

STRICKJOURNAL

sabrina

12
2025

sabrina

Deutschland € 5,50



WILDER WINTER

NORWEGER & CO.
STRAHLEN JETZT
IN AQUA, ORANGE
& PETROL

ZÖPFE MAL GANZ ZART

KUSCHEL-LOOKS MIT
VERSCHLUNGENEN
MUSTERN IN ROSÉ

AUFFALLEND SCHÖN

FAKE FUR ODER
BOUCLÉ SORGEN
FÜR STRUKTUR



**35
DESIGNS**
mit ausführlichen
Anleitungen

Österreich € 6,30 • Schweiz SFR 10,20 • BeNeLux € 6,50 • Italien € 6,50 • Slowenien € 6,40 • Estland € 6,10 • Tschechien Kč 150 • Slowakei € 6,90 • Litauen € 5,80 • Lettland € 6,10 • Griechenland € 6,70 • Polen PLN 29 • Finnland € 7,70

Unsere Themen:

Echt wild

Norweger & Co. strahlen jetzt in Aqua, Orange & Petrol **S. 4-9**

Die setzen Akzente!

Accessoires in Pink & Co. werten Schwarz und Grau auf **S. 10-17**

Auf die sanfte Tour

Rosé schmeichelt uns jetzt mit zarten Zopfmuster-Looks **S. 18-23**

Fühlt sich gut an!

Qualitäten wie Boucle, Fake Fur & Co. trumpfen auf **S. 24-30**

Abonnement **S. 17**
Anleitungen **S. 31-48**
Abkürzungen **S. 31**
Impressum **S. 37**
Bezugsquellen **S. 49**

JETZT IM ABO!
So haben Sie **sabrina** monatlich im Briefkasten!
Alle Infos auf **S. 17**

S. 7

Die Skandinavier machen es vor: kuschelig warme Pullover und Jacken mit **NORWEGE-MUSTERN** & Co. vertreiben den Winterblues. Zudem strahlen diese Looks jetzt in frischen Farben wie Orange, Mint oder Petrol!



S. 11

Wer Farben wie Magenta oder Pink liebt, sich aber nicht zu auffällig kleiden möchte, findet bei diesen **ACCESSOIRES** sicherlich ein neues Lieblingsstück. Denn hier mischen sich neutrale Töne wie Grau oder Beige mit leuchtenden Nuancen. Modisch und elegant zugleich!



Fotos: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Technik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter. **Schreiben Sie uns! service-hotline@bpv-medien.de**

ZOPFMUSTER

und Winter – das ist eine bewährte und immer wieder spannende Kombination. Doch in dieser Saison tritt das Muster nicht opulent und kernig auf, sondern bleibt auf der zarten Seite. Das Resultat: schmeichelnde, Looks in sanften Rosé-Tönen

S. 21

So schön und verlässlich klassische Qualitäten auch sind – etwas Abwechslung tut beim Stricken immer gut. Diese Looks aus strukturstarken Garnen wie Boucle oder Tweed punkten mit einer besonderen **HAPTİK** und **OPTİK**, die durch prägnante Muster noch unterstrichen wird

S. 24**Liebe Leserin!**

Der Winter hat uns voll im Griff – während draußen Wind und Wetter eisig pfeifen, machen wir es wie die Nordeuropäer: gemütlich zuhause einkuscheln und die Ruhe genießen! Und wenn es doch nach draußen geht, dann bitte mit Stil: Die neuen Pullis und Jacken im Norweger-Stil sind nämlich in dieser Saison nicht in klassischen Farben unterwegs, sondern leuchten in Orange-, Petrol- oder Aqua-Tönen. Wer es farblich lieber dezent schätzt, aber dennoch auffallen möchte, findet bei den neuen, hellen Mustermix-Modellen seinen Favoriten: Ob Fake Fur-, Boucle- oder Tweedgarn – hier dominieren kraftvolle Strukturen, die den Modellen eine besondere Dynamik verleihen. Und für alle, die noch rasch ein Geschenk brauchen: Das Designteam hat für diese Ausgabe Accessoires entworfen, die mit einer wunderbar lebendigen Mischung aus Leuchtfarben und gedeckten Nuancen begeistern. Die setzen Akzente – unterm Baum und unterwegs!



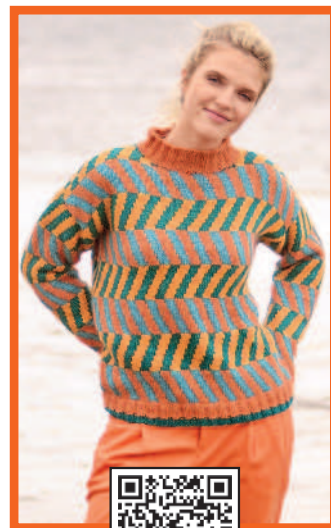
**Petra Schurer –
Chefredakteurin**

Herzlichst, Ihre

Petra Schurer

**MEHR ZUM
MODELL**

Zusätzliche Bilder von Pullis, Jacken & Co., die noch mehr Details zeigen, haben wir online für Sie bereitgestellt. Unter craftery.link/anleitungen finden Sie eine Übersicht aller Modelle. Möchten Sie direkt zu Ihrem Lieblingsmodell? Dann scannen Sie den entsprechenden QR-Code im Anleitungsteil!



1) HARMONISCH VEREINT:
Dieser Jacquard-Pullover mit
Rippenbündchen begeistert
nicht nur durch sein weiches,
kuscheliges Material mit
zartem Baby-Alpaka – hier
steht das Zusammenspiel von
sechs Farbtönen im
Mittelpunkt! Lachs, Türkis,
Petrol, Tannengrün, Grau,
Schwarz und Natur ergänzen
sich stilvoll und sorgen für eine
abwechslungsreiche Optik.
Größe: 38/40 (42/44) 46

Garn: ONline

Jeans & Stiefel: bonprix

2 + 3) MACHT EINDRUCK:
Dieses Duo will ausgeführt
werden! Denn der Pullover mit
Polo-Ausschnitt und der kurze
Rock ergänzen sich perfekt
und bestechen durch ihren
eleganten Look. Sie werden im
gleichen Jacquard-Muster
gearbeitet, lediglich die
Schmuckfarben unterscheiden
sich. Das pflegeleichte
Merino-Mischgarn lässt sich gut
verarbeiten und unterstreicht
die klare Optik des Sets.
Pulli 36/38 (40/42) 44/46
Rock 36 (38/40) 42/44

Garn: ONline

Stiefel: bonprix

1

2 + 3

Echt *wild*

Alles andere als
zurückhaltend:
Jacquardmuster
& Co. verleihen
diesen Modellen
besondere
Ausdruckskraft.
Unterstützung
erhalten sie dabei
durch leuchtende
Farben

4) BITTE ALLE HERSEHEN: Dieser bequem geschnittene Pullover zieht die Blicke auf sich! Vier kräftige Farben, nämlich Petrol, Orange, Hellgrün und Apricot, vereinen sich in einem einfach zu strickenden Hebe-maschenmuster. Perfekt für alle, die Farbe und Textur gleichermaßen lieben! Das weiche Merino-Garn sorgt zudem für ein überaus angenehmes Tragegefühl.

Größe: 36/38 (42/44)

48/50

Garn: LANGYARNS

Hose: bonprix

5) STILVOLL KUSCHELN: Das klassische Jacquard-muster dieser Pelerine wird in vier lebendigen, angesagten Farben gearbeitet und mit einem voluminösen Rollkragen kombiniert. In Runden von oben nach unten gestrickt, entsteht ein harmonischer Farbverlauf, der das detailreiche Muster unterstreicht. Das leichte Kettengarn aus Merinowolle sorgt für angenehmen Tragekomfort bei maximaler Wärme. Ob über Mantel, Bluse oder Pullover – dieses Modell eignet sich hervorragend für Layering-Looks.

Größe: 36 – 40 (42 – 46)

48/50

Garn: Lana Grossa

Hose: Zara

Stiefel: bonprix



6) BESONDERS DYNAMISCH:
Der fließend fallende und
kuschelig warme Pullover mit
Stehkragen begeistert mit
seinen harmonisch aufeinander
abgestimmten Grün- und
Orange-Tönen. Das prachtvolle
Jacquardmuster mit diagonalen
Optik bringt Schwung in die
Garderobe und macht das
Modell zu einem Hingucker, der
uns die kalte Jahreszeit versüßt.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

6



5



7

7) IN VOLLER BLÜTE:
Der Pulli mit einer großformatigen Blume in Intarsientechnik sorgt für frischen Wind in Ihrer Garderobe – der florale Look lässt schon erste Frühlingsgefühle aufkommen! Das Modell ist zweifädig gearbeitet, wobei ein Merinowollgarn zusammen mit einem feinen Lace-Garn aus Mohair und Seide verstrickt wird – das erzeugt eine melierte Optik mit flauschiger Oberfläche! Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Sonnenbrille: Bijou Brigitte

Hose: H&M



7

8) WIE EIN KUNSTWERK:

Dieser Mantel erinnert mit seinen geometrischen Farbflächen in Intarsientechnik an moderne Gemälde. Doch zum Aufhängen ist er viel zu schade – das Modell will ausgeführt werden! Besonders angenehm: Das mit Merino- und Alpakafasern gefüllte Netzgarn macht das Modell zu einem flauschigen, aber dennoch rundum wärmenden Leichtgewicht.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

Sonnenbrille: Bijou Brigitte



8



**martinas
bastel- und
hobbykiste** **wolle, ideen
und mehr!**

5 € - Gutschein

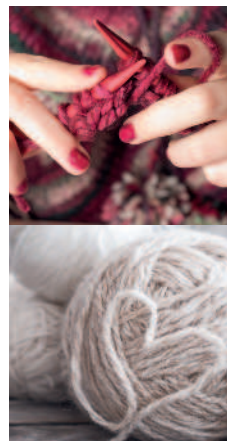
Ihr Gutschein-Code **GB4z65i**
einzulösen bei: **www.bastelundhobbykiste.de**

Nur einmal einlösbar. Auf Bücher und preisgebundene Ware ist der Gutschein nicht anrechenbar.
Gültig bis 31.12.2026 ab einem Bestellwert von 30 €. Keine Barauszahlung möglich.



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.


Junghans-Wolle
www.junghanswolle.de
Telefon: 0241-109 271





9 + 10

9 + 10) GEKONNTER KONTRAST:
Dieses modische Power-Duo aus
kuschelweicher Schurwolle liebt
den großen Auftritt! Schal und
Mütze in Quarzgrau sind mit
einem prägnanten, detailreichen
Zopfmuster verziert. Knallige
Neonpink-Pompons, -Noppen und
-Bommel strahlen Lebensfreude
und Selbstbewusstsein aus.

Schal: 21 x 160 cm

Kopfumfang: 53 - 55 (57 - 59) cm

Garn: ONline

Blazer: bonprix

Hose: Zara

11 + 12) HERRLICH UNGEZÄHMT:
Dieses Set mit Leopardenmuster
sorgt für Spannung im Look!
Mütze und Handschuhe bestechen
durch ihr prägnantes Jacquard-
muster in Grau und Schwarz,
während Pink an den Bündchen
und Abschlüssen für einen
Farbkraft sorgt. Ein kuscheliges
Duo mit Statement-Charakter!

Kopfumfang: 54 - 56 (57 - 59) cm

Garn: Ferner Wolle

Mantel: bonprix

DIE SETZEN

AKZENTE

11 + 12

Sie lieben Pink & Co., wollen aber nicht das gesamte Outfit einer Powerfarbe widmen? Dann sind diese Accessoires perfekt für Sie – sie werten neutrale Töne wie Schwarz und Grau modisch auf

Einfach

13



14

13) FÄLLT INS AUGE:

Diese kraus rechts gestrickte Tasche mit Schulterriemen und silbernem Verschluss vereint klare Formen mit ausdrucksstarken Farben – tiefgründiges Schwarz, leuchtendes Magenta und edles Hellgrau-Mélange verschmelzen zu einem modernen Statement-Piece.

Größe: 25 x 18 cm

Garn: LANGYARNS

Hose: bonprix

Sonnenbrille & Armband:

Bijou Brigitte

14) CHARMANT

AKZENTUIERT: Vier Farben, edles Flauschgarn und lässiger Look – dieser kuschelige Loop wird im kleinen Perlmuster gestrickt und ist ein echtes Lieblingsaccessoire! Zweifädig gestrickt verbindet er Wärme mit Leichtigkeit und bringt frische Farbakzente in jedes Outfit.

Umfang: 47 cm x 78 cm

Garn: Lana Grossa

Hose & Jacke: bonprix

Einfach

15) EINFACH STRAHLEND:
Dieser Halswärmer hält nicht nur Brust und Hals rundum warm, sondern gibt Ihrem Outfit auch eine markante Note. Praktisch: Dank der Seitenriegel sitzt das Modell mit Patentmuster jederzeit perfekt, hier verrutscht nichts!
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: LANGYARNS
Ohringe: Bijou Brigitte
Shirt: Marc O'Polo

16 + 17 +18)
CHARAKTERSTARKES TRIO:
Dieses bezaubernde Set begeistert gleich in mehrerlei Hinsicht! Schachbrett-, Waben- und Rippenmuster sorgen im Zusammenspiel für eine moderne, abwechslungsreiche Optik. Der kuschelige Schal ist großzügig dimensioniert und wärmt zuverlässig, die eleganten Stulpen und das praktische Stirnband ergänzen ihn perfekt.
Schal: 31 x 181 cm
Kopfumfang: 53 - 55 (56 - 58) cm
Garn: Austermann
Hose: bonprix

15



16 + 17 + 18

19) HÜBSCH GESCHMÜCKT:

Diese ausdrucksstarke, ca. 126 x 180 cm große Decke besteht aus 72 gehäkelten Grannies, die aus einem kräftigen Garn aus 100 % Lama gefertigt werden. Jedes Sechseck besticht durch sein harmonisches Farbspiel aus Pink, Natur, Graubeige und Schwarz, wobei die Farbanteile jeweils variieren, um so mehr Spannung in den Look zu bringen.

Größe: 126 x 180 cm

Garn: Lana Grossa

Hose: H&M

Mantel & Stiefel: bonprix



12 Hefte lesen und nur 9 bezahlen!



sabrina im Abo

12
Ausgaben
3 gratis
für nur
49,50 €

Jetzt bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim



BPVMedien@aboteam.de



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 3 Ausgaben gratis für nur 49,50,- € zu.

