

LA GUIDA PRATICA CON SCHEMI GRANDI E FACILI DA SEGUIRE

# Umanuale filet UNCINETTO



30  
GRANDI  
SCHEMI

TANTE IDEE con CONSIGLI,  
TRUCCHI E ALTERNATIVE



RUNNER



ASCIUGAPIATTI



FUORIORTA



CUSCINI



QUADRI



PRESINE



# ENCICLOPEDIA MANI DI FATA®

Non perdere l'occasione di possedere un pezzo unico  
della storia del ricamo e delle arti femminili



## A NATALE REGALA

Un'opera preziosa, da custodire e  
sfogliare come un vero tesoro.

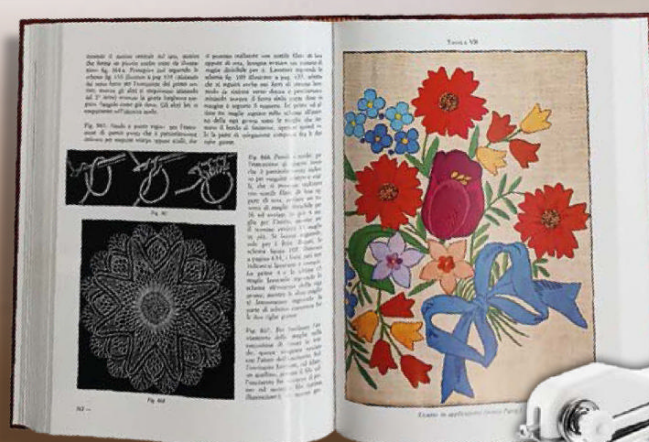
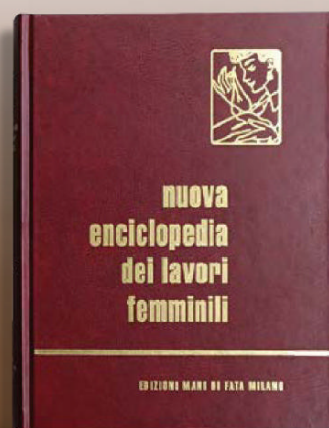
Un volume unico da collezione con 650  
pagine di storia, creatività e raffinatezza.

COPERTINA RIGIDA CON  
FINITURE IN ORO A CALDO



RACCOLTITORE  
ESCLUSIVO CHE  
CUSTODISCE  
IL VOLUME

ENCICLOPEDIA  
MDF  
+  
Macchina  
da cucire tascabile



Scansiona il QR Code



Acquistala su  
[www.sprea.it/enciclopediaMDF](http://www.sprea.it/enciclopediaMDF)





**B**envenute tra le pagine di questo nuovo numero di Motivi all'Uncinetto Manuale, che vogliamo intitolare La Magia Eterna del Filet: un viaggio che ci conduce ancora una volta nel cuore pulsante dei lavori all'uncinetto. In questo nostro mondo in continua corsa, il Filet si rivela un'oasi di calma e creatività, un legame prezioso con una tradizione che sa di casa, di pazienza e di bellezza senza tempo. Non è solo una tecnica; è una tela ricamata aerea, dove vuoti e pieni si incontrano e danzano per dare vita a motivi che incantano, creando veri e propri merletti e pizzi all'uncinetto di straordinaria delicatezza. Un volume dedicato a celebrare questa eleganza sottile. Troverete progetti pensati per trasformare ogni angolo della vostra casa in un rifugio di stile e romanticismo. Dalla maestosità delle tovaglie che vestiranno le vostre tavole nei giorni speciali, alla grazia discreta dei centri che decorano mobili e consolle, fino ai bordi perfetti per rifinire lenzuola, asciugamani o tende con un tocco vintage e ricercato. Non mancano poi idee per i complementi d'arredo: vi mostreremo come impreziosire cuscini, runner e tanto altro. Ogni progetto è una storia tessuta, un invito a rallentare e a godere del piacere di creare qualcosa di duraturo e personale. Lavorare a Filet è un atto d'amore: per il filo, per la tradizione e, soprattutto, per la casa che accoglie e riflette questa passione. Che siate principianti curiose o esperte di lavoro all'uncinetto, speriamo che queste pagine possano ispirarvi a prendere l'uncinetto e a realizzare la vostra prossima opera d'arte.



# sommario



|                       |    |
|-----------------------|----|
| Presenza ANGELICA     | 6  |
| In bianco & in rosso  | 10 |
| Suggestivi chalet     | 16 |
| IDEE per la camera    | 20 |
| I FIORI che arredano  | 26 |
| ISPIRAZIONI botaniche | 32 |
| GHIRLANDE e COCCARDE  | 36 |







36



40



50

CUCINA in BIANCO

40

AROMA di... caffè

44

CENTRI e tovaglette

50

FOR BABY

58

FIABE fantastiche

64

Shopping web

70



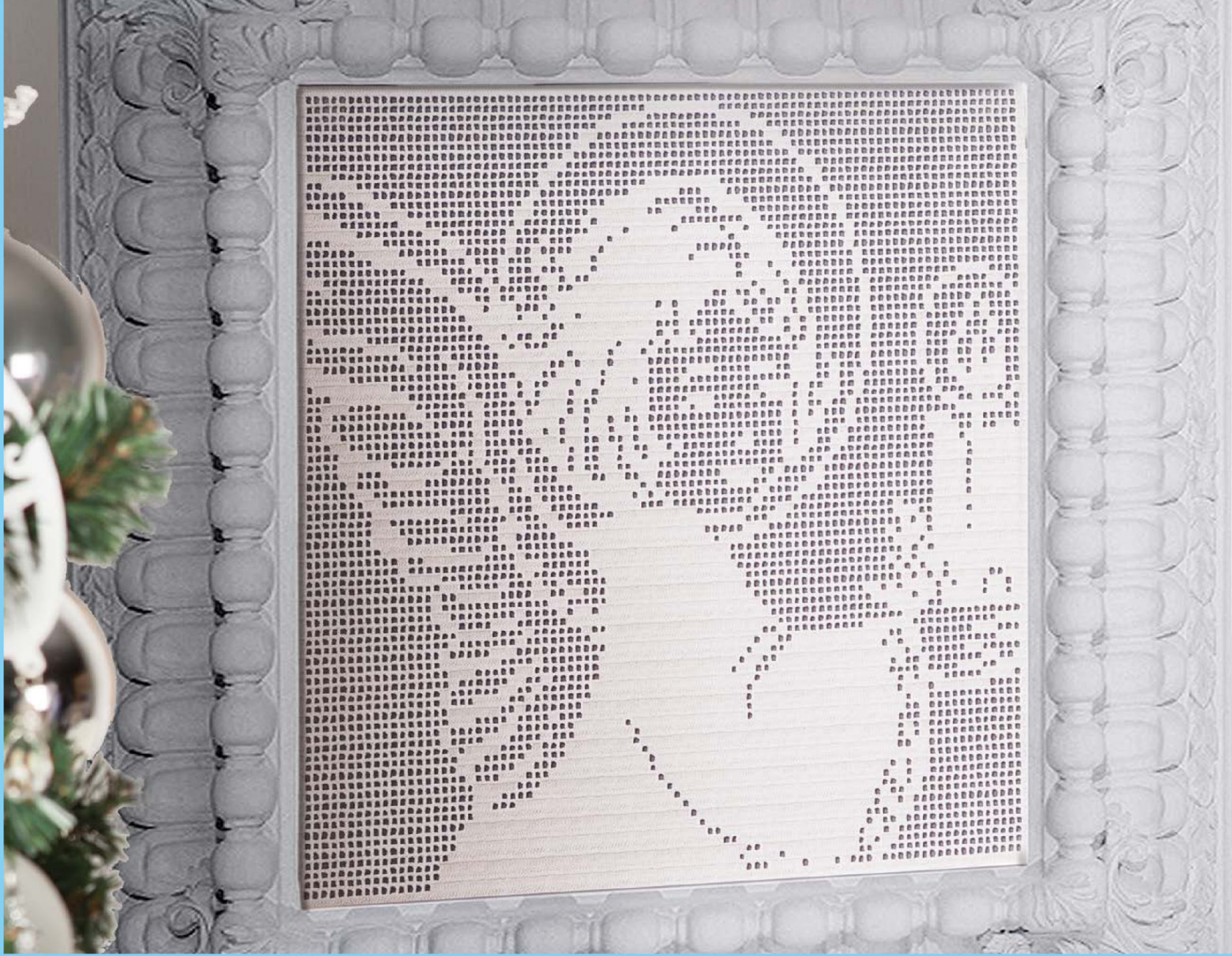
58



Motivi all'Uncinetto Manuale è una rivista a basso impatto ambientale



# Presenza ANGELICA









# Cornice angelica

## OCCORRENTE

- 200 g circa di Filo di Scozia  
  Profilo n. 12 colore écreu
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
  si lavora in righe di andata  
  e ritorno su un numero di  
  m. di base multiplo di 3+1  
  seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare  
  \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat.  
  (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \*  
  a \* e term. con una m. a. sulla  
  m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare  
  \* 1 m. a. sulla m. a.  
  sottostante, 2 m. a. nell'arch.  
  (o 1 m. a. su ciascuna m. a.  
  sottostante) \*, rip. sempre da  
  \* a \* e term. con 1 m. a. sulla  
  m. a. seg.

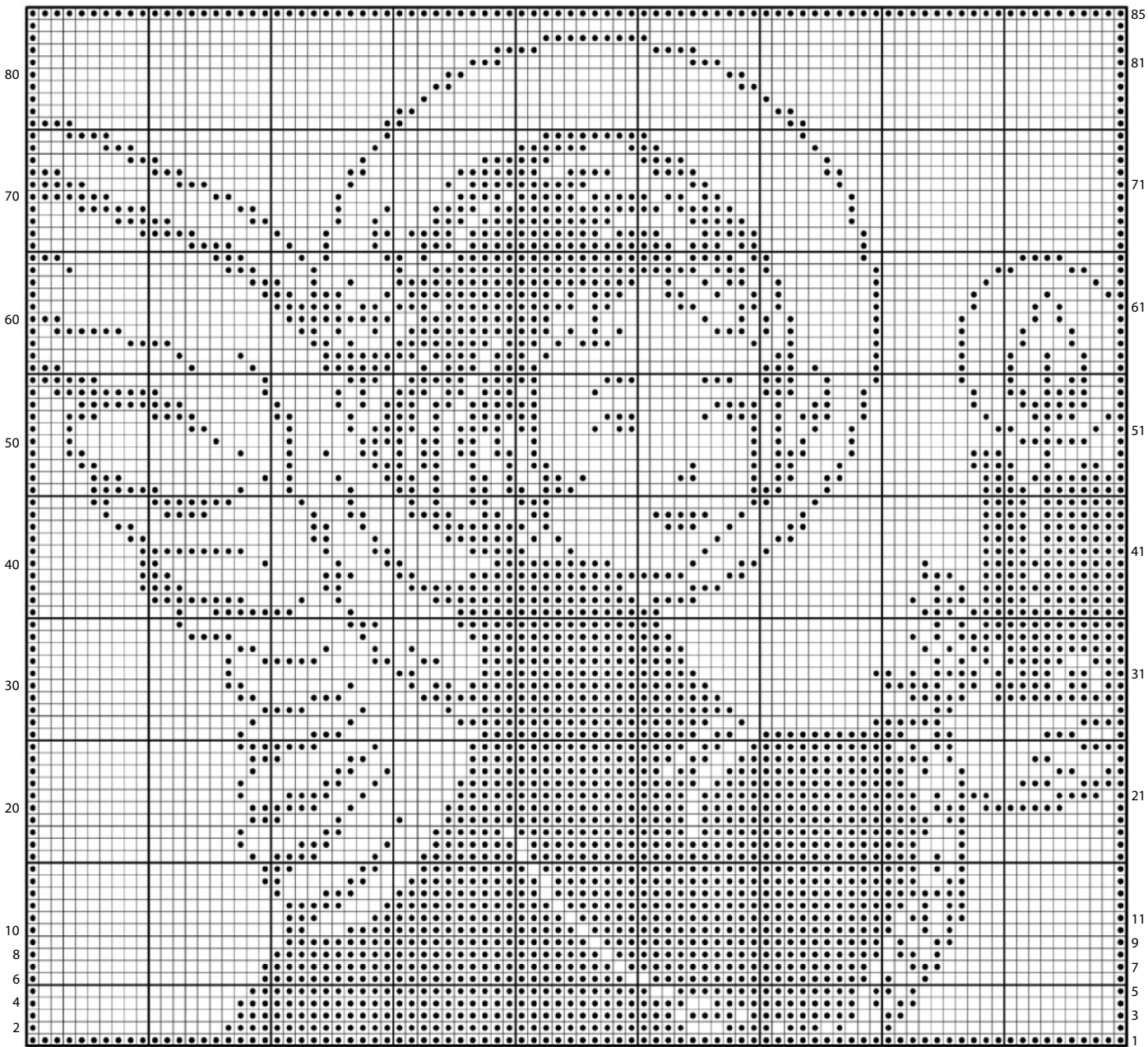
## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto  
  filet con l'uncinetto n. 0,75  
  sono pari a 19 quadretti e  
  21 righe.

## MISURE

- 35x35 cm

## SCHEMA



## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone bianco avviare 270 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda.

Completata l'85ª riga dello schema tagliare il filo.



# Cuscino con angelo

## OCCORRENTE

- 200 g circa di Filo di Scozia  
Profilo n. 12 colore écru
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare  
\* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat.  
(o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \*  
a \* e term. con una m. a. sulla  
m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare  
\* 1 m. a. sulla m. a. sottostante,  
2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su  
ciascuna m. a. sottostante)  
\*, rip. sempre da \* a \* e term.  
con 1 m. a. sulla m. a. seg.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet  
con l'uncinetto n. 0,75 sono  
pari a 19 quadretti e  
21 righe.

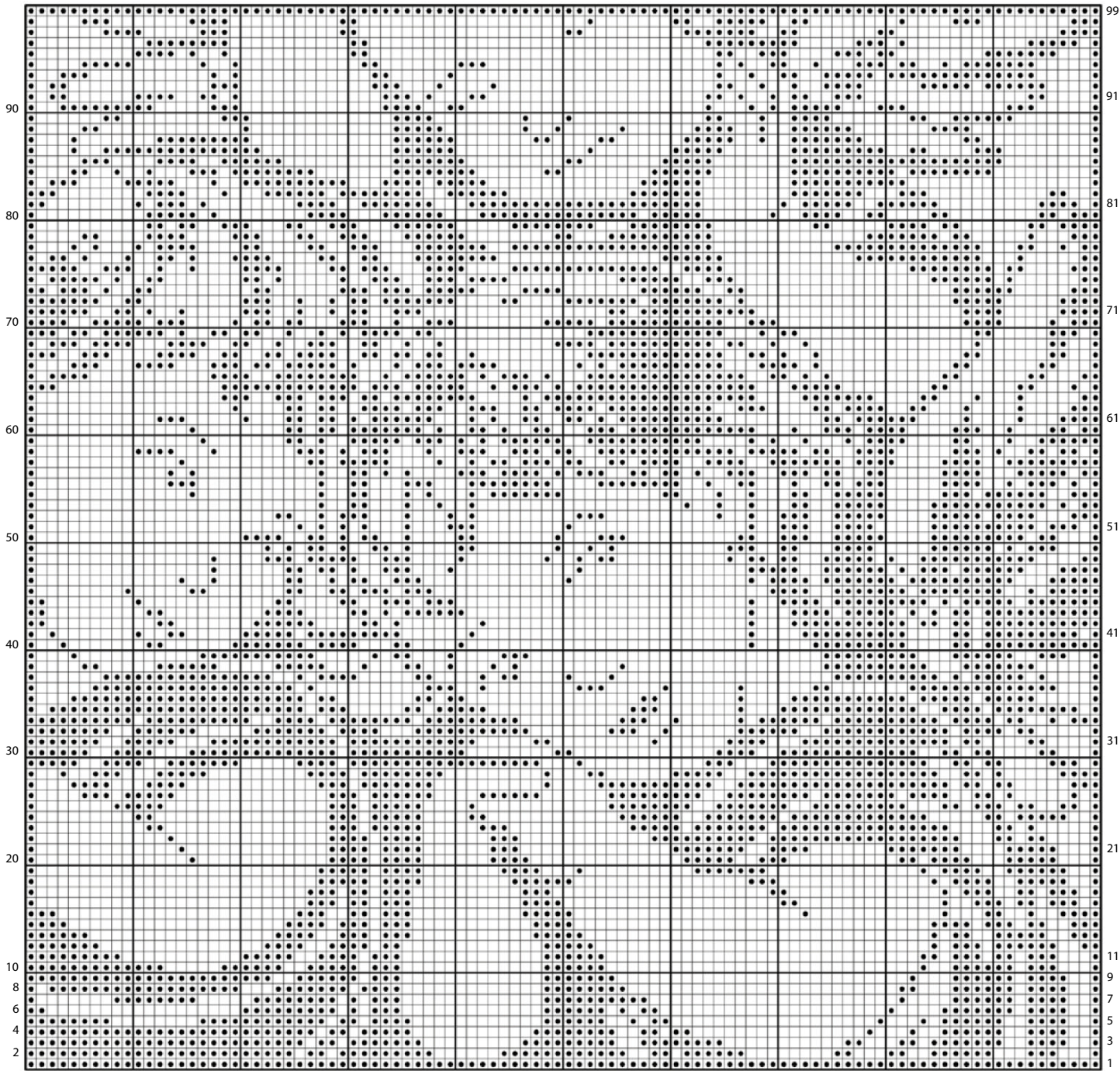
## MISURE

- 50x50 cm

## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone bianco avviare 300 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 99ª riga dello schema tagliare il filo.

## SCHEMA



## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto





In ROSSO & in BIANCO







## Tovaglietta rossa

### OCCORRENTE

- 350 g di cotone Cordonetto n. 16 rosso
- Uncinetto n. 1

### PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Quadretto vuoto  
corrisponde a 1 maglia alta, 2 catenelle, saltare 2 maglie di base.
- Quadretto pieno: equivale a 3 maglie alte; se sullo schema è indicato un pallino si avranno 4 maglie alte consecutive (3 del quadretto pieno e quello del successivo quadretto vuoto); se sono indicati 2 pallini si avranno 7 maglie alte consecutive e così via.

### CAMPIONE

- 25 quadretti = cm 10 di larghezza
- 25 giri = cm 10 di altezza

### MISURE

- cm 87x87

## Esecuzione

La tovaglietta è formata da una parte centrale in tessuto e da una parte a filet.

Per la parte a filet, avviare una cat. di 515 p. e, partendo dall'8ª cat. dall'uncinetto, lavorare seguendo lo schema, iniziando dal 1º giro (segnato con una riga nera).

Sullo schema ogni quadretto con pallino corrisponde a 3 m. alte, ogni quadretto vuoto equivale a 1 m. alta, 2 cat., saltare 2 p. di base;

quando è segnato un solo quadretto con pallino si avranno 4 m. alte consecutive (i 3 del quadretto con pallino e quello del successivo quadretto vuoto), se sono segnati 2 quadretti con pallino si avranno 7 m. alte consecutive e così via. Ogni giro che non presenta aumenti nè diminuzioni inizia con 3 cat. in sostituzione della 1ª m. alta e termina con 1 m. alta sulla 3ª cat. iniziale del giro precedente.

Per aumentare 1 quadretto vuoto all'inizio del giro, eseguire 7 cat. e lavorare 1 m. alta sulla m. alta successiva.

Per aumentare 2 quadretti vuoti all'inizio del giro, eseguire 10 cat., lavorare 1 m. alta sull'8ª cat. dall'uncinetto, 2 cat., saltare 2 cat. di base e lavorare 1 m. alta sul p. seguente.

Per aumentare 1 quadretto vuoto al termine del giro, eseguito l'ultimo p. alto, lavorare 2 cat. e 1 m. alta tripla puntando l'uncinetto nello stesso p. di base in cui è stato eseguito la m. alta precedente.

Per aumentare 2 quadretti vuoti al termine del giro, dopo aver aumentato 1 quadretto, lavorare 2 cat. e 1 m. alta tripla puntando l'uncinetto nella 2ª chiusura della m. alta tripla precedente.

Per diminuire 1 o più quadretti all'inizio del giro, eseguire 1 mezza m. su ogni p. da diminuire.

Per diminuire 1 o più quadretti al termine del giro, tralasciare la lavorazione sulle m. da diminuire.

Nel corso del 47º giro dividere il lavoro a metà e proseguire sulla parte destra, eseguendo le diminuzioni lungo il margine sinistro (corrispondente al centro della tovaglietta) come indicato sullo schema.

Per eseguire 1 diminuzione in diagonale all'inizio del giro, lavorare

4 cat., saltare 2 p. di base, quindi proseguire nella lavorazione.

Per eseguire 1 diminuzione in diagonale al termine del giro, sostituire l'ultima m. alta del quadretto precedente con 1 m. alta non chiusa, saltare 2 p. di base e nel p. successivo lavorare 1 m. alta doppia non chiusa e chiusa ass. alla m. alta precedente.

Per eseguire 1 aumento in diagonale all'inizio del giro, lavorare 6 cat. e 1 m. alta sull'ultimo p. del giro precedente. Per eseguire 1 aumento in diagonale al termine del giro, dopo aver eseguito l'ultima m. alta del quadretto precedente, lavorare 2 cat. e 1 m. alta doppia puntando l'uncinetto nello stesso p. di base in cui è stato eseguito la m. alta precedente.

Completato il 166º giro della parte destra, lasciare il lavoro in sospenso, affrancare nuovamente il filo a metà del 47º giro e lavorare la parte sinistra seguendo la parte di schema relativa e le indicazioni date in precedenza.

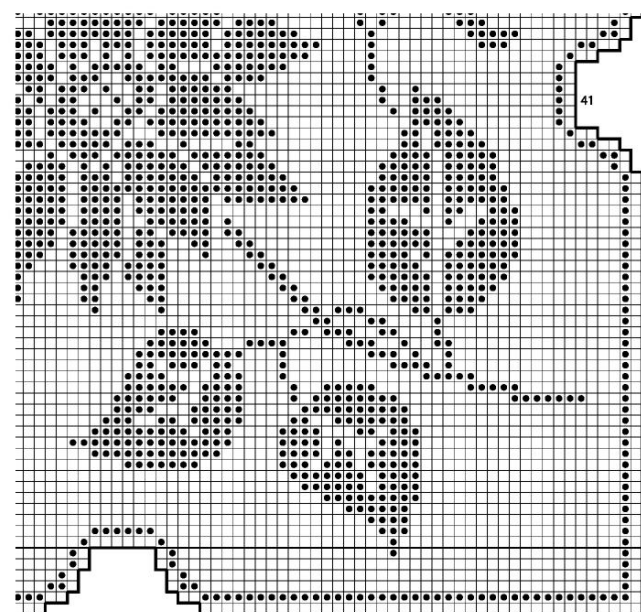
Completato il 166º giro della parte sinistra, riunire le due parti e lavorare nuovamente su tutti i p. seguendo lo schema dal 167º giro.

Completato il 212º giro dello schema, per il primo festone di destra, proseguire solo sui primi 44 quadretti seguendo la parte di schema relativa.

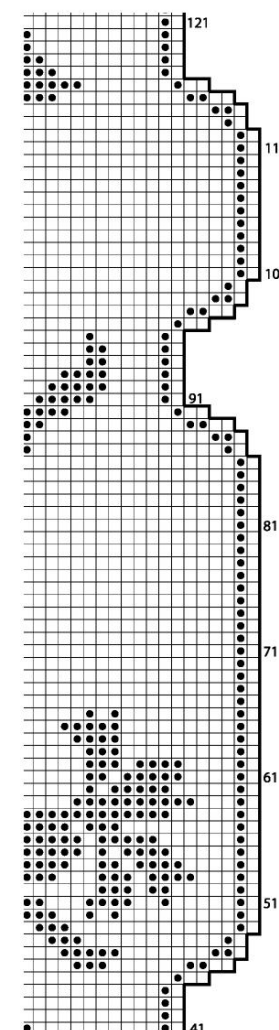
Completato il 218º giro, affrancare il filo. Portare a termine separatamente i rimanenti 4 festoni.

