burda stricken
04/2025 BURDASTYLE.DE

burda stricken

Deutschland € 8,90
Österreich € 9,80
Schweiz SFR 14,20
BeNeLux € 9,80
Italien € 9,80

49 Modelle

Glänzende IDEEN

Funkelnde Garne, festliche Looks

SCHENK ich dir!

Selbstgemachtes für Weihnachten

Kuscheliger WINTER STRICK

+ 15 traumhafte Modelle mit Jacquardmuster
+ cozy Cardigans und Pullis in Eisblau und Beige
+ farbenfrohe Maschen für kühle Tage
+ 27 Projekte für Strickneulinge

04
4 192823 508903

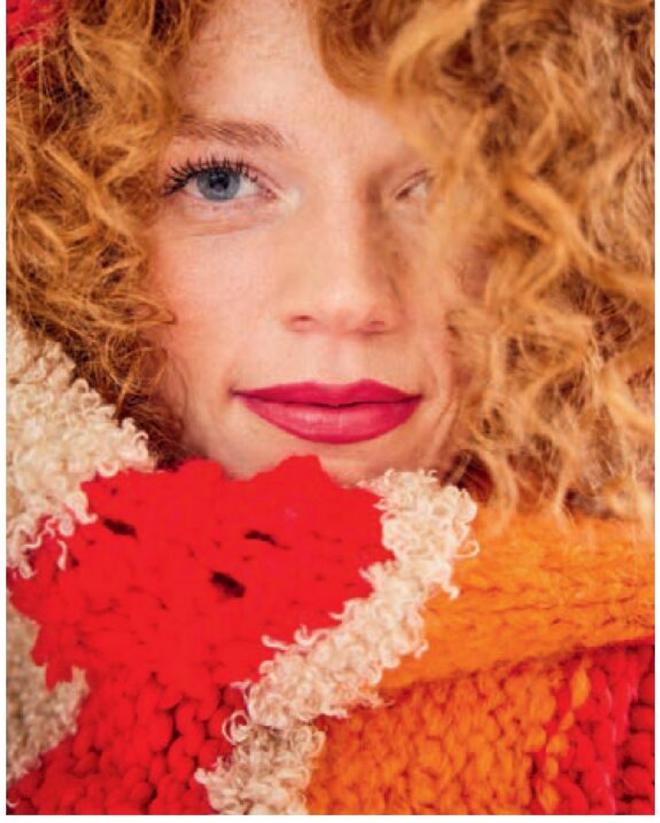
Initiative Handarbeit e.V.

#stricken

Alle Anleitungen →

Das Portal für
alle Strickbegeisterten.

Hier findest Du Inspiration, Entwürfe und jede Menge Anleitungen.
www.initiative-handarbeit.de



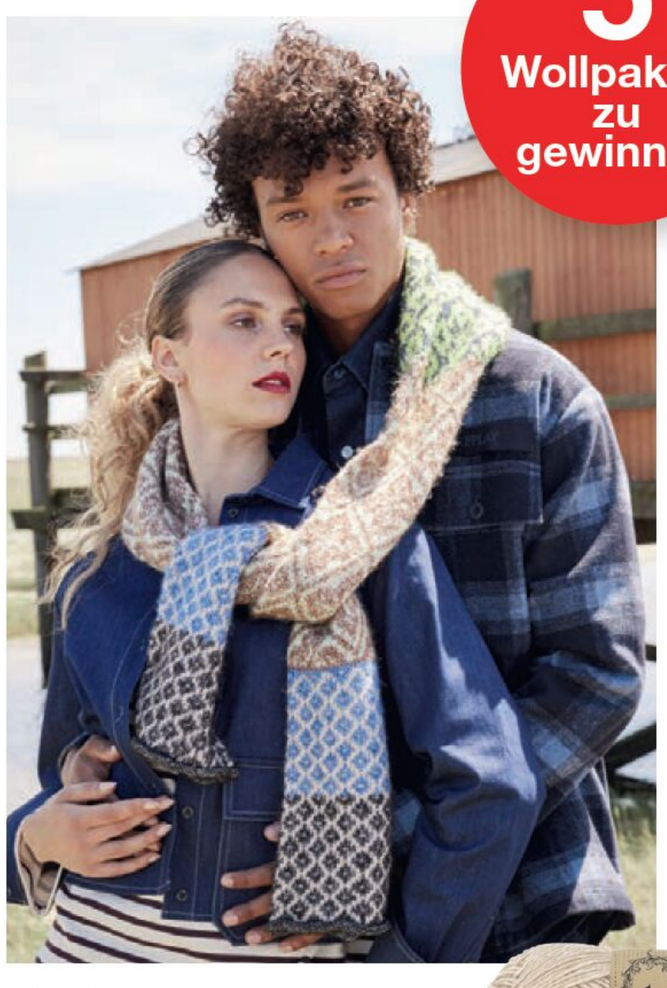
Machen Sie mit!

Verlosung

Gemeinsam mit unserem neuen Garnpartner Scheepjes verlosen wir fünf Wollpakete, mit denen Sie den traumhaften Schal (Modell 48) stricken können. Der in Runden gefertigte Schal besteht aus unterschiedlichen Jacquardmustern in verschiedenen Farbkombinationen – und sowohl alle sieben „Stone Washed"-Garne von Scheepjes, die Sie dafür brauchen, als auch die passenden Nadeln sind in dem Verlosungspaket enthalten. Also, machen Sie mit – wir drücken die Daumen! Alle Infos zur Verlosung und die Teilnahmebedingungen finden Sie auf unserem Instagram-Account: @burdastricken

Ran an die Wolle!

5 Wollpakete zu gewinnen



Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

FOTO: NICOLE NEUMANN; HERSTELLER; VAB. ILLUSTRATION: SHUTTERSTOCK

Editorial

Es wird kuschelig!

In der kalten Jahreszeit sehnt man sich nach Projekten, mit (und in) denen man's sich gemütlich machen kann: Pullover im Norweger-Stil, Wohlfühl-Cardigans, festliche Looks mit Glitzergarnen, warme Mützen, sogar Kleider und Mäntel – einige davon exklusiv, also nur in dieser Ausgabe erhältlich. Ein Grund zum Feiern, oder?!

Apropos: Unser Schwestertitel, das Nähmagazin burda style, feiert 75. Geburtstag – mit einer umwerfenden Jubiläumskollektion, inspiriert von ikonischen burda-Schnitten aus den vergangenen Jahrzehnten. Einige der Pieces finden Sie auch in diesem Heft – die gesamte Kollektion samt Schnitten gibt's im Buch „burda - Ein Modemagazin erobert die Welt", ein wunderbares Weihnachtsgeschenk (39,90 €, erhältlich im Buchhandel und auf burdastyle.de/jubilaeumsbuch).

Noch mehr Strick-Inspiration gibt's hier:

burdastyle.de/magazin | facebook.com/burdastricken | @burdastricken | burda stricken

INHALT

6 ●●○○○

7 ●●○○○

8 ●●○○○

9 ●●○○○

10 ●●○○○

11 ●●○○○

11 ●●●●○

19 ●●○○○

20 ●○○○○

21 ●●○○○

22 ●●○○○

23 ●●●○○

25 ●●●○○

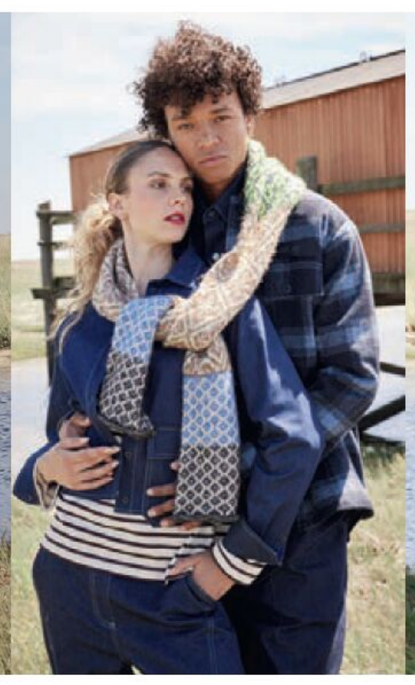
26 ●●●○○

32 ●●●○○

33 ●●●●○

34 ●●●○○

35 ●●●○○


36 ●●●○○

36 ●●●○○

41 ●●●○○

42 ●●○○○

43 ●●○○○

44 ●●●○○

45 ●●○○○

46 ●●○○○

12 ●●○○○

13 ●●○○○

14 ●●○○○

15 ●●●○○

16 ●●○○○

17 ●●●○○

18 ●●○○○

27 ●●○○○

28 ●●●○○

29 ●●●○○

30 ●●●○○

30 ●●●○○

6 Into the Blue
14 Mach's dir bunt!
24 Simply Skandi
34 Cozy Christmas
40 Effekt-Mascherei
47 Unsere Lieblinge
48 Surprise, Surprise!
55 Strickanleitungen

37 ●●○○○

38 ●●●○○

39 ●●●○○

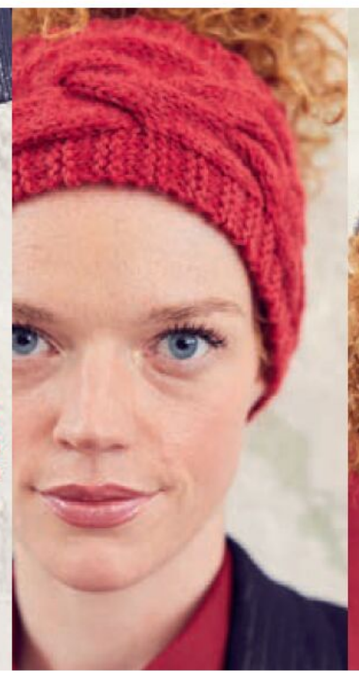
48 ●●●○○

50 ●●○○○

50 ●●○○○

51 ●●○○○

53 ●●○○○



53 ●●○○○

54 ●○○○○

INTO *the* Blue

Himmlische Stricklooks in zarten Blau- und Sandtönen

easy

40 COZY MANTEL

36-50

●●○○○

Ein Mantel, so flauschig, dass man ihn den ganzen Winter lang nicht mehr ausziehen will! Er wird aus einem weichen Plüschgarn glatt rechts mit einem großen Kragen in Reihen gestrickt. Tipp: Am besten mit zwei Knäueln gleichzeitig arbeiten und immer abwechselnd zwei Reihen mit jedem Knäuel stricken, um ein gleichmäßiges Muster bezüglich Farbe und Textur zu erhalten.

Kleid: Baum und Pferdgarten,
Boots: Salinyang

Garn: Polar

katia

Katia

HACK

Psst, dieser kuschelige Long-Coat lässt sich ganz easy in eine gemütliche, kurz geschnittene Jacke verwandeln (der elegante Smoking-Kragen bleibt natürlich). Dazu müssen Sie einfach das Unterteil auf Ihre Wunschlänge kürzen – super für alle, die ein schnelles Projekt mit weniger Garn bevorzugen.

08 KURZER KUSCHELPULLOVER

38-48

●●○○○

Dieser himmelblaue Kurzpulli ist super für Strickneulinge. Er wird einfach glatt links aus einem weichen, voluminösen Alpaka-Garn gestrickt, nur die Bündchen werden im Rippenmuster aus einem Netzgarn (aus Alpaka und Baumwolle) gefertigt.

Top: Comma

Garne: Royal Alpaca und Brigitte No. 2

LANA GROSSA

46 PULLOVER MIT RIPPENABSCHLÜSSEN

36-46

●●○○○

Der exklusive Pullover, den es nur in dieser burda stricken gibt, bezaubert durch seinen hohen Stehkragen in V-Form mit Abnahmen in der vorderen Mitte. Dazu: gerade angesetzte Ärmel, die von unten nach oben in Runden im Rippenmuster gestrickt werden.

Hose: Comma, Sneaker: Inuikii

Garn: Woll Butt Primo Emmi

buttinette
„Am liebsten selbstgemacht!"

12 PULLOVER MIT RAUTENMUSTER

36-46

●●○○○

Für diesen Rauten-Pulli werden zuerst Vorder- und Rückenteil aus einem Alpaka-Effektgarn (in Eisblau und Beige) im Jacquardmuster (nach einem Zählmuster glatt rechts) gefertigt, anschließend die Ärmel – glatt rechts und nur mit dem eisblauen Garn. Nach dem Stricken wird mit einem lichtblauen Netzgarn eine Raute aus Kettmaschen aufgehäkelt.

Bluse: Marc Cain, Hose: Comma

Garne: Royal Alpaca und Brigitte No. 2

LANA GROSSA

easy

10 PULLOVER MIT BALLONÄRMELN

36-48

●●○○○

Die Besonderheit bei diesem Modell: zwei verschiedene Garne, die in einem Mustermix nach zwei Strickschriften glatt rechts und kraus rechts gestrickt werden. Der lässige Balloneffekt der Ärmel entsteht, indem die Maschen nach dem Bündchen zunächst verdoppelt und dann nach einigen Reihen beidseitig abgenommen werden.

Rock: Burda Style, Boots: Salinyang

Garne: Royal Alpaca und Alpaca Air

LANA GROSSA

easy

NÄHEN aus Leidenschaft 75 Jahre

Dieser edle Rock ist ein Modell aus der Jubiläumskollektion anlässlich des 75. Geburtstags von Burda Style. Wer Lust hat, ihn nachzunähen: Den Schnitt gibt's im Buch „burda - ein Modemagazin erobert die Welt" (s. S. 3) oder auf burdastyle.de unter dem Suchbegriff „Rock Kate".

37 LEICHTER PONCHO

One Size

●●○○○

So dreamy, so easy: Ein zarter Poncho mit Rollkragen (von oben nach unten aus superweicher Kid-Seide gehäkelt), der ein herrliches Einsteiger-Piece für all jene ist, die noch nicht so viel Erfahrung mit dem Häkeln haben.

Bluse: Comma, Rock: Jane Lushka,

Garne: Friends Kid Silk und Pearly Haze
Design: Monica Nanni - Mo Design

hobbii

39 WICKELJACKE

36-50

●●●●○

Das Ballettjäckchen, wie man diese Art von Wickeljacken auch nennt, wird glatt rechts von oben nach unten gestrickt, die Ärmel hingegen werden im Lochmuster und dem sogenannten estnischen Sternblumenmuster gefertigt. Das Band, das die Jacke auf Taille bringt, wird zum Schluss mit an die Anschlagkante gestrickt.

Bluse: Marc Cain, Hose: Comma

Garn: Alpaca Silk
Design: Annelise Driscoll
Gingrow – Grey Cap Knits

hobbii

11 KLEID

36-46

●●○○○

Designerin Sonia Rykiel, auch als „Königin des Strick“ bekannt, war berühmt für ihre nach außen zeigenden Nähte. Dieses avantgardistische und zugleich alltagstaugliche Kleid ist eine Art Hommage. Es wird in Einzelteilen (Rockteile und Ärmel von oben nach unten glatt rechts, Vorder- und Rückenteile quer kraus rechts) gestrickt und dann mit den Nähten nach außen zusammengenäht.

Bluse: Comma, Boots: Deichmann, Gürtel: H&M

Garn: Natural Alpaca Pelo

LANA GROSSA

easy

Vielen Dank an die Reitanlage Dreililien in St. Peter-Ording, die uns bei diesem Shooting unterstützt hat. Wenn auch Sie mal Lust auf einen Strandausritt haben: Hier können Sie ein Pferd mieten oder Reitunterricht nehmen. Infos unter: reiten-am-meer.de

easy

13 PULLOVER MIT
GROSSEM ROLLKRAGEN
36-50

●●○○○

Feinstes Lace-Garn aus Mohair und Seide macht diesen hellblauen Pulli zu einer zarten Versuchung. Einer, der übrigens auch Anfängerinnen gerne nachgeben dürfen. Denn er ist ganz einfach gestrickt – die Bündchen und der große Rollkragen zweifädig, der Rest einfädig, wodurch der schöne Kontrast aus blickdicht und transparent entsteht.

Top: Zara, Hose: Comma

Garn: Lace

LANG YARNS
Quality since 1867

STYLING & PRODUKTION: JOANA CLARO, FOTOS: NICOLE NEUMANN, DIGITAL SUPPORT: ROMY OBERENDER,
MODEL: SIMI / MGM MODELS, HAARE & MAKE-UP: ISABEL PETERS / BIGOUDI

easy

24 FARBENFROHER PULLOVER

One Size

●●○○○

Dieser coole Free-Style-Streifenpulli beweist: Sogar zehn verschiedenfarbige Garne (ein superleichter Alpakamix in vier Blautönen, Creme, Schwarz, Flieder, Rosa, Orchidee, Oliv) wirken harmonisch und nicht etwa „zu bunt“, solange sie perfekt aufeinander abgestimmt sind. Der kurze Pullover wird mit halben Stäbchen gehäkelt, Vorder- und Rückenteil bis zu den Armausschnitten am Stück in Runden, die weiten Ärmel werden eingesetzt.

Bluse: Comma

Garn: Fashion Light Luxury

RICO® DESIGN

14 PULLOVER MIT RIPPENSPIEL

36-50

●●●○○

Knalltürkis, kastig (mit Raglanabnahmen) und kurz – so ein Look ist gerade voll angesagt! Weiteres modisches Plus: ein lockerer Rollkragen im Rippenmuster mit Verzopfung.

Rock: Rich & Royal, Boots: Chie Mihara, Tasche: Liebeskind Berlin

Garn: Malou Light

LANG YARNS
Quality since 1867

MACH'S *DIR* bunt!

Farbe zu bekennen war noch nie so schön wie mit diesen zehn Modellen

easy

23 BEANIE

Kopfumfang: 54-56 cm

●●○○○

Ein super(schnelles) Projekt für zwischendurch: zweifädig (aus einem Sockengarn und einem Mohair-Seiden-Garn) im Rippenmuster in Reihen gestrickt mit seitlichen Abnahmen für die Spitze. Zum Schluss wird die Mütze einfach an den seitlichen Kanten zusammengenäht.

Rolli: Esprit, Anzug: Marc Cain

Garne: Socks Neon 4-fädig und Essentials Super Kid Mohair Loves Silk

RICO® DESIGN

47 CARDIGAN MIT RIPPENMUSTER

36-46

●●●○○

Edles Royalblau, ein entspannter Schnitt, feine Merino-Schurwolle und eine lässige Rippenstruktur mit tiefgestochenen Maschen: Dieser Cardigan macht was her! Lediglich Bündchen und vordere Blenden werden ganz schlicht einfach gerippt (eine rechts, eine links) gestrickt.

Bluse: Comma, Hose: Marc Cain, Pumps: Högl

Garn: Cobalto

SCHULANA

easy

15 GUTE-LAUNE-PULLOVER

36-50

●●○○○

Dieser pinkfarbene Pullover macht einfach Spaß – beim Machen wie beim Tragen! Er ist leicht zu stricken (aus einem feinen Alpaka-Merino-Garn) und hat gerade angesetzte Ärmeln sowie eine Halsblende, die in Reihen gestrickt und nach außen umgeschlagen wird.

Hose: Windsor, Socken: Falke, Pumps: Högl

Garn: Honor

LANG YARNS
Quality since 1867

41 SCHAL IM MUSTERMIX

35 cm x 150 cm

●●○○○

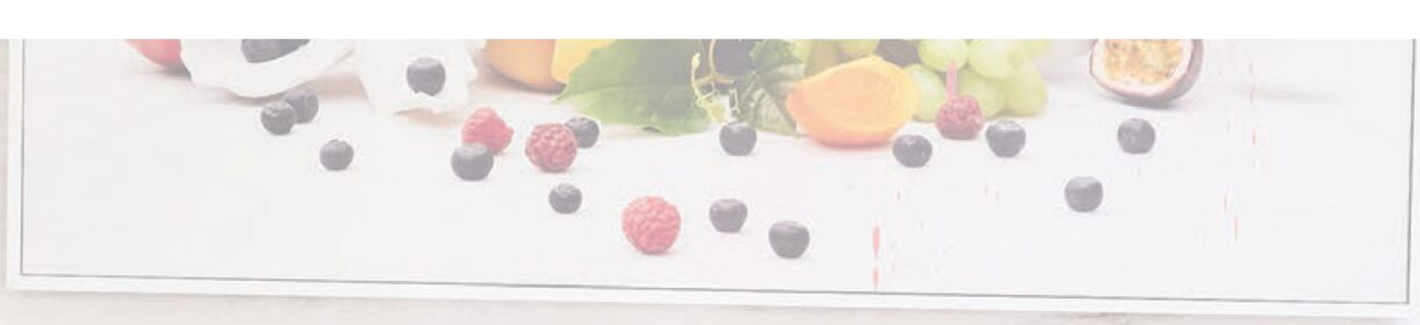
Drei unterschiedliche Garne in drei verschiedenen Farben und Mustern machen diesen Schal zu einem extravaganten Hingucker. Gestrickt wird glatt rechts, im Rippenmuster, im Streifenmuster und im Wellenmuster (nach einer Strickschrift). Das dünne orangefarbene Garn wird zweifädig verarbeitet, das rote Chunky-Garn und das beigefarbene Garn in Lammfell-Optik jeweils einfädig.

Rolli: Esprit, Anzug: Marc Cain

Garne: Wow! Chunky, Wow! Loopy und Wow! Fluffy
Design: @studioceliahoste

katia

easy



Slow Fashion, SCHNELL gestrickt

Oversized, über-cool und selbst für Strickneulinge kein Problem: drei gute Gründe für diesen knalligen Pullunder

SUPER easy

07 PULLUNDER MIT ROLLKRAGEN

36-48

● ○ ○ ○ ○

Ein absoluter Forever-Liebling, der ruckzuck fertig ist: Der weite Pullunder wird mit dicker Wolle (ein voluminöses Alpakagarn) und dicken Nadeln gestrickt – einfach glatt rechts, die Bündchen im Rippenmuster; der Rollkragen wird nach dem Zusammennähen am Halsausschnittrand angestrickt. Kurzum: kinderleicht!

Bluse: Comma, Rock: Rich & Royal, Loafer: Chie Mihara, Socken: Falke

Garn: Royal Alpaca

LANA GROSSA

22 FARBENFROHE SOCKEN

38-42

●●○○○

Erinnert dieser Farbverlauf nicht an einen Sonnenuntergang in der Karibik? Traumhaft! Die Socken mit Bumerangferse werden zweifädig (aus einem Schurwoll-Garn mit Kaschmir-Anteil und einem Super-Kid-Seidengarn) glatt rechts gestrickt, die Bündchen im Rippenmuster.

Rock: Rich & Royal

Garne: Superba Cashmeri Luxury Socks 4-fädig und Essentials Super Kid Mohair Loves Silk

RICO DESIGN

easy

easy

06 JACKE MIT FARBVERLAUF

36-50

●●○○○

Und noch ein Modell, das auch Strickneulingen gelingt: eine gerade geschnittene Jacke, die vierfädig glatt rechts aus einem feinen Lace-Garn (Superkid-Mohair mit Seide) in drei verschiedenfarbigen Garnen (Purpur, Bonbonrot und Pastellflieder) gestrickt wird. Um den Farbverlauf zu erzielen, jeweils nach sechs Reihen einen der Fäden austauschen – easy!

Bluse und Hose: Marc Cain,
Ballerina: Högl, Socken: Falke

Garn: Silkhair

LANA GROSSA

16 CARDIGAN MIT PATENTMUSTER

36-50

●●●○○

Ein Cardigan, der schon allein wegen seiner Farbe gute Laune macht – und dank seines Garns, ein Mix aus Baumwolle und Merino, drinnen nicht ins Schwitzen bringt und draußen schön wärmt. Er ist im Halbpatentmuster mit Raglanabnahmen gefertigt, bei den Vorderteilen wird die Patentmasche in den Rückreihen, bei den angestrickten Blenden in den Hinreihen gestrickt.

Bluse: Comma, Hose: Marc Cain,
Loafer: Chie Mihara

Garn: Venus

LANG YARNS
Quality since 1867

PRODUKTION & STYLING: JOANA CLARO, FOTOS: NICOLE NEUMANN, DIGITAL SUPPORT: ROMY OBERENDER,
MODEL: HEIKE ROTERMANN / MODELWERK, HAARE & MAKE-UP: ISABEL PETERS / BIGOUDI

Winter-Highlights von buttinette

Der neue Kreativkatalog ist da!

Jetzt ONLINE BLÄTTERN oder GRATIS anfordern unter:

Alles für Ihr kreatives Hobby

www.buttinette.com

SIMPLY *Skandi*

Wir lieben Strick im Norwegerstil, denn der ist so schön urig. Dass er zudem auch richtig puristisch und cool daherkommen kann: Se her!*

*Sehen Sie hier!

02 PULLUNDER MIT JACQUARDBORTE

36-50

●●●○○

Ein puristischer Pullunder, aus weichem voluminösen Baby-Lama-Garn gestrickt: Nach dem Bündchen wird die zweifarbige Jacquardborte nach einem Zählmuster gearbeitet, danach Vorder- und Rückenteil in Natur beendet. Die Blenden für die Armausschnitte werden erst nach dem Schließen der Nähte angestrickt. Zuletzt wird der Rollkragen in Runden im Rippenmuster gefertigt.

Bluse: Comma, Jeans: Opus, Clogs: Scholl, Socken: H&M

Garn: Natural Lama Chunky

LANA GROSSA

9 PULLOVER MIT JACQUARDMUSTER

36-50

●●●○○

Ein gerader Schnitt und das elegante Jacquardmuster machen diesen Pullover zu einem edlen Klassiker. Er wird nach zwei Zählmustern gearbeitet, der große Rollkragen wird im Rippenmuster – drei Maschen rechts, drei Maschen links im Wechsel – gestrickt.

Culotte: Chie Mihara, Loafer: Unisa, Socken: Falke

Garn: Natural Alpaca Pelo

LANA GROSSA

easy

Nur in stricken burda

32 MÜTZE MIT SKANDINAVISCHEM MUSTER

Kopfumfang: 52-56 cm

●●○○○

Auch diese Mütze ist ein Exklusiv-Modell, das es nur in diesem Heft gibt – und passt perfekt zum Skandi-Pullover auf Seite 33 (Modell 31). Der untere Part wird im Rippenmuster (zwei rechts, zwei links) gestrickt, der Mittelteil im Jacquardmuster (nach einer Strickschrift), der obere Teil im Perlmuster.

Jacke: Jane Lushka

Garn: Inca Nature

AUSTERMANN
Quality Yarns by schoeller

03 CARDIGAN MIT JACQUARDMUSTER

36-50

●●●○○

Auch bei diesem schmalen Long-Cardigan (aus voluminösen Baby-Lama-Garn) sorgen zwei minimalistische Jacquardmuster für Skandi-Vibes. Beide werden glatt rechts nach Zählmustern in Camel und Schwarz gearbeitet.

Kleid: Comma, Strümpfe: Falke

Garn: Natural Lama Chunky

LANA GROSSA

33 PULLOVER MIT JACQUARDMUSTER

36-50

●●●○○

Ein klassisch geschnittener Pulli (mit super Passform), der aus einem Alpaka-Baumwoll-Merino-Garn in drei verschiedenen Farben (Natur, Eisblau, Anthrazit meliert) gefertigt ist. Der Jacquard-Teil wird nach einem Zählmuster gestrickt. Auch dieses It-Piece ist übrigens exklusiv in burda stricken zu finden.

Bluse: Comma, Hose: Bonprix

Garn: Cosy Alpaca

AUSTERMANN
Quality Yarns by schoeller

34 HERREN-CARDIGAN MIT NORWEGER-MUSTER

44-62

●●●●○

A way of Norway: Die Herrenjacke wird von oben nach unten in Reihen, die Ärmel in Runden gearbeitet. Die Passe wird nach einem Zählmuster gestrickt, in dem auch die Zunahmen eingezeichnet sind.

Hemd: Seidensticker Studio, Hose: Twothirds

Garn: Isoveli
Design: Sisko Sälpäkivi

NOVITA

01 CARDIGAN MIT JACQUARDMUSTER

36-50

●●●○○

Ein echtes Will-ich-haben-Teil: extralanger, gerade geschnittener Mantel im Jacquard-muster, das nach einem Zählmuster gestrickt wird. Nach dem Zusammennähen wird die einfarbige Blende in einem Stück gefertigt.

Bluse: Comma, Latzhose: Mavi,
Clogs: Scholl, Socken: Falke

Garn: Natural Lama Fine

LANA GROSSA

30 PULLOVER MIT RUNDPASSE

36-46

●●●○○

Unser exklusives Covermodell ist ein absolutes Highlight für Fans des Norweger-Stils. Das breite glatt rechts gestrickte Jacquardmuster vorne und hinten unten sowie an den Ärmeln wird nach einem Zählmuster gearbeitet. Nachdem es zunächst glatt rechts weitergeht, werden schließlich alle Maschen aufgefasst und für die typische Norweger-Jacquard-Rundpasse nach einem weiteren Zählmuster gestrickt.

Rock: Lili Sidonio, Boots: Hunter,
Strümpfe: Kunert

Garn: Alpaca Cotton

AUSTERMANN
Quality Yarns by schoeller

Nur in burda stricken

17 PULLUNDER MIT SKANDINAVISCHEM MUSTER

36-50

●●●○○

Das coole Skandi-Feeling bei diesem V-Pullunder ergibt sich durch die Ringel im Hebemaschenmuster. Sie werden in fünf verschiedenen Garnfarben – Choco, Atlantik, Sand, Petrol und Beige – gestrickt.

Bluse: Comma, Hose: Brax, Boots: Högl

Garn: Mohair Luxe

LANG YARNS
Quality since 1867

PRODUKTION & STYLING: JOANA CLARO, FOTOS: NICOLE NEUMANN, DIGITAL SUPPORT: ROMY OBERENDER, MODELS: ELISE / KULT MODELS UND JENS / KULT MODELS, HAARE & MAKE-UP: ISABEL PETERS / BIGOUDI

31 TOP-DOWN-PULLOVER

36-50

●●●●○

Die pure Freude – für Fortgeschrittene: Los geht's am Halsausschnitt mit dem Rückenteil, weiter mit den beiden Vorderteilhälften, die zunächst getrennt (aus den schrägen Schultern heraus) und schließlich zusammen gestrickt werden. Dann werden Rücken- und Vorderteil zusammen in Runden gearbeitet, am Schluss die Ärmel aus den geraden Rändern der Armausschnitte heraus von oben nach unten gestrickt.

Hose: Twothirds

Garn: Inca Nature

AUSTERMANN
Quality Yarns by schoeller

45 PULLOVER MIT EISBLUMEN-MUSTER

36-38 / 44-46

●●●○○

It's beginning to look a lot like Christmas – dank Flockenmuster und Eiskristallbordüre. Beide werden bei diesem Weihnachtspullover nach einem Zählmuster gearbeitet und mit jeweils unterschiedlichen Nadelstärken gestrickt. Dazu: weite angesetzte Ärmel und ein großer Kragen, der in Reihen gestrickt und italienisch abgenäht wird.

Samthose: King Louie

Garn: Woll Butt Angela

buttinette

„Am liebsten selbstgemacht!"

cozy christmas

Schon beim Anblick dieser Strick-Looks wird's einem irgendwie besinnlich ums Gemüt – toll für alle, die die Feiertage gemütlich angehen lassen wollen

42 KLEID MIT NORWEGERMUSTER

36-46

●●●○○

Gerade geschnittenes Kleid mit Rundpasse im Norwegerstil, die nach einem Zählmuster gearbeitet wird. Das weiche Schurwoll-Garn, aus dem es gestrickt ist, garantiert ein klares Maschenbild, das Muster besonders gut aussehen lässt.

Shirt: Mos Mosh, Boots: Hunter, Strümpfe: Burlington

Garn: Woll Butt Primo Madeleine

buttinette

„Am liebsten selbstgemacht!"

VERLOSUNG
5 Wollpakete
zu gewinnen!
(Seite 3)

48 RUND-SCHAL

20 cm x 205 cm

●●●○○

Für diesen außergewöhnlichen, in Runden gestrickten Schal (für sie und ihn) werden verschiedene Jacquardmuster in unterschiedlichen Farbkombinationen gefertigt und ab der Mitte entgegengesetzt zur ersten Hälfte angeordnet. Keine Frage: So was hat nicht jede/r!

Sie: Shirt: Mos Mosh, Jeansjacke und Jeans: Jane Lushka,
Er: Karohemd: Replay, Jeanshemd und Jeans: Seidensticker Studio

Garn: Stone Washed
Design: Martin Up North

Scheepjes®
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

35 HERREN-PULLOVER MIT MUSTERMIX

44-66

●●●○○

Dieser modische Herren-Pulli sieht aufwändiger aus, als er ist: Er wird bis zu den Armausschnitten in Runden, danach in Reihen gestrickt und besteht aus fünf Jacquardmustern, die nach verschiedenen Zählmustern gearbeitet werden. Dazwischen: je zwei Runden bzw. Reihen im Hebemaschenmuster.

Jeans: Seidensticker Studio

Garn: Wonder Wool dk
Design: Sisko Sälpäkivi

NOVITA

easy

NÄHEN aus Leidenschaft 75 Jahre

Und noch ein Modell aus der Jubiläumskollektion anlässlich des 75. Geburtstags von Burda Style: ein traumhaftes Kleid mit weit ausgestelltem Rockteil. Auch diesen Schnitt finden Sie im Buch „burda - ein Modemagazin erobert die Welt“ (s. S. 3) oder auf burdastyle.de unter dem Suchbegriff „Kleid Sophia“

18 FESTLICHE JACKE

36-50

●●○○○

Eleganter und femininer kann ein Cardigan fast nicht aussehen! Er ist tailliert, hat gerade angesetzte Ärmel – und ist mit großer Nadel ruck, zuck kraus rechts aus feinem Merino-Garn gestrickt.

Kleid: Burda Style, Boots: Hunter

Garn: Glory

WOOL ADDICTS BY LANGYARNS

25 PULLOVER
MIT ZOPF-DETAILS
36-46
●●●○○

Voll verzopft, vorne wie hinten – das macht diesen Pullover zu einem Lieblingsteil für alle, die Zopfmuster lieben. Er ist gerade geschnitten, hat einen leichten Armausschnitt und eine Schulterschrägung. Die Ärmel werden im Halbpatentmuster gestrickt, die Halsblende wird zur Hälfte nach innen umgeschlagen und anschließend angenäht.

Bluse und Rock: Comma,
Pumps: Chie Mihara,
Strümpfe: Burlington

Garn: Creative Soft Wool aran

RICO® DESIGN

04 STRICKJACKE MIT STERNMUSTER

36-50

●●●○○

„Ich seh den Sternenhimmel ...“ Damit dieses Jäckchen zu einem so himmlischen Hingucker wird, gibt es sieben Zählmuster. Nach ihnen werden die diversen Jacquardmuster glatt rechts mit doppeltem Faden aus zwei Garnen (ein Baumwoll-Netzgarn mit Merino und Alpaka und ein Lace-Garn aus Superkid-Mohair mit Seide) gefertigt.

Bluse: Comma, Hose: King Louie

Garne: Ecopuno und Silkhair

LANA GROSSA

PRODUKTION & STYLING: JOANA CLARO, FOTOS: NICOLE NEUMANN, DIGITAL SUPPORT: ROMY OBERENDER,
MODELS: SIMI / MGM MODELS UND JOEL KÜSTER, HAARE & MAKE-UP: ISABEL PETERS

- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.

Junghans·Wolle

www.junghanswolle.de
Telefon: 0241-109 271

Effekt-Maschere

Mit Garnen, die subtil glitzern und funkeln, werden Stricklooks prompt glamourös und festlich

20 PULLOVER MIT ZOPFMUSTER

36-50

●●●○○

Eine lässige Form, überschnittene Schultern, angesetzte 7/8-Ärmel, ein weiter V-Ausschnitt mit Abnahmen in der vorderen Mitte und jede Menge Zopfmusterstreifen: Dieser Pullover hat ohnehin schon eine Menge zu bieten. Den letzten funkelnden Schliff verpassen ihm jedoch die beiden Garne, aus denen er gestrickt wird: ein edles Superkid-Mohair-Seiden-Garn in zartem Hellblau und ein Metallisé-Beilaufgarn in Gold.

Shorts: Someday

Garne: Mohair 21 und Astra

LANG YARNS
Quality since 1867

easy

21 SLIP-OVER

36-48

●●○○○

Glamour muss nicht immer sofort ins Auge stechen. Bei diesem weit geschnittenen, glatt rechts gestrickten Pullunder mit V-Ausschnitt offenbart sich das subtile Funkeln im rostroten Garn erst bei genauem Hinsehen – und macht den Look umso eleganter.

Bluse: Marc Cain, Hose: Comma

Garn: Glamour

WOOL ADDICTS
BY LANGYARNS

36 TOP-DOWN-PULLOVER

32-50

●●○○○

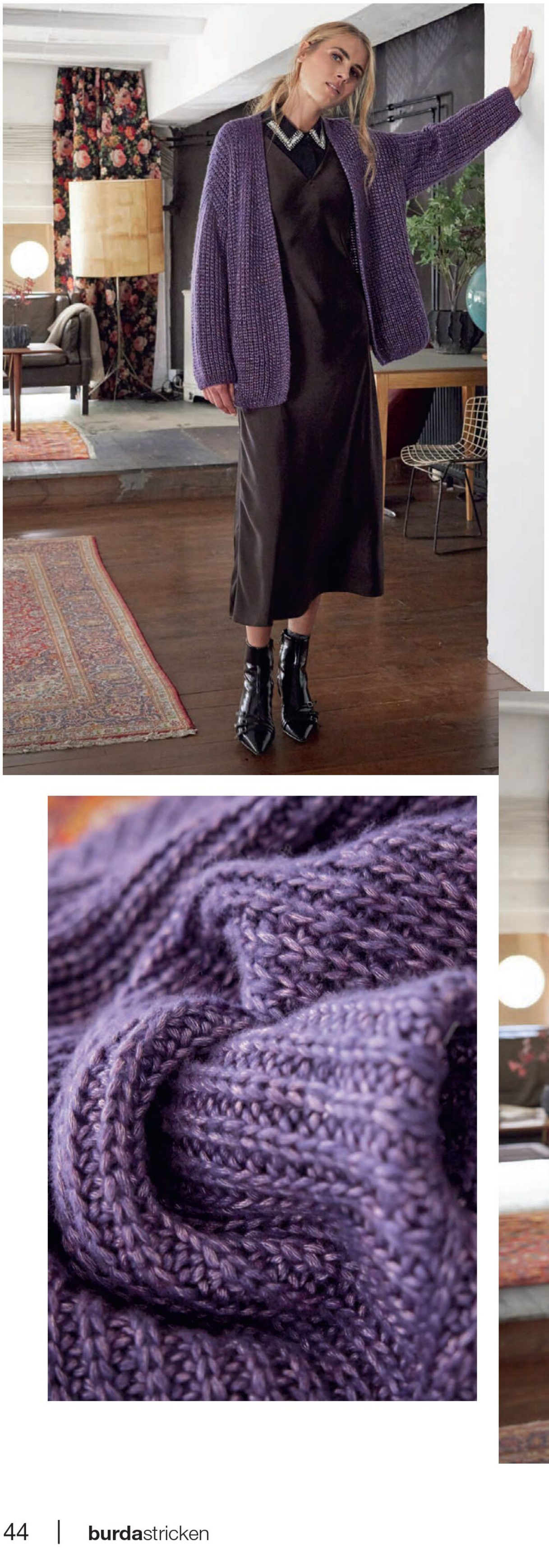
Hier wiederum sieht man sofort, dass die Funken sprühen! Der zarte, hellrosafarbene Pullover wird nahtlos in Runden von oben nach unten gestrickt, glatt rechts und zweifädig – mit einem luftig-weichen Baumwoll-Alpaka-Schurwoll-Garn und einem Mohair-Garn mit eingearbeiteten Pailletten, die für feenhafte Glitzereffekte sorgen.

Rock: Comma

Garne: Halaus und Loisto
Design: Linda Permanto

NOVITA

easy



05 CARDIGAN MIT HALBPATENTMUSTER

36-48

●●●○○

Auch dieser Cardigan ist ein Glanzstück – im wahrsten Wortsinn. Er hat eingestrickte Taschen und dank der violett-metallischen Garn-Optik kommt das gleichmäßige Maschenbild im Halbpatentmuster toll zur Geltung.

Bluse: QVC, Kleid: Someday,
Boots: Konstantin Starke

Garn: Lucida

LANA GROSSA

easy

19 LEICHTER PULLOVER MIT GROSSEM ROLLKRAGEN

36-50

●●○○○

So bekommt der Pullover von Seite 13 (Modell 13) ein glamouröses Upgrade: Statt bei Bündchen und Rollkragen das Garn (hier ein Mohair-Seide-Mix) doppelt zu nehmen, wird als zweiter Faden ein silberfarbenes Beilaufgarn verstrickt. Das sorgt für noch mehr Kontraste, Glitzer und einen herrlichen Eisprinzessinnen-Effekt!

Top: Schiesser, Bermuda: Someday

Garne: Mohair 21 und Astra

LANG YARNS
Quality since 1867

easy

43 ROCK

36-46

●●○○○

Für den perfekten Abschluss sorgt ein kurzer Glitzer-Rock, der aus einem schwarzen Baumwollgarn mit Lurexfaden gestrickt wird – von unten nach oben in Runden und einem Rutsch. Durch das Lochmuster am Saum bekommt er seine leicht ausgestellte Form, der Rest wird glatt rechts gestrickt, der obere Rand umgeschlagen und ein Gummiband eingezogen.

Bluse: Comma, Top: Le Soir par Molly Bracken, Jacke: Windsor

Garn: Woll Butt Glow

buttinette
„Am liebsten selbstgemacht!"

PRODUKTION & STYLING: JOANA CLARO, FOTOS: NICOLE NEUMANN, DIGITAL SUPPORT: ROMY OBERENDER,
MODEL: ELISE / KULT MODELS, HAARE & MAKE-UP: ISABEL PETERS / BIGOUDI

UNSERE *Lieblinge*

Ob metallische Netzgarnstruktur, eingearbeitete Lurexfäden oder Pailletten: Diese funkelnden Garne verpassen jedem Strick-Projekt eine Extraportion Glamour

GLAMOUR • WOOLADDICTS (MODELL 21)

Alle, die Glitzer eher dezent mögen, werden dieses Garn (hier in Sienna, Fb 1151.0162) lieben. Der Effekt ist so subtil, dass sich daraus nicht nur festliche Strickstücke zaubern lassen, sondern auch Alltags-Pieces. Die schönste Kombi aus Glanz und Struktur – und in 12 tollen Farben erhältlich.

36 % Polyester (metallisé), 30 % Polyamid, 25 % Superkid-Mohair, 9 % Wolle • 200 m / 50 g • Nr. 5,5-6

LOISTO • NOVITA (MODELL 36)

Dieses Mohair-Garn (hier in Lumo, einem zarten Rosé, Fb 5011) bezaubert nicht nur durch sein luxuriöses, weiches Finish, sondern auch durch die funkelnden Pailletten, die ins Garn eingearbeitet sind. Es ist weich und elastisch – und lässt sich mit großen Nadeln wunderbar schnell und einfach verarbeiten.

49 % Nylon, 21 % Mohair, 21 % Alpaka, 9 % Polyester • 100 m / 50 g • Nr. 5

LUCIDA • LANA GROSSA (MODELL 5)

Egal, welche der 14 Farben Sie wählen: Dieses Garn (hier in Altviolett, Fb 14) schimmert einfach traumhaft schön, hat ein tolles, ebenmäßiges Maschenbild und ist obendrein superweich. Das kommt nicht von ungefähr: Die metallisch glänzende Netzgarnstruktur aus Viskose ist mit feinen Merinofasern gefüllt.

58 % Merino-Schurwolle, 42 % Viskose • 100 m / 50 g • Nr. 6

WOLL BUTT GLOW • BUTTINETTE (MODELL 43)

Dieses Garn (hier in Schwarz, Fb 105.295) sorgt für Glow im Kleiderschrank, denn der eingearbeitete Lurexfaden verpasst jedem Strick-Look einen edlen Glitzer-Effekt. Dank Materialmix aus Baumwolle und Polyester trägt es sich superangenehm und lässt sich auch prima waschen.

80 % Baumwolle, 20 % Polyester • 190 m / 50 g • Nr. 2-3

FOTOS: NICOLE NEUMANN; HERSTELLER

NADEL**TIPP:**

addi CraSy Snake Lace

Das perfekte Weihnachtsgeschenk für alle Stricker:innen: Die ergonomisch geformten Nadeln des addiCraSySnake Lace Nadelspiels liegen nicht nur angenehm in der Hand, sie sorgen auch für sicheren Halt der Maschen. Insbesondere Socken und feine Zopfmuster (wie bei dem Pulli auf S. 41) sind damit ein Kinderspiel.

» Wellenform für guten Halt
» Lace-Spitzen für anspruchsvolle Stricktechniken
» Natürlich „Made in Germany“

Mehr Infos:
addi.de

29 HANDSTULPEN

One Size

●●●○○

Diese Handstulpen mit Zopfmuster und extra gestricktem Daumen sind so süß, dass man sie am liebsten nicht verschenken, sondern selbst behalten möchte. Die Lösung: einfach zweimal stricken!

Top: Comma, Mantel: Marc Cain

Garn: Essentials Fine Fine Merino

RICO® DESIGN

SURPRISE, SURPRISE!

Advent, Advent, die Frage drängt: Was schenke ich bloß? Damit die Vorweihnachtszeit diesmal entspannter wird: süße Geschenke, die easy selbst gestrickt und gehäkelt sind

28 KRAGEN

One Size

●●○○○

Ob drüber oder drunter gezogen: dieser weiche Strickkragen sieht einfach toll aus, hält schön warm und ist ein super Geschenk für Groß und Klein, Jung und Alt, ihn und sie. Er wird im Halbpatentmuster gestrickt – wie genau, lesen Sie ausführlich im Anleitungsteil.

Top: Comma, Blazer und Hose: Windsor

Garn: Fashion Alpaca Sparks Joy

RICO DESIGN

44 GEHÄKELTE CHRISTBAUMKUGEL

Höhe: 9,5 cm

●●○○○

Das ultimative Mitbringsel für jede Adventsfeier: DIY-Christbaumkugeln. Diese hier werden mit festen Maschen aus einem Baumwollgarn in Rot, Grün und Silber gehäkelt; das Aufhängekrönchen wird extra gefertigt und anschließend angenäht, ebenso wie die Perlenquaste.

Top: Comma, Blazer und Hose: Windsor

Garn: Woll Butt Glow

buttinette
„Am liebsten selbstgemacht!"

49 DREIECKSTUCH

23 cm x 152 cm

oder 33 cm x 220 cm

●●○○○

Am Rand ein kleines Ajourmuster, der Rest wird einfach quer kraus rechts gestrickt: Dieses Dreieckstuch ist so simpel wie zauberhaft. Und das Garn aus Schurwolle mit gewaltfreier Seide, aus dem es gefertigt wird, gibt einem gleich in mehrerlei Hinsicht ein sehr gutes Gefühl.

Bluse: Comma

Garn: Semilla Silkbloom
Design: Stella Ackroyd

easy

BC GARN

NÄHEN aus Leidenschaft

75 Jahre

easy

Auch diese elegante Hose mit Drapé am Bund ist ein Modell aus der Jubiläumskollektion von Burda Style, den Schnitt gibt's ebenfalls im Buch „burda - ein Modemagazin erobert die Welt“ (s. S. 3) oder auf burdastyle.de unter dem Suchbegrifff „Hose Carolyn“

38 TASCHE

16 cm x 17 cm

●●○○○

Über so eine entzückende Tasche freut sich die beste Freundin genauso wie die Nichte oder die Teenie-Tochter. Sie wird mit Schlingenstichen aus einem Baumwoll-Garn (in den Farben Dark Red und Dark Pink) mit glitzernden Metallic-Effekten gehäkelt.

Hose: Burda Style, Bluse: Comma, Blazer: Windsor, Pumps: Högl

Garn: Panettone
Design: Monica Nanni – Mo Design

hobbii

easy

26 STIRNBAND

Umfang: 49 cm

●●○○○

Dieses breite Stirnband hält die Ohren schön warm und passt perfekt zum Pullover von Seite 38 (Modell 25) – ob sie beides zusammen verschenken (oder selbst tragen) wollen, entscheiden Sie. Es wird in Reihen mit mittigem Zopfmuster und beidseitigem Strukturmuster gestrickt und zum Schluss einfach zusammengenäht.

Bluse: Replay, Blazer: Windsor

Garn: Soft Alpaca

RICO DESIGN

Slow Fashion, SCHNELL gestrickt

SUPER easy

Ideal für Strick-Anfänger: kuschelige Mütze aus voluminösem Teddy-Garn

RICO DESIGN

27 KUSCHELIGE MÜTZE

Kopfumfang: 54-60 cm

●○○○○

Super, wenn's draußen so richtig kalt ist, – und so leicht gestrickt, dass selbst Strickneulinge problemlos klarkommen: Die dicke Mütze wird einfach in Runden gestrickt, am Anfang im Rippenmuster, dann nur noch mit rechten Maschen, die zur Spitze hin abgenommen werden.

Bluse: Replay

Garn: Creative Teddy

PRODUKTION & STYLING: JOANA CLARO, FOTOS: NICOLE NEUMANN, DIGITAL SUPPORT: ROMY OBERENDER, MODEL: HEIKE ROTERMANN / MODELWERK, HAARE & MAKE-UP: ISABEL PETERS / BIGOUDI

ANLEITUNG

Viel Freude beim Stricken und Häkeln!

Aus kreativen Ideen und hochwertigen Garnen können wunderbare Unikate entstehen. Damit dies gelingt, bitte zunächst die folgenden hilfreichen Hinweise und Tipps beachten und unsere ausführlichen Anleitungen sorgfältig lesen.

Schwierigkeitsgrade

Jedem Modell ist ein Schwierigkeitsgrad zugewiesen. So kann man leicht sehen, ob das Modell einfach nachzuarbeiten ist oder gewisse Kenntnisse voraussetzt.

● ○ ○ ○ ○	sehr einfach, Grundkenntnisse
● ● ○ ○ ○	einfach, Grundkenntnisse und etwas Übung
● ● ● ○ ○	mittel, gute Kenntnisse
● ● ● ● ○	anspruchsvoll, sehr gute Kenntnisse
● ● ● ● ●	knifflig, sehr gute Kenntnisse mit viel Erfahrung

Maschenprobe

Ganz wichtig: Zuerst eine Maschenprobe anfertigen, und zwar wie in der Anleitung angegeben mit der vorgegebenen Nadelstärke, Garnqualität und entsprechendem Muster! Das Strickstück sollte ca. 12 x 12 cm groß sein, dann von der Mitte aus 10 x 10 cm abmessen und die Maschen und Reihen auszählen. Bei mehr Maschen und Reihen dickere Nadeln, bei weniger Maschen und Reihen dünnere Nadeln verwenden.

Größen

Vor dem Stricken bitte die eigenen Körpermaße mit den Maßen in der Tabelle vergleichen und die entsprechende Größe wählen. Die meisten Modelle sind in mehreren Größen beschrieben. Je nach Größe oder Schnitt können manche Modelle jedoch nur in bestimmten Größen gefertigt werden. Die Angaben für die einzelnen Größen stehen nacheinander durch Klammern abgesetzt. Steht nur eine Angabe, so gilt diese für alle Größen. Die Schemazeichnung zeigt die Fertigmaße des Modells inklusive aller Zugaben für eine gute Passform.

Strickschriften

Sind alle R gezeichnet, die Hin-R von rechts nach links, die Rück-R von links nach rechts lesen. Die M sind so gezeichnet, wie sie auf der Vorderseite erscheinen. Sind nur die Hin-R gezeichnet, in Rück-R die M str., wie sie erscheinen bzw. wie beschrieben.

Damen (Angaben in cm)											
Größe	**XS**	**XS**	**S**	**S**	**M**	**M**	**L**	**L**	**XL**	**XL**	**XXL**	**XXL**
Größe	**32**	**34**	**36**	**38**	**40**	**42**	**44**	**46**	**48**	**50**	**52**	**54**
Oberweite	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
Taillenweite	64	68	72	76	80	84	88	95	100	106	113	118
Hüftweite	82	90	94	97	100	103	106	110	116	120	124	130

Herren (Angaben in cm)										
Größe	**S**	**S**	**M**	**M**	**L**	**L**	**XL**	**XL**	**XXL**	**XXL**
Größe	**44**	**46**	**48**	**50**	**52**	**54**	**56**	**58**	**60**	**62**
Oberweite	86	92	96	100	104	108	112	116	120	124
Taillenweite	76	80	84	88	93	98	103	108	112	118
Hüftweite	96	100	104	108	112	116	119	122	125	128

Kinder (Angaben in cm)												
Größe	**92**	**98**	**104**	**110**	**116**	**122**	**128**	**134**	**140**	**146**	**152**	**158**
Oberweite	53	55	57	59	61	63	66	69	72	75	78	81
Taillenweite	52	53	54	55	56	57,5	59	60,5	62	63,5	65	66,5
Hüftweite	56	58	60	62	64	66	69	72	75	78	82	86

Neues Knäuel

Wenn möglich das neue Knäuel nicht innerhalb des Strickstücks ansetzen, sondern immer an der Kante. Längere Restfäden zum Zusammennähen verwenden.

Fertigstellen

Strick- oder Häkelstück nach den Maßen des Schnittes spannen, mit einem Wäschesprüher anfeuchten und trocknen lassen. Hierdurch glätten sich die eingerollten Ränder, das Maschenbild wird gleichmäßiger. Alle Fäden vor oder nach dem Zusammennähen der Teile vernähen, dabei immer einzeln und senkrecht in die Naht oder entlang der Rand-M.

Abkürzungen Stricken

abh. = abheben
abk. = abketten
abn. = abnehmen
Abn = Abnahme(n)
anschl. = anschlagen
arb. = arbeiten
beids. = beidseitig
Fb = Farbe
Fd = Faden
folg. = folgende(r)
fortl. = fortlaufend
forts. = fortsetzen
gestr. = gestrickt
insg. = insgesamt
Knl = Knäuel
li = links / linke(r)
lt. = laut
M = Masche(n)
mittl. = mittlere(n)
MM = Maschenmarkierer
MS = Mustersatz
Nd = Nadel(n)
Nr. = Nummer
R = Reihen(n)
Rd = Runde(n)
re = rechts / rechte(r)
restl. = restliche(n)
RT = Rückenteil
str. = stricken
U = Umschlag
überzg. = überzogen
VT = Vorderteil
verk. R = verkürtze Reihe(n)
verschr. = verschränkt
wdh. = wiederholen
zun. = zunehmen
Zun = Zunahme(n)
zus. = zusammen

Abkürzungen Häkeln

abm. = abmaschen
Km = Kettmasche(n)
Lm = Luftmasche(n)
fM = feste Masche(n)
hStb = halbes Stäbchen
Stb = Stäbchen
DStb = Doppelstäbchen

1 M abn. (nach rechts geneigt) = 2 M re zus. str.
1 M abn. (nach links geneigt) = 2 M re verschr. zus. str. = 2 M re überzg. zus. str. (= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., 1 M re str. und die abgehobene M überziehen)
1 M zun. (nach rechts geneigt) = den Querfd zwischen 2 M von hinten auf die li Nd heben und re abstr.
1 M zun. (nach links geneigt) = den Querfd zwischen 2 M von vorn auf die li Nd heben und re verschr. abstr.

01 Cardigan mit Jacquardmuster (S. 30)

●●●○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

Material:
Lana Grossa, Natural Lama Fine
100 % Baby-Lama
50 g ~ 150 m
11 (12) 12 (13) Knl – Fb 112 Graubeige
2 (3) 3 (3) Knl – Fb 103 Pink
2 (3) 3 (3) Knl – Fb 106 Marine
Nadeln:
Rundstrickнd Nr. 3 (100 cm)
Rundstrickнd Nr. 3,5 (100 cm)

Rand-M:
In jeder R die 1. M wie zum Rechtsstr. abh. und die letzte M re str.: in R, in denen zweifarbig gestr. wird, die letzte Rand-M doppelfädig mit beiden Farben re abstr.
Rippenmuster:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
Jacquardmuster:
M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rand-M. Lt. Zählmuster glatt rechts str. Es sind alle R gezeichnet. Hin-R von rechts nach links, Rück-R von links nach rechts lesen. Beim Farbwechsel die Fd auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen.
Nach der Rand-M den Rapport von 4 M stets wdh., enden mit 1 Rand-M. R 1 – R 24 stets wdh.
Betonte Abn:
Am rechten Rand: Rand-M, 2 M re überzg. zus.-str.
Am linken Rand: 2 M re zus.-str., Rand-M.
1 M zun.:
1 M re verschr. aus dem Querfd str.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 3,5:
27 M und 30 R = 10 x 10 cm

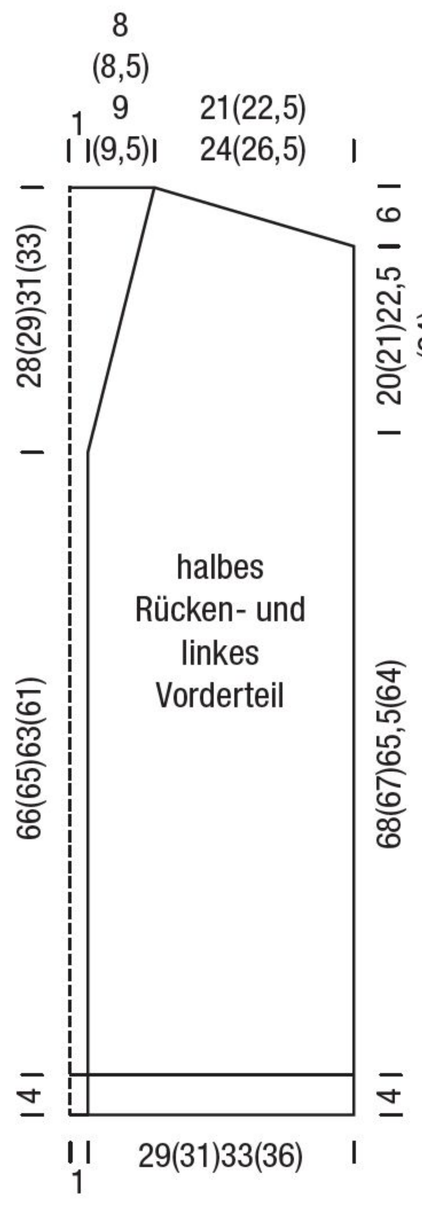
Rückenteil
156 (168) 180 (196) M in Graubeige mit den Nd Nr. 3 anschl. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei in der 1. R [= Rück-R], die M wie folgt einteilen: Rand-M, * 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh., 2 M re, Rand-M.
Nach 4 cm [= 13 R] ab Anschlag in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 6 M zun. = 162 (174) 186 (202) M. Dann mit Nd Nr. 3,5 im Jacquardmuster in R weiterstr., dabei den Rapport 40x (43x) 46x (50x) pro R arb.
Nach 68 (67) 65,5 (64) cm ab Bund beids. für den Beginn der Armausschnitte eine Markierung anbringen. Nach 20 (21) 22,5 (24) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschrägungen beids. in jeder 2. R 6x je 6 M und 3x je 7 M (2x je 6 M und 7x je 7 M) 6x je 7 M und 3x je 8 M (8x je 8 M und 1x je 9 M) abk. = 48 (52) 54 (56) M. In der folg. Hin-R die restl. 48 (52) 54 (56) M abk.

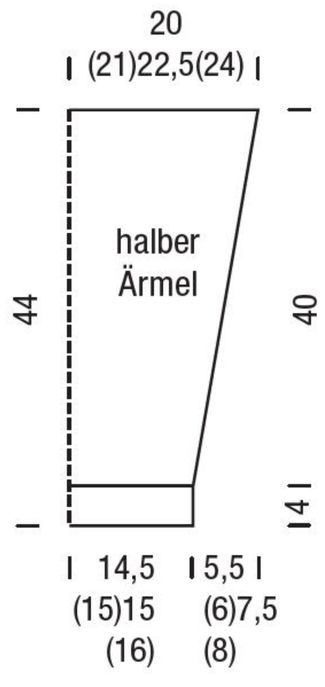
Linkes Vorderteil
72 (80) 84 (92) M in Graubeige mit den Nd Nr. 3 anschl. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei in der 1. R [= Rück-R], die M wie folgt einteilen: Rand-M, * 2 M li, 2 M re *, von * bis * stets wdh., 2 M li, Rand-M.
Nach 4 cm [= 13 R] ab Anschlag in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 6 M zun. = 78 (86) 90 (98) M. Dann mit Nd Nr. 3,5 im Jacquardmuster in R weiterstr., dabei den Rapport 19x (21x) 22x (24x) pro R arb.
Nach 66 (65) 63 (61) cm ab Bund am linken Rand für den Ausschnitt 1x 1 M abn., dann 20x in jeder 4. R (6x [3x in jeder 4. R und 1x in der 2. R]) 23x in jeder 4. R (24x in jeder 4. R) betont abn.
Gleichzeitig nach 68 (67) 65,5 (64) cm ab Bund am rechten Rand den Beginn des Armausschnitts markieren.
Nach 20 (21) 22,5 (24) cm Armausschnitthöhe die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb.

