

СТИЛЬНЫЕ СУМКИ И РЮКЗАКИ

вязание из шнура



ОКСАНА
АКСЕНОВА

АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ

ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:

eksmo.ru/b2b



ОКСАНА АКСЕНОВА

СТИЛЬНЫЕ СУМКИ И РЮКЗАКИ

ВЯЗАНИЕ ИЗ ШНУРА



Москва
2020

В оформлении переплета использованы фотографии и иллюстрации:
Lana U, Aleksandr Simonov, Amma Shams, Artverich / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Аксенова, Оксана Валерьевна.
А42 Стильные сумки и рюкзаки : вязание из шнура / Оксана Аксенова. — Москва : Эксмо, 2020. — 144 с. : ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

ISBN 978-5-04-110829-8

По улице передо мной шла девушка. Обычная девушка, стройная, в джинсиках и футболке. А я следовала за ней как замороженная, не в силах оторвать глаз от ее... рюкзака. Никогда такого не видела! Вязанный непонятно из чего, с кожаным клапаном и ляжками, стильный невероятно! А цвет! — Когда поняла, что уже миновала свой поворот, все же решила спросить. Сама связала, улыбнулась девушка. Не в силах выбросить этот эпизод из головы, стала изучать тему. И поняла, что сделать такую красоту доступно абсолютно всем!

Новая книга замечательного мастера Оксаны Аксеновой открывает невероятные возможности в создании уникальных аксессуаров по индивидуальному дизайну. Купить шнур любого выбранного цвета, запастись соответствующим крючком и фурнитурой (как их подобрать, расскажет книга), открыть подробные и понятные пошаговые мастер-классы, выбрать нужный... Немного времени, стараний, и вы обладатель такой сумки, какой нет ни у кого во всем мире! Давайте попробуем!

УДК 746.4
ББК 37.248

ОТ АВТОРА

Сумки, связанные крючком, сегодня находятся на пике моды.

Помню, несколько лет назад я не могла подобрать сумку под один из своих нарядов. Мне казалось, что ни одна модель из магазина не подходит. Тогда я выбрала ткань и сшила эту вещь, дополнив ее аксессуарами. Если бы в то время вязанные сумки из шнура были популярны, я бы обязательно связала себе самую стильную и красивую!

Сейчас в гардеробе у меня и моих дочерей десятки разнообразных вязанных сумок. Я хочу поделиться своими знаниями и научить вас создавать оригинальные и стильные вещи.

На основе мастер-классов, представленных в книге, вы можете связать понравившуюся сумочку, чехол или косметичку. Обычный крючок, шнур и немного фантазии — вот все, что потребуется вам для создания выбранной модели.

В книге представлены простые модели, для начинающих, и более сложные — для опытных мастериц.



На ее страницах вы найдете практические советы по выбору шнура и инструментов для вязания сумок, описание техники вязания, рекомендации по выбору и креплению фурнитуры. Подробные пошаговые фото помогут вам разобраться во всех нюансах, а QR-коды со ссылками на видеоуроки — справиться со сложностями в работе.

Не бойтесь экспериментировать! На основании полученных знаний вы сможете изменить модель и размер выбранной сумочки, дополнительно украсить ее фурнитурой.

Не забудьте заглянуть на мою страницу Instagram — @vyazanie_slavox — где вас ждут новые идеи для вдохновения.





СОДЕРЖАНИЕ

От автора 3

МАТЕРИАЛЫ

И ИНСТРУМЕНТЫ..... 7

Шнуры..... 8

Крючки..... 12

Маркеры 13

Ножницы..... 13

Зажигалки..... 13

Нитки 13

Иглы 13

Фурнитура 15

Обработка и уход за сумками..... 18

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

ИЗ ШНУРА..... 21

Основные петли и элементы..... 22

Особенности вязания из шнура... 27

Чехол «**ЛАГОМ**» 29

Косметичка «**ВЭРТА**» 39

Сумка-торба «**РУНЕ**» 49

Рюкзак «**ХАЛЛЕ**» 65

Сумка «**ФРЕЯ**» 77

Сумка «**КАЙСА**» 95

Сумка «**ТАНГО**» 119

**ОСОБЕННОСТИ
УСТАНОВКИ
И ВЯЗАНИЯ
ФУРНИТУРЫ** 137

Устанавливаем замок 138

Вяжем ручки 139

Устанавливаем

магнитную кнопку 140

Устанавливаем клапан 142

Устанавливаем

полукольца / кольца 143





МАТЕРИАЛЫ и ИНСТРУМЕНТЫ



Какой шнур подойдет для вязания сумок, чехлов, косметичек? Как правильно с ним работать? Как хранить сумочки, связанные крючком? Давайте разберемся в этих и некоторых других вопросах.

Шнуры

Для вязания сумок подойдут полиэфирный и хлопковый шнуры.

Полиэфирный шнур

Полиэфирный шнур выполнен из синтетических волокон и не вызывает аллергии, поэтому из него можно вязать даже детские сумочки.

Полиэфирный шнур не выгорает на солнце, не линяет, быстро сохнет и сохраняет свои качества и внешний вид после стирки. При вязании петли ложатся ровно и аккуратно, и вещи получаются красивые.

Иногда при вскрытии упаковки с полиэфирным шнуром можно почувствовать легкий посторонний запах, который вызывают красители. В этом случае оставьте шнур на некоторое время на открытом воздухе, чтобы запах выветрился.



Полиэфирный шнур бывает двух видов: толщиной 3–5 мм без сердечника и 5 мм с сердечником. Сумочки вяжут из более тонкого и мягкого шнура — толщиной 3 мм без сердечника.



При выборе отдавайте предпочтение шнуру с круглым сечением.



Хлопковый шнур

Хлопковый шнур выполнен из природных материалов, у него нет постороннего запаха. Этот шнур очень плотный, фактурный. Вязать из него гораздо сложнее, чем из полиэфирного, а вещи получаются более жесткими. Однако, если вы любите все натуральное, отдайте предпочтение именно ему.

Хлопковый шнур бывает различной толщины — от 2 до 6 мм, для сумочек выбирайте шнур 3–4 мм.



Будьте внимательны: названия и толщина шнуров у разных производителей могут различаться!

Для вязания сумок, представленных в книге, вы можете взять вместо шнура трикотажную пряжу (рекомендации по выбору материалов приведены в каждом мастер-классе). Она представляет собой тонкие полоски трикотажного полотна.

Хранение шнура

Шнуры продают в пасмах, бобинах, мотках или запакованными в пакеты. Какой вариант выбрать для работы?

Пасма

У пасмы нет определенной формы. Шнур в ней может путаться, поэтому из него сложно вязать. Перед началом работы пасму нужно распустить в подходящую емкость или смотать в клубок. Для этого наденьте ее на опору, например спинку детского стула, или поставьте в центр емкости подходящего диаметра.

Найдите конец шнура и смотайте его в клубок или распустите в контейнер, пакет, коробку. Второй вариант подходит для полиэфирного шнура, так как при хранении в клубке он теряет свой объем.

Шнуры удобно хранить в прозрачных контейнерах, составленных друг на друга. В таком виде шнур не путается и не сминается, можно легко найти нужный кончик и сразу приступить к вязанию.



Бобина

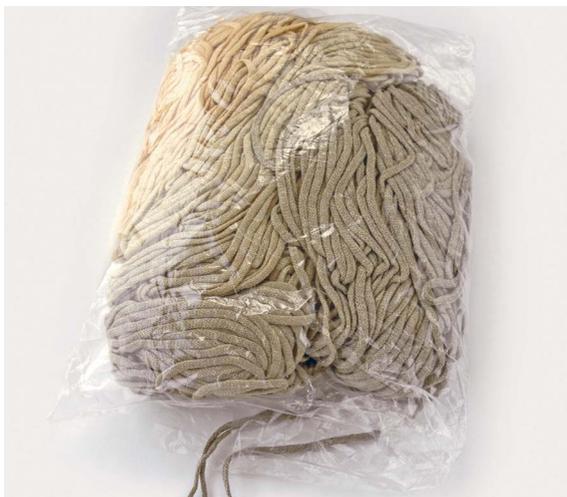
В небольших бобинах с перекрестной намоткой чаще всего продают хлопковый шнур. Полиэфирный в таком виде сильно растягивается и теряет объем. При одной и той же толщине он может выглядеть намного тоньше, чем в пасмах.

Бобины готовы к работе, их не нужно перематывать. Для вязания найдите верхний начальный конец шнура. Чтобы бобина не каталась, поставьте ее на ровную поверхность торцевой частью вниз — и шнур будет разматываться снизу вверх.



Пакеты

Некоторые производители продают шнур сразу в пакетах, что очень удобно. В таком виде его удобно хранить, перевозить, брать с собой, чтобы вязать на свежем воздухе или в транспорте. Такой шнур не требует перемотки: вы просто находите конец, прикрепленный снаружи, и приступаете к вязанию. Открывать пакет не нужно.



Моток

Моток представляет собой упругий плотный клубок — в таком виде шнур сразу готов к работе.

У мотка есть два конца: начальный и срединный. При вязании удобно использовать именно срединный. Найдите конец шнура в центре мотка и начните вязание — моток не будет кататься и «убегать» от вас.



Крючки

Основной инструмент для создания неповторимых вещей из шнура — крючок для вязания. Давайте разберемся, какие виды крючков бывают и на что стоит обратить внимание при выборе.

Виды крючков

В продаже можно встретить крючки различной толщины, сделанные из разных материалов.

Легкие и удобные бамбуковые крючки бывают разных размеров. За их гладкую поверхность шнур никогда не цепляется.

Очень популярны среди начинающих алюминиевые крючки. Они доступны по цене и представлены в разных размерах. Различают алюминиевые крючки с анодированным и тефлоновым покрытием. Выбирайте первый вариант, так как крючки с тефлоновым покрытием плохо скользят по шнуру, скрипят во время вязания, а верхний слой постепенно стирается.

Если вам нужен действительно удобный крючок для вязания, который будет, как говорится, «сам вязать», обратите внимание на крючки японского и немецкого производства.

Обратите внимание на эргономичные крючки с пластиковыми или прорезиненными ручками и основой из никелированной стали либо алюминия с напылением. Они удобны для захвата, а гладкая основа дает легкое скольжение шнура и вкалывание в полотно.

Выбор крючка

Выбор крючка зависит от цели и материала для вязания. Для вязания сумок из полиэфирного и хлопкового шнура толщиной 3–4 мм без сердечника лучше всего подходят крючки из никелированной стали или алюминиевые с напылением, с пластиковой либо прорезиненной ручкой. Размер крючка — 4–5.



Попробуйте вязать крючком № 4,5. Именно этот размер я рекомендую в мастер-классах. Если вы вяжете туго и крючок с трудом входит в полотно, замените его на больший — № 5. Если ваше вязание, наоборот, слабое, а в месте вкалывания крючка остаются отверстия, замените крючок на меньший — № 4.

Маркеры

С помощью маркеров удобно делать отметки на вязаном полотне, например обозначить начало ряда при вязании по спирали. Их легко установить в нужное место, переставить или совсем снять.

Ножницы

Выбирайте ножницы с коротким лезвием, острым по всей длине. Чем острее ножницы, тем аккуратнее и быстрее можно отрезать шнур.

Иглы

Для сшивания деталей, связанных крючком, выбирайте иглы с тупым концом и большим гибким ушком, в которое легко вдеть шнур.

Зажигалки

При вязании полиэфирным шнуром вам понадобятся зажигалка, спички или свечи для закрепления среза. Если срезанный край не расплавить и не закрепить, шнур будет распускаться.

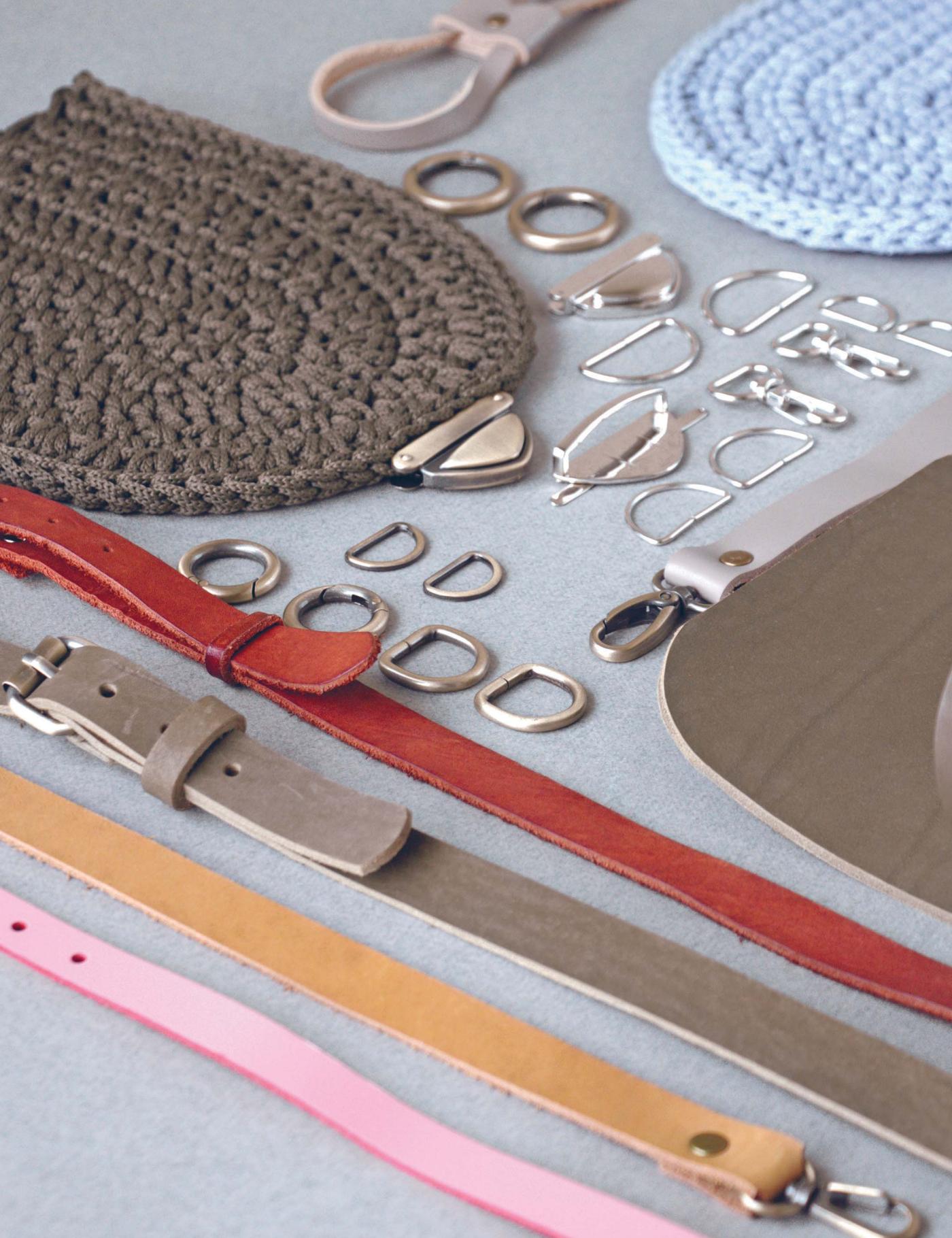
Чтобы этого избежать, подержите его над пламенем, пока он не начнет плавиться, после чего зафиксируйте его конец пальцами. Будьте осторожны! Предварительно смочите пальцы в холодной воде!

Не опускайте шнур слишком низко над пламенем, чтобы срез не почернел. Особенно это важно при вязании из светлого шнура.

Нитки

Чтобы работа имела опрятный вид и кончики шнура не выскакивали из готовой вещи, необходимо по окончании работы пришить их обычными нитками в тон. Чтобы не ошибиться с цветом, возьмите с собой в магазин небольшие отрезки шнура и подберите к нему нить.





Фурнитура

Модная и стильная вязаная сумка — важный аксессуар, яркий штрих, завершающий ваш образ. При этом огромное значение имеет дизайн сумочки: размер, форма, материал и, конечно, фурнитура, которой укомплектована та или иная модель. Используя красивую и функциональную металлическую и кожаную фурнитуру, вы легко можете изменить внешний вид сумочки, получить совсем другое изделие. Карабины, ремни, замки, клапаны и другие элементы позволят вам реализовать любые творческие идеи.

Для вязаных сумок используют разные виды фурнитуры:

- карабины
- пряжки
- кольца и полукольца
- ручки
- ремни
- замки
- кнопки
- застежки-молнии
- фиксаторы
- магниты
- крепления для ручек
- клапаны
- дно
- декоративные накладки и подвески

Выбор цвета

Перед тем как покупать фурнитуру, определитесь, какой цвет вам больше нравится. Если вы используете в своем вязании металлическую фурнитуру, то она должна быть одного цвета: карабины, полукольца, кнопки, молнии и т. д.

Фурнитура может быть пяти основных цветов:

- антик (матовая латунь)
- латунь (золото)
- никель (серебро, хром)
- черный никель (темный металл)
- медь (красный металл)

Самые популярные и часто используемые цвета:



латунь



никель

Разновидности фурнитуры

Ремни

Большинство сумок кроме коротких ручек имеют дополнительный регулируемый ремень на карабинах. Как правило, он отстегивается. Такой ремень вы можете связать сами, используя карабины, кольца или полукольца. Либо установить ремень из натуральной кожи или экоматериалов.

Ручки

Ручки также могут быть разными — вязаными, из натуральной или экокожи, пришитыми или на карабинах, короткими или длинными, широкими или узкими. Все зависит от модели сумки. Можно выполнить несколько вариантов ручек на карабине и легким движением менять сумочку по настроению.

Карабины

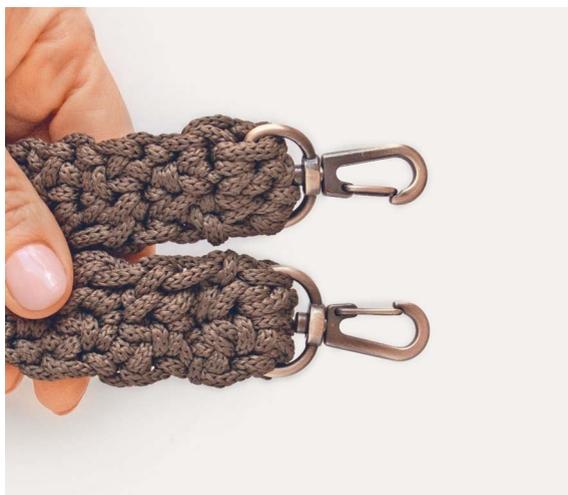
Эти приспособления помогают легко отсоединить ремень от сумки. Ширину здесь задает «ушко» (основание). При покупке обязательно обратите внимание на его размер. Используйте карабины с прямым основанием шириной 2–3 см, чтобы легче было его обвязать и полотно ложилось ровно.

Кольца / полукольца

Они бывают:

- литые
- разъемные
- кольца-карабины

Полукольца крепятся к самой сумке и позволяют зацепить карабины. Размер полукольца тоже имеет значение и зависит от размера сумки. Главное, чтобы к нему легко цеплялся карабин.



Полукольца / кольца ввязываются в полотно в процессе изготовления сумки. Также часто используют полукольца на кожаных элементах. Такие полукольца пришивают уже к готовой сумке. Выбирая этот вариант, не забудьте, что цвет кожи на полукольцах должен соответствовать остальным элементам фурнитуры: ремень, ручки, клапан и дно.

Наиболее удобный вариант — кольца-карабины. Их легко снять и установить в нужное место вязаной сумочки.

