

世界编织

Let's knit series

4 AUTUMN & WINTER

北欧风 粗线花样编织

日本宝库社 编著 梦工房 译

野口光的编织通讯 ④

“似乎是母亲年轻的时候穿过的衣服”

用秋冬备受关注的流行素材
编织来自世界时尚前沿的
作品 62 款

来自北国的温暖配色编织
高贵的白，可爱的白——
美丽的马海毛编织
美好的午后时光
青春洋溢的粗线编织
七彩毛线编织的时尚小物
冬日，穿着喜欢的手编服装去散步！

世界编织

Let's knit series

秋冬春织物



编织人生
WORLD OF KNITTING

分类建议：生活 / 手工

ISBN 978-7-5349-6775-7



9 787534 967757 >

定价：49.00 元

SEKAI NO AMIMONO 2013-2014 AKIFUYUGOU (NV80365)

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2013 All rights reserved.

Photographers: HIRONORI HANDA NORIAKI MORIYA

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU

INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2013—193

图书在版编目(CIP)数据

世界编织. 4, 北欧风粗线花样编织/日本宝库社编著; 梦工房译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5349-6775-7

I. ①世… II. ①日… ②梦… III. ①毛衣-编织-图集 IV. ①TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第271607号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371)65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘欣

责任校对: 柯姣

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 235 mm × 297 mm 印张: 11 字数: 300千字

版次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

定价: 49.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

世界编织 4 目 录

C O N T E N T S

1 暖暖的外套、帽子、手套三件套……3

野口光的编织通讯④ “似乎是母亲年轻的时候穿过的衣服”……4

从北国而来……编织温暖的加入花样的礼物……7

2 塞特河谷风格开衫……9

3 哈兰德风三件套……11

4 马赛克花样半袖套头衫……13

5 马赛克花样长袖套头衫……13

6 黑白花样套头衫……15

7 落皮长款开衫和护腿……17

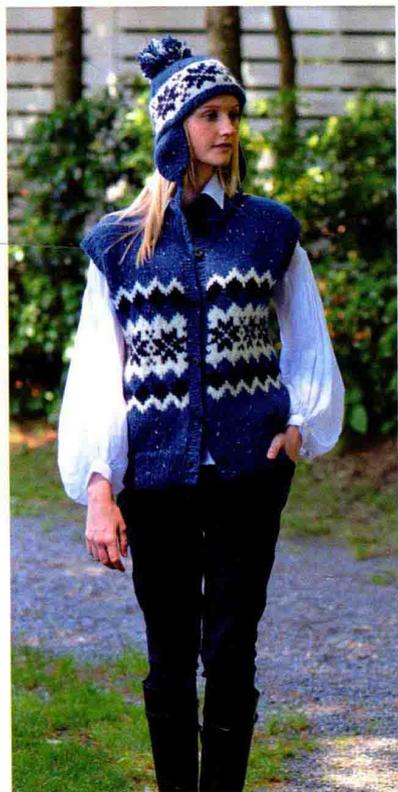
8 费尔岛花样羊毛开衫……19

让我们一同体验加入花样编织的乐趣吧！……20

9 北欧风环编披肩……20

10 3款温暖的连指手套……22

11 3款环织露指手套……26



迫不及待地迎接秋天的到来……30

12 直编围巾式披肩……30

13 阿兰花样马甲组合……31

14 带拉链的马甲……32

15 花样饰边套头衫……33

16 直编盖袖马甲……34

17 优雅的蝙蝠袖开衫……35

18 横编休闲开衫……36

19 一字领休闲马甲……37

高贵的白, 可爱的白……38

20 清爽的长款无领外套……38

21 高贵的马海毛斗篷……39

22 柔美的马海毛开衫……40

23 三色花片背心……41

美好的午后时光……42

24 粗线编织的大披肩……42

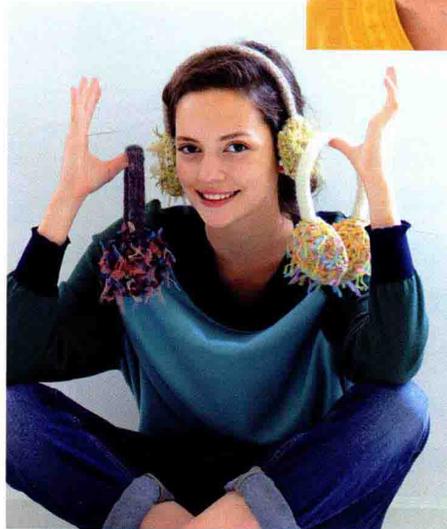
25 别致的围脖……43

26 时尚长款开衫……44

- 27 七彩花片短外套……45
- 28 牛仔风开衫……46
- 29 少年风外套……47
- 30 四色花片短袖开衫……48
- 31 扇形花系带披肩……49

毛线素材的多彩小物……50

- 32 指编粗线围脖……50
- 33 粗线围巾……51
- 34 粗线扇形披肩……51
- 35 丝带飘飘的暖耳……52
- 36 彩球线贝雷帽……53
- 37 混合粗线编织的帽子……53
- 38 两用配色披肩……54
- 39 毛茸茸的厚马甲……55
- 40 双色聚会手包……55



冬日, 穿着喜欢的服装去散步……56

- 41 格子花样短外套……56
- 42 温暖的外套和风帽围巾组合……57
- 43 阿兰花样风帽马甲……58
- 44 花片裙衫与厚围脖混搭组合……59

根据心情选择今天的风格……60

- 45 阿兰花样三色毛衣……60
- 46 萌萌的闪光外套……61
- 47 科维昌风粗线马甲……62
- 48 花蕾花样直编短外套……63

小花花片连连看……64

- 49 花片套头衫……64
- 50 五彩缤纷花片套衫……65
- 51 六角形大花片短衫……66
- 52 玛格丽特披肩……67

最新登场的线和工具……68

本书使用的线材一览……72

作品的编织方法……73

基本编织技法……174

世界编织 4 目 录

C O N T E N T S

1 暖暖的外套、帽子、手套三件套……3

野口光的编织通讯④ “似乎是母亲年轻的时候穿过的衣服”……4

从北国而来……编织温暖的加入花样的礼物……7

2 塞特河谷风格开衫……9

3 哈兰德风三件套……11

4 马赛克花样半袖套头衫……13

5 马赛克花样长袖套头衫……13

6 黑白花样套头衫……15

7 落皮长款开衫和护腿……17

8 费尔岛花样羊毛开衫……19

让我们一同体验加入花样编织的乐趣吧！……20

9 北欧风环编披肩……20

10 3款温暖的连指手套……22

11 3款环织露指手套……26



迫不及待地迎接秋天的到来……30

12 直编围巾式披肩……30

13 阿兰花样马甲组合……31

14 带拉链的马甲……32

15 花样饰边套头衫……33

16 直编盖袖马甲……34

17 优雅的蝙蝠袖开衫……35

18 横编休闲开衫……36

19 一字领休闲马甲……37

高贵的白, 可爱的白……38

20 清爽的长款无领外套……38

21 高贵的马海毛斗篷……39

22 柔美的马海毛开衫……40

23 三色花片背心……41

美好的午后时光……42

24 粗线编织的大披肩……42

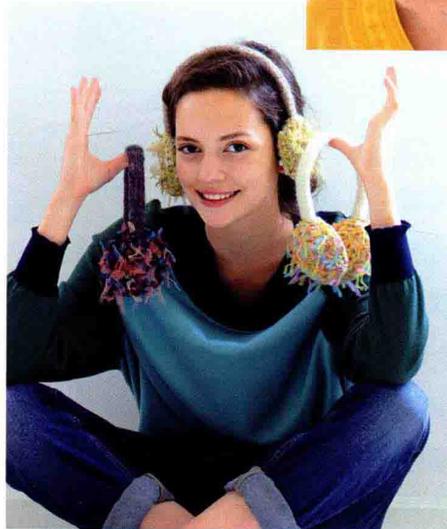
25 别致的围脖……43

26 时尚长款开衫……44

- 27 七彩花片短外套……45
- 28 牛仔风开衫……46
- 29 少年风外套……47
- 30 四色花片短袖开衫……48
- 31 扇形花系带披肩……49

毛线素材的多彩小物……50

- 32 指编粗线围脖……50
- 33 粗线围巾……51
- 34 粗线扇形披肩……51
- 35 丝带飘飘的暖耳……52
- 36 彩球线贝雷帽……53
- 37 混合粗线编织的帽子……53
- 38 两用配色披肩……54
- 39 毛茸茸的厚马甲……55
- 40 双色聚会手包……55



冬日, 穿着喜欢的服装去散步……56

- 41 格子花样短外套……56
- 42 温暖的外套和风帽围巾组合……57
- 43 阿兰花样风帽马甲……58
- 44 花片裙衫与厚围脖混搭组合……59

根据心情选择今天的风格……60

- 45 阿兰花样三色毛衣……60
- 46 萌萌的闪光外套……61
- 47 科维昌风粗线马甲……62
- 48 花蕾花样直编短外套……63

小花花片连连看……64

- 49 花片套头衫……64
- 50 五彩缤纷花片套衫……65
- 51 六角形大花片短衫……66
- 52 玛格丽特披肩……67

最新登场的线和工具……68

本书使用的线材一览……72

作品的编织方法……73

基本编织技法……174

1 暖暖的外套、帽子、
手套三件套

野口光的编织通讯④

设计/野口光

制作/矢野康子

舒适的大圆领开衫外套，使用简单的上针和下针编织出了蓬松的花样。袖口、衣领的折边和口袋的内侧，使用了与帽子、露指手套相同的漂亮的段染线，包布纽扣的刺绣给人以怀旧的20世纪80年代的感觉。

* 使用线 / 芭贝

* 编织方法 / 74页

“似乎是母亲年轻的时候穿过的衣服”

撰文 & 摄影 Hikaru Noguchi



- 1 在东京原宿 OCAILLE 的老板叫恩田，她会去搜集欧洲的藏品和设计师们最新的设计，经过挑选后，在这家精品商店出售。恩田选择的标准是“无论年代，只要能跟当今的潮流相搭配的东西”，因此在她的店内充满了优雅而又令人怀念的气氛。
- 2 20世纪70年代爱马仕的丝绸质地连衣裙的细节。有点像老字号马鞍企业的马鞍图案给人以怀旧的感觉。
- 3 仿佛是20世纪70年代成年女性穿衣时注重的“轻便、实用”风格，这是爱马仕的丝绸质地连衣裙。

前几天，我有机会和某学校时尚专业的学生共度了一段时间。因为是学习时装设计的学生，所以穿着都非常有个性，但当我问他们“你们对什么样的时尚感兴趣”的时候，得到的回答却是“似乎是母亲年轻时候穿过的衣服的风格非常吸引我”。偶然得知这位学生的母亲和我同龄时，不由想到那就是类似于POLO衫加上斜纹布裤的简约学院风？横滨传统样式？还是紧身性感的衣服？肩垫？野性的自然式发型加上在后面拖着长裙？还是一身黑？我回忆着自己的过去，联想着从20世纪70年代后期开始的10年间时尚流行的关键词，来推测这位学生口中的“母亲年轻的时候”的印象。但是学生给我看的智能手机中的“每日搭配日记”相册里的照片却是几何花样、大花的图案以及迷幻的印花连衣裙和衬衫。哎？这难道不是出生于20世纪30年代后期我母亲60年代时穿衣的感觉吗？这样的衣服在我年轻的时候流行过吗？我好像一点印象也没有。难道各地流行的是不一样的？难道这位学生的母亲喜欢的是复古的衣服？一时间我真的是难以理解。我又仔细地回想了一下，我自己也有几件母亲年轻时穿过的衣服，但是这些衣服母亲究竟是怎样搭配穿着的，我也不是很清楚。“母亲年轻的时候”这种印象，不会是我们想象、揣测而成的吧？我这么想着的时候，在一本知名的时尚杂志的流行速报中，看到了“20世纪80年代时尚复兴”的标

题。我觉得无论流行怎样循环，但是那么难看的流行是不会复活的，于是怀着忐忑不安的心情看了那篇报道，上面刊登的却是强调肩部线条的服装、高腰的短裤、紧身裙、水磨牛仔裤等。确实是能够给人以“那个时候”的感觉，但是搭配、化妆、模特的体型、动作、拍照的方法等，均不是那个年代的再现，而是当今的潮流。看到这些我才松了一口气。如今年轻的设计师们，是凭借自己年少时候留下的对于20世纪80年代的记忆和资料，一边体验着对于不熟悉的时代的新鲜感，一边带着怀旧的心情，这两种灵感结合在一起而创作出“20世纪80年代时尚复兴”。除此之外，被称为藏品时尚的售卖旧衣服的商店也有许多执着的粉丝。热爱收藏旧衣服的人，绝不是因为珍惜物品、为了环保的目的，抑或想要通过角色扮演重现出某一时代风采的目的，来穿着旧衣服的，而是想要在怀旧、舒适的氛围中，通过旧衣服所拥有的柔和的感觉，来搭配出不同的韵味。这比起只穿着现售的衣服，更有个性、更时尚。特别是优质的编织藏品，包括机器批量生产的和手工编织的，在其中能找到许多有意思的东西。那是因为，编织不仅是在款式上，不同的线材、不同的织片的样式，也能反映出各种独特的韵味。我今天再一次确定了，人们在追求新的时尚的同时，也在重视怀旧的元素。

编织风格

粗线条的开衫外套，在20世纪80年代初极为流行。虽说有各种各样的设计，但是我印象最深的，是使用像华美的马海毛一样，起毛的毛线进行编织，并在从肩到胸的部位进行刺绣，或者是装饰有漂亮的缎面贴花的毛衣。当然一定会有可以拆装的厚肩垫，再加上犹如睡袍的大翻领，搭配大波浪烫发、挂着长长的耳环、蹬着高跟鞋，让女人们看起来就很有气势的穿着，是那时的潮流。这种令人怀念的粗线条的时尚，如今又重新被人们关注起来。像这件一样的简约设计的粗线开衫外套，即便是初学者也能很容易地完成。我是使用了柔软的羊驼毛，选取了不会过时的简约配色，试着编织了一件。现在线的质量和显色与20世纪80年代相比，真是好到不可同日而语。由于我们要编织出轻飘飘的感觉，所以不要编织得太紧。我在编织时，在折边、袖口内侧使用了不同颜色的配色，这样一来，穿着时就可以挽起袖口或者欣赏口袋内侧的刺绣，这是只有手工编织才能加入的设计，也是只有穿着的人才能体味到的玄机。在如今的社会，女性们已经不需要肩负起生活的重担了。现在注重的是快乐、有品位的生活。

photograph / Noriaki Moriya



在看不到的地方使用了颜色漂亮的段染线，让穿衣时的乐趣成倍增长。按钮和口袋内侧的刺绣，更增添了一分手作的温暖。



A

B

C

A 作为工作资料，我搜集了从20世纪30年代开始在欧洲、美国、日本出版的手工艺书籍。这些是到几年前为止，还非常讨厌的20世纪80年代的书。最近这些“厌恶感”终于随着时间的流逝变成了“怀念与新鲜”。

B 这些是在瑞士的旧书店买来的20世纪50年代后期的编织杂志。细腰身、细高跟鞋的风格，有点像OL时代的母亲那时候的照片。这是我认为是“女人味”的代表。

C 这本书是日本宝库社在1983年出版发行的介绍欧洲传统编织的书。

多种配色

使用线 / 芭贝线



格陵兰

●雷克雅未克

冰岛

北极圈

挪威海

设得兰群岛

○费尔岛

北海

挪威

●奥斯陆

塞特河谷地区

瑞典

哈兰德地区

丹麦

爱尔兰

英国



5



4



2



7



8

编织温暖的礼物

距北极圈很近的北欧流传下来的花样，以能够反映出大自然的一部分的美丽配色花样为特点。正因为是寒冷的地方，带有渡线变成双层的加入花样的编织才能够温暖地包裹着寒冷的身体。除此之外，使用颜色鲜艳的线精心编织出的加入花样，一直被编织爱好者所喜爱，流传至今。



photograph / Noriaki Moriya(p6~8、10、12、14、16、18)、
Hironori Handa(p9、11、13、15、17、19)
styling / Tomomi Enai(p8、10、12、14、16、18)、
Junko Ishida(p9、11、13、15、17、19)
地图 / 松本美裕子
摄影协助 / 西湖 CAMP VILLAGE GNOME

Norway

挪威塞特河谷地区漂亮的黑白花样



A woman is standing in a forest, wearing a black hat, a white turtleneck, a black and white patterned cardigan, and a long black skirt. She is looking towards the camera. The background shows large trees and a body of water.

2 塞特河谷风格开衫

设计/河合真弓

制作/堀口美雪

挪威最南端的塞特河谷地区流传下来的加入花样，特征是使用黑线和白线编织出一点一点的花样。这件开衫加入了一竖行的当今流行的八角星，在衣领、前襟和袖口使用提洛尔饰边进行了装饰。

* 使用线 / 芭贝

* 编织方法 / 78页

Sweden

瑞典哈兰德地区流传下来的宾戈



3 哈兰德风三件套

设计/冈麻里子

制作/指田容子

所谓的“宾戈”，是瑞典语中“打结”的意思，它使用细毛线紧密地编织，是哈兰德地区流传下来的一种编织的加入花样。这里选择了便于编织的粗细的适合的毛线，通过原色、红色、藏青色这三种颜色的配色，编织出了充满可爱氛围的开衫。还有配套的以心形图案为特点的帽子和袜套。

*使用线 / 内藤商事

*编织方法 / 81页

Greenland

格陵兰以爱斯基摩人的串珠披肩为原型的圆育克



5 马赛克花样长袖套头衫

4 马赛克花样 半袖套头衫



设计/岸睦子

制作/编织小组jojo

作品4是以红色为底色,给人以可爱印象的半袖套头衫。作品5是能够让人们联想到格陵兰岛大自然的深绿色加上原色的紧身套头衫。两个作品的特色都是在圆育克和下摆、袖口的部分加入了色彩缤纷的马赛克花样。

*使用线/芭贝

*编织方法/(4)86页、(5)87页

Estonia

在爱沙尼亚寒冷环境中诞生的，黑与白的加入花样



6 黑白花样套头衫

设计/广濑光治

制作/大西双叶

这件套头衫是以竖行的黑与白简单地加入花样为底，在身片与袖的中央部分加入了八角星的设计，点缀的红色十分漂亮。下摆、衣领、袖口的镂空花样，犹如涟漪，展现出女子的娇柔。如果按照A、B、C织片的花样分别编织的话，又会编织出不同风情的套头衫。

*使用线 / 艾薇儿

*编织方法 / 88页





A

C

B

Iceland

冰岛渔夫们喜爱的洛皮毛衣

7 落皮长款开衫和护腿



设计/冈本启子

制作/中川好子

洛皮毛衣主要使用捻合较轻的粗线，并在圆育克、下摆、袖口编织加入花样为特点。这是以茶色为底，点缀了红色配色，带有口袋的长款开衫和同款装饰用护腿的组合。参考织片A、B、C的配色，来设计自己喜欢的洛皮毛衣吧。

*使用线 / 内藤商事

*编织方法 / 91页

Shetland

在费尔岛诞生的，美丽配色的加入花样



设计/风工房

制作/铃木理惠子

这是使用了9种配色的加入花样编织而成的开衫，以让人们能够联想到的设得兰群岛的大海的蓝色为底色，规则排列了颇有人气的4种花样。下摆、袖口、衣领、前襟等的收边编织，使用了双罗纹针，编织得十分结实。

*使用线 / 和麻纳卡

*编织方法 / 93页



8 费尔岛花样 羊毛开衫

让我们一同体验 加入花样编织的乐趣吧!

让我们来尝试一下不需要缝合在一起的环形编织，使用可爱的加入花样来编织小物件吧！
由于不需要麻烦地缝合，所以它的魅力就在于，只使用很短的时间就能够编织完成。可以作为圣诞节或者生日礼物送人哦。

photograph / Noriaki Moriya styling / Tomomi Enai

9 北欧风环编披肩



Cape

使用环形针一圈一圈编织而成的披肩

设计/横山纯子

这是一件能够完整地包裹着肩部，温暖的北欧花样披肩。
从下摆开始环形起针，一直编织到领子。使用了充满秋的气息的两种颜色，编织出蓬松的感觉。

* 使用线 / SKY WORLD SELECTION BLUNO

* 编织方法 / 21页

材料 ● SKY WORLD SELECTION BLUNO
 苔绿色 (503) 103g/4 团, 芥末黄色 (502)
 50g/2 团
 工具 ● 环形针 10 号、8 号
 成品尺寸 ● 长 27.5cm
 密度 ● 10cm × 10cm 面积内: 加入花
 样 14 针, 20 行

编织要点 ● 在下摆使用手指挂线环形起针, 编织 6 行平针。
 接着编织 10 个 18 针 1 个花样的加入花样。分散减针是在
 第 20 行、29 行、35 行、40 行、45 行, 以 1 个花样为单
 位, 每次减 2 针。在第 51 行, 每 10 针编织 8 次左上 2 针
 并 1 针进行减针。编织 51 行后, 换成 8 号针, 编织双罗纹
 针。编织终点使用伏针收针。

One Point Lesson

横向渡线的加入花样



这是横向渡线的加入花样背面的样子。在基础线的上面配色线的渡线规则地排列着。

1 在右手的食指上挂配色线, 在左手食指上挂基础线。



2 第 19 行 1 个花样的第 1 针, 在基础线的上面渡过配色线进行编织。



3 基础线从配色线的下面渡过, 编织 3 针。



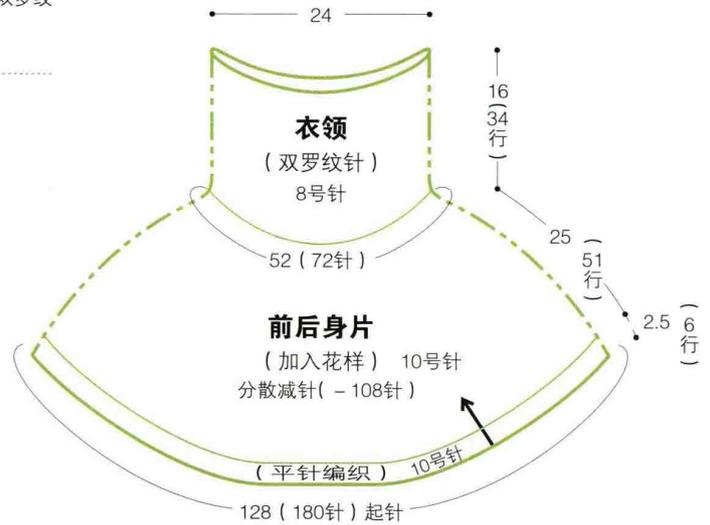
4 再用配色线编织 2 针。换线的时候, 每次都是基础线在下、配色线在上。

花样的分散减针

右上 2 针并 1 针 左上 2 针并 1 针

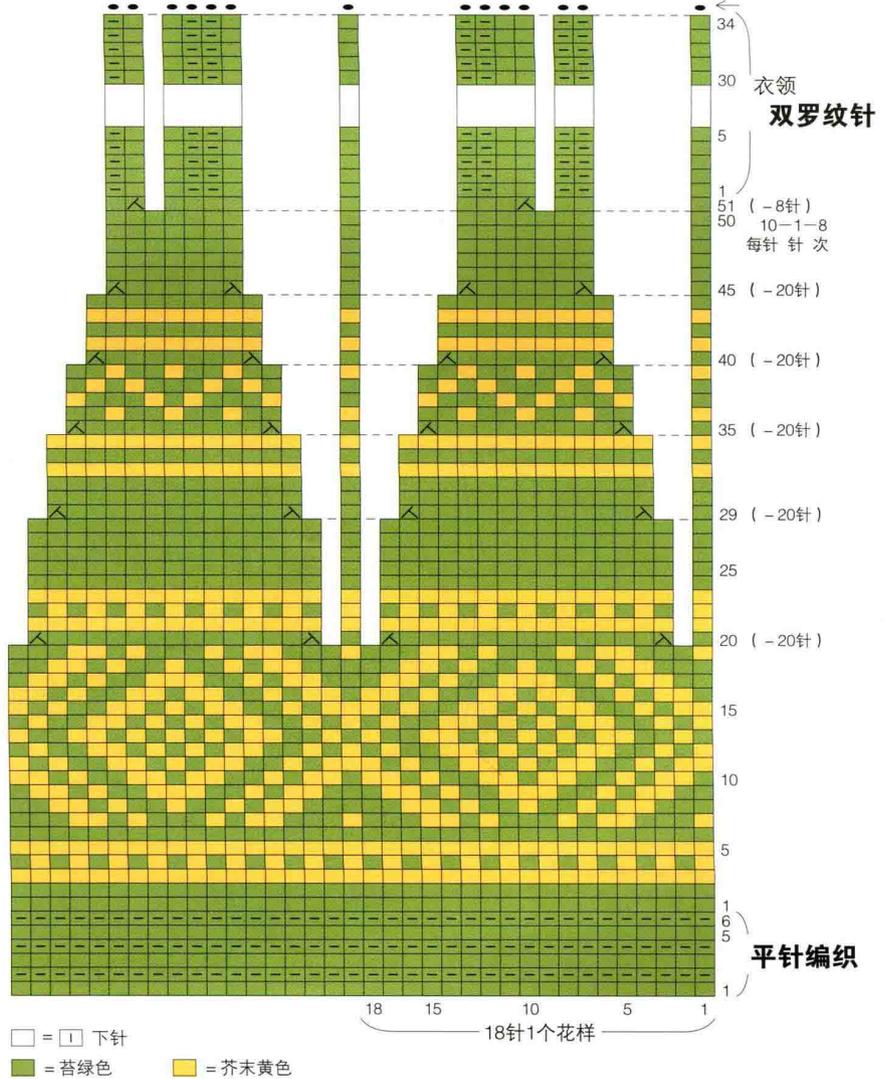


5 第 20 行, 以 18 针 1 个花样为单位减 2 针。右侧的右上 2 针并 1 针、左侧左上的 2 针并 1 针均重复 10 次。



加入花样和分散减针

在下针上编织下针、在上针上编织上针, 使用伏针收针



※ 制作图中未标明单位的尺寸均以厘米 (cm) 为单位

Mitten

使用短针编织温暖的连指手套

10 3款温暖的连指手套

10-B



10-C



10-A



设计/冈本真希子

编入了喜欢的加入花样的连指手套，虽然小，但是完成时的成就感也非常美妙。作品A、B、C指尖与拇指的编织方法相同，可以通过改变配色、花样，来体验不同的乐趣。

*使用线 / 内藤商事

*编织方法 / (A)23页、(B)24页、(C)25页

材料 ● 内藤商事线 ZARINA 藏青色 (1424) 40g、原色 (1396) 20g、红色 (1493) 3g、绿色 (1759) 3g, 各 1 团
 工具 ● 棒针 (5 根短针) 4 号
 成品尺寸 ● 手掌一圈 21cm, 长 25cm
 密度 ● 10cm x 10cm 面积内; 加入花样 28 针, 32 行

One Point Lesson 大拇指的编织方法



1 编织加入花样 28 行, 在右手大拇指的位置, 加入另线编织 9 针。



2 下一行这 9 针使用藏青色进行编织。若编织加入花样, 由于挑取下半针比较困难, 所以使用藏青色进行编织。



3 编织指尖, 挑取大拇指的针目。挑取 10 针下半针、9 针上半针。



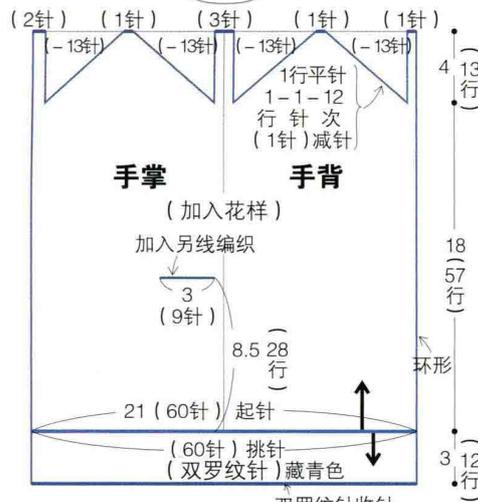
4 分为 3 根棒针, 第 1 行从上侧的下半针开始编织。



5 编织 9 针上半针, 针与针间的渡线编织扭针, 环形编织, 直到大拇指的指尖。

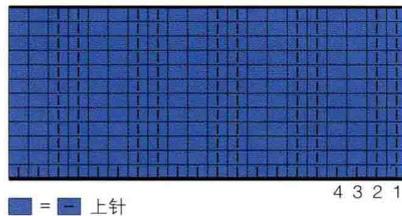
连指手套A (右手)

(8 针) 在第 13 行, 将线穿过 8 针, 并系紧



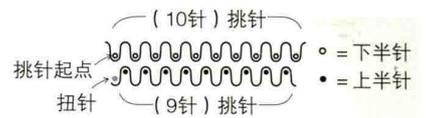
双罗纹针织收针
 ※使用 4 号针, 左手与右手对称地进行编织

双罗纹针 藏青色



■ = 上针

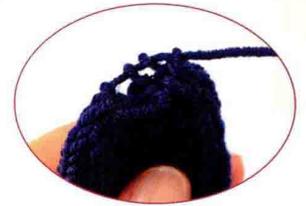
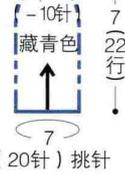
大拇指的挑针方法



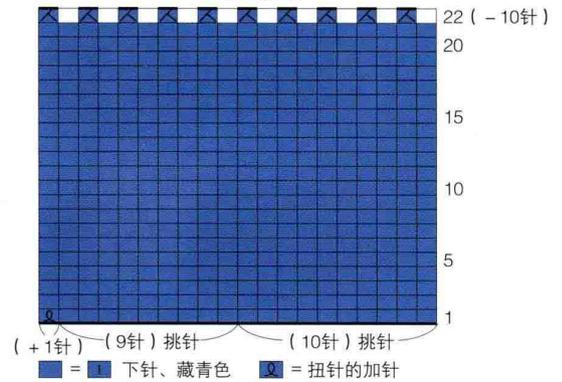
大拇指 (下针编织)

在第 22 行, 将线穿过 10 针, 并系紧

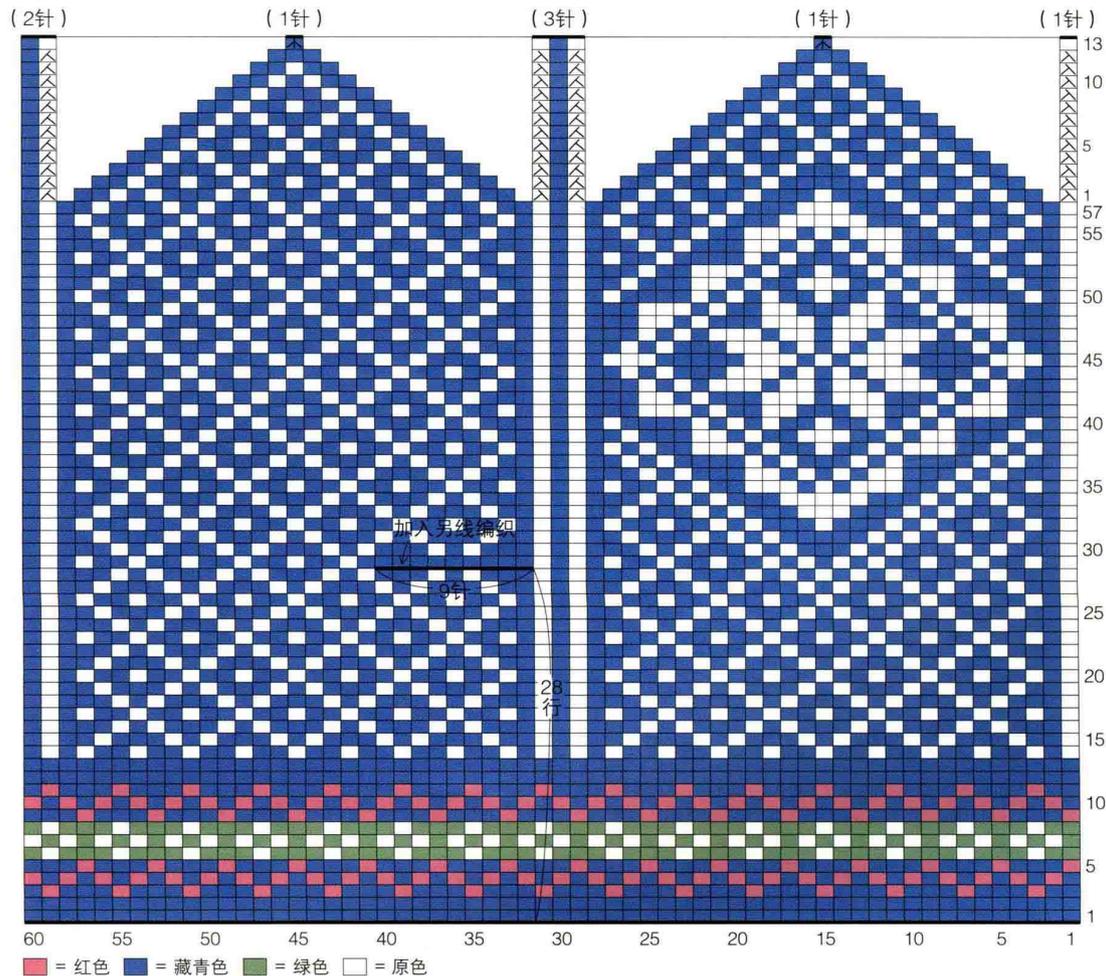
(10 针)



下针编织



加入花样 (右手)



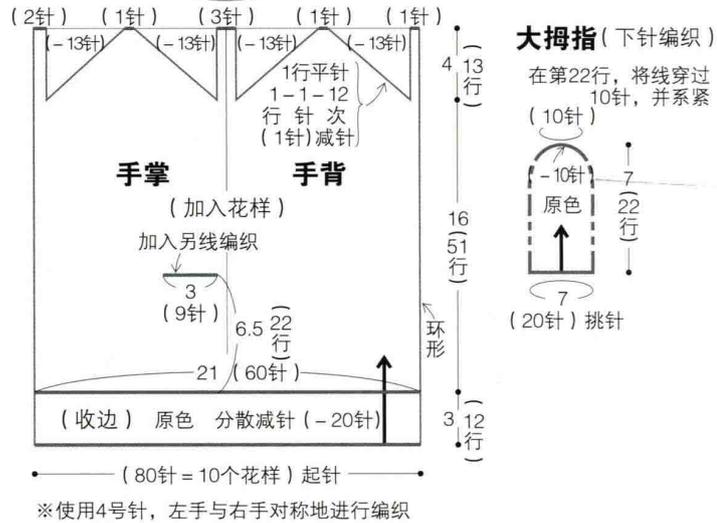


三色线加上镂空花样

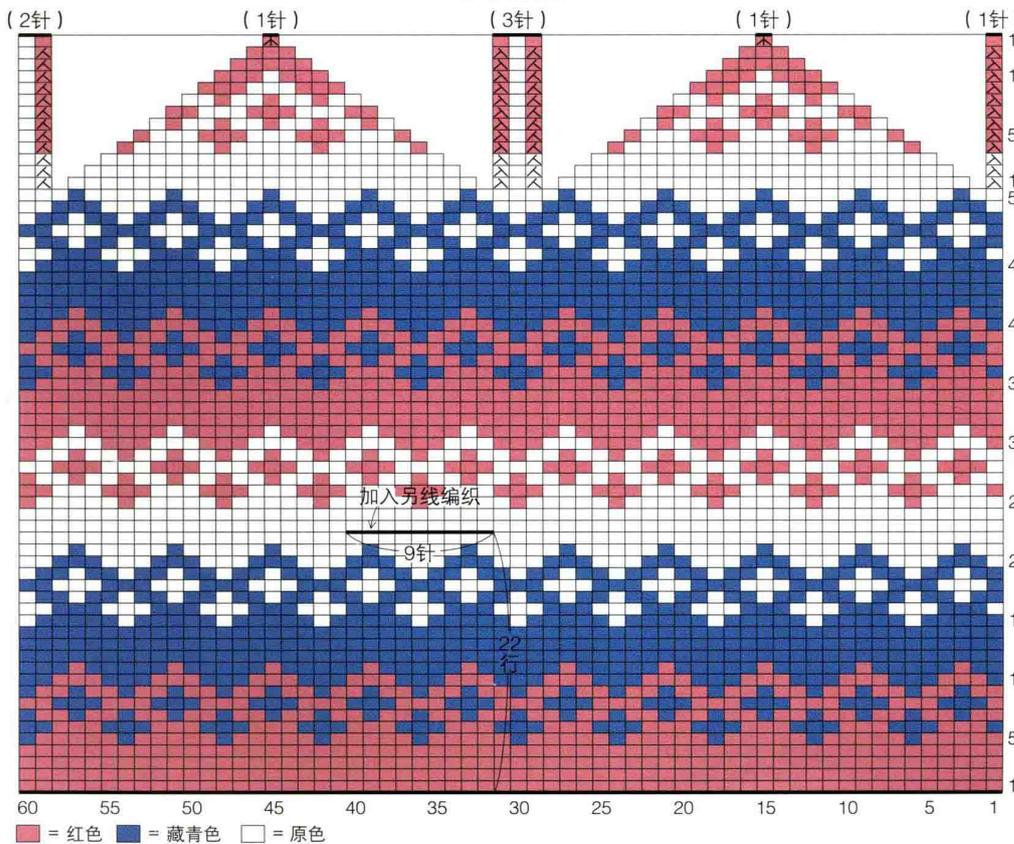
材料 ● 内藤商事线 ZARINA 原色 (1396) 30g、藏青色 (1424) 20g、红色 (1493) 15g, 各 1 团
 工具 ● 棒针 (5 根短针) 4 号
 成品尺寸 ● 手掌一圈 21cm, 长 23cm
 密度 ● 10cm × 10cm 面积内; 加入花样 28 针, 32 行

