

PRO

filo Stilet

RIVISTA
+
GOMITOLI
a soli
€ 7,90

Idee eleganti
per una **tavola**
d'incanto

Distributore: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l.

Speciale
San Valentino ❤️



N. 10 - BIMESTRALE - P.I. 12-12-2025



GENNAIO/FEBBRAIO - IN CONTO DEPOSITO

Spree
EDITORI

ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA

PROfilo *Filet*

RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA

Non perderai nemmeno un numero!

SCONTO

16%

1 ANNO

solo

39,90€*

invece di ~~47,40€~~

- ▶ 6 fascicoli a 6,65€ invece di 7,90€
- ▶ Risparmi ben 7,50€
- ▶ 1 fascicolo in omaggio su 6



Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti
(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)



Centralino 02 87168197
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00



WhatsApp 329 39.22.420
Solo messaggi - 24h/7gg



abbonamenti@sprea.it
Scrivici e ti ricontatteremo

Puoi abbonarti qui con pochi click www.sprea.it/profilofilet oppure scansiona il QR code



Sprea sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perchè non sia in concorrenza sleale con le edicole.

*Offerta valida solo per questo fascicolo



Editoriale

Gennaio e febbraio sono i mesi in cui la casa torna protagonista. I ritmi rallentano, e ogni stanza diventa occasione per dedicarsi ai dettagli che raccontano cura e gusto personale. In queste pagine il filet si veste di quotidianità: tovaglie che illuminano la tavola, centrini che impreziosiscono mobili e comò, piccoli pannelli che arredano la cucina con discrezione. Il bianco domina, ma è un bianco vivo, capace di adattarsi ai toni del legno e ai colori della stagione. Ogni motivo, dai più geometrici ai floreali, traduce in filato un'idea di equilibrio e armonia, quella che il lavoro a uncinetto sa trasmettere senza bisogno di parole. Questo numero è un invito a ritrovare il piacere di creare ambienti autentici, dove la bellezza nasce dalla semplicità e accompagna i gesti di ogni giorno.

La redazione



NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!
Profilo Filet è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

INDICAZIONI DI SMALTIMENTO



Seguici su
 Profilo Edizioni



Sommario

Pranzo d'incanto 4

L'aperitivo perfetto 8

Dedicato all'amore 12

L'arte della semplicità 18

Rituale quotidiano 25

La danza del cigno 30

Un sogno fiorito 36

Il fascino del classico 41





PRANZO *d'incanto*



**UNA TOVAGLIA A FILET VESTE LA SALA.
L'ELEGANZA DEL BIANCO, IL DISEGNO
PRECISO DEI MOTIVI E LA LUCE
CHE ACCAREZZA IL LINO TRASFORMANO
IL PRANZO IN UN MOMENTO SPECIALE.**

Tradizione e poesia quotidiana unite in questo servizio dedicato alla zona giorno. Il bianco diventa protagonista: leggero, luminoso, mai freddo. La tovaglia orna elegantemente un pranzo in famiglia, la tenda è finemente decorata per dare luce e purezza. Ogni creazione richiama l'altra in un unicum di gusto e finezza per momenti di serenità in famiglia e tra amici. Ogni punto racconta la pazienza di chi lavora con dedizione e gusto. E così, il filet smette di essere solo ornamento e diventa linguaggio d'affetto.



Il centrino fatto a mano sopra la cassapanca è un modo per decorare e tenere al riparo da piccoli graffi il legno pregiato. Non c'è casa di un'appassionata all'uncinetto che si rispetti che non abbia almeno tre o quattro centrini.

LA TENDA INTARSIATA
LASCIA TUTTI A BOCCA
APERTA, LA LAVORAZIONE
LA PERSONALIZZA
E LE DONA UN VALORE
NON SOLO EMOTIVO
MA ANCHE OGGETTIVO.



L'APERITIVO

perfetto

**È IL MOMENTO DI CONCEDERSI UN
CALICE DI VINO SENZA SCOMODARSI
DA CASA, BASTA INVITARE UN'AMICA
E APPARECCHIARE PER CONDIVIDERE
INSIEME QUALCHE CHIACCHIERA
IN CONFIDENZA.**





Assieme all'arredamento di prestigio è nata l'esigenza di proteggere mobili e materiali, nelle case dove gli ambienti vengono vissuti molto ci si impegna a preservarli, quale miglior alleato di sottobicchieri e centrini per questa missione? Eccoli ricamati a filet per chi con pochi punti vuole realizzare un set aperitivo unico e comodo. La personalità del fatto a mano che non passa mai di moda.



IL CENTRO CON DUE FIORI
SPECULARI LASCIA
UN SEGNO INDELEBILE
DAL GUSTO DECISAMENTE
ROMANTICO.

L'UNICO ORIGINALE

CALENDARIO-AGENDA DELLA FAMIGLIA

Per appuntare impegni, visite mediche, compleanni, eventi...

Tutto quello che ti serve sempre sotto ai tuoi occhi!



Della stessa
COLLANA
CALENDARI-AGENDA



AGENDA
della famiglia

PER I CONTI
E I RISPARMI
DI CASA

NOVITÀ

Disponibili sullo store online e in edicola!



INQUADRA
IL QR CODE
E SCOPRI TUTTI
I CALENDARI!



Centralino 02 87168197
lun-ven 9.00-13.00/14.00-18.00



Online www.sprea.it/calendari



WhatsApp 329 39.22.420
solo messaggi



Email abbonamenti@sprea.it



DEDICATO
all'amore



UNA COLAZIONE PREPARATA CON IL CUORE PER INIZIARE LA GIORNATA RICORDANDOSI QUANTO SIA SPECIALE AVERE UNA PERSONA CHE SI PRENDE CURA DI NOI TRAMITE PICCOLI GESTI.

L'amore, nelle sue forme più semplici, trova spazio anche nella casa. In questo servizio dedicato a San Valentino, il filet interpreta il sentimento attraverso i simboli più delicati: piccoli cuori, motivi intrecciati, trame che si sfiorano come mani. Le tovagliette diventano protagoniste di una colazione curata nei dettagli, dove il ricamo dialoga con la ceramica, il legno e la luce del giorno. Il bianco del filo spicca sui toni caldi della cucina, creando un'atmosfera intensa e accogliente.

UN SAN VALENTINO
SEMPLICE E AUTENTICO:
TOVAGLIETTE
E COPRITEIERA
A FILET DECORANO
LA TAVOLA DEL
MATTINO CON PICCOLI
CUORI E DETTAGLI
CHE PARLANO
DI DOLCEZZA
QUOTIDIANA.



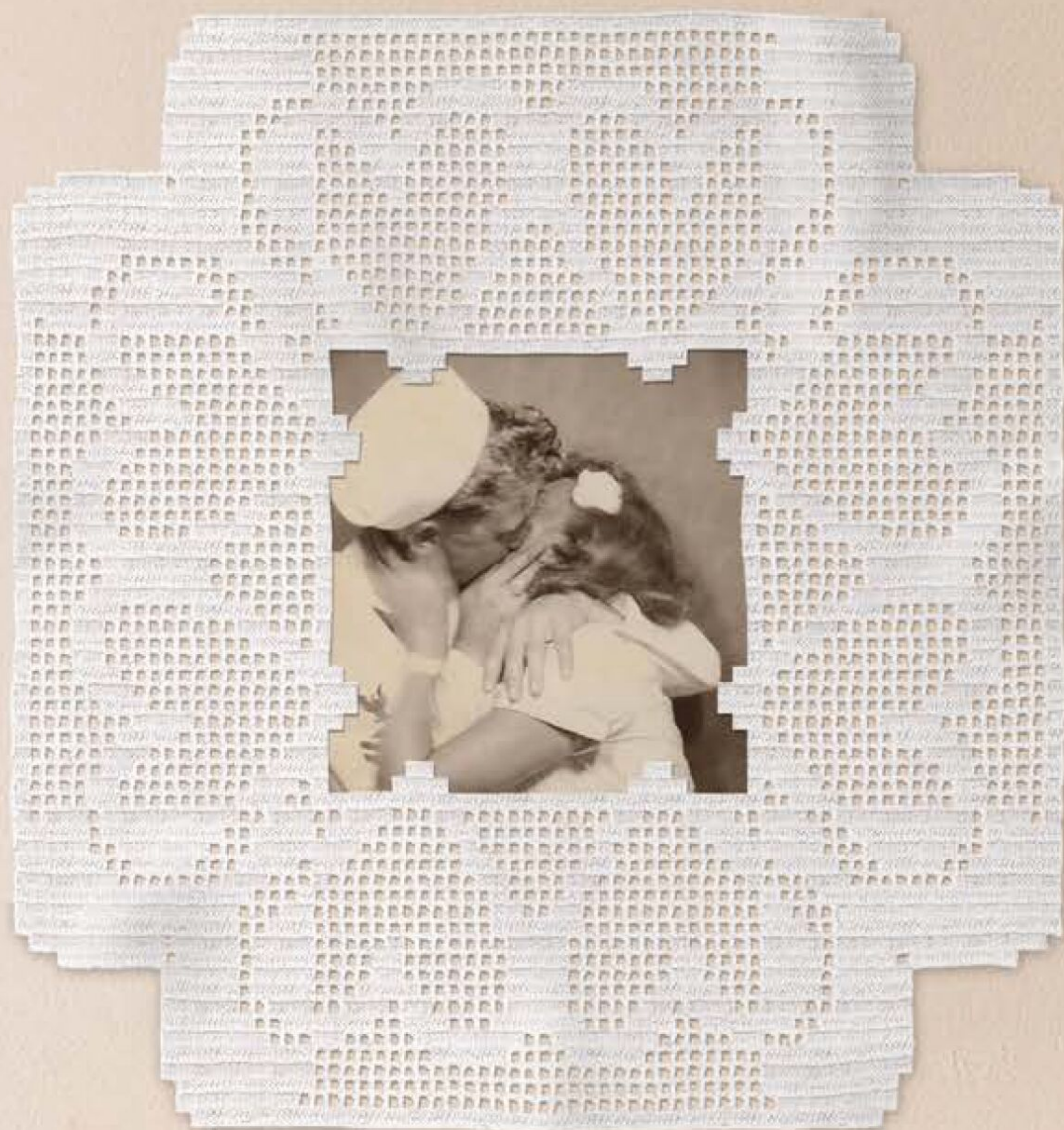




Le cornici a filet aggiungono un tocco delicato agli angoli più intimi della casa. Le trame leggere delineano forme morbide che valorizzano fotografie dal sapore antico o momenti familiari a cui teniamo. Un piccolo spazio dedicato alla memoria: cuori stilizzati, petali e geometrie armoniose si

accordano ai toni cipria delle tende e ai materiali naturali dell'arredo. Collocate su una parete neutra o integrate in un angolo ricco di piante e luce, queste cornici si abbinano con il resto dell'ambiente senza imporsi, trasformando una semplice immagine in un dettaglio decorativo elegante e personale.

INCORNICIARE
RICORDI PREZIOSI:
IL FILET DIVENTA
UN GESTO D'AFFETTO
CHE CUSTODISCE
LE IMMAGINI PIÙ CARE.





L'ARTE *della semplicità*



**UN ANGOLO DI CUCINA CHE PROFUMA
DI CALMA E FAMILIARITÀ, DOVE IL FILET
PORTA LUCE E ARMONIA TRA OGGETTI
DI OGNI GIORNO.**

La cucina è il cuore della casa, il luogo dove si intrecciano abitudini e gesti familiari. Il filet, con la sua leggerezza, porta equilibrio e grazia anche nei momenti più semplici della giornata. Le tovagliette e i piccoli sottotazza decorano la tavola del mattino con motivi geometrici e floreali che si fondono con la luce naturale, creando un'atmosfera intima e accogliente. I toni neutri del lino e la brillantezza del filo bianco valorizzano i materiali circostanti, restituendo alla cucina un'eleganza misurata, mai artificiosa.



Ogni elemento trova il proprio spazio: la tazza di caffè, il cesto del pane, il barattolo dei biscotti. Tutto concorre a dare ritmo e calore alla scena. Sulla parete, un canovaccio ricamato si muove leggero, portando un segno di ordine e continuità visiva. È un

dettaglio discreto, ma capace di rivelare l'anima di chi abita la casa: attenta, ospitale, amante delle piccole armonie che rendono speciale la vita quotidiana. Il tessuto in lino scuro contribuisce a raggiungere il gusto di chi ama i materiali naturali.

UNA TAZZA FUMANTE,
UN BISCOTTO,
E LA TRAMA DEL FILO
CHE ACCOMPAGNA I GESTI
DEL MATTINO.



IL BIANCO DEL RICAMO
RISALTA SUL LEGNO,
RACCONTANDO
LA BELLEZZA SILENZIOSA
DELLA VITA DOMESTICA.





in collaborazione con
Canetta
Lavori creativi dal 1925

Ordina i tuoi gomitoli



PRO*filo*

PROFILO N.12

Filo di Scozia in 100% puro cotone
n.12 in diverse tonalità
1 gomitolo 100 grammi (660 metri)
- uncinetto n. 0,60 -1,00 - €4,90/gomitolo



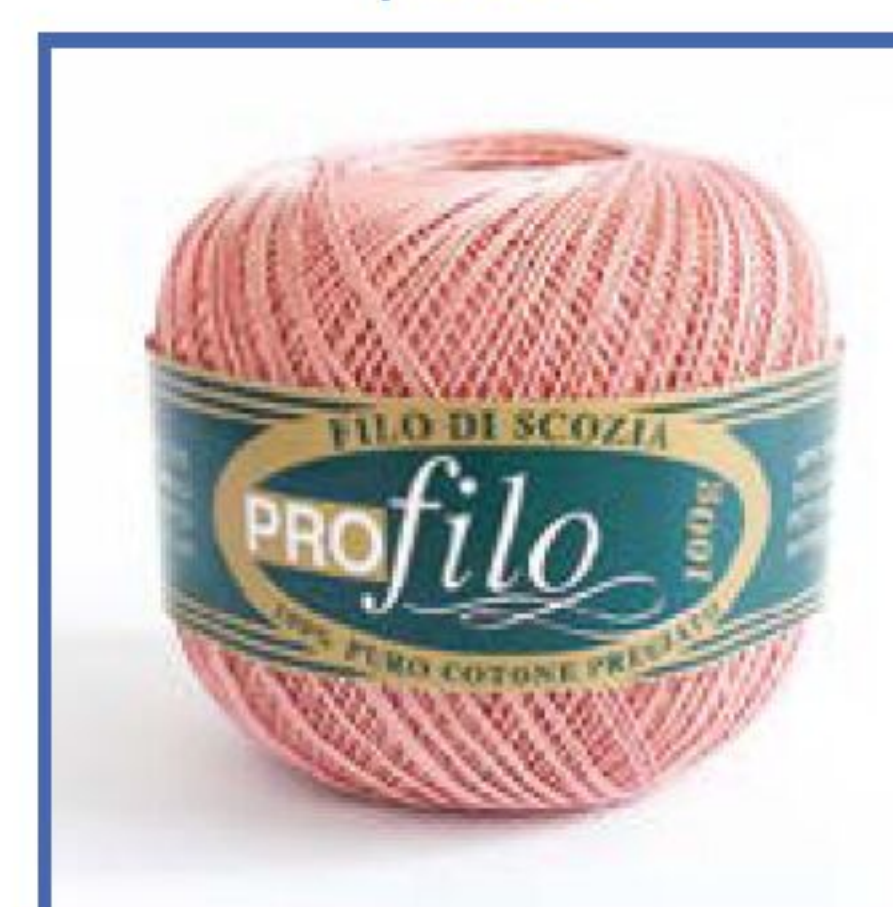
C1CPR0/BC
bianco



C1CPR0/7
pesca



C1CPR0/45
rosa



C1CPR0/73
malva



C1CPR0/118
azzurro chiaro



C1CPR0/146
azzurro scuro



C1CPR0/247
verde



C1CPR0/318
giallo



C1CPR0/321
giallo scuro



C1CPR0/355
marrone

COME ORDINARE

☎ Chiama il call center di Canetta al 0258310492

💬 Scrivici su Whatsapp al numero 328 8843674 (solo messaggi)

🌐 Inquadra il QRCode o collegati su www.canetta.it e sulla barra di ricerca digita il codice del filato





RITUALE *quotidiano*

MOTIVI FILET CHE ARREDANO LA CUCINA
CON FRESCHEZZA: TONALITÀ CHIARE,
CONTRASTI DELICATI E DISEGNI
CHE PARLANO DI QUOTIDIANITÀ E CONVIVIALITÀ.



C'è una naturale eleganza nelle cucine che si popolano di tessuti e dettagli curati. In questo servizio il filet diventa protagonista di tovagliette, coprisedie e inserti decorativi, interpretando lo spazio con una freschezza che non appesantisce mai. I motivi geometrici si intrecciano ai toni limpidi dell'az-

zurro e del lino naturale, portando un soffio d'aria nuova tra le superfici chiare e il legno caldo. Ogni elemento trova il suo equilibrio: il tavolo che accoglie la colazione, le sedie vestite di ricami regolari, il grembiule appeso vicino alla finestra. Sono dettagli che danno ritmo all'ambiente e introducono

L'AZZURRO SI MESCOLO
AL BIANCO COME
IL PROFUMO DEL TÈ
AL MATTINO: UN INVITO
ALLA CALMA
E ALLA SEMPLICITÀ.





una nota di ordine visivo, senza rinunciare alla praticità necessaria in cucina.

I diversi tessuti si uniscono con naturalezza: le fantasie floreali, le quadrettature più rustiche e i filetti bianchi creano un insieme armonico, capace di adattarsi a

stili diversi. È una cucina che non vuole stupire, ma accompagnare le giornate con colore, luce e una sobria ricercatezza. In questo equilibrio si riconosce l'essenza del filet: decorare senza invadere, valorizzare senza distogliere dal piacere delle attività quotidiane.

RICAMI E TESSUTI
DIALOGANO IN SILENZIO,
UNENDO FUNZIONE
E BELLEZZA
IN UN LINGUAGGIO
ARTISTICO.





LA DANZA

del cigno



**CUSCINI, PANNELLI E CENTRINI A FILET
PORTANO NEL SOGGIORNO UN'ELEGANZA
GENTILE, ISPIRATA AI RACCONTI ANTICHI
E AL FASCINO DEI SOGGETTI ROMANTICI.**

Il salotto è il luogo in cui ci si concede una pausa, un angolo della casa in cui gli oggetti parlano sottovoce. I ricami a filet scelti per questo tema richiamano suggestioni delicate: cigni che sembrano usciti da vecchie fiabe, motivi architettonici che ricordano pagode e giardini lontani, dettagli geometrici che danno ritmo senza appesantire.

