



樋口愉美子的 贴布缝刺绣

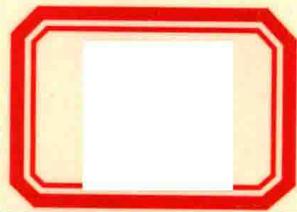
〔日〕樋口愉美子◎著

阳华燕◎译

中原出版传媒集团
大地传媒

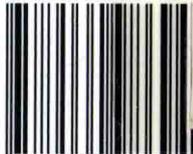
河南科学技术出版社

策划编辑 刘欣
责任编辑 刘欣
责任校对 张小玲
封面设计 张伟
责任印制 张艳芳



分类建议：手工 / 刺

ISBN 978-7-5349-8694-9



9 787534 986949 >

定价：39.00 元



HIGUCHI YUMIKO NO APPLIQUE SHISHU (NV70392)-

Copyright © Yumiko Higuchi / NIHON VOGUE-SHA 2016 All rights reserved.

Photographers: YUKARI SHIRAI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2017-A-0001

图书在版编目 (CIP) 数据

樋口愉美子的贴布缝刺绣 / (日) 樋口愉美子著; 阳华燕译. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2017. 5

ISBN 978-7-5349-8694-9

I. ①樋… II. ①樋… ②阳… III. ①刺绣—图案—日本—图集 IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第076718号

樋口愉美子 *Yumiko Higuchi*

刺绣作家。从多摩美术大学毕业后，从事手工包包设计工作，其作品在东京都中心区的商店出售。因着迷于刺绣，2008年开始作为刺绣作家活跃起来。出版图书有《樋口愉美子的单色刺绣》《樋口愉美子的双色刺绣》《樋口愉美子的12个月刺绣》等（均由河南科学技术出版社引进出版）。

<http://yumikohiguchi.com>

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘欣

责任校对：张小玲

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 140 mm 印张：3.5 字数：100千字

版次：2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

定价：39.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换



前言

本书中介绍的贴布缝刺绣，是我在做包时很喜欢用的一种技法。

在大块的贴布上表现纤细、美丽的刺绣。

线与布，不同的素材搭配在一起，做出别有一番趣味的作品。

图案来自花草以及大自然中的其他生物。

以身边的花朵为中心，涵盖可爱的、适合成年人的、令人愉快的、惹人怜爱的各种图案。

本书中贴布使用的是好操作的毛毡布及素色薄棉布。

通过改变线或者布的颜色，能得到完全不同的效果。

贴布缝刺绣很简单，短时间里就能完成，是一种手作新手也能轻松掌握的技法。

建议一定要在不同物品上试试贴布缝刺绣。

通过贴布缝刺绣的过程，一定也能给我们的生活带来一些情趣。

目录

p. 彩图 / 图案

- | | | | |
|-----------|---------------------------|------------|-----------------------------------|
| p.6 / 65 | Floral Breeze / 花之风 | p.21 / 80 | Modern Flowers / 流行花朵 |
| p.8 / 66 | Daisy Pattern / 雏菊花样 | p.22 / 84 | Wildflowers/ 野花组合 |
| p.9 / 66 | Puff Ball / 蒲公英 | p.23 / 84 | Flying Birds / 飞翔的鸟儿 |
| p.10 / 67 | Rose / 玫瑰 | p.24 / 86 | Sweet Season 1 / 甜蜜的季节 1 |
| p.11 / 68 | Chafer / 金龟子 | p.26 / 90 | Classic Flowers / 复古花朵 |
| p.11 / 69 | Butterfly / 蝴蝶 | p.28 / 92 | Green Wreath / 绿叶花环 |
| p.12 / 71 | Strawberry Flowers / 草莓花 | p.29 / 93 | Tulip / 郁金香 |
| p.14 / 74 | Bee / 蜜蜂 | p.30 / 94 | Poppy Garden / 罂粟花园 |
| p.15 / 75 | Lily of the Valley / 铃兰 | p.31 / 95 | Calla Lily / 马蹄莲 |
| p.17 / 76 | Hydrangea Pattern / 绣球花图案 | p.33 / 96 | Symmetry Flower Pattern / 对称的花朵图案 |
| p.18 / 78 | Field Flowers / 野花 | p.34 / 100 | Lilac Garden 1 / 丁香花园 1 |
| | | p.35 / 100 | Lilac Garden 2 / 丁香花园 2 |
| | | p.36 / 99 | Simple Floral Pattern / 简约花朵图案 |
| | | p.37 / 86 | Sweet Season 2 / 甜蜜的季节 2 |
| | | p.38 / 100 | Sunflower / 向日葵 |
| | | p.39 / 102 | Floral Wreath / 花环 |
| | | p.40 / 103 | Bird on a Branch / 落在枝头的鸟儿 |

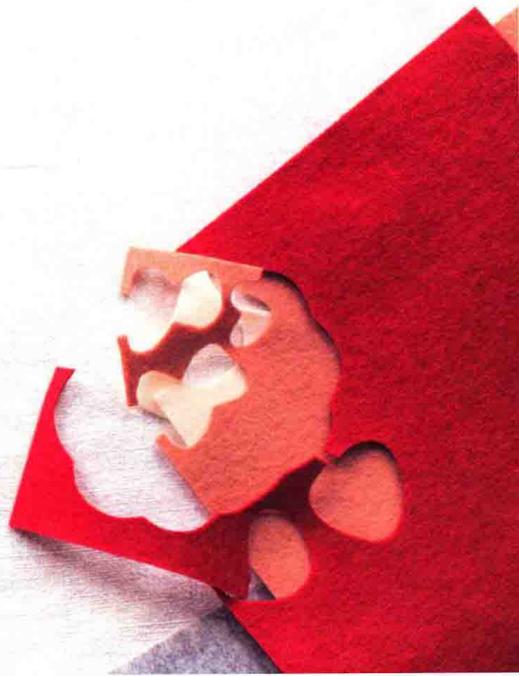
p.41 / 104	Leaves / 绿叶
p.42 / 106	Autumn Wind / 秋风
p.44 / 104	Cactus / 仙人掌
p.45 / 108	Palm Tree / 椰子
p.46 / 108	Noon in the Forest / 白天的森林
p.47 / 108	Night in the Forest / 夜晚的森林
p.48	Basic Lesson / 开始贴布缝刺绣之前
p.52	Standard Stitches / 基础针法
p.58	How to Applique / 贴布缝刺绣基础
p.64	Patterns & Stitches / 图案和刺绣方法
p.70	绣绷装饰画的制作方法
p.72	针插的制作方法
p.77	餐垫的制作方法
p.82	迷你挎包的制作方法
p.88	竹节包的制作方法
p.98	化妆包的制作方法
p.110	展示画的制作方法

樋口愉美子的贴布缝刺绣

〔日〕樋口愉美子 著
阳华燕 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·





前言

本书中介绍的贴布缝刺绣，是我在做包时很喜欢用的一种技法。

在大块的贴布上表现纤细、美丽的刺绣。

线与布，不同的素材搭配在一起，做出别有一番趣味的作品。

图案来自花草以及大自然中的其他生物。

以身边的花朵为中心，涵盖可爱的、适合成年人的、令人愉快的、惹人怜爱的各种图案。

本书中贴布使用的是好操作的毛毡布及素色薄棉布。

通过改变线或者布的颜色，能得到完全不同的效果。

贴布缝刺绣很简单，短时间里就能完成，是一种手作新手也能轻松掌握的技法。

建议一定要在不同物品上试试贴布缝刺绣。

通过贴布缝刺绣的过程，一定也能给我们的日常生活带来一些情趣。

目录

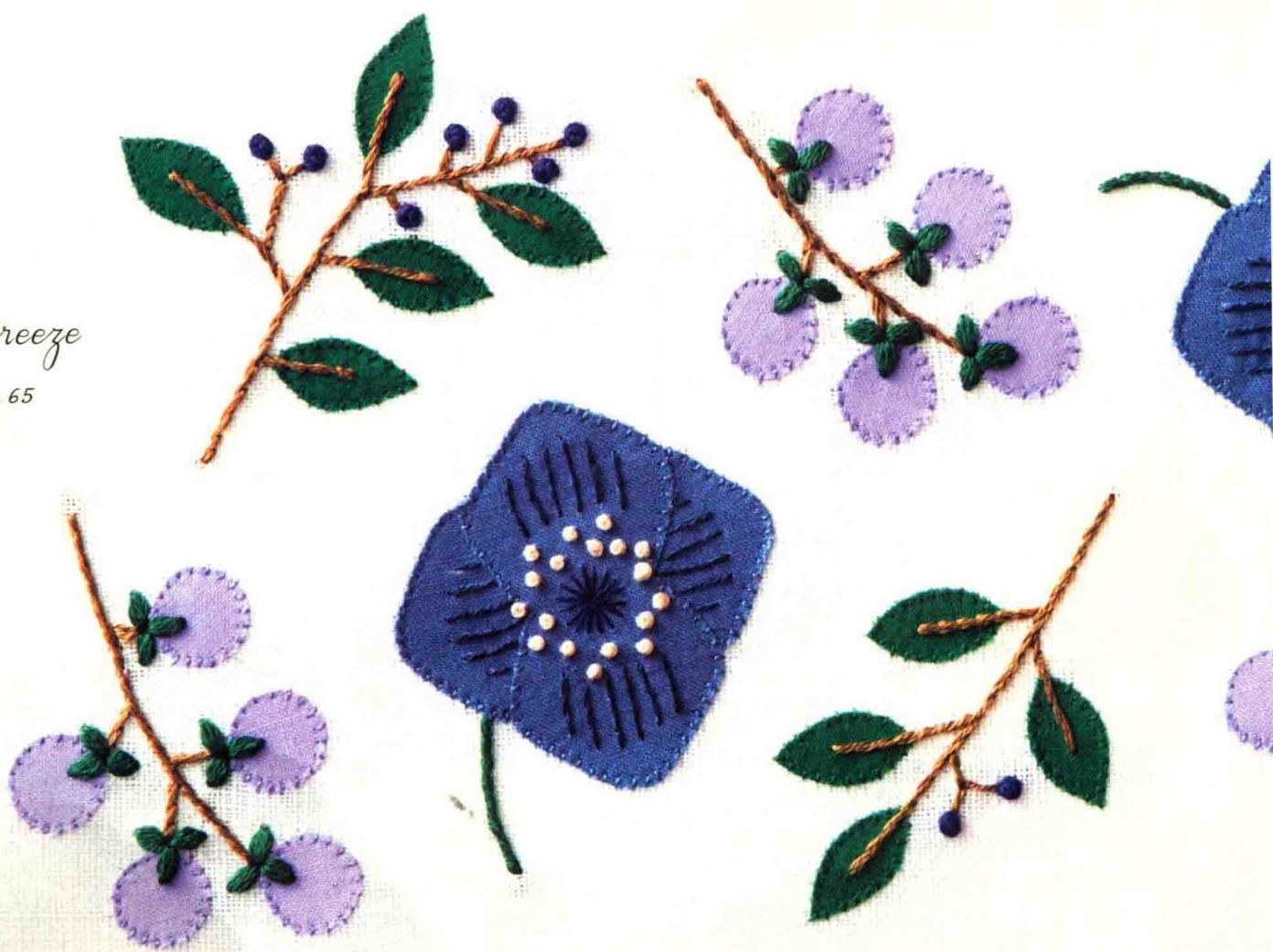
p. 彩图 / 图案

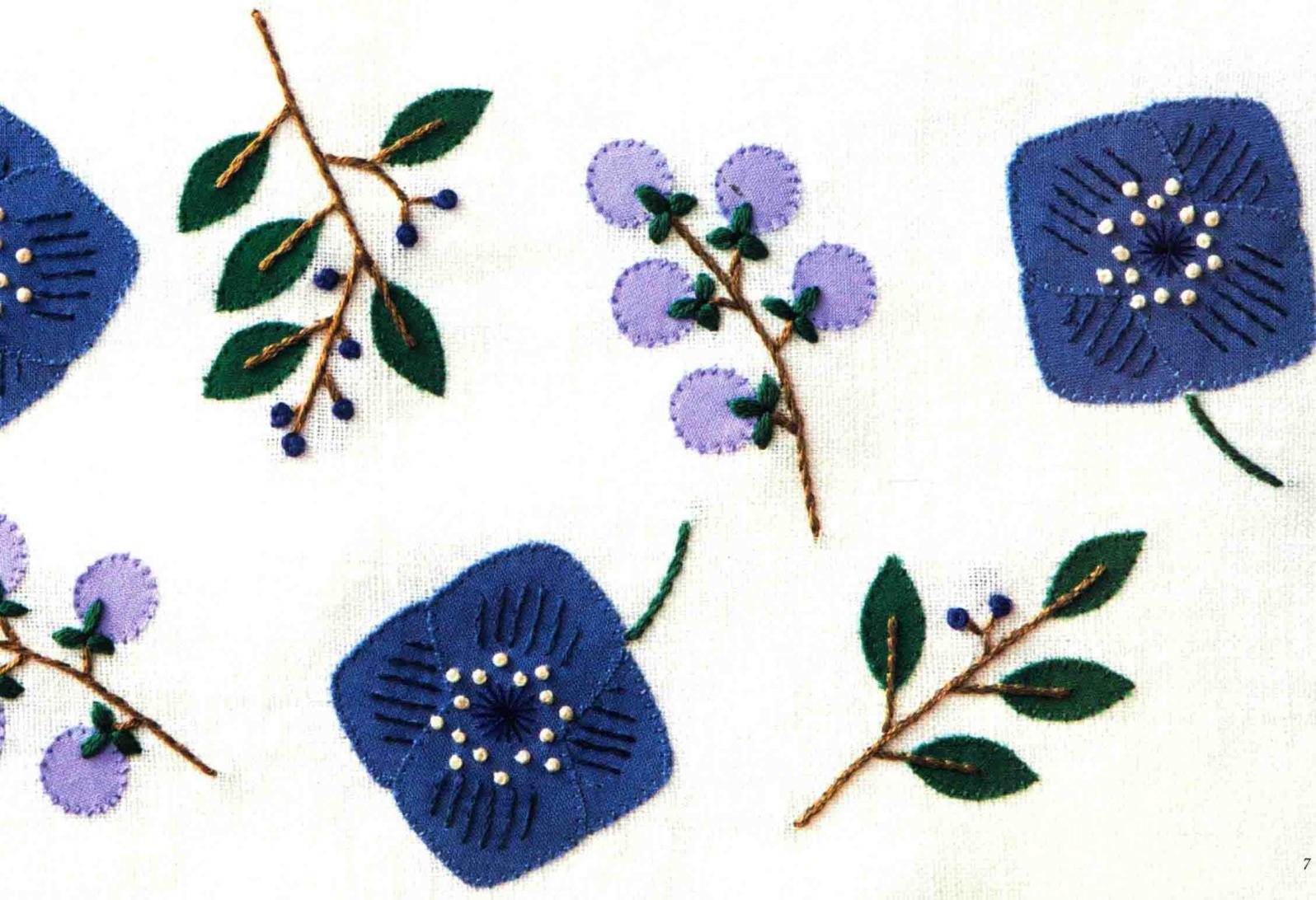
- p.6 / 65 Floral Breeze / 花之风
- p.8 / 66 Daisy Pattern / 雏菊花样
- p.9 / 66 Puff Ball / 蒲公英
- p.10 / 67 Rose / 玫瑰
- p.11 / 68 Chafer / 金龟子
- p.11 / 69 Butterfly / 蝴蝶
- p.12 / 71 Strawberry Flowers / 草莓花
- p.14 / 74 Bee / 蜜蜂
- p.15 / 75 Lily of the Valley / 铃兰
- p.17 / 76 Hydrangea Pattern / 绣球花图案
- p.18 / 78 Field Flowers / 野花
- p.21 / 80 Modern Flowers / 流行花朵
- p.22 / 84 Wildflowers / 野花组合
- p.23 / 84 Flying Birds / 飞翔的鸟儿
- p.24 / 86 Sweet Season 1 / 甜蜜的季节 1
- p.26 / 90 Classic Flowers / 复古花朵
- p.28 / 92 Green Wreath / 绿叶花环
- p.29 / 93 Tulip / 郁金香
- p.30 / 94 Poppy Garden / 罂粟花园
- p.31 / 95 Calla Lily / 马蹄莲
- p.33 / 96 Symmetry Flower Pattern / 对称的花朵图案
- p.34 / 100 Lilac Garden 1 / 丁香花园 1
- p.35 / 100 Lilac Garden 2 / 丁香花园 2
- p.36 / 99 Simple Floral Pattern / 简约花朵图案
- p.37 / 86 Sweet Season 2 / 甜蜜的季节 2
- p.38 / 100 Sunflower / 向日葵
- p.39 / 102 Floral Wreath / 花环
- p.40 / 103 Bird on a Branch / 落在枝头的鸟儿

p.41 / 104	Leaves / 绿叶
p.42 / 106	Autumn Wind / 秋风
p.44 / 104	Cactus / 仙人掌
p.45 / 108	Palm Tree / 椰子
p.46 / 108	Noon in the Forest / 白天的森林
p.47 / 108	Night in the Forest / 夜晚的森林
p.48	Basic Lesson / 开始贴布缝刺绣之前
p.52	Standard Stitches / 基础针法
p.58	How to Applique / 贴布缝刺绣基础
p.64	Patterns & Stitches / 图案和刺绣方法
p.70	绣绷装饰画的制作方法
p.72	针插的制作方法
p.77	餐垫的制作方法
p.82	迷你挎包的制作方法
p.88	竹节包的制作方法
p.98	化妆包的制作方法
p.110	展示画的制作方法

