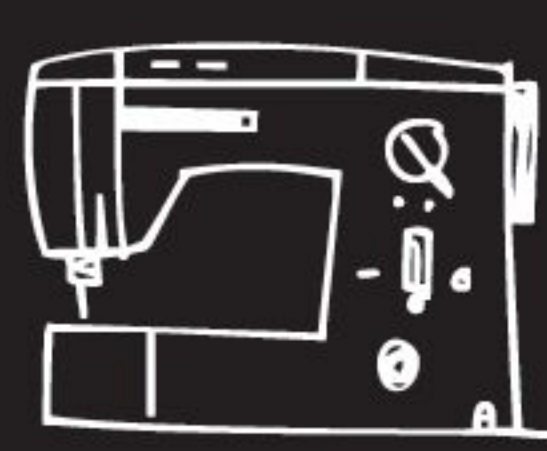




**Vacker
långkofta för
hela året**

STICKAT & sånt

#6. 2025 Pris 89,90 kr • Norge 99 nok

**Västar med
vinterkänsla**

**Mysigt babyset
med nalle**

25
MÖNSTER

**Färgstark
kjol i mjuk ull**

**Värmande tofflor
för alla smaker**

**Jultröja med
klassiska bårder
till barnen**

**Brodöserna i
Staffanstorp:**

"Vi broderar 14 meter
skånsk historia med
franska stygn"



**Julfest
på stickkorna**

TIDSAM 4978-06



06

7 388497 808990

Retur vecka 3

• SMARTA STICKTIPS | INSPIRATÖRER | HANDPLOCKAT | LOTTA AHLVARS KRÖNIKA

HANDFÄRGAT GARN

FÖR STICKNING - VIRKNING - VÄVNING



Handla där du är

WWW.LISALINKVARN.SE

I vår webshop hittar du alla våra handfärgade garner.
Våra garner passar bra till både stickning, virkning, vävning
och broderi.



DU HITTAR MIG HÄR:

STOCKHOLM SYFESTIVAL

24-26/10

HANTVERKSTRÄFF

ÖSTERLENS MUSEM SIMRISHAMN

16/11



LISALINKVARNCRAFTODESIGN



VÄLKOMMEN

Vår bästa tid är nu!

Nu är den bästa tiden för oss som älskar handarbete! En kravlös tid efter en många gånger intensiv sommar, ett hål i tiden. Tid för att andas innan julstressen sätter in. För finns det något mysigare än att komma hem på eftermiddagen och krypa upp i soffan med stickor eller virknål i handen och bara mysa?

Mörkret trycker sig mot rutan, så jag håller upp en kopp te och tänder några levande ljus. Vi har ju alla hört ordspråket: "Det är bättre att tända ett ljus än att förbanna mörkret". Så sant som det är sagt! (Även om jag erkänner att det händer att jag förbannar mörkret – också.)

Att virka har ju varit hett bland den lite yngre målgruppen ett tag och nu vill fler och fler brodera också. Det senaste är att pimpa sina kläder med broderier, gärna på fri hand. Ett roligt och inte särskilt dyrt sätt att förvandla till exempel en enkel skjorta från någon av de stora kedjorna till något personligt och mer exklusivt.

Brodöserna i Staffanstorp har gett sig på ett större projekt än så. På sidan 12 möter du dem, ett gäng kvinnor som broderar skånsk historia med franska stygn. Imponerande! Själv håller jag mig än så länge till korsstygn, som jag lärde mig av min mormor redan som barn. Men kanske är det dags att uppgradera mina broderikunskaper med lite nya stygn.

I det här numret av Stickat & sånt har vi också ett reportage med textilkontsnären och stickentusiasten Celia Dackenberg. För några år sedan kom hennes bok *Kulturkoftor* ut och på sidan 40 har vi en bild från boken, på barnens grönsakskofta. Visst är den fin! Och blir du sugen på att sticka den och har kvar tidigare nummer av Stickat & sånt, så hade vi mönstret i nummer 2 2022.

Nu önskar jag dig en trevlig stund med tidningen och hoppas att du hittar något mönster du blir sugen på att sticka!

God Jul och Gott Nytt År!

Marie

Chefredaktör Marie Flodin
marie.flodin@egmont.se



Det kom ett mejl...
Amanda Skraburski har stickat
det fina setet från Viking garn,
publicerat i nummer 3 2025.
"Första gången jag stickat
ett par byxor, men vad kul det
var!" Amandas Instagram:
handmade_byeas



Vill du också visa
något du skapat
med inspiration
från ett mönster
i Stickat & sånt?
Mejla till stickat@
egmont.se



Omslagsfoto
Kjell B Persson

STICKAT & sånt

Postadress
Stickat & sånt, 205 07 Malmö

Besöksadress
Studentgatan 4, Malmö

Telefonväxel
040-38 52 00

Kundtjänst
08-400 277 10
pren.stickat@egmont.se

Redaktionen

Chefredaktör
Marie Flodin

Art director
Kajsen Burell

Redaktör
Emma Olevik

Marknadschef
Ebba Svensson

Annonschef
Ingar Brynnel

Ansvarig utgivare
Marie Flodin

Vd Story House Egmont AB
Per Kjellander

Tryck SK Printing House, Litauen

Repro BT Studio,
Mindworking Asia

Prenumerera
2 år: 12 nummer, 969 kr
1 år: 6 nummer, 509 kr
Halvår: 3 nummer, 264 kr



story house

EGMONT

Stickat & sånt är en del av Story House Egmont, som är en av Nordens ledande och mest traditionsrika medie- och kommunikationskoncerner. Inom våra tre huvudområden – Media, E-commerce och Agencies – utvecklar vi engagerande innehåll, högkvalitativa produkter, innovativa tjänster och personliga mötesplatser. Vi är passionerade historieberättare och har en brinnande vilja att göra gott. Genom vår ägare, stiftelsen och mediekoncernen Egmont, skänker vi varje år en stor del av vårt överskott för att stötta barn och unga som har det svårt i livet. Läs mer på www.storyhouseegmont.se och www.egmont.com



UNIKT
MÖNSTER

Bara i Stickat
& sånt

18

Sticka din nya
drömkofta!



22

Värmande
set till babyn



59

Tovade tomtar



38

När juldags-
morgon glimmar



56

Väst till
fest i jul



30

Julklassiker
till barn



64

Svepande
elegans



40

Möt garnvirtuosen Celia
Dackenberg som vill höja
koftans status.

innehåll

STICKA

Festfin barnklänning med glitter	6
Väst med fint julmönster	10
Varm och vacker långkofta	18
Kofta, byxor, mössa och tossor till baby	22
Poncho med frihandsbroderier	28
Magisk jultröja till barnen	30
Julstrumpa att fylla med gotter	38
Tröja med tidlösa flätor	46
Mjuk och bekväm kjol	50
Vintrig väst med gröna granar	56
Tomtegrytlappar	59
Tröja med kabelstickning i megaformat	60
Flätstickad tröja i trendigt brunt	70

REPORTAGE, GUIDER & TIPS

På gång i hantverksvärlden	9
Brodöserna: "Snart är Uppåkratapeten klar"	12
Celia Dackenberg: "Koftan borde få högre status"	40
8 smarta sticktips	45
Inspiratörer	54
Tillbehör för att skapa i vinter	63
Lotta Ahlvars krönika	81

VIRKA

Stola i tunisisk virkning	64
Babysockor med söta julfigurer	67
Flätade juldekorationer	73

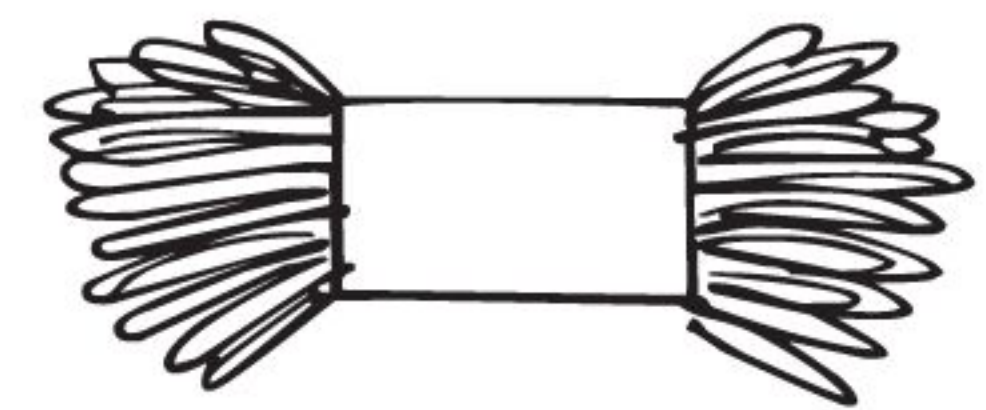
SY & BRODERA

Varma tofflor för alla smaker	74
-------------------------------	----





**Festfin
med
paljetter**



Denna söta barnklänning stickas uppifrån och ner med två trådar för att skapa den fina fägen och strukturen. Följetråden med paljetter ger klänningen ett fint glitter som gör den perfekt för kalas och högtider.

Mönster **Permin** Foto **Gugge Zeland**

Storlekar (1½) 2 (4) 6 (8) 10 år

Plaggets mått

Övervidd: (58) 64 (68) 73 (77) 82 cm

Vidd längst ner: (68) 75 (85) 92 (97) 103 cm

Längd: (46) 48 (54) 58 (60) 65 cm

Ärmlängd: (78) 86 (98) 108 (116) 126 cm

Garn Esther by Permin (55 % ull och 45 % bomull) 50 gram = ca 230 m & Creative Make It Blümchen från Rico (100 % lyocell) 25 gram = ca 375 m

Garnåtgång

Esther (4) 4 (5) 5 (5) 6 nystan i fg 883462 (Höstbär)

Blümchen (2) 3 (3) 3 (3) 3 nystan i fg 383414/016 (Burgundy)

Stickor Rundst 2,5 och 3 mm (40 och 60 cm), strumpst 2,5 och 3 mm

Masktäthet 26 m x 38 v = 10 x 10 cm slätstickning på st 3 mm med 1 tråd Esther + 1 tråd Blümchen, eller de st som ger masktätheten.

GÖR SÅ HÄR

Modellen stickas uppifrån och ner. Börja vid halsen och byt till en längre rundsticka efterhand som det passar med maskantalet.

Hela arbetet stickas med 1 tråd Esther ihop med 1 tråd Blümchen.

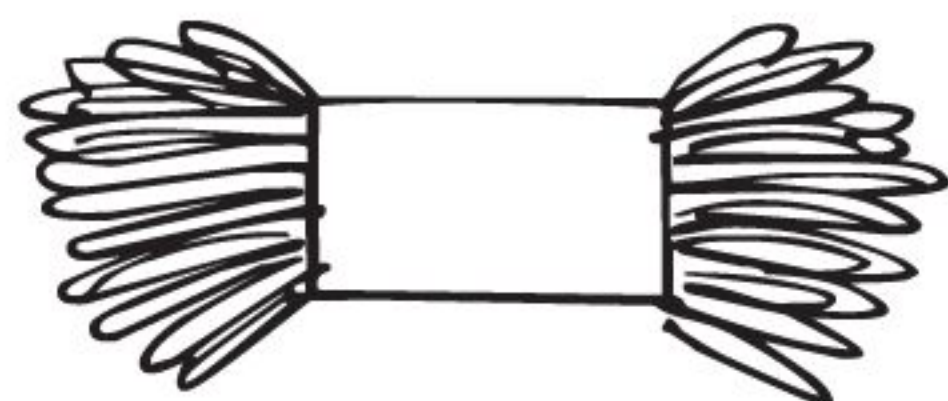
Ok

Lägg med 1 tråd Esther + 1 tråd Blümchen upp (104) 108 (112) 116 (122) 126 m på rundst 2,5 mm (40 cm) och sticka (2) 2 (2½) 2½ (2½) 3 cm runt i resår (1 rm, 1 am). Byt till rundst 3 mm (40 cm) och sticka slätstickning, och på första v ökas (16) 17 (23) 24 (18) 19 m jämnt fördelat, genom att sticka länken mellan två m vr rm = (120) 125 (135) 140 (140) 145 m.

Därefter ökas till oket (omslagen stickas vr rm på v efter.) (Vill du ha ett hålmönster över oket då stickas omslagen på v efter som rm) på vart (7:e) 7:e (8:e) 8:e (8:e) 8:e v så här: ➤



Den lilla klänningen för stora tillfällen. Stickas med en tunn följetråd av paljetter hela vägen - lagom glittrig för julens och vinterns alla kalas.



Resåren nertill ger
en lätt balongeffekt.

➤ 1:a ökningen: Gör ett omslag efter var 5:e m v runt = (144) 150 (162) 168 (168) 174 m.

2:a ökningen: Gör ett omslag efter var 6:e m v runt = (168) 175 (189) 196 (196) 203 m.

3:e ökningen: Gör ett omslag efter var 7:e m v runt = (192) 200 (216) 224 (224) 232 m.

Fortsätt med att öka på detta sätt på vart (7:e) 7:e (8:e) 8:e (8:e) 8:e v, och för varje gång stickas 1 m mer mellan omslagen. Öka totalt (5) 5 (5) 5 (6) 6 gånger = (240) 250 (270) 280 (308) 319 m.

Sticka rakt ner till arbetet mitt fram mäter (13) 14 (15) 16 (18) 19 cm. Öka på nästa v (8) 16 (16) 26 (12) 19 m jämnt fördelat, genom att sticka länken mellan två m vr rm = (248) 266 (286) 306 (320) 338 m.

Fram-/ bakstycke

På nästa v indelas arbetet till fram-/bakstycke och ärmar så här: Sticka (71) 78 (84) 90 (95) 102 rm (bakstycke), sätt de följande (53) 55 (59) 63 (65) 67 m på en maskhållare (ärm), lägg upp 5 nya m i förlängning av m på st, sticka (71) 78 (84) 90 (95) 102 rm (framstycke), sätt de följande (53) 55 (59) 63 (65) 67 m på en

maskhållare (ärm), lägg upp 5 nya m i förlängning av m på st.

Fortsätt runt i slätstickning över kroppens (152) 166 (178) 190 (200) 214 m. Markera mittersta m i var sida (= den mittersta m av de 5 nya m). Fortsätt runt i slätstickning samtidigt stickas det ökningar i den M-m i var sida (se ovan) så här: vart (9:e) 8:e (5:e) 5:e (5:e) 5:e v totalt (12) 14 (22) 25 (26) 27 gånger (176) 194 (222) 240 (252) 268 m. Sticka rakt ner till arbetet mäter (44) 46 (51,5) 55,5 (57,5) 62 cm (mitt fram).

Byt till rundst 2,5 mm och sticka (2) 2 (2 ½) 2 ½ (2 ½) 3 cm resår (1 rm, 1 am).

Avmaska i resår. Känn på kanten så den varken blir för lös eller hård.

Ärmar

Fördela de (53) 55 (59) 63 (65) 67 ärm-m på strumpst 3 mm, plocka upp 5 nya m i de nya upplagda m på kroppen = (58) 60 (64) 68 (70) 72 m. Sätt en M-m mitt under



Tips!

Alternativ färg: Esther 883452 (Blekgrön) ihop med Blümchen 383414/013 (Sage).

FÖRKLARINGAR

Ökningar i M-m = Sticka 1 m ner i m på v innan (underliggande v) och sticka 1 m som vanligt = 2 m/1 ökning.

ärmen och låt v börja här. Sticka runt till ärmen från ärmhål mäter (23) 26 (31) 35 (38) 41 cm (eller önskad längd – 2 cm). Sticka 1 v samtidig som det minskas (26) 26 (28) 32 (32) 32 m jämnt fördelat till (32) 34 (36) 36 (38) 40 m genom att sticka m tills 2 och 2.

Byt till strumpst 2 ½ mm och sticka 2 cm resår (1 rm, 1 am).

Avmaska i resår. Sticka den andra ärmen på samma sätt.

Montering

Fäst lösa trådar, skölj upp arbetet (se tvättråd på banderollen) och lägg arbetet att plantorka i angivna mått.

Garn- och mönsterfrågor

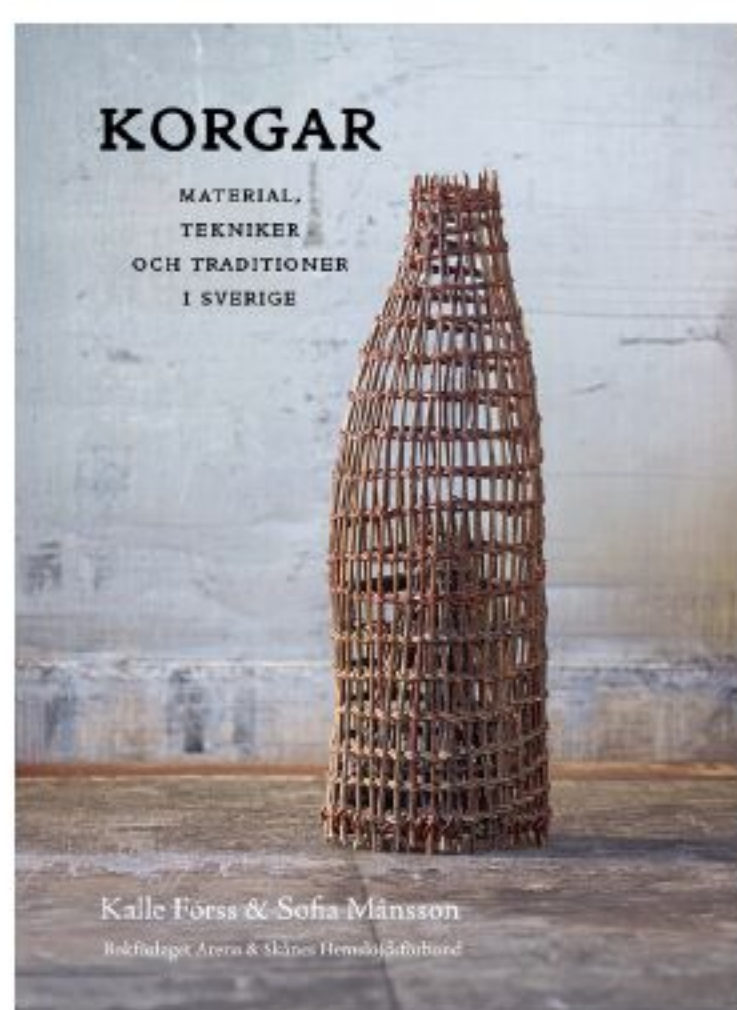
033-12 77 11, permin@permin.se
(mönster 8934131)

Skira lappar

Den koreanska lapptekniken pojagi – där tyger i varierande storlekar, material och färger sys ihop för att skapa större textila verk – är ett kreativt sätt att ta vara på tygbitar och överblivna textilier. I nya boken *Pojagi, koreansk lappteknik* av Lovisa Heinius (Natur & Kultur) bjuds grundkunskaper och tips i den tusenåriga hantverkstekniken.



Sveriges alla korgar



Skånes Hemslojdsförbund ger ut boken *Korgar: Material, tekniker och traditioner i Sverige*, som syftar till att beskriva och bevara korgens viktiga kulturarv. Boken är en djupdykning i korgarnas historia, tillverkning och

lokala särdrag – en hyllning till ett hantverk som förtjänar att leva vidare.

Fotvärmare för alla säsonger

I boken *Sticka sockor året runt* av Niina Laitinen (Tukan förlag) hittar man 20 sockmönster som alla skapats med inspiration av årstiderna. Här finns allt från lätta ankellånga sockor för varmare dagar och knälånga varianter för kalla vinterdagar, i olika svårighetsgrad och mönster.



Skapat av rutor



Mormorsrutor och annat virkat (Bokförlaget Semic) innehåller inspirerande mönster, tydliga beskrivningar och smarta tips. Inredarna Sania Hedengren och Susanna Zacke bjuder på både klassiska och moderna projekt – från

färgglada pläddar och kuddar till ett praktiskt datorfodral, en charmig lampa och fina julgranskulor.

Tapestry (VIII)
Det kommer aldrig tillbaka
av Gustaf Helsing.



Väv för livet

En teknisk landvinning, ett konstnärligt redskap och en kulturellt viktig maskin. Vävstolen hyllas, granskas och används i stor samlingsutställning.

Av **Emma Olevik** Foto **Gustaf Helsing/Sven-Harrys Konstmuseum**

Livet och trasornas väv är en omfattande utställning på Sven-Harrys Konstmuseum i Stockholm som lyfter fram vävstolen som ett tekniskt, konstnärligt och kulturellt redskap. Vävstolen har i århundraden varit ett oundgängligt verktyg för att skapa textilier. Från dess varp har kommit både vardagens slitstarka bruksvaror, och textilkonst från en rad talangfulla konstnärer genom tiderna.

Utställningen samlar 33 konstnärer från olika generationer och uttryck. Historiska pionjärer som **Märta Måås-Fjetterström**, **Barbro Nilsson** och **Viola Gråsten** ställs sida vid sida med samtida konstnärer som **Andreas Eriksson**, **Pia Ferm**, **Marcia Harvey Isaksson**, **Nkuli Mlangeni-Berg**, **Lisa Englund (LIEN)** och **Hans Thomsson**.

– Vävstolen är mer än ett redskap. I varje tråd finns spår av liv, minnen och kreativitet som blir till konst. I äldre verk ofta från kvinnor vars namn vi aldrig fått veta. Med *Livet och trasornas väv*

vill vi synliggöra detta fantastiska och tekniskt krävande hantverk och visa hur vävstolen fortsätter att inspirera konstnärer än idag genom att lyfta fram några av samtidsveriges främsta textilkonstnärer, säger **Dragana Kusoffsky Maksimovic**, museichef och konstnärlig ledare på Sven-Harrys Konstmuseum, som curerar utställningen tillsammans med **Linda Zetterman**, konstnär och utbildare på Capellagården.

Under utställningsperioden erbjuds en rad intressanta programpunkter och workshops.

Vid särskilda tillfällen demonstreras vävning live i salarna – en unik chans att uppleva det långsamma, taktilla arbetet på nära håll. I samarbete med Capellagården och Handarbetets Vänner väver studerande på plats i utställningen och gör vävstolen närvarande – med ullens doft, skyttelns rytm och färgernas puls.

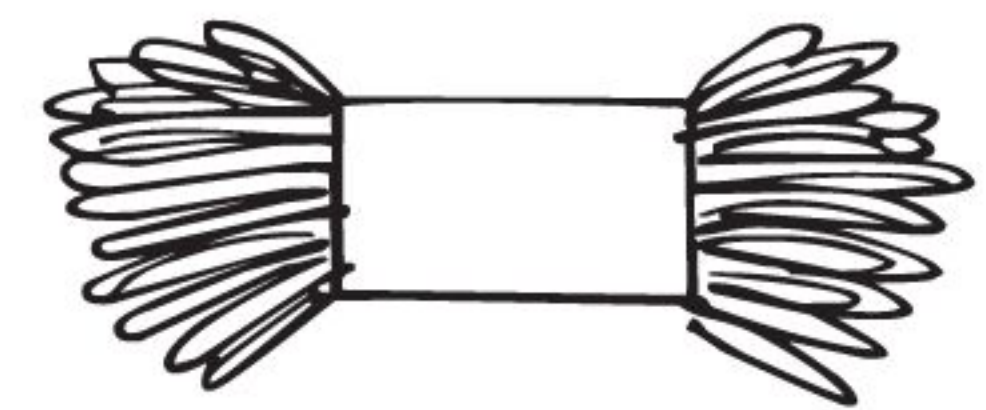
→ Utställningen pågår mellan 26 september 2025 och 15 mars 2026 på Sven-Harrys Konstmuseum i Stockholm.



Julefrid i fin väst

Västen med vackert
julmönster är ett lagom
projekt som du hinner bli
klar med till julafton.

Mönster **Ellen Holm**
Foto **Klaus Rudbæk**



Storlek S-XL

Storlekar S (M) L (XL)

Plaggets mått

Övervidd: 92 (100) 108 (116) cm

Längd (från axeln): 59 (59) 61 (61) cm

Garn Pernilla (100 % Peruvian highland ull), 50 g = 175 m. Paia (67 % viskos, 33 % metallisk polyester), 25 g = 245 m, Filcolana

Garnåtgång

Pernilla: 4 (4) 5 (5) nystan i fg 818 (fisherman blue), 1 (1) 1 (1) nystan av var och en i följande färger: fg 101 (natural white), 196 (french vanilla), 218 (red christmas), 102 (black), 359 (spruce green), 818 (fisherman blue), Paia: 1 (1) 1 (1) nystan i fg 703 (guld skimmer)

Stickor Rundsticka 3 mm och 4 mm (40 och 80 cm).

Masktäthet 24 m x 27 v = 10 x 10 cm på sticka 4 mm i mönster.

GÖR SÅ HÄR

Lägg upp 220 (240) 260 (280) m på rundsticka 3 mm med fg 818, sticka 8 cm resår, 1 rm, 1 am.

Byt till rundsticka 4 mm, fortsatt sticka mönster enl diagram 61 v.

Fortsätt därefter sticka slätstickning med fg 818 till arb mäter ca 38 (38) 39 (39) cm. Därefter delas arbetet och bakstycke samt framstycke stickas färdigt var för sig.

Bakstycke

Maska av för ärmhål i början av varje v 6, 5, 3, 2 (6, 6, 4, 2) 7, 6, 5, 2 (7, 7, 6, 2) m. Det återstår nu 78 (84) 90 (96) m på stickan.

Fortsätt rakt upp i slätstickning till ärmhålet mäter 20 (20) 21 (21) cm. Första m lyfts av löst, sista m stickas rät.

Maska av de mittersta 24 (30) 32 (38) m och sticka varje axel färdig för sig.

Maska av i halsringningen 3, 1, 1 (3, 1, 1) 3, 1, 1 (3, 1, 1) m. Det återstår nu 22 (22) 24 (24) m på axeln.

Sticka den andra axeln på samma sätt.

Framstycke

Sticka som bakstycket till ärmhålet mäter 15 (15) 16 (16) cm.



Tips!

För att få ett jämnt mönster är det viktigt att fg 818 (grundfärg) hålls över pekfingret och mönsterfärgerna hålls över pek- och långfingret.



Den rundringade västen har samma mönster på både bak- och framstycke.

Maska av de mittersta 18 (24) 26 (32) m, sticka varje axel färdig för sig. Maskav i halsringningen 4, 2, 2 x 1 (4, 2, 2 x 1) 4, 2, 2 x 1 (4, 2, 2 x 1) m. Det återstår nu 22 (22) 24 (24) m på axeln.

Fortsätt rakt upp till stycket mäter detsamma som bakstycket.

Sticka den andra axeln på samma sätt.

Lägg axlarna rät mot rät och sticka med en tredje sticka genom båda maskgrupperna samtidigt som det maskas av.

Halskant

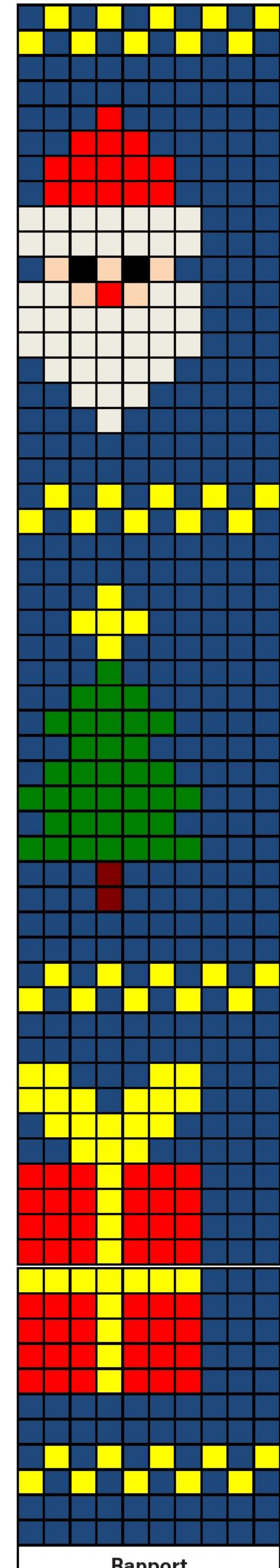
Plocka upp 114 (126) 134 (146) m på rundsticka 3 mm. sticka 2 cm resår, 1 rm, 1 am. Maskav som maskorna visar.

Ärmkant

Plocka upp 126 (126) 130 (130) m på rundsticka 3 mm. För att kunna plocka upp tillräckligt många maskor, plocka vid ca var tredje m upp en maska först i bakre maskbågen och därefter en maska i främre maskbågen. Sticka 2 cm resår, 1 rm, 1 am.

Maskav som maskorna visar.

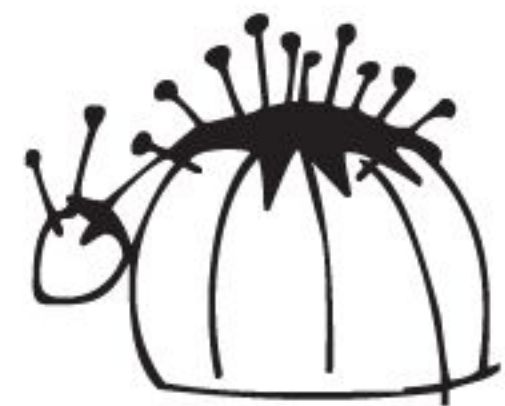
DIAGRAM



Rapport

Garn- och mönsterfrågor

stickat@egmont.se



”Vi broderar skånsk historia med franska stygn”

Tänk vad en sömnlös natt kan leda till! Britt Lilja och brodöserna i Staffanstorp har tusentals timmar och ännu fler stygn bakom sig. Snart är Uppåkratapeten klar – ett mäktigt verk som skildrar Uppåkras historia, med inspiration från medeltidens Frankrike.

Av: **Anette Frennessen** Foto **Gugge Zeland**



Britt Lilja med ullgarnet. Från början tänkte de enbart sy med Bayeux-tapetens ursprungliga 8 färger men idag används 39 stycken.

Om Britt Lilja hade anat vad resan till Värmland tillsammans med sonen skulle innebära för henne hade hon kanske darrat lite i knävecken. Det var Pilgrimstapeten i norra Värmland som var destinationen, en upplevelsepresent av den omtänksamme sonen för att glädja en broderiintresserad mamma. Och när natten kom och Britt inte kunde somna infriades citatet ”Resor ger själen näring och sinnet vingar.”

– Jag hade så många tankar som surrade i huvudet efter besöket hos Pilgrimstapeten, berättar Britt. Det var en stark upplevelse att se denna fantastiska skapelse!

Parallellt med Värmlandsresan höll hon nämligen på att planera ett besök för broderigruppen till Normandie i Frankrike för att beundra och studera den berömda Bayeux-tapeten. Det är en 70 meter lång textil som skildrar normandernas erövring av England år 1066, allt broderat av flinka fingrar för väldigt länge sedan och som nu finns på ett museum i den franska staden Bayeux i Normandie.

– Det var nog de planerna som också spökade för mig, för plötsligt när allt föll på plats och jag kom på att vi i Staffanstorp hade Uppåkra Arkeologiska Center runt knuten och att vi så klart skulle skildra vår historiska, skånska utveckling, först då kunde jag somna och tankarna lugnade sig.

Många bra idéer kan kläckas men det viktiga är att förslagen förvaltas väl. Lika viktigt är att de också tas emot på rätt sätt. Vad



En illustration som visar hur man tillverkar tyg, spinner och väver samt lergodstillverkning.

gäller Uppåkratapeten var det Britt's drivkraft som blev motorn i projektet, och att hon hade turen att möta kultursekreterare **Viktoria Munck** i Staffanstorps kommun.

– Ja det var verkligen mitt i prick, skratrar Britt. Viktoria har en egen bakgrund som arkeolog och har dessutom varit med vid utgrävningen av Uppåkra. Därför förstod hon direkt vad jag menade och pratade om.

De två ivriga och entusiastiska kvinnorna kontaktade **Karin Nilsson** som är vd för Uppåkra arkeologiska center. När också hon gav grönt ljus för projektet var saken klar.

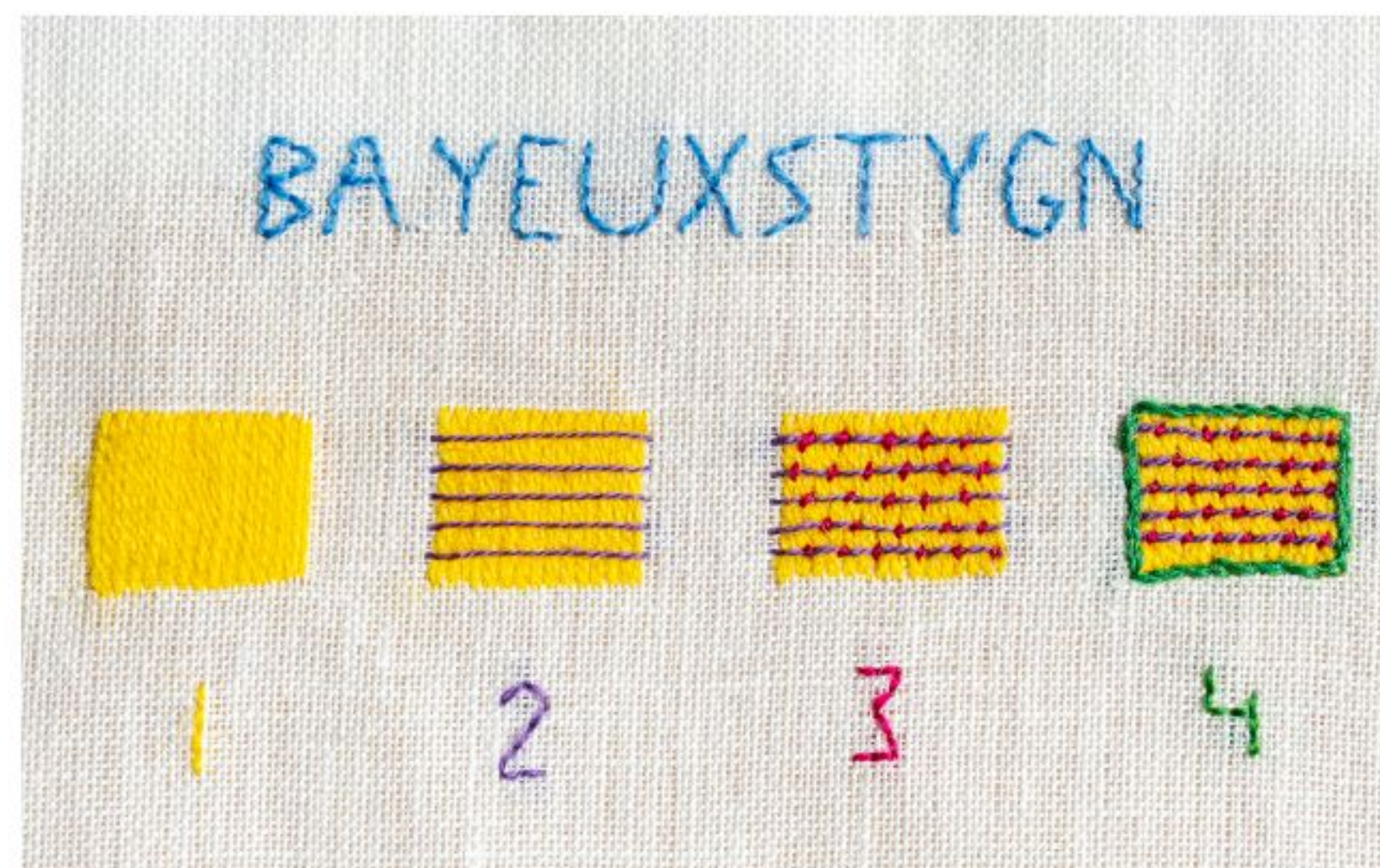
Sedan var det "bara" resten kvar – vem ska brodera? Och var skulle de få materialet ifrån? Och hur skulle Uppåkratapeten se ut?

Många pusselbitar föll på plats

Den goda turen höll i sig. Projektet fick ett startbidrag från Staffanstorps kommun, därefter bidrag från Sparbanksstiftelsen.

Viktoria kunde på sin fritid göra skisserna i den Bayeuxstil som ligger till grund för

broderierna. **Sofia Vinge**, som är arkeolog i Uppåkra och tidigare kollega till Viktoria, bistod med det historiska underlaget och Britt kontaktade sin broderiförening. Det är nämligen brodöserna i Täcklebo broderiakademis lokalavdelning i Staffanstorp som är flitiga med nål och tråd. En broderi-



Som grund använder brodöserna dessa fyra delmoment som blir det så kallade bayeuxstygn, eller dubbel läggsöm. Detta kompletteras av stjälkstygn, efterstygn och kedjestygn i mindre partier. 1. Först fyller man ytan med täta stygn. 2. Sy därefter vågräta, långa stygn över den broderade ytan. 3. Fäst de långa stygnen med ett litet stygn tvärs över. 4. Sy en ram med stjälkstygn runt det broderade.

förening som Britt varit med om att starta 15 år tidigare.

– Jag fick en positiv respons från alla i föreningen, men vi kunde nog inte riktigt föreställa oss vidden av det hela, hur mycket broderande det skulle bli, säger Britt och ler.

Och mycket broderande har det blivit. De 15 brodöserna har hållit på i mer än 5 200 timmar och har kommit en bra bit på väg, men ännu är de inte helt klara.

Åtta färger räckte inte

Staffanstorps konsthall är lokalen där de träffas 2–3 gånger i veckan och trollar fram Uppåkratapeten med sina nålar och ulltrådar. Britt och brodöserna behövde träna först och började med att provbrodera några skisser, och en av dessa pryder nu väskan som innehåller de viktiga underlagen.

När de började i februari 2024 var vintern kall och lokalen likaså, men det hindrade inte dessa tappra som med sin inneboende iver och glöd kunde uthärda lokalens ynka 15,8 grader. För när de kopplade in värme-fläktar gick nämligen propparna!



Samling kring broderibordet. Under arbetets gång har brodöserna haft konstruktiva samtal för att uppnå bästa resultat, det har lett till att de som är duktiga på djur broderar dessa, andra syr människor och så vidare. Varje persons färdigheter har lyfts fram.

PILGRIMSTAPETEN

- En 40 m lång broderad tapet i värm-ländska Ransby.
- Broderades på 1990-talet och berättar om pilgrimsleden från Hammarö till Trondheim under olika tider.

BAYEUXTAPETEN

- En broderad textil som skildrar normandernas erövring av England år 1066.
- Sannolikt gjord på 1070-talet och finns numera i Bayeux i Normandie, Frankrike.
- Bayeuxtapeten är ett viktigt historiskt dokument med detaljerade broderier och berättande scener, dels av en historisk händelse, dels ger den en inblick i den medeltida människans liv och vardag.
- Broderad i ullgarn på linne, cirka 70 meter lång och 0,5 meter hög.
- Tapetens sista scen som förmodligen visade kung Vilhelms kröning har gått förlorad. Den återskapas nu av den franska konstnären Hélène Delprat och väntas vara klar 2027.

– En av kvinnorna visade sig ha en rejäl bit lämplig väv hemma och den broderar vi på, fortsätter Britt. Vi delade väven på hälften så att vi fick måtten 0,5 x 14 meter, och eftersom Staffanstorps konsthall är 16 meter var detta ännu en pusselbit som landade väl. Tapeten måste ju ha en plats under arbetets gång, förtydligar Britt.

– Längden stämmer inte med förlagan men höjden har samma mått som Bayeuxtapeten, 10 x 30 x 10 cm med fyndföremålen överst och nederst är de i sitt sammanhang. Däremellan finns ett historiskt sceneri, visar Viktoria. Skillnaden jämfört med Bayeuxtapeten är dessutom att här skildras vanliga människors vardag under en längre tid, inte krig och kungar under några få år, förklarar hon.

Uppåkratapeten är både fascinerande och färgstark. Det är spännande att se de olika bilderna som växer fram med ullgarn och flit.

– Från början hade vi tänkt hålla oss till

Bayeuxtapetens 8 färger, men nu är vi uppe i 39 skrattar Britt och håller fram galgen där alla garnhävorna finns. Det gör att de broderade bilderna ser riktigt livfulla ut.

Planering är a och o

Att vara så många som syr tillsammans kräver verkligen en logistisk planering.

– Eftersom vi alla sitter vid samma längd behöver vi fundera och sedan bestämma vilka olika delar som ska skissas och broderas, när och av vem, oftast är vi mellan 8–12 personer som broderar samtidigt. Från början la vi ut alla skisser så att alla fick välja de bilder de kände mest för. Den som är bäst på djur syr dessa, någon annan syr människor och så vidare. Varje persons färdigheter lyfts fram i arbetet, berättar Britt.

– Glädjen att få vara med och göra detta som kommer att finnas till eftervärlden har gjort att vi vuxit som brodöser, säger Britt och inkluderar dem alla. Vi har valt att ha ”rätt sorts” stygn, de som finns i Bayeux-

”Det fria broderiet behöver inte vara så tillkrånglat. Det räcker med nål, tråd och fantasi.”



Det här kommer att vara sista bilden på tapeten. Den visar nutiden och alla människor som köar för att se utställningar i Uppåkra.

peten, för att få den utmaning vi behövde för att tycka att det är kul att brodera i två år.

Mellan varven lägger sig lugnet i lokalen när koncentrationen kräver sitt. Lika ofta sitter brodöserna och småpratar, skratten ekar hjärtligt i lokalen. Det märks tydligt att de är vana vid varandra och trivs i varandras sällskap.

Nyfikenheten som drivkraft

Det finns många skäl till att göra olika saker, och en drivkraft som sporrat Britt i detta broderiprojekt har varit nyfikenheten.

