



PROfilo Incimetto

RIVISTA
+ GOMITOLI
a soli
7,90€

SPECIALE Feste

*Decora la tua casa
con stile
ed eleganza*



N.10 - BIMESTRALE - IN CONTO DEPOSITO



50010
9 773034 1970991
P.L. 14-11-2025 - DICEMBRE/GENNAIO

Spree
EDITORI

Distributore: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l.

in collaborazione con
Canetta
Lavori creativi dal 1925

Ordina i tuoi gomitoli



PRO*filo*

PROFILO N.12

Filo di Scozia in 100% puro cotone
n.12 in diverse tonalità
1 gomitolo 100 grammi (660 metri)
- uncinetto n. 0,60 -1,00 - €4,90/gomitolo



C1CPR0/BC
bianco



C1CPR0/7
pesca



C1CPR0/45
rosa



C1CPR0/73
malva



C1CPR0/118
azzurro chiaro



C1CPR0/146
azzurro scuro



C1CPR0/247
verde



C1CPR0/318
giallo



C1CPR0/321
giallo scuro



C1CPR0/355
marrone

COME ORDINARE

☎ Chiama il call center di Canetta al 0258310492

💬 Scrivici su Whatsapp al numero 328 8843674 (solo messaggi)

🌐 Inquadra il QRCode o collegati su www.canetta.it e sulla barra di ricerca digita il codice del filato





editoriale

Care lettrici, c'è un momento dell'anno in cui il filo sembra diventare più prezioso. Forse è l'aria di festa, forse la voglia di rallentare e ritrovare il piacere delle piccole cose. In questo numero, l'uncinetto accompagna gesti semplici e familiari: la tavola che si veste di bianco e luce, la cucina che profuma di casa, la ghirlanda che racconta affetto e attesa. Tra una tazza di tè e una coperta che scalda la notte, i filati chiari, i punti morbidi e le trame leggere diventano così il filo conduttore di un inverno accogliente, pieno di ispirazioni e idee da reinventare. Che sia per decorare, per donare o semplicemente per il piacere di creare, lasciamoci guidare dall'intreccio di ago, filo e tempo: è lì che nasce la vera magia del fatto a mano.

La redazione



PROFILO UNCINETTO
è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

INDICAZIONI PER LO SMALTIMENTO



PLASTICA
Cellophane LDPE4



CARTA
Cartone PAP20
Carta PAP22

Per la RACCOLTA DIFFERENZIATA, verifica le disposizioni nel tuo comune.
AVVERTENZA: pericolo di soffocamento, tenere il sacchetto/cellophane lontano dalla portata dei bambini.

IN QUESTO numero

pag. 4

Tavola scintillante



pag. 10

Il mondo in cucina



pag. 16

Amore ghirlanda



pag. 18

Notte di cotone



CHRISTMAS CROCHET 30 LAVORI ESCLUSIVI DA SCOPRIRE!

È in edicola il nuovo speciale firmato Profilo Uncinetto per rendere subito creativo il tuo Natale. Dalle tovaglie ai centri, passando per accessori da cucina, set di arredo e decorazioni romantiche: ogni progetto è perfetto per rendere subito le Feste un momento da vivere con artisticità e divertimento. Insieme le spiegazioni passo-passo complete per realizzare con facilità qualsiasi creazione.



**ACQUISTALO IN EDICOLA
O SULLO STORE**

www.sprea.it/uncinettonatale



Tavola SCINTILLANTE

**ADDOBBARE LA TAVOLA
RICHIEDE BUON GUSTO
E UN PIZZICO DI PERSONALITÀ.**

Quattro lavorazioni completamente diverse per creare un effetto scenico durante i pasti, come se le regole del bon ton fossero state ribaltate dalla voglia di personalizzare anche il posto a tavola. Una tovaglietta rotonda con delle punte mosse, una rettangolare fatta di moduli quadrati

delicatamente uniti da motivi di cotone come fossero "denti". Un altro elemento del servizio, sempre dalla forma rettangolare, ma con le punte stondate. Ognuna con la sua forza e originalità: sarebbe un bell'esercizio di stile provare a usare anche i gomitolini colorati.





Una cascata di cotone bianco abbraccia la sfera di vetro, con l'aggiunta delle perline colorate come fossero piccole pietre preziose utili a far brillare ancora di più la lavorazione.





Il Capodanno è la cena che segna un passaggio: non è solo l'ultima dell'anno, ma la prima di quello che verrà. Intorno ai piatti si raccolgono attese, bilanci e desideri, e la tavola diventa lo spazio dove tutto si intreccia. In questo servizio il centro all'uncinetto domina la scena: la sua trama geometrica, fatta di pieni e vuoti perfettamente alternati, sembra custodire un ritmo, come un orologio che scandisce il tempo. Non serve a decorare soltanto, ma a dare ordine, a unire i commensali in un disegno comune. Brindisi e luci completano l'atmosfera, ma è quel lavoro di mani pazienti a ricordare che ogni nuovo inizio ha bisogno di radici solide e di cura.



Il mondo **IN CUCINA**

**PICCOLI ACCESSORI
CHE CAMBIANO IL LOOK
ALLA PARTE PIÙ VIVA
E PIÙ VISSUTA DELLA CASA.**



Per chi ama lo stile homemade e chic abbiamo creato questi accessori fatti a mano ma anche di grande gusto e design. Aggiungere un piccolo bordo all'uncinetto fatto ad archetti allo strofinaccio con una simpatica renna è solo uno dei modi in cui la nostra cucina viene abbellita e valorizzata.







Oltre al cesto e al bordo strofinaccio, il servizio presenta anche due modi per portare a tavola tazze e bicchieri, mai passati di moda e sempre utili. I sottobicchieri sono stati sviluppati sia nella versione

bianca, più romantica, che in quella écru, più moderna e dalla forma pulita e quadrata. Il portabottiglia è il partner ideale per completare la parure. Non servono per forza occasioni speciali, spesso ci si dimentica

che il miglior momento per prendersi cura di sé è il presente. Anche una chiacchierata con un'amica può diventare un momento importante di condivisione, dove anche l'occhio vuole la sua parte.



*Una texture
di foglie si disegna
sulla presina
dal colore
che ci ricorda
l'inverno: insieme
al tessuto
a scacchi marrone
freddo, uno
splendido marrone
cioccolato.*





Amore **GHIRLANDA**

**DUE GHIRLANDE, DUE STILI E DUE
COLORI COMPLETAMENTE DIVERSI.
CIÒ CHE LE ACCOMUNA È L'AMORE
PER L'UNCINETTO.**



Le lavorazioni sono diverse ma entrambe semplici, divertenti e veloci da realizzare. Ottime per arredare gli angoli di casa. Per realizzare la ghirlanda a stella, lavorate diversi centrini, sbizzarritevi

con trasparenze e trame. Disegni che creano un mix di stili che diventano il punto di forza di queste decorazioni, unite in un patchwork chic e raffinato, per una splendida ghirlanda intelaiata su una forma di stel-

la. Bianco e rosso si alternano per rivestire il supporto e creare una simpatica ghirlanda o un morbido porta candele a ciambella. Lavori semplici e versatili per feste all'insegna dell'allegria.

Notte **DI COTONE**

UN COPRILETTO COSTRUITO
SU MODULI QUADRATI,
UN INTRECCIO CORPOSO
E REGOLARE CHE PORTA
ORDINE ED ELEGANZA
NELLA STANZA DA LETTO.



La forza dell'uncinetto sta anche nella ripetizione: un modulo dopo l'altro, il disegno prende forma e si trasforma in un'opera d'insieme. Questo copriletto nasce da quadrati pieni, lavorati con mano ferma, per ottenere compattezza e uniformità. L'unione delle piastrelle crea una superficie regolare, scandita da trame che richiamano mosaici e tessiture antiche. È un lavoro

che richiede costanza, ma che regala una soddisfazione unica: vedere crescere la coperta, riga dopo riga, fino a rivestire il letto con un manto caldo e decorativo. La scelta del colore esalta la geometria, mentre la struttura solida rende questo manufatto perfetto per durare nel tempo. Un'idea che unisce praticità e raffinatezza, riportando in camera il gusto dell'artigianato.



LE SPIEGAZIONI DI PROFILO UNCINETTO

ABBREVIAZIONI

a. = alta
accav. = accavallata/o
alt. tot. = altezza totale
arch. = archetto
aum. = aumentare
avv. = avviare
bs. = bassa
bss. = bassissima
cat. = catenella
dim. = diminuire
dir. = diritto/a

eseg. = eseguire
f. = ferro/i
gett. = gettata/o
ins. = insieme
intrecc. = intrecciare
lav. = lavorare
m. = maglia
n. = numero
pass. = passare/passata
pipp. = pippiolino

prec. = precedente
pros. = proseguire
rip. = ripetere
rit. = ritorto
rov. = rovescio/a
salt. = saltare
seg. = seguente
term. = terminare
unc. = uncinetto
volt. = voltare

Indicazioni:
gli asterischi o i doppi asterischi indicano la parte di lavorazione da ripetere per il numero di volte citato dalla dicitura rip. da * a * per n.volte o rip. da ** a ** per n.volte. Allo stesso modo ripetere la parte di lavorazione racchiusa fra parentesi per il n.di volte in totale espresso dalla dicitura (...) per n.volte.

AMERICANI

DI PAG. 4-5

Media difficoltà

Occorrente

per la tovaglietta con piastrelle: g 55 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,00.

per la tovaglietta con rosoni: g 50 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,00.

per la tovaglietta écru: g 80 di Filo di

Scozia Profilo n. 12 colore écru; un uncinetto n. 1,00.

per la tovaglietta rotonda: g 50 di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore bianco; un gioco di ferri 3 1/2, un uncinetto n. 3.

Punti impiegati

Con l'uncinetto: Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta.

2 maglie alte chiuse insieme: 2 m. a.

non chiuse sulle m. indicate, poi con un gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

3 maglie alte chiuse insieme: 3 m. a. non chiuse sulle m. indicate, poi con un gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

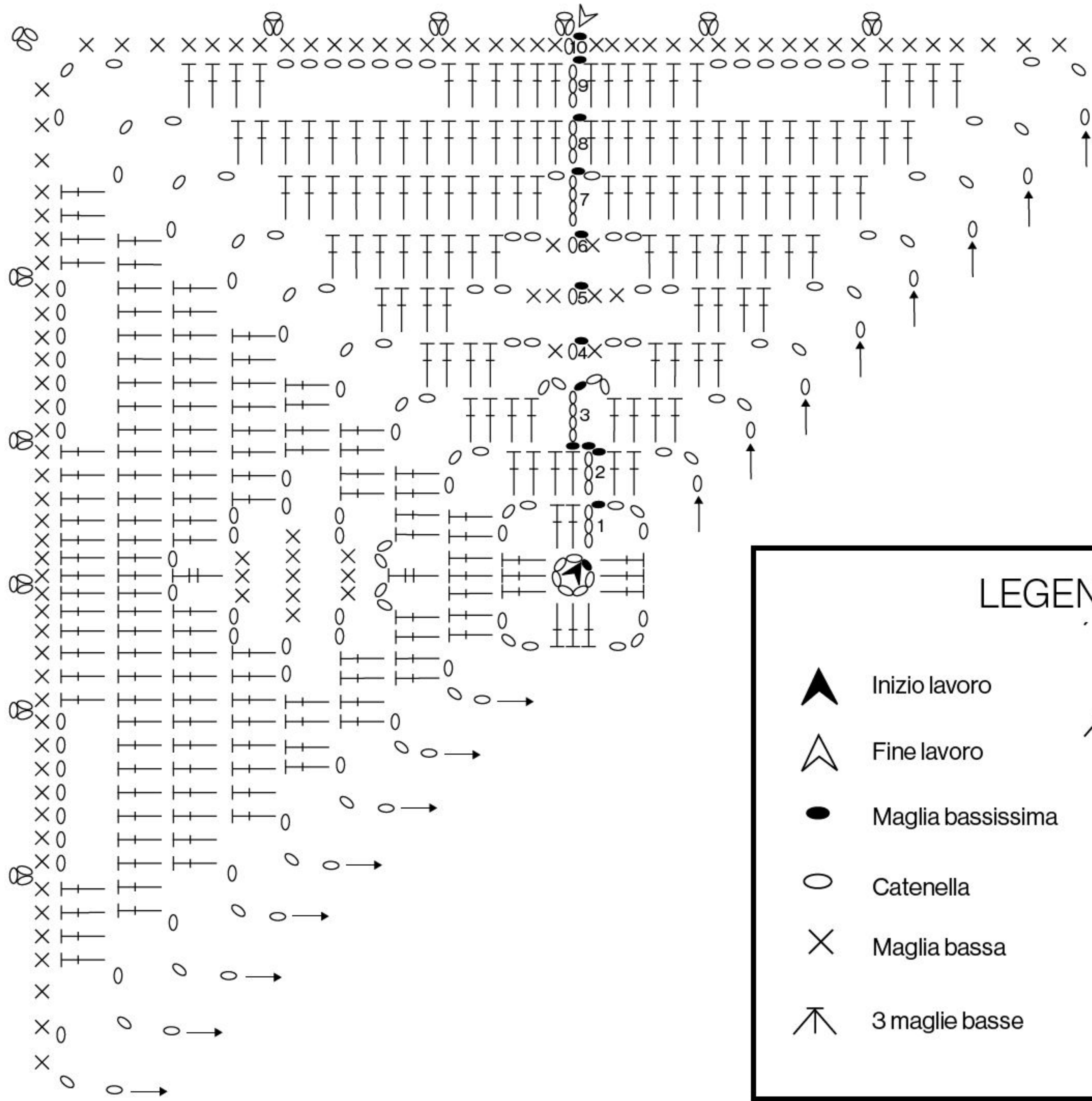
Punto filet a rete operata: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3 + 1 seguendo lo schema. Per ogni **quadretto vuoto** lav. * 1 m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg. Per ogni **quadretto pieno** lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. seg. (o 1 m. a. su ciascuna delle 2 m. a. seg.) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadretti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale. Per ogni **motivo** lav. * 1 m. a. sulla m. seg., 3 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a. seg.), 1 m. bs. nella cat. seg. (o sulla m. seg.), 3 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a. seg.) *, rip. sempre da * a *. Per ogni **arco** lav. * 1 m. a. sulla m. seg., 5 cat., salt. il motivo sottostante (o 5 m. sottostanti) *, rip. sempre da * a *.