Металлическая фурнитура имеет разную толщину, поэтому обращайте внимание именно на внутренний размер элементов.

Фиксирующие элементы

К ним относятся:

- магнитные кнопки
- замки
- утяжки

Магнитные кнопки

Очень распространенный элемент. Они удобные и легко устанавливаются.

Кнопки бывают пришивные и с креплением, которое нужно вставить в изделие.

Замки

Самые популярные — замки-защелки. Еще их называют цупферные. Такие замки крепятся на край клапана и защелкиваются в нижнюю часть замка.

Во всех мастер-классах этой книги используется именно такой замок. Крепится он с помощью болтов или крепежных усиков.

Утяжки

С помощью утяжек затягивается верхний край сумки. Их часто используют в сумках-торбах и рюкзаках.

Утяжки могут быть из кожи, экоматериалов, шнура. Вы можете купить готовую утяжку или сделать ее своими руками из шнура. Для этого шнур скручивают в жгут, закрепляют наконечники на концах и надевают фиксатор для утяжки.

Клапаны

Клапаны — это крышки для сумки и рюкзака. Их можно связать из того же материала, что и сумка, или приобрести уже готовые из натуральной кожи или экокожи.

По форме клапаны бывают:

- скругленными
- прямоугольными
- в форме трапеции
- с ручками или без

Чаще всего клапаны изготавливают уже с перфорацией для обвязки.



Дно

В продаже можно найти готовое дно для сумки. Оно может быть круглым, овальным, прямоугольным, с ножками или без, с бортиками и т. д.

Используя дно из натуральной кожи или эकोкожи, вы сможете изменить модель сумки. Не забудьте согласовать цвет и фактуру дна сумки с ручками, утяжками и другими элементами из кожи.



Обработка и уход за сумками

Влажно-тепловая обработка

Вязаные сумки нуждаются в отпаривании, или влажно-тепловой обработке (ВТО). Эта процедура помогает петлям и рядам принять правильное положение, изделие станет более аккуратным.

Перед проведением ВТО поместите внутрь сумки полотенце или любую сложенную вещь очень плотно, придайте форму изделию, расправьте все складки, заломы. Накройте ее мокрой плотной тканью или марлей и приступайте к отпариванию. **Обратите внимание:** нельзя водить утюгом по полотну, чтобы не растянуть его. Следует прижать его к поверхно-

сти на 1–2 секунды, затем переставить на другое место. Таким образом нужно пройтись по всему полотну. По возможности проводите отпаривание только с изнаночной стороны.

После отпаривания придайте вещи нужную форму, расправьте края и оставьте до полного высыхания.

Если ВТО — промежуточный этап и вязание еще не закончено, обязательно следует дождаться, когда полотно полностью высохнет, прежде чем продолжить работу.

Уход за сумками

Уход за сумками, связанными из шнура, очень прост.

Стирайте их в машинке при температуре 30 °С с обычным стиральным порошком.

После отжима придайте им форму руками и оставьте до полного высыхания. Помните: сумки из полиэфирного шнура сохнут быстрее, чем из хлопкового.

При необходимости проведите ВТО.





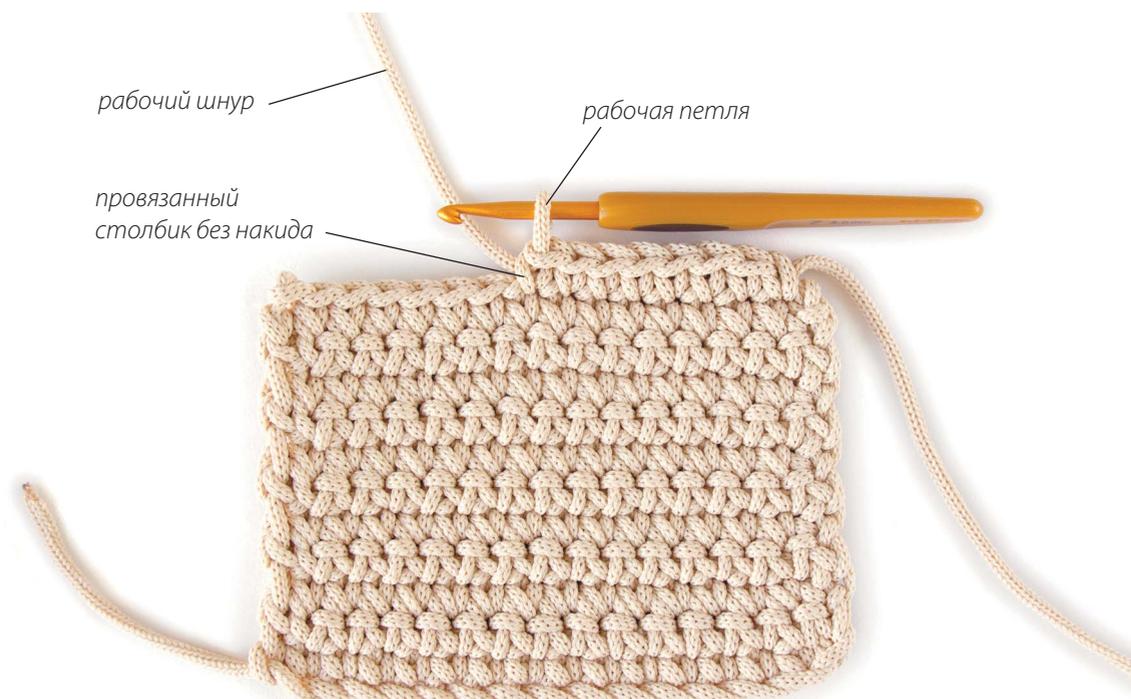
ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ ИЗ ШНУРА

Прежде чем связать свою первую сумку или косметичку, давайте вернемся к основам вязания крючком. И посмотрим на примерах, как выполнять петли.

В вязании крючком есть основные виды петель. Их различное сочетание позволяет создать множество узоров. Зная, как провязать воздушную петлю, столбик без накида, полустолбик с накидом и столбик с накидом, вы без труда сможете создать любое изделие.

Основные петли и элементы

Прежде чем вы начнете вязать из шнура свою первую вещь, давайте научимся выполнять крючком основные петли.



Рабочая петля — это петля из шнура, которая остается на крючке до и после провязывания петли.

Шнур, идущий от клубка к вязанию, называется **рабочим шнуром** (или рабочим концом). Именно им вывязывают петли.

Воздушная петля (ВП)

С воздушных петель начинается наборный ряд. Также они выступают как подъемные петли в начале ряда, арки в узорах.

Выполнение

- 1 Сделайте начальную петлю.
- 2 Вставьте в нее крючок.
- 3 Захватите рабочий шнур и протяните его в петлю на крючке.

Получилась первая воздушная петля. Продолжайте вязать необходимое их количество таким же образом.



Соединительный полустолбик (СП)

Соединительные полустолбики — самые маленькие из петель. Можно сказать, что это петли-помощники. Они нужны для завершения последнего ряда сумок, обработки края чехла, косметички, клапана.

Выполнение

- 1 Введите крючок в петлю предыдущего ряда (или между петлями).
- 2 Захватите рабочий шнур.
- 3 Вытяните его на лицевую сторону и сразу протяните через петлю, находящуюся на крючке.



Запомните: во время вязания одной сумки нельзя менять толщину крючка. А шнур не обязательно должен быть одним от начала до конца работы.

Полустолбик с накидом (ПССН)

Этот вид петель можно использовать при вязании сумок, бортиков.

Их внешний вид зависит от места ввода крючка в полотно и от типа вязания (поворотное или круговое).

Выполнение

- 1 Накиньте рабочий шнур на крючок.
- 2 Введите крючок в петлю предыдущего ряда.
- 3 Захватите рабочий шнур.
- 4 Затем протяните его на лицевую сторону (на крючке 3 петли: начальная, накид и вытянутая).
- 5 Протяните вытянутую петлю сразу через две другие петли.



Накид

Чтобы петли были ровными, следите за правильностью выполнения накида (захвата рабочего шнура) при провязывании любых видов петель.

Для правильного выполнения накида рабочий шнур нужно захватывать снизу.

- 1 Сначала введите крючок в полотно.
- 2 Подведите крючок под шнур снизу.
- 3 Захватите его по направлению к себе и вытяните на рабочую сторону.



правильно выполненный накид



неправильно выполненный накид

Столбик без накида (СБН)

Столбики без накида — одни из самых распространенных видов петель. При вязании ими полотно получается очень плотным.

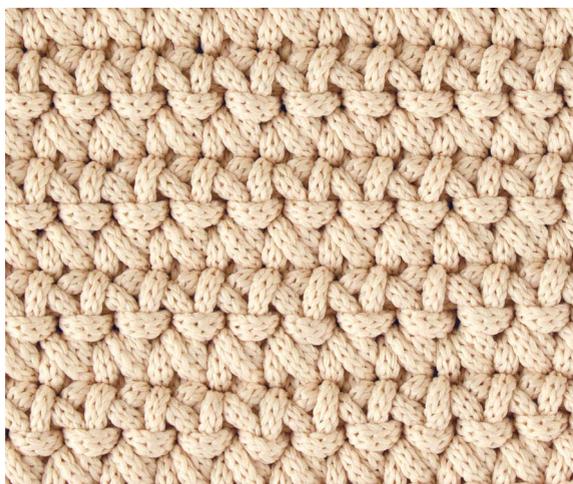
Выполнение

- 1 Введите крючок между столбиками предыдущего ряда.
- 2 Захватите шнур.
- 3 Протяните его на лицевую сторону (теперь на крючке 2 петли).
- 4 Захватите крючком рабочую нить и провяжите обе петли в один прием.

Петли основания столбика без накида внешне напоминают латинскую букву «V».

Обратите внимание, что при вязании столбиками без накида в различных техниках получаются разные узоры.

У полотна, выполненного СБН поворотными рядами, одинаковый рисунок как с лицевой, так и с изнаночной стороны.



При вязании по кругу с лицевой и изнаночной сторон получается разный рисунок, поэтому можно выбрать понравившийся узор. Например, для сумок часто именно изнаночная сторона петель становится лицевой.



лицевая сторона при вязании по кругу СБН



изнаночная сторона при вязании по кругу СБН



Столбик с накидом (ССН)

Их высота больше, чем столбиков без накида или полустолбиков.

Выполнение

- 1 Накиньте на крючок рабочий шнур.
- 2 Введите крючок в петлю предыдущего ряда.
- 3 Затем захватите рабочий шнур и вытяните его на лицевую сторону (на крючке три петли).
- 4 Опять захватите рабочий шнур и протяните его через первые две петли (на крючке останется две петли).
- 5 Еще раз захватите рабочий шнур и протяните его через две оставшиеся петли (на крючке останется одна рабочая петля).



полотно при вязании ССН поворотными рядами



Кольцо амигуруми (КА)

Вязание сумки «Танго» начинается с кольца амигуруми (скользящей петли) и выполняется по кругу.

Выполнение

- 1 Сначала оберните шнур вокруг пальцев левой руки.
- 2 Проведите крючок под кольцо, захватите шнур и вытяните петлю.
- 3 Провяжите эту петлю столбиком без накида.
- 4 Затем провяжите в кольцо необходимое количество петель первого ряда по описанию.
- 5 Немного затяните кольцо амигуруми за свободный конец шнура, но не затягивайте его слишком туго — так вам будет легче провязать следующий ряд.

Преимущество этого способа в том, что размер кольца можно изменять, поэтому он удобен в работе со шнуром.



Особенности вязания из шнура

При работе со шнурами придерживайтесь следующих рекомендаций:

- во время вязания старайтесь вытягивать петли перпендикулярно полотну
- не торопитесь провязывать вытянутую петлю: сначала выровняйте ее по высоте с петлей, лежащей рядом, и только после этого довяжите
- выберите размер крючка под свой стиль вязания, чтобы полотно не было слишком плотным, когда крючок с трудом входит в петли, или наоборот — слишком рыхлым
- контролируйте натяжение рабочего шнура, чтобы плотность вязания была одинаковой на всем полотне
- контролируйте натяжение рабочей петли, подтягивайте ее после каждого провязанного столбика
- не бойтесь экспериментировать, ищите новые способы вязания, пробуйте разные техники

Схема вязания

Часто описание вязания различных вещей сопровождается схемой. Для сумки это может быть схема дна, клапана, основной детали и т. д. Она представляет собой графическое изображение, в котором каждая петля обозначается определенным символом.





«ЛАГОМ»

Чехол

Я предлагаю связать элегантный чехол, который подойдет для планшета, ноутбука или телефона. Он поможет защитить технику от ударов и станет стильным украшением.

Этот чехол сможет связать даже новичок. От вас потребуются только шнур, крючок и немного старания. Сделать вещь более оригинальной и яркой можно с помощью удачно подобранного цвета шнура. А если добавить на чехол клапан из описания к косметичке, то получится более сложная модель.

Мы будем вязать чехол столбиками без накида, провязывая ряды в виде непрерывной спирали.





Материалы и инструменты

Размер — 22 × 32 см

- шнур хлопковый толщиной 4 мм — около 140 м
- нитки в тон шнура
- крючок № 4–4,5
- маркер
- ножницы

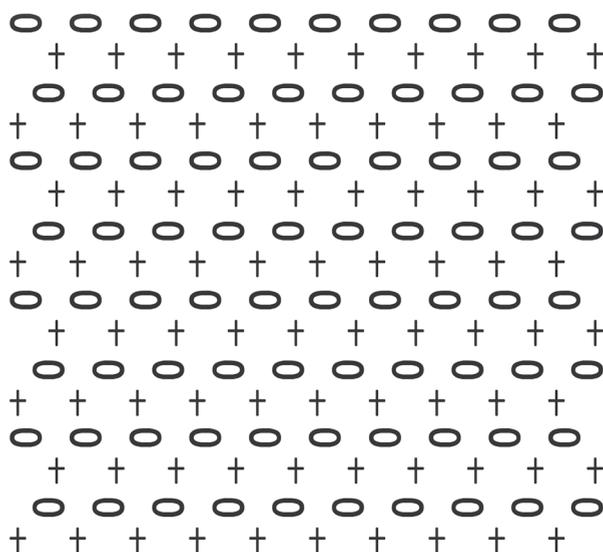
Вы можете связать чехол из других материалов: полиэфирного шнура толщиной 3 мм без сердечника, хлопкового шнура толщиной 3–4 мм, супертонкой трикотажной пряжи или капронового шнура.

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

Работая над чехлом, вы научитесь:

- вязать жемчужный узор крючком
- вязать полотно с узором по спирали
- завершать вязание по спирали, незаметно закрывая последний ряд

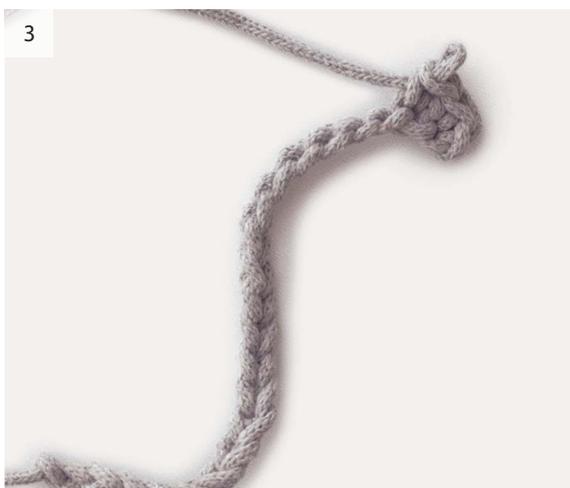
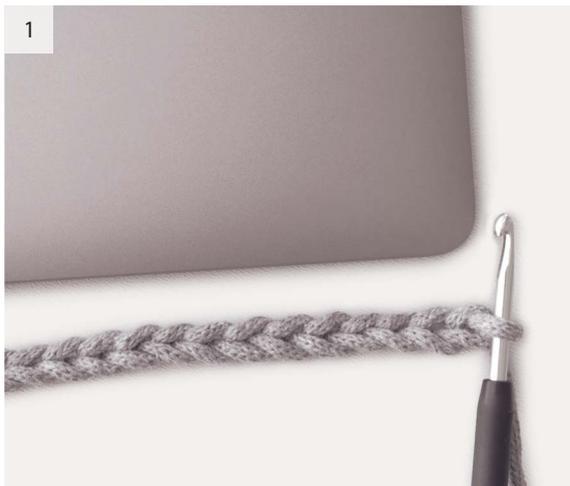
Фрагмент жемчужного узора

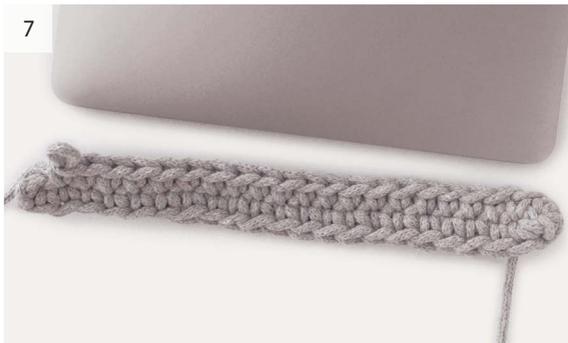


⊕ столбик без накида

○ воздушная петля

Перед началом нового ряда не нужно замыкать предыдущий ряд и выполнять соединение, следует сразу переходить к вязанию следующего ряда.





1 Начинаем вязание с наборного ряда. Провязываем цепочку из воздушных петель (ВП), равную ширине ноутбука или планшета.

Не растягивайте цепочку во время примерки.

Провязываем подъемную петлю — это будет первый столбик в первом ряду.

2 Разворачиваем цепочку боком, так, чтобы снизу располагались двойные петли, сверху — одиночные перемиčky. Первый столбик без накида (СБН) провязываем под вторую одиночную перемиčku (показано стрелкой).

3–4 Продолжаем вязать под каждую одиночную перемиčku по одному СБН, пока не останется последнее звено наборного ряда.

5 В последнее звено провязываем 2 столбика без накида.

6 Переходим к вязанию по второй стороне цепочки. Первый столбик провязываем под петлю.

7 Затем продолжаем вязать под каждую петлю по одному СБН. На этом этапе можно проверить ширину чехла. Приложите связанное полотно к вашему телефону или ноутбуку. Если сомневаетесь в размере, лучше сразу распустить и добавить или убавить петли. В последнее (первое) звено провяжите 1 СБН. В него мы в самом начале провязывали одну подъемную ВП.

8–10 Второй ряд начнем вязать по спирали. Первый столбик второго ряда провяжем под петлю, отмеченную красным цветом. Провязали первый столбик — сразу закрепили маркер. Вместо него вы можете взять отрезок нити контрастного цвета. Провяжите одну ВП.

11



12



13



14



15



16





11 Основное полотно чехла вяжите, чередуя петли следующим образом: 1 СБН, 1 ВП. Затем пропускаем 1 столбик в предыдущем ряду и провязываем 1 СБН и 1 ВП. Повторяем последовательность до конца ряда. На фото показан столбик, который пропускаем.

12 Продолжаем работу, чередуя петли до конца ряда по обеим сторонам полотна. В торцевой части полотна рисунок сохраняется. На этом этапе можно спрятать шнурок в начале вязания. Укоротите его на нужную длину, примерно до 3–4 см, обожгите, если это полиэфирный или капроновый шнур. Протяните вдоль вязания с изнаночной стороны и пришейте нитками в тон шнура.

13–14 Довязав первый ряд узора до маркера, переходим ко второму и продолжаем вязать по спирали. Снимаем маркер, провязываем воздушную петлю и снова надеваем его. Пропускаем один столбик в предыдущем ряду и провязываем столбик под арку из воздушной петли.

