

今編みたいニット

秋冬 | 2024-2025

手編みのニットが
主役になる!!

旬のデザイン満載
今シーズンのおすすめニット

重ねておしゃれ!
手編みのベスト

アラン模様のニット

編み込みニット

棒針編みのプルオーバー

レディス & メンズ
ペアニット

美しい編み地のニット

着こなしを楽しむ
セットアップ

着やすい羽織りもの

ハイミセスのニット

エイジレスニット

バッグ・帽子・まきもの・
ハンドウォーマー
毎日こもの

おうちこもの

ベビー&キッズがよろこぶ
かわいいニット

福を招く干支飾り
へびのあみぐるみ



とじ込み付録
保存版

\\わかりやすい/
手編みの基礎
BOOK



レディブティックシリーズ

今編みたいニット

秋冬 | 2024-2025

**手編みのニットが
主役になる!!**

旬のデザイン満載
今シーズンのおすすめニット

重ねておしゃれ!
手編みのベスト

アラン模様のニット

編み込みニット

棒針編みのプルオーバー

レディス&メンズ
ペアニット

美しい編み地のニット

着こなしを楽しむ
セットアップ

着やすい羽織りもの

ハイセンスのニット

エイジレスニット

バッグ・帽子・まきもの・
ハンドウォーマー
毎日こもの

おうちこもの

ベビー&キッズがよろこぶ
かわいいニット

福を招く干支飾り
へびのあみぐるみ

とじ込み付録
保存版

わかりやすい/
手編みの基礎
BOOK



レディフィックシリーズ

今編みたいニット

秋冬 | 2024-2025

手編みのニットが
主役になる!!

旬のデザイン満載
今シーズンのおすすめニット

重ねておしゃれ!
手編みのベスト

アラン模様のニット

編み込みニット

棒針編みのプルオーバー

レディス&メンズ
ヘアニット

美しい編み地のニット

着こなしを楽しむ
セットアップ

着やすい羽織りもの

ハイミセスのニット

エイジレスニット

バッグ・帽子・まきもの
ハンドウォーマー
毎日こもの

おうちこもの

ベビー&キッズがよろこぶ
かわいいニット

福を招く干支飾り
へびのあみぐるみ

とし込み付録
保存版
\わかりやすい/
手編みの基礎
BOOK





p.17

p.16

p.5

p.3

index



p.42

p.32

p.31

p.29

p.19



p.73

p.71

p.58

p.56

p.53



p.92

p.90

p.89

p.82

p.81

「編みやすさ」を実感
ハマナカ アミアミ 手あみ針

「ハマナカアミアミ」手あみ針は素材や製法にこだわっています。
 さわって、つかって、「編みやすさ」を体感してください。

...and more!

2024年6月時点

「手あみ針」一覧のページをチェック!

ハマナカ商品サイトにて
 手あみ針の商品情報を豊富に掲載しています♪
hamanaka.jp

今編みたいニット 秋冬 | 2024-2025

contents

手編みのニットが主役になる!!

本誌掲載作品の編み方についてのご質問
編み方など、本誌に関するご質問は、土、日、祝日を除く月一家庭日09:00～18:00にお願いいたします。
☎ 03-3234-2061 (編集部直通)
電話番号はおかけ間違いのないようお願いいたします。ただし、ご質問は本を購入了る方に限らせていただきます。

※作品を編まれる場合、糸はなるべく最初から1点分までとお買い求めになることをお勧めいたします。

- 2 旬のデザイン満載
今シーズンのおすすめニット
- 14 重ねておしゃれ!
手編みのベスト
- 28 デイリーに着たい
アラン模様のニット
- 32 一枚でコーデが決まる!
編み込みニット
- 40 ディテールに注目!
棒針編みのプルオーバー
- 44 レディス & メンズ
リンクコーデが楽しめるペアニット
- 52 心ときめく美しい編み地のニット
- 54 着こなしを楽しむセットアップ
- 56 お出かけに活躍する
着やすい羽織りもの
- 70 おしゃれなシルエットで魅せる
ハイミセスのニット
- 72 透かし模様が素敵な
エイジレスニット
- 80 バッグ・帽子・まきもの・ハンドウォーマー
たくさん編みたくなる毎日こもの
- 88 くつろぎ時間を楽しむ
おうちこもの
- 90 ベビー&キッズがよろこぶ
かわいいニット
- 92 福を招く千支飾り
へびのあみぐるみ
- 143 本誌掲載使用糸一覧
- 144 プレゼント・アンケート・協力店

とじ込み付録
保存版
「わかりやすい」
手編みの基礎
BOOK



01

【編み方 / 8ページ】

前後の身頃を続けて横方向に編む、ケーブル模様のプルオーバー。袖口のゴム編みと裾の模様編みでゆったりとした形を引き締めた、おしゃれなシルエットが魅力です。目数の増減なしで編めるのも嬉しい!

デザイン 佐藤文子
使用糸 ハマナカ ディーナ

旬のデザイン満載 今シーズンの おすすめニット



イヤリング MDM カットソー roka
スカート サマンサモスモス(キャンカスターセンター)

重なるだけでおしゃれの印象も鮮度も即アップする、旬のベストとプルオーバーを集めました。ディテールやシルエット、着丈が注目ポイントです。さっそく編んで、今どきのレイヤードスタイルをお楽しみください。
撮影 中野静香、ヘアメイク/山田サトシ、モデル/五藤カズキ、スタイリング/ロディ、松本育美、藤田菜穂、照明/杉田千子、メイク/高橋裕紀、小栗美穂、佐藤文子



02・03

【編み方 / 95ページ】

伝統的なアラン模様が見える、Vネックのベスト。02は今風のショート丈でシャツやワンピースに重ねるのがおすすめ。03はちょっと長めの着丈で、パンツとの相性抜群です。

デザイン Knitting.RayRay (レイレイ)

使用糸 ハマナカ ソノモノ グラン



04

【編み方/95ページ】

ふんわりとしたフォルムがかわいらしい、今流行りのビステェ風ベスト。前後を逆にしても着られる2wayのデザインで、リボンがアクセントに効いています。

デザイン blanco

使用糸 ハマナカ ソノモノ (合太)



ハンゾ/マンツァー

05・06

【編み方/10ページ】

人気継続中のグラニーモチーフベスト。05は爽やかな配色で軽やかに、06はベースの色を黒にして大人かわいく。コットンワール糸を使っているので、秋冬はもちろん春先にも活躍します。

デザイン 原工房

使用糸 ハマナカ モスモス

07

【編み方 / 104 ページ】

オフホワイトとからの配色で表現した、千鳥格子のような模様編みが映える持つきのベスト。どこかレトロな雰囲気、逆に新鮮です。パンツだけでなく、スカートやワンピースに合わせても素敵。

デザイン 岡本啓子
製作 小出映子
使用糸 ハマナカ カミーナ タム
ハマナカ カミーナ ループ

パンツ / アントダージ



今シーズンの
おすすめニット



ブラウス / ルノキュール
(キャンカスターセンター)
パンツ / アントゲージ

08

【編み方 / 12ページ】

モトーンの配色がモダンな印象を与える。ジグザグ模様のベスト。裾からまっすぐ編んで、袖ぐり部分で左右に編み分けたら、自然なVネックに仕上がります。

デザイン 山下ひとなつ
使用糸 ハマナカソノモノ
アルパカワール (中細)

Back Style



2ページ 01

※使用糸

ハマナカ ディーナ
青・黄・えんじ系(17)330g(9玉)

※用具

ハマナカ アミミ手あみ針玉付2本針 7号
ハマナカ アミミ手あみ針4本針 5号
なわあみ針
ハマナカ アミミ両かぎ針フック

5号針(脇はき用)

※カラー(18cm四方)

模様編みA・A' 27目 26段

模様編みB 20目 34.5段

ガーター編み 16目 26段

※できあがり寸法

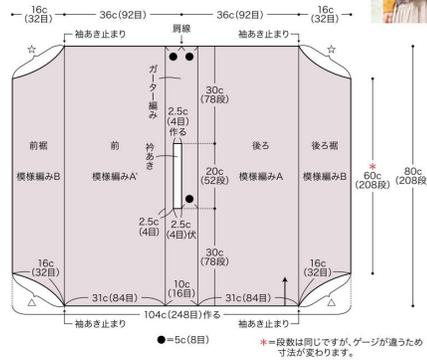
胴回り120cm 着丈52cm ゆき丈44cm

※編み方

1. あとから解ける作り目とし、模様編みA・A'・B、ガーター編みで前後身頃を編みます。
2. 脇をかぶせはります。
3. 2目ゴム編みで袖口を輪に編み、伏せ止めします。

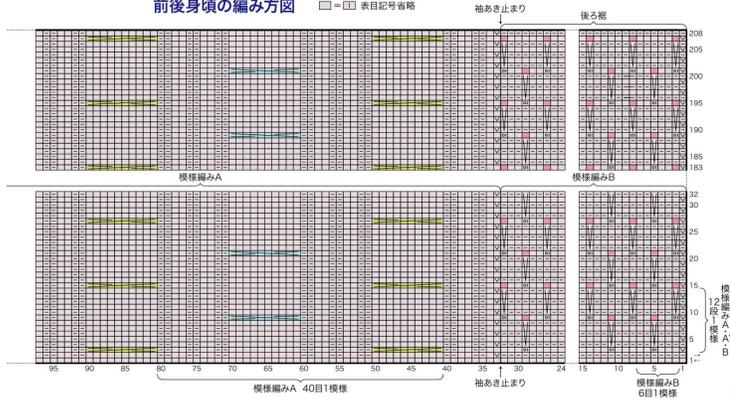


前後身頃 7号針

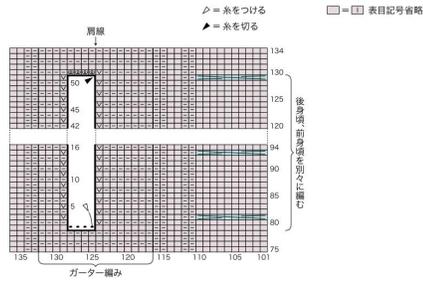


- 表目を編み、かけ目を左針からはずして、目を挿入
- 目を挿入
- 表目とかけ目をすべり目 (b・d・f段は実際に編むときは浮き目)
- △ 表目とかけ目

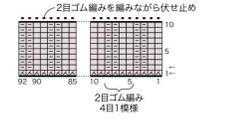
前後身頃の編み方図



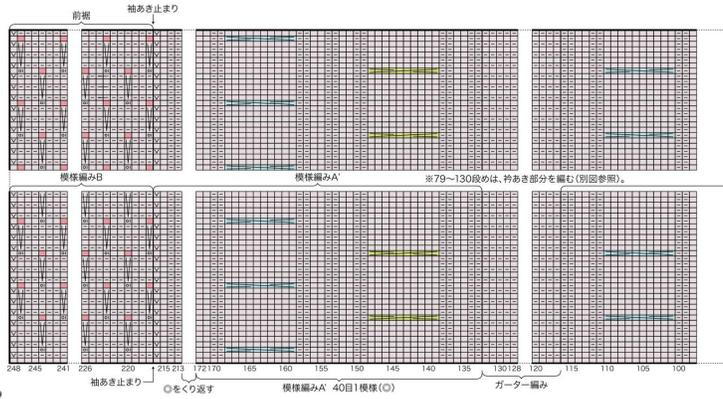
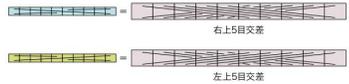
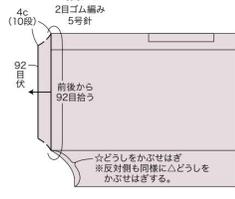
衿あぎの編み方図



袖口の編み方図



袖口



5ページ 05・06

●使用糸

- ハマナカ モスモス
- 05 オフホワイト(1)105g[5玉]
- ブルー(4)40g[2玉]
- イエロー(5)40g[2玉]
- ページ(2)20g[1玉]
- 06 ブラック(8)130g[6玉]
- オフホワイト(1)40g[2玉]
- ページ(2)40g[2玉]

●用具

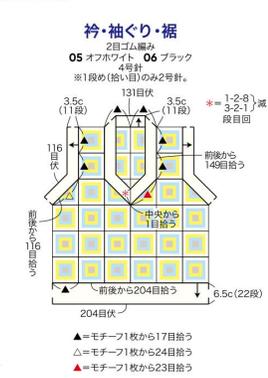
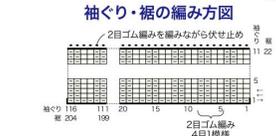
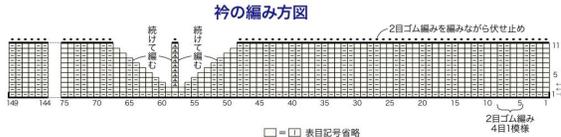
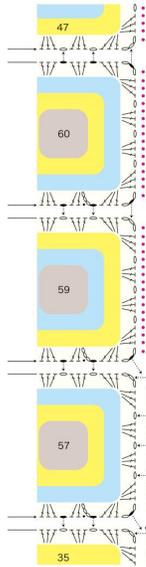
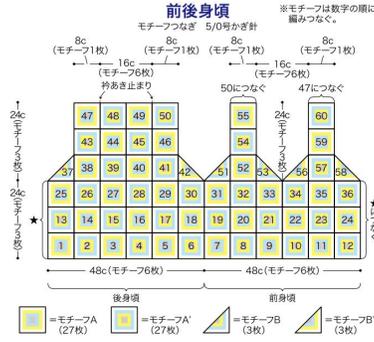
- ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 5/0号
- ハマナカ アミアミ手あみ針4本針 4号、2号

●できあがり寸法

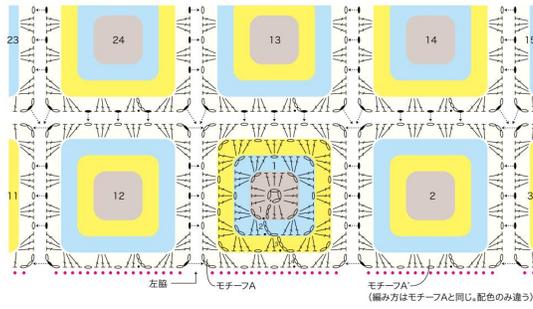
- 胸囲99cm 背幅39cm 着丈54.5cm

●編み方

1. 前編みで輪を作る作り目をし、モチーフAを編みます。
2. 2枚め以降は最終段で隣のモチーフにつなぎながら、全部で60枚のモチーフA・A'・B・B'を編みます。
3. 衿、袖ぐり、裾を2目ゴム編みでそれぞれ輪に編み、伏せ止めます。



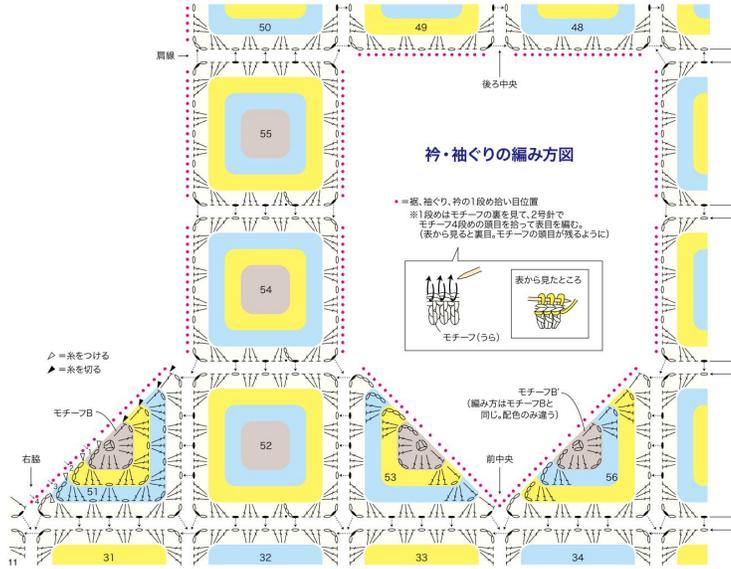
モチーフの編み方図とつなぎ方 ※矢印の先の目に引き抜き編みでつなぐ。



モチーフの配色

	モチーフA・B	モチーフA・B
05	1段め ベージュ	ベージュ
	2段め ブルー	イエロー
	3段め イエロー	ブルー
	4段め オフホワイト	オフホワイト
06	1段め ブラック	ブラック
	2段め ベージュ	オフホワイト
	3段め オフホワイト	ベージュ
	4段め ブラック	ブラック

衿・袖ぐりの編み方図



7ページ 08

※使用糸

ハマナカ ツノモノ アルパカワール(中編)
薄グレー(174)135g[4玉]
生成り(171)20g[1玉]
ブルー(175)15g[1玉]

※用具

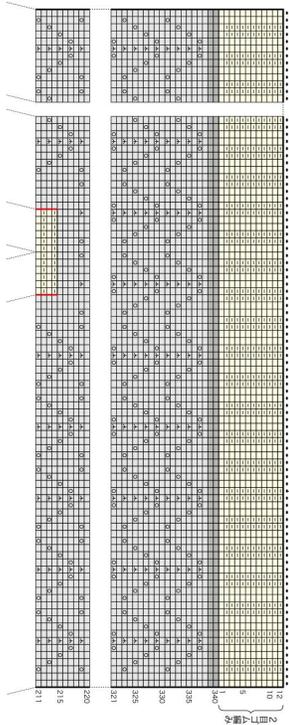
ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針 5号
※サイズ(10cm四方)
模様編み 24目 35.5段

※できあがり寸法

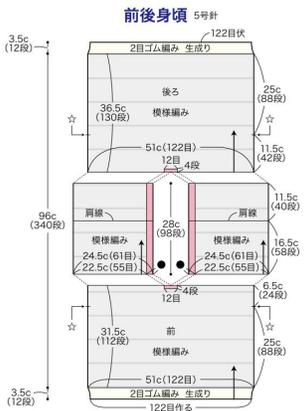
胸回り102cm 着丈51.5cm

※編み方

1. 一般的な作り目をし、2目ゴム編み、模様編み、ガーター編みで前後身頃を続けて編み、伏せ止めます。途中作り部分は左右別々に編みます。
2. 身頃から目を拾い、2目ゴム編みで袖口を編み、伏せ止めます。
3. 脇、袖口下をすくいとします。



前後身頃の編み方図

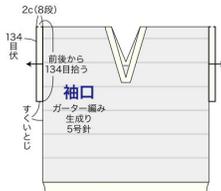


※模様編みの配色は、編み方図参照。

●=2c(6目)

□=ガーター編み 生成り

☆=袖あき止まり





重ねて
おしやれ！

手編みのベスト

いつものスタイルに重ねるだけでコーデの幅が広がるベスト。秋口から長い期間楽しめる、嬉しいアイテムです。スリープレスなので、気負わず編めるのも魅力！

09

【編み方/22ページ】

ねじり目で表現したヘリンボーン状の模様があるベスト。流行のスモーキーピンクをセレクトしました。

デザイン 岡本啓子
製作 辻尊子
使用糸 ハマナカモスモス

撮影 中島雅博（ヘアメイク）山田千穂
モデル 五十嵐フー、森田メロディ、松本智美、橋田美穂
担当 寺島啓子、北原まゆか、高橋みづほ、久富孝子、西園寺加子



Side Style

10・11

【編み方/20ページ】

両サイドにかけて大きくラウンドした裾がポイント。パンツやワンピースに重ねても楽しめる丈感です。ニュアンスの違いを楽しめるよう、10はストレートヤーン、11はループヤーンで素材替えをしました。

デザイン 柴田淳

使用糸 10 ハマナカカミナ ストレート
11 ハマナカカミナ ループ



12

【編み方 / 22ページ】

麻の葉風の模様が入るボートネックのベスト。こっくりとした深みのあるイエローは、ローデのアクセントになります。

デザイン 武田敦子

製作 船塚野代

使用糸 ハマナカカミーナ

ストレート

帽子 / アトレナ カットソー / rida
スカート / サマンサ モスモス (キャンパスターセンター)

重ねて
おしゃべり！
手編みのベスト



パンツ / アントダーツ

13

【編み方 / 104 ページ】

袖ぐり以外はまっすぐ編めるベスト。身頃の中央に配した透かし柄がポイントです。サイドには深めのスリットを入れて。

- デザイン 川路ゆみこ
- 製作 穴瀬圭子
- 使用糸 ハマナカ ソノモノ アルバカリリー

Side Style





14

【編み方 / 98ページ】

かぎ針編みのジグザグ模様が印象的。肩下がりを付けているので、シルエットが美しく決まります。

デザイン 松崎智美

使用糸 ハマナカモヘア
【カラフル】

イヤリング / MDM
ブラウス / パンツ / サマンヤ モスモス
（キャンカスタマーセンター）



重ねて
おしゃれ!

手編みのベスト

15

【編み方/25ページ】

前後で着こなしを楽しめる2wayベスト。かぎ針編みのアレードを編みつなぎながら仕上げます。さりげないラメの入った中繊毛糸が上品で素敵。

デザイン 松本恵衣子

使用糸 ハマナカアメリーエフ (ラメ)



Arrange

結んだりボンを前に...

15ページ 10・11

●使用糸

- 10 ハマナカ カミーン ストレート
フェレストグリーン(4)295g(8玉)
- 11 ハマナカ カミーン ループ
チャコールグレー(108)175g(5玉)

●用具

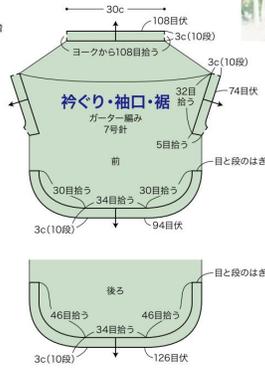
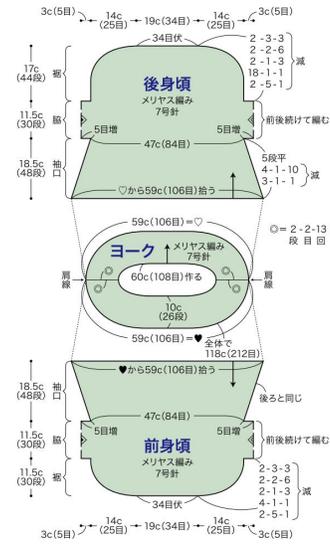
- ハマナカ アミミ手あみ針玉付2本針 7号
- ハマナカ アミミ手あみ針4本針 7号
- ゲージ(10cm四方)
メリヤス編み 18目 26段

●できあがり寸法

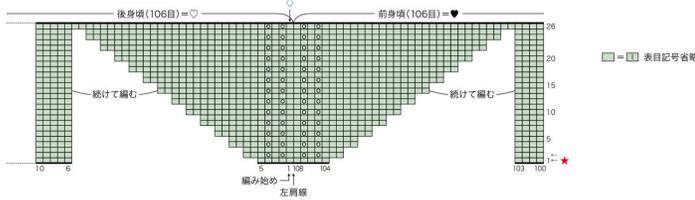
- 胸回り106cm 着丈(後ろ)57cm
- ゆき丈28cm

●編み方

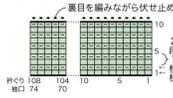
1. あとから繋げる作り目をし、メリヤス編みでヨークを輪に編みます。
2. ヨークから目を拾い、メリヤス編みで後身頃、前身頃を編み、伏せ止めます。(脇のみ前後分けて輪に編みます。)
3. 作り目を解いて目を拾い、ガーター編みで袖ぐりを輪に編み、伏せ止めます。
4. ガーター編みで袖口を輪に編み、伏せ止めます。
5. ガーター編みで裾を編み、伏せ止めます。
6. 裾端と身頃を目と段のはぎでつなぎます。



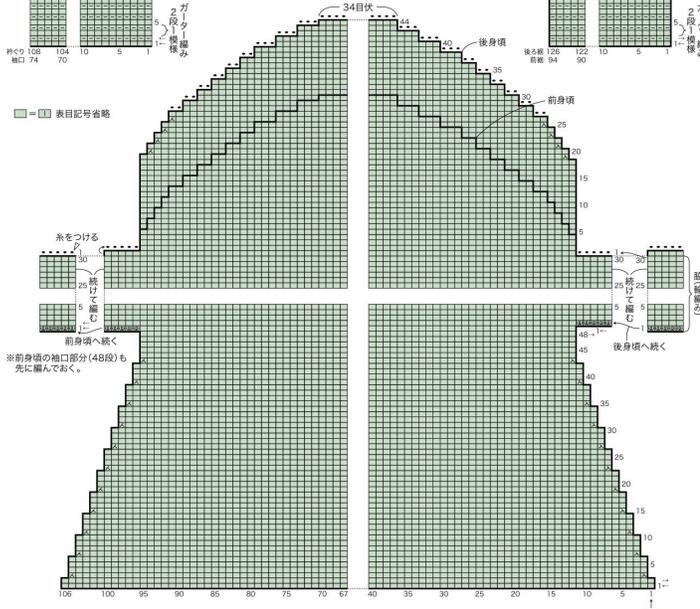
ヨークの編み方図



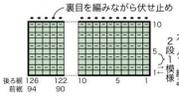
衿ぐり・袖口の編み方図



後身頃・前身頃の編み方図



裾の編み方図



□ = □ 表目記号省略

糸をつける



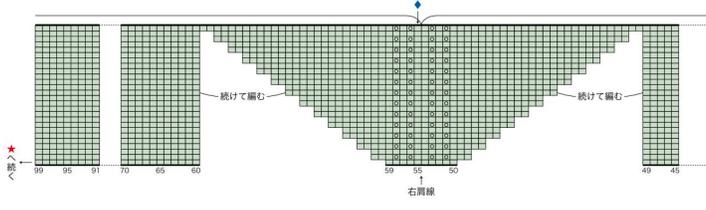
前身頃へ続く

脇(脇編み)



後身頃へ続く

後身頃はヨークから続けて編む
前身頃は新たに糸をつけて編む



14ページ 09

※使用糸

ハマナカ モスモス
ピク(6)160g(7玉)

※器具

ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針 7号、5号
ハマナカ アミアミ手あみ針4本針 5号
なわあみ針

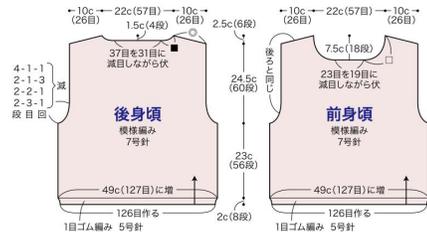
ハマナカ アミアミ両かぎ針タラク 5/0号(肩はぎ用)

※ゲージ(10cm四方)

模様編み 26目 24.5段
※できあがり寸法
胸回り98cm 背肩幅45cm
着丈52cm

※編み方

1. 1目ゴム編みの作り目をし、1目ゴム編み、模様編みで後身頃、前身頃を編みます。
2. 肩をかぶせはぎ、脇をすいとじします。
3. ねじり1目ゴム編みで袖ぐり、袖ぐりを輪に編み、1目ゴム編み止めします。



袖ぐり・袖ぐり

ねじり1目ゴム編み 5号針



16ページ 12

※使用糸

ハマナカ カミーナ ストレート
イエローオーカー (2)310g(8玉)

※器具

ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針 4号、6号
ハマナカ アミアミ手あみ針4本針 4号
なわあみ針

