

Stricktrends

Stricktrends

51

EXKLUSIVE
DESIGNS**ZARTE TÖNE WIE
EIS & SCHNEE**SANFTE LEICHTIGKEIT IN
FLAUSCHIGEM MOHAIR**NATÜRLICHER LOOK
FÜR KALTE TAGE**ALPINE ELEGANZ MIT
EINEM HAUCH LUXUS**CHUNKY KNIT**VOLUMEN, FARBE UND
COOLNESS PUR

WARM, WEICH, UNWIDERSTEHLICH:

**Die Masche im
WINTER**04
25

Deutschland € 7,90
Österreich € 9,10
Schweiz SFR 14,10
Be-Ne-Lux € 9,30
Dänemark DK 79,95
Estland € 8,80
Finnland € 11,10
Griechenland € 9,60
Italien € 9,30
Lettland € 8,80
Litauen € 8,30
Slowakei € 9,90
Slowenien € 9,20
Polen PLN 41,00
Tschechien Kč 216



4x VERENA

Stricktrends



für mich oder
zum
Verschenken

4 Ausgaben für nur

31,60€

SO BESTELLEN SIE: IHRE VORTEILE:

Coupon ausfüllen und
an diese Adresse senden:
BPV Kundenservice
Verena
Postfach 1331
53335 Meckenheim

oder per E-Mail
BPVMedien@aboteam.de

- ✓ keine Ausgabe verpassen
- ✓ bereits vor dem offiziellen
Erscheinungstermin lesen

- ✓ portofrei bequem direkt nach Hause geliefert
- ✓ kein Risiko – nach 4 Ausgaben jederzeit von
Monat zu Monat kündbar

**Schneller geht's
per Telefon:
02225/7085-321**

oder QR-Code scannen
und bestellen



[craftery.link/abo-verena-stricktrends](https://www.craftery.de/abo-verena-stricktrends)

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden,
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/Datenschutzklarung/>

☐ **JA**, ich bestelle 4 Ausgaben **Verena Stricktrends** zum Preis von 31,60 €.

☐ für mich

☐ für einen lieben Menschen

MEINE DATEN / RECHNUNGSADRESSE:

Name/Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ Ort

Telefonnummer

E-Mail

Geburtsdatum

DATEN DES BESCHENKTEN

Name/Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ Ort

**Geschenkkunden zum
Überreichen finden Sie unter:
[craftery.de/Service/Abo-Service/](https://www.craftery.de/Service/Abo-Service/)
Geschenkkunden-Abo**

Das Geschenkkabonment endet nach einem Jahr automatisch.

Wenn ich mich selbst beschenke und mir die Zeitschrift gefällt, brauche ich nichts weiter zu unternehmen. Ich kann Verena Stricktrends dann zum jeweils gültigen Abopreis bis auf Widerruf weiterbeziehen. Selbstverständlich kann ich nach einem Jahr jederzeit kündigen. Eine kurze Information genügt.

Angebot gilt nur in Deutschland!

Datum

Unterschrift

Liebe Leserin!



Foto: Axel Bleyer

Was könnte intimer sein als die Masche im Winter? Sie liegt auf der Haut, wärmt Herz und Seele und erzählt von leisen Momenten am Kamin, vom Knirschen des Schnees und dem Glitzern der Sterne über frostigen Landschaften. Was macht das mit Ihnen? Bei mir geschieht folgendes: Ich sehe mich jetzt auf jeden Fall schon nach Wolle und Stricknadeln um. Nach Projekten, die vielleicht in der letzten Saison liegen geblieben sind oder nach dem Buch mit den tollen Mustern, das ich im vergangenen Winter erstanden habe. Nicht zu vergessen der Korb, in dem meine Garnreste lagern, aus denen ich auf die Schnelle die ein oder andere Mütze oder ein Tuch nadeln könnte. So wird der Winter zur Bühne für Emotionen und verspricht nicht nur weiche Maschen zum Schutz für Kälte, sondern ist auch Ausdruck der eigenen Persönlichkeit.

Herzlichst

Ihre

Petra Wiebe



Fotograf: Cintia Barroso
Produktion & Styling: Petra Wiebe
Haare & Make-Up: Nina Tattavito
 mit Produkten von MAC Cosmetics,
 Chanel und L'Oreal
Model: Denice Duarte/Icon Models



Fotograf: Cintia Barroso rückt die Eiskristalle auf Ustynas Cardigan ins richtige Licht.



Hinten noch ein bisschen abstecken und der rosa Flauschpulli von Model Djenice sitzt perfekt.



Stylin: Petra Wiebe hat ein Auge nicht nur auf die Masche, sondern auch auf das Gesamt-Outfit und die Pose der Models.

INHALT

04-25

s.69



6 Catwalk Stricken

Comeback für Jacquards & Co.

8 Modern Ethno

Kontrastreiches Spiel in Tabak und Safran

16 Wie ein Himmel aus Eis & Schnee

Winterliche Leichtigkeit in Mohairflausch

24 Winterzauber in Naturtönen

Alpine Eleganz mit einem Hauch Luxus

61 Chunky Knit

Volumen, Farbe und Coolness pur für Strick

68 Deep Forest

Khaki & Oliv mit jeder Menge Struktur

74 Dreamteam: Plum & Grey

Stilvolle Details in eleganter Farbkombi

32 – 60 Anleitungen

32 Abkürzungen

83 Impressum

83 Bezugsquellen

s.80



Wir sind für Sie da!

Haben Sie Fragen zu unseren Heften oder Probleme mit einer Anleitung? Unser Leser-Service hilft Ihnen gerne weiter.

Schreiben Sie uns:
Service-hotline@bpv-medien.de



GUT ZU WISSEN

Unsere Einschätzung, wie komplex ein Modell nachzuarbeiten ist, finden Sie im jeweiligen Modelltext mit folgender Kennzeichnung:

* = für Anfänger mit Grundkenntnissen und Einsteiger

** = für Geübte und Fortgeschrittene

*** = für Profis und die, die Herausforderungen lieben



s.10

s.60



s.65



s.19



**Sichern Sie sich
jede Ausgabe!**

Verena Stricktrends
kommt bequem und
zuverlässig per Post direkt
zu Ihnen ins Haus.

AUF SEITE 2 FINDEN SIE UNSERE
ABO- ANGEBOTE.

MEHR VON UNS FINDEST DU HIER:



Craftery



craftery.de



www.craftery.de



www.craftery.de/newsletter



service-hotline@bpv-medien.de



1) ANNA SUI



2) ACNE STUDIOS



3) ANDREJ GRONAU

Comeback für Jacquards & Co.

Bei sinkenden Temperaturen steigt die Lust auf kuschelige Strickmode. In dieser Saison haben die internationalen Modelabels ihre Liebe für Jacquards und Norweger neu entdeckt. Dabei kommen auf den Catwalks die modischen Aspekte natürlich nicht zu kurz. Nach dem Motto Retro trifft Moderne finden wir Fair-Isle-Muster in Oversize-Schnittführungen oder figurbetonte Pullis mit Eiskristallmotiven zu Röcken und Stiefeln. So spielen die DesignerInnen mit Kontrasten und machen folkloristische Strickteile zu urbanen It-Pieces. Unser Fazit: Winterstrick ist 2025 mehr als nur gemütlich – er ist ein Fashion-Statement, das nostalgische Tradition mit innovativen Aspekten auf einzigartige Weise vereint.

1 Die amerikanische Designerin **Anna Sui** kombiniert Elemente aus Punk, Hippie-Chic und Vintage sowie traditionelle chinesische Kleidung miteinander – ein Mix, der unverwechselbar und authentisch für einen individuellen Style sorgt. So auch bei diesem Cardigan, dessen verschiedene Grüntöne auf hellbraunem Fond besonders wirkungsvoll zum Einsatz kommen.

2 Das in Schweden gegründete Label **Acne Studios** gilt als Aushängeschild für modernes Design und ist international etabliert. Bekannt für seine charakteristischen Pieces stehen in jeder Kollektion Oversize-Schnitte im Mittelpunkt. So auch bei diesem Pulli, der nicht nur mit seinen breiten Schultern und langen Ärmeln, sondern auch mit seiner markanten Norwegerpassee überzeugt.

3 Die Kollektionen des jungen Designers **Andrej Gronau** sprechen eine modebewusste Community an, die Freude an Farbe und Struktur hat, an individuellen Strickteilen und traditionellen Schneider-techniken. Hier ein Pulli mit Blumenpas-
se, langem Schal und frecher Mütze, alles in leuchtenden Pink- und Lilatönen.

4 Bekannt für seine maßgefertigten Strickwaren steht die im Jahr 1993 von der Japanerin Izumi Ogino gegründete Modemarke **Anteprima** für feminin-zeit-
loses Design mit sportlichen Akzenten. Deutlich erkennbar bei diesem blau-grau-
en Maschenensemble aus locker fallendem Jacquarpulli mit passender Hose.

5 Einst mit seinen Lederwaren offizieller Lieferant des spanischen Königshofes spielt



5) LOEWE



6) MOSCHINO

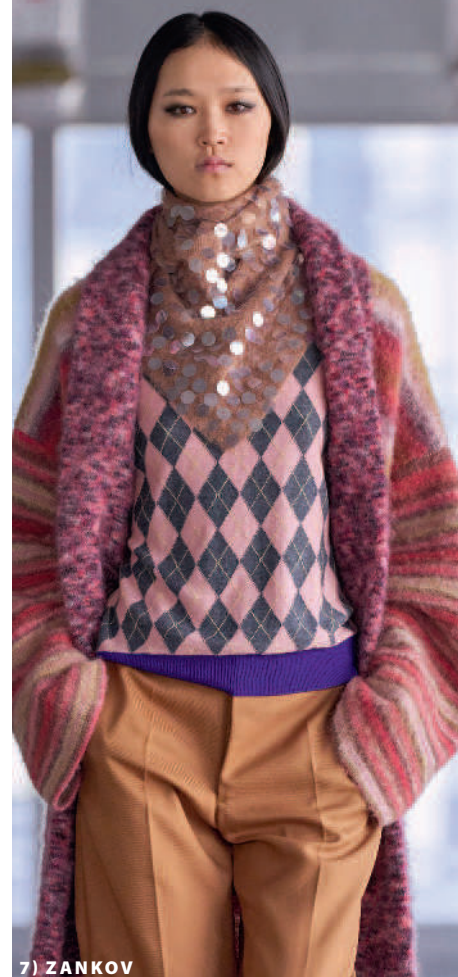


4) ANTEPRIMA

das Unternehmen **Loewe** seit 1965 eine herausragende Rolle in Sachen „Ready-to-Wear“: Produkte mit Understatement, feiner Verarbeitung und hoher Langlebigkeit. Dies spiegelt sich auch in der Strickmode wieder, explizit bei diesem klassischen Rundpasserpulli in zurückhaltender Farbgebung.

6 Farbenfroh, exzentrisch, verspielt – so könnte man die Moderichtung des italienischen Labels **Moschino** beschreiben. Auch unter der Führung des jetzigen Designers Adrian Appiolaza sind die Kollektionen eine gelungene Mischung aus Freude und Ernst, aus künstlerischer Provokation und nachhaltigem Fokus. Schönstes Beispiel: der klassisch anmutende Strickpulli mit Eiskristallen und Norwegermotiven.

7 Das 2020 gegründete Modelabel **Zankov** ist bekannt für seine Kernkompetenz in Sachen Strick: Hochwertige Materialmischungen, farbenfrohe Intarsien und Jacquards, alles gefertigt mit technischer Präzision – so entstehen Stücke fürs Leben. Zum Beispiel diese Kombination aus grafischem Rautenpulli und kuschelweichem Strickmantel, deren ausgeprägte Kolorierung den verspielten Look erzeugt.



7) ZANKOV

TREND SANFTE FARBEN, STARKE WIRKUNG

1 Pulli mit Jacquardpasse

Das geometrische Jacquard-Design im oberen Bereich macht diesen Pulli einzigartig. Und auch die Farbkombination fällt auf: Mit sonnigem Gelb und holzigem Braun schaffen Sie sich ein Statement, das Sie nicht nur in einer Saison begleitet.

Bobby; Größe: 38/40, 44/46, 50/52; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: **
Hose: MAC; Schuhe: Deichmann

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S



2 Pulli mit Zopfstreifen

Es sind nicht nur die markanten Zopfstreifen, die hier für Aufmerksamkeit sorgen. Auch Details wie Keulärmel und Schlitz im Taillenbund geben den modischen Touch und sorgen durch das weiche Wintergarn für cozy Komfort an kalten Tagen.

Babett; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: **
Hose: Summum

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

Hellgelb wie das winterliche Sonnenlicht, Braun wie Erde und Natur, dazu lebendige Muster, Jacquards oder Animalprints – kurz: Das Spiel mit Kontrasten macht diese Maschen zum Hingucker.

MODERN ETHNO

in Tabak und Safran



3 Mustermix-Pulli

Das extravagante Design dieses Pullovers spricht vor allem Strickprofis an. Denn für die großzügigen Rautenstrukturen und dem Mix aus Zopfstreifen und Perlmusterflächen braucht es etwas Geduld und Erfahrung. Dafür schmücken Sie sich dann den ganzen Winter mit einem Highlight in Safrangelb.

Babsie; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Jacqueline van Dillen; Schwierigkeit: ***

Hose: Brax; Jacke: Baum und Pferdgarten; Tasche: Michael Kors; Schuhe: Bogner

Garn: Lana Grossa



4 Jacke mit Animalprint

Dieser aparte Strickmantel verbindet ein zweifarbiges Wild-Life-Muster mit soften Texturen aus Merino-Alpaka-Fasern. Für das Animal-Design haben wir ein übersichtliches Zählmuster erstellt, mit dem die Arbeit etwas leichter von der Nadel geht.

Birgit; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: ***

Hose: MAC; Shirt: Tommy Hilfiger; Tasche: Baum und Pferdgarten; Schuhe: Deichmann

Garn: Ferner Wolle



5 Schal im Rippenmuster

Lang, länger, am längsten: Handgestrickte Schals sind bei Minusgeraden unverzichtbare Begleiter. Dieser wird

doppelfädig aus einem flauschigen Mohairgarn gearbeitet und mit "patenten" Rippen zum klassischen Lieblingsstück. Wer die helle Gelbnuance nicht mag, findet in der Farbpalette noch jede Menge anderer Kolorits.

Beppa; Größe: 46 x 228 cm; Design: Carolin Schwarberg; Schwierigkeit: **

Garn: LANGYARNS







6 Zweifarbige Jacke mit Stehkragen

Alles in Braun oder alles in Gelb? Wir konnten uns nicht entscheiden und haben deshalb Rücken- sowie Vorderteile in hellem Limone und die Ärmel in dunklem Tabak genadelt. So entsteht bei dieser kassen Jacke der klare Kontrast, der durch die braunen Knöpfe noch zusätzlich akzentuiert wird.

Bella; Größe: 38 – 42, 44 – 48;

Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: **

Kleid: Helene Galwas;

Schal: Codello;

Stiefel: Deichmann; Knöpfe: Jim Knopf

Garn: Junghans Wollversand


Junghans·Wolle

7 Pulli im Strukturmuster

Basic und Blickfang zugleich – dieser Pulli lebt von der markanten Musteroptik, die aus Loch-Dreiecken und Kraus-rechts-Rippen entsteht.

Für die attraktive Dreidiimensionalität sorgt das voluminöse Wintergarn, das mit dicken Nadeln verstrickt wird. Das Finish bilden elastische Rippenbündchen, die alles schön in Form halten.

Bondy; Größe: 38 – 42, 44 – 48; Design: Elisabeth Plauert;

Schwierigkeit: **

Hose: Summum; Schal: Codello; Stiefel: Deichmann

Garn: Lana Grossa







8 Pulli mit Animalprint

Animalisch und authentisch:
Hier wird durch das
Tierfellmuster ein modisches
Statement geschaffen, das sich
im spannenden Gelb-Braun-
Mix präsentiert. Das weiche
Flauschgarn und der hohe
Rollkragen sind komfortable
Wärmegaranten an kalten
Tagen.

Buddie; Größe: 36/38, 40/42,
44/46; Design: Elisabeth Plauert;
Schwierigkeit: **
Hose: MAC; Schuhe: Deichmann

Garn: Lana Grossa



9 Weste mit Zopfstrukturen

In sich versetzte Zöpfe lassen
bei dieser Weste eine Art
Wabenmuster entstehen, das
sich fast dreidimensional all
over in Szene setzt. Den
Rahmen; Schuhe: Graceland
klassische Rippenbündchen
und dem Farbthema
angepasste Knöpfe, die Sie
direkt über den Hersteller
beziehen können.

Banja; Größe: 36/38, 42/44,
48/50; Design: Petra Bäck;
Schwierigkeit: **
Hose: Tommy Hilfiger;
Shirt: Tommy Hilfiger; Knöpfe: Jim
Knopf

Garn: Pascuali filati naturali



PASCUALI



TREND

WINTERLICHE LEICHTIGKEIT IN MOHAIRFLAUSCH



10 Pulli im Rautenmuster

Zarte Farben und flauschige Texturen – dieser Pulli hüllt uns ein in sanfte Wärme und stille Schönheit. Er wird aus weichem Mohair-Schurwollgarn zweifädig gestrickt, ein auffälliges Rauten-Lochmuster erstreckt sich allover über alle vier Teile. Nach dem Zusammennähen bildet ein voluminöser, separat gestrickter Loop das Finish.

Barbara; **Größe:** 38 – 42, 44 – 48; 52 cm Umfang, 35 cm hoch; **Design:** Elisabeth Plauert; **Schwierigkeit:** **
Hose: Woolrich; **Jacke:** Bogner; **Sneakers:** Deichmann

Garn: Lana Grossa



11 Gestreifte Jacke

An diese Jacke können sich auch AnfängerInnen wagen. Denn das griffige Flauschgarn wird einfach glatt rechts verstrickt, gleichmäßige Streifen in Lavendel und Rosa bilden die ruhige Farboptik. Zwei aufgesetzte Taschen und die schmalen Rippenblenden sind die schlichten Details, bei denen alle Strickfans zum Erfolg kommen.

Bärbel; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Carolin Schwarberg; **Schwierigkeit:** *
Hemd: Woolrich; **Hose:** Closed; **Stiefel:** Bogner

Garn: LANGYARNS





Locker fallende Silhouetten,
schmeichelndes Volumen und
flauschige Garne – so
entsteht ein Look, der sich
fast wie ein Spaziergang
durch die frostige
Morgendämmerung anfühlt.

Farben wie ein Himmel voller
EIS & SCHNEE

12 Jacke mit Fangmuster

Bei diesem Muster raten wir zu einer kleinen Maschenprobe, danach geht die Arbeit umso schneller von der Nadel. Denn für die tolle Optik müssen erst

Spannfäden gearbeitet werden, die dann zusammen verstrickt werden. Aber keine Angst: Unsere übersichtliche Strickschrift dient als Orientierungshilfe. Die hohen Bündchen und die schmalen Ärmel stricken sich dann im einfachen Rippenmuster wie von selbst.

Basilia; Größe: 38 – 42, 44 – 48; Design: Clara Lana; Schwierigkeit: **

Hemd: Woolrich; Pulli: Allude; Hose: Closed; Tasche: Cucinelli; Stiefel: Bogner; Knöpfe: Jim Knopf

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S





13 Pulli mit Lochmuster-Rolli

Ein Hauch von Winterpoesie zeigt dieser Raglanpulli, bei dem sich ein feines, dezent glitzerndes Mohairgarn in zwei unterschiedlichen Pastellnuancen doppelfädig in Szene setzt. Und das Beste: Es wird am Halsausschnitt begonnen und danach nahtlos glatt rechts weitergearbeitet. Zum Schluss dient eine breite Saumblende als Eyecatcher, der locker fallende Kragen wird angestrickt.

Beanie; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Ariane Kuck; **Schwierigkeit:** ***
Rock: Max Mara

Garn: Lotus Yarns



14 Pulli im Strukturmuster

Ein feines Mohair-Seidengarn mit einem Hauch von Yak-Fasern bildet bei diesem locker fallenden Pulli die Grundlage. Wir haben es doppelt in zwei unterschiedlichen Pastell-Nuancen verstrickt. Die Strukturmuster unterscheiden sich erst auf den zweiten Blick: Bei Vorder- und Rückenteil liegen die überzogenen Maschen etwas weiter auseinander als bei den Ärmeln.

Bucky; **Größe:** 38/40, 42/44, 46/48; **Design:** Petra Bäck; **Schwierigkeit:** **
Schal: Houdini; **Hose:** Woolrich; **Jacke:** Kari Traa

Garn: Pascuali filati naturali





15 Nahtloser Rippenpulli

Ein Stück fürs Leben: Auch bei diesem schlichten Rippenpulli spielt die Raffinesse der Schnittführung eine bedeutende Rolle. Denn es wird an der Halsblende begonnen und danach in Runden und völlig ohne Nähte im Patentmuster weitergestrickt. Das flausche Softgarn hat einen kleinen Kaschmir-Anteil und wird doppelt verstrickt – so geht die Arbeit noch schneller von der Nadel.

Benetta; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Jacqueline van Dillen; Schwierigkeit: **
Shirt: Bogner; Hose: Closed;
Jacke: Bogner; Brille: Gucci;
Stiefel: Bogner

Garn: Lana Grossa





16 Quer gestrickter Streifenpulli

Von Ärmel zu Ärmel gestrickt legen sich bei diesem Fledermauspulli die schmalen Streifen quer. Das ergibt eine ganz neue Optik, die auch noch der Figur gut tut, da sie streckend wirkt. Zum Schluss sorgen die schmalen Glattrrechts-Blenden an der Saumkante und am Halsausschnitt für Formstabilität.

Berit; Größe: 36/38, 40/42, 44/46;
Design: Jacqueline van Dillen;
Schwierigkeit: **
Shirt: Bogner; Hose: Closed;
Stiefel: Bogner

Garn: Lana Grossa

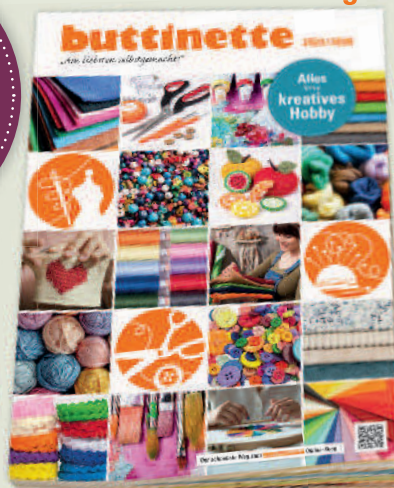


... Modelle aus dem neuen
Anleitungsheft Nr. 20!



Alles
für Ihr
kreatives
Hobby

Viele weitere Ideen finden Sie in
unserem **Kreativkatalog!**



Jetzt **ONLINE BLÄTTERN**
oder **GRATIS** anfordern unter:
www.buttinette.com



17 Mustermix-Pulli mit Rundpasse

Leicht, voluminös und verträumt: Dieser lässige Pulli fühlt sich an wie eine Umarmung. Kein Wunder, denn das Flauschgarn sorgt für die fließende Silhouette. Gestrickt wird "topdown", das heißt wir beginnen an der Halsblende und arbeiten uns dann Runde für Runde und Muster für Muster an die Saumkanten, die wir mit elastischen Rippenbündchen vervollständigen.

Biggi; Größe: 38/40, 42/44, 46/48;

Design: Ursula und Melanie Marxer;

Schwierigkeit: ***

Shirt: Bogner; Hemd: Woolrich;

Hose: Lanius; Cap: Woolrich;

Stiefel: Bogner

Garn: ONline

ON
line



18 Pulli mit Kraus-rechts-Streifen

Zwischen Frost und Flieder bewegt sich dieser Pulli, an den sich auch Strickneulinge wagen können. Denn mit glatter Wolle für die Glatt-rechts-Partien und flauschigem Garn für die Kraus-rechts-Streifen haben wir einen Materialmix kreiert, der große Wirkung mit minimalem Einsatz erzielt. Nur bei den Abnahmen an der Halsblende heißt es aufgepasst.

Beatis; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Claudia Laermann; Schwierigkeit: *

Shirt: Bogner; Hemd: Woolrich; Hose: Lanius; Brille: Sportmax

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A P N S

19 Pulli mit Rundpasse

Rundgestrickt und ganz ohne Nähte – so macht die Masche besonders viel Spaß. Wir beginnen mit Vorder- und Rückenteil, danach werden die Ärmel fertiggestellt. Alles mit rechten Maschen, so kommen wir schnell voran und das weiche Flauschgarn kann die eingewobenen, hellen Farbstreifen voll und ganz zur Geltung bringen. Für die Rundpasse alle Teile zusammenfügen und das Strukturmuster arbeiten. Der Pulli endet mit einer schmalen ICord-Blende.

Blanche; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: ***

Schal: Houdini; Hose: Lanius; Mantel: Brax

Garn: Junghans Wollversand

Junghans-Wolle

TREND ALPINE ELEGANZ MIT EINEM HAUCH LUXUS

20 Jacke im Zopfmuster

Diese kuschelweiche Jacke vereint alpinen Luxus mit natürlicher Wärme. Denn das dicke Wollmischgarn hat einen hohen Kaschmir-Anteil und lässt die markanten Zopfstrukturen toll zur Geltung kommen. Der breite Schalkragen entsteht durch verkürzte Reihen, die in unserer Anleitung genau beschrieben sind. Die extravaganten Knöpfe können Sie online bestellen.

Betti; Größe: 38 – 42, 46 – 50;

Design: Elisabeth Plauert;

Schwierigkeit: ***

Pulli: Allude; Hose: Loro Piana;
Stiefel: Bogner; Knöpfe: Jim Knopf

Garn: Lana Grossa



21 Pulli und Mütze

Von Eiskristallen inspiriert und aus hochwertigem Schurwoll-Alpaka-Garn umgesetzt: Dieser aparte, glatt rechts gestrickte Norwegerpulli ist wie gemacht für mondäne Wintertage und romantische Nächte am Kamin.

Mit der passenden Rippenmütze entsteht ein Look, der alpine Klarheit mit urbaner Eleganz verbindet.

Bison; Größe: 36/38, 40/42, 44/46;
54 – 56 (57 – 59) cm Kopfumfang;

Design: Käte Stödter;

Schwierigkeit: ***

Shirt: Loro Piana; Hose: Loro
Piana; Jacke: Liv Bergen;

Tasche: Cucinelli; Stiefel: Mou

Garn: Austermann



Ob Chalet oder City, ob Piste oder Plaza: Diese Outfits sind warm und stilvoll zugleich.
Denn sie verbinden erdverbundene Töne mit edlen Materialien sowie flauschigen Akzenten –
die perfekten Begleiter, natürlich schön und wunderbar warm!

WINTERZAUBER





22 Pulli im Jacquardmuster

Mal glatte Wolle, mal flauschiges Alpakagarn – das Spiel mit kontrastierenden Texturen macht diesen Pulli zum winterlichen Hingucker. Für das Jacquardmuster haben wir ein übersichtliches Zählmuster angefertigt, wir raten aber, zu Beginn eine Maschenprobe zu erstellen. Elastische Rippenbündchen und schmale Kraus-rechts-Blenden an den Ärmeln und am Halsausschnitt bilden den Rahmen.

Bongo; **Größe:** 36/38, 42/44, 48/50; **Design:** Elisabeth Plauert;

Schwierigkeit: **

Unterziehpulli: Allude;

Shorts: American Vintage;

Strumpfhose: Falke;

Stiefel: Bogner; **Mütze:** Spatz

Hutdesign: Brille: Moncler

Garn: Lana Grossa



23 Jacke mit Kapuze

Kurze, verschlusslose Felljäckchen mit Kapuze sieht man jetzt überall. Die gute Nachricht: Man kann sie ganz einfach selber nadeln. Aus einem puscheligen Fake-Fur-Garn, mit dicken Nadeln und einfachem Kraus-rechts-Muster ist dieses gute Stück in wenigen Stunden gestrickt und schafft ein mondänes Wintergefühl mit Tiefe und Substanz.

Baline; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46;

Design: Carolin Schwarberg;

Schwierigkeit: **

Pulli: Allude; **Overall:** Bogner;

Sonnenbrille: Moncler

Garn: Rico Design





**martinas
bastel- und
hobbykiste** **wolle, ideen
und mehr!**

5€-Gutschein

Ihr Gutschein-Code **u99f3Xd**
einzulösen bei: **www.bastelundhobbykiste.de**

Nur einmal einlösbar. Auf Bücher und preisgebundene Ware ist der Gutschein nicht anrechenbar.
Gültig bis 31.12.2026 ab einem Bestellwert von 30 €. Keine Barauszahlung möglich.



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.



Junghans-Wolle
www.junghanswolle.de
Telefon: 0241-109 271



24 Jacke und Mütze

Die A-förmige Linienführung dieser aparten Jacke entsteht durch Abnahmen innerhalb der Zopfstrukturen. Diese sind in unserer Anleitung genau beschrieben. Oben endet das Teil mit einer Rundpasse, die – wie auch die Rücken- und Vorderteile – in einem Stück gestrickt werden. Der Kragen aus kuscheligem Plüschgarn wärmt die Halspartie und kommt auch als Bommel für die passende Mütze zum Einsatz.

Bumerang; **Größe:** 36, 38/40, 42/44; 52 – 54 (55 – 57) cm Kopfumfang;
Design: Ursula und Melanie Marxer;
Schwierigkeit: ***

Unterziehpulli: Allude; **Hose:** Loro Piana;
Tasche: Michael Kors; **Stiefel:** Bogner;
Knöpfe: Jim Knopf

Garn: Junghans Wollversand


Junghans-Wolle

25 Pulli mit Webstrukturen

Hochwertige Lamawolle bildet die Grundlage für diesen Pulli, den wir mit hübschen Flechtstrukturen ausgestattet haben. Dabei werden die Fäden der abgehobenen Maschen nicht hinter, sondern vor der Arbeit mitgeführt. Aber keine Angst: Die Strickschrift bei unserer Anleitung erleichtert Ihnen die Arbeit.

Beatrichia; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Petra Zoller;
Schwierigkeit: **

Unterziehpulli: Allude; **Kleid:** Patrizia Pepe; **Jacke:** Summum; **Cap:** Barts;
Tasche: Cucinelli

Garn: Ferner Woll


FERNER WOLLE
THE ART OF WOOL

26 Loop im Rautenmuster

Loops sind immer noch ein Riesenthema und werden in allen möglichen Varianten angeboten. Dieser hier ist vom feinsten, denn die Vorderseite besteht aus einem geometrischen Rautenmuster, das aus edler Yakwolle gearbeitet wird. Für die Innenseite kommt ein aufgebürstetes Merinogarn zum Einsatz, das die Halspartie gegen Eis und Kälte schützt.

Berlini; **Größe:** 66 cm Umfang, 32 cm hoch; **Design:** Ariane Kuck;
Schwierigkeit: **

Pulli: Allude; **Mantel:** Marc O'Polo

Garn: Laneras


Laneras





27 Weste im Schlingenmuster

Wer kein Fake-Fur-Garn zur Hand hat, macht sich den Fell-Effekt einfach selber. Mit einem gestrickten Schlingenmuster, bei dem Sie den Faden zweimal um den Finger legen müssen. Schmale Blenden aus Bouclé-Wolle, eingearbeitete Taschen und "unsichtbare" Druckknöpfe runden den Après-Ski-Look perfekt ab.

Betty; Größe: 38/40, 42/44, 46/48;

Design: Ursula Remensperger;

Schwierigkeit: ***

Pulli: Max Mara; Rock: Max Mara;

Hut: Roxy; Stiefel: Mou

Garn: buttinette

buttinette

"Am liebsten selbst gemacht!"

28 Cardigan mit Eiskristallen

Schurwolle und Baby Lama lassen hier zu gleichen Teilen ein hochwertiges Garn entstehen, das sich in ruhiger Farbharmonie präsentiert. Die hübschen Eissterne ziehen sich allover über die Jacke und werden nach einem Zählmuster glatt rechts gearbeitet. Schmale Blenden in Rippenoptik geben den klassischen Touch, während die extravaganten Knöpfe als modischer Blickfang dienen.

Boston; Größe: 38/40,

46/48; Design: Petra Bäck;

Schwierigkeit: **

Unterziehpulli: Allude; Shirt: Loro

Piana; Hose: Loro Piana;

Schuhe: Mou; Knöpfe: Jim Knopf;

Jacke: Liv Bergen

Garn: Pascuali filati naturali

 **PASCUALI**

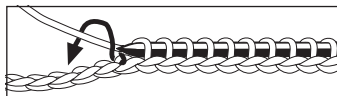




Allgemeine Hinweise

HÄKELANSCHLAG

Mit einer Luftmaschenkette beginnen. Dann lt **Abb unten** rückgehend aus jeder Luftmasche 1 Masche herausstricken, dabei in den hinten liegenden Maschenquerfaden einstechen und nicht die Kettenglieder der Luftmaschen erfassen.



Tipp:

Häkeln Sie die Luftmaschenkette als Zierrand oder aber als Hilfsanschlag, der später aufgetrennt wird.

ITALIENISCHER ANSCHLAG/PROVISORISCHER ANSCHLAG

Dieser elastische Rand ist vor allem für Bündchen sowie Patent- und Halbpententmuster, also für alle Muster, durch die ein Rippen effekt erzielt wird, besonders gut geeignet. Der Anschlag wird mit einem zusätzlichen, glatten, kontrastfarbenen Hilfsfaden und mit nur einer Nd ausgeführt, die eine halbe Nd-Stärke dünner ist als die Nd, mit der danach weitergestrickt wird. Der Hilfsfaden sollte etwa doppelt so lang sein wie die Breite des fertigen Strickteils.

Zuerst mit dem Arbeitsfaden eine Anfangsschlinge bilden. Diese Anfangsschlinge wird später aufgelöst und ist in der angegebenen M-Zahl der Anleitung nicht enthalten.

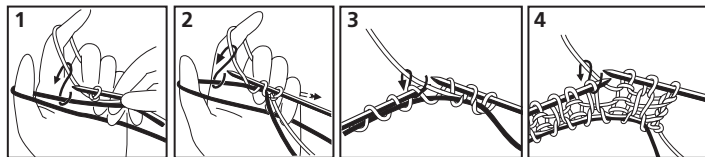
Abb 1: Den Arbeitsfaden über den Zeigefinger, den Hilfsfaden um den Daumen der linken Hand legen und ihn mit der linken Hand festhalten. Das zweite Fadenende des Hilfsfadens in die rechte Hand nehmen. Die Nd in Pfeilrichtung unter dem Hilfsfaden durchführen, den Arbeitsfaden als Schlinge erfassen und so die 1. M auf die Nd nehmen.

