uncinetto PROfilo

Uncinetto SPECIALE

Piastrelle a Fiori

Realizza

- tovaglie
- cuscini
- copriletti
- centri

La magia della tradizione per una casa da sogno

30 LAVORI SPIEGATI PASSO A PASSO

NINFEE

DALIE

GIRASOLI

MARGHERITE

FIORDALISI

Sprea EDITORI

Canetta

Eleganza italiana dal 1881

UN BELLISSIMO REGALO

set lenzuola in percalle con nomi ricamati

MADE IN ITALY

IN OFFERTA
A SOLO 119,90€
~~169,90€~~

PERSONALIZZATO CON IL NOME

Chiama le nostre personal shopper al **0258310492**
Contattale su Whatsapp al numero **328 8843674**
e chiedi del **set lenzuola Essential**

EDITORIALE

PROPOSTE ALL'UNCINETTO DI PIASTRELLE A FIORI

Una lavorazione che torna protagonista anche in questa stagione, grazie alla sua capacità di avere una voce sempre nuova e sorprendente. Non è più solo il filo della memoria: è materia viva che arreda, veste, accoglie. I motivi modulari ispirati alle piastrelle e i decori ispirati alla natura, si intrecciano con gusto contemporaneo, tra geometrie e leggerezze floreali, aprendo a una creatività che non conosce confini. In un'estate che invita alla freschezza e alla libertà, le lavorazioni all'uncinetto si fanno alleate dello stile e del benessere, regalando bellezza ai piccoli gesti quotidiani. Questo numero speciale raccoglie ispirazioni che parlano di casa e di poesia, dove ogni punto racconta una storia fatta di pazienza, armonia e desiderio di condividere il bello.

Piastrelle a Fiori

Sommario

7 *Armonia a tavola*

8 *Tovaglia blu*

10 *Tovaglia fiore doppio*

12 *Tovaglia quadrotto*

14 *Bouquet*

16 *Tovaglia elegante*

18 *Tovaglia in corsia*

20 *Tovaglia a rete*

22 *Tovaglia Tiffany*

24 *Tovaglia quadrifoglio*

27 *Centri e centrini*

28 *Centro vintage*

30 *Centro con sole e stelle*

32 *Centro quadrato*

34 *Centro bianco*

68 *Cuscini bianchi*

70 *Cuscini anni settanta*

Cuscini cameo 72

Cuscino giallo 74

Cover con fiori 75

Cuscino di seta 76

Cuscino regale 78

Bordi romantici 80

Cuscino rosone 82

Copriletto traforato 84

Copriletto bicromatico 86

Copriletto rosoni 88

Copriletto di stelle 90

Copriletto margherita 92

Copriletto tasselli 94

67 *Cuscini in giardino*

83 *Copriletti da amare*

Certificato PEFC

Questo prodotto è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate

www.pefc.it

PEFC/18-31-379

NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!
Questo speciale è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

IN EDICOLA

Scansiona il QR Code

Acquistala su www.sprea.it/uncinettodigio
disponibile anche in versione digitale

PIASTRELLE A FIORI

ARMONIA a tavola

Un raffinato servizio di tovaglie all'uncinetto pensato per impreziosire la mise en place con eleganza e armonia.
I moduli floreali, lavorati con cura, si alternano come delicate piastrelle in un disegno arioso. Ogni composizione si distingue per la leggerezza visiva e precisione geometrica.

TOVAGLIA BLU

Una creazione estiva a fiorelloni azzurri come il cielo. Una trama che incanta gli occhi con il suo manto fiorito.
Confezionato con cotone Filo di Scozia Profilo n.12 colore avio

TOVAGLIA FIORE DOPPIO

Motivi floreali grandi
che si agganciano
tramite un fiorellino creando
un disegno movimentato.
Confezionato con cotone
Filo di Scozia Profilo n.12
colore bianco

TOVAGLIA QUADROTTO

Il fiore di questa piastrella è pieno, corposo e lascia un rombo di spazio tra uno e l'altro.

Confezionato con kg 1 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.12
colore bianco

BOUQUET

Un mazzolino abbellisce gli angoli della casa. Le applicazioni sono infinite, perché non crearne per arricchire i nostri arredi?
Confezionato con cotone Filo di Scozia Profilo n.8 colore rosa salmone e bianco

TOVAGLIA ELEGANTE

Rombi e nodi creano disegni raffinati,
direttamente appoggiati
sul legno scuro.
Confezionato con cotone
Filo di Scozia Profilo n.8
colore bianco

TOVAGLIA IN CORSIA

Il motivo di questa lavorazione corre lungo l'intarsio centrale di un lino écru, con maestria segna il centro come se fosse un gioiello incastonato.
Confezionato con g 400 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.12
colore avorio

TOVAGLIA A RETE

Talmente fitti questi fiori,
sembrano una rete di petali.
Non si vede la fine in questa
cascata di corolle bianche candide.
Confezionato con kg 1,2 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.12
colore bianco

TOVAGLIA TIFFANY

La frivolezza di un colore acceso
si incastona perfettamente
su un tessuto salmone. Questi fiori
tridimensionali garantiscono
un vero e proprio effetto wow!
Confezionato con g 300 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.8
colore verde acqua

TOVAGLIA QUADRIFOGLIO

Tondi e spessi, spiccano sulla tavola per la loro personalità unica, abilmente abbinati al tessuto a scacchi in toni caldi.
Confezionato con cotone Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco

in collaborazione con

Canetta

Lavori creativi dal 1925

Ordina i tuoi gomitoli

PROfilo

PROFILO N.12

Filo di Scozia in 100% puro cotone
n.12 in diverse tonalità
1 gomitolo 100 grammi (660 metri)
- uncinetto n. 0,60 -1,00 - **€4,90**/gomitolo

C1CPRO/BC
bianco

C1CPRO/7
pesca

C1CPRO/45
rosa

C1CPRO/73
malva

C1CPRO/118
azzurro chiaro

C1CPRO/146
azzurro scuro

C1CPRO/247
verde

C1CPRO/318
giallo

C1CPRO/321
giallo scuro

C1CPRO/355
marrone

COME ORDINARE

Chiama il call center di Canetta al **0258310492**
Scrivici su Whatsapp al numero **328 8843674** (solo messaggi)
Inquadra il QRCode o collegati su www.**canetta.it** e sulla barra di ricerca digita il codice del filato

PIASTRELLE A FIORI

CENTRI e centrini

Un piccolo universo di bellezza artigianale in formato mini. Ogni creazione unisce l'eleganza dei motivi a fiore con la regolarità dei moduli geometrici. Questi lavori, a cui dare forma con destrezza e abilità,sono capaci di donare, grazie a preziosi dettagli, un tocco romantico a ogni angolo della casa.

CENTRO VINTAGE

Con la sua aria vagamente anni sessanta, è attualissimo se unito a materiali e arredamenti moderni. Una creazione capace di valorizzare gli accessori della casa.

Confezionato con g 50 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.12
colore bianco

LA CATTEDRALE DEL MARE

CENTRO CON SOLE E STELLE

Il giorno splendente e la notte brillante, gli elementi che più amiamo si uniscono in questo elegante modulo.

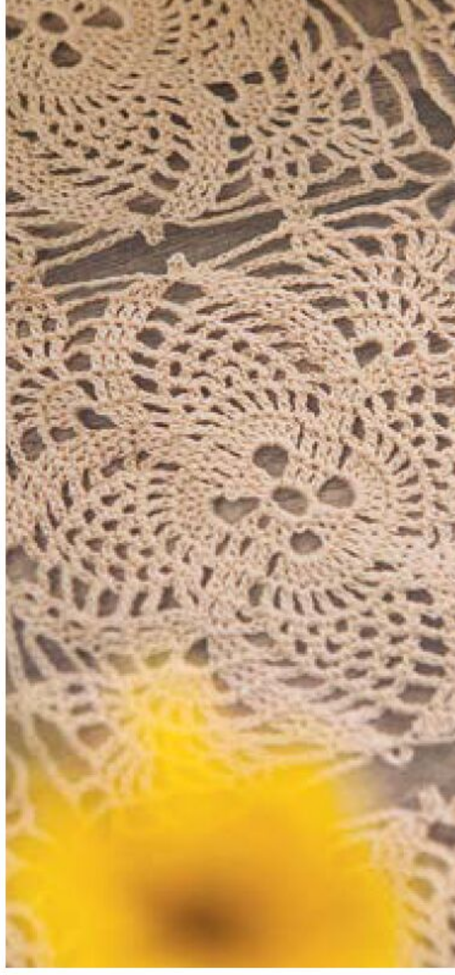
Confezionato con g 100 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.12
colore écru

CENTRO QUADRATO

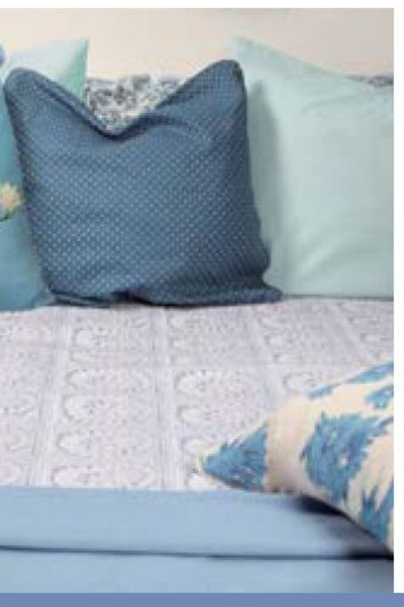
Un'utile e raffinata tovaglietta,
perfetta per i nostri momenti
di relax tra caffè e biscottini.
Confezionato con g 150
di cotone Filo di Scozia Profilo n.12
colore bianco

CENTRO BIANCO

Una piastrella quadrata
racchiude un rosone floreale.
Punto dopo punto si va
a creare un motivo maestoso.
Confezionato con kg 1 di
cotone Filo di Scozia Profilo n.12
colore bianco



PIASTRELLE A FIORI



SPIEGAZIONI *& Cartamodelli*

ABBREVIAZIONI

a. = alta
accav. = accavallata/o
alt. tot. = altezza totale
arch. = archetto
aum. = aumentare
avv. = avviare
bs. = bassa
bss. = bassissima
cat. = catenella
dim. = diminuire
dir. = diritto/a
eseg. = eseguire
f. = ferro/i
gett. = gettata/o
ins. = insieme
intrecc. = intrecciare
lav. = lavorare
m. = maglia
n. = numero
pass. = passare/passata
pipp. = pippiolino
prec. = precedente
pros. = proseguire
rip. = ripetere
rit. = ritorto
rov. = rovescio/a
salt. = saltare
seg. = seguente
term. = terminare
unc. = uncinetto
volt. = voltare

Indicazioni:
gli asterischi o i doppi asterischi indicano la parte di lavorazione da ripetere per il numero di volte citato dalla dicitura rip. da * a * per n.volte o rip. da ** a ** per n.volte. Allo stesso modo ripetere la parte di lavorazione racchiusa fra parentesi per il n.di volte in totale espresso dalla dicitura (...) per n.volte.

TOVAGLIA BLU

pag 8-9

DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

Filo di Scozia Profilo n. 12 colore avio; un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

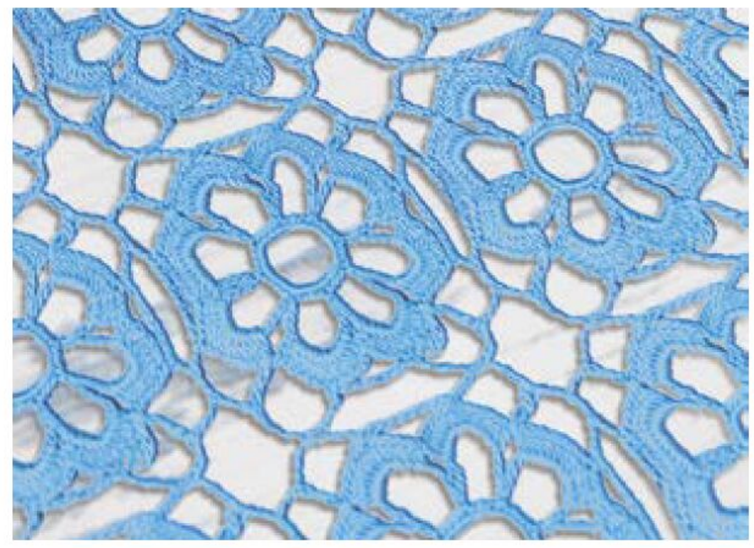
Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia.

Maglia bassissima di unione: 1 m. bss. nella cat. indicata dalla freccia.

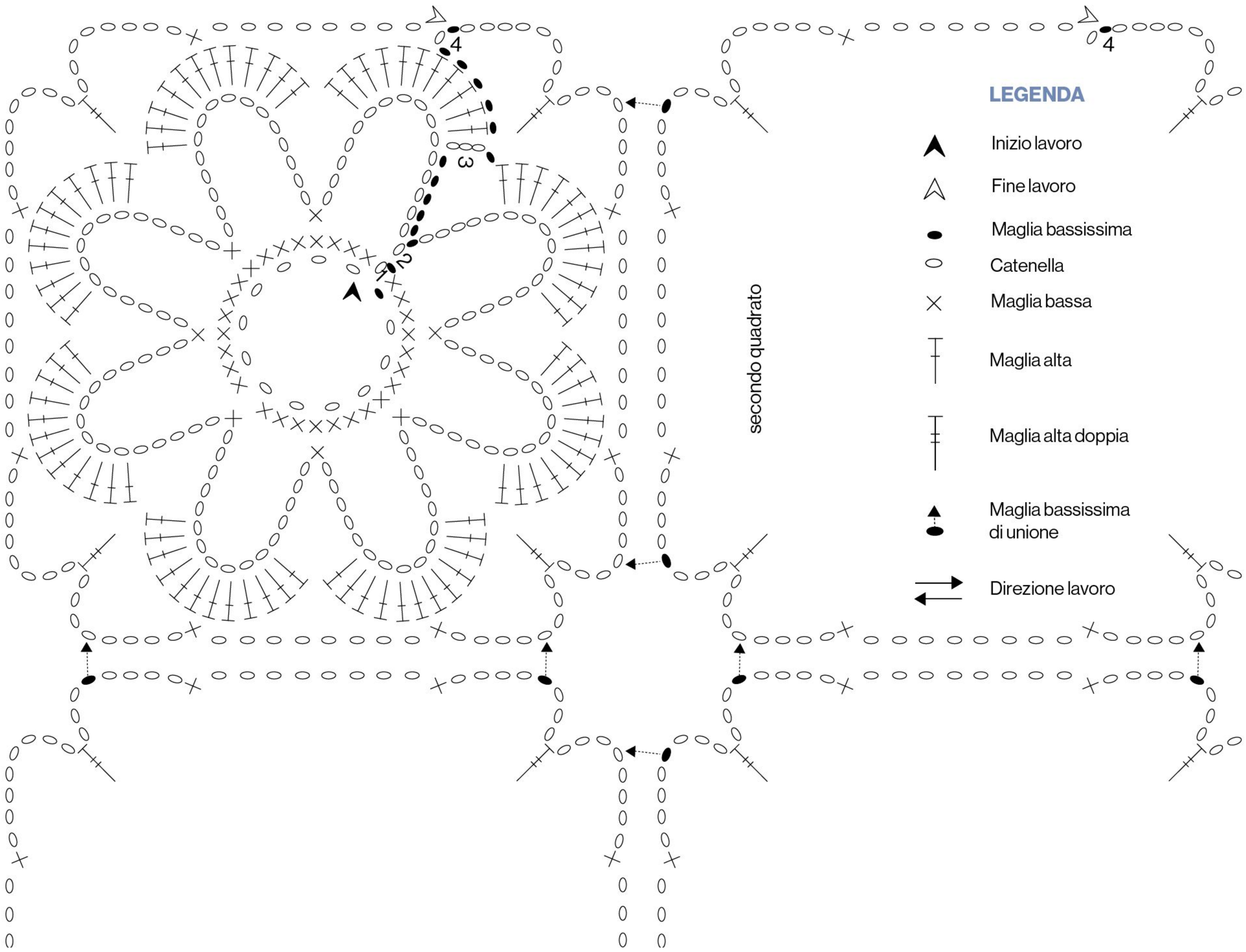
ESECUZIONE CONFEZIONE E RIFINITURE

La tovaglia può essere realizzata nella misura desiderata. É composta da quadrati lavorati separatamente ed uniti man mano tra loro. Ogni quadrato misura cm 7 x 7.

Primo quadrato: con l'unc. n. 1,00 e il cotone avio avv. 12 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. e nel cerchio lav.: 1° giro: 32 m. bs. Sostituire la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. con 1 m. bss. nella 1ª cat. di avvio. Dal 2° giro pros. seguendo lo schema e la legenda. Terminato il 4° giro, tagliare il filo. Lavorare il secondo quadrato come descritto per il primo. Durante l'esecuzione del 4° giro, disporre il primo quadrato sotto il secondo, rov. contro rov., e unirli seguendo la parte relativa dello schema. Lavorando in questo modo, e seguendo lo schema, realizzare e unire i rimanenti quadrati.



SCHEMA



TOVAGLIA FIORE DOPPIO

pag 10-11

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE PER 2 MODULI

Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia.

2 maglie basse chiuse insieme: 2 m. bs. non chiuse sulle m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

2 maglie alte chiuse insieme: 2 m. a. non chiuse sulle m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

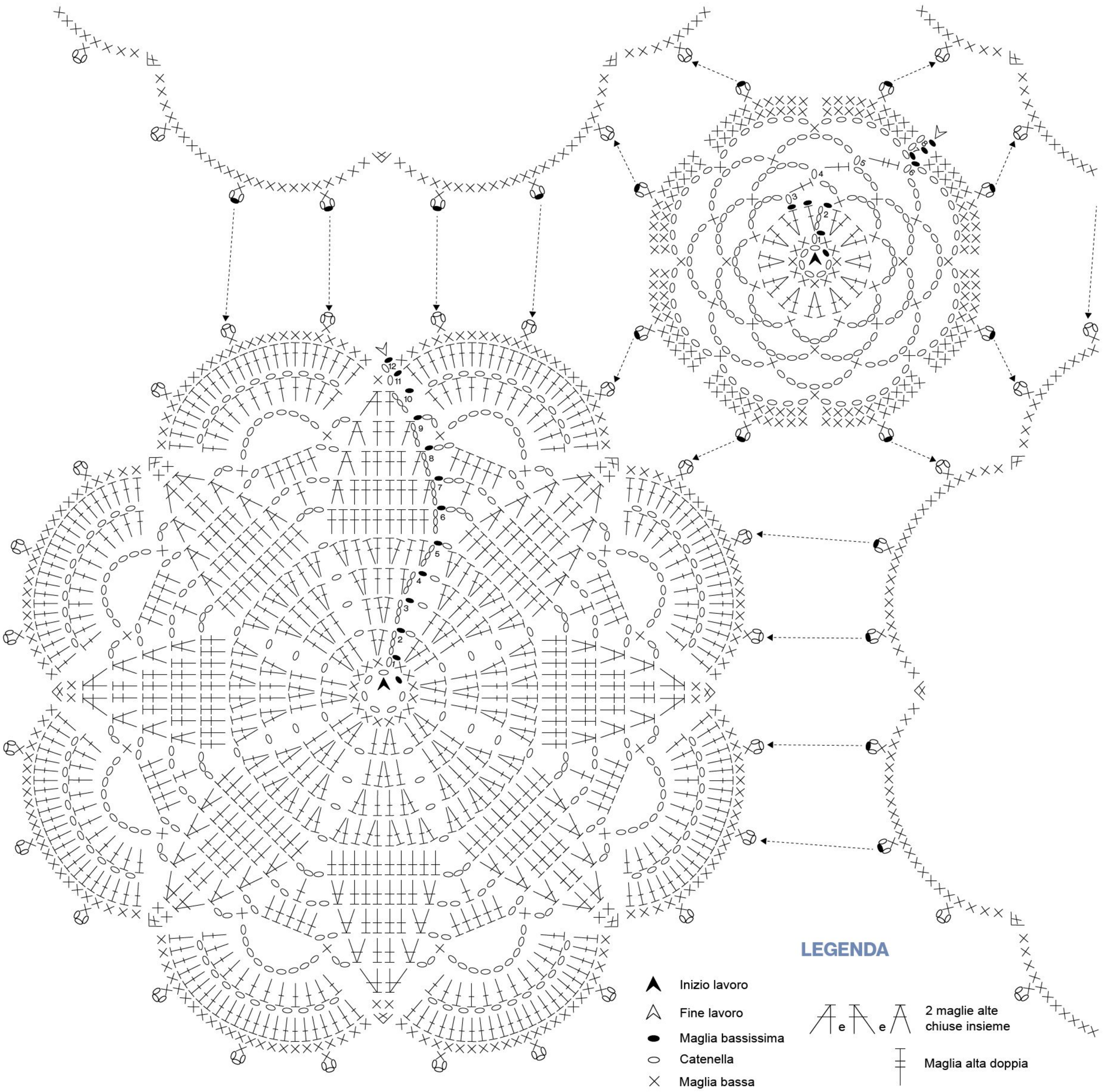
Pippiolino: 3 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. sottostante.

Pippiolino di unione: 1 cat., 1 m. bss. sul pipp. da unire, 1 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. sottostante.

ESECUZIONE

La tovaglia può essere realizzata nella misura desiderata. É formata da rosoni e da motivi di riempimento, eseguiti separatamente e uniti man mano fra loro.

SCHEMA



Primo rosone: misura cm 13 di diametro. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 6 cat. chiudere a cerchio con 1 m. bss. e lav.: 1° giro: 1 cat. (= 1ª m. bs.), 15 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal 2° giro pros. seguendo la parte relativa dello schema e la legenda. Completato il 12° giro, tagliare il filo.

Secondo rosone: si lavora come descritto per il primo e si unisce a questo nel corso del 12° giro come segue: 1 cat., 1 m. bs. sulle 4 m. seg., 1 pipp., 1 m. bs. sulle 8 m. seg., 1 pipp., 1 m. bs. sulle 7 m. seg., 1 pipp., 1 m. bs. sulle 4 m. seg., 2 m. bs. chiuse ins. sulle 2 m. seg., 1 m. bs. sulle 4 m. seg., 1 pipp., 1 m. bs. sulle 8 m. seg., 1 pipp. di unione eseguendo la m. bss. sul pipp. del primo rosone indicato dalla freccia tratteggiata, 1 m. bs. sulle 7 m. seg., 1 pipp. di unione eseguendo la m. bss. sul pipp. del primo rosone indicato dalla freccia tratteggiata, 1 m. bs. sulle 4 m. seg., 2 m. bs. chiuse ins. sulle 2 m. seg., 1 m. bs. sulle 4 m. seg., 1 pipp. di unione eseguendo la m. bss. sul pipp. del primo rosone indicato dalla freccia tratteggiata, 1 m. bs. sulle 8 m. seg., 1 pipp. di unione eseguendo la m. bss. sul pipp. del primo rosone indicato dalla freccia tratteggiata, 1 m. bs. sulle 7 m. seg., 1 pipp., 1 m. bs. sulle 4 m. seg., 2 m. bs. chiuse ins. sulle 2 m. seg.; lav. il resto del 12° giro come fatto per il primo rosone. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema per l'unione dei rosoni successivi, eseg. ed unire il n. di rosoni necessario, disponendoli in modo da ottenere le misure di larghezza e lunghezza desiderate.

Primo motivo di riempimento: misura cm 5,5 di diametro. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: 1° giro: 1 cat. (= 1ª m. bs.), 11 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal 2° giro pros. seguendo la parte relativa dello schema e la legenda. Nel corso dell'8° giro unire il motivo di riempimento ai 4 rosoni circostanti eseguendo la m. bss. dei pipp. di unione sui pipp. indicati dalle frecce tratteggiate. Completato l'8° giro, tagliare il filo. Eseg. ed unire i rimanenti motivi di riempimento nello stesso modo unendoli man mano ai rosoni circostanti.

TOVAGLIA QUADROTTO

pag 12-13

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

kg 1 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia – Maglia alta tripla.

ESECUZIONE

La tovaglia misura cm 120 x 120. E' formata da 100 piastrelle di cm 12 x 12 ciascuna, eseguite separatamente e unite in seguito. Piastrella: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: 1° giro: 3 cat. (= 1ª m. a.), 23 m. a.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal 2° giro pros. seguendo lo schema e la legenda. Completato il 10° giro, tagliare il filo. Eseg. altre 99 piastrelle uguali.