Per completare il margine inferiore della tovaglietta, ruotare lo schema, affrancare il filo sul diritto del lavoro in corrispondenza del 1º giro e, lavorando nelle cat. di base, eseguire il primo festone seguendo la parte di schema relativa, dal 1º al 6º giro. Completato il 6º giro,

### SCHEMA PARTICOLARE ANGOLO



### SCHEMA PARTICOLARE FESTONE



### LEGENDA

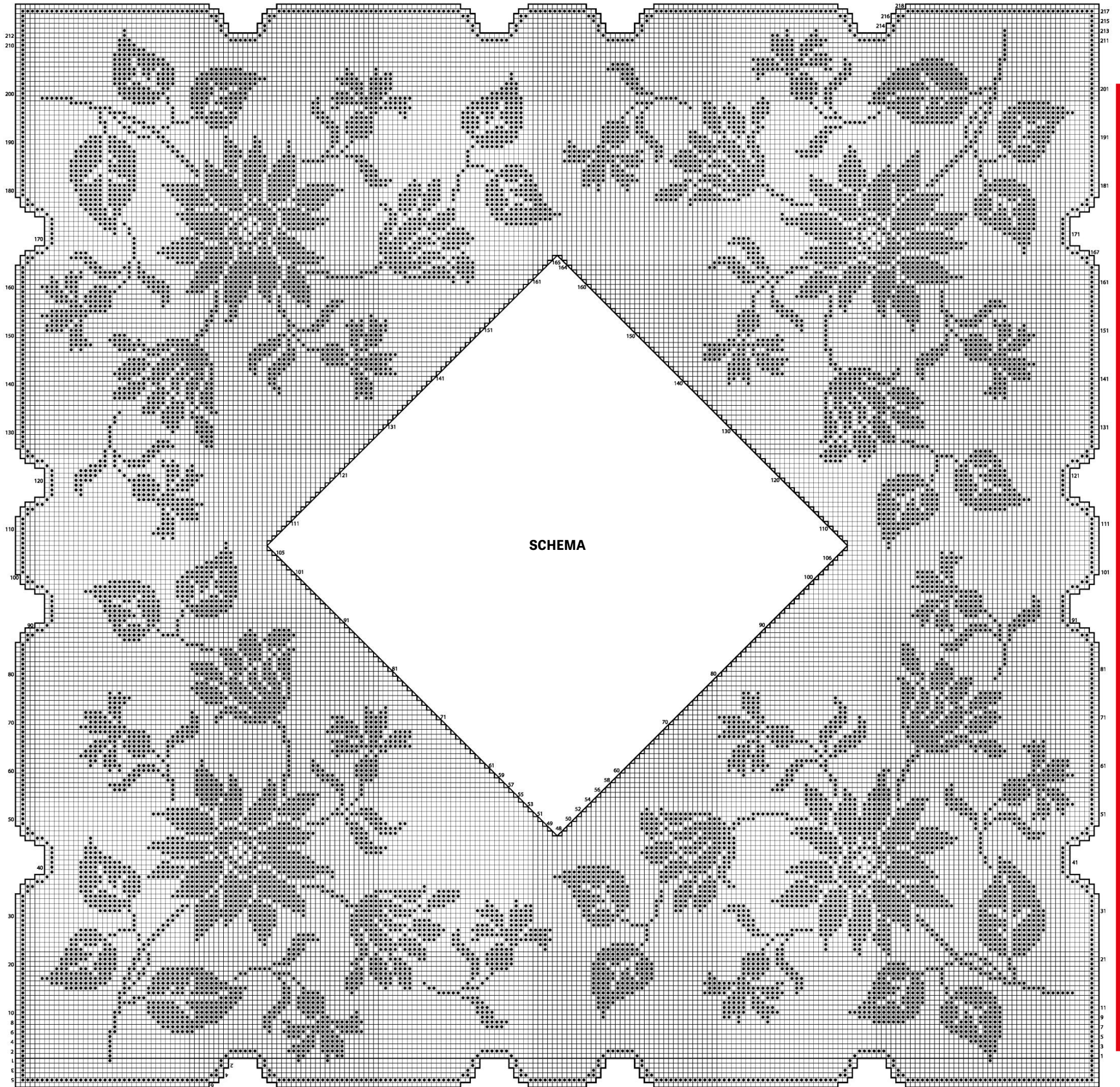
- = 1 QUADRETTO VUOTO
- = 1 QUADRETTO CON PALLINO
- △ e ▽ = 1 DIMINUZIONE IN DIAGONALE
- ▵ e ▿ = 1 AUMENTO IN DIAGONALE

rompere il filo e affrancarlo al lavoro. Portare a termine separatamente i festoni rimanenti.

## Rifinitura

Lavorare lungo il contorno esterno un giro a m. bassa: eseguire 2 p. in ogni quadretto vuoto e 5 p. in ogni quadretto d'angolo; la m. bassa che inizia il giro è sostituito da 1 cat. e il giro termina con 1 mezza m. sulla cat. iniziale.







# Bordo per tovaglia

## OCCORRENTE

- 100 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco, per un modulo AB
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare

- \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

## MISURE

- 60x30 cm, il modulo AB

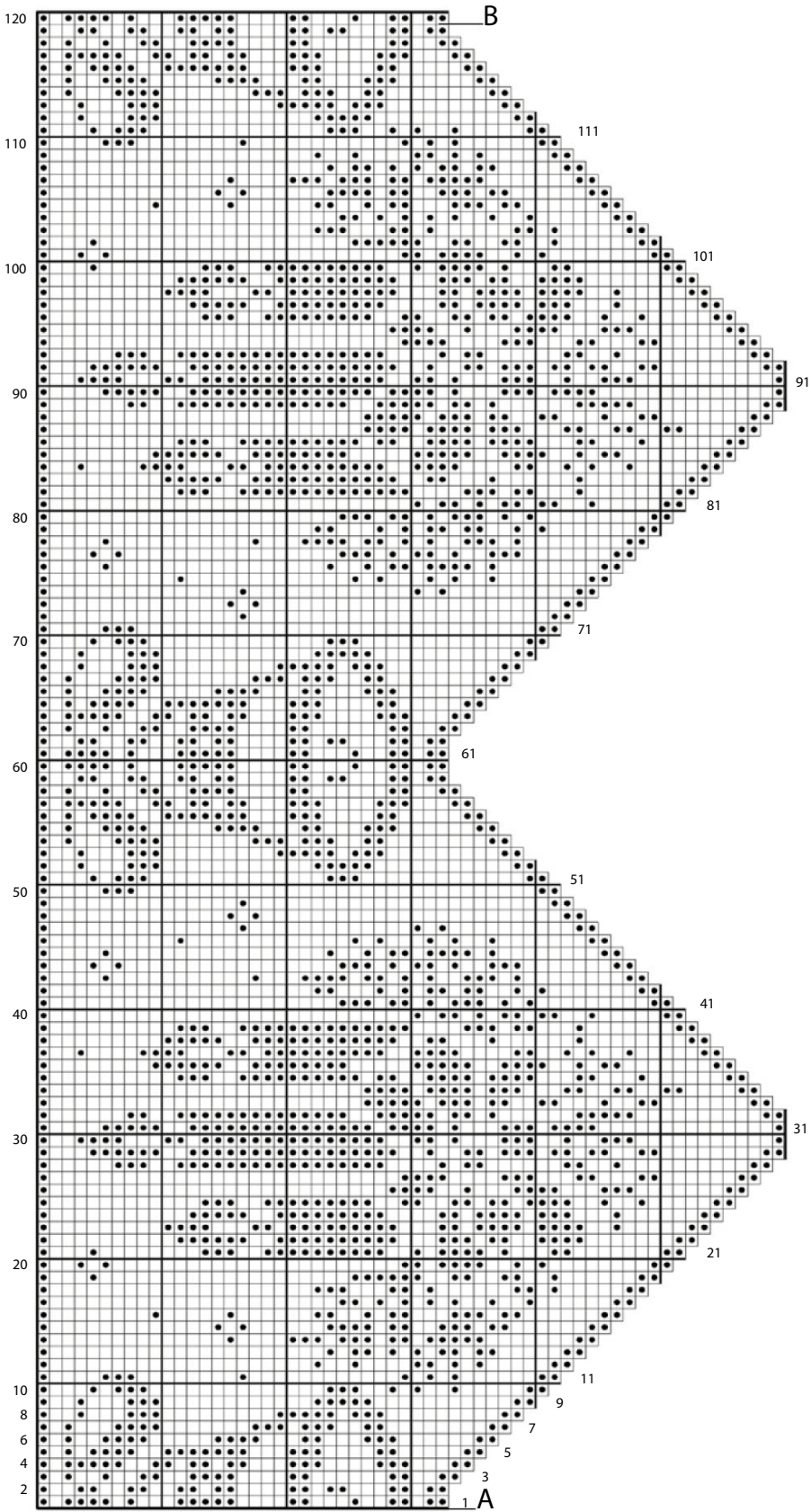
## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone bianco avviare una catenelle molto regolare di 99 maglie di base + 3 cat. (corrispondono alla 1ª m. a. della 1ª riga).  
Partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lavorar a filet seguendo lo schema e la legenda.  
Completata la 120ª riga dello schema, ripetere sempre da A a B fino a ottenere la lunghezza desiderata. Tagliare il filo.

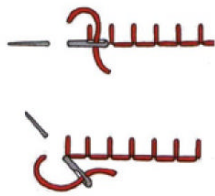
## Confezione

Per rendere il pizzo più compatto è bene rifinire tutto il perimetro con un giro a maglia bassissima. Una volta completato il bordo nella misura desiderata, attaccarlo al tessuto scelta per il progetto che si vuole realizzare. Quindi, applicare il pizzo al tessuto a punto Parigi.

## SCHEMA



## PUNTO PARIGI



## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto



# Sottopiatto

## OCCORRENTE

- 70 g di Filo di Scozia Profilo
- n.12 colore rosso per ogni sottopiatto
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

## MISURE

- 35x35cm

## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone rosso avviare 36 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga). Partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 70ª riga dello schema, tagliare il filo.

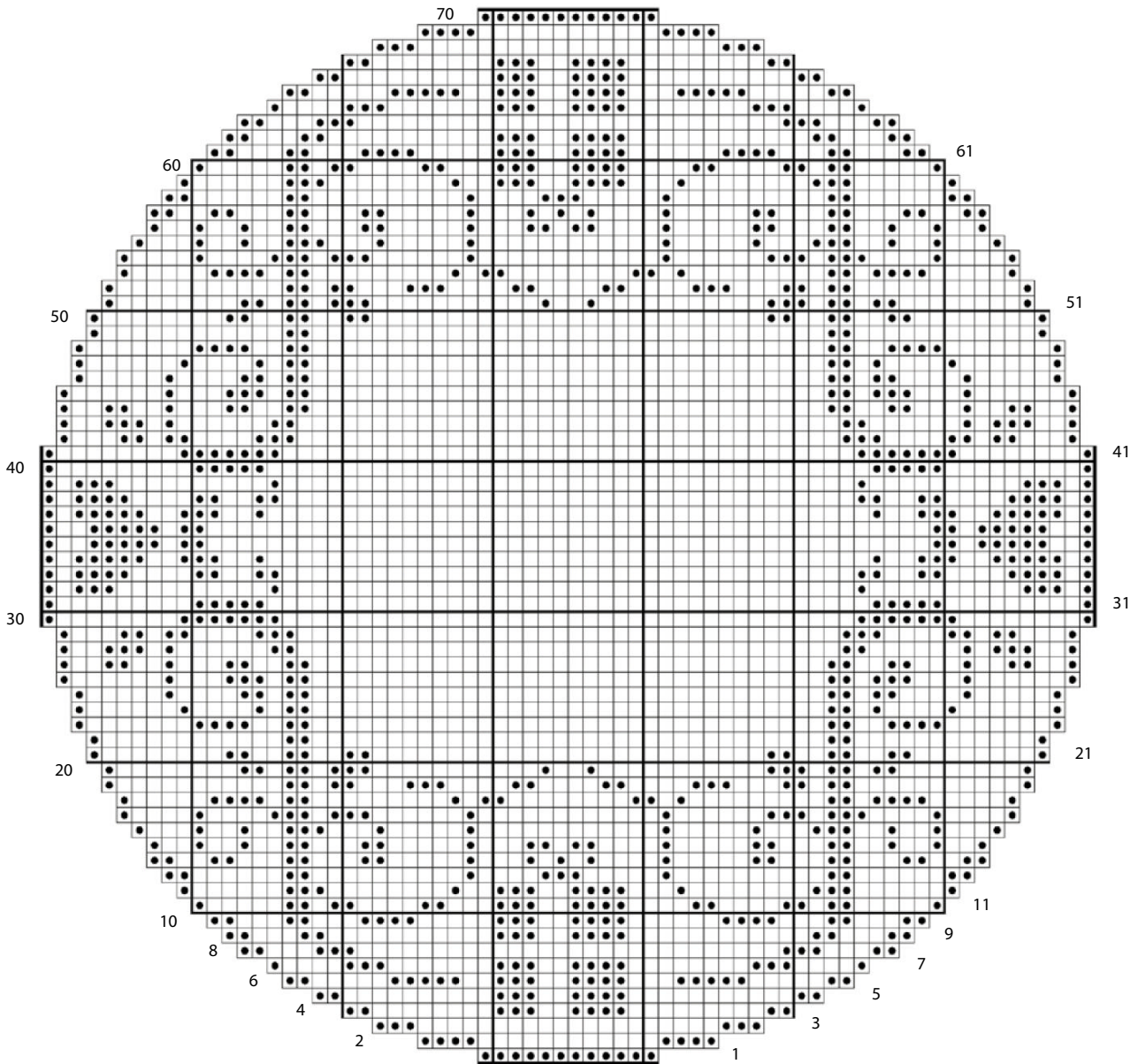
## Confezione

A piacere per rendere il bordo più compatto, eseguire un giro a maglia bassissima.

## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

## SCHEMA





# Suggestivi CHALET









# Casette nel bordo

## OCCORRENTE

- 50 g circa di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore binco
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia bassissima
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

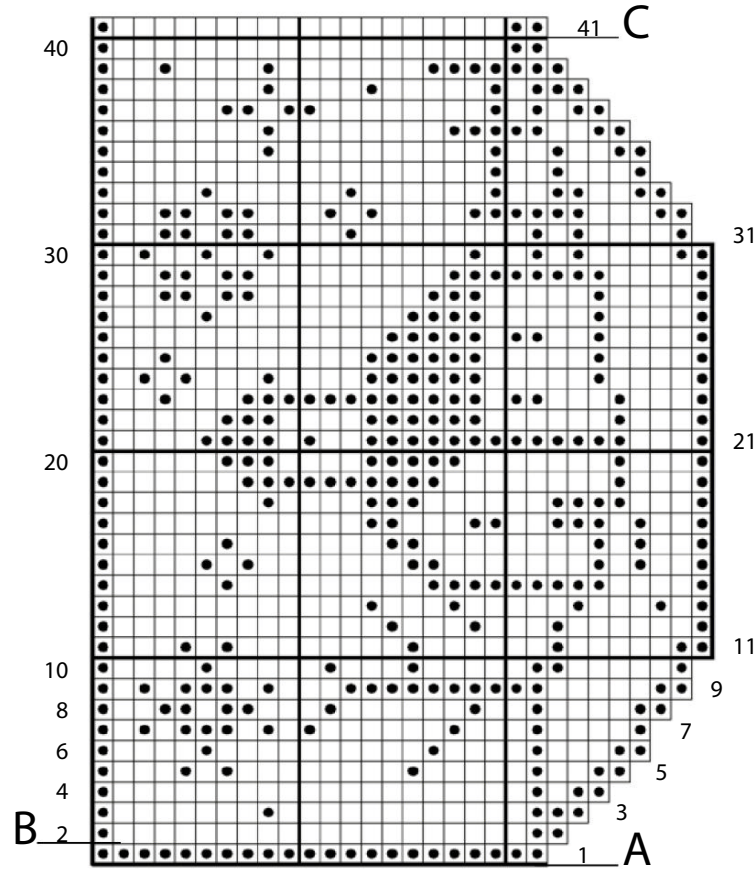
## MISURE

- Modulo bordo 1: 20x15 cm
- Modulo bordo 2: 20x15 cm

## LEGENDA

-  Quadretto pieno
-  Quadretto vuoto

## SCHEMA BORDO 1



## Esecuzione

### Bordo 1

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone bianco avviare 66 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata l'41ª riga dello schema, ripetere sempre da B a C fino a ottenere la lunghezza desiderata e concludere con A. Tagliare il filo.

## Confezione

Per rendere il pizzo più compatto è bene rifinire tutto il perimetro con un giro a maglia bassissima.

## Esecuzione

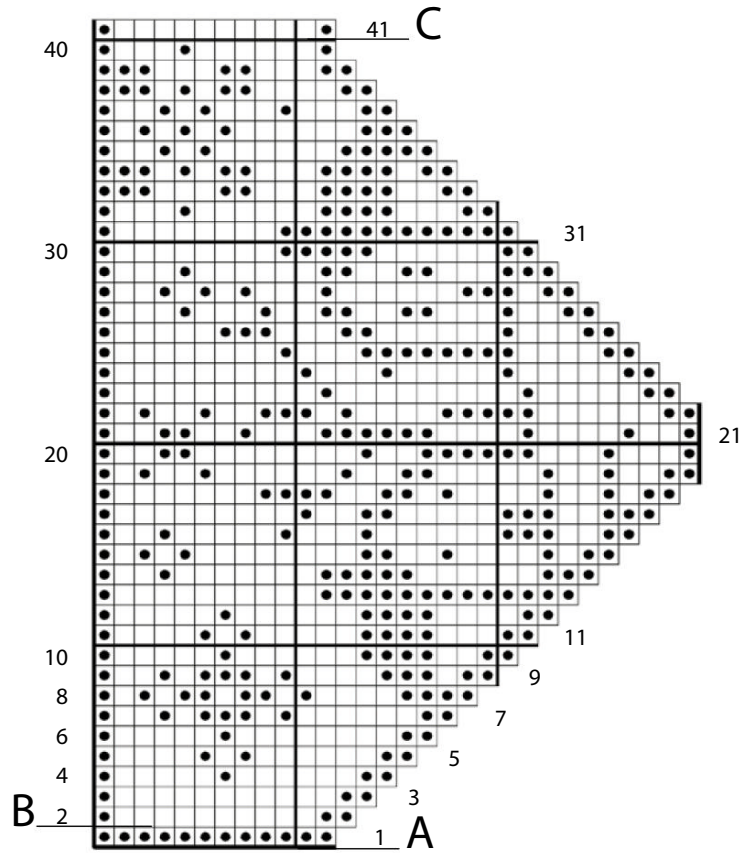
### Bordo 2

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone bianco avviare 36 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata l'41ª riga dello schema, ripetere sempre da B a C fino a ottenere la lunghezza desiderata e concludere con A. Tagliare il filo.

## Confezione

Per rendere il pizzo più compatto è bene rifinire tutto il perimetro con un giro a maglia bassissima.

## SCHEMA BORDO 2





# Tovaglietta festosa

## OCCORRENTE

- 70 g circa di Filo di Scozia  
Profilo n. 12 colore bianco
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia bassissima
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata  
e ritorno su un numero di  
m. di base multiplo di 3+1  
seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare  
\* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat.  
(o 2 m. a.) \*, rip. sempre da  
\* a \* e term. con una m. a.  
sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare  
\* 1 m. a. sulla m. a.  
sottostante, 2 m. a.  
nell'arch. (o 1 m. a. su  
ciascuna m. a. sottostante)  
\*, rip. sempre da \* a \* e  
term. con 1 m. a. sulla m. a.  
seg.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto  
filet con l'uncinetto n. 0,75  
sono pari a 19 quadretti e  
21 righe.

## MISURE

- 35x15 cm

## Esecuzione

### Bordo

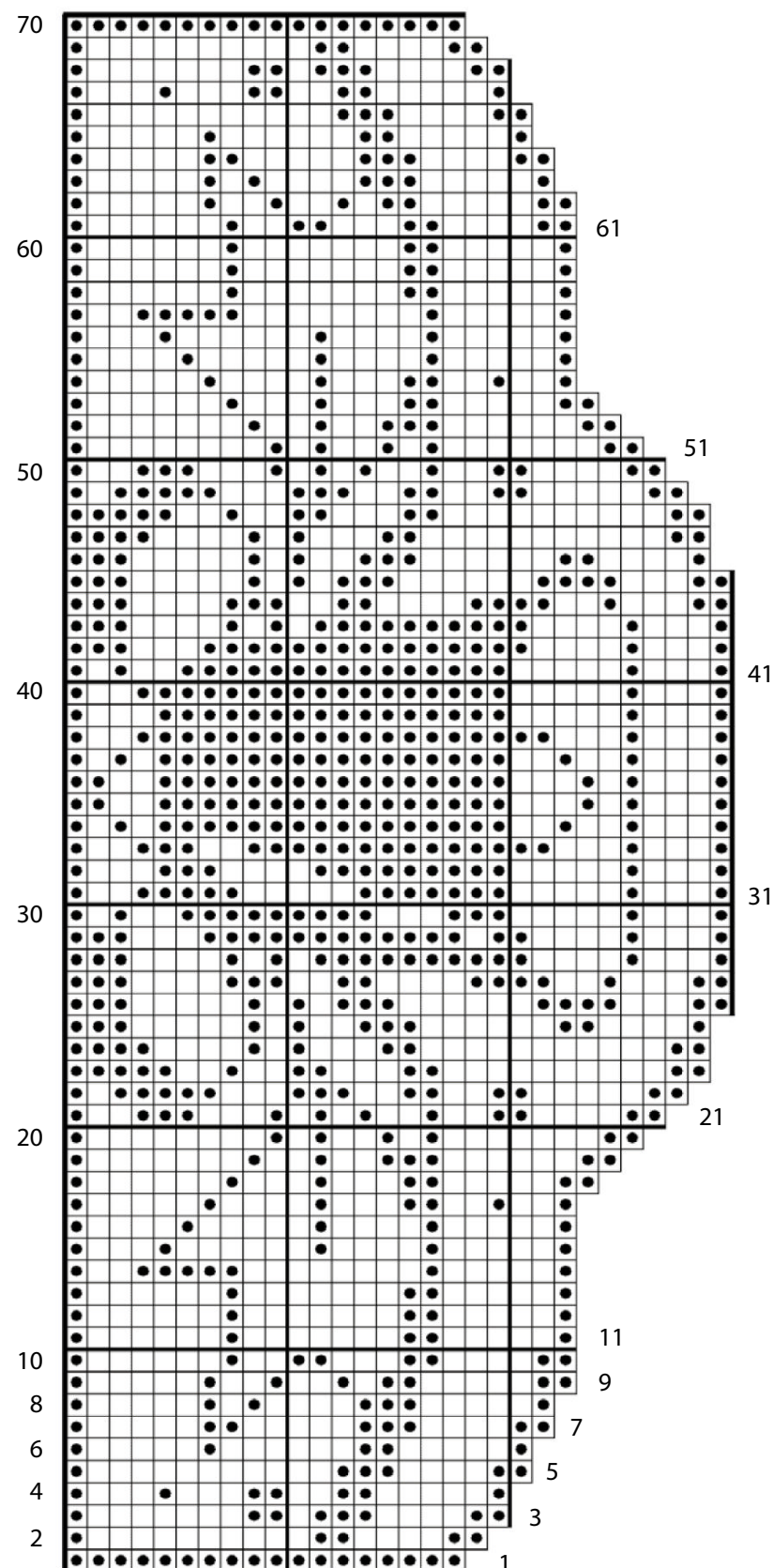
Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone bianco avviare 54 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda.

Completata la 70ª riga dello schema, tagliare il filo.

## Confezione

Per rendere il pizzo più compatto è utile rifinire tutto il perimetro con un giro a maglia bassissima.

## SCHEMA



## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto



# IDEE per la camera









# Copriletto matrimoniale

## OCCORRENTE

- 3,400 kg di cotone Cablé 8
- Uncinetto n. 1,50

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata  
e ritorno su un numero  
di m. di base multiplo  
di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare  
\* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat.  
(o 2 m. a.) \*, rip. sempre da  
\* a \* e term. con una m. a.  
sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare  
\* 1 m. a. sulla m. a.  
sottostante, 2 m. a.  
nell'arch. (o 1 m. a. su  
ciascuna m. a. sottostante)  
\*, rip. sempre da \* a \* e  
term. con 1 m. a. sulla m. a.  
seg.

## CAMPIONE

- 116 quadretti = cm 10 di  
larghezza
- 18 giri = cm 10 di altezza

## MISURE

- Copriletto: 215x230 cm
- Striscia: 70x230 cm
- Bordo: 29 cm di altezza

## Esecuzione

Il copriletto è formato da 3 strisce rettangolari, lavorate separatamente e unite in seguito.

### Prima striscia

Avviare una catenella molto regolare di 344 maglie e, iniziando dall'8ª catenella dall'uncinetto, lavorare seguendo lo schema A.

**1° giro:** iniziare con la parte che precede il 1° asterisco, ripetere da \* a \* per 3 volte e terminare con la parte che segue il 2° asterisco.

Ogni giro inizia con 5 cat. e 1 m. alta nella 2ª m. alta sottostante e termina con 1 m. alta nella 3ª catenella iniziale del giro precedente.

Completato il 48° giro, proseguire seguendo lo schema in questo modo: sui primi e sugli ultimi 10 quadretti ripetere per 61 volte dal 43° al 48° giro; sui 25 quadretti centrali ripetere per 13 volte dal 21° al 48° giro, quindi eseguire il 49° e il 50° giro.

Rompere il filo e affrancarlo al lavoro.

### Seconda striscia

Si lavora come indicato per la prima striscia e si unisce a quest'ultima in corrispondenza di un lato lungo come segue. Terminata l'esecuzione del 50° giro, senza rompere il filo, lavorare 2 catenelle, 1 m. alta nella 3ª catenella iniziale del 50° giro della prima striscia, \* 2 cat., 1 m. alta nella 3ª catenella iniziale del giro seguente della seconda striscia, 1 m. alta nell'ultima m. alta del giro successivo della prima striscia 2 catenelle, 1 maglia alta nell'ultima maglia alta del giro seguente della seconda

striscia, 1 maglia alta nella 3ª catenella iniziale del giro successivo della prima striscia \*. Ripetere da \* a \* lungo tutto il lato, eseguendo l'ultima maglia alta, su entrambe le strisce, alla base del 1° giro; rompere il filo e affrancarlo al lavoro.

In questo modo continuare a lavorare la terza striscia e unirli alla seconda.

### Bordo

Avviare una cat. di 83 m. e, iniziando dall'8ª cat. dall'uncinetto, lavorare seguendo lo schema B, dal 1° giro.

Ogni giro pari inizia con 5 cat. e 1 m. alta nella 2ª m. alta sottostante; ogni giro dispari termina con 1 m. alta nella 3ª cat. iniziale del giro precedente.

Per eseguire 1 ventaglio, lavorare nell'arco sottostante 4 m. alte, 3 cat. e 4 m. alte.

Eseguito il 40° giro, proseguire seguendo lo schema in questo modo: sugli ultimi 26 quadretti, corrispondenti alla stella, ripetere per 42 volte dal 13° al 40° giro, quindi lavorare dal 41° al 54° giro; sui restanti quadretti, corrispondenti alla punta, ripetere per 49 volte dal 17° al 40° giro, quindi lavorare dal 41° al 54° giro.

Al termine rifinire il margine sagomato del bordo con un giro a maglia bassa, distanziando equamente le maglie; quindi rompere il filo e affrancarlo al lavoro.

Rifinire il lato lungo diritto del bordo come segue: affrancare il filo sul rovescio del lavoro, nella 1ª cat. iniziale, e lavorare seguendo lo schema C, ripetendo per 205 volte la parte compresa

fra gli asterischi.