Abb 2: *Den Arbeitsfaden vor die Nd legen und so die 2. M bilden, dann die Nd in Pfeilrichtung unter dem Hilfsfaden durchführen und den Arbeitsfaden als 3. M erfassen. Den Ablauf ab * stets wdh. Der Hilfsfaden sollte immer straff gespannt sein und darf auf keinen Fall eine M bilden.

Abb 3: In der 1. R die M vor dem Hilfsfaden rechts str, die M hinter dem Hilfsfaden wie zum Linksstr abheben, dabei den Arbeitsfaden vor der M weiterführen. Die vorletzte M links str, dann die Anfangsschlinge von der Nd gleiten lassen und auflösen. In den folgenden R die rechten M rechts str und die linken M wie zum Linksstr abheben, dabei den Arbeitsfaden jeweils vor den M weiterführen.

Beim Stricken in Rd die 2. Rd wie die 2. R str und in der 3. Rd die rechten M wie zum Rechtsstr abheben, den Faden hinter den M weiterführen und die linken M links str. Die 2. und 3. Rd stets wdh.

Abb 4: Nach 4 R oder Rd auf die in der Anleitung angegebene Nd-Stärke übergehen und 1 M rechts, 1 M links im Wechsel str. Den Hilfsfaden entfernen.



ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **DStb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **fM** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggf** = gegebenenfalls, **gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **KnI** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückkw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **unterschiedl** = unterschiedlichen, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

Ab*wdh heißt: eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben.

KREUZANSCHLAG MIT DOPPELTEM FADEN

Einen attraktiven und stabilen Rand bildet der Kreuzanschlag, der vor allem bei glatt rechts gestrickten Teilen gut zur Geltung kommt.

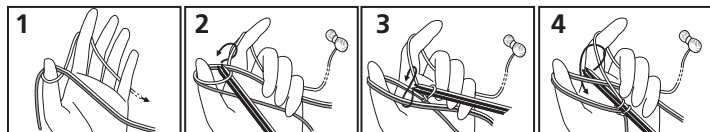


Abb 1: Den Faden in zweifacher Länge des Anschlags doppelt legen. Dann den vom Knäuel kommenden einfachen Arbeitsfaden, siehe Pfeil, um den kleinen Finger und um den Zeigefinger der linken Hand führen, weiter um den Daumen leiten, den doppelt gelegten Faden zurück um den Daumen führen. Das Fadenende hängt um den Daumen.

Abb 2: Für die Anfangsschlinge mit den Nd unter der nun entstandenen Daumenschlinge durchgehen und den vom Zeigefinger kommenden Arbeitsfaden in Pfeilrichtung durchholen, die Schlinge vom Daumen gleiten lassen und die Anfangsschlinge festziehen.

Abb 3: Den doppelten Faden so um den Daumen der linken Hand legen, dass die Anfangsschlinge hinter dem Daumen liegt. Dann den Arbeitsfaden in Pfeilrichtung erfassen und so die 1. M bilden. Den Daumen aus der Schlinge nehmen.

Abb 4: Den doppelten Faden so um den Daumen legen, dass die bereits gebildete M vor dem Daumen liegt und danach den Arbeitsfaden in Pfeilrichtung für die 2. M durchholen. Alle weiteren M wie in Abb 3 und 4 gezeigt anschlagen.



ABGENÄHTER RAND

Mit dem Abnähen eines gestrickten Randes wird die gleiche Elastizität und Optik erzielt wie beim Italienischen Anschlag.

Die letzten 4 R vor dem Abnähen mit Nd arbeiten, die eine halbe Nd-Stärke dünner sind als die bisher verwendeten Nd. Dabei die rechten M rechts str, die linken M wie zum Linksstr abheben und den Faden vor den M weiterführen.

Beim Stricken in Rd die viertletzte Rd wie die viertletzte R ausführen, jedoch in der nächsten Rd die rechten M wie zum Rechtsstr abheben, den Faden hinter den M weiterführen und die linken M links str. Diese beiden Rd noch einmal wdh.

Dann die M mit einer Stick-Nd ohne Spitze abnähen. Als Nähfaden das gleiche Garn wie beim Stricken in etwa dreifacher Länge des abzunähenden Randes verwenden.

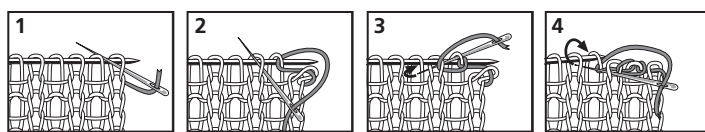
Abb 1: Von hinten nach vorn in die Rand-M oder bei rundgestrickten Rändern in eine rechte M einstechen, dann die M von der Nadel gleiten lassen.

Abb 2: In die 1. linke M, danach in die folg rechte M einstechen, die M nicht von der Nadel gleiten lassen.

Abb 3: Erneut in die 1. linke M einstechen, dann diese und die folg rechte M von der Nd gleiten lassen und die folg linke M auf der Nd in Pfeilrichtung erfassen.

Abb 4: In die bereits von der Strick-Nd entfernte rechte M einstechen, die linke M übergehen und in die auf der Strick-Nd folg rechte M einstechen.

Die Arbeitsschritte 3 und 4 wie beschrieben stets wdh. Als Abschluss einer Runde noch einmal in das 1. M-Glied der 1. rechten M einstechen.



MASSTABELLE

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damen-Normalgrößen (Körpergröße 168 cm)												
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	
Oberweite	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
Tailenweite	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110
Hüftweite	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134

Herrengroößen (Körpergröße 180 cm)												
Größe	44	46	48	50	52	54	56	58	60			
Körpergröße	cm	180	180	180	180	180	180	180	180			
Bundweite	cm	88	92	96	100	104	108	112	116	120		
Hüftweite	cm	78	82	86	90	94	98	104	110	116		

1 BOBBY



Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Material: LANGYARNS „Lambswool“ (100% Schurwolle, LL = 150 m/50 g) **300 (350) 400 g** Gelb (Fb 14) und **250 (300) 350 g** Grau (Fb 96). Je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh. Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 2 Rdm. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet sind alle R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 62. R 1 x arb.

Maschenprobe gl re: 20,5 M und 29 R = 10 x 10 cm; **Jacquardmuster:** 20,5 M und 25 R = 10 x 10 cm.

2 BABETT



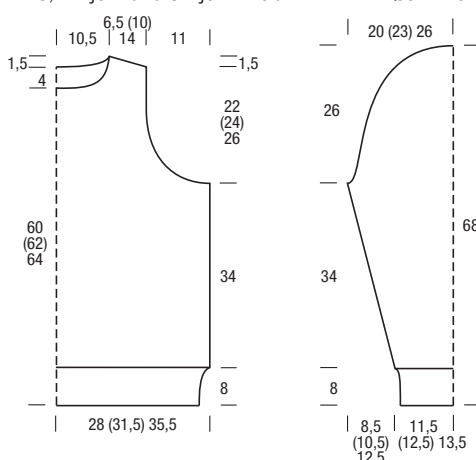
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Malou light“ (72% Alpaka, 16% Polyamid, 12% Schurwolle, LL = 190 m/50 g) **350 (400) 450 g** Graubraun (Fb 196). Je 1 Paar CLOVER-Strick-N Nr 4 und 5 sowie 1 CLOVER-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 2

Rückenteil: 94 (110) 126 M in Gelb mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 8 cm = 27 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 20 M zun = 114 (130) 146 M. Dann mit N Nr 4,5 gl re in Gelb weiterstr. Nach 21 cm = 60 R (23 cm = 66 R) 25 cm = 72 R ab Bund im Jacquardmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 13 cm = 32 R (11 cm = 28 R) 9 cm = 22 R ab Musterwechsel beids 1 x 6 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x 2 und 5 x je 1 M abk = 70 (86) 102 M. Nach 25 cm = 62 R ab Musterwechsel gl re in Grau weiterstr. Für die Schulterschrägungen nach 10 cm = 30 R ab letztem Musterwechsel beids 1 x 6 (10) 14 M und in der folg 2. R 1 x 7 (11) 15 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 40 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 6 cm = 18 R ab letztem Musterwechsel die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

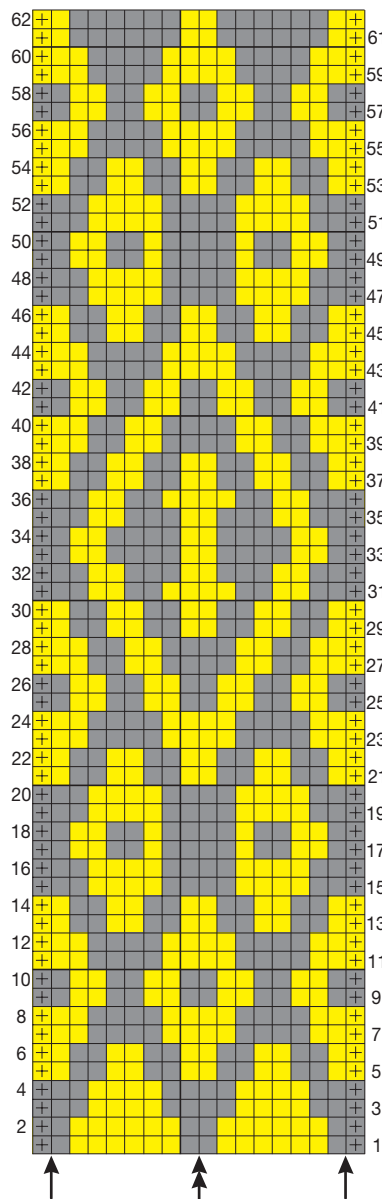


Ärmel: 42 (46) 50 M in Gelb mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 8 cm = 27 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 6 M zun = 48 (52) 56 M. Dann mit N Nr 4,5 gl re in Gelb weiterstr. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 7. (5.) 5. R ab Bund, dann 8 x jeder 6. R und 8 x in jeder 4. R (20 x in jeder 4. R) 17 x in jeder 4. R und 7 x in jeder 2. R je 1 M zun = 82 (94) 106 M. **Gleichzeitig** nach 21 cm = 60 R (23 cm = 66 R) 25 cm = 72 R ab Bund im Jacquardmuster weiterarb, dabei das Muster von der Mitte (= Doppelpfeil) her einteilen. Für die Armkugel nach 13 cm = 32 R (11 cm = 28 R) 9 cm = 22 R ab Musterwechsel beids 1 x 3 M und in der folg 2. R 1 x 2 M abk. Nach 25 cm = 62 R ab Musterwechsel gl re in Grau weiterstr. Nach 12 cm = 34 R (10 cm = 30 R) 8 cm = 24 R ab letztem Musterwechsel gleichmäßig vert 23 (25) 27 x je 3 M re zusstr = 26 (34) 42 M, in der folg 2. R gleichmäßig vert 2 (6) 10 x je 3 M re zusstr = 22 M und in der folg 2. R gleichmäßig vert 7 abn = 15 M. In der folg R die restl 15 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt 92 M in Grau mit der Rundstrick-N auffassen und 20 cm im Rippenmuster str. Die M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, dabei ggf etwas einhalten. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

⊕ = Rdm
■ = 1 M Gelb
■ = 1 M Grau



M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zopf über 19 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 8. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe gl re: 19 M und 26 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 19 M = 6,5 cm breit.

Rückenteil: 88 (96) 104 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 7,5 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M re, 2 M li beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 20 M zun = 108 (116) 124 M. Dann mit N Nr 5 weiterarb und die M wie folgt

einteilen: Rdm, 31 (35) 39 M gl re, 19 M Zopf, 6 M gl re, 19 M Zopf, 31 (35) 39 M gl re, Rdm. Für die Armausschnitte nach 28 cm = 72 R ab Bund beids 1 x 3 M abk und 13 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 76 (84) 92 M. Für die Schulterschrägungen nach 46,5 cm = 120 R (48,5 cm = 126 R) 50,5 cm = 132 R ab Bund beids 1 x 6 (6) 8 M und in jeder 2. R 2 x je 5 (7) 8 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 40 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Für den li Teil des Bundes 20 (24) 28 M mit N Nr 4 anschl und 6 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li beginnen. Die M stilllegen. Für den mittl Teil des Bundes 48 M mit N Nr 4 anschl und 6 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li beginnen. Die M stilllegen. Nun für den re Teil des Bundes 20 (24) 28 M mit N Nr 4 anschl und im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li beginnen. Nach 6 cm

= 19 ab Anschlag über alle M des re, dann des mittl und zuletzt des li Teils des Bundes im Rippenmuster weiterstr, dabei die Rdm ins Muster einfügen = 88 (96) 104 M. Für den Bund weitere 1,5 cm = 6 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 20 M zun = 108 (116) 124 M. Nach dem Bund mit N Nr 5 wie beim Rückenteil weiterstr, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 39 cm = 102 R (41 cm = 106 R) 43 cm = 112 R ab Bund die mittl 10 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 3 x je 3, 3 x je 2 und 2 x je 1 M abk.

Ärmel: 38 (46) 54 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 7,5 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li beginnen und mustergemäß enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 48 M zun = 86 (94) 102 M. Dann mit N Nr 5 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 18 (22) 26 M gl re, 19 M Zopf, 10 M gl re, 19 M Zopf, 18 (22) 26 M gl re,

Fortsetzung auf nächster Seite ►

2 BABETT (FORTSETZUNG)

Rdm. Für die Armkugel nach 32,5 cm = 84 R ab Bund beids 1 x 2 M abk und 8 x in jeder 6. R je 1 M betont abn = 66 (74) 82 M. Nach 49,5 cm = 128 R ab Bund gleichmäßig vert 12 (14) 16 x je 3 M re zusstr = 42 (46) 50 M. In der folg 2. R gleichmäßig vert 8 (10) 12 x je 3 M re zusstr = 26 M und in der folg 2. R gleichmäßig vert 4 x je 3 M re zusstr = 18 M. In der folg R die restl 18 M abk.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 96 M mit der Rundstrick-N auffassen und 12 Rd im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen, dabei ggf etwas einhalten. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

□ = 1 M li

□ = 1 M kr

□ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M li, dann die 3 M der Hilfs-N re str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N

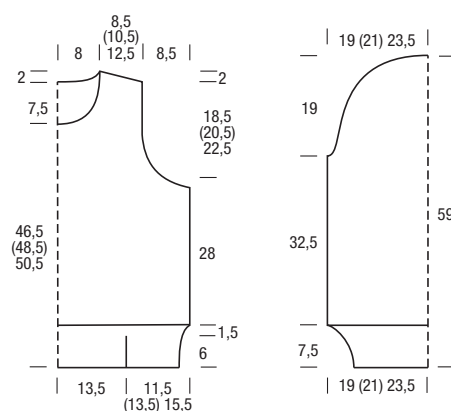
hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 3 M auf eine Hilfs-N

vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str

□ = 3 M auf eine Hilfs-N

hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str



3 BABSIE



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Cool Merino“ (90% Schurwolle, 10% Polyamid, LL = 150 m/50 g) **400 (450) 450 g** Limette (Fb 33). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5,5 und 6 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5,5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Großes Perlmuster: 1. R = Hinr: 1 M re, 1 M li im Wechsel. 2. R = Rückr: M str, wie sie erscheinen. 3. R: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr. 4. R: M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 4. R 1 x arb, dann die 3. und 4. R stets wdh.

Zopf A über 4 M: 1. R = Hinr: 4 M re. 2. R = Rückr: 4 M li. 3. R: 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str. 4. R: 4 M li. Die 1. – 4. R stets wdh.

Zopf B über 4 M: 1. R = Hinr: 4 M re. 2. R = Rückr: 4 M li. 3. R: 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str. 4. R: 4 M li. Die 1. – 4. R stets wdh.

Raute über 48 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben, U li str, bei 2 nebeneinanderliegenden U den 1. U li, den 2. U li versch str. Für das Rückenteil die 53. – 64. R 1 x arb, dann die 13. – 64. R stets wdh. Für das Vorderteil die 1. – 64. R 1 x arb, dann die 13. – 64. R stets wdh.

Mustereinteilung A über 78 M: 1 M gl li, 4 M Zopf A, 1 M gl li, 4 M kr re, 1 M gl li, 4 M Zopf B, 1 M gl li, 4 M kr re, 1 M gl li, 4 M Zopf B, 1 M gl li.

Mustereinteilung B über 32 M: 1 M gl li, 4 M Zopf A, 4 M gl li, 4 M Zopf A, 1 M gl li, 4 M kr re, 1 M gl li, 4 M Zopf B, 4 M gl li, 4 M Zopf B, 1 M gl li.

Maschenprobe großes Perlmuster: 18 M und 30 R = 10 x 10 cm; **Mustereinteilung A:** 78 M = 39 cm breit; **Mustereinteilung B:** 32 M = 14 cm breit.

Rückenteil: 93 (99) 105 M mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 5,5 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 5 (7) 7 M zun = 98 (106) 112 M. Dann mit N Nr 6 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 9 (13) 16 M großes Perlmuster, 78 M Mustereinteilung A, 9 (13) 16 M großes Perlmuster, Rdm. Nach 51 cm = 154 R (53 cm = 160 R) 55 cm = 166 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 34 (38) 42 M den Halsausschnitt, die äußeren je 32 (34) 35 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 46,5 cm = 140 R (48,5 cm = 146 R) 50,5 cm = 152 R ab Bund die mittl 26 (30) 34 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 4 x je 1 M abk.

Ärmel: 45 (49) 53 M mit N Nr 5,5 anschl und in der 1. R = Rückr die M wie folgt einteilen: Rdm, 9 (11) 13 M Rippenmuster, dabei mit 1 M re beginnen, 4 M li, 17 M Rippenmuster, dabei mit 1 M re beginnen, 4 M li, 9 (11) 13 M Rippenmuster, dabei mit 1 M re beginnen, Rdm. Ab der folg R die M wie folgt einteilen: Rdm, 9 (11) 13 M Rippenmuster, 4 M Zopf A, 17 M Rippenmuster, 4 M Zopf B, 9 (11) 13

M Rippenmuster, Rdm. Für den Bund ab Anschlag 10 cm = 25 R str und in der letzten Bund-R vor Zopf A 1 M zun, über den mittl 17 M gleichmäßig vert 5 M zun, nach Zopf B 1 M zun = 52 (56) 60 M. Dann mit N Nr 6 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 9 (11) 13 M großes Perlmuster, 32 M Mustereinteilung B, 9 (11) 13 M großes Perlmuster, Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 11. (9.) 9. R ab Bund, dann 5 x in der folg 12. R und 3 x in jeder 10. R (10 x in jeder 10. R) 9 x in jeder 10. R und 2 x in jeder 8. R je 1 M zun = 70 (78) 84 M. Über die zugenommenen M das große Perlmuster fortsetzen. Nach 37,5 cm = 112 R (39,5 cm = 118 R) 41,5 cm = 124 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 74 (82) 90 M mit der Rundstrick-N auffassen und 10 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

□ = 1 U

□ = 2 M re zusstr

□ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

□ = 3 M re zusstr

□ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

□ = 2 M auf eine Hilfs-N

vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N

hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

□ = 4 M auf eine Hilfs-N

hinter die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

□ = 1 M li

□ = 1 M kr re (Hin- und Rückr re M str)

□ = 8,5 (9,5) 10,5 16,5 (18) 18,5

□ = 4,5

□ = 17,5 (19,5) 21,5

□ = 33,5

□ = 52 (54) 56

□ = 25 (27,5) 29

□ = 5,5

□ = 10

□ = 5 (6) 6,5 (13,5) 15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

4 BIRGIT



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: FERNER WOLLE „Luca“ (63% Schurwolle, 27% Alpaka, 10% Polyamid, LL = 105 m/25 g) **Je 325 (350) 375 g** Gelbgrün (Fb LC22) und Grau (Fb LC5). Je 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 3,5 und 4,5.

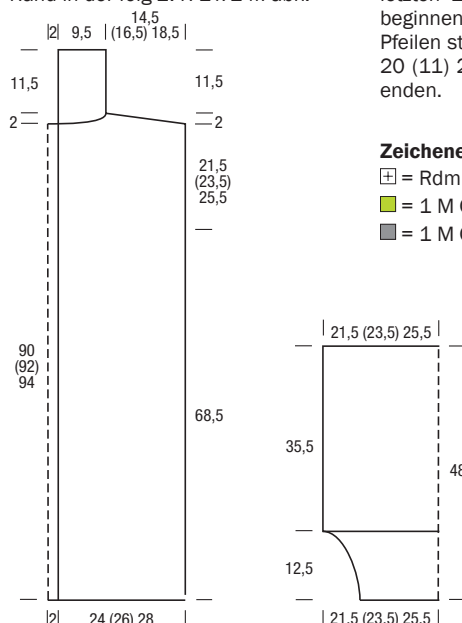
Rippenmuster: Ungerade M-Zahl: Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. Gerade M-Zahl: Hin- und Rückr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, Rdm.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 24 + 2 Rdm. Lt Zählmuster gl re bzw im Rippenmuster (für die Blende und den Bund) in Norweger-technik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die gl re M li, die M im Rippenmuster muster- gemäß str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 24. R stets wdh.

Maschenprobe Jacquardmuster: 25,5 M und 26 R = 10 x 10 cm; **Blende:** 27 M = 9 cm breit.

Rückenteil: 133 (143) 153 M in Gelbgrün mit N Nr 4,5 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Im Jacquardmuster gl re weiterstr, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den letzten 0 (5) 10 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 11 (16) 21 M des Rapports und Rdm enden. Für die Schulterschrägungen nach 90 cm = 234 R (92 cm = 240 R) 94 cm = 244 R ab Anschlag beids 1 x 13 (14) 15 M und in jeder 2. R 2 x je 12 (14) 16 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägung für den Halsausschnitt die mittl 55 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

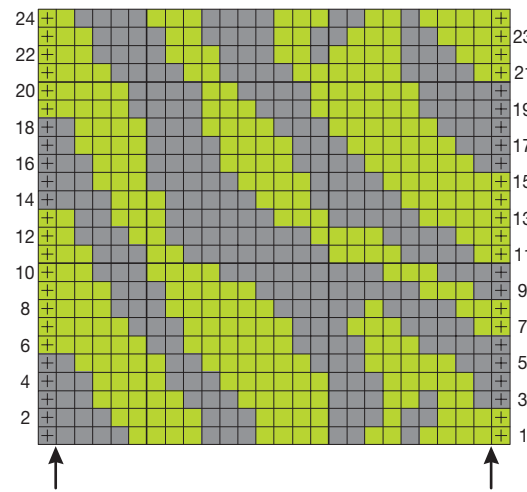


Li Vorderteil: 66 (71) 76 M in Gelbgrün mit N Nr 4,5 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Im Jacquardmuster weiterstr, dabei über die ersten 39 (44) 49 M gl re und für die Blende über die letzten 27 M im Rippenmuster str und die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den letzten 13 (8) 3 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 3 (13) 23 M des Rapports und Rdm enden. Für die Schulterschrägung nach 90 cm = 234 R (92 cm = 240 R) 94 cm = 244 R ab Anschlag am re Rand 1 x 13 (14) 15 M und in jeder 2. R 2 x je 12 (14) 16 M abk. Über die restl 29 M noch 11,5 cm im Jacquardmuster im Rippenmuster str. Die M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb, dabei die M einteilen wie folgt: Rdm, mit den letzten 20 (10) 0 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 20 (11) 2 M des Rapports und Rdm enden.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M Gelbgrün
- = 1 M Grau



Ärmel: 50 (58) 66 M in Gelbgrün mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Ab der 2. R = Hinr im Jacquardmuster im Rippenmuster weiterarb, dafür nach der Rdm mit den letzten 0 (4) 8 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 0 (4) 8 M des Rapports und Rdm enden. Nach 12,5 cm = 39 R ab Bund mit N Nr 4,5 gl re weiterstr, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 59 (61) 65 M zun = 109 (119) 131 M. Gleichzeitig das Jacquardmuster fortsetzen und dafür nach der Rdm mit den letzten 6 (11) 5 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 5 (10) 4 M des Rapports und Rdm enden. Nach 35,5 cm = 92 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Die rückw Blendennaht schließen und die Blende in den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

5 BEPPA



Größe: 46 x 228 cm

Material: LANGYARNS „Zen“ (35% Schurwolle, 35% Alpaka, 30% Seide, LL = 200 m/25 g) **275 g** Gelb (Fb 13). 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 6.

Hinweis: Stets zweifädig str.

Patent: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm (= 1 M li abh), * 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, Rdm (= 1 M re). 2. R = Rückr: Rdm (= 1 M li abh), * 1 M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, Rdm (= 1 M re). 3. R: Rdm (= 1 M li abh), * 1 M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, Rdm (= 1 M re). 1 x die 1. – 3. R arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.

Maschenprobe: 14 M und 31 R = 10 x 10 cm.

Schal: 64 M zweifädig anschl und 228 cm = 706 R Patent str. Die M abk.

6 BELLA



Größe: 38 – 42 (44 – 48)

Material: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Nappy“ (55% Polyacryl, 17% Mohair, 17% Wolle, 11% Polyamid, LL = 90 m/50 g) **350 (400) g** Gelb (Fb 144443) und **150 (200) g** Braun (Fb 144441). 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 7 und 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 7 sowie 6 Knöpfe (Art 13832, Fb 02, 26 mm Ø) von JIM KNOPF.

Blendmuster: Gerade M-Zahl. 1. und 2. R: 1 M re, 1 M li im Wechsel str. 3. und 4. R: 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit) im Wechsel str. Die 1. – 4. R stets wdh.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 5 + 2 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M li, 3 M re, ab * stets wdh, enden mit 2 M li, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 2 M re, 3 M li, ab * stets wdh, enden mit 2 M re, Rdm. 3. R: Rdm, * 2 M li, 1 M re abh, 2 M re, dann die abgehobene über diese 2 M und von der N ziehen, ab * stets wdh, enden mit 2 M li, Rdm. 4. R: Rdm, * 2 M re, 1 M li, 1 U, 1 M li, ab * stets wdh, enden mit 2 M re, Rdm. Die 1. – 4. R stets wdh. Hinweis: Die M-Zahl variiert über den Höhenrapport, kehrt aber immer wieder zur ursprünglichen M-Zahl zurück.

Maschenprobe Ajournmuster: 13 M und 16 R = 10 x 10 cm; **Blende:** 10 M = 6 cm breit.

Rückenteil: 84 (94) M in Gelb im doppelfädigen Kreuzanschl (siehe Seite 32) anschl und 1 Rückr li M str.

Fortsetzung auf nächster Seite ►

6 BELLA (FORTSETZUNG)

Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Im Ajourmuster weiterstr. Nach 51 cm = 82 R (53 cm = 84 R) ab Anschlag beids 1 x 22 (27) M abk und die mittl 40 M für den Halsausschnitt stilllegen.

Li Vorderteil: 53 (58) M in Gelb im doppelfädigen Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 42 (47) M Ajourmuster, 10 M Blendenmuster. Nach 51 cm = 82 R (53 cm = 84 R) ab Anschlag am re Rand 1 x 22 (27) M abk und die restl 31 M für den Halsausschnitt stilllegen.

7 BONDY



Größe: 38 – 42 (44 – 48)

Material: LANA GROSSA „Landlust Winterwolle“ (50% Schurwolle, 35% Baumwolle, 15% Yak, LL = 70 m/50 g) **600(650)g** Graubraunmeliert (Fb 20). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5,5 und 6,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5,5.

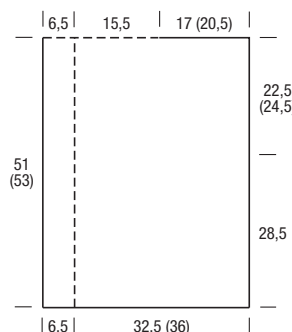
Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

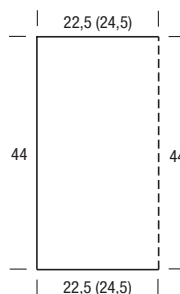
Ärmel: 59 (64) M in Braun im doppelfädigen Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Im Ajourmuster weiterstr. Nach 44 cm = 70 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Die stillgelegten 102 M der Vorderteile und des Rückenteils auf die Rundstrick-N nehmen und über 26 R die M-Einteilung fortsetzen. Dann die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe mittig auf der Blende des li Vorderteils annähen, den obersten

Knopf ca 2 cm ab oberem, den untersten ca 2 cm ab unterem Rand, die restl 4 Knöpfe gleichmäßig vert dazwischen. Für die Knopflocher jeweils



an den zu den Knöpfen passenden Stellen die mittl re M der Blende des re Vorderteils etwas weiten und ggf mit ein paar Stichen fixieren.



In Rd: Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Die 1. – 24. R stets wd. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

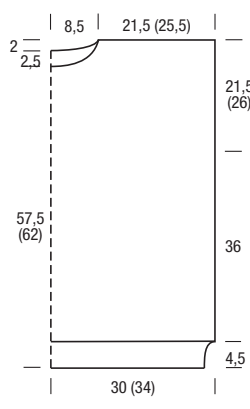
Maschenprobe: 12 M und 23,5 R = 10 x 10 cm

Rückenteil: 65 (75) M mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 4,5 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 7 M zun = 72 (82) M. Dann mit N Nr 6,5 im Ajourmuster weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 55,5 cm = 130 R (60 cm = 142 R) ab Bund die mittl 10 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk. Nach 57,5 cm = 136 R (62 cm = 146 R) ab Bund die restl 26 (31) M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 53 cm = 124 R (57,5 cm = 136 R) ab Bund die mittl 10 M abk und

beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 3 x je 1 M abk.

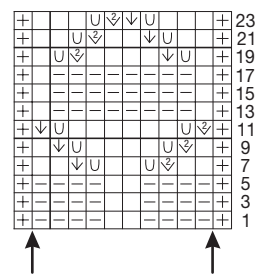
Ärmel: 33 (37) M mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 4,5 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 9 (5) M zun = 42 M. Dann mit N Nr 6,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 17. (7.) R ab Bund, dann 1 x in der folg 16. R und 3 x in jeder 14. R (9 x in jeder 8. R) je 1 M zun = 52 (62) M. Nach 37,5 cm = 88 R ab Bund alle M abk.



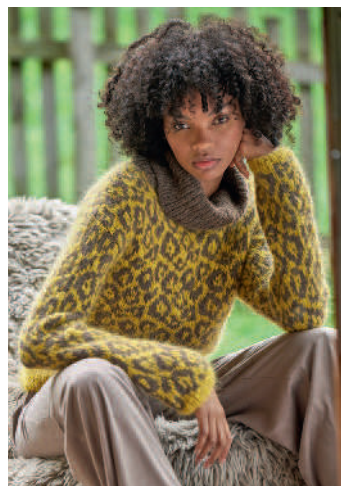
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 54 M mit der Rundstrick-N auffassen und 6 Rd im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⊖ = 1 U
- ⊗ = 2 M re zusstr
- ⊘ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)



8 BUDDIE

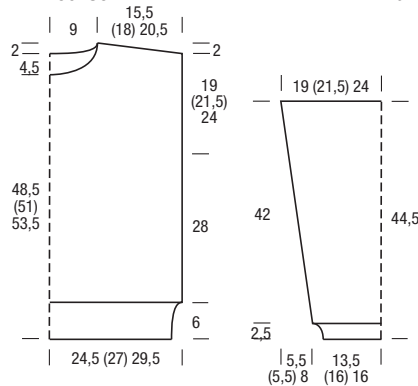


Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Brigitte No. 2“ (47% Alpaka, 45% Baumwolle, 8% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) **250 (300) 300 g** Graubraun (Fb 60) und „Mohair Moda“ (70% Mohair, 20% Schurwolle, 10% Polyamid, LL

= 140 m/50 g) **200 (250) 250 g** Senfgelb (Fb 22). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 5,5 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4 und 4,5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

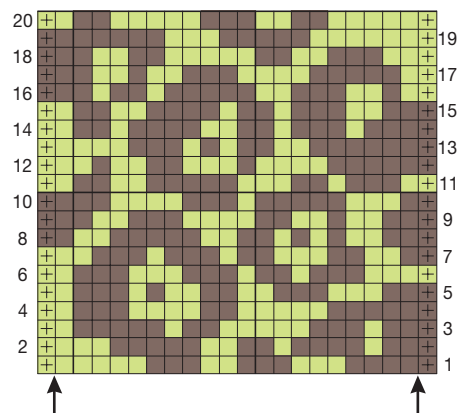


Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 2 Rdm. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem Rapport beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wd und mit der M nach dem Rapport und Rdm enden. Die 1. – 20. R stets wd.

Maschenprobe: 19 M und 18,5 R = 10 x 10 cm

Rückenteil: 79 (89) 99 M in Senfgelb mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 13 M zun = 92 (102) 112 M. Dann mit N Nr 5,5 im Jacquardmuster weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den letzten 5 (0)



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M Senfgelb
- = 1 M Graubraun

8 BUDDIE (FORTSETZUNG)

5 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 5 (0) 5 M des Rapports und Rdm enden. Für die Schulterschrägungen nach 47 cm = 86 R (49,5 cm = 92 R) 52 cm = 96 R ab Bund beids 1 x 15 (17) 20 M und in der folg 2. R 1 x 14 (17) 19 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 24 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk.

9 BANJA



Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: PASCUALI „Cashmere Charis“ (70% Schurwolle, 30% Kaschmir, LL = 112 m/50 g) **400 (400) 450 g** Limette (Fb 14). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4 und 4 Knöpfe (Art 13852, Fb 03, 28 mm Ø) von JIM KNOPF.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 8 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen,

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 42,5 cm = 78 R (45 cm = 84 R) 47,5 cm = 88 R ab Bund die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3 und 3 x je 1 M abk.

Ärmel: 47 (57) 57 M in Senfgelb mit N Nr 4 anschl und für den Bund 2,5 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 5 M zun

den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

Maschenprobe: 25 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (118) 134 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 4 M zun = 106 (122) 138 M. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 26 cm = 78 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 3 x je 1 M abk = 90 (106) 122 M. Für die Schulterschrägungen nach 49 cm = 148 R (51 cm = 154 R) 53 cm = 160 R ab Bund beids 1 x 14 (17) 20 M abk. Nach 50 cm = 150 R (52 cm = 156 R) 54 cm = 162 R ab Bund die restl 62 (72) 82 M abk, davon bilden die mittl 32 (38) 42 M den Halsausschnitt, die äußeren je 15 (17) 20 M zählen noch zu den Schultern.