Rechtes Vorderteil
Gegengleich zum linken Vorderteil arb.

Ärmel (2x)
70 (74) 74 (78) M in Graubeige mit den Nd Nr. 3 anschl. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei in der 1. R [= Rück-R], die M wie folgt einteilen: Rand-M, 1 M li, * 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Rand-M.

01 Schemazeichnung



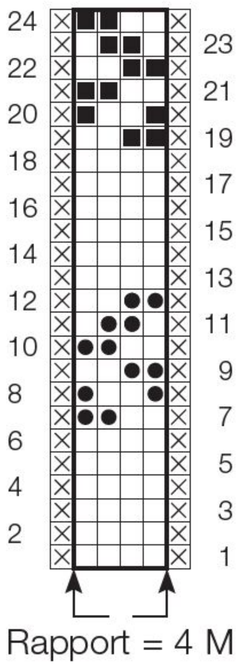


Nach 4 cm [= 13 R] ab Anschlag in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 8 M zun. = 78 (82) 82 (86) M. Dann mit Nd Nr. 3,5 im Jacquardmuster in R weiterstr., dabei den Rapport 19x (20x) 20x (21x) pro R arb.
Für die Ärmelschrägungen beids. in der 5. R 1x je 1 M zun., dann in jeder 8. R 13x (abwechselnd in jeder 6. und 8. R 15x) in jeder 4. R 3x und in jeder 6. R 16x (abwechselnd in jeder 4. und 6. R 21x) je 1 M zun. = 106 (114) 122 (130) M. Die zugenommen M ins Jacquardmuster integrieren. Nach 40 cm ab Bund alle M abk.

Fertigstellen
Die Schulternähte schließen. Die Ärmel beids. der Schulternaht über jeweils 20 (21) 22,5 (24) cm annähen. Die Seiten- und Ärmelnähte schließen.
Mit der Rundstrickнd Nr. 3,5 (100 cm) aus den geraden Ränder der Vorderteile und aus dem rückwärtigen Halsausschnittrand insgesamt 568 (580) 592 (604) M in Graubeige auffassen und im Rippenmuster in R str., dabei in der 1. R [= Rück-R], die M wie folgt einteilen: Rand-M, * 2 M li, 2 M re *, von * bis * stets wdh., 2 M li, Rand-M.
Nach 4 cm Bundhöhe alle M locker abk.

Design: Lana Grossa

01 Zählmuster



□ = 1 M glatt rechts in Graubeige: in Hin-R re M, in Rück-R li M str.
x = 1 Rand-M: in jeder R die 1. M wie zum Rechtsstr. abh. und die letzte M re str., in R, in denen zweifarbig gestr. wird, die letzte Rand-M doppelfädig mit beiden Fb re abstr.
■ = 1 M glatt rechts in Pink: in Hin-R re M, in Rück-R li M str.
● = 1 M glatt rechts in Marine: in Hin-R re M, in Rück-R li M str.

02 Pullunder mit Jacquardborte (S. 25)

●●●○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

Material:
Lana Grossa, Natural Lama Chunky
100 % Baby-Lama
50 g ~ 70 m
8 (9) 10 (10) Knl – Fb 09 Natur
1 (1) 1 (2) Knl – Fb 08 Schwarz
Nadeln:
Rundstrickнd Nr. 5 (80 cm)
Rundstrickнd Nr. 5,5 (80 cm)
Rundstrickнd Nr. 5 (40 cm)

Knötchen-Rand-M:
Rand-M in Hin-R und Rück-R re str.
Rippenmuster A in R:
* 1 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Rippenmuster B in Rd:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
Jacquardmuster:
Lt. Zählmuster glatt rechts str. Es sind alle R gezeichnet. Hin-R von rechts nach links, Rück-R von links nach rechts lesen. Beim Farbwechsel die Fd auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen.
Den Rapport von 15 M stets wdh.
R 1 – R 15 1x str.
1 M zun.:
1 M li verschr. aus dem Querfd str.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 5,5:
16 M und 20 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
86 (92) 98 (107) M in Graubeige mit der langen Nd Nr. 5 anschl. Den Bund im Rippenmuster A in R str., dabei in der 1. R [= Rück-R], die M wie folgt einteilen: Knötchen-Rand-M, * 1 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh., Knötchen-Rand-M.
Nach 6 cm [= 12 R] ab Anschlag 1 Rück-R links str. und dabei gleichmäßig verteilt 1 (2) 2 (4) M zun. = 87 (94) 100 (111) M.
Dann mit Nd Nr. 5,5 in folg. Einteilung weiterstr.: In Natur Knötchen-Rand-M, 5 (1) 4 (2) M glatt rechts, in Natur und Schwarz 5x (6x) 6x (7x) den Rapport von 15 M, in Natur 5 (1) 4 (2) M glatt rechts, Knötchen-Rand-M. In dieser Einteilung die R 1 – R 15 des Jacquardmusters str. Dann den Faden in Schwarz abschneiden und das Rückenteil glatt rechts in Natur weiterstr.

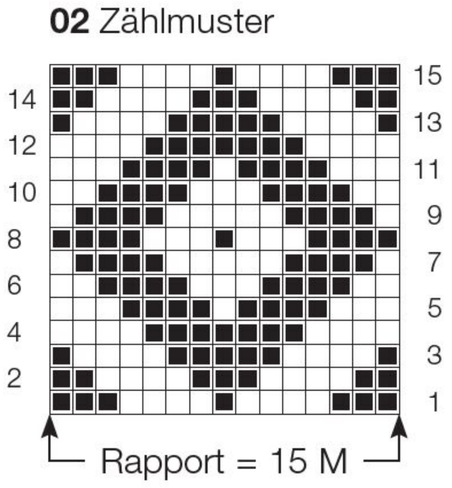
Nach 26 cm ab Bund für die Armausschnitte beids. je 5 M abk. = 77 (84) 90 (101) M.
Nach 24 (25) 26 (27) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschrägungen beids. 1x je 8 (9) 9 (11) M und in jeder 2. R noch 2x je 7 M (2x je 8 M) 2x je 9 M (1x je 11 M und 1x je 10 M) abk.
Gleichzeitig mit der 1. Schulterabn. für den Halsausschnitt die mittl. 25 (26) 28 (29) M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnittrundung in jeder 2. R 2x 2 M abk. Damit sind alle M aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Vorderteil
Wie das Rückenteil arb., jedoch nach 21 (22) 23 (24) cm Armausschnitthöhe für den tieferen Halsausschnitt die mittl. 17 (18) 20 (21) M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnittrundung in jeder 2. R 1x 3 M, 2x 2 M und 1x 1 M abk.
Nach 24 (25) 26 (27) cm Armausschnitthöhe die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb.
Die 2. Seite gegengleich beenden.

Fertigstellen
Die Schulter- und Seitennähte schließen. Mit der Nd Nr. 5 aus dem Armausschnittrand 96 (99) 105 (108) M auffassen. Im Rippenmuster A in R str., dabei die M in der 1. Rück-R wie folgt einteilen: Knötchen-Rand-M, * 1 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh., 1 M re, Knötchen-Rand-M.
Nach 3 cm = 7 R im Rippenmuster A alle M abk. Die 2. Blende ebenso arb. Die Schmalseiten der Armblende an die Abkettränder der Armausschnitte nähen.
Für den Rollkragen mit der kurzen Nd Nr. 5 aus dem Halsausschnittrand 78 (82) 86 (90) M auffassen, zur Rd schließen und im Rippenmuster B in Rd str. Nach 21 cm Rollkragenhöhe alle M locker abk.

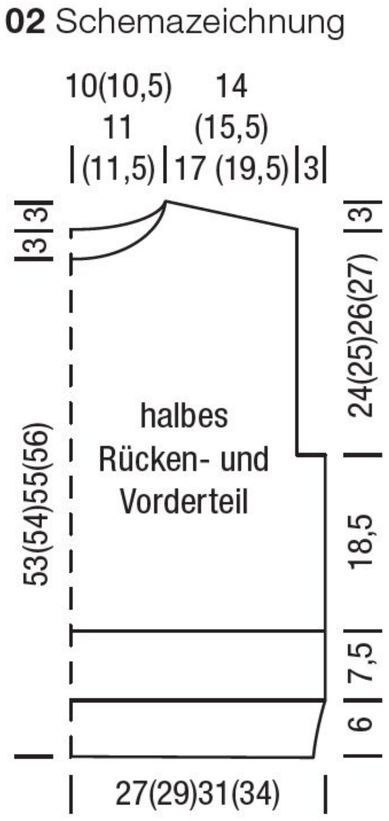
Design: Lana Grossa

02 Zählmuster



□ = 1 M glatt rechts in Natur: in Hin-R re, in Rück-R li M str.
■ = 1 M glatt rechts in Schwarz: in Hin-R re, in Rück-R li M str.

02 Schemazeichnung



03 Cardigan mit Jacquardmuster (S. 28)

●●●○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

Material:
Lana Grossa, Natural Lama Chunky
100 % Baby-Lama
50 g ~ 70 m
15 (16) 17 (19) Knl – Fb 11 Camel
3 (4) 4 (4) Knl – Fb 08 Schwarz
Nadeln:
Rundstrickd Nr. 5,5 (100 cm)
1 Häkelnd Nr. 5
Sonstiges:
5 schwarze Knöpfe, 28 mm Ø

Knötchen-Rand-M:
Rand-M in Hin-R und Rück-R re str.
Doppelte Rand-M:
In Hin-R: Am R-Anfang die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd hinter der Arbeit führen und fest anziehen, 1 M re str. Am R-Ende die vorletzte M re str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd hinter der Arbeit führen.
In Rück-R: Am R-Anfang die 1. M li str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd vor der Arbeit führen und fest anziehen. Am R-Ende die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd vor der Arbeit führen, die letzte M li str.
Rippenmuster:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
Jacquardmuster A:
Lt. Zählmuster A glatt rechts str. Es sind alle R gezeichnet. Hin-R von rechts nach links, Rück-R von links nach rechts lesen. Beim Farbwechsel die Fd auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen.
Den Rapport von 3 M stets wdh., dabei die Rand-M ins Muster einbeziehen.
R 1 – R 8 1x arb.
Jacquardmuster B:
Lt. Zählmuster B glatt rechts str. Es sind alle R gezeichnet. Hin-R von rechts nach links, Rück-R von links nach rechts lesen. Beim Farbwechsel die Fd auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen.
Den Rapport von 17 M stets wdh.
R 1 – R 23 1x arb.
Betonte Abn A:
Am rechten Rand: Knötchen-Rand-M, 1 M re, 2 M re überzg. zus.-str.
Am linken Rand: Bis 4 M vor R-Ende str., 2 M re zus.-str., 1 M re, Knötchen-Rand-M.
Betonte Abn B:
Am rechten Rand: Doppelte Rand-M, 8 M Rippenmuster, 1 M re, 2 M re überzg. zus.-str.
Am linken Rand: Bis 13 M vor R-Ende str., 2 M re zus.-str., 1 M re, 8 M Rippenmuster, doppelte Rand-M.
1 M zun.:
1 M re verschr. aus dem Querfd str.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 5,5:
16 M und 21 R = 10 x 10 cm
Die 10 M der Blende sind 4 cm breit.

Rückenteil
90 (98) 106 (114) M in Camel mit der Nd Nr. 5,5 anschl. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1. Rück-R beginnen und beids. Knötchen-Rand-M arb.
Nach 5 cm [= 11 R] ab Anschlag glatt rechts in R weiterstr., dabei in der 1. Hin-R gleichmäßig verteilt 12 (10) 11 (12) M zun. = 102 (108) 117 (126) M.
Nach 17 cm [= 36 R] im Jacquardmuster A in R weiterstr., dabei den Rapport 34x (36x) 39x (42x) pro R arb. und die Rand-M ins Muster einbeziehen.
Nach den 8 R des Jacquardmusters A in Camel glatt rechts weiterstr.
Nach 12 cm [= 26 R] im Jacquardmuster A 8 R str.
Dann glatt rechts in Camel 12 cm [= 26 R] str., dabei in der letzten R 0 (2) 2 (1) M zun. = 102 (110) 119 (127) M.
Im Jacquardmuster B weiterstr., dabei die 17 M des Rapports 6x (mit den letzten 4 M des Rapports beginnen, dann 6x den Rapport von 17 M arb., enden mit den ersten 4 M des Rapports) die 17 M des Rapports 7x (mit den letzten 4 M des Rapports beginnen, dann 7x den Rapport von 17 M arb., enden mit den ersten 4 M des Rapports).
Nach den 23 R des Jacquardmusters B glatt rechts in Camel weiterstr.
Nach 65 cm ab Bund [= 11 R ab Jacquardmusters B] für die Armausschnitte beids. je 3 M abk. und in jeder 2. R noch 7x je 1 M betont abn., dabei die betonte Abn A arb. = 82 (90) 99 (107) M.
Nach 21 (22) 23 (24) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschrägungen beids. 1x je 5 (6) 7 (7) M abk., dann in jeder 2. R noch 4x je 5 M (2x je 6 M und 2x je 5 M) 1x je 7 M und 3x je 6 M (4x je 7 M) abk. = 32 (34) 35 (37) M. In der folg. Hin-R die restl. 32 (34) 35 (37) M abk.

Linkes Vorderteil
49 (53) 57 (61) M mit der Nd Nr. 5,5 anschl. und im Rippenmuster in R str., dabei die M in der 1. Rück-R wie folgt einteilen: Doppelte Rand-M, * 1 M li, 1 M re *, von * bis * stets wdh., Knötchen-Rand-M.
Nach 5 cm [= 11 R] ab Anschlag in folg. Einteilung weiterstr., Knötchen-Rand-M, 38 (42) 46 (50) M glatt rechts, dabei gleichmäßig verteilt 6 (5) 7 (6) M zun., 8 M Rippenmuster, Doppelte Rand-M = 55 (58) 64 (67) M.
Nach 17 cm [= 36 R] die Jacquardmuster wie beim Rückenteil arb., dabei die 10 M Blende in Camel weiterstr.: 8 R Jacquardmuster A, 26 R glatt rechts, 8 R Jacquardmuster A, 26 R glatt rechts, dabei in der letzten Reihe 0 (1) 1 (2) M zun. = 55 (59) 65 (69) M. 23 R Jacquardmuster B str., dabei 2x den Rapport von 17 M und noch 1x die ersten 11 M des Rapports arb. (mit den letzten 4 M des Rapports beginnen, 2x den Rapport von 17 M str., mit den ersten 11 M des Rapports enden) 3x den Rapport von 17 M str., mit den ersten 4 M des Rapports enden (mit den letzten 4 M des Rapports beginnen, 3x den Rapport von 17 M str., mit den ersten 4 M des Rapports enden).
Glatt rechts in Camel weiterarb., dabei für den V-Ausschnitt in der 2. R [= Hin-R] ab dem Jacquardmuster B 1 M betont abn., dann in jeder 2. R 10x (11x) 13x (14x) und in jeder 4. R 9x je 1 M betont abn., dabei die betonte Abn B arb.
Gleichzeitig den Armausschnitt und die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb.

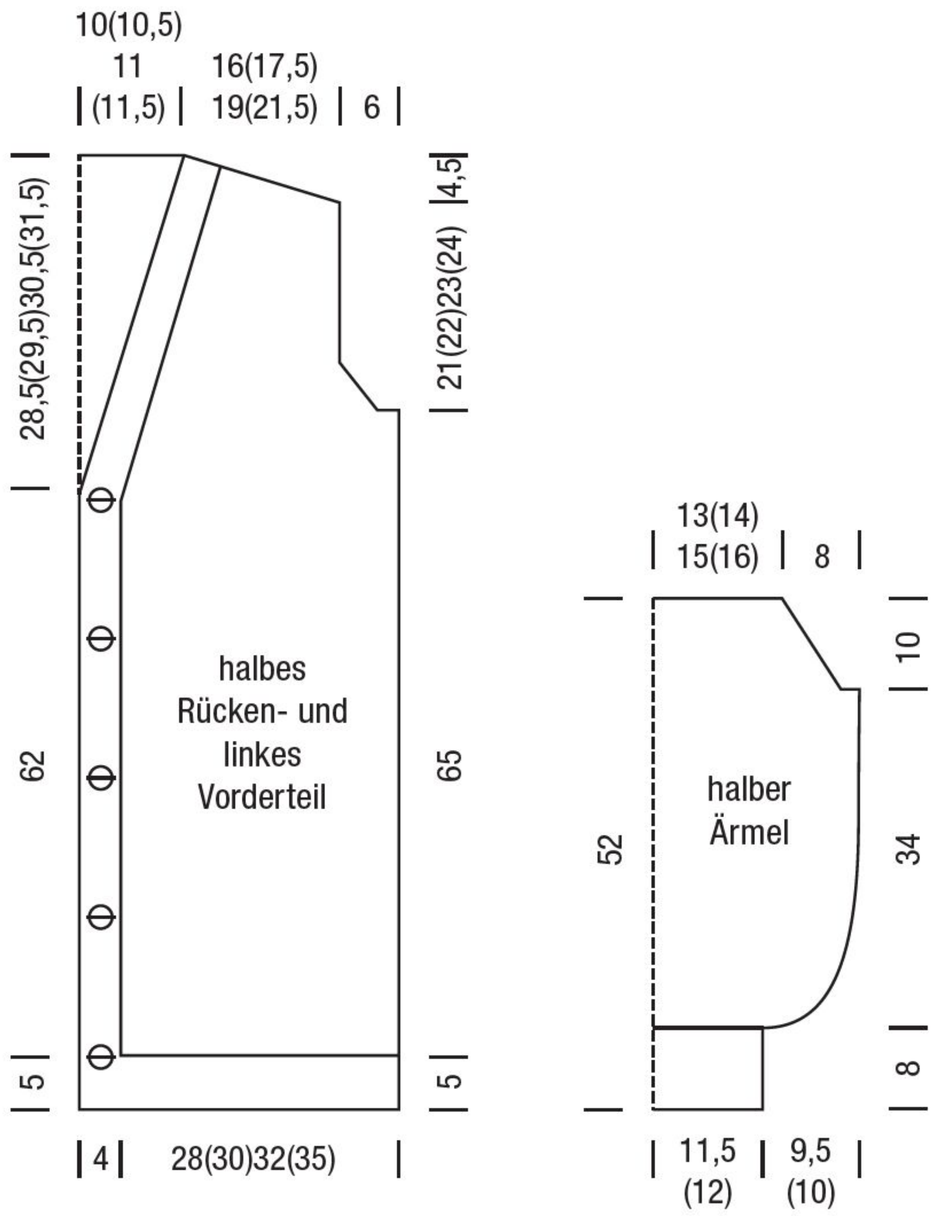
Rechtes Vorderteil
Gegengleich zum linken Vorderteil arb., dabei in einer Höhe von 5 cm ab Anschlag und noch 4x nach jeweils 14 cm je ein Knopfloch einstr.: in 1 Hin-R die 5. und 6. M abk. und darüber in der folg. Rück-R 2 neue M anschl. und in den folg. R das Rippenmuster über diesen M weiterführen.

Ärmel (2x)
36 (38) 40 (42) M in Camel mit der Nd Nr. 5,5 anschl. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1. Rück-R beginnen und beids. Knötchen-Rand-M arb.
Nach 8 cm [= 17 R] ab Anschlag glatt rechts in R weiterstr., dabei in der 1. Hin-R gleichmäßig verteilt 32 (33) 34 (35) M zun. = 68 (71) 74 (77) M.
In der 5. R ab Bund im Jacquardmuster A in R weiterstr., dabei beids. je 1 Rand-M in Camel und dazwischen den Rapport 22x (23x) 24x (25x) pro R arb.
Dann glatt rechts in Camel 12 cm [= 26 R] str., dabei in der letzten R 0 (1) 0 (1) M zun. = 68 (72) 74 (78) M.
Im Jacquardmuster B weiterstr., dabei mit den letzten 0 (2) 3 (5) M des Rapports beginnen, die 17 M des Rapports 4x str., enden mit den ersten 0 (2) 3 (5) M des Rapports.
Anschließend glatt rechts in Camel weiterarb.
Nach 5 cm [= 11 R] ab Jacquardmuster B in 1 Hin-R beids. je 3 M abk. und in jeder 2. R noch 10x je 1 M betont abn., dabei die betonte Abn A arb. = 42 (46) 48 (52) M.
In der folg. Hin-R alle M abk.

Fertigstellen
Die Schulternähte schließen. Die Ärmel beids. der Schulternaht annähen. Die Seiten- und Ärmelnähte schließen.
Am rückwärtigen Halsausschnittrand 1 R fM häkeln.
Die Knöpfe auf der Höhe der Knopflöcher an der Blende des linken Vorderteils annähen.

Design: Lana Grossa

03 Schemazeichnung



04 Jacke mit Sternmuster (S. 39)

●●●○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

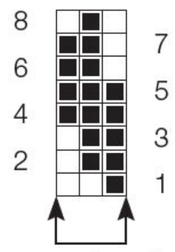
Material:
Lana Grossa, Ecopuno
72 % Baumwolle,
17 % Merino-Schurwolle,
11 % Baby-Alpaka
50 g ~ 215 m
3 (4) 4 (5) Knl – Fb 207 Pastellblau
1 (2) 2 (2) Knl – Fb 47 Kirschrot
1 (1) 1 (1) Knl – Fb 15 Dunkelgrau
Lana Grossa, Silkhair
70 % Superkid-Mohair, 30 % Seide
25 g ~ 210 m
3 (4) 4 (5) Knl – Fb 92 Himmelblau
1 (2) 2 (2) Knl – Fb 08 Kirschrot
1 (1) 1 (1) Knl – Fb 79 Dunkelblau
Nadeln:
Rundstrickn Nr. 5 (100 cm)
Rundstrickn Nr. 6,5 (100 cm)

Fb A = 1 Fd in Pastellblau (Fb 207) und 1 Fd in Himmelblau (Fb 92)
Fb B = 1 Fd in Kirschrot (Fb 47) und 1 Fd in Kirschrot (Fb 8)
Fb C = 1 Fd in Dunkelgrau (Fb 15) und 1 Fd in Dunkelblau (Fb 79)

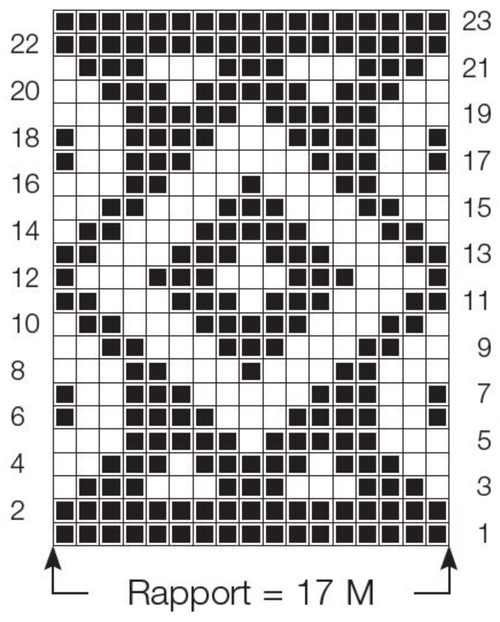
Knötchen-Rand-M:
Rand-M in Hin-R und Rück-R re str.
Rippenmuster:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.

Jacquardmuster A, C, E und G:
Lt. Zählmuster A, C, E bzw. G glatt rechts str. Es sind alle R gezeichnet. Hin-R von rechts nach links, Rück-R von links nach rechts lesen. Beim Farbwechsel die Fd auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen.
In der Breite mit den M vor dem Rapport beginnen, die 4 M des Rapports stets wdh., enden mit den M nach dem Rapport.
R 1 – R 8 stets wdh.
Jacquardmuster B und D:
Lt. Zählmuster B bzw. D glatt rechts str. Es sind alle R gezeichnet. Hin-R von rechts nach links, Rück-R von links nach rechts lesen. Beim Farbwechsel die Fd auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen.
In der Breite mit den M vor dem

03 Zählmuster A



03 Zählmuster B



□ = 1 M glatt rechts in Camel: in Hin-R re, in Rück-R li M str.
■ = 1 M glatt rechts in Schwarz: in Hin-R re, in Rück-R li M str.

Rapport beginnen, die 4 M des Rapports stets wdh., enden mit den M nach dem Rapport.
1x R 1 – R 57 str.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 6,5, 2-fädig:
15 M und 18 R = 10 x 10 cm

Hinweis:
Stets 2-fädig mit je 1 Fd in Ecopuno und 1 Fd Silkhair arb.

Rückenteil
97 (101) 109 (117) M zweifädig in Fb A mit Nd Nr. 5 anschl. und im Rippenmuster in R arb., dabei mit 1 Rück-R und nach der Knötchen-Rand-M mit 1 M re, 1 M li beginnen und gegengleich mit 1 M li, 1 M re, Knötchen-Rand-M enden.
Nach 3 cm [= 8 R] in der folg. Rück-R mit Nd Nr. 6,5 in Fb B 1 R li M str.
Dann wie folgt 32 (36) 40 (44) R im Jacquardmuster A nach dem Zählmuster A arb., dabei die 4 M des Rapports stets wdh.: 4x die R 1 – R 8 (1x die R 5 – R 8 und 4x die R 1 – R 8) 5x die R 1 – R 8 (1x die R 5 – R 8 und 5x die R 1 – R 8).
Anschließend 57 R im Jacquardmuster B nach Zählmuster B arb., dabei nach den ersten 26 M die 4 M des Rapports 17x (18x) 20x (22x) str., enden mit den 3 M nach dem Rapport.
In der R 58 [= Rück-R] alle M abk.

Rechtes Vorderteil
48 (50) 54 (58) M zweifädig in Fb A mit Nd Nr. 5 anschl. und im Rippenmuster in R arb., dabei mit 1 Rück-R und nach der Knötchen-Rand-M mit 1 M li, 1 M re beginnen und mit 1 M li, 1 M re, Knötchen-Rand-M enden.
Nach 3 cm [= 8 R] in der folg. Rück-R mit Nd Nr. 6,5 in Fb B 1 R li M str., dabei 2 (0) 0 (0) M li verschr. aus dem Querfd zun. = 50 (50) 54 (58) M.
Dann wie folgt 32 (36) 40 (44) R im Jacquardmuster C nach dem Zählmuster C arb., dabei die 4 M des Rapports stets wdh.: 4x die R 1 – R 8 (1x die R 5 – R 8 und 4x die R 1 – R 8) 5x die R 1 – R 8 (1x die R 5 – R 8 und 5x die R 1 – R 8).
Anschließend 57 R im Jacquardmuster D lt. Zählmuster D arb., dabei nach den ersten 4 M die 4 M des Rapports 5x (5x) 6x (7x) str., enden mit den 26 M nach dem Rapport.
Für den Ausschnitt am rechten Rand 1x in der 7. R des Zählmusters D und noch 15x abwechselnd in jeder 4. und 2. R 1 M wie folgt abn.: in Fb B 1 Knötchen-Rand-M und 1 M re str., in Fb A 2 M überzg. zus.-str. dann im Muster weiterarb. = 34 (34) 38 (42) M.

Hinweis:
Die Abn für den Halsausschnitt sind im Zählmuster nicht eingezeichnet!
In der R 57 2x je 2 (0) 0 (0) M re zus.-str. In der R 58 die restl. 32 (34) 38 (42) M abk.

Linkes Vorderteil
50 (50) 54 (58) M zweifädig in Fb A mit Nd Nr. 5 anschl. und im Rippenmuster in R arb., dabei mit 1 Rück-R und nach der Knötchen-Rand-M mit 1 M re, 1 M li beginnen und mit 1 M re, 1 M li, Knötchen-Rand-M enden.
Nach 3 cm [= 8 R] in der folg. Rück-R mit Nd Nr. 6,5 in Fb B 1 R li M str.
Dann 89 (93) 97 (101) R im Jacquardmuster E nach dem Zählmuster E arb., dabei mit der 1. (5.) 1. (5.) R beginnen und die 4 M des Rapports stets wdh.
Für den Halsausschnitt 1x in der R 39 (43) 47 (51) 1 M abn. und noch 15x abwechselnd in jeder 4. und 2. R am linken Rand 1 M abn.: bis zu den letzten 4 M nach Zählmuster E, in Fb A 2 M rechts zus.-str., in Fb B 1 M re, 1 Knötchen-Rand-M = 34 (34) 38 (42) M.
In der R 89 (93) 97 (101) 2x je 2 (0) 0 (0) M re zus.-str. In der R 90 (94) 98 (101) 32 (34) 38 (42) M. abk.

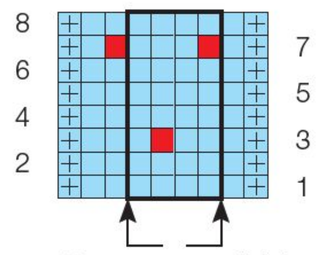
Linker Ärmel
63 (71) 71 (79) M zweifädig in Fb A mit Nd Nr. 5 anschl. und im Rippenmuster in R arb., dabei mit 1 Rück-R und nach der Knötchen-Rand-M mit 1 M li, 1 M re beginnen und gegengleich mit 1 M re, 1 M li, Knötchen-Rand-M enden.
Nach 3 cm [= 8 R] in der folg. Rück-R mit Nd Nr. 6,5 in Fb B 1 R li M str.
Dann 57 R im Jacquardmuster F nach dem Zählmuster F arb., dabei die 4 M der beiden Rapporte jeweils 1x (2x) 2x (3x) arb. In der R 58 [= Rück-R] ab Bund alle M abk.

Rechter Ärmel
63 (71) 71 (79) M zweifädig in Fb A mit Nd Nr. 5 anschl. und im Rippenmuster in R arb., dabei mit 1 Rück-R und nach der Knötchen-Rand-M mit 1 M li, 1 M re beginnen und gegengleich mit 1 M re, 1 M li, Knötchen-Rand-M enden.
Nach 3 cm [= 8 R] in der folg. Rück-R mit Nd Nr. 6,5 in Fb B 1 R li M str.
Dann 57 R im Jacquardmuster G nach dem Zählmuster G arb., dabei die 4 M des Rapports 14x (16x) 16x (18x) arb. In der R 58 [= Rück-R] ab Bund alle M abk.

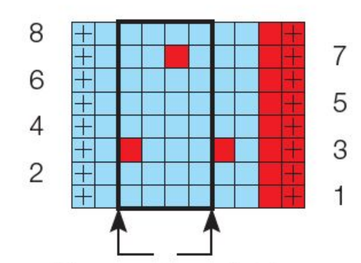
Fertigstellen
Die Schulternähte schließen. Die Ärmel beids. der Schulternaht über jeweils 21 (23,5) 23,5 (26) cm annähen.
Ärmel- und Seitennähte schließen.
An der unteren Ecke des rechten Vorderteils beginnen und mit Nd Nr. 5 zweifädig in Fb A aus dem Rand des rechten Vorderteils 96 (99) 102 (105) M, aus dem rückwärtigen Halsausschnitt 33 M und aus dem Rand des linken Vorderteils 96 (99) 102 (105) M auffassen = 225 (231) 237 (243) M.
Über alle M im Rippenmuster str., dabei die M in der 1. R [= Rück-R] wie folgt einteilen: Knötchen-Rand-M, 1 M li, * 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh., Knötchen-Rand-M.
In dieser Einteilung 8 R str., dann alle M abk.

Design: Lana Grossa

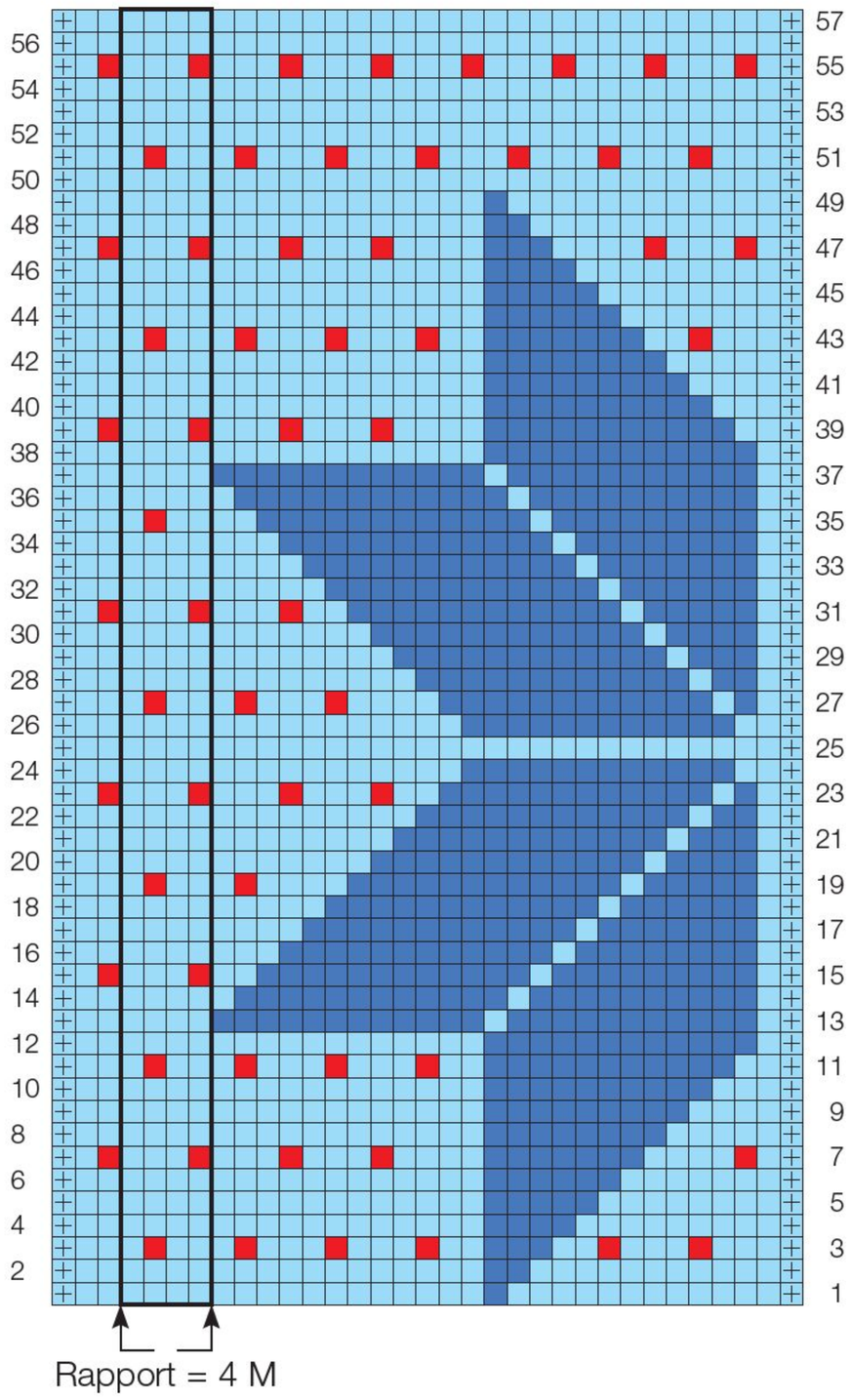
04 Zählmuster A



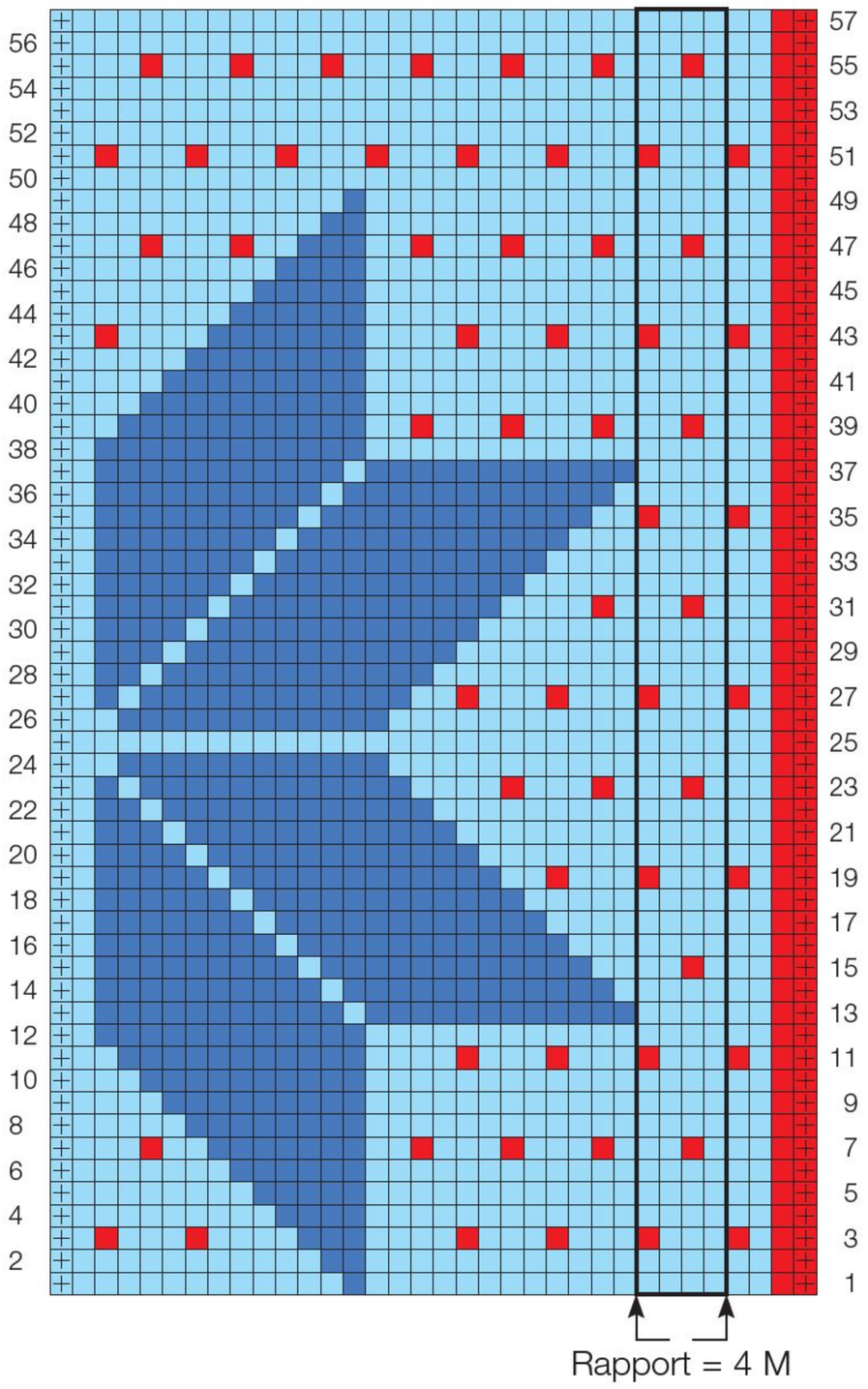
04 Zählmuster C



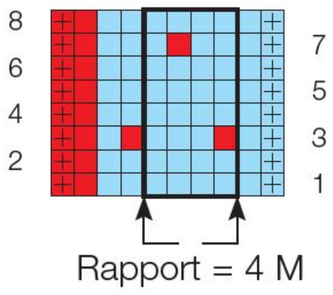
04 Zählmuster B



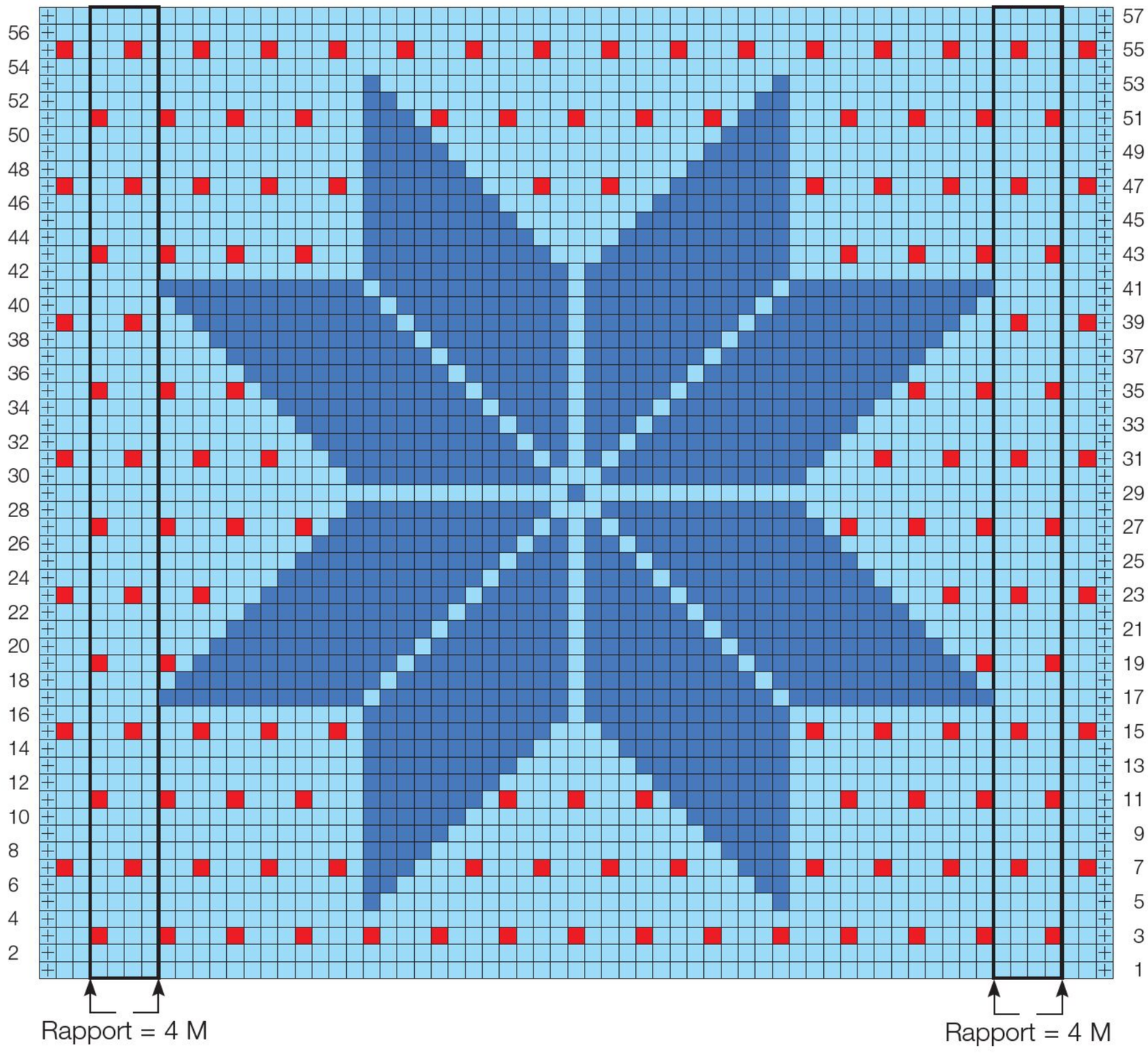
04 Zählmuster D



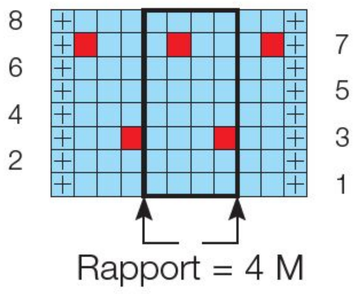
04 Zählmuster E



04 Zählmuster F

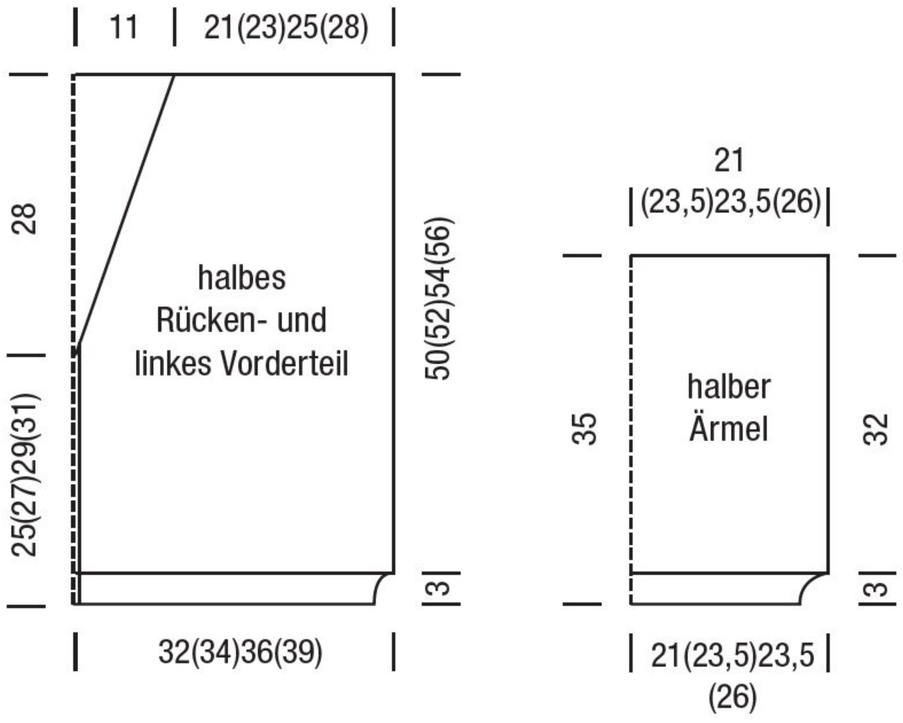


04 Zählmuster G



= 1 Knötchen-Rand-M in Fb A
= 1 Knötchen-Rand-M in Fb B
= 1 M glatt rechts in Fb A
= 1 M glatt rechts in Fb B
= 1 M glatt rechts in Fb C

04 Schemazeichnung



05 Cardigan mit Halbpatentmuster (S. 44)

●●●○○

Größen
36-38 (40-42) 44-48

Material:
Lana Grossa, Lucida
58 % Merino-Schurwolle,
42 % Viskose
50 g ~ 100 m
13 (14) 15 Knl – Fb 14 Altviolett
Nadeln:
Stricknd Nr. 6

Kett-Rand-M:
Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Rippen und Halbpatentmuster [Rückenteil, Ärmel]:
Nach Strickschrift A str. Die Zahlen li außen bezeichnen die Rück-R, re außen die Hin-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, die 2 M des Rapports stets wdh., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 2 Rapporte gezeichnet.
In der Höhe für den Bund die R 1 – R 6 1x str., dann für das Halbpatentmuster die R 1 + R 2 nach der Querlinie stets wdh.

Rippen und Halbpatentmuster mit Patentrand über 2 M [linkes Vorderteil]:
Nach Strickschrift B str. Die Zahlen links außen bezeichnen die Rück-R, rechts außen die Hin-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, die 2 M des Rapports stets wdh., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 2 Rapporte gezeichnet.
Die 2 grau unterlegten M am linken Rand entsprechen dem Patentrand.
In der Höhe für den Bund die R 1 – R 6 1x str., dann für das Halbpatentmuster die R 1 + R 2 nach der Querlinie stets wdh.

Rippen und Halbpatentmuster mit Patentrand über 2 M [rechtes Vorderteil]:
Nach Strickschrift C str. Die Zahlen links außen bezeichnen die Rück-R, rechts außen die Hin-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, die 2 M des Rapports stets wdh., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 2 Rapporte gezeichnet.
Die 2 grau unterlegten M am rechten Rand gelten für den Patentrand.
In der Höhe für den Bund die R 1 – R 6 1x str., dann für das Halbpatentmuster die R 1 + R 2 nach der Querlinie stets wdh.

Betonte Abn:
Linkes Vorderteil: Am R-Ende vor den letzten 8 M 3 M li zus.-str.
Rechtes Vorderteil: Am R-Anfang nach der 8. M 3 M li zus.-str.
Es werden jeweils 2 M abgenommen.

Betonte Zun:
Am R-Anfang nach der Kett-Rand-M, am R-Ende vor der Kett-Rand-M je 1 M mustergemäß re bzw. li verschr. aus dem Querfd herausstr.

Maschenprobe:
Halbpatentmuster, mit Nd Nr. 6:
16 M und 30 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
91 (99) 107 M anschl. Für den Bund 2,5 cm [= 6 R] Rippen lt. Strickschrift A str., dabei mit 1 Rück-R wie gezeichnet beginnen. Dann im Halbpatentmuster weiterarb., dabei ebenfalls mit 1 Rück-R beginnen. Nach 35,5 cm [= 107 R] ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. Nach 21 (22) 23 cm [= 64 (66) 70 R] Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 5 (5) 6 M abk.,

dann in jeder 2. R noch 7x je 4 M (4x je 5 M und 3x je 4 M) 7x je 5 M abk. Gleichzeitig mit der 4. Schulterabn. für den runden Halsausschnitt die mittl. 17 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x 2 M abk. Nach der letzten Schulterabn. sind alle M aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil
53 (57) 61 M anschl. Für den Bund 2,5 cm [= 6 R] Rippen mit Patentrand über 2 M nach Strickschrift B str., dabei mit 1 Rück-R wie gezeichnet beginnen. Dann im Halbpatentmuster mit Patentrand über 2 M weiterarb., dabei ebenfalls mit 1 Rück-R beginnen.
Dabei gleich in 2. R [= Hin-R] die Arbeit für den Tascheneingriff nach den ersten 14 (16) 18 M teilen. Die übrigen 39 (41) 43 M stilllegen. Zu den ersten 14 (16) 18 M am linken Rand für den Taschenbeutel 24 M dazu anschl. = 38 (40) 42 M und gerade hochstr.
Nach 16 cm [= 49 R] Taschenbeutelhöhe die zugenommenen 24 M abk. und die restl. 14 (16) 18 M stilllegen. Nun über die zuerst stillgelegten M weiterarb., dabei am rechten Rand [= Tascheneingriffsrand] 2 Rand-M zun. = 41 (43) 45 M. Über die 2 zugenommenen M ebenfalls den Patentrand wie am linken Rand arb.
Nach 16 cm [= 49 R] ab Bundende wieder über alle M mustergemäß weiterstr., dabei in der 1. R am Teilungsrand die 2 Patentrand-M mit der rechten Patent-M davor re zus.-str. = 53 (57) 61 M.
Nach 35 (36) 37 cm [= 105 (109) 111 R] ab Bundende am linken Rand für die Ausschnittschrägung 2 M betont abn., dann in jeder 14. R noch 5x je 2 M betont abn.
Dazwischen den Armausschnitt am rechten Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil markieren. Die Schulterschrägung am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Über die restl. 8 M für die Ausschnittblende noch 8,5 cm = 26 R str. Dann die M abk.

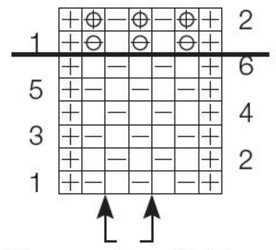
Rechtes Vorderteil
Gegengleich zum linken Vorderteil arb., dabei nach dem Anschlag Rippen mit Patentrand über 2 M nach Strickschrift C arb.

Ärmel (2x)
47 (51) 53 M anschl. Für den Bund lt. Strickschrift A 2,5 cm [= 6 R] Rippen str., dabei mit 1 Rück-R wie gezeichnet beginnen.
Dann im Halbpatentmuster weiterarb., dabei ebenfalls mit 1 Rück-R beginnen.
Beids. für die Ärmelschrägungen in der 10. R ab Bundende 1 M betont zun., dann in jeder 10. R noch 9x je 1 M betont zun. = 67 (71) 73 M. Die zugenommenen M beids. ins Halbpatentmuster einfügen.
Nach 39,5 cm [= 119 R] ab Bundende alle M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen
Taschenbeutel innen unsichtbar gegennähen. Schulternähte schließen. Die Schmalseiten der Ausschnittblenden so zus.-nähen, dass die Nahtzugaben nach innen zeigen. Den inneren Blendenrand an den rückwärtigen Ausschnittrand nähen. Ärmel bis zu den Markierungen einsetzen, Ärmel- und Seitennähte schließen.

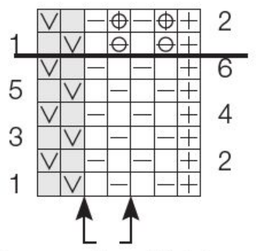
Design: Lana Grossa

05 Strickschrift A



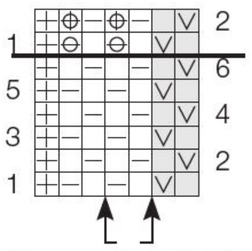
Rapport = 2 M

05 Strickschrift B



Rapport = 2 M

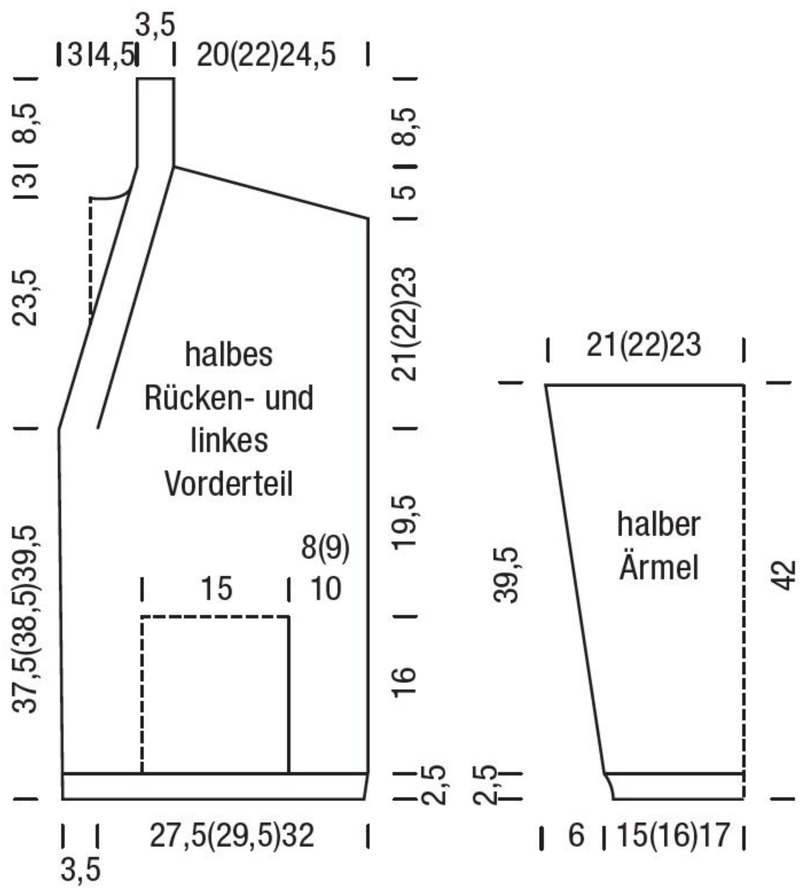
05 Strickschrift C



Rapport = 2 M

\+ = 1 Kett-Rand-M
□ = 1 M re
— = 1 M li
v = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen
⊖ = 1 M mit 1 U li abh.
⊕ = 1 M mit dem U re zus.-str.

05 Schemazeichnung

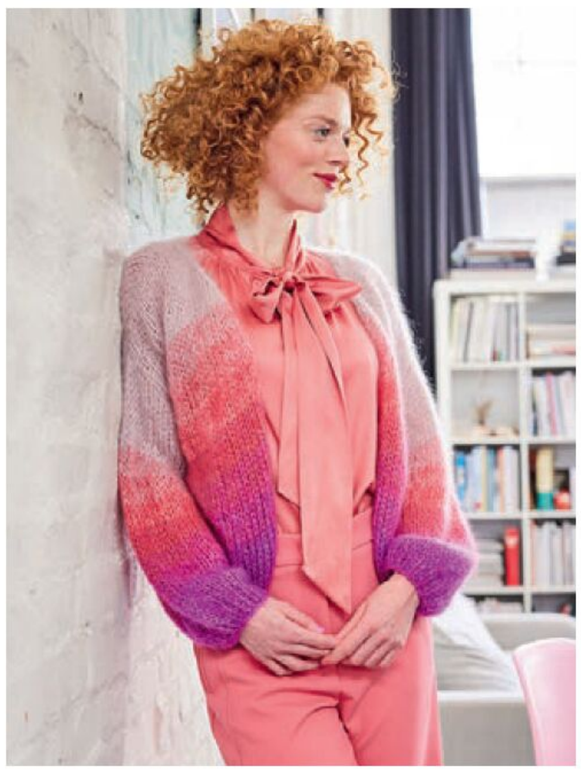


06 Jacke mit Farbverlauf (S. 22)

●●○○○

Größen
36-38 (40-42) 44-48 (48-50)

Material:
Lana Grossa, Silkhair
70 % Superkid-Mohair,
30 % Seide
25 g ~ 210 m
4 (5) 5 (6) Knl – Fb 197 Purpurrot
3 (4) 4 (4) Knl – Fb 198 Bonbonrot
3 (4) 4 (5) Knl – Fb 150 Pastellflieder
Nadeln:
Stricknd Nr. 8 und Nr. 10



Knötchen-Rand-M:
Rand-M in Hin-R und Rück-R re str.
I-Cord-Rand (über 3 M):
Am rechter Rand: In Hin-R am R-Anfang 3 M wie zum Linksstr. abh., dabei liegt der Fd hinter der Arbeit. In Rück-R am R-Ende 3 M li str.
Am linken Rand: In Hin-R am R-Ende 3 M re str. In Rück-R am R-Anfang 3 M wie zum Linksstr. abh., dabei liegt der Fd vor der Arbeit.
Rippenmuster:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
1 M zun.:
1 M re verschr. aus dem Querfd str.
Farbfolge Rücken- und Vorderteile:
10 (12) 14 (16) R 4 Fd Purpurrot, 6 R 3 Fd Purpurrot + 1 Fd Bonbonrot, 6 R 2 Fd Purpurrot + 2 Fd Bonbonrot, 6 R 1 Fd Purpurrot + 3 Fd Bonbonrot, 6 R 1 Fd Pastellflieder + 3 Fd Bonbonrot, 6 R 2 Fd Pastellflieder + 2 Fd Bonbonrot, 6 R 3 Fd Pastellflieder + 1 Fd Bonbonrot, beenden mit 4 Fd Pastellflieder.
Farbfolge Ärmel:
8 R 4 Fd Purpurrot, 4 R 3 Fd Purpurrot + 1 Fd Bonbonrot, 4 R 2 Fd Purpurrot + 2 Fd Bonbonrot, 4 R 1 Fd Purpurrot + 3 Fd Bonbonrot, 4 R 1 Fd Pastellflieder + 3 Fd Bonbonrot, 4 R 2 Fd Pastellflieder + 2 Fd Bonbonrot, 4 R 3 Fd Pastellflieder + 1 Fd Bonbonrot, beenden mit 4 Fd Pastellflieder.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 10, 4-fädig: 10 M und 13 R = 10 x 10 cm

Hinweis:
Die Jacke wird stets 4-fädig gestr.

Rückenteil
47 (51) 55 (59) M mit 4 Fd Purpurrot und Nd Nr. 8 anschl. und den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Knötchen-Rand-M arb.
Nach 3 cm [= 5 R] ab Anschlag mit Nd Nr. 10 glatt rechts in der Farbfolge weiterstr., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 11 M zun. = 58 (62) 66 (70) M.
Nach 31 cm ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. Nach 20 (22) 24 (26) cm ab Markierung alle 58 (62) 66 (70) M abk.

Linkes Vorderteil
24 (26) 28 (30) M mit 4 Fd Purpurrot und Nd Nr. 8 anschl. und den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R und an der Seitennaht 1 Knötchen-Rand-M und am vorderen Rand über 3 M einen I-Cord-Rand arb.
Nach 3 cm [= 5 R] ab Anschlag mit Nd Nr. 10 glatt rechts in der Farbfolge weiterstr., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 5 M zun. = 29 (31) 33 (35) M.
Nach 31 cm ab Bund am rechten Rand den Armausschnittbeginn markieren.
Nach 37 cm ab Bund am linken Rand für den Ausschnitt in einer Hin-R die letzten beiden M vor dem I-Cord-Rand re zus.-str. und diese Abn noch 8x in jeder 2. R wdh. = 20 (22) 24 (26) M.
Gleichzeitig 20 (22) 24 (26) cm ab Markierung alle M abk.