Eseguito il 6° giro dello schema, senza rompere il filo, unire il bordo al copriletto, come descritto per l'unione delle strisce: unire i 414 quadretti del primo lato lungo, saltare 29 quadretti del bordo, unire i 343 quadretti del lato inferiore, saltare 30 quadretti del bordo, quindi unire i 414 quadretti del secondo lato lungo. In corrispondenza

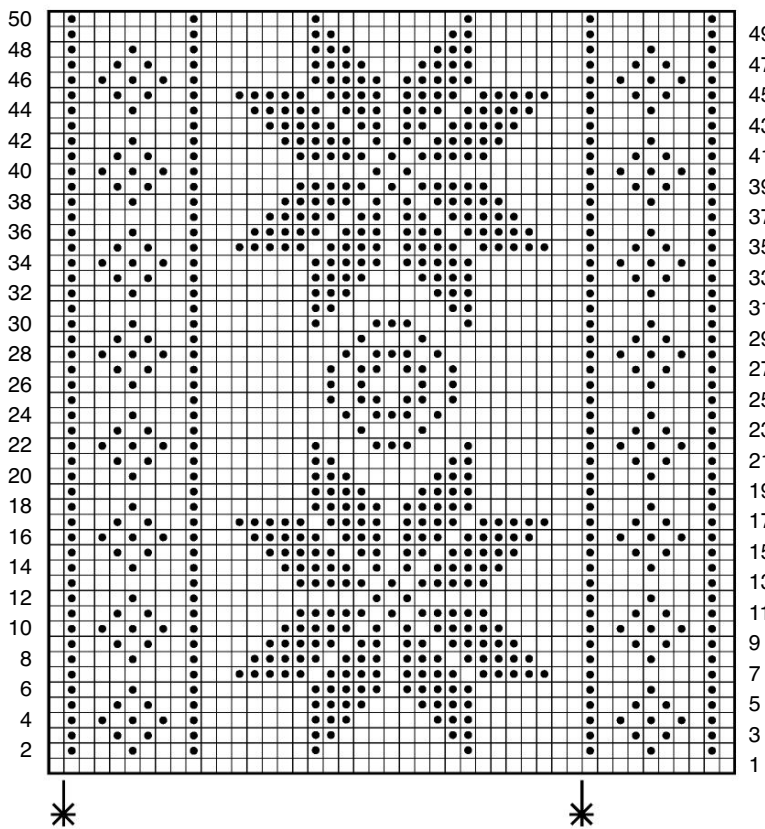
degli angoli, arricciare i giri saltati del bordo e fissarli sul rovescio a punto nascosto.

## Rifinitura

Rifinire il margine superiore del copriletto con 6 giri a maglia bassa, iniziando con 1 giro sul rovescio del lavoro ed eseguendo 922 punti a ogni giro.

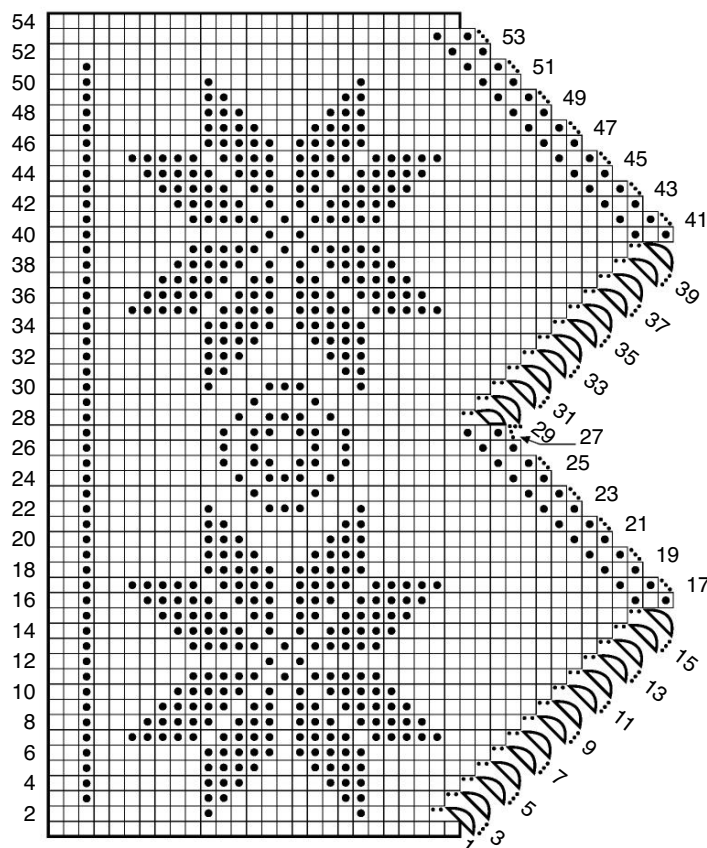
Completato il 6° giro, rompere il filo e affrancarlo al lavoro.

SCHEMA A

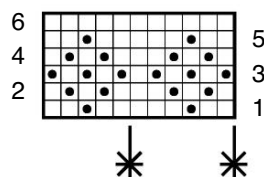




## SCHEMA B



## SCHEMA C



## LEGENDA

-  Quadretto pieno
-  Quadretto vuoto
-  e  1 ventaglio
-  catenella

## Coppia di tende

### OCCORRENTE

- 350 g (7 gomitoli) di cotone Fiamma bianco
- Uncinetto n. 1

### PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.

### CAMPIONE

- 21 quadretti = 10 cm di larghezza
- 22 giri = cm 10 di altezza

### MISURE

- Ogni tendina: 49,5x115 cm

## Esecuzione

Avviare una catenella molto regolare di 315 maglie e, partendo dalla 4ª catenella dall'uncinetto, lavorare seguendo lo schema delle pagine successive.

Sullo schema ogni quadretto vuoto corrisponde a 1 m. alta, 2 catenella, saltare 2 p. di base, ogni quadretto con pallino equivale a 3 m. alte.

Di conseguenza, quando sullo schema è indicato un solo pallino si avranno 4 p. alti consecutivi (i 3 del quadretto con pallino e quello del successivo quadretto vuoto), se sono indicati 2 pallini si avranno 7 m. alte consecutivi e così via.

Ogni giro che non presenta diminuzioni o aumenti inizia con 3 catenelle, in sostituzione della 1ª m. alta, e termina con 1 m. alta nella 3ª catenella iniziale del giro precedente.

Per eseguire un arco, lavorare 1 m. alta, 5 catenelle, saltare 5 punti di base oppure il motivo sottostante.

Per eseguire un motivo, lavorare 1 catenella, 3 catenella, saltare 2 p. di base, 1 m. bassa nel p. seguente, 3 catenelle, saltare 2 punti di base.

Per diminuire 1 o più quadretti con pallino all'inizio del giro, eseguire 1 mezza m. su ciascuno dei punti da diminuire.

Per diminuire 1 o più quadretti con pallino al termine del giro, tralasciare la lavorazione sui punti da diminuire.

Completato il 251º giro, rompere e affrancare il filo.

Eseguire la seconda tenda allo stesso modo.

## Rifinitura

Per rendere il pizzo più compatto è bene rifinire tutto il perimetro con un giro a maglia bassissima.

## CONSIGLI UTILI

### Quale filato per il filet?

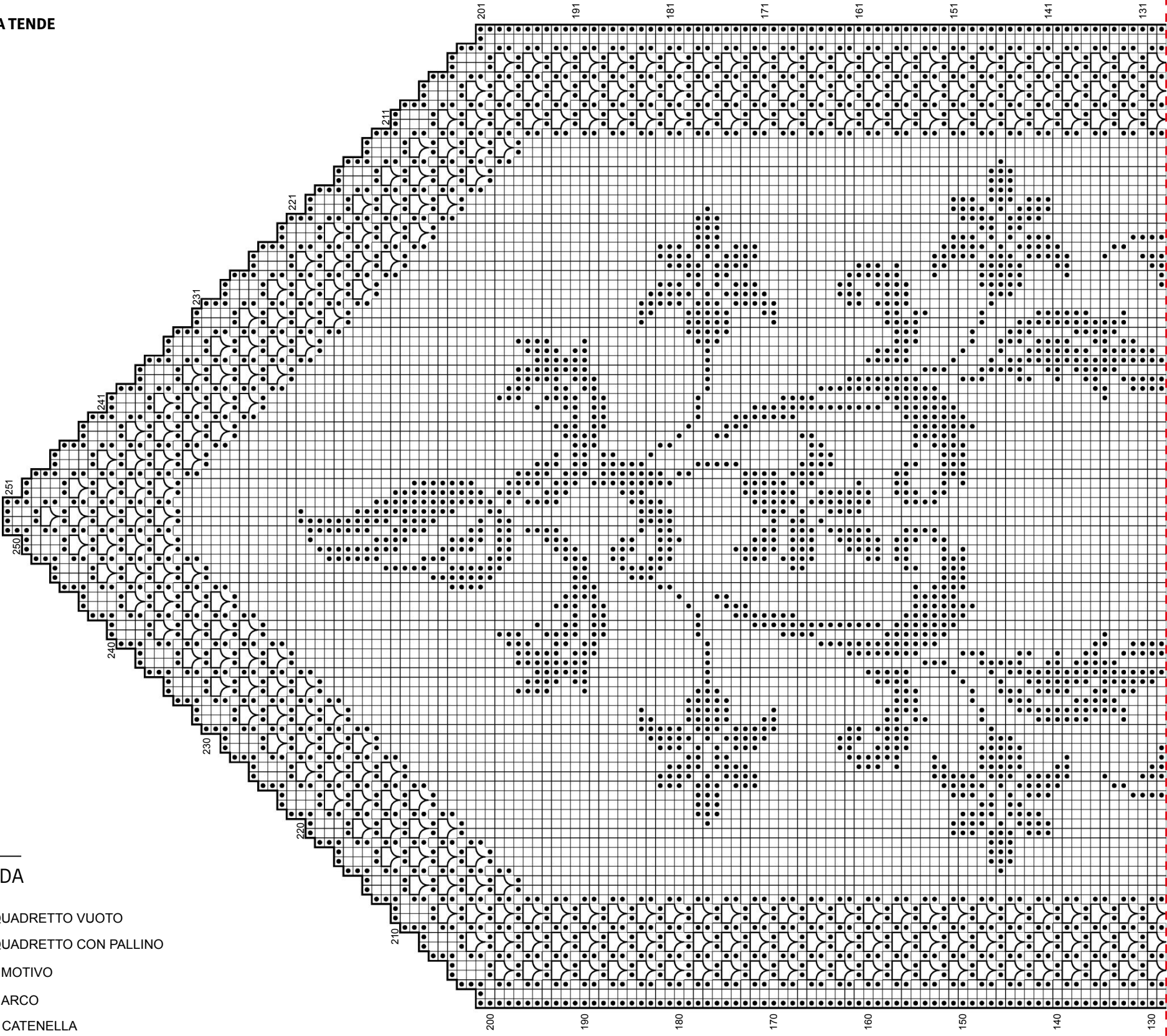
Con il filato 100% cotone mercerizzato, il lavoro scorre piacevolmente e il risultato sarà lucente e duraturo. Il Cordonetto, il Perlé, o il più pregiato Filo di Scozia, sono solitamente disponibili in gomitoli da 50 grammi e in grossezze da 10 a 40: più alto è il numero, più sottile è il filato.



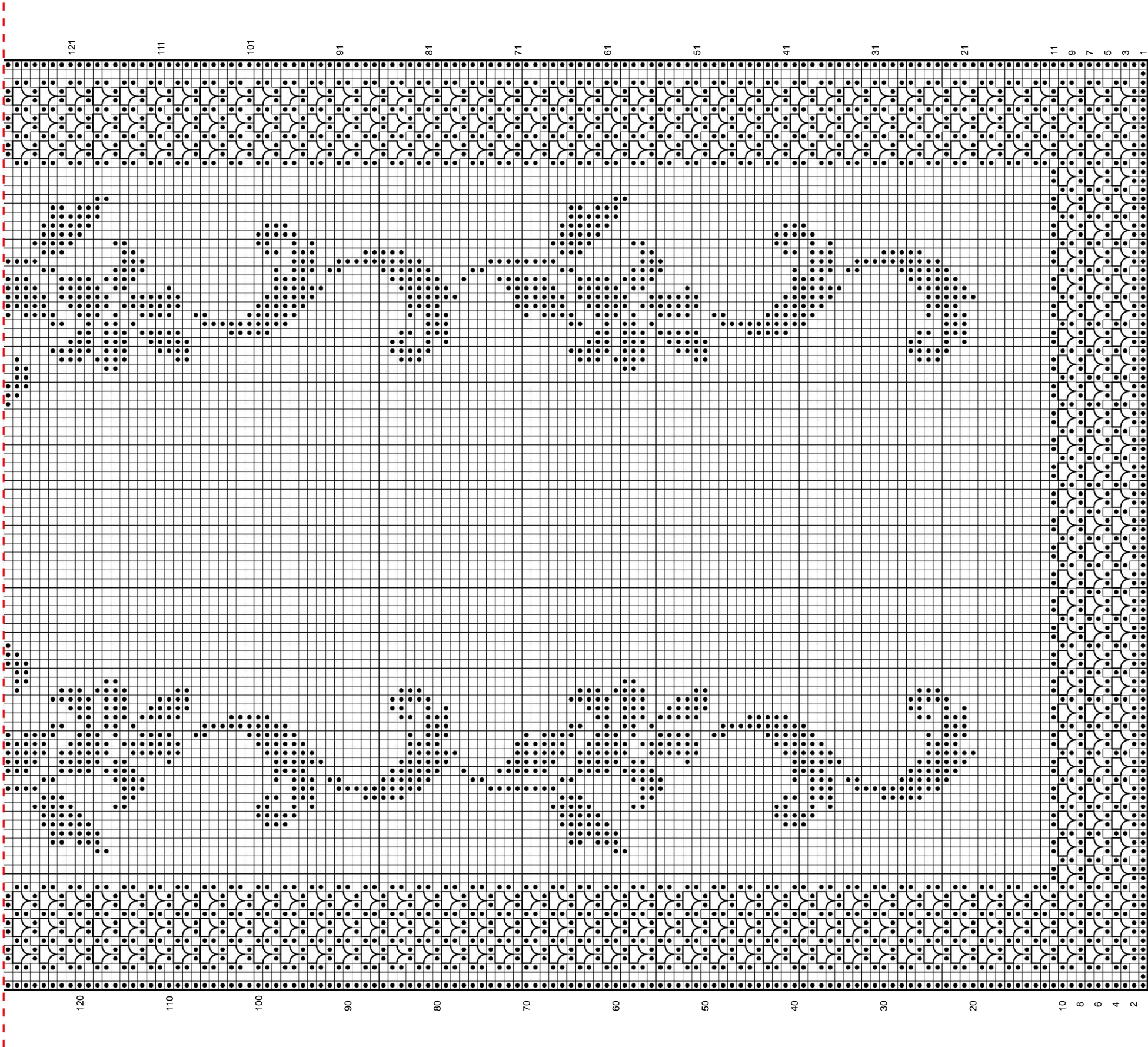
SCHEMA TENDE

LEGENDA

-  = QUADRETTO VUOTO
-  = QUADRETTO CON PALLINO
-  = 1 MOTIVO
-  = 1 ARCO
-  = 1 CATENELLA











I FIORI che arredano







# Cuscino ramage

## OCCORRENTE

- 100 g di Filo di Scozia  
Profilo n. 12 colore écreu
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata  
e ritorno su un numero di  
m. di base multiplo di 3+1  
seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare  
\* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat.  
(o 2 m. a.) \*, rip. sempre da  
\* a \* e term. con una m. a.  
sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare  
\* 1 m. a. sulla m. a.  
sottostante, 2 m. a.  
nell'arch. (o 1 m. a. su  
ciascuna m. a. sottostante)  
\*, rip. sempre da \* a \* e  
term. con 1 m. a. sulla m. a.  
seg.
- 2 quadretti pieni vicini  
corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini  
corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a.  
iniziale.

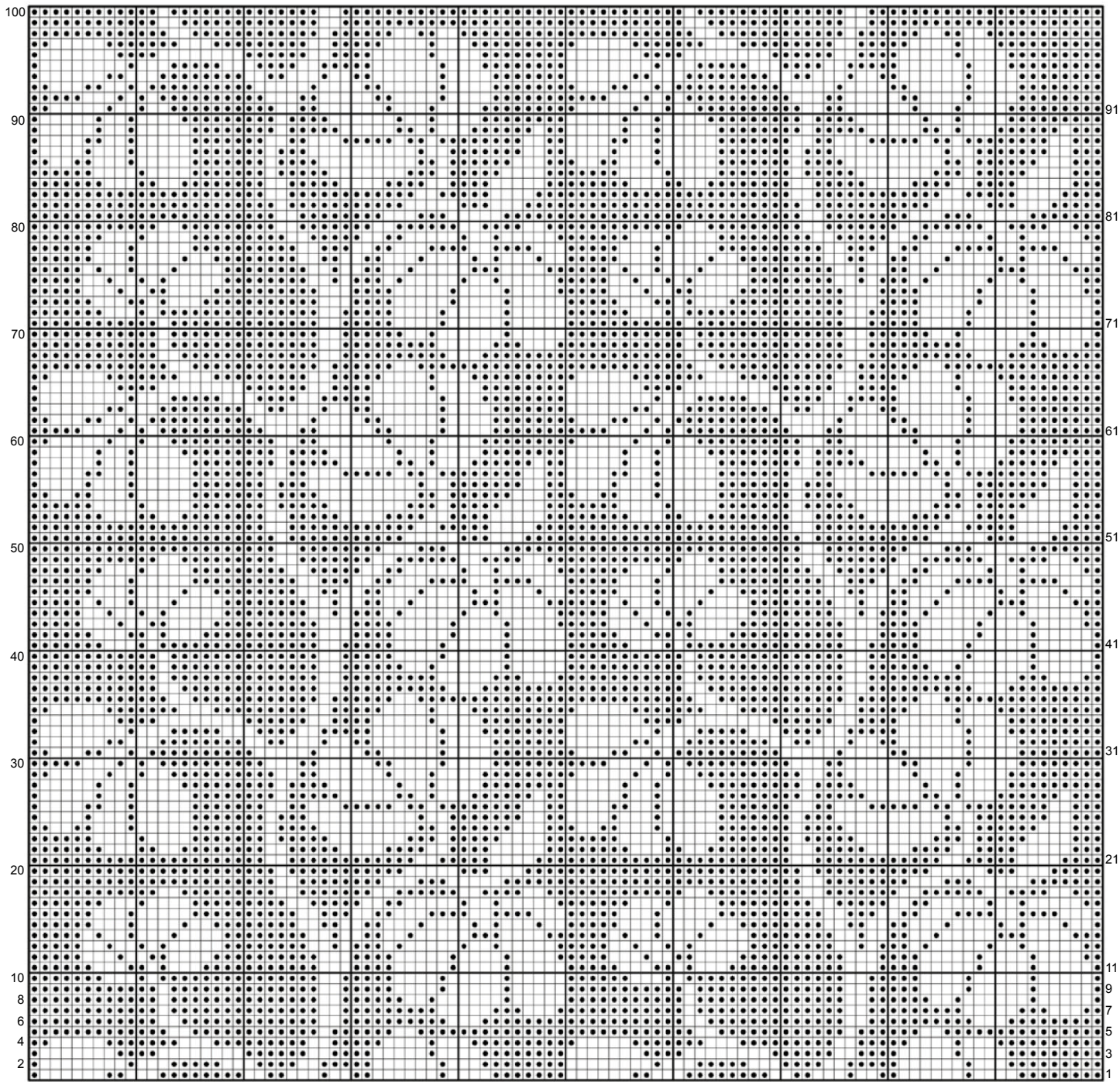
## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto  
filet con l'uncinetto n. 0,75  
sono pari a 19 quadretti  
e 21 righe

## MISURE

- 50x50 cm

## SCHEMA



## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone écreu avviare una catenelle regolare di 300 meglie di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga).

Partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 100ª riga dello schema tagliare il filo.

## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto



# Quadro floreale

## OCCORRENTE

- 100 g di Filo di Scozia  
Profilo n.12 colore écru
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata  
e ritorno su un numero di  
m. di base multiplo di 3+1  
seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare  
\* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o  
2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a  
\* e term. con una m. a. sulla  
m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare  
\* 1 m. a. sulla m. a.  
sottostante, 2 m. a.  
nell'arch. (o 1 m. a. su  
ciascuna m. a. sottostante)  
\*, rip. sempre da \* a \* e  
term. con 1 m. a. sulla m. a.  
seg.
- 2 quadretti pieni vicini  
corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini  
corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a.  
iniziale.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto  
filet con l'uncinetto n. 0,75  
sono pari a 19 quadretti e  
21 righe

## MISURE

- 50x50 cm

## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il coto-  
ne rosso avviare 300 catenelle  
di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della  
1ª riga). Partendo dalla 4ª cat.  
dall'uncinetto, lavorare a filet

seguendo lo schema e la legen-  
da. Completata la 100ª riga del-  
lo schema, tagliare il filo.

## Confezione

A piacere per rendere il bordo  
più compatto, eseguire un giro  
a maglia bassissima e poi mon-  
tare il pannello nella cornice  
scelta.

## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

## SCHEMA





# Tende con inserto

## OCCORRENTE

- 150 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore écreu
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

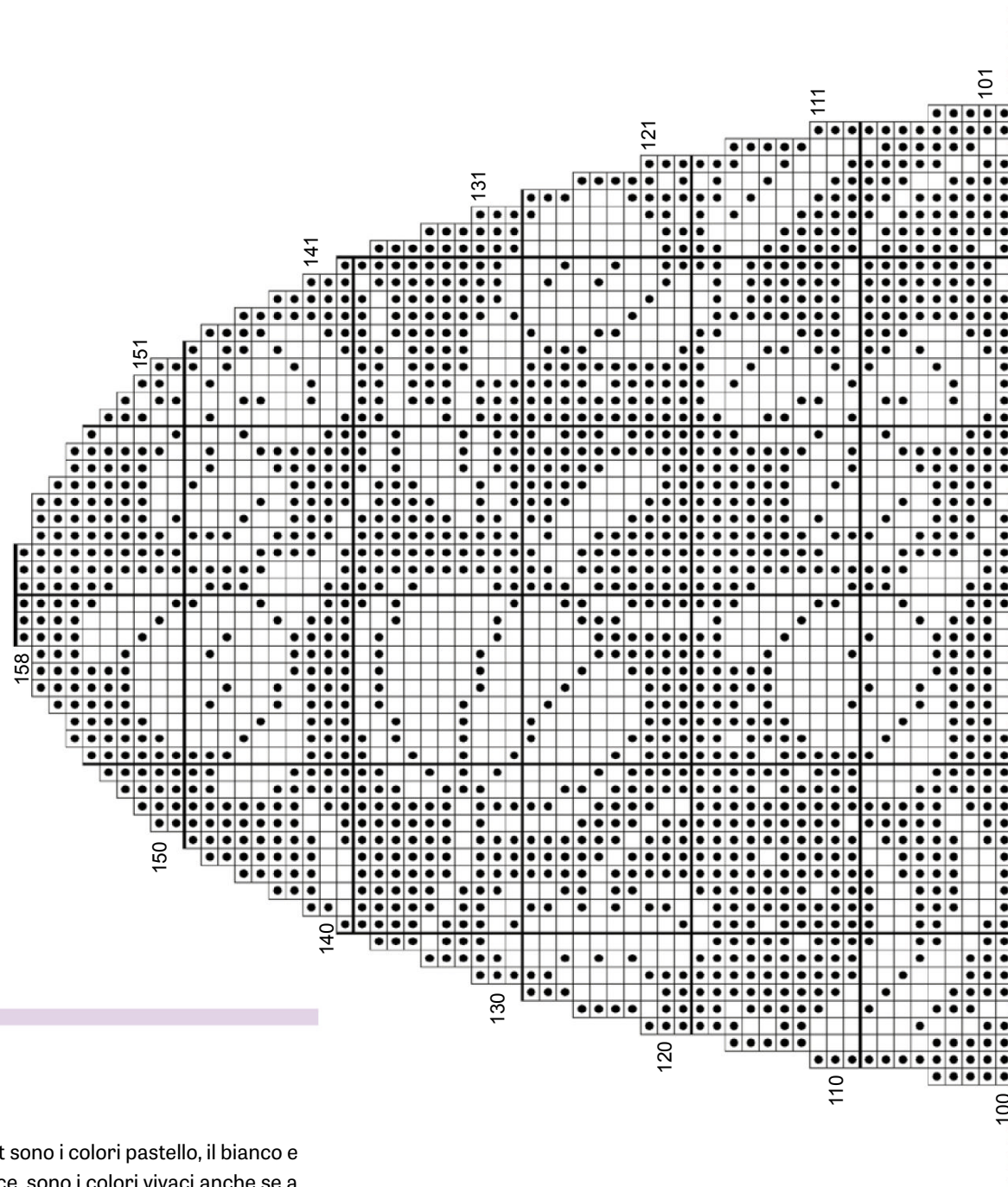
## MISURE

- 30x79 cm

## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il Filo di Scozia écreu avviare 18 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª catenella dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 158ª riga dello schema tagliare il filo.

## SCHEMA



## CONSIGLI Sperimentiamo i colori

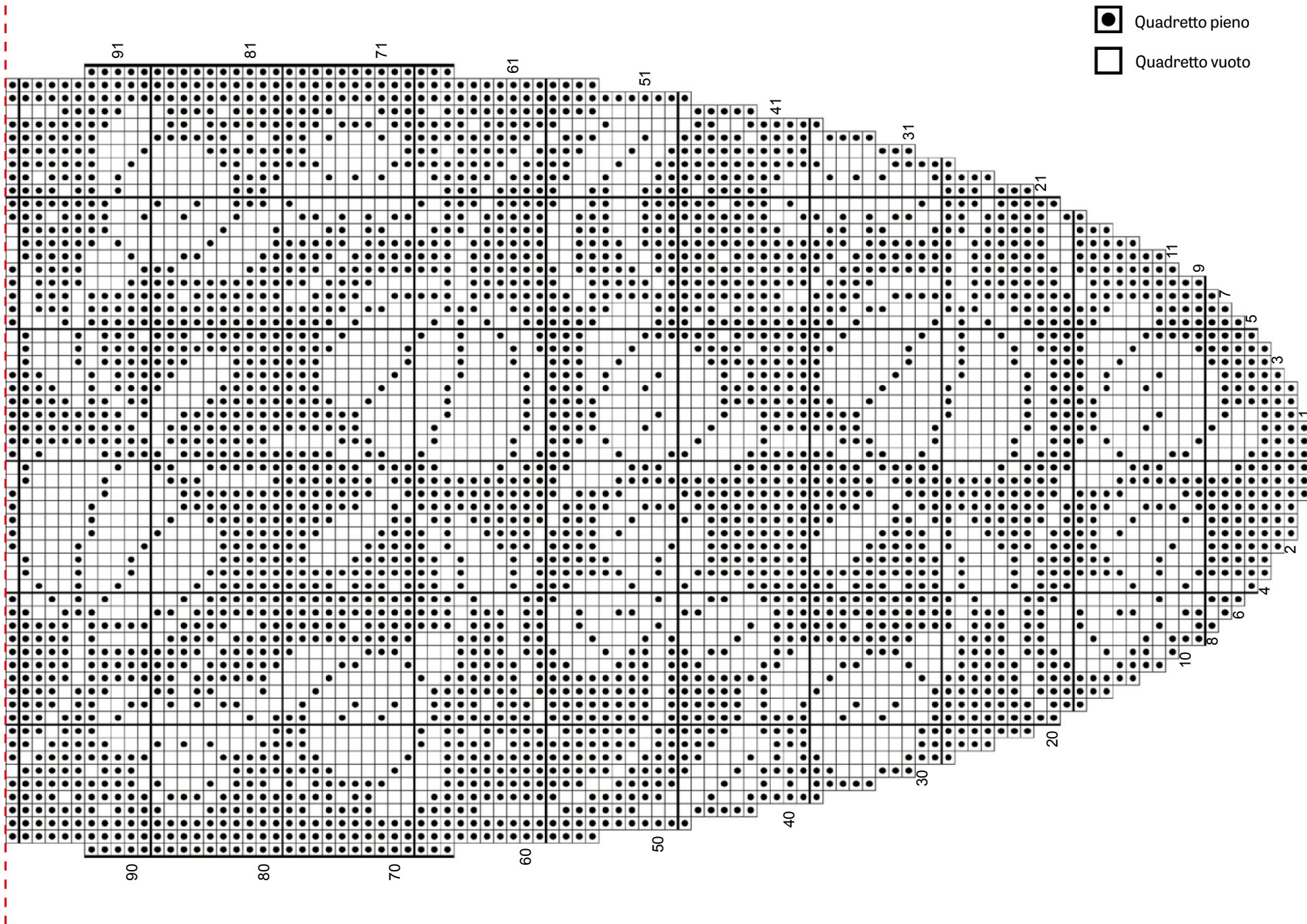
I colori maggiormente usati nel filet sono i colori pastello, il bianco e soprattutto l'écreu. Meno usati, invece, sono i colori vivaci anche se a nostro avviso a volte bisogna osare.