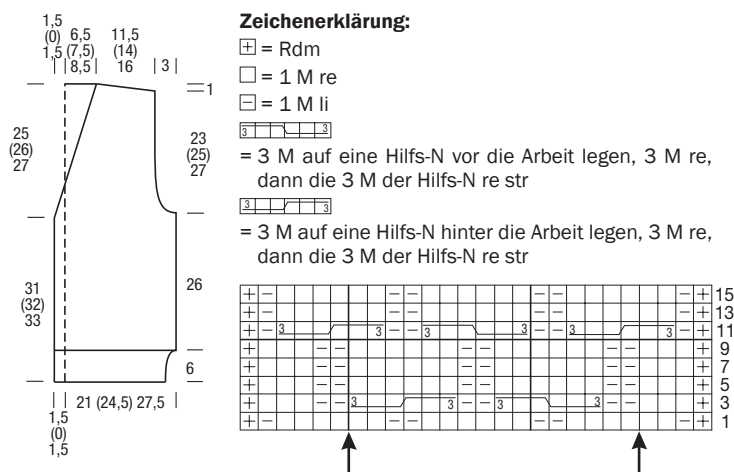
Li Vorderteil: 54 (58) 70 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 3 M zun = 57 (61) 73 M. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den 3 M vor dem Rapport beginnen, den Rapport zwi-

= 52 (62) 62 M. Dann mit N Nr 5,5 im Jacquardmuster weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den letzten 5 (0) 0 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 5 (0) 0 M des Rapports und Rdm enden. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 7. (7.) 5. R ab Bund, dann 5 x in jeder 8. R und 4 x in jeder 6. R (5 x in jeder 8. R und 4 x in jeder 6. R) 6 x in jeder 6. R und 8 x in jeder 4. R je 1 M zun = 72 (82) 92 M. Nach 42 cm = 78 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 90 M in Graubraun mit der Rundstrick-N Nr 4 auffassen und im Rippenmuster str. Nach 10 cm ab Auffassen mit der Rundstrick-N Nr 4,5 weiterarb. Nach 24 cm ab Auffassen die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

schen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 4 (8) 4 M des Rapports und Rdm enden. Für die Ausschnittschrägung nach 25 cm = 76 R (26 cm = 78 R) 27 cm = 82 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 3 (0) 10 x in jeder 2. R und 16 (18) 14 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Gleichzeitig für den Armausschnitt nach 26 cm = 78 R ab Bund am re Rand 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 3 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 49 cm = 148 R (51 cm = 154 R) 53 cm = 160 R ab Bund am re Rand 1 x 14 (17) 20 M und in der folg 2. R 1 x 15 (17) 20 M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb, dabei die M nach dem Bund wie folgt einteilen: Rdm, mit den letzten 2 (6) 2 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den 5 M nach dem Rapport und Rdm enden.



10 BARBARA



Material: LANA GROSSA „Brigitte No. 3“ (57% Schurwolle, 23% Polyamid, 20% Mohair, LL = 100 m/25 g) für den Pullover: **375 (400) g** Fliegerrosa (Fb 07); für den Loop: **75 g** Fliegerrosa (Fb 07). Für den Pullover je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5; für den Loop 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4.

Hinweis: Stets zweifädig arb.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Pullover

Größe: 38 – 42 (44 – 48)

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str, bei 2 nebeneinanderliegenden U den 1. U li, den 2. U li verschr str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 28. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe Ajournmuster zweifädig: 18 M und 21,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 98 (114) M zweifädig mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Ajournmuster weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 56 cm = 120 R (60 cm = 130 R) ab Bund die mittl 20 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk. Nach 58,5 cm = 126 R (62,5 cm = 134 R) ab Bund die restl 34 (42) M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 52 cm = 112 R (56 cm = 120 R) ab Bund die mittl 16 M abk und bei-

Fortsetzung auf nächster Seite ►

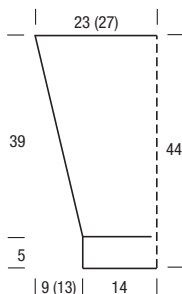
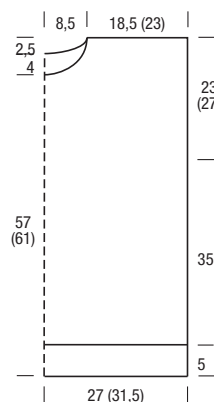
10 BARBARA (FORTSETZUNG)

de Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 4 x je 1 M abk.

Ärmel: 50 M zweifädig mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 7. (5.) R ab Bund, dann 5 x in jeder 6. R und 10 x in jeder 4. R (13 x in jeder 4. R und 10 x in jeder 2. R) je 1 M zun = 82 (98) M. Nach 39 cm = 84 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 72 M zweifädig mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm

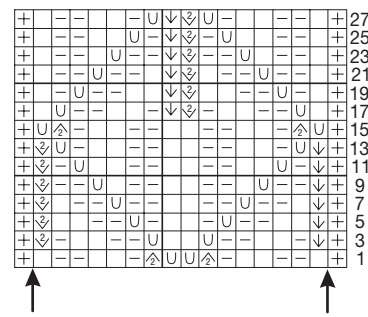
im Rippenmuster str. Die M muster-gemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊞ = 2 M li zusstr

Loop: 92 M zweifädig mit der Rundstrick-N anschl und 35 cm = 77 Rd im Rippenmuster str. Die M muster-gemäß abk.



11 BÄRBEL



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: WOOL ADDICTS by LANG-YARNS „Promise“ (90% Schurwolle, 10% Polyamid, LL = 260 m/100 g) **300 (300) 400 g** Flieger (Fb 145) und **200 (300) 300 g** Rosa (Fb 146). Je 1 Paar CLOVER-Strick-N Nr 5,5 und 6 sowie 1 CLOVER-Rundstrick-N Nr 5,5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Streifenfolge: * 10 R Rosa, 10 R Flieger, ab * stets wdh.

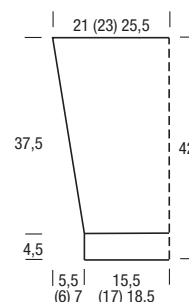
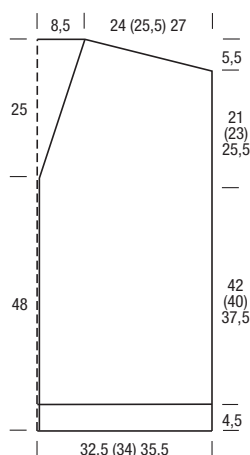
Maschenprobe: 13 M und 24 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 84 (88) 92 M in Flieger mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 4,5 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 gl re in der Streifenfolge weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 63 cm = 152 R ab Bund beids 1 x 4 (4) 5 M und in jeder 2. R 3 (1) 0 x je 4 und 2 (4) 5 x je 5 M abk. Nach 68,5 cm = 164 R ab Bund die restl 32 M abk, davon bilden die mittl 22 M den Halsausschnitt, die äußeren je 5 M zählen noch zu den Schultern.

Li Vorderteil: 42 (44) 46 M in Flieger mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 4,5 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li beginnen und muster-gemäß enden. Dann mit N Nr 6 gl re in der Streifenfolge weiterarb. Für die Ausschnittschrägung nach 43,5 cm = 104 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 4. R und 7 x in jeder 6. R je 1 M abk. Gleichzeitig für die Schulterschrägung nach 63 cm = 152 R ab Bund am re Rand 1 x 4 (4) 5 M und in jeder 2. R 3 (1) 0 x je 4 und 3 (5) 6 x je 5 M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 40 (44) 48 M in Flieger mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 4,5 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 gl re in der Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 11. (9.) 9. R ab Bund, dann 4 x in jeder 12. R und 2 x in jeder 10. R (7 x in jeder 10. R) 4 x in jeder 10. R und 4 x in jeder 8. R je 1 M zun = 54 (60) 66 M. Nach 37,5 cm = 90 R ab Bund alle M abk.



Tasche (2 x): 24 M in Rosa mit N Nr 6 anschl und 12,5 cm = 30 R gl re in der Streifenfolge str. Dann für die Blende mit N Nr 5,5 noch 5 cm = 13 R im Rippenmuster str. Die M muster-gemäß abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 292 M in Flieger mit der Rundstrick-N auffassen und 4,5 cm = 11 R im Rippenmuster str. Die M muster-gemäß abk. Die Taschen jeweils mit 2 cm Abstand zur Seitennaht bündig über dem Bund auf die Vorderteile nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

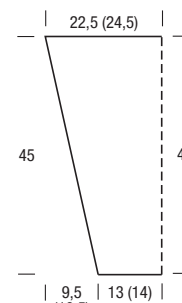
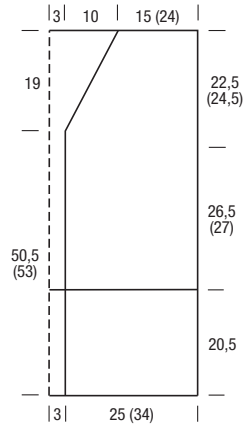
12 BASILIA



Größe: 38 - 42 (44 - 48)

38 VERENA STRICKTRENDS 4/2025

Material: LANGYARNS „Baby Lama“ (88% Lama, 12% Polyamid, LL = 120 m/50 g) **400 (450) g** Flieger (Fb 46). 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 5 und



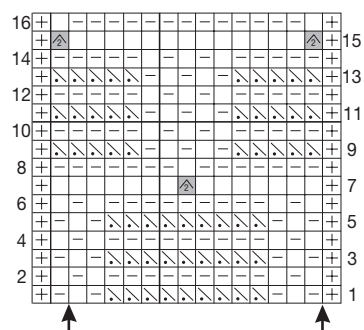
Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- ⊞ = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)
- ⊞ = die unterhalb der M liegenden 3 Spannfäden auf die li N legen und mit der M li zusstr

1 PRYM-Rundstrick-N Nr 5 sowie 5 Knöpfe (Art 13814, Fb 01, 20 mm Ø) von JIM KNOFF.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind alle R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. - 16. R stets wdh.



12 BASILIA (FORTSETZUNG)

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe Strukturmuster: 15,5 M und 29,5 R = 10 x 10 cm;
Rippenmuster: 14,5 M und 21 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 81 (107) M anschl und für den Bund 20,5 cm = 43 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 6 (8) M zun = 87 (115) M. Dann im Strukturmuster weiterarb. Nach 49 cm = 144 R (51,5 cm = 152 R) ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 41 M den Halsausschnitt, die äußeren je 23 (37) M die Schultern.

Li Vorderteil: 37 (49) M anschl und für den Bund 20,5 cm = 43 R im

Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 2 (4) M zun = 39 (53) M. Dann im Strukturmuster weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wd, mit den ersten 9 M des Rapports und Rdm enden. Für die Ausschnittschrägung nach 30 cm = 88 R (32,5 cm = 96 R) ab Bund 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 2. R und 10 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Nach 49 cm = 144 R (51,5 cm = 152 R) ab Bund die restl 23 (37) M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb, dabei die M für das Strukturmuster wie folgt einteilen: Rdm, mit den letzten 8 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wd, mit den M nach dem li Pfeil enden.

Ärmel: 37 (41) M anschl und im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Ärmelschrägungen beids 2 (0) x in jeder 8. R und 12 (15)

x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 65 (71) M. Nach 45 cm = 95 R ab Anschlag alle M mustergemäß abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 237 (243) M mit der Rundstrick-N auffassen und im Rippenmuster str, dabei nach 2 cm = 4 R in die Blende des re Vorderteils 5 Knopflöcher (= 2 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Das unterste Knopfloch nach 6 M ab unterem Rand, das oberste bei Beginn der Ausschnittschrägung, die restl 3 Knopflöcher gleichmäßig vert dazwischen arb. Nach 4 cm = 8 R ab Auffassen die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

13 BEANIE



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LOTUS YARNS „Stars“ (35% Mohair, 35% Schurwolle, 22% Polyamid, 8% Polyester, LL = 250 m/25 g) je 125 (125) 150 g Rosa (Fb 08) und Flieder (Fb 09). Je 1 PONY-Rundstrick-N Nr 4 und 4,5. Hilfgarn in einer Kontrast-Fb.

Hinweis: Stets zweifädig mit je 1 Faden pro Fb arb.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. In Rd: Stets re M str.

Lochmuster: Gerade M-Zahl. 1. Rd: Li M str. 2. Rd: * 1 U, 2 M re zusstr, ab * stets wd. 3. Rd: Re M str. 4. Rd: Li M str. 5. Rd: Re M str. 6. Rd: Li M str. 7. Rd: * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wd. 8. Rd: Re M str. 9. Rd: Li M str. 10. Rd: Re M str. Die 1. – 10. Rd stets wd.

Doppel-M: Nach dem Wenden den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstecken, die M abh. Dann den Faden fest über die N nach hinten ziehen, sodass die M doppelt auf der N liegt. Beim späteren Abstricken beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

Verkürzte R und Zunahmen: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Die 1. – 17. R 1 x arb.

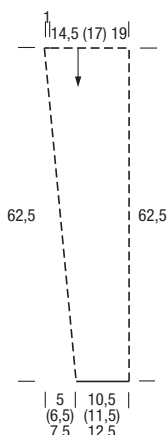
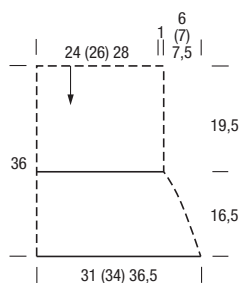
Maschenprobe gl re zweifädig: 20 M und 27 Rd = 10 x 10 cm; **Lochmuster zweifädig:** 16 M und 31 Rd = 10 x 10 cm.

Hinweis: Der Pullover wird von oben nach unten in Rd gestrickt.

Pullover: 102 M zweifädig mit je 1 Faden pro Fb und Hilfgarn mit der Rundstrick-N Nr 4,5 provisorisch anschl (siehe Seite 32) und gl re in Rd str. Zuerst 1 Rd re M str, dann für den Halsausschnitt Lt Strickschrift verkürzte R arb, dabei beim Wenden wie eingezeichnet jeweils 1 Doppel-M arb. In der 17. R jeweils die 4 M zwischen 2 Zunahmen markieren (in der Strickschrift rot umrahmt) = je 4 Raglan-M. Am Ende der 17. R = Hinr nicht wenden, sondern über die restl 21 M weiterarb und die Rd schließen = 144 M. **Hinweis:** Die je 13 M zwischen den 1. und 2. sowie den 3. und 4. Raglan-M sind die M der Ärmel, die 52 M zwischen den 2. und 3. Raglan-M sind die Rückenteil-M, die 50 M zwischen den 4. und 1. Raglan-M sind die Vorderteil-M. In Rd gl re weiterarb. Für die weiteren Raglanschrägungen noch 20 (25) 29 x in jeder 2. Rd je 8 M zun, dafür jeweils beids der 4 Raglan-M je 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr = 304 (344) 376 M. Nach 21,5 cm = 58 R/Rd (25 cm = 68 R/Rd) 28 cm = 76 R/Rd ab Anschlag die Arbeit

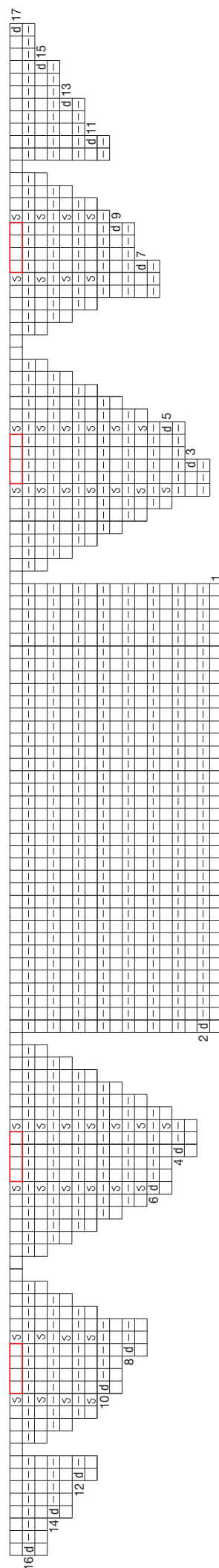
jeweils in der Mitte der Raglan-M teilen, dafür bis zur Mitte der 1. Raglan-M str, die 57 (67) 75 Ärmel-M bis zur Mitte der 2. Raglan-M stilllegen, 4 M neu anschl, bis zur Mitte der 3. Raglan-M str, die 57 (67) 75 Ärmel-M bis zur Mitte der 4. Raglan-M stilllegen, 4 M neu anschl, bis Rd-Ende str. Zuerst weiter über die 198 (218) 234 M des Vorder- und Rückenteils gl re in Rd str. Nach 19,5 cm = 53 Rd ab Teilung noch 14,5 cm = 45 Rd im Lochmuster und danach 2 cm = 5 Rd gl re str. Dann die M locker re abk. Dann für einen Ärmel in der Mitte der unter dem Arm neu angeschlagenen M beginnen, 2 M auffassen, die 57 (67) 75 Ärmel-M re str, 2 M bis zur Mitte unter dem Arm auffassen = 61 (71) 79 M. Gl re in Rd weiterstr, dabei für die Ärmelschrägungen beids 2 x in jeder 12. Rd und 8 x in jeder 14. Rd (13 x in jeder 12. Rd) 4 x in jeder 8. Rd und 11 x in jeder 10. Rd je 2 M abn, dafür jeweils die 2. und 3. M re zusstr und die 2.- und 3.-letzte M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Nach 62,5 cm = 169 Rd ab Teilung die restl 41 (45) 49 M abk.

Fertigstellung: Für den Kragen den provisorischen Anschlag auftrennen und die M auf die Rundstrick-N Nr 4 nehmen und 21 cm = 65 Rd im Lochmuster str. Die M locker re abk.

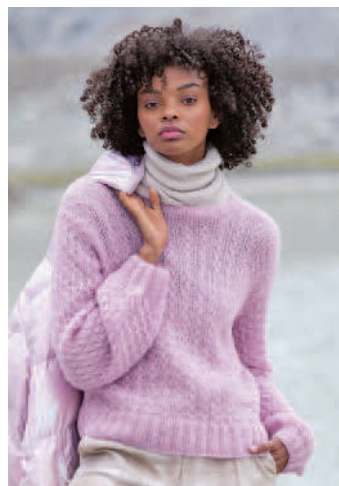


Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- ▣ = 1 Doppel-M
- ▤ = 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr



14 BUCKY



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: PASCUALI „Manada“ (45% Mohair, 25% Seide, 15% Yak, 15% Schurwolle, LL = 200 m/25 g) **je 125 (125) 150 g** Rosé (Fb 210) und Krokus (Fb 213). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5.

Hinweis: Stets zweifädig mit je 1 Faden pro Fb str.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Strukturmuster A: M-Zahl teilbar durch 5 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Re M str. **2. R = Rückr:** Li M str. **3. R:** Rdm, * 1 M re, 3 M re verschr zusstr, die M jedoch nicht von der li N gleiten lassen, 1 U, dann diese 3 M nochmals re verschr zusstr, danach die M von der li N gleiten lassen, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **4. R:** Li M str. Die 1. – 4. R stets wdh.

Strukturmuster B: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 3 M re, 3 M re verschr zusstr, die M jedoch nicht von der li N gleiten lassen, 1 U, dann diese 3 M nochmals re verschr zusstr, danach die M von der li N gleiten lassen, ab * stets wdh, Rdm. **2. R = Rückr:** Li M str. **3. R:** Rdm, * 3 M re verschr zusstr, die M jedoch nicht von der li N gleiten lassen, 1 U, dann diese 3 M erneut re verschr zusstr, danach die M von der li N gleiten lassen, 3 M re, ab * stets wdh, Rdm. **4. R:** Li M str. Die 1. – 4. R stets wdh.

Maschenprobe Strukturmuster A zweifädig: 18,5 M und 21,5 R = 10 x 10 cm; **Strukturmuster B zweifädig:** 20 M und 17,5 R = 10 x 10 cm.

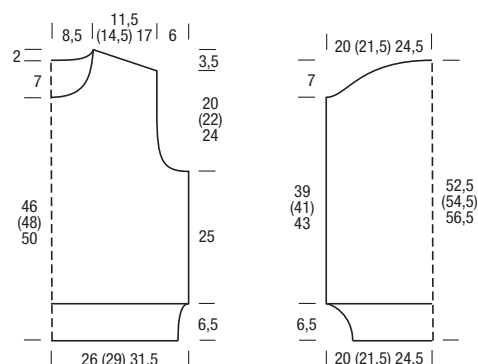
Rückenteil: 94 (102) 110 M zweifädig mit je 1 Faden pro Fb mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 6,5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 3 (5) 7 M zun = 97 (107) 117 M. Dann mit N

Nr 5 im Strukturmuster A weiterarb. Für die Armausschnitte nach 25 cm = 54 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 2 x je 1 M abk = 75 (85) 95 M. Für die Schultermustrungen nach 45 cm = 96 R (47 cm = 102 R) 49 cm = 106 R ab Bund beids 1 x 6 (6) 8 M und in jeder 2. R 1 x 6 und 2 x 5 M (3 x je 7 M) 3 x je 8 M abk. **Gleichzeitig** für den Halsausschnitt nach 46,5 cm = 100 R (48,5 cm = 104) R 50,5 cm = 108 R ab Bund die mittl 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 39,5 cm = 84 R (41,5 cm = 90 R) 43,5 cm = 94 R ab Bund die mittl 15 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk.

Ärmel: 42 (50) 58 M zweifädig mit je 1 Faden pro Fb mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 6,5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 38 (36) 40 M zun = 80 (86) 98 M. Dann mit N Nr 5 im Strukturmuster B weiterarb. Für die Armkugel nach 39 cm = 68 R (41 cm = 72 R) 43 cm = 76 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2, 1 x 6 und 1 x 9 M abk. Nach 46 cm = 80 R (48 cm = 84 R) 50 cm = 88 R ab Bund die restl 28 (34) 46 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 84 M zweifädig mit je 1 Faden pro Fb mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



15 BENETTA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Soffio“ (60% Schurwolle, 30% Baumwolle, 10% Kaschmir, LL = 215 m/25 g) **225 (250) 250 g** Rosa (Fb 01). 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5.

Hinweis: Stets zweifädig arb.

Patent in Rd: Gerade M-Zahl. **1. Rd:** * 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh. **2. Rd:** * 1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U li zusstr, ab * stets wdh. **3. Rd:** * 1 M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh. 1 x die 1. – 3. Rd arb, dann die 2. und 3. Rd stets wdh.

Raglan-Zunahme von 2 M: **Hinr:** 1 M mit dem U re zusstr, die M auf der li N lassen, 1 U, die M mit dem U erneut re zusstr, danach die M von der li N gleiten lassen. **Rückr:** 1 M mit 1 U li abh, 1 M li, 1 M mit 1 U li abh. Danach die 3 M mustergemäß im Patent str.

Maschenprobe: 14,5 M und 42 Rd = 10 x 10 cm.

Hinweis: Der Pullover wird von oben nach unten in Rd gestrickt.

Pullover: 68 M zweifädig anschl, zur Rd schließen und den Rd-Anfang markieren. Für die Blende 8 cm = 34 Rd Patent str. Dann die Teile wie folgt markieren: 19 M Rückenteil, 5 Raglan-M, 5 M Ärmel, 5 Raglan-M, 19 M Vorderteil, 5 Raglan-M, 5 M Ärmel, 5 Raglan-M. Weiter Patent str und für die Raglanschrägungen 1 x 16 M und dann 10 (11) 13 x in jeder 8. Rd je 16 M zun, dafür jeweils in der M vor und nach den Raglan-M 1 Raglan-Zunahme arb = 244 (260) 292 M. Nach 22 cm = 92 Rd (24 cm = 100 Rd) 27,5 cm = 116 Rd ab Blende die Arbeit wie folgt stets nach der 3. Raglan-M teilen wie folgt: 63 (67) 75 M + 3 Raglan-M mustergemäß str (Rückenteil), 2 Raglan-M + 49 (53) 61 Ärmel-M + 3

Raglan-M stilllegen, 2 M neu anschl, 2 Raglan-M + 63 (67) 75 M + 3 Raglan-M mustergemäß str (Vorderteil), 2 Raglan-M + 49 (53) 61 Ärmel-M + 3 Raglan-M stilllegen, 2 M neu anschl, 2 Raglan-M mustergemäß str (gehören noch zum Rückenteil). Nun über die 140 (148) 164 M von **Vorder- und Rückenteil** in Rd im Patent weiterstr. Nach 35 cm = 148 Rd ab Teilung die M abk. Dann für einen **Ärmel** in der Mitte der unter dem Arm neu angeschlagenen M beginnen, 1 M auffassen, die 54 (58) 66 Ärmel-M muster-

gemäß str, 1 M bis zur Mitte unter dem Arm auffassen = 56 (60) 68 M. In Rd im Patent weiterstr. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der folg 28. Rd und 4 x in jeder 30. Rd (1 x in der folg 28. Rd und 4 x in jeder 30. Rd) 2 x in jeder 24. Rd und 4 x in jeder 26. Rd je 4 M abn, dafür die 2. – 4. M re zusstr und die 3.- bis 5.-letzte M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen) = 36 (40) 44 M. Nach 42,5 cm = 178 Rd ab Teilung die restl 36 (40) 44 M abk.

16 BERIT



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Silkhaier“ (70% Mohair, 30% Seide, LL = 210 m/25 g) **100 (100) 125 g** Lavendel (Fb 163) und **25 (50) 50 g** Rosenholz

(Fb 74). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5.

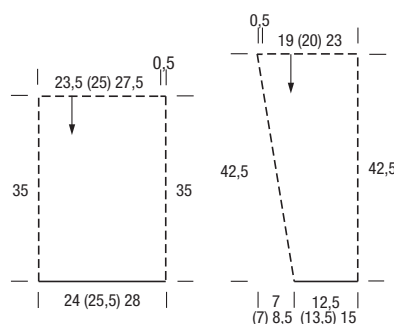
Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Streifenfolge: 66 R Lavendel, * 2 R Rosenholz, 6 R Lavendel, ab * 31 (33) 35 x arb, 2 R Rosenholz, 66 R Lavendel = 382 (398) 414 R.

Betonte Abnahmen: **Am re Rand:** Rdm, 1 M gl re, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 M gl re, Rdm.

Betonte Zunahmen: **Am re Rand:** Rdm, 1 M gl re, 1 M re verschr aus dem Querschnitt herausstr. **Am li Rand:**



16 BERIT (FORTSETZUNG)

Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann 1 M re verschr aus dem Querrfaden herausstr, 1 M gl re, Rdm.

Maschenprobe: 21,5 M und 27,5 R = 10 x 10 cm

Hinweis: Der Pullover wird in einem Stück quer gestrickt.

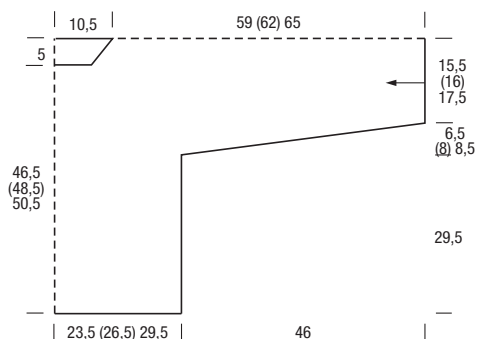
Pullover: Mit dem li Ärmel beginnen. 66 (70) 76 M zweifädig mit je 1 Faden pro Fb anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann einfädig gl re in der Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 11. (9.) 9. R ab Anschlag, dann 2 x in jeder 10. R und 11 x in jeder 8. R (8 x in jeder 8. R und 8 x in jeder 6. R) 5 x in jeder 8. R und 12 x in jeder 6. R je 1 M betont zun = 94 (104)

112 M. Für die Seitenlinien nach 46 cm = 126 R ab Anschlag beids 1 x 63 M zun = 220 (230) 238 M. Für den Halsausschnitt nach 59 cm = 162 R (62 cm = 170 R) 65 cm = 178 R ab Anschlag die Arbeit in der Mitte teilen und zuerst über die ersten 110 (115) 119 M des Rückenteils weiterarb. Nach 80 cm = 220 R (83 cm = 228 R) 86 cm = 236 R ab Anschlag die M stilllegen und nun über die 110 (115) 119 M des Vorderteils weiterarb. Für den Halsausschnitt am inneren Rand 11 x in jeder 2. R 1 M betont abn = 99 (104) 108 M und dann 1 x in der folg 16. R und 10 x in jeder 2. R je 1 M betont zun = 110 (115) 119 M. Nach 80 cm = 220 R (83 cm = 228 R) 86 cm = 236 R ab Anschlag wieder über alle M weiterarb. Für die Seitenlinien nach 93 cm = 256 R (99 cm = 272 R) 105 cm = 288 R ab Anschlag

beids 1 x 63 M abk = 94 (104) 112 M. Dann für die Ärmelschrägungen beids 12 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 10. R (9 x in jeder 6. R und 8 x in jeder 8. R) 13 x in jeder 6. R und 5 x in jeder 8. R je 1 M betont abn = 66 (70) 76 M. Nach 139 cm = 382 R (145 cm = 398 R) 151 cm = 414 R ab Anschlag zweifädig mit je 1 Faden pro Fb 1 Hinr re M str und in der folg Rückr die alle M re abk.

Fertigstellung: Für die Blende aus dem Halsausschnitt 102 M in Lavendel mit der Rundstrick-N auffassen und 6 Rd gl re str. Danach 2 Rd zweifädig mit je 1 Faden pro Fb kr re str und dann

die M re abk. Ärmel- und Seitennähte schließen. Für den Bund aus dem unteren Pulloverrand 202 (228) 254 M in Lavendel mit der Rundstrick-N auffassen und 6 Rd gl re str. Danach 2 Rd zweifädig mit je 1 Faden pro Fb kr re str und dann die M re abk.



17 BIGGI



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

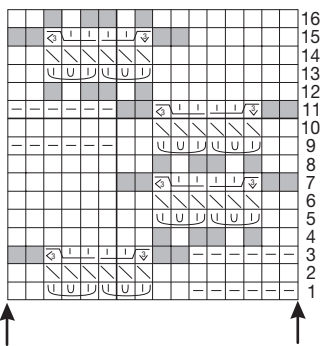
Material: ONLINE „Linie 552 Rofan“ (55% Schurwolle, 45% Polyamid, LL = 190 m/50 g) **350 (400) 450 g** Flieder (Fb 03). Je 1 CHIAOGOO-Rundstrick-N Nr 4 und 5.

Rippenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Gl li in Rd: Stets li M str.

Strukturmuster: Gerade M-Zahl. 1. Rd: * In die 2. M der li N, jedoch 1 Rd tiefer einstecken und den Faden holen (= 1 Schlinge), 1 U, 2 M re zusstr, ab * stets wdh. 2. Rd: Die 1. Schlinge abh, * den U re str, die re M und die folg Schlinge re zusstr, ab * stets wdh, enden mit den U re str, die letzte M dieser Rd mit der am Beginn der Rd abgehobenen Schlinge re zusstr; diese M gehört noch zur 2. Rd. Die 1. und 2. Rd stets wdh.



Schmetterlingsmuster: M-Zahl teilbar durch 12. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind alle Rd. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 16. Rd stets wdh. **Hinweis:** Die M-Zahl ändert sich über den Höhenrapport, kehrt aber stets zur ursprünglichen M-Zahl zurück.

Halbpatent in Rd: Gerade M-Zahl. 1. Rd: 1 M re, 1 M li im Wechsel. 2. Rd: 1 tiefgestochene M (= 1 M re, jedoch 1 Rd tiefer einstecken), 1 M li im Wechsel. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Musterfolge: * 2 Rd gl re, 2 Rd gl li, ab * 2 x arb, 2 Rd gl re, 20 Rd Strukturmuster, ** 2 Rd gl re, 2 Rd gl li, ab ** 2 x arb, 2 Rd gl re, 12 Rd Schmetterlingsmuster, 4 (8) 12 Rd Halbpatent, *** 2 Rd gl re, 2 Rd gl li, ab *** 2 x arb, 2 Rd gl re, 10 Rd Strukturmuster, ° 2 Rd gl re, 2 Rd gl li, ab ° 2 x arb, 2 Rd gl re, 44 Rd Schmetterlingsmuster, ° ° 2 Rd gl re, 2 Rd gl li, ab ° ° 2 x arb, 2 Rd gl re = 140 (144) 148 Rd.

Maschenprobe Musterfolge: 17 M und 25,5 Rd = 10 x 10 cm; **Halbpatent:** 16,5 M und 34 Rd = 10 x 10 cm.

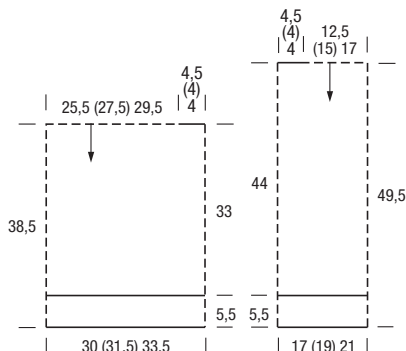
Hinweis: Der Pullover wird von oben nach unten in Rd gestrickt.