Name/Vorname

Geburtsdatum

Straße

Hausnummer

PLZ

Ort

Telefonnummer

E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

IBAN

Bankleitzahl

Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum

Unterschrift

Ihre Vorteile:

- ✓ 3 Ausgaben gratis
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/datenschutz/klarerung/>



20) FEIN GEMUSTERT: Diese flauschige Raglan-Jacke mit Bindegürtel verzaubert mit ihren femininen Zopfstreifen im Bereich der Schulter- und Ärmelpartie. Die Farbverlaufsdynamik mit verschiedenen Rosé- und Fliedertönen sorgt für zusätzliche Spannung im Look.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: *buttinette*

Bluse: *bonprix*

Hose: *H&M*

21 + 22) SO GEMÜTLICH: Dieses Set aus einem flauschigen Garn mit Baumwoll-, Alpaka- und Merinoanteil besticht durch sein lebendiges Allover-Zopfmuster. Der bequeme Schnitt des Pullovers, gepaart mit dem hohen Kuschelfaktor des Garns, macht ihn und die passende Bommel-Mütze zu perfekten Begleitern für kalte Tage.

Größe: 40/42 (44/46) 50/52

Kopfumfang: 52 - 54

(56 - 58) cm

Garn: *Lana Grossa*

Hose: *Zara*

A woman with blonde hair is standing outdoors against a light-colored stone wall. She is wearing a light pink cable-knit sweater with a pom-pom beanie of the same color. She is also wearing white trousers and has a small bag slung over her shoulder. The overall look is soft and classic.

21 + 22

Auf die *sanfte* Tour

**Zopfmuster
müssen nicht
immer im Mittel-
punkt stehen
– das beweisen
diese dezent-
klassischen
Looks in zarten
Rosétönen**

23) HAUCHZART: Dieser Pulli mit Stehkragen beweist, dass ein Modell federleicht und wärmend zugleich sein kann – herrlich an kalten Tagen! Der Oversize-Schnitt sorgt für hohen Tragekomfort, und die unterschiedlichen, feinen Zopfmuster verleihen dem Pull-over eine wunderbar dynamische Optik. Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Junghans Wollversand
Rock: H&M

24 + 25) PRÄGNANTE ELEGANZ: Der Pulli mit V-Ausschnitt und dekorativem, markanten Zopf wird aus einem voluminösen Wollgarn mit Kaschmiranteil gearbeitet – doch er trägt nie auf, sondern bleibt angenehm leicht. Das passende Stirnband greift das Zopfmuster stilvoll auf. Ob casual zur Jeans oder elegant kombiniert, dieses Ensemble ist ein echter Blickfang mit hohem Wohlfühlfaktor.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Kopfumfang: 53 - 55 (56 - 58) cm

Garn: Lana Grossa
Hose: Zara
Mantel: bonprix



24 + 25



26

26) FORMVOLLENDET: Dieses Kleid verbindet Zartheit und Stärke! Üppige Zopfstrukturen und elastische Rippenmuster modellieren sanft die Silhouette. Das weiche Garn mit hohem Alpaka-Anteil umschmeichelt die Haut, während die fließenden Linien den femininen Stil betonen. Ein Modell, das mit jedem Schritt Energie und Eleganz ausstrahlt!

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Pro Lana

Mantel & Stiefel: bonprix

Armband: Bijou Brigitte



27 + 28

**27 + 28) SPANNEND
ARRANGIERT:** Dieses Duo aus
kuscheliger Schurwolle sorgt
dafür, dass Ihnen beim Stricken
nie langweilig wird! Bei der
rosafarbenen Jacke mit
V-Ausschnitt und Knopfblende
und dem passenden Rock in
einem Naturton wechseln sich
dreierlei Ajourmuster
symmetrisch ab.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Ferner Wolle

Bluse: bonprix

Armband: Bijou Brigitte

29) ROSIGE RAFFINESSE:
Weich fließend und kraftvoll
strukturiert – diese traumhaft
leichte Jacke mit V-Ausschnitt
und Gürtel besticht durch
kunstvolle Rosenzöpfe, die dem
Modell eine faszinierende
Plastizität verleihen und durch
detailreiche Blenden stilvoll
ergänzt werden.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Bluse: bonprix

Hose: Reserved

Schmuck: Bijou Brigitte

29

Einfach

30



30) SCHÖN FLAUSCHIG:
Dieser Stehkragen-Pulli im
Hebemaschenmuster
begeistert mit seiner
gelungenen Kombination
aus einem fedrigen Garn
und plastischen Strukturen.
Ideal für alle, die es
gemütlich und modern
zugleich mögen.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: ONline
Hose: bonprix
Ohrringe: Bijou Brigitte

31) VOLL IM TREND: Mit
dieser lässigen Kapuzen-
jacke kommt Bewegung in
jedes Outfit! Der Mix aus
wuscheligem Printgarn und
kuscheliger Merino-
Baumwolle sorgt für
Struktur, Leichtigkeit und
ein besonderes Tragegefühl.
Der bequeme Schnitt und
die praktischen Taschen
machen die Jacke zum
echten Lieblingsstück!
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: Junghans Wollversand
Hose: bonprix

Garne mit besonderer Struktur, zum Beispiel Bouclé oder Fake Fur, geben Ihrem Outfit eine außergewöhnliche Note. Und das Beste: Kuschelig sind sie auch noch!

31

**Fühlt sich
gut an!**

32) TRUMPFT MODISCH AUF:

Diese Jacke ist der Inbegriff von gemütlichem Luxus! Flauschig, weich und ultraleicht, begleitet sie perfekt durch kühle Tage. Der Mix aus klassischen Halbpattent-Bündchen und voluminösem Glattnstrick, insbesondere im Bereich der Ärmel, macht die boxy geschnittene Jacke zum absoluten Must-have.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Pro Lana

Sonnenbrille: Bijou Brigitte

Hose: bonprix

Armband: Bijou Brigitte

Tasche: H&M



32

33 + 34) AM LIEBSTEN LEGER:
Dieses Duo ist wunderbar
flauschig und liegt dabei
zugleich voll im Trend: Das
Pullikleid mit Stehkragen und
Streifenmuster-Blende macht im
Büro, aber auch bei Shopping &
Co. eine tolle Figur – die
geräumige Tasche ergänzt das
Modell perfekt.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Tasche: 30 x 28 cm

Garn: Lana Grossa

Hose & Stiefel: bonprix

33 + 34

35) GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN: Dieser Pulli vereint Glanz-Akzente, erzeugt durch ein feines Metallic-Garn, mit weicher Schurwolle. Durch das clevere Zusammenspiel dieser unterschiedlichen Qualitäten wird das klassische Karomuster aufregend neu interpretiert.

Größe: 38/40 (46/48)

Garn: Fischer Wolle

Hose: bonprix

Ohrringe: Bijou Brigitte

36) IMMER IN BALANCE: Kuschelig, modern und auch extravagant – Bouclégarn und Fell-Optik prägen diesen Pulli mit ihrer auffälligen Struktur. Die harmonisch aufeinander abgestimmten Farbstreifen und ein gemütlicher Stehkragen sorgen für einen lässigen Ausgleich. Ein Lieblingsstück mit Stil und Wohlfühlfaktor!

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: buttinette

Hose: bonprix

35

Einfach

36



... Modell aus dem neuen
Anleitungsheft Nr. 20!



Alles
für Ihr
kreatives
Hobby

Viele weitere Ideen finden Sie in
unserem **Kreativkatalog!**



Jetzt **ONLINE BLÄTTERN**
oder **GRATIS** anfordern unter:
www.buttinette.com

37) ZEITLOSE GEMÜTLICHKEIT:

Dieser bequeme Pullover mit wärmendem Schalkragen wird ein Dauerbrenner in Ihrer Garderobe! Denn dank der sanften Naturtöne und seines klassischen Hebemaschenmusters lässt sich das Modell zu vielen verschiedenen Outfits kombinieren.

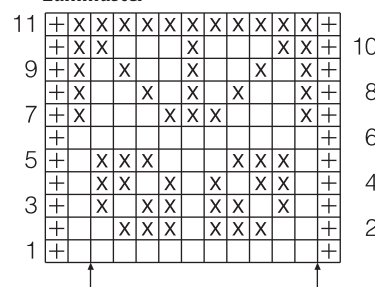
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Austermann

Hose: bonprix

Ohringe: Bijou Brigitte

37



Fortsetzung zu Modell 1

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 47,5 cm = 144 R (49,5 cm = 150 R) 51 cm = 156 R ab Bund die mittl 29 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3, 2 x je 2 und 6 x je 1 M abk.

Ärmel: 54 (58) 62 M in Natur mit N Nr 2,5 anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 6,5 cm = 25 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 3 im Jacquardmuster in der Farbfolge B weiterarb, dabei in der 1. R = Hinr gleichmäßig vert 19 (25) 21 M zun = 73 (83) 83 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 7. R 1 x 1 M, dann 14 (15) 9 x in jeder 6. R und 5 (5) 15 x in jeder 4. R je 1 M

mustergemäß zun = 113 (125) 133 M. Für die Armkugel nach 37,5 cm = 114 R (39,5 cm = 120 R) 40,5 cm = 124 R ab Bund beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 2 x je 4, 1 x 3, 3 x je 1 M, in jeder 4. R 3 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 5 x je 1, 3 x je 2 und 5 x je 3 M abk. Die restl 17 (29) 37 M nach 54,5 cm = 166 R (56,5 cm = 172 R) 58 cm = 176 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 116 M in Natur mit der Rundstrick-N auffassen und 3,5 cm = 14 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Pullover und Rock im Jacquardmuster



2+3

(60% Schurwolle, 40% Polyacryl, LL = 120 m/50 g) **200 (250) 250 g** Petrol (Fb 027) und **200 (200) 250 g** Orange (Fb 086). Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 CHIAGOO-Häkel-N Nr 3,5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 24 + 1 (11) 19 + 2 Rdm. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Nach der Rdm mit den 0 (5) 9 M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 24 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den 1 (6) 10 M nach dem li Pfeil und Rdm enden. Die 1. – 20. R stets wdh.

Maschenprobe im Jacquardmuster mit N Nr 4,5 (Pulli): 22 M und 24,5 R = 10 x 10 cm; **im Jacquardmuster mit N Nr 4 (Rock):** 23 M und 26 R

PULLI:

Rückenteil: 118 (126) 134 M in Mint mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 8 cm = 28 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Danach 1 Rückr li M str, dabei gleichmäßig vert 5 (7) 7 M zun = 123 (133) 141 M. Dann mit N Nr 4,5 im Jacquardmuster mit Schmuckfarbe Mint weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 50 cm = 122 R (51,5 cm = 126 R) 53 cm = 130 R ab Bund beids 1 x 13 (14) 16 M und in jeder 2. R 2 x je 13 (14) 15 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 39 (43) 43 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der 2. R 1 x 3 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für Poloausschnitt nach 34,5 cm = 84 R (36 cm = 88 R) 37,5 cm = 92 R ab Bund die mittl 7 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 3 x in jeder 8. R je 1 M abn. Für die Ausschnitttrundung nach 46 cm = 112 R (47,5 cm = 116 R) 49 cm = 120 R ab Bund am inneren Rand 1 x 4 (5) 5 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 (2) 2 x je 2 und 3 (2) 2 x je 1 M abk.

und Rdm enden. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 7 (6) 8 x in jeder 8. R und 2 (4) 2 x in jeder 6. R je 1 M zun = 83 (89) 97 M. Die zugenommenen M in das Jacquardmuster integrieren. Nach 33,5 cm = 82 R (35 cm = 86 R) 36,5 cm = 90 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Poloblenden aus den Ausschnittschrägungen des Poloausschnitts je 28 M in Mint mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und ggl enden. M abk, wie sie erscheinen. Die Blendenseiten re über li legen und in den Poloausschnitt nähen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt, jedoch ohne die Poloblenden, 88 (92) 92 M in Mint auffassen mit der Rundstrick-N 11 cm im Rippenmuster, wie die Poloblende str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

ROCK:

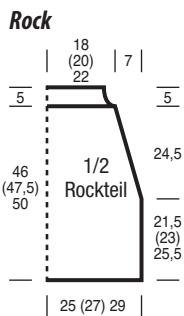
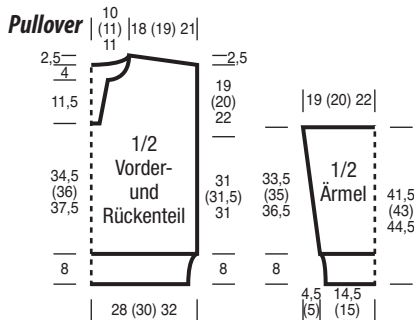
Rückw Rockteil: 115 (123) 133 M mit N Nr 4 in Petrol anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Jacquardmuster mit Schmuckfarbe Petrol weiterarb, dafür nach der Rdm mit den 8 (0) 5 M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 24 M zwischen den Pfeilen 4 (5) 5 x arb und mit den 9 (1) 6 M nach dem li Pfeil und Rdm enden. Für die Tailenabnahmen nach 21,5 cm = 56 R (23 cm = 60 R) 25,5 cm = 66 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und 15 x in jeder 4. R je 1 M abn = 83 (91) 101 M. Nach 46 cm = 120 R (47,5 cm = 124 R) 50 cm = 130 R ab Anschlag in Petrol 1 Hinr re M str, dabei gleichmäßig vert 9 (9) 11 M abn = 74 (82) 90 M. Danach für den Tailenbund mit N Nr 3 in Petrol 5 cm im Rippenmuster str. M locker abk, wie sie erscheinen.

Vord Rockteil: Ebenso arb.

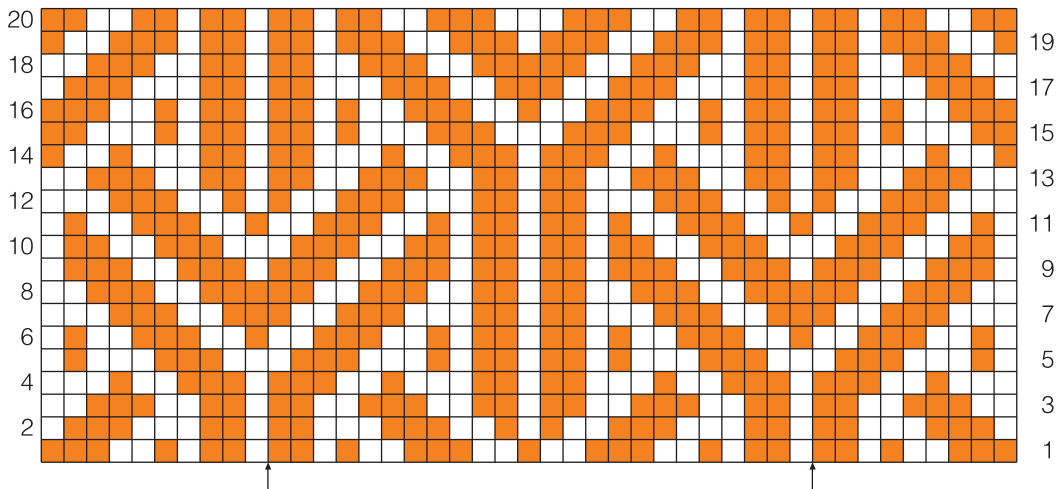
Fertigstellung: Seitennähte schließen. Den unteren Rockrand mit 1 Rd fm in Petrol mit der Häkel-N umhäkeln.