Floral Breeze

花之风 图案 p.65







Daisy Pattern 雏菊花样 图案 p. 66

Puff Ball

蒲公英 图案 p. 66

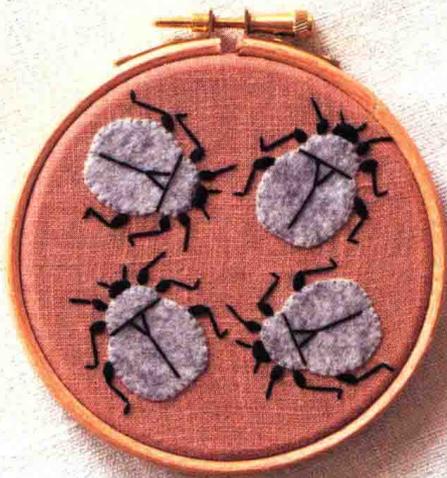




Rose 玫瑰 图章 p. 67

Chafer

金龟子 图案 p. 68



对初学者来说，金龟子和蝴蝶图案的贴布缝刺绣也很简单。再用绣绷做成了装饰画。特意选择不像虫子颜色的布料反而更显可爱。螺丝处可以系上喜欢的绳子，挂到墙上作为装饰。

绣绷装饰画的制作方法 p. 70



Butterfly

蝴蝶 图案 p. 69

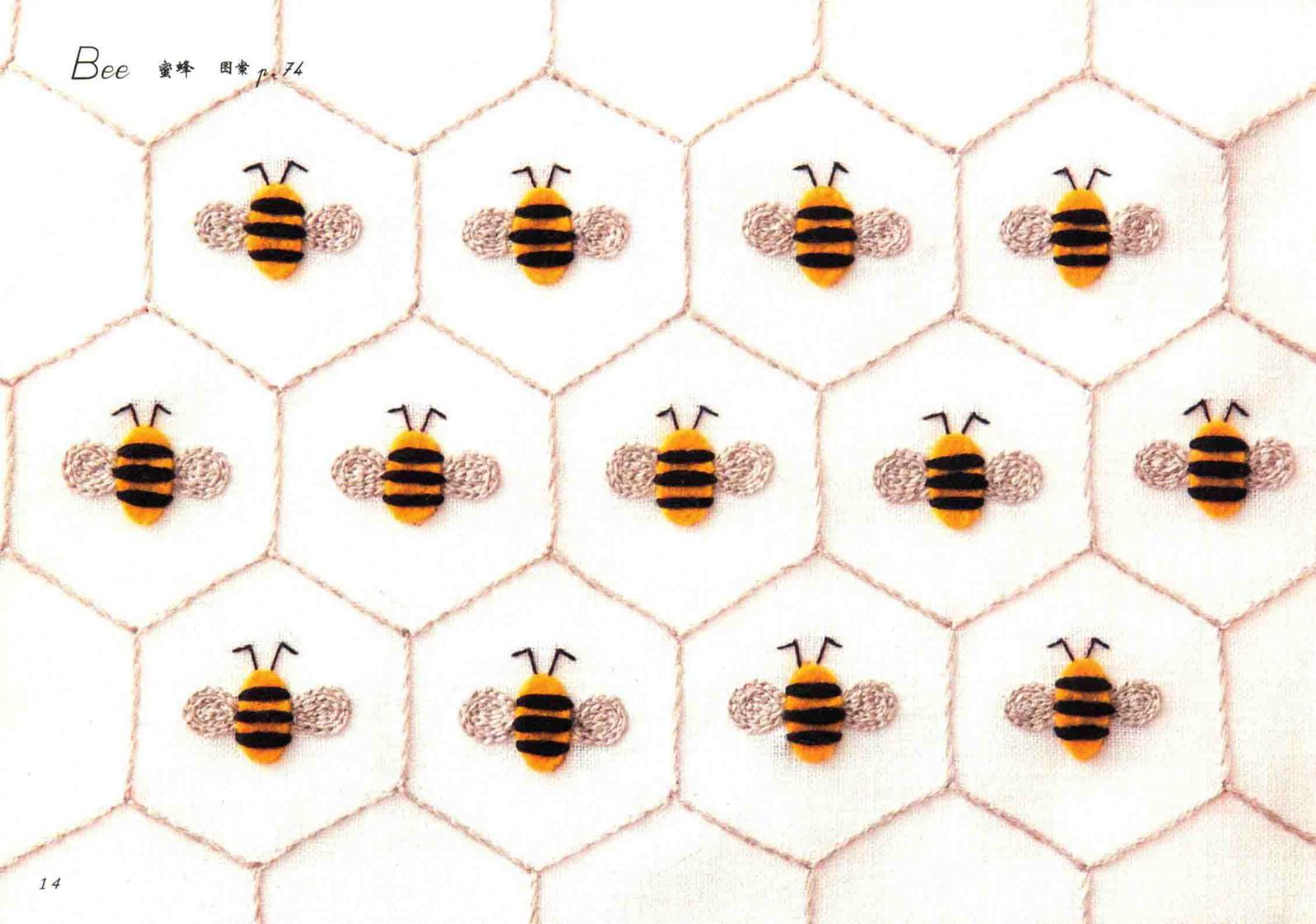


Strawberry Flowers 草莓花 图案 p. 71

圆乎乎的草莓和可爱的白色花朵图案，令人过目难忘。大面积内重复刺绣真的很漂亮，但建议还是先从小针插开始试试吧。

制作方法 p. 72







Lily of the Valley 铃兰 图案 p. 75



这是一款中间分布4朵绣球花、配色清爽的餐垫。即便是在普通的玻璃杯里插上几根枝条，有了这款餐垫，也能给平常的生活增添几分色彩。

制作方法 *p. 77*

*Hydrangea
Pattern*

绣球花图案

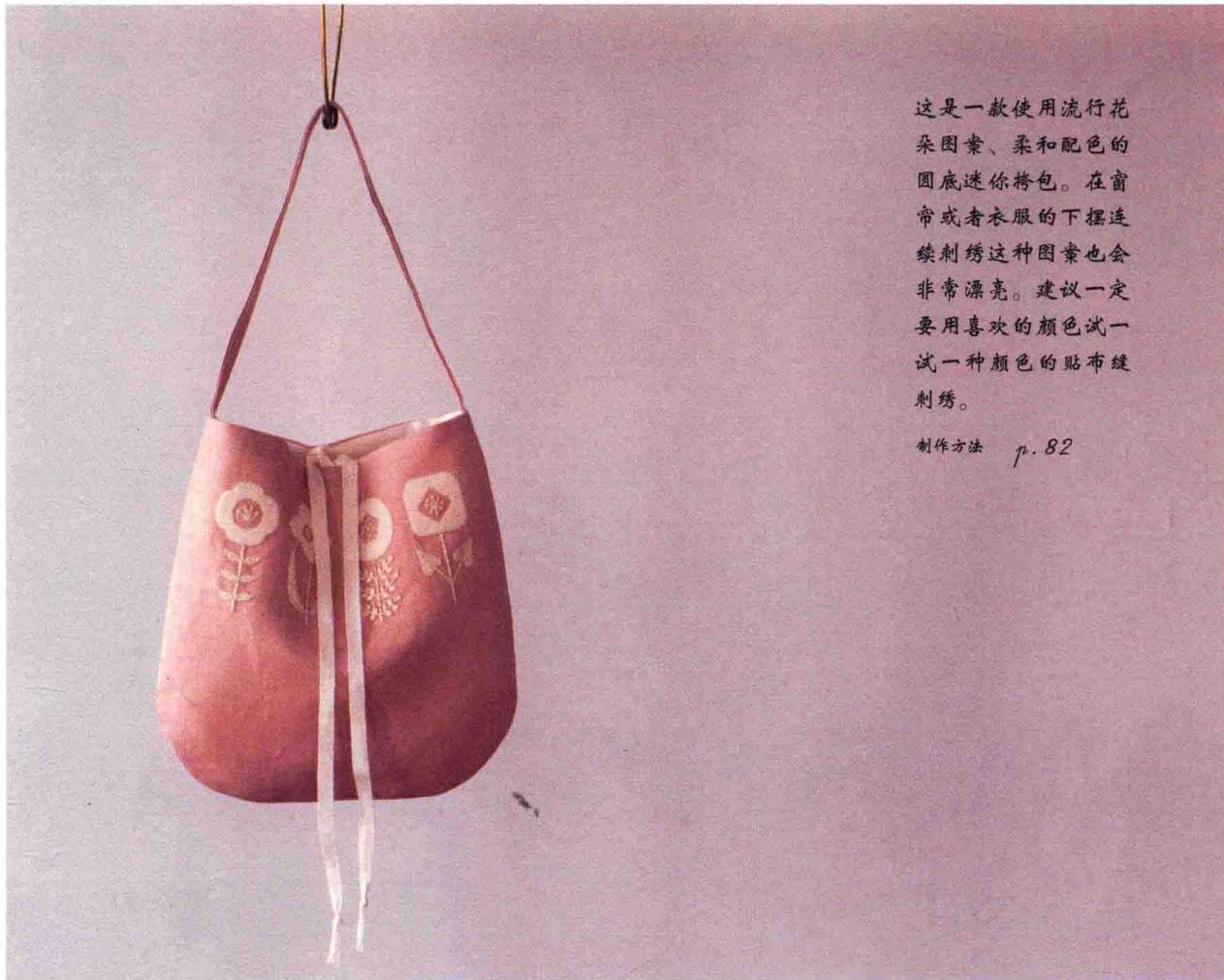
图案 p. 76





Field Flowers 野花 圖案 p. 78





这是一款使用流行花朵图案、柔和配色的圆底迷你挎包。在窗帘或者衣服的下摆连续刺绣这种图案也会非常漂亮。建议一定要用喜欢的颜色试一试一种颜色的贴布缝刺绣。

制作方法 *p.* 82



Modern Flowers 流行花朵 图案 p. 80



Wildflowers

野花組合

圖案 p. 84

Flying Birds

飞翔的鸟儿

图案 p. 84



*Sweet
Season 1*

甜蜜的季节 1

图案 p. 86





Classic Flowers 复古花朵 图案 p. 90

从市场买来的这块亚麻布上绣满了复古的花朵图案。以深红色为基调的成熟配色花样，各种场景都很适合。花朵的分布可随意。



Green Wreath

绿叶花环

图案 p. 92

Tulip

郁金香

图样 93



Poppy Garden

罂粟花园

图章 p. 94



Calla Lily

马蹄莲

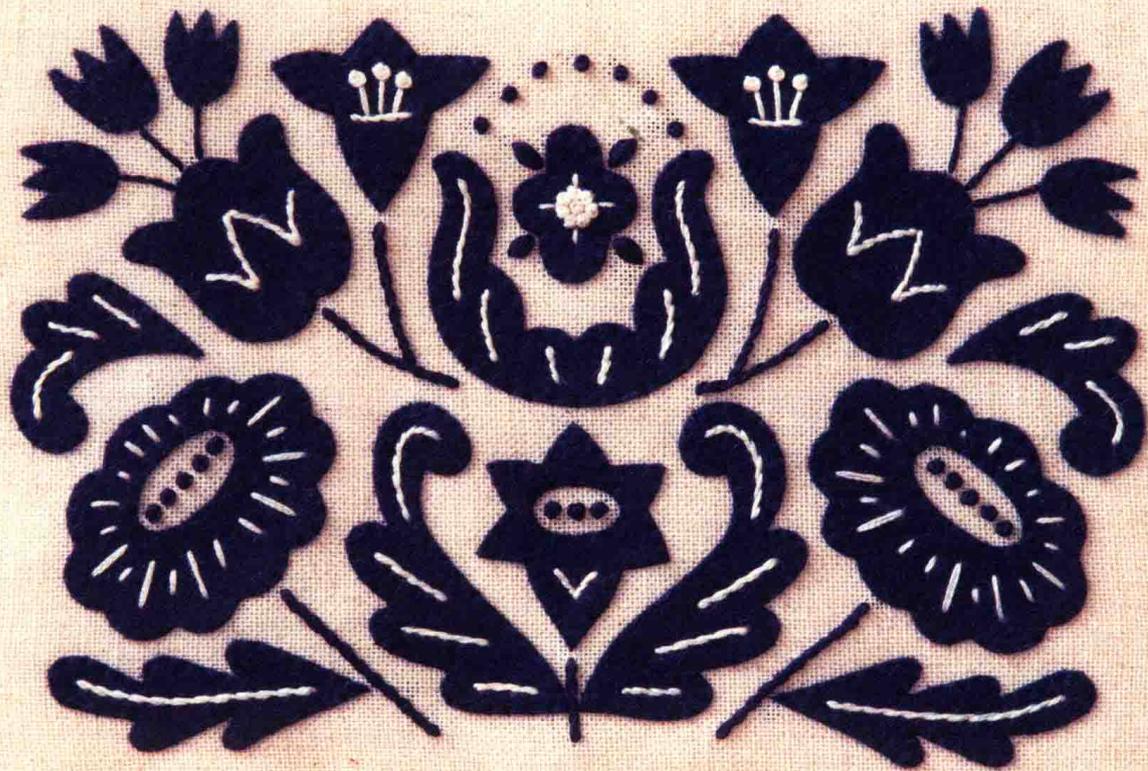
图章 p. 95





用 p.33 的图案，以沉静的深蓝色和驼色做成的对开化妆包。可用来放手账，或放重要的笔记本和会员卡等大小也正合适。

制作方法 *p. 98*



Symmetry Flower Pattern 对称的花朵图案 图案 p. 96



Lilac Garden 1

丁香花园 1

图案 p. 100



Lilac Garden 2 丁香花園 2 圖案 p. 100



Simple Floral Pattern

简约花朵图案 图案 p. 99



Sweet Season 2

甜蜜的季节 2

图案 p. 86

大面积运用贴布，体积虽小却很有存在感的竹节包。做成了没有拼接的饱满的圆形。因为图案比较可爱，所以表布选择了偏暗一点的颜色营造了一种成熟的氛围。

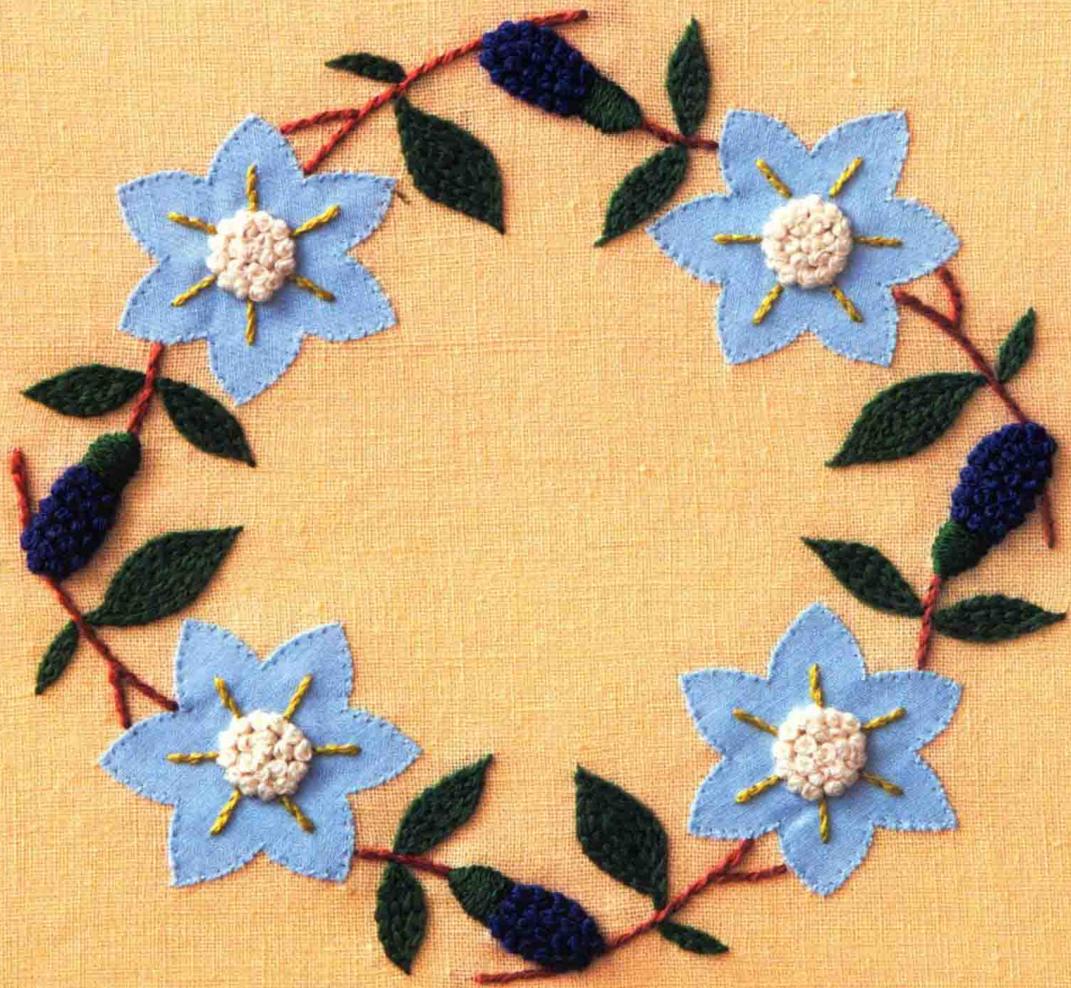
制作方法 p. 88



Sunflower

向日葵

图案 p. 100



Floral Wreath

花环

图案 p. 102

Bird on a Branch

落在枝头的鸟儿

图案 p. 103

绣制装饰画的制作方法 p. 70





Leaves 绿叶 图案 p. 104

Autumn Wind

秋风 图章 p. 106







Cactus

仙人掌 圖案 p. 104



Palm Tree

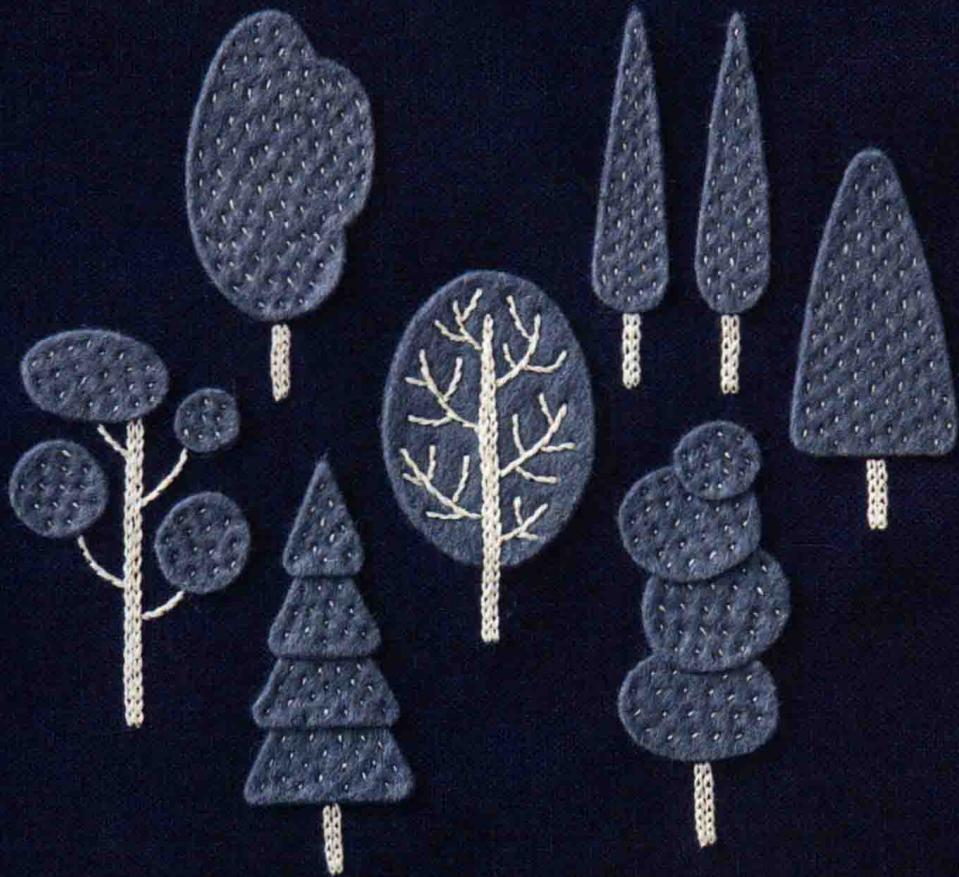
椰子 图案 p. 108

建议把绣好的图案，贴到木制画板上做成展示画。要想使绣布没有褶皱，关键是要稍微拉紧一点。摆放在架子上，挂在墙上都是很好的装饰。

展示画的制作方法 p. 110



Noon in the Forest 白天的森林 图案 p. 108



Night in the Forest 夜晚的森林 图案 p. 108

Thread

刺绣线

25号刺绣线是由6股细线松松地合成1根（长度约8m）。本书中使用的是DMC25号刺绣线，使用的针是尖头的法国刺绣针。根据线的股数替换不同粗细的针，更便于刺绣。

（参照第52页）

Linen

亚麻布

（贴布的背景用布）

本书中使用的背景布是亚麻布。柔软的亚麻布与刺绣线非常契合。建议使用织线粗细均匀，织眼比较细密的亚麻布。第一次使用时为了防止缩水要先做过水处理。

One
point
advice }

过水是指将布充分泡在温水或冷水中，浸泡几小时到一个晚上，然后轻轻拧出水分并放在阴凉处晾干。晾干后一定要用熨斗将布熨烫平整。



棉布和毛毡布

(贴布用布)



贴布使用的是棉布和毛毡布。

建议使用薄一些但纹路细密的棉布。本书中用的是色彩丰富的 Eighty Square 和 Cambic 直接切边使用。

毛毡布是将羊毛等纤维压缩而成的片状布。建议使用厚度为 1mm 左右的毛毡布，以便于刺绣。有的毛毡布是涤纶材质可水洗的，有的是可以用熨斗熨烫黏合在一起的，还有的加入了金属线等，颜色和质感多种多样。本书中使用的是 Sunfelt 的毛毡布。

关于工具

① 手工用复写纸 (水消型)

用于将图案描到布上。在黑色、藏蓝色、褐色等深色布料上使用时，建议使用白色复写纸。

② 描图纸

描图时使用的很薄的、透明的纸。40kg/m²厚薄的描图纸更方便描图。

③ 玻璃纸

描图时放在描图纸上防止描图纸被划破。

④ 冷冻纸

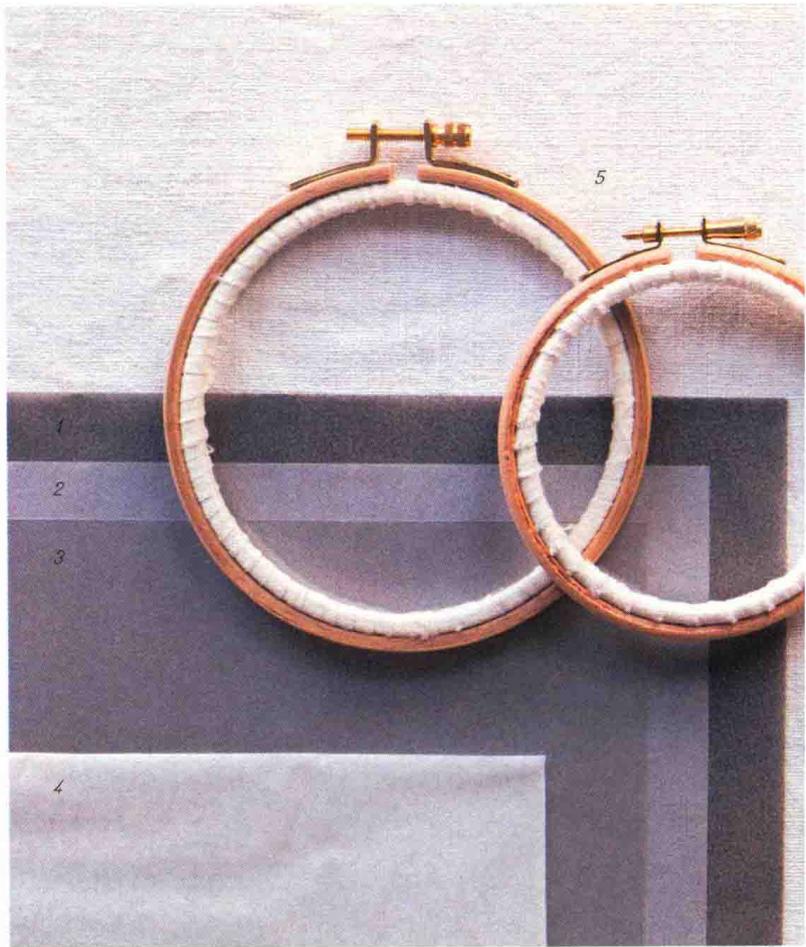
通过熨烫，冷冻纸能把布和布黏合在一起。本书中使用的是 clover 冷冻纸。把图案描到冷冻纸上然后剪下来。用的胶水是薄薄的蜘蛛丝一样的东西所以不会影响到布面，也能在上面继续刺绣。

⑤ 绣绷

可将布展开固定，防止变形和绣线拉得过紧。根据图案的大小分别使用直径10~15cm的绣绷。事先在绣绷上缠上布胶带，可以有效防止绣布打滑，也不会会在绣布上留下绣绷的痕迹。

⑥ 穿针器

穿线时的方便工具。





⑦ 描图笔、铅笔、圆珠笔

描图笔用于将图案描到布上，也可以用没有油的圆珠笔代替。铅笔和圆珠笔用于将图描到纸上。铅笔建议用B系列，圆珠笔以0.5mm左右的最好用。

⑧ 刺绣针、珠针、针插

刺绣针使用尖头的法国刺绣针。根据线的股数更换不同粗细的针更便于刺绣（参照第52页）。

⑨ 裁布用剪刀

裁剪布料时使用。

⑩ 线用剪刀

剪线时使用。准备一把尖头的比较锋利的剪刀。

Standard Stitches

基础针法

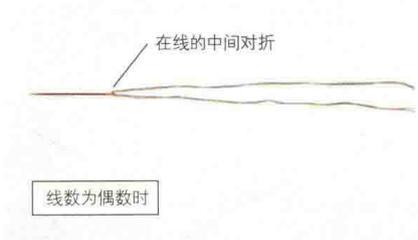
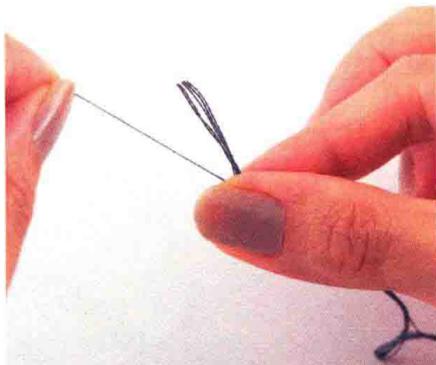
介绍本书中使用的8种针法和如何能将贴布缝刺绣做得更漂亮的技巧。

※ 图中为4股线刺绣。

本书中使用的 CLOVER 针号

法国刺绣针 No.3 6股线
法国刺绣针 No.5 3~4股线
法国刺绣针 No.7 1~2股线

线的处理方法

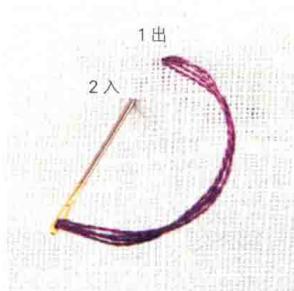


将线从线束中轻轻地抽出并剪断，然后从一根中抽出需要的股数，再捻合到一起。指定根数为“6股”时，将抽出来的3股线穿到针上，然后在线的中间对折使用。这样处理线不容易绕到一起。同样的指定根数为“4股”时，将2股线穿针对折；指定为“2股”时，将1股线穿针对折使用。

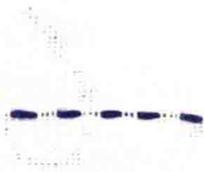
直线绣



基础针法。主要用于表现短的线段。



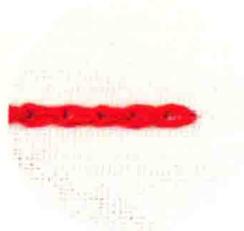
平针绣



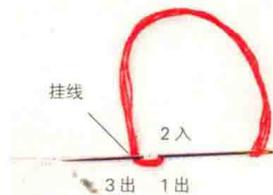
并排重复出针、入针，以表现点线的针法。本书中作为填充绣面的针法使用。



锁链绣



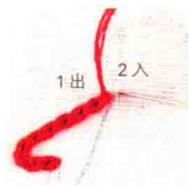
用于表现较粗的线条。镶边和填充绣面都适用。转弯处针脚要小。针穿过布时不要挑得过多，以相同间隔来刺绣的话，绣面可以更美观。



