

美轮美奂^的 钩编坐垫

日本主妇与生活社 编著
蒋幼幼 译



中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社



 Hamanaka

策划编辑 刘欣
责任编辑 刘瑞
责任校对 王晓红
封面设计 张伟
责任印制 张艳芳



分类建议：生活 / 手工

ISBN 978-7-5349-8900-1



9 787534 989001 >
定价：49.00 元



美轮美奂的
钩编坐垫

日本主妇与生活社 编著
蒋幼幼 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

KEITO DE FUKKURA KAWAII ZABUTON

© SHUFU TO SEIKATSU SHA CO., LTD.2016

Originally published in Japan in 2016 by SHUFU TO SEIKATSU SHA CO., LTD.

Chinese (Simplified Character only) translation rights arranged with

SHUFU TO SEIKATSU SHA CO., LTD.through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2016-A-0408

摄影：安彦幸枝

装帧设计：渡部浩美

企画、制作：佐藤周子 (Little Bird)

楠本美冴 (Little Bird)

图书在版编目 (CIP) 数据

美轮美奂的钩编坐垫/日本主妇与生活社编著；蒋幼幼译. —郑州：河南科学技术出版社，2018.1
ISBN 978-7-5349-8900-1

I. ①美… II. ①日… ②蒋… III. ①钩针—编织—图集 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第212950号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘瑞

责任校对：王晓红

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：213 mm × 285 mm 印张：5 字数：100千字

版次：2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

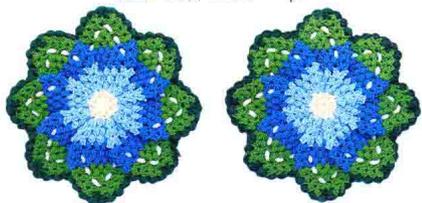
定价：49.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

用五颜六色的毛线编织的坐垫，用作室内装饰自然非常漂亮，只要拥有这样的一个坐垫，就足以让人感到心里暖暖的。
 本书作品使用的Bonny和Jumbonny 100% 腈纶毛线，具有优良的抗菌、防臭效果，以及洗后易干的特点。
 因为可以水洗，打理起来也非常简单。
 如果用着用着发现坐垫变得干瘪了，只需装在网袋里放入洗衣机清洗，就能恢复如初。
 这两种毛线颜色、种类丰富，不妨让我们发挥创意，享受不同配色带来的乐趣吧！

目录 ※作品照片中，左边是前片（正面），右边是后片（反面）

A
菠萝花样坐垫 ...p.4



B
大丽菊花形坐垫 ...p.5



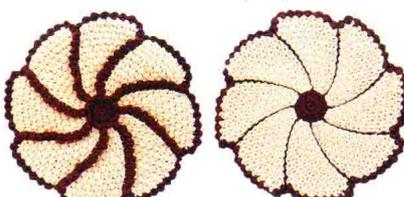
C-a
风车花样坐垫 ...p.6



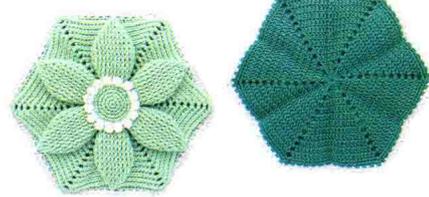
C-b
风车花样坐垫 ... p.7



C-c
风车花样坐垫 ...p.7



D-a
杯垫式立体坐垫 ...p.8



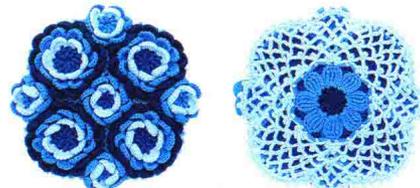
D-b
杯垫式立体坐垫 ...p.9



E
浆果甜点花形坐垫 ...p.10



F
粉蝶花坐垫 ...p.11



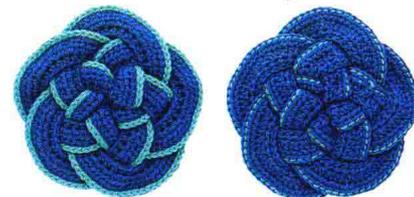
G-a
渐变色花样坐垫 ...p.12



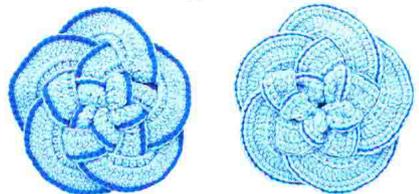
G-b
渐变色花样坐垫 ...p.13



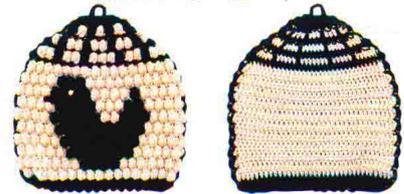
H-a
笼目结花样坐垫 ...p.14



H-b
笼目结花样坐垫 ...p.15



I-a
鸟笼形状的坐垫 ...p.16



I-b
鸟笼形状的坐垫 ...p.16



J
小花朵坐垫 ...p.17



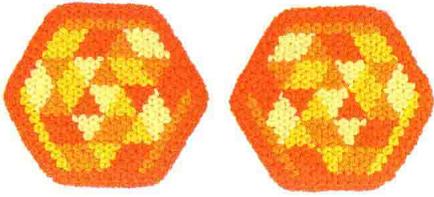
K
花片连接的方形坐垫 ...p.18



L-a
土耳其枣形针拼布风坐垫 ...p.19



L-b
土耳其枣形针拼布风坐垫 ...p.19



M-a
心形阿兰花样坐垫 ...p.20



M-b
心形阿兰花样坐垫 ...p.21



N-a
梭针花样坐垫 ...p.23



N-b
梭针花样坐垫 ...p.23



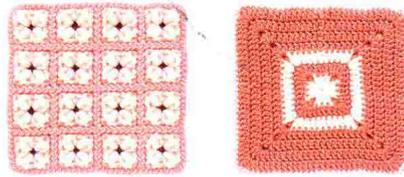
N-c
梭针花样坐垫 ...p.23



O-a
樱花色小花片坐垫 ...p.24



O-b
樱花色小花片坐垫 ...p.25



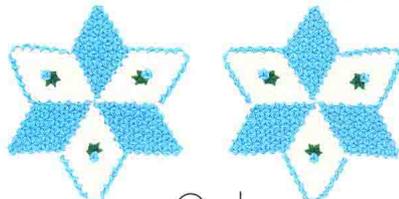
P-a
万花筒花样坐垫 ...p.26



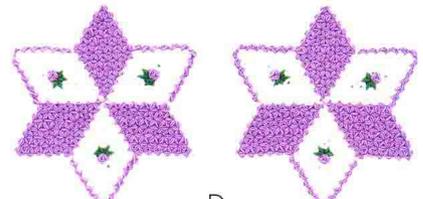
P-b
万花筒花样坐垫 ...p.27



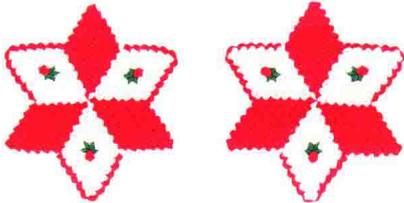
Q-a
土耳其枣形针星形坐垫 ...p.28



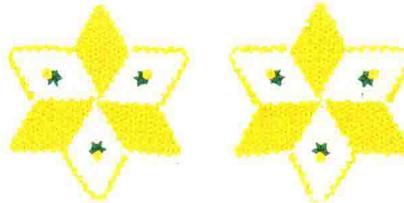
Q-b
土耳其枣形针星形坐垫 ...p.28



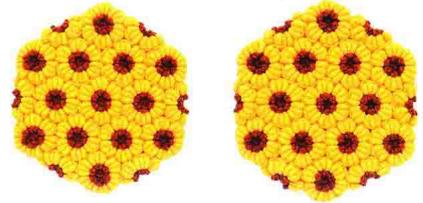
Q-c
土耳其枣形针星形坐垫 ...p.28



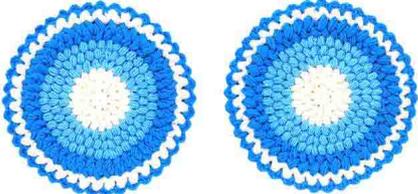
Q-d
土耳其枣形针星形坐垫 ...p.29



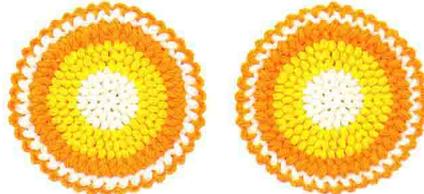
R
卷针花样坐垫 ...p.30



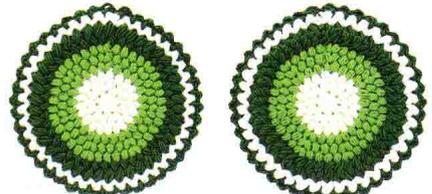
S-a
枣形针花样坐垫 ...p.31



S-b
枣形针花样坐垫 ...p.31



S-c
枣形针花样坐垫 ...p.31



T
流苏坠坐垫 ...p.32



作品的编织方法 ...p.33

编织基础知识 ...p.74

本书作品使用和麻纳卡手工艺手编线和和麻纳卡 Amiami 手编针。
由于印刷的关系，作品颜色可能与实物存在一定色差，请您谅解。



美轮美奂的 钩编坐垫

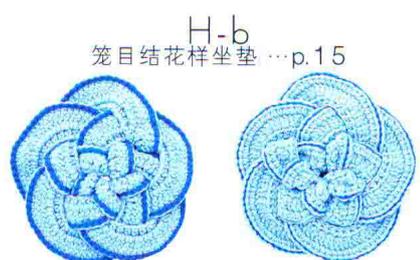
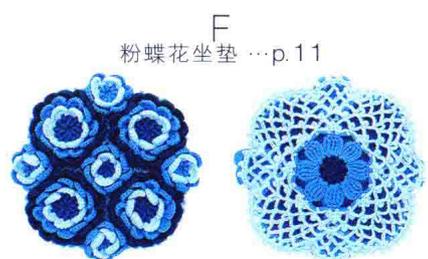
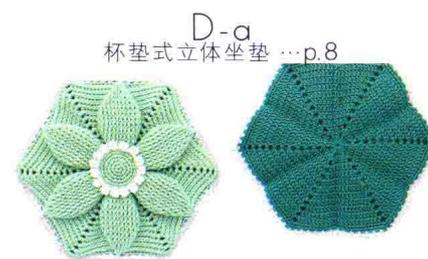
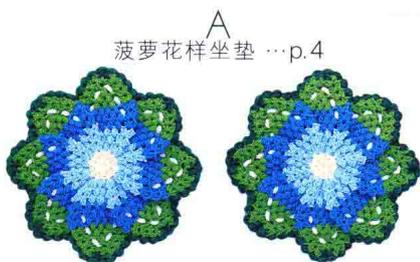
日本主妇与生活社 编著
蒋幼幼 译

河南科学技术出版社

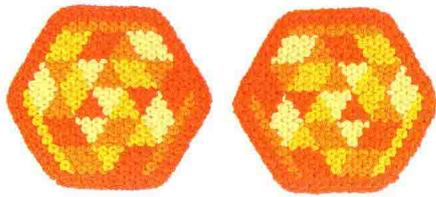
· 郑州 ·

用五颜六色的毛线编织的坐垫，用作室内装饰自然非常漂亮，只要拥有这样的一个坐垫，就足以让人感到心里暖暖的。
 本书作品使用的Bonny和Jumbonny 100%腈纶毛线，具有优良的抗菌、防臭效果，以及洗后易干的特点。
 因为可以水洗，打理起来也非常简单。
 如果用着用着发现坐垫变得干瘪了，只需装在网袋里放入洗衣机清洗，就能恢复如初。
 这两种毛线颜色、种类丰富，不妨让我们发挥创意，享受不同配色带来的乐趣吧！

目录 ※作品照片中，左边是前片（正面），右边是后片（反面）



L-b
土耳其枣形针拼布风坐垫 ...p.19



M-a
心形阿兰花样坐垫 ...p.20



M-b
心形阿兰花样坐垫 ...p.21



N-a
棱针花样坐垫 ...p.23



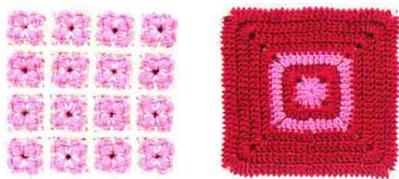
N-b
棱针花样坐垫 ...p.23



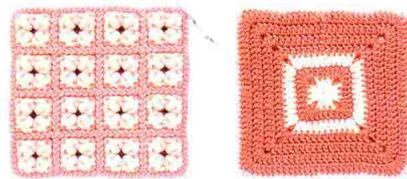
N-c
棱针花样坐垫 ...p.23



O-a
樱花色小花片坐垫 ...p.24



O-b
樱花色小花片坐垫 ...p.25



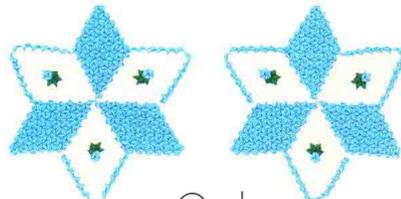
P-a
万花筒花样坐垫 ...p.26



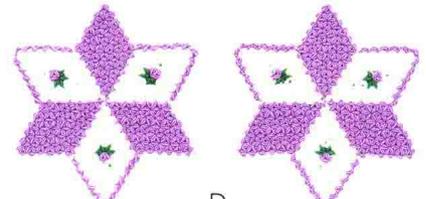
P-b
万花筒花样坐垫 ...p.27



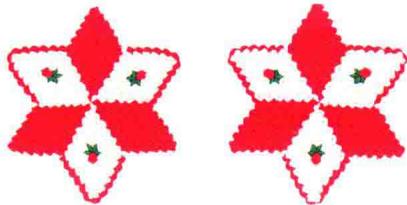
Q-a
土耳其枣形针星形坐垫 ...p.28



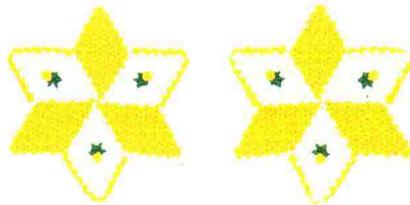
Q-b
土耳其枣形针星形坐垫 ...p.28



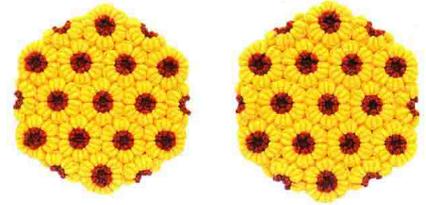
Q-c
土耳其枣形针星形坐垫 ...p.28



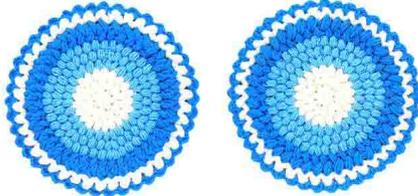
Q-d
土耳其枣形针星形坐垫 ...p.29



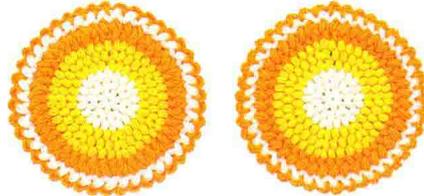
R
卷针花样坐垫 ...p.30



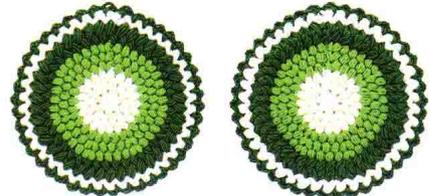
S-a
枣形针花样坐垫 ...p.31



S-b
枣形针花样坐垫 ...p.31



S-c
枣形针花样坐垫 ...p.31



T
流苏坐垫 ...p.32



作品的编织方法 ...p.33

编织基础知识 ...p.74

本书作品使用和麻纳卡手工艺手编线和和麻纳卡Amiami手编针。
由于印刷的关系，作品颜色可能与实物存在一定色差，请您谅解。

A

菠萝花样坐垫



非常受欢迎的菠萝花样组成了8片花瓣。
双层锁针钩织的细绳穿入重叠的前、后片，形成白色线条穿插其间。

设计 — Ami 线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p. 34

B

大丽菊花形坐垫



正面在锁针上钩织出立体的多层褶边效果，给房间增添了华丽的色彩。

设计 | 早川靖子 | 线 | 和麻纳卡 Bonny
制作方法 | p. 36



风车花样坐垫



C-a

边缘编织的流动线条就像风车一样。
选择对比鲜明的两种颜色，作品显得更为立体有型。

设计 — 桥本真由子 线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p.38



C-b

C-c

D

杯垫式立体坐垫



D-a

松软的花朵花样是用拉针编织而成的。
清爽的苹果绿色和雅致的酒红色各有特色。结合房间风格选择一款吧！

设计 — 今村曜子 线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p.40



D-b

E

浆果甜点花形坐垫



巧克力和浆果的颜色给人甜美的印象。
圆鼓鼓的爆米花针和褶边设计可爱极了！

设计 — Riri 线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p.42



F

粉蝶花坐垫

连接3种花片制作完成的立体坐垫。
蓝色的渐变效果使作品看起来就像
一片绽放的粉蝶花。

设计 — 石川利香子 线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p.44



G-a

G

渐变色花样坐垫



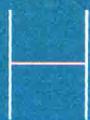
G-b

从中心向外扩展的渐变效果，使房间瞬间明亮起来。
花瓣是在后片的狗牙针上进行钩织的。

设计 — Ami 线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p.46



H-a



笼目结花样坐垫



H-b

创作的灵感来源于中国结中的笼目结，钩织饰带后编成结扣。
亮色的搭配使轮廓显得更加清晰、紧致。

设计 — 金子祥子 线 — 和麻纳卡 Jumbonny
制作方法 → p. 57

鸟笼形状的坐垫

带挂环的鸟笼形状的设计太可爱了。
挂在门上或者墙壁上用来装饰房间，
也非常有趣呢！

设计 — satori 线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p.48



l-a



l-b

小花朵坐垫



连接7个爆米花针钩织的花朵，再在边缘钩织爆米花针。
这是一款既松软又舒适的设计。

设计—金子祥子 线—和麻纳卡 Bonny
制作方法→p.50

K

花片连接的方形坐垫



可爱的粉色系花朵与灰色搭配，也显得非常雅致。
将前片和后片重叠在一起，在边缘钩织爆米花针。

设计 — 今村曜子 线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 — p.52



L-a

土耳其枣形针
拼布风坐垫

就像拼布一样，
颜色的搭配令人兴趣盎然。
从中心的小三角形开始，
向外侧钩织菱形。

设计 — 石川利香子
线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p.54



L-b

M

心形阿兰花样坐垫

棒针编织的阿兰花样，上面的心形是一大亮点。
经典的米白色和雅致的浅棕色坐垫，
与沙发也非常搭哟！

设计 — Mayu
线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p.58



M-a



M-b

N

棱针花样坐垫

坐垫正、反面的颜色正好相反，
不同的配色演绎出不同的视觉效果。
钩完正面后紧接着钩织反面，
最后在编织起点和编织终点穿线后收紧。

设计 — Tomo Sugiyama
线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p.60

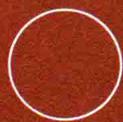




N-a

N-b

N-c



樱花色小花片坐垫



○-a

仅有3行的花片，使用粗线很快就可以钩织完成。
素雅的山樱花和清丽的八重樱，赏花时带上这样的坐垫感觉也很棒哟！

设计 — 城户珠美 线 — 和麻纳卡 Jumbonny
制作方法 → p. 62



O-b

P

万花筒花样坐垫



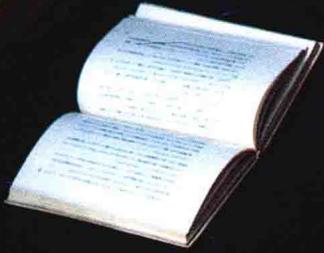
P-a

转动坐垫，花样就会像万花筒一样瞬间变化，真是漂亮极了。
不同的配色，会给房间带来不同的装饰效果。

设计 — 城取由希 线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p.64



P-b



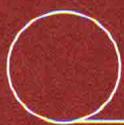
Q-a



Q-b



Q-c



土耳其枣形针星形坐垫



Q-d

土耳其枣形针是类似于枣形针的小花花样，源于土耳其浴巾上的花样。
鲜亮的颜色给人神清气爽的感觉，非常新颖。

设计 — 铃木留美子 (Rumicchi) 线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p. 66

R

卷针花样坐垫



仿佛向日葵一样，鲜亮的黄色光彩夺目。
一圈一圈地在钩针上绕线钩织的卷针超适合钩坐垫，钩织的过程非常有趣哟！

设计 — 桥本真由子 线 — 和麻纳卡 Jumbonny
制作方法 → p.68



S

枣形针花样坐垫

S-a

S-b

S-c

立体枣形针花样坐垫，钩织1片就够了。
只需重复钩织相同的花样，初学者也不妨试试哟！
外侧的交叉花样给作品增添了些许变化。

设计——家乡辉子
线——和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p. 71



流苏坠坐垫

就像教堂的彩绘玻璃一样，设计充满现代创意。
无须加减针钩织24针，最后收紧中心，
制作方法其实很简单。

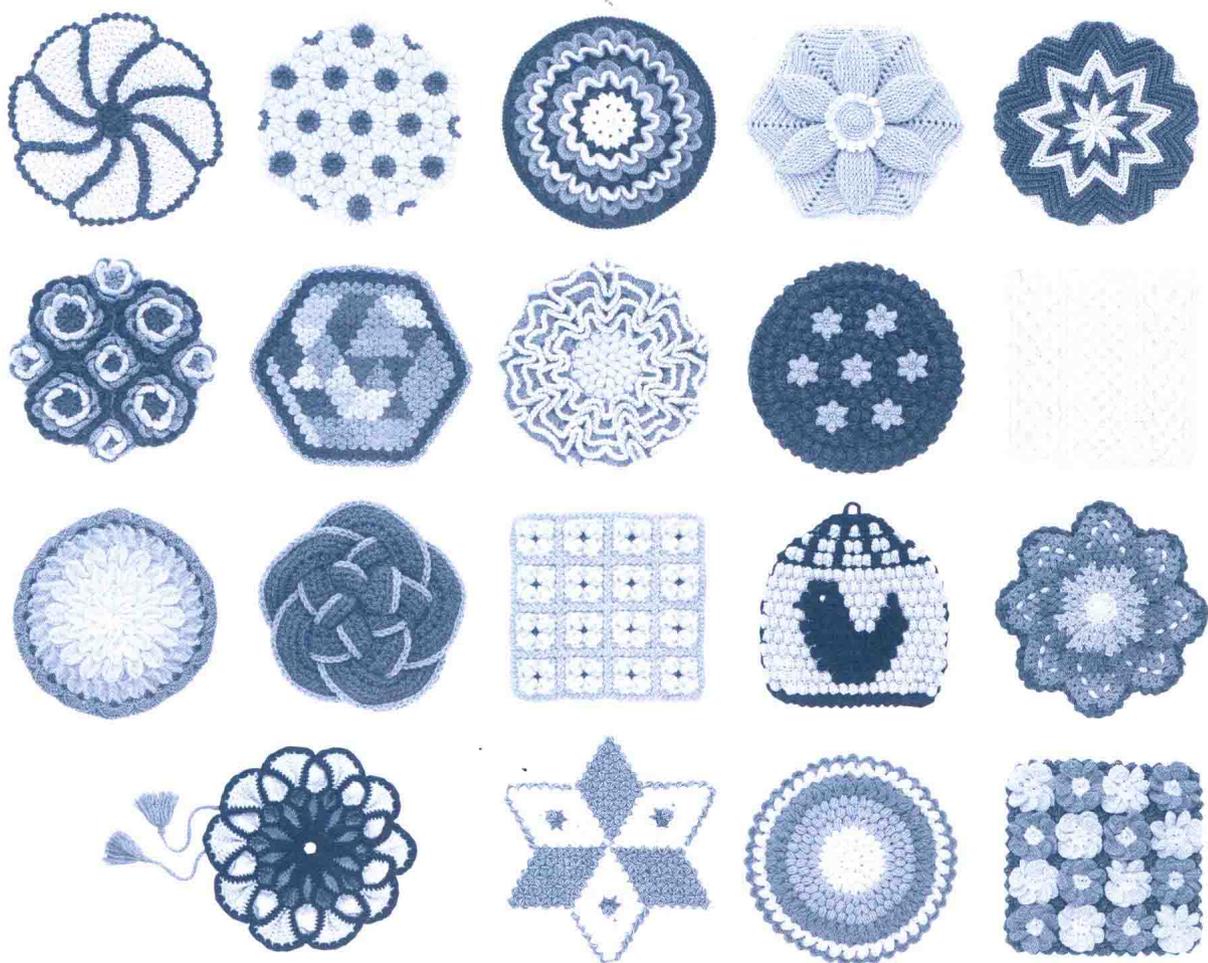
设计 — 大岛和子
线 — 和麻纳卡 Bonny
制作方法 → p.72

作品的编织方法

接下来是作品的编织方法说明。

不懂或者忘记针法符号时，请参照p.74~79的编织基础知识。

那就让我们选择喜欢的颜色，赶紧动手编织吧！



A 菠萝花样坐垫

作品 / p.4

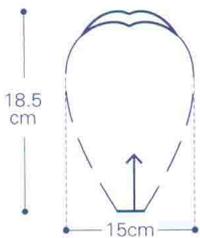
线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)
 海军蓝色(472) … 100g
 黄绿色(476) … 90g
 淡蓝色(439) … 80g
 米白色(442) … 40g
 翡翠绿色(426) … 30g

针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 7/0 号
 尺寸 直径44cm
 花片大小 参照图示

编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

- 1 用线头环形起针, 参照图解钩织8个菠萝花片。
- 2 将8个菠萝花片如图所示进行重叠, 看着菠萝花片的前片钩织边缘编织。
- 3 用线头环形起针, 参照图解钩织2个中心花片。
- 4 分别将中心花片缝在前片和后片的中心位置。
- 5 钩织双层锁针细绳, 在菠萝花片中穿入细绳, 固定重叠的双层织片。

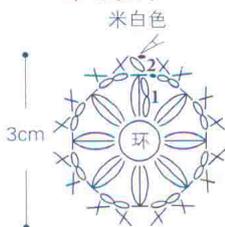
菠萝花片 8个



菠萝花片的配色表

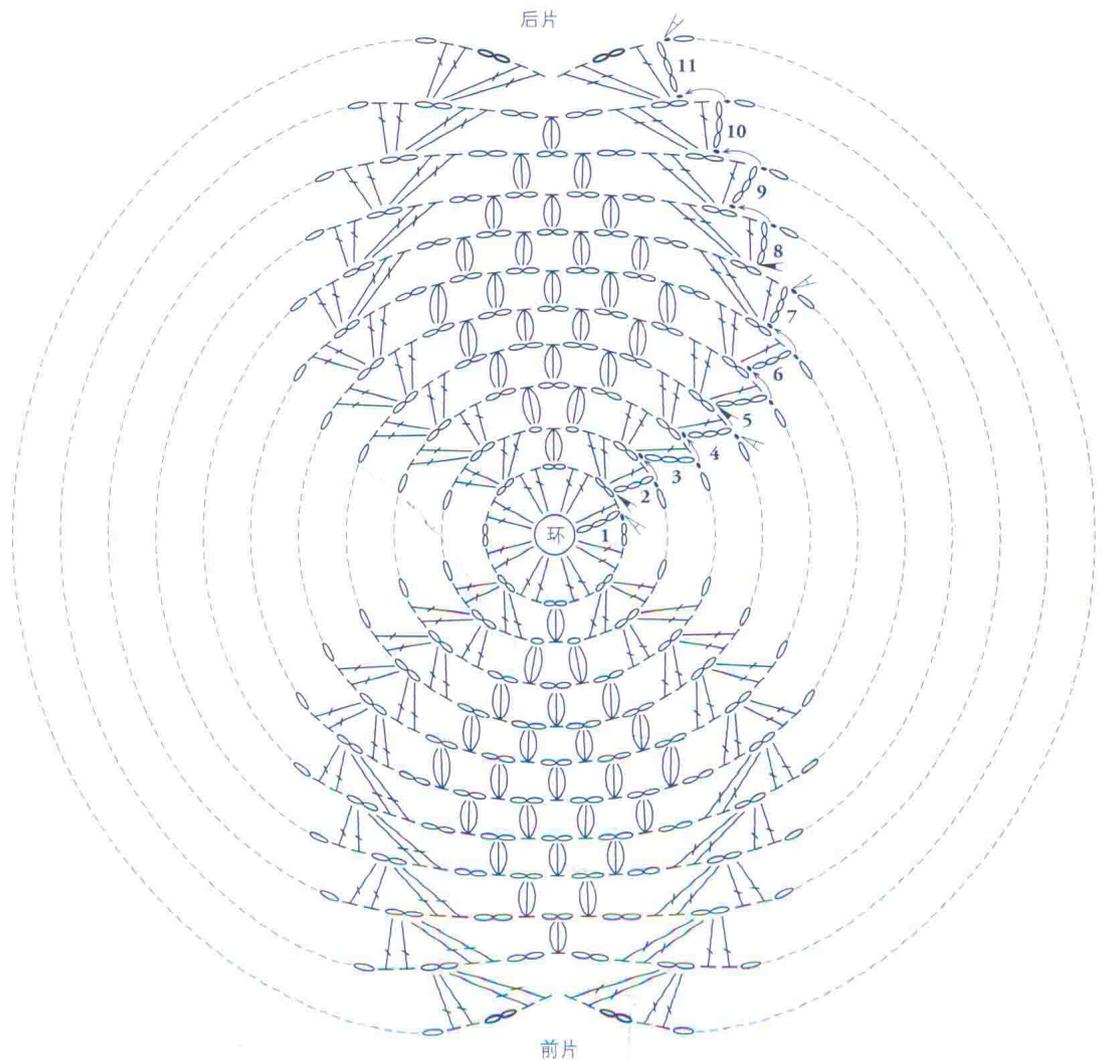
行	颜色
第8~11行	黄绿色
第5~7行	海军蓝色
第2~4行	淡蓝色
第1行	米白色

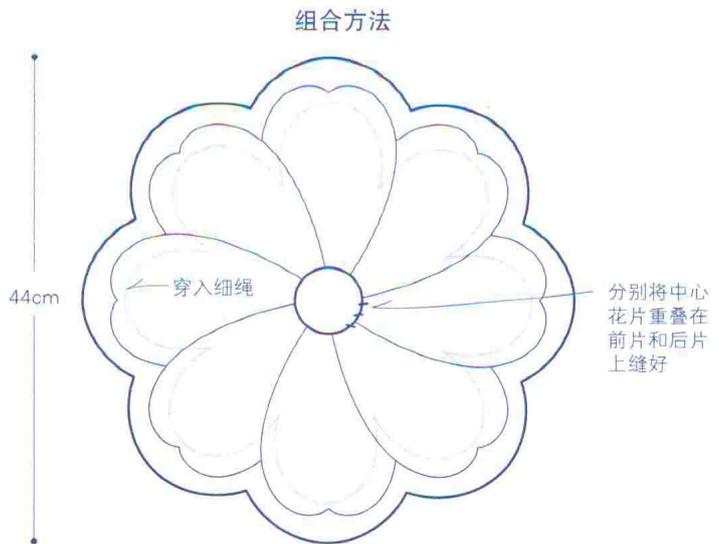
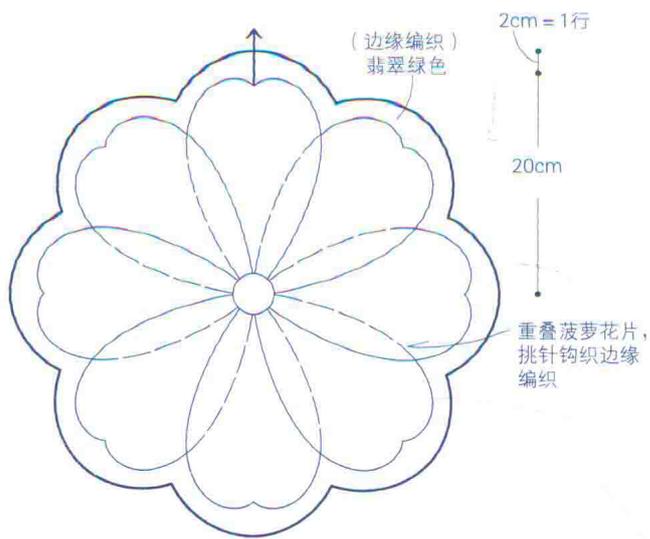
中心花片 2个