– Jag har ofta funderat över vad som varit min vision. Jag tänker att detta får gärna vara något som lockar människor att vilja veta mer. Att få kunna bidra till den utvecklingen skulle vara helt fantastiskt, säger Britt.

Vid vårt samtal sitter även kommunens kultursekreterare Viktoria Munck med, och hon har sitt arbetsrum i byggnaden.

– Jag har sett att vi har många kvinnliga besökare som gärna vill se hur det går till när ni broderar, berättar Viktoria, och då har de ofta sällskap av sina män, som kanske inte är så intresserade av broderiet, men de blir mäktat imponerade av storleken.



Viktoria Munck är kultursekreterare i Staffanstorps kommun. Hon förstod direkt betydelsen av Britts idé om en skånsk "Bayeux-tapet". Viktoria har dessutom gjort skisserna som brodöserna syr efter.

– Det är så roligt att också höra de intresserade människors frågor när de fått upp ögonen för vad vi faktiskt gör här, berättar Britt.

Det är en vanlig vardag och konsthalLEN är öppen. Besökare strosar in med

jämna mellanrum. Några siktar in sig på den aktuella utställningen i första hand, andra på brodöserna – men alla stannar förr eller senare till vid den imponerande vävlängden där de historiska scenerna ur Uppåkras historia växer fram.

Många besökare – i olika åldrar

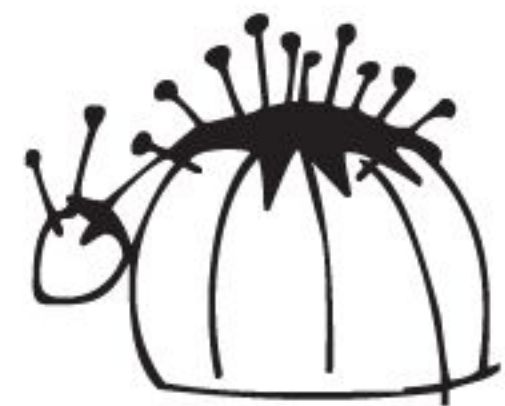
– De bästa dagarna på jobbet är när Uppåkratapetens brodöser är här och broderar, utbrister Viktoria och ser nöjd ut. Då blir det en så härlig stämning här i huset!

– Vi har många inbokade besök, det kommer busslastar från både när och fjärran för att ta del av vårt arbete, och det är så kul och stimulerande instämmer Britt.

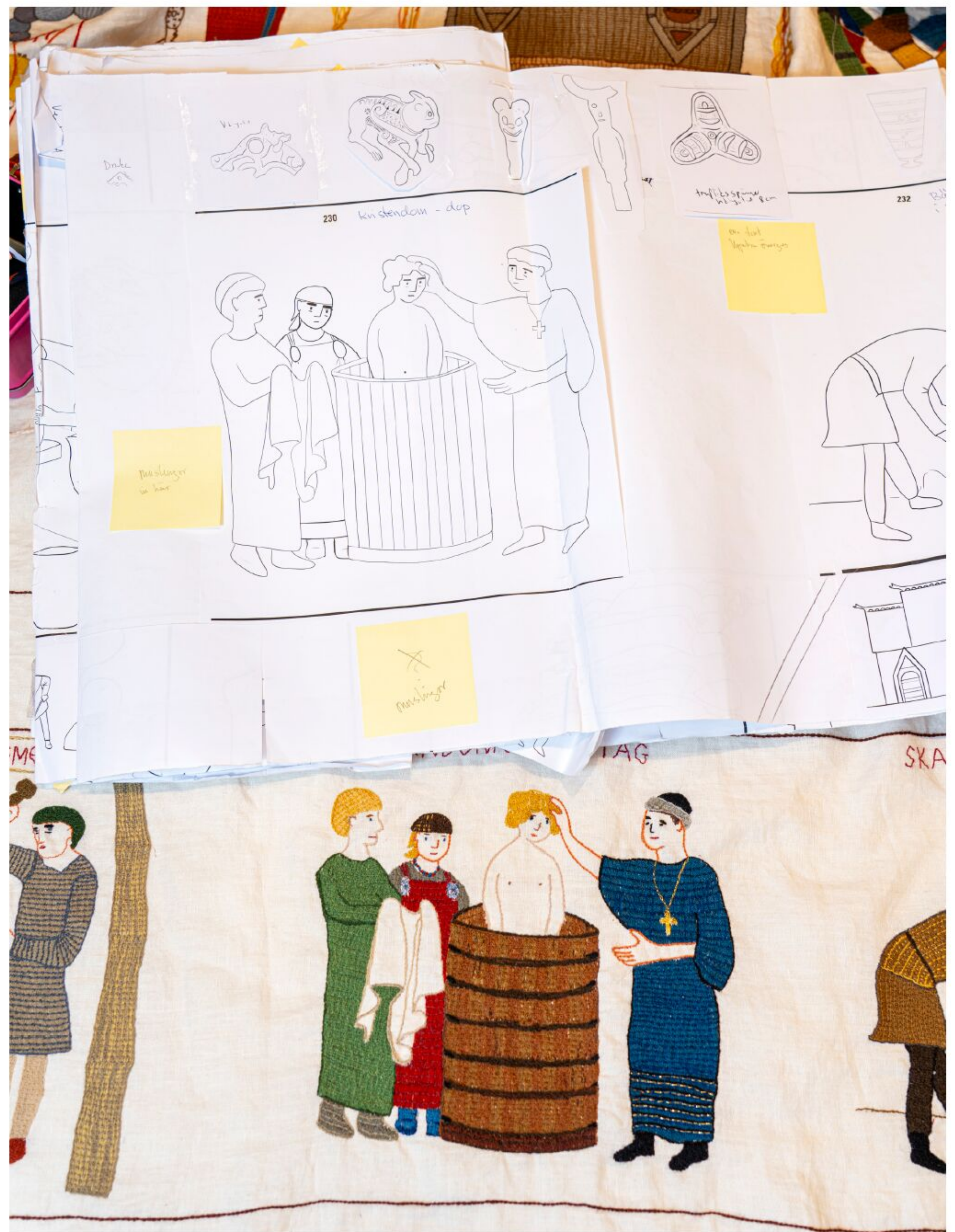
De båda kvinnorna håller med om varandras tankar och både glädjen och stoltheten över projektet lyser i deras ögon.

– Det är också så kul att många besökare kommer tillbaka för att se hur arbetet fortskrider, säger de båda samstämmigt.

– Vanligast är förstås att lite äldre kvinnor kommer hit, men vi har till och med haft några killar i 9–10 års-åldern här. De var så stolta över oss och broderiet och ville visa sina besökande kusiner detta, berättar Viktoria leende.



Kerstin Lindgren hämtar ny broderitråd.



Skissen och det broderade: när kristendomen kom till byn.

”Här skildras vanliga människors vardag under en längre tid, inte krig och kungar under några få år.”

Britt har sysslat med textilt handarbete ända sedan barnsben. Morfar var skräddare och mormor sömmerska och hon var ofta hos dem när mamma jobbade. Av dem lärde hon sig att sy kläder och sticka. Sedan blev det lapptechnik för henne under många år och det räknade broderiet som sedan övergick till det fria broderiet och det uttryck som det kan ge.

Broderiintresset ökar

– Från början sökte jag efter en lokalavdelning hos Täcklebo broderiakademi men hittade ingen som passade mig, så jag startade en egen här i Staffanstorp, berättar Britt.

– Jag ringde runt till några broderiintresserade jag kände och så var det i gång, sedan har intresset spritt sig vidare. Vi har varit med på Sy- och hantverksfestivalen i Malmö i flera år, och det är alltid så trevligt att träffa nya människor i olika åldrar.

Att Britt dessutom varit med och startat Världsbroderidagen 30 juli, är bara ett tyd-

ligt exempel på vad en sådan drivkraft och tillika ett brinnande intresse och engagemang kan leda till. Broderiet har verkligen öppnat många dörrar till andra roliga projekt och utställningar, både för henne och de andra skickliga brodöserna.

– Det fria broderiet behöver inte vara så

tillkrånglat. Det räcker med nål, tråd och fantasi.

Vem som helst kan sy upp och ner, och göra något av nästan ingenting, fastslår Britt och fortsätter.

– Att sprida glädje och att göra något betyder inte att man behöver köpa in massor av material. Att göra något av det enkla, och som kan växa till något stort om det vill sig väl, räcker långt, säger Britt med en smittande entusiasm.

Det sociala är viktigt

Brodöserna samlar ihop sitt material, ännu en förmiddag med många meter ullgarn och ännu flera stygn har passerat. Det är lunchtid och de sträcker ut sig försiktigt när stela leder ska väckas.

– Nu känner vi att vi börjar närma oss slutspurtan så då syr vi så ofta vi kan och orkar. Vi till och med hoppar över vår pausgympa som vi var så noga med i början, skrattar de alla, nästan förläget.

TÄCKLEBO BRODERIAKADEMI

- Grundades av textilkonstnär Elsa Agélli på 1990-talet.
- Har idag ca 1000 medlemmar med många lokalgrupper över hela landet.
- Broderiakademin vill bland annat visa broderiets möjligheter som konstnärligt uttrycksmedel och främja intresset för fritt broderi.
- En politiskt och religiöst obunden ideell förening.

Läs mer: tacklebony.wordpress.com



Hittills har brodöserna i Täcklebo broderiakademi i Staffanstorp tillsammans lagt mer än 5200 timmars arbete på den 14 meter långa tapeten. Från vänster: Sophie Holmblad, Anita Larsson, Inger Jönsson, Agneta Möller, Britt-Louise Nilsson, Gunilla Magnusson, Britt Lilja, Anita Jonasson och Kerstin Lindgren.

Kvinnorna skojar uppsluppet och är härligt avslappnade i varandras sällskap.

–Vi behöver inte prata med någon psykiater eftersom vi har varandra, skojar de. Bra för både plånboken och oss!

–Vi har både roligt och mediterar på samma gång! säger en kvinna och de andra håller med.

–Som mest har vi haft 93 besökare på en dag, då hann vi inte brodera eftersom vi fick svara på frågor hela tiden. Då fick vi dela upp oss så att några sydde och andra pratade!



Träden sys med kedjestygn efter inspiration från Bayeux-tapeten.

Den vanligaste frågan har varit ”när är tapeten klar” och ”var ska den hänga när den är färdig”, inflikar en annan kvinna.

Brodöserna diskuterar dagens broderistund och på frågan om vad som är bäst har de enhälliga svar:

–Den gemensamma upplevelsen och det sociala sammanhanget är mycket värt!

–Vi tycker alla om att jobba med händerna!

–De flesta av oss är pensionärer, så vi har tid. Baksidan är att vi inte hinner så mycket därhemma, dammråttorna växer sig stora!

Det svaret ger fler skratt och alla är på gott humör, vilket höjs ännu mer när de tänker på den kommande slutfesten.

Ska hänga i Uppåkra

–När allt är klart ska vi ha en riktig brakfast så klart, säger Viktoria. Brodöserna är verkligen värda all uppskattning och uppmuntran för den här fantastiska insatsen!

Så småningom är det tänkt att Uppåkratapeten ska hänga på sin rättmätiga plats – i Uppåkra förstås, där arkeologiska utgrävningar varit igång länge. Så klart finns

UPPÅKRATAPETEN

- Broderas av 15 brodöser i Staffanstorp utanför Lund, med inspiration från Bayeux-tapeten i Frankrike.
- Tapeten är kronologisk och skildrar Uppåkras historia från istiden fram till nutiden.
- Uppåkra i Staffanstorps kommun är ett känt arkeologiskt center med utgrävningar och där kommer denna tapet att hänga när den är klar, förhoppningsvis under 2026.
- Sys på tätvävt linne och blir 14 m x 0,5 m.
- Sys med 2-trådigt ullgarn, Moragarn, + guld och silver.

Instagram: @uppakratapeten

Facebook: @Uppåkratapeten

det redan broderikit att köpa för intresserade. Böcker både för barn och vuxna som vill lära sig mer om tider som varit är också på gång.

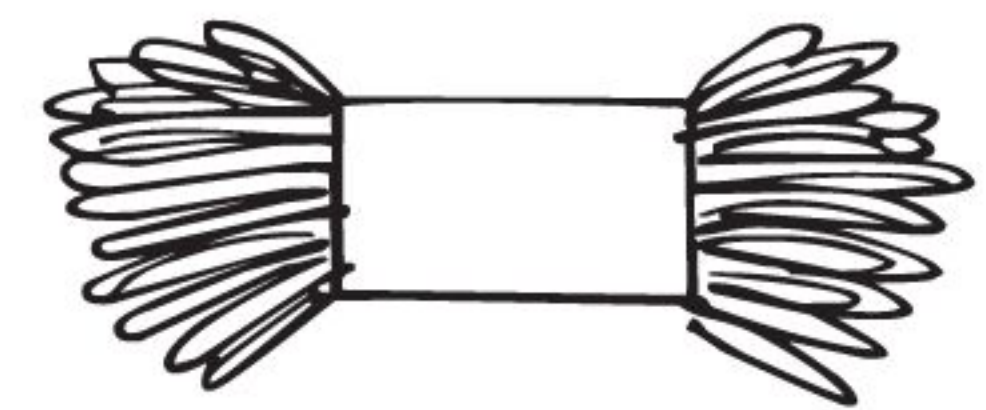
–Ja, tänk! utbrister Britt. Så här kan det gå när två maniska kvinnor som jag och Viktoria träffas! Då kan det bli en Uppåkratapet! □

UNIKT MÖNSTER

Bara i Stickat
& sånt

Både varm
och snygg!





Varm och vacker – din nya drömkofta

Alla borde ha en långkofta i garderoben. Du kan bära den i stället för jacka när höstkylan kommer, den ger skön värme inomhus mörka vinterkvällar, men fungerar lika bra kyliga sommarkvällar på terrassen. Kort sagt: En året runt-favorit!

Mönster **Katarina Segerbrand/@katarinasegerbrand** Foto **Gugge Zeland**

Storlekar upp till 2XL

Storlekar XS (S) M (L) XL (2XL)

Plaggets mått

Övervidd: 92 (99) 110 (117) 132 (139) cm

Längd: 102 (104) 106 (108) 110 (112) cm

Ärmlängd: 45 (46) 47 (48) 49 (50) cm

Garn

Ecopuno Chunky (48 % bomull, 33 % merino extrafine virgin wool, 19 % babyalpaca), 50 g = 70 m, Lana Grossa

Garnåtgång 7 (7) 8 (9) 10 (11) nystan i fg 111 (natur), 2 (2) 3 (3) 4 (4) nystan i fg 121 (grön), 2 (2) 2 (3) 3 (3) nystan i fg 131 (blå), 2 (2) 2 (3) 3 (3) nystan i fg 142 (ljusblå)

Stickor Rundsticka 7 och 8 mm (60 alt 80 cm), strumpsticka 7 och 8 mm (ärmar)

Masktäthet 11 m och 17 v slätstickning med st 8 mm = 10 X 10 cm

Tillbehör 7 (7) 7 (7) 8 (8) knappar, ca 28 mm

garnet framför arbetet. Upprepa dessa 2 varv.

När resåren mäter 5 cm fortsätter du sticka resår på de 7 yttersta m i var sida = framkanterna till arbetets slut.

Efter 12 cm görs 1 knapphål på höger framkant innanför 3 m, det sista knapphålet görs mitt i halskanten och de övriga med jämna mellanrum (totalt 7 (7) 7 (7) 8 (8) st).

På övriga maskor övergår du till att sticka slätstickning och mönster enligt diagram och byt till rundsticka 8 mm.

Sätt en markering i sidorna: Bakstycket = 65 (65) 73 (77) 85 (89) m, höger resp vänster framstycke = 35 (35) 39 (41) 45 (47) m. På var sida om markeringen sker minskningar.

När slätstickningen mäter 15 cm minskas i var sida, på var sida om markeringen (= 4 minskningar). Anpassa mönstret efter minskningarna. Upprepa minskningen med ca 7 (9) 8 (8,5) 8,5 (8,5) cm mellanrum totalt 7 (5) 6 (6) 6 (6) ggr.

Gör 1 intagning till, men enbart vid bakstycket (= 2 minskningar). Bak = 49 (53) 59 (63) 71 (75) m. Höger resp vänster framstycke = 28 (30) 33 (35) 39 (41) m.

När arbetet mäter 85 (86) 87 (88) 89 (90) cm delas arbetet och var del stickas för sig.

Höger framstycke

Maska av i sidan för ärmhålet 3-2-1-1 (3-2-1-1-1) 3-2-2-1-1-1 (3-2-2-1-1-1-1) 4-2-2-1-1-1-1-1-1 (4-2-2-1-1-1-1-1-1-1) m.

FÖRKLARINGAR

Axelmontering

Vänd arbetet med avigsidan utåt och fördela m på 2 stickor. Håll stickorna parallellt i vänster hand och sticka med ytterligare 1 sticka i höger hand. Tag 1 m från främre och 1 m från bakre stickan och sticka ihop de 2 m rät, sticka ihop nästa 2 m likadant, drag den första m över den andra = 1 m på stickan. Fortsätt sticka ihop och avmaska alla m på samma sätt.

Intagning = I början av v: 2 m tillsammans rät i bakre maskbågen. I slutet av v: 2 m tillsammans rät.

Knapphål = 2 m tillsammans, 1 omslag, 2 m tillsammans.

När ärmhålet mäter 9 (10) 11 (12) 13 (14) cm maska av för halsen, men sätt de 7 yttersta m framtill på en nål = framkanten), 2-2-1 (2-2-1) 2-2-1-1 (2-2-1-1) 3-2-1-1 (3-2-1-1) m.

När ärmhålet mäter 17 (18) 19 (20) 21 (22) cm sätt axelns m på en tråd.

Bakstycket

Maska av i var sida för ärmhålet 3-2-1-1 (3-2-1-1-1) 3-2-2-1-1-1 (3-2-2-1-1-1-1) 4-2-2-1-1-1-1-1-1 (4-2-2-1-1-1-1-1-1-1) m.

När ärmhålet mäter 15 (16) 17 (18) 19 (20) cm sätts de mittersta 13 (13) 15 (15) 17 (17) m för nacken på en tråd och sticka var sida för sig. Maskas av ytterligare 1-1 m vartannat varv.

GÖR SÅ HÄR

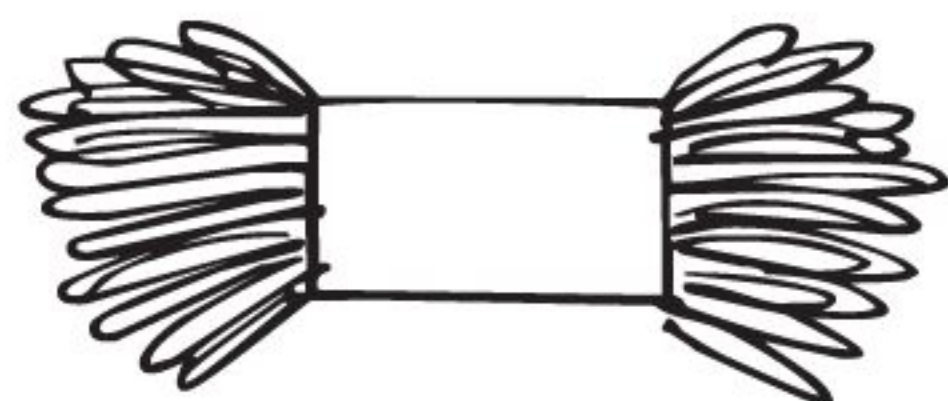
Du stickar koftan fram och tillbaka på rundsticka.

Vänster och höger fram- och bakstycke (stickas i ett)

Lägg med rundsticka 7 mm och natur upp 135 (135) 151 (159) 175 (183) m och sticka resår 1:a v = avigsidan:

Varv 1: 1 rm i bakre maskbågen X 1 am, 1 rm X sluta med 1 am, lyft sista m med garnet framför arbetet.

Varv 2: 1 rm i bakre maskbågen X 1 rm, 1 am X sluta med 1 rm, lyft sista m med



Tips!

Kontrollera masktätheten noga. Om du stickar för löst byt till tunnare stickor. Om du stickar för fast byt till grövre stickor. Stämmer inte masktätheten får plagget fel storlek och angiven garnåtgång kan förändras.

- Sätt axelns m på en tråd vid samma mått som på höger framstycke.

Vänster framstycke

Stickas lika höger men åt motsatt håll.

Ärmar

Lägg med strumpstickor 7 mm och natur upp 28 (28) 30 (30) 32 (32) m och sticka runt i resår 1 rm, 1 am i 7 cm.

Byt till strumpstickor 8 mm. Nu stickas runt i slätstickning = alla varv stickas räta.

Öka på första varvet jämt fördelat till 33 (35) 37 (39) 41 (45) m. Sätt en markering mellan 1:a och 4:e stickan, här sker avmaskningen och intagningarna för ärmhålet.

Randa enligt följande: X 10 v grön, 10 v blå, 10 v ljusblå, 10 v natur X Upprepa X X till arbetets slut.

När arbetet mäter 45 (46) 47 (48) 49 (50) cm maska av för ärmkullen i var sida 3-2 (3-2) 3-2-2 (3-2-2) 4-2-2 (4-2-2) m.

Gör 1 intagning innanför 1 kantm med 3 varvs mellanrum totalt 3 (3) 3 (3) 4 (3) ggr, sticka 1 v. Gör 1 intagning i var sida innanför kantm.

Upprepa minskningen med 1 v mellanrum totalt 4 (5) 4 (4) 3 (6) ggr. Sticka 1 v.

Maska av de återstående 9 (9) 9 (11) 11 (11) m.

Montering

Sticka ihop axlarna enligt förklaring (se axelmontering).

Halskant

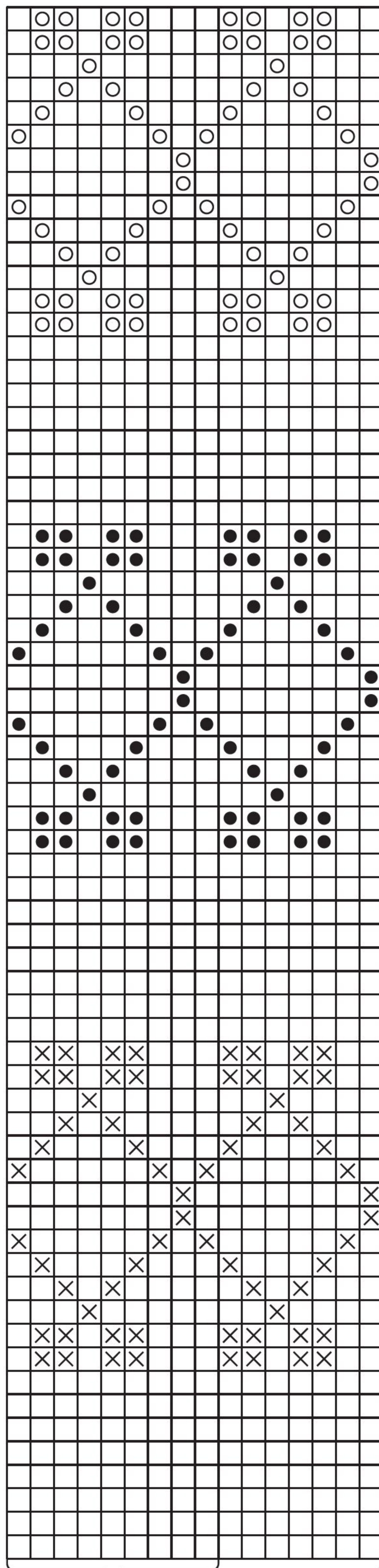
Börja i höger sida, plocka med rundsticka 7 mm och natur upp de 7 m från framkanten och plocka upp 1 m i varje m + m från tråden lika många m utmed andra sidan och slutligen 7 m från den andra framkanten och fortsatt sticka resår fram och tillbaka som tidigare.

När hela kanten mäter ca 4,5 cm sista v från avigsidan.

Maska av i resår. Sy i ärmarna. Sy i knappar.

DIAGRAM

Varv 66



Varv 1

Upprepa

Börja här

TECKENFÖRKLARING

- = Natur
 X = Grön
 ● = Blå
 ○ = Ljusblå

Upprepa varv 1–varv 66 till arbetets slut.



Fint att kombinera mönstret på fram- och bakstycke med randiga ärmar.

Tack till filati.se, som bidragit med garn till koftan.

Garn- och mönsterfrågor

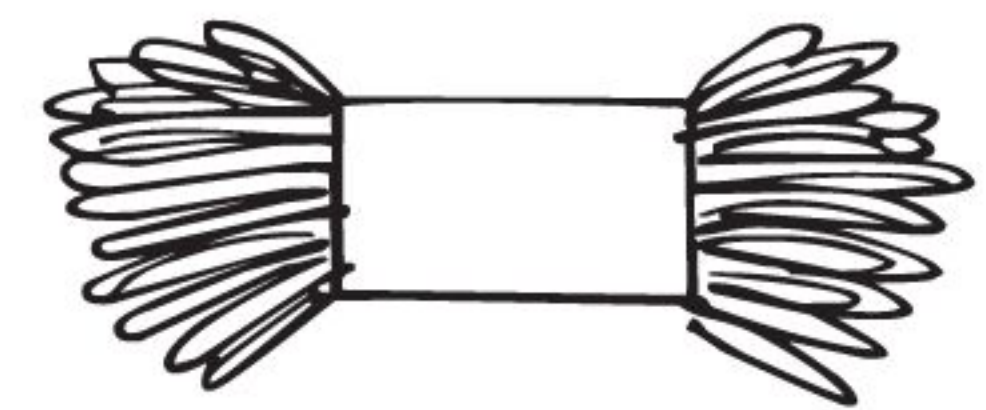
stickat@egmont.se



När det är kallare
stänger man koftan
med knapparna längs
framstycket.



Lycka är att få klä
familjens minsting
i ett så här fint
hemstickat set!



Håll babbyn varm från topp till tå

Detta söta set är perfekt för att hålla minstingen varm under kyliga vinterpromenader. Sticka hela setet, eller välj ditt favoritplagg! Koftan stickas uppifrån och ner och kragen stickas på i slutet. Nallehuvudet virkas separat och sys på tröjan.

Mönster **Ane Kydland Thomassen** Foto **House of Yarn**

Storlekar 56 (62) 68 (74) 80 (86)

Plaggets mått

Övervidd: 47 (49) 52 (54) 56 (59) cm

Längd mitt bak: 24 (26) 27 (29) 30 (33) cm

Ärmlängd: 15 (16) 17 (18) 19 (20) cm

Garn Limbo in London (35 % alpaka, 37 % ull, 28 % nylon) 50 gram = ca 150 meter
Cooking in Cairo (100 % ultrafin merino, superwash) 50 gram = ca 220 meter

Garnåtgång

Färg 1: 2 (2) 2 (3) 3 (4) nystan i fg 427 (Limbo in London Beige dots)

Färg 2: 1 nystan (alla storlekar) i fg 504 (Cooking in Cairo Brown melange)

Färg 3: 1 nystan (alla storlekar) i fg 501 (Cooking in Cairo Off-white)

Stickor Stor och liten rundst och strumpst 4,5 mm, liten rundst och strumpst 2,5 och 3 mm

Virknål 3 mm

Masktäthet Limbo in London: 17 m x 24 v slätstickning på st 4,5 mm = 10 x 10 cm, 17 m x 40 v rätstickning på st 4,5 mm = 10 x 10 cm, Cooking in Cairo: 27 m slätstickning på st 3 mm = 10 m, 29 m rätstickning på st 2,5 mm = 10 cm

Tillbehör 4 (4) 4 (5) 5 (5) knappar, rest av tunt svart/mörkt garn till att brodera nos och ögon

Kofta

GÖR SÅ HÄR

Koftan stickas uppifrån och ner. Kragen stickas på i slutet. Rätstickning = rm alla v.

Lägg upp 32 (34) 34 (34) 36 (36) m med färg 1 på st 4,5 mm.

Sticka fram och tillbaka i rätstickning enligt följande:

Varv 1 (= avigsidan): Sticka 1 m (= vänstra delen av framstycket), sticka och sätt en markör runt de 2 nästa m (= m med markör), sticka 4 m (= vänster ärm), sticka och sätt en markör runt de 2 nästa m (= m med markör), sticka 14 (16) 16 (16) 18 (18) m (= bakstycket), sticka och sätt en markör runt de 2 nästa m (= m med markör), sticka 4 m (= höger ärm), sticka och sätt en markör runt de 2 nästa m (= m med markör), sticka 1 m (= högra delen av framstycket).

Varv 2: Öka 1 m för halsringning i slutet av v = 33 (35) 35 (35) 37 (37) m.

Varv 3: Öka 1 m för halsringning i slutet av v = 34 (36) 36 (36) 38 (38) m.

Varv 4: Öka för raglan på var sida om varje markör genom att öka 1 H före m med markör, sticka 2 rm (= m med markör), öka 1 V efter m med markör = 8 m ökade för raglan.

Samtidigt ökas 1 m för halsringning i slutet av v = 43 (45) 45 (45) 47 (47) m.

Varv 5: Öka 1 m för halsringning i slutet av v = 44 (46) 46 (46) 48 (48) m.

Fortsätt ökningarna enligt följande:

Upprepa raglanökningarna vart 4:e v (= från rätsidan).

Fortsätt att öka för halsringning i slutet av varje v i var sida enligt följande:

Storlek 56: 1 m 1 gång i var sida och 6 m 1 gång i var sida.

Storlek (62) 68 (74): 2 m 1 gång i var sida och 6 m 1 gång i var sida.

Storlek 80 (86): 1 m 1 gång i var sida, 2 m 1 gång i var sida och 6 m 1 gång i var sida = 66 (70) 70 (70) 78 (78) m när ökningarna för halsen är färdiga.

Fortsätt sticka fram och tillbaka i rätstickning, och med raglanökningar vart 4:e v som tidigare. Samtidigt, när du har ökat de sista 6 m för halsen, stickas de 6 nya m till framkanterna enligt följande:

Från avigsidan: Lyft 1:a m, 4 m rätstickning, 1 rm, sticka som tidigare till det återstår 6 m, sticka 1 rm, 4 m rätstickning, 1 rm.

Från rätsidan: Lyft 1:a m, 4 m rätstickning, 1 patent-m (stick in st i m från föregående v, och sticka 1 rm), sticka som tidigare till det återstår 6 m, 1 patent-m, 4 m rätstickning, 1 rm.

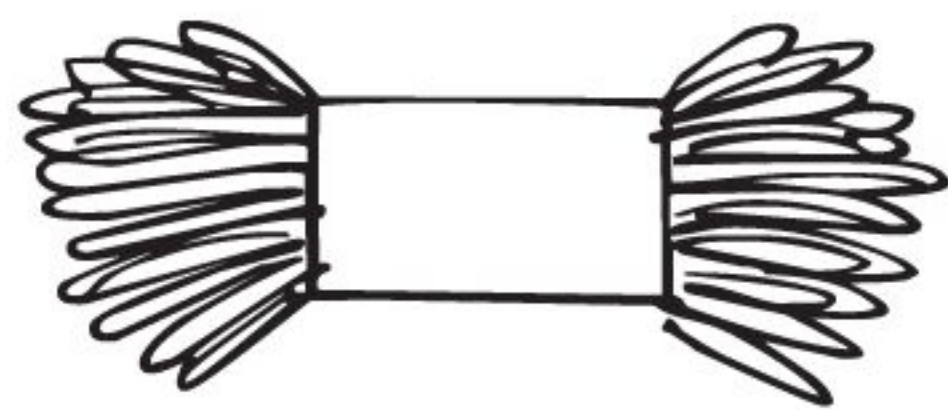
När framkanten mäter 1 cm, görs ett knapphål på ett v från rätsidan enligt följande:

Pojke: Sticka till det återstår 5 m, 2 rm tillsammans, 2 omslag, 2 rm tillsammans, 1 rm.

Flicka: Sticka 1 rm, 2 rm tillsammans, 2 omslag, 2 rm tillsammans, sticka varvet ut.

Bägge: På nästa v stickas 1 rm, 1 vriden rm i omslagen.

Gör 3 (3) 3 (4) 4 (4) knapphål till, (på ett v från rätsidan) med 6 (6,5) 7 (5,5) 5,5 (6,5) cm mellanrum.



Nallehuvudet virkas separat och sys på tröjan.

- Upprepa raglanökningarna totalt 9(9) 10(11) 11(12) gånger = 122(126) 134(142) 146(154) m.

Sticka 1 v från avigsidan, samtidigt som arbetet delas in enligt följande: Sticka 20(21) 22(23) 24(25) m (= höger framstycke), sätt 24(24) 26(28) 28(30) m på en avmaskningsnål (= höger ärm), lägg upp 6 nya m under ärmen, sticka 34(36) 38(40) 42(44) m (= bakstycket), sätt 24(24) 26(28) 28(30) m på en avmaskningsnål (= vänster ärm), lägg upp 6 nya m under ärmen, sticka 20(21) 22(23) 24(25) m (= vänster framstycke).

Fram- och bakstycke

= 86(90) 94(98) 102(106) m.

Sticka nu fram och tillbaka i slätstickning med 5 m rätstickning (= framkanter) i varje sida (1:a v = rätsidan).

Sticka till arbetet, mitt bak, mäter ca 22(24) 25(27) 28(31) cm.

Börja med ett v från avigsidan, och sticka 9 v rm (= 5 åsar) över alla m.

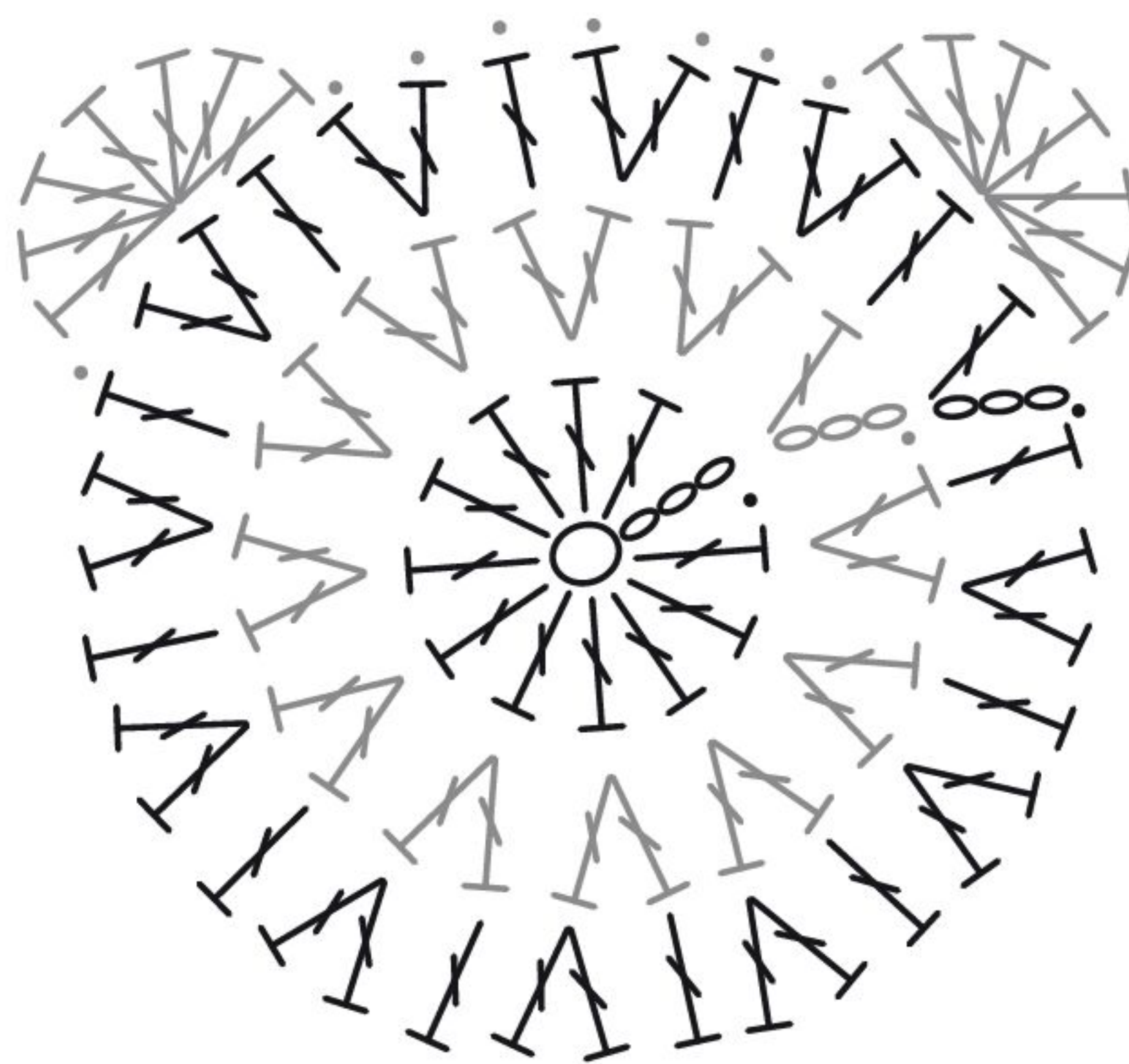
Maska av enligt följande från rätsidan: *Sticka 2 vridna rm tillsammans, sätt tillbaka m på vänster st*, upprepa *—* varvet ut.

Ärmar

Använd st 4,5 mm. Börja i sidan av bålen, och sticka upp 1 m i var och en av de 3 senast upplagda m, sticka in m från den ena ärmen, och sticka upp 1 m i var och en av de sista m i sidan av bålen = 30(30) 32(34) 34(36) m.

Sticka fram och tillbaka i rätstickning.

NALLE TILL KOFTAN



NOSPARTI



När ärmen mäter 2 cm, minskas 1 m i var sida på ett v från rätsidan genom att sticka de 2 första m vridna rätt tillsammans och de sista 2 m rätt tillsammans.

Upprepa minskningarna med 3(3) 3(3,5) 4(4) cm mellanrum, totalt 4 gånger = 22(22) 24(26) 26(28) m.

Sticka till arbetet mäter 17(18) 19(20) 21(22) cm.

Maska av från avigsidan enligt följande: *Sticka 2 vridna rm tillsammans, sätt tillbaka m på vänster st*, upprepa *—* varvet ut. Vik de nedersta 2 cm av ärmen mot rätsidan.

Sticka den andra ärmen på samma sätt.

Krage

Börja i den innersta av de 5 m på framkanten. Sticka upp 1 m i varje m runt halsen, och sluta i motsvarande m i framkanten = 42(46) 46(46) 50(52) m.

OBS! Sticka inte upp m över de yttersta 4 m i framkanterna.

OBS! Sticka upp m från avigsidan av koftan, så att kanten inte syns när kragen viks utåt.

Sticka 8(8) 10(10) 12(12) v fram och tillbaka enligt följande:

Från avigsidan: Lyft 1:a maskan avigt, sticka 3 rm, sticka am till det återstår 4 m, 4 rm.

Från rätsidan: Lyft 1:a maskan avigt, sticka 3 m rätstickning, öka 1 H, sticka rm till det återstår 4 m, öka 1 V, sticka 4 rm = 2 ökade m.

När ökningarna är färdiga, har du 50(54) 56(56) 62(64) m på stickan. Börja

TECKENFÖRKLARING

○ = Magisk ring: linda tråden runt vänster pekfinger 2 gånger, stick ner virknålen i ringen och virka 1 sm.

• = Sm

0 = Lm

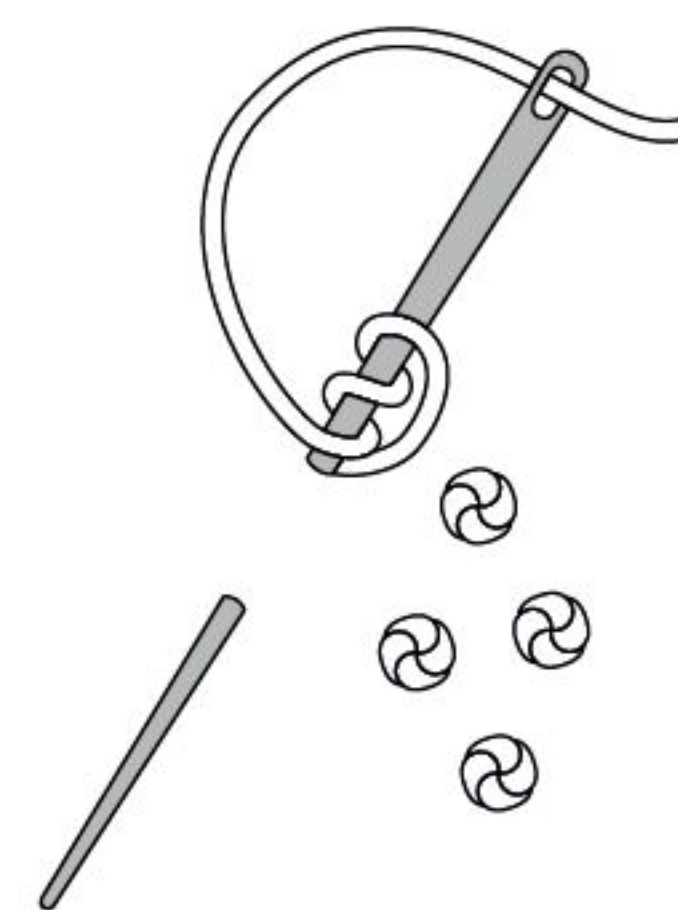
+ = Fm

⊥ = Hst

⊥ = St

FRANSKA KNUTAR

Stick upp nålen där knutstygnen ska placeras. Snurra tråden runt nålen tre eller fyra gånger och håll tråden mot underlaget, samtidigt som nålen sticks genom arbetet nära det första stygnet.



med ett v från avigsidan, och sticka 7 v rm (= 4 ränder/åsar) över alla m.