Con i ferri: Avvio per la lavorazione in tondo: avviare il numero delle m. indicato distribuendole equamente su 4 dei 5 ferri del gioco di ferri. Il 5° ferro si utilizza per iniziare a lavorare.

Maglia rasata diritto in tondo: lav. tutti i giri a dir.

Punto traforo in tondo: si lavora seguendo lo schema e la legenda. Per eseguire **1 m. passata**, pass. la 1ª m. dal ferro sinistro

tovaglietta con piastrelle - schema n. 1



LEGENDA

▲

Inizio lavoro

△

Fine lavoro

●

Maglia bassissima

○

Catenella

×

Maglia bassa

↗

3 maglie basse

⋮

chiusure insieme

⌢

1 catenella e 2 maglie basse chiuse insieme

⌢

Maglia alta

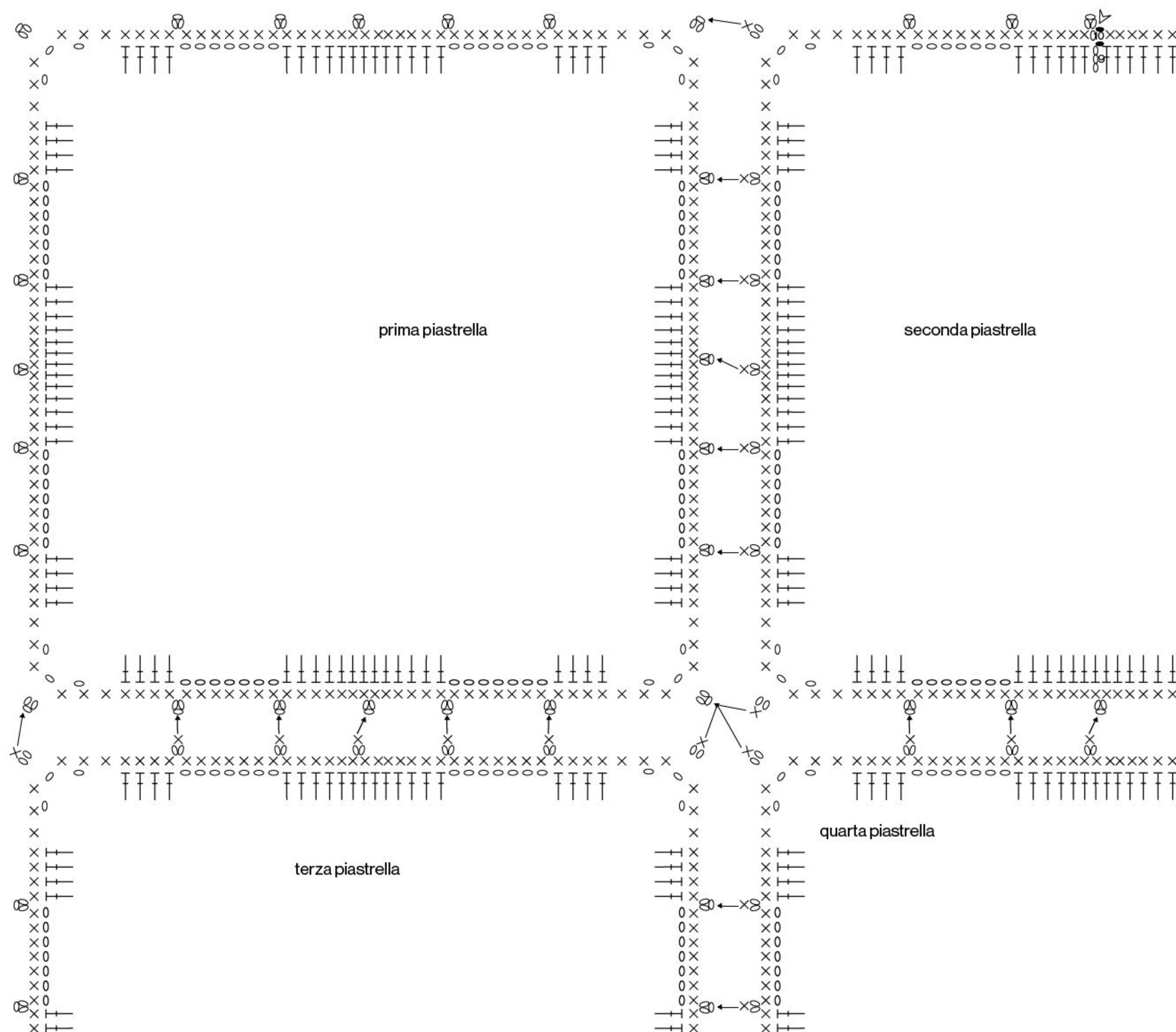
⌢

2 maglie alte chiuse insieme

⌢

Maglia alta doppia

tovaglietta con piastrelle - schema n. 2



a quello destro senza lavorarla, lav. tutte le m.; al termine del giro lav. la m. passata. Per eseguire **1 accav. doppio con m. centrale**, pass. 2 m. senza lavorarle prendendole come per lavorarle ins. a dir., 1 dir., accav. su questa m. le 2 m. passate. Per eseguire **1 accav. triplo con m. centrale**, pass. 3 m. senza lavorarle prendendole come per lavorarle ins. a dir., 1 dir., accav. su questa m. le 3 m. passate.

Campione

Cm 10 x 10 lavorati a punto filet a rete operata con l'uncinetto n. 1,00 sono pari a 17 quadretti e 16 righe.

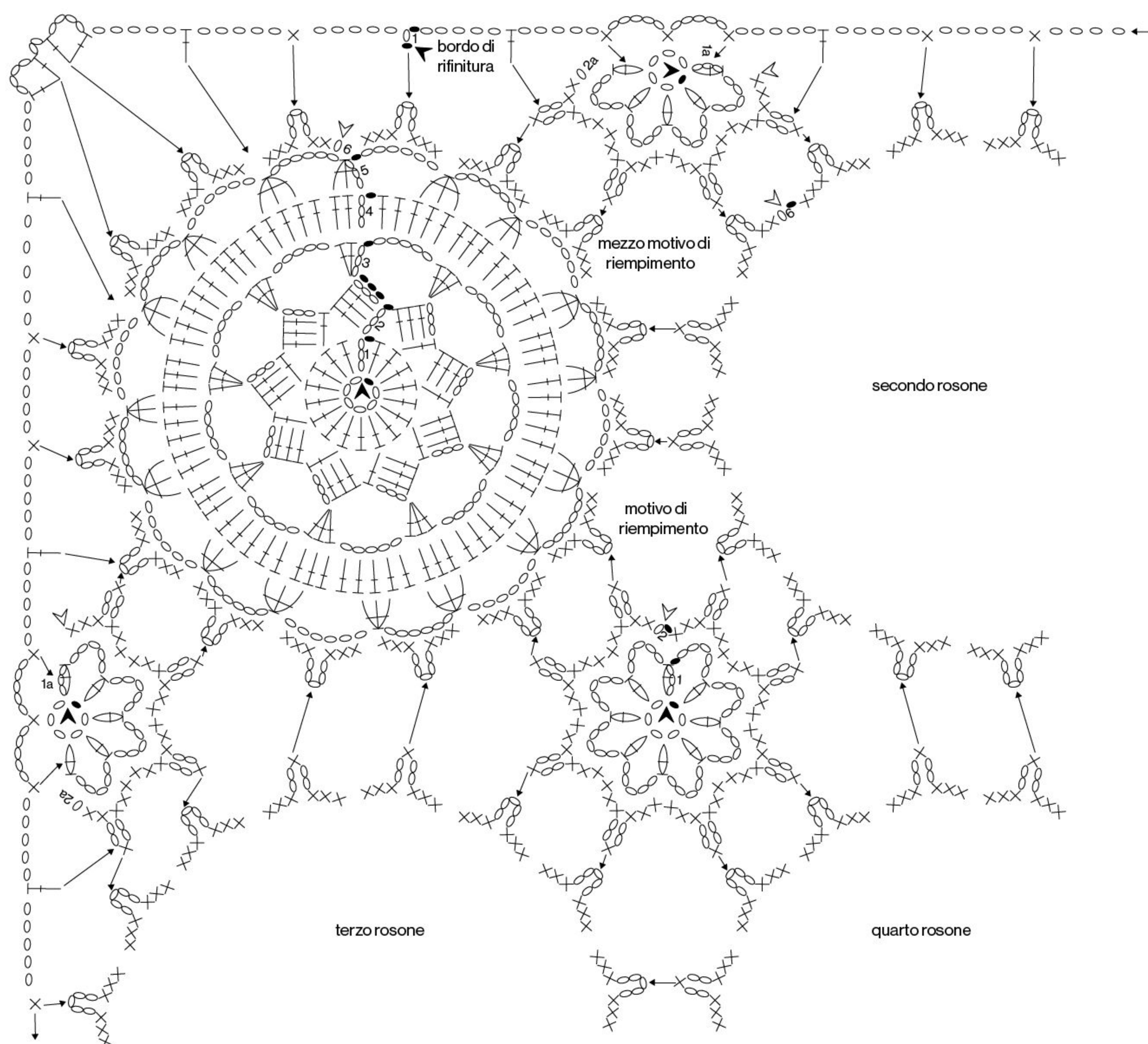
TOVAGLIETTA CON PIASTRELLE

Esecuzione

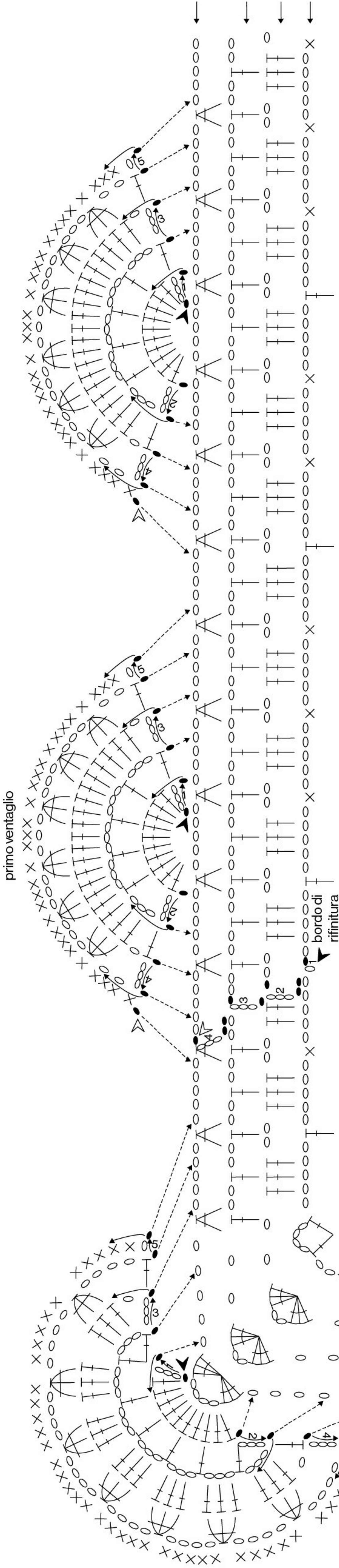
La tovaglietta misura cm 45 x 27. E' formata da 15 piastrelle eseguite separatamente ed unite man mano tra loro. Ogni piastrella misura cm 9 x 9.

Prima piastrella: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** * 3 m. a., 3 cat. *, rip. da * a * per 4 volte. Sostituire sempre la 1ª m. a. con 3 cat. e term. tutti i giri lavorati a m. a. con 1 m. bss. nella 3ª cat. d'avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminato il 10° giro, tagliare il filo. Lav. la **seconda piastrella** come descritto per la prima ed unirla a questa nel corso del 10° giro lavorando in questo modo: 1 m. bs. sulla m. seg., 3 cat., 1 m. bs. su ciascuna delle 6 m. seg., 3 cat., 7 m. bs. nell'arch. seg., 3 cat., 1 m. bs. su ciascuna delle 4 m. seg., nell'arch. seg. (angolo) lav. 3 m. bs., 1 cat., disporre la prima piastrella sotto la seconda, rov. contro rov., 1 m. bs. nell'arch. corrispondente della prima piastrella (come indicano le frecce sulla schema n. 2), 1 cat. e 3 m. bs., 1 m. bs. su ciascuna delle 4 m. seg., 1 cat., 1 m. bs. nell'arch. corrispondente della prima piastrella, 1 cat., 7 m. bs. nell'arch. seg., 1 cat., 1 m. bs. nell'arch. corrispondente della prima piastrella, 1 cat., 1 m. bs. su ciascuna delle 7 m. seg., 1 cat., 1 m. bs. nell'arch. corrispondente della prima piastrella, 1 cat., 1 m. bs. su ciascuna delle 6 m. seg., 1 cat., 1 m. bs. nell'arch. corrispondente della prima piastrella, 1 cat., 7 m. bs. nell'arch. seg., 1 cat., 1 m. bs. nell'arch. corrispondente della prima piastrella, 1 cat., 1 m. bs. in ciascuna delle 4 m. seg., nell'arch. seg. (angolo) lav. 3 m. bs., 1 cat., 1 m. bs. nell'arch. corrispondente della prima piastrella, 1 cat. e 3 m. bs.; lav. il resto del 10° giro come fatto per la prima piastrella. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema n. 2 per l'unione delle piastrelle successive, disporre le piastrelle in 3 righe di 5 piastrelle ciascuna.