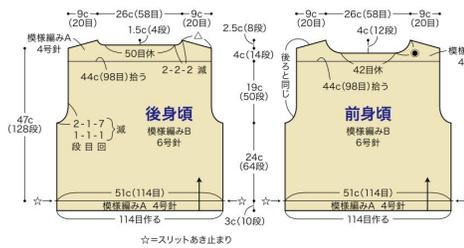
ハマナカ アミアミ両かぎ針タラク 6/0号(肩はぎ用)

※ゲージ(10cm四方)

模様編みA 22.5H 33段
模様編みB 22.5H 26.5段
※できあがり寸法
胸回り102cm 背肩幅46cm 着丈52.5cm

※編み方

1. 一般的な作り目をし、模様編みA・Bで後身頃、前身頃を編みます。
2. ガーター編みで肩、袖ぐりを編み、袖ぐりを伏せ止めします。
3. 肩をかぶせはぎします。
4. ガーター編みで袖ぐりを編み、伏せ止めします。
5. 脇をすいとじします。



肩・袖ぐり(後ろ)

ガーター編み 4号針

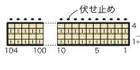


肩・袖ぐり(前)

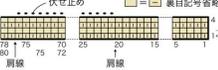
ガーター編み 4号針



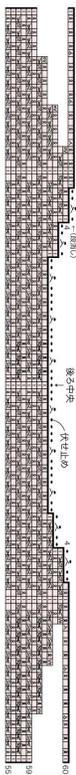
袖ぐりの編み方図



肩・袖ぐりの編み方図



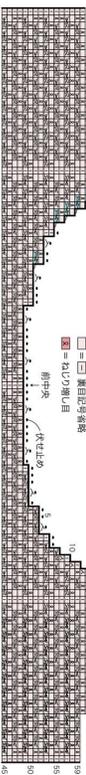
後ろすくりの編み方図



- ① 10目を2目おきで編み、向こう側は1目で編む
- ② 20目を1目で編む
- ③ 10目を2目おきで編む、30目を1目おきで編む

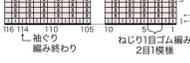
- ① 10目を2目おきで編む、50目を1目で編む
- ② 20目を1目で編む
- ③ 30目を2目おきで編む、10目を1目おきで編む
- ④ 糸あていたの目を2目おきで編む

前身頃の編み方図

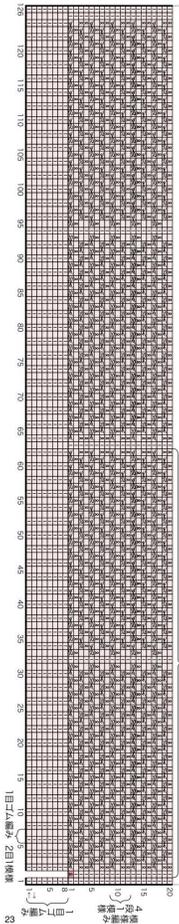


- = 2目おきで編む
- = 1目おきで編む

すくり・袖ぐりの編み方図



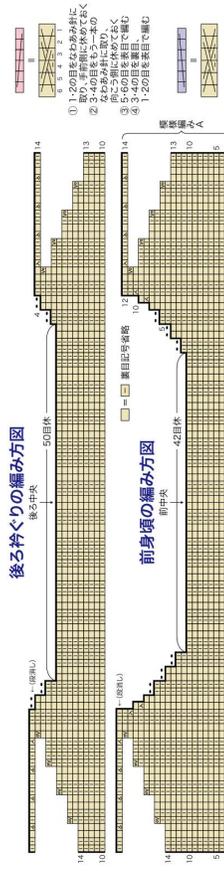
- = 2目おきで編む
- = 1目おきで編む



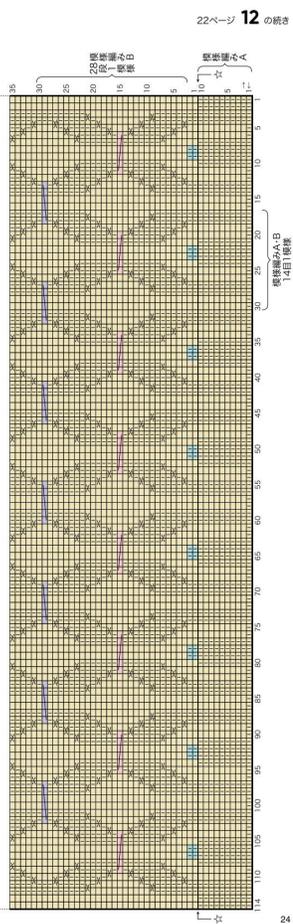
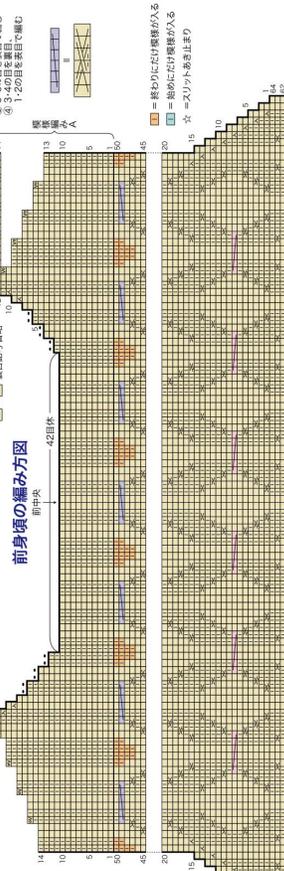
1目14編み 2目10編み

1目14編み 2目10編み

後ろ袷ぐりの編み方図



前身頃の編み方図





19ページ 15

- **使用糸**
ハマナカ アメリー エフ(サイズ)
ナチュラルジュム(602)175g(6玉)
- **用具**
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラタタ 4/0号
- **ゲージ(10cm四方)**
図参照
- **できあがり寸法**
胸回り100cm 着丈52cm ゆき丈25cm

- **編み方**
1. 指編みの作り目をし、フレードAを1枚編みます。
2. 2枚め以降は指定の位置で隣のフレードにつなぎながら、全部で枚のフレードA・Bを編みます。
3. 左右前身頃にひもを編みつけます。

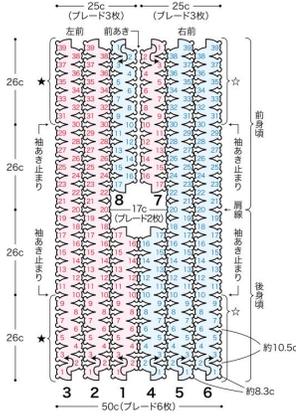
※次のページへ続きます。

※フレードは1-8の順に編む。
※★どしし、☆どししもつなく。

前後身頃

フレードつなぎ
4/0号かぎ針

□ = フレードA
□ = フレードB



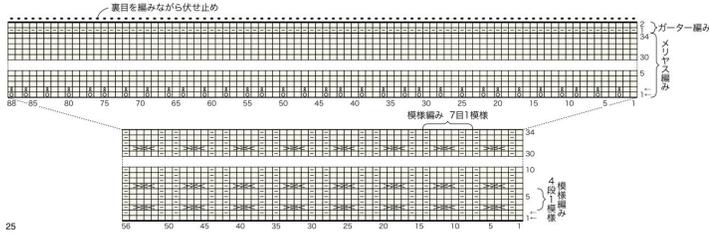
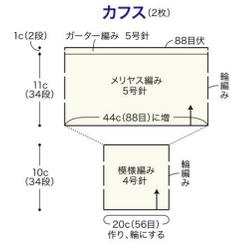
84ページ 58

- **使用糸**
ハマナカ アメリー エフ(合太)
ナチュラルホワイト(501)45g[2玉]
- **用具**
ハマナカ アミアミ手あみ針4本針 4号、5号
なわあみ針
- **ゲージ(10cm四方)**
メリヤス編み 20目 31段
模様編み 28目 34段
- **できあがり寸法**
手首回り20cm 長さ22cm

- **編み方**
一般的な作り目をし、模様編み、メリヤス編み、ガーター編みでカフスを編み、伏せ止めします。

□ = □ 表目記号省略

カフスの編み方図





16

【編み方 100ページ】

Vあきのベストは、ライン状に配した2種のケーブルがポイント。なめらかな肌触りのウールヤーンと軽くてあたたかなヘアリーヤーンを引き揃えて編んだ、着心地のよい1枚です。

デザイン 池上舞
使用糸 ハマナカソノモノ
アルバカウル(並大)
ハマナカソノモノ
ヘアリー

デイリーに着たい アラン模様のニット

伝統的なアラン模様を旬のデザインに落とし込んだニットをご紹介。肌寒く感じる秋口に着られるベストから、体をすっぽりあたたかく包んでくれるプルオーバーまで、デイリーに使えるアイテムばかり。一つひとつの模様をじっくり楽しみながら編み進めてみてください。

パレンツ アンソウ



17・18

【編み方/34ページ】

ジグザグ模様など、たくさんの模様を裾から配したベスト。パンツやワンピースに重ねやすいよう、スリットを大きくあけました。**17**はコーディネートの主役になる鮮やかなレッド、**18**は合わせやすいホワイトをチョイス。

デザイン blanco 使用糸 ハマナカ アメリー



19

【編み方 / 102ページ】

ツイード調のピンクが大人かわいい雰囲気のベスト。身頃は、横方向に2種類のケーブル、かこの編み、メリヤス編みをバランスよく配しました。ターンチェック柄のパンツと合わせ、トラッドなスタイルにまとめて。

デザイン 同本真希子

使用糸 ハマナカ アランツイード



デイリーに着たい
アラン模様のニット

20

【編み方 / 107ページ】

ケーブルとダイヤ柄を組み合わせたような編み地が印象的なブルオーバー。ツイードのネップがアクセントになって、着るだけでさまになる1枚です。

デザイン 岡本啓子
製作 中川好子
使用糸 ハマナカ アランツイード



帽子/アトレナ パンツ/サマンサ モスモス (キーン カスタマーセンター)

22

【編み方/107ページ】

伝統の雷柄をアレンジした模様が新鮮なプルオーバー。生成りベースに鮮やかなブルーの組み合わせが映える一着です。パンツを合わせてマニッシュに着こなして。

デザイン 同まり子

製作 内海理恵

使用糸 ハマナカ アメリー エフ (合糸)

Back Style



32ページ 21

※使用糸

ハマナカトプシー
黒系(8)340g[12玉]
ベージュ系(1)165g[6玉]

※その他の材料

ボタン(20mm)4個

※用具

ハマナカ アミミ手あみ針玉付2本針 3号、1号

ハマナカ アミミ両かき針ツラック 2.0号(前は3号用)

※ゲージ(10cm 四方)

編み込み模様 31.5目 34段

※できあがり寸法

胸回り118.5cm 着丈53cm ゆき丈73.5cm

※編み方

1. 一般的な作り目をし、ねじり目ゴム編み、編み込み模様(横に糸を渡す方法)で後身頃、左右前身頃、袖を編みます。
2. 肩をかさはります。
3. 袖と脇の段はきで身頃に付け、脇、袖下をすくいとします。
4. ねじり目ゴム編みで前立て・袴ぐりを編み、伏せ止めます。
5. ボタンをつけます。



※編み込み模様の配色は、編み方図参照。



29ページ 17・18

※使用糸

ハマナカ アミー

17 クリムゾンレッド(5)340g[9玉]

18 ナチュラルホワイト(20)340g[9玉]

※用具

ハマナカ アミミ手あみ針玉付2本針 7号

ハマナカ アミミ手あみ針4本針 7号

ハマナカ アミミ両かき針ツラック

6.0号(前は3号用)

なわあみ針

※ゲージ

模様編みA・B・C(10cm四方) 19目 27.5段

模様編みD(10cm四方) 19目 24.5段

模様編みE(10cm四方) 20目 24.5段

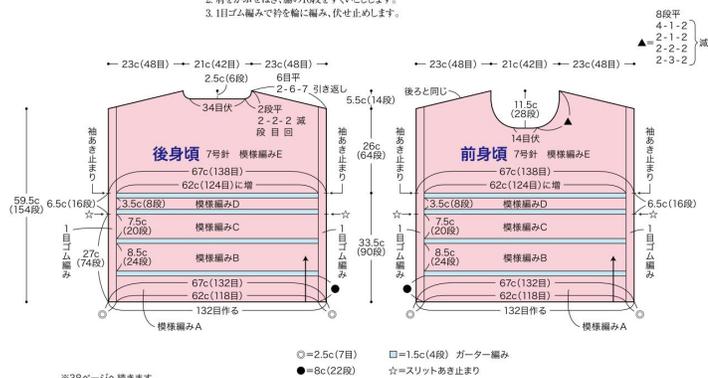
ガーター編み 19目=10cm 4段=1.5cm

※できあがり寸法

胸回り134cm 着丈65cm ゆき丈33.5cm

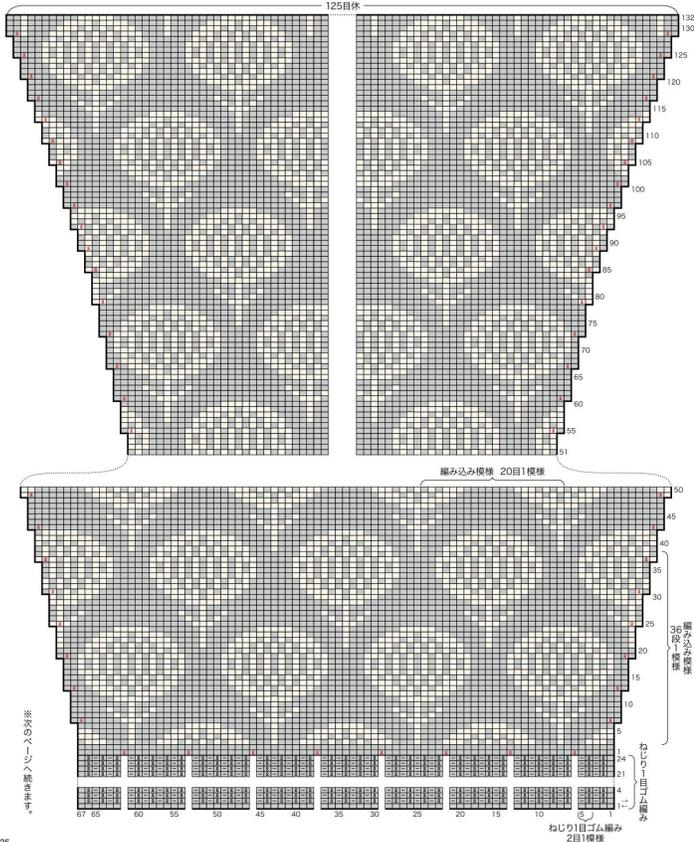
※編み方

1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、模様編みA-E、ガーター編みで後身頃、前身頃を編みます。
2. 肩をかさはります、脇の16段をすくいとします。
3. 1目ゴム編みで袴ぐりを輪に編み、伏せ止めます。



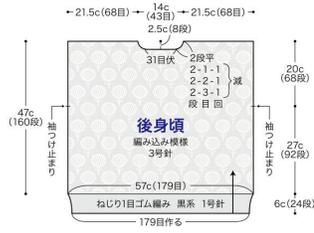
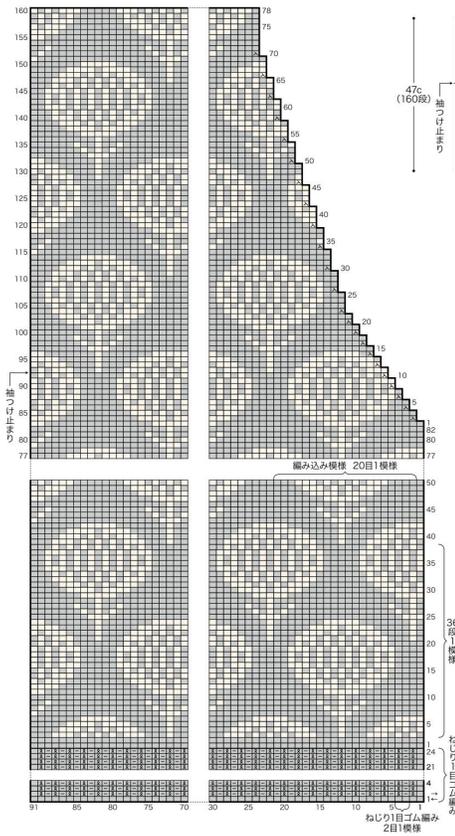
袖の編み方図

- = □ 表目記号省略
- = 黒系
- ⊗ = ねじり増し目
- = ベージュ系

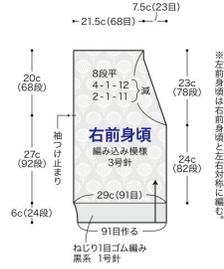


- = 表目記号省略
- = 黒系
- = ペーリュ系

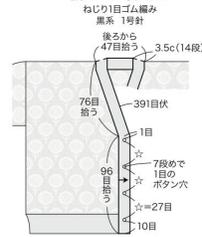
右前身頃の編み方図

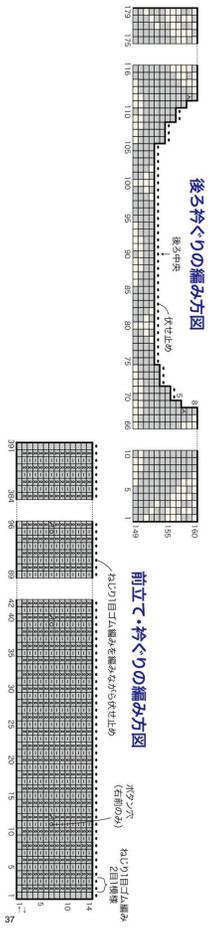


※編み込み模様の配色は、編み方図参照。



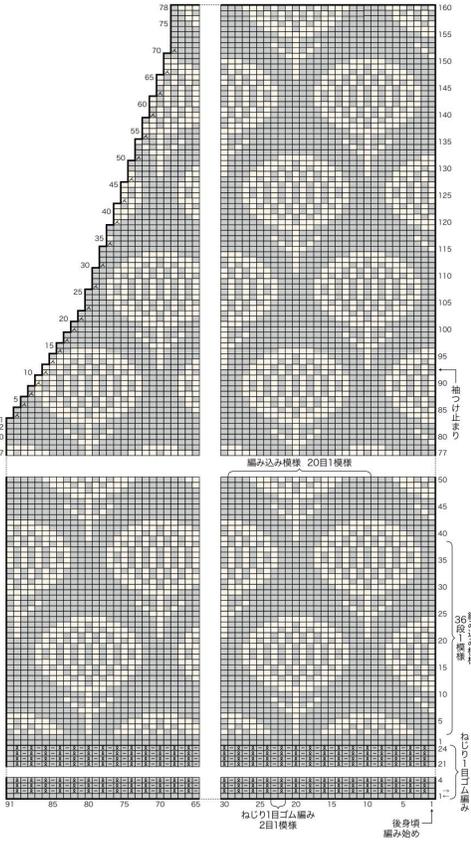
前立て・衿ぐり

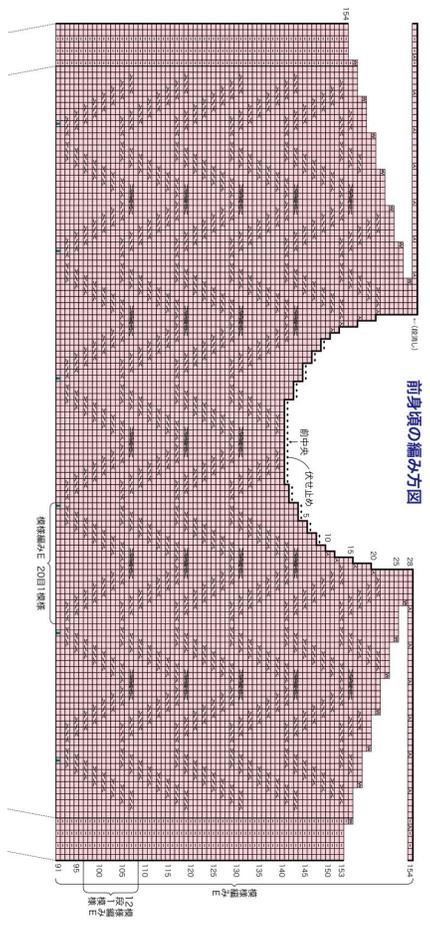




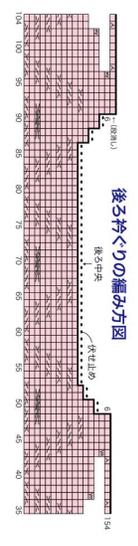
- □ □ 表目記号省略
- 黒系
- ペーリュ系

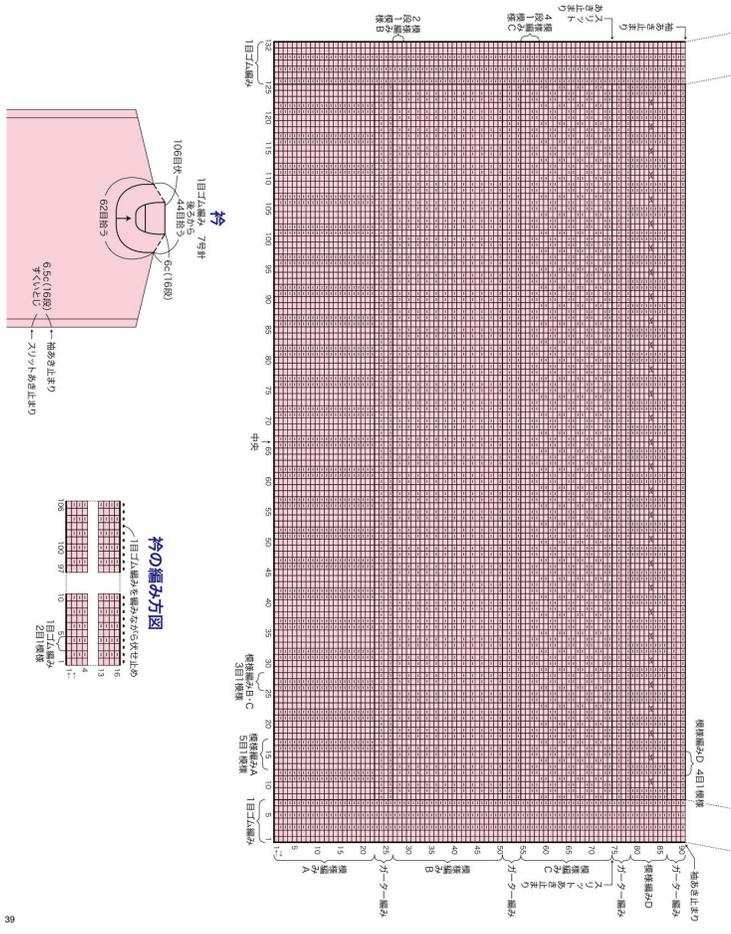
右前身頃の編み方図



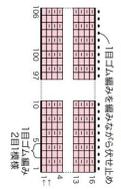


■ = 表目の号織番
 □ = 表目の織り目





柱の配み方図



ディテールに注目！ 棒針編みの プルオーバー

さっと着るだけでコーデの主役になる、ディテールにこだわったプルオーバーを集めました。お気に入りの編んで秋冬のおしゃれを楽しみましょう。

23

【編み方 / 46ヘージ】

キャメル、グレー、オフホワイトの配色がおしゃれ。カジュアルにこなせるヘンリーネックのプルオーバーです。ライン状に走らせたハニカム模様も魅力的なデザイン。

デザイン 鎌田恵英子

製作 塚野結代

使用糸 ハマナカソノモノ
アルパカワール 《並木》



Back Style

パンツ / フォットケージ

撮影 / 中島繁樹 ヘア・メイク / 山田すおミ
モデル / 五十嵐ソフィー 横田美穂
担当 / 高橋彩花 北原さやか 高橋沙絵 久富美子 西園美知子



24

【編み方 / 120ページ】

中央に配したダブルケーブルが目を引き1枚。身頃と袖は立体的なボーダー柄にして、おしゃべりに仕上げました。首まわりがすっきり見えるキーンネックで抜け感をプラスして。

デザイン 松尾智美

使用糸 ハマナカソノモノ
アルパカワール

スカート / ガンサモスモス
(キーン・カスターゼンダー)



25

【編み方 / 113 ページ】

裾に向かって広がるフレアシルエットが素敵なブルオーバー。メリヤス編みと裏メリヤス編みを交互に編むことでひだができます。ドットスカートを合わせたフェミニンな着こなしが今の気分。

デザイン 鈴木朝子

使用糸 ハマナカ カミーナタム

ディテールに注目!
棒針編みの
プルオーバー

26

【編み方 / 113ページ】

25と同じ編み地で糸を替えて、ふんわり感のあるループヤーンを使って表情豊かに仕上げました。スカーフを巻いたこなれ感のあるコーデもおすすめです。

デザイン 鈴木朝子

使用糸 ハマナカカミーナループ



レディス & メンズ

リンクコーデが楽しめるペアニット

さりげないおそろいを楽しめるリンクコーデ。男女で楽しめるおしゃれなペアニットをお届けします。



撮影 中島雄輝
モデル 水原悠実 北原さやか 高橋沙紀 久慈千子 西野実花
ヘアメイク 山田アキラ



メンズはトップが少しタイトで肩のホールド感で、
 チョロチョロ×ベージュで可愛らしい印象です。



レディースのプルオーバーは肌触りのよいアルディの糸を使用し、
 プルオーバー×ベージュで優しい印象です。

パンツ/アンダーウェア

27・28
 【編み方/49ページ】

アーガイル模様を編み込んだトラッドなニット。レディースはブルオーバー、メンズはベストのご提案です。お好みの配色で美しく編んでみてください。

デザイン 同まり子 製作 水野順
 使用糸 27 ハマナカ アメリー / 28 ハマナカ アランツイード

40ページ 23

※使用糸

ハマナカ ソノメノ アルカカウル(並太)
グレー(65)25c(6玉)

ライトキャメル(57)115g(3玉)

生成り(6)25c(1玉)

※その他の材料

ボタン(18mm)2個

※用具

ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針

7号、5号

ハマナカ アミアミ両き針タテタテ

5.0号(作り目・袖つけ用)

なわあみ針

※ゲージ(10cm 四方)

メリヤス編み 20目 25.5段

模様編み 24.5目 25.5段

※できあがり寸法

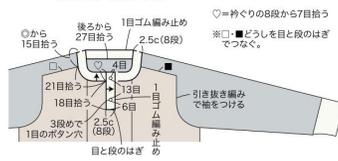
胸回り101cm 着丈54cm ゆき丈約71cm

※編み方

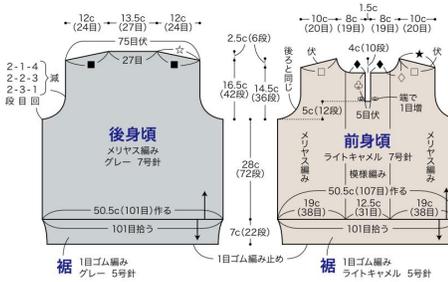
1. あとから解ける作り目をし、メリヤス編みで後身頃、袖を編み、メリヤス編みと模様編みで前身頃を編みます。
2. 作り目を解いて目を拾い、1目ゴム編みで裾、袖口を編み、1目ゴム編み止めします。
3. 袖を前身頃に引き抜き編みでつけ、口どしし、■どししをそれぞれ目と段のはぎします。
4. 裾、袖下をすくいとじします。
5. 1目ゴム編みで作り、前立てを編み、1目ゴム編み止めします。
6. 前立てを、目と段のはぎで前身頃につなぎます。
7. ボタンをつけます。