Pullover: 120 M mit der Rundstrick-N Nr 4 im doppelfädigen Kreuzanschlag (siehe Seite 32) anschl, zur Rd schließen und für die Blende 3,5 cm = 11 Rd im Rippenmuster str. Dann mit der Rundstrick-N Nr 5 in der Musterfolge weiterarb, dabei in der 1. Rd

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)
- = [1 M re, 1 U, 1 M re] aus 1 M herausstr
- = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re verschr zusstr
- = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re zusstr, dann die 2 M der Hilfs-N re str
- = keine Bedeutung, M nicht vorhanden

und dann 2 x in jeder 4. Rd gleichmäßig vert je 20 (24) 24 M zun = 180 (192) 192 M. Danach in der folg 22. Rd und 2 x in jeder 4. Rd gleichmäßig vert je 20 (24) 24 M zun = 240 (264) 264 M. Nach 20,5 cm = 52 Rd ab Blende die M wie folgt markieren: 82 (88) 88 M Vorderteil, 38 (44) 44 M li Ärmel, 82 (88) 88 M Rückenteil, 38 (44) 44 M re Ärmel. Nun 2 (3) 6 x in jeder 2. Rd die 1. und letzte M jedes Teils mustergemäß verdoppeln, dafür die M 1 x mustergemäß und 1 x mustergemäß verschr abstr = 256 (288) 312 M bzw je 86 (94) 100 M für Vorder- und Rückenteil und 42 (50) 56 M pro Ärmel. Nach 22 cm = 56 Rd (23,5 cm = 60 Rd) 25 cm = 64 Rd ab Blende die Arbeit wie folgt teilen: 86 (94) 100 M mustergemäß str (Vorderteil), 42 (50) 56 M stilllegen (li Ärmel), 16 (14) 14 M dazu anschl, 86 (94) 100 M mustergemäß str (Rückenteil), 42 (50) 56 M stilllegen (re Ärmel), 16 (14) 14 M dazu anschl. Zuerst über die 204 (216) 228 M des Vorder- und Rückenteils mustergemäß in der Musterfolge weiterstr. Nach 33 cm = 84 Rd ab Teilung für den Bund noch 5,5 cm mit der Rundstrick-N Nr 4 im Rippenmuster str, dann die M italienisch abnähen (siehe Seite 32). Nun in der Mitte der unter dem Arm neu angeschlagenen M beginnen und 8 (7) 7 M auffassen, die stillgelegten 42 (50) 56 M eines Ärmels im Halbpatent str und bis zur Mitte der unter dem Arm neu angeschlagenen M weitere 8 (7) 7 M auffassen = 58 (64) 70 M. Im Halbpatent in Rd weiterstr. Nach 41 cm = 140 Rd ab Teilung die ersten 10 Rd der Musterfolge str. Danach für den Bund noch 5,5 cm mit der Rundstrick-N Nr 4 im Rippenmuster str, dann die M italienisch abnähen. Den 2. Ärmel ebenso arb.



18 BEATIS



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: WOOL ADDICTS by LANG-YARNS „Memory“ (88% Schurwolle, 12% Polyamid, LL = 100 m/50 g) **450 (450) 500 g** Rosa (Fb 146) und „Suri Alpaca“ (100% Alpaca, LL = 100 m/25 g) **125 (150) 150 g** Rosa (Fb 19). Je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 5,5 und 6 sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 5,5.

Hinweis: Suri Alpaca stets zweifädig verstr.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Muster- und Farbfolge A: * 2 R gl re in Memory, 4 R kr re zweifädig in Suri Alpaca, ab * 3 x arb, 22 R gl re in Memory, ** 2 R kr re zweifädig in Suri Alpaca, 6 R gl re in Memory, ab ** 5 x arb, 2 R kr re zweifädig in Suri Alpaca, 22 R gl re in Memory, *** 2 R kr re zweifädig in Suri Alpaca, 2 R gl re in Memory, ab *** stets wdh.

Muster- und Farbfolge B: * 2 R gl re in Memory, 4 R kr re zweifädig in Suri Alpaca, ab * 2 x arb, ** 2 R gl

Fortsetzung auf nächster Seite ►

18 BEATIS (FORTSETZUNG)

re in Memory, 2 R kr re zweifädig in Suri Alpaca, ab ** 4 x arb, 22 R gl re in Memory, *** 2 R kr re zweifädig in Suri Alpaca, 6 R gl re in Memory, ab *** 3 x arb, 2 R kr re zweifädig in Suri Alpaca, restl R gl re in Memory.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 1 M mustergemäß, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M mustergemäß, Rdm. In den Rückr alle M mustergemäß str.

Maschenprobe Muster- und Farbfolge A und B: 15,5 M und 22,5 R = 10 x 10 cm.

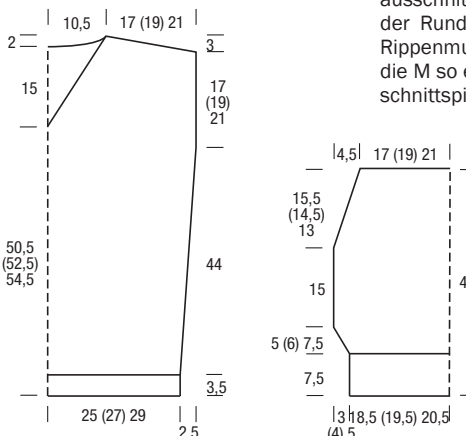
Rückenteil: 77 (83) 89 M in Memory mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 3,5 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 in der Muster- und Farbfolge A weiterarb. Für die Seiten-

schrägungen beids 1 x in der 21. R ab Bund und dann 3 x in jeder 20. R je 1 M zun = 85 (91) 97 M. Für die Schulterschrägungen nach 61 cm = 138 R (63 cm = 142 R) 65 cm = 146 R ab Bund beids 1 x 6 (8) 8 M und in jeder 2. R 1 x 6 und 2 x je 7 M (3 x je 7 M) 3 x je 8 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 62 cm = 140 R (64 cm = 144 R) 66 cm = 148 R ab Bund die mittl 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 6 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 47 cm = 106 R (49 cm = 110 R) 51 cm = 114 R ab Bund die mittl M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Schrägung am inneren Rand 16 x in jeder 2. R je 1 M betont abn.

Ärmel: 57 (61) 63 M in Memory mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 7,5 cm = 19 R im Rippenmuster str, da-

bei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 in der Muster- und Farbfolge B weiterarb. Zur Formgebung 1 x in der 3. R ab Bund und dann 4 (5) 7 x in jeder 2. R je 1 M zun = 67 (73) 79 M. Nach 20 cm = 46 R (21 cm = 48 R) 22,5 cm = 50 R ab Bund beids 1 x



Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 110 M in Memory mit der Rundstrick-N auffassen und im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd die M so einteilen, dass in der V-Ausschnittspitze 1 re M liegt. Zur Formgebung in jeder 3. Rd die M in der V-Ausschnittspitze mit der M davor und danach mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen). Nach 4 cm ab Auffassen die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

19 BLANCHE



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Stoccolma“ (32% Wolle, 32% Polyamid, 28% Alpaka, 8% Polyacryl, LL = 175 m/50 g) **300 (350) 400 g** Flieder (Fb 145879). 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 4.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. In Rd: Stets re M str.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 9. 1. Rd: * 1 M li, 1 M re, 2 M li, 1 U (von hinten nach vorn), zwischen der 1. und 2. M der li N einstecken und den Faden holen, 1 U (von vorn nach hinten), 2 M re zusstr, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh. 2. Rd: * 1 M li, 1 tiefgestochene M (in die M 1 Rd tiefer einstecken und diese re str), 2 M li, 2 x je 2 M re zusstr, 2 M li, 1 tiefgestochene M, ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Maschenprobe gl re: 15,5 M und 26 R/Rd = 10 x 10 cm; **Strukturmuster:** 15,5 M und 28 Rd = 10 x 10 cm.

Hinweis: Vorder- und Rückenteil sowie die Ärmel werden jeweils bis zu den Armausschnitten in Rd gestrickt.

Vorder- und Rückenteil: 162 (180) 198 M anschl, zur Rd schließen und gl re str. Seitenlinien markieren = Rd-Anfang und nach der Hälfte = je 81 (90) 99 M für Vorder- und Rückenteil. Für die Armausschnitte nach 40 cm = 104 Rd ab Anschlag die Arbeit an den Seitenlinien teilen und zuerst über die 81 (90) 99 M des Vorderteils gl re in R weiterarb. Für die Armausschnitt-

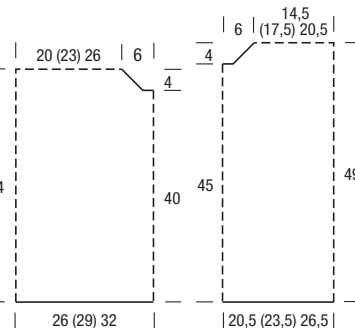
te beids 1 x 5 M und 4 x in jeder 2. R je 1 M abk. Nach 44 cm = 114 R/Rd ab Anschlag die restl 63 (72) 81 M stilllegen. Das Rückenteil über die restl 81 (90) 99 M ebenso arb.

Ärmel: 63 (72) 81 M anschl, zur Rd schließen und gl re str. Rd-Anfang markieren. Nach 45 cm = 117 Rd ab Anschlag die Arbeit am Rd-Anfang teilen und in R weiterarb. Beids 1 x 5 M und 4 x in jeder 2. R je 1 M abk. Nach 49 cm = 127 R/Rd ab Anschlag die restl 45 (54) 63 M stilllegen.

Passe: Die M aller Teile auf die Rundstrick-N nehmen: 63 (72) 81 M Rückenteil, 45 (54) 63 M li Ärmel, 63 (72) 81 M Vorderteil, 45 (54) 63 M re Ärmel = 216 (252) 288 M. 1 Rd gl re str, dann im Strukturmuster weiterarb. Zur Formgebung nach 8 cm = 22 Rd (10 cm = 28 Rd) 12 cm = 34 Rd ab Musterwechsel jeweils die 2 nebeneinanderliegenden li M li zusstr = 168 (196) 224 M. Nach 18 cm = 50 Rd (20 cm = 56 Rd) 22 cm = 62 Rd ab Musterwechsel jeweils die li M mit der folg M re zusstr = 96 (112) 128 M. Danach 1 Rd gl re str, dabei gleichmäßig vert 0 (16) 32 M

abn = 96 M. In der folg Rd die M wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl, diese 3 M auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh, bis nur noch 3 M übrig sind. Die restl 3 M abk. I-Cord-Ende und -Anfang zuznähen.

Fertigstellung: Für die Blenden aus den unteren Ärmelrändern jeweils 32 (36) 41 M (= jede 2. M) mit der Rundstrick-N auffassen und wie beschrieben als I-Cord abk. Unterarmnähte schließen.



20 BETTI



Größe: 38 – 42 (46 – 50)

Material: LANA GROSSA „Alta Moda Cashmere 16“ (78% Schurwolle, 12% Kaschmir, 10% Polyamid, LL = 110 m/50 g) **1050 (1100) g** Beige (Fb 76). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5,5 und 7 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 6,5 und 4 Knöpfe (Art 12241, 42 mm Ø) von JIM KNOFF.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh, enden mit 2 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 40. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr und 2 Rückr; in den nicht gezeichneten Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenklärung angegeben. Den Rapport

zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 34. R 1 x arb, dann die 3. – 34. R stets wdh.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

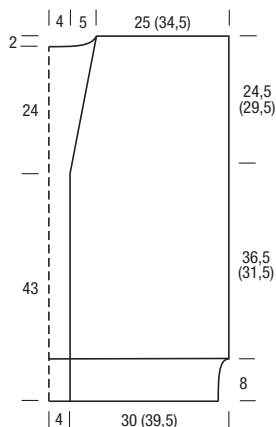
Doppel-M: Nach dem Wenden den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstecken, die M abh. Dann den Faden fest über die N nach hinten ziehen, sodass die M doppelt auf der N liegt. Beim späteren Abstricken beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

Maschenprobe: 21 M und 22,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 112 (152) M mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 8 cm = 18 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 31 M zun = 143 (183) M. Dann mit N Nr 7 im Zopfmuster weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den ersten 21 M des Rapports und Rdm enden. Für den Halsausschnitt nach 59 cm = 132 R ab Bund die mittl 27 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 61 cm = 138 R ab Bund die restl 53 (73) M abk.

20 BETTI (FORTSETZUNG)

Li Vorderteil: 50 (70) M mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 8 cm = 18 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Hinr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und mustergemäß enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 13 M zun = 63 (83) M. Dann mit N Nr 7 im Zopfmuster weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den ersten 21 (1) M des Rapports und Rdm enden. Für die Ausschnittschrägung nach 35 cm = 78 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 4. R und 7 x in jeder 6. R je 1 M betont abn. Nach 61 cm = 138 R ab Bund die restl 53 (73) M abk.

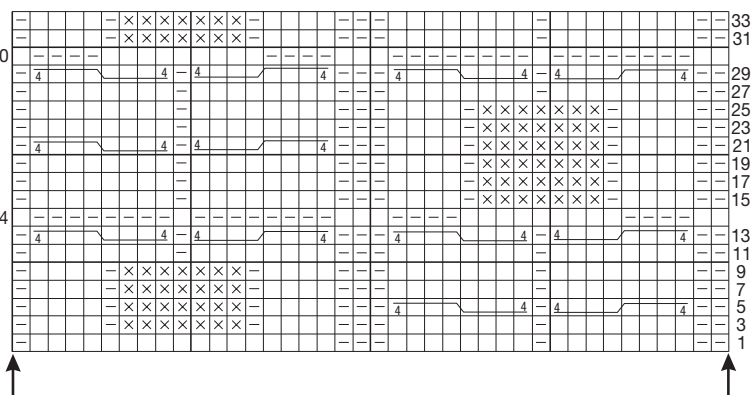


Re Vorderteil: Gegengl arb, dabei die M für das Zopfmuster wie folgt einteilen: Rdm, mit den letzten 0 (20) M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den ersten 21 M des Rapports und Rdm enden.

Ärmel: 50 (70) M mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 8 cm = 18 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Hinr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und mustergemäß enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 13 M zun = 63 (83) M. Dann mit N Nr 7 im Zopfmuster weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm,

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▣ = 1 M li
- ⊠ = 1 M kr re (Hin- und Rückr re M)
- 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str
- 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str



weitere M dazu auffassen und dann 1 x aus den Verschlussrändern je 70 M auffassen, dabei beim Wenden jeweils 1 Doppel-M arb. Nach weiteren 10 R über alle 270 M in die Blende des re Vorderteils 4 Knopflöcher (= 3 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Das unterste Knopfloch ca 3 cm ab unterem Rand, das oberste bei Beginn der Ausschnittschrägung und die restl 2 Knopflöcher gleichmäßig vert dazwischen arb. Nach 52 R ab Auffassen (in der hinteren Mitte gezählt) alle M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Schalkragen aus dem rückw Halsausschnitt 40 M mit der Rundstrick-N auffassen und kr re str. Zur Formgebung mit verkürzten R weiterarb, dafür bis zum Beginn der Ausschnittschrägungen beids 15 x aus den Ausschnittschrägungen je 3

21 BISON



Material: AUSTERMANN „Inca Nature“ (50% Schurwolle, 50% Alpaka, LL = 100 m/50 g) für den Pullover: **450 (500) 550 g** Braun meliert (Fb 03) und **100 (100) 150 g** Beige meliert (Fb 02); für die Mütze: **100 g** Braun meliert (Fb 03). Für den Pullover je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5 und 5; für die Mütze 1 ADDI-Nadelspiel Nr 4,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh.

Pullover

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 24. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der

Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet sind alle R/Rd. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 53. R/Rd 1 x arb.

Betonte Zunahmen: Am re Rand: **Hinr:** Rdm, 2 M mustergemäß, 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr. **Rückr:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 1 M li verschr aus dem Querfaden herausstr, 2 M mustergemäß, Rdm. **Am li Rand:** **Hinr:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr, 2 M mustergemäß, Rdm. **Rückr:** Rdm, 2 M mustergemäß, 1 M li verschr aus dem Querfaden herausstr.

Maschenprobe gl re: 19 M und 24 R/Rd = 10 x 10 cm; **Jacquardmuster:** 22 M und 24 R/Rd = 10 x 10 cm

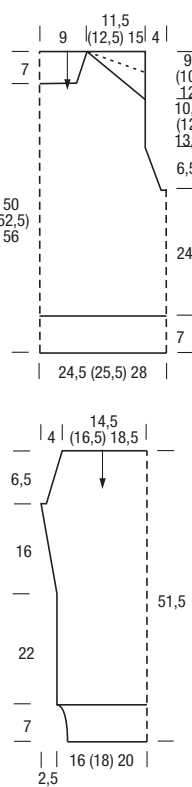
Hinweis: Alle Teile werden von oben nach unten gestrickt.

Rückenteil: 33 M in Braun meliert mit N Nr 5 anschl und gl re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Schulterschrägungen beids 1 x in der 1. Hinr und dann noch 21 (23) 28 x in jeder R je 1 M betont zun = 77 (81) 91 M. In der 24. (30.) 36. R ab Anschlag gleichmäßig vert 10 (14) 14 M zun = 87 (95) 105 M. Nach 10,5 cm = 25 R (13 cm = 31 R) 15,5 cm = 37 R ab Anschlag (in der rückw Mitte gemessen) im Jacquardmuster weiterstr, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den letzten 6 (10) 15 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 7 (11) 16 M des Rapports und Rdm enden. Für die Armausschnitte nach 9 cm = 22 R (9 cm = 22 R) 10 cm = 24 R ab Musterwechsel beids 1 x 1 M und in jeder 2. R 6 x je 1 M betont

zun und 1 x 2 M dazu anschl = 105 (113) 123 M. Nach 15,5 cm = 38 R (15,5 cm = 38 R) 16,5 cm = 40 R ab Musterwechsel die M stilllegen.

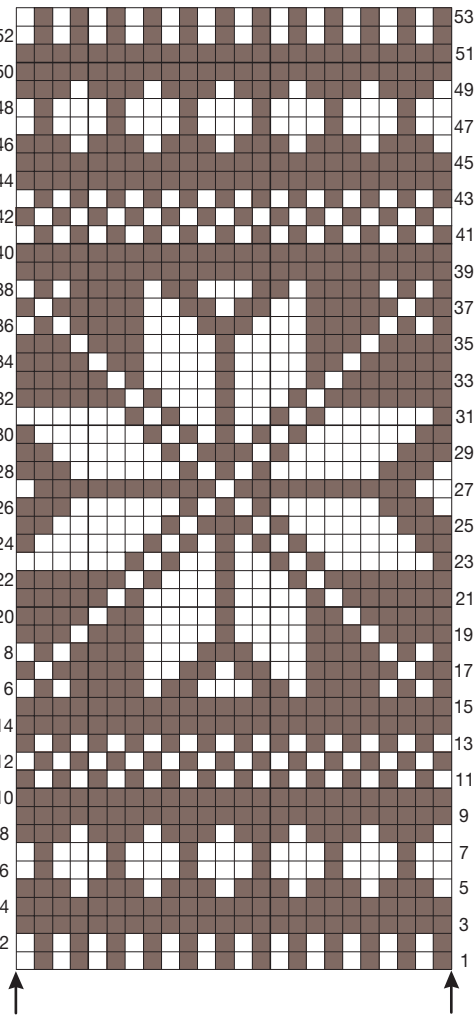
Zeichenerklärung:

- = 1 M Braun meliert
- = 1 M Beige meliert



Vorderteil: Mit der nach hinten verlegten re Schulterschrägung be-

Fortsetzung auf nächster Seite ►



21 BISON (FORTSETZUNG)

ginnen. Aus jeder Zunahme-R der Schulterströmung des Rükenteils je 1 M in Braun meliert mit der Rundstrick-N Nr 5 auffassen = 22 (24) 29 M. Hinweis: die Auffass-R zählt hier als 1. R (Rückr). Gl re str. Für die Ausschnittströmung am inneren Rand 8 x in jeder Hinr je 1 M betont zun = 30 (32) 37 M. Nach 7 cm = 17 R ab Auffassen die M stilllegen. Die li Schulterströmung gegengl arb. Dann über alle M gl re weiterarb, dabei in der 1. R zwischen den M der Schulterströmungen für den Halsausschnitt 17 M dazu anschl = 77 (81) 91 M. In der 24. (30.) 36. R ab Auffassen gleichmäßig vert 10 (14) 14 M zun = 87 (95) 105 M. Nach 10,5 cm = 25 R (13 cm = 31 R) 15,5 cm = 37 R ab Auffassen im Jacquardmuster weiterstr, dabei die M wie beim Rükenteil einteilen. Für die Armausschnitte nach 9 cm = 22 R (9 cm = 22 R) 10 cm = 24 R ab Musterwechsel beids 1 x 1 M und in jeder 2. R 6 x je 1 M betont zun und 1 x 2 M dazu anschl = 105 (113)

123 M. Nach 15,5 cm = 38 R (15,5 cm = 38 R) 16,5 cm = 40 R ab Musterwechsel die M stilllegen.

Rumpf: Die M von Vorder- und Rükenteil auf eine Rundstrick-N nehmen und in Rd str, dabei das Jacquardmuster fortsetzen = 210 (226) 246 M. Nach 6,5 cm = 15 Rd (6,5 cm = 15 Rd) 5,5 cm = 13 Rd ab Zusammenschluss (= nach der letzten Rd des Jacquardmusters) gl re in Braun meliert weiterstr, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 26 (32) 34 M abn = 184 (194) 212 M. Nach 17,5 cm = 42 Rd (17,5 cm = 42 Rd) 18,5 cm = 44 Rd ab letztem Musterwechsel für den Bund mit der Rundstrick-N Nr 4,5 noch 7 cm = 19 Rd im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk.

Ärmel: Aus den geraden seitl Rändern eines Armausschnitts 63 (73) 81 M in Braun meliert mit der Rundstrick-N Nr 5 auffassen und 1 Rückr gl re str. Dann im Jacquardmuster weiterarb, dabei die M wie folgt ein-

teilen: Rdm, mit den letzten 18 (23) 3 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 19 (0) 4 M des Rapports und Rdm enden. Zur Formgebung beids in jeder Hinr 7 x je 1 M betont zun und 1 x 2 M dazu anschl = 81 (91) 99 M. Die zugenommenen M ins Muster integrieren. Danach für die Ärmelschulterströmungen beids 6 x jeder 6. R je 1 M abn = 69 (79) 87 M. Nach 22 cm = 53 R Jacquardmuster gl re in Braun meliert weiterstr, dabei in der 2. R (Hinr) gleichmäßig vert 8 (10) 10 M abn = 61 (69) 77 M. Nach 15,5 cm = 37 R ab letztem Musterwechsel 1 x die 41. – 53. R des Jacquardmusters str, dabei nach der Rdm mit der 1. M des Rapports beginnen und mustergemäß enden. Danach noch 2 R gl re in Braun meliert str und dann für den Bund mit der Rundstrick-N Nr 4,5 noch 7 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der 1. R gleichmäßig vert 11 M abn = 50 (58) 66 M. Die M mustergemäß abk.

Fertigstellung: Für die Blende aus dem Halsausschnitt 92 M in Braun meliert mit der Rundstrick-N Nr 4,5 auffassen und 7 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Unterarm- und Ärmelnähte schließen.

Mütze

Größe: 54 – 56 (57 – 59) cm Kopfumfang

Maschenprobe Rippenmuster: 26 M und 24 Rd = 10 x 10 cm.

Mütze: 112 (128) M in Braun meliert mit dem Nadelspiel anschl, die M gleichmäßig auf 4 N vert zur Rd schließen (28 (32) M pro N) und im Rippenmuster str. Nach 20 cm = 48 Rd ab Anschlag die 1. M jeder N mit der folg M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) und die letzte M jeder N mit der M davor re zusstr = 104 (120) M. Diese Abnahmen in jeder 2. Rd noch 12 (14) x ebenso arb = 8 M. Die restl 8 M mit dem Faden zusziehen.

22 BONGO



Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: LANA GROSSA „Alta Moda Cashmere 16“ (78% Schurwolle, 12% Kaschmir, 10% Polyamid, LL = 110 m/50 g) **250 (300) 350 g** Taupe (Fb 03) und „Royal Alpaca“ (93% Alpaka, 7% Polyamid, LL = 95 m/50 g) **250 (300) 350 g** Beige (Fb 11). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5,5 und 7 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 6.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. In Rd: 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 2 Rdm. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet sind alle R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 12. R stets wdh.

Maschenprobe: 16 M und 16,5 R = 10 x 10 cm.

Rükenteil: 75 (87) 99 M in Taupe mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 5 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 11 M zun = 86 (98) 110 M. Dann mit N Nr 7 im Jacquardmuster weiterarb. Für die Schulterströmungen nach 48,5 cm = 80 R (52 cm = 86 R) 56 cm = 92 R ab Bund beids 1 x 9 (11) 13 M und in jeder 2. R 2 x je 8 (10) 12 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 50 cm = 82 R (53,5 cm = 88 R) 57,5 cm = 94 R ab Bund die mittl 26 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 45,5 cm = 76 R (49 cm = 80 R) 53 cm = 88 R ab Bund die mittl 20 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3 und 1 x 1 M abk.

Ärmel: 35 (47) 59 M in Taupe mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 1,5 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 3 M zun =

38 (50) 62 M. Dann mit N Nr 7 im Jacquardmuster weiterarb. Für die Ärmelschulterströmungen beids 1 x in der 5. R ab Bund, dann 7 x in jeder 6. R und 4 x in jeder 4. R je 1 M zun = 62 (74) 86 M. Nach 41 cm = 68 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 88 M in Taupe mit der Rundstrick-N auffassen und 5 Rd kr re str. Die M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

23 BALINE



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: RICO DESIGN „Creative Petit Lapin Super Chunky“ (100% Polyester, LL = 60 m/100 g) **1100 (1100) 1200 g** Braun (Fb 007). 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 6 und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 6.

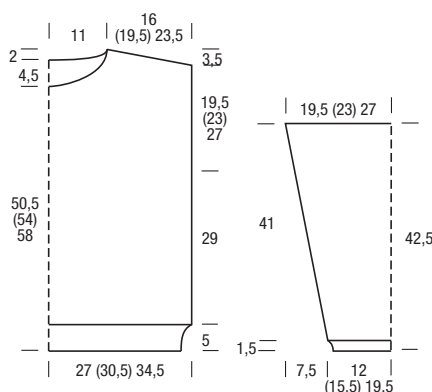
Kr re: Hin- und Rückr re M.

Doppel-M: Nach dem Wenden den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstechen, die M abh. Dann den Faden fest über die N nach hinten ziehen, sodass die M doppelt auf der N liegt. Beim späteren Abstricken beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

Maschenprobe: 9,5 M und 19 R = 10 x 10 cm.

Rükenteil: 56 (60) 64 M anschl und kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Seitenschulterströmungen beids 1 x in der folg 14. R und 2 x in jeder 12. R je 1 M zun = 62 (66) 70 M. Für die Schulterströmungen nach 44 cm = 83 R (46 cm = 87 R) 48 cm = 91 R ab Anschlag beids 1 x 7 (9) 9 M und in der folg 2. R 1 x 8 (8) 9 M abk. Nach 46 cm = 87 R (48 cm = 91 R) 50 cm = 95 R ab Anschlag die restl 32 (32) 34 M abk, davon bilden die mittl 16 M den Halsausschnitt, die äußeren je 8 (8) 9 M zählen noch zu den Schultern.

Li Vorderteil: 30 (32) 34 M anschl und kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Seitenschulterströmung am re Rand 1 x in der folg 14. R und 2 x in jeder 12. R je 1 M zun = 33 (35) 37 M. Für das Revers nach 28 cm = 53 R (30 cm = 57 R) 32 cm = 61 R ab Anschlag am li Rand 1 x 1 M und dann 4 x in jeder 4. R je 1 M zun = 38 (40) 42 M. Für den Halsausschnitt nach 41,5 cm = 79 R (43,5 cm = 83 R) 45,5 cm = 87 R ab Anschlag am li Rand 1 x 9 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M stilllegen, dafür verkürzte R und beim Wenden je 1 Doppel-M arb. Gleichzeitig für die Schulterströmung nach 44 cm = 83 R (46 cm = 87 R) 48 cm = 91 R ab Anschlag am re Rand 1 x 7 (9) 9 M und in jeder 2. R 2 x je 8 (8) 9 M abk.



23 BALINE (FORTSETZUNG)

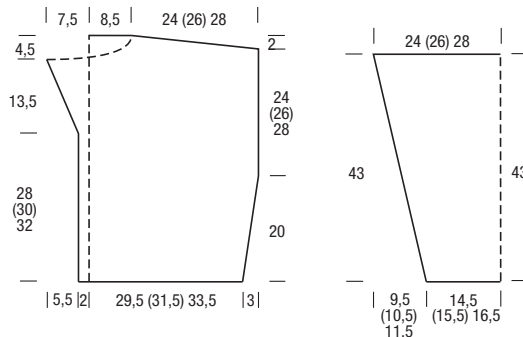
Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 28 (29) 31 M anschl und kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der folg 10. R und 8 x in jeder 8. R (7 x in jeder 8. R und 3 x in jeder 6. R) 4 x in jeder 8. R und 7 x in jeder 6. R je 1 M zun = 46 (49) 53 M. Nach 43 cm = 81 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Kapuze zwischen den

stillgelegten je 15 M der Vorderteile aus dem rückw Halsausschnitt weitere 16 M mit der Rundstrick-N aufpassen = 46 M und kr re str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 22 M zun = 68 M. Zur Formgebung 3 x in jeder 6. R beids der mittl 2 M je 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr = 74 M. Nach 29 cm = 56 R ab Auffassen die erste der mittl 2 M mit der vorhergehenden M re zusstr und die zweite der mittl 2 M mit der folg M re überzogen zusstr (= 1 M re abh,

1 M re, dann die abgehobene M überziehen) = 72 M. Diese Abnahmen noch 6 x in jeder 2. R ebenso arb = 60 M. Die M abk. Obere Kapuzennaht schließen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



24 BUMERANG



Material: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Peru“ (50% Polyacryl, 35% Alpaka, 15% Schurwolle, LL = 94 m/50 g) für die Jacke: **700 (750) 800 g** Camel (Fb 247221), für die Mütze: **100 g** Camel (Fb 247221) und „Nappy“ (55% Polyacryl, 17% Mohair, 17% Wolle, 11% Polyamid, LL = 90 m/50 g) für die Jacke: **100 g** Beige (Fb 144440); für die Mütze: **50 g** Beige (Fb 144440). Für die Jacke je 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 4,5 und 6 sowie 3 Knöpfe (Art 10484, Fb 02, 15 mm Ø) von JIM KNOPF. Für die Mütze 1 KNITPRO-Nadelspiel Nr 4,5 und 1 Pompon-Set.

Kleiner Zopf über 4 M in R: 1. R = Hinr: 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str. 2. R = Rückr: 4 M li. 3. R: 4 M re. 4. R: 4 M li. Die 1. – 4. R stets wdh. **In Rd:** 1. Rd: 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str. 2. – 4. Rd: 4 M re. Die 1. – 4. Rd stets wdh.

Raute C über zu Beginn 18 M: Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr bzw ungeraden Rd; in den Rückr bzw geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 56. R/Rd 1 x arb, dann die 53. – 56. R/Rd stets wdh.

Maschenprobe M-Einteilungen: 26 M und 25 R/Rd = 10 x 10 cm.

Jacke
Größe: 36 (38/40) 42/44

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Gl li in R: Hinr li M, Rückr re M. **In Rd:** Stets li M str.

Raute A über zu Beginn 24 M: Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 82. R 1 x arb.

Raute B über 18 M: Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 28. Rd stets wdh.

I-Cord-Rand: Die ersten 4 M jeder R re str und die letzten 4 M jeder R li abh (Faden vor der Arbeit).

Maschenprobe I-Cord-Rand: 4 M = 1 cm breit.

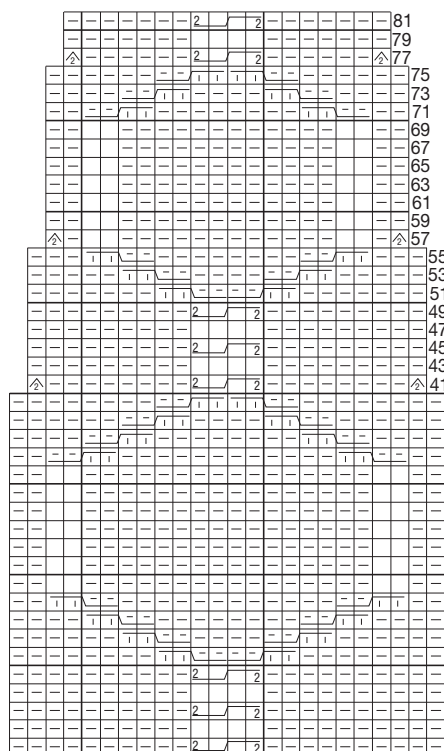
Hinweis: Vorderteile und Rückenteil werden bis zu den Armausschnitten in einem Stück gestrickt.

Vorderteile und Rückenteil: 322 (344) 366 M in Camel mit der Rundstrick-N Nr 4,5 im doppelfädigen Kreuzanschl anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Seitenlinien markieren = beids je 91 (97) 103 M für die Vorderteile und dazwischen 140 (150) 160 M für das Rückenteil. Die M wie folgt einteilen: 4 M I-Cord-Rand, 1 M gl li, * 4 M kleiner Zopf, 0 (1) 2 M gl li, 24 M Raute A, 0 (1) 2 M gl li, ab * 11 x arb, 4 M kleiner Zopf, 1 M gl li, 4 M I-Cord-Rand. Nach 27 cm = 68 R ab Anschlag das 1. Knopfloch (= die 5. M abk, 1 U) arb. Die folg 2 Knopflöcher im Abstand von je 9 (10) 11 cm ebenso arb. Nach 77 R ab Anschlag sind nur noch 256 (278) 300 M auf der N. Nach 33 cm = 82 Rd ab Anschlag beids der Seitenlinien je 22 (24) 26 M abk (= je 44 (48) 52 M für die Armausschnitte abgekettet) = je 51 (55) 59 M für die Vorderteile und 66 (72) 78 M für das Rückenteil. Die M stilllegen.

Ärmel: 88 (96) 104 M in Camel mit der Rundstrick-N Nr 4,5 im doppelfädigen Kreuzanschl anschl, zur Rd schließen und 1 Rd re M str. Diese Rd ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Rd-Anfang markieren. Die M wie folgt einteilen: * 4 M kleiner Zopf, 0 (1) 2 M gl li, 18 M Raute B, 0 (1) 2 M gl li, ab * 4 x arb. Nach 45,5 cm = 113 Rd ab Anschlag in der folg Rd für den Armausschnitt 24 (26) 28 M abk, mustergemäß bis zu den letzten 20 (22) 24 M str und diese 20 (22) 24 M abk (damit liegt der kleine Zopf mittig im Armausschnitt). Die restl 44 (48) 52 M stilllegen.

Passe: Die M aller Teile auf die Rundstrick-N Nr 4,5 nehmen: 51 (55) 59 M re Vorderteil, 44 (48) 52 M re Ärmel, 66 (72) 78 M Rückenteil, 44 (48) 52 M li Ärmel, 51 (55) 59 M li Vorderteil = 256 (278) 300 M. In Camel weiterarb und die M wie folgt einteilen: 4 M I-Cord-Rand, 1 M gl li, * 4 M kleiner Zopf, 0 (1) 2 M gl li, 18 M Raute C, 0 (1) 2 M gl li, ab * 11 x arb, 4 M kleiner Zopf, 1 M gl li, 4 M I-Cord-Rand. Nach 56 (60) 64 R ab Beginn der Passe sind nur noch 146 M auf der N. In der folg 4. R über die 4 re M aller Zöpfe jeweils 2 x je 2 M re zusstr = 100 M. In der folg Hinr über die restl je 2 re M nun wie folgt arb: 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str. In der folg Hinr alle M abk.