连指手套B (右手)

(8 针) 在第 13 行, 将线穿过 8 针, 并系紧



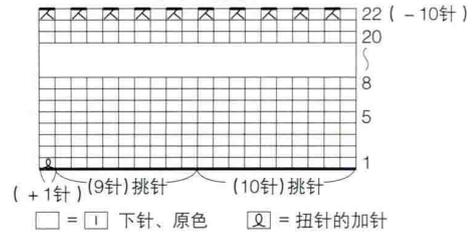
加入花样 (右手)



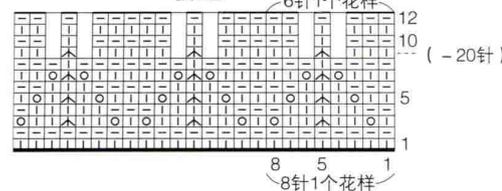
大拇指的挑针方法



下针编织



收边

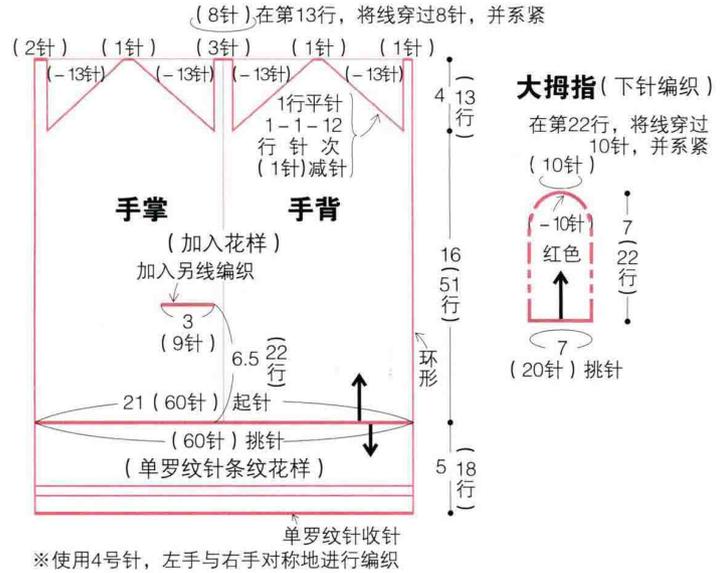




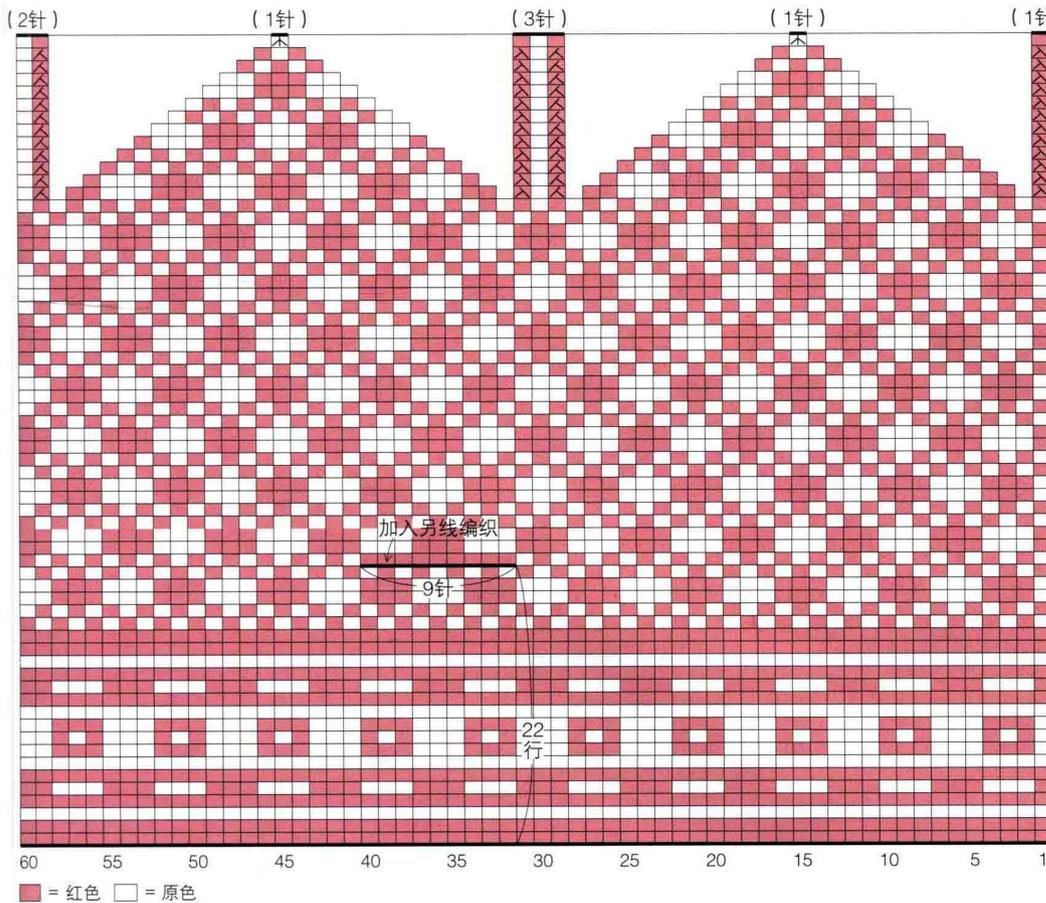
红色与原色 两种颜色的配合真可爱!

材料 ● 内藤商事线 ZARINA 红色 (1493) 35g、原色 (1396) 20g, 各 1 团
 工具 ● 棒针 (5 根短针) 4 号
 成品尺寸 ● 手掌一圈 21cm, 长 25cm
 密度 ● 10cm × 10cm 面积内: 加入花样 28 针, 32 行

连指手套C (右手)



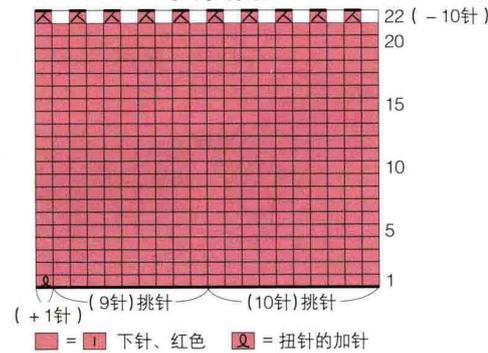
加入花样 (右手)



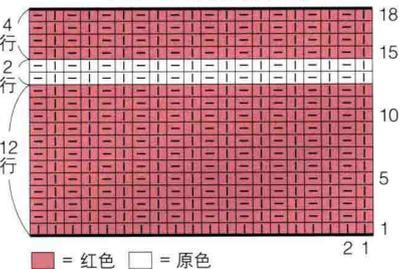
大拇指的挑针方法



下针编织



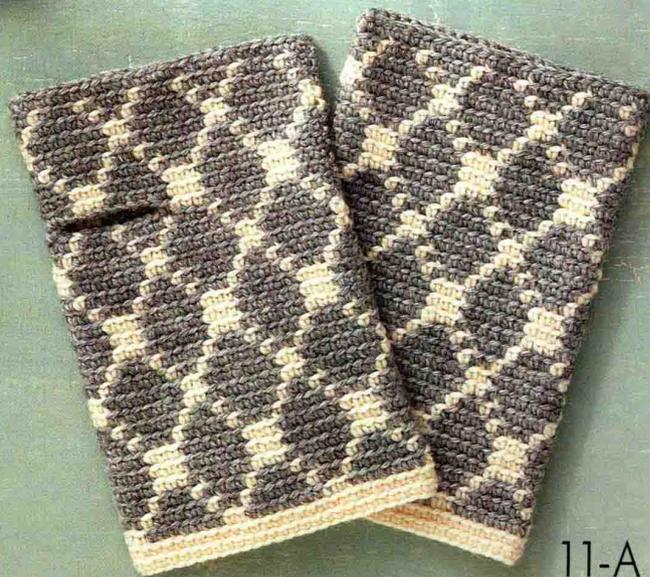
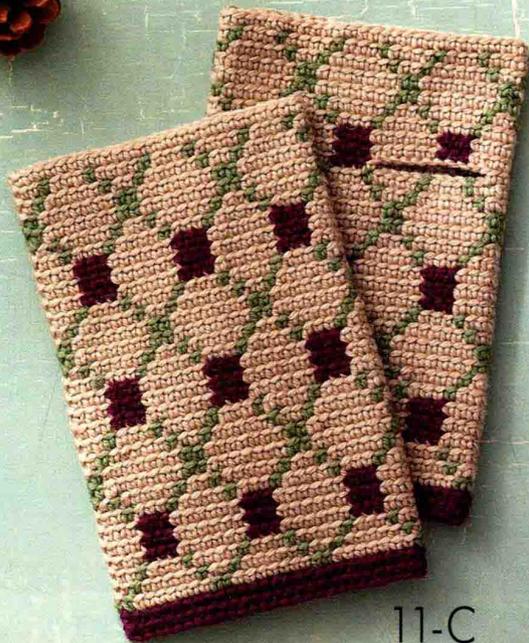
单罗纹针条纹花样



Wrist Warmer

使用钩针环形编织露指手套

11 3款环织露指手套



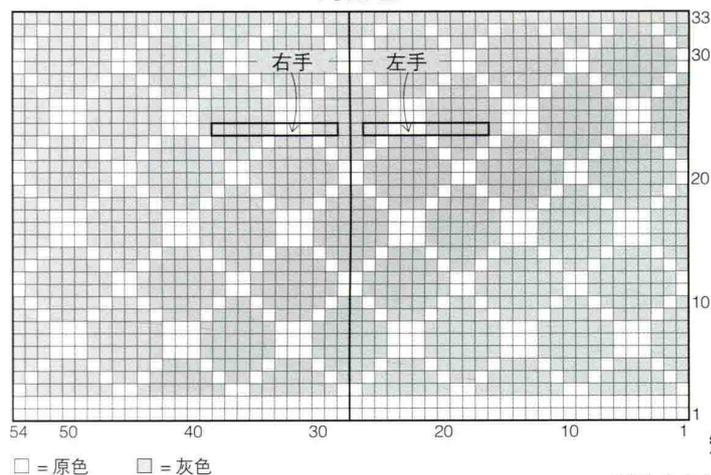
设计/松本薰

这是3款使用同样的针数、行数进行钩编，图案、配色不同的露指手套，特征是使用钩针钩编出的加入花样十分整齐。一圈一圈的环形等针直编，很简单，只要学会了钩针加入花样的编织方法和大拇指开口的编织方法，就能轻松完成！

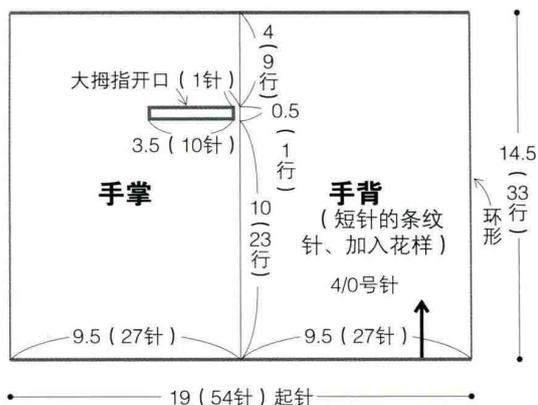
* 使用线 / 芭贝

* 编织方法 / (A)27页、(B)28页、(C)29页

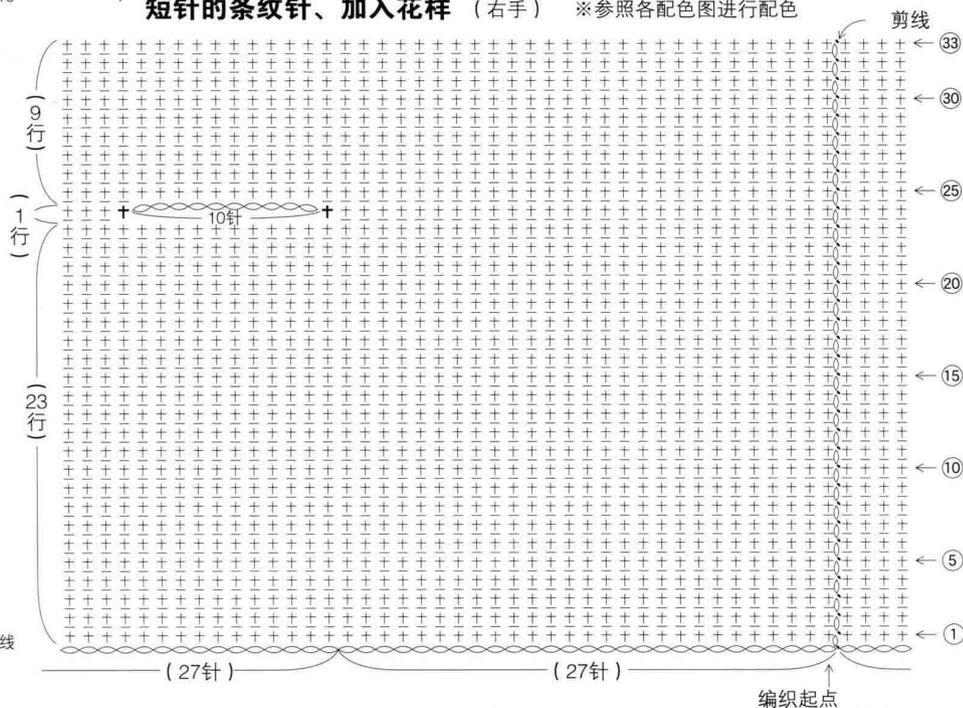
A的配色



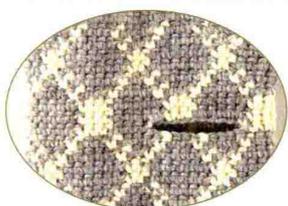
露指手套A、B、C (右手)



短针的条纹针、加入花样 (右手) ※参照各配色图进行配色



材料 ● 芭贝线 NEW4PLY 灰色 (445) 25g、原色 (403) 15g, 各 1 团
工具 ● 钩针 4/0 号
成品尺寸 ● 手掌一圈 19cm, 长 14.5cm
密度 ● 10cm × 10cm 面积内: 短针的条纹针、加入花样均为 28 针, 23 行



这是加入花样的背面的样子。由于是一边编入渡线一边进行的编织, 所以背面非常干净。

⊥ = 短针
⊕ = 挑取前一行短针的上面 (对面) 1 根线
⊕ = 挑取前一行短针的上面 2 根线

One Point Lesson

横向渡线, 短针的条纹针的加入花样



1 从第 3 行开始钩编加入花样。使用原色钩编 1 针, 在引拔灰色最后的第 7 针时, 替换成原色。



2 一边包着灰色, 一边使用原色进行钩编。



3 引拔了原色的倒数第 2 针后, 换成灰色。



4 一边包着原色, 一边使用灰色进行钩编。

大拇指开口的编织方法



5 第 24 行, 在右手大拇指开口的前一针处, 挑取前一行短针的上 2 根线钩编短针。



6 使用灰色钩编 10 针锁针, 下一针与步骤 5 相同, 挑取前一行短针的上 2 根线钩编短针, 在引拔时替换成原色。



7 第 25 行, 一边包裹着大拇指开口前一行的锁针的里山和原色的渡线, 一边钩编短针。



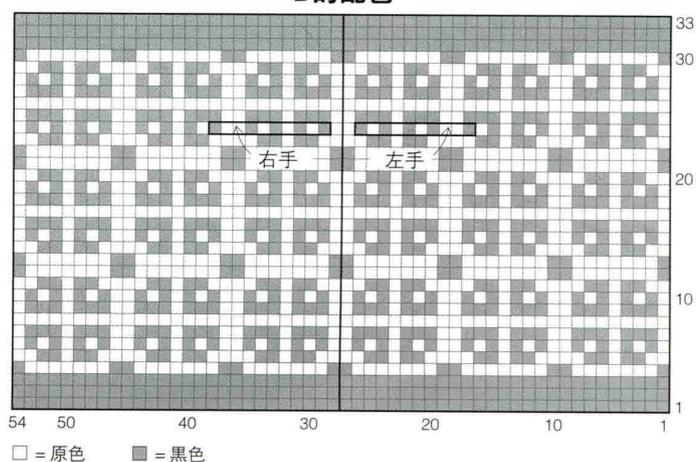
8 这是钩编完成第 25 行第 1 针时的样子。接着参照 A 的配色, 横向渡线, 钩编短针的条纹针的加入花样。

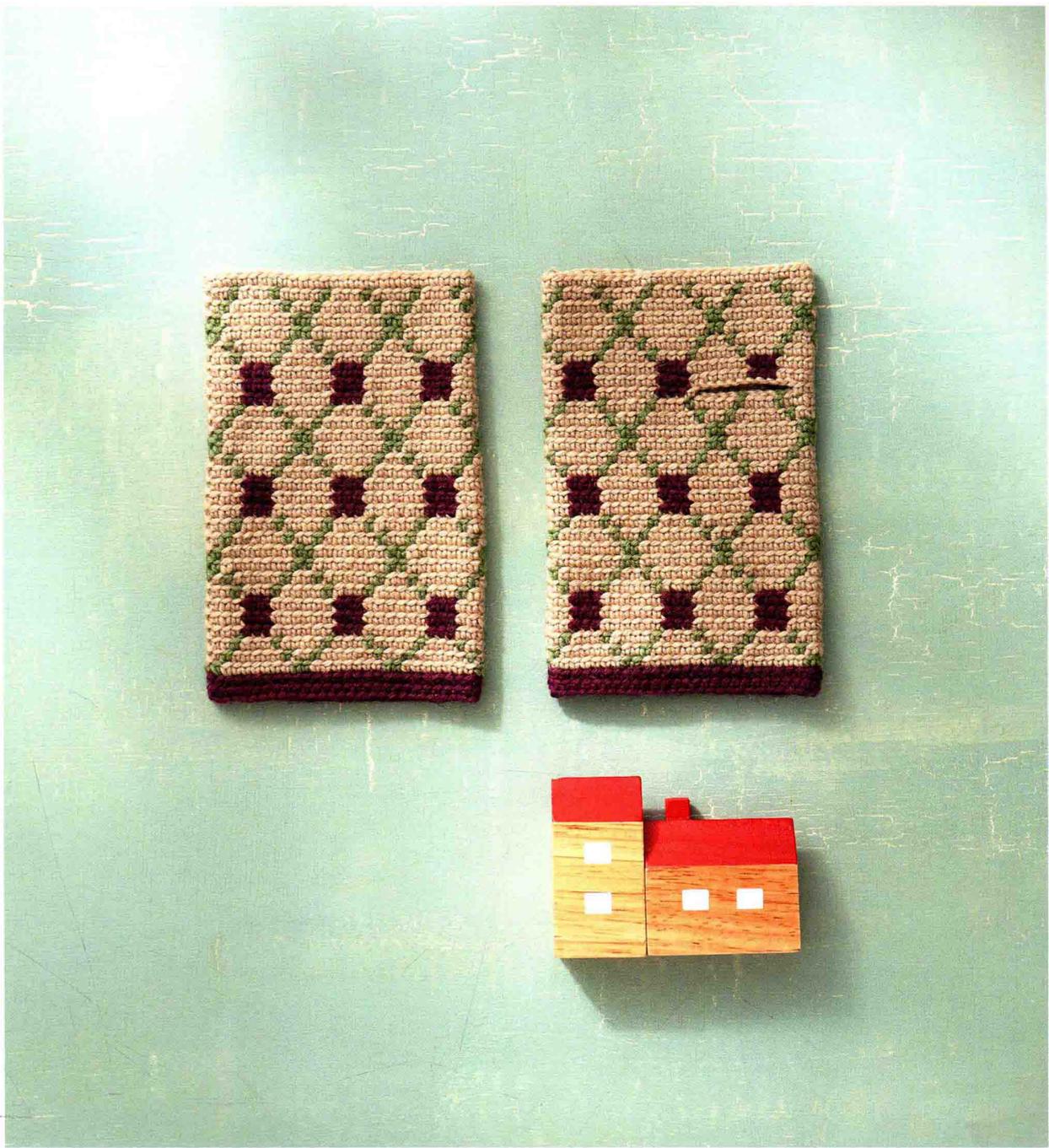


原色与黑色的 时尚配色

材料 ● 芭贝线 NEW4PLY 原色 (403) 20g、黑色 (424) 20g, 各 1 团
 工具 ● 钩针 4/0 号
 成品尺寸 ● 手掌一圈 19cm, 长 14.5cm
 密度 ● 10cm × 10cm 面积内: 短针的条纹针、加入花样均为 28 针, 23 行

B的配色





A 的图案使用 3 种颜色进行编织 就会变成完全不同的感觉

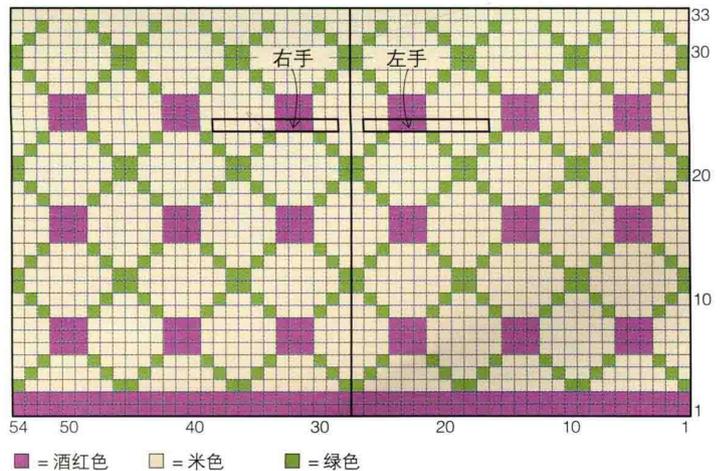
材料 ● 芭贝线 NEW4PLY 米色 (452) 25g、酒红色 (460) 10g、绿色 (453) 10g, 各 1 团

工具 ● 钩针 4/0 号

成品尺寸 ● 手掌一圈 19cm, 长 14.5cm

密度 ● 10cm × 10cm 面积内: 短针的条纹针、加入
花样均为 28 针, 23 行

C 的配色



迫不及待地迎接秋天的到来

photograph / Hirorori Handa styling / Junko Ishida hair&make-up / Fumio Ohia model / Andressa, Anna Chi
毛线经销商 / 内藤商事株式会社 作品设计及制作 / 内藤商事企划室
首先，让我们来看一下，可以一下子穿在衬衫外面的毛衣，这可是秋季时尚的前沿哦。
当你感觉到凉风轻抚脸颊的时候，毛线的季节马上就要到了。



12 直编围巾式披肩

在等针直编的长围巾上，缝上一个纽扣，就变成披肩了。我们看到的右侧下方的边上，将多编的下针编织折回，成为了口袋。下摆的阿兰花样，也是大小刚好的感觉。

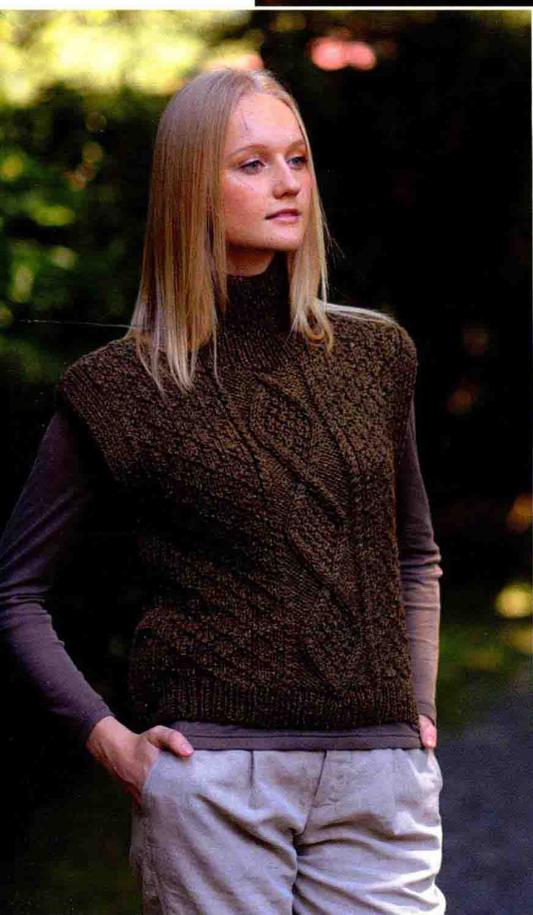
* 使用线 / 内藤商事
* 编织方法 / 96页

13 阿兰花样马甲组合

今年的阿兰花样，就选这款啦！这是墨绿色的短款马甲，配以带有大口袋的露肩马甲的马甲套组。无论是同时穿着，还是单独穿着，都是非常容易搭配的。

* 使用线 / 内藤商事

* 编织方法 / 98页



蓬松纱和身片上使用的长毛的花式毛线都非常可爱。今年的潮流是，有拉链的编织。这个作品在两肋设计了拉链。推荐穿着的时候将拉链稍稍拉开一些。

* 使用线 / 内藤商事

* 编织方法 / 97页

14 带拉链的马甲

花样 & 饰边，这件套头衫集中了如上的要素，让喜欢可爱东西的人无法抵挡。浆果颜色的层次，加上波尔图花样的组合，非常适合成年的女性，穿上它就能成为可爱的亮点。

* 使用线 / 内藤商事

* 编织方法 / 100页

聚焦视线！可爱的要点

15 花样饰边套头衫





16 直编盖袖马甲

这件作品清晰地展现了麻花针花样。直线毛的优点，还是需要通过阿兰花样才能更好地展现出来。两肋的单罗纹针，给人以轻松、优雅的感觉。

* 使用线 / 内藤商事

* 编织方法 / 105页



17 优雅的蝙蝠袖开衫

前身片的花式毛线编织部分，在后身片也是分左右两半编织的，并使用编织成带状的直线毛进行连接。蝙蝠袖活动方便，使用7mm针可以快速地进行编织，虽然身片的面积大，但是编织起来也不费劲儿。

* 使用线 / 内藤商事

* 编织方法 / 106页

被淡紫色包围的高雅

18 横编休闲开衫



柔软舒适的、柔嫩的马海毛的质感，以及一闪一闪的金丝线十分华丽。身片和袖子均使用了横向的平针编织，没有进行收边编织，所以不需要处理线头。加入褶皱后，这件清新的毛衣就完成了。

* 使用线 / 内藤商事

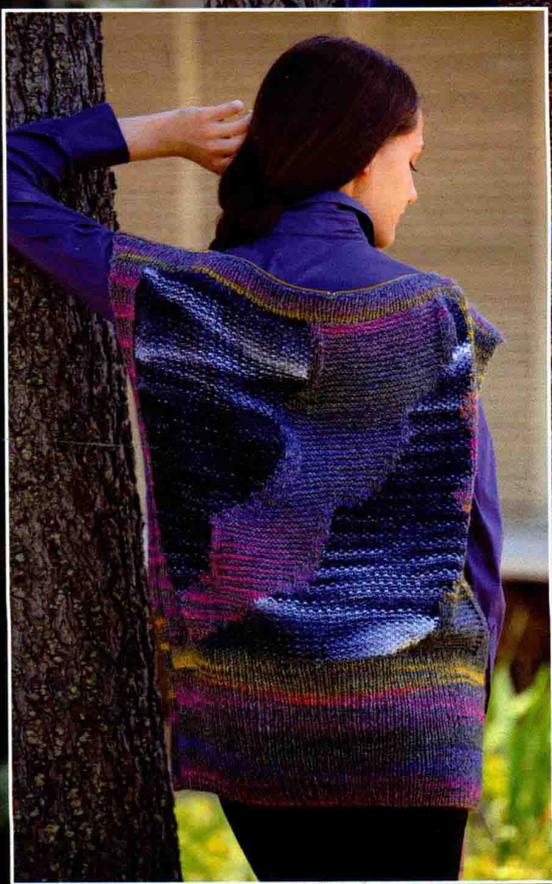
* 编织方法 / 107页

使用单罗纹针编织出来的范围内，描绘出来的仿佛是一幅抽象画。这件马甲充分地展现了段染线的魅力。平针编织与桂花针编织的界线采取了下针编织，前后身片调换了配色方法。

*使用线 / 内藤商事

*编织方法 / 103页

19 一字领休闲马甲



Noble White

高贵的白，
可爱的白……

无论是直线毛还是马海毛素材的白色编织，都像那盛开的花朵一样可爱。大家一起来体验高贵、美丽的装束吧。
高贵的白在德语中是指雪绒花的意思。在寒冷冬季的穿着，都以黑色、藏青色等暗色居多。

毛线经销商/株式会社 DAIDOH INTERNATIONAL 芭贝事业部
photograph / Hironori Handa styling / Junko Shida hair&make-up / Fumio Ohta model / Benediktina Kanelina X

设计 / 立石明美
这件长款无领外套，是由绕2次的缠绕针的交叉和大块的菱形花样组成的具有个性的花样交替编织而成的。前襟使用了按扣，使其看起来非常清爽。

*使用线 / 芭贝

*编织方法 / 108页

20 清爽的长款无领外套



21 高贵的马海毛斗篷

设计 / 阿部真理

使用挑针缝将长条形的下针编织和三角形的编织花片缝合在一起，从而完成的披肩。使用马海毛编织出的有点像树叶状的镂空花片，既纤细又美丽，白色之间不同色调的差异也别有韵味。

* 使用线 / 芭贝

* 编织方法 / 111页



设计 / 阿部真理

将正方形的花片连在一起的短上衣，从下摆开始直到衣领，连接着由大至小的多个花片。马海毛的朦胧透视的感觉，将女人味展现得淋漓尽致。

* 使用线 / 芭贝

* 编织方法 / 114页

22 柔美的马海毛开衫



设计 / 阿部真理

以白色为基调, 加入原色的设计, 这件马甲搭配起来穿着, 非常漂亮。使用了4种毛线进行编织, 并将3种花片连接在了一起。即便用夏天的线来编织, 也是非常好的设计。

* 使用线 / 芭贝

* 编织方法 / 112页

23 三色花片背心



美好的午后时光

可以让平时穿着的衣服华丽变身。
手工编织，就像是制作大的装饰品一样，它拥有机织毛衣所没有的纹理，

photograph \ Hirano Handa styling \ Junko Ishida hair/make-up \ Fumio Ohta model \ Benedikta, Karolina K



设计 / 芭贝事业部

使用9mm 针编织而成的超级粗线大披肩，整体面积有满满的120cm × 80cm。将长方形的两个角稍微系在一起，这样的设计使穿着更加方便。

* 使用线 / 芭贝

* 编织方法 / 110页

24 粗线编织的大披肩

设计 / 芭贝事业部

已经成为秋冬固定款式的围脖。这种能够完全包裹住肩部的类型，既美观实用，又有节能之作用。将开叉部分拉平后穿着，效果也非常棒。

*使用线 / 芭贝

*编织方法 / 116页

25 别致的围脖



设计 / 芭贝事业部

穿脱方便、不会带来困扰的羊毛开衫，对于时尚装束是不可或缺的存在。强调了竖线条的长款开衫，展现出了美丽的轮廓。

* 使用线 / 芭贝

* 编织方法 / 117页

26 时尚长款开衫



设计 / 芭贝事业部

这一件衣服是使用了根据编织物的不同会产生不同的变色效果的两种段染线。钩针钩编出的小花花样外套，虽说是短款，因为下摆比较宽，所以穿着时可以体验到像斗篷一样的感觉哦。

*使用线 / 芭贝

*编织方法 / 120页

27 七彩花片短外套





28 牛仔风开衫

设计 / 芭贝事业部

长条的麻花针、下摆宽松、不收腰相互配合，显现出了美丽的身体线条。前襟与身片一起编织，下摆、袖口保持原针法不变，也是非常有趣的一点。

* 使用线 / 芭贝

* 编织方法 / 118页



29 少年风外套

设计 / 立石明美

这件偏男款的女装外套的袖口部分、后背中心的缝合和开衩、腰线的褶皱等细节都做得十分完美。将它穿出少年风的感觉当然没问题，搭配裙子穿也可以哦！

* 使用线 / 芭贝

* 编织方法 / 126页

设计 / 矢口加寿子

使用4种线编织而成的花片开衫，配色的色调形成了一种绝妙的平衡，可以体验配色的乐趣。后身片没有钩编花片，而是使用与袖子同样的花样进行的编织。

* 使用线 / 芭贝

* 编织方法 / 123页

30 四色花片短袖开衫



设计/矢口加寿子

像花瓣一样的扇形花样，是使用长针和长长针钩编而成的。从衣领到下摆，逐渐增加针数，从而钩编成大的圆形。从前襟到领口的饰边还有细绳前端的小花花片，组成了一件非常可爱的披肩。

* 使用线 / 芭贝

* 编织方法 / 130页

31 扇形花系带披肩



a woolen material

有趣的彩线编织

毛线素材的多彩小物

有了多彩好玩的毛线，
就不需要很高的技巧了。
借助毛线的力量，
让我们充分地体验手编的乐趣吧！

毛线经销商 / 艾薇儿
作品设计及制作 / 艾薇儿企划部
photograph / Hironori Handa、Noriaki Moriya
styling / Junko Ishida
hair&make-up / Fumio Ohta
model / Benedikta、Karolina K

32 指编粗线围脖

只要有线，就能用手指编出来。直线编织之后，将编织起点和终点缝在一起，一件围脖就完成了。使用三色的粗纱毛线，就能体验手指编织的乐趣！

* 使用线 / 艾薇儿
* 编织方法 / 132页

这件围巾与右侧的披肩使用了同样的线的搭配，使用平针编织而成。改变了线的颜色，给人的印象也一下子就发生了变化了。

* 使用线 / 艾薇儿
* 编织方法 / 133页



33 粗线围巾

34 粗线扇形披肩



乱蓬蓬的碎丝的名字叫作“小猫的尾巴”，它和粗纱毛线组合，编织出了这件扇形的披肩。

* 使用线 / 艾薇儿
* 编织方法 / 134页

冬季必备的时尚小物就是暖耳了。在发箍部分缠上毛线，在耳朵的部分编织2个圆形的花片并包裹住。绢网的丝带摇摇摆摆十分可爱，一共使用了6种毛线。

*使用线 / 艾薇儿

*编织方法 / 135页

35 丝带飘飘的暖耳



Color Sample



36 彩球线贝雷帽

带有彩色球球的线和羊毛的蓬松的人造丝线，两根一股编织而成的贝雷帽。可以选择你喜欢的颜色来编织。

- * 使用线 / 艾薇儿
- * 编织方法 / 136页

Color Sample



37 混合粗线编织的帽子

有弹力的麻线和带状的棉线以及有韵味的马海毛线，将这三种线组合在一起进行编织。能编织出自己独有的配色，也是手编的乐趣之一。

- * 使用线 / 艾薇儿
- * 编织方法 / 137页



38 两用配色披肩

上等的细线两根一股，进行下针编织。就像围巾一样，不进行加减针，但是在中间留出两处能够伸出手的开口，就可以当作披肩或者是围巾，拥有两种用途。不对称的简单配色，更能凸显出成人的风范。

