

# Платье, топ «Элегия»

Платье по-прежнему остаётся самым элегантным и всегда актуальным нарядом, который существует вне моды. Романтическое летнее женское платье без рукавов с кружевным узором, который повторяется по всему полотну от кокетки до самого низа, обязательно пригодится Вам и жарким днём в городе, и на прогулке по набережной на отдыхе, и если Вы собираетесь на романтическое свидание в ресторан или на простые посиделки с подругами в кафе. Платье «Элегия» может быть коротким, как туника или топ, и даже длинным до пола. Оно, несомненно, сделает Вас центром всеобщего внимания.



**Размер:** S (M, L, XL)

	S	M	L	XL
ОГ	74 – 81	82 – 90	91 – 99	100 – 108

ОГ – обхват груди (в см) Для выбора размера необходимо ориентироваться на обхват груди (ОГ).

**Плотность вязания:** лицевая гладь спицами № 3,5 (или № подобранный Вами под плотность): 20 п x 27 р. в 10 x 10 см

**Пряжа:** Для вязания данного изделия Вы можете использовать любую пряжу натурального состава: хлопок, хлопок /шёлк, хлопок/бамбук, лён, лён/хлопок, лён/шёлк и другую пряжу, которая хорошо драпируется, общим метражом 300 м /100 г. Главным является попадание в указанную плотность лицевой глади. Количество пряжи в зависимости от выбранного размера и длины платья потребуется от 300 до 650 г.

**Спицы и дополнительные приспособления:** Круговые спицы № 3,5 (или № подобранный Вами под плотность) для основного полотна платья/топа – 1шт. круговые спицы № 3 (или на 0,5 меньше, чем подобранные Вами под плотность) для обвязки – 1шт., маркеры – 3 шт., один из которых должен отличаться (маркер начала ряда).

*Огромная благодарность Людмиле и Светлане за предоставленные фотографии*



*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.*

*По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*

## Сокращения, обозначения и приёмы

**п.** – петля    **р.** – ряд    **лиц.** – лицевая    **изн.** – изнаночная    **ЛС** – лицевая сторона вязания    **ИС** – изнаночная сторона вязания  
**М** – маркер    **К** – кромочная петля (в начале каждого ряда петлю снять не провязывая, последнюю петлю лицевого ряда вязать лицевой, в изнаночном ряду – изнаночной)    **ПР** – повернуть работу

**Лицевая гладь при поворотном вязании:** все нечётные ряды лицевые – лиц.п., все чётные ряды изнаночные – изн.п.

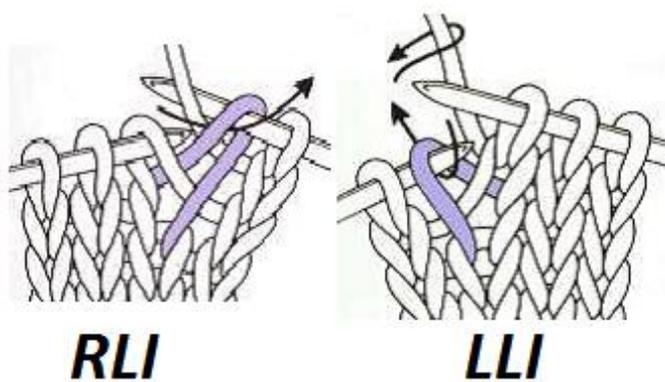
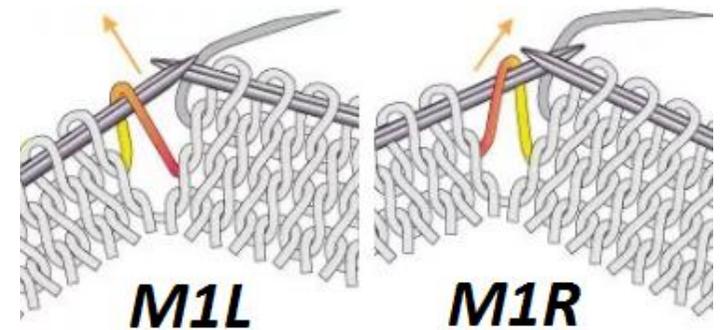
**Лицевая гладь для вязания по кругу:** все ряды – лиц.п.

**M1L:** прибавить лицевую петлю из протяжки с наклоном влево: левой спицей поднять протяжку между петлями предыдущего ряда с передней стороны вязания, затем провязать лицевую петлю за заднюю стенку. (см. рис. справа видео)

<https://youtu.be/DkCCXXHk78s>

**M1R:** прибавить лицевую петлю из протяжки с наклоном вправо: левой спицей поднять протяжку между петлями предыдущего ряда с задней стороны вязания, затем провязать лицевую петлю за переднюю стенку. (см. рис. справа и видео)

<https://youtu.be/DkCCXXHk78s>



**RLI:** прибавить петлю с подъёмом вправо: ввести правую спицу в середину петли, находящуюся под петлей, которую нужно связать. Провязать её лицевой петлёй (см. рис. слева и видео) [https://www.youtube.com/watch?v=t2yZ1N\\_IChw](https://www.youtube.com/watch?v=t2yZ1N_IChw)

**LLI:** прибавить петлю с подъёмом влево: ввести левую спицу в середину петли, находящуюся двумя рядами ниже последней провязанной петли. Петлю осторожно оттянуть назад и провязать её лицевой петлёй (см. рис слева и видео)

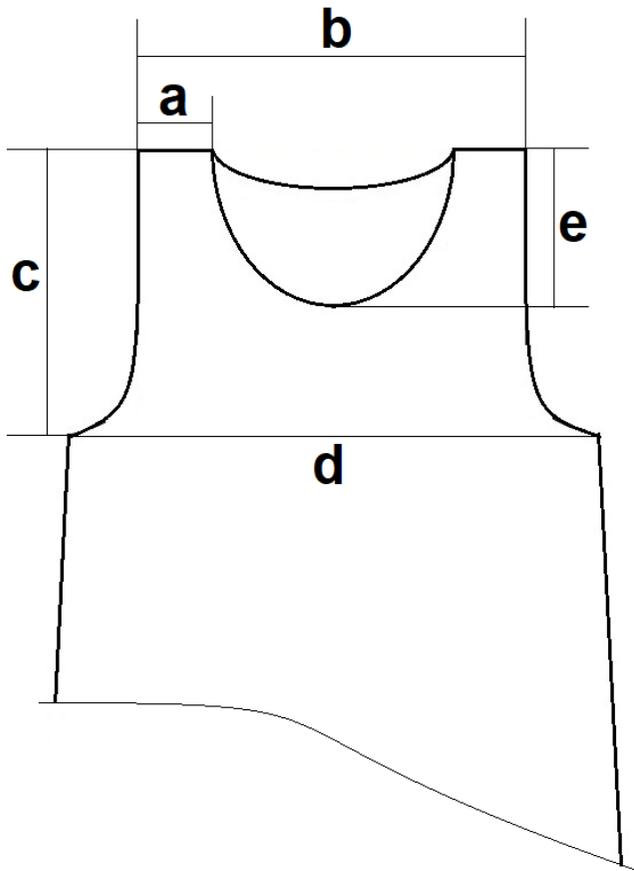
[https://www.youtube.com/watch?v=t2yZ1N\\_IChw](https://www.youtube.com/watch?v=t2yZ1N_IChw)

**(+/- 2 п.):** количество прибавленных/убавленных петель в ряду.

*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.*

*По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*

## Чертёж с измерениями в готовом изделии и варианты расположения рисунка



Вы можете выбрать **только один из двух вариантов расположения рисунка**.  
Различие состоит в расположении ромбов по центру платья у горловины спереди.

**1 вариант:** ромб по центру (все схемы **без «\*»**): S спинка/перед, M спинка/перед, L спинка/перед, XL спинка/перед).

**2 вариант:** ромбы по обе стороны от центра (все схемы **с «\*»**):

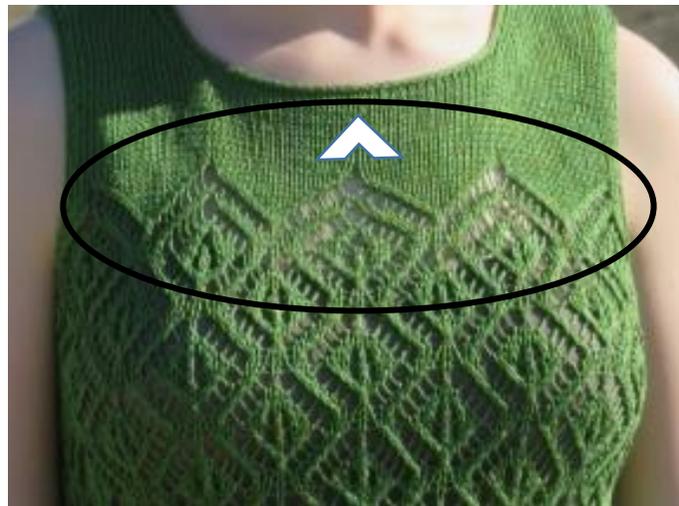
S спинка\*/перед\*, M спинка\*/перед\*, L спинка\*/перед\*, XL спинка\*/перед\*).

Для спинки и переда следует использовать схемы одного выбранного варианта.  
В таблице приведены страницы описания для распечатки схем для каждого размера и варианта.

р-р	номера страниц описания				тело платья
	2 и 9 этапы		10 этап		
	1 вариант	2 вариант	1 вариант	2 вариант	
<b>S</b>	14-15	22-23	30	34	38-40
<b>M</b>	16-17	24-25	31	35	
<b>L</b>	18-19	26-27	32	36	
<b>XL</b>	20-21	28-29	33	37	

1 вариант расположения рисунка

2 вариант расположения рисунка



Измерения в готовом изделии (см)					
	a	b	c	d	e
<b>S</b>	6,5	29	20	42	13
<b>M</b>	7	31	21	46	13,5
<b>L</b>	7,5	33	22	50	14
<b>XL</b>	8	35	23	56	14,5

Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.