One point advice



尖角的刺绣方法



在尖角处先结束锁链绣，然后从最后的线圈里出针再开始刺绣。

One point advice



用锁链绣填充绣面的方法

从外侧开始填充

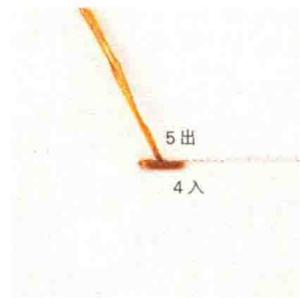
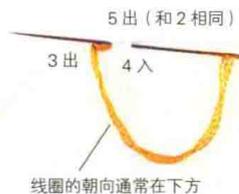
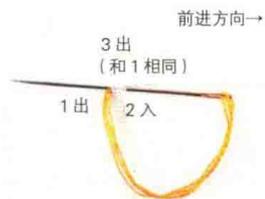


填充绣面时，由外到里开始刺绣。

轮廓绣



重复“前进一步后退半步”，用来表现长的线条。绣曲线时针脚小一些绣面会更美观。出针、入针的位置在一条线上是绣得好看的关键。



One point advice } 绣好直角的方法



以近似于直角的角度弯转时，要先把针在背面的针脚里绕一下防止线脱落，然后再从同一针孔出针到正面开始刺绣。



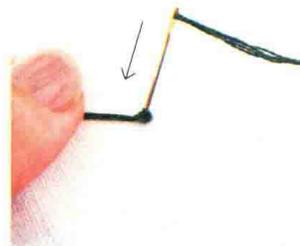
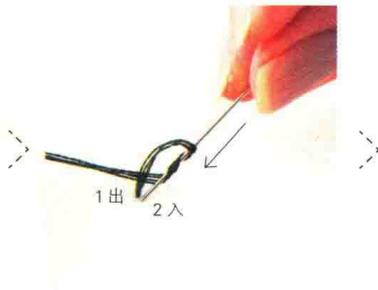
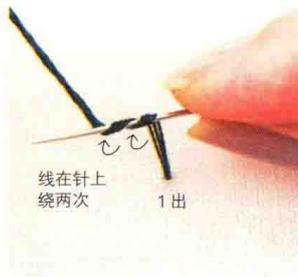
法式结粒绣



通过线的股数来调整结粒的大小。根据线的股数选择合适的针号（参照第 52 页）更方便刺绣。

One
point
advice

做法式结粒绣时注意不要把结粒弄散。建议最后绣法式结粒绣。



线在针上绕两次，一边用手指压住绕好的线，一边在出针点 1 旁边 1mm 左右的位置 2 入针，从背面拉出针。

缎面绣



线平行并排填充绣面的针法。想要得到饱满的绣面，排线保持一致，轻柔地刺绣吧。



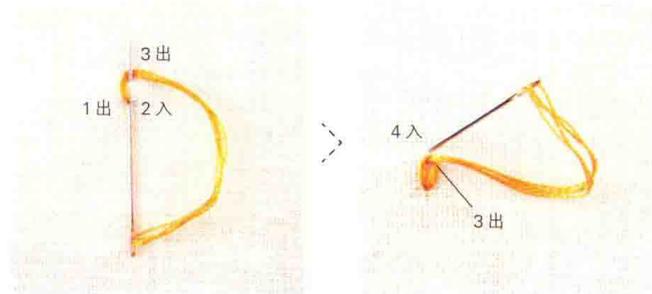
One
point
advice

缎面绣在图案线外沿出针、入针效果会更好。

雏菊绣



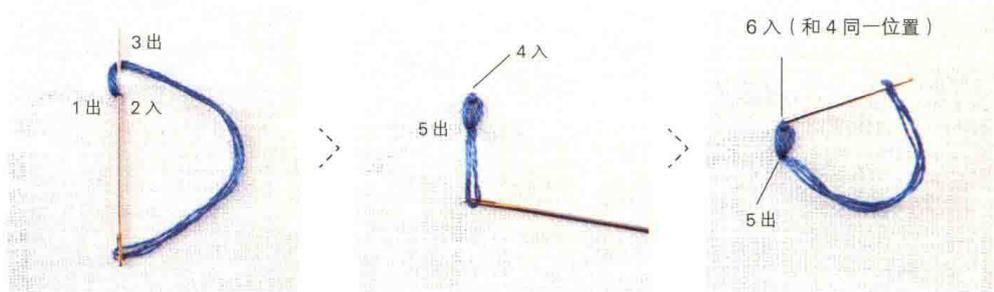
表现花瓣等小花样
时使用。



雏菊绣 + 直线绣



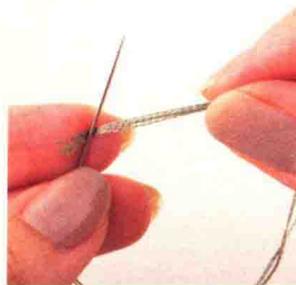
在雏菊绣的上面，加上
一二针直线绣。可以用
来表现有立体感的椭圆
形绣迹。



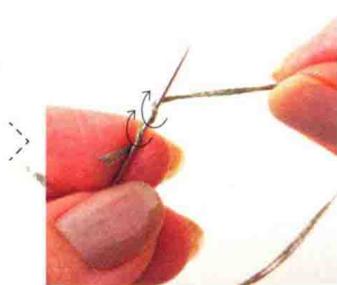
打结



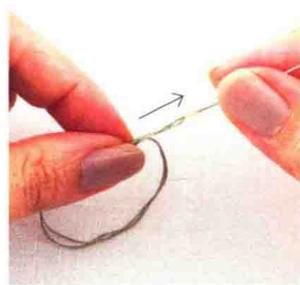
结束时打结也用这种方法。轻轻地拉线防止缠结到一起。



穿好线的针尖和线尾放在一起。

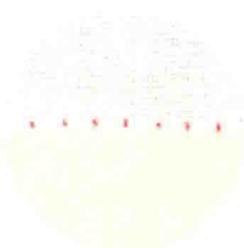


将线在针尖上绕2次。

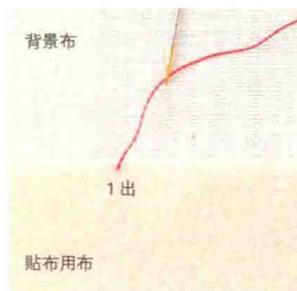


一边用手指捏住绕线处，一边把针拉出来。

立针绣

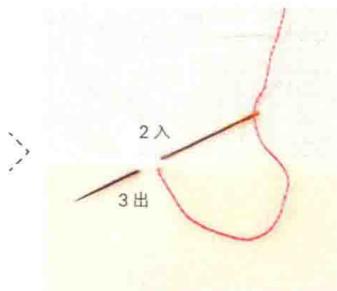


用于将贴布固定到背景布上。缝得好看的要点是使用和贴布颜色相同的线，这样针脚不明显。

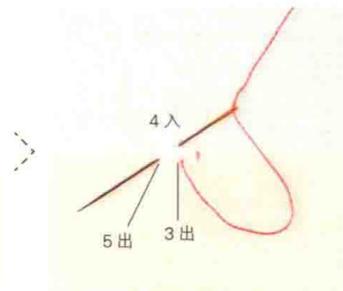


针从背景布背面穿到贴布边缘靠里面一点的地方出针。

※ 图中用的是1股线



在正上方的背景布上垂直入针，在背面将针斜着穿到1的旁边出针。

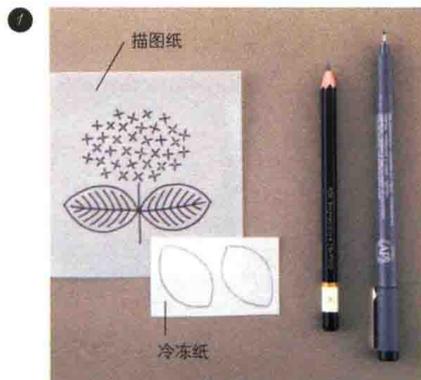


继续重复。实际操作中要使用适合贴布颜色的线。

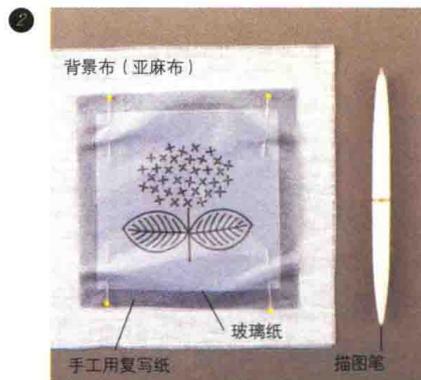
How to Applique

贴布缝刺绣基础

主要介绍本书中用到的贴布缝刺绣基础，以及如何做好贴布缝刺绣的技巧。这里用棉布进行贴布。贴布用布的布纹方向不用在意。



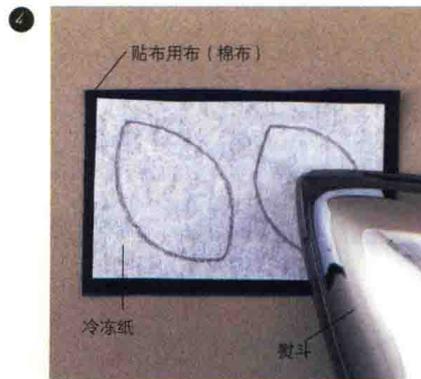
将图案描到描图纸上。再将贴布部分描到冷冻纸上（光滑的一面）。如果有“需要翻转”的说明，此时要翻面描图（参照第 60 页）。



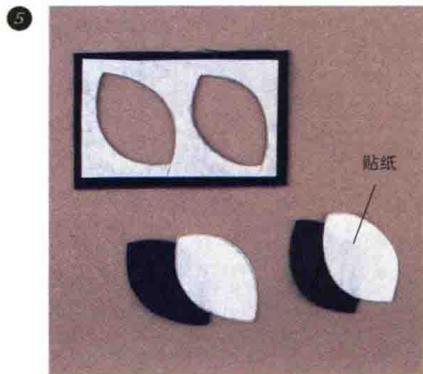
在亚麻布上，按顺序放上手工用复写纸（复写面朝布）、**1** 的描图纸、玻璃纸，用珠针固定。贴布以外的部分用描图笔描好图案。



按照说明绣好贴布以外部分的图案。



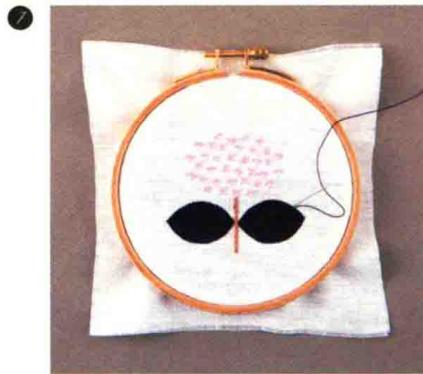
在棉布的背面放上 **1** 的冷冻纸，有胶水粗糙的一面朝下，用熨斗在上面按压 2~3 秒，使其黏合。



用剪刀将棉布沿着图案剪下后，撕掉冷冻纸上的贴纸



在 ⑤ 的贴布位置上，将冷冻纸撕掉贴纸的一面朝下放置，用熨斗熨烫 5 秒左右使其黏合。另外，熨烫之前先用喷雾器将手工用复写纸的印记用水消掉，这样绣面更干净。



用绣绷绷好 ⑥，使用与棉布颜色相同的线，立针绣（参照第 57 页）缝合。



使用 ① 的描图纸，用手工用复写纸和描图笔将贴布部分的刺绣图案描到贴布上。贴布如果是深色的，最好使用白色的手工用复写纸。



按照说明，刺绣 ③ 描好的部分。

One
point
advice

熨烫之后图案就消不掉了。所以图案比较简单时，不用在背景布上描出贴布部分。图案比较复杂的话，可先需要在需要贴布的地方做好标记。

翻转图案时的 贴布

左右不对称的图案要将贴布部分翻转后再描图。这里介绍的是图案的翻转方法。贴布使用的是毛毡布。



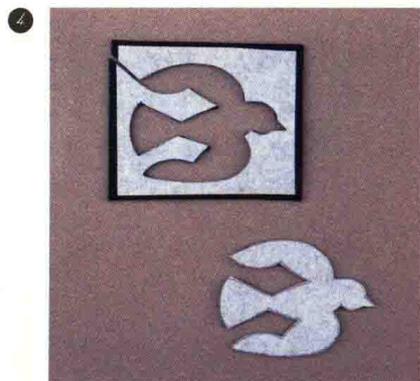
用描图纸描好图案。



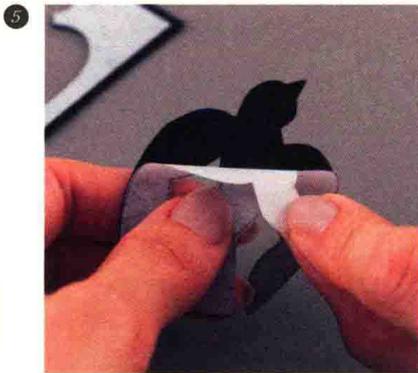
将①的描图纸翻过来，用铅笔等将贴布部分的图案描在冷冻纸光滑的一面。



在毛毡布上放上②的冷冻纸，有胶水的粗糙一面朝下，在上面用熨斗按压2~3秒进行熨烫黏合。



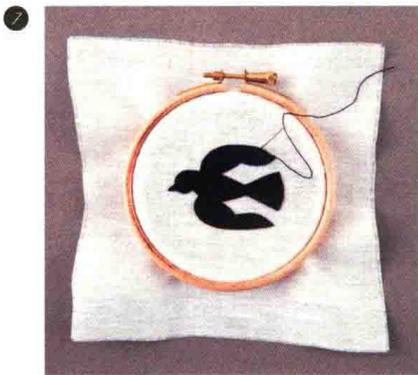
用剪刀将毛毡布按照图案剪下来。



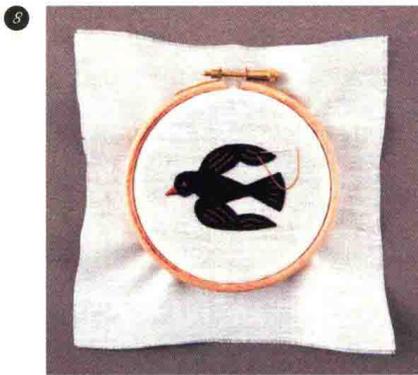
5 撕下冷冻纸上的贴纸。



6 将冷冻纸撕掉贴纸的一面朝下，把 5 放到用作背景布的亚麻布上，用熨斗按压 5 秒左右熨烫黏合。

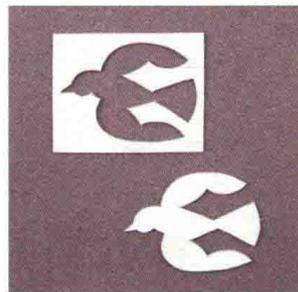


7 将 6 装到绣绷上，使用与毛毡布相同颜色的线，立针绣（参照第 57 页）缝合。



8 描好贴布部分上面的图案，按照说明进行刺绣。有时用手工用复写纸很难把图案描到毛毡布上，建议使用裁剪画粉。

One
point
advice



也有一种方法是不使用冷冻纸，而是用厚纸板制作纸型。先在描图纸上描出图案，然后用胶水粘贴到厚纸板上，晾干之后用剪刀沿着图案剪下来。做好的纸型直接放到毛毡布或棉布上，用铅笔等描出轮廓，然后剪下来做贴布用。剪下来的贴布部分用珠针暂时固定到背景布上，然后用立针绣缝合。木工用胶水也可以用来做暂时固定，但如果用这种胶水的话，只需要很少的一点就可以了。另外，标明有“贴布部分需要翻转”的图案，纸型也要翻面使用。

贴布的各种技巧

本书中使用了各种各样的贴布技巧，有的不用立针绣而直接用刺绣针法固定，有的将贴布部分重叠等。因为棉布都是不锁边直接使用，时间长了可能会出现散边的情况，所以设计了一些即使散边也能当作手作的妙趣来欣赏的图案。这一部分介绍了很多贴布技巧。

彩图 p.9



用表现绒毛的直线绣来固定贴布部分。

彩图 p.15



用表现铃兰叶叶脉的轮廓绣来固定贴布部分。

彩图 p.47



用表现枝干的轮廓绣和表现茂盛叶子的直线绣来固定贴布部分。

彩图 p.35

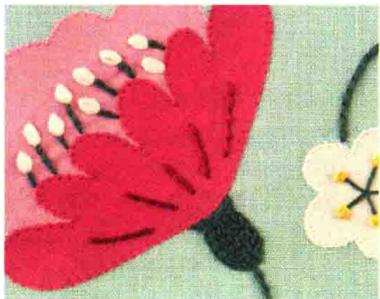


用表现叶脉的轮廓绣来固定叶子的贴布部分。

彩图 p.31



彩图 p.24



因为是用冷冻纸进行黏布，所以贴布部分即使多层重叠在一起也不会出现移位。

〈正面〉



彩图 p.42

〈反面〉

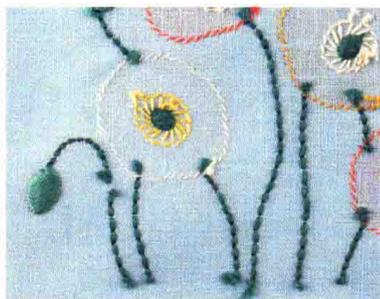


〈正面〉

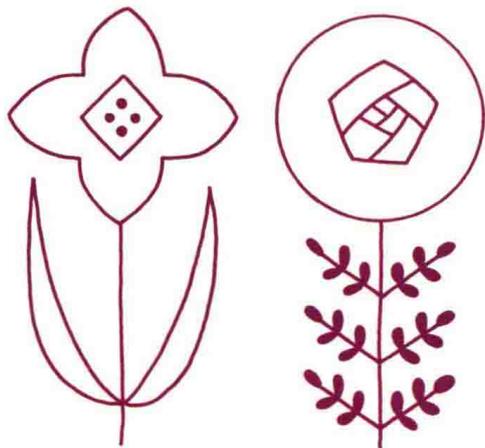


彩图 p.30

〈反面〉



开始刺绣的位置可以自由决定，但从整体的中心部分开始刺绣比较稳妥。线尾打结后开始刺绣，结束时也要打结。另外，即使一个图案中用同一种颜色的线，如果针脚超过2cm时，或者跳到其他图案时，也应该先打结结束，然后再重新开始刺绣。



Patterns & Stitches

图案和刺绣方法

刺绣作品完成尺寸、成品尺寸……制作作品主体的尺寸。一般表示为长 × 宽，但不包含提手等。

< 材料 > 买布或绳子时的大约的使用量。布表示为宽 × 长。

材料栏的“mini”“washable felt”为 sunfelt 的商品名。后面的数字表示颜色编号。另外“washable felt”缩略表示为 WF。

没有标明放大倍数的图案或纸型即为实物大小。

制作图中 () 内的数字为所使用线的股数，后面的数字表示 DMC25 号刺绣线的颜色编号。

图案中的阴影部分表示贴布部分。

图案有的只刊登了彩图上示例作品的一部分。除了参考彩图以外，也可以按照自己喜欢的设计和组合来制作作品。

Floral Breeze / 花之风

彩图 p.6

刺绣作品完成尺寸：
12cm × 36cm

Eighty Square 763
※花瓣贴布做两片重
叠在一起
931 (1) 立针绣

轮廓绣 (1) 930

轮廓绣 (4) 561

法式结粒绣 (4) 739

直线绣 (1) 791

Cambric 52
561 (1) 立针绣

轮廓绣 (3) 611

〈材料〉

亚麻布 白色

棉布 Eighty Square 763 (浅蓝色) 15cm × 10cm

Eighty Square 728 (浅紫色) 10cm × 10cm

Cambric 52 (翡翠绿色) 10cm × 5cm

DMC25号刺绣线 340 (浅紫色)

561 (翡翠绿色)

611 (浅茶色)

739 (绿色)

791 (蓝紫色)

930 (蓝灰色)

931 (浅蓝色) …各适量

轮廓绣 (3) 611

Eighty Square 728
340 (1) 立针绣

雏菊绣 + 直线绣 (4) 561

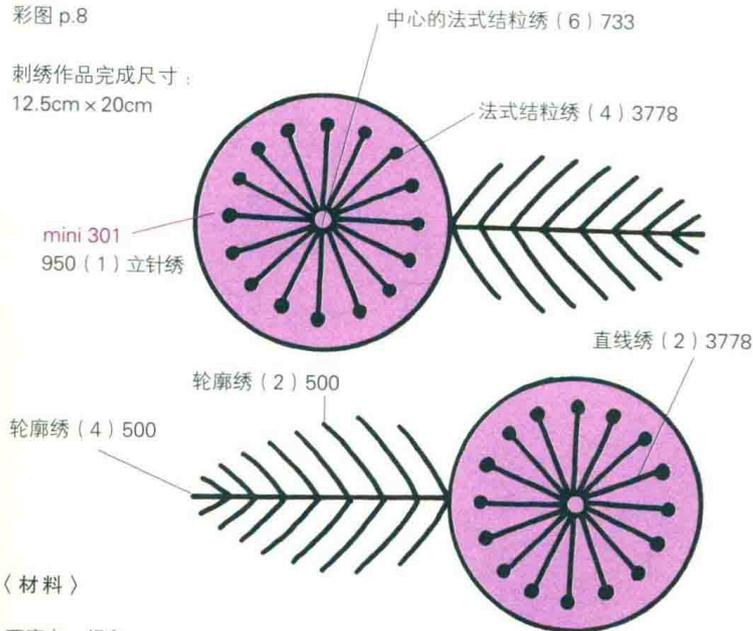
法式结粒绣 (6) 791

Daisy Pattern

雏菊花样

彩图 p.8

刺绣作品完成尺寸：
12.5cm × 20cm



〈材料〉

亚麻布 绿色

毛毡布 mini 301 (浅橘色) 15cm × 12cm

DMC25号刺绣线 500 (深绿色)

733 (黄绿色)

950 (浅粉色)