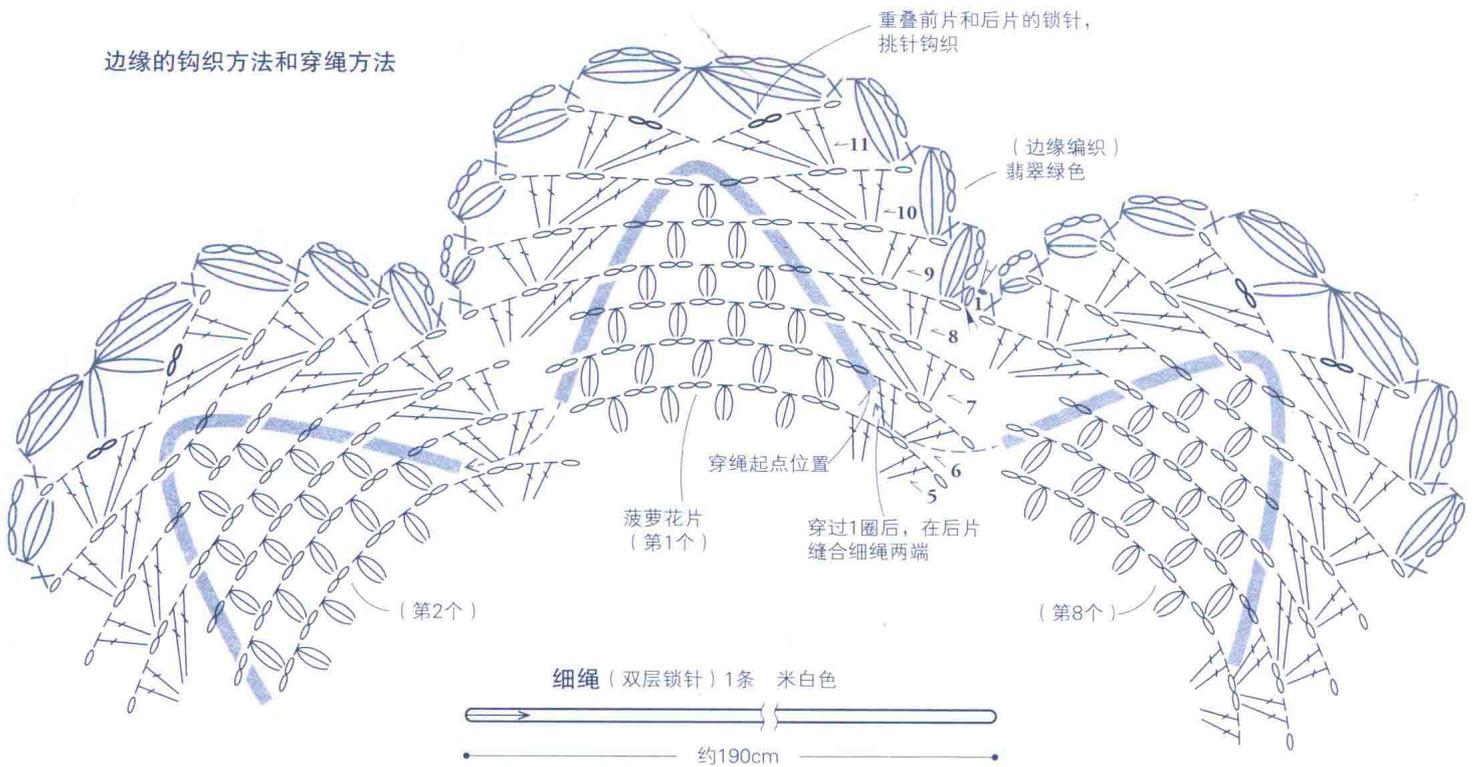
↗ = 接线
 ↘ = 断线

菠萝花片 8个

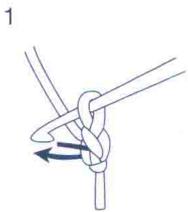




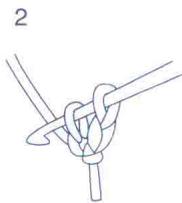
边缘的钩织方法和穿绳方法



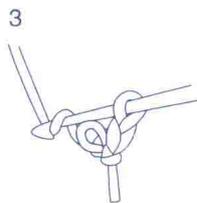
双层锁针



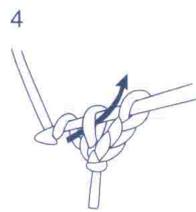
钩1针锁针, 将钩针插入里山



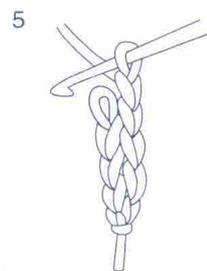
在钩针上挂线, 将线拉出



将钩针退出步骤2中拉出的针目休制备用, 钩1针锁针



将钩针插入刚才休针的针目里, 如箭头所示将线拉出



重复步骤3、4, 继续钩织

B 大丽菊花形坐垫 作品 / p.5

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)

樱桃粉色(474) ... 260g

黄色(432) ... 45g

米白色(442) ... 35g

针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 7.5/0号

尺寸 直径40cm (前片)

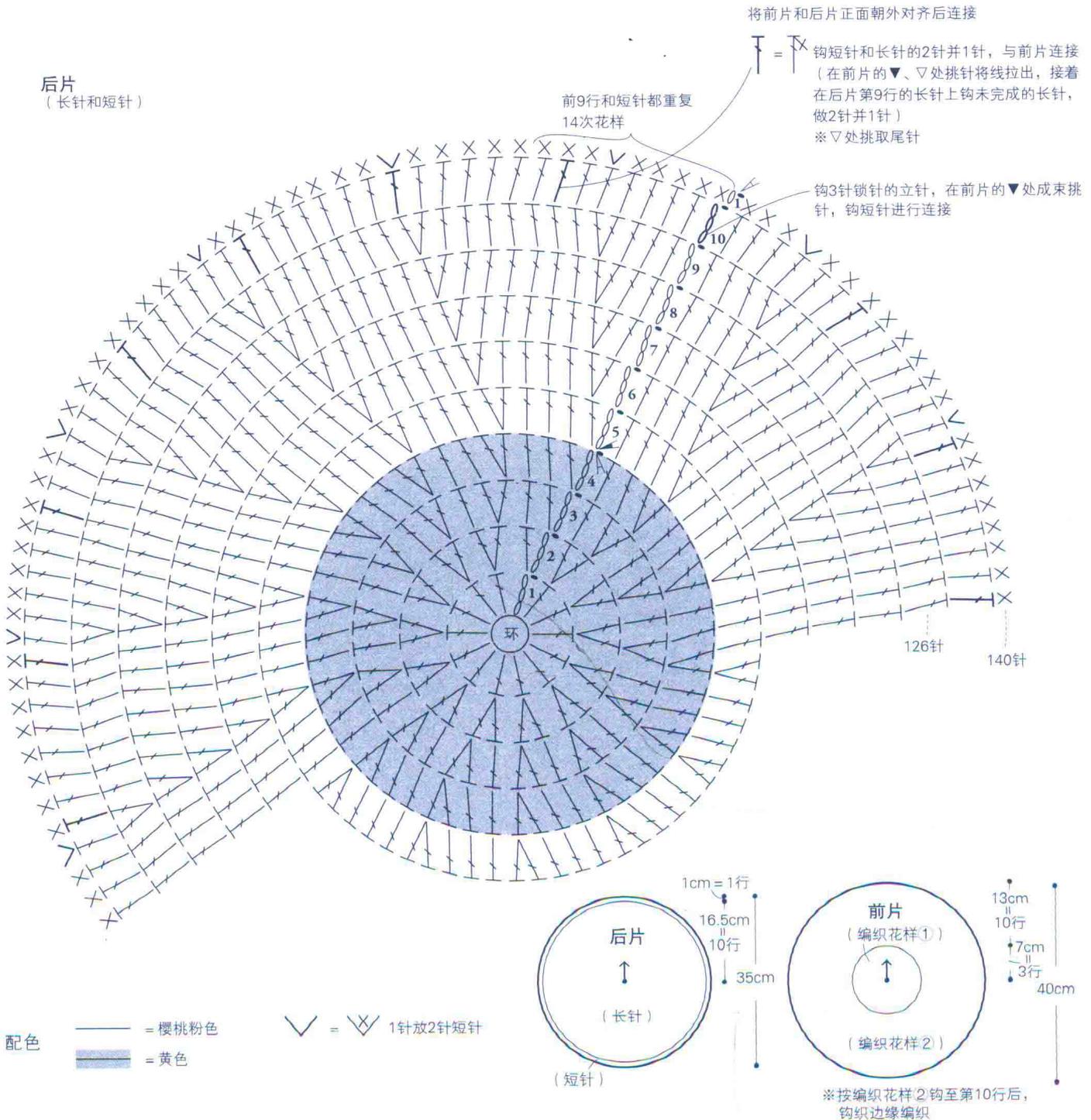
密度 长针 6行 = 10cm

编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

1 前片用线头环形起针, 按编织花样①钩3行。接着按编织花样②钩10行, 注意钩偶数行时, 如图所示在前一行的锁针、长针的尾针和前3行的锁针上挑针钩织。

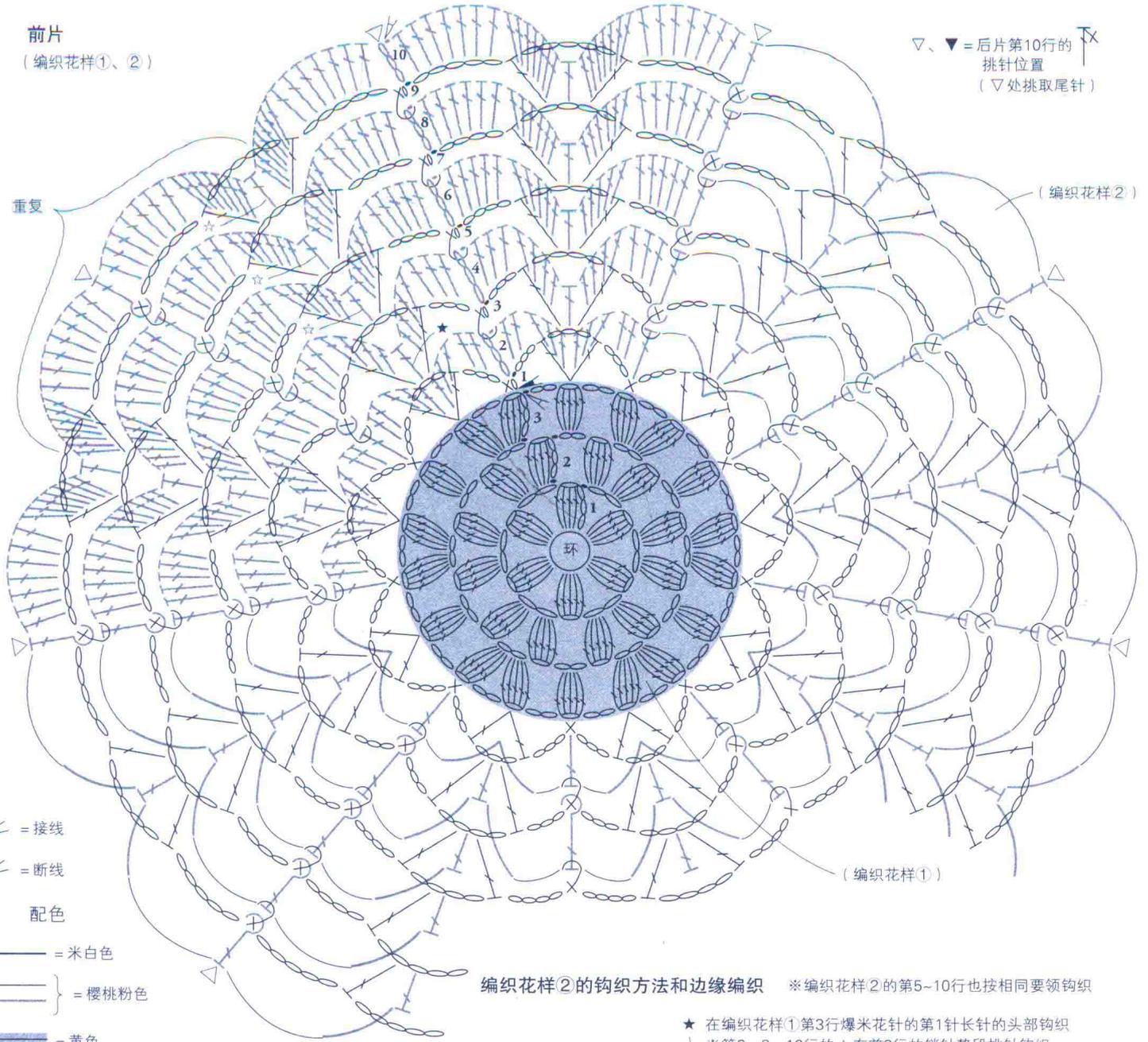
2 在前片编织花样②的第2、4、6、8、10行钩织边缘编织。

3 后片用线头环形起针, 参照图解一边加针一边钩长针。钩第10行时, 将前片和后片正面朝外对齐, 一边在▼、▽处的18个地方连接一边继续钩织。然后再钩织1行短针。



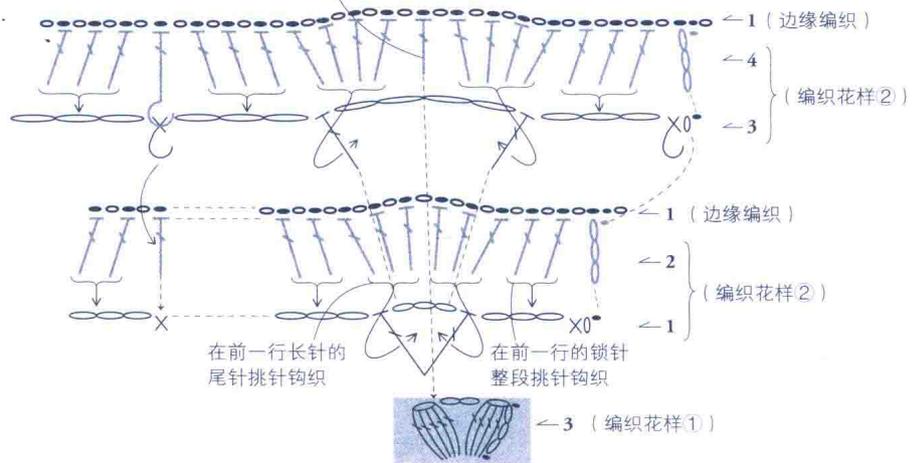
前片
(编织花样①、②)

▽、▼ = 后片第10行的挑针位置
(▽处挑取尾针)

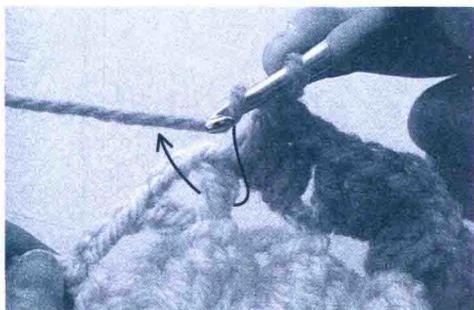


编织花样②的钩织方法和边缘编织 ※编织花样②的第5~10行也按相同要领钩织

★ 在编织花样①第3行爆米花针的第1针长针的头部钩织
※第6、8、10行的☆在前3行的锁针整段挑针钩织



编织花样②偶数行的钩织方法



编织花样②的第2行在前一行的锁针和长针的尾针挑针钩织。第4、6、8、10行的钩织要领相同，注意★和☆的钩织方法。

风车花样坐垫 作品 / p.6、7

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)

a 姜黄色(491) ... 200g

浅驼色(417) ... 60g

b 深绿色(602) ... 200g

米白色(442) ... 60g

c 浅驼色(417) ... 200g

深棕色(419) ... 60g

针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 7.5/0 号

尺寸 直径 40cm

密度 编织花样①、② 8行 ≈ 10cm

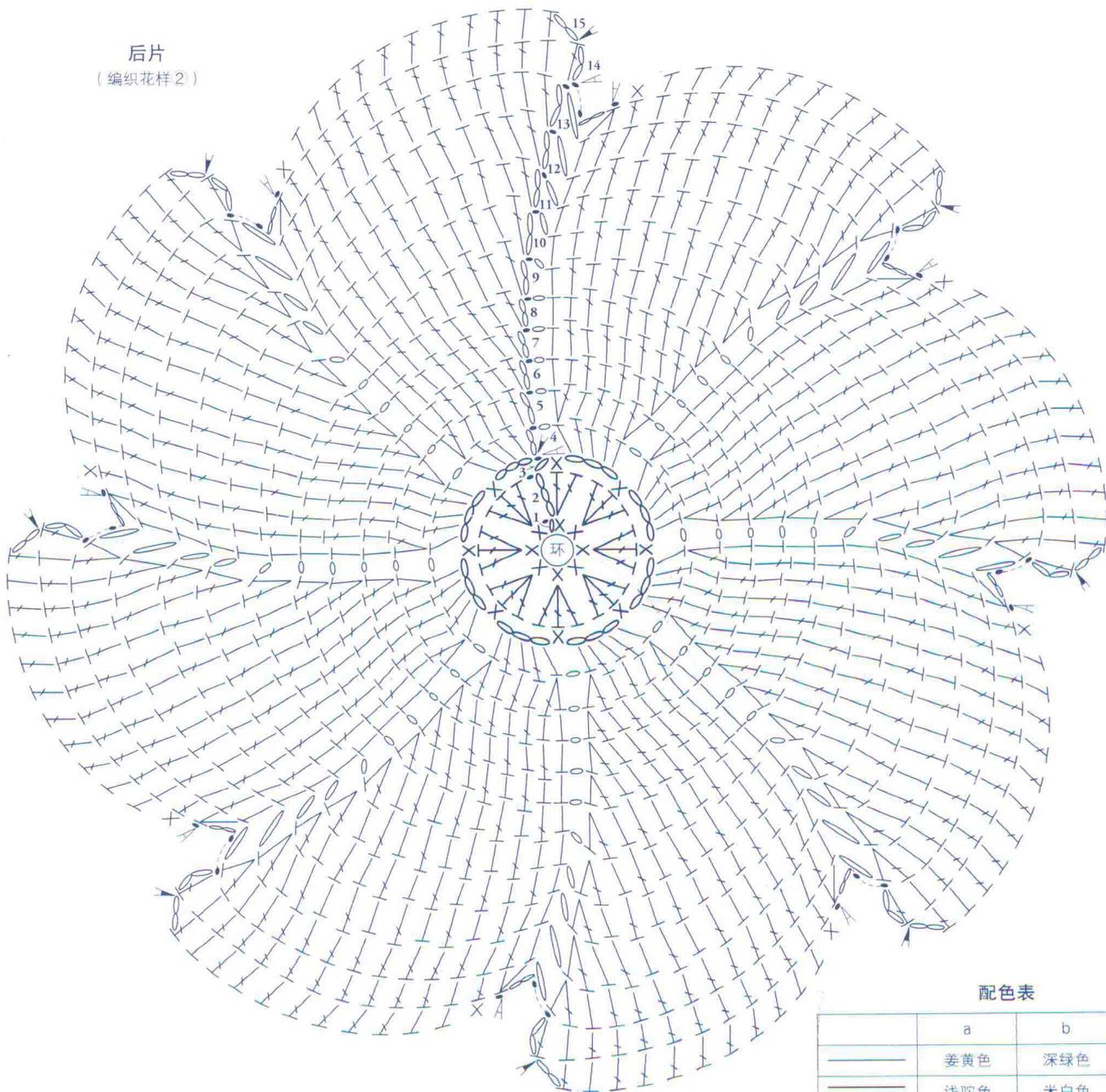
编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

1 前片用线头环形起针，按编织花样①钩至第4行，换色继续环形钩织至第15行。第16行每个花样分别接线钩织。

2 后片用线头环形起针，按编织花样②钩3行，换色并朝相反方向继续环形钩织第4~14行。第15行每个花样分别接线钩织。

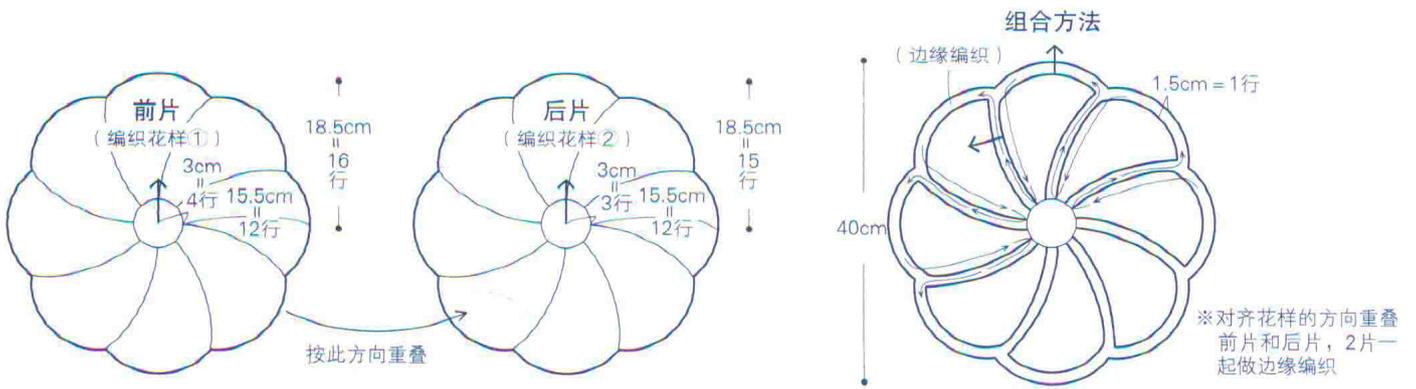
3 对齐花样的方向重叠前片和后片，2个织片一起做边缘编织，注意从行上挑针时只需在前片中长针的尾针里挑针钩织。

后片
(编织花样 2)



配色表

	a	b	c
——	姜黄色	深绿色	浅驼色
——	浅驼色	米白色	深棕色



前片 (编织花样①)

※钩第4行的短针时, 将第3行翻至前面, 在第2行3针中 长针的枣形针上钩织

边缘编织的起点位置

按相同要领连续钩织

(边缘编织) 重叠前片和后片, 2片一起钩织

- ↖ = 接线
- ↗ = 断线
- ⊗ = 变化的2针中长针的枣形针 (参照p.75)

边缘编织



从行上挑针钩织边缘编织时, 只需在前片中长针的尾针里挑针, 钩织

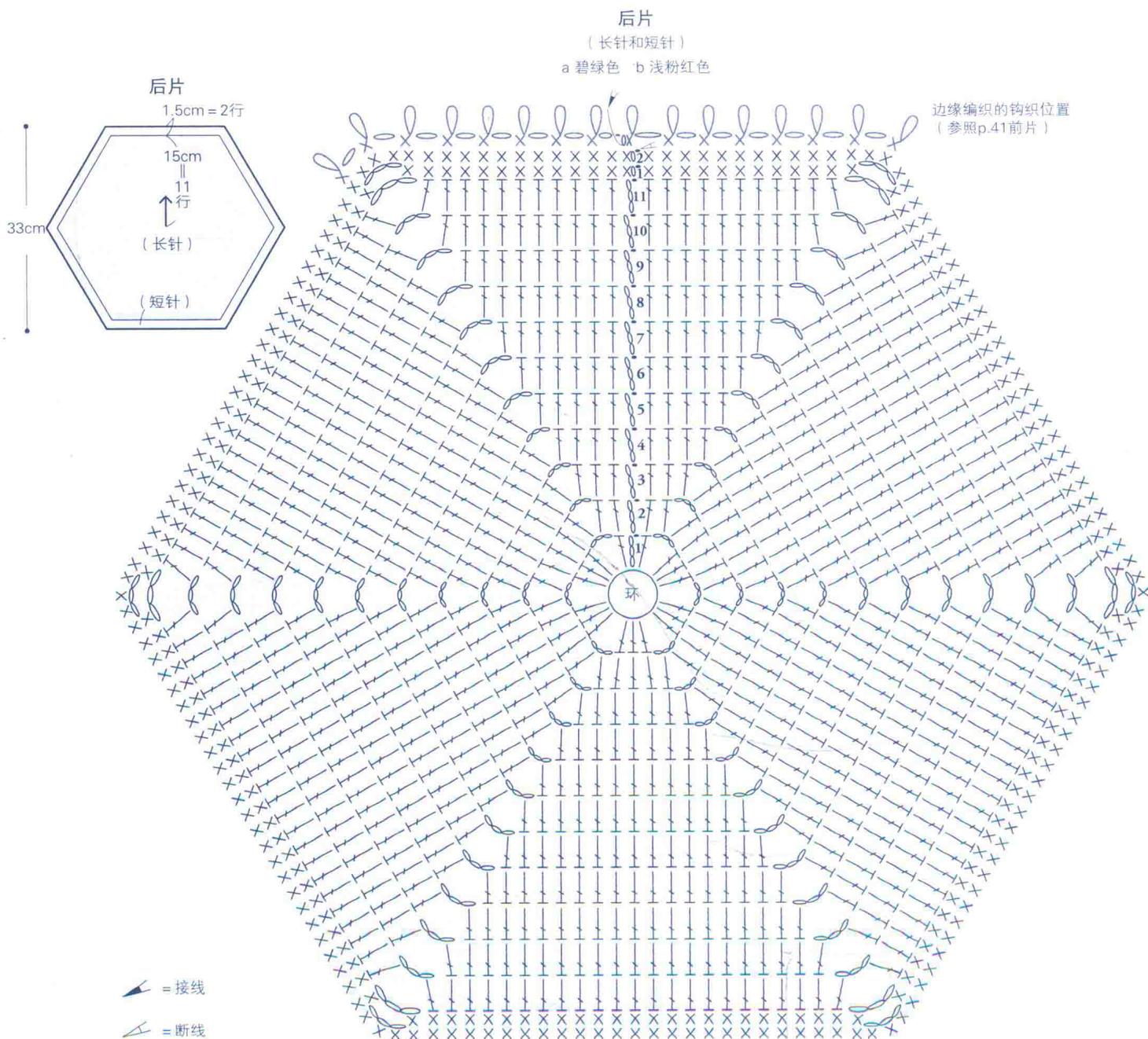
D 杯垫式立体坐垫 作品 / p.8、9

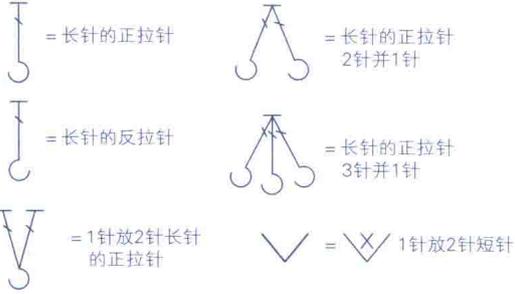
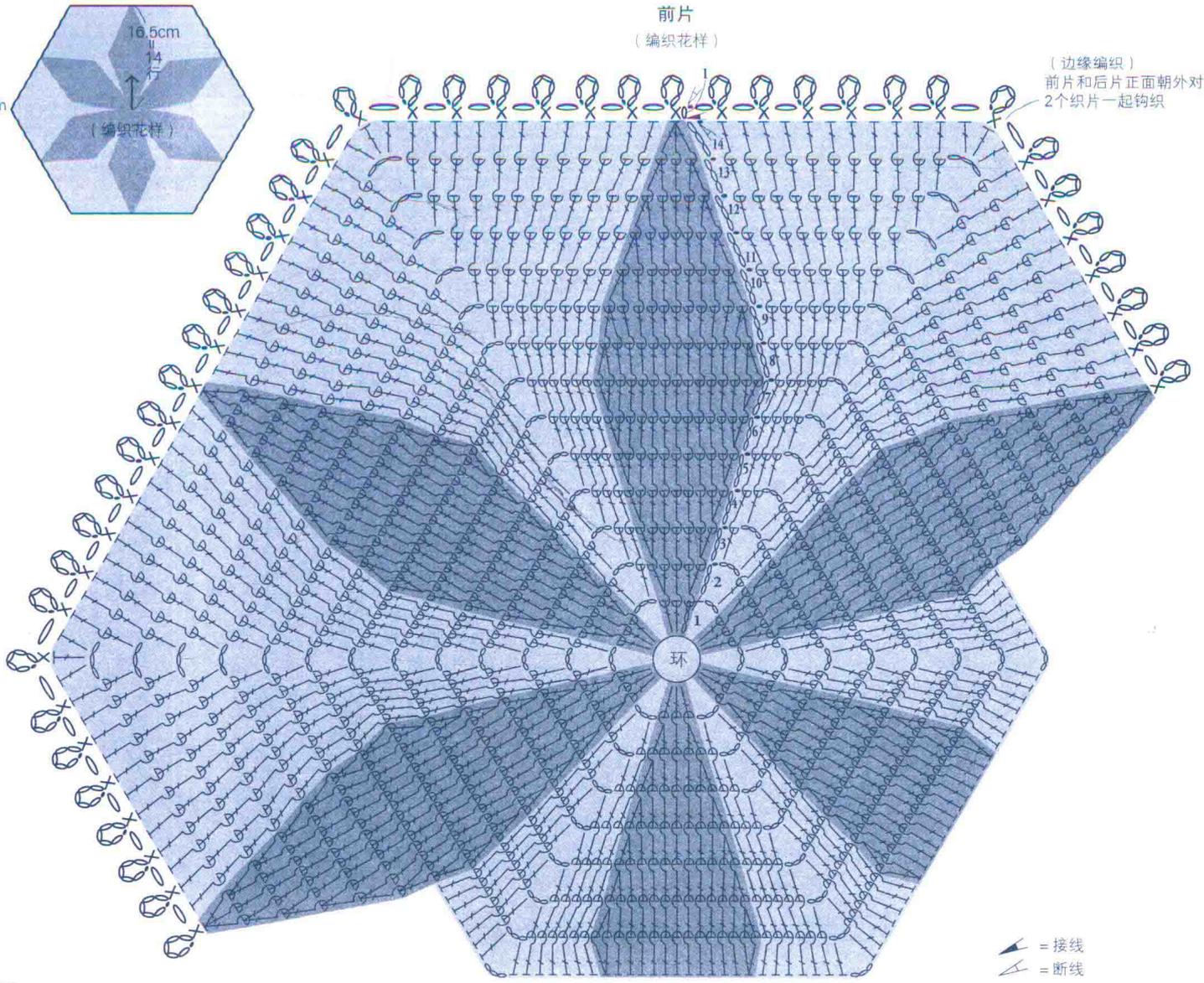
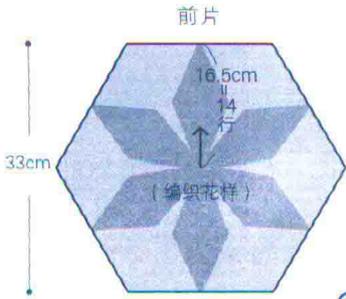
线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)
 a 苹果绿色(407) … 185g
 碧绿色(498) … 95g
 白色(401) … 30g
 b 酒红色(464) … 185g
 浅粉红色(405) … 95g
 米白色(442) … 30g