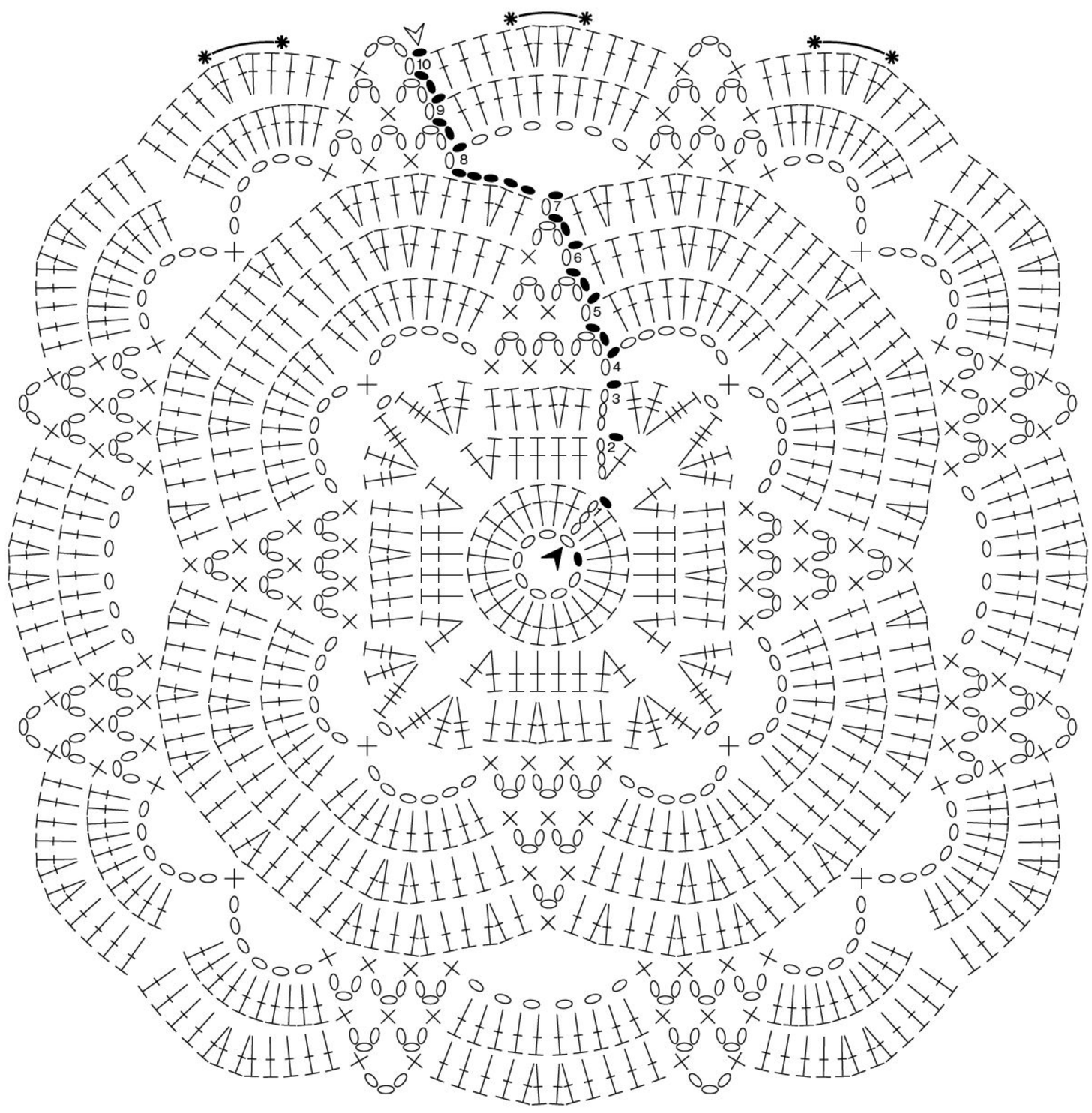
CONFEZIONE E RIFINITURE

Per unire 2 piastrelle lungo un lato, con l'ago e il cotone bianco cucire fra loro le m. corrispondenti delle 2 piastrelle, considerando che le m. da unire sono quelle indicate sullo schema da una linea compresa fra 2 asterischi (4 m. per ogni arco). Disporre le piastrelle in 10 file di 10 piastrelle ciascuna.

LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Maglia alta doppia

SCHEMA



BOUQUET

pag 14-15

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore rosa salmone e bianco, un uncinetto n. 1,50. Filo di ferro.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta.

2 maglie alte chiuse insieme: 2 m. a. non chiuse sulle m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. sulla m. sottostante.

FIORE A 6 PETALI ESECUZIONE

Il fiore misura cm 10 di diametro.

Con l'unc. n. 1,50 e il cotone rosa salmone avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: 1° giro: 1 cat. (= 1ª m. bs.), 11 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. 2° giro: 3 cat. (= 1ª m. a.), 1 m. a. sulle 11 m. seg.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. 3° - 4° giro: 1 m. a. su ogni m. sottostante distribuendo 3 aumenti nel corso di ciascun giro. Sostituire sempre la 1ª m. a. con 3 cat. e term. ogni giro con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Per ogni aumento lav. 2 m. sulla stessa m. di base; eseg. gli aumenti ogni volta in posizione scambiata rispetto a quelli del giro prec. 5° giro: 1 m. a. su ogni m. sottostante distribuendo 4 aumenti nel corso del giro. 6° giro: 1 m. a. su ogni m. sottostante distribuendo 2 aumenti nel corso del giro; al termine si otterranno 24 m. tot. Per il primo petalo pros. in righe di andata e ritorno: 1ª riga: 1 m. a. sulle 4 m. seg. 2ª riga: 2 m. a. su ciascuna m. seg. 3ª – 4ª riga: 1 m. a. sulle 8 m. seg. 5ª riga: 2 m. a. chiuse ins. sulle 2 m. seg. per 4 volte. 6ª riga: 2 m. a. chiuse ins. sulle 2 m. seg. per 2 volte. 7ª riga: 2 m. a. chiuse ins. Tagliare il filo, fissarlo nuovamente sulla 1ª m. libera del 6° giro e pros. lavorando il secondo petalo nello stesso modo. Procedendo in questo modo eseg. i rimanenti 4 petali.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Montare il fiore su uno stelo di filo di ferro. A piacere completare la corolla inserendo al centro un fiorellino bianco.

TOVAGLIA ELEGANTE

pag 16-17

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

kg 1,1 Filo di Scozia Profilo n. 8, colore bianco; un uncinetto n. 2.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta.

Nocciolina: nell'arch. indicato lav. 5 m. a., sfilare l'unc., puntarlo dal davanti verso il dietro nella 1ª delle 5 m. a. eseguite, agganciare la m. lasciata in sospeso e farla passare attraverso la m. a., gett. il filo sull'unc. e farlo passare nella m. che si trova sull'unc.

Nocciolina d'unione: nell'arch. indicato lav. 1 m. a., 1 m. bss. sull'ultima m. a. della nocciolina corrispondente della prima piastrella, 3 m. a., sfilare l'unc., puntarlo dal davanti verso il dietro nella 1ª delle 3 m. a. eseguite, agganciare la m. lasciata in sospeso e farla passare attraverso la m. a., gett. il filo sull'unc. e farlo passare nella m. che si trova sull'unc., 1 m. a. nello stesso arch., 1 m. bss. sulla 1ª m. a. della stessa nocciolina della prima piastrella.

ESECUZIONE

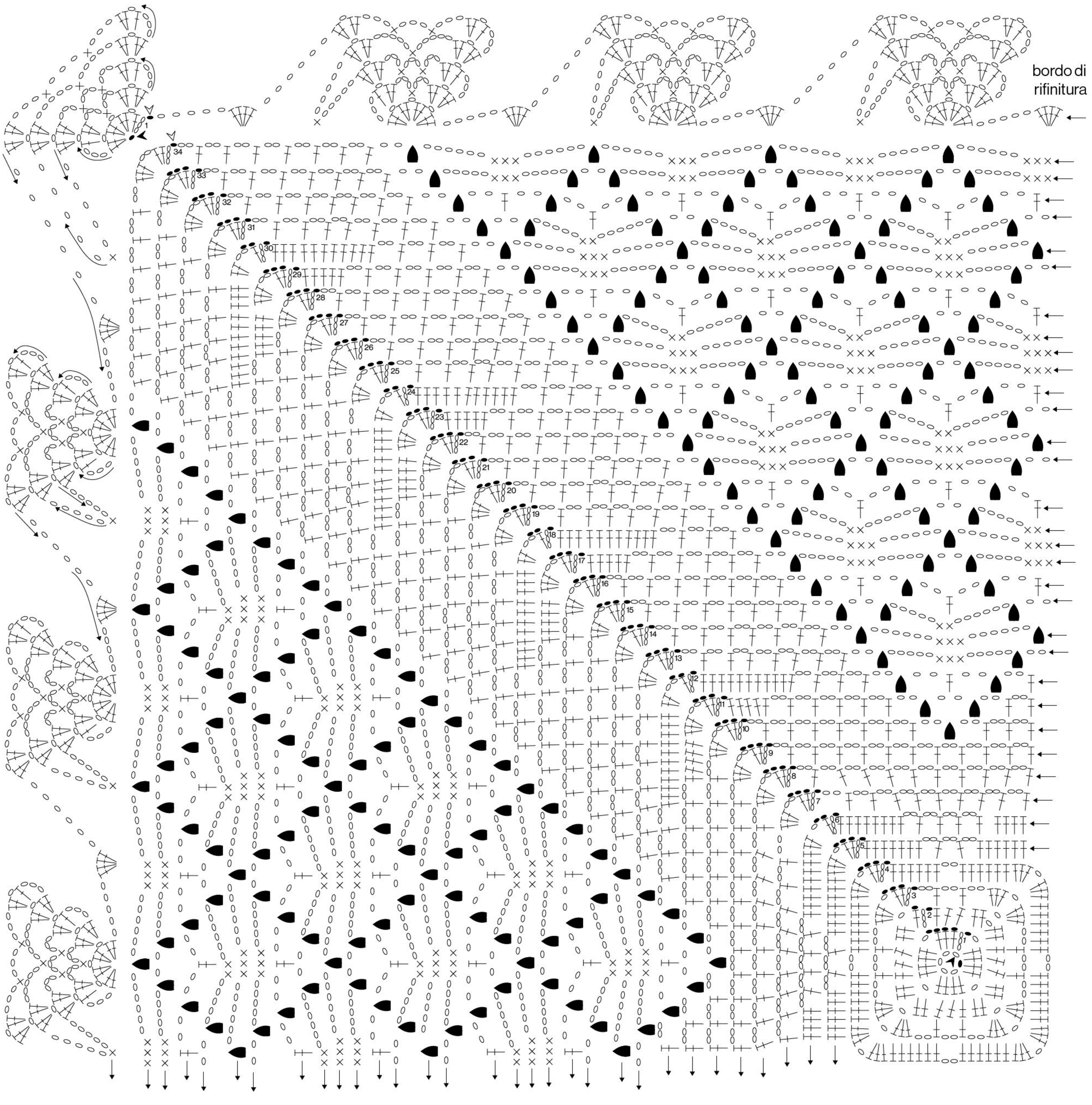
La tovaglia misura cm 175 x 230. É formata da 12 piastrelle eseguite separatamente e unite in seguito, ed è completata da un bordo di rifinitura alto cm 5. Ogni piastrella misura cm 55 x 55.

Prima piastrella: con l'unc. n. 2 e il cotone messo doppio avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 4 m. a., 3 cat., * 5 m. a., 3 cat. *, rip. da * a * per 3 volte, 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio del giro. Dal **2° giro** lav. seguendo lo schema e la legenda. Al termine del 34° giro tagliare il filo.

Seconda piastrella: si lav. come descritto per la prima e si unisce a quest'ultima nel corso del 34° giro, lavorando come segue: 3 cat. (= 1ª m. a.), nello stesso arch. d'angolo lav. 2 m. a., 1 cat., 1 m. bss. nell'arch. d'angolo corrispondente della prima piastrella, 1 cat. e 3 m. a.; * 1 m. bss. sulla m. a. corrispondente della prima piastrella, 2 cat., salt. 2 cat., 1 m. a. sulla m. seg. *, rip. da * a * per 7 volte, 1 m. bss. sulla m. a. corrispondente della prima piastrella, 2 cat., salt. 2 cat., ** 1 nocciolina d'unione nell'arch. seg., 6 cat., salt. 5 cat., 1 m. bs. sulla m. seg., 1 m. bss. sulla m. bs. corrispondente della prima piastrella, 1 m. bs. sulla m. seg., 1 m. bss. sulla m. bs. corrispondente della prima piastrella, 1 m. bs. sulla m. seg., 6 cat., salt. 5 cat. e 1 nocciolina **, rip. da ** a ** per 6 volte, 1 nocciolina d'unione nell'arch. seg., rip. da * a * per 7 volte, 1 m. bss. sulla m. a. corrispondente della prima piastrella, 2 cat., salt. 2 cat., nell'arch. d'angolo seg. lav. 1 m. a., 1 m. bss. sulla m. a. corrispondente della prima piastrella, 2 m. a., 1 cat., 1 m. bss. nell'arch. d'angolo corrispondente della prima piastrella, 1 cat. e 3 m. a. Lav. il resto del 34° giro come fatto per la prima piastrella. Procedendo in questo modo lav. ed unire le rimanenti 10 piastrelle, disponendole in 4 righe di 3 piastrelle ciascuna.

Bordo di rifinitura: con l'unc. n. 2 e il cotone messo doppio fissare il filo con 1 m. bss. in un arch. d'angolo della tovaglia e lav. seguendo la parte relativa dello schema. Completato il giro, tagliare il filo.

SCHEMA



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Nocciolina

TOVAGLIA IN CORSIA

pag 18-19

DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

g 400 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore avorio; alcuni grammi di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore écru; un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Mezza maglia alta – Maglia alta – Maglia alta doppia – Maglia alta tripla. 3 maglie alte chiuse insieme: 1 m. a. non chiusa sulle 3 m. indicate, poi con un gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola. **Pippiolino:** 3 cat., 1 m. bss. nella 3ª cat. dall'unc.

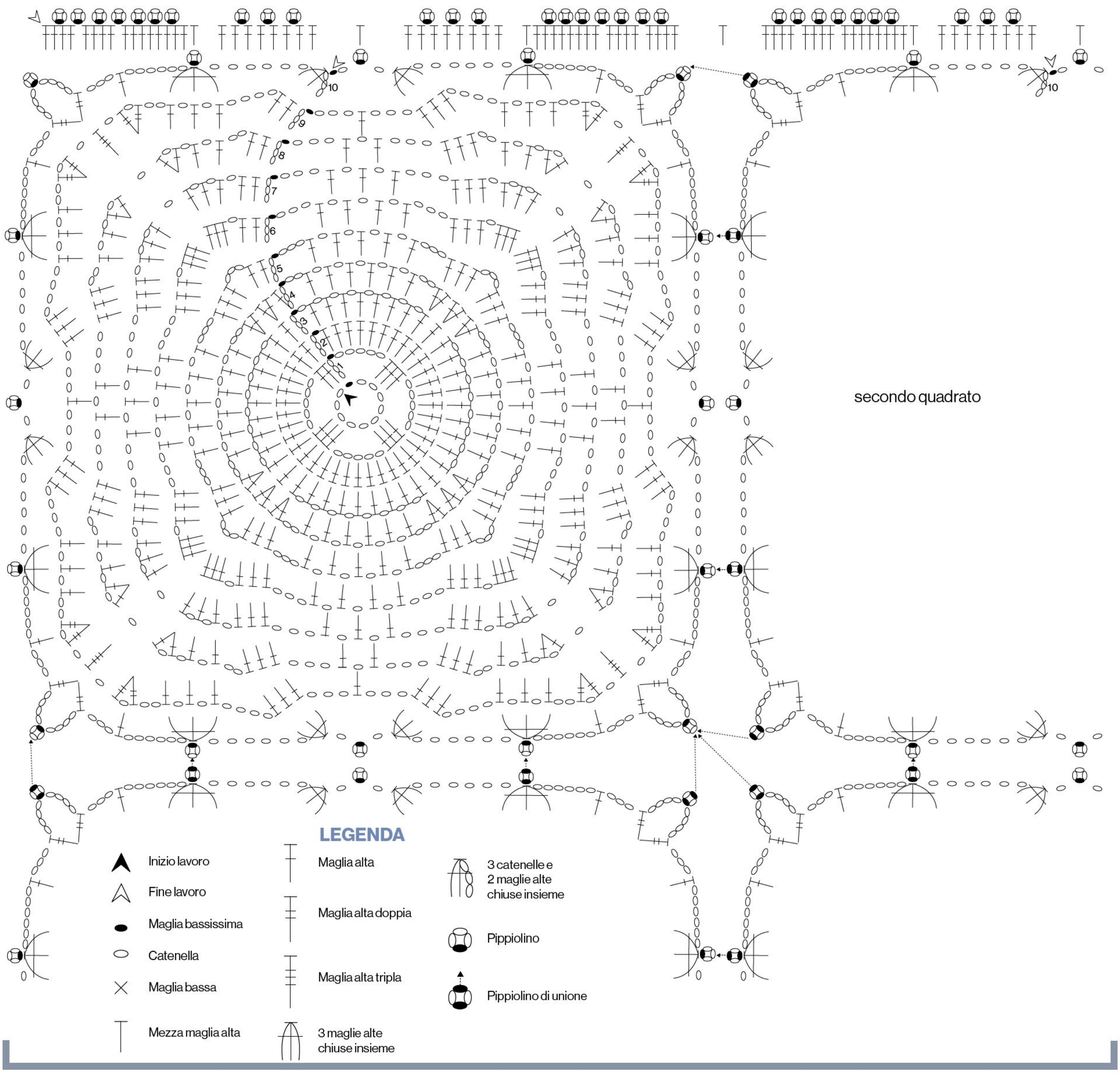
Pippiolino di unione: 1 cat., 1 m. bss. nel pipp. indicato dalla freccia, 1 cat., 1 m. bss. nella 1ª cat.

ESECUZIONE

L'intarsio misura cm 32 x 150. É composto da 45 quadrati lavorati separatamente ed uniti man mano tra loro, da 1 bordo di rifinitura superiore e da 1 inferiore.

Primo quadrato: misura cm 10 x 10. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone avorio avv. 10 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 2 m. a., (5 cat., 3 m. a.) per 3 volte, 5 cat.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo la parte relativa

SCHEMA



dello schema e la legenda. Terminato il 10° giro, tagliare il filo. Lav. il **secondo quadrato** come descritto per il primo; durante l'esecuzione del 10° giro, disporre il primo quadrato sotto il secondo, rov. contro rov., ed unirli seguendo la parte relativa dello schema. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema eseg. ed unire i rimanenti 43 quadrati disponendoli in 15 strisce di 3 quadrati ciascuna.

Bordo di rifinitura laterale destro: misura cm 1 di altezza. Posizionare il lavoro orizzontalmente. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru, sul dir. del lavoro, fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza dell'angolo destro e lav. seguendo la parte relativa dello schema e la legenda. Terminata la riga, tagliare il filo. Per realizzare il **bordo di rifinitura laterale sinistro**, voltare il lavoro e lav. come descritto per il destro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Posizionare il decoro al centro della tovaglia ed imbastire. Cucire con uno zig-zag a macchina lungo il perimetro e tagliare il tessuto sottostante.

TOVAGLIA A RETE

pag 20-21

DIFFICOLTÀ: Facile
OCCORRENTE

kg 1,2 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 5.

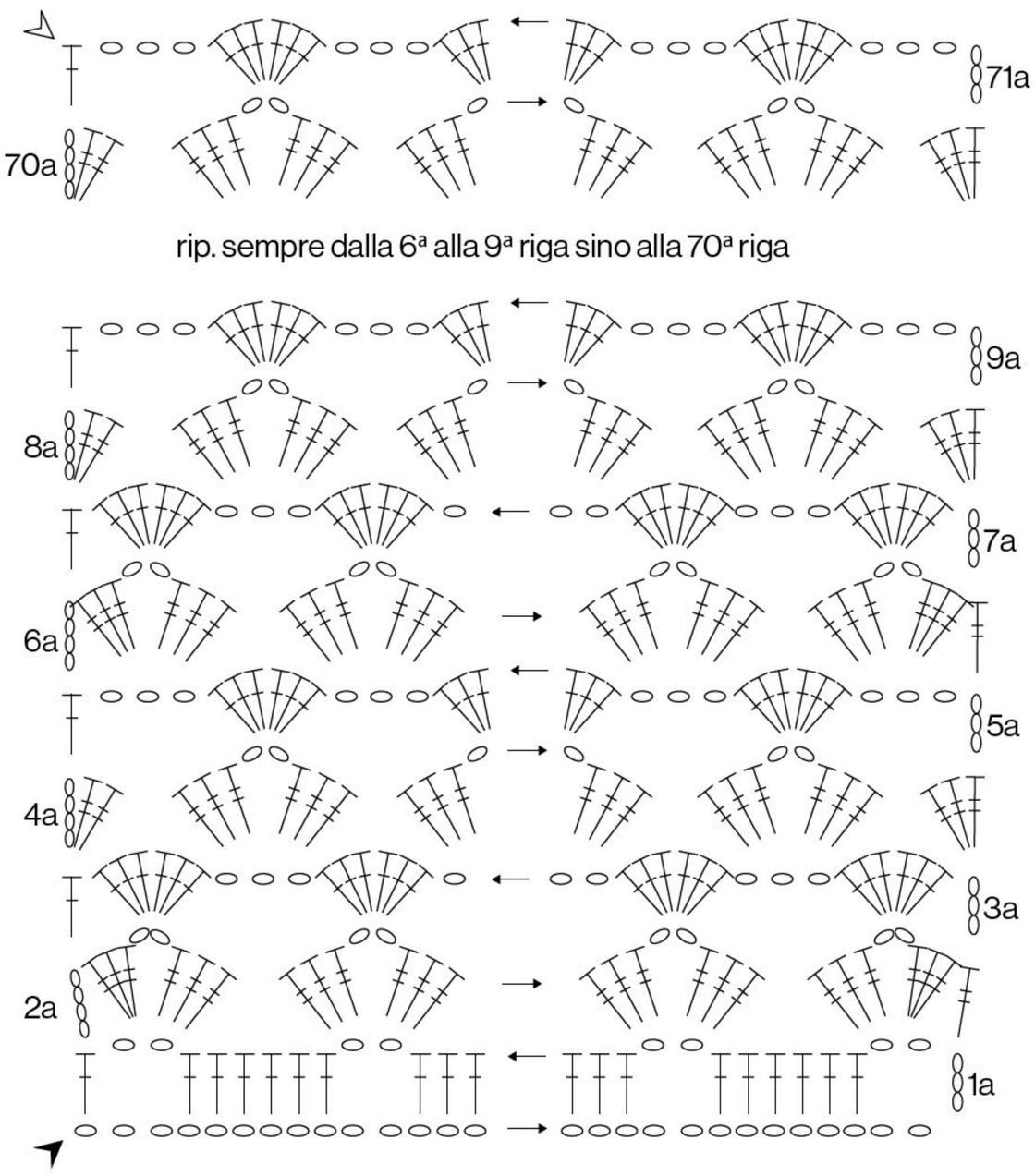
PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia alta - Magli alta doppia.

ESECUZIONE

La tovaglia misura cm 154 x 150.
Con l'unc. n. 5 e il cotone messo doppio 5 volte avv. 211 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) + 2 cat. e lav.: **1ª riga:** 1 m. a. nell'8ª cat. dall'unc., 1 m. a. in ciascuna delle 5 cat. seg., (2 cat., salt. 2 cat. di base, 1 m. a. in ciascuna delle 6 cat. seg.) per 25 volte, 2 cat., salt. 2 cat. di base, 1 m. a. nella cat. seg. Dalla **2ª riga** pros. seguendo lo schema e la legenda. Terminata la 9ª riga dello schema, rip. sempre dalla 6ª alla 9ª riga sino alla 70ª riga. Terminata la 71ª riga, tagliare il filo.

SCHEMA



TOVAGLIA TIFFANY

pag 22-23

DIFFICOLTÀ: Difficile
OCCORRENTE

g 300 di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore verde acqua; un uncinetto n. 1,25. Cm 135 x 270 di tela robusta per tovaglie, tipo "cerata". Filo per imbastire e per cucire.

PUNTI IMPIEGATI

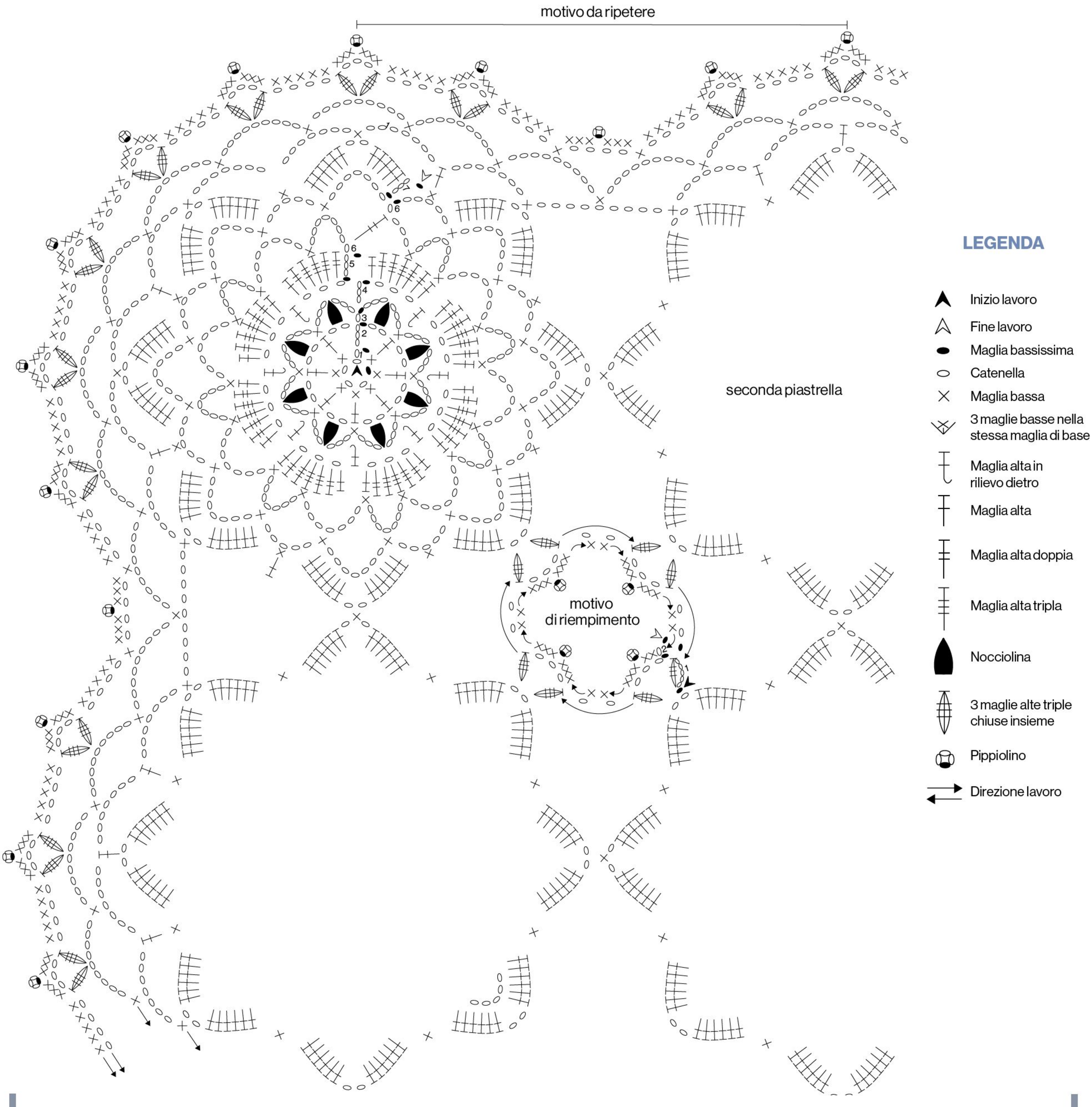
Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia – Maglia alta tripla.
Maglia alta in rilievo dietro: 1 m. a. puntando l'unc. da dietro verso davanti, attorno alla m. bs. del giro precedente. Nocciolina: lav. 5 m. a. nell'arch. indicato, sfilare l'unc. e puntarlo nella 1ª delle 5 m. a. eseguite, riprendere l'asola lasciata in sospeso e farla passare attraverso la m. a. sull'unc.
3 maglie alte triple chiuse insieme: 3 m. a. triple non chiuse nell'arch. o nella cat. indicati, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.
Pippiolino: 3 cat. e 1 m. bss. sulla m. sottostante.