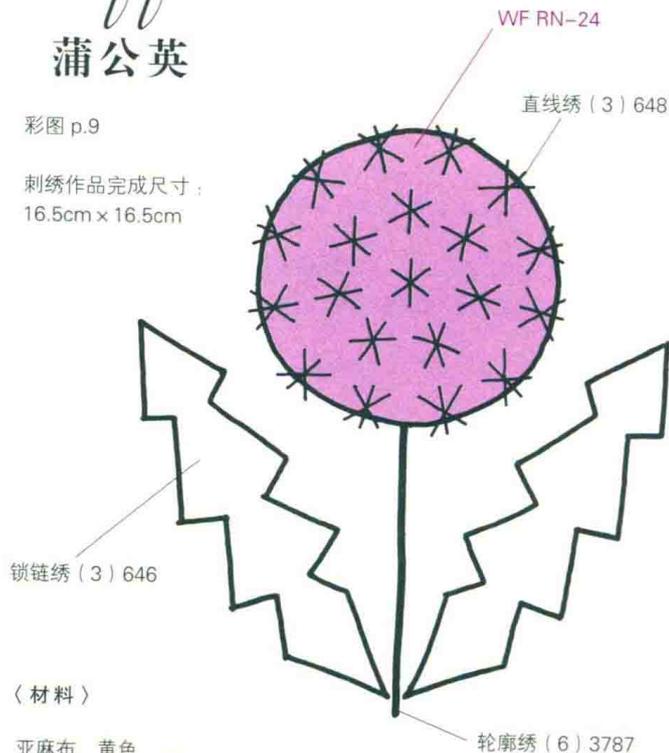
3778 (肉粉色) …各适量

Puff Ball

蒲公英

彩图 p.9

刺绣作品完成尺寸：
16.5cm × 16.5cm



〈材料〉

亚麻布 黄色

毛毡布 washable felt

RN-24 (灰白色) 10cm × 10cm

DMC25号刺绣线 646 (灰色)

648 (浅灰色)

3787 (深灰色) …各适量

Rose / 玫瑰

彩图 p.10

刺绣作品完成尺寸：
11cm × 15.5cm

轮廓绣 (3) ECRU

mini 144

900 (1) 立针绣

法式结粒绣 (6) ECRU

〈材料〉

亚麻布 浅灰色

毛毡布 mini 144 (橘色)
15cm × 10cm

DMC25号刺绣线 520 (苔绿色)

900 (深橘色)

ECRU (原白色) …各适量

锁链绣 (3) 520

轮廓绣 (3) 520

轮廓绣 (6) 520

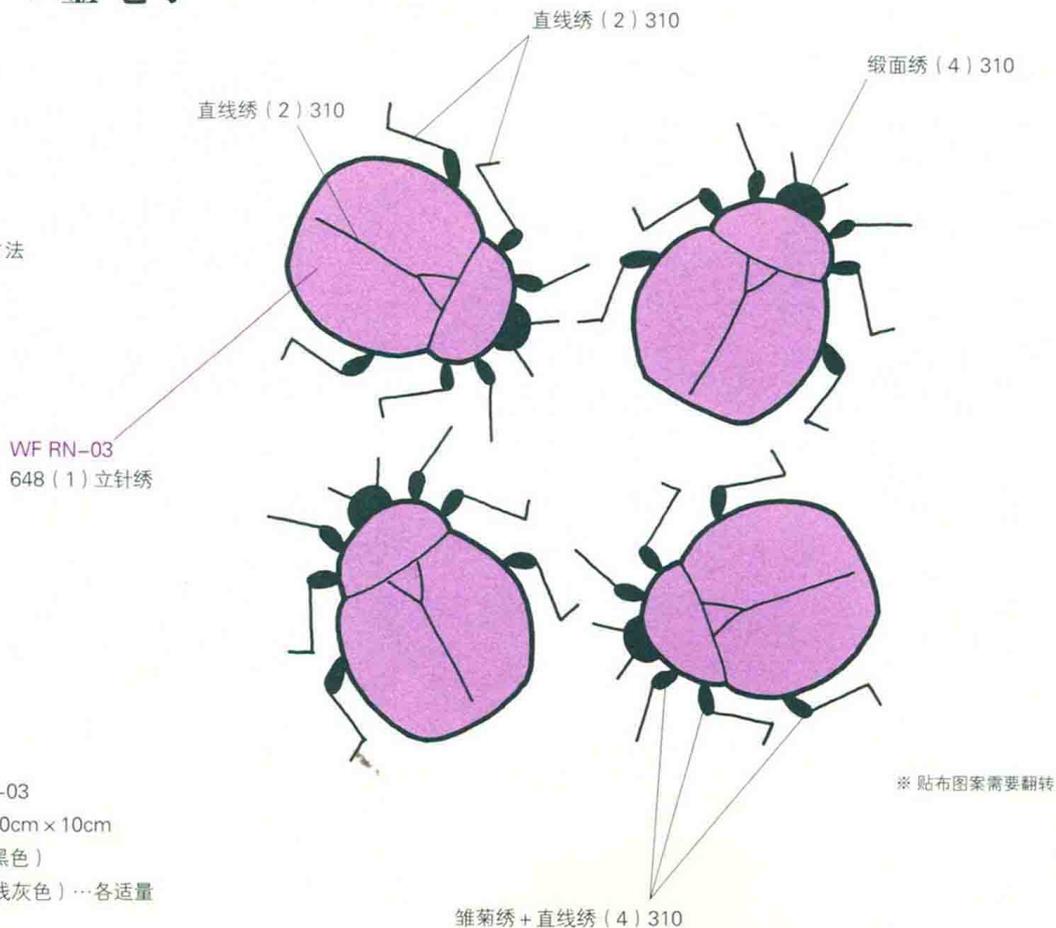
※ 贴布图案需要翻转

Chafer / 金龟子

彩图 p.11

刺绣作品完成尺寸：
8cm × 8cm

※ 刺绣绷装饰画的制作方法
参照 p.70



〈材料〉

亚麻布 驼粉色

毛毡布 washable felt RN-03
(浅大理石灰色) 10cm × 10cm

DMC25号刺绣线 310 (黑色)

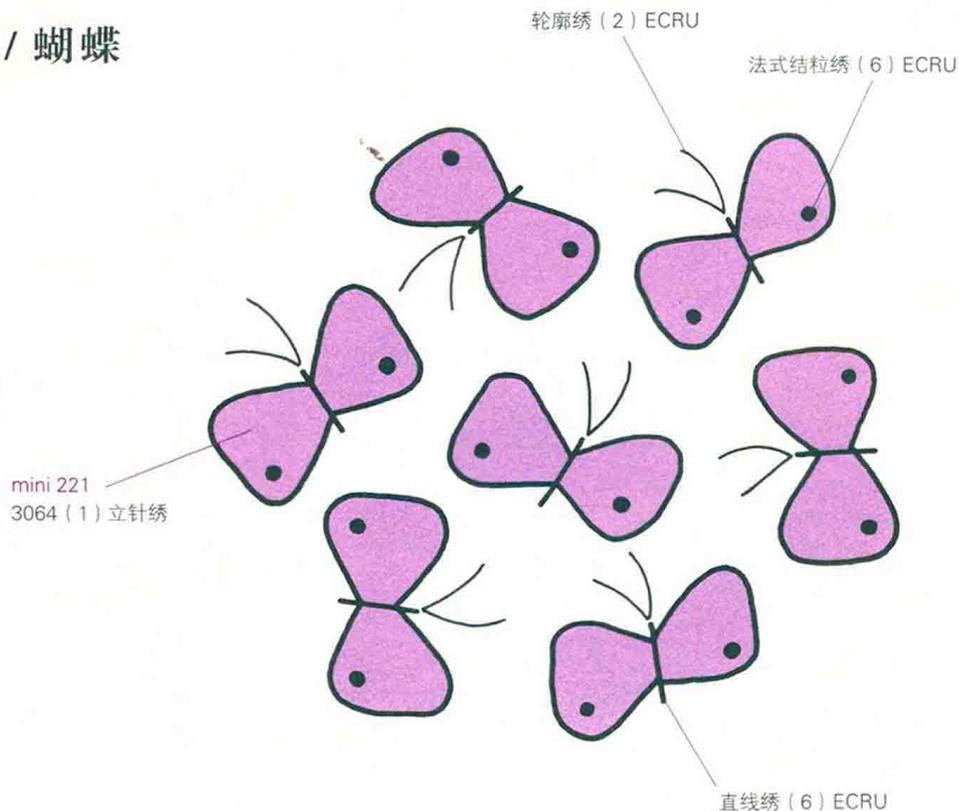
648 (浅灰色) …各适量

Butterfly / 蝴蝶

彩图 p.11

刺绣作品完成尺寸：
8cm × 8.5cm

※ 绣绷装饰画的制作方法参照 p.70



〈材料〉

亚麻布 蓝灰色

毛毡布 mini 221 (浅驼粉色)

10cm × 10cm

DMC25号刺绣线 3064 (驼粉色)

ECRU (原白色) …各适量

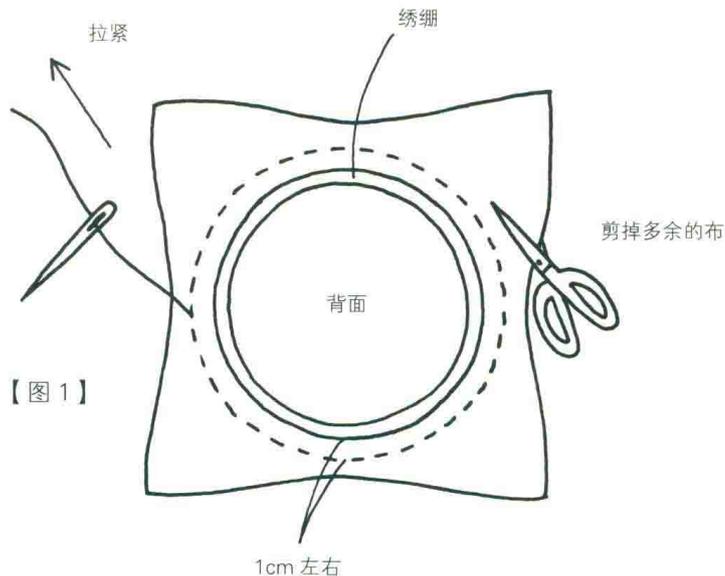
※ 贴布图案需要翻转

绣绷装饰画的制作方法

彩图 p.11、p.40

图案 p.68、p.69、p.103

完成尺寸：直径（内径）10cm



〈材料〉

亚麻布 表布 20cm × 20cm ※ 按自己喜好做好贴布

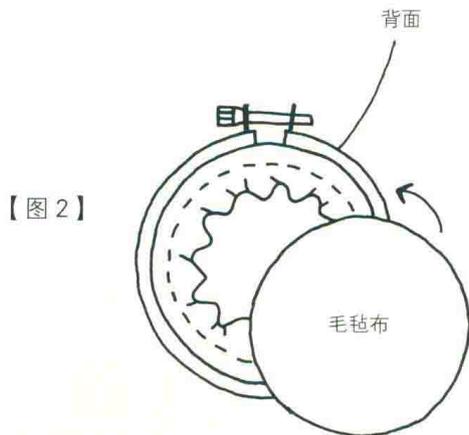
毛毡布 背面布 10cm × 10cm ※ 和表布同色

绣绷 直径（内径）10cm…1个

手缝线和表布、背面布同色…各适量

〈制作方法〉

1. 在表布的正中间的位置描好喜欢的图案，装到绣绷上完成贴布缝刺绣。
背面用的毛毡布剪成直径为9cm的圆形。
2. 表布保持装在绣绷上的状态翻到背面，在离绣绷1cm左右的外侧用手缝线疏缝一圈，然后拉紧线。【图1】
3. 剪掉表布上多余的部分，整理到绣绷里面。
4. 在绣绷的背面像盖上盖子一样，把事先剪好的毛毡布放上去，用珠针固定，然后用立针绣缝合。



Strawberry Flowers / 草莓花

彩图 p.12

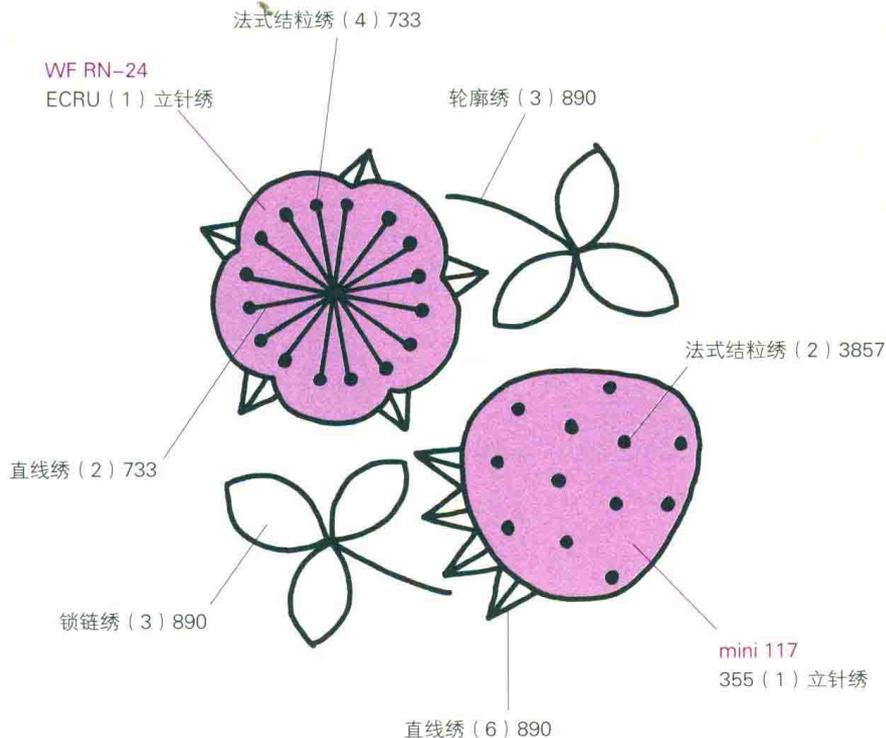
刺绣作品完成尺寸：
12.5cm × 18cm

〈材料〉

亚麻布 深灰色

毛毡布 mini 117 (珊瑚红色) 12cm × 12cm
washable felt RN-24 (灰白色)
12cm × 12cm

DMC 25号刺绣线 355 (珊瑚红色)
733 (黄绿色)
890 (绿色)
3857 (红褐色)
ECRU (原白色) …各适量



※ 贴布图案需要翻转

针插的制作方法

彩图 p.13 图案 p.71

完成尺寸：7cm × 7cm

〈材料〉

亚麻布 表布（浅绿色）20cm × 10cm

毛毡布 mini 117（珊瑚红色）4cm × 4cm

washable felt RN-24（灰白色）4cm × 4cm

DMC 25号刺绣线 355（珊瑚红色）

733（黄绿色）

890（绿色）

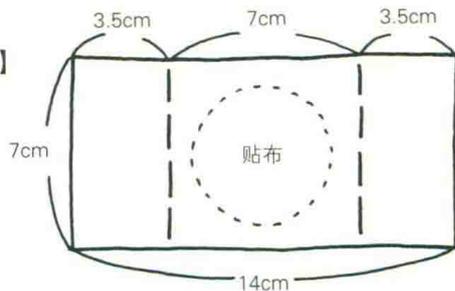
3857（红褐色）

ECRU（原白色）…各适量

填充棉 适量

手缝线 和表布同色

【图 1】



〈制作方法〉

1. 在亚麻布的背面按照【图 1】画出完成尺寸，在贴布位置的正面描出图案后进行贴布。
2. 贴布完成后，周边留出 1cm 缝份裁剪。
3. 将步骤 2 裁剪的布正面对折，留出 5cm 的返口，其余缝合。

【图 2】

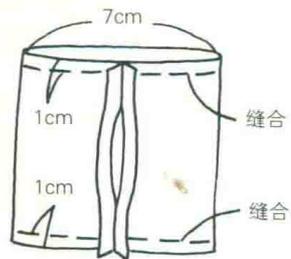
4. 将步骤 3 的缝份（缝份打开）折到正中间，缝合上下两端。【图 3】
5. 从返口翻到正面调整形状，塞入适量填充棉。
6. 将返口用藏针缝缝合（两边折痕对齐，左右交错等距离挑起缝合）。

【图 4】

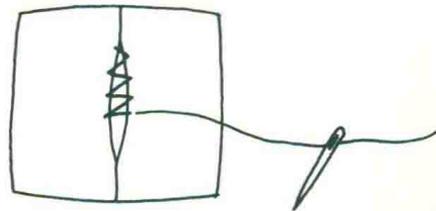
【图2】



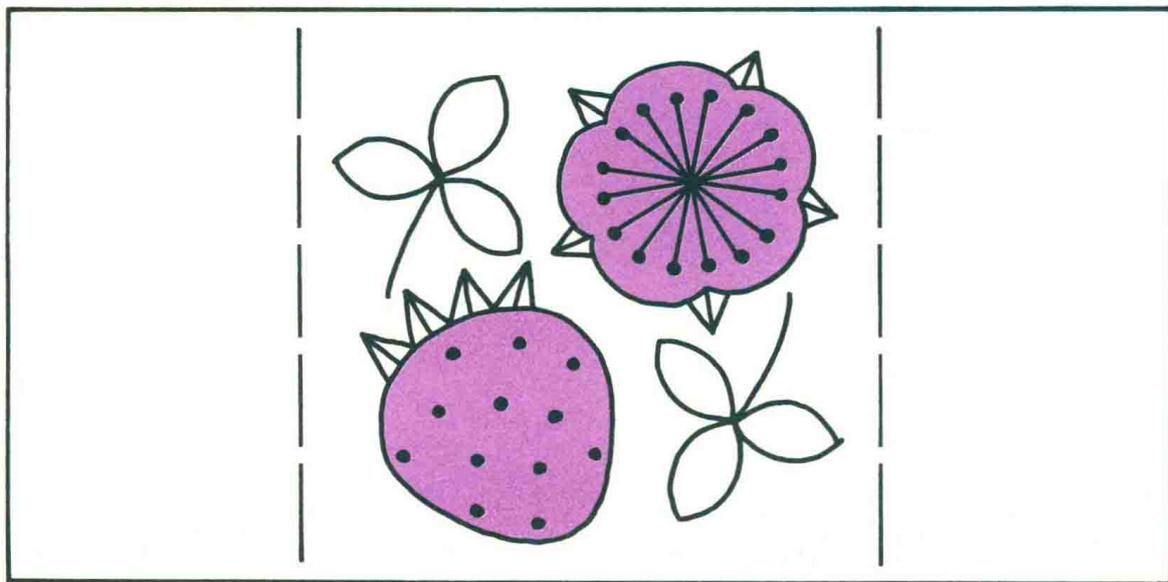
【图3】



【图4】



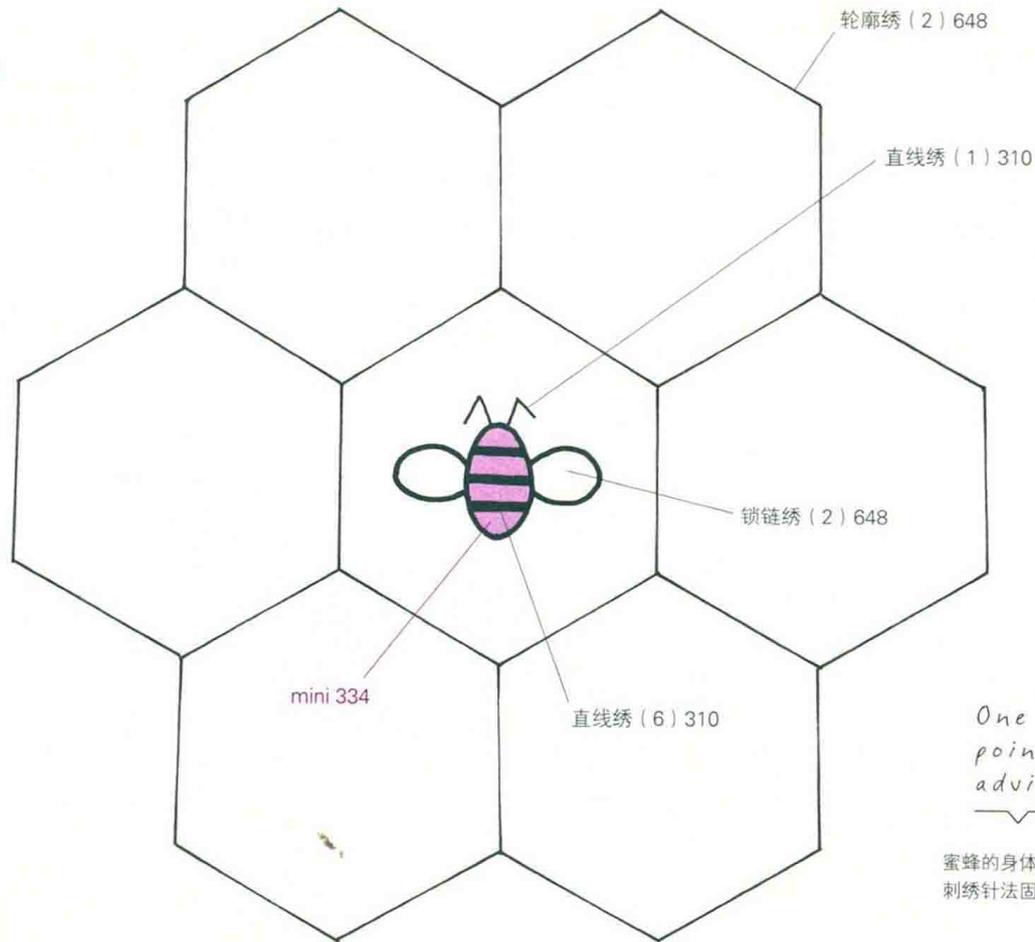
【纸型】



Bee / 蜜蜂

彩图 p.14

刺绣作品完成尺寸：
15cm × 21cm



One
point
advice

蜜蜂的身体部分用
刺绣针法固定。

〈材料〉

亚麻布 白色

毛毡布 mini 334 (黄色)

10cm × 5cm

DMC25号刺绣线 310 (黑色)