* 使用线 / 艾薇儿

* 编织方法 / 133页

厚厚的可爱的等针直编，进行了起毛处理的马海毛和染色成飞白花纹的须须，两种有意思的棉线两根一股，编织出了这件马甲。

* 使用线 / 艾薇儿
* 编织方法 / 140页

Color Sample



39 毛茸茸的厚马甲



40 双色聚会手包



使用了4种线组合而成的手包。优质的金银丝线闪闪发光，一定会是聚会的主角。

* 使用线 / 艾薇儿
* 编织方法 / 138页

冬日， 穿着喜欢的 服装去散步

让心灵和身体都暖和过来，平时的压力也会去无踪的哦。
虽然冬日里的空气很凉，但是在小阳春天气的休息日，还是穿着喜欢的服装去散步吧。



41 格子花样短外套

设计 / 武田敦子

制作 / 雨谷崇子

袖口、衣领圈圈编织的质感是这件作品的亮点。格子花样的短外套，无论是与裤子还是与短裙，都能搭配出很好的效果，是非常有范儿的一个款式。

* 使用线 / SKY WORLD SELECTION PEGGY

* 编织方法 / 141页

photograph / Hironori Handa
styling / Junko Ishida
hair&make-up / Fumio Dhta
model / Benedikta , Karolina K

设计 / 冈本启子
制作 / 松富千香子
寒冷的时候，各种温暖“脖子”的用品
就开始派上用场啦。有口袋的外套，配
上带有风帽的围巾正合适，最温暖的组
合诞生了。
* 使用线 / SKY WORLD SELECTION
MERMAID、BLUNO
* 编织方法 / 150页

42 温暖的外套和风帽 围巾组合



设计 / 林久仁子

带有柔和层次的阿兰花样马甲，手臂周围不是厚厚的设计，所以穿着起来十分舒适。带有风帽，像风雪大衣一样。可以简单地罩在外面，并且很好搭配，是这件作品的特点。

* 使用线 / SKY WORLD SELECTION ANGELA

* 编织方法 / 145页

43 阿兰花样风帽马甲



设计 / 河合真弓
制作 / 根本绢子
身片上半部分是花片连接的
等针直编，编织花样的部分
是环形编织出来的，所以不
需要处理肋部的线头。厚厚
的围脖，是将线绳穿在围巾
上，收紧之后制成的。
* 使用线 / SKY WORLD
SELECTION
* 编织方法 / 148页

44 花片裙衫与厚围脖 混搭组合



根据心情选择今天的风格

是发现新世界的好机会。关注自己，秀出真我吧。
神奇的是，身上穿着的衣服的不同，心情也会随之改变。试着编织平时不怎么穿的服装类型



45 阿兰花样三色毛衣

设计 / 风工房

冷色系的阿兰编织，给人一种知性、端庄、成熟女性的感觉。3种颜色的配色又能显示出一点点童心，让人容易接近。

* 使用线 / 内藤商事

* 编织方法 / 152页

设计 / 村山美沙子
蓬松材质的线加上蝴蝶结花片，这是一件充满了可爱和魅力的外套。偶尔尝试一下和平时穿着不太一样的甜美服装怎么样？
* 使用线 / 内藤商事
* 编织方法 / 162页

46 萌萌的闪光外套



47 科维昌风粗线马甲



设计 / 横山纯子

这是运动风的男装款风格的一套作品，御寒性能优越。科维昌风的马甲配以宽松款的女式衬衫，彰显成熟女性的魅力。

* 使用线 / 内藤商事

* 编织方法 / 156页

设计 / 菊地正

这是一款带有像花蕾一样可爱的花样的等针直编短外套。后身片和袖子编织成方形，左身片接着育克进行编织。

* 使用线 / 内藤商事

* 编织方法 / 158页

48 花蕾花样直编短外套



Flower Motif

小花花片 连连看

将小小的花片连在一起成为自己想要的形状，同一个花片，会因为配色或者组合的不同，呈现出不同的风韵，十分有趣。

设计 / 柴田淳

将像星星一样的花片和六角形的花片连在一起。自然下垂的肩线，看起来像袖子一样，但因为只在中间开了口，所以是可以一下子罩上的套头衫。

* 使用线 / 内藤商事

* 编织方法 / 160页

49 花片套头衫

基本图案



photograph / Hironori Handa, Noriaki Moriya
styling / Junko Ishida
hair&make-up / Fumio Ohta
model / Andressa, Anna Ch

50 五彩缤纷花片套衫



设计 / 岸睦子

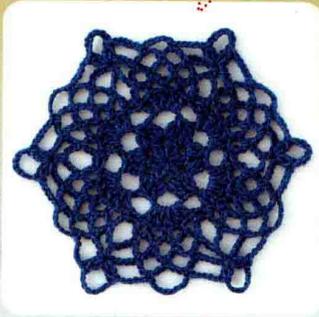
这款套衫使用了像花海一样的段染线编织六角形花片并连接在一起。由于花片间的空隙是菱形，所以要钩织小花片将其填满。领口钩编的钻石一样的图案是这件作品的亮点。

* 使用线 / 内藤商事

* 编织方法 / 167页

基本图案





51 六角形大花片短衫

设计 / 冈麻里子

制作 / 大西双叶

使用大的六角形花片连接而成的短上衣。仅使用了冷色调的深藏青色这一个颜色，既干净又酷。沿着领口按照花片本身的形状，将其连接在一起。

* 使用线 / 内藤商事

* 编织方法 / 170页





52 玛格丽特披肩

设计 / 河合真弓

制作 / 石川君枝

直线编织正方形的花片并连接在一起，加上纽扣后，成为可以两穿的作品。使用纽扣系成桶状的话，就变成了披肩，保持原样的话就是围巾。当作围巾时，只将一头系上也非常漂亮。

* 使用线 / 内藤商事

* 编织方法 / 172页



最新登场的

线和工具

新材料 & 新工具信息

当感觉到空气中的寒意的时候,就想开始编织温暖的织物了。
这里从各个厂家搜集了丰富多彩的、在今年秋冬会让你想试着编编看的材料。

photograph / Noriaki Moriya, Hironori Handa



PUPPY

芭贝

<http://www.puppyarn.com/>

蓬松、轻便并且时尚的编织

如果是手编爱好者,都会对温暖的毛线和美丽的配色而心动。
现在是蓬松、柔软的线以及配色美丽的花式毛线等新材料的登场时间。

1 芭贝

轻飘飘的木纹长毛绒线配以棉质波状线,是3种颜色混合在一起的线。所有颜色都使用了棉线,它的白色彰显了高档的品质。虽然是粗毛线,但使用针号相符的棒针编织时,它的重量之轻,令人折服。

*43页 作品25



2 CLASSICO

使用了非常柔软的美利奴毛线的细号原料,结实地捻成挠性线的形状。羊毛的原料通过“棉花”进行染色,通过“毛条染色”,让颜色细密地混合在一起,这种有档次的混合颜色,广泛适用于钩编毛衣、小物件等。

*44页 作品26

3 ESPUMA

松软的竹节线和长毛绒线及段染的丙纶线组合在一起,虽然是超粗线,但拿起来却非常轻。可以体验多种颜色混合的乐趣,适用于编织衣服、小物件等作品。

*42页 作品24



4 BOTTONATO

十种鲜艳的毛线碎丝,混合在单色的毛线中进行纺织,一个个不断出现的五颜六色的碎丝,让编织充满了乐趣。这款中粗线,易于编织、软硬适度,颇具魅力。
*刊登在《欧洲编织》(河南科学技术出版社出版)

5 LECCE

优质的羊毛马海毛原料在还是毛条的状态的时候就段染成7种颜色,准备2份这样的原料,经过纺织,成为多色混合段染线。中细的线,无论是棒针还是钩针都能编织出厚度适宜的作品。

*45页 作品27



表情丰富的素材们组成了新阵容！

这是今年秋冬第一次登场的“SKY WORLD SELECTION”系列。包括蓬松而又分量充足的马海毛毛线、越编织越有趣的段染毛线、FLORAL TAPE等。



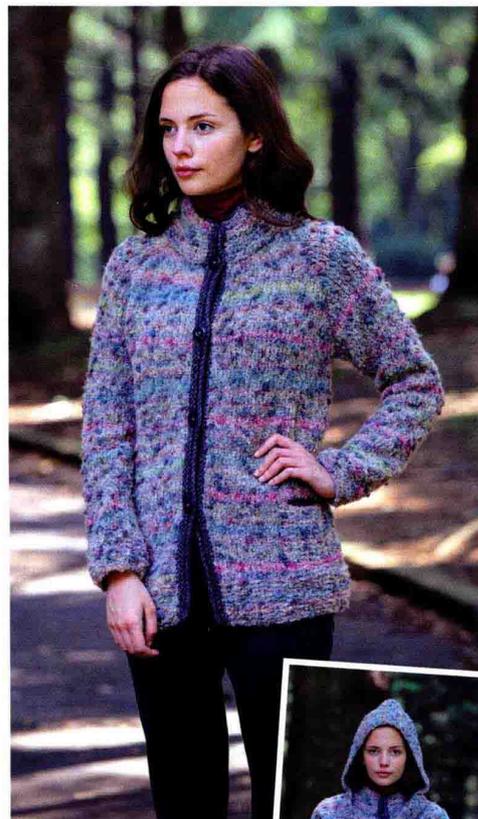
1 SKY WORLD SELECTION PEGGY

此款意大利产的毛线，拥有引人注目的富有变化的长段段染和充足的分量，是一种充满了魅力的花式马海毛毛线。又轻又温暖，不论编织何种款式，都能体验它舒适的手感和颜色。
* 56页 作品41



2 SKY WORLD SELECTION MERMAID

这款意大利生产的圈圈毛线，编织时遇到线圈大的地方，看起来就像泡泡针一样。犹如彩色粉笔画一样变幻的颜色十分可爱，厚厚的织片犹如羊毛一样轻，最适合编织衣服和小物件。
* 57页 作品42



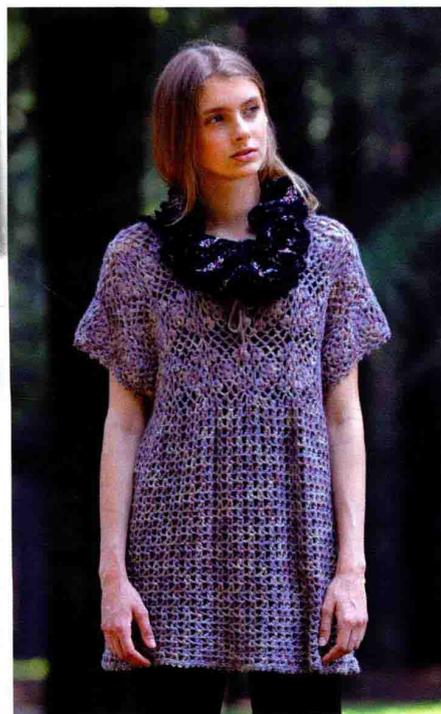
3 SKY WORLD SELECTION BLUNO

这款直线毛的样子犹如羊驼毛一般，它不但拥有羊毛混纺之轻，手感也很好。意大利进口线独有的绝妙的颜色配色，让手编的欲望蠢蠢欲动。不分年龄，可以适合广泛的作品。使用在作品42的收边编织。



4 SKY WORLD SELECTION GRACE ALPACA

这是使用了100% 细羊驼毛，秘鲁生产的段染直线毛。线具有羊驼毛独特的张力和密度，无论是棒针还是钩针都很好编。上等的羊驼毛适合编织温暖而又时尚的衣服。
* 59页 作品44



5 SKY WORLD SELECTION FLORAL TAPE

这是意大利生产的花式毛线。这种带子，平整摆放时，会自然地卷起来一点点。将这种带子与其他线编织连接在一起，就能出现饰边的感觉，可以在编织围巾、披肩时展现出它犹如魔法一般的魅力。这款带子的特点是加入了2行像花一样的段染线。使用在作品44的围巾上。



6 SKY WORLD SELECTION ANGELA

这款在自然的主色上加入随机的横条粗纱起毛线，原产于意大利。像烟雾一样的感觉非常有趣，能够编织出成熟时尚的感觉。推荐编织衣服、小物件以及舒适的织物。
* 58页 作品43

融入秋冬的美景中，穿着方便的编织物

高品质的苏格兰毛呢线、加入了时尚的金银丝线的段染线，以及拥有独一无二的表情的手法毛线等，本次推出了丰富多彩的新材料。

1 CHARLY TWEED



一直在提供高品质材料的意大利企业“FILATURA DI CROSA”，制造了这款粗苏格兰毛呢线。捻在一起的细碎丝，给人以雅致的感觉，最适合编织立体的阿兰花样等。
*31页 作品13



2 ALADIN

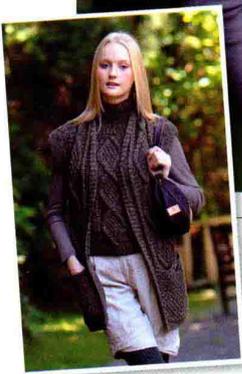


在蓬松的毛线上加入有弹力的带状毛线，并捻在一起，制成了这款民族风配色的花式毛线。使用这款毛线能够编织出超有质感的时尚作品。收边编织使用了 CHARLY TWEED。
*35页 作品17

3 SPARK



先染的具有美丽层次的织片，犹如烟花散落的金银丝线让线更有了韵味。华丽却不张扬，金银丝线与段染的绝妙组合，比起作品，更能给人留下深刻的印象。
*30页 作品12



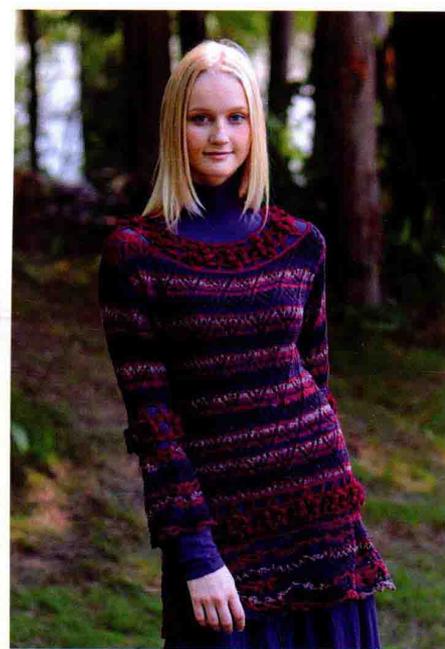
4 KILIMANJARO

这一款是用将大量的先染原毛通过色彩组合，而制作成的段染线。由于是粗纱类型，所以编织出来之后，不但柔软，色调也是有内涵的渐变样式。就像绘画一样，能够编织出高档色调的作品。
*37页 作品19



5 JACQUARD PRINT

细细的美利奴毛线，加上锦纶组合而成的中细印花毛线。不仅可以编织袜子、帽子等小物件，也非常适合编织衣服。鲜艳、美丽的段染线很有魅力。钩针花片使用的是 CORALLINA。
*33页 作品15



将表情不同的线与线、颜色与颜色，按照自己的喜好进行组合，体验其中的乐趣

即便是同样的材料，只是改变颜色，也能给人完全不同的印象。2根线一股、3根线一股，让材料与颜色自由地组合，是艾薇儿的风格。制作属于自己的线来编织独一无二的织物吧。

1 MOHAIR TAM + KURK CHENILLE 手工飞白花纹，2根线一股

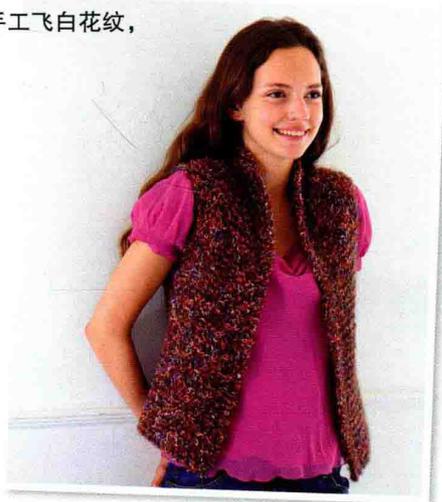
a = MOHAIR TAM 褐色 (25)



b = KURK CHENILLE 粉色 (20)

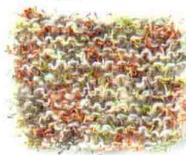
柔软有光泽的长毛毛线，配上弹性、带有须须的棉线，2根线一股编织成的马甲。通过将不同颜色的材料组合使用平针编织出了蓬松的效果。

* 55页 作品39

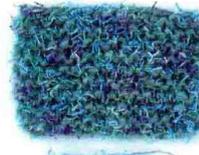


Color Sample

a = 白色
b = 绿色



a = 薄荷绿色
b = 蓝色



a = 浅黄色
b = 绿色



a = 棉花糖色
b = 米白色

2 WOOL LILYYARN + PAFU(白芯)或(黑芯)，2根线一股

a = WOOL LILYYARN 玫红色 (309)



b = PAFU (白芯)W. 绿色 (W5)

将松软的羊毛人造丝线和彩色的丝线上带有一个可爱的小球(白芯)组合在一起，使用钩针编织出了贝雷帽。一圈圈地钩编短针，注意要钩编得紧密一些，保持好形状。

* 53页 作品36



Color Sample

a = 白色
b = W. 红色



a = 柠檬黄色
b = W. 蓝色



a = 橘黄色
b = W. 粉色

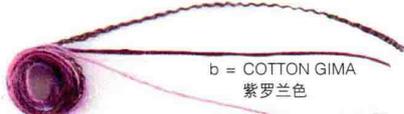


a = 蓝色
b = B. 黄色



3 波纹状加工线 + COTTON GIMA + SILK MOHAIR 手工飞白花纹，3根线一股

a = 波纹状加工线 葡萄紫色

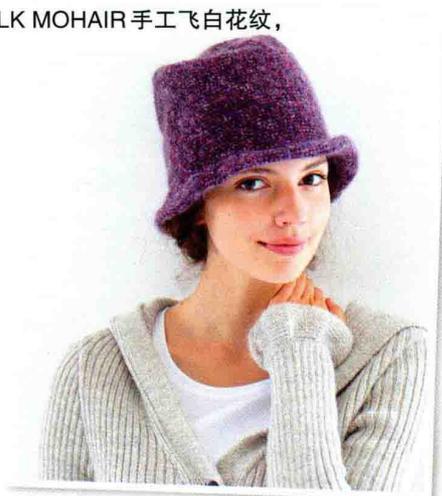


b = COTTON GIMA 紫罗兰色

c = SILK MOHAIR 手工飞白花纹 紫色

带有表情的波纹状加工线，具有像麻一样的手感的带状的棉线，色调漂亮的马海毛，3根线一股，使用钩针钩编出了这个帽子。使用了完全不相关的素材组合在一起，产生了无法猜测的手感。

* 53页 作品37



Color Sample

a = 米色
b = 浅褐色
c = 红色



a = 灰色
b = 海军蓝色
c = 蓝色



a = 葡萄紫色
b = 摩卡棕色
c = 驼色



本书使用的线材一览

photograph / Noriaki Moriya



作品的编织方法

■本书使用针法一览

左上 2 针并 1 针	77	左上 1 针滑针的交叉针	142
横向渡线加入花样	84	短针的环针	143
帽顶的收针	85	罗纹绳编织法	147
平针起针	90	右上 2 针交叉	154
3 针中长针并 1 针	122	左上 2 针交叉	154
右上 3 针并 1 针	127	右上交叉针	154
扭加针	127	左上交叉针	154
长针的反浮针	130	中上 5 针并 1 针	159
长针的正浮针	130	1 针放 5 针的加针	159
指编的伏针收针	132	3 针长针并 1 针	161
指编的平针	132	1 针放 3 针长针	161
加入 2 针短针	136	3 针锁针的狗牙拉针 (长针)	168
指编起针	138	长针	169
2 针短针并 1 针	139	长长针	169
扭短针	140	3 针锁针的狗牙拉针 (短针)	173
右上 1 针滑针的交叉针	142		



● **材料** 芭贝线 **外套** ALPACA COLCA 深灰色 (7390) 570g/12团, ALPACA RIMISTO 橙色系 (724) **外套** 35g/1团 **帽子** 45g/2团 **露指手套** 50g/2团, 用于刺绣的芭贝线 NEW 2PLY蓝色 (252)、芥末黄色 (253)、砖红色 (254) 各少许; 直径2.4cm的包扣1颗

● **工具** 棒针7mm、15号、5号、4

号, 钩针6/0号

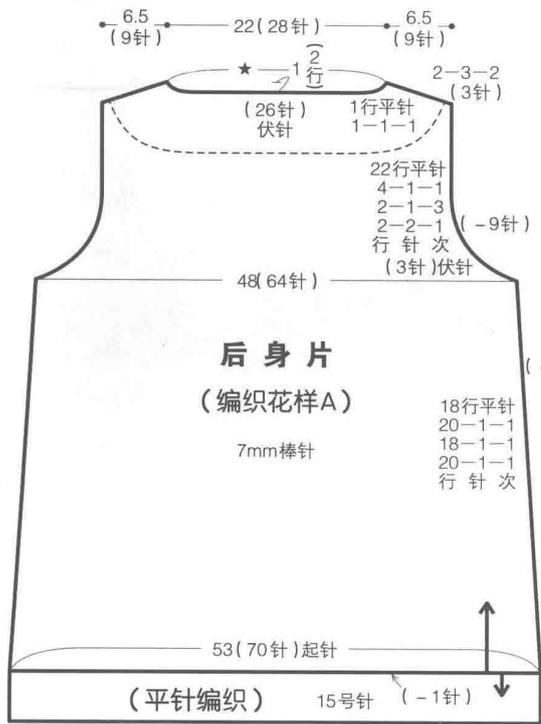
● **成品尺寸** 胸围105cm, 背肩宽35cm, 身长65cm, 袖长54.5cm **帽子** 头围48cm, 深28.5cm **露指手套** 手掌围18cm, 长25.5cm

● **密度** 10cm×10cm面积内: 编织花样A 13针, 19行 (ALPACA COLCA); 20针, 30行 (ALPACA RIMISTO)

● **编织要点** **后身片** 挑取另线锁针的反面作为起针, 编织花样A。肘、袖窿、领窝编织伏针和侧边2针立式减针, 肩部做往返编织, 留针。下摆, 解开起针的锁针后挑针, 编织平针, 从反面做伏针收针。

1

第3页的作品



后身片
(编织花样A)

7mm棒针

53 (70针)起针

(平针编织)

(69针)挑针

※除指定以外均用ALPACA COLCA编织



右前身片
(编织花样A)

7mm棒针

加入另线编织

11 (14针)

卷针缝合

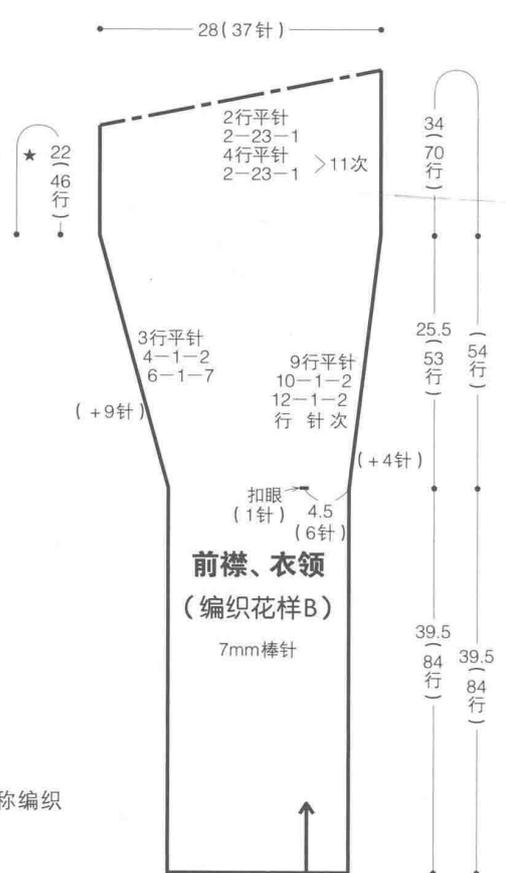
21 (40行)

22 (30针)起针

(平针编织)

(29针)挑针

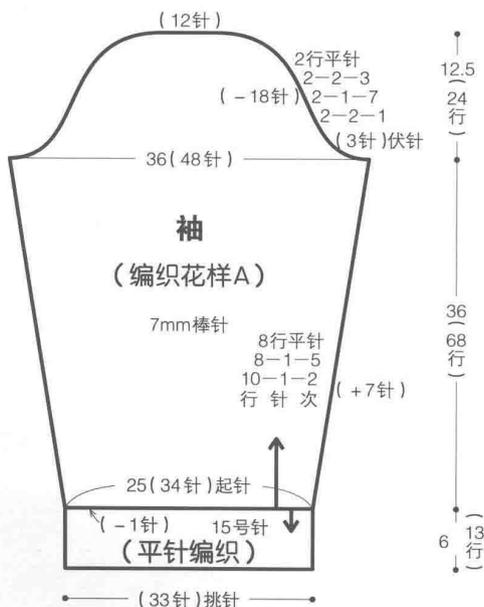
※左前身片要和右前身片左右对称编织



前襟、衣领
(编织花样B)

7mm棒针

18 (24针)起针



袖
(编织花样A)

7mm棒针

8行平针

8-1-5

10-1-2

行针次

25 (34针)起针

(平针编织)

(33针)挑针



袋口
(平针)

2枚

15号针

1.5 (3行)

(14针)挑针

2枚

11 (22针)挑针

ALPACA RIMISTO

5号针

13 (34行)

袖口贴边(下针)

2枚

ALPACA RIMISTO 5号针

6 (16行)

25 (52针)起针

※缝在袖口平针的反面



后领窝贴边(下针)

5.5 (11针)

23 (46针)

5.5 (11针)

1 (2行)

ALPACA RIMISTO

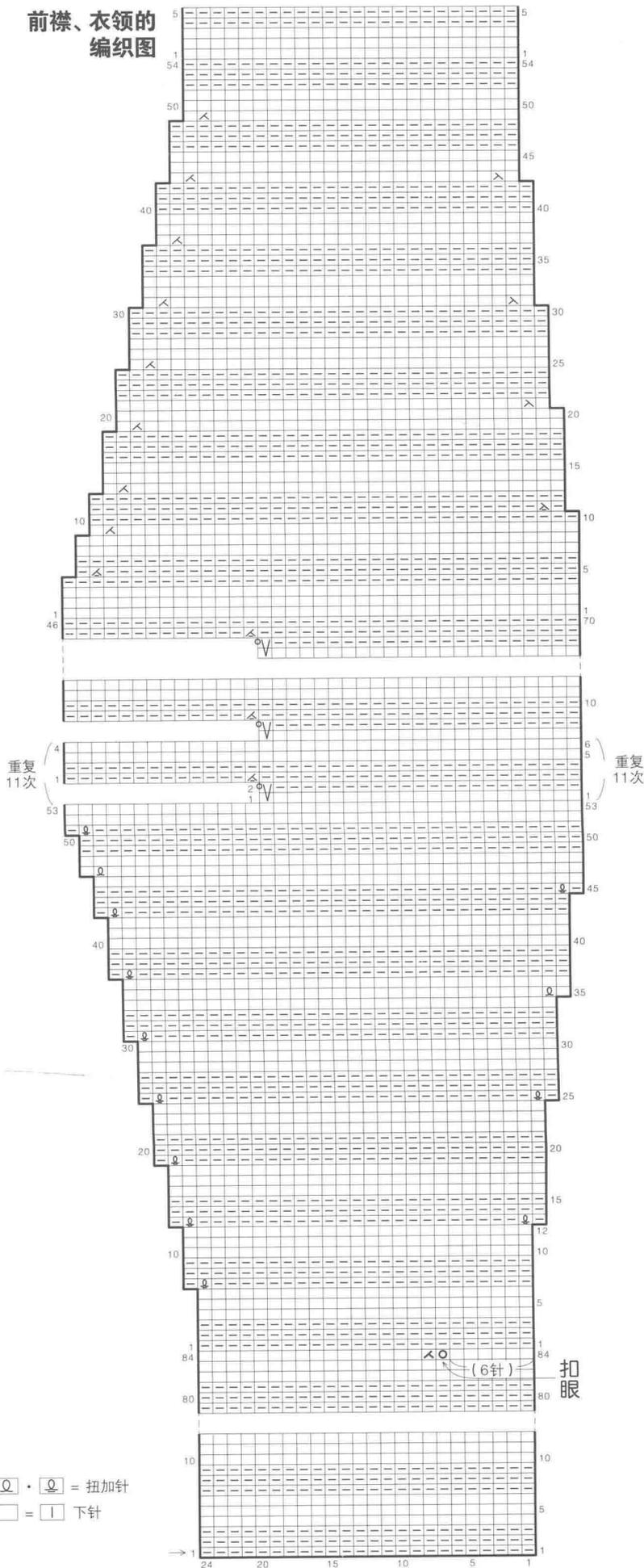
5号针

2 (6行)

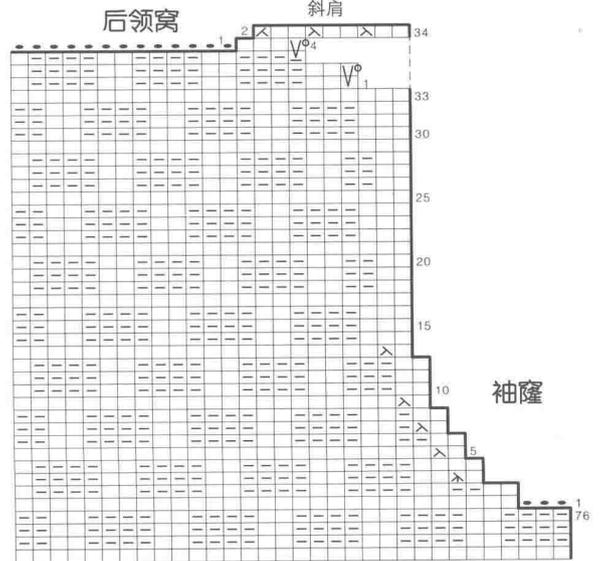
34 (68针)起针

参照图

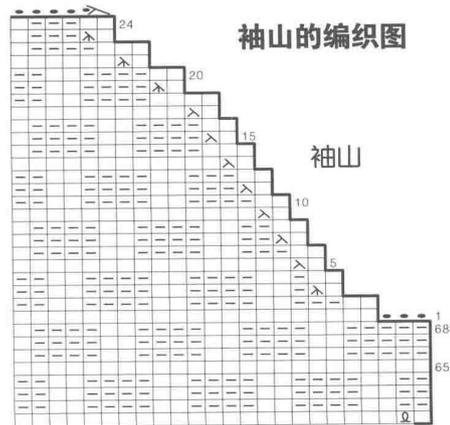
前襟、衣领的
编织图



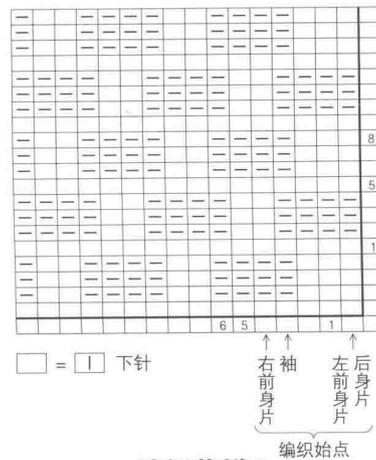
后身片的编织图



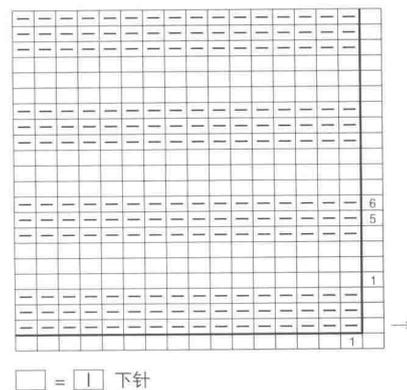
袖山的编织图



编织花样A

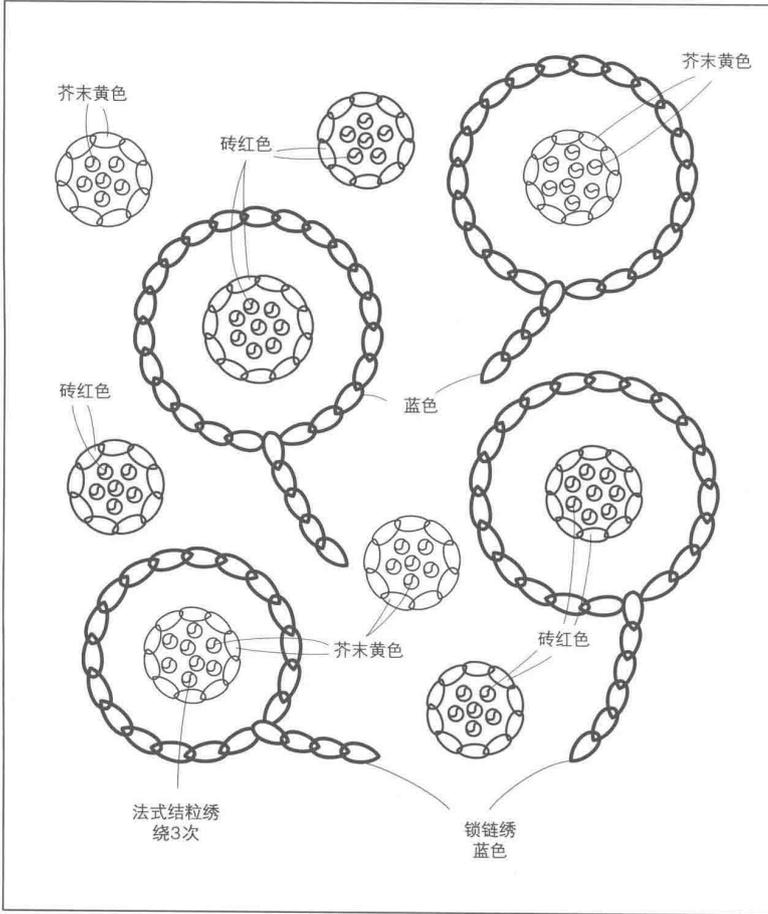


编织花样B



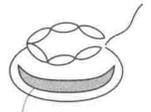
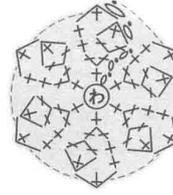
口袋的刺绣

图案 (实物大小)