I cuscini ricamati dialogano con i toni neutri del divano, mentre i pannelli appesi alle pareti diventano veri protagonisti della stanza. Le figure dei cigni, simbolo di grazia e fedeltà, portano con sé un



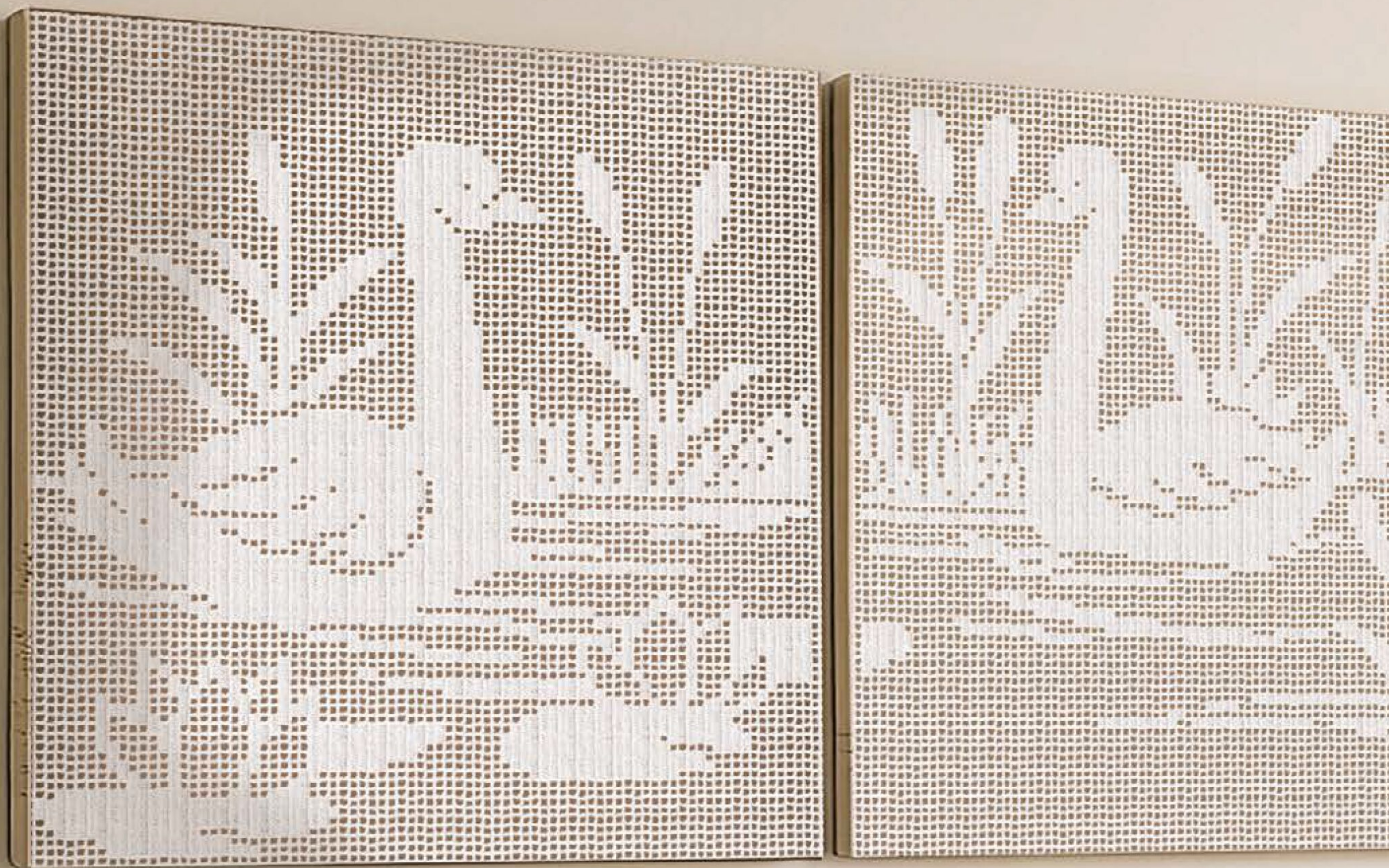
I CIGNI RICAMATI
EVOCAO STORIE
DI LAGHI SILENZIOSI,
PROMESSE CUSTODITE
E ATMOSFERE SOSPENSE
NEL TEMPO.



immaginario romantico che dona calore all'ambiente. Sul tavolino, un centrino leggero incornicia il servizio da tè e aggiunge una nota di eleganza discreta. Anche il mobile con la tendina ricamata assume un carattere nuovo: il disegno fine e regolare filtra la luce e introduce un tocco di fascino retrò. I soggetti scelti ricordano i racconti in cui gli animali diventano custodi di segreti, unendo la casa

a un mondo immaginario fatto di acque ferme e cieli chiari, tipico delle favole.. La combinazione tra ricami e arredi crea un equilibrio morbido, ideale per chi cerca atmosfere tranquille ma curate. È un salotto che unisce memoria e contemporaneità, dove ogni dettaglio riflette un'idea di serenità e rende lo spazio più narrativo, personale, e vissuto.

NEL SALOTTO,
LA MORBIDEZZA
DEI TESSUTI INCONTRA
LA PRECISIONE
DEL DISEGNO: NASCE
COSÌ UN'ARMONIA
CHE ACCOGLIE
E RASSICURA.





DUE PANNELLI
CHE DIALOGANO
TRA LORO COME
LE ACQUE DI UN LAGO
TRANQUILLO:
L'IMMAGINE SI SPEZZA,
MA LA SCENA RIMANE
INTERA, UNITA DALLA
GRAZIA DEI CIGNI
CHE AVANZANO
IN PERFETTA ARMONIA.



UN SOGNO *fiorito*



**CUSCINI RICAMATI INCORNICIATI
DA VOLUTE LEGGERE INTRODUCONO
UNA NOTA DECORATIVA CHE
RINNOVA L'INTERO AMBIENTE.**





La camera si veste di sfumature morbide e naturali: beige mielati, verdi profondi e bianchi luminosi si intrecciano ai ricami, creando un ambiente equilibrato e piacevole da vivere ogni giorno. Le nuove tendenze dell'arredamento puntano su palette rassicuranti, capaci di dare carattere senza

sovraccaricare lo sguardo, e gli inserti in filet seguono questa direzione con motivi eleganti e corposi, pensati per valorizzare letti in ferro, coperte in fibre naturali e cuscini dalle forme generose. I disegni spiccano per la precisione del tratto e per la delicatezza dei riempimenti, creando una trama

decorativa che si adagia sulla biancheria come una carezza. È uno stile che unisce tradizione e attualità: la stanza diventa un piccolo rifugio contemporaneo, dove i dettagli in filet aggiungono un senso di ordine, calma e intimità.



L'INTARSIO DELLA TENDA
DI LINO BIANCO LASCIA
PASSARE LA LUCE
DEL MATTINO IN MODO
SOAVE E DELICATO, I FIORI
AIUTANO NEL COMPITO
DI FARCI SOGNARE.



IL FASCINO *del classico*



Il bagno si rinnova con tocchi essenziali: asciugamani nei toni del rosso rubino e inserti in filet che spezzano la monotonia con un disegno verticale elegante e sottile. La palette calda si armonizza con le superfici in terracotta e crea un ambiente caldo, accogliente, perfetto per chi desidera una stanza da bagno viva, curata e piena di personalità.

Il contrasto tra i tessuti candidi e i motivi ornamentali dona un'immediata sensazione di ordine, trasformando lo spazio in una piccola oasi quotidiana. Il filet qui diventa un accento decorativo misurato, capace di accompagnare gli arredi moderni senza appesantire, esaltando la semplicità del gesto e la bellezza delle trame.

UNA NOTA FLOREALE
PORTA FRESCHEZZA
E LUMINOSITÀ
NELLA ROUTINE
QUOTIDIANA IN QUESTO
SET DA BAGNO,
DALLA TENDINA AGLI
ASCIUGAMANI.







IN EDICOLA
DAL 13
FEBBRAIO

NEL PROSSIMO numero...

PROfilo
Filet

Bimestrale - prezzo di copertina 7,90 €
www.sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

MANI DI FATA - RAKAM - L'UNCINETTO DI GIÒ - I LOVE AMIGURUMI
CREO CON CREATIVEMAMY - PROFILO UNCINETTO - PROFILO PUNTO CROCE

Cover: Tamara Bombelli

Realizzazione editoriale a cura di: Sered Srl

Redazione: Francesca Scarponi (disegni e modelli), Paola Scarponi (grafica e impaginazione), Anna Rapanotti (spiegazioni e styling), Giacomo Moresi (fotografia)

Contenuti visivi realizzati in parte anche con strumenti di generazione automatica (AI)

Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea

Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149
Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it 📞 3515582739

ARRETRATI

Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati

abbonamenti@sprea.it

Tel: 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)

📞 329 3922420

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti

Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digijuni,
Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian

Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali

Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,

Sara Palestra - amministrazione@sprea.it

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

PROFILO® è un marchio registrato da Sprea S.p.A.

Profilo Filet, testata registrata al tribunale di Milano il 04/04/2024 con il numero
51. ISSN 3034-9575

Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l.
20092 Cinisello Balsamo (MI)

Distributore per l'Estero: S.O.D.I.P S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 - sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A., Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A.

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Profilo Filet e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a

valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs. 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs. 101/2018, artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda.

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi.

La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere la l'accesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati.

Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it @pec.it.

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.

La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

PRO *filo*

Sprea
EDITORI

SONO ARRIVATI I NUOVISSIMI

AMiGURUMi KiT

Divertiti a collezionarli
tutti e a decorare la tua casa
con un tocco di tenerezza
e colore



Perfetti anche come
idea regalo natalizia!



Non perderti la seconda uscita il 7 gennaio 2026

IN OGNI KIT TROVERAI
TUTTO L'OCCORRENTE:

- filato
- imbottitura
- uncinetto
- istruzioni illustrate
- occhi
- ago
- 3 segnapunti
- anello portachiavi

Scansiona il QR Code



Scoprili tutti su www.sprea.it/kitamigurumi

€12,90

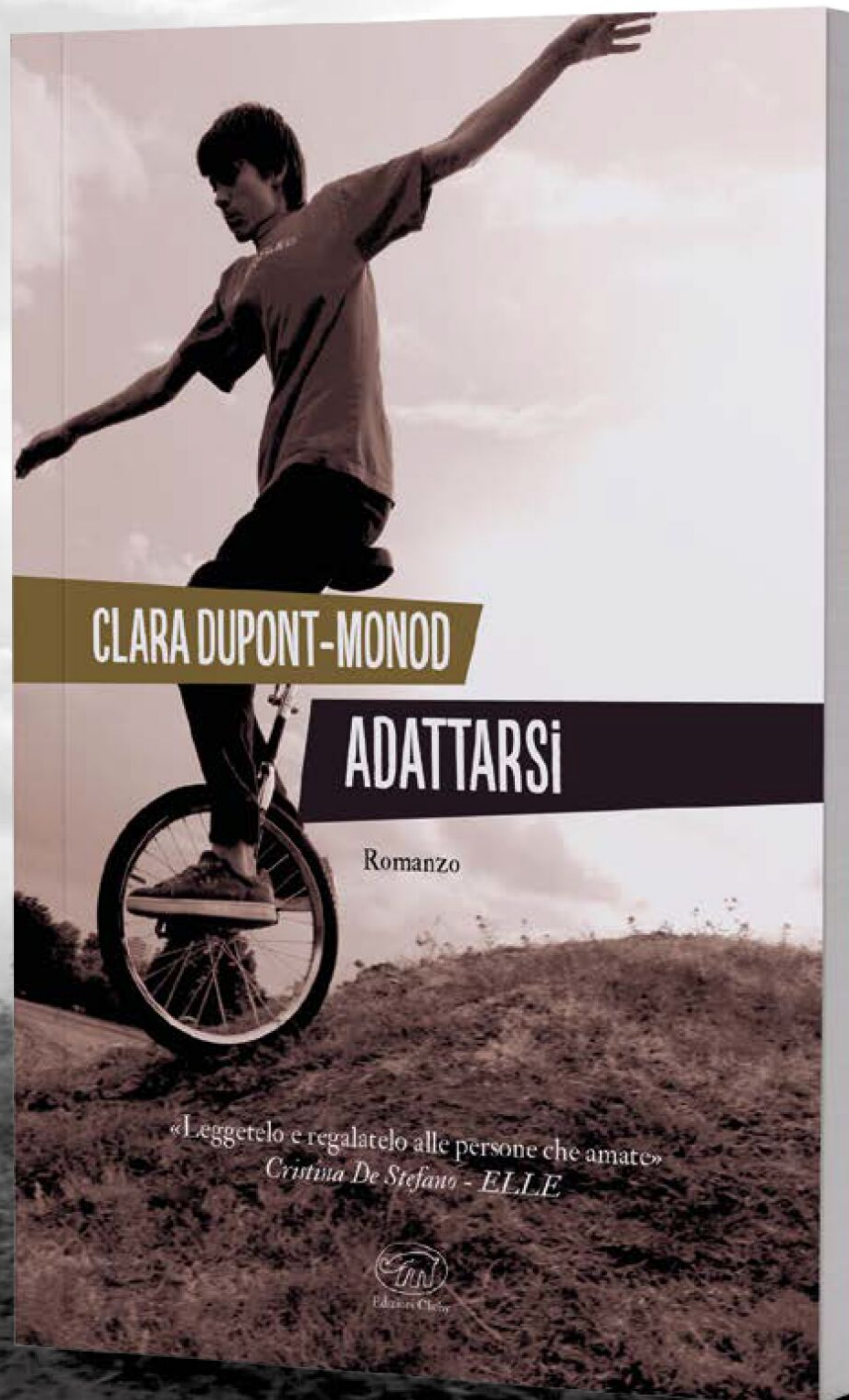
1 kit amigurumi
+ rivista
allegata



CLARA DUPONT-MONOD

ADATTARSI

«Il libro più emozionante
dell'anno»
Le Parisien



«Un romanzo folgorante,
che lascia senza fiato»
Cosmopolitan

La storia di un “inadatto” che trasforma per sempre la vita di chi lo circonda.
Un viaggio tra paura, rabbia e solitudine che alla fine rivela l’amore come unica risposta.

**ADATTARSI MOSTRA CHE LA VERA FORZA NASCE DALL'ACCOGLIERE
CIÒ CHE NON POSSIAMO CAMBIARE.**



Edizioni Clichy



Disponibile online e in tutte le librerie
Scansiona il Qr Code e scopri tutti i nostri libri
www.sprea.it/libri

ABBREVIAZIONI

m. a. = maglia alta
avv. = avviare
cat. = catenella
eseg. = eseguire

lav. = lavorare
n. = numero
prec. = precedente
pros. = proseguire
rp. = ripetere

salt. = saltare

seg. = seguente
term. = terminare
m. bss. = maglia bassissima
arch. = archetto

Indicazioni:
gli asterischi o i doppi asterischi indicano la parte di lavorazione da ripetere per il numero di volte indicato dalla dicitura rp. da "a" per n. volte o rp. da "a" "a" per n. volte. Allo stesso modo, ripetere la parte di lavorazione racchiusa fra parentesi per il n. di volte in totale espresso dalla dicitura () per n. volte.

LEGENDA
■ Quadrretto pieno
□ Quadrretto vuoto

Aumenti e diminuzioni:
per aumentare 1 quadrretto vuoto a fine giro, proseguire con 2 cat. + 3 cat. + 2 cat. e puntare sull'8° dall'unc.
Per aumentare 1 quadrretto pieno proseguire con 2 cat. + 3 cat. e puntare sulla 4° dall'unc.
Per diminuire 1 quadrretto pieno all'inizio della riga lav. 1 m. bss. su ciascuna delle 2 m. seg., 3 cat. (1° m. a.) e proseguire la riga.
Per diminuire 1 quadrretto pieno alla fine della riga tralasciare la lavorazione sul quadrretto da diminuire.
Per aumentare 2 quadretti pieni a termine giro, lav. 5 cat. + 3 cat. e puntare dalla 4° dall'unc.
Per aumentare 2 quadretti vuoti a termine giro, lav. 5 cat. + 3 cat. + 2 cat. e puntare dall'8° dall'unc.
Per diminuire 2 quadretti a termine giro, tralasciare le 6 cat. sottostanti.

Per aumentare 3 quadretti pieni a termine giro, lav. 8 cat. + 3 cat. e puntare dalla 4° dall'unc.
Per diminuire 3 quadretti a termine giro, tralasciare le 9 cat. sottostanti.

Per aumentare 4 quadretti pieni a termine giro, lav. 11 cat. + 3 cat. e puntare dalla 4° dall'unc.
Per diminuire 4 quadretti a termine giro, tralasciare le 12 cat. sottostanti.

Per aumentare 5 quadretti pieni a termine giro, lav. 14 cat. + 3 cat. e puntare dalla 4° dall'unc.
Per diminuire 5 quadretti a termine giro, tralasciare le 15 cat. sottostanti.

Per aumentare 6 quadretti pieni a termine giro, lav. 17 cat. + 3 cat. e puntare dalla 4° dall'unc.
Per diminuire 6 quadretti a termine giro, tralasciare le 18 cat. sottostanti.

Per aumentare 7 quadretti pieni a termine giro, lav. 20 cat. + 3 cat. e puntare dalla 4° dall'unc.
Per diminuire 7 quadretti a termine giro, tralasciare le 21 cat. sottostanti.

Per aumentare 8 quadretti pieni a termine giro, lav. 23 cat. + 3 cat. e puntare dalla 4° dall'unc.
Per diminuire 8 quadretti a termine giro, tralasciare le 24 cat. sottostanti.