衿ぐり・前立て

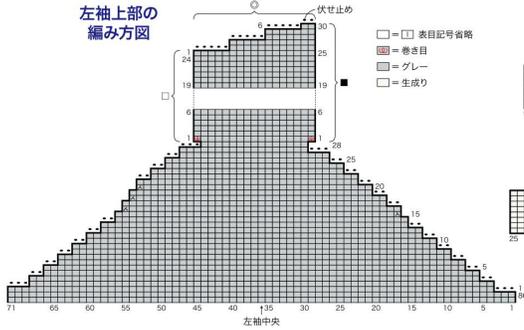
1目ゴム編み 生成り 5号針



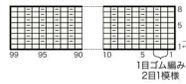
☆ 6目平 2-6-3 引き返し ◇ 2-1-2 減 ★ 5目平 2-5-3 引き返し ◆ 8c(20段) ◆ 11目休



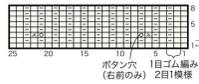
左袖上部の編み方図

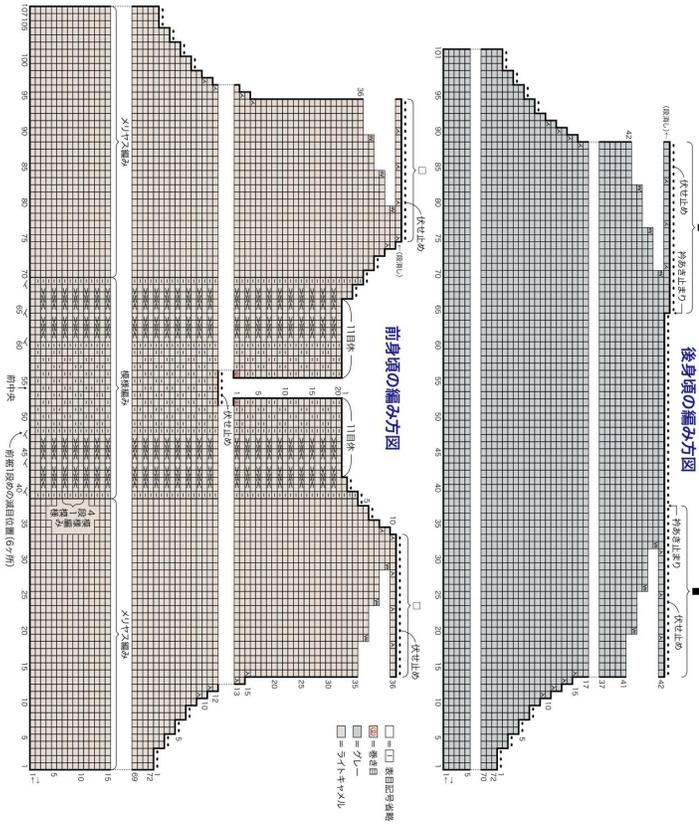


衿ぐりの編み方図



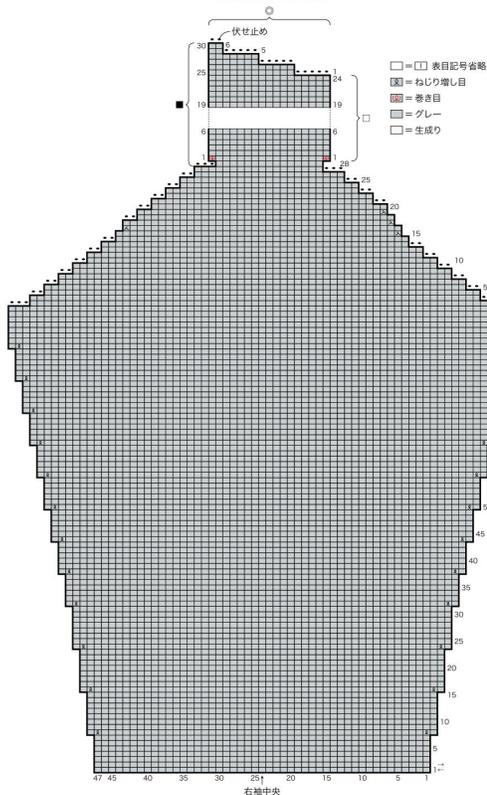
前立ての編み方図



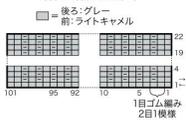


※次のページへ続きます。

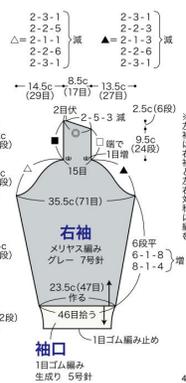
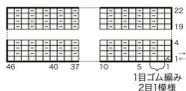
右袖の編み方図



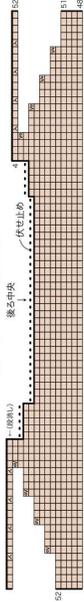
裾の編み方図



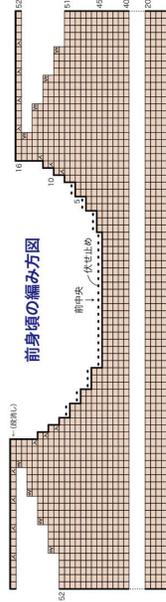
袖口の編み方図



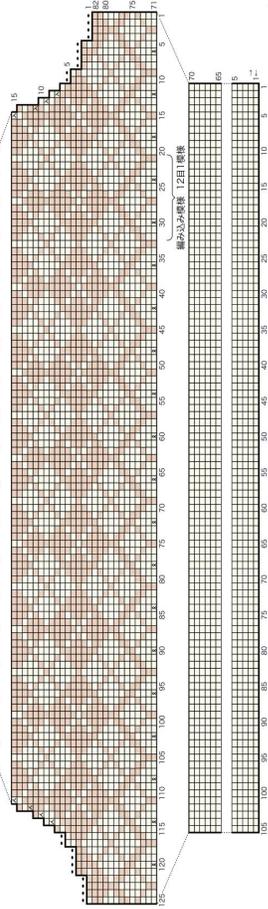
後ろ衿ぐりの編み方図



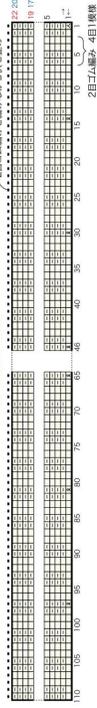
前身頃の編み方図



- = 裏目記号省略
- ⊗ = ねじり増し目
- = A色
- = B色



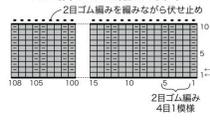
裾の編み方図



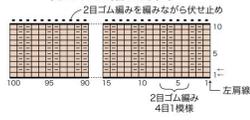
赤字 = 27
 青字 = 28
 黒字 = 共通

2目で△編み 4日10織

28 袖ぐりの編み方図

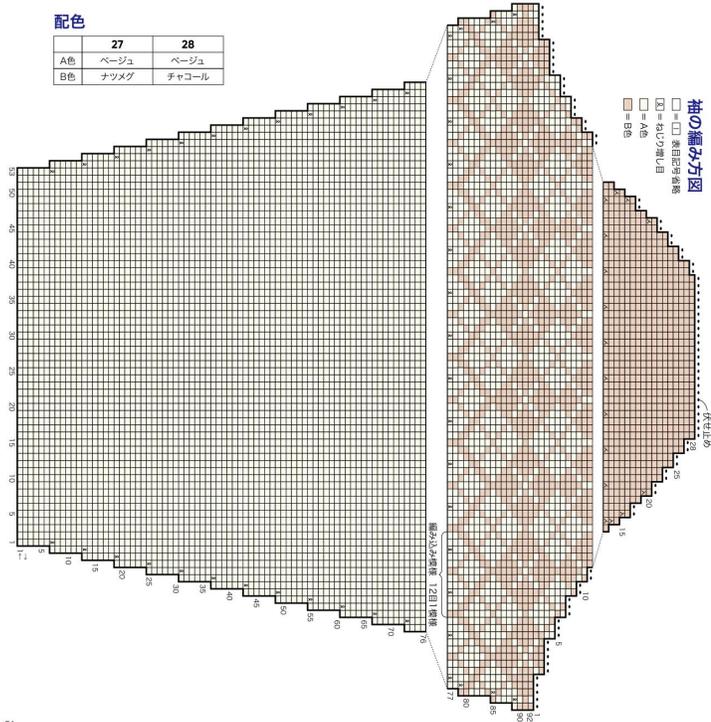


衿ぐりの編み方図



配色

	27	28
A色	ペーリュ	ペーリュ
B色	ナツメグ	チャコール





心ときめく 美しい編み地のニット

美しい編み地が目を引き、心ときめくニットはいかが？
このテーマでは、紳針編みのアルオーパーとかぎ針編みのボレネロをご紹介します。
秋冬のおしとれにぜひ取り入れてみてください。

撮影：中野智恵子（ヘアメイク：山田ナオミ、モデル：五十嵐フー、横田菜穂）
用糸：極細毛、北原さやか、高野裕子、久保美穂、西尾麻衣子

29

【編み方】113ページ

胸上に広がる透かし模様が美しく映えるブルオーバー。草木のようなナチュラルなグリーンを選んで丁寧に編み上げました。袖口と裾のスカラップをアクセントに効かせて。

デザイン 志田ひとみ

製作 梨本明美

使用糸 ハマナカアメリー



30

【編み方/122ページ】

中細糸で編んだレースーなポンチヨ。3種類の模様を切り替えながら、ネックからぐるぐる輪に編んで仕上げます。シンプルなワンピースに合わせて、清楚な雰囲気。

デザイン Knitting Ray Ray (レイレイ)

使用糸 ハマナカソノモノ アルパカウール (中細)



Back Style

着こなしを楽しむ セットアップ

手縫みのジャケットとスカートのセットアップが新鮮！
それぞれのアイテムでも着こなしを深めて、お得感も嬉しい一着です。

撮影：中島健児 / ヘアメイク：山田オオミ / スタイル：藤本アロイ
メイク：寺島理子 / 靴：高橋沙希 / 文房具：西原美知子

Style 1

セットアップで

シックで上品なグラデーションカラーで織りだつたジャケットとフレアスカートのジャケットのボタンは全部しめて、正統派スタイルに。





Style 3

スカートのみで

32

【編み方 / 68ページ】

フレアスカートと相性抜群のフリル袖のブラウスを合わせて優しい雰囲気に。ブラウスをスカートにインするとすっきりと着こなせます。

デザイン 川路ゆみこ
 製作 土田里美
 使用糸 ハマナカ ディーナ



Style 2

ジャケットのみで

31

【編み方 / 64ページ】

ダブルボタンをすべて外すと襟元がテールード風に。グレーのシフォンスカートと合わせて軽やかな抜け感を出しました。

デザイン 川路ゆみこ
 製作 土田里美
 使用糸 ハマナカ ディーナ

33

【編み方 / 62ページ】

ブルーグリーンのストレートヤーンとグレーのモヘアヤーンを引き揃えにした、ニュアンスのある表情が魅力。前身頃の文様模様を引き立てて、後身頃と袖はシンプルな編み地に。

デザイン 武田敬子

製作 飯塚静代

使用糸 ハマナカ アメリー

ハマナカ モヘア



お出かけに活躍する 着やすい羽織りもの

寒い季節のお出かけには羽織りものが大活躍。あたたかくて着やすく、おしゃれ心もある素敵なデザインを厳選しました。さっそく編んで秋冬のワードローブに加えてみませんか。

撮影 中島麻理 ヘアメイク 山田アミモ、モデル 五十嵐ソフィ、横田真希
担当 和田孝子 企画 さやか 編集 沼津 久慈孝子 写真 藤原浩子



Back Style



34

【編み方/124ページ】

衿、袖口、裾を1目ゴム編みで引き締めた、ブルゾン風のカーディガン。あたたかな着心地で、カジュアルな装いにぴったりです。縁編み以外は2本どりにして、絶妙な風合いに仕上げました。

デザイン 岡まり子

製作 小澤智子

使用糸 ハマナカソノモノ アルバカウル
ハマナカソノモノ ヘアリー
ハマナカソノモノ 《合太》



35

【編み方 / 59 ページ】

ボロボロとした表情がかわいらしい、パ
プルステッチのカーディガン。おしゃ
れして出かけた日におすすめの、ジャ
ケット感覚で着られる1枚です。

デザイン 岡本智子

製作 野呂

使用糸 ハマナカカミーナ ストレート
ハマナカカミーナ ループ
ハマナカカミーナ グラム

お出かけに活躍する
着やすい羽織りもの

58ページ 35

※使用糸

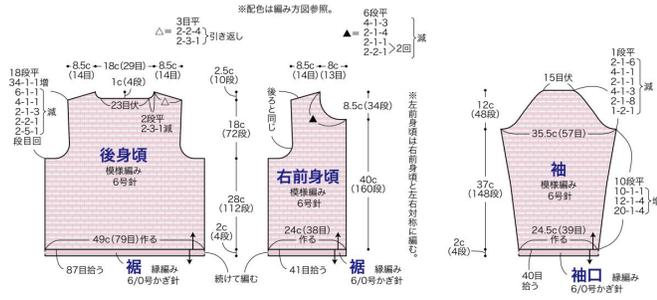
ハマナカ カミナ ストレート
 ターグアラウン (5) 180g [5玉]
 ハマナカ カミナ ループ
 グレイッシュピンク (106) 110g [3玉]
 ハマナカ カミナ タム
 グレイッシュピンク (206) 90g [3玉]
 ※その他の材料
 マグネットクラス (オーバー・約22×11mm) 3個

※用具

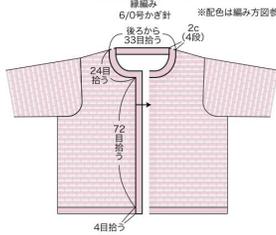
ハマナカ アミ手あみ針 玉付2本針 6号
 ハマナカ アミ3両かぎ針ラクラク 6.0号
 ※ゲージ (10cm四方)
 模様編み 16目 40段
 ※できあがり寸法
 胸囲99cm 背幅35cm
 着丈50.5cm 袖丈51cm

※編み方

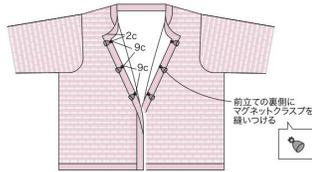
1. あらから解ける作り目をし、模様編みで後身頃、左右前身頃、袖を編みます。
2. 肩をかぶせはします。
3. 脇、袖下をすくいじします。
4. 作り目を解いて目を拾い、裾、袖口に模様編みを編みます。
5. 前立て、衿ぐりに模様編みを編みます。
6. 身頃に袖を引抜き編みでつづけます。
7. マグネットクラスをつけます。



前立て・衿ぐり

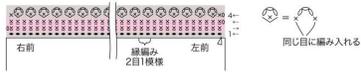


仕上げ方

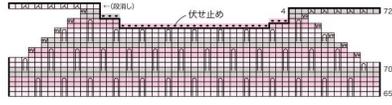


裾の編み方図

※線編み2段めの × は前段の引き抜き編みの手前の半目を拾う (表側にすじが残る)
 ※線編み3段めの × は前段の段目の向こう側の半目を拾う (表側にすじが残る)

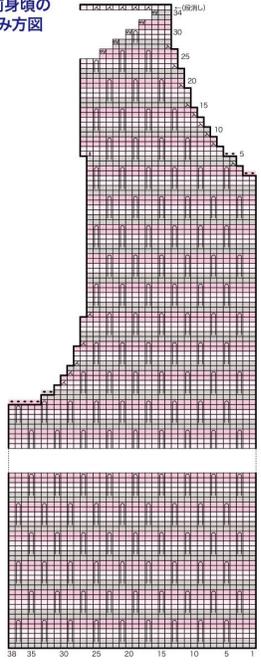


後ろ衿ぐりの編み方図

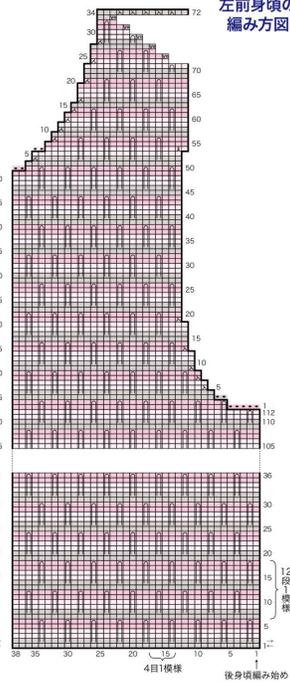


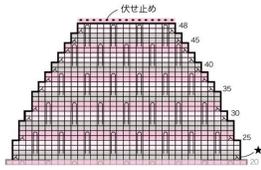
- = □ 表目記号省略
- ⊗ = ねじり地目
- = カミナー ストレート (ダークブラウン)
- = カミナー タム (グレイッシュピンク)
- = カミナー ループ (グレイッシュピンク)

右前身頃の編み方図



左前身頃の編み方図

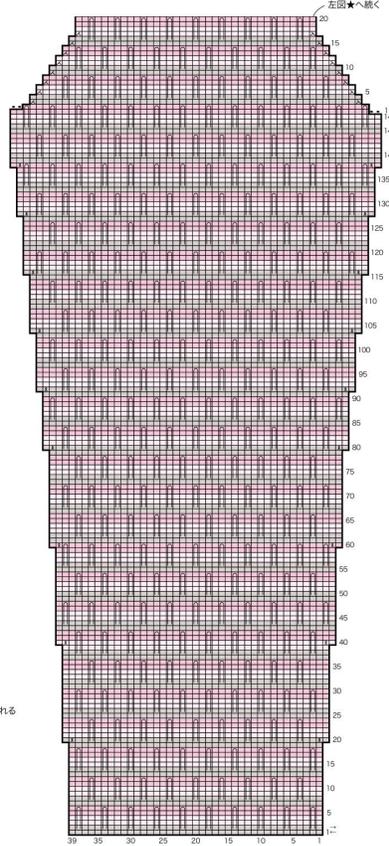




- = カミーナ ストレート(ダークブラウン)
- = カミーナ タム(グレイッシュピンク)
- = カミーナ ループ(グレイッシュピンク)

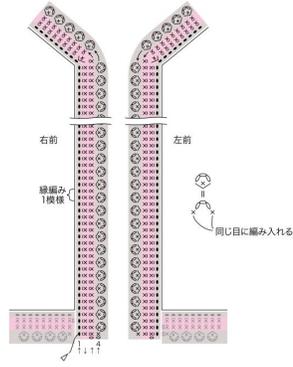
- = 表目記号省略
- ⊗ = ねじり増し目

袖の編み方図



前立て・衿ぐりの編み方図

- = カミーナ ストレート(ダークブラウン)
- = カミーナ ループ(グレイッシュピンク)



56ページ 33

※使用糸

ハマナカ アメリー
ブルーグリーン(12)300g[8玉]
ハマナカ モヘア
グレー(63)160g[7玉]

※用具

ハマナカ アミAMI手あみ針玉付2本針
12号、10号
なわあみ針
ハマナカ アミAMI両かぎ針ラクラク
8.0号(雨はぎ用)

※サイズ

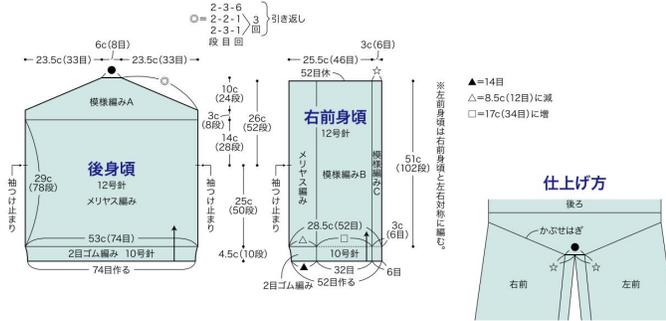
メリヤス編み(10cm四方) 14目 20段
模様編みA(10cm四方) 14目 24段
模様編みB 34目=17cm 20段=10cm
模様編みC 61目=3cm 20段=10cm

※できあがり寸法

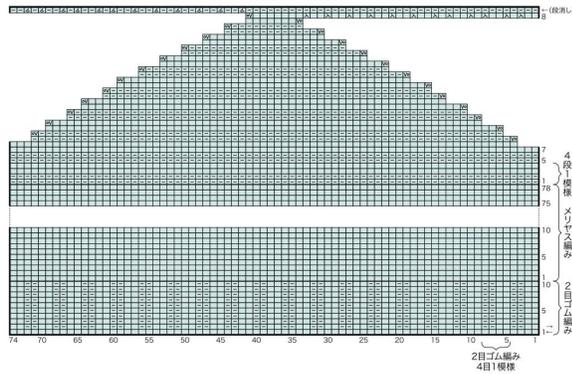
胸囲110cm 着丈56.5cm ゆき丈72cm

※編み方

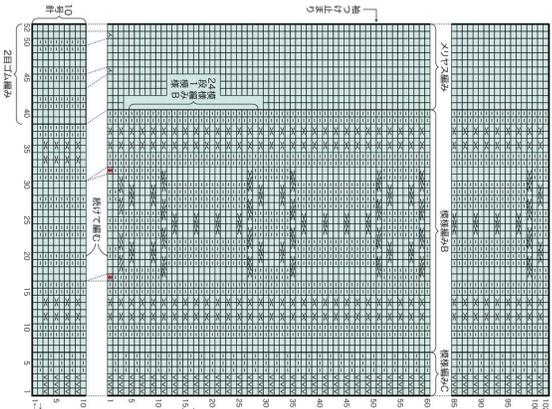
※糸はすべてアメリー、モヘア各1本の引き揃えで編みます。
1. 一般的な作り目をし、2目ゴム編み、メリヤス編み、模様編みAで後身頃を、2目ゴム編み、メリヤス編み、模様編みB-Cで左右前身頃を編みます。
2. 肩をかぶせはぎします。
3. 身頃から目を拾い、メリヤス編み、2目ゴム編みで袖を編み、伏せ止めします。
4. 脇、袖下をすくいこびします。



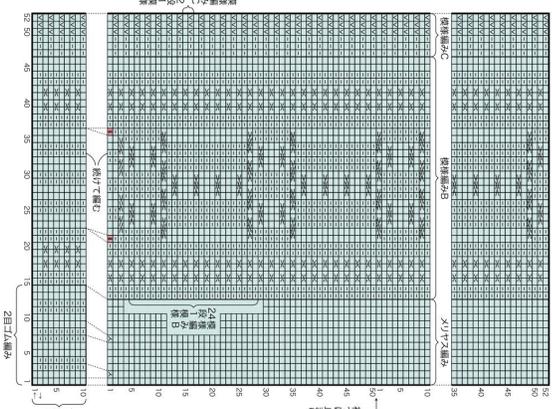
後身頃の編み方図 □ = □ 表目記号省略



右前身頃の織み方図

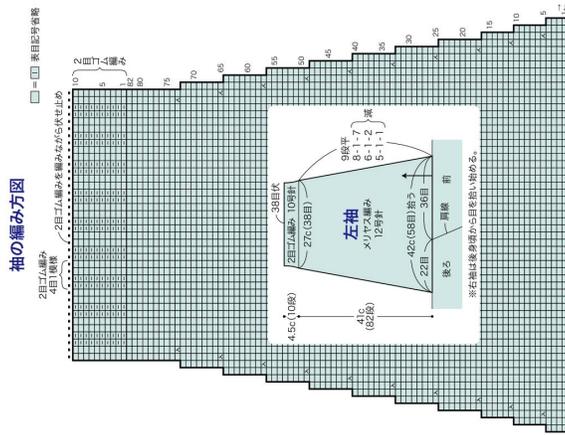


左前身頃の織み方図



□ = 表目記号省略
■ = ねじり割目(裏目)

※表のセンター入替り仕様です。



54・55ページ 31

※使用糸

ハマナカ ディーナ
黒・グレー系(8)240g(6玉)
※その他の材料
ボタン(20mm)8個

※用具

ハマナカ アミミ手あみ針玉付2本針 10号、9号、7号、5号
ハマナカ アミミ両分ぎ針ラクラク 5.0号(作り目・肩はぎ・袖つけ用)
※サイズ(10cm四方)

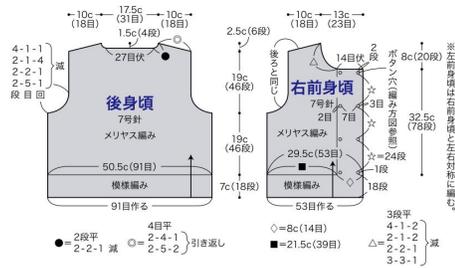
模様編み・メリヤス編み 18目 24段

※できあがり寸法

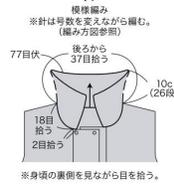
胸回り101.5cm 背肩幅37.5cm 着丈47.5cm 袖丈51.5cm

※編み方

1. 共糸銀の作り目をし、模様編み、メリヤス編みで後身頃、左右前身頃、袖を編みます。
2. 肩をかぶせはぎ、脇、袖下をすくいこびします。
3. 前後身頃から目を拾い、模様編みで衿を編み、伏せ止めます。
4. 袖を引き抜き編みで身頃につけます。



衿

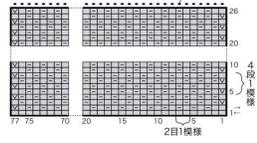


衿の使用針

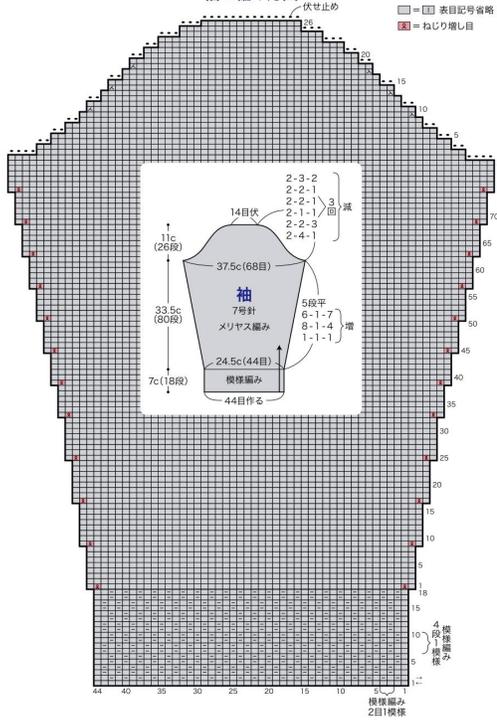
※身頃の裏側を見て、針を変えながら編む。

19段~26段め	10号針
13段~18段め	9号針
7段~12段め	7号針
1段~6段め	5号針

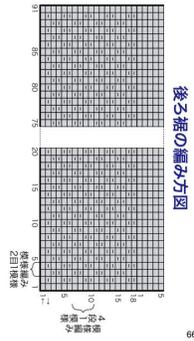
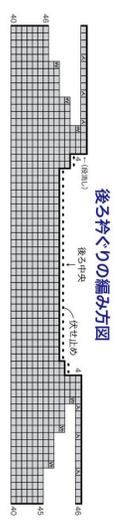
衿の編み方図