ESECUZIONE

La tovaglia finita misura cm 143 x 277. L'inserto centrale misura cm 50 x 50 e il bordo è alto cm 5,5.

Inserto centrale: è formato da 25 piastrelle eseguite separatamente e unite man mano fra loro. Per la **prima piastrella**, con l'unc. n. 1,25 avv. 4 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 2 cat., * 1 m. a., 2 cat. *, rip. da * a * per 7 volte, 1 m. bss. sulla 3ª cat. di avvio del giro. Dal **2° giro** lav. seguendo la parte relativa dello schema n. 1 e la legenda. Terminato il 7° giro, tagliare il filo. **La seconda piastrella** si lav. come descritto per la prima e si unisce a quest'ultima in corrispondenza di una punta, nel corso del 7° giro, come indicato sullo schema. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema per l'unione delle piastrelle successive, disporre le piastrelle in 5 righe di 5 piastrelle ciascuna. Per il **motivo di riempimento,** che unisce fra loro 4 piastrelle, con l'unc. n. 1,25 fissare il filo con 1 m. bss. nell'arch. indicato di una piastrella e nell'arch. stesso lav.: **1° giro:** 5 cat. (= 1ª m. a. tripla), 2 m. a. triple chiuse ins. alla cat. che si trova sull'unc., 3 cat., 3 m. a. triple chiuse ins., * 2 cat., nell'arch. di 2 cat. della piastrella seg. lav. 3 m. a. triple chiuse ins., 3 cat. e 3 m. a. triple chiuse ins. *, rip. da * a * per 3 volte, 2 cat., 1 m. bss. sulla 5ª cat. di avvio del giro. Lav. il **2° giro** seguendo la parte relativa dello schema n. 1. Terminato il 2° giro, tagliare il filo. Eseguire nello stesso modo gli altri 15 motivi di riempimento. Per il **bordino di**

SCHEMA



rifinitura, con l'unc. n. 1,25 fissare il filo con 1 m. bss. nell'arch. indicato e lav. seguendo la parte relativa dello schema n. 1. Terminato il 4° giro, tagliare il filo.
Bordo: con l'unc. n. 1,25 avv. per ogni lato della tovaglia un n. di cat. multiplo di 9 + 7 cat. (per la tovaglia che vedete fotografata, delle dimensioni indicate, avv. 2854 cat., di cui 943 cat. per ciascun lato lungo e 484 cat. per ciascun lato corto), chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav. seguendo lo schema n. 2 e la legenda. Il bordo si esegue in un unico giro: per ciascun arco, lav. il n. di cat. indicato, tornare con l'unc. verso destra e agganciare l'arco con 1 m. bss. alla parte di lavoro già eseguita, quindi ricoprire le cat. eseguendo le m. bs. e i pipp. (seguire attentamente le frecce che indicano la direzione del lavoro). All'inizio del lavoro, durante l'esecuzione del primo motivo, un arco rimane "volante", cioè non agganciato; verrà fermato con 1 m. bss. al termine del lavoro, durante l'esecuzione dell'ultimo motivo. Al termine del giro, tagliare il filo. Completare il bordo eseguendo verso l'interno (lavorando cioè lungo l'altro lato delle cat. di base) un giro a m. a.: lav. 1 m. in ogni cat. e 3 m. a. chiuse ins. in corrispondenza di ciascun angolo. Al termine tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Disporre il motivo centrale sulla tovaglia e imbastirlo. Cucirlo tutt'attorno con un'impuntura a macchina. Tagliare il tessuto sottostante e rifinire il margine. Rifinire il contorno della stoffa con uno zig-zag a macchina. Imbastire il bordo attorno alla tovaglia sovrapponendolo al margine per 1 cm, quindi cucirlo con un'impuntura a macchina.

TOVAGLIA QUADRIFOGLIO

pag 24-25

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 1,00.

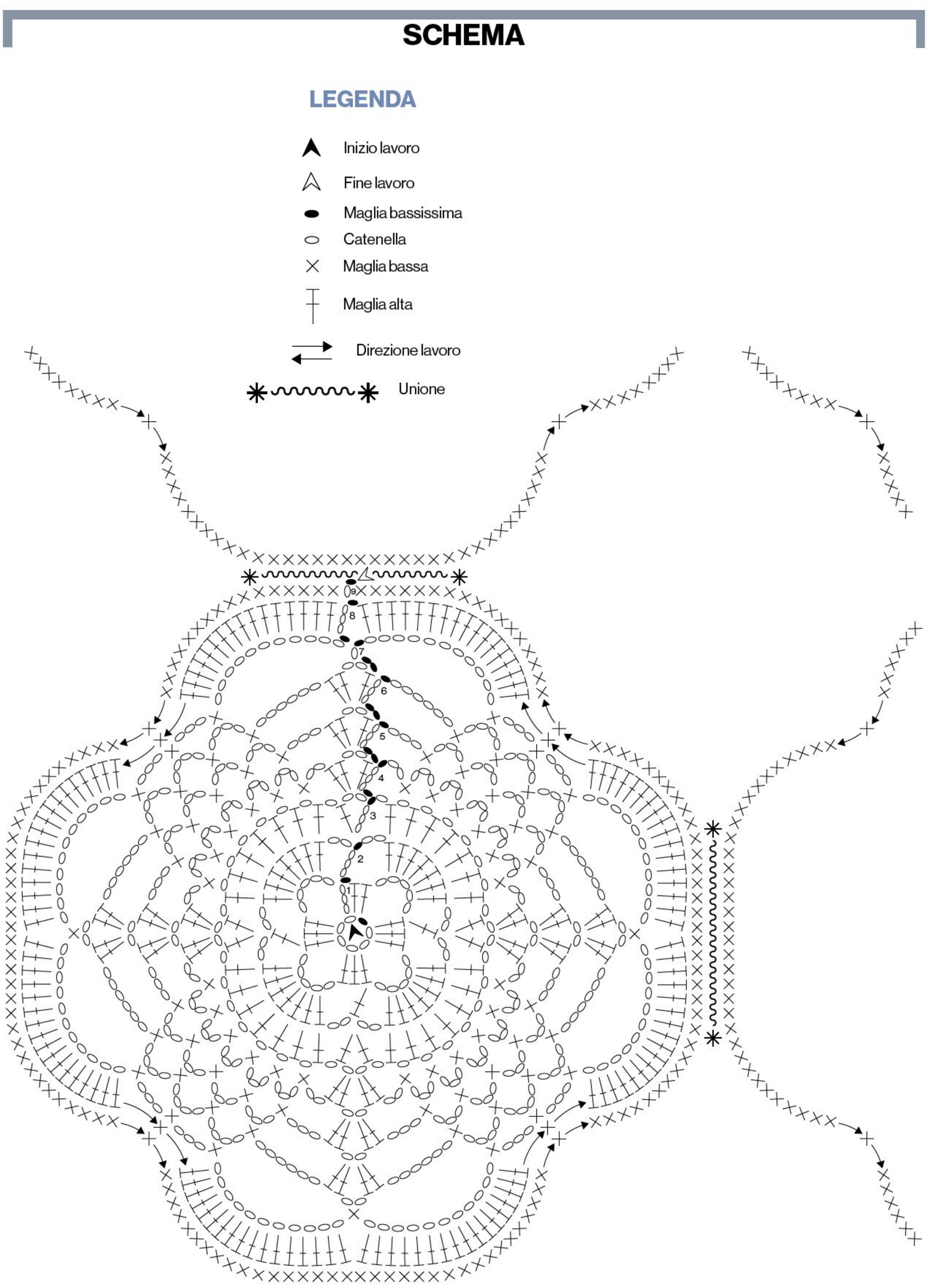
PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta.

ESECUZIONE

L'inserto è largo cm 36 e può essere realizzato nella lunghezza desiderata tenendo presente che ogni motivo misura cm 12 x 12.
Motivo: con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru avv. 6 cat. chiudere a cerchio con 1 m. bss. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 5 cat., * 3 m. a., 5 cat. *, rip. da * a * per 3 volte, 2 m. a.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio.
Dal **2° giro** pros. seguendo la parte relativa dello schema e la legenda. Completato il 9° giro, tagliare il filo. Lav. i motivi rimanenti nello stesso modo; tenendo presente che ogni fila è formata da 3 motivi, il numero totale dei motivi dovrà essere multiplo di 3, unire i moduli tra loro.

SCHEMA



CENTRO VINTAGE

pag 28-29

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

g 50 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12, colore écru; un uncinetto n. 1,00. Cm 48 x 24 di tela Aida écru a fori piccoli.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta doppia.

Pippiolino: 3 cat. e 1 m. bs. sulla m. sottostante.

Pippiolino di unione: 1 cat., 1 m. bss. nel pipp. corrispondente da unire, 1 cat., 1 m. bs. sulla m. sottostante.

ESECUZIONE

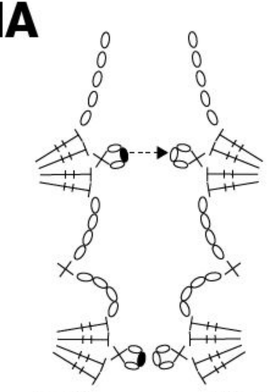
Il coprivassoio misura cm 36 x 72. É formato da 18 piastrelle eseguite separatamente ed unite man mano fra loro.

Prima piastrella: misura cm 12 x 12. Tagliare nella tela Aida un quadrato di cm 8 di lato e rifinire tutto il contorno con uno zigzag a macchina. Ripiegare verso il rov. mm 3 di tessuto lungo ciascun lato e imbastire l'orlino. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru, puntando l'unc. nel tessuto alla base dell'orlino e iniziando 1 mm prima di un angolo, lav. come segue: **1° giro:** 1 m. bs., 3 m. bs. puntando l'unc. nello stesso foro di base in corrispondenza dell'angolo, 29 m. bs. lungo ciascuno dei tre lati successivi e 3 m. bs. nello stesso foro di base in corrispondenza di ogni angolo, 28 m. bs. lungo il quarto lato e term. con 1 m. bss. sulla m. iniziale. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema e la legenda. Terminato l'8° giro, tagliare il filo.

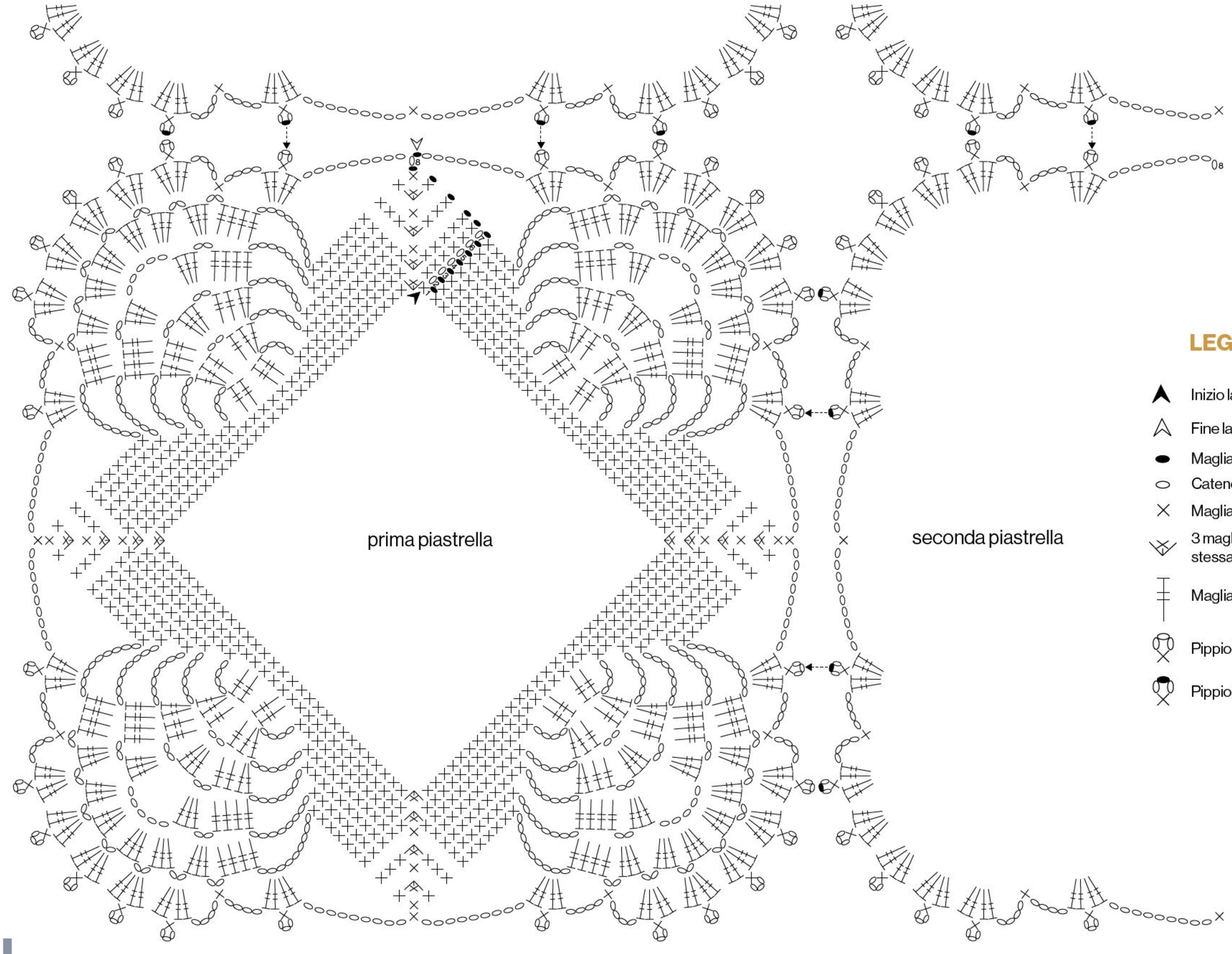
Seconda piastrella: si lavora come descritto per la prima e si unisce a questa nel corso dell'8° giro lavorando come segue: 1 cat. (= 1ª m. bs.), 9 cat., salt. 9 m. bs., nella parte finale dell'arco seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. e 2 m. a. doppie; 4 cat., salt. 4 m., 1 m. bs. nell'arch. seg., 4 cat., * salt. 3 m., nell'arc. seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. e 2 m. a. doppie *, rip. da * a * per 4 volte, salt. 3 m., nell'arc. seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. di unione e 2 m. a. doppie; 4 cat., salt. 3 m., 1 m. bs. nell'arch. seg., 4 cat., salt. 4 m., nella parte iniziale

SCHEMA

quarta piastrella



terza piastrella



dell'arco seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. di unione e 2 m. a. doppie; 9 cat., salt. 9 m. bs., 1 m. bs. sulla m. seg., 9 cat., salt. 9 m. bs., nella parte finale dell'arco seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. di unione e 2 m. a. doppie; 4 cat., salt. 4 m., 1 m. bs. nell'arch. seg., 4 cat., salt. 3 m., nell'arc. seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. di unione e 2 m. a. doppie; rip. da * a * per 4 volte; lav. il resto dell'8° giro come fatto per la prima piastrella. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema per l'unione delle piastrelle successive, disporre le piastrelle in 6 righe di 3 piastrelle ciascuna.

CENTRO CON SOLE E STELLE

pag 30-31

DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

g 100 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore écru, un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta.

Pippiolino: 3 cat. e 1 m. bs. sulla m. sottostante.

Pippiolino d'unione: 1 cat., 1 m. bss. nel pipp. da unire, 1 cat., 1 m. bs. sulla m. sottostante.

ESECUZIONE

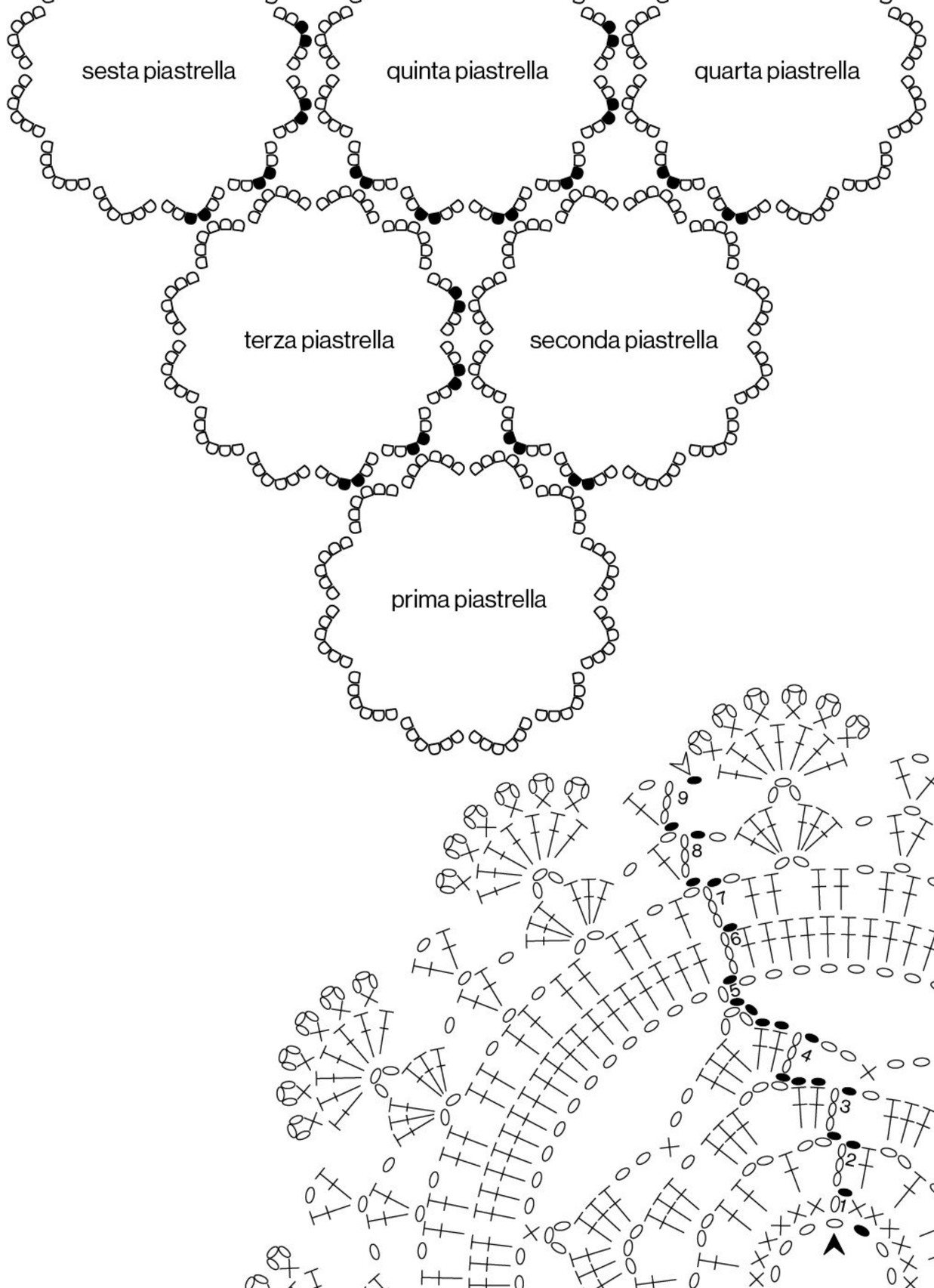
Il centro misura cm 77 x 130; è formato da 49 piastrelle eseguite separatamente e unite man mano fra loro.

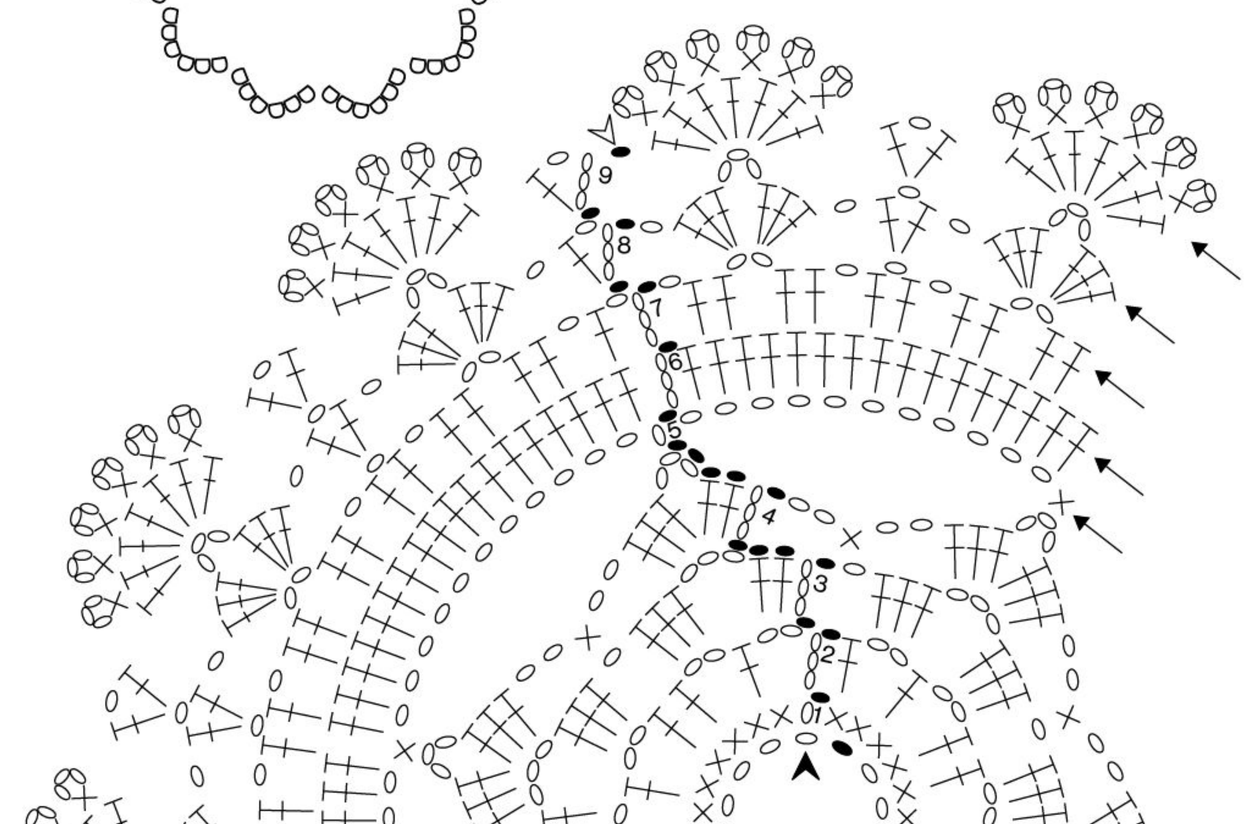
Prima piastrella: misura cm 11 di diametro. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 12 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 23 m. bs., 1 m. bss. nella cat. di avvio del giro. Dal **2° giro** lav. seguendo lo schema e la legenda. Terminato il 9° giro, tagliare il filo.

