

Размер  
54-56 (ОГ 108-112 см)  
Длина по спинке  
56,5 см



Размер  
46-48 (ОГ 92-96 см)  
Длина по спинке  
55 см



2 ЖАКЕТА В КЛЕТКУ

Такой респектабельный жакет всегда уместен, в нем мы выглядим элегантно и стильно, при условии, если он качественно выполнен и идеально «посажен».



Жакет одинаково хорошо смотрится и на женщинах и на юных девушках.

# Материалы

## Микс белый из 3-х нитей

2 мотка Пряжи Seam Sapfir Lux (Сапфир Люкс) цвет 415 белый (100% вискоза, 500 м x 100 г)

1



1



1



120 г пряжи Silver (100 % меринос с пайетками и кристаллами 560 м x 100 г) цвет белоснежный



По 1-му мотку пряжи Лидия (50% шерсть, 50 % акрил, 100 г x 1613 м) цвет 1443 махагон и 964 ультрабелый)

2



1



1



## Микс коричневый из 4-х нитей

1 катушка люрекса Madera Metallic N 120 1000 м ( 45% Pollyamide, 55% metallic, цвет 327 )

150 г пряжи Silver (70 % меринос, 30 % шелк, 500 м x 100 г) цвет горький шоколад

Медные с витым узором пуговицы со стразами диаметр 3 см (10 шт.)

Для вышивки планок :25 г (100 % полиамид, 760 м x 100г) бронзовый с золотом и серебром



- спицы № 3 для ворота
- спицы № 4 для основного полотна
- крючок № 2,5 для вязания планок и декора - вышивкой тамбурными цепочками
- игла с большим ушком для сшивания деталей.

# Материалы

- спицы № 4 для основного полотна
- крючок № 2,5 для вязания планок
- Мельница шнуроплет и толстый крючок №12-14 для декора вязаными цепями,
- игла с большим ушком для сшивания деталей

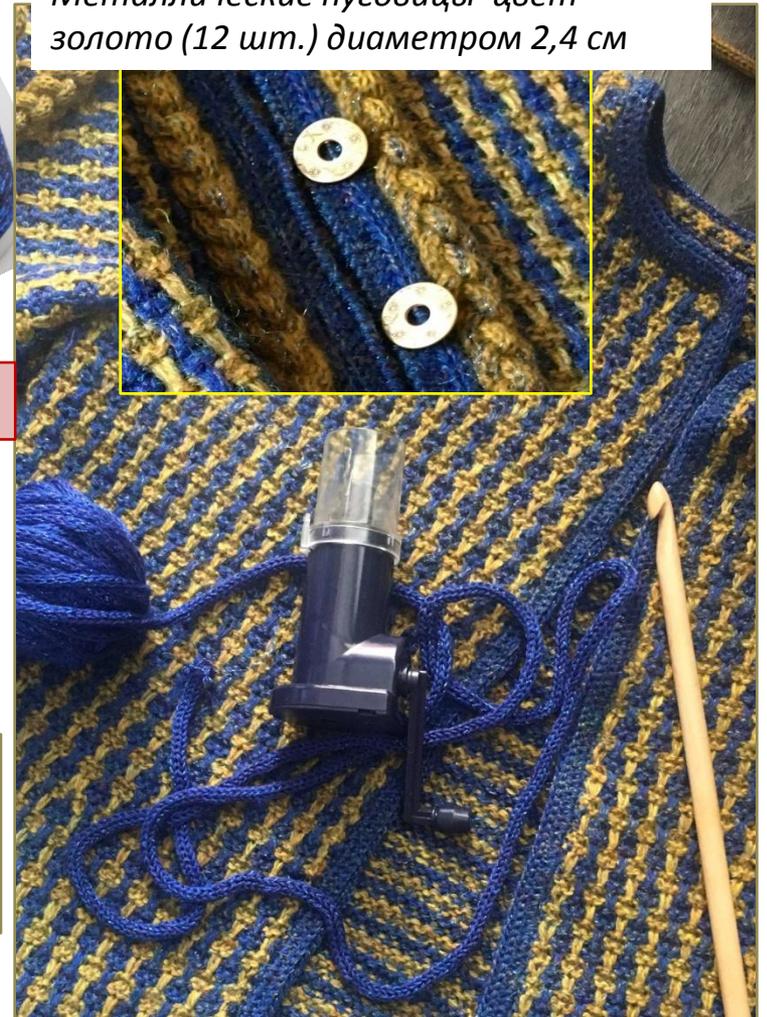
Троицкая Праздничная (35% шерсть, 35% полиамид, 30% акрил, 195 м x 50 г) по 4 мотка каждого цвета : 8426 меланж (василек) и меланж (желтый)

1 катушка люрекса Madera Metallic N 120 1000 м ( 45% Pollyamide, 55% metallic, x 1000м) цвет 338

## Микс 1



Металлические пуговицы цвет золото (12 шт.) диаметром 2,4 см



По 1-му мотку пряжи Лидия (50% шерсть, 50% акрил, 100 г x 1613 м) цвет 180 василек и 1437 зел.янтарь)

# Варианты пряжи на замену

Для жакета можно взять любую пряжу 2-х цветов классической крутки длиной 250 м x 100 г. Расход пряжи каждого цвета 600-750 м в зависимости от размера

Пряжа Троицкая НОВОЗЕЛАНДСКАЯ(100% шерсть, 250 м x 100 г)



Пряжа Пехорка Секрет успеха(100% шерсть, 250 м x 100 г)

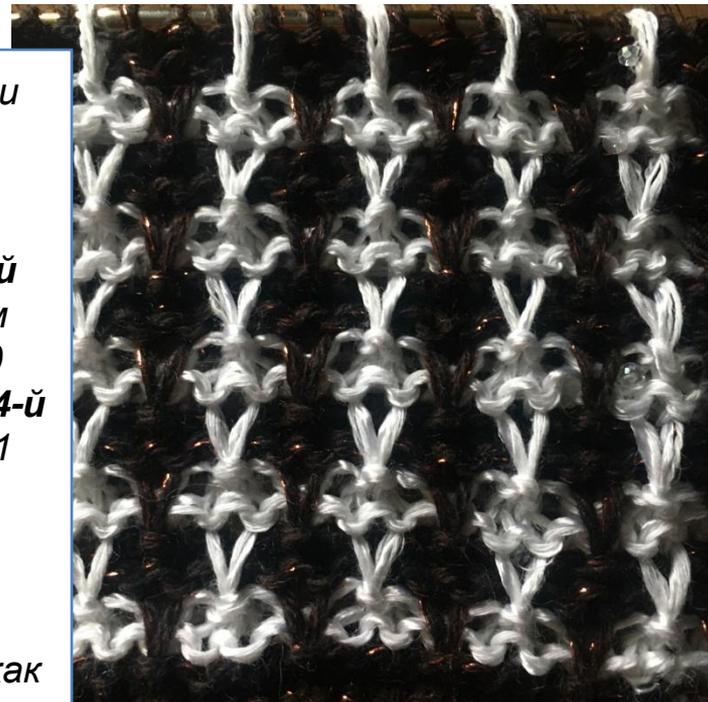
Для пальто можно использовать любую пряжу из своих запасов, подобранную по цветовой гамме, удовлетворяющей Вашему вкусу. Более тонкую пряжу, соединить в две-четыре нити добиваясь примерно одинаковой толщины, близкой к 250-270 м в 100 г.

Состав и фактура могут быть иными, можно делать свои миксы с использованием фантазийной пряжи. Это добавит дополнительного эффекта и сделают жакет еще больше похожим на сшитый из ткани.

# Образец, плотность вязания

Тканый двухцветный узор, спицы № 4:  
22 п. x 44 ряда: 10 x 10 см

**Тканый узор** (кол-во петель кратно 4+ 1 п. для симметрии узора + 2 кромочные п.) выполняется так: 1-й и 2-й ряды (коричневая нить) лицевые петли. **3-й ряд (белая нить):** 1 кромочная. \*1 лицевую петлю снять как при изнаночном вязании, нить за петлей, 3 лицевые петли\*, 1 кромочная. **4-й ряд (белая нить):** 1 кр., \*1 петлю снять как при изнаночном вязании нить перед петлей, 3 лицевые петли\*, 1 кр. **5-й ряд (белая нить):** вяжите как 3-й, а **6-й ряд (белая нить):** как 4-й ряд. **7-й ряд: (коричневая нить):** 1 кр., 2 лицевые петли, \* 1 лицевую петлю снять как при изнаночном вязании, нить за петлей, 3 лицевые петли\*, 2 лицевые п., 1 кр. **8-й ряд (коричневая нить):** 1 кр., 2 лицевые п., \*1 петлю снять как при изнаночном вязании нить перед петлей, 3 лицевые петли\*, 2 лиц. п., 1 кр. **9-й (коричневая нить):** ряд вяжите как 7-й ряд, а **10-й ряд (коричневая нить):** как 8-й ряд. Повторять узор с 3-го по 10-й ряды.



Технику выполнения узора смотрите на видео

Для того чтобы размеры изделия соответствовали выкройке, надо перед началом вязания сделать образец, выстирать, высушить и отпарить его. После чего сравнить плотность Вашего образца с плотностью вязания, приведенной в описании. При необходимости, взять спицы большего (меньшего) номера, либо внести коррективы в описание.

Для большей наглядности, приведу список мерок, согласно которым я делала выкройку для этого жакета. Благодаря этой информации, очень хорошо ориентироваться на то, какую длину, припуски на свободу деталей, глубину вырезов нужно будет сделать для себя, чтобы сохранить и повторить (либо скорректировать) пропорции и силуэт выбранной вами модели. Для проверки точности измерений и правильного попадания в свой размер, привожу таблицу соотношения размеров и мерок для женщин роста 164.

На фото- модель: рост 164

Мерки модели:

Окружность груди- 96

окружность талии- 76,

окружность бедер-102

ширина плеча- 11

Ширина спины- 36

Длина спинки до талии-42

Длина полочки до талии- 46

Высота груди (Вгр)- 27

Расстояние между центрами груди (ЦГ) -21

Длина руки-55

Окружность руки в подмышечной области- 32

Окружность запястья- 14,5

Окружность шеи-34

Длина изделия по спинке- 55

Расстояние от талии до бедра -22

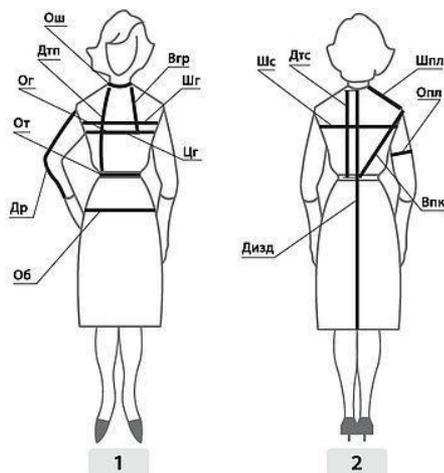


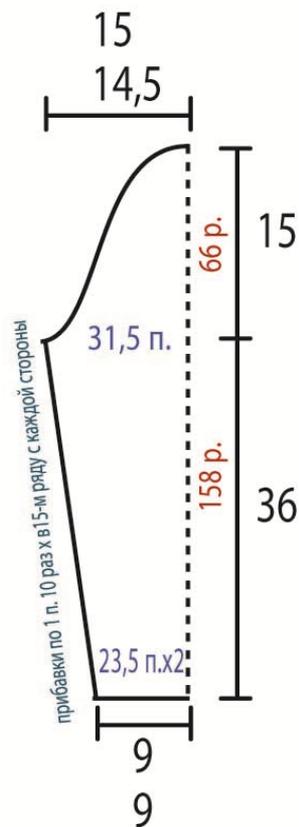
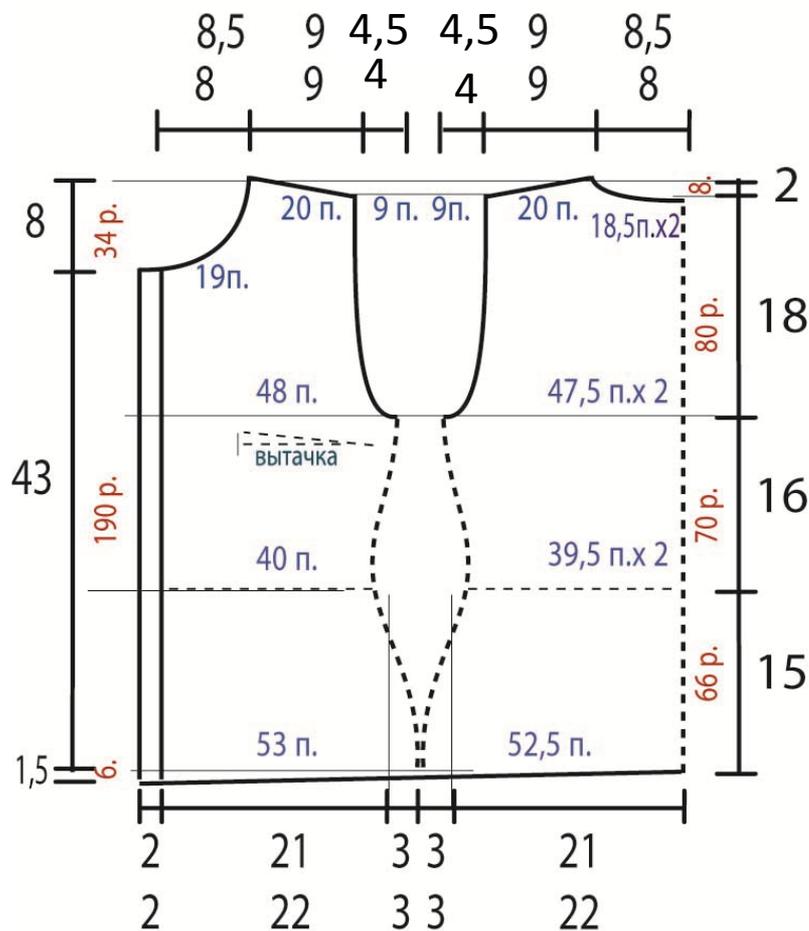
Таблица мерок для женщин, рост 164 см

Размер	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Обхватгруды	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Обхватталии	64	68	72	76	80	84	88	94	100	106
Обхватбедер	92	96	100	104	108	112	116	122	128	134
Обхватверх. ч. руки	25,8	27,4	29,0	30,4	31,7	33	34,3	35,4	36,5	37,6
Обхватшеи	34,8	35,5	36,2	36,9	37,6	38,3	39,0	39,7	40,4	41,1
Длина спины до талии	40,1	40,2	40,3	40,4	40,5	40,6	40,7	40,8	40,9	41,0
Длина переда до талии	44,7	45,2	45,7	46,2	46,6	47,0	47,4	48,0	48,4	48,8
Ширина спины	33,6	34,6	35,6	36,5	37,5	38,5	39,5	40,4	41,3	42,2
Длина плеча	13,1	13,2	13,3	13,4	13,5	13,6	13,7	13,8	13,9	14,0
Длина руки	54,7	54,9	55,1	55,3	55,5	55,7	55,9	56,1	56,3	56,5



# Выкройка

Размеры 42-44  
(ОГ 84-88 см)  
Длина по спинке 51 см



Эта выкройка дана в качестве ориентира для построения собственной, с учетом Ваших мерок. Она довольно удачная, вязала по ней несколько жакетов и они, действительно, хорошо сидели на размеры 40-44. Так же, здесь я привела количество петель и рядов для меньшего размера, рассчитанного на плотность образца, связанного узором в клетку: 22 п. x 44 ряда: 10 x 10 см

## *Выкройка, советы по ее изменению с учетом индивидуальных размеров*

Конструктивная особенность жакета «Черно-белый шоколад» в том, что он имеет выраженный приталенный силуэт. Поэтому я даю подробное описание этого жакета на размер 46-48 и рекомендации, как выполнить подобный любого размера самостоятельно.

В этой модели предполагается довольно существенная убавка к линии талии, поэтому, лучше всего распределить убавления равномерно – на вытачки спереди и на спинке и вдоль боковых линий. Тогда полотно будет плавно сужаться к талии, а, затем, расширяться от талии к груди, без резких переходов, гарантируя хорошее обтекание по фигуре.

**ВНИМАНИЕ!** Для вязания единой детали необходимо не только правильно сделать расчет петель, но и правильно определить расположение вытачек. Можно взять подходящую швейную выкройку и ориентируясь на нее + учитывая плотность вязания, использовать мое описание как инструкцию, применяя которую Вы сможете самостоятельно, сделать расчет петель, определить ритм и количество убавок на приталивание, сформировать проймы, горловину, расширение и окат рукава.

Если Ваши мерки ненамного отличаются, но рост высокий, то можно воспользоваться моей выкройкой, сделав растяжку по вертикали. Добавьте длины в расстояние от талии до проймы, соответственно, увеличив количество рядов. Тогда убавки надо будет сделать с чуть большим интервалом, чем у меня, например, не через 8 рядов, а через 10-12.

Модель одинаково хорошо подходит сразу на оба размера. Я сделала подробные описания на группы 46-48 (ОГ 92-96 см), 54-56 (ОГ 108-112 см). Однако, в зависимости от Вашего роста и типа фигуры, в базовую выкройку лучше вносить изменения.

Для тех, кто любит менее прилегающий силуэт, можно сделать меньшее кол-во убавок в ширину, либо добавить по 2-4 петли на каждую деталь.

### *Выкройка, советы по ее использованию*

Если необходимо немного увеличить, либо уменьшить выкройку, и плотность Вашего вязания совпадает с моей. То, добавьте/уберите, например, по 4 петли на каждую полочку, а на спинку можно 4, а можно 8, зависит на сколько надо изменить ширину. И дальше, используйте мое описание, изменив указанные значения на добавленное количество петель.

На выкройке, специально для Вашего удобства, я синим шрифтом выделила количество петель на каждом этапе и красным шрифтом количество рядов. Внося свои изменения в расчет вязания, подпишите свои значения, так будет удобнее работать. Так же, на выкройке можете отметить ритм убавок на пройму и горловину.

Поэтому, используйте выкройку по полной программе! Лучше распечатанный и увеличенный вариант, либо, нарисуйте ее на бумаге от руки, записывайте и отмечайте на ней всю информацию, она пригодится, наверняка, потому что подобную вещь Вы захотите связать еще много раз!

Определите коэффициент плотности вязания образца по горизонтали = коэффициент плотности петель. Для этого кол-во петель образца в 10 см делим на 10. В моем случае  $22 : 10 = 2,2$ . Затем вычислим коэффициент плотности вязания образца по вертикали = Коэффициент плотности рядов. Для этого кол-во рядов образца в 10 см делим на 10. В моем случае  $44 : 10 = 4,4$ .



Расчет вязания по своему образцу, если плотность Вашего вязания другая, либо Вы вяжете по измененной для своего размера выкройке

Рассчитаем кол-во петель, которые нужно набрать. Для этого ширину детали в см по выкройке умножаем на коэффициент плотности петель. Округляем до целого числа в любую сторону, чтобы получилось число кратно 4, раппорту узора + 3 петли для симметрии. Такое кол-во петель надо набрать для единой детали.

Рассчитаем кол-во рядов в высоту от нижнего края до талии, затем до проймы. Для этого коэффициент плотности рядов 4,4 умножаем на высоту в см по выкройке.

Полотно на этом 1-м участке уменьшается, потом расширяется. Рассчитайте ритм убавок петель по бокам. Сначала определим кол-во петель, которое должно получиться на талии после всех убавок. Для этого ширину детали в сложении по линии талии в см умножаем на коэффициент плотности петель. Определим сколько петель надо убавить. Из общего кол-ва петель вычтем кол-во набранных петель. Делим на 2, получаем кол-во убавок, которые надо сделать. Последняя убавка должна быть на линии талии. Делим количество рядов на кол-во убавок, получаем число, указывающее, в каком ряду надо делать каждую следующую прибавку.

Возможно, при делении кол-ва рядов на кол-во убавок может не получиться целое число и тогда делаем расчет методом подбора.

# Спинка и полочки, единая деталь

Наберите 227 петель (56 раппортов + 3 п.) Миксом коричневой пряжи и вяжите тканым узором, меняя цвет пряжи, каждые 4 ряда.

На высоте 3,5 см в 15- ряду от нижнего края сделайте отметки цветными нитками, обозначьте границы боковых линий. Для этого разделите петли (условно) на 3 части: левая полочка 55 петель (13 раппортов + 3 п.), спинка 117 петель (29 раппортов + 1 петля), правая полочка 55 петель (13 раппортов + 3 петли).



Технику выполнения убавок смотрите на видео

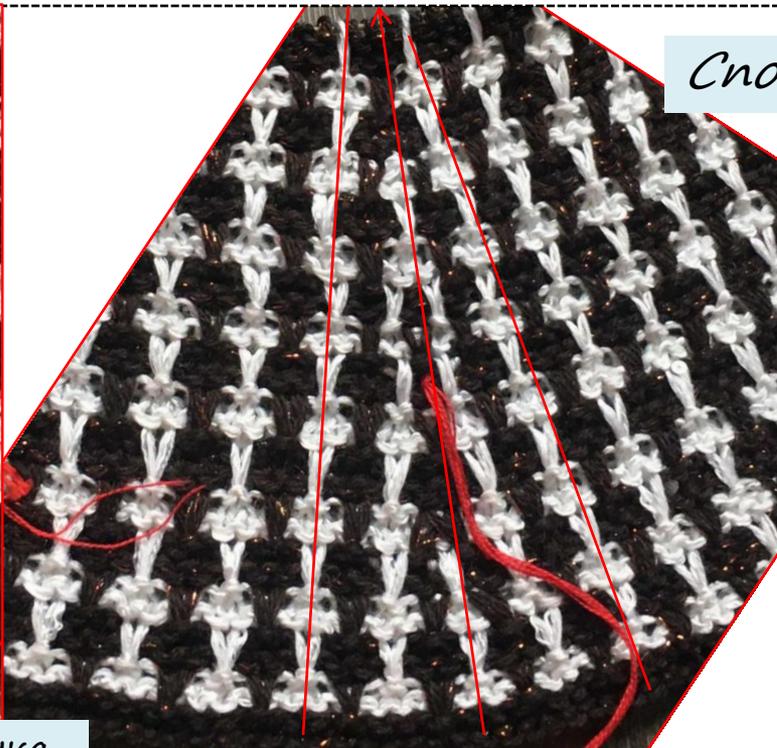


## *Приталивание: убавки по бокам, вытачки*

Начните делать убавки по бокам, следующим образом: провязывайте по 2 лиц. петли вместе слева и справа от линии бока: первые 2 петли с наклоном влево, следующие 2 п. с наклоном вправо. Т.е. с каждого бока за одну убавку кол-во петель уменьшится на 2. Далее аналогичные убавки по бокам делайте еще 1 раз в 6-м ряду и еще 6 раз в каждом 8-м ряду, всего 6 убавок по бокам. Одновременно, в 31- ряду от нижнего края отметьте цветными нитками расположение вытачек на полочках и спинке: отсчитайте по 6 раппортов от бортов полочек, 7-й раппорт- центр вытачки. Далее, сделайте метки для вытачек спинки: отсчитайте от центра спинки по 5 раппортов влево и вправо и закрепите нити – это центры вытачек спинки. Делайте убавки на вытачки полочек и спинки, провязывая по 2 лиц. петли вместе слева и справа от цветных меток: первые 2 петли с наклоном влево, следующие 2 п. с наклоном вправо. Сделайте аналогичные убавки для вытачки еще 3 раза в каждом 8-м ряду.



*Вытачка, левая полочка*



*боковой шов, убавки*

### *Способ выполнения убавок*

На следующей странице пошагово показан один из способов выполнения убавок, когда интервал между последовательными убавками 6 рядов. Его можно растянуть и сделать больше, например, каждую следующую убавку делать в 8-м, 10-м, 12-м ряду. Чем реже делаем убавки, тем плавнее будет вытачка, если интервал меньше, то линия приталивания полотна будут более крутой.