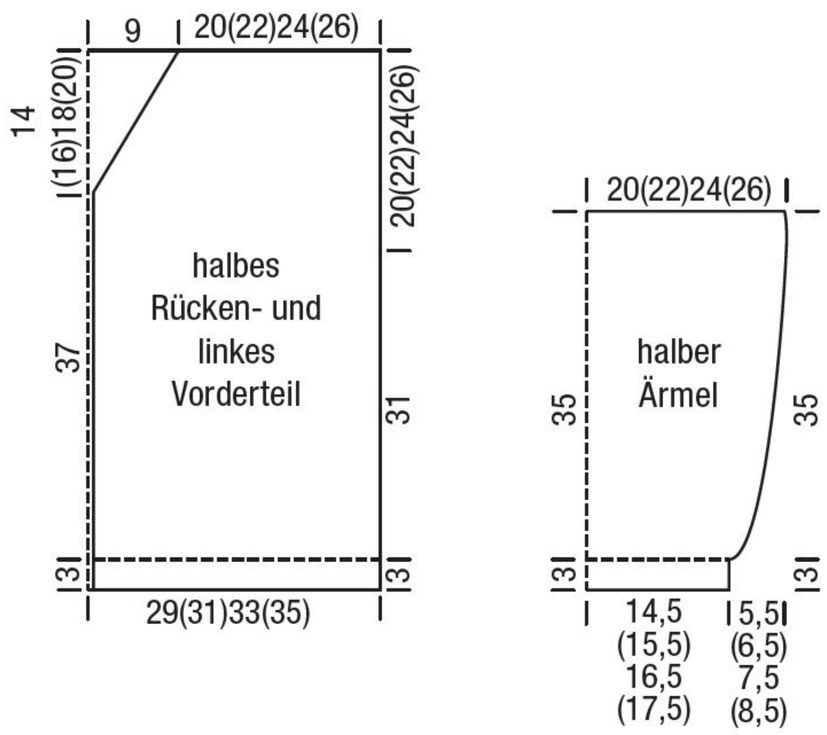
Rechtes Vorderteil
Gegengleich zum linken Vorderteil arb., dabei am Halsausschnitt die beiden M nach dem I-Cord-Rand überzg. zus.-str.

Ärmel (2x)
Je 29 (31) 33 (35) M mit 4 Fd Purpurrot und Nd Nr. 8 anschl. und den Bund im Rippenmuster in R str.
Nach 3 cm [= 5 R] ab Anschlag mit Nd Nr. 10 glatt rechts in der Farbfolge weiterstr., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 11 (13) 15 (17) M zun. = 40 (44) 48 (52) M.
Nach 35 cm ab Bund alle M abk.

Fertigstellen
Die Schulternähte schließen. Ärmel bis zu den Markierungen einsetzen, Ärmel- und Seitennähte schließen.

Design: Lana Grossa

06 Schemazeichnung



07 Pullunder mit Rollkragen (S. 20)

● ○ ○ ○ ○

Größen
36-38 (40-42) 44-48

Material:
Lana Grossa, Royal Alpaca
93 % Royal-Alpaka, 7 % Polyamid
50 g ~ 95 m
4 (5) 5 Knl – Fb 6 Orchidee
Nadeln:
Stricknd Nr. 7 und Nr. 8
Rundstricknd Nr. 7 (40 cm)

Knötchen-Rand-M:
Rand-M in Hin-R und Rück-R re str.
Doppelte Rand-M:
In Hin-R: Am R-Anfang die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd hinter der Arbeit führen und fest anziehen, 1 M re str. Am R-Ende die vorletzte M re str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd hinter der Arbeit führen.
In Rück-R: Am R-Anfang die 1. M li str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd vor der Arbeit führen und fest anziehen. Am R-Ende die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd vor der Arbeit führen, die letzte M li str.
Rippenmuster in R / Rd:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R / Rd die M str., wie sie erscheinen.

Glatt rechts:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
1 M verdoppeln:
Aus 1 M 1 M re und 1 M re verschr. herausstr.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 8:
9 M und 15 R = 10 x 10 cm

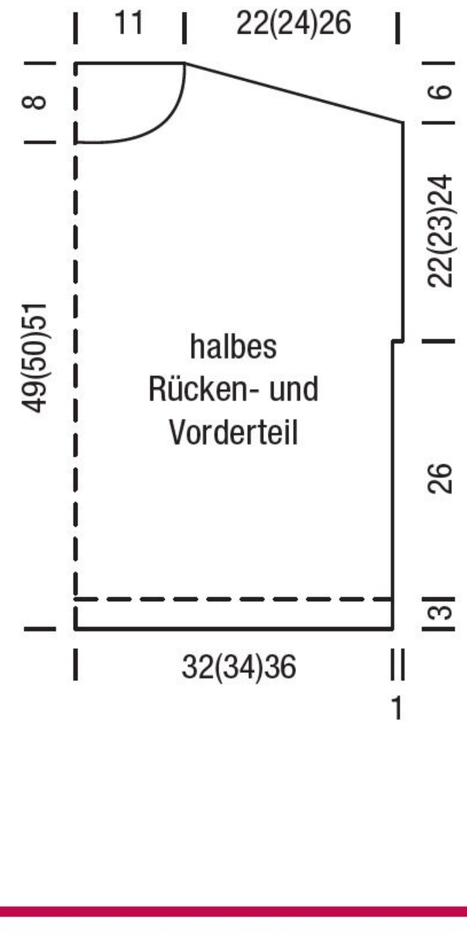
Rückenteil
58 (62) 66 M mit Nd Nr. 7 anschl. und den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und wie folgt einteilen: Knötchen-Rand-M, 1 M li, * 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh., enden mit 2 M re, 1 M li, Knötchen-Rand-M.
Nach 3 cm [= 5 R] mit Nd Nr. 8 glatt rechts weiterstr., dabei beids. Knötchen-Rand-M arb.
Nach 26 cm ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und in der folg. Hin-R beids. die Rand-M verdoppeln und ab da beids. doppelte Rand-M arb.
Nach 22 (23) 24 cm ab Markierung für die Schulterschrägungen beids. je 5 (7) 6 M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 5 (5) 6 M abk. In der folg. Hin-R die restl. 20 M abk.

Vorderteil
Wie das Rückenteil arb., jedoch nach 20 (21) 22 cm ab Markierung für den Halsausschnitt die mittl. 8 M abk. und beide Seiten getrennt beenden.
Für die Halsausschnittrundung in jeder 2. R 1x 2 M und 4x 1 M abk.
Gleichzeitig nach 22 (23) 24 cm ab Markierung die Schulterschrägungen wie beim Rückenteil arb. Damit sind alle M aufgebraucht.
Die 2. Seite gegengleich beenden.

Fertigstellen
Schulter- und Seitennähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnittrand 52 M mit der Rundstricknd Nr. 7 (40 cm) auffassen. Im Rippenmuster in Rd str.
Nach 24 cm Kragenhöhe alle M abk.

Design: Lana Grossa

07 Schemazeichnung



08 Kurzer Kuschelpullover (S. 7)

● ● ○ ○ ○

Größen
38-40 (42-44) 46-48

Material:
Lana Grossa, Royal Alpaca
93 % Royal-Alpaka, 7 % Polyamid
50 g ~ 95 m
6 (7) 8 Knl – Fb 9 Eisblau
Lana Grossa, Brigitte No. 2
47 % Alpaka, 45 % Baumwolle, 8 % Schurwolle
50 g ~ 140 m
1 (2) 2 Knl – Fb 65 Lichtblau
Nadeln:
Stricknd Nr. 6 und Nr. 8
Rundstricknd Nr. 6 (50 cm)

Kett-Rand-M:
Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.
Rippenmuster in R / Rd:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R / Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt links:
In Hin-R li M, in Rück-R re M str.
Betonte Zun:
Am R-Anfang nach der Kett-Rand-M bzw. am R-Ende vor der Kett-Rand-M je 1 M li verschr. aus dem Querfd herausstr.

Maschenprobe:
Glatt links, mit Nd Nr. 8 in Eisblau:
10 M und 15 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
79 (83) 87 M mit Nd Nr. 6 in Lichtblau anschl. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen.
Nach 5 cm [= 13 R] ab Anschlag mit Nd Nr. 8 und Eisblau weiterarb., dabei in der 1 Hin-R re M str. und 15 M abn., dafür gleichmäßig verteilt 15x je 2 M re zus.-str. = 64 (68) 72 M.
Dann glatt links weiterstr., dabei mit 1 Rück-R beginnen.

Nach 24 (26) 28 cm [= 36 (40) 42 R] ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren.
Nach 22 (24) 25 cm [= 34 (36) 38 R] Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 5 (7) 6 M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 6 (6) 7 M abk. Gleichzeitig mit der 3. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl. 12 M abk. und beide Seiten getrennt beenden.
Für die Halsausschnittrundung in der 2. R noch 1x 3 M abk. Damit sind alle M aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

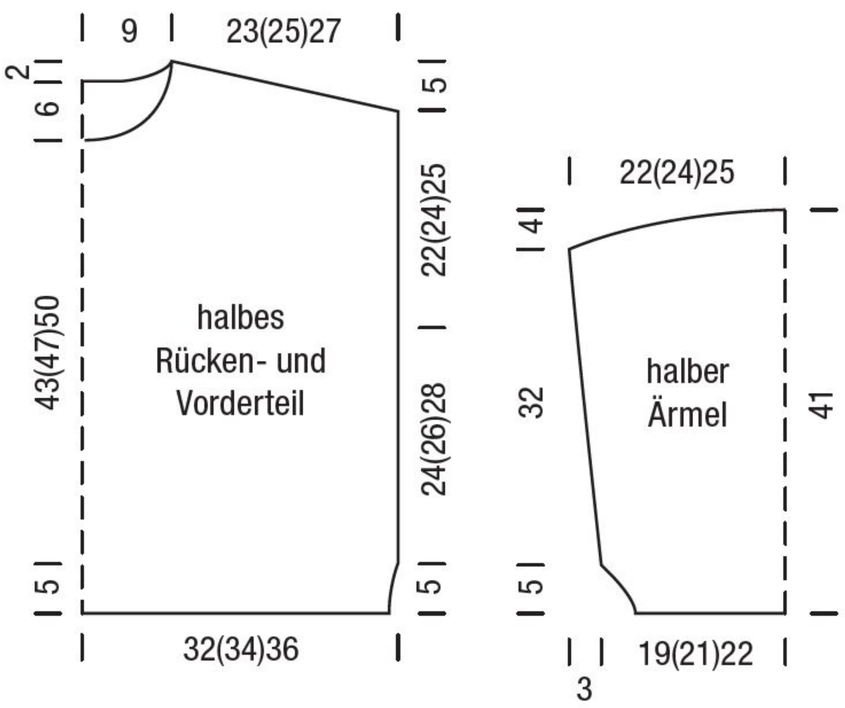
Vorderteil
Wie das Rückenteil str., jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 19 (21) 22 cm [= 30 (32) 34 R] Armausschnitthöhe die mittl. 8 M abk. und beide Seiten getrennt beenden.
Für die Halsausschnittrundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 3x 1 M abk. Die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Ärmel (2x)
37 (41) 43 M mit Nd Nr. 6 in Lichtblau anschl. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen.
Nach 5 cm [= 13 R] ab Anschlag mit Nd Nr. 8 und Eisblau weiterarb., dabei die 1. Hin-R re M str. und 1 M re verschränkt aus dem Querfd zun. = 38 (42) 44 M. Dann glatt links weiterstr., dabei mit 1 Rück-R beginnen.
Für die Ärmelschrägungen beids. in der 13. R ab Bund 1 M betont zun., dann in jeder 12. R noch 2x je 1 M betont zun. = 44 (48) 50 M.
Nach 32 cm [= 48 R] ab Bund beids. für die flache Ärmelkugel je 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 5 M abk.
Die restl. 14 (18) 20 M in der folg. Hin-R abk.

Fertigstellen
Die Schulternähte schließen. Ärmel bis zu den Markierungen einsetzen, Ärmel- und Seitennähte schließen.
Aus dem Halsausschnittrand in Lichtblau 88 M mit der Rundstricknd Nr. 6 (50 cm) auffassen.
Im Rippenmuster in Rd str.
Nach 6 cm Blendenhöhe alle M abk., wie sie erscheinen.
Blende zur Hälfte nach innen umlegen und gegennähen.

Design: Lana Grossa

08 Schemazeichnung



09 Pullover mit Jacquardmuster (S. 26)

●●●○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

Material:
Lana Grossa, Natural Alpaca Pelo
63 % Baumwolle,
31 % Baby-Alpaka,
6 % Merino-Schurwolle
50 g ~ 125 m
6 (7) 8 (9) Knl – Fb 01 Rohweiß
5 (6) 7 (8) Knl – Fb 04 Dunkelgrau meliert
Nadeln:
Stricknd Nr. 5
Rundstricknd Nr. 4 (40 cm)

Knötchen-Rand-M:
Rand-M in Hin-R und Rück-R re str.
Glatt rechts:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
Jacquardmuster A:
Lt. Zählmuster A glatt rechts str. Es sind alle R gezeichnet. Hin-R von rechts nach links, Rück-R von links nach rechts lesen. Beim Farbwechsel die Fd auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen.
Einteilung siehe Anleitung.
R 1 – R 8 stets wdh.
Jacquardmuster B:
Lt. Zählmuster B glatt rechts str. Es sind alle R gezeichnet. Hin-R von rechts nach links, Rück-R von links nach rechts lesen. Beim Farbwechsel die Fd auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen.
Einteilung siehe Anleitung.
R 1 – R 8 stets wdh.
Rippenmuster in Rd:
* 3 M re, 3 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 5:
18 M und 19 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
110 (119) 128 (137) M in Rohweiß mit den Nd Nr. 5 anschl. und 1 Rück-R li M str. Dann im Jacquardmuster A nach Zählmuster A arb., dabei die M zwischen den Knötchen-Rand-M wie folgt einteilen: 6x die 18 M des Rapports (6x die 18 M des Rapports, dann noch 9 M bis Pfeil A) 7x die 18 M des Rapports (7x die 18 M des Rapports, dann noch 9 M bis Pfeil A).
Nach 35 (36) 37 (38) cm ab Anschlag beids. 1 Markierung für die Armausschnitte anbringen.
Nach 20 (21) 22 (23) cm ab Markierung alle M locker abk.

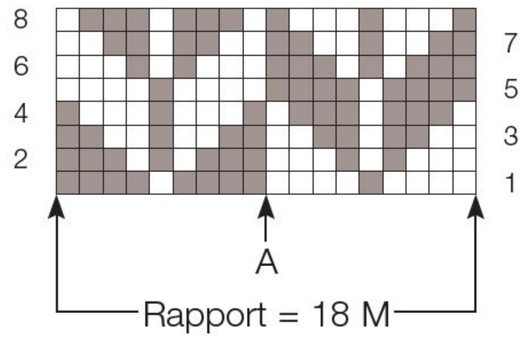
Vorderteil
Wie das Rückenteil arb., dabei das Muster in der 1. Hin-R zwischen den Knötchen-Rand-M wie folgt einteilen: 6x die 18 M des Rapports (9 M ab Pfeil A, dann 6x die 18 M des Rapports) 7x die 18 M des Rapports (9 M ab Pfeil A, dann 7x die 18 M des Rapports).
Nach 35 (36) 37 (38) cm ab Anschlag beids. 1 Markierung für die Armausschnitte anbringen.
Nach 12 (13) 14 (15) cm ab Markierung für den vorderen Halsausschnitt die mittl. 18 (19) 20 (21) M abk. und beide Seiten getrennt beenden.
Für die Halsausschnittrundung in jeder 2. R noch 1x 4 M, 2x 2 M und 1x 1 M abk. = 37 (41) 45 (49) M.
Nach 20 (21) 22 (23) cm ab Markierung die restl. 37 (41) 45 (49) M locker abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Ärmel (2x)
74 (78) 82 (86) M in Rohweiß mit den Nd Nr. 5 anschl. und 1 Rück-R li M str. Dann im Jacquardmuster B nach Zählmuster B str., dabei die M zwischen den Knötchen-Rand-M wie folgt einteilen: 4x die 18 M des Rapports (2 M ab Pfeil B, 4x die 18 M des Rapports, 2 M bis Pfeil B') 4 M ab Pfeil C, 4x die 18 M des Rapports, 4 M bis Pfeil C' (6 M ab Pfeil D, 4x die 18 M des Rapports, 6 M bis Pfeil D').
Nach 45 cm ab Anschlag alle M locker abk.

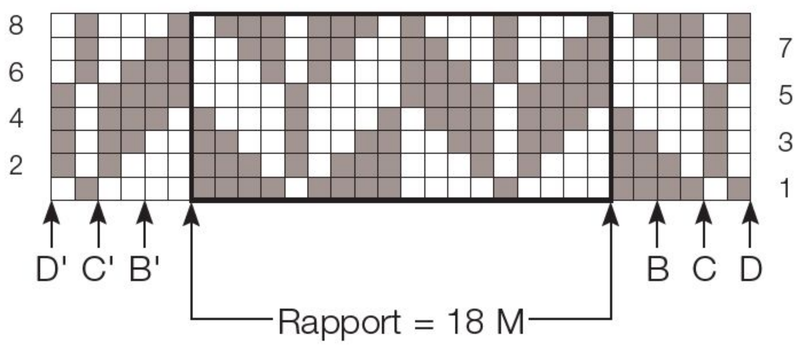
Fertigstellen
Die Schulternähte schließen. Die Ärmel beids. der Schulternaht annähen. Die Seiten- und Ärmelnähte schließen.
Für den Rollkragen mit der Rundstricknd Nr. 4 (40 cm) aus dem Halsausschnittrand 84 (84) 90 (96) M auffassen und im Rippenmuster in Rd str.
Nach 20 cm Kragenhöhe alle M locker abk.

Design: Lana Grossa

09 Zählmuster A

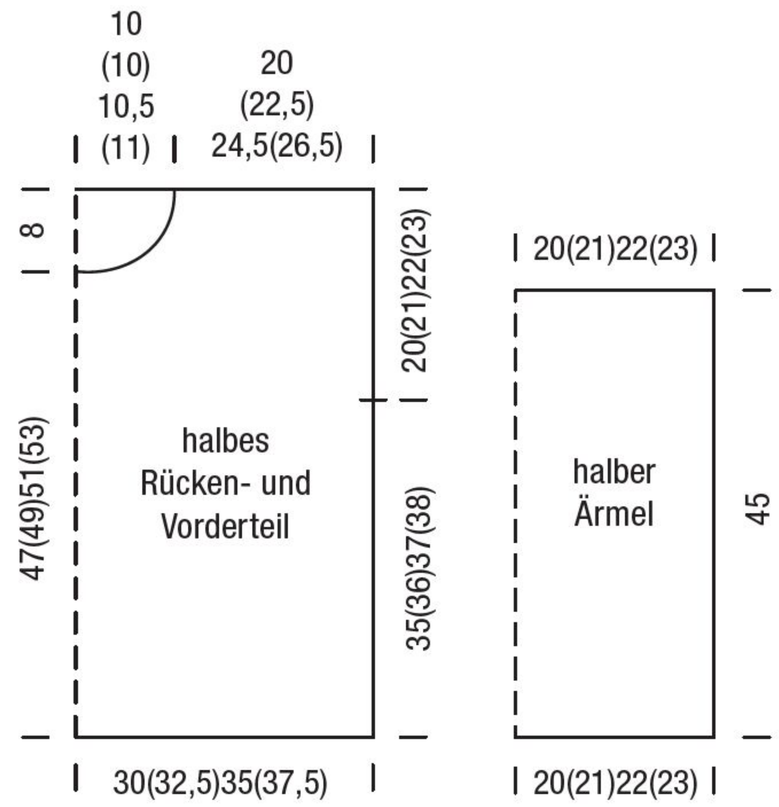


09 Zählmuster B



□ = 1 M glatt rechts in Rohweiß: in Hin-R re, in Rück-R li M str.
■ = 1 M glatt rechts in Dunkelgrau meliert: in Hin-R re, in Rück-R li M str.

09 Schemazeichnung



10 Pullover mit Ballonärmel (S. 10)

●●○○○

Größen
36-42 (44-48)

Material:
Lana Grossa, Royal Alpaca
93 % Royal-Alpaka, 7 % Polyamid
50 g ~ 95 m
5 (6) Knl – Fb 2 Hellbeige
Lana Grossa, Alpaca Air
62 % Baby-Alpaka, 27 % Polyamid
11 % Schurwolle (Merino Fein)
50 g ~ 140 m
2 (2) Knl – Fb 26 Graubeige
1 (1) Knl – Fb 24 Jadegrün
1 (1) Knl – Fb 28 Pastellblau
Nadeln:
Stricknd Nr. 8
Rundstricknd Nr. 8 (50 cm)

Knötchen-Rand-M:
Rand-M in Hin-R und Rück-R re str.
Rippenmuster in R / Rd:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R / Rd die M str., wie sie erscheinen.
Mustermix A:
Nach Strickschrift A str. 1 Karo gilt für 1 M und 1 R. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Buchstaben mit Zahlen beids. stehen für die Qualitäten und Farbnummern: RA = Royal Alpaca, AA26 = Alpaca Air in Graubeige, AA24 = Alpaca Air in Jadegrün und AA28 = Alpaca Air in Pastellblau.
Die M sind so gezeichnet wie sie gestr. werden.
In der Breite den Rapport [= 1 M] zwischen den Pfeilen stets wdh., enden mit der M nach dem Rapport.
In der Höhe die R 1 – R 56 1x str., dann den Mustermix A ab der R 1 wdh.
Mustermix B: Wie Mustermix A str., jedoch nach Strickschrift B.
In der Höhe die R 1 – R 60 1x str.

Betonte Abn A:
Am rechten Rand: Knötchen-Rand-M, 1 M mustergemäß str., 2 M re überzg. zus.-str.
Am linken Rand: Bis 4 M vor R-Ende str., 2 M re zus.-str., 1 M mustergemäß str., Knötchen-Rand-M.
Betonte Abn B:
Am rechten Rand: Knötchen-Rand-M, 2 M re zus.-str.
Am linken Rand: 3 M vor R-Ende str., 2 M re überzg. zus.-str., Knötchen-Rand-M.

Maschenprobe:
Mustermix A bzw. B, mit Nd Nr. 8:
9 M und 16 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
62 (66) M in Hellbeige anschl.
Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Knötchen-Rand-M mit 1 M li, 2 M re beginnen und gegengleich mit 2 M re, 1 M li Knötchen-Rand-M enden.
Nach 2 cm [= 3 R] in der letzten R gleichmäßig verteilt 2 M abn. = 60 (64) M.
Dann zwischen den Knötchen-Rand-M im Mustermix A weiterarb.
Nach 34 cm [= 54 R] ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. Nach 16 (18) cm [= 26 (30) R] Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 5 (6) M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 5 M (1x je 6 M und 2x je 5 M) abk.
In der folg. Hin-R die restl. 20 M abk.

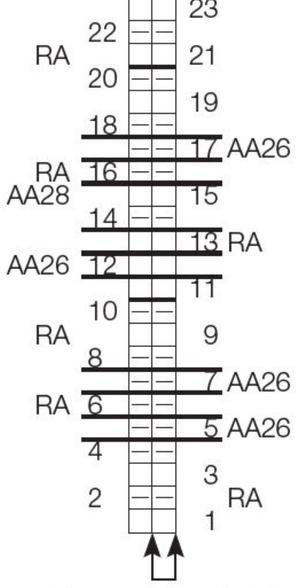
Vorderteil
Wie das Rückenteil str., jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 13,5 (15,5) cm [= 22 (26) R] Armausschnitthöhe die mittl. 12 M abk. und beide Seiten getrennt beenden.
Für die Halsausschnittrundung in jeder 2. R noch 4x 1 M betont abn., dabei die betonte Abn A arb. Die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Ärmel (2x)
24 (26) M in Hellbeige anschl.
Den Bund im Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Knötchen-Rand-M mit 2 M re, 2 M li (1 M li, 2 M re) beginnen und gegengleich mit 2 M li, 2 M re (2 M re, 1 M li), Knötchen-Rand-M enden.
Nach 2 cm [= 3 R] im Mustermix B weiterarb., dabei in der 1. R aus jeder M 1 M re und 1 M re verschr. herausstr., auch aus den Rand-M = 48 (52) M.
Nach 11 cm [= 18 R] ab Bund beids. für die Schrägungen je 1 M betont abn., dann in jeder 2. R 6x je 1 M und in jeder 4. R noch 2x je 1 M betont abn., dabei betonte Abn B arb. = 30 (34) M.
Nach 26,5 cm [= 42 R] ab der 1. Abn alle M locker abk.

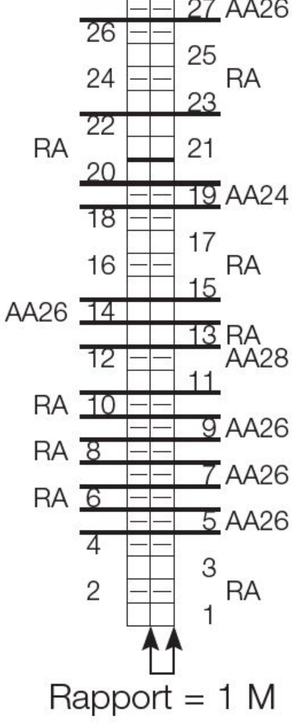
Fertigstellen
Die Schulternähte schließen. Ärmel bis zu den Markierungen einsetzen, Ärmel- und Seitennähte schließen.
Aus dem Halsausschnittrand in Hellbeige 88 M mit der Rundstricknd Nr. 8 (50 cm) auffassen. Im Rippenmuster in Rd str.
Nach 6 cm Blendenhöhe alle M abk., wie sie erscheinen. Blende zur Hälfte nach innen umlegen und gegennähen.

Design: Lana Grossa

10 Strickschrift A

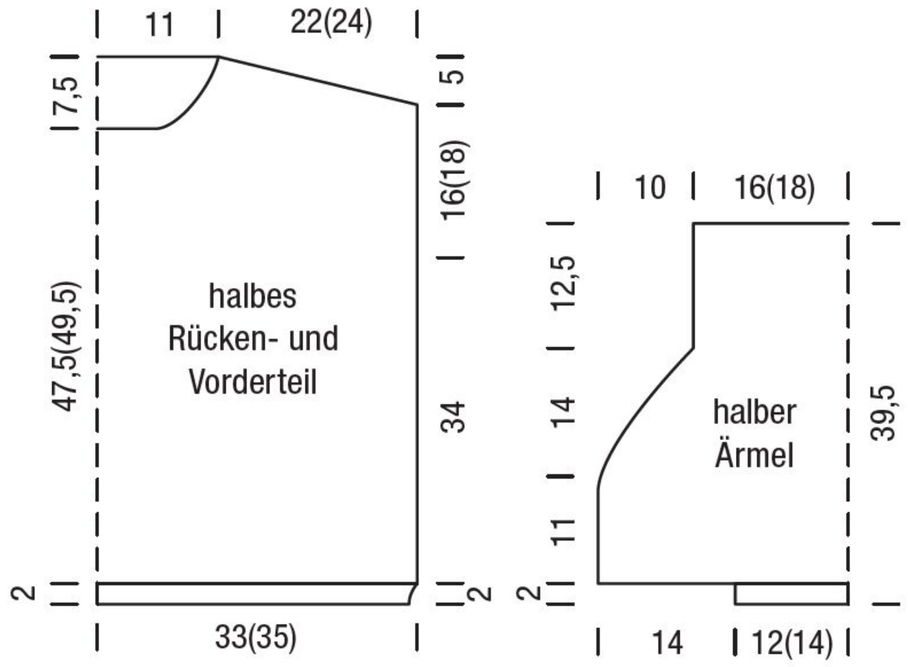


10 Strickschrift B



□ = 1 M re
— = 1 M li

10 Schemazeichnung



11 Kleid (S. 12)

●●○○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46

Material:
Lana Grossa, Natural Alpaca Pelo
63 % Baumwolle, 31 % Baby-Alpaka, 6 % Merino-Schurwolle
50 g ~ 125 m
14 (16) 18 Knl – Fb 06 Hellbeige
Nadeln:
Rundstrickнd Nr. 3 (50 cm)
Rundstrickнd Nr. 5 (80 cm)

Kett-Rand-M:
Die 1. M jeder R mit dem Fd vor der Arbeit wie zum Linksstr. abh., die letzte M jeder R re str.
Glatt rechts:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
Kraus rechts:
In Hin-und Rück-R re M str.
Glatt links:
In Hin-R li M, in Rück-R re M str.
Rippenmuster:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
1 M zun.:
Aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 5:
17 M und 22 R = 10 x 10 cm
Kraus rechts, mit Nd Nr. 5:
17 M und 29 R = 10 x 10 cm

Hinweis:
Das Kleid wird in Einzelteilen gestr. und anschließend mit der Naht nach außen zus.-genäht. Die Rockteile und die Ärmel von unten nach oben, die einzelnen Vorder- und Rückenteile quer jeweils von der Seitenlinie zur Mitte hin str. Vorder-, Rücken-, sowie vorderes und hinteres Rockteil werden jeweils in 2 Hälften gestr.

Hinteres Rockteil
Für das rechte hintere Rockteil 64 (68) 72 M mit Nd Nr. 5 anschl. und die 1 Rück-R re M str.
Ab der 2. R [= Hin-R] glatt rechts str. und beids. Kett-Rand-M arb.
Nach 18,5 cm ab Anschlag in 1 Hin-R am rechten Rand 1 M abn., dann in jeder 8. R am rechten Rand noch 18x 1 M abn. = 45 (49) 53 M.
Nach 90 cm alle M abk.
Das linke hintere Rockteil gegengleich arb.
Die Mittelnaht zwischen rechtem und linkem hinteren Rockteil so schließen, dass die Kett-Rand-M auf der Vorderseite liegen.

Vorderes Rockteil
Wie das hintere Rockteil arb.

Rückenteil: Das linke Rückenteil wird von der linken Seitenlinie bis zur Mitte quer gestr. 52 (53) 55 M mit Nd Nr. 5 anschl. und kraus rechts in R und beids. Kett-Rand-M arb.
Für die Schulterschrägung am linken Rand 6x in jeder 8. R (3x in jeder 8. R und 3x in jeder 10. R) 6x in jeder 10. R) 1 M zun. = 58 (59) 61 M.
Nach 18 (20) 22 cm ab Anschlag für den Halsausschnitt am linken Rand 1x 2 M und in jeder 2. R noch 2x 1 M abk. = 54 (55) 57 M.
Nach 27 (29) 31 cm ab Anschlag alle M locker abk. Das rechte Rückenteil gegengleich arb.
Die Mittelnaht zwischen rechtem und linkem Rückenteil so schließen, dass die M beider Abkettränder auf der Vorderseite liegen.

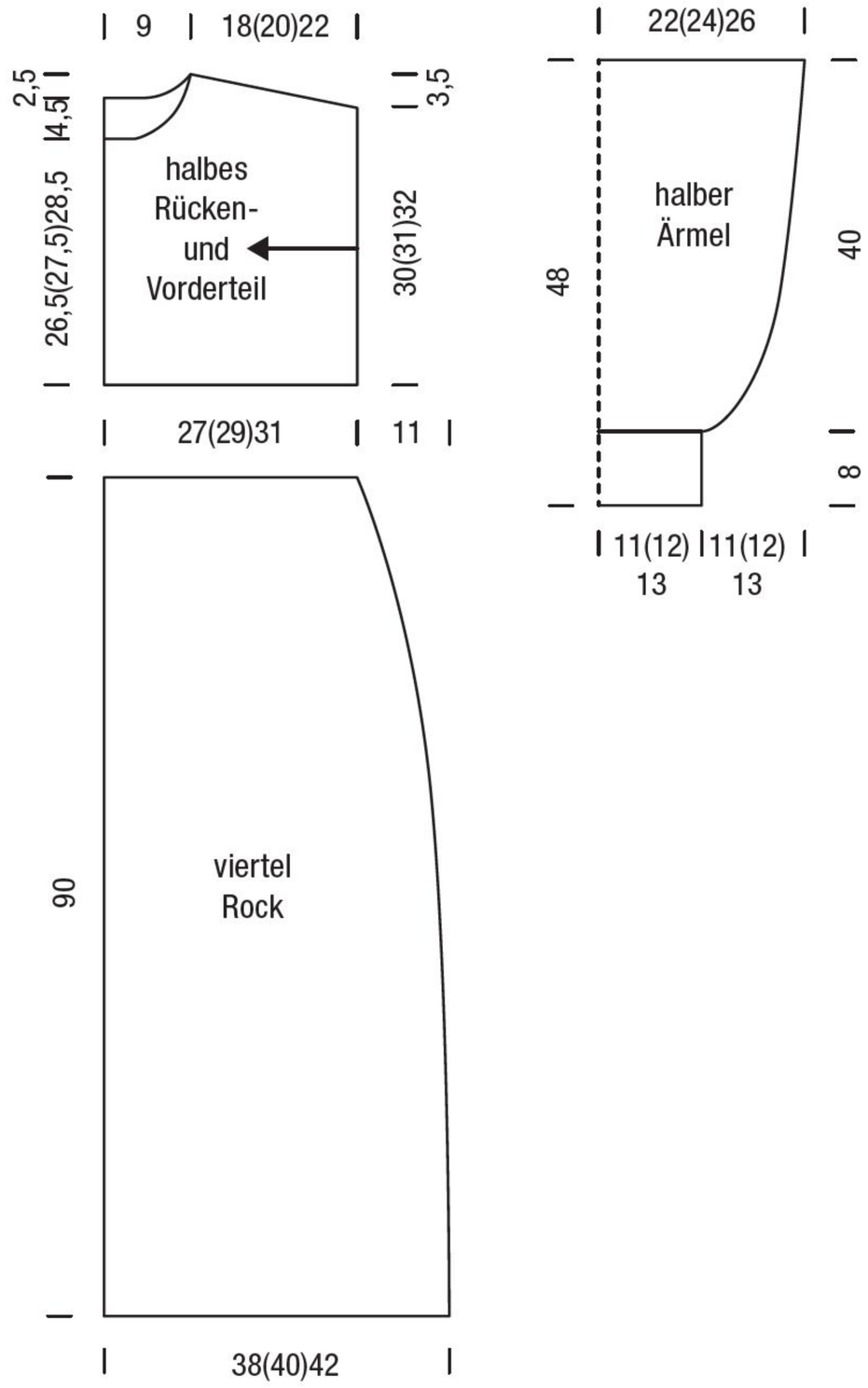
Vorderteil
Das linke Vorderteil wird von der linken Seitenlinie bis zur Mitte quer gestr. 52 (53) 55 M mit Nd Nr. 5 anschl. und kraus rechts in R und beids. Kett-Rand-M arb.
Für die Schulterschrägung am rechten Rand 6x in jeder 8. R (3x in jeder 8. R und 3x in jeder 10. R) 6x in jeder 10. R 1 M zun. = 58 (59) 61 M.
Nach 18 (20) 22 cm ab Anschlag für den Halsausschnitt am rechten Rand 1x 4 M, dann in jeder 2. R 4x 1 M und noch 2x 2 M abk. = 46 (47) 49 M.
Nach 27 (29) 31 cm ab Anschlag alle M locker abk. Das rechte Vorderteil gegengleich arb.
Die Mittelnaht zwischen rechtem und linkem Vorderteil so schließen, dass die M beider Abkettränder auf der Vorderseite liegen.

Ärmel (2x)
38 (42) 46 M mit Nd Nr. 3 anschl. und den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Kett-Rand-M mit 1 M li, 2 M re beginnen und gegengleich mit 2 M re, 1 M li, Kett-Rand-M enden.
Nach 8 cm ab Anschlag mit Nd Nr. 5 glatt rechts weiterstr., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 18 (20) 22 M zun., dafür nach der 1. M und noch 17x (19x) 21x nach jeder 2. M 1 M zun. = 56 (62) 68 M.
Für die Ärmelschrägungen in der 9. R beids. je 1 M zun., dann in jeder 8. R noch 9x je 1 M zun. = 76 (82) 88 M. Nach 40 cm ab Bund alle M locker abk.

Fertigstellen
Die Schulternähte mit den Kett-Rand-M außen schließen. Die Ärmel mit den Kett-Rand-M außen über je 22 (24) 26 cm ab den Schulternähten einnähen. Die Seitennähte mit den Kett-Rand-M innen schließen.
Die Seitennähte der beiden Rockteile mit den Kett-Rand-M innen schließen. Oberteil und Rockteil mit den Kett-Rand-M außen aneinandernähen. Mit der Rundstrickнd Nr. 3 (50 cm) aus dem Halsausschnittrand 82 M auffassen, und glatt links in Rd str. Nach 4 Rd alle M locker abk.

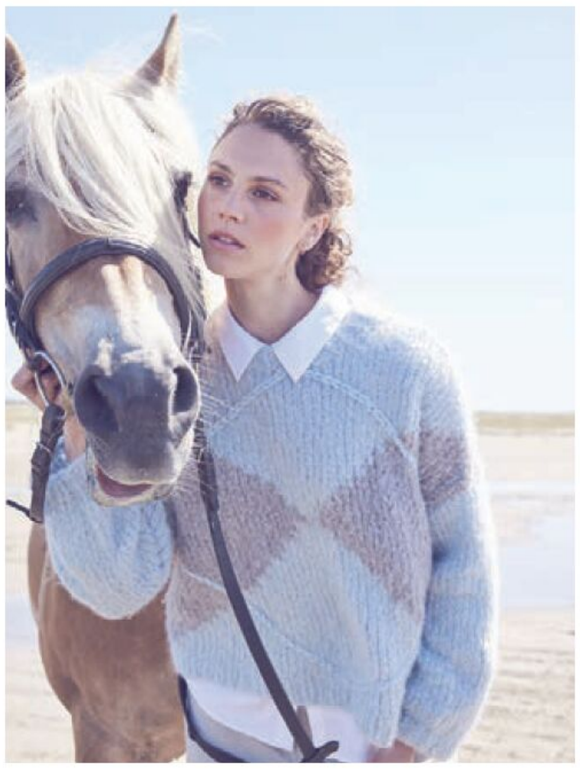
Design: Lana Grossa

11 Schemazeichnung



12 Pullover mit Rautenmuster (S. 9)

●●○○○



Größen
36-38 (40-42) 44-46

Material:
Lana Grossa, Royal Alpaca
93 % Royal-Alpaka, 7 % Polyamid
50 g ~ 95 m
4 (5) 6 Knl – Fb 9 Eisblau
2 (2) 3 Knl – Fb 11 Beige
Lana Grossa, Brigitte No. 2
47 % Alpaka, 45 % Baumwolle, 8 % Schurwolle
50 g ~ 140 m
1 (1) 1 Knl – Fb 65 Lichtblau

Nadeln:
Stricknd Nr. 5 und Nr. 6
Rundstricknd Nr. 5 (50 cm)
Häkelnd Nr. 6

Kett-Rand-M:
Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Rippenmuster in R / Rd:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R / Rd die M str., wie sie erscheinen.

Glatt rechts:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.

Jacquardmuster:
Lt. Zählmuster glatt rechts str. Es sind nur die Hin-R gezeichnet. 1 Karo entspricht 1 M und 2 R. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. Die Hin-R von rechts nach links lesen. Die Zeichen stehen für die Fb, siehe Zeichenerklärung. Für jede Fb ein extra Knäuel verwenden. Beim Farbwechsel stets die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. In der Breite die M zwischen Pfeil a und d (b und e) c und f 1x str. Es sind keine Rand-M eingezeichnet. In der Höhe die R 1 – R 82 (R 86) R 92 1x str. Die eingezeichnete Rautenlinie nachträglich mit doppeltem Faden mit Brigitte No. 2 mit Km aufhäkeln, dabei liegt das Knäuel unter dem jeweiligen Strickteil. Für Größe 40-42 und 44-46 die Rautenlinie in der Breite jeweils entsprechend bis zur gezeichneten Randlinie und in der Höhe jeweils bis zur Halsausschnittrundung ausführen, siehe Modellbild. Beim Aufhäkeln darauf achten, dass die Teile nicht zus.-gezogen bzw. gedehnt werden.

1 M zun.:
Aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 6 in Royal Alpaca: 10 M und 16 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
63 (67) 71 M mit Nd Nr. 5 in Eisblau anschl. Für den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen.
Nach 4 cm [= 7 R] mit Nd Nr. 6 zwischen den Kett-Rand-M im Jacquardmuster lt. Zählmuster weiterarb.
Nach 28 (30) 32 cm [= 46 (48) 52 R] ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren.
In 18 (19) 20 cm [= 28 (30) 32 R] Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen wie gezeichnet je 6 (5) 7 M abk. [das 1. Mal je Größe 1 M mehr als gezeichnet, da die Kett-Rand-M dazukommt], dann in jeder 2. R noch 1x je 5 M und 3x je 4 M (4x je 5 M) 4x je 5 M abk. Gleichzeitig mit der 3-letzten Schulterabn. für den Halsausschnitt die mittl. 13 M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnittrundung in jeder 2. R noch 2x je 1 M abk.
Damit sind alle M aufgebraucht.
Die 2. Seite gegengleich beenden.

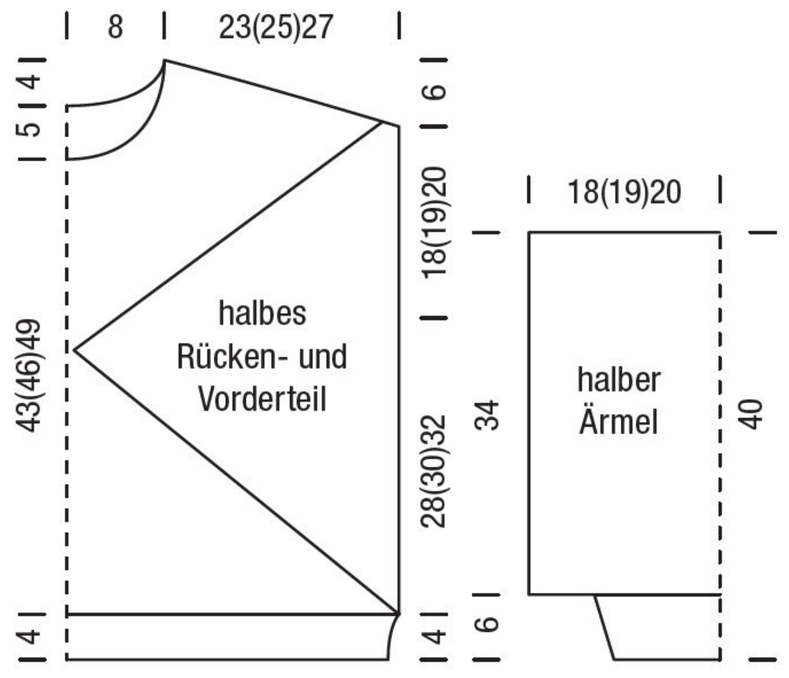
Vorderteil
Wie das Rückenteil str., jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 15 (16) 17 cm [= 24 (26) 28 R] Armausschnitthöhe die mittl. 7 M abk. und beide Seiten getrennt beenden.
Für die Halsausschnittrundung in jeder 2. R noch 2x 2 M und 1x 1 M abk. Die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Ärmel (2x)
26 (28) 30 M mit Nd Nr. 5 in Eisblau anschl. Für den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen.
Nach 6 cm = 11 R ab Anschlag in der letzten R gleichmäßig verteilt 11 M zun. = 37 (39) 41 M.
Dann mit Nd Nr. 6 glatt rechts in Eisblau weiterarb. Nach 34 cm [= 54 R] ab Bund alle M locker abk.

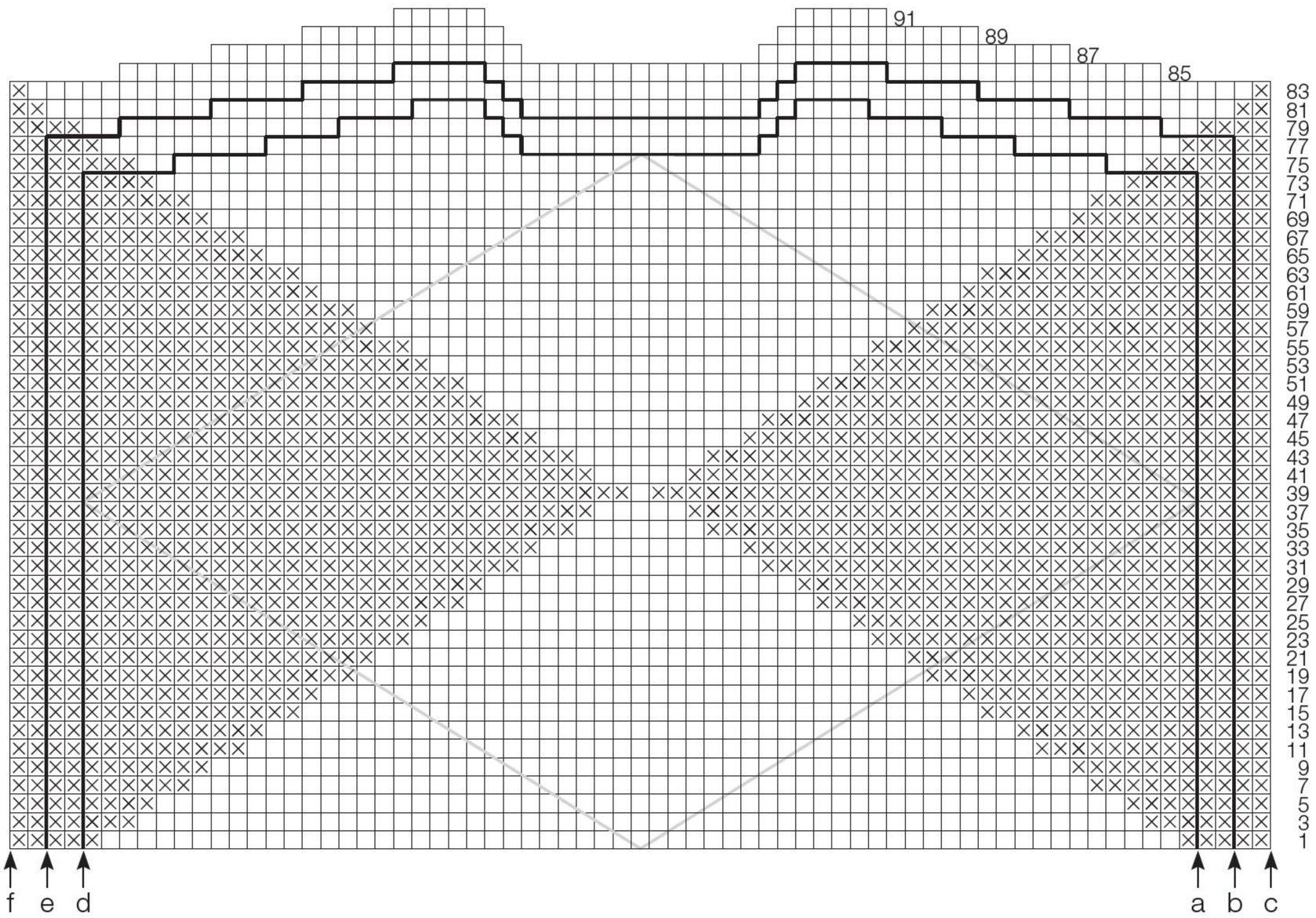
Fertigstellen
Vorder- und Rückenteil jeweils mit 1 Raute aus Km wie beschrieben und im Zählmuster eingezeichnet mit der Häkelnd Nr. 6 häkeln. Schulternähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Dann mit der Rundstricknd Nr. 5 (50 cm) aus dem Halsausschnittrand in Eisblau 52 M auffassen. Für die Blende 1 Rd li M, dann im Rippenmuster in Rd str. Nach 3 cm Blendenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen und Ärmelnähte schließen.

Design: Lana Grossa

12 Schemazeichnung



12 Zählmuster



□ = 1 M und 2 R glatt rechts mit Royal Alpaca in Eisblau
x = 1 M und 2 R glatt rechts mit Royal Alpaca in Beige
— = Aufgehäkelte Kett-M mit Brigitte No. 2 in Lichtblau

13 Pullover mit großem Rollkragen (S. 13)

●●○○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

Material:
Langyarns, Lace
58 % Mohair (Superkid), 42 % Seide
25 g ~ 310 m
6 (7) 8 (9) Knl – Fb 992.0021 Ciel
Nadeln:
Stricknd Nr. 3 und Nr. 4,5
Rundstricknd Nr. 3 und Nr. 4,5 (50 cm)

Rippenmuster in R:
Rand-M, * 1 M re, 2 M li, 1 M re *, von * bis * stets wdh., Rand-M.
In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Rippenmuster in Rd:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh.
In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M str. In Rück-R li M str.
1 M betont abn.:
Die Abn stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, 1 M re, 2 M re zus.-str.
Am linken Rand: Bis zu den letzten 4 M str., 2 M re überzg. zus.-str., 1 M re, Rand-M.
1 M zun.:
Die Zun stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Randm, aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.
Am linken Rand: Bis 1 M vor R-Ende str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr., Rand-M.
1 M verdoppeln:
Aus 1 M 1 M re und 1 M re verschr. herausstr., aus 1 M 1 M li und 1 M li verschr. herausstr., von * bis * stets wdh.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 4,5:
18 M und 28 R = 10 x 10 cm

Hinweis: Alle Bündchen und der Kragen werden dreifädig mit 3 Fd Lace gestrickt. Die restlichen Flächen werden einfädig gestrickt.

Rückenteil
174 (182) 190 (198) M dreifädig mit Nd Nr. 3 anschl. Für den Bund im Rippenmuster str. Nach 2 cm ab Anschlag in der letzten Rück-R weiter mit Nd Nr. 4,5 li M str., dabei gleichmäßig verteilt 85 (87) 87 (87) M abn. Für die Abn immer 2 M li zus.str. = 89 (95) 103 (111) M.
Anschließend mit Nd Nr. 4,5 einfädig glatt rechts weiterstr.
Nach 25 cm ab Anschlag beids. 1x 1 M abk. und danach für die Raglanschrägungen beids. abw. [2x in jeder 2. R und 1x in der 4. R] insgesamt 24x (25x) 28x (30x) 1 M betont abn. = 39 (43) 45 (49) M.
Nach 24 (25) 28 (30) cm Raglanhöhe alle M abk.

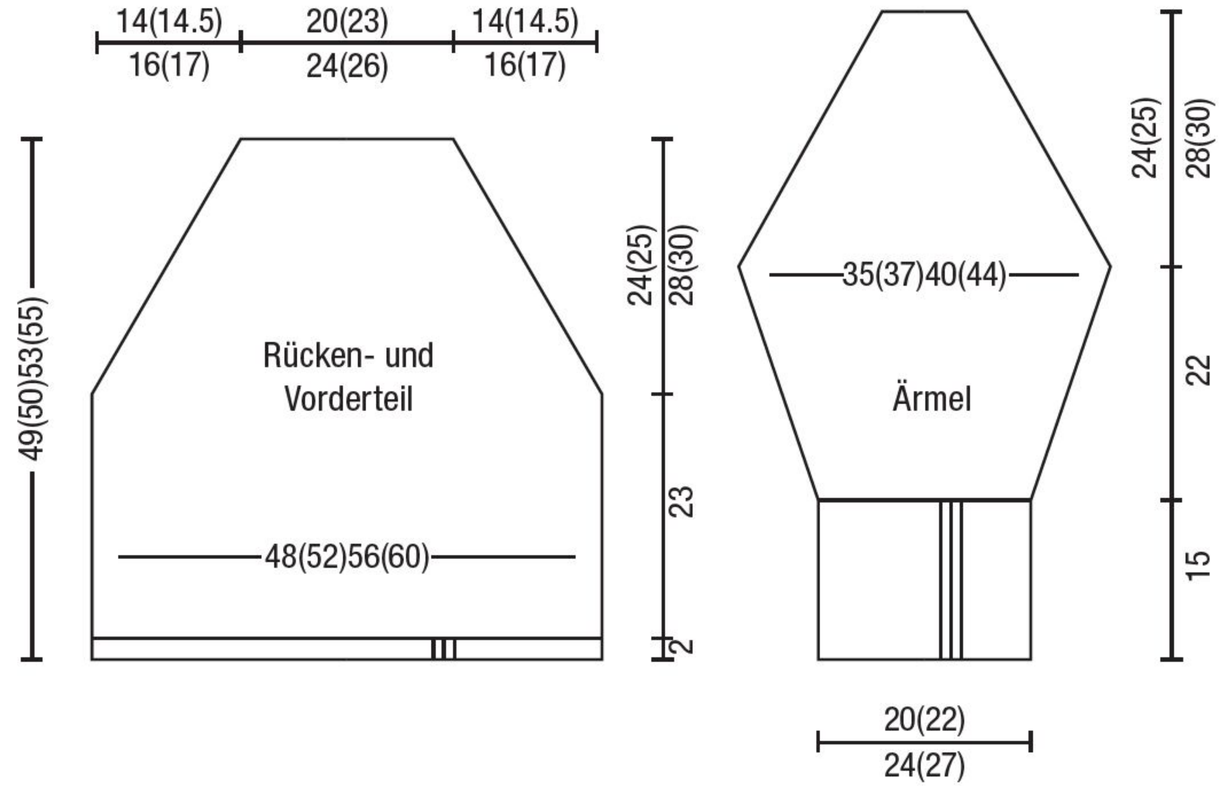
Vorderteil
Wie das Rückenteil str.

Ärmel (2x)
70 (74) 78 (86) M dreifädig mit Nd Nr. 3 anschl. Für den Bund im Rippenmuster str. Nach 15 cm ab Anschlag mit Nd Nr. 4,5 in der letzten Rück-R li M str., dabei gleichmäßig verteilt 33 (33) 33 (36) M abn. Für die Abn immer 2 M li zus.str. = 37 (41) 45 (50) M.
Anschließend mit Nd Nr. 4,5 weiter einfädig glatt rechts str.
Für die Ärmelschrägungen beids. in jeder 4. R ab Bund 14x (14x) 15x (15x) 1 M zun. = 65 (69) 75 (80) M.
Nach 37 cm ab Anschlag beids. 1x 1 M abk. und die Raglanschrägungen wie beim Rückenteil str. = 15 (17) 17 (18) M. Nach 24 (25) 28 (30) cm Raglanhöhe die M locker abk.

Fertigstellen
Die Raglannähte schließen. Dann die Seiten- und Ärmelnähte schließen.
Mit der Rundstricknd Nr. 4,5 (50 cm) dreifädig 100 (112) 116 (126) M aus dem Halsausschnittrand und den Ärmelkanten herausstr. [Rückenteil = 37 (41) 43 (47) M, Ärmel = 13 (15) 15 (16) M, Vorderteil = 37 (41) 43 (47) M, Ärmel = 13 (15) 15 (16) M]. In der folg. Rd weiter mit Rundstricknd Nr. 3 (50 cm) und jede M verdoppeln = 200 (224) 232 (252) M. Weiter im Rippenmuster in Rd str.
Nach 22 cm Kragenhöhe mit Rundstricknd Nr. 4,5 alle M locker abk., dabei vor dem Abk abw. 2 M re zus.-str. und 2 M li zus.-str.

Design: Langyarns

13 Schemazeichnung



14 Pullover mit Rippenspiel (S. 15)

●●●○○

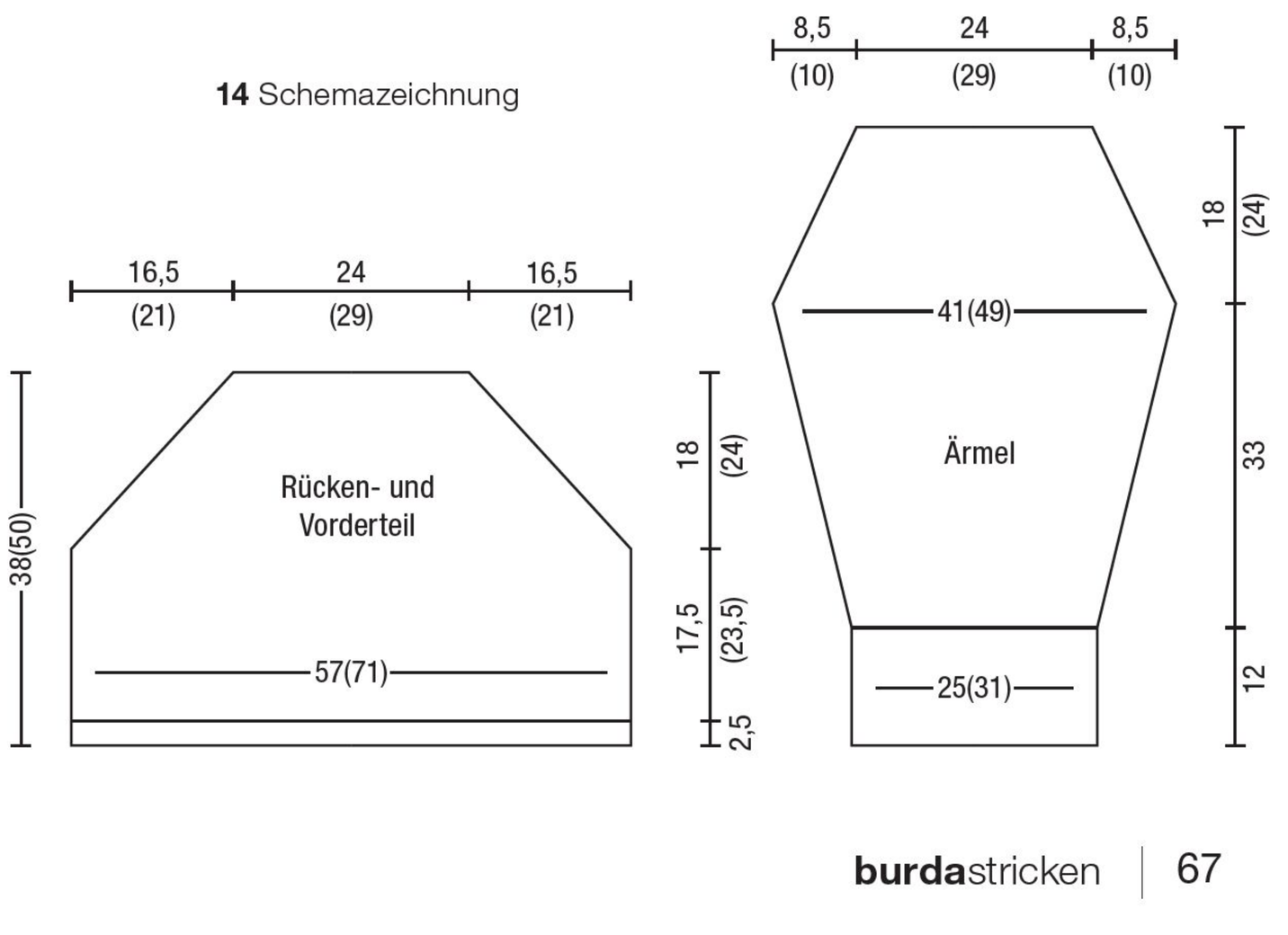
Größen
36-42 (44-50)

Material:
Langyarns, Malou Light
72 % Baby-Alpaka, 16 % Polyamid, 12 % Wolle
50 g ~ 190 m
5 (9) Knl – Fb 887.0178 Türkis
Nadeln:
Stricknd Nr. 3,5 und Nr. 4,5
Rundstricknd Nr. 3,5 (50 cm)
2 Zopf- oder Hilfsnd Nr. 3,5

Rippenmuster in R:
Rand-M, 2 M li, * 3 M re, 3 M li *, von * bis * stets wdh., enden mit 3 M re, 2 M li, Rand-M.
In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Rippenmuster in Rd:
Rd 1: * 2 Rand-M li zus.-str., 1 M li, 6x (7x) [3 M re, 3 M li], 3 M re, 1 M li

*, von * bis * 3x wdh. In den folg Rd die M str, wie sie erscheinen.
Glatt links:
In Hin-R li M str. In Rück-R re M str.
1 M betont abn. [Raglanschrägung]:
Die Abn stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, 1 M li, 2 M li verschr. zus.-str.