Prima di realizzare tutto il lavoro fate un campione in modo da valutarne la resa prima di iniziare effettivamente a lavorare.

Un altro consiglio?

Sperimentate il più possibile, oggi il mercato dei filati offre una vasta gamma di colori, divertitevi a cambiare!







# ISPIRAZIONI botaniche









## Erbario a filet

### OCCORRENTE

- 150 g circa di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco
- Uncinetto n. 0,75

### PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.

### CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

### MISURE

- 45x60 cm

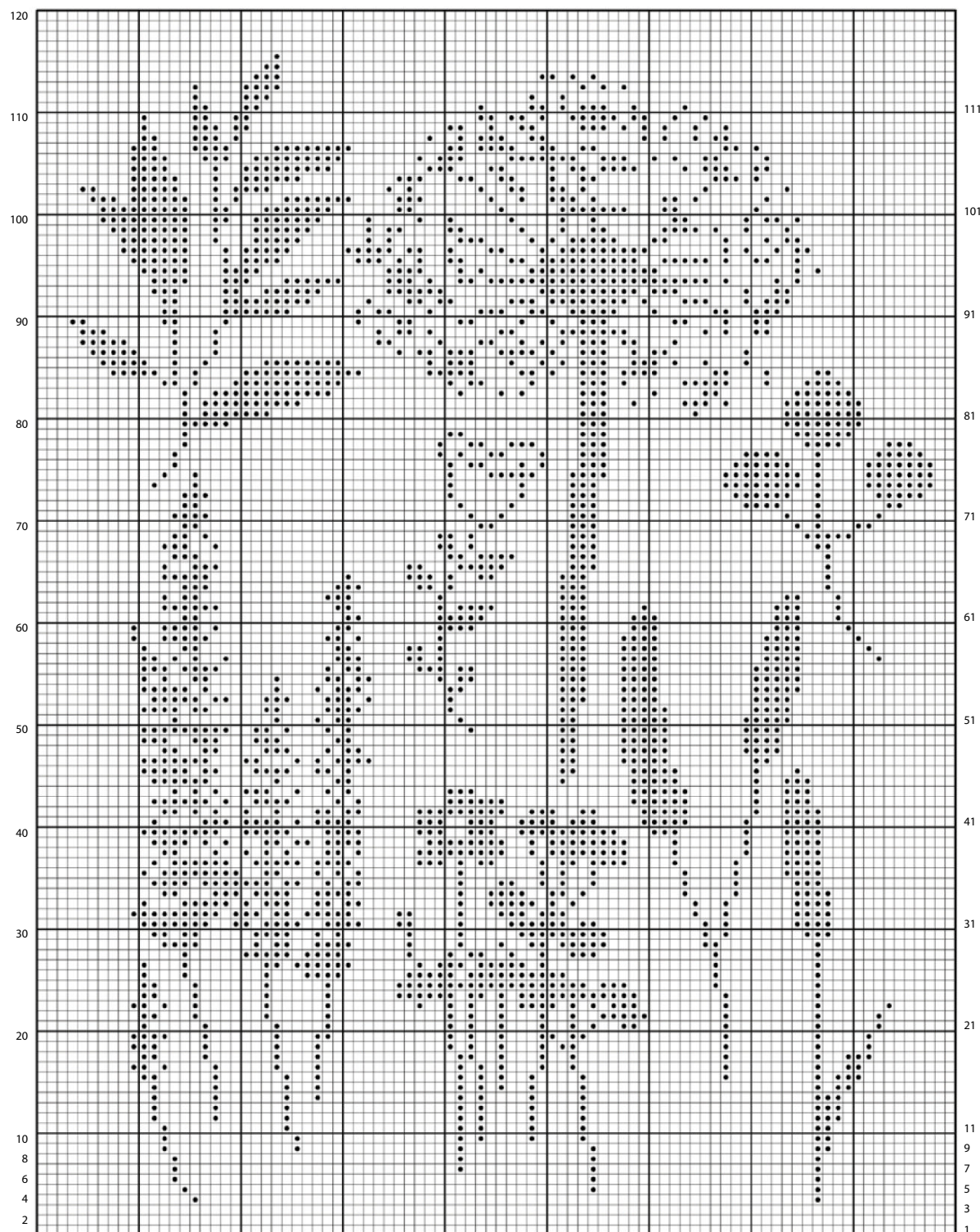
## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone bianco avviare 270 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga). Partendo dalla 8ª cat. dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 120ª riga dello schema tagliare il filo.

## Confezione

Per rendere il bordo più compatto, eseguire un giro a maglia bassissima e poi montare il pannello nella cornice scelta.

### SCHEMA



### LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto



# Bordo per runner

## OCCORRENTE

- 200 g di Filo di Scozia  
Profilo n. 12 colore bianco
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

## MISURE

- 80x30 cm

## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone bianco avviare 69 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto. Lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda.

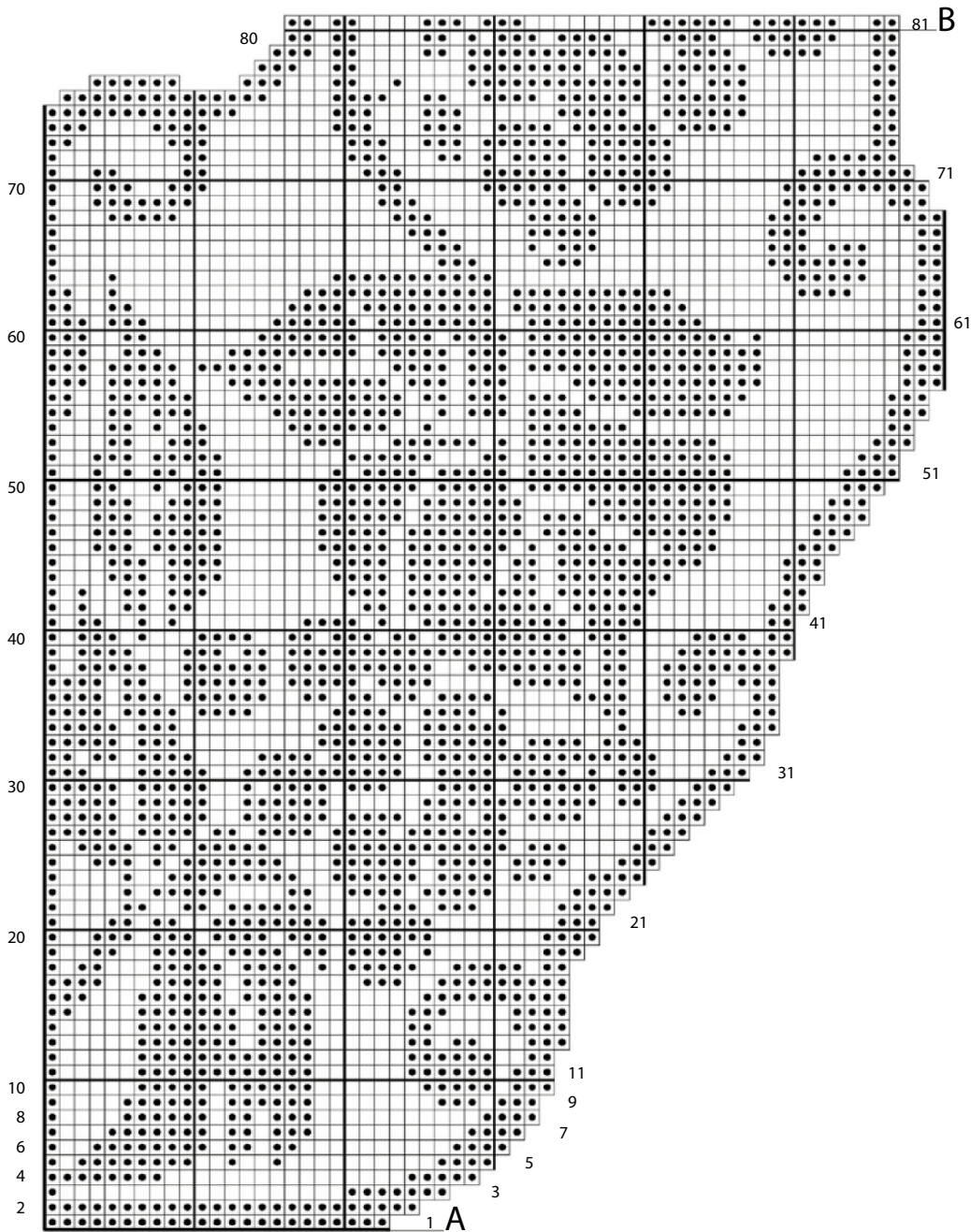
Completata l'81ª riga dello schema, ripetere da B ad A.

Tagliare il filo.

## Confezione

Per rendere il bordo più compatto, eseguire un giro a maglia bassissima e poi montare il pannello nella cornice scelta.

## SCHEMA



## LEGENDA



Quadretto pieno



Quadretto vuoto





# GHIRLANDE e COCCARDE







# Ghirlanda

## OCCORRENTE

- 80 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore écreu
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

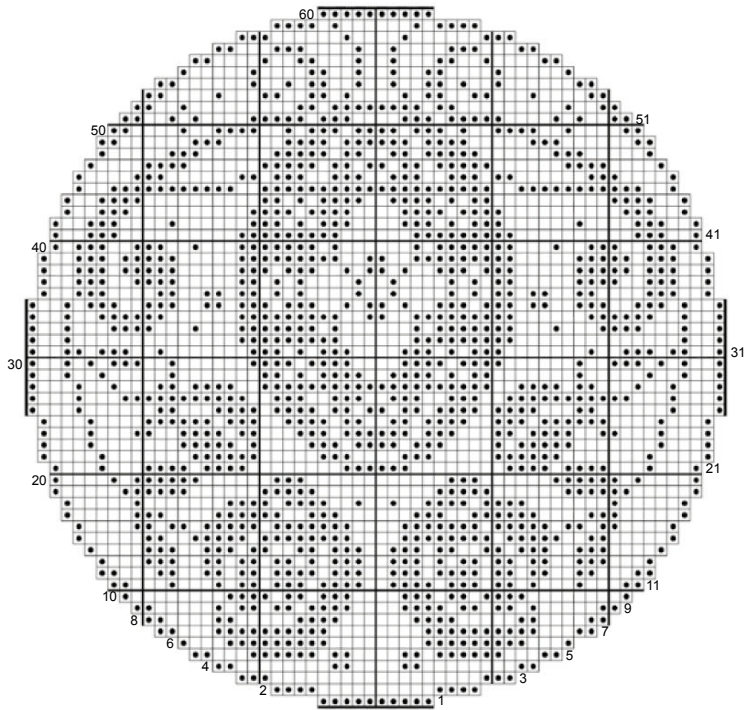
## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

## MISURE

- 30x30 cm

## SCHEMA



## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone écreu avviare una catenelle regolare di 30 maglie di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga). Partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 60ª riga dello schema tagliare il filo.

## Confezione

Ultimato il centro, rifinire con un giro a maglia bassissima e procedere alla realizzazione della corona con il montaggio della rifinitura con rametti di sempreverde e decorazioni a piacere.

# Presine creative

## OCCORRENTE

- 30 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore écreu per ogni presina
- Uncinetto n. 0,75

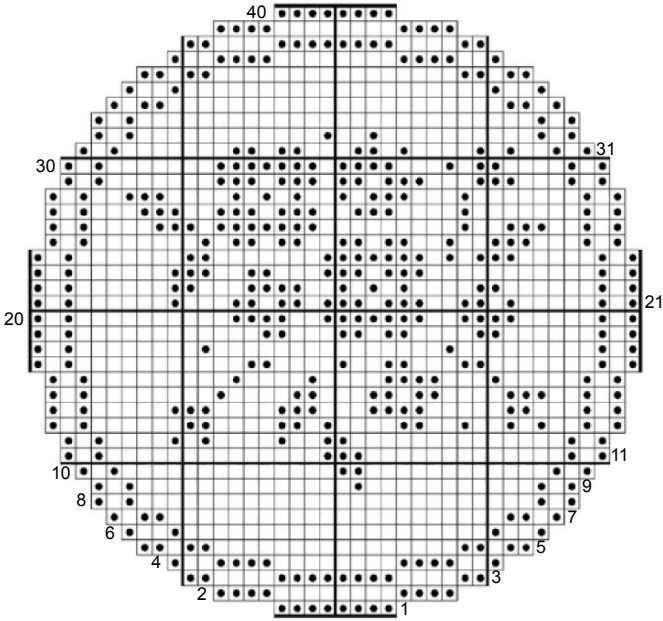
## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata

e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.

- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su

## SCHEMA 1



## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone écreu avviare una catenelle regolare di 24 maglie di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga). Partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 60ª riga dello schema tagliare il filo.

## Confezione

Ultimate le presine tonde, rifinire con un giro a maglia bassissima e procedere con la confezione. Scegliere un tessuto a fiori da cucire intorno alla foderina di ogni singola presina. Prima di rifinirla, inserire nella fodera un po' di imbottitura.



ciascuna m. a. sottostante)  
\*, rip. sempre da \* a \* e term.  
con 1 m. a. sulla m. a. seg.

- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

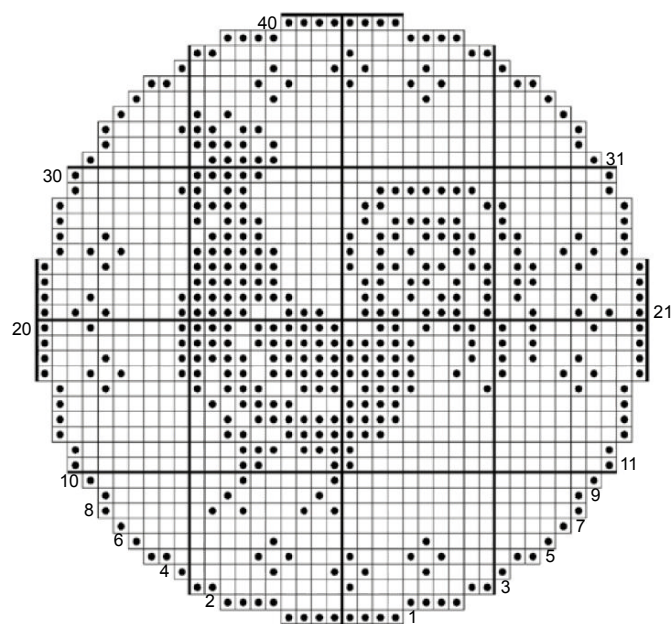
#### CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

#### MISURE

- 20x20 cm

#### SCHEMA 2



#### LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

## Tendina a vetro

#### OCCORRENTE

- 80 g di Filo di Scozia
- Profilo n.12 colore écreu
- Uncinetto n. 0,75

#### PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

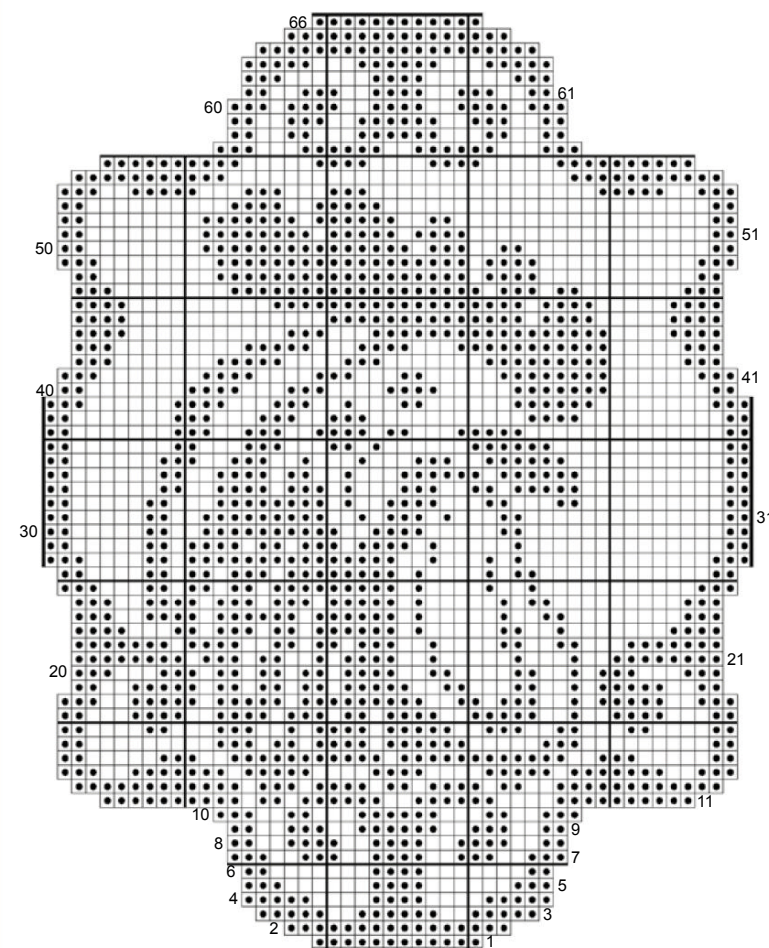
#### CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

#### MISURE

- 25x33 cm

#### SCHEMA



#### LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

### Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone écreu (o un colore a piacere) avviare 36 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga).

Partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda.

Completata la 66ª riga dello schema, tagliare il filo.

### Confezione

Confezionare le tendine a vetro, secondo la misura della vetri-  
netta scelta. Refinire il perime-  
tro del tessuto con un giro a  
orlo a giorno. Cucire il tramez-  
zo filet a punto Parigi, al centro  
del tessuto e con una forbicina  
affilata tagliare il tessuto sotto-  
stante il filet.





# CUCINA in BLANCO







# Vassoio

## OCCORRENTE

- 70 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. multiplo di 3+1.
- Quadretto vuoto: lavorare

\* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.

- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini

corrispondono a 10 m. a.  
• 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

## MISURE

- 50x35 cm

## Esecuzione

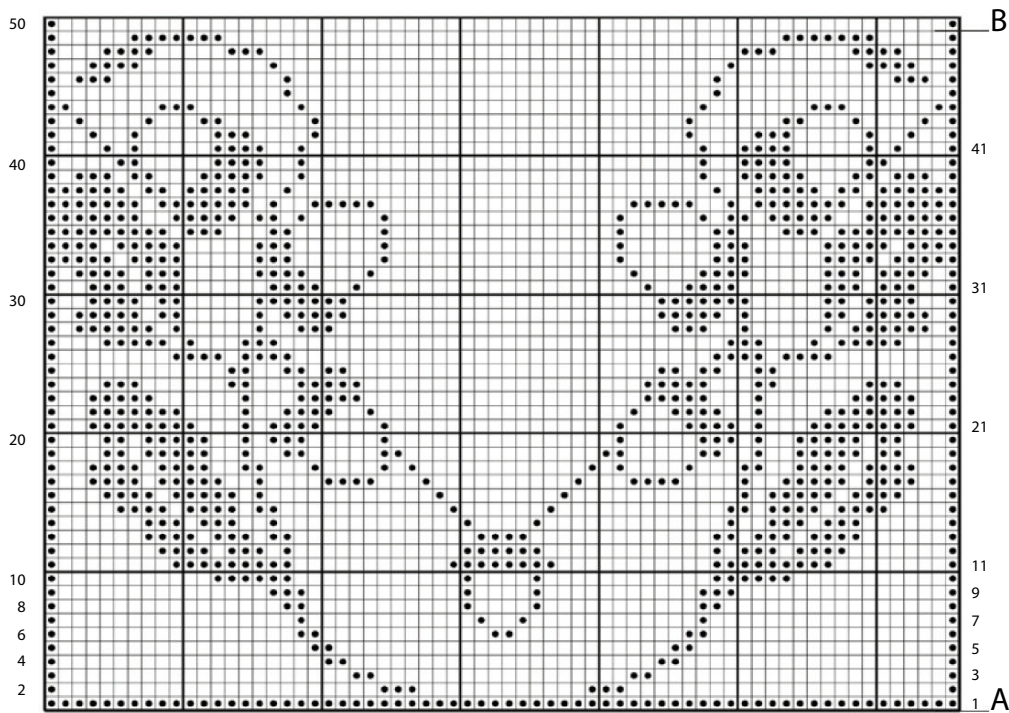
Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone bianco avv. 198 cat. di base + 3 cat. (=1ª m. a. della 1ª riga) + 2 cat. e, partendo dalla 4ª cate-

nella dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema. Completata la 50ª riga dello schema, ripetere da B ad A. Tagliare il filo.

## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

## SCHEMA VASSOIO



# Angolo per asciugapiatti

## OCCORRENTE

- 70 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante,

2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.

- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

## MISURE

- 30x30 cm

## Esecuzione

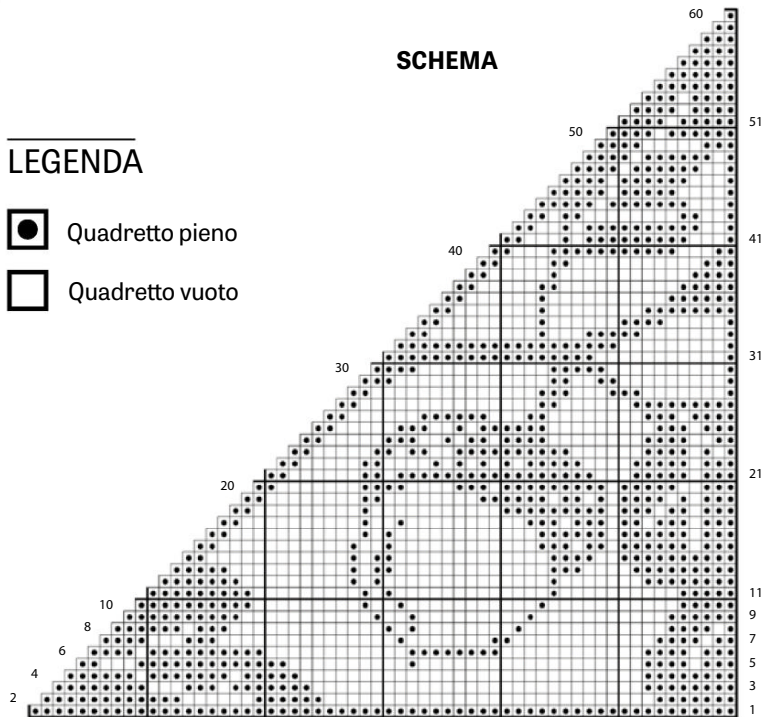
Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone bianco avv. 180 cat. di base + 3 cat. (=1ª m. a. della 1ª riga) + 2 cat. e, partendo dalla 4ª catenella dall'un-

cinetto, lavorare a filet seguendo lo schema. Completata la 60ª riga dello schema, tagliare il filo.

## SCHEMA

## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto





# Centro

## OCCORRENTE

- 100 g di Filo di Scozia  
Profilo n.12 colore bianco
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata  
e ritorno su un numero di  
m. di base multiplo di 3+1  
seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare  
\* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat.  
(o 2 m. a.) \*, rip. sempre da  
\* a \* e term. con una m. a.  
sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare  
\* 1 m. a. sulla m. a.  
sottostante, 2 m. a.  
nell'arch. (o 1 m. a. su  
ciascuna m. a. sottostante)  
\*, rip. sempre da \* a \* e  
term. con 1 m. a. sulla m. a.  
seg.
- 2 quadretti pieni vicini  
corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini  
corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a.  
iniziale.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto  
filet con l'uncinetto n. 0,75  
sono pari a 19 quadretti  
e 21 righe

## MISURE

- 55x55 cm

## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il coto-  
ne bianco avviare 12 catenelle  
di base + 3 catenelle (= 1ª m. a.  
della 1ª riga).