## Способ выполнения убавок

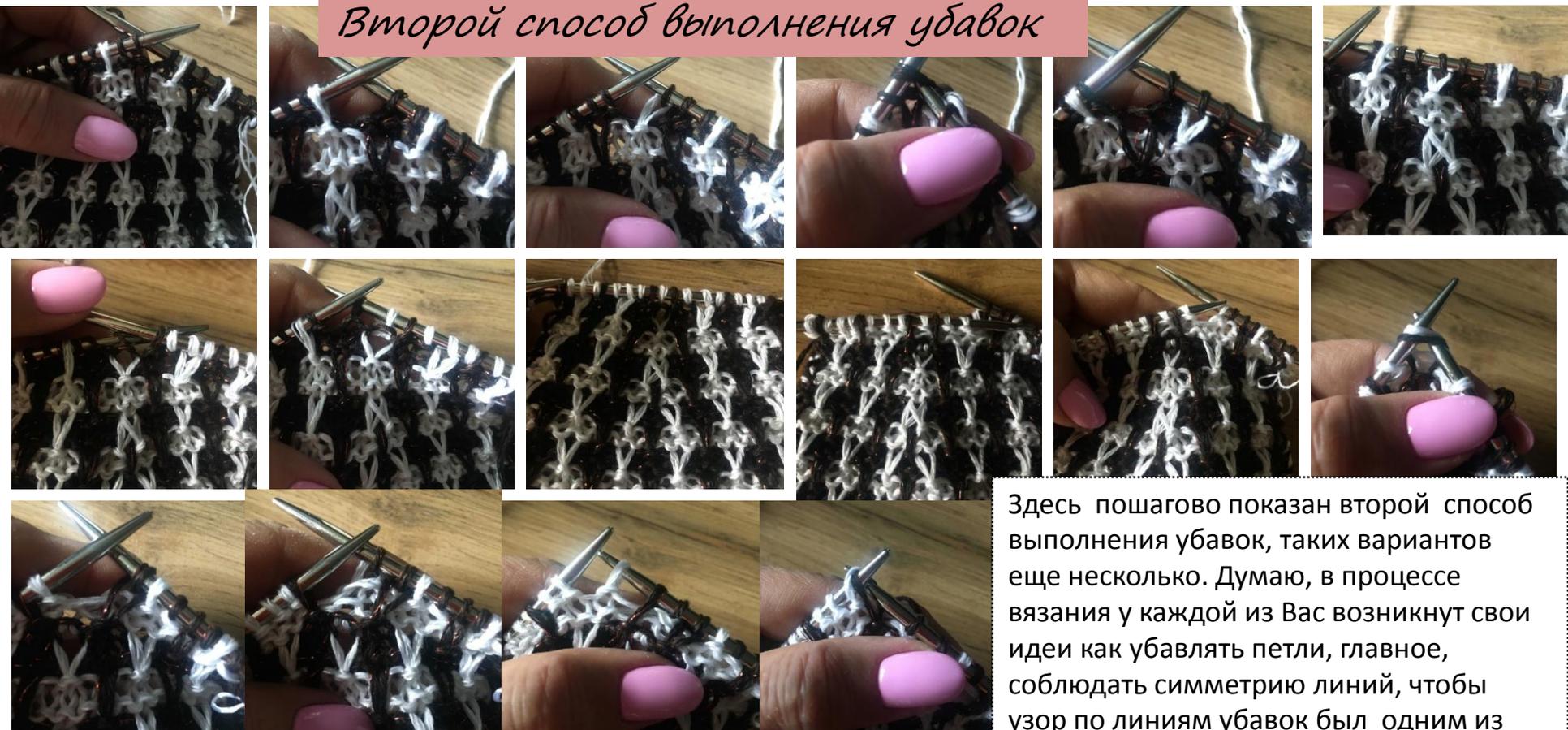


Убавки делаем симметрично относительно боковой линии. Начинаем в 1-м ряду при смене цвета пряжи. Вяжем белой нитью. Перед 3-мя центральными петлями коричневого цвета белую петлю снимаем, затем 1 коричневую, разворачиваем и вновь надеваем на левую спицу, затем провязываем их вместе лицевой петлей, следующую коричневую центральную петлю снимаем не провязывая, нить за работой. Следующую коричневую и белую петли провязываем вместе лицевой. До конца ряда, вяжем по рисунку, и затем еще 3 ряда белой нитью. Следующая убавка будет через 6 рядов.



При переходе на коричневую нить в местах убавок вяжем узор как показано на фото: 3 коричневые петли, 1 белую снимаем по узору, 1 центральную коричневую (ось симметрии) провязываем, 1 белую снимаем по узору 5 петли коричневые, далее по рисунку. Вторую убавку делаем в 1-м ряду при смене цвета пряжи на белую. Белую петлю справа и слева от 1-й центральной коричневой петлей с переснимаем, с левой спицы на правую и надеваем в последовательности : коричневая, белая левая, белая правая, провязываем эти 3 петли вместе.

## Второй способ выполнения убавок



Здесь пошагово показан второй способ выполнения убавок, таких вариантов еще несколько. Думаю, в процессе вязания у каждой из Вас возникнут свои идеи как убавлять петли, главное, соблюдать симметрию линий, чтобы узор по линиям убавок был одним из украшений изделия.

Начинаем в 1-м ряду при смене цвета пряжи. Перед 1-й центральной белой петлей 2 петли коричневого провязываем вместе, центральную петлю белого цвета провязываем коричневой. Следующие 2 коричневые после центральной петли провязываем вместе. Продолжаем вязать по рисунку до конца ряда, вяжем еще 3 ряда коричневой нитью. При переходе на белую нить в местах убавок вяжем узор как показано на фото: 3 белые петли, 1 коричневую снимаем по узору, 1 центральную белую (ось симметрии) провязываем, 1 коричневую снимаем по узору 3 петли белые, далее по рисунку. Вторую убавку делаем в 1-м ряду при смене цвета пряжи на коричневую. Провязываем две петли вместе справа от центральной, центральную и 2 петли вместе слева от центральной коричневым цветом. И так далее.

## Прибавки по бокам на расширение

Далее провяжите 14 рядов прямо, затем, начните делать прибавки, скрещенными из протяжки, относительно условной линии бока слева и справа так же, как делали убавки.

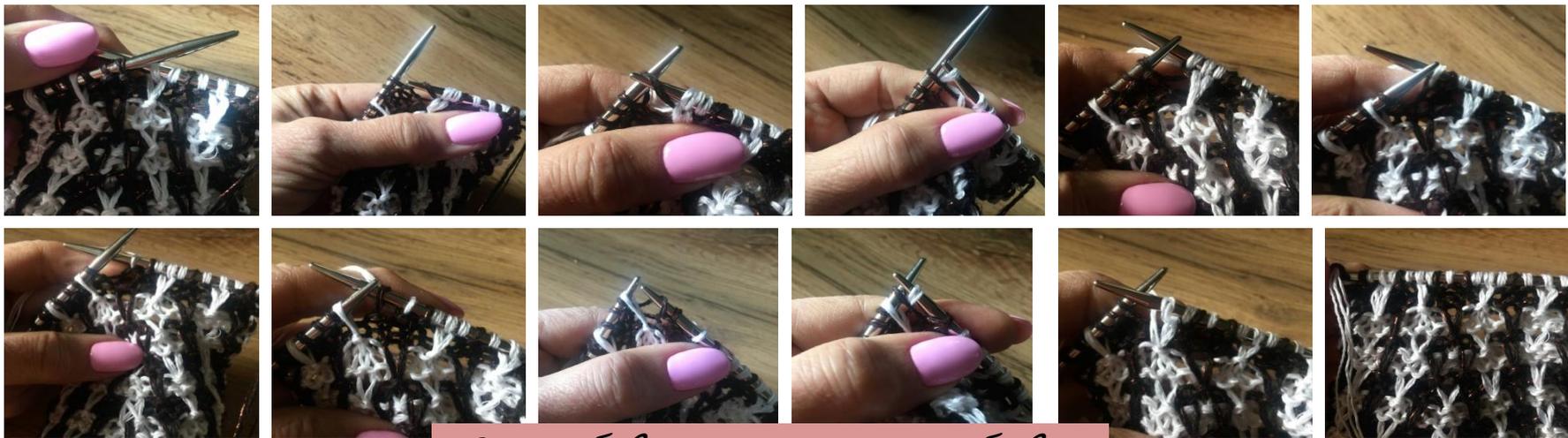
Количество и ритм прибавок: по 1- п. с каждой стороны от боковых линий 8 раз в каждом 8-м ряду.

Одновременно, через 48 рядов (117 ряд от нижнего края) после начала прибавок начинаем формировать нагрудную вытачку частичным вязанием.

боковой шов, прибавки

Горизонтальная вытачка



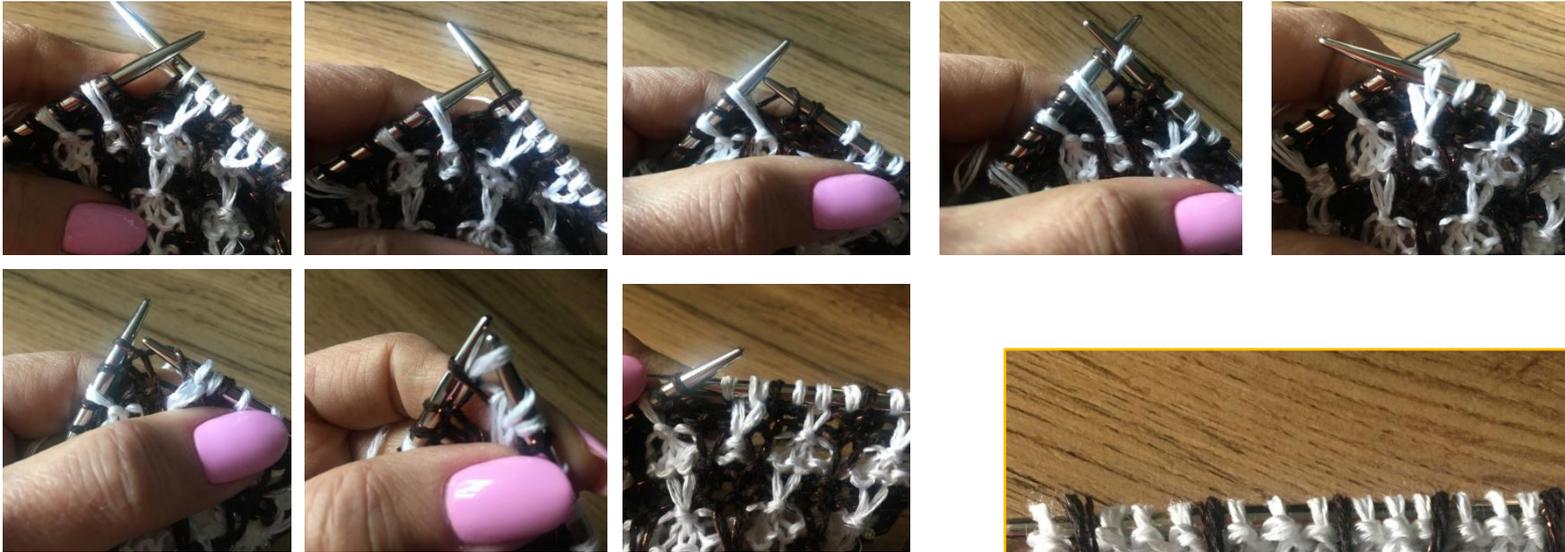


### *Способ выполнения прибавок*

Прибавки делаем так же, симметрично относительно боковой линии над убавками. Начинаем в 1-м ряду при смене цвета пряжи. Перед 3-мя центральными петлями коричневого цвета предыдущего ряда вывязываем скрещенную из протяжки лицевую петлю белого цвета относительно, следующую коричневую петлю снимаем не провязывая, нить за работой. Следующую коричневую центральную петлю провязываем белой, затем коричневую петлю снимаем не провязывая. Теперь выполняем еще одну белую петлю скрещенную из протяжки. Потом две белые петли, и продолжаем вязать по рисунку до конца ряда, вяжем еще 3 ряда белой нитью. Следующая прибавка будет через 6 рядов.