包扣 (短针) ALPACA RIMISTO

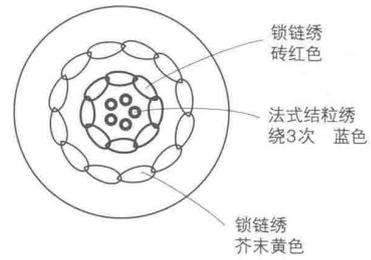
6/0号针



放入用于做包扣的扣子

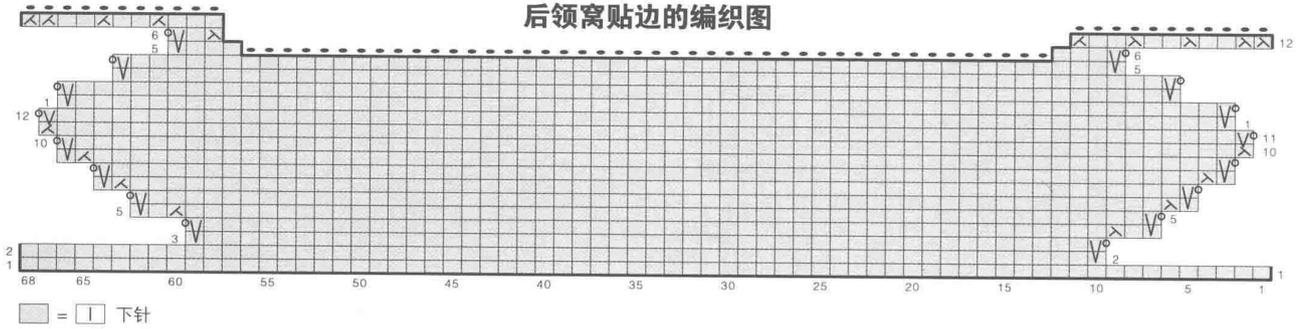
※ 在包扣上做刺绣, 放入扣子后在最终行穿线, 拉紧

包扣的刺绣

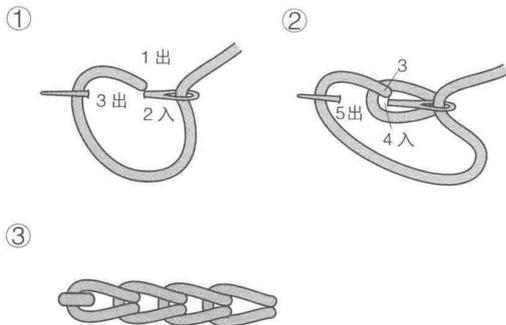


刺绣用线: 芭贝线 NEW 2PLY

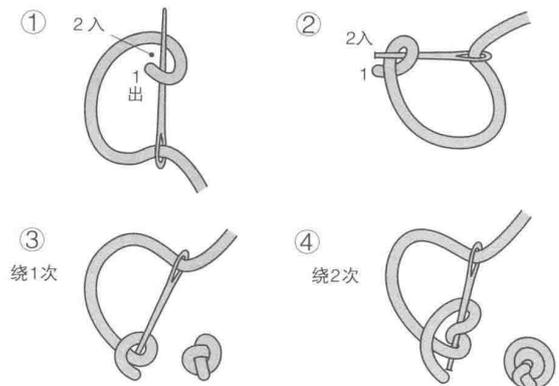
后领窝贴边的编织图



锁链绣



法式结粒绣



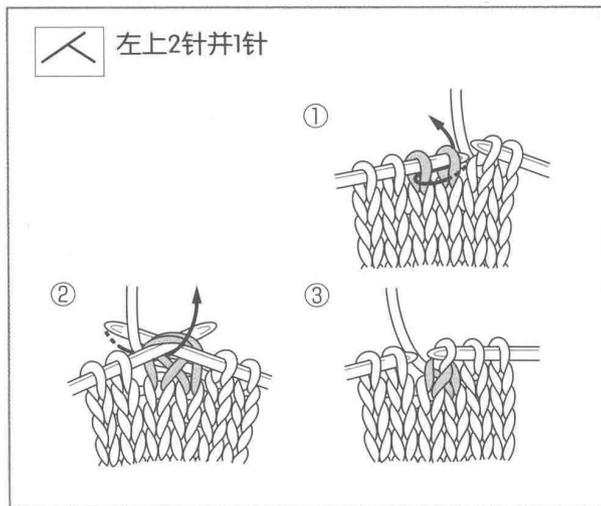
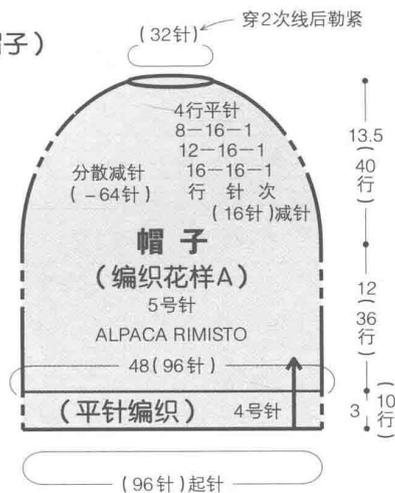
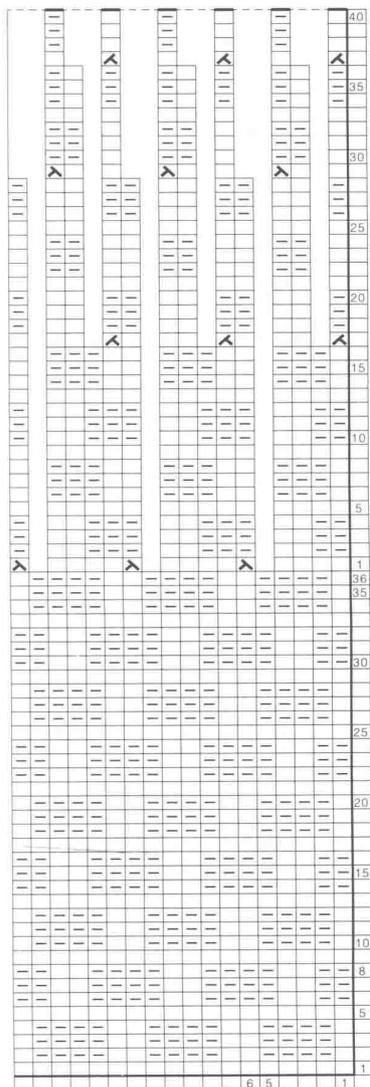
前身片 按照与后身片相同的要领编织，口袋位置要加入另线编织。**袖** 和身片一样起针，袖下织扭加针，将袖山的最终针目做伏针收针。**前襟、衣领** 挑取锁针反面作为起针，参照图示按照花样B编织，从反面做伏针收针。**后领窝贴边** 手指起针，按照图

示编织下针，做伏针收针。**袖口贴边** 挑取锁针反面作为起针，编织下针，做伏针收针。**组合** 肩部要将前后正面相对合起，做无缝拼接，肋、袖下做挑缀缝合。前襟、衣领的固定：和前身片边缘做挑缀缝合，和后领窝做针目与行的拼接。后贴边、

袖口贴边要缝合固定。袋口，反面要抽出另线，织下针和平针，伏针收针。在口袋内侧刺绣之后，缝合固定。将衣袖引拔缝合于身片。做包扣，刺绣。**帽子** 手指起针，按照平针、花样A、分散减针编成环形。顶端要勒紧。**露指手套** 手指起针，编

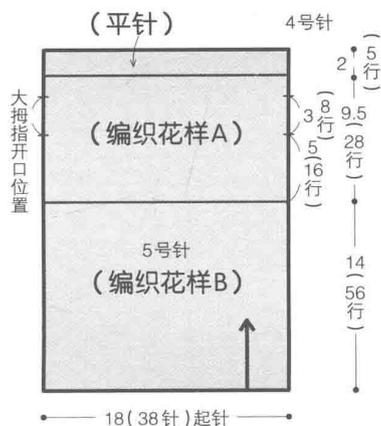
织花样B、花样A、平针，从反面做伏针收针。挑缀缝合指缝①，按照花样B编织大拇指，从反面做伏针收针。挑缀缝合③。

编织花样A和分散减针的编织图 (帽子)

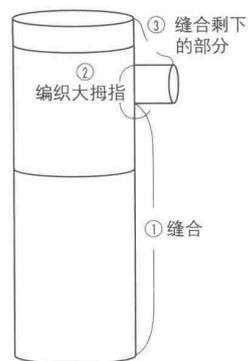


露指手套

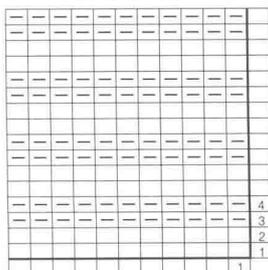
ALPACA RIMISTO 2枚



大拇指 (编织花样B)

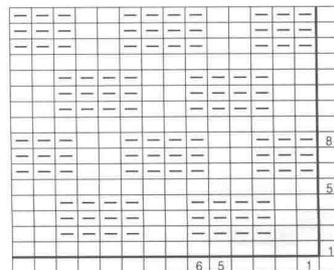


编织花样B



□ = □ 下针

编织花样A



□ = □ 下针



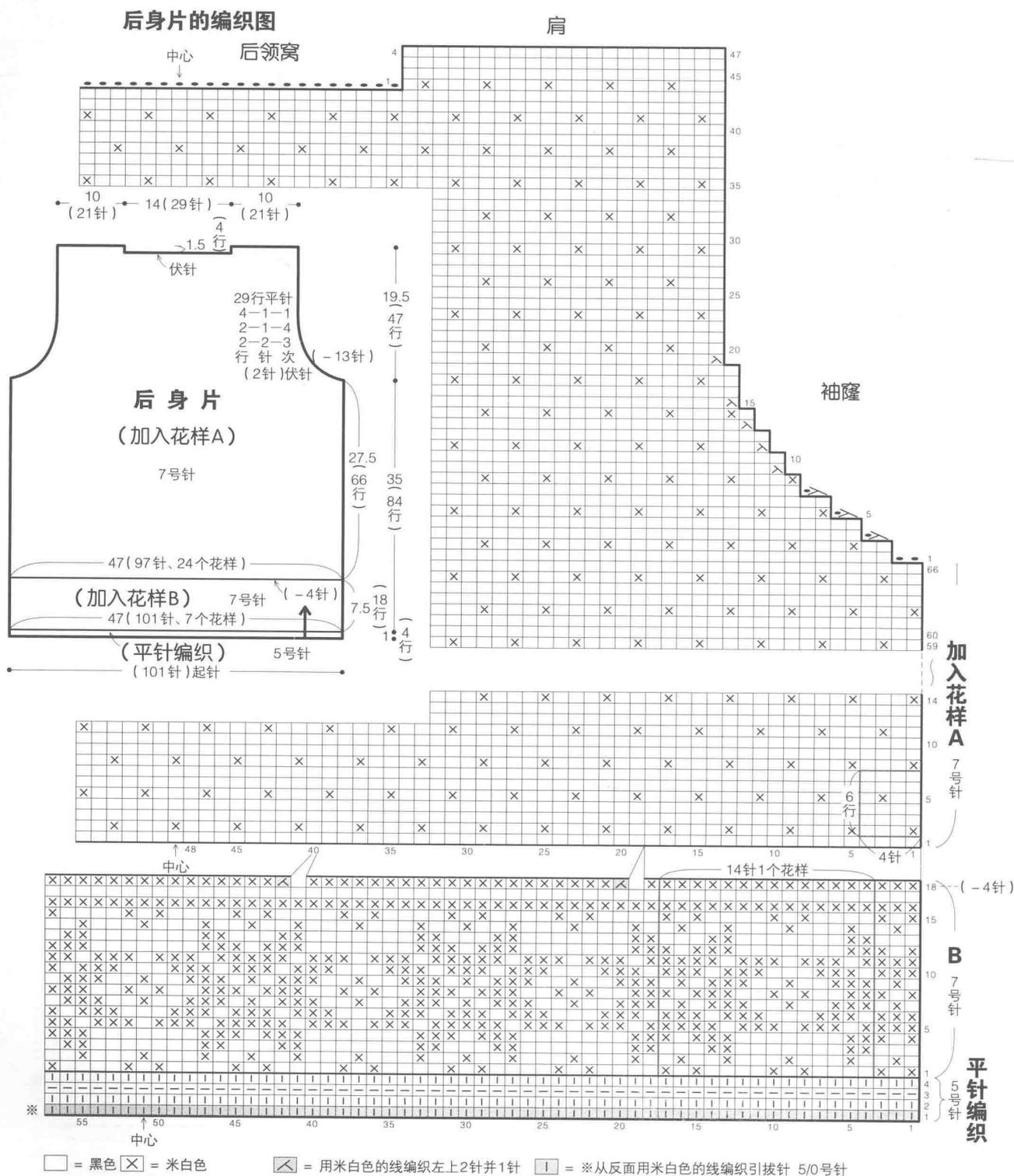
●材料 芭贝线 QUEEN ANNY 黑色 (803) 370g/8团、米白色 (802) 180g/4团, 宽2.5cm的蒂罗尔绣带 210cm, 钩扣1组
 ●工具 棒针7号、5号, 钩针5/0号
 ●成品尺寸 胸围97cm, 背肩宽34cm, 身长55.5cm, 袖长54cm
 ●密度 10cm × 10cm 面积内: 加入花样 A 20.5针, 24行; 加入花样 B、

C 21.5针, 24行
 ●编织要点 加入花样 横向渡线编织加入。后身片 手指起针, 袖窿、领窝位置的加入花样 A、B 要按照图示减针, 肩部的针目留针。前身片 与后身片同样方法起针, 参照图示布置编织加入花样 A、B、C。袖 和身片一样起针, 参照图示布置加入花样 A、B、C, 袖下编织扭

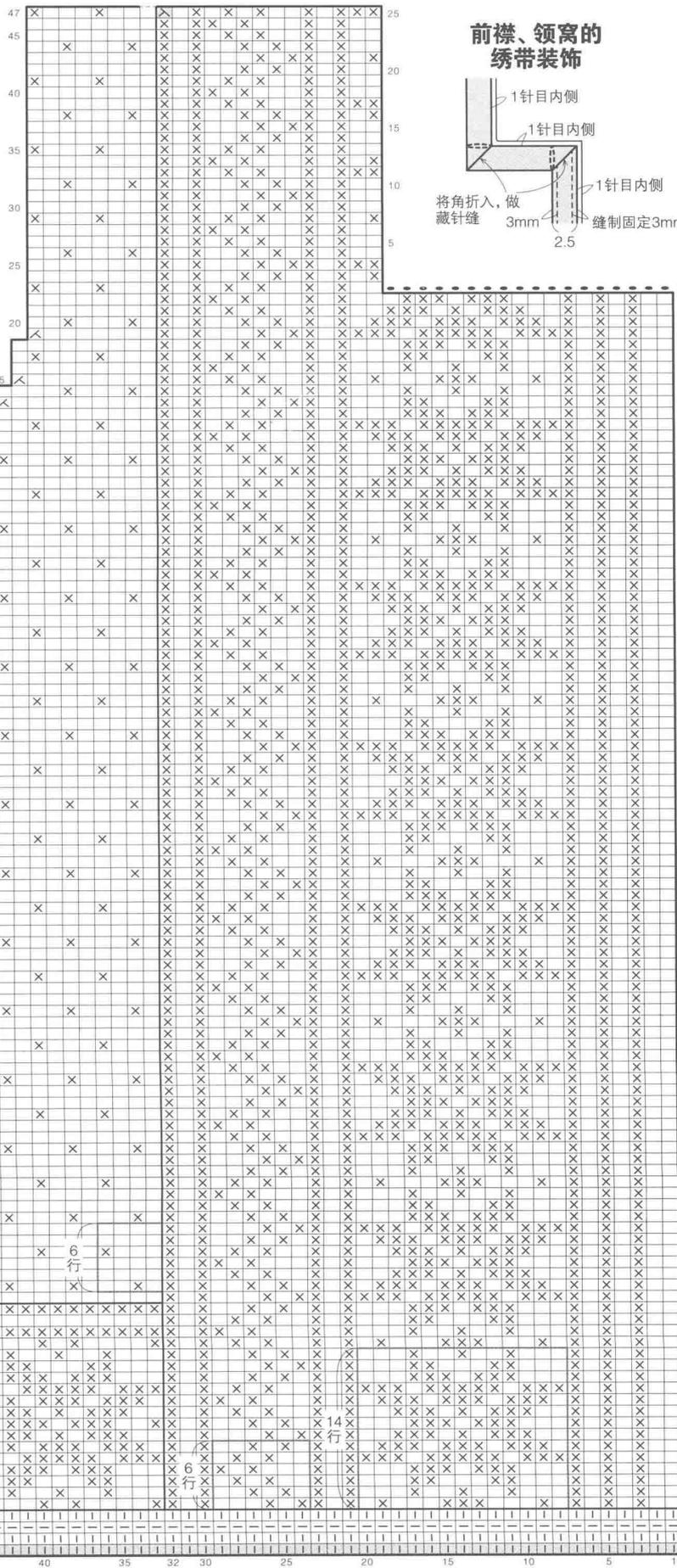
加针, 袖山的最终针目做伏针收针。
 组合 肩部要将前后正面相对合起, 做无缝拼接, 肋、袖下做挑缀缝合。参照图示在前身片边缘、领窝、袖口上缝制固定蒂罗尔绣带。将衣袖引拔缝合于身片。在领角上固定钩扣。

2

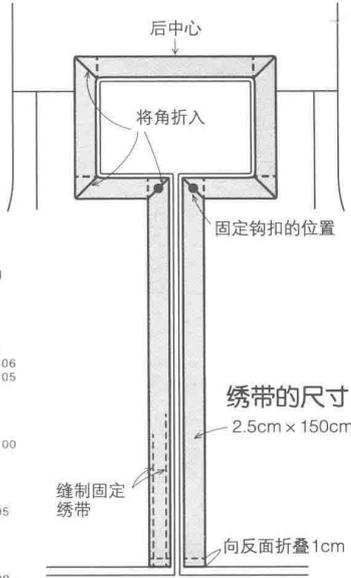
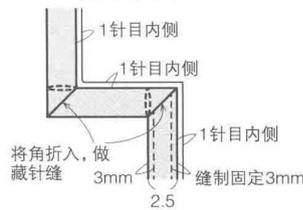
第9页的作品



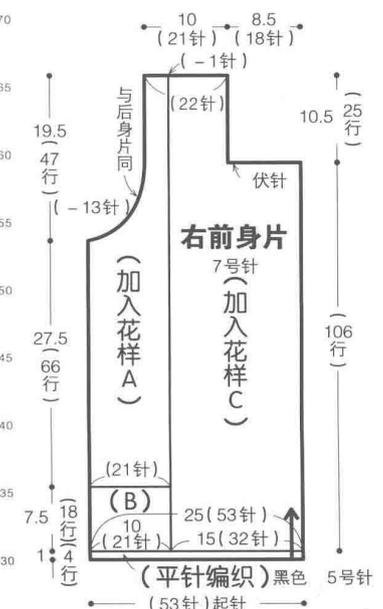
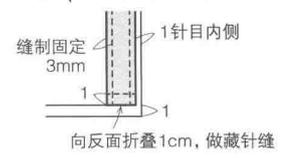
前身片的编织图



前襟、领窝的
绣带装饰



下摆的绣带装饰

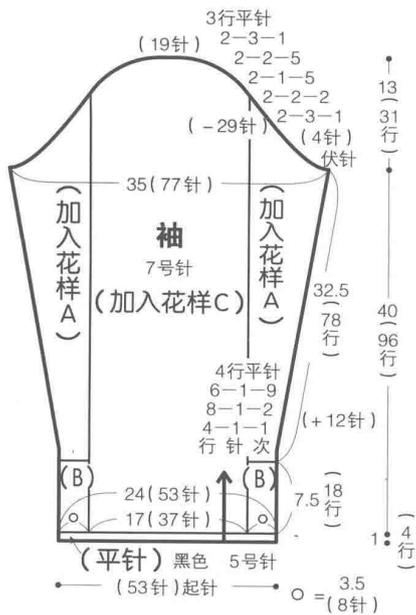


※ 左前身片和右前身片左右对称地编织

加入
花样C
7号针

- = 黑色
- ⊗ = 米白色
- ⊗ = 用米白色的线编织右上2针并1针(肩)
- ⊔ = 从反面用米白色的线编织引拔针 5/0号针

平针编织
5号针



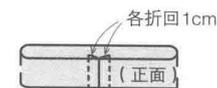
袖口的绣带装饰

12+1(厚度的部分) 1

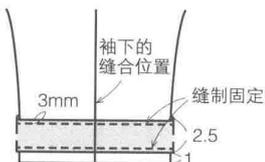
(反面) 缝制 2.5

28

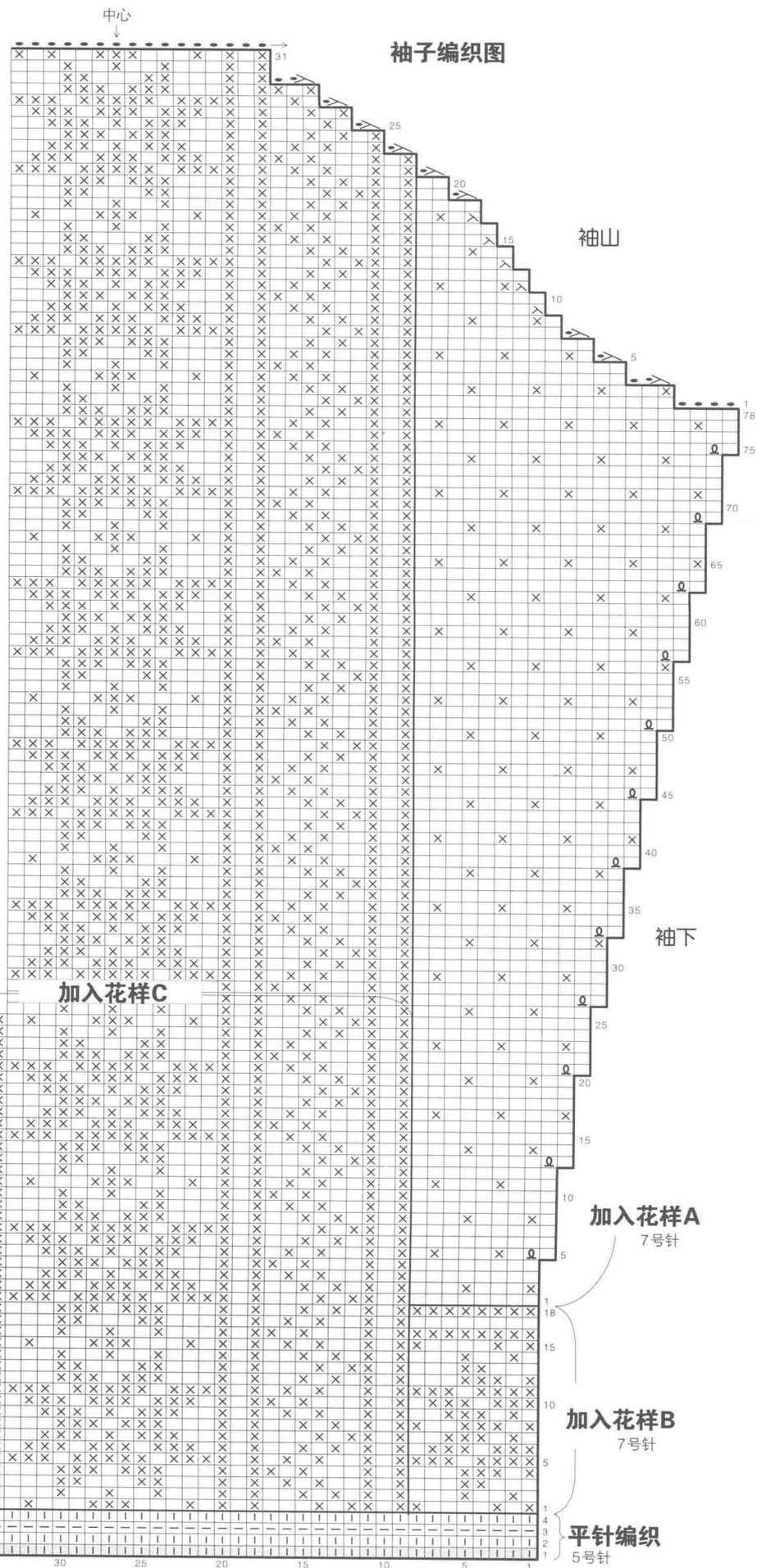
① 将绣带正面相对合起后在距边缘1cm处缝制



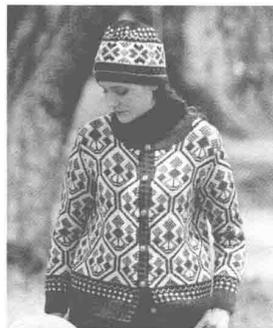
② 翻回正面, 在反面折回1cm的缝份



③ 在袖口处合起后, 缝制固定绣带



□ = 黑色 × = 米白色 ⊕ = 扭加针 ⊕ = 用白色线编织的扭加针 | = ※从反面用米白色的线编织引拔针 5/0号针



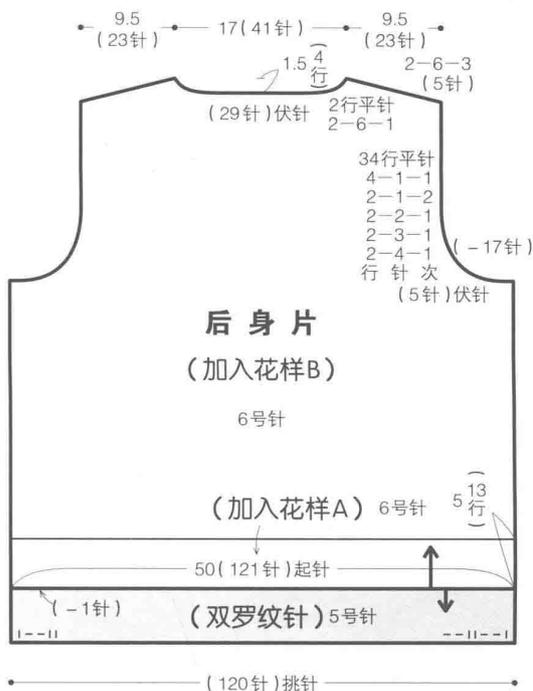
● **材料** 内藤商事线 ZARA 外套 原色 (1396) 280g/6 团, 红色 (1466) 210g/5 团, 藏青色 (1424) 140g/3 团 帽子 红色 (1466) 45g/1 团, 原色 (1396)、藏青色 (1424) 各 20g/ 各 1 团 护腿 红色 (1466) 70g/2 团, 原色 (1396) 40g/1 团, 藏青色 (1424) 30g/1 团; 直径 1.8cm 的扣子 6 颗

● **工具** 棒针 6 号、5 号、4 号
 ● **成品尺寸** 胸围 102.5cm, 背肩宽 36cm, 身长 57cm, 袖长 52cm 帽子 头围 53cm, 深 23.5cm 护腿 脚踝围 30cm, 长 32.5cm
 ● **密度** 10cm × 10cm 面积内: 加入花样 A、B 均 24 针, 26 行
 ● **编织要点** 加入花样 横向渡线 编织加入。后身片 挑取另线锁针

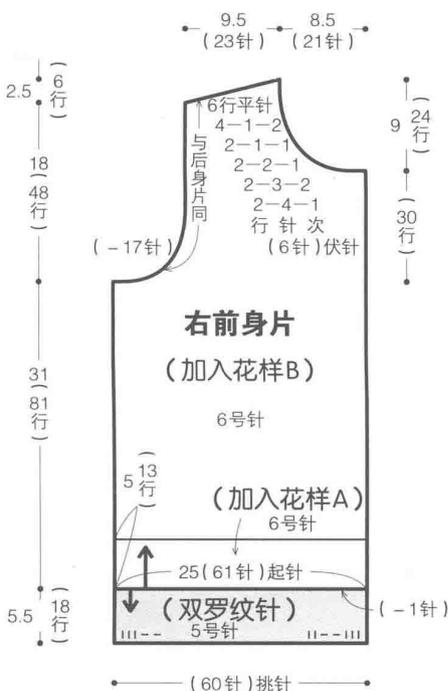
的反面作为起针, 按照加入花样 A、B 编织。袖窿、领窝按照图示减针, 肩部做往返编织。下摆要解开另线起针的锁针, 挑针, 织双罗纹针, 做双罗纹针收针。前身片 按照与后身片同的要领编织。(82 页继续)

3

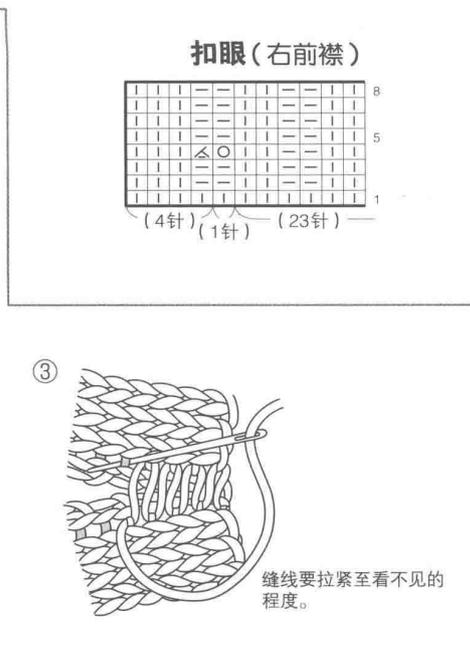
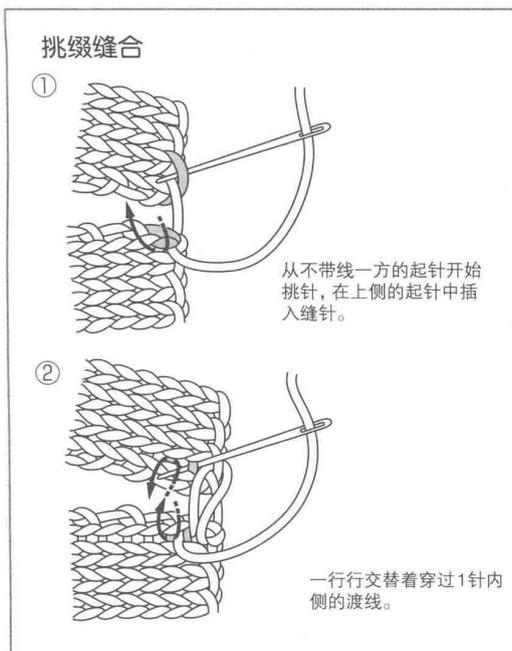
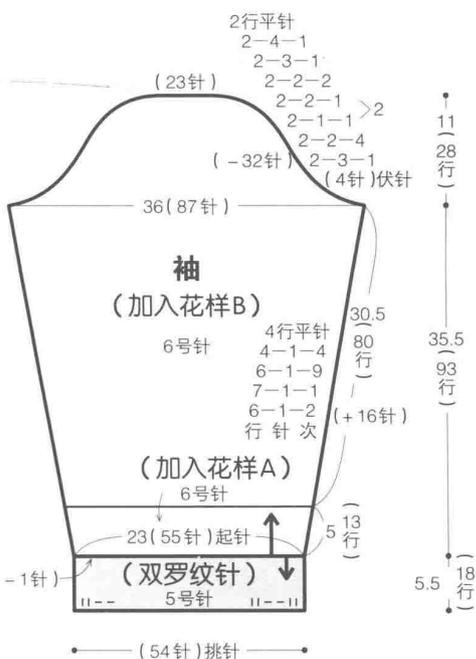
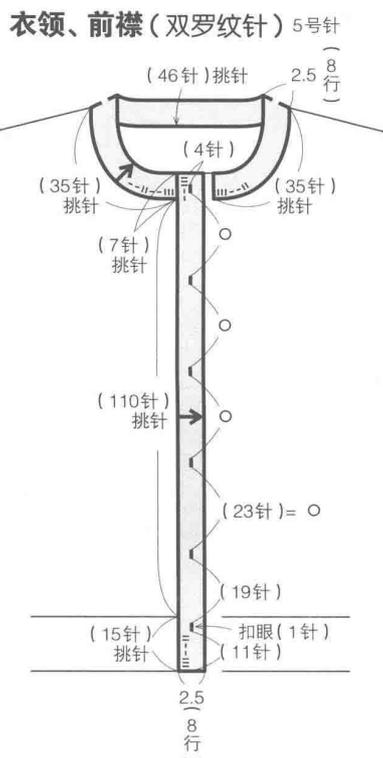
第 11 页的作品



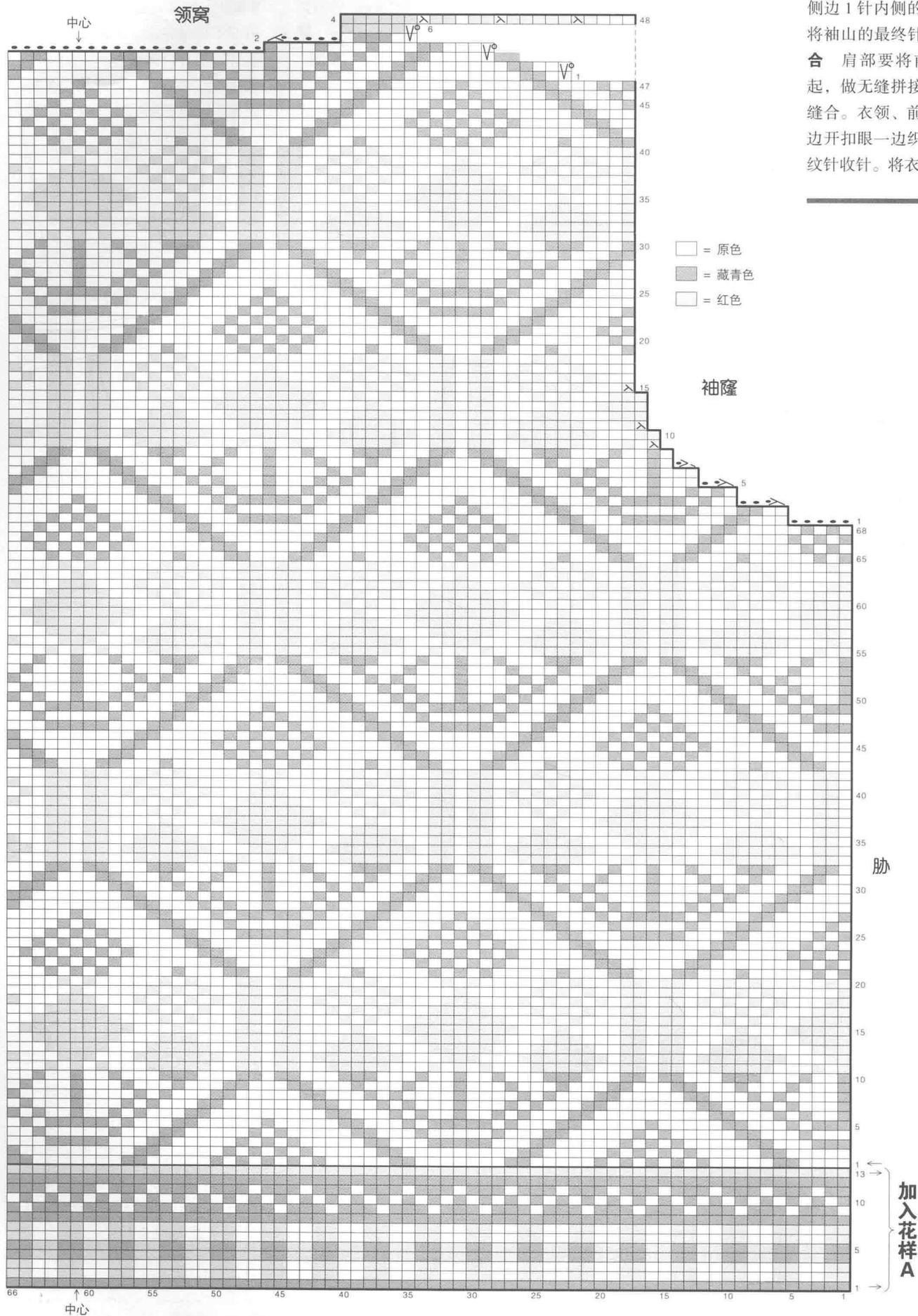
※除指定以外均用红色线编织



※左前身片和右前身片左右对称地编织

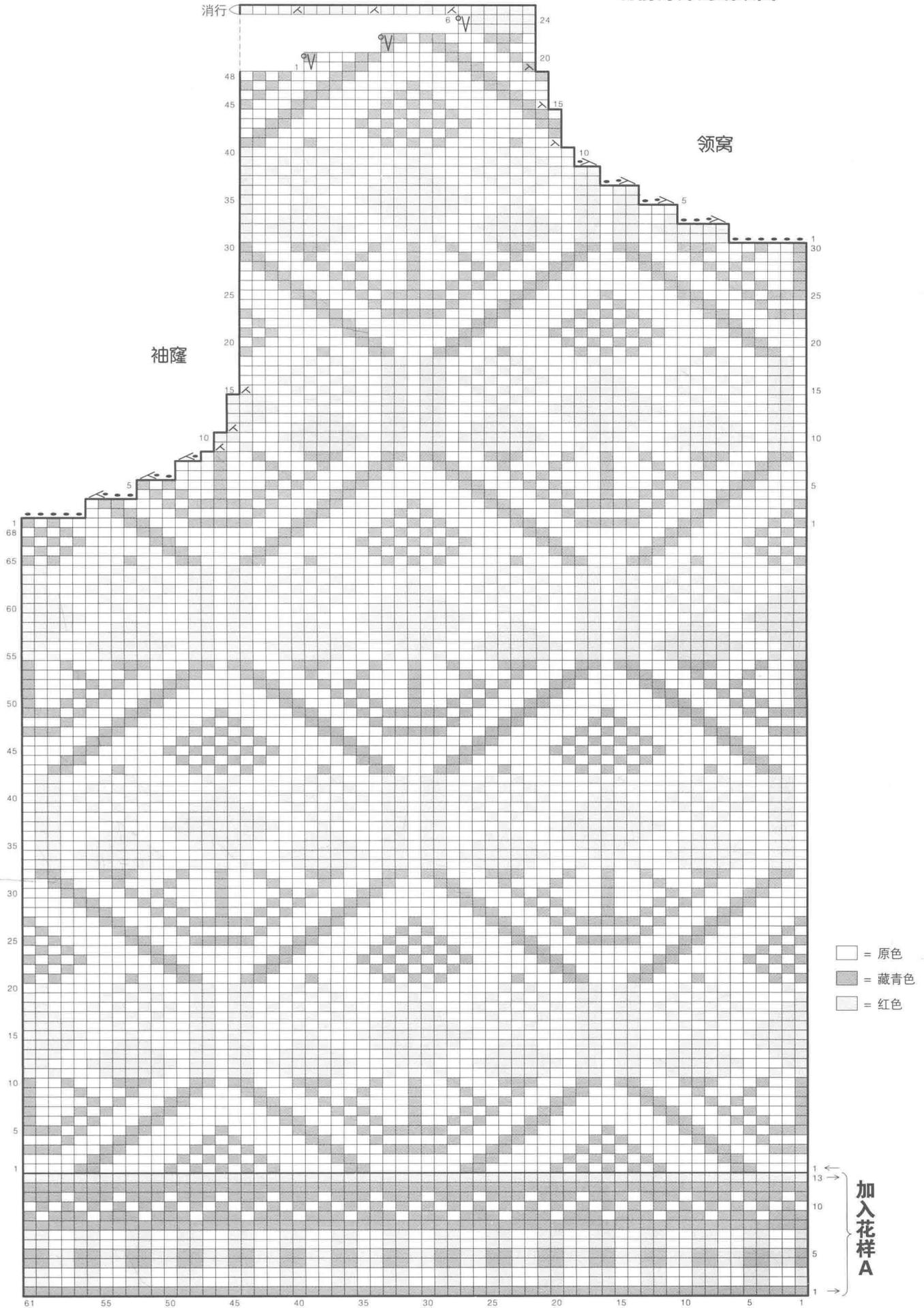


加入花样B、后身片的编织图

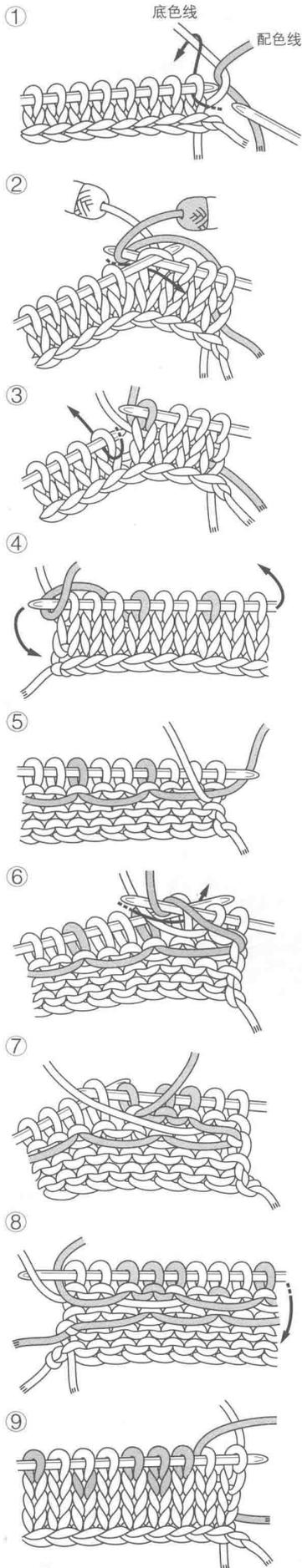


袖 和身片一样起针，袖下编织在侧边1针内侧的左加针、右加针，将袖山的最终针目做伏针收针。**组合** 肩部要将前后片正面相对合起，做无缝拼接，肋、袖下做挑缀缝合。衣领、前襟：在右前襟上一边开扣眼一边织双罗纹针，以双罗纹针收针。将衣袖引拔缝合于身片。

