UNCINETTO di Gio SPECIALE

BORSE all'uncinetto

30 MODELLI facili da realizzare



Stile savage

Clutch trendy



Trend rafia



Intrecci di stile

L'UNCINETTO DI GIO PLUS N. 10 - € 12,90
9 772421 623793 50010
BIMESTRALE - P.I. 05-06-2025
GIUGNO/LUGLIO - IN CONTO DEPOSITO

Bohémien

Pochette

Buket bag

Sprea EDITORI

UNCINETTO di Gio SPECIALE

BORSE all'uncinetto















IN EDICOLA



Scansiona il QR Code

Acquistala su www.sprea.it/uncinettoindossato
disponibile anche in versione digitale

Vento di novità

L'uncinetto si tinge di tendenze audaci in questo numero speciale dedicato alle borse. Un numero vibrante per stile con un vero e proprio arcobaleno di idee e novità!
Se pensavate che l'uncinetto fosse solo tradizione e punti classici, preparatevi a ricredervi! Infatti, scoprirete un'esplosione di creatività, dove filati e palette audaci si fondono per dare vita ad accessori che catturano lo sguardo e raccontano una storia di stile unico: con silhouette destrutturate che giocano con volumi inaspettati, ai dettagli con applicazioni tridimensionali e inserti materici a contrasto. E che dire dei colori? Dalle tonalità gioiello che illuminano anche la giornata più grigia, ai pastelli delicati che sussurrano eleganza, fino ai mix&match più audaci che esprimono una personalità sicura di sé.
Dunque, tanti progetti che, passo passo, vi guideranno nella realizzazione di borse che saranno pratiche compagne delle vostre giornate. Allora non resta che immergersi nella lettura per scegliere il modello da realizzare: buon uncinetto!

LA REDAZIONE









Sommario





BAULETTO AMARCORD	8
BORSA BLOOM	11
FALL PATCH	14
GRANNY SUN	17
BORSA LUNARIA	20
RED LINE	23
BLUTRESS	26
MASH WAOO	28
TRIONFO DI ROSE	30
TONO SAVAGE	34
CLASSICO TARTAN	36
TROPIKA PER L'ESTATE	38
LOAF BAG SETA	40
POCHETTE PERLITA	42
POCHETTE PLIÈ	44
SECCHIELLO ZAGARA	46
TRACOLLA MARE	49
VIOLETTA TWIST	52
ZAINO URBAN	54
ARTEMISIA	57
THAI TRESSE	60
SUPER TRECCE	63
VERY VINTAGE	66











CHIC CROCHET 69
FLOWER MARSHMALLOW 72
LADY GREEN 74
ZAINETTO SPORTIVO 77
COLORE PER L'AUTUNNO 80



Certificato PEFC
Questo prodotto è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate
PEFC/18-31-379
www.pefc.it

Stampata su carta
HOLMEN
con fibra vergine proveniente da foreste sostenibili
holmen.com/paper

Questa è una rivista a basso impatto ambientale

SPECIALE

IN EDICOLA



TANTI PROGETTI PER UN GUARDAROBA ESTIVO PERSONALIZZATO E FACILE DA REALIZZARE GRAZIE A SCHEMI E SPIEGAZIONI DETTAGLIATE

Scansiona il QR Code

Acquistala su www.sprea.it/uncinettomoda
disponibile anche in versione digitale

Il filato sostenibile

Swan black



È il cordino per eccellenza! Unico e inimitabile vi permette di realizzare splendide borse handmade.
Composizione: 100% polipropilene da 2 mm.
Uncinetto consigliato 3,5-4 mm.
Ogni confezione è da 500 grammi, altissima resa del prodotto infatti con una sola confezione si realizza una borsa.
Disponibile in 32 colori, tutti selezionati e ricercati dalle tendenze moda. Spessore e torsione perfetta, l'eccellenza del cordino che permette di realizzare borse ad uncinetto da piglio fashion.
Si lavora direttamente dal sacchetto, pratico e comodo non si attorciglia. In questo modo avrai sempre il cordino a portata di mano e non avrai problemi con i nodi.
Lo spessore è perfetto per essere lavorato con qualsiasi tecnica, resistente ma flessibile si lavora facilmente con una resa del punto perfetta.

Swan cotton



È una scelta eccellente per realizzare borse sostenibili, grazie alla sua composizione ecologica e alla morbidezza del cotone riciclato.
Diametro di 2 mm e confezione da 250 grammi che offre 250 metri di filato.
Con un'ampia gamma di colori disponibili, il cordoncino **Swan Cotton** è versatile e può essere utilizzato per una varietà di progetti, tra abbigliamento e accessori knitting e crochet. Con un range di uncinetti e ferri consigliati da 2mm a 4mm, è possibile adattare il filato alle esigenze del progetto specifico, garantendo una resa del punto straordinaria.





Bauletto amarcord

Giocando sul contrasto fra bianco e nero si creano file ordinate di piastrelline

MATERIALE OCCORRENTE

- **FILATO** CORDINO SWAN THAI di Tre Sfere nei seguenti colori: 350 g cocon S90-018; nero 270 g nero S90-270
- **UNCINETTO** 3 mm
- **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna grande, ago e filo per cucire in tinta, forbici, metro a nastro, 2 laterali per bauletto color nero 17x20 cm; coppia di manici in bamboo 17 cm, 4 attacchi ponticelli piccoli, 1 cerniera da 40 cm, 1 etichetta handmade, 1 foglio di canvas, tessuto per fodera

DIFFICOLTÀ

- Media

PUNTI IMPIEGATI

- **Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta, maglia alta doppia**

Pippiolino (4 cat, 1 mbss sulla cima della m di base).

2 maglie alte doppie chiuse ins: * gettare il filo 2 volte sull'uncinetto, inserire l'unc in pipp, gettare il filo ed estrarre un anello, (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 m sull'uncinetto) 2 volte *, rip da * a * ancora una volta, inserendo l'uncinetto nello stesso pipp, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'uncinetto.

MISURE

Bauletto finito: 35x20x18 cm
Piastrella: 10x10 cm
Pannello: 35 cm di larghezza x 58 cm di lunghezza (compresi i bordi dei 2 lati corti)

Note
La parte principale del bauletto è formata da un pannello unico (comprendente davanti, dietro e fondo) di 15 piastrelle, lavorate separatamente e cucite insieme alla fine.

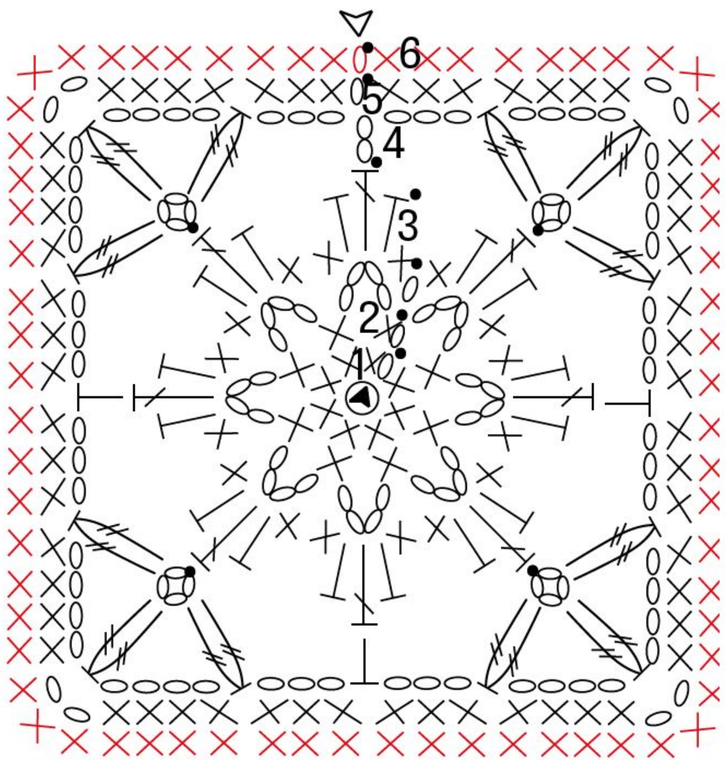
ESECUZIONE

PIASTRELLA (x15)

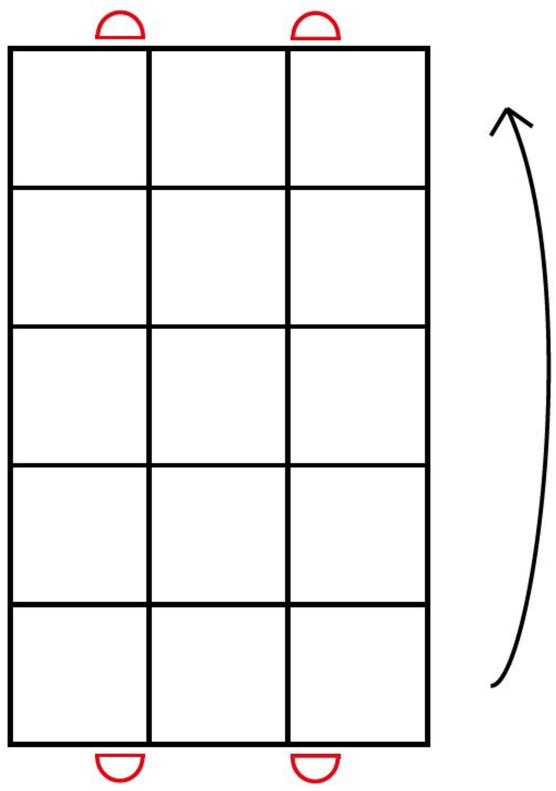
Per la realizzazione delle piastrelle, seguire le istruzioni di seguito e lo schema 1.
Con il cordino color cocon formare un anello magico.
1° giro: 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 8 mb nell'anello; tirare l'estremità del filo per stringere il cerchio, chiudere con 1 mbss nella mb d'inizio.
2° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m, 4 cat, (1 mb nella mb seg, 4 cat) 7 volte; 1 mbss nella mb d'inizio.

SCHEMI

Schema 1: piastrella borsa a cilindro



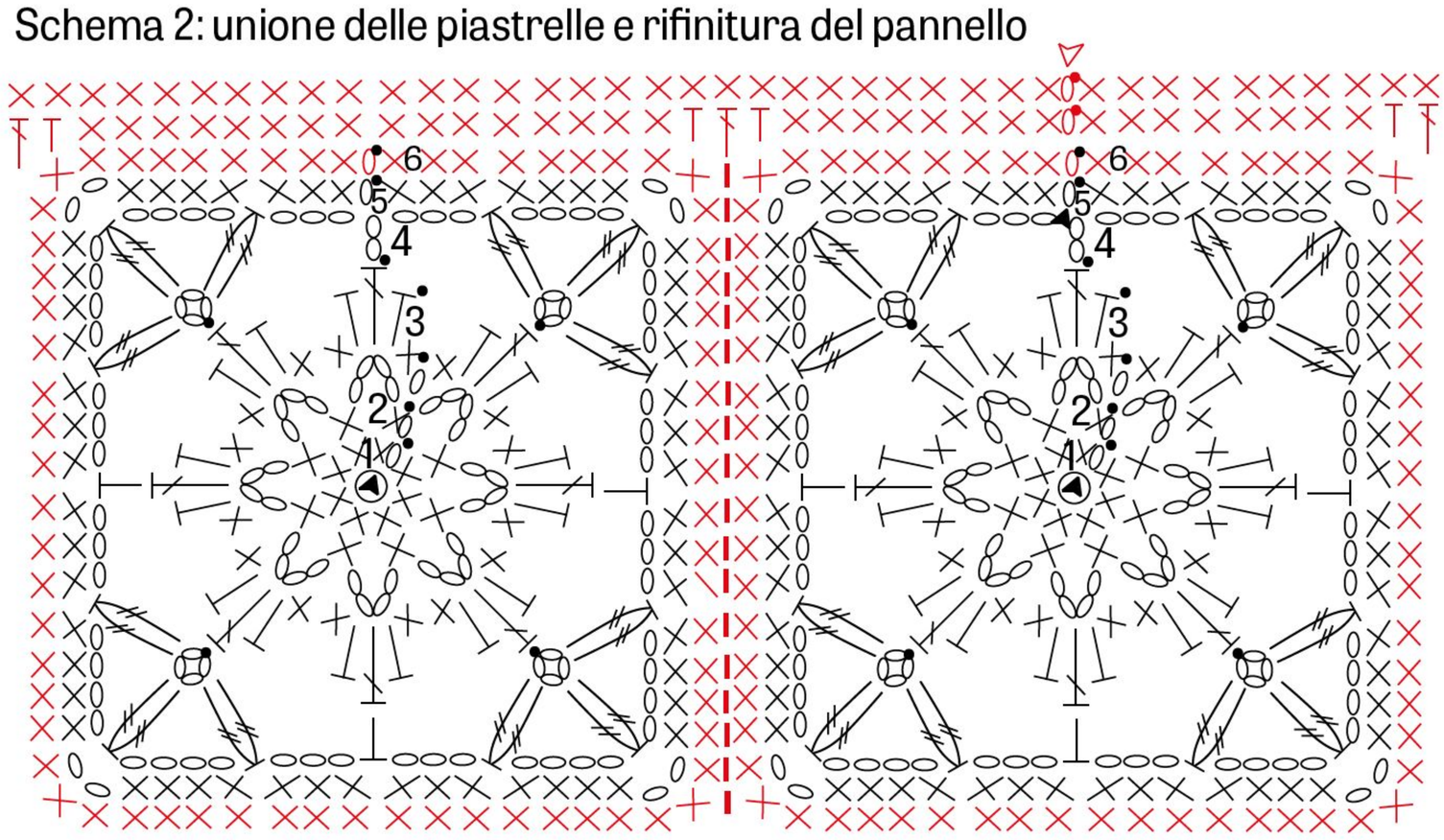
Schema 3: pannello



Legenda

- inizio
- fine
- catenella
- m. bassissima
- m. bassa
- mezza m. alta
- m. alta
- 2 m. alte doppie chiuse ins.
- pippiolino
- linea di cucitura
- ponticello

Schema 2: unione delle piastrelle e rifinitura del pannello



- 2° giro
- 1° giro di rifinitura

BAULETTO AMARCORD



3° giro: 1 cat, (1 mb, 1 mma, 1 ma, 1 pipp, 1 mma, 1 mb) in ogni spazio di 4 cat; 1 mbss nella mb d'inizio.
4° giro: lavorare 1 mbss in ogni maglia seguente fino alla 1a ma, 2 cat (sostituiscono la 1ª mma), * 3 cat, (2 mad chiuse ins, 4 cat, 2 mad chiuse insieme, 4 catenelle, 2 mad chiuse insieme) nel pippiolino, 3 cat, 1 mma nella ma seg *, rip da * a * altre 3 volte, omettendo l'ultima mma nell'ultima ripetizione.
5° giro: 1 cat, (3 mb nello spazio di 3 cat, 4 mb nello spazio di 4 cat, 2 cat per l'angolo, 4 mb nello spazio di 4 cat, 3 mb nello spazio di 3 cat) 4 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.
6° giro: unire il cordino nero nella 1a m e lav 1 cat e 1 mb, 1 mb in ogni mb, 3 mb in ogni spazio d'angolo di 2 catenelle; 1 mbss nella mb d'inizio.
Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Usando il cordino nero, lavorare 2 mb in ogni foro attorno al perimetro di ciascuno dei 2 laterali neri in similpelle; 1 mbss nella mb d'inizio.

Unione delle piastrelle
Sovrapporre 2 piastrelle (rov contro rov) e usando l'ago da lana con il cordino nero, cucirle insieme lungo un lato, inserendo l'ago solo attraverso il filo posteriore o esterno di ogni m corrispondente (schema 2) di entrambi i margini da unire.
Unire una dopo l'altra tutte le piastrelle, formando un pannello rettangolare di 3 piastrelle in larghezza x 5 piastrelle in lunghezza (schema 3 pannello).

Rifinitura del pannello
1° giro (LD): unire il cordino nero in 1 m qualsiasi del pannello, fissarlo con 1 cat ed eseguire 1 mb in ogni m attorno al perimetro, lavorando delle mma e delle ma in corrispondenza delle cuciture tra le piastrelle (schema 2) e 3 in ogni m d'angolo; 1 mbss nella mb d'inizio.
2° giro: 1 cat, 1 mb in ogni m del giro, lavorando 3 in ogni m d'angolo; 1 mbss nella mb d'inizio.
Lasciare momentaneamente in sospeso.
3° giro: tagliare la rete canvas in misura con il pannello, appoggiarla sul LR del pannello e proseguendo con il cordino nero, lavorare a mb come il 2° giro, inserendo l'unc ogni volta attraverso 1 m del pannello e un quadretto della rete, in modo da unire i 2 strati.
Facendo riferimento allo schema 3 per il posizionamento, inserire e fissare 2 ponticelli su entrambi i lati corti del pannello, ciascuno a 9 cm dal margine laterale corrispondente, facendo passare le alette di fissaggio attraverso le m del 2° giro di rifinitura.
Tagliare e orlare la fodera in misura con il pannello, quindi cucirla sul LR dello stesso, eseguendo dei piccoli punti invisibili all'interno del perimetro.
Usando i MP, appuntare i margini laterali del pannello, attorno ai margini dei laterali in similpelle, poi cucire insieme le parti in posizione, usando il cordino nero e inserendo l'ago solo attraverso i fili posteriorI o esterni di ogni coppia di m corrisponenti di entrambi i margini da unire; lasciare aperti i 2 lati corti del pannello nella parte superiore del bauletto.
Con il cordino nero, lavorare altre 6 righe lungo ciascuno dei 2 margini dell'apertura, quindi posizionare e fissare la cerniera all'interno dei 2 bordi appena realizzati, usando con l'ago e il filo da cucito. Affrancare i fili.
Cucire l'etichetta al centro superiore del bauletto, adiacente alla cerniera.
Fissare le estremità dei 2 manici in bamboo ai rispettivi ponticelli.



Borsa bloom

Come piccoli raggi di sole al tramonto, gli inserti color mandarino ravvivano le piastrelle

BORSA BLOOM

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO THAI di Tre Sfere, 1 rocca da 500 g per ognuno dei seguenti colori: mandarino S90-123; nero S90-270

■ **UNCINETTO** 3,5 mm

■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna grande, ago e filo per cucire nero, spilli forbici, metro a nastro, 2 passanti metallici; cotonina nera per fodera 70x70 cm

DIFFICOLTÀ

■ Media

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta**

Punto basso termico: eseguire il numero di catenelle indicato.

1ª riga: a partire dalla 2ª cat dall'unc, lav 1 mb nell'asolina posizionata sul retro di ogni cat di base, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg)

2ª riga: (inserire l'unc contemporaneamente nel filo posteriore della m seg e nell'asolina posteriore della cat di base corrispondente, quindi lav 1 mb normalmente) rip in ogni m della riga, 1 cat per girare.

3ª riga: (inserire l'unc contemporaneamente nel filo posteriore della m seg e nel filo posteriore della m corrispondente della riga precedente, lav 1 mb normalmente) rip in ogni m della riga, 1 cat per girare.

Rip la 3ª riga fino a raggiungere la lunghezza indicata.

MISURE

Borsa: 30x32 cm

Base: 30x12 cm

Manico (x2): 50x2,5 cm

CAMPIONE

Piastrella: 10x10 cm lavorata con l'uncinetto 3,5

Note

La borsa è formata dalla base e dal corpo, composto a sua volta da 24 piastrelle.

Tutte le parti sono lavorate separatamente e unite alla fine.

ESECUZIONE

PIASTRELLA (x24)

Per la realizzazione delle piastrelle, seguire le istruzioni di seguito e lo schema 1.

Con il cordino nero, formare un anello magico.

1° giro: 3 cat (sostituiscono la 1a ma), 15 ma nell'anello; tirare l'estremità del filo per stringere il cerchio, chiudere con 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [16 m]

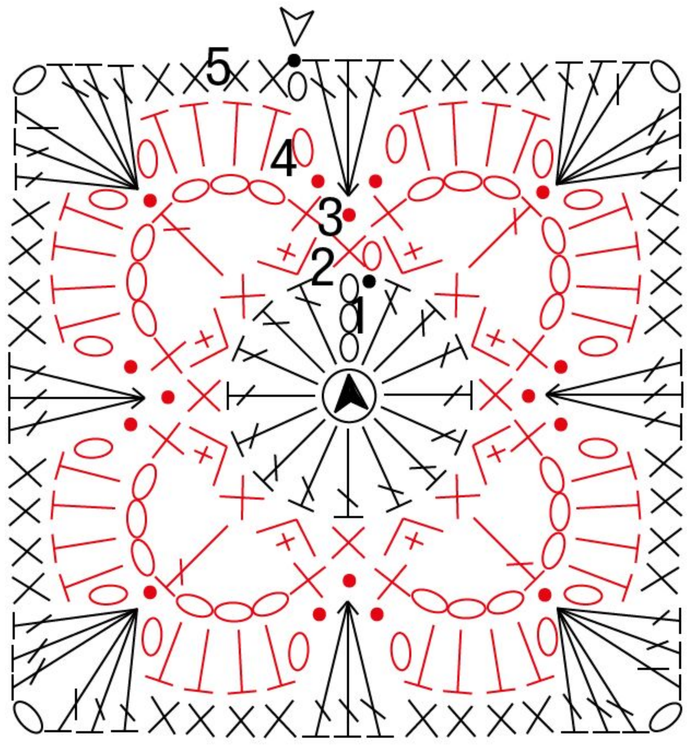
Cambiare con il cordino mandarino e tagliare il cordino nero.

2° giro: 1 cat (non conta come m) e 1 mb nella 3ª cat d'inizio della riga precedente, 2 mb nella m seg, (1 mb, 2 mb nella m seg) 7 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [24 mb]

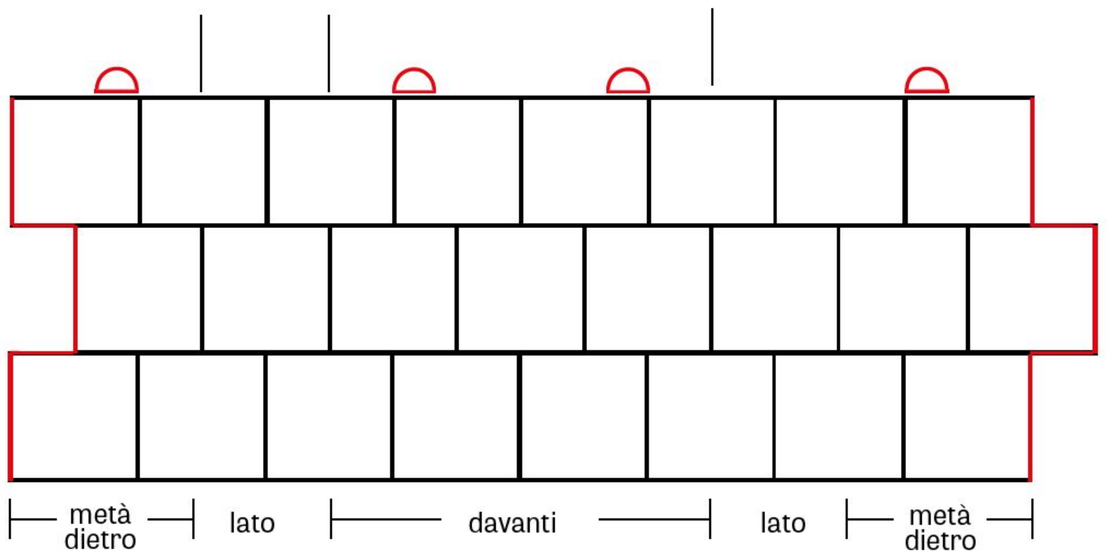
3° giro: (1 mb nella m seg, 3 cat, saltare 1 m,

SCHEMI

Schema 1: piastrella



Schema 2 d'insieme



Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- o catenella
- • m. bassissima
- × m. bassa
- ⨯ 2 m. basse nella stessa m.
- T mezza m. alta
- ŦŦ m. alta
- 3 m. alte nella m. bassissima del 3° giro
- 3 m. alte, 1 cat, 3 m. alte nella stessa m. di base
- ∩ passanti metallici



1 ma nella m seg, 3 cat, saltare 1 m, 1 mb nella m seg, 1 mbss nella m seg) 4 volte.
4° giro: (1 mbss nella mb seg, 1 cat, 4 mma nello spazio seg di 3 cat, 1 cat, 1 mbss nella ma d'angolo, 1 cat, 4 mma nello spazio seg di 3 cat, 1 cat, 1 mbss nella mb seg) 4 volte. Tagliare il filo e chiudere.
5° giro: unire il cordino nero nella 1a mma del giro seg e fissarlo con 1 cat, 1 mb nella stessa maglia di base della cat, * 1 mb nelle 3 mma seg, (3 ma, 1 cat, 3 ma) nella mbss d'angolo, 1 mb nelle 4 mma seg, 3 ma nella mbss del 3° giro, 1 mb nella mma seg * rip da * a * altre 3 volte, omettendo l'ultima mb nell'ultima ripetizione, quindi chiudere con 1 mbss nella mb d'inizio.
Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

BASE
Con il cordino nero, avv 16 cat e lav a punto basso termico per 40 righe, pari a una lunghezza di circa 28 cm.
Al termine, proseguire attorno al perimetro con un giro di mb, lavorando (1 mb, 1 cat, 1 cat) in ogni angolo; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.

MANICI (x2)
Usando il cordino nero, avv 51 cat, lasciando una coda all'inizio per cucire.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ognuna delle cat fino alla fine, 1 cat per girare. [5 mb]
2ª riga: 5 mb, 1 cat per girare.
Rip la 2ª riga fino a quando la striscia misura 50 cm di lunghezza.
Tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda per cucire.
Realizzare un'altra striscia uguale.
Inserire i 5 cm iniziali e terminali di una striscia nei 2 passanti metallici sul lato anteriore della borsa, piegarli a metà intorno ai passanti e cucire saldamente le estremità del manico in posizione.
Fissare il secondo manico ai 2 passanti sul lato posteriore della borsa.
Affrancare i fili.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Unione delle piastrelle
Sovrapporre 2 piastrelle (rov contro rov) e usando il cordino nero, unirle a mbss lungo un lato, inserendo l'uncinetto solo attraverso il filo posteriore (o esterno) di ogni coppia di m corrispondenti di entrambi i margini da unire.
Usando lo stesso metodo d'unione, creare 3 fasce di 8 piastrelle, poi formare il pannello, disponendo le fasce in modo sfalsato come mostra lo schema 2 d'insieme 2 e unendo i lati lunghi adiacenti.
Infine chiudere il pannello a cilindro unendo i lati corti evidenziati in rosso nello schema.
Completare il corpo della borsa, unendo la base al margine inferiore del corpo con 1 giro di mbss in costa dietro, inserendo l'uncinetto solo attraverso i fili posteriori (o esterni) di ogni coppia di m corrispondenti di entrambi i margini.

Bordo di rifinitura
Con il cordino nero, eseguire un giro di mb attorno al margine superiore della borsa, posizionando i 4 passanti metallici nei punti indicati nello schema 2 e inglobando la barretta diritta di ciascuno tra le mb in lavorazione (6 mb per ogni passante); chiudere il giro con 1 mbss nella mb d'inizio.
Affrancare i fili.

Ritagliare un rettangolo di cotonina 64x60 cm, fare l'orlo attorno al perimetro e cucire insieme i margini laterali.
Appuntare la fodera con gli spilli all'interno del corpo della borsa, lasciando il fondo senza fodera (il punto termico è rigido e rifinito), quindi cucire la fodera con piccoli punti invisibili attorno al perimetro interno della base e dell'apertura.
Affrancare i fili.



Fall patch

Colori naturali per una borsa dalla forma insolita!

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO SWAN BLACK di Tre Sfere, 200 g beige SW5-019; 190 g ruggine SW5-082; 20 g marrone SW5-021; 20 g verde militare SW5-01
■ **UNCINETTO** 3,5 mm
■ **ELEMENTI UTILI** ago da lana con la cruna grande, forbici, metro a nastro

DIFFICOLTÀ

■ Media

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella,**
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc solo nel filo posteriore di 1 m di base e lavorare 1 mb normalmente.

MISURE

Piastrella: 16x16 cm
Fascia: 48x16 cm
Manico: 70x5 cm

CAMPIONE

10x10 cm = 13 maglie e 16 righe lavorate a maglia bassa con l'unc 3,5 mm.

Note
La borsa è formata da 4 fasce, di cui una è composta da 3 piastrelle.
Tutti gli elementi, compresi i 2 manici, sono lavorati separatamente e uniti quindi al termine.

ESECUZIONE

PIASTRELLA (x3)
Usando il cordino in uno dei colori indicati, formare un anello magico.
1° giro: 4 cat (sostituiscono la 1ª ma e 1 cat), (1 ma nell'anello, 1 catenella) per 11 volte; tirare l'estremità del filo per stringere l'anello, 1 mbss nella 3ª delle 4 catenelle d'inizio.
Cambiare con il filo di un colore a contrasto e tagliare il filo del 1° colore.
Proseguire per altri 6 giri seguendo lo schema 1, alternando i colori come in una delle 3 sequenze di seguito.

Alternanza colori
PIASTRELLA 1
1° giro: verde militare
2° giro: ruggine
3° giro: beige
4° giro: marrone
5°, 6° e 7° giro: verde militare

PIASTRELLA 2
1° giro: marrone
2° giro: beige
3° giro: verde militare
4° giro: ruggine
5°, 6° e 7° giro: beige

PIASTRELLA 3
1° giro: beige
2° giro: verde militare
3° giro: ruggine
4° giro: beige
5°, 6° e 7°: giro marrone
Alla fine di ogni piastrella, affrancare fili.

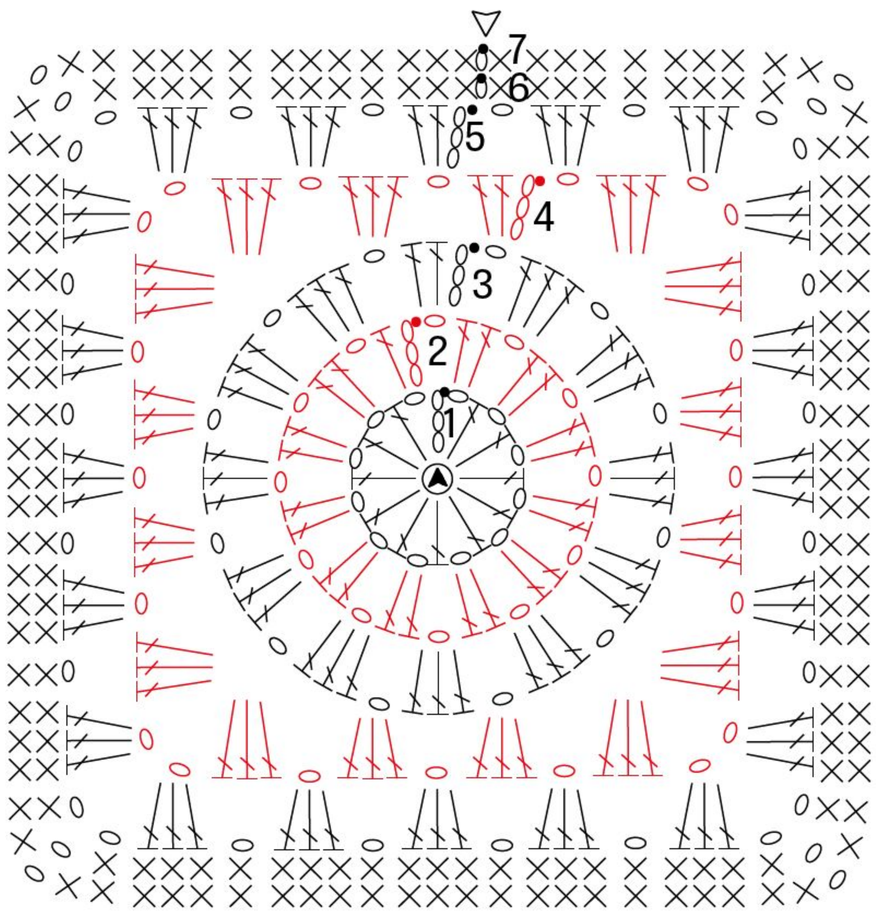
FASCIA A TINTA UNITA (x3)
Realizzare 2 fasce ruggine e 1 fascia beige. Con il cordino di uno dei colori indicati, avviare 19 maglia.
1ª riga: 1 mb nella 2ª catenelle dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 catenella per girare. [18 mb]
Dalla 2ª alla 72ª riga: 28 mb, 1 catenella per girare.
Alla fine della 72ª riga eseguire 1 giro di rifinitura a mb attorno al perimetro, lavorando (1 mb, 1 cat, 1 mb) in ogni maglia d'angolo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

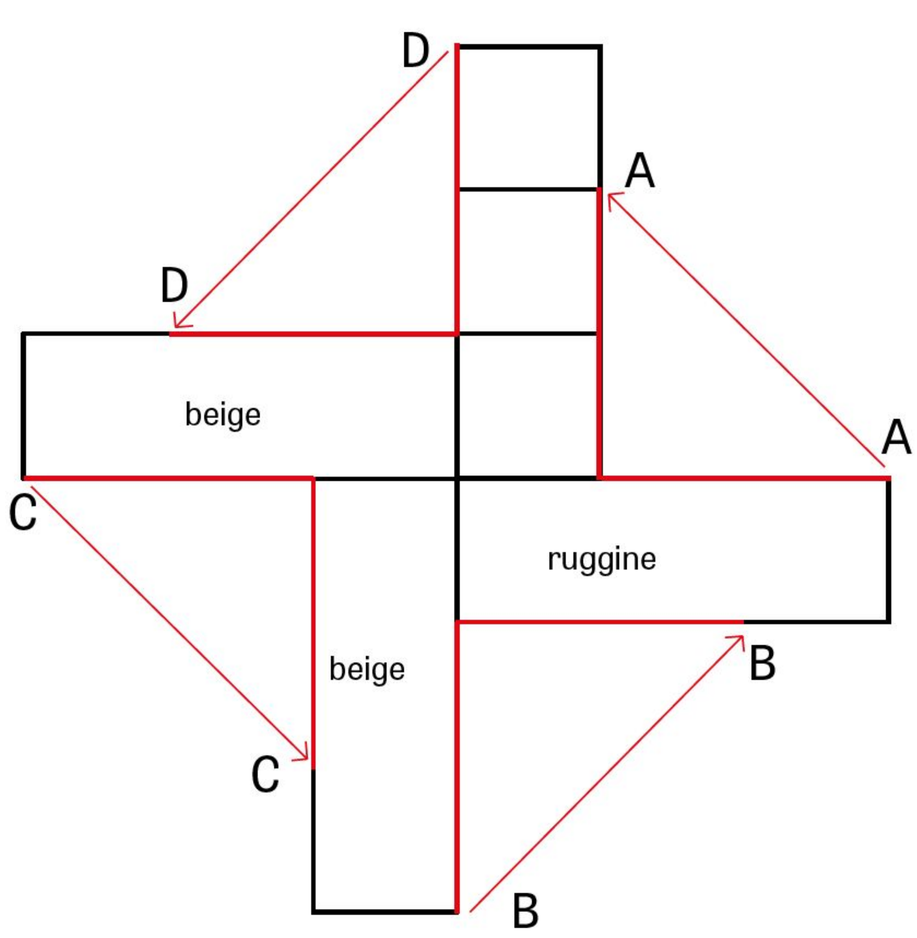
Fascia di 3 piastrelle
Sovrapporre le prime 2 piastrelle (rov contro rov) e unirle lungo un lato con 1 riga di mbss in costa dietro, inserendo l'unc solo attraverso il filo posteriore o esterno di ogni m corrispondente di entrambi i margini da unire.
Completare la fascia unendo la 3ª alla 2ª piastrella.