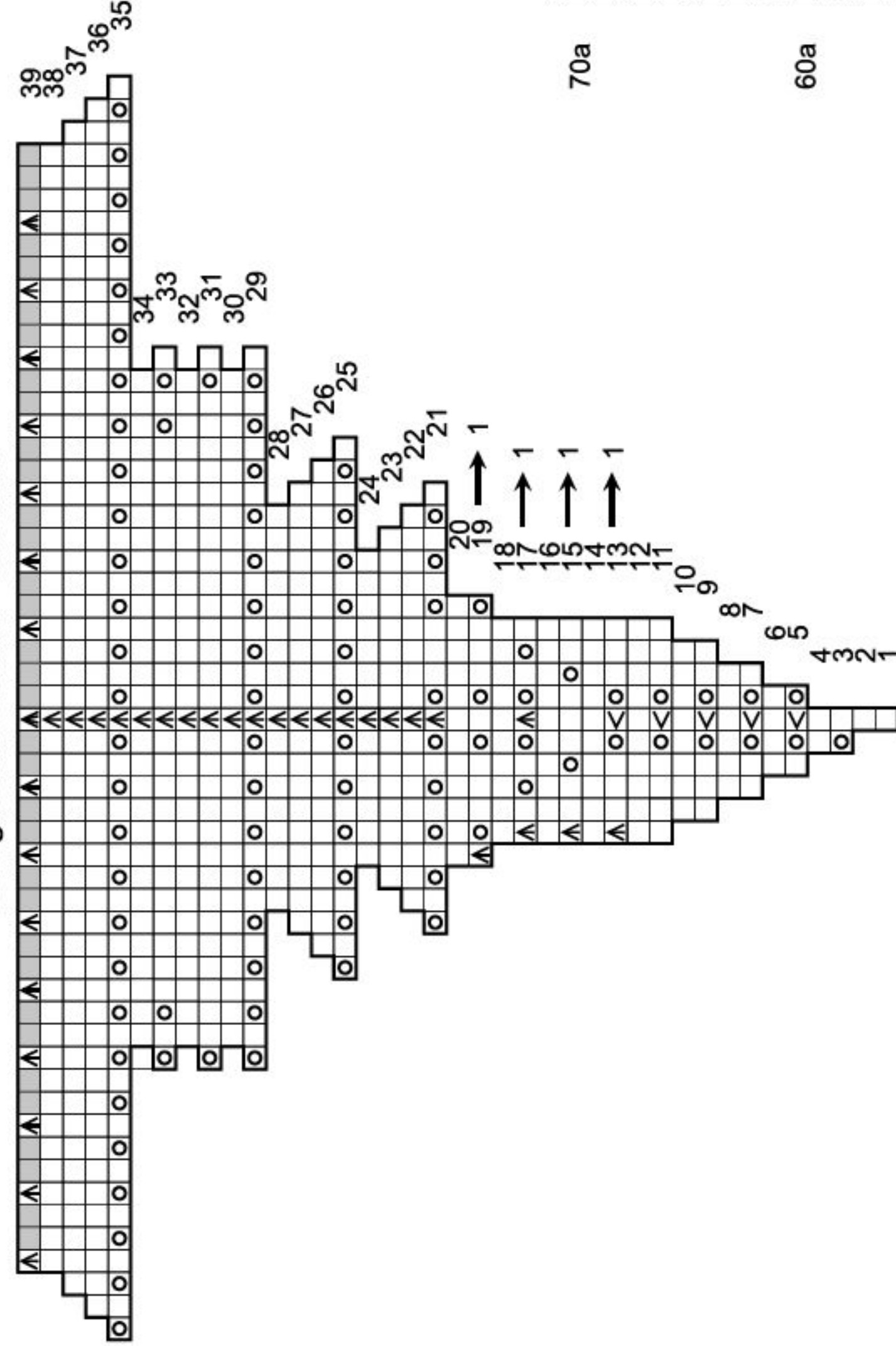
tovaglietta con rosoni - schema n. 1



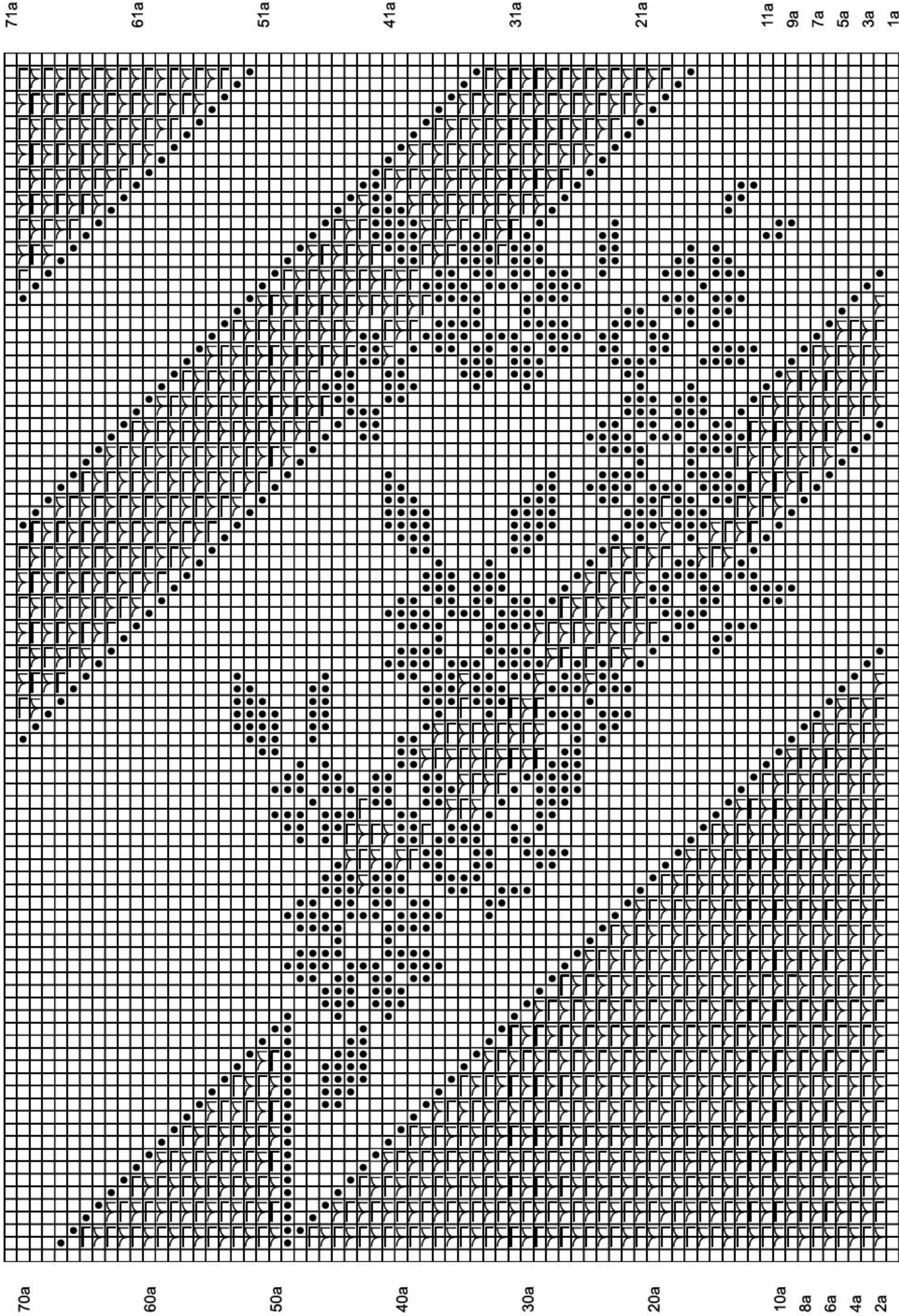
tovaglietta con rosoni - scheman.2



tovaglietta rotonda - schema



tovaglietta écru - schema



- = 1 dir.
- ▤ = 1 accav. triplo con m. centrale
- ▣ = 1 dir. ritorto
- ▥ = 1 accav. doppio con m. centrale
- ▦ = quadretto vuoto senza significato
- ◻ = 1 gettato
- 1 = 1m. passata

TOVAGLIETTA CON ROSONI

Esecuzione

La tovaglietta misura cm 51 x 33. È formata da 15 rosoni, da 8 motivi di riempimento e da 12 mezzi motivi di riempimento, eseguiti separatamente ed uniti man mano tra loro. E' poi completata da una cornice. Ogni rosone misura cm 8 di diametro.

Primo rosone: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 17 m. a., term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. d'avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminato il 6° giro, tagliare il filo. Lav. il **secondo rosone** come descritto per il primo ed unirlo a questo nel corso del 6° giro come segue: nell'arch. seg. lav. 3 m. bs., 5 cat. e 3 m. bs., * nell'arch. seg. lav. 3 m. bs., 2 cat., disporre il primo rosone sotto il secondo, rov. contro rov., 1 m. bs. nell'arch. corrispondente del primo rosone (come indicano le frecce sullo schema n. 1), 2 cat. e 3 m. bs. *, rip. da * a *; lav. il resto del 6° giro come fatto per il primo rosone. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema n. 1 per l'unione dei rosoni successivi, disporre i rosoni in 3 righe di 5 rosoni ciascuna. Per ciascun **motivo di riempimento**, con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 1 m. a., * 5 cat., 2 m. a. chiuse insieme *, rip. da * a * per 7 volte, term. con 5 cat. e 1 m. bss. nella 3ª cat. d'avvio. Lav. il **2° giro** seguendo la parte relativa dello schema n. 1 e la legenda; nel corso del 2° giro unire il motivo di riempimento ai 4 rosoni circostanti. Terminato il 2° giro, tagliare il filo. Per ciascun **mezzo motivo**

di riempimento, con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1ª riga (rov. del lavoro):** 3 cat. (= 1ª m. a.), 1 m. a., * 5 cat., 2 m. a. chiuse insieme *, rip. da * a * per 4 volte. Lav. la **2ª riga** seguendo la parte relativa dello schema n. 1 e la legenda; nel corso della 2ª riga unire il mezzo motivo di riempimento ai 2 rosoni circostanti. Terminata la 2ª riga, tagliare il filo.

Cornice: la cornice è alta cm 4 ed è composta da un bordo di rifinitura e da 20 ventagli lavoranti singolarmente e uniti man mano al bordo di rifinitura. Per il **bordo di rifinitura**, con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco fissare il filo con una m. bss. in corrispondenza dell'ultimo arch. di 5 cat. del 6° giro del primo rosone e lav. il **1° giro** seguendo la parte relativa dello schema n. 1. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 2 e la legenda. Terminato il 4° giro, tagliare il filo. Per il **primo ventaglio**, con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza della 1ª cat. del terzultimo arch. appena eseguito e lav. in righe di andata e ritorno: **1ª riga (dir. del lavoro):** 3 cat. (= 1ª m. a.), 1 m. bss. nella 5ª cat. dell'arch. prec., 10 m. a. ancora nel terzultimo arch., 1 m. bss. nella 1ª cat. dell'arch. successivo. Dalla **2ª riga** pros. seguendo la parte relativa dello schema n. 2. Terminata la 5ª riga, tagliare il filo. Eseg. tutti i rimanenti ventagli seguendo lo schema n. 2.

TOVAGLIETTA ÉCRU

Esecuzione

La tovaglietta misura cm 56,5 x 26.

Con l'unc. n. 1,00 e il cotone écreu avv. 288 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga)

+ 2 cat. e, partendo dall'8ª cat. dall'unc. lav. a punto filet a rete operata seguendo lo schema la legenda. Terminata la 71ª riga, tagliare il filo.

TOVAGLIETTA ROTONDA

Esecuzione

La tovaglietta misura cm 43 di diametro.

Con il gioco di ferri n. 3½ e il cotone bianco messo doppio avv. 4 m. e lav. un giro a maglia rasata dir. in tondo. Pros. a punto traforo in tondo seguendo lo schema e la legenda e ripetendo il motivo 4 volte per ogni giro. Terminato il 39° giro, chiudere le m. come segue: puntare l'unc. nella 1ª m. e con un gett. chiudere la m. sull'unc., 6 cat., * puntare l'unc. nella m. seg. e con un gett. chiudere la m. sull'unc., 6 cat. *, rip. sempre da * a *. Tagliare il filo.

PALLA

DI PAG. 6

Media difficoltà

Occorrente

pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,00. Una sfera di plastica trasparente di cm 46 di circonferenza, nastri e perline di colore e dimensioni a piacere, colla a caldo.

Punti impiegati

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia.

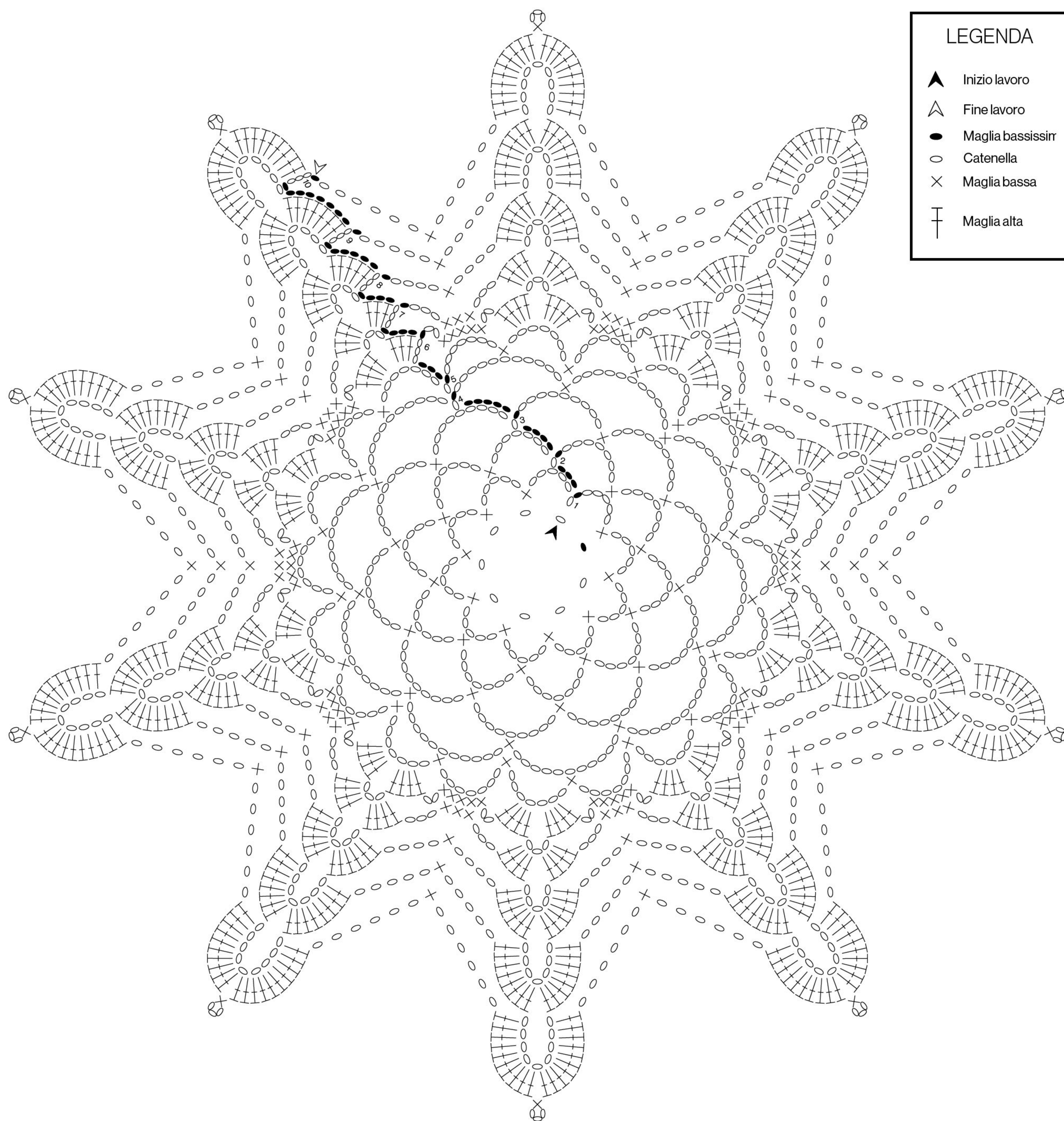
Pippiolino: 3 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. sottostante.