针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 8/0号
 尺寸 参照图示
 密度 长针 2行 = 2.7cm

编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

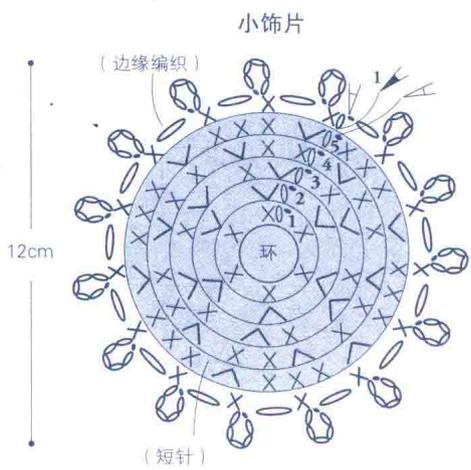
- 1 后片用线头环形起针，参照图解钩织长针和短针。
- 2 前片用线头环形起针，按编织花样钩14行。
- 3 将前片和后片正面朝外对齐，2个织片一起做边缘编织。
- 4 小饰片用线头环形起针，钩织短针和边缘编织。
- 5 将小饰片重叠在前片的中心位置，为了让边缘呈立体状，在小饰片的第5行进行缝合。





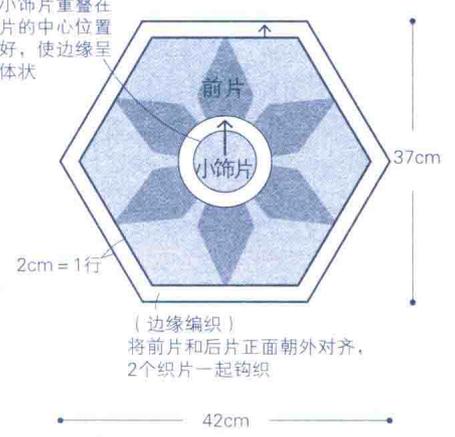
前片、小饰片、边缘编织的配色表

	a	b
	白色	米白色
	苹果绿色	酒红色



将小饰片重叠在前片的中心位置缝好, 使边缘呈立体状

组合方法



浆果甜点花形坐垫 作品 / p.10

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)
 深棕色 (419) … 160g
 樱桃粉色 (474)、浅粉红色 (405)、深红色 (450) … 各 50g
 米白色 (442) … 15g

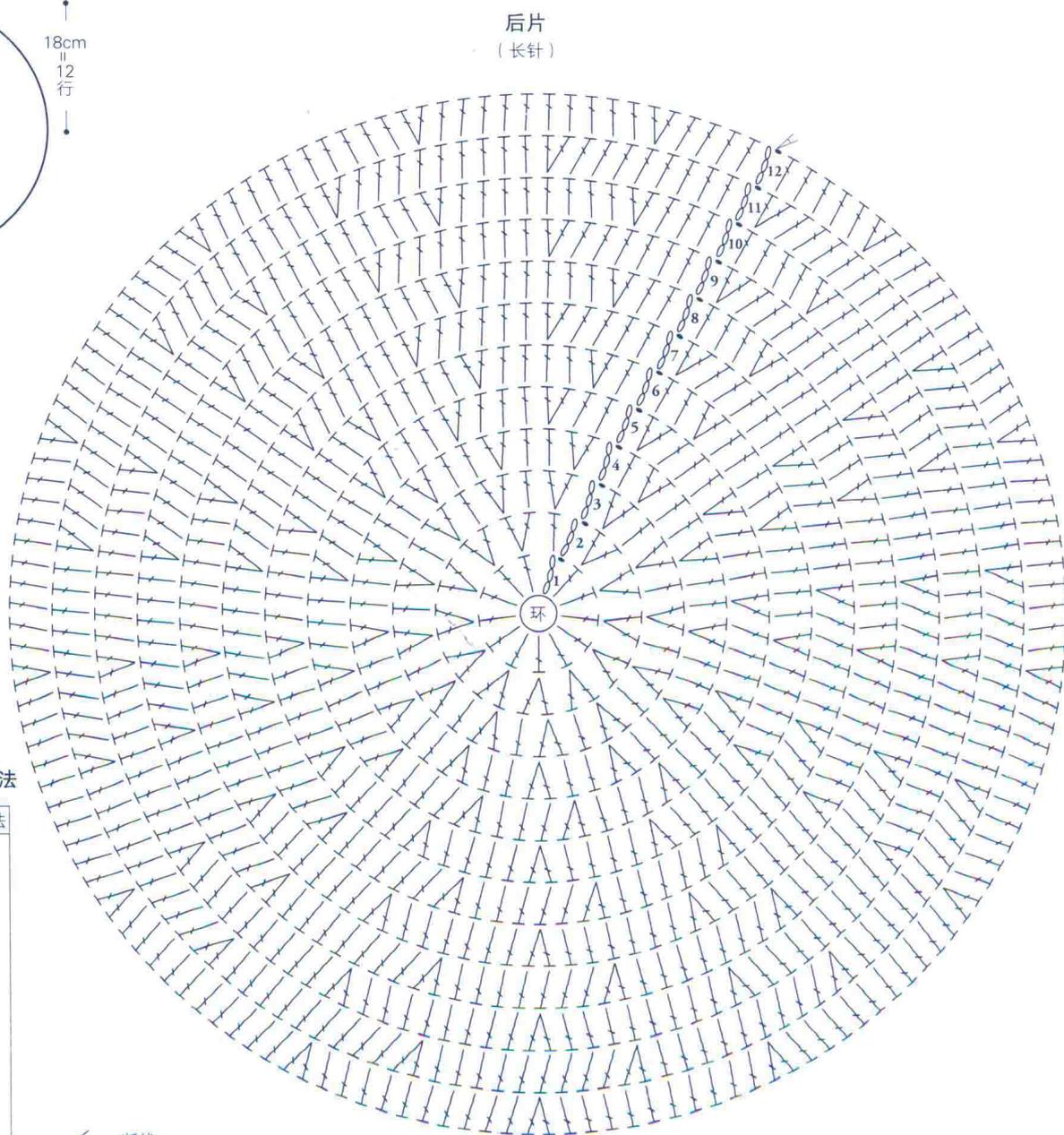
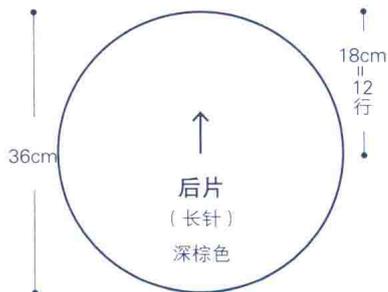
针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 8/0 号

尺寸 直径 38cm

密度 长针 1行 = 1.5cm

编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

- 1 后片用线头环形起针，参照图解钩12行长针。
- 2 前片用线头环形起针，参照图解按编织花样①钩17行后，保留编织用线暂停钩织。
- 3 按编织花样②在前片的第5、6、11、12行钩织褶边。
- 4 将前片和后片正面朝外对齐，用前片的线接着在2个织片里一起钩织反短针进行接合。

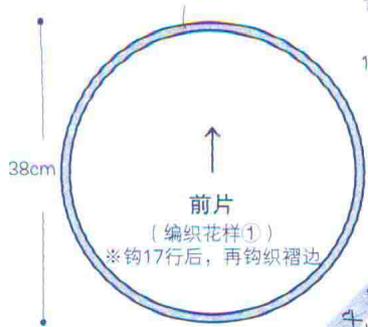


后片的针数和加针方法

行	针数	加针方法
第12行	156针	每行加13针
第11行	143针	
第10行	130针	
第9行	117针	
第8行	104针	
第7行	91针	
第6行	78针	
第5行	65针	
第4行	52针	
第3行	39针	
第2行	26针	
第1行	钩入13针	

— = 断线

将前片和后片正面朝外对齐，
2个织片一起钩织（反短针）



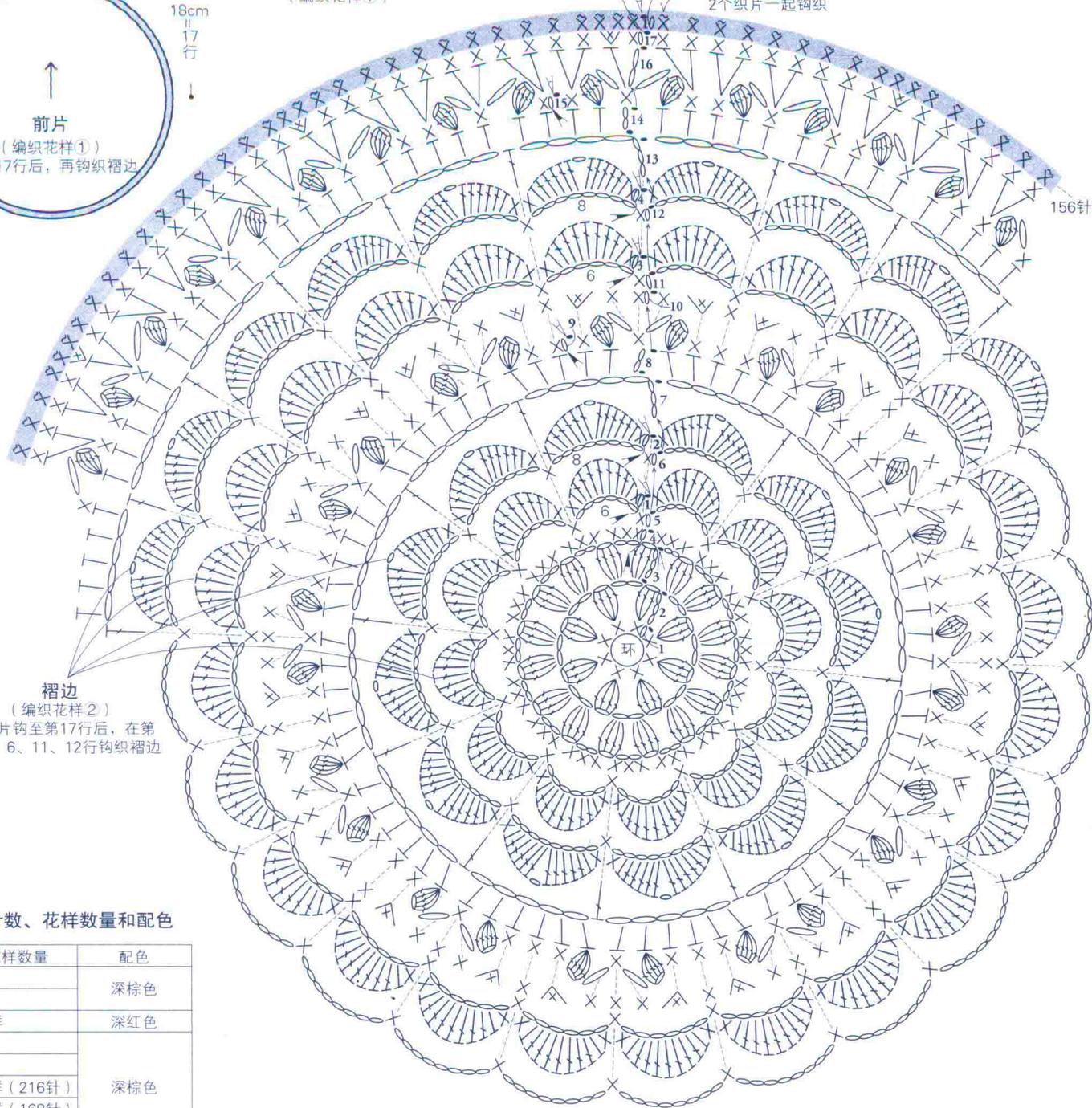
1cm = 1行
18cm
17行

前片
(编织花样①)

用前面暂停钩织的线继续钩织

保留编织用线暂停钩织

(反短针) 深棕色
将前片和后片正面朝外对齐，
2个织片一起钩织



褶边
(编织花样②)

*前片钩至第17行后，在第
5、6、11、12行钩织褶边

前片的针数、花样数量和配色

行	针数、花样数量	配色
第17行	156针	深棕色
第16行	144针	
第15行	24个花样	深红色
第14行	120针	
第13行	120针	深棕色
第12行	24个花样 (216针)	
第11行	24个花样 (168针)	
第10行	96针	
第9行	12个花样	深红色
第8行	72针	
第7行	72针	深棕色
第6行	12个花样 (108针)	
第5行	12个花样 (84针)	
第4行	48针	米白色
第3行	48针	
第2行	24针	米白色
第1行	钩入8针	

褶边的配色

行	配色
第4行	樱桃粉色
第3行	浅粉红色
第2行	樱桃粉色
第1行	浅粉红色

↙ = 接线

↘ = 断线

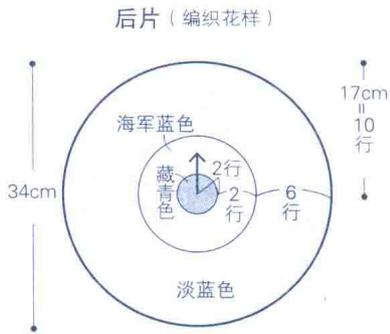
粉蝶花坐垫 作品 / p.11

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)
 淡蓝色(439) ... 100g
 海军蓝色(472) ... 90g
 蓝色(462)、藏青色(473) ... 各50g
 针 和麻纳卡 Amiami双头钩针Raku Raku 7.5/0号
 尺寸 36cm×36cm

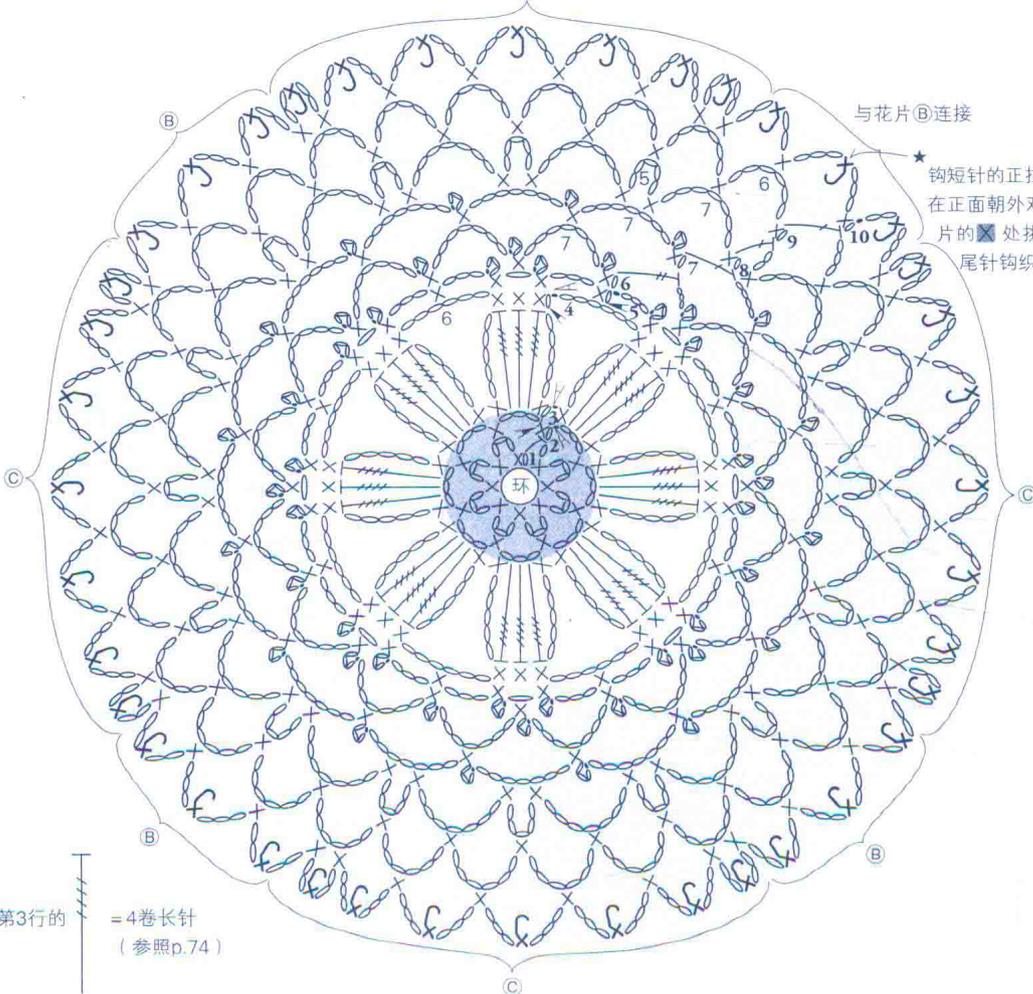
花片大小 ① 直径8cm
 ② 直径6cm
 ③ 直径14cm

编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

- 1 花片①、②用线头环形起针，参照图解钩织基底，然后在基底的第2、4行针目的前面半针里钩入花瓣。分别钩织所需数量备用。
- 2 花片③用线头环形起针，钩至第8行，钩织所需数量。然后分别在第3、5、7行针目的前面半针里钩入花瓣，接着一边钩第9行一边与花片①、②连接。
- 3 在连接好的花片周围钩1行边缘编织。
- 4 后片用线头环形起针，参照图解按编织花样钩9行，然后一边钩第10行一边与前片连接。



后片
 (编织花样)
 与花片③连接



前片花片的配色表和花瓣的花样数量

花片① 1个

行	基底	花瓣 (花样数量)
第6行	淡蓝色	
第5行	海军蓝色	海军蓝色 (8个花样)
第4行		
第3行	蓝色	淡蓝色 (4个花样)
第2行		
第1行		

花片② 4个

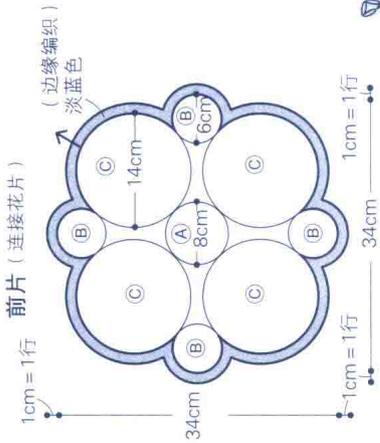
行	基底	花瓣 (花样数量)
第5行	淡蓝色	
第4行		海军蓝色 (6个花样)
第3行	海军蓝色	
第2行		淡蓝色 (4个花样)
第1行		

花片③ 4个

※钩至第8行后钩织花瓣，然后一边钩第9行一边与花片①、②连接

行	基底	花瓣 (花样数量)
第9行	淡蓝色	
第8行	海军蓝色	
第7行		藏青色 (14个花样)
第6行		
第5行		海军蓝色 (10个花样)
第4行	蓝色	
第3行		淡蓝色 (6个花样)
第2行		
第1行		

前片花片基底的钩织方法和连接方法、边缘编织



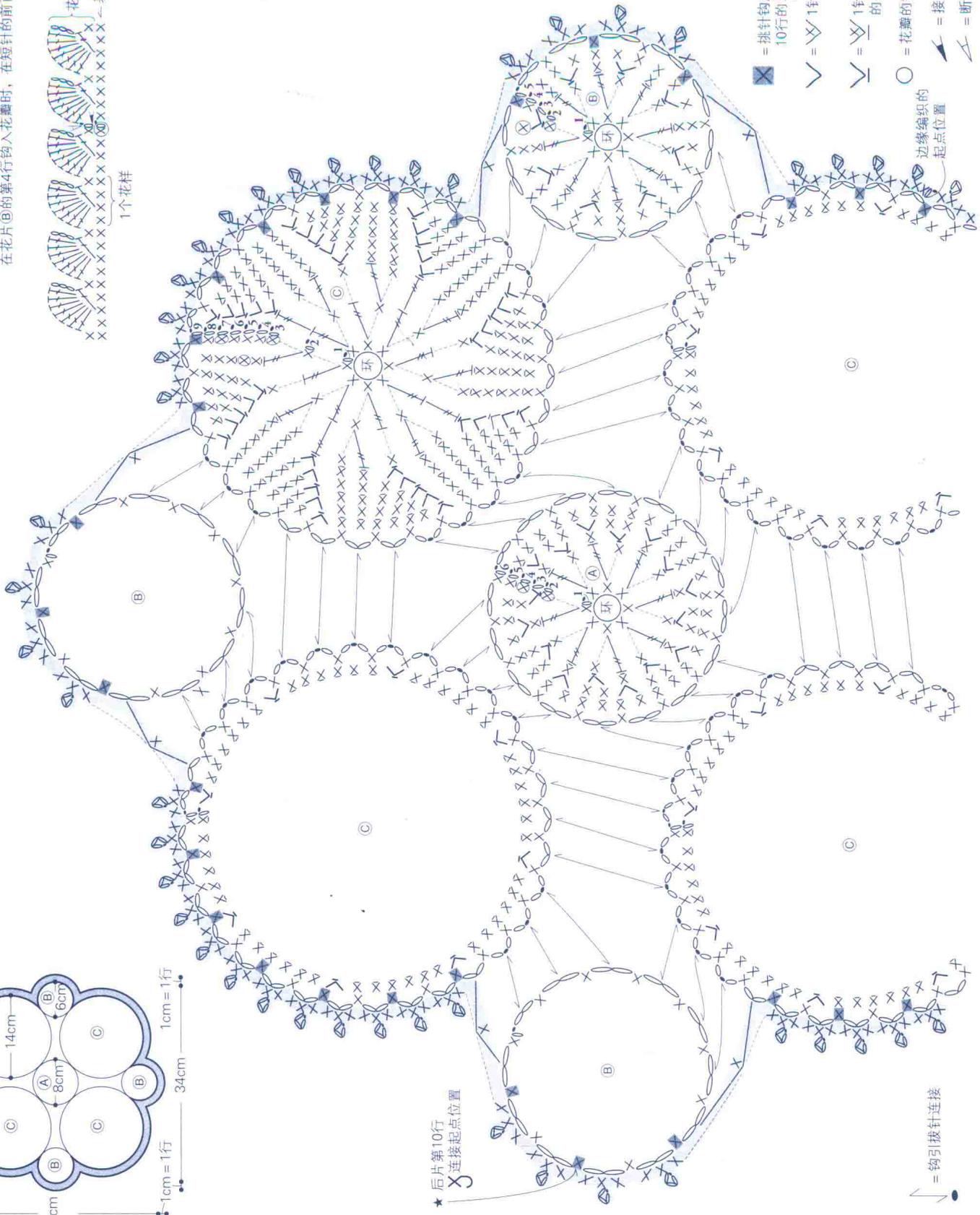
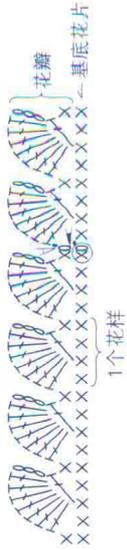
花片A、B钩织指定数量备用

一边钩花片C的第9行，一边与花片A、B进行连接

花瓣

在花片钩条纹针剩下的前半针里挑针钩织

在花片B的第4行钩入花蕊时，在短针的前面半针里挑针钩织



- = 挑针钩后片第10行的
- = 1针放2针短针
- = 1针放2针短针的条纹针
- = 花瓣的钩织起点位置
- = 接线
- = 断线

后片第10行
 X 连接起点位置

↓
 = 钩引拔针连接

G 渐变色花样坐垫 作品 / p.12、13

- 线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)
- a 酒红色(464) ... 90g
 橄榄绿色(493) ... 60g
 浅粉红色(405) ... 50g
 白色(401)、樱桃粉色(474) ... 各40g
- b 金黄色(433) ... 90g
 橄榄绿色(493) ... 60g
 乳黄色(478) ... 50g
 白色(401)、黄色(432) ... 各40g

针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 7/0 号
 尺寸 直径38cm
 密度 长针 1行 = 1.7cm

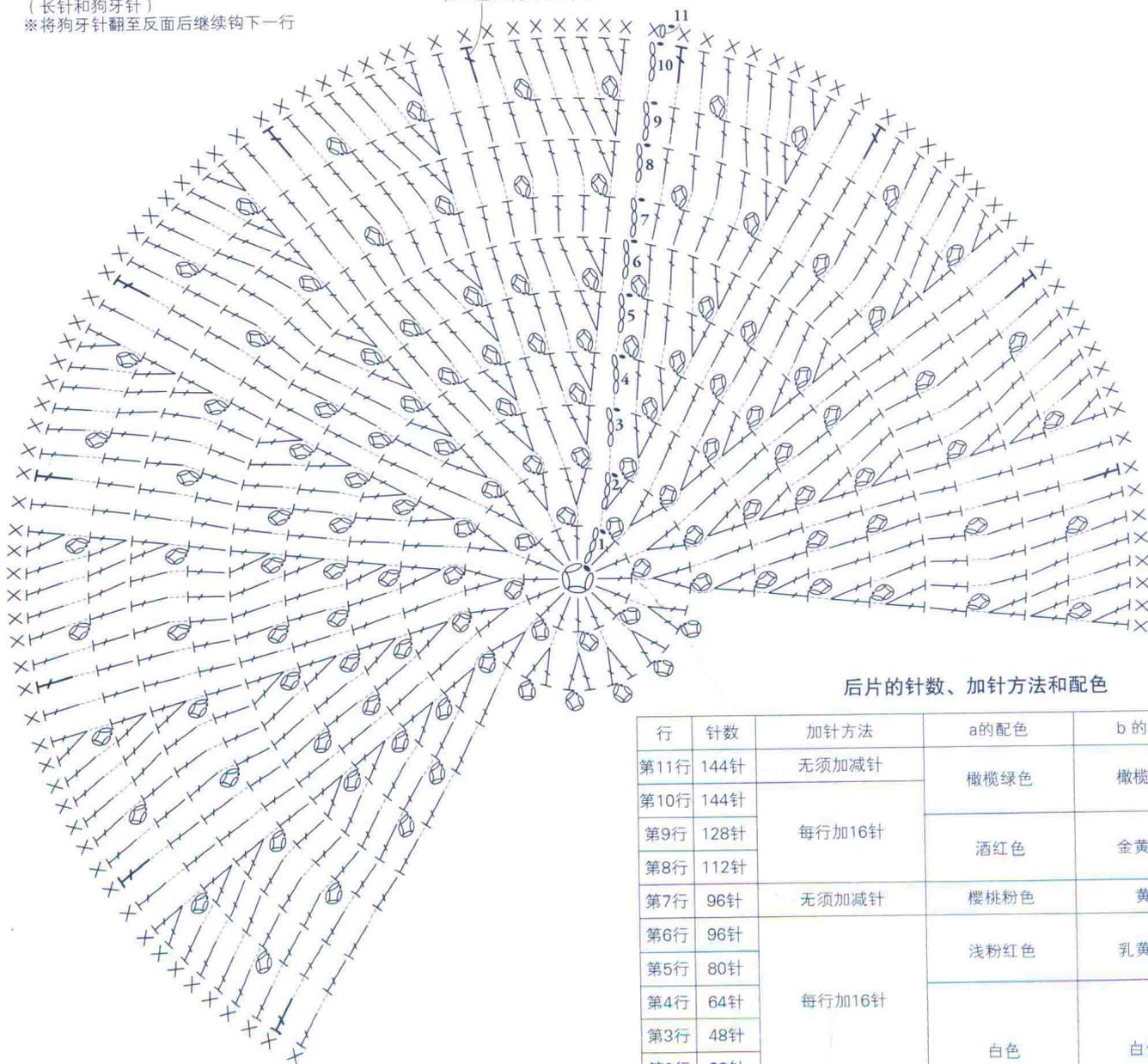
编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

- 1 后片钩4针锁针，连接成环形。参照图解钩织长针和狗牙针，一边加针一边钩织，钩10行。接着钩1行短针。将狗牙针翻至反面备用。
- 2 前片钩4针锁针，连接成环形。然后在后片翻至反面的狗牙针上钩织。
- 3 在周围钩反短针。其中，在前片和后片2个织片里一起钩织的部分，要在前片长针头部的后面半针的1根线和后片短针的头部进行挑针钩织。

后片

(长针和狗牙针)
 ※将狗牙针翻至反面后继续钩下一行

在上面钩前片的针目



后片的针数、加针方法和配色

行	针数	加针方法	a的配色	b的配色
第11行	144针	无须加减针	橄榄绿色	橄榄绿色
第10行	144针	每行加16针	酒红色	金黄色
第9行	128针			
第8行	112针	无须加减针	樱桃粉色	黄色
第7行	96针			
第6行	96针	每行加16针	浅粉红色	乳黄色
第5行	80针			
第4行	64针			
第3行	48针	无须加减针	白色	白色
第2行	32针			
第1行	钩入16针			

前片
(编织花样)

※在后片的狗牙针上钩织

◊ = ◊ 后片的狗牙针

在后片第9行的狗牙针和前片第5行的锁针里一起挑针，钩短针

在后片长针 (↓) 的尾针里挑针，同时将前片第6行的锁针包在里面钩织

重叠前片和后片，在前片长针头部的后面半针的1根线和后片短针的头部一起挑针钩织

(反短针)