右前身片的编织图

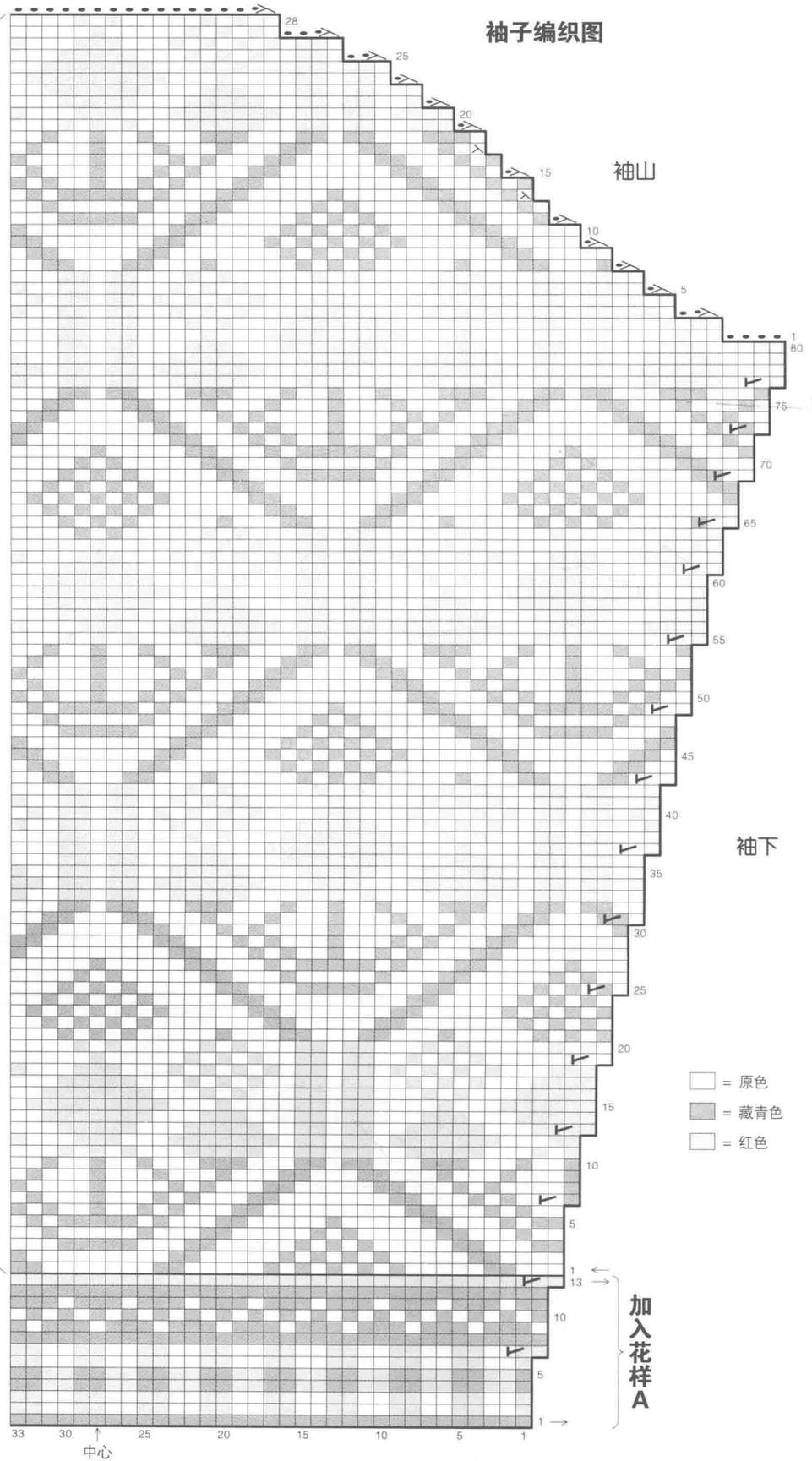


横向渡线加入花样



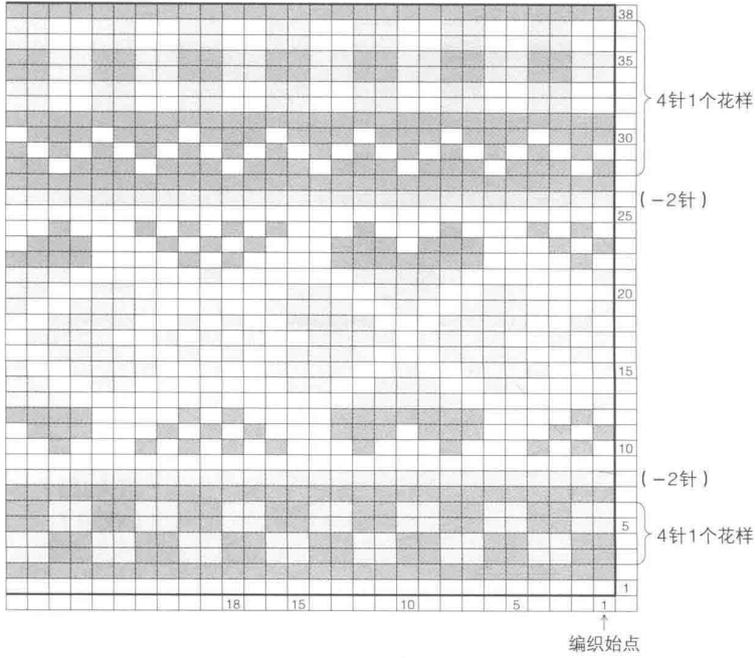
加入花样B

袖子编织图

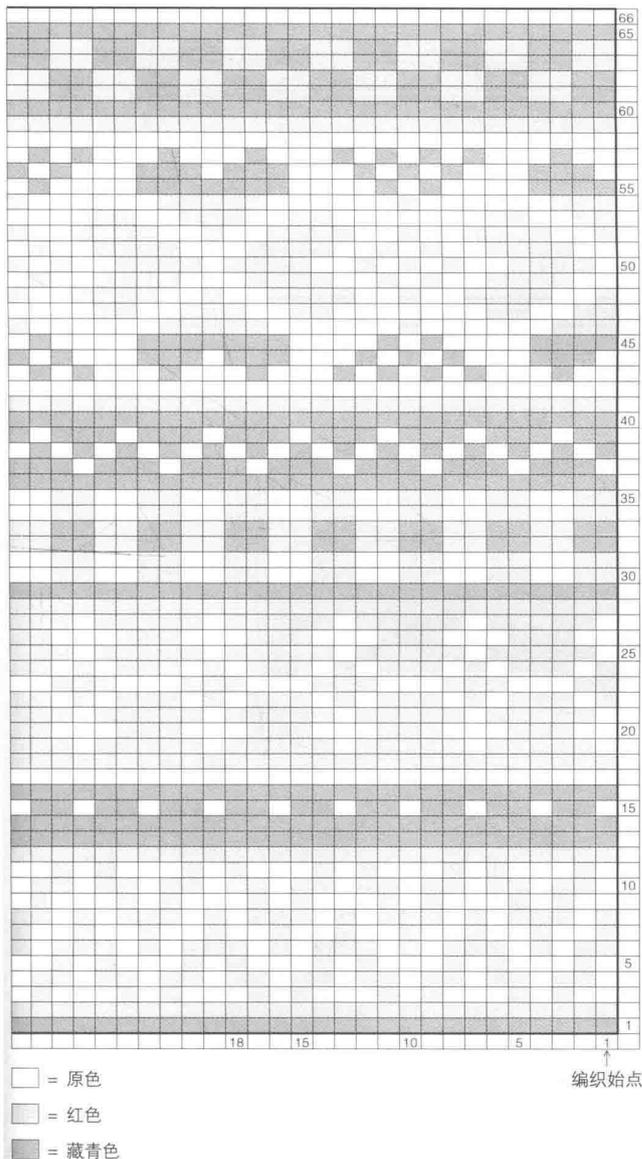


加入花样A

加入花样 (帽子)



加入花样 (护腿)



帽子 挑取另线锁针的反面作为起针,按照加入花样和双罗纹针编织成环形。帽顶要抽紧线。解开另线锁针,挑针,织单罗纹针,编成环形,以单罗纹针收针。

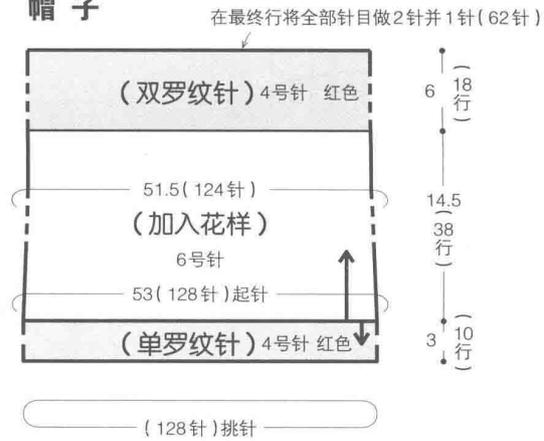
护腿 挑取另线锁针的反面作为起针,按照加入花样和单罗纹针编织成环形,以单罗纹针收针。脚踝处要解开另线锁针,挑针,织单罗纹针,编织成环形,以单罗纹针收针。



护腿 2枚

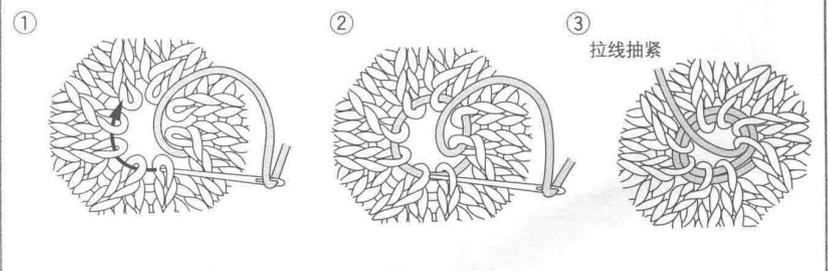


帽子



※在加入花样的第8行和第26行,为了调整花样针数,要各减2针

帽顶的收针





●**材料** 芭贝线 PRINCESS ANNY 红色(532)150g/4团,灰色(518)、紫色(550)各35g/各1团,橙红色(527)25g/1团,玫粉色(540)20g/1团

●**工具** 棒针6号、5号、4号

●**成品尺寸** 胸围94cm, 身长46cm, 连肩袖长36cm

●**密度** 10cm × 10cm 面积内: 下

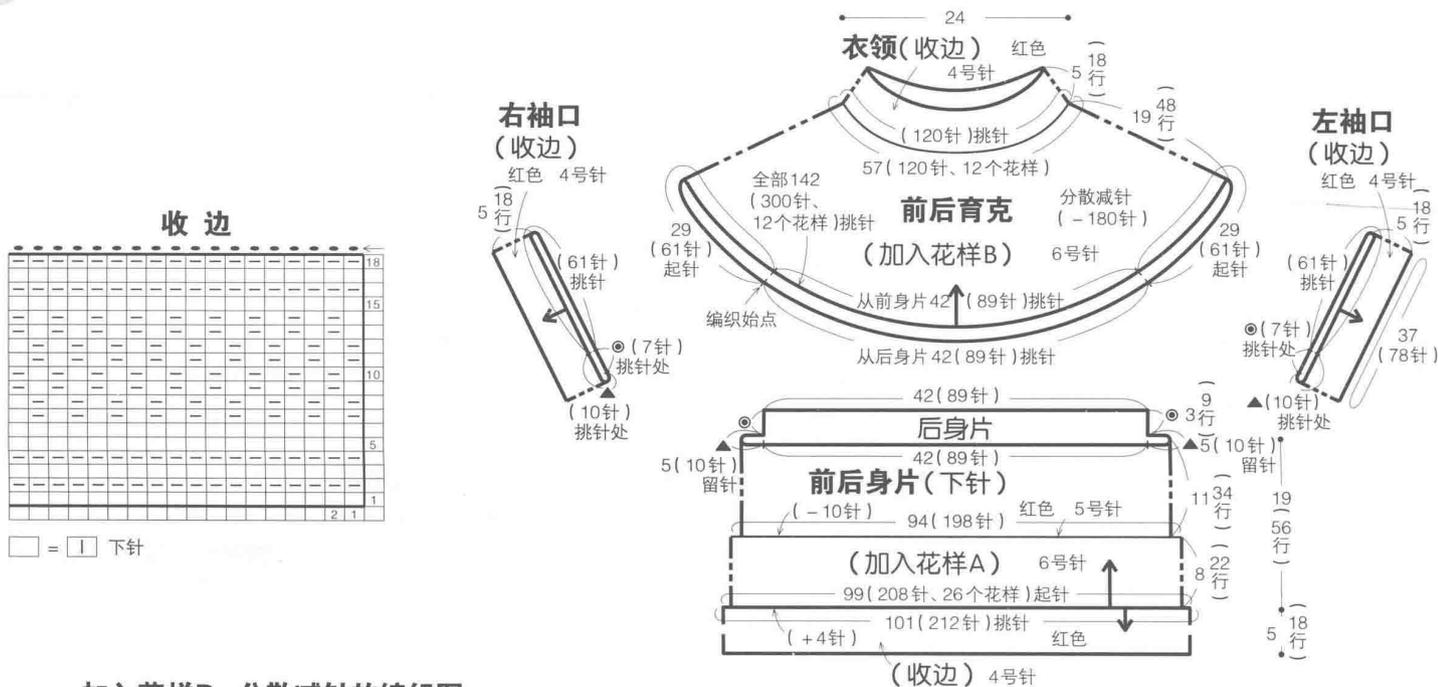
针21针, 30行; 加入花样A 21针, 27.5行; 加入花样B 21针, 25行

●**编织要点** **加入花样** 横向渡线编织加入。**前后身片** 挑取另线锁针的反面作为起针, 将加入花样和下针编织成环形。后身片的9行做往返编织。留针。**育克** 从前后身片挑针, 袖口部分要从另线锁针的反面挑针, 参照图示分散减针, 将

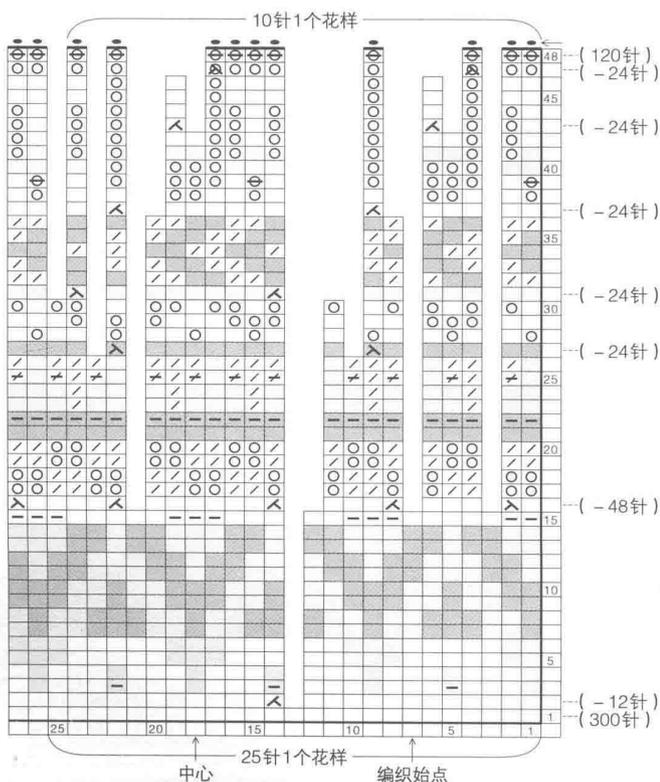
加入花样B 编织成环形。接下来衣领的收边要编织成环形, 做伏针收针。袖口, 要对齐育克和身片的符号挑针, 将收边编织成环形, 做伏针收针。下摆, 要解开起针的锁针, 挑针, 将收边编织成环形, 做伏针收针。

4

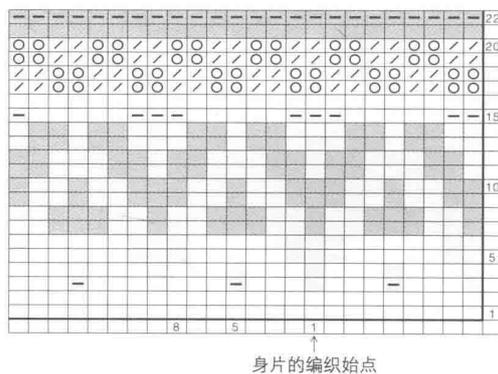
第 13 页的作品



加入花样B、分散减针的编织图



加入花样A



配色表

上针	下针	作品 4	作品 5
—	□	红色	橄榄绿色
—	□	灰色一	浅茶色
—	■	紫色	深灰色一
—	—	玫粉色	嫩草色
—	—	橙红色	水蓝色
收边		红色	橄榄绿色



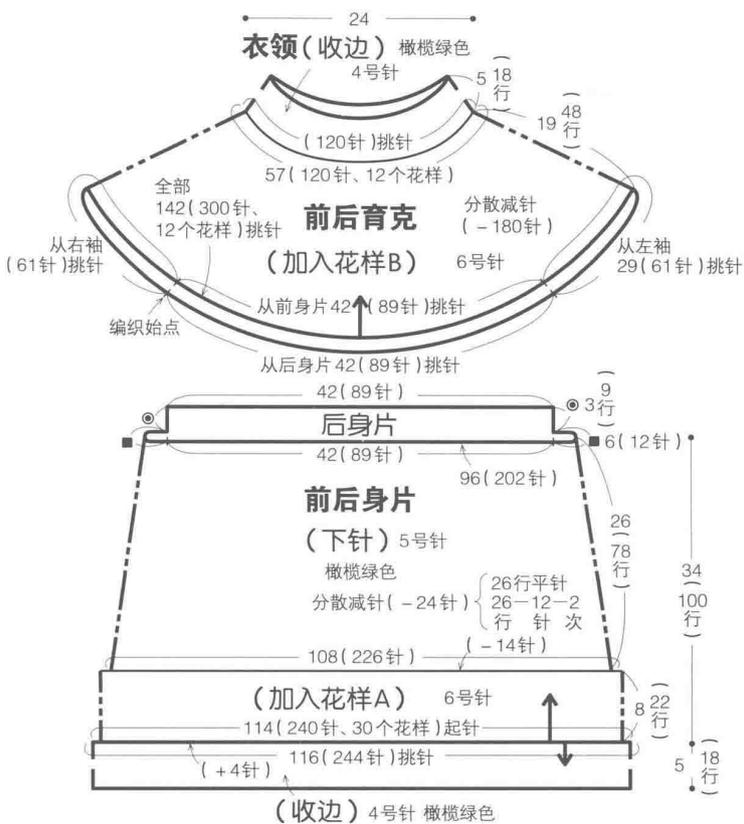
- **材料** 芭贝线 PRINCESS ANNY 橄榄绿色 (511) 300g/8团, 浅茶色 (508)、深灰色 (519) 各45g/各2团, 嫩草色 (536)、水蓝色 (534) 各30g/各1团
- **工具** 棒针6号、5号、4号
- **成品尺寸** 胸围94cm, 身高61cm, 连肩袖长71cm

- **密度** 10cm × 10cm面积内: 下针 21针, 30行; 加入花样A 21针, 27.5行; 加入花样B 21针, 27.5行; 加入花样B 21针, 25行
- **编织要点** **加入花样** 横向渡线编织加入。**前后身片、袖** 挑取另线锁针的反面作为起针, 将加入花样A和下针编织成环形。后身片的9行做往返编织。袖要和身片一样编织, 袖

下要参照图示编织扭加针。**育克** 从前后身片和袖挑针, 参照图示分散减针, 编织加入花样B。接下来衣领的收边要编织成环形, 做伏针收针。下摆、袖口要解开另线起针的锁针, 挑针, 将收边编织成环形。最终的针目做伏针收针。对起身片与袖的符号接合。

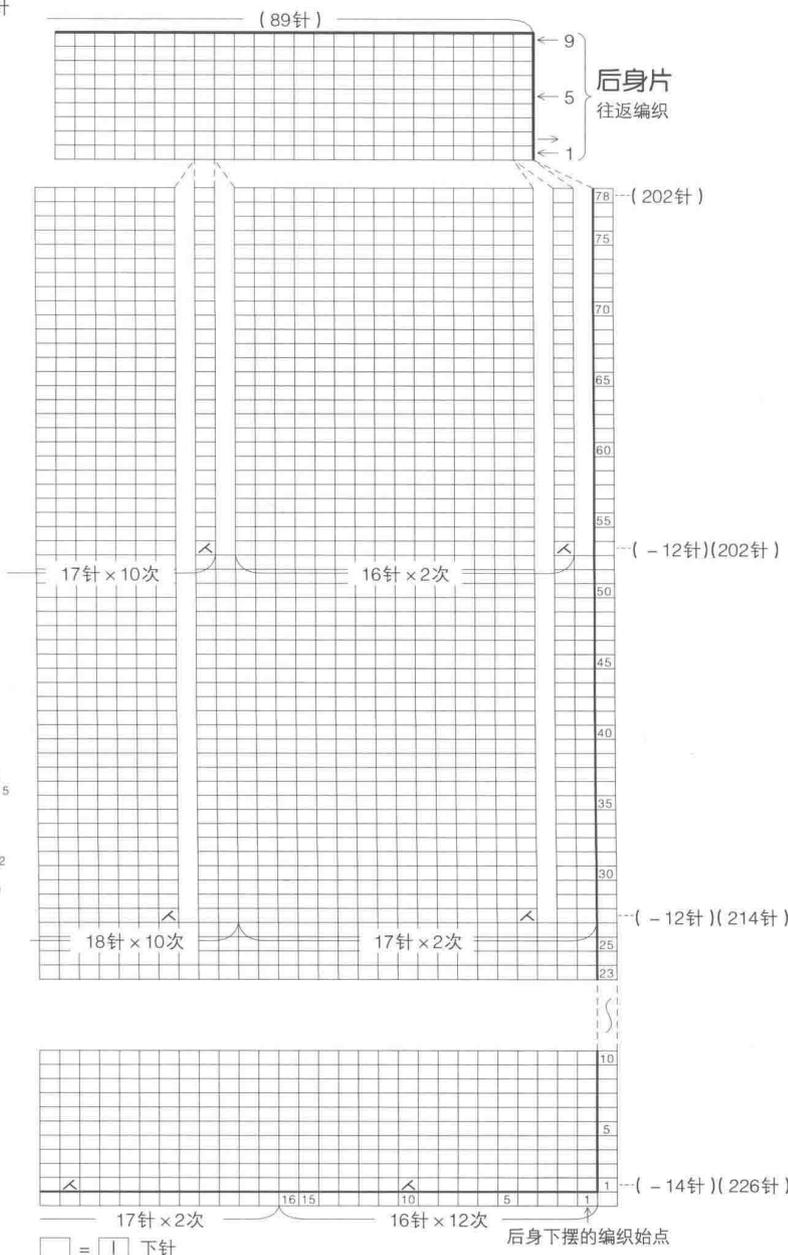
5

第 13 页的作品

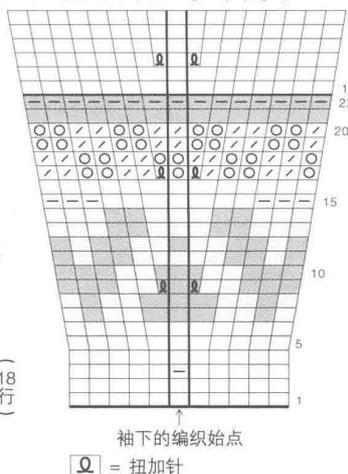
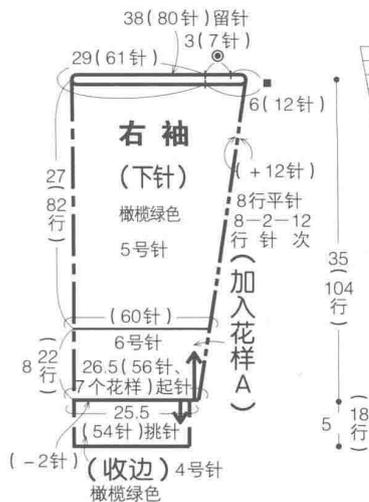


※加入花样A、B和收边参照第86页

下针、分散减针的编织图



袖下的加针编织图





- **材料** 艾薇儿线 CROSSBREAD 白色(01) 205g, 黑色(12) 175g, 红色(25) 25g, 用于织片的银灰色(02) 少许
- **工具** 棒针8号、6号
- **成品尺寸** 胸围96cm, 背肩宽36cm, 身长55.5cm, 袖长52cm
- **密度** 10cm × 10cm 面积内: 下针

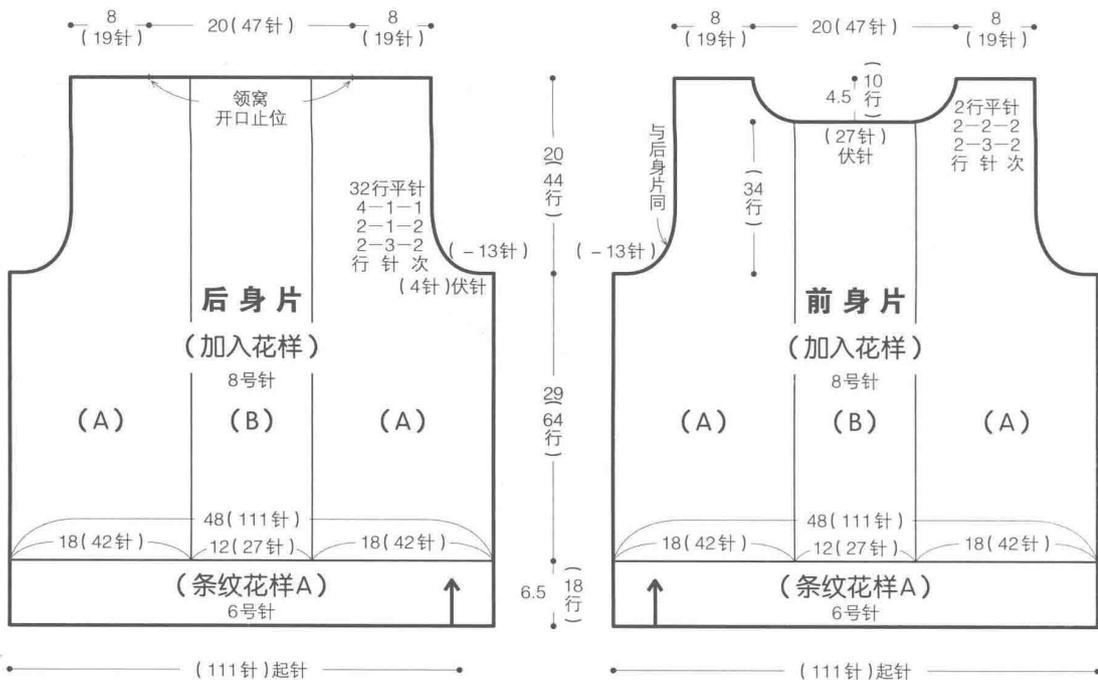
21针, 30行; 加入花样A 21针, 27.5行; 加入花样B 21针, 25行

● **编织要点** **加入花样** 横向渡线编织加入。**前后身片** 平针起针, 编织条纹花样A。接着编织加入花样A、B。袖窿、领窝编织伏针和侧边1针立式减针。将肩部的针目留针。**袖** 和身片一样起针, 袖下编

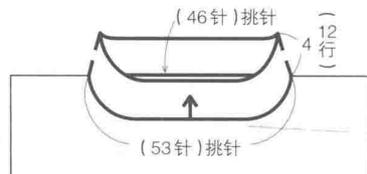
织在1针内侧的扭加针, 将袖山的最终针目做伏针收针。**组合** 肩部要将前后片正面相对合起, 做引拔拼接, 肋、袖下做挑缀缝合。衣领要从前、后领窝挑针, 将条纹花样B编织成环形。将衣袖引拔缝合于身片。

6

第15页的作品



衣领(条纹花样B) 6号针

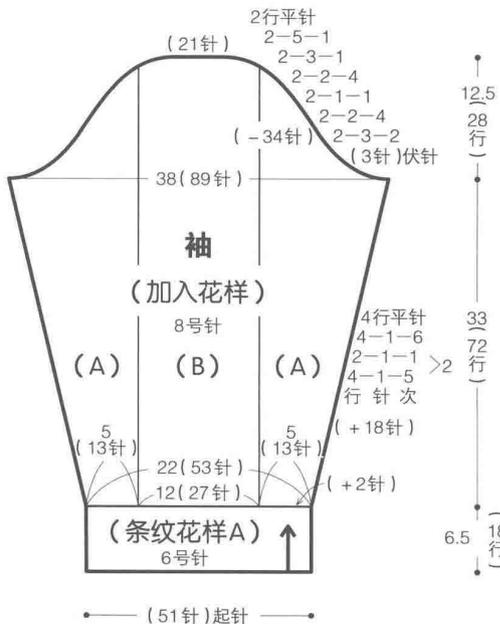


a色 = 白色
b色 = 黑色
c色 = 红色

条纹花样B



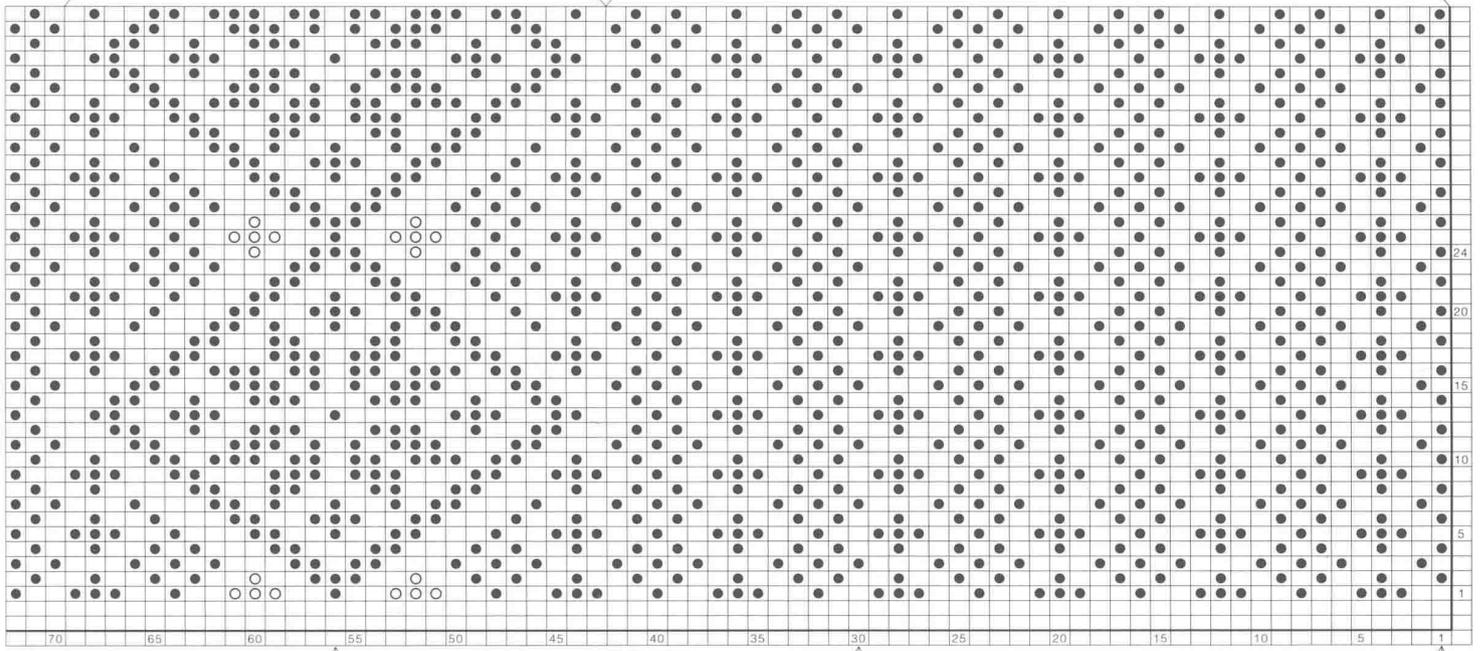
条纹花样A



加入花样

B 27针、24行1个花样

A 8针、4行1个花样



a色 □ = 白色 b色 ● = 黑色 c色 ○ = 红色

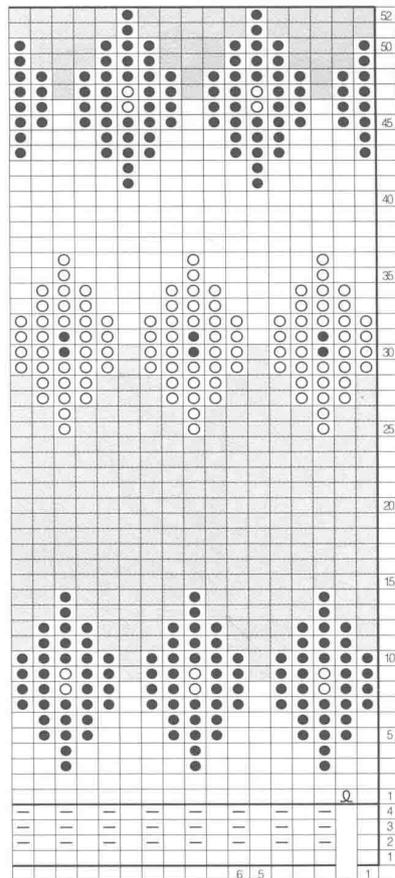
身片的编织始点

★ 下一页继续

作品 7 上接第92页

护腿 手指起针，编织单罗纹针和加入花样、下针。编织终点做伏针收针。肋做挑缀缝合。

加入花样 (护腿)