Zeichenerklärung:

■ = Orange
□ = Schmuckfarbe
1 Kästchen = 1 M und 1 R



Zählmuster



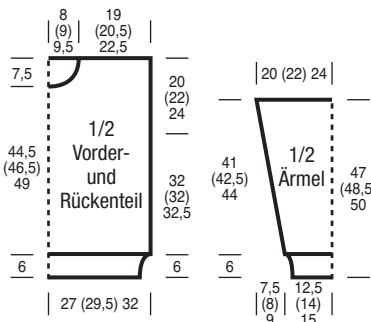


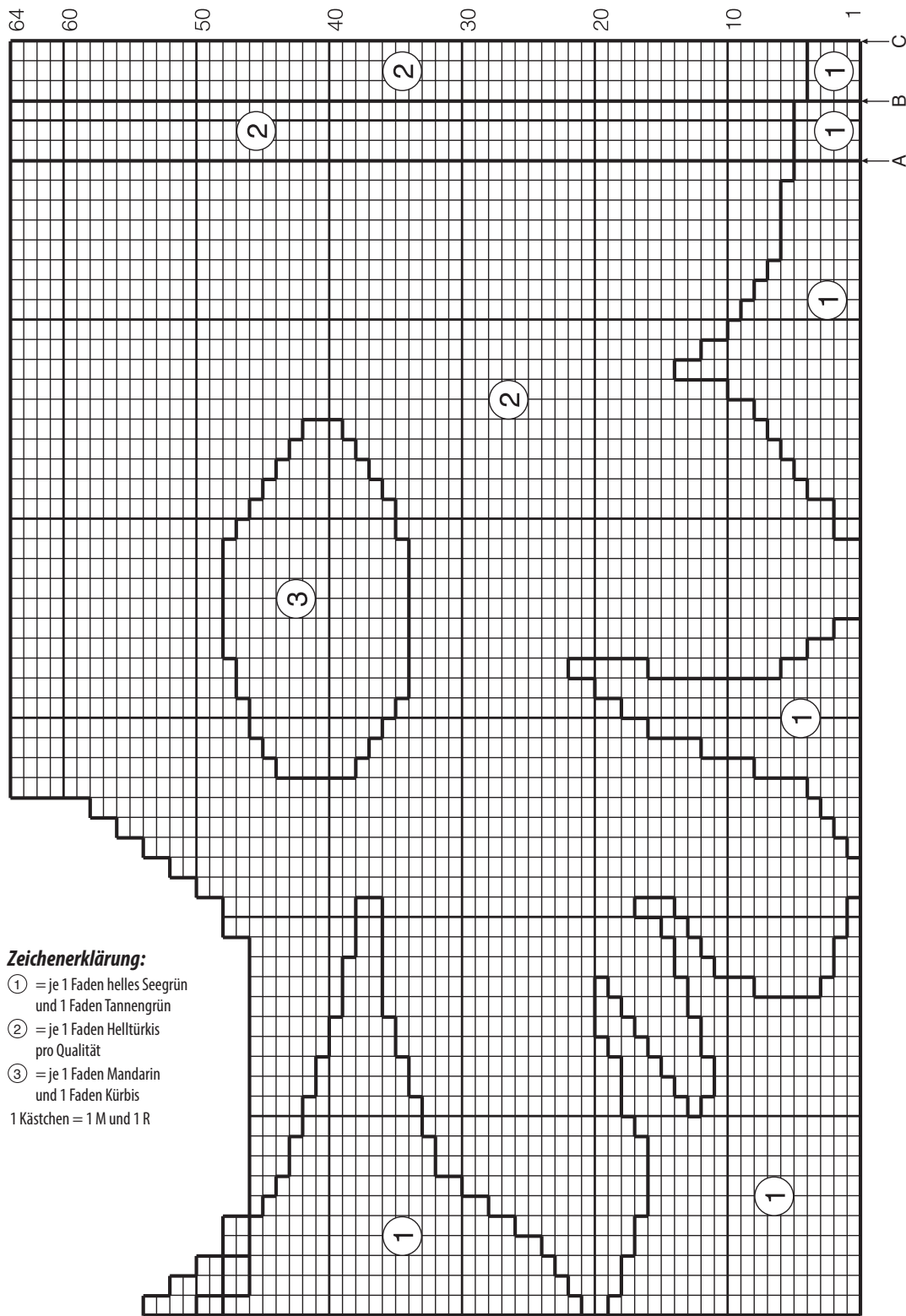
Pullover mit großer Blüte



TIPP Die richtige Nadelstärke

Die auf den Banderolen angegebenen Nadelstärken bieten nur einen ungefähren Anhaltspunkt. Wer sehr locker strickt, sollte immer dünnere Nadeln wählen und umgekehrt. Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudrehen, das heißt, sie flust und pilt.





Zeichenerklärung:

- ① = je 1 Faden helles Seegrün und 1 Faden Tannengrün
 - ② = je 1 Faden Helltürkis pro Qualität
 - ③ = je 1 Faden Mandarin und 1 Faden Kürbis
- 1 Kästchen = 1 M und 1 R

TIPP

Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln - immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

IMPRESSUM

STRICKJOURNAL

sabrina

Sabrina 25012

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Schurer
Redaktion Anleitungen: Babette Ulmer
Grafik: Angelika Wünscher
Objektkoordination: Verena Spies
Designs Strickmodelle: Evelyn Hase
Claudia Laermann
Ursula & Melanie Marxer
Dorothea Neumann
Elisabeth Plauert
Ursula Remensperger
Sabine Ruf
Kaete Stodter
Petra Zoller

Anleitungen: Maria Böhlh-Maier
Birgit Gack
Annette Krupka
Anna Maier
Dagmar Scholz
Helena Wieser

Layout Anleitungsteil: www.heydesign.de
Technische Zeichnungen: www.heydesign.de

Fotografie: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich
Lektorat: Anna Maier

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann
Leitung Content: Sylvia Tarnowski
Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger
info@bpv-medien.de
Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel. +49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice
Postfach 1331
53335 Meckenheim
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321
Fax: + 49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de
Abonnentenpreis (D)
66 EUR einschließlich
Zustellgebühr
Erscheinungsweise:
12 x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de
Tel.: + 49 (0)7623 964 155
www.craftery.de
Einzelversand zuzügl.
Versandkosten,
Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: SEVEROTISK s.r.o.
Mezni 3312/7
400 11 Ústí nad Labem
Czech Republic

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Mitglied der Initiative Handarbeit
Initiative^{ev}
Handarbeit

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

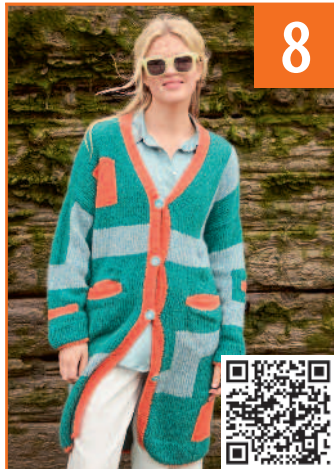


SabrinaStrickjournal



sabrina_strickjournal

Mantel mit Farbflächen



8

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Airy“ (42% Alpaka, 40% Baumwolle, 18% Schurwolle, LL = 170 m/50 g) **250 (250) 300 g** Petrolgrün (Fb 05), **150 g** Mintgrau (Fb 04) und **50 (50) 100 g** Rotorange (Fb 17). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5,5 und 1 lange LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5. Vier Knöpfe (Art-Nr 12170, Fb 07, mit 28 mm Ø) von JIM KNOPE.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. Gerade M-Zahl. In jeder R zwischen den Rdm 1 M li und 1 M re im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Einstrickflächen: Gl re in Intarsientechnik lt der jeweiligen Farbfolge arb. Für jede Fläche ein extra Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen.

Farbfolge A (Rückenteil): 26 R: 16 M Rotorange, 40 (46) 49 M Petrolgrün, 11 M Mintgrau, 8 (8) 11 M Petrolgrün; 4 R: 56 (62) 65 M Petrolgrün, 11 M Mintgrau, 8 (8) 11 M Petrolgrün; 16 R: 21 M Petrolgrün, 46 (52) 55 M Mintgrau, 8 (8) 11 M Petrolgrün; 12 R: 21 M Petrolgrün, 11 M Mintgrau, 43 (49) 55 M Petrolgrün; 16 R: 32 M Mintgrau, 43 (49) 55 M Petrolgrün;

16 R: uni Petrolgrün; 6 R: 7 (9) 11 M Petrolgrün, 20 M Rotorange, 21 (23) 25 M Petrolgrün, 20 M Rotorange, 7 (9) 11 M Petrolgrün; 16 R: uni Petrolgrün; 16 R: 6 (8) 10 M Petrolgrün, restl M Mintgrau; 12 R: bis zum Farbwechsel Petrolgrün, 11 M Mintgrau, restl M Petrolgrün; 26 R: bis zum 1. Farbwechsel Petrolgrün, 11 M Mintgrau, 37 (39) 41 M Petrolgrün, 16 M Rotorange, restl M Petrolgrün; 26 (30) 36 R: bis zum Farbwechsel Petrolgrün, 11 M Mintgrau, restl M Petrolgrün.

Farbfolge B (li Vorderteil): 26 R: 16 M Rotorange, restl M Petrolgrün; 4 R: uni Petrolgrün; 16 R: 21 M Petrolgrün, restl M Mintgrau; 12 R: 21 M Petrolgrün, 11 M Mintgrau, restl M Petrolgrün; 16 R: 32 M Mintgrau, restl M Petrolgrün; 16 R: uni Petrolgrün; 6 R: 7 (9) 11 M Petrolgrün, 20 M Rotorange, restl M Petrolgrün; 16 R: uni Petrolgrün; 16 R: 6 (8) 10 M Petrolgrün, restl M Mintgrau; 64 (68) 74 R: bis zum Farbwechsel Petrolgrün, 11 M Mintgrau, restl M Petrolgrün.

Farbfolge C (re Vorderteil): 30 R: 16 (19) 22 M Petrolgrün, 11 M Mintgrau, restl M Petrolgrün; 16 R: 27 (30) 33 M Mintgrau, restl M Petrolgrün; 44 R: uni Petrolgrün; 6 R: 8 (9) 10 M Petrolgrün, 20 M Rotorange, restl M Petrolgrün; 16 R: uni Petrolgrün; 16 R: uni Mintgrau; 12 R: uni Petrolgrün; 26 R: 11 (14) 17 Petrolgrün, 11 M Mintgrau, restl M Petrolgrün; 26 (30) 36 R: uni Petrolgrün = 192 (196) 202 R insgesamt.

Farbfolge D (li Ärmel): 12 R: uni Petrolgrün; 16 R: die mittl 40 M in Mintgrau und restl M Petrolgrün; 8 R: bis zum Farbwechsel Petrolgrün, 11 M Mintgrau, 18 M Petrolgrün, 11 M Mintgrau, restl M Petrolgrün; 6 R: bis zum Farbwechsel Petrolgrün, 11 M Mintgrau, 5 M Petrolgrün, 8 M Rotorange, 5 M Petrolgrün, 11 M Mintgrau, restl M Petrolgrün; 8 R: bis zum Farbwechsel Petrolgrün, 11 M Mintgrau, 18 M Petrolgrün, 11 M Mintgrau, restl M Petrolgrün; 16 R: die mittl 40 M in Mintgrau und restl M Petrolgrün; 10 (14) 18 R: uni Petrolgrün.

Farbfolge E (re Ärmel): 6 R: uni Petrolgrün; 6 R: 9 M Petrolgrün, restl M Rotorange; 12 R: uni Petrolgrün; 16 R: die mittl 38 in Mintgrau und restl M Petrolgrün; 36 (40) 44 R: bis zum Farbwechsel Petrolgrün, 11 M Mintgrau, 16 M Petrolgrün, 11 M Mintgrau, restl M Petrolgrün.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

Betonte Zunahmen: Am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr, 1 M gl re, Rdm.

Maschenprobe gl re: 14 M und 23 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 75 (81) 87 M in Rotorange mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 7 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und ab der 2. R in Petrolgrün weiterarb. Dann gl re in der Farbfolge A weiterarb. Für die überschrittenen Schultern nach 44,5 cm = 102 R (44,5 cm = 102 R) 45 cm = 104 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 6. R je 1 M zun = 85 (91) 97 M. Für die Schulterschrägungen nach 77,5 cm = 178 R (79 cm = 182 R) 81,5 cm = 188 R ab Bund beids 1 x 3 (4) 6 M und in jeder 2. R 6 x je 4 und 1 x 3 (5) 6 M abk. Für den Halsausschnitt nach 81 cm = 186 R (82,5 cm = 190 R) 85 cm = 196 R ab Bund die mittl 19 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Auschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk.

Taschenbeutel (2 x): 20 M in Rotorange mit N Nr 5,5 anschl und 15 cm gl re str. M stilllegen.

Li Vorderteil: 34 (38) 40 M in Rotorange mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 7 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und ab der 2. R in Petrolgrün weiterarb. Dann gl re in der Farbfolge B weiterarb, dabei in der 1. R 1 (0) 1 M zun = 35 (38) 41 M. Nach 41,5 cm = 96 R ab Bund in der folg R bis zum rotorange Streifen in Petrolgrün str, dann für den Tascheneingriff die folg 20 M in Rotorange abk und anstelle der abgetketeten M den Taschenbeutel einfügen, dann über dem Taschenbeutel und den restl M in Petrolgrün weiterarb. Für die überschrittene Schulter nach 44,5 cm = 102 R (44,5 cm = 102 R) 45 cm = 104 R ab

Bund am re Rand 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 6. R je 1 M zun = 40 (43) 46 M. Für die Ausschnittschrägung nach 62 cm = 142 R (63,5 = 146 R) 63,5 cm = 146 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 6 (6) 4 x in jeder 4. R und 3 (3) 5 x in jeder 6. R je 1 M betont abn. Für die Schulterschrägung nach 77,5 cm = 178 R (79 cm = 182 R) 81,5 cm = 188 R ab Bund am re Rand 1 x 3 (4) 6 M und in jeder 2. R 6 x je 4 und 1 x 3 (5) 6 M abk.

Re Vorderteil: Ggl, jedoch in der Farbfolge C arb.