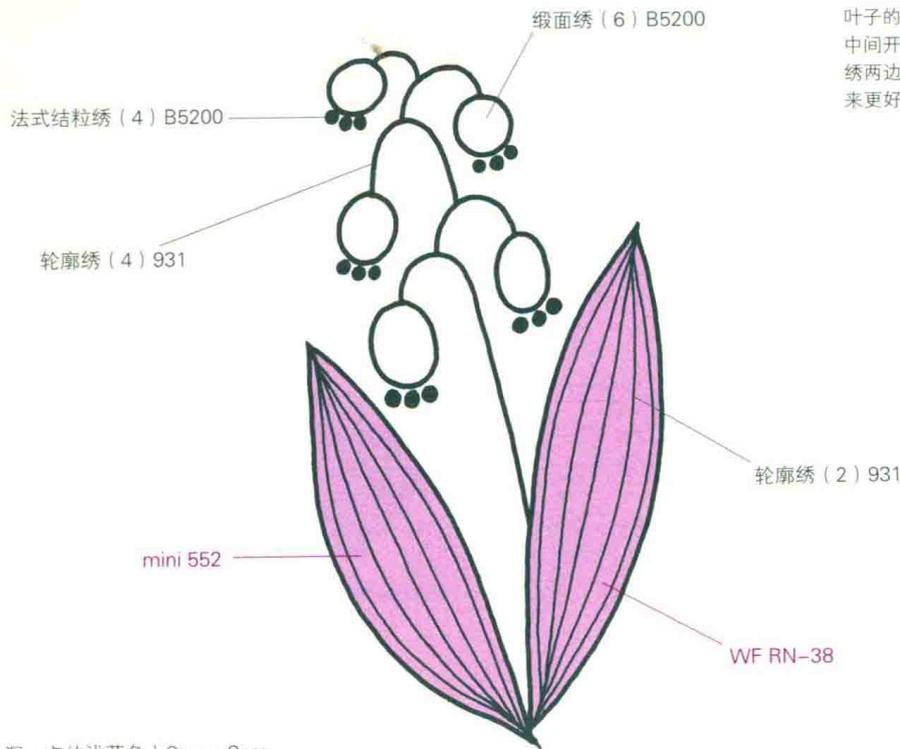
648 (浅灰色) …各适量

Lily of the Valley | 铃兰

One
point
advice

彩图 p.15

刺绣作品完成尺寸：
9cm × 14cm



叶子的轮廓绣先从中间开始绣，然后绣两边，这样绣出来更好看。

〈材料〉

亚麻布 浅粉色

毛毡布 washable felt RN-38 (稍微深一点的浅蓝色) 8cm × 8cm

mini 552 (浅蓝色) 7cm × 7cm

DMC25号刺绣线 931 (浅蓝色)

B5200 (白色) …各适量

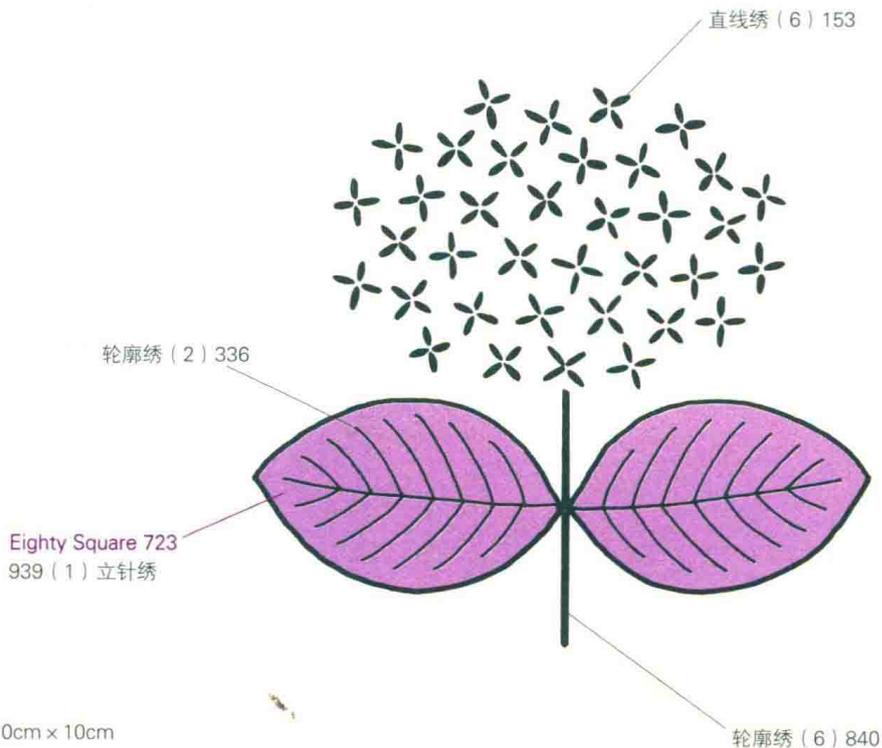
※ 贴布图案需要翻转

Hydrangea Pattern / 绣球花图案

彩图 p.16~17

刺绣作品完成尺寸：
14.5cm × 14.5cm

餐垫的制作方法在 p.77



〈材料〉

亚麻布 蓝色

棉布 Eighty Square 723 (蓝色) 10cm × 10cm

DMC25号刺绣线 153 (浅粉色)

336 (蓝色)

840 (浅茶色)

939 (藏蓝色) …各适量

餐垫的制作方法

彩图 p.16 图案 p.76
完成尺寸：22cm × 22cm

〈材料〉

亚麻布 表布（浅蓝色）25cm × 25cm、里布（浅蓝色）25cm × 25cm

棉布 Eighty Square 723（藏蓝色）10cm × 10cm

DMC25号刺绣线 153（浅粉色）

336（蓝色）

840（浅茶色）

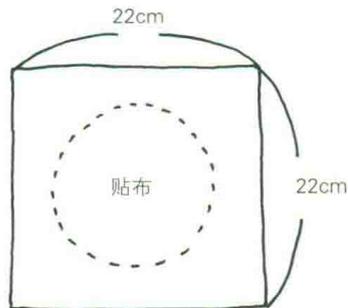
939（藏蓝色）…各适量

手缝线或机缝线 与表布同色…适量

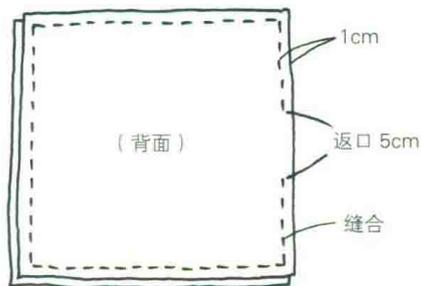
〈制作方法〉

1. 表布在裁剪之前先做贴布缝刺绣。首先，在背面画出【图1】的尺寸，在正面的中心描好贴布图案。贴布完成后留出1cm的缝份裁剪。
2. 裁剪与表布同尺寸的里布。
3. 将步骤1的表布和步骤2的里布正面对，留出5cm左右的返口，其余缝合。【图2】
4. 从返口翻到正面调整形状，将返口用藏针缝缝合（参照p.72针插的制作方法步骤6）。

【图1】



【图2】



Field Flowers / 野花

彩图 p.18-19

刺绣作品完成尺寸：
11cm × 39cm

〈材料〉

亚麻布 原白色

毛毡布 mini 304 (浅黄色) 6cm × 3cm

mini 701 (白色) 5cm × 4cm

mini 552 (浅蓝色) 6cm × 6cm

mini 105 (肉粉色) 8cm × 4cm

mini 301 (浅橘色) 6cm × 3cm

DMC25号刺绣线 520 (苔绿色)

522 (浅绿色)

543 (浅驼粉色)

646 (灰色)

932 (浅蓝色)

950 (驼粉色)

3041 (紫色)

3078 (浅黄色)

3712 (肉粉色)

B5200 (白色) …各适量



※ 贴布图案需要翻转

Modern Flowers / 流行花朵

彩图 p.20~21

刺绣作品完成尺寸：8cm × 17cm

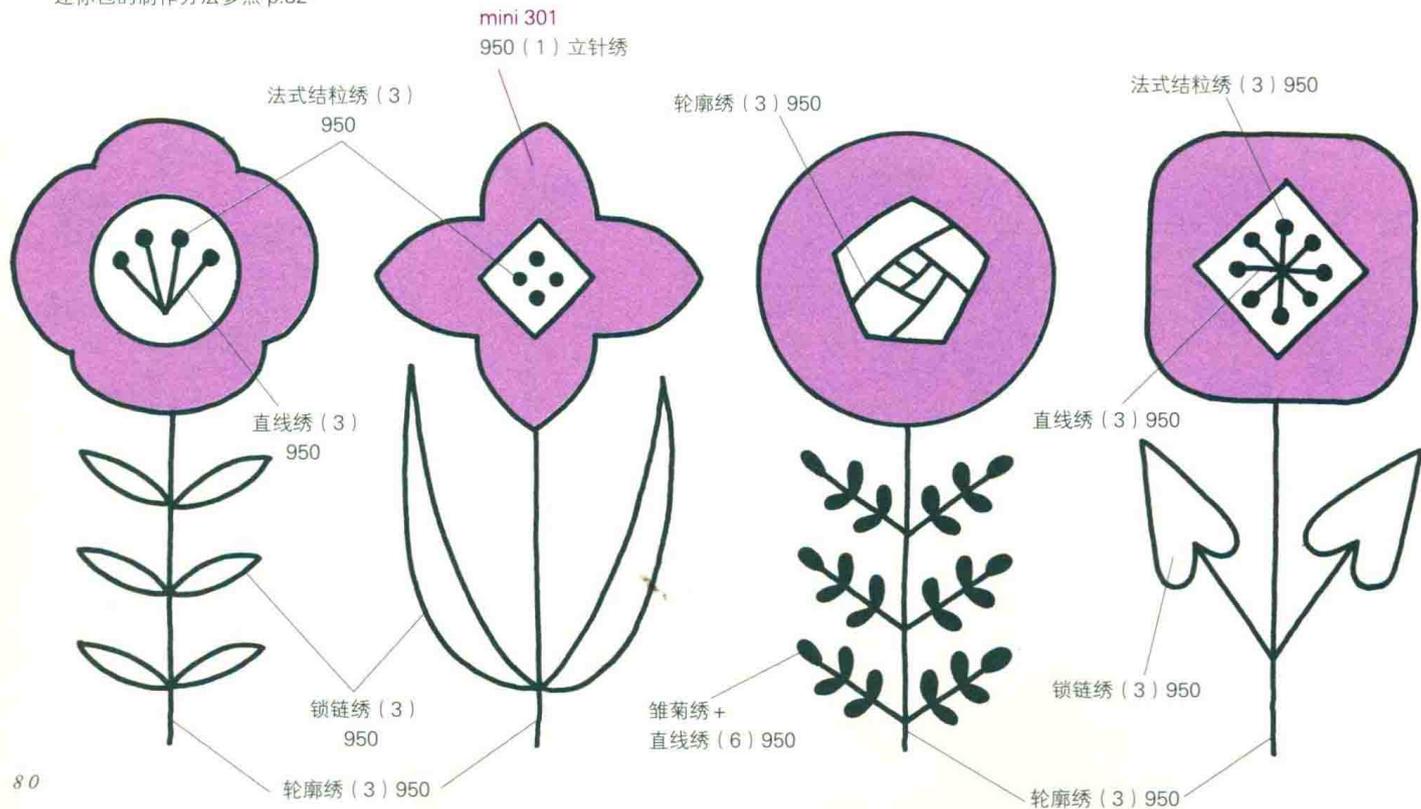
迷你包的制作方法参照 p.82

〈材料〉

亚麻布 深绿色

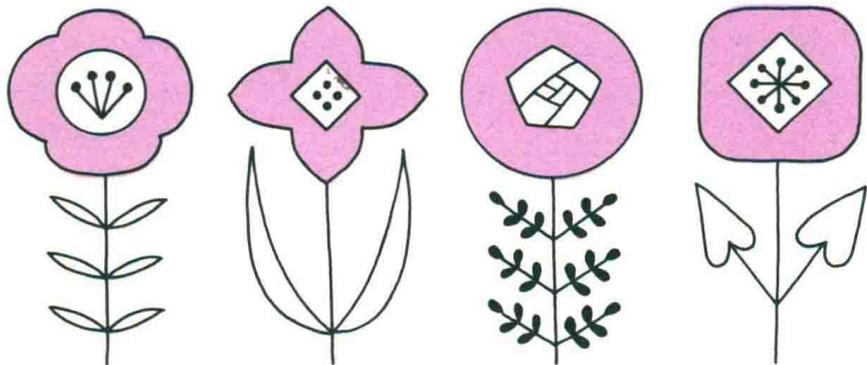
毛毡布 mini 301 (浅橘色) 18cm × 5cm

DMC25号刺绣线 950 (驼粉色) ……适量



【迷你挎包纸型】

放大 160%



p.2 的作品

〈材料〉

亚麻布(通用) 驼色

毛毡布 /

DMC25号刺绣线

(从左到右)

- mini 105 (肉粉色) /
893 (肉粉色) 立针绣
- mini 144 (橘红色) /
900 (橘红色) 立针绣
- mini 126 (粉色) /
3687 (粉色) 立针绣
- mini 117 (珊瑚红色) /
355 (珊瑚红色) 立针绣

※ 叶子和茎的绣线均为 561 (绿色)

迷你挎包的制作方法

彩图 p.20 图案 p.80 纸型 p.81

完成尺寸：22cm×22cm（不含提手）

〈材料〉

亚麻布 表布、提手（浅粉色）60cm×45cm

里布（浅粉色）60cm×30cm

毛毡布 washable felt RN-24（灰白色）

18cm×10cm

DMC25号刺绣线 ECRU（原白色）

丝带 白色 35cm（0.8cm宽）2根

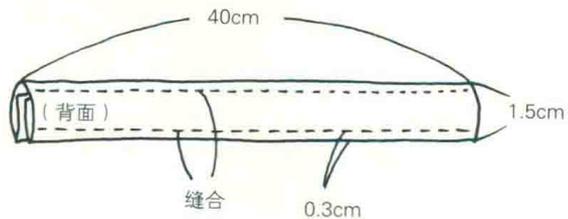
※ 颜色根据喜好选择

机缝线 和表布同色…适量

〈制作方法〉

1. 将提手用布裁成 6cm×40cm，对折两次（四层）后在两边机缝一道。【图 1】
2. 表布在裁剪前先用贴布缝刺绣。首先在背面描出 p.81 的纸型，然后在贴布位置的正面描出图案进行贴布缝刺绣。贴布缝刺绣完成后留出 1cm 缝份将布裁剪。表布做两片一样的。
3. 将步骤 2 的表布正面相对，缝合除袋口以外的其他边。【图 2】
4. 裁剪和表布同尺寸的里布，在一边留出 5cm 左右的返口，其余缝合。【图 3】
5. 将步骤 3 的表布和步骤 4 的里布正面相对，将步骤 1 的提手和丝带按图中的位置夹住，缝合袋口。【图 4】
6. 将缝份留下 0.5cm，多余部分剪掉。转弯的地方间隔 1cm 剪牙口，这样做出来形状更好看。从返口翻到正面，调整好形状后将返口用藏针缝缝合（参照 p.72 针插的制作方法步骤 6）。

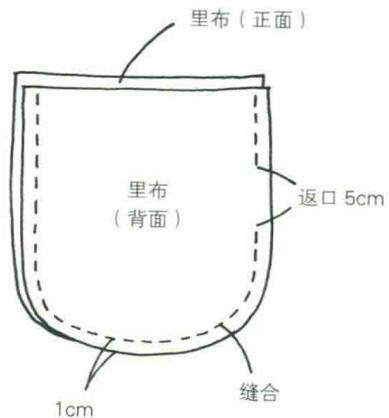
【图 1】



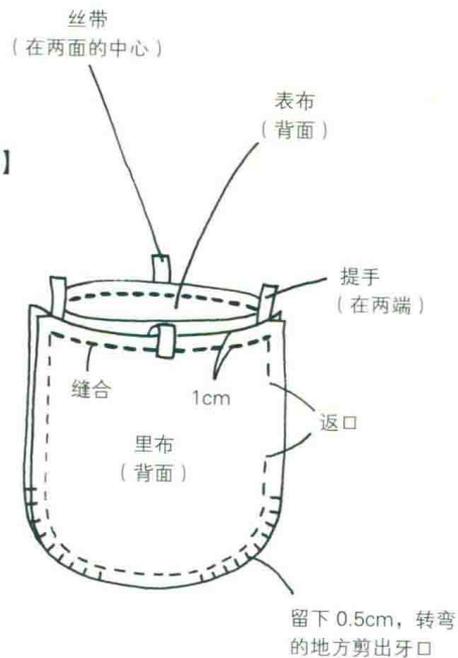
【图 2】



【图 3】



【图 4】

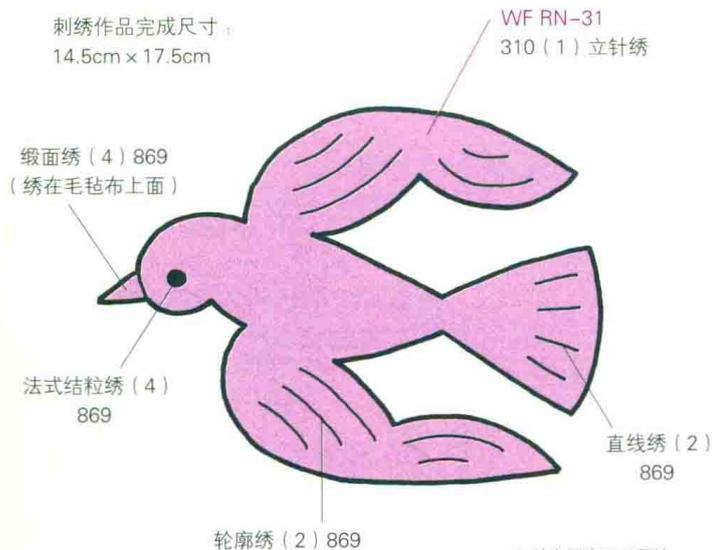


Flying Birds

飞翔的鸟儿

彩图 p.23

刺绣作品完成尺寸：
14.5cm × 17.5cm



※ 贴布图案需要翻转

〈材料〉

亚麻布 驼色
 毛毡布 washable felt RN-31 (黑色) 18cm × 18cm
 DMC25号刺绣线 310 (黑色)
 869 (黄色) …各适量

Wildflowers

野花组合

彩图 p.22

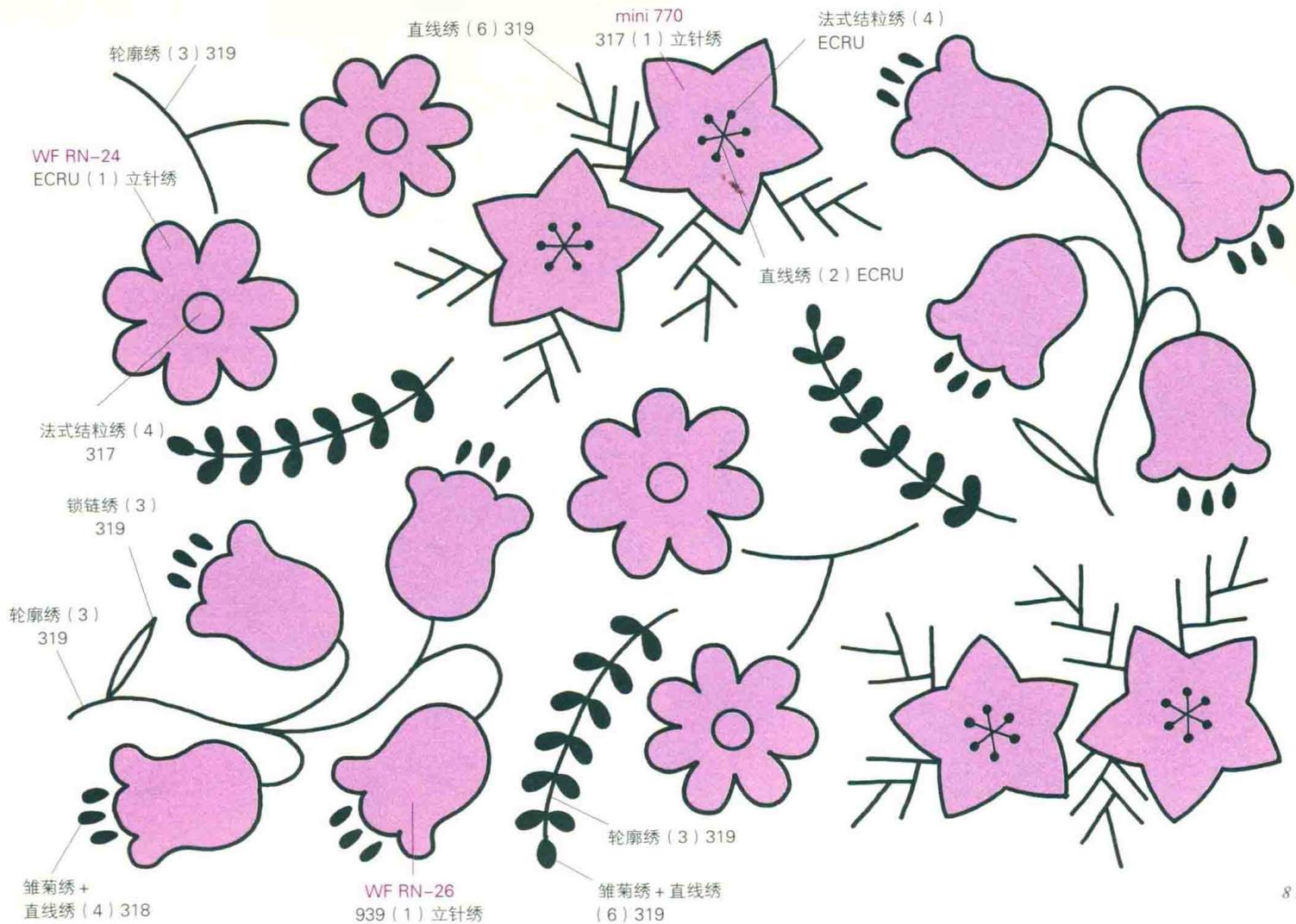
刺绣作品完成尺寸：
12.5cm × 18cm

〈材料〉

亚麻布 蓝色
 毛毡布 washable RN-24 (灰白色) 8cm × 8cm
 washable RN-26 (蓝色) 10cm × 5cm
 mini 770 (灰色) 8cm × 8cm
 DMC25号刺绣线 317 (灰色)
 318 (浅蓝灰色)
 319 (绿色)
 939 (藏蓝色)
 ECRU (原白色) …各适量

One
point
advice

对立针绣没有把握的时候，
建议选择针脚不明显的深色
毛毡布。



Sweet Season 1&2

甜蜜的季节 1、2

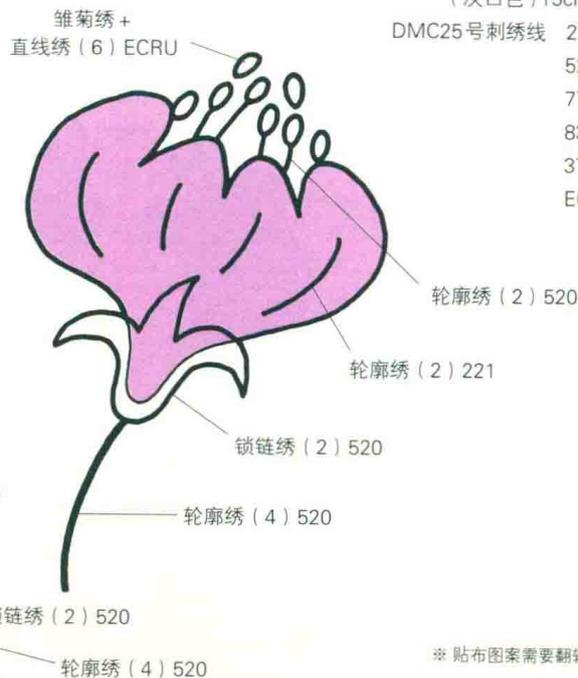
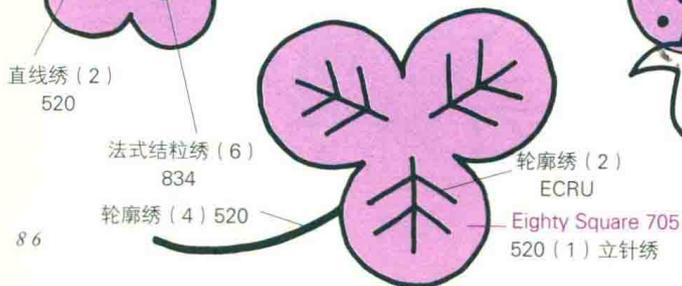
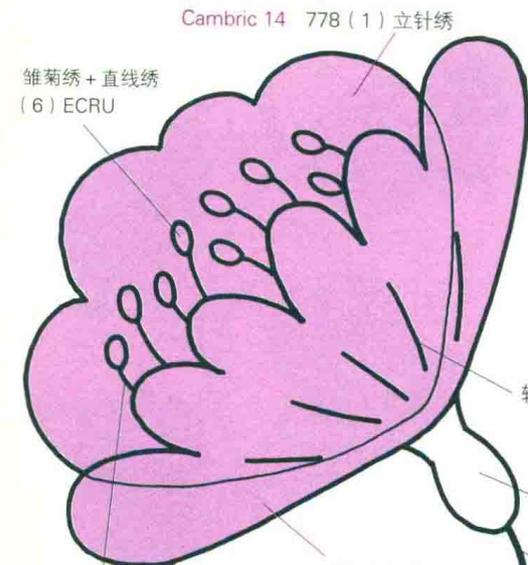
彩图 p.24~25、37