Maska av enligt följande från rätsidan: *Sticka 2 vridna rm tillsammans, sätt tillbaka m på vänster st*, upprepa *—* varvet ut.

OBS! Se till att rätsidan kommer utåt när kragen viks ner.

Montering

Sy i knappar. Sy ihop ärmarna kant i kant med madrasstygn.

Virkad nalle

Använd virknål 3 mm, och virka enligt beskrivning i diagrammet.

Nallens huvud virkas med färg 2 och nospartiet med färg 3.

Sy fast nospartiet på huvudet. Använd en bit svart eller mörkt restgarn och brodera en mun/nos på nospartiet. Sy ögonen med franska knutar. Sy fast nallehuvudet på koftans högra sida.



Tips!

Är du osäker på tekniken? Se förklarande filmer på House of Yarns YouTube-kanal.

Öka 1 H och öka 1 V: <https://www.youtube.com/watch?v=MWLFqb2pYwQ>

Provisorisk uppläggning: <https://www.youtube.com/watch?v=9hNiatkMzdl>

Sy ihop ärmarna med madrasstygn:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zn0i34Vszok>

Mössan har praktiskt knytband.

Mössa

Storlekar 56 (62–68) 74–80 (86)

Garn

Cooking in Cairo (100 % ultrafin merino, superwash) 50 gram = ca 220 meter

Garnåtgång

Färg 2: 1 nystan (alla storlekar) i fg 504 (Cooking in Cairo Brown melange)

Stickor Stor och liten rundst och strumpst 4,5 mm, liten rundst och strumpst 2,5 och 3 mm

Virknål 3 mm

Masktäthet Cooking in Cairo: 27 m slätstickning på st 3 mm = 10 m, 29 m rätstickning på st 2,5 mm = 10 cm

GÖR SÅ HÄR

Använd virknål 3 mm, och lägg upp 102 (108) 114 (120) lm löst med en kontrasttråd av samma grovlek som garnet Cooking in Cairo. Klipp av garnet, men utan att trä trådänden genom m. Sticka upp 96 (102) 108 (114) m med färg 2 och st 3 mm från avigsidan av lm-snodden. Se länk till instruktionsvideo i faktaruta.

Varvet börjar mitt bak.

Sticka 12 v runt i slätstickning. Sticka nästa v enligt följande:

Sticka 7 (8) 9 (9) rm, sticka in en tråd i en avvikande färg över de nästa 24 (24) 28 (28) m (= m till öronlapp). Sätt tillbaka m på vänster st, och sticka sedan som tidigare tills det återstår 32 (32) 37 (37) m på v. Sticka in en tråd i en avvikande färg över de nästa 24 (24) 28 (28) m (= m till öronlapp).

Sätt tillbaka m på vänster st, och sticka färdigt varvet.

Nästa v stickas enligt följande: 8 (8) 9 (9) am, 24 (24) 28 (28) rm (= m till öronlapp), sticka am till nästa öronlapp, 24 (24) 28 (28) rm, sticka am varvet ut (= vikkant).

Sticka 12 v slätstickning.

Stick in st 2,5 mm i höger maskbåge i alla m på 1:a v efter den provisoriska uppläggningskanten. Repa försiktigt upp lm-snodden.

Vik uppläggningskanten mot avigsidan, och sticka 1 m från varje v rätt tillsammans varvet ut. Se till att arbetet inte förskjuts och att du börjar på samma m på varje v.

Sticka sedan enligt följande: 1 v am, 2 v rm, 1 v am, sticka sedan i slätstickning.

När arbetet mäter 9 (11) 12 (14) cm, stickas nästa v enligt följande: Sticka *2 rm tillsammans, sticka 10 (11) 12 (13)

rm, lyft 1 m rätt, lyft nästa m rätt, sätt tillbaka 2 m på vänster st och sticka 2 m rätt tillsammans i bakre maskbågen, 2 rm*, upprepa *-* = 84 (90) 96 (102) m.

Sticka 3 v slätstickning utan minskningar.

Sticka *2 rm tillsammans, sticka 8 (9) 10 (11) rm, lyft 1 m rätt, lyft nästa m rätt, sätt tillbaka 2 m på vänster st och sticka 2 m rätt tillsammans i bakre maskbågen, 2 rm*, upprepa *-* = 72 (78) 84 (90) m.

Sticka 2 v slätstickning utan minskningar.

Fortsätt sticka och minska vartannat v, med 2 m mindre mellan minskningarna för varje gång, tills det återstår 24 (30) 36 (30) m.

Nästa varv stickas 2 m rätt tillsammans varvet ut = 12 (15) 18 (15) m. Klipp av garnet och dra garnänden genom resterande m. Dra åt och fäst garnänden.

Öronlapp

Dra ut hjälptråden, och sätt m på st 3 mm = 48 (48) 56 (56) m.

Sätt en markör i var sida med 24 (24) 28 (28) m till framresp. baksida av öronlappen. Sticka sedan runt i slätstickning (använd gärna magic loop-tekniken).

Samtidigt, på 1:a v, minskas 1 m på var sida om varje markör enligt följande:

Börja vid markören, sticka 1 rm, lyft 1 m rätt, lyft nästa m rätt, sätt tillbaka båda m på vänster st och sticka 2 rm tillsammans i bakre maskbågen, sticka till det återstår 3 m före nästa markör, sticka 2 rm tillsammans, 1 rm. Upprepa på den andra sidan av öronlappen = 4 minskade m.

Upprepa minskningarna på nästa v, sticka 1 v utan minskningar, upprepa minskningarna 1 gång till = 36 (36) 44 (44) m.

OBS! Vi rekommenderar att du fäster tråden i början av öronlappen, när det har stickats ca 1 cm.

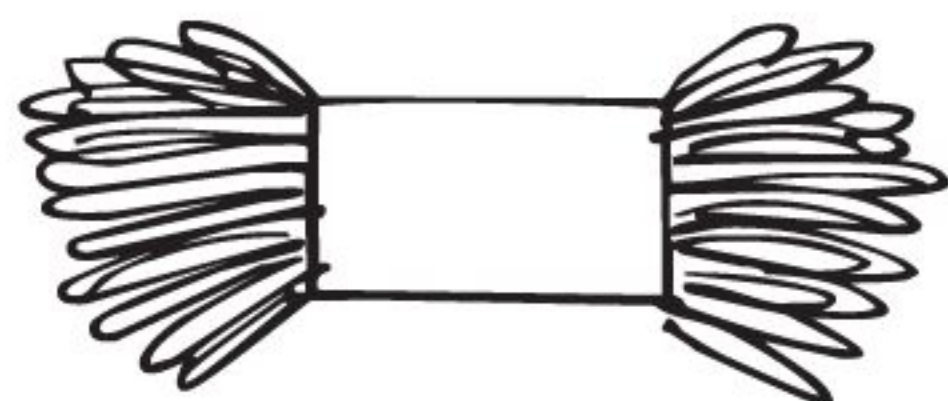
Sticka 1 (1) 1,5 (1,5) 2 (2) cm utan minskningar. Upprepa minskningarna vartannat v ytterligare 3 (3) 4 (4) gånger, och därefter varje v 5 (5) 6 (6) gånger = 4 m.

Sticka en i-cord runt enligt följande: Sticka 4 rm, *skjut m till höger sida av st, dra åt garnet på baksidan och sticka 4 rm*, upprepa *-* till arbetet mäter 25–30 cm, eller till önskad längd.

Klipp av garnet och dra garnänden genom resterande m.

Dra åt och fäst garnänden.

Sticka den andra öronlappen på samma sätt.



Hängselbyxa

Storlekar 56 (62) 68 (74) 80 (86)

Plaggets mått

Midjemått: ca 43 (44) 47 (49) 52 (53) cm

Höftvidd: ca 49 (52) 55 (56) 59 (62) cm

Benlängd: ca 17 (19) 21 (24) 27 (32) cm

Hel längd mitt bak: ca 45 (53) 57 (64) 69 (77) cm

Garn Cooking in Cairo (100 % ultrafin merino, superwash) 50 gram = ca 220 meter

Garnåtgång Färg 2: 2 (2) 3 (3) 4 (5) nystan i fg 504 (Cooking in Cairo Brown melange)
Färg 3: 1 nystan (alla storlekar) i fg 501 (Cooking in Cairo Off-white)

Stickor Stor och liten rundst och strumpst 4,5 mm, liten rundst och strumpst 2,5 och 3 mm

Masktäthet Cooking in Cairo: 27 m slätstickning på st 3 mm = 10 m, 29 m rätstickning på st 2,5 mm = 10 cm

Tillbehör 2 knappar

GÖR SÅ HÄR

Lägg upp 40 (42) 44 (46) 48 (50) m med färg 2 på st 2,5 mm. Sticka runt i resårstickning med 1 rm, 1 am i 8 cm.

(Resårkanten viks upp.) Härifrån mäts arbetet från mitt på resåren.

Sätt en markör runt första och sista m = m med markör.

Byt till st 3 mm och sticka slätstickning. Samtidigt, på 1:a v, ökas 6 m jämnt fördelade = 46 (48) 50 (52) 54 (56) m.

När arbetet mäter 6 cm, ökas 1 m på var sida om m med markör = 48 (50) 52 (54) 56 (58) m.

Öka 1 H före m med markör och öka 1 V efter m med markör.

Upprepa ökningarna med 1,5 (1,5) 1,5 (2) 2 (2,5) cm mellanrum 5 (6) 7 (6) 7 (8) gånger till = 58 (62) 66 (66) 70 (74) m.

Sticka till arbetet mäter 17 (19) 21 (24) 27 (32) cm.

Lägg arbetet åt sidan och sticka det andra benet på samma sätt.

Sätt benen på st 3 mm, med ökningarna mot varandra.

Samtidigt läggs det upp 8 (8) 8 (10) 10 (10) m mellan benen, både på fram- och bakstycket = 132 (140) 148 (152) 160 (168) m.

Sätt en markör mitt bak (= varvets början). Sticka sedan runt i slätstickning till arbetet, från sammanfogningen mellan benen, mäter 13 (16) 18 (21) 23 (25) cm.

Sticka förkortade v enligt följande: Sticka 28 (32) 32 (36) 36 (38) rm, vänd, gör 1 vänd-m (se illustration), sticka 28 (32) 32 (36) 36 (38) am förbi markören mitt bak, vänd, gör 1 vänd-m, sticka 22 (26) 26 (31) 31 (33) rm förbi markören mitt bak. Fortsätt på samma sätt med 6 (6) 6 (5) 5 (5) m



Milda färger och mysiga garner i mix av både alpaca och ultrafin merino.

mindre förbi markören för varje gång, totalt 4 (4) 4 (6) 6 (6) gånger i var sida.

Sticka 1 v slätstickning runt, samtidigt som det minskas 8 (12) 12 (12) 12 (16) m jämnt fördelade = 124 (128) 136 (140) 148 (152) m.

OBS! De 2 öglorna i vänd-m stickas rätt tillsammans (detta utgör inte en minskning).

Byt till st 2,5 mm och sticka sedan ca 3 (4) 4 (4) 4 (4) cm runt enligt följande: *1 v am, 2 v rm*, upprepa *-*. Avsluta med ett v am.

Dela arbetet genom att sätta 58 (60) 64 (66) 70 (72) m på en avmaskningsnål för bakstycket (= 29 (30) 32 (33) 35 (36) m på

var sida om markören mitt bak = 66 (68) 72 (74) 78 (80) m till framstycket (sido-m är m nr 4 in från varje sida).

Sticka färdigt var sida för sig.

Framstycke

Kant-m: Lyft första maskan avigt med garnet mot dig, sticka sista m rätt. = 66 (68) 72 (74) 78 (80) m.

Börja med att sticka 1 v från rätsidan. Sticka fram och tillbaka på st 3 mm med följande indelning: 1 kant-m, 6 m rätstickning (= rm på alla v), sticka slätstickning tills det återstår 7 m, 6 m rätstickning, 1 kant-m. Samtidigt, på 3:e v (= rätsidan), minskas i var sida enligt följande: Sticka

till det återstår 1 m av rätstickningen i början av v, lyft 1 m rätt, lyft nästa m rätt, sätt tillbaka 2 m på vänster st, och sticka 2 rm tillsammans i bakre maskbågen. Sticka tills det återstår 8 m, sticka 2 rm tillsammans, sticka färdigt varvet.

(Från avigsidan minskas i början av varje v enligt följande: Sticka till det återstår 1 m av rätstickningen, 2 rm tillsammans. Sticka till det återstår 8 m, sticka 2 vridna rm tillsammans, sticka färdigt varvet.)

Upprepa minskningarna vart 4:e v 1 gång till, därefter vartannat v 3 gånger, sedan på varje v 3 (3) 3 (4) 4 (4) gånger, och därefter vartannat v 6 (7) 7 (7) 7 (8) gånger = 38 (38) 42 (42) 46 (46) m.

Sticka till framstycket mäter 9 (11) 11 (12) 12 (13) cm. Avsluta med ett v från rätsidan. Sticka 5 v rätstickning.

Samtidigt, på 3:e v, görs ett knapphål i var sida enligt följande: Sticka 2 m, sticka 2 rm tillsammans, gör 1 omslag, sticka tills det återstår 4 m, gör 1 omslag, sticka 2 rm tillsammans, sticka färdigt varvet.

Bakstycke

= 58 (60) 64 (66) 70 (72) m

Börja med att sticka 1 v från rätsidan. Sticka upp 1 m i varje m på baksidan av rätstickningen i var sida av framstycket, och sätt samtidigt m från bakstycket på st nr 3 = 70 (72) 76 (78) 82 (84) m.

Sticka fram och tillbaka med följande indelning: 1 kant-m, 6 m rätstickning (= rm på alla v), sticka slätstickning tills det återstår 7 m, 6 m rätstickning, 1 kant-m.

Samtidigt, på 3:e v (= rätsidan), minskas i var sida enligt följande: Sticka tills det återstår 1 m av rätstickningen i början av v, lyft 1 m rätt, lyft nästa m rätt, sätt tillbaka 2 m på vänster st, och sticka 2 rm tillsammans i bakre maskbågen. Sticka till det återstår 8 m, sticka 2 rm tillsammans, sticka färdigt varvet.

Upprepa minskningarna vart 4:e v 5 gånger till, därefter vartannat v 6 (7) 7 (8) 8 (9) gånger = 46 (46) 50 (50) 54 (54) m. Sticka till bakstycket mäter 11 (13) 13 (14) 14 (15) cm.

Avsluta med ett v från rätsidan. Sticka 5 v rätstickning.

Nästa v stickas enligt följande: Sticka 1 kant-m, 6 m rätstickning (= till hängsle), maska av med rm till det återstår

7 m, sticka 6 m rätstickning, 1 kant-m (= till hängsle).

Hängslen

Byt till st 2,5 mm. Fortsätt sticka rätstickning och 1 kant-m i var sida tills hängslet mäter ca 12 (12) 13 (14) 14 (16) cm, eller önskad längd. Maska av och sticka det andra hängslet på samma sätt.

Sy i en knapp i änden av varje hängsle.



Väl designade sockar som smiter åt runt fotleden.

Sockor

Storlekar 56 (62–68) 74–80

Garn

Cooking in Cairo (100 % ultrafin merino, superwash) 50 gram = ca 220 meter

Garnåtgång

Färg 2: 1 nystan (alla storlekar) i fg 504 (Cooking in Cairo Brown melange)

Stickor Stor och liten rundst och strumpst 4,5 mm, liten rundst och strumpst 2,5 och 3 mm

Masktäthet Cooking in Cairo: 27 m slätstickning på st 3 mm = 10 m, 29 m rätstickning på st 2,5 mm = 10 cm

GÖR SÅ HÄR

Lägg upp 36 (40) 44 m med färg 2 på st 2,5 mm. Sticka runt i resårstickning med 1 rm, 1 am i 6 (7) 8 cm. Klipp av garnet.

Sätt de första och sista 13 (14) 15 m på en avmaskningsnål.

Sticka sedan 3,5 (4) 5 cm slätstickning fram och tillbaka över de mittersta 10 (12) 14 m. Avsluta med ett v från rätsidan.

Samtidigt, på sista v, stickas de 2 första och 2 sista m avigt tillsammans = 8 (10) 12 m.

Sticka sedan runt i slätstickning enligt följande: Låt de 8 (10) 12 m från mittpar-

tiet sitta kvar på st, och sticka upp 10 (12) 14 m längs de slätstickade mitt-m, sticka 26 (28) 30 m från avmaskningsnålen (= bak på foten), sticka upp 10 (12) 14 m längs den andra sidan av de slätstickade mitt-m = 54 (62) 70 m. Sticka runt i slätstickning i 2 (2,5) 3 cm.

Sticka *1 v am, 1 v rm (= 1 ås)*, upprepa *_* 2 gånger till.

Fortsätt sticka runt enligt följande:

Varv 1: Sticka *1 am, 2 am tillsammans, 21 (25) 29 am, 2 am tillsammans, 1 am*, upprepa *_* = 50 (58) 66 m.

Varv 2: Sticka *1 rm, 2 rm tillsammans, 19 (23) 27 rm, 2 vridna rm tillsammans, 1 rm*, upprepa *_* = 46 (54) 62 m.

Upprepa v 1 och 2, men med 2 m mindre mellan minskningarna för varje gång, till det återstår 34 m (lika för alla storlekar).

Montering

Fördela m på 2 st med 17 m på varje st, och maska ihop under foten. Vik resåren dubbel mot rätsidan.

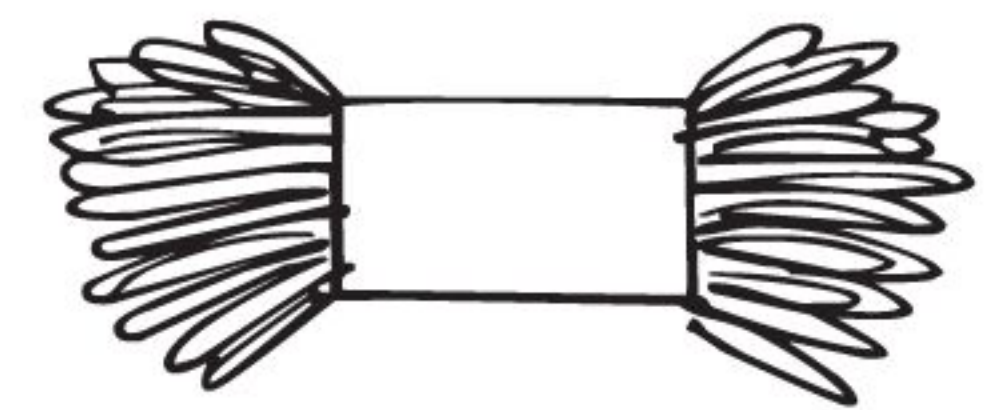
Sticka den andra sockan på samma sätt.

Garn- och mönsterfrågor

strikkehjelp@houseofyarn.no
(mönster nr BM 13-04)

Svampar och
andra vintermotiv
broderas på fri hand.





Poncho med dina egna naturmotiv

En poncho är ett klassiskt värmande plagg som med jämna mellanrum dyker upp på catwalken. Ett mångsidigt plagg som passar lika bra över en klänning som till jeans.

Mönster **Louise Gram** Foto **Klaus Rudbæk**

Storlekar S/M (L/XL)

Plaggets mått

Längd: 45 cm i spetsen

Garn Peruvian (100 % ull), 50 g = 100 m, Filcolana

Garnåtgång 6 (8) nystan i fg 101 (Natural White). Restgarner till broderi i gröna, brunaktiga och brända färger.

Stickor Rundsticka 4 mm (50 cm)

Masktäthet 18 m x 25 v i slätstickning på sticka 4 mm = 10 x 10 cm

Tillbehör Markörer (M)

GÖR SÅ HÄR

Lägg upp 88 m, sätt en M vid varvets start och sticka resår runt (2 räta, 2 aviga), till resåren mäter 12 cm.

Byt till slätstickning och sätt på första varvet 4 markörer på följande sätt: *Sticka 22 m, sätt M *, upprepa *–* 3 gånger.

Nästa varv: 1 rm, lyft länken framifrån på stickan och sticka den vriden rät.

*Sticka fram till M, lyft länken bakifrån på stickan och sticka den rät, 1 rm, lyft länken framifrån på stickan och sticka den vriden rät.

Upprepa *–* ytterligare 2 gånger. Sticka v ut, lyft länken bakifrån på stickan och sticka den rät. På så vis görs ökningar även vid varvets startmarkör.



Ponchon har enfärgad baksida och härlig polokrage.

Upprepa ökningarna på vartannat varv, till det har ökats 16 (20) gånger. Ta bort M nr 2 och öka nu endast vid M nr 1 och 3 (M 2 och varvets startmarkör är axlarna, medan M 1 och 3 blir spetsarna mitt fram och bak).

Fortsätt öka på vartannat varv vid M 1 och 3, till det har ökats 45 (50) gånger.

Avsluta med ett ökningsvarv, *sticka 1 v am, 1 v rm med ökning vid M 1 och 3*. Upprepa *–* till det är 6 räta ränder.

Avsluta med ett ökningsvarv och maska av rm på nästa v.

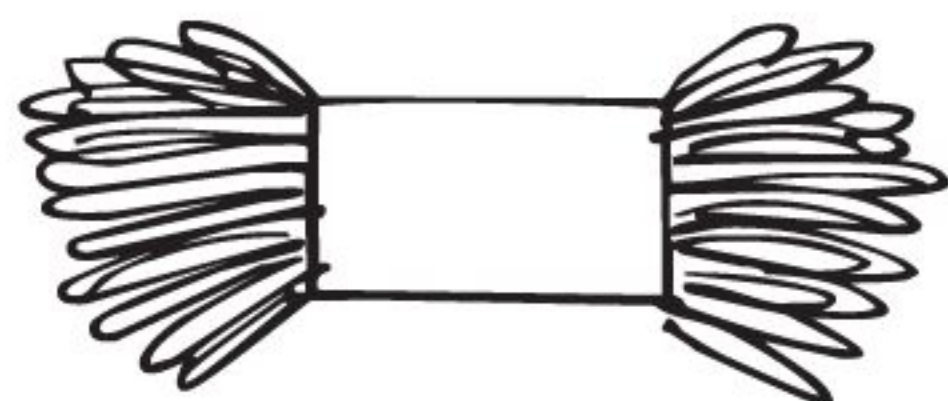
Broderi

Brodera grenar och svampar, eller andra julmotiv, på fri hand.

Börja med att brodera konturlinjerna; sätt eventuellt nålar först för att markera motivets konturer, och fyll därefter ut med maskstygn. Fäst trådändarna. Pressa arbetet försiktigt.

Garn- och mönsterfrågor

stickat@egmont.se



Söt julklassiker i miniformat

Den här barntröjan hämtar inspiration från så kallade Daleklassiker, några av Norges mest älskade mönsterbårder. Med sina tidlösa mönster blir den en självklar favorit för säsongens alla festligheter – från lucia till julafton och vidare in i vinterns lekdagar.

Mönster **Ane Kydland Thomassen** Foto **House of Yarn**

Storlekar 2–12 år

Storlekar 2 (4) 6 (8) 10 (12) år

Plaggets mått

Övervidd: ca 62 (64) 70 (74) 80 (86) cm

Längd: ca 32 (36) 40 (44) 48 (52) cm

Ärmlängd: ca 25 (28) 33 (36) 38 (40) cm, eller önskad längd

Garn Dale Garn Soft merino (100 % extra fin merinoull), 50 gram = ca 187 meter, House of Yarn

Garnåtgång

Färg 1: 3 (3) 4 (5) 5 (6) nystani fg 3019 (Natur)

Färg 2: 1 (1) 2 (2) 2 (2) nystani fg 3021 (Röd)

Färg 3: 1 (1) 1 (1) 2 (2) nystan i fg 3020 (Buteljgrön)

Färg 4: 1 nystan alla storlekari fg 3003 (Grå melerad)

Stickor Stor och liten rundst och strumpst 2,5 och 3 mm

Masktäthet 27 m x 32 v slätstickning och mönsterstickning på st nr 3 = 10 x 10 cm

GÖR SÅ HÄR

Bål

Lägg upp 168 (172) 188 (200) 216 (232) m med färg 1 på st 2,5 mm och sticka runt i resårstickning med 1 vriden rm, 1 am i 5 cm. Sätt en markör runt 1 am i var sida (m med markör) = 83 (85) 93 (99) 107 (115) m mellan m med markör till framresp. bakstycke. Byt till st 3 mm, och sticka runt med mönster enligt diagram A1 (A1) A2 (A2) A3 (A3) på framstycket och diagram B1 (B1) B2 (B2) B3 (B3) på bakstycket. Räkna ut från mitten på fram- resp. bakstycket var diagrammen ska börja.

M med markör stickas hela tiden avigt i den aktuella bårdens bottenfärg. När arbetet mäter 20 (23) 26 (29) 32 (35) cm, avmaskas 9 (9) 9 (9) 11 (13) m i var sida för ärmhål (m med markör + 4 (4) 4 (4) 5 (6) m på var sida) = 75 (77) 85 (91) 97 (103) m till fram- resp. bakstycke. Fortsätt sticka varje del för sig, innan delarna sätts ihop och det stickas runt igen.

Bakstycke

= 75 (77) 85 (91) 97 (103) m.

Fortsätt med mönster fram och tillbaka och avmaska i början av varje v 2,1,1,1 (2,1,1,1) 3,2,1,1 (3,2,2,1,1) 3,2,1,1,1,1 (3,2,1,1,1,1) m i var sida = 65 (67) 71 (73) 79 (85) m. Låt maskorna sitta kvar på st och sticka framstycket.

OBS! När det stickas mönster med två (eller flera) färger fram och tillbaka, lyft den 1:a m rätt i början av varje v, och sticka den sista m varje v rätt med båda (eller alla) färgerna. På detta sätt "förank-

rar" man garnet i sidorna så att mönstret blir fint.

Framstycke

= 75 (77) 85 (91) 97 (103) m.

Fortsätt med mönster fram och tillbaka, och fortsätt avmaska för ärmhål som på bakstycket. OBS! Avsluta på motsvarande v i mönstret som på bakstycket.

Fram- och bakstycke

Fortsätt runt med mönster som tidigare, och sticka över m från fram- och bakstycke till st 3 mm, samtidigt som det läggs upp 3 nya m i var sida (klipp-m som fortsättningsvis inte räknas med i mönster eller i maskantalet) = 130 (134) 142 (146) 158 (170) m.

När arbetet mäter ca 26 (30) 34 (38) 42 (46) cm avmaskas 21 (23) 25 (27) 29 (31) m mitt fram för halsen. OBS! Maskarna av efter ett v med färg 1.

Fortsätt sticka fram och tillbaka med mönster som tidigare, samtidigt som det avmaskas för halsen i början av varje v 3,2,1,1,1 m (alla storlekar) i var sida.

OBS! När det stickas mönster med två färger fram och tillbaka, lyfts 1:a m rätt varje v, och sista m på varje v stickas rätt med båda (eller alla) färgerna. På detta sätt "förankrar" man garnet i sidorna så att mönstret blir fint.

Vid pilen i diagrammet för "avmaskning för nacken", maskas 31 (33) 35 (37) 39 (41) m av mitt bak för nacken. Sticka färdigt var del för sig och fortsätt maska av för nacken vartannat v 2,1 m = 14 (14) 15 (15) 17 (19) m till varje axel. Sticka tills diagrammet är färdigstickat. ➤

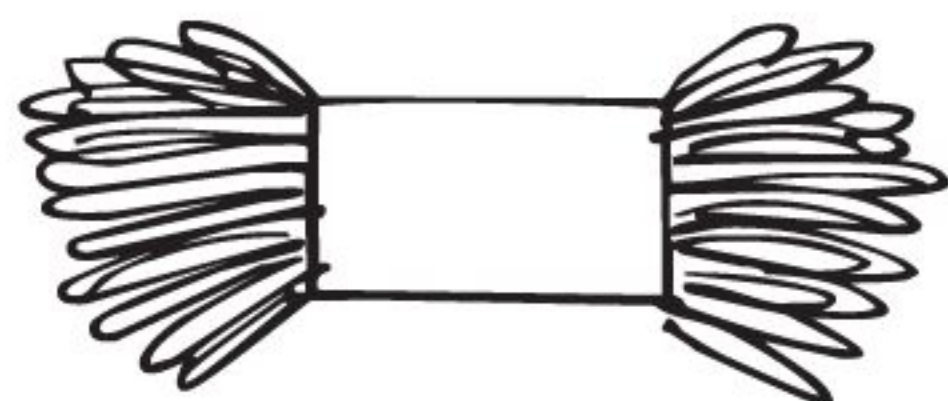
Tips!

Alternativt garn: Dale Garn Baby Ull (100 % superwash merinoull), 50 g = ca 165 meter



DALEKLASSIKER

Daleklassiker kallas de traditionella norska tröjor som skapades av Dale Garn, en anrik norsk garnfirma grundad 1879. Mönstren bygger på gamla regionala bårder och symboler, och har blivit ikoniska genom modeller som Setesdal, Cortina och Lofoten.



- Maska av med färg 3. Sticka den andra sidan på samma sätt, men spegelvänt.

Höger ärm

Lägg upp 40 (42) 46 (48) 52 (54) m med färg 1 på st 2,5 mm och sticka runt i resårstickning med 1 vriden rm, 1 am i 5 cm.

Sätt en markör runt sista m (= m med markör). M med markör stickas hela tiden avigt i den aktuella bårdens bottenfärg.

Byt till st 3 mm och sticka 1 v slätstickning, samtidigt som det ökas 8 (10) 8 (10) 10 (12) m jämnt fördelade = 48 (52) 54 (58) 62 (66) m.

Sticka sedan runt med mönster enligt diagram C1 (C1) C2.

(C2) C3 (C3). Räkna ut från mitt på ärmen var mönstret ska börja.

När arbetet mäter 7 cm, ökas 1 m på var sida om m med markör genom att öka 1 H före m med markör och öka 1 V efter m med markör. Upprepa ökningarna med 2 cm mellanrum, totalt 8 (9) 11 (11) 12 (13) gånger = 64 (70) 76 (80) 86 (92) m. De ökade maskorna stickas in i mönstret efter hand.

När ärmen mäter ca 25 (28) 33 (36) 38 (40) cm, avmaskas 7 (7) 7 (7) 9 (9) m mitt under ärmen (m med markör + 3 (3) 3 (3) 4 (4) m på var sida) = 57 (63) 69 (73) 77 (83) m. Fortsätt sticka fram och tillbaka med mönster som tidigare. Samtidigt avmaskas det för ärmhål i början av varje v 1,1,1,1 m i var sida = 49 (55) 61 (65) 69 (75) m.

Sticka vidare utan avmaskningar tills ärmkullen mäter ca 5 (6) 7 (7) 8 (8) cm. Avsluta med ett varv från avigsidan. Fortsätt med mönster som tidigare, och avmaska för ärmkulle i början av varje v i var sida 2,3,4,4 m = 23 (29) 35 (39) 43 (49) m. Sticka 1 v med färg 1 enligt följande: 1 rm (= kant-m), sticka 2 och 2 m tillsammans rätt varvet ut = 12 (15) 18 (20) 22 (25) m. Maska av med am från avigsidan.

Vänster arm

Stickas som höger ärm, men med mönster enligt diagram D1 (D1) D2 (D2) D3 (D3).

Montering

Sy 2 maskinsömmar med täta stygn på var sida om den mittersta klipp-m i var sida. Klipp upp mellan sömmarna.

Använd färg 3 och sy ihop med madrasstygn på axlarna.

Sy i ärmarna. Se till att mitten av ärmen kommer mitt för axelsömmen, och att ärmsömmen går i en fin båge nedåt från axeln. Se till att avmaskningen bildar en puff överst på ärmen.

Om så önskas, kan du sticka belägg för att dölja klippkanterna vid varje ärm. Lägg då upp 7 m med färg 1 på st nr 3. Sticka slätstickning fram och tillbaka tills



arbetet är lika långt som runt ärmhålet. Sy fast belägget på avigsidan.

Halskant

Använd st 2,5 mm och färg 1.

Sticka upp ca 106 (110) 114 (118) 122 (126) m runt halsen.

Maskantalet ska vara jämnt delbart med 2. Sticka runt i resårstickning med 1 vriden rm, 1 am så här: 2,5 cm med färg 1, 1 cm med färg 2, 2,5 cm med färg 1.

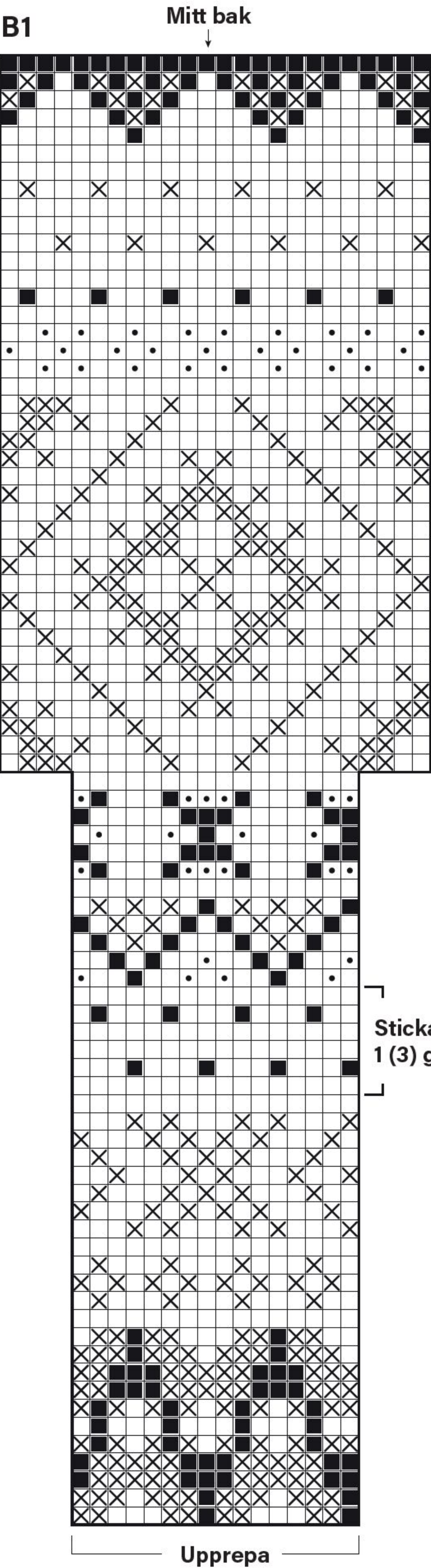
Maska av med rm och am. Vik halskanten dubbel mot avigsidan och sy fast med lösa stygn.



Tips!

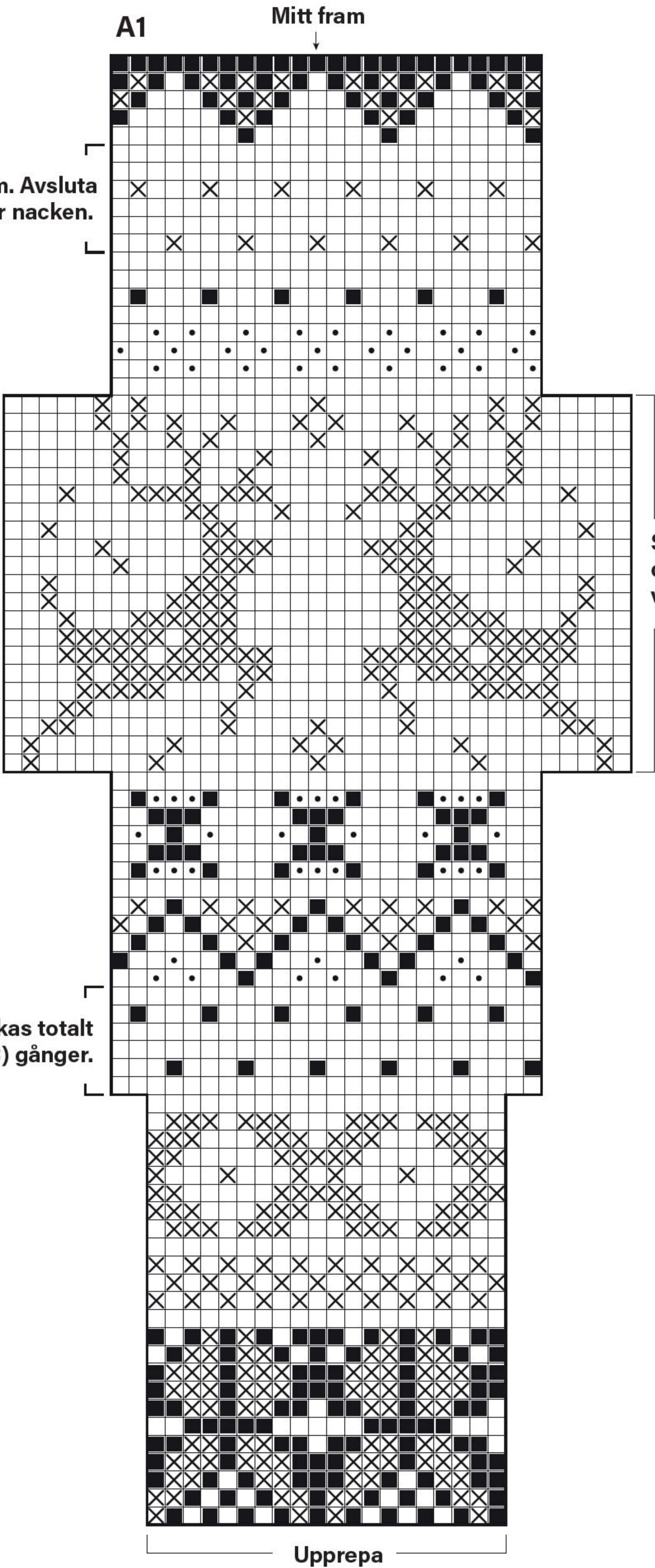
När det ska räknas ut från mitten på arbetet var diagrammet börjar, markeras den m som är mitt på ärmen/fram-/bakstycket. Räkna på plagget, från mitt-m till höger, hur många m det är till m med markör. Räkna därefter på diagrammet, från mitt-m till höger, lika många m som på plagget. Den m i diagrammet du kommer fram till ska du börja med. OBS! Varje gång diagrammet ökar/minskar på bredden måste du räkna ut på nytt från mitt-m.

DIAGRAM 2-4 ÅR



Upprepa tills arbetet mäter ca 30 (34) cm. Avsluta efter 2 v med färg 1. Sista v avmaskas för nacken.

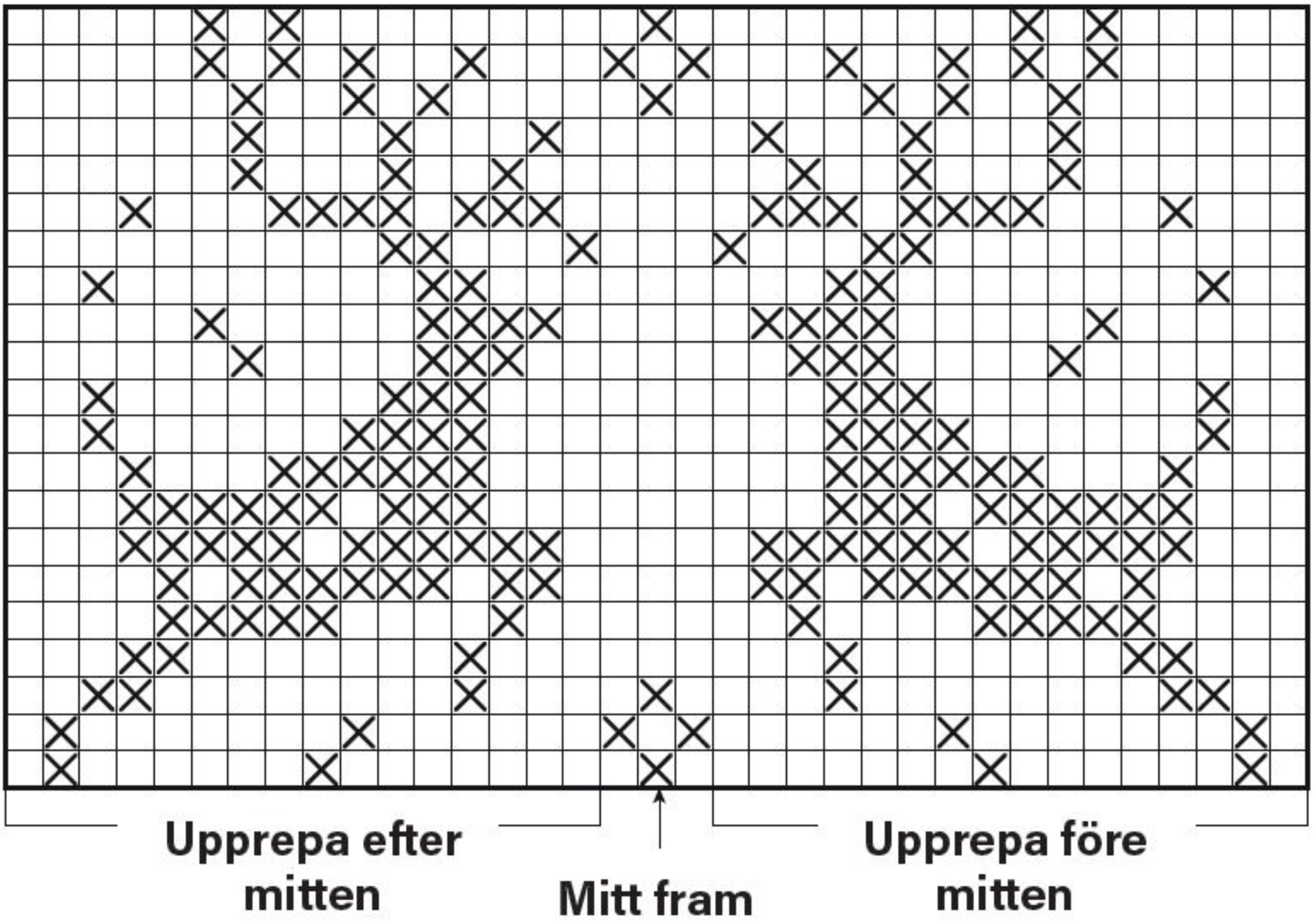
Stickas totalt 1 (3) gånger.