Media

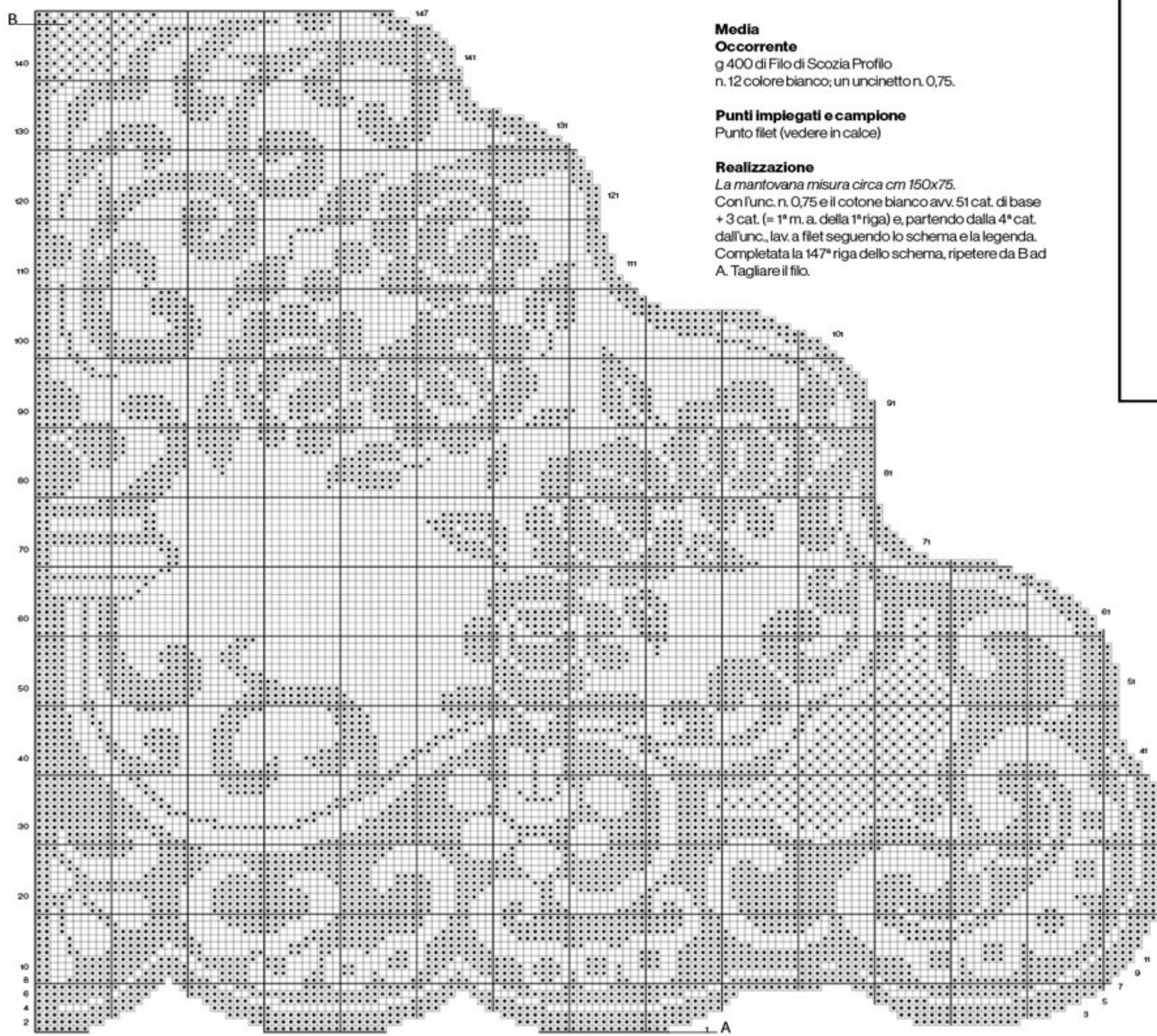
Occorrente
g 400 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

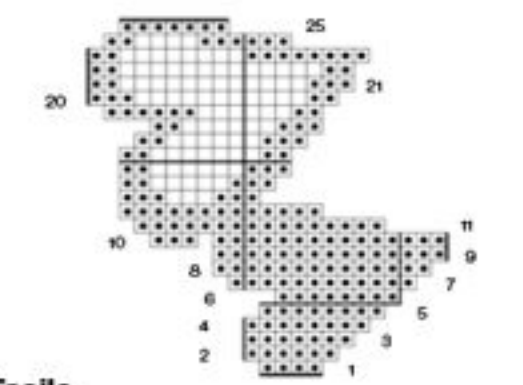
Realizzazione

La mantovana misura circa cm 150x75.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 51 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 147° riga dello schema, ripetere da B ad A. Tagliare il filo.

MANTOVANA DI PAG. 7



INTARSIO TOVAGLIOLO DI PAG. 13

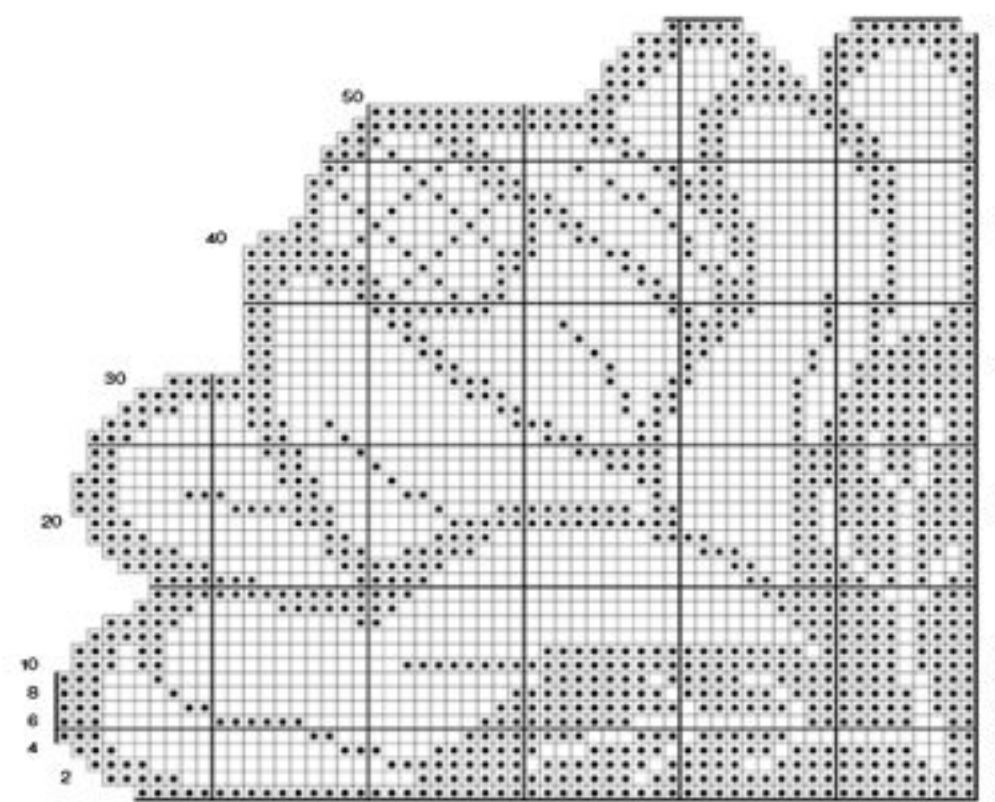


Facile
Occorrente
g 30 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
L'intarsio misura circa cm 13x8.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 12 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 25° riga dello schema, tagliare il filo.

DECORO DI PAG. 8

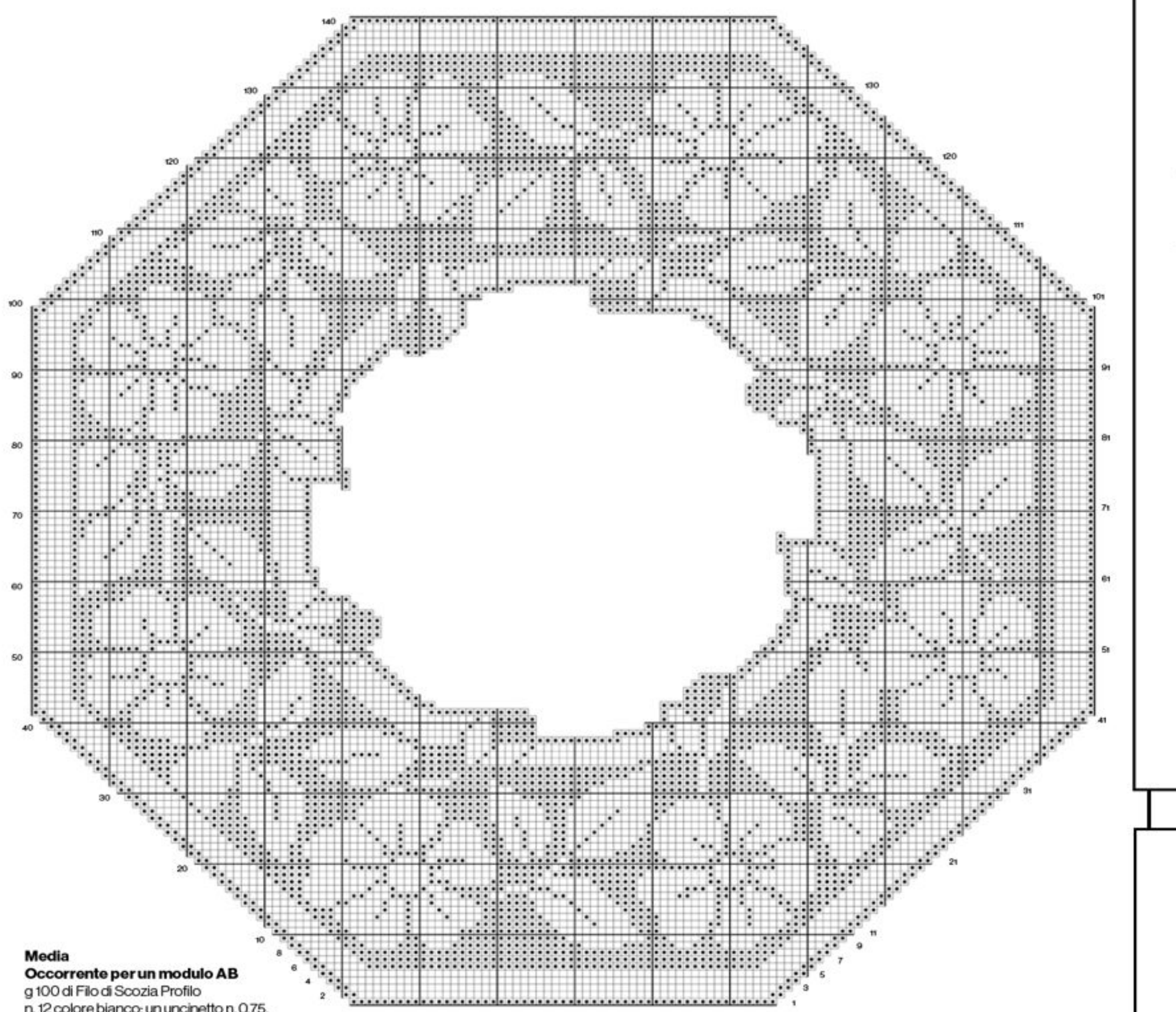


Facile
Occorrente
g 50 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
Il decoro misura circa cm 27x27.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 165 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 55° riga dello schema, tagliare il filo.

FONDOLETTO DI PAG. 39

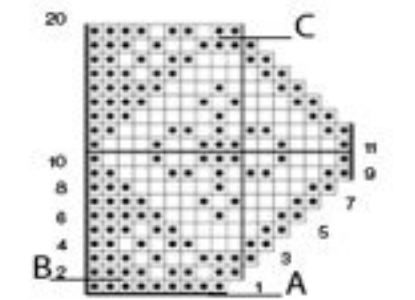


Media
Occorrente per un modulo AB
g 100 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
Il modulo AB misura circa cm 70x70.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 165 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 140° riga dello schema, ripetere sempre da A a B fino ad ottenere la lunghezza desiderata. Tagliare il filo.

DECORO CESTO DI PAG. 44



Facile
Occorrente per un modulo AC
g 20 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

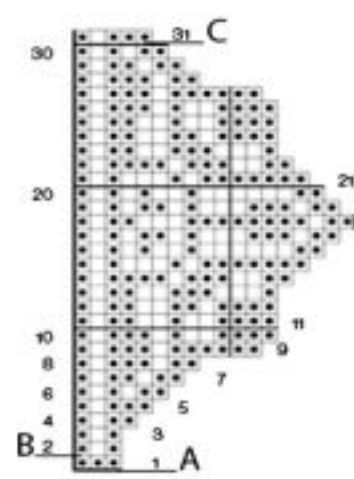
Realizzazione
Il modulo AC misura circa cm 10x10.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 27 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 20° riga dello schema, ripetere da C a B e da B a C fino ad ottenere la lunghezza desiderata, concludere con A. Tagliare il filo.

DECORO CESTO DI PAG. 45

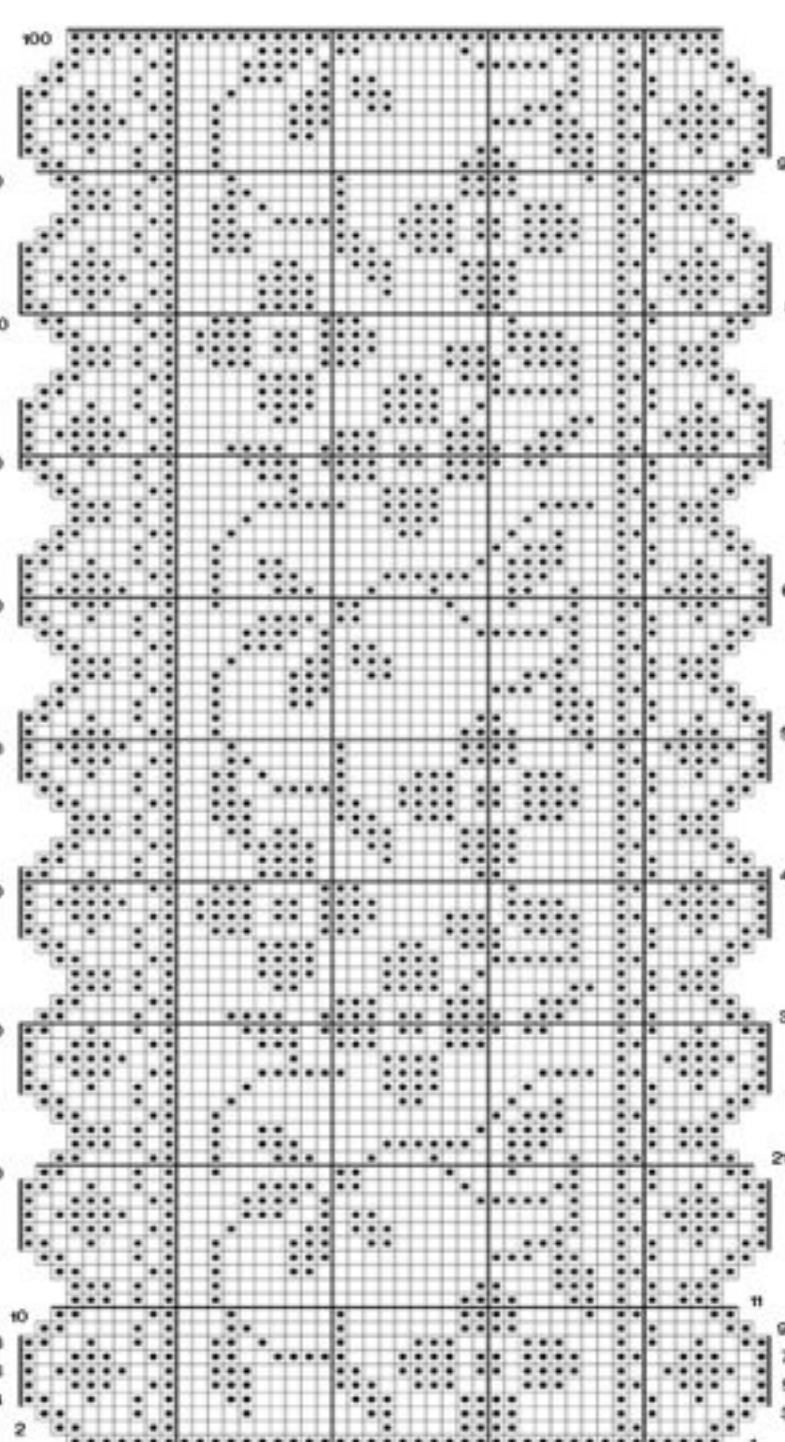
Facile
Occorrente per un modulo AC
g 30 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
Il modulo AC misura circa cm 10x10.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 9 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 3° riga dello schema, ripetere da C a B e da B a C fino ad ottenere la lunghezza desiderata, concludere con A. Tagliare il filo.



INTARSIO ASCIUGAMANO DI PAG. 41



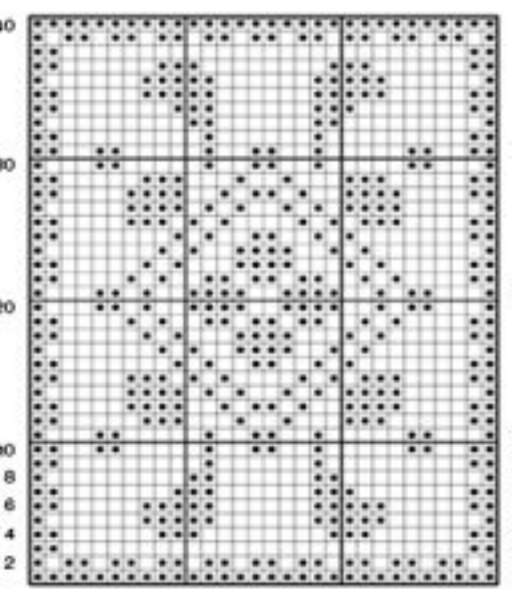
Facile

Occorrente
g 70 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
L'intarsio misura circa cm 25x50.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 126 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 100° riga dello schema, tagliare il filo.