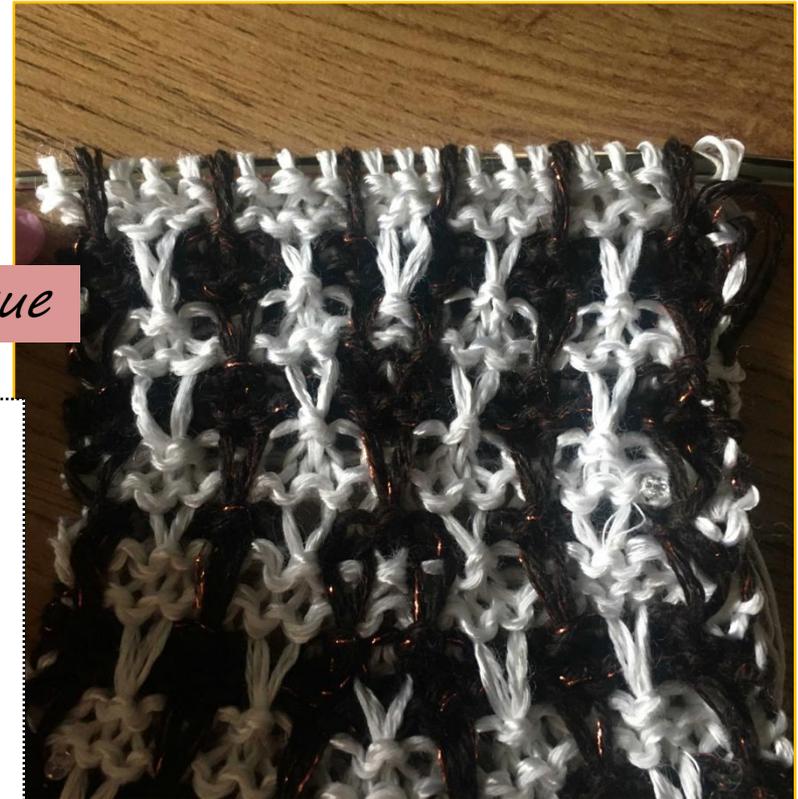


При переходе на коричневую нить в местах прибавок вяжем узор как показано на фото : две коричневые петли, белую центральную (ось симметрии) снимаем не провязанной, две петли коричневые, далее по рисунку.



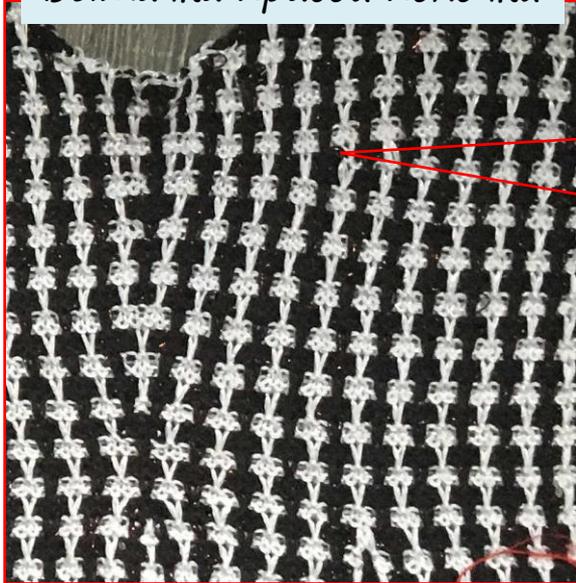
## *Способ выполнения прибавок, продолжение*

Вторую прибавку делаем в 1-м ряду при смене цвета пряжи на белую. Перед 1-й центральной белой петлей снимаем не провязывая 1 коричневую петлю. Из протяжки вывязываем скрещенную лицевую петлю белого цвета, следующую коричневую петлю снимаем не провязывая, нить за работой. Следующую коричневую центральную петлю провязываем белой нитью, затем коричневую петлю снимаем не провязывая. Теперь выполняем еще одну белую петлю скрещенную из протяжки. Продолжаем вязать по узору до конца ряда, вяжем еще 3 ряда белой нитью по узору. Следующая прибавка будет через 6, или 8 рядов, как Вам будет необходимо для моделирования силуэта жакета.



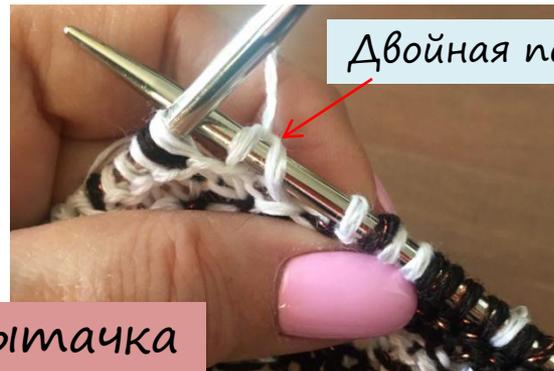
# Горизонтальная вытачка

Вытачка правой полочки



Горизонтальная вытачка предполагается глубиной 2 см – 8 рядов. Формируем ее методом частичного вязания. Согласно выкройке, точка положения центра груди находится на расстоянии 6 раппортов (9 см) от бортов полочки. Сначала вывязываем вытачку на правой полочке. Делает это в 4 приема. Для этого, в лицевом ряду не довязываем до правого бокового шва **7 петель**, поворачиваем работу, первую петлю снимаем, сверху заводим рабочую нить, затягиваем нить так, что образуется двойная петля. Вяжем до конца ряда поворачиваем. В следующем лицевом ряду не довязываем 12 петель (+5 петель к предыдущим), поворачиваем, в изнаночном ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем.

В следующем лицевом ряду не довязываем **17 петель** (+5 петель к предыдущим), поворачиваем, в изнаночном ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем. В следующем лицевом ряду не довязываем **22 петли** (+5 петель к предыдущим), поворачиваем, в изнаночном ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем. Вытачка правой полочки выполнена, в следующем лицевом ряду провязываем все петли. При этом, двойные петли провязываем как две петли вместе лицевой – обе стенки двойной петли захватить вместе и провязать лицевой.



Горизонтальная вытачка



Двойная петля

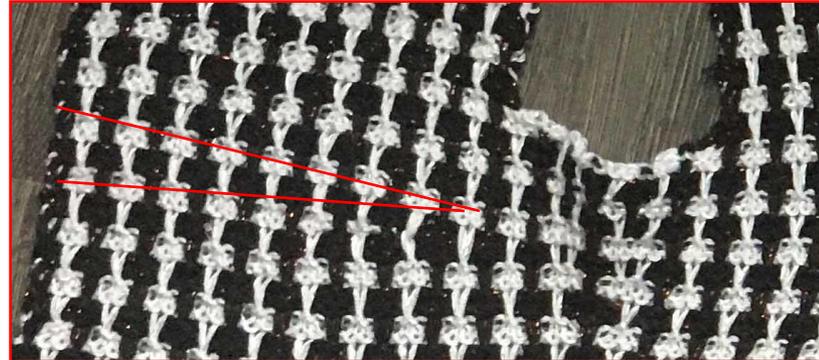


На фото показана техника вязания вытачки на правой полочке, как образец. В лицевом ряду не довязываем до правого бокового шва сначала 5 петель, поворачиваем работу, первую петлю снимаем, сверху заводим рабочую нить, затягиваем нить так, что образуется двойная петля. Вяжем до конца ряда поворачиваем. В следующем лицевом ряду не довязываем 12 петель (+7 петель к предыдущим), поворачиваем, в изнаночном ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем. Делаем так еще столько раз, сколько требуется по Вашей выкройке. Чем меньше поворотов, тем меньше раствор вытачки. Когда вытачка полочки выполнена, в следующем лицевом ряду провязываем все петли. При этом, двойные петли провязываем как две петли вместе лицевой – обе стенки двойной петли захватить вместе и провязать лицевой. **Технику выполнения смотрите на видео.**

# Горизонтальная вытачка

## Вытачка левой полочки

Теперь вывязываем вытачку на левой полочке. Делаем это аналогично правой вытачке, только в зеркальном отражении. Для этого, в изнаночном ряду не довязываем до левого бокового шва **7 петель**, поворачиваем работу, первую петлю снимаем, сверху заводим рабочую нить, затягиваем нить так, что образуется двойная петля. Вяжем до конца ряда поворачиваем.



Технику выполнения нагрудной вытачки смотрите на видео

В следующем изнаночном ряду не довязываем 12 петель (+5 петель к предыдущим), поворачиваем, в лицевом ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем. В следующем изнаночном ряду не довязываем **17 петель** (+5 петель к предыдущим), поворачиваем, в лицевом ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем. В следующем лицевом ряду не довязываем **22 петли** (+5 петель к предыдущим), поворачиваем, в лицевом ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем. Вытачка левой полочки выполнена, в следующем изнаночном ряду провязываем все петли. При этом, двойные петли провязываем как две петли вместе изнаночной – обе стенки двойной петли захватить вместе и провязать изнаночной.

## Формирование проймы и горловины

После вытачки провяжите еще 16 рядов. На высоте 16,5- 17 см от линии талии разделите полотно на три части: правая полочка – 49 петель, спинка -101 петля, левая полочка -49 петель и вяжите их отдельно. Сначала довяжите деталь правой полочки, формируя пройму следующим образом: закройте сначала 5 п. , затем 2 раза по 2 п. и 1 раз 1 петлю в каждом 2-м ряду = 39 петель. Продолжите работу прямо, через 62 ряда- 14 см от проймы начните вывязывать горловину. Для этого закройте сначала 8 петель, затем 3 раза по 2 п. и 1 раз 1 п. в каждом 2-м ряду. На высоте 88 рядов – 20 см от начала пройм начните формировать плечо. Для чего закройте 4 раза по 6 петель. Довяжите левую полочку симметрично правой.



Теперь довяжите спинку. Для пройм закройте с каждой стороны сначала по 4 п., затем 2 раза по 2 петли и 1 раз по 1 – й петле в каждом 2-м ряду = 83 петли. Продолжите работу прямо. На высоте 88 рядов-20 см от начала проймы начните формировать горловину . Закройте в лицевом ряду центральные 25 петель, довяжите левую часть спинки, затем для горловины закройте 2 раза по 2 п. и 1 раз по 1-й п. в каждом 2-м ряду. Одновременно начните формировать скосы плеча, закрывайте 4 раза по 6 петель. Симметрично довяжите правую часть спинки.



При выполнении рукавов нужно учесть, что при сшивании по боковым линиям ритм чередования полос на спинке, полочках и рукавах должен совпадать. Поэтому, начало формирования проймы рукава должно быть аналогично по цвету основной единой детали. После того, как первый рукав связан, вшейте его в пройму и примерьте жакет. При необходимости, внесите коррективы в расчет вязания рукава и переделайте его. Только после этого вяжите второй рукав.



Чтобы связать идеальные рукава, сделайте выкройку в натуральную величину. Далее, приложите ее к готовому полотну и проложите контрастной ниткой наметку по контуру выкройки. По этой наметке можно будет легко определить высоту оката и определить ритм убавок в соответствии с выкройкой.

# Рукава



Наберите 51 петлю коричневой нитью и вяжите, делая прибавки по бокам в следующем ритме: 14 раз по 1-й петле в каждом 16-м ряду (79 п.). На высоте 160 рядов = 36 см начните формировать окат. Для этого закройте с обеих сторон сначала по 5 п., затем 2 раза по 2 п. и 1 раз по 1-й п. в каждом 2-м ряду. Продолжите убавки следующим образом: 7 раз по 1-й п. в каждом 4-м ряду, затем 1 раз по 3 п., 1 раз по 4 п. и 1 раз по 5 п. в каждом 2-м ряду. Закройте оставшуюся 21 петлю.

После того, как первый рукав связан, вшейте его в пройму и примерьте жакет. При необходимости, внесите коррективы в расчет вязания. Только после этого вяжите второй рукав.

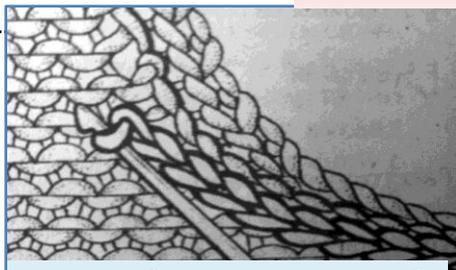
При вшивании рукава следите, чтобы середина оката совпадала с плечевым швом. Сколите булавками окат с проймой. Еще лучше соединить наметкой и сделать примерку, чтобы убедиться, что рукав хорошо сидит. После этого вшить его в пройму.