SCHEMI

Schema 1: piastrella



Schema 2 d'insieme



Legenda
▲ inizio
△ fine
o catenella
× m. bassa
† m. alta

FALL PATCH



ASSEMBLAGGIO
Posizionare le 3 fasce a tinta unita e la fascia di piastrelle come mostra lo schema 2 d'insieme. Usando il cordino beige e l'unc, unire i margini corrispondenti evidenziati in rosso (A con A, B con B, C con C e D con D) con una cucitura a maglia bassissima in costa dietro sul LD. Dopo avere completato l'unione delle fasce, affrancare i fili.

MANICO (x2)
Con il cordino beige, avv 6 m.
1ª riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare. [5 mb]
2ª riga: 5 mb, 1 cat per girare.
Rip la 2ª riga fino a quando la striscia misura 70 cm, tagliare il filo e chiudere, lasciando una lunga coda per cucire.
Piegare la striscia a metà sovrapponendo i 2 lati lunghi, poi usando il filo di chiusura e l'ago, cucire insieme i margini in modo invisibili, lasciando aperti i primi 3 cm e gli ultimi 3 cm di margine.
Realizzare il secondo manico tubolare. Cucire saldamente le estremità aperte dei 2 manici sulle 4 punte superiori (2 davanti e 2 dietro) dell'apertura della borsa, come mostra la foto. Affrancare i fili.

Granny sun

Un fondo omogeneo fa risaltare le otto piastrelle che creano una bella fascia colorata

GRANNY SUN

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** RAFIA SWAN ROUND di Tre Sfere, 200 g beige chiaro SWR1-20; 10 g per ognuno dei seguenti colori: blue jeans SWR1-03, crema SWR1-04, lilla SWR1-05, arancio SWR1-07, marrone SWR1-09, kaki SWR1-11, mattone SWR1-12, verde vintage SWR1-13, vinaccia SWR1-14, rosa chiaro SWR1-16, menta chiaro SWR1-17, verde oliva SWR1-18

■ **UNCINETTO** 3,5 mm

■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna grande, forbici, metro a nastro.

DIFFICOLTÀ

■ Facile

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella**
Maglia bassissima
Maglia bassa
Mezza maglia alta
Maglia alta

MISURE

Piastrella: 13x13 cm
Borsa: 50x48 cm
Fondo della borsa: 50x15 cm

CAMPIONE

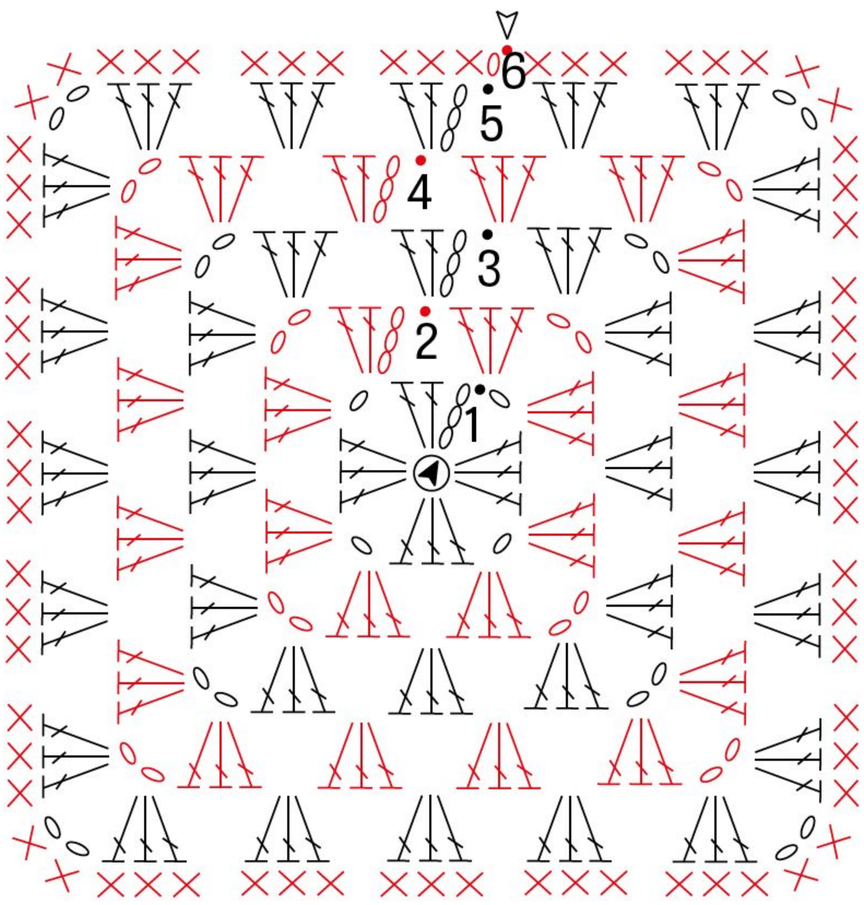
10x10 cm = 13 maglie e 14 righe lavorate a maglia bassa con l'uncinetto 3,5 mm

Note

La sezione centrale del corpo della bor-

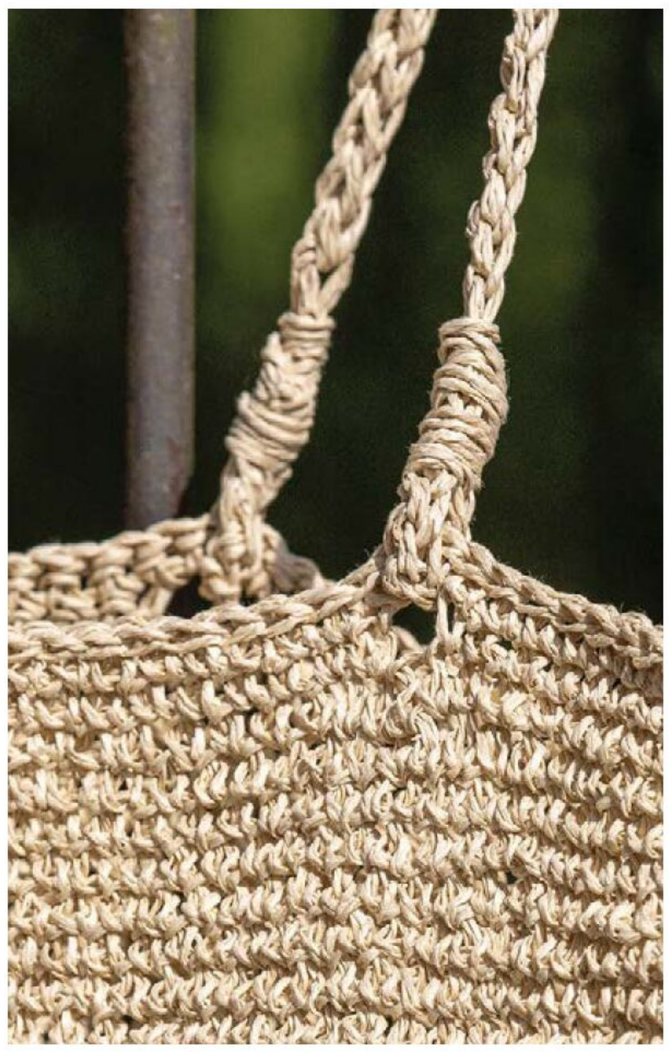
SCHEMI

Schema 1: motivo granny

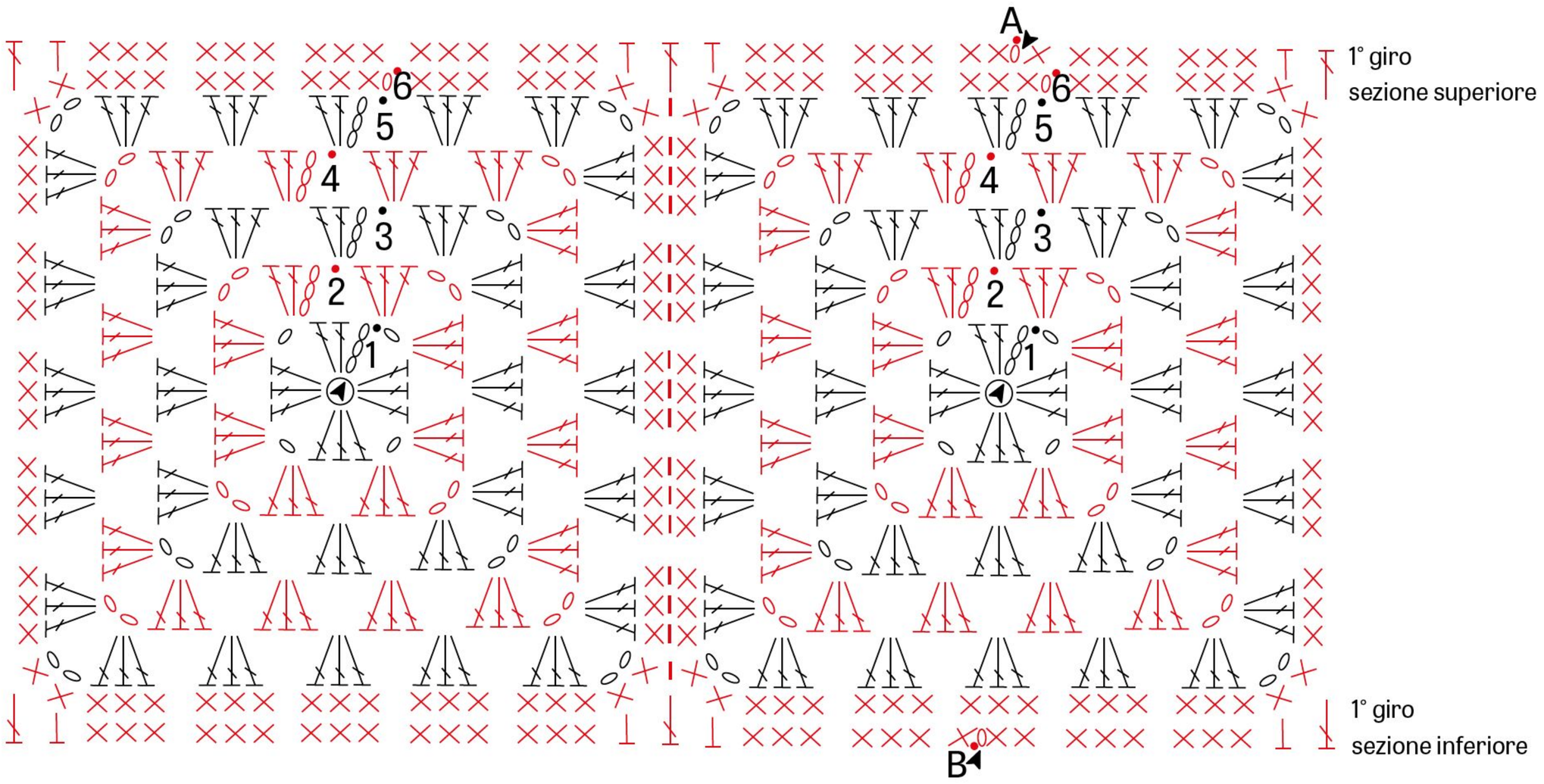


Legenda

- inizio
- fine
- catenella
- m. bassissima
- m. bassa
- mezza m. alta
- m. alta
- linea di cucitura



Schema 2: unione dei motivi granny e rifinitura



sa è formata da una fascia di 8 motivi granny chiusa a cerchio. La sezione superiore e la sezione inferiore sono lavorate a spirale attorno ai 2 margini opposti della fascia granny. Per facilitare la lavorazione a spirale (senza la chiusura dei giri con mbss), inserire 1 MP nella 1a m di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre si procede.
Il fondo è realizzato separatamente e cucito attorno al margine inferiore del corpo della borsa.

ESECUZIONE

Iniziare realizzando i motivi granny della fascia centrale.

MOTIVO QUADRATO (x8)

Usando il filo di rafia di uno dei colori a scelta, formare un anello magico.
1° giro: 3 cat (sostituiscono la 1ª ma anche nei giri seg), 2 ma nell'anello, 1 cat, (3 ma nell'anello, 1 cat) per 3 volte; tirare l'estremità del filo per stringere l'anello e lav 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.
Proseguire per altri 5 giri seguendo lo schema 1, cambiando con un colore a contrasto alla fine di ogni giro, assicurandosi di eseguire l'ultimo giro sempre con il beige chiaro. Affrancare i fili.
Realizzare altri 7 motivi quadrati, creando le combinazioni cromatiche preferite o distribuendo i colori come mostrano le foto.

FASCIA GRANNY

Usando l'ago da lana e il filo di rafia beige chiaro cucire insieme 2 motivi quadrati a sopraggitto lungo un lato (schema 2), inserendo l'ago solo attraverso il filo esterno di ogni m corrispondente di entrambi i margini da unire.
Proseguire unendo uno dopo l'altro gli altri motivi fino a formare una fascia di 8 motivi granny, al termine chiudere la fascia a cerchio, cucendo insieme i margini del 1° e dell'8° motivo.

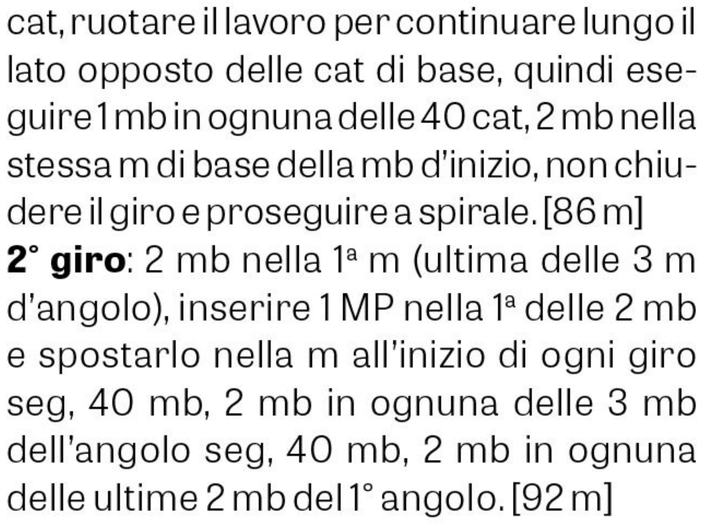
CORPO BORSA

Sezione superiore (schema 2)
Iniziare lavorando attorno al margine superiore della fascia granny.
1° giro (LD): unire il filo beige chiaro a metà del margine di un motivo quadrato qualsiasi e fissarlo con 1 cat (punto A nello schema 2), 1 mb nella stessa m di base della cat, inserire 1 MP in questa m per evidenziare l'inizio del giro.
Proseguire lavorando 1 mb in ogni mb di margine degli 8 motivi granny, eseguendo 2 mma e 1 ma tra un motivo e l'altro per pareggiare le altezze.
Al termine controllare che ci siano 17 m lungo il margine di ogni motivo e 1 m su ogni cucitura, pari a un totale di 144 m; non chiudere il giro con 1 mbss e proseguire a spirale.
Dal 2° al 20° giro: 144 mb in ogni giro.
Nel prossimo giro si creano 4 occhielli per il passaggio dei manici.
21° giro: 18 mb, 2 cat, saltare 2 m, 32 mb, 2 cat, saltare 2 m, 36 mb, 2 cat, saltate 2 m, 32 mb, 2 cat, saltare 2 m, 18 mb.
22° giro: 1 mb in ogni m e 2 mb in ogni spazio di 2 cat. [144 m]
Terminare con 1 mbss nella m seg per pareggiare le altezze, tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

Sezione inferiore (schema 2)
Girare sottosopra il lavoro e continuare attorno al margine opposto della fascia granny, quindi lav come dal 1° al 20° giro della sezione superiore, poi eseguire 144 mb anche nel 21° e nel 22° giro.
Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

FONDO

Con il filo di rafia beige, avviare 43 cat.
1° giro: 1 mb nella 2ª cat dall'unc, 1 mb in ognuna delle 40 cat seg, 3 mb nell'ultima cat, ruotare il lavoro per continuare lungo il lato opposto delle cat di base, quindi eseguire 1 mb in ognuna delle 40 cat, 2 mb nella stessa m di base della mb d'inizio, non chiudere il giro e proseguire a spirale. [86 m]
2° giro: 2 mb nella 1ª m (ultima delle 3 m d'angolo), inserire 1 MP nella 1ª delle 2 mb e spostarlo nella m all'inizio di ogni giro seg, 40 mb, 2 mb in ognuna delle 3 mb dell'angolo seg, 40 mb, 2 mb in ognuna delle ultime 2 mb del 1° angolo. [92 m]
3° giro: (2 mb nella 1ª m, 1 mb) 1 volta,
40 mb, (2 mb nella m seg, 1 mb) 3 volte,
40 mb, (2 mb nella m seg, 1 mb) 2 volte.
[98 m]
4° giro: (2 mb nella 1ª m, 2 mb) 1 volta,
40 mb, (2 mb nella m seg, 2 mb) 3 volte,
40 mb, (2 mb nella m seg, 2 mb) 2 volte.
[104 m]



5° giro: (2 mb nella 1ª m, 3 mb) 1 volta,
40 mb, (2 mb nella m seg, 3 mb) 3 volte,
40 mb, (2 mb nella m seg, 3 mb) 2 volte.
[110 m]
6° giro: (2 mb nella 1ª m, 4 mb) 1 volta,
40 mb, (2 mb nella m seg, 4 mb) 3 volte,
40 mb, (2 mb nella m seg, 4 mb) 2 volte.
[116 m]
7° giro: (2 mb nella 1ª m, 5 mb) 1 volta,
40 mb, (2 mb nella m seg, 5 mb) 3 volte,
40 mb, (2 mb nella m seg, 5 mb) 2 volte.
[122 m]
8° giro: (2 mb nella 1ª m, 6 mb) 1 volta,
40 mb, (2 mb nella m seg, 6 mb) 3 volte,
40 mb, (2 mb nella m seg, 6 mb) 2 volte.
[128 m]
9° giro: (2 mb nella 1ª m, 7 mb) 1 volta,
40 mb, (2 mb nella m seg, 7 mb) 3 volte,
40 mb, (2 mb nella m seg, 7 mb) 2 volte.
[134 m]
10° giro: (2 mb nella 1ª m, 8 mb) 1 volta,
40 mb, (2 mb nella m seg, 8 mb) 3 volte,
40 mb, (2 mb nella m seg, 8 mb) 2 volte.
[140 m]
11° giro: 59 mb, 2 mb nella m seg, 9 mb, 2 mb nella maglia seguente, 59 mb, 2 mb nella m seg, 9 mb, 2 mb nell'ultima m. [144 m]
Lavorare 1 mbss nella m seg per pareggiare le altezze, poi tagliare il filo e chiudere lasciando una coda molto lunga per cucire.

MANICI (x2)

Usando insieme 2 capi di filo di rafia beige chiaro (filo doppio) avv 74 cat, pari a 80 cm, poi tornare indietro e a partire dalla 2a cat dall'unc, lav 1 mbss in ogni cat fino alla fine. Tagliare il filo e chiudere.
Realizzare il secondo manico allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Usando l'ago da lana e il filo di chiusura, cucire le m dell'ultimo giro del fondo insieme alle m dell'ultimo giro della sezione inferiore del corpo della borsa. Affrancare i fili.
Inserire e piegare i primi e gli ultimi 3 cm di un cordoncino (manico) intorno ai 2 occhielli anteriori della borsa, poi usando l'ago e un lungo filo di rafia beige, cucire saldamente le estremità piegate in posizione e infine avvolgere più volte il filo rimasto attorno a ciascuna estremità coprendo e rinforzando la cucitura. Tagliare e fissare il filo.
Unire il secondo manico agli occhielli posteriori della borsa con lo stesso procedimento.

Borsa lunaria

Struttura versatile e morbida: è una borsa adatta a tutti i tipi di look

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO SWAN ROWEN LUXOR di Tre Sfere, 300 g, oro SRL09-6404
■ **UNCINETTO** 2,5 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana, forbici, metro a nastro.

DIFFICOLTÀ

■ Facile

MISURE

Borsa: 40x28x26 cm

CAMPIONE

10x10 cm = 19 maglie e 23 righe lavorate a maglia bassa con l'unc 2,5.

Note

La borsa è lavorata dal basso verso l'alto.
La parte principale della borsa è lavorata in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss.
Per facilitare il lavoro inserire 1 MP nella 1a m di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre si procede.

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella**
Maglia bassissima
Maglia bassa

ESECUZIONE

CORPO DELLA BORSA

Con il cordino Swan rowen lurox, formare un anello magico.
1° giro: 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello; tirare l'estremità del filo per stringere l'anello, non chiudere il giro con 1 mbss e proseguire a spirale. [6 mb]
2° giro: 2 mb in ogni m del giro. [12 m]
3° giro: (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m.]
4° giro: 1 mb, 2 mb nella m seg, (2 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 1 mb. [24 m]
5° giro: (3 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m]
6° giro: 2 mb, 2 mb nella m seg, (4 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 2 mb. [36 m]
7° giro: (5 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [42 m]
8° giro: 3 mb, 2 mb nella m seg, (6 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 3 mb. [48 m]
9° giro: (7 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [54 m]
10° giro: 4 mb, 2 mb nella m seg, (8 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 4 mb. [60 m]
11° giro: (9 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [66 m]
12° giro: 5 mb, 2 mb nella m seg, (10 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 5 mb. [72 m]
13° giro: (11 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [78 m]
14° giro: 6 mb, 2 mb nella m seg, (12 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 6 mb. [84 m]
15° giro: (13 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [90 m]
16° giro: 7 mb, 2 mb nella m seg, (14 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 7 mb. [96 m]
17° giro: (15 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [102 m]
18° giro: 8 mb, 2 mb nella m seg, (16 mb, 2 mb nella m. seg) 5 volte, 8 mb. [108 m]
19° giro: (17 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [114 m]
20° giro: 9 mb, 2 mb nella m seg, (18 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 9 mb. [120 m]
21° giro: (19 mb, 2 mb nella m. seg) 6 volte. [126 m]
22° giro: 10 mb, 2 mb nella m seg, (20 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 10 mb. [132 m]
23° giro: (21 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [138 m]
24° giro: 11 mb, 2 mb nella m seg, (22 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 11 mb. [144 m]
Dal 25° al 31° giro: 144 mb.
32° giro: (23 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [150 m]
Dal 33° al 41° giro: 150 mb in ogni giro. Alla fine del 41° giro chiudere con 1 mbss nella m seg.
Dividere il lavoro e proseguire in righe di andata e ritorno sulle prime 75 m.
42ª riga: 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg) 75 mb; lasciare il resto delle m non lavorate.
43ª riga: 1 cat, 2 mb chiuse ins, 71 mb, 2 mb chiuse ins, girare. [73 mb]
44ª riga: 1 cat, 73 mb, girare.
45ª riga: 1 cat, 2 mb chiuse ins, 69 mb, 2 mb chiuse ins, girare. [71 mb]
46ª riga: 1 cat, 71 mb, girare.
47ª riga: 1 cat, 2 mb chiuse ins, 67 mb, 2 mb chiuse ins, girare. [69 mb]
48ª riga: 1 cat, 69 mb, girare.
49ª riga: 1 cat, 2 mb chiuse ins, 65 mb, 2 mb chiuse ins, girare. [67 mb]
50ª riga: 1 cat, 33 mb, 2 mb nella m seg, 33 mb, girare. (68 mb]
Dividere nuovamente il lavoro per realizzare separatamente le 2 punte (o motivi triangolari) della parte superiore.

Prima punta

51ª riga: 1 cat, 2 mb chiuse ins, 17 mb, girare lasciando il resto delle m non lavorate. [18 m]
52ª riga: 1 cat, saltare la 1a m di base, 1 mbss nella m seg, 16 mb, girare. [17 m]
53ª riga: 1 cat, 2 mb chiuse ins, 12 mb, 1 mbss, girare. [14 m]
54ª riga: 1 cat, 1 mbss nella mb seg, 12 mb, girare. [13 m]
55ª riga: 1 cat, 2 mb chiuse ins, 9 mb, 1 mbss, girare. [11 m]
56ª riga: 1 cat, 1 mbss nella mb seg, 9 mb, girare. [10 m]
57ª riga: 1 cat, 2 mb chiuse ins, 6 mb, 1 mbss, girare. [8 m]
58ª riga: 1 cat, 1 mbss nella mb seg, 6 mb, girare. [7 m]
59ª riga: 1 cat, 2 mb chiuse ins, 3 mb, 1 mbss, girare. [5 m]
60ª riga: 1 cat, 1 mbss nella mb seg, 2 mb, 1 mma. [4 m]
Tagliare il filo e chiudere.

Seconda punta

Tornare sulle maglie non lavorate della 51ª riga.
51ª riga: saltare 32 m dopo la 18ª mb della prima punta (restano 18 m) e nella mb seg unire il cordino, 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 1 mb nella stessa m di base della cat, 16 mb, 2 mb chiuse ins sulle ultime 2 m, girare. [18 m]
52ª riga: 1 cat, 16 mb, 1 mbss nella m seg, girare lasciando l'ultima m non lavorata. [17 m]
Dalla 53ª alla 60ª riga: lavorare come dalla 53ª alla 60ª riga della prima punta, assicurandosi di effettuare le diminuzioni in modo speculare.
Riprendere a lavorare nelle 75 m rimaste sul lato opposto della borsa, ripetendo la stessa lavorazione a partire dalla 42ª riga.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Le 2 punte triangolari con i lati inclinati vicini formano una "V" e corrispondono al centro davanti, le altre 2 punte con la "V" corrispondono al centrodietro.

Bordo della "V" al centro davanti

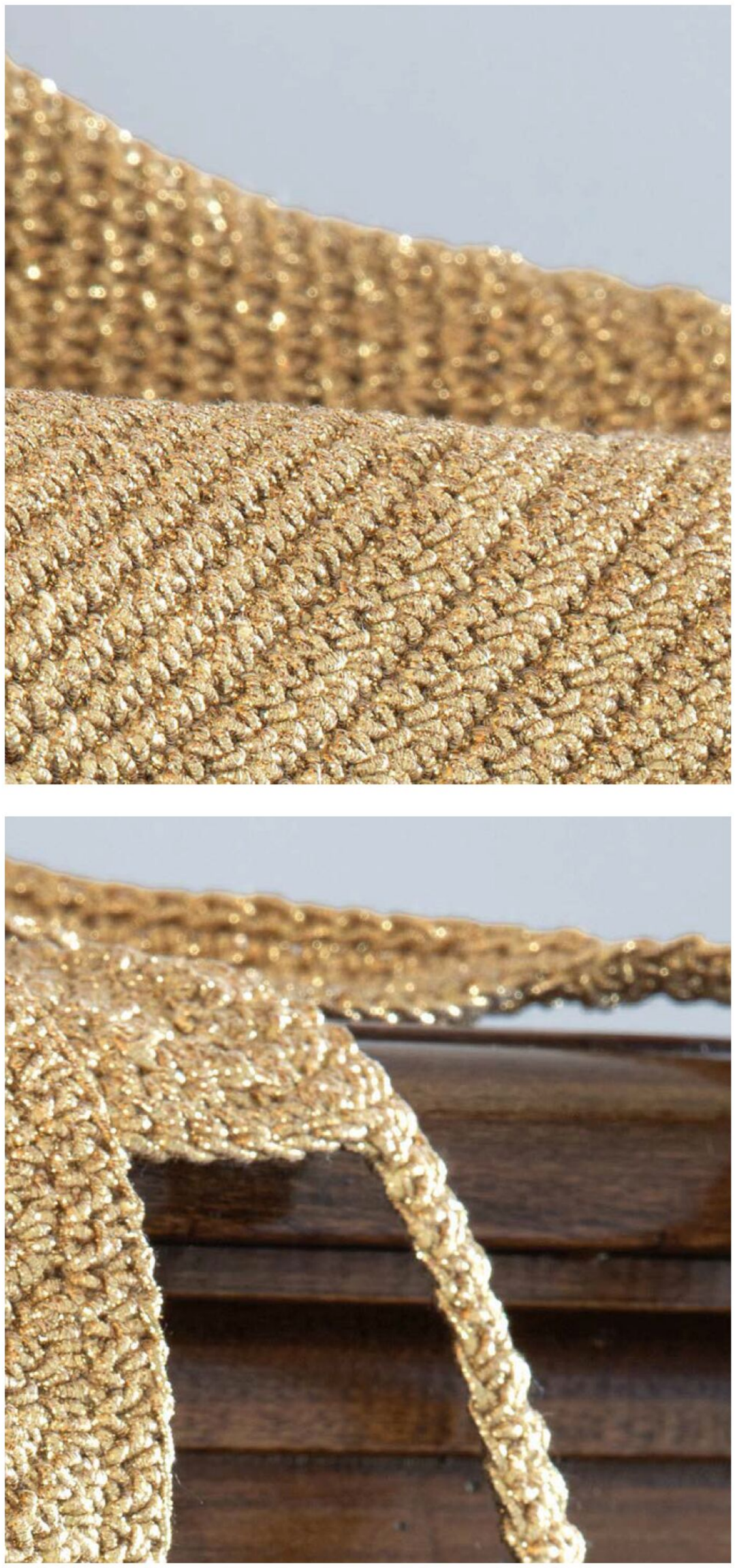
Unire il cordino nella parte superiore interna della punta destra.
1ª riga (LD): 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), procedendo verso il basso lav 20 mb lungo il 1° margine inclinato della "V", 3 mb chiuse insieme, poi procedendo verso l'alto, eseguire 20 mb lungo il 2° margine inclinato della "V", girare.
2ª riga (LR): 1 cat, 19 mb, 3 mb chiuse ins, 19 mb, girare.
3ª riga: 1 cat, 18 mb, 3 mb chiuse ins, 18 mb, tagliare il filo e chiudere.

Bordo della "V" al centro dietro

Lavorare come il bordo al centro davanti.

BORSA LUNARIA





Completare la borsa rifinendo i margini laterali e creando contemporaneamente i manici.

Bordi laterali e manici

Sul LD, unire il cordino nell'estremità della 3a riga del bordo a "V", sulla punta a sinistra del davanti o del dietro.

1° giro: 1 mb nell'estremità di ciascuna delle 3 righe del bordo a "V", 62 mb in modo uniforme lungo il 1° margine laterale del davanti e dietro, 3 mb nell'estremità delle 3 righe del bordo a V opposto (in totale 68 mb su un lato della borsa), 50 cat per il 1° manico, 3 mb nelle estremità opposte delle 3 righe dello stesso bordo a V, 62 mb in modo uniforme lungo il 2° margine laterale della borsa, 3 mb nell'estremità delle 3 righe del bordo a V opposto, 50 cat per il 2° manico; completare il giro con una chiusura invisibile.