单罗纹针

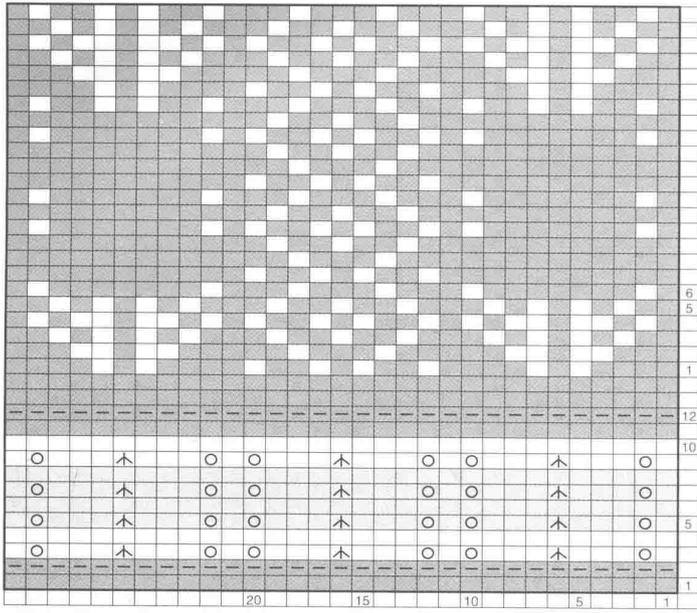
■ = 茶色
○ = 胭脂色
● = 焦茶色
□ = 米色

□ = 下针 ○ = 扭加针

护腿 2枚

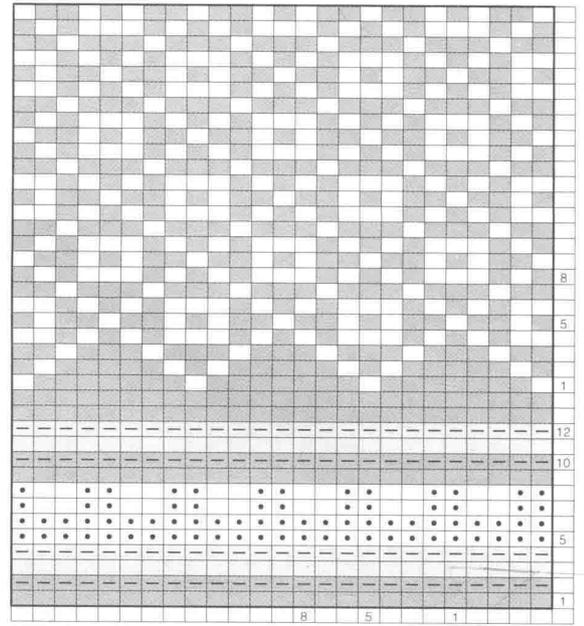


织片C 加入花样



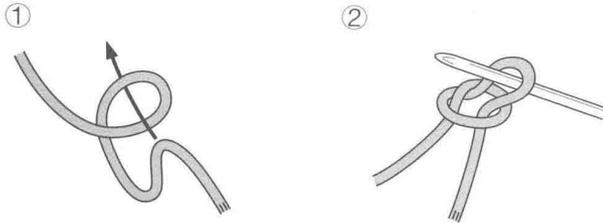
= 银灰色
 = 白色
 = 黑色

织片B 加入花样



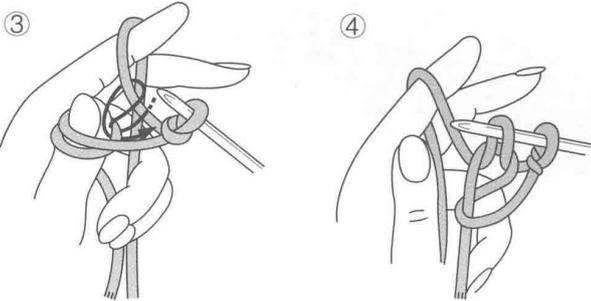
= 白色
 = 银灰色
 = 红色
 = 黑色

平针起针



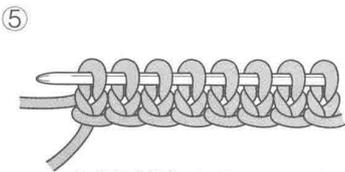
① 保留相当于3倍织片宽度的线，做一个线环。

② 在环中插入一根棒针，将长的一端绕在左手的食指上，将短的一端绕在大拇指上，绕2圈。



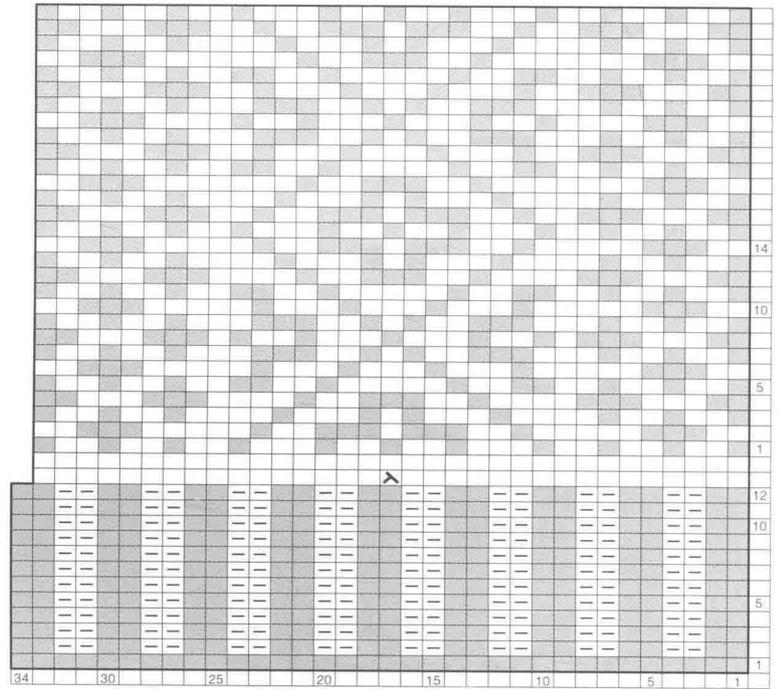
③ 按照箭头方向转动棒针。

④ 抽出大拇指，取下线，拉紧短的一端的线。按照步骤③和④织出1针。



⑤ 起针完成的情形。接着往返编织下针就可以织出平针。

织片A 加入花样



= 白色
 = 黑色



●**材料** 内藤商事线 **开衫** LOPI 茶色 (53) 400g/4团, 米色 (86) 140g/2团, 焦茶色 (52) 100g/1团; LOPI (COLOR) 胭脂色 (1242) 160g/2团 **护腿** LOPI茶色 (53) 100g/1团, 米色 (86) 50g/1团, 焦茶色 (52) 40g/1团; LOPI (COLOR) 胭脂色 (1242) 20g/1团 **织片** LOPI 深灰色 (58)、黑色 (59), LOPI

(COLOR) 原色 (9972)、橄榄色 (1230)、藏青色 (709), LOPI (TWEED) 灰色 (9974); 直径 2.4cm的角扣5颗

●**工具** 棒针12号、10号, 钩针8/0号

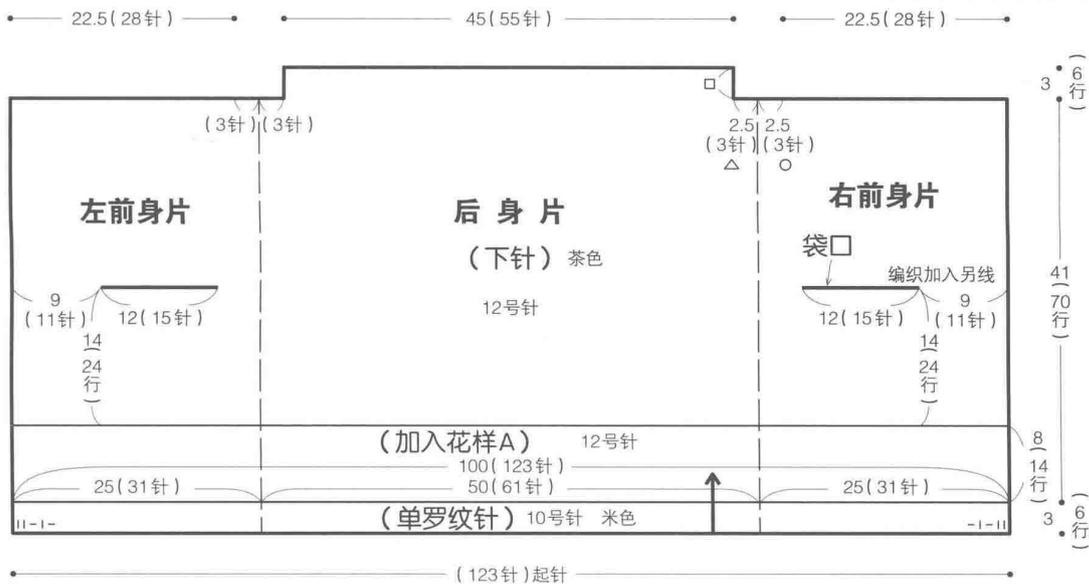
●**成品尺寸** 胸围104cm, 身长67cm, 连肩袖长71cm **护腿** 脚踝围32cm, 长44cm

●**密度** 10cm×10cm面积内: 下针及加入花样A、B均12针, 17行

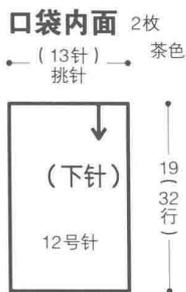
●**编织要点** **加入花样** 横向渡线编织加入。**前后身片** 手指起针, 编织单罗纹针、加入花样A和下针。袋口要编织加入另线。(下接92页)

7

第17页的作品

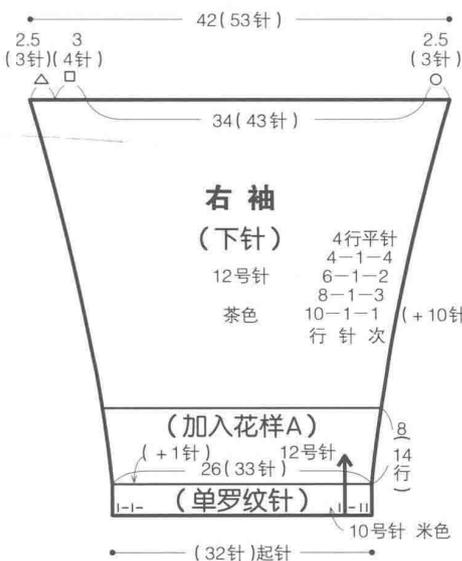


※对起身片和袖子的符号, 接合



前襟(短针条纹) 8/0号针

衣领边缘(短针条纹)

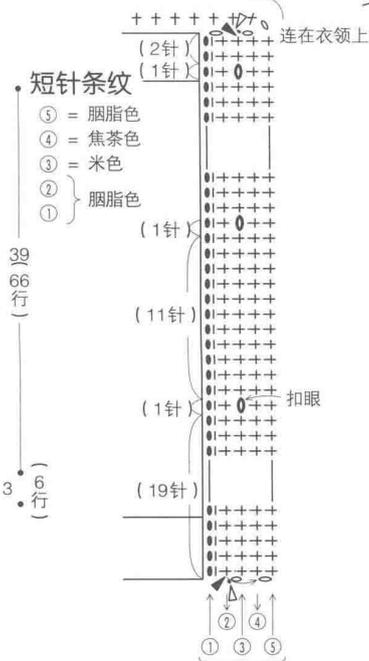


※左袖要对称地注上符号

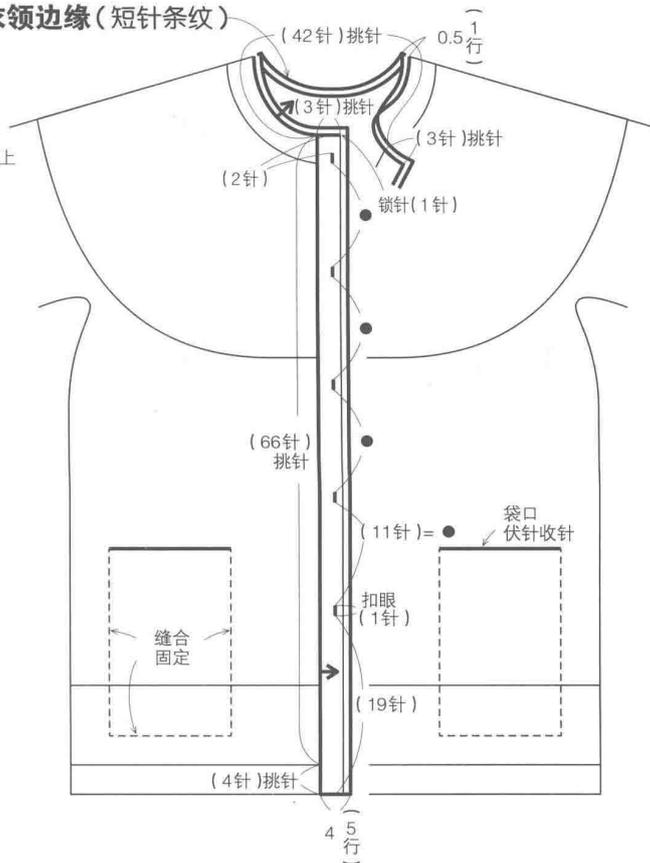
前襟、衣领边缘

短针条纹

- ⑤ = 胭脂色
- ④ = 焦茶色
- ③ = 米色
- ② } 胭脂色
- ① }



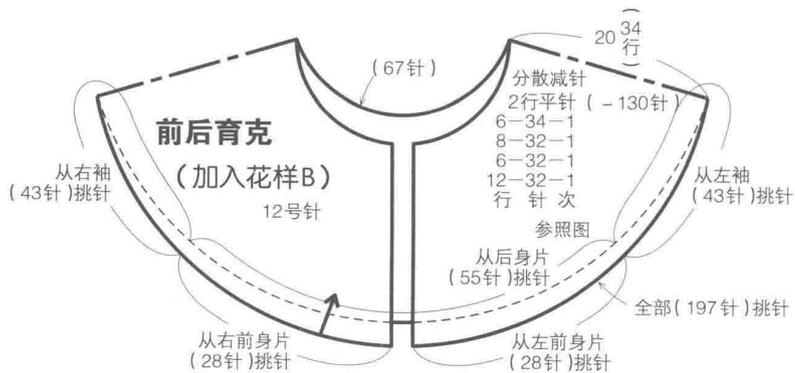
短针条纹



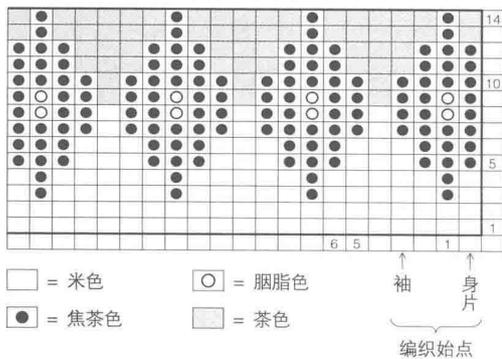
★下一页继续

△ = 加线
◀ = 剪线

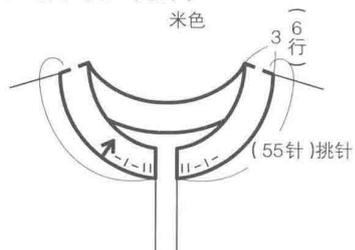
袖 和身片一样起针，袖下编织扭加针，将最终针目留针。**育克** 按照加入花样B做分散减针编织，接着将衣领编织单罗纹针，对准针目做伏针收针。**组合** 前襟编织短针条纹，第5行将领窝和前襟连起来编织。口袋要抽出另线，袋口做伏针收针，内面编织下针。袖下做挑缀缝合，腋下做弹性拼接。



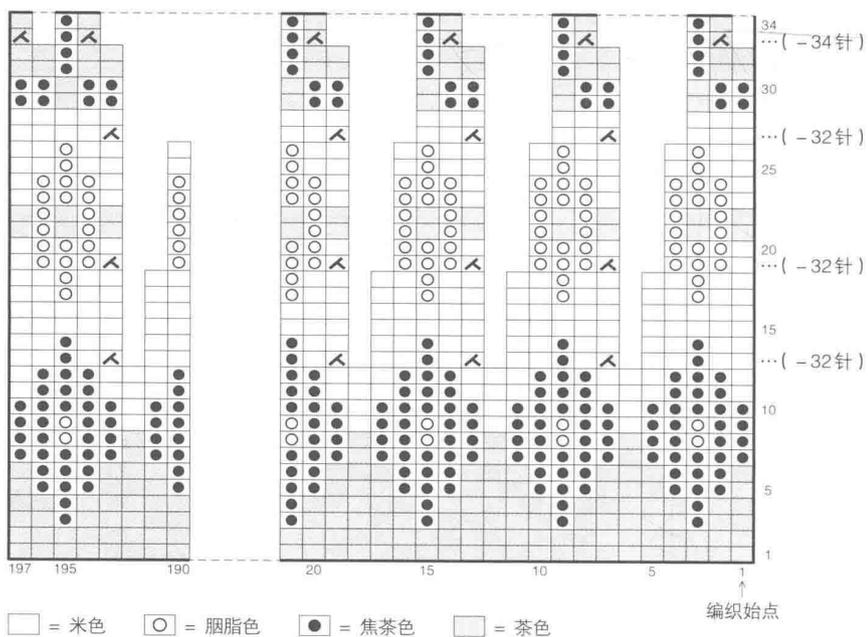
加入花样A



衣领(单罗纹针)

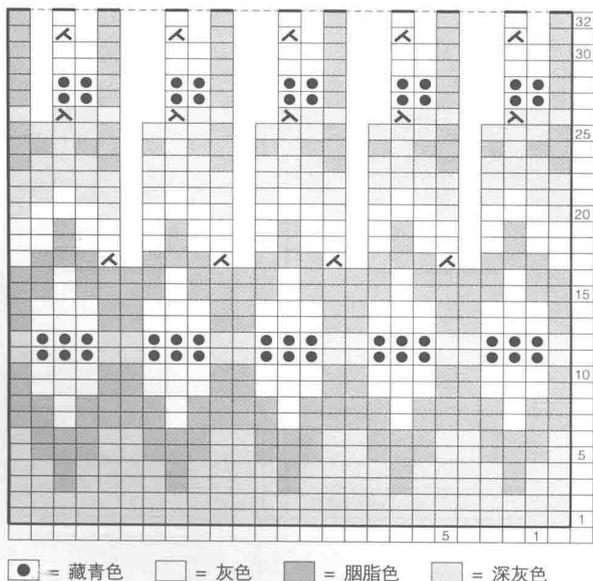


加入花样B和育克的分散减针编织图

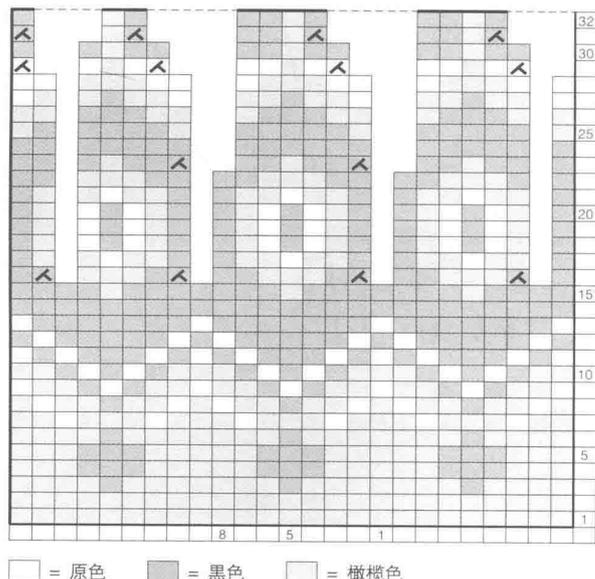


★护腿的编织方法在第89页

织片A 加入花样



织片B 加入花样





●**材料** 和麻纳卡线 RICH MORE/PERCENT 蓝色(110)140g/4团, 赤豆色(62)85g/3团, 浅绿色(17)、深绿色(29)各80g/各2团, 米色(105)、浅茶色(116)各45g/各2团, 酒红色(64)、金黄色(5)、深蓝色(42)各15g/各1团; 直径1.8cm的扣子7颗

●**工具** 棒针6号、4号

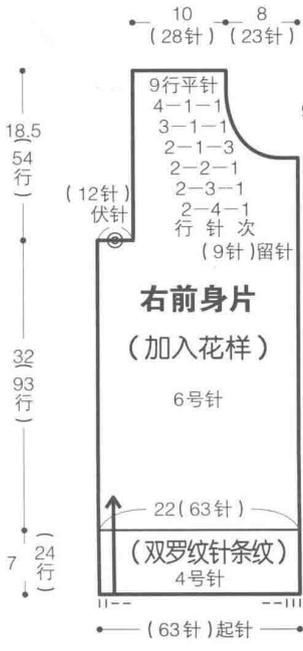
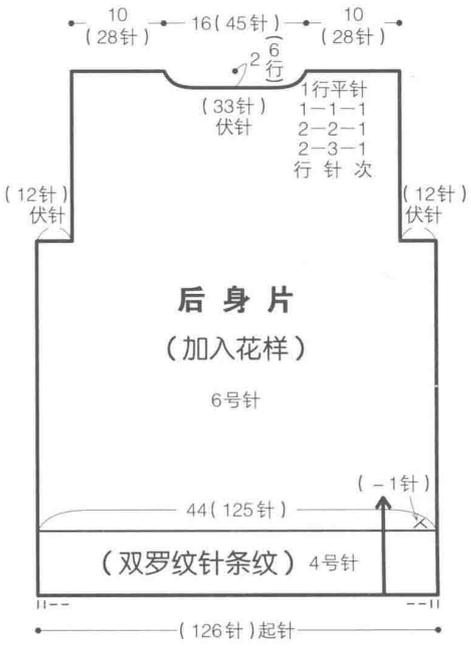
●**成品尺寸** 胸围91cm, 背肩宽36cm, 身长57.5cm, 袖长54cm

●**密度** 10cm×10cm面积内: 加入花样 28针, 29行

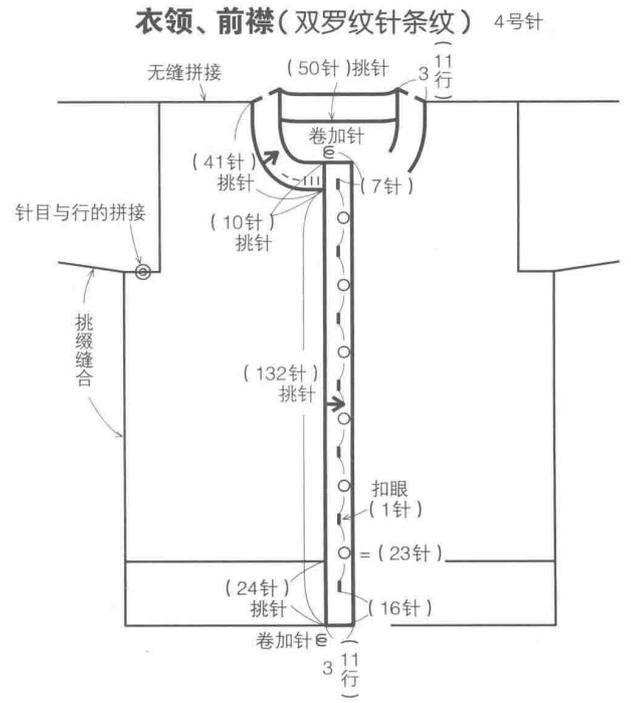
●**编织要点** **加入花样** 横向渡线编织加入。**前后身片、袖** 手指起针, 编织双罗纹针条纹, 接着编织加入花样。袖窿、领窝、袖下要按照图示编织。肩部的针目要留针, 袖的针目做伏针收针。**组合** 肩部要将前后片正面相对合起, 做引拔拼接。衣领、前襟: 在右前襟上开扣眼, 编织双罗纹针条纹, 从反面做伏针收针。将衣袖引拔缝合于身片。肋、袖下做挑缀缝合, 袖和袖窿做针目与行的拼接。

8

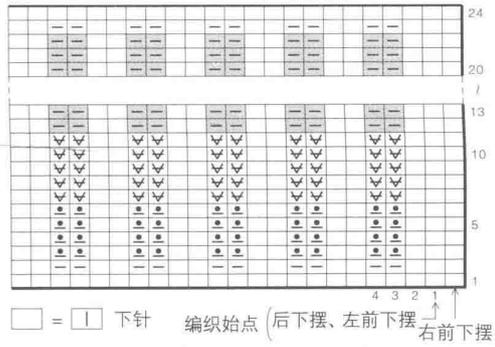
第19页的作品



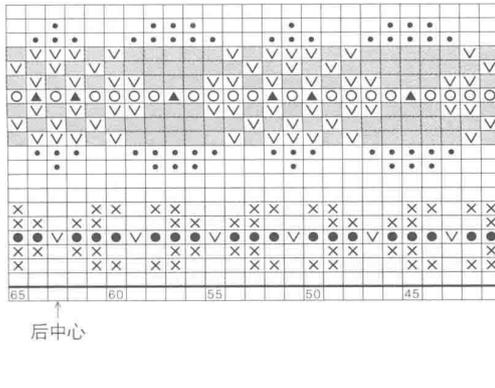
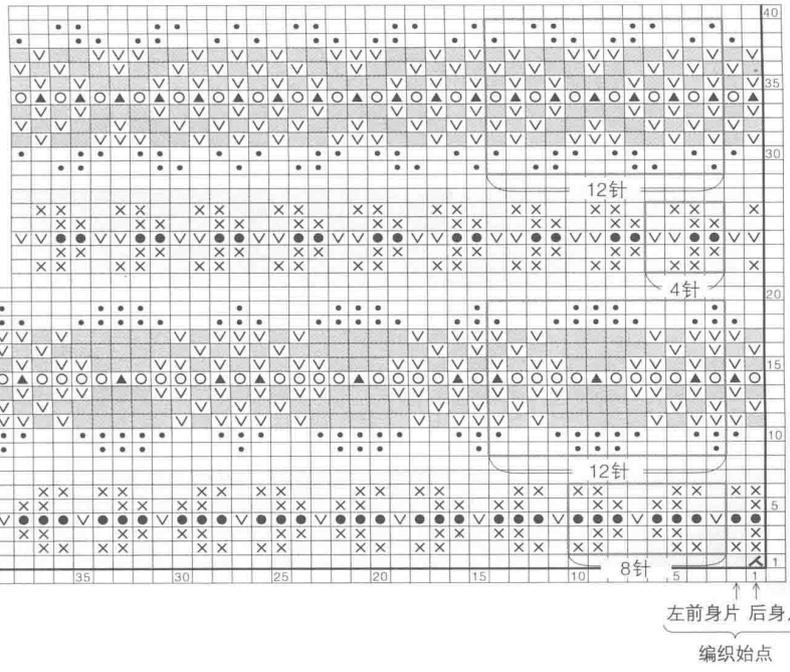
※左前身片要和右前身片左右对称地编织



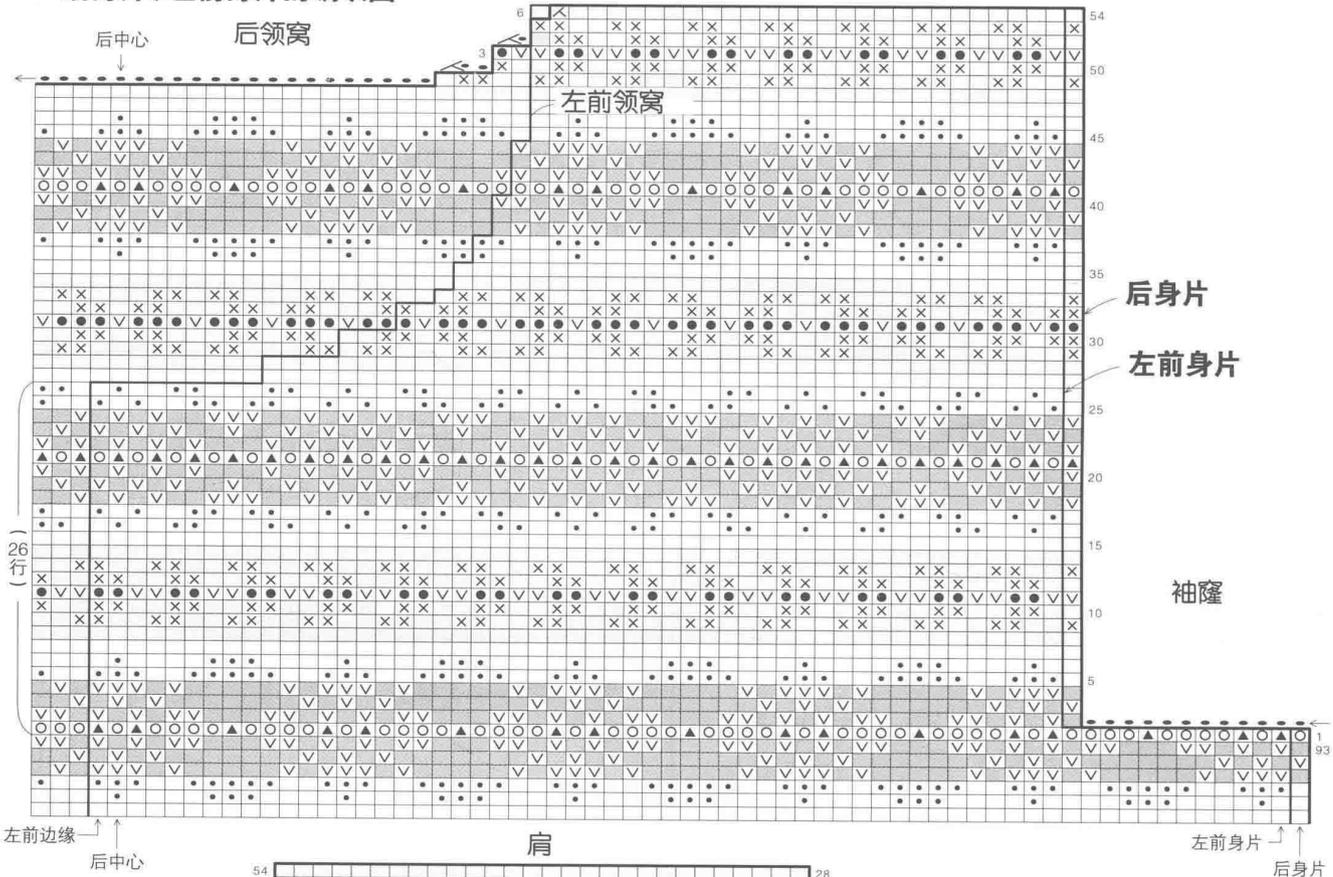
双罗纹针条纹(下摆)



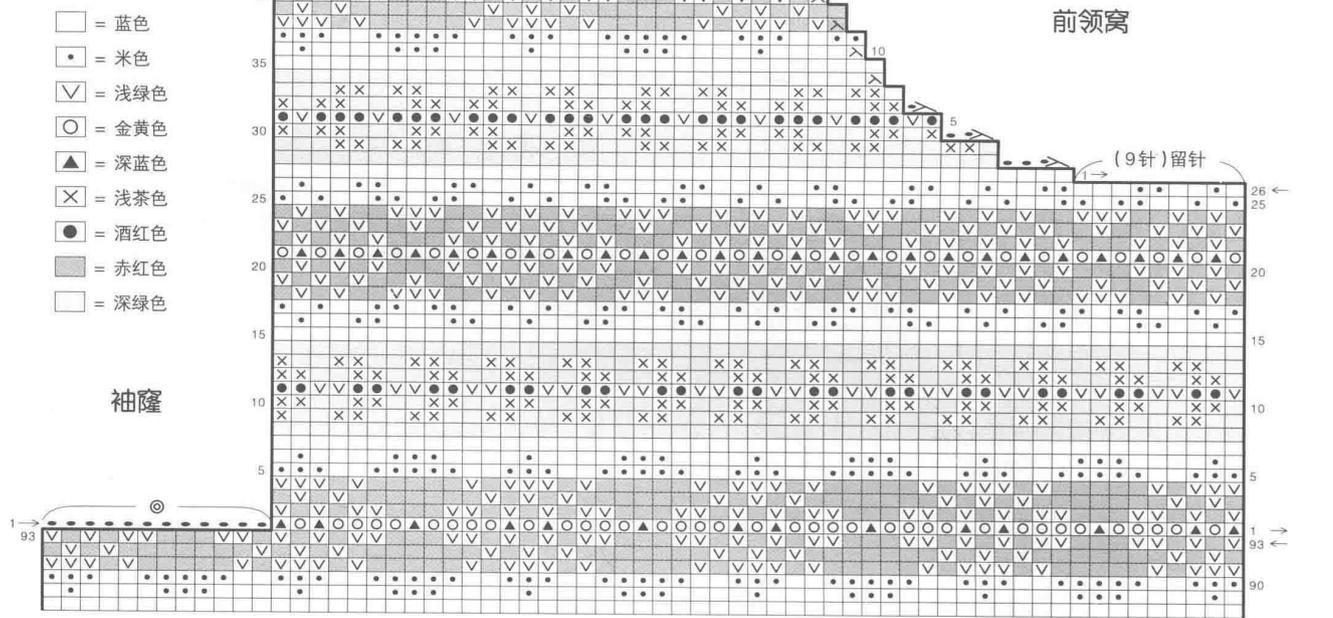
加入花样 (40行1个花样)



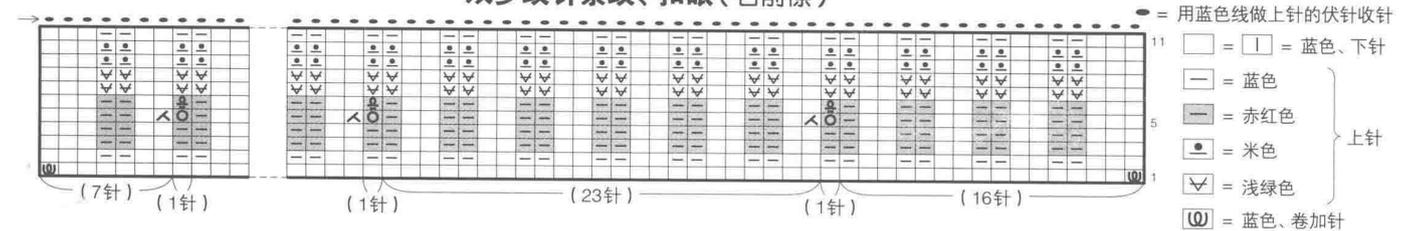
后身片、左前身片的编织图



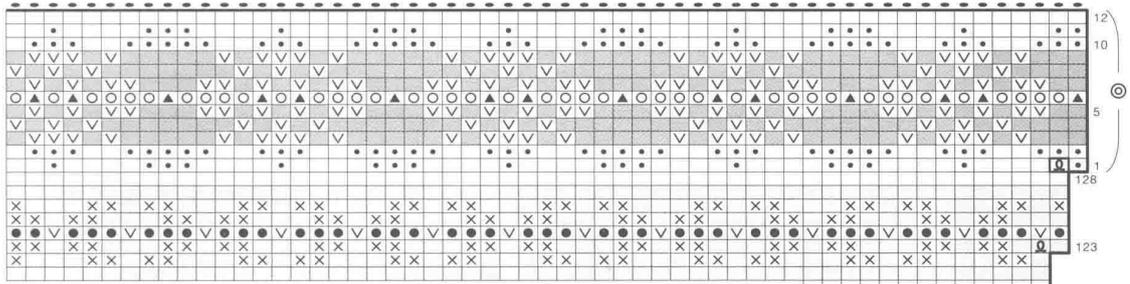
右前身片的编织图



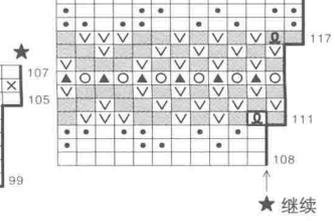
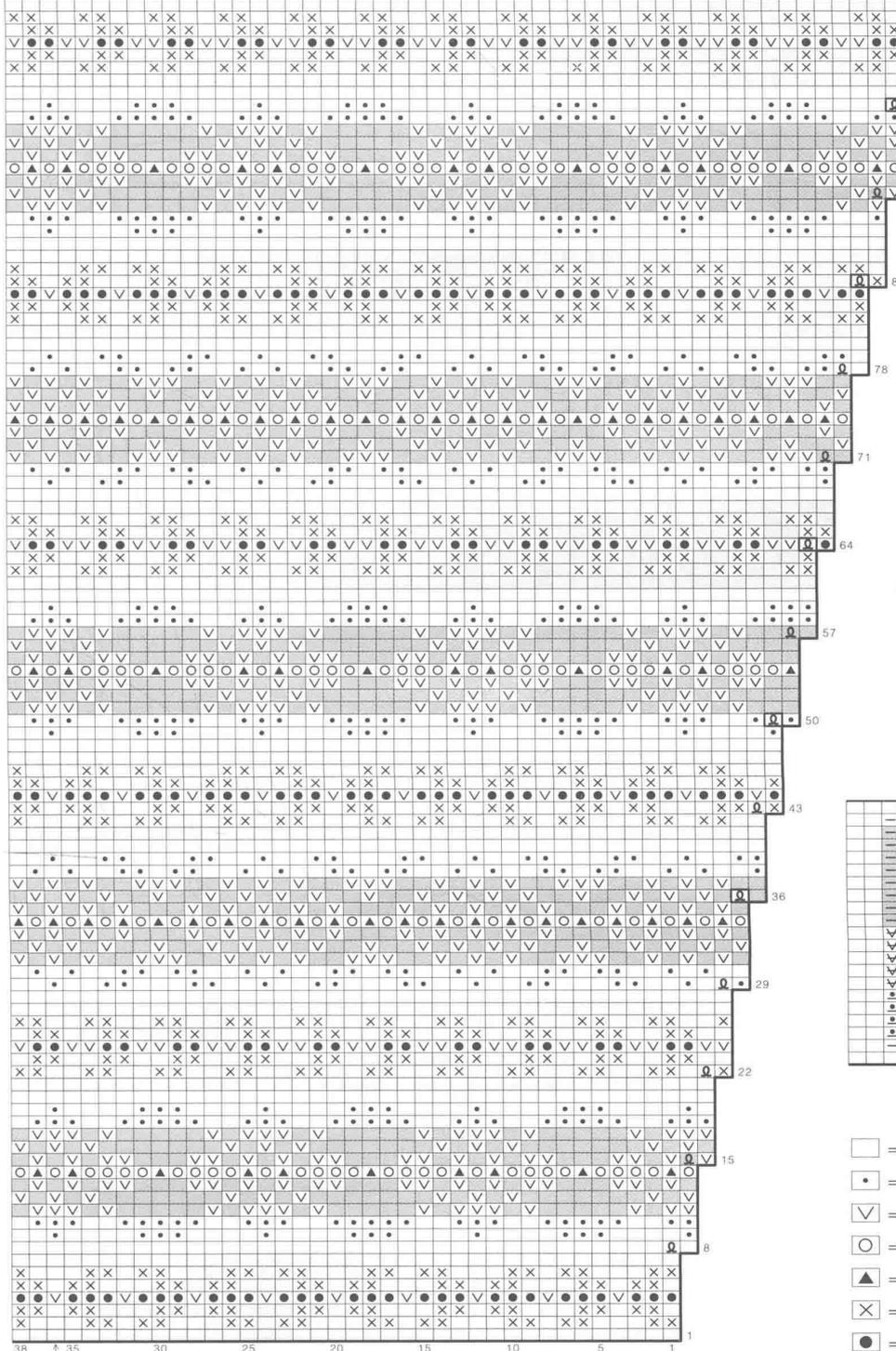
双罗纹针条纹、扣眼(右前襟)