INTARSIO GREMBIULE DI PAG. 29



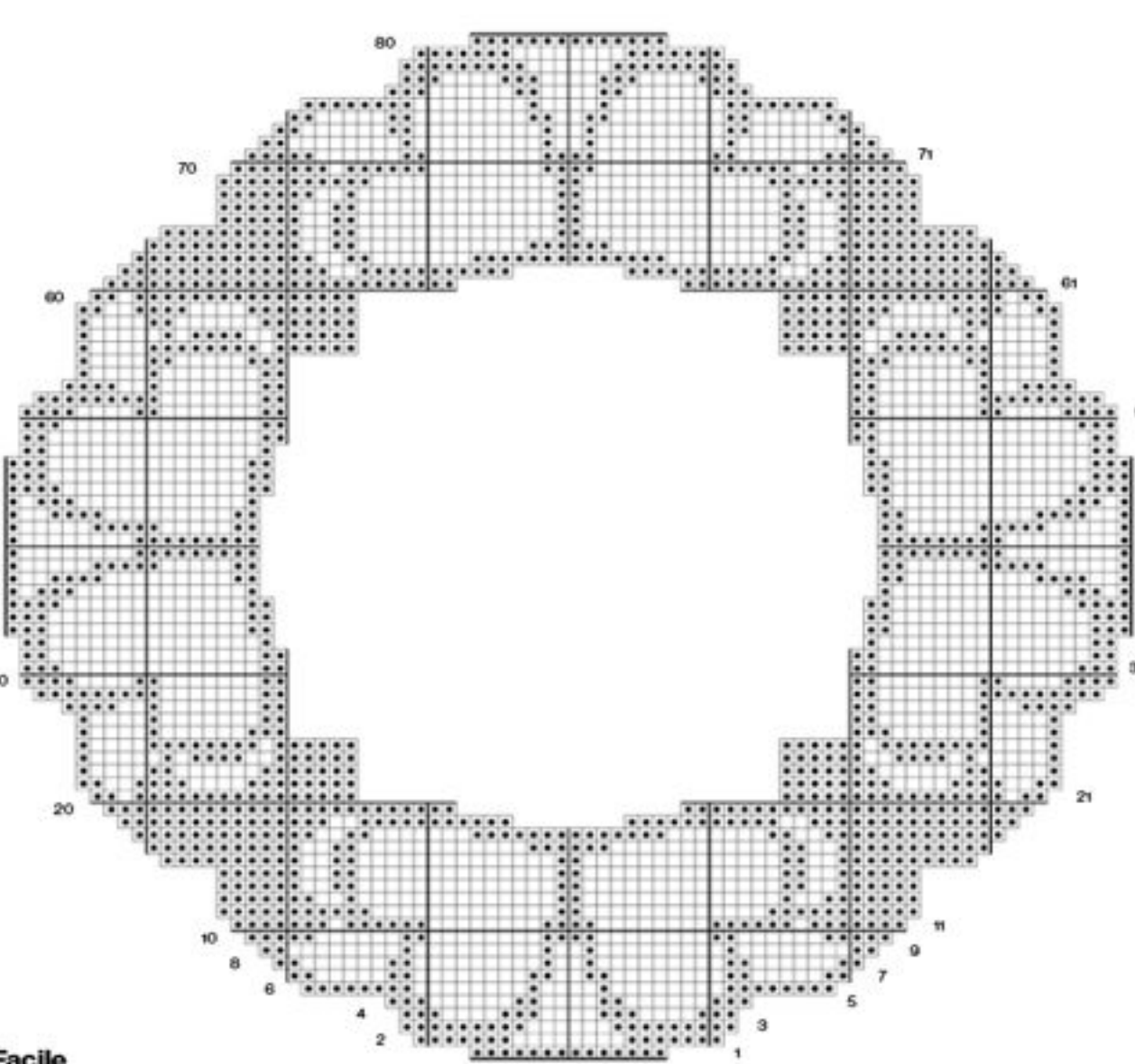
Facile

Occorrente
g 30 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
L'intarsio misura circa cm 15x20.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 30 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 40° riga dello schema, tagliare il filo.

CORNICE DI PAG. 16

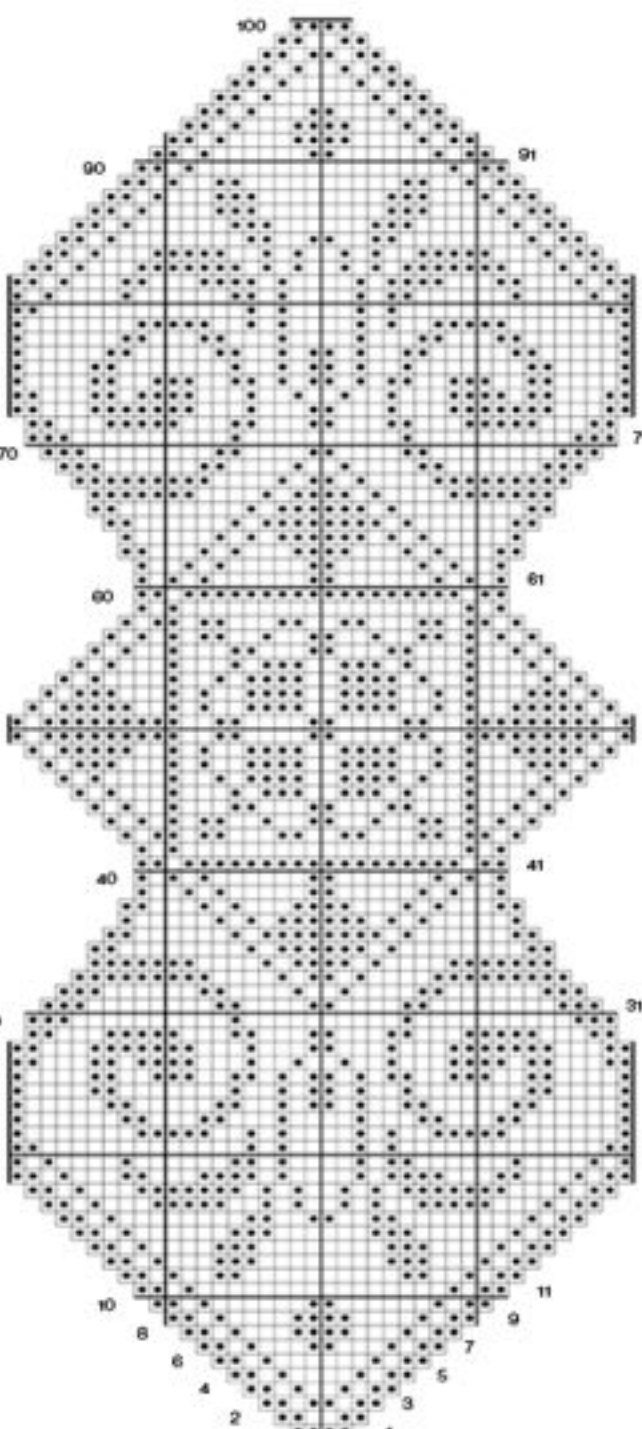


Facile
Occorrente
g 70 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
La cornice misura circa cm 40x40.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 42 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 80° riga dello schema, tagliare il filo.

INTARSIO STROFINACCIO DI PAG. 28



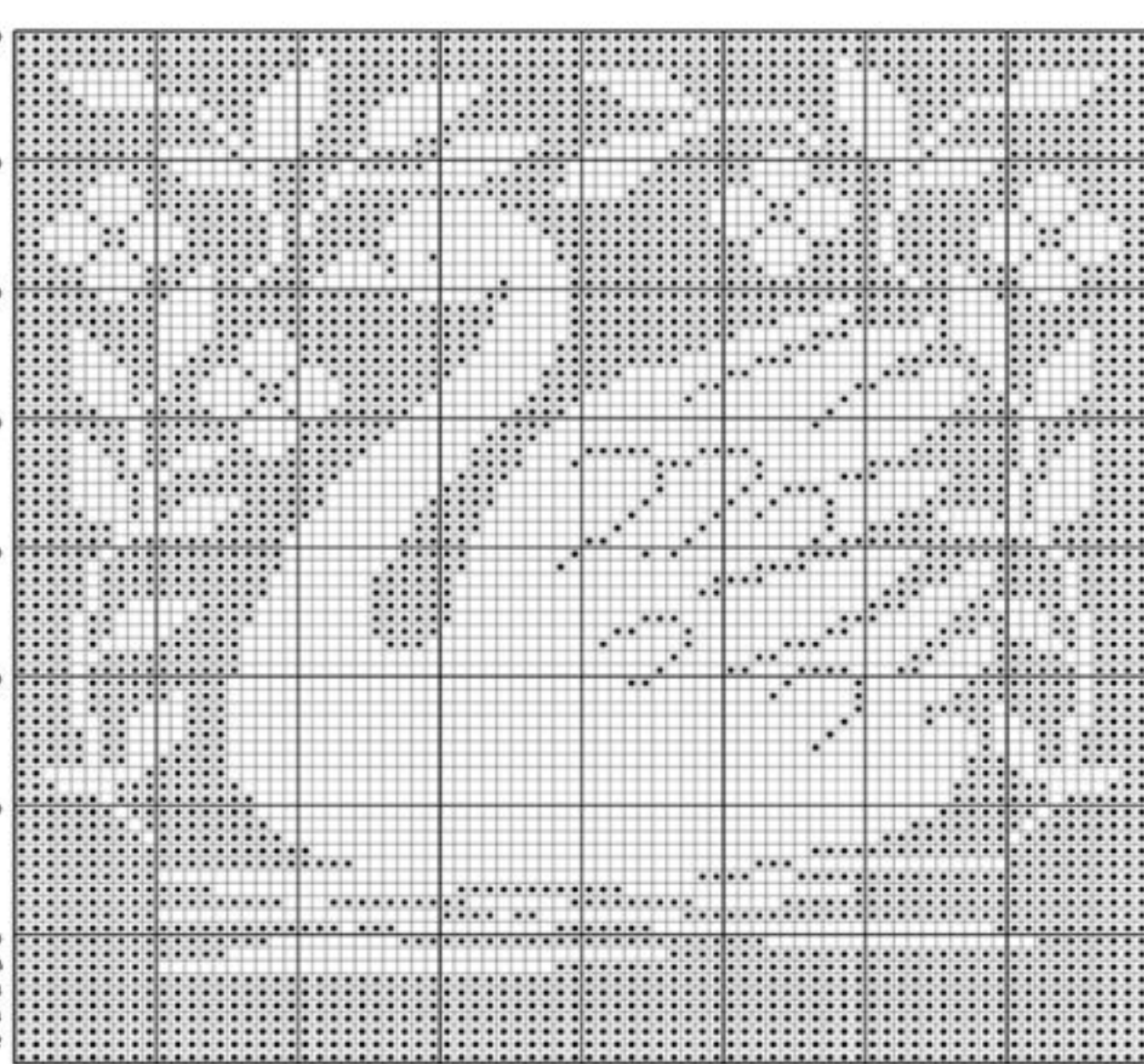
Facile

Occorrente
g 70 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
L'intarsio misura circa cm 50x20.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 12 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 100° riga dello schema, tagliare il filo.

CUSCINO DI PAG. 30



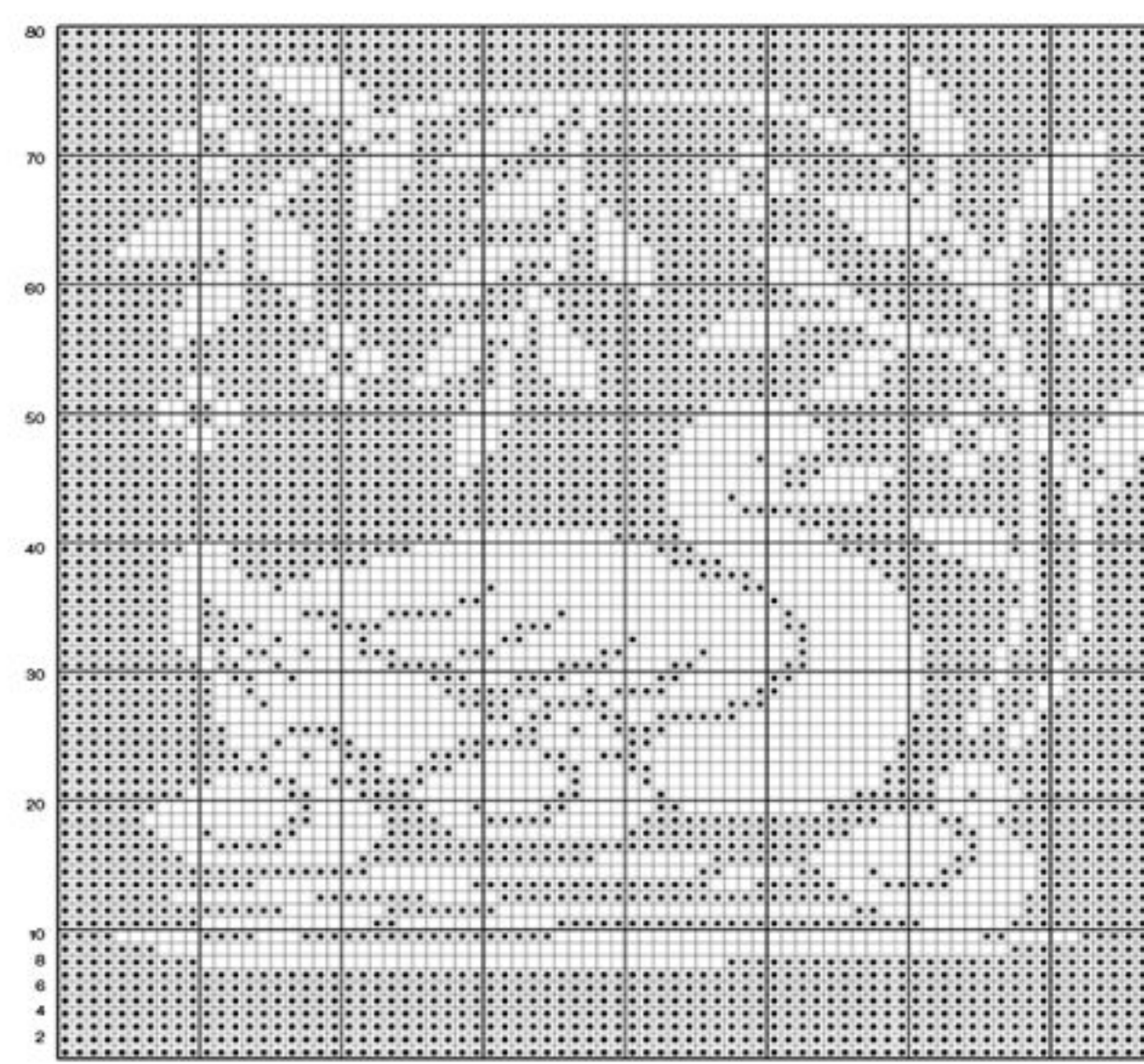
Facile

Occorrente
g 100 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
Il cuscino misura circa cm 40x40.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 240 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 80° riga dello schema, tagliare il filo.

CUSCINO DI PAG. 31



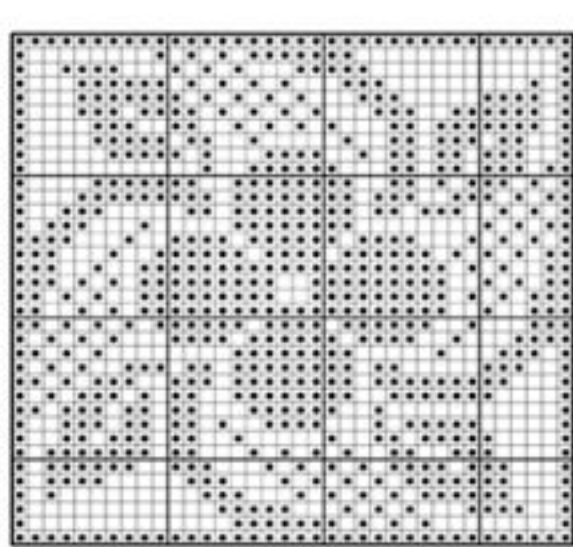
Facile

Occorrente
g 100 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
Il cuscino misura circa cm 40x40.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 240 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 80° riga dello schema, tagliare il filo.

SOTTOTAZZA DI PAG. 19



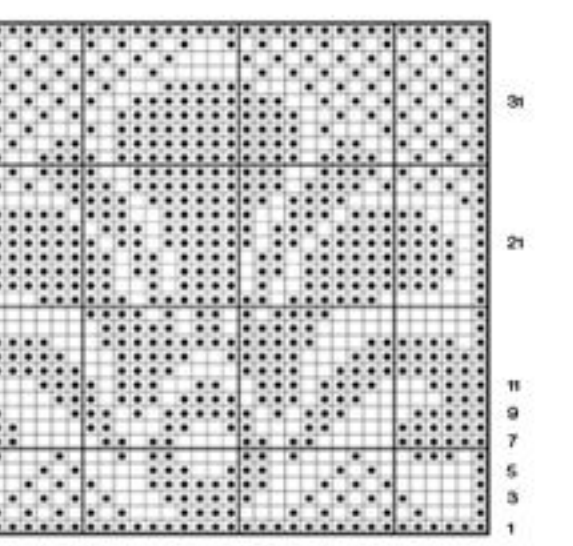
Facile

Occorrente
g 30 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
Il sottotazza misura circa cm 18x18.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 102 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 36° riga dello schema, tagliare il filo.

SOTTOTAZZA DI PAG. 19



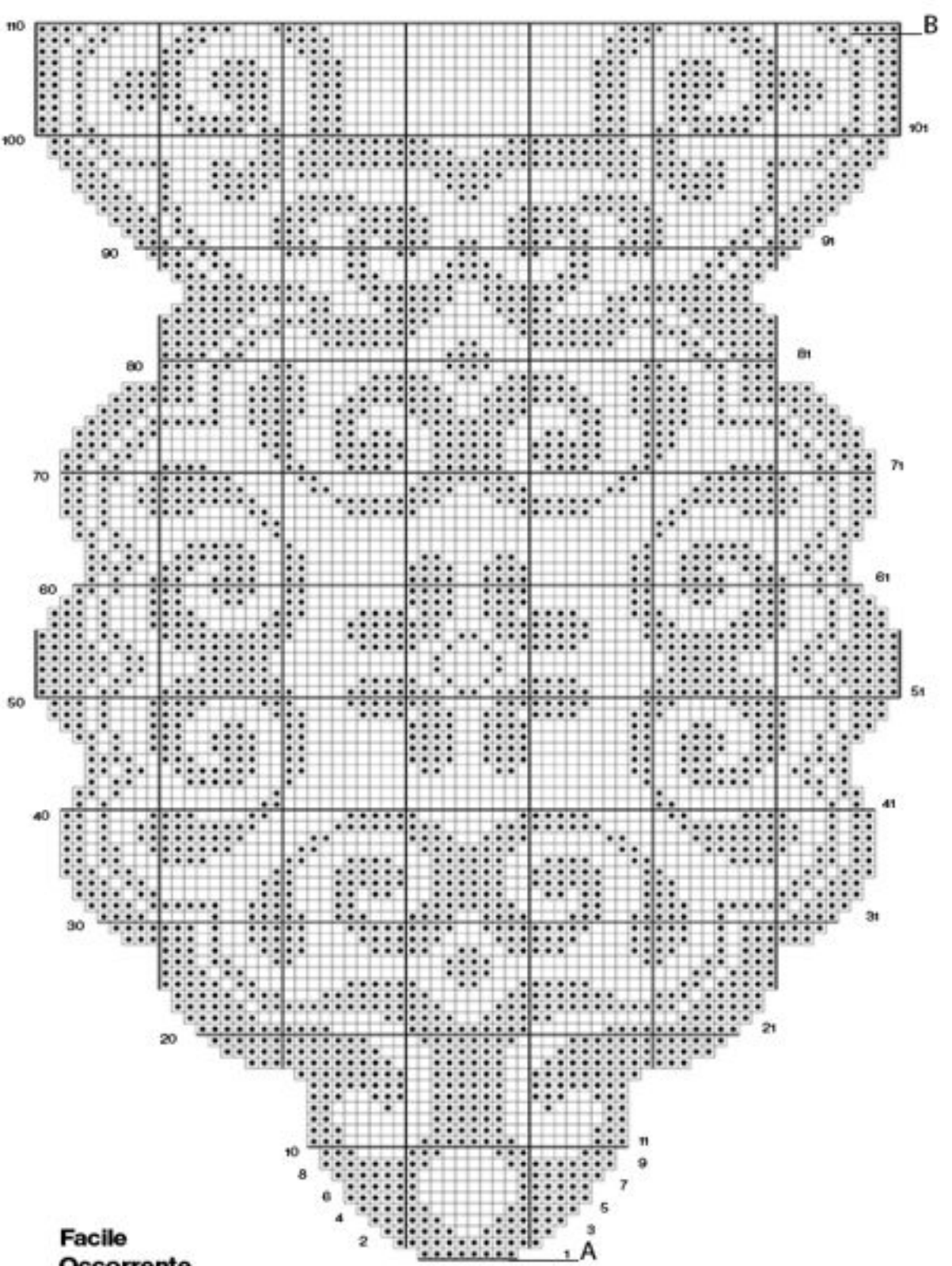
Facile

Occorrente
g 30 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
Il sottotazza misura circa cm 18x18.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 102 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 36° riga dello schema, tagliare il filo.