2° giro: 68 mb, 1 mb in ognuna delle 50 cat del 1° manico, 68 mb, 1 mb in ognuna delle 50 cat del 2° manico; chiudere il giro in modo invisibile. [236 mb]

3° giro: (16 mb, 2 mb chiuse ins, 32 mb, 2 mb chiuse ins, 16 mb, 50 mb sulle 50 mb del manico) per 2 volte; chiudere il giro in modo invisibile. [232 mb]

4° giro: (66 mbss, 50 mb) per 2 volte; chiudere il giro in modo invisibile, poi tagliare il filo e chiudere.

Affrancare i fili.

Red line

Forma ben definita per una borsa capiente che può diventare una “valigetta” da ufficio

RED LINE

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO SWAN BLACK di Tre Sfere, 600 g, rosso SW5-046
■ **UNCINETTO** 3,5 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna grande, ago e filo per cucire in tinta, forbici, metro a nastro, piccole mollette fermatessuti, 1 tracolla borsa, 2 moschettoni anelli ventaglio oro 20 mm, feltro rosso, rete canvas

DIFFICOLTÀ

■ Media

MISURE

Borsa: 25x23x12 cm
Manici: 29x4,5 cm

CAMPIONE

10x10 cm = 11,5 maglie e 17 righe lavorate a punto fantasia con l'unc 3,5 mm.

Note

La borsa è composta da 2 pannelli (davanti e dietro), da 1 giroborsa (comprendente il lato destro, il fondo e il lato sinistro) e da 2 manici.
Tutte le parti sono lavorate separatamente e unite al termine.

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella**
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc solo nel filo posteriore di 1 m di base e lav 1 mb normalmente.
Maglia bassa allungata fantasia (schema): inserire l'unc nella mb della 1ª riga sottostante, gettare il filo ed estrarre un anello (2 anelli sull'uncinetto), inserire l'unc nella mb corrispondente della 2ª riga sottostante, gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo all'altezza del giro corrente (3 anelli sull'unc), inserire l'unc alla base della m corrispondente della 2ª riga sottostante, gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo all'altezza del giro corrente (4 anelli sull'uncinetto), gettare il filo e tirarlo attraverso i 4 anelli sull'unc.

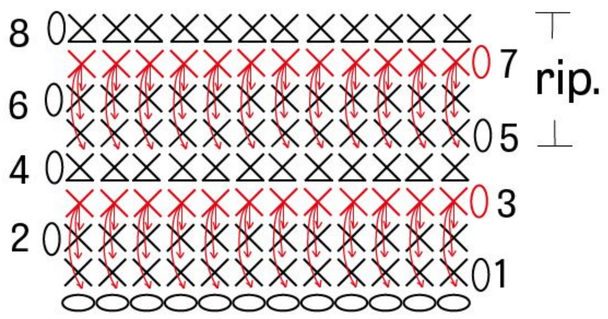
ESECUZIONE

PANNELLO (x2)

Avviare 29 cat e lav a punto fantasia (schema).
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la catenella di rotazione non conta come m anche nelle righe seg. [28 mb]
2ª riga: 28 mb, 1 cat per girare.



SCHEMA



Legenda

- ▲ inizio
- o catenella
- × m. bassa
- ⧖ m. bassa in costa dietro
- maglia bassa lunga fantasia

3ª riga: 28 mb allungate fantasia, 1 cat per girare.
4ª riga: 28 mb in costa dietro, 1 cat per girare.
5ª e 6ª riga: 28 mb, 1 cat per girare.
7ª riga: 28 mb allungate fantasia, 1 cat per girare.
8ª riga: 28 mb in costa dietro, 1 catenella per girare.
Dalla 9ª alla 39ª riga: rip sempre dalla 5ª all'8ª riga, omettendo l'8ª riga nell'ultima ripetizione del pannello.
Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.
Realizzare il secondo pannello in modo identico.

GIROBORSA

Avviare 85 catenelle e lavorare a punto fantasia.
A partire dalla 2ª cat dall'uncinetto, lav come dalla 1ª all'8ª riga del pannello (84 m in ogni riga), quindi rip dalla 5ª all'8ª riga fino a completare la 23ª riga, omettendo l'8ª riga nell'ultima ripetizione del pannello. Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.

MANICO (x2)

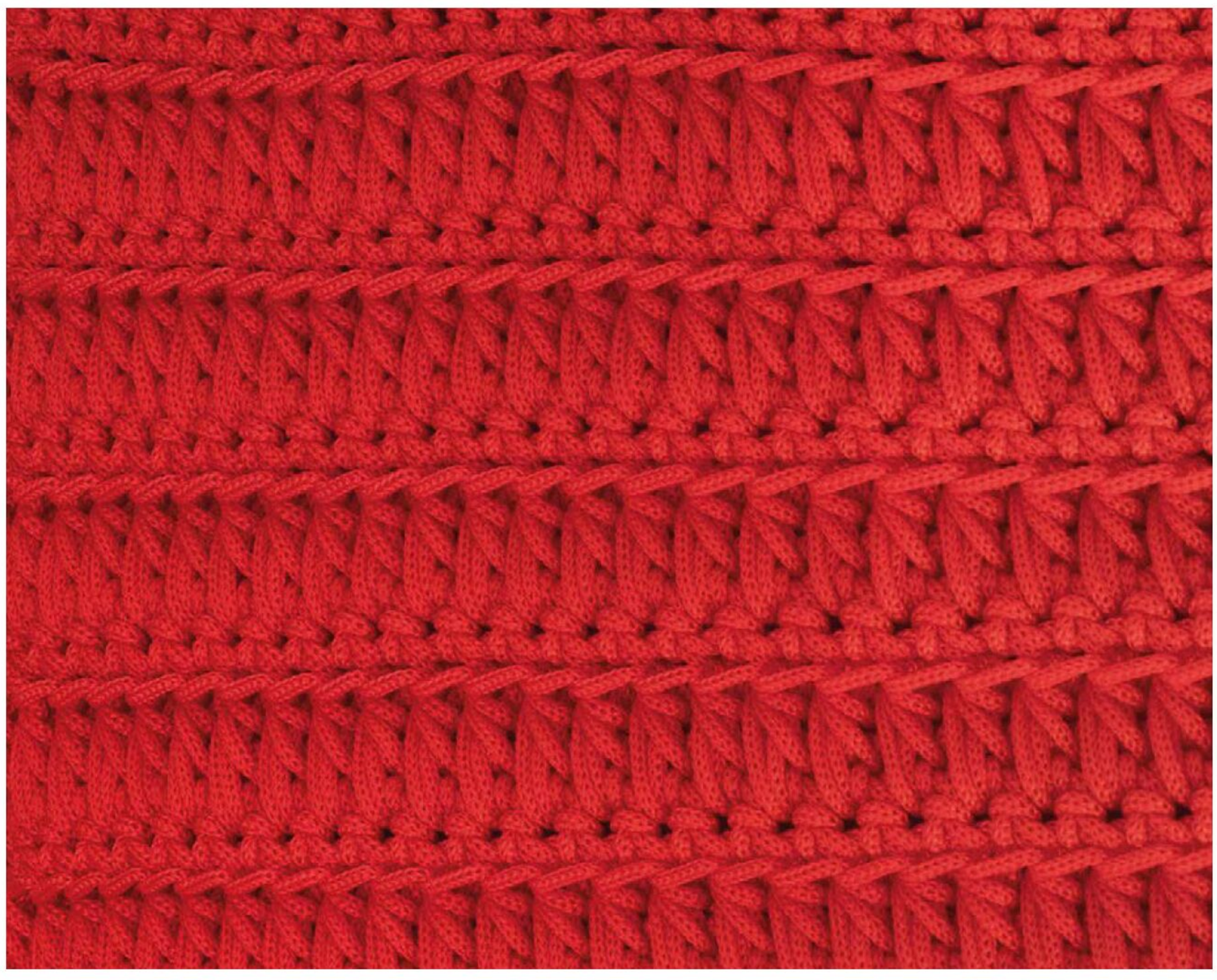
Avviare 32 cat e lav a punto fantasia.
A partire dalla 2ª cat dall'unc, lav come dalla 1ª alla 3ª riga del pannello (31 m in ogni riga). Continuare la lavorazione attorno al perimentro della fascetta.
4° giro: ruotare la fascetta ed eseguire 1 mb nell'estremità di ciascuna delle 3 righe, 11 cat per l'angolo, ruotare e lav 31 mb in costa dietro lungo le cat di base della 1ª riga, 1 cat per l'angolo, ruotare e lav 1 mb nell' estremità di ciascuna delle 3 righe, 1 cat per l'angolo, 1 mb in costa dietro in ognuna delle 31 mb della 3ª riga, 1 cat, 1 mbss nella mb d'inizio. [68 mb, 4 spazi d'angolo di 1 cat]
5° giro: 1 mb in costa dietro in ogni m, (1 mb in costa dietro, 1 cat, 1 mb in costa dietro) in ogni cat d'angolo; 1 mbss nella mb d'inizio.
Tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda per cucire. [76 mb, 4 spazi d'angolo di 1 cat]
Realizzare l'altro manico allo stesso modo.

CONFEZIONE

Passante per il moschettone (x2)
Avviare 4 cat
1ª riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare. [3 mb]
Dalla 2ª alla 6ª riga: 3 mb, 1 catenella per girare.
Al termine, tagliare il filo e chiudere lasciando una coda per cucire.
Piegare a metà il passante sovrapponendo le estremità, quindi cucirle in posizione al centro di un lato corto del giroborsa (LD), a 4 cm dal margine.
Ripetere lo stesso procedimento per unire il secondo passante sul lato opposto del giroborsa.
Appuntare il primo lato lungo del giroborsa attorno ai margini laterali e al fondo di un pannello, quindi unire le parti con una riga di mbss, inserendo l'uncinetto ogni volta attraverso le maglie corrispondenti di entrambi i margini.
Tagliare il filo e chiudere.
Unire il secondo lato lungo del giroborsa insieme ai margini laterali e al fondo dell'altro pannello, con lo stesso metodo.
Affrancare i fili.
La borsa si presenta con la classica forma a scatola.

RIFINITURE

Rifinire il margine superiore della borsa con 1 giro di mb.
Facendo riferimento alle foto, cucire le estremità di ogni manico sul davanti e sul dietro del bordo superiore della borsa.
Affrancare i fili.
Ritagliare un rettangolo di rete da 24x11 cm, inserirlo nella borsa e cucirlo sul fondo.
Tagliare e cucire il feltro rosso in modo da ricreare la forma a scatola in misura con l'interno della borsa, collocarla nella borsa e fissarla all'interno dell'apertura con piccoli punti di cucitura.
Applicare i moschettoni a ventaglio ai 2 passanti laterali, quindi agganciare i moschettoni della tracolla ai moschettoni a ventaglio.



Blutress

Un tessuto a trama regolare è reso ancora più robusto dalle trecce che diventano manici!



MATERIALE OCCORRENTE

- **FILATO** CORDINO SWAN BLACK di Tre Sfere, 600 g, blu SW5-096
- **UNCINETTO** 3,5 mm
- **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna grande, ago e filo per cucire in tinta, forbici, metro a nastro, 1 foglio di feltro blu, rete canvas 59x41 cm con fori da 4 mm, colla per tessuti (facoltativa)

DIFFICOLTÀ

- Facile

PUNTI IMPIEGATI

- **Catenella**

Maglia bassissima

Maglia bassa

3 catenelle e 2 maglie alte chiuse insieme: 3 cat (sostituiscono la 1ª ma), (gettare il filo, inserire l'unc nello stesso spazio di base delle 3 cat, gettare il filo ed estrarre 1 m, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 m sull'unc) per 2 volte, gettare il filo e tirarlo attraverso tutti gli anelli sull'unc.

3 maglie alte chiuse insieme: (gettare il filo, inserire l'unc nella m o spazio indicato, gettare il filo ed estrarre 1 m, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 m sull'unc) per 3 volte, inserendo l'unc nella stessa m o spazio ogni volta, gettare il filo e tirarlo attraverso tutti gli anelli sull'unc.

Punto treccia: formare un anello magico.
1ª riga: 3 ma e 2 ma chiuse ins nell'anello; tirare l'estremità del filo per stringere l'anello, 1 cat per girare.
2ª riga: 3 ma chiuse ins nella 1ª (iniziando a contare dal basso) delle 3 catenelle di inizio del gruppo precedente, 1 catenella per girare.
3ª riga: 3 ma chiuse ins nel piccolo spazio che si è formato tra il gruppo di 3 m chiuse ins della riga precedente e il gruppo di 3 m chiuse ins della 2ª riga sottostante, 1 cat per girare. Proseguire ripetendo la 3ª riga fino a raggiungere la lunghezza indicata, al termine, tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

MISURE

Base: 25x14 cm
Pannelli (davanti e dietro): 25 cm di larghezza e 24 cm di altezza
Laterali: 13x24 cm

CAMPIONE

10x10 cm = 14 maglie e 16 righe lavorate a maglia bassa con l'unc 3,5 mm.

Note

La borsa è composta da 1 base, 2 pannelli (davanti e dietro), da 2 laterali e da 2 manici, lavorati separatamente e uniti al termine.

ESECUZIONE

BASE

Avviare 17 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [16 mb]
Dalla 2ª alla 34ª riga: 16 mb, 1 cat per girare.
Proseguire attorno al perimetro.
1° giro: 1 mb in ogni mb, 1 mb in ogni estremità di ciascuna riga, 1 mb in ogni cat di base, (1 mb, 1 cat e 1 mb) in ogni m d'angolo; 1 mbss nella mb d'inizio.
Ritagliare la rete canvas con le stesse misure della fascia rettangolare.
2° giro: appoggiare la rete sul LR della base e sul LD, eseguire 1 giro di mb inserendo ogni volta l'unc attraverso 1 mb del 1° giro e 1 quad della rete; nel corso del giro lav (1 mb, 1 cat, 1 mb) in ogni angolo; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.
Ritagliare un rettangolo di feltro in misura con la base.
Appoggiare il feltro sulla base lasciando la rete tra i 2 strati, poi usando l'ago e il filo da cucito in tinta, fissarlo in posizione con piccoli punti, in alternativa fissarlo con la colla per tessuti.

PANNELLO (x2)

Avviare 33 catenelle.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg.). [32 mb]
Dalla 2ª alla 37ª riga: 32 mb, 1 cat per girare.
Proseguire attorno al perimetro del pannello lavorando 1 giro di mb come il 1° giro di rifinitura della base, tagliare la rete canvas in misura con il pannello, quindi unire i 2 strati come nel 2° giro di rifinitura della base. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili. Realizzare un secondo pannello identico.

LATERALI (x2)

Avviare 17 catenelle.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg. [16 mb]
Dalla 2ª alla 36ª riga: 16 mb, 1 cat per girare.
Proseguire lavorando 2 giri di mb attorno al perimetro del pannello, eseguendo (1 mb, 1 cat e 1 mb) in ogni m o cat d'angolo. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili. Lasciare i laterali senza la rete di rinforzo e senza feltro.
Realizzare un secondo laterale uguale.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Usando gli spilli o i MP, appuntare il margine inferiore dei pannelli insieme ai 2 lati lunghi della base, poi usando l'unc e il cordino Swan black, unire le parti a mbss, inserendo l'unc ogni volta attraverso il filo esterno di ogni coppia di mb corrispondenti di entrambi i margini da unire.
Unire i laterali ai lati corti della base con lo stesso procedimento.
Ritagliare 2 rettangoli di feltro con la stessa misura dei 2 pannelli, quindi fissarli sul LR di ciascuno con piccoli punti di cucitura o usando la colla per tessuti.
Usando lo stesso metodo d'unione a mbss, completare la borsa assemblando i margini dei laterali insieme ai margini corrispondenti dei 2 pannelli, in modo da creare la classica forma a scatola.
Spingere il centro superiore dei laterali verso l'interno della borsa per formare i soffietti, e se lo si desidera, fissarli con qualche punto invisibile.

Manici

Con il cordino Swan black e l'unc, lav 100 cm a punto treccia per ciascuno dei 2 manici.
Usando l'ago con il filo da cucito in tinta, fissare verticalmente la sezione iniziale e la sezione terminale di una treccia sui 2 lati del pannello anteriore, posizionando ciascuna delle 2 sezioni a 3,5 cm di distanza dal rispettivo margine laterale e lasciando libera la sezione centrale della treccia per formare il manico.
Applicare la sezione iniziale e terminale della treccia sul pannello posteriore, creando contemporaneamente il manico.

Mash waoo

Come un raggio di sole questa borsa a mano irraggia gli outfit estivi!

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** FETTUCCIA WAOO SLIM ELASTICA di Tre Sfere, 3 rocche da 200 g, giallo FWS-11
■ **UNCINETTO** 7 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago tirafettuccia, forbici, metro a nastro

DIFFICOLTÀ

■ Facile

MISURE

Misure del pannello della borsa
Lunghezza: 39 cm
Larghezza nella parte centrale: 30 cm
Larghezza delle 2 parti più strette: 22 cm
Misure della borsa finita
Manico: 65 cm
Fondo: 40 cm di larghezza
Altezza corpo della borsa: 20 cm
Lunghezza dal manico al fondo: 54 cm

Note
La borsa è formata da un pannello unico, piegato a metà e unito lungo i margini laterali, creando contemporaneamente il manico.

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella**
Maglia bassissima
Maglia bassa

Maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc solo nel filo posteriore di 1 m di base e lav 1 mb normalmente.
Maglia bassa lunga: inserire l'unc nella m o cat della 3ª riga sottostante, gettare il filo, estrarre un anello, allungarlo all'altezza del giro corrente, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc.
Maglia bassissima lunga: inserire l'unc nella m o spazio indicato, gettare il filo, estrarre un anello, allungarlo all'altezza del giro corrente, inserire l'unc nella m. seg della 3ª riga, gettare il filo e tirarlo attraverso la m. della 3ª riga e i 2 anelli sull'unc.

ESECUZIONE

PANNELLO

Avviare 41 cat.
1ª riga: 1 mbss nella 2ª cat dall'unc e nelle 4 cat seg, 1 mb nelle 30 cat seg, 1 mbss nelle ultime 5 cat, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [40 m]
2ª riga: lavorando in costa dietro, eseguire 5 mbss, 30 mb, 5 mbss, 1 catenella per girare.



Dalla 3ª alla 30ª riga: rip la 2ª riga.
Tagliare il filo e chiudere, poi affrancare i fili.

CONFEZIONE

1ª riga: piegare a metà il pannello sovrapponendo i 2 lati corti e facendo attenzione a far combaciare bene le m; si crea così il davanti e il dietro della borsa.
Usando l'unc e la fettuccia iniziare a unire i margini del davanti e dietro lungo il primo lato con i riga di 15 mb, inserendo l'unc solo attraverso il filo esterno delle m corrispondenti di entrambi gli strati.
Proseguire lavorando 60 catenelle per il manico, quindi unire insieme i margini del davanti e dietro lungo il secondo lato della borsa, eseguendo 15 mb attraverso filo esterno di entrambi gli strati. 1 cat per girare.
2ª riga: 1 mbss nelle prime 15 mb, 1 mbss nelle 60 cat del manico, 1 mb nelle ultime 15 mb, 1 catenella per girare.
3ª riga: 1 mbss in ogni m fino a fine riga, 1 cat per girare.
4ª riga: 1 mb lunga alla base di ogni mb della 1ª riga, lavorando anche nelle cat di base del manico e inglobando le m della 2ª e 3ª riga, 1 cat per girare.
5ª riga: 1 mbss lunga nella stessa m di base di ciascuna delle prime 15 mb della 1ª riga, 60 mbss lunghe intorno alle 4 righe di maglie che formano il manico inglobandole, 1 mbss lunga nella stessa m di base di ciascuna delle ultime 15 mb della 1ª riga. Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.

RIFINITURA

Tagliare un segmento di fettuccia, annodarlo a fiocchetto e cucirlo con piccoli punti invisibili nell'angolo superiore della borsa come mostra la foto.

Trionfo di rose

È elegantissima la borsa lavorata a rose d'Irlanda!

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO SWAN ROWEN di Tre Sfere, 4 rocche da 200 g beige F04-20.
■ **UNCINETTO** 3,5 mm
■ **ELEMENTI UTILI** ago da lana con la cruna grande, forbici, metro a nastro.

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta, maglia alta doppia**
Pippiolino (3 cat, 1 mbss nella stessa m di base delle 3 cat)
Maglia alta in rilievo dietro: gettare il filo, inserire l'unc orizzontalmente nello spazio a destra della ma del 2° giro sottostante (da dietro, in avanti e ancora dietro) facendolo uscire nello spazio a sinistra della stessa ma di base, gettare il filo, tirare indietro l'unc intorno alla stessa ma (da dietro, in avanti e ancora dietro), estraendo un anello, quindi completare la ma normalmente.
3 maglie alte doppie chiuse ins: * gettare il filo 2 volte sull'unc, inserire l'unc in uno spazio di cat, gettare il filo ed estrarre un anello, (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 m sull'unc) 2 volte *, rip da * a * altre 2 volte, inserendo l'unc nello stesso spazio ogni volta, gettare il filo e tirarlo attraverso i 4 anelli sull'unc.

DIFFICOLTÀ

■ Elevata

MISURE
Altezza tot (compreso il manico): 50 cm
Altezza borsa (senza manico): nella parte più bassa (centro davanti o centro dietro) 25 cm, nella parte più alta 30 cm
Larghezza fondo: 40 cm
Larghezza apertura: 25 cm
Manico: 48x2,5 cm

Note

La borsa è composta da 17 piastrelle, lavorate separatamente e unite insieme nel corso dell'esecuzione dell'ultimo giro di ciascuna.
Il manico è lavorato insieme alla rifinitura del bordo.

CAMPIONE

Piastrella con rosa d'Irlanda: 10x10 cm

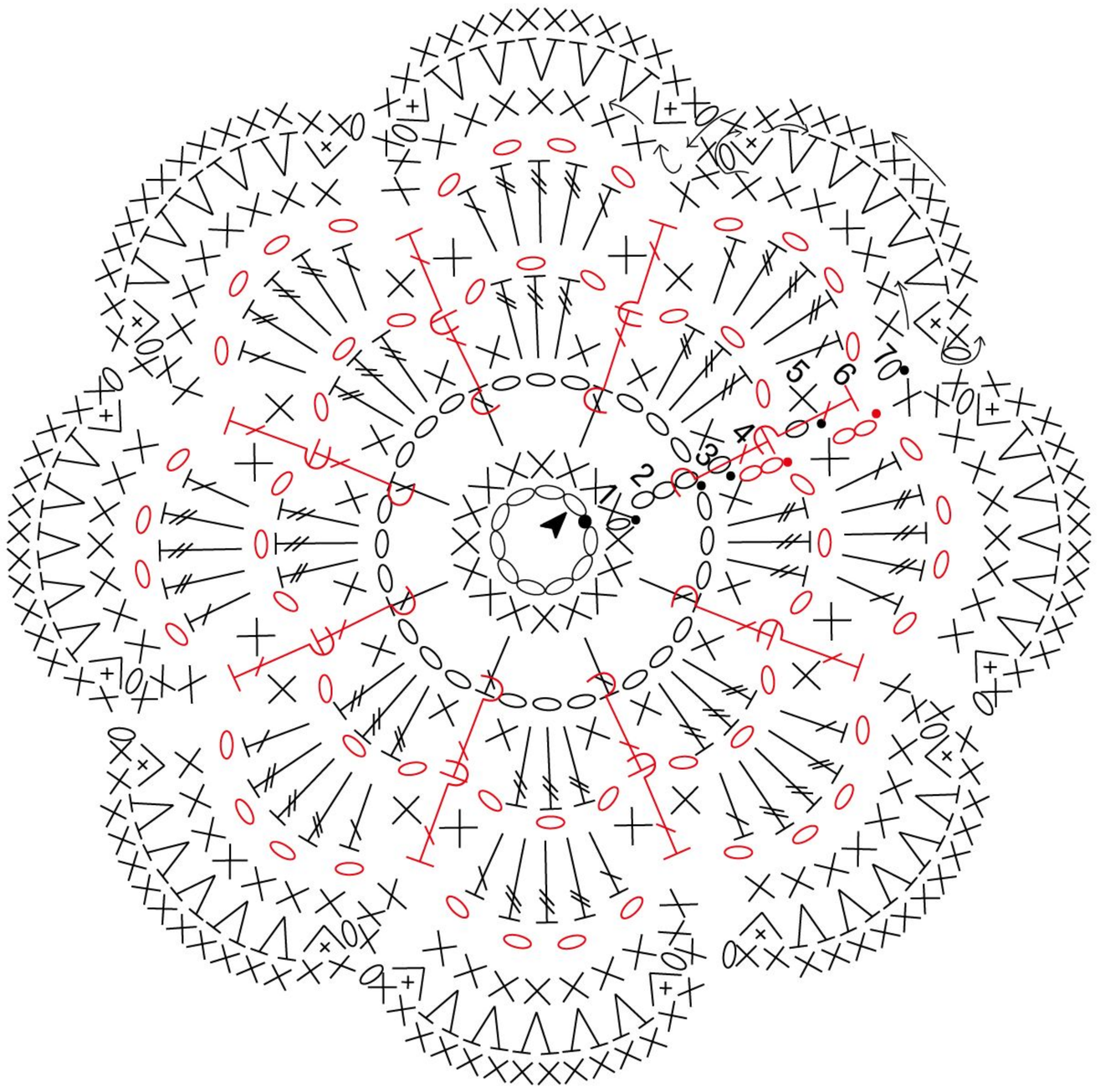
ESECUZIONE

PIASTRELLA (x17)

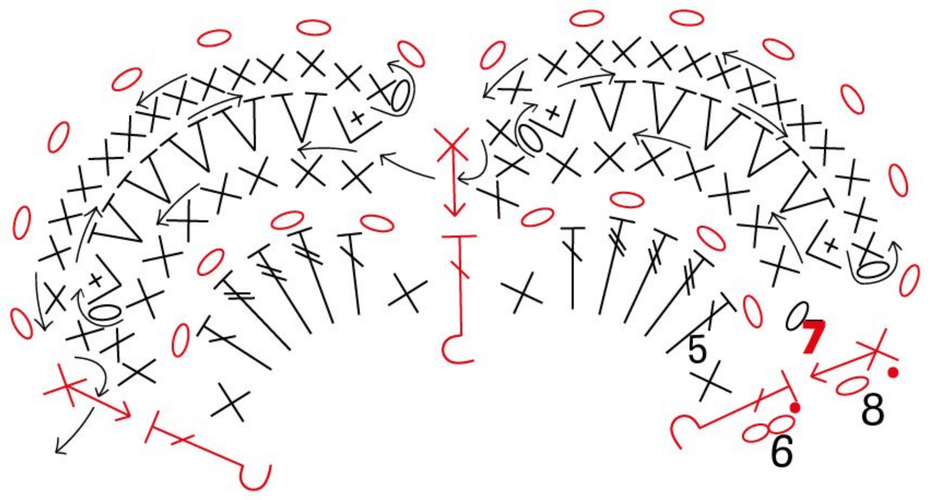
Per la realizzazione delle piastrelle, seguire le istruzioni di seguito e gli schemi 1 (rosa d'Irlanda) e 2 (dettaglio petali).

SCHEMI

Schema 1: rosa d'Irlanda



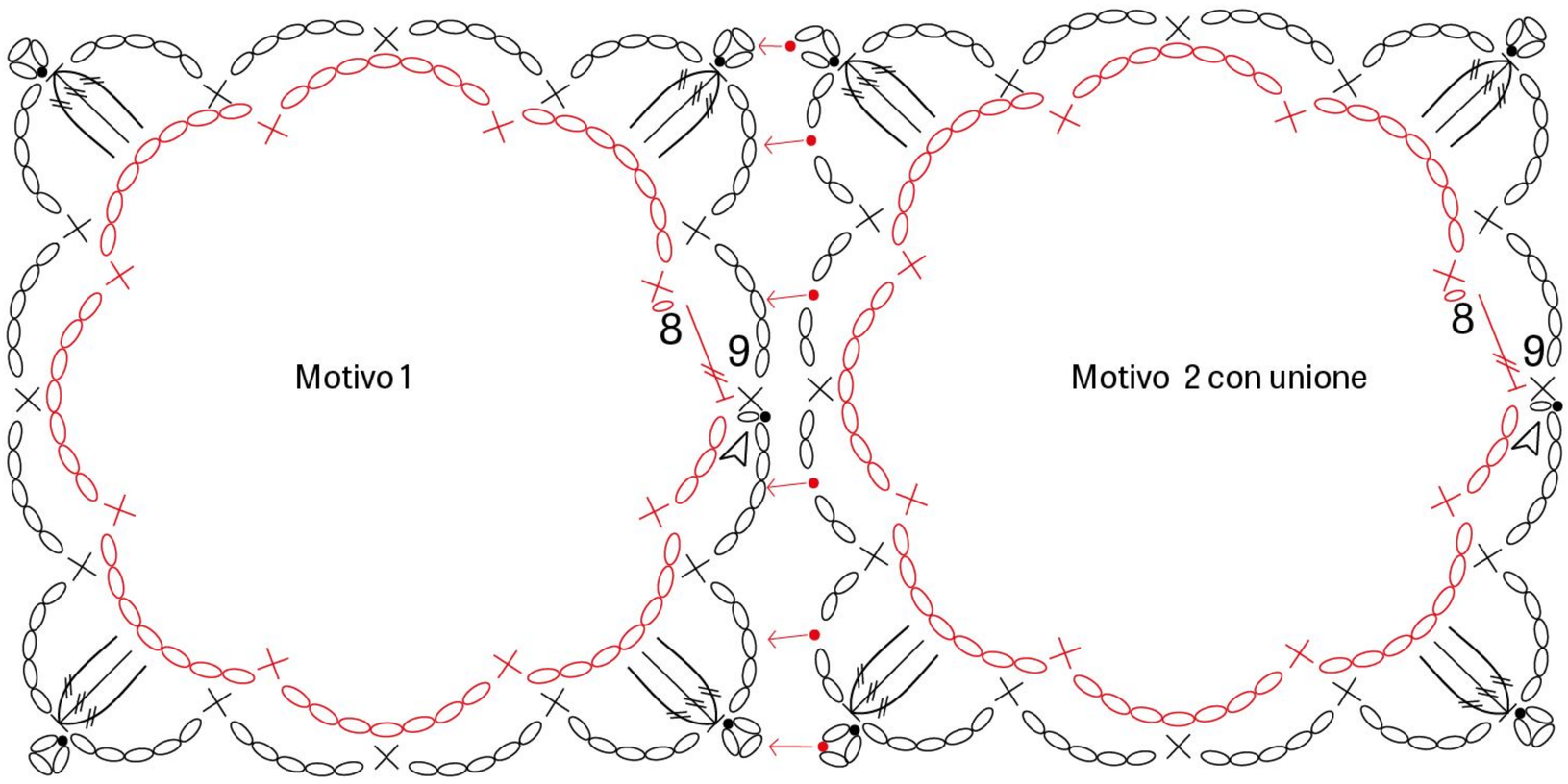
Schema 2: dettaglio petali (giri 7 e 8)