14 Schemazeichnung



Am linken Rand: Bis zu den letzten 4 M str., 2 M li zus.-str., 1 M li, Rand-M.
2 M betont abn.:
Die Abn stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, 1 M li, 3 M li verschr. zus.-str.
Am linken Rand: Bis zu den letzten 5 M str., 3 M li zus.-str., 1 M li, Rand-M.
6 M betont abn. - Betonte Abn A [Kragen]:
Über die jeweils 2. und 3. rechte Rippe des Vorder- und Rückenteils und der Ärmel: 3 re M auf eine Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen, 3 li M auf eine 2. Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen. Dann die 1. M der linken Nd, die 1. M der 2. Hilfs-Nd und die 1. M der 1. Hilfs-Nd re zus.-str. Dann die 2. M der drei Nd re zus.-str, zuletzt die 3. M der drei Nd re zus.-str.
6 M betont abn. - Betonte Abn B [Kragen]:
Über die jeweils 5. (6.) und 6. (7.) re Rippe des Vorder- und Rückenteils und der Ärmel: 3 re M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, 3 li M auf eine 2. Hilfs-Nd vor die Arbeit legen. Dann die 1. M der 1. und 2. Hilfs-Nd sowie der linken Nd re überzg. zus.-str. [= jeweils die 1. M der 2 Hilfs-Nd re abh., die M der linken Nd re str. und die beiden abgehobenen M überziehen]. Dann die 2. M der drei Nd ebenso re überzg. zus.-str, zuletzt die 3. M der drei N re überzg. zus.-str.
1 M zun.:
Am rechten Rand: Rand-M, aus dem Querfd zur folg. M 1 M li verschr. herausstr.
Am linken Rand: Bis 1 M vor R-Ende str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M li verschr. herausstr., Rand-M.

Maschenprobe:
Glatt links, mit Nd Nr. 4,5:
17 M und 25 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
99 (123) M mit Nd Nr. 4,5 anschl. 6 R im Rippenmuster str. Weiter glatt links str. Nach 20 (26) cm ab Anschlag beids. 1x 1 M abk. Danach für die Raglanschrägungen beids. in jeder 2. R 5x (7x) abw. [3x 1 M und 1x 2 M] und 2x (1x) 1 M betont abn. Insgesamt werden 54 (72) M abgenommen = 43 (49) M.
Nach 18 (24) cm [= 46 (60) R] Raglanhöhe alle M stilllegen.

Vorderteil
Wie das Rückenteil str.

Ärmel (2x)
39 (45) M mit Nd Nr. 3,5 anschl. Für den Bund im Rippenmuster str. Nach 12 cm ab Anschlag mit Nd Nr. 4,5 glatt links weiterarb., dabei in der 1. R [= Hin-R] gleichmäßig verteilt 6 (10) M zun. = 45 (55) M.
Für die seitlichen Ärmelschrägungen beids. ab Bund in jeder 6. R 13x 1 M (abw. in jeder 4. und 6. R 15x 1 M) zun. = 71 (85) M.
Nach 45 cm ab Anschlag beids. 1x 1 M abk. Danach für die Raglanschrägungen beids. 4x (5x) abw. [in der 2. R 1x 1 M und in jeder 4. R 2x 1 M] und in jeder 2. R 1x 1 M (in der 2. R 1x 1 M und in der 4. R 1x 1 M) betont abn. Insgesamt werden 26 (34) M abgenommen = 43 (49) M.
Nach 18 (24) cm [= 46 (60) R] Raglanhöhe alle M stilllegen.

Fertigstellen
Die Raglannähte schließen. Dann die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Mit der Rundstrickn Nr. 3,5 (50 cm) alle stillgelegten M wieder auf die Nd nehmen wie folgt: Rückenteil 43 (49) M, linker Ärmel 43 (49) M, Vorderteil 43 (49) M, rechter Ärmel 43 (49) M = 172 (196) M.
Im Rippenmuster in Rd str. Durch die Abn in Rd 1 sind dann noch 168 (192) M auf der Nd.
Nach 16 Rd 8x 6 M betont abn., dabei abw. betonte Abn A und betonte Abn B arb. = 120 (144) M.
Nach 30 cm Kragenhöhe die M locker abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.

Design: Langyarns

15 Gute-Laune-Pullover (S. 18)

●●○○○

Größen
36-42 (44-50)

Material:
Langyarns, Honor
50 % Suri-Alpaka,
50 % Schurwolle (Merino extrafine)
50 g ~ 100 m
9 (10) Knl – Fb 1084.0085 Hot Pink
Nadeln:
Stricknd Nr. 6
Rundstricknd Nr. 5,5 (50 cm)

Knötchen-Rand-M:
Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.
Rippenmuster in R:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Grundmuster:
R 1: Knötchen-Rand-M, re M, Knötchen-Rand-M.
R 2: Knötchen-Rand-M, re M, Knötchen-Rand-M.
R 3: Knötchen-Rand-M, 1 M re, * 1 M li, 1 M re *, von * bis * stets wdh., enden mit Knötchen-Rand-M.
R 4: Knötchen-Rand-M, 1 M li, * 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh., enden mit Knötchen-Rand-M
1 M zun.:
Die Zun stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.
Am linken Rand: Bis 1 M vor R-Ende str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr., Rand-M.

Maschenprobe:
Grundmuster, mit Nd Nr. 6:
14 M und 22 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
79 (89) M mit Nd Nr. 6 anschl. und im Grundmuster str. Nach 40 (39) cm ab Anschlag den Beginn der Armausschnitte markieren.

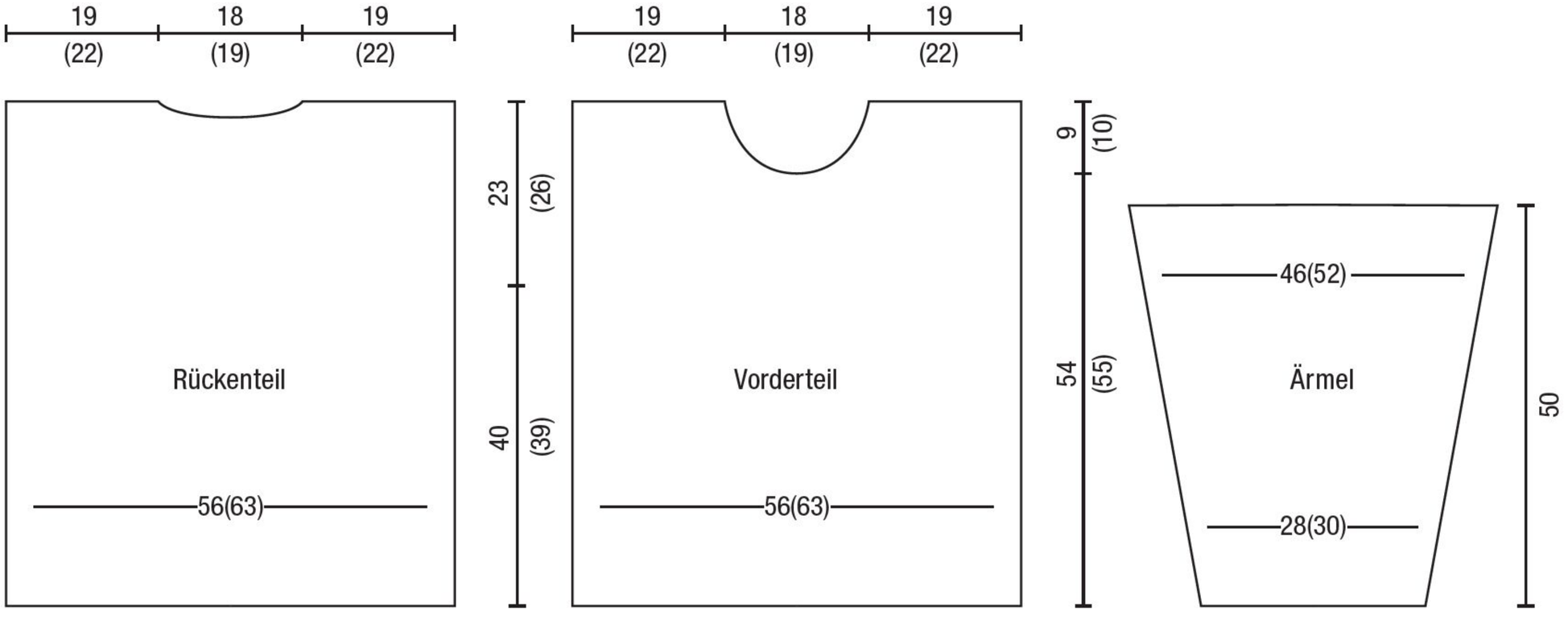
Nach 61 (63) cm ab Anschlag für den Halsausschnitt die mittl. 11 (13) M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung nach 2 R 1x 7 M stufenlos abk. Nach 63 (65) cm ab Anschlag die restl. je 27 (31) Schulter-M abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.

Vorderteil
Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür nach 54 (55) cm ab Anschlag die mittl. 11 (13) M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung in jeder 2. R 1x 3 M, 1x 2 M und in jeder 4. R 2x1 M stufenlos abk. Die Schulter-M in gleicher Höhe und wie am Rückenteil abk.

Ärmel (2x)
41 (43) M mit Nd Nr. 6 anschl. und im Grundmuster str. Für die seitlichen Ärmelschrägungen beids. in jeder 8. (6.) R 12x (15x) 1 M zun. = 65 (73) M.
Nach 50 cm ab Anschlag alle M abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.

Fertigstellen
Schulternähte schließen. Die Ärmel zwischen den Markierungen feststecken und annähen. Dann die Seiten- und Ärmelnähte schließen.

15 Schemazeichnung



Mit der Rundstrickнd Nr. 5,5 (50 cm), beginnend in der vorderen Mitte des Halsausschnittes, 75 (81) M auffassen [halbes Vorderteil = 24 (26) M, Rückenteil = 27 (29) M, halbes Vorderteil = 24 (26) M]. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R [= Rück-R] mit Rand-M, 1 M li, 1 M re beginnen und gegengleich mit 1 M re, 1 M li, Rand-M enden. Nach 8 cm alle M abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.

Design: Langyarns

16 Cardigan mit Patentmuster (S. 23)

●●●○○

Größen
36-42 (44-50)

Material:
Langyarns, Venus
50 % Schurwolle, 50 % Baumwolle
50 g ~ 170 m
10 (12) Knl – Fb 1153.0059 Orange
Nadeln:
Stricknd Nr. 3,5 und Nr. 4
Rundstrickнd Nr. 3,5 (50 cm)
Sonstiges:
5 Knöpfe

Knötchen-Rand-M:
Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.
Die vorderen Kanten der Vorderteile mit Knötchen-Rand-M arb.
Rippenmuster:
Rand-M, * 1 M li, 1 M re *, von * bis * stets wdh., enden mit 1 M li, Rand-M. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Halbpatentmuster A:
M-Zahl ungerade
Achtung: Die tiefer gestochenen M werden auf der Rückseite gestr.
R 1 (= Hin-R): Rand-M ,* 1 M li, 1 M re *, von * bis * stets wdh., enden mit 1 M li, Rand-M.
R 2 (= Rück-R): Rand-M * 1 Patent-M re [= 1 M re, dabei 1 R tiefer einstechen], 1 M li *, von * bis * stets wdh., enden mit 1 Patent-M re, Rand-M.
Die Rand-M nur am Ende der R str., am R-Beginn die Rand-M nur abh.
R 1 – R 2 stets wdh.
Halbpatentmuster B:
M-Zahl gerade
R 1 (= Hin-R): Rand-M ,* 1 M li, 1 Patent-M re [= 1 M re, dabei 1 R tiefer einstechen], *, von * bis * stets wdh., enden mit Rand-M.
R 2 (= Rück-R): Rand-M * 1 M li, 1 M re *, von * bis * stets wdh., enden mit Rand-M.
Die Rand-M nur am Ende der R str., am R-Beginn die Rand-M nur abh.
R 1 – R 2 stets wdh.
2 M betont abn.:
Die Abn stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, 5 M mustergemäß, 3 M re zus.-str.
Am linken Rand: Bis zu den letzten 9 M str., 3 M re überzg. zus.-str. [= 1 M re abh., 2 M re zus.-str. und die abhehobene M überziehen], 5 M mustergemäß, Rand-M.
2 M betont zun. über 4 R:
Die Zun stets in einer Hin-R arb.

Am rechten Rand:
R 1: Rand-M, 1 M li, 1 M re, aus dem Querfd zur folg. M 1 M li verschr. herausstr.
R 3: Rand-M, 1 M li, 1 M re, 1 M li, aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.
Am linken Rand:
R 1: Bis zu den letzten 3 M str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M li verschr. herausstr. 1 M re, 1 M li, Rand-M
R 3: Bis zu den letzten 4 M str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr., 1 M li, 1 M re, 1 M li, Rand-M.

Maschenprobe:
Halbpatentmuster A, mit Nd Nr. 4:
21 M und 40 R = 10 x 10 cm

Hinweis:
Die Blenden an den Vorderteilen werden beim Stricken der Vorderteile schon mit angestrickt. Beim Stricken darauf achten dass die Patent-M für die Blenden in den Hin-R gestrickt werden, die Patent-M für die Vorderteile werden in den Rück-R gestrickt. Zur besseren Übersicht zwischen den beiden Mustern eine Markierung anbringen.

Rückenteil
113 (131) M mit Nd Nr. 3,5 anschl. Für den Bund 8 cm im Rippenmuster str. Weiter mit Nd Nr. 4 im Halbpatentmuster A str.
Nach 35 (31) cm ab Anschlag beids. in jeder 2. R 2x 1 M abk. und danach für die Raglanschrägungen in jeder 6. R 17x (20x) 2 M betont abn. = 41 (47) M.
Nach 27 (31) cm Raglanhöhe alle M abk.

Linkes Vorderteil
62 (72) M mit Nd Nr. 3,5 anschl. Für den Bund 8 cm im Rippenmuster str., dabei in der Hin-R nach der Rand-M mit 1 M li beginnen. Weiter mit Nd Nr. 4 in folg. Einteilung str.: Rand-M, 52 (62) M Halbpatentmuster A [dabei mit 1 M li beginnen], 8 M Halbpatentmuster B [dabei mit 1 M li beginnen und zur besseren Übersicht den Musterwechsel markieren], Knötchen-Rand-M.
Nach 35 (31) cm ab Anschlag am rechten Rand in jeder 2. R 2x 1 M abk. und danach für die Raglanschrägungen in jeder 6. R 17x (20x) 2 M betont abn. = 26 (30) M.
Nach 27 (31) cm Raglanhöhe alle M abk.

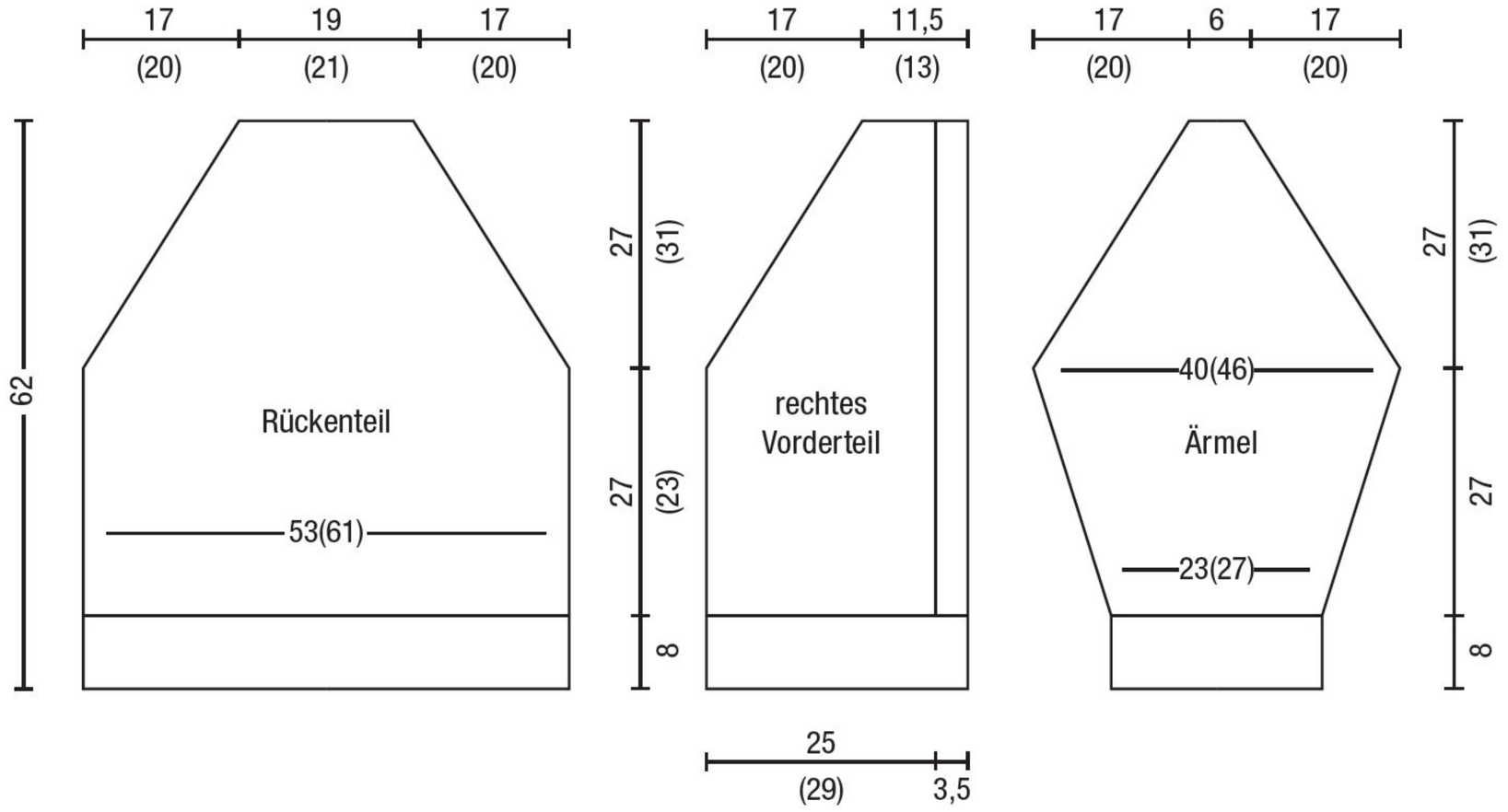
Rechtes Vorderteil
Gegengleich zum linken Vorderteil str., dabei verteilt 5 Knopflöcher einarb. Dafür nach 9 cm ab Anschlag 1 R wie folgt str.: Knötchen-Rand-M, 3 M mustergemäß, 2 M ohne Arbeits-Fd abk. und sofort wieder 2 M neu anschl., die R mustergemäß zu Ende str. Die weiteren 4 Knopflöcher nach jeweils 13 cm ebenso einarb.

Ärmel (2x)
51 (59) M Nd Nr. 3,5 anschl. Für den Bund 8 cm im Rippenmuster str. Weiter mit Nd Nr. 4 im Halbpatentmuster A str.
Für die Ärmelschrägungen beids. ab Bund in jeder 10. und 12. R 9x 2 M (in jeder 8. und 10. R 10x 2 M) zun., dabei die betonten Zun über 4 R arb. Die zugenommenen M im Halbpatentmuster A str. = 87 (99) M.
Nach 35 cm ab Anschlag beids. 2x 1 M abk. und die Raglanschrägungen wie am Rückenteil str. = 15 M.
Nach 27 (31) cm Raglanhöhe alle M abk.

Fertigstellen
Die Raglannähte schließen. Dann die Seiten- und Ärmelnähte schließen.
Mit der Rundstrickнd Nr. 3,5 (50 cm) aus dem Halsausschnittrand 119 (133) M herausstr. [linkes Vorderteil = 26 (30) M, linker Ärmel = 13 M, Rückenteil = 41 (47) M, rechter Ärmel = 13 M, rechtes Vorderteil = 26 (30) M].
Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R [= Rück-R] nach der Rand-M mit 1 M li, 1 M re beginnen und gegengleich mit 1 M re, 1 M li, Rand-M enden. Nach 11 cm Kragenhöhe alle M locker abk., dabei die M str., wie sie erscheinen. Knöpfe annähen.

Design: Langyarns

16 Schemazeichnung



17 Pullunder mit skandinavischem Muster

(S. 32)

●●●○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

Material:
Langyarns, Mohair Luxe
77 % Superkid-Mohair, 23 % Seide
25 g ~ 175 m
4 (5) 5 (5) Knl – Fb 698.0126 Beige
2 (3) 3 (4) Knl – Fb 698.0067 Choco
2 (3) 3 (4) Knl – Fb 698.0174 Atlantik
2 (3) 3 (4) Knl – Fb 698.0022 Sand
2 (3) 3 (4) Knl – Fb 698.0288 Petrol
Nadeln:
Stricknd Nr. 4 und Nr. 5
Rundstricknd Nr. 4 (60 cm und 40 cm)

Rippenmuster in R:
Rand-M, * 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh., enden mit Rand-M.
In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Rippenmuster in Rd:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh.
In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Hebemaschenmuster:
Lt. Strickschrift arb.
Es sind alle R gezeichnet.
Rand-M, den Rapport mit 4 M stets wdh., Rand-M.
1x R 1 - R 16 str., dann R 5 - R 16 stets wdh.

Maschenprobe:
Hebemaschenmuster, mit Nd Nr. 5:
20 M und 29 R = 10 x 10 cm

Hinweis:
Der Pullover wird immer zweifädig [= 2 Fd einer Fb] gearb.!

Rückenteil
90 (94) 98 (102) M in Fb Beige zweifädig mit Nd Nr. 4 anschl. und 8 cm im Rippenmuster str. Weiter mit Nd Nr. 5 zweifädig in Fb Choco nach Farbfolge im Hebemaschenmuster str., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 12 (16) 20 (24) M zun. und zwischen den Rand-M 25x (27x) 29x (31x) den Rapport mit 4 M str. = 102 (110) 118 (126) M.
Nach 42 (41) 40 (39) cm ab Anschlag für die Armausschnitte beids. in jeder 2. R 1x 5 M, 1x 4 M, 1x 3 M, 1x 2 M und 4x (5x) 6x (7x) 1 M abk. = 66 (72) 78 (84) M.
Nach 23 (24) 25 (26) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschrägungen beids. in jeder 2. R 2x 6 (7) 8 (9) M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl. 40 (42) 44 (46) M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung in der 2. R noch 1x 1 M stufenlos abk.

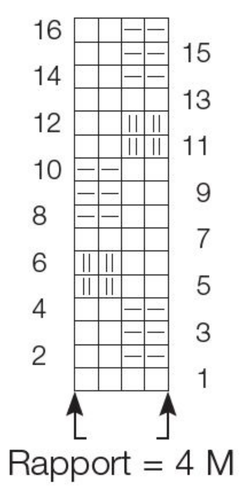
Vorderteil
Wie das Rückenteil str., jedoch mit V-Ausschnitt. Dafür nach 46 (45) 44 (43) cm ab Anschlag die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung in jeder 2. R 9x (10x) 11x (12x) 1 M betont abn. und abwechselnd in jeder 2. und 4. R noch 12x 1 M betont abn. Die Schulterschrägung in gleicher Höhe und wie am Rückenteil str.

Fertigstellen
Alle Nähte schließen.
Mit der Rundstricknd Nr. 4 (60 cm) in Fb Beige zweifädig 135 (143) 151 (159) M aus dem Halsausschnittrand herausstr. [halbes Vorderteil = 48 (51) 54 (57) M, 1 Mittel-M, halbes Vorderteil = 48 (51) 54 (57) M, Rückenteil = 38 (40) 42 (44) M]. Im Rippenmuster in Rd str., dabei in der 1. Rd das Muster so einteilen, dass sich in der vorderen Mitte 3 M re befinden. In jeder 2. Rd, auch in der Abkett-Rd, wie folgt abn.: Bis zu den 3 M in der vorderen Mitte str., 2 M zus. wie zum Rechtsstr. abh., 1 M re str. und die abgehobenen M überziehen. Nach 11 Rd alle M abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.
Mit der Rundstricknd Nr. 4 (40 cm) in Fb. Beige zweifädig aus den Armausschnitten gleichmäßig verteilt je 88 (92) 96 (100) M herausstr. Im Rippenmuster in Rd str. Nach 8 Rd alle M abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.

Design: Langyarns

1 M betont abn.:
Die Abn stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, 2 M re überzg. zus.-str.
Am linken Rand: Bis 3 M vor R-Ende str., 2 M re zus.-str., Rand-M.
1 M zun.:
Die Zun stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.
Am linken Rand: Bis 1 M vor R-Ende str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr., Rand-M.
Farbfolge:
Je 6 R * Choco, Atlantik, Beige, Petrol und Sand *, von * bis * stets wdh.

17 Strickschrift



□ = In Hin-R 1 M re, in Rück-R 1 M li
— = In Hin-R 1 M li, in Rück-R 1 M re
|| = In Hin-R 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd hinter der Arbeit führen, in Rück-R 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd vor der Arbeit führen

18 Festliche Jacke (S. 37)

●●○○○

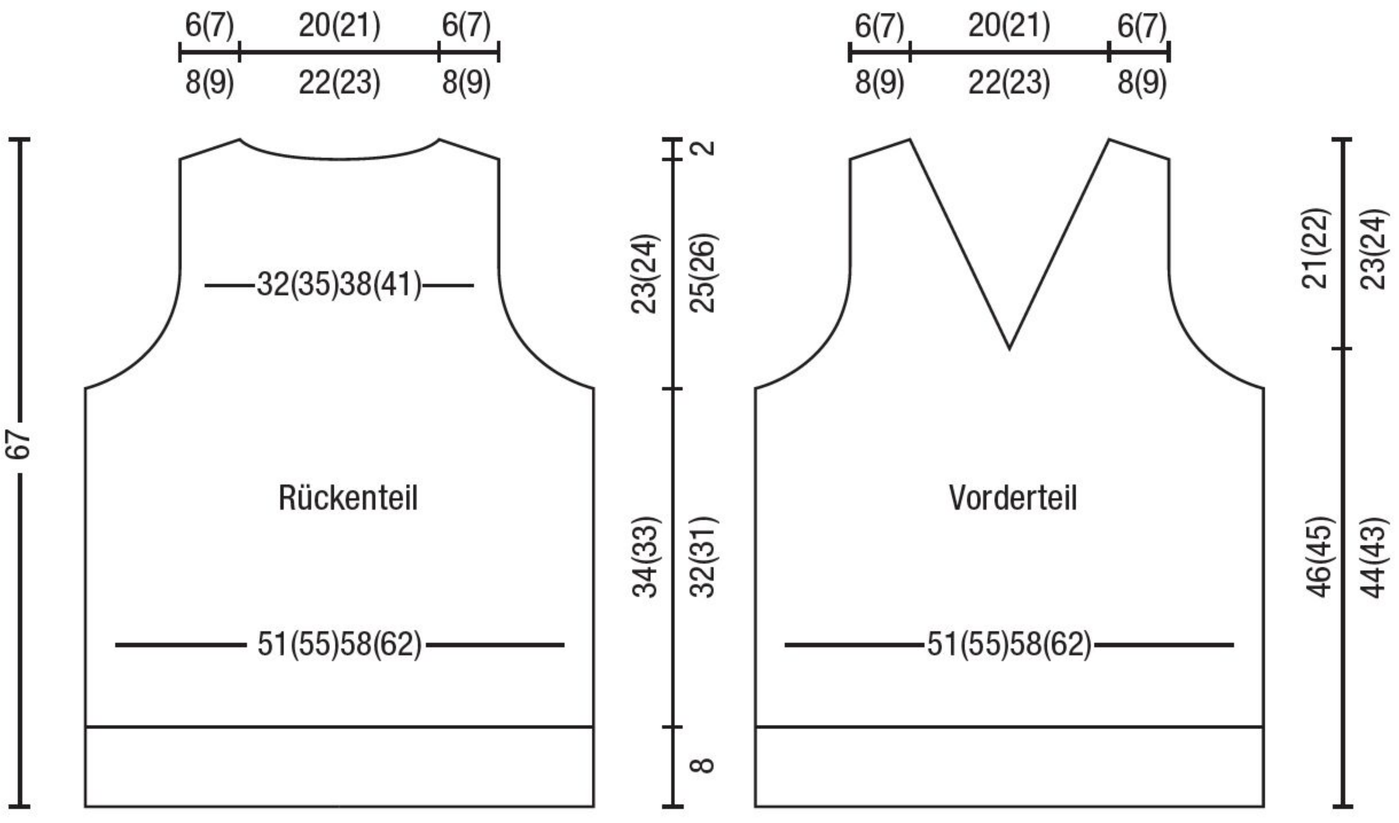
Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

Material:
Langyarns, Wooladdicts Glory
100 % Schurwolle (Merino extrafine)
50 g ~ 70 m
14 (15) 17 (19) Knl – Fb 1061.0062 Wine

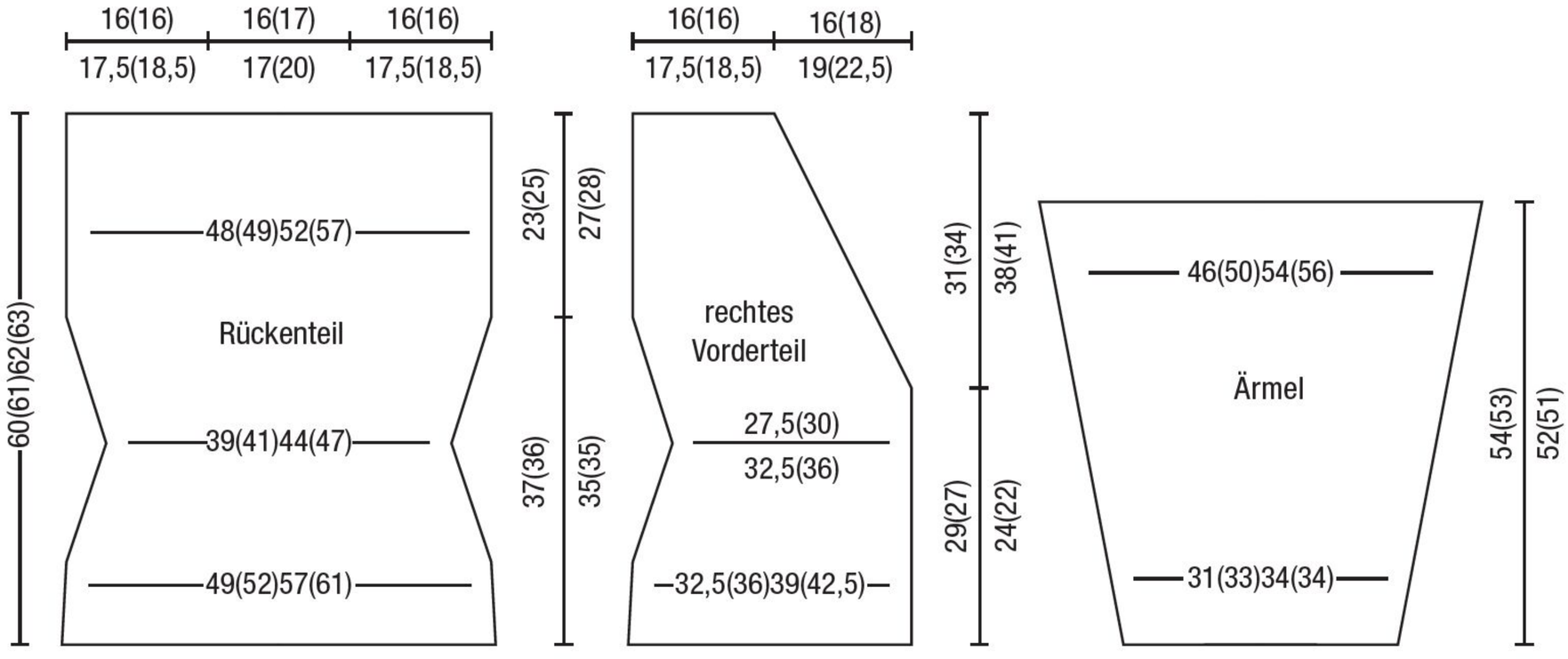
Nadeln:
Stricknd Nr. 9
Sonstiges:
2 Knöpfe

Knötchen-Rand-M:
Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.
Kraus rechts:
In jeder R alle M re str.
1 M betont abn.:
Die Abn stets in einer Hin-R arb.

17 Schemazeichnung



18 Schemazeichnung



Am rechten Rand: Rand-M, 3 M re, 2 M re überzg zus.-str.
Am linken Rand: Bis zu den letzten 6 M str., 2 M re zus.-str., 3 M re, Rand-M.

1 M betont zun.:
Die Zun stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, 3 M re, aus der folgenden M 1 M re und 1 M re verschr. str.
Am linken Rand: Bis zu den letzten 6 M str., aus der folgenden M 1 M re und 1 M re verschr. str., 4 M re, Rand-M.

Maschenprobe:
Kraus rechts, mit Nd Nr. 9:
12 M und 25 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
60 (64) 70 (74) M mit Nd Nr. 9 anschl. Kraus rechts str. Für die Taillierung nach 14 R beids. 1 M betont abn. Weiter nach 10 R 1x 1 M, danach in jeder 6. R 2x (3x) 3x (3x) 1 M und in jeder 4. R 2x (2x) 3x (3x) 1 M betont abn. = 48 (50) 54 (58) M.
Anschließend beids. in jeder 6. R 3x (3x) 4x (5x) 1 M und in jeder 8. R 2x (2x) 1x (1x) 1 M betont zun. = 58 (60) 64 (70) M.
Nach 37 (36) 35 (35) cm ab Anschlag beids. den Beginn der Armausschnitte markieren.
Nach 23 (25) 27 (28) cm Armausschnitthöhe alle M abk., dabei die mittl. 16 (18) 18 (22) M für den Halsausschnitt markieren. Die äußeren je 21 (21) 23 (24) M gehören zur Schulter.

Linkes Vorderteil
40 (44) 48 (52) M mit Nd Nr. 9 anschl. Kraus rechts str. Für die Taillierung nach 14 R am rechten Rand 1 M betont abn. Weiter nach 10 R 1x 1 M, danach in jeder 6. R 2x (3x) 3x (3x) 1 M und in jeder 4. R 2x (2x) 3x (3x) 1 M betont abn. = 34 (37) 40 (44) M.
Anschließend am rechten Rand in jeder 6. R 3x (3x) 4x (5x) 1 M und in jeder 8. R 2x (2x) 1x (2x) 1 M betont zun. = 39 (42) 45 (51) M.
Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 29 (27) 24 (22) cm ab Anschlag am linken Rand in jeder 2. R 0x (4x) 0x (3x) 1 M und in jeder 4. R 18x (17x) 22x (24x) 1 M betont abn. = 21 (21) 23 (24) M.
Nach 37 (36) 35 (35) cm ab Anschlag am rechten Rand den Beginn des Armausschnittes markieren. Nach 23 (25) 27 (28) cm Armausschnitthöhe alle M abk.

Rechtes Vorderteil
Gegengleich zum linken Vorderteil str., dabei 2 Knopflöcher einarb. Dafür nach 28 (26) 23 (21) cm ab Anschlag 1 Hin-R wie folgt str.: Rand-M, 3 M re, 2 M ohne Arbeits-Fd abk. und sofort wieder 2 M neu anschl., 10 (13) 15 (16) M re str. und das 2. Knopfloch ebenso arb. Die R mustergemäß zu Ende str.

Ärmel (2x)
38 (40) 42 (44) M mit Nd Nr. 9 anschl. Kraus rechts str. Für die Ärmelschrägungen beids. in jeder 14. (12.) 12. (10.) R 9x (11x) 12x (12x) 1 M betont zun. = 56 (62) 66 (68) M.
Nach 54 (53) 52 (51) cm ab Anschlag alle M locker abk.

Fertigstellen
Schulternähte schließen. Die Ärmel zwischen den Markierungen feststecken und annähen. Dann die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

Design: Langyarns

19 Leichter Pullover mit großem Rollkragen

(S. 45)

● ● ○ ○ ○

Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

Material:
Langyarns, Mohair 21
58 % Superkid-Mohair, 42 % Seide
25 g ~ 375 m
6 (7) 8 (9) Knl – Fb 1120.0021 Hellblau
Langyarns, Astra
60 % Polyester (metallisé),
40 % Polyamid
25 g ~ 550 m
2 Knl - Fb 1150.0023 Silber
Nadeln:
Stricknd Nr. 2,5 und Nr. 4
Rundstricknd Nr. 2,5 und Nr. 4 (50 cm)

Rippenmuster in R:
Rand-M, * 1 M re, 2 M li, 1 M re *, von * bis * stets wdh., Rand-M.
In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Rippenmuster in Rd:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh.
In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M str. In Rück-R li M str.
1 M betont abn.:
Die Abn stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, 1 M re, 2 M re zus.-str.
Am linken Rand: Bis zu den letzten 4 M str., 2 M re überzg. zus.-str., 1 M re, Rand-M.
1 M zun.:
Die Zun stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.
Am linken Rand: Bis 1 M vor R-Ende str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr., Rand-M.

1 M verdoppeln:
Aus 1 M 1 M re und 1 M re verschr. herausstr., aus 1 M 1 M li und 1 M li verschr. herausstr., von * bis * stets wdh.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 4:
21 M und 31 R = 10 x 10 cm

Hinweis: Alle Bündchen und der Rollkragen werden zweifädig mit 1 Fd Mohair 21 und 1 Fd Astra gearb.! Die restl. Flächen werden mit 1 Fd Mohair 21 gestrickt.

Rückenteil
198 (206) 214 (222) M zweifädig mit Nd Nr. 2,5 anschl. Für den Bund im Rippenmuster str. Nach 2 cm ab Anschlag in der letzten Rück-R weiter mit Nd Nr. 4 li M str., dabei gleichmäßig verteilt 97 (97) 97 (95) M abn. Für die Abn immer 2 M li zus.str. = 101 (109) 117 (127) M. Anschließend mit Nd Nr. 4 und 1 Fd Mohair 21 glatt rechts str.
Nach 25 cm ab Anschlag beids. 1x 1 M abk. und danach für die Raglanschrägungen beids. abw. [2x in jeder

2. R und 1x in der 4. R] 27x (29x) 32x (35x) 1 M betont abn. = 45 (49) 51 (55) M.
Nach 24 (25) 28 (30) cm Raglanhöhe alle M locker abk.

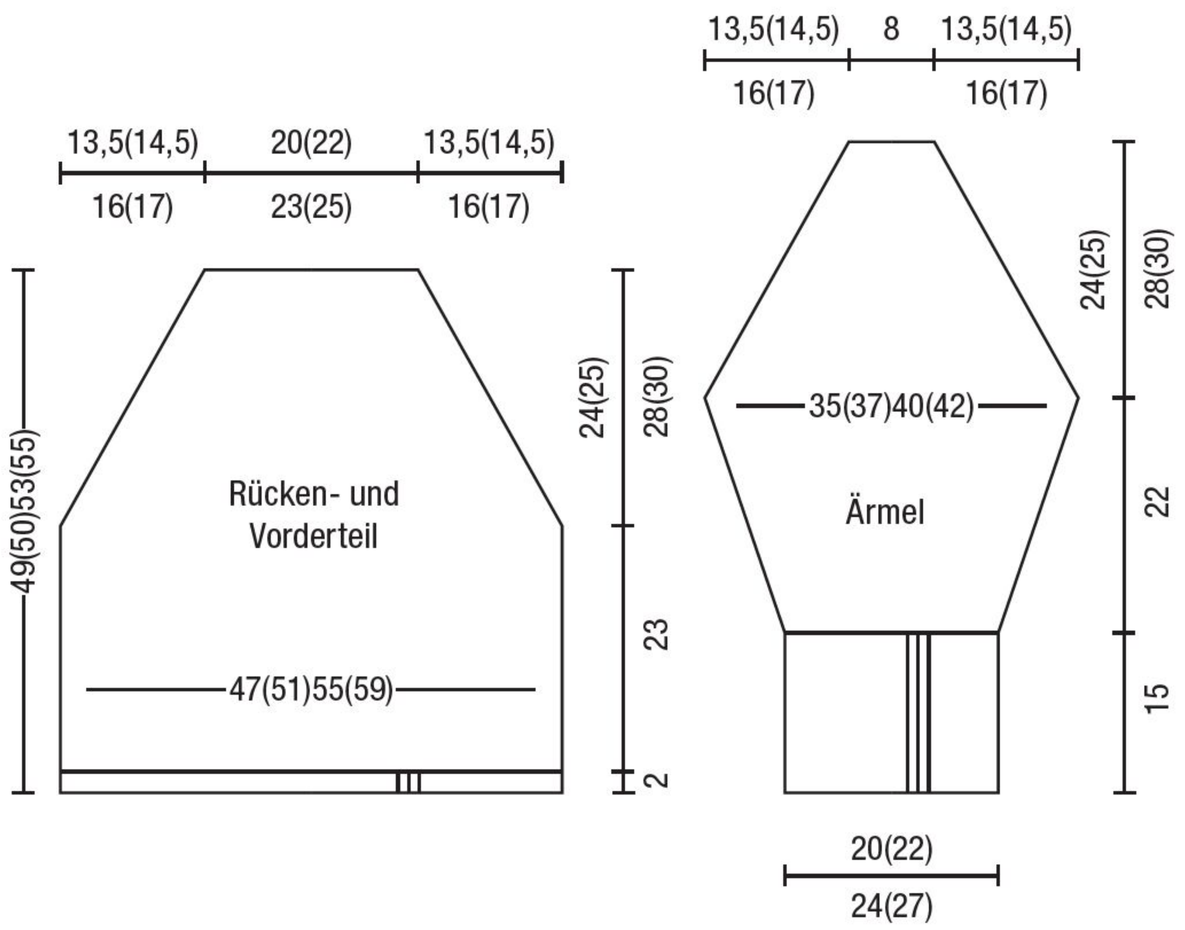
Vorderteil
Wie das Rückenteil str.

Ärmel (2x)
86 (90) 94 (98) M zweifädig mit Nd Nr. 2,5 anschl. Für den Bund im Rippenmuster str. Nach 15 cm ab Anschlag in der letzten Rück-R weiter mit Nd Nr. 4 li M str., dabei gleichmäßig verteilt 41 (41) 39 (39) M abn. = 45 (49) 55 (59) M.
Anschließend mit Nd Nr. 4 und 1 Fd Mohair 21 glatt rechts str.
Für die Ärmelschrägungen beids. in jeder 4. R ab Bund 15x (15x) 15x (16x) 1 M zun. = 75 (79) 85 (91) M.
Nach 37 cm ab Anschlag beids. 1x 1 M abk. und die Raglanschrägungen wie am Rückenteil str. = 19 M. Nach 24 (25) 28 (30) cm Raglanhöhe die M locker abk.

Fertigstellen
Die Raglannähte schließen. Dann die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Mit der Rundstricknd Nr. 4 (50 cm) zweifädig aus dem Halsausschnittrand und den Ärmelkanten 120 (128) 132 (140) M herausstr. [Rückenteil = 43 (47) 49 (53) M, linker Ärmel =17 M, Vorderteil = 43 (47) 49 (53) M, rechter Ärmel = 17 M]. In der folgenden Rd weiter mit Rundstricknd Nr. 2,5 (50 cm) str. und jede M verdoppeln = 240 (256) 264 (280) M. Weiter im Rippenmuster in Rd str.
Nach 22 cm Kragenhöhe mit Rundstricknd Nr. 4 alle M locker abk., dabei vor dem Abk abw. 2 M re zus.-str. und 2 M li zus.-str.

Design: Langyarns

19 Schemazeichnung



20 Pullover mit Zopfmuster (S. 41)

●●●○○

Größen
36-42 (44-50)

Material:
Langyarns, Mohair 21
58 % Superkid-Mohair, 42 % Seide
25 g ~ 375 m
5 (6) Knl – Fb 1120.0021 Hellblau
Langyarns, Astra
60 % Polyester (metallisé),
40 % Polyamid
25 g ~ 550 m
4 (4) Knl – Fb 1150.0050 Gold

Nadeln:
Stricknd Nr. 3 und Nr. 4
Rundstricknd Nr. 3 (50 cm)
Hilfs- oder Zopfnd Nr. 4

Rippenmuster in R:
Rand-M, * 1 M li, 2 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh., enden mt Rand-M. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Rippenmuster in Rd:
2 M re, 2 M li im Wechsel. In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Zopfmuster:
M-Zahl teilbar durch 16 (zu Beginn) + 8 M + 2 Rand-M.
Es sind die Hin-R gezeichnet. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. Beim letzten Zopfen vor den Abn oder dem Abk die in R 5 zugenommenen M wieder abn.
1x R 1 - R 14 str., dann R 7 - R 14 stets wdh.
1 M zun.:
Die Zun stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.
Am linken Rand: Bis 1 M vor R-Ende str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr., Rand-M.

Maschenprobe:
Zopfmuster zweifädig, mit Nd Nr. 4: 24 M und 38 R = 10 x 10 cm

Hinweis: Der Pullover wird immer zweifädig mit je 1 Fd Mohair 21 und 1 Fd Astra gearb.!
Die im Zopfmuster in R 5 zugenommenen M sind in den M-Zahlen nicht enthalten, da sie jeweils beim letzten Zopfen vor den Abn oder dem Abk wieder abgenommen werden.

Rückenteil
174 (194) M zweifädig mit Nd Nr. 3 anschl. Für den Bund im Rippenmuster str. Nach 4 cm ab Anschlag in der letzten Rück-R li M str., dabei gleichmäßig verteilt 20 (24) M abn. Für die Abn immer 2 M li zus.-str. = 154 (170) M.
Weiter mit Nd Nr. 4 im Zopfmuster wie folgt str.: Rand-M, 9x (10x) den Rapport mit 16 M str., enden mit den 8 M nach dem Rapport, Rand-M.
Nach 34 (31) cm ab Anschlag beids. den Beginn der Armausschnitte markieren.
Nach 22 (25) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschrägungen beids. in jeder 2. R 9x 6 M (7x 7 M und 2x 6 M) abk.
Gleichzeitig mit Beginn der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl. 34 (36) M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 1x 1 M stufenlos abk.

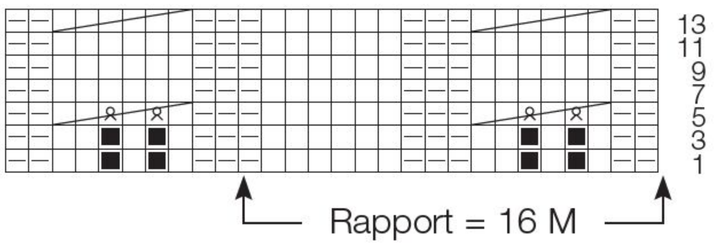
Vorderteil
Wie das Rückenteil str., jedoch mit V-Ausschnitt. Dafür nach 34 cm ab Anschlag die Arbeit in der Mitte teilen und beids. je 1 Rand-M neu dazu anschl. Beide Seiten getrennt beenden mit jeweils 78 (86) M. Für die Ausschnittschrägung abw. in jeder 2. und 4. R 16x (20x) 1 M und danach in jeder 4. R 8x (5x) 1 M abk.
Die Schulterschrägungen in gleicher Höhe und wie am Rückenteil str.

Ärmel (2x)
102 (114) M zweifädig mit Nd Nr. 3 anschl. Für den Bund im Rippenmuster str. Nach 4 cm ab Anschlag in der letzten Rück-R li M str., dabei gleichmäßig verteilt 12 (8) M abn. Für die Abn immer 2 M li zus.-str. = 90 (106) M. Weiter mit Nd Nr. 4 im Zopfmuster wie folgt str.: Rand-M, 5x (6x) den Rapport mit 16 M str., enden mit den 8 M nach dem Rapport, Rand-M.
Für die seitlichen Ärmelschrägungen beids. abw. in jeder 8. und 10. R 9x 1 M (in jeder 10. R 8x 1 M) zun. Die zugenommenen M sobald möglich im Zopfmuster str. = 108 (122) M.
Nach 28 cm ab Anschlag für die Ärmelkugel beids. in jeder 2. R 6x 5 M, 1x 6 M und 1x 8 M (7x 6 M und 1x 7 M) abk. Nach 4 cm Ärmelkugelhöhe die restl. 20 (24) M abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.

Fertigstellen
Schulternähte schließen. Die Ärmel zwischen den Markierungen feststecken und annähen. Dann die Seiten- und Ärmelnähte schließen.
Mit der Rundstricknd Nr. 3 (50 cm) zweifädig aus dem Halsausschnittrand 180 (184) M herausstr. [halbes Vorderteil = 57 M, 2 Mittel-M, Rückenteil = 64 (68) M, halbes Vorderteil = 57 M]. Im Rippenmuster in Rd. str., dabei in der 1. Rd das Muster so einteilen, dass sich in der Mitte des Vorderteils 2 M re befinden. Nun in jeder Rd, auch in der Abkett-Rd, in der vorderen Mitte stets die 1. mittlere M mit der M davor re zus.-str. und die 2. mittlere M mit der M danach re überzg. zus.-str.
Nach 3,5 cm Blendenhöhe alle M locker abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.

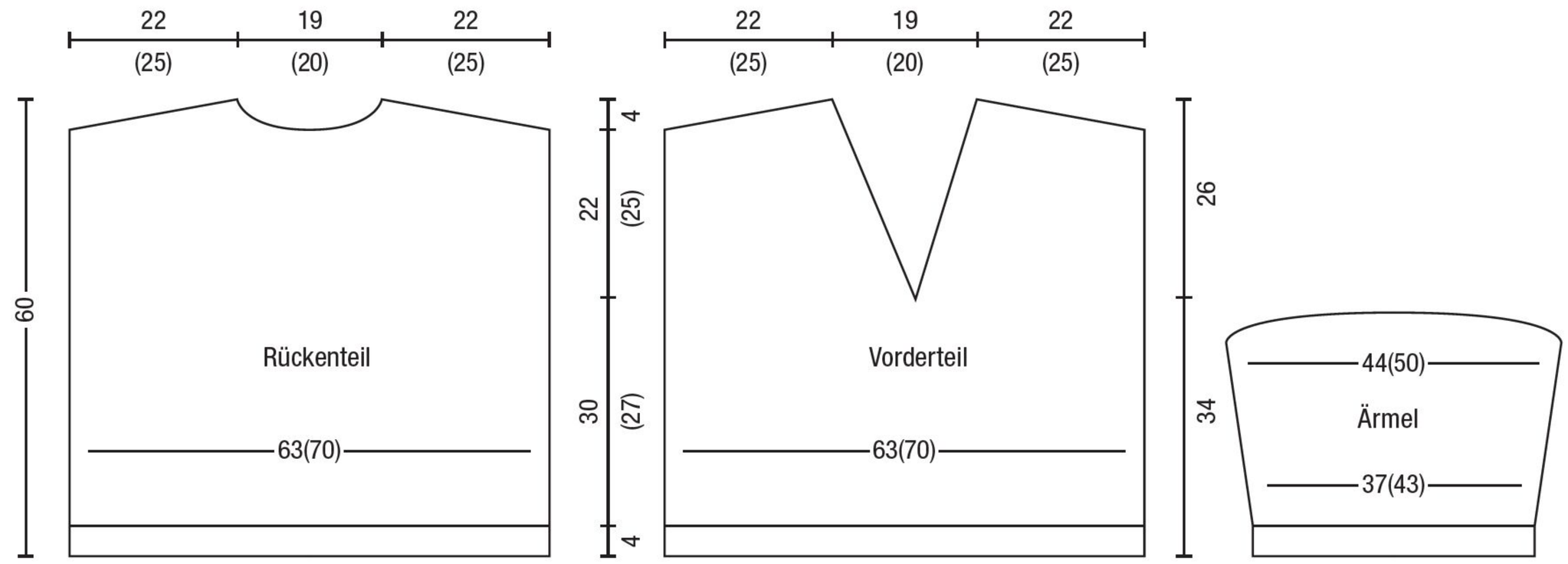
Design: Langyarns

20 Strickschrift



■ = keine M, wird beim Stricken übergangen
□ = 1 M re
— = 1 M li
= 2 M auf 1 Hilfsnd hinter die Arbeit legen, aus dem Querfd zwischen 2 M 1 M re verschr. herausstr., 2 M re, dann die M der Hilfsnd: 1 M re, aus dem Querfd zwischen 2 M 1 M re verschr .herausstr., 1 M re = 6 M.
= 3 M auf 1 Hilfsnd hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfsnd re str.

20 Schemazeichnung



21 Slip-Over (S. 42)

●●○○○

Größen
36-42 (44-48)

Material:
Langyarns, Wooladdicts Glamour
36 % Polyester (metallisé),
30 % Polyamid,
25 % Superkid-Mohair, 9 % Wolle
50 g ~ 200 m
4 (6) Knl – Fb 1151.0162 Sienna
Nadeln:
Stricknd Nr. 5 und Nr. 6
Rundstricknd Nr. 5 (50 cm)

Rippenmuster in R:
Rand-M, * 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh., enden mit Rand-M.
In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Rippenmuster in Rd:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh.
In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts in R:
In Hin-R re M und in Rück-R li M str.
Glatt rechts in Rd:
in jeder Rd alle M re str.
1 M betont zun.:
Die Zun stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, 1 M re, aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.
Am linken Rand: Bis 2 M vor R-Ende str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr., 1 M re, Rand-M.
1 M betont abn.:
Die Abn stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, 1 M re, 2 M re zus.-str.

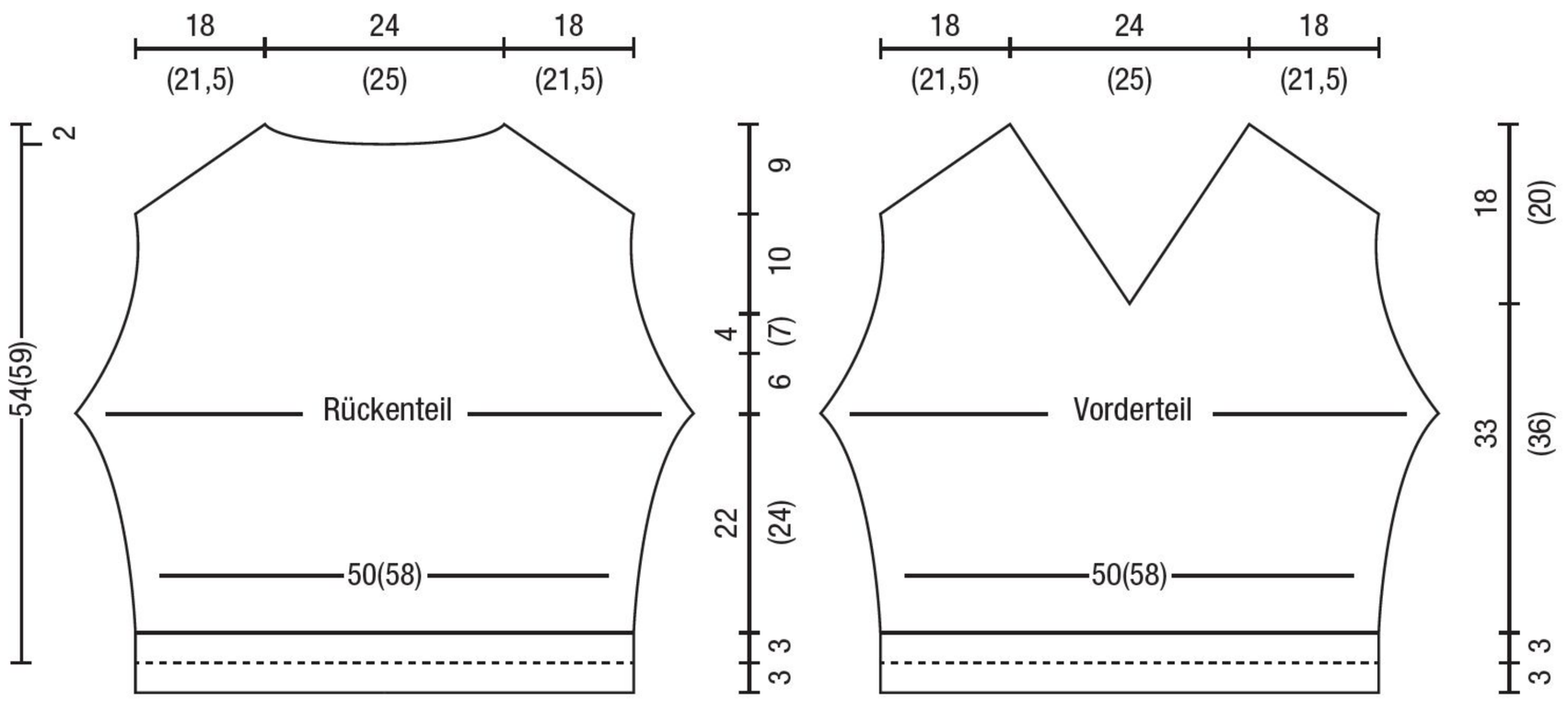
Am linken Rand: Bis 4 M vor R-Ende str., 2 M re überzg. zus.-str., 1 M re, Rand-M.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 6:
17 M und 23 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
88 (100) M mit Nd Nr. 5 anschl. und 12 R [nach 6 R = Umbruchkante] glatt rechts str. Weiter mit Nd Nr. 6 glatt rechts str. Für die seitlichen Schrägungen beids. abw. in jeder 4. und 6. R 10x (11x) 1 M betont zun. = 108 (122) M.
Nach 25 (27) cm ab Umbruchkante für die Armausschnitte beids. in jeder 2. R 1x 3 M, 1x 2 M, 3x 1 M und nach 4 R 1x 1 M abk. = 90 (104) M.
Nach 10 (13) cm Armausschnitthöhe für die seitlichen Schrägungen beids. abw. in jeder 2. und 4. R 7x 1 M betont zun. = 104 (118) M.
Nach 20 (23) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschrägungen beids. in jeder 2. R 11x 3 M (6x 3 M und 5x 4 M) abk.
Gleichzeitig nach 52 (57) cm ab Umbruchkante für den Halsausschnitt die mittl. 36 (40) M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung nach 2 R noch 1x 1 M stufenlos abk.

Vorderteil
Wie das Rückenteil str., jedoch mit V-Ausschnitt. Dafür nach 35 (40) cm ab Umbruchkante die Arbeit in der Mitte teilen und und für jede Hälfte zusätzlich am inneren Rand 1 Rand-M dazu anschl. Beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung in jeder 2. R 20x (22x) 1 M betont abn. Die Schulterschrägungen in gleicher Höhe und wie am Rückenteil str.

21 Schemazeichnung



Fertigstellen
Alle Nähte schließen.
Mit der Rundstrickнd Nr. 5 (50 cm) 107 (133) M aus dem Halsausschnittrand herausstr. [Rückenteil = 46 (56) M, halbes Vorderteil = 30 (38) M, 1 Mittel-M, halbes Vorderteil = 30 (38) M]. 5 Rd glatt rechts str., dabei in jeder Rd die 3 mittleren M in der vorderen Mitte wie folgt str.: 2 M zus. wie zum Rechtsstr. abh., 1 M re str. und die abgehobenen M überziehen. In Rd 6 ohne Abn str. [= Umbruchkante]. Dann noch 5 Rd glatt rechts str., dabei in jeder Rd beids. der Mittel-M aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr. Dann alle M locker abk., dabei die M re str.
Die Halsblende an der Umbruchkante nach innen umschlagen und annähen.
Mit der Rundstrickнd Nr. 5 (50 cm) aus den Armausschnitten gleichmäßig verteilt je 88 (98) M herausstr. Glatt rechts in Rd str. Nach 11 Rd alle M locker abk., dabei die M re str.
Die Blende zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen.
Die untere Blende zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen.