仅在后片钩织

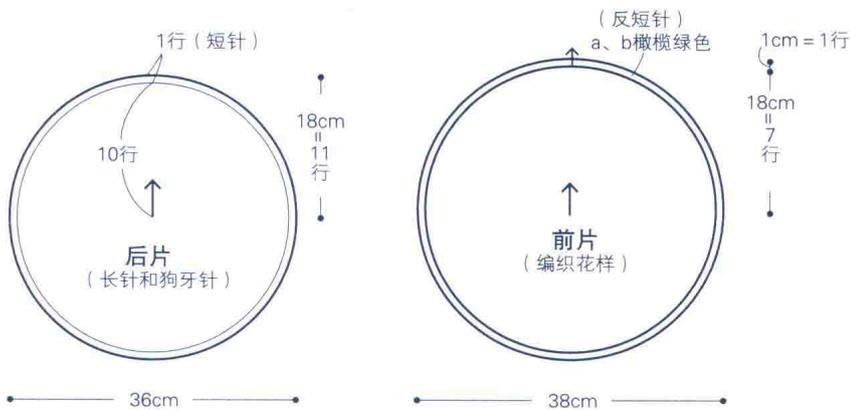
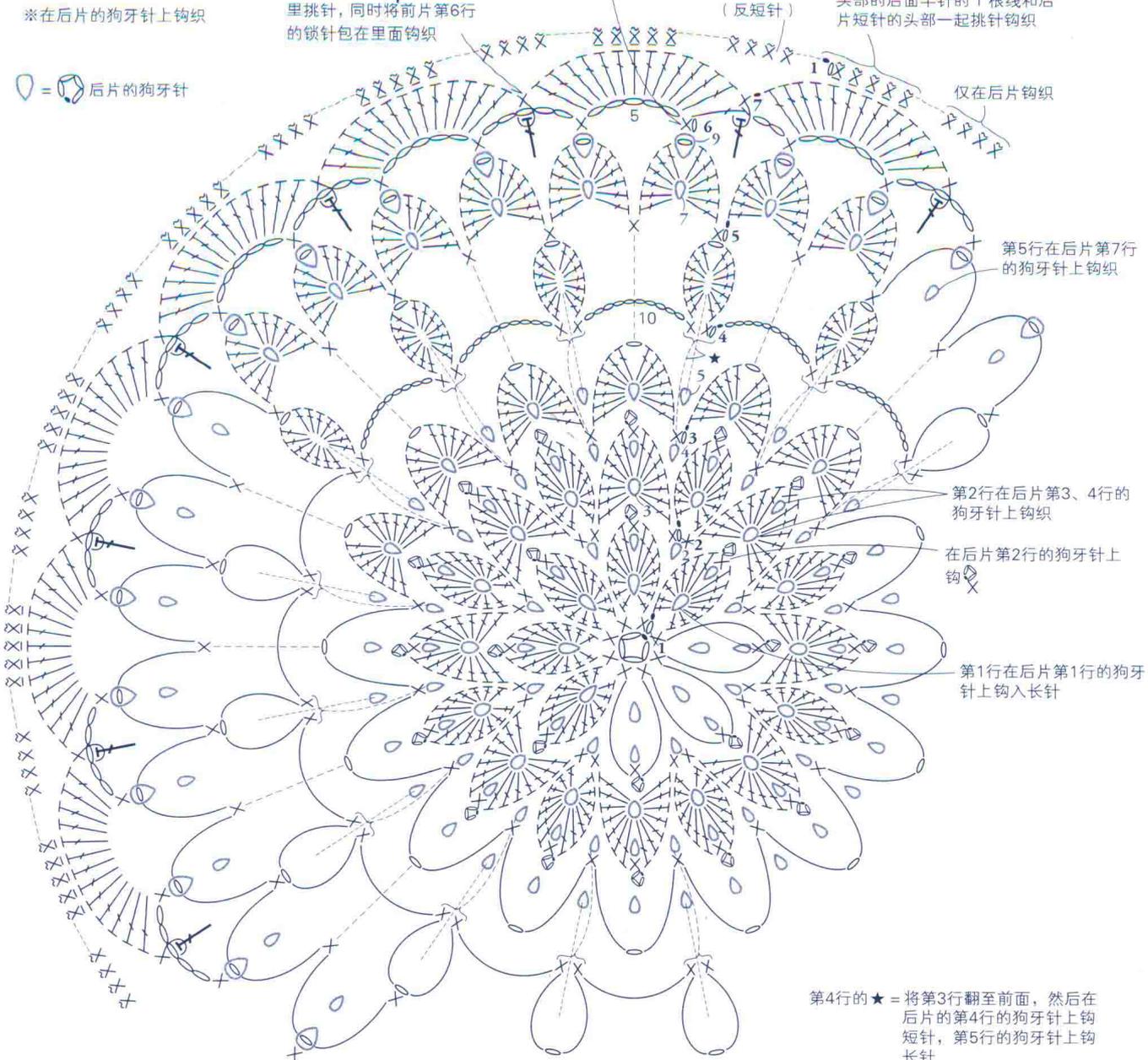
第5行在后片第7行的狗牙针上钩织

第2行在后片第3、4行的狗牙针上钩织

在后片第2行的狗牙针上钩

第1行在后片第1行的狗牙针上钩入长针

第4行的★ = 将第3行翻至前面，然后在后片的第4行的狗牙针上钩短针，第5行的狗牙针上钩长针



前片的配色

行	a 的配色	b 的配色
第7行	橄榄绿色	橄榄绿色
第6行	酒红色	金黄色
第5行	樱桃粉色	黄色
第4行	浅粉红色	乳黄色
第3行	白色	白色

鸟笼形状的坐垫 作品 / p.16

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)

a 浅驼色(417) ... 170g

黑色(402) ... 90g

b 浅驼色(417) ... 170g

浅棕色(480) ... 90g

针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 10/0 号

尺寸 36cm x 37.5cm

密度 编织花样①、② 10针 ≈ 10cm, 6行 = 7cm

编织方法 除挂环外, 都用1根线按指定颜色钩织。

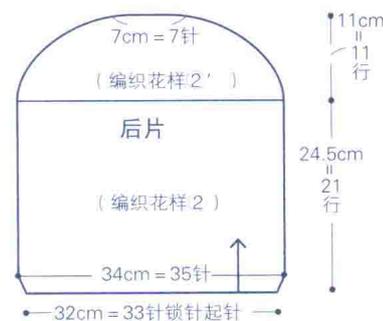
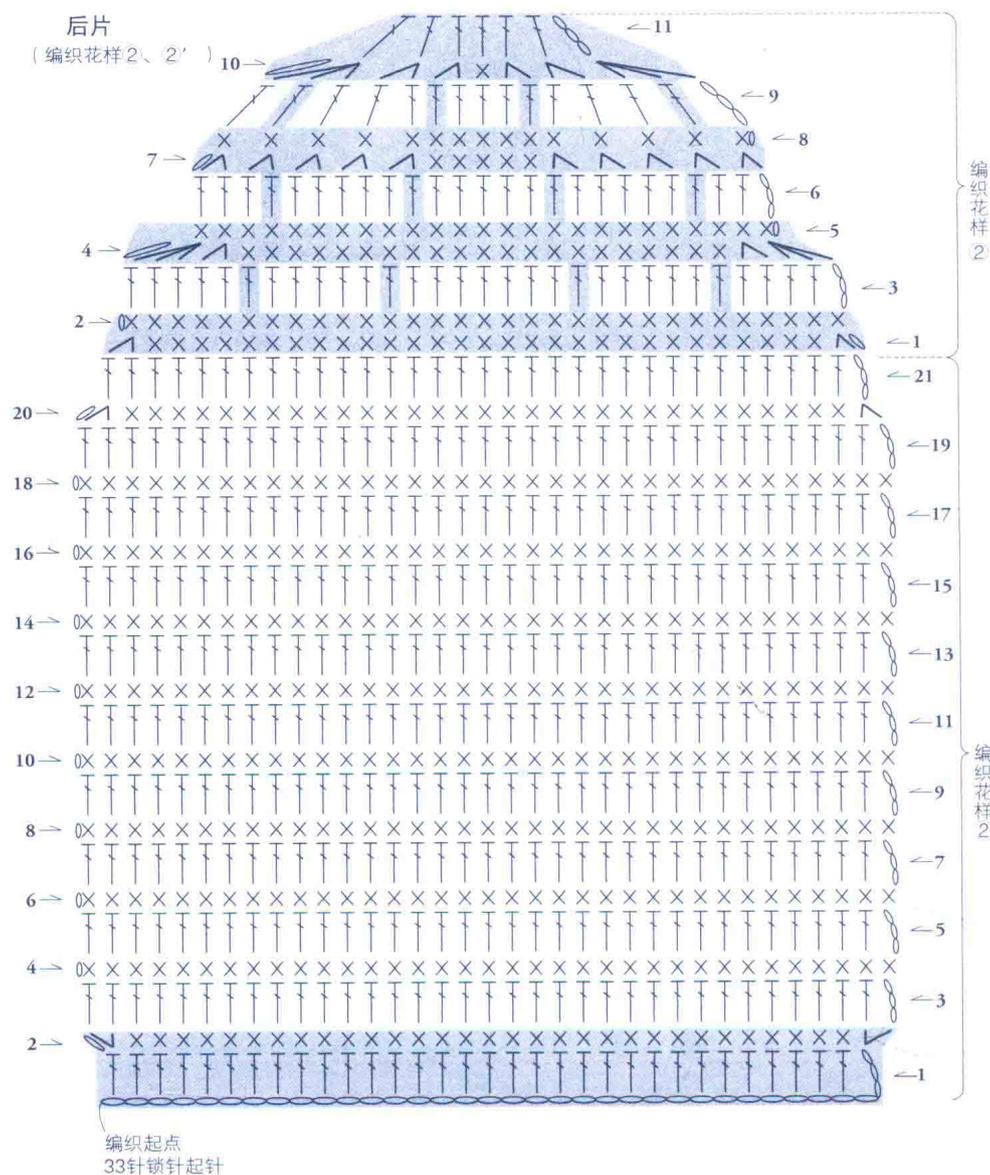
1 前片钩33针锁针起针, 参照图解按编织花样①和①'钩织。

2 后片钩33针锁针起针, 参照图解按编织花样②和②'钩织。

3 如图所示钩织鸟嘴, 制作眼睛。在前片的指定位置缝好鸟嘴, 固定好眼睛。

4 将前片和后片正面朝外对齐, 2个织片一起钩织边缘编织。

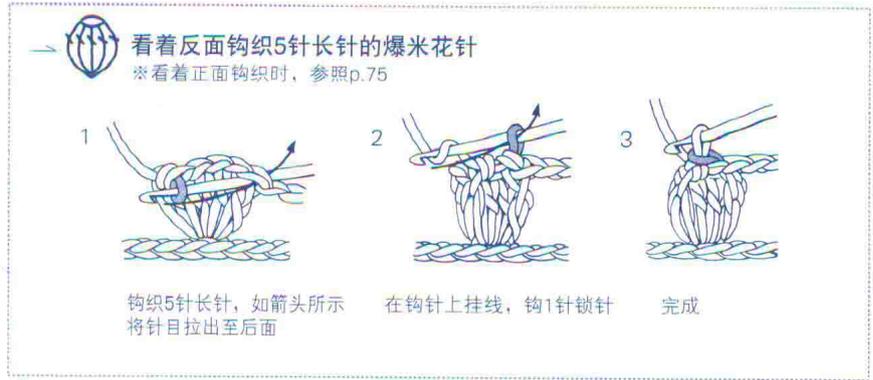
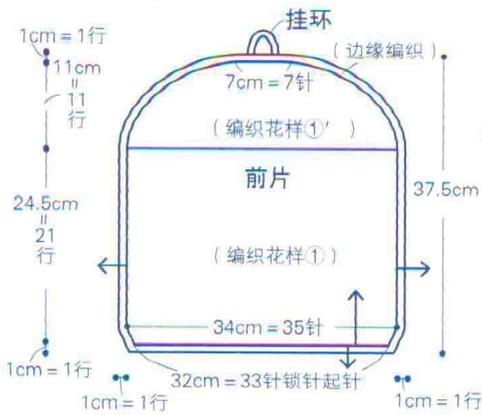
5 在指定位置接线, 钩织挂环。



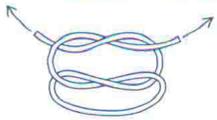
- ∨ = ∨ 1针放2针短针
- ^ = ^ 短针2针并1针
- ^ = ^ 短针3针并1针

配色表

	a	b
	浅驼色	浅驼色
	黑色	浅棕色

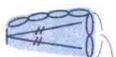


眼睛的制作方法



剪取3根10cm长的浅驼色线并为1股，如图所示打2次死结，将其系在长针的尾针(●)上

鸟嘴

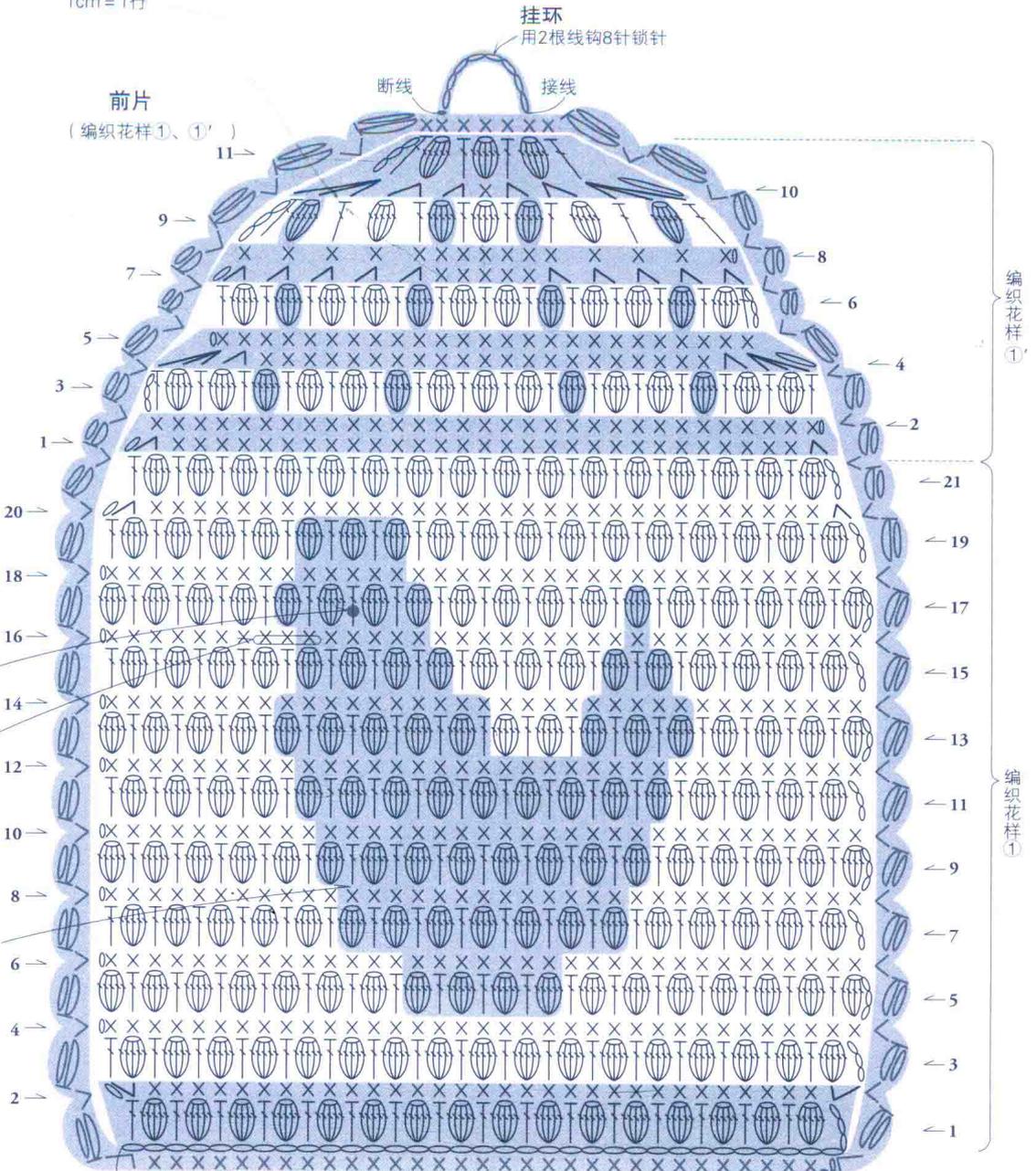


2针锁针起针

固定眼睛的位置

缝鸟嘴的位置

※小鸟的配色花样按p.78“纵向渡线的方法”钩织。其他部分按“将渡线包在里面钩织的方法”进行钩织



边缘编织的



= 钩2针短针，将第2针短针的线圈拉长，在第2针的短针针目里钩入2针中长针的枣形针

小花朵坐垫 作品 / p.17

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)

苔绿色(494) ... 140g

姜黄色(491) ... 90g

针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 7.5/0号

尺寸 直径38cm

密度 长针 6.5行 = 10cm

花片大小 直径9cm

编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

1 后片用线头环形起针, 参照图解钩12行长针。

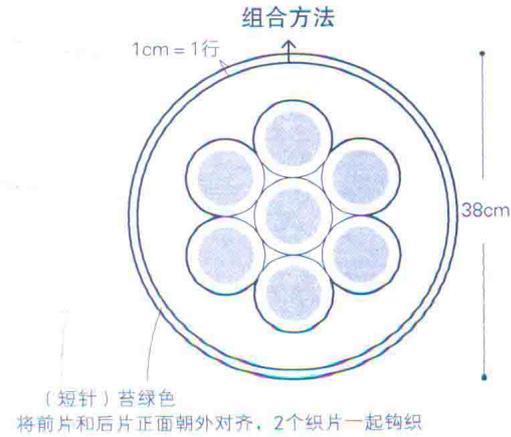
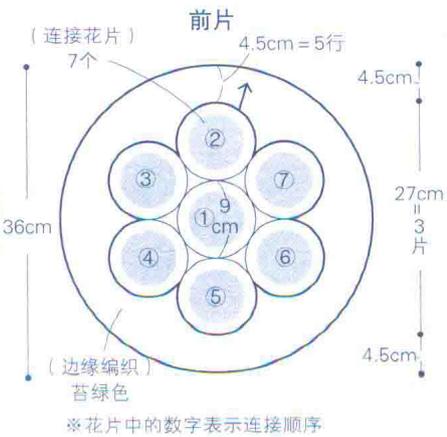
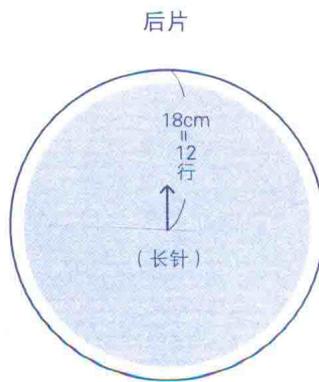
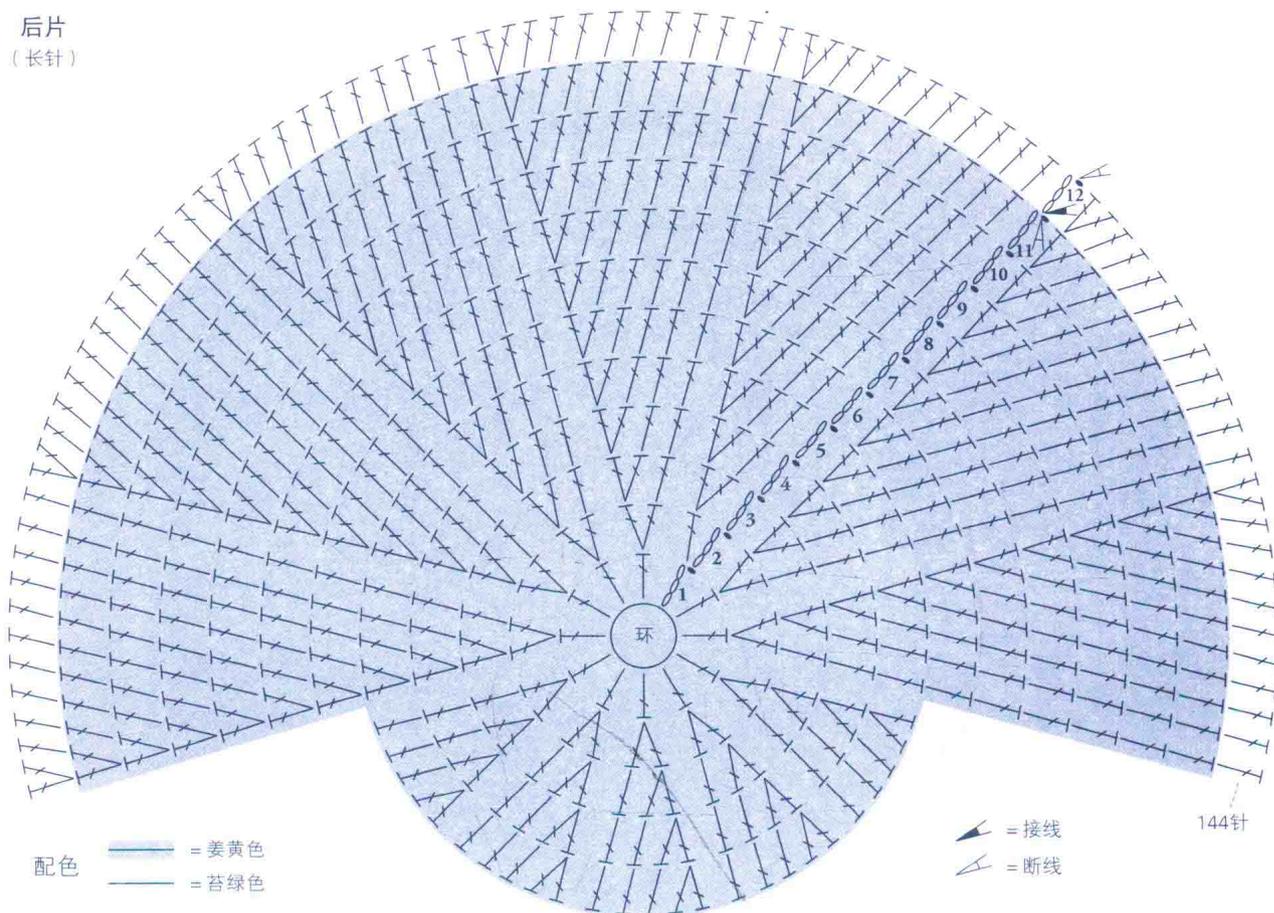
2 前片花片用线头环形起针, 参照图解钩织。

3 从第2个花片开始在第4行钩引拔针连接。

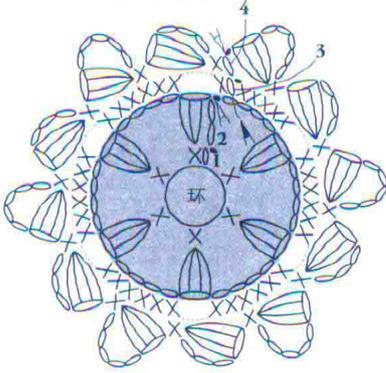
4 在连接花片的周围钩5行边缘编织。

5 将前片和后片正面朝外对齐, 2个织片一起钩短针。

后片
(长针)



花片的钩织方法

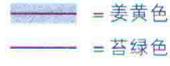


= 4针中长针的爆米花花针



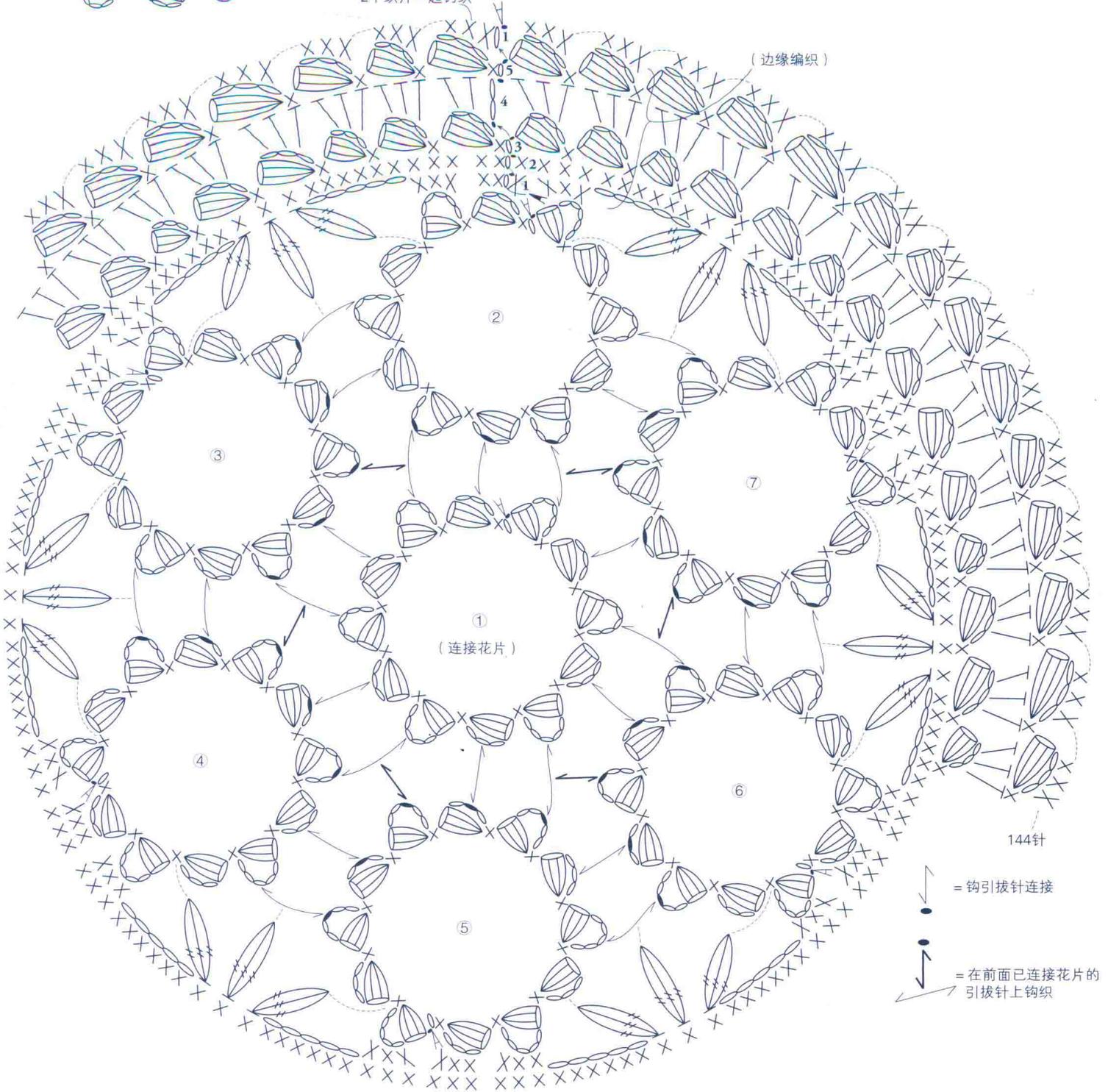
= 4针中长针的爆米花花针在短针尾针的2根线里挑针钩织

配色



前片花片的连接方法和边缘编织、短针

(短针)
将前片和后片正面朝外对齐,
2个织片一起钩织



K 花片连接的方形坐垫 作品 / p.18

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)

灰色(481) ... 210g

浅粉红色(405)、樱桃粉色(474) ... 各90g

乳黄色(478) ... 50g

针 和麻纳卡 Amiami双头钩针Raku Raku 7/0号

尺寸 40cm × 40cm

密度 长针 5行 = 7cm

花片大小 ①、②均为9cm × 9cm

编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

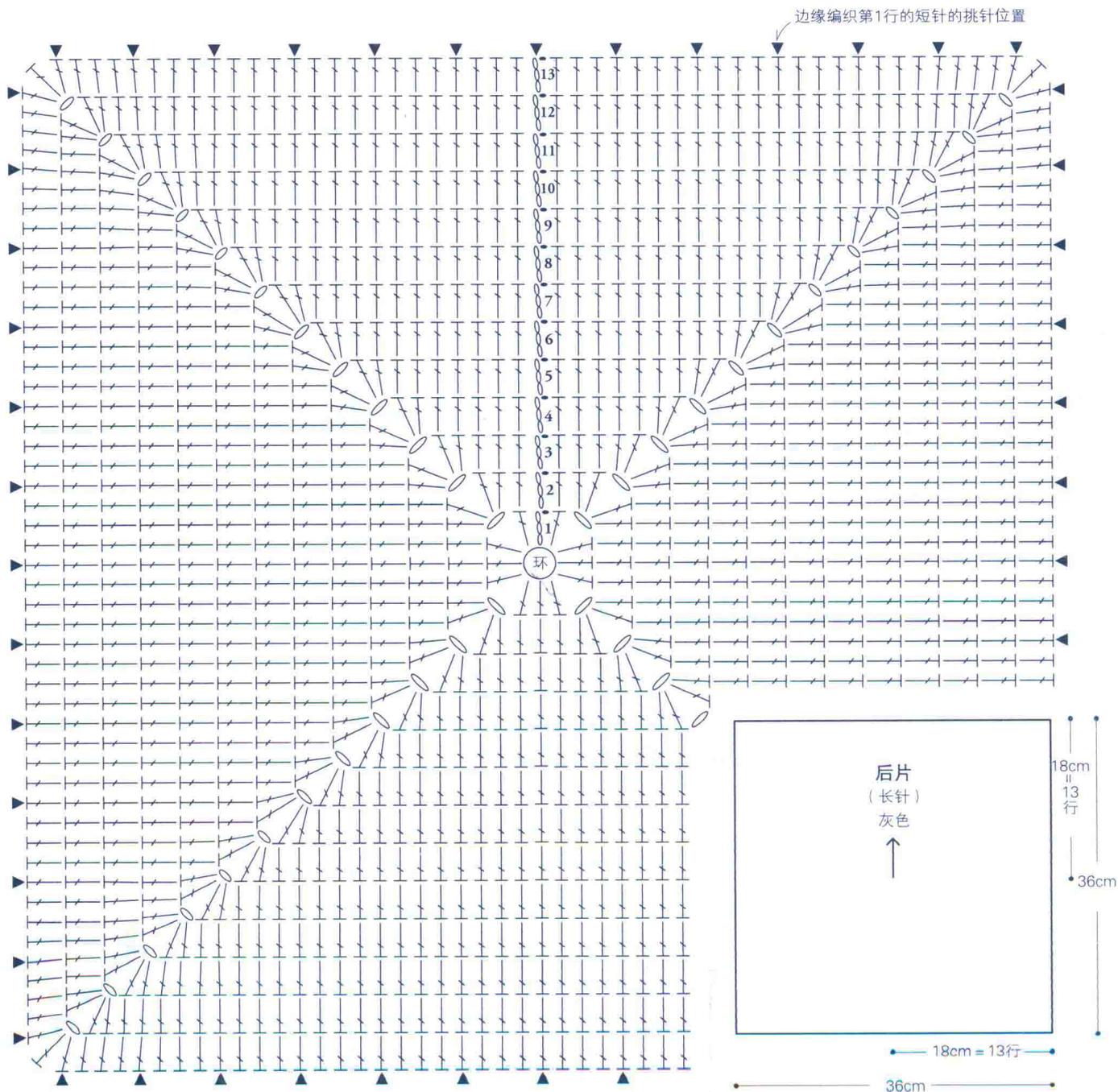
1 后片用线头环形起针，参照图解一边加针一边钩长针。

2 前片花片①、②用线头环形起针，参照图解钩织，其中第3、4行分别往返钩织花瓣。

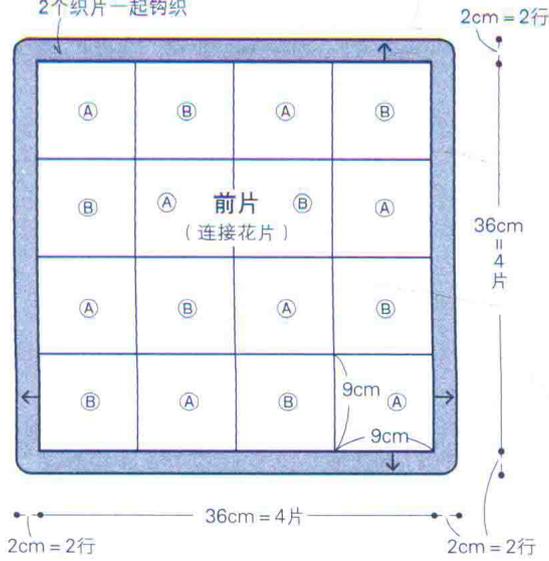
从第2个花片开始在最后一行一边连接一边继续钩织。

3 将前片和后片正面朝外对齐，2个织片一起钩织边缘编织。

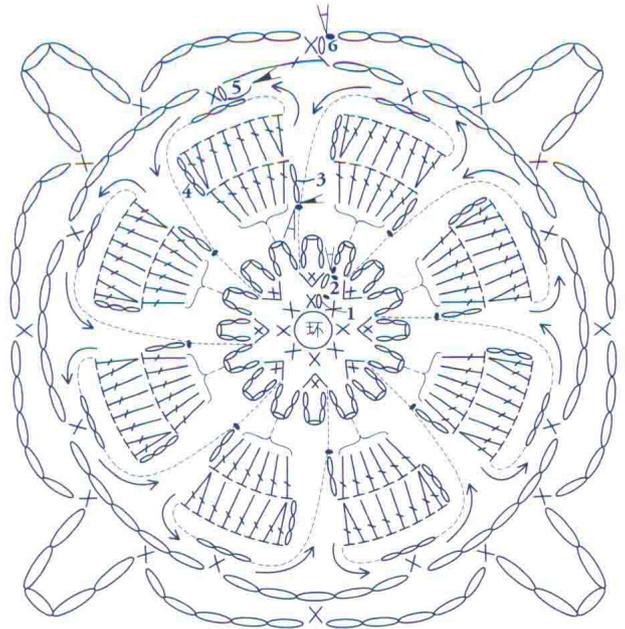
后片
(长针)