Esecuzione

Decorazione: è alta cm 10. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 5 cat., * 1 m. bs., 5 cat. *, rip. da * a * per 11 volte e term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema e la legenda. Completato il 10° giro, tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Appoggiare la decorazione sulla sfera. Ispirandosi alla foto, completarla con nastri e perline.



INSERTO TOVAGLIA

DI PAG. 8-9

Facile
Occorrente

g 100 di cotone filo di Scozia Profilo n. 5
colore bianco; un uncinetto n. 3.

Punti impiegati
Maglia bassissima – Maglia bassa

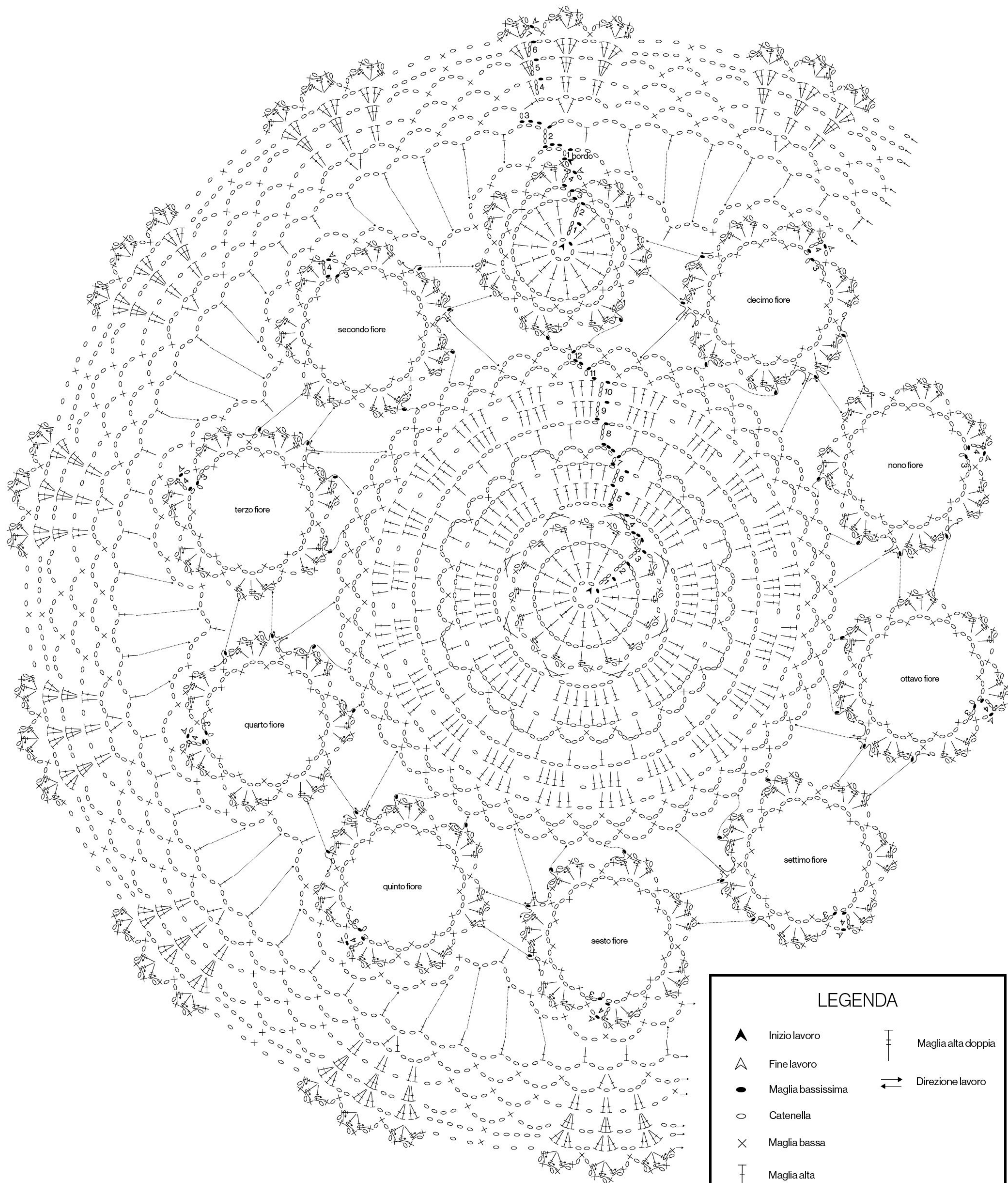
– Catenella – Maglia alta.

Esecuzione

L'intarsio ha un diametro di cm. 43.
Con l'unc. n. 3 e il cotone, avv. 8 cat.. Dal **1° giro al 7° giro** della parte finale, seguire attentamente le frecce dello schema che indicano la direzione del lavoro e la legenda. Tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Cucire l'inserto al centro di una tovaglia, ritagliando il tessuto sottostante così da creare un effetto intaglio.



LEGENDA

▲	Inizio lavoro	⌈	Maglia alta doppia
△	Fine lavoro	↔	Direzione lavoro
●	Maglia bassissima		
○	Catenella		
×	Maglia bassa		
⌋	Maglia alta		
⌋	2 maglie alte chiuse insieme		
⌋	1 maglia alta, 1 catenella e 1 maglia bassa incrociata		

CENTRO

DI PAG. 7

Facile

Occorrente

g 70 di cotone Profilo n. 5 colore bianco: un uncinetto n. 3.

Punti impiegati

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta – Pippiolino: 3 cat., 1 m.bs. nella 1ª cat..

Esecuzione

Il centro ha un diametro di cm. 37, si esegue una prima parte centrale per poi unire i rosoni intorno man mano che si realizzano. Parte centrale: con l'unc. n. 3 e il cotone messo triplo, avv. 7 cat.. **1° giro:** 5 cat. 1 m.a., * 2 cat., 1 m.a., rip. da * a *, concludere con 2 cat nella 4ª dall'unc.. **2° giro:** 3 cat. (= 1ª m.a.) lav. 29 m.a., chiudere con 1 m.bss.. **3° giro:** 4 cat., 3 m.a., * 1 cat., 3 m.a., * rip. da * a * fino alla fine del giro così da avere 10 gruppi di 3 m.a., chiudere con 1 m.bss.. **4° giro:** 4 cat., * 4 m.a. nelle 3 sottostanti, 1 cat., 1 m.a., 1 cat. *, rip. da * a * fino alla fine giro, chiudere con 1 m.bss.. **5° giro:** 4 cat., * 5 m.a. nelle 4 sottostanti, 1 cat., 1 m.a., 1 cat. *, rip. da * a * fino alla fine del giro, chiudere con 1 m.bss.. **6° giro:** 4 cat., * 6 m.a. nelle 5 sottostanti, 1 cat., 1 m.a., 1 cat. *, rip. da * a *, fino alla

fine del giro, chiudere con 1 m.bss.. **7° giro:** 6 cat., * 5 m.a. nelle 6 m. sottostanti, 2 cat., 1 m.a., 2 cat. *, rip. da * a * fino alla fine del giro, chiudere con 1 m.bss.. **8° giro:** 6 cat., 1 m.a. puntando l'unc. alla base delle 6 cat. di partenza, 1 cat., * 4 m.a. nelle 5 sottostanti, 1 cat., 1 m.a., 2 cat., 1 m.a. puntando l'unc. nello stesso punto della m.a. prec., 1 cat *, rip. da * a * fino alla fine del giro, chiudere con 1 m.bss.. **9° giro:** 4 cat., lav. 3 m.a. all'interno dell'archetto sottostante: tra ognuna delle 3 m.a. lav. 1 cat., 2 cat., 2 m.a. nelle 4 sottostanti, * 2 cat., 4 m.a. : tra ognuna delle m.a. lav 1 cat., 2 cat., 2 m.a. nelle 4 sottostanti *, rip. da * a * fino alla fine del giro, chiudere con 1 m.bss.. **10° giro:** 3 cat., * lav. 3 m.a. tra la 2ª e la 3ª m. sottostante 3 m.a., puntare l'unc. tra la 3ª e la 4ª m. sottostante ed eseg. 1 m.bs., 2 cat. e puntando l'unc. tra le 2 m. sottostanti, eseg. 3 m.a., 2 cat. *, rip. da * a * fino alla fine del giro, chiudere con 1 m.bss.. **11° giro:** lav. distribuendo archetti di 5 cat. per l'intera circonferenza così da ottenere 41 archetti. **12° giro:** 8 cat., * 1 m.a. al centro dell'archetto sottostante, 5 cat. *, rip. da * a * fino alla fine del giro, chiudere con 1 m.bss.. **13° giro** come il precedente. Tagliare il filo.

Rosoni : con l'unc. e il cotone avv. 9 cat., chiudere a cerchio. **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m.a.), lav. 14 m.a all'interno del cerchio, chiudere

con 1 m.bss.. **2° giro:** 5 cat., * 1 m.a., 2 cat. *, rip da * a *, chiudere con 1 m.bss. nella 3ª dall'unc.. **3° giro:** portarsi con 1 m.bss. tra le 2 m.a. e lav. * 3 m.a. chiuse insieme, 3 cat. *, 3 m.a., rip. da * a *, chiudere con 1 m.bss.. **4° giro:** portarsi tra i primi 2 gruppi di m.a. con 1 m.bss. e pros. eseguendo 5 cat., 1 m.bs. tra i gruppi di m.a. 5 cat., fino alla fine giro, chiudere con 1 m.bss.. Tagliare il filo. Eseguire altri 11 rosoni: nel corso del 4° giro agganciare il rosone successivo su 3 archetti a sx e su 3 archetti a dx. Completata la lavorazione dei rosoni, unire alla prima parte con archetti di 5 cat. ognuno. Tagliare il filo. Bordino di rifinitura: puntare l'unc. nell'archetto di unione tra i primi 2 rosoni ed eseguire: 3 cat (= 1 m.a.), 1 m.a. nell'archetto seguente e chiudere insieme, * 2 cat., 1 m.bs. al centro dell'archetto sottostante, 2 cat., 3 m.a. nello stesso archetto sottostante e su ogni m.a. un pippiolino, 2 cat. 1 m.bs., 2 cat., 3 m.a. con pippiolino, 2 cat., 1 m.bs., 2 cat., 3 m.a. con pippiolino *, rip. da * a * fino alla fine del giro, chiudere con 1 m.bss., tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Potete arricchire il centro con una rouche in lino cucita intorno.

CESTINO

DI PAG. 10

Facile

Occorrente

g 180 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 16 colore écru, un uncinetto n. 3.

Punti impiegati

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta.

Maglie in costa dietro: lavorare le m. indicate puntando l'uncinetto solo nel filo

dietro delle m. sottostanti.

Esecuzione

Il cestino misura cm 22 di diametro ed è alta cm 20.

Con l'unc. n. 3 e il cotone écru messo sestuplo avv. 5 cat. chiudere a cerchio con 1 m. bss. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 9 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **2° giro:** 2 m. a. su ogni m. seg. Sostituire sempre la 1ª m. a. con 3 cat. e term. ogni giro con 1 m. bss. nella 3ª cat.

di avvio. **3° giro:** a m. a. distribuendo 10 aumenti nel corso del giro; per ottenere 1 aumento lav. 2 m. sulla stessa m. di base. **Dal 4° al 9° giro:** lav. a m. bs. distribuendo degli aumenti regolari in ogni giro, sino ad ottenere 130 m. al termine del 9° giro. **Dal 10° al 17° giro:** 1 m. a. su ogni m. sottostante. **Dal 18° al 22° giro:** 1 m. a. in costa dietro su ogni m. sottostante. **Dal 23° al 27° giro:** 1 m. a. su ogni m. sottostante.

BORDO ASCIUGAPIATTI

DI PAG. 11

Facile

Occorrente

g 30 di cotone Profilo colore écru n. 8; un uncinetto n. 2.

Punti impiegati

Catenella – Maglia bassa – Maglia alta.

Esecuzione

Con l'unc. n. 2 e il cotone, avv. un numero multiplo di 13 cat. a seconda della lunghezza desiderata. Dalla **1ª riga** seguire lo schema e la legenda. Terminata l'**8ª riga**, tagliare il filo.

Confezione rifiniture

Cucire a macchina o a mano il bordo allo strofinaccio.