Design: Langyarns

22 Farbenfrohe Socken

(S. 21)

●●○○○

Größen
38-39 (40-42)

Material:
Rico Design, Superba Cashmeri Luxury Socks 4-fädig
65 % Schurwolle, 25 % Polyamid, 10 % Kaschmir
100 g ~ 400 m
1 Knl – Fb 022 Joy
Rico Design, Essentials Super Kid Mohair Loves Silk
70 % Mohair, 30 % Seide
25 g ~ 200 m
2 Knl – Fb 064 Neon-Rot
Nadeln:
Nadelspiel Nr. 2,5
1 Wollnd

Rippenmuster in Rd:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts in R:
In Hin-R re M str. In Rück-R li M str.
Glatt rechts in Rd:
in jeder Rd alle M re str.
Verkürzte R:
Nach dem Wenden am R-Anfang den Fd vor die Arbeit legen, von rechts in die 1. M einstechen, die M und den Fd zus. abh., danach den Fd fest nach hinten ziehen. Dadurch wird die M über die Nd gezogen und liegt doppelt (= Doppel-M). Beim Abstr. der Doppel-M die M und den Fd zus. als 1 M str.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 2,5:
28 M und 32 R = 10 x 10 cm

Bumerangferse:
Die M der 4. und 1. Nd wie folgt einteilen: erstes Seitenteil = 9 M, Mittelteil = 8 (10) M, zweites Seitenteil = 9 M. Die Ferse in der hinteren Mitte beginnen:
R 1 (= Hin-R): Alle M der 1. Nd re str. Die Arbeit wenden.
R 2 (= Rück-R): Aus der 1. M eine Doppel-M arb. Nach der Doppel-M den Fd nach vorne holen und alle M der 1. und 4. Nd li str.
R 3 (= Hin-R): Aus der 1. M eine Doppel-M arb. Nach der Doppel-M alle M der 4. und 1. Nd bis vor die Doppel-M der Vor-R re str.
R 4 (= Rück-R): Aus der 1. M eine Doppel-M arb. Nach der Doppel-M den Fd nach vorne holen und alle M der 1. und 4. Nd bis vor die Doppel-M der Vor-R li str.
Die 3. und 4. R fortl. wdh. bis alle M der Seitenteile zu Doppel-M verarbeitet wurden. Den oberen Teil der Ferse mit einer halben Hin-R beenden.
2 Zwischen-Rd über alle Nd arb.: Die M aller Nd re str. Beim Str. der Doppel-M darauf achten, dass jeweils beide Fd erfasst werden.
Danach die M der 2. und 3. Nd erneut stilllegen.
Für den unteren Teil der Bumerangferse verkürzte R arb., dabei wieder in der hinteren Mitte beginnen, also mit Nd 1 und einer halben Hin-R:
R 1 (= 1/2 Hin-R): Alle M des Mittelteils und eine M des Seitenteils re str.
R 2 (= Rück-R): Aus der 1. M eine Doppel-M arb. Nach der Doppel-M alle M und eine M des Seitenteils li str.
R 3 (Hin-R): Aus der 1. M eine Doppel-M arb. Alle M bis zur Doppel-M der Vor-R re str. Die Doppel-M re str. Die folg. M re str.
R 4 (Rück-R): Aus der 1. M eine Doppel-M arb. Alle M bis zur Doppel-M der Vor-R li str. Die Doppel-M li str. Die folgende M li str.
Die 3. und 4. R fortl. wdh. bis auch die äußeren M als Doppel-M auf den Nd liegen.
Den unteren Teil der Ferse mit einer halben Hin-R beenden und wieder in Rd über die M aller Nd arb. In der 1. Rd die letzte M der 1. Nd und die 1. M der 4. Nd (Doppel-M) re str.

Bandspitze:
Die M aller Nd re str. Die 2. und 3. letzte M der 1. und 3. Nd werden re zus. gestr. (= die Abn neigt sich nach re) und die 2. und 3. M der 2. und 4. Nd werden re überzg. zus.-gestr. (= die Abn neigt sich nach li). Die Abn 1x in der 3. Rd, 3x in jeder 2. Rd und 7x (8x) in jeder Rd arb. Hat man alle Abn gearb., befinden sich auf jeder Nd noch 2 M. Nun den Fd großzügig abgschneiden, auf eine Wollnd ziehen und 2x durch die restl. 8 M ziehen. Dann den Fd in die Innenseite der Socke ziehen und gut vernähen.

Hinweis:
Die Socken werden zweifädig mit je 1 Fd Superba Cashmeri Luxury Socks 4-fädig und 1 Fd Essentials Super Kid Mohair Loves Silk gearb.!

Socken (2x)
52 (56) M zweifädig mit Nd Nr. 2,5 anschl., gleichmäßig auf die 4 Nd des Nadelspiels verteilen [= 13 (14) M je Nd]. Der Rd-Beginn ist in der rückwärtigen Mitte, zwischen der 1. und 4. Nd. Für das Bündchen 9 cm im Rippenmuster str. Dann für den Schaft 17 cm glatt rechts in Rd str. Nach dem Schaft die Bumerangferse str.
In den 2 Übergangs-R der Bumerangferse und dem oberen Teil des Fußes die M der 2. und 3. Nd und die M der 1. und 4. Nd glatt rechts str.
Nach Beendigung der Ferse über alle M glatt re in Rd weiter arb.
Nach einer Fußlänge von ca. 20,5 (22) cm die Socke mit der Bandspitze beenden.

Design: Rico Design

23 Beanie (S. 16)

●●○○○

Größen
Kopfumfang: 54-56 cm

Material:
Rico Design, Socks Neon 4-fädig
75 % Schurwolle, 25 % Polyamid,
100 g ~ 400 m
1 Knl – Fb 002 Pink
Rico Design, Essentials Super Kid Mohair Loves Silk
70 % Mohair, 30 % Seide
25 g ~ 200 m
1 Knl – Fb 065 Neon-Pink
Nadeln:
Stricknd Nr. 2,5

Rippenmuster in R:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Maschenprobe:
Rippenmuster, zweifädig mit Nd Nr. 2,5:
36 M und 38 R = 10 x 10 cm

Hinweis:
Die Mütze wird zweifädig mit je 1 Fd Socks Neon 4-fädig und 1 Fd Essentials Super Kid Mohair Loves Silk gearb.!

Beanie
162 M zweifädig mit Nd Nr. 2,5 anschl. und zwischen den Rand-M im Rippenmuster str. Nach 22 cm ab Anschlag mit den Abn beginnen.
R 1 (= Hin-R): Rand-M, * 1 M re, 2 M li zus.-str., 1 M li *, von * bis * stets wdh., Rand-M = 122 M.
R 2 - R 8: Die M str., wie sie erscheinen.

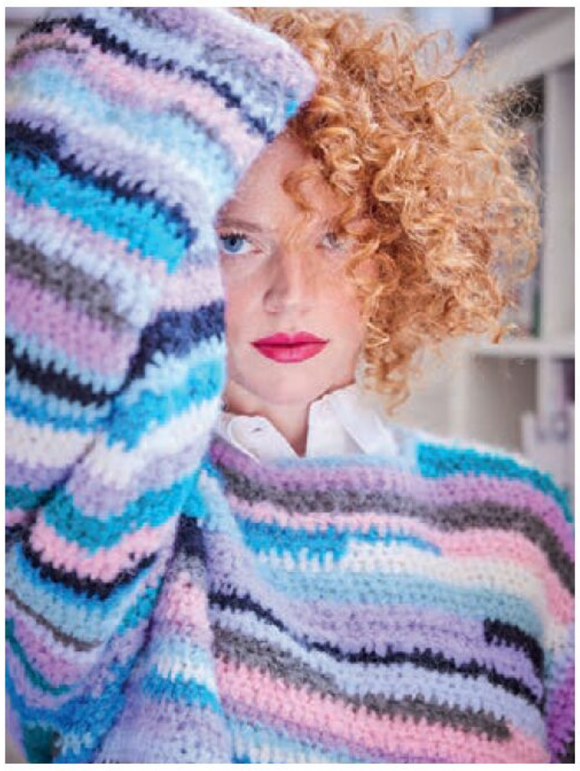
R 9: Rand-M, * 1 M re, 2 M li zus.-str. *, von * bis * stets wdh., Rand-M = 82 M.
R 10 - R 16: Die M str., wie sie erscheinen.
R 17: Rand-M, * 1 M re, 2 M li zus.-str., 1 M li *, von * bis * stets wdh., Rand-M = 62 M.
R 18 - R 24: Die M str., wie sie erscheinen.
R 25: Rand-M, * 1 M re, 2 M li zus.-str. *, von * bis * stets wdh., Rand-M = 42 M.
R 26 - R 30: Die M str., wie sie erscheinen.
R 31: Rand-M, * 2 M re überzg. zus.-str., 2 M li zus.-str. *, von * bis * stets wdh., Rand-M = 22 M.
R 32: Die M str., wie sie erscheinen.
Den Fd großzügig abschneiden und damit die restl. M fest zus.-ziehen.

Fergigstellen:
Die Naht in der rückwärtigen Mitte schließen.

Design: Rico Design

24 Farbenfroher Pullover (S. 14)

●●○○○



Größe
One Size

Material:
Rico Design, Fashion Light Luxury
74 % Alpaka, 22 % Wolle, 4 % Nylon
50 g ~ 130 m
1 Knl – Fb 001 Creme
1 Knl – Fb 008 Schwarz
1 Knl – Fb 012 Eisblau
1 Knl – Fb 036 Flieder
1 Knl - Fb 038 Türkis
1 Knl – Fb 039 Blau
1 Knl – Fb 040 Rosa
1 Knl – Fb 041 Orchidee
1 Knl – Fb 045 Aqua
1 Knl – Fb 046 Oliv
Nadeln:
Häkelnd Nr. 5

Halbe Stb:
Jede Rd mit 2 Lm als Ersatz für das 1. hStb beginnen.
Jede Rd mit 1 Km in die oberste Lm beenden.
Jede R mit 2 Lm beginnen.
Die letzte M vor jedem Farbwechsel schon mit der folg. Fb. abmaschen, damit ein exakter Farbübgergang entsteht.

Maschenprobe:
HStb, mit Nd Nr. 5:
12 M und 9 R = 10 x 10 cm

Hinweis:
Vorder- und Rückenteil werden in einem Stück in Rd von unten nach oben bis zu den Armausschnitten gehäkelt. Die Verteilung der Farben ist in der Anleitung nicht beschrieben. Sie kann beliebig gewählt werden.

Vorder- und Rückenteil
136 Lm in beliebiger Fb mit Nd Nr. 5 anschl. und mit einer Km zur Rd schließen. Rd-Beginn markieren.
HStb in Rd häkeln, dabei die Fb beliebig wechseln.
Nach 28 cm ab Anschlag für die Armausschnitte die Arbeit in Vorder- und Rückenteil teilen. Dafür die letzte Rd mit einer Km schließen und den Fd abschneiden. Nun 68 M ab Rd-Beginn abzählen und eine 2. Markierung für die Seitennaht zwischen Vorder- und Rückenteil anbringen.

Rückenteil
Für den Armausschnitt 5 M ab Markierung unbehäkelt stehen lassen. Den Fd an der 6. M wieder anschlingen und über 58 M hStb häkeln, die letzten 5 M bis zur 2. Markierung bleiben ebenso unbehäkelt stehen. Über diese 58 M hStb in R in beliebiger Farbeinteilung häkeln. Nach 26 cm ab Armausschnitt den Fd abschneiden und durch die letzte M ziehen.

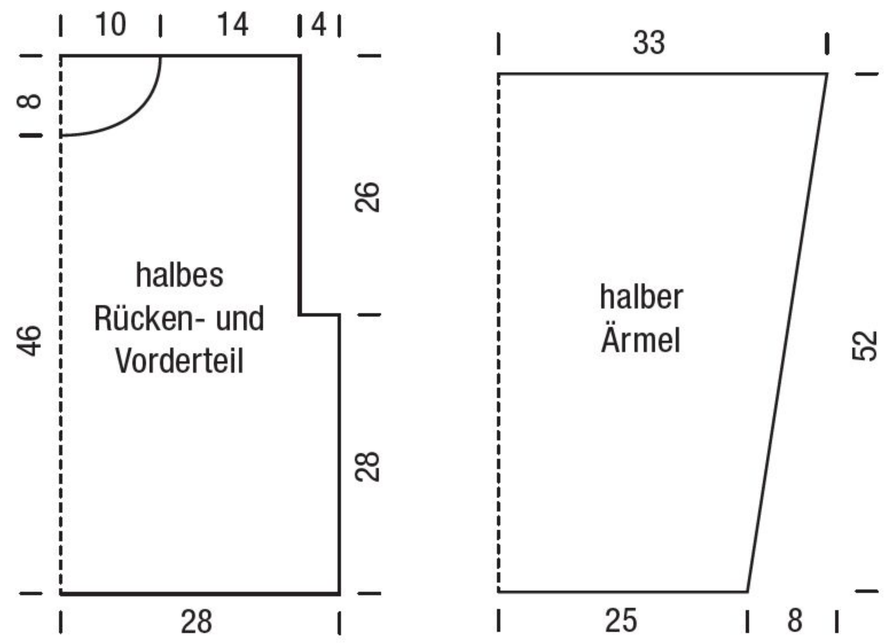
Vorderteil
Für die Armausschnitte ebenso beids. die äußeren 5 M bis zu den Markierungen unbehäkelt stehen lassen und über die mittl. 58 M hStb in R in beliebiger Farbeinteilung häkeln. Nach 18 cm ab Armausschnitt mit dem Halsausschnitt beginnen.
Jede R mit 2 Lm beginnen.
R 1: 22 hStb., Arbeit wenden
R 2: 2x 2 hStb zus. abm., 18 hStb, = 20 M.
R 3: 18 hStb, 2 hStb zus. abm., Arbeit wenden = 19 M.
R 4: 2 hStb. zus. abm., 17 hStb., Arbeit wenden = 18 M.
R 5 - R 8: 18 hStb.
Den Fd großzügig abschneiden und durch die letzte M ziehen. Die andere Seite gegengleich beenden.
Mit den langen Endfäden die Schulternähte schließen.

Ärmel (2x)
In beliebiger Fb mit einer Km am Armloch mit der markierten Seitennaht anschlingen und 2 Lm häkeln. Über das gesamte Armloch 83 hStb. häkeln und mit 1 Km in das 1. hStb zur Rd schließen. Rd-Beginn markieren. Zur nächsten Rd mit 2 Lm übergehen. Diese zählen nicht als M. Weiter hStb. in Rd in beliebiger Farfolge häkeln.
Für die Ärmelschrägungen in jeder 3. Rd 5x die 2 letzten hStb zus. abm. = 78 M.
Dann in jeder 2. Rd 18x die 2 letzten hStb der Rd zus. abm. = 60 M.
Nach 52 cm ab Armausschnitt den Fd abschneiden und durch die letzte M ziehen.

Fertigstellen
Den Fd in einer beliebigen Fb an der rechten Schulter mit Nd Nr 5 mit einer Km ansetzen und über 56 M 2 Rd fM häkeln.

Design: Rico Design

24 Schemazeichnung



25 Pullover mit Zopf-Details (S. 38)

●●●○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46

Material:
Rico Design, Creative Soft Wool aran
75 % Polyacryl, 25 % Wolle
100 g ~ 300 m
4 (5) 5 Knl – Fb 034 Rot
Nadeln:
Stricknd Nr. 4 und Nr. 5
Rundstricknd Nr. 4 (40 cm)
2 Hilfs- oder Zopfnd Nr. 5

Rippenmuster in R:
* 3 M re, 3 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M str. In Rück-R li M str.
Zopfmuster M:
Lt Strickschrift über 28 M arb.
Es sind alle R gezeichnet. In den Rück-R sind die M dargestellt, wie sie von vorne erscheinen. Die M, wie in der Anleitung beschrieben, einteilen.
R 1 - R 16 stets wdh.
Halbpatentmuster:
M-Zahl ungerade
R 1 (= Hin-R): * 1 M li, 1 M re *, von * bis * stets wdh., enden mit 1 M li.
R 2 (= Rück-R): * 1 Patent-M re (1 M re, dabei 1 R tiefer einstechen), 1 M li *, von * bis * stets wdh., enden mit 1 Patent-M re.
R 1 – R 2 stets wdh.
Die Rand-M nur am R-Ende str., am R-Beginn die Rand-M nur abh.
1 M abn.:
Hin-R: Am rechten Rand 1 M re, 2 M re überzg zus.-str., am linken Rand 2 M re zus-str., letzte M str.
Rück-R: Am rechten Rand 1 M li, 2 M li zus.-str., am linken Rand 2 M li verschr. zus.-str., letzte M str.
1 M zun.:
Die Zun stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.
Am linken Rand: Bis 1 M vor R-Ende str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr., Rand-M.
1 M verdoppeln:
Aus 1 M 1 M mustergemäß und 1 M re verschr. herausstr.

Maschenprobe:
Zopfmuster, mit Nd Nr. 5:
22 M und 25 R = 10 x 10 cm
Halbpatentmuster, mit Nd Nr. 4:
20 M und 40 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
111 (123) 129 M mit Nd Nr. 4 anschl. Für den Bund im Rippenmuster str. Nach 7 cm in der letzten Rück-R 1 M verdoppeln (1 M abn. [= 2 M mustergemäß zus.-str.) 3 M verdoppeln = 112 (122) 132 M.
Weiter mit Nd Nr. 5 im Zopfmuster wie folgt str.:
Gr. 36-38: 4x den Rapport mit 28 M str.
Gr. 40-42: 1x M 24 - M 28 des Rapports str., 4x den Rapport mit 28 M str., enden mit 1x M 1 - M 5 des Rapports.
Gr. 44-46: 1x M 19 - M 28 des Rapports str., 4x den Rapport mit 28 M str., enden mit 1x M 1 - M 10 des Rapports.
Nach 34,5 (35,5) 36,5 cm ab Anschlag für die Armausschnitte beids.

1x 4 M abk. = 104 (114) 124 M.
Nach 54,5 (56,5) 58,5 cm ab Anschlag für die Schulterschrägungen beids. in jeder 2. R 2x 11 M und 1x 13 M (2x 13 M und 1x 15 M) 3x 15 M abk. = 34 (32) 34 M. Enden mit einer Rück-R. Dann alle M stilllegen.

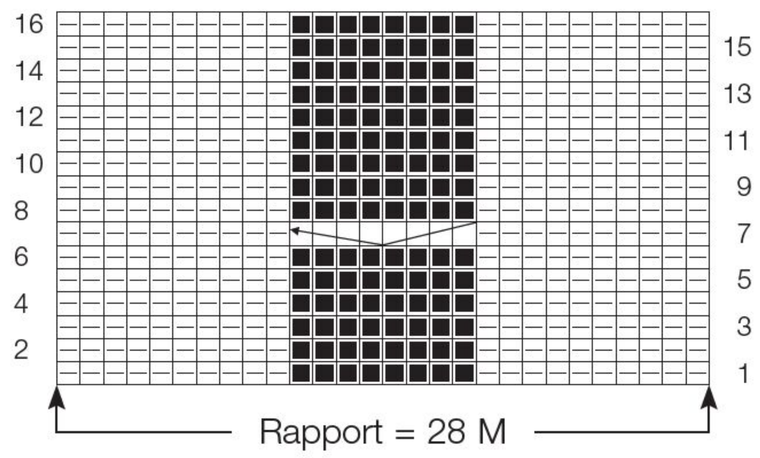
Vorderteil
Wie das Rückenteil str., jedoch mit Halsausschnitt. Dafür nach 46,5 (48,5) 49,5 cm ab Anschlag, 20 (20) 22 R unterhalb der Schulterschrägung am Rückenteil, die mittl. 18 M auf einer Hilfsnd stilllegen und beide Seiten getrennt beenden.
Für die Ausschnittschrundung in jeder R 8x (7x) 8x 1 M abn. Die Schulterschrägungen in gleicher Höhe und wie am Rückenteil arb.

Ärmel (2x)
45 (45) 51 M mit Nd Nr. 4 anschl.
Für den Bund im Rippenmuster str.
Nach 7 cm ab Anschlag in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 28 (32) 30 M verdoppeln = 73 (77) 81 M.
Weiter mit Nd Nr. 4 im Halbpatentmuster str.
Für die seitlichen Ärmelschrägungen beids. ab Bund nach jeweils 10 (11) 12 cm 4x 1 M zun. = 81 (85) 89 M.
Die erste zugenommene M glatt rechts str. Ab 2 zugenommenen M die M ins Muster einfügen.
Nach 55 (57) 59 cm ab Anschlag für die Ärmelkugel beids. in jeder 2. R 4x 1 M abk. = 73 (77) 81 M. Nach 2 cm Ärmelkugelhöhe alle M abk., dabei die M re str.

Fertigstellen
Die rechte Schulternaht schließen, dabei darauf achten, dass die Zöpfe zusammenpassen.
Mit der Rundstricknd Nr. 4 (40 cm) gleichmäßig verteilt 99 M aus dem Halsausschnittrand herausstr. bzw. mustergemäß von den Hilfsnd abstr., dabei bei der Hilfsnd am Rückenteil 1 M abn. (1 M verdoppeln) 1 M verdoppeln. Für die Abn 2 M mustergemäß zus.-str. Im Rippenmuster in R str. Nach 8 cm alle M abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.
Die linke Schulternaht und die Naht an der Halsblende schließen. Die Halsblende zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Die Seiten- und Ärmelnähte schließen.

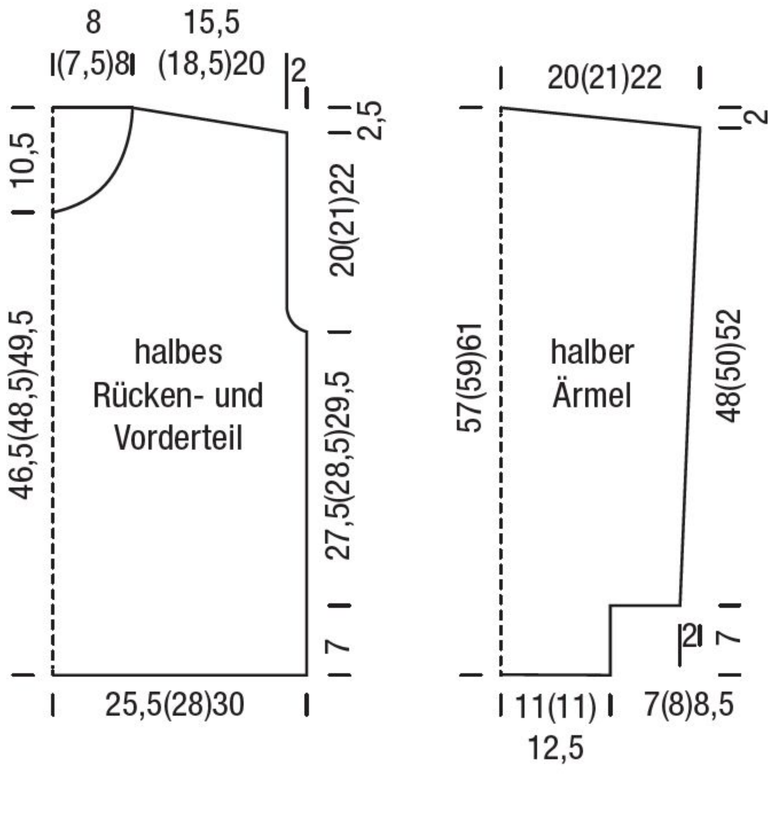
Design: Rico Design

25 Strickschrift



■ = In Hin-R 1 M re str. In Rück-R 1 M li str.
— = In Hin-R 1 M li str. In Rück-R 1 M re str.
= 4 M auf 1 Hilfsnd vor die Arbeit legen, 4 M re, die M der Hifsnd re str.

25 Schemazeichnung



26 Stirnband (S. 53)

●●○○○

Größen
Kopfumfang: 49 cm
Breite: 10 cm

Material:
Rico Design, Soft Alpaca
60 % Polyacryl, 20 % Alpaka, 20 % Wolle
50 g ~ 125 m
1 Knl – Fb 010 Rot
Nadeln:
Stricknd Nr. 4,5
Zopf- oder Hilfsnd Nr. 4,5

Strukturmuster:
R 1: Re M str.
R 2 und R 3: Li M str.
R 4: Re M str.
R 1 - R 4 stets wdh.
Zopfmuster:
Nach Strickschrift str. Es sind alle R gezeichnet.
Wie in der Anleitung beschrieben beginnen, 1x das Muster mit 18 M str., enden wie in der Anleitung beschrieben.

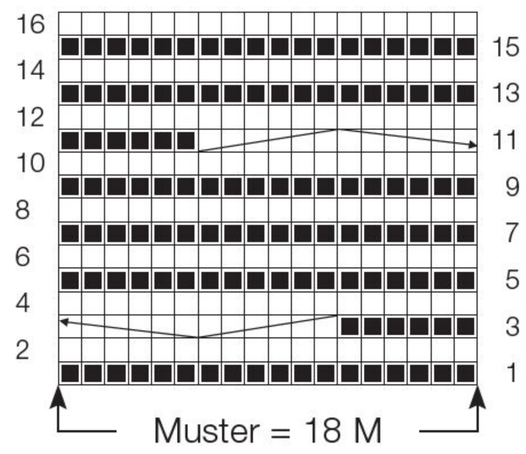
Maschenprobe:
Zopfmuster über 18 M, mit Nd Nr. 4,5: Breite = 7 cm

Stirnband
28 M mit Nd Nr. 4,5 anschl. Die M wie folgt einteilen: 5 M Strukturmuster, 18 M Zopfmuster, 5 M Strukturmuster. Es wird keine extra Rand-M gestrickt. Nach 49 cm ab Anschlag bzw. nach einer 1. R des Rapports, alle M abk., dabei die M li str.

Fertigstellen
Die hintere Naht schließen, dabei darauf achten, das das Zopfmuster zus.-passt.

Design: Rico Design

26 Strickschrift



■ = 1 M re
□ = 1 M li
= 6 M auf 1 Hilfsnd vor die Arbeit legen, 6 M re, die M der Hilfsnd re str.
= 6 M auf 1 Hilfsnd hinter die Arbeit legen, 6 M re, die M der Hilfsnd re str.

27 Kuschelige Mütze

(S. 54)

●○○○○

Größen
Kopfumfang: 54-56 (58-60) cm

Material:
Rico Design, Creative Teddy
100 % Polyester
100 g ~ 125 m
1 Knl – Fb 003 Marine
Nadeln:
Nadelspiel Nr. 4

Rippenmuster in Rd:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts in Rd:
In jeder Rd alle M re str.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 4:
20 M und 32 Rd = 10 x 10 cm

Mütze
80 (88) M mit Nd Nr. 4 anschl., die M gleichmäßig auf die 4 Nd verteilen [= 20 (22) M pro Nd] und zur Rd schließen. Für den Bund 10 cm im Rippenmuster str. Weiter glatt rechts str. Nach 26 (28) cm ab Anschlag mit den Abn beginnen.
Rd 1: * 2 M re, 2 M re zus.-str. *, von * bis * stets wdh. = 60 (66) M.
Rd 2 - Rd 4: Glatt rechts str.
Rd 5: * 2 M re zus.-str., 1 M re *, von * bis * stets wdh. = 40 (44) M.
Rd 6 - Rd 8: Glatt rechts str.
Rd 9: Immer 2 M re zus.-str. = 20 (22) M.
Rd 10 - Rd 11: Glatt rechts str.
Rd 12: Immer 2 M re zus.-str. = 10 (11) M.

Den Fd großzügig abschneiden und damit die restl. M fest zus.- ziehen.

Design: Rico Design

28 Kragen (S. 50)

●●○○○

Größe
30 cm x 20 cm

Material:
Rico Design, Fashion Alpaca Sparks Joy
32 % Polyamid, 28 % Alpaka,
28 % Schurwolle, 8 % Baumwolle
50 g ~ 120 m
2 Knl – Fb 006 Blau
Nadeln:
Stricknd Nr. 5
Hilfsnd Nr. 5

V-Rand-M:
Die 1. M jeder R re verschr. str. Die letzte M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd vor der M führen.
Halbpatentmuster A:
M-Zahl ungerade, die Patent-M wird in der Rück-R gestrickt.
R 1 (= Hin-R): V-Rand-M, * 1 M re, 1 M mit 1 U wie zum Linksstr. abh. *, von * bis * stets wdh., enden mit 1 M re, V-Rand-M.
R 2 (= Rück-R): V-Rand-M, * 1 M li, 1 Patent-M re [= 1 M mit dem U der Vor-R re zus.-str.] *, von * bis * stets wdh., enden mit 1 M li, V-Rand-M.
R 1 und R 2 stets wdh.
Halbpatentmuster B:
M-Zahl ungerade, die Patent-M wird in der Hin-R gestrickt.
R 1 (= Hin-R): V-Rand-M, * 1 M li, 1 Patent-M re [= 1 M mit dem U der Vor-R re zus.-str.] *, von * bis * stets wdh., enden mit 1 M li, V-Rand-M.
R 2 (= Rück-R): V-Rand-M, * 1 M re, 1 M mit 1 U wie zum Linksstr. abh. *, von * bis * stets wdh., enden mit 1 M re, V-Rand-M.
R 1 und R 2 stets wdh.

Maschenprobe:
Halbpatentmuster, mit Nd Nr. 5:
17 M und 32 R = 10 x 10 cm

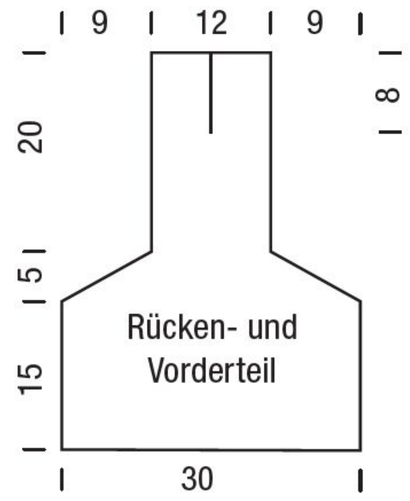
Rückenteil
51 M anschl. und zwischen den V-Rand-M im Halbpatentmuster A str. Nach 15 cm ab Anschlag für die Schulterschrägungen beids. in jeder 2. R 8x 2 M abk. Über die restl. 19 M weitere 12 cm im Halbpatentmuster A str., enden mit einer Rück-R. Dann die M auf einer Hilfsnd stilllegen.

Vorderteil
Wie das Rückenteil str.

Fertigstellen
Die Schulternähte und die seitlichen Kragennähte schließen. Dann die stillgelegten M von Vorder- und Rückenteil auf Nd Nr. 5 nehmen = 38 M .
Der R-Anfang bzw. das R-Ende liegt nun in der vorderen Mitte.
Dafür mit der mittl. M des Vorderteils beginnen und in folg. Einteilung arb.: V-Rand-M, * 1 M li, 1 M re *, von * bis * stets wdh., enden mit 1 M li, aus der mittl. M der Vor-R 1 M für die V-Rand-M herausstr. = 39 M.
Weiter im Halbpatentmuster B str., dabei mit einer Rück-R beginnen.
Nach 8 cm die M abk., dabei die M str. wie sie erscheinen.
Den Kragen umschlagen, so dass die passende Musterseite zum unteren Teil außen liegt.

Design: Rico Design

28 Schemazeichnung



29 Handstulpen (S. 48)

●●●○○

Größe
Umfang: 19 cm
Länge: 20 cm

Material:
Rico Design, Essentials Fine Fine Merino
100 % Schurwolle
50 g ~ 200 m
2 Knl – Fb 006 Aqua
Nadeln:
Stricknd Nr. 3 und Nr. 3,5
2 Zopf- oder Hilfsnd Nr. 3,5

Rippenmuster:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M str. In Rück-R li M str.
Zopfmuster:
Nach Strickschrift str. Es sind alle R gezeichnet. Die M in den Rück-R sind gezeichnet, wie sie von vorne erscheinen.
Den Rapport mit 8 M stets wdh.
R 1 - R 8 stets wdh.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 3,5:
26 M und 34 R = 10 x 10 cm
36 M Zopfmuster, mit Nd Nr. 3,5:
Breite = 8 cm

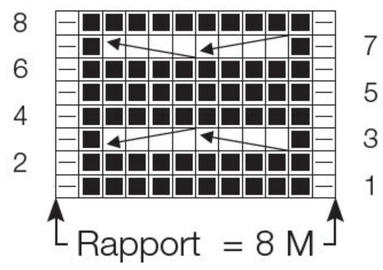
Linke Stulpe
58 M mit Nd Nr. 3 anschl. und für das Bündchen im Rippenmuster str. Nach 6 cm ab Anschlag in der folg. Rück-R M abn. und zun. wie folgt: 3 M mustergemäß str., 2 M mustergemäß zus.-str., 3x [5 M mustergemäß str., 2 M mustergemäß zus.-str.], 4 M mustergemäß str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr herausstr., 9x [3 M mustergemäß str, aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.], 1 M mustergemäß str. = 64 M.
Weiter mit Nd Nr. 3,5 in folg. Einteilung str.: 2 M glatt rechts, beginnen mit 2 M vor dem Rapport, 4x den Rapport mit 8 M arb. [= 32 M], enden mit 2 M nach dem Rapport, 26 M glatt rechts.

Nach 14 cm ab Bündchen die Daumenöffnung wie folgt arb.:
R 1 (= Hin-R): 2 M re, 1 M li, 2x [2 M re zus.str., 2 M re], dann diese 9 M auf einer Hilfsnd stilllegen, bis 9 M vor R-Ende mustergemäß str., die letzten 9 M auf einer Hilfsnd stilllegen = 44 M.
3 cm mustergemäß weiter str.
Nächste Rück-R: 4 M li, aus dem Querfd zur folg. M 1 M li verschr. herausstr., 8 M li, aus dem Querfd zur folg. M 1 M li verschr. herausstr., 6 M li, 2 M li zus.-str., 7x [1 M li, 2 M li zus.-str.), 3 M li = 38 M.
Weiter mit Nd Nr. 3 im Rippenmuster str. Nach 3 cm die M abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.

Linker Daumen
Die Naht von der Oberkante des Rippenbündchens bis zur Daumenöffnung schließen. Die stillgelegten 18 M der Daumenöffnung von den beiden Hilfsnd mit Nd Nr. 3,5 re abstr. und 9 R glatt rechts str. Dann die M abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.

Rechte Stulpe
58 M mit Nd Nr. 3 anschl. und für das Bündchen im Rippenmuster str. Nach 6 cm ab Anschlag in der folg. Rück-R M abn. und zun. wie folgt: 1 M mustergemäß str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr., 9x [3 M mustergemäß str., aus dem Querfd zur folg. M 1 M re

29 Strickschrift



■ = In Hin-R 1 M re str. In Rück-R 1 M li str.
— = In Hin-R 1 M li str. In Rück-R 1 M re str.
= 2 M auf 1 Hilfsnd hinter die Arbeit legen, 2 M re, die M der Hilfsnd re str.
= 2 M auf 1 Hilfsnd vor die Arbeit legen, 2 M re, die M der Hilfsnd re str.

verschr. herausstr.], 4 M mustergemäß str., 2 M mustergemäß zus.-str., 3x [5 M mustergemäß str., 2 M mustergemäß zus.-str.], 3 M mustergemäß str. = 64 M.
Weiter mit Nd Nr. 3,5 in folg. Einteilung str.: 26 M glatt rechts, beginnen mit 2 M vor dem Rapport, 4x den Rapport mit 8 M arb [= 32 M], enden mit 2 M nach dem Rapport, 2 M glatt rechts.
Nach 14 cm ab Bündchen die Daumenöffnung wie folgt arb.:
R 1 (= Hin-R): 9 M li, diese M auf einer Hilfsnd stilllegen, bis 11 M vor R-Ende mustergemäß str., 2x [2 M re, 2 M re zus.-str.], 1 M li, 2 M re. Den Fd abschneiden und diese letzten 9 M auf einer Hilfsnd stilllegen = 44 M.
Den Fd neu ansetzen und mit einer Rück-R beginnen. 3 cm mustergemäß weiter str.

Nächste Rück-R: 3 M li, 2 M li zus.-str., 7x [1 M li, 2 M li zus.-str.], 6 M li, aus dem Querfd zur folg M 1 M li verschr. herausstr., 8 M li, aus dem Querfd zur folg. M 1 M li verschr. herausstr., 4 M li = 38 M.
Weiter mit Nd Nr. 3 im Rippenmuster str. Nach 3 cm die M abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.

Rechter Daumen
Wie den linken Daumen str.

Fertigstellen
Die Naht von der Anschlagkante bis zur Oberkante des Daumens schließen.

Design: Rico Design

30 Pullover mit Rundpasse (S. 30)

●●●○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46

Material:
Austermann, Alpaca Cotton
51 % Alpaka, 49 % Baumwolle
50 g ~ 165 m
5 (6) 7 Knl – Fb 01 Creme
2 (2) 2 Knl – Fb 02 Haselnuss
1 (2) 2 Knl – Fb 04 Grau
Nadeln:
Stricknd Nr. 4 und Nr. 4,5
Rundstricknd Nr. 4,5 (150 cm, 100 cm, 60 cm und 40 cm)
Rundstricknd Nr. 4 (40 cm)

Knötchen-Rand-M:
Rand-M in Hin-R und Rück-R re str.
Rippenmuster in R / Rd:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R / Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts in R:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
Glatt rechts in Rd:
Alle M re str.
Jacquardmuster A:
Lt. Zählmuster A glatt rechts in R str. Es sind alle R gezeichnet. Hin-R von rechts nach links, Rück-R von links nach rechts lesen. Beim Farbwechsel die Fd auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Nach der Knötchen-Rand-M, den Rapport von 6 M stets wdh., enden mit der 1 M des Rapports, Knötchen-Rand-M.
R 1 – R 28 1x str.
Jacquardmuster B:
Lt. Zählmuster B glatt rechts in Rd str. Es sind alle Rd gezeichnet, diese von rechts nach links lesen. Die Abnahmen für die Rundpasse sind mit eingezeichnet. Beim Farbwechsel die Fd auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Den Rapport von 12 M stets wdh.
Rd 1 – Rd 48 (50) 53 stets wdh.
Verkürzte Reihen:
Die angegebenen M str., wenden. Nach dem Wenden am R-Anfang den Fd vor die Arbeit legen, von rechts in die 1. M einstechen, die M und den Fd zus. abh. Danach den Fd fest nach hinten ziehen. Dadurch wird die M über die Nd gezogen und liegt doppelt [= Doppel-M].
Beim Abstr. der Doppel-M die M und den Fd zus. als 1 M str.
Betonte Abn:
<u>Am rechten Rand:</u> In Hin-R Knötchen-Rand-M, 2 M re überzg. zus.-str.
<u>Am linken Rand:</u> In Hin-R bis 3 M vor R-Ende str., 2 M re zus.-str., Knötchen-Rand-M.
Betonte Zun:
<u>Am rechten Rand:</u> In Hin-R Knötchen-Rand-M, 1 M zun.
<u>Am linken Rand:</u> In Hin-R bis 1 M vor R-Ende str., 1 M zun., Knötchen-Rand-M.
1 M zun.:
Aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.

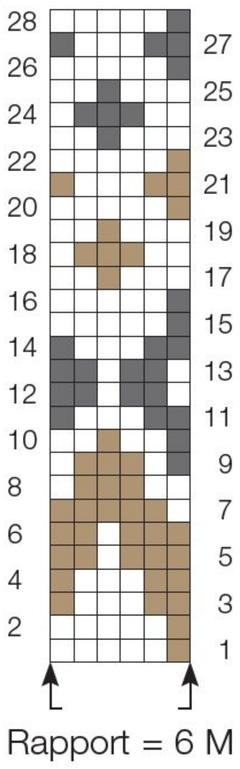
Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 4,5:
18 M und 28 R = 10 x 10 cm
Jacquardmuster, mit Nd Nr. 4,5:
18 M und 24 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
90 (102) 114 M in Creme mit Nd Nr. 4 anschl. und den Bund im Rippenmuster in R str.
Nach 6 cm [= 17 R] ab Anschlag mit Nd Nr. 4,5 im Jacquardmuster nach Zählmuster A weiterarb., dabei in der 1. R [= Hin-R] gleichmäßig verteilt 3 M zun. und in folg. Einteilung arb.: Knötchen-Rand-M, 15x (17x) 19x den Rapport von 6 M arb., enden mit der 1. M des Rapports, Knötchen-Rand-M = 93 (105) 117 M.
1x R 1 – R 28 des Zählmusters A arb.
Weiter in Creme glatt rechts str.
Nach 30 cm ab Bund für die Raglanschrägungen beids. je 1 M betont abn. und in jeder 2. R 2x (4x) 6x je 1 M betont abn. Mit 1 Rück-R enden = 87 (95) 103 M. Nach 39 (40) 41 cm ab Anschlag alle M stilllegen.

Vorderteil
Wie das Rückenteil beginnen.
Nach 33 (34) 35 cm ab Anschlag die Rundung für den Halsausschnitt mit verkürzten R arb. Dafür beids. der mittl. 19 (27) 35 M eine Markierung setzen. In der 1. Hin-R 33 (35) 37 M str. und die Arbeit wenden. 1 Doppel-M arb. und die Rück-R bis zum R-Ende str. In jeder weiteren Hin-R jeweils über 7x 4 M weniger als in der Hin-R davor str., dabei immer nach dem Wenden je 1 Doppel-M arb. und die Rück-R str. Nach der letzten Rück-R die M auf der rechten Seite ruhen lassen. Nun den Fd an der M nach der 2. Markierung ansetzen und die R zu Ende str. Die Rück-R über 33 (35) 37 M str. und die Arbeit wenden. 1 Doppel-M arb. und die Hin-R bis zum R-Ende str. In jeder weiteren Rück-R jeweils über 7x 4 M weniger als in der Rück-R davor str., dabei immer nach dem Wenden je 1 Doppel-M arb. und die Hin-R str. Mit 1 Rück-R enden.
Danach weiter über alle M str., dabei in der 1. R die Doppel-M re zus.-str.
Gleichzeitig nach 36 cm ab Anschlag für die Raglanschrägung am äußeren Rand jeweils 1 M abn. und in jeder 2. R 2x (4x) 6x 1 M abn. Mit 1 Rück-R enden = 87 (95) 103 M. Nach 39 (40) 41 cm ab Anschlag die M stilllegen.

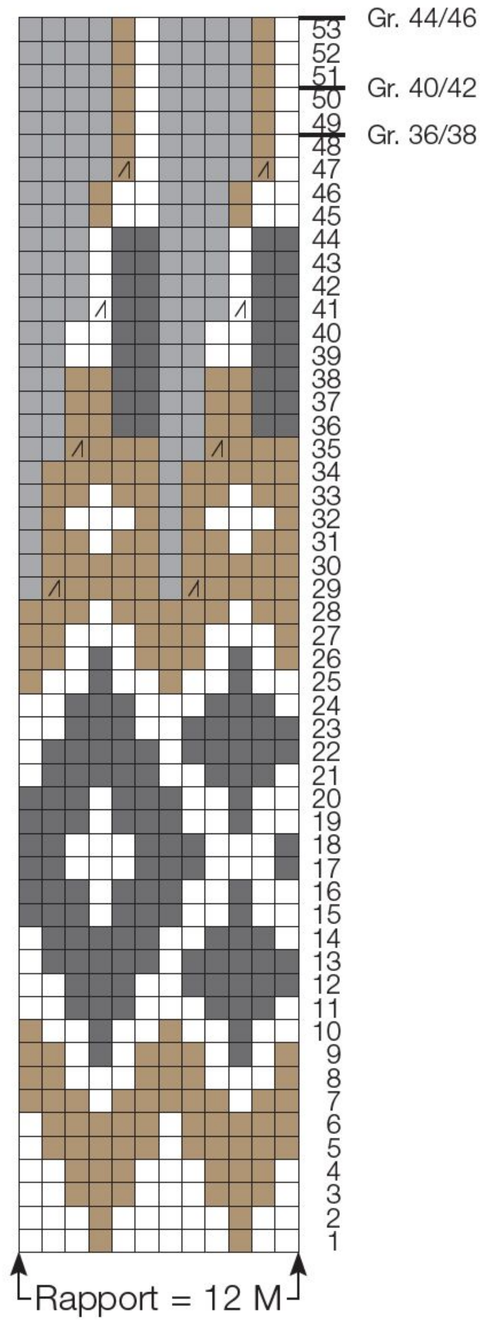
Ärmel (2x)
46 M in Creme mit Nd Nr. 4 anschl. und für den Bund im Rippenmuster in R str. Nach 8 cm [= 23 R] ab Anschlag mit Nd Nr. 4,5 im Jacquardmuster nach Zählmuster A weiter arb., dabei in der 1. R [= Hin-R] gleichmäßig verteilt 5 M zun. und in folg. Einteilung arb.: Knötchen-Rand-M, 8x den Rapport von 6 M arb., enden mit der 1. M des Rapports, Knötchen-Rand-M = 51 M.
Für die seitlichen Ärmelschrägungen beids. ab Bund in jeder 10. R 8x je 1 M (in jeder 8. R 10x je 1 M) in jeder 6. R 12x je 1 M betont zun. = 67 (71) 75 M.
Nach 42 (40) 38 cm ab Anschlag für die Raglanschrägungen beids. je 1 M betont abn. und in jeder 2. R 2x (4x) 6x je 1 M betont abn. Mit 1 Rück-R enden = 61 M. Nach 45 (44) 43 cm ab Anschlag die M stilllegen.

30 Zählmuster A

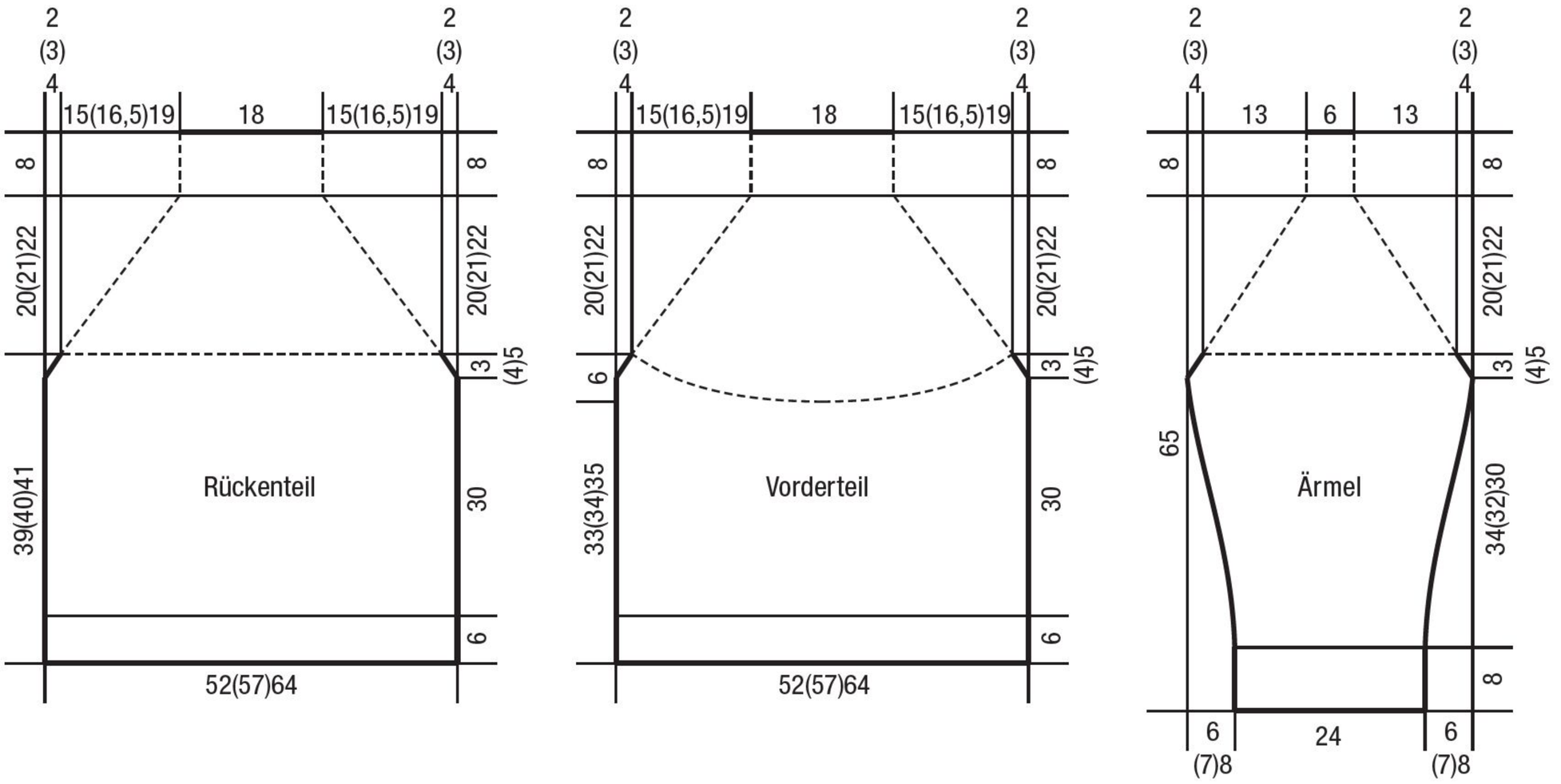


□ = 1 M glatt rechts in Creme
▒ = 1 M glatt rechts in Haselnuss
■ = 1 M glatt rechts in Grau
▒ = keine M, die hellgrauen Karos dienen nur der besseren Übersicht
⩘ = 2 M rechts zus.-str.

30 Zählmuster B



30 Schemazeichnung



Rundpasse
Alle M wieder auf 1 Rundstricknd Nr. 4,5 (150 cm) nehmen wie folgt: 44 (48) 52 M halbes Rückenteil, 61 M linker Ärmel, 87 (95) 103 M Vorderteil, 61 M rechter Ärmel, 43 (47) 51 M halbes Rückenteil = 296 (312) 328 M. Den Rd-Beginn markieren.
1 Rd rechte M in Creme str., dabei die aneinandertreffenden Rand-M jeweils re zus.-str. und noch gleichmäßig verteilt an jedem Teil je 1 (2) 3 M abn. = 288 (300) 312 M.
Weiter im Jacquardmuster nach Zählmuster B in folg. Einteilung arb.:
36-38: 24x den Rapport von 12 M arb.
40-42: 1x M 7 – M 12 des Rapports arb., 24x den Rapport von 12 M arb., 1x M 1 – M 6 des Rapports.
44-46: 26x den Rapport von 12 M arb.
Rd 1 – Rd 48 (50) 53 des Zählmusters B 1x arb. Die Abn sind im Zählmuster enthalten.
Bei abnehmender M-Zahl zu einer kürzeren Rundstricknd (100 cm, 80 cm bzw. 50 cm) wechseln.
Nach 20 (21) 22 cm sind noch 96 (100) 104 M auf der Nd.
Weiter 1 Rd re M in Creme str., dabei gleichmäßig verteilt 8 (12) 16 M abn. = 88 M.
Für den Kragen weiter in Creme mit Rundstricknd Nr. 4 (50 cm) im Rippenmuster in Rd str.
Nach 8 cm die M locker abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen
Die Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Design: Austermann

31 Top-Down-Pullover

(S. 33)

●●●●○

Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

Material:
Austermann, Inca Nature
50 % Alpaka,
50 % Schurwolle (Merino Fine)
50 g ~ 100 m
10 (11) 12 (13) Knl – Fb 06 Silbermeliert
2 (2) 3 (3) Knl – Fb 05 Graumeliert
Nadeln:
Stricknd Nr. 4,5
Rundstricknd Nr. 4 und 4,5 (100 cm)
Rundstricknd Nr. 4 (40 cm)
2 Maschenmarkierer (MM)

Kett-Rand-M:
Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Rippenmuster in R / Rd:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R / Rd die M str., wie sie erscheinen.

Glatt rechts in R:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
Glatt rechts in Rd:
Alle M re str.
Großes Perlmuster in R:
R 1 [= Hin-R]: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.
R 2 [= Rück-R]: Die M str., wie sie scheinen.
R 3: Die rechts erscheinende M li str., die links erscheinende M re str.
R 4: Die M str., wie sie erscheinen.
R 1 – R 4 stets wdh.
Großes Perlmuster in Rd:
Gerade M-Zahl
Rd 1 + Rd 2: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.
Rd 3 + Rd 4: 1 M li, 1 M re im Wechsel str.
Rd 1 – Rd 4 stets wdh.
Jacquardmuster:
Lt. Zählmuster glatt rechts in R / Rd str. Es sind alle R / Rd gezeichnet. Hin-R von rechts nach links, Rück-R von links nach rechts lesen. In Rd immer von rechts nach links lesen. Beim Farbwechsel die Fd auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Die Zählmuster sind in Strickrichtung gezeichnet. Zur besseren Übersicht sind für alle Zählmuster 2 Rapporte gezeichnet.
Zählmuster A:
Den Rapport von 6 M stets wdh. Für den Rumpf 1x Rd 1 – Rd 14 str., für den Kragen 1x Rd 9 – Rd 13 str.
Zählmuster B:
Wie in der Anleitung beschrieben beginnen, den Rapport von 6 M stets wdh., enden wie in der Anleitung beschrieben. 1x R 1 – R 28 str.
Zählmuster C:
Das Muster von der Mitte aus einteilen. 1x R 1 – R 22 str.
1 regZ [= 1 M nach re geneigt zun.]:
Hin-R: Den Querfd zw. 2 M von hinten auf die li Nd heben und re abstr.
Rück-R: Den Querfd zw. 2 M von hinten auf die li Nd heben und li abstr.

1 ligZ [= 1 M nach li geneigt zun.]:
Hin-R: Den Querfd zwischen 2 M von vorn auf die li Nd heben und re verschr. abstr.
Rück-R: Den Querfd zwischen 2 M von vorn auf die li Nd heben und li verschr. abstr.
Zun Schulterschrägung:
Hin-R: Knötchen-Rand-M, 2 M mustergemäß, MM abh., 1 ligZ, bis 3 M vor R-Ende str., 1 regZ, MM abh., 2 M mustergemäß, Knötchen-Rand-M.
Rück-R: Knötchen-Rand-M, 2 M mustergemäß, MM abh., 1 regZ, bis 3 M vor R-Ende str., 1 ligZ, MM abh., 2 M mustergemäß, Knötchen-Rand-M.
Zun Armausschnitt und vorderer Halsausschnitt:
Die Zun stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Knötchen-Rand-M, 2 M mustergemäß, MM abh., 1 ligZ.
Am linken Rand: bis 3 M vor R-Ende str., 1 regZ, MM abh., 2 M mustergemäß, Knötchen-Rand-M.
1 M abn. [Ärmelschrägungen]:
Die Abn stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Knötchen-Rand-M, 2 M mustergemäß zus.-str.
Am linken Rand: Bis 3 M vor R-Ende str., 2 M mustergemäß zus.-str., Knötchen-Rand-M.

Maschenprobe:
Großes Perlmuster, mit Nd Nr. 4,5: 18 M und 26 R / Rd = 10 x 10 cm.
Jacquardmuster, mit Nd Nr. 4,5: 18 M und 24 R / Rd = 10 x 10 cm.

Hinweis:
Der Pullover wird von oben nach unten gestr. (Top-Down). Zuerst wird das Rückenteil oben am Halsausschnitt begonnen und bis zu den Armausschnitten in R gestr. Dann werden die beiden Vorderteilhälften aus den schrägen Schultern herausgestr. und bis zur Beendigung des Halsausschnitts getrennt gestr. Nach

dem Halsausschnitt beide Hälften zus. bis zu den Armausschnitten in R str. Nach den Armausschnitten werden Rücken- und Vorderteil zus. in Rd weiter gestr. Die Ärmel werden aus den geraden Rändern der Armausschnitte herausgestr. Die Pfeile in der Schemazeichnung geben die Strickrichtung an.

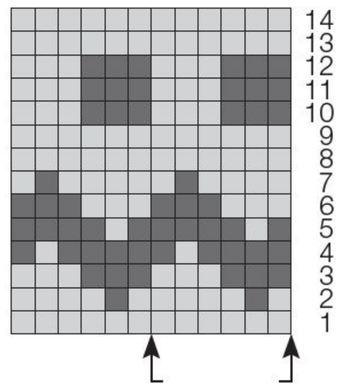
Rückenteil
32 (32) 34 (34) M in Silbermeliert mit Nd Nr. 4,5 anschl. Im großen Perlmuster str. Für die Schulterschrägung nach der 3. M und vor der 3. letzten M jeweils 1 MM setzen und in jeder R nach dem 1. MM und vor dem 2. MM jeweils 23x (26x) 29x (32x) 1 M zun. In jeder R werden 2 M zugenommen. Insgesamt werden 46 (52) 58 (64) M zugenommen. Die zugenommenen M ins Perlmuster integrieren. Mit 1 Rück-R enden = 78 (84) 92 (98) M.
MM entfernen und für das Rückenteil noch 11 (11) 11,5 (12) cm = 28 (28) 28 (30) R gerade weiterstr. Danach für den Armausschnitt nach der 3. M und vor der 3. letzten M wieder jeweils 1 MM setzen und in jeder 2. R nach dem 1. MM und vor dem 2. MM jeweils 6x (5x) 5x (6x) 1 M und danach in jeder 4. R jeweils 2x (3x) 3x (3x) 1 M zun. Insgesamt werden 16 (16) 16 (18) M zugenommen. Die zugenommenen M ins Perlmuster integrieren. Mit 1 Rück-R enden = 94 (100) 108 (116) M. Die M stilllegen.

Vorderteil
Aus den schrägen Schulterrändern des Rückenteils jeweils 23 (26) 29 (32) M in Silbermeliert mit Nd Nr. 4,5 auffassen, siehe auch Markierungen in der Schemazeichnung (von * bis ◦ und # bis x). Dafür aus jeder R 1 M heraus str., im großen Perlmuster str. Zuerst die linke Vorderteilhälfte str. Für die Zun am vorderen Halsausschnitt nach der 3. M einen MM setzen. In jeder 2. R nach dem MM 9x 1 M zun. Die zugenommenen M ins Perlmuster integrieren. Mit 1 Rück-R enden = 32 (35) 38 (41) M. Die M stilllegen.
Nun die rechte Vorderteilhälfte str. Für die Zun am vorderen Halsausschnitt vor der 3.-letzten M einen MM setzen. In jeder 2. R vor dem MM 9x 1 M zun. Danach in der folg. Hin-R am R-Ende 14 (14) 16 (16) M neu anschl. und in die Arbeit einfügen. Die stillgelegten M der linken Vorderteilhälfte mit auf die Nd nehmen und über alle M im großen Perlmuster weiterstr. = 78 (84) 92 (98) M.
Nach 20 (21) 22,5 (24) cm ab Schulter für den Armausschnitt wie beim Rückenteil zun. = 94 (100) 108 (116) M.

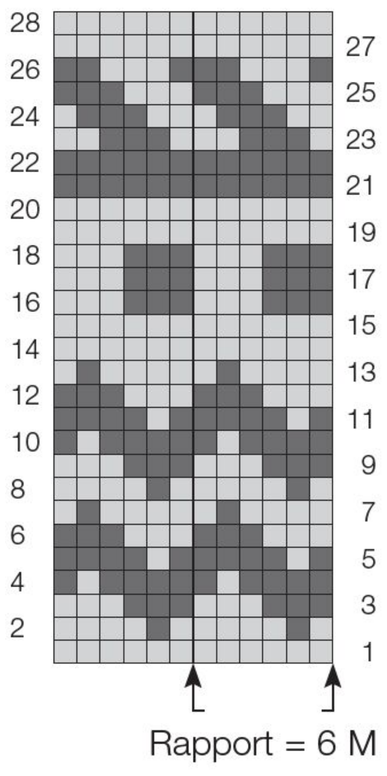
Rumpf
Nun alle M von Vorder- und Rückenteil auf 1 Rundstricknd Nr. 4,5 (100 cm) nehmen = 188 (200) 216 (232) M. Rd-Beginn markieren.
Im großen Perlmuster in Rd weiter str. Nach 19,5 (19,5) 20 (22,5) cm ab Rumpf weiter im Jacquardmuster nach Zählmuster A str., dabei in Rd 1 gleichmäßig verteilt 2 (2) 0 (0) M abn. und nur für Größe 48-50 2 M zun. = 186 (198) 216 (234) M.
31x (33x) 36x (39x) den Rapport von 6 M in der Rd str.
In der letzten Rd des Musters [= Rd 14] gleichmäßig verteilt 2 (2) 0 (0) M zun. und nur für Größe 48-50 2 M abn. = 188 (200) 216 (232) M.
Danach weiter mit Rundstricknd Nr. 4 (100 cm) im Rippenmuster in Rd str. Nach 6 cm die M locker abk., wie sie erscheinen.