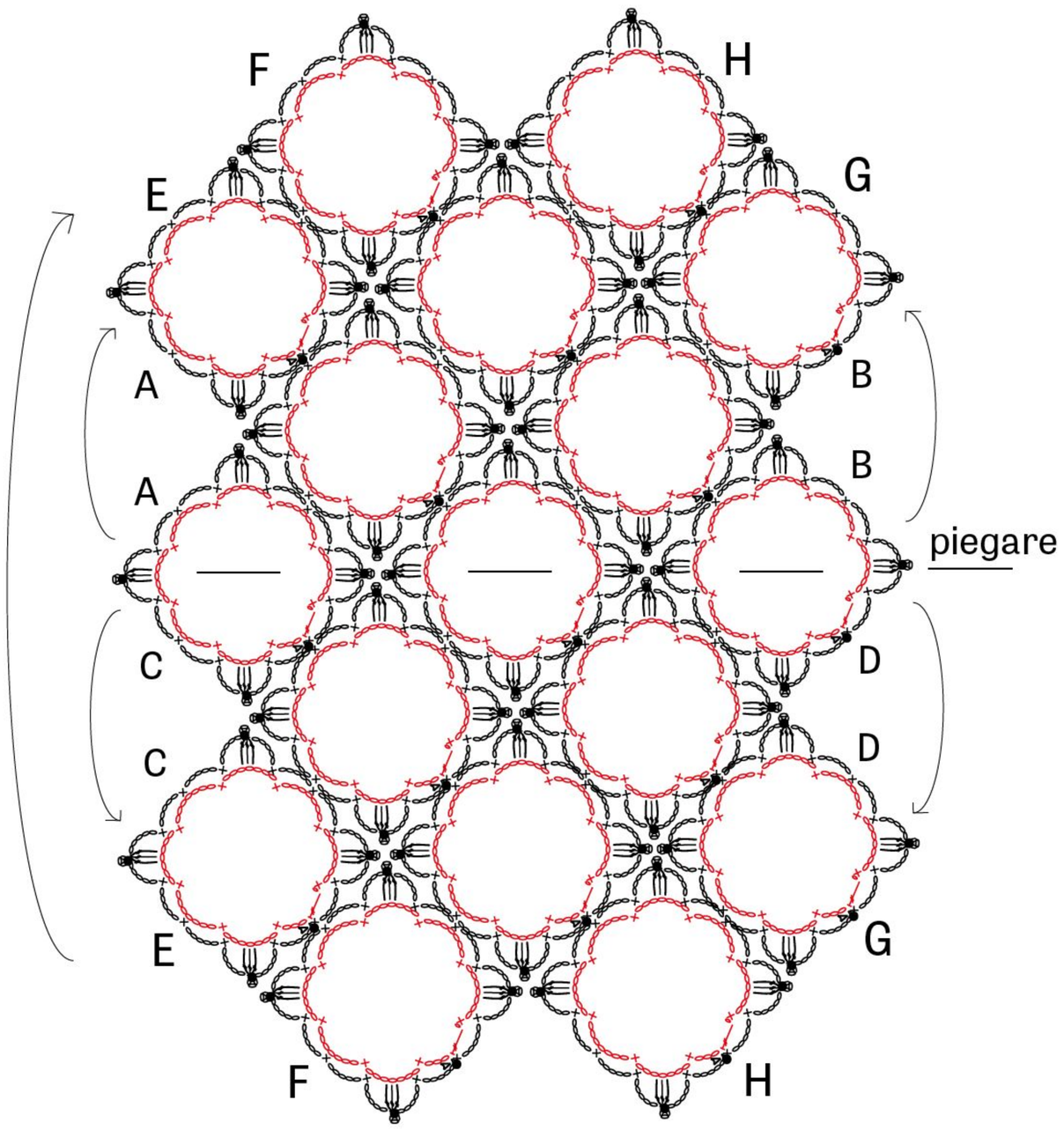
Con il cordino beige, avv 10 cat e chiuderle a cerchio con 1 mbss nella mb d'inizio.
1° giro: 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 16 mb nel cerchio; chiudere con 1 mbss nella mb d'inizio.
2° giro: 5 cat (sostituiscono la 1ª ma e 3 cat), (3 cat, saltare 1 mb, 1 ma nella mb seg) 7 volte; 1 mbss nella 3ª delle 5 cat d'inizio. [8 ma, 8 spazi di 3 cat]
3° giro: 1 cat, (1 mb, 3 mad, 1 mb) in ogni spazio di 3 cat, 1 mbss nella cat d'inizio. [8 petali]
4° giro: 2 cat (non contano come m), 1 ma in ril dietro intorno alla colonnina di 3 cat d'inizio del 2° giro, 3 cat passando dietro al petalo seg del 3° giro, (1 ma in ril dietro intorno alla ma seguente del 2° giro, 3 cat passando dietro al petalo seg del 3° giro)

SCHEMI

Schema 3: giri 8 e 9 con unione delle piastrelle



Schema 4 d'insieme



Legenda

- inizio
- fine
- catenella
- m. bassissima
- m. bassa
- m. bassa nella m. indicata
- 2 m. basse nella stessa m.
- 2 mezze m. alte nella stessa m.
- m. alta
- maglia alta in rilievo dietro
- m. alta doppia
- 3 m. alte doppie chiuse ins.
- pippiolino

7 volte; 1 mbss nella ma d'inizio.
[8 ma in ril dietro, 8 spazi di 3 cat]
5° giro: 1 cat, (1 mb, 1 ma, 3 mad, 1 ma, 1 mb) in ogni spazio di 3 catenelle, 1 mbss nella catenella d'inizio. [8 petali]
6° giro: 2 cat (non contano come m), 1 ma in rilievo dietro intorno alla ma in ril del 4° giro, 4 cat passando dietro al petalo seg del 5° giro, (1 ma in ril dietro intorno alla ma in ril seg del 4° giro, 4 cat passando dietro al petalo seg del 5° giro) 7 volte; 1 mbss nella ma d'inizio. [8 ma in ril dietro, 8 spazi di 3 cat]
Dal prossimo giro, lav ogni petalo in 3 righe di andata e ritorno come segue:
7° giro: 1 cat, * 7 mb nello spazio seg di 4 cat, 1 cat per girare, 2 mb nella prima mb, 2 mma in ognuna delle 5 mb seg, 2 mb nell'ultima mb della riga sottostante, 1 cat

per girare, 1 mb in ognuna delle 14 maglie seguenti, scendere lungo il lato del petalo e lav 1 mb nell'estremità delle 2 righe sottostanti, 1 mb nello stesso spazio di 4 cat del petalo *, rip da * a * in ogni spazio seg di 4 cat, 1 mbss nella cat d'inizio.
Riprendere a lavorare in tondo su ogni petalo.
8° giro: 1 cat e 1 mb sulla 1a ma in ril del 6° giro, 7 cat passando dietro al petalo seg, (1 mb nella ma in ril seg del 6° giro, 7 cat passando dietro al petalo seg del 7° giro) 6 volte, 1 mb nell'ultima ma in ril del 6° giro, 3 cat e 1 nella mb d'inizio giro.
Nel prossimo giro si riquadra la piastrella come mostra lo schema 3.
9° giro: 1 cat e 1 mb sulla cima della mad di chiusura del giro precedente,* 5 catenelle, (1 mb, 5 cat, 3 ma chiuse ins, 1 pipp, 5 cat, 1 mb) nello spazio seg di 7 catenelle, 5 cat, 1 mb nello spazio seg di 7 cat *, rip da * a * altre 3 volte, omettendo l'ultima mb nell'ultima ripetizione.
Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Assemblaggio delle piastrelle

Realizzare altre 16 piastrelle uguali e partire dalla 2ª effettuare l'unione con la piastrella precedente nel corso dell'ultimo giro, lavorando delle mbss negli archi e pippiolini corrispondenti del margine opposto, come evidenziato con frecce rosse nello schema 3.
Unire una dopo l'altra le piastrelle, disponendole come indicato nello schema d'insieme 4 e nel corso della realizzazione delle piastrelle laterali, chiudere i lati della borsa allo stesso modo, unendo insieme i margini A con A, B con B, C con C, D con D, E con E, F con F e G con G.
Lasciare aperti i 2 margini inclinati al centro davanti e al centro dietro della parte superiore.

Rifiniture dell'apertura e manico

Unire il cordino sulla punta di 2 piastrelle unite nell'angolo superiore destro dell'apertura e, procedendo lungo i margini inclinati delle 2 piastrelle al centro davanti, lavorare 5 mb in ogni spazio di 5 catenelle e 1 mb nel punto d'unione tra le piastrelle, 1 mb nell'angolo superiore sinistro dell'apertura, avviare 100 catenelle per il manico e unirle con 1 mbss nella mb d'inizio dell'angolo opposto, tornare indietro sulle catenelle del manico lavorando 1 mb in ogni catenella, ora proseguire lungo i margini inclinati delle 2 piastrelle al centro dietro dell'apertura, eseguendo 5 mb in ogni spazio di 5 catenelle e 1 mb nel punto d'unione tra le piastrelle.

Rifiniture del manico

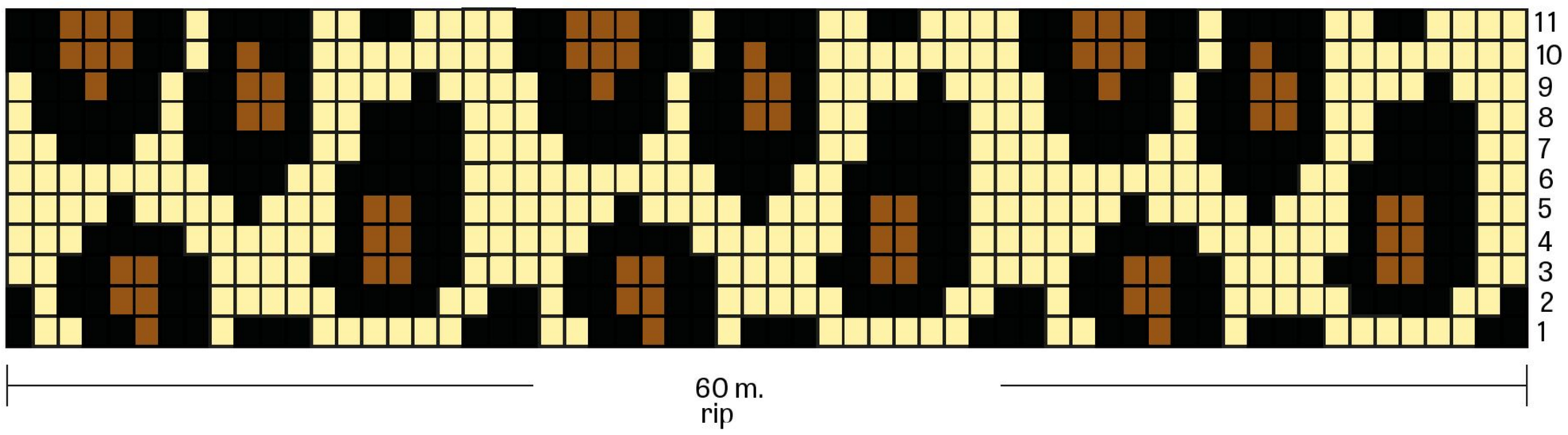
Rifinire il manico lavorando 1 riga di mbss lungo entrambi i margini della 1ª riga di mb.
Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.
Se lo si desidera, creare una fodera a sacchetto per rivestire l'interno della borsa, quindi cucirla attorno al margine interno dell'apertura con punti invisibili.



Tono savage

Se l'outfit lo richiede ecco la borsa leopardata!

SCHEMA MOTIVO LEOPARDATO



Legenda

1 m. bassa - crema (03) 1 m. bassa - marrone (021) 1 m. bassa - nero (055)

MATERIALE OCCORRENTE

- **FILATO** CORDINO SWAN BLACK di Tre Sfere, 1 confezione per ognuno dei seguenti colori: nero SW5-055, marrone SW5-021, crema SW5-3
- **UNCINETTI** 3,5 mm e 4 mm
- **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna grande, forbici, metro a nastro, mollette da cucito, 1 kit borsa petit similpelle

PUNTI IMPIEGATI

- **Catenella, maglia bassissima, maglia bassa**

Lavorazione a più colori: lavorare con 1 gomitolo di ciascuno dei colori indicati, facendo attenzione a non ingarbugliare i fili mentre si procede.
Quando si cambia colore, unire il filo del nuovo colore nell'ultimo gettato dell'ultima m prima che venga indicato il cambio di colore, trascinare il filo del colore che non serve sul retro del lavoro, pronto per essere ripreso al cambio successivo.

DIFFICOLTÀ

- Elevata

Note
La borsa si esegue dal basso verso l'alto, realizzando prima la base e poi lavorando il corpo della borsa attorno al perimetro della base.

ESECUZIONE

BASE
Usando l'unc 4 mm, e il cordino color crema, avv 13 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [12 mb]
Dalla 2ª alla 44ª riga: 12 mb, 1 catenella per girare.
Non tagliare il filo e proseguire attorno al perimetro della base.

CORPO DELLA BORSA
1° giro: 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 1 mb nell'estremità di ogni riga lungo il primo lato lungo (= 44 mb), 3 mb nell'angolo, 1 mb sul lato opposto delle 10 cat di base, 3 mb nell'angolo, 1 mb nell'estremità di ogni riga del secondo lato lungo (= 44 mb), 3 mb nell'angolo cat, 1 mb nelle 10 mb seg della 44ª riga, 3 mb nell'angolo; 1 mbss nella mb d'inizio. [120 mb]
2° giro: 1 cat e 1 mb nella 1ª mb e in ogni mb del giro; 1 mbss nella 1ª mb. [120 mb]
Proseguire realizzando il motivo leopardato a 3 colori.
Dal 3° al 13° giro: iniziando ogni giro con 1 cat per alzare il lavoro e terminando con 1 mbss nella 1ª mb, lav 1 mb in ogni mb, seguendo lo schema per la disposizione dei colori e ripetendo il modulo orizzontale di 60 m 2 volte in totale.

Bordo superiore
Cambiare con il cordino nero e l'uncinetto 3,5 mm.
Dal 14° al 19° giro: 1 cat e 1 mb nella 1ª mb, 1 mb in ogni mb del giro; 1 mbss nella 1a mb. [120 mb]
Alla fine dell'ultimo giro, non chiudere con una mbss, invece effettuare la chiusura invisibile: tagliare il filo lasciando una coda di 10/12 cm, infilare la coda nella cruna dell'ago da lana e inserirlo (da dietro in avanti) sotto ai 2 fili superiori a V della prima mb del giro, poi inserire l'ago al centro della V dell'ultima mb del giro (dal davanti verso il dietro), tirare il filo per ricreare una finta asola, quindi nascondere la rimanenza di filo tra le m sul rov del lav.

FINITURE

Affrancare i fili.
Usando l'ago e il filo di nylon trasparente, cucire la base della patella in similpelle al centro dietro del bordo superiore della borsa, poi cucire il cerchietto di base del bottone automatico al centro davanti della borsa, facendo attenzione che le 2 parti della chiusura si sovrappongano perfettamente.
Cucire le estremità dei 2 manici in similpelle sul fronte e sul retro della borsa come mostra la foto.



Classico tartan

Il motivo classico che ben si adatta agli appuntamenti di lavoro



MATERIALE OCCORRENTE

- **FILATO** RAFIA SWAN SOFT di Tre Sfere, 2 rocche da 100 g ecru SRS1-02; 3 rocche da 100 g nero SRS1-03.
- **FILATO** COTONE FIOCCO di TRE SFERE, 1 gomitolo da 50 g per ognuno dei seguenti colori: panna TAL1-7011, nero TAL1-7555
- **UNCINETTO** 5,5 mm
- **ELEMENTI UTILI** ago tirafettuccia, forbici, metro a nastro

PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

- **Catenella, maglia bassissima, maglia bassa**

DIFFICOLTÀ

- Media

MISURE

- **Borsa appiattita su un piano di lavoro**: 35x45 cm
Fondo: 42x8,5 cm
Lunghezza manici: 47 cm

Note

La borsa si realizza dal basso verso l'alto.
La base si lavora in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss.
Per facilitare il lavoro inserire 1 MP nella 1ª m di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre si procede.
Cambiare colore nell'ultimo gettato dell'ultima m prima che venga indicato il cambio colore, trasportando il filo che non serve sul retro del lavoro, pronto per essere utilizzato al prossimo cambio.
Nel codice colore, la rafia panna viene identificata con il codice colore ecru (per semplificare la spiegazione useremo il termine panna al posto di écru).

ESECUZIONE

BASE

Con il filo di rafia nera, avv 41 cat.
1° giro: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ognuna delle 38 cat seg, 3 mb nell'ultima cat, ruotare il lavoro per continuare lungo il lato opposto delle cat di base, quindi eseguire 1 mb in ognuna delle 38 cat seg, 2 mb nella stessa m di base della mb d'inizio, non chiudere il giro e continuare a spirale. [82 m]
2° giro: 2 mb nella 1ª m, 38 mb, 2 mb in ognuna delle 3 mb d'angolo, 38 mb, 2 mb in ognuna delle ultime 2 mb dell'angolo opposto. [88 m]
3° giro: (2 mb nella 1ª m, 1 mb) 1 volta, 38 mb, (2 mb nella m seg, 1 mb) 3 volte, 38 mb, (2 mb nella m seg, 1 mb) 2 volte. [94 m]
4° giro: (2 mb nella 1ª m, 2 mb) 1 volta, 38 mb, (2 mb nella m seg, 2 mb) 3 volte, 38 mb, (2 mb nella m seg, 2 mb) 2 volte. [100 m]
5° giro: * 48 mb, 2 mb in ognuna delle 2 m seg *, rip da * a * ancora una volta. [104 m]
Terminare lavorando 1 mbss nella m seg per pareggiare le altezze.
Non tagliare il filo.

CORPO DELLA BORSA

Dal prossimo giro chiudere sempre i giri con 1 mbss.
La cat all'inizio di ogni giro non conta come m, quindi lav la 1ª mb nella stessa m di base della cat.
Iniziare la lavorazione tartan a 2 colori, alternando quadri bicolori a quadretti panna o quadretti neri.
I quadretti bicolori si lavorano tenendo insieme 1 filo di cotone fiocco e 1 filo di rafia come se fossero un unico filo (filo doppio); alcuni quadri bicolori si realizzano con il filo doppio (rafia nera + Fiocco panna) mentre altri con il filo doppio (rafia panna + Fiocco nero). I quadrati panna si lavorano solo con un filo di rafia panna e i quadrati neri si lavorano solo con un filo di rafia nera.
6° giro: 1 cat, * 4 mb con la rafia nera, 4 mb bicolori (rafia nera + Fiocco panna) *, rip da * a * per tutto il giro. [26 quadretti]
7° e 8° giro: rip il 6° giro.
9° giro: 1 cat, * 4 mb bicolori (rafia panna + Fiocco nero) sulle 4 m del quadretto nero, 4 mb con la rafia panna sulle 4 m del quadretto bicolore *, rip da * a * per tutto il giro. [26 quadretti]
10° e 11° giro: rip il 6° giro.
Dal 12° al 41° giro: rip dal 6° all'11° giro.
Dal 42° al 44° giro: rip dal 6° all'8° giro.
Ora, il corpo della borsa è formato da 13 file orizzontali di 26 quadretti. Tagliare e chiudere tutti i fili tranne la rafia nera.
Dal 45° al 47° giro: lavorando con la rafia nera, eseguire 1 cat e 1 mb nella 1ª m, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio. [104 m]
Tagliare il filo di rafia nero e chiudere.

MANICI (x2)

Con il filo di rafia nera, avv 5 cat, lasciando una coda per cucire all'avvio.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [4 mb]
Dalla 2ª alla 56ª riga: 4 mb, 1 cat per girare. Al termine, tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda per cucire.
Realizzare un'altra striscia uguale.

FINITURE

Facendo riferimento alla foto e usando l'ago con il filo di rafia nero, cucire saldamente le estremità di ogni manico all'interno del bordo superiore della borsa (davanti o dietro), assicurandosi di allineare l'inizio e la fine di ogni striscia (manico) con il 1° e il 5° quadretto centrale, sia sul davanti che sul dietro.
Affrancare i fili.

Tropika per l'estate

Una maglia traforata per creare una borsa leggera ed elegante!

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** RAFIA ROUND di Tre Sfere, 150 g arancio SWR1-07, 120 g marrone SWR1-09
■ **UNCINETTO** 3,5 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago tirafettuccia, forbici, metro a nastro.

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella**
Maglia bassissima,
Maglia bassa
Maglia alta

Punto basso termico: eseguire il numero di catenelle indicato.
1ª riga: a partire dalla 2a cat dall'unc, lav 1 mb nell'asolina posizionata sul retro di ogni cat di base, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg)
2ª riga: (inserire l'unc contemporaneamente nel filo posteriore della m seg e nell'asolina posteriore della cat di base corrispondente, quindi lav 1 mb normalmente) rip in ogni m della riga, 1 cat per girare.
3ª riga: (inserire l'unc contemporaneamente nel filo posteriore della m seg e nel filo posteriore della m corrispondente della riga precedente, quindi lav 1 mb normalmente) rip in ogni m della riga, 1 cat per girare.
Rip la 3ª riga fino a raggiungere la lunghezza indicata.

DIFFICOLTÀ

■ Media

MISURE

Borsa: 30x30x10 cm (senza manici)
Fondo: 30x10 cm

CAMPIONE

10x10 cm = 20 maglie e 12 righe lavorate a punto fantasia con l'uncinetto 3,5 mm

Note

La borsa è formata da un pannello unico, piegato a metà e unito lungo i margini laterali.
I manici vengono aggiunti alla fine.

ESECUZIONE

PANNELLO

Dietro

Usando la rafia marrone, avv 45 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [44 mb]
Dalla 2ª alla 4ª riga: 1 mb in ogni m della riga, 1 catenella per girare.
Cambiare con la rafia arancione e tagliare la rafia marrone
Dalla 5ª all'8ª riga: 1 mb in ogni m della riga, 1 cat per girare.
Cambiare con la rafia marrone e tagliare la rafia arancione.
9ª riga: 3 cat (sostituiscono la 1ª ma anche nelle righe seg), 1 ma nella m seg, (1 cat, saltare 1 m di base, 1 ma in ognuna delle 2 m seg) per 14 volte, 1 cat per girare.
10ª riga: 1 mb in ogni m e in ogni spazio di 1 cat fino a fine riga, 1 catenella per girare. [44 mb]
11ª riga: 44 mb, 1 cat per girare.
Dalla 12ª alla 20ª riga: rip dalla 9ª all'11ª riga altre 3 volte.
21ª riga: rip la 9ª riga.
22ª riga: 44 mb, 1 cat per girare,
Cambiare con il filo arancione e tagliare la rafia marrone.
23ª riga: rip la 9ª riga.
24ª riga: 1 mb in ogni m e in ogni spazio di 1 cat fino a fine riga, 1 catenella per girare. [44 mb]
25ª riga: 44 mb, 1 cat per girare.
26ª riga: 3 cat, 1 ma nella m seg, (1 cat, saltare 1 m di base, 1 ma in ognuna delle 2 maglie seguenti) per 14 volte, 1 cat per girare.
Dalla 27ª alla 35ª riga: rip dalla 24ª alla 26ª riga altre 3 volte.

Fondo della borsa

Dalla 36ª alla 48ª riga: con il filo arancio, lav. 44 mb, 1 cat per girare.
Inserire 1 MP su entrambi i lati della 36ª e della 48ª riga del fondo, per evidenziare i margini su cui realizzare i laterali.

Davanti

Dalla 49ª alla 60ª riga: rip dalla 9ª all'11ª riga per altre 4 volte.
61ª riga: rip. la 9ª riga.
Cambiare con la rafia marrone e tagliare la rafia arancione.
62ª riga: rip la 10ª riga.
Dalla 63ª alla 74ª riga: rip dalla 9ª all'11ª riga altre 4 volte.
75ª riga: rip la 9ª riga
Cambiare con la rafia arancione e tagliare la rafia marrone
76ª riga: rip la 10ª riga.
Dalla 77ª alla 79ª riga: 44 mb, 1 catenella per girare.
Cambiare con la rafia marrone e tagliare la rafia arancione.
Dall'80ª all'83ª riga: 44 mb, 1 catenella per girare. Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.

FASCE LATERALI (x2)

Lavorare le fasce laterali iniziando lungo i margini laterali del fondo della borsa; le 14 righe del fondo sono evidenziate da 2 MP sul lato destro e 2 MP sul lato sinistro.
1ª riga: unire il filo arancione nella m con il 1° MP su un lato del fondo, quindi lav 3 cat, 1 ma nella m seg, (1 cat, saltare 1 m di base, 1 ma in ognuna delle 2 m seg) per 4 volte, 1 cat per girare.
2ª riga: 1 mb in ogni m e in ogni spazio di 1 cat fino a fine riga, 1 cat per girare. [14 mb]
3ª riga: 14 mb, 1 cat per girare.
Dalla 4ª alla 12ª riga: rip dalla 1ª alla 3ª riga altre 3 volte.
13ª riga: rip la 1ª riga.
Cambiare con la rafia marrone e tagliare la rafia arancione.
14ª riga: rip la 2ª riga.
Dalla 15ª alla 26ª riga: rip dalla 1ª alla 3ª riga altre 4 volte.
27ª riga: rip la 1ª riga.
Cambiare con la rafia arancione e tagliare la rafia marrone.
28ª riga: rip. la 2ª riga.
Dalla 29ª alla 31ª riga: 14 mb, 1 catenella per girare.
Cambiare con la rafia marrone e tagliare la rafia arancione.
Dalla 32ª alla 35ª riga: 14 mb, 1 catenella per girare.
Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.
Realizzare un laterale identico sul lato opposto del fondo della borsa.

MANICI (x2)

Con la rafia marrone e lasciando una coda per cucire, avv 5 cat e lavorare a punto basso termico per 60 righe, pari a 60 cm.
Al termine, tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda per cucire.
Realizzare il secondo manico allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Usando l'unc e la rafia arancione, unire i margini laterali del davanti e del dietro insieme ai margini corrispondenti delle fasce laterali (LD), lavorando 1 riga di mbss attraverso ogni coppia di m di entrambe le parti da unire.
Facendo riferimento alle foto e usando le relative code con l'ago tirafettuccia, cucire le estremità dei manici centralmente, sul bordo superiore del davanti e del dietro, posizionando ciascuna delle 2 estremità di ogni manico, a 6 cm di distanza dal margine laterale corrispondente.
Affrancare i fili.

Loaf bag seta

Molto facile da creare, è chic e unica!
Per feste esclusive e serate eccezionali, ma non solo...



MATERIALE OCCORRENTE

- **FILATO** FETTUCCIA SWAN LUX SETA di Tre SferE, 3 rocche, Turchese SL376-59
- **UNCINETTO** 6 mm
- **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago tirafettuccia, forbici, metro a nastro.

DIFFICOLTÀ

- Facile

PUNTI IMPIEGATI

- **Catenella, maglia bassissima, maglia bassa**

Maglia bassa allungata: inserire l'unc in 1 m del 2° giro sottostante (o alla base di 1 m del 1° giro sottostante), gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo all'altezza del giro corrente, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc.
Maglia bassa allungata in costa dietro: inserire l'unc solo nel filo posteriore di 1 m del 2° giro sottostante (o nel filo posteriore di 1 m alla base del 1° giro sottostante), gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo all'altezza del giro corrente, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc.
Maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc solo nel filo posteriore di 1 m del 1° giro sottostante e lav 1 mb normalmente.

Note

La borsa è lavorata dal basso verso l'alto.
Il manico è formato da 2 parti, lavorate separatamente sui 2 lati dell'ultimo giro del corpo della borsa. Ciascuna delle 2 parti del manico, è realizzata in una spirale continua di mb; per facilitare il lavoro inserire 1 MP nella 1ª m di ogni giro, spostandolo verso l'alto man mano che si procede.

ESECUZIONE

FONDO

Avviare 7 catenelle.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [6 mb]
Dalla 2ª alla 20ª riga: 1 mb in ogni m della riga, 1 cat per girare.

Giro di rifinitura: 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 1 mb nella stessa m di base della cat, 1 mb in ogniam o cat di base e in ogni estremità delle righe, lavorando 2 mb in ogni angolo; 1 mbss nella mb d'inizio.
Assicurarsi che il numero totale delle m sia 60 mb.
Non tagliare il filo.

CORPO DELLA BORSA

Iniziare a lav a punto canestro in costa dietro.
1° giro: 1 cat e 1 mb nella 1ª mb, 1 mb lunga alla base della m seg (non sulla cima), (1 mb, 1 mb lunga alla base della m seg) rip fino a fine giro; 1 mbss nella mb d'inzio. [60 m]
2° giro: 1 cat, 1 mb lunga in costa dietro alla base della 1ª mb del giro precedente, 1 mb in costa dietro nella mb lunga seg, (1 mb lunga in costa dietro alla base della mb seg, 1 mb in costa dietro nella mb lunga seg) rip fino a fine giro; 1 mbss nella mb d'inizio.
3° giro: 1 cat, 1 mb in costa dietro nella 1ª mb lunga del giro precedente, 1 mb lunga in costa dietro alla base della mb seguente, (1 mb in costa dietro nella mb lunga seguente del giro precedente, 1 mb lunga in costa dietro alla base della mb seguente) rip fino a fine giro; 1 mbss nella mb d'inizio.
Dal 4° al 13° giro: rip sempre il 2° e 3° giro.
Tagliare il filo e chiudere.

MANICI (x2)

Prima parte del manico

Identificare le 9 mb che formano i 2 laterali della borsa, inserendo 1 MP nella 1ª e nella 9ª mb di ciascuno.
1° giro: saltare le 9 mb del 1° laterale e unire il filo nella maglia seguente fissandolo con 1 cat, 1 mb nella stessa maglia di base della catenella, 1 mb in ognuna delle 4 mb seg del 1° margine, ruotare la borsa per passare sul margine opposto ed eseguire altre 5 mb, terminando nella maglia prima del 1° MP, non chiudere il giro con 1 mbss e proseguire a spirale su queste 10 m.
Dal 2° al 13° giro: 10 mb in ogni giro.
Finire con 1 mbss nella maglia seguente per pareggiare le altezze.
Tagliare il filo e chiudere.

Seconda parte del manico

1° giro: saltare le prime 11 m non lavorate dopo la 1ª parte del manico, unire il filo nella m seg e lav 1 cat e 1 mb nella stessa m, 1 mb nelle 4 mb seg, ruotare la borsa saltare il secondo gruppo di 9 m e lav altre 5 mb sul margine opposto, al termine, non chiudere il giro con 1 mbss e proseguire a spirale su queste 10 m. Dopo il 1° giro della 2a parte del manico sono presenti: 9 m libere per ogni soffietto laterale, 10 m chiuse a cerchio per la seconda parte del manico e 10 m. di base per la prima parte del manico già realizzata, 11 m. libere libere (sul davanti e sul dietro) tra le 2 parti del manico.
Dal 2° al 13° giro: 10 mb in ogni giro. Terminare con 1 mbss nella m seg per pareggiare le altezze. Tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda per cucire.
Tra le 2 basi del manico restano 11 m libere sul davanti, 11 m libere sul dietro, mentre sui lati restano 9 m libere per il 1° soffietto e 9 m libere per il 2° soffietto.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per l'assemblaggio del manico e i dettagli fare riferimento alle foto. Usando il filo di chiusura e l'ago tirafettuccia, cucire insieme le estremità delle 2 parti dei manici con piccoli punti invisibili. Affrancare i fili.

Soffietti

Tagliare 2 segmenti di fettuccia Swan lux, lunghi circa 20 cm. Spingere il centro del primo gruppo laterale di 9 m verso l'interno della borsa, sotto la prima parte del manico, in modo da creare il 1° soffietto.
Prendere 1 dei 2 segmenti di fettuccia, farla passare attraverso le m del soffietto, stringere e annodare le estremità a fiocchetto fissando il soffietto in posizione. Ripetere lo stesso procedimento per creare il soffietto sul lato opposto.

Pochette perlita

Tono classico e naturale per una borsa compatta di piccole dimensioni

MATERIALE OCCORRENTE

- **FILATO** CORDINO SWAN SHINY di Tre Sfere, 250 g, beige FO3-031
- **FILATO** CORDINO SWAN ROWEN LUXOR di Tre Sfere, 300 g, oro SRL09-6404
- **UNCINETTI** 2,5 mm e 4,5 mm
- **ELEMENTI UTILI** ago tirafettuccia, ago e filo da cucito in tinta con la fodera, piccole mollette fermatessuti, forbici, metro a nastro, 1 chiusura girello T oro, 1 tracolla lunga Daily, 2 moschettoni anelli ventaglio oro 20 mm, 1 piccolo cacciavite, 1 foglio di rete canvas, tessuto per fodera

DIFFICOLTÀ

- Facile

PUNTI IMPIEGATI

- **Catenella**

Maglia bassissima

Maglia bassa

Nocciolina o punto popcorn: si esegue nelle righe sul LR. Lav 4 ma in 1 m di base, sfilare l'unc, inserirlo nella parte superiore della 1a ma, da dietro in avanti (in modo che la bombatura si presenti sul davanti), riprendere l'anello nella 4ª ma in sospeso e tirarlo attraverso la 1ª ma, 1 cat per chiudere la nocciolina.

MISURE

Larghezza: 22 cm
Altezza: 14 cm
Profondità: 7 cm

CAMPIONE

10x10 cm = 12 maglie e 12 righe lavorate a maglia bassa con l'unc 4,5



Note

La borsa è formata da un pannello (comprendente la patella, il dietro, il fondo e il davanti) e da 2 motivi laterali, lavorati separatamente e cuciti insieme alla fine.
Tutte le parti si lavorano tenendo insieme i capi dei 2 filati come se fossero un filato unico (filo doppio)

ESECUZIONE

PANNELLO

Usando il filo doppio e l'unc 4,5 mm, avv 25 catenelle.

1ª riga (LD): 1 mbss nella 2ª cat dall'unc e nelle 23 cat seg, 1 catenella per girare (la cat di rotazione non conta come maglia anche nelle righe seguenti. [24 m]

2ª riga (LR): 1 mb nella 1ª m, 1 nocc nella m seg, 1 mb in ogni m seg fino a fine riga, 1 cat per girare.

3ª riga: 1 mb in ogni mb e in ogni nocc della riga, 1 cat per girare.

Dalla 4ª alla 19ª riga: lav seguendo lo schema, aumentando 1 nocc ogni 2 righe fino ad avere 9 nocc in totale.

20ª riga: 1 mb in ogni m fino a fine riga, 1 cat per girare.

Dalla 21ª alla 42ª riga: rip la 20ª riga.

Non tagliare il filo.

Il pannello finito misura 50 cm di lunghezza per 22 cm di larghezza.

Tagliare la rete canvas con lo stesso perimetro del pannello.

Appuntare la rete sul LR del pannello e usando l'unc 2,5, fissare insieme i 2 strati con 1 giro di mb in modo uniforme attorno al perimetro, inserendo ogni volta l'unc attraverso le m del pannello e i quad corrispondenti della rete, assicurandosi di lav (1 mb, 1 cat e 1 mb) in ogni angolo. Inserire e fissare la prima parte della chiusura girello al centro della sezione a mb del pannello (dietro), a 11 cm dalla 42ª riga.

Tagliare la fodera in misura con il pannello, poi posizionarla sul LR del pannello e fissarla con piccoli punti invisibili attorno al perimetro.