LEGENDA

▲

Inizio lavoro

△

Fine lavoro

●

Maglia bassissima

○

Catenella

×

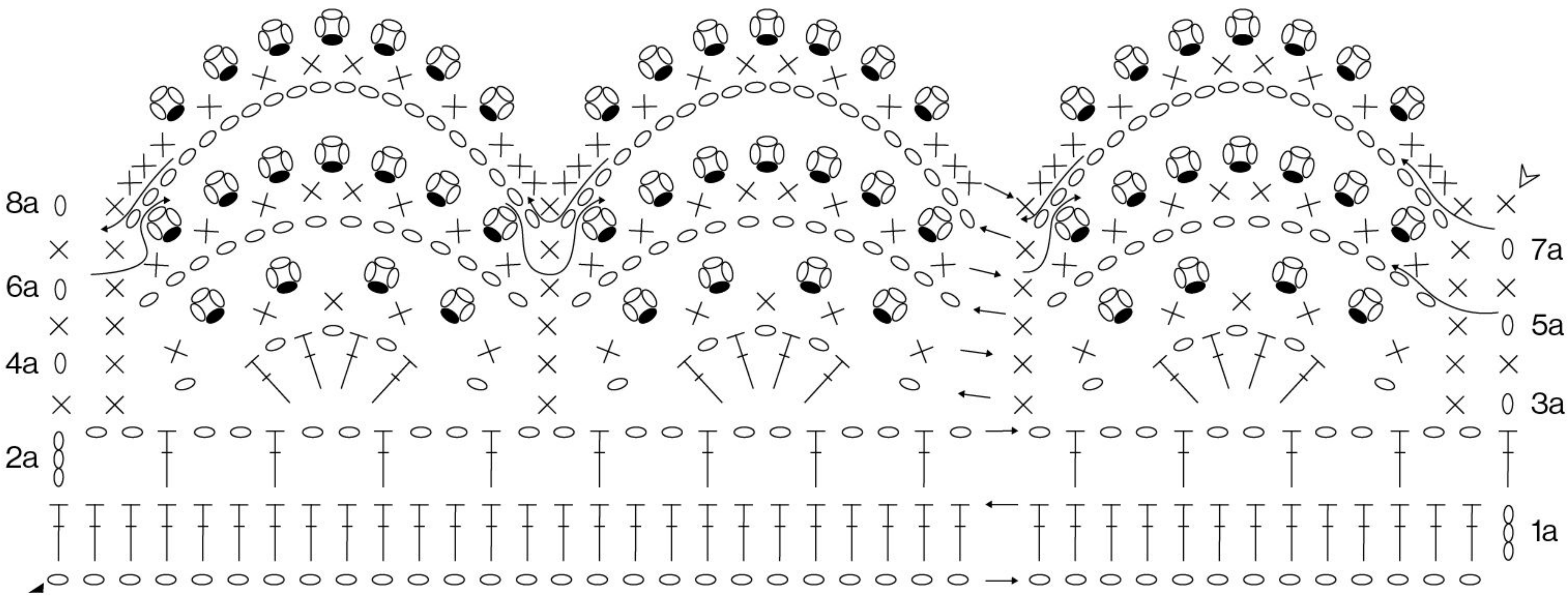
Maglia bassa

⊥

Maglia alta

⊙

Pippiolino



SOTTOTAZZA

DI PAG. 12

Facile

Occorrente

pochi grammi di cotone Profilo colore écreu n.12; un uncinetto n. 0.75, pochi cm. di tessuto.

Punti impiegati

Catenella – Maglia bassa – Maglia

bassissima – Maglia alta.

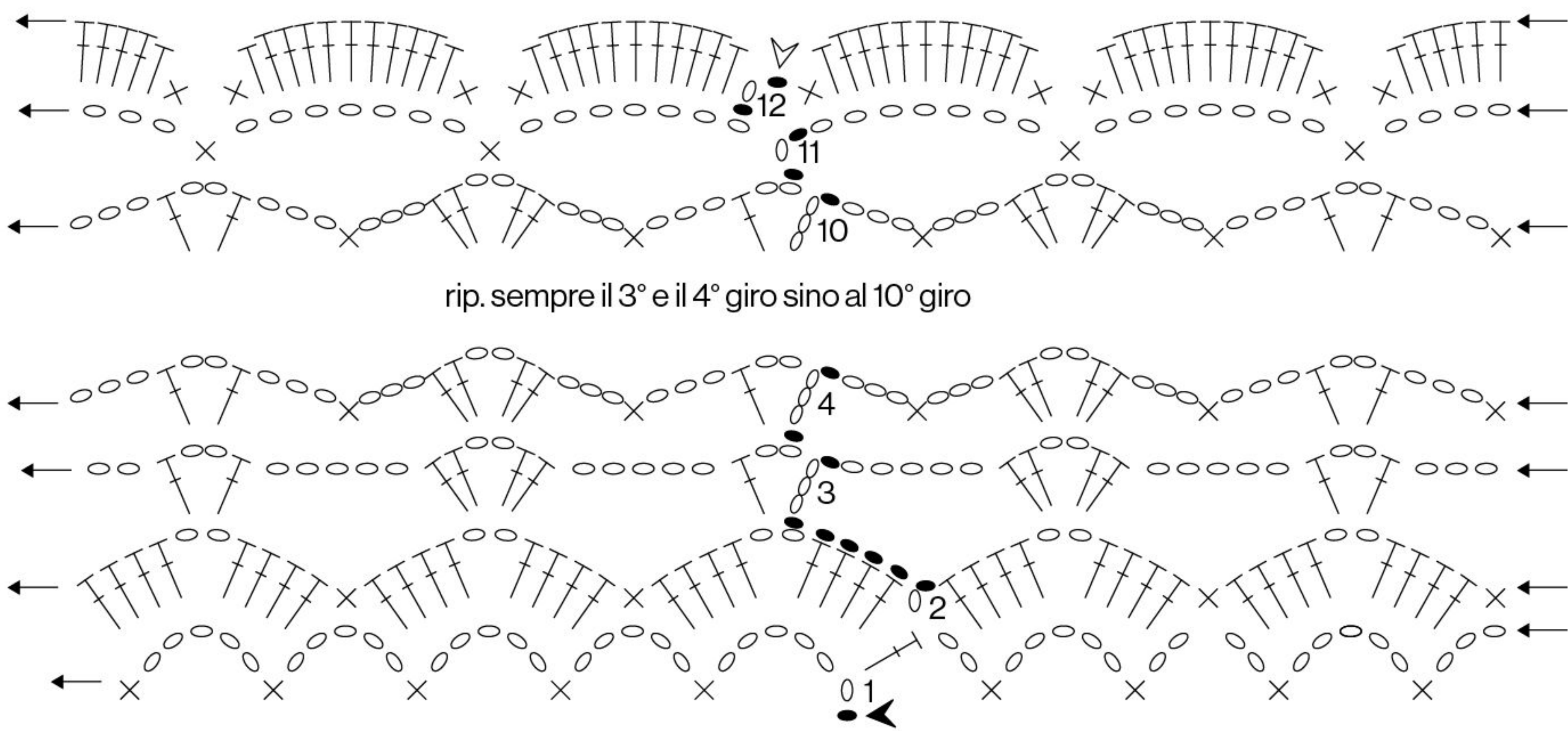
Esecuzione

Sotto tazza piccolo: con l'unc. e il cotone avv. 144 cat., dal **1° al 3° giro**, seguire lo schema 1 e la legenda. Tagliare il filo.
Sotto tazza grande: con l'unc. e il cotone avv. un multiplo di 32 cat.. Dal **1° al 12° giro**, seg. lo schema 2 e la legenda. Proseguire seguendo lo schema 3, tagliare il filo.

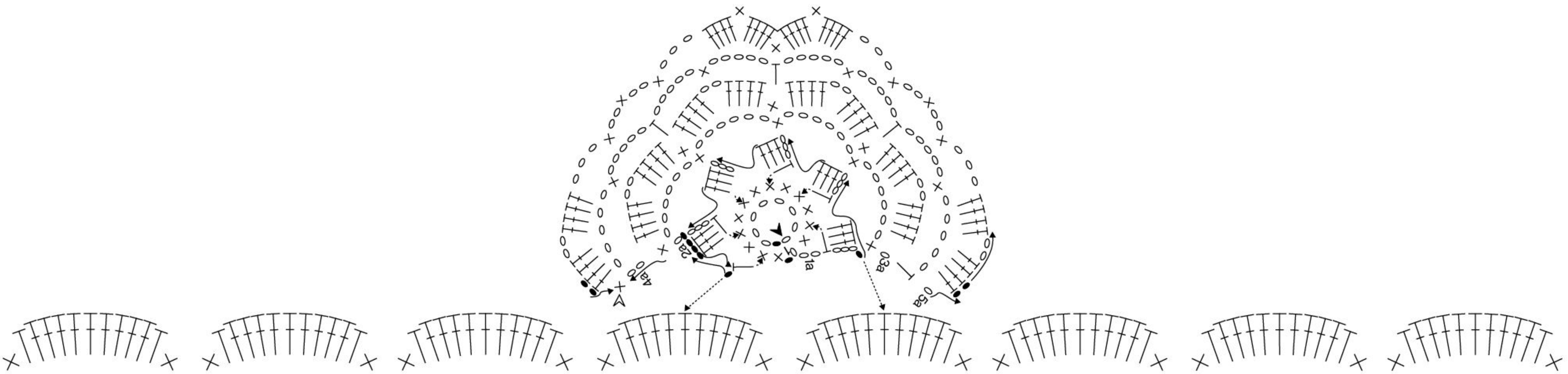
Confezione e rifiniture

Dal tessuto ritagliare 2 dischi di cm. 7,5. Cucire il bordo del sotto tazza piccolo a uno dei dischi con un fitto zig zag. Arricciare il bordo del sotto tazza grande, alla base del lavoro e cucire al disco di tessuto con un fitto zig zag.

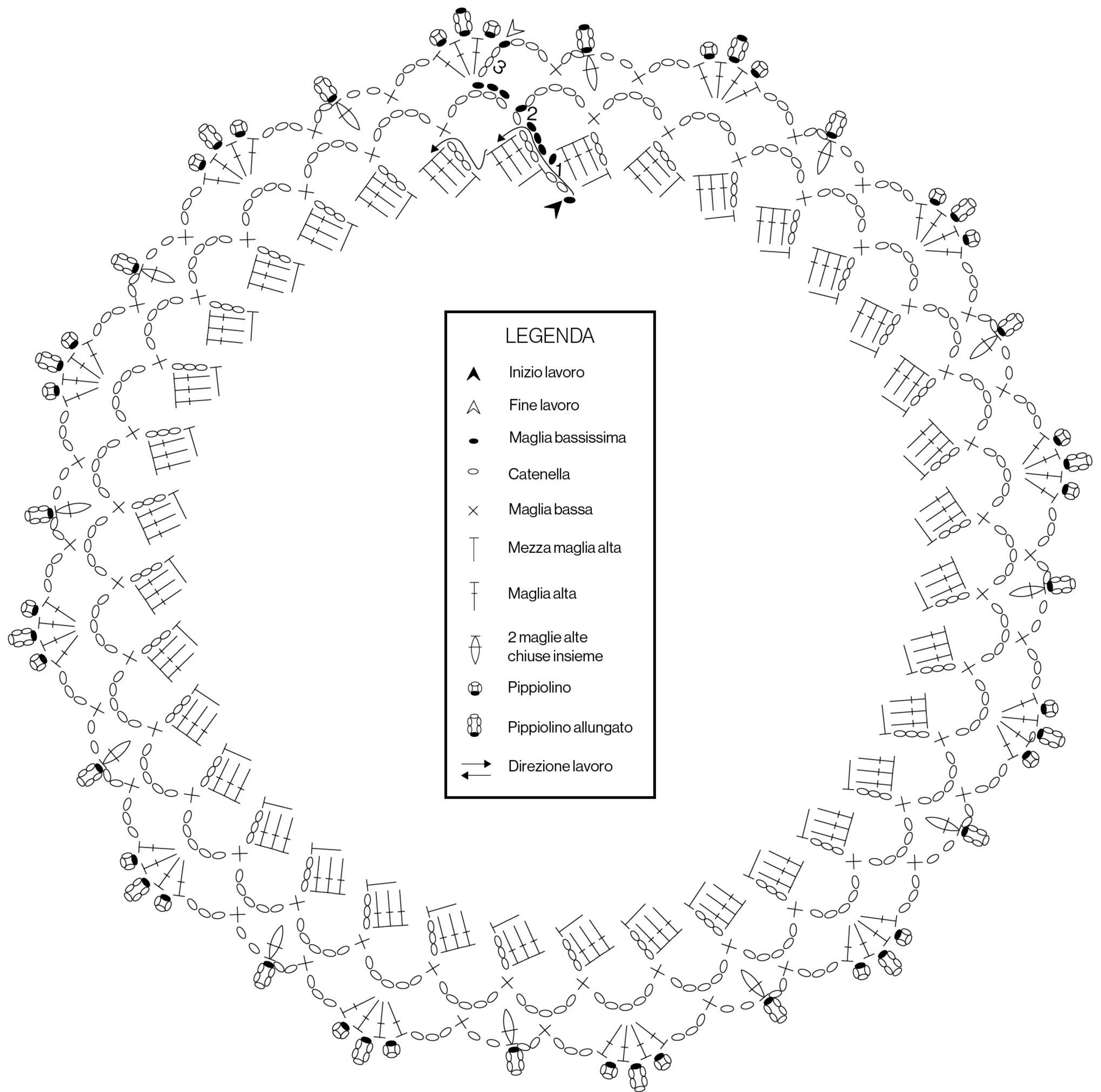
schema 2



schema 3



schema 1



COPRIBOTTIGLIA E SOTTOBICCHIERI

DI PAG. 13

Facile

Occorrente

per il copri bottiglia: g 80 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 8 colore écreu; un uncinetto n. 4; un gioco di ferri n. 4½. Cm 20 x 38 di feltro marrone.

per un sottobicchiere: pochi grammi di cotone Filo di Scozia Profilo n. 8 colore écreu; un uncinetto n. 4.

Punti impiegati

Con l'uncinetto: Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta.

Con i ferri: Avvio per la lavorazione in

tondo: avviare il n. delle m. indicato distribuendole equamente su 4 dei 5 ferri del gioco di ferri. Il 5° ferro si utilizza per iniziare a lav.

Maglia rasata diritto in tondo: lav. tutti i giri a dir.

Campione

Cm 10 x 10 lavorati a m. rasata diritto in tondo con il gioco di ferri n. 4½ e 3 fili di cotone n. 8 sono pari a 12 m. e 20 giri.

COPRI BOTTIGLIA

Esecuzione

Il copri bottiglia misura cm 11 di diametro e cm 25 di altezza.
Con il gioco di ferri n. 4½ e il filato di colore diverso avv. 46 m. eseguendo l'avvio per la lavorazione in tondo e lav. 2 giri a maglia rasata dir. in tondo. Pros. con il cotone écreu messo triplo a maglia rasata dir. in tondo. A cm 30 di alt. tot. pari a 60 giri, lav. nuovamente 2 giri a maglia rasata dir. in tondo con il filato di colore diverso, quindi intrecc. tutte le m.

Confezione e rifiniture

Stirare leggermente a vapore le estremità. Disfare i ferri iniziali eseguiti con il filato di colore diverso. Con l'ago e una gugliata di cotone écreu passare un filo nelle m. rimaste aperte, stringere bene e fissare il filo. Per realizzare la rifinitura della parte superiore, disfare i ferri finali eseguiti con il filato di colore diverso (rimarranno le m. aperte). Con l'unc. n. 4 e il cotone messo triplo fissare il filo con 1 m. bss. su una qualsiasi maglia dell'ultimo giro realizzato ai ferri e lav.: **1° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante.