Закрытые петли плеча полочек и спинки соединить трикотажным швом петля в петлю. При этом, следите за совпадением узора.

Шов петля в петлю



Плечевые швы



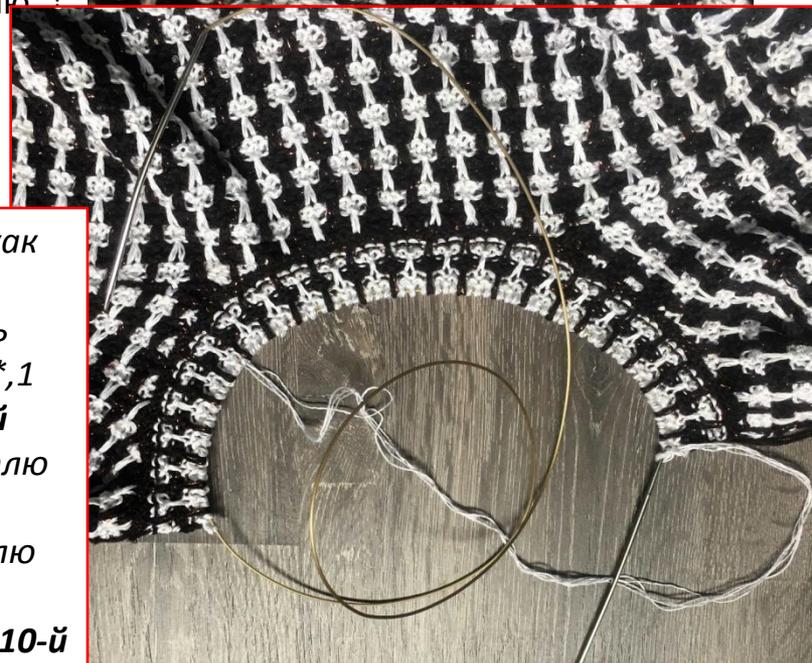
Тамбурный шов

Выполнение внешнего слоя воротника стойки

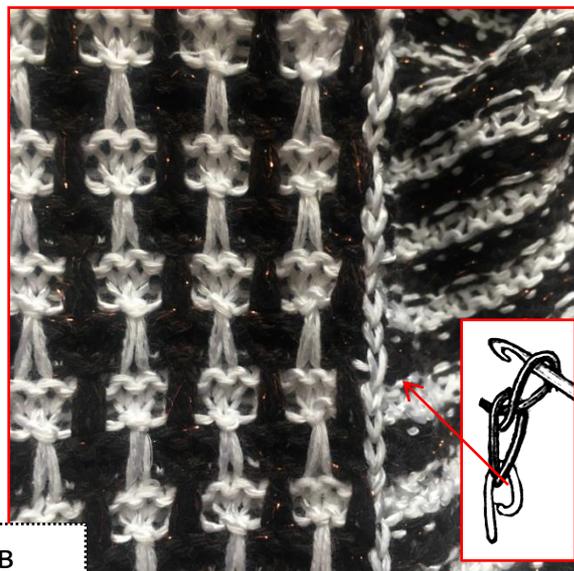


Прокладываем тамбурный шов с помощью крючка № 2,5, на полочках – по 32 петли, на спинке уменьшаем кол-во петель на 7, по сравнению с кол-вом закрытых петель для горловины=28 п. Всего 92 петли. Для воротника набираем 92 петли на спицы № 3 за верхнюю кромку тамбурного шва и вяжем узором в клетку, начиная коричневой пряжей. 2 ряда свяжите лицевыми петлями.

**3-й ряд (белая):** 1 кромочная. \*1 лицевая, 1 лицевую петлю снять как при изнаночном вязании, нить за петлей, 3 лицевые петли\*, 1 лицевая, 1 кромочная. **4-й ряд (белая):** 1 кр., 1 лиц. \*1 петлю снять как при изнаночном вязании нить перед петлей, 3 лицевые петли\*, 1 лиц., 1 кр. **5-й ряд (белая):** вяжите как 3-й, а **6-й ряд (белая):** как 4-й ряд. **7-й ряд (коричневая):** 1 кр., 3 лицевые петли, \* 1 лицевую петлю снять как при изнаночном вязании, нить за петлей, 3 лицевые петли\*, 3 лиц. п., 1 кр. **8-й ряд (коричневая):** 1 кр., 3 лиц. п., \*1 петлю снять как при изнаночном вязании нить перед петлей, 3 лицевые петли\*, 3 лиц. п., 1 кр. **9-й (коричневая):** ряд вяжите как 7-й ряд, а **10-й ряд (коричневая):** как 8-й ряд. Повторять узор с 3-го по 10-й ряды 4 раза. Последние 2 ряда коричневой нитью лицевыми петлями. Высота стойки должна получиться 7 см.



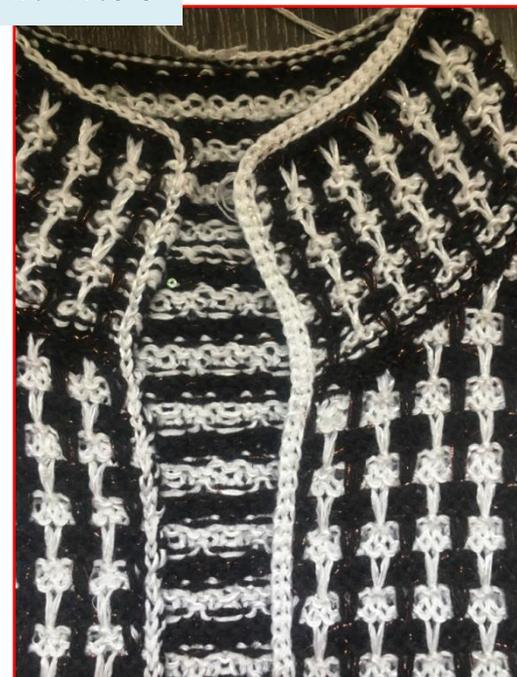
## Оформление жакета планками под застежку



Закройте петли крючком тамбурным швом. Введите крючок в петлю, захватите нить, вытяните петлю и протяните ее через петлю на крючке.

Для планок под застежку прокладываем тамбурный шов вдоль бортов по лицевой стороне, начиная с нижнего края правой планки. Вывязываем цепочку в промежутке между кромочной и следующей петлей в ритме: 1 петля цепочки в 2 ряда узора, т.е. на 4 петли на 8 рядов.

Тамбурный шов



Идем вдоль правого борта полочки снизу вверх, затем по контуру воротника, далее по левому борту полочки вниз. Поворачиваем и вяжем 2-й ряд по изнаночной стороне столбиками без накида, крючок вводим под верхнюю дольку тамбурных петель цепочки. Заканчиваем ряд внизу правой полочки.

## Оформление жакета планками под застежку

Технику выполнения планок, прорезей для петель смотрите на видео

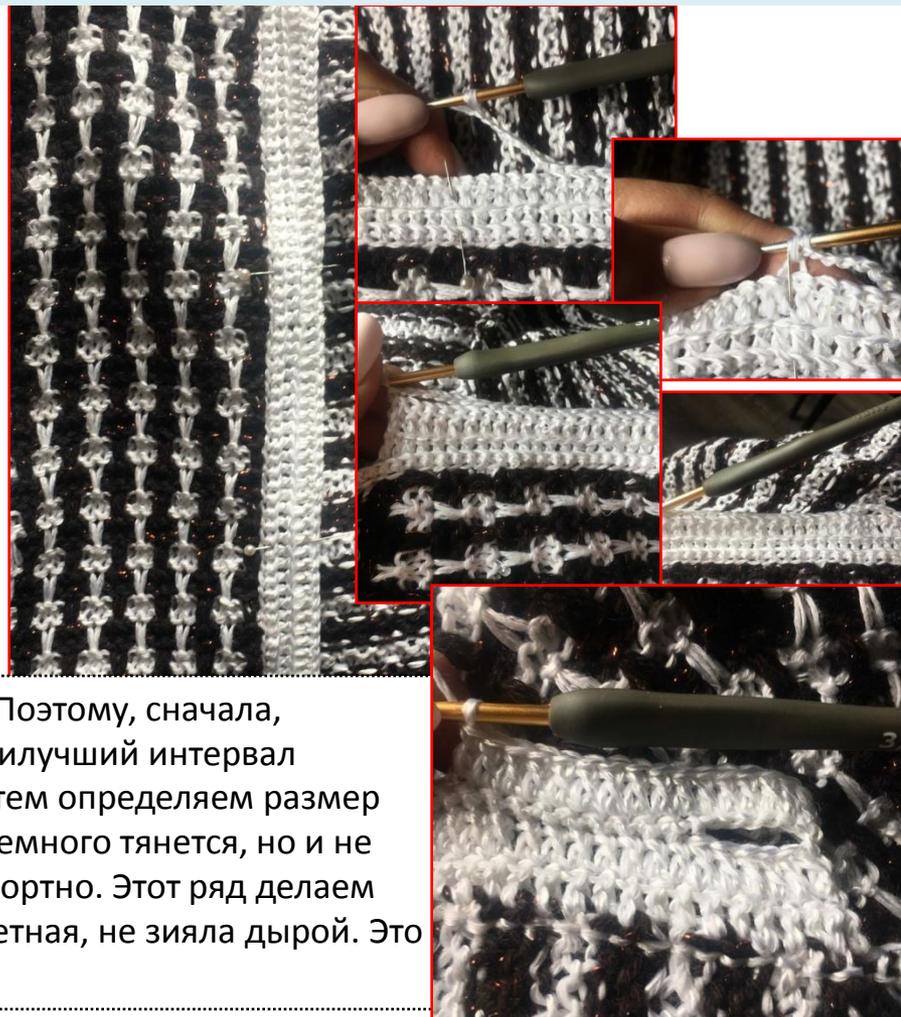


Продолжаем работу только вдоль правого борта полочки. Поворачиваем и вяжем 3-й ряд столбиками с одним накидом. Крючок вводим за дальнюю дольку петли, тем самым создается ребристая фактура, что выигрышно для планок. Поворачиваем, 4-й ряд, изнаночная сторона, вяжем столбики с 1 накидом. Крючок вводим за ближайшую дольку петли.

В 5-м, лицевом ряду будем делать петли для пуговиц. Поэтому, сначала, отмечаем их местоположение с помощью булавок или цветных ниток. Начинаем сверху, выбираем наилучший интервал расположения пуговиц друг от друга и экспериментальным путем определяем размер прорези. Они не должны быть слишком большими, учитываем что полотно немного тянется, но и достаточными, чтобы застегивать пуговицы было комфортно. Продолжаем работу только вдоль правого борта полочки. Поворачиваем и вяжем 6-й, изнаночный ряд вяжем столбиками с одним накидом. Крючок вводим за ближнюю к нам дольку петли.

## Оформление жакета планками под застежку

Технику выполнения планок, прорезей для петель смотрите на видео



В 5-м ряду(лицевая сторона) будем делать петли для пуговиц. Поэтому, сначала, отмечаем их местоположение. Начинаем сверху, выбираем наилучший интервал расположения пуговиц друг от друга и экспериментальным путем определяем размер прорезей Они не должны быть слишком большими, полотно немного тянется, но и не слишком маленькими, чтобы застегивать пуговицы было комфортно. Этот ряд делаем невысокими столбиками, чтобы петля была аккуратная не заметная, не зияла дырой. Это могут быть столбики без накида или тамбурные петли.

Вяжем столбики без накида до нижней отметки где будет первая петля. Делаем 6 воздушных петель, пропускаем 5 столбиков предыдущего ряда и в 6-й провязываем столбик без накида. Делаем еще 15 столбиков и формируем 2-ю петлю: цепочка из 6 воздушных петель, столбик без накида в 6-ю петлю. 3-ю и 4-ю петли делаем аналогично. При этом столбик 4-й петли вяжем в крайний верхний столбик планки. 6-й ряд по изнанке вяжем столбики с 1 накидом.