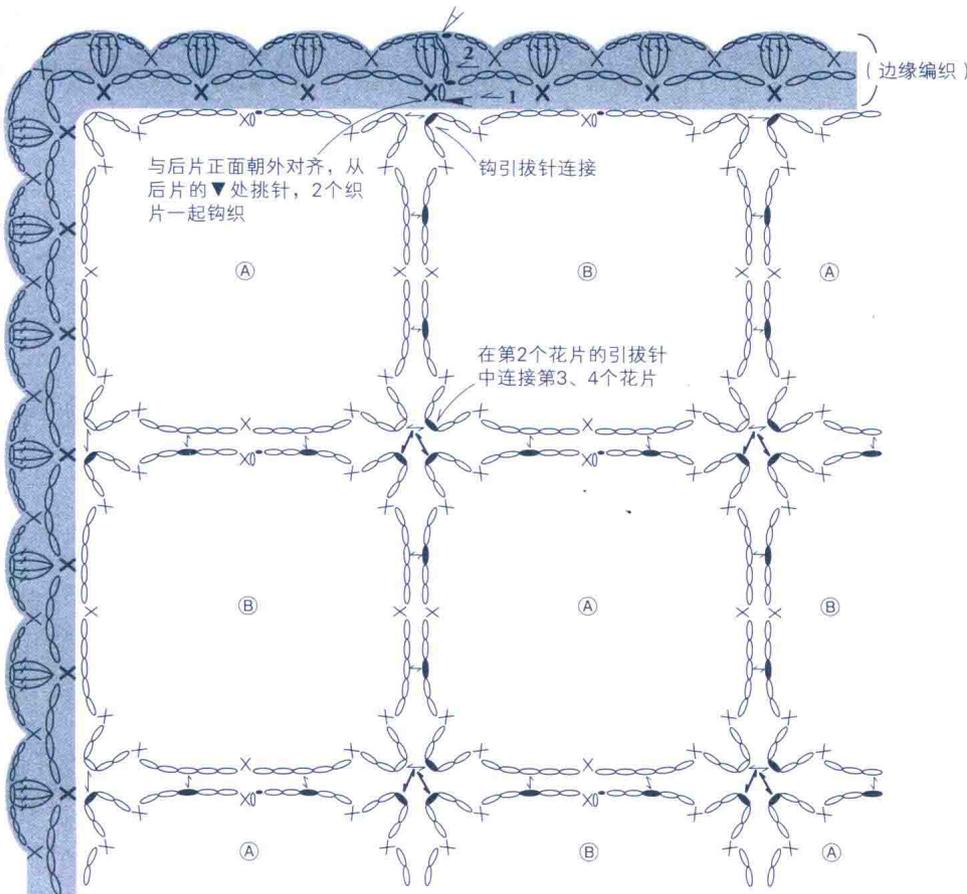
(边缘编织) 灰色
将前片和后片正面朝外对齐,
2个织片一起钩织



花片的钩织方法



前片花片的连接方法和边缘编织



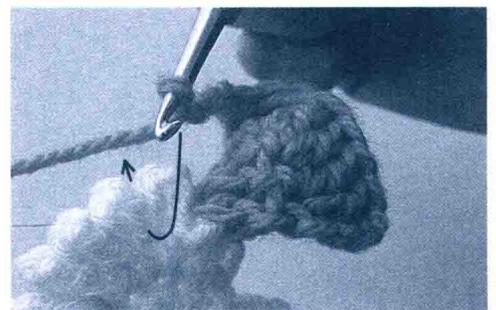
↙ = 接线

↘ = 断线

花片的配色和所需数量

行	① 8个	② 8个
第5、6行	灰色	
第3、4行	浅粉红色	樱桃粉色
第1、2行	乳黄色	

花片第3、4行的钩织方法



在第2行的锁针线环里挑针, 钩第3行的长针。改变钩织方向, 钩第4行。接着钩3针锁针, 将第3、4行翻至前面, 在第2行的短针里引拔。

土耳其枣形针拼布风坐垫 作品 / p.19

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)

- a 深棕色(419) … 35g
 驼色(418)、碧绿色(498)、浅紫色(496) … 各25g
 浅驼色(417)、橘黄色(434)、紫色(437)、金黄色(433)、
 酒红色(464) … 各15g
 浅橘色(406)、紫红色(499) … 各10g
- b 橘黄色(434) … 80g
 金黄色(433) … 40g
 黄色(432)、乳黄色(478) … 各35g

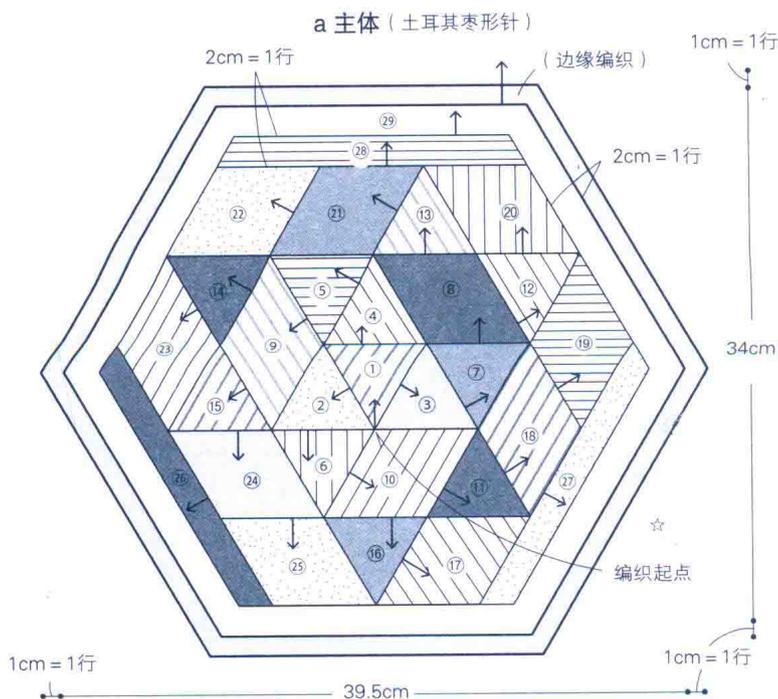
针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 7.5/0 号

尺寸 41.5cm × 36cm

密度 土耳其枣形针 正三角形的边长为6.5cm

编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

- 1 用线头环形起针，钩1个花样的土耳其枣形针。从第2个花样开始，参照 p.56 “土耳其枣形针的钩织方法”按数字顺序钩织土耳其枣形针。
- 2 在周围钩1行边缘编织。

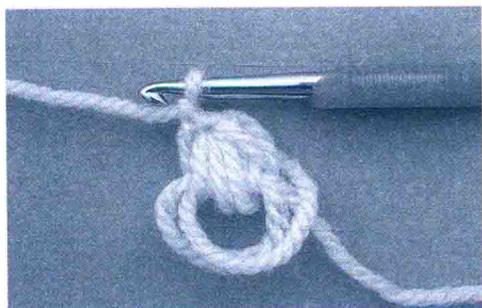


a的配色

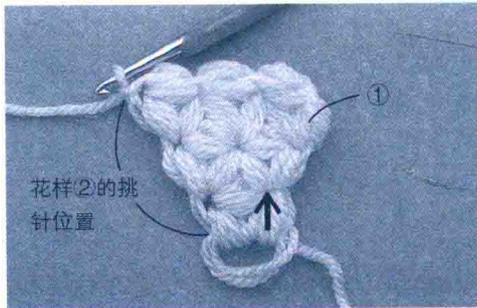
配色	钩织顺序
深棕色	29
橘黄色	10/23
浅橘色	9/13
碧绿色	8/11/14/26
紫色	7/16/21
紫红色	6/20
金黄色	5/19/28
浅驼色	4/12/17
驼色	3/24边缘编织
浅紫色	2/22/25/27
酒红色	1/15/18

※按①~②⑨的顺序钩织土耳其枣形针，然后在周围钩织边缘编织
 ☆处对应p.19图的上侧

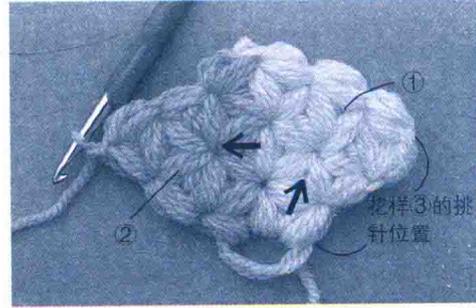
主体的钩织方法



1 用线头制作线环，钩1针锁针，将线拉长一点，在线环中钩3针未完成的中长针。按“土耳其枣形针的钩织方法”（参照p.56）步骤3~7的要领钩1针土耳其枣形针。

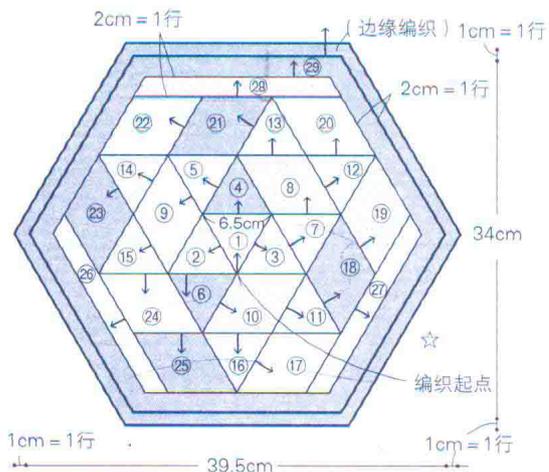


2 参照“土耳其枣形针的钩织方法”（）进行往返钩织。花样①完成后的状态。



3 从花样①挑针，往返钩织花样②。花样②完成后的状态。按相同的要领钩织花样③~②⑨。

b 主体 (土耳其枣形针)



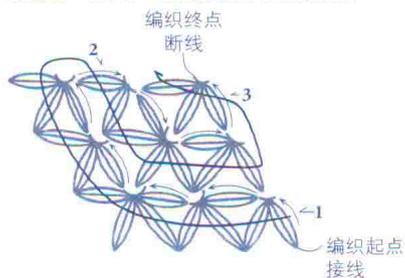
※按①~⑲的顺序钩织土耳其枣形针，然后在周围钩织边缘编织
☆处对应p.19图的上侧

b的配色

配色	钩织顺序
橘黄色	④ ⑥ ⑧ ⑯ ⑰ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙
金黄色	③ ⑨ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑱ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗
黄色	② ⑧ ⑩ ⑫ ⑬ ⑭ ⑱ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗
乳黄色	① ⑤ ⑦ ⑯ ⑰ ⑲ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗

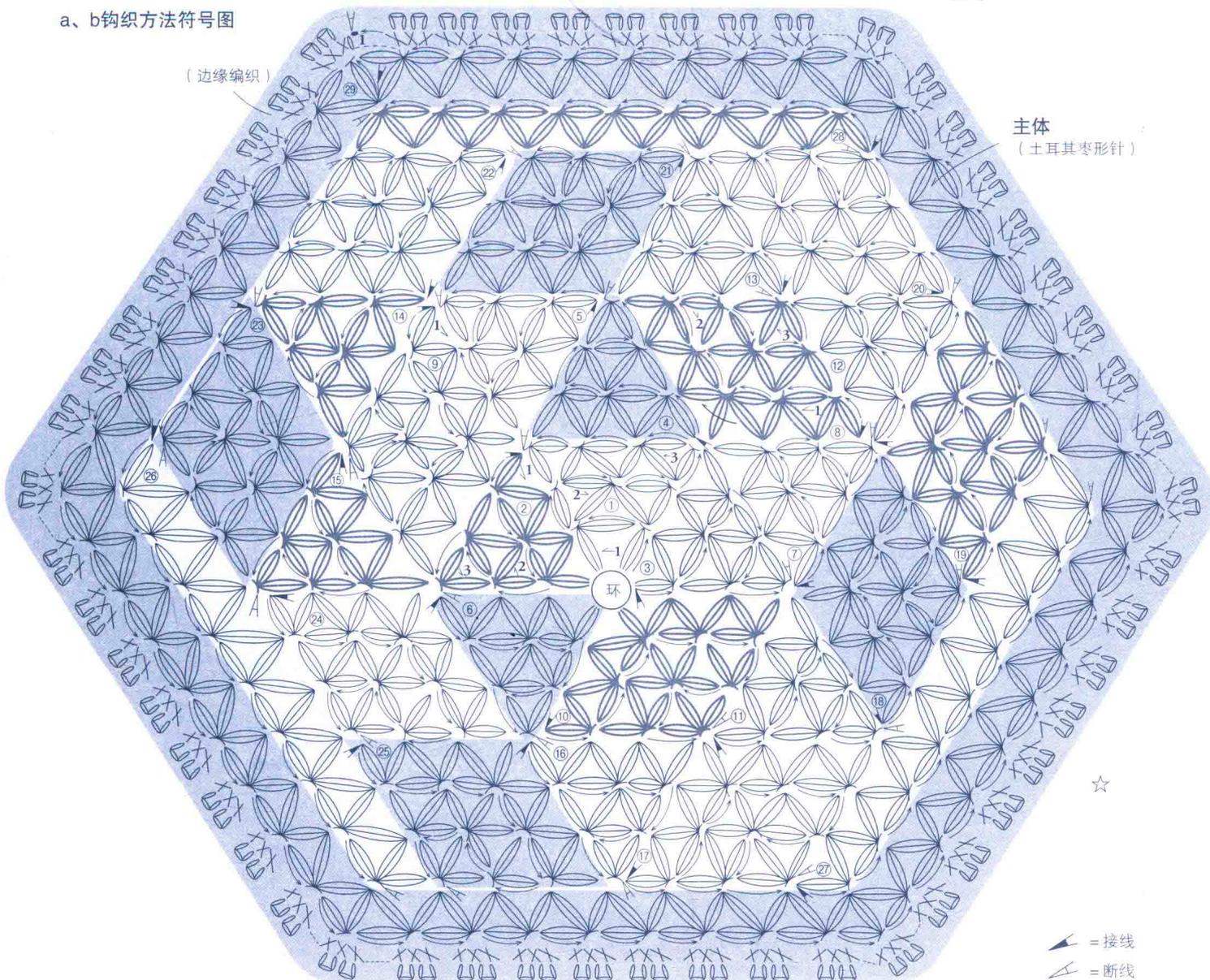
土耳其枣形针的钩织方向

花样⑧~⑩、⑰~⑲如箭头所示进行钩织



a、b钩织方法符号图

(边缘编织)

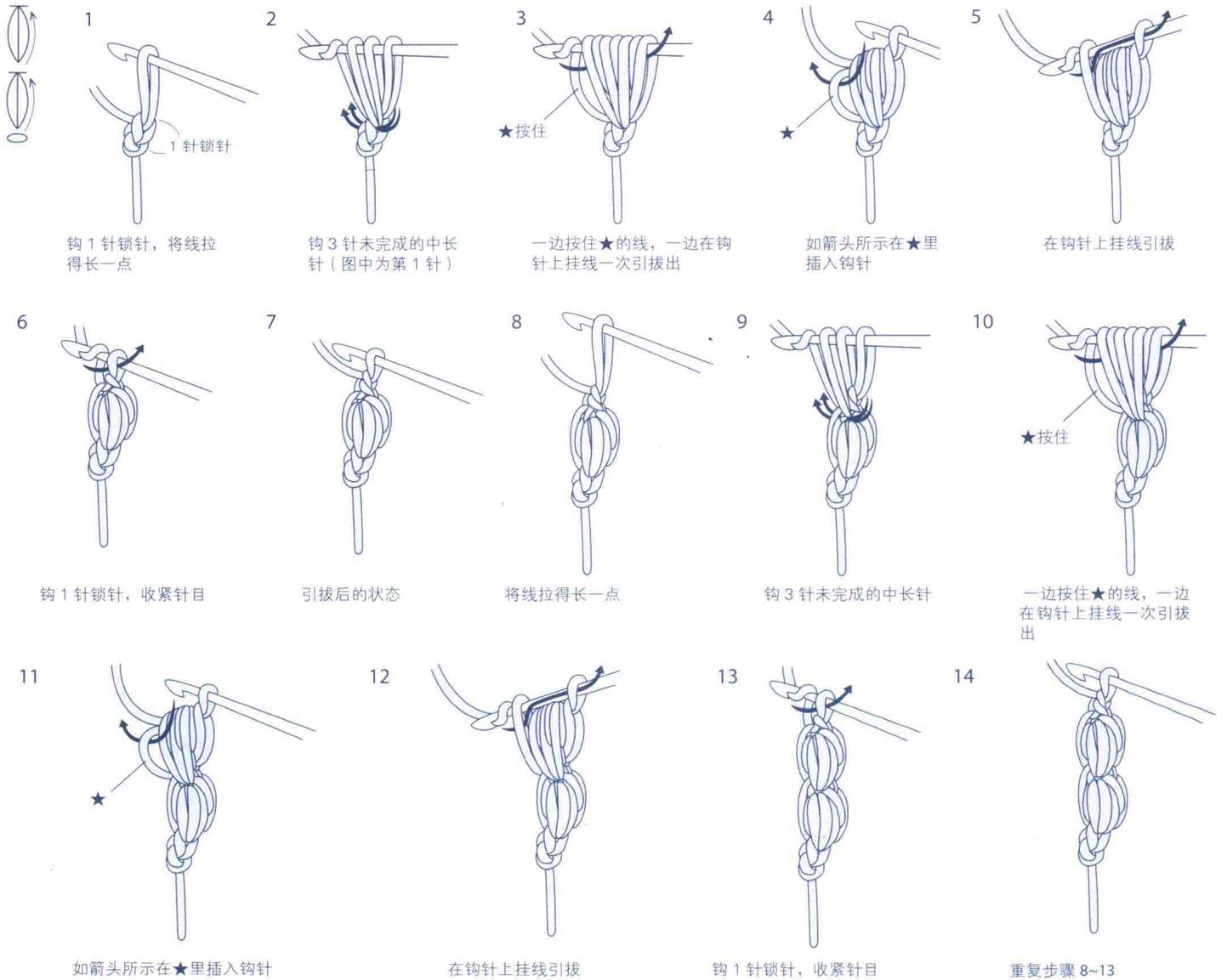


主体
(土耳其枣形针)

◀ = 接线
△ = 断线

〈土耳其枣形针的钩织方法〉

※p.67的  在步骤2、9中钩入2针未完成的中长针，按相同要领进行钩织



1 钩1针锁针，将线拉得长一点

2 钩3针未完成的中长针（图中为第1针）

3 一边按住★的线，一边在钩针上挂线一次引拔出

4 如箭头所示在★里插入钩针

5 在钩针上挂线引拔

6 钩1针锁针，收紧针目

7 引拔后的状态

8 将线拉得长一点

9 钩3针未完成的中长针

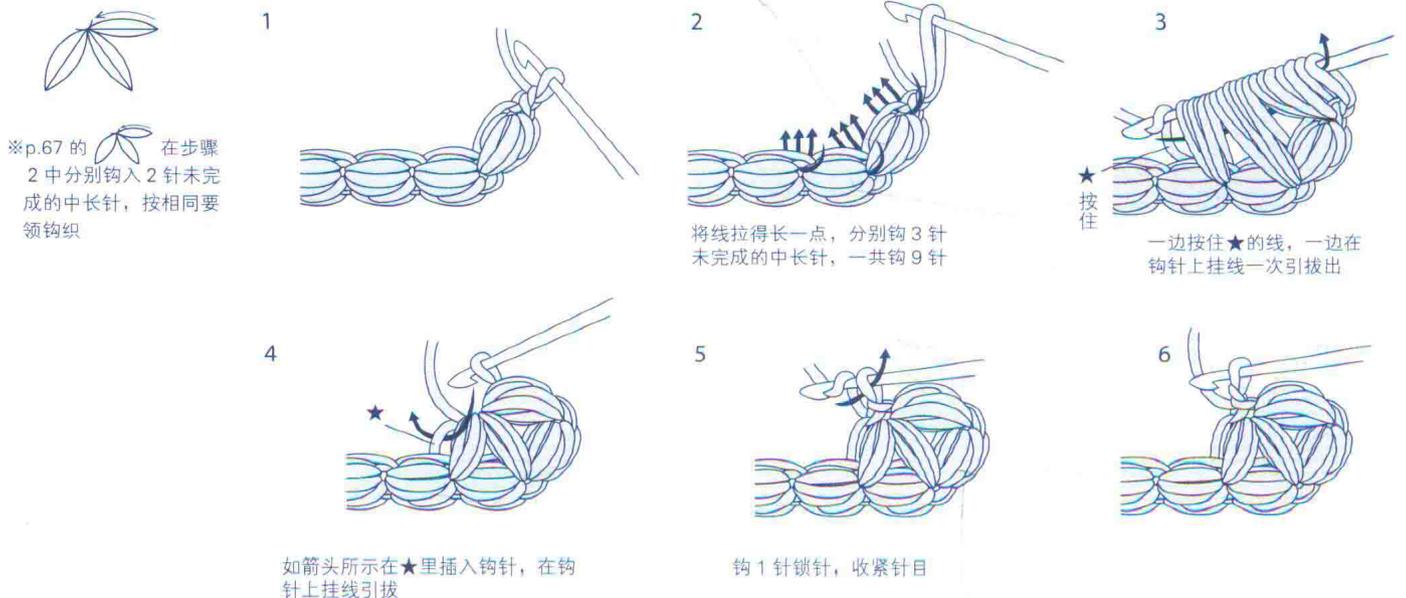
10 一边按住★的线，一边在钩针上挂线一次引拔出

11 如箭头所示在★里插入钩针

12 在钩针上挂线引拔

13 钩1针锁针，收紧针目

14 重复步骤8~13



※p.67的  在步骤2中分别钩入2针未完成的中长针，按相同要领钩织

1

2 将线拉得长一点，分别钩3针未完成的中长针，一共钩9针

3 一边按住★的线，一边在钩针上挂线一次引拔出

4 如箭头所示在★里插入钩针，在钩针上挂线引拔

5 钩1针锁针，收紧针目

6

笼目结花样坐垫

作品 / p.14、15

和麻纳卡 Jumbonny (50g/团)

a 蓝色 (16) ... 195g

碧绿色 (32) ... 30g

b 淡蓝色 (14) ... 195g

海军蓝色 (34) ... 30g

针 和麻纳卡 Jumbonny 专用钩针 (竹制钩针) 8mm

尺寸 直径 36cm

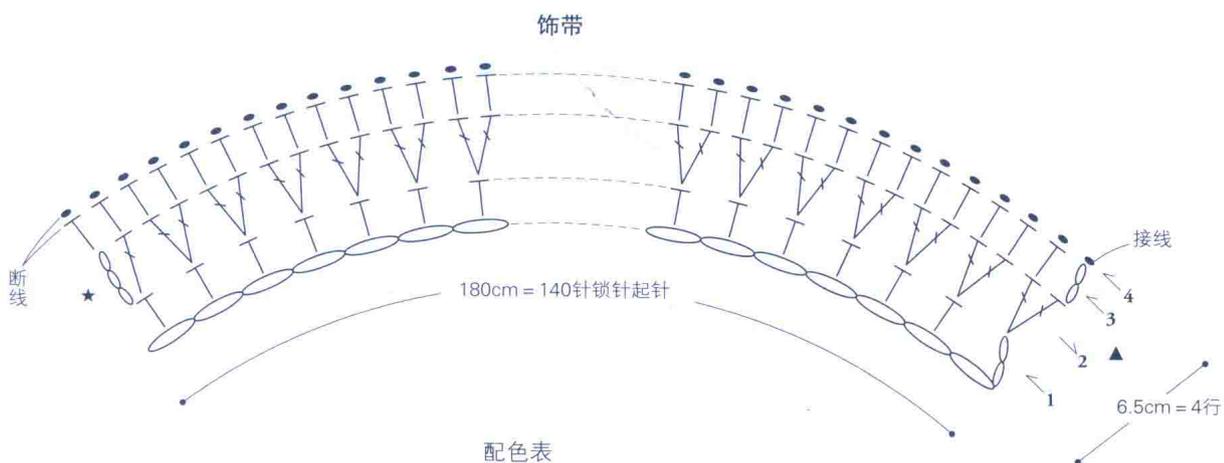
密度 长针 1行 = 2cm

编织方法 用 1 根线按指定颜色钩织。

1 饰带钩 140 针锁针起针，参照图解钩 4 行。

2 将饰带编成笼目结。

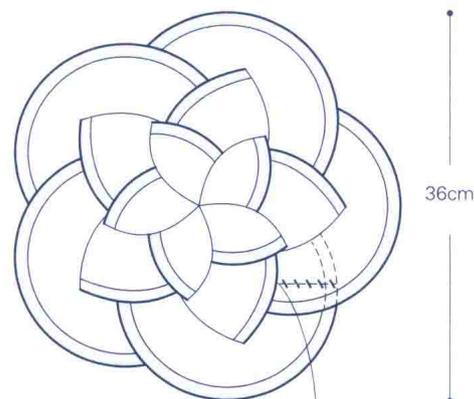
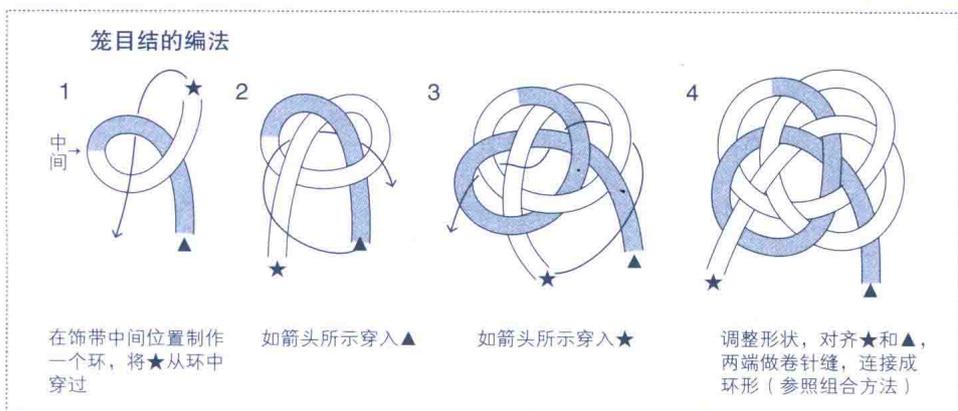
3 将两端用卷针缝成环形，调整形状。



配色表

行	a	b
第4行	碧绿色	海军蓝色
第1~3行	蓝色	淡蓝色

组合方法



在反面做卷针缝，缝合★和▲两端，连接成环形。一边调整整体的形状，一边将缝合针迹藏至内侧



心形阿兰花样坐垫 作品 / p.20、21

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)

a 浅棕色(480) ... 350g

b 米白色(442) ... 350g

针 和麻纳卡 Amiami单头棒针(2根1组)8号

麻花针

和麻纳卡 Amiami双头钩针Raku Raku 8/0号

尺寸 40cm x 40cm

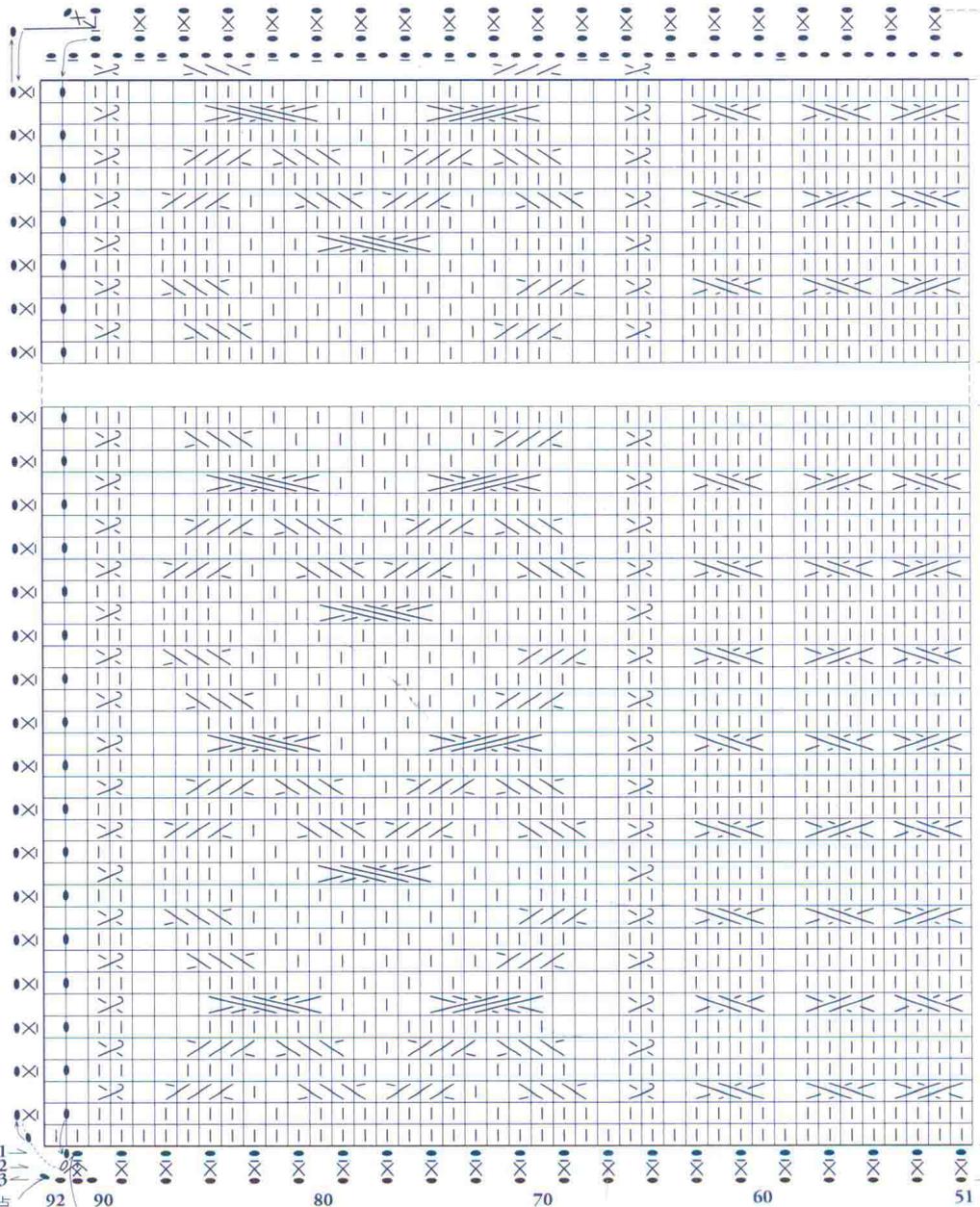
密度 编织花样 10cm x 10cm的面积内25行, 25针

编织方法 除边缘编织外, 都用1根线进行编织。

1 前片和后片分别用一般的起针方法起针, 按编织花样织92行, 然后一边按前一行的花样继续编织一边做伏针收针。

2 将前片和后片正面朝外对齐, 第1行用1根线, 第2、3行用2根线在2个织片里一起钩织边缘编织。

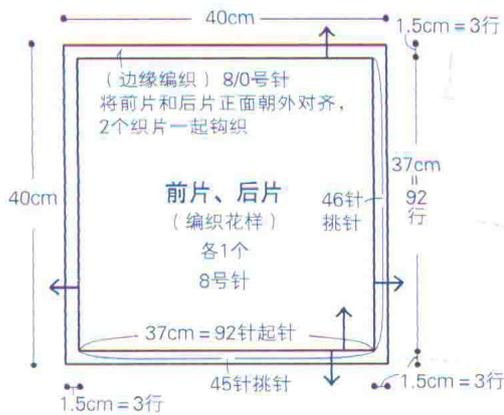
前片、后片
(编织花样)