Seconda piastrella: si lavora come descritto per la prima e si unisce a questa nel corso del 9° giro, lavorando come segue: 1 m. bss. nell'arch. seg., 3 cat. (= 1ª m. a.), 1 cat. 1 m. a. nell'arch. sottostante, * salt. 1 m. a., 1 cat. e 3 m. a., nell'arch. seg. lav.: + 1 m. a., 1 pipp. +, rip. da + a + per 2 volte, (1 m. a., 1 pipp. di unione) rip. per 2 volte la parte fra parentesi, rip. da + a + per 2 volte, 1 m. a.; salt. 3 m. a., 1 cat. e 1 m. a., nell'arch. seg. lav. 1 m. a., 1 cat. e 1 m. a. *, rip. un'altra volta da * a *, quindi lav. il resto del 9° giro come fatto per la prima piastrella. Lav. le rimanenti 47 piastrelle nello stesso modo e man mano unirle fra loro seguendo lo schema della disposizione: ad ogni fila successiva aumentare di uno il n. delle piastrelle, sino ad avere una fila di sette piastrelle, quindi procedere in modo inverso, diminuendo di uno il n. delle piastrelle di ogni fila seg., sino ad avere una sola piastrella.

SCHEMA

DISPOSIZIONE





LEGENDA

CENTRO QUADRATO

pag 32-33

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

g 150 Filo di Scozia Profilo n. 12, colore bianco; un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia.

Pippiolino: 4 cat. e 1 m. bss. nella 4ª cat. dall'unc.

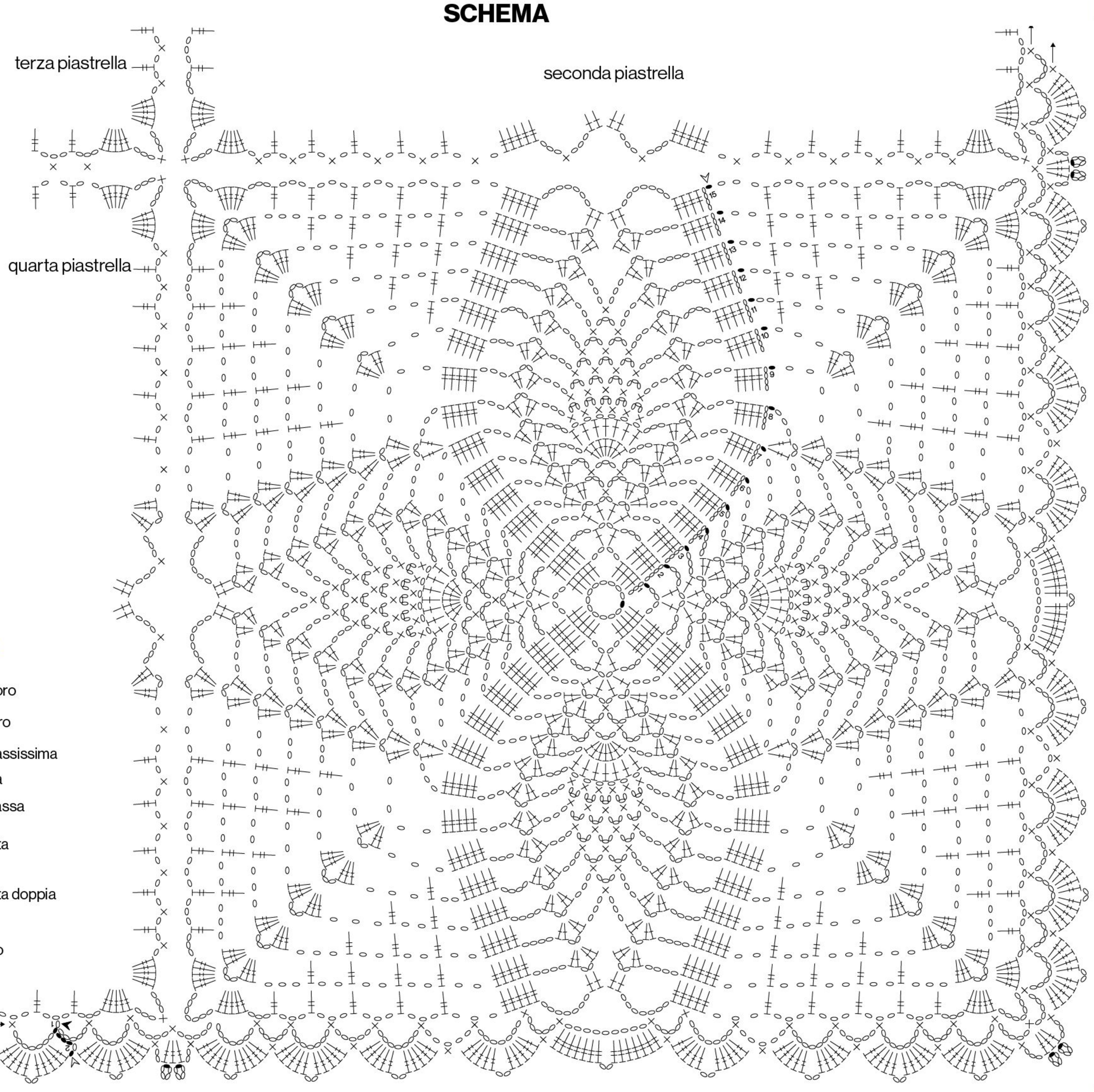
ESECUZIONE

La tovaglietta misura cm 70 x 87. É formata da 20 piastrelle eseguite separatamente e unite in seguito, ed è completata da un bordino di rifinitura alto cm 1,5. Ogni piastrella misura cm 17 x 17.

Prima piastrella: con l'unc. n. 1,00 avv. 12 cat, chiudere a cerchio con 1 m.bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 4 m. a., 3 cat., * 5 m. a., 3 cat. *, rip. d * a * per 3 volte, 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio del giro. Dal 2° giro lav. seguendo lo schema e la legenda. Al termine del 15° giro tagliare il filo.

Seconda piastrella: si lav. come descritto per la prima e si unisce a quest'ultima nel corso del 15° giro, lavorando come segue: 4 cat. (= 1ª m. a. doppia), 1 m. a. doppia sulle 4 m. seg., salt. 4 cat. e 2 m. a., 2 m. a. nell'arch. seg., salt. 4 m. a., 2 m. a. nell'arch. seg., salt. 2 m. a. e 4 cat., 1 m. a. doppia sulle 5 m. seg., ** 3 cat., 1 m. a. doppia sulla m. a. doppia seg. **, rip. da ** a ** per 4 volte, 3 cat., 1 m. a. doppia nell'arch. seg., 3 cat., salt. 3 m. a. doppie, nell'arch. d'angolo lav. 5 m. a. doppie, 3 cat., 1 m. bs. nell'arch. d'angolo corrispondente

SCHEMA



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Maglia alta doppia
- Pippiolino

della prima piastrella, 3 cat. e 5 m. a. doppie; 1 arch. d'unione (= 1 cat., 1 m. bs. nell'arch. corrispondente della prima piastrella, 1 cat.), 1 m. a. doppia nell'arch. seg., * 1 arch. d'unione, 1 m. a. doppia sulla m. a. doppia seg. *, rip. da * a * per 4 volte, 1 arch. d'unione, salt. 2 cat., 1 m. a. doppia sulle 5 m. seg., 3 cat., 1 m. bs. nell'arch. corrispondente della prima piastrella, 3 cat., salt. 4 cat. e 2 m. a., 2 m. a. nell'arch. seg., salt. 4 m. a., 2 m. a. nell'arch. seg., salt. 2 m. a. e 4 cat., 1 m. a. doppia sulle 5 m. seg., ** 1 arch. d'unione, 1 m. a. doppia sulla m. a. doppia seg. **, rip. da ** a ** per 4 volte, 1 arch. d'unione, 1 m. a. doppia nell'arch. seg., 1 arch. d'unione, salt. 3 m. a. doppie, nell'arch. d'angolo lav. 5 m. a. doppie, 3 cat., 1 m. bs. nell'arch. d'angolo corrispondente della prima piastrella, 3 cat. e 5 m. a. doppie. Lav. il resto del 15° giro come fatto per la prima piastrella. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema per l'unione delle piastrelle successive, disporre le piastrelle in 5 righe di 4 piastrelle ciascuna.

Bordino di rifinitura: con l'unc. n. 1,00 fissare il filo con 1 m. bss. nell'arch. del contorno indicato sullo schema e lav. lungo tutto il contorno seguendo la parte di schema relativa. Terminato il 2° giro, tagliare il filo.

CENTRO BIANCO

pag 34

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

kg 1 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Mezza maglia alta – Maglia alta – Maglia alta doppia.

Pippiolino triplo: 3 cat., 1 m. bss. sulla m. bs. sottostante, (3 cat., 1 m. bss. sulla m. bss. prec.) per 2 volte, 1 m. bss. sulla m. bs. sottostante.

Pippiolino triplo di unione: 3 cat., 1 m. bss. sulla m. bs. sottostante, 1 cat., 1 m. bs. puntando l'unc. nell'arch. centrale del pipp. triplo corrispondente da unire (indicato sullo schema dalla freccia tratteggiata), 1 cat., 1 m. bss. sulla m. bss. prec., 3 cat., 1 m. bss. sulla m. bss. prec., 1 m. bss. sulla m. bs. sottostante.

ESECUZIONE

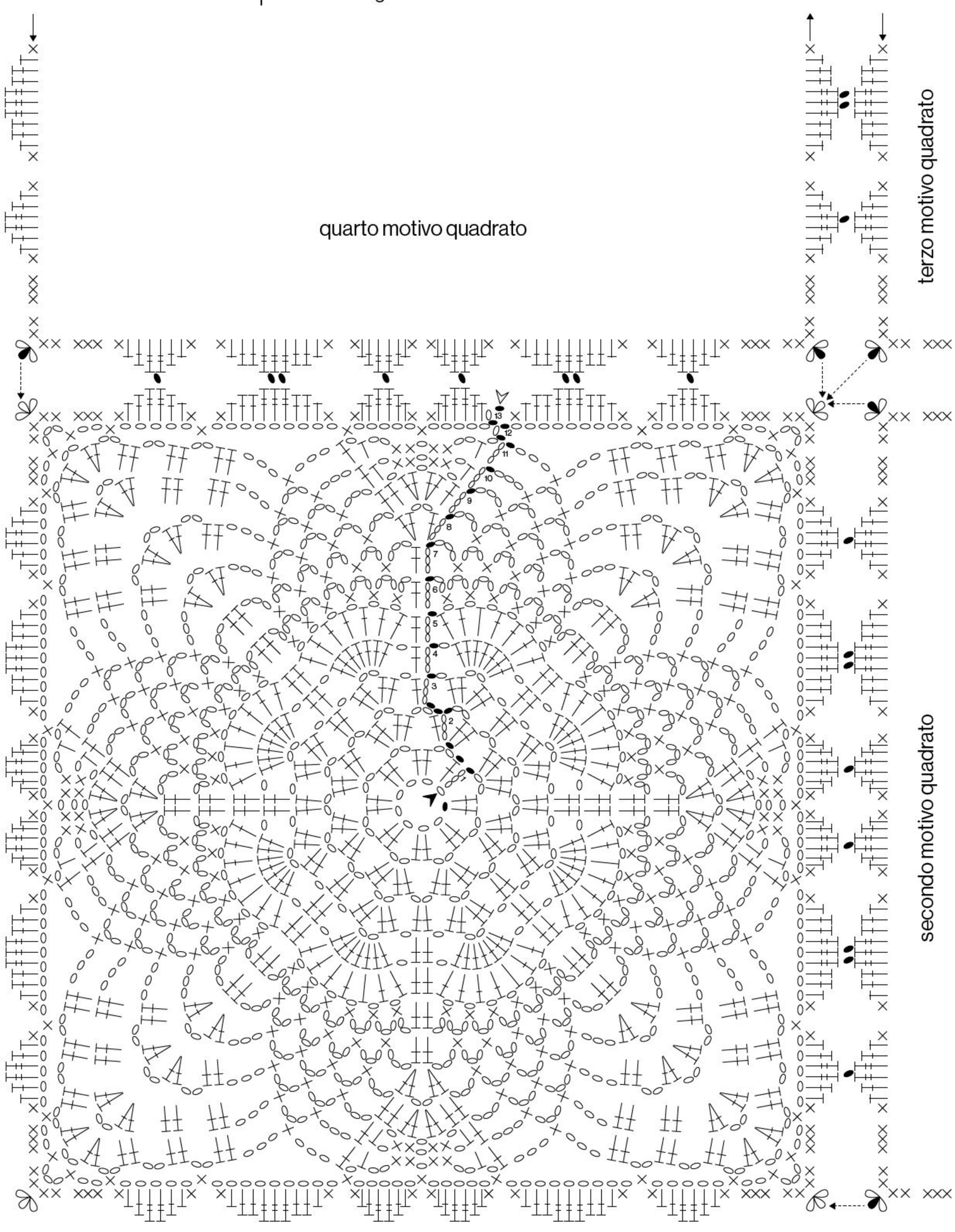
Il copritavolo misura cm 126 x 126. É formato da 81 motivi quadrati di cm 14 x 14 ciascuno, eseguiti separatamente e uniti man mano fra loro.

Primo motivo quadrato: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 1 m.

SCHEMA

LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Mezza maglia alta
- Maglia alta
- Maglia alta doppia
- Pippiolino triplo



a., 2 cat., * 2 m. a., 2 cat. *, rip. da * a * per 7 volte e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo la parte relativa dello schema e la legenda. Completato il 13° giro, tagliare il filo.

Secondo motivo quadrato: si lavora come descritto per il primo e si unisce a questo nel corso del 13° giro come segue: 1 m. bss. nell'arch. seg., 1 cat. (= 1ª m. bs.), nello stesso arch. lav. 1 mezza m. a., 1 m. a., 2 m. a. doppie, 1 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs.; salt. 1 m., nell'arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 1 m. a., 2 m. a. doppie, 1 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs.; salt. 1 m., nell'arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 2 m. a., 3 m. a. doppie, 2 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs.; salt. 1 m., nell'arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 1 m. a., 2 m. a. doppie, 1 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs.; salt. 1 m., 3 m. bs. nell'arch. seg., salt. 1 m., nell'arch. d'angolo lav. 2 m. bs., 1 pipp. di unione e 2 m. bs.; salt. 1 m., 3 m. bs. nell'arch. seg., salt. 1 m., * nell'arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 1 m. a., 1 m. a. doppia, 1 m. bss. sulla m. a. doppia corrispondente del primo motivo quadrato, 1 m. a. doppia, 1 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs.; salt. 1 m. *, + nell'arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 2 m. a., (1 m. a. doppia, 1 m. bss. sulla m. a. doppia corrispondente del primo motivo quadrato) per 2 volte, 1 m. a. doppia, 2 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs.; salt. 1 m. +, rip. da * a * per 2 volte, rip. un'altra volta da + a +, rip. un'altra volta da * a *, 3 m. bs. nell'arch. seg., salt. 1 m., nell'arch. d'angolo lav. 2 m. bs., 1 pipp. di unione e 2 m. bs.; portare a termine il 13° giro come fatto per il primo motivo quadrato. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema per l'unione dei motivi successivi, eseg. ed unire i 79 motivi rimanenti, disponendoli in 9 file di 9 motivi ciascuna.

CUSCINI BIANCHI

pag 68-69

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

per ciascun cuscino: g 80 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 1,00. Un cuscino di cm 50 x 50.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia.

5 maglie alte chiuse insieme: 5 m. a. non chiuse sulla m. indicata, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

Pippiolino A: 3 cat., 1 m. bs. sulla m. a. doppia sottostante.

Pippiolino A di unione: 1 cat., 1 m. bss. sul pipp. corrispondente da unire, 1 cat., 1 m. bs. sulla m. a. doppia sottostante.

Pippiolino B: 3 cat., 1 m. bss. sulla m. bs. sottostante.

Pippiolino B di unione: 1 cat., 1 m. bss. sul pipp. corrispondente da unire, 1 cat., 1 m. bss. sulla m. bs. sottostante.

Pippiolino d'angolo: 3 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. sottostante eseguita nell'arch. d'angolo, (3 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. prec.) per 2 volte, 1 m. bs. sulla m. bs. sottostante eseguita nell'arch. d'angolo.

Pippiolino d'angolo di unione: 3 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. sottostante eseguita nell'arch. d'angolo, 1 cat., 1 m. bs. sul pipp. corrispondente da unire, 1 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. sottostante, 3 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. prec., 1 m. bs. sulla m. bs. sottostante eseguita nell'arch. d'angolo.

CUSCINO 1

ESECUZIONE

Il pizzo per cuscino misura cm 48 x 48. É formato da 16 motivi di cm 12 x 12 ciascuno, eseguiti separatamente e uniti man mano fra loro.

Primo motivo: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 3 m. a., 2 cat., * 4 m. a., 2 cat. *, rip. da * a * per 3 volte e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo la parte relativa dello schema n. 1 e la legenda. Completato il 9° giro, tagliare il filo.

Secondo motivo: si lavora come descritto per il primo e si unisce a questo nel corso del 9° giro come segue: 1 m. bss. sulla m. seg., 1 cat. (= 1ª m. bs.), 2 cat., salt. 2 cat., sulla m. bs. seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. A e 2 m. a. doppie; 4 cat., salt. 2 cat., 3 m. a. e 2 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. seg., 4 cat., salt. 2 cat., 3 m. a. e 2 cat., sulla m. bs. seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. A e 2 m. a. doppie; 4 cat., salt. 2 cat. e 3 m. a., nell'arch. d'angolo lav. 1 m. bs. e 1 pipp. d'angolo di unione sul pipp. del primo motivo indicato dalla freccia tratteggiata, 4 cat., salt. 3 m. a. e 2 cat., sulla m. bs. seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. A di unione e 2 m. a. doppie; 4 cat., salt. 2 cat., 3 m. a. e 2 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. seg., 4 cat., salt. 2 cat., 3 m. a. e 2 cat., sulla m. bs. seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. A di unione e 2 m. a. doppie; 2 cat., salt. 2 cat. e 1 m. a., 1 m. bs. sulla m. a. seg., 2 cat., salt. 1 m. a. e 2 cat., sulla m. bs. seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. A di unione e 2 m. a. doppie; 4 cat., salt. 2 cat., 3 m. a. e 2 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. seg., 4 cat., salt. 2 cat., 3 m. a. e 2 cat., sulla m. bs. seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. A di unione e 2 m. a. doppie; 4 cat., salt. 2 cat. e 3 m. a., nell'arch. d'angolo lav. 1 m. bs. e 1 pipp. d'angolo di unione sul pipp. del primo motivo indicato dalla freccia tratteggiata, 4 cat., salt. 3 m. a. e 2 cat., sulla m. bs. seg. lav. 2 m. a. doppie, 1 pipp. A e 2 m. a. doppie; portare a termine il 9° giro come fatto per il primo motivo. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema per l'unione dei motivi successivi, eseg. ed unire i 14 motivi rimanenti, disponendoli in 4 file di 4 motivi ciascuna.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Applicare il pizzo al cuscino a punto nascosto.

CUSCINO 2

ESECUZIONE

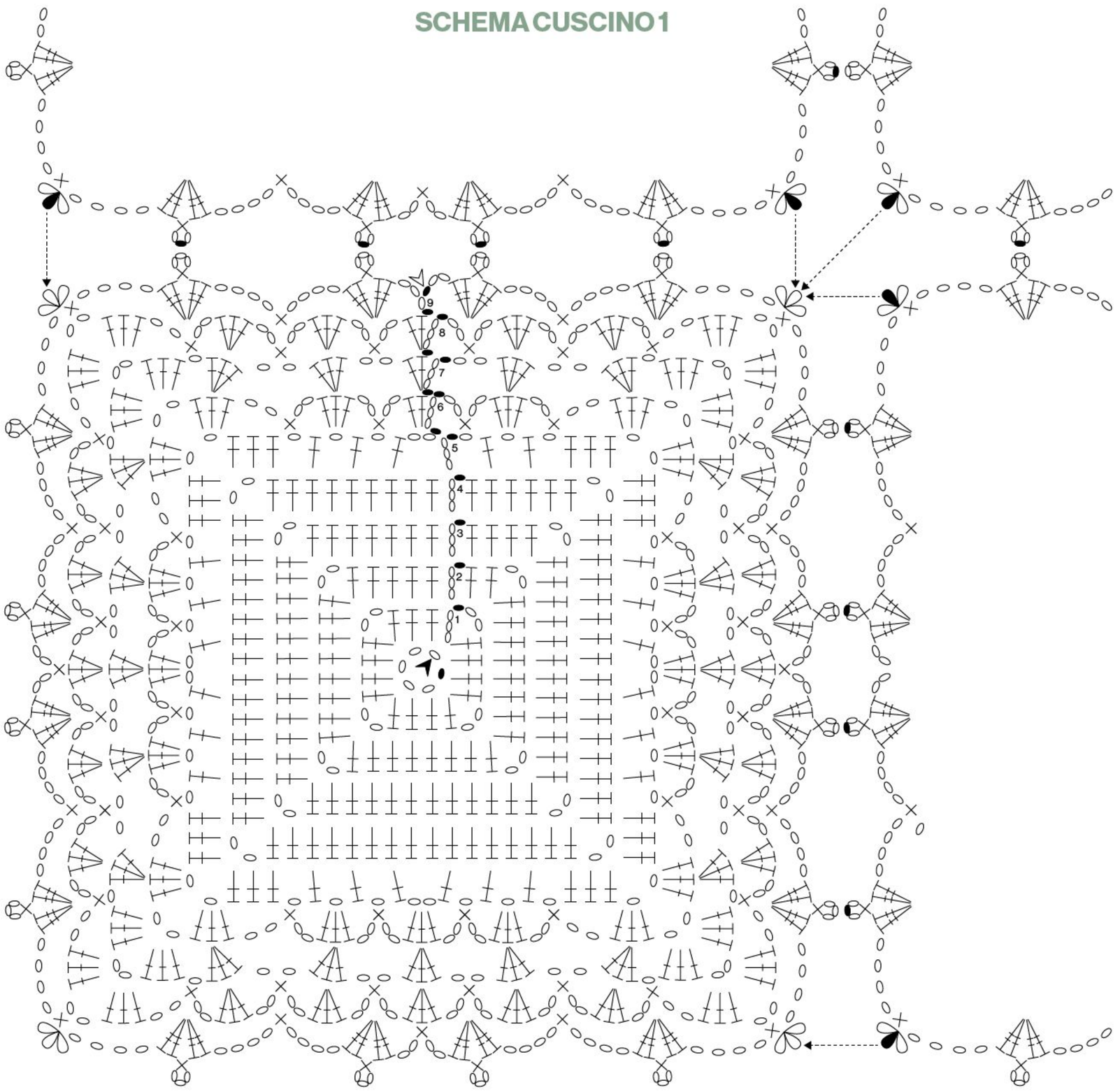
Il pizzo per cuscino misura cm 48 x 48. É formato da 16 motivi di cm 12 x 12 ciascuno, eseguiti separatamente e uniti man mano fra loro.

Primo motivo: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 19 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo la parte relativa dello schema n. 2 e la legenda. Completato il 10° giro, tagliare il filo.

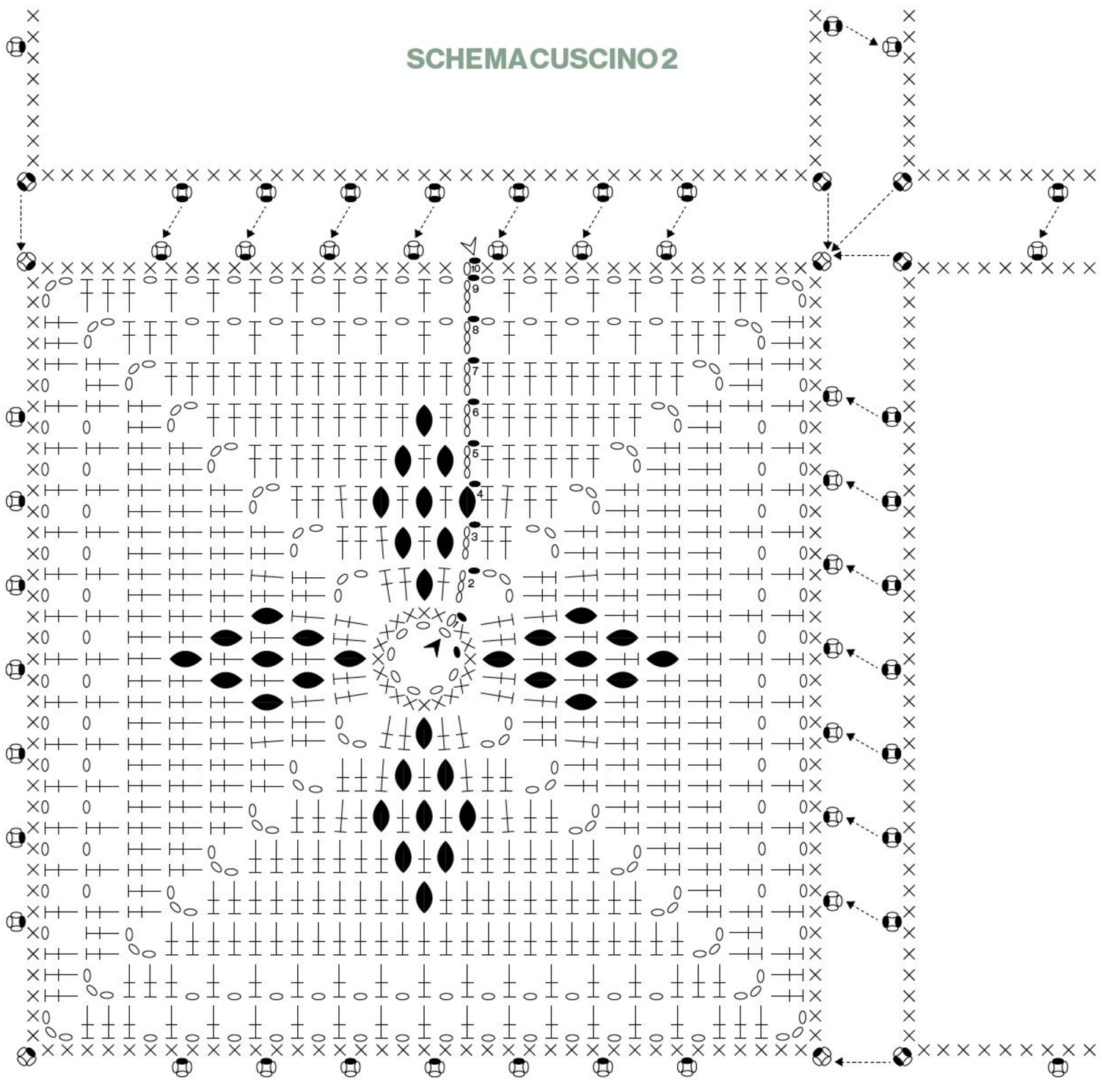
Secondo motivo: si lavora come descritto per il primo e si unisce a questo nel corso del 10° giro come segue: 1 cat. (= 1ª m. bs.), * 1 m. bs. nell'arch. seg., 1 m. bs. sulla m. seg., 1 pipp. B, 1 m. bs. nell'arch. seg., 1 m. bs. sulla m. seg. *, rip. da * a * per 4 volte, 1 m. bs. sulle 2 m. seg., nell'arch. d'angolo lav. 2 m. bs., 1 pipp. B di unione sul pipp. del primo motivo indicato dalla freccia tratteggiata e 2 m. bs.; 1 m. bs. sulle 3 m. seg., ** 1 m. bs. nell'arch. seg., 1 m. bs. sulla m. seg., 1 pipp. B di unione sul pipp. B del primo motivo indicato dalla freccia tratteggiata, 1 m. bs. nell'arch. seg., 1 m. bs. sulla m. seg. **, rip. da ** a ** per 7 volte, 1 m. bs. sulle 2 m. seg., nell'arch. d'angolo lav. 2 m. bs., 1 pipp. B di unione sul pipp. B del primo motivo indicato dalla freccia tratteggiata e 2 m.