Li Ärmel: 38 (42) 44 M in Rotorange mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 7 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und ab der 2. R in Petrolgrün weiterarb. Dann gl re in der Farbfolge D weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 5. R ab Bund 1 x 1 M und 8 (8) 10 x in jeder 2. R je 1 M betont zun = 56 (60) 66 M. Nach 33 cm = 76 R (35 cm = 80 R) 36,5 cm = 84 R ab Bund alle M abk.

Re Ärmel: Ebenso, jedoch in der Farbfolge E arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Taschenbeutel innen annähen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 299 (303) 309 M in Rotorange mit der Rundstrick-N auffassen und 3,5 cm im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 4. R = Hinr gleichmäßig vert bis zum Ausschnittschrägenbeginn 4 Knopflöcher (= 2 M abk, in der folg R wieder 2 M dazu anschl) arb, Das 1. Knopfloch in 24,5 cm Gesamthöhe arb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

Mütze und Schal mit Zopfmustern

9+10



CHIAGOO-Strick-N Nr 5. 1 Pompon-Set. Für die Mütze: ONLINE „Linie 20 Cora“ (60% Schurwolle, 40% Polyacryl, LL = 85 m/50 g) **100 g** Grau (Fb 0113) und **50 g** Neonpink (Fb 0510). 1 CHIAGOO-Nadelspiel Nr 5 und 1 CHIAGOO-Häkel-N Nr 5. 1 Pompon-Set.

Rippenmuster in Rd: Gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

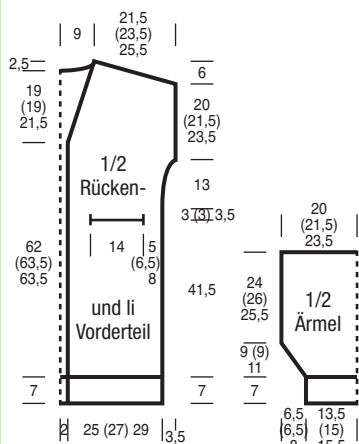
Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Gl li in R: Hinr li M, Rückr re M. **In Rd:** Stets li M str.

Querrippen: * 2 R gl li, 2 R gl re, ab * stets wdh.

Zopf A über 10 M: Lt Strickschrift A str. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 32. R stets wdh.

Fortsetzung auf Seite 37



Zopf B über 10 M: Lt Strickschrift B str. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 16. R stets wdh.

Zopfmuster in Rd (Mütze): M-Zahl teilbar durch 13 M. Lt Strickschrift C str. Gezeichnet ist jede Rd. Den Rapport von 13 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 16. Rd 2 x arb, dann die 1. – 4. Rd stets wdh.

Doppel-Rdm: In den Hinr die ersten 2 M und die letzten 2 M re str. In den Rückr die ersten 2 M und die letzten 2 M li abh (Faden vor der Arbeit).

				-	-	-	-	31
				-	-	-	-	29
				-	-	-	-	27
				-	-	-	-	25
5				-	-	-	5	23
-	-	-	-					21
-	-	-	-					19
-	-	-	-					17
-	-	-	-					15
-	-	-	-					13
-	-	-	-					11
-	-	-	-					9
5				-	-	-	5	7
				-	-	-	-	5
				-	-	-	-	3
				-	-	-	-	1

Maschenprobe in der M-Einteilung des Schals: 25,5 M und 23 R = 10 x 10 cm; **im Zopfmuster:** 20 M und 25 Rd = 10 x 10 cm.

54 M in Grau anschl und in der 1. R = Hinz
M wie folgt einteilen: Doppel-Rdm, 5 M
Querrippen, 10 M Zopf A, 5 M Querrippen,
10 M Zopf B, 5 M Querrippen, 10 M Zopf
A, 5 M Querrippen, Doppel-Rdm. Nach
160 cm = 364 R ab Anschlag alle M abb.

Fertigstellung: An die Schalschmalseite gleichmäßig vert je 5 Pompons mit ca 4 cm Ø in Neonpink anbringen.

5							5	15
—							—	13
							—	11
							—	9
5							5	7
—							—	5
								3
								1

104 (116) M in Grau mit dem Nadelspiel anschl, die M auf gleichmäßig 4 N vert und zur Rd schließen = 26 (29) M pro N. Für den Bund 3 cm = 6 Rd im Rippenmuster str. Dann im Zopfmuster B weiterarbeiten, dabei in der 1. Rd 0 (1) M zun = 104 (117) M. Nach 13 cm = 32 Rd (16 cm = 40 Rd) ab Bund in jeder Re-Rippe jeweils die 1. re M mit der vorhergehenden li M re zusstr und die letzte re M mit der folg M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) = 88 (99) M. Diese Abnahmen noch 2 x in jeder 8. Rd ebenso arb = 56 (63) M. In der folg 8. Rd die ersten 2 re M re zusstr und die letzte re

M mit der letzten li M re überzogen zusstr = 40 (45) M. In der folg 2. Rd gleichmäßig vert 16 (18) M abn = 24 (27) M. In der folg Rd stets 2 M re zusstr. Die restl 12 (14) M mit dem Faden zusziehen.

Fertigstellung: Mittig in jede Raute = die 10. – 12. Rd der Strickschrift je eine Noppe wie folgt in Neonpink mit der Häkel-N häkeln: Anschlingen, 3 Lftm anschl, in die 1. Lftm 4 zus abgemaschte Stb, 1 Kettm in die 1. Lftm. Einen Pompon mit ca 7 cm Ø in Neonpink an der Müzenspitze anbringen.

 = 1 M re
 = 1 M li

 = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Hilfs-N li str

 = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Hilfs-N re str

 = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Hilfs-N re str

 = 5 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 5 M str wie sie erscheinen und die M der Hilfs-N str wie sie erscheinen

Größe Mütze: 54 – 56 (57 – 59) cm
Kopfumfang
Größe Handschuhe: 6 – 7

Material: Für die Mütze: FERNER WOLLE
„Luca“ (63% Schurwolle, 27% Alpaka,
10% Polyamid, LL = 105 m/25 g)
je 25 (50) g Grau (Fb LC1) und Schwarz
(Fb LC25) sowie **25** Pink (Fb LC13).
Je 1 PONY-Nadelspiel Nr 3,5 und 4,5.
Für die Handschuhe: FERNER WOLLE
„Luca“ (63% Schurwolle, 27% Alpaka,
10% Polyamid, LL = 105 m/25 g)
je 25 g Grau (Fb LC1), Schwarz (Fb LC25)
und Pink (Fb LC13). Je 1 PONY-Nadelspiel
Nr 3,5 und 4,5.

Rippenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 4. * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh. Rdm.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 24. Lt **Zählmuster** gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet sind alle Rd. Den Rapport von 24 M zwischen den Pfeilen stets. Die 1. – 24. Rd stets wdh.

Maschenprobe im Jacquardmuster:
24 M und 28,5 Rd = 10 x 10 cm.

104 (128) M in Pink mit dem Nadelspiel Nr 3,5 anschl. zur Rd schließen und M gleichmäßig vert auf 4 N vert = 26 (32) M pro N. Den Rd-Beginn markieren. Für den Bund 10 cm = 37 Rd im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-Rd gleichmäßig vert 16 M zun = 120 (144) M bzw 30 (36) M pro N. Dann mit dem Nadelspiel Nr 4,5 im Jacquardmuster weiterarb. Nach 13 cm = 37 Rd (14 cm = 40 Rd) auf jeder N die 14. + 15. (17. + 18.) M re zustr und die 16. + 17. (18. + 19.) M re überzogen zustr (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M überziehen) = 8 Abnahmen. Die Abnahmen noch 7 (10) x in jeder 2. Rd ebenso arb, dabei die Abnahmen stets über den vorherigen Abnahmen arb. Die restl 56 M mit dem Faden zus-ziehen.

Fertigstellung: Den Bund zur Hälfte nach außen umschlagen.

44 M in Pink mit dem Nadelspiel Nr 3,5 anschl, zur Rd schließen und M gleichmäßig vert auf 4 N vert = 11 M pro N. Den Rd-Beginn markieren. Für den Bund 7 cm = 26 Rd im Rippenmuster str. dabei in der

letzten Bund-Rd gleichmäßig vert 4 M zun = 48 M – 12 M pro N. Dann mit dem Nadelspiel Nr 4,5 im Jacquardmuster weiterarb. Nach 3 cm = 9 Rd ab Bund vor Rd-Beginn und am Rd-Ende in Grau je 1 M re versch aus dem Querfaden zun = 2 Daumen-M. Nun 7 x in jeder 2. Rd jeweils beids der bisherigen Daumen-M immer in Grau je 1 M re versch aus dem Querfaden zun = 16 Daumen-M. Wenn der Daumen 16 Rd hoch ist, die Daumen-M stilllegen und stattdessen für den Steg in Grau 4 M dazu anschl. In Rd im Jacquardmuster weiterarb, dabei in jeder 2. Rd die 1. Steg-M mit der M davor re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) und die letzte Steg-M mit der M

danach re zusstr bis alle Steg-M aufgebraucht sind = 48 M. Nach 16 cm = 46 Rd ab Bund in Pink gl re weiterarb und für die Abnahmen auf der 1. und 3. N die ersten 2 M re überzogen zusstr und auf der 2. und 4. N die letzten 2 M re zusstr = 4 Abnahmen. Diese Abnahmen noch 6 x in jeder 2. Rd wdh. Die restl 20 M mit dem Faden zusziehen. Die 16 Daumen-M in Pink gl re str und aus dem Steg 4 M auffassen = 20 M. Gl re str, dabei in jeder 2. Rd die 1. Steg-M mit der M davor re überzogen zusstr und die letzte Steg-M mit der M danach re zusstr bis alle Steg-M aufgebraucht sind = 16 M. Nach 4,5 cm = 13 Rd in Pink stets 2 M re zusstr. Danach die restl 8 M mit dem Faden zusziehen. 2. Handschuh genauso arb.

 = Grau
 = Schwarz
 1 Kästchen =
 1 M und 1 Rd

Dreifarbige Tasche



13

Größe: 25 x 18 cm

Material: LANGYARNS „Wool addicts Fire“ (98% Schurwolle, 2% Polyester, LL = 75 m/100 g) **je 100 g** Schwarz (Fb 0004), Hellgrau (Fb 0003) und Pink (Fb 0065). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 7. Zwei Taschenringe (Art-Nr 417890, mit 35 mm Ø) und ein Taschenverschluss (Art-Nr 599931, 25 mm) von PRYM.

Kr re: Hin- und Rückr re M.**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M über-

ziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 3 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe kr re: 12 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Taschenwand, -boden und -klappe: 32 M in Schwarz im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 31) und kr re str. Für die Taschenklappe nach 35 cm = 92 R ab Anschlag in Pink weiterarb. Zur Formgebung nach 47 cm = 122 R ab Anschlag beids 1 x 2 M und 6 x in jeder 2. R je 2 M betont abn. Die restl 4 M abk.

Seitenwand (2 x): 10 M in Hellgrau anschl und 15 cm = 40 R kr re str. M abk.

Träger: 7 M in Schwarz anschl und 77 cm = 200 R kr re str. M abk.

Fertigstellung: Die Seitenwände zwischen die Taschenwände nähen. Für die Lasche aus dem oberen Rand der Seitenwände jeweils mittig 5 M in Hellgrau auffassen und 6 R gl re str. M abk. Je einen Ring in die Lasche legen und die Lasche innen annähen. Um den Ring außerdem je ein Trägerende umlegen und annähen. Den Taschenverschluss an die Spitze der Taschenklappe und mittig auf die Vorderwand nähen.

Loop



14

Hinweis: Stets zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) str.

Größe: 47 cm x 78 cm Umfang

Material: LANA GROSSA „Natural Lama fine“ (100% Lama, LL = 150 m/50 g) **je 50 g** Pink (Fb 103), Schwarz (Fb 108), Natur (Fb 109) und Graubraun (Fb 114) sowie „Silkhair“ (70% Mohair, 30% Seide, LL = 210m/25 g) **je 25 g** Orchidee (Fb 194), Schwarz (Fb 14), Weiß (Fb 117) und Graubeige (Fb 184). 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5.

Kleines Perlmuster in Rd: Gerade M-Zahl. 1. Rd: 1 M re, 1 M li im Wechsel. 2. Rd: 1 M li, 1 M re im Wechsel.

Streifenfolge: * 2 Rd zweifädig (= je 1 Faden in Pink und Orchidee), 2 Rd zweifädig (= je 1 Faden in Natural Lama fine Schwarz und Silkhair Schwarz), 2 Rd zweifädig (= je 1 Faden in Natur und Weiß), 2 Rd zweifädig (= je 1 Faden in Graubraun und Graubeige), ab * stets wdh.

Maschenprobe im kleinen Perlmuster zweifädig: 14,5 M und 31 Rd = 10 x 10 cm.

Anschlag: 114 M zweifädig (= je 1 Faden in Pink und Orchidee) anschl, zur Rd schließen und 47 cm = 146 Rd im kleinen Perlmuster in der Streifenfolge str. M abk.

Schal, Stulpen und Stirnband



16 + 17 + 18

Größe Schal: 31 x 181 cm**Größe Stulpen:** Einheitsgröße**Größe Stirnband:** 53 – 55 (56 – 58 cm) Kopfumfang

Material: Für den Schal: AUSTERMANN „Akina“ (52% Schurwolle, 30% Alpaka, 18% Polyester, LL = 135 m/50 g) **300 g** Anthrazit (Fb 07) und „Kid Silk“ (75% Mohair, 25% Seide, LL = 225 m/25 g) **75 g** Cyklam (Fb 43). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5. Für die Stulpen: AUSTERMANN „Akina“ (52% Schurwolle, 30% Alpaka, 18% Polyester, LL = 135 m/50 g) **50 g** Anthrazit (Fb 07) und „Kid Silk“ (75% Mohair, 25% Seide, LL = 225 m/25 g) **25 g** Cyklam (Fb 43). 1 ADDI-Nadelspiel Nr 4. Für das Stirnband: AUSTERMANN „Akina“ (52% Schurwolle, 30% Alpaka, 18% Polyester, LL = 135 m/50 g) **50 g** Anthrazit (Fb 07) und „Kid Silk“ (75% Mohair, 25% Seide, LL = 225 m/25 g) **25 g** Cyklam (Fb 43). 1 ADDI-Nadelspiel Nr 4.

Rippenmuster A (Schal): M-Zahl teilbar durch 8 + 6 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, 2 M li, * 2 M re, 6 M li, ab * stets wdh, 2 M re, 2 M li, Rdm. 2. R = Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Rippenmuster B in Rd (Stulpen): Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halswärmer



15

li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit).