In ogni giro lavorato a m. bs., sostituire sempre la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **2° giro:** (1 m. bs. su ciascuna delle 15 m. seg., 12 cat., salt. 8 m. di base) per 2 volte. **3° giro:** 1 m. bs. su ogni m. e in ogni cat. sottostante. **4° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante. Terminato il 4° giro, tagliare il filo. Piegare a metà, lungo il lato lungo, il rettangolo di feltro e cucire. Risvoltare e inserire l'anello così ottenuto all'interno del copri bottiglia realizzato a ferri.

SOTTOBICCHIERE

Esecuzione

Il sottobicchiere misura cm 11 x 11.
Con l'unc. n. 4 e il cotone écreu messo triplo avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 3 m. a., (3 cat., 4 m. a.) per 3 volte, 3 cat.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema e la legenda. Terminato il 6° giro, tagliare il filo.

LEGENDA

▲

Inizio lavoro

△

Fine lavoro

●

Maglia bassissima

○

Catenella

×

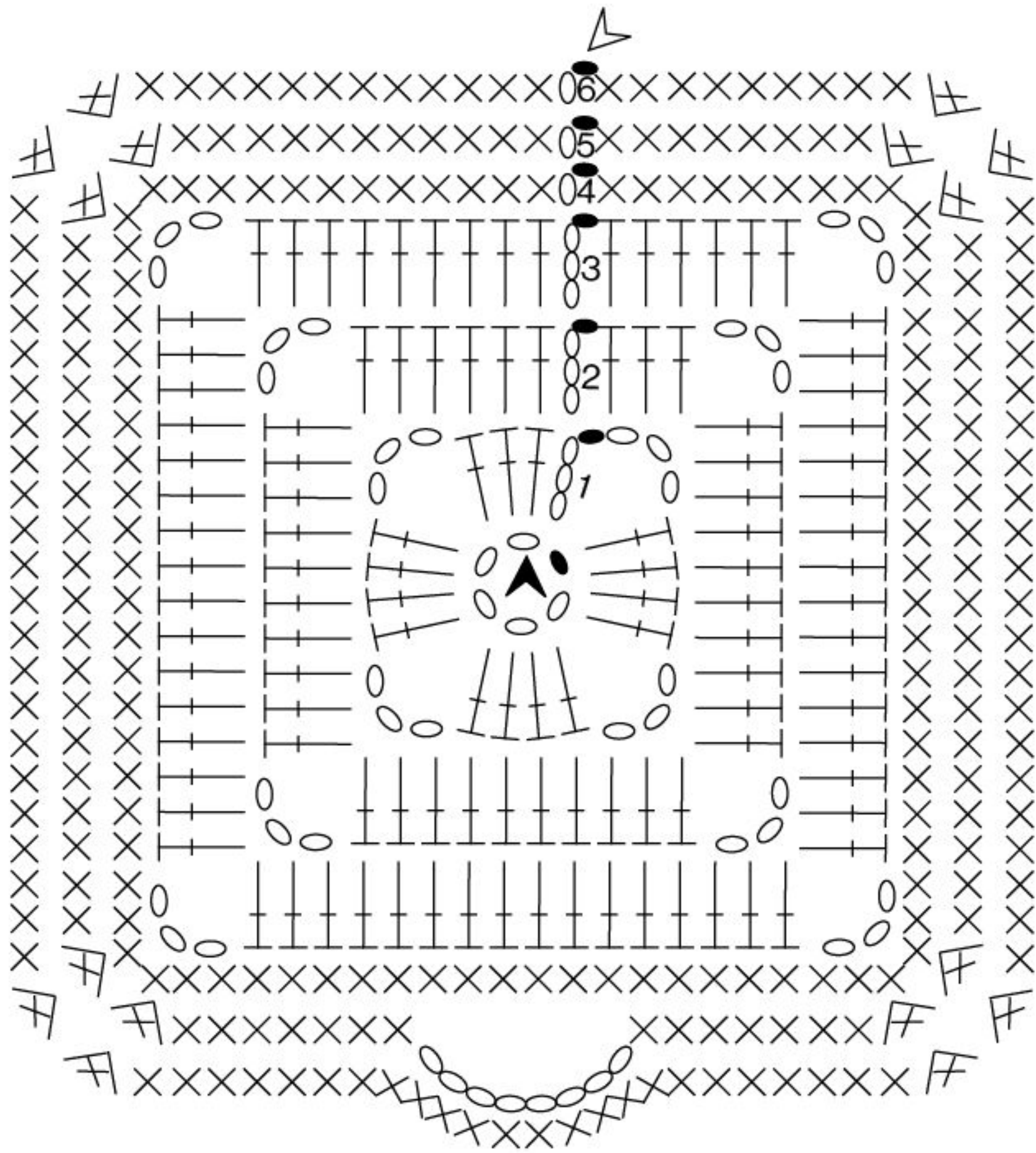
Maglia bassa

⊥

Maglia alta

⋈

2 maglie basse sulla stessa maglia di base



PRESINE

DI PAG. 14-15

Media

Occorrente per una presina

g 50 di cotone filo di Scozia Profilo marrone n. 12; un paio di ferri n. 5; tessuto; imbottitura; traversino alto cm. 5.

Punti impiegati

Dritto – Rovescio – Rovescio ritorto – Gettato.

Accavallato: passare 1 m. a dir. senza lavorarla, lav. a dir. la m. seg. e su di essa accavallare la m. passata.

Accavallato doppio: passare 1 m. a dir. senza lavorarla, lav. 2 m. ins. a dir. e su di esse accavallare la m. passata.

Maglia legaccio: tutti i ferri a dritto.

Esecuzione

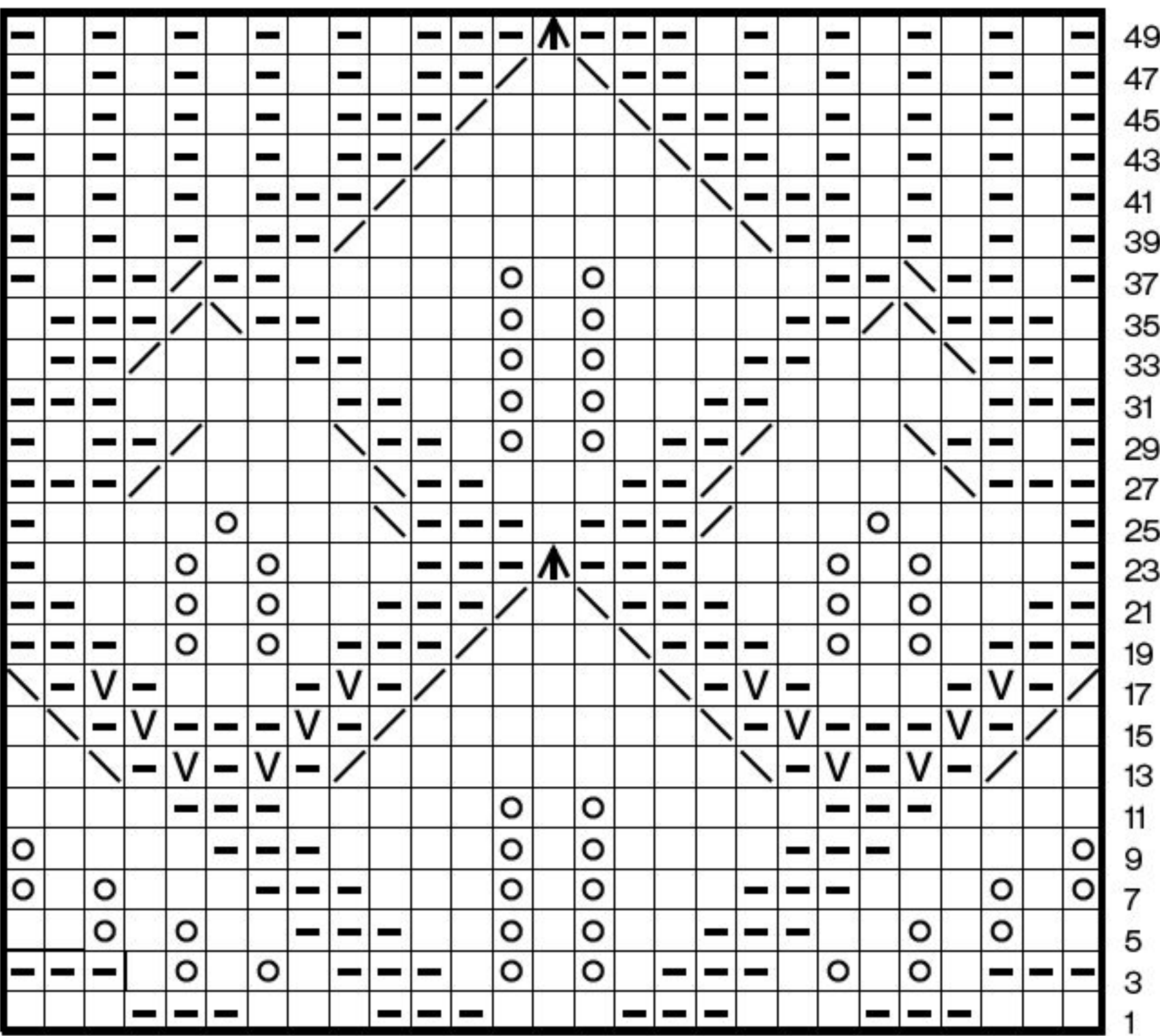
La presina misura cm. 20x20. Con i ferri e il cotone messo quadruplo, avv. 27 m. e lav.: **1° ferro:** * 3 dir., 3 rov. *, rip. da * a * e term. con 3 dir.. **2° ferro** e tutti i ferri pari lav. le m. come si presentano, i gett. si lav. a rov.. Dal

3° ferro seguire lo schema e la legenda. Completato il 50° ferro chiudere le maglie e tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Ritagliare, per ogni presina, 2 quadrati: 1

nel tessuto e 1 nell'imbottitura, della misura della presina. Cucire con uno zig zag il lavoro a maglia sopra l'imbottitura e il tessuto. Rifinire con un traversino in tinta.



LEGENDA

□

= 1 dir.

▬

= 1 rov.

⊙

= 1 gett.

▤

= 2 m. ins. a dir.

▥

= 1 accav.

STELLA

DI PAG. 16

Media difficoltà

Occorrente

g 100 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,00, n. 1,75 e n. 2.1 decoro in legno a forma di stella da cm 38x38. Colla a caldo.

Punti impiegati

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Mezza maglia alta – Maglia alta – Maglia alta doppia – Maglia alta tripla.

2 maglie alte chiuse insieme: 1 m. a. non chiusa sulle 2 m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

4 maglie alte chiuse insieme: 4 m. a. non chiuse sulle m. o negli arch. indicati,

poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

2 maglie alte doppie chiuse insieme: 2 m. a. doppie non chiuse sulle m. o negli arch. indicati, poi con 1 gett. chiudere tutte le maglie sull'unc. in una volta sola.

3 maglie alte doppie chiuse insieme: 3 m. a. doppie non chiuse sulle m. o negli arch. indicati, poi con 1 gett. chiudere tutte le maglie sull'unc. in una volta sola.

Nocciolina: lav. 5 m. a. sulla m. indicata, sfilare l'unc. e puntarlo nella 1ª delle 5 m. a. eseguite, riprendere l'asola lasciata in sospeso e farla passare attraverso la m. a. sull'unc., 1 cat.

Pippiolino A: 3 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. sottostante.

Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. nella 3a cat. all'unc.

STELLA

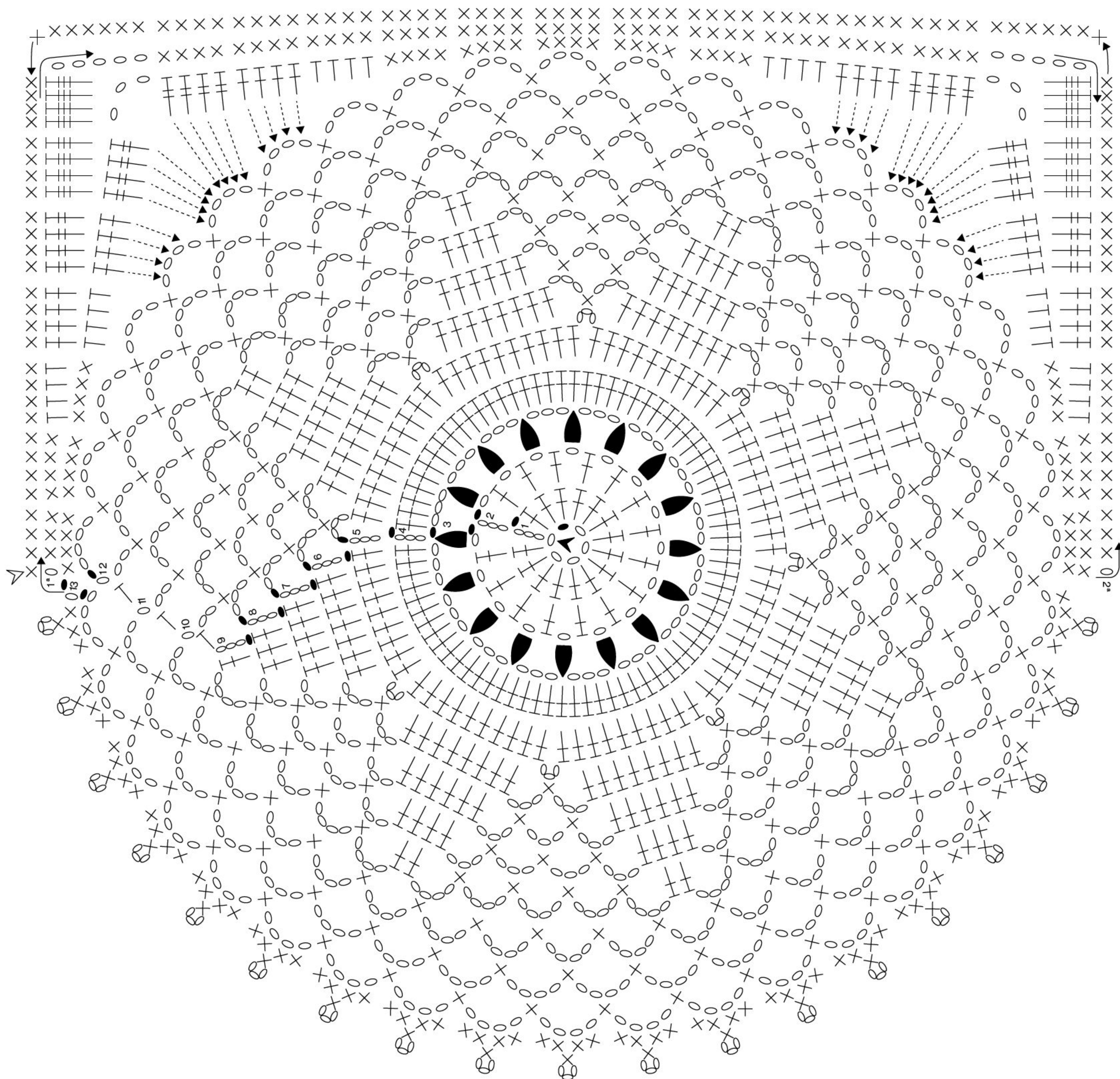
Esecuzione

La stella è composta dal modulo A, B, C, D ed E, lavorati separatamente ed uniti successivamente tra loro.