SCHEMI

SCHEMA CUSCINO 1



SCHEMA CUSCINO 2



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- 5 maglie alte chiuse insieme
- Maglia alta doppia
- Pippiolino A
- Pippiolino A di unione
- Pippiolino B
- Pippiolino B di unione

bs.; portare a termine il 10° giro come fatto per il primo motivo. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema per l'unione dei motivi successivi, eseg. ed unire i 14 motivi rimanenti, disponendoli in 4 file di 4 motivi ciascuna.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Applicare il pizzo al cuscino a punto nascosto.

CUSCINI ANNI SETTANTA

pag 70-71

DIFFICOLTÀ: Facile
OCCORRENTE

per 25 mattonelle: g 500 di Filo di Scozia Profilo n. 8 di cui g 100 colore écru, g 80 colore bianco, g 80 colore avorio, g 80 colore giallo, g 80 colore arancio, g 80 colore salmone; un uncinetto n. 3,5. M 16 di spago.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Mezza maglia alta – Maglia alta.

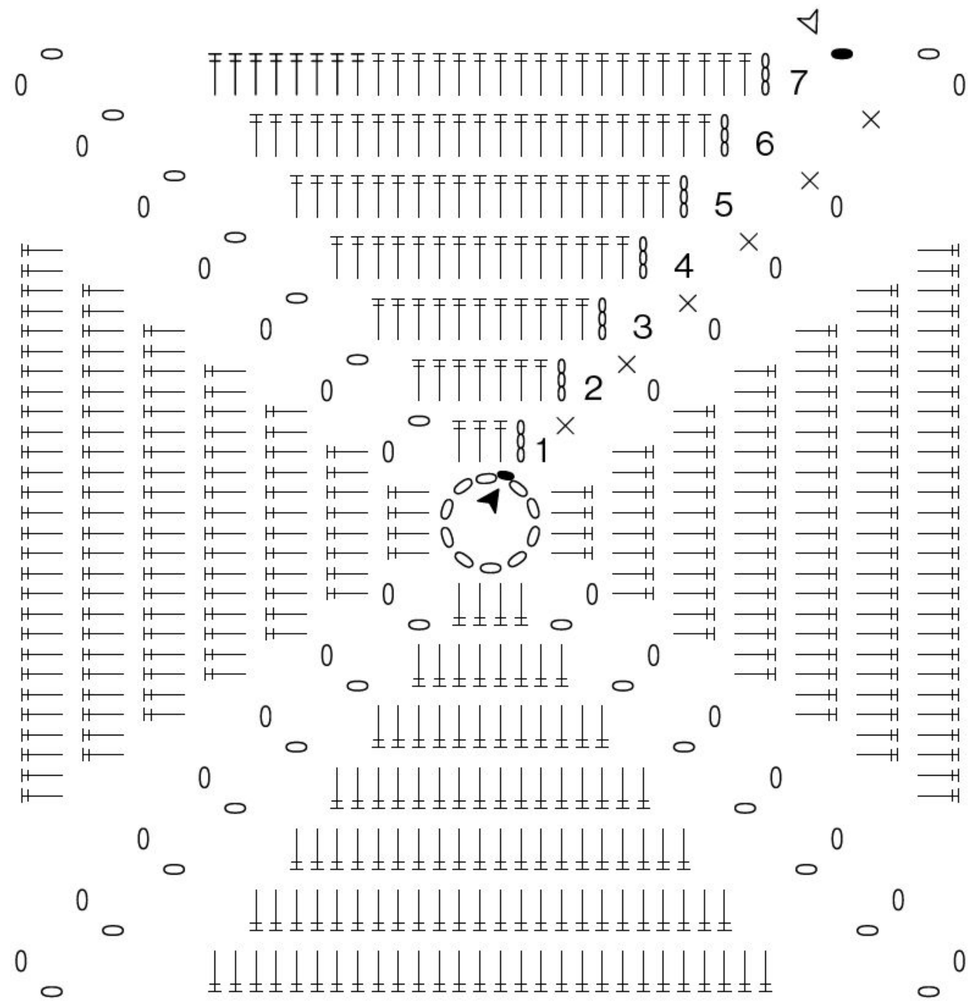
ESECUZIONE

La mattonella finita misura cm 17,5 x 17,5. Con l'unc. n. 3,5 e il cotone écru messo doppio avv. 10 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 3 m.a., * 2 cat., 4 m. a. *, rip. da * a * per altre 2 volte; terminare ogni giro con 1 cat. e 1 m. bs. nella 3ª cat. d'avvio. Dal **2° giro** proseguire seguendo lo schema e la legenda. Terminato il 7° giro, fissare il filo. Realizzare 5 mattonelle écru, 4 bianche, 4 avorio, 4 gialle, 4 arancio e 4 salmone.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per unire le mattonelle, infilare cm 20 di spago negli angoli contigui di due mattonelle, quindi annodare lo spago formando un fiocco. Variando il numero e la disposizione

SCHEMA



LEGENDA

- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Mezza maglia alta
- Maglia alta

delle mattonelle, si possono realizzare

CUSCINI CAMMEO

pag 72-73

CUSCINO CON FIORE GIALLO GRANDE

DIFFICOLTÀ: Facile
OCCORRENTE

pochi grammi di cotone Filo di Scozia Profilo n. 8 colore écru, verde acqua, marrone e salmone; alcune gugliate di cotone Filo di Scozia Profilo n. 8 colore giallo dorato; un uncinetto n. 5 e n. 3.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Mezza maglia alta – Maglia alta – Maglia alta doppia.

Maglia bassa in costa davanti: lav. a m. bs. puntando l'unc. solo nella costina davanti della m. sottostante.

Maglia bassa allungata: 1 m. bs. puntando l'unc. alla base della m. del giro sottostante.

ESECUZIONE

Il decoro è composto da 1 fiore écru e giallo dorato, da 2 fiori marrone e salmone, da 2 foglie écru e verde acqua, da 2 foglie verde acqua, da 2 foglie écru e salmone.

Fiore écru e giallo dorato: parte centrale: con l'unc. n. 5 e il cotone écru messo quadruplo avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nella cat. di avvio e nel cerchio lav.: **1° giro:** 15 m. bs. Sostituire la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **Dal 2° al 4° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo 5 aumenti durante la lavorazione di ogni giro (per ogni aumento lav. 2 m. bs. sulla stessa m. di base). Terminato il 4° giro, tagliare il filo. Voltare al rovescio (diritto del lavoro). Con l'unc. n. 5 e il cotone écru messo quadruplo, fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza di una qualsiasi m. del 4° giro della parte centrale ed eseg. il **primo petalo:** * 7 cat., 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 mezza m. a. nella cat. seg., 1 m. a. in ciascuna delle 4 cat. seg., salt. 2 m. bs. del 4° giro della parte centrale e lav. 1 m. bs. sulla m. successiva *, rip. da * a *, si

otterrà il **secondo petalo.** Lav. i restanti 8 petali allo stesso modo. Terminato il decimo petalo, tagliare il filo. Per rifinire tutt'attorno, con l'unc. n. 3 e il cotone giallo dorato messo doppio, fissare il filo con 1 m. bss. tra due petali qualsiasi, in corrispondenza della m. bs. del 4° giro della parte centrale e lav. (1 m. bs. allungata tra i due petali, pros. a m. bs. lungo il perimetro del petalo seg.) per tutto il giro. Tagliare il filo. Per ottenere il **ramo**, con l'unc. n. 5 e il cotone giallo dorato messo quadruplo realizzare una cat. lunga circa cm 20. Tagliare il filo.

Primo fiore marrone e salmone: calice: con l'unc. n. 5 e il cotone marrone messo quadruplo avv. 3 cat. di base + 1 cat. (= 1ª m. bs. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna delle 2 cat. seg. **2ª riga:** 1 cat., 1 m. bs. sulla m. bs. sottostante, 2 m. bs. sulla m. seg., 1 m. bs. sulla m. seg., 1 m. bs. nella cat. di avvio della riga sottostante. **3ª riga:** 1 cat., 1 m. bs. sulla m. sottostante, 2 m. bs. sulla m. seg., 1 m. bs. su ciascuna delle 3 m. seg., 1 m. bs. nella cat. di avvio della riga sottostante. **4ª riga:** 1 cat., 1 m. bs. sulla m. seg., 2 m. bs. sulla m. seg., 1 m. bs. su ciascuna delle 5 m. seg., 1 m. bs. nella cat. di avvio della riga sottostante. Terminata la 4ª riga, tagliare il filo e pros. con il cotone salmone messo quadruplo: **5ª riga:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante. Sostituire la 1ª m. bs. con 1 cat. Pros. lavorando i vari petali; terminata la lavorazione di ciascun petalo, non tagliare il filo ma pros. realizzando il petalo successivo. **Primo petalo:** 14 cat., 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna delle 12 cat. seg., 1 m. bs. sulla 2ª m. bs. della 5ª riga. **Secondo petalo:** 14 cat., 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna delle 12 cat. seg., 1 m. bs. sulla 4ª m. bs. della 5ª riga. **Terzo petalo:** 14 cat., 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna delle 12 cat. seg., 1 m. bs. sulla 6ª m. bs. della 5ª riga. **Quarto petalo:** 14 cat., 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna delle 12 cat. seg., 1 m. bs. sull'8ª m. bs. della 5ª riga. **Quinto petalo:** 14 cat., 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna delle 12 cat. seg., 1 m. bs. sulla 10ª m. bs. della 5ª riga. Terminato il 5° petalo, tagliare il filo. Per realizzare la **rifinitura del calice e il gambo**, con l'unc. n. 5 e il cotone marrone messo quadruplo fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza della cat. di avvio della 4ª riga del calice e lav. a m. bs. puntando l'unc. attorno alle colonnine delle m. sottostanti fino alla cat. di avvio del calice quindi, lav. 20 cat., 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna delle 18 cat. seg., pros. a m. bs. lungo l'altro lato del calice fino all'ultima m. bs. della 4ª riga del calice. Tagliare il filo. Realizzare il **secondo fiore marrone e salmone** allo stesso modo.

Prima foglia écru e verde acqua: con l'unc. n. 5 e il cotone écru messo quadruplo avv. 11 cat. di base + 1 cat. (= 1ª m. bs. del 1° giro) e lav.: **1° giro:** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 mezza m. a. nella cat. seg., 1 m. a. nella cat. seg., 1 m. a. doppia in ciascuna delle 5 cat. seg., 1 m. a. nella cat. seg., 1 mezza m. a. nella cat. seg., 5 m. bs. nella cat. di avvio, ruotare il lavoro e pros. lungo l'altro lato delle cat. di base: 1 mezza m. a. nella cat. seg., 1 m. a. nella cat. seg., 1 m. a. doppia in ciascuna delle 5 cat. seg., 1 m. a. nella cat. seg., 1 mezza m. a. nella cat. seg., 3 m. bs. nella cat. seg.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio del giro. Terminato il 1° giro, tagliare il filo. Con l'unc. n. 3 e il cotone verde acqua messo doppio fissare il filo con 1 m. bss. ancora nella cat. di avvio e lav.: **2° giro:** 1 m. bs. in costa davanti su ogni m. sottostante. Terminato il 2° giro, tagliare il filo. Realizzare la **seconda foglia écru e verde acqua** allo stesso modo.

Prima foglia verde acqua: con l'unc. n. 5 e il cotone verde acqua messo quadruplo avv. 11 cat. di base + 1 cat. (= 1ª m. bs. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 mezza m. a. nella cat. seg., 1 m. a. nella cat. seg., 1 m. a. doppia in ciascuna delle 5 cat. seg., 1 m. a. nella cat. seg., 1 mezza m. a. nella cat. seg., 1 m. bs. nella cat. di avvio. Pros. in tondo a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. ma pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante). Ancora nella cat. di avvio lav. 1 m. bs., 1 cat. e 1 m. bs., ruotare il lavoro e pros. lungo l'altro lato delle cat. di base: 1 m. bs. in ciascuna delle 10 cat. seg., nella cat. seg. lav. 1 m. bs., 1 cat. e 1 m. bs., (1 m. bs. su ciascuna delle 12 m. seg., nell'arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 cat. e 1 m. bs.) per 2 volte, (1 m. bs. su ciascuna delle 14 m. seg., nell'arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 cat. e 1 m. bs.) per 2 volte, 1 m. bss. sulla m. seg. Tagliare il filo. Realizzare la **seconda foglia verde acqua** allo stesso modo.

Prima foglia écru e salmone: con l'unc. n. 5 e il cotone écru messo quadruplo avv. 8 cat. di base + 1 cat. (= 1ª m. bs. della 1ª riga) e lav. in tondo a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. ma pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante): **1° giro:** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna delle 6 cat. seg., 3 m. bs. nella cat. seg., ruotare il lav. e pros. lungo l'altro lato delle cat. di base: 1 m. bs. in ciascuna delle 7 cat. seg., nella cat. seg. lav. 3 m. bs., 1 m. bs. in ciascuna delle 9 m. seg. Tagliare il filo. Per rifinire tutt'attorno, con l'unc. n. 3 e il cotone salmone messo doppio, fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza di una qualsiasi m. e lav. un giro a m. bs. Tagliare il filo. Realizzare la seconda **foglie écru e salmone** allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Ispirandosi alle foto, posizionare sul cuscino tutti i componenti del decoro e con punti nascosti affrancare.

CUSCINO CON FIORELLINI ROSA SALMONE

DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

pochi grammi di cotone Filo di Scozia Profilo n. 8 colore salmone, écru, giallo dorato, verde acqua, alcune gugliate di cotone Filo di Scozia Profilo n. 8 colore marrone; un uncinetto n. 5 e n. 3.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Mezza maglia alta – Maglia alta – Maglia alta doppia.

Maglia bassa in costa davanti: lav. a m. bs. puntando l'unc. solo nella costina davanti della m. sottostante.

ESECUZIONE

Il decoro è composto da 1 cerchio salmone e marrone, da 1 cerchio écru e salmone, da 1 cerchio giallo dorato e verde acqua, da 2 foglie verde acqua e giallo dorato, da 4 foglie écru e verde acqua, da 1 cordoncino dorato e da 1 cordoncino verde acqua.

Fiore salmone e marrone: con l'unc. n. 5 e il cotone salmone messo quadruplo avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nella cat. di avvio e nel cerchio lav.: **1° giro:** 15 m. bs. Sostituire la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **Dal 2° al 5° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo 4 aumenti durante la lavorazione di ogni giro (per ogni aumento lav. 2 m. bs. sulla stessa m. di base). Terminato il 5° giro, tagliare il filo. Voltare al rovescio (diritto del lavoro). Con l'unc. n. 3 e il cotone marrone messo doppio, fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza di una qualsiasi m. del 5° giro e lav.: **6° e 7° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo 9 aumenti durante la lavorazione di ogni giro. Terminato il 7° giro, tagliare il filo.

Cerchio giallo dorato e verde acqua: con l'unc. n. 5 e il cotone giallo dorato messo quadruplo avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nella cat. di avvio e nel cerchio lav.: **1° giro:** 15 m. bs. Sostituire la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **Dal 2° al 4° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo 5 aumenti durante la lavorazione di ogni giro (per ogni aumento lav. 2 m. bs. sulla stessa m. di base). Terminato il 4° giro, tagliare il filo. Voltare al

rovescio (diritto del lavoro). Con l'unc. n. 3 e il cotone verde acqua messo doppio, fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza di una qualsiasi m. del 4° giro e lav.: **5° e 6° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo 9 aumenti durante la lavorazione di ogni giro. Terminato il 6° giro, tagliare il filo.

Cerchio écru e salmone: con l'unc. n. 5 e il cotone écru messo quadruplo avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nella cat. di avvio e nel cerchio lav. come descritto per il cerchio giallo dorato e verde acqua. Eseg. il 5° e il 6° giro con il cotone salmone.

Prima foglia verde acqua e giallo dorato: con l'unc. n. 5 e il cotone verde acqua messo quadruplo avv. 11 cat. di base + 1 cat. (= 1ª m. bs. del 1° giro) e lav. come descritto per la prima foglia verde acqua e giallo dorato del cuscino di pag. 19 Terminato il 2° giro, pros. e lav. il **3° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo 6 aumenti durante la lavorazione del giro. Terminato il 3°giro, tagliare il filo. Realizzare la **seconda foglia verde acqua e giallo dorato** allo stesso modo.

Prima foglia écru e verde acqua: con l'unc. n. 5 e il cotone écru messo quadruplo lav. come descritto per le 2 foglie precedenti; eseg. il 2° giro con il cotone verde acqua. Realizzare le rimanenti 3 foglie écru e verde acqua allo stesso modo.

Cordoncino giallo dorato: con l'unc. n. 5 e il cotone giallo dorato messo quadruplo avv. 2 cat. e lav. come descritto per il cordoncino écru del cuscino di pag. 19 Realizzare un cordoncino lungo cm 15.

Cordoncino verde acqua: con l'unc. n. 5 e il cotone verde acqua messo quadruplo avv. 2 cat. e lav. come descritto per il cordoncino precedente, ma lungo cm 20.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Ispirandosi alle foto, posizionare sul cuscino tutti i componenti del decoro e con punti nascosti affrancare.

CUSCINO GIALLO

pag 74

DIFFICOLTÀ: FACILE

OCCORRENTE

g 50 di Filo di Scozia Profilo n. 12, colore giallo dorato; un uncinetto n. 1,25. Cm 140 x 60 di tela di lino gialla.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia.

2 maglie alte doppie chiuse insieme: 2 m. a. doppie non chiuse sulle m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

3 maglie alte doppie chiuse insieme: 3 m. a. doppie non chiuse sulle m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

Pippiolino: 4 cat. e 1 m. bss. sulla m. bs. sottostante.

ESECUZIONE

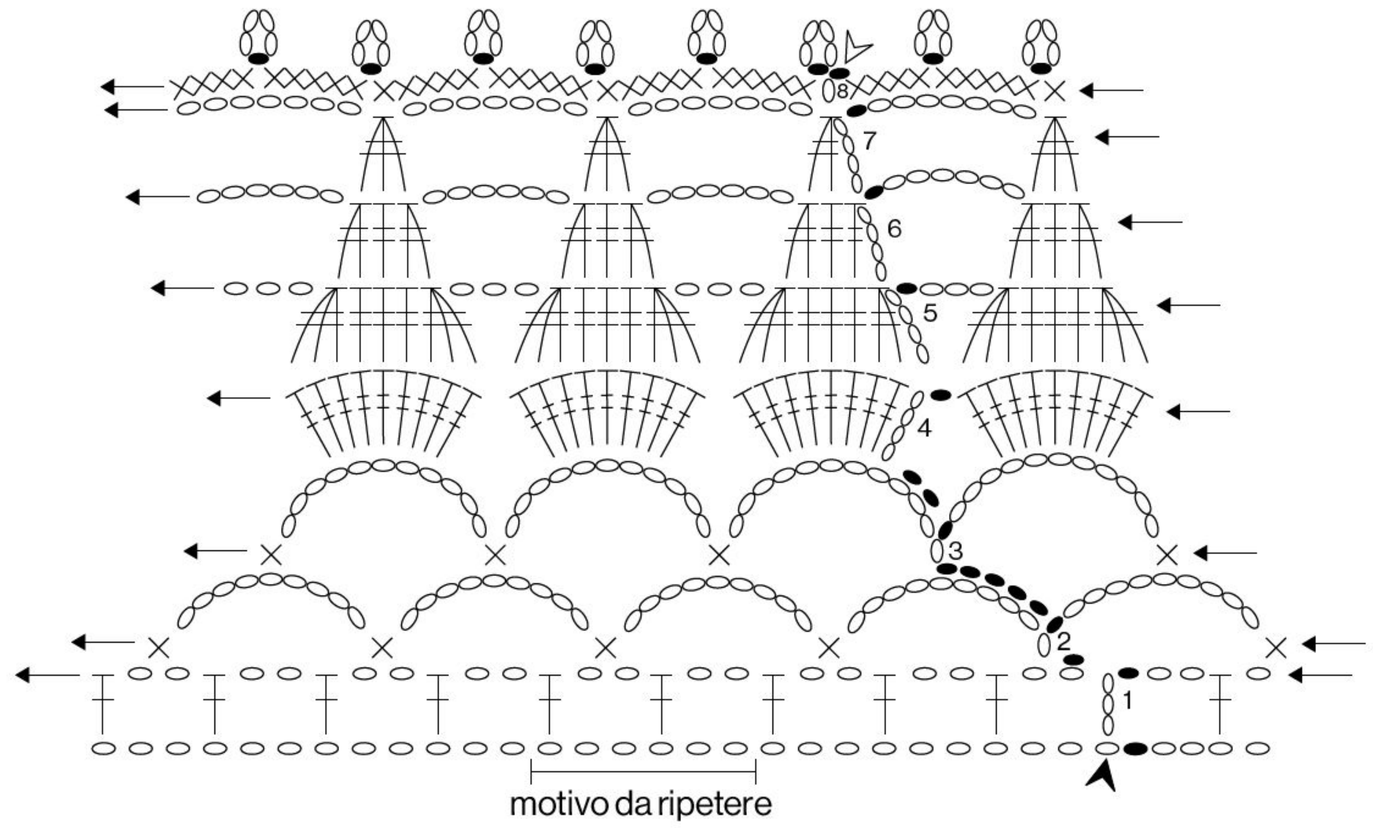
Il bordo è alto cm 6,5.

Con l'unc. n. 1,25 e il cotone giallo dorato avv. 1068 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 2 cat., salt. 2 cat., * 1 m. a. nella cat. seg., 2 cat., salt. 2 cat. *, rip. da * a * per 177 volte e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema e la legenda. Terminato l'8° giro, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Tagliare nel tessuto un quadrato di cm 42 x 42 (davanti), due rettangoli di cm 42 x 35 (dietro) e due strisce di cm 8 x 140 (volant). Per ottenere il dietro, lungo un lato lungo di ciascun rettangolo ripiegare verso il rovescio una striscia di cm 10 di tessuto, sovrapporre la parte "in doppio" dei due rettangoli in modo da ottenere un quadrato di cm 42 x 42 e fissare tutti gli strati di tessuto con una filza a cm 0,5 dai margini; si otterrà un'apertura al centro. Per ottenere il volant, unire le due strisce di stoffa e chiuderle ad anello. Rifinire uno dei margini con un orlino di mm 7. Lungo l'altro margine eseguire una filza, quindi tirare il filo sino ad ottenere una circonferenza di cm 160. Eseguire una filza anche lungo la cat. di avvio del pizzo, quindi arricciarlo come fatto per il volant, sino ad ottenere la stessa misura. Sovrapporre il davanti al dietro, dir. contro dir., ed interporre fra le due parti il volant e il pizzo. Eseguire una cucitura a cm 1 dal margine del davanti e del dietro, comprendendo tutti gli strati. Rivoltare al diritto.

SCHEMA



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Maglia alta doppia
- 2 maglie alte doppie chiuse insieme
- 3 maglie alte doppie chiuse insieme
- Pippiolino
- Direzione lavoro

COVER CON FIORI

pag 75

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

g 120 di Filo di Scozia Profilo n. 12, di cui g 70 colore verde acido e g 50 colore bluette; un uncinetto n. 0,75. Cm 84 x 42 di tela di lino verde acido, una cerniera lampo lunga cm 30.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia.