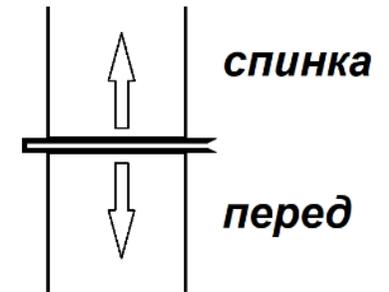
По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)

## Описание работы

Описание даётся для размера S, цифры в скобках принадлежат соответственно размерам M, L и XL. Если в описании встречается только одна цифра, она принадлежит всем размерам. Изделие вяжется сверху-вниз, без швов. Вязание начинается от плеч, формирование верхней части платья проходит в 10 этапов. Спинка и перед вяжутся прямыми рядами до подмышек. Затем работа соединяется в круг, и вязание продолжается круговыми рядами. Обратите внимание, что при круговом и поворотном вязании плотность может отличаться (корректируйте подбором спиц). Готовое изделие будет иметь свободу облегания до +10 см (рисунок делает платье податливым, и оно легко повторяет контуры тела). Длину модели можете менять по своему усмотрению и связать либо топ, либо тунику, либо короткое или длинное платье

### 1 этап – Спинка

**Для всех размеров:** с помощью способа Джуди Бекер (Judy Becker) <https://youtu.be/MmZkSoTJ-FE>, <https://youtu.be/qWoHtVMMsAo> на спицы №3,5 (или № подобранный Вами под плотность) на каждую спицу набрать по 59 (63, 67, 71) п. Повернуть спицы против часовой стрелки, чтобы верхняя и нижняя спица поменялись местами, а нити оказались справа. Протянуть нижнюю спицу вправо, чтобы петли с нижней спицы оказались на леске, и провязать лицевой гладью поворотными рядами 30 (32, 34, 36) рядов петлями на верхней спице. (Вы можете сделать набор петель на вспомогательную нить. Связать спинку, потом отпелести вспомогательную нить, одеть петли на спицы и вязать перед).



### 2 этап – Формирование пройм со стороны спинки

Далее Вам необходимо выбрать один из вариантов расположения рисунка по переду (см. стр. 3), т.к. от этого зависит какими схемами Вы будете вязать спинку. Со следующего ряда в работу включаются петли рисунка спинки, выбранного Вами 1-ого или 2-ого варианта расположения рисунка (схемы 2 этапа для 1 варианта на стр. 14 – 21, для 2 варианта на стр. 22 – 29).

Рисунок на этом этапе вяжется поворотными рядами. Его следует вязать по схеме Вашего размера с 1 по 12 (14, 16, 18) р.

Схемы спинки для каждого размера 2 этапа состоят из двух частей.

Место соединения схем вязания указано красной стрелкой. В схеме указаны и лицевые, и изнаночные ряды. Лицевые ряды читать справа налево, изнаночные — слева направо.

После провязывания схем спинки получилось 71 (77, 83, 89) п. (Закончить, провязав изнаночный ряд. Обрезать нить. Вязание спинки отложить. Перейти к этапу «Перед»).

*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.*

*По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*

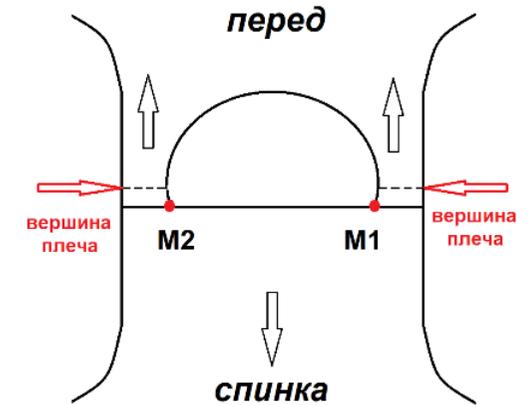
### 3 этап – Перед

Присоединить нить с другой стороны от наборного края (ЛС) и вязать (спицами, которыми попали в плотность), расставляя маркеры следующим образом:

**1 ряд** (ЛС) – **К**, 16 (17, 18, 19) лиц.п., поставить **М1**, 25 (27, 29, 31) лиц.п., поставить **М2**, 16 (17, 18, 19) лиц.п., **К**, **ПР**.

**2 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п., переставляя маркеры, **К**, **ПР**.

**3 ряд** (ЛС – убавление) – **К**, вязать 12 (13, 14, 15) лиц.п., провязать 2 п. вместе лиц. с наклоном вправо, 2 лиц. п. Переместить все провязанные петли (правое плечо) на вспомогательную нить, убрать **М1**, закрыть все петли до **М2** (горловина спинки), убрать **М2** и закрыть последнюю петлю выреза горловины, 1 лиц.п, 2 п. вместе лиц. с наклоном влево, вязать 12 (13, 14, 15) лиц.п (левое плечо), **К**, **ПР**. (-2 п.) *На спицах осталось 16 (17, 18, 19) п.*



### 4 этап – Перед (левое плечо)

**4 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п., **К** (кромочной теперь стала последняя петля, полученная при закрытии выреза горловины), **ПР**.

**5 ряд** (ЛС – убавление) – **К**, 1 лиц. п., 2 п. вместе лиц. с наклоном влево, вязать 11 (12, 13, 14) лиц.п., **К**, **ПР**. (-1п.)

**6 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п., **К**, **ПР**.

**7 ряд** (ЛС – убавление) – **К**, 1 лиц. п., 2 п. вместе лиц. с наклоном влево, вязать 10 (11, 12, 13) лиц.п., **К**, **ПР**. (-1п.)

**8 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п., **К**, **ПР**.

**9 ряд** (ЛС – убавление) – **К**, 1 лиц. п., 2 п. вместе лиц. с наклоном влево, вязать 9 (10, 11, 12) лиц.п., **К**, **ПР**. (-1п.)

**10 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п., **К**, **ПР**. *На спицах осталось 13 (14, 15, 16) п. (-1п.)*

*На конец этого ряда со стороны проймы рукава надеть снимаемый маркер в качестве метки вершины плеча.*

Вязать лицевой гладью 16 (16, 14, 14) рядов. Закончить в изнаночном ряду.

### 5 этап – Формирование линии горловины (левое плечо)

**1 ряд** (ЛС – прибавление) – **К**, 1 лиц. п., М1L, 10 (11, 12, 13) лиц.п, **К**, **ПР**. (+1п.)

**2 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К**, **ПР**.

**3 ряд** (ЛС) – **К**, вязать лиц.п до конца ряда, **К**, **ПР**.

**4 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К**, **ПР**.

*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.*

*По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*

**5 ряд** (ЛС – прибавление) – **К**, 1 лиц. п., M1L, 11 (12, 13, 14) лиц.п., **К**, **ПР**. (+1п.)

**6 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К**, **ПР**.

**7 ряд** (ЛС – прибавление) – **К**, 1 лиц. п., M1L, 12 (13, 14, 15) лиц.п., **К**, **ПР**. (+1п.)

**8 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К**, **ПР**.

**9 ряд** (ЛС – прибавление) – **К**, 1 лиц. п., M1L, 13 (14, 15, 16) лиц.п., **К**, **ПР**. (+1п.)

**10 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К**, **ПР**.

**11 ряд** (ЛС – прибавление) – **К**, 1 лиц. п., M1L, 14 (15, 16, 17) лиц.п., **К**, **ПР**. (+1п.)

**12 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К**, **ПР**.

**13 ряд** (ЛС – прибавление) – **К**, 1 лиц. п., M1L, 15 (16, 17, 18) лиц.п., **К**, **ПР**. (+1п.)

**14 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К**. **В результате получилось 19 (20, 21, 22) п.**

Переместить все эти провязанные петли (левое плечо переда) на вспомогательную нить. Обрезать нить.

### 6 этап – Перед (правое плечо)

Вернуть отложенные петли правого плеча на спицы, развернуть работу на изнаночную сторону, присоединить нить.

**4 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К**, **ПР**.

**5 ряд** (ЛС – убавление) – **К**, вязать 11 (12, 13, 14) лиц.п., 2 п. вместе лиц. с наклоном вправо, 1 лиц. п., **К**, **ПР**. (-1п.)

**6 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п., до конца ряда, **К**, **ПР**.

**7 ряд** (ЛС – убавление) – **К**, вязать 10 (11, 12, 13) лиц.п., 2 п. вместе лиц. с наклоном вправо, 1 лиц. п., **К**, **ПР**. (-1п.)

**8 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п., до конца ряда, **К**, **ПР**.

**9 ряд** (ЛС – убавление) – **К**, вязать 9 (10, 11, 12) лиц.п., 2 п. вместе лиц. с наклоном вправо, 1 лиц. п., **К**, **ПР**. (-1п.)

**10 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п., **К**, **ПР**. **На спицах осталось 13 (14, 15, 16) п.**

*На начало этого ряда (со стороны проймы) надеть снимаемый маркер в качестве метки вершины плеча*

Вязать лицевой гладью 16 (16, 14, 14) рядов. Закончить в изнаночном ряду.