袖の編み方図



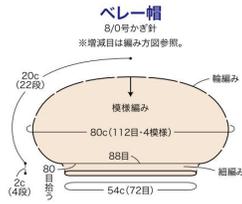
64ページ 31の続き



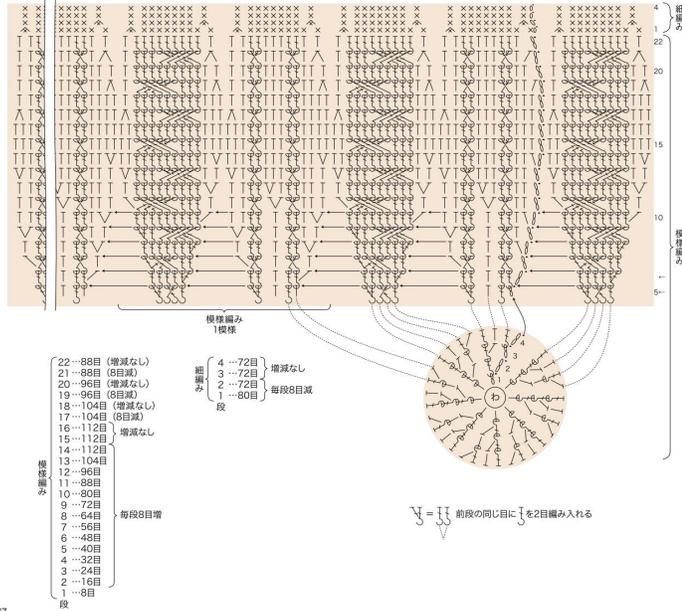


81ページ 47

※使用糸
 ハマナカ アランフード
 重量(2)100g(3玉)
※用具
 ハマナカ アミアミ両かぎ針クラク 8.0号
※ゲージ(10cm四方)
 模様編み 14目 11段
※できあがり寸法
 頭回り54cm
※編み方
 糸の輪の作り直し、模様編み、細編みで
 ベレー帽を編みます。



ベレー帽の編み方図



54・55ページ 32

※使用糸

ハマナカ デイーナ
黒・グレー系(8)320g(8玉)
※その他の材料
平ゴム(幅3cm)69cm

※用具

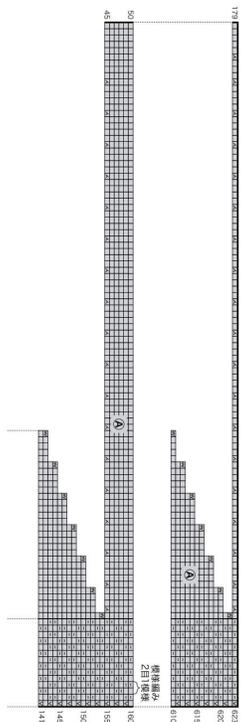
ハマナカ アミミ手あみ針玉付2本針 7号
ハマナカ アミミ手あみ針4本針 7号
ハマナカ アミミ両かぎ針ラクラク 5.0号(作り目用)

※ゲージ(10cm四方)

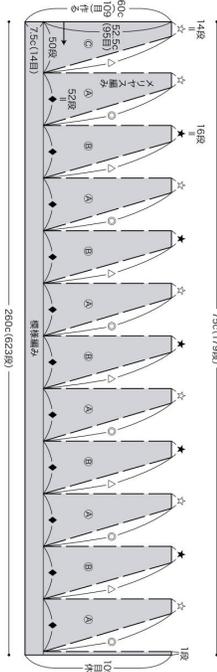
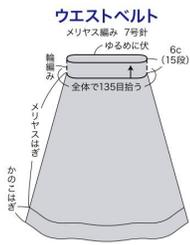
メリヤス編み・模様編み 18目 24段
※できあがり寸法
腰回り68cm 丈63cm

※編み方

1. あとから解ける作り目をし、模様編み、メリヤス編みでスカート編みます。
2. 作り目を解いて目を拾い、編み終わりとメリヤスはぎ、かのこはぎでつなぎます。
3. スカートから目を拾い、メリヤス編みでウエストベルトを編み、伏せ止めます。
4. ウエストベルトを内側に折り、平ゴムをくるみながらまつりつけます。



スカートの編み方図 □=メリヤス編み ○=模様編み



スカートの編み方図

仕上げ方

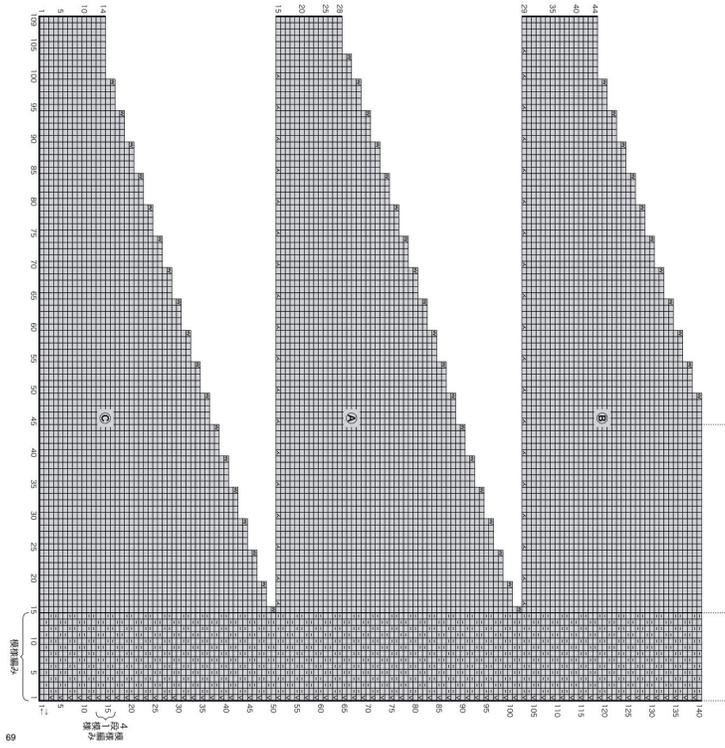
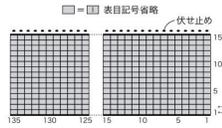
①平ゴム(69cm)の端を1cm重ねて縫い止め、輪にする



②ウエストベルトを内側に折り、平ゴムをくるみながら最終段をウエストベルト1段めにまつりつける



ウエストベルトの編み方図



36

【編み方 / 74ページ】

透かしのダイヤ柄を整然と並べた地模様が素敵なベスト。深めのVネックが線のラインを強調してくれるので、スタイルアップが叶う一枚です。パール系のグラデーションカラーでモダンな雰囲気に着こなして。

デザイン 松尾智美
使用糸 ハマナカトプシー

おしゃれなシルエツトで魅せる ハイミセスのニット

ハイミセス世代におすすめしたい、シルエツトが美しいニットをご紹介します。
顔映りをきれいにさせてくれる、優雅なグラデーションカラーでお楽しみください。

撮影 中島智恵 ヘアメイク 山手オズモリ 麻生結里
制作 松尾智美 高橋あゆみ 久保美穂 藤原智子



Back Style

37・38

【編み方 / 131ページ】

印象を華やかに見せてくれるグラデーションヤーンのパルオーバー。ドルマンスリーブのゆったりとした形が、スタイリッシュな印象を与えます。中央から広がるV字の凹凸や、リーフ柄風の透かし模様がポイントです。

デザイン 中村和代

使用糸 ハマナカウービー《グラデーション》





39 ネットレス / MDM

39・40

【編み方 / 126ページ】

グラデーションヤーンを使ったレーシーな模様が映えるベスト。まっすぐ編みできるシンプルな形が嬉しい。ハイミセス世代は編み地が引き立つパールのインナーに大きめのネットレスで華やかに。若い世代はブラウスとデニムスカートでかわいらしく着こなしました。

デザイン | ハマナカ企画 使用糸 | ハマナカトプシー

41-42

【編み方 / 74ページ】

胸元のダイヤの透かし模様がりげなく効いたプルオーバーは、肌触りのよいコットンウールの糸で編みました。ハイメセス世代はコーディネートをブラックでまとめてモードに。若い世代はデニムとスニーカーを合わせてカジュアルに。イエローのベレー帽でアクセントをプラスしました。

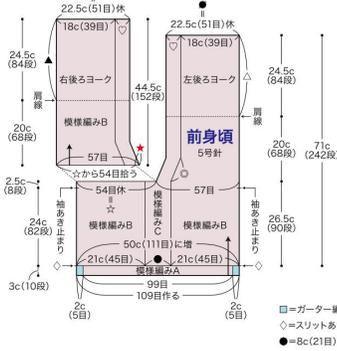
デザイナー 池上興

使用糸 ハマナカ モスモス



70ページ 36

- ※使用糸**
ハマナカ トプシー
紫系(4)270g(9玉)
- ※用具**
ハマナカ アミミ手あみ針 玉付2本針 5号
ハマナカ アミミ手あみ針 4本針 4号
ハマナカ アミミ両かぎ針ラクラク 5/0号(はぎ用)
- ※サイズ**
模様編みB(10cm四方) 21.5日 34段
模様編みC 21目→8cm 34段=10cm
- ※できあがり寸法**
胸回り118cm 着丈76.5cm ゆき丈27.5cm
- ※編み方**
1. 一般的な作り直し、ガーター編み、模様編みA・Bで後身頃を編みます。
2. 一般的な作り直し、ガーター編み、模様編みA・B・Cで前身頃、左右後ろヨークを編みます。
3. 左右後ろヨークの編み終わりにうしろをかぶせはぎし、後身頃とヨークを日と段のはぎ、脇をすくいとじします。
4. 模様編みAで袖口を輪に編み、伏せ止めします。

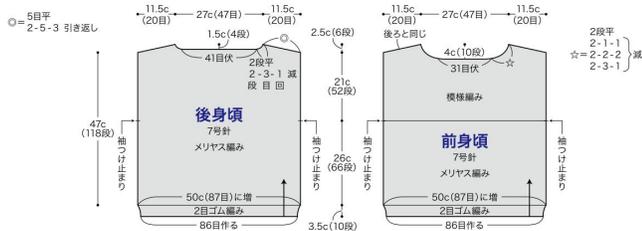


- = 4-1-5 } 減
5-1-1 } 段目回
★ = 3目拾う
(拾いは編み方図参照)
▽ = 4.5c(12目) 模様編みC
- = ガーター編み
◇ = スリットあき止まり
● = 8c(21目)

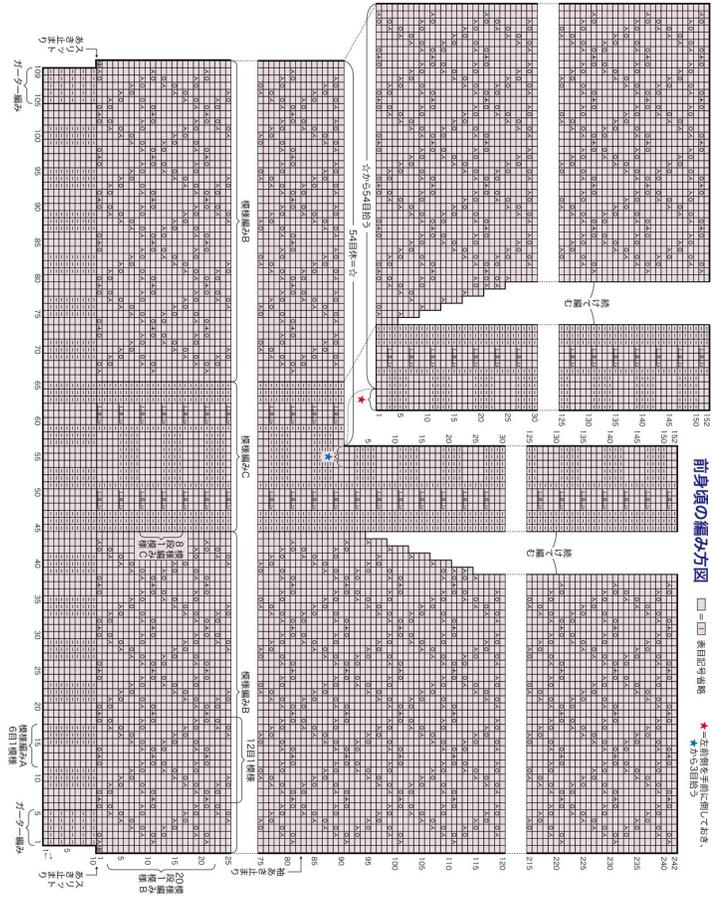
73ページ 41・42

- ※使用糸**
ハマナカ モスモス
41 グレー(3)190g(8玉)
42 オフホワイト(1)190g(8玉)
- ※用具**
ハマナカ アミミ手あみ針 玉付2本針 7号
ハマナカ アミミ手あみ針 4本針 7号
ハマナカ アミミ両かぎ針ラクラク 5/0号(柄はぎ用)
- ※サイズ(10cm四方)**
メリヤス編み・模様編み 17.5日 25段

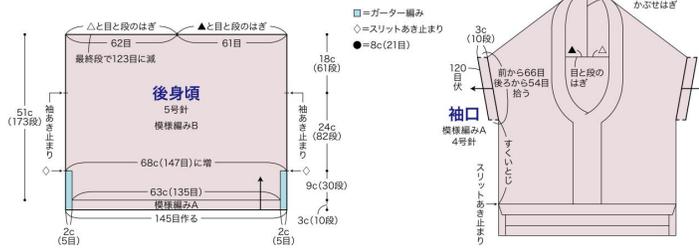
- ※できあがり寸法**
胸回り100cm 着丈53cm ゆき丈72.5cm
- ※編み方**
1. 一般的な作り直し、2目ゴム編み、メリヤス編みで後身頃、袖を編みます。
2. 一般的な作り直し、2目ゴム編み、メリヤス編み、模様編みで前身頃を編みます。
3. 肩をかぶせはぎします。
4. 2目ゴム編みで袖を輪に編み、伏せ止めします。
5. 袖を日と段のはぎで身頃につけます。
6. 脇、袖下をすくいとじします。



※77ページへ続きます。

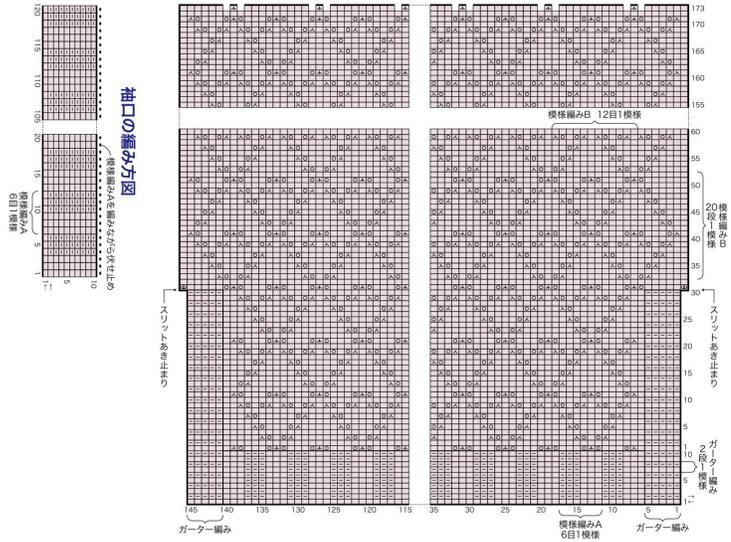


75 次次のページへ続きます。

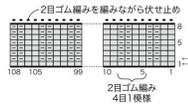


□ = □ 表目記号省略

後身頃の編み方図

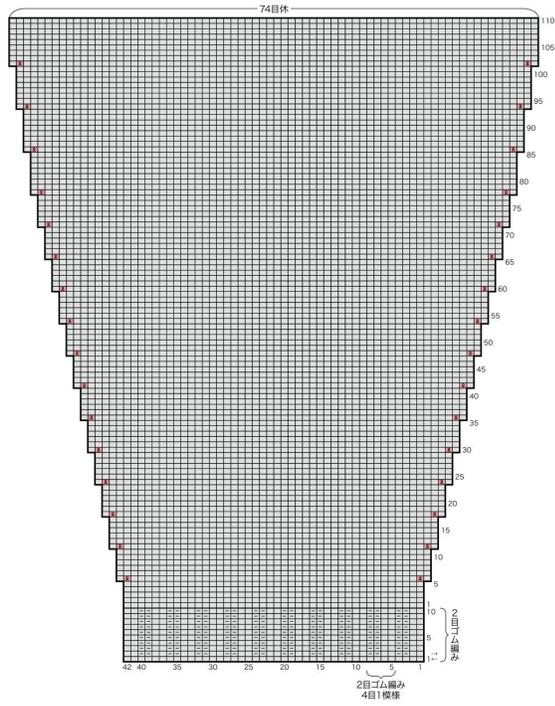


衿の編み方図



袖の編み方図

□ = □ 表目記号省略
■ = ねじり増し目



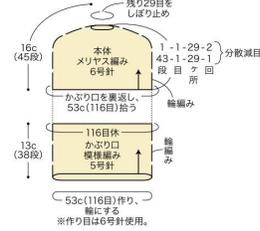


81ページ 48・49

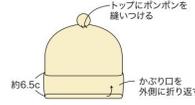
***使用糸**
 ハマナカ アミー
48 クリームイエロー(57)80g[2玉]
49 ナチュラルホワイト(20)80g[2玉]
***その他の材料**
 ハマナカ ネオグリーンわたわた(11405-401) 適宜
***用具**
 ハマナカ アミ3手あみ針4本針 6号、5号
 ハマナカ アミ3両かぎ針ラクラク 6/0号

***ゲージ(10cm四方)**
 メリヤス編み(6号針) 22目 28段
 模様編み(5号針) 22目 30段
***できあがり寸法**
 頭囲93cm
***編み方**
 1. 一般的な作り目をし、模様編みでかぶり口を輪に編みます。
 2. かぶり口を裏返してから目を指し、メリヤス編みで本体を輪に編み、編み終わりをしぼり止めします。
 3. 糸の輪の作り目をし、細編みでポンポンを編み、トップに縫いつけます。

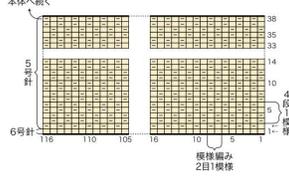
帽子



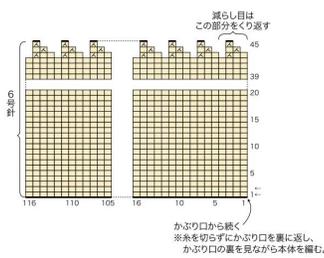
仕上げ方



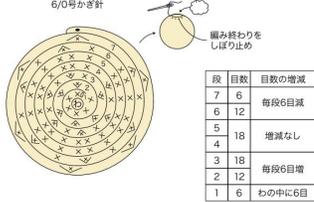
かぶり口の編み方図



本体の編み方図



ポンポンの編み方図



撮影 / 中島繁雄
ヘア・メイク / 山田ナオミ
モデル / 五十嵐ソフィー 香葉メロディー
松本青未 橋田真穂
松木青未 橋田真穂
振袖 / 守島綾子 北原まやか 高橋沙織
久重麻子 西園美知子

たくさん編みたくなる毎日こもの

編み心をくすぐる、毎日使えるニットこものはいかが？
プレゼントしても喜ばれるアイテムをたくさん揃えました。



43-45

【編み方 / 86ページ】

八角形のお花と小さな四角のモチーフを組み合わせたバッグ。必要なものだけ入れて、さっとお出かけできる使い勝手のよいサイズです。

デザイン | 芹澤圭子

使用糸 | ハマナカピッコロ

46

【編み方 / 128ページ】

長編みベースに交差編みでダイヤ模様を表現したマルシェバッグ。肩からかけられる大きめサイズで、毎日のお買い物にもぴったり。

デザイン | uonoおのゆうこ

使用糸 | ハマナカポニー



ブラウス | rida



80



47

【編み方 / 67ページ】

かぎ針編みで表現したケーブル模様がポイントのベレー帽。ツイードヤーンで編むと素朴で優しい雰囲気に。

デザイン marshell

使用糸 ハマナカ アランツイード



Back Style



コットン / 60%
サロペット / アントケージ

48・49

【編み方 / 79ページ】

本体はメリヤス編み、かぶり口の折り返し部分はかこの編みの帽子。まっすぐ編んで絞るだけ！ トップに編み玉のボンボンをつけてかわいらしく仕上げました。

デザイン とりこり

使用糸 ハマナカ アメリー



49

48



50-51

【編み方/128ページ】

つけ弁風のネックウォーマーは、首に程よくフィットしてあたたか。衿部分はうね編みで地厚に、肩まわりは長編みとくさり編みの模様で軽やかに仕上げました。

デザイナー 井澤ま子

使用糸 50 ハマナカ ディーナ

51 ハマナカ ワービー (グラデーション)

52-53

【編み方/134ページ】

ガーター編みとすべり目を組み合わせてアーガイル模様を表現したネックウォーマー。52と53で素材を替えて、サイズ違いで作りました。

デザイナー ハマナカ企画

使用糸 52 ハマナカ エクシードワールド L (紺糸)

53 ハマナカ ソノモノ ロイヤルアルパカ



サロベット/アントゲージ



ハンドメイドのハンドメイド
たくさん編みたくなる毎日こもの



54

イヤリング / MDM
ブラウス / サマンサ モスモス
(キャンパスターセントレー)



55

83

54・55

【編み方 / 135ページ】

大きなスカラップ状のブレードを2枚つな
いだショール。華やかで美しい編み地に
心ときめきます。さりげないラメ入りの糸で
編みました。

デザイン 原田さよ子

使用糸 ハマナカ アメリー エフ (ラメ)

56・57

【編み方/85ページ】

まっすぐ編めるハンドワーマーは、手の甲に配した文差模様がポイント。模様から続くリブを上下逆にしても使える2wayタイプです。

デザイン 松本恵衣子

使用糸 ハマナカアメリーエフ《ラメ》



上下逆にすると、手先まであたたか。



ブラウス/roka



58

【編み方/25ページ】

アウターの袖からのぞかせた、フリル袖のカフスが新鮮! 手首部分は細かいケーブル、フリル部分は増やし目をしてメリヤス編みで表現しました。

デザイン 河合真弓

デザイン 関谷幸子

使用糸 ハマナカアメリーエフ《合大》





84ページ **56・57**

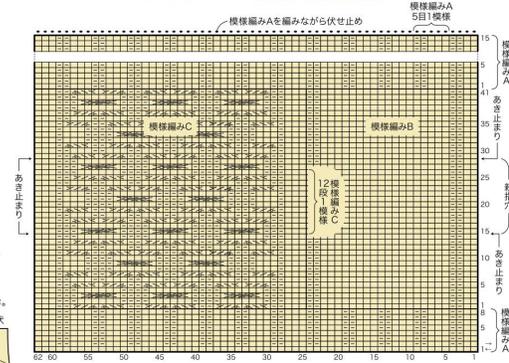
●使用糸 ハマナカアミー エフ(ラメ)
 56 4c(14段) 38目(9cm) 36段(10cm)
 57 緑(607)30g(1玉)

●用具 ハマナカアミミ針玉付2本針 5号
 なわあみ針

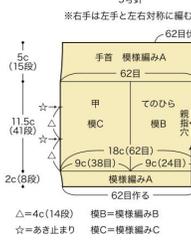
●サイズ
 模様編みB 21目(9cm) 36段(10cm)
 模様編みC 38目(9cm) 36段(10cm)
 ●できあがり寸法
 てのひら約18cm 長さ18.5cm

●編み方
 1. 一般的な作り目をし、模様編みA・B・Cで
 ハンドウォーマーを編み、伏せ止めします。
 2. 親指穴を残して脇をすくいとします。

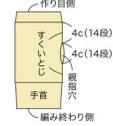
ハンドウォーマー(左手)の編み方図



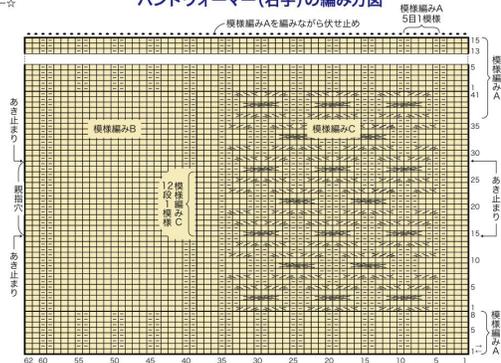
ハンドウォーマー(左手)



仕上げ方



ハンドウォーマー(右手)の編み方図



80ページ 43・44・45

***使用糸**

ハマナカ ヒッコロ

43 スモーキーグリーン(59)105g[5玉]

薄ベージュ(16)50g[2玉]

44 ベビーブルー(60)105g[5玉]

白(1)50g[2玉]

45 サーモンピンク(28)105g[5玉]

オレンジベージュ(3)50g[2玉]

***用具**

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 4.0号

***できあがり寸法**

深さ約28cm 横30cm

***編み方**

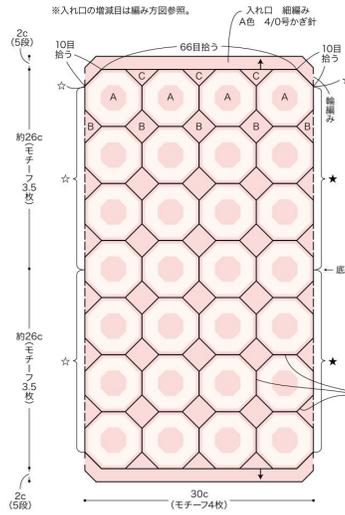
- 糸の輪の作り目をし、モチーフAを28枚、モチーフBを24枚、モチーフCを6枚編みます。
- モチーフを図のように並べ、半目の巻きはぎでつなぎます。
- モチーフから目を拾い、細編みで入れ口を輪に編みます。
- 顔編みの作り目をし、細編みで持ち手を編み、図のように仕上げます。
- 入れ口に持ち手を付けます。



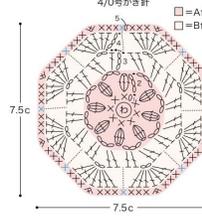
配色

	43	44	45
A色	スモーキーグリーン	ベビーブルー	サーモンピンク
B色	薄ベージュ	白	オレンジベージュ

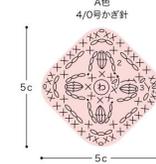
モチーフA・B・Cの並べ方と入れ口



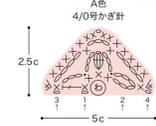
モチーフAの編み方図 (28枚)



モチーフBの編み方図 (24枚)



モチーフCの編み方図 (6枚)





リストウォーマー&くつした

くつろぎ時間を楽しむ
おうちこもの

手編みのやさしいぬもりを感じるものをご紹介します！
カラフルなリストウォーマーとくつした、フリンジマットでおうちで快適に楽しく過ごしましょう。

撮影 / 中島賢樹 ヘア・メイク / 山田ナオミ モデル / 横田美穂
担当 / 桜花春 北原さやか 高橋沙絵 久富美子 西園美加子

59-62

【編み方 / 138ページ】

ダイヤ柄がおそろいのリストウォーマーとくつした。セットが1玉で編めてお得です。手首と足をあたためて、温活を楽しみましょう。

デザイン 岡まり子

使用糸 ハマナカラックス
(マルチカラー)



マルチカラーの糸で編めば、
履くだけで温かさを上げられるわー



つま先、底、かかとには
メリヤス編みで耐り替えて



フリッジマット

ポイントプロセス解説付き!

63・64 [編み方 / 140ページ]

万草鏡のような模様広がるマットは、置くだけでばっとお部屋を明るくしてくれそう。専用の「ビートル手芸用針」を使ってフリッジの要領でネットに糸をつけていだけなので、手芸初心者の方でもかんたん!