CENTRO DI PAG. 6



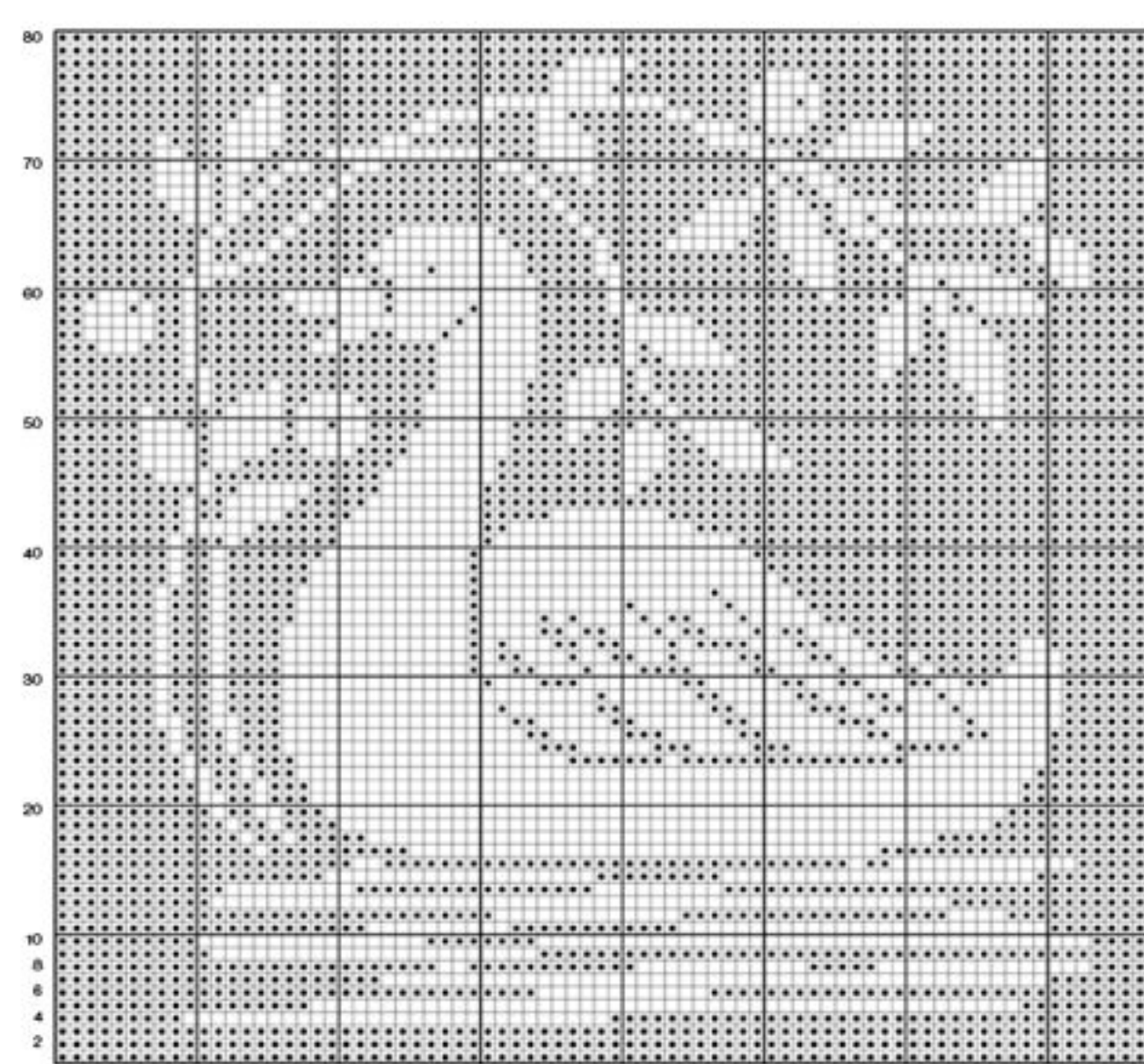
Facile

Occorrente
g 120 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
La cornice misura circa cm 110x35.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 24 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 110° riga dello schema, ripetere da B ad A. Tagliare il filo.

CUSCINO DI PAG. 31



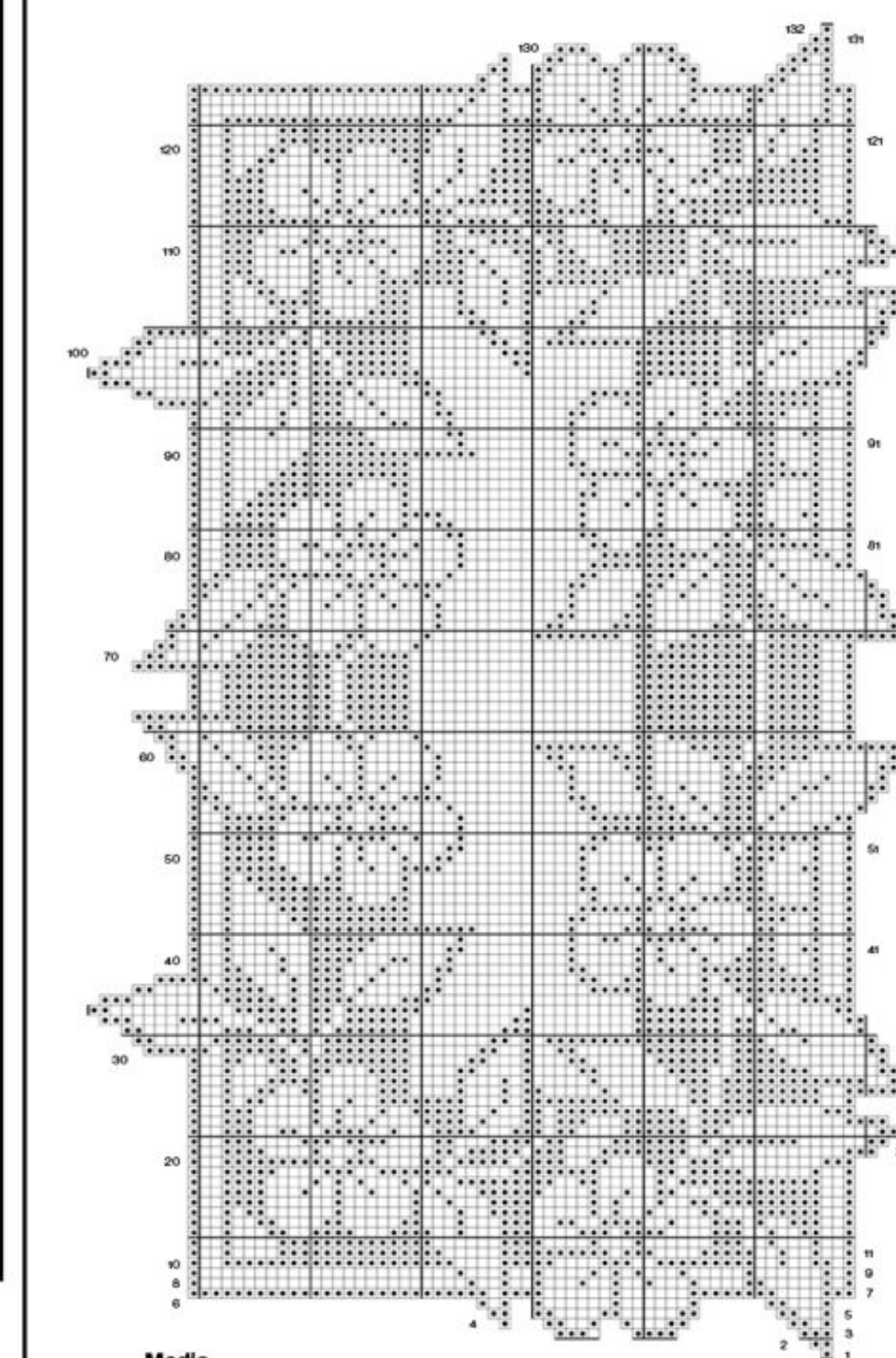
Facile

Occorrente
g 100 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
Il cuscino misura circa cm 40x40.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 240 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 80° riga dello schema, tagliare il filo.

FEDERA DI PAG. 36-37



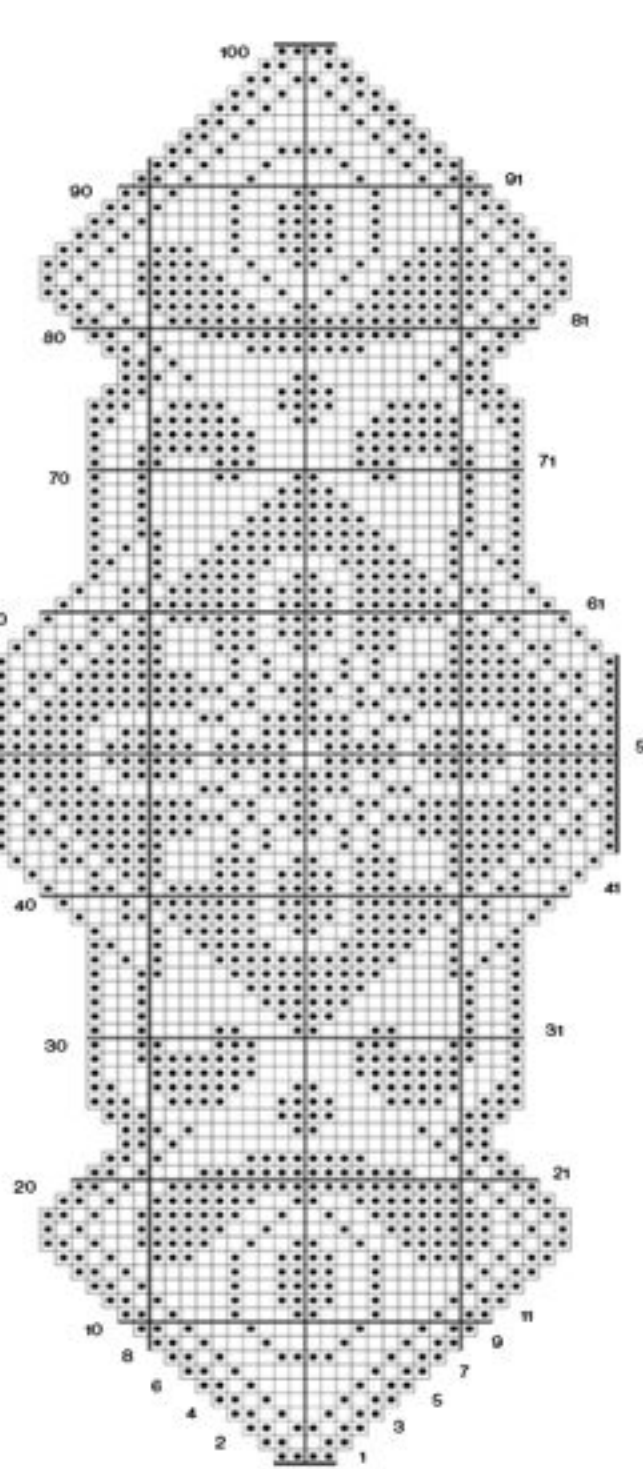
Media

Occorrente
g 120 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
La federa misura circa cm 66x30.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 3 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 132° riga dello schema, tagliare il filo.

INTARSIO STROFINACCIO DI PAG. 25



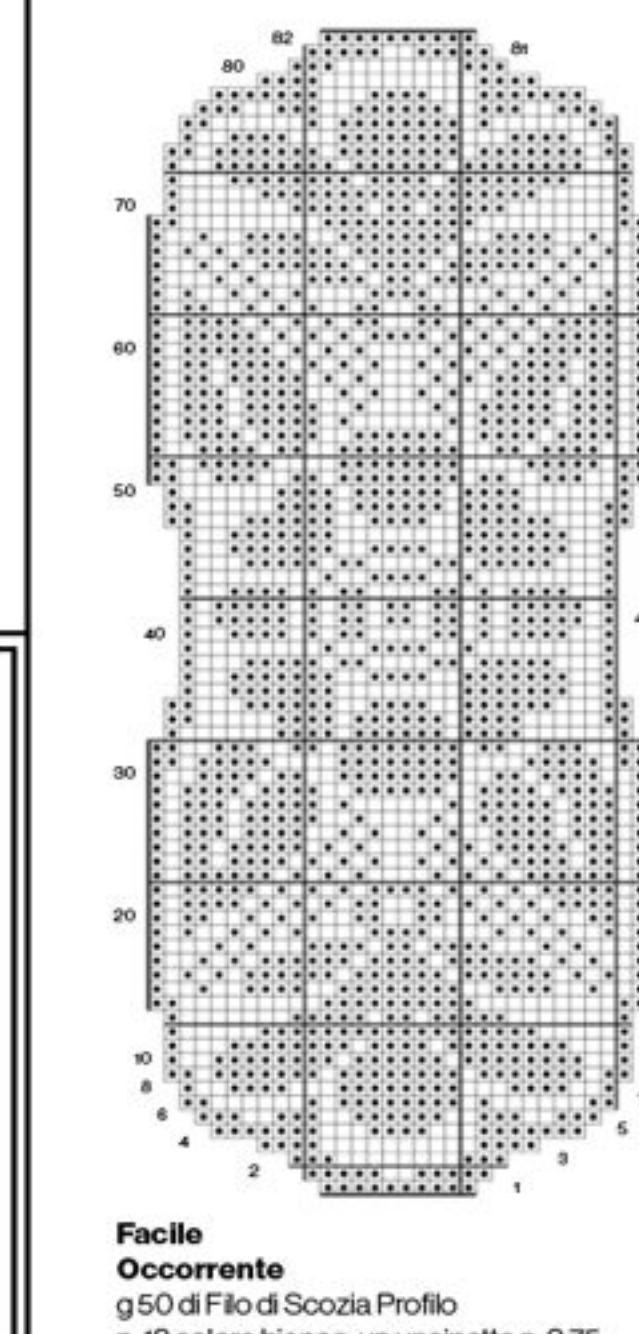
Facile

Occorrente
g 70 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
L'intarsio misura circa cm 50x20.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 12 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 100° riga dello schema, tagliare il filo.

INTARSIO STROFINACCIO DI PAG. 18



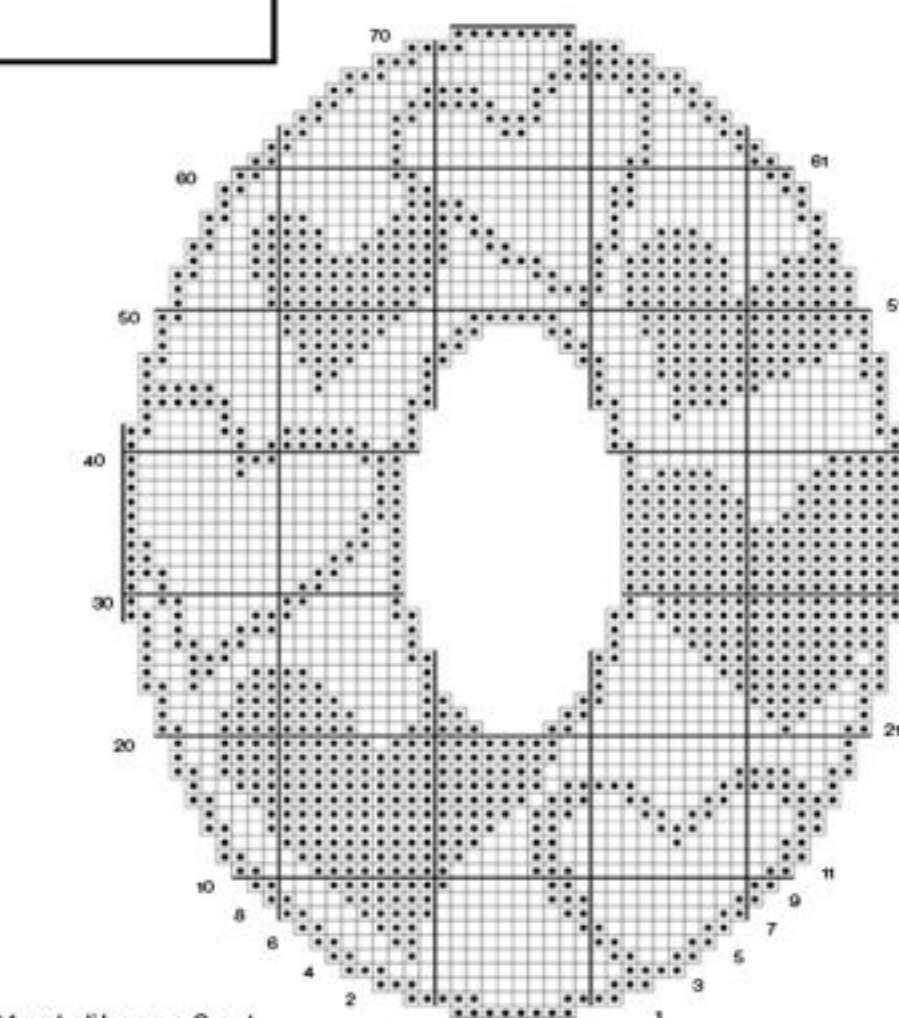
Facile

Occorrente
g 50 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
L'intarsio misura circa cm 40x15.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 30 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 100° riga dello schema, tagliare il filo.