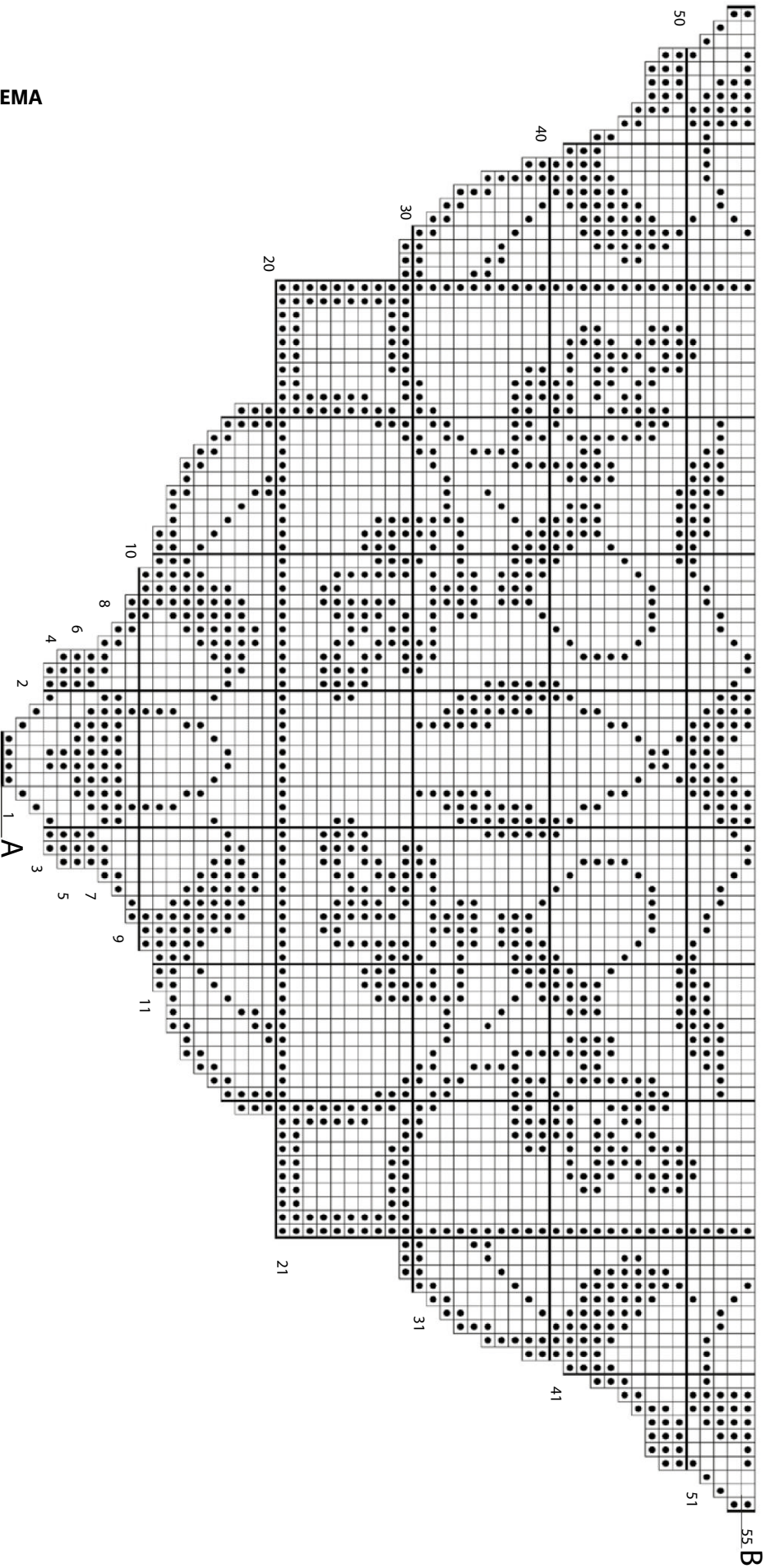
Partendo dalla 4ª catenella  
dall'uncinetto, lavorare a filet se-  
guendo lo schema e la legenda.  
Completata la 55ª riga dello sche-  
ma, ripetere da B ad A.

Tagliare il filo.

## Confezione

Completato il centro nella mi-  
sura desiderata, rifinire con un  
giro a maglia bassissima.

## SCHEMA



## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto





AROMA di... caffè







# Presine e sottopentola

## OCCORRENTE

- 30 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore écreu per ogni presina
- 50 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore écreu per il sottopentola
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. multiplo di 3+1.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

## MISURE

- Presine: 22x22 cm
- Sottopentola: 31x31 cm

## Esecuzione

### Presine

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone écreu avv. 132 cat. di base + 3 cat. (=1ª m. a. della 1ª riga) + 2 cat. e, partendo dall'8ª catenella dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema. Completata la 44ª riga, tagliare il filo.

### Confezione

Ultimate le presine, rifinire con un giro a maglia bassissima e procedere con il montaggio delle stesse su un fondo di stoffa pesante o di feltro.

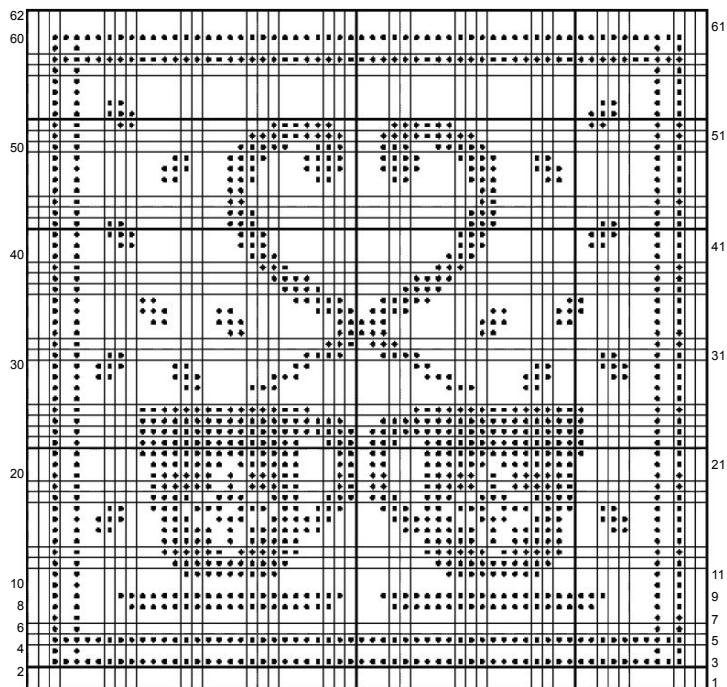
### Sottopentola

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone écreu avviare 186 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) + 2 cat. e, partendo dall'8ª catenella dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 62ª riga dello schema tagliare il filo.

### Confezione

Ultimato il sottopentola, rifinire con un giro a maglia bassissima e procedere con il montaggio dello stesso su un fondo di stoffa pesante o di feltro.

## SCHEMA SOTTOPENTOLA

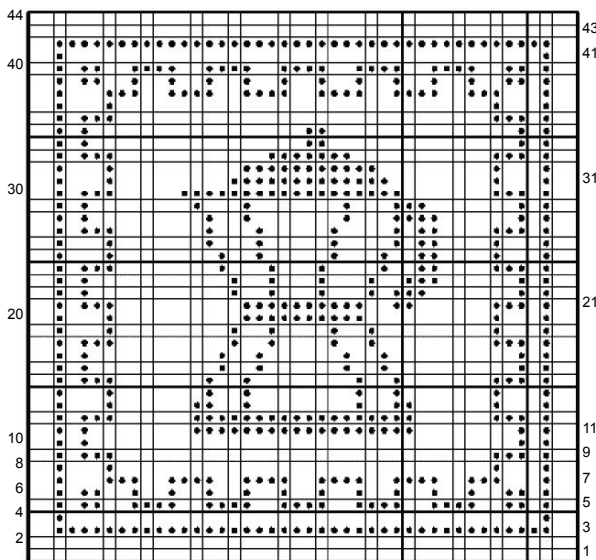
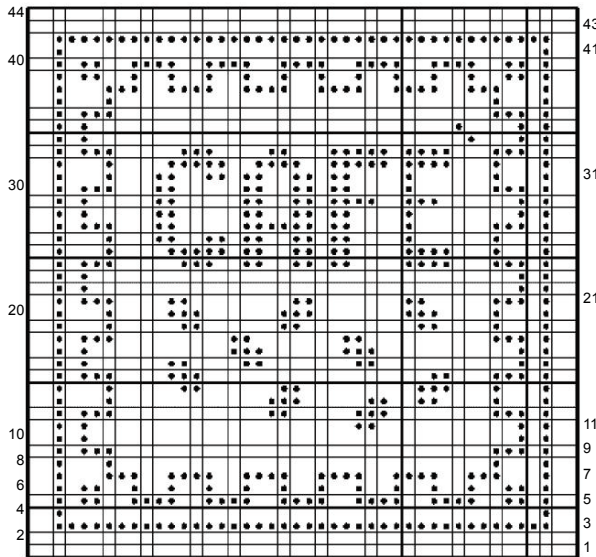
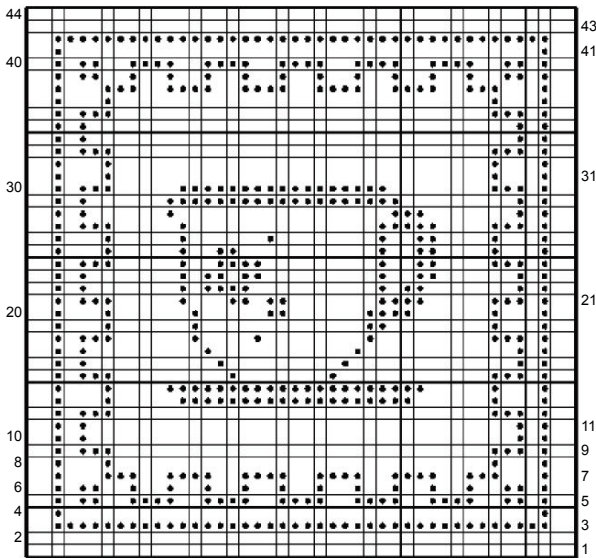


## LEGENDA

● Quadretto pieno

□ Quadretto vuoto

## SCHEMA PRESINA 1 - 2 - 3





# Bordure per buffet

## OCCORRENTE

- 30 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore écreu per un modulo di 24 cm
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.)\*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante)\*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

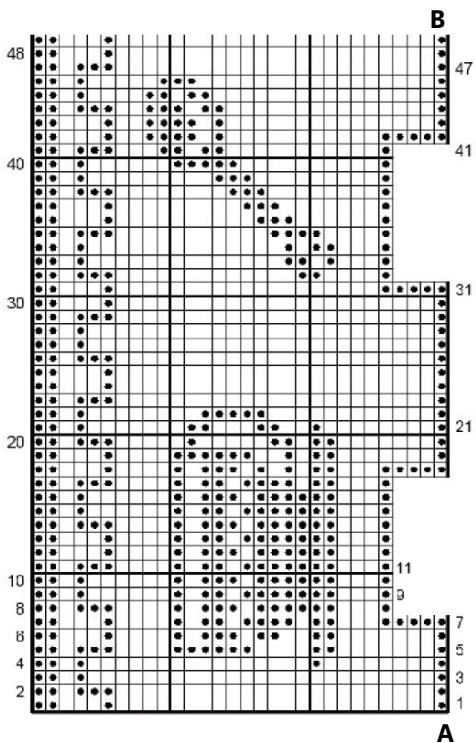
## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

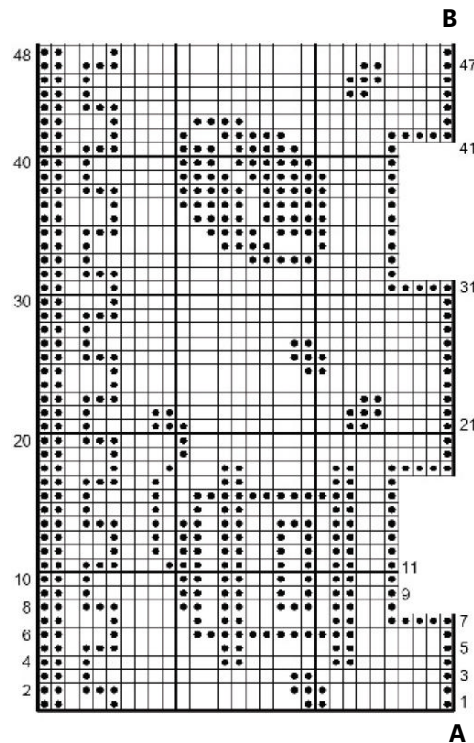
## MISURE

- 24 cm di lunghezza del modulo
- 15 cm di altezza

SCHEMA 1



SCHEMA 2



## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

## Esecuzione

La bordura è alta 15 cm e può essere realizzata nella lunghezza desiderata tenendo presente che ciascun modulo misura 24 cm.

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone écreu avviare 90 catenelle di base + 3 catenelle (= 1ª m. a. della 1ª riga).

Partendo dalla 4ª catenella dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda ripetendo sempre da A a B.

## Confezione

Completata la bordura nella misura desiderata, rifinire con un giro a maglia bassissima.

## CONSIGLI Aumenti e diminuzioni

### Aumenti e diminuzioni

Per diminuire all'inizio del giro eseguire 1 m. bss. su ciascuno dei punti sottostanti (maglia alta o catenella) fino a ottenere la diminuzione occorrente, lavorare 3 catenelle (saranno la 1ª maglia alta) e continuare nella lavorazione.

Per diminuire al termine del giro, sarà sufficiente tralasciare tanti quadretti quante sono le diminuzioni.

### Aumento a fine giro di 4 quadretti pieni

A fine giro proseguire con 11 catenelle + 3 catenelle e puntare l'uncinetto dalla 4ª cat.

### Aumento a fine giro di 4 quadretti vuoti

A fine giro proseguire con 11 catenelle + 3 catenelle + 2 catenelle e puntare l'uncinetto dall'8ª catenella.



# Quadri ovali

## OCCORRENTE

- 40 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore écreu per ovale grande
- 30 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore écreu per ovale piccolo
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. multiplo di 3+1.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.)\*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante)\*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

## MISURE

- Ovale grande: 25x35 cm
- Ovale piccolo: 15x25 cm

## Esecuzione

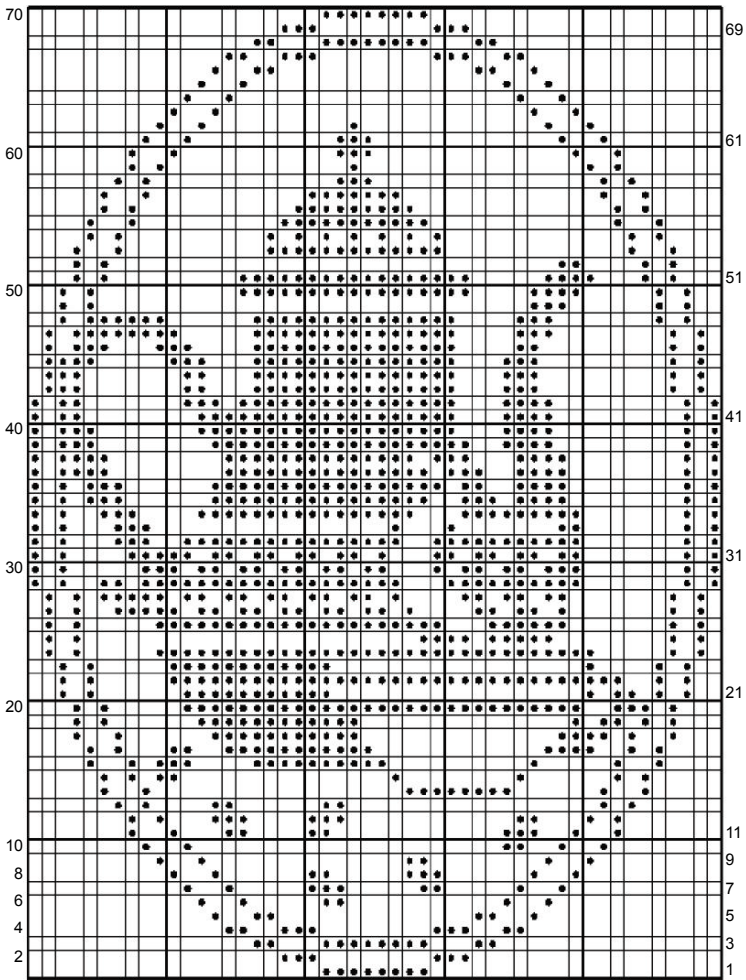
### Quadro ovale grande

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone écreu avv. 150 catenelle di base + 3 catenelle (=1ª m. a. della 1ª riga) + 2 cat. e, partendo dall'8ª catenella dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema. Completata la 70ª riga, tagliare il filo.

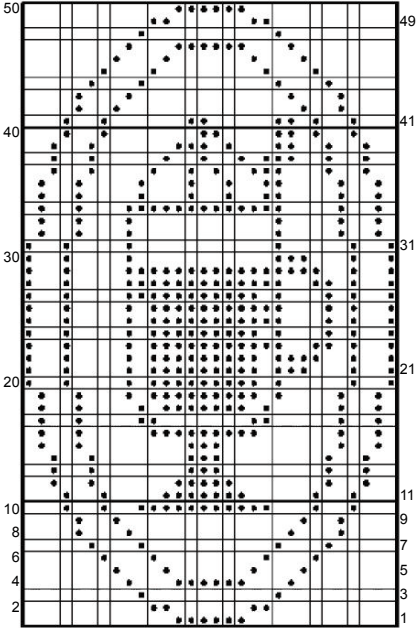
### Quadro ovale piccolo

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone écreu avv. 90 catenelle di base + 3 catenelle (=1ª m. a. della 1ª riga) + 2 cat. e, partendo dall'8ª catenella dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema. Completata la 50ª riga, tagliare il filo.

## SCHEMA OVALE GRANDE



## SCHEMA OVALE PICCOLO



## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto



# Appendini

## OCCORRENTE

- 50 g di Filo di Scozia  
Profilo n.12 colore écreu per  
l'appendino 1
- 40 g di Filo di Scozia  
Profilo n.12 colore écreu per  
l'appendino 2
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata e  
ritorno su un numero di m. di  
base multiplo  
di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare  
\* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat.  
(o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a  
\* e term. con una m. a. sulla m.  
a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare  
\* 1 m. a. sulla m. a.  
sottostante, 2 m. a. nell'arch.  
(o 1 m. a. su ciascuna m. a.  
sottostante) \*, rip. sempre da  
\* a \* e term. con 1 m. a. sulla  
m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini  
corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini  
corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a.  
iniziale.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet  
con l'uncinetto n. 0,75 sono  
pari a 19 quadretti  
e 21 righe

## MISURE

- 30x20 cm Appendino 1
- 40x20 cm Appendino 2

## Esecuzione

### Appendino 1

Con l'uncinetto n. 0,75 e il coto-  
ne écreu avviare 180 catenelle di  
base + 3 catenelle (= 1ª m. a. della  
1ª riga).

Partendo dalla 4ª catenella dal-  
l'uncinetto, lavorare a filet se-  
guendo lo schema e la legenda.  
Completata la 40ª riga dello sche-  
ma tagliare il filo.

### Appendino 2

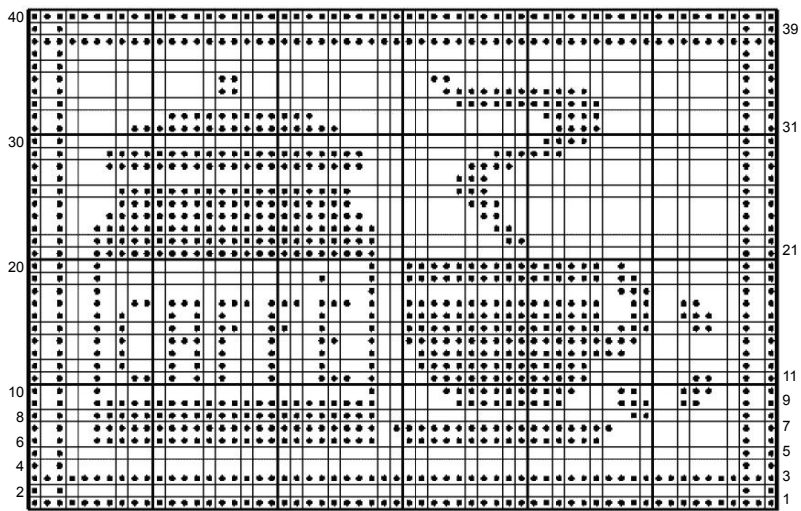
Con l'uncinetto n. 0,75 e il coto-  
ne écreu avviare 240 catenelle di  
base + 3 catenelle (= 1ª m. a. della  
1ª riga).

Partendo dalla 4ª catenella dal-  
l'uncinetto, lavorare a filet se-  
guendo lo schema e la legenda.  
Completata la 40ª riga dello sche-  
ma tagliare il filo.

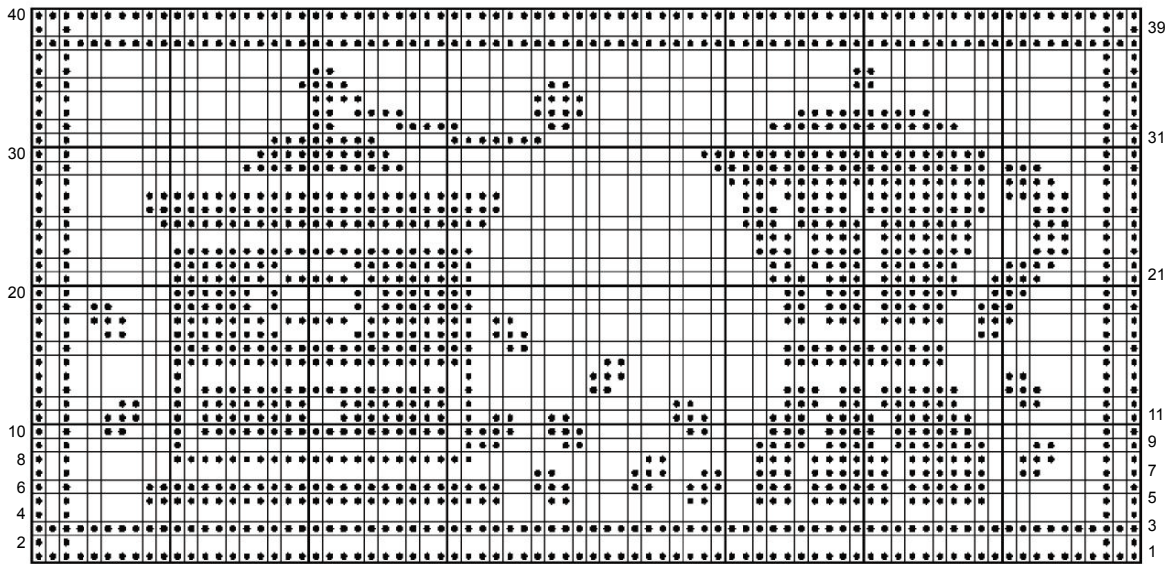
## Confezione

Completato il lavoro, rifinire  
con un giro a maglia bassissima  
quindi fissarlo su un pannello  
con appendini per gli asciuga-  
piatti da cucina.

### SCHEMA APPENDINO 1



### SCHEMA APPENDINO 2



## LEGENDA

- ◼ Quadretto pieno
- ◻ Quadretto vuoto





# CENTRI e TOVAGLIETTE







# Bordo principesco

### OCCORRENTE

- 450 g (9 gomitoli) di cotone Cordonetto n. 16 bianco
- Uncinetto n. 1

### PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

### CAMPIONE

- 19,5 quadretti = 10 cm di larghezza
- 20,5 giri = 10 cm di altezza

### MISURE

- 113x107,5 cm

## Esecuzione

Avviare una catenella molto regolare di 624 maglie e, partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lavorare seguendo lo schema.

Completato il 211° giro dello schema, proseguire eseguendo i 7 festoni separatamente.

Riprendere la lavorazione sull'altro lato della catenella di avvio per eseguire i 7 festoni iniziali.

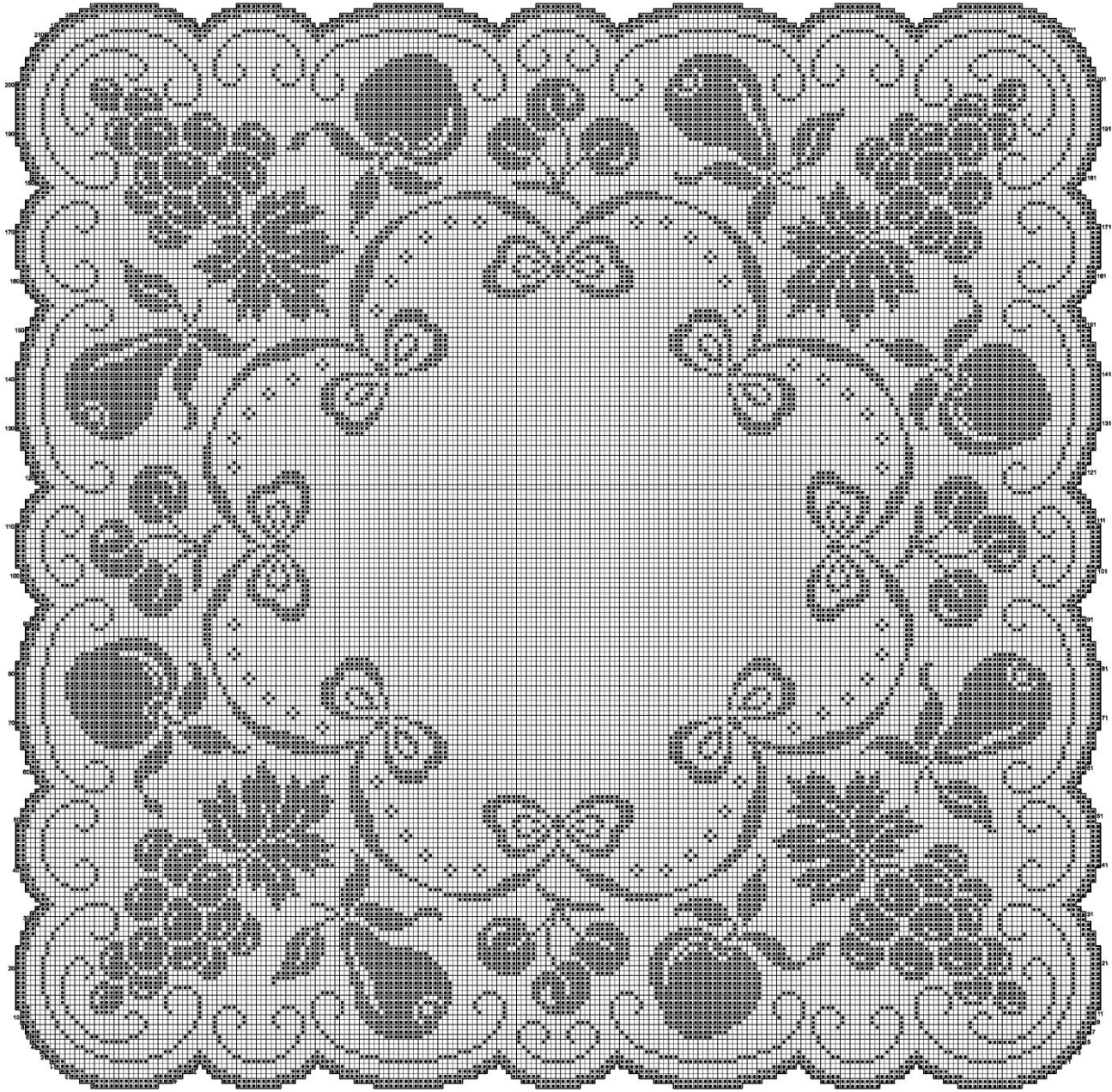
## Confezione

Rifinire tutto il perimetro con un giro a maglia bassissima.