デザイン CRIE * CRIE
 使用糸 ハマナカ ポニー



お好きな4配色で、カフールに仕上げましょう。

ベビー&キッズがよろこぶ かわいいニット

かわいいベビー&キッズに手編みの贈り物はいかが？ベビーはやさしい色合いの胴着、キッズはアニマルモチーフのポシェット・キャップをご紹介します。毎日使いたくなるようなかわいいデザインばかりなので、きつとよろこんでくれるはず！

撮影 / 中島繁樹 ヘア・メイク / 山田ナオミ モデル / 泉風花(100cm)
担当 / 柳花香 北原さやか 高橋沙織 久富実子 西園美加子



胴着

60～70cm向け



67・68

【編み方/141ページ】

ゆるーいアヒルの表情がユーモラスなポシェット。お菓子などを持ち歩くのにぴったりなサイズです。モル糸で編んだふわもこ手触りもポイント！

デザイン ハマナカ企画

使用糸 ハマナカ Roa あみぐるみが編みたくなる糸（藍天）



持っているだけでハッピーな気分♪

ポシェット
100～110cm向け

69・70

【編み方/142ページ】

寒い季節でも元気な子どもたちにおすすめのキャップ。中央のアラン模様とトップのボンボンがポイントです。

デザイン blanco

使用糸 ハマナカ アメリー



耳にかかるとゆったりサイズです。



キャップ
頭まわり約50cm

福を招く
干支飾り

へびのあみぐるみ

2025年の干支は「へび」

よい年になりますように！と願いを込めて編みたい、縁起のいい白いへびのあみぐるみをご紹介します。
家族を見守ってくれる干支を飾って、1年を健やかに過ごしましょう。



71・72

【編み方 / 93ページ】

まるで鏡餅！チャーミングなへびのあみぐるみです。編み図は同じでも糸を替えばサイズ違いで仕上がります。大きいへびと小さいへび、親子みたいに並べて飾りたいかわいさです。

デザイン Mya

使用糸 71 ハマナカ アメリー
72 ハマナカ ポニー



Side Style
くるくる巻きのへびさん。
びよこっと飛び出したしっぽがかわいい！

92ページ 71・72

※使用糸

71 ハマナカ アメリー
 ナチュラルホワイト(20)40g[1玉]
 コーンイエロー(31)4g[1玉]
 クリムゾンレッド(5)1g[1玉]
 グラスグリーン(13)1g[1玉]

※その他の材料

ハマナカ ネオクリーンわたわた(H105-401・100g入り) **71** 50g、**72** 130g
 25番刺しゅう糸(黒)少々
 ハマナカ アニマルアイ

(**71** H221-205-1・ブラック・6.5×5mm、**72** H221-206-1・ブラック・8×6mm)2個
 ハマナカ ソリッドアイ

(**71** H221-302-1・ブラック・2mm、**72** H221-303-1・ブラック・3mm)2個

※用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク **71** 5.0号 **72** 7.5.0号

※できあがり寸法

71 縦16cm 横10cm
72 縦23cm 横16cm

※編み方

1. 糸の輪の作り目をし、頭、体、みかんを編みます
2. 鎖編みの作り目をし、みかんの葉を編みます。
3. 頭と体にわたを入れ、図のようにつなぎます。
4. 頭と体に各パーツをつけます。
5. 頭にソリッドアイ、アニマルアイをつけ、刺しゅうをします。
6. 鎖編みでひもを編み、リボン結びをして体に縫いつけます。

配色

	71	72
A色	ナチュラルホワイト	生成り
B色	コーンイエロー	オレンジ
C色	グラスグリーン	ライトグリーン
D色	クリムゾンレッド	朱赤

※すべて **71** 5.0号かぎ針 **72** 7.5.0号かぎ針 で編む。

頭の編み方図



段	目数	目数の増減
17	5	5目減
16	10	
15	20	毎段10目減
14	30	
13	40	増減なし
7	40	
6	40	5目増
5	35	
4	28	
3	21	毎段7目増
2	14	
1	7	わの中に7目

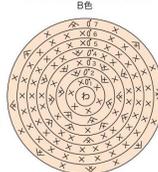
ひもの編み方図



みかんの葉の編み方図



みかんの編み方図

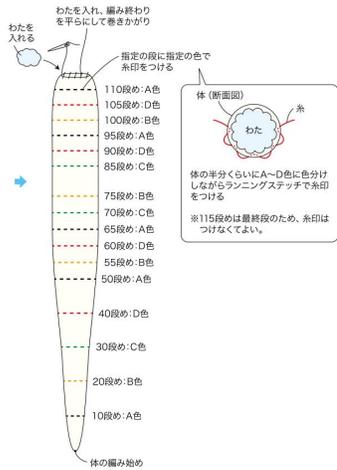


段	目数	目数の増減
7	16	8目減
6	24	増減なし
5	24	
4	24	
3	18	毎段6目増
2	12	
1	6	わの中に6目

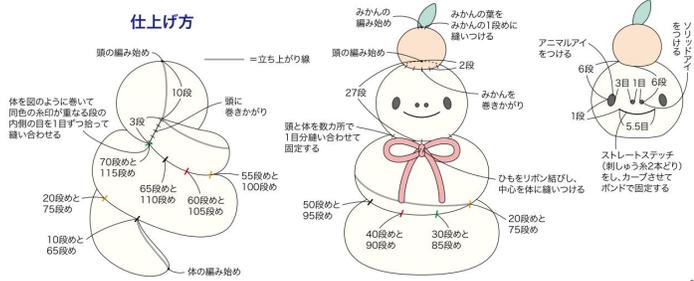
体の編み方図

段	目数	目数の増減
115	1	増減なし
113	9	増減なし
112	9	3目減
111	1	増減なし
109	12	増減なし
108	12	3目減
107	1	増減なし
105	15	増減なし
104	15	3目減
103	1	増減なし
101	18	増減なし
100	18	3目減
99	21	増減なし
98	21	3目減
97	1	増減なし
24	24	増減なし
20	20	3目増
19	24	3目増
18	21	増減なし
17	21	3目増
16	21	3目増
15	18	増減なし
14	14	増減なし
13	18	3目増
12	15	増減なし
11	15	3目増
10	15	3目増
9	12	増減なし
8	12	2目増
7	10	増減なし
6	10	2目増
5	8	増減なし
4	8	2目増
3	6	1目増
2	5	増減なし
1	5	わの中に5目

93ページ 71-72 の続き



仕上げ方



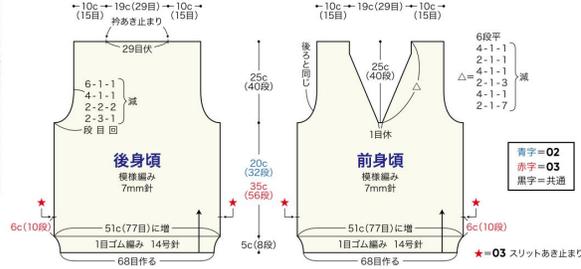


3ページ 02・03

※使用糸
 ハマナカ ソノモノ グラン
02 生成り(161)440g(9玉)
03 ブラウン(163)580g(12玉)
※用具
 ハマナカ アミミ手あみ針玉付2本針 7mm、14号
 ハマナカ アミミ手あみ針4本針 14号
 ハマナカ アミミ両かぎ針ラクラク 10/0号(前はぎ用)
 なわあみ針

※ゲージ(10cm四方)
 模様編み 15目 16段
※できあがり寸法
02 胸回り102cm 背肩幅47cm 着丈50cm
03 胸回り102cm 背肩幅47cm 着丈65cm
※編み方

1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、模様編みで後身頃、前身頃を編みます。
2. 肩をかぶせはぎ、裾をすくくしします。
3. 1目ゴム編みで袖ぐり、裾ぐりを編み、伏せ止めます。



4ページ 04

※使用糸
 ハマナカ ソノモノ(合太)
 ページズ生(4)160g(4玉)
※用具
 ハマナカ アミミ手あみ針玉付2本針 8号、5号
 ハマナカ アミミ手あみ針4本針 5号
 なわあみ針
※ゲージ
 メリヤス編み(8号針) 17目 28段(10cm四方)
 メリヤス編み(5号針) 23目 30段(10cm四方)
 模様編みA・A' 5目=2cm 30段=10cm

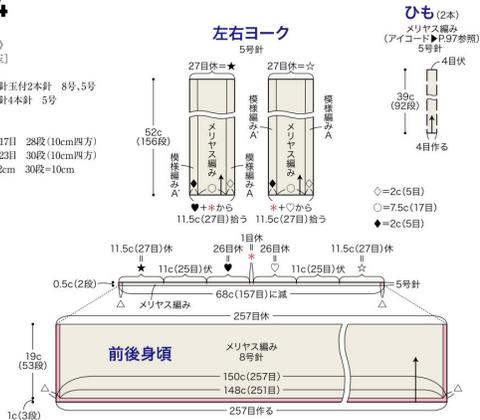
※できあがり寸法
 着丈46.5cm

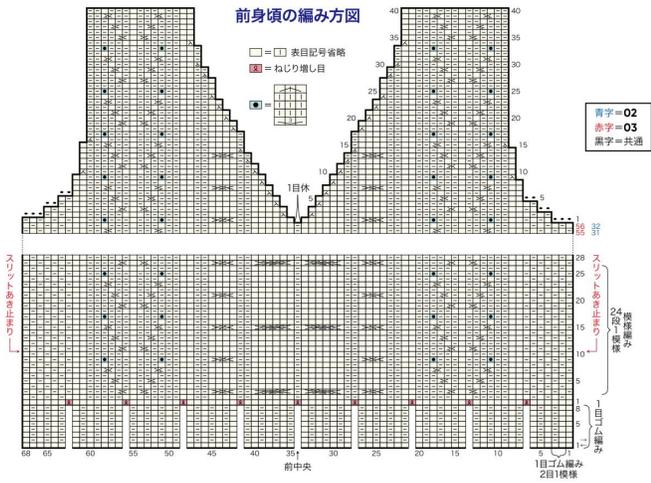
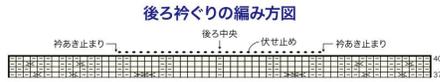
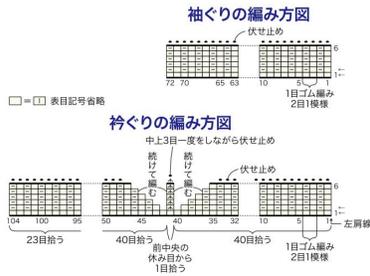
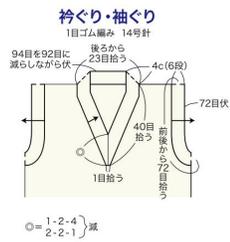
※編み方

1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、メリヤス編みで前後身頃を編みます。
2. 図のように減目をしてメリヤス編みで2段編み、模様編みA・A'、メリヤス編みで左右ヨークを編みます。
3. ☆・★どうしをメリヤスはぎします。
4. アイコード編みでひもを編み、身頃に付けます。

※97ページへ続きます。

△=1c(3目)
 □=1目ゴム編み 8号針





18ページ 14

※使用糸

ハマナカ モヘア(カサフル)
黄緑系(221)170g(7玉)

※用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 5/0号

※ゲージ

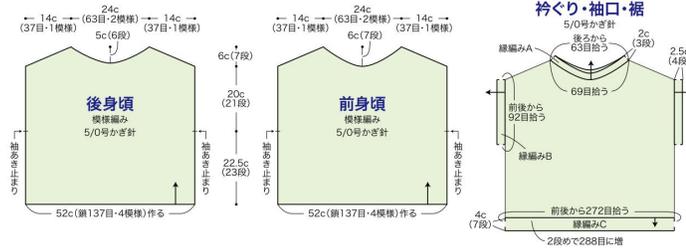
縦様編み 1模様(34目)=13cm 10段=10.5cm

※できあがり寸法

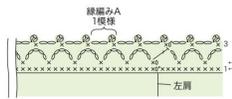
胸回り104cm 着丈52.5cm ゆき丈28.5cm

※編み方

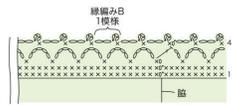
1. 鎖編みの作り目をし、模様編みで後身頃、前身頃を編みます。
2. 肩を巻きかぶり、脇を「鎖編み」と引き抜き編みとします。
3. 衿ぐりを縁編みA、袖口を縁編みB、裾を縁編みCでそれぞれ編みます。



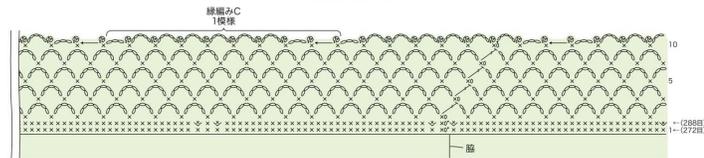
衿ぐりの編み方図



袖口の編み方図



裾の編み方図



28ページ 16

*使用糸

ハマナカ ソノモノ アルミカウル(並太)
 生成り(61)295g(8玉)
 ハマナカ ソノモノ ヘアリー
 生成り(121)130g(6玉)

*用具

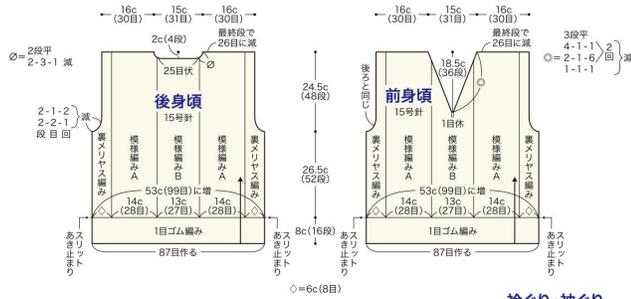
ハマナカ アミミ手あみ針玉付2本針 15号
 ハマナカ アミミ手あみ針4本針 15号
 なわあみ針
 ハマナカ アミミ両かぎ針ラクラク
 10.0号(明は3用)

*サイズ

裏メリヤス編み(10cm四方)
 13.5H 19.5段
 模様編みA
 28目=14cm 19.5段=10cm
 模様編みB
 27目=13cm 19.5段=10cm
***できあがり寸法**
 胸回り106cm 背肩幅53cm
 着丈59cm

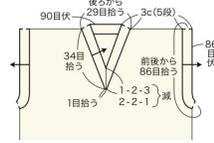
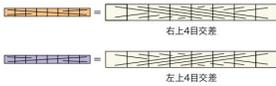
*編み方

※糸はすべてでソノモノアルミカウル(並太)1本とソノモノヘアリー1本の計2本で編みます。
 1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、裏メリヤス編み、模様編みA・Bで後身頃、前身頃を編みます。
 2. 肩をかぶせはぎ、脇をすくいとします。
 3. 1目ゴム編みで衿ぐり、袖ぐりを輪に編み、伏せ止めます。

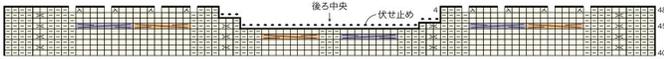


衿ぐり・袖ぐり

1目ゴム編み 15号針



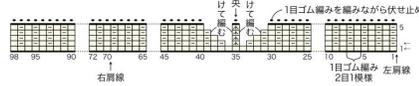
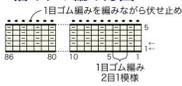
後ろ衿ぐりの編み方図



衿ぐりの編み方図

□ = □ 表目記号省略

袖ぐりの編み方図



30ページ 19

使用糸

ハマナカ アランワイド
グレイッシュペン(17)335g(9玉)

用具

ハマナカ アミアミ手あみ針玉付本針 9号、8号
ハマナカ アミアミ手あみ針玉付本針 8号

なわあみ針
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク

8.0号(作り目・脇はき用)

サイズ

メリヤス編み(10cm四方) 16目 24段
模様編みA(10cm四方) 17目 24段

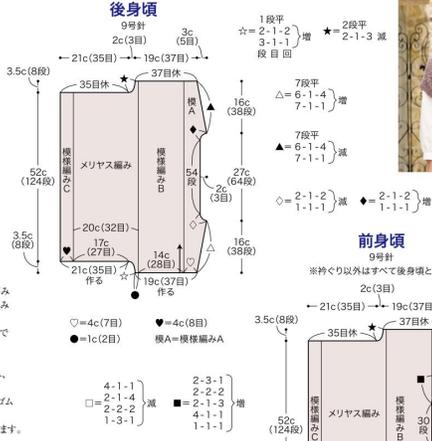
模様編みB(10cm四方) 20目 24段
模様編みC 8目=4cm 24段=10cm

※できあがり寸法
胸囲104cm 着丈52cm ゆき丈33.5cm

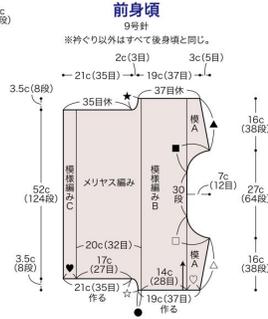
編み方

1. あとから解ける作り目(袖口、脇)をし、模様編みA・B・C、メリヤス編みで後身頃、前身頃を編みます。
2. 身頃から目を拾い、模様編みD、1目ゴム編みで裾を編み、1目ゴム編み止めます。
3. 肩をすいとします。
4. 模様編みD、1目ゴム編みで袖ぐりを編み、1目ゴム編み止めます。
5. 模様編みD、1目ゴム編みで袖口を編み、1目ゴム編み止めます。
6. 脇をかぶせはぎ、袖下、袖口下をすいとします。

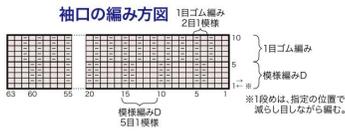
後身頃



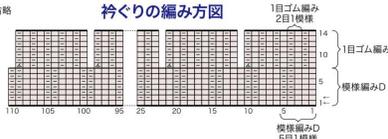
前身頃



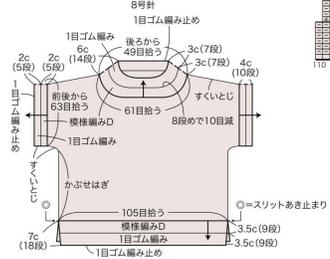
袖口の編み方



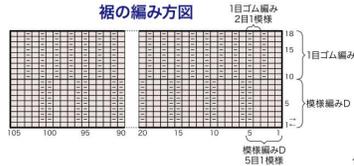
袖ぐりの編み方



裾・袖ぐり・袖口



裾の編み方

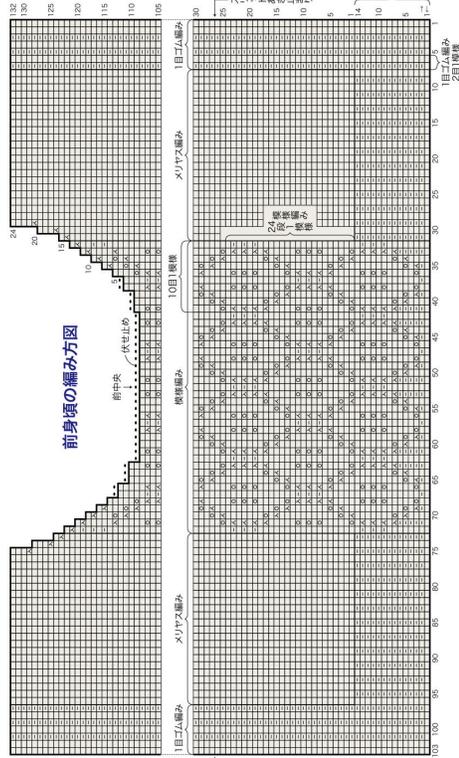


後ろ袷ぐりの編み方図



□ = □ 裏目記号省略

前身頃の編み方図





31ページ 20

※使用糸
 ハマナカ アタラフワード
 グレー (3) 430g [11玉]
※用具
 ハマナカ アミアミ手あみ針 玉付2本針 10号、8号
 ハマナカ アミアミ手あみ針4本針 8号
 なわあみ針
 ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 8/0号 (肩はぎ・袖つけ用)

※ゲージ (10cm 四方)
 模様編み 20目 23.5段
※できあがり寸法
 胸回り100cm 背幅36cm 着丈55.5cm 袖丈52cm
※編み方
 1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、模様編みで後身頃、前身頃、袖を編みます。
 2. 肩をかぶせはぎ、脇、袖下をすくいとします。
 3. 1目ゴム編みで作り目を編み、1目ゴム編み止めます。
 4. 袖を引き抜き編みで身頃につけます。

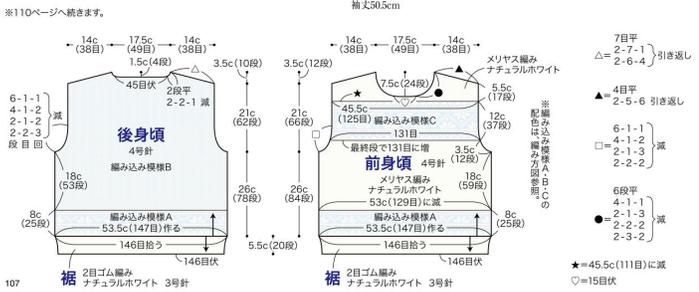


33ページ 22

※使用糸
 ハマナカ アミアミ エフ(合太)
 ナチュラルホワイト (50) 230g [8玉]
 ロイヤルブルー (527) 70g [3玉]
 ラベンダーブルー (513) 10g [1玉]
※用具
 ハマナカ アミアミ手あみ針 玉付2本針 4号、3号
 ハマナカ アミアミ手あみ針4本針 3号
 ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク
 4/0号 (作り目・肩はぎ・袖つけ用)

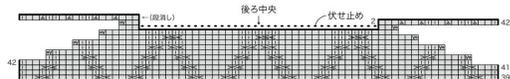
※ゲージ (10cm 四方)
 メリヤス編み
 24.5目 32.5段
 編み込み模様A・C
 27.5目 31段
 編み込み模様B
 27.5目 29.5段
※できあがり寸法
 胸回り106.5cm
 背幅45.5cm
 着丈56cm
 袖丈50.5cm

※編み方
 1. あとから解ける作り目をし、編み込み模様A・Bで後身頃を、編み込み模様A・C、メリヤス編みで前身頃を、編み込み模様A、メリヤス編みで袖を編みます。
 ※編み込み模様A・B・Cはすべて横に糸を渡す方法で編みます。
 2. 作り目を解いて目を拾い、2目ゴム編みで肩、袖口を編み、伏せ止めます。
 3. 肩をかぶせはぎ、脇をすくいとします。
 4. 2目ゴム編みで作り目を編み、伏せ止めます。
 5. 袖を引き抜き編みで身頃につけます。



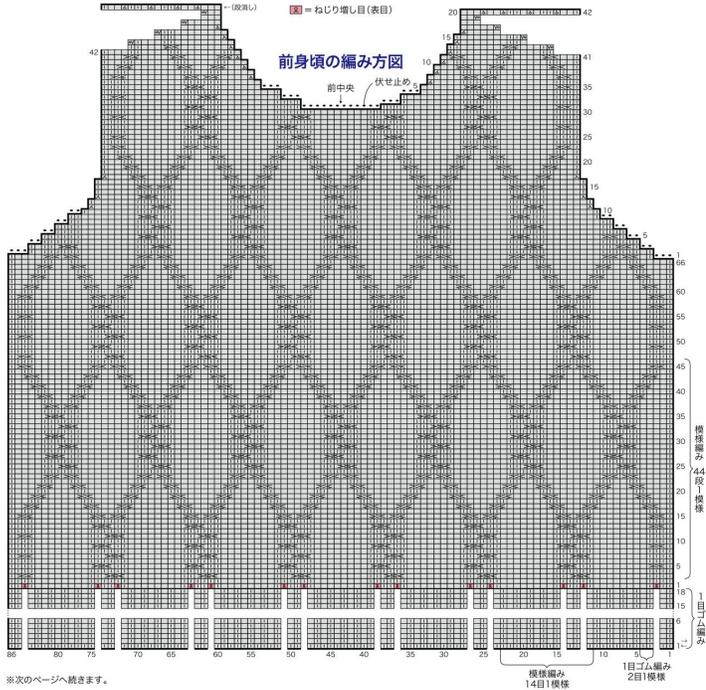
後ろ衿ぐりの編み方図

107ページ 20 の続き



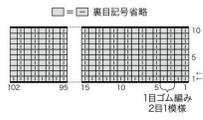
□ = 裏目記号省略
■ = ねじり増し目 (表目)

前身頃の編み方図

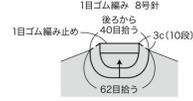


※次のページへ続きます。

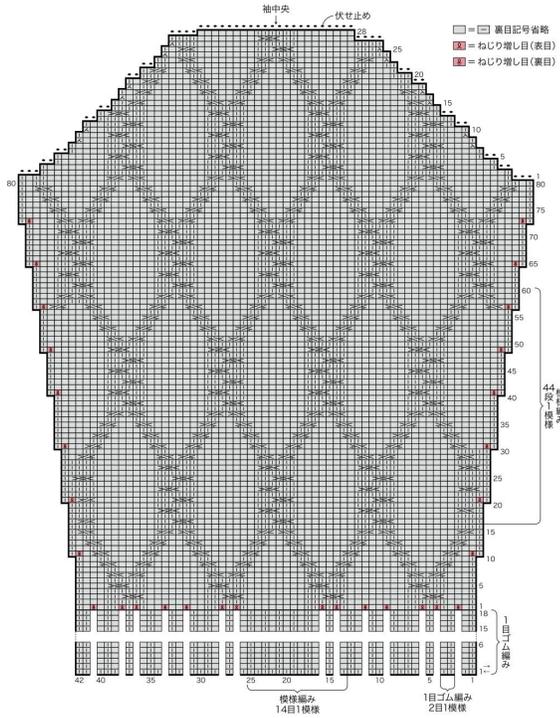
衿ぐりの編み方図



衿ぐり

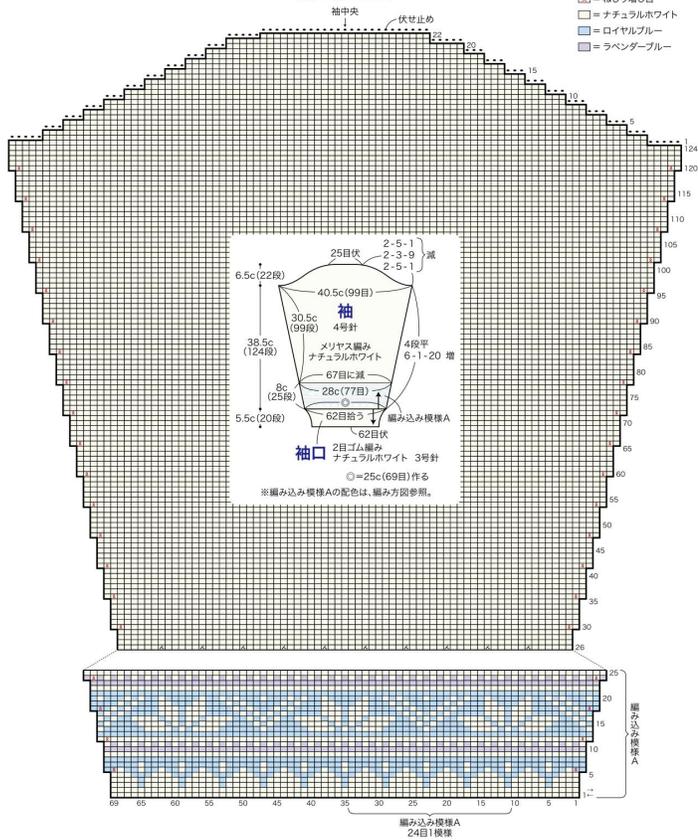


袖の編み方図



袖の編み方図

- = 表目記号省略
- ⊗ = ねじり増し目
- = ナチュラルホワイト
- = ロイヤルブルー
- = ラベンダーブルー





25

42・43ページ 25・26

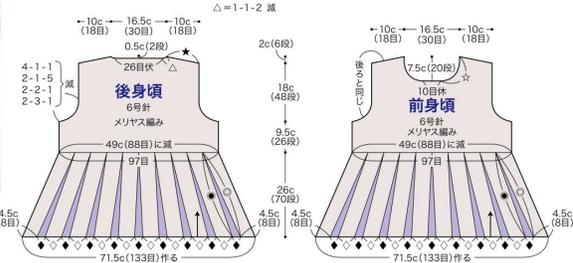
●**使用糸**
25 ハマナカ カーネーション
クレイジーピンク(206)245g(7玉)
26 ハマナカ カーネーション
カーキベージュ(107)245g(7玉)
●**用具**
ハマナカ アミアミ手あみ針 玉付2本針 6号、4号
ハマナカ アミアミ手あみ針4本針 4号
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク
6/0号(作り目・肩はぎ・袖つけ用)