CORNICE DI PAG. 16



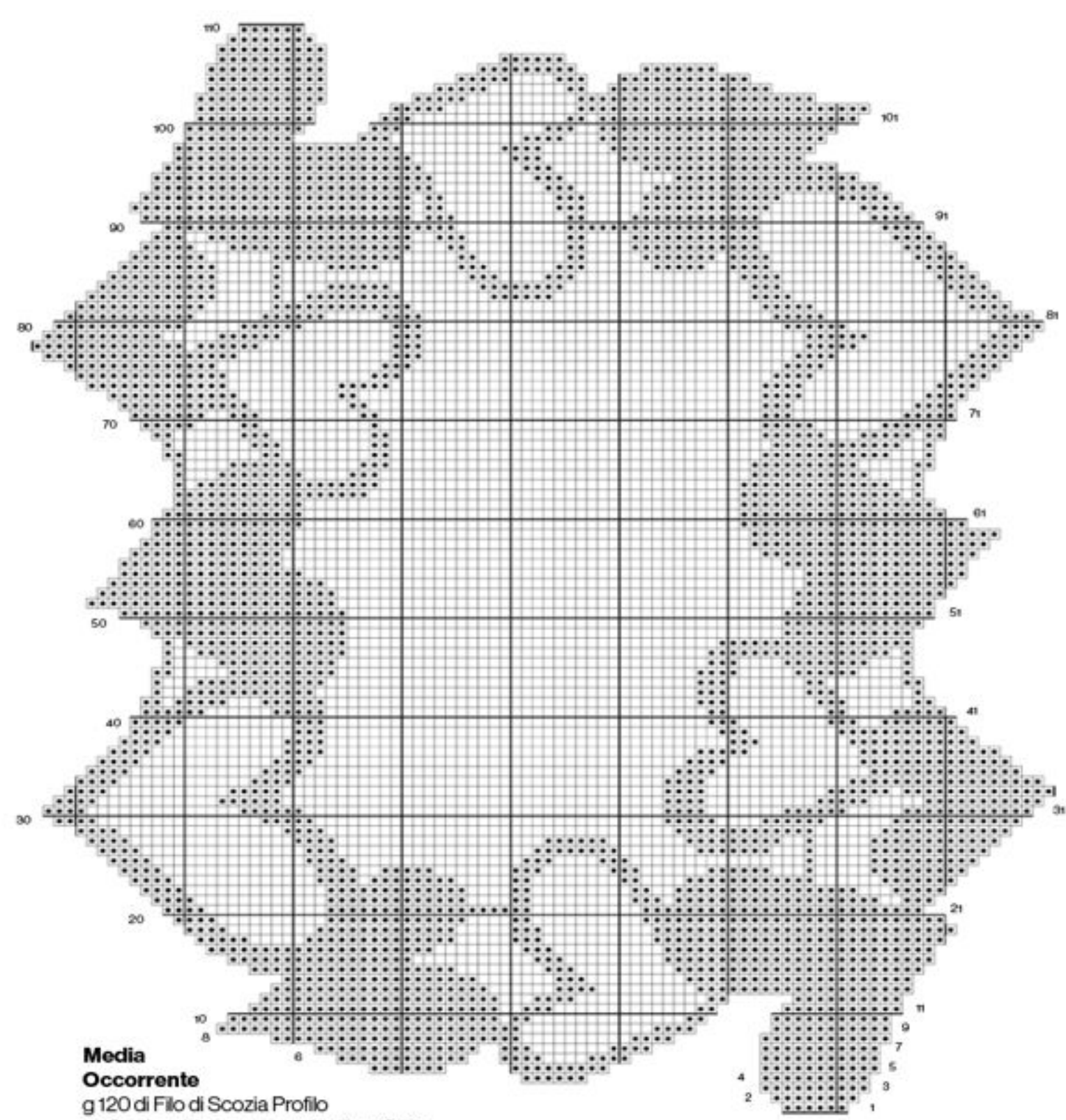
Facile

Occorrente
g 70 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto flet (vedere in calce)

Realizzazione
La cornice misura circa cm 25x35.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 24 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a flet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 70° riga dello schema, tagliare il filo.

AMERICANO DI PAG. 12-13

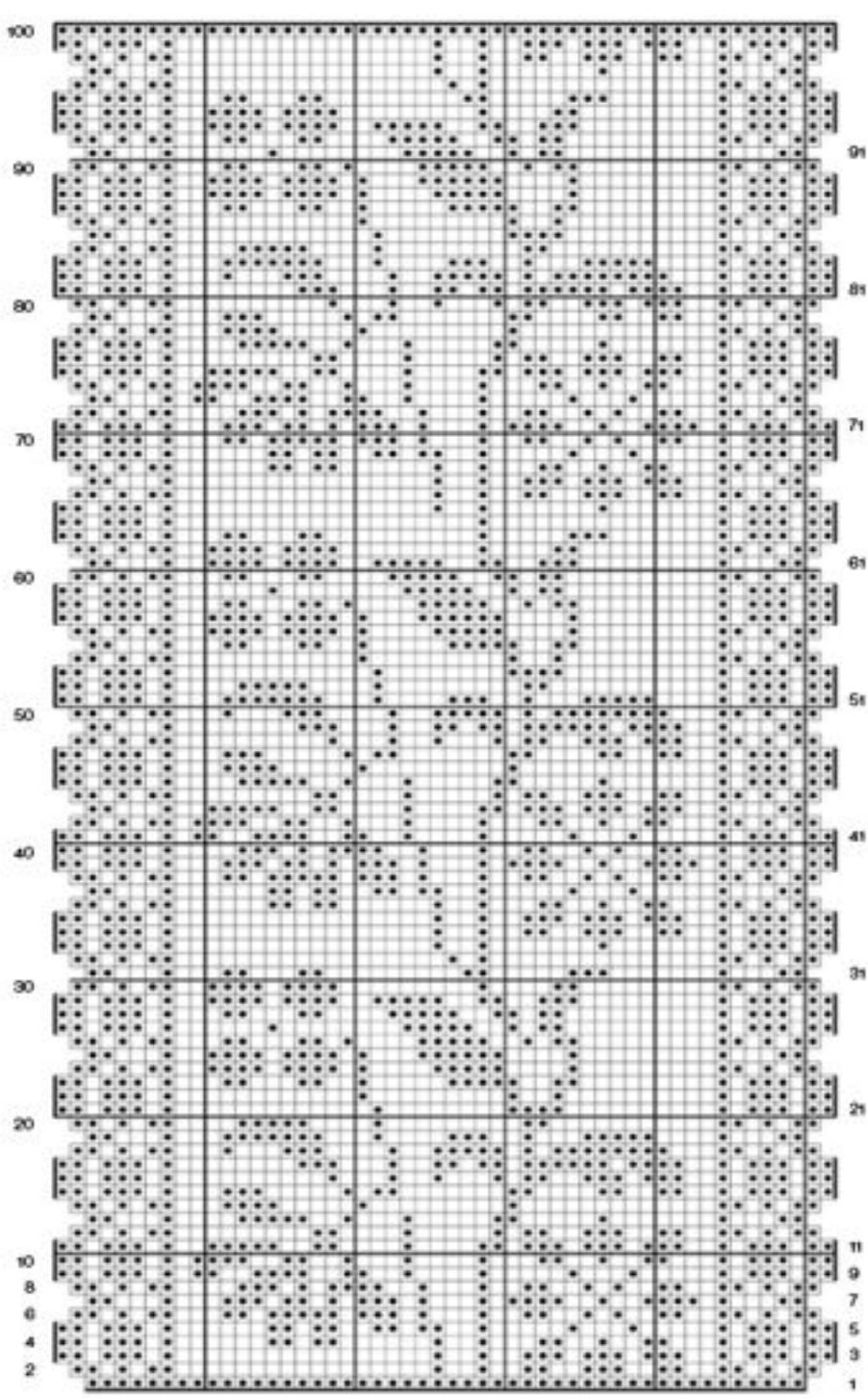


Media
Occorrente
g 120 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
L'americano misura circa cm 60x45.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 18 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 110° riga dello schema, tagliare il filo.

INTARSIO ASCIUGAMANO DI PAG. 42

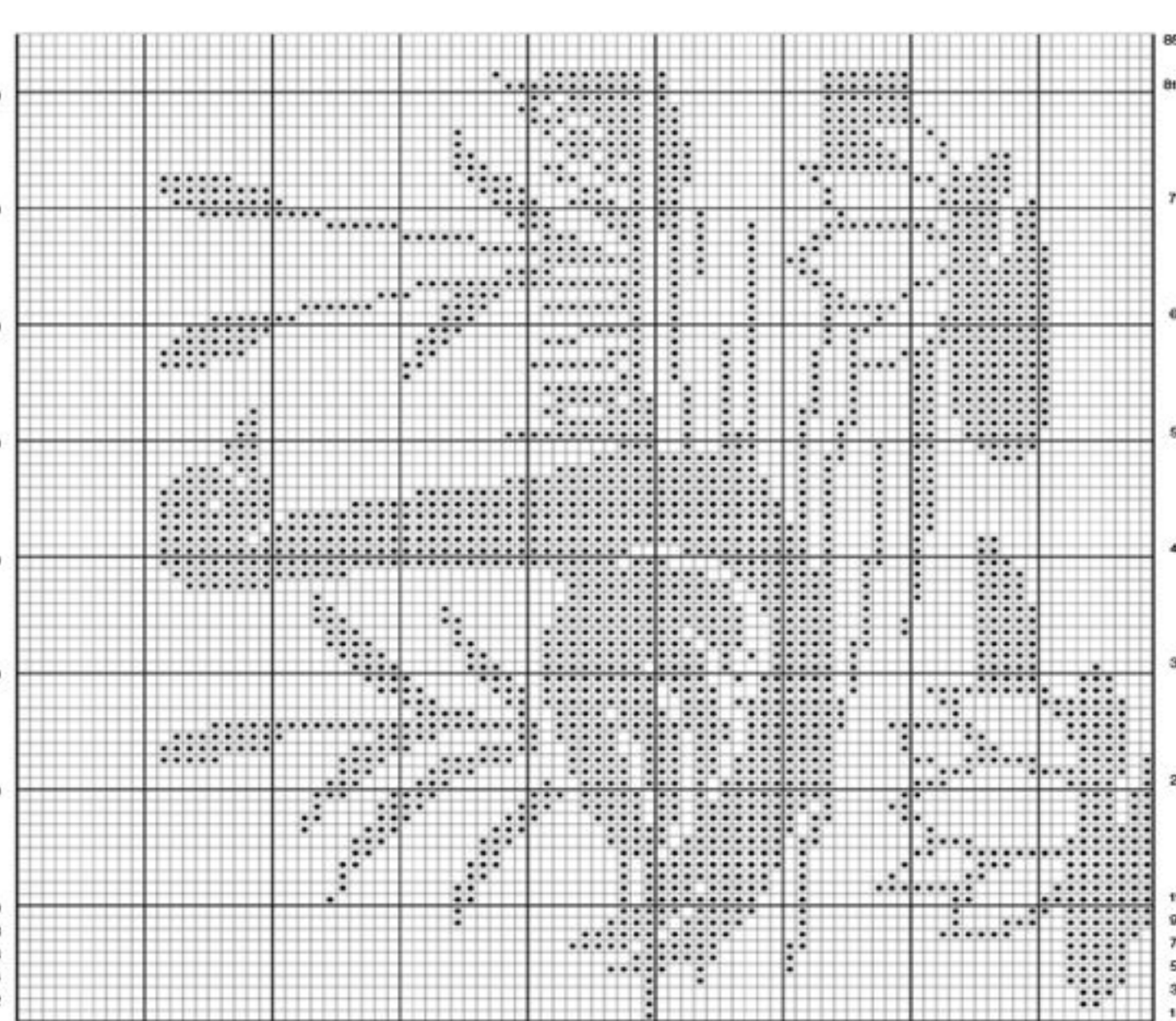


Facile
Occorrente
g 100 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
L'intarsio misura circa cm 50x25.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 144 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 100° riga dello schema, tagliare il filo.

QUADRO DI PAG. 34-35

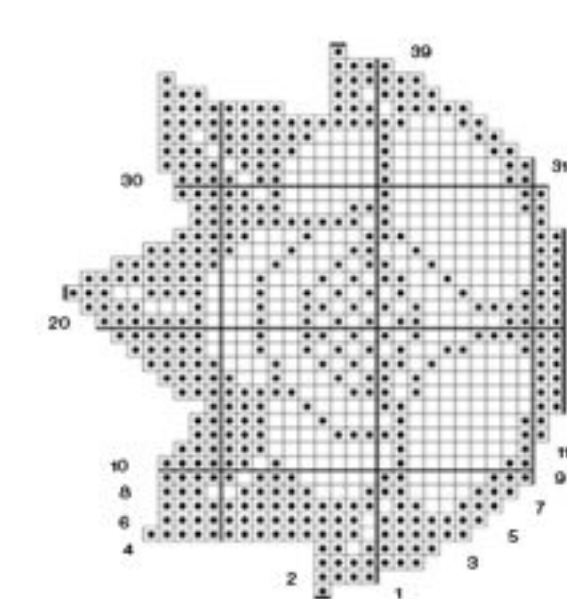


Facile
Occorrente
g 100 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
Il quadro misura circa cm 43x43.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 247 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 8° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 86° riga dello schema, tagliare il filo.

SOTTOBICCHIERE DI PAG. 8

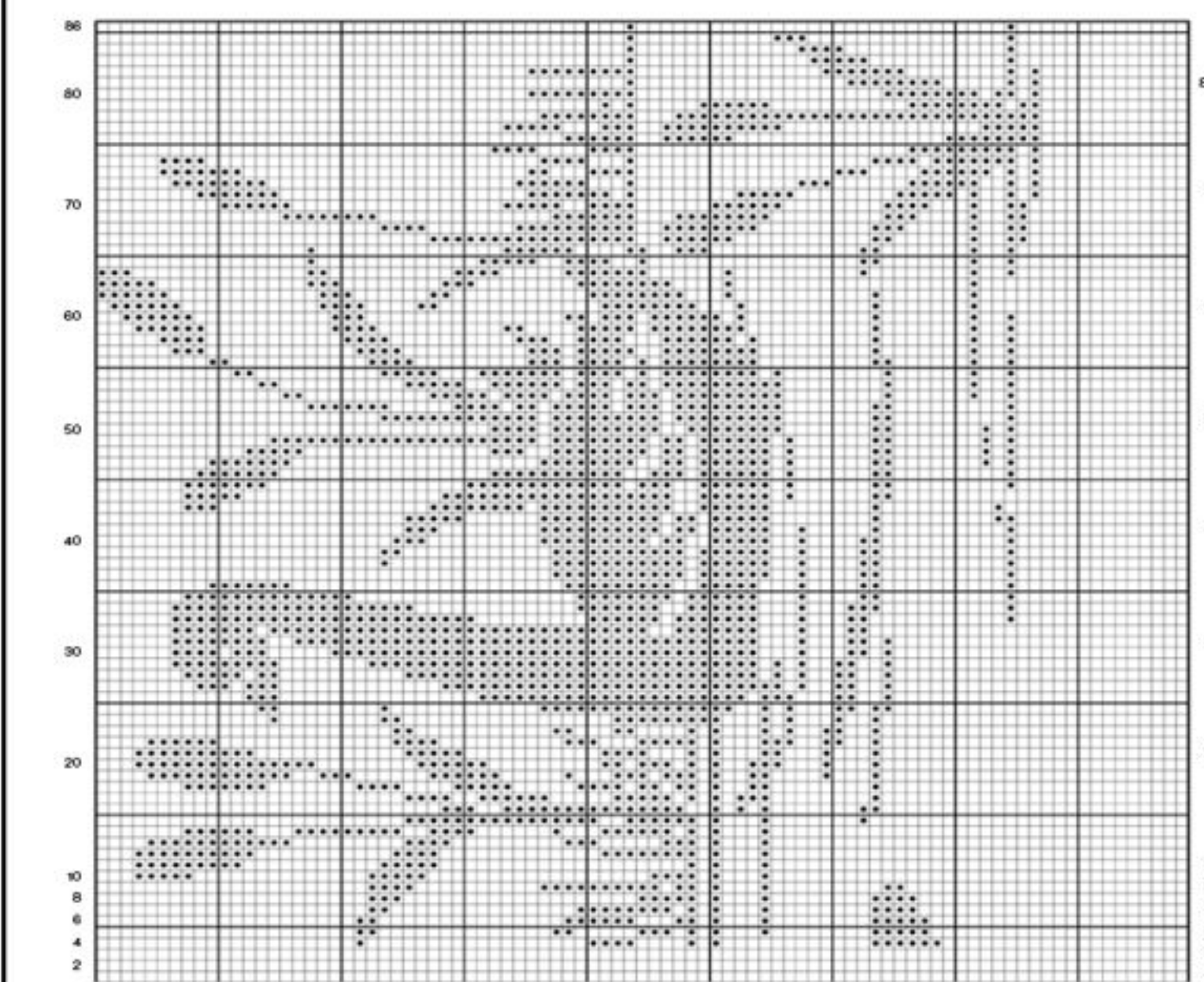


Facile
Occorrente
g 30 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
Il sottobicchiere misura circa cm 20x15.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 3 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 39° riga dello schema, tagliare il filo.