## LEGENDA

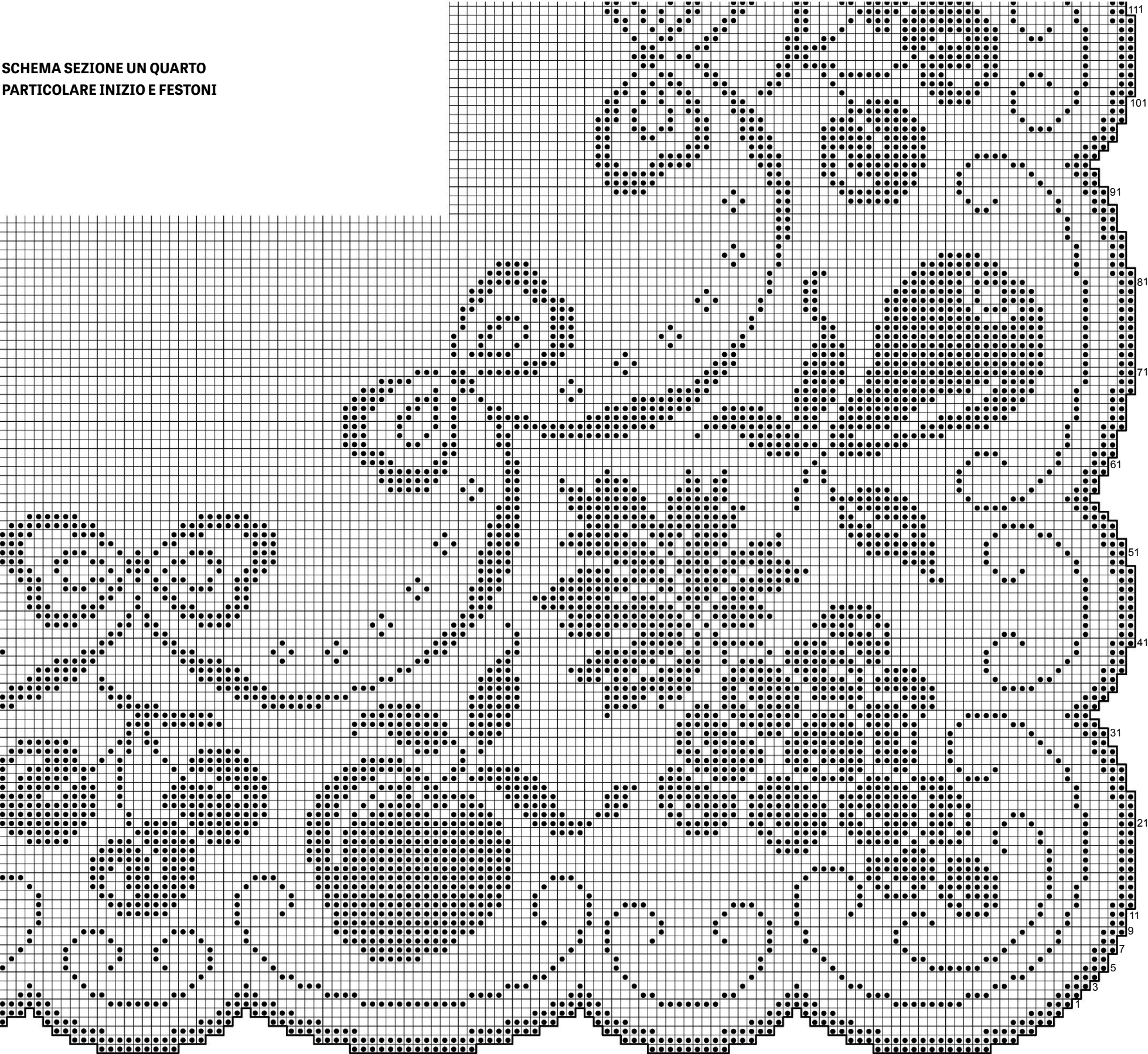
- ◼ Quadretto pieno
- ◻ Quadretto vuoto

## SCHEMA INTERO





SCHEMA SEZIONE UN QUARTO  
PARTICOLARE INIZIO E FESTONI





## Centro rotondo

### OCCORRENTE

- 150 g (3 gomitoli) di cotone  
Cordonetto n. 16 bianco
- Uncinetto n. 1

### PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

### CAMPIONE

- 21 quadretti e 22 g.  
= 10 cm di larghezza  
e 10 cm di altezza

### MISURE

- 69x66 cm

## Esecuzione

Con l'uncinetto avviare una catenella regolare di 126 maglie, e iniziando con 1 m. alta nella 4ª cat. a partire dall'uncinetto. Lavorare a filet seguendo lo schema.

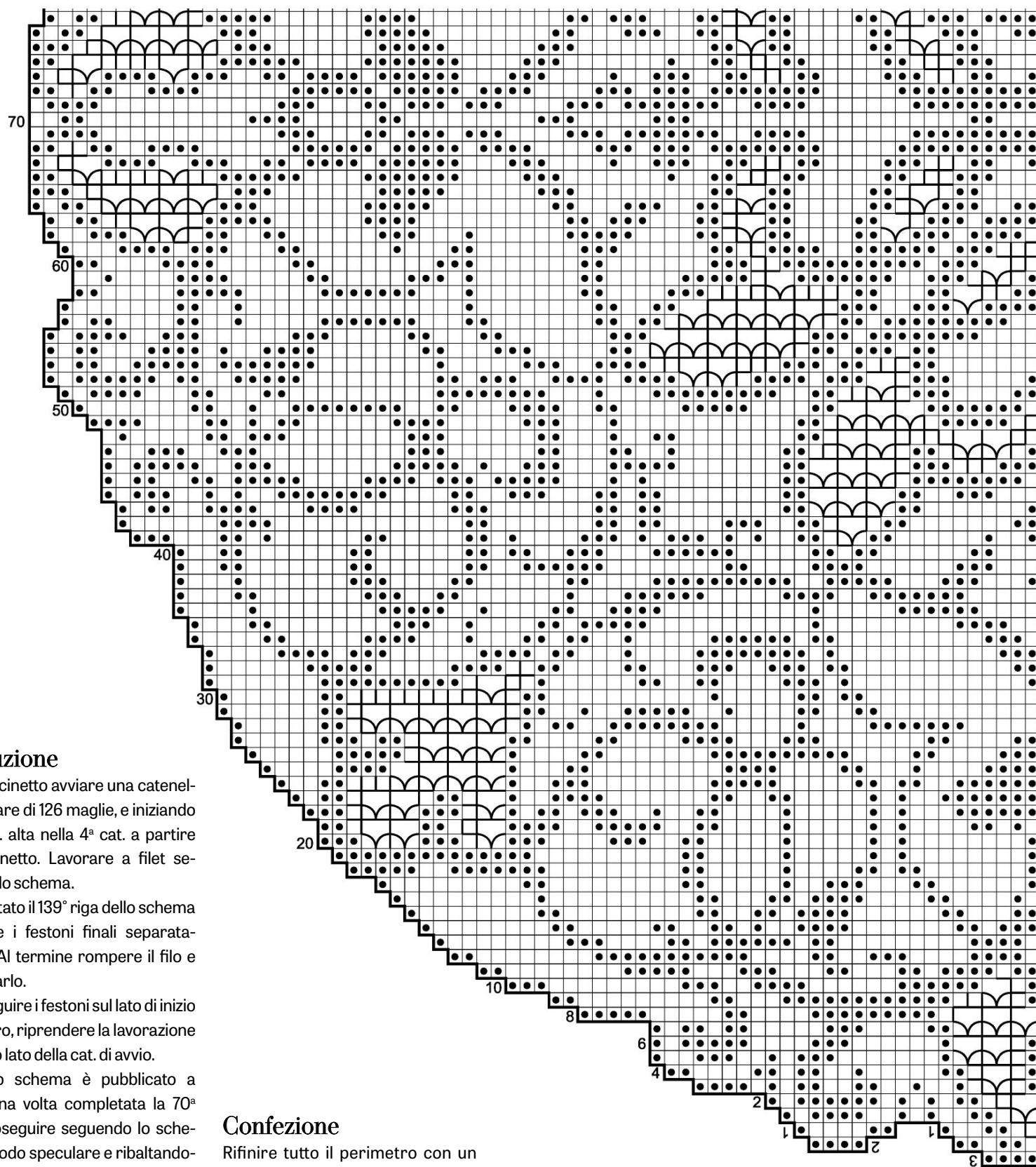
Completato il 139° riga dello schema eseguire i festoni finali separatamente. Al termine rompere il filo e affrancarlo.

Per eseguire i festoni sul lato di inizio del lavoro, riprendere la lavorazione sull'altro lato della cat. di avvio.

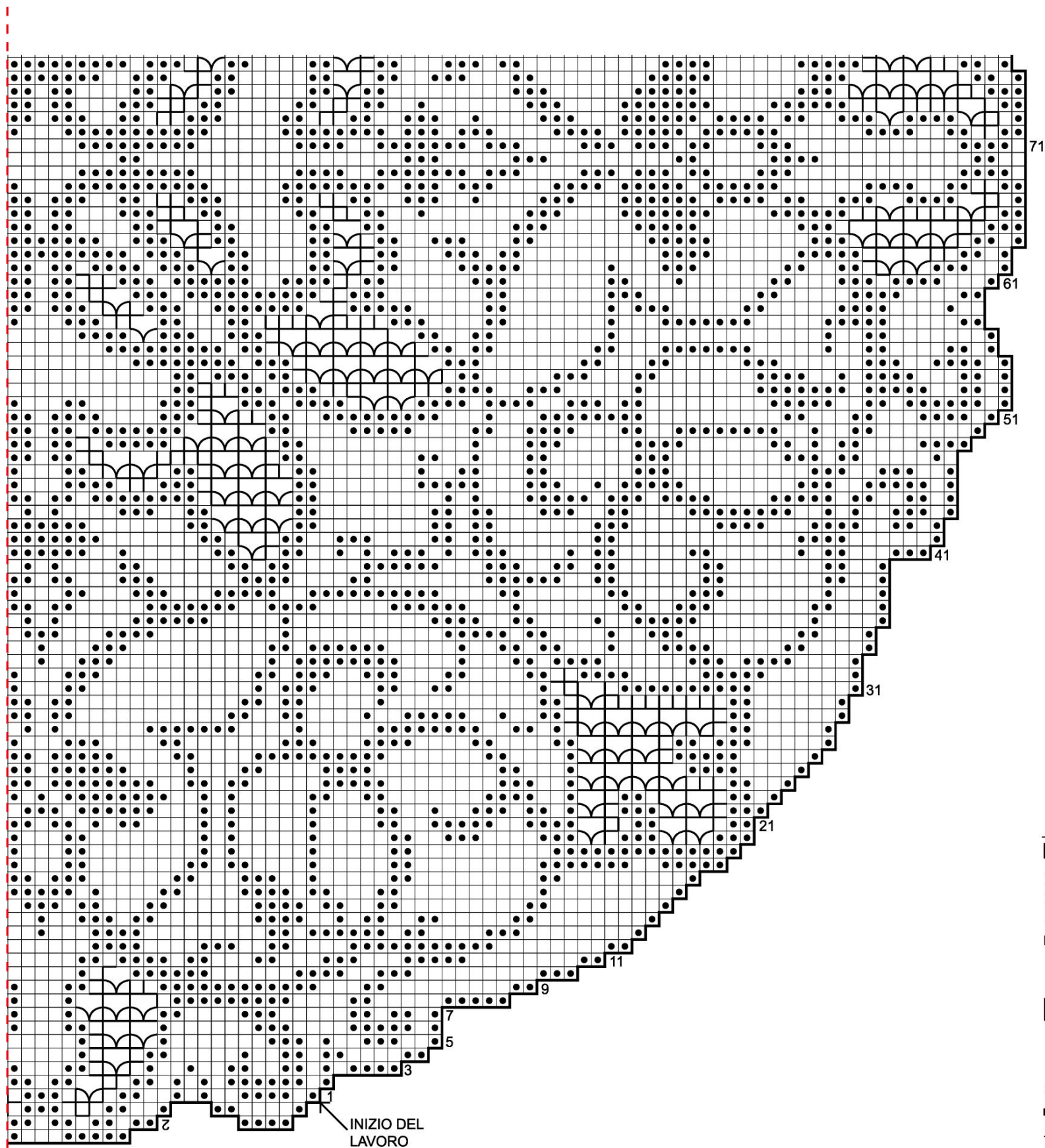
**Nota:** lo schema è pubblicato a metà; una volta completata la 70ª riga proseguire seguendo lo schema in modo speculare e ribaltandolo, arrivando alla riga 139ª.

## Confezione

Rifinire tutto il perimetro con un giro a maglia bassissima.







## SCHEMA CENTRO ROTONDO METÀ

### LEGENDA

- = QUADRETTO VUOTO
- = QUADRETTO CON PALLINO
- ┌ = 1 ARCO
- └ = 1 MOTIVO
- └ = ┌ = 1 ARCO OPERAT
- └ = ┌ = 1 MOTIVO
- = 1 CAT.
- = 1 M. BASSA
- † = 1 M. ALTA



# Lista con gigli

## OCCORRENTE

- 200 g (4 gomitoli) di cotone Cordonetto n. 16 bianco
- Uncinetto n. 1

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

## CAMPIONE

- 21 quadretti e 22 righe = 10 cm di larghezza e 10 cm di altezza

## MISURE

- 50x129 cm

## Esecuzione

Con l'uncinetto avviare na catenella regolare di 98 maglie e, iniziando con 1 m. alta nell'8ª cat. a partire dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema, iniziando dal punto indicato.

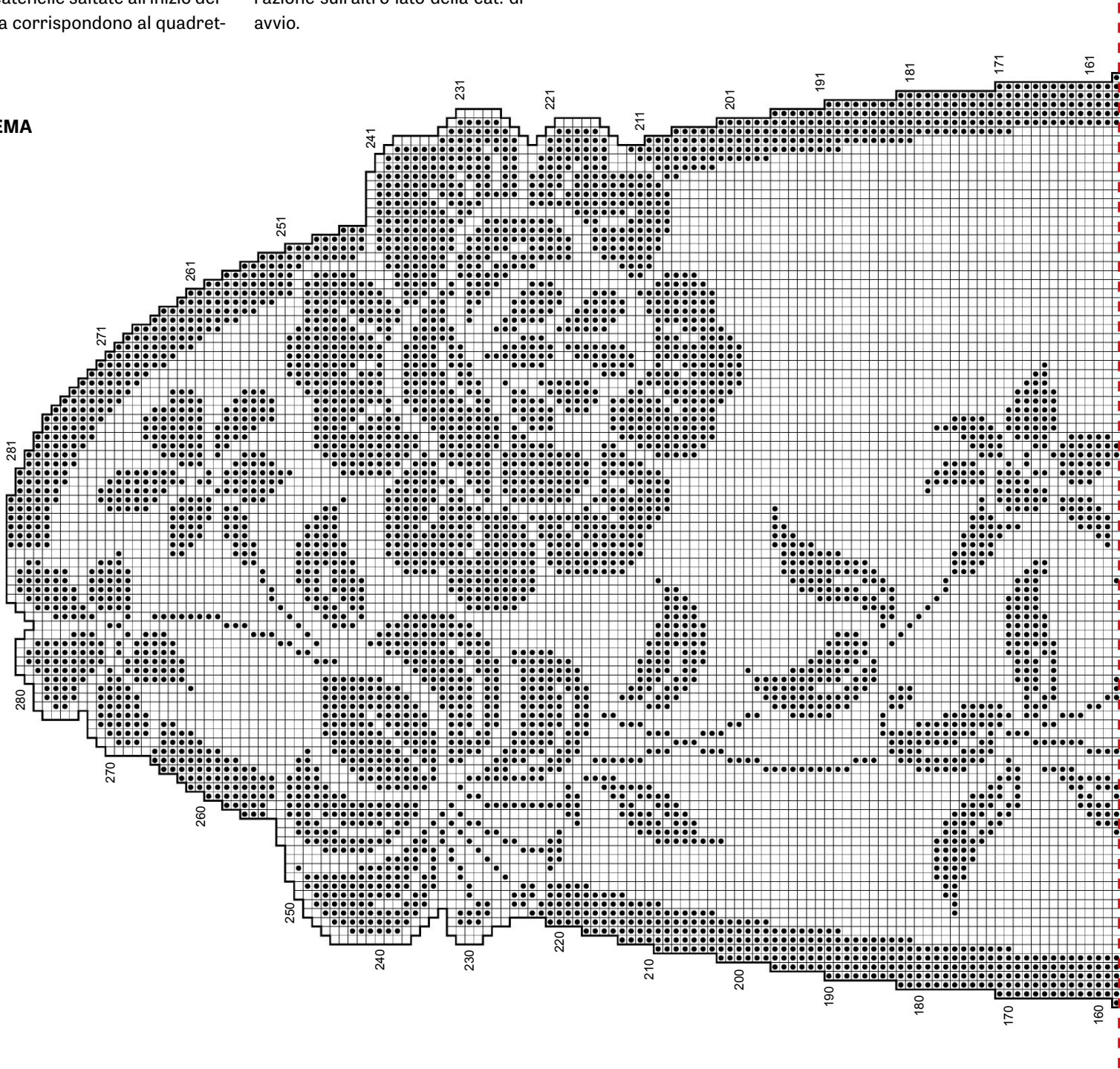
Le 7 catenelle saltate all'inizio della riga corrispondono al quadretto vuoto iniziale della prima riga.

Per eseguire il p. filet vedere Completata la 278ª riga dello schema eseguire i festoni separatamente. Per eseguire i festoni lungo la base della lista riprendere la lavorazione sull'altro lato della cat. di avvio.

## Confezione

Per rendere il pizzo più compatto è bene rifinire tutto il perimetro con un giro a maglia bassissima.

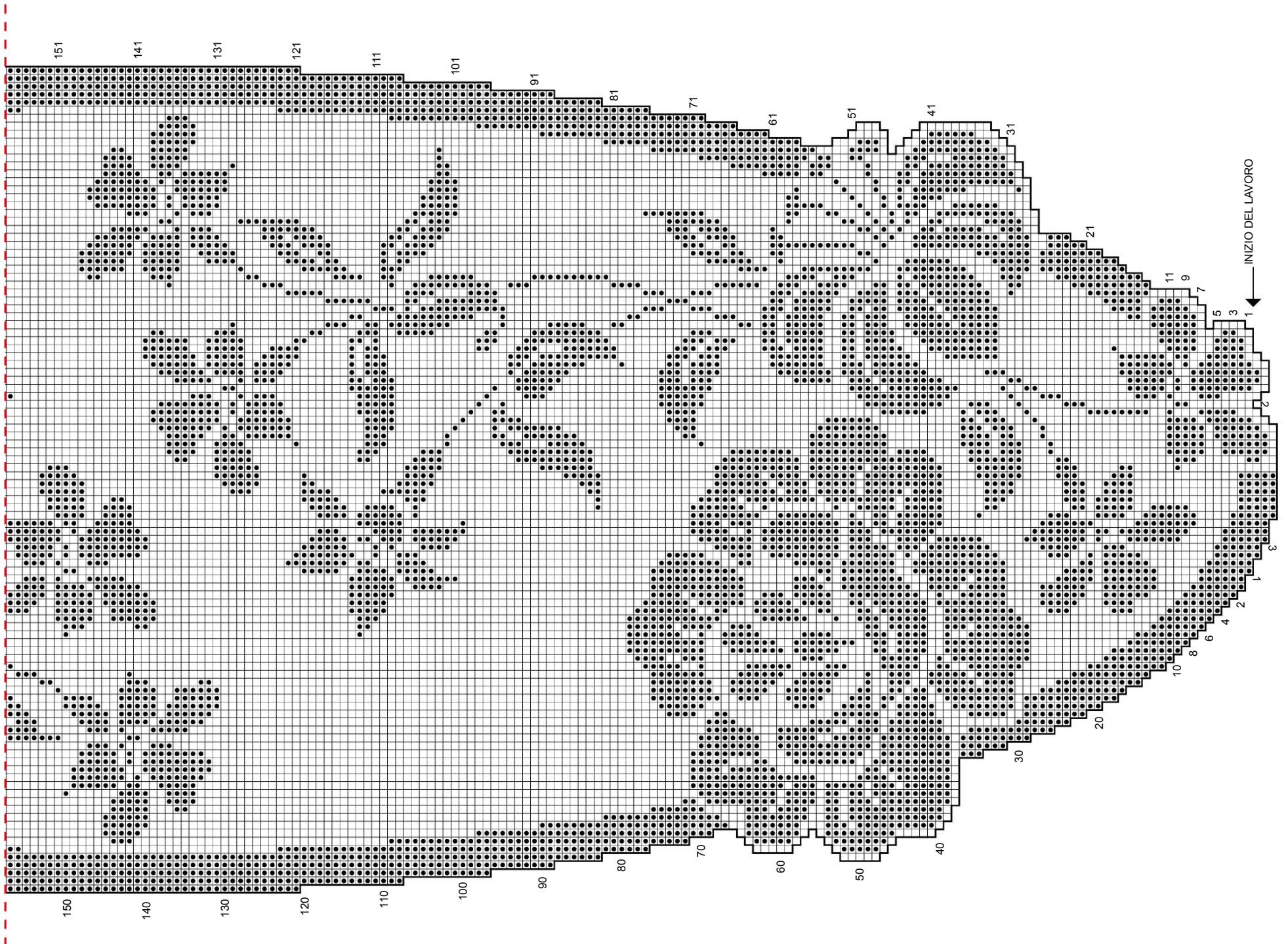
## SCHEMA





## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto







FOR BABY







# Tendine ochette

## OCCORRENTE

- 8 gomitolini di cotone
- Cordonetto n. 40 bianco
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

## CAMPIONE

- 22 quadretti  
= 10 cm di larghezza
- 22 giri = 10 cm di altezza

## MISURE

- 48x67 cm completa di passanti

## Esecuzione

### Festoni

Eseguire i festoni di base separatamente. Per il 1° festone a destra avviare una catenella di 18 p. Partendo dalla 4ª cat. dall'unc, lavorare seguendo lo schema dal 1° giro, che è sul rovescio del lavoro. Ogni quadretto con pallino, corrisponde a 3 m. alte, ogni quadretto vuoto, corrisponde a 1 m. alta, 2 cat., 2 m. di base saltate; per aumentare 1 quadretto con pallino all'inizio del giro, eseguire 5 cat. e, partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lav 1 m. alta, 1 m. alta sulla cat. seguente e 1 m. alta sulla m. alta successiva. Per aumentare 1 quadretto con pallino al termine del giro, lavorare 1 m. alta doppia puntando l'uncinetto alla base della m. alta precedente, quindi \* lavorare 1 m. alta doppia puntando l'uncinetto nella 1ª chiusura della m. alta doppia precedente \*, ripetere da \* a \* per 2 volte. Completato il 4° giro del 1° festone, eseguire 3 cat. per preparare l'aumento del quadretto del giro successivo. Rompere il filo e affrancarlo al lavoro. Eseguire gli altri 5 festoni allo stesso modo; completato il 4° giro dell'ultimo festone a sinistra voltare, eseguire 5 cat. per iniziare il giro successivo e proseguire il giro congiungendo tutti i festoni come segue: \* eseguito l'aumento del quadretto alla fine del 5° giro del 1° festone, lavorare 14 cat. e proseguire sui p. del festone successivo iniziando con l'aumento del quadretto e quindi con 1 m. alta in ciascuna delle prime 3 cat., 1 m. alta sul p. successivo e proseguire il giro \*, ripetere da \* a \* per 4 volte. Completato il 5° giro dell'ultimo festone proseguire su tutti i p. sempre seguendo lo schema.

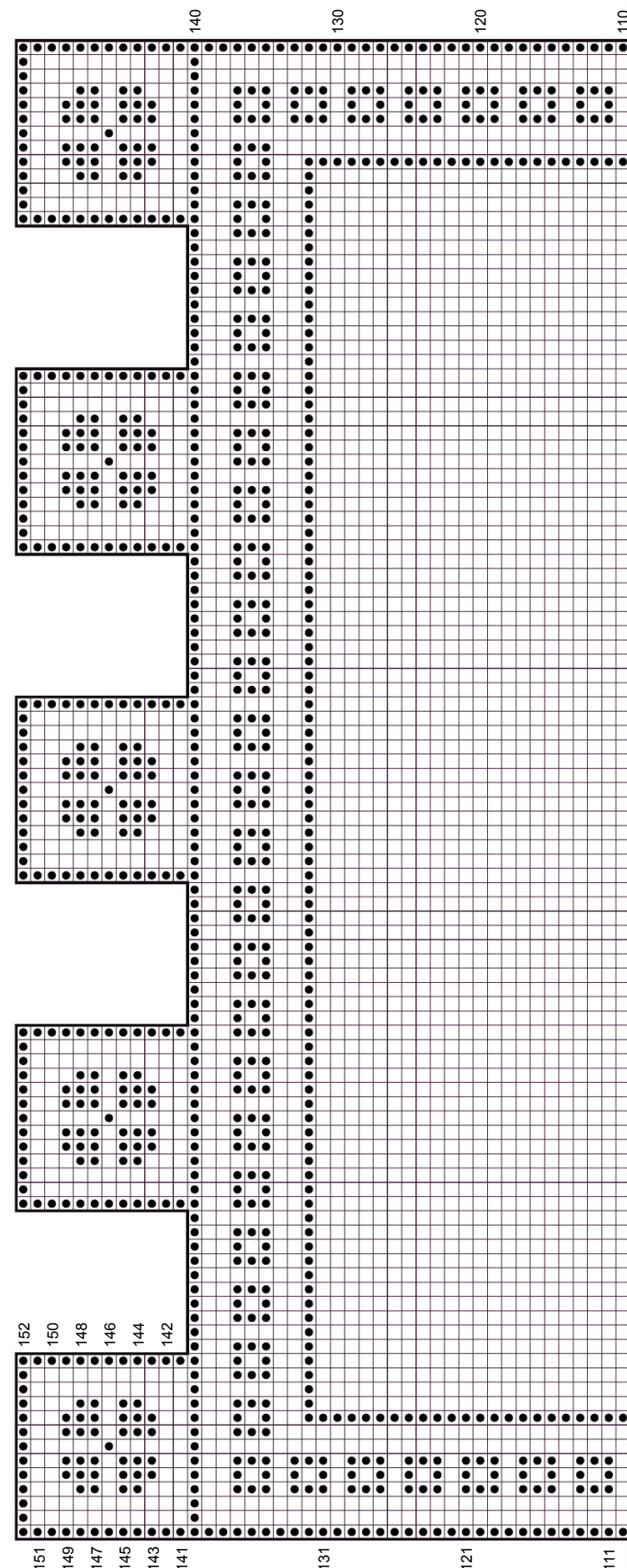
### Passanti

Completato il 140° giro eseguire i passanti separatamente. Per il 1° lavorare solo sui primi 13 quadretti, completato il 152° giro ripetere dal 141° al 151° giro ancora 1 volta. Rompere il filo e affrancarlo al lavoro. \* Saltare i 29 p. successivi del 140° giro, corrispondono a 10 quadretti con pallino, affrancare il filo sul p. successivo e eseguire il passante seguente \*, ripetere da \* a \* ancora 3 volte. Completato l'ultimo passante rompere il filo e affrancarlo al lavoro. Piegare i passanti a metà e cucire il margine lungo la base dei p. corrispondenti del 140° giro.