Modulo A: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 20 m. a. Sostituire la 1ª m. a. con 3 cat. e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminato il 4° giro dello schema, pros. in righe di andata e ritorno seguendo la parte relativa dello schema n. 1 facendo molta attenzione alle frecce che indicano la direzione del lavoro. Terminata la 19ª riga dello schema n. 1, rip. dalla 10ª alla 19ª riga sino alla 39ª riga. Terminata la 39ª riga, tagliare il filo.

Modulo B: con l'unc. n. 1,75 e il cotone

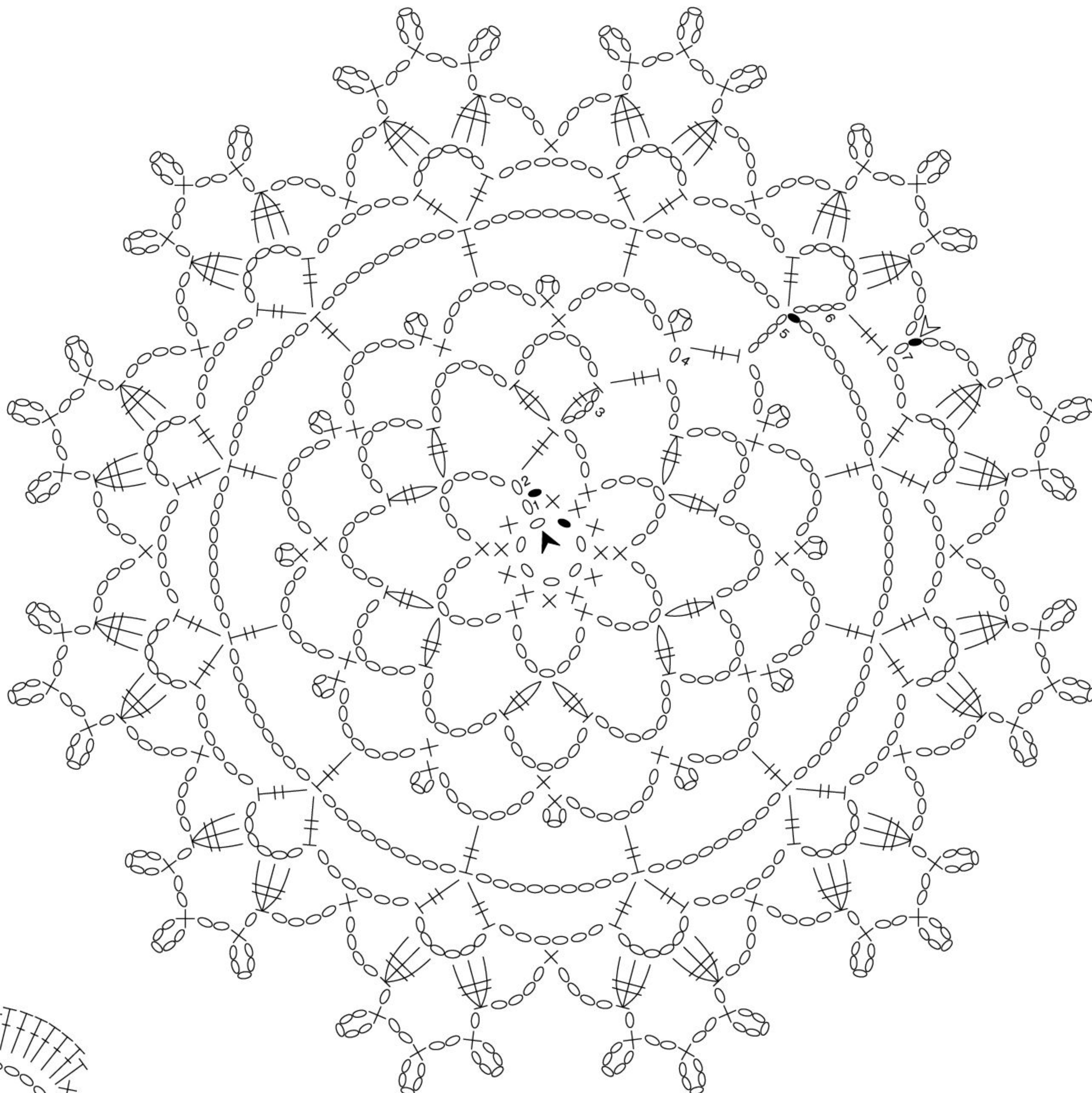
decori - schema n. 4



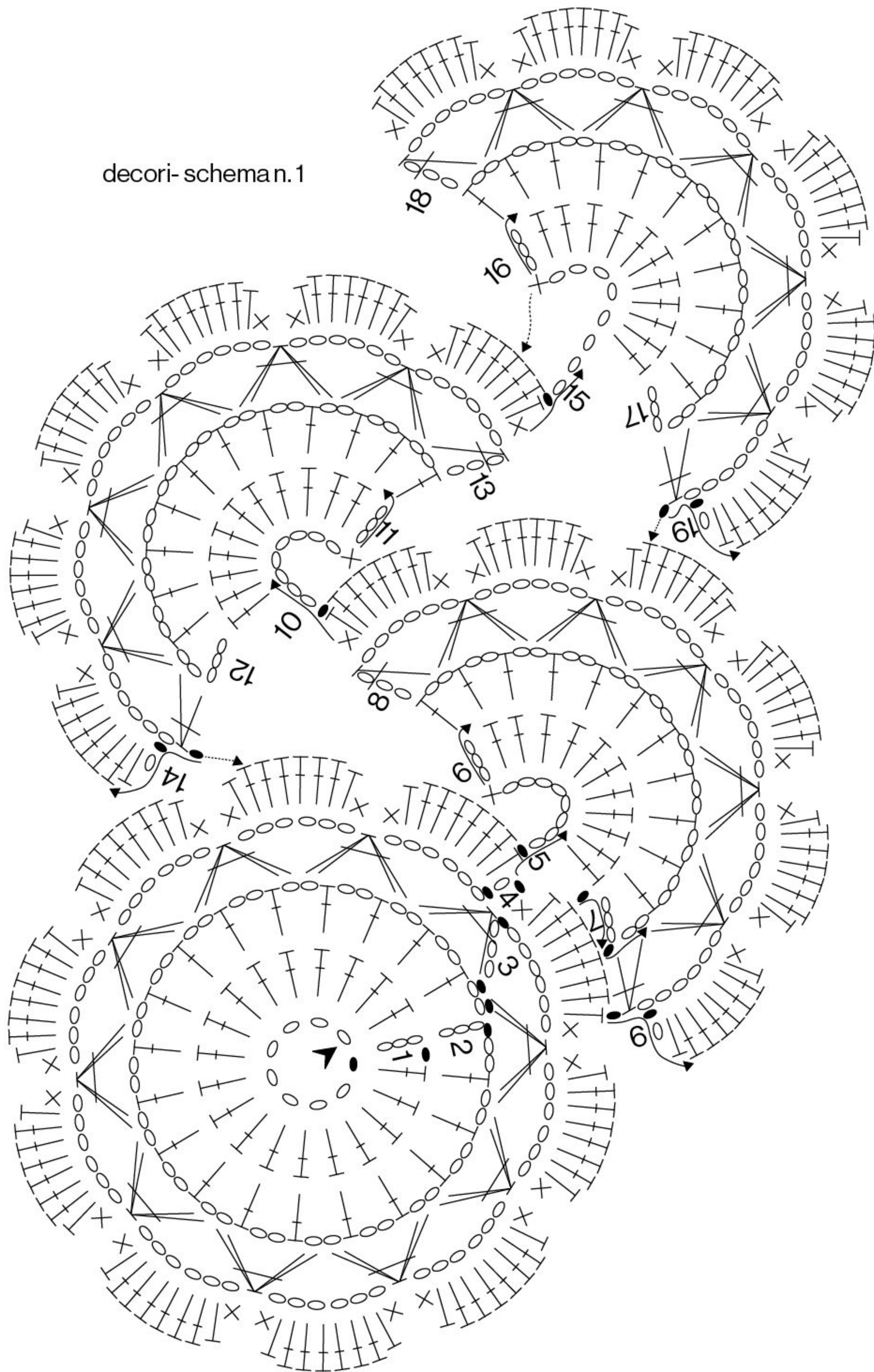
LEGENDA

- ▲ Inizio lavoro
- △ Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- × Maglia bassa
- ┐ Mezza maglia alta
- ┌ Maglia alta
- ┐┌ 2 maglie alte chiuse insieme
- ┐┐ Maglia alta doppia
- ┐┐┐ 4 maglie alte chiuse insieme
- Nocciolina
- ┐┐ 2 maglie alte doppie chiuse insieme
- ┐┐ e ┐┐ 3 maglie alte doppie chiuse insieme
- Pippiolino A

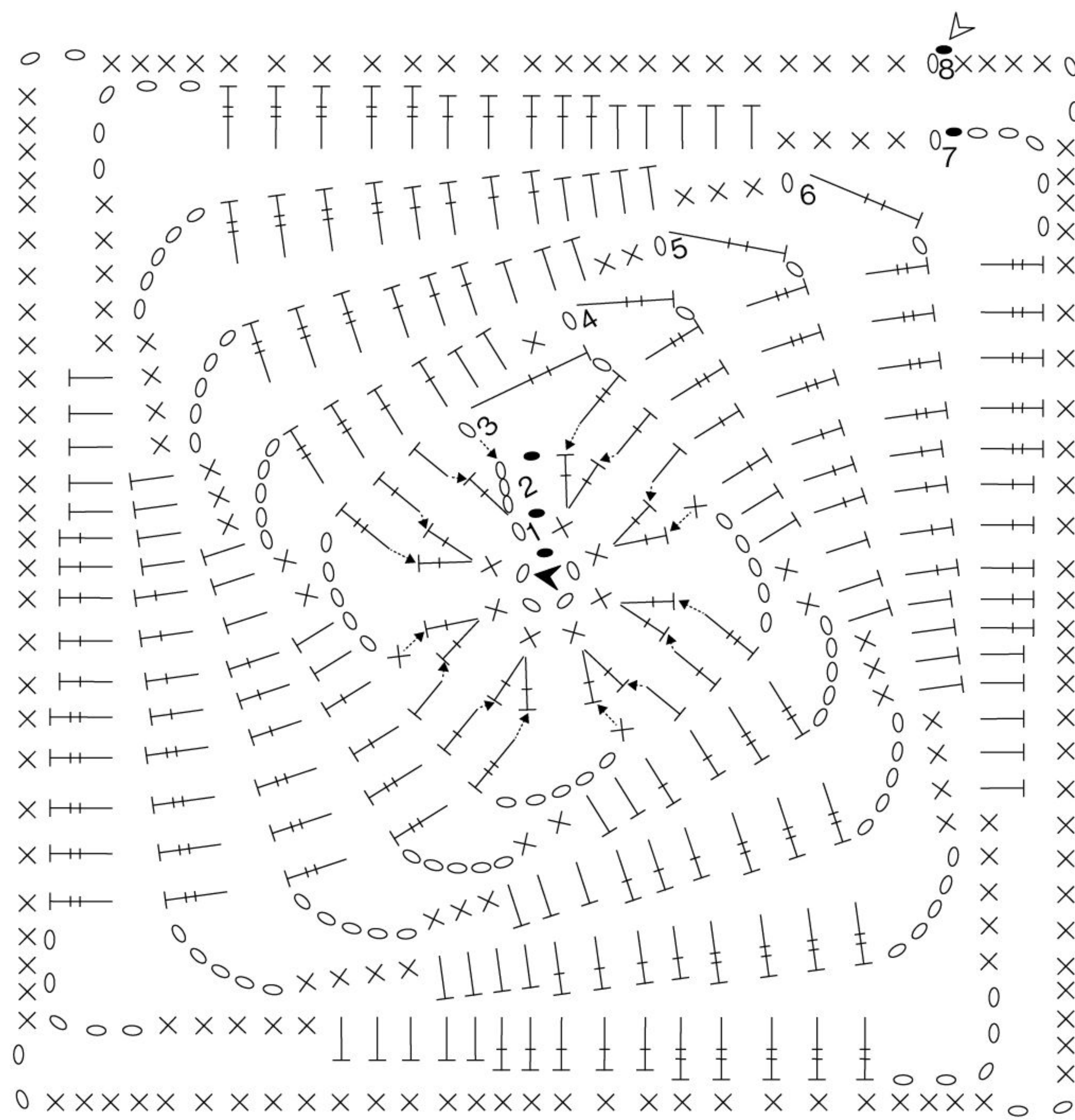
decori - schema n.5



decori - schema n.1



decori - schema n.2



bianco messo doppio avv. 4 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 7 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro**, pros. seguendo lo schema n. 2 e la legenda. Terminato l'8° giro, tagliare il filo.

Modulo C: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 15 m. a.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 3 e la legenda. Terminato l'8° giro, tagliare il filo.

Modulo D: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 15 m. a., term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 4 e la legenda. Nel corso del 13° giro eseg. le m. negli arch. del giro prec. indicati dalle frecce tratteggiate. Completato il 13° giro, volt. il lavoro e pros. in righe di andata e ritorno, a partire dalla 1ª riga, seguendo la parte relativa dello schema e le frecce che indicano la direzione del lavoro. Completata la 2ª riga, tagliare il filo.