刺绣作品完成尺寸：14cm × 38cm

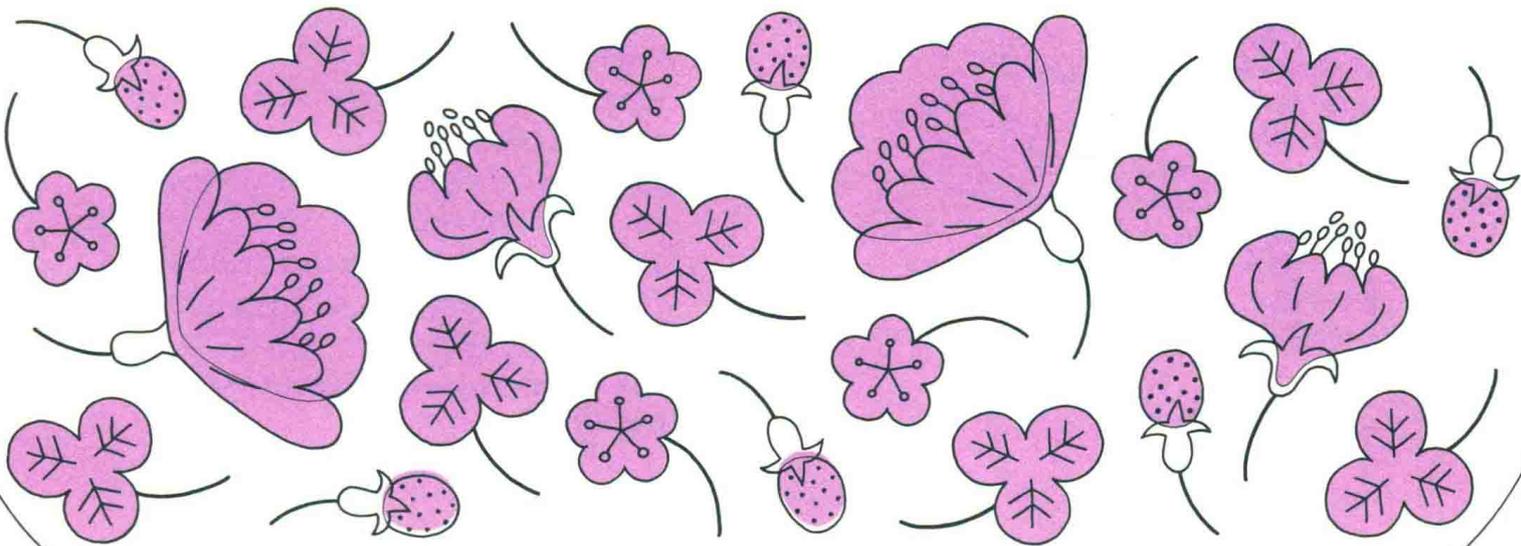
※ 竹节包的制作方法参照 p.88

〈材料〉

亚麻布 浅绿色
 棉布 Cambric 14
 (浅粉色) 15cm × 7cm
 Cambric 3
 (浅粉色) 15cm × 10cm
 Eighty Square 705
 (绿色) 20cm × 10cm
 Eighty Square 751
 (灰白色) 15cm × 10cm
 DMC25号刺绣线 221 (胭脂红色)
 520 (苔绿色)
 778 (浅粉色)
 834 (黄色)
 3722 (浅粉色)
 ECRU (原白色) ...各适量



※ 贴布图案需要翻转



竹节包的制作方法

彩图 p.37 纸型 p.87

完成尺寸：约 19cm×31.5cm（不含提手）

〈材料〉

亚麻布 表布（棕色）90cm×35cm

里布（白色）90cm×35cm

棉布 Cambric 14（浅粉色）30cm×7cm

Cambric 3（浅粉色）30cm×10cm

Eighty Square 705（绿色）40cm×10cm

Eighty Square 751（灰白色）30cm×10cm

DMC25号刺绣线 221（胭脂红色）、520（苔绿色）、

778（浅粉色）、834（黄色）、

3722（浅粉色）、ECRU（原白色）…各适量

竹节提手 直径 11cm 1 对

机缝线 和表布同色…适量

疏缝线…适量

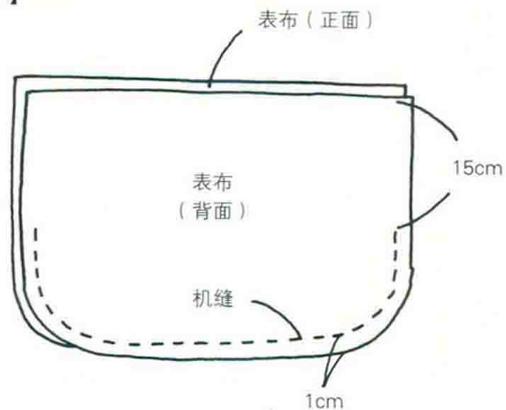
〈制作方法〉

1. 裁表布前先做贴布缝刺绣。首先，在背面描出 p.87 的纸型，然后在正面描出贴布图案。贴布缝刺绣完成后留出 1cm 的缝份将布裁剪。袋口部分不需要缝份。表布需要准备 2 片一样的。
2. 将步骤 1 的表布正面对，袋口和两侧各留出 15cm，其他地方缝合。【图 1】
3. 裁出 2 片和表布同尺寸的里布，正面对，袋口和两侧各留出 15cm，其他地方缝合。
4. 将步骤 2 的表布和步骤 3 的里布正面对，两侧 15cm 的部分对齐，按照【图 2】的样子缝合。
5. 缝份留下 0.5cm，多余的剪掉。转角的地方剪出间隔 1cm 的牙口，这样做出来形状更好看。
6. 从袋口翻到正面，调整形状，将袋口上半部分 6cm 左右按照图上的样子朝里布折两次【图 3】，将竹节提手放在里面，用珠针固定，疏缝。【图 4】
7. 在步骤 6 折好的边上 0.5cm 的地方机缝。两边装好提手后，剪断疏缝线。

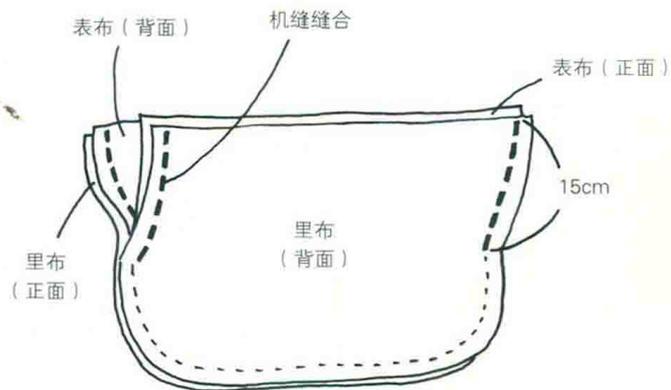
One
point
advice

为方便制作，选择直径为 10~15cm 的提手。
安装提手时，先用线疏缝一遍。一边熨烫一边缝合，是做得好看的关键。

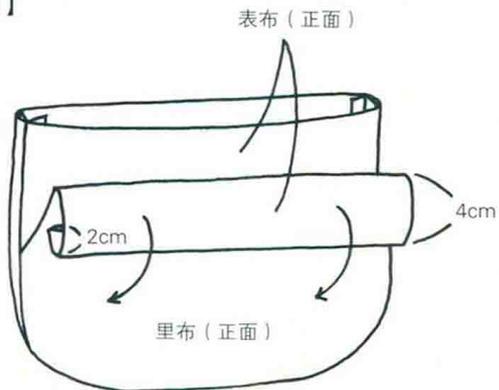
【图1】



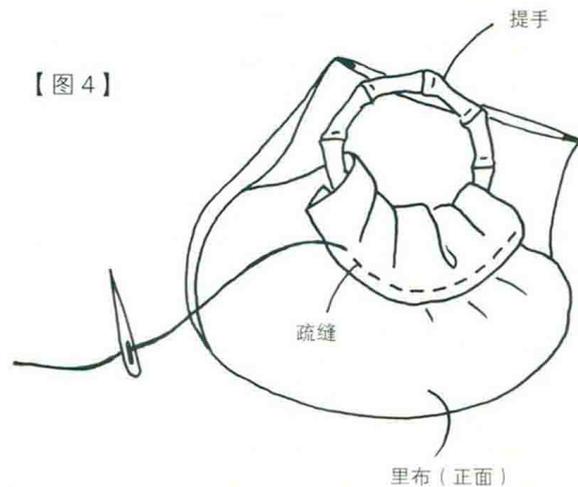
【图2】



【图3】



【图4】



Classic Flower

复古花朵

彩图 p.26~27

刺绣作品完成尺寸：13cm × 19cm

〈材料〉

亚麻布 驼色

棉布 Eighty Square 781 (胭脂红色) 30cm × 10cm

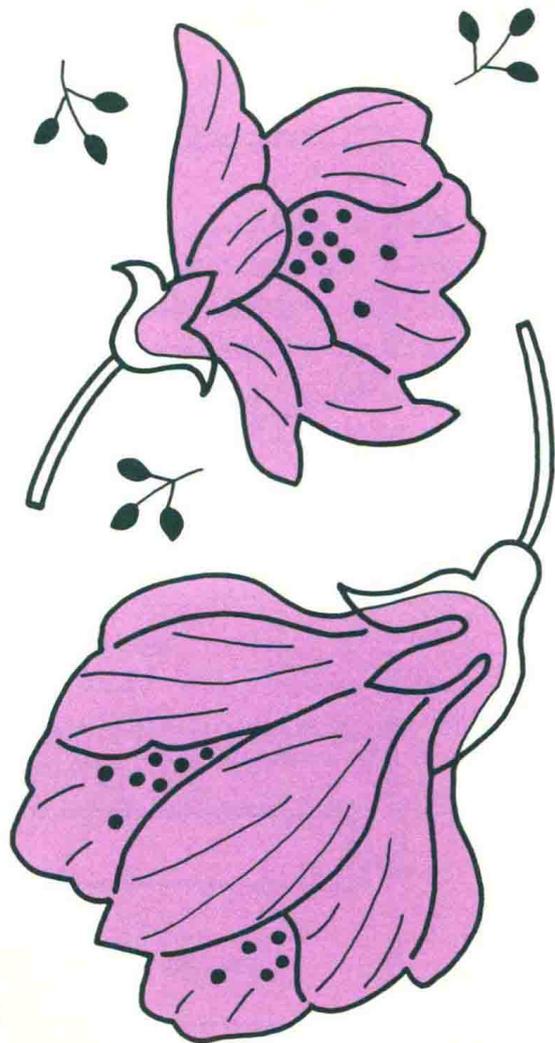
Eighty Square 705 (绿色) 5cm × 3cm

DMC25号刺绣线 319 (绿色)

520 (苔绿色)

902 (胭脂红色)

ECRU (米色) …各适量



※ 贴布图案需要翻转

Eighty Square 781
02 (1) 立针绣

锁链绣 (3)
319

锁链绣 (3)
319 两列

直线绣 (2) 319

轮廓绣 (2) 319

法式结粒绣 (6)
ECRU

雏菊绣 +
直线绣 (6) 319

Eighty Square 705
520 (1) 立针绣

轮廓绣
(2) 319

花朵里面细的线条均为轮廓绣 (1) ECRU

花朵里面粗的线条均为轮廓绣 (2) ECRU

Green Wreath

绿叶花环

彩图 p.28

刺绣作品完成尺寸：
12cm × 12cm

〈材料〉

亚麻布 白色

棉布 Eighty Square 747
(浅绿色) 10cm × 5cm

Eighty Square 705
(绿色) 10cm × 5cm

DMC25

号刺绣线 433 (黄茶色)

500 (深绿色)

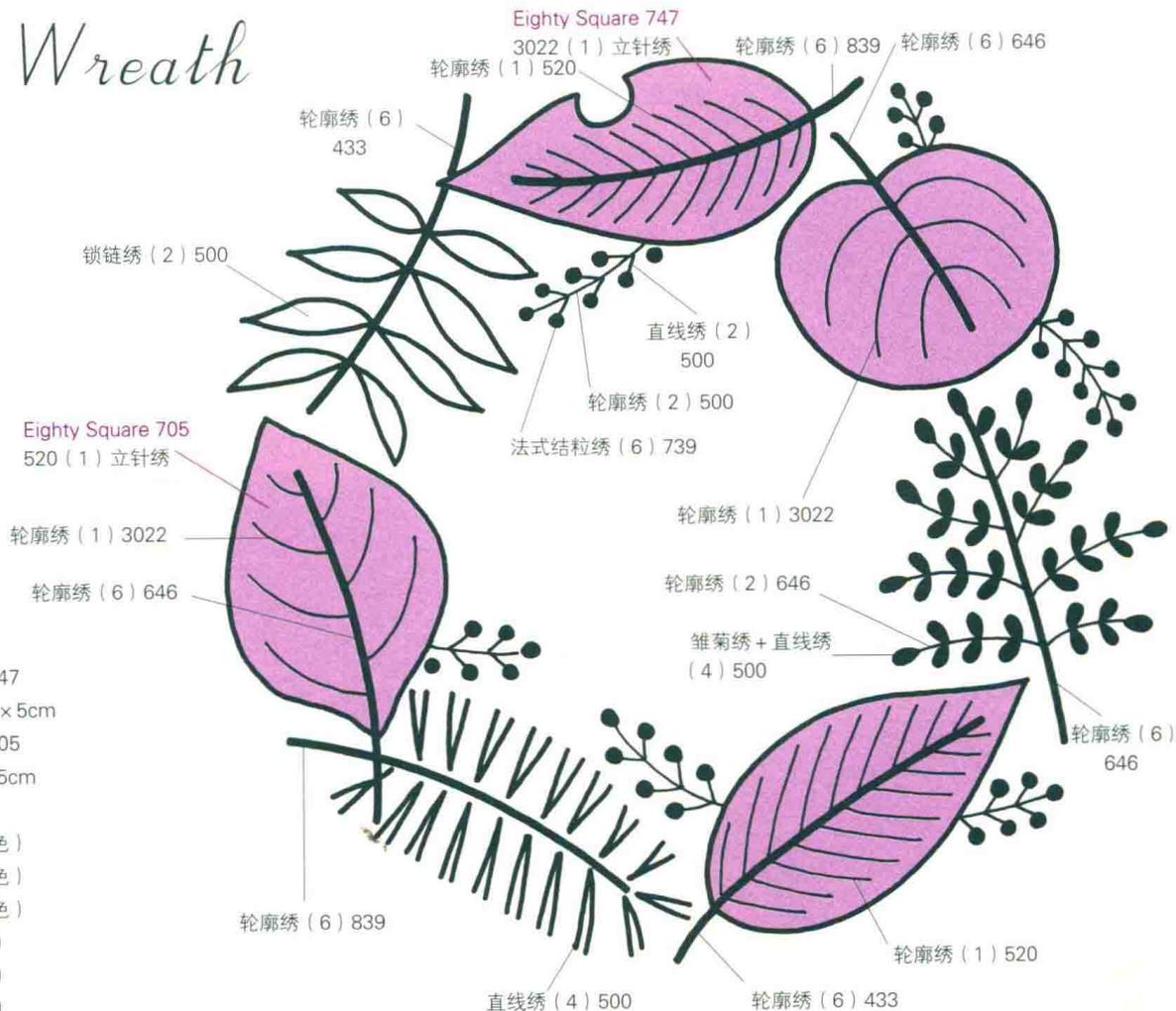
520 (苔绿色)

646 (灰色)

739 (绿色)

839 (茶色)

3022 (浅绿色) …各适量



※ 贴布图案需要翻转

Tulip

郁金香

彩图 p.29

刺绣作品完成尺寸：
17.5cm × 12cm

〈材料〉

亚麻布 浅灰色

毛毡布 mini 334 (深黄色) 6cm × 6cm

mini 333 (黄色) 6cm × 6cm

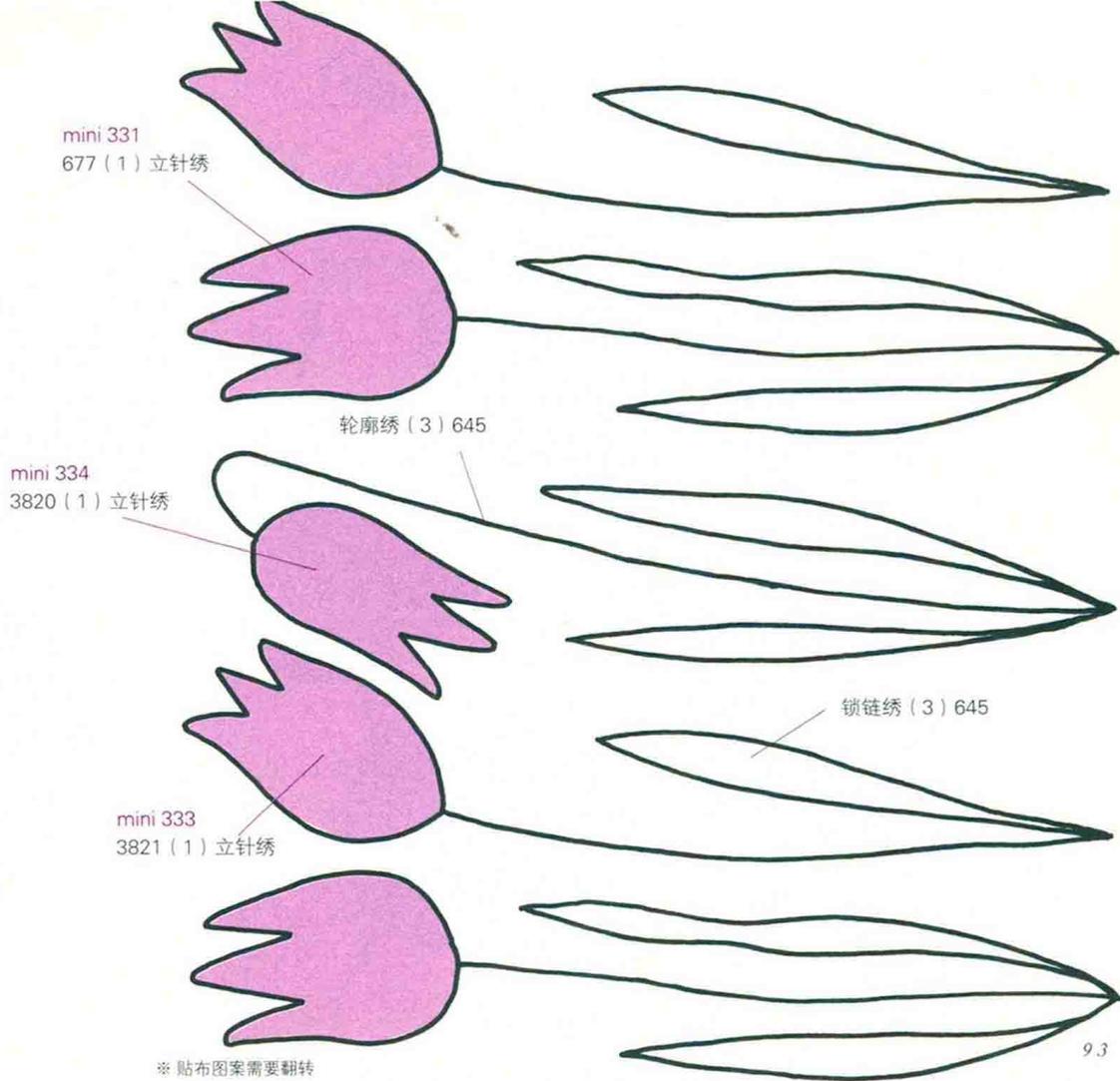
mini 331 (蛋黄色) 6cm × 6cm

DMC25号刺绣线 645 (深灰色)

677 (蛋黄色)

3820 (深黄色)