●**ゲージ(10cm四方)**
メリヤス編み
18目 27段
●**できあがり寸法**
背好軸36.5cm
着丈35.5cm
袖丈32.5cm

●**編み方**
1. 具糸順の作り目をし、メリヤス編み、裏メリヤス編みで後身頃、前身頃を編みます。
2. あとから解ける作り目をし、メリヤス編み、裏メリヤス編みで袖を編みます。
3. 作り目を解いて目を拾い、裏メリヤス編みで袖口を編み、伏せ止めます。
4. 肩をふさぎはぎ、袖下をすくい止めます。
5. 裏メリヤス編みで作り目を編み、伏せ止めます。
6. 袖を引き抜き編みで身頃につけます。



26



※次のページへ続きます。

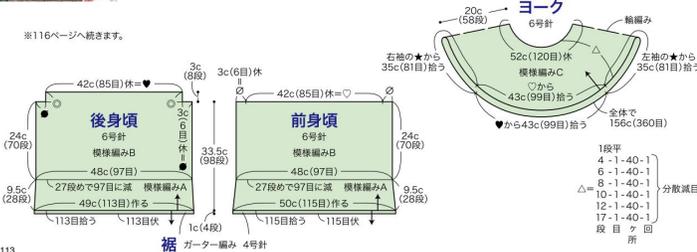


52ページ 29

●**使用糸**
ハマナカ アミー
グラスグリーン(13)365g(10玉)
●**用具**
ハマナカ アミアミ手あみ針 玉付2本針 6号、4号
ハマナカ アミアミ手あみ針4本針 6号、4号
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 5/0号(作り目用)
●**ゲージ(10cm四方)**
模様編みA・C 28目 29段
模様編みB 20目 29段

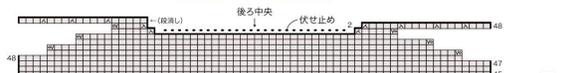
●**できあがり寸法**
胸回り96cm 着丈57.5cm ゆき丈約70.5cm
●**編み方**
1. あとから解ける作り目をし、模様編みA・Bで後身頃、前身頃、袖を編みます。
2. 作り目を解いて目を拾い、ゲーター編みで裾、袖口を編み、伏せ止めます。
3. 身頃、袖から目を拾い、模様編みCでヨークを編み、続けて模様編みDで袖を編み、1目ゴム編み止め止めます。
4. 脇、袖下をすくい止し、のどしし、●と○をメリヤスはぎ、◎と▲を目を比段のはぎでつなぎます。

※116ページへ続きます。

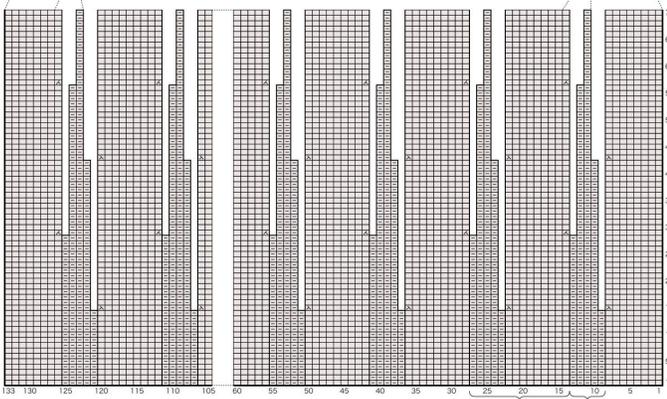
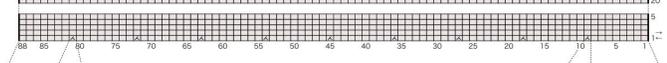
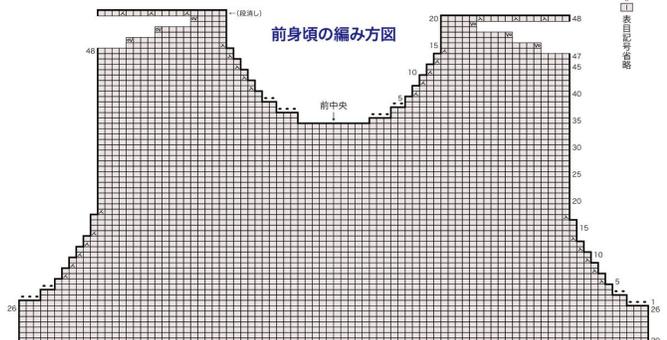


後ろ衿ぐりの編み方図

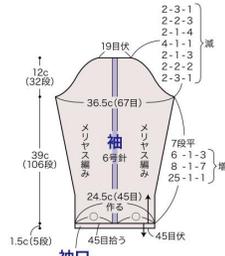
113ページ 25・26 の続き



前身頃の編み方図



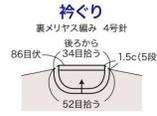
※ 次の丈のサイズへ縫い合わせる場合は、この寸法を参考にしてください。



袖口

裏メリヤス編み 4号針

- =11.5c(2目)
- =1.5c(3目) 裏メリヤス編み

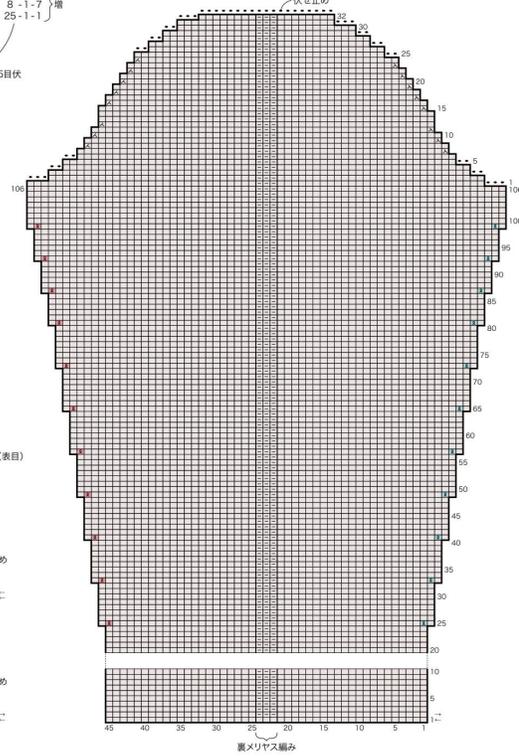


襟ぐり

裏メリヤス編み 4号針

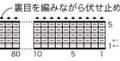
- =11.5c(2目)
- =1.5c(3目) 裏メリヤス編み

袖の編み方図

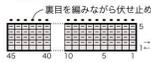


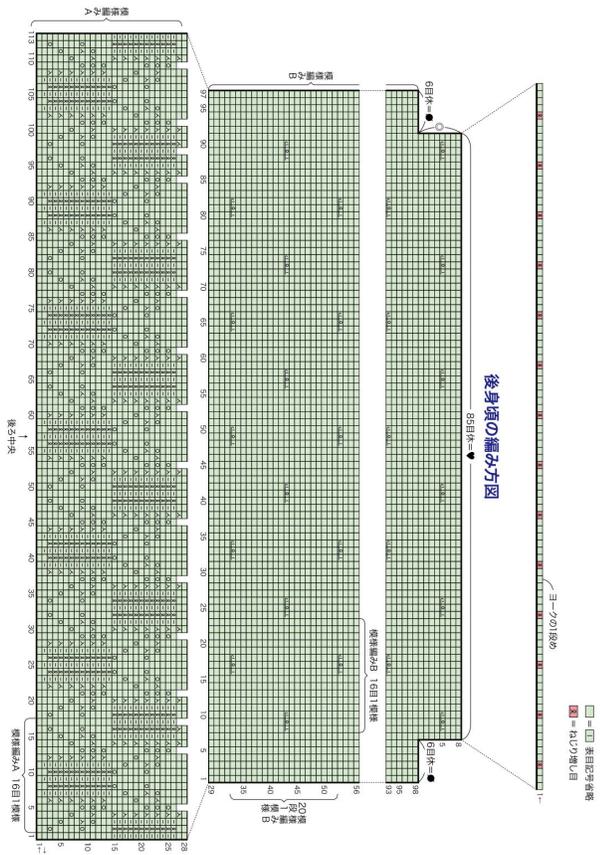
- = □ () ねじり増し目(表目)
- = □ ()
- = □ () 表目記号省略

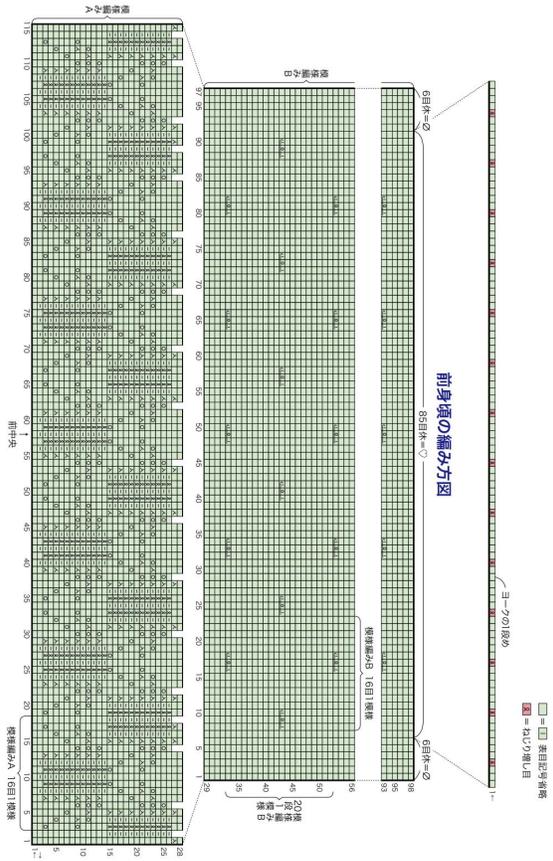
襟ぐりの編み方図



袖口の編み方図

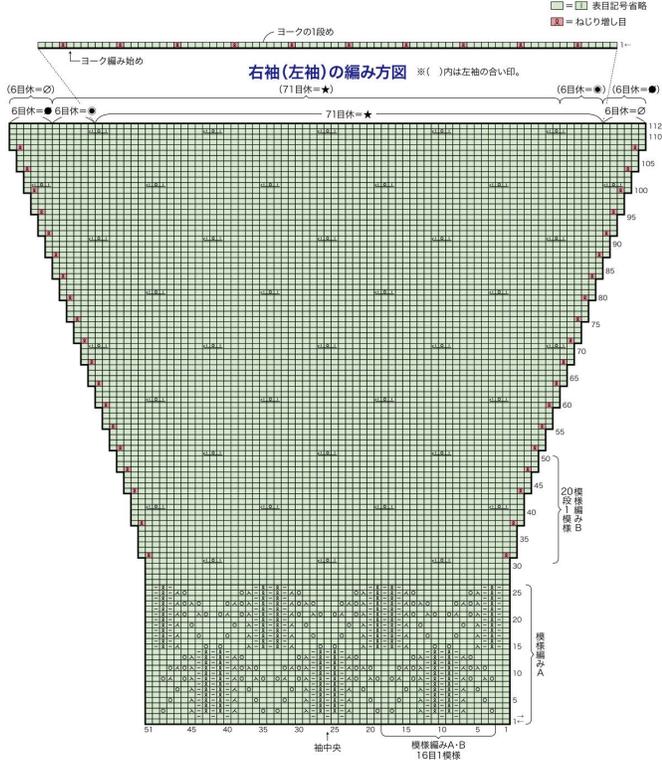
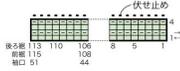






※次のページへ続きます。

裾・袖口の編み方図



41ページ 24

※使用糸

ハマナカ ツノモノ アルパカワール
ページJ (42)585g [15.3]

※用具

ハマナカ アミアミ手あみ針 玉付2本針 12号、10号

ハマナカ アミアミ手あみ針 4本針 10号

ハマナカ アミアミ両かぎ針 ラクラク

8.0号 (作り目・肩はぎ用)

なわあみ針

※カサージュ (18cm 四方)

模様編みA 17目 27.5段

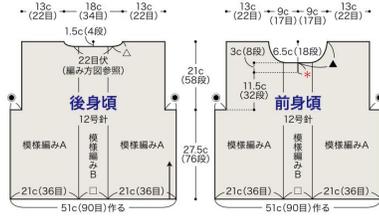
模様編みB 20目 27.5段

※できあがり寸法

胸回り102cm 着丈53.5cm ゆき丈53.5cm

※編み方

1. あとから解ける作り目をし、模様編みA・Bで後身頃、前身頃を編みます。
2. 肩をかぶせはぎします。
3. 前後身頃から目を拾い、模様編みA、2目ゴム編みで袖を編み、伏せ止めします。
4. ●と○を目と段のはぎでつなぎ、脇、袖下をすくいとします。
5. 身頃の作り目を解いて目を拾い、2目ゴム編みで裾を編み、伏せ止めします。
6. 2目ゴム編みで袴を編み、伏せ止めします。

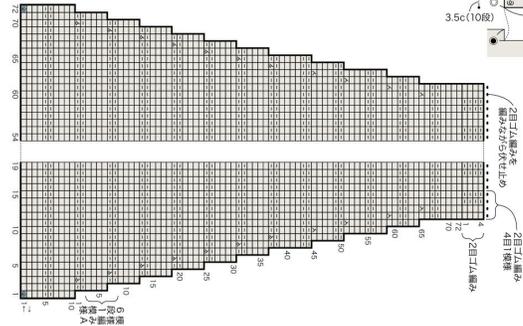
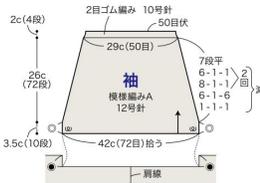
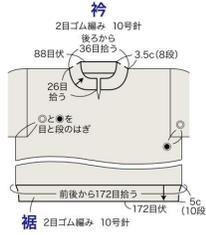


□=9c (18目) * =編み方図参照

●=3.5c (6目) 伏

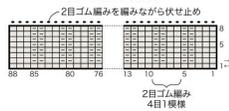
1段平
△= 1-1-1 減
2-3-1 段目回

4段平
4-1-1
2-1-2
▲= 2-2-1 減
2-4-1
2-8-1

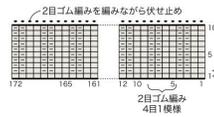


袖の編み方図 □ = 2目ゴム編み ○ = 1段目 ● = 2目ゴム編み

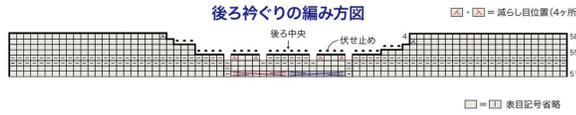
衿の編み方図



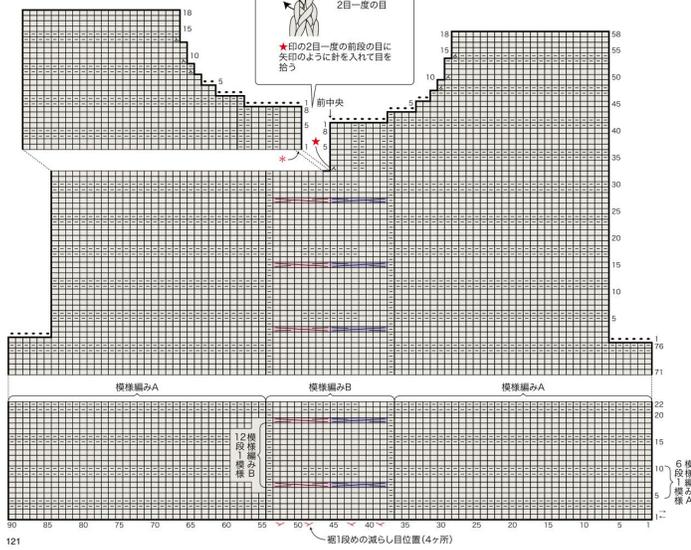
裾の編み方図



後ろ衿ぐりの編み方図

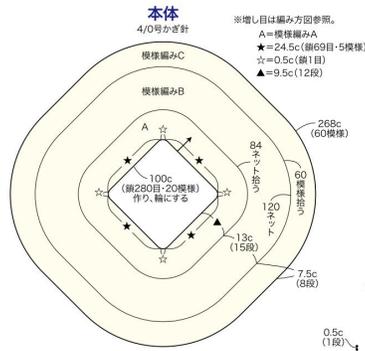


前身頃の編み方図

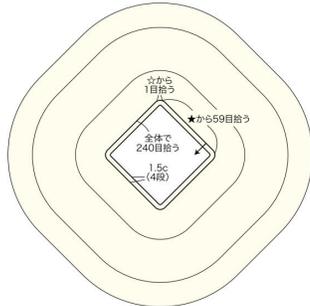


53ページ 30

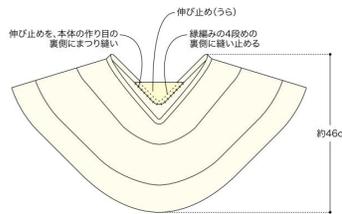
- ※使用糸**
ハマナカ ソノメノ アルカワール(中編)
生成り(171)180g(5玉)
- ※用具**
ハマナカ アミアミ両かぎ針クラク 4/0号
- ※サイズ**
模様編みA 1模様=約5cm 12段=9.5cm
模様編みB 5.5ネット=10cm 15段=13cm
模様編みC 1模様=4.5cm 8段=7.5cm
※できあがり寸法
着丈約46cm
- ※編み方**
1. 頭編みの作り目をし、模様編みA・B・Cで
本体を輪に編みます。
2. 作り目から目を拾い、縁編みで作り目を輪に
編みます。
3. 首編みの作り目をし、模様編みD、細編み
で伸び止めを編み、作り目につけます。



衿ぐり



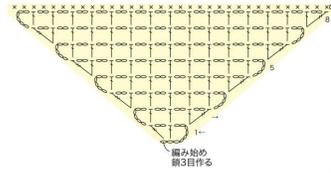
仕上げ方



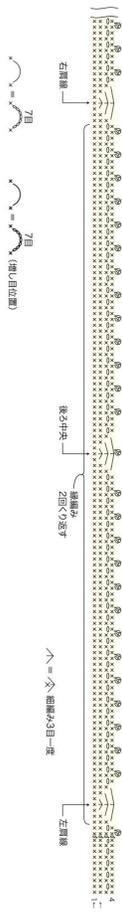
本体(模様編みC)の編み方図



伸び止めの編み方図



袴ぐりの織み方図

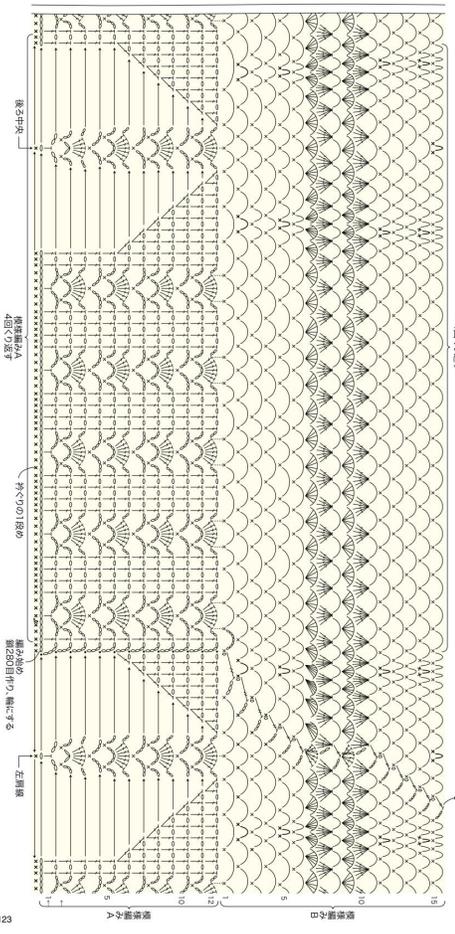


本体(横織みA・B)の織み方図

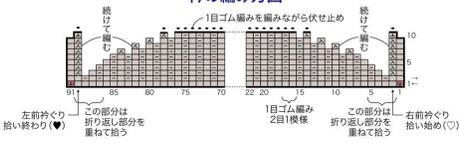


横織みA
4組×2組

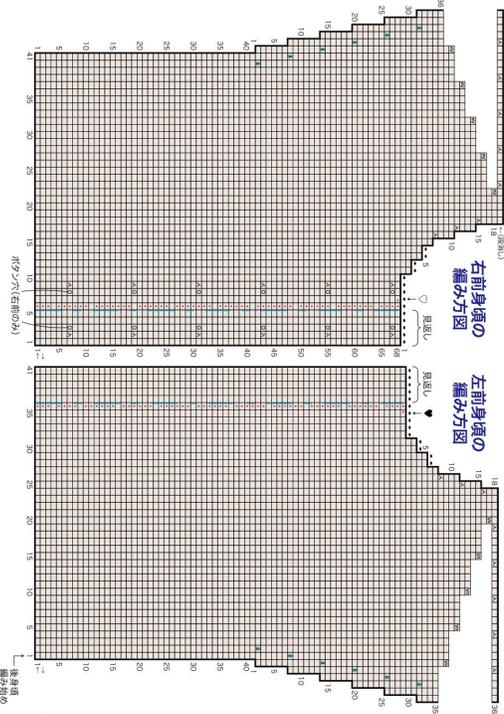
横織みB
4組×2組



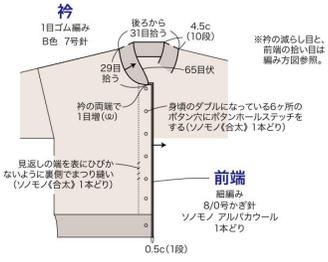
衿の編み方図



- = 表目記号省略
- = 巻き目
- = ねじり増し目

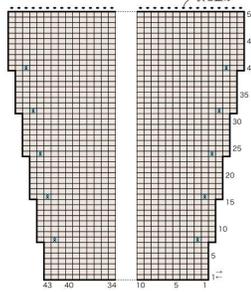


- = 前後折り返し線
- = 前後編みかつぎ位置

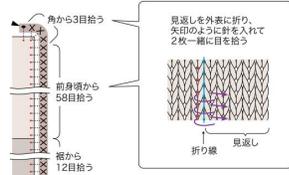


□ = □ 表目記号省略
 ⊗ = ねじり増し目

袖の編み方図



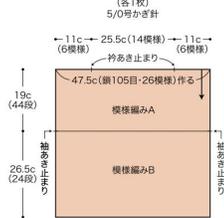
前縁の編み方図



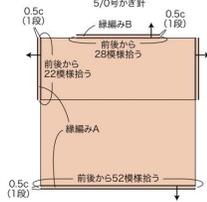
72ページ 39・40

- ※使用糸
 ハマナカ トプシー
 39 紫系(4)140g[5玉]
 40 赤系(6)140g[5玉]
- ※用具
 ハマナカ アミアミ両かき針ラクラク 5/0号
 ※ゲージ(10cm四方)
 模様編みA 5.5模様 23段
 模様編みB 5.5模様 9段
 ※できあがり寸法
 胸回り95cm 着丈46cm ゆき丈約24cm
- ※編み方
 1. 鎖編みの作り直し、模様編みA・Bで前身頃を編みます。
 2. 好を色きはぎ、脇を「鼠編み」と引き抜き編みとします。
 3. 裾、袖口を縁編みAで輪に編みます。
 4. 袖ぐりを縁編みBで輪に編みます。

後身頃・前身頃



裾・袖口・袖ぐり

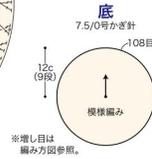
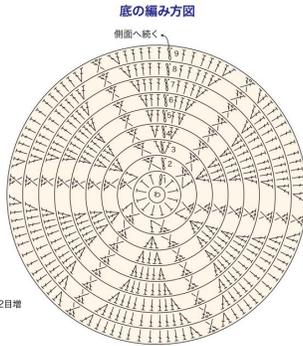


80ページ 46

- 使用糸
ハマナカ ポニー
メタンジュページュ (614)240g[5玉]
- 用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 7.5/0号
- ゲージ
根様編み 1模様=13cm 7.5段=10cm
- できあがり寸法
※できあがり寸法
底の直径24cm 深さ23cm
- 編み方
1.糸の輪の作り目をし、根様編みで底を編みます。
2.続けて根様編みで側面を輪に編みます。
3.続けて縁編みAで入れ口を編みます。途中で持ち手の作り目をし、縁編みAで持ち手の外側を一筋に編みます。
4.縁編みA-Bで持ち手の内側を編みます。

9	…108目
8	…96目
7	…84目
6	…72目
5	…60目
4	…48目
3	…36目
2	…24目
1	…12目
段	

毎段12目増

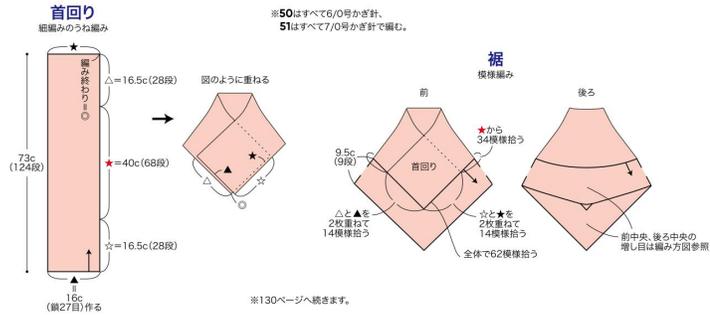


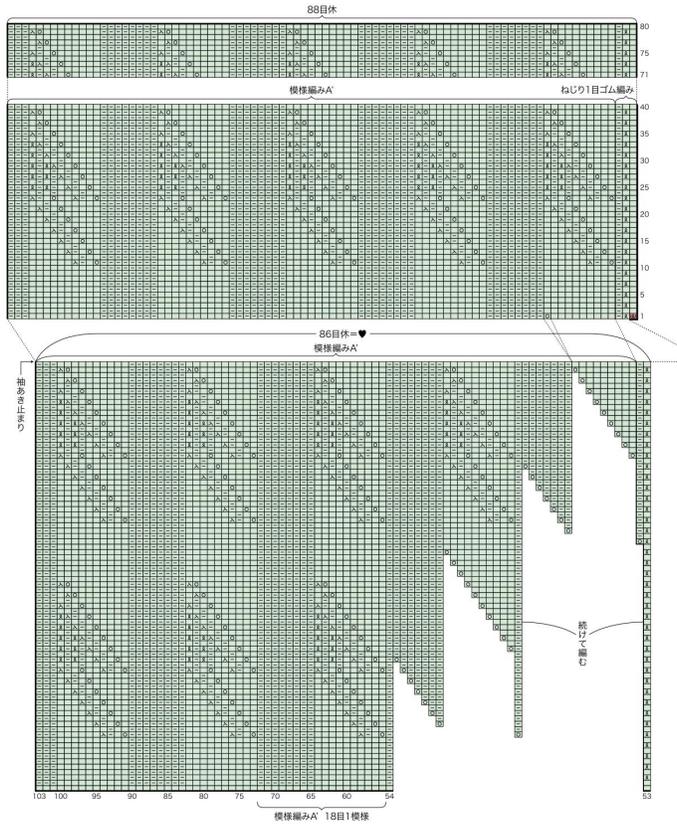
82ページ 50・51

- 使用糸
50 ハマナカ デイナ
黄色・オレンジ・コーラル・水色系 (29)100g[3玉]
- 51 ハマナカ ウービー(クアアーション)
生成り糸(1)90g[3玉]
- 用具
50 ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 6/0号
51 ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 7/0号