Patent: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: 3 M Patent-Rand, * 1 M mit 1 U li abh, 1 M re, ab * stets wdh, 1 M mit 1 U li abh, 3 M Patent-Rand. 2. R = Rückr: 3 M Patent-Rand, * 1 M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, 1 M mit dem U re zusstr, 3 M Patent-Rand. 3. R: 3 M Patent-Rand, * 1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U re zusstr, ab * stets wdh, 1 M mit 1 U li abh, 3 M Patent-Rand. 1 x die 1. – 3. R arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Maschenprobe im Patent: 21 M und 30 R = 10 x 10 cm.

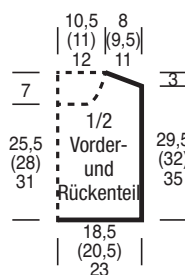
Rückenteil: 77 (87) 97 M anschl und im Patentmuster str. Für die Schultersträgungen nach 29,5 cm = 88 R (32 cm = 96 R) 35 cm = 106 R ab Anschlag beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 4 x je 3 M (4 x je 4 M) 1 x 4 und 3 x je 5 M abk. Nach 32,5 cm = 98 R (35 cm = 106 R) 38 cm = 114 R ab Anschlag die restl 45 (47) 51 M für den rückw Halsausschnitt stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 25,5 cm = 76 R

(28 cm = 84 R) 31 cm = 94 R ab Anschlag die mittl 15 (17) 21 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3, 2 x je 2 und 5 x je 1 M abk.

Riegel (2 x): 18 M mit N Nr 3 anschl, M gleichmäßig auf 3 N vert = 6 M pro N und zur Rd schließen. 7 (9) 11 cm gl re in Rd str. M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende zwischen den stillgelegten M des Vorder- und Rückenteil aus dem Halsausschnitt weitere je 20 M mit der Runstrick-N auffassen = 100 (104) 112 M und 16 cm = 54 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Die Riegel jeweils bündig an den unteren Rand zwischen Vorder- und Rückenteil annähen.

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Baby Alpaca“ (100 % Alpaka, LL = 170 m/50 g) **150 (200) 200 g** Pink (Fb 0085). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5 sowie 1 ADDI-Nadelspiel Nr 3.

Rippenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 4. 2 M re, 2 M li im Wechsel.

Patent-Rand: Hinr: 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re. Rückr: 1 M

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rücker:** M str, wie sie erscheinen, dabei die verschr M li verschr str.

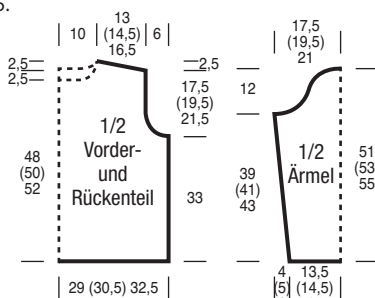
Zopfmuster in R: M-Zahl teilbar durch $4 + 1 + 2$ Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit der M vor dem r Pfeil beginnen, den Rapport von 4 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem lt Pfeil enden. Die 1. – 4. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport von 4 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 4. Rd stets wdh.

Zopfrippenmuster: M-Zahl teilbar durch $8 + 1 + 2$ Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, dabei die verschr M li verschr str. Mit der M vor dem

Material: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Area“ (25% Wolle, 20% Mohair, 20% Polyacryl, 20% Polyamid, 15% Kamel, LL = 137 m/25 g) **200 (225) 250 g** Rosé (Fb 119-841). 1 Paar KNITPRO-Strick-Nr 4 und 1 KNITPRO-Rundstrick-Nr 3,5.

+	-	1		2	-	+	3
+	-				-	+	1

+	-	<	-	<	-	1	2	-	+	3
+	-	<	-	<	-			-	+	1

[illegible]

re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 4. R stets wdh.

Flechtmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift Carb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, dabei die verschr M li verschr str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 12. R stets wdh.

Musterfolge A (Vorder- und Rückenteil): 26 R Zopfmuster, 24 R Rippenmuster, 26 R Zopfrippenmuster, 18 (24) 28 R Rippenmuster, restl R Flechtmuster.

Musterfolge B (Ärmel): 30 R Zopfmuster, 28 R Rippenmuster, 30 (34) 40 R Zopfrippenmuster, restl R Flechtmuster.

Maschenprobe in der Musterfolge A und B: 22 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 127 (135) 143 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann

$\boxed{+}$ = Rdm $\boxed{-}$ = 1 M li
 $\boxed{<}$ = 1 M re verschr (Rückr li verschr)
 $\boxed{1} \boxed{2}$ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen,
 2 M re str. dann die 2 M der Hilfs-N re str

$\overline{\langle - \rangle} \overline{\langle - \rangle} \overline{\langle - \rangle} \overline{\langle - \rangle}$

$\leq$ $\leq$ $\leq$ $\leq$ $\leq$

= 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen,
1 M re verschr, 1 M li und 1 M re verschr str, dann
die 2 M der Hilfs-N 1 M li und 1 M re verschr str

in Musterfolge A arb. Für die Armausschnitte nach 33 cm = 82 R ab Anschlag beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 3 x je 2 und 4 x je 1 M abk = 101 (109) 117 M. Für die Schulterschragungen nach 50,5 cm = 126 R (52,5 cm = 132 R) 54,5 cm = 136 R ab Anschlag beids 1 x 8 (9) 10 M und in jeder 2. R 3 x je 7 (8) 9 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschragungen für den Halsausschnitt die mittl 33 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 48 cm = 120 R (50 cm = 126 R) 52 cm = 130 R ab Anschlag die mittl 27 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk.

Ärmel: 59 (63) 67 M anschl und 1 Rückli M str. Dann in der Musterfolge B arb. Für die Ärmelschragungen beids in der 11. (11.) 9. R ab Bund 1 x 1 M und 8 x in jeder 10. R (2 x in jeder 10. R und 8 x in jeder 8. R) 11 x in jeder 8. R und 1 x in der folg 6. R je 1 M mustergemäß zu = 77 (85) 93 M. Für die Armkugel nach 39 cm = 98 R (41 cm = 102 R) 43 cm = 108 R ab Anschlag beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 2 x je 2, 9 x je 1, 1 x 2, 1 x 3 und 1 x 4 M abk. Die restl 27 (35) 43 M nach 51 cm = 128 R (53 cm = 132 R) 55 cm = 138 R ab Anschlag abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen zwischen den stillgelegten M des Vorder- und Rückenteils aus dem Halsausschnitt je 20 M mit der Rundstrick-N auffassen = 100 M und 11 cm = 28 Rd im Zopfmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

meliert (Fb 72). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 6,5 und 8 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 6,5. Für das Stirnband: LANA GROSSA „Alta Moda Cashmere 16“ (78% Schurwolle, 12% Kaschmir, 10% Polyamid, LL = 110 m/ 50 g). **100 g** Rosa meliert (Fb 72). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 6,5.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl.
Rücker: Rdm, 1 M li verschr, 1 M re im Wechsel, Rdm. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li: Hinr li M. Rückr re M.

Kr re: Hin- und Rückr re M str.

Querstreifen: * 2 R kr re, 8 R gl re, ab *
stets wdh.

Zopf über zunächst 14 M (Pulli): Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die

Hintr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. 1 x die 1. – 12. R arb, dann die 3. – 12. R stets wdh. Nach der 1. R geht der Zopf über 20 M.

Zopf über 18 M (Mütze): Lt Strickschrift wie beim Pullover str, jedoch mit der 3. R beginnen und nur die mittl 18 M arb. In der Höhe nur die 3. – 12. R stets wdh.

Doppelte Rdm (Stirnband): Am R-Anfang die 1. M li abh (Faden hinter der Arbeit) und die 2. M re str; mustergemäß bis auf die letzten 2 M str dann 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit) und die letzte M re str.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, die letzten 10 M der Strickschrift, 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis zu den letzten 14 M str, 3 M re zusstr, die ersten 10 M der Strickschrift, Rdm.

Maschenprobe Querstreifen: 14 M und 21 R = 10 x 10 cm; **Zopf (Pulli):** 20 M = 9 cm breit; **kr re:** 16 M und 27 R = 10 x 10 cm; **Zopf (Mütze):** 18 M = 7 cm breit.

PULLOVER:

Rückenteil: 70 (76) 82 M mit N Nr 6,5 anschl und für den Bund 6 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr be-
ginnen. Dann mit N Nr 8 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 27 (30) 33 M
Querstreifen, 14 M Zopf, 27 (30) 33 M
Querstreifen, Rdm. Durch die Zunahmen
der Strickschrift sind nach der 1. R 76 (82)
88 M auf der N. Für den Halsausschnitt
nach 49,5 cm = 104 R (51,5 cm = 108 R)
54 cm = 114 R ab Bund die mittl 28 (28)
32 M abk und beide Seiten getrennt be-
enden. Für die Ausschnitttrundung am
inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3 M abk.
Nach 52,5 cm = 110 R (54,5 cm = 114 R)
57 cm = 120 R ab Bund die restl je 18 (21)
22 Schulter-M abk.

Fortsetzung auf Seite 42

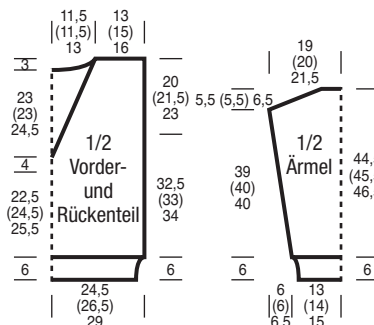
Größe Pulli: 38/40 (42/44) 46/48

Größe Mütze: 53 – 55 (56 – 58) cm
Kopfumfang

Material: Für den Pulli: LANA GROSSA „Alta Moda Cashmere 16“ (78% Schurwolle, 12% Kaschmir, 10% Polyamid, LL = 110 m/50 g) **450 (500) 550 g** Rosa

Fortsetzung zu Modell 24 + 25

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 22,5 cm = 48 R (24,5 cm = 52 R) 25,5 cm = 54 R ab Bund beids vom Zopf 1 x je 2 M betont abn und gleichzeitig in der Mitte des Zopfes 1 li M zun (= aus dem Querschnit 1 M li verschr herausstr). Die Arbeit noch nicht teilen! Dann in jeder 2. R mittig noch 3 x je 1 li M zun (abw beids der ersten Zunahmen) und gleichzeitig in jeder 4. R beids des Zopfes noch 10 (10) 11 x je 2 M betont abn. Gleichzeitg nach 26,5 cm = 56 R (28,5 cm = 60 R) 29,5 cm = 62 R ab Bund



die Arbeit in der Mitte der 4 li M teilen und beide Seiten getrennt beenden, dabei den halben Zopf fortsetzen und am inneren Rand 1 M gl li und 1 Rdm arb. Die betonten Abnahmen fortsetzen und nach 52,5 cm = 110 R (54,5 cm = 114 R) 57 cm = 120 R ab Bund die restl je 18 (21) 22 Schulter-M abk.

Ärmel: 38 (40) 44 M mit N Nr 6,5 anschl und für den Bund 6 cm = 11 im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Danach mit N Nr 8 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 11 (12) 14 M Querstreifen, 14 M Zopf, 11 (12) 14 M Querstreifen, Rdm. Durch die Zunahmen der Strickschrift sind nach der 1. R 44 (46) 50 M auf der N. Für die Ärmelschrägungen in der 11. R ab Bund beids 1 x 1 M, dann

4 (1) 1 x in jeder 10. R und 3 (7) 7 x in jeder 8. R je 1 M zun = 60 (64) 68 M. Für die flache Armkugel nach 39 cm = 82 R (40 cm = 84 R) 40 cm = 84 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 4 M und 5 (5) 6 x in jeder 2. R je 4 M abk, dann die restl 12 (14) 12 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 110 (110) 120 M mit der Rundstrick-N auffassen und 1 Rd li M str. Dann im Rippenmuster weiterarb, dabei in der 1. Rd die M so einteilen, dass in der V-Spitze 1 re M liegt. Zur Formgebung in jeder Rd in der V-Spitze 3 M re überzogen zusstr (= die Mittel-M mit der M davor zus re abh, 1 M re str, dann die abgehobenen M überziehen). Nach 5 cm Blendenhöhe alle M re abk. Ärmel lt Schnitt

leicht gedehnt einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

STIRNBAND:

32 M anschl und M wie folgt einteilen: Doppelte Rdm, 5 M kr re, 18 M Zopf, 5 M kr re, doppelte Rdm. Nach 52 cm = 140 R (55,5 cm = 150 R) ab Anschlag alle M abk und die Anschlag- an die Abkettkante nähen.

Riegel: 11 M anschl und 15 cm gl re str. M abk.

Fertigstellung: Den Riegel um die Naht des Stirnbands legen und die Enden zusnähen.

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re □ = 1 M li
 ⊞ = aus der M 1 M li und 1 M re verschr herausstr
 4 4 4 4 4 4
 = 8 M nach re verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str
 4 4 4 4 4 4
 = 8 M nach li verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str

Kleid mit Rippen- und Zopfmuster

26

Zopfmuster in R: M-Zahl teilbar durch 16. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 16 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 24. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 16 M. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd M str, wie sie erscheinen. Den Rapport von 16 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 24. Rd stets wdh.

Maschenprobe im Zopf- und Rippenmuster, leicht gedehnt: 23 M und 29 R/Rd = 10 x 10 cm.

Li-Rippe 2 M li zusstr = 224 (252) 280 M und in der folg 30. Rd in jeder Li-Rippe wieder je 1 M zun, dafür 1 M li verschr aus dem Querschnit herausstr = 256 (288) 320 M. Für die angestrickten Ärmel nach 65 cm = 188 Rd ab Anschlag die Arbeit an den Seitenlinien teilen und zuerst mit den 128 (144) 160 M des Rückenteils weiterarb. Für die angestrickten Ärmel beids 1 x 97 (105) 113 M dazu anschl und zwischen den Rdm im Zopfmuster in R weiterarb = 322 (354) 386 M. Nach 82 cm = 238 Rd/R (86,5 cm = 250 Rd/R) 90,5 cm = 262 Rd/R ab Anschlag beids 133 (147) 161 M abk und die mittl 56 (60) 64 M für den Halsausschnitt stilllegen. Das **Vorderteil** ebenso beenden.

übrig sind, dann diese 3 M abk. Blendenschmalseiten zusnähen. Ärmelnähte schließen. Für die Blenden aus den unteren Ärmelrändern je 70 (88) 104 M mit der Rundstrick-N auffassen und wie beschrieben als I-Cord abk.