3821 (黄色) …各适量



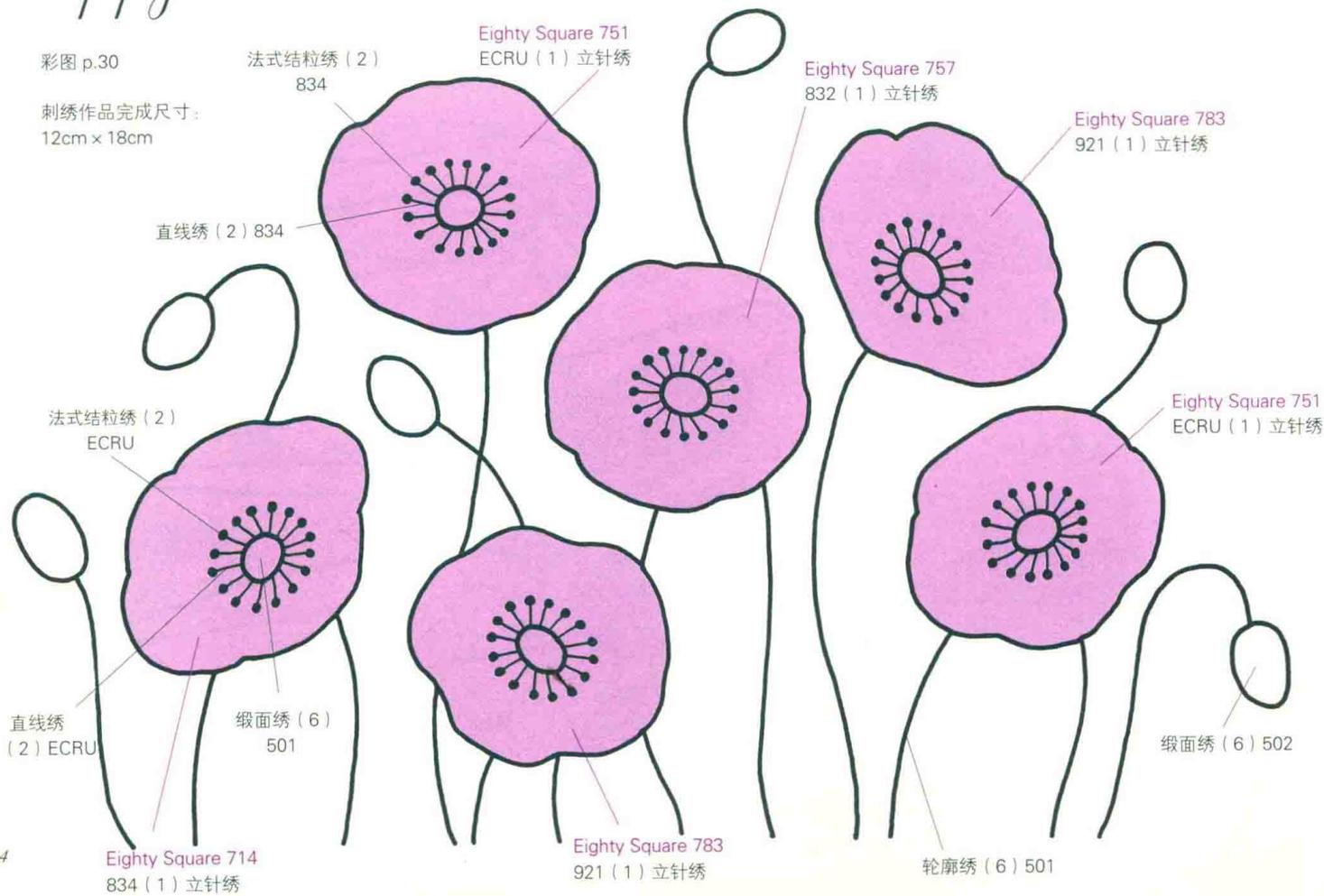
※ 贴布图案需要翻转

Poppy Garden / 罂粟花园

※ 贴布图案需翻转

彩图 p.30

刺绣作品完成尺寸：
12cm × 18cm



Calla Lily / 马蹄莲

〈材料〉

亚麻布 浅蓝色

棉布 Eighty Square 714

(黄色) 5cm × 5cm

Eighty Square 751

(灰白色) 8cm × 5cm

Eighty Square 757

(橘黄色) 5cm × 4cm

Eighty Square 783

(橙色) 8cm × 5cm

DMC25号刺绣线 501 (翡翠绿色)

502 (浅翡翠绿色)

832 (橘黄色)

834 (黄色)

921 (橙色)

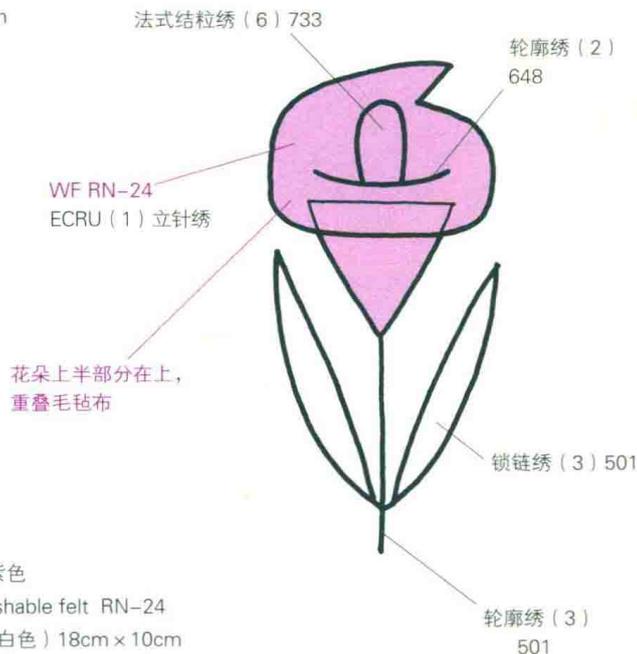
ECRU (原白色) …各适量

彩图 p.31

※ 贴布图案需要翻转

刺绣作品完成尺寸：

20cm × 24cm



〈材料〉

亚麻布 浅紫色

毛毡布 washable felt RN-24

(灰白色) 18cm × 10cm

DMC25号刺绣线 501 (翡翠绿色)

648 (浅灰色)

733 (黄绿色)

ECRU (原白色) …各适量

Symmetry Flower Pattern

对称的花朵图案

彩图 p.32~33

刺绣作品完成尺寸：12.5cm × 18.5cm

※ 化妆包的制作方法参照 p.98

p.33 的作品

〈材料〉

亚麻布 原色

毛毡布 mini 558 (藏蓝色) 20cm × 15cm

DMC25号刺绣线 939 (藏蓝色)

ECRU (原白色) …各适量

在亚麻布 (原色) 上, 用 939 (1) 将 mini 558 立针绣缝合, 刺绣部分使用 ECRU (毛毡布重叠部分), 939 (毛毡布不重叠部分)。

p.32 的化妆包

〈材料〉

亚麻布 表布 (藏蓝色) 45cm × 20cm

里布 (白色) 45cm × 20cm

毛毡布 mini 235 (驼色) 20cm × 15cm

DMC25号刺绣线 3790 (驼色)

939 (藏蓝色) …各适量

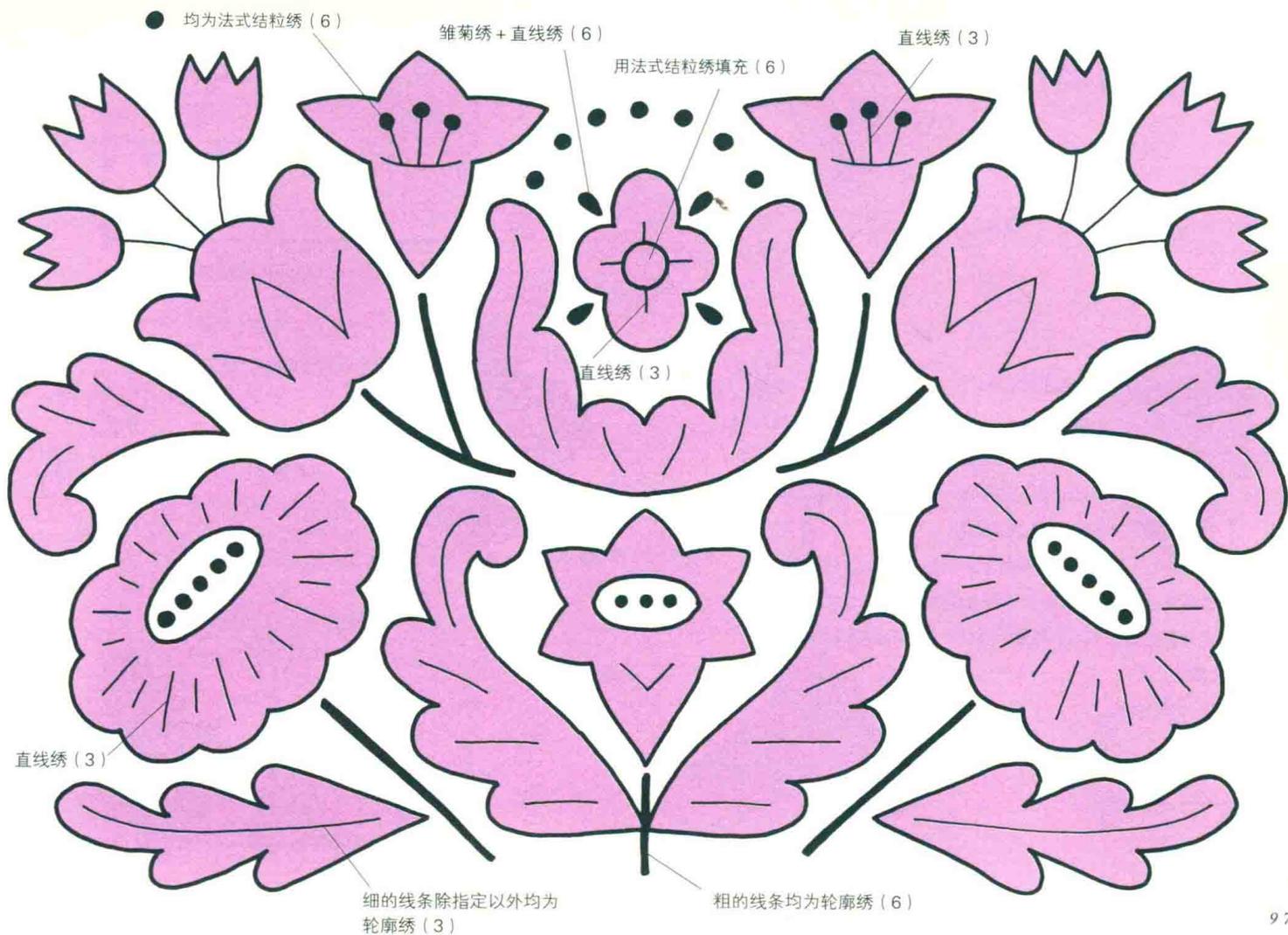
绳子 粗 0.4cm 左右大约 80cm

手缝线或机缝线 和表布同色…适量

在亚麻布 (藏蓝色) 上, 用 3790 (1) 立针绣缝合 mini 235, 刺绣部分使用 3790 (毛毡布重叠部分), 939 (毛毡布不重叠部分)。

One
point
advice

贴布缝刺绣中使用较多的对称花朵图案。毛毡布选择立针绣不明显的深色效果更好。



化妆包的制作方法

彩图 p.32 图案 p.97

完成尺寸：11cm × 16cm（折叠后尺寸）

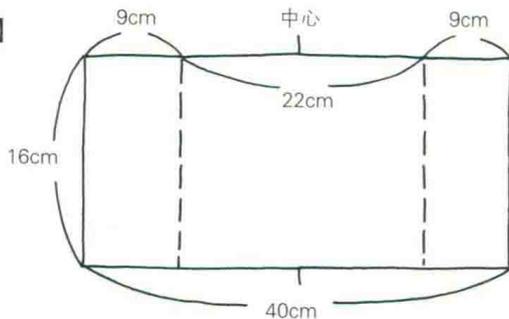
〈制作方法〉

1. 表布在裁剪前先做贴布缝刺绣。首先在背面描出【图1】的尺寸，然后在正面描出图案进行贴布缝刺绣。贴布缝刺绣完成后四周留出1cm缝份，将布裁剪。
2. 裁剪与表布同尺寸的里布，将步骤1的表布与里布正面相对，留出5cm返口缝合四周。【图2】
3. 将缝份留下0.5cm，多余的剪掉。从返口翻到正面，调整形状，然后将返口用藏针缝缝合（参照p.72针插的制作方法步骤6）。
4. 两边分别折出9cm，将重合部分的上下两层用藏针缝缝合。

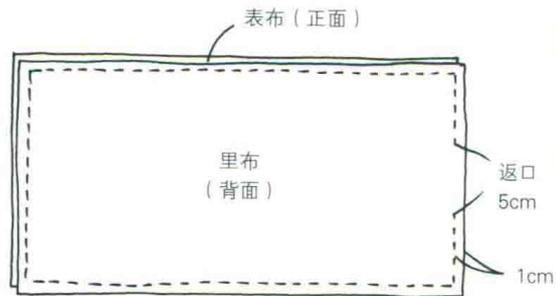
【图3】

5. 缠上绳子打结。

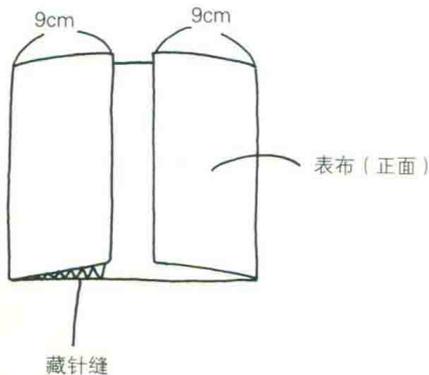
【图1】



【图2】



【图3】



One
point
advice

小建议：描图时，刺绣图案对齐布的中心线是关键。

Simple Floral Pattern

简约花朵图案

彩图 p.36

刺绣作品完成尺寸：14cm × 18cm

〈材料〉

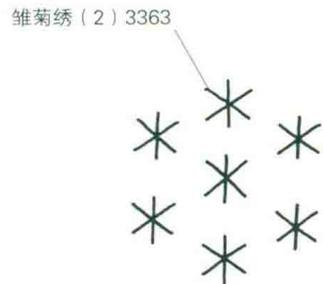
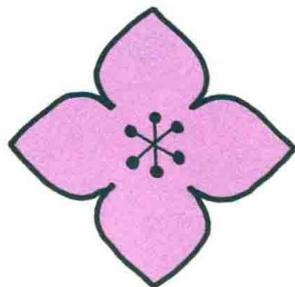
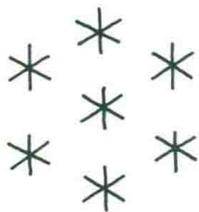
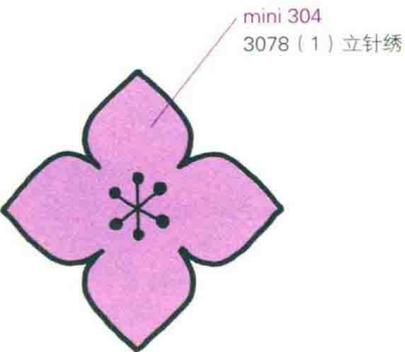
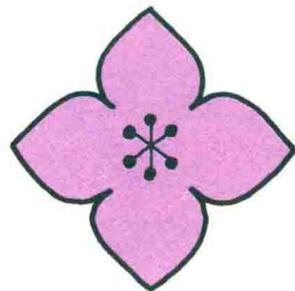
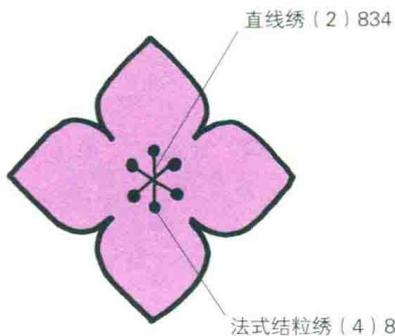
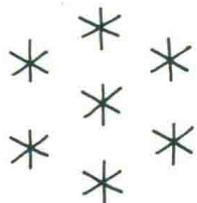
亚麻布 浅绿色

毛毡布 mini 304 (浅黄色) 20cm × 10cm

DMC25号刺绣线 834 (黄色)

3078 (浅黄色)

3363 (浅绿色) …各适量



Sunflower

向日葵

彩图 p.38

刺绣作品完成尺寸：
11cm × 16cm

Eighty Square 725
839 (1) 立针绣

轮廓绣 (6) 319

轮廓绣 (2) 319

轮廓绣 (2) 3371

雏菊绣 +
直线绣 (6) 833

法式结粒绣 (4)
3371

Eighty Square 705
520 (1) 立针绣

〈材料〉

亚麻布 白色

棉布 Eighty Square 725 (茶色) 6cm × 3cm

Eighty Square 705 (绿色) 10cm × 10cm

DMC25号刺绣线 319 (绿色)、520 (苔绿色)、833 (黄色)、
839 (茶色)、3371 (深茶色) …各适量

Lilac Garden 1&2

丁香花园 1、2

Lilac Garden 1 (单色) 彩图 p.34

Lilac Garden 2 (多色) 彩图 p.35

刺绣作品完成尺寸：14cm × 19cm

p.34 的作品 (单色)

〈材料〉

亚麻布 玫瑰红色

毛毡布 mini 221 (驼粉色) 12cm × 10cm

DMC25号刺绣线 739 (奶油色) …1束

p.35 的作品 (多色)

〈材料〉

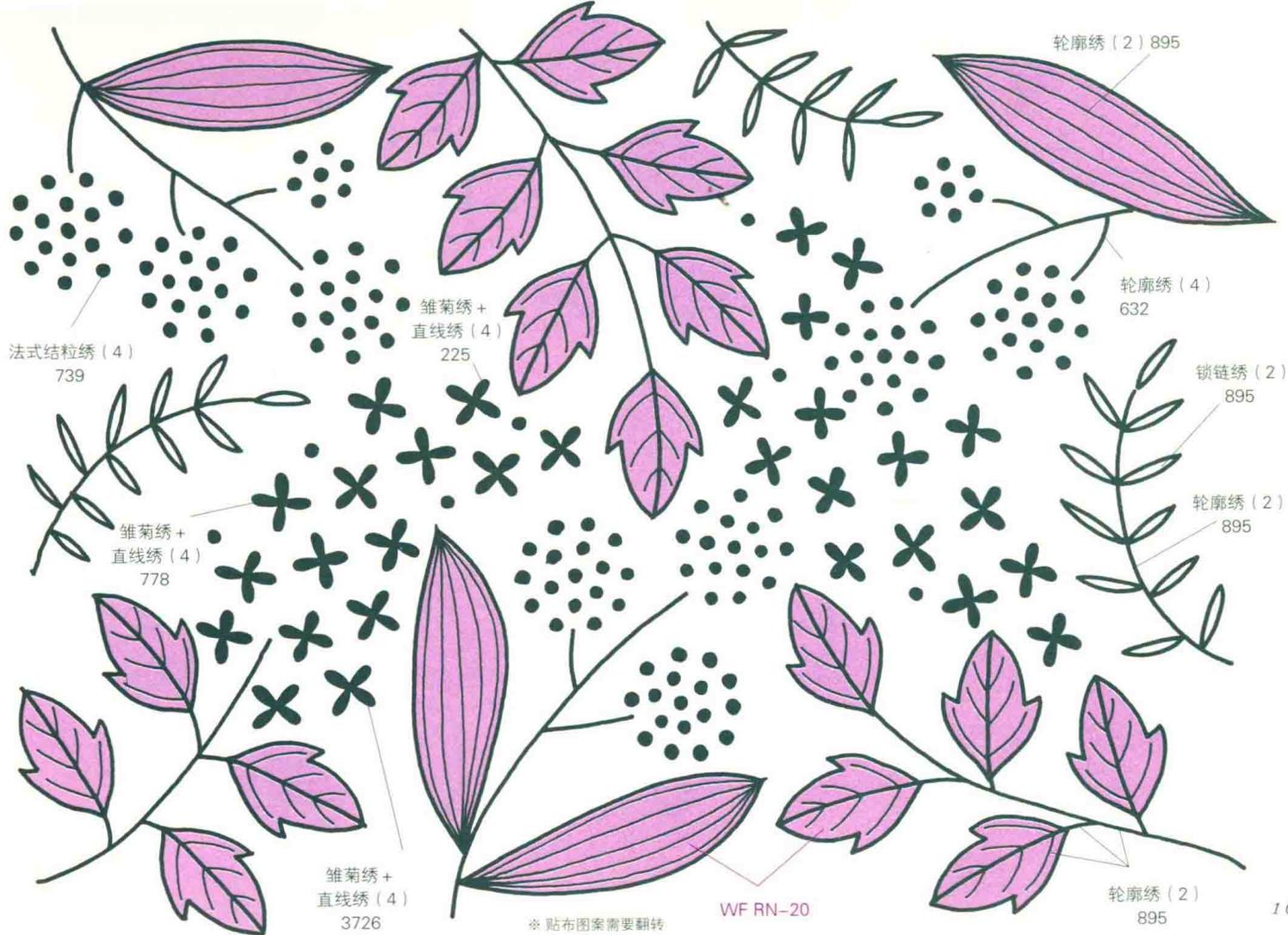
亚麻布 原色

毛毡布 washable felt RN-20 (深绿色)
12cm × 10cm

DMC25号刺绣线 225 (浅粉色)、632 (红褐色)、

739 (奶油色)、778 (粉色)、

895 (绿色)、3726 (深粉色) …各适量



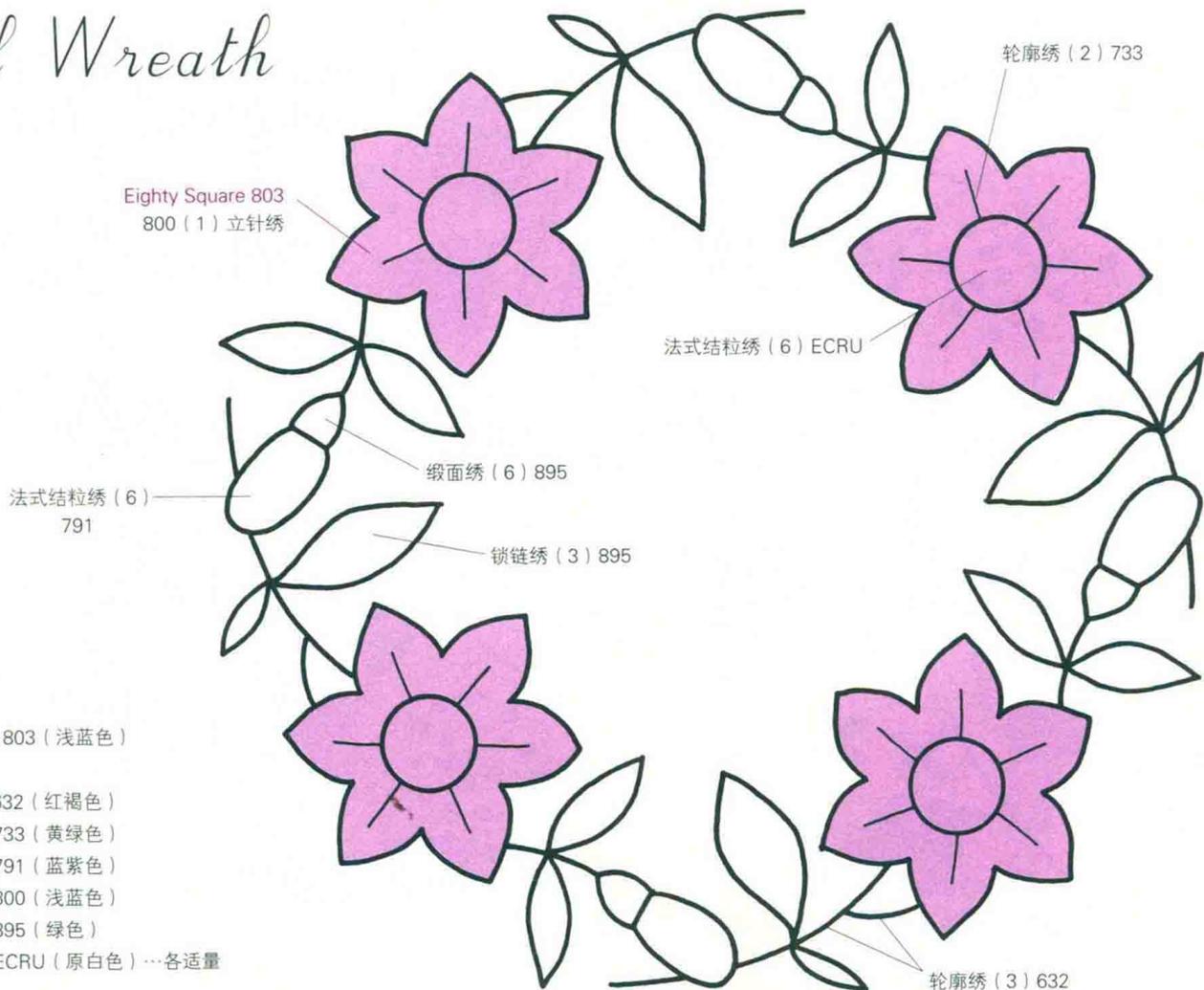
※ 贴布图案需要翻转

Floral Wreath

花环

彩图 p.39

刺绣作品完成尺寸：
12.5cm × 12.5cm



〈材料〉

亚麻布 奶油黄色

棉布 Eighty Square 803 (浅蓝色)
8cm × 8cm

DMC25号刺绣线 632 (红褐色)
733 (黄绿色)