15 Продолжаем вязать по схеме до маркера. Провязав пару рядов с узором, примеряем чехол.

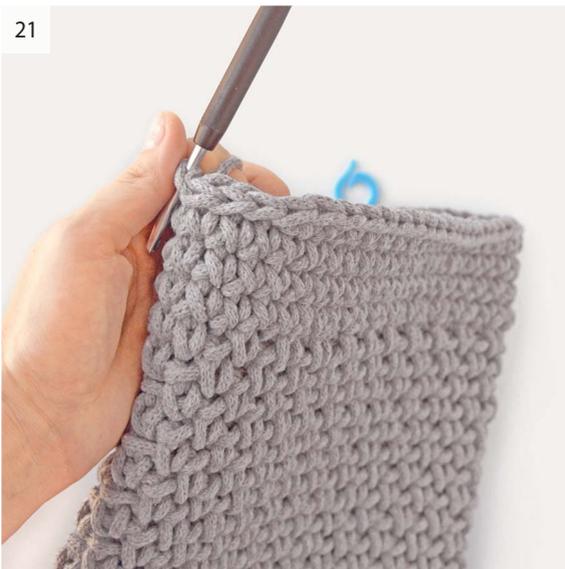
Он должен плотно натягиваться на корпус. Если получилось слишком туго, то добавьте к начальной цепочке 1–2 петли, не больше.

Придавайте форму полотну, слегка растягивая его руками. Периодически примеряйте чехол, чтобы правильно определить длину.

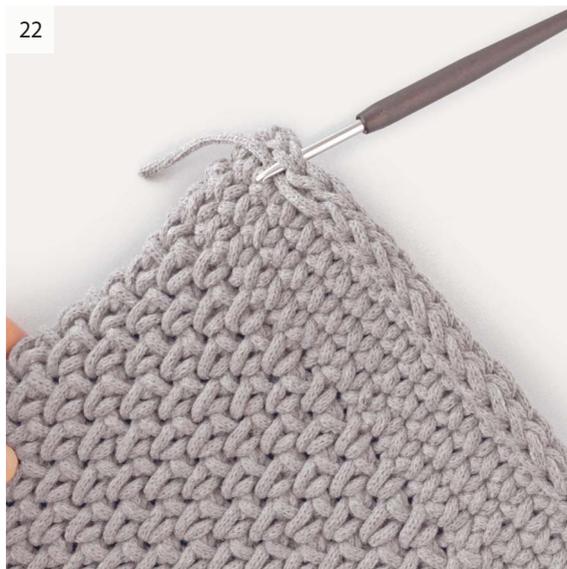
16–20 К завершению работы переходим, когда корпус будет выступать из чехла на 3–4 см. Довязываем до маркера, затем выполняем весь ряд только СБН, без воздушных петель, провязывая их по одному под каждую петлю.

Число завершающих рядов может быть любым. Если хотите провязать их меньше, переходите к завершающим рядам за 2 см до достижения нужной длины чехла.

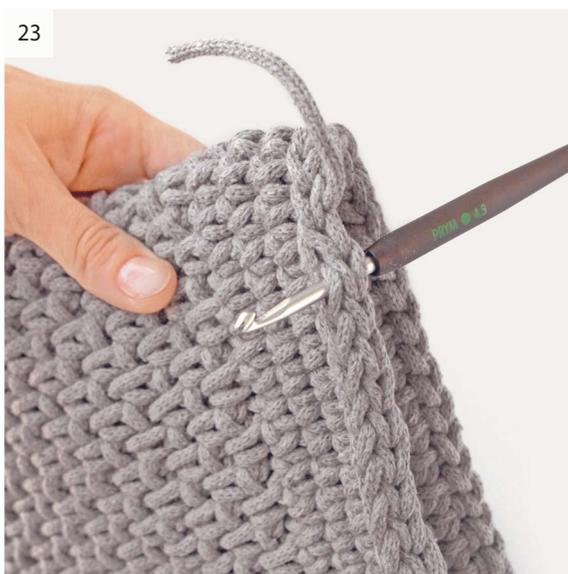
Продолжаем провязывать по спирали ряды СБН. У меня получилось 4 ряда. У вас их может быть 2 или 3. Больше четырех лучше не делать.



21



22



23



24

21 Еще раз примерьте связанный чехол. Как только вы решили, что длина достаточная (чехол должен заканчиваться у края корпуса), переходим к закрытию ряда. Для этого, начиная от маркера, вяжем соединительными полустолбиками (СП) до конца ряда. Маркер можно убрать. Получится цепочка по внешней стороне чехла. Довязываем до первой петли полустолбиков, обрезаем шнур и вытягиваем его из петли.

22 Вставляем крючок сверху вниз под вторую цепочку полустолбика, захватываем шнур и вытягиваем его наверх.

23–24 Затем вводим крючок с изнаночной стороны через полотно в середину последнего звена цепочки, захватываем шнур и вытягиваем его на изнаночную сторону. Так мы замкнули цепочку по лицевой стороне.



25–26 С изнаночной стороны обрезаем шнур, оставив конец длиной 3–4 см, обжигаем, если шнур полиэфирный или капроновый. Протягиваем вдоль ряда под петлями и пришиваем нитками в тон шнура.





«ВЭРТА»

КОСМЕТИЧКА

Эта оригинальная вязаная косметичка удобна в использовании и очень вместительна. Я предлагаю связать несложную в исполнении модель.

На ее основе можно выполнить несколько других изделий, например чехол для техники или кошелек. Попробуйте другие варианты застежки: пуговицы, кнопки, завязки. Используйте разнообразную фурнитуру для украшения – пайетки, бисер, бусины или камни. Экспериментируйте с сочетанием цветов, комбинируйте текстуры, поиграйте с размерами. Добавьте к косметичке вязаную ручку-лямку – и у вас получится миниатюрная сумочка.

Косметичку будем вязать объемным узором по схеме, используя различные петли: столбики с накидом с одной вершиной, объемные (выпуклые) столбики с накидом, столбики без накида. Вязание косметички выполняется по кругу. Каждый ряд начинается с подъемных петель.





Материалы и инструменты

Размер — 16 × 16 см

- **шнур полиэфирный без сердечника толщиной 3 мм — 80 м**
- **нитки в тон шнура**
- **пуговицы или пришивные кнопки**
- **крючок № 4,5**
- **ножницы**

По этому описанию вы можете связать чехол, например для ноутбука. В таком случае вам понадобится 200 м полиэфирного шнура толщиной 3 мм без сердечника.

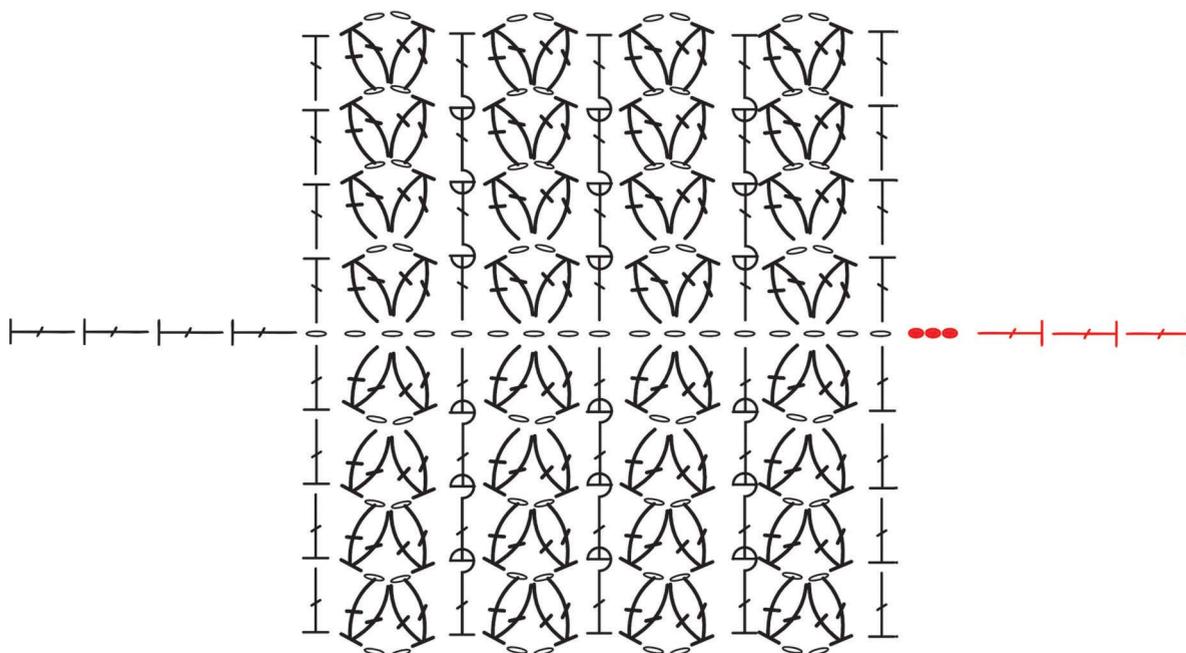
Косметичку и чехол можно связать из разных материалов, например, хлопкового шнура толщиной 3 мм, супертонкой трикотажной пряжи или любой пряжи для вязания.

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

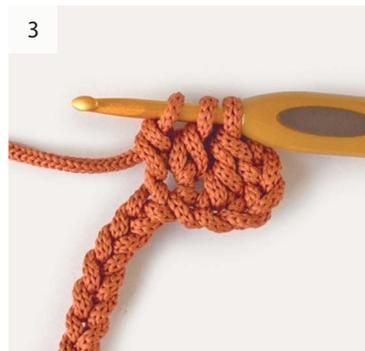
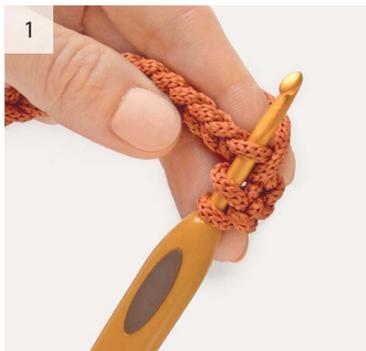
Работая над косметичкой, вы научитесь:

- вязать объемные столбики с накидом
- вязать два столбика с одной вершиной
- вязать клапан и декорировать застежку

Схема основного узора



- воздушная петля ВП
- подъемные ВП
- ┆ столбик с накидом ССН
- ⌒ 2 ССН с одной вершиной
- ┆ выпуклый ССН



1–2 Подумайте, косметичку какого размера вы хотите связать. От этого будет зависеть длина наборного ряда. Количество воздушных петель (ВП) должно быть кратно четырем плюс еще 4 ВП. Рассчитайте, сколько ВП нужно связать.

Если вы хотите, чтобы косметичка или чехол застегивались на одну пуговицу, количество раппортов должно быть нечетным. Например, на моей косметичке 4 раппорта (16 ВП + 4 ВП), поэтому в центре получается выступающая часть узора, которая мешает вам сделать красивую ровную застежку на петельку.

Выполняем наборный ряд из нужного числа ВП, кратное 4. Провязываем 1 столбик с накидом (ССН) в четвертую ВП от крючка. Первый ряд вяжем за заднюю полупетлю цепочки.

3–5 Пропускаем одну петлю в наборном ряду и провязываем 2 ССН с одной вершиной.

Для выполнения двух ССН с одной вершиной:

- сделайте 1 ССН, но не до конца — оставьте 2 петли на крючке непровязанными
- следующий ССН выполните в то же место, так же не провязывая последнюю петлю; на крючке останутся по одной петле от каждого ССН и рабочая петля — всего 3
- накиньте рабочую нить на крючок и протяните ее через 3 петли, при этом столбики соединятся сверху общей вершиной

Смотрите видео по ссылке (QR-код1).

6 Провязываем 2 ВП. В эту же петлю наборного ряда выполняем 2 ССН с одной вершиной.

7 Пропускаем одну петлю наборного ряда и провязываем 1 ССН. Повторяя действия п. 3–5, довязываем до конца наборного ряда.

8 После последнего одиночного ССН в первом ряду в эту же петлю провязываем еще 2 ССН. Так, в последнюю петлю провязали всего 3 ССН.

9 Разворачиваем работу и начинаем вязать по второй стороне наборного ряда по схеме за заднюю полупетлю. Следим за тем, чтобы все петли располагались зеркально по отношению к противоположной стороне: напротив одиночных ССН — одиночные, напротив двойных — двойные. Довязываем до конца наборного ряда.

10 В петлю, в которую провязан самый первый ССН (она отмечена на фото стрелкой), провязываем 1 ССН.

Почему в конце ряда провязываем один ССН? С каждого торца должно быть по 3 ССН, но в самом начале вязания один столбик заменяют подъемные ВП. Поэтому заканчиваем одним ССН.

11 Соединяем ряд соединительным полустолбиком (СП).

Провязываем подъемный столбик с накидом:

- вытягиваем рабочую петлю на крючке высотой 1–1,5 см
- прижимаем ее к крючку пальцем и держим, пока не выполним все действия
- выполняем оборот крючком вокруг петли от себя
- захватываем рабочий шнур и возвращаем крючок на место
- провязываем, как обычный столбик с накидом

Смотрите видео по ссылке (QR-код2).

Подъемный столбик можно заменить двумя подъемными ВП.

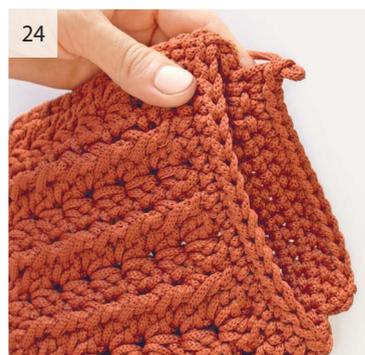
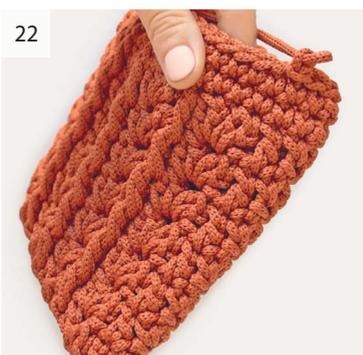
12 По схеме провязываем 1 ССН. Затем выполняем 2 ССН с одной вершиной под арку из воздушных петель предыдущего ряда, две ВП и в это же место еще 2 ССН с одной вершиной.



QR-код1



QR-код2



13–15 Теперь делаем выпуклый столбик с накидом. Для этого:

- накидываем рабочую нить на крючок; вводим крючок с лицевой стороны справа налево под петлю основания предыдущего ряда, обхватив ножку петли (ССН); ножка столбика выгнется на лицевую сторону
- захватываем рабочую нить и протягиваем ее под ножкой столбика; вытягиваем петлю подлиннее; теперь на крючке находятся 3 петли
- провязываем столбик с накидом как обычно

16 Продолжаем вязать по схеме до конца ряда. С торцевой части провязываем в каждый из трех ССН по одному обычному ССН.

17 Довязав до конца ряда (имеется в виду полный круг), выполняем соединение в вершину подъемного столбика за обе полупетли СП.

18–20 Выполняем подъемный ССН и продолжаем вязать по схеме ряды до нужной высоты. Последний ряд узора будет провязан с небольшими изменениями. При примерке учитывайте высоту кромки.

Как только вы определили, что высота достаточная, переходим к завершению косметички или чехла.

В терракотовой косметичке я провязала 6 рядов узора.

- Последний ряд провязываем с небольшими изменениями: между двумя столбиками с одной вершиной провязываем 1 ВП вместо двух. Остальное вяжем по схеме
- Завершаем последний ряд СП
- Провязываем подъемную ВП и в это же место провязываем один столбик без накида (СБН)
- Затем в каждую петлю предыдущего ряда провязываем по одному СБН

21 Выполняем соединение ряда под петлю подъема СП. Провязываем петлю подъема и в это же место 1 СБН. Продолжаем вязать второй ряд СБН петля в петлю.

Для косметички я связала 2 ряда СБН, для чехла — четыре. Вы можете сделать любое количество рядов на свое усмотрение.

22–24 Переходим к выполнению клапана. Соединяем ряд. Затем провязываем 2–3 СП, чтобы отступить от места сгиба косметички.

Провязываем подъемную петлю и СБН в каждую петлю предыдущего ряда, не доходя до следующего сгиба столько же петель, сколько вы провязали в начале. У меня провязано: ВП + 14 СБН.

Провязываем подъемную петлю и только после этого разворачиваем вязание. Начинаем вязать поворотными рядами.

Основные правила выполнения поворотных рядов:

- прежде чем повернуть вязание, провязываем подъемную петлю
- первый столбик провязываем под вторую петлю
- последний столбик провязываем под 2 крайние полупетли

Смотрите видео:



Если вы вяжете чехол, продолжайте выполнять ряд СП по кругу. Обрежьте шнур, оставив кончик 4–5 см, закройте ряд.



25



26



27



28



29



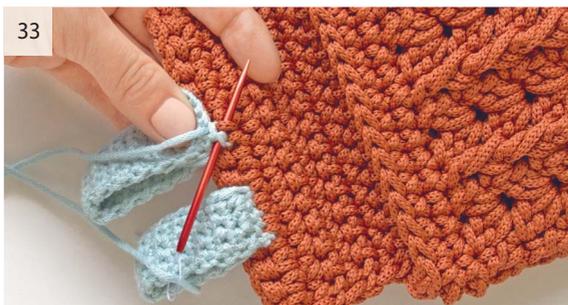
30

25 Вяжем клапан поворотными рядами до нужной высоты. Я провязала 7 рядов.

26 Разворачиваем работу клапаном к себе, лицевой стороной вверх. До конца ряда по краю провязываем СП, чтобы сформировалась косичка. Крючок вставляем между столбиками ряда. Обрезаем шнур, оставив конец достаточной длины, чтобы спрятать его с изнаночной стороны.

27–29 Вытягиваем шнур из петельки, проводим его на изнаночную сторону и прячем под петлями вдоль ряда. Подшиваем нитками в тон шнура. При необходимости отпариваем косметичку или чехол через мокрую ткань и даем высохнуть.

30 Оформляем застежку на косметичке. Вяжем полоску нужной длины поворотными рядами СБН из более тонкой пряжи, подходящей по цвету.



31–32 Складываем полоску пополам и провязываем вместе оба края. Обрезаем нить, оставив свободный конец для сшивания с клапаном.

33–34 При необходимости выполняем таким же образом вторую деталь застежки. Детали можно сделать разной длины. Пришиваем их к краю клапана с изнаночной стороны. Все кончики спрячем вдоль шва.

35–36 Пришиваем кнопки к деталям застежки и к самой косметичке.

На чехле можно выполнить клапан по такому же принципу, только сделать его очень узким, по центру. Для этого посмотрите, сколько петель вы отведете на клапан, провяжите до его начала соединительными полустолбиками и далее вяжите по описанию в п. 22–29.





«РУНЕ»

сумка-торба

Торба – удобная, проверенная временем модель сумки. Она вместительна, универсальна, а при грамотном оформлении станет хорошим дополнением к одежде любого стиля.

Связать такую сумку очень легко – просто следуйте пошаговым инструкциям мастер-класса.

Используйте длинные или короткие ручки, разные утяжки, цветные шнуры. Меняйте цвет металлических аксессуаров, карабинов, колец и кожаных элементов. Так вы сможете создать новый образ сумки под свое настроение.

Мы будем вязать сумку обычными столбиками без накида, вставляя крючок не в центр петли предыдущего ряда, а между столбиками предыдущего ряда, под двойную петлю.