Stickas som detaljbilden visar

Stickas totalt 1 (3) gånger.

Detalj av A1



TECKENFÖRKLARING

- = Färg 1
- ⊗ = Färg 2
- = Färg 3
- ◻ = Färg 4

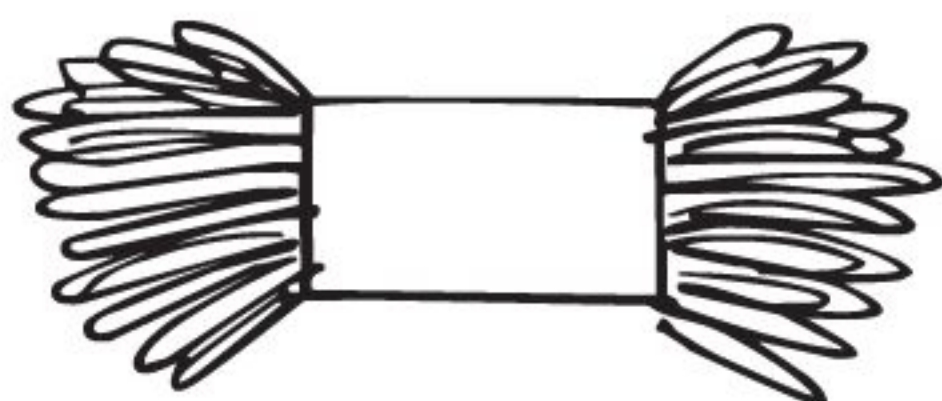
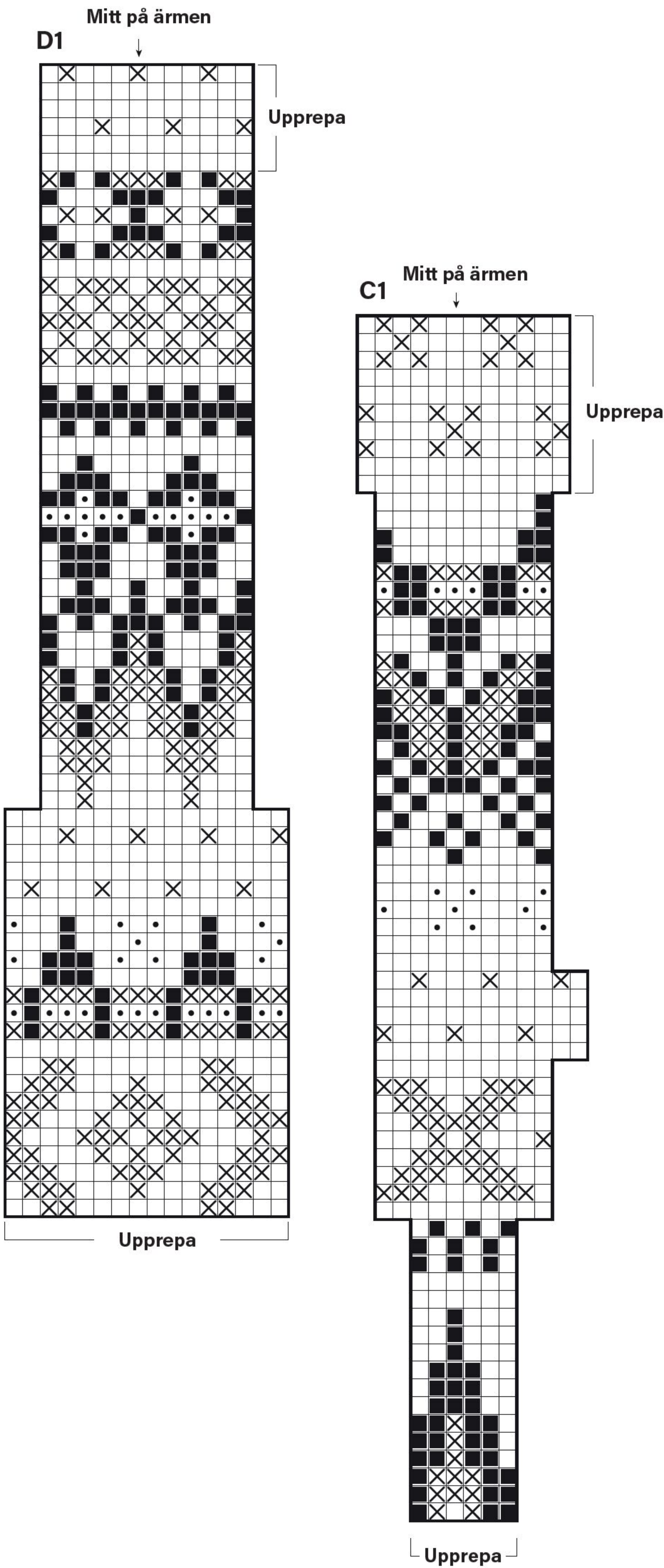


DIAGRAM 2-4 ÅR



TECKENFÖRKLARING

- = Färg 1
- ⊗ = Färg 2
- = Färg 3
- ◻ = Färg 4

DIAGRAM 6-8 ÅR

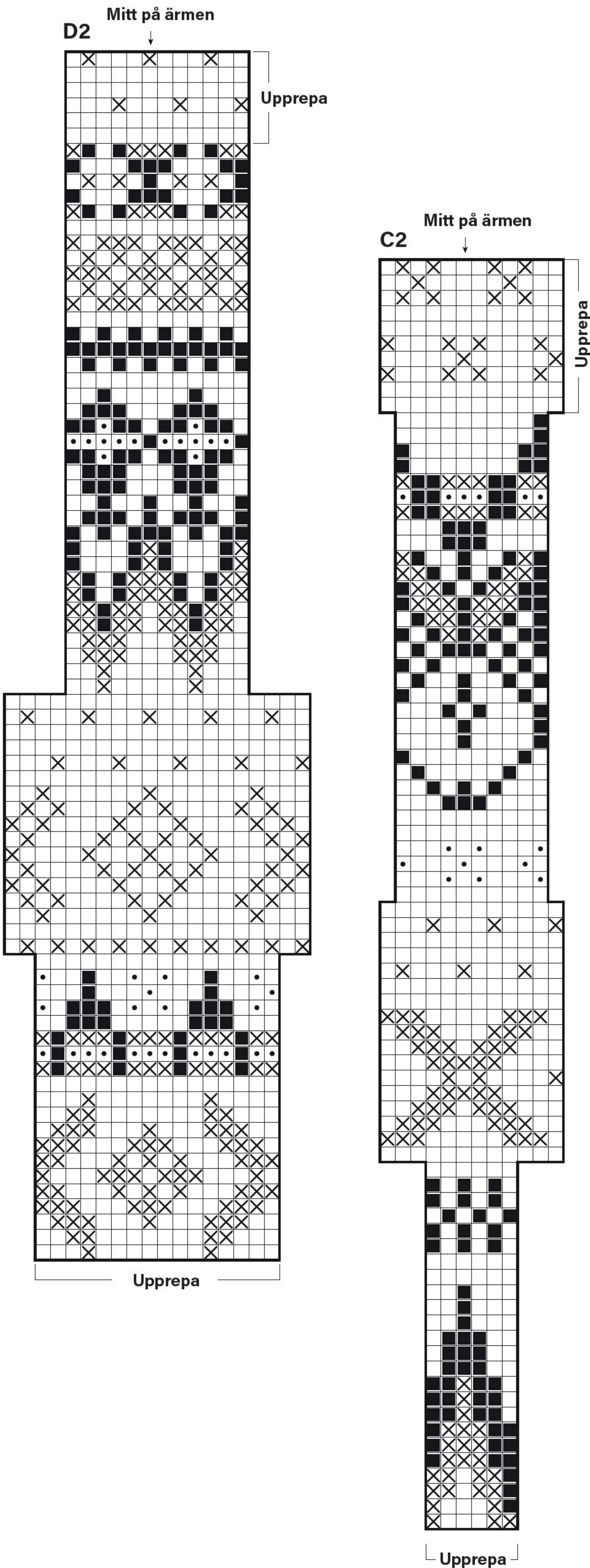


DIAGRAM 6-8 ÅR

B1

Mitt bak

A2

Mitt fram

Upprepa tills arbetet mäter ca 38 (42) cm. Avsluta efter 2 v med färg 1. På sista varvet avmaskas för nacken.

TECKENFÖRKLARING

□ = Färg 1

☒ = Färg 2

 = Färg 3

◻ = Färg 4

Upprepa tills arbetet mäter ca 19 (23) cm. Avsluta efter 2 v med färg 1.

Upprepa

Detalj av A2

Upprepa efter mitten

Mitt fram

**Upprepa före
mitten**

Upprepa

**Stickas som
detaljilden visar**

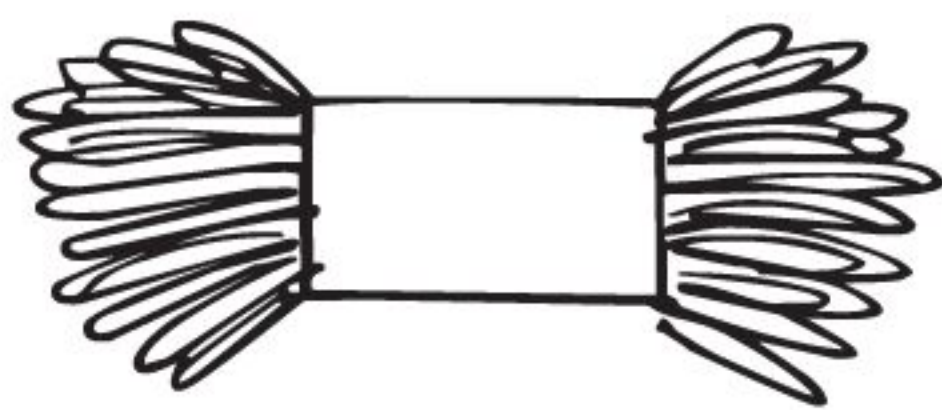
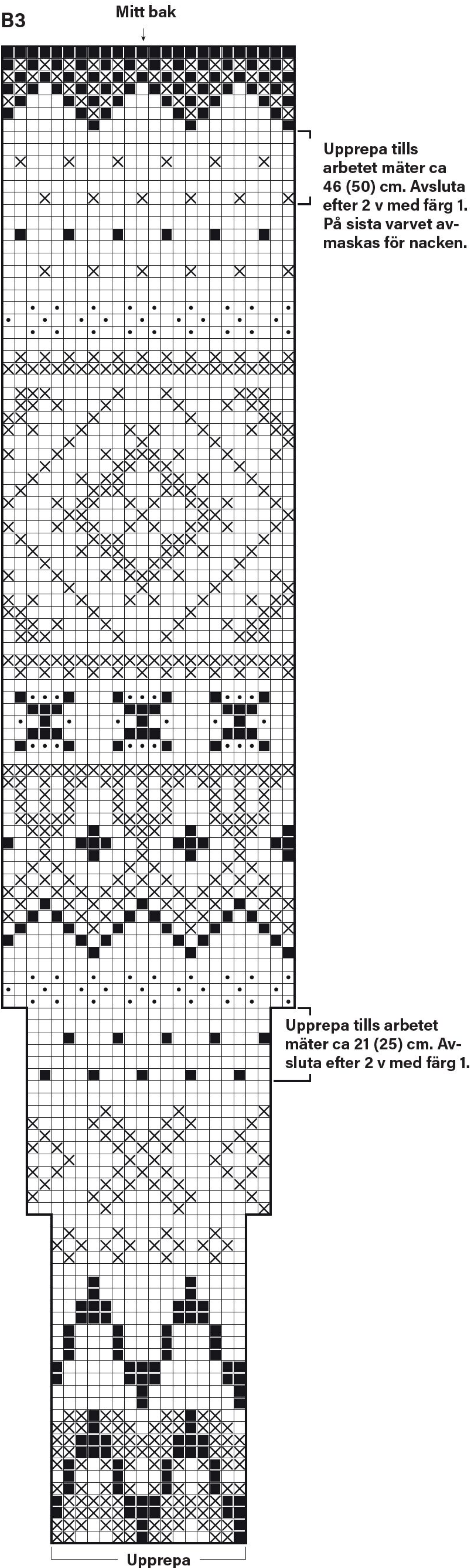
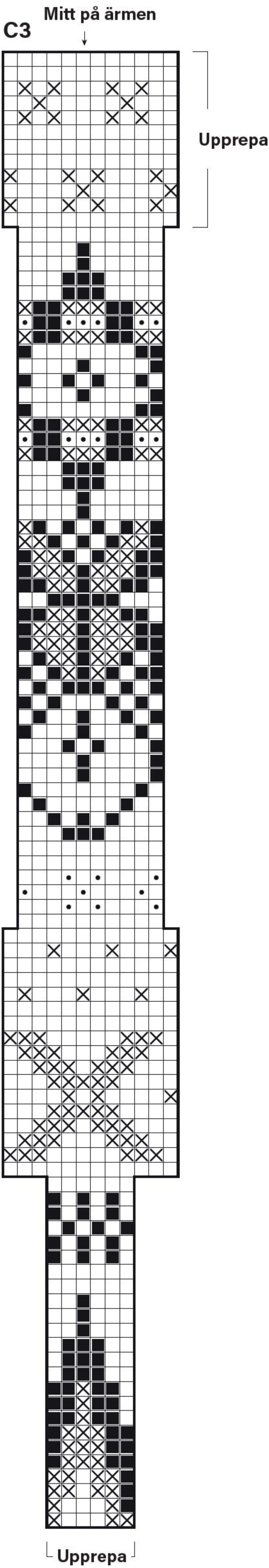
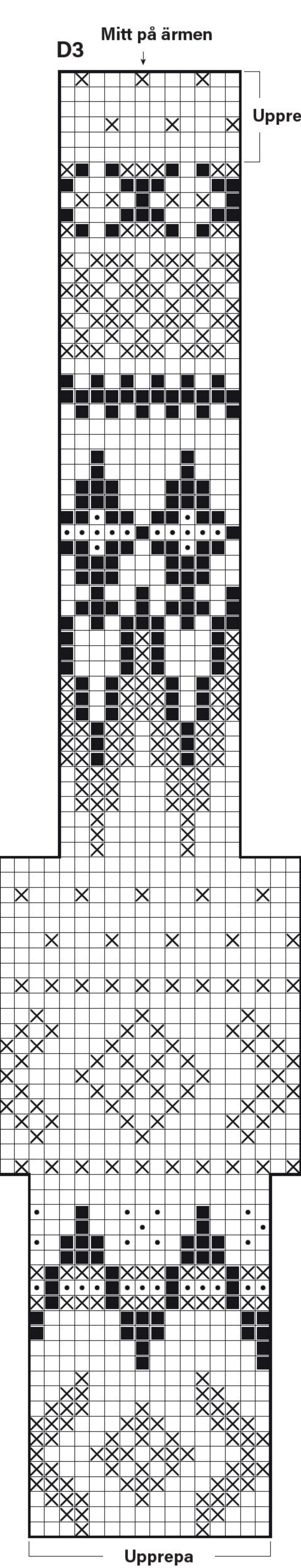
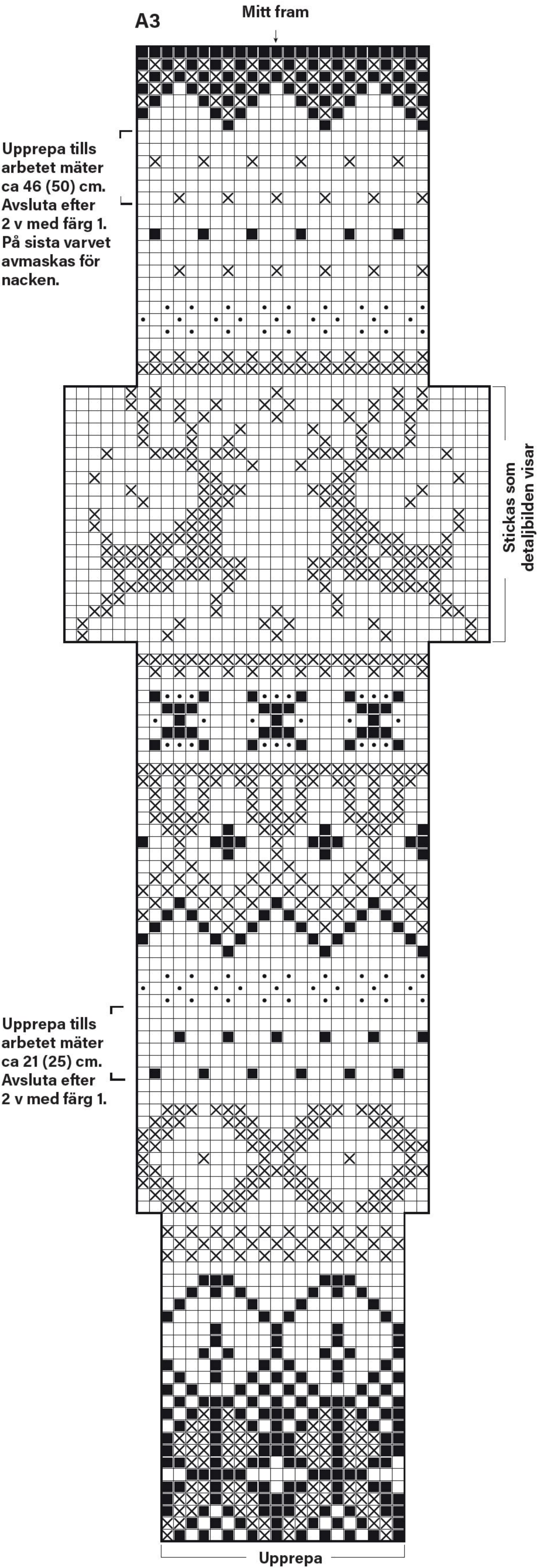


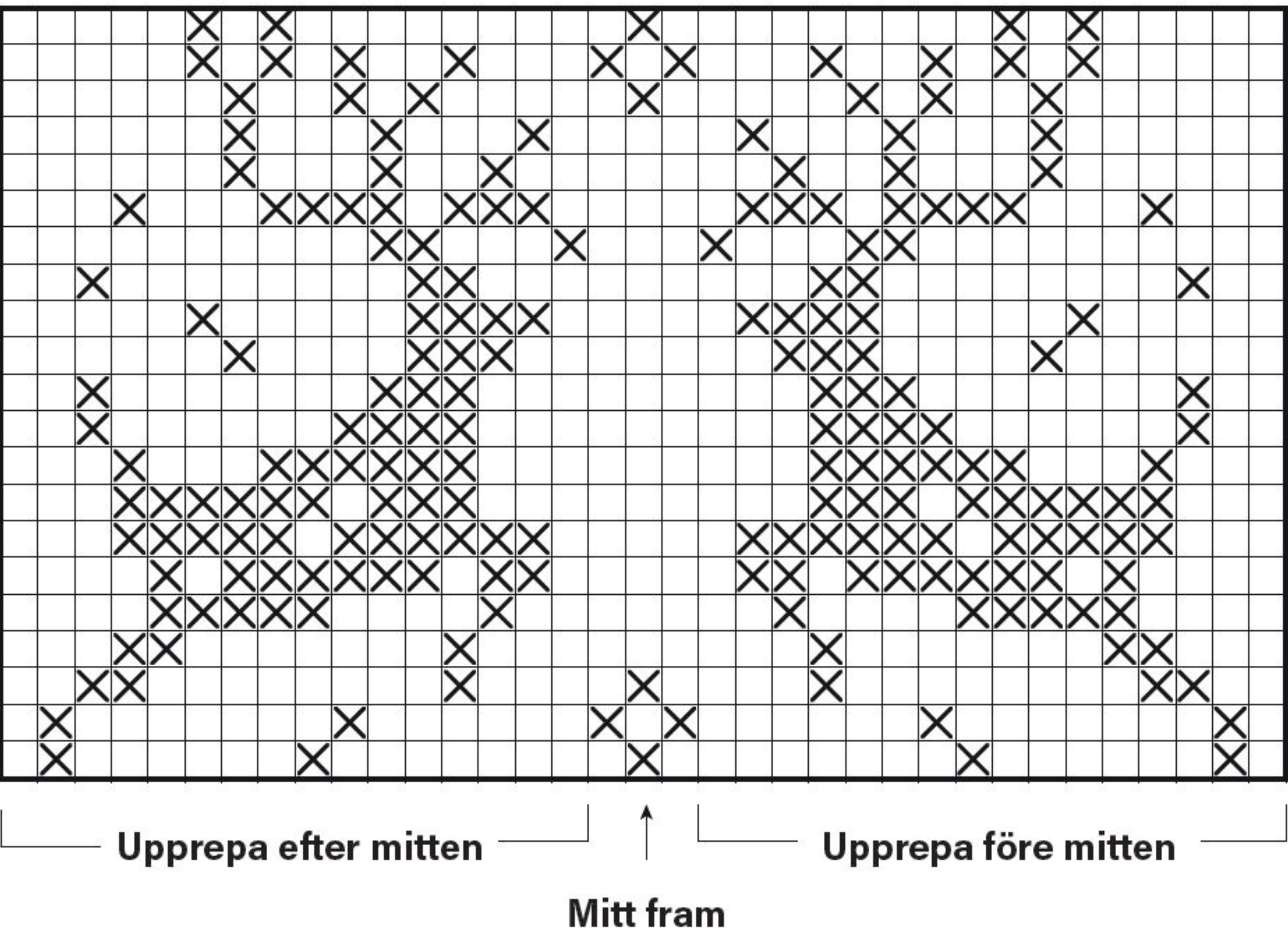
DIAGRAM 10-12 ÅR





Härligt detaljerad och kontrastrik är barntröjan med mönster från Daletraditionen.

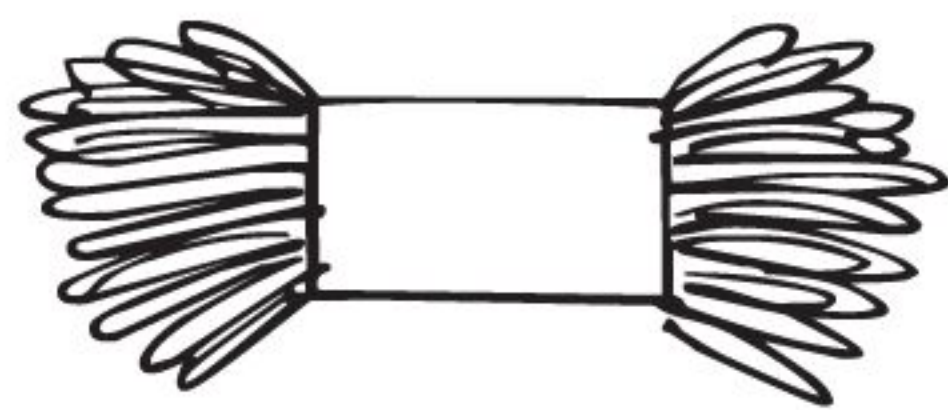
Detalj av A3



TECKENFÖRKLARING

- = Färg 1
- ⊗ = Färg 2
- = Färg 3
- ◻ = Färg 4

Garn- och mönsterfrågor
 strikkehjelp@houseofyarn.no
 (Mönster nr DG 479-09)



Merry Christmas!

Sticka en strumpa och fyll den med gotter och små presenter som barnen – och de vuxna – får på julaftonsmorgon. En tradition som ursprungligen kommer från den anglosaxiska världen.

Mönster **Ane Kydland Thomassen** Foto **House of yarn**

Storlekar One size

Garn Rebell (73 % superwash-ull, 24 % nylon, 3 % polyester), 100 g = ca 260 m

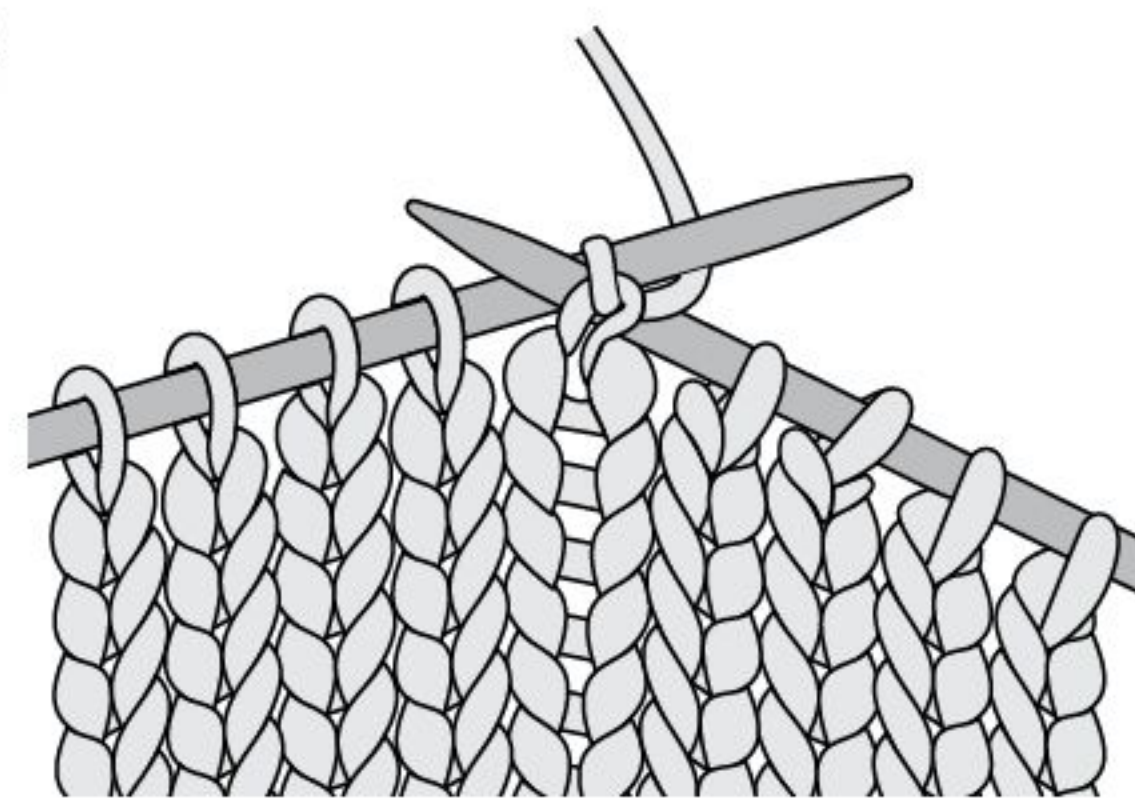
Garnåtgång 1 nystan i fg 9409 (Grön/röd/glitter)

Stickor Liten rundst 3,5 och 4 mm, strumpst 4 mm

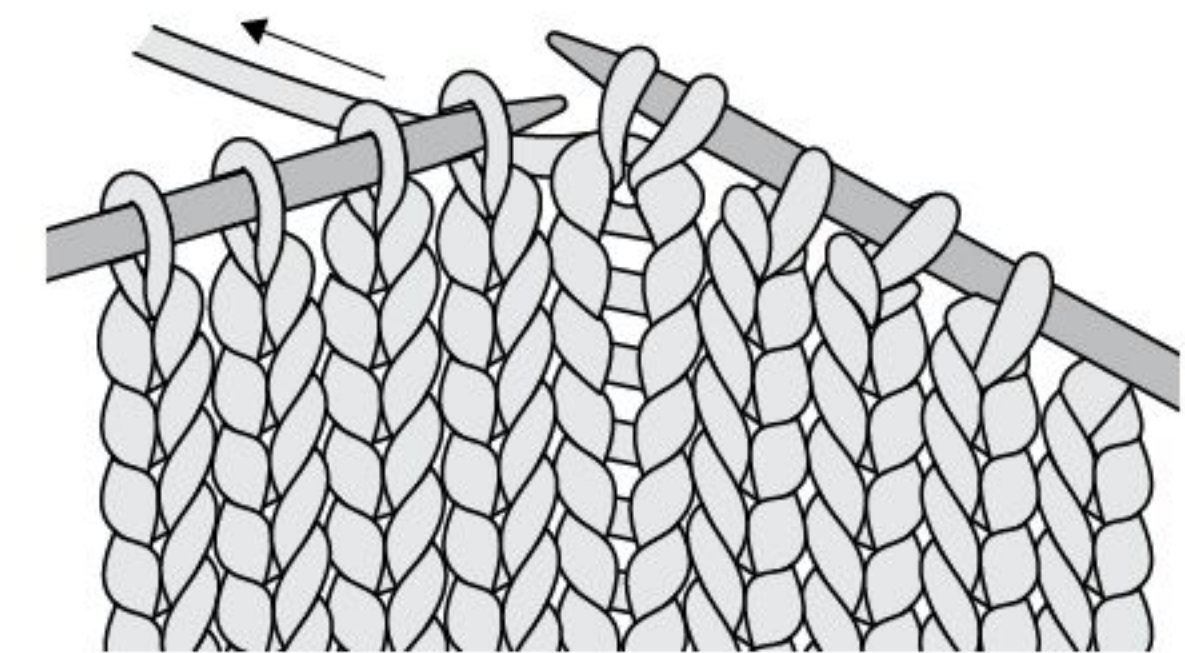
Masktäthet 22 m slätstickning på st 4 mm = 10 cm

Tillbehör 1 knapp, markörer

FÖRKLARING VÄNDMASKA



1. Vändmaska: Lyft 1:a maskan avigt.



2. Dra maskan till baksidan av höger st (dra åt ordentligt).

GÖR SÅ HÄR

Lägg upp 60 m på st 3,5 mm. Sticka 12 cm slätstickning till belägg. Sticka 1 v am till vikkant.

Byt till st 4 mm, och fortsätt sticka runt i slätstickning till arbetet mäter 25 cm från vikkanten. Sätt en markör före 1:a m = mitt bak.

Häl

Sticka slätstickning fram och tillbaka över 30 m mitt bak (= 15 m på varje sida om markören) enligt följande:

Lyft 1:a m och sticka 1 v över alla m från rätsidan.

Vänd med 1 vänd-m, och sticka alla m från avigsidan.

Vänd med 1 vänd-m, och sticka 14 m förbi mitt bak.

Vänd med 1 vänd-m, och sticka 14 m förbi mitt bak till den andra sidan.

Vänd med 1 vänd-m, och sticka 13 m förbi mitt bak.

Vänd med 1 vänd-m, och sticka 13 m förbi mitt bak till den andra sidan.

Fortsätt på samma sätt med 1 m mindre för varje vändning, till det återstår 8 m ytterst i var sida.

Fortsätt som tidigare, men nu ska ytterligare 1 m tas med före varje vändning.

Fortsätt på samma sätt till det stickats över alla 30 m.

Sticka runt över alla m igen. I fortsättningen mäts foten härifrån.

När foten mäter 17 cm, minskas enligt följande:

Sticka *4 rm, 2 rm tillsammans*, upprepa *-* varvet ut = 50 m.

Sticka 5 v utan minskningar.

Nästa v minskas enligt följande: Sticka *3 rm, 2 rm tillsammans*, upprepa *-* varvet ut = 40 m.

Sticka 4 v utan minskningar.

Nästa v minskas enligt följande: Sticka *2 rm, 2 rm tillsammans*, upprepa *-* varvet ut = 30 m.

Sticka 3 v utan minskningar.

Nästa v minskas enligt följande: Sticka *1 rm, 2 rm tillsammans*, upprepa *-* varvet ut = 20 m.

Sticka 2 v utan minskningar.

Sticka *2 rm tillsammans*, upprepa *-* varvet ut = 10 m.

Klipp av garnet och dra garnänden genom m.

Montering

Vik belägget mot avigsidan och sy fast med lösa stygn.

Fukta strumpan för att hälen ska få en bra form.

Gör en snodd enligt följande: Lägg upp 4 m på strumpst 4 mm och sticka runt: Sticka 4 rm, *skjut m till höger sida av st, strama åt garnet på baksidan och sticka 4 rm*, upprepa *-* till arbetet mäter 35 cm.

Maska av. Använd ev. en "snoddmaskin" till detta, eller tvinna en snodd på vanligt sätt.

Sy fast snodden bak på strumpan så att den bildar en ögla med långa ändar.

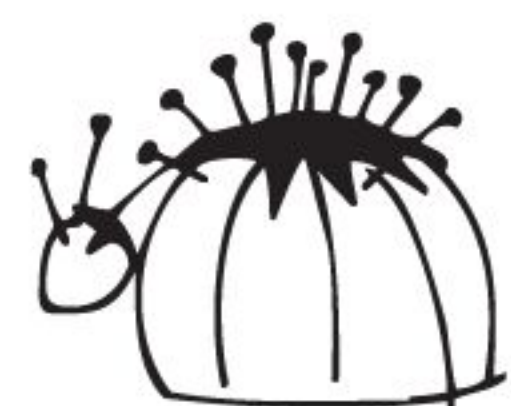
Sy på en knapp där ögla fästs mot strumpan.

Garn- och mönsterfrågor

strikkehjelp@houseofyarn.no



Sockan är både
praktisk och en
fin prydnad.



”Koftan fogar sig snällt efter den som bär den”

Vad hade regissören Ingmar Bergman, sångaren Kurt Cobain och bandymålvakten Sven ”Sleven” Säfwenberg gemensamt? De älskade koftor! En kärlek som delas av textilkonstnären och stickentusiasten Celia Dackenberg, som menar att koftan oförtjänt blivit garderobens lågstatusplagg.

Av **Colette van Luik** Foto **Colette van Luik**, arkivbilder

Celia Dackenberg har tagit fram en hög med färgglada koftor som hon lagt på en vitmålad träsoffa som står i vardagsrummet i våningen i Katrineholm. Jag hade nämnt i telefon innan vårt möte att avfotograferade koftor med färg gör sig bättre i tryck än gråa och beige. Men hon påpekar att egentligen ska en kofta inte göra så mycket väsen av sig. Och över kontorsstolen i arbetsrummet hänger just en mer lågmäld, stickad i grått ylle-garn. Hon kallar den för ”gubbkofta” och menar att den är ”den koftigaste koftan”. Sådana som bars av kulturpersonligheten **Gunnar Ekelöf**, professor Higgins spelad av Rex Harrison i *My Fair Lady* och fysikern **Albert Einstein**.

Mer mångsidig än en tröja

–Koftan är mer mångsidig än tröjan. Den kan du ha öppen, knäppt eller över axlarna som en halsduk. Det är perfekt för exempelvis författare och poeter som sitter ensamma och skriver och inte behöver tänka på att göra intryck på någon med sina kläder.

–Det är också ett bra plagg för kvinnor i ”koftåldern”, alltså klimakteriet, då man ju ofta växlar snabbt mellan att vara varm och kall. Koftan är även praktisk för bebisar och gamla människor, lätta att ta på utan att behöva dra över huvudet och bända armarna i konstiga vinklar.



I barnkoftor kan man ta ut svängarna med både form och färg. Här en härlig grönsakskofta.

Celia Dackenberg är textilkonstnär, utbildad vid Konstfack och tidigare chefredaktör för tidskriften *Hemslöjd*. Hon har skrivit en mängd stickböcker som både innehåller stickinstruktioner och berättelser.

–Jag har alltid varit intresserad av litteratur och poesi samt stickning, det var två spår som möttes tidigt i mitt liv. Min mamma lärde mig att sticka och jag lärde

EN PERFEKT KOFTA (ENLIGT CELIA DACKENBERG) ÄR ...

- lagom varm
- sticks inte
- har en hyggligt bra passform
- går att använda under en jacka
- stickad i ren ull
- tål daglig användning
- har fickor, särskilt om det är en trädgårdskofta

mig min första dikt av pappa när jag var sju, åtta år. Dikten heter *Näcken* och skrevs 1821 av **Erik Johan Stagnelius**.

Dras till stickat i kulturen

Eftersom hon är en ”sticknörd”, som hon kallar det, dras hennes blickar alltid till illustrationer, bilder och fotografier på människor och deras stickade kläder.

–Jag läste mycket för mina barn när de var små och det finns mycket stickat i illustrationerna i svenska barnböcker. När man skapar en sagoboksfigur måste läsaren känna igen den och då är till exempel en stickad tröja jättebra för igenkänning.

Alfons Åbergs tröja är stickad med ärmarna och livet i ett, som en kimonoärm. **Elsa Beskows** Lasse-Liten i trädgården bär en mer avancerad blå blomstertröja.



Koftans mångsidighet och goda egenskaper borde ge den högre status i garderoben än som ett anspråklöst förstärkningsplagg, anser Celia Dackenberg.

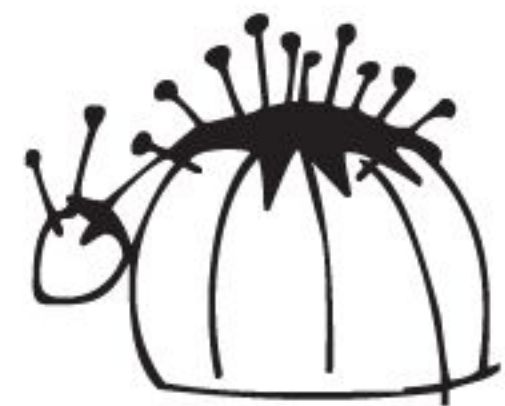


FOTO: GETTY IMAGES

Marilyn Monroes mexikansk "inkakofta" som blev ikonisk efter hon fotograferats i den på stranden i Kalifornien 1962.



FOTO: KOH HASEBE, SHINKO MUSIC, GETTY IMAGES

Kurt Cobain i sin slitna kofta, 1992. Han var en amerikansk gitarrist, låtskrivare och sångare i rockbandet Nirvana.

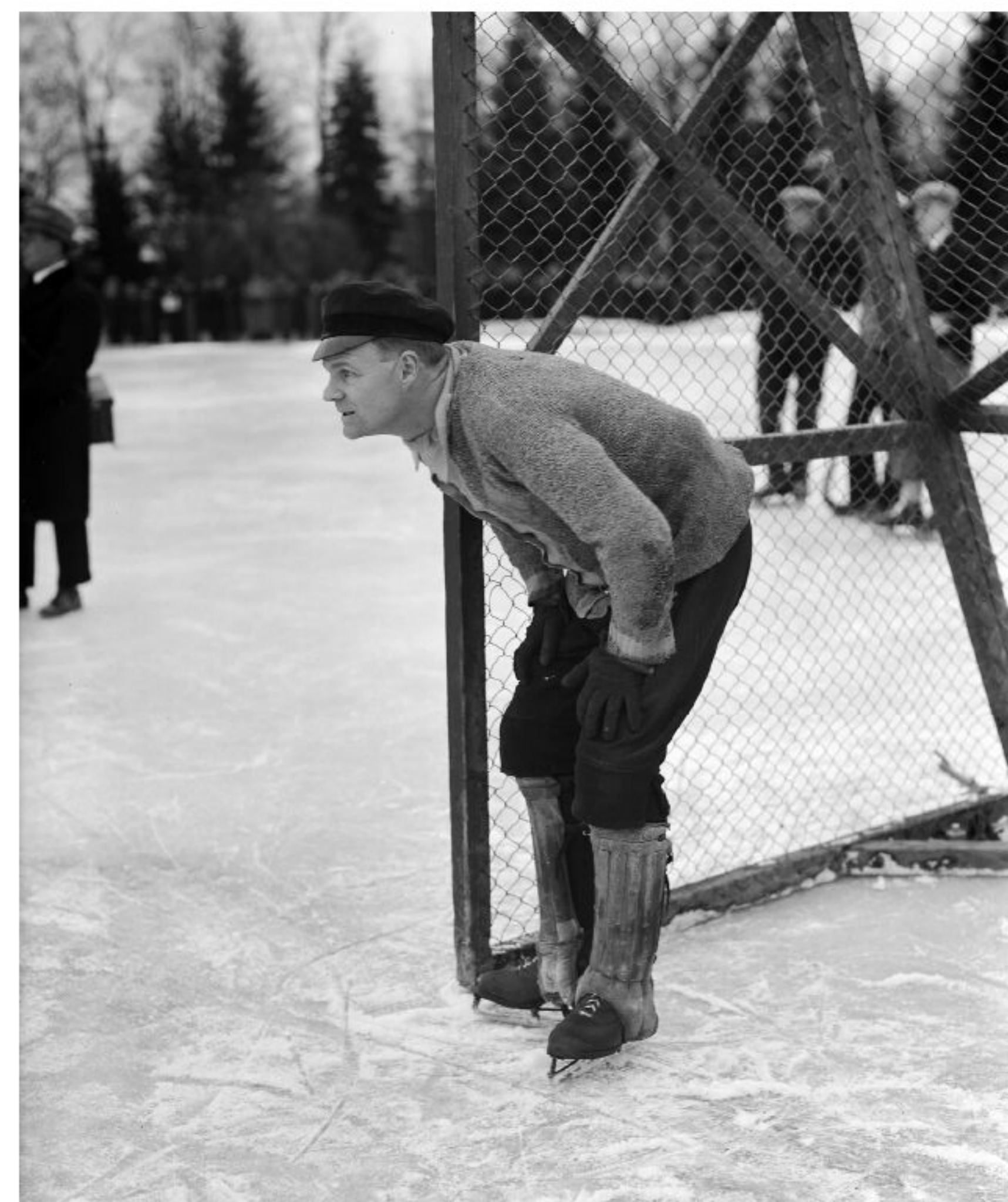


FOTO: PAUL SANDBERG UPPLANDSMUSEET

Sven "Sleven" Säfwenberg 1933 i bandymatch mot Västerås SK på Studenternas Idrottsplats Kronåsen.