Ärmel (2x)
Die M für die Ärmel aus den geraden Rändern der Armausschnitte aufnehmen, siehe Markierungen in der Schemazeichnung (von ◦ über * bis ◦). 58 (60) 62 (66) M in Silbermeliert mit Nd Nr. 4,5 aus den Rändern von Vorder- und Rückenteil auffassen und im großen Perlmuster str., dabei in der 1. R nach der 3. M und vor der 3. letzten M jeweils 1 MM einsetzen. Für den Armausschnitt in jeder 2. R nach dem 1. MM und vor dem 2. MM jeweils 6x (5x) 5x (6x) 1 M und danach in jeder 4. R jeweils 2x (3x) 3x (3x) 1 M zun. Insgesamt werden 16 (16) 16 (18) M zugenommen. Die zugenommenen M ins Perlmuster integrieren. Enden mit 1 Rück-R = 74 (76) 78 (84) M.
In der folg. R [= Hin-R] 1 M zun. = 75 (77) 79 (85) M und das Jacquardmuster nach Zählmuster B wie folgt einteilen:
Größe 36-38: Knötchen-Rand-M, 12x den Rapport von 6 M, enden mit der 1. M des Rapports, Knötchen-Rand-M.
Größe 40-42: Knötchen-Rand-M, die 6. M des Rapports, 12x den Rapport von 6 M, enden mit den 2 ersten M des Rapports, Knötchen-Rand-M.
Größe 44-46: Knötchen-Rand-M, 1x die 5. und 6. M des Rapports, 12x den Rapport von 6 M, enden mit den 3 ersten M des Rapports, Knötchen-Rand-M.
Größe 48-50: Knötchen-Rand-M, 1x die 5. und 6. M des Rapports, 13x den Rapport von 6 M, enden mit den 3 ersten M des Rapports, Knötchen-Rand-M.
Nach 28 R weiter im Perlmuster arb. Gleichzeitig für die seitlichen Ärmelschrägungen ab Armausschnitt beids. in jeder 6. R 7x 1 M und in jeder 8. R 7x 1 M (in jeder 6. R 13x 1 M und in jeder 8. R 2x 1 M) in jeder 6. R 13x 1 M und in jeder 4. R 3x 1 M (in jeder 6. R 5x 1 M und in jeder 4. R 14x 1 M) abn. = 47 M.
Gleichzeitig nach 32 (29,5) 27,5 (25,5) cm ab Armausschnitt weiter im Jacquardmuster nach Zählmuster C arb., dabei die 6 M des Rapports

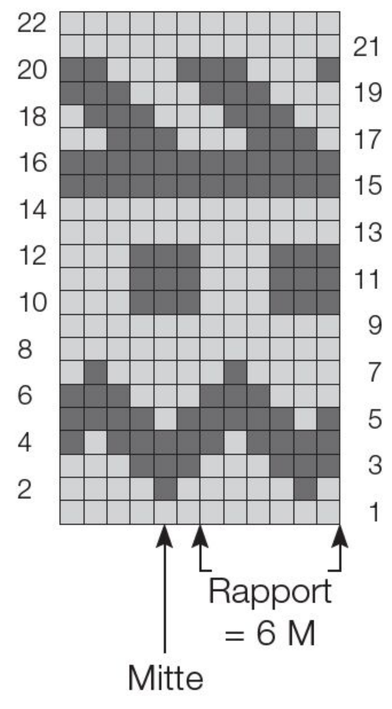
31 Zählmuster A



31 Zählmuster B

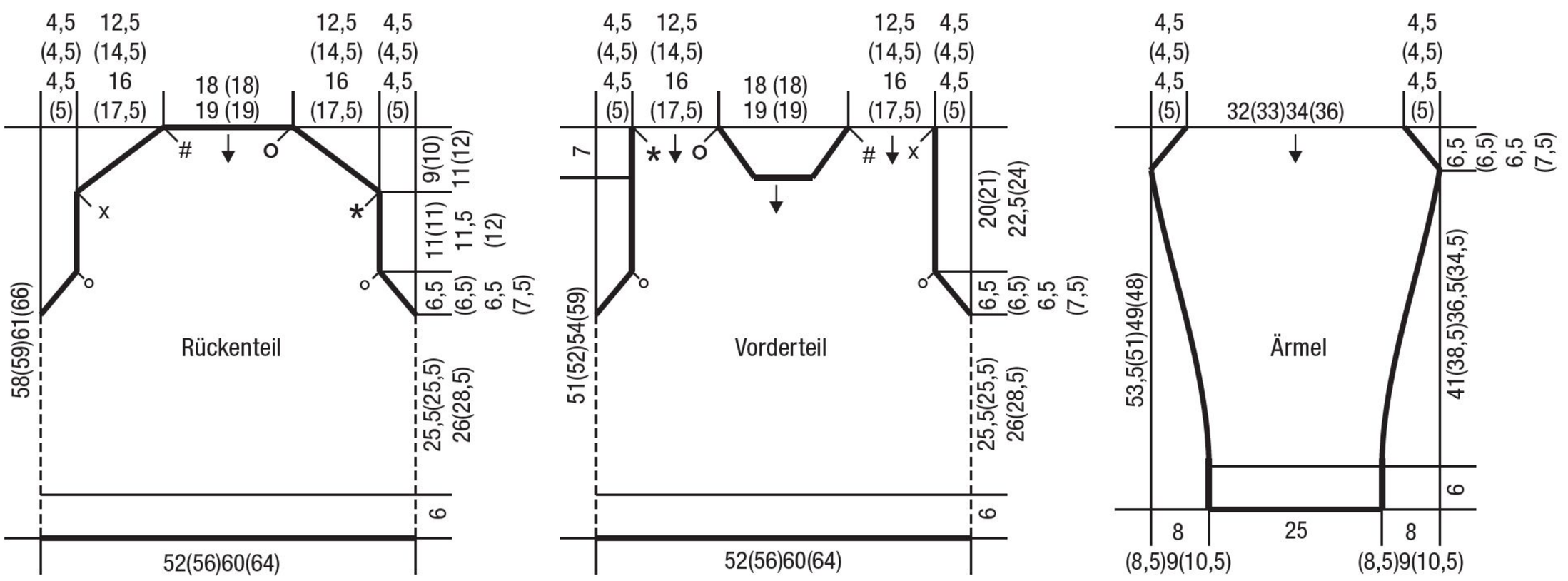


31 Zählmuster C



= 1 M glatt rechts in Silbermeliert
= 1 M glatt rechts in Graumeliert

31 Schemazeichnung



von der Mitte aus einteilen. In R 21 1 M abn. = 46 M. Nach 22 R weiter mit Nd Nr. 4 in Silbermeliert im Rippenmuster str., dabei nach der Rand-M mit 1 M li, 2 M re, 2 M li beginnen und gegengleich mit 2 M re, 1 M li, Rand-M enden. Nach 6 cm die M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen
Die schrägen Nähte der Armausschnitte sowie die Ärmelnähte schließen.

Mit Rundstrickn Nr. 4 (40 cm) in Silbermeliert für den Kragen aus dem Halsausschnittrand gleichmäßig verteilt 84 (84) 90 (90) M auffassen und im Jacquardmuster nach Zählmuster A 1x Rd 9 – Rd 13 arb., dabei den Rapport 14x (14x) 15x (15x) in der Rd str.
Nach den 5 Rd weiter 12 cm im Rippenmuster in Silbermeliert str.
Dann die M abk., wie sie erscheinen.

Design: Austermann

32 Mütze (S. 27)

●●○○○

Größe
Kopfumfang: 52-56 cm

Material:
Austermann, Inca Nature
50 % Alpaka,
50 % Schurwolle (Merino fine)
50 g ~ 100 m
1 Knl – Fb 06 Silbermeliert
1 Knl – Fb 05 Graumeliert
Nadeln:
Nadelspiel Nr. 4 und Nr. 4,5

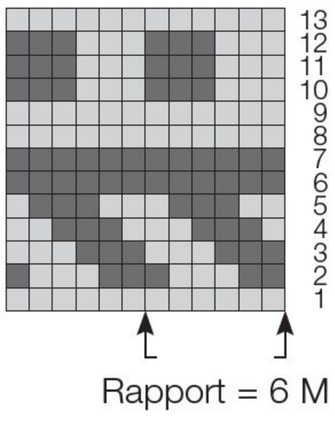
Rippenmuster in Rd:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts in Rd:
Alle M re str.
Großes Perlmuster in Rd:
Rd 1 und Rd 2: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.
Rd 3 und Rd 4: 1 M li, 1 M re im Wechsel str.
Rd 1 – Rd 4 stets wdh.
Jacquardmuster:
Lt. Zählmuster glatt rechts in Rd str. Es sind alle Rd gezeichnet, diese von rechts nach links lesen. Beim Farbwechsel die Fd auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Zur besseren Übersicht sind 2 Rapporte gezeichnet.
Den Rapport von 6 M stets wdh.
1x Rd 1 – Rd 13 str.

Maschenprobe:
Großes Perlmuster, mit Nd Nr. 4,5:
18 M und 26 Rd = 10 x 10 cm.
Jacquardmuster, mit Nd Nr. 4,5:
18 M und 24 Rd = 10 x 10 cm.

Mütze
96 M in Silbermeliert mit Nd Nr. 4 anschl. und die M gleichmäßig auf 4 Nd verteilen [= 24 M pro Nd], zur Rd schließen und den Rd-Übergang markieren. Für den Bund 6 cm im Rippenmuster in Rd str. Weiter mit Nd Nr. 4,5 im Jacquardmuster nach Zählmuster str., dabei 16x den Rapport von 6 M in der Rd arb.
Nach 13 Rd weiter im großen Perlmuster str. Nach 22 cm ab Anschlag mit den Abn wie folgt beginnen:
Damit das Perlmuster erhalten bleibt, für die Abn je 3 M re bzw. li zus.-str.:
Rd 1: 6x jede 14., 15. und 16. M mustergemäß zus.-str. = 84 M.
Rd 2: ohne Abn.
Rd 3: 6x jede 12., 13. und 14. M mustergemäß zus.-str. = 72 M.
Rd 4: ohne Abn.
Rd 5: 6x jede 10., 11. und 12. M mustergemäß zus.-str. = 60 M.
Rd 6: ohne Abn.
Rd 7: 6x jede 8., 9. und 10. M mustergemäß zus.-str. = 48 M.
Rd 8: ohne Abn.
Rd 9: 6x jede 6., 7. und 8. M mustergemäß zus.-str. = 36 M.
Rd 10: ohne Abn.
Rd 11: 6x jede 4., 5. und 6. M mustergemäß zus.-str. = 24 M.
Rd 12: Je 2 M re zus.-str. = 12 M.
Restl. 12 M mit dem Fd zus.-ziehen.

Design: Austermann

32 Zählmuster



□ = 1 M glatt rechts in Silbermeliert
■ = 1 M glatt rechts in Graumeliert

33 Pullover mit Jacquardmuster (S. 29)

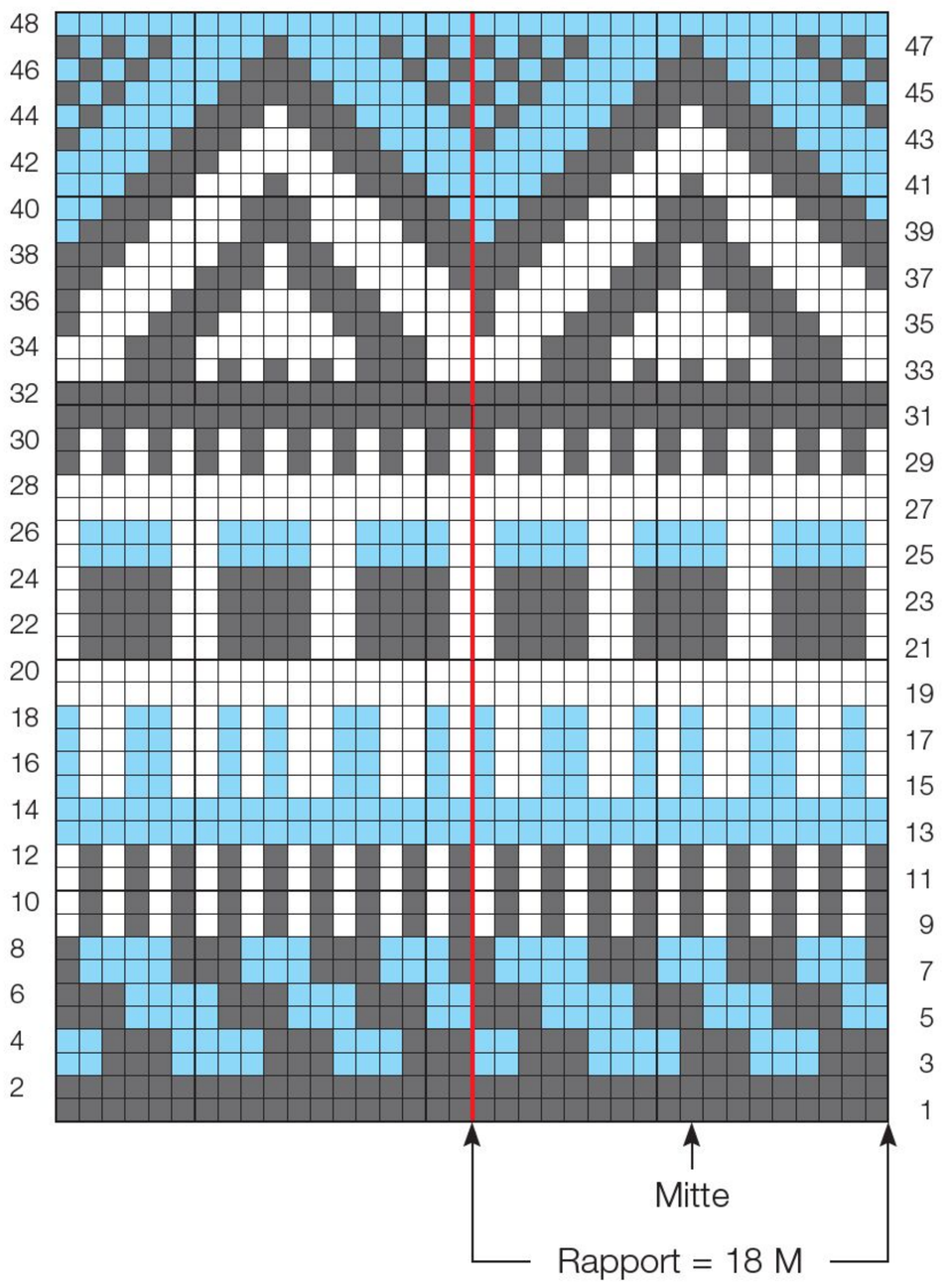
●●●○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

Material:
Austermann, Cosy Alpaca
45 % Baby-Alpaka, 35 % Baumwolle,
20 % Merino-Schurwolle
50 g ~ 100 m
3 (3) 3 (4) Knl – Fb 01 Natur
3 (4) 4 (5) Knl – Fb 07 Eisblau
3 (3) 4 (4) Knl – Fb 09 Anthrazitmeliert
Nadeln:
Stricknd Nr. 6 und Nr. 7
Rundstricknd Nr. 6 (40 cm)

Knötchen-Rand-M:
Rand-M in Hin-R und Rück-R re str.
Rippenmuster in R / Rd:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R / Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
Jacquardmuster:
Lt. Zählmuster glatt rechts in R str. Es sind Hin-R und Rück-R gezeichnet. Die Hin-R von rechts nach links, die Rück-R von links nach rechts lesen. Die Rand-M sind nicht mit eingezeichnet. Beim Farbwechsel stets die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Zur besseren Übersicht sind 2 Rapporte gezeichnet.
Wie in der Anleitung beschrieben beginnen, den Rapport von 18 M stets wdh., enden wie in der Anleitung beschrieben.
1x R 1 – R 48 str.
Betonte Zun:
Am rechten Rand: Knötchen-Rand-M, 1 M zun.
Am linken Rand: Bis 1 M vor R-Ende str., 1 M zun., Knötchen-Rand-M.
1 M zun.:
Aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.
Betonte Abn:
Am rechten Rand: Knötchen-Rand-M, 2 M überzg. zus.-str.

33 Zählmuster



■ = 1 M glatt rechts in Anthrazitmeliert
□ = 1 M glatt rechts in Eisblau
□ = 1 M glatt rechts in Natur

Am linken Rand: Bis 3 M vor R-Ende str., 2 M re zus.-str., Knötchen-Rand-M.

Maschenprobe:
Jacquardmuster, mit Nd Nr. 7:
11 M und 15 R = 10 x 10 cm.
Glatt rechts, mit Nd Nr. 7:
11 M und 17 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil
59 (63) 67 (71) M in Anthrazitmeliert mit Nd Nr. 6 anschl. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen.
Nach 6 cm [= 11 R] ab Anschlag mit Nd Nr. 7 im Jacquardmuster lt. Zählmuster in folg. Einteilung str.: Knötchen-Rand-M, beginnen mit der M 17 (15) 13 (11) des Rapports, 3x den Rapport von 18 M, enden mit der [den] ersten M 1 (3) 5 (7) des Rapports, Knötchen-Rand-M.
Nach der 48. R des Zählmusters weiter glatt rechts in Eisblau str.
Nach 32 cm ab Bund für die Armausschnitte beids. 1x je 2 (3) 3 (4) M abk. und in jeder 2. R 1x je 0 (2) 2 (2) M und 3x (1x) 2x (2x) je 1 M abk. = 49 (51) 53 (55) M.
Nach 18 (20) 22 (24) cm ab Armausschnittbeginn für die Schulterschrägungen beids. in jeder 2. R 2x je 4 M und 2x je 3 M (3x je 4 M und 1x je 3 M) 4x je 4 M (1x je 5 M und 3x je 4 M) abk.
Gleichzeitig mit der 2. Schulterabn. für den Halsausschnitt die mittl. 15 M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung in der 2. R 1x 3 M abk.
Damit sind alle M aufgebraucht.
Die 2. Seite gegengleich beenden.

Vorderteil
Wie das Rückenteil str., jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 13 (15) 17 (19) cm ab Armausschnittbeginn die mittl. 7 M abk. und beide Seiten getrennt beenden.
Für die Halsausschnittrundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 2x 1 M abk.
Die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb.
Die 2. Seite gegengleich beenden.

Ärmel (2x)
32 (32) 34 (34) M in Anthrazitmeliert mit Nd Nr. 6 anschl. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen.
Nach 6 cm [= 11 R] ab Anschlag mit Nd Nr. 7 glatt rechts in Anthrazitmeliert str., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 3x 1 M zun. = 35 (35) 37 (37) M.
Für die Ärmelschrägungen in der 13. (11.) 7. (5.) R ab Bund beids. 1x je 1 M betont zun., dann in jeder 16. R 2x je 1 M (in jeder 12. R 3x je 1 M) in jeder 10. R 4x je 1 M (in jeder 6. R 6x je 1 M) betont zun. = 41 (43) 47 (51) M.
Gleichzeitig nach 7 (6) 5 (4) cm ab Bund mit dem Jacquardmuster lt. Zählmuster beginnen, dabei das Muster von der Mitte aus einteilen.
Nach der 48. R des Zählmusters weiter glatt rechts in Eisblau str.
Für die Ärmelkugel nach 39 (38) 37 (36) cm ab Bund beids. 1x je 2 (2) 3 (4) M abk. und in jeder 2. R 1x je 1 (2) 2 (2) M abk. und 7x 1 M betont abn. = 21 (21) 23 (25) M.
Nach 56 (55) 54 (53) cm ab Anschlag die restl. M abk.

Fertigstellen
Schulternähte schließen. Dann mit der Rundstricknd Nr. 6 (40 cm) aus dem Halsausschnittrand in Eisblau 50 M auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Nach 6 cm Blendenhöhe alle M rechts abk.
Ärmel einsetzen, Seiten und Ärmelnähte schließen.

Design: Austermann

34 Top-Down-Herrenjacke (S. 29)

●●●●○

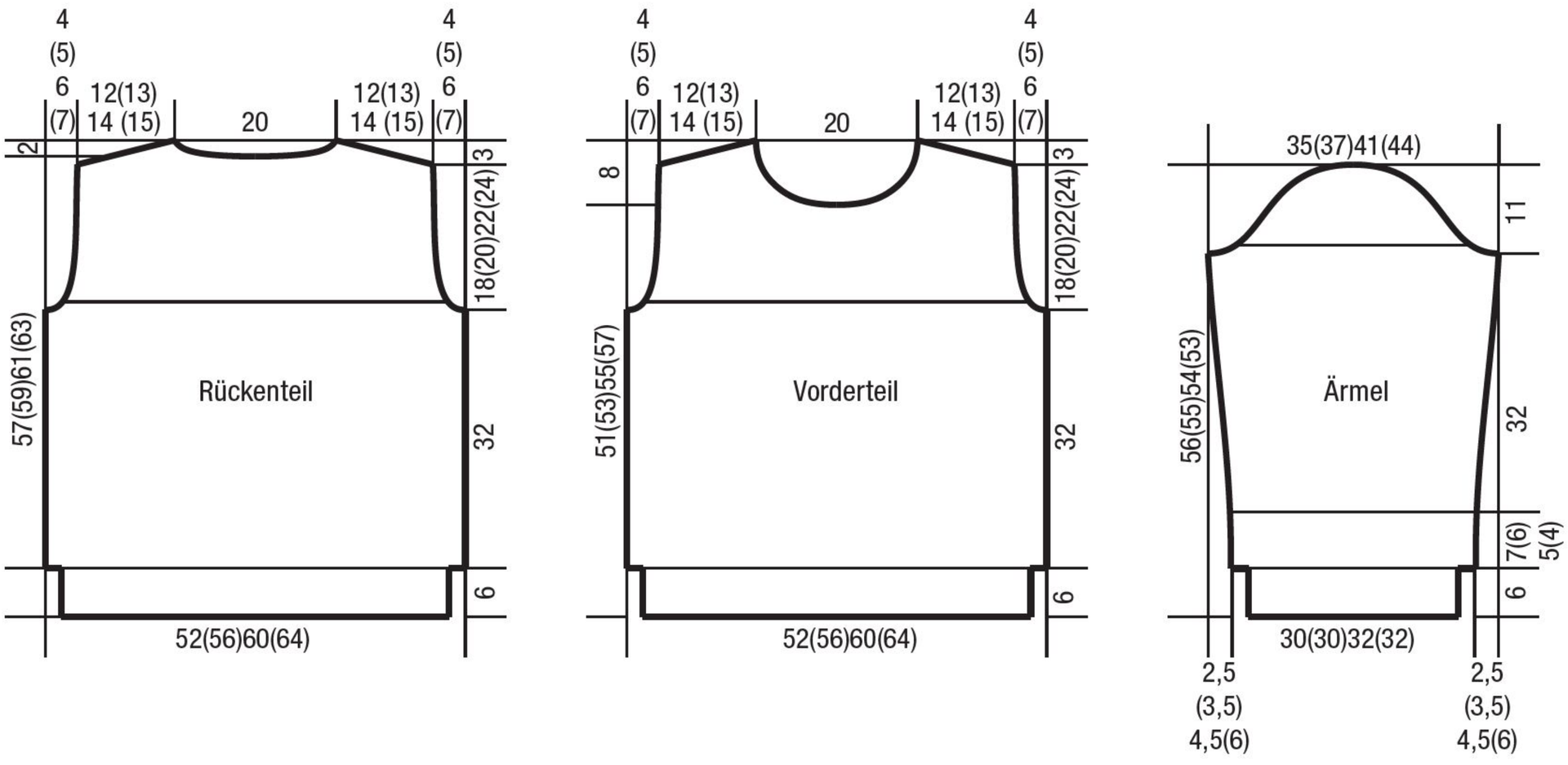
Größen
44-46 (48-50) 52-54 (56-58) 60-62

Material:
Novita, Isoveli
80 % Wolle, 20 % Polyamid
100 g ~ 130 m
7 (7) 8 (8) 9 Knl – Fb 169 Sturm
1 Knl – Fb 010 Naturweiß
1 Knl – Fb 043 Stein
1 Knl – Fb 618 Sandbank
Nadeln:
Rundstricknd Nr. 5,5 (40 cm, 60 cm, 80 cm und 120 cm)
Nadelspiel Nr. 5,5
Sonstiges:
8 beige Knöpfe, 20 mm Ø
1 Maschenmarkierer (MM)

Knötchen-Rand-M:
Rand-M in Hin-R und Rück-R re str.
Rippenmuster in R / Rd:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R / Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
Jacquardmuster:
Lt. Zählmuster glatt rechts in R str. Es sind Hin-R und Rück-R gezeichnet. Die Hin-R von rechts nach links, die Rück-R von links nach rechts lesen. Beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Mit der M vor dem Rapport beginnen, den Rapport von 2 M stets wdh. Die Zun sind im Zählmuster eingezeichnet, der Rapport verbreitert sich von 2 M auf 7 M.
1x R 1 – R 46 str.

Verkürzte Reihen:
Die in der Anleitung angegebenen M-Anzahl str., wenden.
Nach dem Wenden am R-Anfang den Fd vor die Arbeit legen, von rechts in die 1. M einstechen, die M und den Fd zus. abh.
Danach den Fd fest nach hinten ziehen. Dadurch wird die M über die Nd gezogen und liegt doppelt (= Doppel-M).
Beim Abstr. der Doppel-M die M und den Fd zus. als 1 M str.
Betonte Abn:
Nach dem MM 1 M re, 2 M re zus.-str., bis 3 M vor dem MM mustergemäß str., 2 M überzg. zus.-str., 1 M re.
1 M zun.:
In Hin-R aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.
In Rück-R aus dem Querfd zur folg. M 1 M li verschr. herausstr.

33 Schemazeichnung



Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 5,5:
16 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Hinweis:
Bei Bedarf für das Jacquardmuster dickere oder dünnere Nadeln verwenden, damit die Maschenprobe dieselbe ist wie bei glatt rechts.
Die Strickjacke wird nahtlos von oben nach unten in R gestr. Die Nackenpartie am Rückenteil wird mit verkürzten R geformt. Die Ärmel werden in Rd gestr.

Rundpasse
68 (68) 68 (68) 68 M in Sturm mit der kurzen Rundstricknd Nr. 5,5 für den Halsausschnitt anschl. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Knötchen-Rand-M mit 2 M li, 2 M re, beginnen und gegengleich mit 2 M re, 2 M li, Knötchen-Rand-M enden.
Nach 3 cm = 6 R [die letzte R = 1 Hin-R] 1 Rück-R li M str. und dabei gleichmäßig verteilt 0 (2) 4 (6) 8 M zun. = 68 (70) 72 (74) 76 M.
Die Mitte mit 1 MM markieren [es sind auf beiden Seiten des MM je 34 (35) 36 (37) 38 M], glatt rechts in R str. und mit den verkürzten R in der rückwärtigen Mitte wie folgt beginnen:
1. R [= Hin-R]: alle M re bis zum MM str., MM abh., 5 (5) 5 (6) 6 re M, wenden.
2. R [= Rück-R]: 1 Doppel-M, alle M li bis zum MM str., MM abh., 5 (5) 5 (6) 6 li M, wenden.
3. R: 1 Doppel-M, alle M re bis zum MM, MM abh., 10 (10) 10 (12) 12 re M, dabei die doppel-M [M und der dazugehörende U] re zus.-str., wenden.
4. R: 1 Doppel-M, alle M li bis zum MM str., MM abh., 10 (10) 10 (12) 12 li M, dabei die doppel-M [M und der dazugehörende U] li zus.-str., wenden.
5. R: 1 Doppel-M, alle M re bis zum MM, MM abh., 15 (15) 15 (18) 18 re M, wenden.
6. R: 1 Doppel-M, alle M li bis zum MM str., MM abh., 15 (15) 15 (18) 18 li M, wenden.
In der folg. Hin-R alle M re str. und dabei 1 M zun. = 69 (71) 73 (75) 77 M. Noch 1 Rück-R li M str., dann das Jacquardmuster lt. Zählmuster beginnen.
Mit der M vor dem Rapport beginnen, die 2 M des Rapports 34x (35x) 36x (37x) 38x str.
In den R 3, 7, 19, 23 und 45 werden in jedem Rapport je 1 M zugen.
Nach der 46. R sind 239 (246) 253 (260) 267 M auf der Nd. Mit zunehmender M-Zahl zur nächst längeren Rundstricknd wechseln.
Dann in Sturm glatt rechts in R weiterstr., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 9 (16) 17 (22) 23 M zun. = 248 (262) 270 (282) 290 M.
Wenn die Rundpasse in der rückwärtigen Mitte ab Bund 24 (25) 26 (27) 27 cm misst, die Arbeit in 1 Hin-R in fünf Teile unterteilen: 33 (36) 38 (40) 42 M des linken Vorderteils str., 54 (56) 56 (58) 58 M des linken Ärmels stilllegen, 10 (12) 14 (16) 18 neue M für den Armausschnitt anschl., 74 (78) 82 (86) 90 M des Rückenteils str., 54 (56) 56 (58) 58 M des rechten Ärmels stilllegen, 10 (12) 14 (16) 18 neue M für den Armausschnitt anschl. und 33 (36) 38 (40) 42 M des rechten Vorderteils str. Es sind 160 (174) 186 (198) 210 M auf der Nd.

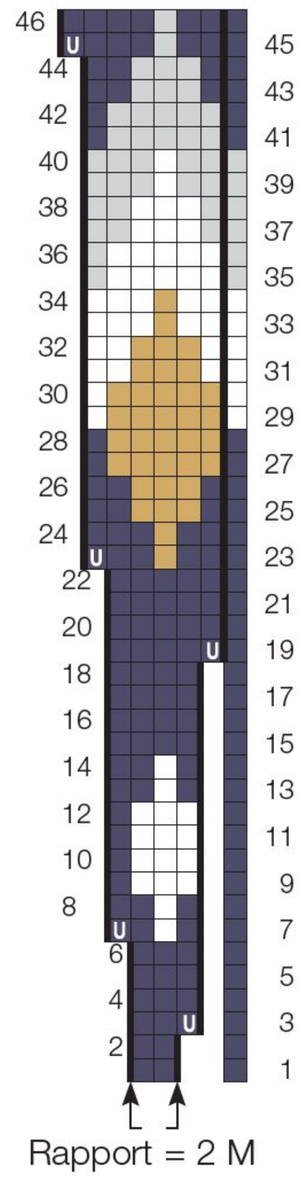
Vorder- und Rückenteil, unterer Teil
Über die 160 (174) 186 (198) 210 M glatt rechts in Sturm weiterstr.
Nach 35 (36) 37 (38) 40 cm ab Arbeitsteilung in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 0 (2) 2 (2) 2 M zun. = 160 (176) 188 (200) 212 M.
Dann den Bund im Rippenmuster str., dabei mit 1 Hin-R und nach der Knötchen-Rand-M mit 2 M re, 2 M li beginnen und gegengleich mit 2 M li, 2 M re, Knötchen-Rand-M enden.
Nach 6 cm [= 14 R] alle M abk., wie sie erscheinen.

Ärmel (2x)
Die stillgelegten 54 (56) 56 (58) 58 M auf die Nd des Nadelspiel auffassen und aus den neu angeschlagenen M am Armausschnitt 10 (12) 14 (16) 18 M auffassen = 64 (68) 70 (74) 76 M.
In Sturm glatt rechts in Rd str.
Den Rd-Beginn mit 1 MM markieren, er legt in der Mitte der neu aufgenommenen M.
Nach 4 (4) 3 (3) 3 cm [= 9 (9) 7 (7) 7 Rd] ab Ärmelbeginn für die Ärmelschrägungen beids. der MM je 1 M betont abn. Diese Abn in jeder 10. (9.) 8. (8.) 8. Rd noch 7x (9x) 10x (10x) 11x wdh. = 48 (48) 48 (52) 52 M.
Nach 43 (44) 45 (46) 47 cm [= 94 (96) 99 (101) 103 Rd] ab Ärmelbeginn im Rippenmuster in Rd weiterstr.
Nach 6 cm [= 14 R] alle M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen
Für die rechte Blende mit der Rundstricknd Nr. 5,5 (80 cm) aus dem geraden Rand des rechten Vorderteils in Sturm 96 (100) 104 (108) 112 M auffassen.
Im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Knötchen-Rand-M mit 2 M li, 2 M re beginnen und gegengleich mit 2 M re, 2 M li, Knötchen-Rand-M enden.
Nach 4 cm [= 9 R] alle M abk., wie sie erscheinen.
An der bereits gestr. Blende die Stellen für die Knöpfe markieren, der oberste Knopf im Abstand von 2 cm vom oberen Rand, der unterste Knopf im Abstand von 2 cm vom unteren Rand und die restlichen 6 Knöpfe in gleichmäßigem Abstand dazwischen markieren.
Die linke Blende am linken Vorderteil wie die rechte str., jedoch in der 4. R an den markierten Stellen Knopflöcher str., dafür je 2 M re bzw. li zus.-str., 1 U. In der folg. Rück-R die U jeweils ins Rippenmuster einfügen.
Nach 4 cm [= 9 R] Blendenhöhe alle M abk., wie sie erscheinen.
Die Knöpfe annähen.

Design: Novita / Sisko Sälpäkivi

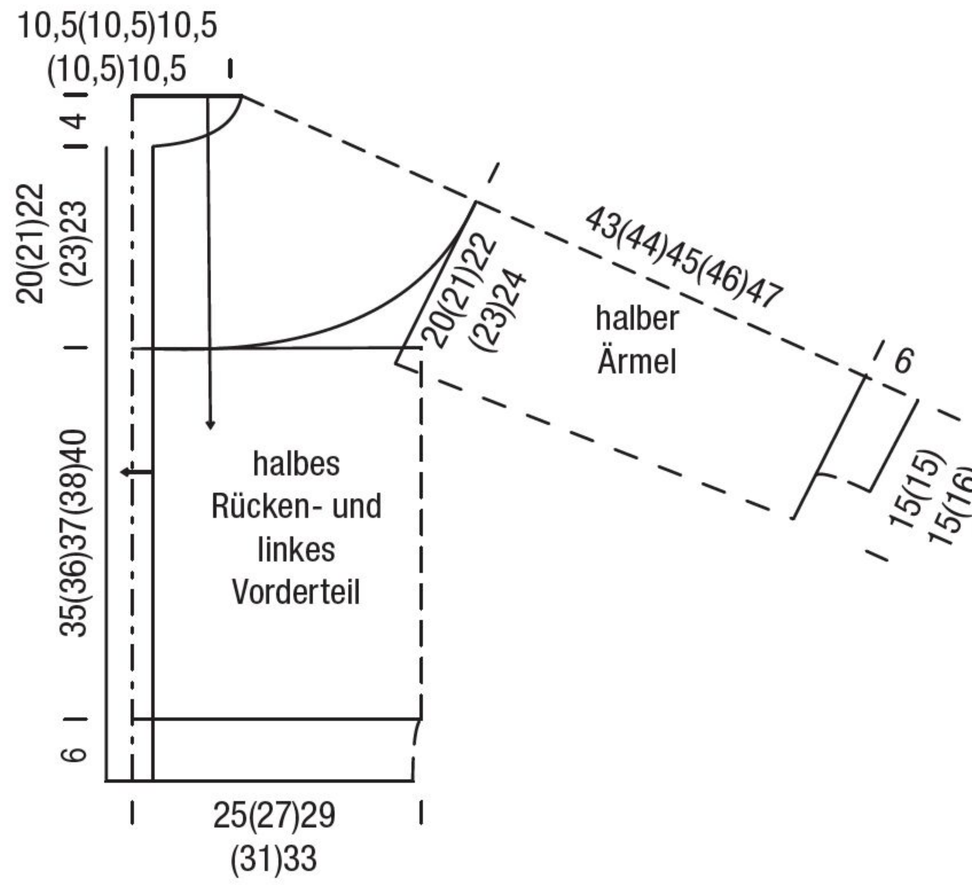
34 Zählmuster



= 1 M glatt rechts in Sturm
= 1 M glatt rechts in Naturweiß
= 1 M glatt rechts in Stein
= 1 M glatt rechts in Sandbank
U = 1 M in Sturm zun.

Rapport = 2 M

34 Schemazeichnung



35 Herrenpullover mit Mustermix (S. 36)

●●●○○

Größen
44-46 (48-50) 52-54 (56-58) 60-62 (64-66)

Material:
Novita, Wonder Wool DK
100 % Wolle
50 g ~ 112 m
10 (11) 12 (13) 14 (15) Knl – Fb 043 Stein
2 (3) 3 (3) 4 (4) Knl – Fb 552 Sinn
2 (2) 3 (3) 3 (3) Knl – Fb 392 Natur
1 (1) 2 (2) 2 (2) Knl – Fb 147 Stromschnelle
1 Knl – Fb 017 Schaum
1 (1) 1 (1) 2 (2) Knl – Fb 163 Abenddämmerung

Nadeln:
Rundstrickнd Nr. 4 (40 cm und 80 cm)
Nadelspiel Nr. 4
2 Maschenmarkierer (MM)

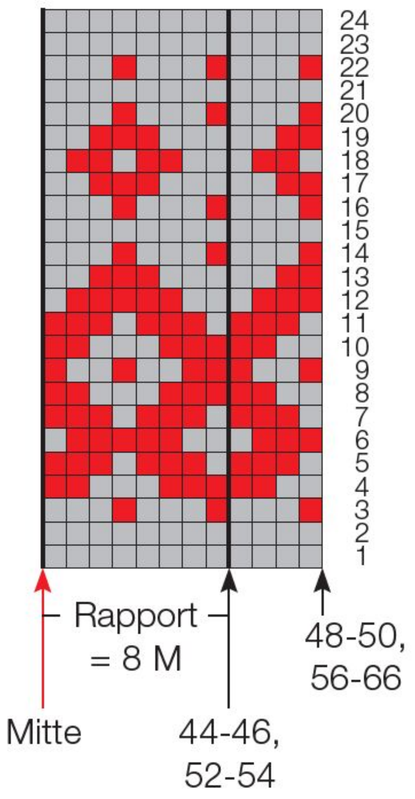
Knötchen-Rand-M:
Rand-M in Hin-R und Rück-R re str.
Rippenmuster in Rd:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts in R:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
Glatt rechts in Rd:
Alle M re str.
Jacquardmuster A – E:
Lt. Zählmuster A – E glatt rechts in Rd bzw. in R str. Es sind alle Rd / R gezeichnet. Ab den Armausschnitten in R arb. Beim Farbwechsel stets die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Bei jedem Muster ist eingezeichnet mit welchen M man bei der entsprechenden Größe beginnt, den Rapport stets wdh. Enden lt. Anleitung. R 1 – R 87 stets wdh.
Hebemaschenmuster in Rd:
1. Rd: * 1 M re, 1 M li abh., Fd hinter der M *, von * bis * stets wdh.
2. Rd: * 1 M li, 1 M li abh., Fd hinter der M *, von * bis * stets wdh.
1x Rd 1 + Rd 2 str.
Hebemaschenmuster in R:
1. R [= Hin-R]: Knötchen-Rand-M, * 1 M re, 1 M li abh., Fd hinter der M *, von * bis * stets wdh., Knötchen-Rand-M,
2. R [= Rück-R]: Knötchen-Rand-M, * 1 M li abh., Fd vor der M, 1 M re *, von * bis * stets wdh., Knötchen-Rand-M.
1x R 1 + R 2 str.
Betonte Zun:
Nach dem MM 1 M re, 1 M zun., bis 1 M vor dem MM mustergemäß str., 1 M zun., 1 M re.
1 M zun.:
Aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 4:
24 M und 26 R = 10 x 10 cm

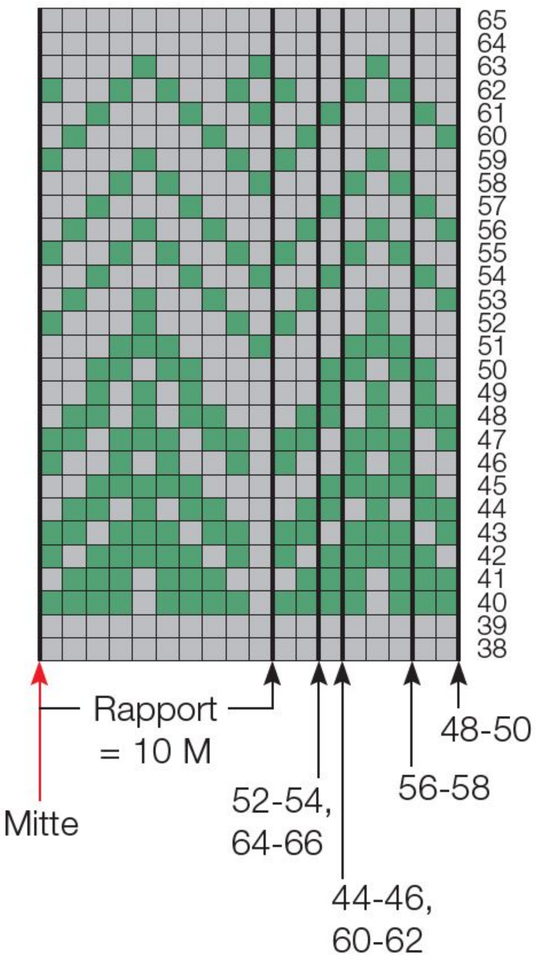
Hinweis:
Der Pullover wird von unten nach oben bis zu den Armausschnitten in Rd gestr., danach wird in R weitergestr. Die Ärmel werden mit dem Nadelspiel in Rd von unten nach oben gestr.

Rücken- und Vorderteil
256 (272) 288 (304) 336 (368) M mit der langen Rundstrickнd Nr. 4 in Stein anschl. und im Rippenmuster in Rd str.
Nach 5 cm [= 12 Rd] 2 Rd glatt rechts str., dabei in der letzten Rd den Rd-Übergang und nach 128 (136) 144 (152) 168 (184) M je 1 MM anbringen = Seitennähte.
★ Dann 2 Rd im Hebemaschenmuster in Schaum str.
* Mit dem 1. Jacquardmuster A lt. Zählmuster A in der entsprechenden Größe beim jeweiligen Pfeil beginnen und dann den Rapport von 8 M bis zur Markierung wdh. je nach Größe noch weitere 4 M str. *, von * bis * 1x wdh.
R 1 – R 24 des Zählmusters A 1x str.
2 Rd im Hebemaschenmuster in Natur str.
* Mit dem 2. Jacquardmuster B lt. Zählmuster B in der entsprechenden Größe beim jeweiligen Pfeil beginnen und dann den Rapport von 20 M bis zur Markierung wdh. je nach Größe noch weitere M str. *, von * bis * 1x wdh. In der 25. R des Zählmusters B bei den Größen 44-46 und 60-62 4 M abn. [= 2 M am Vorderteil und 2 M am Rückenteil] = 252 (272) 288 (304) 332 (368) M, je 126 (136) 144 (152) 166 (184) M für Vorder- und Rückenteil.
R 25 – R 37 des Zählmusters B 1x str.
Hinweis: Das Muster wird an den Seiten unterbrochen.
2 Rd im Hebemaschenmuster in Sinn str.
* Mit dem 3. Jacquardmuster C lt. Zählmuster C in der entsprechenden Größe beim jeweiligen Pfeil beginnen und dann den Rapport von 10 M bis zur Markierung wdh. je nach Größe weitere M str. *, von * bis * 1x wdh.
Hinweis: Das Muster wird an den Seiten unterbrochen.
2 Rd im Hebemaschenmuster in Abenddämmerung str.
* Mit dem 4. Jacquardmuster D lt. Zählmuster D in der entsprechenden Größe beim jeweiligen Pfeil beginnen und dann den Rapport von 16 M bis zur Markierung wdh. je nach Größe weitere M str. *, von * bis * 1x wdh.
In der 60. R des Zählmusters D bei den Größen 44-46 und 60-62 4 M zun. [= 2 M am Vorderteil und 2 M am Rückenteil] = 256 (272) 288 (304) 336 (368) M, je 128 (136) 144 (152) 168 (184) M für Vorder- und Rückenteil.
R 60 – R 70 des Zählmusters D 1x str.
Hinweis: Das Muster wird an den Seiten unterbrochen.
2 Rd im Hebemaschenmuster in Stromschnelle str.
* Mit dem 5. Jacquardmuster E lt. Zählmuster E in der entsprechenden Größe beim jeweiligen Pfeil beginnen und den Rapport von 24 M bis zur Markierung wdh. je nach Größe noch weitere M str. *, von * bis * 1x wdh.
R 71 – R 87 des Zählmusters E 1x str.
Hinweis: Das Muster wird an den Seiten unterbrochen. ★
Von ★ bis ★ wdh.
Nach 45 (46) 47 (48) 49 (50) cm ab Bund die Arbeit in zwei Teile teilen: die nächste Rd bis 5 (5) 7 (7) 9 (9) M vor dem MM str., die nächsten 10 (10) 14 (14) 18 (18) M für den Armausschnitt abk. und gleichzeitig den MM entfernen. Die Rd weiterstr., bis 5 (5) 7 (7) 9 (9) M in der Rd übrig sind,

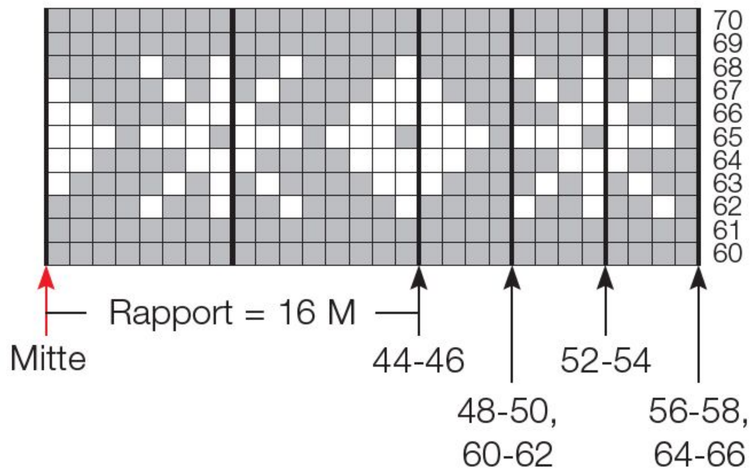
35 Zählmuster A



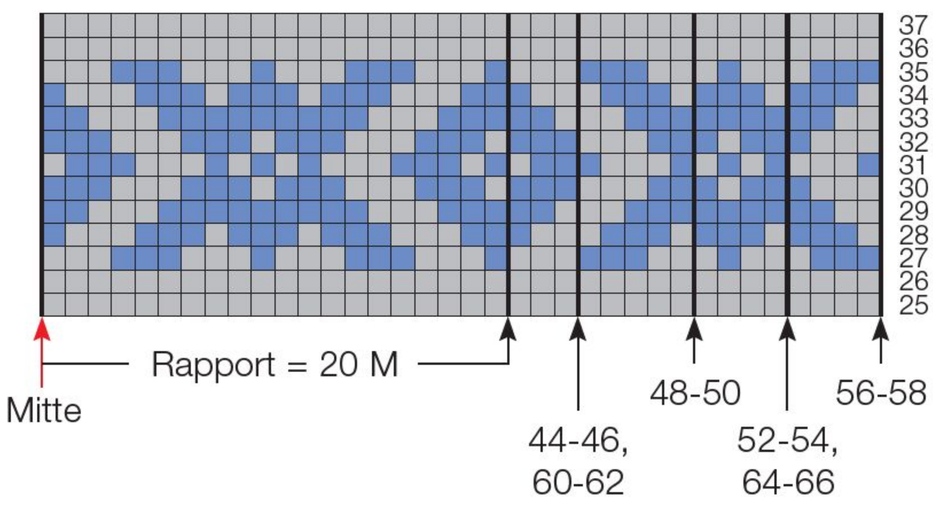
35 Zählmuster C



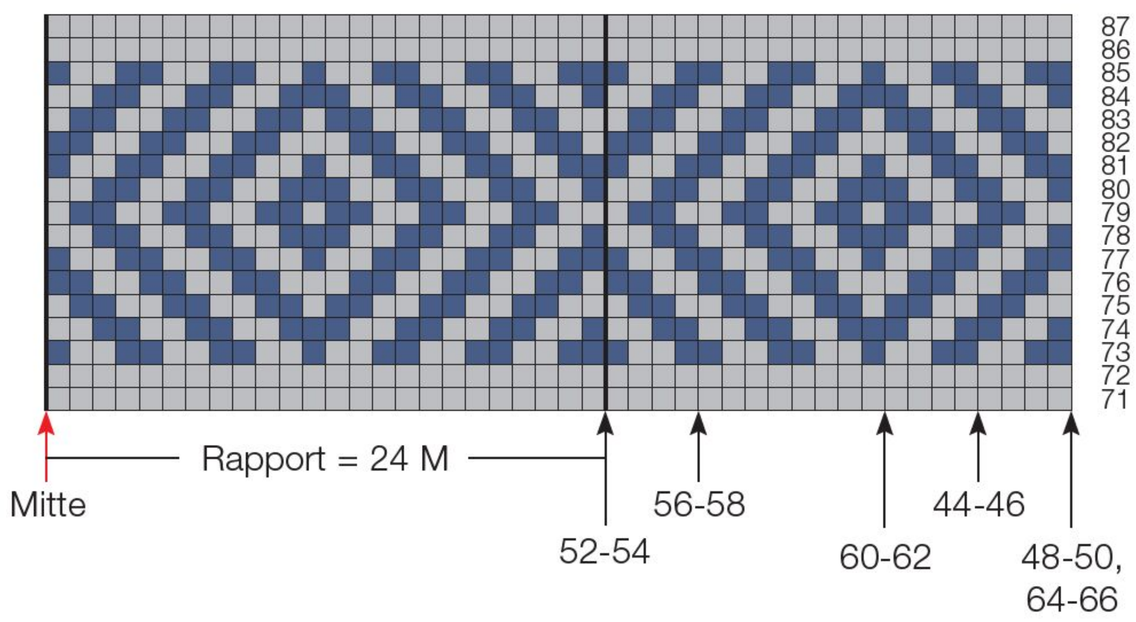
35 Zählmuster D



35 Zählmuster B



35 Zählmuster E



= 1 M glatt rechts in Stein
= 1 M glatt rechts in Sinn
= 1 M glatt rechts in Stromschnelle
= 1 M glatt rechts in Natur
= 1 M glatt rechts in Schaum
= 1 M glatt rechts in Abenddämmerung

5 (5) 7 (7) 9 (9) M für den 2. Armausschnitt abk. und dann noch am Anfang der nächsten Rd 5 (5) 7 (7) 9 (9) M abk. Gleichzeitig den 2. MM entfernen.
Hinweis: Die Mitte des Rücken- und die Mitte des Vorderteils mit 1 MM markieren = roter Pfeil in den Zählmustern.
Die 118 (126) 130 (138) 150 (166) M des Vorderteils stilllegen und weiter das Rückenteil str.

Rückenteil, oberer Teil
Über die 118 (126) 130 (138) 150 (166) M des Rückenteils in R weiterstr. und beids. in jeder 2. R 7x (7x) 7x (7x) 8x (8x) je 1 M abk. = 104 (112) 116 (124) 134 (150) M.
Bei jedem neuen Jacquardmuster dieses ab der Mitte [= roter Pfeil in den Zählmuster] einteilen.
Nach 20 (21) 22 (23) 24 (25) cm Armausschnitthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 40 (40) 40 (42) 42 (42) M abk. und beide Seiten getrennt beenden.
Für die Halsausschnittsrundung in jeder 2. R 2x 2 M abk. = 28 (32) 34 (37) 42 (50) Schulter-M.
Nach 22 (23) 24 (25) 26 (27) cm Armausschnitthöhe alle M abk.
Die 2. Seite gegengleich beenden.

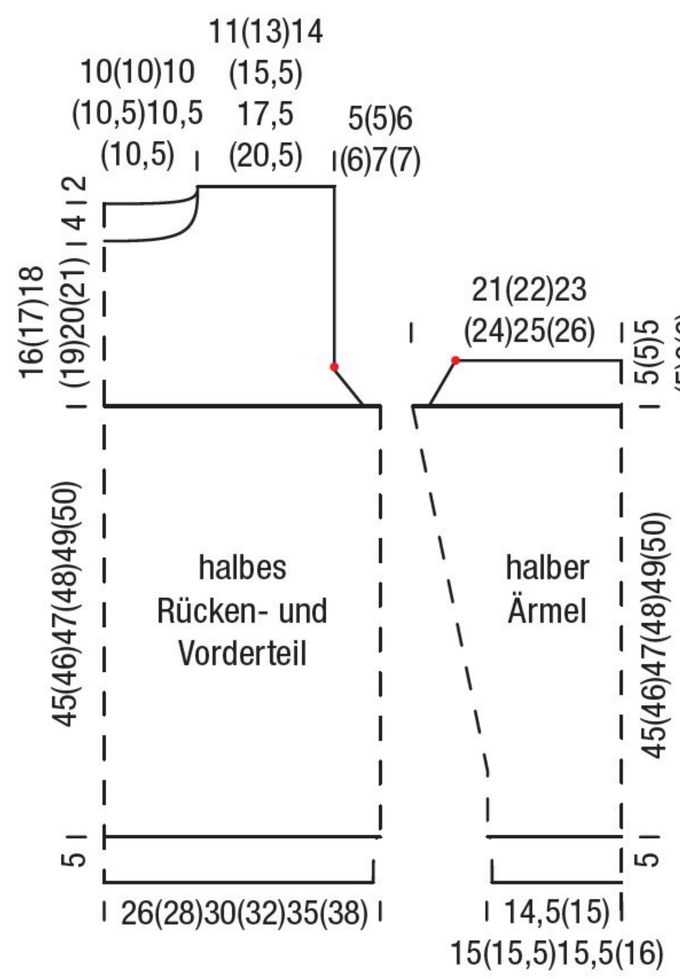
Vorderteil, oberer Teil
Wie den oberen Teil des Rückenteils str., jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 16 (17) 18 (19) 20 (21) cm Armausschnitthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 16 (16) 16 (18) 18 (18) M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnittsrundung in jeder 2. R 1x 4 M, 1x 3 M, 2x 2 M und 5x 1 M abk. = 28 (32) 34 (37) 42 (50) Schulter-M.
Nach 22 (23) 24 (25) 26 (27) cm Armausschnitthöhe alle M abk.
Die 2. Seite gegengleich beenden.

Ärmel (2x)
70 (72) 72 (74) 74 (76) M in Stein anschl., auf 4 Nd des Nadelspiels Nr. 4 verteilen, zur Rd schließen und den Rd-Übergang mit 1 MM markieren.
Im Rippenmuster in Rd str.
Nach 5 cm [= 12 Rd] ab Anschlag noch 2 Rd glatt rechts str.
Die Jacquard- und Hebemaschenmuster in der gleicher Reihenfolge wie beim Vorder- und Rückenteilen str., dabei alle Muster ab der Mitte [= rote Pfeile in den Zählmustern] einteilen.
In der 7. (11.) 7. (11.) 7. (7.) Rd ab Bund für die Ärmelschrägungen beids. der MM je 1 M betont zun.
Diese betonte Zun in jeder 7. (6.) 6. (5.) 5. (5.) Rd noch 14x (16x) 18x (20x) 22x (23x) wdh. = 100 (106) 110 (116) 120 (124) M.
Die zugenommenen M im die Muster integrieren. Bei zunehmender M-Zahl zur Rundstricknadel Nr. 4 (40 cm) wechseln.
Nach 45 (46) 47 (48) 49 (50) cm ab Bund die nächste Rd str. bis noch 5 (5) 7 (7) 9 (9) M in der Rd übrig sind, dann 10 (10) 14 (14) 18 (18) M abk. und gleichzeitig den MM entfernen. Weiter in R str. und beids. in jeder 2. R 7x (7x) 7x (7x) 8x (8x) je 1 M abk. = 76 (82) 82 (88) 86 (90) M.
In der folg. Hin-R die restl. M abk.

Fertigstellen
Die Schulternähte schließen.
Für die Halsausschnittblende aus dem Halsausschnittrand in Stein mit der Rundstricknd Nr. 4 (40 cm) 120 (120) 120 (124) 124 (124) M auffassen.
Im Rippenmuster in Rd str.
Nach 10 cm Blendenhöhe alle M abk., wie sie erscheinen.
Die Ärmel einsetzen.

Design: Novita / Sisko Sälpäkivi

35 Schemazeichnung



36 Top-Down-Pullover (S. 43)

●●○○○

Größen
32-34 (36-38) 40-42 (44-46) 48-50

Material:
Novita, Halaus
40 % Baumwolle, 35 % Alpaka,
25 % Schurwolle
50 g ~ 100 m
7 (7) 8 (9) 10 Knl – Fb 5171 Haze
Novita, Loisto
49 % Nylon, 21 % Mohair,
21 % Alpaka, 9 % Polyester
50 g ~ 100 m
7 (7) 8 (9) 10 Knl – Fb 5011 Lumo
Nadeln:
Rundstricknd Nr. 7 (40 cm und 80 cm)
Rundstricknd Nr. 6 (40 cm)
Nadelspiel Nr. 7
9 Maschenmarkierer (MM)

Rippenmuster in Rd:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts in Rd:
In Rd alle M re str.
Verkürzte Reihen:
Die angegebenen M str., wenden. Nach dem Wenden am R-Anfang den Fd vor die Arbeit legen, von rechts in die 1. M einstechen, die M und den Fd zus. abh. Danach den Fd fest nach hinten ziehen. Dadurch wird die M über die Nd gezogen und liegt doppelt (= Doppel-M).
Beim Abstr. der Doppel-M die M und den Fd zus. als 1 M str.
Betonte Abn:
Nach dem MM 1 M re, 2 M re zus.-str., bis 3 M vor dem MM mustergemäß str., 2 M überzg. zus.-str., 1 M re.
1 regZ [= 1 M nach re geneigt zun.]:
Den Querfd zwischen 2 M von hinten auf die li Nd heben und re abstr.
1 ligZ [= 1 M nach li geneigt zun.]:
Den Querfd zwischen 2 M von vorne auf die li Nd heben und re verschr. abstr.
1 regZ li [= 1 M nach re geneigt li zun.]:
Den Querfd zwischen 2 M von hinten auf die li Nd heben und li abstr.
1 ligZ li [= 1 M nach li geneigt li zun.]:
Den Querfd zwischen 2 M von vorne auf die li Nd heben und li verschr. abstr.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 7, 2-fädig:
11 M und 17 R = 10 x 10 cm

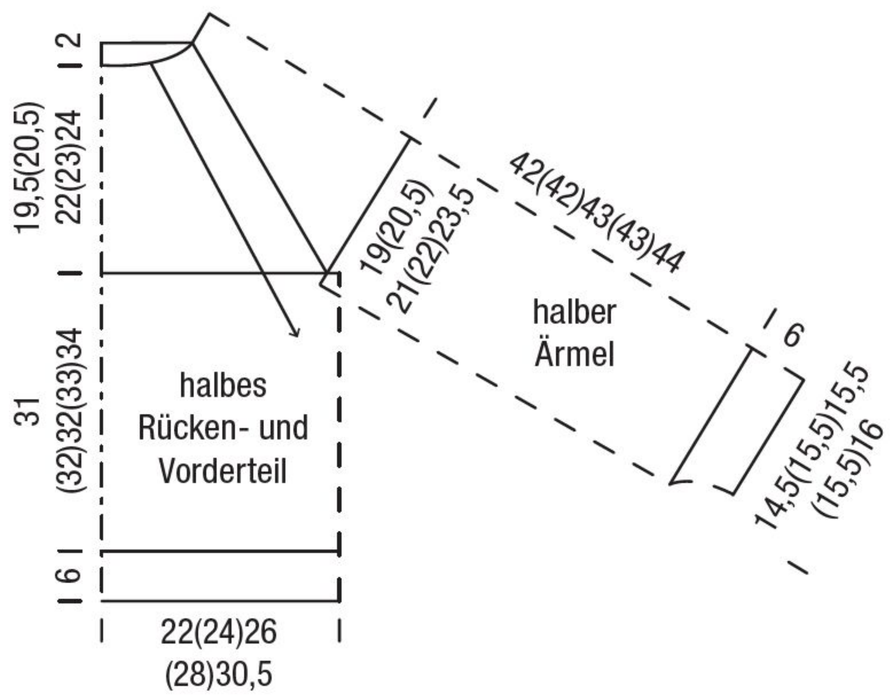
Hinweis:
Der Pullover wird nahtlos von oben nach unten in Rd gestr. Die Nackenpartie am Rückenteil wird mit verkürzten R geformt. Die Ärmel werden in Rd gestr. Die Blende am Halsausschnitt wird nur in Haze gestr., der restl. Pullover wird 2-fädig mit je 1 Fd in Haze und Lumo gestr.