Материалы и инструменты

Размер — 22 × 17,5 × 24 см

- шнур полиэфирный без сердечника толщиной 3 мм — 200–250 м
- кольца металлические (или полукольца) с основанием (диаметром) шириной 3–4 см — 2 шт.
- карабины металлические с основанием шириной 3–4 см — 2 шт.
- крючок № 4,5–5
- маркировочные кольца — 8 шт.
- нитки в тон шнура
- наконечники для шнура — 2 шт.
- ткань для подкладки размером 150 × 50 см
- нитки в тон ткани
- при желании — кожаная ручка, затяжка с фиксатором

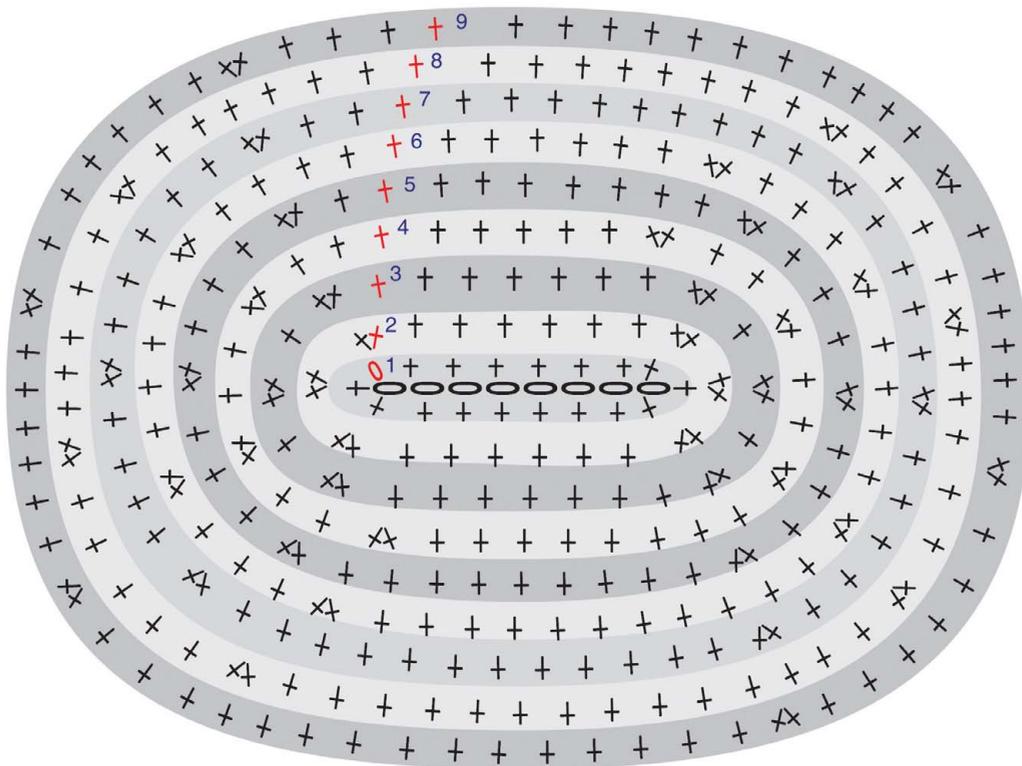
Сумку можно связать из других материалов: трикотажной пряжи, хлопкового шнура толщиной 3–4 мм, рафии.

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

Работая над сумкой, вы научитесь:

- вязать овал по схеме
- выполнять бесшовное соединение при вязании обычными столбиками без накида
- вязать ручки и устанавливать полукольца

Схема дна сумки



O воздушная петля

O подъемная воздушная петля

+ столбик без накида

X два столбика без накида провязываем в одну петлю

Красным цветом обозначена первая петля в ряду.



1 Начинаем вязание с наборного ряда — 8 воздушных петель (ВП). Далее в последнее провязанное звено выполняем еще одну ВП подъема и в это же место провязываем 2 столбика без накида (СБН).

2–4 Поворачиваем цепочку из ВП боком так, чтобы сверху располагались одиночные петли, снизу — двойные. Вяжем под одиночные петли 6 СБН. В конце в первое звено цепочки провязываем 3 СБН. Следите за тем, чтобы при вязании это звено не растянулось.



5–6 После этого переходим на вторую сторону цепочки. Вяжем под двойные петли 6 СБН.

7–8 Выполняем бесшовное соединение рядов. Для этого вытяните рабочую петлю на 1,5–2 см. Вставьте крючок с изнаночной стороны между первым и вторым столбиками предыдущего ряда.





9–15 Наденьте на крючок рабочую петлю и вытяните ее на изнаночную сторону, затем снимите с крючка. Вставьте крючок с лицевой стороны между первым и последним столбиками предыдущего ряда и наденьте на него с изнаночной стороны оставленную там петлю. Захватите шнур и протяните новую рабочую петлю через все слои на лицевую сторону. Провяжите первый СБН в новом ряду. Этот столбик учитывается в расчетах и указан на схеме красным цветом.

16–17 Выполняем второй ряд: в это же место провязываем еще 1 СБН. Таким образом мы провязали в первую петлю 2 СБН. Далее вяжем 2 раза по 2 СБН в одну петлю. Получается, что мы провязали по 2 СБН в каждую из трех петель торцевой части.

18 После этого по длинной стороне провязываем 6 СБН по одному. Затем вяжем по короткой стороне 3 раза по 2 СБН в одну петлю. По второй длинной стороне — 6 СБН по одному.

19



20



21



22



23



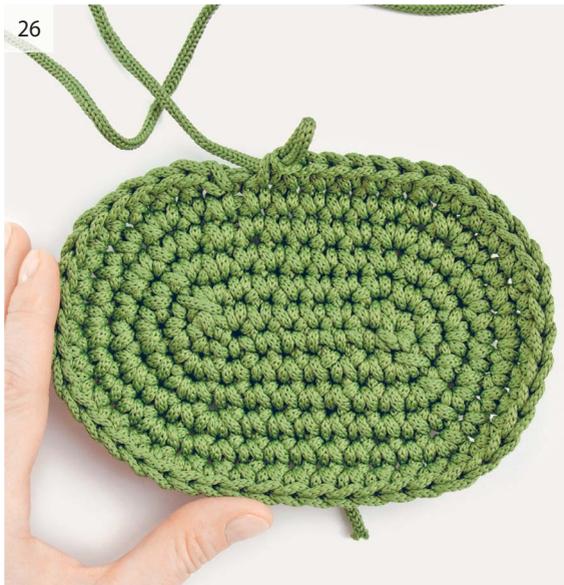
24



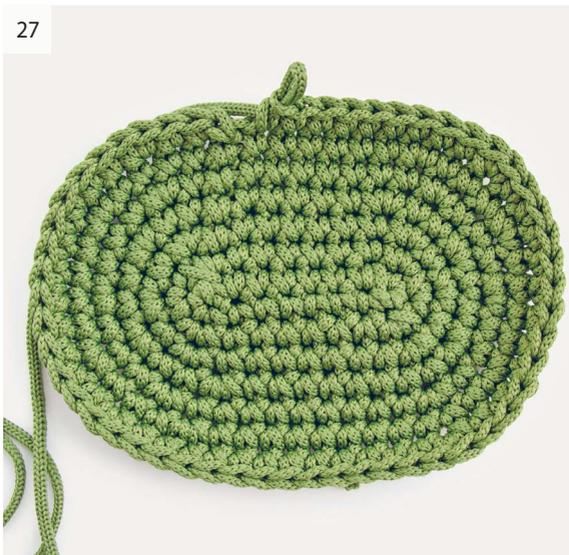
25



26



27



19–22 Приступаем к выполнению бесшовного соединения. Повторяем действия, описанные в п. 7–15.

23 Третий ряд вяжем по схеме: *1 СБН, 2 СБН в одну петлю*, 6 СБН, *1 СБН, 2 СБН в одну петлю* 6 СБН. Последовательность петель между звездочками повторите 3 раза. Соединяем ряд.

24 3 СБН, *2 СБН в одну петлю, 2 СБН*, 2СБН в одну петлю, 8 СБН, *2 СБН в одну петлю, 2 СБН*, 2 СБН в одну петлю, 5 СБН. Последовательность петель между звездочками повторите 2 раза. Соединяем ряд.

25 Выполняем пятый ряд: 2 СБН, *2 СБН в одну петлю, 3 СБН*, 2 СБН в одну петлю, 9 СБН, *2 СБН в одну петлю, 3 СБН*, 2 СБН в одну петлю, 7 СБН. Последовательность петель между звездочками повторите 2 раза. Соединяем ряд.

26 Следующий ряд вяжем по схеме: 5 СБН, 2 СБН в одну петлю, 4 СБН, 2 СБН в одну петлю, 3 СБН, 2 СБН в одну петлю, 11 СБН, 2 СБН в одну петлю, 4 СБН, 2 СБН в одну петлю, 3 СБН, 2 СБН в одну петлю, 6 СБН.

27 Вяжем седьмой ряд: 3 СБН, 2 СБН в одну петлю, 5 СБН, 2 СБН в одну петлю, 4 СБН, 2 СБН в одну петлю, 12 СБН, 2 СБН в одну петлю, 5 СБН, 2 СБН в одну петлю, 4 СБН, 2 СБН в одну петлю, 9 СБН.

28



29



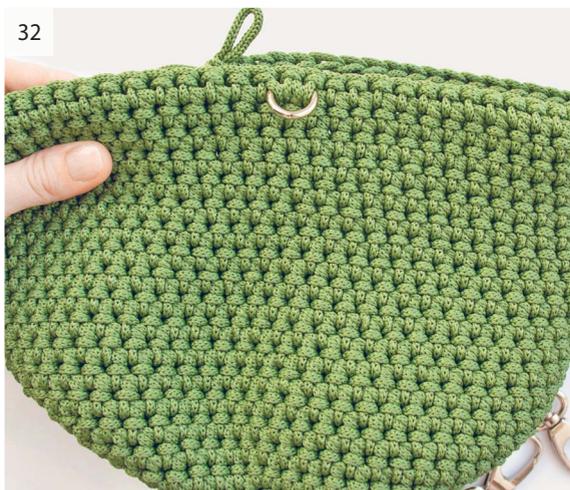
30



31



32



33





34

29 Завершаем дно сумки, провяжав последний ряд по схеме: 4 СБН, 2 СБН в одну петлю, 6 СБН, 2 СБН в одну петлю, 6 СБН, 2 СБН в одну петлю, 15 СБН, 2 СБН в одну петлю, 6 СБН, 2 СБН в одну петлю, 6 СБН, 2 СБН в одну петлю, 11 СБН. Соединяем ряд. Если хотите получить торбу или рюкзак большего размера, провяжите еще 1–3 ряда.

Лицевая часть сумки — это изнаночная сторона вязания. Таким образом, мы вяжем изнутри сумки, справа налево.



35

30–31 Провязываем 15 рядов СБН для стенок сумки (до 24 ряда). В каждом ряду выполняем бесшовное соединение по той же технике, что и на дне. При желании вы можете сделать стенки выше, провяжав дополнительные ряды.

32 Переходим к установке колец / полуколец. Если они у вас разъемные, то этот пункт пропускаем. Как установить кольца, смотрите на с. 143.

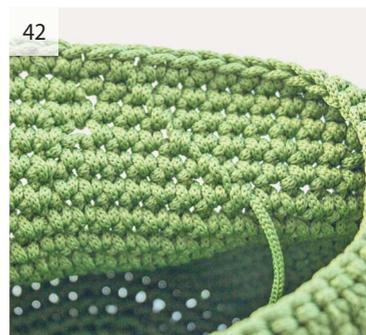


36

33 Над установленным кольцом / полукольцом провязываем еще 4 ряда СБН и в пятом ряду вывязываем отверстия для шнура. Если вы будете делать завязку из того же шнура, что и сумка, то эти отверстия можно не провязывать — шнур и так будет хорошо скользить. Если же планируете взять кожаные завязки, то отверстия лучше выполнить.

28 Восьмой ряд вяжем по схеме: 7 СБН, 2 СБН в одну петлю, 5 СБН, 2 СБН в одну петлю, 5 СБН, 2 СБН в одну петлю, 14 СБН, 2 СБН в одну петлю, 5 СБН, 2 СБН в одну петлю, 4 СБН, 2 СБН в одну петлю, 8 СБН.

34–36 Закладываем складки глубиной 5 см. При этом ширина сумки по передней части с заложными складками должна составлять примерно 15 см. Ориентируйтесь по своим размерам сумки. Теперь устанавливаем маркерочные кольца в места, где будут расположены отверстия для шнура. Отсчитываем петли и после устанавливаем маркер: 5, 10, 4, 9, 6, 10, 4, 10.

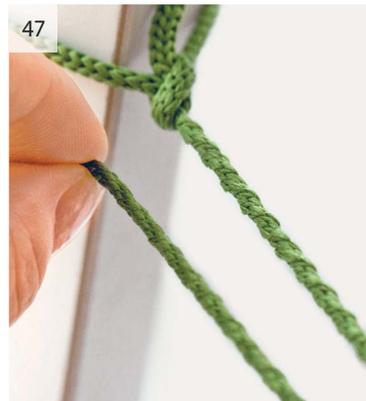


37 Начинаем вязать СБН. Доходим до первого маркера, снимаем его, провязываем одну ВП (вместо одного столбика), пропускаем 1 столбик в предыдущем ряду и провязываем следующий столбик. Таким образом вяжем до конца ряда.

Последнее отверстие, возможно, получится перед швом. Провязываем 1 ВП и сразу переходим этой петлей к соединению ряда. В следующем ряду в места, где провязана ВП, вяжем 1 СБН.

38 Над отверстиями провязываем всего 3 ряда СБН и закрываем вязание. Обрезаем шнур и оставляем кончик длиной 10 см, чтобы опустить его и спрятать ниже уровня подкладки.

39–44 Вставляем крючок под петлю по направлению к внешней стороне, захватываем шнур и вытягиваем его на внутреннюю сторону. Теперь вставляем крючок под переднюю полупетлю последнего столбика, захватываем шнур и вытягиваем его на внутреннюю сторону сумки. Так у нас сформировалась косичка по верхнему краю торбы. Далее прячем шнур под вязание, постепенно опуская его ниже отверстий (именно на этом уровне будет расположен край подкладки).



45 Осталось связать ручки. Вяжем по описанию на с. 139.

При желании свяжите две ручки — короткую и длинную, — чтобы можно было носить сумку через плечо.

46–49 Сделаем шнурок для сумки. Отмеряем шнур, чтобы его хватило для завязывания сумки-торбы, и отрезаем две таких длины (у меня получилось 220 см). Привязываем один конец шнура к любой опоре. Ко второму концу можно привязать крючок.

Натягиваем шнур и закручиваем его в одну сторону до тех пор, пока он не станет скрученным (фото 46).

Зацепляем на палец шнур и, держа его все время натянутым, второй конец подводим к месту прикрепления первого и вставляем крючок в петельку. Фиксируем оба конца на одном месте. При этом шнур всегда держим натянутым на пальце, не ослабляем его и не отпускаем! Если вы ослабите шнур, то он начнет скручиваться раньше времени (фото 47).

Снова натягиваем шнур и, постепенно отпуская участки по 15–20 см от места сгиба, закручиваем шнур в спираль. Можно слегка помогать и подкручивать его руками (фото 48). Скручиваем шнур до конца, аккуратно отвязываем его от опоры и завязываем узел.

Обрезаем лишний шнур, обжигаем и прижимаем горячие кончики, чтобы они спаялись. Надеваем на один край шнура наконечник, завязываем узелок и туго его затягиваем. Сдвигаем наконечник и прячем в него узелок (фото 49).

50



50–51 Вставляем шнурок.
Ваша сумочка готова.

Сшейте подкладку по описанию сумки «Танго», см. с. 132–135. Вместо круглого дна сделайте овальное, в размер дна вашей торбы.

51



Дополните сумку-торбу лямками и клапаном, чтобы получился удобный рюкзак. Описание дано на с. 139, 142.





«ХАЛЛЕ»

рюкзак

Этот универсальный взрослый или детский рюкзак я предлагаю связать на основе сумки-торбы. Добавьте к ней вязаный или кожаный клапан, украсьте фурнитурой, поиграйте с цветовыми сочетаниями основных элементов или ручек. Все это сделает рюкзак не просто красивым, но еще и уникальным, не похожим на другие.

Вяжем рюкзак обычными столбиками без накида, вставляя крючок между столбиками предыдущего ряда, под двойную петлю.



Материалы и инструменты

Размер — 22 × 17,5 × 24 см

Для основной части сумки:

- шнур полиэфирный без сердечника толщиной 3 мм — 200–250 м

Для клапана и лямок:

- шнур полиэфирный без сердечника толщиной 3 мм — 100 м
- кольца (или полукольца) металлические с основанием (диаметром) шириной 3–4 см — 2 шт.
- замок или магнитная кнопка
- крючок № 4,5
- нитки в тон шнура
- ножницы
- зажигалка

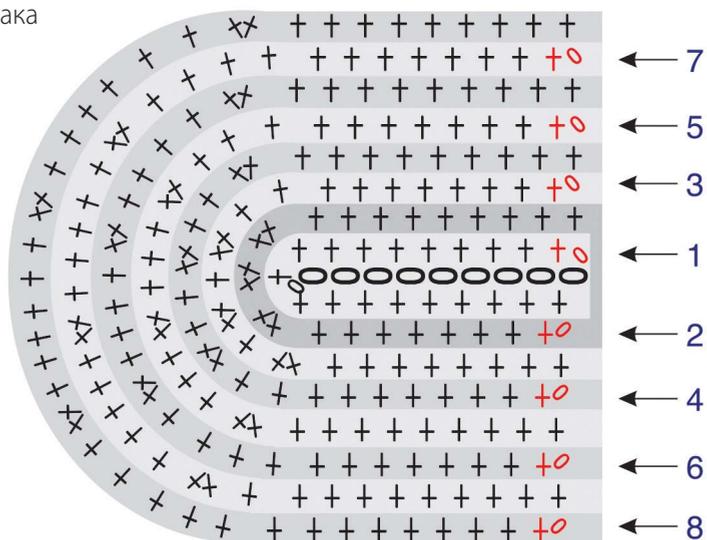
Для вязания рюкзака подойдут и другие материалы: трикотажная пряжа, хлопковый шнур толщиной 3–4 мм, рафия.

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

Работая над рюкзаком, вы научитесь:

- вязать овал по схеме
- выполнять бесшовное соединение при вязании обычными столбиками без накида
- вязать клапан по схеме и закреплять его
- вязать ляжки рюкзака и закреплять их

Схема клапана рюкзака



○ воздушная петля

○ подъемная воздушная петля

† столбик без накида

XX два столбика без накида в одну петлю

Красным цветом обозначена первая петля в ряду.





Вяжем основную часть рюкзака по описанию на с. 52–63. Вставляем утяжку.

1 Далее вяжем клапан для рюкзака поворотными рядами. Начинаем с наборного ряда и провязываем 10 ВП. Далее разворачиваем цепочку боком так, чтобы лицевые петли смотрели на вас. Вяжем 9 СБН за одиночные перемиčky с изнаночной стороны цепочки.

2–3 В последнюю перемиčku провязываем 3 СБН. Последняя петля наборного ряда остается непровязанной.

4 Разворачиваем цепочку и вяжем по второй стороне 9 СБН за петли. Сразу же обвяжите кончик шнура в начале вязания и последнее звено.

5–6 Выполняем подъемную ВП и переворачиваем работу. Вяжем второй ряд клапана по схеме на с. 67. 8 СБН, *2 СБН в одну петлю*, 9 СБН. Последовательность между звездочками повторите 3 раза.