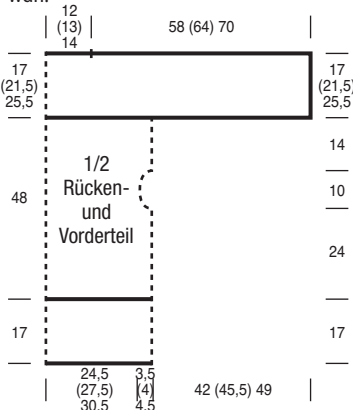
Zeichenerklärung:

□ = 1 M re □ = 1 M li
 2 2 2 2
 = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str.
 T T T T
 = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M li, dann die M der Hilfs-N re str.
 T T T T
 = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N li str.
 T T T T
 = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re und 1 M li str.
 T T T T
 = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li und 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str.
 T T T T
 = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N li str.
 T T T T
 = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M li, dann die M der Hilfs-N re str.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

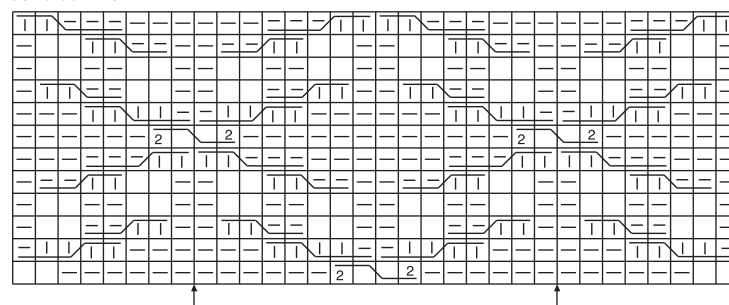
Material: PRO LANA „Alpaka Deluxe“ (63% Alpaka, 37% Polyamid, LL = 150 m/50 g) **550 (600) 650 g** Rosa (Fb 33). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 5,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 5,5.

Rippenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 8. * 2 M re, 4 M li, 2 M re, ab * stets wdh.



Das Kleid bis zu den Armausschnitten in einem Stück in Rd str: 256 (288) 320 M mit der Rundstrick-N im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 31), zur Rd schließen und 1 Rd re M str. Diese Rd ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Seitennähte markieren = Rd-Anfang und nach der Hälfte = 128 (144) 160 M pro Vorder- und Rückenteil. Dann im Zopfmuster weiterarb. Nach 17 cm = 50 Rd ab Anschlag im Rippenmuster weiterarb. Für die Taillierung nach 41 cm = 118 Rd ab Anschlag in jeder

Fertigstellung: Schulter- und obere Ärmelnähte schließen. Für die Blende die stillgelegten 112 (120) 128 M des Halsausschnitts auf die Rundstrick-N nehmen und in der 1 Rd re M, dabei gleichmäßig vert 10 (12) 14 M abn = 102 (108) 114 M. Dann wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl = 105 (111) 117 M, diese 3 M auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, diese 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis nur noch 3 M

Strickschrift**TIPP**

Wenn Sie lieber nach größeren Vorlagen arbeiten, dann lassen Sie sich einfach in einem Fachgeschäft eine Vergrößerung machen.

Jacke und Rock mit Ajourmuster-Streifen



27+28

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: Für die Jacke: FERNER WOLLE „Lambswool“ (100% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) **500 (550) 600 g** Rosa (Fb LW1019). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3,5. Sechs Knöpfe mit 22 mm Ø. Für den Rock: FERNER WOLLE „Lambswool“ (100% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) **250 (300) 300 g** Natur (Fb LW1001). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 PONY-Häkel-N Nr 3,5.

Rippenmuster gerade M-Zahl: Rückr: Rdm, 1 M li verschr, 1 M re im Wechsel, Rdm. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel, Rdm. **Ungerade M-Zahl:** Rückr: Rdm, 1 M li verschr, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li verschr, Rdm. Hinr: Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re verschr, Rdm.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Zöpfchen über 2 M: Hinr: 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str. Rückr: 2 M li.

Blattmuster über zunächst 7 M: Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen und U li str. Die 1. – 40. R stets wdh. **Hinweis:** Die M-Zahl des Blatts variiert im Laufe des Höhenrapports. Bei der Berechnung bzw beim Abketten das

Blatt nur als 1 M zählen, die übrigen M des Blatts abk, ohne sie zu berücksichtigen.

Zickzackmuster über 12 M: Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 16. R stets wdh.

Rautenmuster über 14 M: Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 18. R stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, mustergemäß 2 M li zusstr oder 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re bzw li, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann mustergemäß 2 M li oder re zusstr, Rdm.

Hinweis: Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Maschenprobe im Mustermix: 18,5 M und 27 R = 10 x 10 cm.

JACKE:

Rückenteil: 88 (96) 104 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7 cm = 20 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der folg Rückr-R li M str, dabei gleichmäßig vert 12 M zun = 100 (108) 116 M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 1 (2) 3 x [2 M gl li, 2 M Zöpfchen], * 12 M Zickzackmuster, 7 M Blattmuster, ab * 2 x arb, 14 M Rautenmuster, ** 7 M Blattmuster, 12 M Zickzackmuster, ab ** 2 x arb, 1 (2) 3 x [2 M Zöpfchen, 2 M gl li], Rdm. Für die Armausschnitte nach 29,5 cm = 80 R ab Bund beids 1 x 5 (6) 7 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 4 x je 1 M abk = 64 (70) 76 M. Für die Schulterschrägungen nach 49 cm = 132 R (50,5 cm = 136 R) 52 cm = 140 R ab Bund beids 1 x 6 (7) 8 M und in der folg 2. R 1 x 6 (7) 8 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 36 (38) 40 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Li Vorderteil: 46 (50) 54 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7 cm = 20 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der folg Rückr-R li M str, dabei gleichmäßig vert 5 M zun = 51 (55) 59 M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 1 (2) 3 x [2 M gl li, 2 M Zöpfchen], * 12 M Zickzackmuster, 7 M Blattmuster, ab * 2 arb, die ersten 7 M des Rautenmusters, dabei statt der Verzapfung nur 2 M nach re verkr lt Zeichenerklärung, Rdm. Für den Armausschnitt nach 29,5 cm = 80 R ab Bund am re Rand 1 x 5 (6) 7 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 4 x je 1 M abk = 33 (36) 39 M. Für die Ausschnittschrägung nach 32 cm = 86 R (32,5 cm = 88 R) 33,5 cm = 90 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M und 20 (21) 23 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Für die Schulterschrägung nach 49 cm = 132 R (50,5 cm = 136 R) 52 cm = 140 R ab Bund am re Rand 1 x 6 (7) 8 M und in der folg 2. R 1 x 6 (7) 8 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, dabei nach dem Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, die letzten 7 M des Rautenmusters, dabei statt der Verzapfung nur 2 M nach li verkr lt Zeichenerklärung, * 7 M Blattmuster, 12 M Zickzackmuster, ab * 2 x arb, 1 (2) 3 x [2 M Zöpfchen, 2 M gl li], Rdm.

Ärmel: 40 (44) 48 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7 cm = 20 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der folg Rückr-R li M str, dabei gleichmäßig vert 14 M zun = 54 (58) 62 M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, die letzten 0 (2) 4 M des Blattmusters, 12 M Zickzackmuster, 7 M Blattmuster, 14 M Rautenmuster, 7 M Blattmuster, 12 M Zickzackmuster, die ersten 0 (2) 4 M des Blattmusters, Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. (13.) 11. R ab Bund 1 x 1 M und 6 x in jeder 12. R (1 x in der folg 12. R und 6 x in jeder 10. R) 7 x in jeder 10. R und 1 x in der folg 8. R je 1 M zun = 68 (74) 80 M.

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re □ = 1 M li
 ⊞ = 1 Umschlag ⊞ = 2 M re zusstr
 ⊞ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
 ⊞ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfs-N re str

Die zugenommenen M zunächst in das Blattmuster integrieren, weitere Zunahmen gl li arb. Für die Armkugel nach 34 cm = 92 R (35 cm = 94 R) 35,5 cm = 96 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 6 M und in jeder 2. R 2 x je 2, 7 (8) 8 x je 1 M, in jeder 4. R 2 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 7 (7) 8 x je 1 und 2 x je 2 M abk. Nach 51 cm = 138 R (52,5 cm = 142 R) 54 cm = 146 R ab Bund die restl 12 (14) 16 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 263 (271) 279 M mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm = 12 R im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 6. R = Hinr bis zum Ausschnittschrägenbeginn gleichmäßig vert 6 Knopflöcher (= 2 M re überzogen zusstr, 1 U) arb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

Rückw Rockteil: 92 (100) 108 M mit N Nr 4,5 anschl und M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (1) 4 M gl li, 0 (2) 2 M Zöpfchen, 0 (1) 2 M gl li * 12 M Zickzackmuster, 7 M Blattmuster, ab * 2 x arb, 14 M Rautenmuster, ** 7 M Blattmuster, 12 M Zickzackmuster, ab ** 2 x arb, 0 (1) 2 M gl li, 0 (2) 2 M Zöpfchen, 0 (1) 4 M gl li, Rdm. Für die Tailenabnahmen nach 23,5 cm = 64 R (25,5 cm = 68 R) 28 cm = 76 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und 9 x in jeder 6. R je 1 M abk = 72 (80) 88 M. Für den Bund nach 46 cm = 124 R (48 cm = 130 R) 50,5 cm = 136 R ab Anschlag 5 cm = 14 R im Rippenmuster mit N Nr 3,5 str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 (8) 6 M abn = 62 (72) 82 M. M locker abk, wie sie erscheinen.

Vord Rockteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Den unteren Rockrand mit 1 Rd fM mit der Häkel-N umhäkeln.

Strickschrift A

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9</																														

29



Rippenmuster: Ungerade M-Zahl.
Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel,
enden mit 1 M re, Rdm. Hintr: M str, wie sie
erscheinen. Gerade M-Zahl. Rückr: Rdm,
1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. Hintr: M str,
wie sie erscheinen.

Betonte Abnahmen am re Rand: 7 M Blendenmuster, 2 M li verschr zusstr.
Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 9 M str, dann 2 M li zusstr, 7 M Blendenmuster.

Li Vorderteil: 62 (71) 80 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund in der 1. R = Rückr M wie folgt einteilen: 7 M Blendenmuster, dabei nach der Kett-Rdm mit 1 M re, 1 M li beginnen, 54 (63) 72 M Rippenmuster, dabei die M-Einteilung des Blendenmusters fortsetzen. Rdm. Nach 2 cm

Ärmel: 39 (47) 55 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 2 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 35 (45) 55 M zun = 74 (92) 110 M. Mit N Nr 5,5 im Zopfmuster weiterarbeiten. Nach 45 cm = 112 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Rückw Naht der Blende schließen und die Blende in den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

die Hilfs-N vor die Arbeit legen,
die M der Hilfs-N restr

die Hilfs-N hinter die Arbeit legen,
die M der Hilfs-N restr

Technical drawing of a dress pattern showing the back and front bodice pieces. The back piece is labeled "1/2 Rücken- und li Vorderteil" and the front piece is labeled "1/2 Ärmel". Dimensions are given in cm with bust, waist, and hip measurements in parentheses.

Back Piece (1/2 Rücken- und li Vorderteil):

- Top width: 35,5 (33)
- Neckline width: 18,5 (23,5) / 28
- Shoulder width: 8,5
- Armhole width: 6
- Side length: 26
- Waist width: 18,5 (23) / 27,5
- Bottom width: 33,5 (31) / 30,5
- Bottom hem width: 3 (27 (32) 36,5)

Front Piece (1/2 Ärmel):

- Top width: 18,5 (23) / 27,5
- Side length: 47
- Waist width: 18,5 (23) / 27,5

The grid in Figure 1 is a 15x15 matrix. The top row contains the sequence: +, -, -, -, 2, -, -, 2, -, -, 2, -, -, 2, +. The rightmost column contains the sequence: +, -, +, -, +, -, +, -, +, -, +, -, +, -, +. The grid is filled with numbers 1-14 and empty cells, with some numbers appearing in multiple cells. Arrows at the bottom indicate a 180-degree rotation of the top row and a 90-degree clockwise rotation of the rightmost column.

 = 1 M re
 = 1 M li
 = 1 Umschlag
 = 1 U (Rückrestr)
 = 2 M re zusstr
 = 2 M re überzogen
 zusstr (= 1 M re abh,
 1 M re str, dann die
 abgehobene M
 überziehen)

 = 2 M auf
 2 M re, dar
 = 2 M auf
 2 M re, dar

Pullover im Hebemaschenmuster

30



Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdth, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Streifenfolge: * 2 R Beige, 6 R Braun,
ab * stets wdh.

Rückenteil: 106 (114) 122 M in Braun mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5 cm = 15 R Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5 im Hebmachsmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 47 cm = 132 R (49 cm = 138 R) 51 cm = 142 R ab Bund beids 1 x 6 (5) 5 M und in jeder 2. R 5 x je 5 M (2 x je 5 und 3 x je 6 M) 5 x je 6 M abk. Für den Halsausschnitt nach 49 cm = 138 R (51 cm = 142 R) 53 cm = 148 R ab Bund die mittl 38 (42) 46 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Aus-

Fortsetzung auf Seite 45

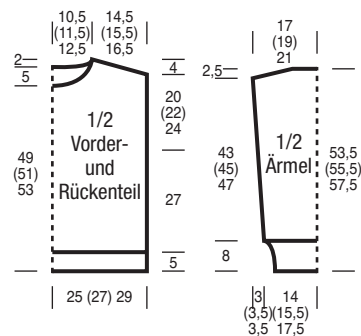
schnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 44 cm = 124 (46 cm = 128 R) 48 cm = 134 R ab Bund die mittl 28 (32) 36 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 5 x je 1 M abk.

Ärmel: 54 (62) 70 M in Braun mit N Nr 4 anschl und für den Bund 8 cm = 25 R Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 4 M zun = 58 (66) 74 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 17. (17.) 19. R ab Bund 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 16. R und 3 x in jeder 14. R (6 x in jeder 16. R) 1 x in der folg 18. R und 5 x in jeder 16. R je 1 M mustergemäß zun = 72 (80) 88 M. Für die Armkugel nach 43 cm = 120 R (45 cm = 126 R) 47 cm = 132 R ab

Bund beids 1 x 8 M und in jeder 2. R 3 x je 8 M abk. Nach 45,5 cm = 128 R (47,5 cm = 134 R) 49,5 cm = 138 R ab Bund die restl 8 (16) 24 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 100 (108) 116 M in Braun mit der Rundstrick-N auffassen und 10 cm = 28 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel gegebenenfalls leicht gedehnt einsetzen. Ärmel- und Seitenähte schließen.



Jacke mit Kapuze



31

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Bo.“ (55% Polyacryl, 35% Polyamid, 10% Wolle, LL = 42,5 m/50 g) **750 (800) 850 g** Beige/Grau (Fb 140799) und „Merino-Cotton“ (52% Schurwolle, 48% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) **100 (150) 150 g** Natur (Fb 241133). Je 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 4 und 7 sowie je 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 4 und 7. Sieben Knöpfe (Art 37604, Fb 12, mit 23 mm Ø) von UNION KNOPE.