”Linnekavajen är lynnig som en rashäst och blir oanvändbar om man inte sköter den. Men en kofta kan man nästan behandla hur som helst.”

Tomtebobarnen har vita ängsullströjor och Maja från **Lena Anderssons Majas lilla gröna** en grön trädgårdskofta (som självklart har praktiska fickor).

Det finns förstås även andra stickade plagg från sagovärlden, som Pippis olikfärgade strumpor. Den svarta är slätstickad, den gula gjord i en spiralteknik så att den formar sig fint kring benet.

–För mig blir det nästan som deckargåtor. Jag studerar bilderna och klurar ut hur plaggen är stickade. Genom livet har jag samlat på mig minnen och bilder av stickade plagg

som burits av olika personer, både verkliga och påhittade.

En högst verklig person var regissören **Ingmar Bergman** vars signum man nästan kan säga var just en kofta. Flera av hans koftor stickades av hans femte och sista fru, **Ingrid von Rosen**.

Ibland lånade Bergman ut en kofta till en skådespelare i någon av sina filmer, till exempel **Börje Ahlstedt** när han gjorde paradrollen i *Larmar och gör sig till* då han spelar morbror Carl som träffar döden i form av en kvinnlig clown.

– När Bergman sedan fick tillbaka koftan tyckte han att den blivit "märkvärdig" efter att ha varit med i filmen, så det tog en stund för honom att vänja sig vid den igen.

Koftan är snäll och flexibel

Celia Dackenberg menar att koftan är ett perfekt plagg för den som, likt Ingmar Bergman, är rörlig och flexibel i tanken.

–Bär man en kavaj kan man lätt bli lite stel och begränsad, om den inte är nött och ingången. Koftan däremot fogar sig snällt efter den som bär den. Det är ett tänkarplagg.



FOTO: STELLAN HERNER

Slevens tröja. Ur boken *Kulturkoftor*.



FOTO: RAINER BINDER, ULLSTEIN BILD VIA GETTY IMAGES

Ingmar Bergman och Liv Ullman, han klädd i en klassisk gubbkofta.

KOFTANS HISTORIA I KORTHET

Ordet kofta är troligen samma ord som persiskans *khaftān*. Under 1600-talet användes benämningen om ett långt, vitt och framtill öppet mansöverplagg. På 1700-talet kallades ett kvinnoplagg som knöts eller häktades ihop framtill och bars till kjol för kofta.

På engelska heter kofta *cardigan* och har fått sitt namn efter James Brudenell, sjunde earlen av Cardigan, en brittisk generalmajor som ledde ett fältslag under Krimkriget på 1800-talet. Enligt legenden uppfann han koftan efter att ha råkat bränna bort sin rockskört vid en öppen spis.

Coco Chanel påstås ha varit den som gjorde koftan modern för kvinnor, eftersom hon ogillade hur de åtsittande herrtröjorna förstörde hennes frisyra när hon drog dem över huvudet.

Dessutom, tillägger hon, tillåter koftan en betydligt burdusare hantering än exempelvis en kavaj.

– Linnekavajen är lynnig som en rashäst och blir oanvändbar om man inte sköter den. Men en kofta kan man nästan behandla hur som helst. Man kan slänga ner den i väskan och den skrynklar inte, i alla fall inte om den är gjord i ull.

En annan världsberömd person som älskade koftor var skådespelerskan **Marilyn Monroe**, som även tyckte om att sticka. Det finns en svartvit bild på henne från 1960 när hon stickar under inspelningen av *Låt oss älska*.

– Hon fotograferades också på stranden i Santa Monica i Kalifornien strax innan hon gick bort 1962, då hon bar en mexikansk ”inkakofta” med knyt i midjan. Den blev sedan ikonisk och kontrasten var otrolig – en sexsymbol i en tjock kofta...

I *Ylle & Bläck* skriver Celia Dackenberg om 15 författare och deras förhållande till sina stickade koftor och tröjor. Den walesiska poeten **Dylan Thomas** är en av dem.

– Han levde ett bohemiskt liv och hade det kallt omkring sig. Under en period hade han till och med sin skrivarstuga i ett dragigt cykelskjul och behövde därför en bra kofta.

Kända koftor och deras brukare

I boken *Kulturkoftor* (som även inspirerat till delar av utställningen *Kulturkoftor & Sagotröjor* som färdats runt över hela Sverige) följer hon en rad kulturpersonligheter kända för sina stickade plagg, som musikern **Kurt Cobain**, konstnären **Ivar Arosenius** och den tecknade antihjälten Kapten Stofil. I text och bild får koftor – och även några tröjor och en sjal – liv och berättar om livsöden och skaparkraft, kärlek och tröst.



Koftan är undervärderad, anser Celia. Här håller hon i en som hon stickat för många år sedan.

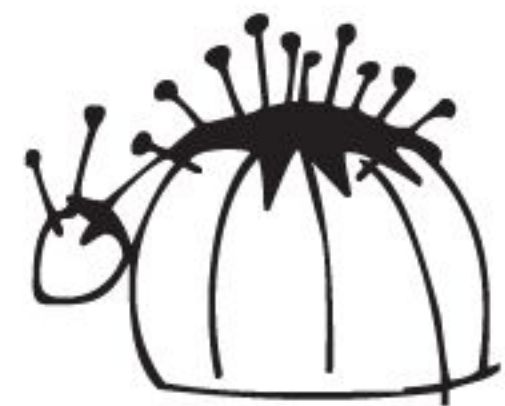
Kurt Cobain, sångare och gitarrist i bandet Nirvana, tog den gamla fickförsedda gubbkoftan och gjorde den till det hetaste plagget för världens alla alternativa tonåringar. 1993 gjordes den legendariska inspelningen för MTV Unplugged i New York, bandets enda akustiska spelning som också kom att ges ut som album. Och då bar Cobain den anspråkslösa, sjaviga koftan som efter hans död såldes, precis som Marilyn Monroes, för enorma summor på auktion.

Den tecknade antihjälten Kapten Stofil skulle, bredvid Kurt Cobain, kunna vara

grungemodets stilikon, menar Celia Dackenberg.

– Kapten Stofil är ett med sin kofta och inte mån om att vara tjugig. För honom är det viktigare att ha det trivsamt med sin pipa, tofflor, fåtölj – och kofta. Han är motståndare mot allt som är flashigt och fancy. Han är en hjälte i det tysta.

Berättelsen om bandylegenden **Sven ”Sleven” Säfwen** och hans kofta finns också med i *Kulturkoftor*. Turkoftan var välanvänd och omskött, sliten, stoppad och lagad. Intressant nog var plagget från början en tröja.



En söt variant av Slevens kofta i barnstorlek.

– När Sleven började spela som ung var han smal och tröjan satt lite löst. Med åren blev han mer omfångsrik och då tog han tröjan till en sömmerska för att få den omgjord till kofta!

Slevens kofta fick absolut inte tvättas under säsongen, det skulle föra otur med sig. Men en gång råkade hans fru ändå göra just det...

– Sleven blev efter det skadad i nästa match. Sensmoralen med den berättelsen är att så kan det gå om man tvättar ylle i onödan!

Den som vill prova att sticka någon av kulturpersonligheternas koftor bör vara utrustad med en stor portion tålamod. "Ekelöf-koftan", som hänger över Celia Dackenberg's stol i arbetsrummet, tog många timmar.



I boken *Kulturkoftor* följer Celia en rad kulturpersonligheter kända för sina stickade plagg.

– Man måste ju inkludera allt, även monteringen, och inte bara själva stickningen. Det är jättesvårt att säga exakt hur lång tid det tog, man räknar ju inte varje stund man sitter med stickningen i händerna, men 75 timmar är en ungefärlig uppskattning.

Ull för hela slanten

Hon vill att vi ska omvärdera koftan och inte bara se den som ett anspråkslöst och stundvis lite nedvärderat förstärkningsplagg, utan som en följeslagare genom livet som kan lagas och lappas i det oändliga.

– Förr bars den av människor som hade det kallt hemma eller på sina arbetsplatser. Eller som arbetade utomhus, kanske stod på torg och marknader och sålde saker. Ofta var koftorna hemstickade, i en tid när kläder som köpts i butik ansågs lite finare.



Här är Celia iklädd en replika på Kurt Cobains klassiska kofta från 1990-talet.

”Det finns en särskild omtanke i det man format med egna händer. Det vet alla som stickar.”

Celia Dackenberg tipsar om att använda rundstickor istället för raka stickor.

– Rundstickor är bättre för de belastar inte nacke och axlar på samma sätt som raka.

Och så ska man självklart välja ullgarn.

– Akrylgarn kommer aldrig över tröskeln till mitt hem. Ull är miljövänligt och självrenande, det räcker ofta med att vädra plagget.

Hon säger att vi har en fin sticktradition i Sverige och intresset för stickning mattas aldrig av, tvärtom. Och numera stickar ju även unga killar och män. Mästerstickaren Ivar Asplund, som även håller kurser, är enligt Celia Dackenberg bäst i Sverige.

Ibland, när hon vill ha ett äventyr, stickar hon en konstruktion hon inte provat tidigare eller testar en färgkombination som är spännande. Eller stickar i flerfärgsmönster.

– Sådant ger en extra utmaning. Jag vet inte från början hur det kommer att bli. Det driver på och gör det mer intressant.

Att sticka en tröja åt någon är en kärlekshandling, menar hon.

– Det finns en särskild omtanke i det man format med egna händer. Det vet alla som stickar. Ett plagg som skapas åt ett litet barn, eller i väntan på någon som ännu inte är född, blir ett unikt band mellan stickare och mottagare. □



smarta sticktips

Alla stickare stöter då och då på problem. Här bjuder vi på några sticktips, som vana stickare delat med sig av!

Av Redaktionen Foto Getty Images

1. Den viktiga masktätheten

Du kan kanske komma undan med att masktätheten inte stämmer helt när du stickar mindre saker med ganska få maskor, som vantar och mössor. Men ska du sticka större plagg rekommenderas starkt att du börjar med att sticka en provlapp, eftersom en liten skillnad i masktäthet kan få stora konsekvenser.

Tänk på att arbetet ofta blir stramare när du stickar runt än när du stickar fram och tillbaka. Dessutom påverkar olika typer av stickor; trä eller metall, runda eller fyrkantiga, också trådspänningen. Sticka därför en 20 x 20 cm stor provlapp, räkna antal varv och maskor på flera ställen och räkna ut ett genomsnitt.

2. Sticka jämnt

Om de rätta maskorna blir stramare än de aviga när du stickar slätstickning fram och tillbaka kan du prova att byta till en halv storlek mindre sticka när du stickar de aviga varven.

3. Stickmarkörer och trådar

Sätt en markör genom första maskan på stickan på varje sida när du ska minska för ärmhål på en kofta. På så sätt försäkrar du dig om att du minskar på exakt samma ställe på båda sidor.

Upptäcker du ett fel och behöver repa upp

flera varv? Ta en stoppnål och för en tråd i kontrastfärg genom maskorna på det varv du ska repa upp till. Då riskerar du inte att tappa maskor när du repar upp.

4. Ta hjälp av en virknål

Har du tappat en maska? Sticka fram fram till maskan precis ovanför den tappade maskan. Använd en virknål, virka upp den tappade maskan och placera den på stickan.

Har du stickat fel? Repa upp maskorna ner till felet. Rätta till felet med en virknål och virka upp maskorna igen. Rätta inte till varv för varv, det är lättare att rätta till en maska i taget, nerifrån och upp.

5. Maska av snyggt och prydligt

Får du också en lös maska i slutet av varvet när du maskar av? Prova att sticka 2 rätta eller 2 aviga tillsammans över de två sista maskorna! Avmaskar du mitt på ett varv kan du slippa hål i början genom att sticka en rät eller avig maska i främre och bakre maskbågen i den första maskan i avmaskningen. Du maskar sedan av dessa två maskor på vanligt sätt. Den extra maskan du har skapat fyller ut hålet mellan sista maskan och början på avmaskningen.

6. Spottskarva ullgarn

Tar garnet slut mitt i ett varv? Sticker du med ull eller alpaca (inte superwash-behandlade) kan du skarva ihop garnändarna utan att det syns.

Gör så här: Fransa upp vardera änden cirka 5 cm, klipp av hälften av fransarna och tvinna ihop dem. Fukta skarven med varmt vatten och gnugga den snabbt i handflatorna så att ändarna filtas ihop.

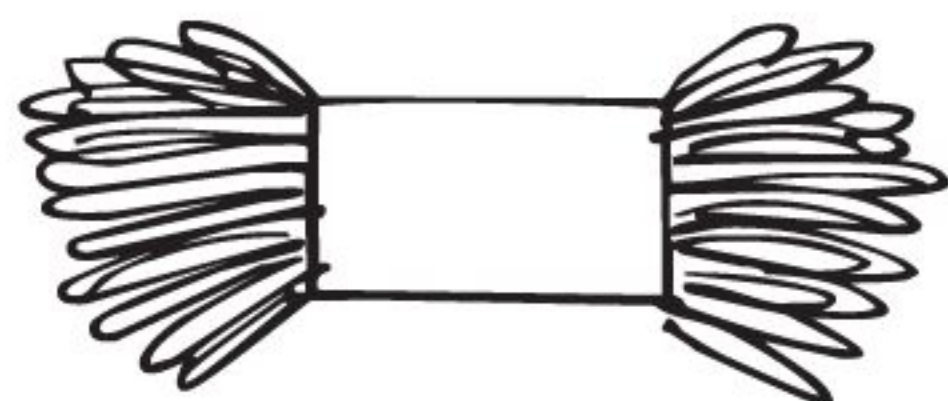
7. Inga fler hål i hälen

Irriterar du dig på att du får hål i hälens hörn när du stickar sockor? Plocka upp en extra maska vid vart och ett av dessa två hörn och ta med dem i maskorna som ska minskas till kilen.

Sticker du med strumpstickor får du ofta glipor mellan stickorna. Flyttar du några maskor för varje varv kommer gliporna att bilda en spiral. De kommer inte att försvinna helt, men sköljer du upp sockorna och sträcker dem lite när de är klara kommer det att jämnas ut sig.

8. Byt stickstil

Det är inte ovanligt att drabbas av seninflammation om man är stickberoende. En lösning kan vara att byta stickstil. Prova portugisisk stil med garnet runt halsen eller lär dig kontinental stil, med garnet i vänster hand. Blir masktätheten lösare? Det ordnar sig med lite övning.



Tidlösa flätor för alla årstider

Ådne är en tröja att krypa in i året runt. Denna favorit passar lika bra till höst- och vinterutflykter, som under sena sommarkvällar. Det grova flätmönstret och den löst sittande passformen tillsammans med en snyggt chunky halskant ger både tidlöst stilren design och ultimat komfort.

Mönster Øyunn Krogh, Hrönn Jónsdóttir Foto Ådne J.Birkeland/House of yarn

Storlekar XS-S (M-L) XL-XXL

Plaggets mått

Övervidd: 123 (135) 147 cm

Längd: 65 (67) 70 cm

Ärmlängd: 47 cm, eller önskad längd

Garn Ullrikke (100 % ull) 100 g = ca 90 meter, House of Yarn

Garnåtgång 12 (13) 15 nystan i fg 309 (Kungsblå)

Stickor Stor och liten rundst och strumpst 6 och 7 mm, hjälpsticka

Virknål 8 mm

Masktäthet Flätmönster C (64 m) på st 7 mm = 53 cm, 1 mönsterrapport av flätmönster B (4 m) på st 7 mm = 3 cm, 17 m resårstickning med 1 am, 1 rm (liggande plant) på st 6 mm = 10 cm, 18 v flätmönster C på höjden = 10 cm

GÖR SÅ HÄR

Tröjan stickas nerifrån och upp med karaktärsstarka, klassiska flätor och grova strukturer med enkla mönsterrapporter som man snabbt får grepp om. Den har löst sittande passform med raglanminskning och en chunky halskant, som harmonierar med det grova flätmönstret.

Bål

Lägg upp 150 (166) 182 m på st 6 mm. Sticka 1 v falsk italiensk uppläggning, och sedan 6 cm resårstickning runt med 1 am, 1 rm. Sätt en markör runt 3 m i var sida (m med markör) = 72 (80) 88 m mellan m med markör till fram- resp. bakstycke.

OBS! M med markör motsvarar 1 am, 1 rm och 1 am från resåren i var sida. Det här är viktigt för fortsättningen.

Byt till st 7 mm och sticka sedan enligt följande:

Sticka m med markör enligt diagram A, 4 (8) 12 m mönster enligt diagram B1, 64 m mönster enligt diagram C, 4 (8) 12 m mönster enligt diagram B2, upprepa *-* en gång till.

Den mittersta m med markör blir nu den mittersta (patent-)m i diagram A.

När arbetet mäter 39 (40) 41 cm, avmaskas 9 m för ärmhål i var sida (m med markör + 3 m på var sida om varje markör) = 66 (74) 82 m till fram- resp. bakstycke.

Lägg denna del åt sidan, och sticka ärmarna.

Höger ärm

Lägg upp 46 (48) 50 m på st 6 mm. Sticka 1 v falsk italiensk uppläggning, och sedan 8 cm resårstickning runt med 1 am, 1 rm. Byt till st 7 mm och sticka nästa v enligt följande:

Sticka 1 am, 1 rm, 1 am, sticka rm varvet ut, och öka samtidigt 1 m mitt på arbetet = 47 (49) 51 m.

Sätt en markör runt 3 m mitt under ärmen (de första 3 m i varvet, där den första och sista är en am = m med markör).

Sticka sedan enligt följande:

Sticka de 3 m med markör enligt diagram A, 4 (5) 6 m strukturmönster enligt valt diagram, D1 eller D2, mönster enligt diagram E1, 4 (5) 6 m strukturmönster enligt valt diagram, D1 eller D2.

När arbetet mäter 9 cm, ökas 2 m mitt under ärmen så här:

Öka 1 H efter m med markör, öka 1 V före m med markör.

De ökade maskorna stickas in i strukturmönstret efter hand.

Upprepa ökningarna med 4 cm mellanrum, totalt 10 gånger = 67 (69) 71 m. När arbetet mäter ca 47 cm, eller önskad längd, avmaskas 9 m mitt under ärmen (m med markör och 3 m på var sida) = 58 (60) 62 m.

Lägg arbetet åt sidan och sticka den andra ärmen på samma sätt, men här med mönster enligt diagram E2 i stället för E1 (de två diagrammen är lika, bortsett från att den mittersta flätan vrids åt motsatt håll).

Tips!

Så hittar du rätt storlek:

1. Mät ett liknande plagg som passar.
2. Jämför måtten med mönstrets storlekstabell.
3. Välj storlek utifrån övervidden på bålen.
4. Bål och ärmor kan stickas längre eller kortare vid behov.

A woman with blonde hair tied back is shown from the waist up, standing in a sunlit forest. She is wearing a vibrant blue cable-knit sweater with a high turtleneck and white shorts. Her hands are raised behind her head, and she is looking upwards with a serene expression. The background is filled with the green foliage of trees, and sunlight filters through the leaves, creating a warm, dappled light effect. The overall mood is peaceful and natural.

Tröjan stickas
nerifrån och upp
med enkla mönster-
rapporter som man
snabbt får grepp om.

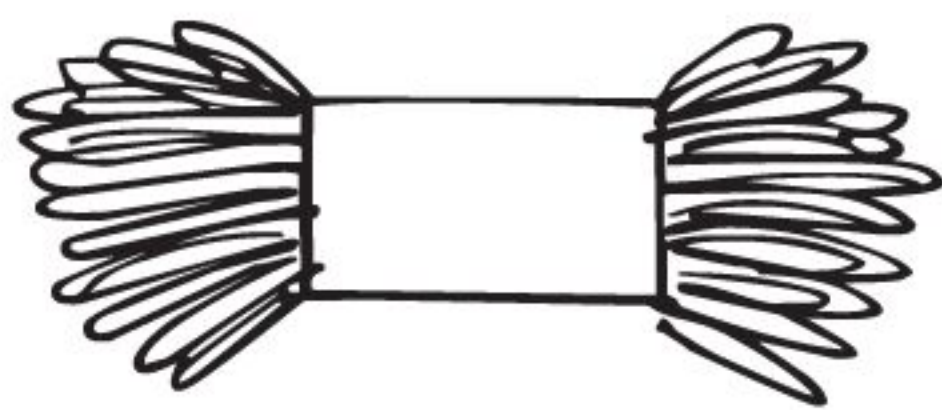


DIAGRAM E1

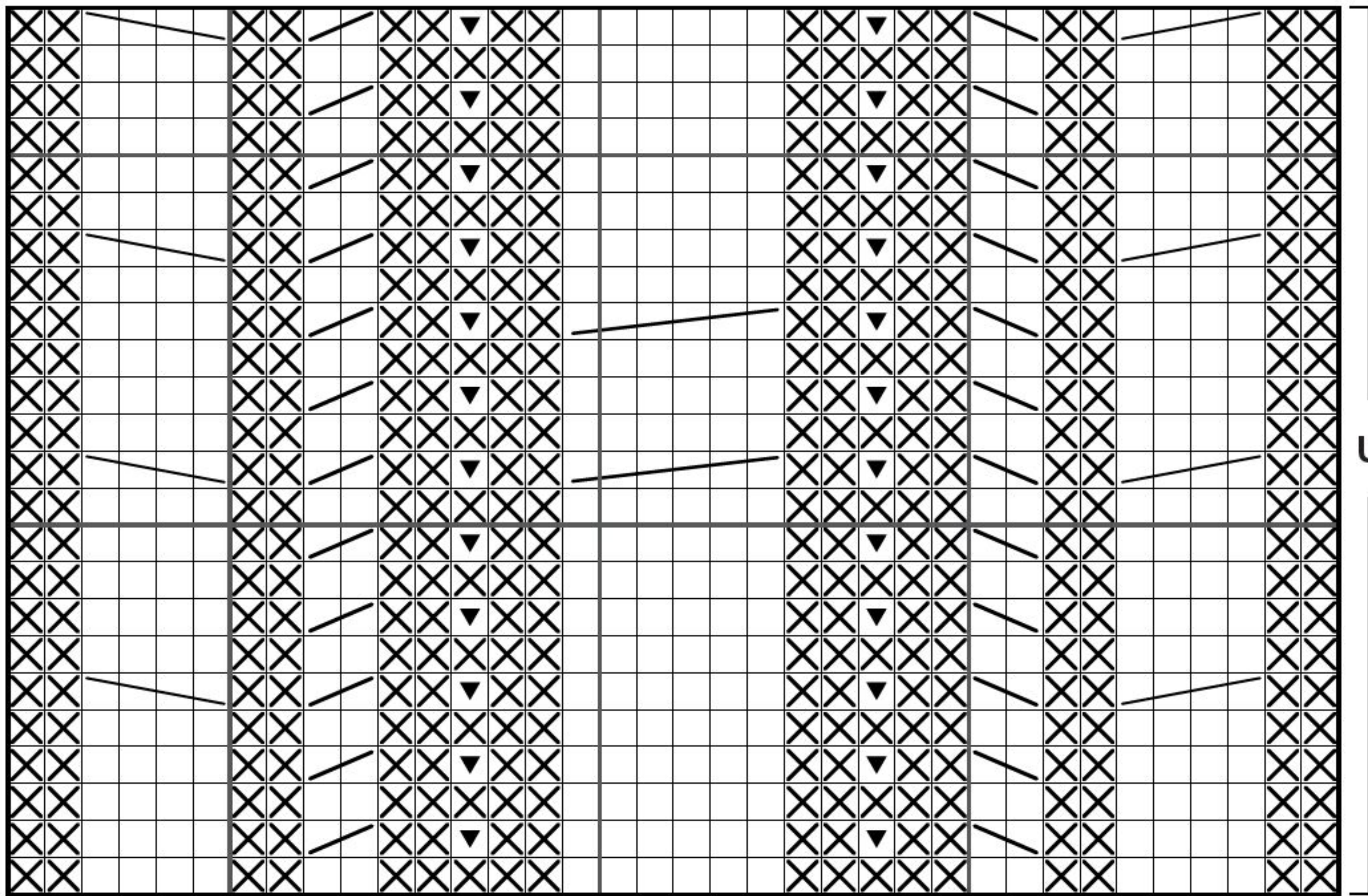


DIAGRAM E2

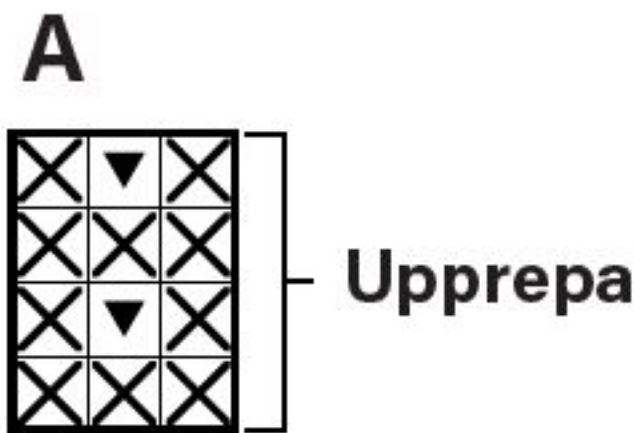
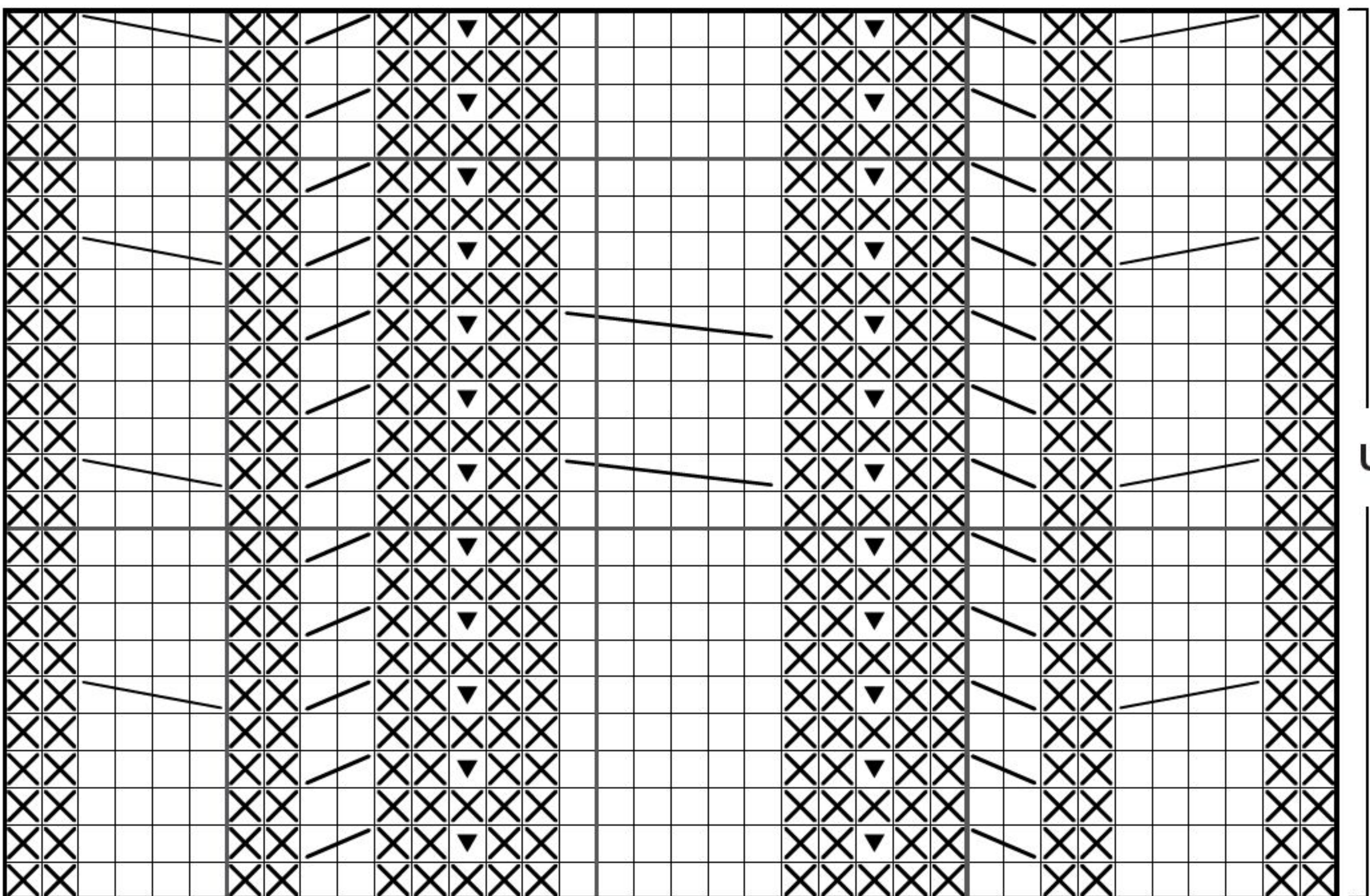
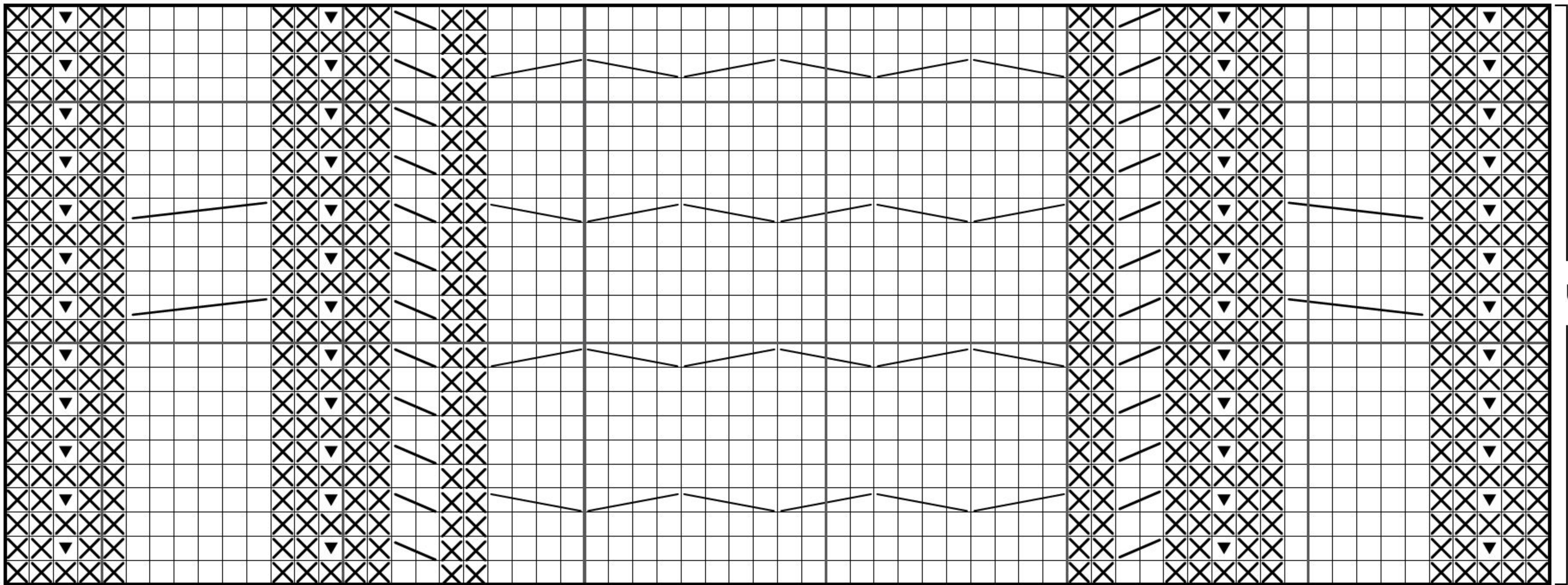


DIAGRAM C



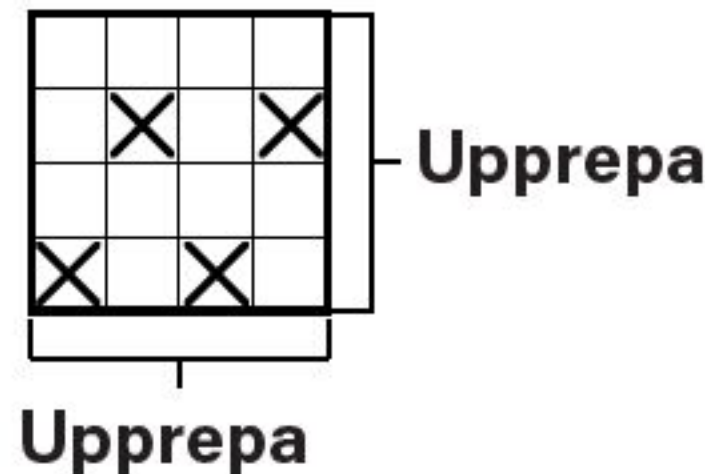
TECKENFÖRKLARING

- = Rm på rätsidan, am på avigsidan
- = Am på rätsidan, rm på avigsidan
- = Patent-m (se separat beskrivning)
- = Lyft 1 m avigt, sticka 2 rm, dra den lyfta m över
- = Öka genom att sticka upp m i garntråden mellan 2 m (från den m som blev dragen över de 2 andra) på baksidan av arbetet – öka med rm på rätsidan och am på avigsidan
- = Sätt 1 m på hjälpst bakom arbetet, sticka 1 rm, sticka m från hjälpst rätt
- = Sätt 1 m på hjälpst framför arbetet, sticka 1 rm, sticka m från hjälpst rätt
- = Sätt 2 m på hjälpst framför arbetet, sticka 2 rm, sticka m från hjälpst rätt
- = Sätt 2 m på hjälpst bakom arbetet, sticka 2 rm, sticka m från hjälpst rätt
- = Sätt 3 m på hjälpst framför arbetet, sticka 3 rm, sticka m från hjälpst rätt
- = Sätt 3 m på hjälpst bakom arbetet, sticka 3 rm, sticka m från hjälpst rätt

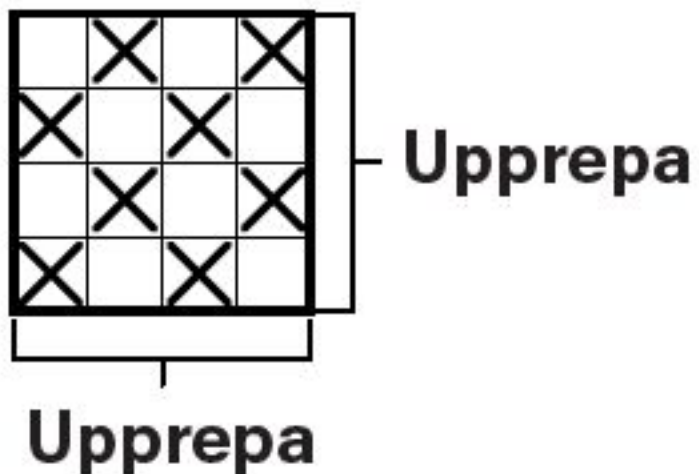
STRUKTURMÖNSTER

Valfritt, använd D1 eller D2

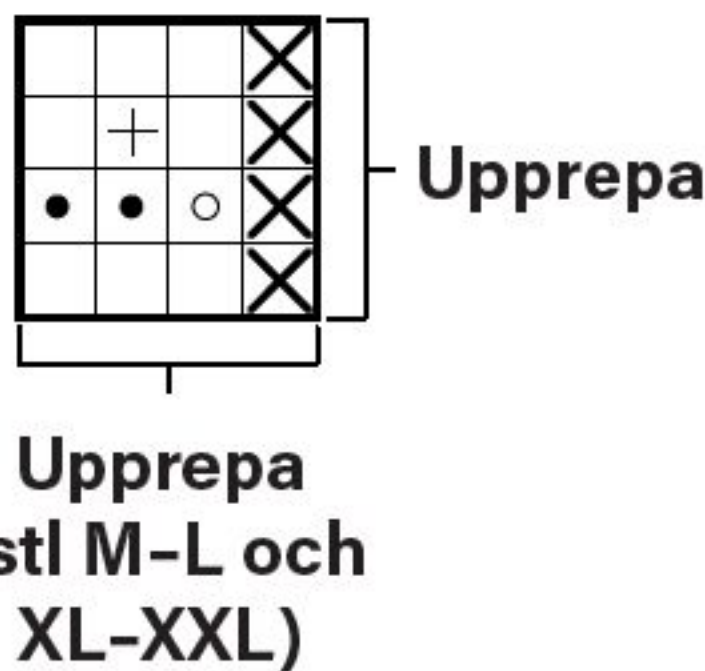
D1



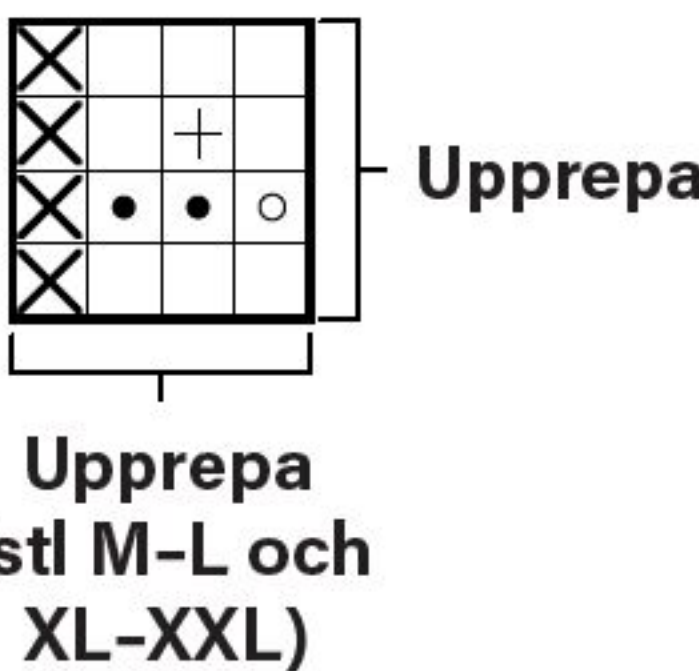
D2



B1



B2



➤ **Ok**

Ok

Sätt vänster ärm, framstycke, höger ärm och bakstycke på rundst 7 mm = 248 (268) 288 m. Varvet börjar mellan bakstycket och vänster ärm.

Sätt en markör runt den yttersta m i var sida på båda ärmarna (= 4 m med markör). M med markör ska stickas som am varje v, och övriga m stickas med mönster som tidigare.

På 4:e (2:a) 2:a v minskas det för raglan i varje sammanfogning, genom att sticka 2 rm tillsammans efter varje m med markör, och lyfta 1 rm, flytta m tillbaka till vänster st och sticka 2 m tillsammans rätt i bakre m-bågen före varje m med markör (= 8 m minskas i varje omgång minskningar).

Upprepa minskningarna vart 4:e v
ytterligare 2 (0) 0 gånger, och där-
efter vartannat v (13) 18 (20) gånger =
120 (116) 120 m.

OBS! Fortsätt med flätvridningar så långt det låter sig göras – allt eftersom raglanminskningarna ”äter upp” flätmönstret, räcker inte m till en hel flätvridning. Då utelämnas flätningen, och m stickas i slätstickning.

Nästa v avmaskas de mittersta 10 (12)
16 m på framstycket.

Sticka varvet färdigt, klipp av garnet och börja på nytt vid halsen.

OBS! Sedan stickas fram och tillbaka, samtidigt som raglanminskningarna fortsätter vartannat v ytterligare 4 gånger, och därefter varje v 2 gånger (alla storlekar). Se till att flätvridningarna görs på ett v från rätsidan.

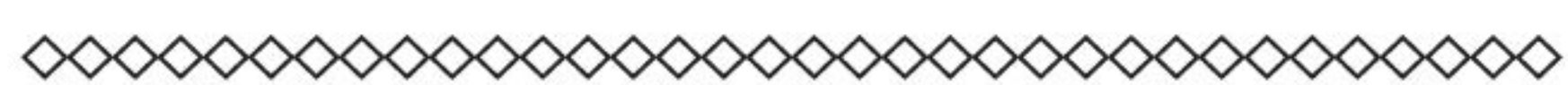
När det ska minskas för raglan på ett v från avigsidan, görs detta genom att sticka 2 am tillsammans före varje markör-m, och lyfta 1 am, lyfta 1 rm, flytta båda m tillbaka till vänster st, och sticka dem avigt tillsammans i bakre m-bågen efter varje m med markör.

Samtidigt som raglanminskningarna fortsätter, avmaskas ytterligare för halsen i början av varje v enligt följande:

3 m i var sida 2 gånger, 11 m i var sida 1 gång, sedan 1 m i var sida tills alla raglanminskningarna är färdiga på bakstycket.

Montering

Virka smygmaskor rakt upp över alla
4 m med markör i raglanminskningarna.
Börja nedtill i sammanfogningen, håll



Tips!

Är du osäker på tekniken? Se förklarande filmer på House of Yarns YouTube-kanal. Falsk italiensk uppläggning: <https://www.youtube.com/watch?v=09vvc-zCDVE>



**100 % ull är
det bästa för
utevistelse och
friluftsliv.**

garnet på baksidan av arbetet, stick in virknålen från framsidan, hämta upp garnet och virka 1 smygmaska i varje v uppåt. När du kommer ända upp till toppen av oket, sätts den sista smygmaskan på en avmaskningsnål.

Sy ihop öppningen under ärmarna.