После разворота первый столбик всегда вяжем под вторую петлю. Последний — под 2 полупетли.



7 Выполняем подъемную ВП и переворачиваем работу. Вяжем третий ряд по схеме: 10 СБН, *2 СБН в одну петлю, 1 СБН*, 2 СБН в одну петлю, 8 СБН. Последовательность петель между звездочками повторите 2 раза.

Следующий ряд вяжем по схеме: 10 СБН, 2 СБН в одну петлю, *2 СБН, 2 СБН в одну петлю*, 9 СБН. Последовательность петель между звездочками повторите 2 раза.

Вяжем 5-й ряд: 11 СБН, 2 СБН в одну петлю, *3 СБН, 2 СБН в одну петлю*, 9 СБН. Последовательность петель между звездочками повторите 2 раза.

8–9 Шестой ряд вяжем по схеме: 12 СБН, *2 СБН в одну петлю, 4 СБН*, 2 СБН в одну петлю, 9 СБН. Последовательность петель между звездочками повторите 2 раза. Примеряем клапан на основу рюкзака, ориентируясь по складкам.

10



11



12



13



14



15





10 Вяжите седьмой ряд по схеме: 12 СБН, 2 СБН в одну петлю, *5 СБН, 2 СБН в одну петлю*, 10 СБН. Последовательность петель между звездочками повторите 2 раза. Завершаем клапан, провязав последний ряд по схеме: 14 СБН, 2 СБН в одну петлю, *6 СБН, 2 СБН в одну петлю*, 9 СБН. Последовательность петель между звездочками повторите 2 раза.

11–12 Выполняем обвязку по краю клапана соединительными полустолбиками (СП). Для этого вставляем крючок в первый промежуток между столбиками, вытягиваем петлю и провязываем левую петлю в правую. Продолжаем выполнять обвязку по всей скругленной части клапана. Отмеряем шнур длиной в 6 раз большей ширины клапана. Лишний шнур обрезаем. Отпариваем деталь и даем ей просохнуть.

13 Крепим клапан к основе рюкзака. Затягиваем шнур на основе так, чтобы сформировались складки. Прикладываем клапан к рюкзаку, выравниваем, ориентируясь на середину, и закрепляем СП.

14–18 Конец шнура от клапана выводим на изнаночную сторону рюкзака. Надеваем рабочую петлю на крючок, вставляем его в промежуток между рядами и одновременно вкалываем между столбиками основы рюкзака, захватываем шнур и вытягиваем петлю. Протягиваем левую петлю в правую, хорошо затягиваем.

19 Продолжаем провязывать косичку СП по всему краю клапана. Обрезаем шнур, оставив кончик длиной 5–6 см, переводим его на изнаночную сторону, прячем под петлями ряда и подшиваем.

20



21



22



23



24



25

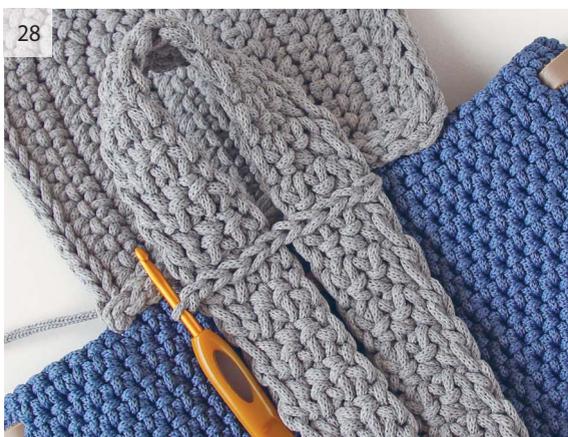


20–22 Застежку на магнитную кнопку выполняем по описанию на с. 140. Или устанавливаем замок по описанию на с. 138.

23 Переходим к выполнению лямок рюкзака. Будем вязать их поворотными рядами СБН.

24 Ширину и длину ляжки регулируйте в зависимости от размера рюкзака и выбранного материала. В МК ширина ляжки — 4 см, длина связанной полосы — 130 см.

25 Сложенную пополам ляжку прикладываем к спинке на уровне крепления клапана. Сверху оставим петлю-ручку длиной 24 см.

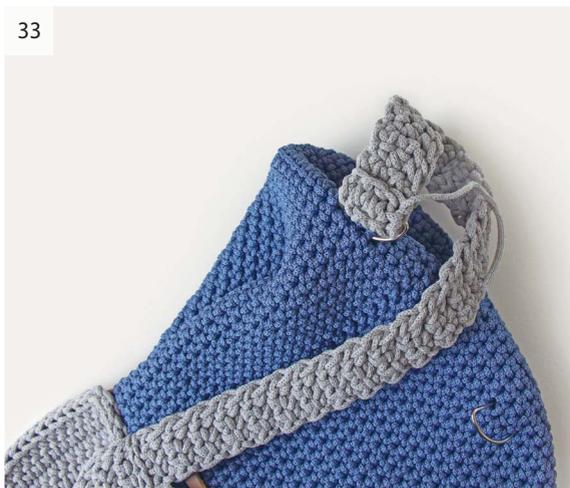


26–27 Прикрепляем лямку к спинке рюкзака СП. Для этого берем шнур, вставляем крючок справа от лямки, продевая полотно рюкзака, захватываем шнур и вытягиваем рабочую петлю. Далее, начиная с края, вставляем крючок между столбиками лямки, вкалываем в полотно рюкзака, захватываем шнур и вытягиваем вторую петлю. Протягиваем левую петлю в правую и хорошо затягиваем.

28 Продолжаем провязывать цепочку СП, закрепляя лямки к спинке рюкзака.

29 Обрезаем шнур, оставив кончик 5–6 см, переводим его на изнаночную сторону, прячем под петлями и подшиваем нитками в тон шнура.

30 Верхняя часть лямок рюкзака закреплена.



31–34 Переходим к креплению лямок к нижней части спинки рюкзака. Берем металлические кольца (или полукольца) и закрепляем их по нижней складке спинки, сдвинув ближе к краям (фото 31). Вставляем в кольцо нижний конец лямки снизу вверх, отворачиваем на 1–2 см и закрепляем край с помощью крючка или иголки с большим ушком. Кончик шнура прячем и пришиваем нитками в тон шнура. Затем аналогично крепим вторую лямку рюкзака.

35 Ваш рюкзак готов.





«ФРЕЯ»

сумка

Предлагаю связать маленькую сумочку. Вы можете взять ее в театр в качестве миниатюрной женской сумки или использовать как детскую модель.

Вариант, представленный в мастер-классе, просто связать и легко изменить. Поиграйте с клапаном: свяжите ажурный вариант или выберите более строгую кожаную деталь.

Можно добавить к сумочке карман и длинную ручку — у вас получится совсем другая модель, которая подходит для прогулок.

Сумочку будем вязать столбиками без накида. Вязание выполняем по кругу, в виде непрерывной спирали. Перед началом нового ряда предыдущий ряд не замыкаем и не выполняем соединение, а сразу переходим к вязанию следующего ряда. Клапан вяжем по узору на схеме, ручку — столбиками без накида поворотными рядами.



Материалы и инструменты

Размер — 17 × 20 см

Для основной части сумки:

- шнур полиэфирный без сердечника толщиной 3 мм — 100 м

Для вязаного клапана:

- шнур полиэфирный без сердечника толщиной 3 мм — 40 м

Для вязаной ручки:

- шнур полиэфирный без сердечника толщиной 3 мм — 40 м
- полукольца металлические с основанием шириной 2 см — 2 шт.
- карабины металлические с основанием шириной 2–3 см — 2 шт.

- замок или магнитная кнопка
- клапан из натуральной или экокожи размером 15 × 17 см
- ремень регулируемый из натуральной или экокожи желаемой длины
- крючок 4,5 мм
- маркер
- нитки в тон шнура
- ножницы
- зажигалка
- иголка с большим ушком

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

На примере сумки «Фрея» вы научитесь:

- начинать вязание с наборного ряда
- вязать цельное изделие по спирали столбиками без накида
- вязать накладной карман
- вязать ажурный клапан по схеме, используя различные столбики и их соединения
- завершать вязание, незаметно закрывая последний ряд

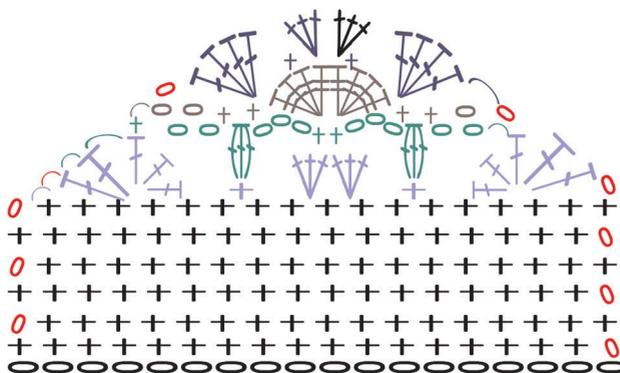
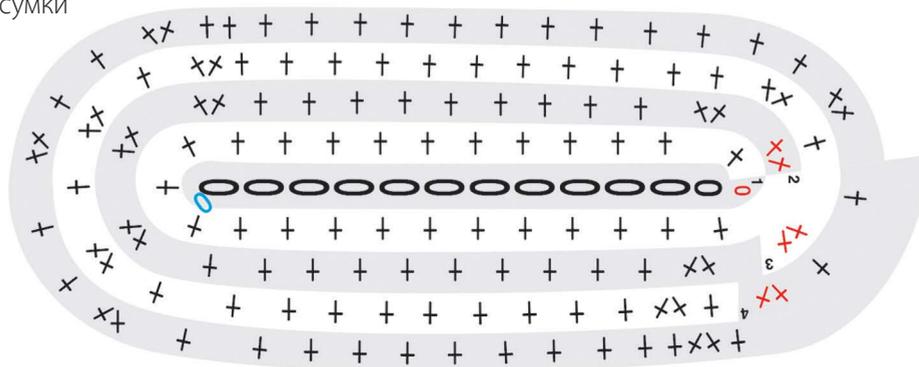


Схема клапана сумки

Схема дна сумки



○ воздушная петля

○ подъемная воздушная петля

○ воздушная петля, не используемая в вязании

— соединительный полустолбик

† столбик без накида

xx два столбика без накида в одну петлю

⌋⌋⌋⌋⌋ пять столбиков с одним накидом провязываем в одну петлю

⌋⌋⌋⌋ четыре столбика с одним накидом провязываем в одну петлю

⌋⌋⌋⌋ четыре столбика с двумя накидами провязываем в одну петлю

⌋⌋⌋ три столбика с одним накидом провязываем в одну петлю

⌋⌋⌋ три столбика с одним накидом провязываем в одну петлю с одной вершиной

Красным цветом обозначена первая петля в ряду.

Каждый ряд узора на схеме выделен своим цветом, чтобы легче было ориентироваться.

Начало ряда обязательно отмечаем маркером.



1 Начинаем вязать основную деталь сумки с наборного ряда — провязываем 13 воздушных петель (ВП). В последнее звено цепочки провязываем подъемную петлю и 1 столбик без накида (СБН). Разворачиваем работу так, чтобы лицевые петли цепочки смотрели на вас.

2–3 Вяжем по одному СБН за одиночные перемины с изнаночной стороны наборного ряда. Первый столбик провязываем под вторую оди-

ночную перемины (фото 2). Всего с одной стороны наборного ряда провязываем 10 СБН (фото 3).

4–5 В последнюю одиночную перемины провязываем 3 СБН (фото 4). Последнюю петлю наборного ряда пропускаем и не провязываем. Разворачиваем работу и вяжем по второй (лицевой) стороне наборного ряда. Вставляем крючок под петли и следим, чтобы СБН выполнялись симметрично другой стороне (фото 5).



6–7 Соединяем за первую петлю первого ряда: сразу провязываем под нее 2 СБН. После того, как вы провязали первый СБН, наденьте маркер, чтобы отметить начало ряда.

8 Второй ряд вяжем по схеме: 2 СБН в одну петлю, 2 СБН в одну петлю, 9 СБН, 3 раза по 2 СБН в одну петлю, 10 СБН, 2 СБН в одну петлю. При вязании сверяйтесь со схемой дна на с. 79.

9 Выполним третий ряд: 2 СБН в одну петлю, 1 СБН, 2 СБН в одну петлю, 11 СБН, 2 СБН в одну петлю, 1 СБН, 2 СБН в одну петлю, 1 СБН, 2 СБН в одну петлю, 10 СБН, 2 СБН в одну петлю, 1 СБН.

10–11 Завершите дно сумки по схеме: 2 СБН в одну петлю, 1 СБН, 1 СБН, 2 СБН в одну петлю, 14 СБН, 2 СБН в одну петлю, 1 СБН, 1 СБН, 2 СБН в одну петлю, 1 СБН, 1 СБН, 2 СБН в одну петлю, 11 СБН, 2 СБН в одну петлю, 1 СБН.

12



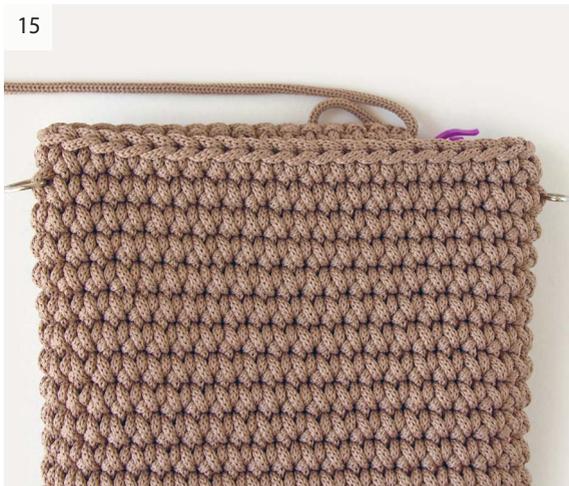
13



14



15



16



17



18



19



20



21



12–14 Начиная с пятого ряда вяжем без прибавок по спирали СБН.

15–16 В девятнадцатом ряду ввязываем полукольца для крепления ручки. О том, как ввязать полукольца, см. на с. 143. Затем провяжем еще 1–2 ряда СБН.

17–19 Закрываем вязание. Доходим до маркера, снимаем его и вяжем СП до места сгиба. Лишний шнур обрезаем, а конец обжигаем. Затем переводим шнур на изнаночную сторону, прячем вдоль ряда под петлями и подшиваем нитками в тон шнура.

20–21 Приступаем к вязанию кармана. Цветной нитью или шнуром намечаем стороны будущего кармана.

22



23



24



25



26



27





вторую петлю, протягиваем левую петлю в правую. Продолжаем двигаться вдоль намеренной линии кармана СП до угла и далее. Обрезаем шнур, оставив кончик 6–8 см, переводим его на изнаночную сторону. Закрепляем и подшиваем нитками в тон шнура.

22–23 Далее провязываем косичку, за которую потом будем вязать сам карман. Вставляем крючок с лицевой стороны в начале одной из сторон, вкалываем крючок в полотно, захватываем шнур и вытягиваем рабочую петлю на лицевую сторону. После этого вставляем крючок в следующий промежуток, вытягиваем

24–26 Для вязания кармана вставляем крючок под первое звено основы кармана, вытягиваем рабочую петлю и провязываем подъемный столбик с накидом (ССН) или 2 ВП.

27–32 Продолжаем вязать ССН за каждое звено основы (фото 27). Довязываем до последнего звена основы, выполняем подъемную ВП и разворачиваем вязание (фото 28, 29). Вяжем в обратном направлении СБН за заднюю полупетлю. Первый столбик провязываем под вторую полупетлю. На каждом углу 3 столбика провязываем вместе (фото 30–32).



33



34



35



36



37



38

33–34 Довязываем СБН до противоположного конца, выполняем 1 ВП и разворачиваем вязание.

35 Вяжем в обратном направлении СБН за переднюю полупетлю. На углах провязываем по 3 СБН вместе.

36–38 Довязываем до противоположного края СБН, выполняем подъемную ВП и разворачиваем вязание (фото 36). Вяжем за заднюю полупетлю СБН. На углах провязываем по 3 СБН вместе (фото 37–38).

Разворачиваем работу и провязываем еще один ряд СБН.

Вы можете связать карман большего или меньшего размера, поэтому количество рядов будет отличаться от предложенного варианта. Вяжите до тех пор, пока в центре стороны не соприкоснутся.



39–43 Соединяем края, провязывая их шнуром за полупетли, как показано на фото. Можно сшить их с помощью иглы (фото 39–42). Обрезаем и при необходимости обжигаем шнур. Переводим его на изнаночную сторону кармана и подшиваем нитками в тон шнура (фото 43).



44



45



46



47



48



49





Если вы выбрали вариант сумочки с кожаным клапаном, информацию о том, как его закрепить, см. на с. 142.

44 Клапан кармана выполняем по схеме на с. 79. Начинаем вязание с наборного ряда из 18 ВП. Далее вяжем одну подъемную ВП и 1 ряд СБН. Всего в первом ряду провязываем 17 СБН.

45–47 Продолжаем вязать клапан поворотными рядами. Провязываем 6 рядов СБН.

48–51 Переходим к вязанию рисунка по схеме на с. 79. Обратите внимание, что каждый ряд рисунка выделен своим цветом для удобства вязания.

52–54 Примеряем готовый клапан к сумочке (фото 52). Закончив узор по схеме, продолжите вязание СП по краю клапана до угла (фото 53–54).





55–57 Отмеряем шнур длиной, в 7 раз большей ширины клапана. Лишний шнур обрезаем и вытягиваем из петли. Вставляем его в иголку с большим ушком и пришиваем клапан к сумочке по краю.

58–63 После этого вытягиваем шнур, как показано на фото 58–59, и провязываем косичку СП по краю клапана до начала узора. Закрываем край, сформировав звено цепочки, как показано на фото. Выводим шнур на изнаночную сторону, укорачиваем и при необходимости обжигаем. Прячем его под петлями и подшиваем нитками в тон шнура (фото 60–63).

64



65



66



64–67 На готовую сумочку установите замок, как показано на с. 138. Свяжите ручку (инструкция по вязанию ручки на с. 139) или используйте кожаную на карабинах.

67









«КАЙСА»

сумка

Современная, модная, стильная, необычная — все это про сумку «Кайса», которую я предлагаю сделать в мастер-классе.

Связать такую сумку несложно, но, чтобы изделие получилось действительно качественным, необходимо учесть ряд нюансов.

Если вы захотите преобразить модель, дополните ее кожаным клапаном и длинным ремешком. Эти стильные детали поменяют сумку до неузнаваемости. Грамотное сочетание такой сумки с одеждой позволит создать новый образ, в котором вы не останетесь незамеченной.

Сумочку будем вязать разными способами: лицевую и заднюю детали — узором по схеме. Боковую часть по окружности — полустолбиками с накидом поворотными рядами.



Материалы и инструменты

Размер — 25 × 25 см

Для основной части сумки:

- шнур полиэфирный без сердечника толщиной 3 мм — 200 м

Для вязаного клапана:

- шнур полиэфирный без сердечника толщиной 3 мм — 50 м

Для вязаной ручки:

- шнур полиэфирный без сердечника толщиной 3 мм — 50 м
- кольца металлические разъемные диаметром 3–4 см — 2 шт.
- карабины металлические с основанием шириной 3–4 см — 2 шт.