### 7 этап – Формирование линии горловины (правое плечо)

**1 ряд** (ЛС – прибавление) – **К**, 10 (11, 12, 13) лиц.п, M1R, 1 лиц. п., **К**, **ПР**. (+1п.)

**2 ряд** (ИС) – **К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К**, **ПР**.

**3 ряд** (ЛС) – **К**, вязать лиц. п. до конца ряда, **К**, **ПР**.

*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.*

*По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*

**4 ряд (ИС) – К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К, ПР.**

**5 ряд (ЛС – прибавление) – К**, 11 (12, 13, 14) лиц.п, М1R, 1 лиц. п., **К, ПР.** (+1п.)

**6 ряд (ИС) – К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К, ПР.**

**7 ряд (ЛС – прибавление) – К**, 12 (13, 14, 15) лиц.п, М1R, 1 лиц. п., **К, ПР.** (+1п.)

**8 ряд (ИС) – К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К, ПР.**

**9 ряд (ЛС – прибавление) – К**, 13 (14, 15, 16) лиц.п, М1R, 1 лиц. п., **К, ПР.** (+1п.)

**10 ряд (ИС) – К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К, ПР.**

**11 ряд (ЛС – прибавление) – К**, 14 (15, 16, 17) лиц.п, М1R, 1 лиц. п., **К, ПР.** (+1п.)

**12 ряд (ИС) – К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К, ПР.**

**13 ряд (ЛС – прибавление) – К**, 15 (16, 17, 18) лиц.п, М1R, 1 лиц. п., **К, ПР.** (+1п.)

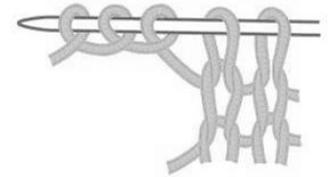
**14 ряд (ИС) – К**, вязать изн.п. до конца ряда, **К. В результате получилось 19 (20, 21, 22) п.** (+1п.)

## 8 этап – Соединение левой и правой полочек

**Соединительный ряд (ЛС) – К**, 18 (19, 20, 21) лиц.п., набрать скрещенными воздушными петлями 31 (33, 35, 37) п., вернуть отложенные петли левого плеча на левую спицу и вязать 18 (19, 20, 21) лиц.п., **К, ПР.**

**В результате получилось 69 (73, 77, 81) п.**

Вязать лицевой гладью 13 (15, 17, 19) рядов. Закончить в изнаночном ряду.



## 9 этап – Формирование проймы

Со следующего ряда в работу включаются петли рисунка переда, выбранного Вами 1-ого или 2-ого варианта расположения рисунка (схемы 9 этапа для 1 варианта на стр. 14 – 21, для 2 варианта на стр. 22 - 29).

Рисунок на этом этапе вяжется поворотными рядами. Его следует вязать по схеме Вашего размера с 1 по 12 (14, 16, 18) р.

## Схемы переда

Схемы переда для каждого размера 9 этапа состоят из двух частей. Место соединения схем вязания указано красной стрелкой. В схеме указаны и лицевые, и изнаночные ряды. Лицевые ряды читать - справа налево, изнаночные — слева направо.

**После провязывания схем переда получилось 81 (87, 93, 99) п. (перейти к этапу «Соединение спинки и переда»).**

**Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.**

**По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)**

## 10 этап – Соединение спинки и переда

**Это важно:** 1) использовать схемы уже выбранного Вами варианта; 2) при соединении переда и спинки кромочные петли спинки и переда провязывать лицевыми и включать их в общий счёт петель.

### Соединительные ряды для р-ра S:

ЛС – вдоль переда: вязать 13 ряд переда (см. схемы для 1 варианта на стр. 30, для 2 варианта на стр. 34). Набрать для подреза дополнительно 12 п. Вернуть отложенные петли спинки на левую спицу (смотрите, чтобы вязание не перекрутилось).

ЛС – вдоль спинки: вязать 13 ряд спинки. Набрать для подреза дополнительно 4 п., поставить **МНР**, набрать для подреза дополнительно 8 п. **В результате получилось 176 п.** Продолжить вязание по кругу: вязать 14 ряд переда, набранные добавочные петли для подреза провязать лицевыми. Вязать 14 ряд спинки, набранные добавочные петли для подреза до **МНР** вязать лицевыми. **Перейти к этапу «Тело платья».**

### Соединительные ряды для р-ра M:

ЛС – вдоль переда: вязать 15 ряд переда (см. схемы для 1 варианта на стр. 31, для 2 варианта на стр. 35). Набрать для подреза дополнительно 14 п. Вернуть отложенные петли спинки на левую спицу (смотрите, чтобы вязание не перекрутилось).

ЛС – вдоль спинки: вязать 15 ряд спинки. Набрать для подреза дополнительно 9 п., поставить **МНР**, набрать для подреза дополнительно 5 п. **В результате получилось 192 п.** Продолжить вязание по кругу: вязать 16 ряд переда, набранные добавочные петли для подреза провязать лицевыми. Вязать 16 ряд спинки, набранные добавочные петли для подреза до **МНР** вязать лицевыми. **Перейти к этапу «Тело платья».**

### Соединительные ряды для р-ра L:

ЛС – вдоль переда: вязать 17 ряд переда (см. схемы для 1 варианта на стр. 32, для 2 варианта на стр. 36). Набрать для подреза дополнительно 16 п. Вернуть отложенные петли спинки на левую спицу (смотрите, чтобы вязание не перекрутилось).

ЛС – вдоль спинки: вязать 17 ряд спинки. Набрать для подреза дополнительно 6 п., поставить **МНР**, набрать для подреза дополнительно 10 п. **В результате получилось 208 п.** Продолжить вязание по кругу: вязать 18 ряд переда, набранные добавочные петли для подреза провязать лицевыми. Вязать 18 ряд спинки, набранные добавочные петли для подреза до **МНР** вязать лицевыми. **Перейти к этапу «Тело платья».**

### Соединительные ряды для р-ра XL:

ЛС – вдоль переда: вязать 19 ряд переда (см. схемы для 1 варианта на стр. 33, для 2 варианта на стр. 37). Набрать для подреза дополнительно 18 п. Вернуть отложенные петли спинки на левую спицу (смотрите, чтобы вязание не перекрутилось).

ЛС – вдоль спинки: вязать 19 ряд спинки. Набрать для подреза дополнительно 11 п., поставить **МНР**, набрать для подреза дополнительно 7 п. **В результате получилось 224 п.** Продолжить вязание по кругу: вязать 20 ряд переда, набранные добавочные петли для подреза провязать лицевыми. Вязать 20 ряд спинки, набранные добавочные петли для подреза до **МНР** вязать лицевыми. **Перейти к этапу «Тело платья».**

*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.*

*По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*

## Тело платья

Вязать схему «16» круговыми рядами от МНР для 1 варианта: с 4 (6, 1, 3) ряда по 14 ряд, повторяя раппорт в ширину 11 (12, 13, 14) раз. Вязать схему «16» круговыми рядами от МНР для 2 варианта: с 11 (13, 8, 10) ряда по 14 ряд, повторяя раппорт в ширину 11 (12, 13, 14) раз.

Для обоих вариантов повторить схему «16» ещё раз целиком. Далее схемы для обоих вариантов одинаковые.

*Длина, приталивание и клешение платья будет зависеть от Ваших предпочтений и от поведения пряжи после ВТО. Сейчас Вы должны определить для себя какой длины платье хотите связать и использовать те схемы (см стр. 38-40) и то их количество, которое соответствует выбранной Вами длине (см. примеры на стр. 11-13).*

### **Если Вы вяжете с приталиванием:**

Для приталивания вязать по переходной схеме «16-14» с 1 по 13 ряд, повторяя раппорт по кругу. Провязать эту схему всего 1 раз.

**На спицах останется 154 (168, 182, 196) п.**

Схему «В14» по талии вязать 1 или 2\* раза. (\* – количество зависит от вашего роста.)

Для перехода к линии бёдер и лучшей посадки вязать по переходной схеме «14-16» с 1 по 13 ряд, повторяя раппорт в ширину 11 (12, 13, 14) раз. Провязать эту схему всего 1 раз. **В результате получится 176 (192, 208, 224) п.**

Далее вязать схему «16» (рекомендовано 1 раз).

### **Если Вы вяжете без приталивания:**

Вязать ещё 1 раз схему «16», повторяя раппорт в ширину 11 (12, 13, 14) раз.

### **Далее для всех:**

Для перехода к А-силуэту вязать по переходной схеме «16-18» с 1 по 15 ряд, повторяя раппорт в ширину 11 (12, 13, 14) раз. Провязать эту схему всего 1 раз. **В результате получится 198 (216, 234, 252) п.**

Далее вязать, используя основные и переходные схемы. Переходные схемы («18-20», «20-22» и «22-24») можно использовать только по одному разу, а основные схемы («18», «20», «22» и «24») используйте в зависимости от выбранной Вами длины и клешения низа платья.

Закончить вязать ажур на платье Вы можете соответственно схемами окончания: «18 окончание», «20 окончание», «22 окончание» и «24 окончание». Их можно использовать только по одному разу.

Закончив вязать ажур схемой окончания платья, провяжите лицевой гладью 6-8 рядов (для топа гармоничнее закончить 14-16 рядами глади) и **перейти к этапу «Обвязка низа платья, пройм и выреза горловины i-cord шнуром».**

**Обратите внимание:** *петли для обвязки пройм и выреза горловины следует поднимать не из кромочных петель, а из расстояния между кромочной и соседней петлями полотна платья, можно сразу по всей длине, или поочерёдно по одной. Низ платья закрывать не нужно, а сразу приступить к i-cord шнурку. При обвязке i-cord шнуром учитывайте свойства пряжи и свой почерк вязания. Край не должен фалдить или быть стянутым.*

**Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.**

**По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)**

## Обвязка низа платья, пройм и выреза горловины i-cord шнуром

### Обвязка i-cord шнуром низа платья:

Сменить спицы на 0,5 меньше основных. Набрать на левую спицу 2 воздушные петли. По лицевой стороне платья, начиная от МНР, вязать следующим образом: \* 1 лиц.п, провязать 2 петли вместе лицевой, перенести петли с правой на левую спицу\*, повторять от \* до \* до конца кругового ряда. Когда все петли будут провязаны таким образом, перенести крайнюю левую петлю на левую спицу, протянуть крайнюю правую петлю на правой спице через левую, завершить вязание, провязав вместе оставшуюся петлю и первую петлю шнура.