MOTIVI LATERALI (x2)

Usando il filo doppio e l'unc 4,5 mm, avviare 10 catenelle.

1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine.

Dalla 2ª alla 16ª riga: 1 mb in ogni mb, 1 cat per girare. Al termine, lav 1 giro di mb attorno al perimetro, eseguendo (1 mb, 1 cat e 1 mb) in ogni angolo. Tagliare il filo e chiudere.

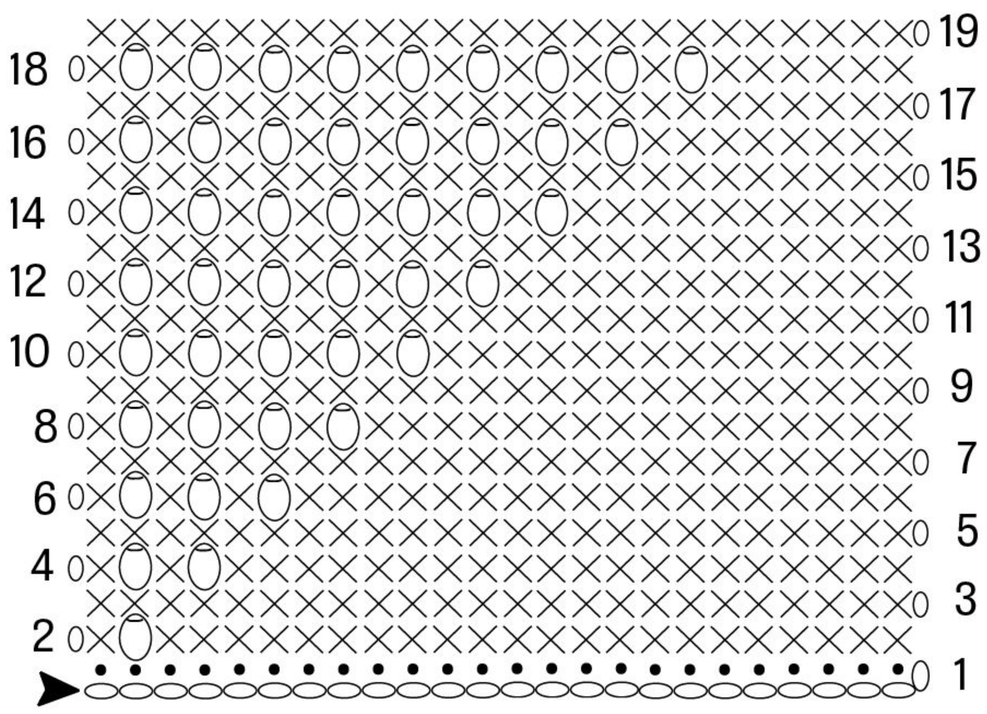
Realizzare il secondo laterale.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Usando l'ago da lana e il filo doppio, cucire a sopraggitto i margini laterali del pannello (davanti, fondo e dietro) insieme ai margini corrispondenti (lato, fondo e lato) dei motivi laterali, inserendo l'ago solo attraverso il filo esterno di ogni m corrispondente di entrambi gli strati da unire. Affrancare i fili. Posizionare e fissare la 2ª parte della chiusura girello al centro del margine della patella (sezione con le noccioline). Fissare gli anelli a ventaglio ai lati dell'apertura della pochette; agganciare i moschettoni della tracolla ai 2 anelli a ventaglio.

SCHEMA

Schema della sezione con nocciole



Legenda

- inizio
- catenella
- m. bassissima
- m. bassa
- nocciolina

Pochette pliè

Piccole e adatte a contenere il necessario!



MATERIALE OCCORRENTE

- **FILATO** CORDINO SWAN BLACK di Tre Sfere, 260 gg, oro SW5-036
- **FILATO** CORDINO SWAN BLACK di Tre Sfere, 260 g, marrone SW5-021
- **UNCINETTI** 2,5 mm
- **ELEMENTI UTILI** ago da lana, ago e filo per cucire in tinta con la fodera, piccole mollette fermatessuti, forbici, metro a nastro, 2 etichette "fatto a mano" glass oro E224-02, 4 calamite applique magnetica oro

DIFFICOLTÀ

- Facile

MISURE

Larghezza: 24 cm
Altezza: 14 cm
Profondità: 2 cm
Pannello finito di 32 maglie e 78 righe: 23,5x39 cm

CAMPIONE

10x10 cm = 14 maglie e 20,5 righe lavorate a maglia bassa termica con l'unc 2,5 mm.

Note

La borsa è formata da un pannello unico comprendente la patella, il dietro, il fondo e il davanti.

PUNTI IMPIEGATI

- **Catenella,**
Maglia bassa
Maglia bassa lunga: inserire l'unc nello spazio sotto al manichetto, gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo all'altezza del giro corrente, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc.
Punto basso termico: eseguire il numero di catenelle indicato.
1ª riga: a partire dalla 2ª cat dall'unc, lav 1 mb nell'asolina posizionata sul retro di ogni cat di base, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg)
2ª riga: (inserire l'unc contemporaneamente nel filo posteriore della m seg e nell'asolina posteriore della cat di base corrispondente, quindi lav. 1 mb normalmente) rip in ogni m della riga, 1 cat per girare.
3ª riga: (inserire l'unc contemporaneamente nel filo posteriore della m seg e nel filo posteriore della m corrispondente della riga precedente, quindi lav 1 mb normalmente) rip in ogni m della riga, 1 cat per girare.
Rip la 3ª riga fino a raggiungere la lunghezza indicata.

ESECUZIONE

PANNELLO

Usando il cordino di uno dei colori indicati, avv 33 cat e iniziando dalla 2ª cat dall'unc, lav 32 m. a punto basso termico per 75 righe, pari a un'altezza di 33 cm.

MANICO

Realizzare il manichetto come segue.
76ª riga: 9 mb termiche, 17 cat, saltare le 14 m seg, 9 mb termiche, 1 cat per girare.
77ª riga: 9 mb termiche, 20 mb nello spazio di 17 cat, 9 mb termiche, 1 catenella per girare.
78ª riga: 9 mb termiche, 20 mb lunghe nello spazio formato dalle 17 cat di base della 76ª riga (manichetto), inglobando le 20 mb della 77ª riga, 9 mb termiche, 1 cat per girare. Tagliare il filo e chiudere.
Saldare l'estremità del filo con l'accendino e nasconderla tra le m sul LR.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Misurare 26 cm dal fondo del pannello (catenelle di base) e inserire 2 MP sui 2 lati lunghi del pannello per delimitare la sezione che forma il davanti, il fondo e il dietro della borsa, mentre la sezione di 13 cm sopra i 2 MP corrisponde alla patella.
A partire dal margine inferiore (catenelle di base), piegare il pannello per 13 cm, sovrapponendo il margine ai 2 MP, poi usando l'ago da lana e il cordino, cucire insieme i margini laterali del davanti e dietro (13 + 13 cm) lungo i 2 lati, inserendo l'ago solo attraverso le 2 asole esterne delle "V" che si formano lungo il bordo.
Affrancare i fili.
Usando l'ago da cucito e il filo in tinta, cucire la prima parte di 2 bottoni a calamita nei 2 angoli della patella, ripiegare la patella sul davanti della borsa e segnare il punto su cui si appoggiano i bottoni, quindi cucire la seconda parte dei bottoni a calamita sui punti segnati.
Cucire l'etichetta al centro della patella (base del manichetto), come mostra la foto.
Realizzare la seconda pochette in modo identico, utilizzando il filato del secondo colore.

Secchiello zagara

Allegro e ispirato alle belle giornate d'estate, è utile per contenere tutti i piccoli accessori

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** RAFIA ROUND di TRE SFERE, 150 g arancio SWR1-07, 135 g vinaccia SWR1-149; 15 gr verde SWR1-24; 10 g per ognuno dei seguenti colori: ruggine SWR1-12, rosa SWR1-16, menta chiaro SWR1-17, rosa antico SWR1-62

■ **UNCINETTO** 3 mm

■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago tirafettuccia, forbici, metro a nastro, 2 moschettoni anelli a ventaglio oro 20 mm, 1 catena resina round con anello moschettone viola, 1 calamita applique magnetica oro 18 mm, rete canvas 59x41 cm con fori da 4 mm, tessuto per fodera col arancio 80x50 cm

MISURE

Base ovale della borsa: 24x12 cm
Larghezza corpo della borsa: 36 cm
Altezza borsa (senza le linguette laterali superiori): 32 cm
Piastrella:12x12 cm

CAMPIONE

10x10 cm = 19 maglie e 17 righe lavorate a maglia bassa con l'uncinetto 3 mm

Note

La borsa è lavorata a spirale dal basso verso l'alto, con l'inserto di una fascia granny chiusa a cerchio. La parte principale della borsa è lavorata in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss.
Per facilitare il lavoro inserire 1 MP nella 1a m di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre si procede.

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta**

2 cat e 3 maglie alte chiuse insieme: 2 cat in 1 spazio di 1 cat di base, (gettare il filo, inserire l'unc nello stesso spazio di 1 cat, gettare il filo ed estrarre 1 anello attraverso lo spazio di cat, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc) 2 volte, gettare il filo e tirarlo attraverso tutte le m sull'unc.

3 maglie alte chiuse insieme: (gettare il filo, inserire l'unc nello spazio di 1 cat, gettare il filo ed estrarre 1 anello attraverso lo spazio di cat, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc) 3 volte, inserendo ogni volta l'unc nello stesso spazio di base, gettare il filo e tirarlo attraverso tutte le m sull'unc.

Maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc solo nel filo posteriore di 1 m di base e lav 1 mb normalmente.

Punto gambero: si lavora come la maglia bassa, procedendo da sinistra a destra.

DIFFICOLTÀ

■ Facile

ESECUZIONE

PIASTRELLA (x6)

Usando rafia di uno dei colori indicati, formare un anello magico.

1° giro: 4 cat (sostituiscono la 1ª ma e 1 cat), (1 ma nell'anello, 1 cat) per 11 volte; tirare l'estremità del filo per stringere l'anello, 1 mbss nella 3ª delle 4 cat d'inizio. Cambiare con la rafia di un colore a contrasto e tagliare il filo del 1° colore.

Dal 2° al 5° giro: lav seguendo lo schema 1, cambiando colore alla fine di ogni giro. Alternare i colori come si desidera o come mostra la foto. Affrancare i fili.

BASE E INIZIO DEL CORPO DELLA BORSA

Con la rafia color vinaccia, avv 27 cat.

1° giro: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ognuna delle 23 cat seg, 3 mb nell'ultima cat, ruotare il lavoro per continuare lungo il lato opposto delle cat di base, quindi eseguire 1 mb in ciascuna delle 23 cat seg e 2 mb nella stessa cat di base della mb d'inizio, non chiudere il giro e proseguire a spirale. [52 m]

2° giro: 2 mb nella 1a m, 23 mb, 2 mb in ognuna delle 3 mb d'angolo, 23 mb, 2 mb in ognuna delle ultime 2 mb dell'angolo opposto. [58 m]

3° giro: (2 mb nella 1a m, 1 mb) 1 volta, 23 mb, (2 mb nella m seg, 1 mb) 3 volte, 23 mb, (2 mb nella m seg, 1 mb) 2 volte. [64 m]

4° giro: (2 mb nella 1a m, 2 mb) 1 volta, 23 mb, (2 mb nella m seg, 2 mb) 3 volte, 23 mb, (2 mb nella m seg, 2 mb) 2 volte. [70 m]

5° giro: (2 mb nella 1a m, 3 mb) 1 volta, 23 mb, (2 mb nella m seg, 3 mb) 3 volte, 23 mb, (2 mb nella m seg, 3 mb) 2 volte. [76 m]

6° giro: (2 mb nella 1a m, 4 mb) 1 volta, 23 mb, (2 mb nella m seg, 4 mb) 3 volte, 23 mb, (2 mb nella m seg, 4 mb) 2 volte. [82 m]

7° giro: (2 mb nella 1a m, 5 mb) 1 volta, 23 mb, (2 mb nella m seg, 5 mb) 3 volte, 23 mb, (2 mb nella m seg, 5 mb) 2 volte. [88 m]

8° giro: (2 mb nella 1a m, 6 mb) 1 volta, 23 mb, (2 mb nella m seg, 6 mb) 3 volte, 23 mb, (2 mb nella m seg, 6 mb) 2 volte. [94 m]

9° giro: (2 mb nella 1a m, 7 mb) 1 volta, 23 mb, (2 mb nella m seg, 7 mb) 3 volte, 23 mb, (2 mb nella m seg, 7 mb) 2 volte. [100 m]

10° giro: (2 mb nella 1a m, 8 mb) 1 volta, 23 mb, (2 mb nella m seg, 8 mb) 3 volte, 23 mb (2 mb nella m seg, 8 mb) 2 volte. [106]

11° giro: (2 mb nella 1a m, 9 mb) 1 volta, 23 mb, (2 mb nella m seg, 9 mb) 3 volte, 23 mb (2 mb nella m seg, 9 mb) 2 volte. [112]

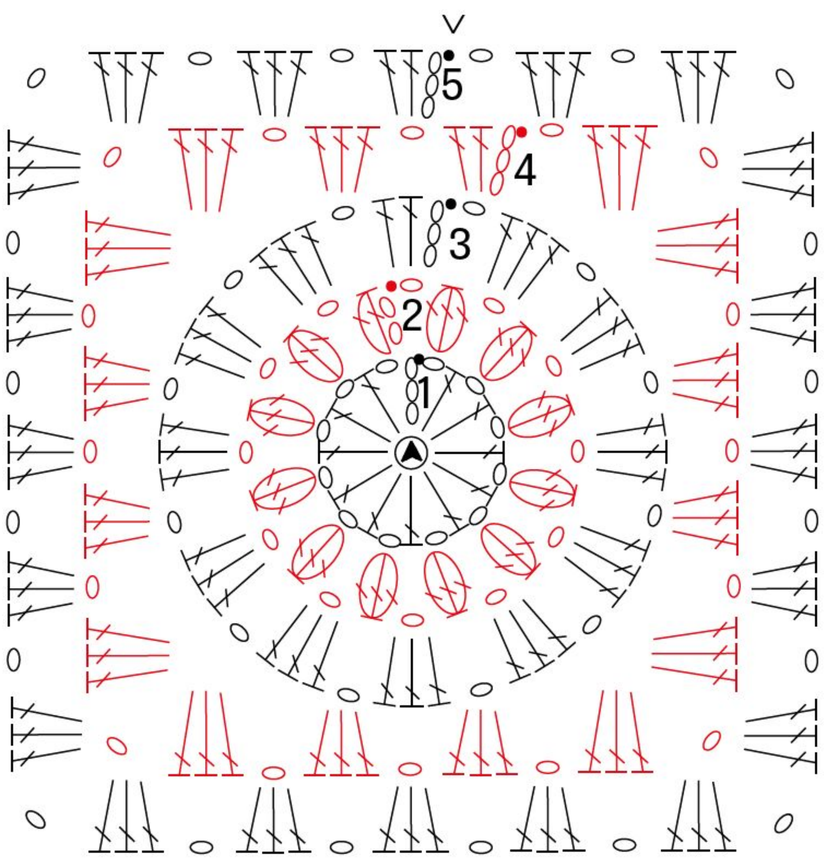
12° giro: (2 mb nella 1a m, 10 mb) 1 volta, 11 mb, 2 mb nella m seg, 11 mb, (2 mb nella m seg, 10 mb) 3 volte, 11 mb, 2 mb nella m seg, 11 mb, (2 mb nella m seg, 10 mb) 2 volte. [120]

13° giro: 1 mb in costa in ogni m del giro.

Dal 14° al 19° giro: 1 mb in ogni m del giro,

SCHEMA

Schema 1: piastrella



Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- o catenella
- × m. bassa
- T m. alta
- 2 cat e 2 m. alte chiuse insieme nello stesso spazio
- 3 m. alte chiuse insieme nello stesso spazio

SECCHIELLO ZAGARA



al termine, eseguire 1 mbss nella m seg per pareggiare le altezze.
Tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda molto lunga per cucire.

UNIONE DELLE PIASTRELLE
Formare una fascia di 6 piastrelle e cucire insieme i margini adiacenti di ciascuna, inserendo l'ago solo attraverso i fili posteriore o esterni di ogni m corrispondente. Al termine cucire insieme i margini della 1a e 6a piastrella allo stesso modo, chiudendo la fascia a cerchio. Usare lo stesso metodo per cucire il margine inferiore della fascia di piastrelle attorno al 19° giro della base/corpo della borsa.

CORPO DELLA BORSA (SEZIONE SUPERIORE)
Usando il filo color vinaccia, riprendere a lavorare attorno al margine superiore della fascia di piastrelle, distribuendo 120 mb, al termine non chiudere il giro e proseguire a spirale, cambiando con il filo arancio.
Continuare a mb sullo stesso numero di m per 14 cm, 1 mbss nella m seg per pareggiare le altezze.

LINGUETTE LATERALI (x2)
Appiattire il lavoro e identificare le 11 m centrali di entrambi i lati (5 m sul davanti 1 centrale e 5 m sul dietro), quindi inserire 1 MP nella 1ª e 11ª m di ciascun lato.

LINGUETTA TRIANGOLARE
Unire il filo nella 1a m con il MP su un lato della borsa e fissarlo con 1 cat.
1ª riga: 2 mb chiuse ins, 7 mb, 2 mb chiuse ins, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg. [9 m]
2ª riga: 2 mb chiuse ins, 5 mb, 2 mb chiuse ins, 1 cat per girare. [7 m]
3ª riga: 2 mb chiuse ins, 3 mb, 2 mb chiuse ins, 1 cat per girare. [5 m]
Dalla 4ª alla 6ª riga: 5 mb, 1 cat per girare, nel corso della 6ª riga, inglobare il moschettone a ventaglio nel corso della lavorazione delle 5 mb.
Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.
Realizzare la seconda linguetta con il moschettone ventaglio sul lato opposto della borsa.

CONFEZIONE E RIFINITURE
Ritagliare un ovale dalla rete canvas uguale al fondo della borsa, quindi posizionarlo all'interno della borsa. Usando il tessuto per fodera, confezionare un sacchetto in misura con l'interno della borsa, al termine inserirlo nella borsa e cucirlo attorno al bordo interno dell'apertura con piccoli punti invisibili.
Cucire le 2 parti della chiusura magnetica all'interno della parte superiore della borsa, al centro davanti e al centro dietro.
Agganciare i moschettoni della tracolla ai moschettoni a ventaglio.

Tracolla mare

Tempo di vacanza in spiaggia; ecco la bag per non dimenticare nulla!

TRACOLLA MARE

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** RAFIASWAN ROUND di Tre Sfere, 150 g, Blue jeans SWR1-03
■ **FILATO** COTONE FIOCCO di Tre Sfere, 20 g, panna TAL1-7011
■ **UNCINETTO** 3,5 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna grande, ago per cucire e filo di nylon trasparente, forbici, metro a nastro, 1 tracolla con moschettone panna TRA 48-1P, 2 moschettoni anello ventaglio nichel 20 mm.

DIFFICOLTÀ

■ Media

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella,**
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Maglia bassa lunga: inserire l'unc nella m corrispondente della 2ª riga sottostante, gettare il filo, estrarre 1 anello e allungarlo all'altezza della riga corrente inglobando la m del 1° giro sottostante, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc.
2 maglie alte incrociate: saltare 1 m di base, 1 ma nella m seg, 1 ma nella ma precedentemente saltata, passando davanti alla m appena eseguita.
Spighetta rumena: avv 3 cat, ruotare leggermente le cat di base e lav 1 mb nell'asola inferiore della 3ª cat dall'unc, girare. * Sul lato sinistro si sono formate 2 piccole barrette oblique, inserire l'unc attaverso queste 2 barrette, gettare il filo, estrarre 1 anello, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc chiudendo la mb, girare *, rip da * a * fino a raggiungere la lunghezza desiderata.

MISURE

Larghezza: 26,5 cm
Altezza: 34,5 cm

CAMPIONE

10x10 cm = 14 maglie e 6 righe, lavorate a punto maglie incrociate con l'unc 3,5 mm

Note
La borsa è formata da 2 pannelli uguali (davanti e dietro), lavorati separatamente e uniti alla fine lungo i lati.

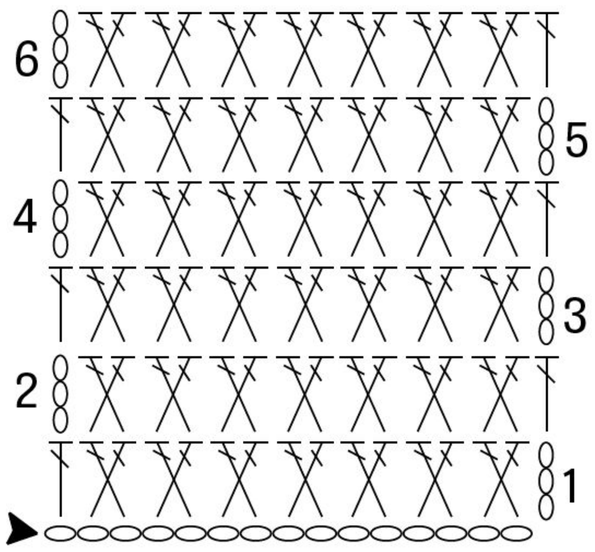
ESECUZIONE

PANNELLO (x2)
Con l'unc 3,5 mm e il filo di rafia, avv 32 cat e lav a maglie alte incrociate (schema) in righe di andata e ritorno.



1ª riga: 1 ma nella 5ª cat dall'unc, 1 ma nella 4ª cat saltata (le altre 3 cat saltate sostituiscono la ma d'inizio riga), passando davanti alla ma appena eseguita, (saltare 1 m di base, 1 ma nella m seg, 1 ma nella m saltata, passando davanti alla ma appena eseguita) per 13 volte, 1 ma nell'ultima cat, girare. [14 gruppi di m incrociate, 2 ma (comprese le 3 cat d'inizio)]
2ª riga: 3 cat (sostituiscono la 1a ma, anche nelle righe seg) 2 ma incr sopra ogni gruppo di 2 ma incr della riga precedente, 1 ma nella 3ª cat d'inizio della riga precedente, girare.
Dalla 3ª alla 13ª riga: rip la 2ª riga.
Proseguire lavorando 2 giri attorno al perimetro del pannello.
14° giro: 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 1 mb nella stessa m di base della cat, 1 mb in ognuna della 29 m seg delle 13ª riga, 1 cat, ruotare e procedendo verso il basso, lav 42 mb in modo uniforme sul primo lato lungo del pannello, 1 cat, ruotare ed eseguire 1 mb sul lato opposto di ciascuna delle 30 cat di base del pannello, 1 cat, ruotare e procedendo verso l'alto, lav 42 mb in modo uniforme sul secondo lato lungo, 1 cat, chiudere con 1 mbss nella mb d'inizio.
15° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a cat, 30 mb, 1 cat, 42 mb, 1 cat, 31 mb, 1 cat, 42 mb, 1 cat; 1 mbss nella mb d'inizio.
Riprendere la lavorazione in righe di andata e ritorno.
16ª riga: girare il lavoro e con 2 mbss raggiungere l'angolo del pannello, quindi girare nuovamente il lavoro ed eseguire 1 cat e 1 mb nell'angolo, 31 mb, 1 mb nell'an-

SCHEMA PUNTO A MAGLIE INCROCIATE



Legenda

- inizio
- catenella
- m. alta
- 2 m. alte incrociate

golo, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg. [33 mb]

17ª riga: 33 mbss, 1 cat per girare.

Nella riga succ si realizzano gli occhielli per il passaggio del laccio di chiusura.

18ª riga: lavorando nelle m della 16ª riga, eseguire 4 mb lunghe, (1 cat, saltare 1 m di base, 7 mb lunghe) 3 volte, 1 cat, saltare 1 m di base, 4 mb lunghe, 1 cat per girare.

19ª riga: 33 mbss, 1 cat per girare.

20ª riga: lavorando nelle mb e spazi di 1 cat della 18ª riga, eseguire 33 mb lunghe, 1 cat per girare.

21ª riga: 33 mbss, 1 cat per girare.

22ª riga: lavorando nelle mb della 20ª riga, eseguire 33 mb lunghe, 1 catenella per girare.

Tagliare il filo e chiudere.

Girare sottosopra il pannello e riprendere a lav sul lato opposto delle cat di base.

1ª riga: unire il filo nell'angolo destro e lav 1 cat e 1 mb, 31 mb nelle 31 cat seg, 1 mb nell'angolo seg, 1 cat per girare.

Dalla 2ª alla 7ª riga: lav. come dalla 17ª alla 22ª riga del pannello. Tagliare il filo e chiudere. Rifinire il pannello lavorando 1 giro di mb in modo uniforme attorno al perimetro, eseguendo 2 mb in ogni angolo. Tagliare il filo e chiudere.

Affrancare i fili.

Realizzare il secondo pannello con lo stesso procedimento.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Sovrapporre i 2 pannelli e usando l'unc con il filo di rafia, unirli insieme con 1 riga di mbss lungo i 2 lati e il fondo, inserendo l'unc attraverso ogni coppia di m corrispondenti di entrambi gli strati.

Laccio di chiusura

Con il filo di rafia, realizzare un cordoncino di catenelle lungo 110 cm, tagliare il filo, chiudere e affrancare i fili. Iniziando e terminando nell'occhiello al centro davanti del bordo superiore della borsa, far passare il cordoncino attraverso tutti gli occhielli della 18ª riga del davanti e del dietro, poi formare un nodo alle estremità del cordoncino, quindi annodare il laccio a fiocchetto.

Scritta "Mare"

Usando il filato Fiocco, realizzare una spighetta rumena lunga 27 cm per la lettera "M" e una spighetta rumena lunga 49 cm per la scritta "are".

Facendo riferimento alle foto, appoggiare le 2 spighette sul pannello anteriore e modellarle in modo da ricreare la scritta "Mare", appuntandola man mano con gli spilli, quindi cucire la scritta in posizione usando il filo di nylon trasparente.

Applicare i 2 moschettoni a ventaglio ai lati dell'apertura della borsa, poi agganciare i moschettoni della tracolla ai moschettoni a ventaglio.



Violetta twist

Una morbida sacca dal colore che simboleggia esclusività e regalità...

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO SWAN BLACK di Tre Sfere, 650 g, viola SW5-050
■ **UNCINETTI** 3,5 mm e 4,5 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago tirafettuccia, ago e filo per cucire in tinta, forbici, metro a nastro, 1 etichetta "fatto a mano" glass oro E224-02

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella**
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc solo nel filo posteriore di 1 m di base e lav 1 mb normalmente.
Cordoncino tubolare all'uncinetto:
avviare 3 cat.
1° giro: inserire l'unc nella 2a cat dall'unc, gettare il filo ed estrarre 1 anello, inserire l'unc nella cat seg, gettare il filo ed estrarre 1 anello (3 asole sull'unc).
2° giro: sfilare l'unc dalle prime 2 asole tenendole ferme alla base e vicine, gettare il filo e tirarlo attraverso l'asola rimasta sull'unc (1 asola), inserire l'unc nell'asola libera seg, gettare il filo ed estrarre un'asola (2 asole sull'unc), inserire l'unc nell'ultima asola libera, gettare il filo ed estrarre un'asola (3 asole sull'unc).
Ripetere sempre il 2° giro fino a creare un cordoncino della lunghezza indicata e al termine gettare il filo e tirarlo attraverso le 3 asole, 1 catenella per fissare il gruppo, tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda per cucire.

DIFFICOLTÀ

■ Facile

MISURE

Diametro base: 32 cm
Altezza: 35 cm
Lunghezza manico: 120 cm

CAMPIONE

10x10 cm = 13 maglie e 12 righe lavorate a maglia bassa in costa dietro con l'uncinetto 3,5 mm.

Note

La borsa è realizzata dal basso verso l'alto, lavorando in una spirale continua di mb, senza chiudere ogni giro con 1 mbss.
Per facilitare l'esecuzione, inserire 1 MP nella 1ª maglia di ogni giro, spostandolo verso l'alto man mano che si procede.
Lavorare il manico, tenendo insieme 2 capi dello stesso filato come se fossero uno solo (filo doppio).

ESECUZIONE

BASE

Con l'unc 3,5 e il cordino Swan Black, formare un anello magico.
1° giro: 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello; tirare l'estremità del filo per stringere l'anello, non chiudere il giro con 1 mbss e proseguire a spirale. [6 mb]
Dal prossimo giro e in ogni giro successivo, lav tutte le m in costa dietro.
2° giro: 2 mb in ogni m del giro. [12 m]
3° giro: (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m.]
4° giro: 1 mb, 2 mb nella m seg, (2 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 1 mb. [24 m]
5° giro: (3 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m.]
6° giro: 2 mb, 2 mb nella m seg, (4 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 2 mb. [36 m]
7° giro: (5 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [42 m.]
8° giro: 3 mb, 2 mb nella m seg, (6 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 3 mb. [48 m]
9° giro: (7 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [54 m.]
10° giro: 4 mb, 2 mb nella m seg, (8 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 4 mb. [60 m]
11° giro: (9 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [66 m.]
12° giro: 5 mb, 2 mb nella m seg, (10 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 5 mb. [72 m]
13° giro: (11 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [78 m.]
14° giro: 6 mb, 2 mb nella m seg, (12 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 6 mb. [84 m]
15° giro: (13 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [90 m]
16° giro: 7 mb, 2 mb nella m seg, (14 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 7 mb. [96 m]
17° giro: (15 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [102 m]
18° giro: 8 mb, 2 mb nella m seg, (16 mb, 2 mb nella m. seg) 5 volte, 8 mb. [108 m]
Non tagliare il filo.

CORPO DELLA BORSA

Continuare lavorando le m di ogni giro in costa dietro, fino a fine lavoro.
19° giro: 108 mb.
20° giro: (17 m, 2 mb nella m seg) 6 volte. [114 m]
21° giro: 114 mb.
22° giro: (18 m, 2 mb nella m seg) 6 volte. [120 m]
23° giro: 120 mb.
24° giro: (19 m, 2 mb nella m seg) 6 volte. [126 m]
Dal 25° al 52° giro: 126 mb in ogni giro.
53° giro: 126 m; 1 mbss nella mb seg per pareggiare le altezze.



Nel giro succ si creano gli occhielli per il passaggio del cordoncino di chiusura.
54° giro: lavorando in costa dietro eseguire, 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 1 mb nella stessa m di base della cat, 6 mb, 2 cat, saltare 2 m di base, 13 mb, 2 cat, saltare 2 m, 15 mb, 2 cat, saltare 2 m, 13 mb, 2 cat, saltare 2 m, 14 mb, 2 cat, saltare 2 m, 13 mb in costa dietro, 2 cat, saltare 2 m, 15 mb, 2 cat, saltare 2 m, 13 mb, 2 cat, saltare 2 m, 7 mb; chiudere con 1 mbss nella mb d'inizio. [110 mb, 8 spazi di 2 cat]
55° giro: lavorando in costa dietro, eseguire 1 cat, 1 mb nella stessa m di base della cat, 1 mb in ogni mb seg, 2 mb in ogni spazio di 2 cat; 1 mbss nella mb d'inizio. [126 mb]
56° e 57° giro: 1 cat, 1 mb in costa dietro nella stessa m di base della cat, 125 mb in costa dietro; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliare il cordino e chiudere, poi affrancare le estremità dei fili rimasti.

MANICO

Usando l'unc 4,5, il filo doppio e lasciando una coda per cucire, avv 3 cat e lav un cordoncino tubolare per 120 cm. Al termine, tagliare il filo e chiudere lasciando una coda per cucire.
Far passare il cordoncino tubolare attraverso gli occhielli posizionati tra i gruppi di 15 mb, sia sul davanti che sul dietro della borsa, creando i manici, poi usando i fili di chiusura e di avvio cucire bene ciascuna estremità del cordoncino tubolare, quindi cucirle insieme in modo saldo e uniforme, affrancare i fili; lasciare il punto di cucitura del cordoncino tubolare dietro al bordo della borsa.

FINITURE

Con l'ago e il filo per cucire in tinta, fissare l'etichetta al centro davanti del bordo di apertura della borsa.
Usando il cordino Swan Black, realizzare una nappa e appenderla al manico anteriore.

Zaino urban

È quello che serve per la vita frenetica: pratico, capiente e comodo

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO SWAN BLACK di Tre Sfere nei seguenti colori: 350 g rosa antico SW5-006; 300 g, mosto SW5-032; 250 g rosa SW5-079; 250 g crema SW5-03

■ **UNCINETTO** 2,5 mm

■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana, ago e filo per cucire, forbici, metro a nastro, pinze, un piccolo cacciavite, 2 moschettoni anelli ventaglio oro 20 mm, 2 moschettoni oro, 1 chiusura a cartella M50 cm 5 oro CK50-2, rete canvas 59x41 cm fori 4 mm

DIFFICOLTÀ

■ Media

PUNTI

■ **Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta**

Maglia bassissima in costa dietro: inserire l'unc solo nel filo posteriore di 1 m di base e lav 1 mbss normalmente.

Maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc solo nel filo posteriore di 1 m di base e lav 1 mb normalmente.

Punto canestro doppio: l'esecuzione del punto è spiegata nella sezione "Corpo dello zaino"

Punto gambero: si lavora come la mb, procedendo da sinistra a destra.