Fortsetzung auf nächster Seite ►



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

□ = 1 M li

□ = 2 M li zusstr

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M li, dann die 2 M der Hilfs-N re str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

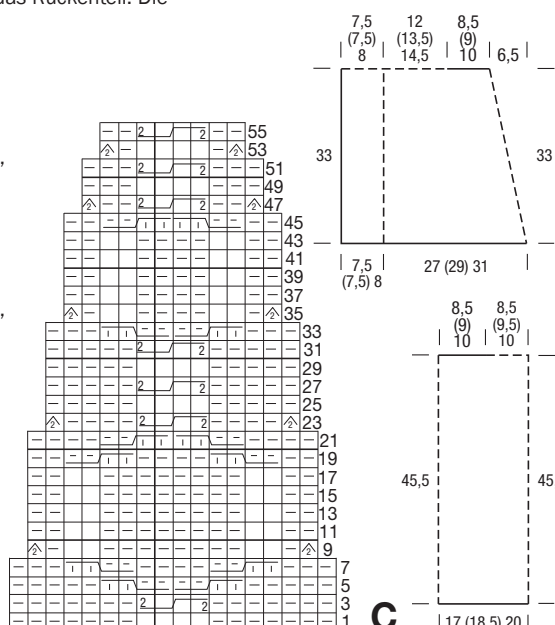
□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str



24 BUMERANG (FORTSETZUNG)

Fertigstellung: Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 78 M in Beige mit der Rundstrick-N Nr 6 von innen auffassen und 30 R im Rippenmuster str. Die M wie folgt als I-Cord abk: 2 M dazu anschl und auf die li N legen, * 1 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht

wenden, die 2 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh, bis nur noch 2 M übrig sind. Die restl 2 M abk. Unterarmnähte schließen. Knöpfe annähen.

Mütze

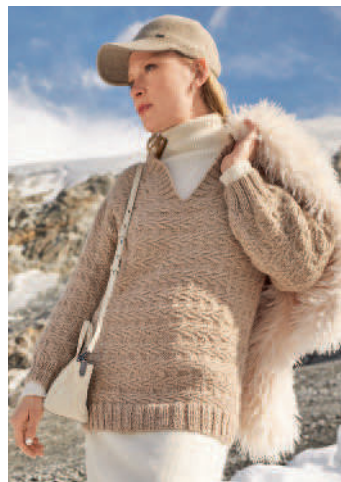
Größe: 52 – 54 (55 – 57) cm Kopfumfang

Mütze: 110 (132) M in Camel mit dem Nadelspiel Nr 4,5 im doppelfädigen Kreuzanschl anschl, zur Rd schließen und 1 Rd re M str. Diese Rd ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Rd-Anfang markieren. Die M wie folgt einteilen: * 4 M kleiner Zopf, 18 M Raute C, ab * 5 (6) x arb. Nach 56 (60) Rd ab Anschlag

sind nur noch 60 M auf der N. In der folg Rd stets 2 M re zusstr = 30 M. Die restl 30 M mit den Faden zusziehen.

Fertigstellung: Einen Pompon mit ca 5 cm Ø in Beige anfertigen und an der Mützenspitze anbringen.

25 BEATRICHIA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: FERNER WOLLE „Lama Soft“ (100% Lama, LL = 125 m/100 g) **900 (1000) 1000 g** Beige (Fb D702). Je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4,5 und 5,5 sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 5 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind alle R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 14. R stets wdh.

Maschenprobe: 20 M und 38 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 86 (94) 102 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 6 cm = 14 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann noch 1 Rückr li M str und gleichmäßig vert 16 (18) 20 M zun = 102 (112) 122 M. Danach mit N Nr 5,5 im Hebemaschenmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 55,5 cm = 210 R (57 cm = 216 R) 59 cm = 224 R ab Bund beids 1 x 11 (12) 13 M und in jeder 2. R 2 x je 10 (12) 14 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 36 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Poloausschnitt nach 43 cm = 164 R (44,5 cm = 170 R) 46,5 cm = 176 R ab Bund die mittl 12 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für den Halsausschnitt nach 53 cm = 202 R

(54,5 cm = 208 R) 56,5 cm = 214 R ab Bund am inneren Rand 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

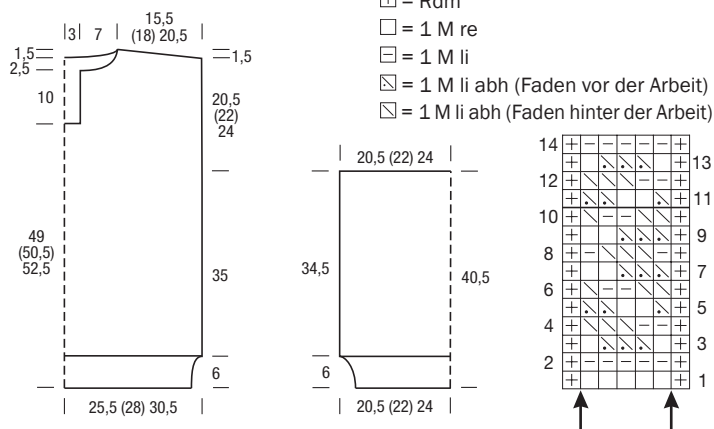
Ärmel: 38 (42) 54 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 6 cm = 14 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann noch 1 Rückr li M str und gleichmäßig vert 44 (45) 43 M zun = 82 (87) 97 M. Dann mit N Nr 5,5 im Hebemaschenmuster weiterarb. Nach 34,5 cm = 132 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Poloblende aus den senkrechten Rändern des Poloausschnitts je 32 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und mustergemäß enden. Die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

schnitts je 32 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und mustergemäß enden. Die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- ☐ = Rdm
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ◻ = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)
- ◻ = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)



26 BERLINI



Größe: 66 cm Umfang, 32 cm hoch

Material: LOTUS YARNS „Brushed Merino“ (90% Schurwolle, 10% Polyamid, LL = 150 m/50 g) **100 g** Beige (Fb 02) sowie THE YARN SPECIALIST „Pure Tibetan Yak“ (100% Yak, LL = 325 m/50 g) **je 50 g** Fallen Leaves (Fb 02) und Jet Stream (Fb 07). Je 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4 und 6.

Hinweis: Stets zweifädig mit 2 Fäden einer Fb arb.

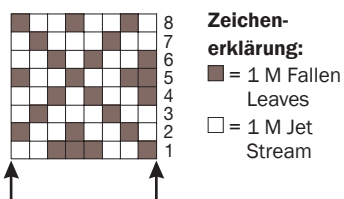
Gl li in Rd: Stets li M str.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 8. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet sind alle Rd. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 8. Rd stets wdh.

Maschenprobe gl li zweifädig mit N Nr 6: 9,5 M und 23 Rd = 10 x 10 cm; **Jacquardmuster zweifädig mit N Nr 4:** 23 M und 25,5 Rd = 10 x 10 cm.

Loop: 152 M zweifädig in Jet Stream mit der Rundstrick-N Nr 4 provisorisch anschl (siehe Seite 32) und 28 cm = 72 Rd im Jacquardmuster in Rd str, dabei in jeder Fb zweifädig arb. Dann 1 Rd gl re zweifädig in Beige



arb, dabei gleichmäßig vert 76 M abn = 76 M. Ab der folg Rd mit der Rundstrick-N Nr 6 gl li weiterarb, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 13 M abn = 63 M. Nach 31,5 cm = 72 Rd ab Musterwechsel alle M abk.

Fertigstellung: Den provisorischen Anschlag auftrennen und die M im M-Stich an die Abkett-Rd nähen, dabei gleichmäßig vert 29 x je 2 und 30 x je 3 M in Pure Tibetan Yak mit 1 M in Brushed Merino verbinden.

27 BETTY



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Primo Alpaka“ (70% Alpaka, 30% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **500 (550)**

600 g Hellbraun (Art 99.102.903) und „Woll Butt Bouclé fine“ (47% Polyacryl, 41% Polyamid, 6% Wolle, 6% Viskose, LL = 145 m/50 g) **100 g** Haselnuss (Art 99.105.949). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4 sowie 5 Druckknöpfe (Art-Nr 99.258.71, 19 mm Ø) von BUTTINETTE.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Schlingenmuster: 1. R = Hinr; Re M str. 2. R = Rückr; Re M str. 3. – 5. R: Die 1. und 2. R noch 1 x arb, dann die 1. R noch 1 x arb. **Achtung:** Für die folg R unbedingt den Faden 2 x um den li Zeigefinger wickeln. 6. R:

27 BETTY (FORTSETZUNG)

Rdm, * 1 M re str, dafür jedoch in beide Schlingen des li Zeigefingers von re nach li einstecken und beide Schlingen durch die M ziehen (= 2 M auf der re N), die M auf der li N liegen lassen und die 1. Schlinge, die noch auf dem Zeigefinger liegt, auf eine Länge von ca 3 cm ziehen, beide Schlingen auf dem Zeigefinger belassen, nun die M auf der li N nochmals re verschr str, dafür in die M einstecken und dann nur in die 2. Schlinge des li Zeigefingers von re nach li einstecken und den Faden durchholen, nun die M von der li N gleiten lassen, danach die 2.- und 3.-letzte M auf der re N über die 1. M der re N ziehen, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. – 6. R stets wdh.

Maschenprobe: 18 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 98 (104) 112 M in Hellbraun anschl und im Schlingemuster str. Für die Armausschnitte nach 42 cm = 134 R ab Anschlag beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 2 x je 2 und 4 x

je 1 M abk = 76 (82) 90 M. Nach 67 cm = 212 R (69 cm = 220 R) 71 cm = 228 R ab Anschlag die restl 76 (82) 90 M abk, dabei bilden die mittl 32 M den Halsausschnitt, die äußeren je 22 (25) 29 M die Schultern.

Taschenbeutel (2 x): In Haselnuss 36 M anschl und 20 cm gl re str. Die M stilllegen.

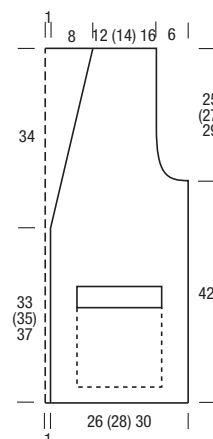
Li Vorderteil: 47 (50) 54 M in Hellbraun anschl und im Schlingemuster str. Für den Tascheneingriff nach 16,5 cm = 52 R ab Anschlag die mittl 27 (26) 26 M stilllegen und über beide Seiten getrennt je 4 cm = 12 R mustergemäß weiterarb. In der nächsten R die M eines Taschenbeutels anstelle der stillgelegten M einfügen und nun über alle M in Hellbraun im Schlingemuster weiterarb, dabei in der 1. R über den M des Taschenbeutels gleichmäßig vert 9 (10) 10 M abn = 47 (50) 54 M. Für die Ausschnittsschrägung nach 33 cm = 106 R (35 cm = 112 R) 37 cm = 118 R ab Anschlag am li Rand 1 x 1 M und 13

x in jeder 6. R je 1 M abn. Gleichzeitig für den Armausschnitt nach 42 cm = 134 R ab Anschlag am re Rand 1 x 3 M und in jeder 2. R 2 x je 2 und 4 x je 1 M abk. Nach 67 cm = 212 R (69 cm = 220 R) 71 cm = 228 R ab Anschlag die restl 22 (25) 29 M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Fertigstellung: Für die Taschenblenden jeweils über die stillgelegten 27 (26) 26 M des Tascheneingriffs in Haselnuss weiterarb. 1 Hinr re M str, dabei gleichmäßig vert 9 (10) 10 M zun = 36 M. Danach noch 4 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Blendenschmalseiten annähen. Taschenbeutel innen gegennähen. Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittsschrägungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 304 (312) 320 M in Haselnuss mit der Rundstrick-N auffassen und 4,5 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den

Armausschnitten je 112 (120) 128 M mit der Rundstrick-N auffassen und 4,5 cm im Rippenmuster in Rd str. Die M mustergemäß abk. Die 5 Druckknöpfe gleichmäßig vert zwischen dem unteren Rand und dem Beginn der Ausschnittsschrägung verdeckt zwischen den Blenden der Vorderteile annähen.



28 BOSTON



Größe: 38/40 (46/48)

Material: PASCUALI „Sayama“ (50% Schurwolle, 50% Lama, LL = 112 m/50 g) **Je 350 (450) g** Mandel (Fb 310) und Ecru (Fb 308). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4 und 4 Knöpfe (Art 13659, Fb 03, 42 mm Ø) von JIM KNOPF.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 3 + 2 Rdm. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet sind alle R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 34. R 1 x arb, dann die 7. – 34. R stets wdh.

Maschenprobe: 23,5 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 125 (165) M in Mandel mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Jacquardmuster weiterarb. Für die Seitenschrägungen beids 1 x in der 15. R ab Bund und 3 x in jeder 14. R je 1 M zun = 133 (173) M. Über die zugenommenen M in Ecru str. Für die Armausschnitte nach 28 cm = 70 R ab Bund beids 1 x 6 M und in jeder 2. R 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk = 107 (147) M. Für den Halsausschnitt nach 47,5 cm = 118 R (51,5 cm = 128 R) ab Bund die mittl 23 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 50 cm = 126 R (54 cm = 136 R) ab Bund die restl 37 (57) M abk.

Li Vorderteil: 61 (81) M in Mandel mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 1 M zun = 62 (82) M. Dann mit N Nr 4,5 im Jacquardmuster weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh, Rdm. Für die Seitenschrägung am re Rand 1 x in der 15. R ab Bund und 3 x in jeder 14. R je 1 M zun = 66 (86) M. Über die zugenommenen M in Ecru str. Für die Ausschnittsschrägung nach 23,5 cm = 58 R (27,5 cm = 68 R) ab Bund

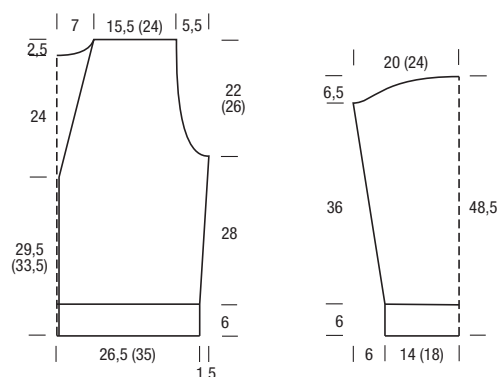
1 x 1 M und dann 15 x in jeder 4. R je 1 M abk. Gleichzeitig für den Armausschnitt nach 28 cm = 70 Rd ab Bund am re Rand 1 x 6 M und in jeder 2. R 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk. Nach 50 cm = 126 R (54 cm = 136 R) ab Bund die restl 37 (57) M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb, dabei das Jacquardmuster wie folgt einteilen: Rdm, mit den letzten 17 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den M nach dem li Pfeil enden.

Ärmel: 65 (85) M in Mandel mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Jacquardmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 5. R ab Bund und dann 13 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 93 (113) M. Für die Armkugel nach 36

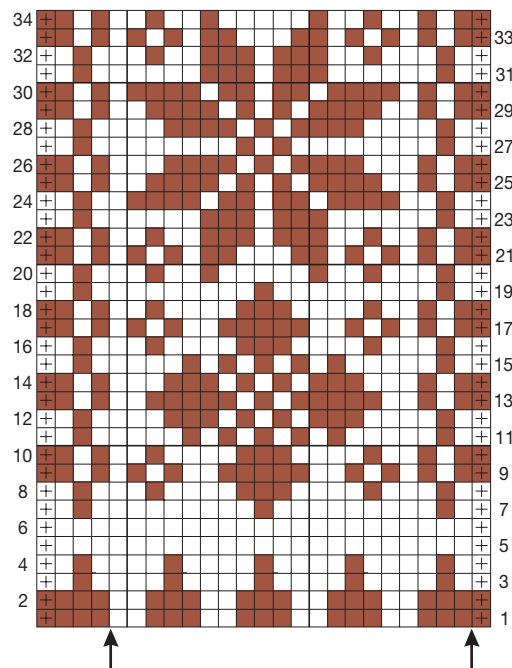
cm = 90 R ab Bund beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 7 x je 4 M abk. Nach 42,5 cm = 106 R ab Bund die restl 27 (47) M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittsschrägungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 281 (297) M in Mandel mit der Rundstrick-N auffassen und im Rippenmuster str, dabei nach 2 cm ab Auffassen in die Blende des re Vorderteils 4 Knöpföcher (= 4 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Das unterste Knöpfloch nach 2 cm ab unterem Rand, das oberste bei Beginn der Ausschnittsschrägung und die restl 2 Knöpföcher gleichmäßig vert dazwischen arb. Nach 3,5 cm ab Auffassen die M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Zeichenerklärung:

⊕ = Rdm
□ = 1 M Ecru
■ = 1 M Mandel



29 BORNEO



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: WOOL ADDICTS by LANG-YARNS „Fire“ (98% Schurwolle, 2% Polyester, LL = 75 m/100 g) **600 (600) 700 g** Rost (Fb 75), **200 (200) 300 g** Lila (Fb 46) und **200 g** Zyklam (Fb 66). Je 1 Paar CLOVER-Strick-N Nr 9 und 10 sowie 1 CLOVER-Rundstrick-N Nr 9.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. **Hin- und Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Kleines Perlmuster: 1. R: 1 M re, 1 M li im Wechsel. 2. R: Li erscheinende M re und re erscheinende M li str. Die 1. und 2. R 1 x arb, dann die 2. R stets wdh.

Muster- und Farbfolge A: 10 R gl re in Rost, 2 R kr re in Zyklam, 2 R gl re in Rost, 16 R Perlmuster in Lila, 10 R gl re in Rost, * 2 R kr re in Zyklam, 4 R gl re in Rost, ab * stets wdh.

Muster- und Farbfolge B: 10 R gl re in Rost, 2 R kr re in Zyklam, 2 R gl re in Rost, 16 R Perlmuster in Lila, 10 R gl re in Rost, * 2 R kr re in Zyklam, 4 R gl re in Rost, ab * 3 x arb, restl R gl re in Rost.

Maschenprobe Muster- und Farbfolge A und B: 10 M und 17,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 54 (60) 64 M in Rost mit N Nr 9 anschl und für den Bund 5 cm = 7 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 10 in der Muster- und Farbfolge A weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 40,5 cm = 70 R (42,5 cm = 74 R) 44,5 cm = 78 R ab Bund die mittl

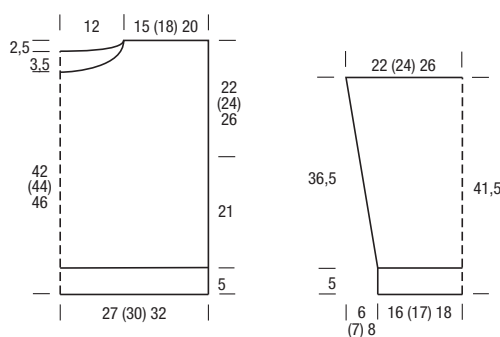
20 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk. Nach 43 cm = 76 R (45 cm = 78 R) 47 cm = 82 R ab Bund die restl 15 (18) 20 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 37 cm = 64 R (39 cm = 68 R) 41 cm = 72 R ab Bund die mittl 10 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 2 x je 1 M abk.

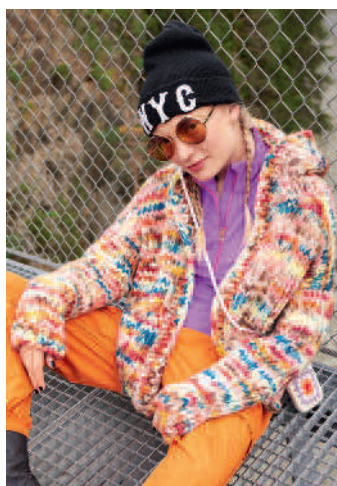
Ärmel: 32 (34) 36 M in Rost mit N Nr 9 anschl und für den Bund 5 cm

= 7 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 10 in der Muster- und Farbfolge B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1x in der 11. (9.) 7. R ab Bund, dann 3 x in jeder 10. R und 2 x in jeder 8. R (6 x in jeder 8. R) 4 x in jeder 8. R und 3 x in jeder 6. R je 1 M zun = 44 (48) 52 M. Nach 36,5 cm = 64 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 56 M in Rost mit der Rundstrick-N auffassen und 6 Rd im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



30 BURMA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Confetti“ (100% Schurwolle, LL = 50 m/100 g) **1000 (1100) 1200 g** Rohweiß/Zartgrün/Orchidee/Petrol/Rostorange/Nougat/Schokobraun (Fb 13). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 12 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 12.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Doppel-M: Nach dem Wenden den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstecken, die M abh. Dann den Faden fest über die N nach hinten ziehen, sodass die M doppelt auf der N liegt. Beim späteren Abstricken beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

Maschenprobe: 7 M und 9 R = 10 x 10 cm.

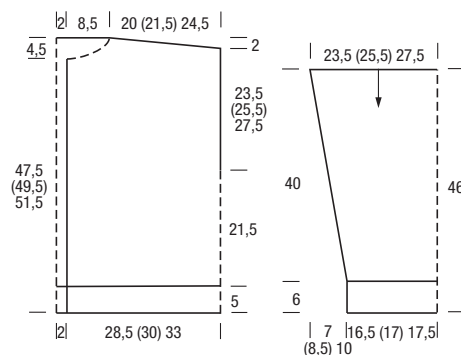
Hinweis: Vorderteile und Rückenteil werden bis zu den Armausschnitten in einem Stück gestrickt.

Vorderteile und Rückenteil: 83 (87) 95 M anschl und für den Bund 5 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann gl re weiterarb. Für die Seitenlinien 20 (21) 23 M pro Vorderteil und 43 (45) 49 M für das Rückenteil markieren. Für die Armausschnitte nach 21,5 cm = 20 R ab Bund die Arbeit an den Seitenlinien teilen und zuerst über die 20 (21) 23 M des re Vorderteils weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 42,5 cm = 38 R (44,5 cm = 40 R) 46,5 cm = 42 R ab Bund am re Rand 1 x 3 M und in der folg 2. R 1 x 3 M stilllegen, dafür mit verkürzten R weiterarb und beim Wenden je 1 Doppel-M arb. Gleichzeitig für die Schulterschrägung nach 45 cm = 40 R (47 cm = 42 R) 49 cm = 44 R ab Bund 1 x 7 (8) 9 M und in der folg 2. R 1 x 7 (7) 8 M abk. Dann über die 43 (45) 49 M des Rückenteils weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 45 cm = 40 R (47 cm = 42 R) 49 cm = 44 R ab Bund beids 1 x 7 (8) 9 M abk. Nach 47 cm = 42 (49 cm = 44 R) 51 cm = 46 R ab Bund die restl 29 (29) 31 M abk, davon bilden die mittl 15 M den Halsausschnitt,

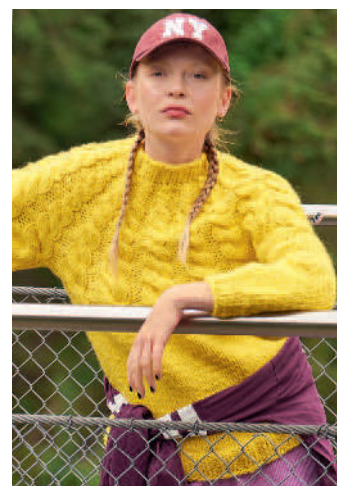
die äußeren je 7 (7) 8 M zählen noch zu den Schultern. Über die letzten 20 (21) 23 M das li Vorderteil gegengl zum re Vorderteil arb.

Ärmel: Schulternähte schließen. Von oben nach unten in Rd str. Aus den Armausschnitten insgesamt je 33 (36) 39 M auffassen und gl re in Rd str. Den Rd-Anfang unter dem Arm markieren. Für die Ärmelschrägungen 0 (3) 6 x in jeder 4. Rd und 5 (3) 1 x in jeder 6. Rd je 2 M abn, dafür jeweils die ersten 2 M re zusstr und die letzten 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) = 23 (24) 25 M. Für den Bund nach 40 cm = 36 R ab Auffassen noch 6 cm = 5 Rd im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk.

Fertigstellung: Für die Kapuze zwischen den stillgelegten je 6 M der Vorderteile aus dem rückw Halsausschnitt weitere 15 M mit der Rundstrick-N auffassen = 27 M und gl re str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 4 M zun = 31 M. Nach 31 cm = 28 R ab Auffassen die mittl 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen) = 29 M. Diese Abnahmen in jeder 2. R noch 4 x ebenso arb = 21 M. Danach die M auf 2 N vert und die Arbeit re auf re zur Hälfte legen. Nun jeweils 1 M der 1. N mit 1 M der 2. N re zusstr und abk. Für die Blende aus den Verschlussrändern der Vorderteile und dem Gesichtsrand der Kapuze 137 (141) 145 M mit der Rundstrick-N auffassen und 5 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk.



31 BIANCA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: FERNER WOLLE „Crazy Chain“ (50% Schurwolle, 50% Alpaka, LL = 30 m/50 g) **900 (950) 1000 g** Gelb (Fb C112). Je 1 Paar 1 CLOVER-Strick-N Nr 9 und 10 sowie je 1 CLOVER-Rundstrick-N Nr 9 und 10.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zopfmuster: M-Zahl zu Beginn teilbar durch 10. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die gezeichnete 25. – 28. Rd sowie die 33. und 34. Rd jeweils 2 (3) 4 x arb = 41 (47) 53 Rd. Die 1. – 41. (47.) 53. Rd 1 x arb.

31 BIANCA (FORTSETZUNG)

Maschenprobe gl re: 10,5 M und 15 R = 10 x 10 cm; **Zopfmuster:** 23,5 M und 17 Rd = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 50 (54) 58 M mit N Nr 9 anschl und für den Bund 6 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 10 gl re weiterarb. Nach 27 cm = 40 R ab Bund alle M stilllegen.

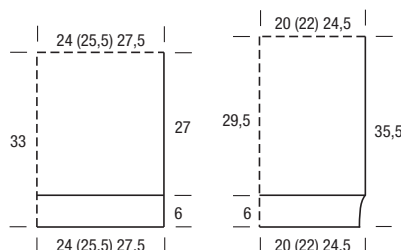
Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 22 (26) 30 M mit N Nr 9 anschl und für den Bund 6 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 20 (20) 22 M zun = 42 (46) 52 M. Dann mit N Nr 10 gl re weiterarb. Nach 29,5 cm = 44 R ab Bund alle M stilllegen.

Passe: Die M aller Teile auf die Rundstrick-N Nr 10 nehmen: 50 (54) 58 M Rückenteil, 42 (46) 52 M li Ärmel, 50 (54) 58 M Vorderteil, 42 (46) 52 M re Ärmel = 184 (200) 220 M. 1 Rd

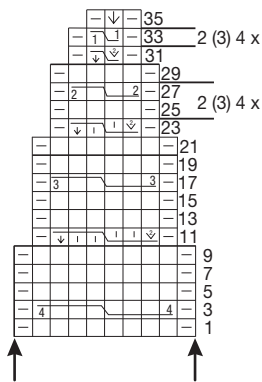
gl re str, dabei nur für Größe 36/38 die aufeinandertreffenden Rdm re zusstr = 180 (200) 220 M. Dann im Zopfmuster weiterarb. Nach 24 cm = 41 Rd (27,5 cm = 47 Rd) 31 cm = 53 Rd ab Musterwechsel sind noch 54 (60) 66 M auf der N. Danach für die Blende mit der Rundstrick-N Nr 9 noch 4 cm = 7 Rd im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 2 (0) 2 M abn = 52 (60) 64 M. Die M mustergemäß abk.

Fertigstellung: Ärmel- und Seitennähte schließen.



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- ▽ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ▢ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str



▽ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re zusstr, dann die 2 M der Hilfs-N re überzogen zusstr

▢ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

▽ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re zusstr und 1 M re str, dann die 1. M der Hilfs-N re str und die letzten 2 M der Hilfs-N re überzogen zusstr

▢ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str

▽ = 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re zusstr und 2 M re str, dann die ersten 2 M der Hilfs-N re str und die letzten 2 M der Hilfs-N re überzogen zusstr

▢ = 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str

32 BERLINGA



Größe: 38 – 42 (44 – 48) 50/52

Material: LANA GROSSA „Natural Lama Chunky“ (100% Lama, LL = 70 m/50 g) **850 (900) 950 g** Pink (Fb 03). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5, Nr 5,5 und Nr 6,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5,5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. In Rd: 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Li M str. 3. R: Rdm, * 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str, 4 M li, 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: M str, wie sie erscheinen. 5. und 6. R: Wie die 1. und 2. R arb. 7. R: Rdm, * 2 M li, 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str, 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str, 2 M li, ab * stets wdh, Rdm. 8. R: M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 8. R stets wdh.

Maschenprobe Zopfmuster: 18,5 M und 24,5 R = 10 x 10 cm; **kr re:** 15 M und 33,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 106 (118) 130 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 7 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 4 M zun = 110 (122) 134 M. Dann mit N Nr 6,5 im Zopfmuster weiterarb. Nach 34 cm = 84 R ab Bund kr re mit N Nr 5,5 weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 20 (22) 26 M abn = 90 (100) 108 M. Für den Halsausschnitt nach 9 cm = 30 R ab Musterwechsel die mittl 10 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk. Gleichzeitig für die Schulterschrägungen nach 11 cm = 36 R ab Musterwechsel beids 1 x 7 (8) 9 M und in jeder 2. R 1 x 7 und 3 x je 6 M (1 x 8 und 3 x je 7 M) 4 x je 8 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 40 (52) 64 M mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 2,5 cm = 7 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 M zun = 50 (62) 74 M. Dann mit N Nr 6,5 im

Zopfmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 5. R ab Bund und dann 17 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 86 (98) 110 M. Nach 46,5 cm = 114 R ab Bund alle M abk.

33 BERLIN



Größe: 36 – 40 (42 – 46) 48/50

Material: LANGYARNS „Mosaic“ (95% Schurwolle, 5% Polyamid, LL = 140/100 g) **800 (800) 900 g** Gelb-Rosa (Fb 02). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 6 und 7 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 6.

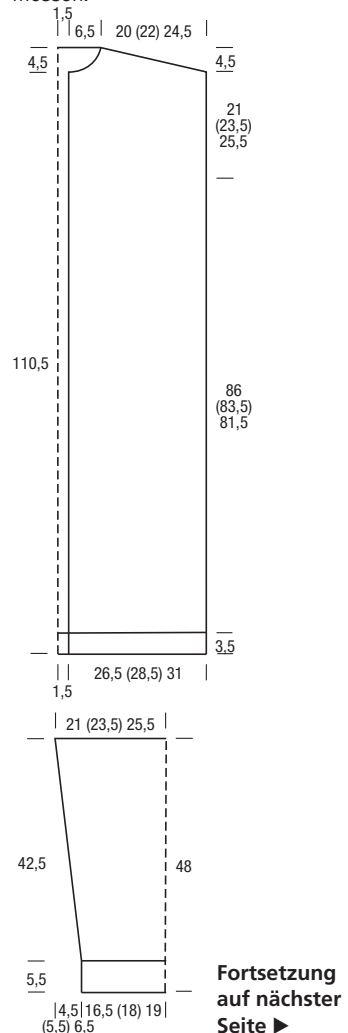
Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Netzmuster: Gerade M-Zahl. 1. R: Rdm, * 1 U, 2 M li zusstr, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe: 9 M und 18 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Beim Stricken hängend messen.



Fortsetzung auf nächster Seite ►

33 BERLIN (FORTSETZUNG)

Rückenteil: 50 (54) 58 M mit N Nr 6 anschl und für den Bund 3,5 cm = 11 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 7 im Netzmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 107 cm = 192 R ab Bund beids 1 x 3 (4) 4 M und in jeder 2. R 1 x 3 und 2 x je 4 M (3 x je 4 M) 2 x je 4 und 1 x 5 M abk. Nach 111,5 cm = 200 R ab Bund die restl 22 (22) 24 M abk, davon bilden die mittl 14 M den Halsausschnitt, die äußeren je 4 (4) 5 M zählen noch zu den Schultern.

34 BANJO



Größe: 36 – 42 (44 – 48)

Material: PASQUALI „Maximo“ (100% Schurwolle, LL = 80 m/100 g) **1000 g** Sahara (Fb 407). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 7 und 8 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 7.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Schachbrettmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 5 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Re M str. **2. R = Rückr:** Li M str. **3. R:** Rdm, * 5 M re, 2 x [1 M li, 1 M mit 1 U

Li Vorderteil: 24 (26) 28 M mit N Nr 6 anschl und für den Bund 3,5 cm = 11 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 7 im Netzmuster weiterarb. Für die Schulterschrägung nach 107 cm = 192 R ab Bund am re Rand 1 x 3 (4) 4 M und in jeder 2. R 1 x 3 und 3 x je 4 M (4 x je 4 M) 2 x je 4 und 2 x je 5 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägung für den Halsausschnitt am li Rand 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk.

li abh), 1 M li, ab * stets wdh, enden mit 5 M re, Rdm. **4. R:** Rdm, 5 M li, * 2 x [1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U li zusstr], 1 M mit 1 U li abh, 5 M li, ab * stets wdh, Rdm. **5. R:** Rdm, * 5 M re, 2 x [1 M mit dem U li zusstr, 1 M mit 1 U li abh], 1 M mit dem U li zusstr, ab * stets wdh, enden mit 5 M re, Rdm. **6. R:** Rdm, 5 M li, * 2 x [1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U li zusstr], 1 M mit 1 U li abh, 5 M li, ab * stets wdh, Rdm. **7. – 12. R:** Die 5. und 6. R noch 3 x arb. **13. R:** Rdm, * 5 M re, 2 x [1 M mit dem U re zusstr, 1 M re], 1 M mit dem U re zusstr, ab * stets wdh, enden mit 5 M re, Rdm. **14. R:** Li M str. **15. R:** Rdm, * 2 x [1 M li, 1 M mit 1 U li abh], 1 M li, 5 M re, ab * stets wdh, enden mit 2 x [1 M li, 1 M mit 1 U li abh], 1 M li, Rdm. **16. R:** Rdm, 2 x [1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U li zusstr], 1 M mit 1 U li abh, * 5 M li, 2 x [1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U li zusstr], 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, Rdm. **17. R:** Rdm, * 2 x [1 M mit dem U li zusstr, 1 M mit 1 U li abh], 1 M mit dem U li zusstr, 5 M re, ab * stets wdh, enden mit 2 x [1 M mit dem U li zusstr, 1 M mit 1 U li abh], 1 M mit dem U li zusstr, Rdm. **18. R:** Rdm, 2 x [1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U li zusstr], 1 M mit 1 U li abh, * 5 M li, 2 x [1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U li zusstr], 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, Rdm. **19. – 24.**

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 29 (31) 33 M mit N Nr 6 anschl und für den Bund 5,5 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 1 M zun = 30 (32) 34 M Dann mit N Nr 7 im Netzmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 17. (15.) 13. R ab Bund, dann 2 x in jeder 16. R und 1 x in der folg 14. R (1 x in der folg 14. R und 3 x in jeder 12. R) 2 x in jeder 12. R und 3 x in jeder 10. R je 1 M mustergemäß

zun = 38 (42) 46 M. Nach 42,5 cm = 76 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 63 M mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Für die Blenden aus dem Verschlussrändern der Vorderteile und den Blendenschmalseiten je 129 M mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

R: Die 17. und 18. R noch 3 x arb. **25. R:** Rdm, * 2 x [1 M mit dem U re zusstr, 1 M re], 1 M mit dem U re zusstr, 5 M re, ab * stets wdh, enden mit 2 x [1 M mit dem U re zusstr, 1 M re], 1 M mit dem U re zusstr, Rdm. **26. R:** Li M str. Die 1. – 26. R 1 x arb, dann die 3. – 26. R stets wdh.