QUADRO DI PAG. 34-35

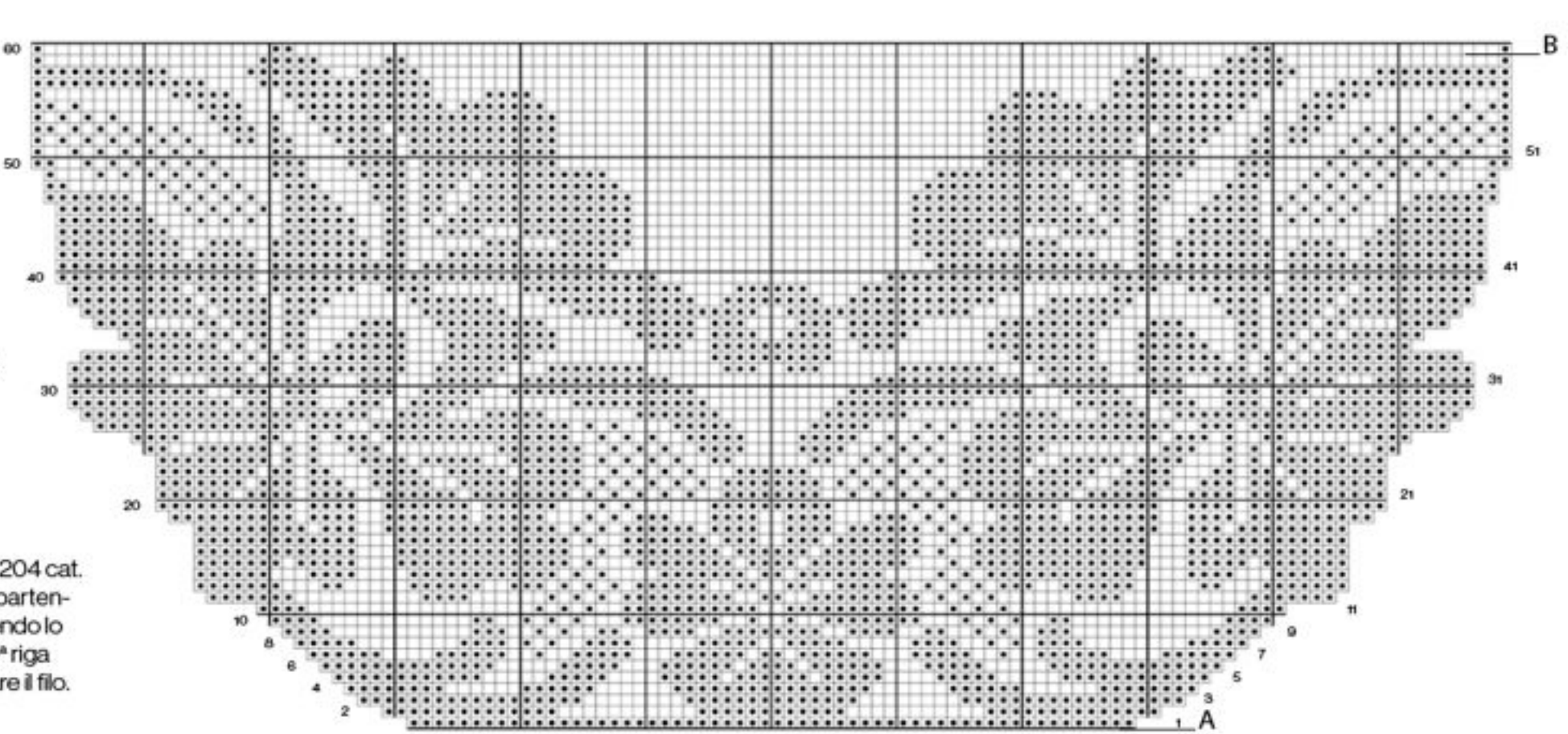


Facile
Occorrente
g 100 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
Il quadro misura circa cm 43x43.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 247 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 8° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 86° riga dello schema, tagliare il filo.

TOVAGLIETTA DI PAG. 22-23

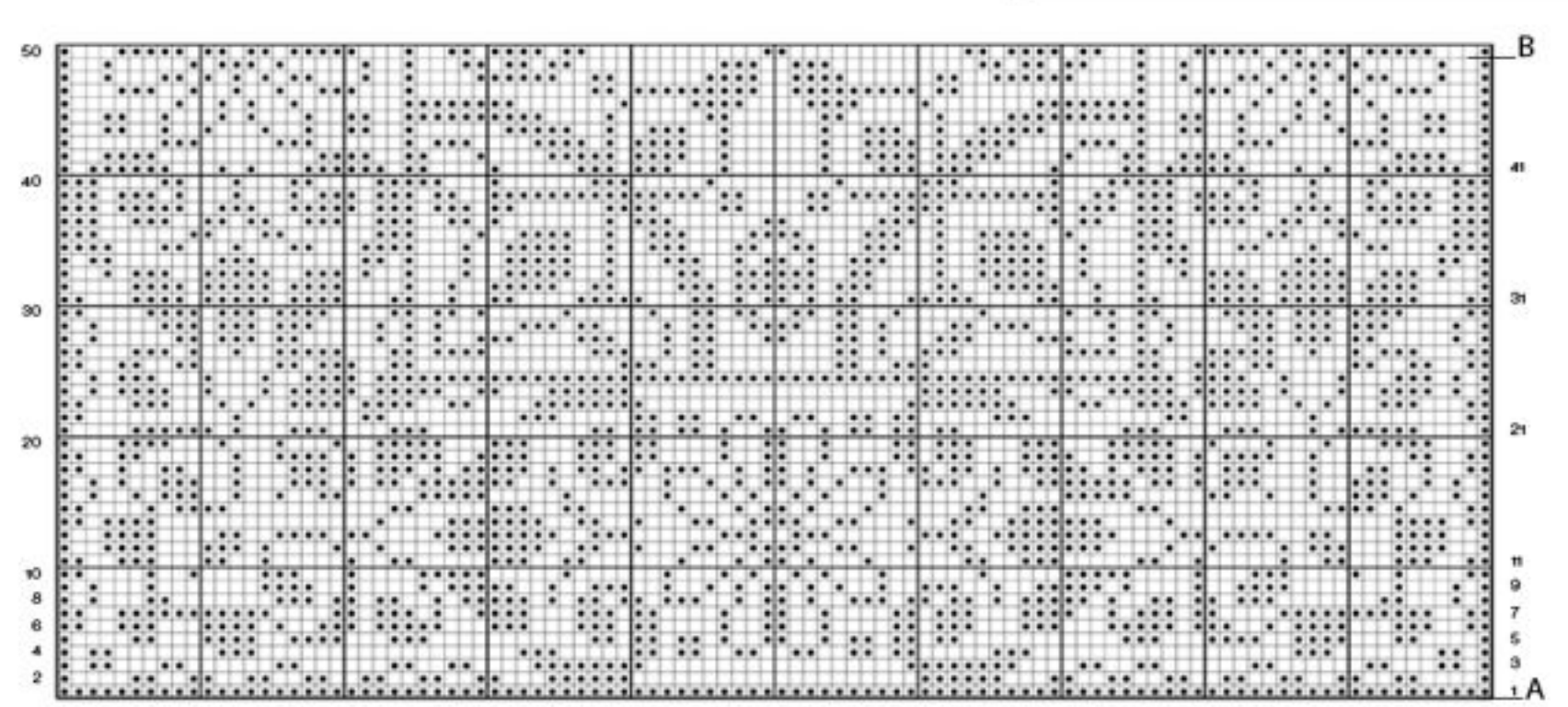


Facile
Occorrente
g 150 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
La tovaglietta misura circa cm 60x60.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 204 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 60° riga dello schema, ripetere da B ad A. Tagliare il filo.

TOVAGLIETTA DI PAG. 27

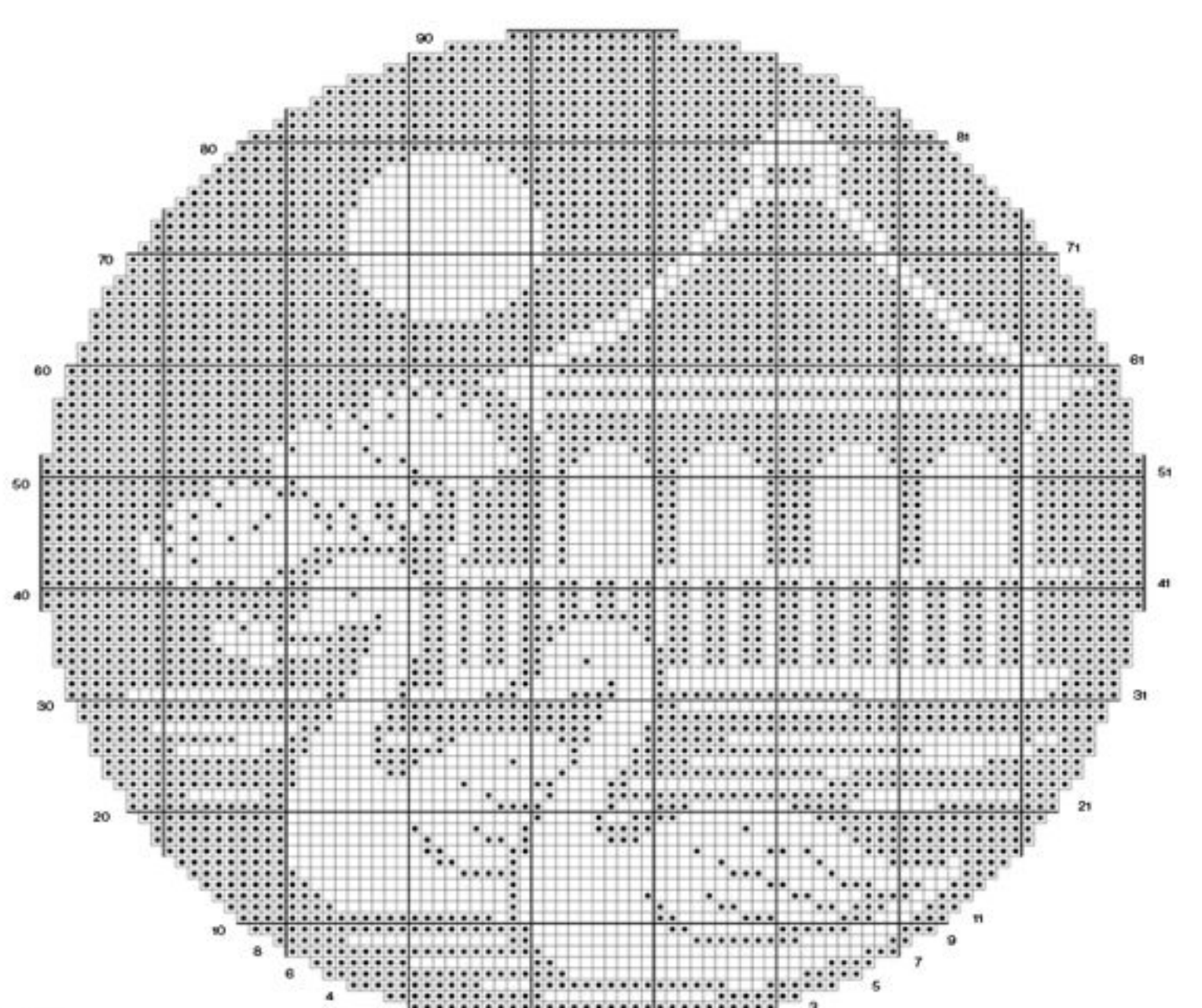


Facile
Occorrente
g 100 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
La tovaglietta misura circa cm 50x50.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 300 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 50° riga dello schema, ripetere da B ad A. Tagliare il filo.

CENTRO DI PAG. 33

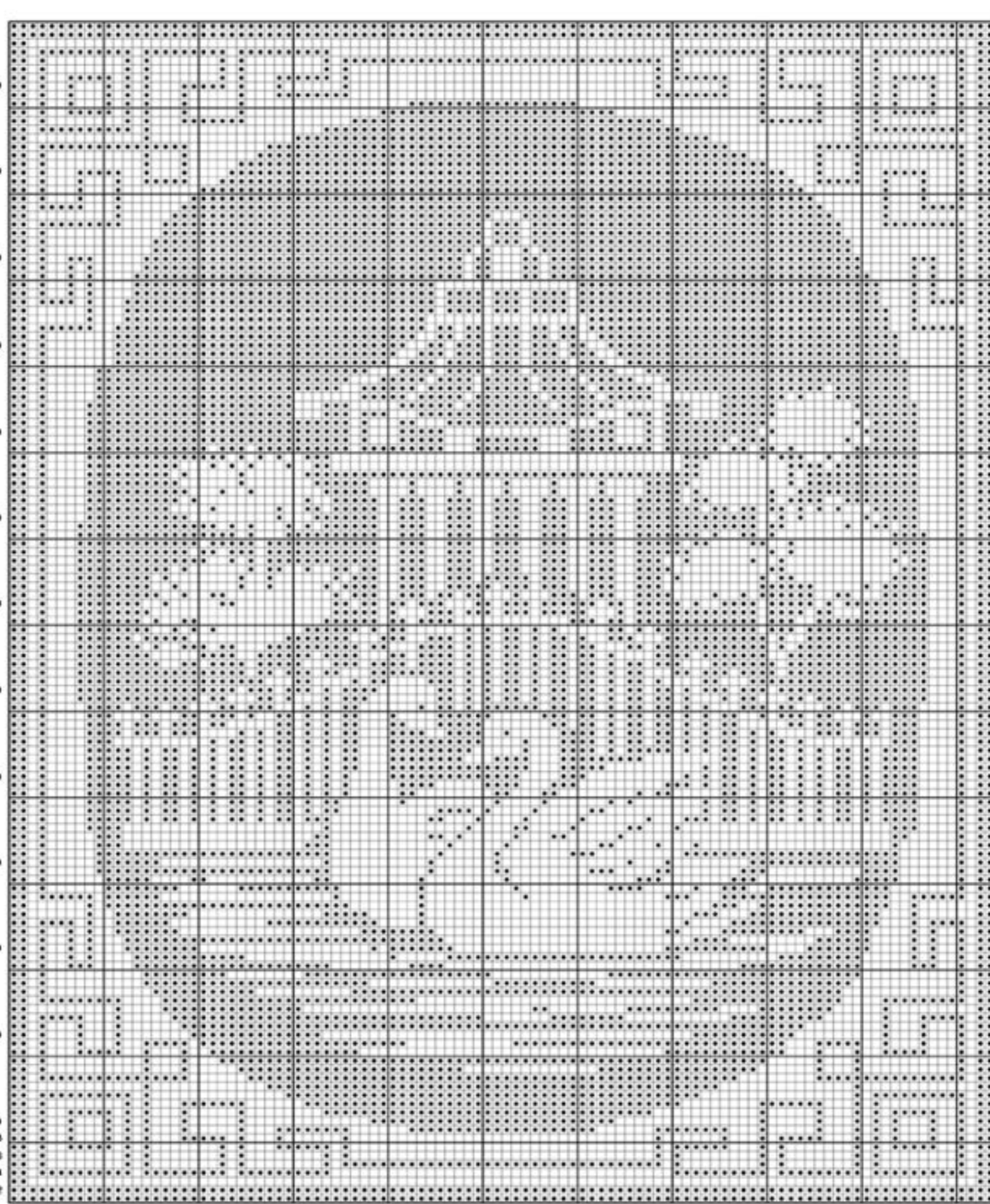


Facile
Occorrente
g 100 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
Il centro misura circa cm 45x45.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 42 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 90° riga dello schema, tagliare il filo.

L'INTARSIO TENDA DI PAG. 32

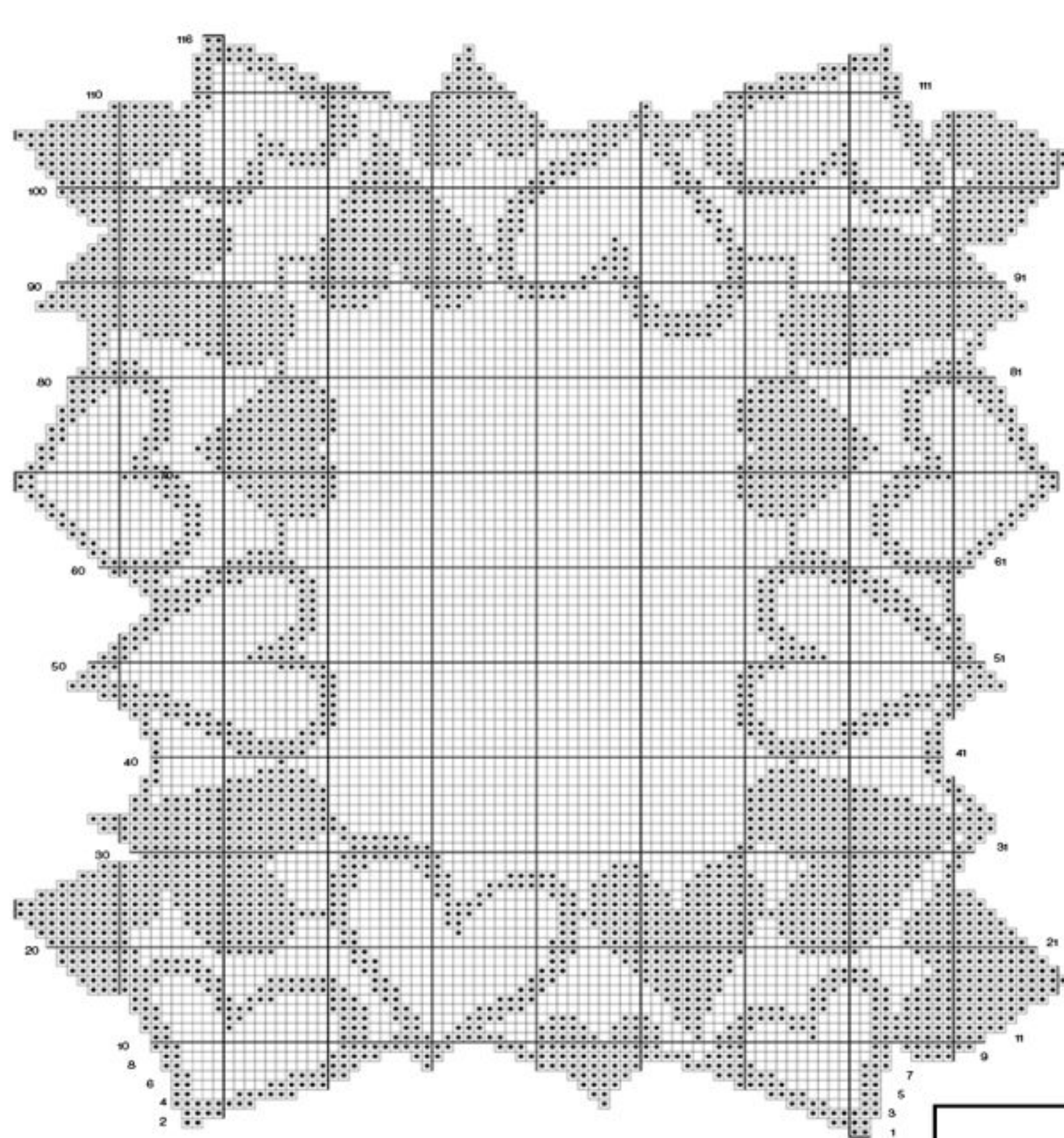


Facile
Occorrente
g 150 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
L'intarsio misura circa cm 62x70.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 312 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 137° riga dello schema, tagliare il filo.