## Оформление жакета планками под пуговицы



С левой стороны вяжем планку точно так же, только без отверстий для пуговиц. Закрепляем нить с изнанки внизу борта левой полочки и вяжем один ряд столбиками без накида, крючок вводим под верхнюю дольку тамбурных петель цепочки. Заканчиваем ряд верху левой полочки. Следующий ряд по лицевой стороне столбиками с 1 накидом, крючок вводим за дальнюю дольку петли. Поворачиваем, изнаночная сторона, вяжем столбики с 1 накидом. Крючок вводим за ближнюю дольку петли. Далее, следующий ряд вяжем столбики без накида по лицевой стороне, и последний ряд столбики с одним накидом по изнанке. Конец нити отрезать, заправить в полотно с помощью иглы.



Свяжите две планки длиной 11 см для имитации карманов и две по 15 см для отделки рукавов. Для чего наберите цепочку из 30 воздушных петель на карманы- для рукавов по 40 петель. И вяжите 1-й ряд: Столбики без накида. 2-й и 3-й ряды: Столбики с 1 накидом, 4-й ряд: столбики без накида, 5-й столбики с 1 накидом. 6-й ряд: столбики без накида. Столбики в 1-м, 3-м и 5-м рядах лучше выполнять за дальние дольки петли, так планки будут интереснее и рельефнее. Конец нити отрезать, заправить в полотно с помощью иглы.

## Выполнение внутреннего слоя воротника стойки



Воротник лучше сделать двойной, чтобы он хорошо держал форму и чтобы был аккуратный вид с изнанки.

После того, как планки связаны выполняем второй слой воротника. Сначала с помощью крючка поднимаем на спицы № 3 петли тамбурного шва, проложенного по контуру горловины. Вяжем внутренний слой воротника в той же последовательности, что и внешний.

## Соединение внутреннего и внешнего слоя воротника

Кеттельный шов



Соединяем внутренний слой с внешним по длинной горизонтальной стороне кеттельным швом. Вкалывая одновременно иглу в оба воротника в одинаковые, соответствующие по последовательности расположения петли. Затем, соединяем воротники друг с другом по коротким сторонам. Нить можно использовать катушечную в тон пряжи. Для лучшей фиксации 2-х слоев воротника, что, несомненно, улучшит его внешний вид, пройдитесь кеттельным швом по самому вороту на 2 ряда выше от тамбурного шва вдоль горловины.



## Декор тамбурными цепочками

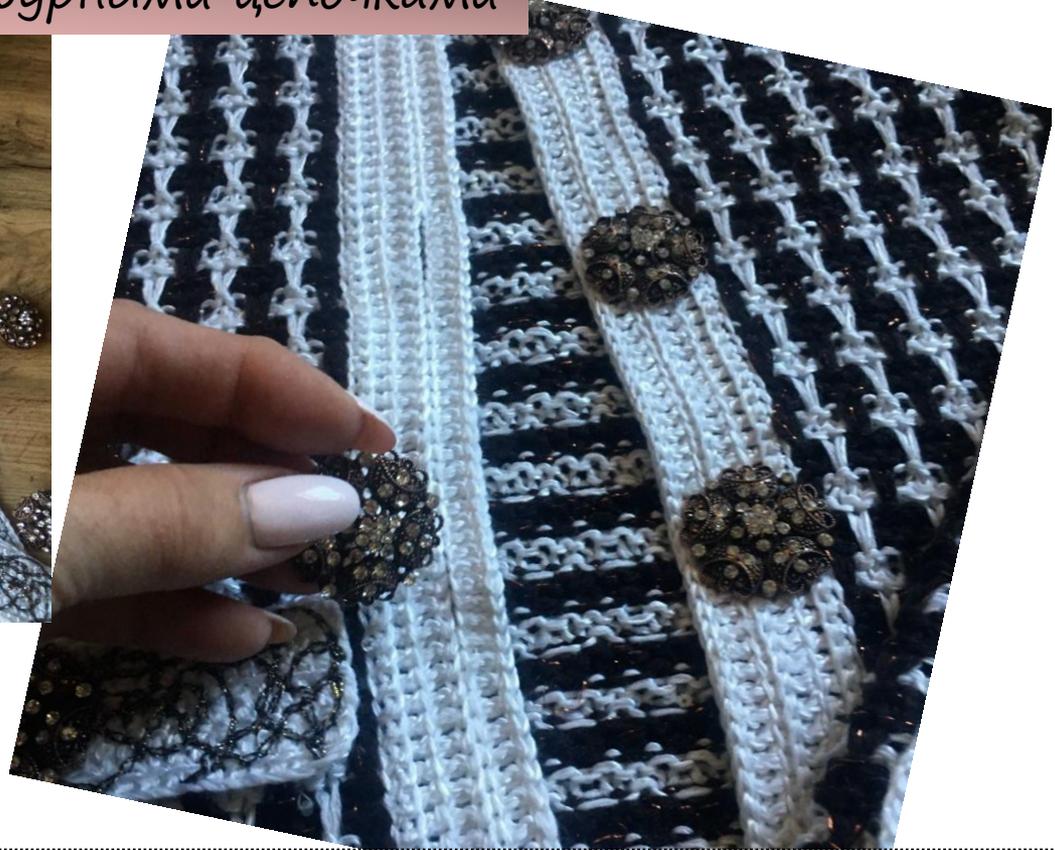


Можно ограничиться однотонными планками без декора. Планки имитации карманов и шлиц рукавов пришивайте ниткой в тон швом похожим на кеттельный. Затем, пришивайте пуговицы, располагая их на планках полочек в соответствии с прорезями под застежку, на карманах строго по центру.

Пуговицы на рукавах лучше расположить, отступив от краев на 2-3 см. Если задумали сделать планки с декором, то сначала сделайте вышивку, а затем пришивайте планки к жакету, а пуговицы отложите на последнюю очередь.

Технику выполнения декора планок тамбурными цепочками смотрите на видео

## Декор тамбурными цепочками



Очевидно, что декор вышивкой связывает все детали в гармоничную картину. Цвета пряжи с мерцающими кристаллами и искринками люрекса, изящное кружевное плетение металла пуговиц с вкраплением стразов. И этот чистый, кипенно белый холст, который мы расписываем бушующей фантазией непредсказуемых витков, используя пряжу с узелками, – становится обрамлением с инкрустацией, вознося модель жакета на невиданную высоту – в ранг от Кутюр!



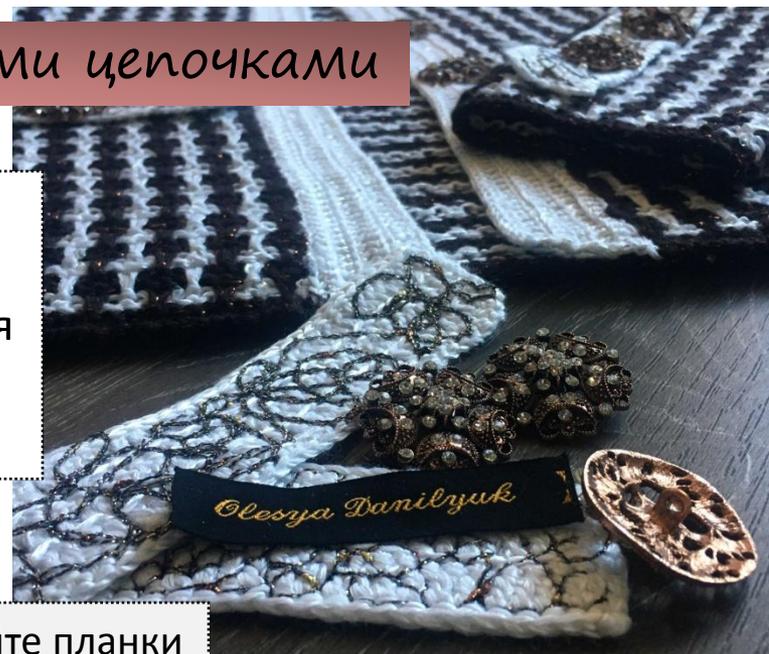
## Декор тамбурными цепочками

Для декора используйте крючок № 2,5 и вяжите цепочки как можно свободнее, не стягивая полотно.

Готовые планки декорируем тамбурным швом фасонной тонкой металлизированной нитью с узелками. Вводите крючок в полотно, захватывайте нить, вытягивайте петлю и протягивайте ее через петлю на крючке, петли не затягивайте! Прокладывайте такую цепочку, формируя ей волны, завитки, пересекающиеся линии. Меняйте направления, хаотически петляйте, запутывайте, прокладывайте лабиринты, заблудитесь в своих фантазиях, не повторяйтесь!!!

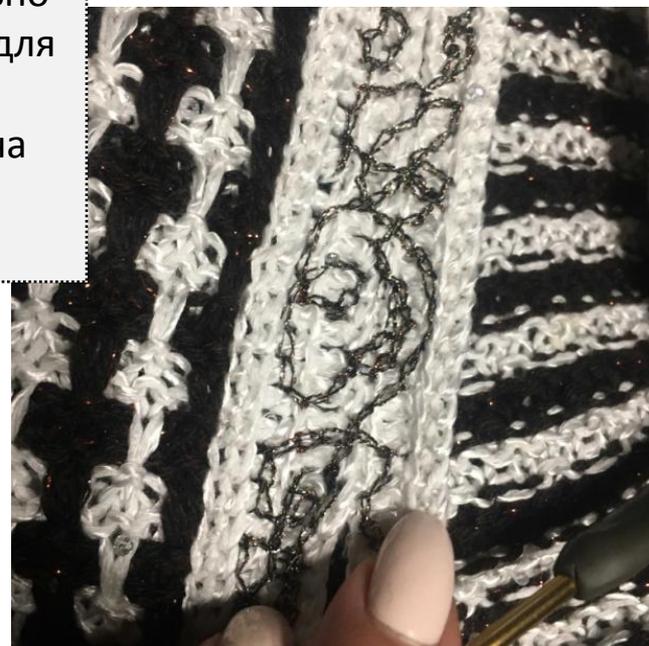
## Декор тамбурными цепочками

Учтите, что планки после такой вышивки становятся чуть меньше в ширину.



Готовые детали отпарьте, приметайте, а затем пришейте планки имитации карманов, и шлиц рукавов к жакету. Предварительно осуществите примерку, уточнив правильное и гармоничное для Вас расположения деталей. Шлицу я обычно располагаю, смещая от середины рукава вперед на 1-2 см, планка кармана ближе к талии лучше смотрится. Но все индивидуально, примеряйте и ищите лучшее для себя!

Борта планок по изнанке обвяжите белой пряжей тамбурными петлями, петли провязываем в дальнюю дольку петли.



# Образец, плотность вязания

Тканый двухцветный узор, спицы № 4:  
24 п. x 40 рядов: 10 x 10 см

**Тканый узор** (кол-во петель кратно 4+ 1 п. для симметрии узора + 2 кромочные п.) выполняется так: 1-й и 2-й ряды (синяя нить) лицевые петли. **3-й ряд (желтая нить):** 1 кромочная. \*1 лицевую петлю снять как при изнаночном вязании, нить за петлей, 3 лицевые петли\*, 1 кромочная. **4-й ряд (желтая нить):** 1 кр., \*1 петлю снять как при изнаночном вязании нить перед петлей, 3 лицевые петли\*, 1 кр. **5-й ряд (желтая нить):** вяжите как 3-й, а **6-й ряд (желтая нить):** как 4-й ряд. **7-й ряд: (синяя нить):** 1 кр., 2 лицевые петли, \* 1 лицевую петлю снять как при изнаночном вязании, нить за петлей, 3 лицевые петли\*, 2 лицевые п., 1 кр. **8-й ряд (синяя нить):** 1 кр., 2 лицевые п., \*1 петлю снять как при изнаночном вязании нить перед петлей, 3 лицевые петли\*, 2 лиц. п., 1 кр. **9-й (синяя нить):** ряд вяжите как 7-й ряд, а **10-й ряд (синяя нить)** ряды. Повторять узор с 3-го по 10-й ряды.



Технику выполнения узора смотрите на видео

Для того чтобы размеры изделия соответствовали выкройке, надо перед началом вязания сделать образец, выстирать, высушить и отпарить его. После чего сравнить плотность Вашего образца с плотностью вязания, приведенной в описании. При необходимости, взять спицы большего (меньшего) номера, либо внести коррективы в описание.