2 maglia basse allungate nella stessa maglia e chiuse insieme (per semplificare, le indicheremo il gruppo come mb doppia allungata): *inserire l'unc alla base della m sottostante (non sulla cima), gettare il filo, estrarre 1 anello dalla m di base e allungarlo all'altezza del giro corrente * rip da * a * ancora 1 volta, inserendo l'unc alla base della stessa m, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc, chiudendo il gruppo.

MISURE

Altezza: 30 cm

Larghezza: 40 cm di larghezza (misura presa nella parte inferiore con lo zaino appiattito)

Base: 25x15 cm

Patella: 22x16 cm

Bretelle e maniglia (1 striscia): 120 x2,5 cm

CAMPIONE

10 x 10 cm = 14 maglie e 14 righe lavorate a punto canestro doppio con l'unc 3,5 mm.

Note

La borsa è composta dalla base, dal corpo lavorato attorno all'ultimo giro della base, dalla patella e da una lunga striscia (bretelle e maniglia).

La base è formata da 2 motivi ovali uguali sovrapposti e rinforzati dalla rete canvas posizionata tra i 2 strati.

La base e il corpo dello zaino sono lavorati in una spirale continua di m senza chiudere ogni giro con 1 mbss.

Per facilitare il lavoro, inserire 1 MP nella 1ª m di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre si procede.

ESECUZIONE

BASE (x2)

Con il cordino color mosto, avv 17 cat.

1° giro: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ognuna delle 14 cat seg, 3 mb nell'ultima cat, ruotare il lavoro per continuare lungo le cat di base, quindi eseguire 1 mb nelle 14 cat seg, 2 mb nella stessa m di base della mb d'inizio, non chiudere il giro e proseguire a spirale. [34 m]

2° giro: 2 mb nella 1ª m, 14 mb, 2 mb in ognuna delle 3 mb d'angolo, 14 mb, 2 mb in ognuna delle 2 mb dell'altro angolo. [40 m]

3° giro: (2 mb nella 1ª m, 1 mb nella m seg) 1 volta, 14 mb, (2 mb nella m seg, 1 mb) 3 volte, 14 mb, (2 mb nella m seg, 1 mb) 2 volte. [46 m]

4° giro: (2 mb nella 1ª m, 2 mb) 1 volta, 14 mb, (2 mb nella m seg, 2 mb) 3 volte, 14 mb, (2 mb nella m seg, 2 mb) 2 volte. [52 m]

5° giro: (2 mb nella 1ª m, 3 mb) 1 volta, 14 mb, (2 mb nella m seg, 3 mb) 3 volte, 14 mb, (2 mb nella m seg, 3 mb) 2 volte. [58 m]

6° giro: (2 mb nella 1ª m, 4 mb) 1 volta, 14 mb, (2 mb nella m seg, 4 mb) 3 volte, 14 mb, (2 mb nella m seg, 4 mb) 2 volte. [64 m]

7° giro: (2 mb nella 1ª m, 5 mb) 1 volta, 14 mb, (2 mb nella m seg, 5 mb) 3 volte, 14 mb, (2 mb nella m seg, 5 mb) 2 volte. [70 m]

8° giro: (2 mb nella 1ª m, 6 mb) 1 volta, 14

ZAINO URBAN



mb, (2 mb nella m seg, 6 mb) 3 volte, 14 mb, (2 mb nella m seg, 6 mb) 2 volte. [76 m]
9° giro: 1 mb in costa dietro in ogni m del giro; 1 mbss nella m seg per pareggiare le altezze. Tagliare il filo e chiudere.
Realizzare un secondo motivo ovale in modo identico, senza tagliare il filo alla fine dell'ultimo giro.

Assemblaggio della base
Ritagliare un ovale dalla rete canvas con le stesse misure dei 2 motivi all'uncinetto. Posizionare la rete canvas tra i 2 motivi della base (rov contro rov) e usando il filo di chiusura del 2° motivo, unire gli strati con 1 giro di mb, inserendo l'unc attraverso ogni coppia di m di entrambi i margini; non chiudere il giro e proseguire a spirale. [76 mb]

CORPO DELLO ZAINO
1° giro: 1 cat (non conta come m), 1 mb in costa dietro nella stessa m di base della cat, 1 mb in costa dietro in ogni m del giro: 1 mbss nella mb d'inizio.
Iniziare a lav a punto canestro doppio come segue.
2° giro: 1 mb nella 1ª mb, 1 mbD all nella base della m seg (non sulla cima), * 1 mb nella m seg, 1 mbD all nella base della m successiva *, rip da * a * per tutto il giro.
3° giro: 1 mbD all nella base della 1ª mb, 1 mb sulla cima della mbD all seg, * 1 mbD all nella base della mb seg (non sulla cima), 1 mb sulla cima della mbD all successiva *, rip da * a * fino a fine giro.
Proseguire a punto canestro doppio ripetendo sempre il 2° e il 3° giro, alternando i colori in questa sequenza:
10 giri (compresi i primi 3 giri del corpo) con il colore mosto,
10 giri con il colore rosa,
10 giri con il colore rosa antico
10 giri con il colore crema,
per un totale di 40 giri.
Dal 41° al 43° giro: 1 mb in ciascuna mb di ogni giro. Alla fine del 43° giro, eseguire 1 mbss nella mb d'inizio per pareggiare le altezze; tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.

PATELLA
Con il cordino rosa antico, avv 11 cat.
1ª riga: 1 mma nella 2ª cat dall'unc e in ognuna delle 8 cat seg, 3 mma nell'ultima cat, ruotare il lavoro per continuare lungo il lato opposto delle cat di base, quindi eseguire 1 mma in ognuna delle 9 catenelle seg, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seguenti). [21 mma]
2ª riga: 9 mma, 2 mma in ognuna delle 3 mma d'angolo, 9 mma, 1 cat per girare. [24 m]
3ª riga: 9 mma, (2 mma nella m seg, 1 mma) 3 volte, 9 mma, 1 cat per girare. [27 m]
4ª riga: 9 mma, (2 mma nella m seg, 2 mma) 3 volte, 9 mma, 1 cat per girare. [30 m]
5ª riga: 9 mma, (2 mma nella m seg, 3 mma) 3 volte, 9 mma, 1 cat per girare. [33 m]
6ª riga: 9 mma, (2 mma nella m seg, 4 mma) 3 volte, 9 mma, 1 cat per girare. [36 m]
7ª riga: 9 mma, (2 mma nella m seg, 5 mma) 3 volte, 9 mma, 1 cat per girare. [39 m]
8ª riga: 9 mma, (2 mma nella maglia seguente, 6 mma) 3 volte, 9 mma, 1 cat per girare. [42 m]
Rifinire il perimetro della patella con 1 giro di mb in modo uniforme, eseguendo (1 mb, 1 cat, 1 mb) nei 2 angoli.
Lavorare quindi la 1ª riga di punto gambero solo lungo il margine arrotondato, escludendo il lato diritto della patella.
Tagliare il filo e chiudere, lasciando una lunga coda per cucire.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Unione base a patella
Usando il filo di chiusura e l'ago da lana cucire il lato diritto della patella al centro della parte posteriore dello zaino. Affrancare i fili.

Laccio di chiusura
Usando il color crema, realizzare un cordoncino di cat lungo 150 cm, tagliare il filo e chiudere, poi affrancare i fili.
Inserire il cordoncino tra 2 mb al centro davanti del 42° giro dello zaino e farlo passare attraverso le m dello stesso giro lasciando le estremità del laccio libere al centro davanti, infine formare un nodo scorsoio al centro davanti per stringere e allargare l'apertura dello zaino.

Usando la pinza e un piccolo cacciavite, fissare una delle 2 parti della chiusura a cartella al centro del margine inferiore della patella, poi fissare la seconda parte della chiusura sul davanti dello zaino, assicurandosi che le 2 parti della chiusura si sovrappongano perfettamente.

Bretelle
Usando il cordino nero, avv un numero di cat pari a 120 cm, lasciando una coda all'inizio per cucire.
1ª riga: 1 mbss in costa dietro nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare.
Dalla 2ª alla 4ª riga: 1 mbss in costa dietro in ogni m fino alla fine, 1 cat per girare.
Tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda per cucire.
Far passare le 2 estremità della fascetta attraverso l'anello di base dei 2 moschettoni, piegarle attorno all'anello e cucirle saldamente in posizione.
Inserire e fissare i 2 moschettoni a ventaglio nelle m sui 2 lati della parte inferiore del retro dello zaino, quindi agganciare i moschettoni delle bretelle ai moschettoni a ventaglio.

Maniglia
Identificare i 22 cm centrali della striscia per creare la maniglia, inserire 1 MP su entrambi i lati di questa sezione, piegarla a metà, affiancare e appuntare le 2 parti con i 2 MP al centro superiore della patella, quindi fissarle in posizione con una doppia cucitura, dividendo la maniglia dalle bretelle.

Nappa
Realizzare una nappa lunga 27 cm con il cordino crema e cucirla su un laterale dello zaino.

Artemisia

La cartella si trasfoma in un'elegante small bag adatta a ogni occasione!

ARTEMISIA

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO SWAN ROWEN LUXOR di Tre Sfere, 250 g, bianco SRL09-6426
■ **UNCINETTO** 3 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna grande, ago e filo da cucito in tinta, 1 foglio di rete canvas, 2 attacchi ponticelli piccoli oro API-1, 2 moschettoni, forbici, metro a nastro, 2 moschettoni anelli a ventaglio oro 20 mm, 1 calamita applique magnetica borse 18 mm oro C70-1, 1 fibbia oro per cinture (simile a quella della foto), tessuto per fodera

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella, maglia bassissima, maglia bassa**

DIFFICOLTÀ

■ Elevata

MISURE

Borsa finita: 22 x17 x 9 cm
Pannello a trapezio (davanti o dietro): 22 cm nel punto più largo, 18 cm nel punto più stretto, 17 cm di altezza.
Fasce laterali: 8x17 cm
Fondo: 22x8 cm
Patella: 18 cm nel punto più largo, 11 cm nel punto più stretto, 14 cm di altezza
Cinturino: 6x13 cm
Tracolla: 95 cm di lunghezza

CAMPIONE

10x10 cm = 20 maglie e 24 righe lavorate a maglia bassa con l'unc 3,5 mm

Note

La borsa è formata da 2 pannelli (davanti e dietro), dal fondo, da 2 fasce laterali e dalla patella; tutte le parti sono realizzate separatamente e unite alla fine.
Il manichetto e la tracolla sono lavorate all'uncinetto e aggiunti alla borsa nel corso della confezione.

ESECUZIONE

PANNELLO

Avviare 41 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [40 mb]
2ª e 3ª riga: 40 mb, 1 cat per girare.
5ª riga: 2 mb sulle prime 2 m (= 1 dim), 36 mb, 2 mb chiuse ins sulle ultime 2 m (= 1 dim); 1 cat per girare. [38 m]
Dalla 6ª alla 9ª riga: 38 mb, 1 catenella per girare.
10ª riga: 1 dim, 34 mb, 1 dim, 1 cat per girare. [36 m]
Dall'11ª alla 14ª riga: 36 mb, 1 catenella per girare.
15ª riga: 1 dim, 32 mb, 1 dim, 1 catenella per girare. [34 m]
Dalla 16ª alla 19ª riga: 34 mb, 1 catenella per girare.
20ª riga: 1 dim, 30 mb, 1 dim, 1 catenella per girare. [32 m]
Dalla 21ª alla 24ª riga: 32 mb, 1 catenella per girare.
25ª riga: 1 dim, 28 mb, 1 dim, 1 catenella per girare. [30 m]
Dalla 26ª alla 29ª riga: 30 mb, 1 catenella per girare.
30ª riga: 1 dim, 26 mb, 1 dim, 1 catenella per girare. [28 m]
Dalla 31ª alla 38ª riga: 28 mb, 1 catenella per girare.
Dalla rete canvas ritagliare una forma a trapezio come quella del pannello.
Sovrapporre la rete al LR del pannello, poi eseguire 1 giro a mb (LD) attorno a perimetro per unire gli strati, inserendo l'unc ogni volta attraverso 1 mb del pannello e 1 quadretto corrispondente della rete, inoltre lavorando (1 mb, 1 cat e 1 mb) in ogni angolo; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.

PATELLA

Avviare 41 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare. [40 mb]
Dalla 2ª alla 18ªriga: 40 mb, 1 cat per girare.
19ª riga: 1 dim, 36 mb, 1 dim, 1 catenella per girare. [38 m]
20ª riga: 1 dim, 34 mb, 1 dim, 1 catenella per girare. [36 m]
21ª riga: 1 dim, 32 mb, 1 dim, 1 catenella per girare. [34 m]
Dalla 22ª alla 28ª riga: diminuire 1 m su entrambi i lati di ciascuna delle righe indicate come nelle righe precedenti, terminando con 20 mb nella 28ª riga.
Ritagliare un motivo di rete canvas in forma con la patella, sovrapporre i 2 strati e unirli con 1 giro di mb, lavorando (1 mb, 1 cat, 1 mb) in ogni m d'angolo; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

FONDO

Avv 14 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare. [13 mb]
Dalla 2ª alla 46ª riga: 13 mb, 1 catenella per girare.
Riagliare una striscia dalla rete canvas con le stesse misure del fondo e unire insieme i 2 strati con 1 giro di mb, lavorando (1 mb, 1 cat, 1 mb) in ogni m d'angolo; 1 mbss nella mb d'inizio.
Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.

FASCE LATERALI (x2)

Avviare 15 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 catenella per girare. [14 mb]
Dalla 2ª alla 38ª riga: 13 mb, 1 catenella per girare.
Rifinire la fascia con 1 giro di mb, lavorando (1 mb, 1 cat, 1 mb) in ogni m d'angolo; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

CINTURINO

Avviare 10 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare. [9 mb]
Dalla 2ª alla 38ª riga: 9 mb, 1 catenella per girare.
39ª riga: 1 dim, 5 mb, 1 dim, 1 catenella per girare. [7 m]
40ª e 41ª riga: 7 mb, 1 cat per girare.
42ª riga: 1 dim, 3 mb, 1 dim, 1 catenella per girare. [5 m]
43ª e 44ª riga: 1 dim, 1 mb, 1 dim, 1 cat per girare. [3 m]
Rifinire il cinturino con 1 giro di mb, lavorando (1 mb, 1 cat, 1 mb) in ogni m d'angolo; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.

MANICHETTO

1ª riga: lavorare 4 mb all'interno di un ponticello inglobando la sezione a semicerchio, 1 cat per girare.
Dalla 2ª alla 34ª riga: 4 mb, 1 catenella per girare.
35ª riga: 4 mb nelle 4 mb della riga precedente, inglobando la sezione a semicerchio tra le mb in lavorazione. Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.

TRACOLLA

1ª riga: lavorare 4 mb all'interno della base del moschettone inglobandolo, 1 cat per girare.
Dalla 2ª alla 184ª riga: 4 mb, 1 catenella per girare.



185ª riga: 4 mb nelle 4 mb della riga precedente, inglobando la base dell'altro moschettone tra le mb in lavorazione. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per l'assemblaggio e il posizionamento delle parti fare riferimento alle foto.

Inserire le alette dei ponticelli del manichetto tra le maglie sopra la patella, a 5 cm dalla 1ª riga della patella e a 4 cm da ciascuno dei 2 margini laterali, quindi piegare le alette e fissarle sul LR.

Eseguire ogni cucitura delle parti con il cordino bianco, inserendo l'uncinetto solo attraverso il filo posteriore o esterno di ogni coppia di maglie corrispondenti di entrambi i margini da unire, oppure cucire con il metodo preferito.

Cucire il lato corto del cinturino centralmente, lungo il margine superiore della patella, far passare il cinturino sotto al manichetto e farlo scendere verticalmente sulla patella, inserire e fissare la fibbia sul cinturino posizionando il bordo inferiore in corrispondenza con il margine inferiore della patella (foto), poi con il cordino bianco e piccoli punti di cucitura, fissare i margini del cinturino in posizione sulla patella, lasciando libera la sezione con la punta.

Foderare la patella e inserire la prima parte della chiusura a calamita all'interno della stessa, in corrispondenza con la fibbia.

Cucire i margini inferiori del pannello anteriore e del pannello posteriore insieme ai lati lunghi del fondo della borsa.

Cucire il margine superiore della patella lungo il margine superiore del pannello posteriore.

Applicare la seconda parte della calamita centralmente, sul davanti della borsa, in corrispondenza con la calamita della patella, assicurandosi che le 2 parti si sovrappongano perfettamente.

Cucire il margine inferiore delle 2 fasce laterali ai lati del fondo della borsa, quindi cucire i lati del davanti e del dietro insieme ai margini corrispondenti delle fasce laterali, chiudendo il corpo della borsa a scatola.

Affrancare i fili. Confezionare la fodera in forma con l'interno della borsa.

Collocare la fodera nella borsa e fissarla all'interno dell'apertura con piccoli punti di cucitura.

Spingere la parte superiore dei 2 laterali all'interno della borsa creando i soffietti, quindi fissare ciascuno in posizione con un moschettone a ventaglio.

Agganciare i moschettoni della tracolla ai moschettoni a ventaglio.

Thai tresse

Delicate tonalità si intrecciano sulla lavorazione che rivela un mosaico di classe!

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO THAI di Tre Sfere, 350 g cocon S90-018, 200 g rosa S90-072
■ **UNCINETTO** 3,5 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna in silicone, ago e filo da cucito in tinta, forbici, metro a nastro, 2 calamite applique magnetiche oro 18 mm

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella, maglia bassissima, catenella, maglia bassa, maglia alta**

Maglia alta lunga: gettare il filo, inserire l'unc nella mb indicata della 2ª riga sottostante, gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo, poi completare la ma normalmente.

Punto basso termico: eseguire il numero di catenelle indicato.

1ª riga: a partire dalla 2ª cat dall'unc, lav 1 mb nell'asolina posizionata sul retro di ogni cat di base, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg)

2ª riga: (inserire l'unc contemporaneamente nel filo posteriore della m seg e nell'asolina posteriore della cat di base corrispondente, quindi lav 1 mb normalmente) rip in ogni m della riga, 1 cat per girare.

3ª riga: (inserire l'unc contemporaneamente nel filo posteriore della m seg e nel filo posteriore della m corrispondente della riga precedente, quindi lav 1 mb normalmente) rip in ogni m della riga, 1 cat per girare.

Rip la 3ª riga fino a raggiungere la lunghezza indicata.

DIFFICOLTÀ

■ Elevata

MISURE

Base: 24x9 cm
Altezza della borsa (senza i manici): 22 cm

Note

Si realizza la base e poi si esegue il corpo della borsa a punto fantasia bicolore attorno del perimetro della base.
I manici a tracolla e le alette laterali si realizzano separatamente e si applicano alla borsa alla fine.

ESECUZIONE

BASE (FONDO DELLA BORSA)

Con il cordino col cocon, avv 36 cat, corrispondenti a un multiplo di 3 + 1

1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [35 mb]

Dalla 2ª alla 15ª riga: 15 mb, 1 cat per girare.

1° giro di rifinitura: 1 mb in ogni m, 1 mb in ogni estremità delle righe su entrambi i lati della base e 2 mb in ogni angolo, non chiudere il giro e proseguire a spirale. [102 mb]

Nota: se si desidera rinforzare il fondo della borsa (facoltativo), tagliare un rettangolo di rete in misura, sovrapporla alla base e unire i 2 strati nel corso del giro successivo.

2° giro di rifinitura: 1 mb in ogni m del giro (senza aumenti), terminare con 1 mbss nella mb d'inizio. Non tagliare il filo.

CORPO DELLA BORSA

Iniziare a lavorare a punto fantasia bicolore (schema).

1° giro: continuando con il colore cocon, lav 3 cat (sostituiscono la 1ª ma anche nei giri seg), 2 ma nella stessa m di base, saltare le 2 m seg, (3 ma nella m seg, saltare le 2 m seg), rip per tutto il giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

2° giro: cambiare con il cordino rosa 1 cat, 1 mb in ogni ma del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

Cambiare con il cordino cocon.

3° giro: 3 cat sopra la 1ª mb (posizionata sopra la 1ª m di un vent della 2ª riga sottostante), 1 ma lunga nella mb successiva al vent. della 2ª riga sottostante, 1 mb nella stessa m di base delle 3 cat d'inizio, saltare 2 mb della riga corrente, * 1 ma nella mb seg (quella sopra la 1a ma del ventaglio seg della riga 2ª riga sottostante), 1 ma lunga nella mb successiva al ventaglio della 2ª riga sottostante, 1 ma nella stessa mb di base della ma precedente, saltare 2 mb della riga corrente) rip per tutto il giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

4° giro: cambiare con il cordino rosa 1 cat, 1 mb in ogni ma e ma lunga del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

Dalla 5ª alla 28ª riga: rip il 3° e 4° giro.

29° giro: rip il 3° giro.

Rifinire il margine superiore della borsa con 2 giri di mbss usando il cordino cocon. Affrancare i fili.

MANICI (x2)

Con il cordino cocon, avv 6 cat, lasciando una lunga coda per cucire.

Lavorare a punto basso termico fino a raggiungere una lunghezza di 75 cm, tagliare il filo e chiudere, lasciando una lunga coda per cucire.

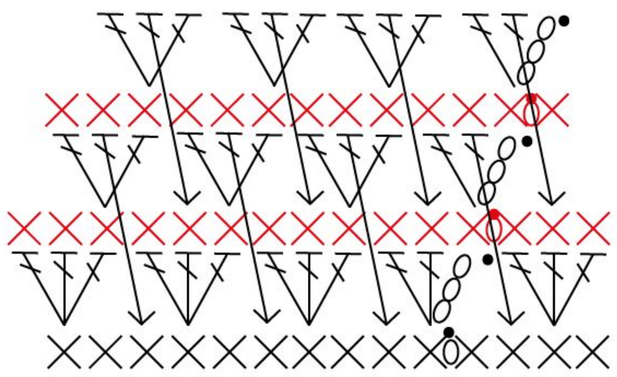
FINITURE

Facendo riferimento alle foto e usando l'ago da lana con il cordino cocon, cucire verticalmente la sezione iniziale (circa 25 cm) e la sezione terminale (circa 25 cm) di un manico a tracolla sopra i lati della parte anteriore della borsa, fissandole con piccoli punti invisibili; la sezione centrale della striscia rimane libera.

Cucire l'altro manico a tracolla sui 2 lati del retro delle borsa con lo stesso procedimento.

Cucire le 2 parti della chiusura a calamita all'interno del centro dietro e del centro davanti del bordo superiore della borsa.

SCHEMA PUNTO FANTASIA BICOLORE



Legenda

- catenella
- m. bassissima
- m. bassa
- 3 cat e 2 m. alte nella stessa m.
- 3 m. alte nella stessa m.
- Ventaglietto fantasia: 1 m. alta nella m. bassa della riga sottostante (sopra la 1ª ma del vent. della 2ª riga sottostante), 1 m. alta lunga nella m. bassa dopo il vent. seg. della 2ª riga sottostante, 1 ma nella stessa m di base della 1ª m. alta.

THAI TRESSE









Alette laterali (x2)
Con il cordino color cocon, avviare 6 catenelle, lasciando una coda per cucire e lav una striscia di 5 mb lunga 10 cm.
Tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda per cucire. Fissare ciascuna delle 2 parti della chiusura a calamita sull'estremità di ogni aletta, poi cucire il lato corto opposto di ogni aletta sulle 5 mb centrali di ogni lato del bordo superiore della borsa, posizionandole in modo che si possano piegare verso l'interno e fissarle insieme con il bottone automatico al centro dell'apertura della borsa.
Affrancare i fili.

Super trecce

Molto lavorata: per realizzarla richiede una certa esperienza ma il risultato è assicurato!

SUPER TRECCE

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO SWAN COTTON di Tre Sfere, 500 g, kaky S437-2528
■ **UNCINETTO** 3,5 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna in silicone, ago e filo da cucito in tinta, forbici, metro a nastro, 1 cerniera da 25 cm, 1 etichetta "fatto a mano"

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella**
Maglia bassissima
Maglia bassa
Mezza maglia alta
Maglia alta
Punto basso termico: eseguire il numero di catenelle indicato.
1ª riga: a partire dalla 2ª cat dall'unc, lav 1 mb nell'asolina posizionata sul retro di ogni cat di base, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg)
2ª riga: (inserire l'unc contemporaneamente nel filo posteriore della m seg e nell'asolina posteriore della cat di base corrispondente, quindi lav 1 mb normalmente) rip in ogni m della riga, 1 catenella per girare.
3ª riga: (inserire l'unc contemporaneamente nel filo posteriore della m seg e nel filo posteriore della m corrispondente della riga precedente, quindi lav 1 mb normalmente) rip in ogni m della riga, 1 cat per girare.
Rip la 3ª riga fino a raggiungere la lunghezza indicata.

DIFFICOLTÀ

■ Per esperte

MISURE
Borsa finita: 20 cm di larghezza (senza il manico a tracolla), 17 cm di altezza e 9 cm di profondità

CAMPIONE

10x10 cm = 14 maglie e 7 righe lavorate punto trecce con l'unc 3,5 mm

ESECUZIONE

PANNELLO (x2)
Avv 38 cat + 3 per voltare.
1ª riga (LD): 1 ma nella 5ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare. [38 ma comprese le 3 cat]
2ª riga (LR): 1 mb e 1 cat sulla 1ª m (sostituiscono la 1ª ma anche nelle righe seg), 1 ma in ogni m fino a fine riga, girare. [35 m]
Prima di iniziare la 3ª riga inserire 6 MP lungo le cat di base della 1ª riga, il 1° alla base della 4ª m, (saltare 5 m e inserire 1 MP alla base della m seg) x 5 volte.
3ª riga (LD): 1 mb e 1 cat nella 1ª m, 1 ma nella m seg della stessa riga, 6 cat, inserire l'unc alla base della 4ª m della 1ª riga e lav 1 mbss formando un arco, girare e lav 6 mma nell'arco, 1 ma in ognuna delle 3 m seg della riga corrente, lav 6 cat ed eseguire 1 mbss nella stessa m di base dell'arco precedente (con il 1° MP), girare ed eseguire 6 mma nell'arco, *1 ma in ognuna delle 3 m seg della riga corrente, 6 cat, 1 mbss alla base della m della 1ª riga con il MP successivo, formando un arco, girare e lav 6 mma nell'arco, 1 ma in ognuna delle 3 m seg della riga corrente, 6 cat, 1 mbss alla base della stessa m dell'arco precedente (con il MP seg), girare e lav 6 mma nell'arco *, rip da * a * fino a fine riga, terminando con 1 ma nelle ultime 2 m della riga sottostante, girare. [6 coppie di archi disposti a V = 6 trecce]
4ª riga: 1 mb e 1 cat nella 1ª m, 1 ma in ogni ma fino a fine riga. [35 ma]
5ª riga: 1 cat e 1 mb nella 1ª m, 1 ma nella m seg, 6 cat, 1 mbss alla base della 2ª delle 3 mma (in mezzo alla 1ª treccia) della 2ª riga sottostante, formando un arco, girare e lav





6 mma nell'arco, 1 ma in ognuna delle 3 ma seg della riga corrente, 6 cat, 1 mbss nella stessa m di base dell'arco precedente, girare e lav 6 mma nell'arco, * 1 ma in ognuna delle 3 m seg della riga corrente, 1 mbss alla base della 2ª delle 3 mma seg (in mezzo alla treccia) della 2ª riga sottostante, formando un arco, girare e lav 6 mma nell'arco, 1 ma in ognuna delle 3 ma seg della riga corrente, 6 cat, 1 mbss nella stessa m di base dell'arco precedente, girare e lav 6 mma nell'arco * rip da * a * fino a fine riga, 1 ma nelle ultime 2 m della riga corrente, girare.

Dalla 6ª alla 19ª riga: rip la 4ª e 5ª riga.

Punta superiore sinistra

Senza staccare il filo, proseguire separatamente sui 2 lati del pannello.

20ª riga (LR): 1 mb e 1 cat sulla 1ª m, 1 ma in ognuna delle 7 m seg, 2 ma chiuse ins sulle 2 m seg, girare

21ª riga (LD): 1 mb e 1 cat sulla 1ª m, 1 ma nella m seg, continuare a punto trecce lavorando 6 cat, 1 mbss alla base della 2ª delle 3 mma seg (in mezzo alla treccia) della 2ª riga sottostante, formando un arco, girare e lav 6 mma nell'arco, 1 ma in ognuna delle 3 ma seg della riga corrente, 6 cat, 1 mbss nella stessa m di base dell'arco precedente, girare e lav 6 mma nell'arco, 1 ma nella ma del giro corrente, girare.

22ª riga: 1 mb e 1 cat sulla 1ª m, 1 ma in ognuna delle 4 m seg, 2 ma chiuse ins sulle 2 m seg, girare

23ª riga: 1 mb e 1 cat sulla 1ª m, 1 ma nelle 4 m seg, 6 cat 1 mbss alla base della 2ª delle 3 mma seg (in mezzo alla treccia) della 2ª riga sottostante, girare e lav 6 mma nell'arco, 1 ma nella ma seg della riga corrente.

Tagliare il filo e chiudere.

L'ultima riga presenta solo metà del motivo a treccia.

Punta superiore destra

Sul LR, contare 10 ma e unire il filo nella 10ª ma, quindi lavorare 4 righe come nella punta superiore sinistra, effettuando le diminuzioni e la mezza treccia dell'ultima riga in modo speculare.

Rifinire il pannello con 1 giro di mb in modo uniforme attorno al perimetro, lavorando 2 mb in ogni m all'estremità di ogni riga su entrambi i lati.

Realizzare il secondo pannello allo stesso modo.

GIROBORSA

Fondo

Avv 32 cat e dalla 1ª alla 12ª riga lav a punto basso termico. Tagliare il filo e chiudere.

Primo laterale e manico a tracolla

1ª riga: unire nuovamente il filo nell'angolo a destra di un lato corto del fondo e lav 1 mb e 1 cat sulla 1ª m (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg), 12 ma, girare. [13 m]

2ª riga: 1 catenella e 1 mb sulla 1ª m, 12 ma, girare.

3ª riga: 1 cat e 1 mb sulla 1ª m, 1 ma, 6 cat, inserire l'unc alla base della 2ª m della 1a riga e lav 1 mbss formando un arco, girare e lav 6 mma nell'arco (mezza treccia), 1 ma in ognuna delle 3 m seg della riga corrente, 6 cat, 1 mbss alla base della 5ª m della 1ª riga, girare ed eseguire 6 mma nell'arco, 1 ma in ognuna delle 3 m seg della 2ª riga, 6 cat, 1 ma nella stessa m di base dell'arco precedente, girare e lav 6 mma nell'arco (1 treccia intera), 1 ma nelle 3 m seg della 2ª riga, 6 cat, 1 mbss alla base della penultima ma della 1ª riga, girare e lav 6 mma nell'arco, 1 ma nell'ultima m della riga corrente, girare.

4ª riga: 1 cat e 1 mb sulla 1a m, 12 ma, girare.

5ª riga (con trecce): lav. come impostato nella 3ª riga, eseguendo la mbss dell'arco della 1ª mezza treccia (alla base della 2ª m della 2ª riga sottostante), le mbss dei 2 archi della treccia intera (alla base della ma centrale della 2ª riga sottostante, centro della treccia), quindi la mbss dell'arco della 2ª mezza treccia (alla base della penultima m della 2ª riga sottostante), girare.

Dalla 6ª all'11ª riga: rip sempre la 4ª e la 5ª riga.

12ª riga: 1 mb e 1 cat sulla 1ª m, 10 ma, 2 ma chiuse ins, girare. [12 m]

13ª riga: 1 mb e 1 cat sulla 1ª m, 3 ma, lav le trecce come impostato.

14v riga: 1 mb e 1 cat sulla 1ª m, 9 ma, 2 ma chiuse ins, girare. [11 m]

15ª riga: 1 mb e 1 cat sulla 1ª m, 3 ma, lav le trecce rimaste come impostato, 2 ma chiuse ins sulle ultime 2 m [10 m]

16ª riga: 1 mb e 1 cat sulla 1ª m, 7 ma, 2 ma chiuse ins, girare. [9 m]

17ª riga: 1 mb e 1 cat sulla 1ª m, 1 ma in ogni ma della riga corrente, lavorando la treccia centrale rimasta come impostato, girare.

18ª riga: 1 mb e 1 cat sulla 1ª m, 1 ma in ogni ma della riga, girare.

Dalla 19ª alla 34ª riga: rip sempre la 17ª e 18ª riga. Tagliare il filo e chiudere.

Secondo laterale

Unire il filo sul lato corto opposto del fondo e realizzare il 2° laterale ripetendo dalla 1a alla 15ª riga.

Al termine, tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda per cucire.

FINITURE

Usando l'ago tirafettuccia, cucire l'ultima riga del laterale insieme all'ultima riga della tracolla con punti invisibili.

Affrancare i fili.

Usando l'ago e il filo da cucito in tinta, applicare la cerniera lungo i margini dell'apertura (davanti e dietro).

Cucire l'etichetta al centro davanti del bordo superiore della borsa.