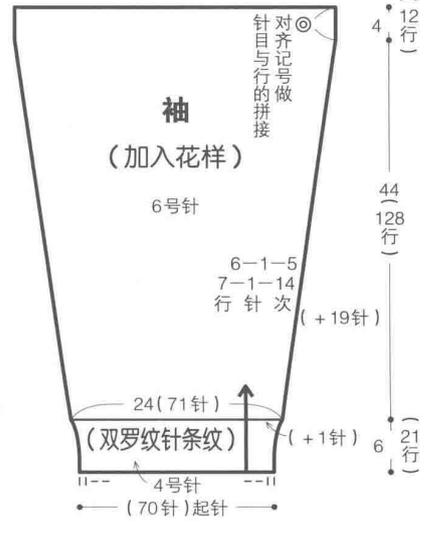
袖山中心



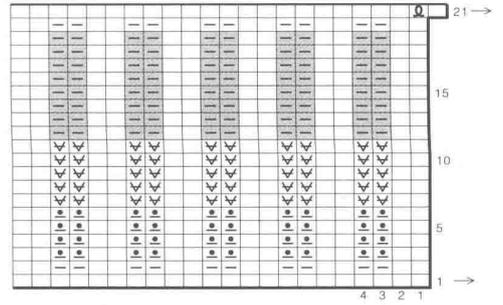
中心



37 (109 针)



双罗纹针条纹(袖)



- = 蓝色
 - = 米色
 - ∇ = 浅绿色
 - = 金黄色
 - ▲ = 深蓝色
 - × = 浅茶色
 - = 酒红色
 - = 赤红色
 - = 深绿色
 - = | 蓝色、下针
 - = 蓝色
 - = 赤红色
 - ∇ = 浅绿色
 - = 米色
- 上针

□ = 扭加针

□ = 用配色线做扭加针



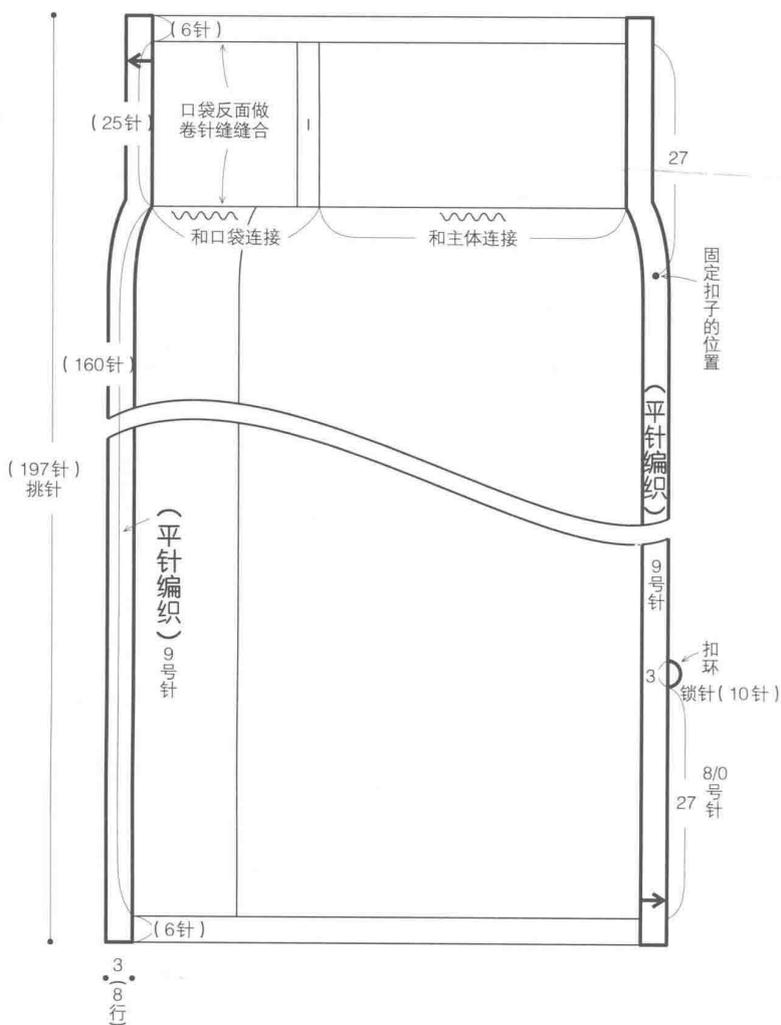
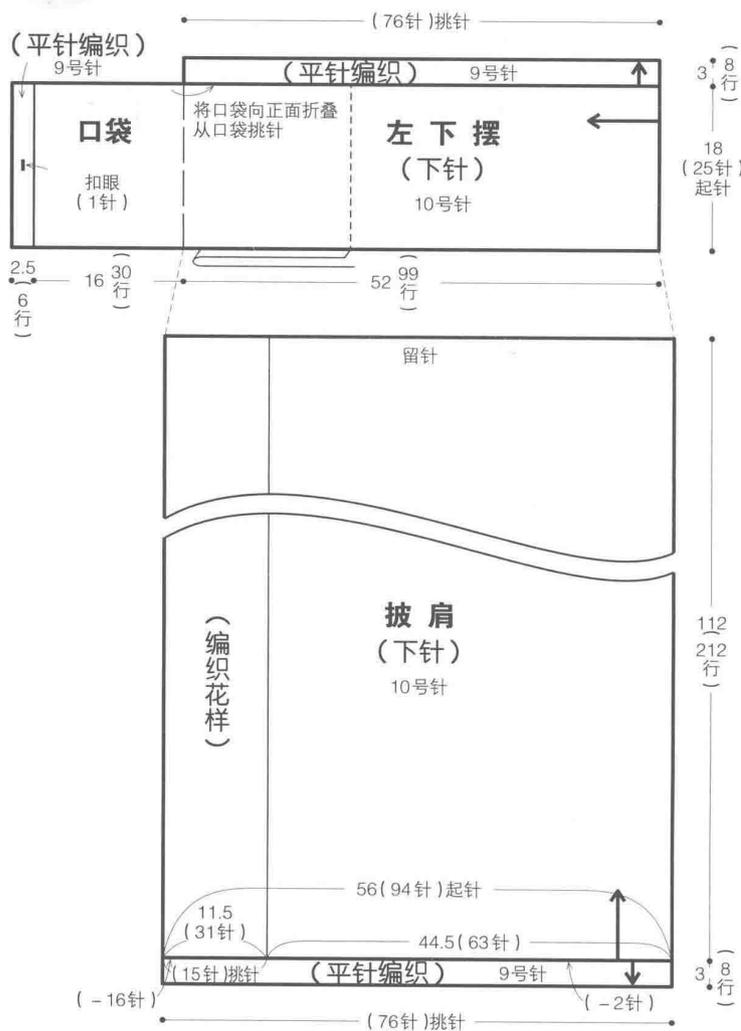
- **材料** 内藤商事线 SPARK 米色系 (1) 420g/9团, 直径5cm、2.5cm的扣子各1颗
- **工具** 棒针10号、9号, 钩针8/0号
- **成品尺寸** 宽59cm
- **密度** 10cm × 10cm面积内: 下针14针, 19行
- **编织要点** **披肩** 另线锁针起针, 主体要等线直编下针和花样, 留针。

解开起针的锁针, 挑针, 织平针, 做伏针收针。**左下摆、口袋** 和主体一样起针, 织下针, 在第99行加入线的记号。袋口编织平针, 并在平针上开扣眼, 做伏针收针。口袋要向正面折回, 边缘编织平针, 做伏针收针, 从口袋位置开始要从前面的1片(口袋)挑针。**组合** 主体和左下摆(口袋是前面的1片)做针目与行的拼接。

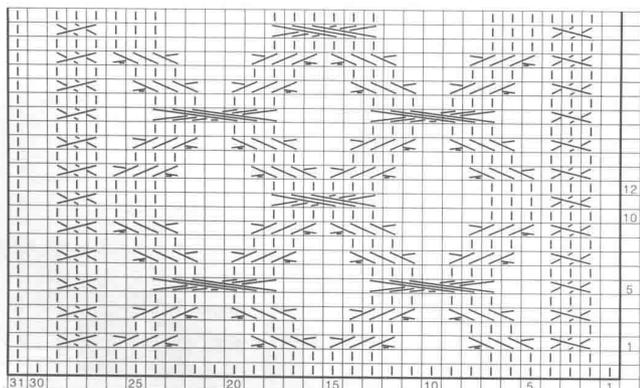
两端编织平针, 做伏针收针。口袋反面做卷针缝缝合。在前边缘用锁针编织固定扣环。在前身边缘和袋口固定扣子。

12

第30页的作品

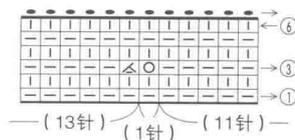


编织花样



□ = 上针

扣眼 (袋口)





● **材料** 内藤商事线 SWEET RAME 红色 (5) 140g/4团, FRENZY BULKY DELUXE 酒红色 (104) 180g/5团; 2条30cm长的拉链

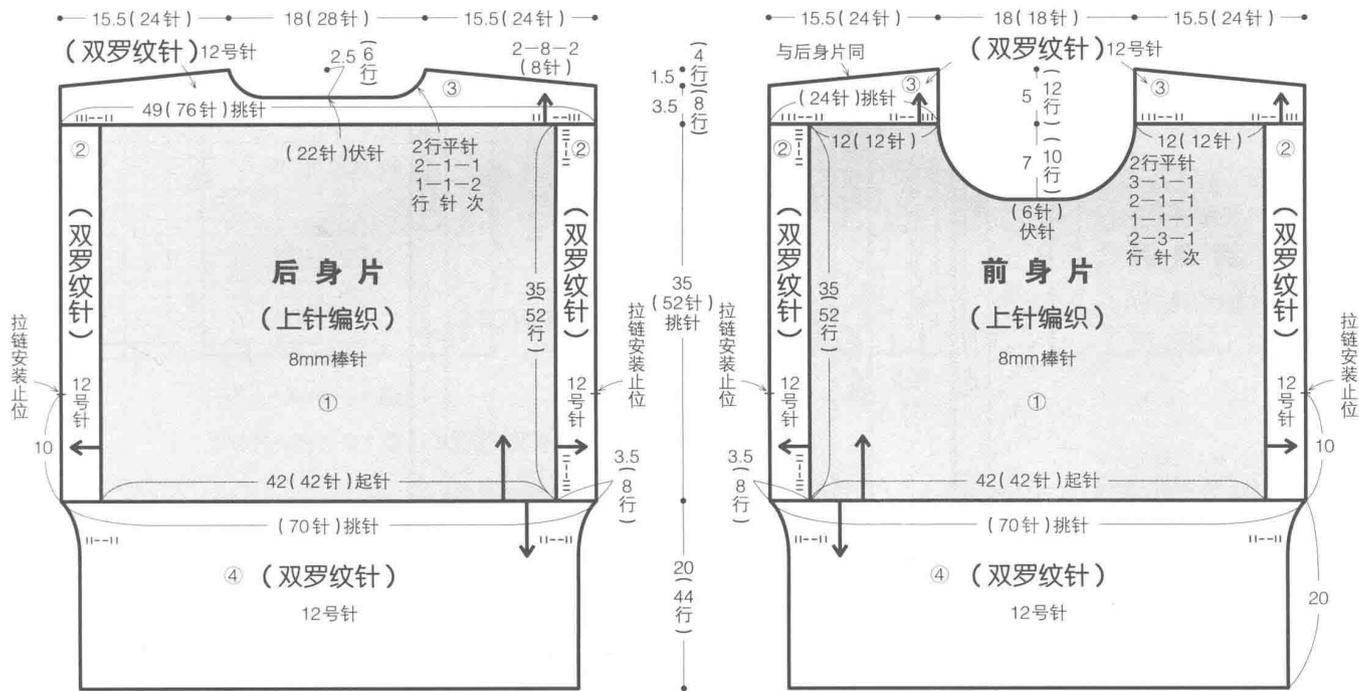
● **工具** 棒针8mm、7mm、15号、12号

● **成品尺寸** 胸围98cm, 身长57.5cm, 连肩袖长24.5cm

● **密度** 10cm×10cm面积内: 上针编织10针, 15行

● **编织要点** 前后身片 另线锁针起针。将①编织上针, 后身片要做等针直编, 前身片将领窝编织伏针和侧边1针立式减针、伏针收针。②要从①挑针, 编织双罗纹针, 做单罗纹针收针。③要从①、②挑针, 编织双

罗纹针, 肩部做往返编织, 留针。④要从①、②挑针, 编织双罗纹针, 做单罗纹针收针。**组合** 肩部要将前后片正面相对合起, 做无缝拼接。衣领要调整双罗纹针的密度, 编织成环形, 做单罗纹针收针。在侧面安装拉链。

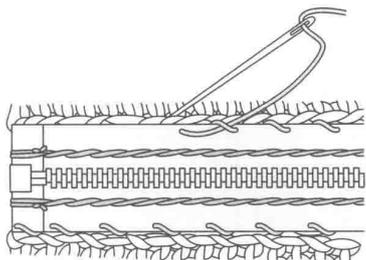


※前后身片都按照①~④的顺序编织

※各边缘的双罗纹针的最终行都要编织单罗纹针, 做单罗纹针收针

□ = SWEET RAME(红色)
□ = FRENZY BULKY DELUXE(酒红色)

拉链的固定方法



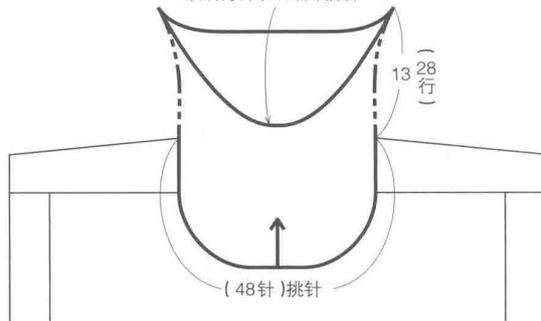
将拉链在织片正面无缝缝合

密度调整(衣领)



衣领(双罗纹针) 密度调整

从后身片(28针)挑针





●**材料** 内藤商事线 CHARLYTWEED 茶色(10)高领背心440g/9团,露背背心430g/9团;直径2.3cm的扣子8颗(毛衣)、3cm的扣子2颗(背心)

●**工具** 棒针14号、12号

●**成品尺寸** 高领背心 胸围85cm,身长50cm,连肩袖长23cm;

露背背心 不限

●**密度** 10cm×10cm面积内:编织花样A 14针,20行;编织花样B 21针,20行

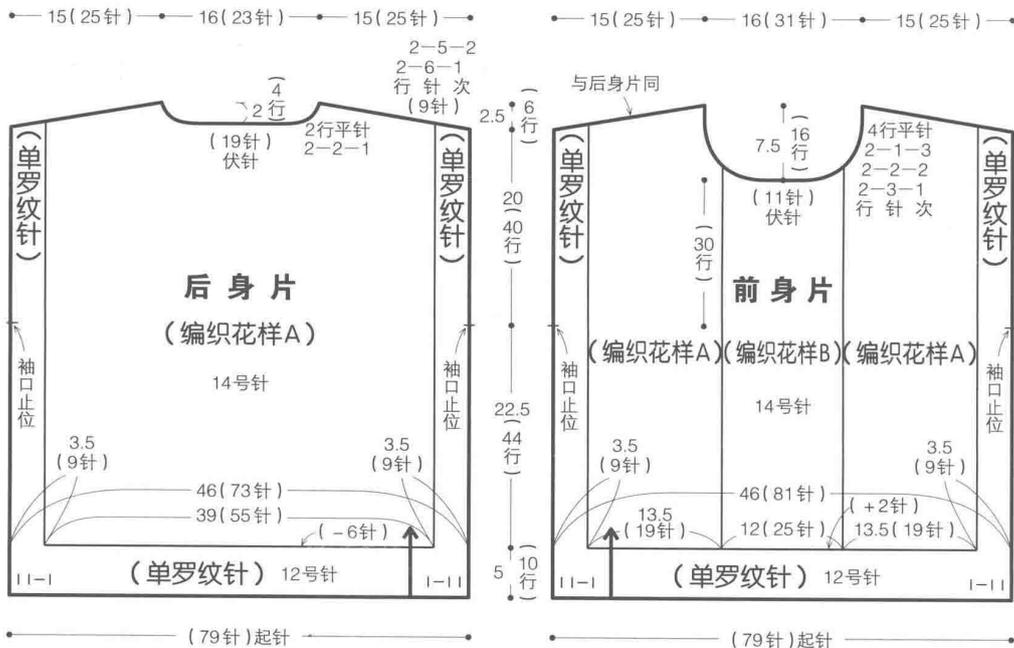
●**编织要点** 高领背心 后身片 单罗纹针起针,编织单罗纹针和编织花样A。在袖口止位加入线的记号。领窝做伏针减针,肩部做往返编织,留针。**前身片** 与后身片同样的方法起针,在中央布置编织花样B。领

窝编织伏针和侧边1针立式减针。**组合** 肩部做无缝拼接,胁要将前后的单罗纹针重叠后用扣子固定。衣领编织单罗纹针,编织成环形,编织终点做单罗纹针收针。(下接99页)

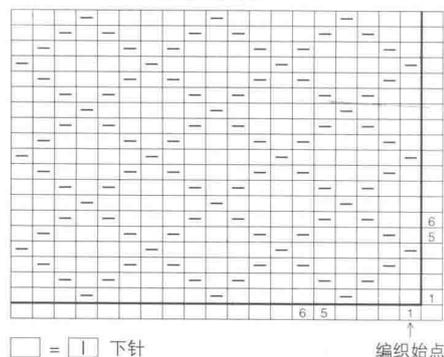
13

第31页的作品

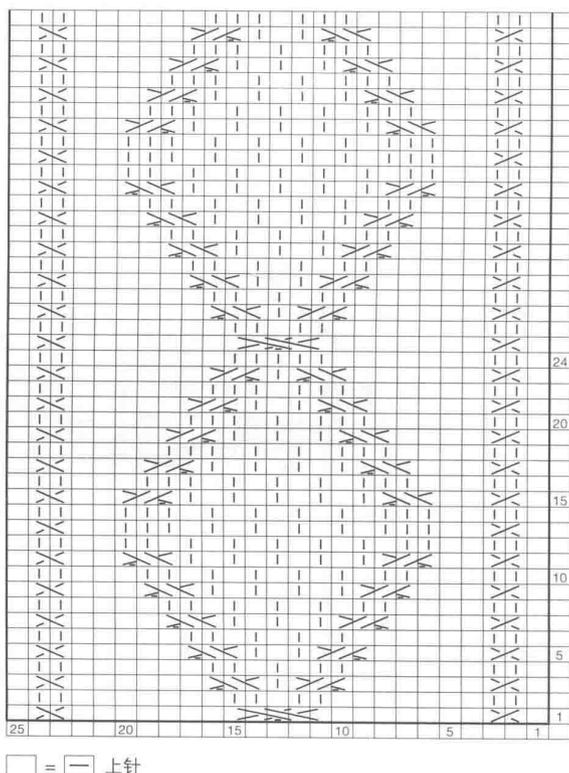
高领背心



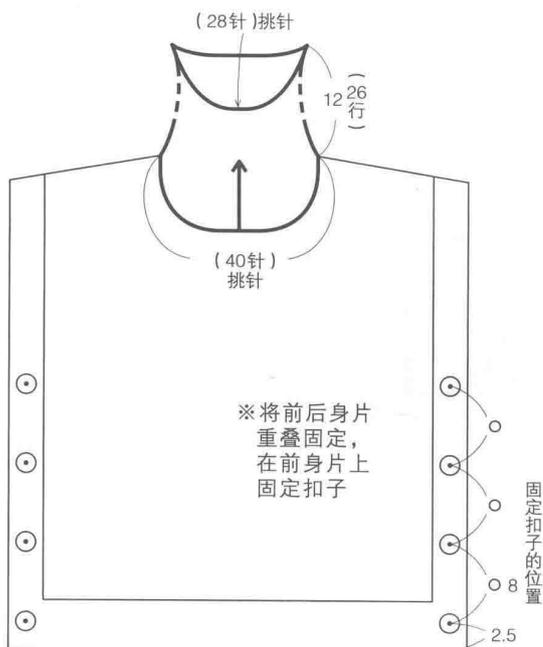
编织花样A



编织花样B



衣领(单罗纹针) 10号针

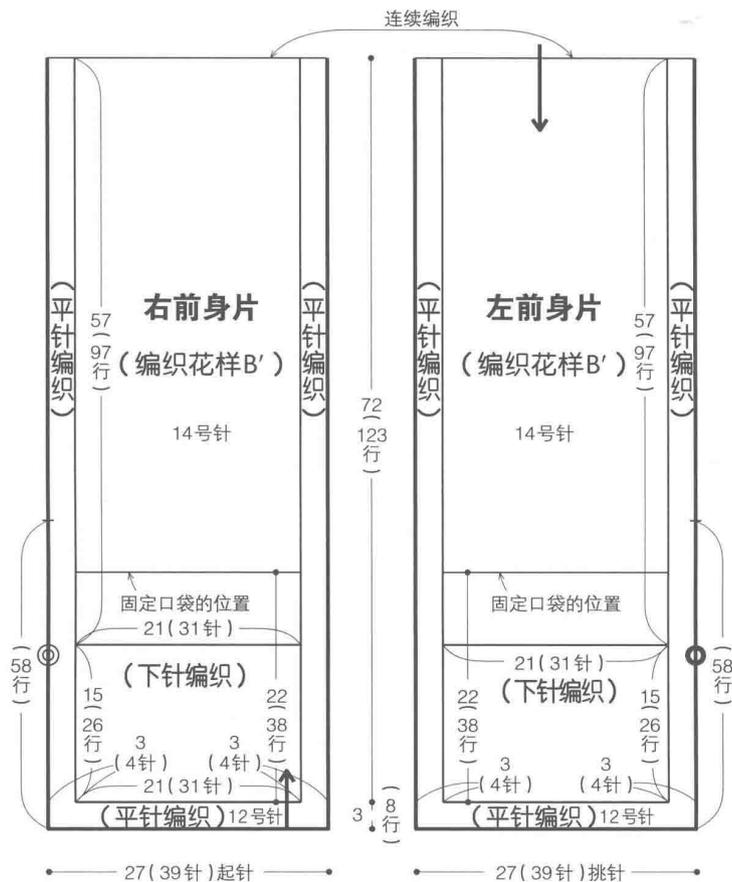


露肩背心 后身片 单罗纹针起针, 做等针直编, 做单罗纹针收针。**前身片** 手指起针, 从右前身片到左前身片连续按照图示在1片上编织, 编织终点做伏针收针。口袋要手指起针, 编织桂花针和平针, 做伏针收针。**组合** 做挑缀缝合和弹性拼接将口袋固定在前身片上。肩部要对齐做挑缀缝合。



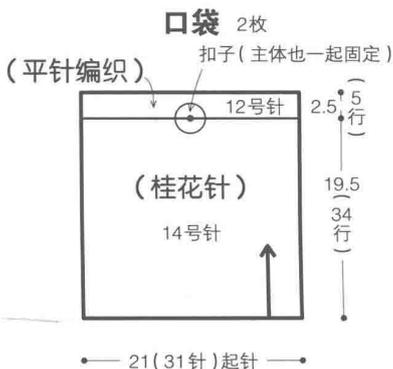
28 (47 针) 起针

※对齐相同符号(●·◎)做挑缀缝合



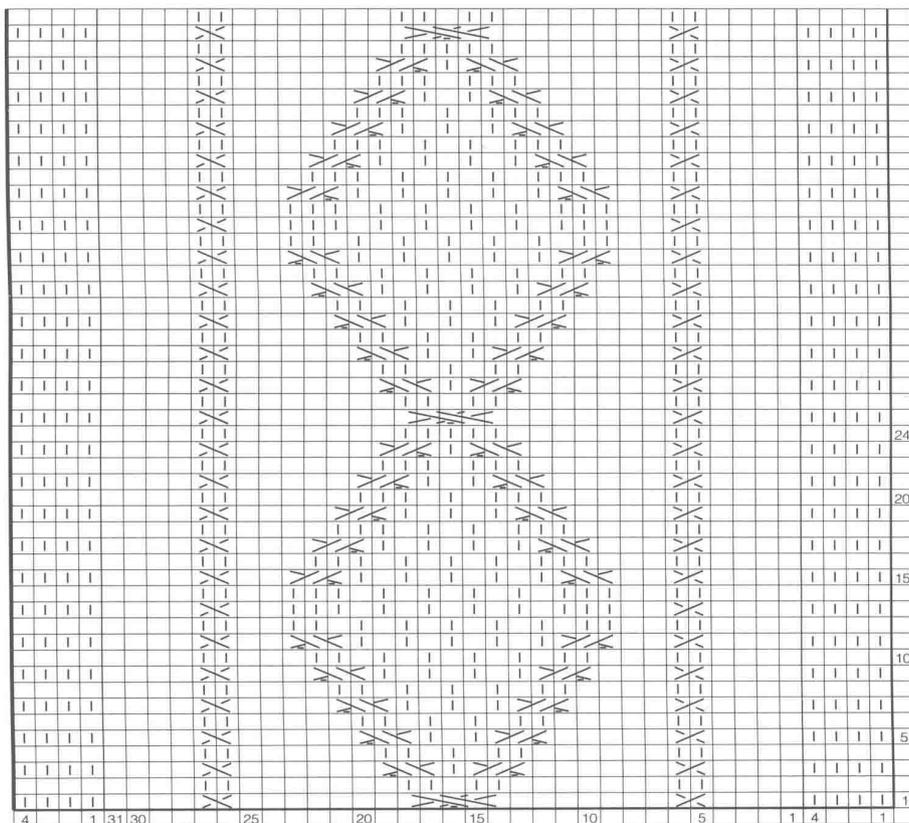
27 (39 针) 起针

27 (39 针) 挑针

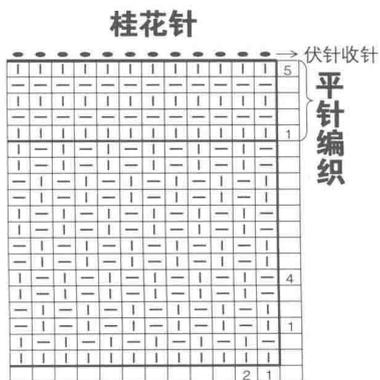


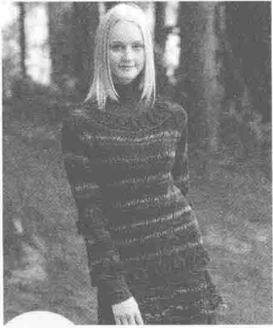
21 (31 针) 起针

编织花样B'



□ = 上针





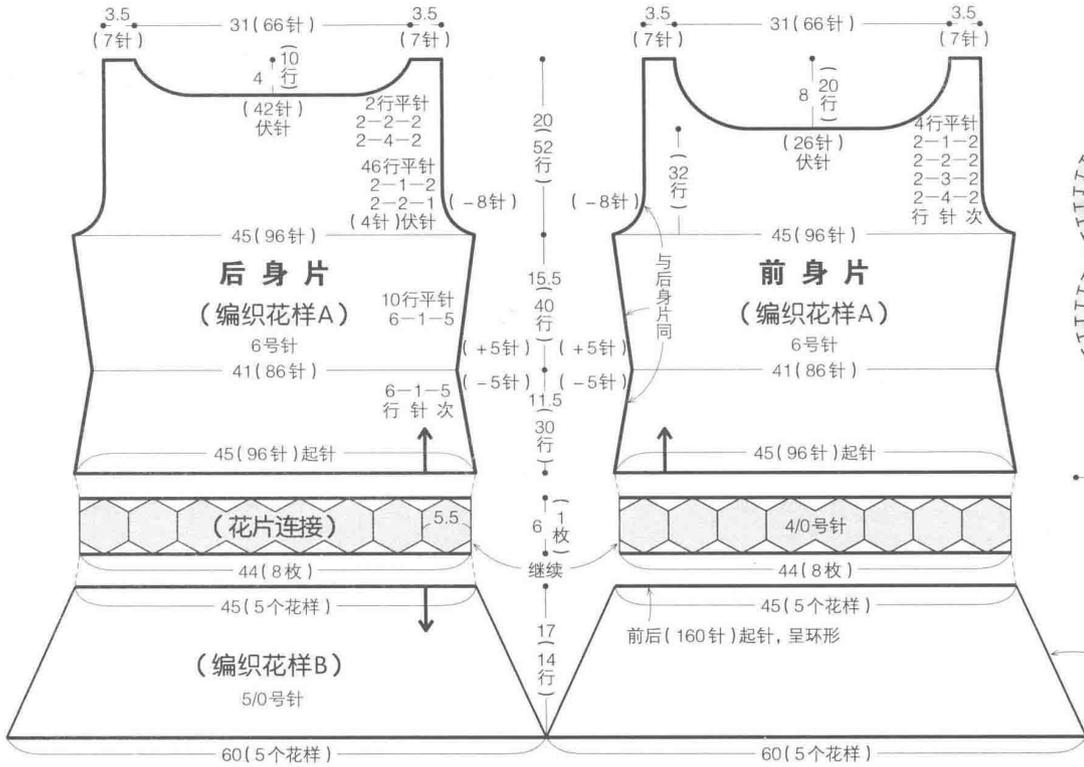
- **材料** 内藤商事线 JACOUARD PRINT 酒红色系 (4) 260g/7团, CORALLINA 胭脂色 (120) 80g/2团
- **工具** 棒针6号, 钩针5/0号、4/0号
- **成品尺寸** 胸围90cm, 背肩宽38cm, 身长70cm, 袖长45cm
- **密度** 10cm × 10cm面积内: 编织花样A 21针, 25行
- **编织要点** 前后身片、袖 手指

起针, 编织花样A。肘、袖窿、领窝要参照编织图做加减针编织。将肩部针目留针。**花片** 环形起针, 按照图示编织8行。从第2枚开始和相邻花片要一边在最终行连接一边编织。将身片的16枚、袖的4枚、衣领的11枚花片连成环形。身片下摆和袖口的花样B要做锁针起针, 编织成环形。**组合** 肩部要将前后片正面相对合

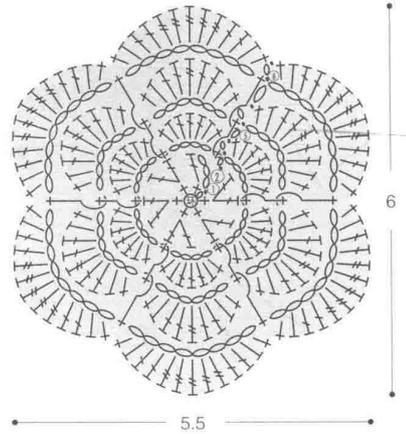
起, 做引拔拼接, 肘部、袖下做挑缝缝合。参照图示将连接好的花片固定在身片、袖、衣领上。将袖引拔缝合于身片。

15

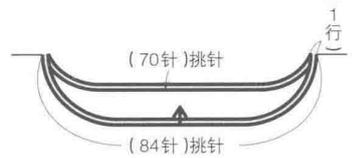
第33页的作品



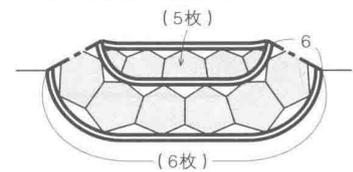
花片 4/0号针 胭脂色 35枚



领窝(短针) 5/0号针 胭脂色 (1行)

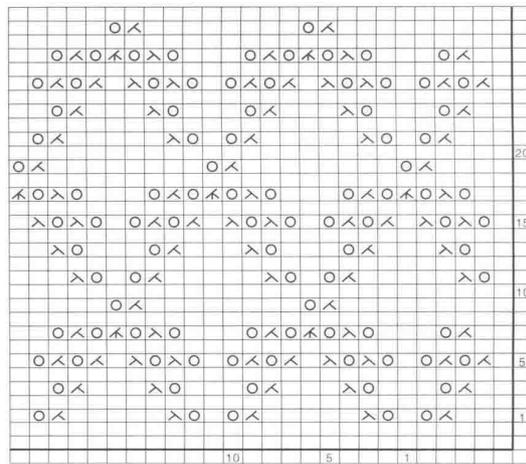


衣领(花片连接) 4/0号针 胭脂色 (5枚)