- ゲージ(10cm四方)
縦編みのうね編み 17目 17段
- できあがり寸法
両面照
- 編み方

1. 頭編みの作り目をし、縦編みのうね編みで首回りを編みます。
2. 続けて首回りから目を拾い、根様編みで裾を輪に編みます。





82ページ 52・53

- 使用糸
 - 52 ハマナカ エクシードワールL(並太) 生成り(80)50g[2玉] 赤(835)50g[2玉]
 - 53 ハマナカ ソノモノ ロイヤルアルパカ 生成り(141)20g[1玉] グレー(145)20g[1玉]

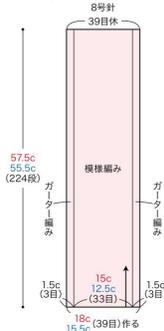
- 用具
 - ハマナカ アミアミ手あみ針 玉付2本針 8号
 - ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 6.0号(はぎ用)

●ゲージ(10cm四方)
 模様編み 52 22目 39段 53 26目 40.5段

●できあがり寸法
 52 首回り57.5cm 丈18cm
 53 首回り55.5cm 丈15.5cm

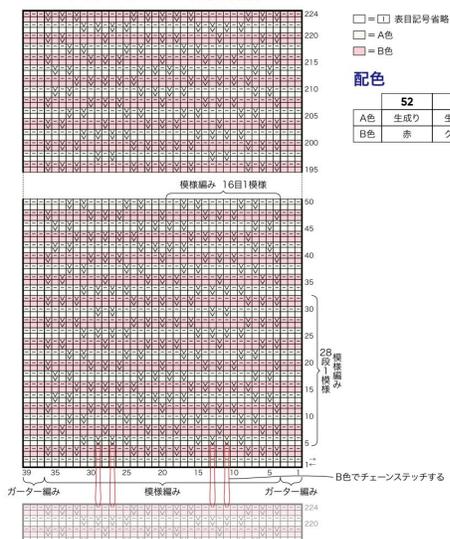
- 編み方
 1. あたらから解ける作り目をし、ガーター編み、模様編みでネックウォーマーを編みます。
 2. 作り目を解いて目を拾い、編み終わりとかぶせはぎします。
 3. 4ヶ所でチェーンステッチをします。

ネックウォーマー



赤字 = 52 青字 = 53
 黒字 = 共通

ネックウォーマーの編み方図



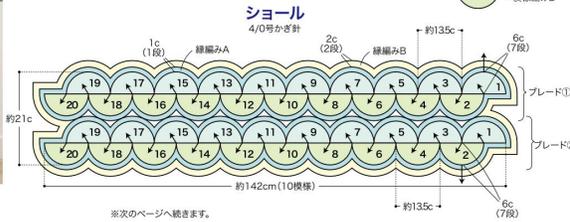
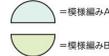


83ページ 54・55

***使用糸**
 ハマナカ アマリィ エフ(ライメ)
54 ナチュラルホワイト(60)1145g[5玉]
55 セージグリーン(606)145g[5玉]
***用具**
 ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 4/0号

***できあがり寸法**
 幅約27cm 長さ約148cm

- *編み方**
1. 糸の輪の作り目をし、模様編みA・B、緑編みAでブレード①を編みます。
 2. 糸の輪の作り目をし、模様編みA・B、緑編みAでブレード②を編みます。緑編みAを編みながら、ブレード①につなぎます。
 3. まわりに緑編みBを編みます。



※次のページへ続きます。



90ページ 65・66

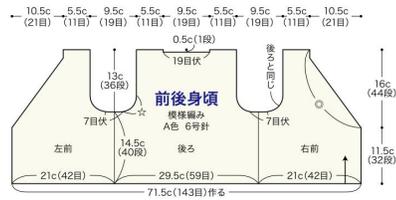
***使用糸**
 ハマナカ かわいっちゃん
65 生成り(2)60g[2玉]
 薄ピンク(5)20g[1玉]
66 生成り(2)60g[2玉]
 水色(6)20g[1玉]
***用具**
 ハマナカ アミアミ手あみ針4本針 6号
 ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 6/0号
***ゲージ(10cm四方)**
 模様編み 20目 28段

***できあがり寸法**
 胸回り59cm 背肩幅23.5cm 着丈29cm

- *編み方**
1. 一般的な作り目をし、模様編みで前後身頃を縫って編みます。
 2. 肩をかぶせはします。
 3. 緑編みで袖ぐり、裾・前立て・衿ぐりを輪に編みます。
 4. ひもを編み、指定の位置につなぎます。

配色

	65	66
A色	生成り	生成り
B色	薄ピンク	水色

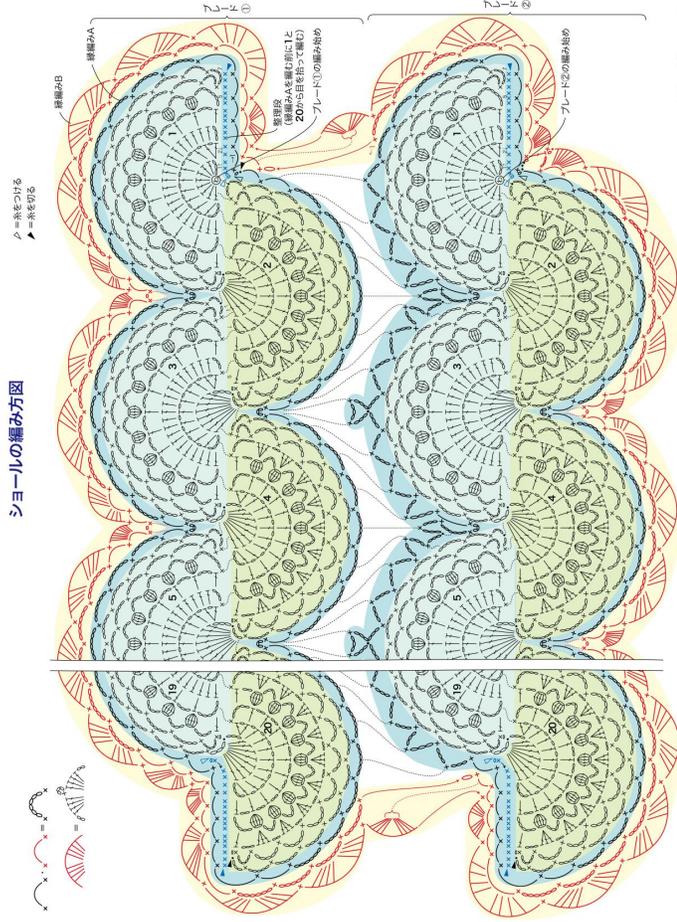


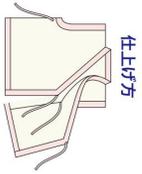
※137ページへ続きます。



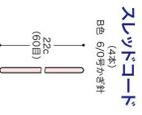
裾・前立て・衿ぐり
 緑編み B色 6/0号かぎ針

シヨールの編み方図





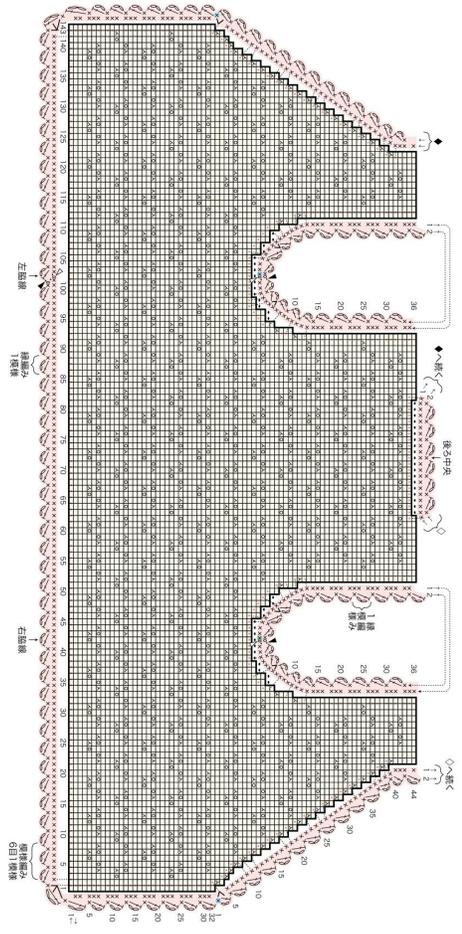
上げ方



スリットコード
色の違う糸針

前後身頃の編み方図
□ = 糸目の向き

- = A/B
- = B/A
- ∨ = ∨ 編目が引目に入る
- ∧ = ∧ 編目が引目に入る
- △ = 糸をつける
- ▲ = 糸を切る
- = 編目が深い位置
- = ひらつが位置(裏側に付ける)
- = ひらつが位置(表側に付ける)



88ページ 59~62

*使用糸

- ハデナカ クラフタス(マルチカラー)
- 59 サーマン・薄緑・薄紫系(50)15g[1玉]
- 60 サーマン・薄緑・薄紫系(50)50g[1玉]
- 61 青紫・茶系(507)15g[1玉]
- 62 青紫・茶系(507)50g[1玉]

※1玉でくつしたリストウォーマーのセットが編めます。

*用具

- ハデナカ アミアミ手あみ針4本針 2号
- *ゲージ(10cm四方)
- メリヤス編み 30目 41段
- 模様編み 26.5目 43段

*できあがり寸法

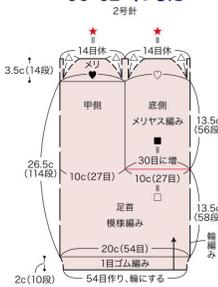
- 59-61 手首周り18cm 長さ10cm
 - 60-62 手首周り20.5cm
- ※伸縮性があるので、大人の方でも着用できます。

*編み方

- 59-61**
一般的な作り目をし、1目ゴム編み、模様編みでリストウォーマーを腕に編み、伏せ止めます。
- 60-62**
1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、模様編み、メリヤス編みでくつしたを腕に編み、編み終わりをメリヤス編みで止めます。途中、かかと位置に別糸を編み込みます。
2. かかと位置の別糸を解いて目を拾い、メリヤス編みでかかとを腕に編み、編み終わりをメリヤス編みで止めます。



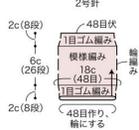
60-62 くつした



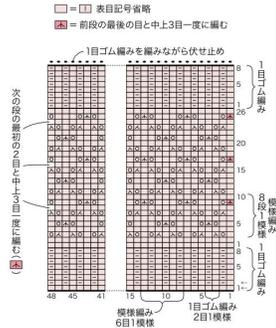
60-62 仕上げ方



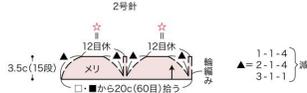
59-61 リストウォーマー



59-61 リストウォーマーの編み方図

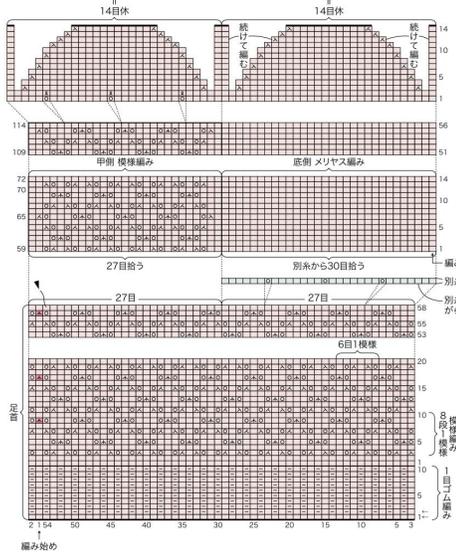


60-62 かかと



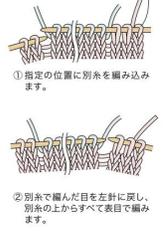
60-62 本体の編み方図

□ = 表目記号省略
 ☆ = 前段の最後の目と中上3目一度に編む
 (足番9, 17, 25, 33, 41, 49, 57段め)



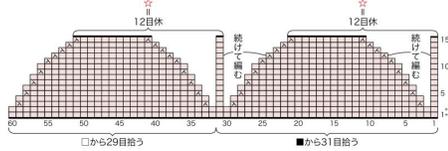
▲ = 糸を切る

別糸の編み込み方
足番の最後の目

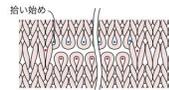


- ① 指定の位置に別糸を編み込みます。
- ② 別糸で編んだ目を左側に戻し、別糸の上からすべて表目で編みます。

60-62 かかとの編み方図



拾い目位置



- = ■からの拾い目位置 (31目)
- = □からの拾い目位置 (29目)

89ページ 63・64

●使用する

- ハマナカ ポニー
- 63 生成り(442)80g(2玉)
- 抹茶(493)45g(1玉)
- 山吹(433)35g(1玉)
- ページジュ(417)35g(1玉)
- 64 生成り(442)80g(2玉)
- 水色(439)45g(1玉)
- ラベンダー(612)35g(1玉)
- グレー(486)35g(1玉)

●その他の材料

- ハマナカ あみあみビートルネット(S) (H200-602)1枚
- 用具
ハマナカ ビートル手芸用針 (H204-328)
- できあがり寸法
直径約45cm
- 編み方
1. ネットをカットします。
2. ビートル手芸用針を使い、配色図通りにネットに糸をつけます。
3. ネットの周囲をかかります。

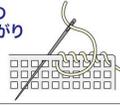


配色

	63	64
●	生成り	生成り
●	抹茶	水色
●	山吹	ラベンダー
●	ページジュ	グレー

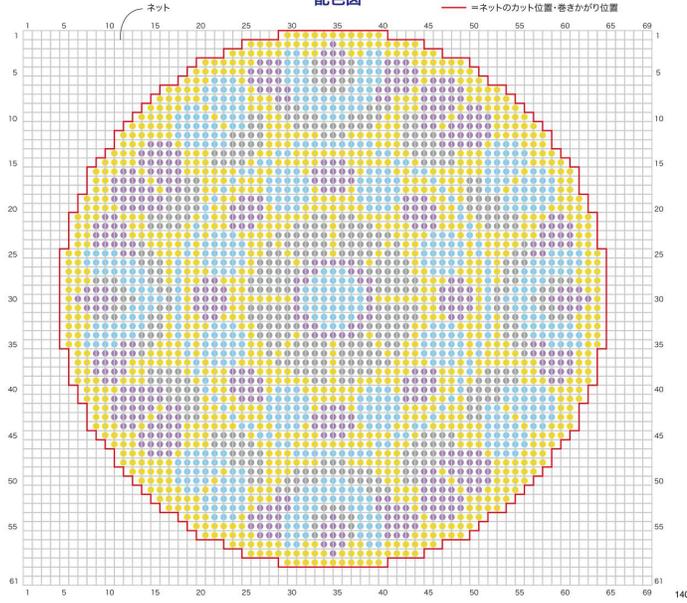
ビートル手芸用針での糸のつけ方を、とじ込み付録「手編みの基礎Book」の2～5ページで写真解説しています。

ネットの巻きかがり



生成りの糸を2本どりにし、ネットのマス目に針を入れて巻きかがりをする。※図は1本どり。

配色図





91ページ 67・68

●使用糸

ハマナカ fua
 糸太く編みたくなる糸(並太)
67 パステルブルー(511)23g[1玉]
 山吹(506)6g[1玉]
 黒(518)1g[1玉]
68 オフホワイト(501)23g[1玉]
 山吹(506)6g[1玉]
 黒(518)1g[1玉]

●用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針クラク
 6/0号
●ゲージ(10cm四方)
 縦編み 22目 22段
●できあがり寸法
 縦18.5cm 横9cm(本体のみ)

●編み方

1. 足編みの作り目をし、細編みで本体を輪に編みます。
2. 本体から目を拾い、細編みでくちばしを輪に編みます。
3. 糸の輪の作り目をし、手、足を編みます。
4. 本体に各パーツをつけ、刺しゅうをします。
5. スリッドコードでひもを編み、本体につけます。

ひも

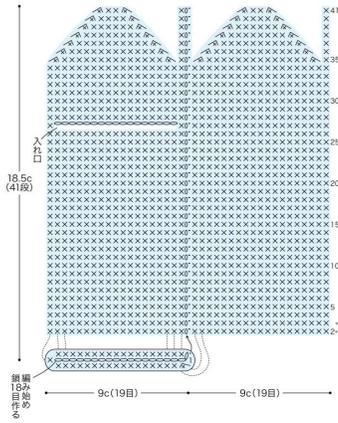
スリッドコード A色
 6/0号かぎ針
 110c

配色

	67	68
A色	パステルブルー	オフホワイト

本体の編み方図

A色 6/0号かぎ針



手の編み方図

(2枚)
 A色 6/0号かぎ針



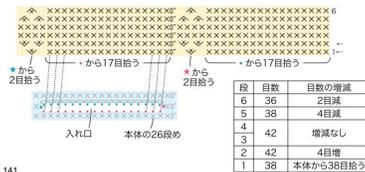
足の編み方図

(2枚)
 山吹 6/0号かぎ針

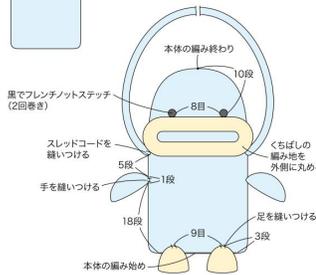


くちばしの編み方図

山吹 6/0号かぎ針



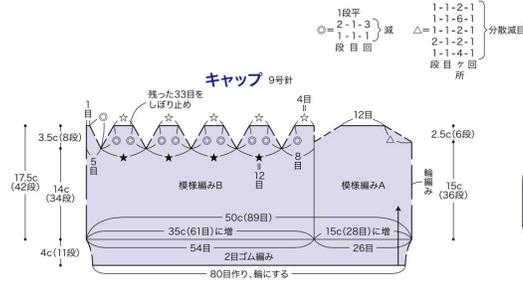
仕上げ方



91ページ 69・70

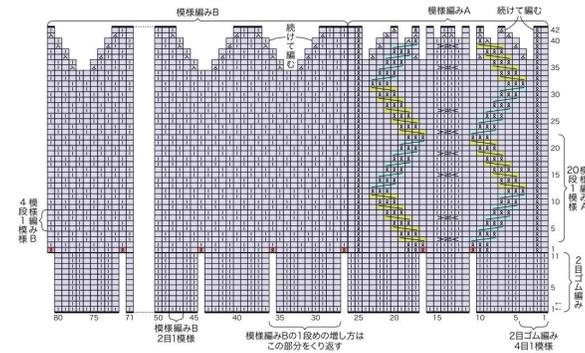
※使用糸
 ハマナカ アメリー
 69 チョコレーブラウン(43) 120g[3玉]
 70 チョコレーブラウン(9) 120g[3玉]
※用具
 ハマナカ アミアミ手あみ針4本針 9号
 なわあみ針
※サイズ(10cm四方)
 模様編みA 18.5目 24段
 模様編みB 17.5目 24段

※できあがり寸法
 頭回り50cm
※編み方
 ※糸はすべて2本とりで編みます。
 1. 一般的な作り目をし、2目ゴム編み、模様編みA・Bでキャップを輪に編みます。
 2. 編み終わりをしぼり止めます。
 3. ボンボンを作り、トップにつけます。



キャップの編み方図

□ = □ 裏目記号省略
 [] = ねじり目 [] = ねじり増し目



本誌掲載使用糸一覧 ※糸は実物大です



1 ハマナカ モスモス

ウール 50%、綿 50%
25g 玉巻 (約 105m) 全 8 色
棒針 5 ~ 6 号、かぎ針 5/0 号

2

ハマナカ トプシー
ポリエステル 54%、アクリル 32%、
ナイロン 10%、ウール 4%
30g 玉巻 (約 115m) 全 8 色
棒針 5 ~ 6 号、かぎ針 5/0 号

3

ハマナカ Itoa
あみぐるみが増みたくなる糸 (並太)
ポリエステル 88%、ナイロン 12%
25g 玉巻 (約 67m) 全 18 色
棒針 6 号、かぎ針 6/0 号

4

ハマナカ アメリー
ウール 70% (ニュージーランドメリノ)、
アクリル 30%
40g 玉巻 (約 110m) 全 52 色
棒針 6 ~ 7 号、かぎ針 5/0 ~ 6/0 号

5

ハマナカ アメリー エフ (合太)
ウール 70% (ニュージーランドメリノ)、
アクリル 30%
30g 玉巻 (約 130m) 全 30 色
棒針 4 ~ 5 号、かぎ針 4/0 号

6

ハマナカ アメリー エフ (ラメ)
ウール 70% (ニュージーランドメリノ)、
アクリル 30% (スリット糸系使用)
30g 玉巻 (約 127m) 全 13 色
棒針 4 ~ 5 号、かぎ針 4/0 号

7

ハマナカ エクシードウール L (並太)
ウール 100% (エキストラファインメリノ使用)
40g 玉巻 (約 90m) 全 25 色
棒針 6 ~ 8 号、かぎ針 5/0 号

8

ハマナカ ディーナ
ウール 74%、アルパカ 14%、
ナイロン 12%
40g 玉巻 (約 128m) 全 19 色
棒針 6 ~ 7 号、かぎ針 5/0 号

9

ハマナカ ウービー (グラデーション)
ウール 100%
30g 玉巻 (約 102m) 全 8 色
棒針 6 ~ 7 号、かぎ針 5/0 号

10

ハマナカ カミーナ ストレート
ウール 100% (防縮加工ウール使用)
40g 玉巻 (約 84m) 全 8 色
棒針 6 ~ 7 号、かぎ針 6/0 号

11

ハマナカ カミーナ ループ
ウール 82% (防縮加工ウール使用)、
ポリエステル 18%
40g 玉巻 (約 130m) 全 8 色
棒針 6 ~ 7 号、かぎ針 6/0 号

12

ハマナカ カミーナ タム
ウール 64% (防縮加工ウール使用)、
ポリエステル 36%
40g 玉巻 (約 138m) 全 8 色
棒針 6 ~ 7 号、かぎ針 6/0 号

13

ハマナカ モヘア
アクリル 65%、モヘア 35%
25g 玉巻 (約 100m) 全 29 色
棒針 5 ~ 6 号、かぎ針 4/0 号

14

ハマナカ モヘア (カラフル)
アクリル 70%、モヘア 30%
25g 玉巻 (約 100m) 全 10 色
棒針 5 ~ 6 号、かぎ針 4/0 号

15

ハマナカ ソノモノ ロイヤルアルパカ
アルパカ 100% (ロイヤルベビーアルパカ使用)
25g 玉巻 (約 105m) 全 5 色
棒針 7 ~ 8 号、かぎ針 6/0 号

16

ハマナカ ソノモノ アルパカリリー
ウール 80%、アルパカ 20%
40g 玉巻 (約 120m) 全 5 色
棒針 8 ~ 10 号、かぎ針 8/0 号

17

ハマナカ ソノモノ アルパカウール (中細)
ウール 60%、アルパカ 40%
40g 玉巻 (約 180m) 全 5 色
棒針 3 ~ 4 号、かぎ針 3/0 号

18

ハマナカ ソノモノ アルパカウール (並太)
ウール 60%、アルパカ 40%
40g 玉巻 (約 92m) 全 7 色
棒針 6 ~ 8 号、かぎ針 6/0 号

19

ハマナカ ソノモノ アルパカウール
ウール 60%、アルパカ 40%
40g 玉巻 (約 60m) 全 11 色
棒針 10 ~ 12 号、かぎ針 8/0 号

20

ハマナカ ソノモノ (合太)
ウール 100%
40g 玉巻 (約 120m) 全 5 色
棒針 4 ~ 5 号、かぎ針 4/0 号

21

ハマナカ ソノモノ グラン
ウール 80%、アルパカ 20%
50g 玉巻 (約 50m) 全 5 色
棒針 15 号 ~ 8mm、かぎ針 7mm

22

ハマナカ ソノモノ ヘアリー
アルパカ 75%、ウール 25%
25g 玉巻 (約 125m) 全 6 色
棒針 7 ~ 8 号、かぎ針 6/0 号

23

ハマナカ ラブックス (マルチカラー)
ウール 40%、ナイロン 33%、
アクリル 27%
80g 玉巻 (約 340m) 全 8 色
棒針 0 ~ 2 号、かぎ針 2/0 号

24

ハマナカ アランツイード
ウール 90%、アルパカ 10%
40g 玉巻 (約 82m) 全 17 色
棒針 8 ~ 10 号、かぎ針 8/0 号

25

ハマナカ かわい赤ちゃん
アクリル 60%、
ウール 40% (メリノウール使用)
40g 玉巻 (約 105m) 全 20 色
棒針 5 ~ 6 号、かぎ針 5/0 号

26

ハマナカ ポニー
アクリル 100%
50g 玉巻 (約 60m) 全 61 色
棒針 8 ~ 10 号、かぎ針 7.5/0 号

27

ハマナカ ビッコロ
アクリル 100%
25g 玉巻 (約 90m) 全 52 色
棒針 4 号、かぎ針 4/0 号

今編みたいニット 秋冬 2024-2025 プレゼント・アンケート・協力店

「今編みたいニット 秋冬2024-2025」はいかがでしたか？ アンケートにご協力いただいた方の中から、抽選で下記の商品をプレゼントいたします。アンケートは今後の編集に役立てるためのもので、それ以外の目的には使用しません。個人情報保護のため、使用後はすみやかに廃棄処理いたします。また、当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

プレゼント

1. 「ハマナカ ラクラクハンディセット」

グリッパつきで長時間の使用でも疲れにくく、指にフィットする両かぎ針の5本セット。

5名様



【内容】アミアミ両かぎ針ラクラク（長さ13.5cm）
2/0-3/0、4/0-6/0、5/0-7/0、7.5/0-9/0、8/0-10/0号

2. 「ハマナカ モスモス 7玉セット」

起毛加工コットンを使った並太のコットンワール。肌触りのよさが注目の糸です。14ページno.9のベストが編めます。色は#6（ピンク）になります。

5名様



【内容】ハマナカ モスモスワール 50%、綿 50%
25g玉巻（約105m）全8色
棒針5〜6号、かぎ針5/0号

3. 「ハマナカ アメリー 2玉セット」

肌触りよく、弾力性と保溫性に優れた糸。今年で10周年を迎える人気商品の新色（#57 クリームイエロー）です。糸割れが少なく編みやすいのが嬉しい。81ページno.4Bの帽子が編めます。