791 (蓝紫色)

800 (浅蓝色)

895 (绿色)

ECRU (原白色) …各适量

Bird on a Branch

落在枝头的鸟儿

彩图 p.40

刺绣作品完成尺寸：6cm × 8cm

※ 绣绷装饰画的制作方法参照 p.70

〈材料〉

亚麻布 原色

毛毡布 washable felt RN-19 (深蓝色) 6cm × 4cm

washable felt RN-26 (藏蓝色) 4cm × 2cm

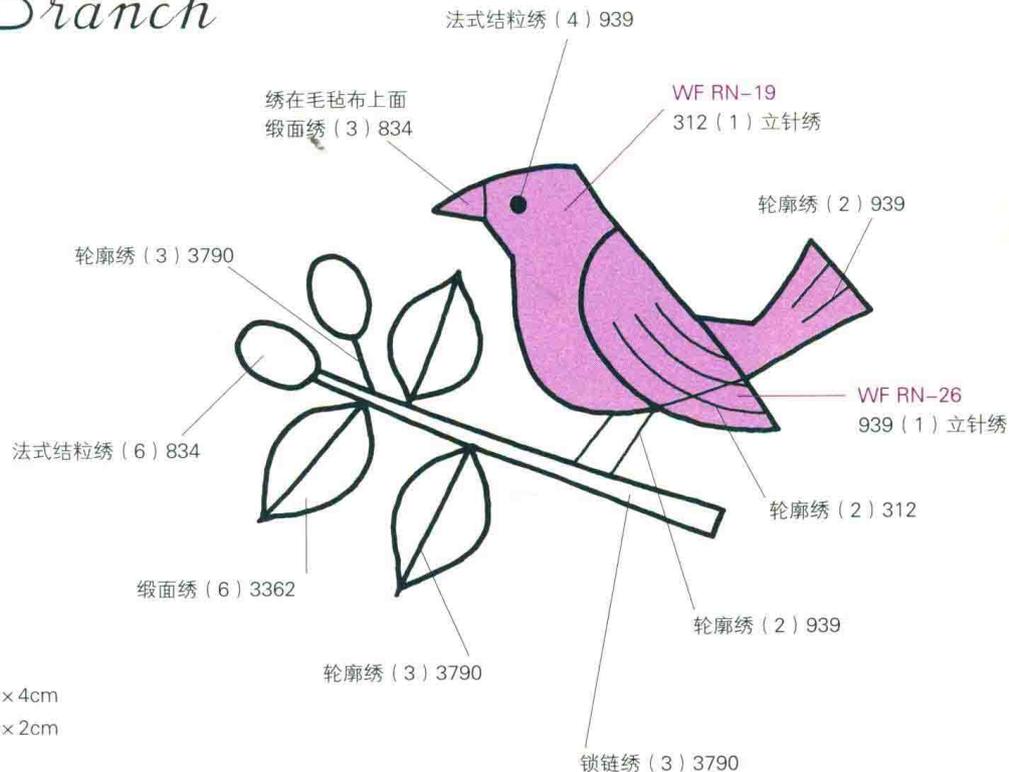
DMC25号刺绣线 312 (蓝色)

834 (黄色)

939 (藏蓝色)

3362 (苔绿色)

3790 (驼色) …各适量



※ 贴布图案需要翻转

Cactus

仙人掌

彩图 p.44

刺绣作品完成尺寸：
17cm × 17cm

One
point
advice

仙人掌部分随意
刺绣即可。



〈材料〉

亚麻布 浅粉色

毛毡布 washable felt RN-20 (深绿色) 15cm × 10cm

DMC25号刺绣线 500 (深绿色)

831 (橘黄色) …各适量

Leaves

绿叶

彩图 p.41

刺绣作品完成尺寸：
14cm × 20cm

〈材料〉

亚麻布 黑色

棉布 Eighty Square 705 (绿色) 15cm × 10cm

Eighty Square 812 (深绿色) 10cm × 5cm

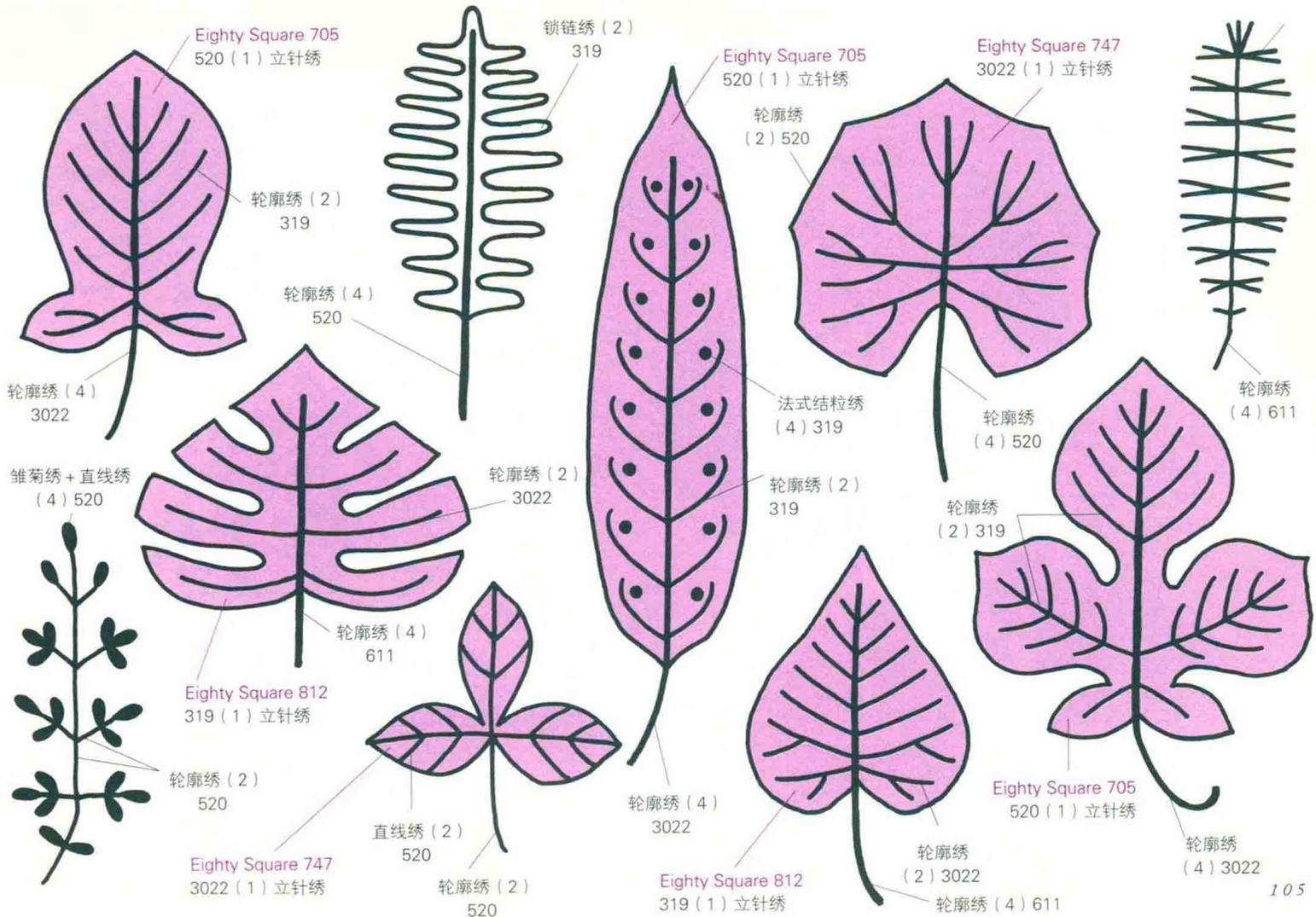
Eighty Square 747 (浅绿色) 10cm × 5cm

DMC25号刺绣线 319 (绿色)

520 (苔绿色)

611 (浅茶色)

3022 (浅绿色) …各适量



Autumn Wind / 秋风

彩图 p.42~43

刺绣作品完成尺寸：
13.5cm × 38cm

〈材料〉

亚麻布 棕色

毛毡布 washable felt

RN-24 (灰白色) 8cm × 3cm

mini 118 (胭脂红色) 6cm × 3cm

mini 144 (橙色) 12cm × 6cm

mini 444 (绿色) 20cm × 6cm

washable felt

RN-33 (驼色) 12cm × 5cm

DMC25号刺绣线 612 (驼色)

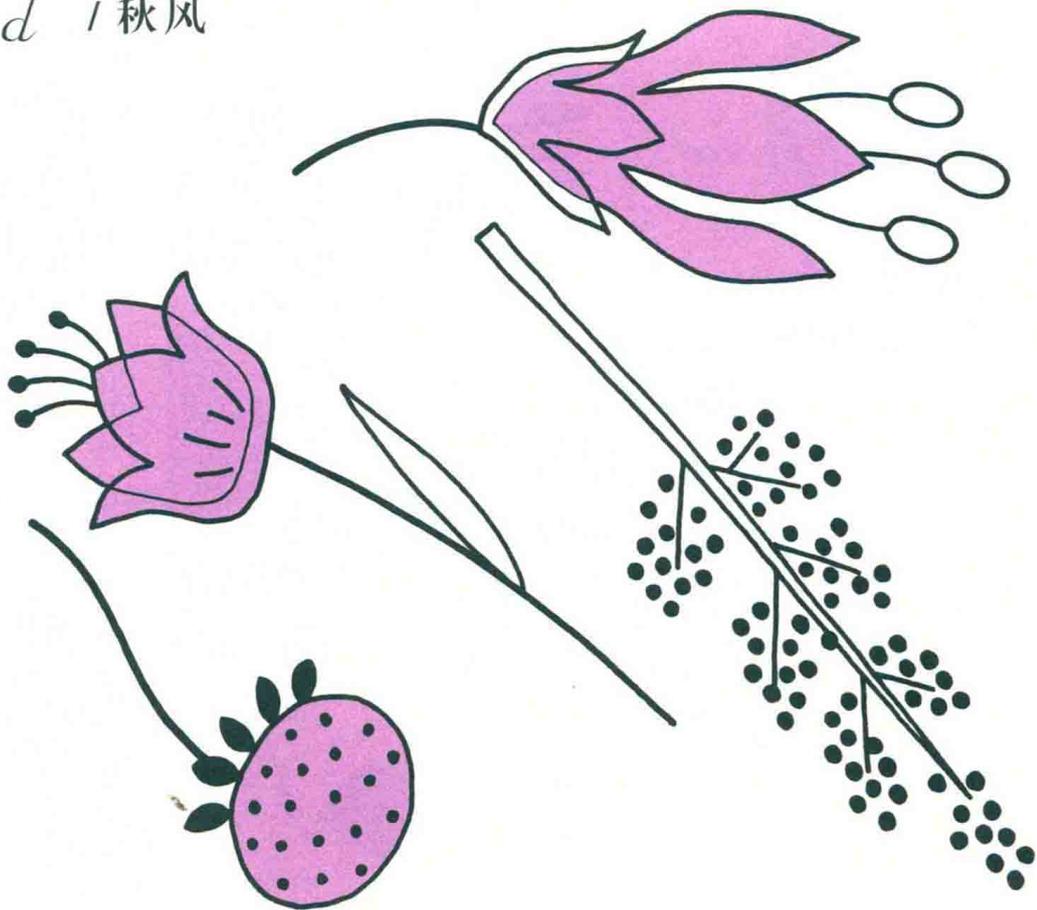
815 (胭脂红色)

900 (橙色)

904 (绿色)

3031 (深茶色)

ECRU (原白色) …各适量



※ 贴布图案需要翻转

Palm Tree

椰子

彩图 p.45

刺绣作品完成尺寸：
8.5cm × 14cm

One
point
advice } 椰子叶子部分用直线
绣固定。



〈材料〉

亚麻布 棕色

毛毡布 washable felt RN-20 (深绿色) 12cm × 5cm

DMC25号刺绣线 520 (苔绿色)、3031 (深茶色)、
3782 (驼色) …各适量

※ 贴布图案需要翻转

Noon in the Forest Night in the Forest

/ 白天的森林

/ 夜晚的森林

彩图 p.46

彩图 p.47

刺绣作品完成尺寸：13cm × 14cm

p.46 的作品 (Noon in the Forest)

〈材料〉 亚麻布 白色

毛毡布 mini 444 (绿色) 15cm × 12cm

DMC25号刺绣线 3021 (深茶色) …适量

p.47 的作品 (Night in the Forest)

〈材料〉 亚麻布 藏蓝色

毛毡布 mini 770 (灰色) 15cm × 10cm

DMC25号刺绣线 ECRU (原白色) …适量

平针绣 (1)
 Noon in the Forest 3021
 Night in the Forest ECRU

轮廓绣 (2)

轮廓绣 (2)

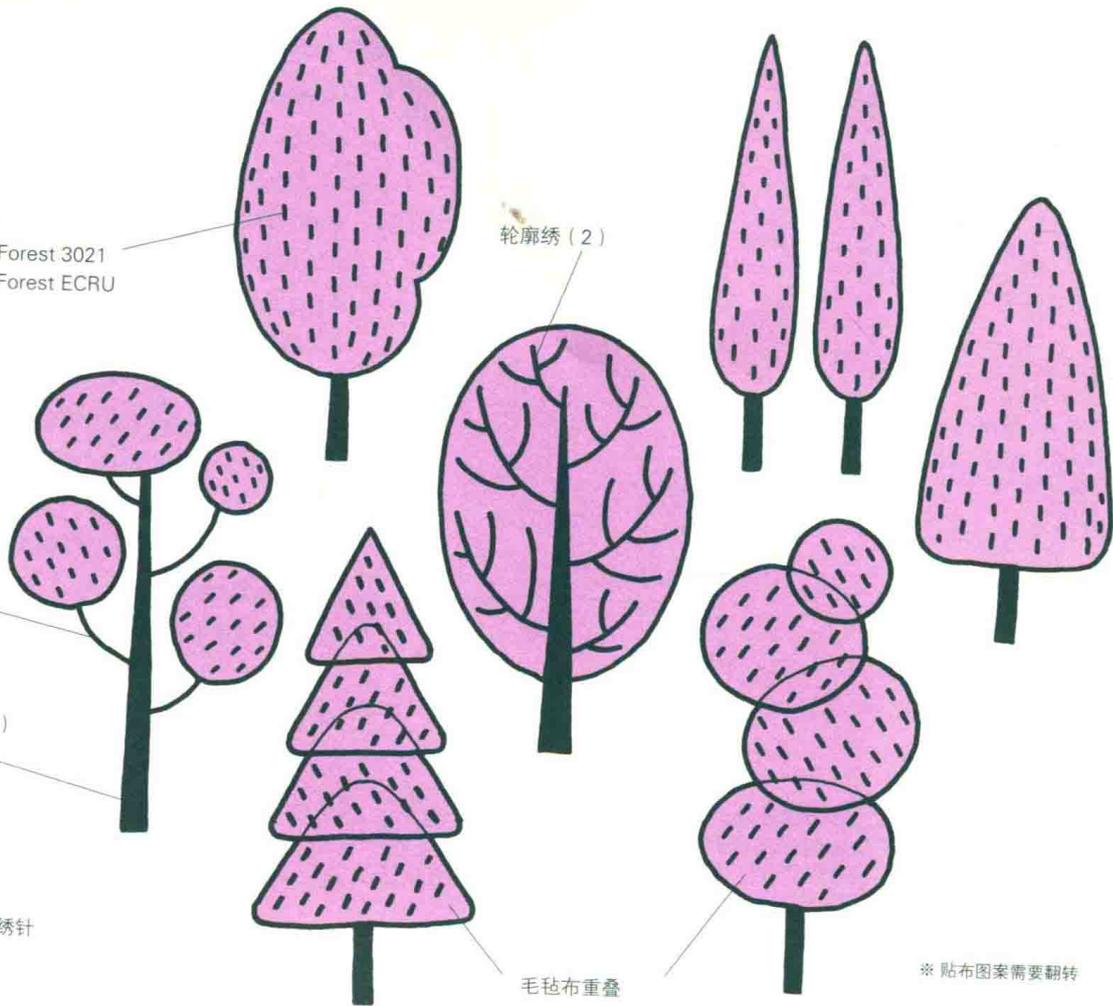
锁链绣 (2)
 两列

One
 point
 advice

毛毡布利用刺绣针法固定。

毛毡布重叠

※ 贴布图案需要翻转



展示画的制作方法

彩图 p.44~45 图案 p.104、108

完成尺寸：14.8cm × 21cm

〈材料〉

完成贴布缝刺绣的布···40cm × 30cm

木制画板（A5大小）

图钉

手动钉枪

胶带

〈制作方法〉

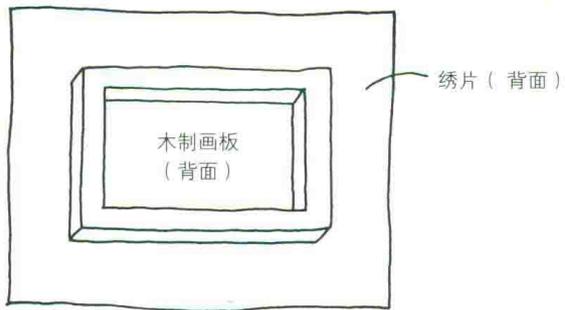
1. 贴布缝刺绣完成后，用熨斗将绣片上的褶皱烫平。
2. 在画板上展开绣片，调整好图案的位置，然后翻过来。（绣片比画板多出5cm左右的空白布更容易装订。）【图1】
3. 把绣片暂时固定到画板上。为了防止绣片松散，在上、下、左、右四条边的中点用图钉固定。确认正面的图案位置，进行必要的微调。【图2】
4. 取下画板长边上的图钉，用手动钉枪固定。此时，一边轻轻拉着绣片以防止其松散是关键。按相同的间隔固定长边。【图3】（注意手动钉枪声音比较大。）
5. 按步骤4的要领，按同样的方法使用手动钉枪固定画板的短边。此时，画板的四个角先留着不要固定。【图4】
6. 把画板角上多余的布对齐，并整理折叠好。【图5】
7. 步骤6折叠好的布上，用手动钉枪把角固定好。剩下的几个角也同样先整理好布料再固定。【图6】
8. 用裁布剪刀剪掉多余的布料。【图7】
9. 粘贴上喜欢的胶带盖住枪钉。【图8】

One
point
advice

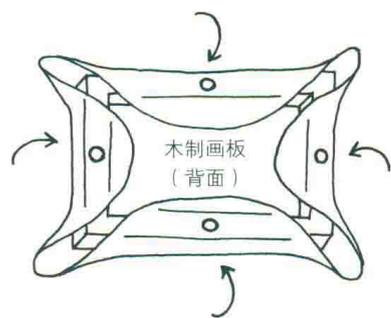
贴布缝刺绣的底布如果是白色或米色等比较浅颜色的话，需要预先在画板上贴上白纸。这样就不会透出画板的木纹。



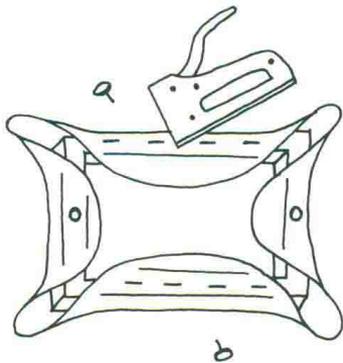
【图1】



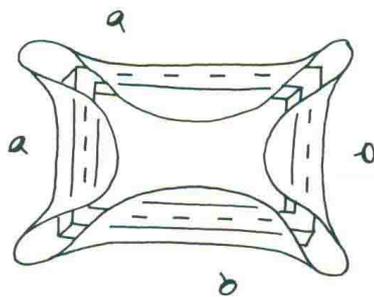
【图2】



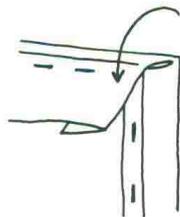
【图3】



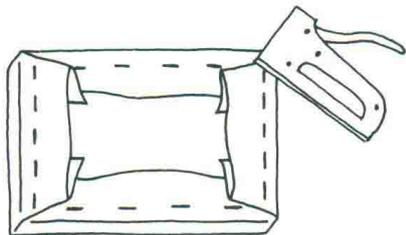
【图4】



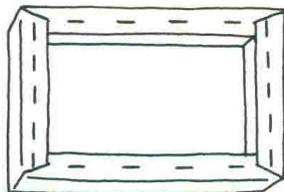
【图5】



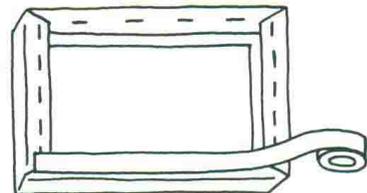
【图6】



【图7】



【图8】



Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

```
{
  "filename": "5qiL5Y+j5oSJ576O5a2Q55qE6LS05biD57yd5Yi657ujXzE0MzE1MzgwLnppcA==",
  "filename_decoded": "\u6a0b\u53e3\u6109\u7f8e\u5b50\u7684\u8d34\u5e03\u7f1d\u523a\u7ee3_14315380.zip",
  "filesize": 13431887,
  "md5": "3feca82272c1b49080863bdce45b9f59",
  "header_md5": "6acfab4de25e04ada1e2a0c96193e8c1",
  "sha1": "625e08c67bf638e7abdba19a7ec7071356039bd8",
  "sha256": "2f9915be136cbdec8f0bafcfef19ba4c7d94e14618b3574a65876e7fad54142",
  "crc32": 739247045,
  "zip_password": "",
  "uncompressed_size": 16952029,
  "pdg_dir_name": "\u00ff\u2510\u2510\u250c\u2559\u03a3\u251c\u2514\u256b\u2559\u2561\u2500\u2560\u2219\u2593\u255d\u2556\u2524\u2560\u2568\u03c3_14315380",
  "pdg_main_pages_found": 111,
  "pdg_main_pages_max": 111,
  "total_pages": 119,
  "total_pixels": 419317489,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}
```