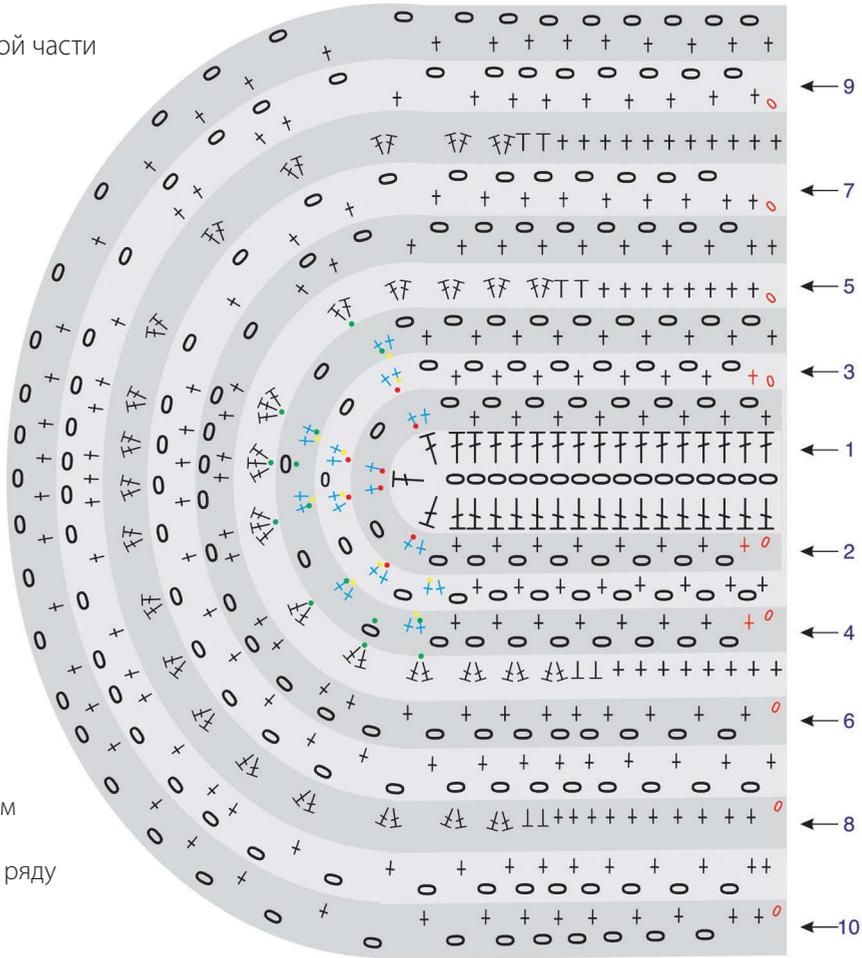
- замок или магнитная кнопка
- клапан из натуральной или экокожи размером 18 × 20 см
- ремень регулируемый из натуральной или экокожи — 120 см
- крючок № 4,5
- нитки в тон шнура
- ножницы
- зажигалка
- иголка с большим ушком

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

Работая над сумкой «Кайса», вы научитесь:

- вязать узорные детали по схеме
- вязать поворотными рядами полустолбиками с накидом и выполнять соединение деталей в процессе вязания
- устанавливать вязаный клапан

Схема основной части сумки



Красным цветом обозначена первая петля в ряду

○ воздушная петля

○ подъемная воздушная петля

† столбик без накида

†† два столбика без накида в одну петлю

Т полустолбик с накидом

FF два столбика с накидом в одну петлю

F столбик с накидом

• цветная точка под столбиком обозначает, в какую петлю его провязывать



7



8



9



2–4 Вяжем по одному ССН за одиночные перемычки с изнаночной стороны наборного ряда. Всего с подъемным столбиком по одной стороне наборного ряда провяжите 15 ССН.

5–7 В последнюю одиночную перемычку провязываем 5 ССН (фото 5). Последнюю петлю наборного ряда пропускаем и не провязываем. Разворачиваем работу и вяжем по второй (лицевой) стороне наборного ряда. Вставляем крючок под петли и следим за тем, чтобы ССН выполнялись симметрично другой стороне. Провязываем 15 ССН (в последнюю петлю провязываем 2 ССН) (фото 6, 7). Сворачиваем вязание со схемой на с. 97.

8–9 Провязываем подъемную ВП, разворачиваем вязание и вяжем второй ряд по схеме. Обратите внимание: деталь начнет закручиваться по краям к центру. Немного растяните ее, чтобы придать правильную форму.



1 Начинаем вязать основную деталь сумки с наборного ряда — провязываем 16 воздушных петель (ВП). Выполняем подъемный столбик с накидом (ССН). Более подробно о том, как выполнить столбик с накидом, см. на с. 43 п. 11 (также смотрите видео по ссылке). Затем разворачиваем работу так, чтобы лицевые петли цепочки смотрели на вас.

10



11



12



13

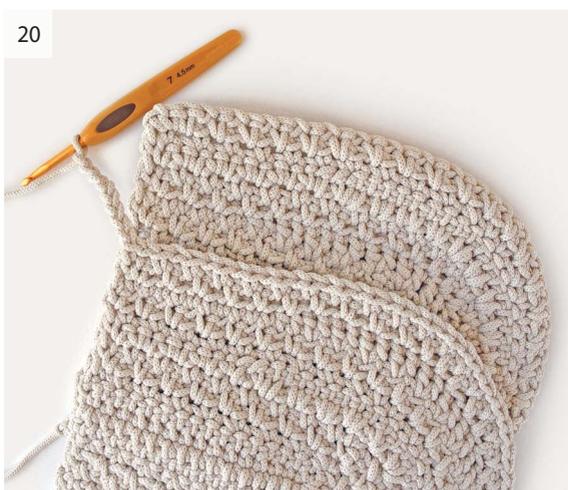
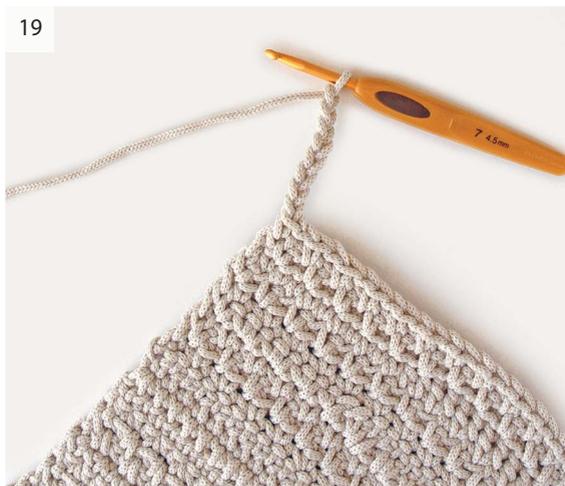
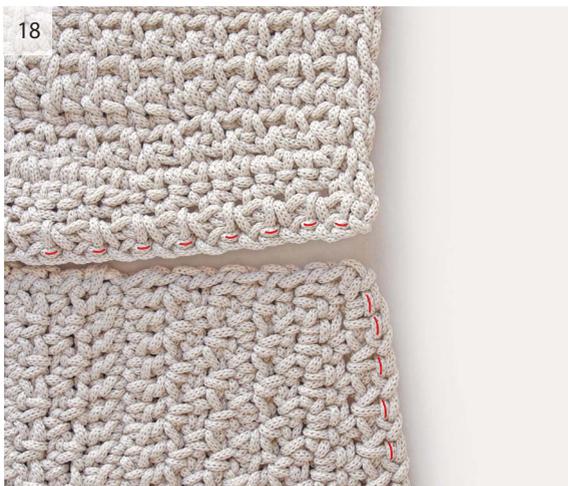


14



15





10–16 Продолжаем вязать сумку по схеме на с. 97 до одиннадцатого ряда.

17 Аналогично вяжем вторую деталь. Шнур на второй детали не обрезаем. Проводим влажно-тепловую обработку. Отпариваем детали через мокрую ткань и даем высохнуть.

18–20 Переходим к вязанию боковой детали. Определяем изнаночные стороны по одиночным перемычкам вдоль края (фото 18). На детали, которую вязали последней, провязываем 8 ВП на углу (фото 19). Складываем детали изнаночными сторонами друг к другу (фото 20).



21–22 Выполняем соединение. Для этого:

- вставляем крючок в 2 крайние перемычки на углу второй детали с изнаночной стороны
- вытягиваем рабочую петлю и протягиваем ее сразу в петлю на крючке

23–27 Далее будем работать с одиночными перемычками на изнаночной стороне (фото 23). Вставляем крючок под одиночную перемычку (фото 24), захватываем шнур и вытягиваем петельку. Протягиваем ее в петлю на крючке. Провязываем 1 подъемную ВП и разворачиваем вязание (фото 25–27).



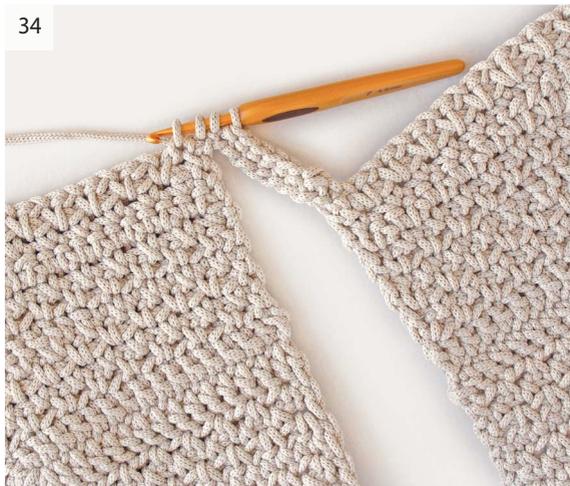
28–32 Вяжем 1 ряд полустолбиками с накидом (ПССН) за заднюю полупетлю.

Боковая деталь вяжется ПССН поворотными рядами. Обратите внимание, что используемые в описании ПССН могут отличаться от тех, что вы вязали ранее. Внимательно прочитайте последовательность выполнения. Сначала сделайте накид, вставьте крючок под вторую заднюю полупетлю цепочки, захватите шнур и вытяните петлю. На крючке получится 3 петли: начальная, накид и вытянутая. Протяните вытянутую петлю сразу через 2 петли на крючке.

33



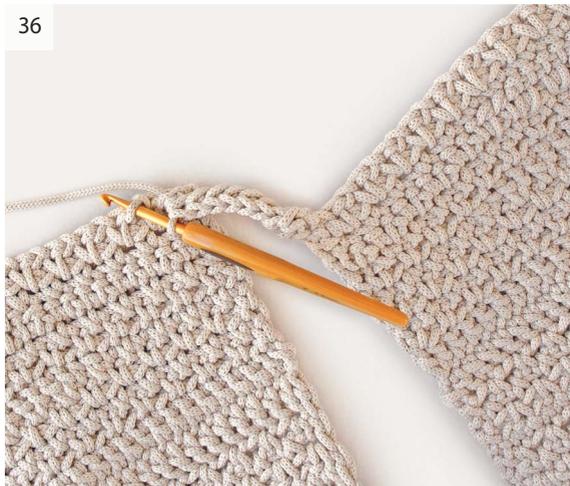
34



35



36



37



38





Вставляем крючок под следующую одиночную перемишку, вытягиваем петлю и сразу же протягиваем ее в петлю на крючке. Выполняем подъемную петлю и разворачиваем работу.

При вязании боковой детали мы выполняем только один подъемный столбик. Второй подъемный столбик провязывается во время соединения с основной деталью за вторую одиночную перемишку.

Видео по вязанию боковой части:



33–38 Довязываем до последней полупетли в первом ряду. Выполняем соединение с основной деталью сумки. Для этого:

- делаем накид
- вставляем крючок под последнюю полупетлю и вытягиваем петлю
- сразу вставляем крючок за одиночную перемишку (фото 33), ближайшую к ряду
- захватываем шнур и вытягиваем петлю. На крючке должно получиться 4 петли
- протягиваем левую вытянутую петлю последовательно через остальные 3 петли на крючке

39–41 Вяжем второй ряд ПССН за заднюю полупетлю. Первый ПССН провязываем под вторую полупетлю.

42



43



44



45



46



47





42–48 Провязываем всего 7 ПССН (фото 42). Во время вязания последнего восьмого ПССН здесь и далее в каждом ряду выполняем соединение с боковой частью. Для этого:

- делаем накид
- вставляем крючок под последнюю полупетлю и вытягиваем петлю
- сразу вставляем крючок за одиночную перемиčku на боковой детали
- захватываем шнур и вытягиваем петлю; на крючке должно получиться четыре петли

- протягиваем левую вытянутую петлю последовательно через остальные три петли на крючке (фото 43–48)
- вставляем крючок под следующую одиночную перемиčku
- вытягиваем петлю и сразу же протягиваем ее в петлю на крючке

49–51 Выполняем подъемную ВП и разворачиваем работу.



52–55 Продолжаем вязание боковой детали сумки. Первый ПССН в каждом ряду всегда провязываем за вторую заднюю полупетлю (фото 52). Обратите внимание на последнюю полупетлю (фото 53) — ее часто пропускают или путают с другой.

56–57 Следите за тем, чтобы не пропускать одиночные перемишки на боковых деталях. Проверяйте, чтобы петли соединялись симметрично. Для этого складывайте вязание, совмещив основные детали.



58–63 Довязываем до последних петель, проверяя, чтобы края сошлись ровно. Не обрезаем шнур (фото 58–62). Боковая деталь готова (фото 63).

64



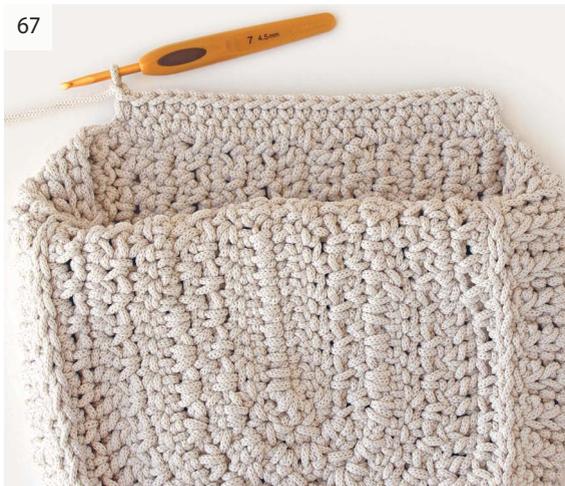
65



66



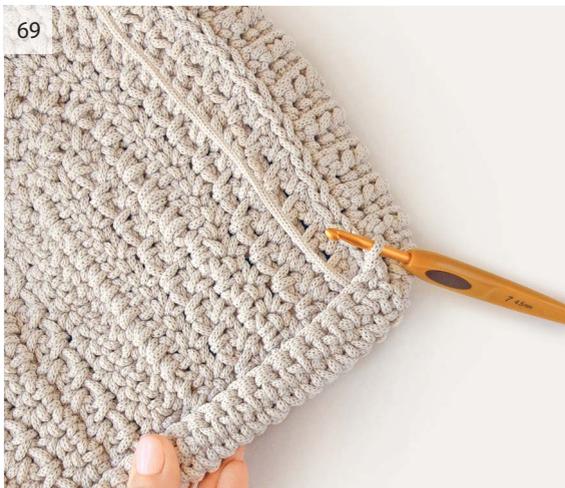
67



68



69





64–65 Переходим к вязанию отворотов по верхнему краю основных деталей (фото 64). Провязываем 1 ряд столбиков без накида (СБН) по верхнему краю первой основной детали (фото 65). Всего получилось 23 СБН.

66 Выполняем одну подъемную ВП, разворачиваем вязание.

67–68 Вяжем второй ряд СБН (фото 67). Первый столбик вяжем под вторую петлю. Разворачиваем работу и вяжем третий ряд СБН (фото 68).

69–78 Далее отгибаем связанный отворот, как показано на фото, и соединяем его с основной деталью сумки соединительными полустолбиками без накида (СП) (фото 69). Для этого:

- отмеряем шнур длиной в 6 раз больше длины отворота, отрезаем и обжигаем
- вытягиваем шнур из петельки (фото 70, 71)
- переводим шнур на изнаночную сторону (фото 72)
- вставляем крючок сбоку от отворота, вытягиваем рабочую петлю (фото 73, 74)



81



- вставляем крючок в первый промежуток между столбиками на отвороте, вытягиваем вторую петельку, протягиваем левую петлю в правую (фото 75)
- продолжаем вязать полустолбиками до конца отворота (фото 76)
- вытягиваем шнур из петельки и через край выводим его на изнаночную сторону (фото 77)
- с изнаночной стороны регулируем длину оставшегося шнура, при необходимости обрезаем его на длину 3–4 см, обжигаем и прячем под петлями (фото 78)

82



79 Повторяем все действия с другой стороны. Провязываем 3 ряда СБН, отгибаем и закрепляем отворот к основной детали соединительными СП.

Основная часть сумки закончена. Ее можно дополнить вязаным клапаном и длинной вязаной ручкой или элементами, выполненными из кожи.

80–98 Клапан вяжем по схеме основной детали сумки на с. 97 до девятого ряда (фото 80). Шнур не обрезаем! Проводим влажно-тепловую обработку. Отпариваем деталь клапана через мокрую ткань и даем высохнуть.

83



1. Далее устанавливаем замок (как установить замок на клапан, см. на с. 138).
2. После установки замка выполняем обвязку СП по краю клапана. Для этого вставляем крючок в первый промежуток между столбиками, захватываем шнур и вытягиваем петлю. На крючке получилось 2 петли, протягиваем левую в правую. Продолжаем вязание по всему краю, аккуратно обвязываем место вокруг установленного замка. Довязав до противоположного конца, переходим к креплению клапана к сумке. Шнур не обрезаем (фото 81–83).

84



85



86



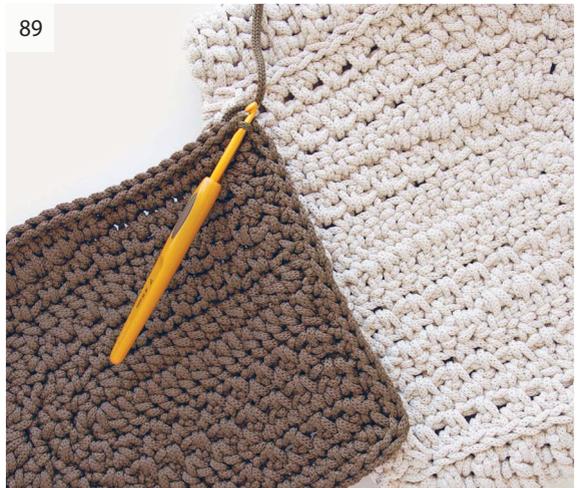
87



88



89





- 3.** Определяем лицевую сторону сумки. Прикладываем клапан к отвороту на противоположной стороне, размещаем по центру, ориентируясь на отворот (фото 84). Закрепляем клапан, захватывая петли отворота. Вставляем крючок под петли отворота, захватываем шнур, вытягиваем петлю, провязываем

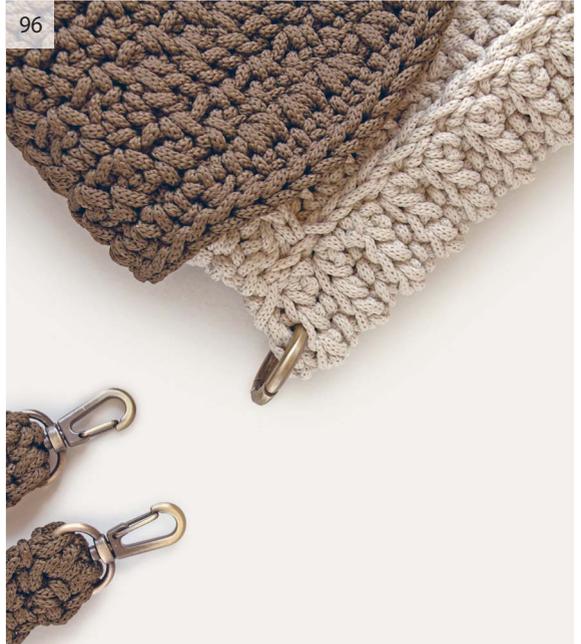
1 СБН. Далее вставляем крючок под следующую петлю клапана и сразу же под петлю отворота, провязываем 1 СБН (фото 85–87).