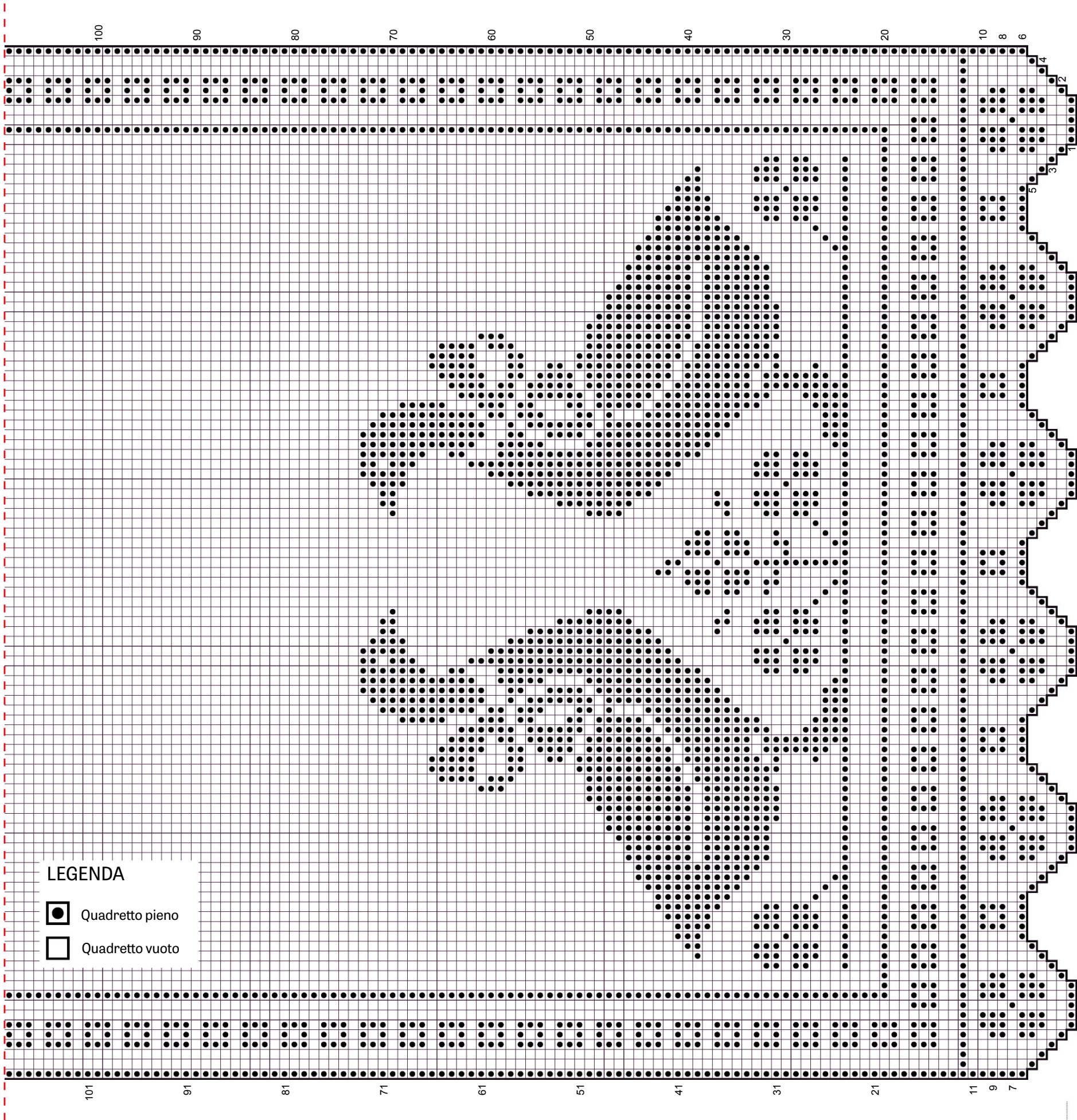
### Bordino di finitura

Per la finitura dei festoni di base, lavorare: \* (1 m. bassa alla base delle m. alte, 2 m. basse nel lato del p. lato di margine), ripetere la parte fra parentesi per 3 volte, 1 m. bassa alla base di ciascuno delle 7 m. alte successive, 1 pipiolino, saltare 2 p., 1 m. bassa in ogni p. successivo (7), (2 m. basse nel lato del p. di margine, 1 m. bassa alla base dei 3 p. del quadretto successivo) per altre 4 volte, 2 m. basse nel lato del p. di margine, 1 m. bassa alla base dei 14 p. seguenti, 2 m. basse nel lato del p. successivo \* ripetere da \* a \* per 4 volte, (1 m. bassa alla base delle m. alte, 2 m. basse nel lato del p. lato di margine) per altre 3 volte, 1 m. bassa alla base di ciascuno dei 7 p. alti successivi, 1 pipiolino, saltare 2 p., 1 m. bassa in ciascuno dei 7 p. successivi, (2 m. basse nel lato del p. di margine, 1 m. bassa alla base dei 3 p. del quadretto successivo) per 4 volte. Eseguire la seconda tendina allo stesso modo.

## SCHEMA









## Calda e leggera

### OCCORRENTE

- 250 g di lana Canetta Specialbaby giallo
- Uncinetto n. 2,50

### PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Pippiolino (lav. 4 cat. e 1 m. bassa nella prima delle stesse)
- Punto operato A  
Si lavora seguendo lo schema A, in giri di andata e ritorno.
- Iniziare con la parte che precede il 1° asterisco, rip. da \* a \* per 24 volte e term. con la parte che segue il 2° asterisco. Completato l'11° g. rip. sempre dal 2° g. dello schema. La m. alta iniziale è sempre sostituito da 3 cat.
- P. operato schema B  
Rip. la parte data per tutto il g. La m. alta doppia iniziale è sempre sostituita da 4 cat., chiudere ogni g. con 1 mezza m. nel p. d'inizio ed eventualmente portarsi a mezze m. nel p. di inizio del g. seg.

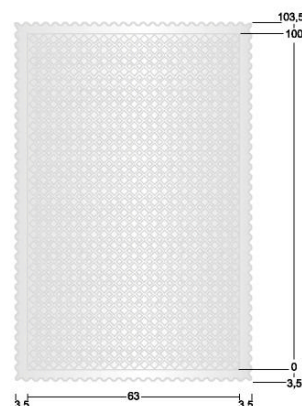
### CAMPIONE

- 4 motivi = circa 10 cm di lato

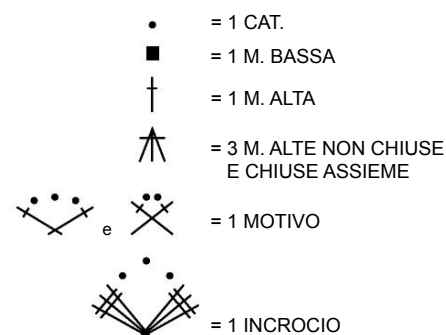
### MISURE

- 63x100 cm

### SCHEMA MODELLO



### LEGENDA



## Esecuzione

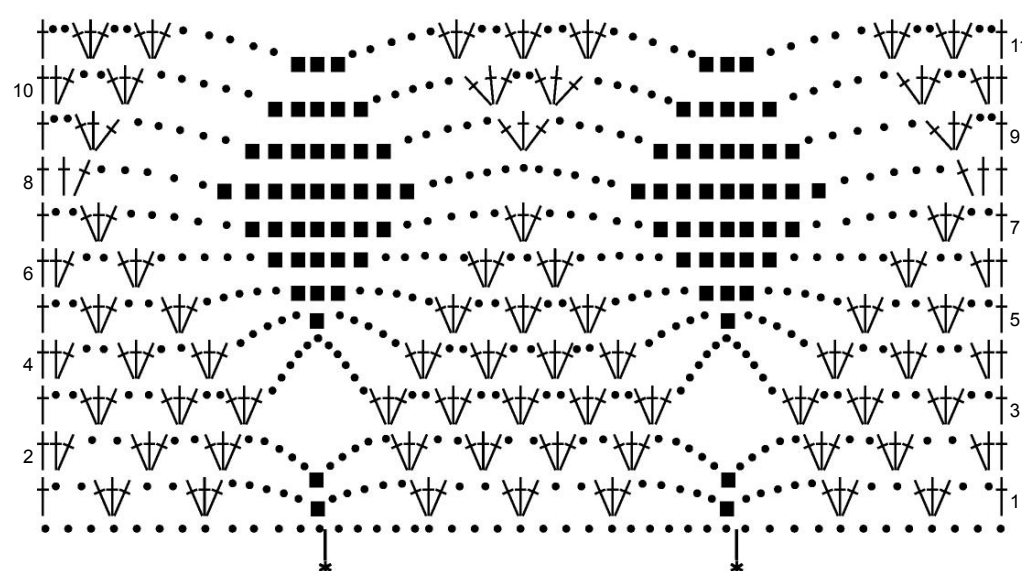
### Parte centrale

Con l'uncinetto avviare una cat. molto regolare di 509 cat., iniziando con le 3 m. alte nella 8ª cat. dall'unc. lav. a p. operato (Schema A). Le prime 2 cat. saltate corrispondono al 1° arch. di 2 catenelle del 1° g, le 3 catenelle successive corrispondono alla m. alta iniziale. A 00 cm di alt. tot., completato il 355° g., non rompere il filo, ruotare il lavoro e pros. per il bordo.

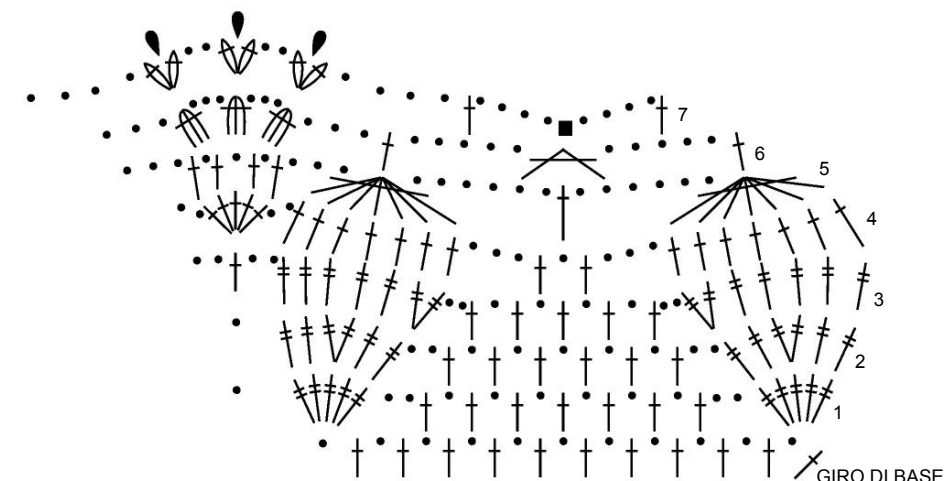
### Bordo

**1° giro:** lav. 1 m. alta sul p. sottostante, [1 cat., 1 m. alta attorno allo stesso m. alta dell'ultimo g., \*\* + 1 cat., 1 m. alta attorno alla m. alta seg. +, rip. da + a + altre 50 volte, 1 cat., 1 m. alta alla base della stessa m. alta \*\*, rip. da \*\* a \*\* altre 5 volte, lav. da + a + per 47 volte, 1 cat., 1 m. alta alla base della stessa m. alta, 1 m. alta attorno alla m. alta seg., 1 cat.], 1 m. alta alla base della stessa m.

### SCHEMA A



### SCHEMA B



alta o, pros. sul lato corto: ++ 1 m. alta nel p. seg., 1 cat., salt. 1 p. ++ rip. da ++ a ++ altre 37 volte, \*\* (1 m. alta nel p. seg., 1 cat.) rip. la parte fra parentesi ancora 1 volta, ++ 1 m. alta nel p. seg., 1 cat., salt. 1 p. ++ rip. da ++ a ++ altre 14 volte \*\* per 11 volte, lav. da ++ a ++ per 38 volte, 1 cat., 1 m. alta sull'ultimo p., lav. da [ a ] sul lato lungo seg., 1 m. alta sulla 1ª m. alta dell'ultimo g. e sul lato corto succ. lav. \* 1 cat.,

1 m. alta \* per tutto il lato così da ripartire in modo regolare 264 arch. di 1 cat. Chiudere il g. con 1 mezza m. nel p. di inizio e pros. seguendo lo schema B. Sullo schema il g. di base rappresenta il g. appena eseguito e quindi non ripetuto. Completato il 7° g. rompere il filo e affrancarlo al lavoro.



# Pallido sole

## OCCORRENTE

- 250 g di lana Canetta Specialbaby giallo
- Uncinetto n. 2,50

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
  - Maglia alta
  - Punto operato
- Si lavora seguendo lo schema A
- Iniziare con il p. che precede il 1° asterisco, rip. da \* a \* per 13 volte e term. con il p. che segue il 2° asterisco.
- Per eseguire un motivo lav. la 1ª m. alta puntando l'unc. nella cat. o nell'arco indicato, eseguire il n. di cat. segnato sullo schema, quindi lav. la 2a m. alta nell'arco prec. a quello del 1° m. alta e passando davanti a esso.
- Eseguito il 5° g., rip. dal 2° g. dello schema.m. a. iniziale.
- Bordo operato**
- Si lavora seguendo lo schema B, lavorando dal 2° al 9° g.

Lungo ogni lato iniziare con la parte che precede il 1° asterisco, rip. da \* a \* per il n. di volte necessario e term. con la parte che segue il 2° asterisco. Sostituire la 1° m. alta di ogni g. con 3 cat. e il 1° p. basso con 1 cat.; term. ogni g. con 1 mezza m. nel p. iniziale e, dove necessario, raggiungere a mezze m. l'inizio del g. seg.

Per eseguire 1 incrocio lav. il 1° gruppo di 3 p. alti doppi puntando l'unc. nell'arco indicato, 3 cat., lav. il 2° gruppo di 3 p. alto doppi nell'arco prec. a quello del 1° gruppo, passando davanti a esso.

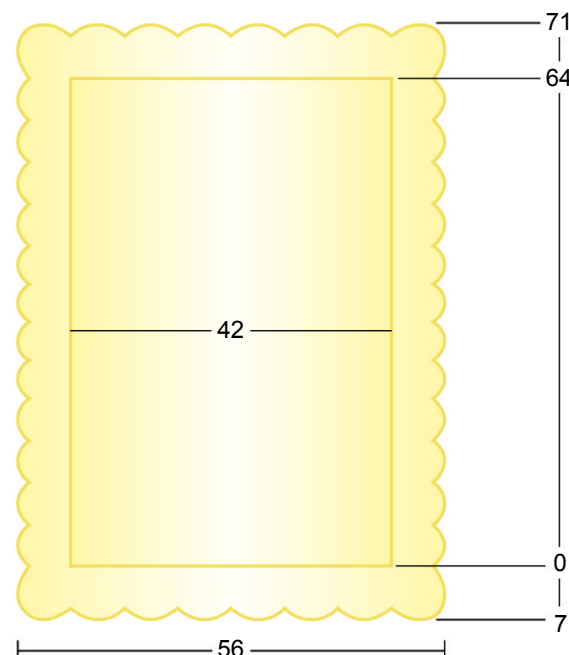
## CAMPIONE

- Punto operato: 28 p. = 10 cm di largh.

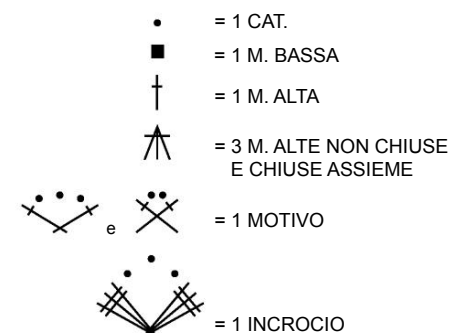
## MISURE

- 56x78 cm

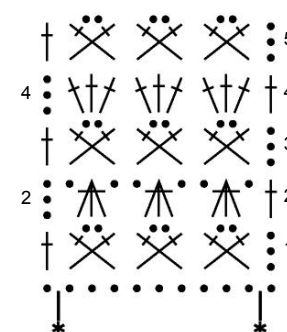
## SCHEMA MODELLO



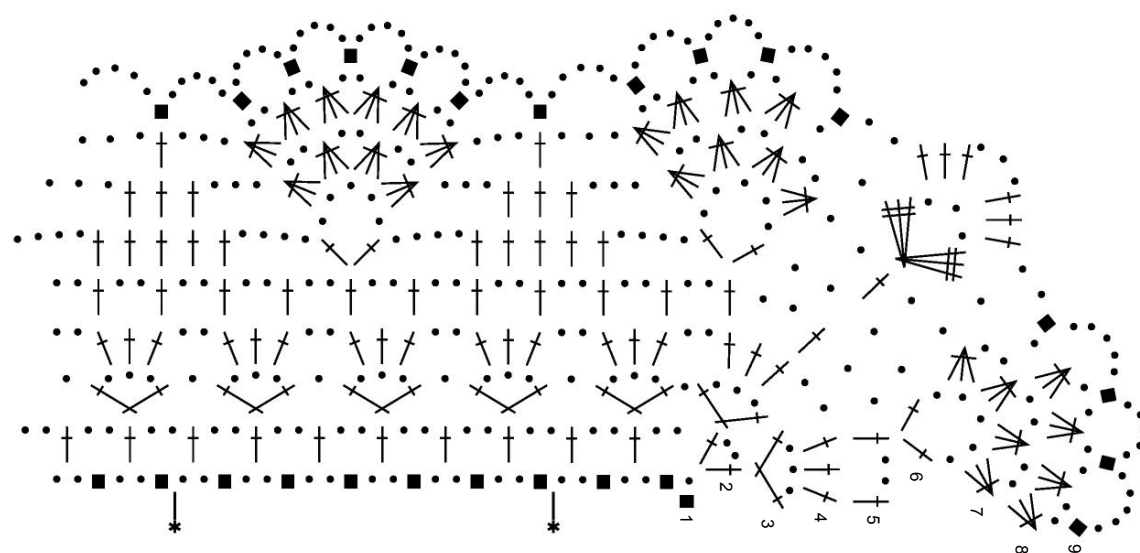
## LEGENDA



## SCHEMA A



## SCHEMA B



## Esecuzione

Avviare una catenella di 122 m. e, iniziando dalla 7ª cat. dall'uncinetto, lavorare a punto operato, tenendo presente che il 1° giro corrisponde al rovescio del lavoro. Eseguiti 75 giri a p. operato, voltare il lavoro e rifinire la copertina tutt'intorno con un bordo come indicato di seguito.

**1° giro:** \* nella m. alta seguente lavorare 1 m. bassa, 1 catenella e 1 m. bassa; (2 catenelle, 1 m. bassa nell'arco seg.), rip. la parte fra parentesi per altre 38 volte; 2 ca-

tenelle, saltare 1 m. bassa, nella m. alta seguente lavorare 1 m. bassa, 1 catenella e 1 m. bassa; 2 catenelle, 1 m. bassa attorno alla stessa m. alta, + 2 catenelle, 1 m. bassa nella m. alta del giro seguente + per 74 volte, 2 catenelle \*.

Ripetere la parte da \* a \* sui 2 lati rimanenti, quindi eseguire 1 mezza m. nel p. iniziale e pros. eseguendo il bordo operato.

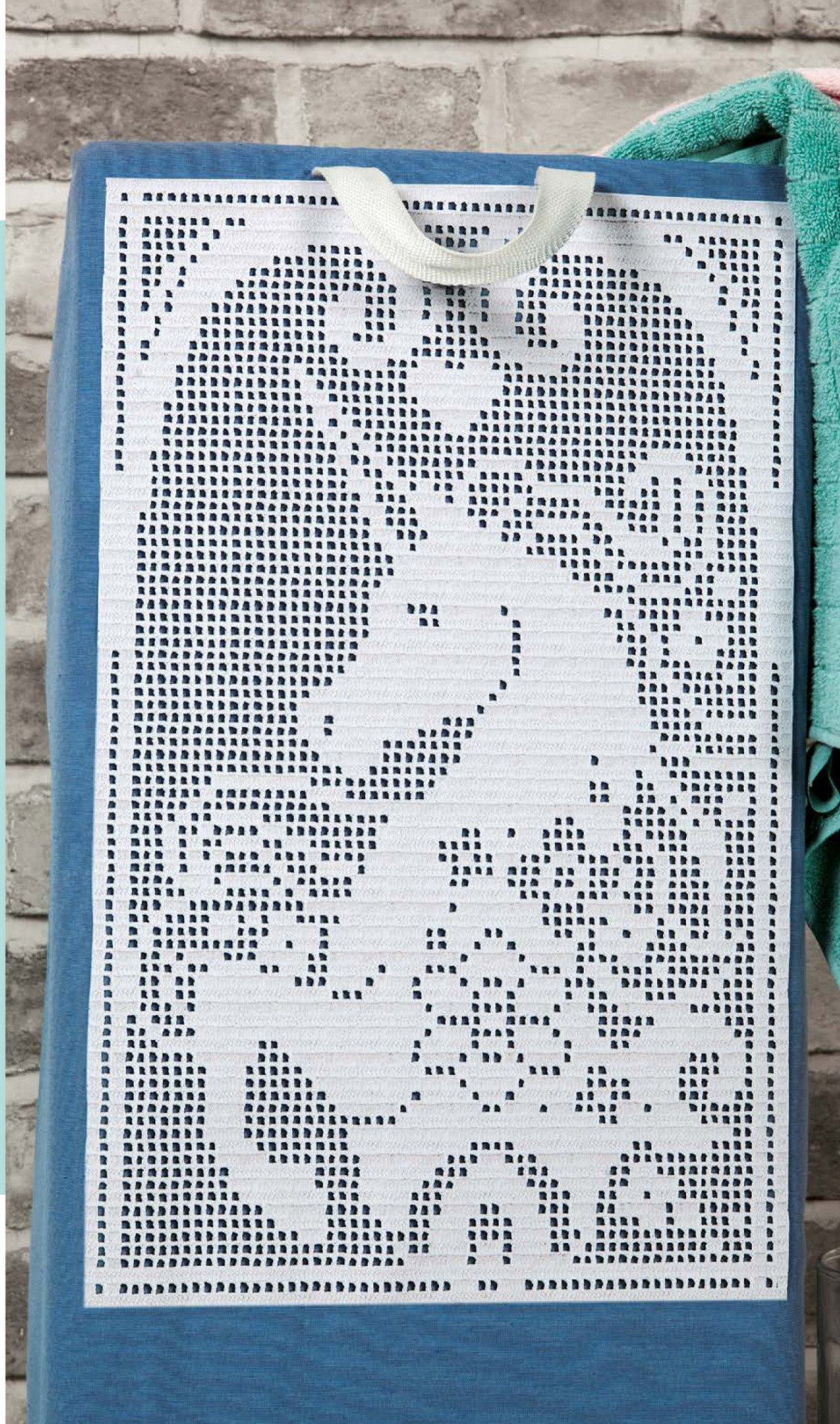
Completato il 9° g. del bordo operato rompere il filo e affrancarlo al lavoro.





FIABE fantastiche







# Bordo principesco

## OCCORRENTE

- 100 g di Filo di Scozia Profilo n.12 bianco
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

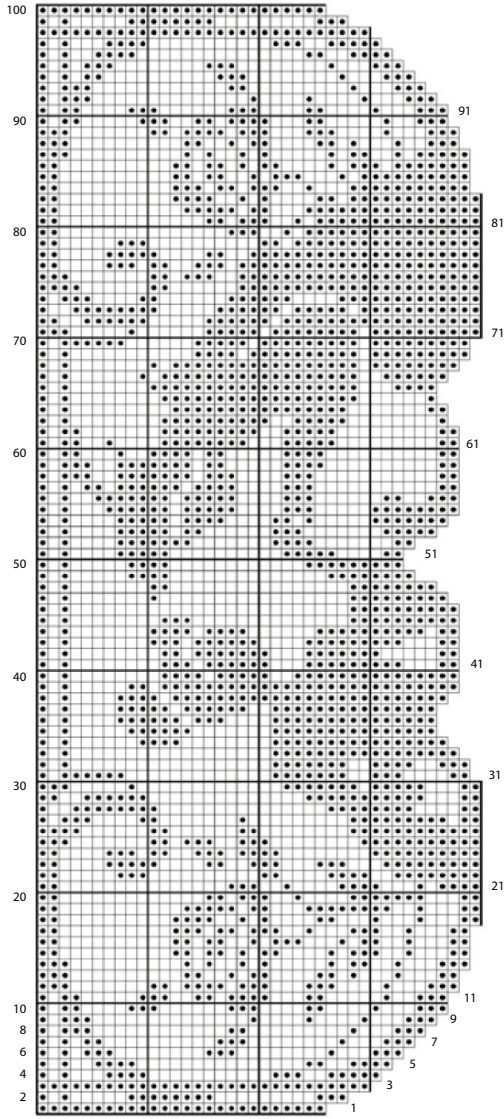
## MISURE

- 50x20cm

# Esecuzione

Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv 78 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga). Partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 100ª riga dello schema, affrancate il filo

## SCHEMA



## LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

# Confezione

Rifinire tutto il perimetro con un giro a maglia bassissima, quindi pplicare il pizzo al tessuto scelto per realizzare la tenda.

