

HOW TO MAKE



BLACKBERRY ARAN SWEATER

블랙베리 아란 스웨터

05



블랙베리 아란 스웨터는 바텀업 방식으로 제작됩니다.
무늬 차트를 보며 평면뜨기로 앞판, 뒷판, 소매를 각각 완성해주고,
모든 조각을 돛바늘로 꿰매어 완성합니다. 손으로만 만들 수 있는
블랙베리 스티치를 중앙에 배치하여 포인트를 주었습니다.
세미 오버사이즈 핏이므로 넉넉한 핏으로 입고자 하는 사람들은
정사이즈로 선택하는 것을 추천합니다.



참고 동영상 QR 코드

재료	울 아란(1볼 / 100g / 180m) 7 (7) 9 (10) 11볼 혹은 패션아란(1볼 / 400g / 800m) 2 (2) 2 (2) 3볼 (각 약 560 (600) 700 (800) 950g 소요)
바늘	5mm, 4mm(케이블 40cm, 80cm)
게이지	10코 12단(5mm 바늘, 5 × 5cm 멍석 무늬) 12코 13단(5mm 바늘, 5 × 5cm 2코 교차 + 안 1 + 6코 교차 + 안 1 + 2코 교차 무늬) 16코 12단(5mm 바늘, 6.5 × 4.5cm 16코 V자 모양 교차 무늬) 12코 12단(5mm 바늘, 5 × 4.5cm, 블랙베리 스티치 무늬)
사이즈	S (M) L (XL) 2XL
가슴둘레	97 (100) 112 (122) 130cm
옷 길이	51 (51) 58 (62) 62cm
모델 착용 사이즈	아이보리(울 아란 사용) - M 사이즈, 회색(패션아란 사용) - L 사이즈

도안 읽는 방법

× 걸면(찍수단)은 오른쪽에서 왼쪽으로 화살표 방향대로 보이는 기호 그대로 읽고, 안면(홀수단)은 왼쪽에서 오른쪽으로 화살표 방향대로 보이는 기호의 반대로 읽습니다. 예를 들어, 안면(홀수단)을 뿔 차례에 세로줄을 만나면 안뜨기로 떠주고, 가로줄을 만나면 걸뜨기로 떠주면 됩니다. 모든 파배기 무늬는 걸면에서만 이루어지나, 중앙에 위치한 블랙베리 스티치의 경우 안면에서 무늬를 만들고 걸면에서는 안뜨기로만 뜨게 되니 반대로 뜨지 않도록 주의해주세요.
모두 평면뜨기로 뜬니다.

앞, 뒤판 뜨기

× 80cm 케이블을 연결한 4mm 바늘에 120 (124) 136 (152) 162코를 잡아줍니다. 코를 잡을 때에는 일반 코잡기, 흔들코, 풀어내는 코잡기 등 원하는 코잡는 방식을 선택하여 잡아주어도 무방합니다. 샘플은 끌어올리기 고무단(동영상 참고)을 사용하였습니다. S, M, L, XL 사이즈는 안뜨기로 시작하여 걸뜨기로 끝나는 1코 고무단(안 1, 걸 1 반복)으로, 2XL 사이즈는 걸뜨기로 시작하여 안뜨기로 끝나는 1코 고무단(걸 1, 안 1 반복)으로 18단을 뜬니다. 5mm 바늘로 바꾸고 안뜨기한 단(몸통 무늬 차트 1단에 해당)을 떠주고 몸통 무늬 차트 2단(걸면)부터 무늬에 맞춰 뜬니다. 어깨 부분을 뜰 때에는 항상 무늬 차트의 왼쪽 부분에 위치한 어깨 부분 먼저 떠준 다음, 코막음을 하지 않고 코를 쉬게 둔 후 실을 끊어줍니다. 그 다음 새 실을 걸어 무늬 차트에서 새 실 가는 위치를 확인 후 안쪽 면부터 시작하여 반대편 어깨와 동일하게 코막음을 하지 않고 코를 쉬게 둔 후 실을 끊어줍니다. 앞판과 뒤판이 모두 완성되면, 어깨 겹과 걸끼리 마주보고 3 니들 바인드 오프(3-needle-bind off)(동영상 참고) 방식으로 어깨를 이어줍니다. 어깨를 이어준

소매 뜨기

×

후 세탁하여 블로킹합니다.

80cm 케이블을 연결한 4mm 바늘에 66 (66) 66 (66) 70코를 잡아줍니다. 코를 잡으실 때에는 일반 코잡기, 흔들코, 풀어내는 코잡기 등 원하는 코잡는 방식을 선택하여 잡아주셔도 무방합니다. 샘플은 끌어올리기 고무단(동영상 참고)을 사용하였습니다. S, M 사이즈는 안뜨기로 시작하여 겹뜨기로 끝나는 1코 고무단(안 1, 겹 1 반복)으로, L, XL, 2XL 사이즈는 겹뜨기로 시작하여 안뜨기로 끝나는 1코 고무단(겹 1, 안 1 반복)으로 18단을 뜬니다. 5mm 바늘로 바꾸고 안뜨기 한 단(소매 무늬 차트 1단에 해당)을 떠주되, L (XL) 2XL 사이즈는 도안에 표시된 곳을 따라 중간중간 코를 늘려 74 (74) 82코를 만들어준 다음 소매 무늬 차트 2단(겹면)부터 무늬에 맞춰 뜬니다. 모두 코막음 후 소매가 총 2개 완성되었으면 세탁하여 블로킹합니다.

몸통/소매 잇기

×

소매산과 몸통 진동 부분을 먼저 이어줍니다. 소매 중심과 몸통 어깨선 중심 선을 맞추어 시침핀 등으로 미리 자리를 잡아준 후, 돗바늘로 연결합니다. 특별한 규칙이나 방법 없이 울지 않도록 반코 정도의 시집을 두고 연결해줍니다. 몸통과 소매 옆선의 단도 돗바늘로 이어줍니다.

목둘레 뜨기

×

40cm 케이블을 연결한 4mm 바늘을 이용해 뒷판의 겹면을 바라보고 뒷목의 오른쪽 끝부분부터 코를 주워줍니다. 뒷목의 코 부분과 앞목의 코 부분에서는 매 코 짚고, 목의 평단 부분에서는 3단마다 2코씩 주워 총 약 100 (104) 104 (104) 104코를 주워줍니다. 콧수는 정확히 맞지 않아도 되며, 1코 고무단을 위해 짝수코로만 맞춰주어도 좋습니다. 1코 고무단으로 20단(8cm)를 뜬 후 코막음한 후 겹단으로 접어 안쪽으로 감침질하여 마무리합니다.

TIP

동영상을 참고하시면 마지막에 코막음을 하지 않고 코가 살아 있는 상태에서 돗바늘로 코잡은 시집 부분에 한 코씩 뺀어 마무리하면 깔끔하게 마무리할 수 있습니다.