### Обвязка i-cord шнуром пройм и выреза горловины при наборе петель сразу по всей длине:

Сменить спицы на 0,5 меньше основных с короткой леской. Если Вы обвязываете проймы, то начинать следует с середины подрезов, если обвязываете горловину, то с задней части правого плеча. По лицевой стороне набрать вокруг выреза шеи/проймы петли на круговые спицы, замкнуть вокруг, дополнительно на левую спицу набрать 2 воздушные петли. Далее вязать следующим образом: \* 1 лиц.п, следующие 2 петли провязать вместе лицевой, перенести петли с правой на левую спицу\*, повторять от \* до \* до конца кругового ряда. Когда все петли будут провязаны таким образом, перенести крайнюю левую петлю на левую спицу, протянуть крайнюю правую петлю на правой спице через левую, завершить вязание, провязав вместе оставшуюся петлю и первую петлю шнура.

### Обвязка i-cord шнуром пройм и выреза горловины при поочерёдном наборе петель:

Сменить спицы на 0,5 меньше основных. Если Вы обвязываете проймы, то начинать следует с середины подрезов, если обвязываете горловину, то с задней части правого плеча. Набрать на правую спицу 2 воздушные петли. По лицевой стороне платья \*вести правую спицу в петлю между кромочной и соседней петлём полотна платья, захватить нить, как при лицевом вязании, вытянуть на лицевую сторону. В результате на правой спице 3 п. Переместить эти петли на левую спицу и провязать их следующим образом: 1 лиц.п., следующие 2 петли провязать вместе лицевой, в результате на правой спице – 2 петли\*. Повторять от \* до \* до конца ряда. Когда все петли будут провязаны таким образом, перенести крайнюю левую петлю на левую спицу, протянуть крайнюю правую петлю на правой спице через левую, завершить вязание.

## Окончание

Заправить все концы нитей. Платье постирать, отжать в махровом полотенце, не выкручивая, разложить на ровной плоской поверхности, придать форму и дать полностью высохнуть. После высыхания проведите бережное ВТО с изнанки, которое рекомендовано для состава Вашей пряжи (если это потребуется).

*Хорошего настроения Вам!*

*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.*

*По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*



**р-р М**  
с приталив.  
**16**  
**16**  
**16-14**  
**14**  
**14-16**  
**16**  
**16-18**  
**18**  
**18-20**  
**20**  
**20**  
**20 оконч.**



**р-р М**  
с приталив.  
**16**  
**16**  
**16-14**  
**14**  
**14**  
**14-16**  
**16**  
**16-18**  
**18**  
**18**  
**18**  
**18**  
**18 оконч.**



**р-р М**  
с приталив.  
**16**  
**16**  
**16-14**  
**14**  
**14**  
**14-16**  
**16**  
**16**  
**16-18**  
**18**  
**18**  
**18**  
**18-20**  
**20**  
**20**  
**20-22**  
**22**  
**22**  
**22**  
**22 оконч.**

*Огромная благодарность Людмиле, Светлане и Марине за предоставленные фотографии*

*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.  
По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*

**р-р XL**  
с приталив.  
16  
16  
16-14  
14  
14-16  
16  
16-18  
18  
18  
18  
18-20  
20  
20  
20 оконч.



**р-р M**  
с приталив.  
16  
16  
16-14  
14  
14-16  
16  
16-18  
18  
18-20  
20  
20-22  
22 оконч.



**р-р S**  
без приталив.  
16  
16  
16  
16  
16  
16-18  
18  
18  
18  
18-20  
20  
20  
20  
20  
20  
20 оконч.

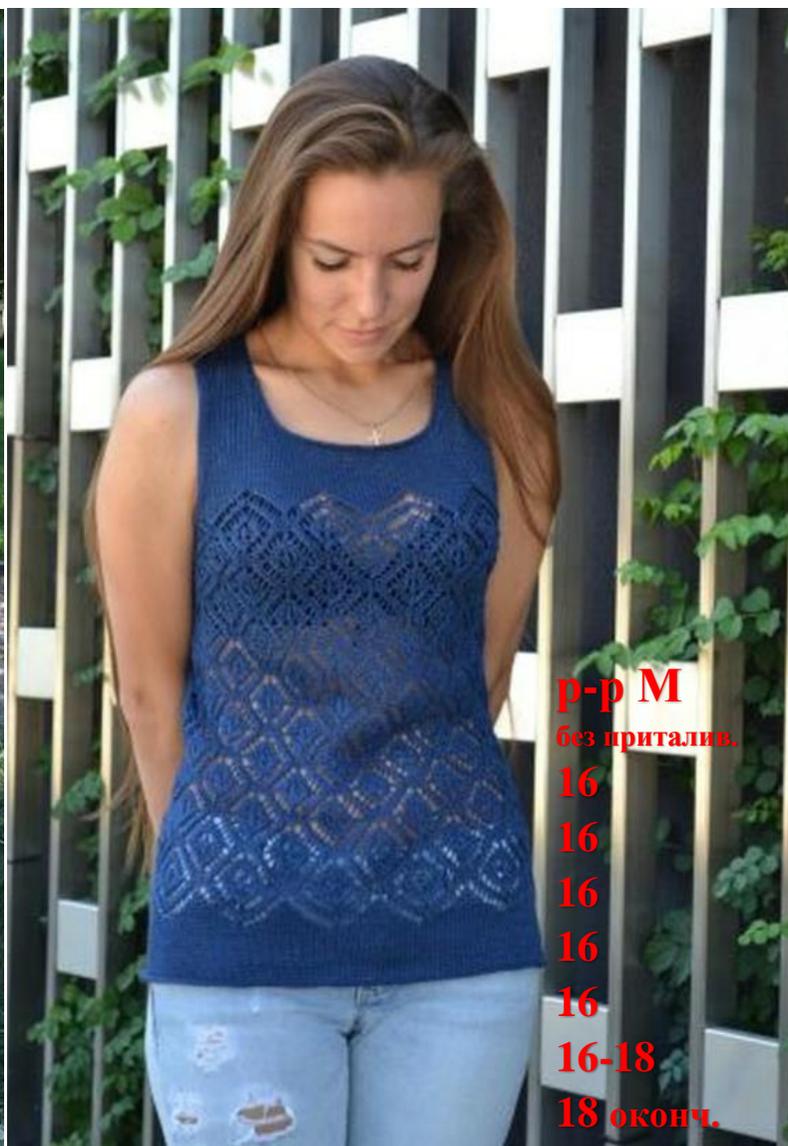


*Огромная благодарность Оксане, Екатерине и Евгению за предоставленные фотографии*

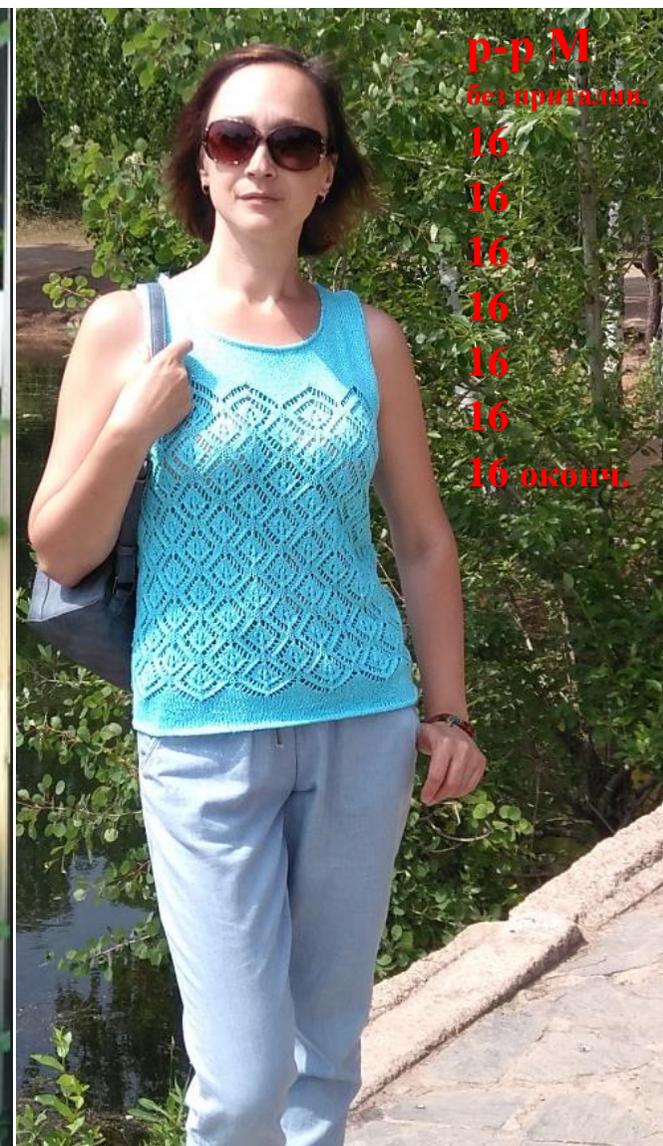
*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.  
По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*