3 maglie alte doppie chiuse insieme: 3 m. a. doppie non chiuse sulle m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

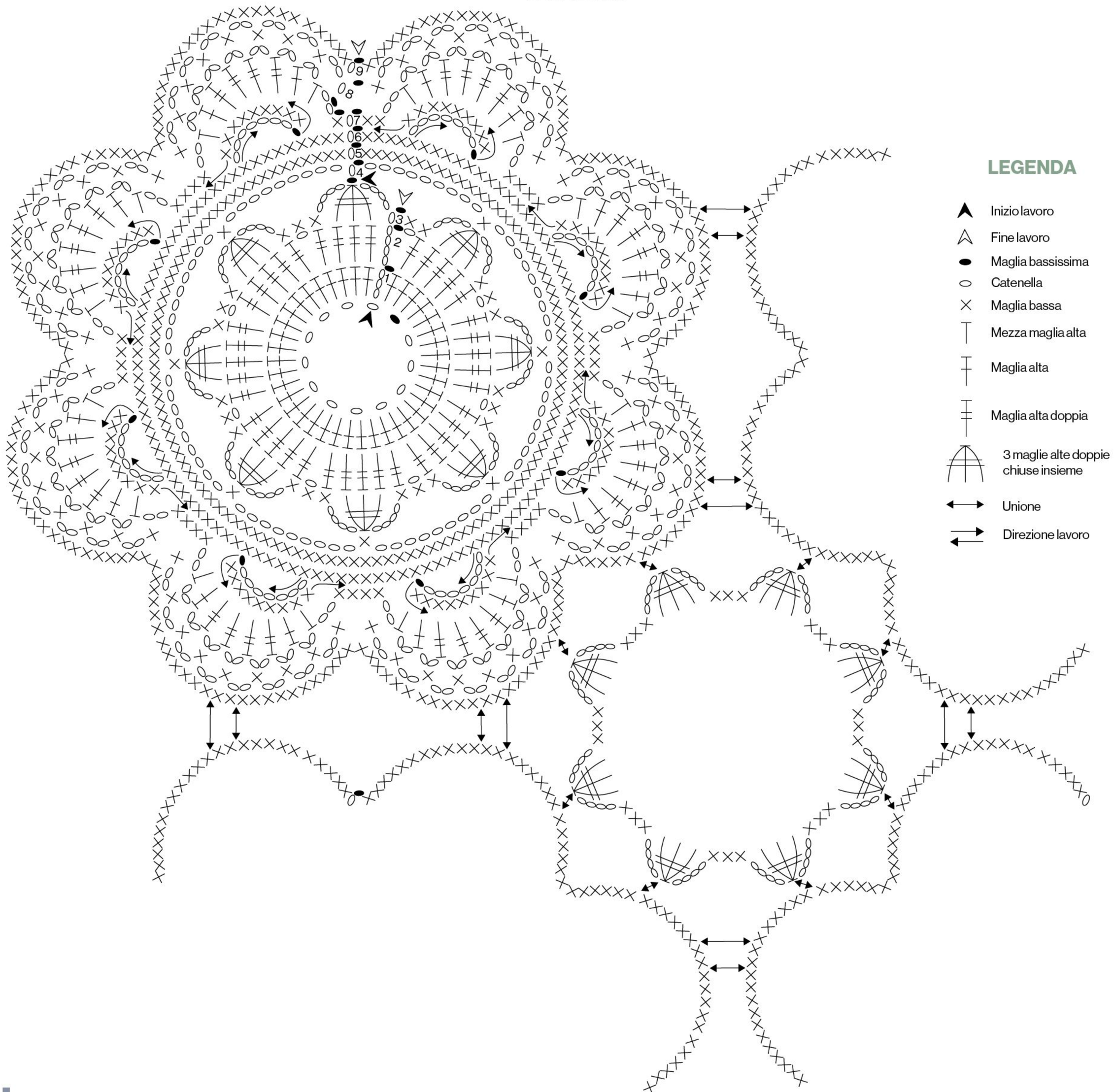
Unione: sfilare l'unc. dalla m., puntarlo dall'alto verso il basso sulla m. indicata dalla freccia, rimettere sull'unc. la m. lasciata in sospeso, farla passare attraverso la m. da unire, quindi pros. nella lavorazione.

ESECUZIONE

La cover misura cm 40 x 40. É formato da 25 rosoni e da 16 motivi di riempimento; i rosoni e i motivi di riempimento sono eseguiti separatamente e uniti man mano fra loro come descritto.

Primo rosone: il rosone misura cm 8,5 di diametro. Con l'unc. n. 0,75 e il cotone bluette avv. 12 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio

SCHEMA



lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 39 m. a., 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo la parte relativa dello schema e la legenda. Dal **4° giro** pros. con il cotone verde acido. Durante l'esecuzione del 6° giro prestare attenzione alle frecce che indicano la direzione del lavoro. Terminato il 9° giro, tagliare il filo.

Secondo rosone: si lavora come descritto per il primo e si unisce a questo durante il 9° giro, lavorando come segue: 3 m. bs. nell'arch. seg., 1 m. bs. sulla m. seg., (2 m. bs. nell'arch. seg., 1 m. bs. sulla m. seg.) per 6 volte, 3 m. bs. in ciascuno dei 2 arch. seg., 1 m. bs. sulla m. seg., (2 m. bs. nell'arch. seg., 1 m. bs. sulla m. seg.) per 2 volte, 2 m. bs. nell'arch. seg., 1 unione, 1 m. bs. sulla m. seg., 1 m. bs. nell'arch. seg., 1 unione, 1 m. bs. nello stesso arch., 1 m. bs. sulla m. seg., (2 m. bs. nell'arch. seg., 1 m. bs. sulla m. seg.) per 2 volte, 3 m. bs. in ciascuno dei 2 arch. seg., 1 m. bs. sulla m. seg., (2 m. bs. nell'arch. seg., 1 m. bs. sulla m. seg.) per 2 volte, 1 m. bs. nell'arch. seg., 1 unione, 1 m. bs. nello stesso arch., 1 m. bs. sulla m. seg., 1 unione, (2 m. bs. nell'arch. seg., 1 m. bs. sulla m. seg.) per 3 volte, 3 m. bs. nell'arch. seg.; lav. il resto del 9° giro come fatto per il primo rosone. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema per l'unione dei rosoni successivi, disporre i rosoni in 5 righe di 5 rosoni ciascuna.

Motivo di riempimento: il motivo misura cm 3,5 di diametro. Si lavora come descritto per il primo rosone, ma durante il 3° giro si unisce ai 4 rosoni circostanti eseguendo le unioni come indicato sullo schema. Terminato il 3° giro, tagliare il filo. Eseg. gli altri 15 motivi di riempimento nello stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Dividere il tessuto in due quadrati di cm 42 x 42 ciascuno. Sovrapporli, dir. contro dir., e cucirli lungo tre lati, a cm 1 dai margini. Cucire il quarto lato inserendo contemporaneamente la cerniera lampo. Rivoltare al diritto. A punto nascosto affrancare il pizzo all'uncinetto sul davanti della cover.

CUSCINO DI SETA

pag 76-77

DIFFICOLTÀ: Difficile

OCCORRENTE

g 170 di Filo di Scozia Profilo n. 12, di cui g 150 colore giallo chiaro e g 20 colore verde acido; un uncinetto n. 0,75 e n. 1,00. Cm 84 x 42 di tessuto bluette, due strisce di tessuto di organza verde larghe cm 12 e lunghe m 5 ciascuna, una cerniera lampo lunga cm 30.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia – Maglia alta tripla.

3 maglie alte doppie chiuse insieme: 3 m. a. doppie non chiuse sulle m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

Unione: sfilare l'unc. dalla m., puntarlo dall'alto verso il basso sulla m. indicata dalla freccia, rimettere sull'unc. la m. lasciata in sospeso, farla passare attraverso la m. da unire, quindi pros. nella lavorazione.

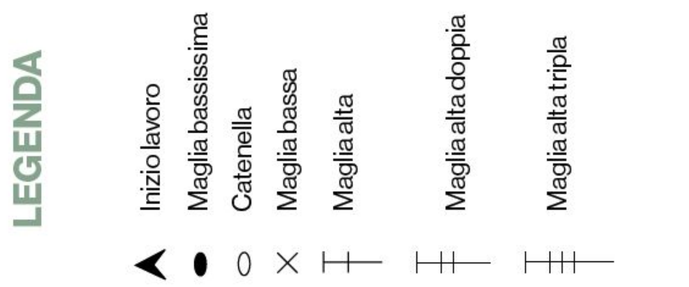
ESECUZIONE

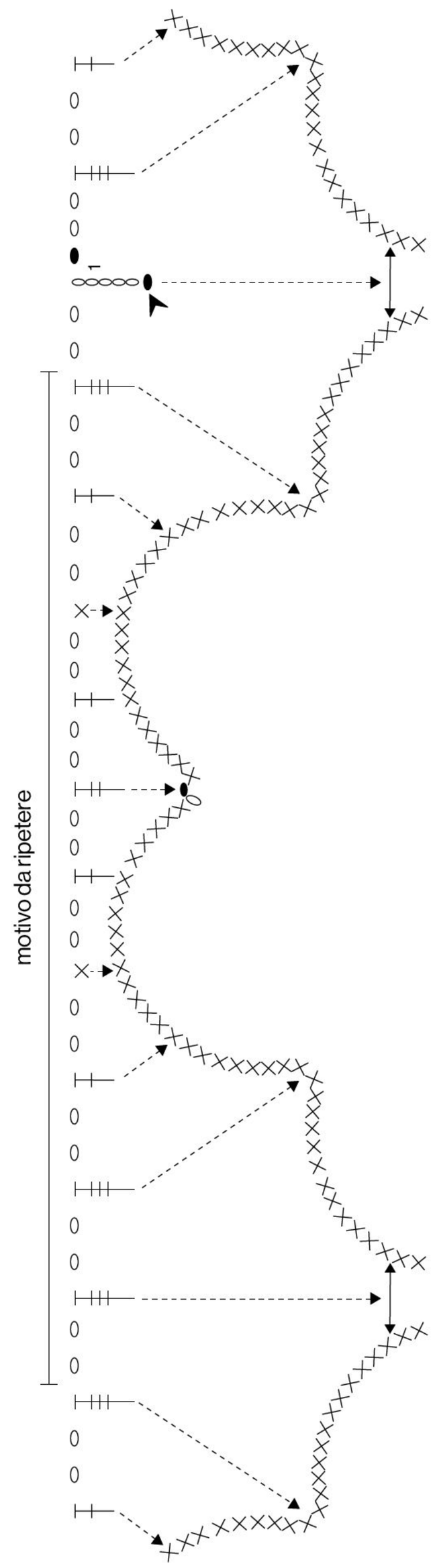
Il motivo centrale misura cm 16 x 16; è formato da 4 rosoni e da 1 motivo di riempimento. Il bordo è alto cm 10,5; è formato da 36 rosoni, eseguiti separatamente ed uniti man mano fra loro come descritto, ed è rifinito da un bordino interno.

Motivo centrale: lavorando come descritto per la "Cover con fiori", con l'unc. n. 0,75 eseg. ed unire 4 rosoni disponendoli su 2 file; lav. dal 1° al 3° giro con il cotone verde acido e dal 4° al 9° giro con il cotone giallo chiaro. Con l'unc. n. 0,75 e il cotone verde acido eseg. anche 1 motivo di riempimento, disporlo al centro e, durante il 3° giro, unirlo ai 4 rosoni circostanti.

Bordo: lavorando come descritto per la

SCHEMA





"Cover con fiori", con l'unc. n. 1,00 e il cotone giallo chiaro eseg. ed unire 36 rosoni disponendoli su un'unica fila; durante l'esecuzione dell'ultimo rosone chiudere in tondo la striscia, unendo il rosone sia a quello precedente, sia al primo. Per il **bordino interno di rifinitura**, con l'unc. n. 1,00 e il cotone giallo chiaro fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza dell'unione fra due rosoni e lav. il **1° giro** seguendo lo schema e la legenda. Al termine pros. in questo modo: **2° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 2 cat., salt. 2 cat., * 1 m. a. sulla m. seg., 2 cat., salt. 2 cat. *, rip. da * a * per tutto il giro e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. **3° giro:** lav. 3 m. a. in ogni arch. seg. Tagliare il filo.

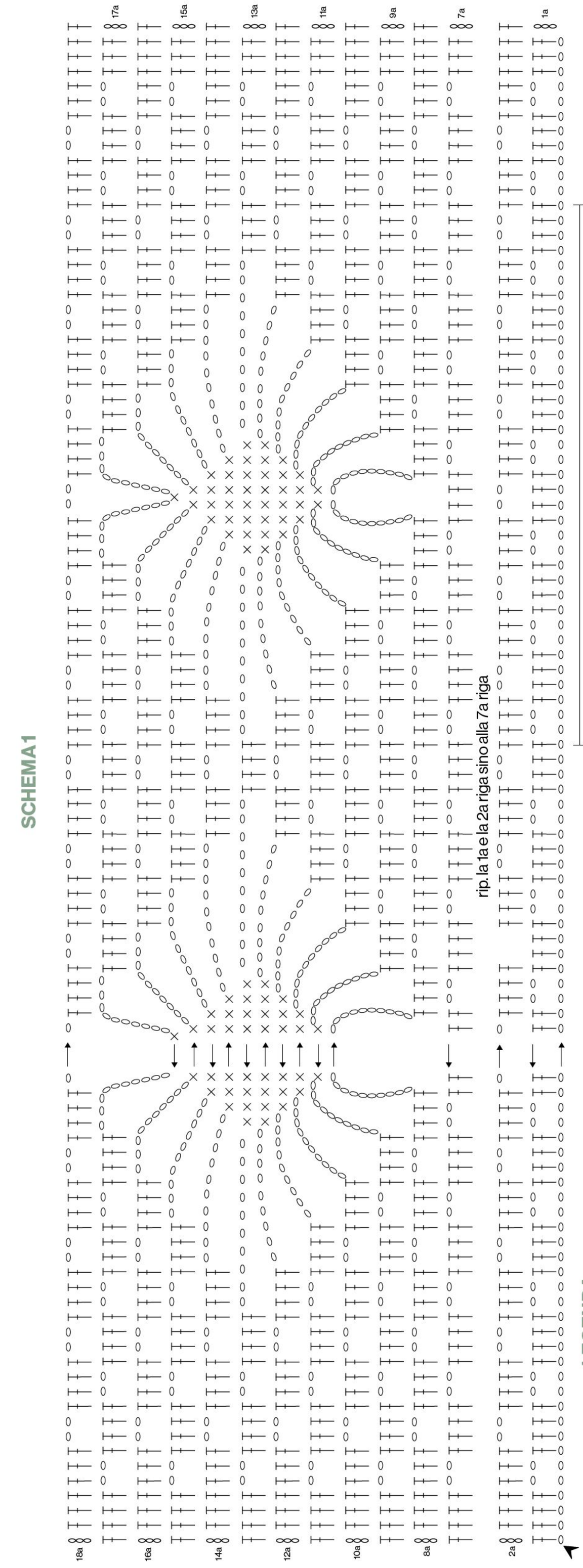
CONFEZIONE E RIFINITURE

Dividere il tessuto bluette in due quadrati di cm 42 x 42 ciascuno. Per ottenere il volant, chiudere ad anello ciascuna striscia di organza e rifinire entrambe lungo uno dei margini con un orlino di mm 1. Sovrapporre le due strisce facendo coincidere il margine non rifinito; lungo questo margine eseguire una filza prendendo entrambi gli strati di tessuto, quindi tirare il filo sino ad ottenere una circonferenza di cm 160. Sovrapporre il davanti e il dietro, dir. contro dir., ed interporre fra le due parti il volant e il bordo all'uncinetto; eseguire una cucitura a cm 1 dal margine del davanti e del dietro, comprendendo tutti gli strati: cucire dapprima 3 lati, quindi cucire il quarto lato inserendo contemporaneamente la cerniera lampo. Rivoltare al diritto. A punto nascosto affrancare il motivo centrale sul davanti della cover.

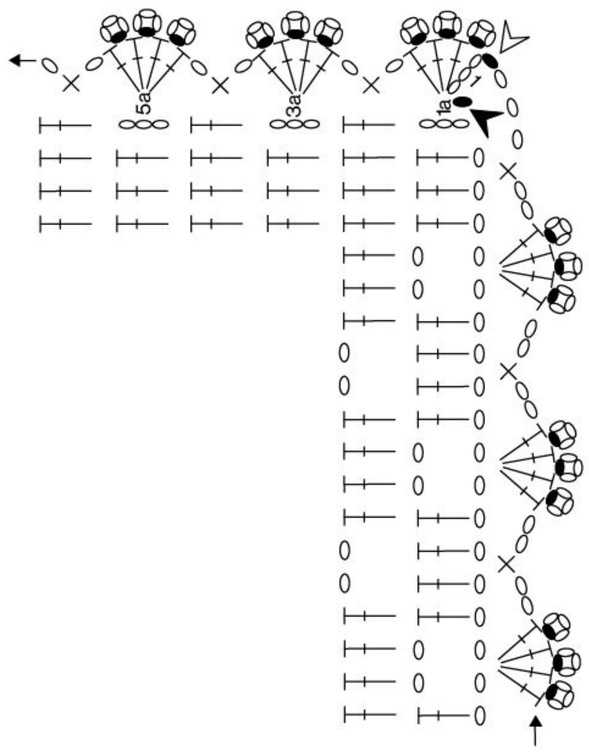
CUSCINO REGALE

pag 78-79

SCHEMI



SCHEMA 2



DIFFICOLTÀ: Facile
OCCORRENTE

g 150 di Filo di Scozia Profilo n. 16 colore bianco; un uncinetto n. 0,60. Un cuscino da cm 70 x 60.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta.
Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. nella 3ª cat. dall'unc.

ESECUZIONE

Il decoro misura cm 70 x 60.
Con l'unc. n. 0,60 e il cotone bianco avv. 581 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m. a. in ciascuna delle 3 cat. seg., * 2 cat., salt. 2 cat. di base, 1 m. a. in ciascuna delle 4 cat. seg. *, rip. sempre da * a *. Dalla **2ª riga**, pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminata la 18ª riga dello schema n. 1, rip. sempre dalla 7ª alla 18ª riga sino alla 174ª riga, quindi rip. dalla 1ª alla 6ª riga. Terminata la 180ª riga, tagliare il filo. Per rifinire tutt'attorno, con l'unc. n. 0,60 e il cotone bianco fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza della colonnina della 1ª m. a. della 1ª riga e lav. seguendo lo schema n. 2. Terminato il giro, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con punti nascosti, affrancare il decoro sul cuscino.

BORDI ROMANTICI

pag 80-81

DIFFICOLTÀ: Media
OCCORRENTE

per il cuscino fiorato: pochi grammi di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 3. Un cuscino da cm 40 x 40.
per il cuscino a scacchi: pochi grammi di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,25. Un cuscino da cm 34 x 34.

PUNTI IMPIEGATI

4 maglie alte doppie chiuse insieme: 4 m. a. doppie non chiuse nell'arch. o sulle m. indicati, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.
Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. nella 3ª cat. dall'unc.
Pippiolino lungo: 5 cat., 1 m. bs. nella 5ª cat. dall'unc.
Pippiolino triplo: 3 cat., 1 m. bss. sulla m. bs. sottostante, (3 cat., 1 m. bss. sulla m. bss. prec.) per 2 volte, 1 m. bss. sulla m. bs. sottostante.
Gruppo di pippiolini tripli: * 4 cat., 1 m. bss. nella 4ª cat. dall'unc., (3 cat., 1 m. bss. sulla m. bss. prec.) per 2 volte, 1 m. bss. nella stessa cat. in cui è stata eseguita la 1ª m. bss. *, rip, da * a * per 3 volte.

CUSCINO FIORATO
ESECUZIONE

Il bordo misura cm 40 x 7,5.
Con l'unc. n. 3 e il cotone bianco messo triplo avv. 66 cat. di base + 1 cat. (= 1ª m. bs. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna delle 65 cat. seg. Dalla **2ª riga** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminata la 5ª riga, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con uno zig-zag a macchina o con punti nascosti, fissare il bordo sul cuscino.

CUSCINO SCACCHI
ESECUZIONE

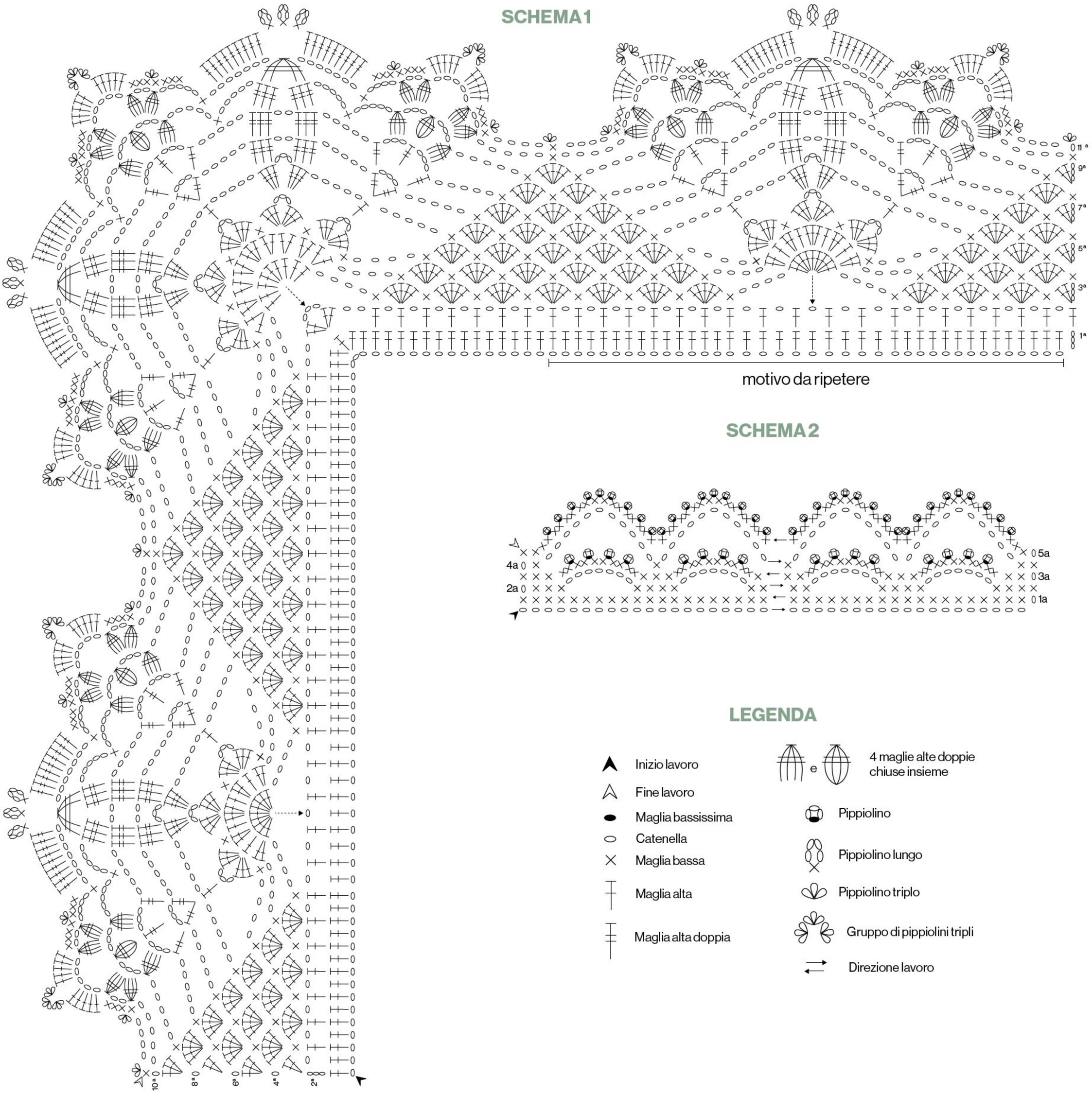
Il bordo è alto cm 10 e può essere realizzato nella lunghezza desiderata tenendo presente che il motivo da ripetere misura cm 13. Nel nostro caso, seguendo lo schema rappresentato, il bordo misura cm 34 di lunghezza ed è stato applicato lungo un lato del cuscino ma potrebbe essere anche utilizzato per bordare il cuscino tutt'attorno.
Se si desidera realizzare il bordo su un lato, con l'unc. n. 1,25 e il cotone bianco avv. 108 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m. a. in ciascuna delle 107 cat. seg. Dalla **2ª riga** pros. seguendo lo schema n. 2 e la legenda. Terminata l'11ª riga, tagliare il filo. Se invece si preferisce realizzare un bordo su tutti i lati del cuscino, con l'unc. n. 1,25 e il cotone bianco avv., per ciascun lato, un n. di cat. di base multiplo di 38 + 32 cat. per ogni angolo + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m. a. in ciascuna delle 37 cat. seg., * 1 m. a. nelle 38 cat. seg. *, rip. da * a * per il n. di volte necessario ad ottenere la lunghezza del primo lato, 1 m. a. nelle 15 cat. seg., per l'angolo lav. 3 m. a. nella cat. seg., 1 m. a. nelle 16 cat. seg., rip. da * a * per il n. di volte necessario ad ottenere la lunghezza del secondo lato, 1 m. a. nelle 15 cat. seg., per l'angolo successivo lav. 3 m. a. nella cat. seg.; procedere nello stesso modo per i rimanenti lati ed angoli. Dalla **2ª riga** pros. seguendo lo schema n. 2 e la legenda. Terminata l'11ª riga, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con uno zig-zag a macchina o con punti nascosti, fissare il bordo lungo un lato del cuscino o tutt'attorno.