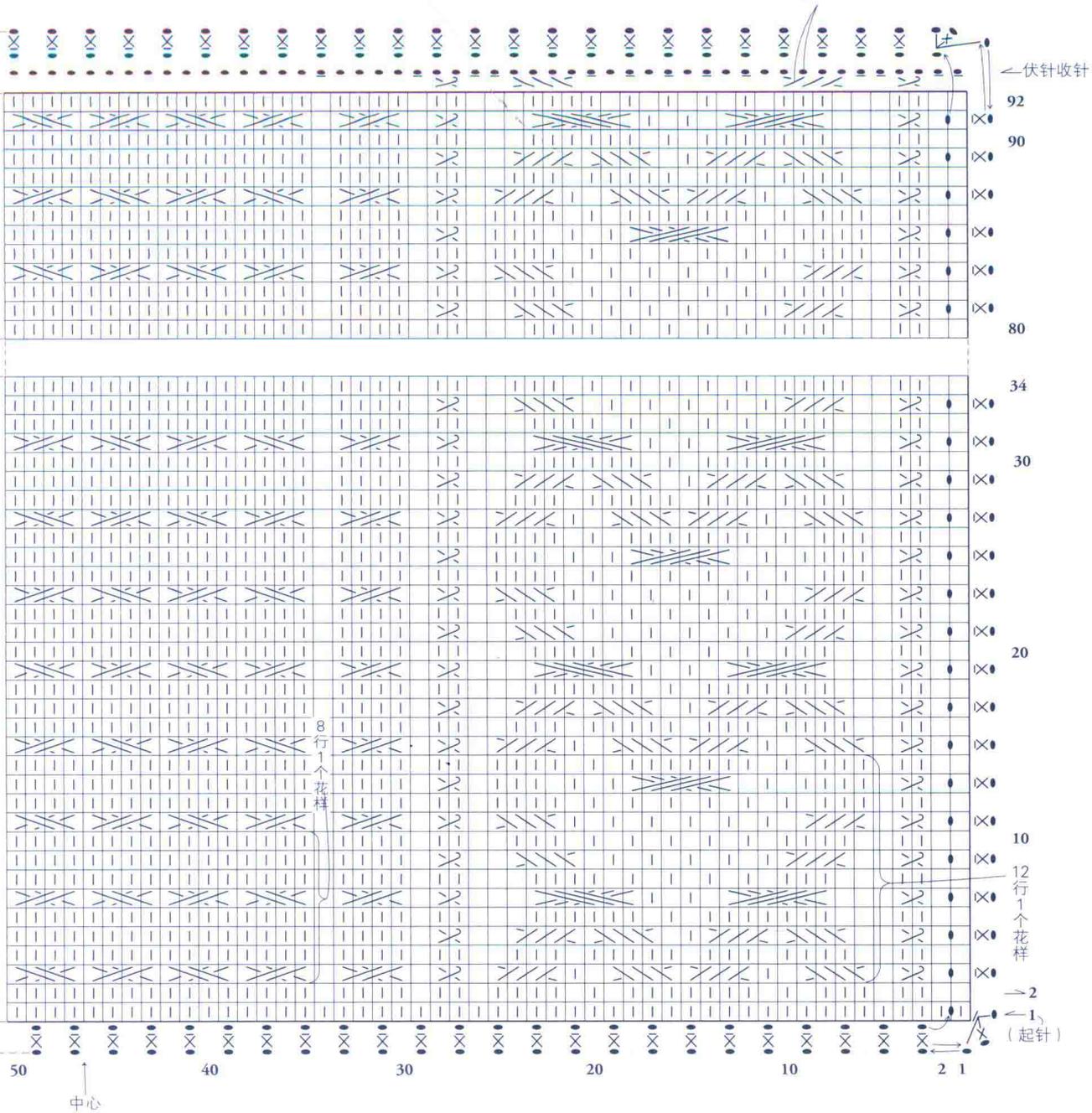
□ = —

(边缘编织) 1 2 3
编织终点

边缘编织的起点位置
(第1行用1根线, 第2、3行用2根线钩织。
第2行在第1行的引拔针里插入钩针钩织)



一边按前一行的花样继续编织
一边做伏针收针



N 棱针花样坐垫 作品 / p.23

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)

- a 深橘色(414)、藏青色(473) … 各140g
- b 浅灰色(486)、深桃红色(601) … 各140g
- c 浅驼色(417)、深绿色(602) … 各140g

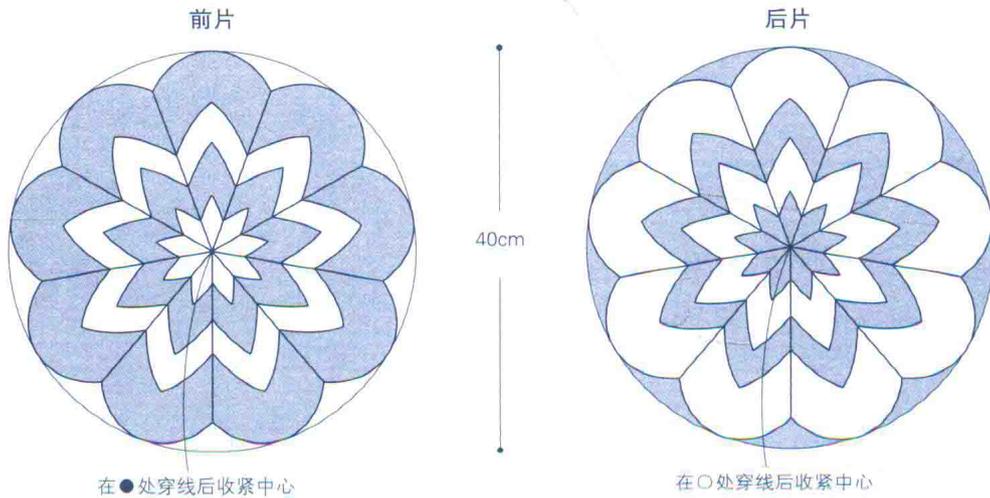
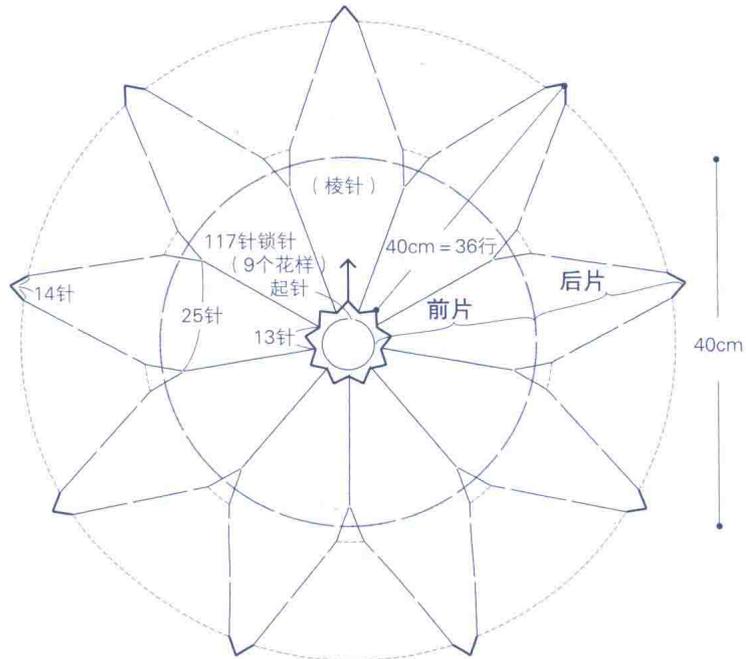
针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 7.5/0 号

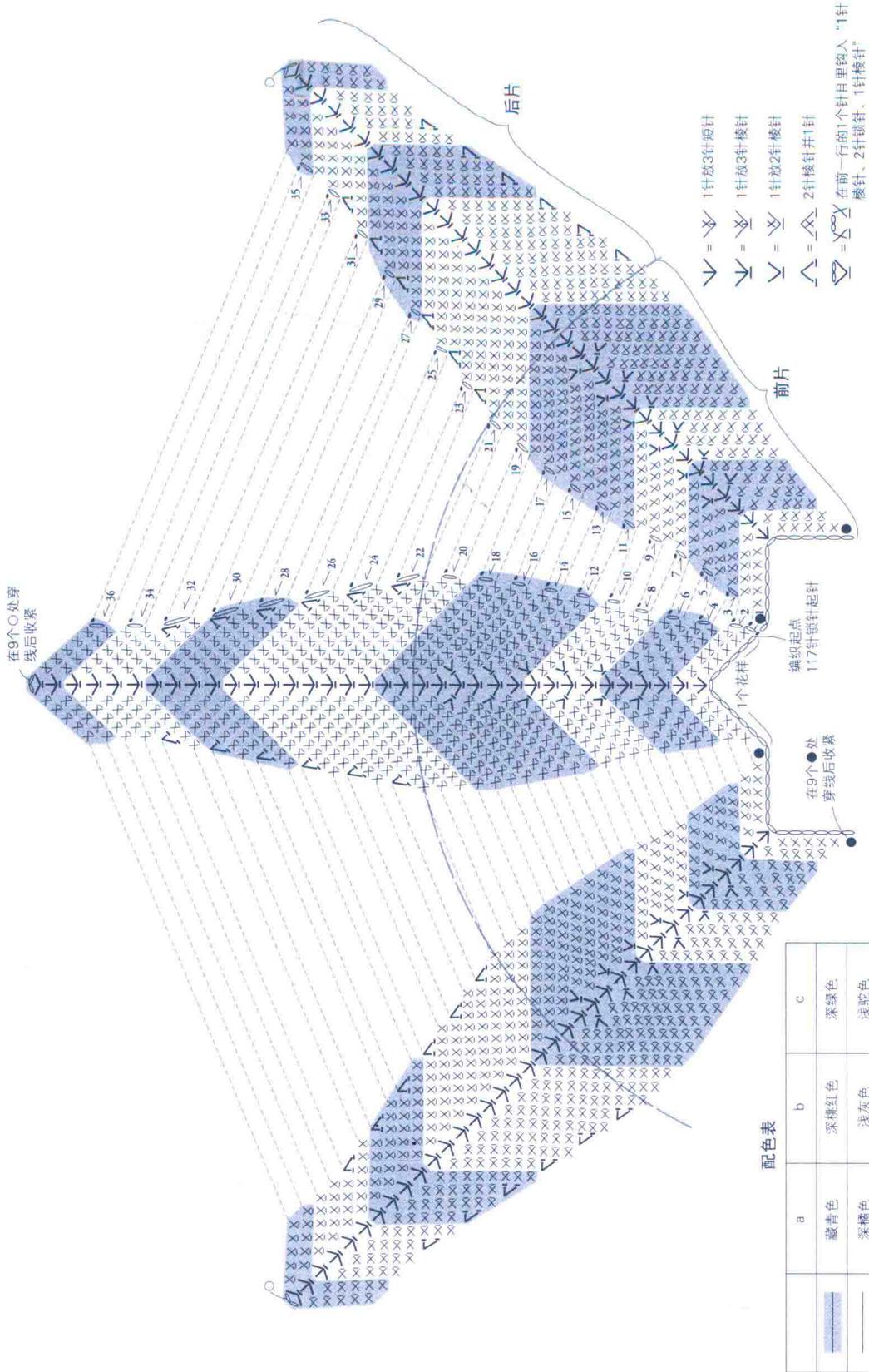
尺寸 直径40cm

密度 棱针 8行 = 5.5cm

编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

- 1 钩117针锁针起针，参照图解一边加减针一边钩36行棱针。
- 2 分别在编织起点的●处和编织终点的○处穿线后收紧。





樱花色小花片坐垫 作品 / p.24、25

线 和麻纳卡 Jumbonny (50g/团)

a 米白色 (1) ... 190g

粉红色 (33) ... 140g

酒红色 (7) ... 130g

b 嫩粉红色 (9) ... 190g

米白色 (1) ... 140g

玫瑰粉色 (10) ... 130g

针 和麻纳卡 Jumbonny 专用钩针(竹制钩针)8mm

尺寸 37cm × 37cm

密度 长针 1行 = 2.4cm

花片大小 8.5cm × 8.5cm

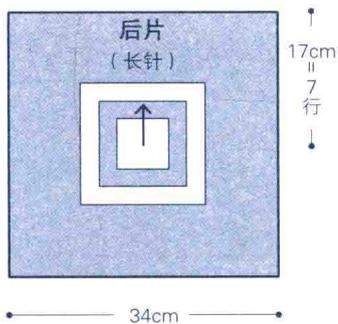
编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

1 花片钩7针锁针连接成环形后, 参照图解钩织, 一共钩16个花片。

2 钩引拔针将花片连接成4个 × 4个的织片。

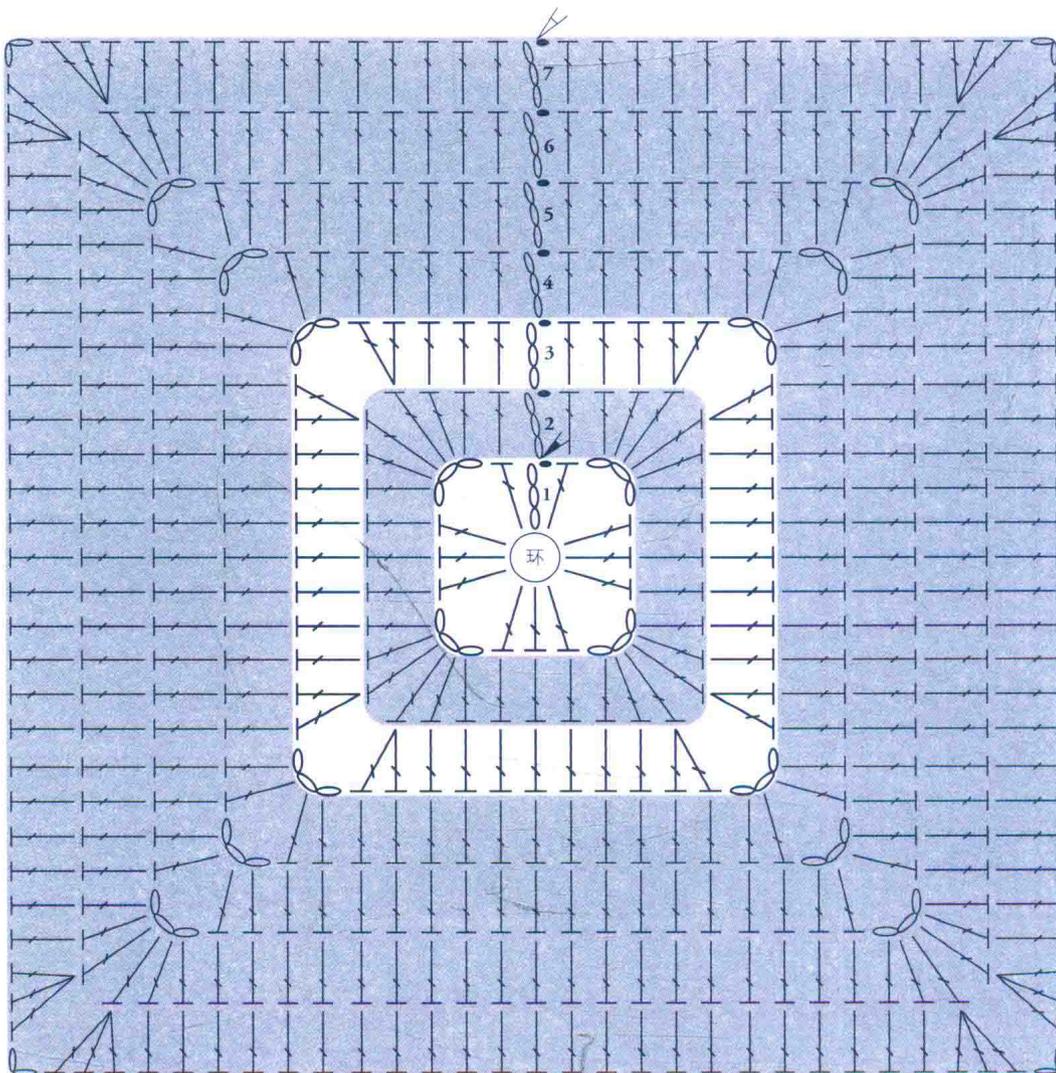
3 后片用线头环形起针, 钩7行长针。

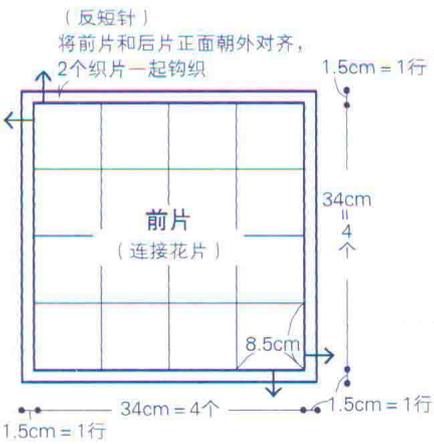
4 将前片和后片正面朝外对齐, 2个织片一起钩反短针。



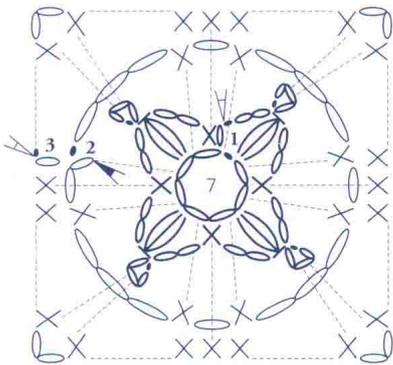
▲ = 接线
△ = 断线

后片
(长针)





花片的钩织方法

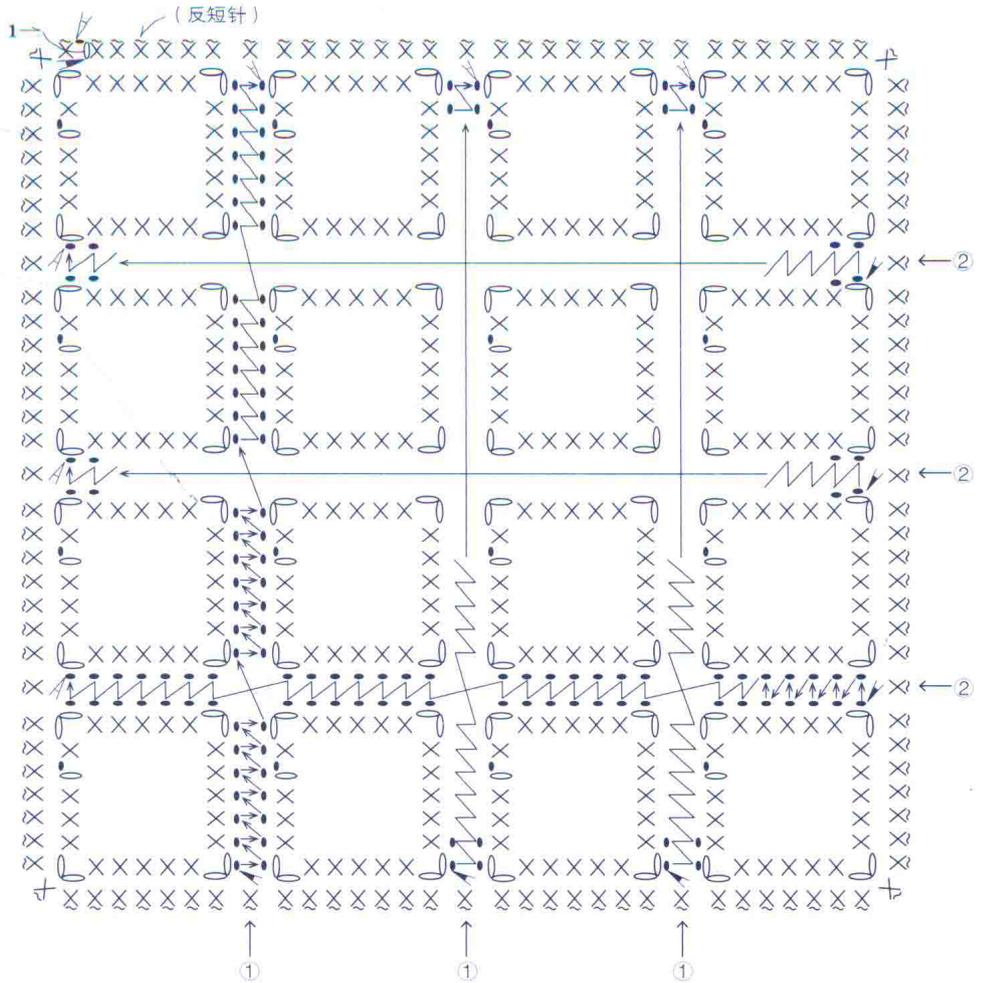


- ※钩第2行的短针时, 将第1行翻至前面, 在锁针线环里钩织
- ※钩第3行的短针时, 在第1行针目里钩织, 同时将第2行包在里面

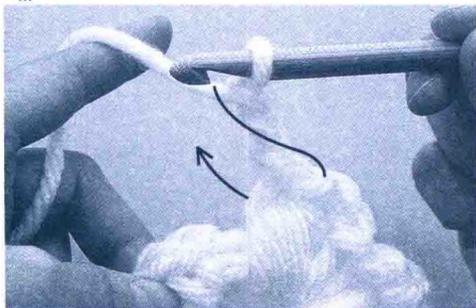
配色表

	a	b
	粉红色	米白色
	米白色	嫩粉红色
	酒红色	玫瑰粉色

花片的连接方法和边缘编织



狗牙针的钩织方法



1 钩3针锁针, 如箭头所示, 在3针中 长针的枣形针头部的半个针目和尾针里挑针。



2 钩针挂线, 如箭头所示一次引拔出。



3 3针锁针的狗牙针完成后的状态。

P 万花筒花样坐垫 作品 / p.26、27

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)

a 紫色(437)、紫红色(499) … 各50g

浅紫色(496) … 35g

白色(401) … 30g

深红色(450)、樱桃粉色(474)、

酒红色(464) … 各25g

金黄色(433) … 5g

b 绿色(427) 55g

水蓝色(471)、海军蓝色(472) … 各45g

白色(401) … 35g

金黄色(433)、黄色(432) … 各25g

针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 8/0号

尺寸 直径39cm

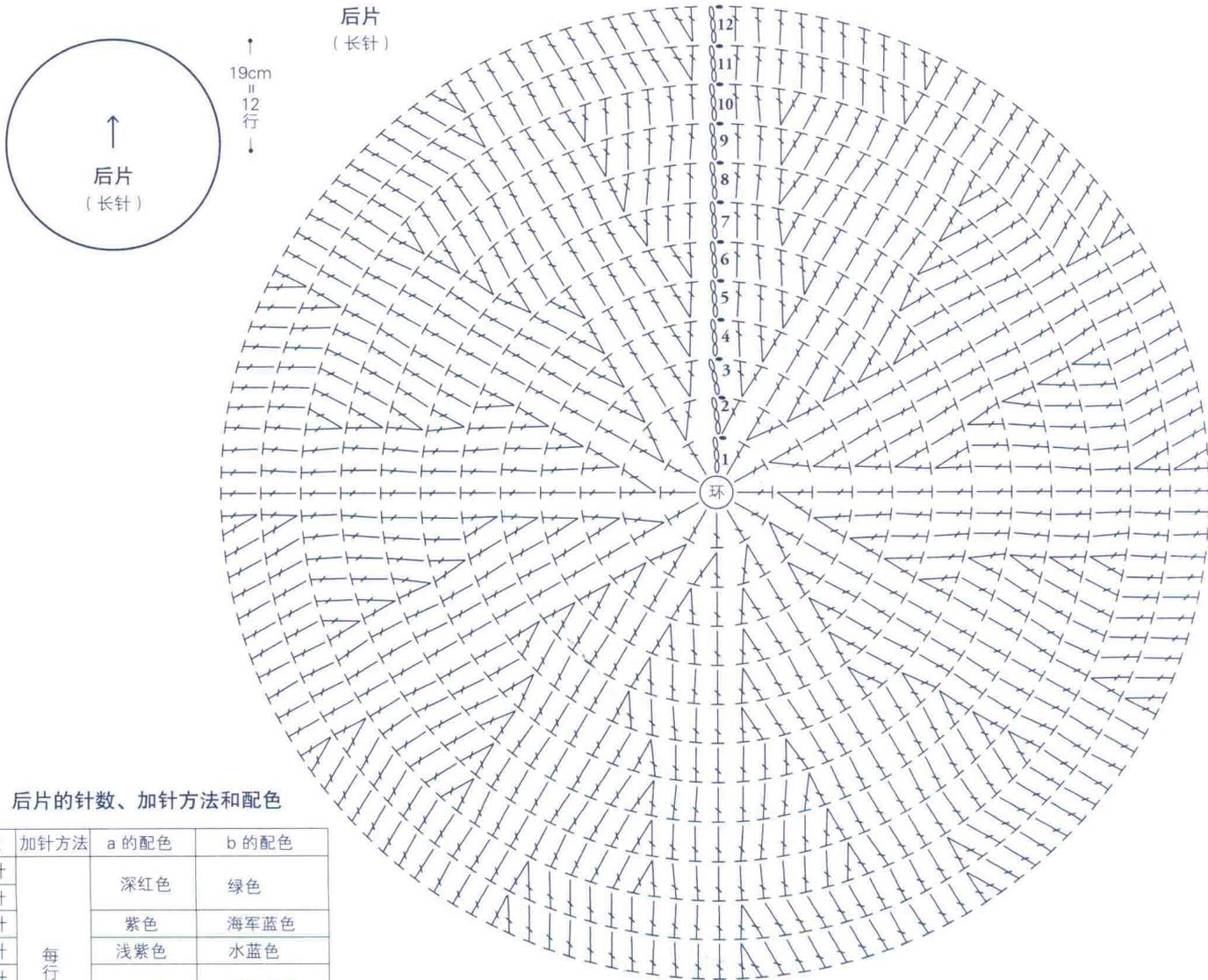
密度 长针 1行 = 1.6cm

编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

1 后片用线头环形起针，参照图解钩12行长针。

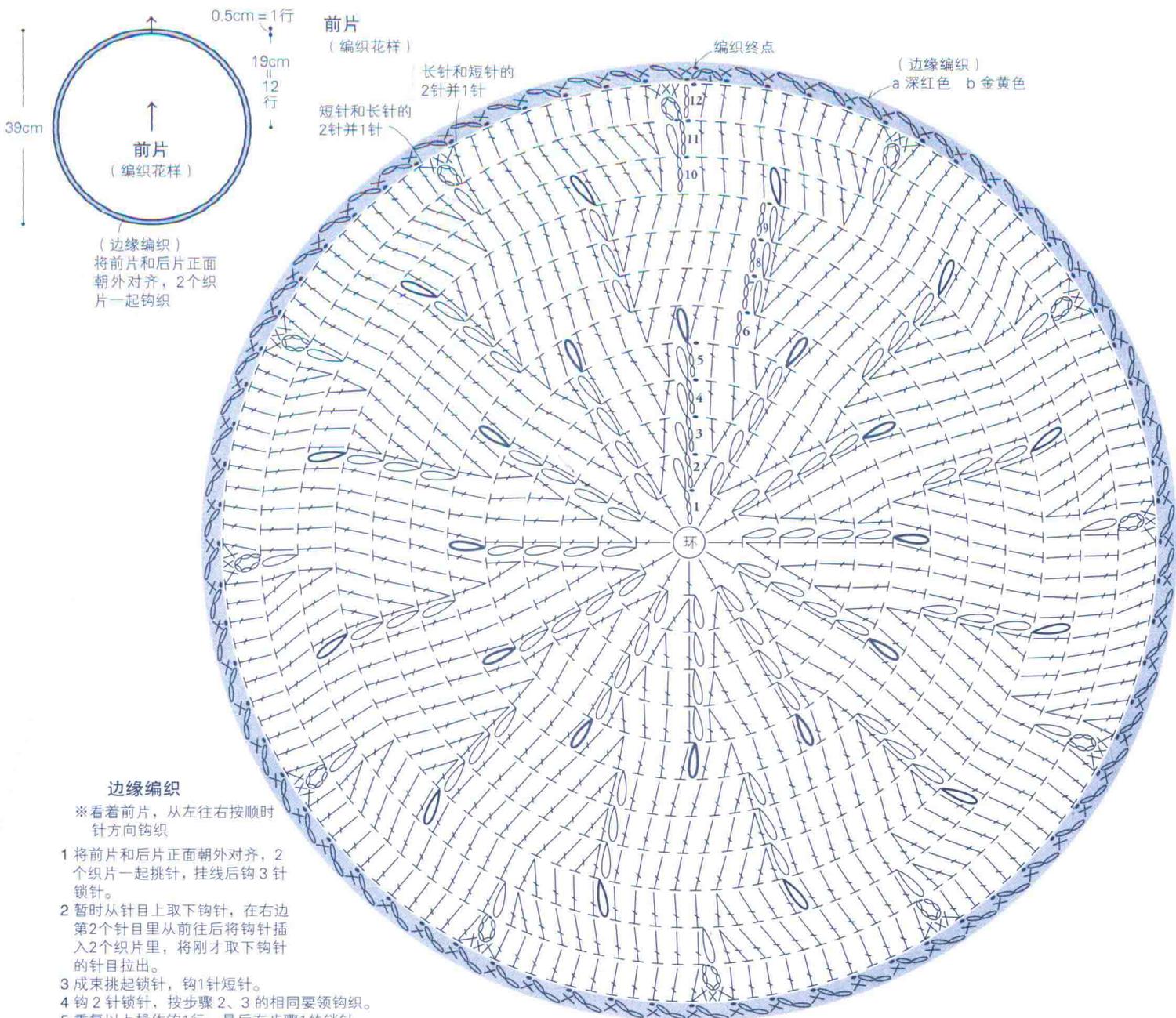
2 前片用线头环形起针，按编织花样钩11行，然后从第1行开始依次从线圈里将后一行的线圈穿出。参照图解钩第12行。

3 将前片和后片正面朝外对齐，看着前片，2个织片一起钩织边缘编织。



后片的针数、加针方法和配色

行	针数	加针方法	a 的配色	b 的配色
第12行	144针	每行加12针	深红色	绿色
第11行	132针		紫色	海军蓝色
第10行	120针		浅紫色	水蓝色
第9行	108针		紫色	海军蓝色
第8行	96针		浅紫色	水蓝色
第7行	84针		紫色	海军蓝色
第6行	72针		浅紫色	水蓝色
第5行	60针		紫色	海军蓝色
第4行	48针		浅紫色	水蓝色
第3行	36针		紫色	海军蓝色
第2行	24针		浅紫色	水蓝色
第1行	钩入12针			