Halskant

Sätt m från oket på st 6 mm, och ta med m från avmaskningsnålarna.

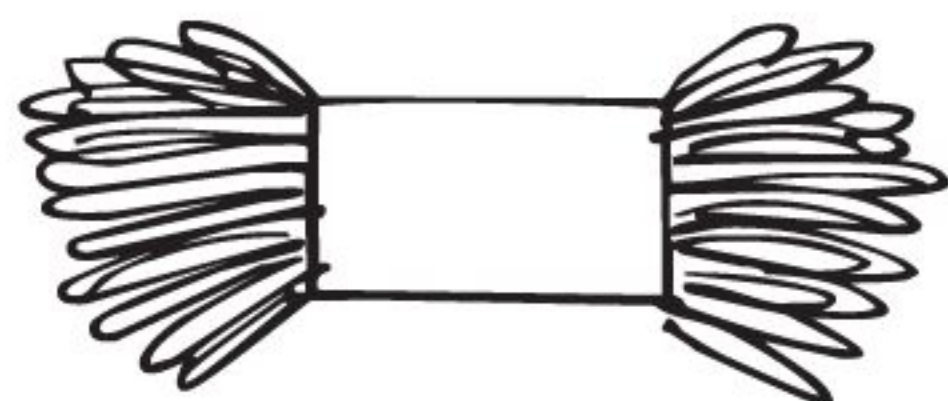
Låt varvet börja mitt bak i nacken, och sticka resårstickning runt med 1 rm, 1 am i 18 cm.

OBS! Samtidigt, på 1:a v, minskas ca 16 (18) 20 m jämnt fördelade över m från oket, och det stickas upp ca 5 m per 5 cm längs halsavmaskningen (här tas även m från avmaskningsnålarna med). Det totala maskantalet ska vara jämnt delbart med 2.

Maska av löst, vik halskanten dubbel
mot avigsidan och sy fast med lösa stygn.

Garn- och mönsterfrågor

strikkehjelp@houseofyarn.no
(mönster nr ØK 08-03E)



Mjuk och bekväm med feminin form

Denna kjol i mjuk lammull och alpaca har en snygg design med ett randigt mönster som bildas av korsande maskor. Den stickas uppifrån och ner och avslutas snyggt med en stickad italiensk avmaskning.

Mönster **Thea Vesterby** Foto **Filcolana**

Många storlekar!

Storlekar XS (S) M (L) XL (2XL) 3XL

Plaggets mått

Passar till midjevidd: 63–70 (71–78) 79–86 (87–94) 95–106 (107–118) 119–130 cm
Midjevidd: 83 (86) 94 (102) 110 (121) 132 cm (dras ihop till önskat midjemått med hjälp av resår)
Längd: 47 (47) 50 (50) 53 (53) 56 cm

Garn Saga (100 % lammull), 50 g = 300 m, Alva (100 % alpaca), 25 g = 175 m, Filcolana

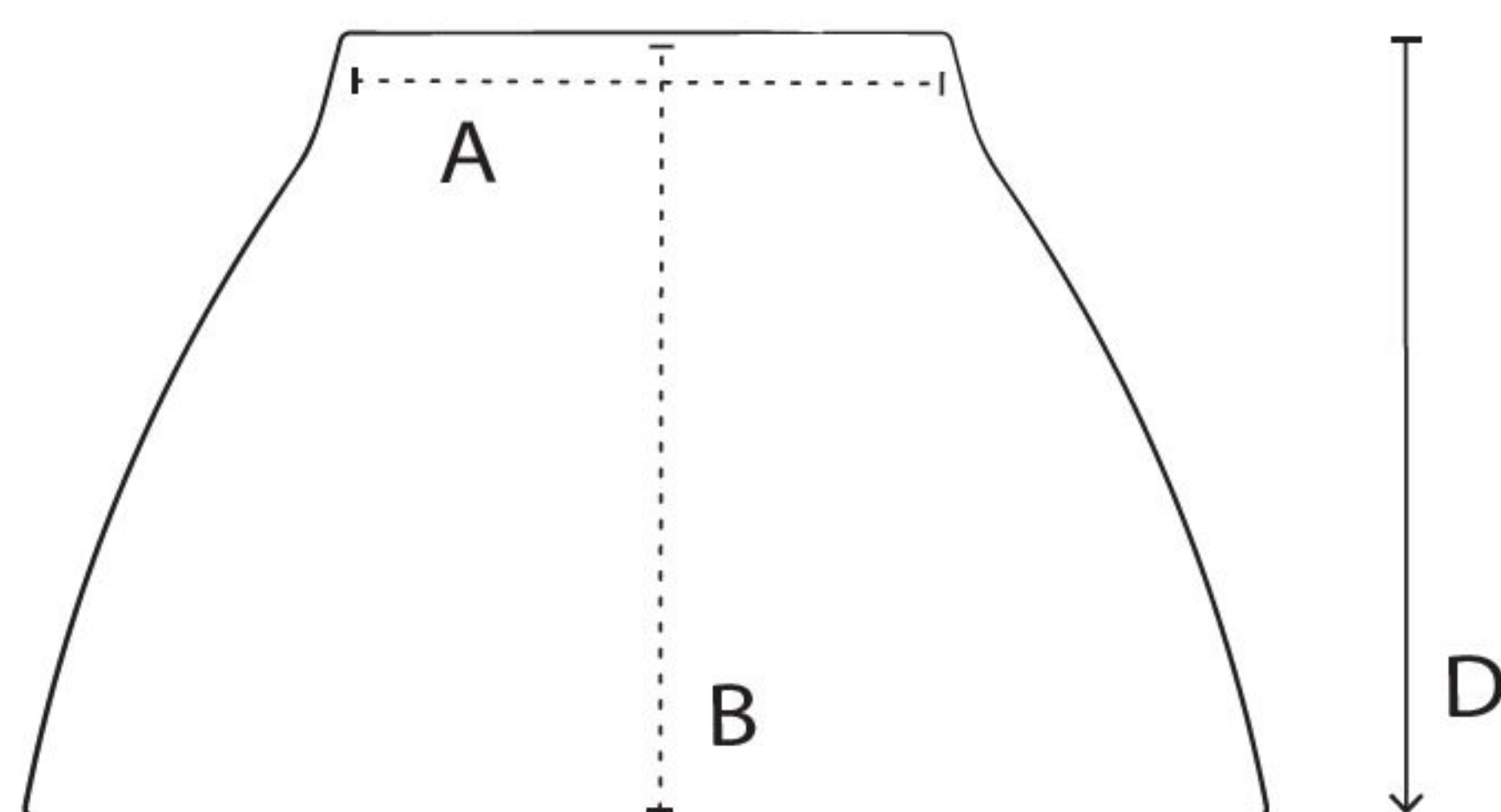
Garnåtgång

Färg A (Bottenfärg): Saga 100 (100) 100 (150) 150 (150) 150 g fg 977 (Marzipan) och Alva 75 (75) 75 (100) 100 (100) 100 g i fg 977 (Marzipan). Färg B (Mönsterfärg): Saga 100 (100) 100 (100) 100 (150) 150 g i fg 131 (Dragon Fruit) och Alva 50 (75) 75 (75) 75 (100) 100 g i fg 371 (Hibiscus). Båda färgerna stickas med 1 tråd Saga och 1 tråd Alva tillsammans.

Stickor Rundsticka 3 mm, 3,5 mm och 4 mm (60–80 cm), 1 flätsticka

Masktäthet 29 maskor och 28 varv i mönster enligt diagram, med 1 tråd Saga och 1 tråd Alva tillsammans, på sticka 4 mm = 10 x 10 cm. 28 maskor och 34 varv vriden resår (1 vr rm, 1 am), med 1 tråd Saga och 1 tråd Alva tillsammans, på sticka 3,5 mm = 10 x 10 cm.

Tillbehör Stickmarkörer, maskhållare eller masksnören, 5 cm bred midjeresår, längd: ditt midjemått + 5 cm, elastisk sytråd att sy i resåren med.



MÅTTSKISS

Midjevidd (A): 83 (86) 94 (102) 110 (121) 132 cm (dras ihop till önskat midjemått med hjälp av resår)
Längd (B): 47 (47) 50 (50) 53 (53) 56 cm
Stickriktning (D)

GÖR SÅ HÄR

Kjolen Crossing Story stickas runt uppifrån och ner.

Först stickas ett midjeparti i vriden resår. Den vridna resåren fortsätter sedan ner utmed kjolen med jämnt fördelade ökningar för att forma kjolens vidd.

I övergången mellan bottenfärg och mönsterfärg stickas en mönsterrapport med båda färgerna.

Resten av kjolen stickas sedan i mönsterfärgen.

Kjolen avslutas med en stickad italiensk avmaskning vilket skapar en vacker avslutning.

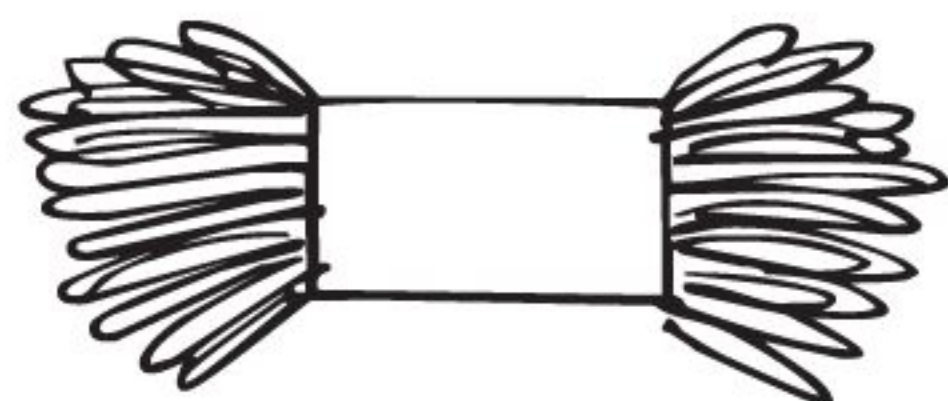
Till sist sys midjeresåren fast i midjan.

Midjeparti

Lägg, med vanlig korsuppläggning och 1 tråd av vardera kvaliteten i färg A (bottenfärgen), på sticka 3 mm upp 240 (248) 272 (296) 320 (352) 384 maskor. ➤



Den vridna resåren stickas ner utmed kjolen med jämnt fördelade ökningar för att forma kjolens vidd.



FÖRKLARINGAR

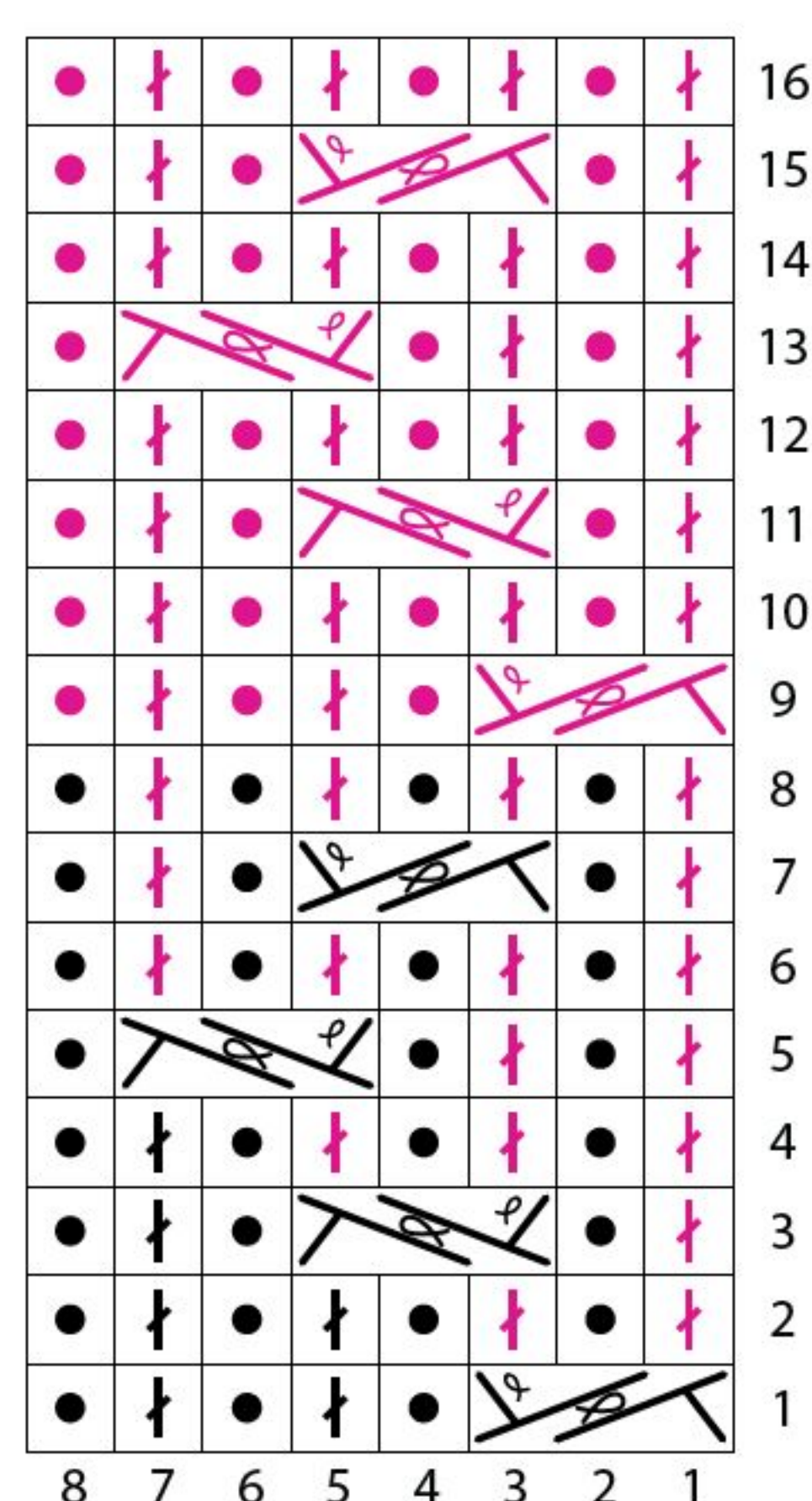
ökn-under (ökning i tidigare varv) =

Sticka 1 vr rm, stick in vänsterstickan bakifrån, i vänster maskben på den maskan som ligger som nummer 2 under den första maskan på högerstickan, sticka maskan vridet rät.

vr2i1 (ökning med vriden maska) =

Sticka 1 vr rm och 1 rm i samma maska.

DIAGRAM

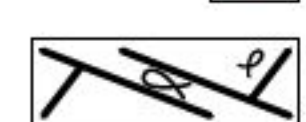


Diagrammet läses nerifrån och upp och från höger mot vänster på alla varv. Mönsterrapporten är 8 maskor och 8 varv.

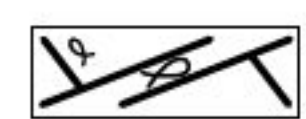
TECKENFÖRKLARING

● = Färg A: Avig maska

● = Färg B: Avig maska



= Sätt 1 m på hjälpstickan och håll den framför arbetet, sticka 1 vr rm med färg B, 1 am med färg A, sticka maskan från hjälpstickan: 1 vr rm med färg B.



= Sätt 2 m på hjälpstickan och håll den bakom arbetet, sticka 1 vr rm med färg B, sticka maskorna från hjälpstickan: 1 am med färg A, 1 vr rm med färg B.



= Färg B: Sätt 1 m på hjälpstickan och håll den framför arbetet, sticka 1 vr rm, sticka maskan från hjälpstickan 1 vr rm.



= Färg B: Sätt 2 m på hjälpstickan och håll den bakom arbetet, sticka 1 vr rm, sticka maskorna från hjälpstickan 1 am, 1 vr rm.

↑ = Färg B: 1 vr rm.

↑ = 1 vr rm.

➤ Sticka 9 (9) 10 (10) 10 (11) 11 cm vriden resår (1 vr rm, 1 am).

Byt till rundsticka 3,5 mm.

Kjol

Nästa varv: Sticka (8 m vriden resår, häng en markör på stickan) 3 gånger, sticka 64 (72) 80 (96) 104 (120) 136 m vriden resår, häng en markör på stickan, sticka (8 m vriden resår, häng en markör på stickan) 7 gånger, sticka 64 (64) 80 (88) 104 (120) 136 m vriden resår, häng en markör på stickan, sticka (8 m vriden resår, häng en markör på stickan) 3 gånger, häng en markör på stickan, sticka 8 m vriden resår.

Markörerna är markerar var ökningarna skall göras.

Ökning 1

Nästa varv: Sticka *1 ökn-under, 1 am, (1 vr rm, 1 am) 3 gånger*, upprepa *-* 3 gånger, sticka vriden resår till nästa markör, flytta markören till högerstickan, upprepa *-* 8 gånger, sticka vriden resår till nästa markör, flytta markören till högerstickan, upprepa *-* 4 gånger.

Det skall nu vara 9 maskor mellan markörerna och totalt 256 (264) 288 (312) 336 (368) 400 maskor.

Nästa varv: Sticka *1 vr2i1, (1 vr rm, 1 am) 4 gånger*, upprepa *-* 4 gånger, sticka vriden resår till nästa markör, flytta markören till högerstickan, upprepa *-* 8 gånger, sticka vriden resår till nästa markör, flytta markören till högerstickan, upprepa *-* 4 gånger.

Det skall nu vara 10 maskor mellan markörerna och totalt 272 (280) 304 (328) 352 (384) 416 maskor.

Sticka 13 (13) 13 (14) 14 (15) 15 varv vriden resår (1 vr rm, 1 am).

Ökning 2

Nästa varv: Sticka *(1 vr rm, 1 am) 2 gånger, 1 öknunder, 1 am, (1 vr rm, 1 am) 2 gånger*, upprepa *-* 4 gånger, sticka vriden resår till nästa markör, flytta markören till högerstickan, upprepa *-* 8 gånger, sticka vriden resår till nästa markör, flytta markören till högerstickan, upprepa *-* 4 gånger.

Det skall nu vara 11 maskor mellan markörerna och totalt 288 (296) 320 (344) 368 (400) 432 maskor.

Nästa varv: Sticka *(1 vr rm, 1 am) 2 gånger, 1 vr2i1, (1 vr rm, 1 am) 3 gånger*, upprepa *-* 4 gånger, sticka vriden resår till markören, flytta markören till högerstickan, upprepa *-* 8 gånger, sticka vriden resår till markören, flytta markören till högerstickan, upprepa *-* 4 gånger.

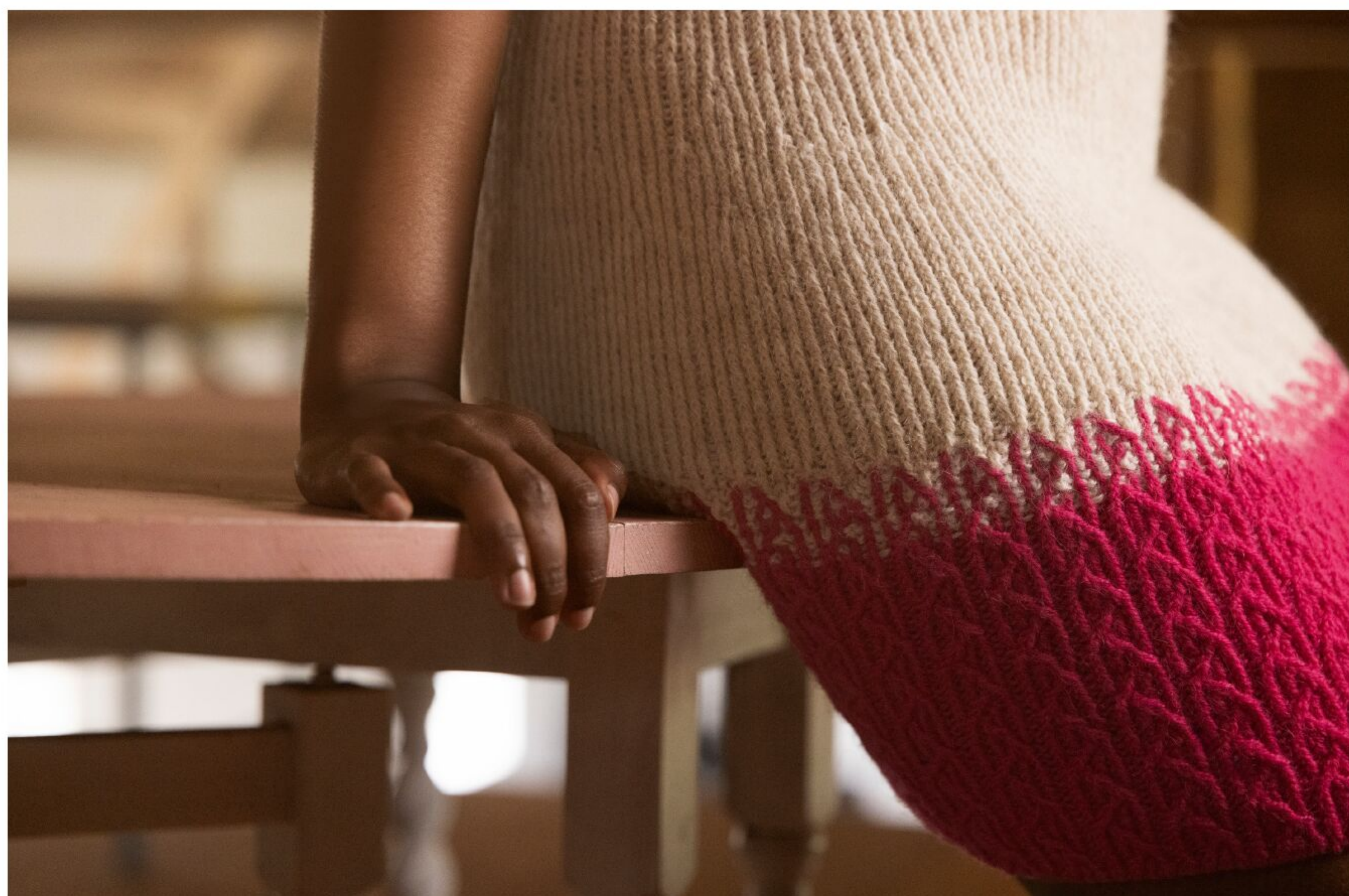
Det skall nu vara 12 maskor mellan markörerna och totalt 304 (312) 336 (360) 384 (416) 448 maskor.

Sticka 6 (6) 6 (7) 7 (8) 8 varv vriden resår (1 vr rm, 1 am).

Ökning 3

Nästa varv: Sticka *1 ökn-under, 1 am, sticka (1 vr rm, 1 am) 5 gånger*, upprepa *-* 4 gånger, sticka vriden resår till markören, flytta markören till högerstickan, upprepa *-* 8 gånger, sticka vriden resår till markören, flytta markören till högerstickan, upprepa *-* 4 gånger.

Det skall nu vara 13 maskor mellan markörerna och totalt 320 (328) 352 (376) 400 (432) 464 maskor.



I övergången mellan bottenfärg och mönsterfärg stickas en mönsterrapport med båda färgerna, vilket ger snygg effekt.



Nästa varv: Sticka *1 vr2i1, sticka (1 vr
rm, 1 am) 6 gånger*, upprepa *-* 4 gång-
er, sticka vriden resår till markören, flytta
markören till högerstickan, upprepa *-*
8 gånger, sticka vriden resår till markö-
ren, flytta markören till högerstickan,
upprepa *-* 4 gånger.



Ull och idéer

Det startar oftast med en idé. Om den perfekta höstkoftan, om magiska garnkombinationer, om färg, form eller funktion. Sen startar processen, och det är bara att följa med på resan. Här är ett gäng idéföljare som bjuder på ullig inspiration!

Av **Emma Olevik** Foto **Privat**

1. Avkoppling

Kamilla Falck får mycket stickinspiration från Instagram, både från mönsterdesigners hon gillar och vanliga konton hon följer.

– Detta förstod jag den hårda vägen när jag tog ett halvårs paus från sociala medier tidigare i år. Jag kom av mig helt med stickningen och fick tvinga igång den med tre Riddari på raken!

Hon har en lång rad pågående projekt, bland annat Satellite shawl, Dahlia sweater av leknit och en teststickning för lifeiscozy.

– Jag stickar exakt varje stund jag får en chans, det är min bästa avkoppling både på jobbet som barnpsykiater på en bup-avdelning, och hemma med fyra döttrar med tusen härliga behov och förväntningar.
→ Instagram: @stickerskamilla

2. Maskor & idéer

Karoline Maria Barfod huserar både i Danmark och på italienska landsbygden, och lärde sig sticka av sin syster i en mysig semesterstuga.

– När jag kom hem till Italien hittade jag en liten lokal garnbutik driven av ett äldre par, och jag började köpa garn för att förverkliga mina idéer.

Nu skapar hon egna mönster och stickar till familjen.

– Jag har alltid idéer som poppar upp, och jag försöker ta tillvara dem och skapa mönster och plagg av dem.
→ Instagram: @karolinemariabarfod

3. Fann spånad

Christine Enström har designat flera stickmönster som ligger på Ravelry och känner stor värme för

alla som stickat hennes mönster. Men sedan en tid tillbaka har stickningen fått ta ett steg tillbaka.

– Kikar man in på min Instagram idag är det mest spånad som syns. Jag älskar att spinna mitt eget garn och sticka med det. Det är en häftig känsla.

Hon började på en e-spinner, blev sugen på mer, gick en kurs och köpte sedan sin första spinnrock.

– Om jag hade en kristallkula och kunde skåda in i framtiden så vågar jag hoppas att fler kommer upp-täcka glädjen i att första spinna sitt garn och sen sticka av det!

→ Instagram: @nishiknits

4. Snygg krage

Josefin Hardingers bästa nybörjartips till någon som ska börja sticka är att starta med ett litet och enkelt projekt.

– Då är chansen större att du faktiskt gör klart det – och blir peppad att fortsätta!

Ett projekt hon själv är extra nöjd med är då hon konstruerade en sjömanskrage till en tröja hon stickade från ett befintligt mönster.

– Jag har gjort egna konstruktioner tidigare, men denna känner jag mig extra nöjd över då den var lite klurig att göra.

→ Instagram: @emmajosefinh

5. Sinnlig frihet

För **Agnes Forstenberg** innebär stickningen njutning i flera steg längs med processen.

– Första steget är när jag väljer garn tillsammans med projekt. Då stickar jag i huvudet och kombinerar färger i fantasin. Andra steget är själva stickandet, den sinnliga delen,

och tredje steget är själva bärandet, trygghet och stolthet i att bära något jag själv skapat.

Hon tycker att livet är för kort för att ha tid att repa.

– Duktig kan jag vara på jobbet. I stickningen vill jag känna mig fri.

→ Instagram: @slarvstickaren

6. Stora mössor

Loveina Khans nästa drömprojekt är Saga Sweater av Marita Clementz. Men hur hon en gång hittade fram till stickningen minns hon inte riktigt.

– Andra har så fina berättelser om när de började sticka. Jag vet ärligt talat inte vad som hände egentligen, bara på ett ungefär: Jag fick en stickbok av någon och det låg en garnaffär nära jobbet. Plötsligt stickade jag alldeles för stora mössor som ingen kunde använda eller ville ha.

Nu tjugo år senare är hon fortfarande besatt av stickningen.

– Och mössor är fortfarande svårt att få till i rätt storlek.

→ Instagram: @loveinaloop

7. Mobilfritt

Mette Byström lärde sig sticka som barn och det övergick från sporadiskt syssla till en hobby år 2019.

– Jag var frustrerad över tiden som spenderades med en telefon i handen. Jag ville göra något mer kreativt, och precis som för många andra var PetitKnits mönster en tydlig inkörsport.

Hon startade sitt stickkonto på Instagram 2021 och sedan dess har det bara eskalerat, menar hon.

– Just nu stickar jag sommar-

toppar och tunna plagg. Jag hade flera mastodontprojekt under vintern och njuter nu av sådant som blir klart en aning snabbare!

→ Instagram: @mettes_stickning

8. Kompissticka

Ett projekt som betytt lite extra för **Vilma Larsson** är en kofta som hon stickade tillsammans med sin kompis.

– Vi hade båda sett mönstret och blev helt kära i det men vi visste inte ifall vi skulle klara av att sticka det eftersom det såg ganska komplicerat ut.

De bestämde sig för att prova och stickade på sina parallella projekt under samma period som de skrev sitt examensarbete.

– När examen kom och arbetet var färdigt stod vi där i våra matchande egenstickade koftor, det var en härlig känsla!

→ Instagram: @ensticktoka

9. Färg och glitter

Sara Fornaeus stickar mycket till sina barn och hittar ofta inspiration hos barnen.

– De älskar färg, regnbågar och glitter, och klart de ska få ha det! Barn ska få vara barn!

Oftast väljer hon enklare modeller så hon kan leka med färg, favoriter är Agnes Brandels och Petiteknit.

– Jag älskar också färg och glitter men kanske tonar ner det lite mer till mig själv. Jag inspireras såklart av sociala medier och andra stickare. Oftast väljer jag mönster om jag ser bilder med fina glada färger och genomtänkta detaljer!

→ Instagram: @Sarasstickade



1 @stickerskamilla



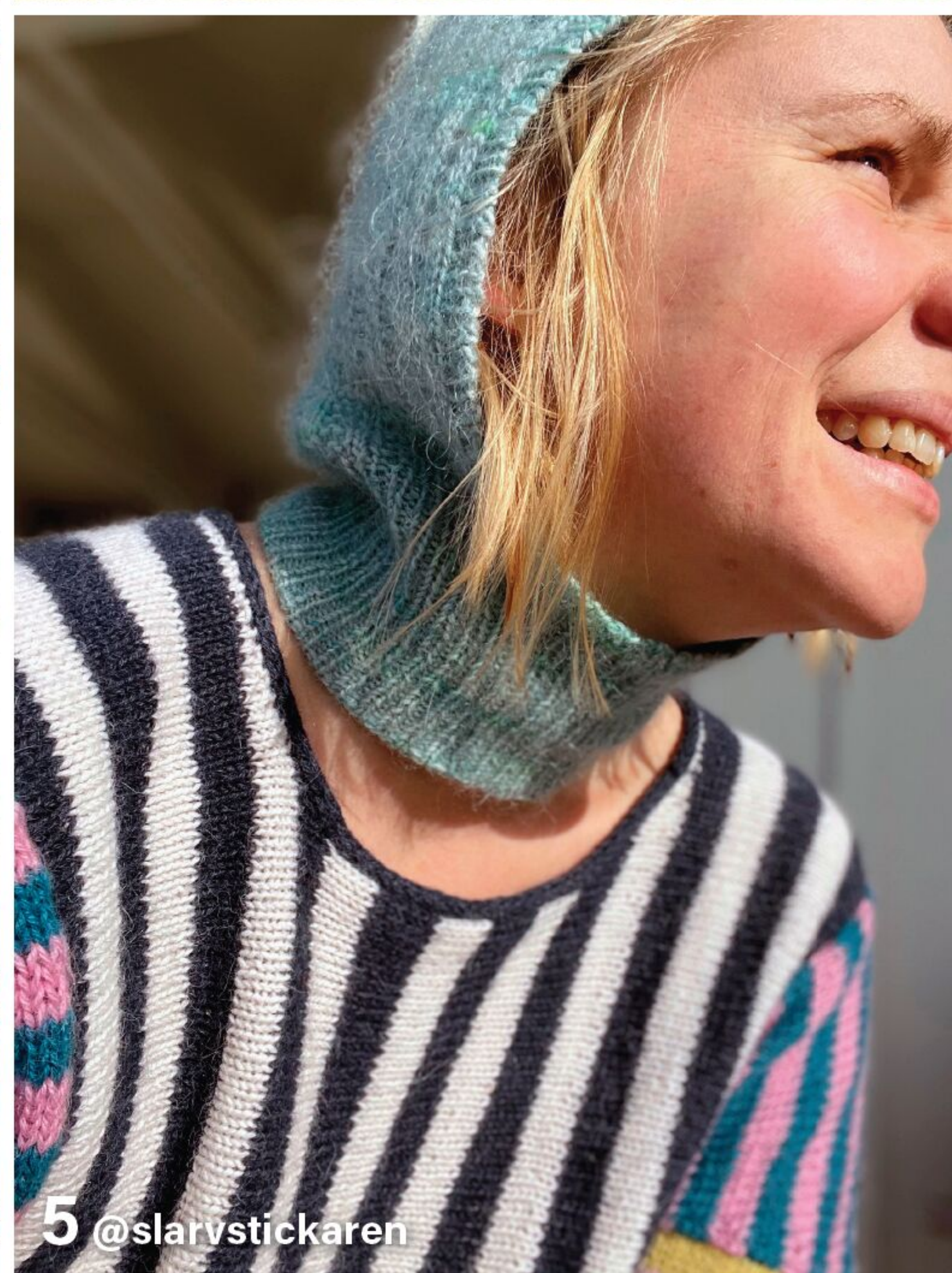
2 @karolinemariabarfod



3 @nishiknits



4 @emmajosefinh



5 @slarvstickaren



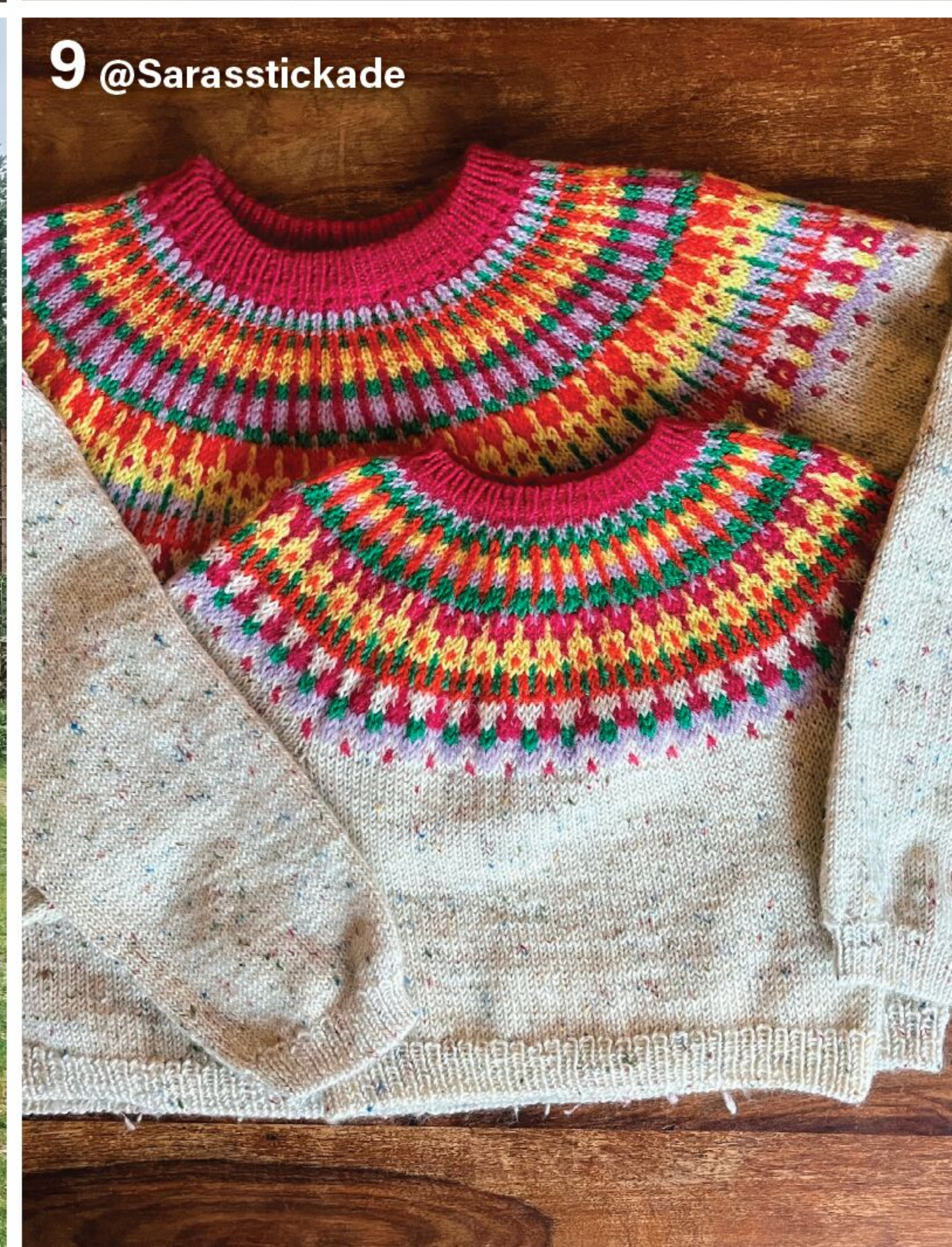
6 @loveinaloop



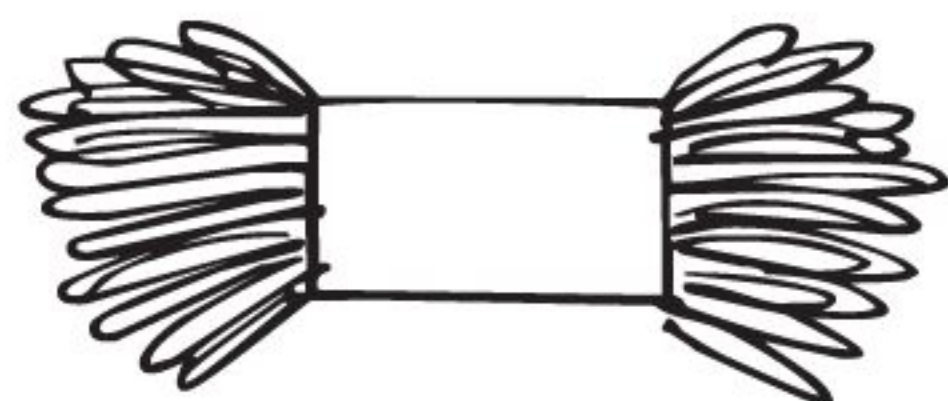
7 @mettes_stickning



8 @ensticktoka



9 @Sarasstickade



Vinterdröm med gröna granar

Låt julen gå i himmelsblått och vintervitt. Julen är så mycket mer än bara tomtar. Här är det julens kanske viktigaste symbol, granen, som får stå för dekorationen. Det fina mönstret för tankarna till krispigt vita vinterdagar.

Mönster **Jessica Strand** Foto **Permin**

Storlekar XS-XXL

Storlekar XS (S) M (L) XL (XXL)

Plaggets mått

Övervidd: 87 (98) 109 (120) 131 (142) cm
Längd: 48 (49) 50 (51) 52 (53) cm

Garn Luna (100 % återvunnen ull), 50 g = 175 m, Bella (75 % kid mohair, 20 % ull, 5 % polyamid), 50 g = 145 m by Permin

Garnåtgång Luna: 3 (3) 4 (4) 4 (4) härvor i fg 889027 (ljusblå), 1 (1) 1 (1) 1 (1) härva i fg 889039 (skogsgrön). Bella: 1 (1) 1 (1) 1 (1) nystan i fg 883201 (vit)

Stickor Rundstickor 2,5 och 3,5 mm (40 + 80 cm) och strumpstickor 2,5 mm.

Masktäthet 21 m x 30 v = 10 cm x 10 cm slätstickning efter diagram på st 3,5 mm, eller den st som ger masktätheten

GÖR SÅ HÄR

Västen stickas uppifrån och ner genom att man lägger upp m i halsen på framstycket och ökar vid axlarna, stickar ner med ökningar i ärmhål, pausar framstycket och plockar upp m i de ökade m på framstycket.

Därefter börjar man sticka upp över axlarna, detta görs på båda sidorna av framstycket. Det läggs upp m till nacken och stickas rakt ner efter diagram.

Halskanten stickas innan ärmkanterna. Ärmkanterna plockas upp i ärmhålskanten och stickas i resår.

Framstycke

Lägg med Ljusblå upp 39 m på st 3,5 mm och sticka fram och tillbaka i slätstickning över alla m (1:a v = avigsida).

Öka innanför yttersta m på både rät och avigsidan totalt 17 (20) 22 (24) 26 (30) gånger = 73 (79) 83 (87) 91 (99) m. Arbetet ska när alla ökningar är klara mäta från ärmhål – ärmhål ca 37 (38) 40 (42) 43 (47) cm. Fortsätt rakt ner i 0,5 (1) 1,5 (1,5) 1,5 (2) cm.

Börja nu med ökningar till ärmhål i var sida på v från rätsidan med 1 m på vart 4:e v 4 gånger och därefter på vartannat v med 2 m 1 gång och 3 m 1 gång.

Öka ytterligare med 3 m i var sida i storlek L, XL & XXL = 91 (97) 101 (111) 115 (123) m. Låt framstyckets m vila.

Bakstycke

Plocka från rätsidan upp 1 m/m i de 17 (20) 22 (24) 26 (30) ökade m i ena sidan av framstycket. Sticka rakt upp i 11 cm

FÖRKLARINGAR

Ökningar från rätsidan

ökH = Ökn mot höger. Före M: Stick in vänster st bakifrån in under länken mellan m, och sticka den som rm.

ökV = Ökn mot vänster. Efter M: Stick in vänster st framifrån in under länken mellan m, och sticka den som vr rm.

Ökningar från avigsidan

ökH = Ökn mot höger. Före M: Stick in vänster st framifrån in under länken mellan m, och sticka den som am i bakre maskbåge.

ökV = Ökn mot vänster. Efter M: Stick in vänster st bakifrån in under länken mellan m, sticka am i främre maskbåge.

från de upplockade m (mät i halssidan) i slätstickning över alla m.