SCHEMI

SCHEMA 1



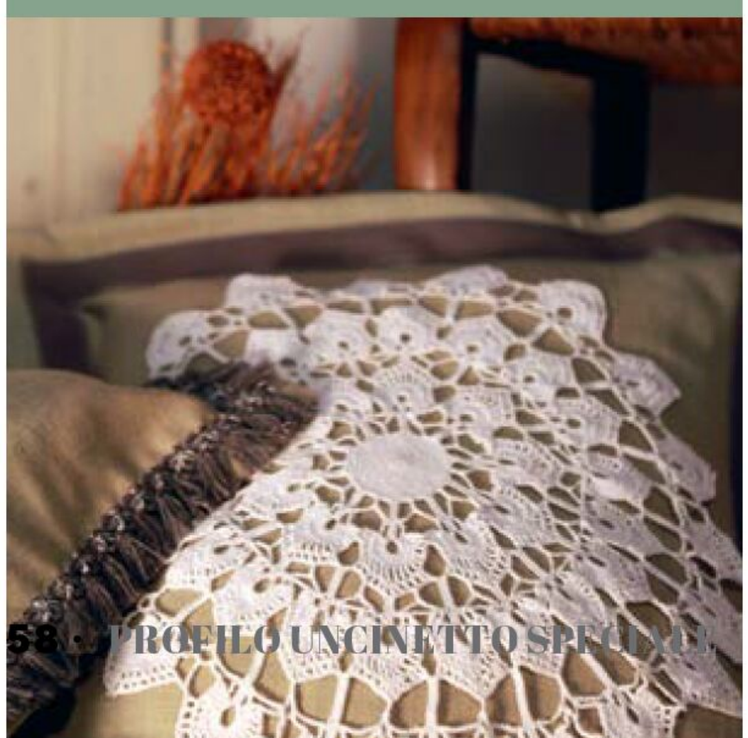
SCHEMA 2

LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Maglia alta doppia
- e — 4 maglie alte doppie chiuse insieme
- Pippiolino
- Pippiolino lungo
- Pippiolino triplo
- Gruppo di pippiolini tripli
- Direzione lavoro

CUSCINO ROSONE

pag 82



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

per il decoro del cuscino: g 80 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 1,00. Un cuscino.

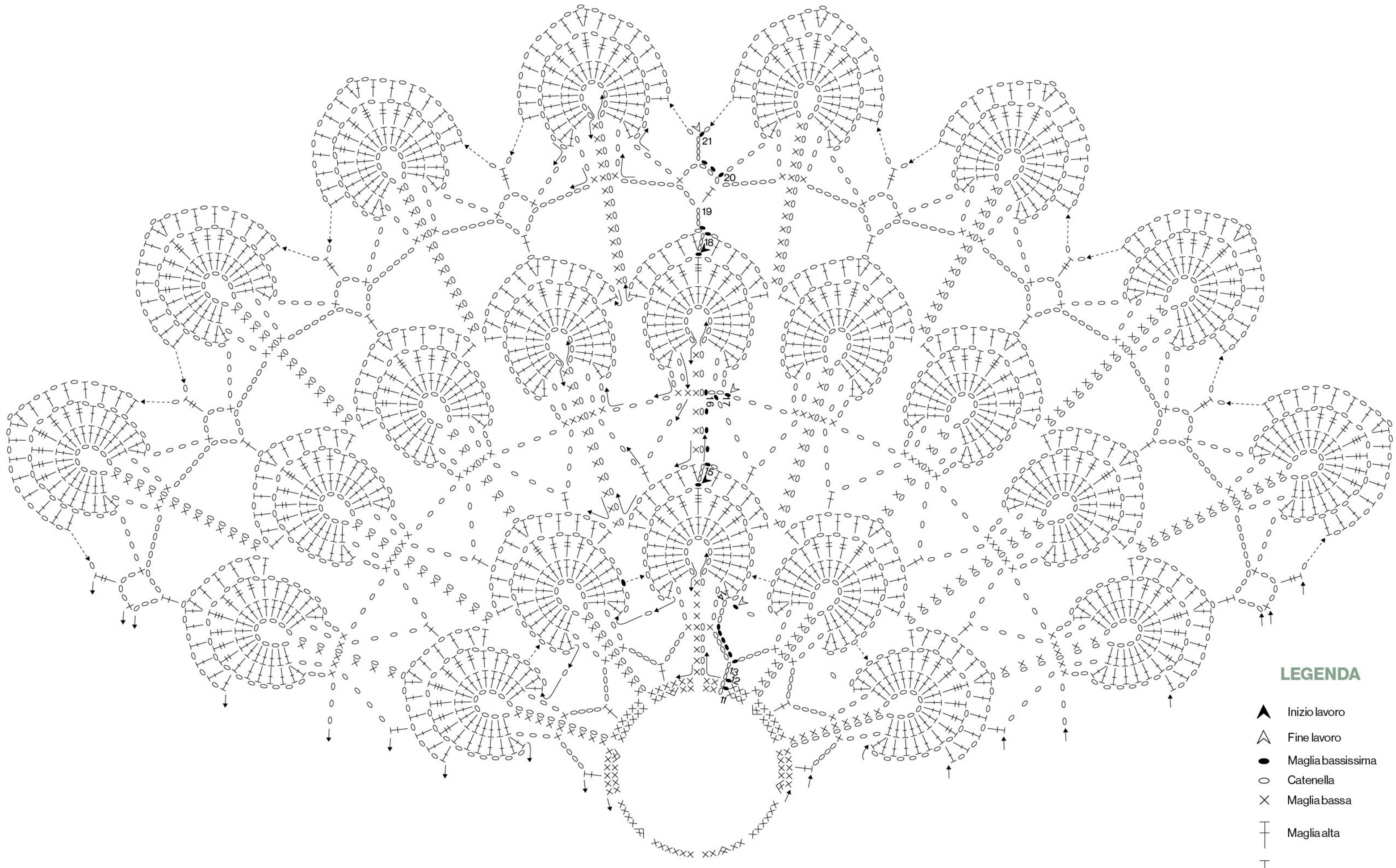
PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia – Maglia alta tripla.

ESECUZIONE

Il decoro misura cm 38 di diametro.

Avvolgere 2 volte il cotone bianco intorno all'indice della mano sinistra per formare l'anello, con l'unc. n. 1,00 lav. 1 m. bss. nell'anello. **1° giro:** 6 m. bs. Alla fine del giro tirare l'estremità libera del filo e stringere bene l'anello iniziale. Pros. a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. ma pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante). Raddoppiare il numero delle m. nel 2° giro poi distribuire degli aumenti regolari in ogni giro sino ad ottenere 60 m. al termine dell'11° giro. Dal **12° giro** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda; prestare attenzione alle frecce che



SCHEMA

LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Maglia alta doppia
- Maglia alta tripla
- Direzione lavoro

indicano la direzione del lavoro. Completato il 14° giro, tagliare il filo e fissarlo nuovamente con 1 m. bss. su una m. a. tripla del 14° giro; pros. con l'esecuzione del 15° giro seguendo lo schema n. 1 e prestando attenzione alle frecce che indicano la direzione del lavoro. Completato il 17° giro, tagliare il filo e fissarlo nuovamente con 1 m. bss. su una m. a. tripla del 17° giro; pros. con l'esecuzione del 18° giro seguendo lo schema n. 1 e prestando attenzione alle frecce che indicano la direzione del lavoro. Completato il 21° giro, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con punti nascosti, affrancare il decoro sul cuscino.

COPRILETTO TRAFORATO

pag 84-85

DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

kg 1 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 3.

PUNTI IMPIEGATI

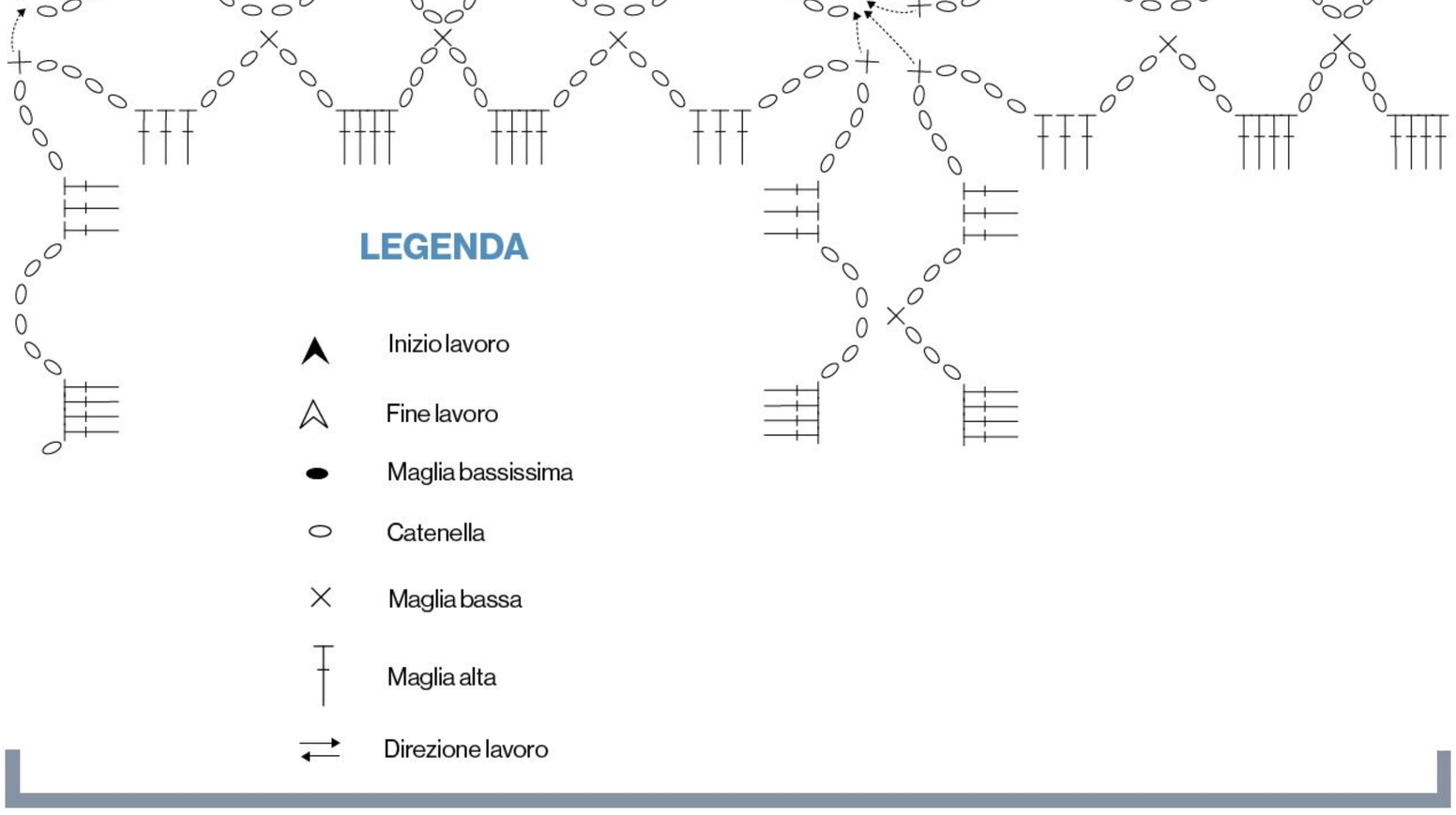
Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta.

ESECUZIONE

Il copriletto misura cm 210 x 210 ed è composto da 196 mattonelle lavorate separatamente ed unite man mano tra loro. Ogni mattonella misura cm 15 x 15.

Prima mattonella: con l'unc. n. 3 e il cotone messo triplo avv. 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 16 m. bs. Sostituire la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema e la legenda. Terminato il 5° giro, tagliare il filo. Realizzare la **seconda mattonella** come descritto per la prima. Durante l'esecuzione del 5° giro, disporre la prima mattonella sotto la seconda, rov. contro rov., ed unirle seguendo la parte relativa dello schema. Lavorando in questo modo realizzare ed unire le rimanenti 194 mattonelle disponendole in 14 righe di 14 quadrati ciascuna.

SCHEMA



COPRILETTO BICROMATICO

pag 86-87

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

kg 2 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, g 250 di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore avio, un uncinetto n. 2.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima - Maglia bassa – Maglia alta doppia.

3 maglie alte doppie chiuse insieme: 3m. a. doppie non chiuse sulla m. indicata, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

ESECUZIONE

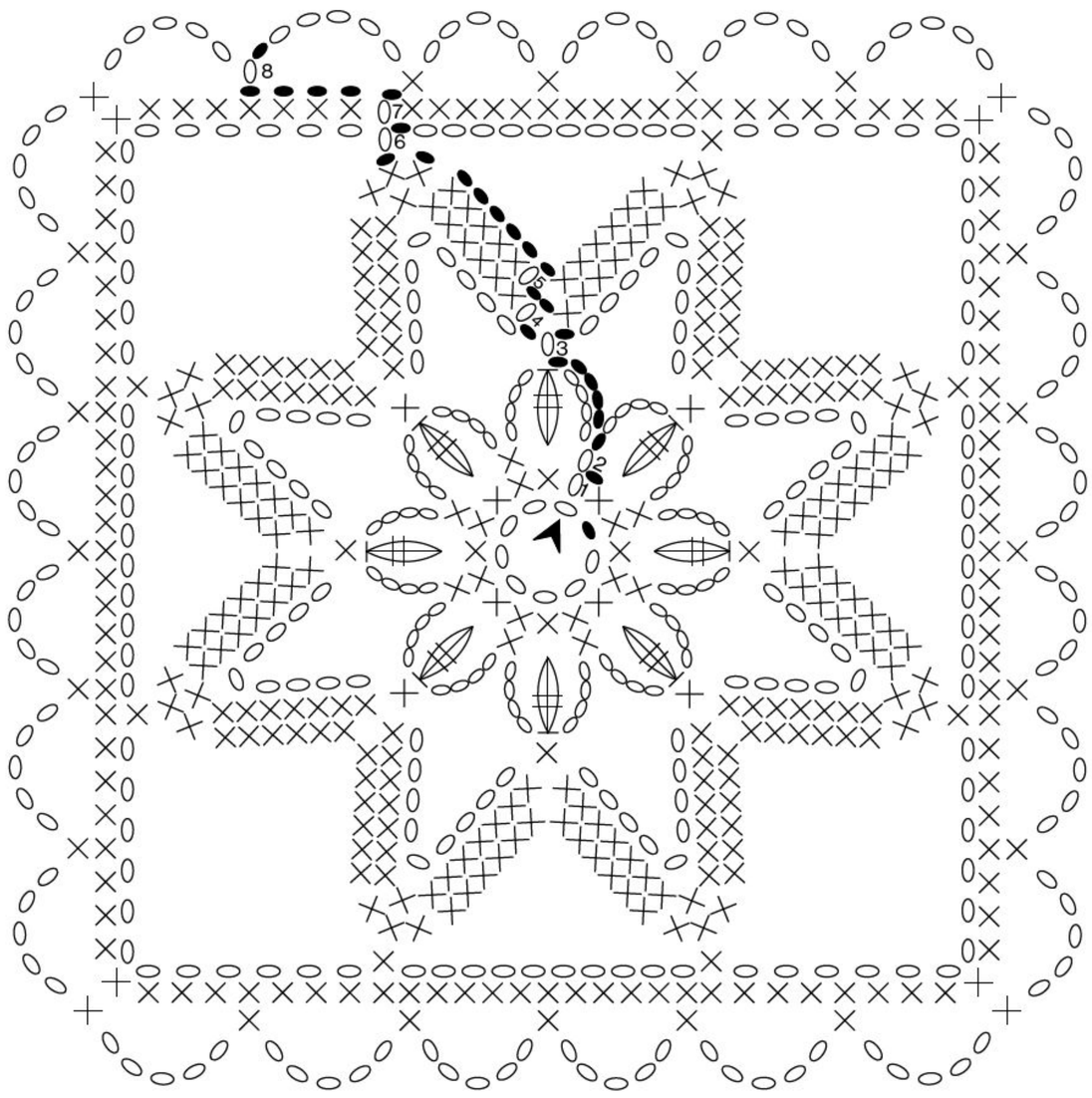
Il copriletto misura cm 203 x 247. É formato da 238 piastrelle di cm 14,5 x 14,5 ciascuna, eseguite separatamente e unite man mano fra loro.

Prima piastrella: con l'unc. n. 2 e il cotone avio messo doppio avv. 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 15 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal 2° giro pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Completato il **2° giro** pros. con il cotone bianco messo doppio. Completato l'8° giro, pros. in questo modo: **9° giro**: 1 cat. (= 1ª m. bs.), 6 m. bs. nell'arch. seg., * 1 m. bs. sulla m. seg., 6 m. bs. nell'arch. seg. *, rip. da * a * per 23 volte e term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Tagliare il filo.

Seconda piastrella: si lavora come descritto per la prima e si unisce a questa nel corso del 9° giro come segue: 1 cat. (= 1ª m. bs.), 6 m. bs. nell'arch. seg., * 1 m. bs. sulla m. seg., 3 m. bs. nell'arch. seg., 1 m. bss. sulla 4ª m. bs. dell'arch. corrispondente della prima piastrella (indicata dalla freccia tratteggiata), 3 m. bs. nello stesso arch. *, rip. da * a * per 6 volte, 1 m. bs. sulla m. seg.; lav. il resto del 9° giro come fatto per la prima piastrella.

Lavorando in questo modo e seguendo lo schema n. 2 per l'unione delle piastrelle successive, disporre le piastrelle in 17 righe di 14 piastrelle ciascuna.

SCHEMA



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Catenella
- Maglia bassa
- 3 maglie alte doppie chiuse insieme

COPRILETTO ROSONI

pag 88-89

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

g 500 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,75.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia.

2 maglie alte doppie chiuse insieme: 2 m. a. doppie non chiuse sulle m. e negli arch. indicati, poi con 1 gett. chiudere tutte le maglie sull'unc. in una volta sola.

3 maglie alte doppie chiuse insieme: 3 m. a. doppie non chiuse sulle m. e negli arch. indicati, poi con 1 gett. chiudere tutte le maglie sull'unc. in una volta sola.

Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. nella 3ª cat. dall'unc.

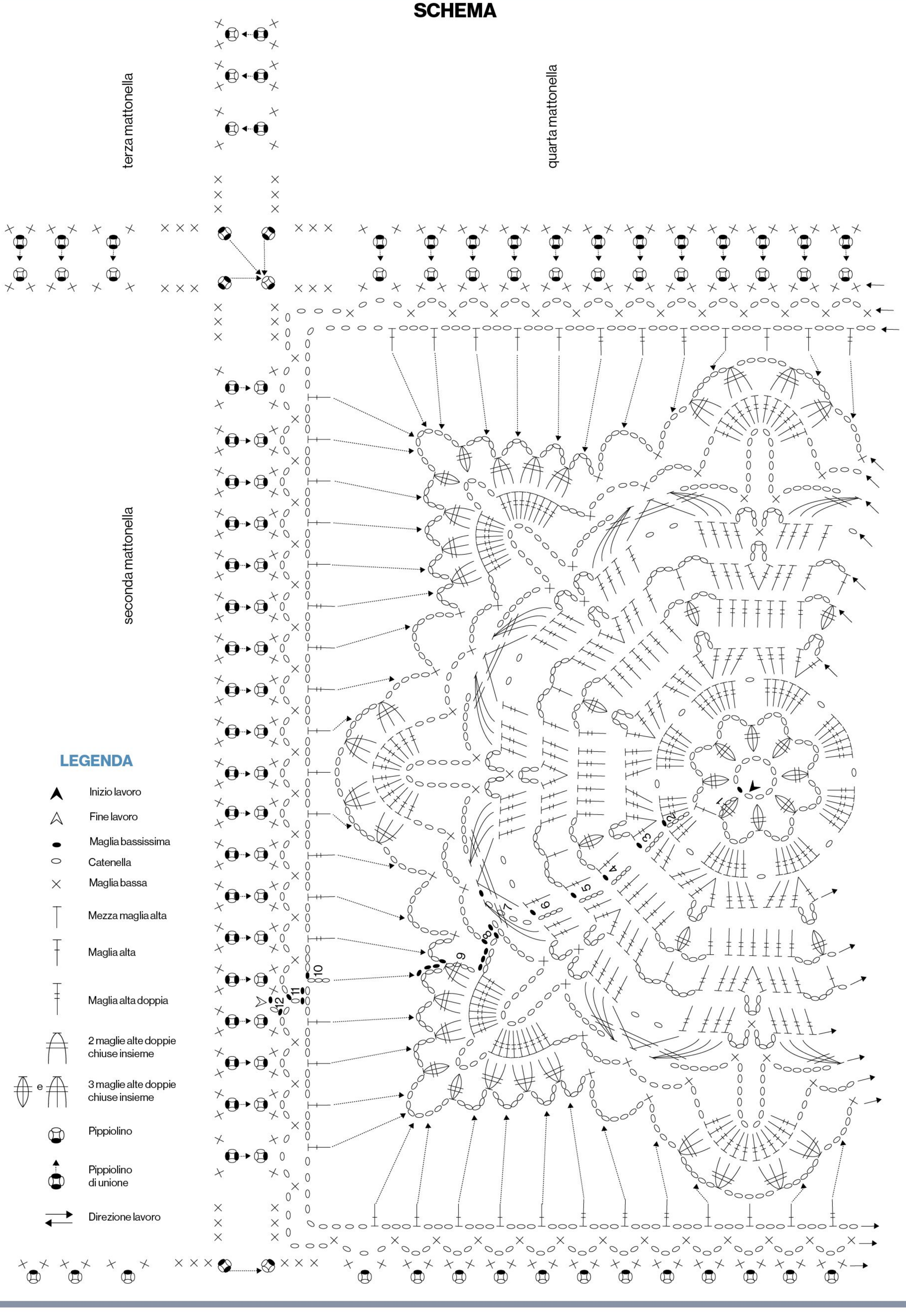
Pippiolino: 1 cat., 1 m. bss. nel pipp. indicato dalla freccia, 1 cat., 1 m. bss. nella 1ª cat. eseguita.

ESECUZIONE

Il copriletto misura cm 210 x 210 ed è composto da 100 mattonelle lavorate separatamente ed unite man mano tra loro. Ogni mattonella misura cm 21 x 21.

Prima mattonella: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 10 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. e nel cerchio lav.: **1° giro:** (3 m. a. doppie chiuse insieme, 5 cat.) per 8 volte. Sostituire la 1ª m. a. doppia con 4 cat. e term. il giro con 1 m. bss. nella 4ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema e la legenda. Terminato il 12° giro, tagliare il filo. Lav. la **seconda mattonella** come descritto per la prima. Durante l'esecuzione del 12° giro, disporre la prima mattonella sotto la seconda, rov. contro rov., ed unirle seguendo la parte relativa dello schema. Lavorando in questo modo realizzare ed unire le rimanenti 98 mattonelle disponendole in 10 righe di 10 mattonelle ciascuna.

SCHEMA



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Mezza maglia alta
- Maglia alta
- Maglia alta doppia
- 2 maglie alte doppie chiuse insieme
- e 3 maglie alte doppie chiuse insieme
- Pippiolino
- Pippiolino di unione
- Direzione lavoro

COPRILETTO DI STELLE

pag 90-91

DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

kg 1,8 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta.

3 maglie alte chiuse insieme: 1 m. a. non chiusa sulle 3 m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. nella 3ª cat. dall'unc.

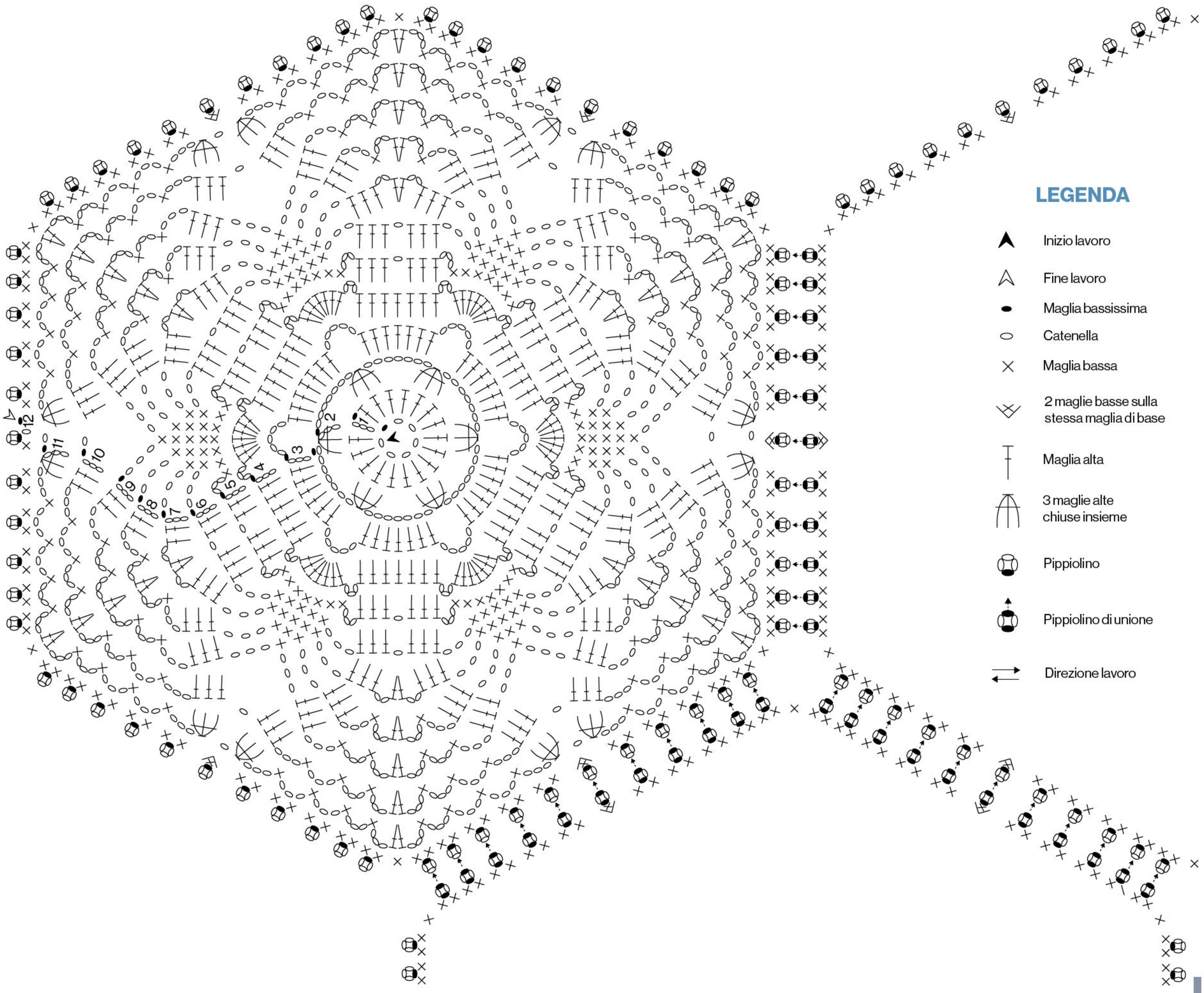
Pippiolino di unione: 1 cat., 1 m. bss. nel pipp. indicato dalla freccia, 1 cat., 1 m. bss. nella 1ª cat. eseguita.