10名様



【内容】ハマナカ アメリーワール 70%（ニュージーランドメリノ）、アクリル 30%
40g玉巻（約110m）全52色
棒針6〜7号、かぎ針5/0〜6/0号

アンケート

- 1 気に入ったテーマをお書きください。
- 2 編みたい、または編んだ作品の番号をお書きください。
- 3 この本を購入された理由をお書きください。
- 4 1年に何枚くらいの作品を編みますか？
- 5 編み物屋は何件くらいですか？
- 6 他に興味のある手芸は何ですか？
- 7 編み方ページを含めたこの本に関するご意見、ご感想をお書きください。
- 8 作品1点あたり、どのくらいの材料費を使いますか？（ウエアの場合）
- 9 作品1点あたり、どのくらいの材料費を使いますか？（この場合）
- 10 ご希望のプレゼント番号をお書きください。

質問の答え、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、郵便はがきで下記までお送りください。

（あて先）
〒102-8620 東京都千代田区平河町 1-8-3
株式会社ブティック社【LBS8548 今編みたいニット秋冬 2024-2025】係
（締め切り）
2025年1月31日消印有効

協力店

<洋服>

アトレナ	☎ 0120-554-810
アントージュ（スペシャル）	☎ 086-474-6799
MDM	☎ 03-3667-7398
キャン カスタマーセンター （サマンサ モスモス、ルノンキユール）	☎ 0120-112-961
rolca	☎ 086-472-0798

インターネットでもアンケートにご回答の上、ご応募いただけます。
下記のURLまたは右の二次元コードからアクセスしてください。
<https://forms.gle/6YmJ8sPPGABukg5A>



staff

編集……………和田尚子 北原さやか 寺島綾子 高橋沙絵
久富葉子 西園美加子 柳花香 高橋彩花
誌面デザイン……………みゆしゆ子
……………和田実由(143p,144付録)
編集協力……………池田雅也(KEDA ART PLANET)
……………米谷早織

編集人 和田尚子
発行人 志村 信
印刷 大日本印刷株式会社
発行所 株式会社ブティック社
……………〒102-8620 東京都千代田区平河町 1-8-3
代 表 03-3234-2001
販売部直達 03-3234-2081

【著作権について】
©株式会社ブティック社 本誌掲載の写真・イラスト・カット・
装画・カット・装画の複製・複製・コピー・転載・他インターネット
での使用を禁じます。また、個人的に限る場合を除き、記事
の複製や作品を無断で転載することは法的に禁じられて
います。万一違反・落下がありましたら取り替えます。

FOLLOW ME!!
ブティック社公式アカウントをフォローして、最新作
りの最新情報をチェック！
Instagram X (旧 Twitter)、YouTubeで「ブティック社」
をフォローしてください。
また、この本で作った作品をSNSに投稿して、ハンド
メイドの楽しさをみんなにシェアしましょう！
ブティック社ホームページ
ブティック社 ONLINE SHOP
（特撮写真 web）などを
オンラインメディア
でチェック！
お友達にも
おススメ！
お友達にもこちらからアクセス

次号「今編みたいニット春夏 2025」は
2025年2月中旬の発売予定です。

わかりやすい /

手編みの
基礎
BOOK

← ここからとじ込み付録です。ページの開き方向が逆になるので最後まで進んで逆からお読みください。

***とじはぎ**

縦編みと引き抜き編みとし

① 2枚の編み地を中央に合わせて重ね、矢印のように段と段の端を一緒にすくって引き抜き編みを編みます。続けて縦編みを編みます。

② ①をくり返します。

※縦編みの目数は、模様によって調整しましょう。

巻きはぎ

編み地を外表に合わせてしじ針で編み目の頭目をすくいます。

全目の巻きはぎ

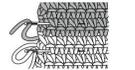
頭目の2本ずつを拾います。

半目の巻きはぎ

頭目の1本ずつを拾います。

***糸始末の仕方**

作業が編みあがったら糸端をとし針に通し、編み地の裏側にくっつけます。



***しぼり止め**

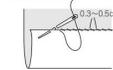
① 編み終わりの糸端をとし針に通し、最終段の頭目の手前1本をすくいます。

② 糸を引いてしぼり、裏側に通して編み地にくっつけ、切ります。

その他の基礎テクニック

***手縫いの技法**

まつり縫い



巻きかがり



***ボンボンの作り方**

① 1cmの糸を10回巻く

② 糸を指定回数、巻きます。

③ 中央を引っ張りしぼる

糸を切る

形よく切りそろえる

***ボタンのつけ方**

① ボタン(1.5c) 玉結び

② 編み地の厚さによって糸足の長さを変える

3~4回巻く

編み地

***ボタンホールステッチ**



***ソリッドアイ・アニマルアイのつけ方**

足にポイントをつけ、編み地に差し込みます。

※アニマルアイも同様につけます。

ソリッドアイ

***刺しゅうの刺し方**

ストレートステッチ

① 2入 1出

② 2入 4入 1出 3出

チェーンステッチ

① 1出 3入

② 2入 4入

③ 1出 3入

④ 2入 4入

2は1と同じ位置に針を入れます。

フライステッチ

① 1出 2入 3出

② 1出 4入

フレンチノットステッチ

① 表側に糸を出し、とし針に指定の回数糸を巻きます。(図は3回)

② ①で針を出した所の針を裏側へ出し、糸を引締めます。

ランニングステッチ

① 2入 1出

② 1入 2出

※色のかえ方と糸始末の仕方

編み地の端で糸をかえる方法

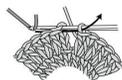
糸をかえる前段の最後の目を完成させるときに、糸をかえます。

糸端は約5cmに、8cmずつくらい残しておき、編み始めてから始まる。



段の最後で糸をかえる方法

糸をかえる段の前段の最後の引き抜き編みを編むときに、新しい糸にかえます。



編み地の途中で糸をかえる方法

糸をかえる目の前の目を完成させるときに、新しい糸にかえます。



編み地の途中で糸をかえる方法

編みながら糸を切らずに休ませておき、次の配色のときには糸を戻らせて編みます。



※東に拾う

前段の編目から目を拾う際に矢印のように針を入れて、糸をそっくり拾うことを「東に拾う」といいます。前段が編目の場合は基本的に東に拾います。



※「目を割って入れる」と「東に拾う」の違い

2目以上の目を編み入れる記号には、記号の下が閉じている場合と開いている場合があります。それぞれ前段に編み入れるときに、目を割って編み入れるか東に拾うかの違いを表しています。

●目を割って入れる

記号の下が開いています



●東に拾う

記号の下が開いています



※スレッドコード

①

糸端をひものできる寸法の長さで、糸を半分ほどに折ります。

②

糸端を針の手前から向こう側にかけます。

③

針に糸をかけたまま、一度に引き抜きます。

④

一度に引き抜きます。

⑤

一度に引き抜きます。

⑥

②～④をくり返します。

※モチーフのつなぎ方

モチーフの最終段を編みながらつなぐ方法

引き抜き編みでつなぐ方法

つなぐ先のモチーフの裏側から針を入れて引き抜き編みを編みます。

細編みでつなぐ方法

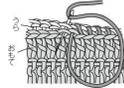
つなぐ先のモチーフの裏側から針を入れて細編みを編みます。



編み上がったモチーフをあとからつなぐ方法

半目の巻きはぎ

外表に合わせ、とし針で編み目の上の頭目の1本ずつを拾います。



V 長編み2目編み入れる



※同様に **V** は中長編み2目、**V** は長編み3目。
V は長編み6目を同じ目に編み入れます。

X 細編み2目一度



※同様に **X** は未完成の細編み3目を一度に引き抜きます。

※「未完成」とは、あと1回引き抜けば編み目（細編みや長編み等）が完成する状態のことです。

A 長編み2目一度



※同様に **A** は未完成の中長編み2目、**A** は未完成の長編み4目、**A** は未完成の長編み6目、**A** は未完成の長々編み2目を一度に引き抜きます。

J 長編み表引き上げ編み目



J 長編み裏引き上げ編み目

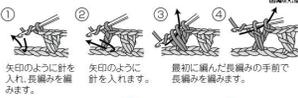


※編み地の裏を見ながら編む場合は、表引き上げ編みは裏引き上げ編みを、裏引き上げ編みは表引き上げ編みを編みます。

X 長編み1目左上交差



X 長編み1目右上交差



※同様に **X** は①で **J** を3目編み、その後で **J** を3目編みます。

※同様に **X** は①で **J** を3目編み、その手前で **J** を3目編みます。

W 長編み5目のパフコーン編み目



※ **W** は①で長編みを4目、**W** は長編みを3目編み、同様に編みます。

※編み目記号

鎖編み目



引き抜き編み目



細編み目



中長編み目



長編み目



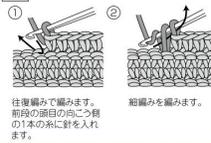
長々編み目



すし編み目(細編みの場合)



うね編み目(細編みの場合)



※「すし編み」と「うね編み」は、同じ記号を使います。編み方(前段の1本の糸をすくって編む)は同じですが、「すし編み」は輪編みで編むとき、「うね編み」は往復編みで編むときの呼び名で、編み地の見た目状態がかわります。

※ 通常の細編みは、前段の2目の糸を引抜きます。

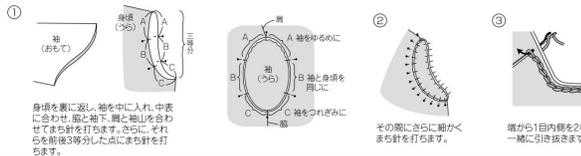
ピコット編み



細編み2目編み入れる



※袖つめの仕方(引き抜き編みでつける場合)



かぎ針編みの基礎テクニック

※作り目

鎖編みの作り目



かぎ針編みの動画一覧

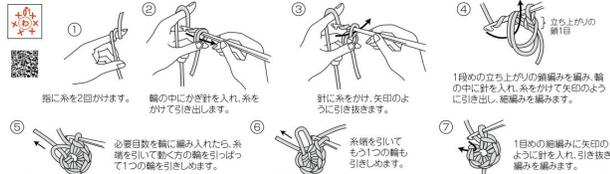
わかりやすい編み方の基礎動画は...

※動画はあむゆーずのものになります。イラストと一部異なる場合があります。お好みの方法で編んでみましょう。

あむゆーず

www.amuuser.jp

※1段目を鎖編みで編む場合で説明しています。



鎖編みで輪を作る作り目



1目ゴム編み止め(往復編みの場合)

止める寸法の3~3.5倍に糸を切り、とし針に通します。



1目ゴム編み止め(輪編みの場合)

止める寸法の3~3.5倍に糸を切り、とし針に通します。



***とじはぎ**

すくいとし

端から1目内側を1段ずつすくいます。



かふせはぎ

編み地を中央に合わせて重ねます。手前の目にかぎ針を入れ、向こう側の目を矢印のように引き出します。手前の目は針からははずします。



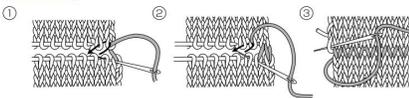
引き抜きはぎ

2枚の編み地を中央に合わせて、1目ずつながぎ針に移し、糸をかけて一度に引き抜きます。



メリヤスはぎ

はぎ合わせる寸法の3倍の長さ糸を切り、編み目の大きさにそろえてはぎます。



かのこはぎ



目と隙のはぎ

はぎ合わせる寸法の3倍の長さ糸を切り、はぎ目が美目になるようにゆるくはぎます。最終段が伏せ止めしてある場合でも、最終段の目に同様に針を通します。



※引き返し編み

編み残す引き返し編み

左側

【例】
（左側の引き返しは、
表側を編み4段で目
を残します）

① 4段残す

② 裏に返し、かけ目をして1目ずべり目を
をし、残りは普通に編みます。

③ 表側に返し、前段のすべり目を
合わせて4目編み残します。

④ ②③をくり返します。

⑤ 段消しをします。
かけ目と次の目を
2目一度に編みます。

⑥ できあがりを見たら
裏から見た図です。

右側

【例】
（右側の引き返しは、
裏側を編み4段で目
を残します）

① 4段残す

② 表側に返し、かけ目をして1目ずべり目を
をし、残りは普通に編みます。

③ 裏に返し、前段のすべり目を
合わせて4目編み残します。

④ ②③をくり返します。

⑤ 段消しをします。
かけ目と左の目を入れかえて、2目
一度に編みます。

⑥ できあがりを見たら
裏から見た図です。

入れかえ方

※止め

伏せ止め 伏せる寸法の4~5回の糸が必要です。

① 1目めに左針を入れて
2目めにかけます。

② 「1目編み」で前の
目をかぶせる
をくり返します。

③ 最後の目に糸を
通して引き締めます。

かぎ針を使って伏せる場合

① 1目ずつをかぎ針に
移し、糸をかけて一
度に引き抜きます。

しほり止め

① 糸を最終段の
目に通します。

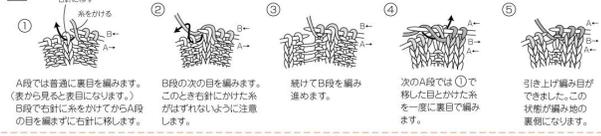
② 糸をもつ1回
通します。

③ 糸を引いてしほり、裏に通して
編み地にくっつけ、切ります。

引き上げ編み目 往復編みの場合

※ A段で裏編んだ目を右針に移す

※ A段で裏目を編み(表から見ると表目)、B～E段では①と同様に右針に糸をかけてから左針の目を編まずに右針に移します。F段で移した目とかけた糸4本を一度に表目で編みます。



ドライブ編み

※裏を見て編む場合は、①で裏目を編むように右の針を入れて同様に行います。

① 右の針を左の針の目に表目を編むように入れ、針に糸を指定回数巻きつけて表目で編みます。(この回数は回数の図です。)

② 次の段を編みながら巻いた糸を解きます。この段が編み上がったから、編み針を上下左右に動かして目を整えます。

編み込み模様 横に糸を選ぶ方法

① 地糸で編むときには配色糸を、配色糸で編むときには地糸を編み地の裏側に選りながら編みます。裏側に選る糸がつれたいやゆるんだらいいよう、引き針台に注意して編みます。

② 地糸を休めておき、配色糸で編みます。配色糸で必要回数編んだら矢印のようにならして針を入れ、休ませておいた地糸で編みます。

③ このように入差させる

裏側はこのように糸が交った状態になっています。

編み込み模様の糸が裏側に5目以上渡ってしまうときは…

糸が長く渡ってしまうと着るとときに引っかかりやすくなります。編んでいる途中で、渡る糸をところどころで戻らせて編むと、渡った糸が引っかかりにくくなります。

① ② ③ 戻らせて編む

配色糸を元のように戻らせて地糸で編みます。

縦に糸を選ぶ方法

① ② ③ 交差させる

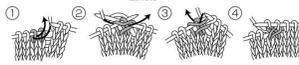
1段で編む模様の色の数だけ小分けにした糸玉を用意し、模様の項目で編み糸を交差して編みます。糸をかえる位置で編むときに糸を糸が編む糸の上のせ、くるようにして編みます。模様の項目がきれいに仕上がるように、糸をかえる時につれたいゆるんだらいいように注意しましょう。

編み模様の糸のかえ方

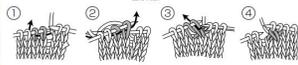
① ② ③ 糸を糸が編む糸の上のせ、くるようにして編みます。糸をかえる位置で編むときに糸を糸が編む糸の上のせ、くるようにして編みます。糸をかえる時につれたいゆるんだらいいように注意しましょう。

糸は裏側に地糸する

左上交差



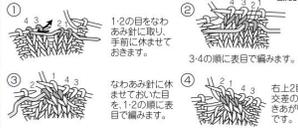
右上交差



左上2目交差



右上2目交差



交差編みの応用

交差編みには、2目以上の目を交差するものもあります。また、同じ目数ずつ交差するものと倍増りません。1目と2目であったり、一方が裏目であったり、またねじり目であったりと様々な応用できます。記号の線の上下などから、その記号の表す編み方を読み取りましょう。

例) 裏側の方が上になる目です。

1-2の目をなわあみ針に取り、手前に休ませておきます。次に休ませておいた1-2の目を裏に表目で編みます。

かわり目



かわり目



かわり目 右2目通し交差



かわり目 左2目通し交差



かわり目 右2目通し交差

右の針を、裏目を編む要領で1の目に矢印のように入れ、編みず2目を移します。続けて裏目を編む要領で2-3の目に矢印のように入れ、編みず2目を移します。

左の針を1の目に入れ、矢印のように2-3の目にかませて針からはずします。

2-3の目を左の針に渡し、2の目を表目で編みます。

かわり目を、3の目を表目で編みます。

かわり目 右2目通し交差のかわり目です。

かわり目 左2目通し交差

右の針を、表目を編む要領で1の目に矢印のように入れ、編みず2目を移します。続けて表目を編む要領で2-3の目に矢印のように入れ、編みず2目を移します。

左の針を1の目に入れ、矢印のように2-3の目にかませて針からはずします。

2-3の目を右の針に渡し、2の目を裏目で編みます。

かわり目を、3の目を裏目で編みます。

かわり目 左2目通し交差のかわり目です。

ねじり目
 ① 前段の目がねじれるように針を入れ、裏目を編みます。
 ②

ねじり目(裏目)
 ① 前段の目がねじれるように針を入れ、裏目を編みます。
 ②

ねじり増し目(表目)
 ① 前段の横に渡った糸を引き上げ、ねじれるように針を入れ、表目を編みます。
 ②

ねじり増し目(裏目)
 ① 前段の横に渡った糸を引き上げ、ねじれるように針を入れ、裏目を編みます。
 ②

すべり目 環の目の場合
 ① 右の針を矢印のように左の針にかかっている目に入れて、糸を向こう側へ押し、次の目を編みます。
 ② 糸を向こう側へ押し、次の目を編みます。
 ※編み地の裏側を見て編む場合は、 すべり目と同様に編みます。

すべり目 途中の目の場合
 ① 右の針を矢印のように左の針の目に入れて編まずに移ります。
 ② 移した目の向こう側に糸が渡ったすべり目のできあがりです。

浮き目
 ① 糸を右の針の手前におき、右の針を矢印のように左の針の目に入れて編まずに移ります。
 ② 糸を手前から向こう側に出して、次の目を編みます。
 ③ 移した目の手前に糸が渡った浮き目のできあがりです。

巻き目
左側の巻き目
 ① 左の端で左手の指にかかっている糸を矢印のようにつまみ、指から糸をはずして引きしめ、棒針に巻いた目を編み地に寄せます。
 ② 次段の1目は図のように編みます。
右側の巻き目
 ① 右の端で右手の指にかかっている糸を矢印のようにつまみ、指から糸をはずして引きしめ、棒針に巻いた目を編み地に寄せます。
 ② 次段の1目は図のように編みます。
 ③

編み出し増し目(3目の場合)
 ① 表目を編みます。
 ② 左の針から目をはずさないで右の針にかかけ目をします。
 ③ 右の針を同じ目にもう一度入れて表目を編み、右の針から目をはずします。
 ※ $\downarrow = \square \square \square$

ポップル編み
 ※ は①で3目編み出し、同様にメヤス編みで3段編み、中上3目一度に編みます。
 ① 1目から表目とかけ目を交互に編んで5目編み出します。
 ② 編み出した5目をメヤス編みで3段編み、矢印のように右側の3目に針を入れて右針に移します。
 ③ 残った2目に矢印のように右の針を入れて2目一度に表目を編みます。
 ④ 2目一度に編んだ目に右針に移した3目を一度にかがせまします。
 ⑤ 表目5目のポップル編みのできあがりです。

共糸織の作り目

① 鎖の裏山
鎖織みの編み始め
針を入れる方向

② 鎖の裏山に棒針を入れ、1段目を編みます。

かぎ針を使い、共糸で編みかたを針の向きに押しあてます。

1段目

※1段目に裏目がある場合は矢印のように針を入れ、裏目を編みます。

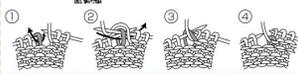
鎖の裏山
裏目
鎖織みの編み始め
針を入れる方向

編み目記号

表目



裏目



左上2目一度



右上2目一度



左上2目一度(裏目)



右上2目一度(裏目)



右上3目一度



中上3目一度



かけ目



棒針編みの基礎テクニック

棒針編みの
動画一覧

わかりやすい編み方
の基礎動画は、
無料でご覧いただけます。

あみぐるみ
の動画もご用意しております。

www.omuse.jp

※動画はあみぐるみの
ものになります。
イラストと一部異なる
場合があります。
お好みの方法で編ん
でみましょう。

*作り目 一般的な作り目

① 人差し指に糸をかける。糸を引く（糸玉に絡んでいない糸）

② 糸を引く（糸玉に絡んでいない糸）

③ 左手の人差し指と親指に糸をかけ、親指の指で糸を巻き取る。1目を右の人差し指で巻き取る。

④ 親指の外側の糸に矢印のように棒針を入れてかけます。

⑤ 人差し指にかかっている糸を左手に引き寄せ、親指の輪から引き出します。

⑥ 親指にかかっている糸をはずします。

⑦ 親指からはずした糸に、内側から親指をかけて糸を引き寄せます。

⑧ 必要目数作ったら、棒針を1本抜き取ります。この作り目を1段と数えます。

あとから解ける作り目

① 別の裏山に編み始めの針を入れる方向

② 別の裏山に棒針を入れ、1段目を編みます。

③ 必要目数編みます。この作り目を1段と数えます。

あとから解ける作り目の目の拾い方

① あとで目を拾うときは別の糸の頭目を探しながら棒針に目を取ります。

② 編みの中に棒針を入れます。

作り目を輪にする

① 針をかける時は糸を引っ張りしめておく

② 針をかける時は糸を引っ張りしめておく

③ 針をかける時は糸を引っ張りしめておく

④ 針をかける時は糸を引っ張りしめておく

1目ゴム編みの作り目 (作り目が偶数で、右端は2目、左端は1目が表目になる場合)

① 別糸で必要目数より5目多くゆるめの鎖編みを編み、鎖の裏山に棒針を入れて1目おきに糸を引き出します。

② メリヤス編みを2段(①を含めて3段)編み、4段目で右の針を矢印のように入れ、裏目で編みます。

③ 作り目が奇数で、両端とも裏目になる場合は下図の1を引上げて裏目を編み、続けても裏目で編みます。

④ 1段目の横に渡った糸に矢印のように針を入れて表目で編みます。

⑤ 次の目を裏目で編みます。

⑥ 裏に返します。②～⑤がゴム編みの2段めになります。次の段から1目ゴム編みを編んでいき、別糸の鎖編みはあとで解きます。

①の拾い目の数

作り目が偶数の場合	作り目 ÷ 2
作り目が奇数の場合	作り目 ÷ 2 + 1

※往復編みと輪編み

棒針編みの場合

往復編み 2本棒針で編み地の端から端へ、表側と裏側を1段ずつ交互に見ながら編みます。

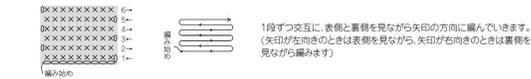


輪編み 4本棒針のうち3本の棒針(または輪針)に編み目を振り分け、残りの針で常に編み地の表側を見ながらぐるぐる編みます。



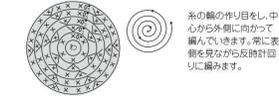
かぎ針編みの場合

往復編み 1段ごとに編み地を持ち替え、編み地の表側と裏側を交互に見ながら編みます。



輪編み 常に編み地の表側を見ながら、毎段同じ方向に編みます。

中心から編み始める場合

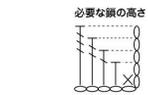


筒状に編む場合



※立ち上がりの鎖(かぎ針編み)

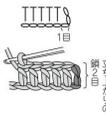
段の最初に、その段の編み目の高さと同じ寸法に編む鎖編みのことを「立ち上がりの鎖」といいます。立ち上がりの鎖目は、紐編み以外では段の最初の1目として数えます。



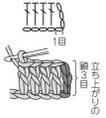
細編みの場合



中長編みの場合



長編みの場合

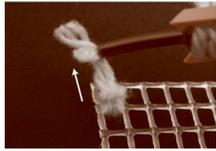




11 再びボタンを押し、糸の両端をしっかりと
挟みながらツメを閉じます。



12 糸をしっかり挟んだまま、ビートル針を引き抜きます。



13 糸をしっかり挟んだまま、上向きに糸を引
きしめます。



14 ボタンをはなしてツメを開きます。ネット
に糸がつかまりました。



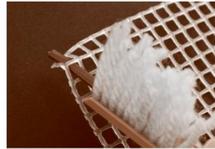
8 カセットを抜き取ったところです。カセットに巻いていた糸がビートル針に移りました。

Point

本誌140ページの「配色図」を参照しながらネットの上段から順に糸をつけていきます。（ネットの縫まわりは最後に巻きかがりをするので、端には糸をつけません。）



9 ビートル針のボタンを押してツメを引っ込めながら、先端を矢印のようにネットに入れます。

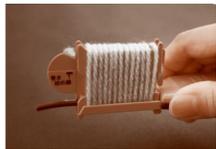
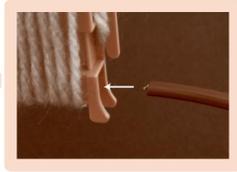


10 ビートル針のボタンをはなしてツメを開き、糸1本分の両端をつまんで開いたツメの間に挟み込みます。





3 ビートル針のボタンを押してツメを引っ込めながら、カセットにビートル針をはめ込みます。



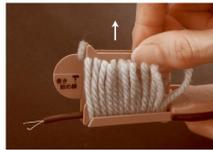
4 カセットにビートル針をはめ込んだところです。



5 はさみでカセット上部の糸のわを切ります。



6 糸を切り終えました。



7 糸が抜けないように注意しながら、カセットを上へ抜き取ります。

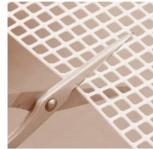
※次のページへ続きます。

ビートル手芸の基本テクニック

ビートル手芸とは、専用のビートル手芸針を使い、フリンジの要領でネットに毛糸を縫えつけてマットなどを作る手芸です。
(本誌89ページ no. 63・64 の作品で使用している技法です。)

ビートルネットの カットの仕方

※わかりやすくするために、違う色のネットでも説明しています。



ネットを、はさみで指定のマス分、切り離します。



突起が残らないよう、きれいにカットしましょう。

ビートル手芸用針を使った 糸のつけ方

ビートル手芸用針

ビートル針は、ボタンを押すとツメが閉じて引っ込み、はなすとツメが開きながら出てきます。



1 巻き始め線に糸端を合わせ、カセットに糸をきっちり揃えながら巻きます。



2 巻き終えたら、糸端を溝に引っかけ、糸を切ります。

今編みたいニット
秋冬
2024-2025
とじ込み付録
保存版

わかりやすい /
**手編みの
基礎
BOOK**

- 表目
- かけ目
- 右上2目一度
- 鎖編み目
- 細編み目
- 長編み目

ブティック社

わかりやすい編み方の基礎動画は・・・



手編みから手芸の基礎サイト
あむすず
www.amuuse.jp