Öka på nästa v med löpomslag i halsidan med 1 m, 2 m och därefter 3 m 3 gånger. Låt denna sidan vila och sticka andra sidan på samma sätt men spegelvänt.

Lägg nu upp 15 m med löpomslag mellan de båda bakstyckena och sticka fram och tillbaka i slätstickning över alla m = 73 (79) 83 (87) 91 (99) m.

Sticka till hela arbetet i ärmhålssidan inkl. framstycket mäter 35 (36) 37 (37,5) 37,5 (38,5) cm, öka till ärmhål på samma sätt som framstycket = 91 (97) 101 (111) 115 (123) m.

Hela arbetet mäter nu ca 45 (46) 47 (48) 48 (49) cm, 22,5 (23) 23,5 (24) 24 (24,5) cm till var sida i ärmhål.

Tips!

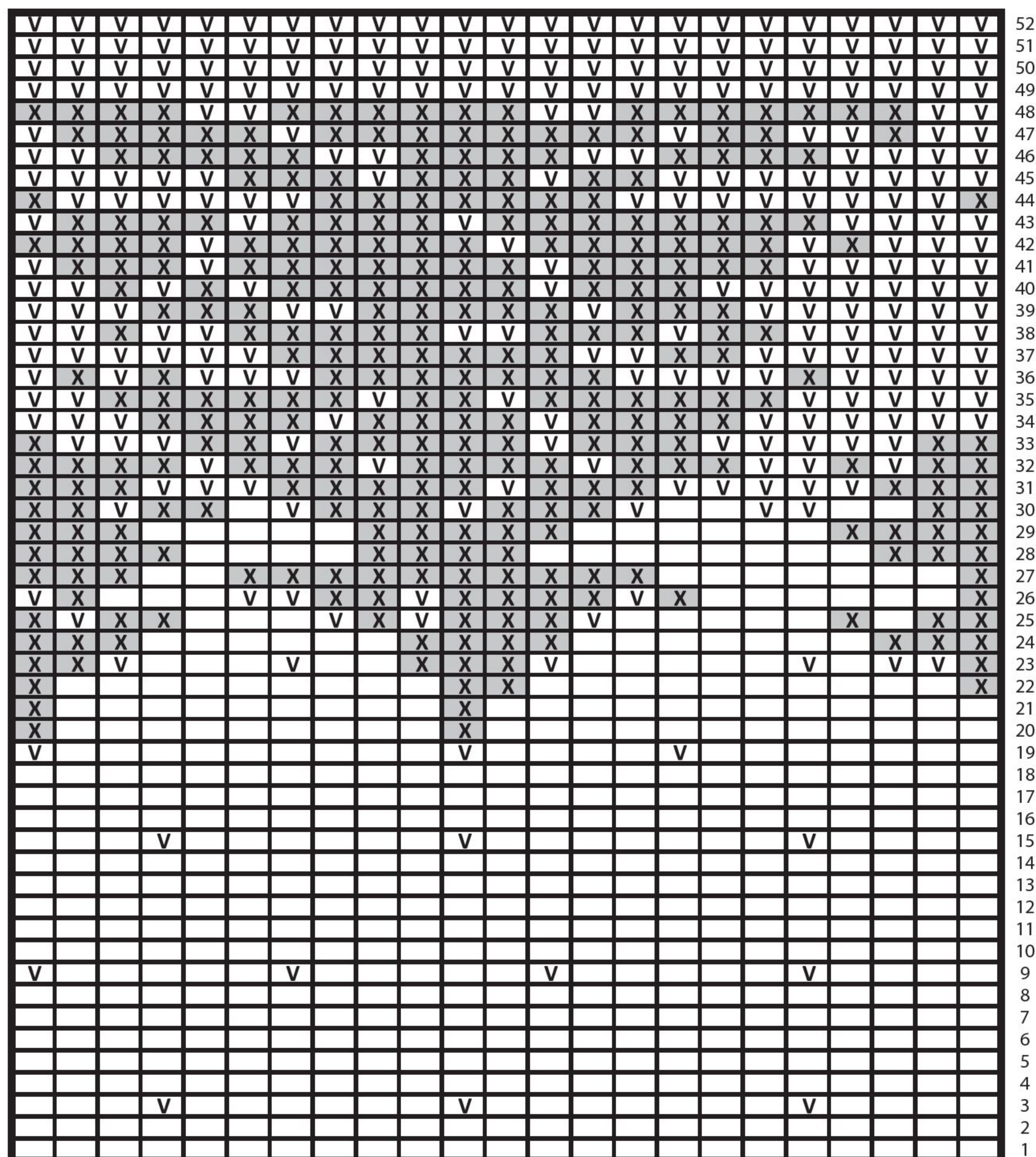
Mönsterstickning är väldigt individuellt det är därför viktigt att kontrollera under arbetets gång, så att både varv och maskantal stämmer. Stickar du hårdare gå upp i stickstorlek eller lösare sticka på mindre stickor.

Sticka alltid en provlapp innan, men det blir inte alltid samma som när man stickar runt så var observant på detta.

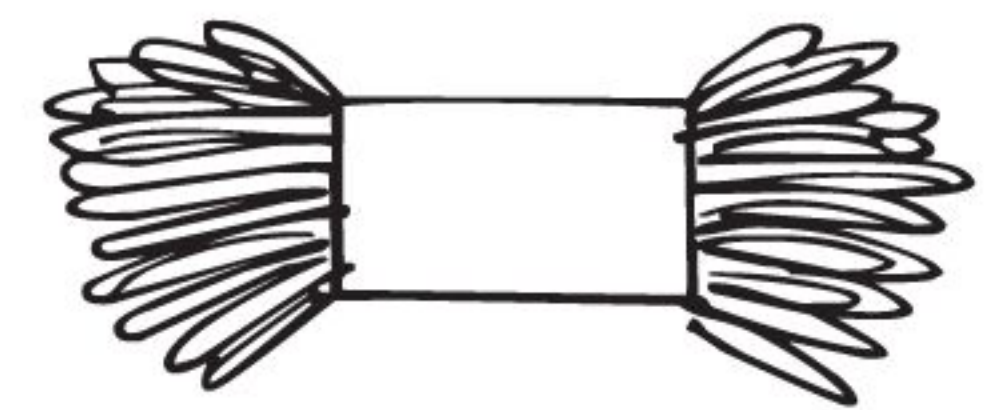
Observera! Om du stickar hårdare i mönster än enfärgat i slätstickning, använd 0,5 nummer större stickor.



Drömmen om
en vit jul med
snötyngda granar.



033-12 77 11, permin@permin.se
(mönster 899064)



Värmetåliga tomtar

Låt julstämningen flytta in i köket med charmiga tomtegrytlappar. Du stickar dem i ull och tovar dem sedan i maskin – enkelt, roligt och praktiskt. Perfekta som present!

Mönster & Foto **House of Yarn**

Mått Före tovning ca 43 x 43 cm, efter tovning ca 22 x 22 cm

Garn Natural Lanolin Wool (100 % ren ny ull), 50 gram = ca 100 meter, House of Yarn

Garnåtgång Färg 1: 2 nystan i fg 1401 (Natur)
Färg 2: 1 nystan i fg 1417 (Rubinröd)
Färg 3: 1 nystan i fg 1422 (Beige melerad)

Stickor Stor rundst 6 mm

Virknål 6 mm

Masktäthet 13 m rätstickning med dubbelt garn på st nr 6 = 10 cm

GÖR SÅ HÄR

Kant-m stickas rätt på rätsidan och avigt på avigsidan.

Hela arbetet stickas med dubbelt garn.

Lägg upp 3 m med färg 1 på st 6 mm. Sticka fram och tillbaka i rätstickning (= rm på alla v). Samtidigt ökas 1 m i början och slutet av varje v från rätsidan genom att göra 1 omslag innanför kant-m, tills det finns 47 m på st.

OBS! På v efter ökningarna stickas det vriden rm i omslagen.

Byt till färg 3, och sticka sedan slätstickning.

Samtidigt fortsätter ökningarna som tidigare tills det finns 51 m på st. Fortsätt sticka slätstickning, och minska innanför kant-m i början av varje v genom att sticka 2 rm tillsammans tills det finns 49 m på st.

Byt till färg 1, och fortsätt sticka rätstickning. Samtidigt fortsätter minskningarna som tidigare tills det återstår 39 m på st. Byt till färg 2, och fortsätt sticka rätstickning. Samtidigt fortsätter minskningarna som tidigare tills det återstår



Den lilla tovade tomtenäsan blir pricken över i:et på dessa söta grytlappar.

3 m på st. Klipp av garnet, dra garnänden genom m och fäst änden.

Sticka en likadan grytlapp till.

Ögla

Använd dubbelt garn av färg 1 och virknål 6 mm. Lägg upp 30 lm, vänd och virka 1 sm i varje lm varvet ut.

Sy fast öglan på toppen av "mössan".

Tovning

Tova arbetet i tvättmaskinen. Välj ett tvättprogram för fintvätt och använd ulltvättmedel. Om arbetet har tovats för lite kan du tova det på nytt, eller torka

det i torktumlaren. OBS! Tvättmaskiner tovar ull olika mycket. Därför kan det vara klokt att först testa dig fram med en provlapp, innan du tovar ditt arbete.

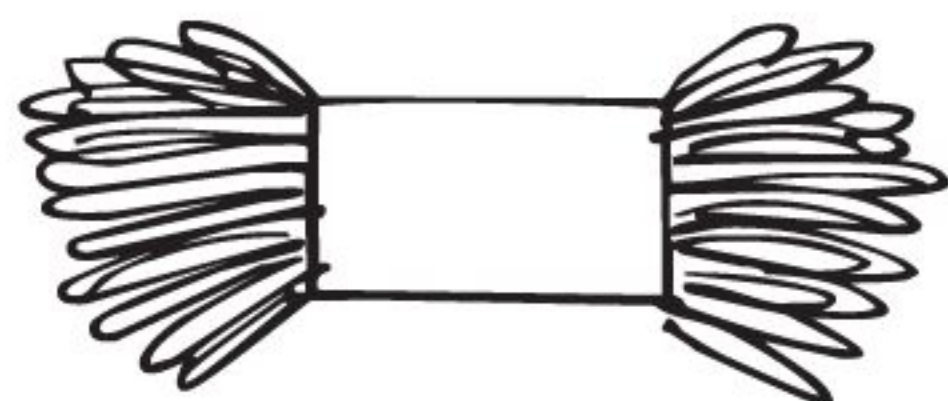
Forma arbetet innan du låter det torka.

Gör 2 små tofsar med färg 2, som tovas och klipps till en rund, fast form, som en "näsa". Sy fast näsan mitt på grytlappen.

Sy några stygn till ögon med en rest svart eller mörkt garn.

Garn- och mönsterfrågor

strikkehjelp@houseofyarn.no
(mönster nr DG 491-01)



Kabelstickat i megaformat

En megacool tröja i oversizemodell, med nedhasad axel och båtringning. Tröjan stickas nerifrån och upp i ett garn med en blandning av bomull och ull.

Mönster & foto **Lana Grossa**

Storlekar One size

Plaggets mått Se måttskiss

Garn Ecopuno (72 % Bomull, 17 % Merino-ull, 11 % Baby alpaca), 50 g = 215 m. Lana Grossa

Garnåtgång 500 g i fg 41 (grön)

Stickor Rundsticka 3,5 och 4,5 mm (80 cm)

Masktäthet 22 m x 33,5 v i avig slätstickning på sticka 4,5 mm = 10 x 10 cm.

GÖR SÅ HÄR

Flätor

Stickas över 98 maskor efter diagrammet. Siffran till höger visar varv från rätsidan, på avigsidan stickas maskorna som de visar.

Fördela maskorna som anges i beskrivningen. Sticka varv 1–62 en gång, upprepa därefter varv 23–62 två gånger till = 142 varv totalt, sticka därefter varv 143–182 en gång.

Rygg

Med sticka 3,5 mm, lägg upp 162 maskor. Börja och avsluta med ett varv från avigsidan och sticka första och sista maskan som kantmaska.

Sticka 4,5 cm resår. Öka 46 maskor på sista varvet från avigsidan på följande sätt: Öka 12 maskor jämnt fördelat över de första 62 maskorna, öka 22 maskor jämnt fördelat över de mittersta 38 maskorna, öka 12 maskor jämnt fördelat över de sista 62 maskorna = 208 maskor.

Byt till sticka 4,5 mm.

Nästa varv (rätsidan): Kantmaska, sticka avig slätstickning över de nästföl-

jande 54 maskorna, sticka diagrammet över de nästföljande 98 maskorna, sticka avig slätstickning över de nästföljande 54 maskorna, kantmaska.

Sticka 76 varv med denna fördelning och arbetet mäter 22,5 cm från resårkanten.

Sätt markörer i första och sista maskan på sista avigvarvet för markering av ärmhål.

Fortsätt i mönster 94 varv, avsluta med varv 170 i diagrammet och arbetet

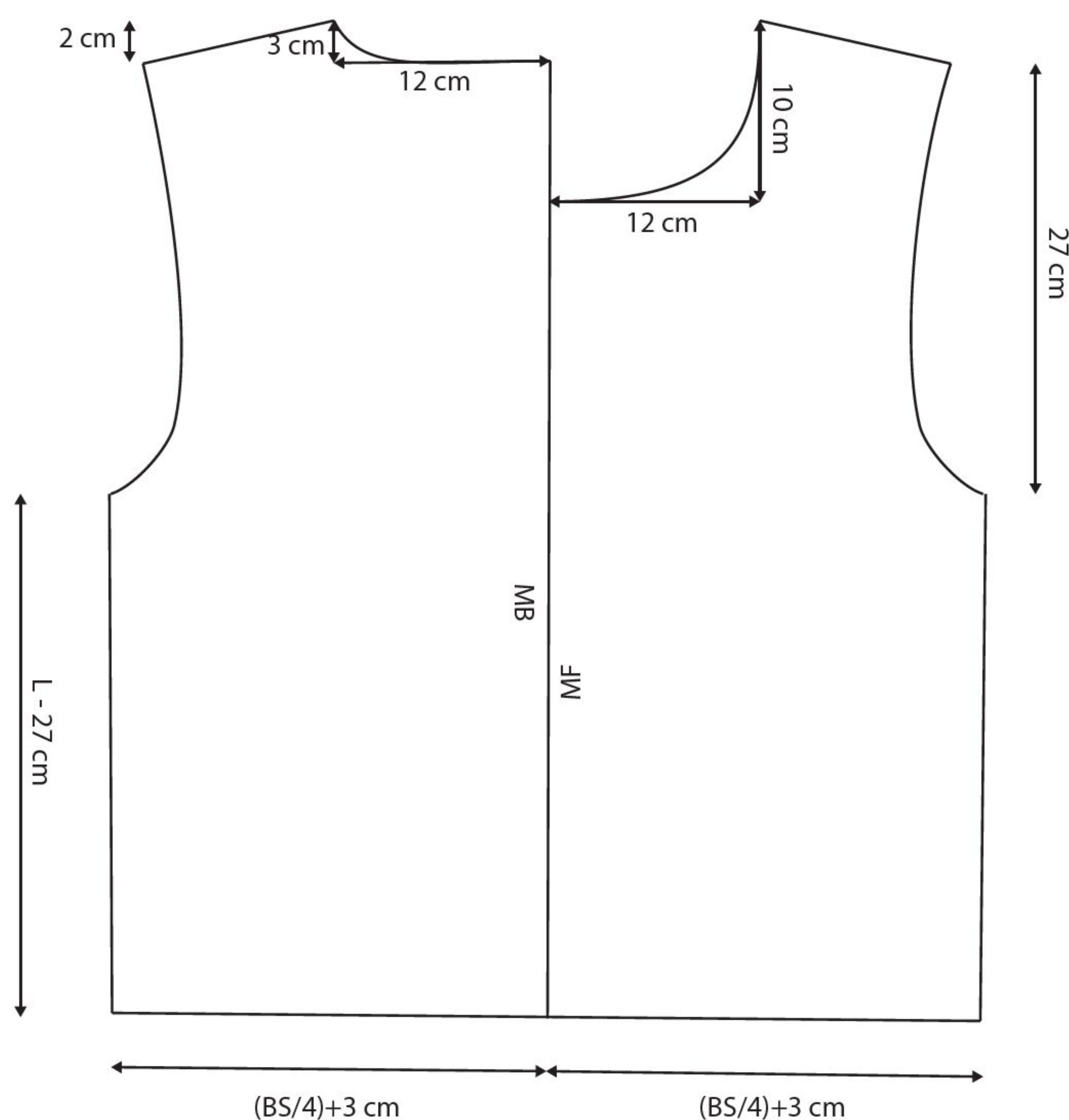
mäter 28 cm från ärmhålsmarkeringen.

Fortsätt enligt diagrammet och maska av för axlar på följande sätt: Maskas av 12 maskor i varje sida 6 gånger (observera att diagrammet endast visar de sista 2 axelavmaskningarna).

Maskas av de resterande 64 maskorna när axeln maskas av sista gången.

Framstycke

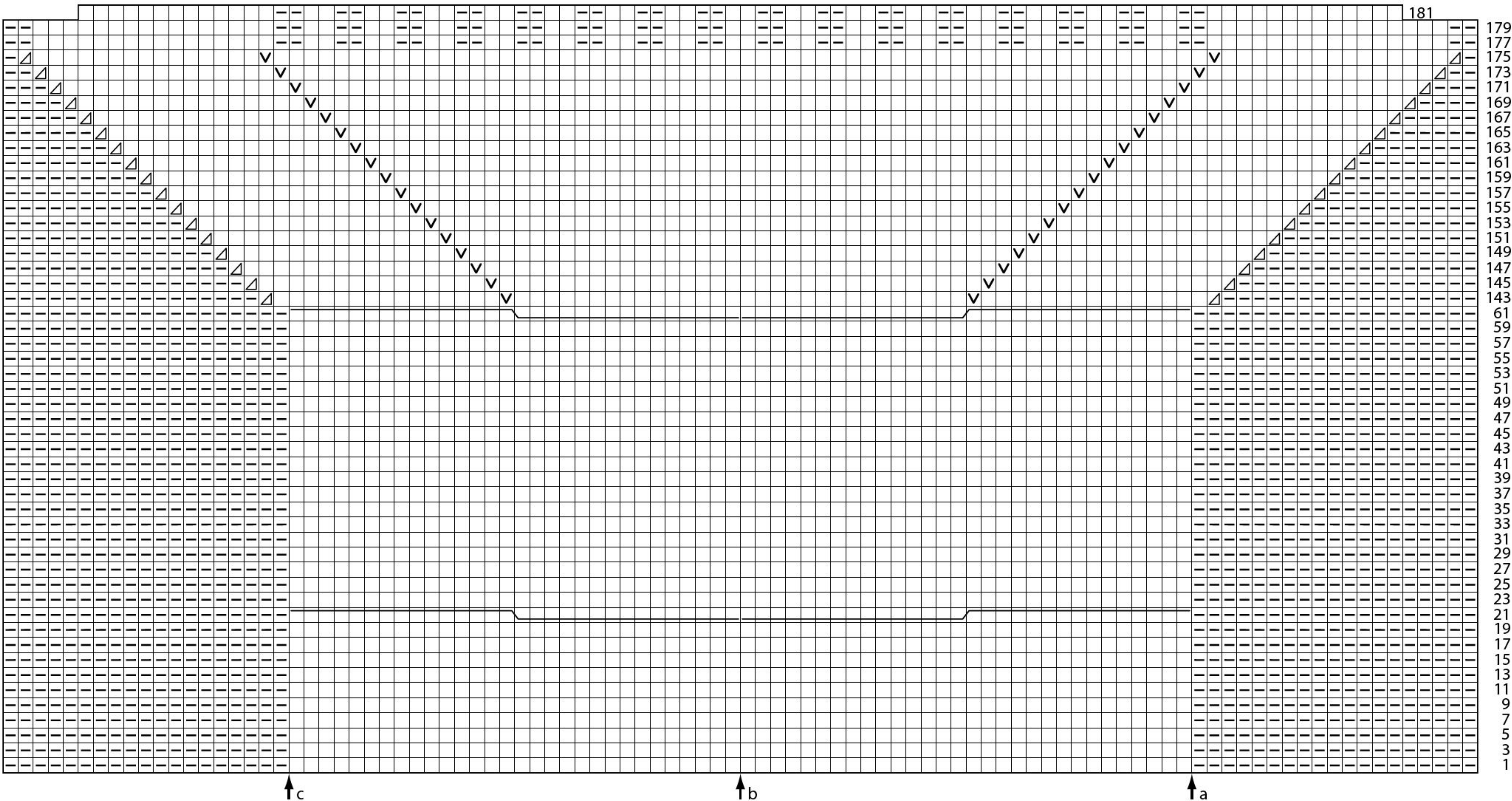
Sticka som ryggen.





Bär tröjan i lager
på lager för en
snygg look.

DIAGRAM



TECKENFÖRKLARING

- ☐ = 1 rm
- ☐ = 1 am
- ☒ = 2 am tills
- ☒ = Plocka upp tråden mellan maskorna bakifrån och sticka den rät

☐ = Sätt 15 m på hjälpsticka framför arbetet, sticka 15 rm, sticka 15 rm från hjälpstickan

☐ = Sätt 15 m på hjälpsticka bakom arbetet, sticka 15 rm, sticka 15 rm från hjälpstickan



Vänster ärm

Med rundsticka 3,5 mm lägg upp 140 maskor.

Nästa varv (rätsidan): Kantmaska, sticka avig slätstickning över de nästföljande 54 maskorna, sticka diagrammet över de nästföljande 30 maskorna = sticka maskorna mellan pil a och b, sticka avig slätstickning över de nästföljande 54 maskorna, kantmaska.

Fortsätt i mönster efter denna fördelning i 104 varv = 31 cm: Sticka varv 1–62 enligt diagrammet en gång, sticka därefter varv 23–62 en gång, sticka därefter varv 23 och 24 en gång till. Maska av alla maskor.

Ärmslut

Med rundsticka 3,5 mm plocka upp 82 maskor från rätsidan jämnt fördelat över ärmslutet.

Nästa varv (avigsidan): Kantmaska, sticka alla maskor avigt ihop 2 och 2, avsluta med kantmaska = 42 maskor.

Sticka resår 4 cm. Maska av alla maskor i resårstickning.

FÖRKLARINGAR

- Kantmaska** = Lyft första maskan avigt och sticka sista maskan rät på alla varv.
- Resårstickning** = 2 rm, 2 am
- Avig slätstickning** = Aviga maskor på rätsidan, rätta maskor på avigsidan.

Höger ärm

Sticka som vänster ärm, sticka maskorna mellan pil b och c för flåtan.

Montering

Fukta delarna, spänn ut dem till rätt mått och låt torka liggande.

Sy axelsömmar. Sy fast ärmarna mellan markeringarna. Sy sido- och ärm-sömmar.

Garn- och mönsterfrågor
stickat@egmont.se



Dags att fylla på med nya **stickmarkörer**? Dessa körsbär är svåra att motstå, 96 kr/10 st, sostrenegrene.com



Stoppägget hjälper dig att hålla jämn spänning i tyget när du ska laga ett hål, 62 kr, yllotyll.com

En **dubbel garnhållare** underlättar när du ska sticka med fler än en tråd, av trä och mässing, 516 kr, lindehobby.se



Söta **träknappar** till jultröjan eller något annat julprojekt, låda med 36 st, 18 mm i diameter, 80 kr, hobbii.se



Skapa i vinter

Vinter är tid för skapande. Både flitigt pysslande inför högtider, och harmoniskt handarbete under mörka kvällar. Inspiration finns att hitta i både tillbehör och material!

Av **Emma Olevik** Foto **Respektive företag**



Sätt julstämning på vad som helst med dessa söta små **bjällror** i metalliska färger, 45 kr/30 st, lindehobby.se

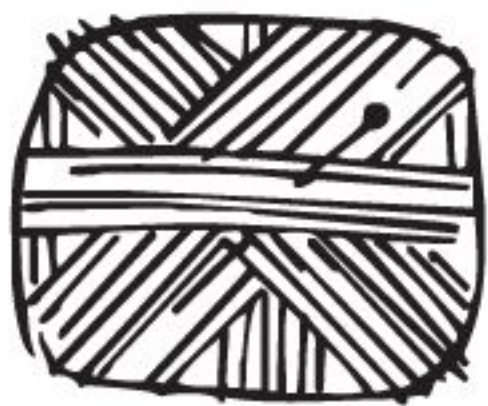
Brodera ett stämningsfullt **julkort** med korsstyggn och efterstyggn, design av Monica Zetterström. Storlek: 14 x 18 cm, material: Moulinégarn på räkneline, 345 kr, broderamera.nu



Maskstopparna ser till att ingen maska smiter när det är dags för glöggpaus i stickandet. 2 set i mjuk silikon, 109 kr, hobbii.se



Med **minivävstolen** kan man väva snygga lagningar till hål i kläder eller i textilier, 98 kr, sostrenegrene.com

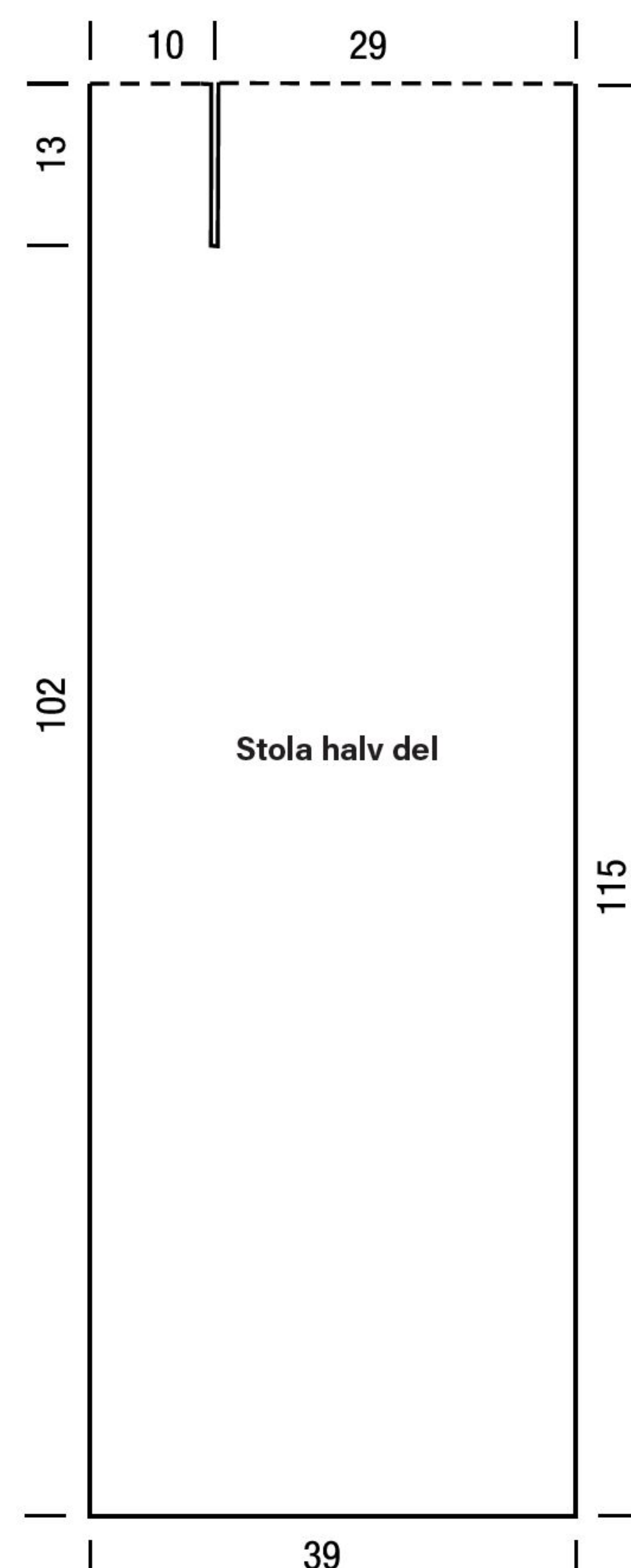


Virkat mellanplagg med skön elegans

Mjukt svepande som en stola, i tunisisk virkning som ger vackert mönster och härlig, tät textur. Modellen är perfekt när du vill ha något lätt över axlarna och ryggen. Ett plagg som är elegant, ledigt och tidlöst på en och samma gång.

Mönster & foto **Lana Grossa**

MÅTTSKISS



Plaggets mått 39 x 230 cm

Garn Lana Grossa Ecopuno (72% bomull, 17 % ren ny merino, 11% babyalpaca) 50g = ca 215m

Garnåtgång 300 g fg 17 (mörkbrun), 150 g fg 31 (brunröd), 150 g fg 39 (lax) och 100 g fg 7 (persika)

Virknål Tunisisk virknål 6,5 och 7 mm med förlängning från Knit Pro

Virktäthet 20 m och 24 dubbelvarv i grundmönster med vävmaskor, rapport 2, med tunisisk virknål nr. 7 = 10 x 10 cm. Observera: Virktätheten kan först mätas när ett större stycke har virkats.

Tillbehör 1 markör

GÖR SÅ HÄR

Lägg upp 80 lm med brunröd och tunisisk virknål 6,5 mm. Virka grundmönstrets varv 1–20 enligt diagrammet = 1 rapport. Virka därefter 1 framvarv med mörkbrun och virka sedan på det följande tillbaka-varvet (varv 21) vidare med tunisisk virknål 7 mm, och påbörja den 2:a rapporten från varv 21 med brunröd. 2:a framvarvet: Mörkbrun, 1 kantmaska, ta 2 m löst av, virka 2 m, upprepa från och sluta med 1 kantmaska.

3:e framvarvet: Brunröd, 1 kantmaska, virka 2 m, ta 2 m löst av, upprepa från och sluta med 1 kantmaska.

4:e framvarvet: Mörkbrun, 1 kantmaska, ta 2 m löst av, virka 2 m, upprepa från och sluta med 1 kantmaska.

5:e framvarvet: Brunröd, 1 kantmaska,

FÖRKLARINGAR

Grundmönster = Tunisiska grundmaskor. 1 dubbelvarv består av ett fram- och tillbaka-varv.

Grundmönster med vävmaskor = Virka tunisiska grundmaskor. 1 dubbelvarv består av ett fram- och tillbaka-varv. Terneffekten uppstår genom att ta den främre maskbågen lös av: Ta upp maskan från föregående varv utan att virka den, garnet förs med på baksidan av arbetet. Maskantal delbart med 4 + 2 + kantmaska.

Färgmönster = Virkas enligt diagrammet. Alla varv är inritade.

Diagram = Virka varv 1–20 med tunisisk virknål 6 ½ mm = 1 rapport, virka varv 21–50 med tunisisk virknål 7 mm = 2 rapport.

virka 2 m, ta 2 m löst av, upprepa från och sluta med 1 kantmaska.

6:e–10:e framvarvet: Som 1:a–5:e framvarvet, men med lax istället för brunröd.

11:e–15:e framvarvet: Som 1:a–5:e framvarvet, men med persika istället för lax.

Vändluftmaskan på vänster sida markeras med en maskmarkör, så den är lättare att hitta på det följande varvet.

Observera: Maskan virkas i samma färg hela tiden. Maskorna i en annan färg tas löst av. De löst avtagna maskorna tillhör det föregående varvet.

Virka enligt diagrammet. Upprepa den 2:a rapporten från varv 21–50.



Ett skönt plagg att
ta till året runt, lika
fint till jeans som
över en klänning.



En stola är ett avlångt, sjalliknande plagg som främst bärs draperat över axlarna och ryggen.

- När arbetet mäter 102 cm, delas det för ärmhål. På det följande framvarvet virkas så här: 1 kantmaska, virka 58 m, 1 kantmaska. Låt resten av m stå ovrirade. Virka 26 cm rakt upp över de 60 m och låt därefter dessa m vila. Virka på samma sätt över de resterande 20 m och virka därefter igen vidare över alla m i sammanhang.

När den 2:a rapporten har upprepats 17 gånger, virkas ännu 1 tillbaka-varv med mörkbrun. Byt till tunisisk virknål 6,5 mm och avsluta med att virka en Rapport 1. Sluta av med att virka 1 varv fm med brunröd = 230 cm.

Montering

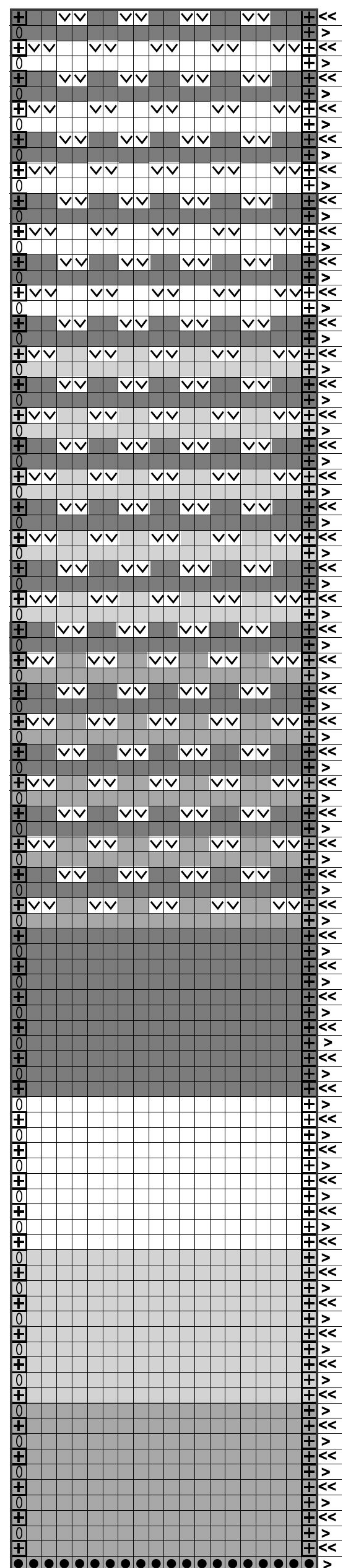
Spänn ut arbetet efter måtten, fukta det lätt och låt det torka. Med tunisisk virknål 6,5 mm virkas med 3-dubbelt garn (= 1 tråd mörkbrun + brunröd + lax) 1 varv kedjemaskor längs sidorna och ärmhålet. För ändarna av stolan virkas 1 varv kedjemaskor med 3-dubbelt brunröd.

Gör 4 tofsar av mörkbrunt och sy fast en i varje hörn av stolan.

Garn- och mönsterfrågor

stickat@egmont.se

DIAGRAM



← Slut på mönsterrapport

TECKENFÖRKLARING

□ = Persika

□ = Lax

□ = Brunröd

■ = Mörkbrun

● = 1 luftmaska

✓ = 1 vävmaska

⊕ = 1 kantmaska

○ = 1 vändmaska

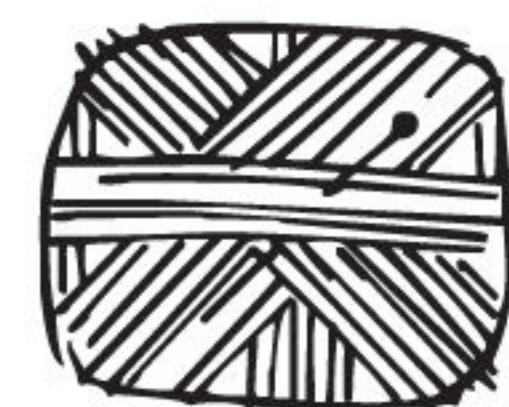
◀ = Framvarv

◀ = Tillbakavarv

□ = 2 varv utgör 1 komplett tunisiskt varv, ett fram- och tillbakavarv

Härifrån virkas den andra rapporten med tunisisk virknål 7 mm (Rapporten börjar med ett tillbakavarv).
Obs! Efter de 5 kompletta tunisiska varven virkas 1 framvarv med mörkbrunt garn.

← Rapport 1 med tunisisk virknål 6,5 mm
Rapport 1 slut



Lekfulla sockor till de allra minsta

När snön faller vit och julen är nära, blir dessa sockor ditt lilla barn kära. Med tomtar, renar och nissar på rad, gör de varje liten tå så glad!

Mönster **Gallimelmas/@gallimelmas** Foto **Katia**

Storlekar 9–12 månader

Plaggets mått

Längd: 12 cm (tå till häl), höjd: 8 cm (häl till mudd), omkrets: 15 cm

Garn Sockirumi (100 % polyester), 25 g = 75 m

Garnåtgång Ren: 1 nystan i fg 100 (rosa), 1 nystan i fg 103 (ljusbrun), 1 nystan i fg 104 (mörkbrun). Jultomte: 1 nystan i fg 101 (vit), 1 nystan i fg 102 (beige), 1 nystan i fg 105 (röd) Tomtenisse: 1 nystan i fg 102 (beige), 1 nystan i fg 109 (flaskgrön), 1 nystan i fg 110 (pistagegrön)

Virknål 3 och 4 mm

Masktäthet 22 fm x 24 v = 10 x 10 cm med virknål 4 mm

Tillbehör Svart bomull för att brodera detaljer, ca 10 g syntetisk stoppning, sax, brodernål, stickmarkörer

GÖR SÅ HÄR

Sockorna virkas från tå till skaft. För att virka hälen delas virkningen upp i två delar med en luftmaskkedja. Först virkas hälen, över ena halvan och över luftmaskkedjan. När hälen är klar, tas garnet av och man börjar virka skaftet med en ny tråd över luftmaskkedjan och den andra halvan.

Sockor med ren

Tå

Med fg 100 (rosa) och 4 mm virknål:

Varv 1: magisk ring, 6 fm. [6 m]

Varv 2: 2 fm i varje m. [12 m]

Varv 3: (1 fm, öka 1 m) x 6. [18 m]

Varv 4: 1 fm, öka 1 m, (2 fm, öka 1 fm) x 5, 1 fm. [24 m]

Varv 5–18 : 1 fm i varje m. [24 m]

Fortsätt att sticka hälen.



Häl

Varv 19: 7 fm, placera markör, 14 lm, hoppa över 10 m, 7 fm. [28 m]

Varv 20: 6 fm, minska 1 m, 12 fm, minska 1 m, 6 fm (virka även över 1m). [26 m]

Varv 21: 6 fm, minska 1 m, 10 fm, minska 1 m, 6 fm. [24 m]

Varv 22: 3 fm, (minska 1 m) x 3, 6 fm, (minska 1 m) x 3, 3 fm. [18 m]

Varv 23: 1 fm, (minska 1 m) x 3, 4 fm, (minska 1 m) x 3 m, 1 fm. [12 m]

Varv 24: (minska 1 m) x 6. [6 m]

Klipp av garnet, lämna kvar en bit att sy med senare.

Fäst alla trådar.

Skaft

Med fg 100 (rosa) och 4 mm virknål:

Varv 1: Börja vid m med markören från varv 19: 10 fm, 14 fm över andra sidan av 1m-bågen. [24 m]

Varv 2–12: 1 fm i varje m. [24 m]

Slut varvet med 1 sm. Klipp av garnet lämna kvar en bit att sy med senare. Fäst alla trådar.

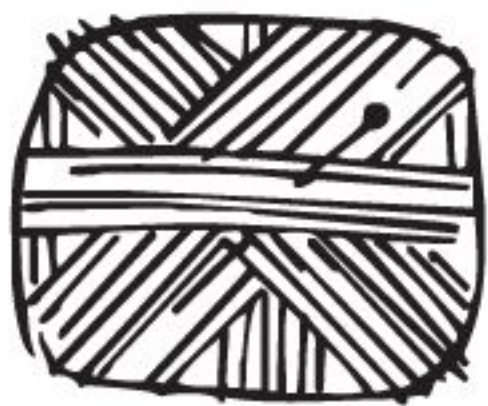
Dekorationer

Huvud (2 st)

Med fg 103 (ljusbrun) och virknål 3 mm:

Varv 1: magisk ring, 6 fm. [6 m]

Varv 2: 2 fm i varje m. [12 m]



- Varv 3: (1 fm, öka 1 m) x 6. [18 m]
 Varv 4: 1 fm, öka 1 m, (2 fm, öka 1 m) x 5, 1 fm. [24 m]
 Varv 5–8: 1 fm i varje m. (24 m)
 Varv 9: 1 fm, minska 1 m, (2 fm, minska 1 m) x 5, 1 fm. [18 m]
 Varv 10: (1 fm, minska 1 m) x 6. [12 m]
 Fyll lätt.
 Varv 11: Minska 6 m [6 m]
 Slut varvet med en sm. Klipp av garnet och lämna kvar en bit att sy med senare. Platta till något.

Nos (2 st)

Med fg 104 (mörkbrun) och virknål 3 mm:
 Varv 1: magisk ring, 6 fm. [6 m]
 Varv 2: 1 fm in i varje m. [12 m]
 Varv 3: (3 fm, öka 1 m) x 3. [15 m]
 Gör en sm för att sammanfoga varvet.
 Klipp av garnet och lämna kvar en bit att sy med senare.

Öron (4 st)

Med fg 103 (ljusbrun) och virknål 3 mm:
 Varv 1: magisk ring med 1 fm, 1 hst, 1 st, 1 lm, 1 st, 1 hst, 1 fm. [7 m]
 Klipp av garnet och lämna en kvar en bit att sy med senare.

Horn (4 st)

Med fg104 (mörkbrun) och virknål 3 mm:
 Varv 1: 8 lm, med början i 2:a lm från nålen: 3 sm, 4 lm, 3 sm med början i 2:a lm från nålen, 2 fm, 4 lm, 3 sm med början i 2:a lm från nålen, 2 fm.
 Klipp av garnet och lämna kvar en bit att sy med senare.

Montering

Sy fast öronen på vardera sidan av huvudet på varv 6.
 Sy fast nosen på huvudet och brodera med fg 100 (rosa) en liten triangelformad

nos med ett stygn som pekar nedåt. Sy fast hornen på toppen av huvudet mellan varv 6 och 7.