Для большей наглядности, приведу список мерок, согласно которым я делала эту выкройку. Благодаря этой информации, очень хорошо ориентироваться на то, какую длину, припуски на свободу деталей, глубину вырезов нужно будет сделать для себя, чтобы сохранить и повторить (либо скорректировать) пропорции и силуэт выбранной вами модели. Для проверки точности измерений и правильного попадания в свой размер, привожу таблицу соотношения размеров и мерок для женщин роста 164.

Окружность груди- 110  
 окружность талии- 102  
 окружность бедер-122  
 ширина плеча- 12  
 Ширина спины- 40  
 Длина спинки до талии-41  
 Длина полочки до талии- 43  
 Высота груди (Вгр)- 29  
 Расстояние между центрами груди (ЦГ) -24  
 Длина рукава -54  
 Окружность руки в подмышечной области- 42  
 Окружность запястья- 20  
 Окружность шеи-38  
 Длина изделия по спинке- 56,5  
 Расстояние от талии до бедра -24

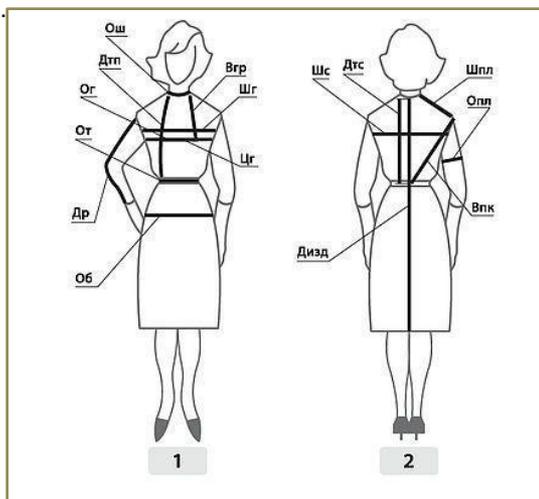


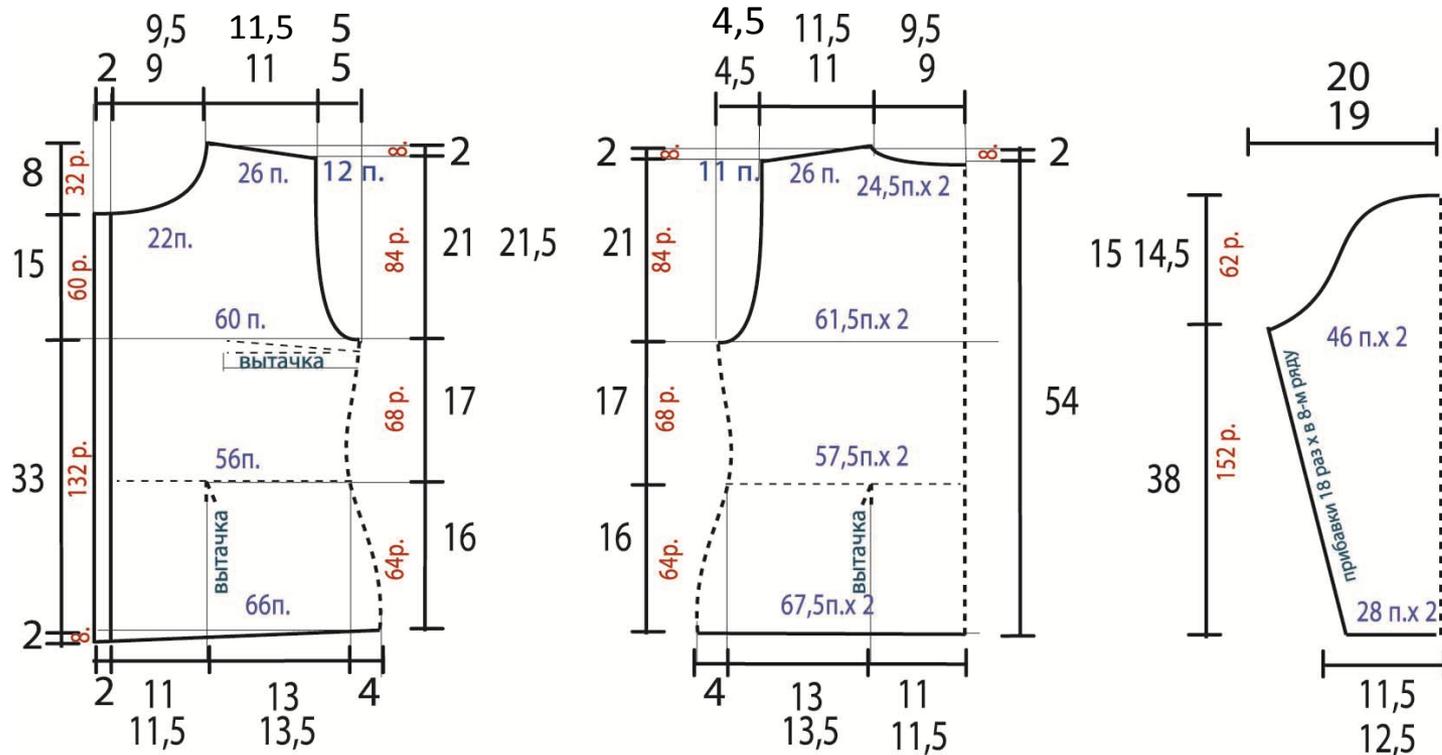
Таблица мерок для женщин, рост 164 см

Размер	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Обхват груди	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Обхват талии	64	68	72	76	80	84	88	94	100	106
Обхват бедер	92	96	100	104	108	112	116	122	128	134
Обхват верх. ч. руки	25,8	27,4	29,0	30,4	31,7	33	34,3	35,4	36,5	37,6
Обхват шеи	34,8	35,5	36,2	36,9	37,6	38,3	39,0	39,7	40,4	41,1
Длина спины до ягодиц	40,1	40,2	40,3	40,4	40,5	40,6	40,7	40,8	40,9	41,0
Длина переда до ягодиц	44,7	45,2	45,7	46,2	46,6	47,0	47,4	48,0	48,4	48,8
Ширина спины	33,6	34,6	35,6	36,5	37,5	38,5	39,5	40,4	41,3	42,2
Длина плеча	13,1	13,2	13,3	13,4	13,5	13,6	13,7	13,8	13,9	14,0
Длина руки	54,7	54,9	55,1	55,3	55,5	55,7	55,9	56,1	56,3	56,5



# Выкройка

Размер 50-52  
(ОГ 100-104 см)  
Длина по спинке 56,5 см



Эта выкройка дана в качестве ориентира для построения собственной, с учетом Ваших мерок. Так же, здесь я привела количество петель и рядов для меньшего размера, рассчитанного на плотность образца, связанного узором в клетку: 24 п. x 40 рядов: 10 x 10 см.

Этот жакет выполнен из более жесткой пряжи, чем бело-коричневый, поэтому полотно прекрасно сохраняет форму, словно ткань, дублированная прокладкой. Поэтому для него идеально подходит декор с объемными цепочками, жакет выдерживает его тяжесть, не провисает и не деформируется. Еще один плюс такой фактуры, что она не дает подчеркнуть несовершенства спины, складочки, например, что прекрасно для фигуры размера +. Так что, если Вы выбрали для своего жакета именно такую отделку, позаботьтесь о правильном выборе пряжи. На фото фрагмент пальто с аналогичным декором, связан из микса чистошерстяной пряжи.



*Спинка и полочки жакета вяжутся без боковых швов, что позволяет плавно обтекать контуры фигуры не добавляя объема в области боковых швов, это особенно важно для полотна такой плотной фактуры.*

## *Спинка и полочки, единая деталь*

Наберите 299 петель (74 раппорта + 3 п.) Миксом синей пряжи и вяжите тканым узором, меняя цвет пряжи, каждые 4 ряда.

На высоте **6,5** см в 26 - ряду от нижнего края сделайте отметки цветными нитками, обозначьте границы боковых линий. Для этого разделите петли (условно) на 3 части: левая полочка 74 петли (17 раппортов + 3 п.), спинка 151 петля 37 раппортов + 3 п., правая полочка 74 петли.

Технику выполнения убавок смотрите на видео

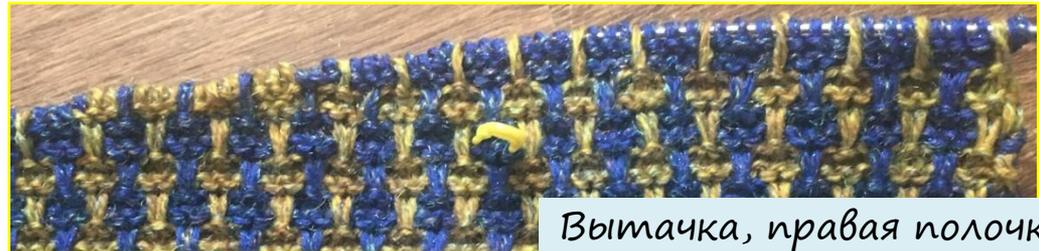
## Приталивание: убавки и прибавки по бокам, вытачки

Начните делать убавки по бокам, следующим образом: провязывайте по 2 лиц. петли вместе слева и справа от линии бока: первые 2 петли с наклоном влево, следующие 2 п. с наклоном вправо. Т.е. с каждого бока за одну убавку кол-во петель уменьшится на 2. Далее аналогичные убавки по бокам делайте еще 7 раз в каждом 6-м ряду. Одновременно, в 56 - ряду от нижнего края отметьте цветными нитками расположение вытачек на полочках и спинке: отсчитайте по 7 раппортов от бортов полочек, 8-й раппорт-центр вытачки. Далее, сделайте метки для вытачек спинки: отсчитайте от центра спинки по 7 раппортов влево и вправо и закрепите нити – это центры вытачек спинки. Делайте убавки на вытачки полочек и спинки, провязывая по 2 лиц. петли вместе слева и справа от цветных меток: первые 2 петли с наклоном влево, следующие 2 п. с наклоном вправо. Сделайте аналогичные убавки для вытачки еще 1 раз в 8-м ряду = 62 петли.

### Способ выполнения убавок



боковой шов, убавки, прибавки



Вытачка, правая полочка

Технику выполнения нагрудной вытачки смотрите на видео

Далее провяжите 20 рядов прямо, затем начните, делать прибавки, скрещенными из протяжки относительно условной линии бока слева и справа так же, как делали убавки.

Количество и ритм прибавок: по 1- п. с каждой стороны от боковых линий 6 раз в каждом 8-м ряду = 68 петель. Одновременно, через 26 рядов после начала прибавок начинаем формировать нагрудную вытачку частичным вязанием.

# Горизонтальная вытачка



Вытачка правой полочки

Горизонтальная вытачка предполагается глубиной 2 см – 8 рядов. Формируем ее методом частичного вязания. Согласно выкройке, точка положения центра груди находится на расстоянии 8 раппортов (13 см) от бортов полочки. Сначала вывязываем вытачку на правой полочке. Делаем это в 4 приема. Для этого, в лицевом ряду не довязываем до правого бокового шва **9 петель**, поворачиваем работу, первую петлю снимаем, сверху заводим рабочую нить, затягиваем нить так, что образуется двойная петля. Вяжем до конца ряда поворачиваем. В следующем лицевом ряду не довязываем 18 петель (+9 петель к предыдущим), поворачиваем, в изнаночном ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем.



Технику выполнения нагрудной вытачки смотрите на видео

В следующем лицевом ряду не довязываем **23 петли** (+5 петель к предыдущим), поворачиваем, в изнаночном ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем. В следующем лицевом ряду не довязываем **32 петли** (+9 петель к предыдущим), поворачиваем, в изнаночном ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем. Вытачка правой полочки выполнена, В следующем лицевом ряду провязываем все петли. При этом, двойные петли провязываем как две петли вместе лицевой – обе стенки двойной петли захватить вместе и провязать лицевой.