Very vintage

Un filato che è tornato di moda: la rafia color naturale

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** RAFIA SWAN ROUND di Tre Sfere, caramel SWR1-08
■ **UNCINETTO** 3 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna in silicone, forbici, metro a nastro, 1 tracollina a mano cm 36x2,9 similpelle cuoio argento SM855-06, 2 moschettoni a ventaglio nichel 20 mm

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella**
Maglia bassissima
Maglia bassa
Mezza maglia alta
Chiusura invisibile dei giri: a fine giro, sfilare l'uncinetto e inserirlo nella 2ª delle 3 catenelle d'inizio giro (da dietro in avanti), agganciare l'anello di lavoro lasciato in sospeso e tirarlo attraverso la 1ª maglia. Sfilare quindi nuovamente l'uncinetto e tenere fermo l'anello di lavoro con le dita, inserire l'uncinetto attraverso l'ultimo spazio di 1 catenella, gettare il filo ed estrarre 1 anello, rimettere l'anello di lavoro sull'uncinetto, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'uncinetto.

DIFFICOLTÀ

■ Media

MISURE

Borsa finita: 42 cm di larghezza e 44 cm di altezza
Altezza al centro davanti e dietro: 25 cm
Fondo: 42x3,5 cm

CAMPIONE

■ 10x10 cm = 14,5 maglie e 15 righe lavorate a rete con l'unc 3 mm

ESECUZIONE

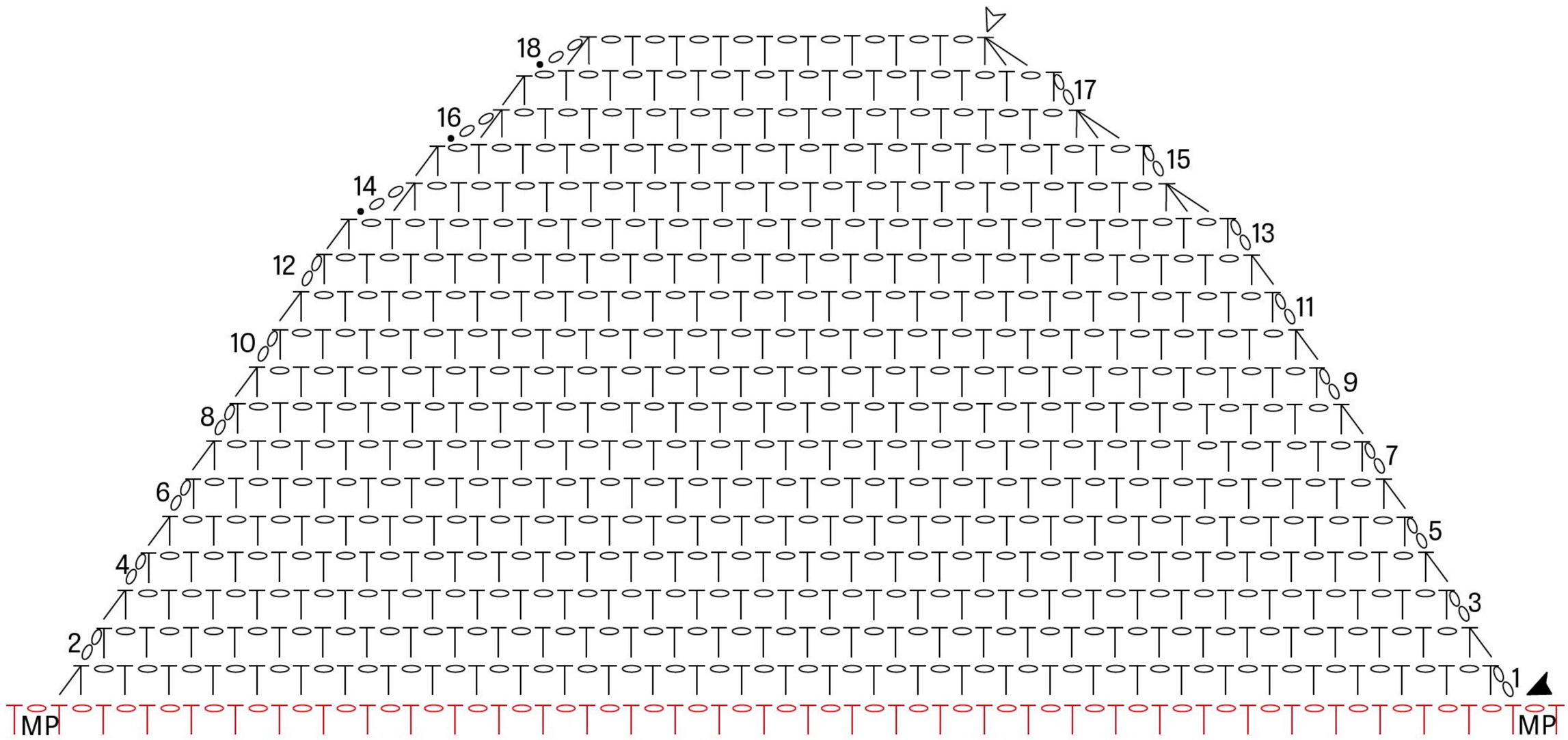
BASE (FONDO DELLA BORSA)

Avviare 60 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [59 mb]
2ª e 3ª riga: 59 mb, 1 cat per girare.
Non tagliare il filo e proseguire attorno al perimetro della base come segue:
Giro di rifinitura: * 3 mb sul lato corto, (1 mb, 1 cat, 1 mb) nell'angolo, 28 mb sul lato lungo, (1 mb, 1 cat, 1 mb) nell'angolo *, rip da * a * ancora una volta; 1 mbss nella mb d'inizio.
Non tagliare il filo e proseguire lavorando il corpo della borsa in tondo.

CORPO DELLA BORSA

5° giro: 3 cat (sostituiscono la 1ª mma e 1 cat anche nei giri seg), saltare 1 m di base,

SCHEMA SEZIONE SUPERIORE LATERALE



Legenda

▲ inizio
△ fine
○ catenella
• m. bassissima
┬ mezza m. alta
2 cat e 1 mezza m. alta chiuse ins.
2 mezze m. alte chiuse ins.
2 cat e 2 mezze m. alte chiuse ins.
3 mezze m. alte chiuse ins.
MP posizione marcapunti

* (1 mma nella m seg, 1 cat, saltare 1 m di base) rip fino all'angolo seg, (1 mma, 1 cat, 1 mma) nella m d'angolo *, rip da * a * lungo ogni lato della base fino a fine giro, terminare con 1 mma e 1 cat nella stessa m d'angolo di base delle 3 cat d'inizio; chiudere il giro in modo invisibile. [68 m separate da 68 spazi di 1 cat]

6° giro: 1 mbss nel 1° spazio di 1 cat, 3 cat, (1 mma nello spazio seg di 1 cat, 1 cat) per tutto il giro, chiudere il giro in modo invisibile. [68 m separate da 68 spazi di 1 cat]

Dal 7° al 24° giro: rip il 6° giro.

25° giro: 3 cat, (1 mma nello spazio seg di 1 cat, 1 cat) rip fino a fine giro; 1 mbss nella 2ª delle 3 cat d'inizio.

Tagliare il filo e chiudere.

Proseguire separatamente sui 2 lati della borsa per creare l'apertura a V al centro davanti e al centro dietro.

Appiattire al borsa e inserire 1 MP nello spazio centrale di 1 cat sul davanti e 1 MP nello spazio centrale di 1 cat sul dietro; restano 33 spazi di 1 cat a destra e 33 spazi di 1 cat a sinistra dei MP.

Iniziare a lavorare in andata e ritorno solo sulla prima metà della borsa come indicato nello schema.

Sezione laterale superiore

Nota: le 2 cat all'inizio di ogni riga sostituiscono 1 mma.

1ª riga: unire la rafia nella 1ª mma dopo quad con il 1° MP e lav 2 cat e 1 mma chiuse ins (lavorando le 2 cat nella mma dopo il MP e la mma nel 1° spazio di 1 cat con il MP), 1 cat, (1 mma nello spazio seg di 1 cat, 1 cat) 31 volte, 2 mma chiuse ins lavorando la 1ª mma nella mma prima del 2° MP e la 2ª mma nello spazio con il MP, girare.

[35 mma (comprese le 2 cat d'inizio), 32 spazi di 1 cat]

Dalla 2ª alla 18ª riga: lav seguendo lo schema, effettuando le diminuzioni a lati come indicato. Al termine, tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

Tornare a lavorare sui 33 quad vuoti del lato opposto del 25° giro, lasciando i 2 quad con i MP non lavorati.

Realizzare la seconda sezione laterale superiore in modo identico.

FINITURE

Frange

Tagliare tanti segmenti di rafia, lunghi 50 e 70 cm.

Per ogni frangia: piegare a metà un cordino, inserire l'unc attraverso un quad vuoto al centro di un lato della borsa (in linea con i quad centrali della sezione superiore laterale), agganciare il punto di piegatura del cordino e tirarlo attraverso il quad estraendo un'asola, inserire le estremità attraverso l'asola, quindi tirare forte per stringere il nodo e fissare la frangia in posizione.

Applicare le frange lungo ciascuno dei 2 lati della borsa, posizionando le frange più lunghe nella parte superiore.

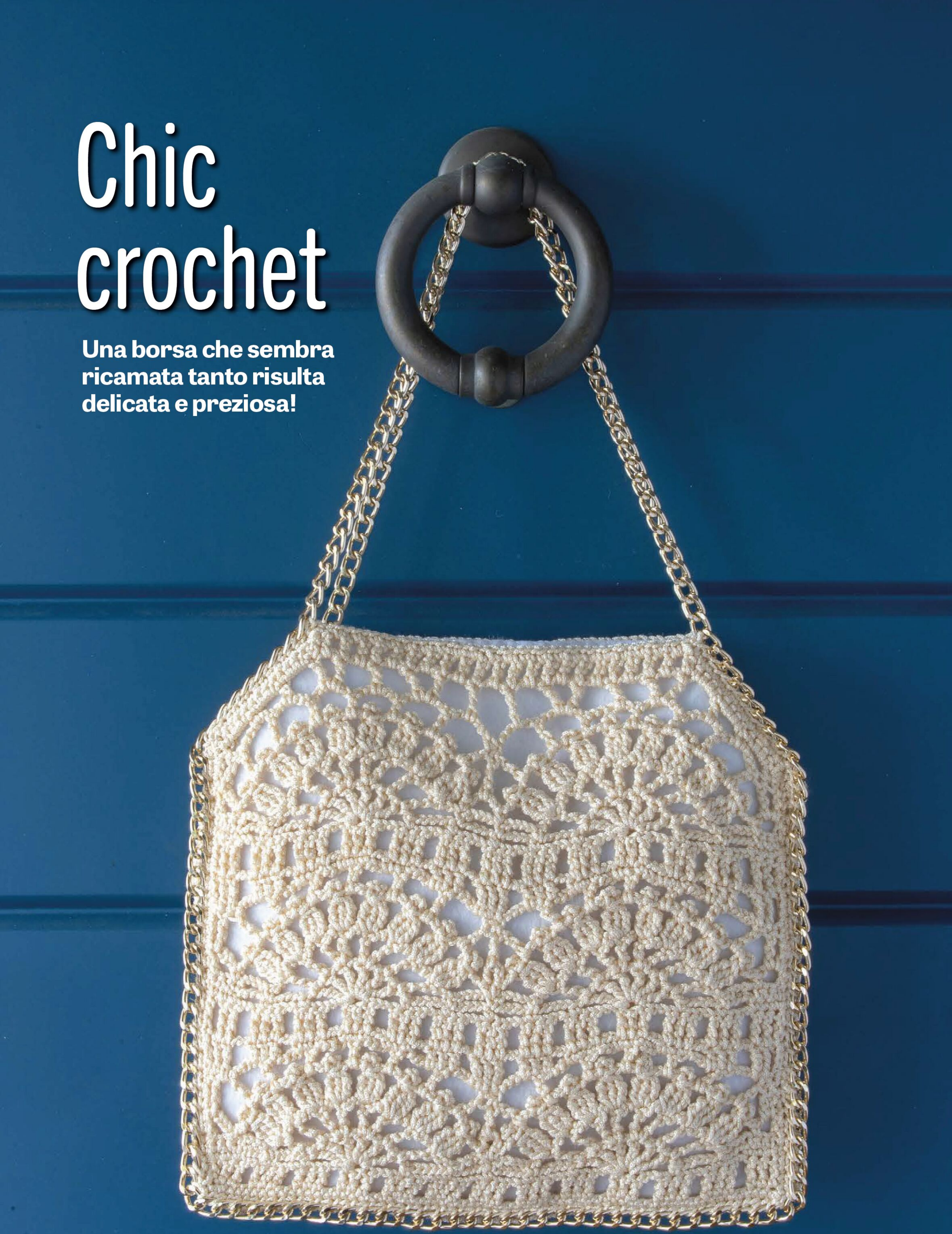
Infilare e fissare ogni moschettone a ventaglio intorno alle 2 mma centrali della 18ª riga di ciascuna delle sezioni superiori laterali.

Agganciare i moschettoni della tracollina ai moschettoni a ventaglio.



Chic crochet

Una borsa che sembra ricamata tanto risulta delicata e preziosa!



CHIC CROCHET

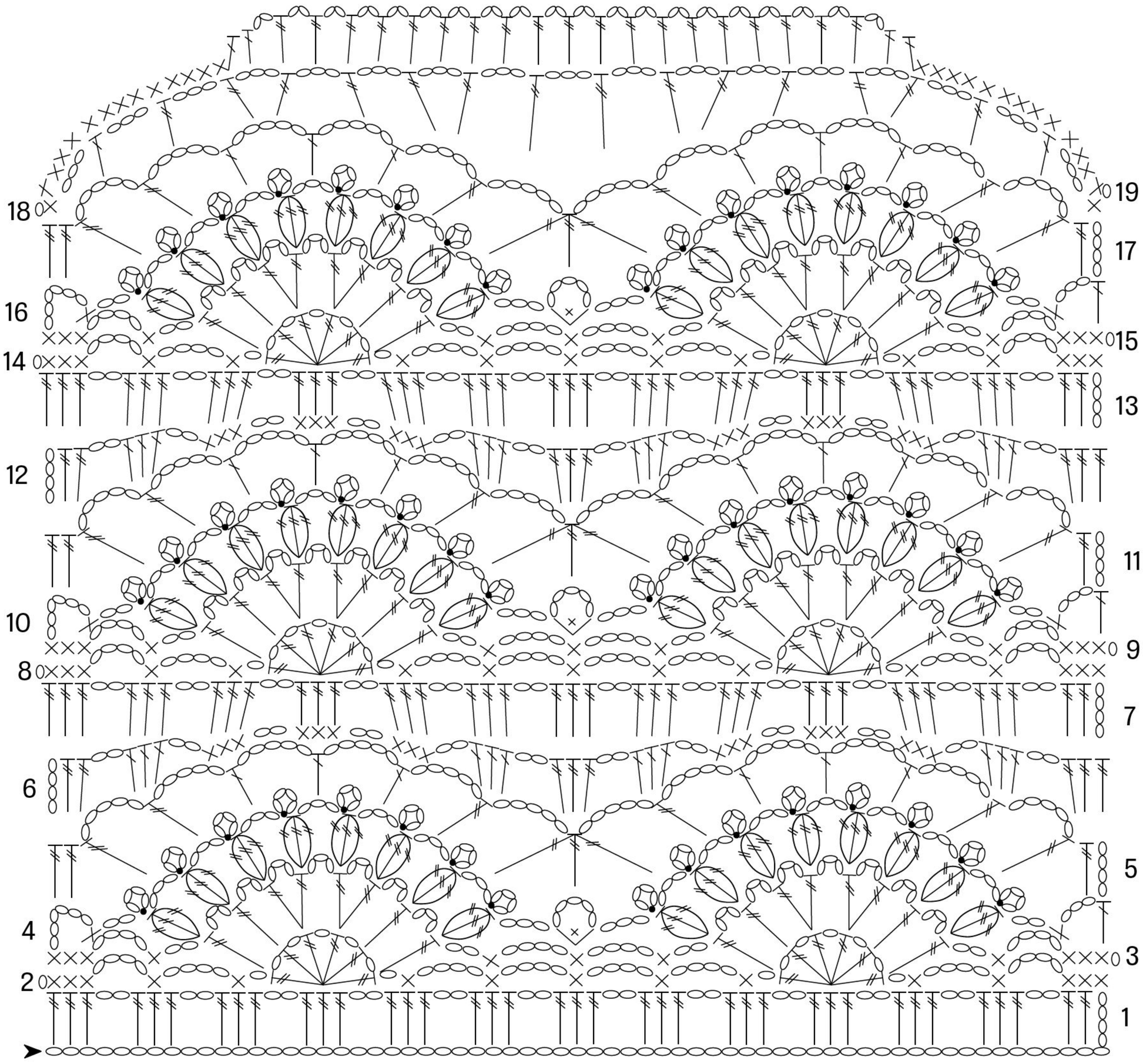
MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO THAI di Tre Sfere, 1 rocca da 500 g: panna S90-028
■ **UNCINETTO** 3 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna in silicone, ago e filo di nylon trasparente per cucire, forbici, metro a nastro, catena 5 metri color oro, 1 foglio di feltro bianco da 2 mm.

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta, maglia alta doppia**
3 maglie alte doppie chiuse ins: * gettare il filo 2 volte sull'unc, inserire l'unc in 1 m di base, gettare il filo ed estrarre un anello, (gettare il filo e tirarlo attraverso

SCHEMA PANNELLO DELLA BORSA



Legenda

- inizio
- catenella
- m. bassissima
- m. bassa
- 1 m. bassa, 5 cat e 1 m. bassa nella stessa m.
- 1 mb e 1 ma nella stessa m.
- 1 ma e 1 mb nella stessa m.
- m. alta
- m. alta doppia
- 1 m. alta doppia, 3 cat e 1 m. alta doppia nella stessa m.
- 3 m. alte doppie chiuse ins. nella stessa m.
- 3 m. alte doppie chiuse ins. nella stessa m.
- 3 m. alte doppie chiuse insieme
- 6 m. alte doppie separate da 5 spazi di 1 cat, nella stessa m.
- 1 pippiolino

2 m sull'unc) 2 volte *, rip da * a * altre 2 volte, inserendo l'unc nella stessa m ogni volta, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc.

DIFFICOLTÀ

■ Media

MISURE

■ **Borsa finita**: 34 cm di larghezza, per 32 cm di altezza senza manici, 91 cm di altezza con manici

Pannello

Larghezza del fondo: 32 cm

Larghezza margine superiore: 21 cm

Altezza: 31 cm

Altezza laterale (senza la sezione inclinata): 25 cm

Note

La borsa è formata da 2 pannelli uguali, lavorati separatamente dal basso verso l'alto e da una fascia giroborsa, comprendente i lati e il fondo.

Le parti vengono assemblate alla fine, quindi viene aggiunta la catena oro per creare i manici e impreziosire la borsa.

ESECUZIONE

PANNELLO (x2)

Avviare 67 cat.

1ª riga: 1 mad nella 5ª cat dall'unc, 1 mad nella cat seg, (2 cat, saltare 2 cat di base, 1 ma in ognuna delle 3 cat seg) 12 volte, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg).

Dalla 2ª alla 19ª riga: lav seguendo lo schema.

Al termine, non tagliare il filo e proseguire lavorando 1 giro di mb in modo uniforme attorno al perimetro del pannello, eseguendo 3 mb in ogni angolo; 1 mbss nella mb d'inizio.

Tagliare il filo e chiudere.

Affrancare i fili.

Realizzare il secondo pannello in modo identico.

FASCIA GIROBORSA

Avviare 14 cat.

1ª riga: 1 ma nella 7ª cat dall'unc, (1 cat, saltare 1 cat di base, 1 ma nella cat seg) 4 volte, girare. [6 m separate da 5 spazi di 1 cat]

2ª riga: 4 cat (sostituiscono la 1ª ma e 1 cat), 1 ma nella ma seg, (1 cat, 1 ma nella ma seg) 4 volte, girare.

Dalla 3ª alla 70ª riga: rip la 2ª riga; tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda molto lunga per cucire.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Ritagliare 2 fogli di feltro con la stessa forma dei 2 pannelli. Sovrapporre ogni fodera di feltro sul LR del rispettivo pannello, poi usando l'ago e il filo di nylon trasparente cucire insieme gli strati con piccoli punti attorno al perimetro.

Usando l'ago da lana e il cordino Thai, cucire un lato lungo della fascia giroborsa lungo i margini laterali e il margine inferiore di un pannello. Ripetere lo stesso procedimento per unire il lato opposto della fascia lungo i margini laterali e il margine inferiore dell'altro pannello.

Manici e bordo decorativo

Usare un segmento di catena oro da 180 cm per contornare il pannello anteriore e creare il manico.

Usando le pinze, aprire la prima maglia della catena, inserire l'ultima nella prima catena e richiuderla con le pinze, chiudendo la catena a cerchio.

Iniziando dall'angolo superiore del pannello anteriore e usando i MP, appuntare la catena lungo i margini laterali (comprese le 2 sezioni inclinate) e il margine inferiore del pannello, lasciando liberi 60 cm di catena per il manico, poi con il cordino in silicone, cucire a sopraggitto la catena in posizione, inserendo l'ago attraverso 1 maglia metallica la mb corrispondente del bordo del pannello.

Al termine, fissare e affrancare le estremità dei fili.

Unire l'altra catena attorno al pannello posteriore della borsa con lo stesso procedimento.



Flower marshmallow

Una bag dalle piccole dimensioni e caratteristica sia per la lavorazione sia per il mix di colori

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** FETTUCCINA LOVE T-SCHIRT di tre sfere, 400 g verde, 200 g fantasia.
■ **UNCINETTO** 6 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna in silicone, ago e filo da cucito in tinta, forbici, metro a nastro, 1 chiusura M50 cm 5 oro CK50-2, 3 moschettoni anelli ventaglio oro 20 mm, 1 catena metallo C12 con moschettoni 110 cm, oro CM12-01

DIFFICOLTÀ

■ Elevata

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella**
Maglia bassissima
Maglia bassa
Punto Puff: (gettare il filo, inserire l'unc nella m indicata, gettare il filo estrarre 1 anello e allungarlo all'altezza di 1 ma) rip altre 2 volte, inserendo l'unc nella stessa m ogni volta (7 fili sull'unc), gettare il filo e tirarlo attraverso 6 dei 7 anelli sull'unc, gettare il filo e tirarlo attraverso gli ultimi 2 anelli sull'unc chiudendo il punto.

Note

Si lavora realizzando la patella, poi si realizza il corpo (davanti, dietro e fondo) sulla base della patella.
I laterali si eseguono separatamente e al termine si uniscono ai lati del pannello, lasciando libera la patella.

ESECUZIONE

PATELLA

Con la fettuccia fantasia, avv 16 cat.
1ª riga (LD): inserendo l'unc solo nell'asolina posizionata sul retro di ogni cat, eseguire 1 mb nella 2ª cat dall'unc, 1 mb nella mb seg, (1 cat, saltare 1 cat di base, 1 mb nella cat seg) 6 volte, 1 mb nell'ultima cat di base. [9 mb (di cui 2 su ogni lato), 6 spazi di cat]
2ª riga (LR): 2 cat, saltare le prime 2 mb, 1 mb nello spazio seg di 1 cat, 1 ppuff alla base della 2a mb saltata, (saltare 1 mb, 1 mb nella spazio seg di 1 cat, 1 mb alla base della mb saltata) rip fino ad aver completato 6 ppuff in totale, 1 mb nell'ultima cat, girare.
3ª riga: 2 cat, 1 mb nello spazio tra i primi 2 ppuff, 1 ppuff nell'asola che si è formata lateralmente sul 1° punto puff della riga precedente, (1 mb nello spazio seg tra i ppuff, 1 ppuff nell'asola che si è formata lateralmente sul punto puff della riga precedente) rip fino a fine riga, girare.
Dalla 4ª alla 6ª riga: rip la 3ª riga. Tagliare la fettuccia e chiudere, poi nascondere le code tra le m sul LR.
La patella misura 17 cm in larghezza e 14 cm in altezza.

CORPO DELLA BORSA

1ª riga: unire la fettuccia verde nell'angolo superiore destro (LD) della patella con 1 cat, 1 mb nella stessa m di base della cat, 14 mb in modo uniforme lungo la 6ª riga della patella, lavorando l'ultima m nell'angolo superiore destro, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [15 mb]
Dalla 2ª alla 30ª riga: 15 mb, 1 cat per girare; non tagliare la fettuccia.
Alla fine della lavorazione, il corpo della borsa misura 46 cm di lunghezza.

Giro di rifinitura

Proseguire attorno al perimetro del pannello (corpo + patella), 1 cat (non conta come m), 1 mb nell'estremità di ogni riga del corpo (30 mb in totale); 10 mb in modo uniforme lungo il lato della patella, 3 mb nell'angolo, proseguire sul lato lungo della patella ed eseguire 13 mb, 3 mb nell'angolo, ruotare il pannello e continuare distribuendo lo stesso numero di m lungo il secondo lato della patella e del corpo, 3 mb nell'angolo, infine lavorare 1 mbss in ogni m lungo il lato corto del corpo.
Tagliare la fettuccia e chiudere.
Nascondere le code tra le m sul LR.

Fasce laterali (x2)

Con la fettuccia verde avv 7 cat.
1ª riga: inserendo l'unc nell'asolina sul retro di ogni cat e iniziando nella 2ª cat dall'unc, lav 6 mb, 1 cat per girare.
Dalla 2ª riga alla 12ª riga: 6 mb, 1 cat per girare.
Tagliare la fettuccia e chiudere. Nascondere le code tra le m sul LR.
La fascia laterale misura 7 cm di larghezza x 14 cm di altezza.
Realizzare la seconda fascia allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Appuntare con i MP, 3 lati di una fascia laterale (1° margine laterale, margine inferiore, 2° margine laterale) insieme uno dei 2 lati lunghi del corpo della borsa (davanti, fondo e dietro), facendo combaciare bene le m, poi usando la fettuccia verde, unire insieme le parti con una riga di mbss, inserendo l'unc ogni volta attraverso il filo esterno di ogni coppia di m corrispondenti di entrambi i margini da unire.
Dopo avere assemblato il primo laterale, non tagliare la fettuccia e lav 1 riga di mbss



lungo il margine superiore della parte anteriore della borsa, quindi iniziare a unire la seconda fascia laterale sul lato opposto del corpo della borsa con lo stesso procedimento.
Tagliare la fettuccia e chiudere. Nascondere le code tra le m sul LR.

MANICHETTO

Con la fettuccia fantasia, avv 19 cat.
1ª riga: inserendo l'unc nell'asolina sul retro di ogni cat e iniziando nella 2ª cat dall'unc, lav 18 mb, 1 cat per girare.
Cambiare con la fettuccia verde.
2ª e 3ª riga: 18 mb, 1 cat per girare.
Cambiare con la fettuccia fantasia.
4ª riga: 18 mb, 1 cat per girare.
Chiudere la striscia a tubolare: sovrapporre i 2 lati lunghi della striscia e unirli con 1 riga di mbss, inserendo l'unc solo nel filo esterno delle maglie corrispondenti di entrambi i margini. Tagliare la fettuccia e chiudere.
Nascondere le code tra le m sul LR.
Inserire un moschettone a ventaglio a ogni estremità del manichetto, quindi agganciare gli stessi moschettoni a ventaglio ai lati della parte superiore della borsa.
Applicare la prima parte della chiusura metallica al centro del margine inferiore della patella, poi applicare la seconda parte al centro della parte frontale della borsa, assicurandosi che le 2 parti si sovrappongano perfettamente.
Con la fettuccia verde, creare una nappa, legarla con la fettuccia fantasia e usando l'ultimo moschettone a ventaglio, agganciarla lateralmente a un moschettone a ventaglio del manichetto.
Agganciare le estremità della catena a tracolla ai moschettoni a ventaglio del manichetto.

Lady green

Compatta e dal colore pieno, risulta adatta anche per le occasioni più importanti

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO SWAN BLACK di Tre Sfere, 1 confezione da 500 g verde bandiera SW5-078
■ **UNCINETTO** 4 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago tirafettuccia, forbici, metro a nastro, mollette da cucito, etichette "fatto a mano" col oro, bottone calamita oro

DIFFICOLTÀ

■ Elevata

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella**
Maglia bassissima
Maglia bassa

MISURE

Borsa finita: 30x30 cm
Fondo: 21,5x9,5
Laterali: 8,5x6 cm
Fasce manico: 8x63 cm

Note
La borsa è composta dalla base, da 2 pannelli (davanti e dietro), da 2 laterali, dai manici, lavorati insieme e cuciti alla fine. La sezione inferiore dei manici formano gli angoli dei fianchi della borsa.

ESECUZIONE

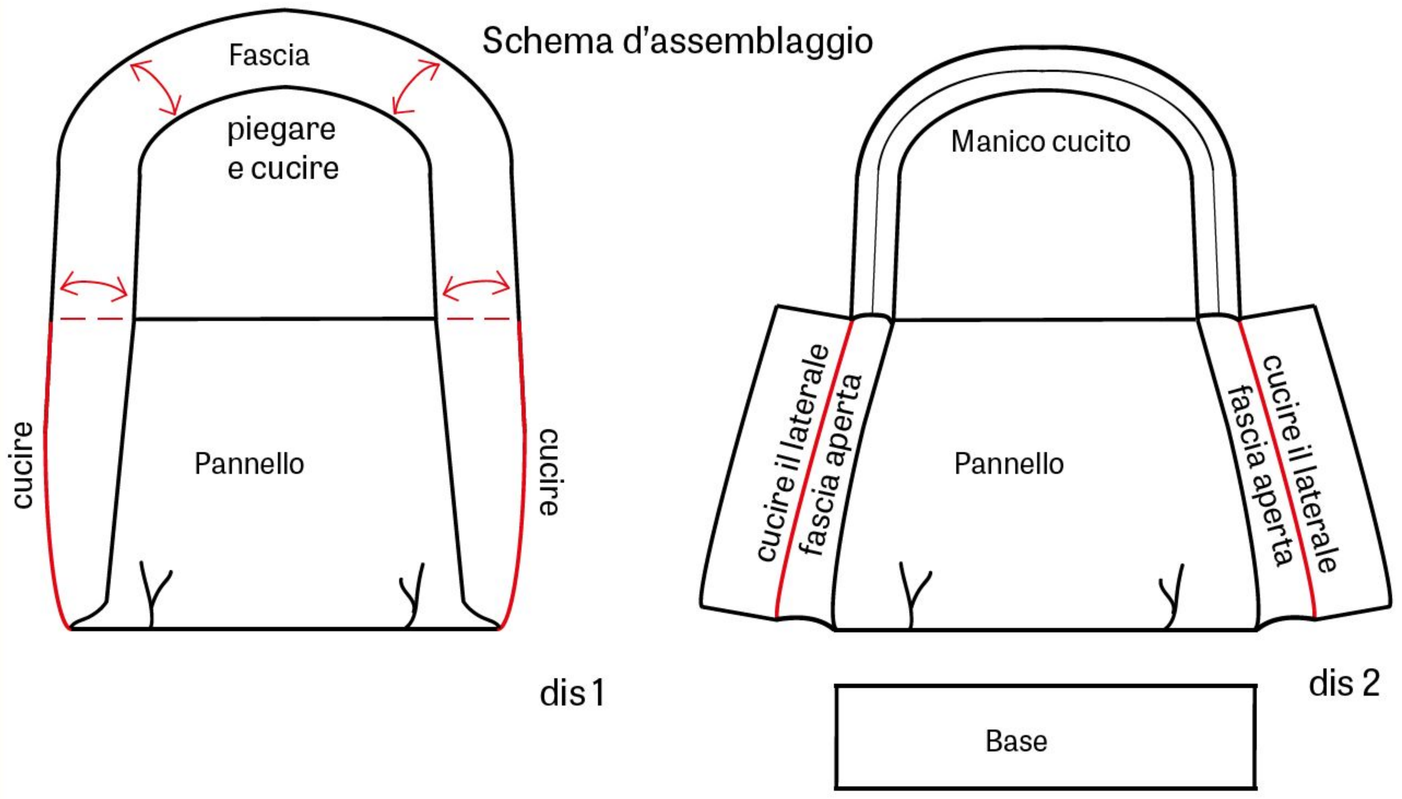
BASE (FONDO DELLA BORSA)

Avviare 13 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni catenella fino alla fine, 1 cat per girare (la catenella di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [12 mb]
Dalla 2ª alla 31ª riga: 12 mb, 1 catenella per girare.
Giro di rifinitura: proseguire attorno al perimetro della base, lavorando 1mb in ogni m, 1 mb nell'estremità di ogni riga su entrambi i lati, 1 mb in ogni cat di base e 3 mb in ogni angolo.
Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

PANNELLO (x2)

Avviare 43 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2ª catenella dall'uncinetto e in ogni cat fino alla fine, 1 catenella per girare (la catenella di rotazione non conta come maglia anche nelle righe seg). [42 mb]
Dalla 2ª all'11ª riga: 42 mb, 1 catenella per girare.
12ª riga: 2 mb chiuse insieme sulle prime 2 m (= 1 dim), 38 mb, 2 mb chiuse ins sulle ultime 2 m (= 1 dim), 1 cat per girare. [40 mb]

MODELLO BORSA LADY GREENÅ



13ª riga: 40 mb, 1 cat per girare.
14ª riga: 1 dim, 36 mb, 1 dim, 1 cat per girare. [38 mb]
15ª riga: 38 mb, 1 cat per girare.
16ª riga: 1 dim, 34 mb, 1 dim, 1 cat per girare. [36 mb]
17ª riga: 36 mb, 1 cat per girare.
18ª riga: 1 dim, 32 mb, 1 dim, 1 cat per girare. [34 mb]
19ª riga: 34 mb, 1 catenella per girare.
20ª riga: 1 dim, 30 mb, 1 dim, 1 cat per girare. [32 mb]
21ª riga: 32 mb, 1 cat per girare.
22ª riga: 1 dim, 28 mb, 1 dim, 1 cat per girare. [30 mb]
23ª riga: 30 mb, 1 cat per girare.