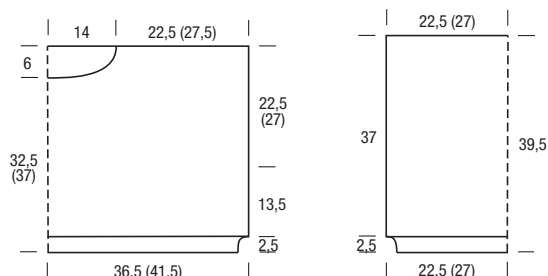
Maschenprobe: 10,5 M und 20,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 72 (82) M mit N Nr 7 anschl und für den Bund 2,5 cm = 1 Rückr re M und 2 R gl re str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 7 M zun = 77 (87) M. Danach mit N Nr 8 im Schachbrettmuster weiterarb. Nach 36 cm = 74 R (40,5 cm = 84 R) ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 29 M den Halsausschnitt, die äußeren je 24 (29) M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 30 cm = 62 R (34,5 cm = 70 R) ab Bund die mittl 11 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 3 und 1 x 1 M abk.

Ärmel: 40 (50) M mit N Nr 7 anschl und für den Bund 2,5 cm = 1 Rückr re M und 2 R gl re str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 7 M zun = 47 (57) M. Danach mit N Nr 8 im Schachbrettmuster weiterarb. Nach 37 cm = 76 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 60 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 Rd gl re und 1 Rd li M str. Die M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



35 BASTIA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: SCHULANA „Cobalto“ (100% Schurwolle, LL = 50 m/50 g) **850 (900) 950 g** Pink-Gelb-Blau (Fb 03). Je 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 7 und 8 sowie 1 CHIAOGOO-Rundstrick-N Nr 7.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. **Hin- und Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li

im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Zopf über 16 M: **1. R = Hinr:** 16 M re. **2. R = Rückr:** 16 M li. **3. R:** 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str, 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str. **4. R:** 16 M li. **5. – 8. R:** Die 1. und 2. R noch 2 x arb. Die 1. – 8. R stets wdh.

Maschenprobe kr re: 12,5 M und 25 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 16 M = 8 cm breit.

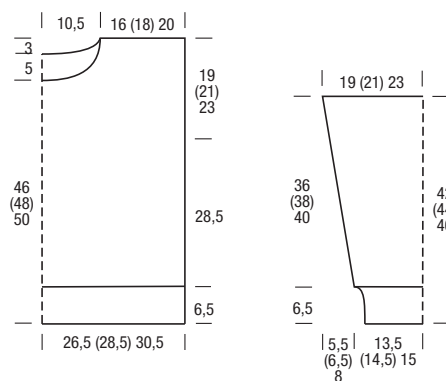
Rückenteil: 66 (72) 76 M mit N Nr 7 anschl und für den Bund 6,5 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 8 kr re weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 44,5 cm = 112 R (46,5 cm = 116 R) 48,5 cm = 122 R ab Bund die mittl 22 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk. Nach 47,5 cm = 118 R (49,5 cm = 124 R) 51,5 cm = 128 R ab Bund die restl 20 (23) 25 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 39,5 cm = 98 R (41,5 cm = 104 R) 43,5 cm = 108 R ab Bund die mittl 8 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk.

Ärmel: 34 (36) 38 M mit N Nr 7 anschl und für den Bund 6,5 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten

Bund-R gleichmäßig vert 6 M zun = 40 (42) 44 M. Dann mit N Nr 8 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 11 (12) 13 M kr re, 16 M Zopf, 11 (12) 13 M kr re, Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 13. (13.) 11. R ab Bund, dann 4 x in jeder 12. R und 2 x in jeder 10. R (2 x in jeder 12. R und 5 x in jeder 10. R) 5 x in jeder 10. R und 4 x in jeder 8. R je 1 M zun = 54 (58) 64 M. Nach 36 cm = 90 R (38 cm = 96 R) 40 cm = 100 R ab Bund alle M abk.

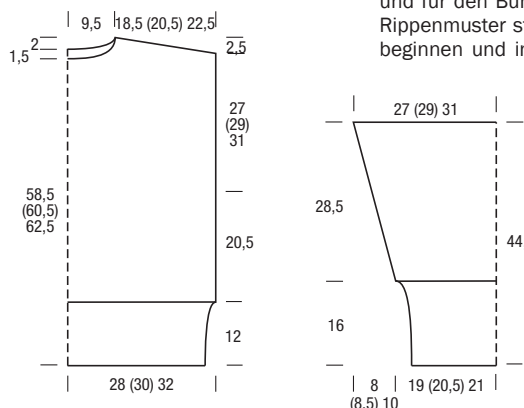
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 62 M mit der Rundstrick-N auffassen und 9 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.





Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANGYARNS „Yak“ (70% Schurwolle, 30% Yak, LL = 120 m/50 g) **600 (650) 700 g** Grün (Fb 99). 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 4 und 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 4.



Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M li, 1 tiefgestochene M (= in die M 1 R tiefer einstechen und re str), ab * stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Mittelmotiv über 41 M: M-Zahl teilbar durch 20 + 1. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport zwischen den Pfeilen 2 x arb und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 22. R 1 x arb, dann die 3. – 22. R stets wdh.

Maschenprobe Halbpatent: 16,5 M und 34 R = 10 x 10 cm; **Mittelmotiv:** 41 M = 21 cm breit.

Rückenteil: 82 (88) 94 M anschl und für den Bund 12 cm = 29 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R

gleichmäßig vert 11 M zun = 93 (99) 105 M. Dann im Halbpatent weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 47,5 cm = 162 R (49,5 cm = 168 R) 51,5 cm = 176 R ab Bund beids 1 x 7 (6) 7 M und in jeder 2. R 4 x je 6 M (4 x je 7) 2 x je 7 und 2 x je 8 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 48 cm = 164 R (50 cm = 170 R) 52 cm = 178 R ab Bund die mittl 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

Vorderteil: 82 (88) 94 M anschl und für den Bund 12 cm = 29 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 15 (17) 19 M zun = 97 (105) 113 M. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 27 (31) 35 M Halbpatent, 41 M Mittelmotiv, 27 (31) 35 M Halbpatent, Rdm. Für den Halsausschnitt nach 46,5 cm = 158 R (48,5 cm = 164 R) 50,5 cm = 172 R ab Bund die mittl 19 (21) 23 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je

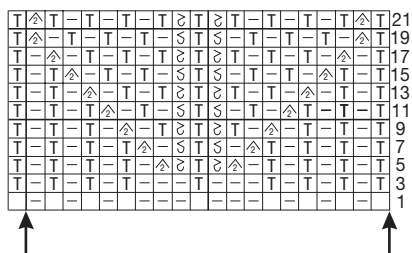
1 M abk. Gleichzeitig für die Schulterschrägung nach 47,5 cm = 162 R (49,5 cm = 168 R) 51,5 cm = 176 R ab Bund am äußeren Rand 1 x 7 (6) 7 M und in jeder 2. R 4 x je 6 M (4 x je 7) 2 x je 7 und 2 x je 8 M abk.

Ärmel: 48 (52) 54 M anschl und für den Bund 16 cm = 39 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 15 M zun = 63 (67) 69 M. Dann im Halbpatent weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 7. (7.) 5. R ab Bund, dann 3 x in jeder 8. R und 9 x in jeder 6. R (13 x in jeder 6. R) 9 x in jeder 6. R und 7 x in jeder 4. R je 1 M zun = 89 (95) 103 M. Nach 28,5 cm = 96 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 72 M mit der Rundstrick-N auffassen und 21 Rd im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- ⊠ = 1 tiefgestochene M (= in die M 1 R tiefer einstechen und re str)
- ⊠ = 2 M li zusstr
- ⊠ = 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr
- ⊠ = 1 M li verschr aus dem Querfaden herausstr



37 BILA



Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: LANGYARNS „Fortuna“ (90% Schurwolle, 10% Kaschmir, LL = 120/50 g) für die **Jacke: 400 (450) 500 g** Grün (Fb 198); für den **Rock: 250 (300) 350 g** Grün (Fb 198). Für die **Jacke** je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4,5 und 5 Knöpfe (Art 13764, Fb 06, 22 mm Ø) von JIN KNOPF. Für den **Rock** je 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4,5 und 5.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl: Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. Ungerade M-Zahl: Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str,

wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Maschenprobe gl re: 19 M und 29 R/Rd = 10 x 10 cm.

Jacke

Strukturmuster A: M-Zahl teilbar durch 10 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit den M vor Pfeil a beginnen, den Rapport zwischen Pfeil a und b so oft wie angegeben wdh, die M zwischen Pfeil b und c arb, danach den Rapport zwischen Pfeil c und d so oft wie angegeben wdh und mit den M nach Pfeil d enden. Die 1. – 40. R 1 x arb, dann die 31. – 40. R 2 x arb und danach die 41. – 50. R stets wdh.

Maschenprobe Strukturmuster A: 20 M und 25 R/Rd = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (122) 142 M mit N Nr 4,5 im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 7 cm = 18 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5 im Strukturmuster A weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Mit den M vor Pfeil a beginnen, den Rapport zwischen Pfeil a und b 3 (4) 5 x arb, die M zwischen Pfeil b und c str, den Rapport zwischen Pfeil c und d 3 (4) 5 x

arb, mit dem M nach Pfeil d enden. Nach 40 cm = 100 R (42 cm = 106 R) 44 cm = 110 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 58 M den Halsausschnitt, die äußeren je 22 (32) 42 M die Schultern.

Li Vorderteil: 51 (61) 71 M mit N Nr 4,5 im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 7 cm = 18 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5 im Strukturmuster A weiterarb, dafür die M wie folgt einteilen: Mit den M vor Pfeil a beginnen, den Rapport zwischen Pfeil a und b 3 (4) 5 x arb und mit den 9 M nach Pfeil b und Rdm enden. Für die Ausschnittschrägung nach 24,5 cm = 62 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M abn und dann 14 x in jeder 2. R je 2 M abn, dafür in der folg Rückr 1 x die ersten 2 M und in den folg 14 Rückr dann die ersten 3 M li zusstr. Nach 40 cm = 100 R (42 cm = 106 R) 44 cm = 110 R ab Bund die restl 22 (32) 42 M abk.

Re Vorderteil: 51 (61) 71 M mit N Nr 4,5 im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 7 cm = 18 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5 im Strukturmuster A weiterarb, dafür die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den 9 M vor Pfeil c beginnen (dabei in der 9., 19., 29. und 39. Mustert-R nach der Rdm keine Schlaufe

holen), den Rapport zwischen Pfeil c und d 3 (4) 5 x arb mit den M M nach Pfeil d enden. Für die Ausschnittschrägung nach 24,5 cm = 62 R ab Bund am re Rand 1 x 1 M abn und dann 14 x in jeder 2. R je 2 M abn, dafür in der folg Hinr 1 x die ersten 2 M und in den folg 14 Hinr dann die ersten 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re bzw 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). Nach 40 cm = 100 R (42 cm = 106 R) 44 cm = 110 R ab Bund die restl 22 (32) 42 M abk.

Ärmel: 44 (48) 50 M mit N Nr 4,5 im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 7 cm = 18 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 M zun = 54 (58) 60 M. Dann mit N Nr 5 gl re weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 9. (7.) 5. R ab Bund, dann 4 x in jeder 10. R und 6 x in jeder 8. R (4 x in jeder 8. R und 10 x in jeder 6. R) 11 x in jeder 6. R und 7 x in jeder 4. R je 1 M zun = 76 (88) 98 M. Nach 36,5 cm = 106 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 340 (350)

Fortsetzung auf nächster Seite ►

360 M mit der Rundstrick-N Nr 4,5 auffassen und im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils nach 1 cm ab Auffassen 5 Knopflöcher (= 2 M re zusstr, 1 U) einarb. Das unterste Knopfloch nach 2 cm ab unterem Rand, das oberste bei Beginn der Ausschnittschrägung und die restl 3 Knopflöcher gleichmäßig vert dazwischen arb. Nach 2,5 cm ab Auffassen die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Rock
Strukturmuster B: M-Zahl teilbar durch 10. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet ist jede Rd. Den Rapport von 10 M zwischen den roten Linien stets wdh, dabei in der 1. Muster-Rd die

1. M der Rd re str und für die letzte Schlaufe zwischen der 1. und 2. M der 2. Rd einstecken. Die 1. - 10. Rd stets wdh.

Doppel-Strick: Gerade M-Zahl. 1. Rd: 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M li im Wechsel str. 2. Rd: 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit) im Wechsel str. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

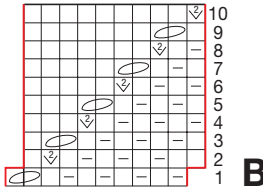
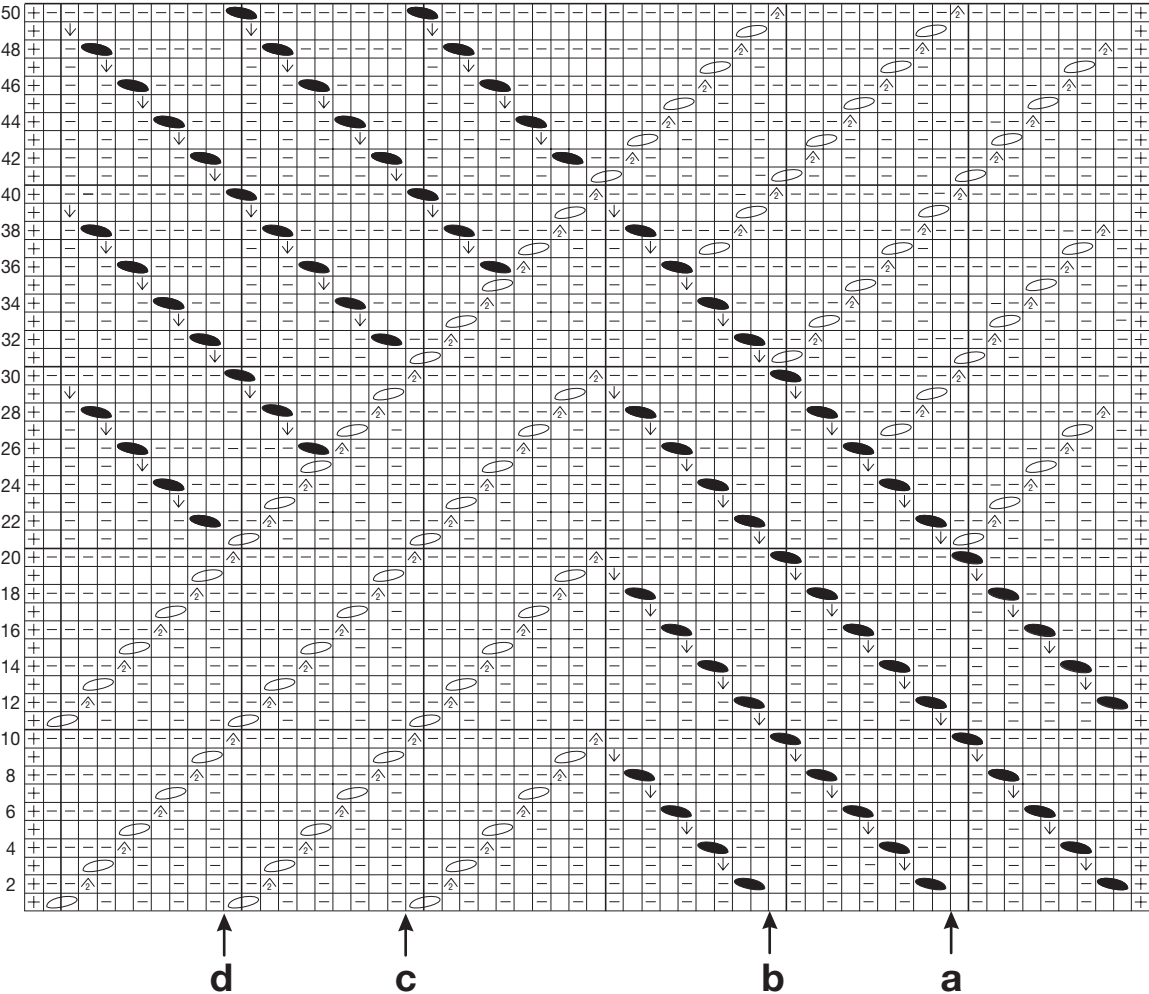
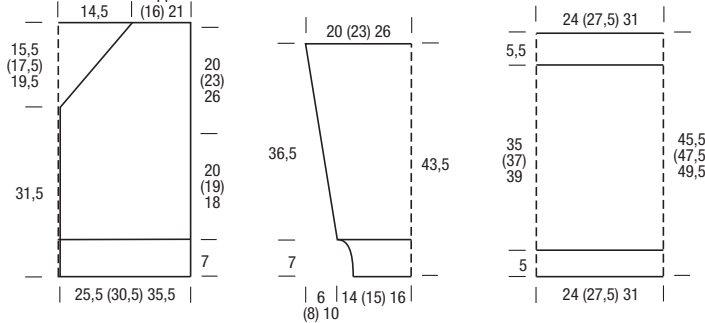
Maschenprobe Strukturmuster B: 20 M und 25 R/Rd = 10 x 10 cm.

Hinweis: Der Rock wird in einem Stück in Rd gestrickt.

Rock: 190 (220) 250 M mit der Rundstrick-N Nr 4,5 im doppelfädigen Kreuzanschl anschl und 1 Rd

re M str. Diese Rd ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 12 Rd im Rippenmuster str. Dann mit der Rundstrick-N Nr 5 im Strukturmuster B weiterarb. Nach 20 cm = 50 Rd ab Bund

gl re weiterarb. Nach 15 cm = 44 Rd (17 cm = 50 Rd) 19 cm = 56 Rd ab Musterwechsel mit der Rundstrick-N Nr 4,5 für die Blende noch 5,5 cm im Doppel-Strick arb. Die M italienisch abnähen (siehe Seite 32).



- Zeichenerklärung:**
- ⊕ = Rdm
 - = 1 M re
 - = 1 M li
 - ⊞ = 2 M re zusstr
 - ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
 - ⊞ = 2 M li zusstr
 - ⊞ = zwischen der 2. und 3. M der li N einstecken und den Faden holen, 2 M re
 - ⊞ = zwischen der 2. und 3. M der li N von hinten nach vor vorn einstecken und den Faden holen, 2 M li

38 BINGO



Größe: 40/42 (46/48)

Material: WOOL ADDICTS by LANG-YARNS „Memory“ (88% Schurwolle, 12% Polyamid, LL = 100 m/50 g) 650 (700) g Grün (Fb 218). Je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 5 und 6 sowie je 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 5 und 6.

Rippenmuster A in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. In Rd: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Rippenmuster B in Rd: M-Zahl teilbar durch 8. Stets * 1 M li, 2 M re, 5 M li ab * stets wdh.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 24 + 16 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den

Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. - 16. R stets wdh.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

Maschenprobe: 24 M und 21 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 98 (122) M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 5,5 cm = 15 R im Rippenmuster A str, dabei mit

1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 M zun = 114 (138) M. Dann mit N Nr 6 im Zopf-muster weiterarb. Für die Raglanschrägungen nach 34 cm = 72 R ab Bund beids 1 x 4 (6) M abk und dann 28 (38) x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 62 cm = 130 R (71 cm = 150 R) ab Bund die restl 50 M stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 42 (66) M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 5,5 cm = 15 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 48 M zun = 90 (114) M. Dann mit N Nr 6 im Zopf-muster weiterarb. Nach 34 cm = 72 R ab Bund für die Raglanschrägungen beids 1 x 4 (6) M abk und dann 28

38 BINGO (FORTSETZUNG)

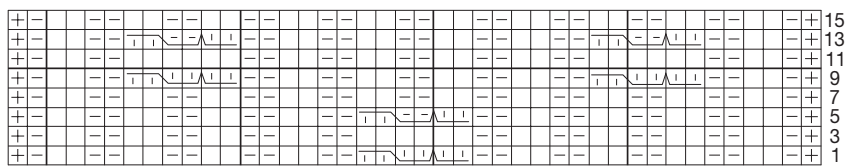
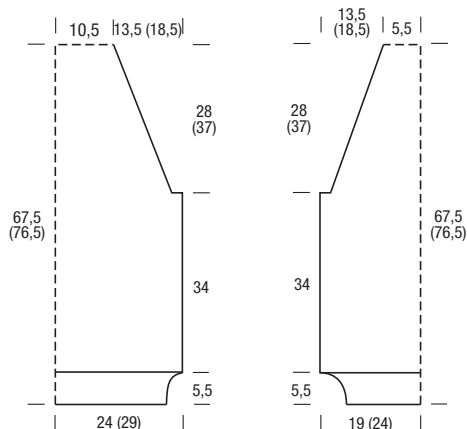
(38) x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 62 cm = 130 R (71 cm = 150 R) ab Bund die restl 26 M stilllegen.

Passe: Die M aller Teile auf die Rundstrick-N Nr 6 nehmen: 50 M Rückenteil, 26 M li Ärmel, 50 M Vorderteil, 26

M re Ärmel = 152 M. Im Rippenmuster B weiterarb, dabei in der 1. Rd die Rdm der Teile jeweils mit der M davor bzw danach mustergemäß zusstr = 144 M. 2 x in jeder 6. Rd in jeder Li-Rippe 2 M abn = 72 M. Nach 16 Rd ab

Beginn der Passe mit der Rundstrick-N Nr 5 noch 21 Rd im Rippenmuster A str. Die M mustergemäß abk.

Fertigstellung: Raglan-, Ärmel- und Seitennähte schließen.



Zeichen- erklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊖ = 1 M li

⊕ ⊖ ⊕ ⊖ ⊕ ⊖

= 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der 2. Hilfs-N re str und danach die 2 M der 1. Hilfs-N re str

⊕ ⊖ ⊕ ⊖ ⊕ ⊖

= 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der 2. Hilfs-N li str und danach die 2 M der 1. Hilfs-N re str

39 BANTU



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: RICO DESIGN „Essentials Baby Alpaca & Merino Aran“ (90% Alpaka, 10% Schurwolle, LL = 100 m/50 g) **700 (750) 800 g** Efeu (Fb 07). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3,5 und 7 Druckknöpfe, 20 mm Ø.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Patent: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab

* stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U re zusstr, ab * stets wdh, enden mit 1 M mit 1 U li abh, Rdm. 3. R: Rdm, * 1 M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, enden mit 1 M mit dem U re zusstr, Rdm. 1 x die 1. – 3. R arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.

Motiv A über 19 M: Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind alle R. Die 1. – 28. R 1 x arb, dann die 3. – 28. R stets wdh.

Motiv B über 19 M: Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind alle R. Die 1. – 28. R 1 x arb, dann die 3. – 28. R stets wdh.

Doppel-Strick: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re. 2. R = Rückr: 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li abh (Faden vor der Arbeit). 3. R: 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit) im Wechsel, enden mit 1 M re. Die 1. – 3. R 1 x arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.

Maschenprobe Patent: 17,5 M und 43,5 R = 10 x 10 cm; **Motiv:** 19 M = 10 cm breit.

Rückenteil: 97 (105) 113 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7 cm = 24 R im Rippenmuster str. Dann mit

N Nr 4 im Patent weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 40 cm = 174 R (42 cm = 182 R) 44 cm = 192 R ab Bund beids 1 x 2 M und in jeder 2. R 8 (4) 0 x je 2 und 5 (9) 13 x je 3 M abk. Nach 46,5 cm = 202 R (48,5 cm = 210 R) 50,5 cm = 220 R ab Bund die restl 31 M abk, davon bilden die mittl 25 M den Halsausschnitt, die äußeren je 3 M zählen noch zu den Schultern.

Li Vorderteil: 55 (59) 63 M mit N Nr 3,5 anschl und in der 1. R = Hinr die M wie folgt einteilen: Rdm, 47 (51) 55 M Rippenmuster, 7 M Doppel-Strick. Nach 7 cm = 24 R ab Anschlag mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 17 (19) 21 M Patent, 19 M Motiv A, 11 (13) 15 M Patent, 7 M Doppel-Strick. Für die Schulterschrägung nach 40 cm = 174 Rd (42 cm = 182 R) 44 cm = 192 R ab Bund am re Rand 1 x 2 M und in jeder 2. R 8 (4) 0 x je 2 und 6 (10) 14 x je 3 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 41,5 cm = 180 R (43,5 cm = 188 R) 45,5 cm = 198 R ab Bund am li Rand 1 x 7 M stilllegen und in jeder 2. R 2 x je 2 und 8 x je 1 M abk.

Re Vorderteil: Gegengl, jedoch das Motiv B arb.

Li Ärmel: 45 (53) 61 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7 cm = 24

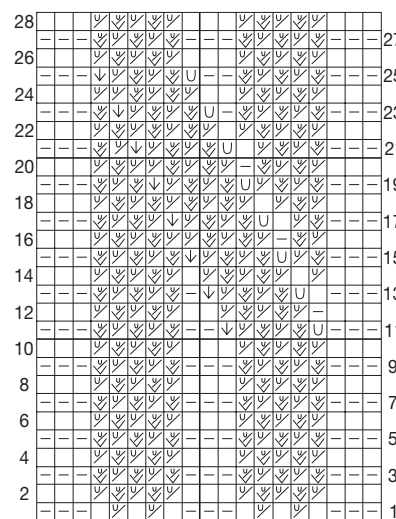
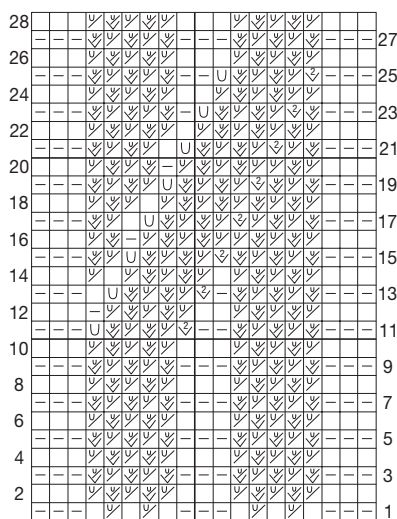
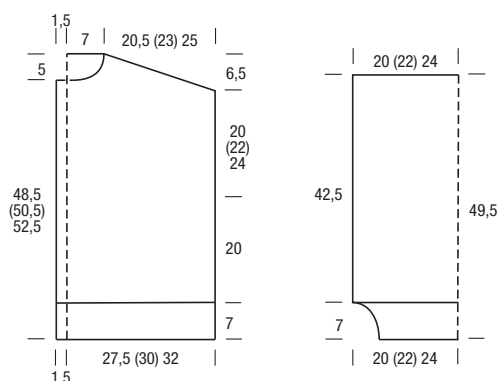
R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 26 M zun = 71 (79) 87 M. Dann mit N Nr 4 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 25 (29) 33 M Patent, 19 M Motiv A, 25 (29) 33 M Patent, Rdm. Nach 42,5 cm = 184 R ab Bund alle M abk.

Re Ärmel: Ebenso, jedoch das Motiv B arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende zwischen den stillgelegten je 7 M aus dem Halsausschnitt weitere 65 M mit der Rundstrick-N auffassen = 79 M. 3 cm im Rippenmuster str, dann die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Druckknöpfe gleichmäßig vert verdeckt zwischen den vord Doppel-Strick-Blenden annähen.

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ⊖ = 1 M li
- ⊕ = 1 M mit 1 U li abh
- ⊕ = 1 M mit dem U re zusstr
- ⊖ = 1 U
- ⊕ = 2 M re zusstr
- ⊕ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)



40 BERNIE



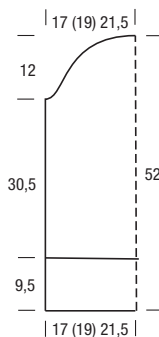
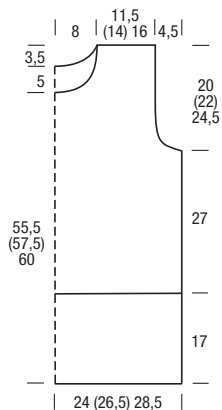
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: PASCUALI „Tibetan“ (70% Schurwolle, 30% Yak, LL = 125 m/50 g) **800 (850) 900 g** Salbei (Fb 123). Je 1 Paar ADDI-Strick-Nr 4 und 4,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-Nr 4.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 2 M re, 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rükr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 6. Stets 4 M re, 2 M li im Wechsel str.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rükr die M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 22. R x arb, dann die 3. – 22. R stets wdh.

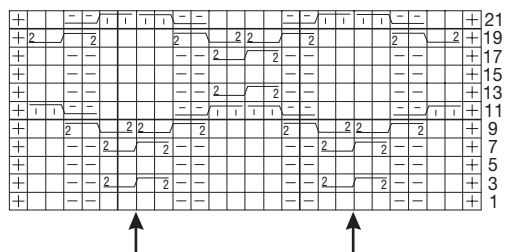
Maschenprobe: 25,5 M und 30 R = 10 x 10 cm.



Rückenteil: 122 (134) 146 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 17 cm = 47 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rükr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 27 cm = 82 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk = 98 (110) 122 M. Für den Halsausschnitt nach 43,5 cm = 130 R (45,5 cm = 136 R) 48 cm = 144 R ab Bund die mittl 34 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Nach 47 cm = 142 R (49 cm = 148 R) 51,5 cm = 154 R ab Bund die restl 29 (35) 41 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 38,5 cm = 116 R (40,5 cm = 122 R) 43 cm = 130 R ab Bund die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 3, 1 x 2 und 2 x je 1 M abk.

Ärmel: 86 (98) 110 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 9,5 cm = 27



R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rükr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb. Für die Armkugel nach 30,5 cm = 92 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2, 9 x je 1, 4 x je 2, 1 x 3 und 1 x 6 M abk. Nach 42,5 cm = 128 R ab Bund die restl 16 (28) 40 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 114 M mit der Rundstrick-N auffassen und 16 cm im Rippenmuster str, dabei die M-Einteilung des Vorder- und Rückenteils fortführen. De M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- ⊞ ⊞ ⊞ ⊞
- = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str
- ⊞ ⊞ ⊞ ⊞
- = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str
- ⊞ ⊞ ⊞ ⊞
- = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M li, dann die 2 M der Hilfs-N re str
- ⊞ ⊞ ⊞ ⊞
- = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

41 BLANCHETTE



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: FERNER „Cashmino“ (65% Schurwolle, 30% Kaschmir, 5% Polyamid, LL = 70 m/25 g) **550 (575) 600 g** Grün (Fb 33). Je 1 Paar ADDI-Strick-Nr 8 und 9.

Patent: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, enden mit 1 M re Rdm. 2. R = Rükr: Rdm, * 1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U re zusstr, ab * stets wdh, enden mit 1 M mit 1 U li abh, Rdm. 3. R: Rdm, * 1 M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, enden mit 1 M mit dem U re zusstr, Rdm. 1 x die 1. – 3. R arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.

Schachbrettmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind alle R.

Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1. – 25. R arb, dann die 2. – 25. R stets wdh.

Betonte Zunahmen: Am re Rand: Rdm, aus der folg Patent-M 3 M herausstr (= die M mit dem U re zusstr, die M auf der li N lassen, 1 U, dann die M mit dem U erneut re zusstr). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann aus der folg Patent-M 3 M herausstr, Rdm. Die M ins Patentmuster einfügen, in der 1. Rükr den U re str.

Maschenprobe Schachbrettmuster: 12 M und 28,5 R = 10 x 10 cm; **Patent:** 13 M und 28,5 R = 10 x 10 cm.