ESECUZIONE

Il copriletto misura cm 210 x 202 ed è composto da 216 esagoni lavorati separatamente ed uniti man mano tra loro. Ogni esagono misura cm 15 di diametro.

Primo esagono: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 17 m. a.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminato il 12° giro, tagliare il filo. Realizzare gli altri moduli, unendoli fra loro con punti nascosti.

SCHEMA



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- 2 maglie basse sulla stessa maglia di base
- Maglia alta
- 3 maglie alte chiuse insieme
- Pippiolino
- Pippiolino di unione
- Direzione lavoro

COPRILETTO MARGHERITA

pag 92-93

DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

g 1,500 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,75.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Mezza maglia alta – Maglia alta – Maglia alta doppia.

Mezza maglia alta in rilievo dietro: lav. 1 mezza m. a. puntando l'unc., da dietro verso davanti, attorno alla colonnina della m. sottostante.

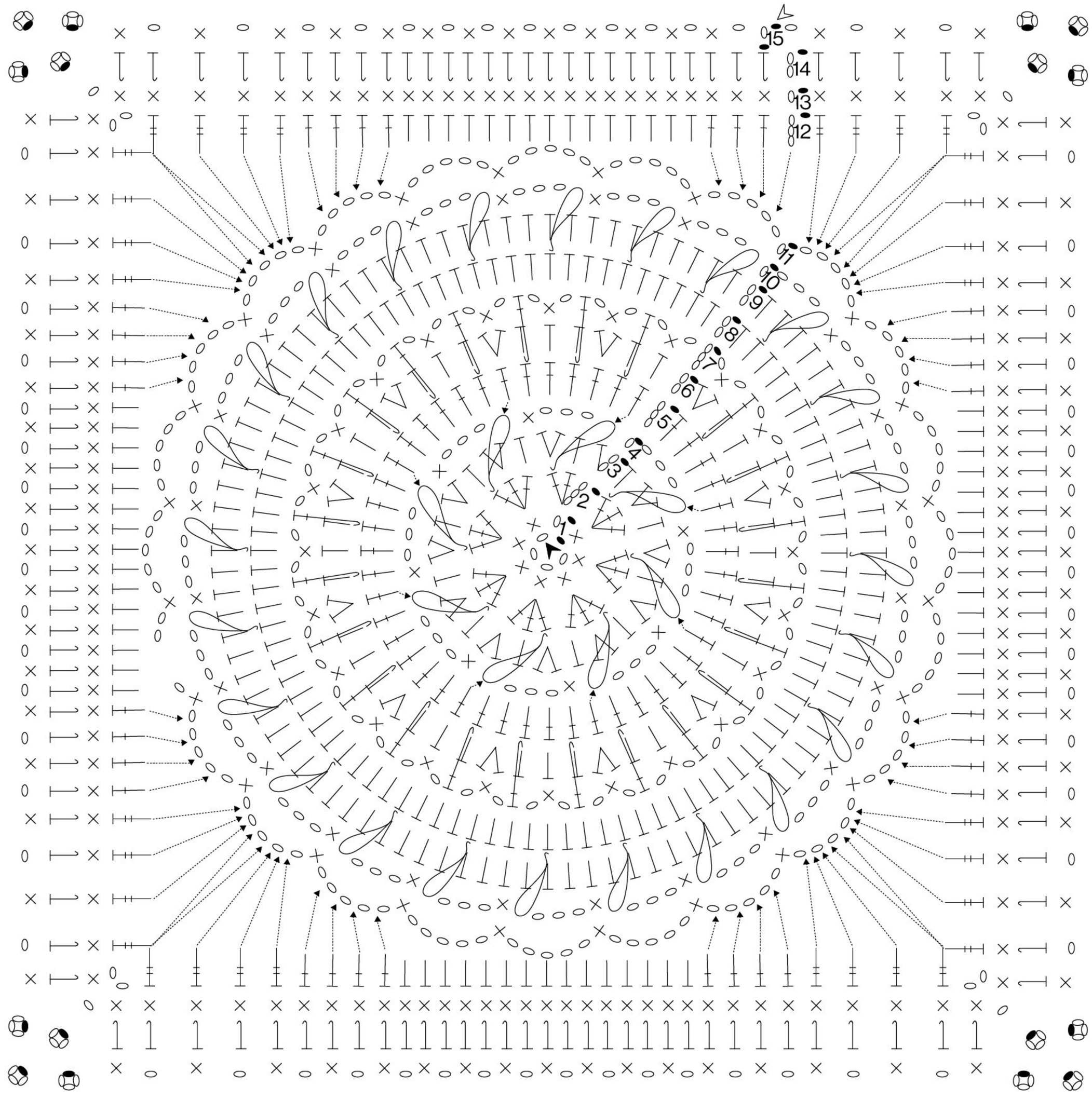
Maglia alta in rilievo davanti: lav. 1 m. a. puntando l'unc., da davanti verso dietro, attorno alla colonnina della m. indicata del 2° giro sottostante.

Nocciolina in rilievo davanti: puntando

LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- mezza maglia alta
- mezza maglia alta in rilievo dietro
- Maglia alta
- Maglia alta in rilievo davanti
- Maglia alta doppia
- Nocciolina in rilievo davanti
- Pippiolino
- Direzione lavoro

SCHEMA



l'unc., da davanti verso dietro, attorno alla colonnina indicata della m. del 2° giro sottostante, lav. 5 m. a. doppie; sfilare l'unc. lasciando l'asola in sospeso, puntare l'unc. dal davanti verso il dietro nella 1ª delle 5 m. a. doppie eseguite, agganciare l'asola in sospeso ed estrarla.
Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. nella 3ª cat. dall'unc.

ESECUZIONE

Il copriletto misura cm 232 x 203 ed è composto da 224 moduli lavorati separatamente ed uniti successivamente tra loro. Ogni modulo misura cm 14,5 x 14,5.
Primo modulo: con l'unc. n. 1,75 e il cotone bianco messo doppio avv. 4 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 7 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro**, pros. seguendo lo schema e la legenda. Terminato il 15° giro, tagliare il filo. Lav. il **secondo modulo** e i rimanenti 222 moduli allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Disporre i moduli in 14 strisce di 16 moduli ciascuna e, con punti nascosti, unirli tra loro lungo i lati.

COPRILETTO TASSELLI

pag 94-95

DIFFICOLTÀ: Media
OCCORRENTE

kg 3,200 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore écru; un uncinetto n. 0,60.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta.
Nocciolina: lav. 5 m. a. sulla m. indicata, sfilare l'unc. e puntarlo nella 1ª delle 5 m. a. eseguite, riprendere l'asola lasciata in sospeso e farla passare attraverso la m. a. sull'unc.
Maglia bassissima di unione: 1 m. bss. sulla m. indicata dalla freccia.

ESECUZIONE

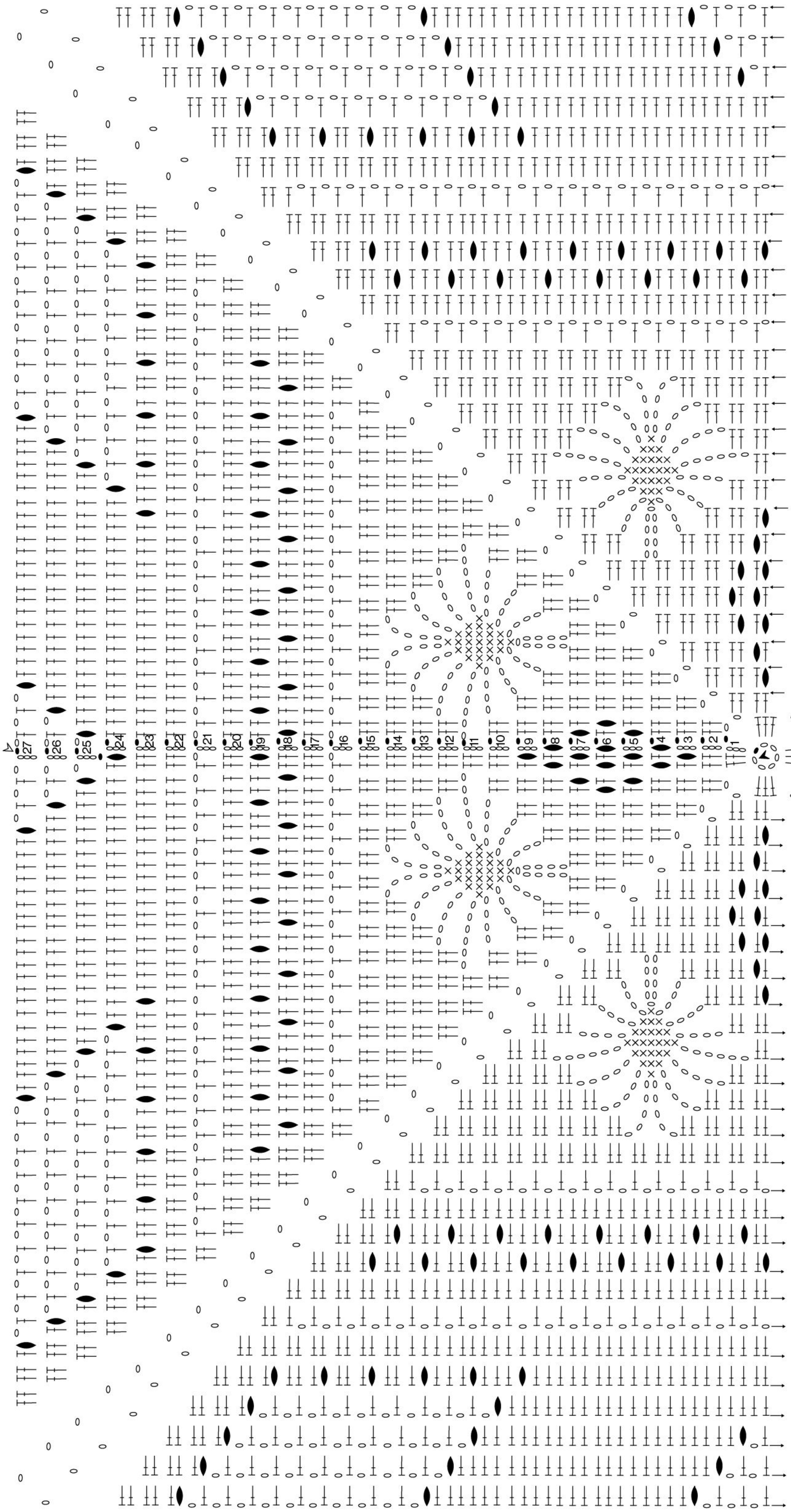
Il copriletto misura cm 240 x 216. È composto da 90 piastrelle lavorate separatamente ed unite man mano tra loro. Ogni piastrella misura cm 24 x 24.
Prima piastrella: con l'unc. n. 0,60 e il cotone écru avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio

lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 2 m. a., (2 cat., 3 m. a.) per 3 volte, 2 cat., 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Durante l'esecuzione del 4°, 6° e 8° giro, sostituire la 1ª m. a. della nocciolina con 3 cat. Terminato il 27° giro, tagliare il filo. lav. la **seconda piastrella** come descritto per la prima. Durante l'esecuzione del 27° giro, disporre la prima piastrella sotto la seconda, rov. contro rov., ed unirle seguendo la parte relativa dello schema n. 2 e la legenda. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema n. 2, eseg. ed unire le rimanenti 88 piastrelle disponendole in 9 righe di 10 piastrelle ciascuna.

SCHEMI

SCHEMA 2

SCHEMA 1



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Nocciolina
- Maglia bassissima di unione
- Direzione lavoro

PIASTRELLE A FIORI

CUSCINI in giardino

Forme morbide e trame leggere si rincorrono con ritmo vivace, creando superfici tattili e decorative. Ideali per rinnovare divani, letti o angoli lettura, aggiungono un tocco handmade agli spazi di ogni giorno. Le nuances delicate e le combinazioni modulabili li rendono versatili e sempre attuali.

CUSCINI BIANCHI

Gemelli per colore e stile ma diversi nella lavorazione della mattonella. I dettagli elaborati rendono unici questi oggetti d'arredo.

Ogni cuscino è confezionato con g 80 di cotone Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco

CUSCINI ANNI SETTANTA

La mattonella super colorata di questi elementi d'arredo, strizza l'occhio al gusto del geometrico. Il laccetto che li unisce regala un tocco moderno, minimal e pratico.
Confezionato con g 80 di cotone Filo di Scozia Profilo n.8 colori: bianco, giallo, arancio e salmone e g 100 colore écru.

CUSCINI CAMMEO

Rami e fiorelloni, per un effetto applicazione, come fossero sculture di cotone. Vere e proprie opere d'arte dall'aspetto raffinato.
Confezionato con pochi grammi di cotone Filo di Scozia Profilo n.8 colore écru, verde acqua, marrone, salmone e giallo dorato

CUSCINO GIALLO

Questo gatto ha buon gusto,
avendo scelto di riposare su due
splendidi guanciali.
Questa bordura lavorata
dà un tocco di romanticismo
al lino giallo dell'accessorio.
Confezionato con g 50 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.12
colore giallo dorato

COVER CON FIORI

Il filato verde acceso e blu elettrico
creano un contrasto mozzafiato.
Un abbinamento fuori dagli schemi,
vivace e piacevole.
Confezionato con g 70 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.12
colore verde e 50g colore bluette

CUSCINO DI SETA

La frivolezza di un bordo fatto
con dei fiorelloni gialli chiaro
e la raffinatezza della seta blu
elettrico, ci spingono vicini
al gusto classico,
ma allo stesso tempo eccentrico,
dell'Europa dell'Est.
Confezionato con g 150
di cotone Filo di Scozia Profilo
n.12 colore giallo chiaro e g 20
colore verde

CUSCINO REGALE

La lavorazione a rete piena dà vita
a vuoti che disegnano rombi scavati
che sembrano
intagliati nel cotone
come un quadro a incisione.

Confezionato con g 150 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.16
colore bianco

BORDI ROMANTICI

Rifiniture veloci e semplici
da realizzare, regalano
un effetto raffinato e sognante.
Confezionati con pochi grammi di
cotone Filo di Scozia Profilo n.12
colore bianco

CUSCINO ROSONE

Come il motivo delle vetrate di
una chiesa, questo centro chiede
di essere osservato e ammirato.
Confezionato con g 80 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.12
colore bianco

PIASTRELLE A FIORI

COPRILETTI da amare

Il letto diventa un punto focale di stile grazie a queste particolari creazioni. Le trame ampie e lavorate con cura, regalano effetti grafici leggeri e sofisticati. Il gioco di pieni e vuoti dona profondità al tessuto, rendendolo decorativo ma arioso. Un tocco artigianale che scalda la stanza con personalità.

COPRILETTO TRAFORATO

Leggerezze e ariosità sono
gli aggettivi per questo ornamento
steso su lenzuola glicine.
Confezionato con kg 1 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.12
colore bianco

COPRILETTO BICROMATICO

La mattonella quadrata racchiude
il fiore azzurro come un cofanetto
prezioso e delicato.
Un contrasto elegante e allegro.
Confezionato con kg 2 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.12 colore
bianco e g 250 Filo di Scozia
Profilo n.8 colore avio

COPRILETTO ROSONI

Grandi petali e archetti
sono i protagonisti di questo lavoro.
Il fucsia del lenzuolo di sfondo
ci aiuta a farli brillare.

Confezionato con g 500 di cotone
Filo di Scozia Profilo n.12
colore bianco

COPRILETTO DI STELLE

Sembrano galleggiare nel cielo
i corpi celesti di questa creazione
dalla trama retata e spessa.
Confezionato con kg 1,8
di cotone Filo di Scozia Profilo n.12
colore bianco

COPRILETTO MARGHERITA

L'effetto tridimensionale
è dato dalla lavorazione di questi
grandi fiori formati
da noccioline e pippiolini.
Confezionato con
250 gr di filo BABYLO DMC n°20
col. senape 783 e verde 906

COPRILETTO TASSELLI

Il filato particolare abbinato a questa lavorazione dona alla camera un aspetto importante. Giochi di pieni e vuoti creano motivi che si alternano armoniosi.

Confezionato con
250 gr di filo BABYLO DMC n°20
col. senape 783 e verde 906

IL KIT DELLE CREATIVE gli accessori più utili

Oltre ai filati e agli uncinetti, ci sono anche altri oggetti di cui dotarsi per praticare il crochet. Veri e propri extra molto utili, dalle forbici ai marcapunti... In queste pagine scopriamo insieme cosa non deve mai mancare nel kit da uncinetto. Una volta messo insieme il vostro kit base, riponete tutto in una piccola custodia all'interno della sacca da lavoro, per averla sempre a portata di mano.

MARCAPUNTI

Sono l'ideale per mantenere traccia di specifiche maglie, ripetizioni e punti da modellare. Ne esistono in commercio di molto semplici, ma anche versioni molto decorative!

FORBICI

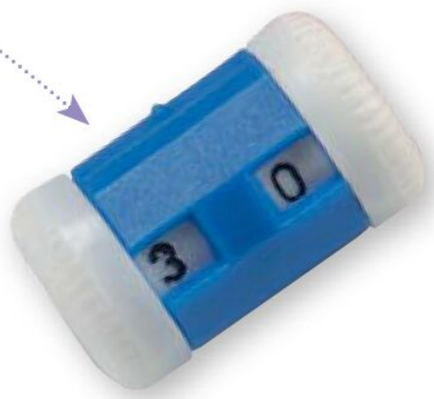
Sono essenziali per il taglio del filo, una volta che si termina un lavoro o una porzione di esso. Controllate che le lame siano sempre affilate.

STRUMENTO PER POMPON

Il metodo più usato per realizzare i pompon è quello di creare 2 anelli di cartone, tuttavia un accessorio come quello della foto può rendere il procedimento più veloce offrendo anche varie dimensioni.

CONTA-RIGHE

Questi strumenti sono perfetti per tenere traccia di quale riga si sta lavorando rispetto allo schema e alle spiegazioni di un progetto. Per evitare errori è meglio averne uno sempre a portata di mano mentre si lavora.



SPILLE DA BALIA

Utili e versatili, le spille di sicurezza possono servire come marcapunti, oppure per tenere insieme le diverse parti che andranno unite con una cucitura.

METRO A NASTRO

Il metro a nastro, o da sarta, è utile per la misurazione della lunghezza dei manufatti all'uncinetto mentre si sta lavorando o una volta finiti.

AGO DA LANA

Gli aghi da cucito sono molto importanti nella tessitura dell'estremità del filo a fine lavoro o per cucire insieme parti di tessuto all'uncinetto. Questi devono presentare un'ampia fessura per il passaggio del filo e la punta smussata.

ASTUCCIO

Una piccola borsa, come quella della foto, è l'ideale per custodire e proteggere gli accessori.

SPILLI CON CAPOCCHIA

Lunghi e "chiusi" da una perlina, molto utili per mantenere in posizione i pezzi all'uncinetto prima di cucirli insieme.

BOTTONI

Ne esistono di molti tipi adatti alle varie creazioni. Oltre a essere pratici, possono aggiungere un tocco glam, simpatico o insolito a qualsiasi lavoro realizzato. Avere una collezione di bottoni vintage è utile per decorare con stile i propri progetti.

PERLINE

Le perline, o conterie, sono un fantastico modo per impreziosire il lavoro all'uncinetto.

BORSA DEL PROGETTO

Una sacca essenziale per contenere tutto il materiale occorrente (filati, uncinetti e accessori vari) per un progetto specifico. Inoltre è incredibilmente comoda da portare con noi ovunque decidiamo di andare

Prossimamente... lo speciale *"BORDI"*

IN EDICOLA
dal 3 Settembre

Profilo Uncinetto SPECIALE
Piastrelle a *Fiori*

Bimestrale - 9,90 € - www.sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:
L'UNCINETTO DI GIÒ - I LOVE AMIGURUMI - RAKAM
PIÙ MAGLIA - CREO CON CREATIVEMAMY- MANI DI FATA
PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO UNCINETTO - PROFILO FILET

Cover: Tamara Bombelli

Realizzazione editoriale a cura di: Sered Srl
Redazione: Francesca Scarponi, Paola Scarponi (grafica e impaginazione),
Fotografie: Archivio Sprea

Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia
PI 12770820152- Iscrizione camera Commercio 00746350149
Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato), Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS
Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL
Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it 351 5582739

ARRETRATI
Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati
Tel. 02 87168197 (lun-ven / 9:00 -13:00 e 14:00 -18:00)
329 3922420

FOREIGN RIGHTS
Paolo Cionti: Tel . 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI
Art director: Silvia Taietti
Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni, Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian
Coordinamento: Chiara Civilla,Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti, Sara Palestra - amministrazione@sprea.it
Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Profilo Uncinetto, testata registrata al tribunale di Milano il 04/04/2024 con il numero 50. ISSN 3034-9702
Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. 20092 Cinisello Balsamo (Mi)

Distributore per l'Estero: SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A. - Via Tiberio Claudio Felice 7 - 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A.

Informativa su diritti e privacy
La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Profilo Uncinetto e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare – e se del caso regolare – le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.a. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.a., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda.
Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e /o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art- 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.a non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lal riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.
In ogni momento Lei potrà chiedere la l'accesso ai sui dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 – 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771,Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it @pec.it.
Sprea S.p.a. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.
La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.
L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

SPECIALE

IN EDICOLA

REALIZZA LA TUA BORSA!!!

+ il filato per creare

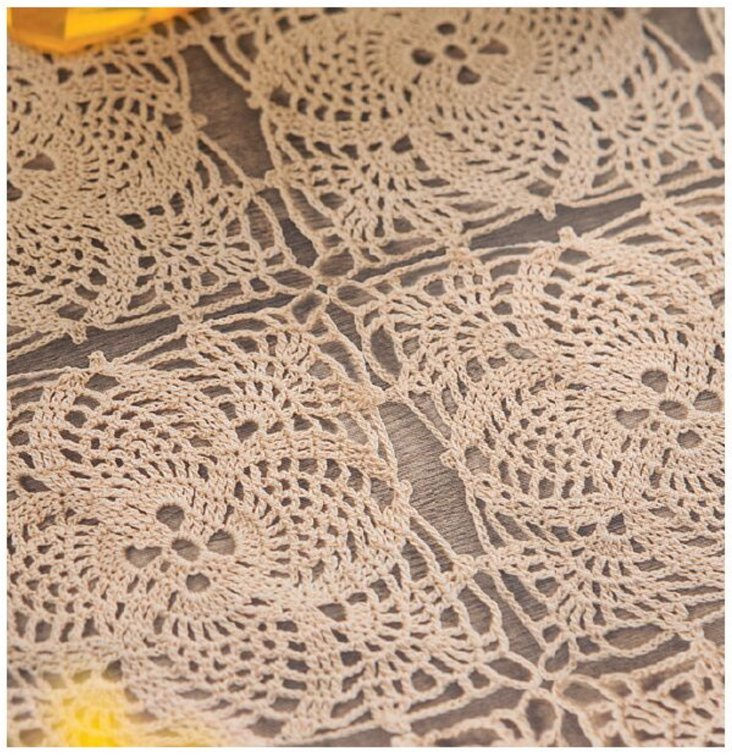
REALIZZA BORSE UNICHE PER OGNI OCCASIONE! PROGETTI PASSO-PASSO PER ESPERTE E PRINCIPIANTI, RICCHI DI STILE E CREATIVITÀ

Scansiona il QR Code

Acquistala su www.sprea.it/borseuncinetto
disponibile anche in versione digitale

PROfilo Uncinetto SPECIALE

Piastrelle a Fiori



PROFILO UNCINETTO SPECIALE N. 4 - BIMESTRALE - € 9,90

9 773034 970021 50004

P.I. 08-07-2025 - LUGLIO/AGOSTO - IN CONTO DEPOSITO