# Горизонтальная вытачка



Вытачка левой полочки



Теперь вывязываем вытачку на левой полочке. Делаем это аналогично правой вытачке, только в зеркальном отражении. Для этого, изнаночном ряду не довязываем до левого бокового шва **9 петель**, поворачиваем работу, первую петлю снимаем, сверху заводим рабочую нить, затягиваем нить так, что образуется двойная петля. Вяжем до конца ряда поворачиваем. При переходе на пряжу другого цвета протягиваем нить по изнанке как при жаккардовом вязании, потому что при выполнении укороченных рядов рабочая нить второго цвета, которым временно не вяжем, остается правее начала ряда.

В следующем изнаночном ряду не довязываем 18 петель (+9 петель к предыдущим), поворачиваем, в лицевом ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем. В следующем изнаночном ряду не довязываем **23 петли** (+5 петель к предыдущим), поворачиваем, в лицевом ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем. В следующем лицевом ряду не довязываем **32 петли** (+9 петель к предыдущим), поворачиваем, в лицевом ряду снимаем первую петлю, затягиваем нить, чтобы из нее образовалась двойная петля. Вяжем до конца ряда, поворачиваем. Вытачка левой полочки выполнена, в следующем изнаночном ряду провязываем все петли. При этом, двойные петли провязываем как две петли вместе изнаночной – обе стенки двойной петли захватить вместе и провязать изнаночной.

## Формирование проймы и горловины

После вытачки провяжите еще 8 рядов. На высоте 17,5 см от линии талии разделите полотно на три части: правую полочку = 68 петель, спинку = 135 петель, левую полочку = 68 петель и вяжите их отдельно. Сначала довяжите деталь правой полочки, формируя пройму следующим образом: закройте сначала 5 п., затем 3 раза по 2 п. и 1 раз 1 петлю в каждом 2-м ряду = 56 петель. Продолжите работу прямо, через 64 ряда- 16 см от проймы начните вывязывать горловину. Для этого закройте сначала 16 петель, затем 4 раза по 2 п. и 2 раза по 1 п. в каждом 2-м ряду. На высоте 88 рядов – 22 см от начала проймы начните формировать плечо. Для чего закройте 2 раза по 7 и 2 раза по 8 петель. Довяжите левую полочку симметрично правой.



Теперь довяжите спинку. Для проймы закройте с каждой стороны сначала по 4 п., затем 3 раза по 2 петли и 1 раз по 1-й петле в каждом 2-м ряду = 113 петель. Продолжите работу прямо. На высоте 88 рядов-22 см от начала проймы начните формировать горловину. Закройте в лицевом ряду центральные 43 петли, довяжите левую часть спинки, затем для горловины закройте 2 раза по 2 п. и 1 раз по 1-й п. в каждом 2-м ряду. Одновременно начните формировать скосы плеча, закрывайте 2 раза по 7 и 2 раза по 8 петель. Правую часть спинки довяжите симметрично левой.

# Рукава



Наберите 64 петли синей нитью и вяжите, делая прибавки по бокам в следующем ритме: 18 раз по 1-й петле в каждом 8-м ряду (100 п.). На высоте 148 рядов = 37 см начните формировать окат. Для этого закройте с обеих сторон сначала по 4 п., затем 4 раза по 2 п. и 22 раза по 1-й п., 4 раза по 2 п., 1 раз по 3 в каждом 2-м ряду. Закройте оставшиеся 10 петель.

*После того, как первый рукав связан, вшейте его в пройму и примерьте жакет. При необходимости, внесите коррективы в расчет вязания. Только после этого вяжите второй рукав.*

При вшивании рукава следите, чтобы середина оката совпадала с плечевым швом. Сколите булавками окат с проймой. Еще лучше соединить наметкой и сделать примерку, чтобы убедиться, что рукав хорошо сидит. После этого вшить его в пройму.

Закрытые петли плеча полочек и спинки соединить трикотажным швом петля в петлю. При этом, следите за совпадением узора.

## Оформление бортов и горловины планками

### Шов петля в петлю



### Плечевые швы



Вдоль бортов полочек и по контуру горловины вяжем синей нитью 1 ряд столбиков без накида. Начинаем с нижнего края правой планки по лицевой стороне. Вяжем столбики в обхват кромочной и промежутка со следующей петлей в ритме: 1 столбик в 2 ряда узора, т.е 4 петли на 8 рядов. Идем вдоль правого борта полочки снизу вверх, затем по контуру воротника, далее по левому борту полочки вниз. Поворачиваем и вяжем 2-й ряд по изнаночной стороне столбиками с одним накидом. Заканчиваем ряд внизу правой полочки.



Количество петель по контуру горловины определяйте экспериментально. Ориентировочно, на прямых участках вяжем петля в петлю, на вогнутых поверхностях кол-во столбиков уменьшаем на 3-5, а на уголках вывязываем по 3-5 столбиков из одной петли. Это необходимо, чтобы планка лежала плоско на поверхности, не фалдила от избытка петель и не была стянута на участках с прямыми углами.

## Оформление жакета планками под застежку



Поворачиваем и вяжем 3-й ряд по лицевой стороне столбиками без накида. Крючок вводим за дальнюю дольку петли, тем самым создается ребристая фактура, выигрышно для планок.

В 3-ем ряду на правой планке делаем петли для пуговиц. Поэтому, сначала, отмечаем их местоположение с помощью булавок или цветных ниток. Начинаем сверху, выбираем наилучший интервал расположения пуговиц друг от друга и экспериментальным путем определяем размер прорези. Они не должны быть слишком большими, учитываем что полотно немного тянется, но и достаточными, чтобы застегивать пуговицы было комфортно.

Вяжем столбики без накида до нижней отметки где будет первая петля. Делаем 4 воздушных петли, пропускаем 4 столбика предыдущего ряда и в 5-й провязываем столбик без накида. Делаем еще 11 столбиков и формируем 2-ю петлю: цепочка из 4 воздушных петель, столбик без накида в 5-ю петлю. 3-ю и 4-ю, 5-ю и 6-ю петли делаем аналогично. При этом столбик 6-й петли вяжем в крайний верхний столбик планки. 4-й ряд по изнанке вяжем столбики с 1 накидом. 5-й ряд: обвязка «рачий шаг».

Технику выполнения планок, прорезей для петель смотрите на видео



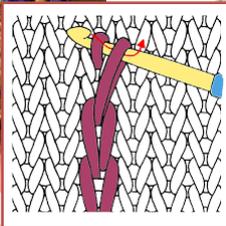
## Декор вязаными цепями



Следующим этапом делаем **декоративную планку**, имитирующую толстую золотую цепь. Для этого можно использовать готовую толстую трикотажную ленточную пряжу с люрексом, такой сейчас большое разнообразие. Либо связать с помощью специального шнуроплетателя – мельницы шнур. Сматывая готовый шнур в клубок. Ориентировочно, длина такого шнура должна быть 20 метров. Затем толстым крючком вяжем, делая петли достаточно свободно цепочку из воздушных петель. Ее длина должна складываться из 2-х длин полочек + длина контура горловины. С помощью наметки закрепляем шнур вдоль границы планок, связанных крючком и полотна жакета. Отрегулируйте длину шнура, лишнее отрежьте, чтобы петли не распускались зафиксируйте их с помощью иглы. Готовый шнур выложите по контуру бортов полочек и горловины, приметайте, затем пришейте катушечной ниткой в тон.

## Оформление рукавов планками, имитация шлицы, правый рукав

Наметьте расположение и высоту вертикальной планки на правом рукаве, руководствуясь выкройкой и примеркой. У меня высота шлицы 12 см, смещена вперед от середины рукава на 1 см. Проложите тамбурный шов в направлении снизу вверх рукава, делая в каждую петлю рукава тамбурную петлю. Сделайте 3 воздушных петли подъема и вяжите вдоль этой цепочки вниз столбики с одним накидом за дальнюю от нас дольку петли цепочки. Продолжайте вязать столбики с накидом по низу рукава. На повороте выполняйте на закругление по 3-5 столбиков дополнительно, вывязывая их из одного столбика предыдущего ряда.



Продолжайте вязать столбики с накидом по низу рукава до шлицы. Поверните, сделайте 3 воздушные петли подъема и провяжите в обратную сторону еще один ряд столбиков с накидом

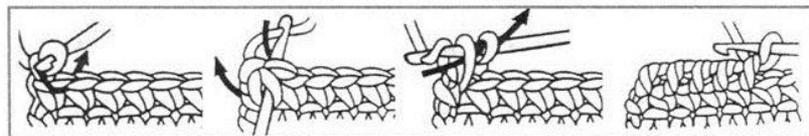


## Оформление рукавов планками, имитация шлицы, правый рукав



Продолжайте вязать столбики с накидом по низу рукава. На повороте выполняйте на закругление по 3-5 столбиков дополнительно, вывязывая их из одного столбика предыдущего ряда. Поверните и провяжите в обратную сторону еще один ряд «рачий шаг».

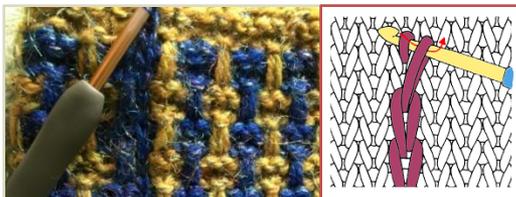
«РАЧИЙ ШАГ»



Свяжите 2 планки имитации карманов на цепочке из воздушных петель длиной 12-13 см 1 ряд: столбики без накида, 2-3-й ряд: столбики с одним накидом, затем рачий шаг по периметру. Пришейте их к полочкам на уровне талии. Предварительно осуществите примерку, уточнив правильное и гармоничное для Вас расположения деталей. Шлицу, обычно располагаю, смещая от середины рукава вперед на 1-2 см, а планка кармана ближе к талии лучше смотрится. Но все индивидуально, примеряйте и ищите лучшее для себя!



## Оформление рукавов планками, имитация шлицы, левый рукав



Наметьте расположение и высоту вертикальной планки на левом рукаве, руководствуясь выкройкой и примеркой. Проложите тамбурный шов в направлении сверху к низу рукава.



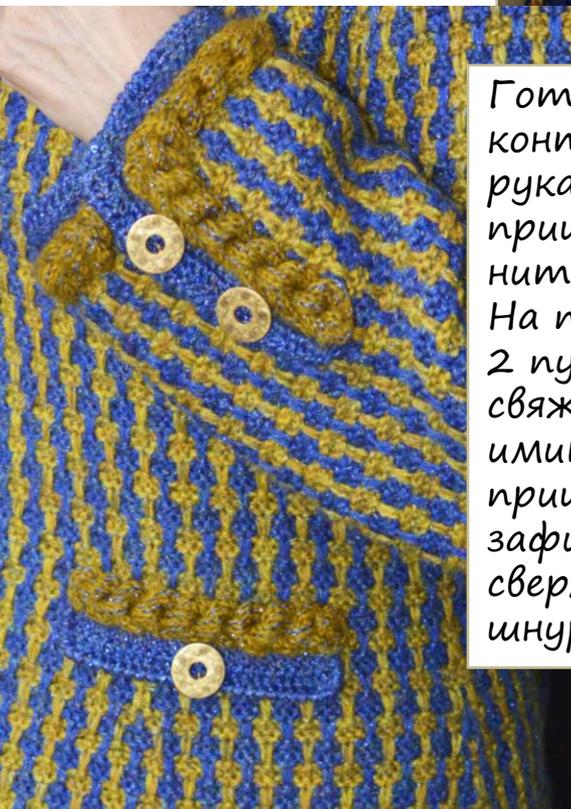
Поверните, сделайте 3 воздушные петли подъема и провяжите в обратную сторону еще один ряд столбиков с накидом. Поверните и провяжите в обратную сторону еще один ряд «рачьим шагом».



Делаем 3 воздушных петли подъема и вяжем столбики с одним накидом сначала по нижнему краю рукава, затем поворачиваем и в перпендикулярном направлении вдоль тамбурной цепочки снизу вверх. На повороте выполняйте на закругление по 3-5 столбиков дополнительно, вывязывая их из одного столбика предыдущего ряда.



## Декор вязаными цепями



Готовый шнур выложите по контуру шлицы и по низу рукава, приметайте, затем пришейте катушечной ниткой в тон как на фото. На планку шлицы пришейте 2 пуговицы. Аналогично свяжите крючком планки имитации карманов, пришейте их к полочкам, зафиксируйте пуговицами, сверху пришейте объемный шнур.