**р-р L**  
 без приталив.  
 16  
 16  
 16-18  
 18  
 18-20  
 20  
 20 оконч.



**р-р M**  
 без приталив.  
 16  
 16  
 16  
 16  
 16  
 16-18  
 18 оконч.

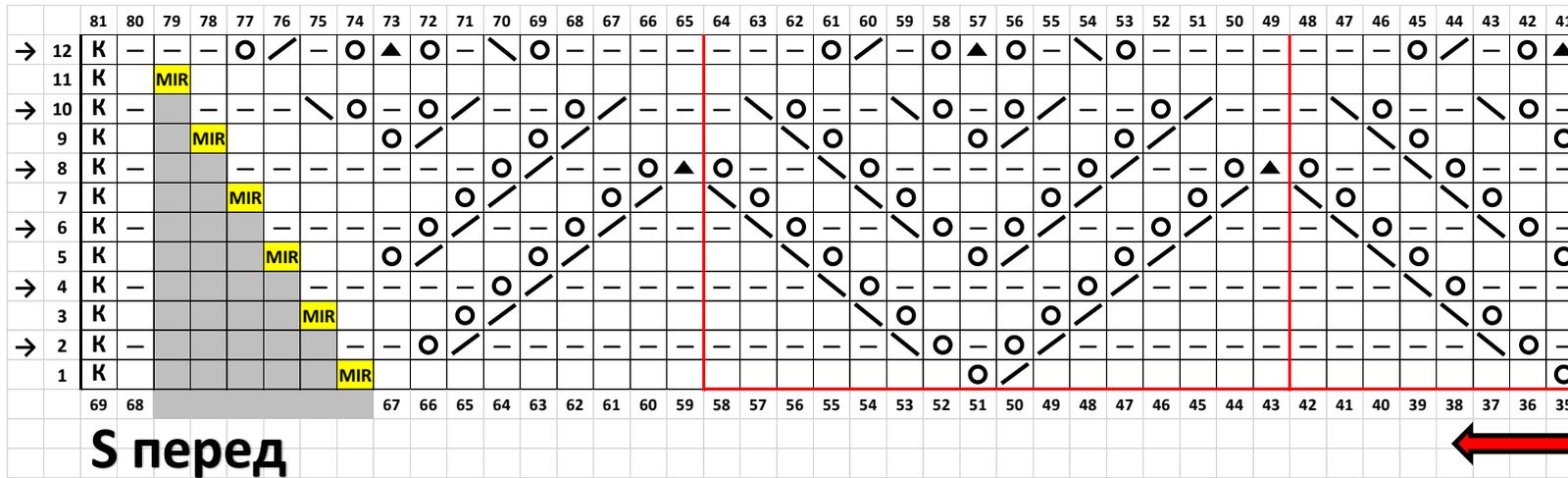
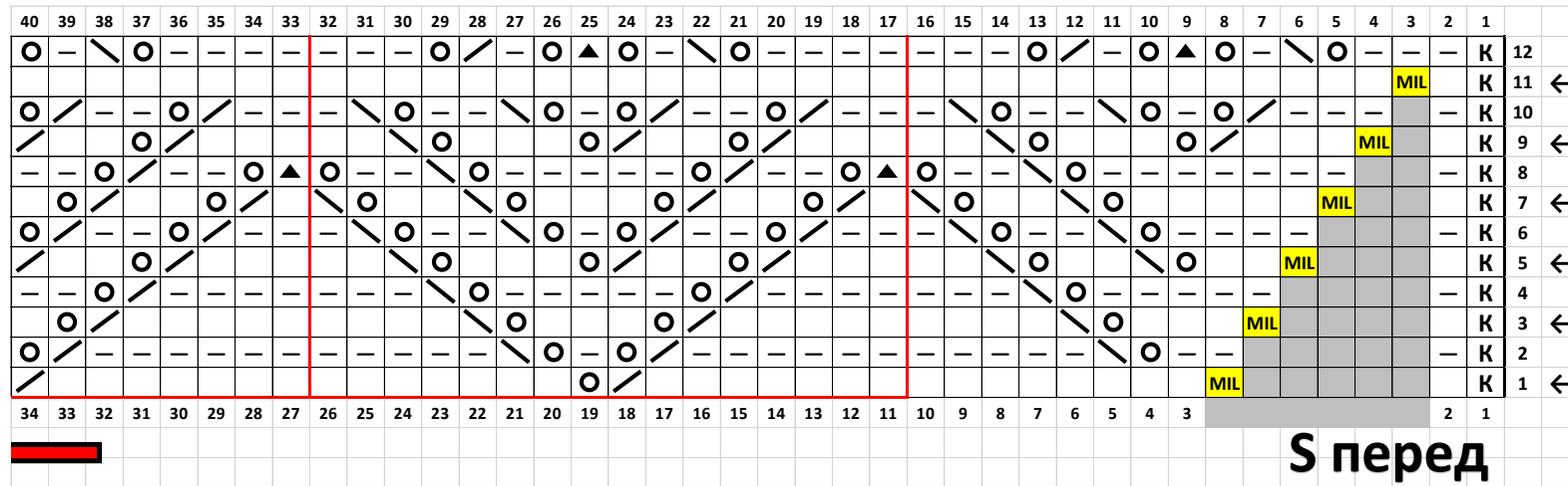


**р-р M**  
 без приталив.  
 16  
 16  
 16  
 16  
 16  
 16  
 16  
 16 оконч.

*Огромная благодарность Татьяне, Светлане и Евгению за предоставленные фотографии*

*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.  
 По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*



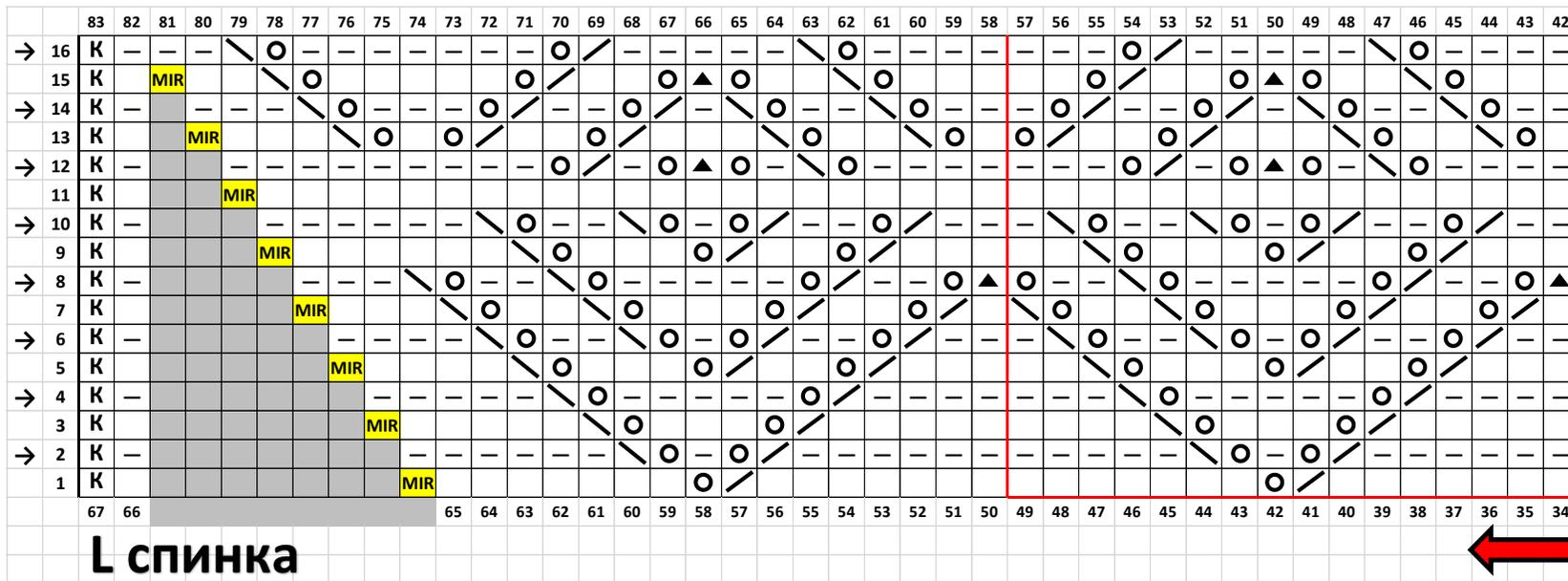
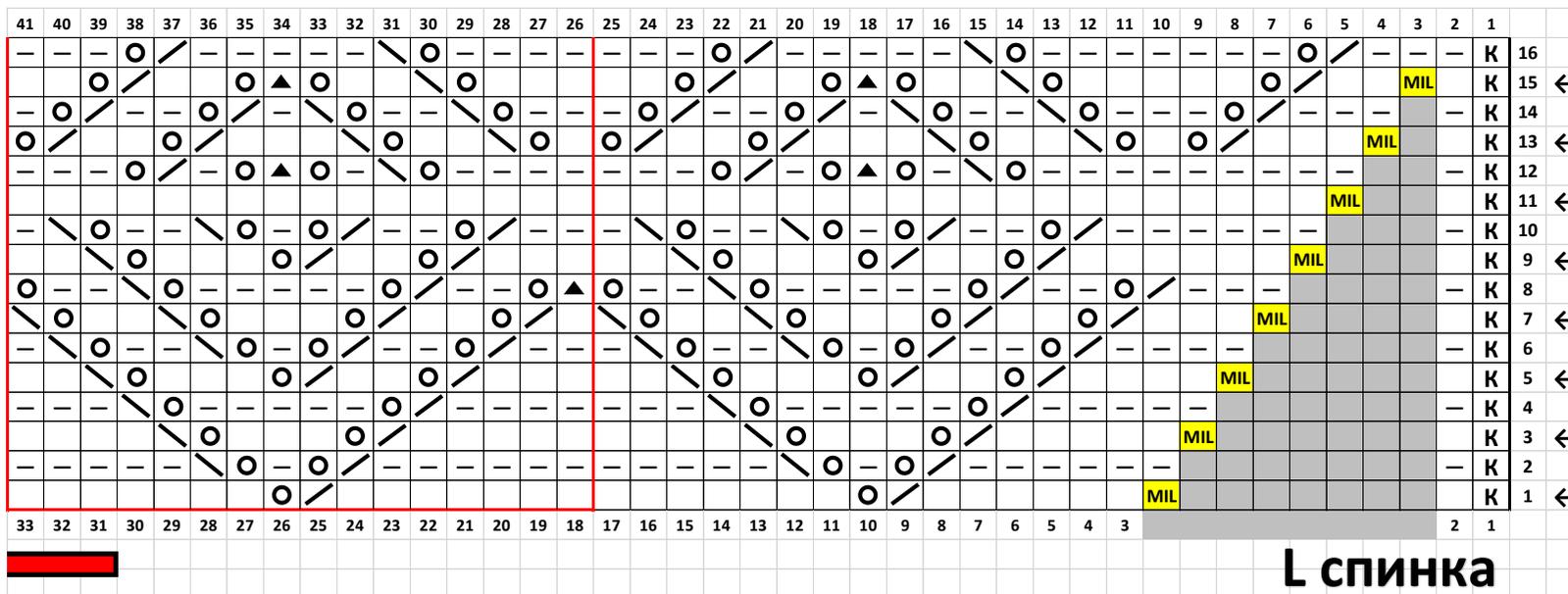