边缘编织

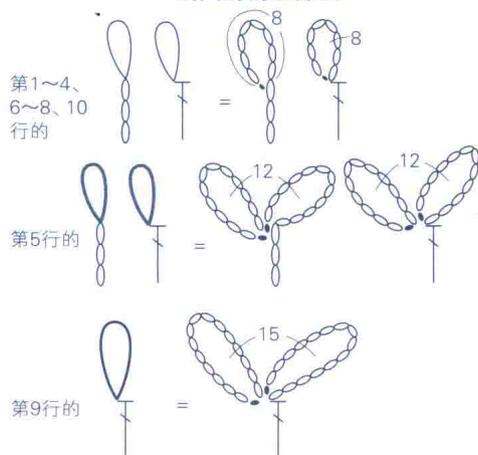
※看着前片，从左往右按顺时针方向钩织

- 1 将前片和后片正面朝外对齐，2个织片一起挑针，挂线后钩3针锁针。
- 2 暂时从针目上取下钩针，在右边第2个针目里从前往后将钩针插入2个织片里，将刚才取下钩针的针目拉出。
- 3 成束挑起锁针，钩1针短针。
- 4 钩2针锁针，按步骤2、3的相同要领钩织。
- 5 重复以上操作钩1行。最后在步骤1的锁针上引拔。

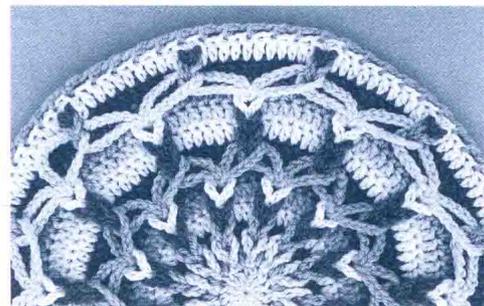
前片的针数、加针方法和配色

行	针数	加针方法	a 的配色	b 的配色
第12行	144针	每行加12针	酒红色	白色
第11行	132针		樱桃粉色	绿色
第10行	120针		白色	水蓝色
第9行	108针		紫红色	黄色
第8行	96针		紫色	白色
第7行	84针		浅紫色	绿色
第6行	72针		白色	海军蓝色
第5行	60针		深红色	金黄色
第4行	48针		酒红色	白色
第3行	36针		樱桃粉色	绿色
第2行	24针		白色	水蓝色
第1行	钩入12针		金黄色	黄色

线圈的钩织方法



线圈的穿法



钩至前片第11行，然后从第1行开始依次从线圈里将后一行的线圈穿出，接着钩第12行。第5、9行则是从相邻2个线圈里一起将线圈穿出。

土耳其枣形针星形坐垫

作品 / p.28、29

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)

a 水蓝色(471)、米白色(442) … 各75g
绿色(427)少许

b 浅紫色(496)、米白色(442) … 各75g
绿色(427)少许

c 深桃红色(601)、米白色(442) … 各75g
绿色(427)少许

d 黄色(432)、米白色(442) … 各75g
绿色(427)少许

针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 6/0号

尺寸 38cm × 44cm

密度 土耳其枣形针 6行 = 11cm

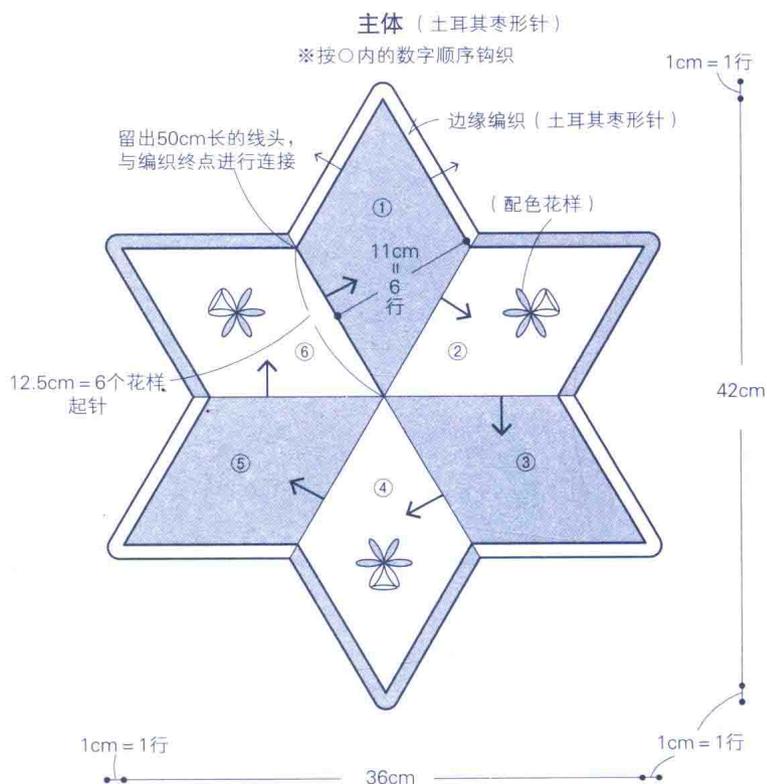
编织方法 用1根线，参照p.56“土耳其枣形针的钩织方法”按指定颜色钩织。

1 用米白色线的线头制作一个线环，从★处钩6个花样的土耳其枣形针起针。此时钩入2针未完成的中长针开始起针。留出50cm长的线头后将线剪断。

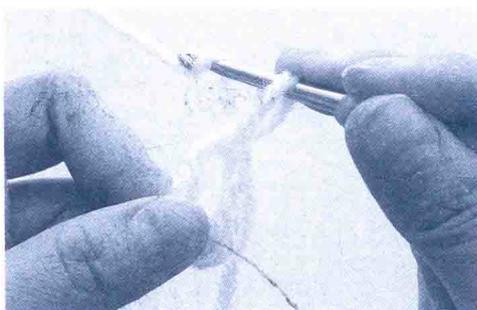
2 换色，在步骤1完成的针目上钩织土耳其枣形针。

3 一边交错换色一边钩织成星形，用步骤1中留出的线头缝合编织起点和编织终点的各行。

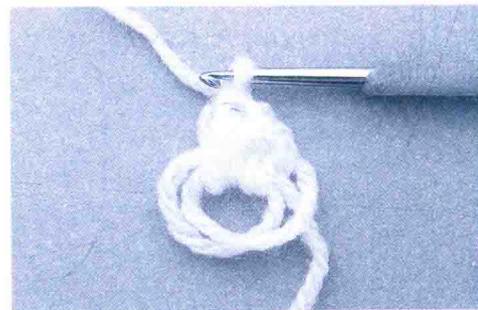
4 在周围一边换色一边钩织边缘编织。



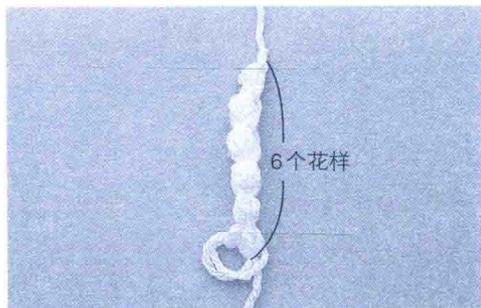
土耳其枣形针的编织起点



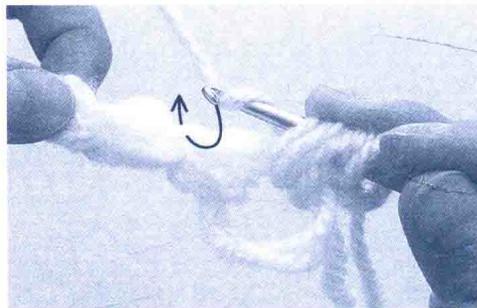
1 环形起针，钩1针锁针，将线拉得长一点。



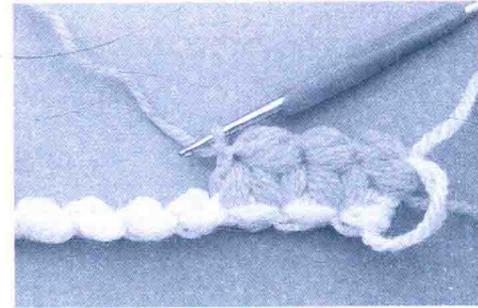
2 在线环中钩入2针未完成的中长针，参照“土耳其枣形针的钩织方法”步骤3~7钩织。



3 接着，参照“土耳其枣形针的钩织方法”步骤8~13，钩6个花样作为起针针目，留出50cm长的线头后将线剪断。



4 在线环中钩1针锁针，钩入2针未完成的中长针，然后钩针挂线，在箭头所示位置钩2针未完成的中长针，钩织 .



5 3个花样完成后的状态。

主体
(土耳其枣形针)

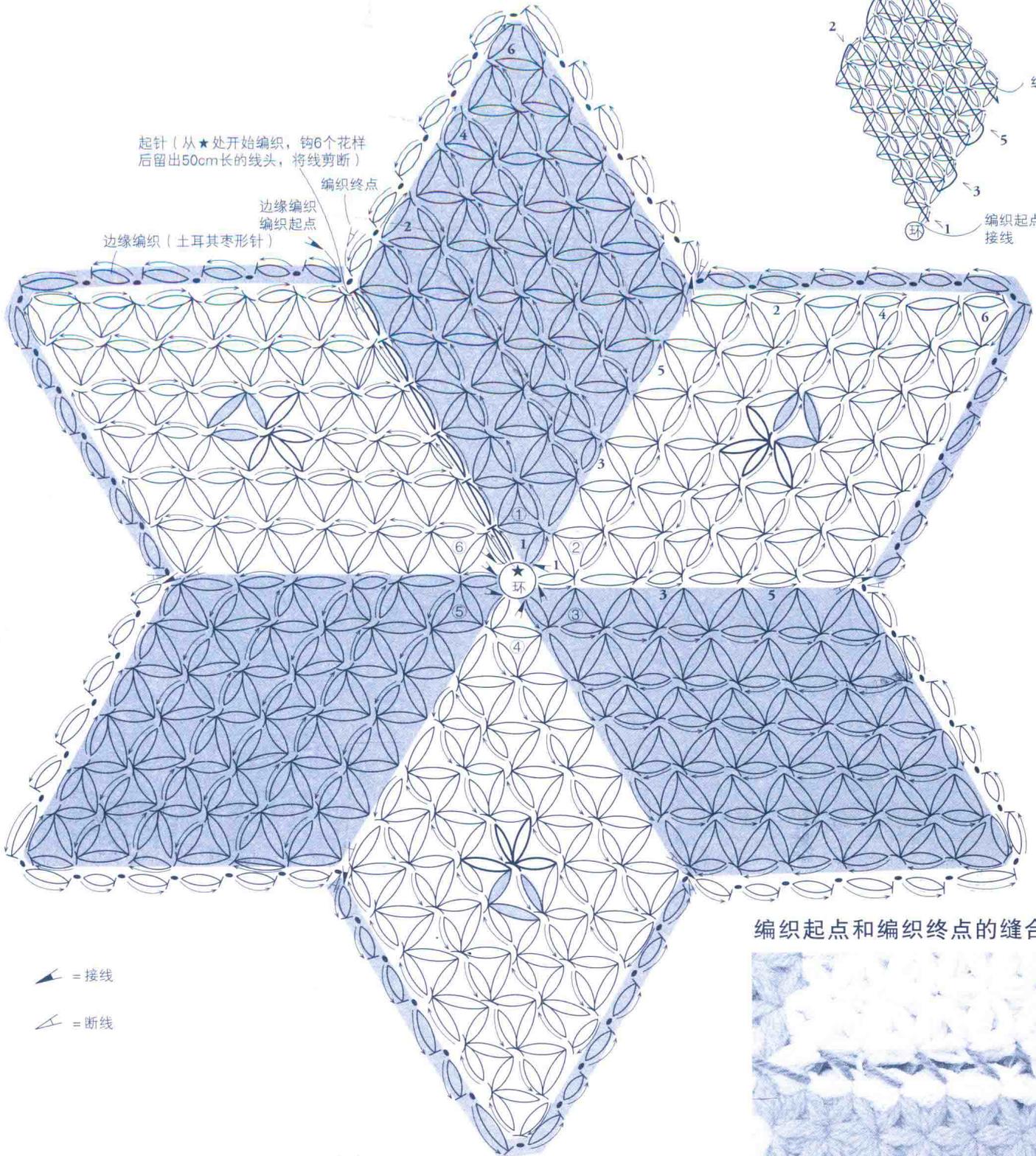
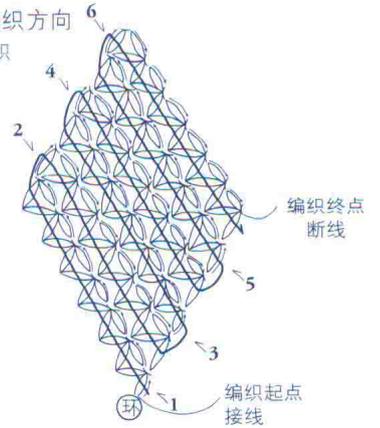
土耳其枣形针的钩织方向
如箭头所示钩织

起针 (从★处开始编织, 钩6个花样
后留出50cm长的线头, 将线剪断)

编织终点

边缘编织
编织起点

边缘编织 (土耳其枣形针)



↙ = 接线

↘ = 断线

编织起点和编织终点的缝合方法



用起针时留出的线头, 进行卷针缝合。

※ 为了方便理解, 图中使用了不同颜色的线

配色表

	a	b	c	d
	米白色	米白色	米白色	米白色
	水蓝色	浅紫色	深桃红色	黄色
	绿色	绿色	绿色	绿色

R 卷针花样坐垫 作品 / p.30

线 和麻纳卡 Jumbonny (50g/团)

黄色(11) ... 410g

棕色(30) ... 170g

针 和麻纳卡 Jumbonny 专用钩针(竹制钩针)8mm

尺寸 40cm × 45cm

花片大小 10cm × 11.5cm

编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

1 花片用线头环形起针, 参照图解钩织2行。第3行钩织卷针(参照p.70)。

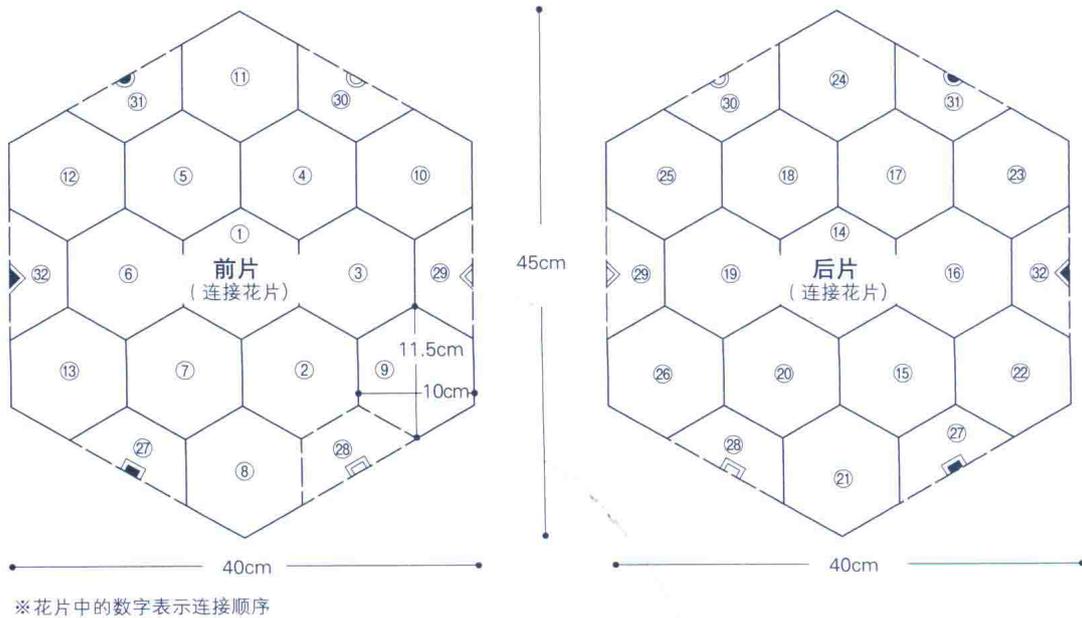
2 如图所示, 从第2个花片开始一边在最后一行连接一边钩织前片(花片①~⑬)。

3 按相同要领钩1个花片, 如图所示, 从第2个花片开始一边在最后一行连接一边钩织后片(花片⑭~⑳)。花片㉑~㉒同时与前片连接。

4 前片的花片㉑~㉒同时与后片连接。

花片的连接方法

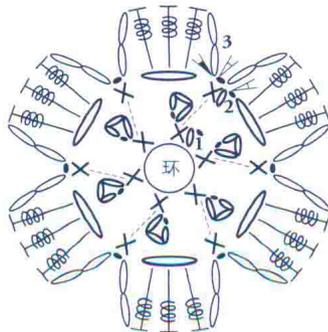
- 1 一边钩织前片的花片①~⑬一边进行连接。
- 2 按相同要领连接后片的花片⑭~⑳, 花片㉑~㉒同时与前片连接。
- 3 前片的花片㉑~㉒同时与后片连接。



※花片中的数字表示连接顺序

花片的钩织方法

※钩第2、3行时, 将第1行的狗牙针翻至前面后钩织



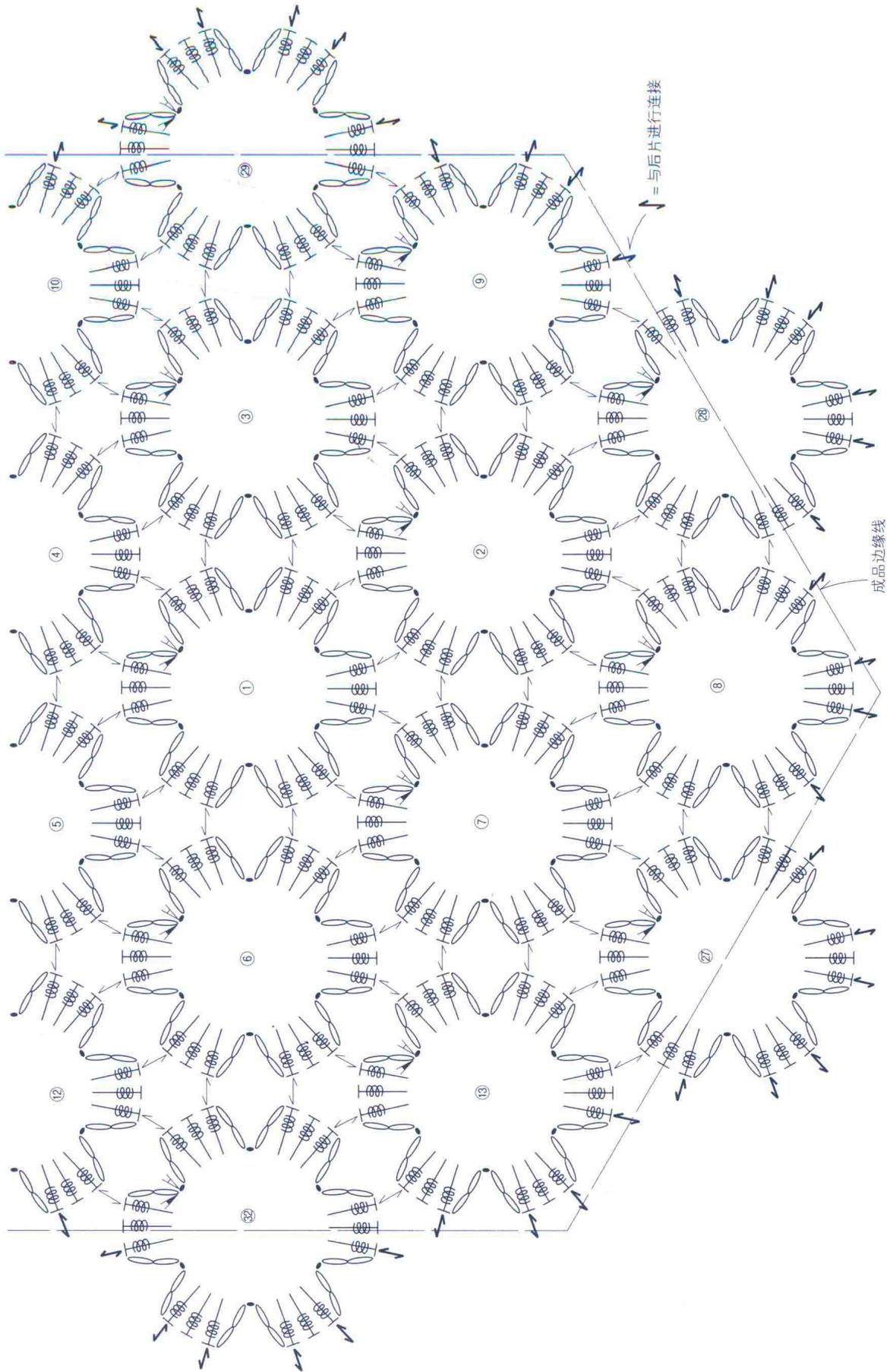
= 卷针 (绕5次)
(参照p.70)

配色

= 棕色
 = 黄色

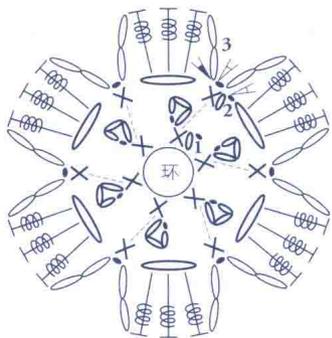
花片的连接方法

↑ = 交替插入钩针进行连接的方法



花片第3行的钩织方法

将第1行的狗牙针翻至前面后进行钩织



卷针 (绕5次)



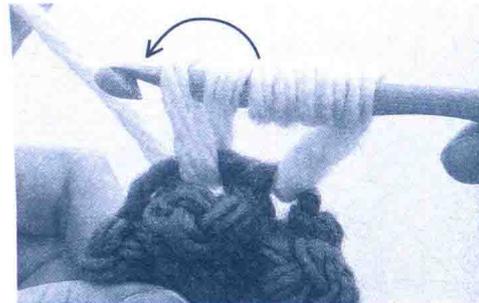
1 第3行。钩2针锁针的立针。



2 在钩针上绕5次线。



3 成束挑起第2行的锁针，挂线后拉出。



4 将线拉至2针锁针的立针相同的高度，然后用手指将所绕的线依次覆盖在刚才拉出的线上。



5 盖住1根线后的状态。



6 按相同要领盖住全部5根线。



7 钩针挂线，如箭头所示引拔。



8 1针卷针(绕5次)完成的状态。



9 重复步骤2-8，在同一个针目里钩入3针卷针后，钩2针锁针，在旁边的针目里引拔。1个花瓣完成的状态。



10 按相同要领钩织6个花瓣。1个花片完成的状态。

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)

- a 湖蓝色 (603) ... 100g
米白色 (442)、水蓝色 (471) ... 各50g
- b 金黄色 (433) ... 100g
米白色 (442)、黄色 (432) ... 各50g
- c 深绿色 (602) ... 100g
米白色 (442)、黄绿色 (476) ... 各50g

针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 7/0 号

尺寸 直径 38cm

密度 4 针中长针的枣形针 1 行 ≈ 2cm

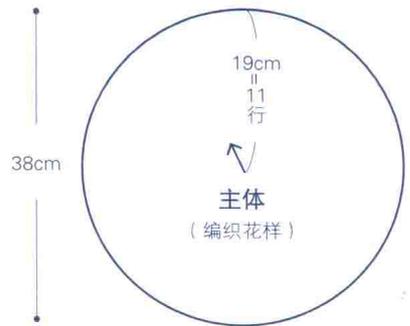
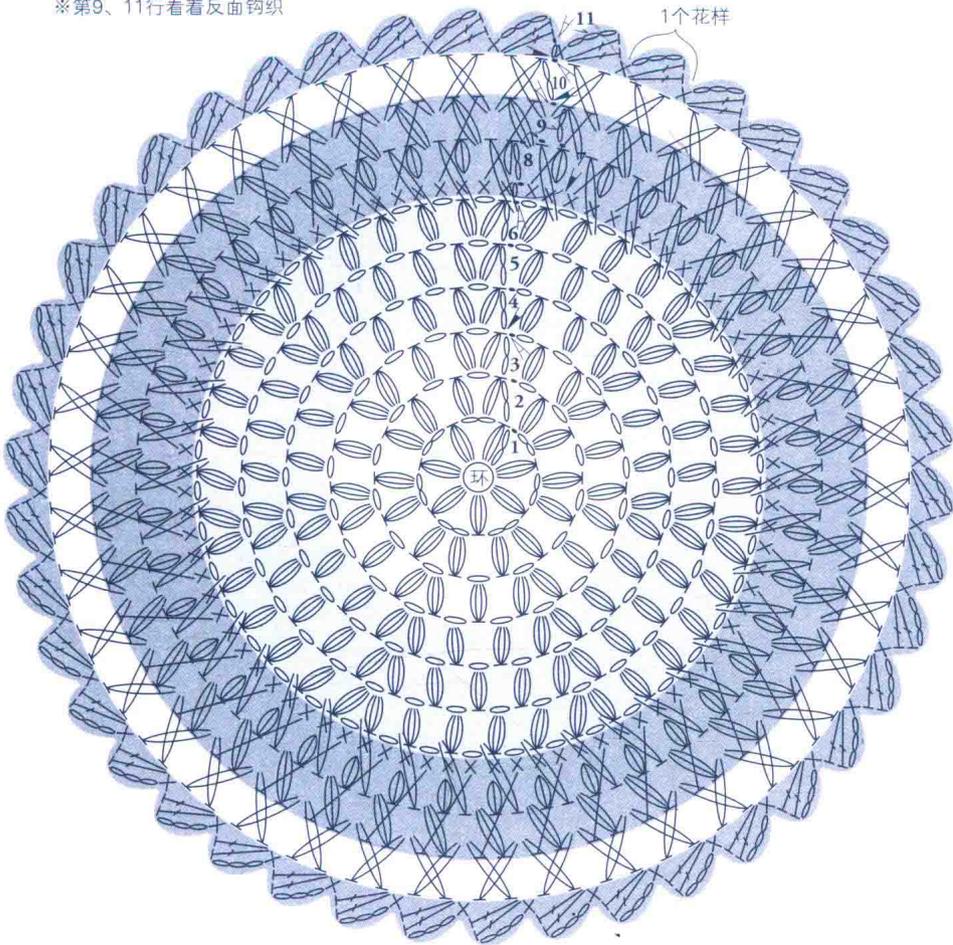
编织方法 用 1 根线按指定颜色钩织。

- 1 用线头环形起针，钩 6 行 4 针中长针的枣形针和锁针。
- 2 第 7 行钩短针。第 8~10 行按往返编织的方法做环形钩织，钩 3 针中长针的枣形针交叉，钩织时将线拉得长一点，以免针目太过紧密。
- 3 第 11 行看着反面钩织。

主体

(编织花样)

※第 9、11 行看着反面钩织



= 4 针中长针的枣形针

= 3 针中长针的枣形针

第 8、10 行的 = (钩织时将尾针拉得长一点)

第 9 行的 =

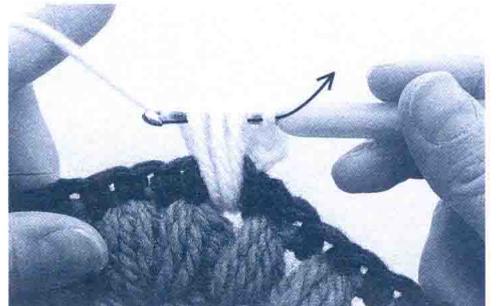
= 接线

= 断线

针数和加针方法、配色

行	针数、花样数量	加针方法	a 的配色	b 的配色	c 的配色
第 11 行	42 个花样	参照图解	湖蓝色	金黄色	深绿色
第 10 行	84 针	无须加减针	米白色	米白色	米白色
第 7~9 行	84 针		湖蓝色	金黄色	深绿色
第 6 行	84 针 (42 个花样)	每行加 14 针	水蓝色	黄色	黄绿色
第 5 行	70 针 (35 个花样)				
第 4 行	56 针 (28 个花样)				
第 3 行	42 针 (21 个花样)				
第 2 行	28 针 (14 个花样)	加 7 针	米白色	米白色	米白色
第 1 行	钩入 21 针 (7 个花样)				

第 8 行的钩织方法

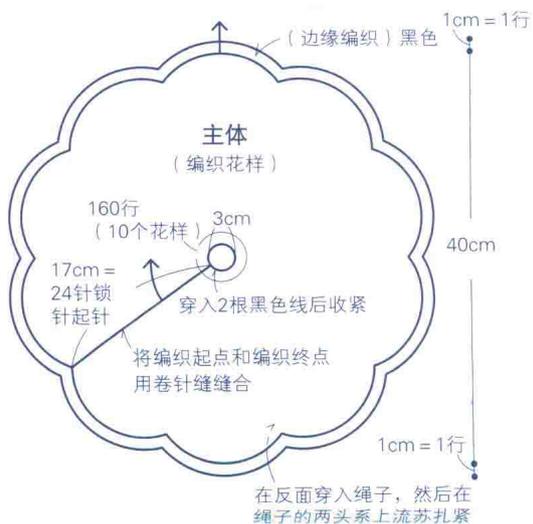


在前一行的短针里钩 3 针中长针的枣形针，然后在前两行的枣形针之间挑针钩织 3 针中长针的枣形针。针目呈交叉状态。

流苏坠坐垫 作品 / p.32

线 和麻纳卡 Bonny (50g/团)
 黑色(402) ... 100g
 黄色(432)、柠檬绿色(495)、橘色(415)、浅紫色(496) ... 各50g

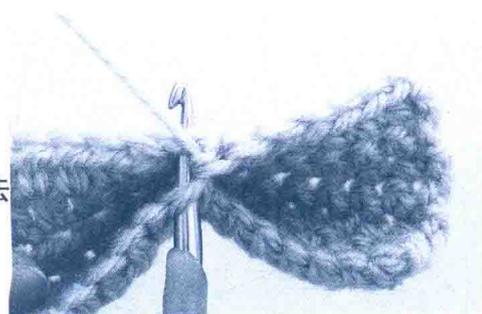
针 和麻纳卡 Amiami 双头钩针 Raku Raku 7.5/0 号
 尺寸 直径 42cm
 密度 长针 1行 = 1.5cm



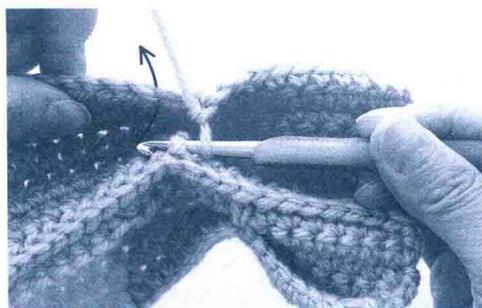
编织方法 用1根线按指定颜色钩织。

- 1 钩24针锁针起针, 参照图解钩160行。
- 2 将编织起点和编织终点用卷针缝合。
- 3 在主体 ◀ 处(黑色线)的针目里挑针, 穿2次线后收紧, 做出褶皱效果。
- 4 钩织罗纹绳, 在反面穿好, 然后在绳子的两头系上流苏扎紧。

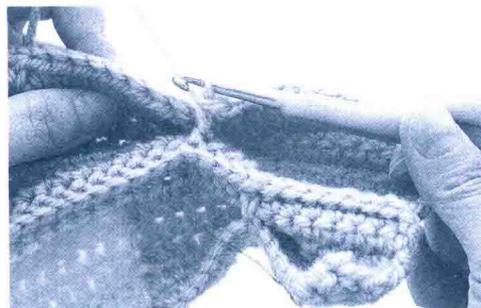
主体的钩织方法



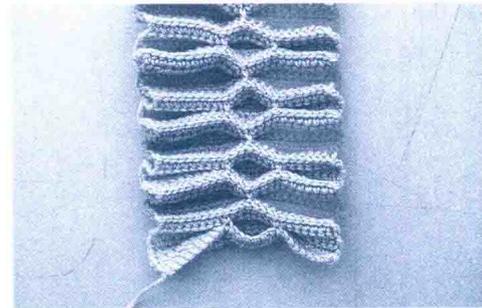
- 1 主体钩24针锁针起针, 参照图解钩6行。第7行的 Σ 在起针和第6行针目的头部挑针, 按短针的要领钩织。