- 4.** Довязываем ряд СБН до конца клапана. Обрезаем шнур, оставив кончик длиной 5–6 см, обжигаем. Выполняем закрытие ряда, как показано на фото: формируем последнее звено цепочки (фото 88, 89).
- 5.** Прячем шнур под петлями, пришиваем нитками в тон шнура (фото 90, 91).
- 6.** Устанавливаем вторую часть замка (описание см. на с. 138) (фото 92).
- 7.** Вяжем ручку-лямку по описанию на с. 139.
- 8.** Если вы выбрали вариант сумки с кожаным клапаном, подробнее о том, как его установить, описано на с. 139 (фото 93, 94).

95



96



97



98



9. Осталось установить разъемные кольца и пристегнуть к ним ручку с помощью карабинов (фото 95–97). Сумка готова (фото 98).







«ТАНГО»

сумка

Предлагаю связать очень удобную и вместительную сумку. Она универсальна, подойдет как для прогулок, так и для загородных пикников.

Вязать ее совсем не сложно. С этой моделью вполне справится начинающая мастерица.

Поменять внешний вид сумки можно с помощью стильных деталей, например магнитных кнопок.

Сумку мы будем вязать столбиками без накида, провязывая ряды в виде непрерывной спирали. Перед началом нового ряда не нужно замыкать предыдущий ряд и выполнять соединение – сразу переходите к вязанию следующего ряда.



Материалы и инструменты

Размер — 23 × 28 см

- шнур полиэфирный без сердечника толщиной 3 мм основного цвета — 200 м
- шнур полиэфирный без сердечника толщиной 3 мм дополнительного цвета — 100 м
- магнитные кнопки диаметром 14–16 мм — 2 шт.
- крючок № 4,5
- маркер или отрезок шнура длиной 5 см
- хлопковая ткань шириной 140 см — 35–40 см

- клеевой флизелин — 10–15 см
- нитки в тон шнура и ткани
- ножницы

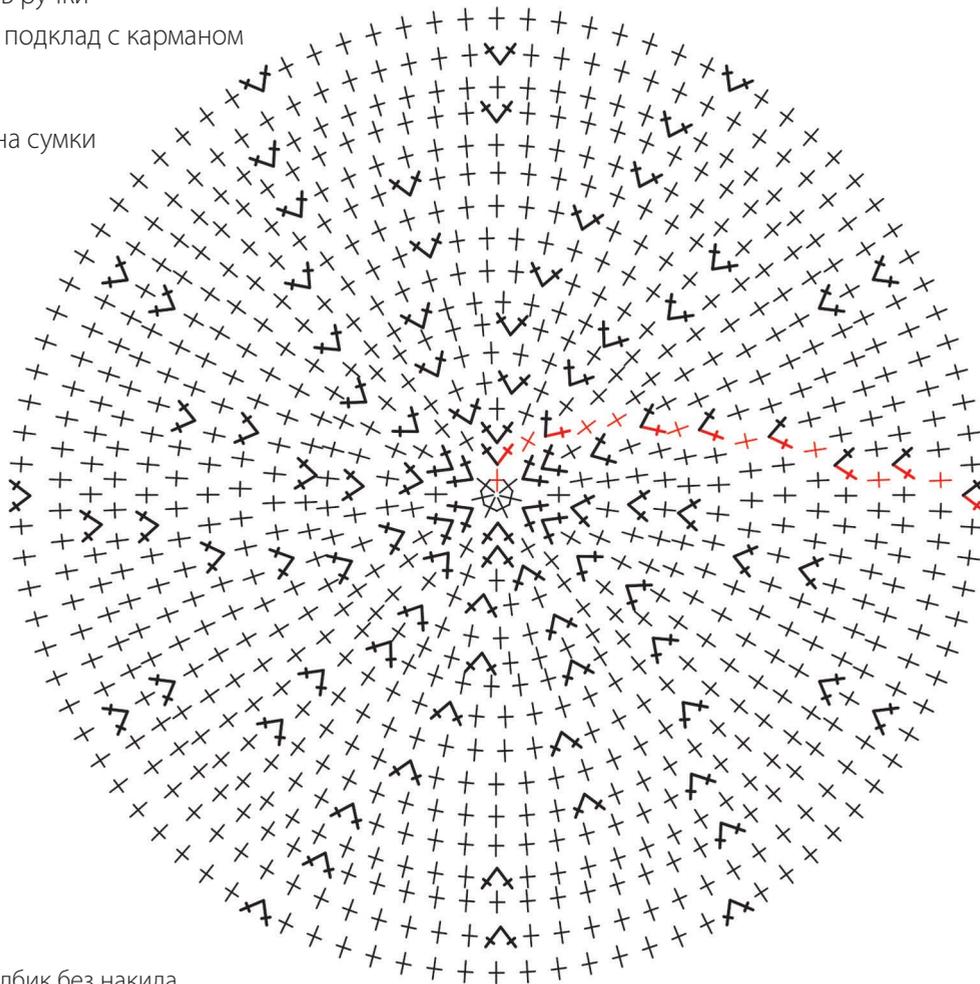
Для вязания сумки подойдут и другие материалы, например хлопковый шнур толщиной 4–5 мм, тонкая трикотажная пряжа или рафия.

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

Работая над сумкой, вы научитесь:

- начинать вязание с кольца амигуруми
- вязать ровное круглое дно столбиками без накида
- использовать в вязании два цвета
- вязать ручки
- шить подклад с карманом

Схема дна сумки



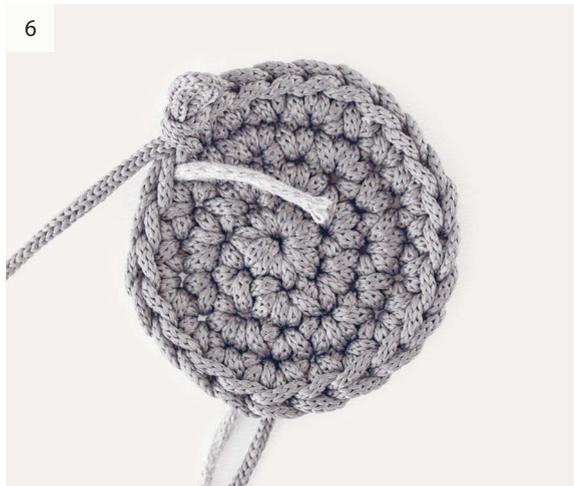
† столбик без накида

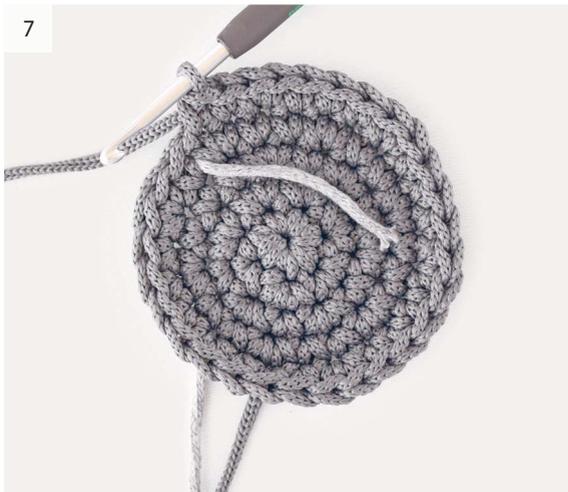
✕ провязать два столбика без накида в одну петлю

Красным цветом обозначена первая петля в ряду.

Начало каждого ряда для удобства отмечайте маркером или маркировочным шнуром.

Выбирая другой материал, учитывайте, что придется вносить корректировки в количество провязанных рядов, чтобы получить желаемый размер сумки.





1 Начинаем вязание дна сумки с кольца амигуруми. Для этого сделаем оборот шнура вокруг кисти, подхватим его крючком и провяжем первый столбик без накида (СБН).

Провязываем в кольцо еще 6 СБН. Затягиваем кольцо за свободный конец шнура.

2–3 Переходим к вязанию по спирали. Возьмем небольшой отрезок шнура другого цвета, чтобы использовать его вместо маркера. Располагаем маркировочный шнур (МШ) после последнего провязанного столбика в первом ряду.

4 Во втором ряду провязываем первый СБН под петлю. Далее в это же место провязываем еще один СБН. Продолжаем вязать по 2 СБН под одну петлю. Всего во втором ряду провязываем 12 СБН.

Вяжем сумку обычными столбиками без накида, вставляя крючок не в центр петли предыдущего ряда, а между столбиками предыдущего ряда.

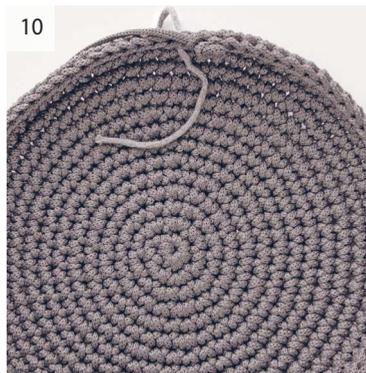
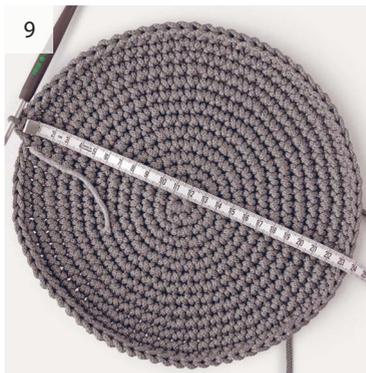


5 Третий ряд вяжем по схеме: *2 СБН в одну петлю, 1 СБН*. Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. Всего в третьем ряду провязываем 18 СБН.

6 Вяжем четвертый ряд: *1 СБН, 1 СБН, 2 СБН в одну петлю*. Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. Всего в четвертом ряду провязываем 24 СБН.

7 Следующий ряд вяжем по схеме: *3 СБН по одному, 2 СБН в одну петлю*. Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. Всего в пятом ряду провязываем 30 СБН. Шестой ряд вяжем по схеме: 2 СБН по одному, *2 СБН в одну петлю 4 СБН по одному*, 2 СБН в одну петлю, 2 СБН по одному. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Всего в шестом ряду провязываем 36 СБН. Вяжем седьмой ряд: *2 СБН в одну петлю, 5 СБН по одному*. Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. Всего в седьмом ряду провязываем 42 СБН.

8 Вяжите восьмой ряд: 4 СБН по одному, *2 СБН в одну петлю, 6 СБН по одному*. 2 СБН в одну петлю, 2 СБН по одному. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Всего в восьмом ряду провязываем 48 СБН.



9 Девятый ряд вяжем по схеме: *2 СБН в одну петлю, 7 СБН по одному.* Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. Всего в девятом ряду провязываем 54 СБН.

Обратите внимание: полотно начнет закручиваться по краям к центру. Это нормально и поможет сделать плавный переход от дна к стенкам сумки. Можно немного растянуть полотно, чтобы придать форму.

Десятый ряд: 5 СБН по одному, *2 СБН в одну петлю, 8 СБН по одному*, 2 СБН в одну петлю, 3 СБН по одному. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Всего в десятом ряду провяжите 60 СБН.

Провязываем одиннадцатый ряд: *2 СБН в одну петлю, 9 СБН по одному* Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. Всего в одиннадцатом ряду получится 66 СБН.

Двенадцатый ряд: 7 СБН по одному, *2 СБН в одну петлю, 10 СБН по одному*, 2 СБН в одну петлю, 3 СБН по одному. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Всего в двенадцатом ряду должно получиться 78 СБН.

Тринадцатый ряд: *2 СБН в одну петлю, 11 СБН по одному*. Повторяем 6 раз. Всего в тринадцатом ряду получится 72 СБН.

Последний ряд: 6 СБН по одному, *2 СБН в одну петлю, 12 СБН по одному*, 2 СБН в одну петлю, 6 СБН по одному. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Всего в четырнадцатом ряду провяжите 78 СБН.

10 Готовое дно должно иметь диаметр 23,5 см. Оно может немного заворачиваться по краям. Обратите внимание: волны или стянутости быть не должно! Если вы хотите получить сумку большего размера, то провяжите еще 1–2 ряда — до \varnothing 25 см. Не делайте слишком большое дно, так как скругление от дна к стенкам не будет плавным. Если вы вязали из шнура, отличного от описанного, то нужный диаметр у вас может получиться на другом количестве рядов. В таком случае ориентируйтесь на размеры дна, а не на количество рядов.

Приступаем к вязанию стенок сумки. Обратите внимание: мы продолжаем вязать по спирали и не делаем прибавки. Вяжем изнутри сумки, крючок находится не с внешней, а с внутренней стороны. Лицевая сторона сумки — это изнаночная сторона вязаного полотна.

11 Начинаем вязать стенки сумки. Спрячем кончик шнура в начале вязания. Протягиваем его внутрь сумки, обрезаем, обжигаем и прячем вдоль ряда. Пришиваем нитками в тон шнура.



12–17 Вяжем стенки СБН до высоты 16–17 см. В последнем ряду не довязывайте последний столбик перед маркировочным шнуром, остановитесь, когда на крючке останется 2 петли. Возьмите шнур дополнительного цвета, оставьте в начале кончик длиной 4–5 см и довяжите уже новым цветом последний столбик в ряду. Обрежьте основной шнур, оставив свободный конец длиной 4–5 см, обожгите его. Установите маркировочный шнур и продолжайте вязать шнуром дополнительного цвета. Выполните первый столбик в ряду и подтяните оба конца шнура. Оставьте кончики шнуров снаружи.

18



19



20



21

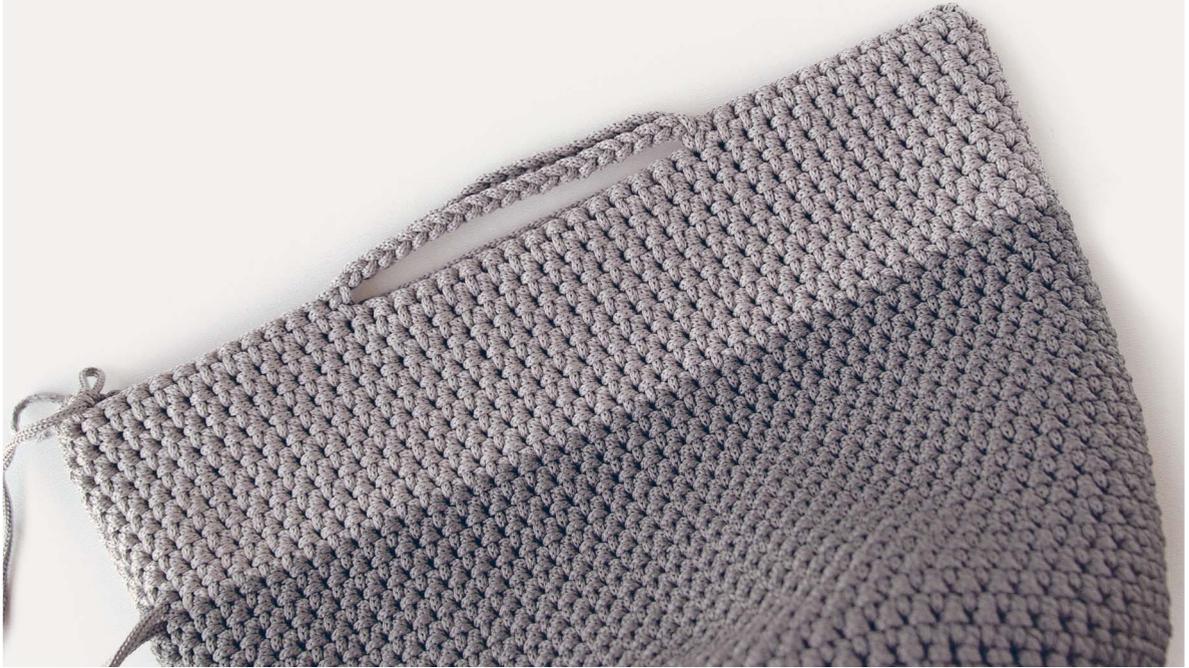


22



23





18–19 Провязываем шнуром дополнительного цвета 8 рядов СБН. После этого переходим к формированию ручек.

Расчет для выполнения ручек:

всего в ряду 84 СБН (у вас может быть другая цифра). На одну ручку нужно связать 16 СБН.

Выполняем расчет:

$84 - 16 \times 2$ (две ручки) = 52. $52 / 2 = 26$ столбиков — это промежуток по бокам от ручки до ручки. $26 / 2 = 13$ СБН

20–24 Для ручек от начала ряда провязываем 13 СБН. Далее выполняем цепочку из двадцати ВП. Можно сделать ручку чуть длиннее, но учтите, что в процессе эксплуатации она растянется. Отсчитываем в предыдущем ряду 16 столбиков и провязываем 26 СБН. Затем снова выполняем 20 ВП, отсчитываем 16 СБН и продолжаем вязать стенки сумки до МШ.