*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.  
 По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*

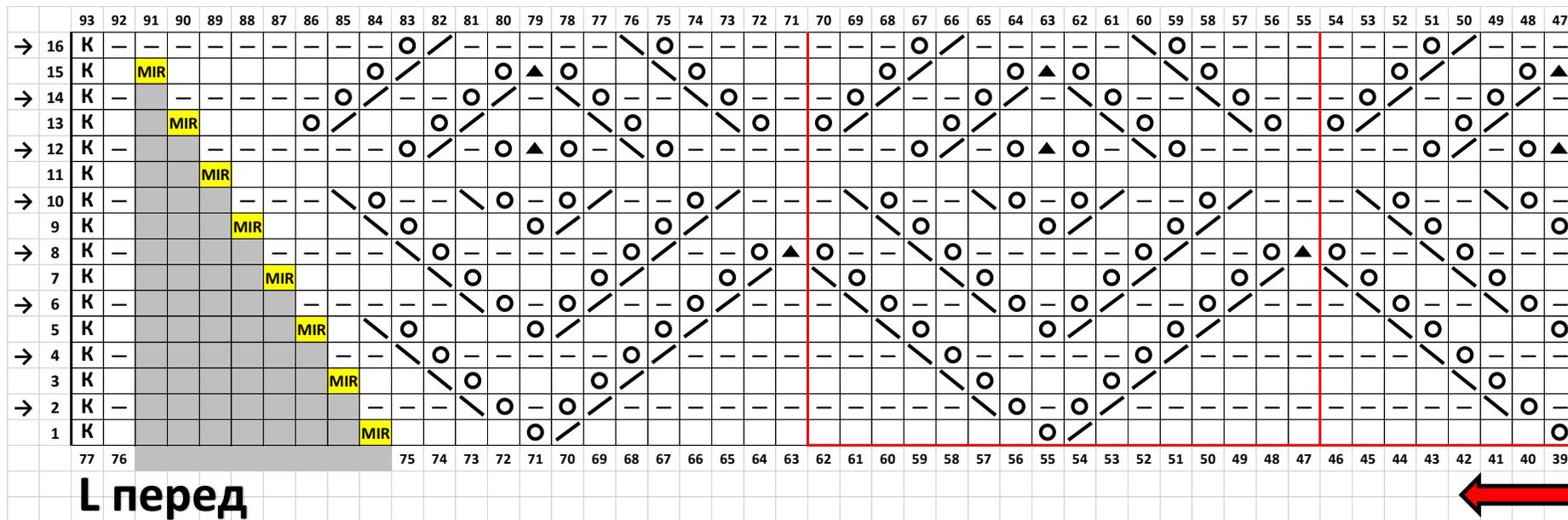
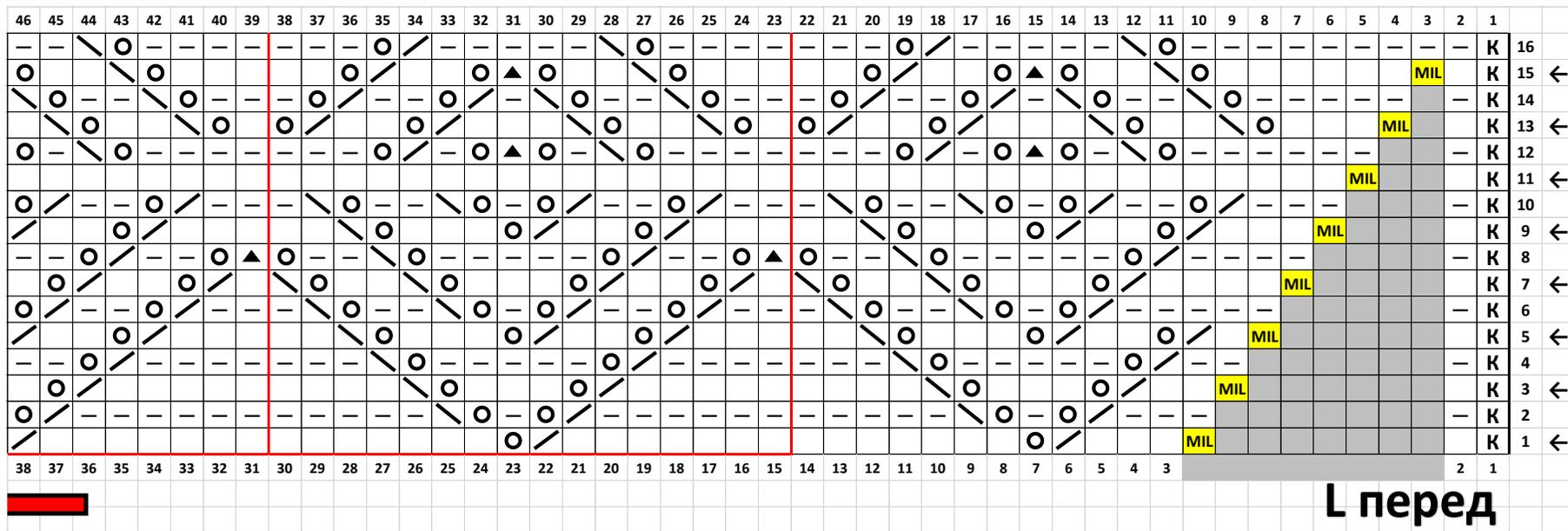




### Для р-ра L (1 вариант расположения рисунка)



Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.  
 По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)

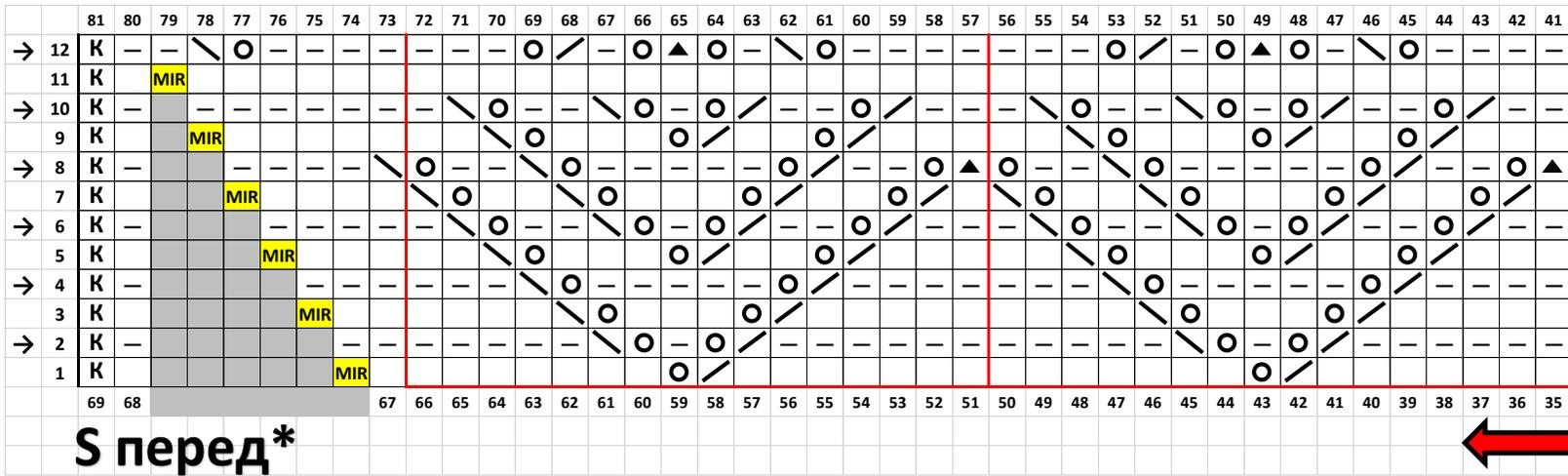
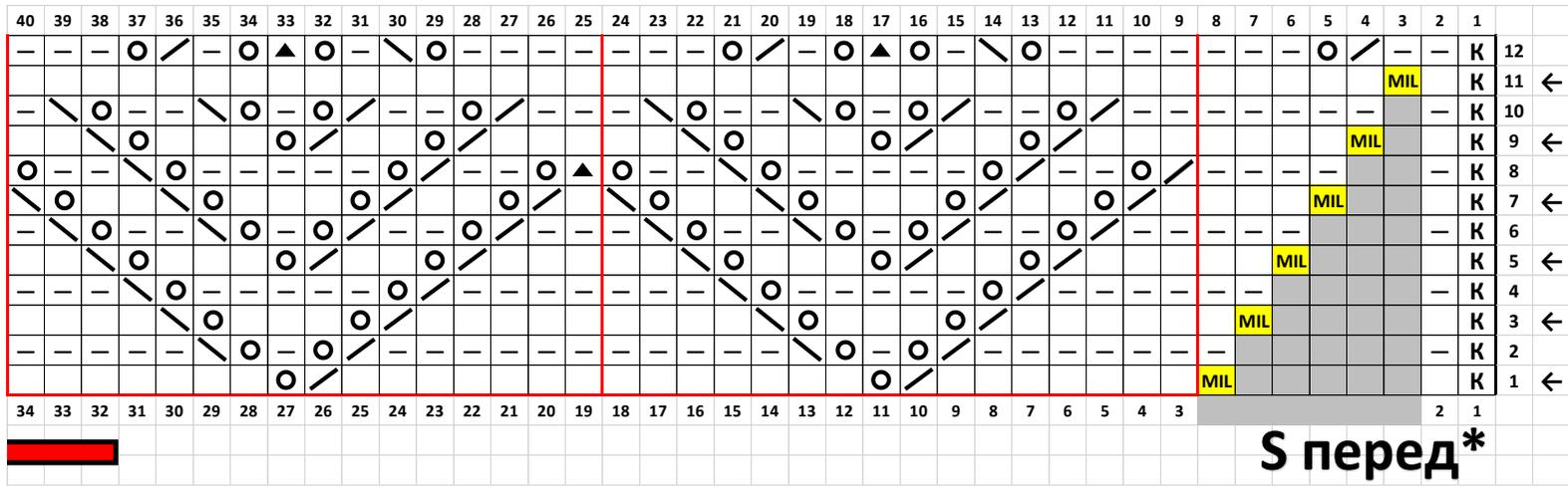


*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.  
 По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*









*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.  
По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*













## Схемы соединительных рядов 10 этапа для 1 варианта расположения ромбов

Для р-ра S (1 вариант расположения рисунка)

14	13	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
		S перед																																							

14	13	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41
		S перед																																								

14	13	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
		S спинка																																		

14	13	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
		S спинка																																			

Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.