Kleines Perlmuster: Rückr: 1 M re, 1 M li im Wechsel. Hinr: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Maschenprobe gl li: 10 M und 14,5 R = 10 x 10 cm; **im kleinen Perlmuster** 20 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 104 (110) 116 M in Natur mit N Nr 4 anschl und für den Bund 3 cm = 8 R im kleinen Perlmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann 1 Rückr re M str, dabei stets 2 M re zusstr = 52 (55) 58 M. Danach mit N Nr 7 gl li in Beige/Grau weiterarb. Für die Armausschnitte nach 42 cm = 60 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 2 x je 1 M abk = 42 (45) 48 M. Für die Schulterschrägungen nach 63 cm = 92 R (65 cm = 94 R) 67 cm = 98 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 5 M und in jeder 2. R 2 x je 4 (4) 5 M abk. Für den Halsausschnitt nach 65 cm = 94 R (67 cm = 98 R) 69 cm = 100 R ab Bund die mittl 14 (15)

14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Li Vorderteil: 48 (52) 56 M in Natur mit N Nr 4 anschl und für den Bund 3 cm = 8 R im kleinen Perlmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann 1 Rückr re M str, dabei stets 2 M re zusstr = 24 (26) 28 M. Dann mit N Nr 7 gl li in Beige/Grau weiterarb. Für den Armausschnitt nach 42 cm = 60 R ab Bund am re Rand 1 x 3 M und in jeder 2. R 2 x je 1 M abk = 19 (21) 23 M. Für den Halsausschnitt nach 60 cm = 88 R (62 cm = 90 R) 64 cm = 92 R ab Bund am li Rand 1 x 4 (5) 5 M und in jeder 2. R 3 x je 1 M abk. Für die Schulterschrä-

Fortsetzung auf Seite 46



Viele Strickanleitungen auch online erhältlich!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Anleitungen/
- Aus über 3.000 exklusiven Strick- und Häkelanleitungen **Lieblingsteil wählen**
- Anleitung **herunterladen**
- **Stricken, tragen und sich wohlfühlen!**



Blieben Sie auf dem Laufenden mit unserem Craftery-Newsletter und sichern Sie sich ein E-Paper gratis:
www.craftery.de/newsletter

Fortsetzung zu Modell 31

gung nach 63 cm = 92 R (65 cm = 94 R) 67 cm = 98 R ab Bund am re Rand 1 x 4 (5) 5 M und in jeder 2. R 2 x je 4 (4) 5 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 60 (64) 68 M in Natur mit N Nr 4 anschl und für den Bund 3 cm = 8 R im kleinen Perlmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann 1 Rückr re M str, dabei stets 2 M re zusstr = 30 (32) 34 M. Dann mit N Nr 7 gl li in Beige/Grau weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 19. (15.) 13. R ab Bund 1 x 1 M und 2 x in jeder 16. R (3 x in jeder 14. R) 4 x in jeder 12. R je 1 M zun = 36 (40) 44 M. Für die Armkugel nach 46 cm = 66 R (48 cm = 70 R) 50 cm = 72 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 2 x je 2 M und 1 x 3 M abk.

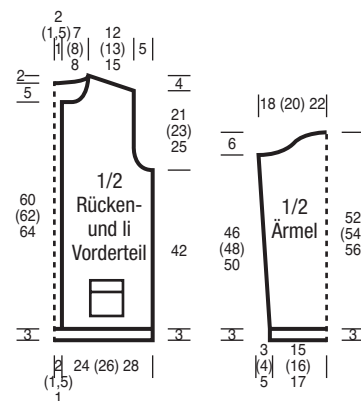
Nach 52 cm = 76 R (54 cm = 78 R) 56 cm = 82 R ab Bund die restl 16 (20) 24 M abk.

Tasche (2 x): 18 M in Beige/Grau mit N Nr 7 anschl und 15 cm = 22 R gl li str. Dann für die Blende mit N Nr 4 noch 3 cm = 9 R im Perlmuster in Natur weiterarb, dabei in der 1. R aus jeder M 2 M herausstr (= 1 M re und 1 M li) = 36 M. M re abk.

Fertigstellung: Taschen in 7 cm Gesamthöhe mittig auf die Vorderteile nähen. Schulternähte schließen. Für die **Kapuze** aus dem Halsausschnitt 46 M mit Beige/Grau und mit der Rundstrick-N Nr 7 auffassen und gl li str. Zur Formgebung beids der mittl 8 M markierten M abw in jeder 2. und 4. R 4 x je 1 M aus dem Querfaden li verschr herausstr = 54 M. Die mittl 8 M markieren. Zur weiteren Formgebung nach 28 cm = 42 R ab Auffassen die M vor

den mittl 8 M mit der folg M li zusstr und die letzte der mittl 8 M mit der folg M li verschr zusstr = 52 M. In der folg Rückr die M vor den mittl 8 M mit der folg M re verschr zusstr und die letzte der mittl 8 M mit der folg M re zusstr = 50 M. Diese 2 Abnahme-R noch 1 x ebenso arb = 46 M. In der folg Hinr bis zur letzten M der mittl 8 M li str, dann * die letzte M der mittl 8 M mit der folg M li verschr zusstr, Arbeit wenden, die 1. M re abh, 6 M re str, die letzte M der mittl 8 M mit der folg M re zusstr, Arbeit wenden, die 1. M re abh, 6 M li str, ab * stets wdh bis alle seilt M aufgebraucht sind. Die restl 8 M abk. Für die Blende aus den Verschlussrändern der Vorderteile und dem Gesichtsrand der Kapuze 386 (396) 402 M in Natur mit der Rundstrick-N Nr 4 auffassen und 3 cm = 9 R im kleinen Perlmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 4. R ab 9

(11) 13 cm Gesamthöhe gleichmäßig vert bis zum Halsausschnittbeginn 7 Knopflöcher (= 2 M abk, in der folg R wieder dazu anschl) arb. M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Zweifarbige Jacke



32

Weiß (Fb 101). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5 und 8 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5. Fünf Knöpfe (Art-Nr 452615, Fb 12, mit 23 mm Ø) von UNION KNOFF.

Halbpatent: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M mit 1 U li abh, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. 3. R: Rdm, * die M mit 1 U re zusstr, 1 M ri, ab * stets wdh, Rdm. 1 x die 1. – 3. R arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Maschenprobe gl re: 10 M und 15 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 60 (64) 68 M in Weiß mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 8 cm = 36 R im Halbpatent str. Dann mit N Nr 8 gl re in Sand weiterarb. Nach 44 cm = 66 R (46 cm = 70 R) 48 cm = 72 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 22 (24) 26 M den Halsausschnitt, die äußeren je 19 (20) 21 M zählen zu den Schultern.

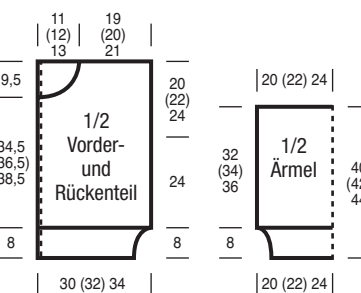
Li Vorderteil: 30 (32) 34 M in Weiß mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 8 cm = 36 R im Halbpatent str. Dann mit N Nr 8 gl re in Sand weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 34,5 cm = 52 R (36,5 cm = 54 R) 38,5 cm = 58 R ab Bund am li Rand 1 x 8 (9) 10 M abk und in jeder 2. R 3 x je 1 M abk. Nach 44 cm = 66 R (46 cm = 70 R) 48 cm = 72 R ab Bund die restl 19 (20) 21 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 40 (44) 48 M in Weiß mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 8 cm = 36 R im Halbpatent str. Dann mit N Nr 8 gl re in Sand weiterarb. Nach 32 cm = 48 R (34 cm = 52 R) 36 cm = 54 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile jeweils 78 (82) 85 M in Weiß mit der Rundstrick-N auffassen und 1 Rückr li M str. Dann 3,5 cm = 10 R im Halbpatent str, dabei in die

Blende des re Vorderteils in der 5. R ab Auffassen gleichmäßig vert 4 Knopflöcher (= 2 M re zusstr, 1 U) arb. M abk, wie sie erscheinen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten 116 (120) 124 M in Weiß mit der Rundstrick-N auffassen und 1 Rückr li M str. Dann 3,5 cm = 10 R im Halbpatent str, dabei in der 5. R das letzte Knopfloch (= 4. und 5. M re zusstr, 1 U) arb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: PRO LANA „Royal“ (62% Wolle, 31% Alpaka, 7% Polyamid, LL = 95 m/50 g) **200 (250) 300 g** Sand (Fb 08) und „Italy Wool 150“ (100% Schurwolle, LL = 150 m/50 g) **100 (150) 150 g**

Kleid und Tasche



33+34

Material: Für das Kleid: LANA GROSSA „Basta“ (50% Schurwolle, 50% Polyamid, LL = 100 m/50 g) **400 (550) 650 g** Rohweiß (Fb 01) und „Alta Moda Alpaca“ (90% Alpaka, 5% Schurwolle, 5% Polyamid, LL = 140 m/50 g) **je 50 g** Schokobraun (Fb 104) und Beige (Fb 100). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5,5 und 6 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5,5. Für die Tasche: LANA GROSSA „Basta“ (50% Schurwolle, 50% Polyamid, LL = 100 m/50 g) **200 g** Rohweiß (Fb 01) und „Alta Moda Alpaca“ (90% Alpaka, 5% Schurwolle, 5% Polyamid, LL = 140 m/50 g) **je 50 g** Schokobraun (Fb 104) und Beige (Fb 100). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 6 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 6.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. In Rd: Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

Kr li in R: Hin- und Rückr li M. **In Rd:** 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

Muster- und Streifenfolge A (Vorder- und Rückenteil): * 3 R kr li in Schokobraun, 4 R gl re in Beige, dabei mit 1 Rückr beginnen, 3 R kr re in Schokobraun, 1 Rückr re M und 7 R gl re in Rohweiß, ab * 3 x arb, restl R gl re in Rohweiß.

Muster- und Streifenfolge B (Ärmel): 9 (13) 17 R gl re in Rohweiß, * 3 R kr li in Schokobraun, 4 R gl re in Beige, dabei mit 1 Rückr beginnen, 3 R kr re in Schokobraun, 1 Rückr re M und 7 R gl re in Rohweiß, ab * 2 x arb, restl R gl re in Weiß.

Muster- und Streifenfolge C (Tasche): * 3 Rd kr li zweifädig in Schokobraun, 4 Rd gl re zweifädig in Beige, 3 Rd kr re zweifädig in Schokobraun, 1 Rd li M und 7 Rd gl re zweifädig in Rohweiß, ab * 2 x arb, restl Rd gl re zweifädig in Rohweiß.

Maschenprobe gl re: 15 M und 20 R = 10 x 10 cm; **in der Muster- und Streifenfolge A und B:** 15 M und 28 R = 10 x 10 cm; **gl re zweifädig (= je 1 Faden pro Garn):** 13 M und 20 R/Rd = 10 x 10 cm. **Fortsetzung auf Seite 47**

KLEID:

Rückenteil: 80 (88) 96 M in Rohweiß mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 4 cm = 7 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 gl re weiterarb. Nach 59 cm = 118 R ab Bund in der Muster- und Streifenfolge A weiterarb. Für die Armausschnitte nach 2 cm = 5 R ab Beginn der Muster- und Streifenfolge A beids 1 x 4 M abk = 72 (80) 88 M. Für den Halsausschnitt nach 17,5 cm = 48 R (19,5 cm = 52 R) 21,5 cm = 56 R ab Beginn der Muster- und Streifenfolge A die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4 M und 1 x 3 M abk. Nach 20,5 cm = 54 R (22,5 cm = 58 R) 24,5 cm = 62 R ab Beginn der Muster- und Streifenfolge A die restl 21 (25) 29 M abk.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 13 cm = 36 R (15 cm = 40 R) 17 cm = 44 R ab Beginn der Muster- und Streifenfolge A die mittl 10 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x 2 und 3 x je 1 M abk.

Ärmel: 44 (50) 56 M in Rohweiß mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 3 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 in der Muster- und Streifenfolge B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 1 (3) 5 x in jeder 8. R und 4 (2) 0 x in jeder 6. R je 1 M zun = 56 (62) 68 M. Nach 19 cm = 46 R (21 cm = 50 R) 23 cm = 54 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 76 M in Rohweiß mit der Rundstrick-N Nr 5,5 auffassen und 12 cm = 24 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.

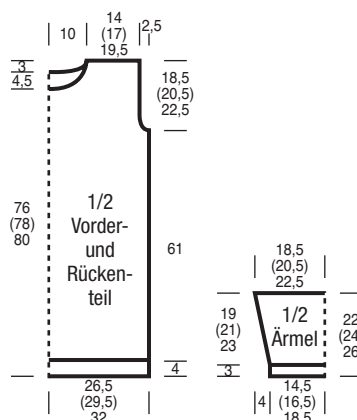
TASCHE:

Hinweis: Stets zweifädig arb.

Die Tasche in einem Stück str. Mit dem Boden beginnen: 30 M zweifädig in Rohweiß mit N Nr 6 anschl und 8,5 cm = 23 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit der Rundstrick-N Nr 6 weiterab und nun aus dem li seilt Rand 12 M, aus der Anschlags-R 30 M und aus dem re seilt Rand weitere 12 M auffassen = 84 M. Gl re in Rd weiterab. Rd Anfang markieren.

Nach 6 cm = 12 Rd ab Musterwechsel in der Muster- und Streifenfolge C weiterarb. Dabei in der 38. Rd die Ecken markieren = 1 x am Rd-Anfang, 1 x nach den folg 30 M, 1 x nach den folg 12 M und 1 x nach den folg 30 M. In der folg Rd jeweils nach der 1. und 3. Ecke die folg 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) und die 2 M vor der 2. und 4. Ecke re zusstr = 80 M. Diese Abnahme in jeder 4. Rd noch 2 x ebenso arb = 72 M. Ab der folg Rd für die Blende noch 3 Rd im Rippenmuster str. Dann die M wie folgt abk: * 24 M abk, 12 M stilllegen, ab * 2 x arb. Für die **erste Trägerhälfte** über 12 stillgelegten M wie folgt weiterarb: 1. R = Hinr: 2 M zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) re zusstr, * 1 M re zweifädig in Rohweiß, 1 M li zweifädig in Beige (dabei beide Fäden vor die Arbeit legen), ab * 4 x arb, 1 M re zweifädig in Rohweiß, 1 M li zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) = 11 M. 2. R = Rückr: 1 M re abh, * 1 M li zweifädig in Rohweiß (dabei beide Fäden vor die Arbeit legen), 1 M re zweifädig in Beige, ab * 4 x arb, 1 M li zweifädig in Rohweiß (dabei beide Fäden vor die Arbeit legen), 1 M re zweifädig (= je 1 Faden pro Garn). 3. R: 1 M li abh, * 1 M re zweifädig in Rohweiß, 1 M li zweifädig in Beige (dabei beide Fäden vor die Arbeit

legen), ab * 4 x arb, 1 M re zweifädig in Rohweiß, 1 M li zweifädig (= je 1 Faden pro Garn). Die 1. – 3. R 1 x arb, dann 2. und 3. R bis zu einer Länge von 30 cm stets wiederholen. Über die stillgelegten 12 M der **zweiten Trägerhälfte** ebenso arb. Die beiden Trägerhälften zusähen, dafür die stillgelegten 11 M im M-Stich zusähen.