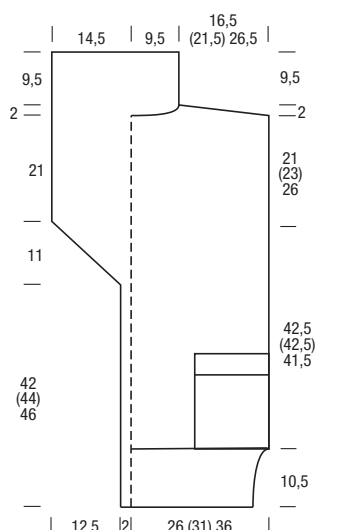
Rückenteil: 53 (65) 77 M mit N Nr 8 anschl und für den Bund 10,5 cm = 34 R Patent str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 M zun = 63 (75) 87 M. Dann mit N Nr 9 im Schachbrettmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 63,5 cm = 180 R (65,5 cm = 186 R) 67,5 cm = 192 R ab Bund beids 1 x 6 (8) 10 M und in jeder 2. R 2 x je 7 (9) 11 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 19 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Li Vorderteil: 35 (41) 47 M mit N Nr 8 anschl und für den Bund 10,5 cm = 34 R Patent str. Dann mit N Nr 9 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 19 (25) 31 M Schachbrettmus-

ter, dafür den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 7 (1) 7 M des Rapports enden, 14 M Patent, dabei das Muster weiterführen, Rdm. Für das Revers nach 31,5 cm = 90 R (33,5 cm = 96 R) 35,5 cm = 102 R ab Bund am li Rand 1 x 2 M und 7 x in jeder 4. R je 2 M betont zun = 51 (57) 63 M. Die zugeonnenen M im Patent str. Für die Schulterschrägung nach 63,5 cm = 180 R (65,5 cm = 186 R) 67,5 cm = 192 R ab Bund am re Rand 1 x 6 (8)

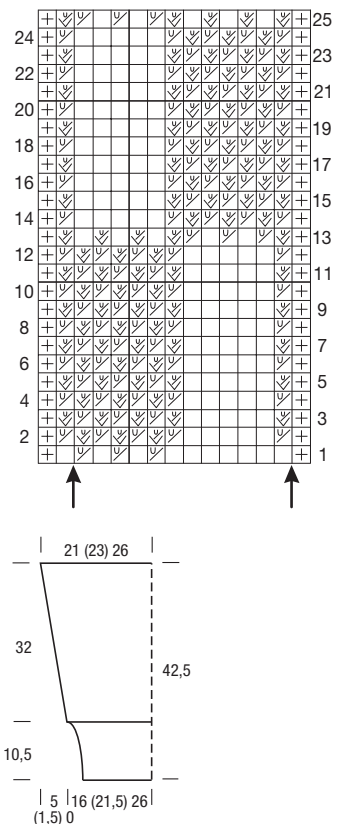
Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rdm
- = 1 M re
- ⊞ = 1 M mit 1 U li abh
- ⊞ = die M mit dem U re zusstr



10 M und in jeder 2. R 2 x je 7 (9) 11 M abk. Über die restl 31 M noch 9,5 cm im Patent str. Die M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, 14 M Patent, dabei das Muster weiterführen, 19 (25) 31 M Schachbrettmuster,



41 BLANCHETTE (FORTSETZUNG)

dafür mit den letzten 0 (6) 0 M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 7 M des Rapports enden, Rdm.

Ärmel: 31 (41) 51 M mit N Nr 8 anschl und für den Bund 10,5 cm = 34 R Patent str, dabei in den letzten

Bund-R gleichmäßig vert 8 (10) 12 M zun = 39 (51) 63 M. Dann mit N Nr 9 im Schachbrettmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen 1 x in der 15. R, dann 2 x in jeder 14. R und 3 x in jeder 12. R beids je 1 M zun (1 x in der 31. R, dann 1 x in der folg 30. R beids je 1 M zun) keine weiteren M zun = 51 (55) 63 M. Die zugenomme-

nen M ins Schachbrettmuster einfügen. Nach 32 cm = 92 R ab Bund alle M abk.

Tasche (2 x): 21 M mit N Nr 9 anschl und 49 R im Schachbrettmuster str, dabei mit den ersten 7 M des Rapports und Rdm enden. Dann mit N Nr 8 noch 14 R Patent str. Die M abk.

Fertigstellung: Taschen bündig mit den Seitennähten und dem Bund auf die Vorderteile nähen. Schulternähte schließen. Die rückw Naht des Kragens schließen, dabei die Naht nach außen legen. Den Kragen in den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

42 BERNADETTE



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Lucida“ (58% Schurwolle, 42% Viskose, LL = 100 m/50 g) **600 (650) 700 g** Lodengrün (Fb 02). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 6 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5 und 6 Knöpfe (Art 11957, Fb 15, 36 mm Ø) von JIM KNOFF.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Patentstreifen: Ungerade M-Zahl. **1. R = Hinr:** Re M str. **2. R = Rückr:** Li M str. **3. R:** Rdm, * 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. **4. R:** Rdm, * 1 M mit 1 U li abh, 1

M mit dem U re zusstr, ab * stets wdh, enden mit 1 M mit 1 U li abh, Rdm. **5. R:** Rdm, * 1 M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, enden mit 1 M mit dem U re zusstr, Rdm. **6. R:** Rdm, * 1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U re zusstr, ab * stets wdh, enden mit 1 M mit 1 U li abh, Rdm. **7. – 22. R:** Die 5. und 6. R noch 8 x arb. **23. R:** Rdm, * 1 M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, enden mit 1 M mit dem U re zusstr, Rdm. **24. R:** Rdm, * 1 M li, 1 M mit dem U re zusstr, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. 1 x die 1. – 24. R arb.

Musterfolge: * 10 R kr re mit N Nr 6, dann 24 R Patentstreifen mit N Nr 4,5, ab * stets wdh.

Betonte Abnahmen A von 1 bzw 2 M: Am re Rand: Rdm, 1 M kr re, 2 bzw 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str bzw 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 4 bzw 5 M str, dann 2 bzw 3 M re zusstr, 1 M kr re, Rdm. In den Rückr alle M re str.

Betonte Abnahmen B von 2 M: Am re Rand: Rdm, 2 M Patentstreifen, 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 6 M str, dann 3 M re zusstr, 2 M Patentstreifen, Rdm.

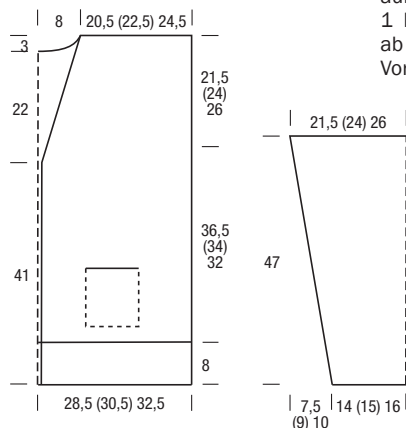
Maschenprobe Musterfolge: 14,5 M und 31 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 83 (89) 95 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 8 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit

1 Rückr beginnen. Dann in der Musterfolge weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 55 cm = 170 R ab Bund die mittl 17 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Nach 58 cm = 180 R ab Bund die restl 30 (33) 36 M abk.

Taschenbeutel (2 x): 15 M mit N Nr 6 anschl. 10 cm gl re und dann 10 R kr re str. Die M stilllegen.

Li Vorderteil: 41 (45) 47 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 8 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in der Musterfolge weiterarb. Für den Tascheneingriff nach 14 cm = 44 R ab Bund 13 (15) 16 M mustergemäß str, die mittl 15 M abk, 13 (15) 16 M mustergemäß str. In der folg Rückr anstelle der abgeketteten M die M eines Taschenbeutels einfügen und über alle M mustergemäß weiterstr. Für die Ausschnittschrägung nach 33 cm = 102 R ab Bund am li Rand 1 x 2 M,



dann in jeder 12. R 2 x je 2 und 1 x 1 (2) 1 M und danach in jeder 14. R 2 x je 2 M betont abn, dabei in den kr re R betonte Abnahmen A und in den Patentstreifen betonte Abnahmen B arb. Nach 58 cm = 180 R ab Bund die restl 30 (33) 36 M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 41 (43) 47 M mit N Nr 4,5 anschl und in der Musterfolge arb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 11. (9) 9. R ab Anschlag und dann 10 x in jeder 12. R (2 x in jeder 12. R und 10 x in jeder 10. R) 9 x in jeder 10. R und 4 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 63 (69) 75 M. Nach 47 cm = 146 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Die Taschenbeutel innen an den Vorderteilen gegennähen. Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 256 M mit der Rundstrick-N auffassen und kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der 6. R ab Auffassen in die Blende des re Vorderteils 6 Knopflocher (= 2 M re zusstr, 1 U, 2 M re überzogen zusstr, in der folg R aus dem U 1 M re und 1 M re verschr herausstr) einarb. Das unterste Knopfloch nach 2 cm ab unterem Rand, das oberste bei Beginn der Ausschnittschrägung und die restl 4 Knopflocher gleichmäßig vert dazwischen arb. Nach 11 R ab Auffassen die M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

43 BRITT



Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: AUSTERMANN „Briana“ (51% Alpaka, 49% Baumwolle, LL = 165 m/50 g) für das Top: **200 (250) 250 g** Brombeer (Fb 05); „Cosy Alpa-

ca“ (45% Alpaka, 35% Baumwolle, 20% Schurwolle LL = 100 m/50 g) für die Jacke: **400 (450) 500 g** Brombeer (Fb 04). Für das Top je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4; für die Jacke je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 6 und 7 sowie je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 6 und 7.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Top
Rautenmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 1. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 22. R 1 x arb, dann die 3. – 22. R stets wdh.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Maschenprobe: 19,5 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 82 (98) 114 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 7 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 9 M zun = 91 (107) 123 M. Dann mit N Nr 5 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 4 M gl li, 81 (97) 113 M Rautenmuster, 4 M gl li, Rdm. Für die Armausschnitte nach 27,5 cm = 68 R ab Bund beids 1 x 2 M und in jeder 2. R 2 x je 1 M abk = 83 (99) 115 M. Für den Halsausschnitt nach 45,5 cm = 114 R (47,5 cm = 118 R) 49,5 cm = 124 R ab Bund die mittl 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Gleichzeitig für die Schulterschrägungen nach 46 cm = 116 R (48 cm = 120 R) 50 cm = 126 R ab Bund am

äußeren Rand 1 x 6 (8) 10 M und in jeder 2. R 1 x 6 (8) 10 und 2 x je 7 (9) 11 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 40,5 cm = 102 R (42,5 cm = 106 R) 44,5 cm = 112 R ab Bund die mittl 13 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 92 M mit der Rundstrick-N auffassen und 7 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 80 (88) 96 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk.

Fortsetzung auf nächster Seite ►

45 BRUNHILD (FORTSETZUNG)

Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, verschr M li verschr str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 20. R 1 x arb, dann die 1. – 10. R 1 x arb = 30 R.

Ähre über 22 M: Lt Strickschrift E arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 12. R 1 x arb, dann die 3. – 20. R 1 x arb = 30 R.

Maschenprobe im Durchschnitt: 20,5 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 105 (115) 123 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 15 M zun = 120 (130) 138 M. Dann mit N Nr 5,5 weiterarb wie folgt: 2 R gl li str, dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 1 (6) 0 M gl li, 31 (31) 41

M Schachbrettmuster, dabei mit den ersten 11 (11) 1 M des Rapports enden, 22 M Raute, 14 M kr re, 42 M Kreuzmuster, 8 (13) 17 M kr re, Rdm. Nach 30 R in dieser Einteilung 6 R kr re str. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 10 (15) 19 M kr re, 22 M Kreuzmuster, 10 M kr re, 34 M Zopf-muster, 10 M kr re, 22 M Raute, 10 (15) 19 M kr re, Rdm. Nach 30 R in dieser Einteilung 6 R kr re str. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 61 M Schachbrettmuster, 10 (15) 19 M kr re, 34 M Zopf-muster, 10 M kr re, 3 (8) 12 M gl li, Rdm. Nach 30 R in dieser Einteilung 6 R kr re str. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 M gl li, 10 (15) 19 M kr re, 22 M Raute, 10 M kr re, 22 M Ähre, 10 (15) 19 M kr re, 42 M Kreuzmuster, Rdm. Nach 30 R in dieser Einteilung 6 R kr re str. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 3 (3) 7 M gl li, 111 (121) 121 M Schachbrettmuster, dabei mit den ersten 11 (1) 1 M des Rapports enden, 4 (4) 8 M gl li,

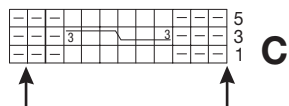
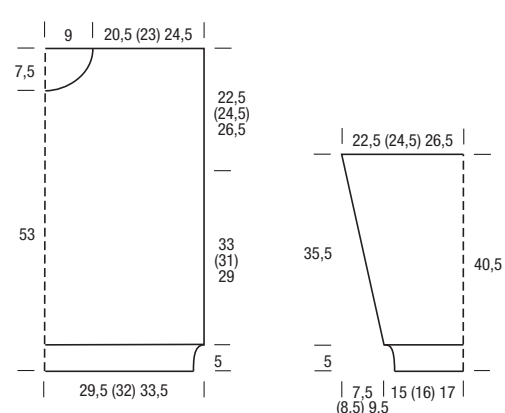
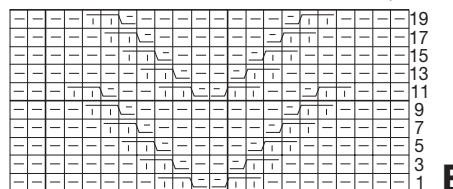
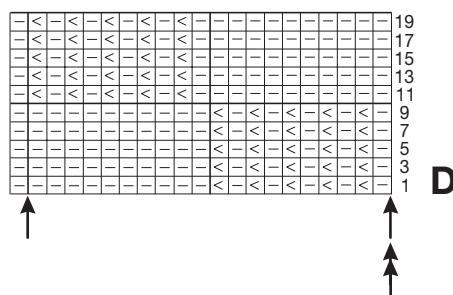
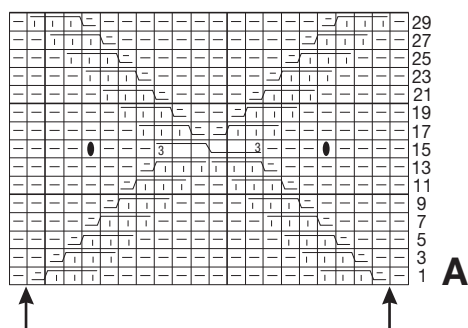
Rdm. Nach 55,5 cm = 166 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 36 M den Halsausschnitt, die äußeren je 42 (47) 51 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 48 cm = 144 R ab Bund die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk.

Ärmel: 43 (47) 51 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 19 M zun = 62 (66) 70 M. Dann mit N Nr 5,5 weiterarb wie folgt: 2 R gl li str, dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 (4) 6 M gl li, 22 M Raute, 4 M kr re, 22 M Ähre, 10 M kr re, 0 (2) 4 M gl li, Rdm. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 7. (5.) 5. R ab Bund, dann 3 x in jeder 8. R

und 11 x in jeder 6. R (16 x in jeder 6. R) 12 x in jeder 6. R und 6 x in jeder 4. R je 1 M zun = 92 (100) 108 M. Über die zugenommenen M stets die äußeren Muster erweitern. Nach 30 R in der ersten Einteilung 6 R kr re str. Nun liegen 72 (78) 82 M auf der N. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 5 (8) 10 M gl li, 34 M Zopf-muster, 22 M Raute, 4 M kr re, 5 (8) 10 M gl li, Rdm. Nach 30 R in dieser Einteilung 6 R kr re und 2 R gl li str. Dann über alle M im Schachbrettmuster weiterarb, dabei das Muster von der Mitte (= Doppelpfeil) aus einteilen. Nach 35,5 cm = 106 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 96 M mit der Rundstrick-N auffassen und 9 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Zeichenerklärung:
 □ = 1 M re
 ▣ = 1 M re verschr
 ▤ = 1 M li

□ = 1 Noppe (= 5 M aus 1 M heraus-str (= 1 M re, 1 M re verschr im Wechsel), wenden, 5 M li, wenden, 5 M re, nacheinander die 4. – 1. M über die 5. M ziehen; in der folg Rückr die M re verschr str)

▣ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die 2 M der Hilfs-N re str
 ▤ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N li str

▣ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die 3 M der Hilfs-N re str
 ▤ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N li str
 ▥ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str

46 BERTOLDA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Malou light“ (72% Alpaka, 16% Polyamid, 12% Schurwolle, LL = 190 m/50 g) **200 (200) 250 g** Bordeaux (Fb 166), **je 150 (150) 200 g** Hellgrau (Fb 05)

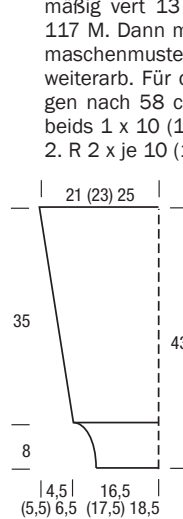
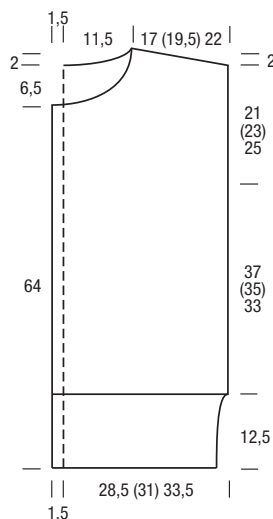
und Aubergine (Fb 80). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5 und 5,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5 und 4 Knöpfe (Art 11957, Fb 16 Fuchsia, 28 mm Ø) von JIM KNOFF.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel, Rdm. Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel, Rdm.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 2 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M re, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 2 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, Rdm. 3. R: Rdm, * 3 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, enden mit 3 M re, Rdm. 4. R: Rdm, * 3 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, enden mit 3 M re, Rdm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Streifenfolge: * 2 R Hellgrau, 2 R Aubergine, 2 R Bordeaux, ab * stets wdh.

Maschenprobe: 17,5 M und 32 R = 10 x 10 cm.



Rückenteil: 88 (96) 104 M in Bordeaux mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 12,5 cm = 31 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 13 M zun = 101 (109) 117 M. Dann mit N Nr 5,5 im Hebe-maschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 58 cm = 186 R ab Bund beids 1 x 10 (12) 12 M und in jeder 2. R 2 x je 10 (11) 13 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 37 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk

Fortsetzung auf nächster Seite ►

46 BERTOLDA (FORTSETZUNG)

Li Vorderteil: 46 (50) 54 M in Bordeaux mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 12,5 cm = 31 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 7 M zun = 53 (57) 61 M. Dann mit N Nr 5,5 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 51,5 cm = 164 R ab Bund am li Rand 1 x 6 M und in jeder 2. R 1 x 4, 2 x je 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 58 cm = 186 R ab Bund am re Rand 1 x 10 (12) 12 M und in jeder 2. R 2 x je 10 (11) 13 M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 44 (48) 52 M in Bordeaux mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 8 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 13 M zun = 57 (61) 65 M. Dann mit N Nr 5,5 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 15. (13.) 11. R ab Bund, dann 1 x in der folg 14. R und 6 x in jeder 12. R (9 x in jeder 10. R) 6 x in jeder 10. R und 4 x in jeder 8. R je 1 M zun = 73

(81) 87 M. Nach 35 cm = 112 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 111 M in Bordeaux mit der Rundstrick-N auffassen und 13 R im Rippenmuster str, dabei in der 6. R in die Blende des re Vorderteils 3 Knopflöcher (= 2 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Das unterste Knopfloch nach ca. 7 cm ab unterem Rand, die folg 2 Knopflöcher im Abstand von je ca. 20 cm arb. Die M mustergemäß

abk. Für die Blende aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten 111 M in Bordeaux mit der Rundstrick-N auffassen und 13 R im Rippenmuster str, dabei nach 5 R das letzte Knopfloch (= 5. und 6. M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Die M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei für die Schlitzte die unteren 12,5 cm der Seitennähte offenlassen. Knöpfe annähen.

47 BALI



Größe: 36 (38/40) 42/44

Material: LANGYARNS „Carpe Diem“ (70% Schurwolle, 30% Alpaka, LL = 90 m/50 g) **450 (500) 550 g** Bordeaux (Fb 164), je **100 g** Hellgrau (Fb 303) und Grau (Fb 305). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 4,5 und 5,5 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 4,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Streifenfolge: * 24 R Bordeaux, 2 R Hellgrau, 2 R Bordeaux, 2 R Grau, 2 R Bordeaux, 2 R Hellgrau, 2 R Bordeaux, 2 R Grau, ab * stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe: 17,5 M und 25 R = 10 x 10 cm.

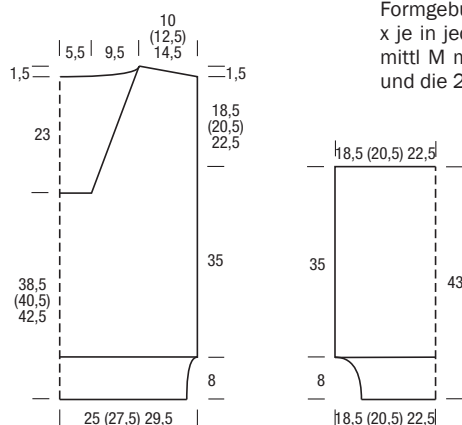
Rückenteil: 72 (80) 88 M in Bordeaux mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 8 cm = 23 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 M zun = 88 (96) 104 M. Dann mit N Nr 5,5 gl re in der Streifenfolge weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 53,5 cm = 134 R (55,5 cm = 138 R) 57,5 cm = 144 R ab Bund beids 1 x 9 (11) 13 M und in der folg 2. R 1 x 9 (11) 13 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 48 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt schon nach 30,5

cm = 76 R (32,5 cm = 82 R) 34,5 cm = 86 R ab Bund die mittl 20 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Schrägung am inneren Rand 3 x in jeder 2. R und 13 x in jeder 4. R je 1 M betont abn.

Ärmel: 36 (44) 52 M in Bordeaux mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 8 cm = 23 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 28 (28) 26 M zun = 64 (72) 78 M. Dann mit N Nr 5,5 gl re in der Streifenfolge weiterarb. Nach 35 cm = 88 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Alle Teile lt Foto im M-Stich (1 Stich geht über 1 M und



2 R) besticken. Dafür jeweils beids der mittl 2 M in Hellgrau beginnen und dann beids mit je 16 M Abstand jeweils 2 R mit 2 M Abstand dazwischen in Grau und 2 R mit 2 M Abstand dazwischen in Hellgrau weiterarb. Darauf achten, dass in den je 2 R in Bordeaux der Streifenfolge zwischen den grauen bzw hellgrauen R je 1 M-Stich liegt und der letzte M-Stich vor und der erste M-Stich nach den grauen bzw hellgrauen R nur über 1 M und 1 R geht. Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 168 M in Bordeaux mit der Rundstrick-N auffassen und 8 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd die M so einteilen, dass in der vord Mitte 2 re M liegen. Zur Formgebung 8 x in jeder 2. R und 4 x je in jeder R jeweils die M vor den mittl M mit der 1. Mittel-M re zusstr und die 2. Mittel-M mit der M danach re überzogen zusstr. Die M mustergemäß abk, dabei die 2 M vor den mittl M mit der 1. Mittel-M re zusstr und die 2. Mittel-M mit den beiden M danach re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

48 BRIGHTON



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Brigitte No. 2“ (47% Alpaka, 45% Baumwolle, 8% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) **400 (450) 500 g** Schiefer (Fb 24). 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 6.

Rippenmuster in Rd: Gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Doppel-Strick: Gerade M-Zahl. 1. Rd: 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit) im Wechsel str. 2. Rd: 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M li im Wechsel str. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Zopf über 13 M: 1. Rd: 2 M li, 9 M re, 2 M li. 2. Rd: 2 M li, 6 x [1 M re, dabei den Faden nach dem Einstechen 2 x um die re N legen und durchziehen], 3 M re, 2 M li. 3. Rd: 2 M li, 6 M li abh, dabei die U fallenlassen und die M langziehen, diese 6 M zurück auf die li N legen, die 4. – 6. M auf der li N durch die ersten 3 M auf der li N nach vorn ziehen, dann diese 6 M in der neuen Reihenfolge re str, 3 M re, 2 M li. 4. Rd: 2 M li, 3 M re, 6 x [1 M re, dabei den Faden nach dem Einstechen 2 x um die re N legen und durchziehen], 2 M li. 5. Rd: 2 M li, 3 M re, 6 M li abh, dabei die U fallenlas-

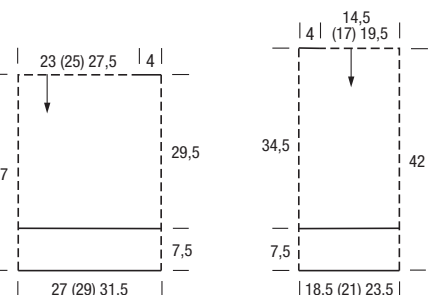
sen und die M langziehen, diese 6 M zurück auf die li N legen, die 4. – 6. M auf der li N über die ersten 3 M auf der li N ziehen, dann diese 6 M in der neuen Reihenfolge re str, 2 M li. Die 1. – 5. Rd 1 x arb, dann die 2. – 5. Rd stets wdh.

Maschenprobe gl re: 17 M und 23 Rd = 10 x 10 cm; **Zopf:** 13 M = 7 cm breit.

Hinweis: Der Pullover wird von oben nach unten in Rd gestrickt.

Pullover: 180 M anschl und für den Kragen 14,5 cm = 60 Rd Doppel-Strick arb, dabei in der letzten Rd gleichmäßig vert 60 M abn = 120 M. Nun die M wie folgt einteilen: 1 M gl re, 13 M Zopf, 1 M gl re (re₃₇ Ärmel), 3 x (1 M gl re, 13 M Zopf, 1 M gl re) (Vorderteil), 1 M gl re, 13 M Zopf, 1 M gl re (li Ärmel), 3 x (1 M gl re, 13 M Zopf, 1 M gl re) (Rückenteil).

Zur Formgebung 18 (22) 26 x in jeder 2. Rd je 8 M zun, dafür jeweils beids der Zopf-M der Ärmel sowie nach dem ersten Zopf und vor dem dritten Zopf des Vorder- und Rückenteils je 1 M re verschor aus dem Querfaden herausstr = 264 (296) 328 M. Nach 15,5 cm = 36 Rd (19 cm = 44 Rd) 22,5 cm = 52 Rd ab Kragen die Arbeit wie folgt teilen: 51 (59) 67 M stilllegen (re Ärmel), 14 M dazu anschl, 81 (89) 97 M mustergemäß str (Vorderteil), 51 (59) 67 M stilllegen (li Ärmel), 14 M dazu anschl, 81 (89)



48 BRIGHTON (FORTSETZUNG)

97 M mustergemäß str (Rückenteil). Zuerst über die 190 (206) 222 M des **Vorder- und Rückenteils** in der bisherigen Mustereinteilung weiterstr, über die unter den Armen neu angeschlagenen M gl re str. Nach

29,5 cm = 68 Rd ab Teilung für den Bund noch 7,5 cm im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk. Dann die stillgelegten 51 (59) 67 M eines **Ärmels** wieder aufnehmen und aus den dazu angeschlagenen M unter

dem Arm 14 M auffassen = 65 (73) 81 M. In der bisherigen Mustereinteilung weiterstr, über die unter den Armen neu angeschlagenen M gl re str. Der Rd-Anfang liegt in der Mitte der aufgefassten M. Nach 34,5 cm =

80 Rd ab Teilung für den Bund noch 7,5 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd 1 M abn = 64 (72) 80 M. Die M mustergemäß abk. Den 2. Ärmel ebenso arb.

49 BLANKA



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Primo Emmi“ (50% Wolle, 30% Polyacryl, 20% Alpaka, LL = 60 m/50 g) **800 (850) 900 g** Aubergine (Art 99.104.974). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 6 und 7 sowie je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 6 und 7.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, 3 M re, 3 M li im Wechsel, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Kragen-Rdm: Die Rdm li abh (Faden vor der Arbeit), 1 U, mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann den U und die Rdm re zusstr.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 7. **1. R = Hinr:** * 1 M li, 5 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M li. **2. R = Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **3. R:** * 1 M li, 5 M li verkr (= 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die 3 M der 2. Hilfs-N re und danach die M der 1. Hilfs-N re str), 1 M li, 5 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, 5 M li verkr, 1 M li. **4. R:** M str, wie sie erscheinen. **5. R:** * 1 M li, 5 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M li. **6. R:** M str, wie sie erscheinen. **7. R:** * 1 M li, 5 M re, 1 M li, 5 M li verkr, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, 5 M re, 1 M li. **8. R:** M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 8. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: **Am re Rand:** Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

Maschenprobe Zopfmuster: 17 M und 20,5 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 15 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 86 (98) 110 M mit N Nr 6 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 13 cm

= 26 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 7 gl li weiterarb, dabei in der 1. R 1 M abn = 85 (97) 109 M. Nach 2 R ab Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 M gl re, 79 (91) 103 M Zopfmuster, 2 M gl re, Rdm. Für die Schulterschrägungen nach 39 cm = 80 R (41 cm = 84 R) 43 cm = 88 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 6 M und in jeder 2. R 4 x je 4 (5) 6 M abk. Nach 44 cm = 90 R (46 cm = 94 R) 48 cm = 98 R ab Bund die restl 45 (47) 49 M abk, davon bilden die mittl 35 M den Halsausschnitt, die äußeren je 5 (6) 7 M zählen noch zu den Schultern.

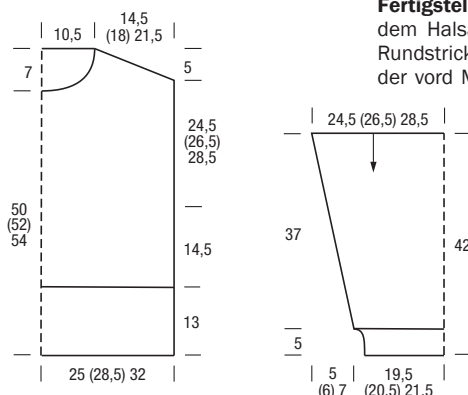
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 37 cm = 76 R (39 cm = 80 R) 41 cm = 84 R ab Bund die mittl 11 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2.

R 2 x je 3, 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung am äußeren Rand nach 39 cm = 80 R (41 cm = 84 R) 43 cm = 88 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 6 M und in jeder 2. R 4 x je 4 (5) 6 und 1 x 5 (6) 7 M abk.

Ärmel: Schulternähte schließen. Von oben nach unten arb. Aus je 24,5 (26,5) 28,5 cm beids der Schulternaht insgesamt 74 (80) 86 M mit der Rundstrick-N Nr 7 auffassen und gl re str. Für die Ärmelschrägungen beids 0 (3) 11 x in jeder 6. R und 8 (6) 0 x in jeder 8. R je 1 M betont abn = 58 (62) 64 M. Nach 37 cm = 74 R ab Auffassen für den Bund mit N Nr 6 noch 5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 8 (6) 2 M abn = 50 (56) 62 M. Die M mustergemäß abk.

Fertigstellung: Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 107 M mit der Rundstrick-N Nr 6 auffassen, dabei in der vord Mitte beginnen und enden.

Im Rippenmuster in R str und beids Kragen-Rdm arb, dabei nach der Kragen-Rdm mit 3 M li, 3 M re beginnen mustergemäß enden. Nach 5 cm ab Auffassen mit der Rundstrick-N Nr 7 weiterarb. Nach 15 cm ab Auffassen die M mustergemäß abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.



50 BEA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANERAS „Deseos“ (100% Wolle, LL = 217 m/100 g) **500 (600) 600 g** Japanese Maple. 1 CHIAOGOO-Rundstrick-N Nr 4,5.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Gl li in R: Hinr li M, Rückr re M. **In Rd:** Stets li M str.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

Musterfolge A: * 3 R/Rd gl li, 1 R/Rd gl re, ab * stets wdh.

Musterfolge B: * 2 R/Rd gl re, 2 R/Rd kr re, ab * stets wdh.

Betonte Abnahmen: **Am re Rand:** Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

Betonte Zunahmen: **Am re Rand:** Rdm, 1 M re verschr aus dem Quersfaden herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzte M str, dann 1 M re verschr aus dem Quersfaden herausstr, Rdm. In den folg R die zugenommenen M mustergemäß str.

Maschenprobe Musterfolge B: 19,5 M und 32 R/Rd = 10 x 10 cm.

Hinweis: Vorder- und Rückenteil werden bis zu den Armausschnitten in einem Stück in Rd gestrickt.

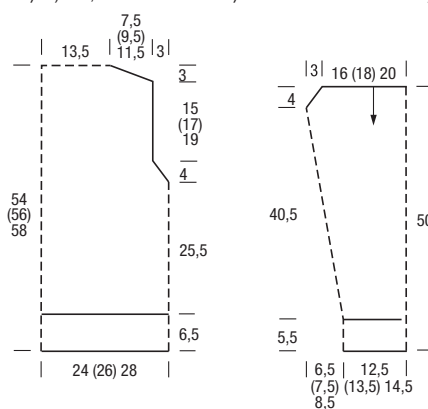
Vorder- und Rückenteil: 188 (202) 218 M anschl, zur Rd schließen und für den Bund 6,5 cm = 23 Rd in der Musterfolge A str. Seitenlinien markieren = Rd-Anfang und nach der Hälfte = je 94 (101) 109 M für Vorder- und

Rückenteil. Dann in der Musterfolge B weiterarb. Für die Armausschnitte nach 25,5 cm = 82 Rd ab Bund die Arbeit an den Seitenlinien teilen und zuerst nur über die 94 (101) 109 M des **Vorderteils** mustergemäß weiterarb, restl M stilllegen. Für die Armausschnitte beids 6 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 82 (89) 97 M. Nach 44,5 cm = 142 Rd/R (46,5 cm = 148 Rd/R) 48,5 cm = 156 Rd/R ab Bund in der Musterfolge A weiterarb und gleichzeitig für die Schulterschrägungen beids 1 x 3 (3) 4 M und in jeder 2. R 4 x je 3 M (1 x 3 und 3 x je 4 M) 2 x je 4 und 2 x je 5 M abk. Nach 47,5 cm = 152 Rd/R (49,5 cm = 158 Rd/R) 51,5 cm = 166 Rd/R ab Bund

die restl 52 (53) 53 M stilllegen. Über die stillgelegten 94 (101) 109 M das **Rückenteil** ebenso arb.

Ärmel: Schulternähte schließen. Von oben nach unten str. Aus den je 15 (17) 19 cm beids der Schulternaht bis zum Ende der Abnahmen für die Armausschnitte insgesamt je 62 (70) 78 M mit der Rundstrick-N auffassen und in der Musterfolge B in R str. Zur Formgebung beids 6 x in jeder 2. R je 1 M betont zun = 74 (82) 90 M. Nach 4 cm = 12 R ab Auffassen mustergemäß in Rd weiterarb. Für die Ärmelschrägungen 5 x in jeder 8. Rd und 8 x in jeder 10. Rd (15 x in jeder 8. Rd) 7 x in jeder 6. Rd und 10 x in jeder 8. Rd je 2 M abn, dafür die ersten 2 M der Rd re überzogen zusstr und die letzten 2 M der Rd re zusstr = 48 (52) 56 M. Nach 44,5 cm = 142 R/Rd ab Auffassen für den Bund noch 5,5 cm = 19 Rd in der Musterfolge A str. Die M re abk.

Fertigstellung: Für den Kragen die stillgelegten 104 (106) 106 M auf die Rundstrick-N nehmen und 5 cm in der Musterfolge A in Rd weiterarb. Die M abk. Unterarmnähte schließen.





Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: ONLINE „Linie 310 Alpaca“ (100% Alpaka, LL = 100 m/50 g) für den Pullover: **500 (550) 600 g** Brombeer (Fb 31); für die Jacke: **700 (750) 800 g** Brombeer (Fb 31). Je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 3 und 3,5.