Giro di rifinitura: 1 cat, ruotare il pannello, e procedendo verso il basso, eseguire 1 mb nell'estremità di ogni riga, 3 mb nell'angolo, proseguire lungo il lato opposto delle cat di base (fondo del pannello) e lav 5 mb, saltare le 4 cat di base seg per creare la piega, inserire l'unc attraverso la cat seg e la 5ª delle 5 mb iniziali, quindi completare la mb normalmente fissando la prima piega.
Proseguire lavorando 23 mb nelle 23 cat seg, saltare 4 cat per la seconda piega, inserire l'unc attraverso la cat seg e la 23ª mb appena lavorata, quindi completare 1 mb normalmente fissando la seconda piega. Continuare con 1 mb nelle ultime 5 cat di base, 3 mb nell'angolo, ruotare il lavoro e procedendo verso l'alto eseguire 1 mb nell'estremità di ogni riga, 3 mb nell'angolo, 1 mb in ogni m della 23ª riga, 3 mb nell'ultimo angolo; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.

LATERALI (x2)

Avviare 11 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare. [10 mb]
Dalla 2ª alla 23ª riga: 10 mb, 1 catenella per girare.
Giro di rifinitura
Proseguire lavorando a mb attorno al perimetro della fascia laterale, eseguendo 3 mb in ogni angolo; 1 mbss nella mb d'inizio.
Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare il filo.

FASCE DEI MANICI (x2)

Avviare 6 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg. [5 mb]
2ª riga: 2 mb nella prima m (= 1 aum), 3 mb, 2 mb nell'ultima m (= 1 aum), 1 cat per girare. [7 mb]
3ª riga: 7 mb, 1 cat per girare.
4ª riga: 1 aum, 5 mb, 1 aum, 1 cat per girare. [9 mb]
5ª riga: 9 mb, 1 cat per girare.
6ª riga: 1 aum, 7 mb, 1 aum, 1 cat per gir. [11 mb]
Dalla 7ª riga all'85ª riga: 11 mb, 1 cat per girare.
Dall'86ª riga: 1 dim, 7 mb, 1 dim. [9 mb]
87ª riga: 9 mb, 1 cat per girare.
88ª riga: 1 dim, 5 mb, 1 dim. [7 mb]
89ª riga: 7 mb, 1 cat per girare.
90ª riga: 1 dim, 3 mb, 1 dim. [5 mb]
91ª riga: 5 mb, 1 cat per girare. Tagliare il filo e chiudere, lasciando una lunga coda per cucire.
Realizzare un'altra fascia uguale.

LADY GREEN

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire tutte le cuciture a sopraggitto sul LR, inserendo l'ago attraverso entrambe le asole di ogni maglia corrispondente di entrambi i margini da cucire per la confezione della borsa.

ASSEMBLAGGIO

Sovrapporre la prima fascia (manico) sul pannello anteriore (LD contro LD) come indicato nel dis 1 dello schema di assemblaggio, appuntare insieme gli strati lungo i margini laterali, poi usando l'ago tirafettuccia, cucire insieme i margini evidenziati in rosso, contemporaneamente piegare la sezione centrale della fascia e cucire insieme i margini, chiudendo la fascia a tubolare.
Appuntare i lati lunghi dei motivi laterali insieme ai rispettivi margini della fascia, come mostrano le linee evidenziate in rosso nel dis 2, quindi cucire i margini in posizione.
Ripetere lo stesso procedimento per unire la fascia del secondo manico al pannello posteriore, chiudere a tubolare il manico e cucire i lati lunghi dei motivi laterali insieme ai rispettivi margini laterali delle sezioni aperte della fascia.
Dopo avere assemblato le parti, il corpo della borsa si presenta a forma di scatola; è ora di completare la borsa unendo il fondo. Sul LR, cucire il perimetro della base insieme ai margini inferiori del corpo della borsa (davanti, dietro, laterali e manici), facendo attenzione a creare una piega al centro della sezione inferiore di ciascun motivo laterale.
Fissare le pieghe in posizione nel corso della cucitura della base.
Affrancare i fili.

Cerchietti per i bottoni automatici (x2)

Con il cordino, formare un anello magico.
1° giro: 1 cat e 6 mb nell'anello, non chiudere il giro e proseguire a spirale.
Cucire le 2 parti dei bottoni automatici al centro dei rispettivi cerchietti all'unc.
2° giro: 1 mb nella 1ª m del giro seg, 2 mb nella m seg, (1 mb, 2 mb nella m seg) 2 volte, al termine, lav 1 mbss nella m seg per pareggiare le altezze, quindi tagliare il filo e chiudere.
Cucire i cerchietti all'interno del bordo superiore della borsa, al centro davanti e al centro dietro, controllando che le 2 parti si sovrappongano perfettamente.
Affrancare i fili.
Cucire l'etichetta oro "fatto a mano" sul fronte della borsa, in corrispondenza con il bottone automatico.



Zainetto sportivo

Per chi ama avere mani e braccia libere questo progetto diventa davvero utile!

ZAINETTO SPORTIVO

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO SWAN BLACK di Tre Sfere, 600 g, orchidea SW5-037
■ **UNCINETTO** 3 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna in silicone, ago e filo da cucito in tinta, forbici, metro a nastro, chiusura L10 argento (SKU 2665101), fondo per borsa ecopelle cuoio 17,5 x 28 cm, 2 moschettoni top argento, 3 moschettoni a ventaglio nichel 20 mm, 1 passante metallico nichel

DIFFICOLTÀ

■ Media

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella**
Maglia bassissima
Maglia bassa
Mezza maglia alta
Maglia bassissima o maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc solo nel filo posteriore di 1 m di base e lav 1 mbss o 1 mb normalmente.
Maglia bassa termica: lav. la 1ª riga a mb, lav la 2ª mb in costa dietro e dalla 3ª riga lav a mb termica, inserendo l'unc solo attraverso il filo posteriore della m corrispondente della 1ª e 2ª riga sottostante e lavorando 1 mb standard.

MISURE

Zaino: 29 cm di larghezza, 30 cm di altezza e 18,5 cm di profondità
Patella: 23 cm di larghezza e 17 cm di altezza
Manichetto: 23x5 cm

CAMPIONE

10x10 cm = 14,5 maglie e 16 righe lavorate a maglia bassa con l'unc 3 mm

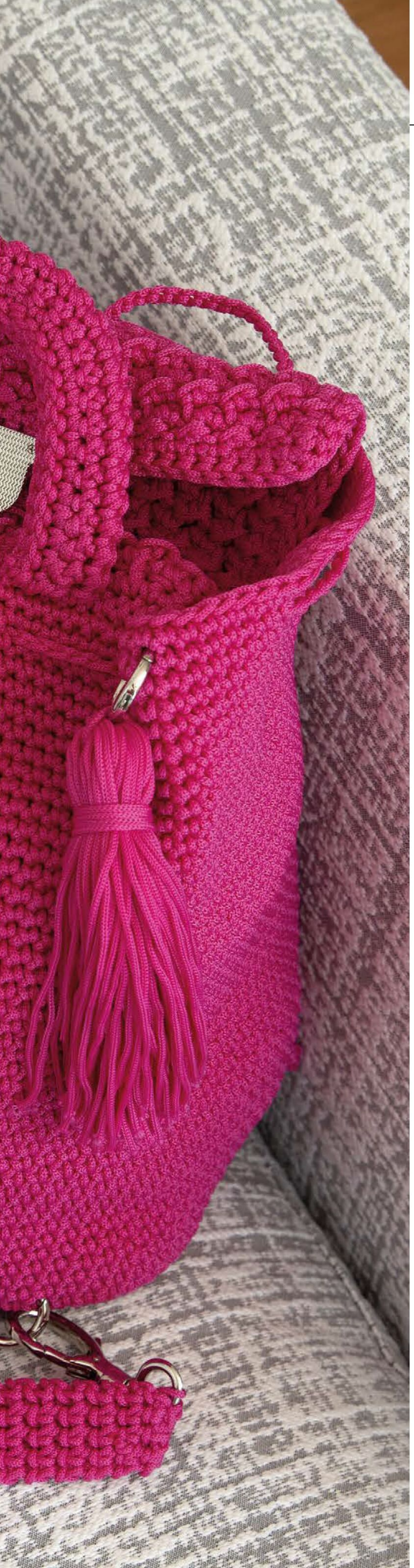
Note

Il corpo dello zaino si lavora attorno al fondo in similpelle.
La patella, il manichetto e le bretelle si realizzano separatamente e si uniscono allo zaino successivamente.

ESECUZIONE

BASE

Giro di preparazione: unire il cordino in un foro centrale di un lato corto del fondo in similpelle, quindi eseguire 1 giro di punto catenella (o maglia bassissima di superficie), inserendo l'unc ogni volta in un foro della base fino a fine giro; 1 mbss nella cat d'inizio.



1° giro: 1 cat (non conta come m), 2 mb in costa dietro in ogni cat del giro, lavorando 3 mb in costa dietro in ognuno dei 4 angoli e 3 mb in costa dietro nella m centrale di ogni lato corto.
Assicurarsi di avere un totale di 110 mb.
Non chiudere il giro e proseguire a spirale, ossia senza chiudere i giri con 1 mbss, quindi inserire 1 MP nella 1ª m di ogni giro, spostandolo verso l'alto man mano che si procede.

CORPO DELLO ZAINO
2° giro: 110 mb
3° giro: 1 mb in ogni mb, inserendo 1 aum (=2 mb nella stessa m) in modo uniforme in ciascuno dei 4 angoli. [114 m]
Dal 4° al 46° giro: 114 mb in ogni giro.
Alla fine del 46° giro lav 1 mbss nella mb d'inizio per pareggiare le altezze.
Tagliare il filo e chiudere, affrancare i fili.

PATELLA
Avviare 31 catenella.
1ª riga: 1 mma nella 2ª cat dall'unc, 1 mbss nella cat seg, (1 mma nella cat successiva, 1 mbss nella cat seg) rip fino a fine riga, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [30 m]
Dalla 2ª alla 23ª riga: (1 mma nella mbss, 1 mbss nella mma) rip fino a fine riga; 1 cat per girare.
Proseguire attorno al perimetro della patella.
1° giro: 23 mb su ogni lato corto, 30 mb su ogni lato lungo, lavorando 2 mb in ogni angolo, 1 mbss nella mb d'inizio.
2° giro: 1 mbss in costa dietro in ogni mb del 1° lato corto, del lato lungo seg (margine inferiore della patella) e del 2° lato corto.
Completare il giro unendo la patella al corpo della borsa: 1 cat, sovrapporre il margine superiore al centro del margine superiore (LD contro LD) sul retro del corpo dello zaino e lav 1 riga di 32 mb, inserendo l'uncinetto solo attraverso il filo posteriore (o esterno) di ogni mb corrispondente di entrambi i margini da unire. Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.
.

MANICHETTO
Avv 33 cat, lasciando una coda per cucire all'avvio.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [32 mb]
Dalla 2ª alla 7ª riga: 32 mb, 1 catenella per girare.
Piegare a metà la striscia, sovrapponendo i 2 lati lunghi, quindi eseguire 1 riga di 32 mbss attraverso le m corrispondenti di entrambi i margini da unire. Tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda per cucire.
Cucire saldamente le estremità del manichetto sulla cima dello zaino, poi attaccare a mb il passante metallico al centro del manichetto.

BRETELLE (x2)
Lav 4 mb attorno alla base del moschettone, inglobandola.
1ª riga: 4 mb, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [32 mb]
Dalla 2ª alla 112ª riga: 4 mb termiche, 1 cat per girare.
113ª riga: posizionare il passante metallico dietro la riga appena eseguita quindi lav (1 mbss, 1 cat) 4 volte, inserendo l'unc ogni volta attraverso 1 m di base e il passante, inglobandolo.
Tagliare il filo e chiudere.
Affrancare i fili.

FINITURE

Laccio di chiusura
Realizzare un cordoncino di catenelle lungo 110 cm.
Tagliare e fissare il filo di avvio e chiusura. Inserire il laccio tra le mb al centro davanti del corpo dello zaino, a 1,5 cm dal margine superiore, farlo passare attraverso le m dello stesso giro, fino a farlo uscire nello stesso punto d'ingresso al centro davanti, centrare il cordoncino e formare un nodo alle 2 estremità; usare il cordoncino per stringere la parte superiore dello zaino.
Applicare la prima parte della chiusura metallica al centro del margine inferiore della patella, poi applicare la seconda parte al centro della parte frontale dello zaino, assicurandosi che le 2 parti si sovrappongano perfettamente.
Applicare i 2 moschettoni a ventaglio alla base dello schienale e agganciare i moschettoni delle bretelle ai moschettoni a ventaglio.
Con il cordino, creare una nappa e usando l'ultimo moschettone a ventaglio, agganciarla lateralmente allo zaino.

Colore per l'autunno

Fatto a mano

Classica nelle forme ed esclusiva nel colore del filato che richiama i colori della moda invernale

MATERIALE OCCORRENTE

■ **FILATO** CORDINO SWAN BLACK di Tre Sfere, 400 g, mosto SW5-032
■ **UNCINETTO** 3,5 mm
■ **ELEMENTI UTILI** marcapunti, ago da lana con la cruna grande, ago e filo da cucito in tinta, forbici, metro a nastro, 20 cm di catena oro con gancetto di chiusura o con le m che si possono aprire con la pinza, 1 etichetta "fatto a mano" glass oro E224-02

DIFFICOLTÀ

■ Media

PUNTI IMPIEGATI

■ **Catenella, maglia bassissima, m. bassa**

Maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc solo nel filo posteriore di 1 m di base e lav 1 mb normalmente.

1 punto maglia: inserire l'unc al centro della V sul davanti di 1 m di base (non nella parte superiore).

Chiusura invisibile dei giri a maglia bassa: dopo avere eseguito l'ultima mb, allungarla leggermente, sfilare l'unc e inserirlo sotto ai 2 fili a V della 1ª mb (da dietro in avanti) del giro, riprendere l'anello di lavoro, posizionarlo sull'unc e tirarlo attravero al 1ª mb (dal davanti a dietro), sfilare nuovamente l'unc e tenendo fermo l'anello di lavoro con le dita, inserire l'unc (dal davanti al dietro) sotto ai fili o asoline posizionate a destra della 1ª mb del giro, gettare il filo ed estrarre 1 anello sul LD, riposizionare l'anello lasciato precedentemente in sospeso sull'unc, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc chiudendo il punto; resta un anello sull'unc che diventa la 1ª m del giro successivo.
Rip lo stesso procedimento per chiudere ogni giro successivo.

CAMPIONE

10x10 cm = 13 m e 15 righe lavorate a punto fantasia con l'unc 3,5 mm

Note

La borsa è formata dalla base lavorata in righe di andata e ritorno e dal corpo che si realizza attorno al perimetro della base.
I manici sono lavorati separatamente e cuciti sul bordo anteriore e posteriore della borsa. Il ciondolo realizzato sempre all'uncinetto completa la borsa.

ESECUZIONE

BASE (fondo della borsa)

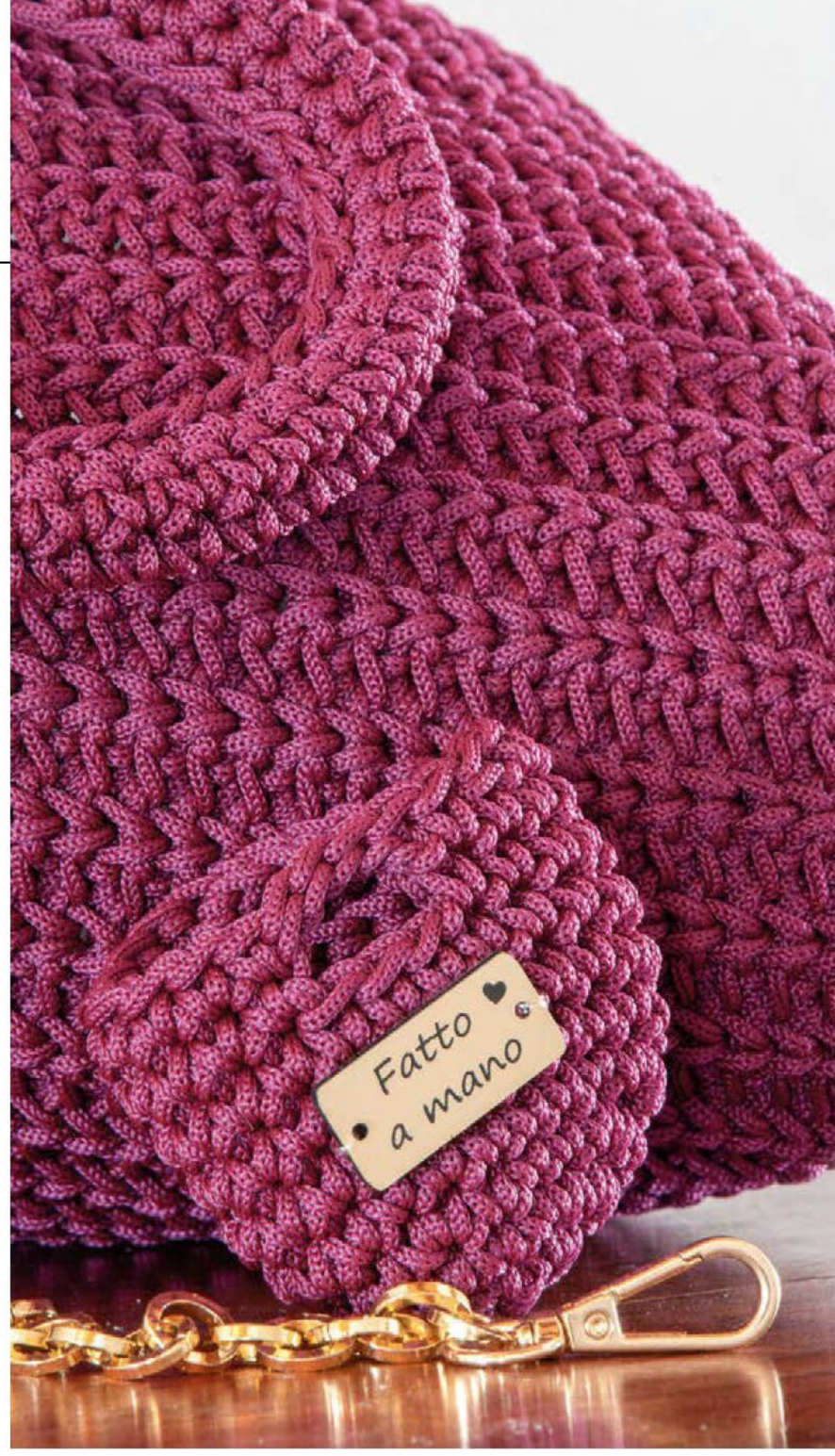
Avviare 11 catenelle.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [10 mb]
Dalla 2ª alla 30ª riga: 15 mb, 2 cat per girare.
1° giro di rifinitura: eseguire un giro di mbss attorno al perimetro, assicurandosi che il numero totale delle m sia pari.
2° e 3° giro di rifinitura: 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 1 mb in ogni m del giro, 1 mbss nella mb d'inizio. Alla fine del 3° giro tagliare il filo e chiudere.

CORPO DELLA BORSA

Unire il filo in 1 m al centro di un lato lungo della base e iniziare a lav a punto fantasia.
1° giro: 1 cat e 1 mb in costa dietro nella 1ª m, 1 punto maglia, (1 mb in costa dietro nella m seg, 1 punto maglia nella m successiva) rip per tutto il giro, al termine, chiudere in modo invisibile.
2° giro: la prima m è quella che si è formata con la chiusura invisibile del giro precedente, quindi lav 1 punto maglia nel punto maglia seg, (1 mb in costa dietro nella mb in costa dietro, 1 punto maglia nel punto maglia seg), chiudere in modo invisibile.
Dal 3° al 26° giro: rip il 2° giro.
Alla fine del 26° giro chiudere in modo invisibile con l'ago da lana: dopo avere realizzato l'ultima mb tagliare il filo lasciando una coda di circa 10 cm, infilare la coda nella cruna dell' ago e farlo passare attraverso i 2 fili superiori a V della 1a m del giro (da dietro in avanti).
Inserire l'ago al centro della V superiore dell'ultima m del giro e farlo uscire alla base della stessa m sul LR, tirare il filo per ricreare una finta asola, quindi nascondere la rimanenza di filo tra le m sul LR.

MANICI (x2)

Avviare 61 cat.
1ª riga: 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare. [60 mb]
dalla 2ª alla 5ª riga: 60 mb, 1 cat per girare. Tagliare il filo e chiudere, lasciando una lunga coda per cucire.
Sovrapporre i 2 lati lunghi della striscia e dopo avere saltato i primi 3 cm, che rimangono aperti, cucire insieme i margini della striscia con piccoli punti per creare la forma tubolare.
A 3 cm dalla fine, interrompere la cucitura, lasciando aperta l'ultima sezione della striscia. Realizzare l'altro manico in modo identico.



CONFEZIONE E RIFINITURE

Facendo riferimento alla foto, cucire con punti invisibili le estremità aperte dei 2 manici nella parte superiore del davanti e del dietro della borsa, ciascuna a 5 cm dal lato corrispondente. Affrancare i fili.

CHARMS (ciondolo)

Formare un anello magico con il cordino.
1° giro: 6 mb nell'anello; tirare l'estremità del filo per stringere il cerchio.
Non chiudere il giro e proseguire a spirale, inserendo 1 MP nella 1ª m di ogni giro, spostandolo verso l'alto man mano che si prosegue.
2° giro: 2 mb in ogni m del giro. [12 m]
3° giro: (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m]
4° giro: (2 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [24 m]
Dal 5° al 7° giro: 24 mb in ogni giro.
8° giro: 8 mb, 4 cat, saltare 4 m (occhiello), 8 mb, 4 cat, saltare 4 m (occhiello).
9° giro: 1 mb in ogni mb e 4 mb in ogni spazio di 4 cat. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.
Cucire l'etichetta al centro del ciondolo.
Inserire la catena oro attraverso i 2 occhielli del ciondolo e avvolgerla attorno alla base di uno dei 2 manici, poi chiuderla a cerchio con il gancetto o in alternativa aprire l'ultima m con una pinza, inserirla nella prima m della catena e richiuderla, fissandola alla borsa.







ABBREVIAZIONI

aum. = aumento
avv. = avviare
cat = catenella
col. = colore
dim. = diminuzione
dim. inv. = diminuzione invisibile
ins. = insieme
lav. = lavorare
LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
m. = maglia/e
ma = maglia alta
mad = maglia alta doppia
maP = maglia alta con perlina
mat = maglia alta tripla
mb = maglia bassa
mbss = maglia bassissima
mma = mezza maglia alta
MP = marcapunti
NB = nota bene
nocc. = nocciolina
p. = punto/i
p. a V = punto a V
pipp. = pippiolino
prec. = precedente
quad. = quadretto
ril. = rilievo
rip. = ripetere
seg. = seguente
sep. = separate
unc. = uncinetto
vent. = ventaglio



BORSE all' uncinetto

Bimestrale - prezzo di copertina 12,90 €
www.sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:
CREO CON CREATIVEMAMY - PIÙ MAGLIA - LA NUOVA MAGLIA
RAKAM - UNCINETTO INDOSSATO - MANI DI FATA - I LOVE AMIGURUMI
PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO UNCINETTO - PROFILO FILET

Cover: Tamara Bombelli

Hanno collaborato: Creazioni a cura di Erika Ferrarese (Angela Boemi, Rosa Giacobbe, Annarita Pellegrino, Veronica Petruzzi, Sara Vianello)
Fotografie a cura di: Studio PMR
Impaginazione: Sabrina Zanicchi

Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea
Sede Legale: Via Torino, 51 20063
Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia PI 12770820152
Iscrizione camera Commercio 00746350149

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato), Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS
Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244- emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL
Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it 351 5582739

FOREIGN RIGHTS
Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI
Art director: Silvia Taietti
Grafici: Alessandro Bisquola, Tamara Bombelli, Nicole Bombelli, Nicolò Digiuni, Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian
Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti, Sara Palestra - amministrazione@sprea.it
Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

L'uncinetto di Giò, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 26.11.2003 con il numero 681. ISSN: 2421-6232

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia:
Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. 20092 Cinisello Balsamo (Mi)

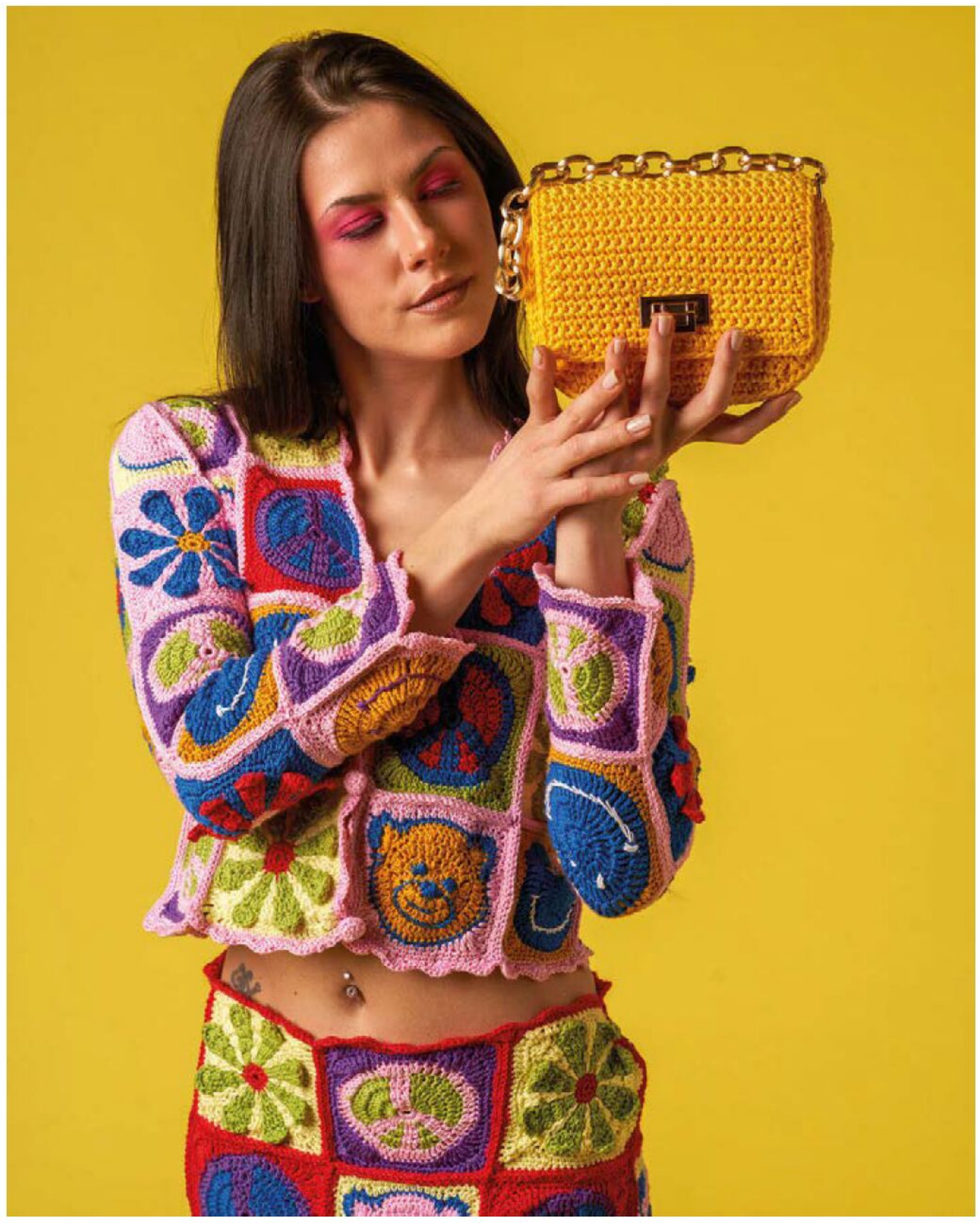
Distributore per l'Estero: S0.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18
20092 Cinisello Balsamo (MI) Tel. +390266030400 - Fax +390266030269
sies@sodip.it - www.sodip.it

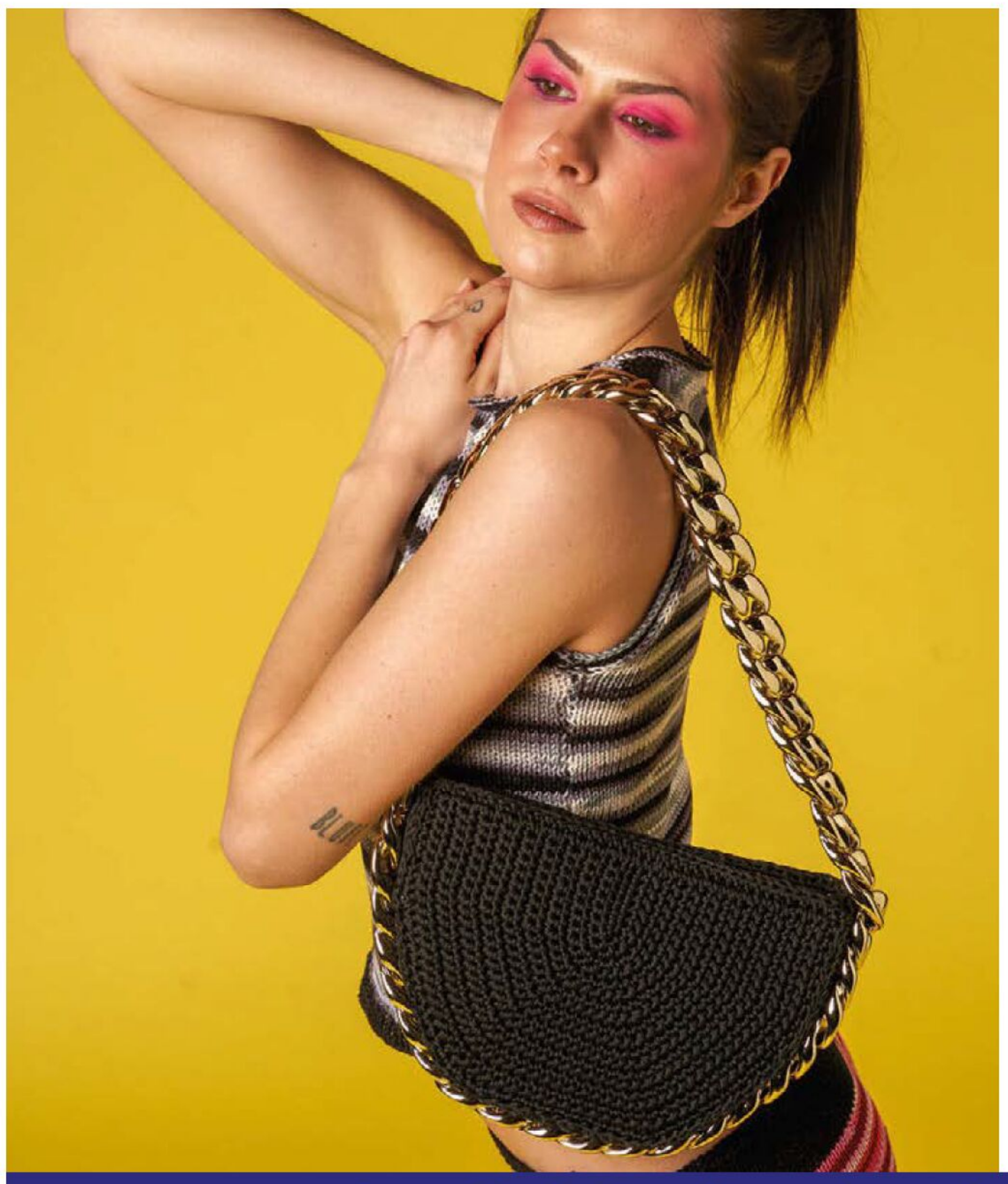
Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7- 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A.
Informativa su diritti e privacy
La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata L'uncinetto di Giò e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare – e se del caso regolare – le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.a. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.a., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e /o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art- 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.a non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lal riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona. In ogni momento Lei potrà chiedere la l'accesso ai sui dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 – 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771,Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it @pec.it. Sprea S.p.a. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato. L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.









Swan Black: L'eccellenza in ogni intreccio, il miglior cordino per borse.

FILATI TRE SFERE

SHOP ONLINE

www.tresfereshop.com

Swan Black è un marchio esclusivo e depositato da Filati Tre Sfere