Pulli mit Karos



35

Zartgold-Metallic (Fb 216407).

1 Paar ADDI-Strick-N Nr 5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl.
Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel,
 enden mit 1 M re, Rdm. Rückr: M str, wie
 sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl.
 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Intarsienmuster: M-Zahl in der 1. R teilbar durch $20 + 11 + 2 \text{ Rdm}$, ab der 1. – 12. R teilbar durch $20 + 9 + 2 \text{ Rdm}$ und in der 13. – 24. R teilbar durch $20 + 11 + 2 \text{ Rdm}$. **Hinweis:** Die angegebenen M-Zahlen beziehen sich auf die 13. – 24. R. Lt Strickschrift bzw Zählmuster in Intarsientechnik arb. Für jede Fläche ein extra Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angeben. Mit der M vor dem re

Pfeil beginnen, den Rapport von 22 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 24. R stets wdh.

Maschenprobe im Intarsienmuster:
16.5 M und 28 R = 10 x 10 cm.

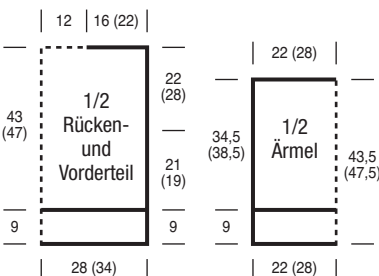
Rückenteil: 93 (113) M in Natur im Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 31) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 9 cm = 22 R im Rippenmuster str. Dann im Intarsienmuster weiterarb. Nach 43 cm = 120 R (45 cm = 132 R) ab Bund beids je 27 (37) M Schulter-M abk und die mittl 39 M für den Halsausschnitt stilllegen.

Vorteil: Ebenso arb.

Ärmel: 73 (93) M in Natur im Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 9 cm = 22 R im Rippenmuster str. Dann im Intarsienmuster weiterarb. Nach

34,5 cm = 96 R (38,5 cm = 108 R) ab Bund
alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen die stillgelegten 78 M auf die Rundstrick-N nehmen und 9 cm = 24 Rd im Rippenmuster in Natur str. M ital abnähen (siehe Seite 31). Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



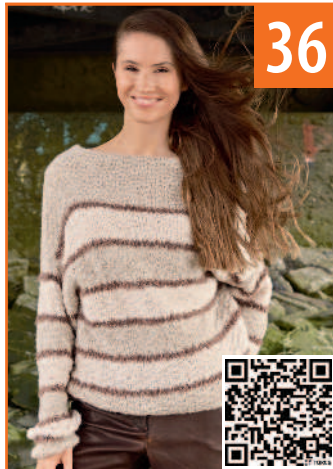
Strickschrift

[illegible]

Zeichenerklärung:

- | | | | |
|---|---|---|-----------------|
|  | = Rdm |  | = 1 M re |
|  | = 1 M li |  | = 2 M re zusstr |
|  | = 1 M aus dem Querfaden
re verschr herausstr | | |
|  | = 1 Patent-M (Hin: 1 M mit 1 U li abh;
Rückr: die M mit dem U li zusstr) | | |
|  | = Keine M, aus zeichentechnischen
Gründen notwendig | | |
|  | = Natur | | |
|  | = Natur/Zertgold-Metallic | | |

Pulli mit Stehkragen



36

50 (50) 100 g Schoko meliert (Art 99.105.889). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 5,5.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Schachbrettmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 3 M re, 3 M li, ab * stets wdh, Rdm. 2. R und alle folg Rückr: M str, wie sie erscheinen. 3. R: Rdm, * 3 M li, 3 M re, ab * stets wdh, Rdm. 1. – 4. R stets wdh.

Muster- und Streifenfolge: 16 R Schachbrettmuster und 2 R gl re in Haselnuss Mouline, * 2 R gl re in Schoko meliert, dabei in der 1. R zwischen den Rdm stets abw 2 M re zusstr und 1 M re im Wechsel str, 2 R gl re in Sand Mouline, dabei in der 1. R zwischen den Rdm stets abw 2 M aus 1 M herausstr (= 1 M re, 1 M li) und 1 M re im Wechsel str, 14 R Schachbrettmuster und 2 R gl re in Sand Mouline, 2 R gl re in Schoko meliert, dabei in der 1. R zwischen den Rdm stets abw 2 M re zusstr und 1 M re im Wechsel str, 2 R gl re in Haselnuss Mouline, dabei in der 1. R zwischen den Rdm stets abw 2 M aus 1 M herausstr (= 1 M re, 1 M li) und 1 M re im Wechsel str, 14 R Schachbrettmuster und

2 R gl re in Haselnuss Mouline, ab * stets wdh. **Hinweis:** Die M-Zahl variiert; in der Anleitung wird von der M-Zahl während der Schachbrettmuster ausgegangen.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 17,5 M und 27 R = 10 x 10 cm.

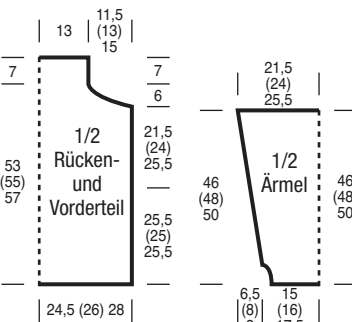
Rückenteil: 86 (92) 98 M in Haselnuss Mouline anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. 122 R in der Muster- und Streifenfolge str, dann im Schachbrettmuster in Haselnuss Mouline weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 47 cm = 126 R (49 cm = 132 R) 51 cm = 138 R ab Anschlag beids 1 x 2 (2) 3 M und in jeder 2. R 3 x je 2 und 4 x je 3 M (7 x je 3 M) 5 x je 3 und 2 x je 4 M abk. Für den Stehkragen über die restl 46 M noch 7 cm = 20 R im Schachbrettmuster weiterarb. M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 40 (44) 50 M in Haselnuss Mouline anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücks.

sichtigt. Dann in der Muster- und Streifenfolge str. Zur Formgebung in der 17. R ab Anschlag gleichmäßig vert 12 M zun = 52 (56) 62 M. Für die Ärmelschrägungen beids 6 (5) 8 x in jeder 10. R und 7 (9) 6 x in jeder 8. R je 1 M zun = 76 (84) 90 M. Nach 46 cm = 124 R (48 cm = 130 R) 50 cm = 136 R ab Anschlag alle M abk.

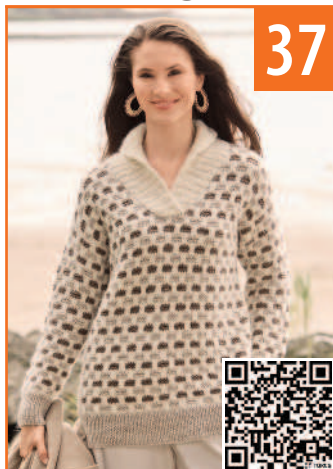
Fertigstellung: Schulter- und Kragennähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Bouclé Fine“ (47% Polyacryl, 41% Polyamid, 15% Seide, 6% Wolle, 6% Viskose, LL = 145 m/50 g) **200 (200) 250 g** Haselnuss Mouline (Art 99.105.949) und **150 (150) 200 g** Sand Mouline (Art 99.105.950) sowie „Woll Butt Soft Fur“ (46% Polyacryl, 24% Alpaka, 24% Wolle, 6% Polyester, LL = 65 m/50 g)

Schalkragenpulli



37

vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 12. R stets wdh.

Streifenfolge: * 2 R Natur, 4 R Beigemeliert, 2 R Natur, 4 R Braunmeliert, ab * stets wdh.

Doppel-M: Nach dem Wenden am Anfang der R den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstecken, die M und den Faden zus abh. Danach den Faden fest über die N nach hinten ziehen. Dadurch wird die M über die N gezogen und liegt doppelt. In der folg R beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm. In der folg Rückr die M mustergemäß str.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 14 M und 30,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 103 (109) 115 M in Beigemeliert mit N Nr 5 anschl und für den Bund 8 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 23 M abn = 80 (86) 92 M. Für die Schulterschrägungen nach 56 cm = 170 R (58 cm = 176 R) 60 cm = 184 R ab Bund beids 1 x 2 (4) 3 M und in jeder 2. R 7 x je 3 M (7 x je 3 M) 5 x je 3 und 2 x je 4 M abk. Nach 62 cm = 190 R (64 cm = 196 R) 66 cm

= 202 R ab Bund die restl 34 (36) 40 M abk, davon bilden die mittl 28 (30) 32 M den Halsausschnitt, die äußeren je 3 (3) 4 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt schon nach 41,5 cm = 126 R (43,5 cm = 132 R) 45,5 cm = 138 R ab Bund die mittl 8 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 2 (5) 8 x in jeder 4. R und 8 (6) 4 x in jeder 6. R je 1 M betont abn. Für die Schulterschrägung nach 56 cm = 170 R (58 cm = 176 R) 60 cm = 184 R ab Bund am äußeren Rand 1 x 2 (4) 3 M und in jeder 2. R 8 x je 3 M (8 x je 3 M) 5 x je 3 und 3 x je 4 M abk.

Ärmel: 43 (49) 55 M in Beigemeliert mit N Nr 5 anschl und für den Bund 8 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R 1 M zun = 44

(50) 56 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 19. (17.) 15. R ab Bund 1 x 1 M, dann 4 x in jeder 18. R und 1 x in der folg 16. R (6 x in jeder 16. R) 6 x in jeder 14. R und 2 x in jeder 12. R je 1 M mustergemäß zun = 56 (64) 74 M. Nach 40 cm = 122 R (42 cm = 128 R) 44 cm = 134 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus den Ausschnittschrägungen und dem rückw Halsausschnitt 89 (99) 101 M in Natur mit der Rundstrick-N auffassen und im Rippenmuster str. Nach 10 R ab Auffassen in verkürzten R weiterarb, dafür beids 1 x 3 M und dann 9 x in jeder 2. R je 3 M stilllegen, dabei beim Wenden je 1 Doppel-M arb. Danach alle M abk, wie sie erscheinen. Die Kragenschmalseiten re über li legen und am geraden Halsausschnitttrand annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei für die Schlitz die unteren 8 cm der Seitennähte offen lassen.

Strickschrift

+	X	X	X	X	X	+	11
+	X	X	X	X	X	+	9
+	X	X	X	X	X	+	7
+	X	X	X	X	X	+	5
+	X	X	X	X	X	+	3
+	X	X	X	X	X	+	1

Zeichenerklärung:

+ = Rdm □ = 1 M re
 X = 1 M kr re (Hin- und Rückr re M str)
 □ = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit; in der Rückr 1 M li abh (Faden vor der Arbeit))

BEZUGS Quellen

Stricken

Addi Strick- & Häkelnadeln
Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
🌐 www.addinadeln.de

Austermann
über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
☎ +49 (0)7162 93050-10
🌐 www.austermann.de

buttinette
Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
🌐 www.buttinette.com

ChiaoGoo
🌐 www.chiaogoo.com

Ferner Wolle
Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
🌐 www.ferner-wolle.at

Fischer Wolle
Georg Fischer GmbH
Heideweg 28
D-87727 Babenhausen
Telefon: +49 8333 308 10

Jim Knopf
Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
✉ jim.knopf@knopfhandel.de

Junghans Wollversand
Junghans Wollversand GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
🌐 www.junghanswolle.de
✉ service@junghanswolle.de

KnitPro
🌐 www.knitpro.eu

Lana Grossa
Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
🌐 www.lanagrossa.de

LANGYARNS
LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
CH-6260 Reiden
✉ info@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com
🌐 www.wooladdicts.com
EU-Staaten
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
✉ info.de@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com

Online
Klaus Koch GmbH
Rheinstraße 19b
D-35260 Stadtallendorf
☎ +49 (0)6428 705 777
🌐 www.online-garne.de

Pony
TM Europe UG
Pony Agency Europe
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
✉ pony@tm-europe.de
🌐 www.ponyneedles-europe.de

Pro Lana
Hotzenwaldstraße 70
D-79730 Murg
🌐 www.pro-lana.de

Prym
Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
☎ +49 (0)2402 1404
🌐 www.prym.com
🌐 www.prym-consumer.com
Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
☎ +43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
☎ +43 (0)127 7160

Union Knopf by Prym
über Prym Consumer Europe GmbH
D-52220 Stolberg
🌐 www.prym.de

Accessoires

Bijou Brigitte
Poppenbütteler Bogen 1
D-22399 Hamburg
☎ +49 (0)700 49596979
🌐 www.bijou-brigitte.com

bonprix
🌐 www.bonprix.de

H&M
H&M Hennes & Mauritz GmbH
☎ +49 (0)1803 559955
🌐 www.hm.com

Marc O'Polo
über Häberlein & Maurer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
🌐 www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

Reserved
🌐 www.reserved.com

Zara
🌐 www.zara.com

ÜBER 1000 KREATIVE IDEEN

STRICKEN

HÄKELN

CROSSCRAFT

NÄHEN

MALEN

U.V.M.



CRAFTERY

craftery.de



www.craftery.de



STRICKJOURNAL
sabrina **01 2026**
Vorschau

- **STARKE KOMBI:** Rot und Rosa im kontrastreichen Mustermix
- **NATURFREUNDE:** Markante Zopfmuster in Grüntönen
- **BEQUEME ALLROUNDER:** Helle Basics, die alles mitmachen
- **DIE GÖNN ICH MIR:** Edle Modelle aus luxuriösen Garnen

Ab Samstag, 6.12.2025,
im Handel oder unter craftery.de erhältlich





Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die exklusiven Strick- und Häkelsets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Strick-Haekelsets/
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich und angenehm auf der Haut.** Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene!

Überzeugen Sie sich selbst!



www.craftery.de/Strick-Haekelsets/





WE LOVE
WOOL