По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)







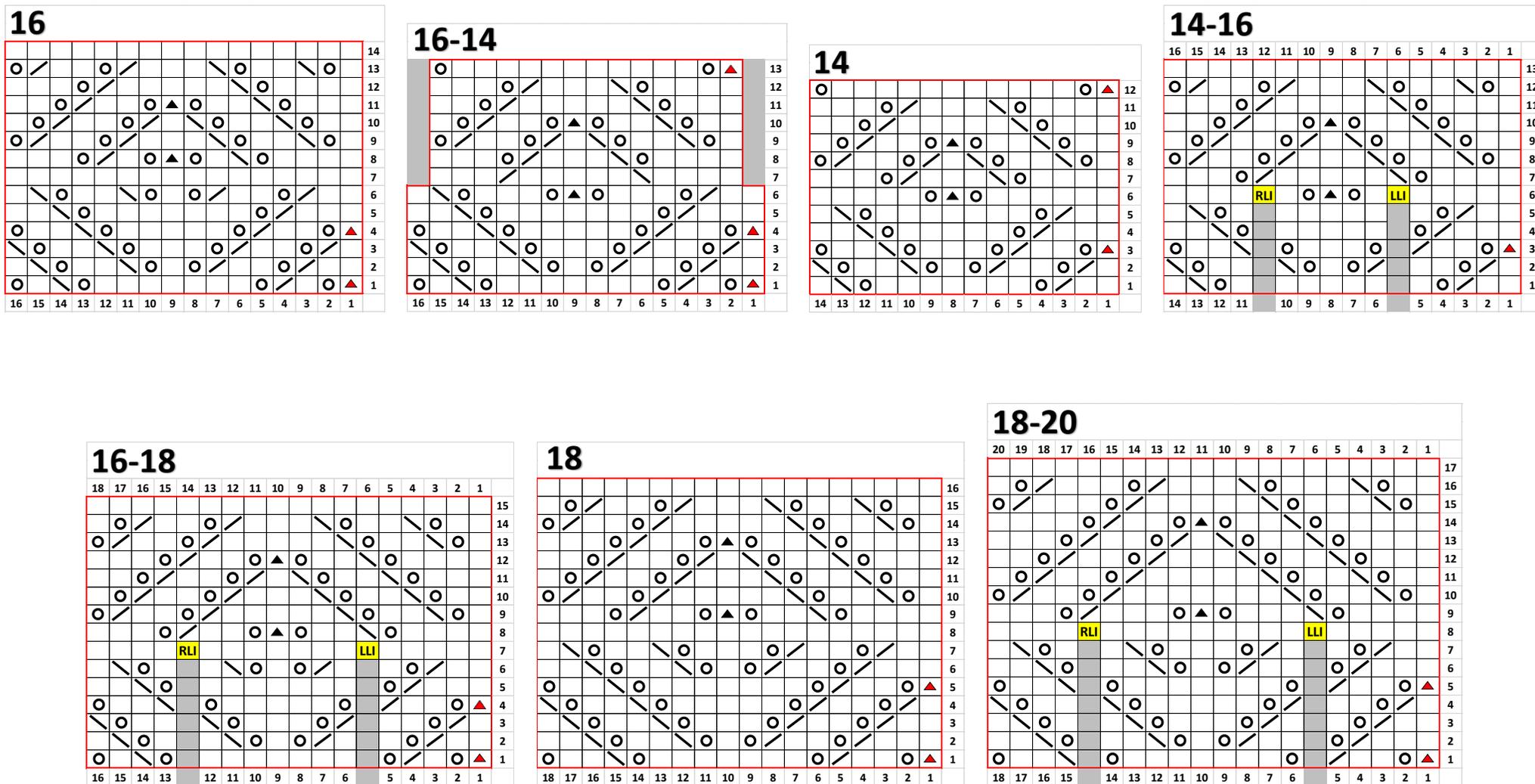








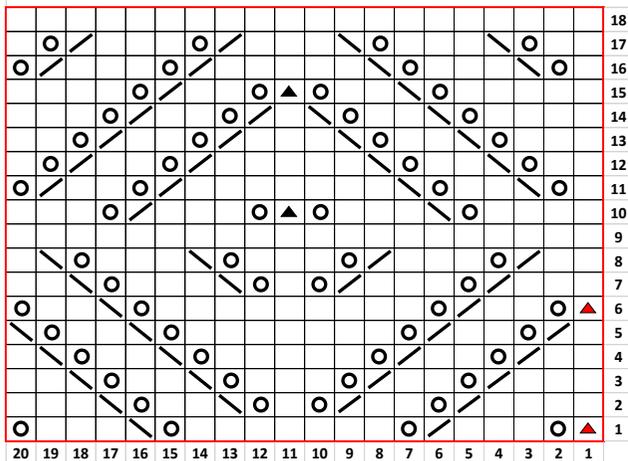
## Схемы для тела платья (основные, переходные и схемы окончания) для всех размеров и всех вариантов расположения рисунков



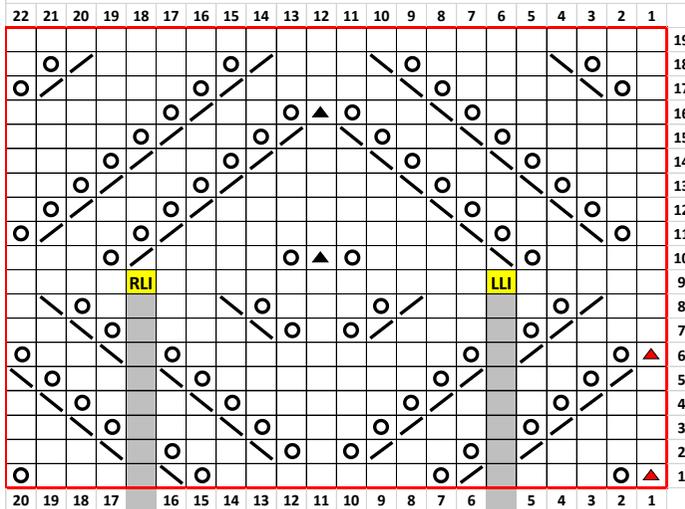
Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.

По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)