Rundpasse
62 (64) 64 (64) 66 M für den Halsausschnitt in Haze mit der Rundstricknd Nr. 6 (40 cm) anschl., zur Rd schließen und den Rd-Übergang mit 1 MM markieren.
Im Rippenmuster in Rd str.
Nach 3 cm [= 6 Rd] mit Rundstricknd Nr. 7 (40 cm) und mit 2 Fäden [je 1 Fd in Haze und 1 Fd in Lumo] glatt rechts in Rd weiterstr., dabei wie folgt MM setzen:
8 (9) 10 (10) 10 M re str. [= rechte Seite des Rückenteils], MM setzen, 1 M re, MM setzen 12 (12) 10 (10) 10 M re [= rechter Ärmel], MM setzen, 1 M re, MM setzen, 17 (18) 20 (20) 21 M re [= Vorderteil], MM setzen, 1 M re, MM setzen, 12 (12) 10 (10) 10 M re [= linker Ärmel], MM setzen, 1 M re, MM setzen, 9 (9) 10 (10) 11 M re [= linke Seite des Rückenteils].
Der MM am Rd-Übergang liegt in der rückwärtigen Mitte.
Dann am Rückenteil mit verkürzten R und gleichzeitig mit den Raglanzun. beginnen:
R 1 [= Hin-R]: Alle M der rechten Seite des Rückenteils re str., 1 regZ, MM abh., 1 M re, MM abh., 1 ligZ, alle M des rechten Ärmels re, 1 regZ, MM abh., 1 M re, MM abh., 1 ligZ, 2 M re, wenden.
R 2 [= Rück-R]: 1 Doppel-M, alle M li str. bis zum MM am Rd-Übergang in der Mitte des Rückenteils. Alle M der linken Seite des Rückenteils li str., 1 ligZ li, MM abh., 1 M li, MM abh., 1 regZ li, alle M des linken Ärmel li str., 1 ligZ li, MM abh., 1 M li, MM abh., 1 regZ li, 2 M li str., Arbeit wenden.
R 3 [= Hin-R]: 1 Doppel-M, alle M re str. bis zum MM am Rd-Übergang in der Mitte des Rückenteils.
Es wurden 8 M zugen. = 70 (72) 72 (72) 74 M.
Dann die R 1 – R 3 1x wdh., aber die Arbeit in R 1 und R 2 erst wenden, wenn am Vorderteil nach der Doppel-M weitere 2 M glatt rechts gestr. wurde., dabei die Doppel-M als 1 M zus.-str. = 78 (80) 80 (80) 82 M.
Anschließend in Rd weiterstr.

Nächste Rd: * Rechts str. bis zum MM, 1 regZ, MM abh., 1 M re, MM abh., 1 ligZ *, von * bis * noch 3x wdh. und die Rd rechts bis zum Rd-Ende str. = 86 (88) 88 (88) 90 M.
Größen 32-46: Glatt rechts weiterstr. und die Zun in jeder 2. Rd wie beschrieben weitere 0x (1x) 2x (3x) - wdh. und dann in jeder 3. Rd 10x (10x) 10x (10x) -. Mit zunehmender M-Zahl zur längere Rundstricknd wechseln.
Größen 48-50: Glatt rechts weiterstr. und die Zun in jeder 2. R weitere - (-) - (-) 4x wdh. Danach werden die Zun an den Vorder- und Rückenteilen, sowie den Ärmeln in verschiedenen Abständen wdh.
Tipp: Diese R mit einem kontrastfarbenen Fd markieren, damit einfach und schnell abgezählt werden kann, wo die Zun in den verschiedenen Abständen beginnen. An Vorder- und Rückenteil werden die Zun in jeder 2. R - (-) - (-) 3x und dann in jeder 3. R - (-) - (-) 8x wdh.
An den Ärmeln werden die Zun in jeder 3. R - (-) - (-) 10x wdh. Mit zunehmender M-Zahl zur längere Rundstricknd wechseln.
Es sind nun 166 (176) 184 (192) 206 M auf der Nd.

Vorder- und Rückenteil, unterer Teil
Arbeit wie folgt teilen und die MM an den Raglanzun. entfernen: 21 (23) 25 (26) 28 M des Rückenteils und 1 Raglan-M re str., 38 (40) 40 (42) 44 M des rechten Ärmels stilllegen, für den Armausschnitt 4 (5) 6 (7) 8 neue M anschl., 1 Raglan-M re str., 43 (46) 50 (52) 57 M und 1 Raglan-M re str., 38 (40) 40 (42) 44 M des linken Ärmels stilllegen, für den Armausschnitt 4 (5) 6 (7) 8 neue M anschl.

36 Schemazeichnung



und 1 Raglan-M sowie die restl. 22 (23) 25 (26) 29 M re str. Es sind 98 (106) 116 (122) 134 M auf der Rundstricknd. Glatt rechts in Rd weiterstr.
Nach 31 (32) 32 (33) 34 cm ab Arbeitsteilung im Rippenmuster in Rd den unteren Bund str.
Nach 6 cm Bundhöhe alle M abk.

Ärmel (2x)
Die stillgelegten 38 (40) 40 (42) 44 M eines Ärmels auffassen und aus den angeschlagenen M am Armausschnitt 5 (6) 7 (8) 9 neue M 2-fädig auffassen = 43 (46) 47 (50) 53 M.
Zur Rd schließen und die M auf 4 Nd des Nadelspiels verteilen.
Den Rd-Übergang mit 1 MM markieren, er liegt in der Mitte der neu aufgefassten M. [Wenn eine ungerade Zahl von M aufgefasst wurde, den MM so setzen, dass auf dessen linker Seite 1 M mehr ist.]
Glatt rechts in Rd str.
Nach 10 (10) 10 (8) 8 cm [= 17 (17) 17 (14) 14 Rd] ab Ärmelbeginn beids. des MM je 1 M betont abn., dann in jeder 17 (17) 17 (14) 14 Rd noch 2x (2x) 2x (3x) 3x je 1 M beids. des MM betont abn. = 37 (40) 41 (42) 45 M.
Glatt rechts ohne Abn weiterstr.
Nach 42 (42) 43 (43) 44 cm ab Ärmelbeginn im Rippenmuster weiterstr., dabei in der 1. Rd gleichmäßig verteilt 5 (6) 7 (8) 9 M abn., dafür jeweils je 2 M re zus.-str. = 32 (34) 34 (34) 36 M.
Nach 6 cm Bundhöhe alle M abk.

Design: Novita / Linda Permanto

37 Leichter Poncho

(S. 11)

● ● ○ ○ ○

Größe
One Size
Kragenumfang: 43 cm
Länge: 48 cm (anpassbar)

Material:
Hobbii, Friends Kid Silk
72 % Mohair, 25 % Seide, 3 % Wolle
25 g ~ 200 m
5 Knl – Fb 02 Off White
Hobbii, Pearly Haze
73 % Viskose, 27 % Wolle
50 g ~ 110 m
2 Knl – Fb 04 Cream
Nadeln:
Häkelnd Nr. 5,5 und Nr. 10

HStb mit Km:
1 U auf die Nd nehmen, in die nächste M einstechen, dabei nur in das hintere M-Glied einstechen, 1 U auf die Nd nehmen und diesen durch die M holen. Auf der Nd liegen nun 3 U. Nun den 1. U auf der Nd durch die anderen beiden U ziehen.
Die R mit 1 Lm beginnen, diese zählt nicht als M.
1 M verdoppeln:
Aus einer Einstichstelle 2 hStb häkeln.

Maschenprobe:
HStb mit Km [Pearly Haze], mit Nd Nr. 5,5:
18 M und 11 R = 10 x 10 cm
HStb mit Km [Friends Kid Silk], zweifädig, mit Nd Nr. 10:
10 M und 8 R = 10 x 10 cm

Hinweis:
Der Poncho wird von oben nach unten gehäkelt. Zuerst wird der Kragen mit Pearly Haze in R gehäkelt. Dieser wird dann mit Km zu einem Schlauch zus.gehäkelt. Für die Länge des Ponchos werden Lm an den Kragen angehäkelt, diese können nach Belieben variiert werden. Der untere Teil wird zweifädig mit Pearly Haze quer in R gehäkelt. Zum Schluß wird der Körper mit Kettm. zur Rd zus. gehäkelt.

Kragen
40 Lm + 1 Wende-Lm in Pearly Haze mit Häkelnd Nr. 5,5 anschl. In R häkeln.
R 1: Beginnen bei der 2. Lm ab Nd und aus jeder Lm 1 hStb mit Km heraushäkeln = 40 M.
R 2 - R 53: 1 Wende-Lm, 40 hStb mit Km.
Die Anschlag-R und die letzte R des Kragens mit Km zur Rd zus.häkeln.
Nun den Kragen zur Hälfte umschlagen. Die aufeinanderliegene obere und untere Kante des Kragens mit 53 fM zus.häkeln. Die Arbeit nicht beenden.

Körper
R 1: 1 Wende-Lm, alle M mit hStb verdoppeln, mit 1 Km zur Rd schließen = 106 M.
Arbeit beenden.
Weiter zweifädig mit Friends Kid Silk und Häkelnd Nr. 10 häkeln. An der Km der letzten Rd anschlingen und 35 Lm häkeln.
Tipp: Die Anzahl der Lm bestimmt die Länge des Ponchos. Du kannst nach Belieben Lm hinzufügen oder weniger Lm häkeln, um die Länge des Ponchos für deine Bedürfnisse anzupassen.
R 1: Beginnen bei der 2. Lm ab Nd und aus jeder Lm 1 hStb heraushäkeln, dann je 1 Km in die nächsten 2 M des Kragens häkeln = 34 M.
R 2: Arbeit wenden. 34 hStb mit Km häkeln.
R 3: 1 Wende-Lm, 34 hStb mit Km, je 1 Km in die nächsten 2 M des Kragens häkeln.
1x R 1 häkeln, dann 52x R 2 und R 3 arb., enden mit R 2 = insg. 106 R.
Die 1. und letzte R des Körpers mit Km zus.häkeln.

Design: Hobbii / Monica Nanni - Mo Design

38 Tasche (S. 53)

●●○○○

Größe
Breite: 16 cm
Höhe: 17 cm

Material:
Hobbii, Panettone
87 % Baumwolle, 7 % Polyamid,
6 % Metallfaser
50 g ~ 120 m
2 Knl – Fb 12 Dark Red / Dark Pink
Nadeln:
Häkelnad Nr. 3,5

Schlingenstich (Schlst):
Lm anschl. und mit einer Km zur Rd schließen.
Jede Rd mit 1 Lm beginnen und mit 1 Km in die 1. M enden.
Rd 1: 1 Lm, aus jeder Lm 1 fM häkeln, Km.
Rd 2: 1 Lm, den Fd 1x von hinten nach vorn um den linken Zeigefinger legen, * mit der Häkelnd durch die nächte M stechen, mit der Häkelnd über den vorderen Fd hinweg den hinteren Fd holen und durch die M ziehen, so dass sich eine Schlinge bildet, nochmal Fd holen und durch die beiden U auf der Nd ziehen *, von * bis * stets wdh., dabei darauf achten, dass alle Schlingen ungefähr gleich groß werden, enden mit Km.
Rd 3: 1 Lm, fM, Km
1x Rd 1 - Rd 3, dann Rd 2 und Rd 3 stets wdh.

Maschenprobe:
Schlingenstich, mit Nd Nr. 3,5:
17 M und 21 Rd = 10 x 10 cm

Tasche
64 Lm mit Häkelnd Nr. 3,5 anschl. Mit 1 Km zur Rd schließen, dabei darauf achen, dass sich die Lm-Kette nicht verdreht.
Rd 1: 1 Lm, 64 fM, Km = 64 M.
Rd 2: 1 Lm, 64 Schlst, Km = 64 M.
18x Rd 1 und Rd 2 arb. = insg. 36 Rd.
Arbeit beenden und einen langen Fd zum Vernähen lassen.
Die Arbeit wenden, so dass die linke Seite der Tasche außen ist. Den Boden der Tasche mit 32 Km schließen.

I-Cord Träger
3 Lm mit Häkelnd. Nr. 3,5 anschl.
R 1: 1x den Fd durch die 2. Lm von der Nd aus holen und 1x den Fd durch die letzte Lm holen. Es liegen nun 3 U auf der Nd.
R 2: Die vorderen 2 U von der Häkelnd nehmen und mit dem linken Daumen und Zeigefinger gut festhalten. Den Fd durch den U auf der Nd holen, den nächsten U wieder auf die Nd nehmen und den Fd durchholen, danach den letzten U wieder auf die Nd nehmen und den Fd durchholen. Es liegen nun wieder 3 U auf der Nd.
1x R 1 und 49x R 2 arb. = insg. 50 R.
Arbeit beenden und einen langen Fd zum Vernähen lassen.
Den Träger an der Öffnung der Tasche mit den Endfd im Abstand von 32 M annähen.

Design: Hobbii / Monica Nanni - Mo Design

39 Wickeljacke (S. 11)

●●●●○

Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

Material:
Hobbii, Alpaca Silk
70 % Alpaka, 30 % Seide
50 g ~ 166 m
7 (7) 8 (9) Knl – Fb 17 Venezia
Nadeln:
Stricknd Nr. 3,5
Rundstricknd Nr. 4 (60 cm)
Nadelspiel Nr. 4
4 Hilfsnd Nr. 3,5
2 Maschenmarkierer (MM)
Wollnd

Rand-M:
Hin-R: Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd hinter der Arbeit führen, die letzte M re str.
Rück-R: Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Fd vor der Arbeit führen, die letzte M li str.
Rippenmuster:
R 1: * 1 M re, 1 M li abh. mit dem Fd vor der Arbeit *, von * bis * stets wdh., 1 M re
R 2: * 1 M li abh. mit dem Fd vor der Arbeit, 1 M re *, von * bis stets wdh., 1 M li abh. mit dem Fd vor der Arbeit R 1 und R 2 stets wdh.
Glatt rechts:
In Hin-R re M str. In Rück-R li M str.
Sternblumenmuster:
Lt Strickschrift in Rd str. Es sind die ungeraden Rd gezeichnet. In den geraden Rd die M und U re str.
Den Rapport mit 12 M stets wdh.
Hinweis: Am Ende von Rd 8 und Rd 16 verschiebt sich die Postition des MM um 1 M vor und zurück.
Rd 1 - Rd 16 stets wdh.
1 M betont abn.:
Hin-R: Am rechten Rand Rand-M, 2 M re, 2 M nacheinander wie zum Rechtsstr. abh, dann diese 2 M re verschr. zus.-str., bis zu den letzten 5 M str., 2 M re zus.-str., 2 M re, Rand-M.
Rück-R: Rand-M, 2 M li, 2 M li zus.-str., bis zu den letzten 5 M str., 2 M nacheinander wie zum Rechtsstr. abh, dann die beiden M li verschr. zus.-str., 2 M li, Rand-M.
I-Cord Abschluss:
3 M neu anschl. und zurück auf die li Nd heben. Dann den I-Cord Abschluss über die 3 M und den M auf der Nd wie folgt str.: * 2 M re, 2 M re überzg. zus.-str. Die 3 gestrickten M zurück auf die li Nd nehmen *, von * bis * stets wdh., bis alle stillgelegten M abgestrickt sind. Dann die letzten 3 M abk.
Italienischer Anschlag:
M-Zahl ungerade
Mit der Stricknd und einem Rest kontrastfarbenem Garn die angegebene M-Zahl anschl.
[= benötigte M-Zahl plus 1 M, geteilt durch 2]. Mit Originalgarn weiterarb.
R 1 (= Hin-R): Rand-M, * 1 U, 1 M re *, von * bis * stets wdh., enden mit 1 U, Rand-M.
R 2 (Rück-R): Rand-M, * den U re abstr., die li erscheinende M li abh. mit dem Fd vor der Arbeit *, von * bis * stets wdh., enden mit 1 U re str., Rand-M.
R 3 und R 4: Die re erscheinenden M re abstr., die li erscheinenden M li abh. mir dem Fd vor der Arbeit = Doppelpatent.
Am fertig gestrickten Teil das Kontrastgarn lösen.
Italienisch abk.:
Die M mit der Wollnd im M-Stich verbinden.
Step 1: Die Nd mit der Arbeit in der linken Hand halten, mit der Wollnd in die Rand-M und in die 1. re M von hinten einstechen, Fd durchziehen, M auf der Nd lassen.
Step 2: Mit der Wollnd nochmals in die Rand-M, dann in die folg. li M von vorne nach hinten einstechen, Fd durchziehen, nur die Rand-M von der Nd gleiten lassen.
Step 3: Wieder in die vorhergehende re M einstechen, diesmal jedoch von vorne nach hinten, die M von der Nd gleiten lassen. Von hinten nach vorne in die folg re M einstechen, M auf der Nd lassen.
Step 4: Nun in die vorhergehende li M von hinten und in die folg. li M von vorne einstechen, dabei immer nur die erste M von der Stricknd gleiten lassen.
Step 3 und 4 bis zum R-Ende stets wdh.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr.3,5:
22 M und 33 R = 10 x 10 cm

Hinweis:
Die Vorderteile und das Rückenteil werden bis zu den Armausschnitten in einem Stück gestrickt. Danach werden die Teile getrennt zu Ende gestrickt.
Die M für die Ärmel werden aus den Armausschnitten aufgefasst und in Rd von oben nach unten gestrickt.
Die Bindebänder werden zum Schluss extra gearbeitet und beim Stricken an die untere Kante mit angestrickt. Der Pfeil in der Schemazeichnung gibt die Strickrichtung an.

Rumpf
272 (304) 340 (372) M mit Nd Nr. 3,5 anschl. Zwischen den Rand-M glatt rechts str., dabei mit einer Hin-R beginnen. Nach 2 R mit den Abn für den V-Ausschnitt beginnen und beids. 1 M betont abn. Dann in jeder 2. R 39x 1 M (in jeder 2. R 39x 1 M) 25x [in der folg. R 1x 1 M und in der 2. R 1x 1 M] und in der folg. R 1x 1 M (25x [in der folg. R 1x 1 M und in der 2. R 1x 1 M] und in der folg. R 1x 1 M) betont abn. = 192 (224) 236 (268) M.
In der folg. Hin-R die Arbeit für die Armausschnitte teilen. Dafür die mittl. 90 (102) 112 (124) M für das Rückenteil stilllegen und zuerst die Vorderteile mit jeweils 51 (61) 62 (72) M weiter str.

Rechtes Vorderteil:
Die Abn für den V-Ausschnitt fortsetzen. Dafür in der 1. Hinr. am rechten Rand 1 M betont abn. Dann in jeder 2. R 20x (in jeder 2. R 26x) in jeder 2. R 24x 1 M (15x [in der folg. R 1x 1 M und in der 2. R 1x 1 M]) betont abn. Mit einer Rück-R enden = 30 (34) 37 (41) M.
Weiter noch 18 (10) 20 (24) R glatt rechts str. Dann die M stilllegen.

Linkes Vorderteil:
Gegengleich zum rechten Vorderteil beenden.

Rückenteil:
Die stillgelegten 90 (102) 112 (124) M wieder auf Nd Nr. 3,5 nehmen. Für

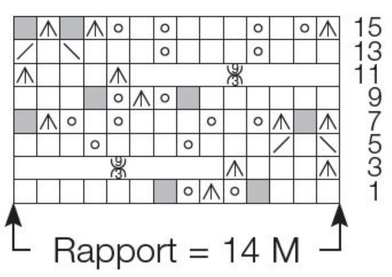
den Armausschnitt 46 (50) 56 (58) R glatt rechts str. In der folg. Hin-R die mittl. 16 (20) 24 (28) M für den Halsausschnitt stilllegen und beide Seiten getrennt beenden mit jeweils 37 (41) 44 (48) M.
Für die Ausschnittrundung in jeder 2. R 7x 1 M betont abn. = 30 (34) 37 (41) M. Die M stilllegen.
Die offenen Schulter-M des Rückenteils mit den offenen Schulter-M der Vorderteile im M-Stich zus.nähen.
Nun die stillgelegten 16 (20) 24 (28) M für den Halsausschnitt wieder auf Nd Nr. 3,5 nehmen und mit dem I-Cord Abschluss die M abk. Den Anfangs- und Endfaden etwas länger lassen zum Annähen der 3 neu angeschl. M sowie der 3 abgeketteten M an den Halsausschnittrand.

Ärmel (2x)
Mit Rundstrickn Nr. 4 (60 cm) beginnend am unteren Armausschnitt 72 (84) 96 (96) M aus dem Armausschnittrand herausstr. und zur Rd schließen. Rd-Beginn markieren. 1 Rd re M str. Weiter Im Sternblumenmuster arb. und 6x (7x) 8x (8x) den Rapport mit 12 M in der Rd str. Nach 146 Rd [= 9x Rapport in der Höhe und 2 Rd des folg. Rapports] in der nächsten Rd immer 2 M re zus.str. = 36 (42) 48 (48) M.
Die M mit dem I-Cord-Abschluss für das Bündchen abk. Anfang und Ende des Bündchens zus.nähen.

Bindeband:
272 (304) 340 (372) M mit Nd Nr. 3,5 aus der unteren Kante des Rumpfes von rechts herausstr., dabei nur in das hintere M-Glied einstechen. Die M stilllegen.
Nun für das Bindeband mit dem italienischen Anschlag beginnen, dafür 8 M mit Nd. Nr. 3,5 anschl. = 17 M. Im Rippenmuster 25 (25) 25 (28) cm str.
Nun die stillgelegten 272 (304) 340 (372) M wieder mit auf die Nd nehmen.
In der folg. Hin-R bis zur letzten M des Bindebandes str. und die letzte M mit der 1. M des Rumpfes re verschr. zus.str. * Die Arbeit wenden und eine Rück-R über die 17 M des Bindebandes str. In der folg. Hin-R wieder bis zur letzten M des Bindebandes str. und diese mit der folg. M des Rumpfes re verschränkt zus.-str. *. Von * bis * wdh. bis alle M des Rumpfes aufgebraucht sind. Mit den 17 M des Bindebandes weitere 28 (29) 32 (35) cm im Rippenmuster str. Dann die M italienisch abk.

Design: Hobbii / Annelise Driscoll Gingrow - Grey Cap Knits

39 Strickschrift



= Mit der rechten Nd wie zum Rechtsstr. in die nächsten 3 M einstechen, 4x [1 M re, 1 U], 1 M re, aus den 3 M herausstr. dann die 3 M von der li Nd gleiten lassen = 9 M
▒ = Keine M, wird beim Stricken übergangen
□ = 1 M re
o = 1 U
⩚ = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., 2 M re zus.str., die abgehobene M überziehen
⟋ = 2 M re zus.-str.
⟍ = 2 M re überzg. zus.-str.

40 Cozy Mantel (S. 6)

●●○○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46 (48-50)

Material:
Katia, Polar
100 % Polyester
100 g ~ 60 m
12 (13) 14 (15) Knl – Fb 85 Grau
Nadeln:
Rundstrickn Nr. 8 (100 cm)
Sonstiges:
3 schwarze Knöpfe, 30 mm Ø
1 Wollnd

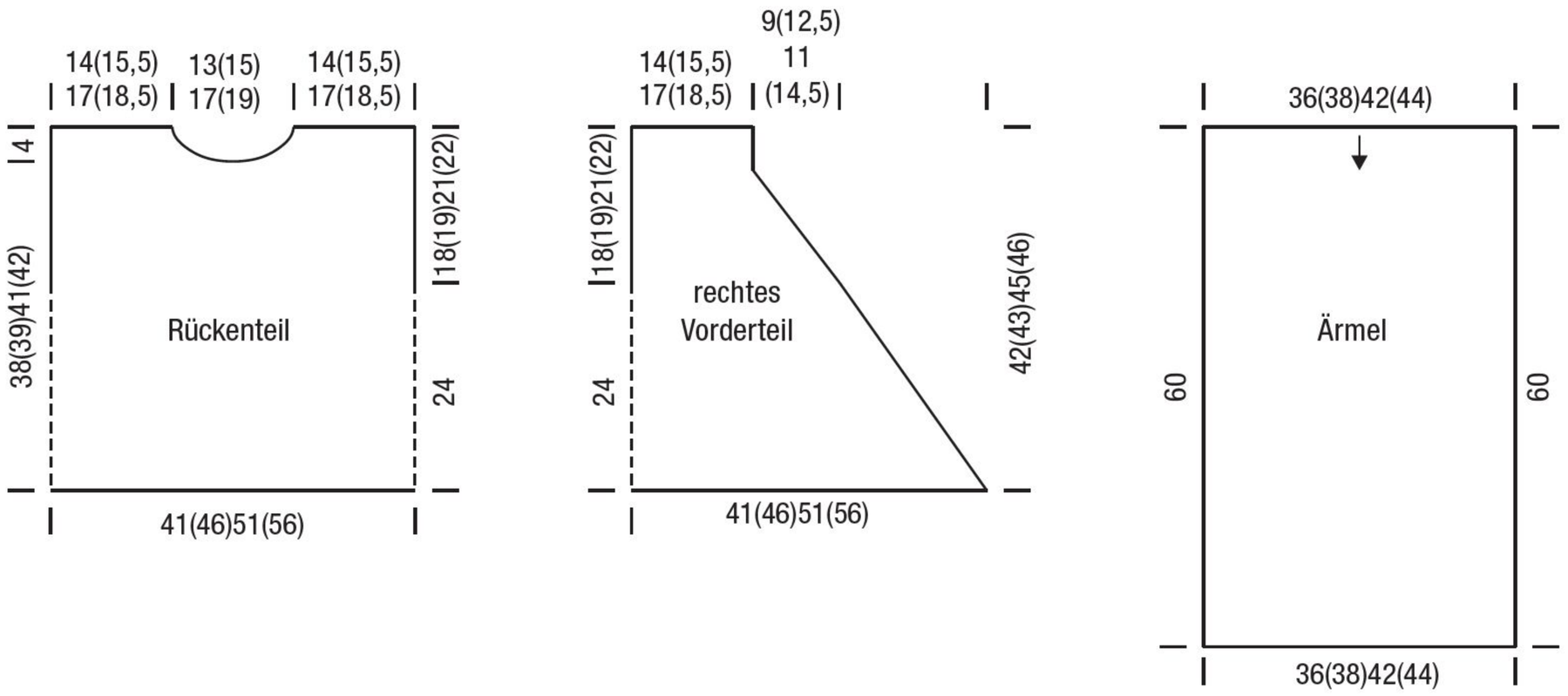
Knötchen-Rand-M:
Rand-M in Hin-R und Rück-R re str.
Glatt rechts:
In Hin-R re M, in Rück-R li M str.
Betonte Abn:
Am rechten Rand: Knötchen-Rand-M, 2 M re überzg. zus.-str.
Am linken Rand: Bis 3 M vor R-Ende str., 2 M re zus.-str., Knötchen-Rand-M.
Betonte Zun:
Am rechten Rand: Knötchen-Rand-M, 1 M zun.
Am linken Rand: Bis 1 M vor R-Ende str., 1 M zun., Knötchen-Rand-M.
1 M zun.:
1 M re verschr. aus dem Querfd str.
Abketten mit 3 Nadeln:
Die Kragen links auf links zus.-legen und die Nadelspitzen zeigen in die gleiche Richtung. Mit 1 Stricknd in der gleichen Stärke durch die 1. M jeder Nd stechen und diese 2 M. zus. re abstr.
* Die nächsten 2 M genauso re zus.-str., die 1. M der rechten Nd. über die 2. M von der Nd heben * von * bis * stets wdh., bis alle M abgekettet sind.
Knopfloch:
Mit einer Wollnd den horizontalen Faden zwischen 2 M anheben und an die darüber liegende M nähen. Dann den horizontalen Faden der vorhergehenden R anheben und an die darunter liegende M nähen.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 8:
8,5 M und 10 R = 10 x 10 cm

Hinweis:
Aufgrund der besonderen Eigenschaften des Garns können Knoten auftreten. Um ein optimales Strickergebnis zu erhalten, empfehlen wir die Knoten vor dem Stricken mit einem Nähgarn zu vernähen, sodass sie sich nach dem Stricken nicht lösen können. Die Knoten können dann mitgestr. werden und verschwinden im Gestrick.
Tipp: Es wird empfohlen das ganze Strickstück mit 2 Knäuel (= 2 R pro Knäuel im Wechsel) zu str., um eine bessere Farbgebung zu erreichen.

Rückenteil
60 (64) 68 (72) M anschl. und glatt rechts in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 60 cm ab Anschlag beids. je 1 M betont abn., dann in jeder 4. R noch 5x je 1 M betont abn. = 48 (52) 56 (60) M.

39 Schemazeichnung



Nach 26 (27) 28 (29) cm ab der 1. Abn für die Schulterschrägungen in jeder 2. R beids. 1x je 6 M und 2x je 5 M (2x je 6 M und 1x je 5 M) 1x je 7 M und 2x je 6 M (2x je 7 M und 1x je 6 M) abk. = 16 (18) 18 (20) M.
In der folg. Hin-R die restl. M abk.

Rechtes Vorderteil
33 (35) 37 (39) M anschl. und glatt rechts str., dabei mit 1 Rück-R beginnen.
Für den Smoking-Kragen nach 53 cm ab Anschlag am rechten Rand 1 M betont zun., dann in jeder 2. R noch 15x 1 M betont zun. = 49 (51) 53 (55) M. Gleichzeitig nach 60 cm ab Anschlag am linken Rand 1 M betont abn. dann in jeder 4. R. noch 5x 1 M betont abn. = 43 (45) 47 (49) M.
Nach 26 (27) 28 (29) cm ab der 1. Abn am linken Rand für die Schulterschrägung in jeder 2. R 1x 6 M und 2x 5 M (2x 6 M und 1x 5 M) 1x 7 M und 2x 6 M (2x 7 M und 1x 6 M) abk. = 27 (28) 28 (29) M.
Für den Kragen über die restl. 27 (28) 28 (29) M noch 9 (10) 11 (12) cm str., dann alle M stilllegen.

Linkes Vorderteil
Gegengleich zum rechten Vorderteil arb.

Ärmel (2x)
26 (28) 29 (30) M anschl. und glatt rechts in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen.
Für die Ärmelschrägungen beids. in der 7. R je 1 M betont zun., dann in jeder 6. R noch 5x je 1 M betont zun. = 38 (40) 41 (42) M.
Nach 43 (44) 45 (46) cm ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellen
Die auf beiden Seiten für den Kragen stillgelegten M wie beschrieben mit 3 Nd abk.
Den Kragen der Vorderteile an den Ausschnitt des Rückenteils nähen.
Die Schulternähte schließen.
Die Ärmel mit der Mitte des oberen Randes an der Schulternaht und den Seitenrändern im Abstand von je 22 (23) 24 (25) cm von der Schulternaht annähen.
Ärmel- und Seitennähte schließen.
3 Knopflöcher in das rechte Vorderteil wie beschrieben arb.
Das 1. Kopfloch knapp unterhalb des Kragens und die weiteren 2 im Abstand von 10 cm nach unten.
Die Knöpfe in Höhe der Knopflöcher an das linke Vorderteil nähen.

Design: Katia

41 Schal im Mustermix

(S. 19)

● ● ○ ○ ○

Größe
Ca. 35 cm x 150 cm

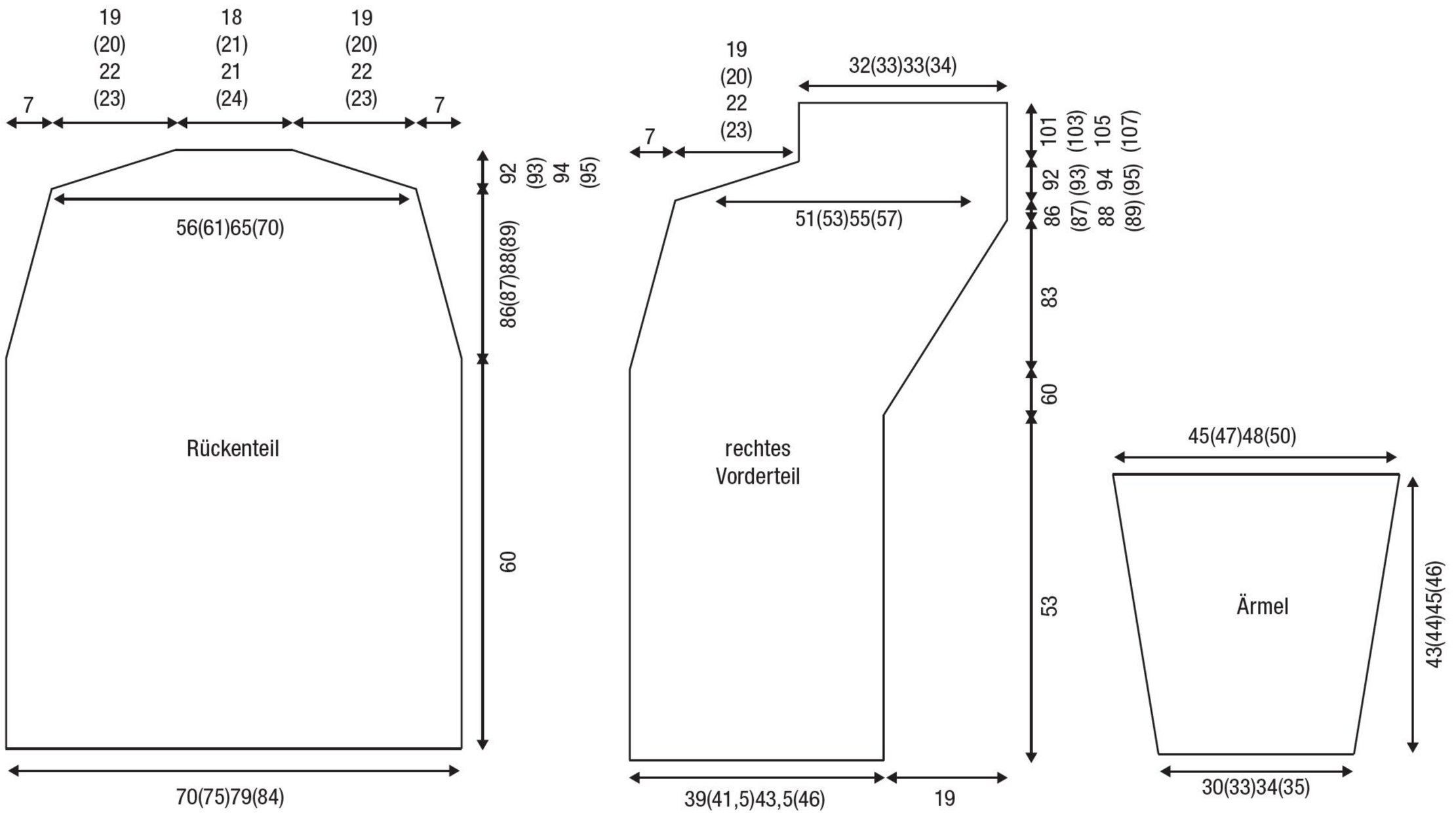
Material:
Katia, Wow! Chunky
75 % Polyacryl, 15 % Wolle, 10 % Alpaka
100 g ~ 75 m
3 Knl – Fb 71 Rot
Katia, Wow! Loopy
100 % Polyester
150 g ~ 60 m
2 Knl – Fb 151 Beige
Katia, Wow! Fluffy
65 % Polyacryl, 17 % Polyamid, 9 % Viskose, 9 % Wolle
100 g ~ 250 m
1 Knl – Fb 98 Orange
Nadeln:
Stricknd Nr. 8

Rippenmuster:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M str. In Rück-R li M str.
Wellenmuster:
Lt. Strickschrift in R str. Es sind alle R gezeichnet, die Hin-R von rechts nach links, die Rück-R von links nach rechts lesen. Die M sind so gezeichnet wie sie gestr. werden.
Den Rapport von 18 M 2x str.
R 1 – R 4 lt. Anleitung wdh., enden immer mit R 1 + R 2.
Streifenmuster:
2 R glatt rechts in Beige, 1-fädig und 2 R glatt recht in Orange, 2-fädig im Wechsel str., enden mit 2 R in Beige, 1-fädig.

Maschenprobe:
Wellenmuster in Rot, mit Nd Nr. 8:
10 M und 14 R = 10 x 10 cm
Glatt rechts in Beige, mit Nd Nr. 8:
10 M und 13 R = 10 x 10 cm.
Glatt rechts in Orange, mit Nd Nr. 8, 2-fädig:
10 M und 13 R = 10 x 10 cm.

Hinweis:
Das rote und beige Garn wird 1-fädig, das orangefarbene Garn wird 2-fädig verarb. Dafür die Hälfte des orangefarbenen Knäuels vor dem Strick-Beginn abwickeln.

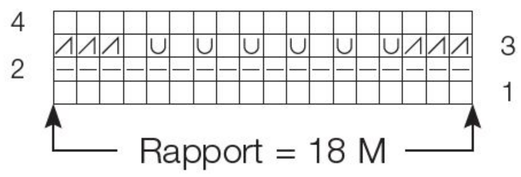
40 Schemazeichnung



Schal
36 M in Rot mit Nd Nr. 8 anschl.
R 1 – R 30: Im Wellenmuster in Rot str., dabei mit 1 Hin-R beginnen.
R 31 – R 40: Glatt rechts in Beige str.
R 41 – R 50: Wellenmuster in Rot str.
R 51 + R 52: Glatt rechts in Beige str.
R 53 – R 62: Glatt rechts in Orange, 2-fädig str.
R 63 – R 72: Wellenmuster in Rot str.
R 73 – R 82: Glatt rechts in Orange, 2-fädig str.
R 83 – R 96: Glatt rechts in Beige str.
R 97 – R 114: Wellenmuster in Rot str.
R 115 – R 132: Streifenmuster in Beige 1-fädig und Orange, 2-fädig str.
R 133 – R 142: Wellenmuster in Rot.
R 143 – R 150: Glatt rechts in Orange, 2-fädig str.
R 151 – R 160: Wellenmuster in Rot.
R 161 + R 162: Glatt rechts in Beige.
R 163 – R 176: Glatt rechts in Orange, 2-fädig str.
R 177 + R 178: Glatt rechts in Beige.
R 179 – R 184: Wellenmuster in Rot.
R 185 – R 190: Glatt rechts in Orange, 2-fädig str.
R 191 – R 200: Wellenmuster in Rot.
R 201 + R 202: Glatt rechts in Beige.
R 203 – R 206: Rippenmuster in Beige str.
Dann alle M rechts abk.

Design: Katia / @studioceliahoste

41 Strickschrift



□ = 1 M re
– = 1 M li
U = 1 U
◿ = 2 M re zus.-str.

42 Kleid mit Norwegermuster (S. 35)

●●●○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46

Material:
Buttinette, Woll Butt Primo Madeleine
100 % Schurwolle
50 g ~ 150 m
12 (13) 14 Knl – Fb 381.47 Bordeaux
1 (1) 2 Knl - Fb 142.30 Wollweiß
1 (1) 2 Knl - Fb 103.822 Erika
1 (1) 2 Knl - Fb 378.32 Dunkelrot
1 (1) 2 Knl - Fb 229.93 Taupe
Nadeln:
Stricknd Nr. 4
Rundstricknd Nr 4 (100 cm) und Nr. 3,5 (60 cm)
3 Hilfsnd Nr. 4
Wollnd

Rippenmuster in R:
Rand-M, * 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh., Rand-M. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Rippenmuster in Rd:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Rippenmuster mit Hebemaschen:
Rd 1: * 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh.
Rd 2: Die re M str. und die li M abh. [Fd liegt vor der M].
Rd 3: Die re M abh. [Fd liegt hinter der M] und die li M str.
1x Rd 1 - Rd 3, dann Rd 2 und Rd 3 stets wdh.
Glatt rechts in R:
In Hin-R re M str. In Rück-R li M str.
Glatt rechts in Rd:
In jeder Rd alle M re str.
Norwegermuster:
Glatt rechts lt. Zählmuster arb.
1 Kästchen entspricht 1 M.

Den Rapport mit 9 M stets wdh. Zur besseren Übersicht sind 2 Rapporte gezeichnet.
Gezeichnet sind alle R bzw. Rd.
1x R/Rd 1 - R/Rd 66 arb.
Beim Farbwechsel die Fd verkreuzen und den unbenutzten Fd stets lose auf der Rückseite mitführen.
1 M betont abn.:
Die Abn stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, 2 M re überzg. zus.-str.
Am linken Rand: Bis 3 M vor R-Ende str., 2 M rechts zus.-str., Rand-M.
M abnähen:
Den Arbeitsfd., er sollte etwa 3x so lang sein wie die Blende, abschneiden und in eine Wollnd fädeln.
* Die Wollnd durch die 1. li M von links nach rechts durchstechen und den Fd durchziehen. Dann die Wollnd durch die Mitte der vorherigen re M von rechts nach links und gleichzeitig durch die 2. re M auf der Stricknd. durchführen und den Fd anziehen. Die Wollnd noch einmal von rechts nach links durch die 1. li M ziehen, den Fd anziehen und die 2 vorderen M [1 re M und 1 li M] von der Stricknd gleiten lassen *. Von * bis * stets wdh.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 4:
21,5 M und 30 R = 10 x 10 cm
Norwegermuster, mit Nd Nr. 4:
24 M und 30 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
119 (128) 137 M in Bordeaux mit Nd Nr. 3,5 im Kreuzanschlag anschl. In der 1. R [= Rück-R] li M str. Weiter 14 R im Rippenmuster str. Danach wechseln zu Nd Nr. 4 und in Bordeaux 57 (59) 61 cm glatt rechts str. Weiter im Norwegermuster in folg. Einteilung arb.: Rand-M, 13x (14x) 15x den Rapport mit 9 M arb., Rand-M. Für die Armausschnitte in R 14 und 15 (12 und 13) 8 und 9 des Musters jeweils am Anfang der Nd
9 M abk. = 101 (110) 119 M.
Für die Raglanschrägungen in jeder 2. R beids. 10x 1 M abn.
Die restl. 81 (90) 99 M stilllegen.

Vorderteil
Wie das Rückenteil arb.

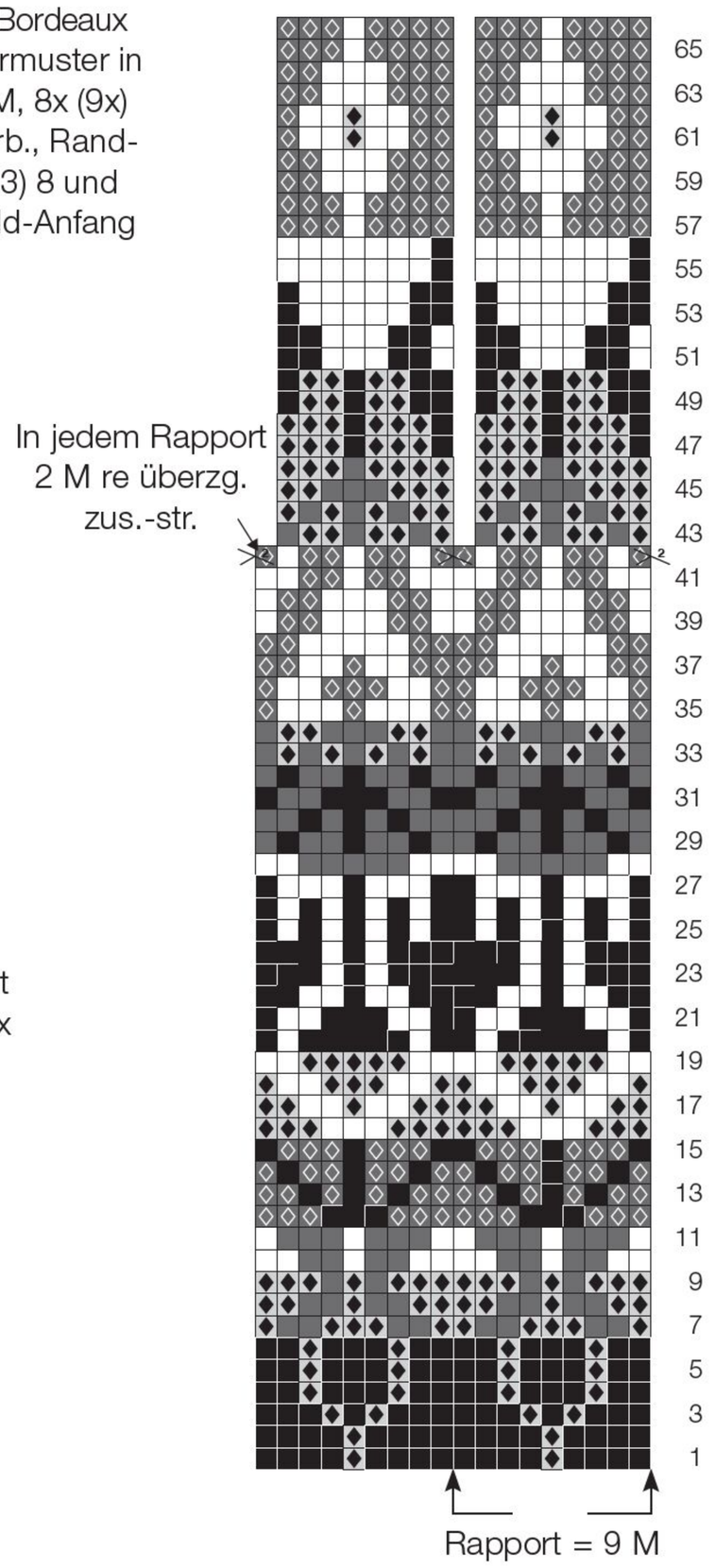
Ärmel (2x)
50 (52) 54 M in Bordeaux mit Nd Nr. 3,5 im Kreuzanschlag anschl. In der 1. R [= Rück-R] li M str. Weiter 14 R im Rippenmuster str. Weiter mit Nd Nr. 4 glatt rechts str., dabei in der 1. R [= Hin-R] gleichmäßig verteilt 24 (31) 38 M zun. = 74 (83)
92 M. Noch 1 Rück-R in Bordeaux str. Dann 1x R 1 - R 28 des Norwegermusters arb. Im Anschluss 22,5 (23,5) 24,5 cm glatt rechts in Bordeaux str. Nun weiter im Norwegermuster in folg. Einteilung arb.: Rand-M, 8x (9x) 10x den Rapport mit 9 M arb., Rand-M. In R 14 und 15 (12 und 13) 8 und 9 des Musters jeweils am Nd-Anfang für den Armausschnitt je 9 M abk.
= 56 (65) 74 M.
Für die Raglanschrägungen in jeder 2. R beids. 10x 1 M abn.
Die restl. 36 (45) 54 M stilllegen.

Rundpasse
Die stillgelegten M aller Teile nacheinander auf die Rundstricknd Nr. 4 (100 cm) nehmen: 36 (45) 54 M linker Ärmel, 81 (90) 99 M Vorderteil, 36 (45) 54 M rechter Ärmel und 81 (90) 99 M Rückenteil = 234 (270) 306 M
Die Arbeit zur Rd schließen und den Rd-Übergang markieren. Im Norwegermuster weiterstr., dabei den Rapport 26x (30x) 34x in einer Rd arb. In Rd 42 M lt. Zählmuster abn = 208 (240) 272 M.
Nur in den Größen 40-42 und 44-46 in Rd 63 des Musters eine 2. Abn-Rd arb. Dazu in jedem Rapport die 1. und 2. M re überzg zus.-str. = 208 (210) 238 M. Im Anschluss an das Zählmuster 1 Rd re M in Bordeaux str., dabei gleichmäßig verteilt 28x (16x) 28x je 2 M re überzg. zus.-str. = 180 (194) 210 M. Zu Rundstricknd Nr. 3,5 (60 cm) wechseln und das Rippenmuster mit Hebemaschen str. Nach 11 Rd [= 5 sichtbare Rd], alle M abnähen.

Fertigstellen
Die unteren Armausschnittnähte, die Seiten- und Ärmelnähte schließen.

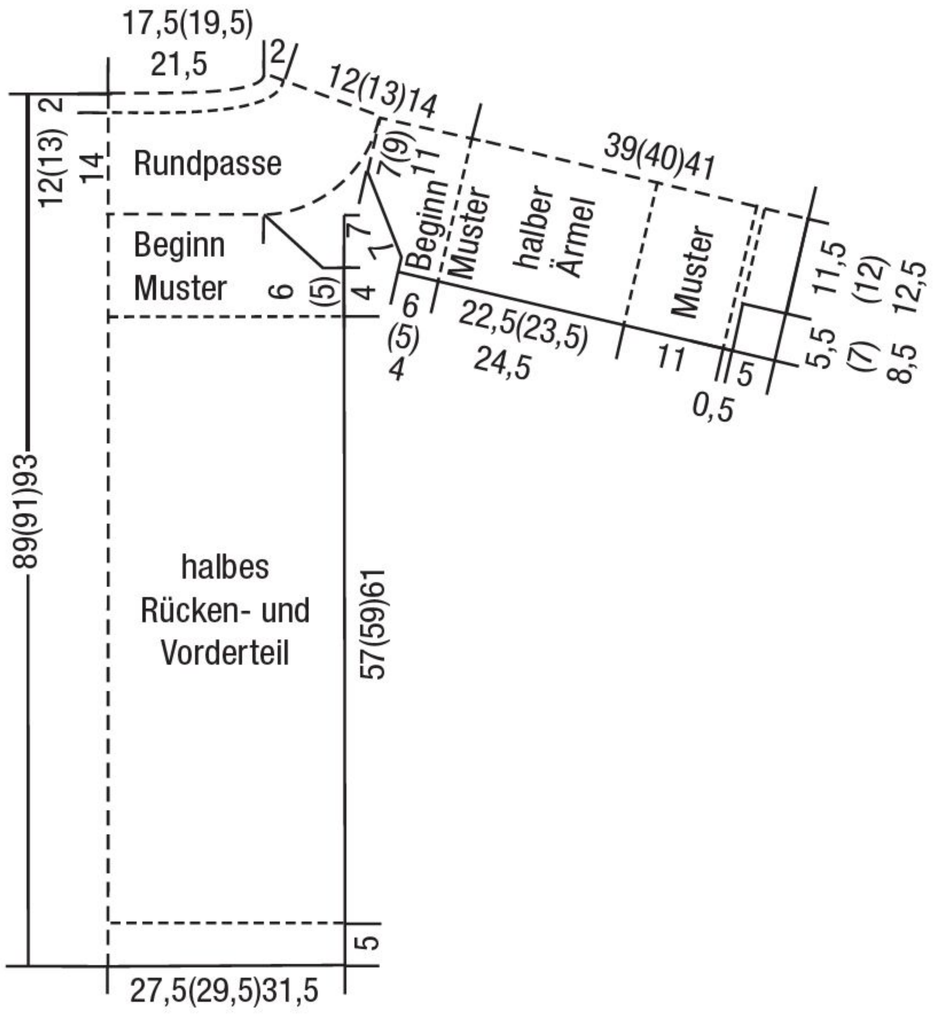
Design: Buttinette

42 Zählmuster

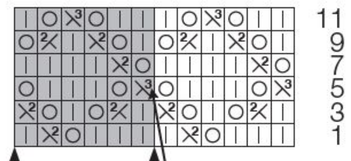


□ = Wollweiß
◈ = Taupe
■ = Erika
◇ = Dunkelrot
■ = Bordeaux

42 Schemazeichnung



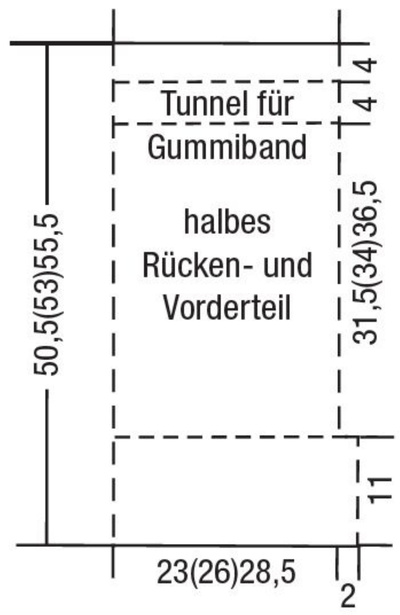
43 Strickschrift



Rd-Übergang:
in Rd 4 bis 1 M vor Rd-Ende (MM) str. Die letzte M wie zum Rechtsstr. abh., die beiden ersten M der 5. Rd re zus.-str., dann die abgehobene M über die zus.-gestr. M ziehen.

| = 1 M re
○ = 1 U
⧸ = 2 M re zus.-str.
⧸² = 2 M re überzg. zus.-str.
⧸³ = 3 M re überzg. zus.-str.

43 Schemazeichnung



43 Rock (S. 46)

●●○○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46

Material:
Buttinette, Woll Butt Glow
80 % Baumwolle, 20 % Polyester
50 g ~ 190 m
5 (6) 7 Knl – Fb 105.295 Schwarz
Nadeln:
Rundstrickнd Nr. 3,5 (100 cm)
Sonstiges:
Gummiband „Breit-Elastik“, Schwarz, Breite 30 mm

Ajourmuster:
Lt. Strickschrift arb. Es sind die ungeraden Rd gezeichnet. In den geraden Rd alle M und U re str.
Den grau hinterlegten Rapport mit 6 M stets wdh.
4x Rd 1 - Rd 12 str.
Glatt rechts in Rd:
In jeder Rd alle M re str.
3 M re überzg. zus.-str.:
1 M wie zum Rechtsstr. abh., 2 M re zus.-str. und die abgehob. M überziehen.

Maschenprobe:
Ajourmuster, mit Nd Nr. 3,5:
21,5 M und 44 Rd = 10 x 10 cm
Glatt rechts, mit Nd Nr. 3,5:
23 M und 35 Rd = 10 x 10 cm

Hinweis: Der Rock wird in Rd von unten nach oben gestr.

Rock
216 (240) 264 M mit Rundstrickнd Nr 3,5 (100 cm) anschl. Die Arbeit zur Rd schließen, dabei darauf achten, dass sich die Anschlagkante nicht verdreht. Den Rd-Beginn markieren.

Im Ajourmuster arb. Den Rapport mit 6 M 36x (40x) 44x in der Rd arb.
Nach 48 Rd glatt rechts in Rd weiterstr.
Nach 50,5 (53) 55,5 cm ab Anschlag alle M locker abk.

Fertigstellen
Den oberen Bund ca. 4 cm nach innen umschlagen und annähen, dabei eine ca. 3 cm lange Öffnung für das Gummiband lassen. Das Gummiband auf die gewünschte Länge plus Nahtzugabe zuschneiden, in den Bund einziehen und zus.nähen. Die Öffnung im Bund schließen.

Design: Buttinette

44 Gehäkelte Christbaumkugel (S. 50)

●●○○○

Größe
Höhe: 9,5 cm (ohne Perlen)

Material:
Buttinette, Woll Butt Glow
80 % Baumwolle, 20 % Polyester
50 g ~ 190 m
1 Knl – Fb 105.290 Rot
1 Knl – Fb 105.293 Silber
1 Knl – Fb 105.294 Tanne
Nadeln:
Häkelnd Nr. 2,5
Sonstiges:
Softflocks, 3 Perlen

Feste Maschen (fM):
Jede Rd mit 1 Km in die 1. M schließen. Jede Rd mit 1 Lm bginnen. Diese zählt nicht als M.
Die 1. fM in die Ausgangs-M der Km arb., Diese 1. M stets mit einem MM kennzeichnen.
Beim Farbwechsel die Km bereits in der folg. Fb arb.
Die Anfangsfd nach wenigen Rd vernähen und die Kugel während des Häkelns nach und nach mit Softflocks ausstopfen, bis die Kugel geschlossen wird.

1 M verdoppeln:
2 fM in eine Einstichstelle häkeln.

Christbaumkugel
Rd 1: In Rot 6 fM in einen Fd-Ring arb.
Rd 2 - Rd 4: 6 fM
Rd 5: Jede 2. fM verdoppeln = 9 M.
Rd 6: 9 fM.
Rd 7: Jede 3. fM verdoppeln = 12 M.
Rd 8: Jede 2. fM verdoppeln = 18 M.
Rd 9: Jede 3. fM verdoppeln = 24 M.
Rd 10: jede 4. fM verdoppeln = 30 M.

Rd 11: 2 fM, 1 M verdoppeln, dann 5x jede 5. fM verdoppeln, enden mit 2 fM = 36 M.
Rd 12: Jede 6. fM verdoppeln = 42 M.
Rd 13: 2 fM, 1 M verdoppeln, dann 5x jede 7. M verdoppeln, enden mit 4 fM = 48 M.
Rd 14: 3 fM, 1 M verdoppeln, 5x jede 8. fM verdoppeln, enden mit 4 fM = 54 M.
Rd 15 : Jede 9. fM verdoppeln = 60 M.
Rd 16 und Rd 17: In Silber 60 fM.
Rd 18: In Rot 60 fM.
Rd 19: * 2 fM in Silber, 2 fM in Tanne *, von * bis * stets wdh. = 60 M.
Rd 20 und Rd 21: * 2 fM in Silber, 2 fM in Tanne, dabei immer nur in das hintere M-Glied einstechen *, von * bis * stets wdh. = 60 M.
Rd 22: In Rot 60 fM .
Rd 23 und Rd 24: In Silber 60 fM.
Rd 25: In Rot jede 9. und 10. M zus. abm. = 54 M.
Rd 26: 3 fM, die 4. und 5. M zus. abm., dann jede 8. und 9. M zus. abm., enden mit 4 fM = 48 M.
Rd 27: Jede 7. und 8. M zus. abm. = 42 M.
Rd 28: 3 fM, die 4. und 5. M zus. abm., dann jede 6. und 7. M zus. abm., enden mit 2 fM = 36 M.
Rd 29: Jede 5. und 6. fM zus. abm. = 30 M.
Rd 30: 1 fM, die 2. und 3. M zus. abm., dann jede 4. und 5. M zus. abm., enden mit 2 fM = 24 M.
Rd 31: Die 1. und 2. M zus. abm., dann jede 3. und 4. M zus. abm. = 18 M.
Rd 32: Jede 2. und 3. M zus. abm. = 12 M.
Rd 33: Jede 3. und 4. M zus. abm. = 9 M.
Den Fd abschneiden, durchziehen und mit einer Nd durch die äußeren M-Glieder der verbliebenen M fädeln, zus.-ziehen und den Fd vernähen.

Aufhängerkrönchen:
Einen ca. 30 cm langen Anfangsfd hängen lassen.
Rd 1: In Silber 6 fM in einen Fadenring arb.
Rd 2: Jede fM verdoppeln = 12 M.
Rd 3: 12 fM, dabei nur in das hintere M-Glied einstechen.
Rd 4: 12 fM.
Rd 5: 1 fM, * 3 Lm und 1 fM in die 1. Lm, 1 fM in die übernächste M der 4. Rd. *, von * bis * stets wdh., enden mit 3 Lm und 1 fM in die 1. Lm, Km in die 1. fM.
Den Fd lang abschneiden, durchziehen und vernähen. Das Krönchen mit dem Endfd mittig oben auf die gefüllte Kugel nähen. Mit dem Anfangsfd eine ca. 10 cm hohe Schlaufe zum Aufhängen bilden und diese mit wenigen Stichen am Krönchen fixieren. In Silber eine ca. 6 cm lange Quaste anfertigen. Nun mit einer dünnen Nähnd und ein Stück passendes Nähgarn nacheinander durch 3 Perlen, das Köpfchen der Quaste und wieder zurück durch diese 3 Perlen führen. Die Quaste mit den Perlen unten an der Kugel festnähen.

Design: Buttinette

45 Pullover mit Eisblumen-Muster (S. 34)

●●●○○

Größen
36-38 (44-46)

Material:
Buttinette, Woll Butt Angela
95 % Polyacryl, 5 % Wolle
50 g ~ 90 m
9 (10) Knl – Fb 104.050 Rot
4 (5) Knl. - Fb 147.83 Wollweiß
Nadeln:
Stricknd Nr. 7
Rundstricknd Nr. 6 (40 cm)
Wollnd

Rippenmuster in R:
Rand-M, * 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh., Rand-M. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M str. In Rück-R li M str.
Flockenmuster:
Glatt rechts lt. Zählmuster arb.
1 Kästchen entspricht 1 M. Es sind alle R gezeichnet.
Rand-M, den Rapport mit 8 M stets wdh., enden mit der M nach dem Rapport, Rand-M.
R 1 - R 10 wie in der Anleitung beschrieben wdh.

Eiskristallbordüre:
Glatt rechts lt. Zählmuster arb.
1 Kästchen entspricht 1 M. Es sind alle R gezeichnet.
Rand-M, den Rapport mit 16 M stets wdh., enden mit der M nach dem Rapport, Rand-M.
1x R 1 - R 46 arb.
Beim Farbwechsel die Fd verkreuzen und den unbenutzten Fd stets lose auf der Rückseite mitführen. Die Rand-M immer mit beiden Fb str.
Kragen italienisch abnähen:
In den 2 Vorbereitungs-R alle re M der Vor-R re str. und alle li M mit dem Fd vor der Arbeit li abh.
Nun die M abnähen: Den Arbeitsfd., er sollte etwa 3x so lang sein wie die Blende, abschneiden und in eine Wollnd fädeln. Die Wollnd von rechts nach links durch die Rand-M führen, und falls darauf eine re M folgt, auch noch durch diese. Die Rand-M bzw. beide M von der Stricknd gleiten lassen und den Fd fest anziehen.
* Jetzt wird immer paarweise abgekettet, beginnend mit einer li M. Durch die erste, sich auf der Nd befindenden li M, den Fd von links nach rechts durchziehen und fest anziehen. Die M noch auf der Nd. lassen. Nun von rechts nach links durch die Mitte der vorherigen re M (sie befindet sich nicht mehr auf der Nd) und gleichzeitig durch die 2. M auf der Nd. (ebenfalls eine re M) die Wollnd hindurchführen und den Fd anziehen. Die M immer noch auf der Nd. lassen. Dann den Fd von rechts nach links durch die 1. li M auf der Nd. führen, fest anziehen und 2 M (1 li und 1 re M) von der Nd. gleiten lassen *. Von * bis * stets wdh., bis alle M abgekettet sind.