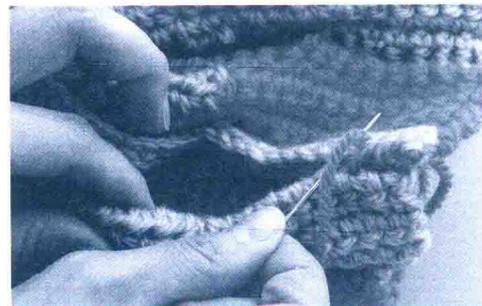
- 2 第15行在第8行针目的尾针里插入钩针, 接着如箭头所示在第14行短针的头部插入钩针, 挑针钩织 Σ 。



- 3 第15行的 Σ 完成后的状态。



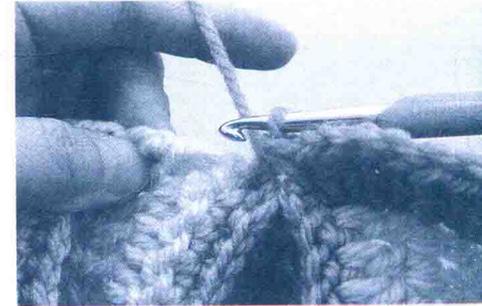
- 4 按相同要领继续钩织。钩织一部分后的状态。



- 5 主体钩至第160行后, 留出40cm长的线头, 将线剪断。将起针和第160行针目的头部用卷针缝合。



- 6 在主体的 ◀ 处穿入2圈黑色线后收紧中心。



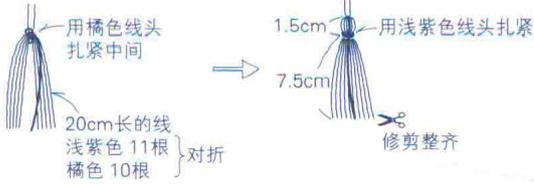
- 7 钩边缘编织的短针2针并1针时, 将主体向内侧翻折后进行钩织。2针并1针完成后的状态。

绳子

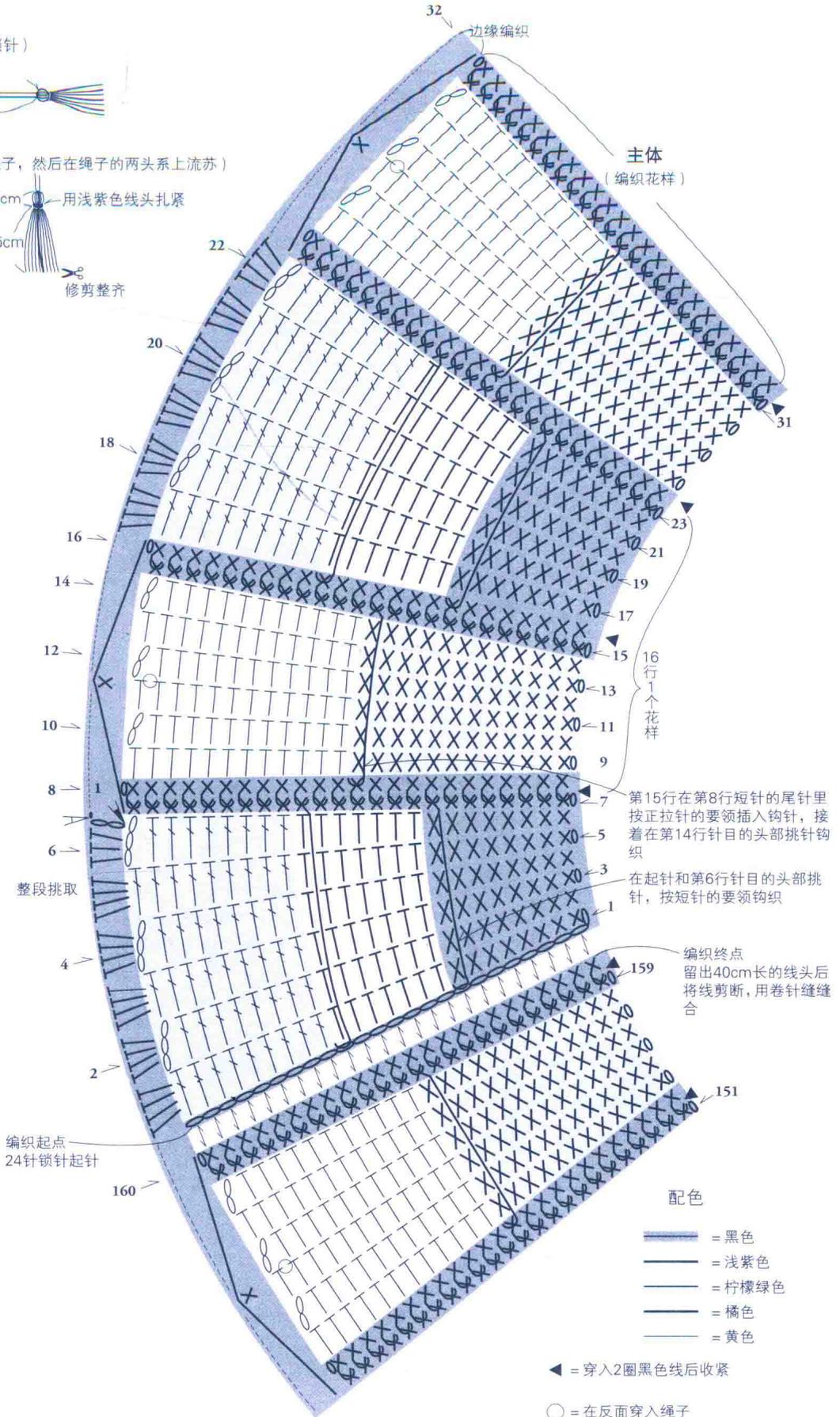
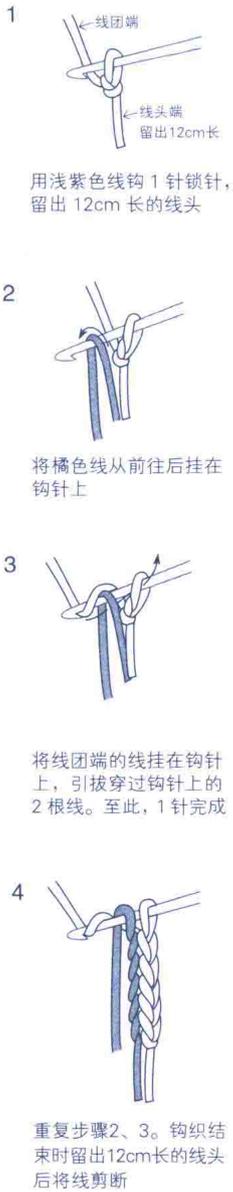
罗纹绳 (挂橘色线, 用浅紫色线钩锁针)



流苏的系法 (在主体的○处穿入绳子, 然后在绳子的两头系上流苏)



罗纹绳的钩织方法



参照p.72 “主体的钩织方法” 步骤1~3

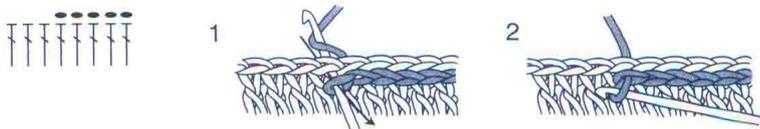
编织基础知识

钩针编织

〈钩针符号〉

<p>锁针</p> <p>1 将线拉出后拉紧</p> <p>2 起针</p> <p>3 4针 起针</p>	<p>短针</p> <p>1 1针锁针的立针 起针</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>中长针</p> <p>1 2针锁针的立针 起针</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>长针</p> <p>1 3针锁针的立针 起针</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
<p>长长针</p> <p>1 绕2次 4针锁针的立针 起针</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>4卷长长针</p> <p>按“长长针”的要领绕4次线后钩织</p>
<p>1针放2针短针</p> <p>1 在同一个针目里钩2针短针</p> <p>2</p>	<p>1针放2针长针</p> <p>1 在同一个针目里钩2针长针</p> <p>2 ※钩入2针以上时也按相同要领钩织</p>
<p>1针放2针中长针</p> <p>1 钩1针中长针，在同一个针目里再次插入钩针钩中长针</p>	<p>1针放3针短针</p> <p>1 在同一个针目里再钩1针短针</p> <p>2 在同一个针目里再钩1针短针</p> <p>3 完成。加了2针</p>

引拔针



〈符号的看法〉

根部连在一起时



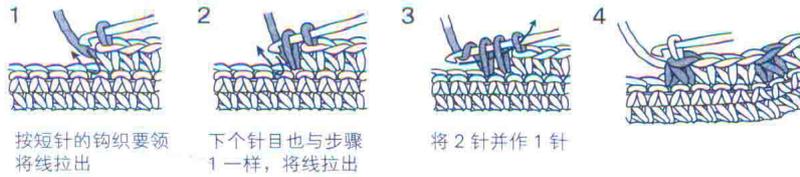
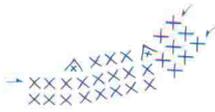
在前一行的针目里插入钩针钩织

根部分开时



成束挑起前一行的锁针线圈钩织

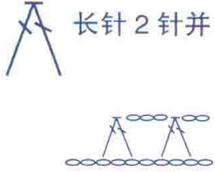
短针 2 针并 1 针



短针 3 针并 1 针

按“短针 2 针并 1 针”的要领将 3 针并作 1 针

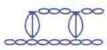
长针 2 针并 1 针



中长针 2 针并 1 针

按“长针 2 针并 1 针”的要领钩中长针的 2 针并 1 针

3 针中长针的枣形针



2 针中长针的枣形针

3 针长长针的枣形针

※长长针，或者针数不同时，也按“3 针中长针的枣形针”的相同要领钩织

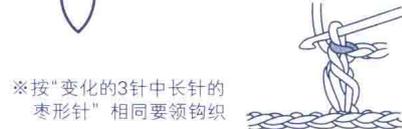
5 针长针的爆米花针



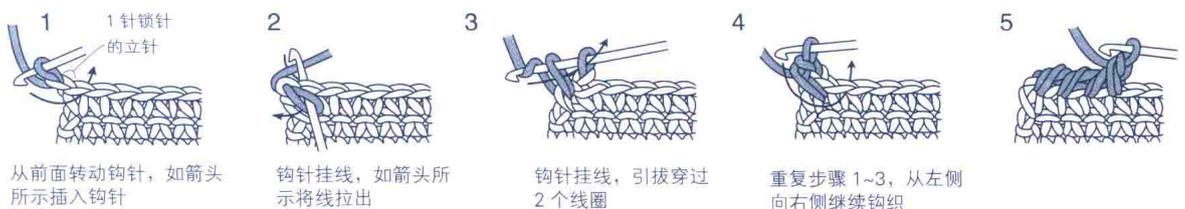
变化的 3 针中长针的枣形针



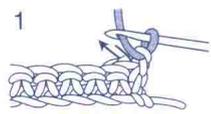
变化的 2 针中长针的枣形针



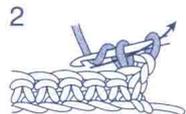
反短针



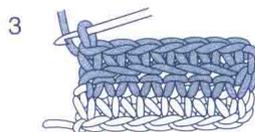
✕ 棱针



1 在前一行针目的后面1根线里挑针



2 钩短针



3 每行改变方向做往返钩织。每2行会出现1条凸起的条纹

✕ 1 针放 2 针棱针

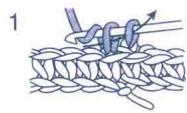
✕ 1 针放 3 针棱针

※按“棱针”的要领钩入所需针数

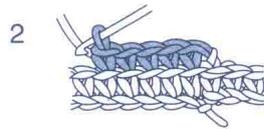
△ 棱针 2 针并 1 针

※按“棱针”的要领钩2针并1针

✕ 短针的条纹针



1 在前一行针目的后面1根线里挑针



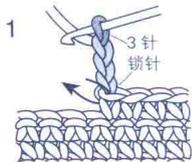
2 钩织时会留下一道条纹

✕ 1 针放 2 针短针的条纹针

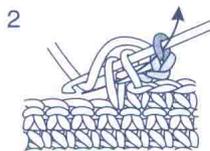
✕ 1 针放 3 针短针的条纹针

※按“短针的条纹针”的要领钩入所需针数

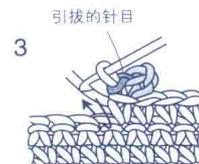
🔗 3 针锁针的狗牙针 (在短针上钩织)



1 钩3针锁针。如箭头所示在短针头部的半个针目和尾针的1根线里挑针



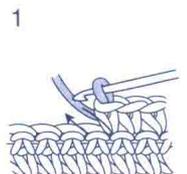
2 钩针挂线，一次引拔穿过所有线圈，拉紧针目



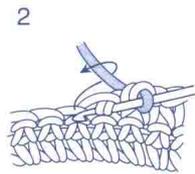
3 完成。在下一个针目里钩短针

※锁针针数不同，也按相同要领钩织
※在长针上钩狗牙针时，也按相同要领钩织

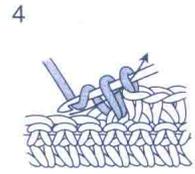
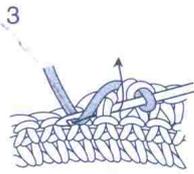
✕ 短针的正拉针



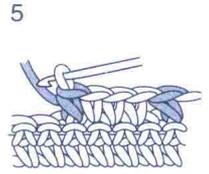
1 如箭头所示插入钩针，在前一行针目的尾针里挑针



2 钩针挂线，将线拉出，比钩短针时要拉得长一点

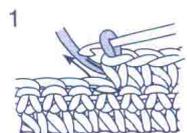


4 按短针相同要领钩织

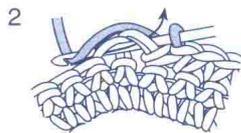


5 完成

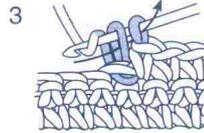
✕ 短针的反拉针



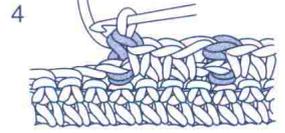
1 从后面插入钩针，在前一行针目的尾针里挑针



2 钩针挂线，如箭头所示在织物的后面将线拉出

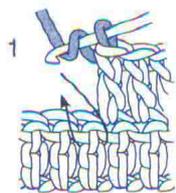


3 将线拉得稍微长一点，按短针的要领钩织

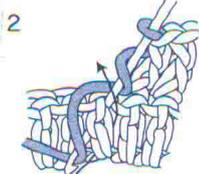
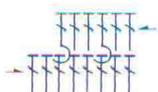


4 前一行针目头部的2根线出现在织物的前面(正面)※看着反面钩织时，钩正拉针

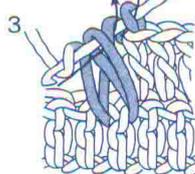
长针的正拉针



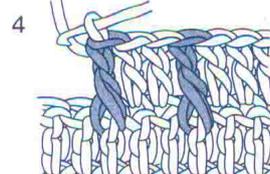
钩针挂线，如箭头所示从正面挑取前一行针目的尾针



钩针挂线，将线拉出时拉得长一点，以免前一行针目和旁边的针目歪斜

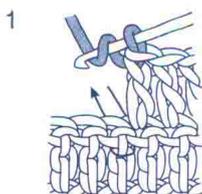


按长针相同要领钩织

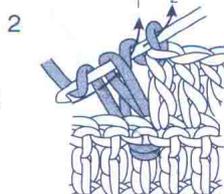
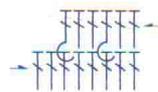


完成

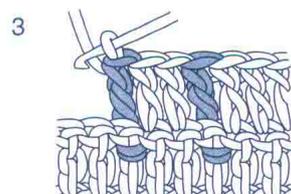
长针的反拉针



钩针挂线，如箭头所示从反面挑取前一行针目的尾针，将线拉出时拉得长一点



按长针相同要领钩织



完成

1 针放 2 针 长针的正拉针

※按“长针的正拉针”的要领，钩入所需针数

长针的正拉针 2 针并 1 针

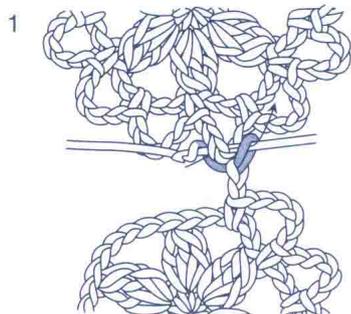
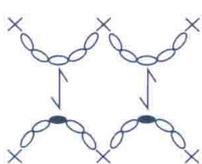
※按“长针2针并1针”的要领钩2针未完成的长针的正拉针，然后并作1针

长针的正拉针 3 针并 1 针

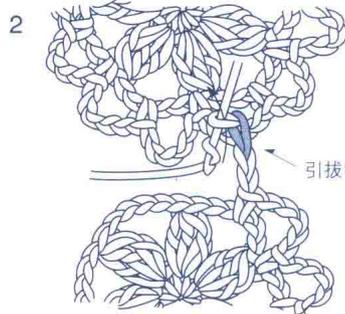
※按“长针2针并1针”的要领钩3针未完成的长针的正拉针，然后并作1针

〈花片的连接方法〉

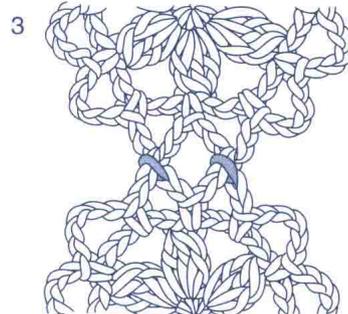
钩引拔针进行连接的方法



在第1个花片里插入钩针，钩引拔针，将针目拉紧一点

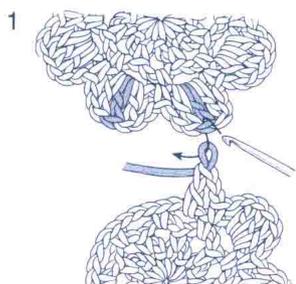


钩锁针

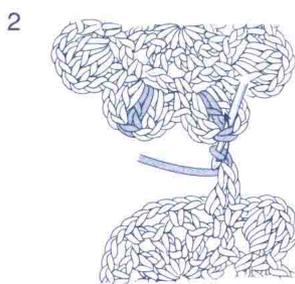


完成

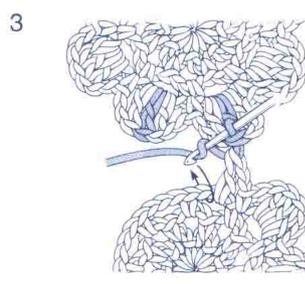
交替插入钩针进行连接的方法



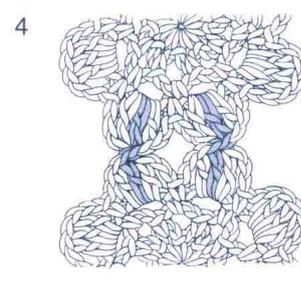
取下钩针，如箭头所示从第1个花片重新插入钩针



将挂在钩针上的针目拉出

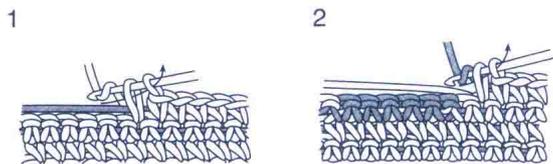


钩针挂线钩长针



中间针目的头部呈连接状态

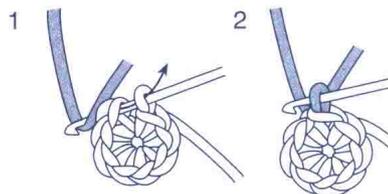
〈配色花样的钩织方法〉将渡线包在里面钩织的方法



1 将暂停钩织的线放在边上，钩织的时候将其包在里面

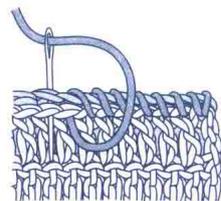
2 换线时，在前面一针做引拔时替换配色线和主线

〈配色线的替换方法〉环形编织时



1 换成下一行的线进行引拔

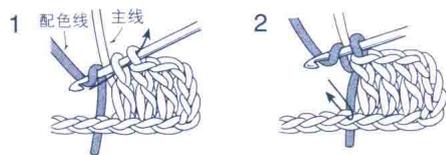
〈在整个针目里做卷针缝〉



将织物正面朝外对齐，挑起针目的整个头部一针一针地拉紧

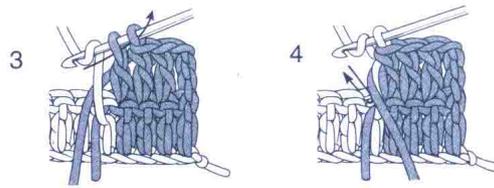
※做行与行的缝合时，也按相同要领插入缝针做卷针缝

〈配色花样的钩织方法〉纵向渡线的方法



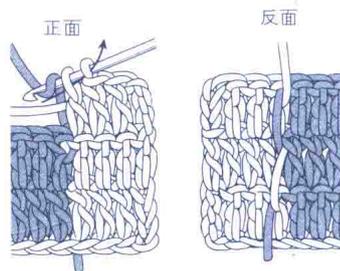
1 换线时，在前面一针做引拔时替换配色线和主线

2 用配色线钩织

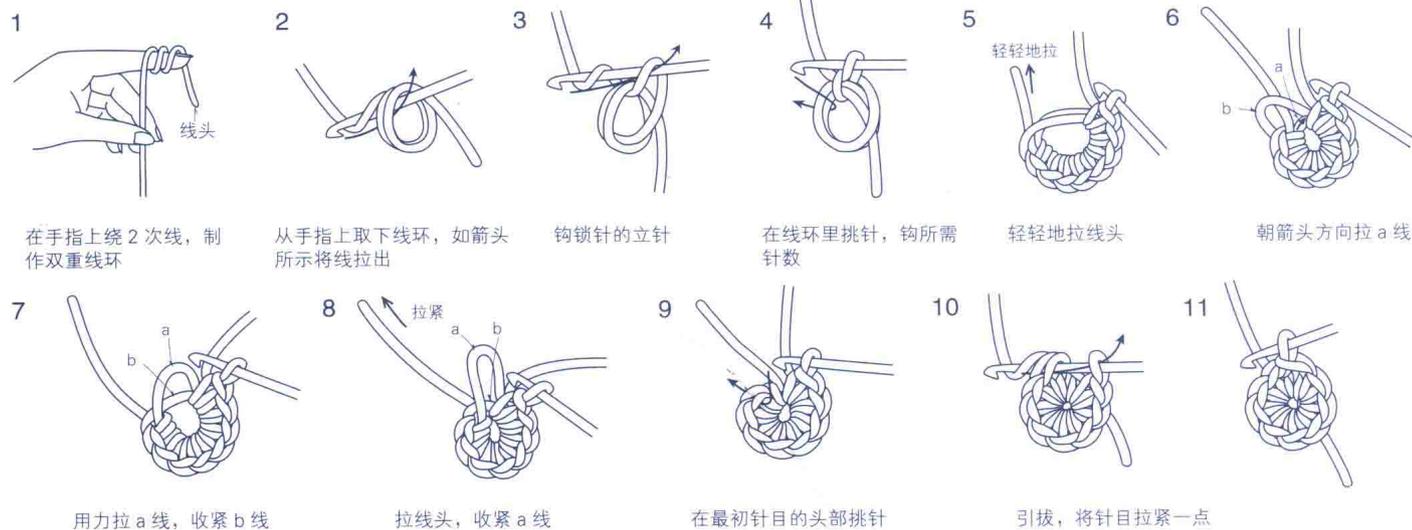


3 在反面换线时，将配色线放在织物的前面（反面）暂停钩织，使主线位于上方

4 用主线钩织



〈圆形的钩织起点〉用线头环形起针的方法



1 在手指上绕2次线，制作双重线环

2 从手指上取下线环，如箭头所示将线拉出

3 钩锁针的立针

4 在线环里挑针，钩所需针数

5 轻轻地拉线头

6 朝箭头方向拉 a 线

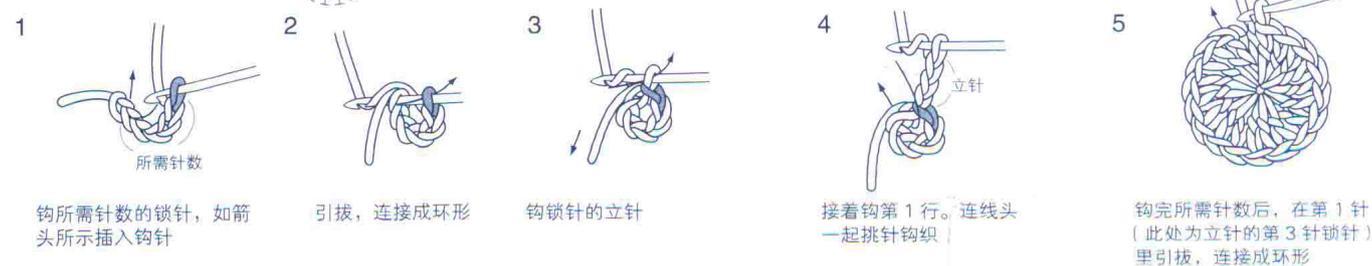
7 用力拉 a 线，收紧 b 线

8 拉线头，收紧 a 线

9 在最初针目的头部挑针

10 引拔，将针目拉紧一点

钩锁针连接成环形的的方法



1 钩所需针数的锁针，如箭头所示插入钩针

2 引拔，连接成环形

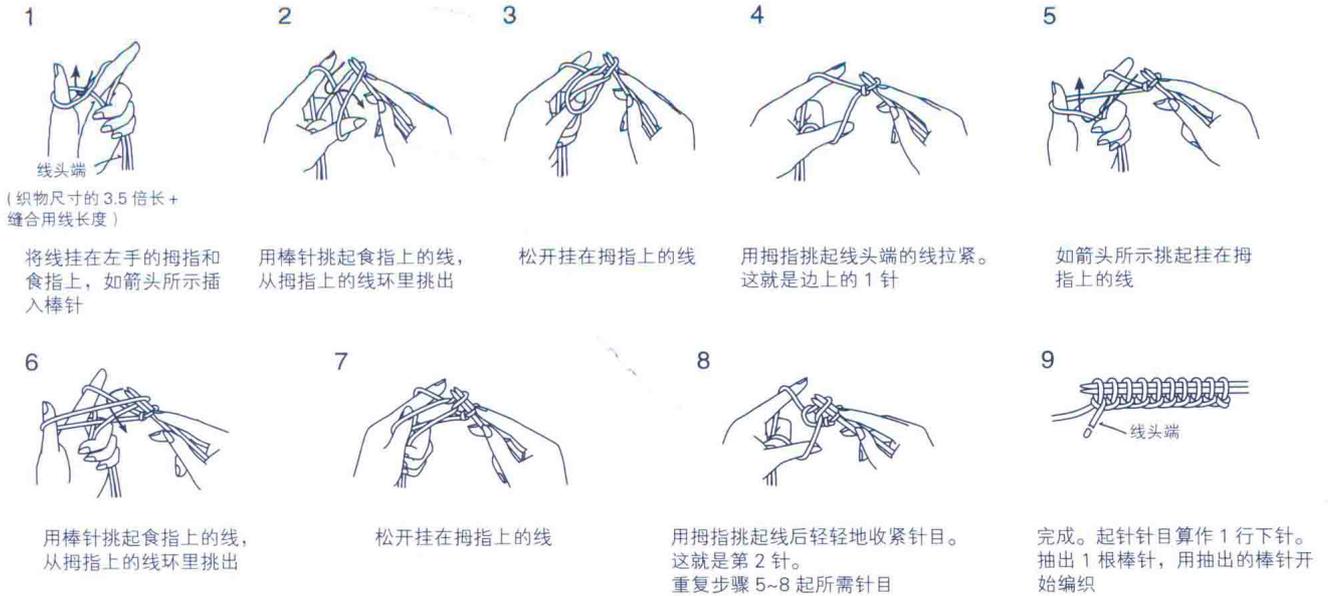
3 钩锁针的立针

4 接着钩第1行。连线头一起挑针钩织

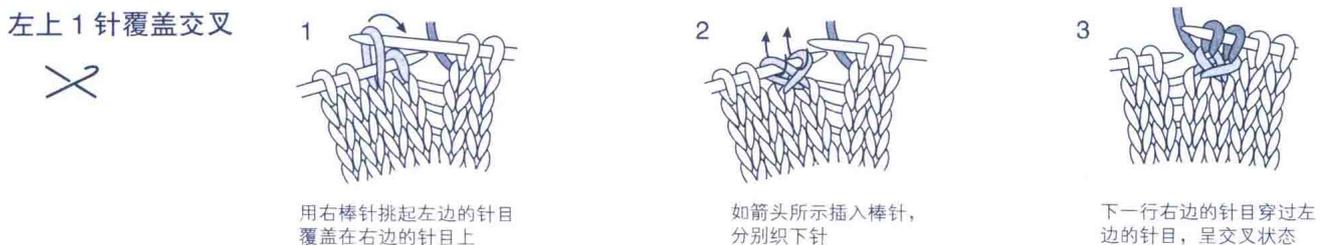
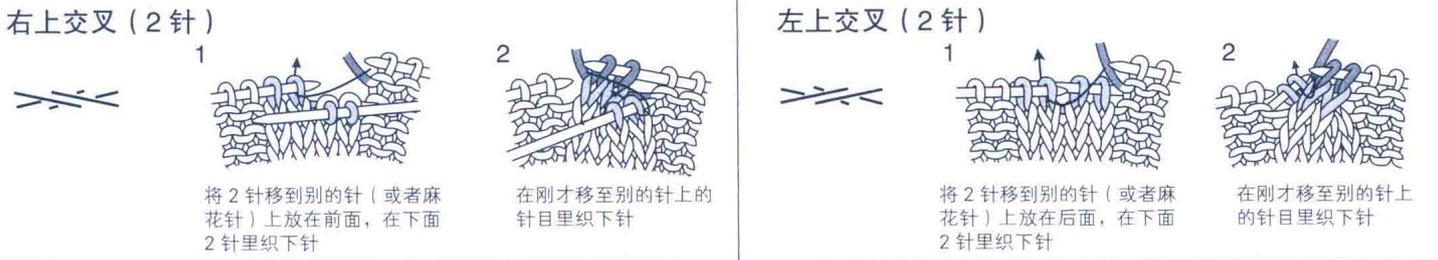
5 钩完所需针数后，在第1针（此处为立针的第3针锁针）里引拔，连接成环形

◎棒针编织

〈一般的起针方法〉



〈针法符号〉 针法符号是从织物的正面看到的操作符号



Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

```
{
  "filename": "MTQ0NDQ3NDMuemlw",
  "filename_decoded": "14444743.zip",
  "filesize": 24672069,
  "md5": "886b7683de8a7e93d9feb59762e5fcd8",
  "header_md5": "cc9a0e6462b3df45fae636be1c8aa023",
  "sha1": "2be29a80f556dc0bf4940a2ee488655d725b12c0",
  "sha256": "6ef22cbf2b69f2a17fd54d4ccb61d8f23efe7e615847cf3f667f040b3d1d14db",
  "crc32": 2991170925,
  "zip_password": "",
  "uncompressed_size": 28908352,
  "pdg_dir_name": "a_14444743",
  "pdg_main_pages_found": 79,
  "pdg_main_pages_max": 79,
  "total_pages": 85,
  "total_pixels": 668981772,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}
```