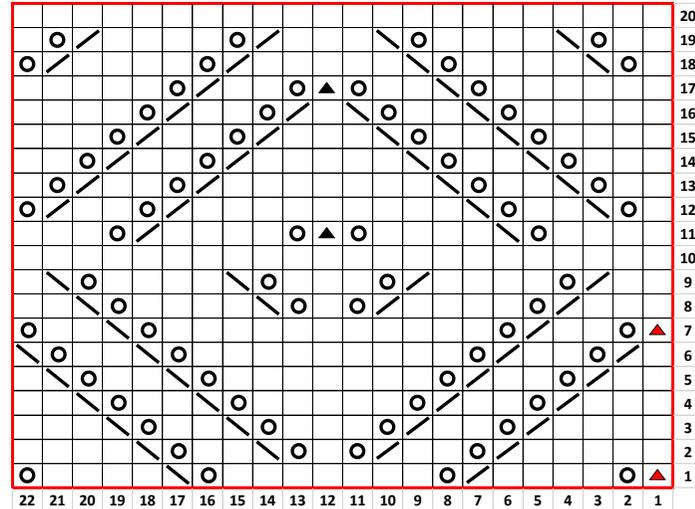
20



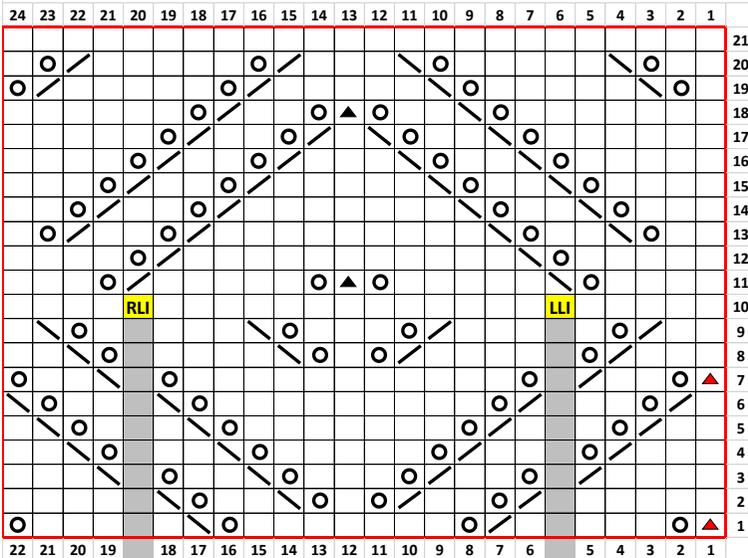
20-22



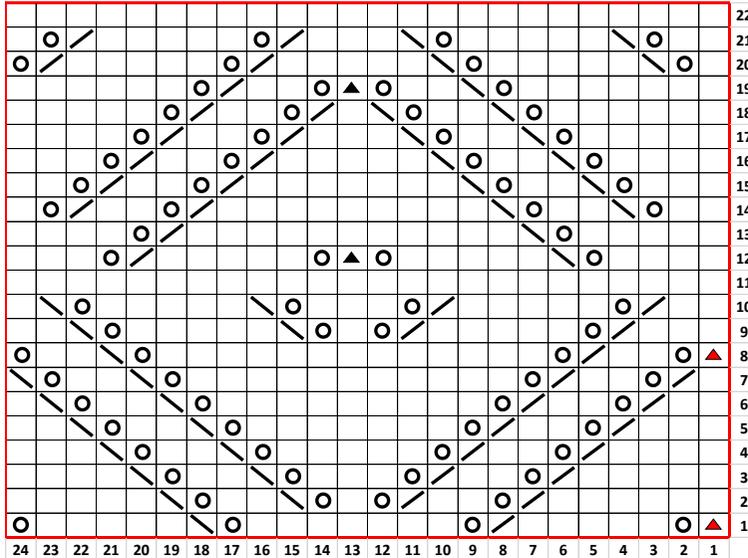
22



22-24



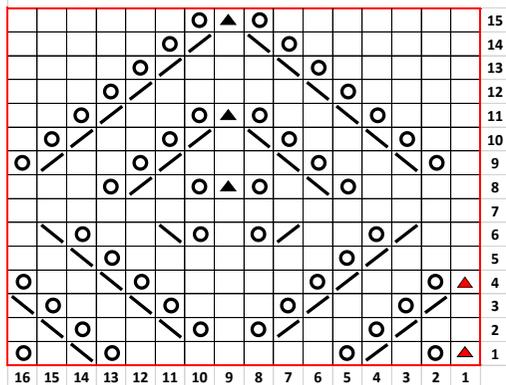
24



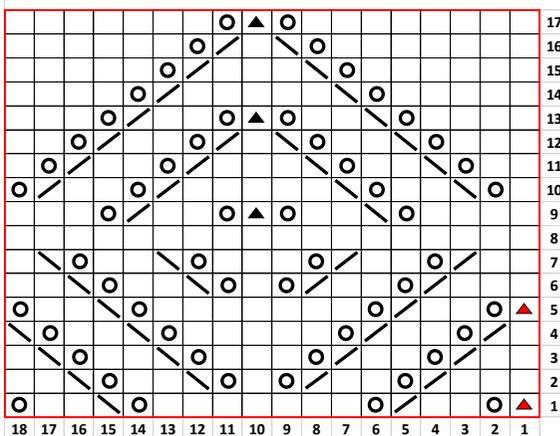
*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.*

*По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*

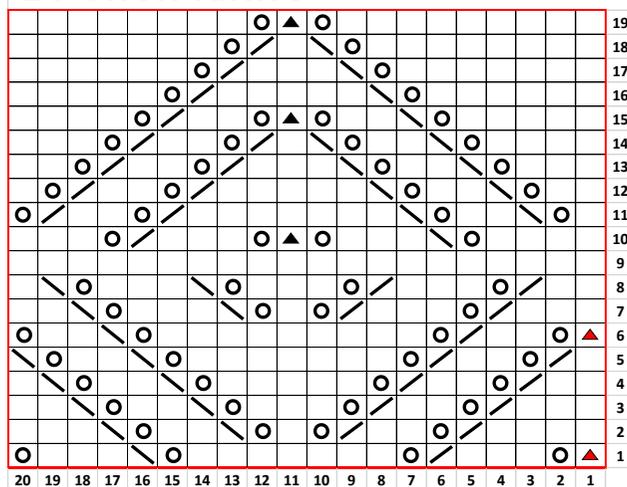
## 16 окончание



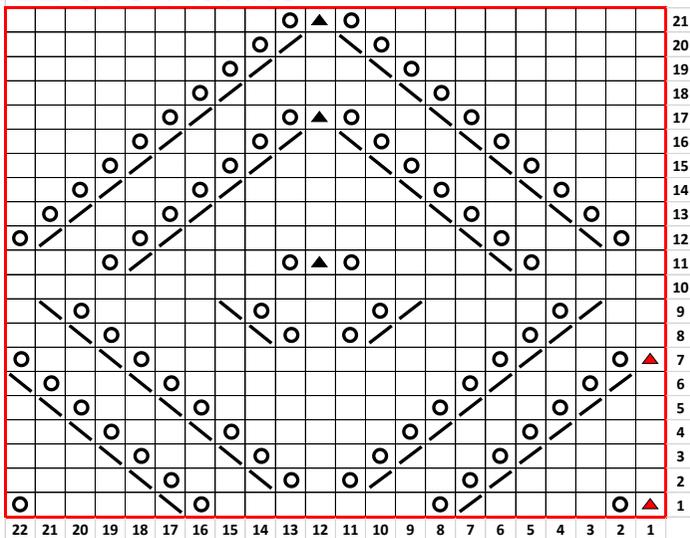
## 18 окончание



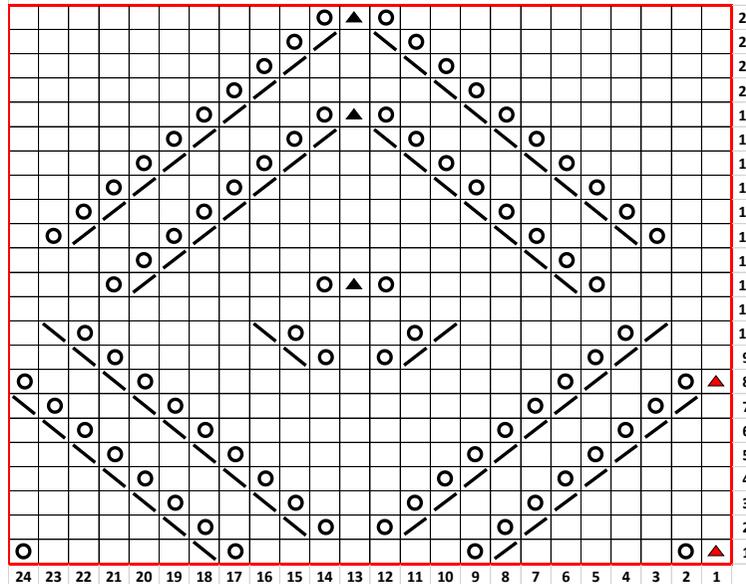
## 20 окончание



## 22 окончание



## 24 окончание



*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.*

*По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*

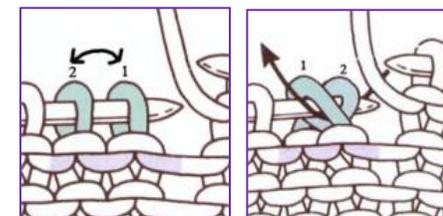
## Условные обозначения к схемам:

**K** - кромочная петля (см. стр. №2)  - раппорт рисунка  - нет петли  - лицевая петля  -изнаночная петля

**O** - накид   - направление вязания

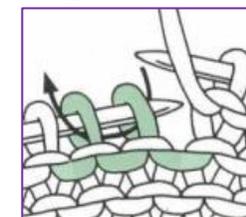
**MIL** **MIR** - прибавки лицевой петли из протяжки с наклоном влево/вправо (см. стр. №2)

 - 2 п. вместе лицевой (ЛС) (с наклоном влево): 1-ю п. из двух снять за переднюю стенку (не провязывая) на правую спицу, затем провязать 2-ю п. лицевой и протянуть её через снятую петлю.

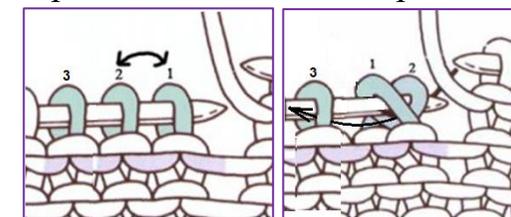


В изнаночных рядах при поворотном вязании петлю с таким же обозначением вязать как 2 п. вместе изнаночной (ИС) (с наклоном вправо): снимаем 1 п. на вспом.спицу, 2-ю п. с левой спицы переводим на правую, затем возвращаем на левую спицу 1-ю п. со вспом.спицы, потом с правой спицы на левую возвращаем 2-ю п. Правую спицу вводим по направлению стрелки сразу в две п. и провязываем их вместе изнаночной (см. рис.).

 - 2 п. вместе лицевой (ЛС) (с наклоном вправо): провязать 2 п. вместе лицевой за переднюю стенку. В изнаночных рядах петлю с таким же обозначением вязать как 2 п. вместе изнаночной (ИС) с наклоном влево: ввести правую спицу в петли на левой спице в направлении стрелки, рабочая нить перед работой, провязать 2 п. вместе изнаночной (см. рис.).



 - 3 петли вместе лицевой центральная сверху (ЛС): 2 первые петли из трёх, предназначенных для провязывания вместе, правой спицей поддеть за передние стенки и перебросить их на правую спицу, затем вернуть эти петли на левую спицу (петли получаются перевернутыми, а вторая петля ложится поверх первой). Затем все три петли провязать лицевой за задние стенки. В изнаночных рядах петлю с таким же обозначением вязать как три петли вместе изнаночной (ИС) крайние над центральной: снимаем 1 п. на вспом.спицу, 2-ю п. с левой спицы переводим на правую, затем возвращаем на левую спицу 1-ю п. со вспом.спицы, потом с правой спицы на левую возвращаем 2-ю п. Правую спицу вводим по направлению стрелки сразу в три петли и провязываем их вместе изнаночной (см. рис.).



 - означает, что три вместе нужно провязывать следующим образом: техника провязывания такая же как  , только первую из трёх п. брать справа от МНР, т.е. маркер переставляем на одну петельку назад. Это обозначение относится только к началу ряда. В середине ряда провязывать обычным способом (см.  )

*Платье, топ «Элегия» Данное описание предназначено для личного использования. Не распространять в интернете и реальной жизни.*

*По всем возникающим вопросам Вы можете обратиться по адресу электронной почты [radegast.mos@yandex.ru](mailto:radegast.mos@yandex.ru)*