AMERICANO DI PAG. 14-15

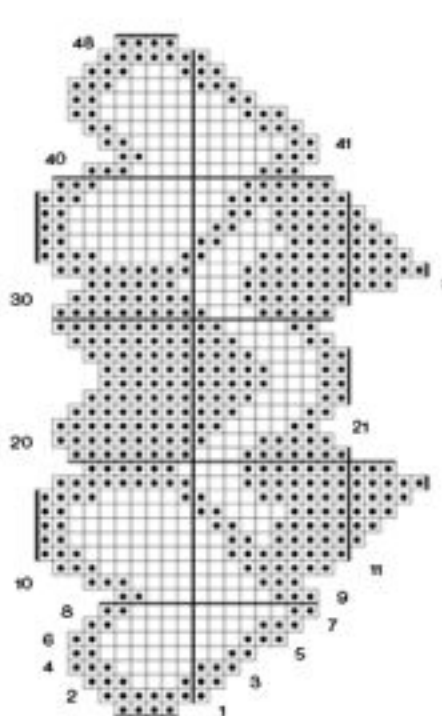


Media
Occorrente
g 120 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
L'americano misura circa cm 60x50.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 6 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 116° riga dello schema, tagliare il filo.

DECORO DI PAG. 15

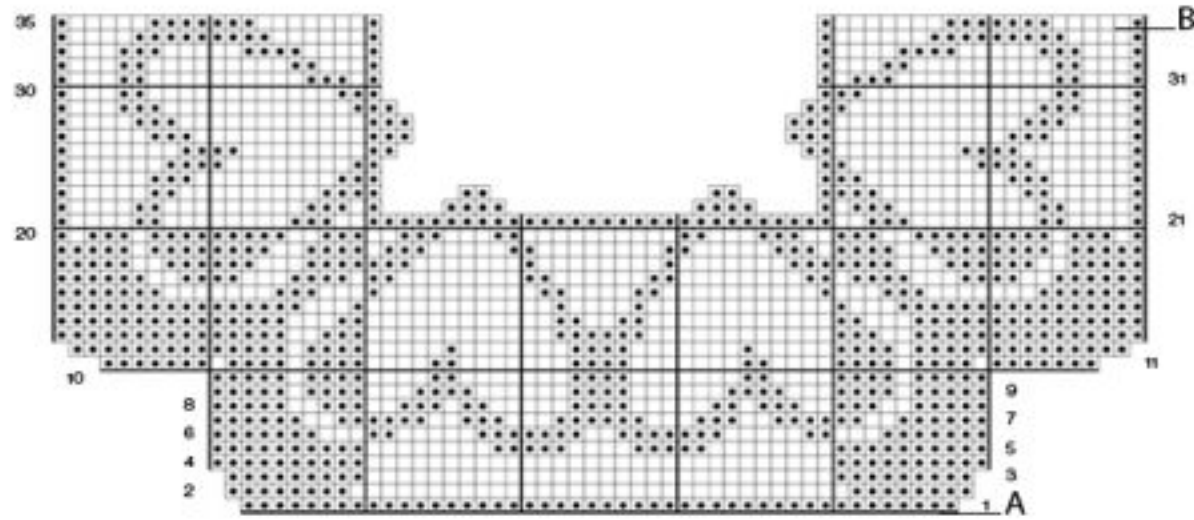


Facile
Occorrente
g 30 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
Il decoro misura circa cm 24x12.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 12 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 48° riga dello schema, tagliare il filo.

CORNICE DI PAG. 17

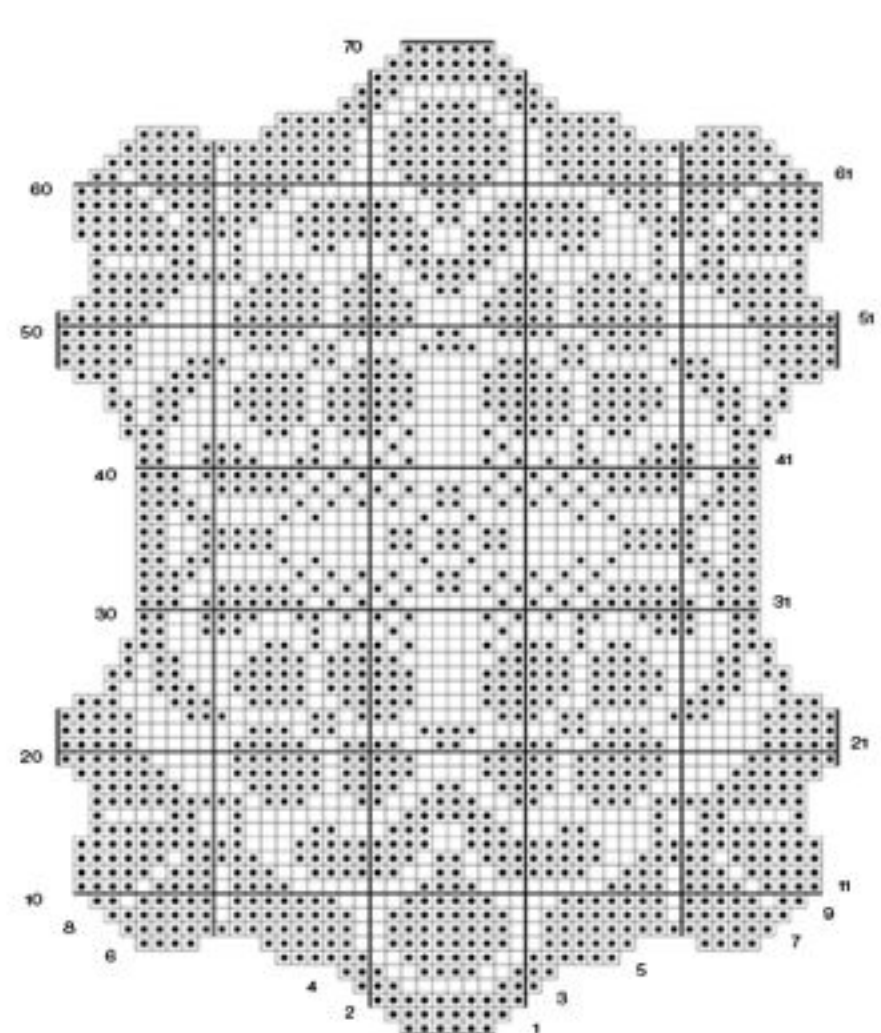


Facile
Occorrente
g 70 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
La cornice misura circa cm 35x35.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 138 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 39° riga dello schema, ripetere da B ad A. Tagliare il filo.

DECORO DI PAG. 21

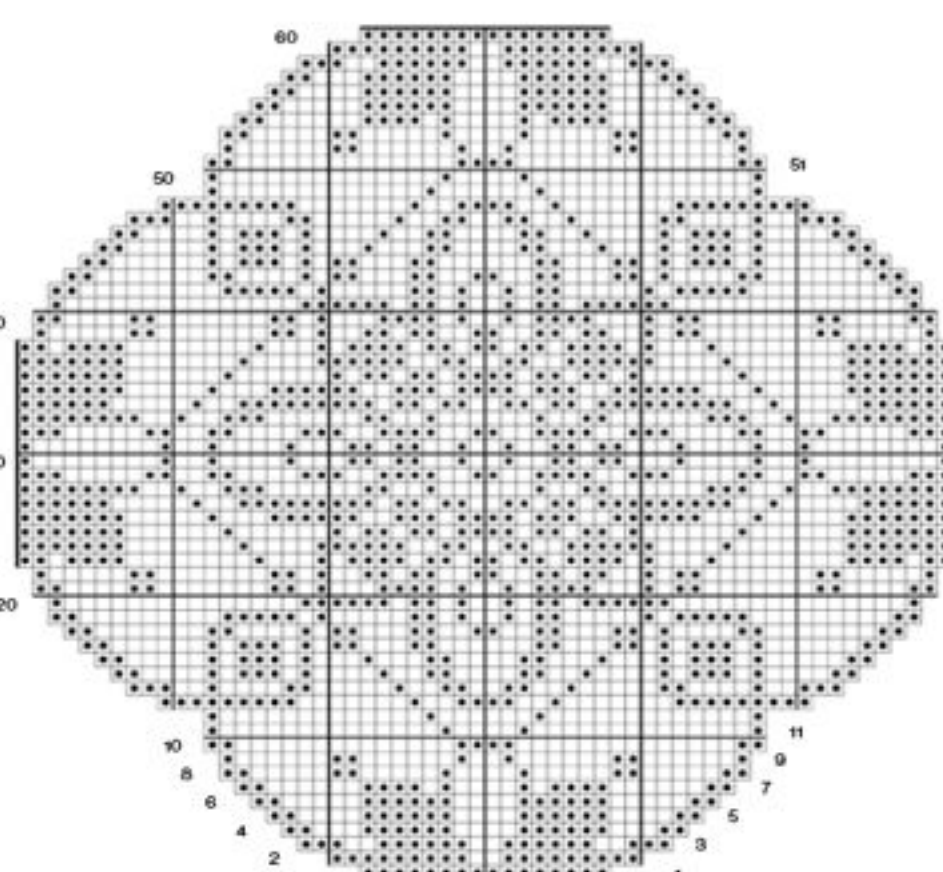


Facile
Occorrente
g 50 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
Il decoro misura circa cm 25x35.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 18 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 70° riga dello schema, tagliare il filo.

INTARSIO CUSCINO DI PAG. 26-27

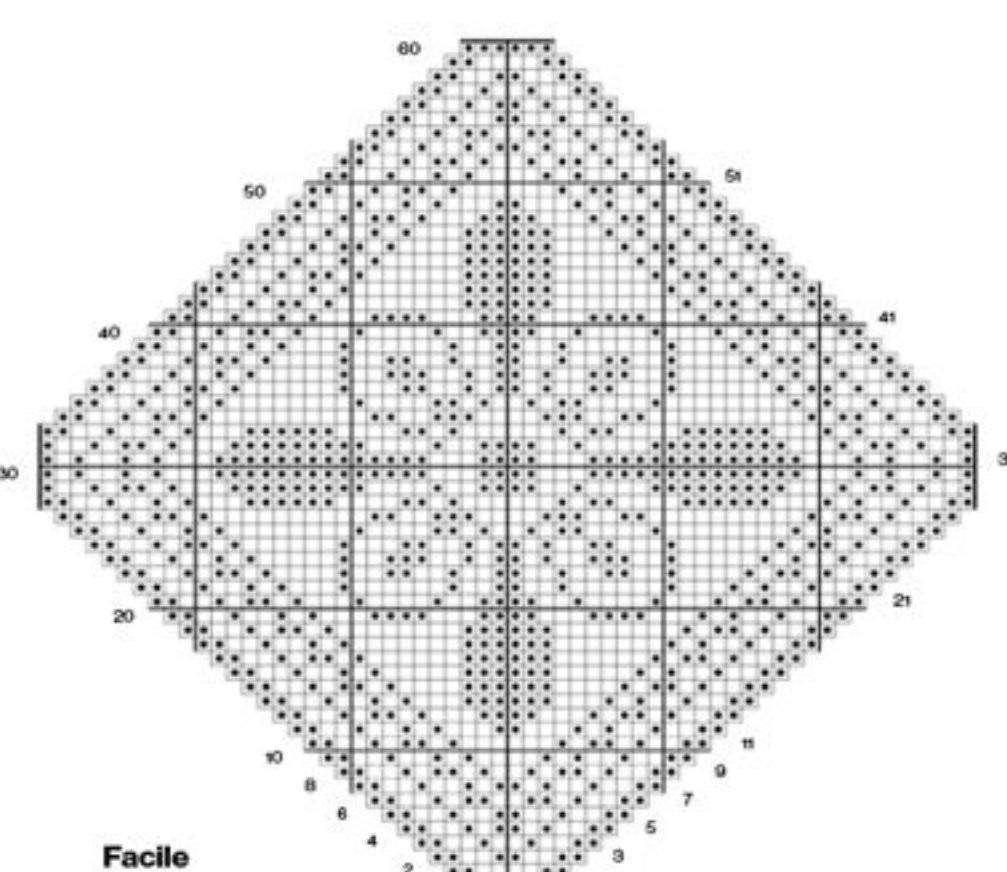


Facile
Occorrente
g 50 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
L'intarsio misura circa cm 30x30.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 48 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 60° riga dello schema, tagliare il filo.

INTARSIO CUSCINO DI PAG. 26-27

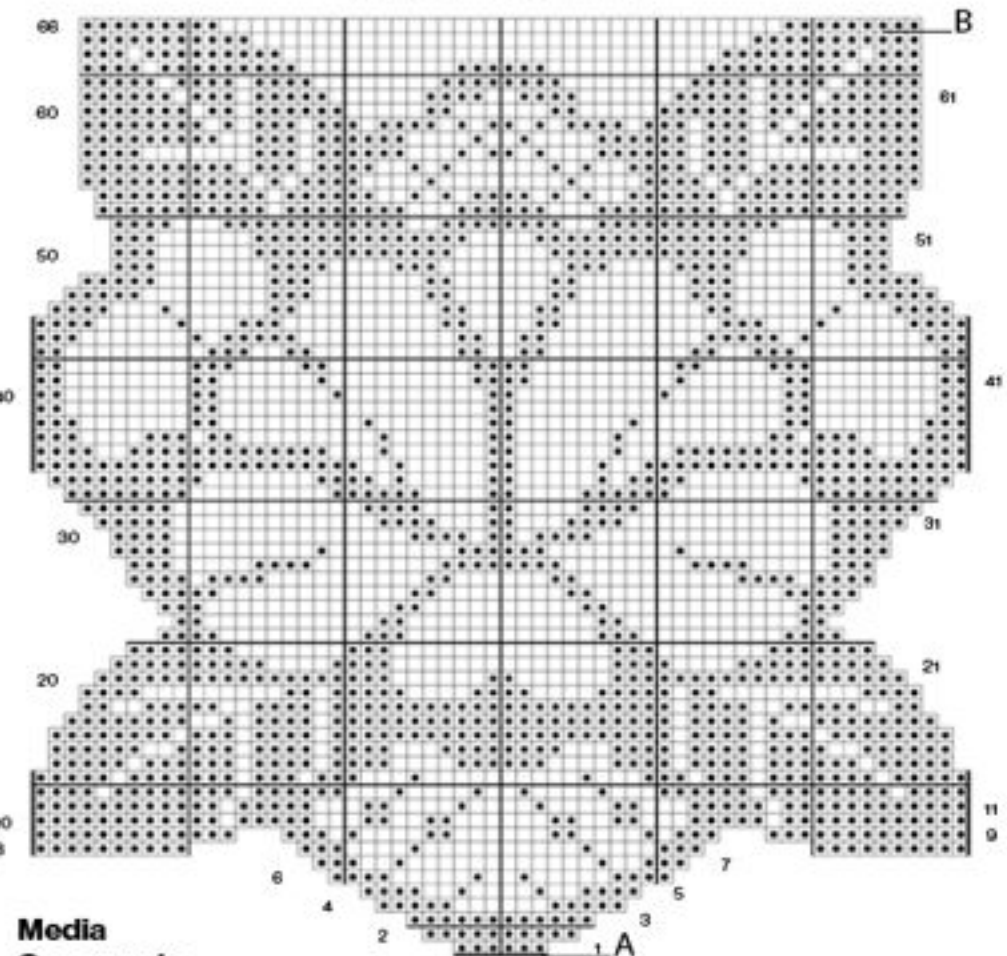


Facile
Occorrente
g 50 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
L'intarsio misura circa cm 30x30.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 18 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 60° riga dello schema, tagliare il filo.

RUNNER DI PAG. 10



Media
Occorrente
g 120 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
Il runner misura circa cm 65x30.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 18 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 66° riga dello schema, ripetere da B ad A. Tagliare il filo.

INTARSIO TOVAGLIA DI PAG. 4-5

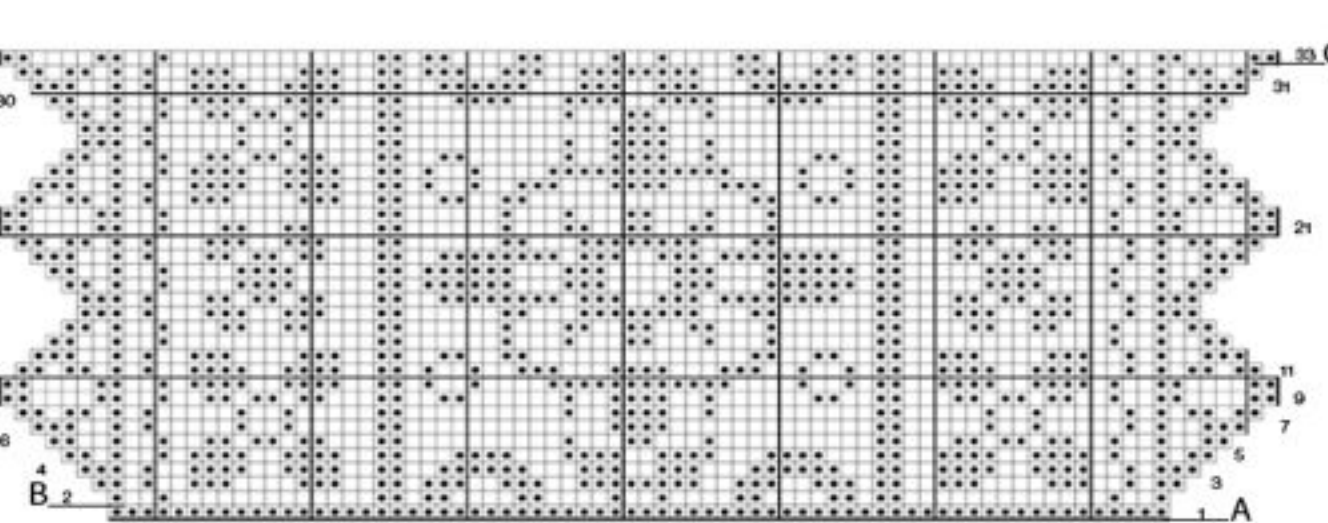


Media
Occorrente
g 400 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
L'intarsio misura circa cm 150x100.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 12 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 34° riga dello schema, lasciare il lavoro in sospeso. Eseguire la seconda punta e tagliare il filo. Riprendere la prima punta partendo dalla 35° riga, incorporare anche la seconda e seguire il resto dello schema. Completata la 146° riga ripetere da B ad A. Tagliare il filo.

INTARSIO TENDA DI PAG. 43



Facile
Occorrente per un modulo AC
g 70 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
Il modulo AC misura circa cm 40x20.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 204 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 33° riga dello schema, ripetere da C a B e da B ad A: fino ad ottenere la lunghezza desiderata. Tagliare il filo.

Facile
Occorrente per un modulo AD
g 100 di Filo di Scozia Profilo
n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati e campione
Punto filet (vedere in calce)

Realizzazione
Il modulo AD misura circa cm 23x66.
Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bianco avv. 120 cat. di base + 3 cat. (= 1° m. a. della 1° riga) e, partendo dalla 4° cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 112° riga dello schema, ripetere sempre da B a C, fino ad ottenere la lunghezza desiderata, concludere con A. Tagliare il filo.