Brodera ögonen ovanför nosen med den svarta bomullen. Sy fast rendekorationen på sockans vrist.

Fäst alla trådar.

Sockor med tomtenisse

Tå

Med fg 109 (flaskgrön) och virknål 4 mm:
 Varv 1: magisk ring, 6 fm. [6 m]
 Varv 2: Öka 1 fm in i varje m. [12 m]
 Varv 3: (1 fm, öka 1) x 6. [18 m]
 Varv 4: 1 fm, öka 1 fm, (2 fm, öka 1 fm) x 5, 1 fm. [24 m] Byt till fg 110 (pistagegrön).
 Varv 5–6: 1 fm i varje m. [24 m] Byt till fg 109 (flaskgrön).
 Varv 7–8: 1 fm in i varje m. [24 m] Byt till fg 110 (pistagegrön).
 Varv 9–10: 1 fm in i varje m. [24 m] Byt till fg 109 (flaskgrön).
 Varv 11–12: 1 fm i varje m. [24 m] Byt till fg 110 (pistagegrön).
 Varv 13–14: 1 fm i varje m. [24 m] Byt till fg 109 (flaskgrön).
 Varv 15–16: 1 fm in i varje m. [24 m] Byt till fg 110 (pistagegrön).
 Varv 17–18: 1 fm in i varje m. [24 m]
 Fortsätt att virka hälen.

Häl

Med fg 110 (pistagegrön) och virknål 4 mm:
 Varv 19: 7 fm, placera markör, 14 lm, hoppa över 10 m, 7 fm. [28 m]
 Varv 20: 6 fm, minska 1 m, 12 fm, minska 1 m, 6 fm (virka över lm-kedjan). [26 m].

Varv 21: 6 fm, minska 1 m, 10 fm, minska 1 m, 6 fm. [24 m]

Varv 22: 3 fm, minska 1 m 3 gånger, 6 fm, minska 1 m 3 gånger, 3 fm. [18 m]

Varv 23: 1 fm, minska 1 m 3 gånger, 4 fm, minska 1 m 3 gånger, 1 fm. [12 m]

Varv 24: Minska 1 m 6 gånger. [6 m]

Klipp av garnet, dra igenom och fäst trådarna.

Skaft

Med fg 109 (flaskgrön) och virknål 4 mm:

Varv 1: Börja vid m med markören från Varv 19: 10 fm, 14 fm över andra sidan av lm-bågen. [24 m]

Varv 2: 1 fm i varje m. [24 m] Byt till fg 110 (pistagegrön).

Varv 3–4: 1 fm i varje m. [24 m] Byt till fg 109 (flaskgrön).

Varv 5–6: 1 fm in i varje m. [24 m] Byt till fg 110 (pistagegrön).

Varv 7–8: 1 fm in i varje m. [24 m] Byt till fg 109 (flaskgrön).

Varv 9–10: 1 fm in i varje m. [24 m] Byt till fg 110 (pistagegrön).

Varv 11–12: 1 fm in i varje m. [24 m]

Slut varvet med 1 sm. Klipp av garnet, drag igenom och fäst trådarna.

Dekorationer

Huvud (2 st)

Med fg 103 (ljusbrun) och virknål 3 mm:
 Varv 1: magisk ring, 6 fm. [6 m]
 Varv 2: Öka 1 fm in i varje m. [12 m]
 Varv 3: (1 fm, öka 1 fm) x 6. [18 m]
 Varv 4: 1 fm, 1 öka 1 fm, (2 fm, öka 1 fm) x 5, 1 fm. [24 m]
 Varv 5–8: 1 fm i varje m. [24 m]
 Varv 9: 1 fm, minska 1 m, (2 fm, minska 1 m) x 5, 1 fm. [18 m]
 Varv 10: (1 fm, minska 1 m) x 6. [12 m]
 Fyll huvudet lätt med stoppning.
 Varv 11: Minska 6 m. [6 m]
 Virka 1 sm för att sluta varvet. Klipp av garnet och lämna en bit att användas till att sy fast huvudet på sockan med. Platta till huvudet något.

Mössa (2 st)

Med fg 110 (pistagegrön) och virknål 3 mm:
 Varv 1: magisk ring, 4 fm. [4 m]
 Varv 2: (1 fm, öka 1 fm) x 2. [6 m]
 Varv 3: 1 fm i varje m. [6 m]
 Varv 4: (1 fm, öka 1 fm) x 3. [9 m]
 Varv 5: (2 fm, öka 1 fm) x 3. [12 m]
 Varv 6: (3 fm, öka 1 fm) x 3. [15 m]
 Varv 7: (4 fm, öka 1 fm) x 3. [18 m]
 Varv 8: (5 fm, öka 1 fm) x 3. [21 m]
 Varv 9: (6 fm, öka 1 fm) x 3. [24 m] Byt till fg 109 (flaskgrön).
 Varv 10: (3 fm, 1 fm) x 6. [30 m]
 Varv 11: (3 fm, minska 1 m) x 6. [24 m]
 Slut varvet med en sm.
 Klipp av garnet och lämna en bit att sy fast mössan med.
 Fyll lätt med stoppning.

FÖRKLARINGAR

[] = maskorna mellan hakparenteserna stickas i samma maska

Minska = 2 m virkas ihop till 1 m

Öka = Virka 2 m i samma m



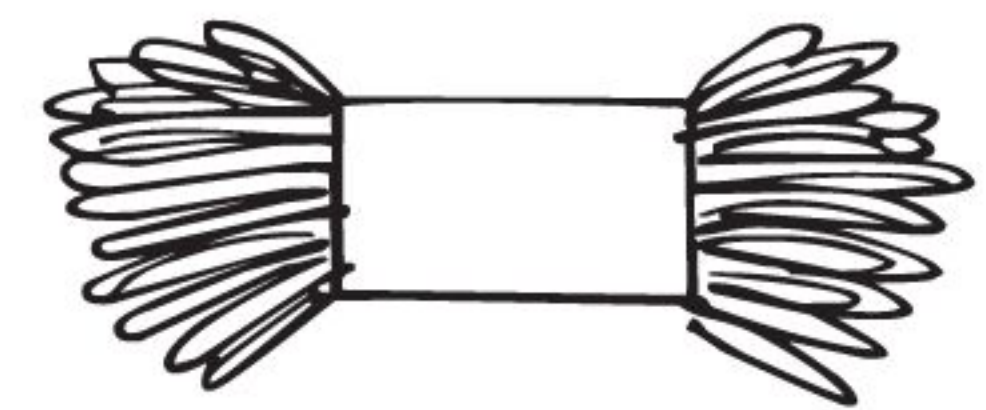


Tips!



Öron (4 st)





Flotta flätor i trendigt brunt

Brunt är det nya svarta! Kombinerat med flätor kan det inte bli annat än en succé. För vi som älskar flätor kan inte ha för många flätstickade tröjor i garderoben. En självklar favorit året om!

Mönster **Jessica Strand** Foto **Line Falck/Permin**

Storlekar XS/S (S/M) M/L (L/XL) XL/XXL

Plaggets mått

Övervidd: 102 (110) 118 (134) 142 cm

Längd: 55 (55) 57 (57) 59 cm

Ärmlängd från halskant: 65 (65) 66 (67) 67 cm

Garn Alice (63 % alpaca, 37 % polyamid),
50 g = 150 mPermin

Garnåtgång 8 (9) 10 (11) 12 nystan i fg 886252
(Teddybear)

Stickor Rundst 6 och 8 mm (40 och 80 eller
100 cm), strumpst 6 mm

Masktäthet 2,5 rapport i diagrammet (20 m)
= 10 cm och 1 rapport i höjden (32 v) = 13 cm
i flätmönster med st 8 mm, eller de st som ger
masktätheten.

GÖR SÅ HÄR

Arbetet stickas runt nerifrån och upp i flätmönster. Det ökas efter resåren och stickas efter diagram. Delas vid ärmhål och stickas sedan rakt upp till halsringning.

Ärmarna stickas runt på rundsticka genom att det plockas upp m i ärmhål och stickas ner, på detta sätt kan man prova in längden på ärmarna.

Fram/bakstycke

Lägg upp 114 (130) 140 (172) 188 m på st 8 mm. Byt till rundst 6 mm och sticka runt i 6 cm resår (1 rm, 1 am). Sätt en M i början i början av v och igen efter 57 (65) 70 (86) 94 m.

Byt till rundst 8 mm och sticka 1 v aviga m samtidigt som det ökas 45 (45) 48 (48) 48 m jämnt fördelat på var sida av de båda M totalt 90 (90) 96 (96) 96 m, öka genom att göra ett omslag (omslaget stickas vridet på nästa v) = 204 (220) 236 (268) 284 m.

Fortsätt sticka efter diagram till arbetet mäter 35 cm. Dela nu arbetet vid M i var sida på ett jämnt v i diagrammet (så alla v med lyfta m i fortsättningen görs från rätsidan) = 102 (110) 118 (134) 142 m på var sida. Sticka klart var sida var för sig.

Framstycke

Sticka nu fram och tillbaka yttersta m stickas som kant-m (stickas rät på alla v). Fortsätt efter diagram till arbetet mäter 46 (46) 48 (48) 50 cm.

Avmaska de mittersta 18 (20) 22 (24) 26 m till hals, sticka var sida färdig var

för sig (m lyfts i flätorna även på v med avmaskning). Avmaska ytterligare vid halsen på vartannat v med 3,2,1 m = 36 (39) 42 (49) 52 m.

Sticka till arbetet mäter 53 (53) 55 (55) 57 cm, avmaska till sneda axlar, genom att avmaska i början på v ut från axlarna med XS/S 9,9,9,9 (S/M 9,10,10,10) M/L 11,11,10,10 (L/XL 12,12,12,13) XL/XXL 13,13,13,13 m.

Sticka den andra sidan på samma sätt, men spegelvänt.

Bakstycke

Sticka på samma sätt som på framstycket till arbetet mäter 53 (53) 55 (55) 57 cm.

Avmaska nu till sneda axlar som på framstycket, samtidigt avmaskas till nacken med de mittersta 24 (26) 28 (30) 32 m, och sticka var sida färdig var för sig.

Avmaska ytterligare vid halsen på vartannat v med 1 m 3 gånger, och avmaska fortfarande till sneda axlar samtidigt.

Sticka den andra sidan på samma sätt, men spegelvänt.

Montering

Sy axelsömmarna med maskstygn från rätsidan.

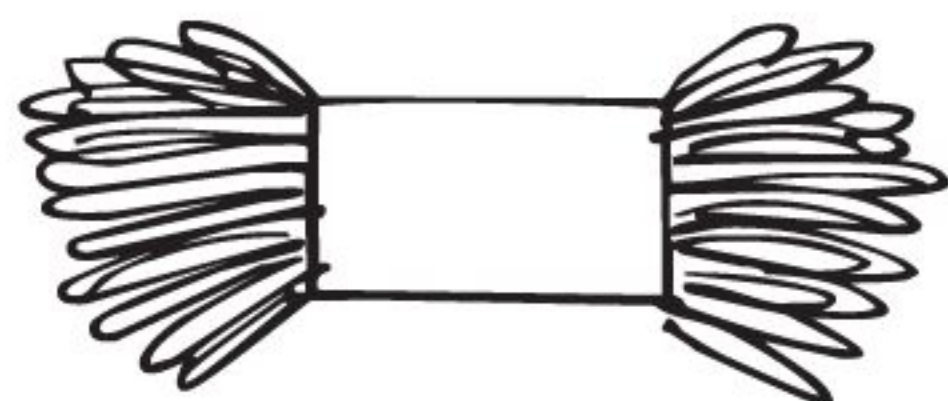
Ärmar

Plocka med början mitt i ärmhålet innanför yttersta m upp 70 (70) 78 (78) 86 m på rundst 8 mm runt ärmhålet och sätt samtidigt en M i början av v, låt v börja här.

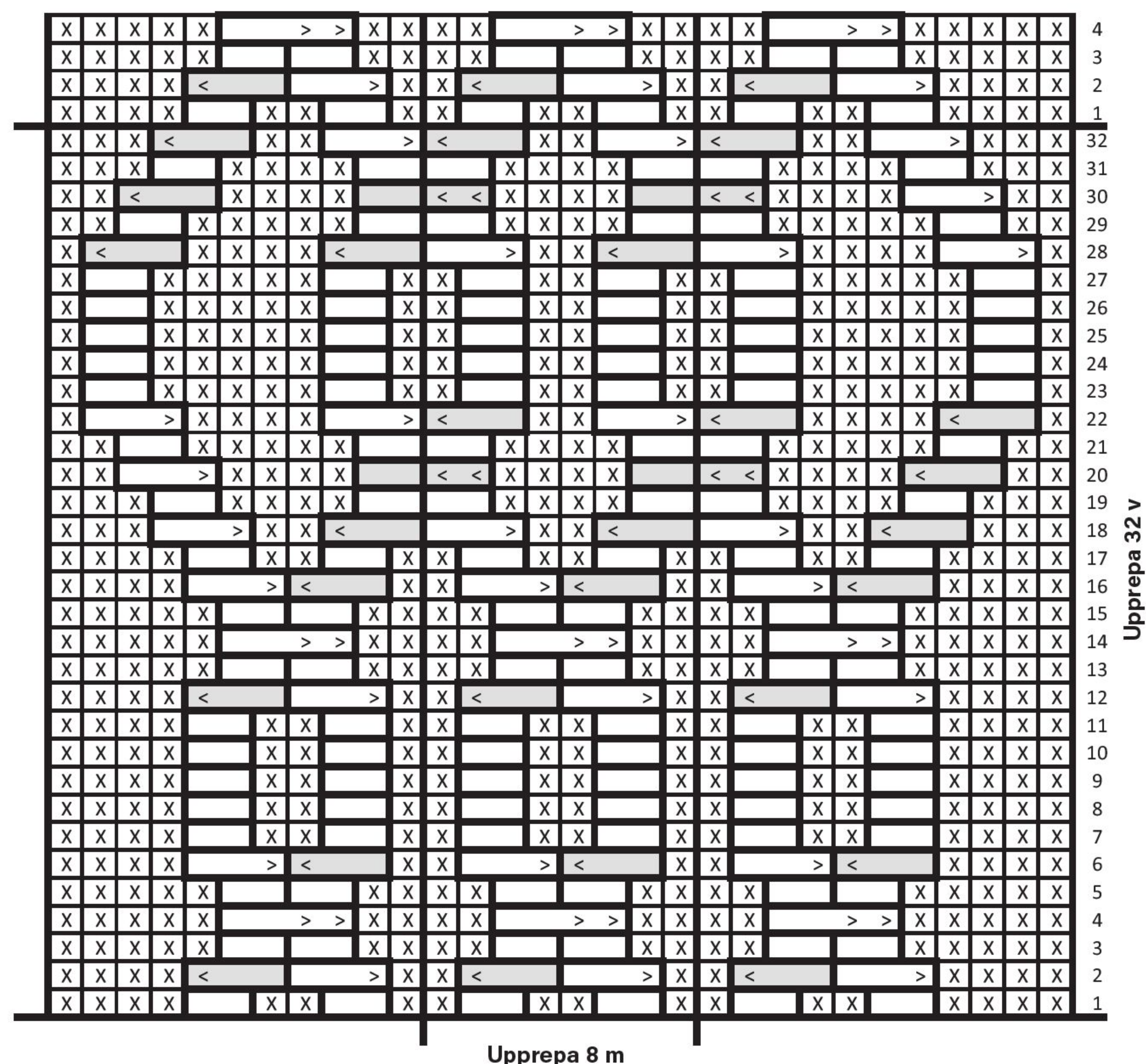
Sticka runt efter diagram till ärmen mäter 41 (40) 39 (37) 35 cm (eller önskad ➤

Tips!

Alice är ett elastiskt garn och om man drar åt uppläggningskanten blir den väldigt hård. Var observant på detta, den ska fortfarande vara luftig på stickan, ej stram.



DIAGRAM



TECKENFÖRKLARING

- = rm på rätsidan, am på avigsidan
- = 2 rm på rätsidan, 2 am på avigsidan
- = 1 am på rätsidan, 1 rm på avigsidan
- = Lyft 2 rm på hjälpst framför, 1 am, sticka 2 rm från hjälpst
- = Lyft 2 rm på hjälpst. framför, 2 rm, sticka 2 rm från hjälpst
- = Lyft 1 am på hjälpst bakom, 2 rm, sticka 1 am från hjälpst
- = Lyft 2 rm på hjälpst. bakom, 2 rm, sticka 2 rm från hjälpst

- längd). Kortare ärmar i större storlekar p.g.a. bredare axlar.

Byt till strumpst 6 mm och sticka i v am samtidigt som det minskas 30 (30) 38 (38) 42 m jämnt fördelat genom att sticka 2 am tills = 40 (40) 40 (40) 44 m.

Sticka 6 cm resår (1 rm, 1 am). Avmaska löst i resår.

Sticka en ärm till på samma sätt.

Halskant

Plocka upp m från rätsidan med början i axelsömnen, plocka upp ca 66–94 m utmed halsringningen med rundst 6 mm (40 cm).

Sticka runt i 1 v am samtidigt som det ev. minskas till 66 (70) 74 (78) 82 m jämnt fördelat genom att sticka 2 am tills, fortsätt i 8 cm resår (1 rm, 1 am). Avmaska i rm. Känn på kanten så den inte blir för lös eller hård.

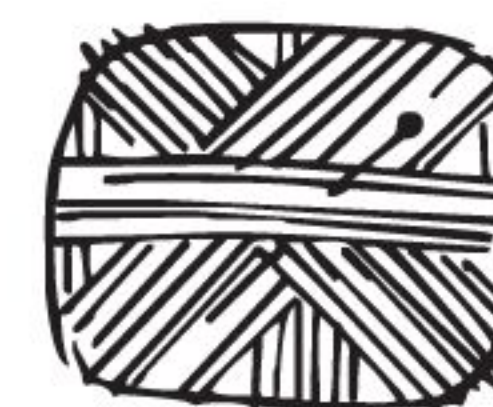
Vik halskanten dubbel och montera den på insidan av arbetet.

Fäst lösa trådar. Ånga arbetet lätt, eller skölj upp det i kallt vatten och låt det torka plant.

Garn- och mönsterfrågor

033-12 77 11, permin@permin.se (mönster 8962136)





Virka och fläta till jul

Vackert med julhjärtan.

Om du tycker om att virka hinner du lätt göra några söta hjärtan innan julafton. De blir fina i granen, i fönstret eller på julklappen till en speciell vän.

Mönster **CC Hobby** Foto **CC Hobby, Lise M Stang-Jacobsen**

Mått Höjd: 15,5 cm, bredd: 10,5 cm

Garn Merceriserat bomullsgarn, längd 165 m, 6s/4, rött och vitt.

Virknål 3,5 mm

GÖR SÅ HÄR

Hjärtats två delar är virkade med virknål 3,5 mm.

Därefter flätas de samman som traditionella flätade julhjärtan, och den virkade öglan sys fast.

Röd sida (Byt färg efter önskemål)

Gör 32 lm.

Börja i 2:a m från nålen. 30 fm, 3 fm i sista m, vänd arbetet och fortsätt längs motsatt sida av lm-kedjan, 30 fm, 3 fm i sista m (66).

30 fm, 2 fm i nästa 3 m, 30 fm, 2 fm i nästa 3 m, 1 fm (72).

29 lm, *1 fm, 2 fm i nästa m* upprepa från *-* 2 gånger, 1 fm, 29 lm, *1 fm, 2 fm i nästa m* upprepa från *-* 2 gånger, 1 fm (78).

29 fm i lm-kedjan, *2 fm, 2 fm i nästa m* upprepa från *-* 2 gånger, 1 fm, 29 fm i lm-kedjan, *2 fm, 2 fm i nästa m* upprepa från *-* 2 gånger, 1 fm (84).

29 fm, *3 fm, 2 fm i nästa m* upprepa från *-* 2 gånger, 30 fm, *3 fm, 2 fm i nästa m* upprepa från *-* 2 gånger, 1 fm (90).

29 fm, *4 fm, 2 fm i nästa m* upprepa från *-* 2 gånger, 30 fm, *4 fm, 2 fm i nästa m* upprepa från *-* 2 gånger, 1 sm (96).

Klipp av och fäst trådarna.

Virka en likadan i vitt.

Ögla

Gör 41 lm. Börja i 2:a m från nålen. 38 fm, 3 fm i sista m, vänd arbetet och fortsätt längs motsatta sidan av lm-kedjan, 38 fm, sm (82).

Klipp av och fäst trådarna.

Montering

Fläta hjärtat och sy fast öglan inuti hjärtat.

Garn- och mönsterfrågor

stickat@egmont.se

Varma fötter på kalla golv i vinter

Sy hemmatofflorna precis som du vill ha dem! Gillar du värmande fleece, snyggt quiltat eller snabba slippers? Här finns flera fina modeller att välja mellan, sy till dig själv, till familjen eller som fina gåvor till frusna vänner.

Mönster **Anne Dorte Johanson** Foto **Anitta Behrendt**



Blå fleecetossor

Storlekar 38–39

Material 30 cm blå fleece

GÖR SÅ HÄR

Rita av de två mallarna och överför dem till fleecen. Klipp 2 sulor och 4 ovandelar. Klipp med 1 cm sömsmån. Klipp också två rektanglar på 36 x 26 cm inklusive 1 cm sömsmån.

Lägg ihop de två ovandelarna i fleece räta mot räta och sy ihop dem längs hälen och över foten. Sy fast sömsmån.

Sy ihop sula och ovandel räta mot räta. Vik rektangeln räta mot räta och sy ihop, så att det blir en cylinder som är 26 cm hög.

Vik cylindern avigsida mot avigsida till ett skaft och sy ihop 0,5 cm in. Fäst skaftet på tossan räta mot räta och sy ihop.

Blå slippers

Storlekar 38–39

Material 50 cm bomullstygg, 2 m snedslå (eller kantband), 35 x 35 cm quiltningsskum, textillimspray, 25 cm tunn quiltvadd.

GÖR SÅ HÄR

Klipp 2 stycken bomullstygg på 35 x 35 cm och lägg dem avigsida mot avigsida med quiltningsskummet emellan. Håll eventuellt ihop dem med spraylim. Quilta

igenom alla lager med quiltlinjer med 2 cm mellanrum. Rita av mallen till sulan och klipp 2 gånger i det quiltade stycket med 1 cm sömsmån.

Klipp två stycken bomullstygg på 25 x 35 cm. Lägg dem avigsida mot avigsida med quiltvadd emellan. Håll eventuellt ihop dem med spraylim. Quilta igenom alla lager med quiltlinjer med 2 cm mellanrum. Rita av mallen till ovandelen och klipp 2 gånger utan sömsmån.

Klipp remsor på snedden i tyget, 4 cm breda. Sy snedslån räta mot överdelens

avigsida längs den raka kanten. Vik sedan snedslån 1 cm in och därefter runt kanten och sy fast den från rätsidan. Placera överdelen på sulan och sy fast den 0,5 cm från kanten.

Sy snedslå runt sulan: Vik in den första 1 cm på snedslån och pressa. Lägg snedslån räta mot räta på sulans baksida (avigsida). Sy fast. När snedslån är fastsydd hela vägen runt, klipp av och lägg den sista 1 cm över omvikningen. Vik snedslån 1 cm in och därefter runt kanten till rätsidan. Sy fast den längs kanten.



Slippers - perfekta
för att tassa ut
ur duschen eller
in i köket för
morgonkaffe!



Nästan lite japanska i utseendet är de quiltade blommiga tofflorna med mjuk sula.

Gröna quiltade tofflor

Storlekar 38–39

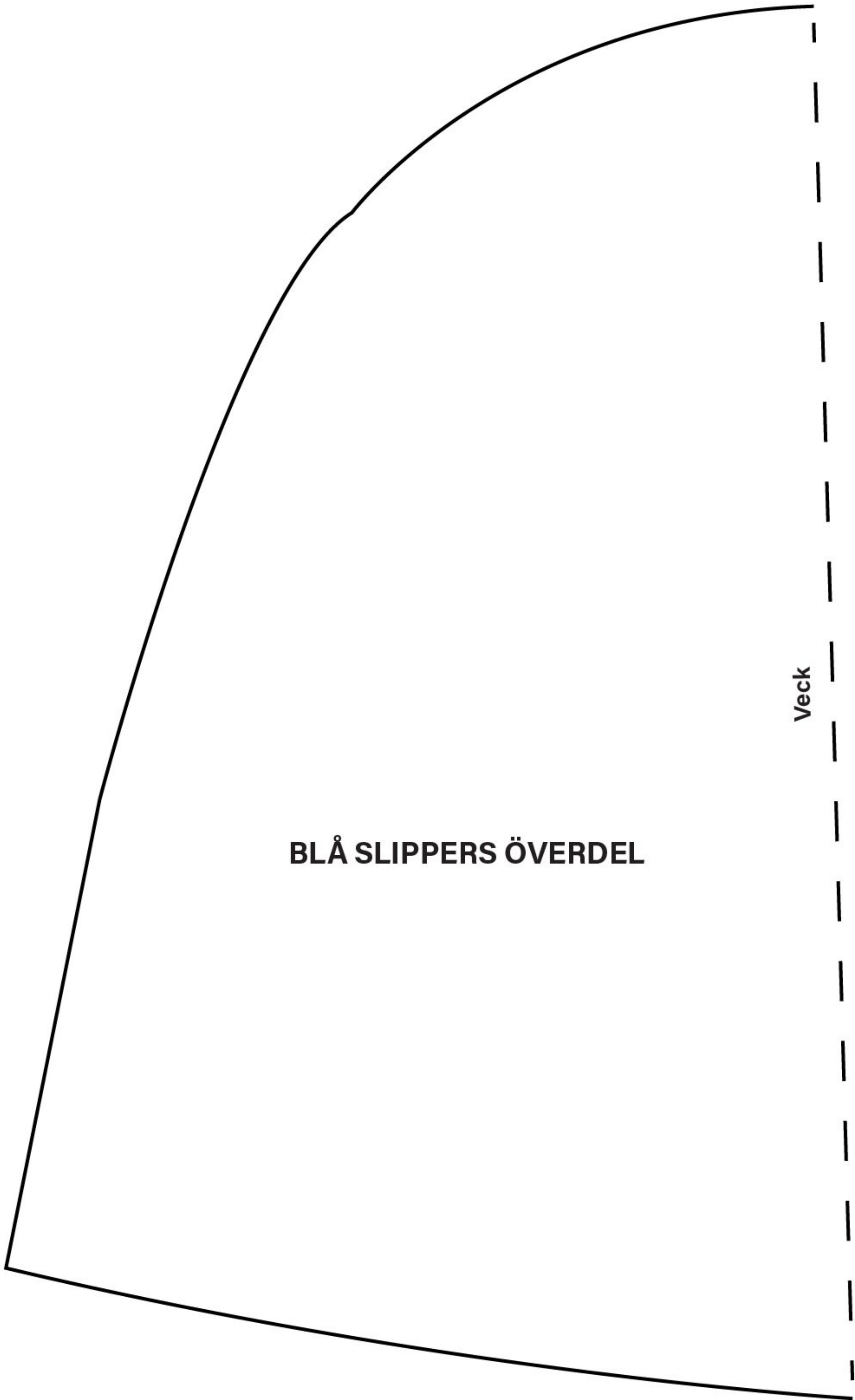
Material 35 cm bomullstyг till yttertyг, 35 cm bomullstyг till foder, 27 x 27 cm quiltnings-skum, textillimspray, 30 cm tunn quiltvadd

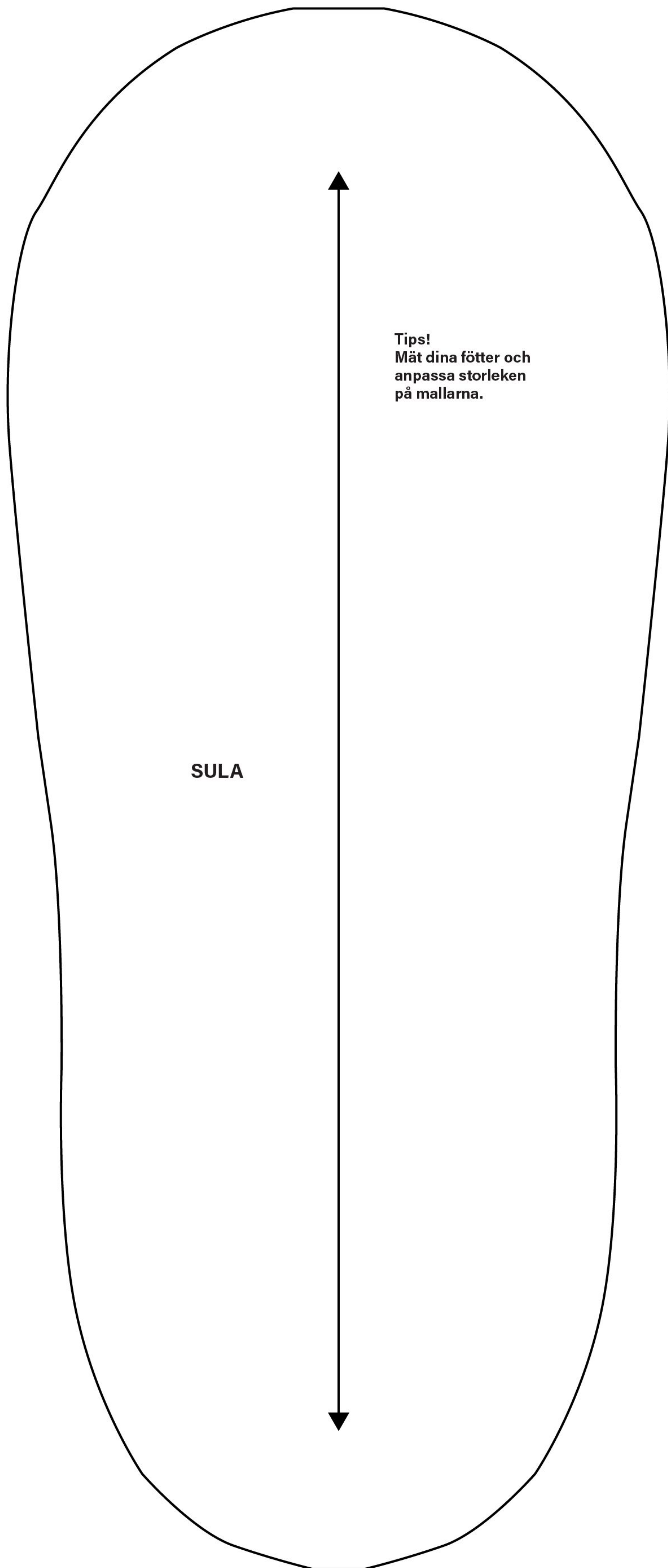
GÖR SÅ HÄR

Klipp 2 stycken bomullstyг på 30 x 30 cm och lägg dem avigsida mot avigsida med quiltningsskummet emellan. Håll eventuellt ihop dem med spraylim. Quilta igenom alla lager med quiltlinjer med 3,5 cm mellanrum. Rita av mallen till sulan och klipp 2 gånger i det quiltade stycket med 1 cm sömsmån.

Klipp två stycken bomullstyг på 30 x 35 cm. Lägg quiltvadd bakom och quilta igenom lagren med 3,5 cm mellanrum. Rita av mallen till ovandelen och klipp två gånger med 1 cm sömsmån. Var uppmärksam på att mönsterdelen ska läggas mot vikt kant. Klipp också två stycken foder efter mallen till överdelen. Klipp med 1 cm sömsmån.

Lägg foder räta mot räta på överdelen och sy ihop längs den lilla bågen. Klipp hack i sömsmånen och pressa isär den. Vik yttertyг och foder räta mot räta och sy ihop hälsömmen. Vik in fodret i överdelen och sy en stickning runt längs kanten. Fäst ihop foder och yttertyг i den yttre kanten genom att sy en stickning 0,5 cm in. Fäst ovandelen (med yttertyг och foder) på sulan räta mot räta och sy fast. Sicksacka eller overlocka över sömsmånen.





Tips!
Mät dina fötter och
anpassa storleken
på mallarna.

SULA



Riktigt gosiga är tofflorna med polarfleece inåt och valkad ull utåt.

Grå tofflor med polarfleece

Storlekar 38–39

Material 35 cm valkad ull, 35 cm polarfleece, 35 x 35 cm quiltvadd

GÖR SÅ HÄR

Klipp 1 bit ull och 1 bit polarfleece, 35 x 35 cm, och lägg dem avigsida mot avigsida med quiltvadden emellan. Håll eventuellt ihop dem med spraylim. Quilta igenom alla lager med quiltlinjer med 2 cm mellanrum. Rita av mallen till sulan och klipp 2 gånger i det quiltade stycket med 1 cm sömsmån.

Rita av mallen till ovansidan och klipp 4 gånger i ull och 4 gånger i polarfleece med 1 cm sömsmån. Kom ihåg att hälften ska vara spegelvänd. Lägg ihop ulldelarna två och två räta mot räta och sy ihop längs häl och ovandelen av foten. Gör detsamma med polarfleecen. Lägg polarfleece räta mot räta på ullen och sy ihop längs den lilla öppningen. Klipp hack i sömsmånen och vänd in polarfleecen till ullens avigsida. Fäst ihop ull och fleece längs den öppna kanten med en stickning 0,5 cm in. Fäst överdelen på sulan räta mot räta och sy ihop. Sicksacka eller overlocka över sömsmånen.



Tips!

Ska tofflorna användas på hala golv är det en bra idé att sätta latex undertill

GRÅA MED POLARFLEECE

BLÅ TOSSOR OCH GRÖNA QUILTADA

GRÖNA QUILTADA MOT VECK





Upplev den positiva effekten

- Liten, lätt, bärbar enhet, väger endast 8 gram
- Jämn behandling dygnet runt i upp till 30 dagar
- Placeras på eller mycket nära huden över smärtstället
- Säker att använda vid fysisk aktivitet samt när man svettas
- Inga biverkningar kopplade till användandet



”

På grund av skolios har jag länge snedbelastat och ansträngt ryggen, vilket har medfört överbelastningar och inflammationer. Actipatch har minskat smärtorna betydligt och inflammationen har avtagit, vilket har hjälpt mig med träningen markant!

Alice, 29 år, Trollhättan.



Beställ i vår
webbshop
eller köp på
Stadium





Garngården
Återförsäljare för
Jamieson's of Shetland

Garn | Sticktillbehör | Mönster
www.garngarden.se



THE YARN
BY
TANT HULDA

Handplockade garner i naturmaterial med
kvalitet & hållbarhet i fokus. Välkommen till oss!
@tanthuldailund

www.tanthulda.se



Karringträtans garn


www.facebook.com/karringtratansgarn


www.instagram.com/karringtratansgarn

Höjdvägen 4 i Tystberga

www.karringtratansgarn.se



Bli månadsgivare – förändra liv varje dag

Vill du veta mer? Ring 010-181 93 00
www.svenskakyrkan.se/act

act
Svenska kyrkan



www.hobby365.se

Hobby 365 .se

FRI FRAKT
ÖVER 700 KR. ANNARS ENDAST 39 KR. I FRAKT.

74 KR. SPARA 25%

54 KR. SPARA 32%

**TROLIGEN SVERIGES
LÄGSTA PRISER PÅ GARN!**

**2, 3 OCH 4-TRÅDIGT
SVENSK-ULLGARN
ENDAST 54 KR. 100 GRAM!**

**8/4, 12/3 OCH 12/6
VIRKGARN PÅ NYSTAN FRÅN
ENDAST 74 KR. PER 200 GRAM!**

Klarna.

www.hobby365.se



**Hjälp oss
hjälpa dig att
slippa få
Alzheimers!**

Swisha en gåva till alzheimersforskningen
123 90 111 98 – TACK!

**Alzheimer
fonden**

**90 SVENSK
KONTO INSAMLINGS
KONTROLL**

”En Östgötadräll har alltid varit min dröm”

FOTO: BLONSTERLANDET



Lotta Ahlvar är en välkänd person på den svenska designscenen. Hon är utbildad formgivare och verkar inom slöjd- och hantverksrörelsen. Hållbarhet och hälsa är viktiga frågor för Lotta, som också är yogalärare och terapeut. Lotta har tidigare varit vd för Svenska Moderådet och Handarbetets Vänner.

”Alla gårdar hade sina egna mönster och färger, lika tydliga i ursprung som skotska klanrutor.”

Mitt i sommaren plingade ett mess till i mobilen: en bild och meddelandet ”Är på loppis i Västervik, vet du vad det här är?” Bilden visade en väv med en handtextad lapp ”500 kronor, Horn socken drygt 100 år”. Fick ett rejält adrenalinpåslag. Det var Östgötadräll och samhället Horn ligger bara 20 minuter bort. Dessutom var priset alldeles för lågt satt.

Trots intensivt letande på loppisar och bondauktioner i Östergötland i decennier har jag aldrig stött på ett vaddstickat täcke med Östgötadräll. ”KÖP NU!!!”, svarade jag blixtnabbt min vän.

Ett sådant tungt, rutigt antikt täcke i vackra färger har alltid varit min dröm. Teknik, form och färg gör Östgötadrällen evigt modern. Rutor i färgerna rött, grönt, svart och gult, någon enstaka gång med ett blått inslag, skapar den grafiska karaktären. Alla gårdar hade sina egna mönster och färger, lika tydliga i ursprung som skotska klanrutor.

Östgötadrällen är en lokal historia även i Östergötland. Kindabyggden på gränsen till Småland är dess epicenter. Här vävdes tygerna på gårdarna, stickades till täcken med stoppning från en lokal vaddfabrik. Att sy ihop och kvilta täcken var en stor gemensam händelse och det bjöds in till speciella stickgillen.

Få täcken finns kvar idag. Många slutade som isolering i gamla hus eller blev hästtäcken. På hembygdsgårdar finns några täcken från 1880-talet bevarade och på Östergötlands museum finns ett daterat till 1859. Flera fina drällar lever vidare som arvegods och återupptäcktes när Hemslöjden i Östergötland 1992 gjorde ett upprop och en inventering i länet.

Historik och ibland namnet på upphovskvinnorna dokumenterades, flera av vävarna reproducerades också. För vävkunniga finns mönster, vävnotor, att beställa från Hemslöjden i Östergötland. De har döpts efter sina fyndplatser, till exempel Flarka, Holma Krutebo, Brantestad och Bränna.

Modevärlden älskar allt som doftar ”heritage”. Burburrys klassiska ruta, Chanel kedjor och kameliablomma och Hermès koppling till ridsport med detaljer som stig-



FOTO: LOTTA AHLVAR

Östgötadräll från Horn socken, vävd av Anne Teijle början av 1900-talet.

byglar och hästbestsel är arv som vårdas ömt. De stora varumärkena nästan överanvänder sina symboler, samtidigt finns ett stort intresse hos unga för sina rötter och att visa upp varifrån man kommer. Trendiga kepsar och tröjor visar vilken stad eller stadsdel man växt upp i eller bor i. Hässelby istället för NYC.

Vi vet vilka vi är, eller vill vara. Kulturnyheterna på P1 hade nyligen ett långt inslag om att folkdräkten blivit allt vanligare som högtidsdräkt på festligheter på studentnationer runt om i Sverige. Fler, både män och kvinnor, beställer en dräkt via någon expert på folklig sömnad. Eller lär sig själva att sy.

Hur min dräll hamnade i Västervik lär jag aldrig få veta, men att den nu fått komma hem till Kindabyggden igen känns underbart. □



Lotta Ahlvar

STICKAT
& sånt

Nya fina mönster i nästa nummer!

Generös
sjal i intarsia

Lyxig modell i
spetsstickning

Finns
i butik
14/1

Sy lyxiga
sovmasker

Ett bärbart
konstverk med
stickade fält och
virkade linjer

Naturligt snygg
i mjuk alpaca

Herrtröja med
långa maskor

Vi har strumporna som gör skillnad

Besök oss på Sy-och hantverksfestivalen Stockholm, Malmö och Göteborg

Vi på Sockhuset.se vet att bra strumpor kan göra stor skillnad i vardagen. Därför erbjuder vi strumpor i naturmaterial som sitter skönt, andas och ger stöd utan att sitta åt. Oavsett om du har känsliga fötter, cirkulationsbesvär eller bara vill ha riktigt bra kvalitet - vi hjälper dig att hitta rätt

Strumpor med lös resår

"Sitter uppe men sitter inte åt"

Erbjudande
Lös resår

Bomull 4 par 170:-

Bambu 4 par 190:-

Kashmirull 4 par 320:-

Beställ här



- Lös resår
- Stödstrumpor
- Halkstrumpor
- Diabetikerstrumpor
- Tåstrumpor
- Utan tåsöm

sockhuset.se
strumpor på nätet

Ullstrumpor

Strumpor för frusna fötter

Kashmirull 4 par 320 kr

Raggsock 3 par 300 kr

Merinoull 2 par 250 kr



sockhuset.se
strumpor på nätet

**VI PÅ DESIGN & HANTVERK GOTLAND
SÄLJER GARN, STICKTILLBEHÖR,
PRESENT- OCH INREDNINGSARTIKLAR
och mycket mer**

Alpackagarn - Bomullsgarn - Ullgarn - Lingarn - Mohairgarn - Tvättad & Kardad ull mm

Stickor och sticktillbehör från Järbo och KnitPro

Besök vår webbutik www.dhgh.se



Lokalproducerat garn av ull från gotländska gårdar, producerat av Stenkyrka Ullspinneri.

Design & Hantverk
————— Gotland —————

Butik: Stenkyrka Garde 176

Öppettider se på www.dhgh.se

Tel. 0498-41 10 06