# Tenda Cenerentola

## OCCORRENTE

- 200 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco per l'inserto
- 300 g di Filo di Scozia Profilo n.12 bianco per il bordo
- Uncinetto n. 0,75

## PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

## MISURE

- Inserto: 65x35 cm
- Bordo: 65x33 cm

# Esecuzione

## Inserto

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone bianco avviare 210 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga). Partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 130ª riga dello schema, tagliare il filo.

## Bordo

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone rosso avviare 186 catenelle di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga). Partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 130ª riga dello schema, tagliare il filo.

# Confezione

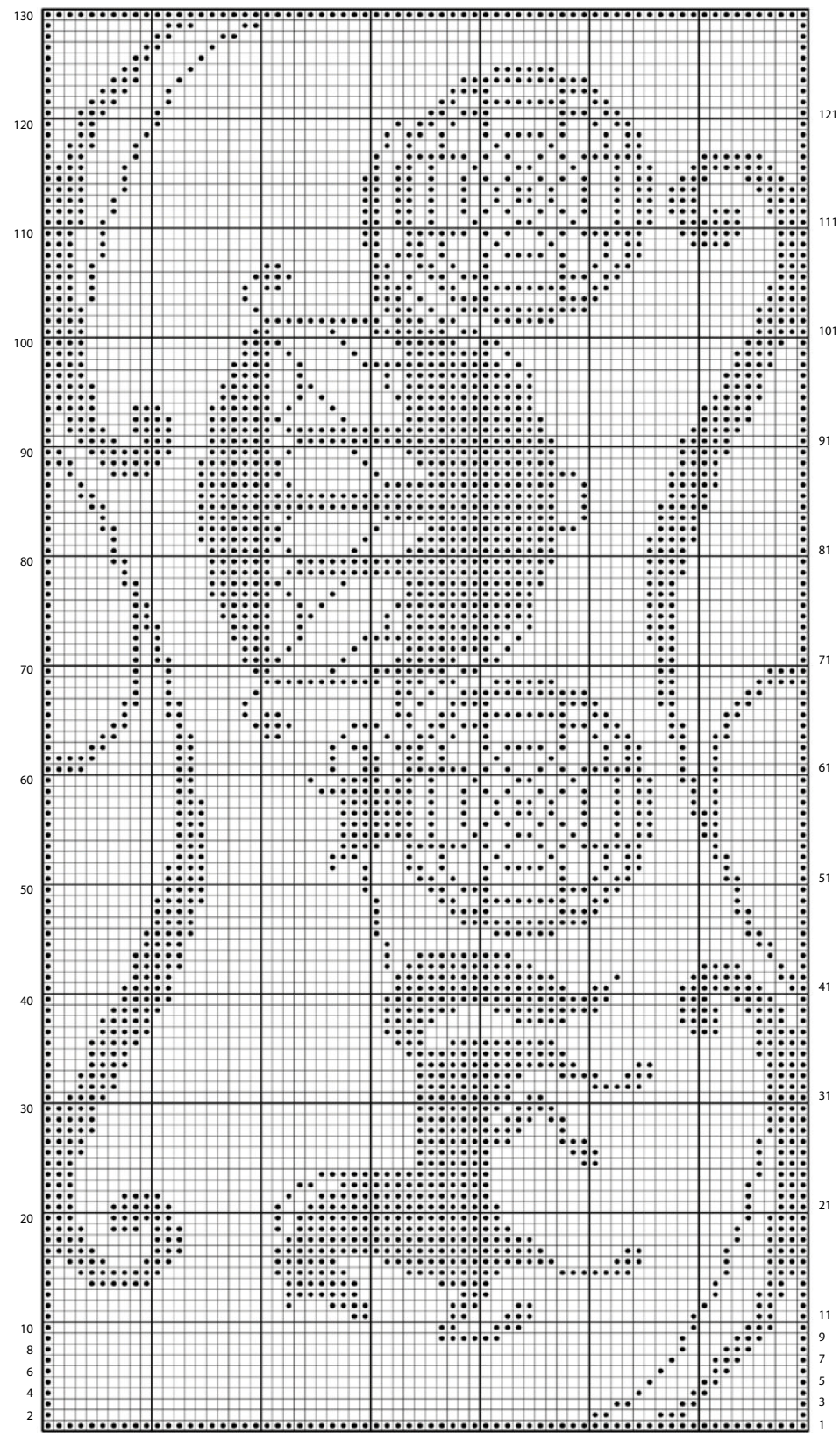
Per rendere il bordo più compatto, eseguire un giro a maglia bassissima, quindi procedere ad attaccare il pizzo alla tela della tenda con il punto Parigi.

## LEGENDA

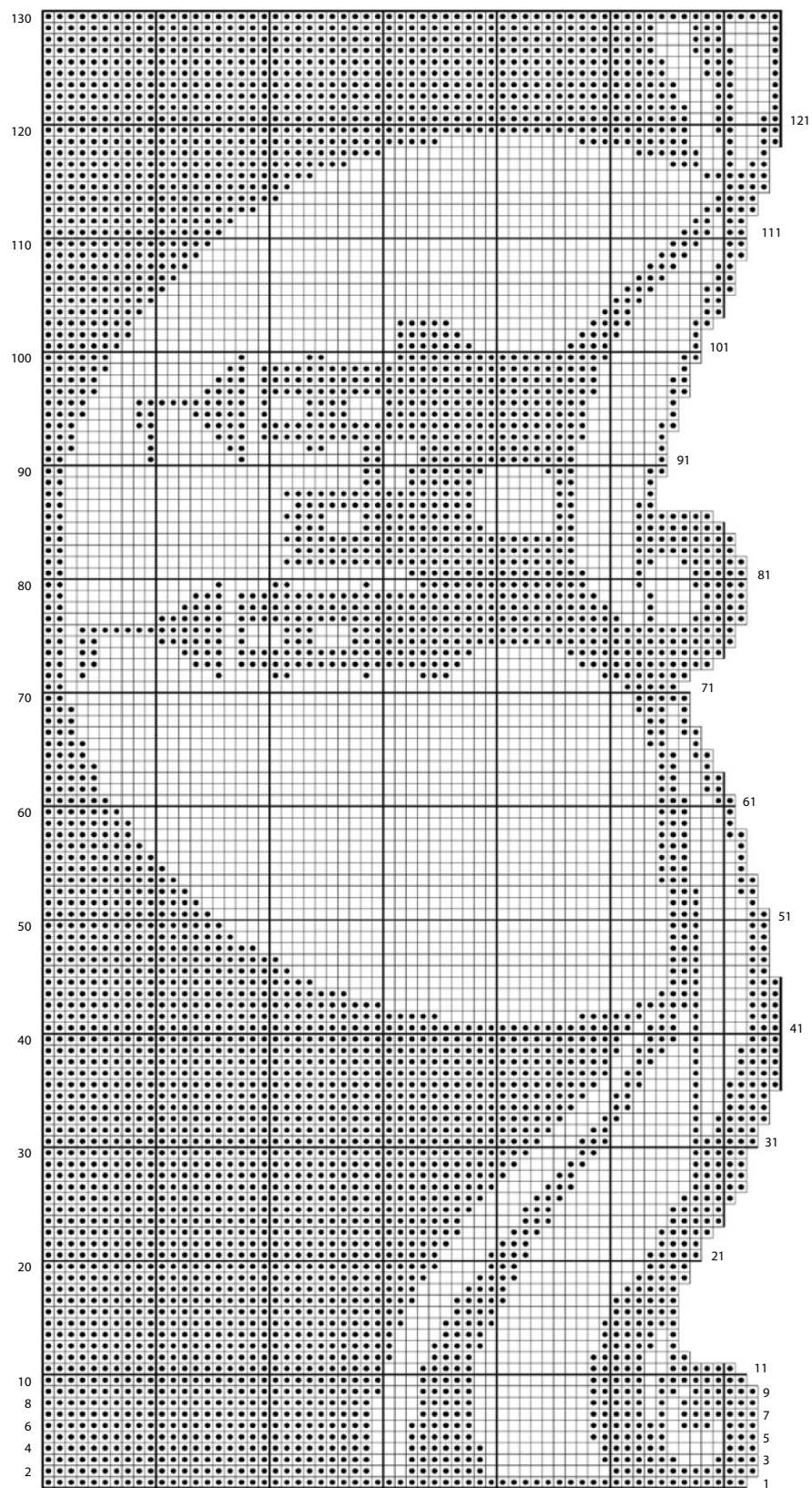
- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto



SCHEMA INSERTO



SCHEMA BORDO





# Pannello per cesto

### OCCORRENTE

- 100 g di Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco
- Uncinetto n. 0,75

### PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Lavorazione filet:  
si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema.
- Quadretto vuoto: lavorare \* 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con una m. a. sulla m. a. seg.
- Quadretto pieno: lavorare \* 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) \*, rip. sempre da \* a \* e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.
- 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a.
- 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.
- 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

### CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe

### MISURE

- 30x45 cm

## Esecuzione

Con l'uncinetto n. 0,75 e il cotone bianco avviare una catenelle molto regolare di 180 maglie di base + 3 cat. (corrispondono alla 1ª m. a. della 1ª riga).

Partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lavorare a filet seguendo lo schema e la legenda.

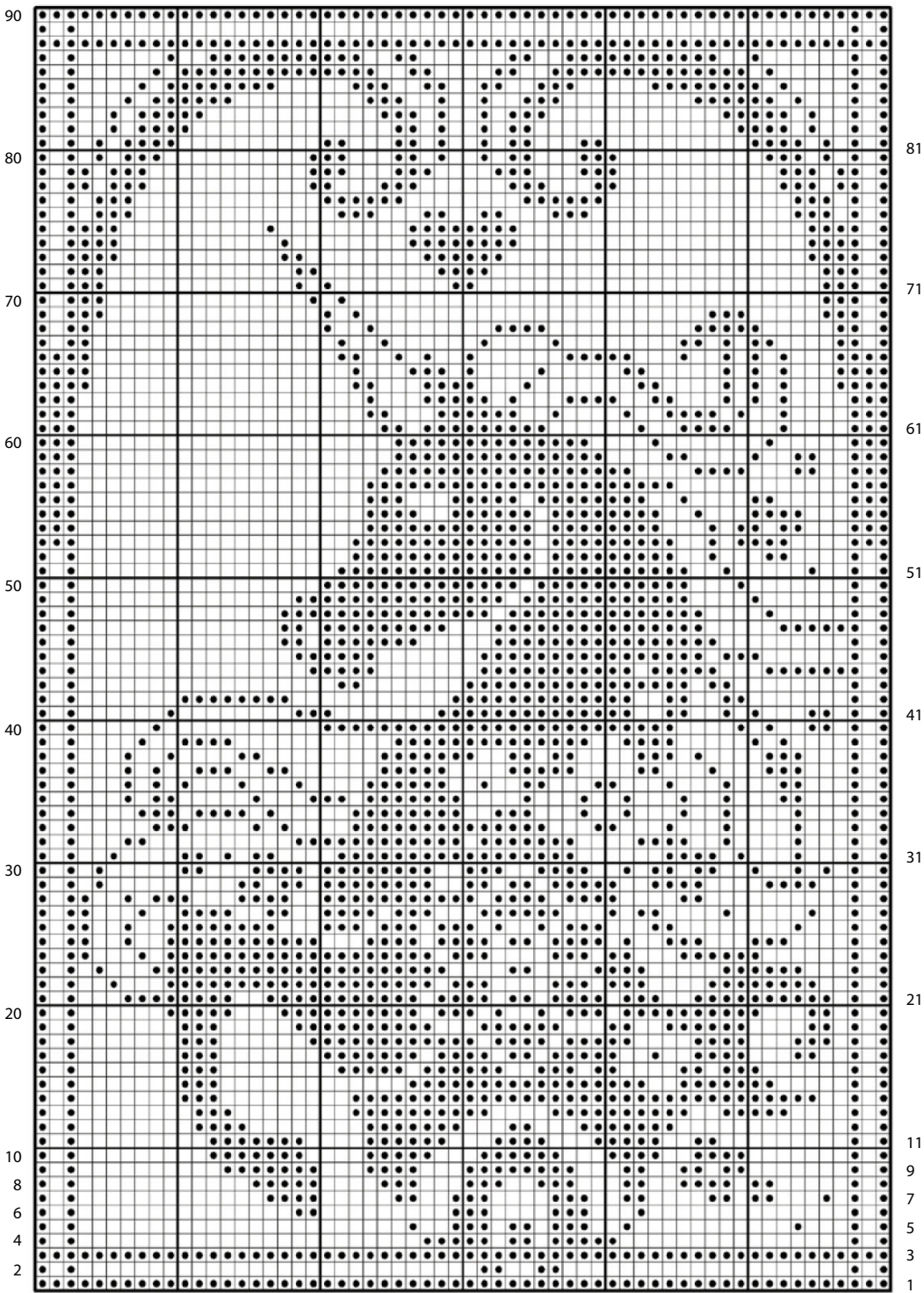
Completata la 90ª riga dello schema tagliare il filo.

## Confezione

Per rendere il pizzo più compatto è bene rifinire tutto il perimetro con un giro a maglia bassissima.

Una volta completato il pannello, attaccarlo al supporto scelto (cesto o altro).

### SCHEMA



### LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto



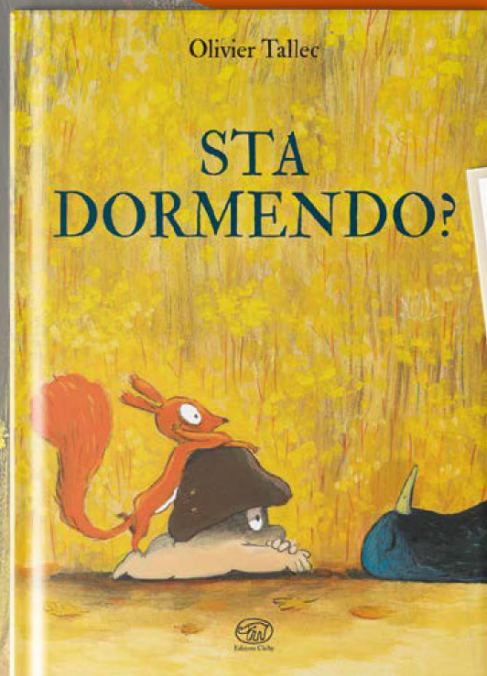


Edizioni Clichy

*Da tredici anni portiamo in Italia alcuni degli albi illustrati più belli del mondo*

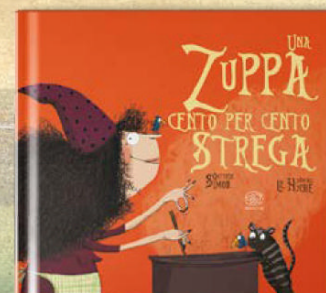
# I libri per ragazzi sono una cosa seria

Una storia per ogni giorno della settimana. Un gesto semplice per accendere la curiosità e guardare il mondo con occhi nuovi



**Dalla risata più contagiosa al racconto che scalda il cuore.**

**I nostri libri sono pensati per stupire i piccoli lettori e accompagnarli in nuove avventure.**



Scopri la nuova collana di libri per bambini di Edizioni Clichy: avventure illustrate, divertenti ed emozionanti, per crescere insieme alla fantasia.

**Disponibili online e in tutte le librerie**  
Scansiona il Qr Code e scopri tutti i nostri libri  
[www.sprea.it/libri](http://www.sprea.it/libri)



# Stelle e strenne

STUPISC E ABBAGLIA IL **centrotavola** PREZIOSO ED ELEGANTE. NELLA GEOMETRIA DELLA STELLA TRA PIENI E VUOTI SI ALTERNANO FIORI DI NATALE E MILLE VOLUTE. UNO SCHEMA CHE CELEBRA AL MEGLIO I MOTIVI NATALIZI.

*Sfavillante stella  
a otto punte*



KIT CENTRO FILET  
"FIORI NATALIZI"  
cm 104x104  
(occorrente e schema)  
**38,90€**  
ART.007329



FACILE



MEDIA



DIFFICILE





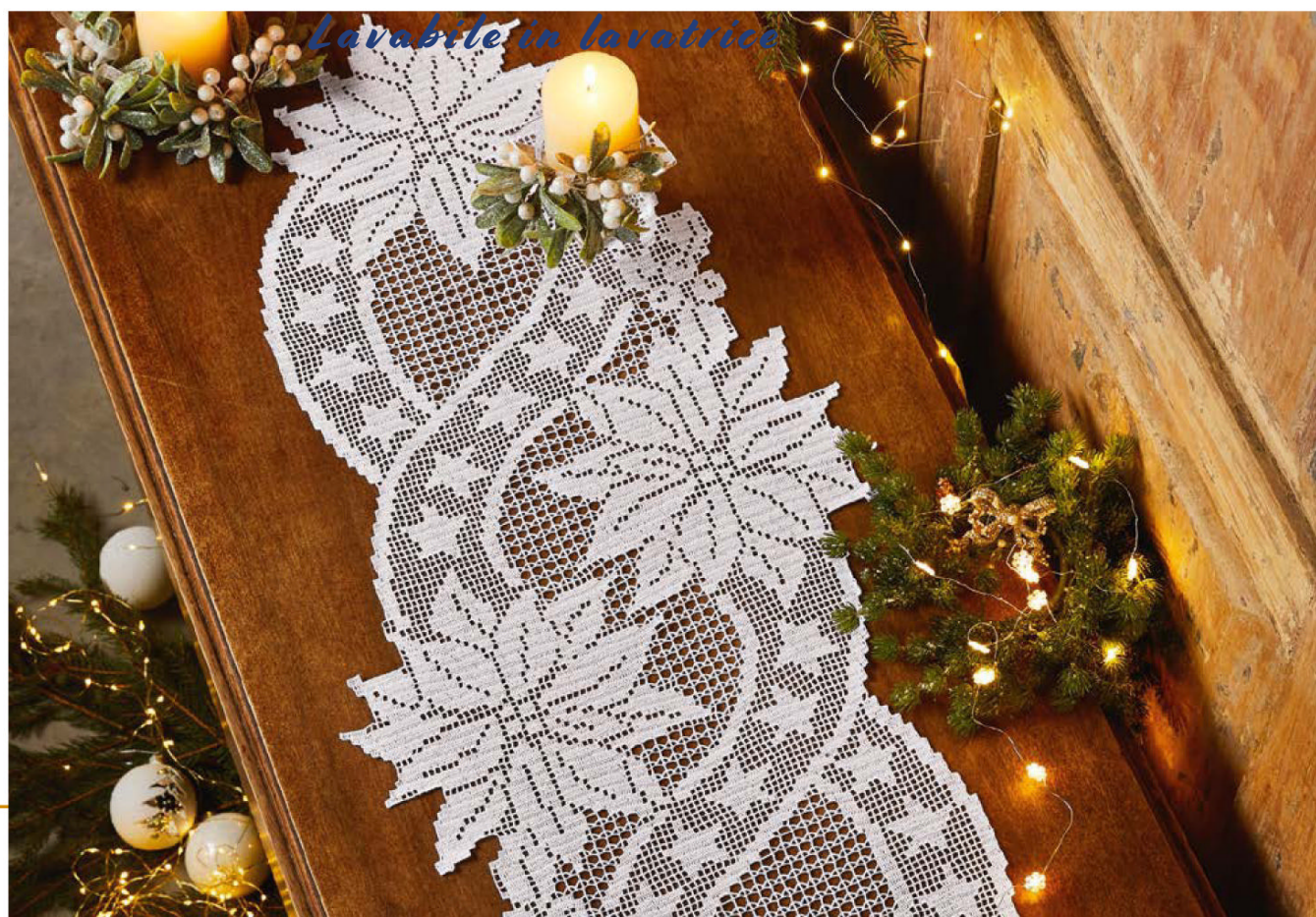
IMPORTANTE **lista a filet**  
 CON ARMONICO  
 E BENAUGURANTE MOTIVO  
 CHE SI SVILUPPA TRA STELLE  
 DI NATALE E RAMI DI AGRIFOGLIO.

**KIT LISTA UNCINETTO  
 FILET "STELLE  
 DI NATALE"**  
 cm 44x99  
 (occorrente e schema)  
**25,60€**  
 ART.007327



DUE STELLE AL CENTRO E DUE  
 AI LATI DELLA **lista** CHE SCORRE  
 IN UNA SPIRALE INFINITA,  
 PERFETTA PER PORTARE  
 IL NATALE IN OGNI PUNTO  
 DELLA CASA!

**KIT LISTA FILET  
 "NASTRO E STELLE  
 DI NATALE"**  
 cm 43x105  
 (occorrente e schema)  
**25,90€**  
 ART.007330







# Il bello del bebe

*Stella Cometa al centro  
del più natalizio dei motivi*

**centro** TONDO A FILET DA LAVORARE

IN COTONE ROSSO NATALE:

IL CAMMINO DEI RE MAGI RACCHIUSO

IN UN CIELO STELLATO.

TRADIZIONE E MAGIA DELLE FESTE!

**KIT CENTRO FILET  
"STELLA COMETA"**

cm 76x73

(occorrente e schema)

**29,90€**

ART.007331



PURA ELEGANZA IN DIECI SPICCHI:  
LA NOVITÀ DELLA FORMA  
E L'ORIGINALITÀ DEI MOTIVI SI ALTERNANO  
FORMANDO UNO SPETTACOLARE  
**centrotavola** PER VESTIRE  
A FESTA LA SALA DA PRANZO.



**KIT CENTRO FILET  
"PAESAGGIO  
NATALIZIO  
INVERNALE"**

diametro cm 96

(occorrente e schema)

**22,90€**

ART.007332



Ordina telefonando allo 02 58310492 - WhatsApp 328 8843674



# White Christmas

BENVENUTO NATALE! LAVORIAMO IN CANDIDO COTONE IL **fuoriporta** A **filet**.  
LA FAMIGLIA E LA STELLA COMETA COMPLETATE DA UN GRANDE FIOCCO E BACCHE D'AGRIFOGLIO.

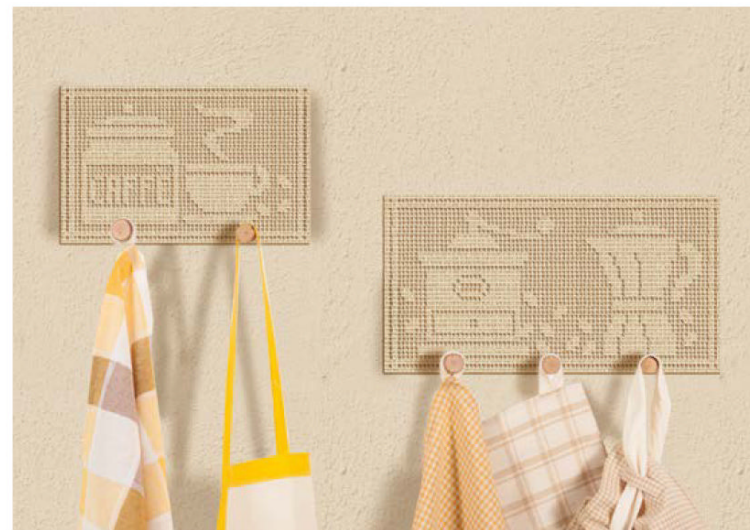
*L'incanto del Presepe  
per gli auguri fuori porta*

KIT FUORIPORTA  
UNCINETTO FILET  
"PRESEPE"  
cm 30x35  
(occorrente e schema)  
**17,90€**  
ART.007328



Ordini su [www.manidifata.it](http://www.manidifata.it) oppure telefonando allo 02 58310492 - whatsapp 328 8843674





# Umanuale filet UNCINETTO

Bimestrale - prezzo di copertina 7,90 €  
[www.sprea.it](http://www.sprea.it)

La Divisione Craft di Sprea edita anche

I LOVE AMIGURUMI - PIÙ MAGLIA - RAKAM - MANI DI FATA - UNCINETTO INDOSSATO - L'UNCINETTO DI GIÒ  
LA NUOVA MAGLIA - CREO CON CREATIVEMAMY - PROFILO FILET - PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO UNCINETTO

Cover: Tamara Bombelli

Impaginazione: Excalibur srl



**Sprea S.p.A.**

**Fondata nel 1993 da Mario Sprea**

Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia  
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149  
Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),  
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

## ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - [emanuelamapelli@sprea.it](mailto:emanuelamapelli@sprea.it)

## SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI e DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295 - [distribuzione@sprea.it](mailto:distribuzione@sprea.it) 351 5582739

## ARRETRATI

Arretrati: si acquistano on-line su [www.sprea.it/speciafilet](http://www.sprea.it/speciafilet)

[abbonamenti@sprea.it](mailto:abbonamenti@sprea.it) Tel. 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)

329 3922420

## FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - [paolocionti@sprea.it](mailto:paolocionti@sprea.it)

## SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti

Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni, Marcella Gavinelli,  
Clara Manuelli, Luca Patrian

Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali

Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Désirée Conti, Sara Palestra  
[amministrazione@sprea.it](mailto:amministrazione@sprea.it)

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Motivi all'uncinetto, registrata al tribunale di Milano il 13/11/2006 con il numero 699. ISSN 2280-9961  
Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia s.r.l. - 20092 Cinisello Balsamo (Mi)

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7- 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A.

## Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Motivi all'uncinetto e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spetanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno

rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito [www.sprea.it](http://www.sprea.it), connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi.

La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art- 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.a non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lal riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona. In ogni momento Lei potrà chiedere la l'accesso ai sui dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati.

Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: [@pec.it](mailto:garante@gpdp.it). Sprea S.p.a. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato. L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

**Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.**



# IN EDICOLA



Scansiona il QR Code



Acquistala su [www.sprea.it/profilouncinetto](http://www.sprea.it/profilouncinetto)  
disponibile anche in versione digitale





# Umanuale **filet** UNCINETTO



MOTIVI UNCINETTO MANUALE N. 18 - BIMESTRALE - €7,90



P.I. 27/11/2025 - DICEMBRE/GENNAIO

IN CONTO DEPOSITO