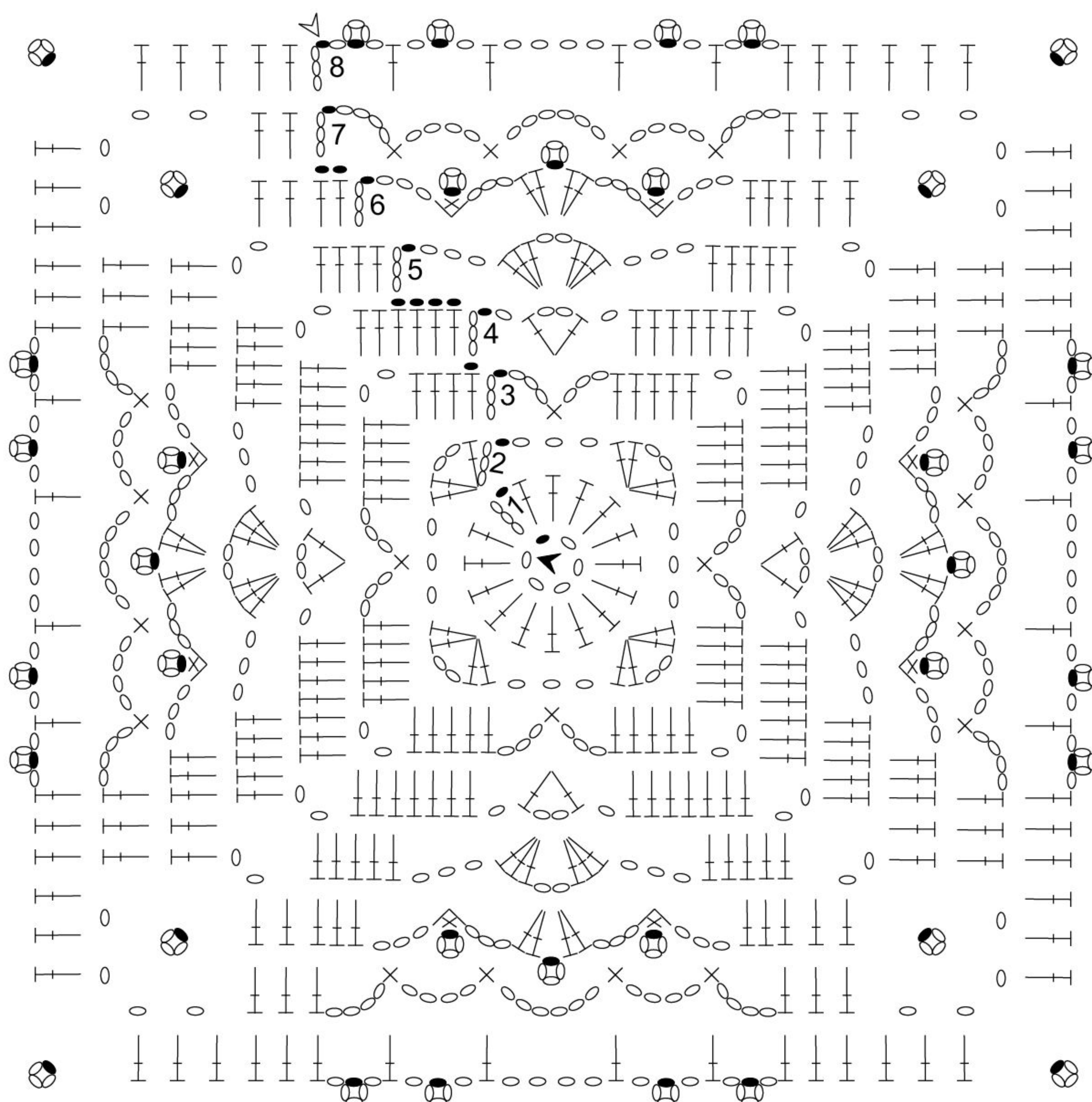
Modulo E: con l'unc. n. 2 e il cotone bianco messo doppio avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 11 m. bs., term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 5 e la legenda. Completato il 7° giro, tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Seguendo lo schema n. 12 per la disposizione e ispirandosi alle foto, posizionare i vari moduli e con punti nascosti unirli tra loro. Realizzare un cartamodello con le stesse

dimensioni della stella in legno. Appoggiare il cartamodello sui centrini, tagliare e rifinire tutt'attorno con un fitto zig-zag a macchina. Sovrapporre il decoro in legno ai moduli e, con la colla a caldo, unire le due parti.

decori - schema n. 3



GHIRLANDA

DI PAG. 17

Facile

Occorrente

alcuni grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore rosso, bianco; un uncinetto n. 2. Una ghirlanda di polistirolo con un diametro di cm 22, passamaneria bianca.

Punti impiegati

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa.

2 maglie basse chiuse insieme: 1 m. bs. non chiusa sulle 2 m. seg., poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

Esecuzione

Fodero: con l'unc. n. 2 e il cotone rosso messo doppio avv. 44 cat. di base + 1 cat. (= 1ª m. bs. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m.

bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna delle 43 cat. seg. **2ª riga:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 1 m. bs. su ogni m. seg. **Dalla 3ª alla 160ª riga:** rip. sempre la 2ª riga alternando i colori a piacere o ispirandosi alle foto. Terminata la 160ª riga, tagliare il filo.

Pallina grande: man mano che si lavora inserire la lana sintetica. Avvolgere 2 volte il cotone bianco messo doppio intorno all'indice della mano sinistra per formare l'anello, con l'unc. n. 2 lav. 1 m. bss. nell'anello. **1° giro:** 6 m. bs. Pros. a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. e pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante). Alla fine del 1° giro tirare l'estremità libera del filo e stringere bene l'anello iniziale. Raddoppiare il numero delle m. nel 2° giro (lav. 2 m. bs. nella stessa m. di base), poi distribuire degli aumenti regolari nei giri seguenti, in modo da ottenere 28 m. al termine del 6° giro. Lav. 2 giri senza eseg.

aumenti, quindi pros. ancora a m. bs. a spirale distribuendo in ogni giro delle diminuzioni regolari, in modo da ottenere 4 m. al termine del 14° giro tot. (per ogni diminuzione lav. 2 m. bs. chiuse insieme). Tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Piegare a metà il fodero nel senso della lunghezza e, con punti nascosti, unire i lati corti. Rivoltare al diritto; posizionare il fodero intorno alla ghirlanda e, allo stesso modo, cucirlo lungo l'apertura. Avvolgere qualche giro di passamaneria intorno alla ghirlanda.

COPRILETTO

DI PAG. 18-19

Facile

Occorrente per un modulo

g 80 di cotone Profilo n. 8, colore écru; un uncinetto n. 4,5.

Punti impiegati

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta in rilievo dietro: lav. 1 m.a. puntando l'unc. da dietro verso il davanti, attorno alla colonnina della m. sottostante.

Maglia bassa di copertura: lav. 1 m.bs. puntando l'unc. alla base della m. sottostante così da ricoprirla.

Maglia in costa davanti: lav. m.bs. puntando l'unc. nella parte davanti della m. sottostante.

Esecuzione

Un modulo misura cm. 22x22. Con il cotone messo quadruplo e l'unc. n. 4,5 avv. 6 cat., chiudere a cerchio. **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m.a.), 3 m.a., 5 cat., 4 m.a., 5 cat., 4 m.a.,

5 cat., 4 m.a., 5 cat., chiudere con 1 m.bss. nella 3ª dall'unc.. **2° giro:** 1 cat. (= 1ª m.bs.)

lav. m.bs. in ogni m. sottostante, lav. sulle cat. degli angoli 6 m.bs., chiudere con 1 m.bss. nella 1ª dall'unc.. **3° giro:** lav. a m.bs. di copertura, terminare il giro con 1 m.bss..

4° giro: 3 cat. (= 1ª m.a.), lav. m.a., negli angoli aumentare 1 m.a. per ogni angolo, chiudere con 1 m.bss. nella 3ª dall'unc..

5° giro: 2 cat. (= 1 m.a.), lav. a m.a. in rilievo dietro, chiudere con 1 m.bss. nella 2ª dall'unc..

6° giro: lav. come per il 5° giro, ma negli angoli lav. 2 cat.. **7° giro:** 1 cat. (= 1ª m.bs.), lav. m.bs., chiudere con 1 m.bss. nella 1ª dall'unc..

8° giro: lav. a m.bs. di copertura, chiudere con 1 m.bss.. **9° giro:** 3 cat. (= 1 m.a.), 1 cat., *saltare 1 m. di base,

1 m.a, 1 cat.*, rip. da * a *, negli angoli lav.: 1 m.a., 1 cat., 1 m.a., 1 cat. 1 m.a. nella stessa m. sottostante, chiudere con 1 m.bss.. **10° giro:** lav. a m.bs. di copertura 2 m.bs. tra 1 m.a. e la succ., chiudere con 1 m.bss..

11° giro: girare il lavoro, 1 cat. (1ª m.bs.), lav. a m.bs., negli angoli lav. 3 m.bs., chiudere con 1 m.bss..

Tagliare il filo. Riprendere

la lavorazione per realizzare il fiore in rilievo e * puntare l'unc. al centro, avv. 6 cat., agganciare la 7ª cat. all'angolo del 1° giro, 6 cat., agganciare la 7ª cat. al centro *, rip. da * a * per altre 3 volte. Lav. a m.bs. le cat. sottostanti, chiudere con 1 m.bss.. Eseg. allo stesso modo altri moduli fino a raggiungere la misura del copriletto desiderata.

Confezione e rifiniture

Unire i moduli fra loro con ago e filo dalla parte del rovescio.

PER UN LAVORO PERFETTO

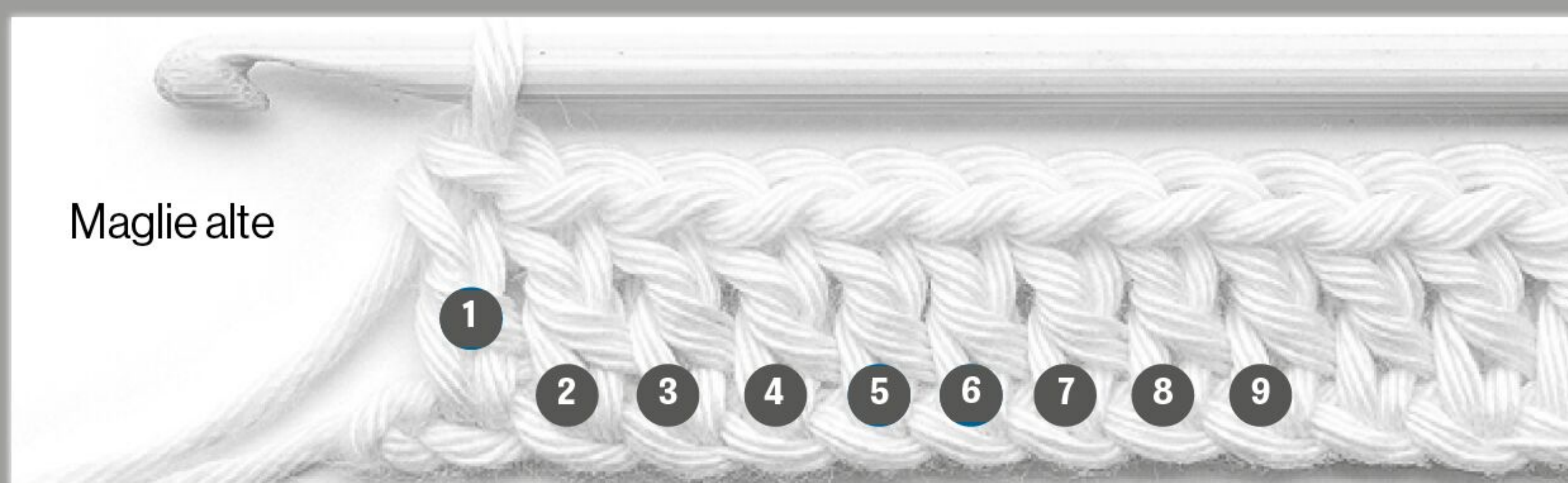
Come contare i punti e... non perdere il filo!

Essere in grado di contare i punti è molto importante e consente di eseguire correttamente un progetto.

È una buona idea contare i punti realizzati alla fine di ogni riga.

- Per contare le maglie basse, guardare la costina intrecciata del margine superiore (prima foto a lato).

- Per i punti più alti, contare le barrette verticali: ogni barretta corrisponde a un punto (seconda foto a lato).



NEL PROSSIMO numero...

IN EDICOLA
dal 15
DEI MESI DISPARI

PROfilo
Uncinetto

Bimestrale - prezzo di copertina 7,90 €
www.sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

MANI DI FATA - RAKAM - L'UNCINETTO DI GIÒ - I LOVE AMIGURUMI
CREO CON CREATIVEMAMY - PROFILO FILET - PROFILO PUNTO CROCE

Cover: Tamara Bombelli

Realizzazione editoriale a cura di: Sered Srl
Redazione: Francesca Scarponi, Paola Scarponi (disegni, grafica e impaginazione)
Hanno collaborato: Anna Rapanotti (modelli e spiegazioni)
Fotografie: Piero Principi

Contenuti visivi realizzati in parte anche con strumenti di generazione automatica (AI)

Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea

Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149
Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it ☎ 351 5582739

ARRETRATI

Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati

abbonamenti@sprea.it

Tel: 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)

☎ 329 3922420

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti

Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni,

Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian

Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali

Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,

Sara Palestra - amministrazione@sprea.it

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

PROFILO® è un marchio registrato da Sprea S.p.A.

Profilo Uncinetto, testata registrata al tribunale di Milano il 04/04/2024 con il numero 50. ISSN 3034-9702

Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l.
20092 Cinisello Balsamo (Mi)

Distributore per l'Estero: SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 - sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A., Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Profilo Uncinetto e di tutti i diritti

di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018, artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e /o fornitura di prodotti e servizi.

La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere la l'accesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati.

Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it @pec.it.

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo. Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA

PROfilo
Uncinetto

RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA

Non perderai nemmeno un numero!

SCONTO
15%

1 ANNO
solo **39,90€***

invece di ~~47,07€~~

- 6 fascicoli a 6,65€ invece di 7,85€
- Risparmi ben 7,17€
- 1 fascicolo in omaggio su 6



Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti
(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)



Centralino 02 87168197
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00



WhatsApp 329 39.22.420
Solo messaggi - 24h/7gg



abbonamenti@sprea.it
Scrivici e ti ricontatteremo

Puoi abbonarti qui con pochi click www.sprea.it/profilouncinetto oppure scansiona il QR code



Sprea sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perchè non sia in concorrenza sleale con le edicole.

*Offerta valida solo per questo fascicolo

PROfilo *Uncinetto*