25



26



27



28

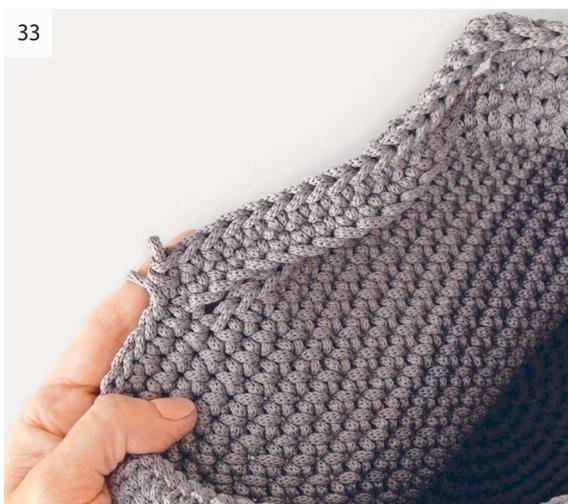
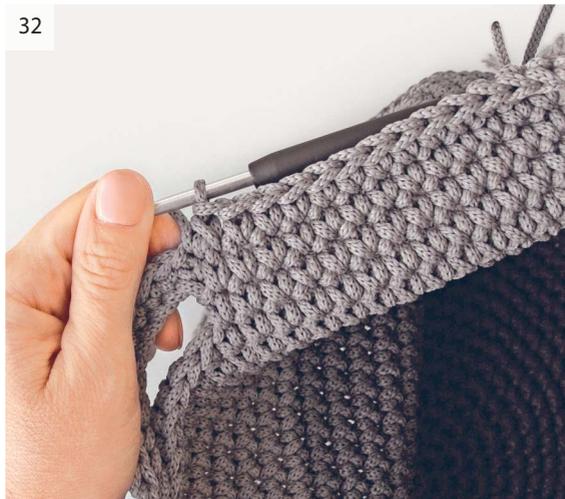
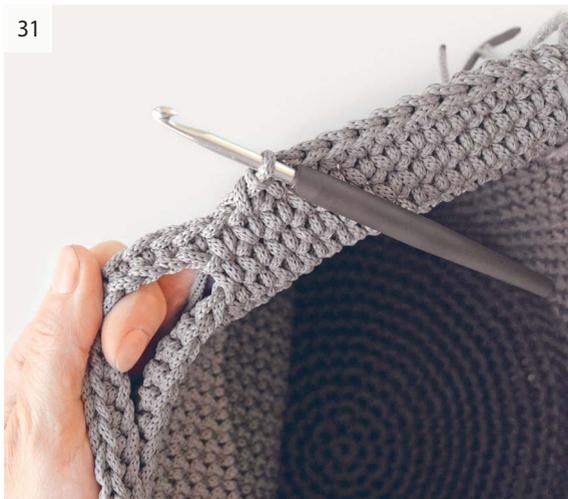


29



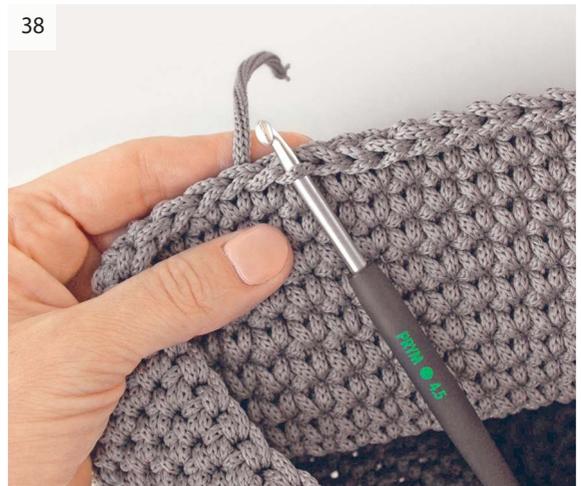
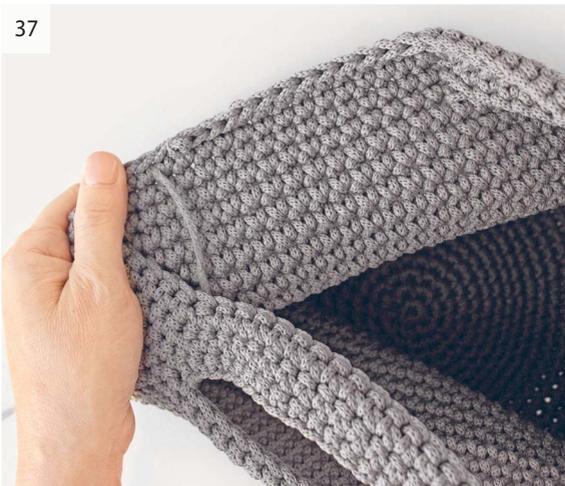
30





25–30 Переходим ко второму ряду ручек. Довязываем СБН до начала цепочки. *Поворачиваем цепочку из ВП боком так, чтобы сверху располагались одиночные (изнаночные) петли, снизу — двойные (лицевые). Вяжем под одиночные петли по одному СБН*. Далее первый столбик стенок сумки провязываем под петлю, отмеченную на фотографии красным цветом и стрелкой. Продолжаем вязать СБН до следующей ручки. Повторяем фрагмент, отмеченный *, вяжем вторую ручку аналогично первой. Довязываем до маркировочного шнура.

31–34 В третьем ряду провязываем СБН до начала ручки. Провязываем вместе СБН последнюю петлю перед ручкой и первую петлю ручки. Продолжаем вязать СБН ручку, не провязывая последнюю петлю. Провязываем вместе одним СБН последнюю петлю ручки и первую петлю стенки сумки. Продолжаем вязать СБН до начала следующей ручки. Выполняем вторую ручку аналогично первой. Довязываем ряд до МШ.



41



35 В четвертом ряду провязываем СБН до начала ручки. Провязываем вместе СБН последнюю петлю перед ручкой и первую петлю ручки. Провязываем ручку СБН, не довязывая одну петлю. Провязываем одним СБН вместе последнюю петлю ручки и первую петлю стенки сумки. Вяжем четвертый ряд на второй ручке аналогично первой. Повторяем со второй ручкой все, как описано выше.

36–37 Переходим к закрытию вязания. Для этого оставляем последние 4 петли ряда (до МШ). Провязываем их СП, чтобы выровнять край.

38 Обрезаем шнур, оставив кончик длиной 6–7 см (его должно хватить, чтобы опуститься ниже уровня подклада). Обжигаем его и вытягиваем из петли. Вставляем крючок под двойную петлю второго столбика, захватываем шнур и вытягиваем вниз. Затем вставляем крючок под заднюю полупетлю последнего столбика, захватываем шнур и вытягиваем его.

39 Прячем оставшийся конец шнура под петлями, опуская его ниже уровня подкладки. Пришиваем нитками в тон шнура.

42



40 Далее прячем кончики, оставшиеся при смене шнура. Вытягиваем их по одному на изнаночную сторону сумки. По отдельности прячем под петлями и пришиваем нитками в тон шнура.

41 Проводим влажно-тепловую обработку сумки. Отпариваем ее горячим утюгом. Затем оставляем сумку до полного высыхания на ровной поверхности.

42 Выбираем место для кнопок. Они должны быть установлены ниже уровня подкладки, так, чтобы скрыть скобы с изнаночной стороны. Подробнее о том, как установить кнопки, см. на с. 141.

В моей сумке место для кнопок я определила следующим образом: 9 столбиков в сторону от начала ручки, 2–3 ряда вниз от прорези ручки. Если вы хотите опустить ниже верхний край подкладки, соответственно, опускайте ниже кнопки.

Следите за тем, чтобы язычки кнопки были крепко прижаты к полотну сумки.

43



44



45



46



43–44 Выкраиваем подкладку. Для этого проведем замеры и расчеты. По внутренней части сумки, плотно прижимая сантиметровую ленту, измеряем окружность на уровне перехода цвета. У меня получилось 72,5 см. Далее вычисляем диаметр дна по длине окружности. Диаметр дна моей сумки равен 23 см.

Прибавляем к диаметру 2 см на припуск ($23 + 2 = 25$ см). Выкраиваем круглую деталь из ткани.

45 Выкраиваем боковую деталь подкладки с учетом припусков на швы: длиной 74,5 см ($72,5$ см + 2 см на припуски), шириной 28 см.

Измерьте высоту своей сумки. У вас получится ширина боковой детали подкладки уже с припуском на подгибку и шов.

46 Для кармана нам потребуется выкроить деталь размером 28×27 см.



47 Складываем деталь кармана пополам, проутюживаем и разворачиваем. Выкраиваем из флизелина деталь размером 13 × 25 см, прикладываем ее к месту сгиба и выравниваем по центру. Еще раз складываем карман по месту сгиба и проутюживаем, чтобы приклеить флизелин.

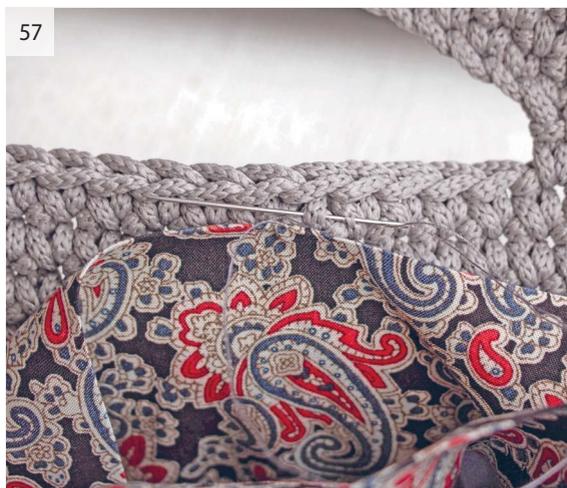


48 Подгибаем деталь кармана на 1 см по боковым и нижнему срезам, заутюживаем. Снова подгибаем ткань на 1 см и заутюживаем. Получился двойной подгиб на 1 см по трем сторонам детали кармана.



49 Соединяем центр кармана с центром боковой детали, отступив от нижнего среза 3–4 см. Приметываем или прикалываем булавками карман к лицевой стороне боковой детали. Пристрачиваем карман одной или двумя строчками.

50–51 Складываем боковую деталь подкладки пополам, соединив короткие срезы, сметываем или скалываем булавками. Стачиваем по короткому срезу, отступив 1 см от края.





52–53 Далее соединяем круглую деталь дна с боковой. Делаем на обеих деталях 4 метки. Для этого складываем деталь пополам, отмечаем середины по линиям сгиба. Затем складываем деталь пополам в противоположном направлении и так же отмечаем места сгиба. Делаем такие же метки на боковой детали. Соединяем детали сначала по меткам, затем по четырем секторам, скалывая булавками или наматывая. Стачиваем детали, отступив 1 см от срезов. При необходимости обработайте срезы.

отворот на нужную глубину так, чтобы место сгиба находилось на уровне ряда под прорезью ручки (или ниже, но так, чтобы закрывались кнопки). Прикалываем подкладку булавками по всей окружности сумки, проверяем, чтобы она ровно лежала по обхвату. Выравниваем отворот по всей окружности и застываем. Можно дополнительно укрепить флизелином верхний край подкладки от места отворота.

54–55 Опускаем готовую подкладку в сумку, расправляем ее от дна к верхней части. Делаем

56–58 Пришиваем подкладку к сумке. Соединяем и скалываем булавками шов боковой детали с серединой прорези ручки. На противоположной стороне соединяем и скалываем середину кармана с серединой прорези ручки. Пришиваем подкладку швом «козлик». Выполняем его небольшими косыми стежками. Захватываем ткань в нижнем ряду, вводя иголку справа налево. Затем уходим вверх наискосок и захватываем вязание по самому низу ряда, иголку так же вводим справа налево. Двигаемся стежками по всему краю, плотно подтягивая нить. Следите, чтобы стежки не были видны на лицевой стороне ткани (захватывайте только отворот). Ширина подкладки должна соответствовать ширине сумки. Если потребуется, слегка подтяните вязаное полотно.

Закрепите последний стежок — наша сумка готова.







ОСОБЕННОСТИ УСТАНОВКИ И ВЯЗАНИЯ ФУРНИТУРЫ

В вязаных сумках часто используют дополнительные элементы: замки, ручки, клапаны, кнопки.

Как соединить клапан с сумкой? Как правильно установить кнопку или замок? Об этом и многом другом расскажу в этой главе.

Для того чтобы сумка была удобной и функциональной, ее нужно дополнить замком, клапаном с магнитной кнопкой или длинной ручкой.

Устанавливаем замок

1 Определяем, каким способом замок закрепляется на клапане: винтами или засечками. Если он крепится с помощью засечек, предварительно выпрямляем их с помощью отвертки или ножниц, чтобы освободить пространство для клапана.

Находим середину клапана и середину замка, совмещаем.

Вставляем клапан в прорезь, помогая плоской отверткой, крючком или ножницами.

2 Проверяем, чтобы клапан вошел равномерно по всей отверстию. Закручиваем винты или вдавливаем засечки, используя подручные инструменты.

3 Пришиваем клапан к сумке, если он еще не пришит. Застегаем замок и определяем место установки второй части замка.

4–5 Отгибаем усики перпендикулярно замку, вставляем их в вязаное полотно. С изнаночной стороны надеваем на них пластинку и отгибаем усики в противоположные стороны, тщательно придавив их к полотну.



Вяжем ручки

1–2 Начинаем вязание с наборного ряда. Провязываем цепочку из воздушных петель (ВП), по длине равную ширине основания карабина. Я набрала 3 ВП.

Ручку вяжем столбиками без накида (СБН) поворотными рядами (см. с. 45). Перед поворотом вязания сначала провязываем подъемную ВП. Первый столбик всегда провязываем под вторую петлю, последний столбик — под 2 переменычки. Урок по вязанию поворотными рядами:



Провязываем 4–5 рядов СБН, вставляем ручку в карабин, отгибаем край и продолжаем вязать, захватывая при этом петли наборного ряда.

3–5 Продолжаем вязать поворотными рядами до нужной длины ручки. Обрезаем шнур, оставив свободный конец шнура для закрепления на карабине. Вставляем конец в карабин, выполняем отворот, пришиваем с помощью иглы или крючка. Регулируем оставшуюся длину шнура, обжигаем, прячем и подшиваем.



Устанавливаем магнитную кнопку

Вариант 1. Кнопка на клапане

1 Чтобы установить кнопку на клапане, вырезаем из ткани 2 квадрата размером 4,5 × 4,5 см.

Вырезаем из флизелина 2 квадрата размером 3,5 × 3,5 см.

Размещаем флизелин по центру квадрата из ткани, приклеиваем с помощью утюга. Подгибаем срезы на 0,5 см по всем сторонам квадрата, заутюживаем.

2 Располагаем фиксирующие детали кнопки по центру квадрата. Отмечаем места отверстий и делаем небольшие разрезы.

3 Вставляем усики каждой детали кнопки в полученные отверстия, с изнаночной стороны закрепляем деталью. Отгибаем усики и крепко прижимаем их.

4 Располагаем на клапане подготовленную деталь кнопки и пришиваем потайными стежками нитками в тон шнура.

5 Застегиваем кнопку и в таком положении определяем место расположения второй детали кнопки на основе сумки или рюкзака. Пришиваем потайными стежками.



Вариант 2. Кнопка на сумке как вспомогательная застежка

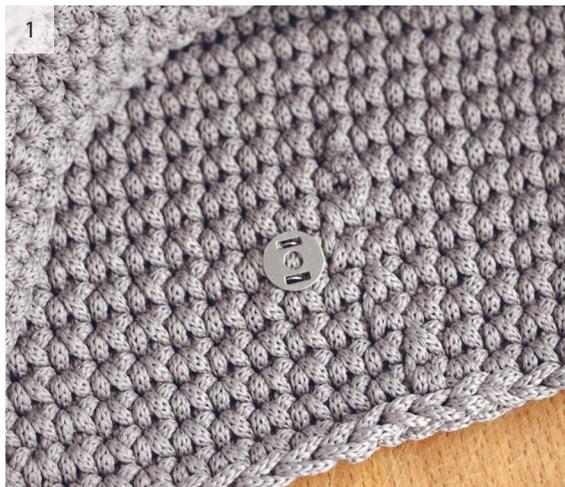
Приготовьте 2 комплекта кнопок, вилку и чайную ложку с ровным концом на ручке (либо другой похожий предмет).

1–2 Определяем место установки кнопки согласно описанию в мастер-классе.

Вставляем язычки кнопки между петлями, с изнаночной стороны надеваем на язычки пластинку. Кладем изделие на твердую ровную поверхность (например, разделочную доску). Берем вилку с ровным концом, устанавливаем в основание язычка и крепко прижимаем. В это же время концом чайной ложки давим на язычок, прижимая его вдоль вилки и наклоняя вниз, пока полностью не прижмете. При необходимости повторите. Язычок должен плотно прижаться к петлям вязания. Повторяем действия со вторым язычком аналогично.

3 Устанавливаем вторую половинку кнопки на том же расстоянии от ручки и на такой же высоте.

Поначалу кажется, что язычки кнопки коротковаты, чтобы их установить на вязаное полотно, но мы справимся с этим даже без каких-либо приспособлений и инструментов.



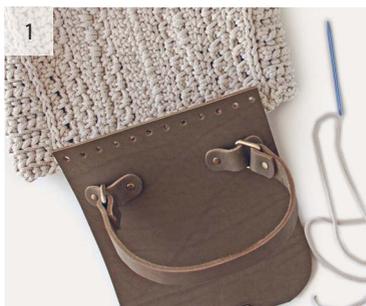
Устанавливаем клапан

Вариант 1. Клапан из кожи с отверстиями по одной стороне

1 Примеряем клапан к сумке. Совмещаем середину клапана с серединой сумки. В иглу вставляем шнур.

2 Закрепляем край шнура: делаем один стежок через край клапана в сторону. Пришиваем клапан швом «назад иголку», вкалывая иголку через отверстия и плотно затягивая шнур. Пришивать клапан можно непосредственно за основу сумки или за петли отворота.

3 Закрепляем противоположный край шнура стежками через край, выводим его на изнаночную сторону, прячем под петлями и подшиваем нитками в тону шнура.



Вариант 2. Вязаный клапан

1–3 Если у вас вязаный клапан, то не обрезайте шнур после того, как закончили его вязать. Отмеряем шнур длиной в 7 раз больше ширины клапана, обрезаем и обжигаем его. Совмещаем середину клапана с серединой сумки.

Оставляем рабочую петлю, переводим весь шнур на изнаночную сторону сумки.

Вставляем крючок в рабочую петлю, вкалываем крючок в промежуток между петлями клапана и сумки, захватываем шнур и вытягиваем петлю на лицевую сторону. Протягиваем левую петлю в правую.

4 Продолжаем вязать соединительными полустолбиками без накида (СП) по всей ширине клапана. Вытягиваем шнур из петли и выводим его на изнаночную сторону. Прячем под петлями ряда, подшиваем.



Устанавливаем полукольца / кольца

Вариант 1. Маленькие кольца / полукольца

1 Определяем место установки колец / полуколец для крепления ручки по мастер-классу или ориентируясь на свое изделие. Помечаем маркерами места сгиба сумки.

2 Начинаем вязать, доходим до маркера. Если у вас совсем маленькое полукольцо, провязываем в него 2 столбика без накида (СБН). Прикладываем полукольцо/кольцо к краю вязания и обвязываем его. С внутренней стороны сумки при такой обвязке ничего не видно, кольцо ввязано в полотно. Повторяем с другой стороны. Заканчиваем ряд и продолжаем вязание по мастер-классу.



Вариант 2. Большие кольца/полукольца

1–2 Если у вас большое кольцо, то вяжем внутри кольца, чтобы оно осталось с одной и с другой стороны полотна. Провязываем внутри кольца 3–4 СБН (ориентируйтесь по размеру вашего кольца).



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

Аксенова Оксана Валерьевна
СТИЛЬНЫЕ СУМКИ И РЮКЗАКИ
ВЯЗАНИЕ ИЗ ШНУРА

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *К. Долгих*
Художественный редактор *О. Сапожникова*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесi, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгiсi: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92, E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 30.07.2020. Формат 80x100¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,33.

Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[eksmolive](#)

[eksmo](#)

[eksmolive](#)

[eksmo.ru](#)

[eksmo_live](#)

[eksmo_live](#)

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
“ЭКСМО-АСТ”

ISBN 978-5-04-110829-8



9 785041 108298 >

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг



12+



Сумки, рюкзаки, чехлы для гаджетов, связанные крючком из шнура или трикотажной пряжи, сегодня востребованы как никогда. Они обладают яркой индивидуальностью, несложны в изготовлении, при этом отвечают самым последним тенденциям моды и могут дополнить лук в любом стиле.



Замечательный мастер и блогер **ОКСАНА АКСЕНОВА**, автор нашумевшей книги «Вязание из шнура. Простые и стильные проекты для современного интерьера», на этот раз делится новой коллекцией мастер-классов, на основе которых вы можете связать сумку, чехол, косметичку или рюкзак.



В книге вы найдете как простые модели, для начинающих, так и более сложные, с которыми сможете справиться после освоения азов вязания из шнура. Будут кстати и авторские советы по выбору шнура и инструментов, и описание техник вязания, и рекомендации по выбору и креплению фурнитуры. Подробные пошаговые иллюстрации помогут разобраться во всех нюансах, а по QR-кодам вы сможете перейти на видеоуроки прямо со страниц книги.



Изучив книгу, вы сможете связать и собственные модели сумки или рюкзака, видоизменив или комбинируя детали авторских проектов.

**НЕ БОЙТЕСЬ
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ!**

ISBN 978-5-04-110829-8



9 785041 108298 >

