С) набрать 84 (94, 104) п. Связать 29 р. лицевой гладью. Закрыть петли. Повернуть работу ЛС вверх, начать от левого плеча, пришить планку горловины по линии выреза горловины. Сшить боковые швы. Сколоть планку горловины пополам и пришить ее к горловине с ИС. ♦

БЕЙКИ ПРОЙМЫ

Нитью темно-серого цвета в два сложения (В) набрать 64 (70, 76) п. Связать 29 р. лицевой гладью. Закрыть петли. Начать у подмышки, пришить бейки проймы как бейку горловины.

37 ШАРФ С ПЕТЛЯМИ

Широкий шарф с цветными узорами отдален петлями. Фотография на стр. 69.



РАЗМЕРЫ

• 107 x 70/25,5 см x 178 см

МАТЕРИАЛЫ

- 9 мотков по 1 1/2 oz/50 г (длина каждого ок. 87 ярдов/80 м) пряжи Zitron/Skalcol Collection, Inc. Cambio (боби альпака/шерсть) поволодно-коричневого цвета (#606)

- Спицы номер 7 (4,5 мм) ИЛИ ДИАМЕТРА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЦЫ

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 п. и 25 р. = 4"/10 см патентным узором **ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЦЫ.**

ПАТЕНТНЫЙ УЗОР

(число петель кратно 10, плюс 9 п.)

1, 3, 7, 9-й ряд (ИС) 1 л.п., 7 н.п., *3 л.п., 7 н.п.; повторить от * до последней петли, 1 л.п. 2, 4, 8, **10-й ряд (ЛС)** 8 л.п., *3 н.п., 7 л.п.; повторить от * до последней петли, 1 л.п. **5-й ряд** 1 л.п., 1 н.п., закрыть 5 п., 1 н.п., *3 л.п., 1 н.п., закрыть 5 п., 1 н.п.; повторить от * до последней п., 1 л.п. **6-й ряд** 2 л.п., набрать 5 п., 1 л.п., *3 н.п., 1 л.п., набрать 5 п.; 1 л.п.; повторить от * до последней п., 1 л.п. **11, 13, 17, 19-й ряд** 1 л.п., 2 н.п., *3 л.п., 7 л.п.; повторить от * до последних 6 п., 3 л.п., 2 н.п., 1 л.п. **12, 14, 18, 20-й ряд** 3 л.п., *3 н.п., 7 л.п.; повторить от * до последних 6 п., 3 н.п., 3 л.п. **15-й ряд** 1 л.п., 2 н.п., *3 л.п., 1 л.п.; закрыть 5 п., 1 л.п.; повторить от * до последних 6 п., 3 л.п., 2 н.п., 1 л.п. **16-й ряд** 3 л.п., *3 н.п., 1 л.п., набрать 5 п., 1 л.п.; повторить от * до последних 6 п., 3 н.п., 3 л.п.

ШАРФ

Набрать 59 п. Связать 1 ряд изнаночным на ЛС. Повторить 1-20-й р. узора 22 раза. Закрыть петли лицевыми. ♦

ГДЕ КУПИТЬ ЖУРНАЛ VK

РОССИЯ

Розничные магазины
 «Золотое Руно»

Москва

ул. Мастеркова, д.3,
 ТЦ «1000 вещей», 2 эт., пав.26;
 т. (495) 230-6243

ул.Тарусская д.18 корп.1;
 т. (495)967-1547

Нахимовский проспект д. 22;
 т. (495)123-1392

ул. Маршала Малиновского, д.8;
 т. (499)192-8887

ул. Сергея Радоневского д.31;
 т. (495)678-6397

ул. Героев Панфиловцев, д.1,
 умк. «Посторонним В»;
 т. (495)230-6050

ул. Сокольническая пл., д.5А
 ТЦ «Русское раздолье»;
 т. (495)540-4363

ул. Остепина, д.13/1,
 ТЦ «Речного», пав. №3;
 т. (495) 984-5339

Краснодар

ул. Горького, д.119/3;
 тел.: (861)270-13-64

Казань

ул. Баумана, д. 29-11,
 ТЦ «Нур-Маркет»;
 тел. (917)-865-27-44

Проспект Ямашева, д.93, ТЦ «Савинково»;
 тел. (917)-865-27-34

УКРАИНА

“UKRKNIT” Ltd.

Phone/Fax: +38 (044) 278-6563
 E-mail: ordens@voguelknitting.com.ua

Если Вы хотите чтобы Ваш адрес, как магазина продающего журнал VK, был на этой странице, свяжитесь с редакцией по info@vknmagazine.ru тел. (495) 786 8274