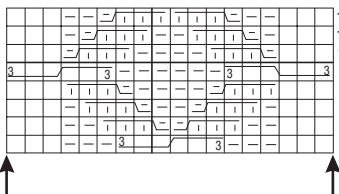
Rippenmuster A: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Rippenmuster B: M-Zahl teilbar durch 6 + 3 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 3 M re, 3 M li im Wechsel, enden mit 3 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 18. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 16. R stets wdh.



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

◻ = 1 M li

⌈⌋ = 3 M

= 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die 3 M der Hilfs-N re str

⌈⌋ = 1 M

= 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N li str

⌈⌋ = 3 M

= 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str

⌈⌋ = 3 M

= 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str

Maschenprobe gl re: 20 M und 26 R = 10 x 10 cm; **Rippenmuster B, leicht gedehnt:** 21 M und 22 R = 10 x 10 cm; **Zopfmuster:** 36 M = 12,5 cm breit.

Pullover

Doppelte Rdm: Hinr: Die 1. M li abh (Faden hinter der Arbeit), die 2. M re str; mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, die vorletzte M re str, die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). Rückr: Die 1. M li str, die 2. M li abh (Faden vor der Arbeit); mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, die vorletzte M li abh (Faden vor der Arbeit), die letzte M li str.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Doppelte Rdm, 18 M Zopfmuster, 3 M gl li, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 25 M str, dann 2 M re zusstr, 3 M gl li, 18 M Zopfmuster, doppelte Rdm.

Rückenteil: 104 (112) 120 M mit N Nr 3 im doppelfädigen Kreuzanschlag (siehe Seite 32) anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 12 R im Rippenmuster A str. Dann mit N Nr 3,5 gl re weiterarb. Für die Armausschnitte nach 27,5 cm = 72 R ab Bund beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk = 82 (90) 98 M. Nach 46 cm = 120 R (48 cm = 124 R) 50 cm = 130 R ab Bund beids 1 x 28 (32) 36 M abk und die mittl 26 M für den Halsausschnitt stilllegen.

Vorderteil: 104 (112) 120 M mit N Nr 3 im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 12 R im Rippenmuster A str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 10 M zun = 114 (122) 130 M. Dann mit N Nr 3,5 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 35 (39) 43 M gl re, 3 M gl li, 36 M Zopfmuster, 3 M gl li, 35 (39) 43 M gl re, Rdm. Für die Armausschnitte nach 27,5 cm = 72 R ab Bund beids 1 x 5 M und in jeder

2. R 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk = 92 (100) 108 M. Für den V-Ausschnitt nach 31 cm = 80 R (33 cm = 86 R) 35 cm = 92 R ab Bund die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Am inneren Rand 2 Rdm = doppelte Rdm zun = 48 (52) 56 M pro Vorderteilhälfte. Für die Ausschnittschrägung 17 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 46 cm = 120 R (48 cm = 124 R) 50 cm = 130 R ab Bund die äußeren 28 (32) 36 M abk und die restl 3 M stilllegen.

Ärmel: 50 (56) 62 M mit N Nr 3 im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 12 R im Rippenmuster A str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 27 M zun = 77 (83) 89 M. Dann mit N Nr 3,5 im Rippenmuster B weiterarb. Für die Armkugel nach 37,5 cm = 82 R ab Bund beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 2 x je 2, 11 x je 1, 1 x 2, 1 x 3 und 1 x 4 M abk. Nach 53 cm = 116 R ab Bund die restl 19 (25) 31 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende des rückw Halsausschnitts die stillgelegten 26 M wie folgt als I-Cord abk: Die stillgelegten 3 M am inneren Rand des re Vorderteils aufnehmen und auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr, Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh, bis nur noch 3 M übrig sind. Die restl 3 M im M-Stich an die stillgelegten 3 M am inneren Rand des li Vorderteils nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Jacke

I-Cord-Rand: Die ersten 3 M jeder R re str und die letzten 3 M jeder R li abh (Faden vor der Arbeit).

Rückenteil: 130 (138) 146 M mit N Nr 3 im doppelfädigen Kreuzanschlag (siehe Seite 32) anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 12 R im Rippenmuster A str. Dann mit N Nr 3,5 weiterarb und die M wie folgt einteilen:

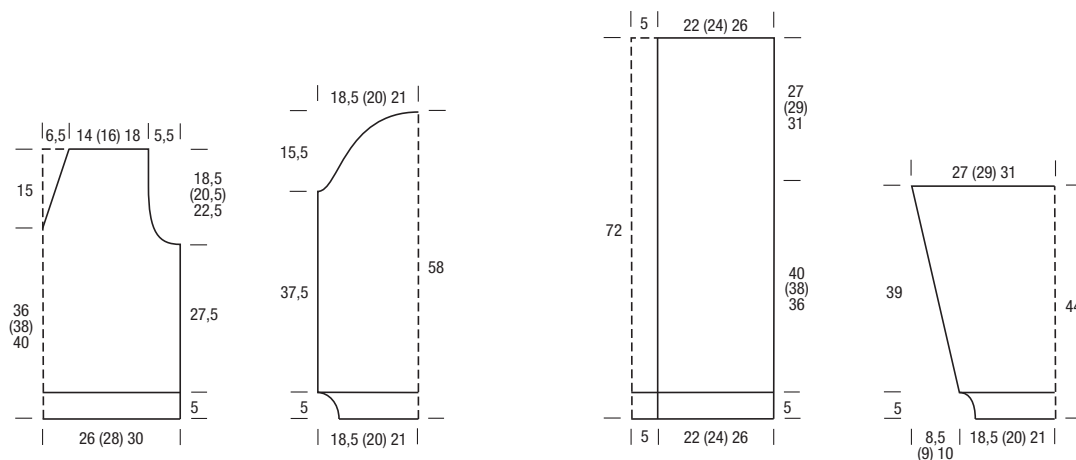
Rdm, 3 M gl li, 3 M gl re, 3 M gl li, 36 M Zopfmuster, 3 M gl li, 3 M gl re, 3 M gl li, 3 M gl re, 3 M gl li, 36 M Zopfmuster, 3 M gl li, 3 M gl re, 3 M gl li, Rdm. Nach 67 cm = 174 R ab Bund beids 1 x 55 (59) 63 M abk und die mittl 20 M für den Halsausschnitt stilllegen.

Li Vorderteil: 58 (62) 66 M mit N Nr 3 im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 12 R im Rippenmuster A str, dabei am li Rand einen I-Cord-Rand arb. Dann mit N Nr 3,5 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 3 M gl li, 3 M gl re, 3 M gl li, 36 M Zopfmuster, 3 M gl li, 3 M gl re, 3 M gl li, 0 (4) 8 M gl re, 3 M I-Cord-Rand. Nach 67 cm = 174 R ab Bund die äußeren 55 (59) 63 M abk und die 3 M des I-Cord-Randes stilllegen.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 58 (64) 70 M mit N Nr 3 im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 12 R im Rippenmuster A str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 19 M zun = 77 (83) 89 M. Dann mit N Nr 3,5 im Rippenmuster B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 5. (5.) 3. R ab Bund, dann 4 (2) 0 x in jeder 6. R und 13 (16) 20 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 113 (121) 131 M. Nach 39 cm = 86 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende des rückw Halsausschnitts die stillgelegten 20 M wie folgt als I-Cord abk: Die stillgelegten 3 M des I-Cord-Randes des re Vorderteils aufnehmen und auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr, Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh, bis nur noch 3 M übrig sind. Die restl 3 M im M-Stich an die stillgelegten 3 M des I-Cord-Randes des li Vorderteils nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



TREND VOLUMEN, FARBE UND COOLNESS PUR

29 Pulli im Streifendesign

Bunt, dick und ziemlich cool: Das ist Statement-Strick für alle, die auffallen wollen. Mit diesem Pulli gelingt es garantiert, denn die ungewöhnliche Farbkombination in Rost-Orange, Zyklam und Lila zieht Blicke auf sich. Und ist auch durch sein einfaches Musterspiel aus glatt und kraus rechts sowie Perlstrukturen ein Must-have für Strickneulinge.

Borneo; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Claudia Laermann;

Schwierigkeit: *

Hose: Bogner;

Unterziehpulli: American Vintage; Sonnenbrille: Sportmax; Tasche: American Vintage; Stiefel: AGL

Garn: LANGYARNS

LANG
YARNS

Modische Pullis und Jacken bringen durch dicke Garne, Powerfarben und Oversize-Silhouetten jede Menge Stil und Selbstbewusstsein in den Winter.

Denn Strick darf alles sein, nur nicht langweilig!

CHUNKY KNIT

30 Melierte Jacke mit Kapuze

Das bunt bedruckte Garn in leuchtenden Farben hält sich nicht an Regeln, sondern macht einfach Spaß. Und das gleich beim Stricken! Denn die voluminöse Wolle wird mit dicken Nadeln gearbeitet, und zwar alles einfach glatt rechts. Nur zum Schluss muss man bei der Rippenblende, die die Vorderteil- und Kapuzenränder umfasst, etwas aufpassen.

Burma; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Jacqueline van Dillen; Schwierigkeit: **
Shirt: Bogner; Hose: Save the Duck; Mütze: Broadway NYC fashion; Brille: Chloé; Stiefel: AGL

Garn: Lana Grossa



31 Pulli mit Zopfpassé

Chunky Knit mit Personality – so vermittelt Strick mit leuchtenden Farben pures Selbstbewusstsein. Hier als quietschgelber Pulli, der mit einem Rippenbündchen und einer Glatt-rechts-Partie beginnt, um sich auf Brusthöhe in eine markante Zopfpassé zu verwandeln. Unser Fazit: Volumen war noch nie so cool!

Bianca; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Petra Zoller;
Schwierigkeit: ***
Hose: Summum;
Sweatshirt: Baum und Pferdgarten; Cap: Polo Ralph Lauren

Garn: Ferner Wolle



32 Strukturmuster-Pulli mit Stehkragen

Der Winter darf laut sein, zumindest was die Wahl Ihrer Lieblingsfarbe angeht. Hier ist es ein intensiver Pinkton, dessen dicke Lamawolle nicht nur das Wabenmuster toll zur Geltung bringt, sondern die auch Wohlgefühl und Tragekomfort vermittelt. So macht die Masche Spaß – und das auch an trüben Nebeltagen.

Berlinga; Größe: 38 – 42, 44 – 48, 50/52; Design: Elisabeth Plauert;

Schwierigkeit: **

Kleid: Baum und Pferdgarten;
Hut: Spatz Hutdesign;
Strumpfhose: Falke; Stiefel: AGL

Garn: Lana Grossa



33 Melierter Strickmantel

Jede Menge guter Vibes vermittelt dieser lange, schmal geschnittene und verschlusslose Strickmantel. Das kommt natürlich durch das bunt melierte Wintergarn, aber auch durch ein gleichmäßiges Netzmuster, bei dem auch Strickneulinge zum Erfolg kommen. Zu kurzen Röcken und derben Boots eine Augenweide für selbstbewusste Youngsters.

Berlin; Größe: 36 – 40, 42 – 46, 48/50; Design: Carolin Schwarberg; Schwierigkeit: **
Sweatshirt: Baum und Pferdgarten; Rock: Primark; Brille: Carrera; Strumpfhose: Falke; Stiefel: AGL

Garn: LANGYARNS

LANG
YARNS



34 Pulli im Karmuster

Voller Power präsentiert sich dieser tomatenrote Kurzpulli, dessen plakatives Karmuster durch das griffige Wollgarn zusätzlich akzentuiert wird. Wir haben dafür ein Strickschrift erstellt, bei der sich rechte Maschen mit Patentrippen abwechseln – ein toller Effekt, an den sich auch Anfängerinnen wagen können.

Banjo; Größe: 36 – 42,
44 – 48; Design: Petra Bäck;
Schwierigkeit: **
Hose: Bogner; Shirt: Protest;
Cap: Prada

Garn: Pascuali filati naturali



PASCUALI

35 Melierter Pulli mit Zöpfen

Der Style von Chunky Knit ist alles, nur nicht zurückhaltend. Das beweist auch dieser Pulli, dessen bunt meliertes Garn im Mittelpunkt steht. Wir haben auf schwierige Muster verzichtet und lassen einfache Kraus-rechts-Rippen zum Einsatz kommen. Nur auf der Ärmelmitte setzt sich ein plastischer Zopf gekonnt in Szene.

Bastia; Größe: 36/38, 40/42,
44/46; Design: Claudia Laermann;
Schwierigkeit: **
Hose: Summum; Mütze: Barts;
Cap: Polo Ralph Lauren;
Handschuhe: Barts; Stiefel: AGL

Garn: Schulana

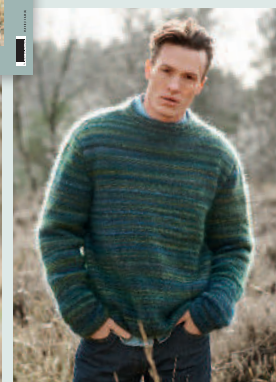
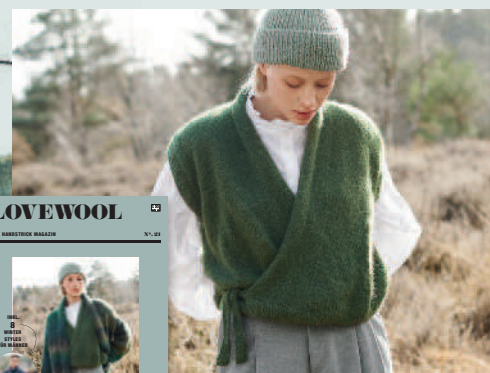

SCHULANA
die trendige Wäsche



RICO
DESIGN

LIEBLINGSTEILE FÜR
HERBST & WINTER

LOVEWOOL 21



Die klassisch-modernen Designs der aktuellen Lovewool umfassen Pullover, Jacken, Pullunder, Mützen, Schals, Stulpen, Tücher und Socken für die allerschönsten Herbst- und Winterlooks! Gestrickt und gehäkelt wird mit hochwertigsten Garnen – eine Vielzahl besteht aus reinen Naturfasern. Sie finden darunter auch großartige Printqualitäten und effektvolle Beilaufrarne. Erstmals gibt es in der Lovewool acht stylische Herrenmodelle.

www.rico-design.com



TREND
KHAKI & OLIV MIT JEDER MENGE STRUKTUR



36 Patentmusterpulli

Patentmuster mit Zöpfen schaffen Volumen und Klarheit zugleich. Daraus entsteht ein olivgrüner Pulli aus warmer Yakwolle, die die Strukturen unvergleichlich schön zur Geltung bringt. Aus einem elastischen Rippenmuster bilden hohe Bündchen und ein Stehkragen den formbeständigen Rahmen.

Bambus; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Clara Lana; Schwierigkeit: ***

Bluse: Essential Antwerp;
Rock: Timberland; Strümpfe: Falke;
Sonnenbrille: Ferragamo

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

Inspiziert von Wald und Flur, gemacht für den Alltag: Mit Zöpfen und Rippen zeigt sich Strick von seiner funktionalen Seite und vereint sportliche Lässigkeit mit zeitloser Eleganz.

DEEP FOREST



37 Cardigan und Rock

Dreamteam mit einem Hauch von Kaschmir: Dieses Luxusgarn gibt dem Cardigan den exquisiten Touch und ist der passende Hintergrund für die hellgrün changierenden Knöpfe. Dazu der Rock, bei dem das markante Dreiecksmuster sich als Passe in Szene setzt, und das herbstliche Duo ist perfekt.

Bila; Größe: 36/38, 42/44, 48/50;

Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: ***

Shirt: Baum und Pferdgarten; Jacke: Marc O'Polo; Cap: Summum;

Strumpfhose: Falke;

Socken: Sekkebea; Stiefel: Emu; Knöpfe: Jim Knopf

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

38 Pullover mit versetzten Zöpfen

Der Schnitt lässig und bequem, das Garn weich und anschmiegsam und die Raglanschrägungen tief angesetzt: So macht dieser Pulli alle Aktivitäten mit und garantiert auch noch allerhöchsten Tragekomfort. Beim Rippenmuster mit versetzten Zöpfen heißt es aufgepasst, aber unserer übersichtliche Strickschrift dient als Orientierungshilfe.

Bingo; Größe: 40/42, 46/48;
Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: **
Hose: Loro Piana; Mantel: Tommy Hilfinger; Stiefel: Emu

Garn: LANGYARNS

LANG
YARNS

39 Patenmuster-Jacke mit Zöpfen

Patentrippen und Zöpfe in Wechselspiel, so entsteht aus einem ruhigen Efeuton ein markanter Look – für alle, die urbanen Style mit natürlicher Tiefe mögen. Dazu passen auch die Druckknöpfe, die sich fast unsichtbar ins Strickbild einfügen und eine modische Alternative zu Knöpfen darstellen.

Bantu; Größe: 38/40, 42/44, 46/48;
Design: Carolin Schwarberg;
Schwierigkeit: ***
Kleid: Meindl; Bluse: Baum und Pferdgarten; Stiefel: AGL; Hut: Stetson

Garn: Rico Design

RICO
DESIGN

40 Zopfmusterpulli mit hohen Bündchen

Dieser Pullover bringt die Kraft des Waldes in Ihren Kleiderschrank: mit markanten Wabenstrukturen und einer Farbwelt zwischen Moos und Military. Für das Allover-Muster gibt es natürlich eine übersichtliche Strickschrift, hohe Rippenbündchen sorgen für die modische Silhouette.

Bernie; Größe: 36/38, 40/42, 44/46;
Design: Petra Bäck; Schwierigkeit: **
Rock: American Vintage; Brille: Alaia;
Tasche: Gestuz; Stiefel: AGL

Garn: Pascuali filati naturali

 **PASCUALI**







41 Patentmusterjacke mit Karostrukturen

Struktur trifft Stil, denn die Jacke mit Rippen- und Karomustern steht zusätzlich mit ihren modischen Details im Fokus: Eingearbeitete Taschen und ein breiter Schalkagen machen sie zum Highlight an kalten Tagen. Dafür sorgt auch das luxuriöse Garn, bei dem zur Merinowolle ein hoher Kaschmir-Anteil beigemischt wurde – ein Garant für puren Wärmekomfort.

Blanchette; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: ***
Hemd: Marc O'Polo;
Strumpfhose: Falke;
Socken: Sekkebea; Schuhe: Emu

Garn: Ferner Wolle





42 Patentmuster-Jacke mit Krausrechts-Streifen

Diese lässige Jacke versprüht durch den Wechsel von Längs- und Querrippen einen sportlichen Charakter, der aber dennoch Klasse hat. Grund dafür ist das Garn, bei dem dezente Glanzeffekte mitmischen. Hohe Rippenbündchen und schmale Krausrechts-Blenden bilden den klassischen Rahmen.

Bernadette; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: ***
Shirt: Marc O'Polo;
Hose: Marc O'Polo; Hut: Stetson;
Knöpfe: Jim Knopf

Garn: Lana Grossa



Opal[®]
Pullover- &
Sockenwolle
Hergestellt in Deutschland

Friendship 6-fach



DIE SINNE VERSTRICKEN[®]



Kennen Sie schon unser Opal Abo?

www.sockenwolle.de

Frederic, Felix und
Henrike Zwerger



TREND STILVOLLE DETAILS IN ELEGANTER FARBKOMBI



43 Twinset

Cool, cozy und voller Charakter:

Dieses traumhaft schöne Ensemble lebt vom Spiel mit Kontrasten. Der Pullunder entsteht durch ein markantes Rautenmuster aus Bicolor-Effekten. Dazu passt die Jacke aus einem weichen Flauschgarn, bei dem man getrost auf schwierige Muster verzichten kann. Dafür hat sie elastische Rippenbündchen und einen hohen Kragen, der die Halspartie weich umschmeichelt.

Britt; Größe: 36/38, 42/44, 48/50; **Design:** Käthe Stödter;

Schwierigkeit: **

Hose: Summum; **Sneakers:** Kennel + Schmenger

Garn: Austermann



AUSTERMANN

Das ist was anders stricken

44 Gestreifter Pulli

Weniger ist oft mehr: Dieser

Pulli ist perfekt für Strickneulinge, da er einfach nur glatt rechts gestrickt wird und die Wirkung dem unregelmäßigen Streifenspiel in Grau und Pflaume sowie dem Materialmix aus glatter Wolle und kuscheligem Fancygarn überlässt. Elastische Rippenbündchen und die schmale Halsblende bilden den klassischen Rahmen. Unser Fazit: ein Look, der Strickmode neu definiert.

Brigitte; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Carolin

Schwarberg; **Schwierigkeit:** **

Rock: Max Mara; **Mantel:** Max Mara; **Stiefel:** Marc O'Polo

Garn: LANGYARNS

LANG

YARN



Edle Töne wie Pflaume oder Aubergine, dazu raffinierte Muster und mehrfarbige Hebemaschen bringen Spannung in die Masche. Für modisches Stilgefühl durch interessante Details, aber auch für jede Menge Komfort durch weiche Edelgarne.

DREAMTEAM IM WINTER: **PLUM & GREY**



45 Grauer Mustermix-Pulli

Die extravagante Patchworkoptik dieses wunderschönen Pullis sucht ihresgleichen. Denn nicht nur Zöpfe und Rippen kommen zum Einsatz, auch Rautenmotive und Noppen ziehen die Aufmerksamkeit auf sich. Und aufmerksam muss man auch beim Stricken sein, denn der stete Musterwechsel erfordert Geduld und Know-how. Dafür können Sie Ihre Herbstgarderobe mit einem Highlight schmücken, das es nicht von der Stange zu kaufen gibt.

Brunhild; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: ***

Joggpants: Essential Antwort;
Jacke: Essential Antwort;
Sneakers: Kennel + Schmenger

Garn: Lana Grossa



46 Jacke im Hebemaschen-Muster

Pflaume trifft Grau – daraus entsteht eine Jacke, deren dreifarbiges

Hebemaschenmuster für Tiefgang sorgt. Breite Rippenbündchen sowie die Blenden an den Vorderteilen und am Halsausschnitt setzen das selbstbewusste Finish. Farblich passende Knöpfe vervollständigen das urbane Outfit mit viel Gefühl für Stil und Eleganz.

Bertolda; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: **

Shirt: Marc O'Polo; Hose: Marc O'Polo; Knöpfe: Jim Knopf

Garn: LANGYARNS





47 Pulli in Karo-Optik

Zuerst drei Farben im Streifendesign glatt rechts stricken, dann die senkrechten Linien im Maschenstich aufsticken – fertig ist ein Muster, dass sich allover in Karo-Optik in Szene setzt. Und an das sich auch weniger versierte Strickerinnen wagen können. Nur bei der Ausarbeitung der Ausschnittblende muss man ein bisschen aufpassen: Hier wird zur Formgebung in der Mitte abgenommen. Wie das funktioniert, haben wir in unserer Anleitung genau beschrieben.

Bali; Größe: 36, 38/40, 42/44; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: **
Bluse: Sly; Rock: Sly;
Sneakers: Kennel + Schmenger

48 Pulli mit Rundpasse

Ganz ohne Nähte macht dieser anthrazitgraue Pulli aus weichen Fauschgarn Furore. Begonnen wird am gerippten Stehkragen, dann geht es weiter mit der Rundpasse, bei der die Zopfstreifen genau eingeteilt werden und zum Schluss werden Rücken- und Vorderteil sowie die Ärmel im Runden fertiggestellt.

Brighton; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: ***
Joggpants: Essential Antwerp;
Cap: Polo Ralph Lauren;
Sneakers: Kennel + Schmenger

Garn: Lana Grossa



Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

49 Zopfmuster-Pulli mit großen Kragen

Präzise Muster wie glatt rechts, Rippen aus rechten und linken Maschen sowie markante Zopfstrukturen beweisen, wie harmonisch modische Attitüde und komfortables Wohlgefühl sein können. Der offene Oversizekragen bringt Spannung in den Look und umschmeichelt stilvoll die Halspartie.

Blanka; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Ursula Remensperger; Schwierigkeit: **
Shirt: Marc O'Polo; Hose: Marc O'Polo

Garn: buttinette

buttinette

"Am liebsten selbst gemacht!"







50 Pulli mit Querrippen

Von hellem Bordeauxrot bis hin zu tiefem Aubergine geht die Farbpalette dieses melierten Garnes, bei dem wir die Optik auf das Spiel mit einfachen Querrippen reduziert haben.

Die Schnittführung mit aufgefassen Ärmeln ist relativ figurnah, hohe Schulterschrägungen und der Stehkragen sorgen für die perfekte Silhouette.

Bea; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Ariane Kuck; Schwierigkeit: **
Hose: Sportmax

Garn: Laneras

Laneras

51 Pulli und Jacke

Strick mit Linie, Tiefe und Twist, das verkörpert dieses Twinset aus edler Alpakawolle. Der Pulli hat einen perfekt ausgearbeiteten V-Ausschnitt, die Jacke hat eine schmale ICord-Blende, die ohne Knöpfe oder Reißverschluss auskommt. Bei beiden Teilen setzen sich plastische Zöpfe in Szene, für die Sie in unserer Anleitung eine übersichtliche Strickschrift finden.

Brundi; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: ***
Hose: Marc O'Polo

Garn: ONline

ON
line



Designers Choice:



AUSTERMANN

Quality Yarns by **schoeller**

Austermann, Inca Nature, Natur Nr. 1

IMPRESSUM

VERENA

04/2025

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Bäck

Text: Petra Bäck

Grafik Bildteil: Dirk Beestermöller

Grafik Anleitungsteil: www.heydesign.de

Objektkoordination: Verena Spies

Designs Strickmodelle: Petra Bäck, Ariane Kuck, Clara Lana,
Claudia Laermann, Ursula und Melanie Marxer, Elisabeth Plauert,
Ursula Remensperger, Carolin Schwarberg, Kaete Stoedter,
Jaqueline van Dillen, Petra Zoller

Anleitungen: Babette Ulmer

Technische Zeichnungen: Babette Ulmer

Fotografie: Cintia Barroso

Produktion und Styling: Petra Wiebe

Haare & Make-up: Nina Tattavito mit Produkten von MAC Cosmetics,
Chanel und L'Oréal

Fachlektorat: Arnhilt Tittes

Schlussredaktion: Sabine Damerau

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de, Tel.: + 49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice,
Postfach 1331, 53335 Meckenheim,
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321, Fax: + 49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de

Abonnentenpreis EUR (D) 31,60 einschließlich Zustellgebühr
Erscheinungsweise: 4x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de,
Tel.: + 49 (0)7623 964 155, Einzelversand zuzügl.
Versandkosten, Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: Senefelder Misset Doetinchem B.V.

Mercuriusstraat 35 7006 RK Doetinchem
Postbus 68 7000 AB Doetinchem

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz,
gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen
von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redak-
tion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten
Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie
wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell
auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Mitglied der Initiative Handarbeit

Initiative^{ch}
Handarbeit

Erfunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

 VerenaStricktrends  verena_stricktrends

HERSTELLER UND ADRESSEN

STRICKEN

A

Addi
Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
✉ www.addinadeln.de

Austermann
über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
☎ +49 (0)7162 93050-10
✉ www.austermann.de

B

buttinette
Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
✉ www.buttinette.com

C - E

ChiaoGoo
✉ www.chiaogoo.com

Clover
✉ www.clover-mfg.com/de

F - I

Ferner Wolle
Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
✉ www.ferner-wolle.at

J

Jim Knopf
Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
✉ jim.knopf@knopfhandel.de

Junghans Wollversand
Junghans Wollversand GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
✉ www.junghanswolle.de
✉ service@junghanswolle.de

K

KnitPro
✉ www.knitpro.eu

L - N

Lana Grossa
Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
✉ www.lanagrossa.de

Laneras
über Kölner Wollbörse
Ariane Kuck
Hansestr. 81
D-51149 Köln
☎ +49 2203 9061910
✉ ariane.kuck@wollboerse.de

LANGYARNS
LANG & CO. AG
Mühlhofstrasse 9
CH-6260 Reiden
✉ info@langyarns.com
✉ www.langyarns.com

✉ www.wooladdicts.com
EU-Staaten
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
✉ info.de@langyarns.com
✉ www.langyarns.com

Lotus Yarns
über Kölner Wollbörse
Ariane Kuck
Hansestr. 81
51149 Köln

O

ONline
Klaus Koch GmbH
Rheinstraße 19b
D-35260 Stadthausen
☎ +49 (0)6428 705 777
✉ www.online-garne.de

P - Q

Pascuali filati naturali
Donatusstr. 102
D-50259 Pulheim
☎ +49 (0)2234 5328828
✉ info@pascuali.eu
✉ www.pascuali.de

Pony
TM Europe UG
Pony Agency Europe
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach

✉ pony@tm-europe.de
✉ www.ponyneedles-europe.de

Prym
Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
☎ +49 (0)2402 1404
✉ www.prym.com
✉ www.prym-consumer.com
Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
☎ +43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
☎ +43 (0)127 7160

R

Rico Design
Rico Design GmbH & Co. KG
Industriestr. 19-23
33034 Brakel
✉ www.rico-design.com
zu beziehen in allen Woll- Rödel-
Filialen
und auf www.wolle-roedel.com

S - Z

Schulana
SCHULANA GmbH & Co. KG
Pilgersheimer Straße 25
D-81543 München
✉ info@schulana.de
✉ www.schulana.de

ACCESSOIRES

A

AGL
✉ www.agl.com

Alaia
✉ www.maison-alaia.com

Allude
✉ www.allude.com

American Vintage
über Think inc. PR KG
Franz - Joseph - Str. 12
D-80801 München

B

Barts
über Sweet Communications
Kolosseumstr. 19
D-80469 München
✉ www.sweet-office.com

Baum und Pferdgarten
über we love pr GmbH
Ungererstr. 129
D-80805 München
☎ +49 (0)89 9616020-0
✉ www.welovepr.de
✉ hallo@welovepr.de

Bogner
✉ www.bogner.com

Brax
über we love pr GmbH
Ungererstr. 129
D-80805 München
☎ +49 (0)89 9616020-0
✉ www.welovepr.de
✉ hallo@welovepr.de

Broadway NYC fashion
über Willich Communication
Frauenthal 14
D - 20149 Hamburg
☎ +49(0)40 - 30708860
✉ www.willichcommunications.de

C

Carrera
über Häberlein & Mauerer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
✉ www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

Chloé
über Schoeller & von Rehlingen PR
Pienzenauerstr. 4
D-81679 München
☎ +49 (0)89 998427-0
✉ www.svr-pr.de
✉ postmuc@svr-pr.de

Closed
✉ www.closed.com

Codello
✉ www.codello.com
Cucinelli
✉ www.shop.brunellocucinelli.com

D

Deichmann
über We love PR

E

Emu
über Think inc. PR KG
Franz - Joseph - Str. 12
D-80801 München

Essential Antwerp
✉ www.essential-antwerp.com

F

Falke
✉ www.falke.com
Ferragamo
über Schoeller & von Rehlingen PR
Pienzenauerstr. 4
D-81679 München
☎ +49 (0)89 998427-0
✉ www.svr-pr.de
✉ postmuc@svr-pr.de

G

Gestuz
über we love pr GmbH
Ungererstr. 129
D-80805 München
☎ +49 (0)89 9616020-0
✉ www.welovepr.de
✉ hallo@welovepr.de

Graceland
über we love pr GmbH
Gucci
über Schoeller & von Rehlingen PR
Pienzenauerstr. 4
D-81679 München
☎ +49 (0)89 998427-0
✉ www.svr-pr.de
✉ postmuc@svr-pr.de

H - J

Helene Galwas
über stiljäger pr
Baaderstr. 15
D-80469 München
☎ +49 (0)89 550604-00
✉ www.stiljaeger-pr.com
✉ sj@stiljaeger-pr.com

Houdini
über Sweet Communications
Kolosseumstr. 1 a
D-80469 München
☎ +49 (0)89 450290-0
✉ www.sweet-office.com
✉ contact@sweet-office.com

K

Kari Traa
über Sweet Communications
Kolosseumstr. 1 a
D-80469 München
☎ +49 (0)89 450290-0
✉ www.sweet-office.com
✉ contact@sweet-office.com
Kennel + Schmenger
✉ www.kennel-schmenger.com

L

Lanias
über Sweet Communications
Kolosseumstr. 1 a
D-80469 München
☎ +49 (0)89 450290-0
✉ www.sweet-office.com
✉ contact@sweet-office.com

Liv Bergen
✉ www.livbergen.de

Loro Piana
✉ www.loropiana.com

M - O

MAC
MAC: www.mac.com

Marc O'Polo
über Häberlein & Mauerer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
✉ www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

Max Mara
✉ www.maxmarafashion-group.com

Meindl
über Loews PR
Lenbachplatz 3
D-80333 München
☎ +49 (0)89 21937910

Michael Kors
✉ www.michaelkors.com

Moncler
Moncler: www.moncler.com

Mou
über Think inc. PR KG
Franz - Joseph - Str. 12
D-80801 München

P - Q

Patrizia Pepe
✉ www.patriziapepe.com

Polo Ralph Lauren
✉ www.ralphlauren.de

Prada
✉ www.prada.com

Primark
über Häberlein & Mauerer

Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
✉ www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

Protest
über Sweet Communications

R

Roxy
✉ www.roxy.com

S

Save the Duck
über Komet und Helden
Ostervaldstr.10
D-80805 München
✉ www.kometundhelden.de

Sekkebea
✉ www.sekkebea.at

Sly
✉ www.sly010.com

Spatz Hutdesign
✉ www.spatz-hutdesign.de

Sportmax
✉ www.sportmax.com

Stetson
✉ www.stetson.com

Summum
über stiljäger pr
Possardstr. 35
D-81679 München
☎ +49 (0)89 550604-00
✉ www.stiljaeger-pr.com
✉ sj@stiljaeger-pr.com

T - V

Timberland
über Häberlein & Mauerer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
✉ www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

Tommy Hilfiger
über Network PR
Wagmüllerstraße 23
D-80538 München
✉ www.network-pr.de
✉ contact@network-pr.de

W - Z

Woolrich
✉ www.woolrich.com

VERENA – Die Frühlings-Ausgabe erscheint am 10. Januar 2026



Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die exklusiven Strick- und Häkelsets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Strick-Haekelsets/
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich und angenehm auf der Haut.** Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene!

Überzeugen Sie sich selbst!



www.craftery.de/Strick-Haekelsets/



LANA GROSSA

NERA

UNA STORIA
ITALIANA