Maschenprobe:
Flockenmuster, mit Nd Nr. 6:
15 M und 17,5 R = 10 x 10 cm
Eiskristallbordüre, mit Nd Nr. 7:
15 M und 17,5 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
84 (100) M in Rot mit Nd Nr. 6 im Kreuzanschlag anschl. In der 1. R [= Rück-R] li M str. Weiter 10 R im Rippenmuster str., dabei in der letzten Rück-R 1 M abn. = 83 (99) M.
Nun 20 (26) R im Flockenmuster weiterstr. in folg. Einteilung: Rand-M, 10x (12x) den Rapport mit 8 M str., enden mit der M nach dem Rapport, Rand-M.
Danach wechseln zu Nd Nr. 7 und 46 R die Eiskristallbordüre str. in folg. Einteilung: Rand-M, 5x (6x) den Rapport mit 16 M arb., enden mit der M nach dem Rapport, Rand-M.
Wieder zu Nd Nr. 6 wechseln und 30 (32) R im Flockenmuster arb. Nach 106 (114) R ab Anschlag alle M stilllegen. Die mittl. 37 (39) M für den Halsausschnitt markieren. Die äußeren je 23 (30) M bilden die Schultern.

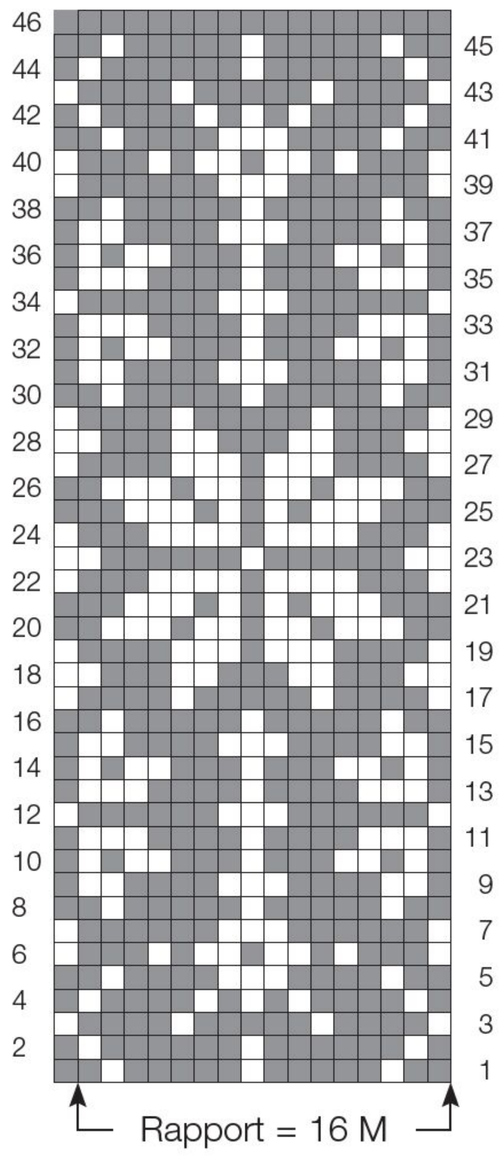
Vorderteil
Wie das Rückenteil str., jedoch mit Halsausschnitt. Dafür nach 96 (104) R ab Anschlag für den Halsausschnitt die mittl. 31 (33) M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden mit jeweils 26 (33) M. Für die Ausschnittrundung in jeder 2. R 3x 1 M abk. Die restl. 23 (30) M für die Schulter stilllegen.

Ärmel (2x)
42 M in Rot mit Nd Nr. 6 im Kreuzanschlag anschl. In der 1. R [= Rück-R] li M str. Weiter 10 R im Rippenmuster str., dabei in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 24 M zun. Für die Zun jeweils aus 1 M 1 M mustergemäß und 1 M re verschr. herausstr. = 66 M.
Nun 20 R im Flockenmuster weiterstr. in folg. Einteilung: Rand-M, 8x den Rapport mit 8 M str., Rand-M.
Danach wechseln zu Nd Nr. 7 und 46 R die Eiskristallbordüre str. in folg. Einteilung: Rand-M, 4x den Rapport mit 16 M arb., Rand-M.
Anschließend in Rot noch 2 R glatt rechts str. Nach 78 R ab Anschlag alle M stilllegen.

Fertigstellen
Die Schulternaht im M-Stich schließen.
Für die Armausschnitte beids. ab Schulternaht 22 cm abmessen und jeweils eine Markierung anbringen.
Die Ärmel zwischen den Markierungen feststecken und die offenen M an die Kanten annähen.
Seiten- und Ärmelnähte schließen.
Mit der Rundstricknd Nr. 6 (40 cm) für den Kragen in Rot 93 (97) M aus dem Halsausschnitt herausstr. wie folgt: Mit der vorderen Mittel-M beginnend, die 16 (17) stillgelegten M des rechten Halsausschnittes re str., 12 M aus der Halsausschnittkante heraus str., die 37 (39) stillgelegten M des rückwärtigen Halsausschnittes re str., nochmals 12 M aus der Halsausschnittkante herausstr. und die restl. 15 (16) stillgelegten M des linken Halsausschnittes re str. Am Rd-Ende in der vorderen Mitte noch mal in die 1. M einstechen und 1 M re verschr. herausstr. Die beiden M in der vorderen Mitte werden als Rand-M gestrickt. Die Arbeit wenden und in der Rück-R weiter im Rippenmuster in R str., dabei mit Rand-M, 1 M re, 1 M li beginnen und gegengleich mit 1 M re, 1 M li, Rand-M enden.
Nach 37 R im Rippenmuster alle M über 3 R italienisch abnähen.

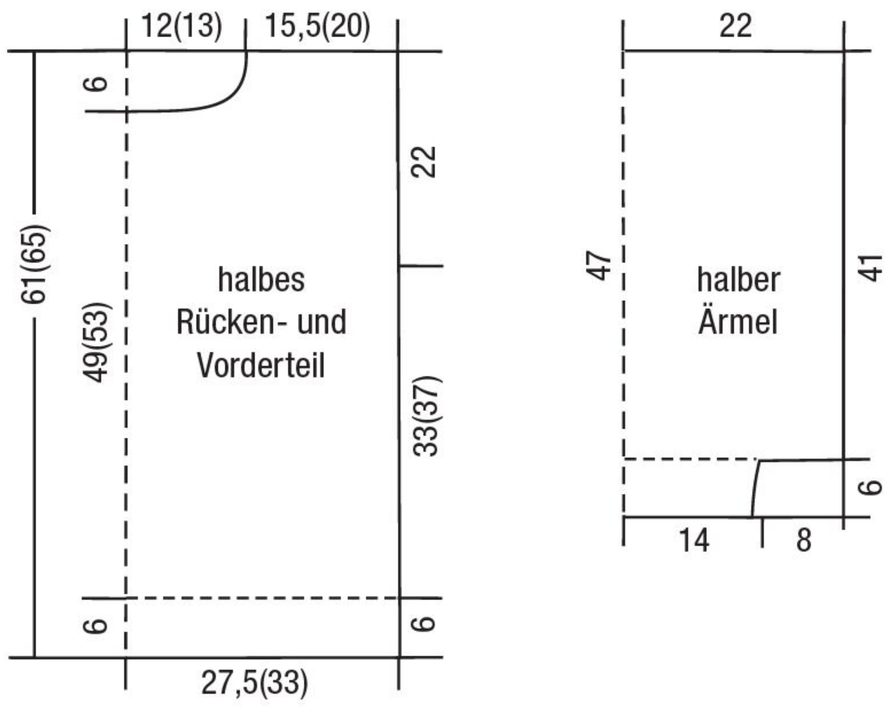
Design: Buttinette

45 Zählmuster Eiskristallbordüre



45 Zählmuster Flockenmuster

45 Schemazeichnung



46 Pullover mit Rippenabschlüssen (S. 8)

●●○○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46

Material:
Buttinette, Woll Butt Primo Emmi
50 % Wolle, 30 % Polyacryl,
20 % Alpaka
50 g ~ 60 m
16 (16) 17 Knl – Fb 104.970 Hellblau
Nadeln:
Stricknd Nr. 6
Rundstricknd Nr. 6 (60 cm)
Nadelspiel Nr. 5 und Nr. 6

Rippenmuster in R:
Rand-M, * 1 M li, 2 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh., enden mit Rand-M. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Rippenmuster in Rd:
* 2 M re, 2 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. Rd die M str., wie sie erscheinen.
Glatt rechts:
In Hin-R re M str. In Rück-R li M str.
1 M betont abn.:
Die Abn stets in einer Hin-R arb.
Am rechten Rand: Rand-M, 2 M re überzg. zus.-str.
Am linken Rand: Bis 3 M vor R-Ende str., 2 M re zus.-str., Rand-M.
1 M zun.:
Aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 6:
15 M und 19 R = 10 x 10 cm

Hinweis:
Die Ärmel werden in Rd von unten nach oben gestrickt. Die Schnittmaße des Ärmels sind in ungedehntem Zustand gemessen. Aufgrund der Elastizität des Rippenmusters dehnt sich dieser aber auf das Körpermaß.

Rückenteil
90 (94) 102 M mit Nd Nr. 6 anschl. und 14 cm [= 27 R] im Rippenmuster str., dabei mit einer Rück-R beginnen. Weiter glatt rechts str. Nach 47 (49) 51 cm [= 52 (54) 56 R] ab Bund alle M abk. Die mittleren 38 (40) 42 für den Halsausschnitt markieren. Die äußeren je 26 (27) 30 M bilden die Schultern.

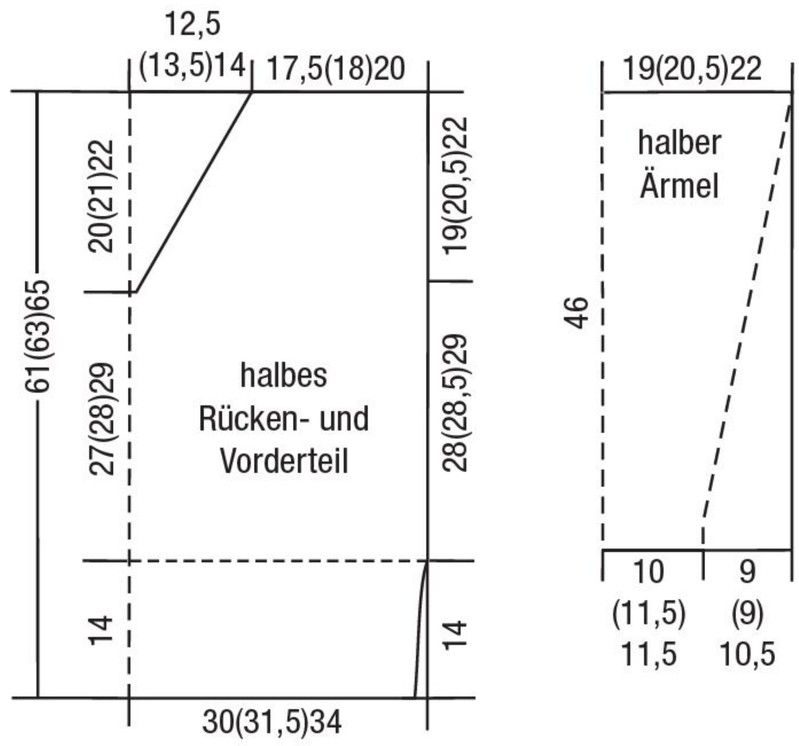
Vorderteil
Wie das Rückenteil str., jedoch mit V-Ausschnitt. Dafür nach 27 (28) 29 cm [= 52 (54) 56 R] ab Bund für den V-Ausschnitt die mittl. 2 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden mit jeweils 44 (46) 50 M. Für die Ausschnittschrägungen in jeder 2. R 18x (19x) 20x 1 M betont abn. In der 38. (40.) 42. R ab Teilung die restl. 26 (27) 30 Schulter-M abk.

Ärmel (2x)
39 (43) 43 M mit Nadelspiel Nr. 5 anschl. und zur Rd schließen. Im Rippenmuster in Rd str., dabei die M wie folgt einteilen: 1 M re, * 2 M li, 2 M re *, von * bis * stets wdh., enden mit 2 M li. Die einzelne re M am Rd-Übergang fortl. als untere Ärmellinie markieren. In der 6. Rd. ab Anschlag für die Ärmelschrägungen beids. der markierten re M je 1 M zun. Diese Zun in jeder 6. Rd noch 12x (12x) 10x und in jeder 4. R noch 0x (0x) 4x wdh. = 65 (69) 73 M.
Die Zun in das Rippenmuster einfügen. Gleichzeitig nach 7 cm ab Anschlag zu Nadelspiel Nr. 6 wechseln. Nach 46 cm [= 88 R] ab Anschlag alle M abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.

Fertigstellen
Schulternähte schließen.
Mit der Rundstricknd Nr. 6 (60 cm), beginnend an der rechten Schulternaht, aus dem rückwärtigen Halsausschnitt 38 (40) 42 M und aus der Vorderteil-Ausschnittschrägung 34 (35) 36 M auffassen. Die stillgelegten 2 Mittel-M re str., dann nochmal aus der Ausschnittschrägung 34 (35) 36 M auffassen = 108 (112) 16 M.
Im Rippenmuster in Rd weiterstr, dabei mit 2 M re beginnen, die 2 Mittel-M des Vorderteis stets re str. und das Muster nach den Mittel-M gegengleich fortsetzen.
In der 2. Rd. die 1. re Mittel-M mit der M davor re zus.-str., die 2. re Mittel-M mit der M danach re überzg. zus.-str. Diese Abn in jeder 2. Rd. 11x (11x) 12x wdh. = 84 (88) 90 M. Bei Bedarf auf das Nadelspiel Nr. 6 wechseln.
In der folg. Rd. alle M abk., dabei die M str., wie sie erscheinen.
Für die Armausschnitte beids. ab Schulternaht 19 (20,5) 22 cm abmessen und jeweils eine Markierung anbringen. Die Ärmel zwischen den Markierungen annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Design: Buttinette

46 Schemazeichnung



47 Cardigan mit Rippenmuster (S. 17)

●●●○○

Größen
36-38 (40-42) 44-46

Material:
Schulana, Cobalto
100 % Merino-Schurwolle
50 g ~ 50 m
17 (18) 19 Knl – Fb 30 Royalblau
Nadeln:
Stricknd Nr. 7,5 und Nr. 8

Kett-Rand-M:
Die 1. M jeder R re str., die letzte M jeder R wie zum Linksstr. abh., der Fd liegt vor der Arbeit.

Rippenmuster A:
* 1 M re, 1 M li *, von * bis * stets wdh. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen.
Rippenmuster B:
M-Zahl teilbar durch 3 + 2 Rand-M.
R 1 [= Hin-R]: Kett-Rand-M, * 1 M li, 1 tiefgestochene M, 1 M li *, von * bis * stets wdh., Kett-Rand-M.
R 2 [= Rück-R]: Kett-Rand-M, * 1 M re, 1 M li, 1 M re *, von * bis * stets wdh., Kett-Rand-M.
R 1 + R 2 stets wdh.
1 tiefgestochene M: In die M 1 R tiefer einstechen und diese re str.
1 M zun.:
Aus dem Querfd zur folg. M 1 M re verschr. herausstr.

Maschenprobe:
Rippenmuster, mit Nd Nr. 8:
11 M und 17,5 R = 10 x 10 cm

Rückenteil
59 (65) 71 M mit Nd Nr. 7,5 anschl. und den Bund im Rippenmuster A str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Kett-Rand-M mit 1 M re, 1 M li beginnen und gegengleich mit 1 M li, 1 M re, Kett-Rand-M enden.
Nach 5 cm [= 11 R] ab Anschlag mit Nd Nr. 8 im Rippenmuster B weiterarb.
Nach 42 cm [= 74 R] ab Bund für die Armausschnitte beids. 1x je 1 M abk., dann in jeder 2. R noch 5x je 1 M abk. = 47 (53) 59 M.
Nach 18,5 (21) 23 cm [= 32 (36) 40 R] ab Armausschnittbeginn für die Schulterschrägungen beids. 1x je 6 (7) 8 M und in jeder 2. R 2x je 6 (7) 8 M abk. = 11 M.
In der folg. Hin-R die restl. 11 M abk.

Linkes Vorderteil
33 (36) 39 M mit Nd Nr. 7,5 anschl. und den Bund im Rippenmuster A str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Kett-Rand-M mit 1 M re, 1 M li beginnen und gegengleich mit 1 M li, 1 M re, Kett-Rand-M enden.
Nach 5 cm [= 11 R] ab Anschlag mit Nd Nr. 8 in folg Einteilung weiterarb.: Kett-Rand-M 23 (26) 29 M Rippenmuster B, 8 M Rippenmuster A, Kett-Rand-M.
Nach 42 cm [= 74 R] ab Bund für den Armausschnitt am rechten Rand 1x 1 M und in jeder 2. R 5x 1 M abk. = 27 (30) 33 M. Nach 18,5 (21) 23 cm [= 32 (36) 40 R] ab Bund für die Schulterschrägung am rechten Rand 1x 6 (7) 8 M und in jeder 2. R 2x 6 (7) 8 M abk. = 9 M.
Über die restl. 9 M weiterarb., dabei in der 1. R am rechten Rand 1 Rand-M zun. = 10 M.
Nach 5 cm alle 10 M abk.

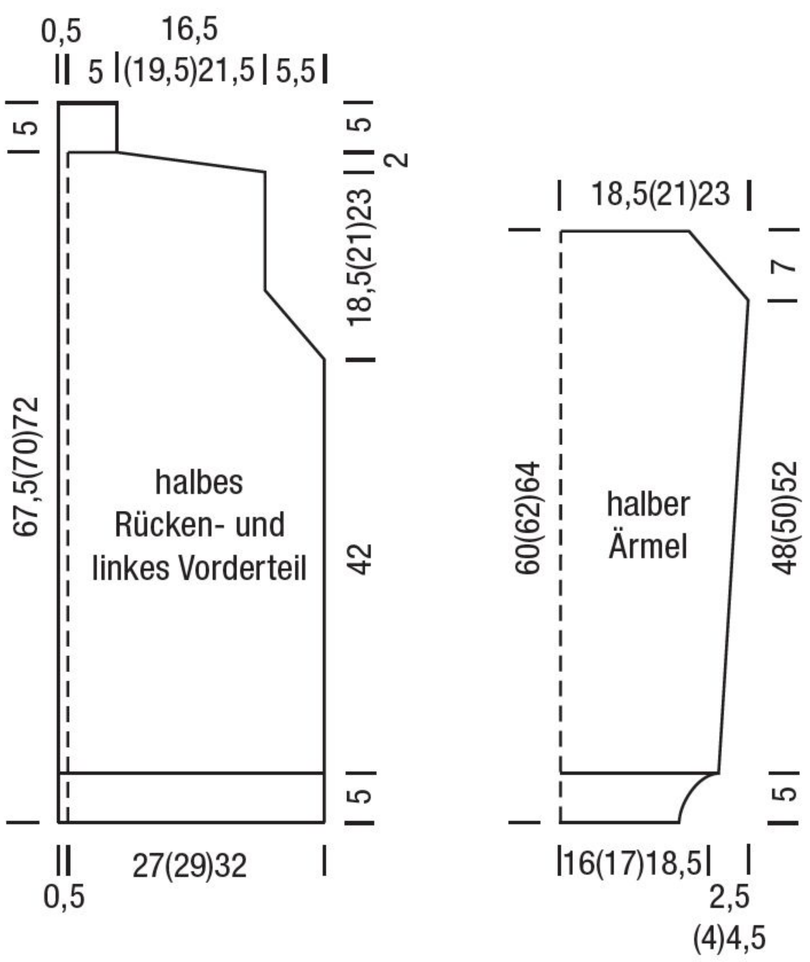
Rechtes Vorderteil
Gegengleich zum linken Vorderteil arb.

Ärmel (2x)
29 (33) 35 M mit Nd Nr. 7,5 anschl. und den Bund im Rippenmuster A str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Kett-Rand-M mit 1 M re, 1 M li beginnen und gegengleich mit 1 M li, 1 M re, Kett-Rand-M enden.
Nach 5 cm [= 11 R] ab Anschlag mit Nd Nr. 8 im Rippenmuster B weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 6 (5) 6 M zun. = 35 (38) 41 M.
Für die Ärmelschrägungen beids. in der 19. (17.) 15. R ab Bund 1x je 1 M, dann 2x in jeder 20. R (3x in jeder 16. R) 4x in jeder 14. R je 1 M zun. = 41 (46) 51 M.
Nach 48 (50) 52) cm [= 84 (88) 92 R] ab Bund beids. 1x je 1 M und in jeder 2. R 5x je 1 M abk.
In 60 (62) 64 cm Gesamthöhe die restl. 29 (34) 39 M abk.

Fertigstellen
Die Schulternähte schließen. Die Naht der Blende schließen. Die Blende in den rückwärtigen Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Design: Schulana

47 Schemazeichnung



48 Rund-Schal (S. 36)

●●●○○

Größe
20 cm x 205 cm
Umfang 40 cm

Material:
Scheepjes, Stone Washed
78 % Baumwolle, 22 % Acryl
50 g ~ 130 m
1 Knl – Fb 803 Black Onyx
2 Knl – Fb 831 Axinite
1 Knl – Fb 846 Lazurite
2 Knl – Fb 819 New Jade
2 Knl – Fb 827 Peridot
2 Knl – Fb 847 Sodalith
2 Knl – Fb 804 Boulder Opal
Nadeln:
1 Rundstrickn d Nr. 4 (40 cm)
1 Maschenmarkierer

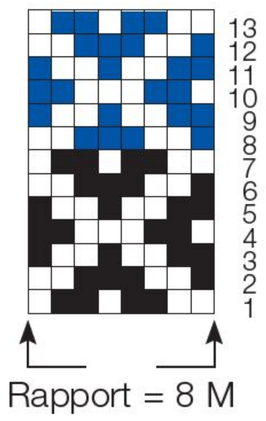
Glatt rechts in Rd:
Alle M re str.
Jacquardmuster A – C:
Lt. Zählmuster A – C glatt rechts in Rd str. Es sind alle Rd gezeichnet, diese immer von rechts nach links lesen. Beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit stets miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Den Rapport von 8 bzw. 24 M stets wdh. Einteilung in der Höhe siehe Anleitung.

Maschenprobe:
Glatt rechts, mit Nd Nr. 4:
24 M und 22 Rd = 10 x 10 cm

Schal
96 M mit Nd Nr. 4 in Black Onyx anschl., zur Rd schließen und den Rd-Übergang markieren.
5 Rd glatt rechts in Black Onyx str., dann Axinite dazunehmen und im Jacqardmuster A lt. Zählmuster A str., dabei den Rapport von 8 M 12x pro Rd arb. Die Rd 1 – Rd 7 1x str., dann die Rd 2 – Rd 7 noch 4x wdh.
Black Onyx abschneiden und Lazurite dazunehmen. Weiter lt. Zählmuster A die Rd 8 – Rd 13 insg. 5x str.
Noch 1 Rd glatt rechts in Lazurite str., dann beide Fd abschneiden.
Anschließend in Boulder Opal 1 Rd glatt rechts str.
Dann in Boulder Opal und New Jade im Jacquardmuster B lt. Zählmuster B weiterstr., dabei den Rapport von 24 M 4x str.
In der Höhe die Rd 1 – Rd 26 insg. 4x str., dann die Rd 1 noch 1x str.
Boulder Opal und New Jade abschneiden und mit Peridot und Sodalith im Jacquardmuster C lt. Zählmuster C weiterstr., dabei den Rapport von 24 M 4x str.
In der Höhe die Rd 1 – Rd 42 1x str., dann die Rd 13 – Rd 42 2x str., dann die Rd 43 – Rd 53 1x str.
Peridot und Sodalith abschneiden und mit Boulder Opal und New Jade im Jacquardmuster B lt. Strickschrift B weiterstr., dabei den Rapport von 24 M 4x pro Rd arb.
In der Höhe die Rd 1 – Rd 26 4x arb., enden mit 1 Rd glatt rechts in Boulder Opal.
Boulder Opal und New Jade abschneiden und Axinite und Lazurite dazunehmen.
1 Rd glatt rechts in Lazurite str.
Dann im Jacquardmuster A weiterstr., jedoch das Zählmuster A um 180 Grad drehen, so dass zuerst das Muster von Rd 13 – Rd 8 insg. 5x gestr. wird, dann Lazurite abschneiden und Black Onyx dazunehmen.
Die Rd 7 – Rd 2 insg. 5x str., dann die Rd 1 anfügen.
Axinite abschneiden und in Black Onyx noch 5 Rd glatt rechts str., dann alle M abk.

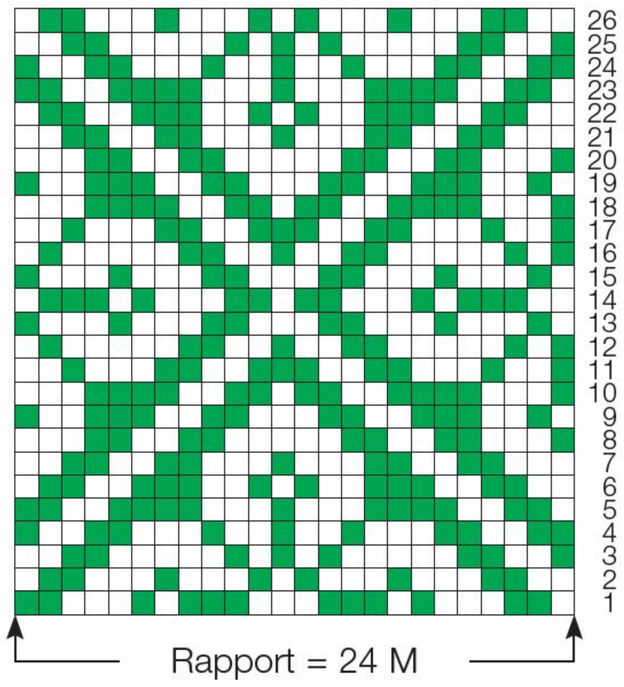
Design: Scheepjes / Martin Up North

48 Zählmuster A



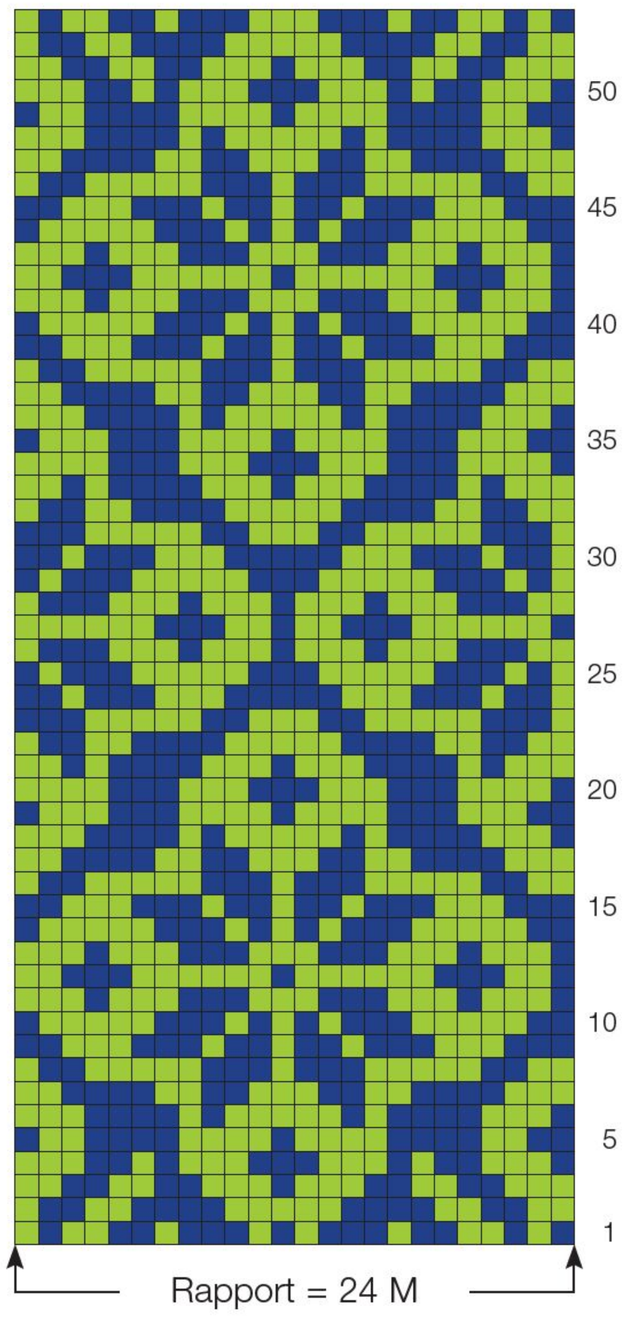
■ = 1 M glatt rechts in Black Onyx
□ = 1 M glatt rechts in Axinite
■ = 1 M glatt rechts in Lazurite

48 Zählmuster B



■ = 1 M glatt rechts in New Jade
□ = 1 M glatt rechts in Boulder Opal

48 Zählmuster C



■ = 1 M glatt rechts in Peridot
■ = 1 M glatt rechts in Sodalith

49 Dreieckstuch (S. 51)

●●○○○

Größen
23 cm x 152 cm (33 cm x 220 cm)

Material:
BC Garn, Semilla Silkbloom
75 % Schurwolle, 25 % Seide
50 g ~ 200 m
1 (2) Knl – Fb 12 Dunkelrot
Nadeln:
Stricknd Nr. 4

Kraus rechts:
In Hin und Rück-R re M str.
1 M zun.:
Aus 1 M 1 M re und 1 M re verschr. herausstr.

Maschenprobe:
Kraus rechts, mit Nd Nr. 4:
21 M und 24 R = 10 x 10 cm

Hinweis:
Das Dreieckstuch wird quer gestr.

Dreieckstuch
5 M mit Nd Nr. 4 anschl.

Anfangsmuster
R 1 [= Hin-R]: 2 M li abh., re M bis R-Ende.
R 2 und alle Rück-R: Re M bis 2 M vor R-Ende, 1 M re verschr., 1 M re.
R 3: 2 M li abh., 2 M re, 1 U, 1 M re.
R 5, 7, 9, 11 und 13: 2 M li abh., re M bis 3 M vor R-Ende, 1 U, 2 M überzg. zus.-str., 1 U, 1 M re = 11 M nach der 13. R.
R 15: 2 M li abh., 1 M zun., 2 M re, 2 M re zus.-str., 2x [1 U, 2 M re zus.-str.].
R 17: 2 M li abh., 3 M re, 2 M re zus.-str, 2x [1 U, 2 M re zus.-str.] = 10 M.
R 19: 2 M li abh., 1 M re, 1 M zun., 2 M re zus.-str, 2x [1 U, 2 M re zus.-str.].
R 20 [= Rück-R]: Re M bis 2 M vor R-Ende, 1 re verschr., 1 M re = 10 M.
Damit ist das Anfangsmuster abgeschlossen.

Zunahmemuster
R 1 [= Hin-R]: 2 M li abh., re M bis 3 M vor R-Ende, 1 U, 2 M überzg. zus.-str., 1 U, 1 M re.
R 2 und alle Rück-R: Re M bis 2 M vor R-Ende, 1 M re verschr., 1 M re.
R 3: 2 M li abh., re M bis 7 M vor R-Ende, 1 M zun., 3 M re, 1 U, 2 M überzg. zus.-str., 1 U, 1 M re.
R 5: Wie R 1.
R 7: 2 M li abh., re M bis 9 M vor R-Ende, 1 M zun., 2 M re, 2 M re zus.-str., 2x [1 U, 2 M re zus.-str.].
R 9: 2 M li abh., re M bis 6 M vor R-Ende, 2 M re zus.-str., 2x [1 U, 2 M re zus.-str.].
R 11: 2 M li abh., re M bis 7 M vor R-Ende, 1 M zun., 2 M re zus.-str., 2x [1 U, 2 M re zus.-str.].
R 12 [= Rück-R]: Re M bis 2 M vor R-Ende, 1 re verschr., 1 M re.
Die letzten 12 R noch 12x (19x) wdh., dabei werden bei jeder Wiederholung 3 M zugen. = 49 (70) M.
Mit 1 Rück-R enden.
Nächste R [= Hin-R]: 2 M li abh., re M bis 3 M vor R-Ende, 1 U, 2 M überzg. zus.-str., 1 U, 1 M re.
Nächste R: Re M bis 2 M vor R-Ende, 1 M re verschr., 1 M re.
Die letzten 2 R noch 2x wdh.
Nächste R: 2 M li abh., re M bis 6 M vor R-Ende, 2 M re zus.-str., 2x [1 U, 2 M re zus.-str.].
Nächste R (RR): Re M bis 2 M vor R-Ende, 1 M re verschr, 1 re.
Die letzten 2 R noch 2x wdh.

Abnahmemuster
R 1 [= Hin-R]: 2 M li abh., re M bis 7 M vor R-Ende, 2 M re zus.-str., 2 M re, 1 U, 2 M überzg. zus.-str., 1 U, 1 M re.
R 2 und alle Rück-R: Re M bis 2 M vor R-Ende, 1 M re verschr., 1 M re.
R 3: 2 M li abh., re M bis 3 M vor R-Ende, 1 U, 2 M überzg. zus.-str., 1 U, 1 M re.
R 5: 2 M li abh., re M bis 9 M vor R-Ende, 2 M re zus.-str., 4 M re, 1 U, 2 M überzg. zus.-str., 1 U, 1 M re.
R 7: 2 M li abh., re M bis 6 M vor R-Ende, 2 M re zus.-str., 2x [1 U, 2 M re zus.-str.].
R 9: 2 M li abh., re M bis 9 M vor R-Ende, 2 M re zus.-str., 1 M re, 2 M re zus.-str., 2x [1 U, 2 M re. zus.-str.].
R 11 (HR): 2 M li abh., re M bis 6 M vor R-Ende, 2 M re zus.-str., 2x [1 U, 2 M re zus.-str.].
R 12 [= Rück-R]: Re M bis 2 M vor R-Ende, 1 re verschr., 1 M re.
Die letzten 12 R noch 12x (19x) wdh.,dabei werden bei jeder Wiederholung 3 M abgen. = 10 M.
Mit 1 Rück-R enden.

Abschlussmuster
R 1 [= Hin-R]: 2 M li abh., 1 M re, 2 M re zus.-str., 2 M re, 1 U, 2 M überzg. zus.-str., 1 U, 1 M re.
R 2 und alle Rück-R: Re M bis 2 M vor R-Ende, 1 M re verschr., 1 M re.
R 3: 2 M li abh., re M bis 3 M vor R-Ende, 1 U, 2 M überzg. zus.-str., 1 U, 1 M re.
R 5: 2 M li abh., 2 M re zus.-str., 4 M re, 1 U, 2 M überzg. zus.-str., 1 U, 1 M re.
R 7, 9 und 11: 2 M li abh., re M bis 6 M vor R-Ende, 2 M re zus.-str., 2x [1 U, 2 M re zus.-str.].
R 12 [= Rück-R]: Re M bis 2 M vor R-Ende, 1 M re verschr, 1 re.
R 13: 2 M li abh., 2 M re zus.-str., 2x [1 U, 2 M re zus.-str.] = 7 M.
R 14: Re M bis 2 M vor R-Ende, 1 M re verschr, 1 re.
R 15: 1 M li abh., 2 M re zus.-str., 2x [1 U, 2 M re zus.-str.] = 6 M.
R 16: Re M bis zur letzten M, 1 M re verschr.
R 17: 2 M li abh., 2 M re zus.-str., 1 U, 2 M re zus.-str. = 5 M.
R 18: Re M bis 2 M vor R-Ende, 1 M re verschr, 1 re.
R 19: 2 M li abh., 3 M re str.
Alle 5 M re abk.

Design: BC Garn / Stella Ackroyd

burda style club

1 Jahr burda style lesen
+ 1 Jahr Club-Vorteile genießen!

Ihre Vorteile im burda style club

Zugang zum **burda style E-Paper Archiv**

2 gratis burda Download-Schnitte pro Monat

25% Rabatt auf alle weiteren Download-Schnitte

Gratis Versand bei allen Bestellungen auf burdastyle.de

GLEICH BESTELLEN:

Einscannen und bestellen!

Kostenlos anrufen unter:
0800/1001759

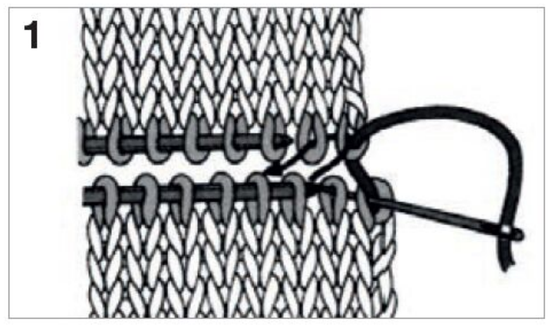
Online bestellen:
burdastyle-abo.de/clubvorteil

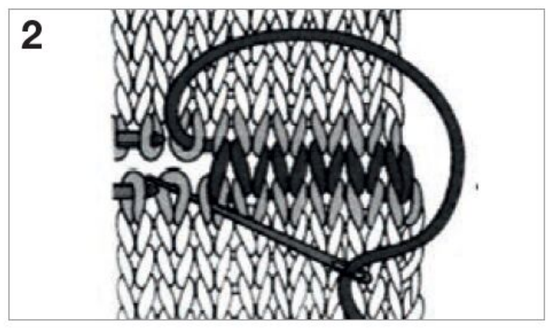
Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung die **Aktionsnummer BS1PF01C** an.

Lesen Sie ein Jahr BURDA STYLE (12 Ausgaben für z. Zt. 129,60 €) und genießen Sie die Club-Vorteile. Das Angebot ist limitiert und gilt nur für kurze Zeit. Das Abo kann nach Ablauf der Erstbezugszeit jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat gekündigt werden. Bei Weiterbezug gilt der reguläre Abopreis (z. Zt. 10,80 € pro Ausgabe; Berechnung jährlich: 12 Ausgaben für z. Zt. 129,60 €). Alle Preise inkl. gesetzl. MwSt. und Versand. Gültig nur in Deutschland und solange der Vorrat reicht. Auslandskonditionen auf Anfrage, Tel. +49 / (0) 18 06 / 93 94 00 90 (20 Cent/Verbindung aus allen deutschen Netzen). BURDA STYLE erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastyle-abo.de/agb abrufen.

Verantwortlicher und Kontakt: BurdaVerlag Consumer Sales & Services GmbH, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg für die Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, in gemeinsamer Verantwortlichkeit mit mehreren Verlagen von Hubert Burda Media (siehe www.burda.com/de/gvv). Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: BurdaVerlag Consumer Sales & Services GmbH, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0781 / 63 96 100. Namens-, Adress- und Kontaktdaten zum Vertragsschluss erforderlich. Verarbeitung (auch durch Zahlungs- und Versanddienstleister) zur Vertragserfüllung sowie zu eigenen und fremden Werbezwecken (Art. 6 I b), bzw. f) DSGVO) solange für diese Zwecke oder aufgrund Aufbewahrungspflichten erforderlich. Bei Art. 6 I f) DSGVO ist unser berechtigtes Interesse die Durchführung von Direktwerbung. Sollten wir Ihre Daten in einen Staat außerhalb der Europäischen Union übermitteln, stellen wir sicher, dass Ihre Daten gemäß Art. 44ff. DSGVO geschützt sind. Sie haben Rechte auf Auskunft, Berichtigung, Löschung oder Einschränkung der Verarbeitung, Widerspruch gegen die Verarbeitung, auf Datenübertragbarkeit sowie auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde. Details unter: www.burdastyle-abo.de/datenschutz.

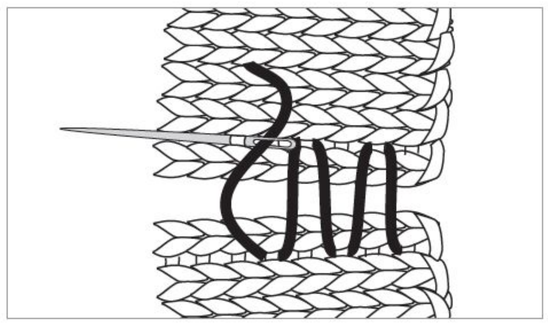
Im Maschenstich verbinden





Die Maschenstiche sind kaum als Naht erkennbar. Dafür die Maschen eines Teils nicht abketten, sondern stilllegen. Die stillgelegten Maschen zweier Teile dicht nebeneinanderlegen, die rechte Seite liegt oben. Mit einer Wollnadel und einem Faden bei der 1. Masche des unteren Teils ausstechen. In die entsprechende Masche des oberen Teils einstechen und wieder in die 1. Masche des unteren Teils einstechen, dann bei der nebenliegenden Masche ausstechen. Danach wieder in die 1. Masche des oberen Teils ein- und bei der 2. Masche des oberen Teils ausstechen. Wieder zurück zur 2. Masche des unteren Teils usw.

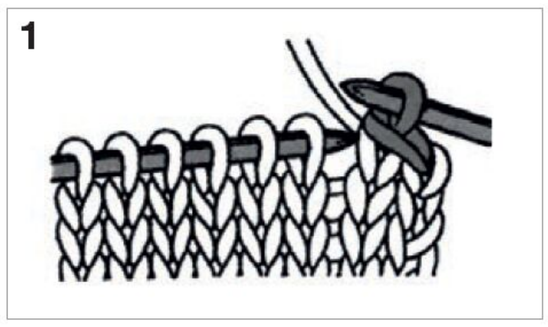
Naht im Matratzenstich schließen



Teile können von rechts im Matratzenstich fast unsichtbar miteinander verbunden werden. Die geraden Kanten der Teile nebeneinanderlegen, die rechte Seite liegt oben. Abwechselnd den Querfaden zwischen der Randmasche und der davorliegenden Masche der ersten Reihe und dann den Querfaden des linken Teils bei der zweiten Reihe erfassen. Ab jetzt wechselnd den darüberliegenden Querfaden des rechten und des linken Teils erfassen. Den Faden vorsichtig anziehen, bis er nicht mehr sichtbar ist.

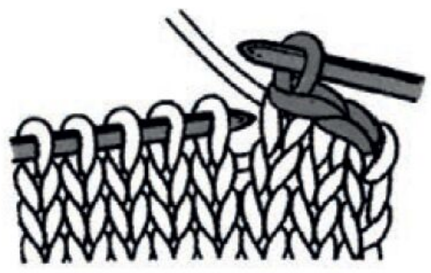
Maschen stufenlos abketten

Für den Armausschnitt oder den Halsausschnitt Maschen am Reihenanfang abnehmen.



1 Masche zum Linksstricken abheben, folgende Masche rechts stricken. Mit der linken Nadel die abgehobene Masche über die gestrickte Masche ziehen.

2



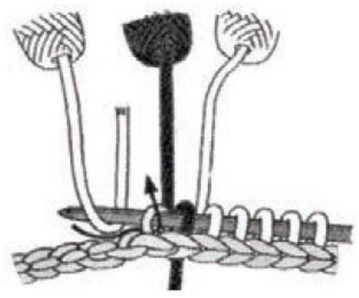
1 Masche rechts stricken, dann die 2. Masche der rechten Nadel über die gerade gestrickte Masche ziehen. Wiederholen, bis die gewünschte Maschenanzahl abgenommen wurde, dabei darf die Fadenspannung nicht allzu fest sein. In der Rückreihe die Maschen genauso abnehmen, dabei jedoch die Maschen links stricken.

3

Die letzte M der R nicht abstr. Die Arbeit wenden, die 1. M der li Nd abh. Und die nicht gestr. M der Vor-R über die abgehobene M ziehen. Die folg. M wie gewohnt abk.

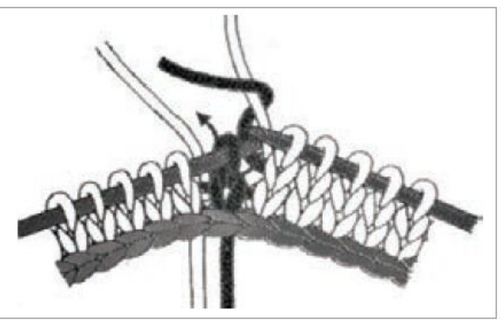
Intarsiatechnik

1



Mit dieser Technik arbeiten, wenn mit mehr als 1 Farbe in einer Reihe gestrickt wird und der Abstand zwischen den Farbwechseln ziemlich groß ist, zum Beispiel wenn ein großes Motiv eingestrickt wird.

2

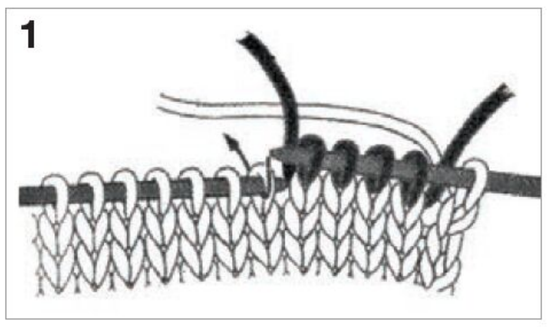


Dabei mit separaten Knäueln arbeiten, damit keine Spannfäden auf der Rückseite entstehen. Beim Wechseln der Farben die Fäden auf der Rückseite kreuzen, damit keine Löcher entstehen.

Jacquardtechnik

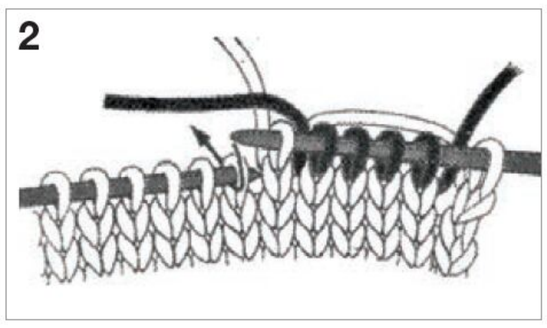
Um Motive oder eine Borte in mehreren Farben zu stricken, in Jacquardtechnik arbeiten. In glatt rechts laut Zählmuster stricken. 1 Karo im Zählmuster gilt für 1 Masche und 1 Reihe.

1



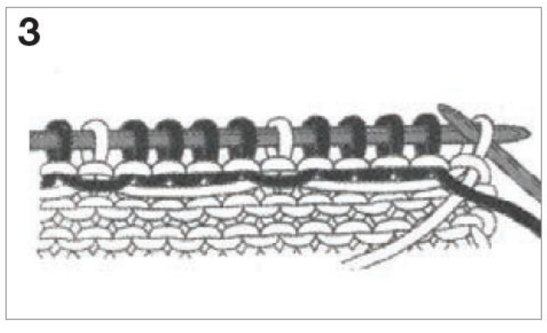
Mit beiden Fäden auf der Rückseite der Arbeit laut Zählmuster stets in der jeweiligen Farbe stricken.

2



Beim Wechseln der Farben die Fäden auf der Rückseite kreuzen, damit keine Löcher entstehen.

3



Auf der Rückseite der Arbeit werden Spannfäden gebildet. Wichtig: Die nicht verwendeten Fäden stets locker auf der Rückseite mitführen.

HERSTELLER

www.schoeller-wolle.de

AUSTERMANN
Quality Yarns by schoeller

www.soul-wool.com

BC GARN

www.buttinette.com

buttinette
„Am liebsten selbstgemacht!"

www.hobbii.de

hobbii

www.katia.com

katia

www.lana-grossa.de

LANA GROSSA

www.langyarns.com

LANG YARNS
WOOL ADDICTS BY LANGYARNS
Quality since 1867

www.novita.com

NOVITA

www.rico-design.com
info@rico-design.de

RICO DESIGN

www.scheepjes.com

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

www.schulana.de

SCHULANA

IMPRESSUM

burda stricken

burda stricken erscheint quartalsweise im Verlag Aenne Burda Gesellschaft mit beschränkter Haftung & Compagnie Kommanditgesellschaft, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg, Anschrift der Redaktion: Arabellastraße 23, 81925 München, Tel. 089/9250-0, Fax 089/9250-3935, Internet: www.burdastyle.de, E-Mail: burdastyle@burda.com

Gründerin: Aenne Burda †
Verleger: Prof. Dr. Hubert Burda

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt:
Rashana Rebecca Jennings (Content Director),
Anastasios Voulgaris (Creative Director)

Redaktionsleitung & Text: Anja Delastik (frei)
Mode-Konzeption: Create & Concept / Iris Topheide (frei)
Mitarbeiter dieser Ausgabe: Karin Duldner (frei)
Chefin vom Dienst: Anke Eichler
Senior Grafikerin: Stephanie Hüttermann
Requisite: Alexandra Hertz
Bildredaktion: Eva Häuslmeier, Gabriele Julia Hofstetter
Produktion & Styling: Joana Claro (frei)
Fotografin: Nicole Neumann (frei)
Bildbearbeitung Cover: MXM Digital Service

Leserdienst: Christiane Nickolas
E-Mail: leserservice@burdastyle.de

Brand Management: Anne Ebeling, Iryna Dix, Ludwig Gehwolf
Publishing Director: Franziska von Alvensleben

Anzeigen: BCN Brand Community Network GmbH
Arabellastraße 23, 81925 München
Es gilt die aktuelle Preisliste, siehe brand-community-network.de
Verantwortlich für den Anzeigenteil: Carmen Calvo-Zeller

Vertriebsleiter: Markus Cerny
Vertriebsfirma: MZV GmbH & Co. KG, 85716 Unterschleißheim, www.mzv.de

Abonnementbestellungen: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Abo-Service, Postfach 290, 77649 Offenburg. Tel. 0800/1001759 (20 Cent/Verbindung aus allen deutschen Netzen), E-Mail: burdastyle@burdadirect.de
Abonnementbestellungen ins Ausland auf Anfrage: Tel. +49/1806/93940090 (20 Cent/Verbindung aus dem deutschen Festnetz)

Bestellung einzelner Ausgaben: www.burdastyle.de/magazin

Datenschutzanfragen: Tel. 0781/6396100, Fax 0781/6396101
E-Mail: burdastyle@datenschutzanfrage.de

Teilnahmebedingungen und Datenschutzinformationen zu Gewinnspielen unter:
www.burdastyle.de/gewinnspielbedingungen

Allgemeine Datenschutzinformationen unter:
www.burdastyle.de/datenschutzbestimmungen

burda stricken, Verkaufspreis 8,90 Euro inkl. gesetzl. MwSt., Einzelpreis im Abonnement innerhalb Deutschlands 7,90 Euro inkl. Zustellgebühr und gesetzl.MwSt., Jahresabonnentenpreis 31,60 Euro inkl. Zustellgebühr und gesetzl. MwSt., Auslandskonditionen auf Anfrage unter Tel. +49/1806/93940090 (20 Cent/Verbindung aus dem deutschen Festnetz). Erscheinungsweise: 4 Ausgaben im Jahr. Zu beziehen durch alle Buch- und Zeitschriftenhandlungen oder den Verlag. Bei Nichtbelieferung ohne Verschulden des Verlages oder infolge von Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. burda stricken darf nur mit Genehmigung des Verlages in Lesezirkeln geführt werden. Der Export von burda stricken und der Vertrieb im Ausland sind nur mit Genehmigung des Verlages statthaft. Alle Rechte vorbehalten. Insbesondere dürfen Nachdruck, Wiedergabe durch Vortrag, Fernseh- und Funksendungen sowie Aufnahme in Online-Dienste und Internet und Vervielfältigung auf Datenträger wie CD-ROM, DVD-ROM usw. nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung des Verlages erfolgen. Für unverlangt eingesandte Bilder (Fotos, Dias usw.), Bücher, Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe zu kürzen. Rücksendung nicht erbetener Beiträge nur gegen Einsendung von Rückporto. Der Verlag haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung der Materialien, unsachgemäße Ausführung der Tipps und Anleitungen oder unsachgemäße Nutzung der Modelle entstehen.

Druck: Druckhaus Kaufmann, Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr

© 2025 by Verlag Aenne Burda Gesellschaft mit beschränkter Haftung & Compagnie Kommanditgesellschaft, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg

ISSN: 2698-9026
Printed on FSC®-certified paper

burda create!

Initiative e.V. Handarbeit

FSC www.fsc.org MIX Papier | Fördert gute Waldnutzung FSC® C002639

Printed on FSC®-certified paper

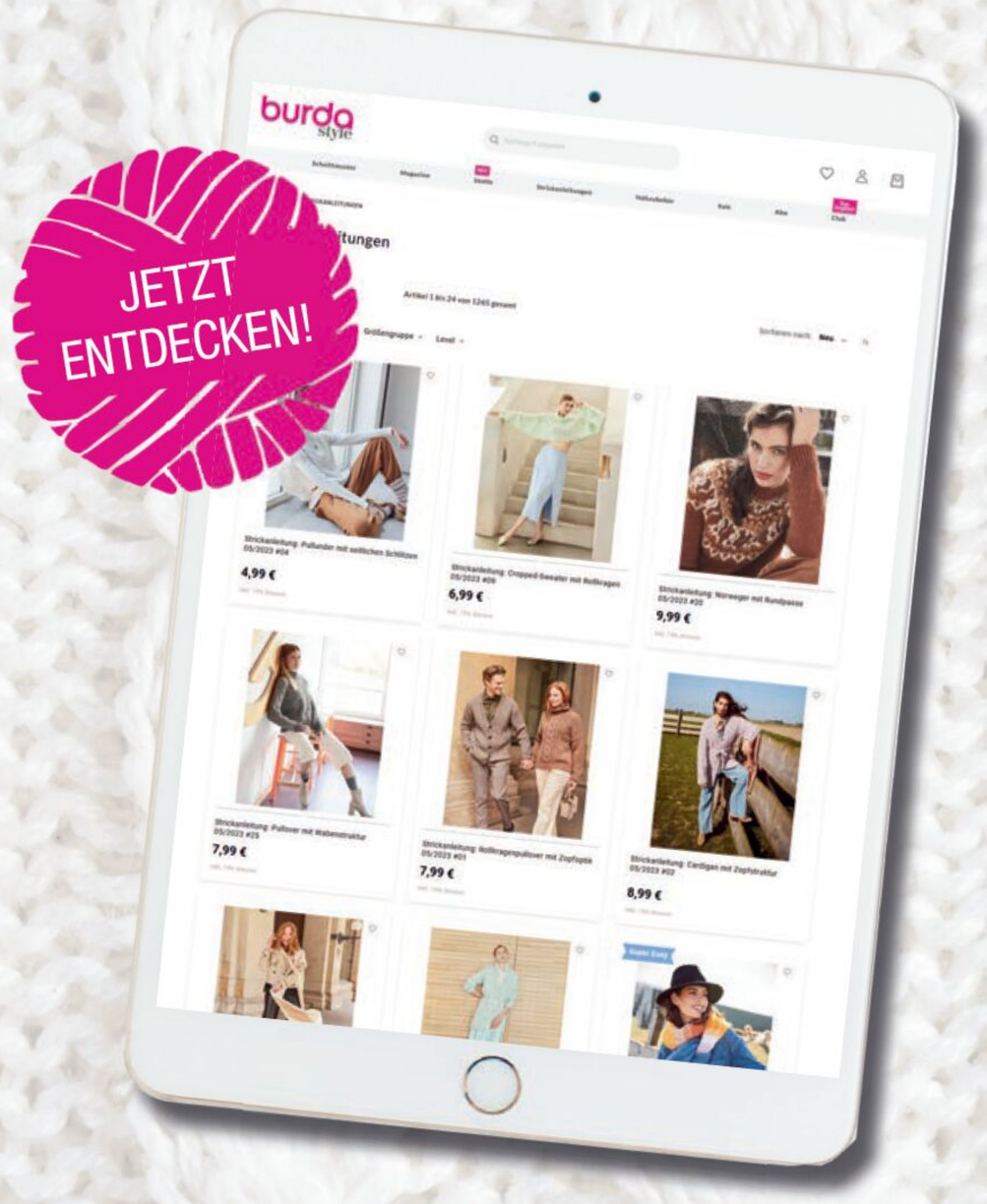
Nicht verpassen

Nicht verpassen:
Die neue burda stricken erscheint am
24.01.2026

Freuen Sie sich aufs neue Jahr und die neue burda stricken – mit Stricktrends, die begeistern: Kuscheliges in den angesagten Farbtönen Mokka und Altrosa, traumhafte Modelle mit Intarsien, fluffiger Edel-Strick in Mohair-Seide ... Plus: Valentins-Looks zum Verlieben – für sie und ihn!

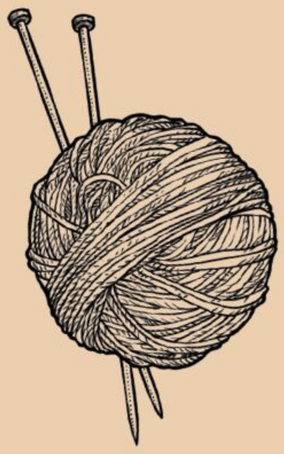
burda stricken

Alle Strick- und Häkelanleitungen jetzt auch online verfügbar!



Jetzt nach Strickanleitungen online stöbern und bequem downloaden!

https://www.burdastyle.de/stricken-haekeln



burda stricken

1 AUSGABE GRATIS
Angebot sichern!

Special-Angebot:

5 Ausgaben lesen, nur 4 bezahlen!

Ihre Vorteile im Abo:

- ✓ versandkostenfreie Lieferung des Magazins
- ✓ gratis Ausgabe als Dankeschön
- ✓ kein Risiko: nach 12 Monaten mtl. kündbar
- ✓ keine Ausgabe mehr verpassen

Sichern Sie sich **5 Ausgaben burda stricken**
für nur 31,60 € statt ~~39,50 €~~!

Einscannen und bestellen:

burdastyle-abo.de/gratis-stricken

Kostenlose Hotline: 0800/1001759

Bitte geben Sie bei der Bestellung die **Aktionsnummer BT1PR07** an.

Lesen Sie ein Jahr BURDA STRICKEN (4 Ausgaben für nur z. Zt. 31,60 €). Sie erhalten zusätzlich 1 Ausgabe gratis als Dankeschön.
Das Abo kann nach Ablauf der Erstbezugszeit jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat gekündigt werden. Bei Weiterbezug gilt der reguläre Abopreis (z. Zt. 7,90 € pro Ausgabe; Berechnung jährlich: 4 Ausgaben für z. Zt. 31,60 €). Alle Preise inkl. gesetzl. MwSt. und Versand. Gültig nur in Deutschland und solange der Vorrat reicht. Auslandskonditionen auf Anfrage, Tel. +49 / (0) 18 06 / 93 94 00 90 (20 Cent/Verbindung aus allen deutschen Netzen). Der Versand des Dankeschöns erfolgt nach Zahlungseingang. BURDA STRICKEN erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastyle-abo.de/agb abrufen. Verantwortlicher und Kontakt: BurdaVerlag Consumer Sales & Services GmbH, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg für die Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, in gemeinsamer Verantwortlichkeit mit mehreren Verlagen von Hubert Burda Media (siehe www.burda.com/de/gvv). Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: BurdaVerlag Consumer Sales & Services GmbH, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel. 0781 / 63 96 100. Namens-, Adress- und Kontaktdaten zum Vertragsschluss erforderlich Verarbeitung (auch durch Zahlungs- und Versanddienstleister) zur Vertragserfüllung sowie zu eigenen und fremden Werbezwecken (Art. 6 I b), bzw. f) DSGVO) solange für diese Zwecke oder aufgrund Aufbewahrungspflichten erforderlich. Bei Art. 6 I f) DSGVO ist unser berechtigtes Interesse die Durchführung von Direktwerbung. Sollten wir Ihre Daten in einen Staat außerhalb der Europäischen Union übermitteln, stellen wir sicher, dass Ihre Daten gemäß Art. 44 ff DSGVO geschützt sind. Sie haben Rechte auf Auskunft, Berichtigung, Löschung oder Einschränkung der Verarbeitung, Widerspruch gegen die Verarbeitung, auf Datenübertragbarkeit sowie auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde. Details unter www burdastyle abo de/datenschutz.

WE LOVE
WOOL

LANA GROSSA