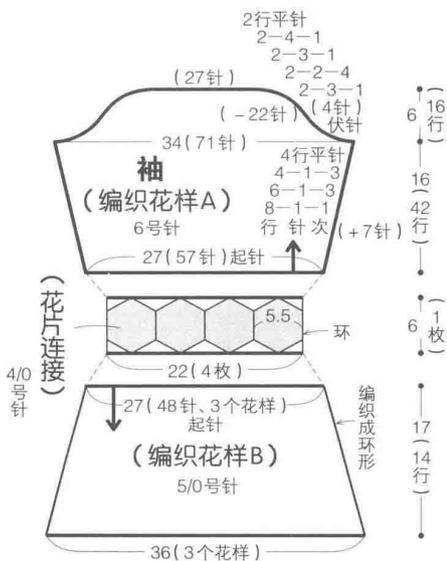
■ = 胭脂色 ※除指定以外均用JACOUARD PRINT线编织

编织花样A



□ = □ 下针

↑ 袖身片 编织始点



前身片的编织图

后身片的编织图

前领窝

后领窝

后中心

前中心

袖窿

袖窿

肋

肋

袖的编织图

袖中心

袖山

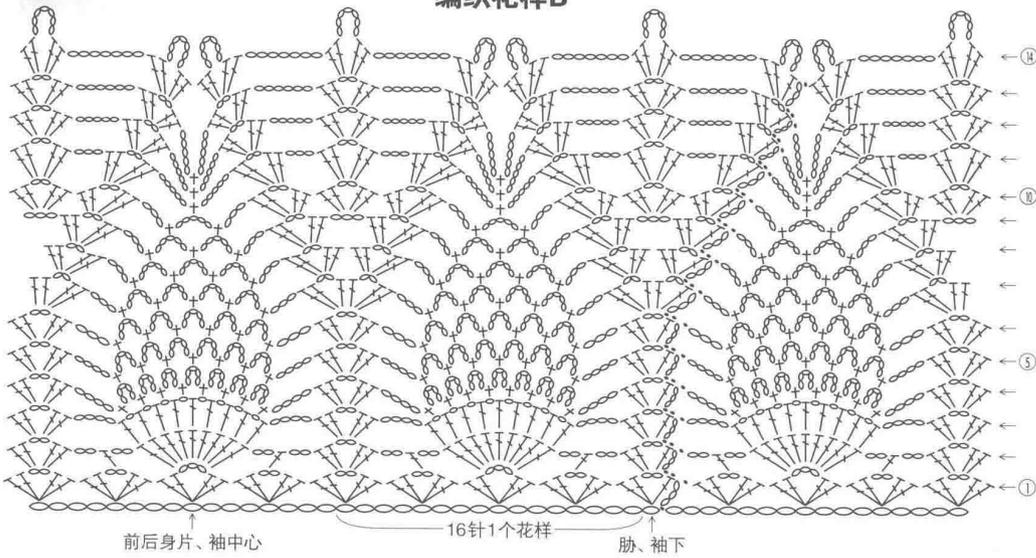
袖下

◁ = 加线

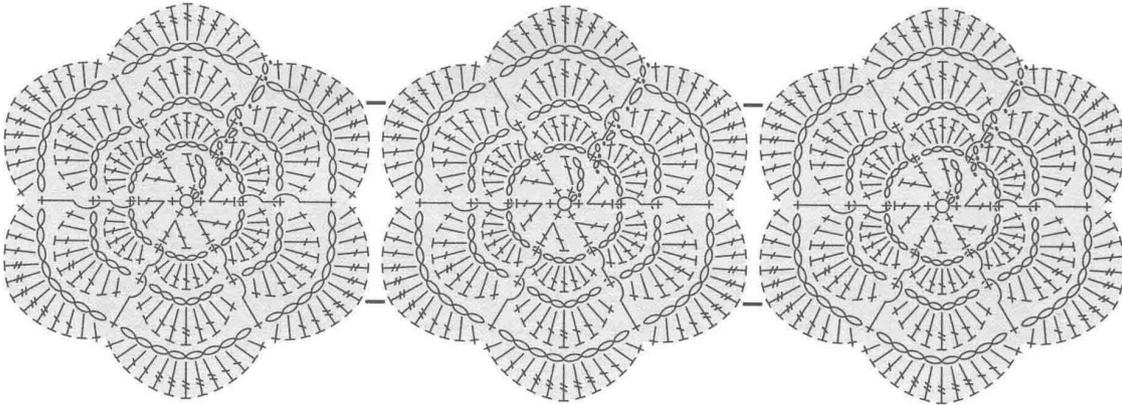
□ = | 下针

⊙ = 扭加针

编织花样B

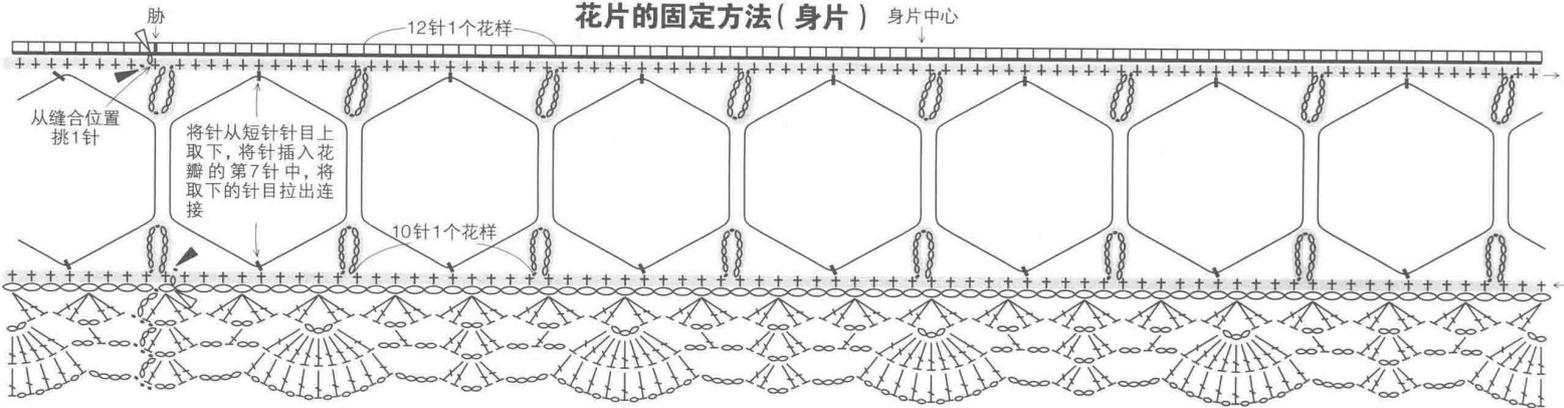


花片的连接方法

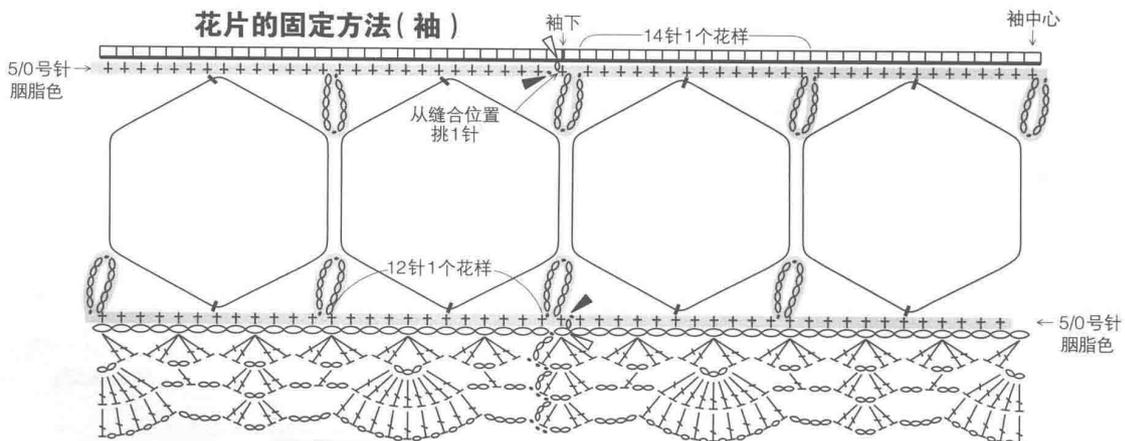


将钩针从花片中心的第7针上取下，
将针插入前面花瓣的第7针中，再将
取下的针目拉出连接

花片的固定方法(身片)



花片的固定方法(袖)





●**材料** 内藤商事线 KILIMANJARO 紫色系(2) 230g/5团, 茶色系(6)、黑色×白色(7) 各70g/2团; 长30cm的拉链2条

●**工具** 棒针7号、6号

●**成品尺寸** 胸围110cm, 身长73cm, 连肩袖长30cm

●**密度** 10cm×10cm面积内: 编织花样 22针, 24行

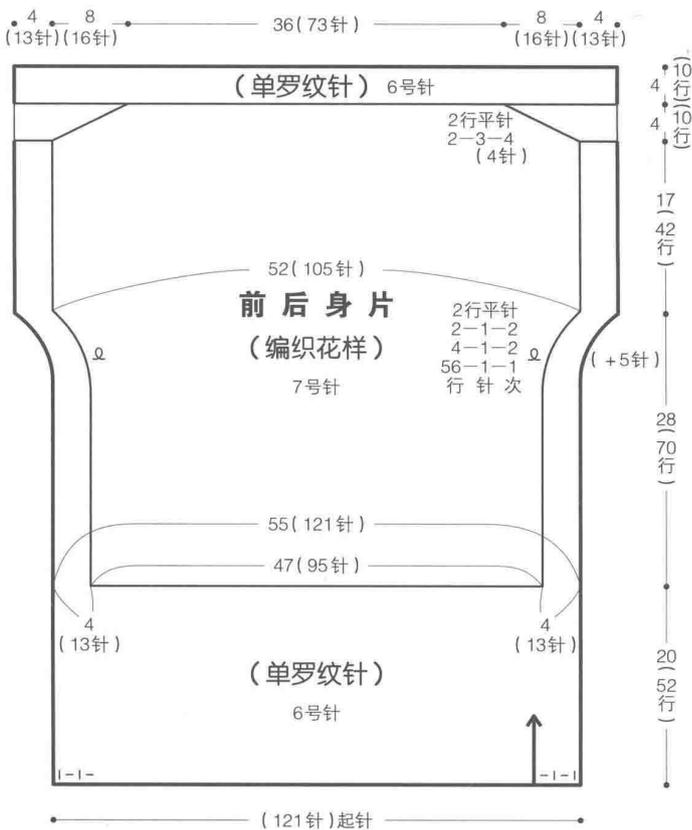
●**编织要点** **编织花样** 按照指定的

配色交替编织。配色线的替换方法为纵向渡线。**前后身片** 单罗纹针起针, 编织52行单罗纹针。接着两侧、袖口编织单罗纹针, 中央编织花样。袖窿的加针是将13针单罗纹针立起, 做扭加针。肩部做往返编织, 接着编织肩、衣领的单罗纹针, 做单罗纹针收针。更换配色, 制作2片相同形状的织片。**组合** 保留肋和袖口做挑缀缝合。肩, 从后中心将拉链用半回针缝固定在两肩上。

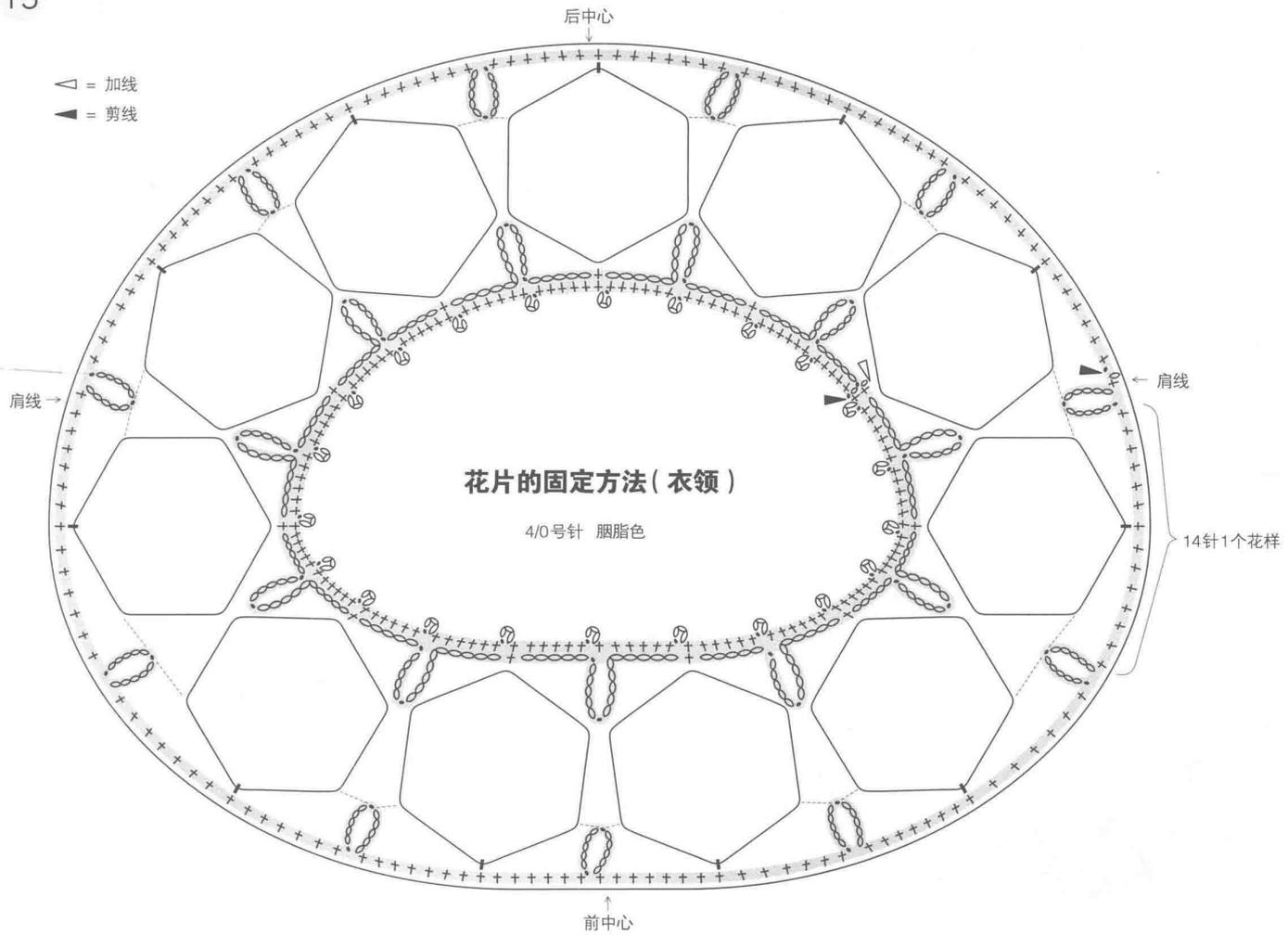
19

第 37 页的作品

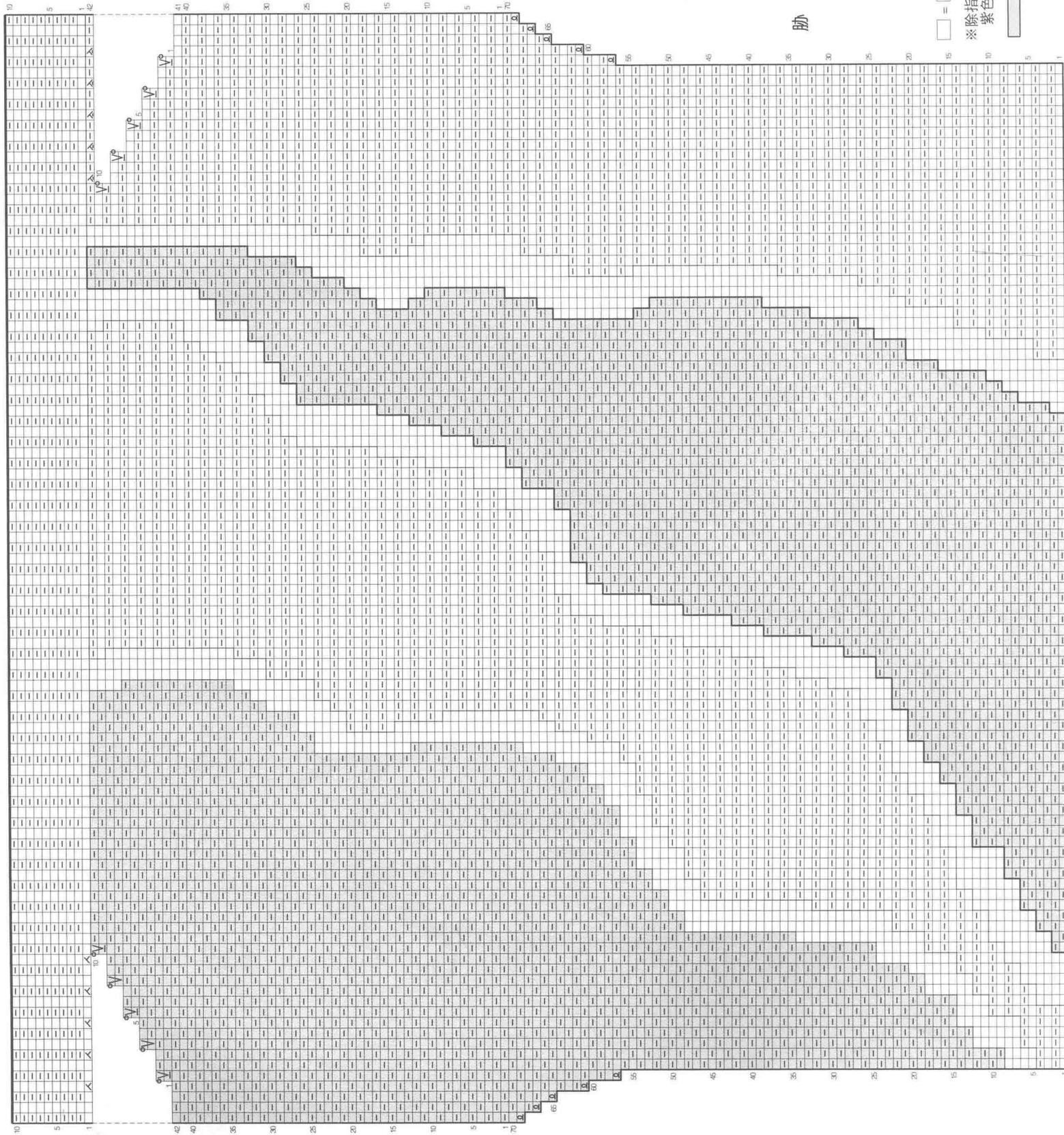
★下一页继续



作品 15



前后身片的
编织图



□ = □ □ 下针

※除指定以外均用
紫色系线编织

— = 棕色系(前身片)、
黑色 × 白色(后身片)



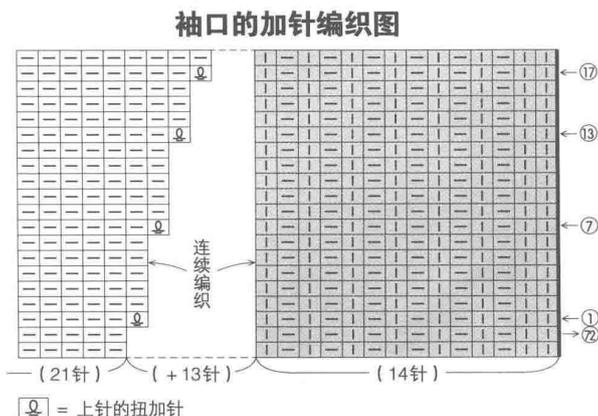
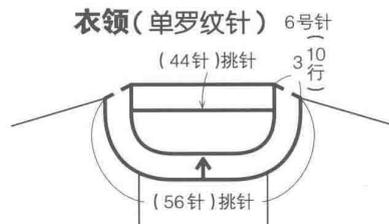
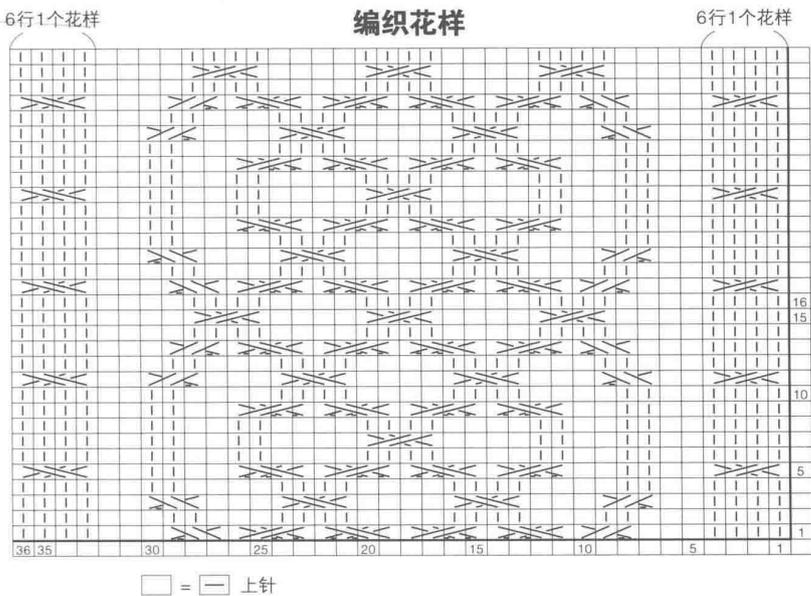
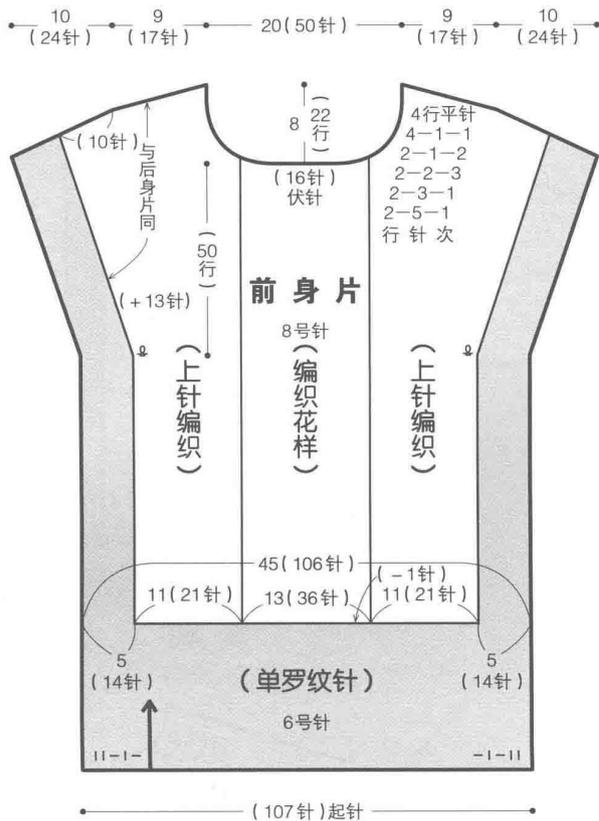
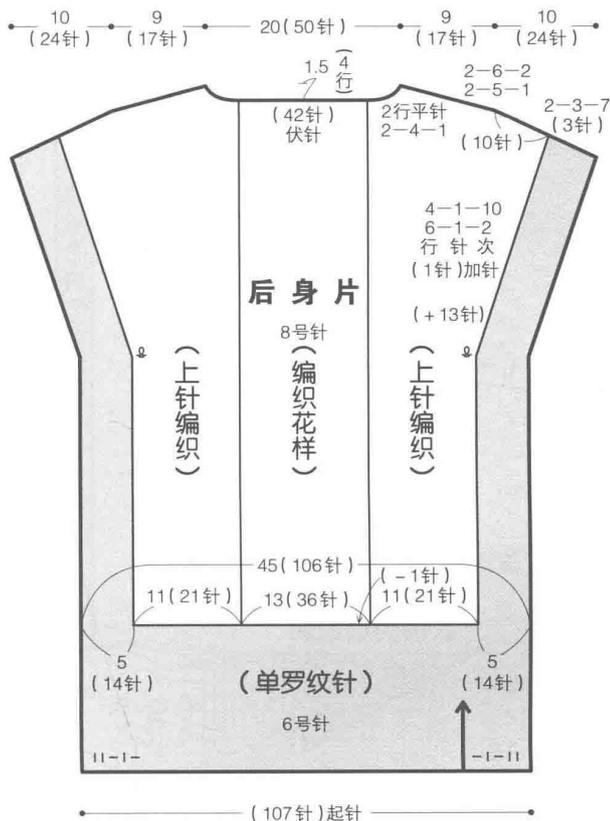
- 材料 内藤商事线 ZARA (CHINE) 橄榄色 (1929) 410g/9团
- 工具 棒针8号、6号
- 成品尺寸 胸围90cm, 身长70cm, 连袖袖长29cm
- 密度 10cm × 10cm面积内: 上针 19针, 26行; 编织花样27.5针, 26行
- 编织要点 前后身片 单罗纹针

起针, 编织40行单罗纹针。两侧、袖口织单罗纹针, 中央编织上针和花样。袖口的加针要按图示将14针单罗纹针立起, 在上针位置做上针的扭加针。领窝编织伏针和侧边1针立式减针, 肩部做往返编织, 留针。组合 肩部要将前后片正面相对合起, 做无缝拼接。侧面保留袖口做挑

缝缝合。衣领要从后领窝挑针, 将单罗纹针编织成环形, 做单罗纹针收针。

16

第34页的作品





● **材料** 内藤商事线 ALADIN 藏青色 (6) 500g/10团, CHARLY TWEED 灰色 (8) 350g/7团; 直径 2.5cm 的扣子 6 颗、3.5cm 的扣子 2 颗

● **工具** 棒针 7mm、8 号

● **成品尺寸** 胸围 88cm, 身长 53cm, 连肩袖长 70cm

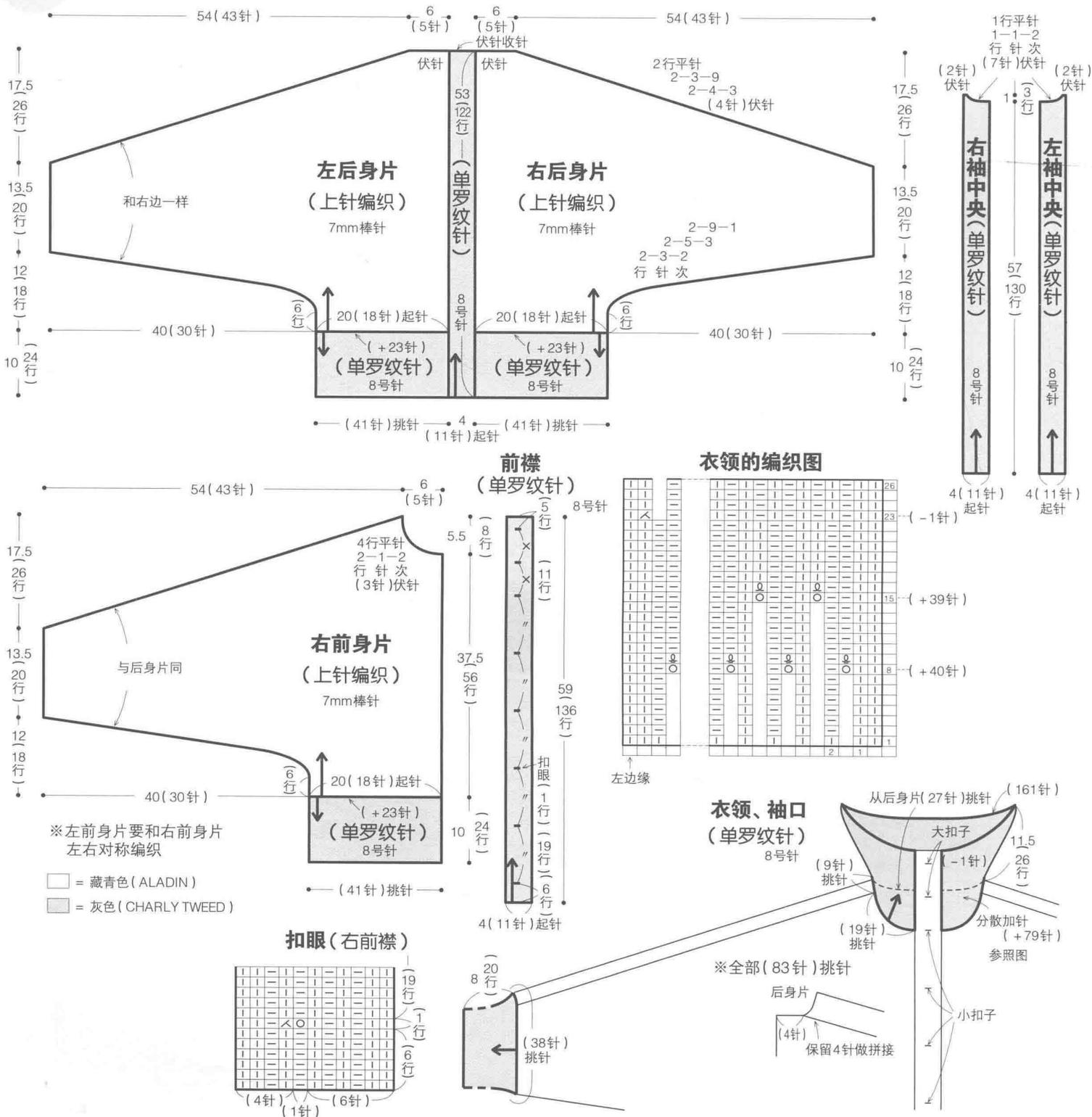
● **密度** 10cm × 10cm 面积内: 上针 8 针, 15 行

● **编织要点** 前后身片、袖 另线锁针起针, 按照图示左右分开编织上针。袖下编织卷针的加针, 袖山编织伏针的减针。下摆, 解开另线锁针, 挑针, 编织单罗纹针, 做单罗纹针收针。后中央、左右袖山做单罗纹针起针, 编织单罗纹针, 做伏针收针。前襟做单罗纹针起针, 一边在右前襟上开扣眼一边编织, 编织终点做

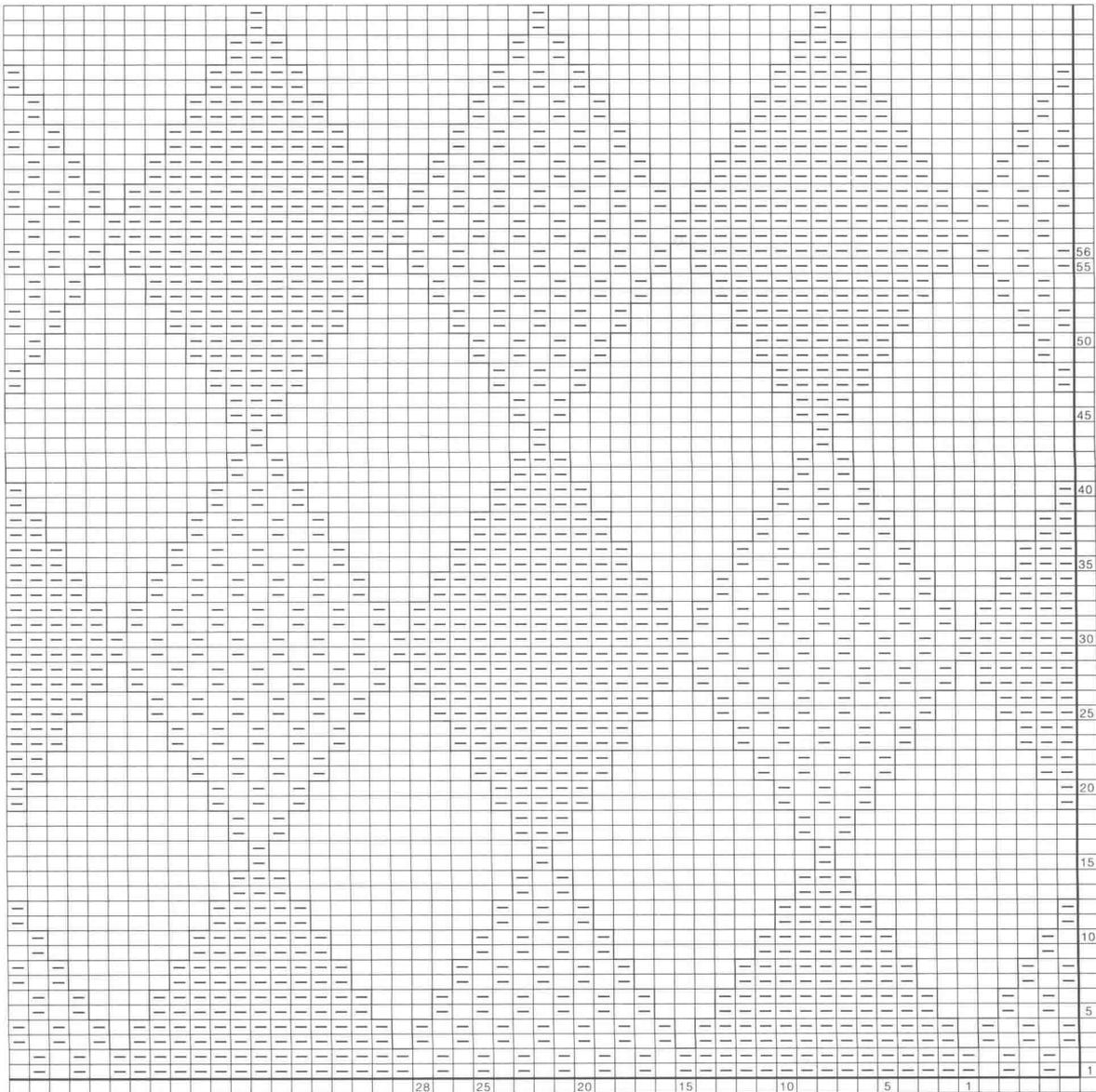
单罗纹针收针。**组合** 将后中央、左右袖中央、前襟的单罗纹针和左右身片做挑缀缝合和针目与行的拼接, 做出形状。肋做挑缀缝合, 袖下做回针缝合。

17

第 35 页的作品

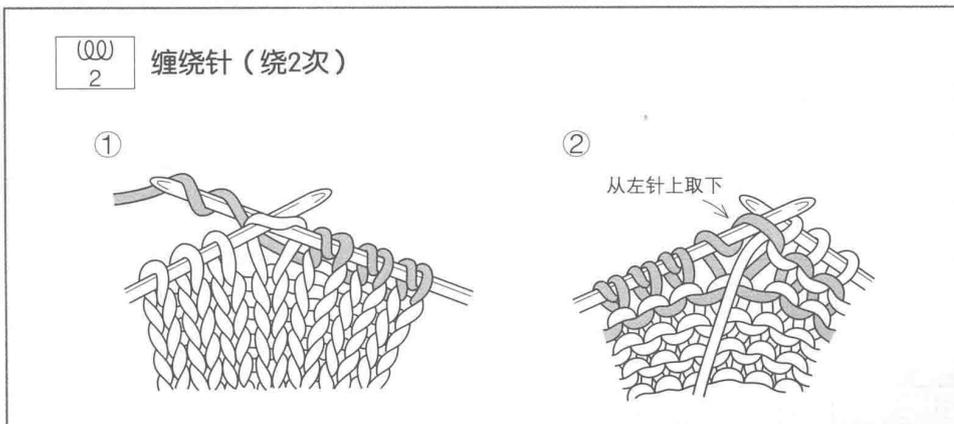


编织花样B



□ = □ 下针

↑ 袖
↑ 右前身片
↑ 左前身片 后身片
—— 编织始点

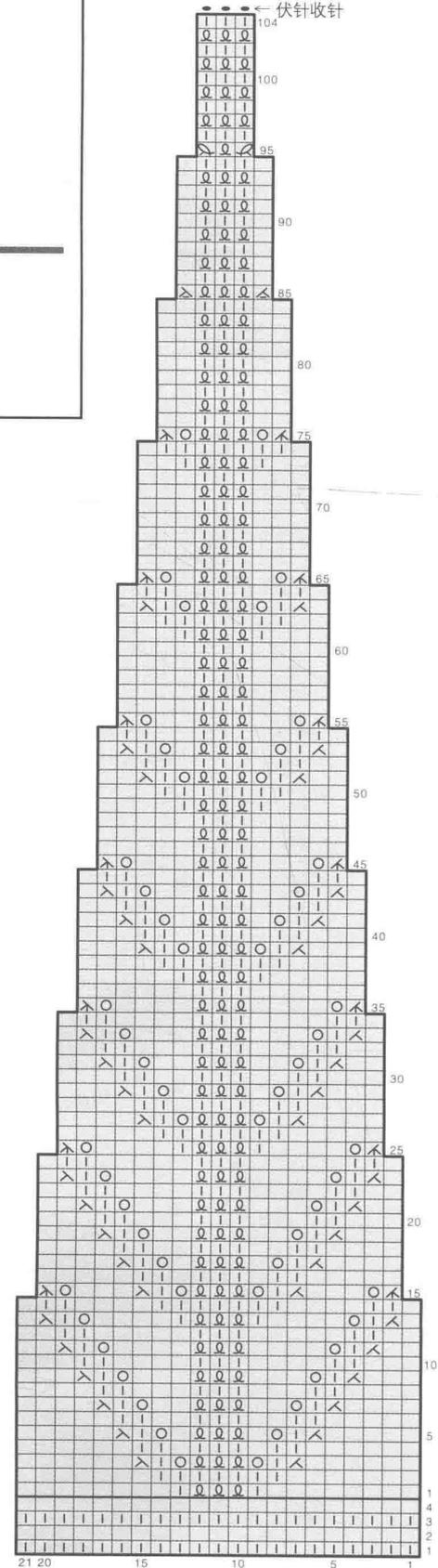




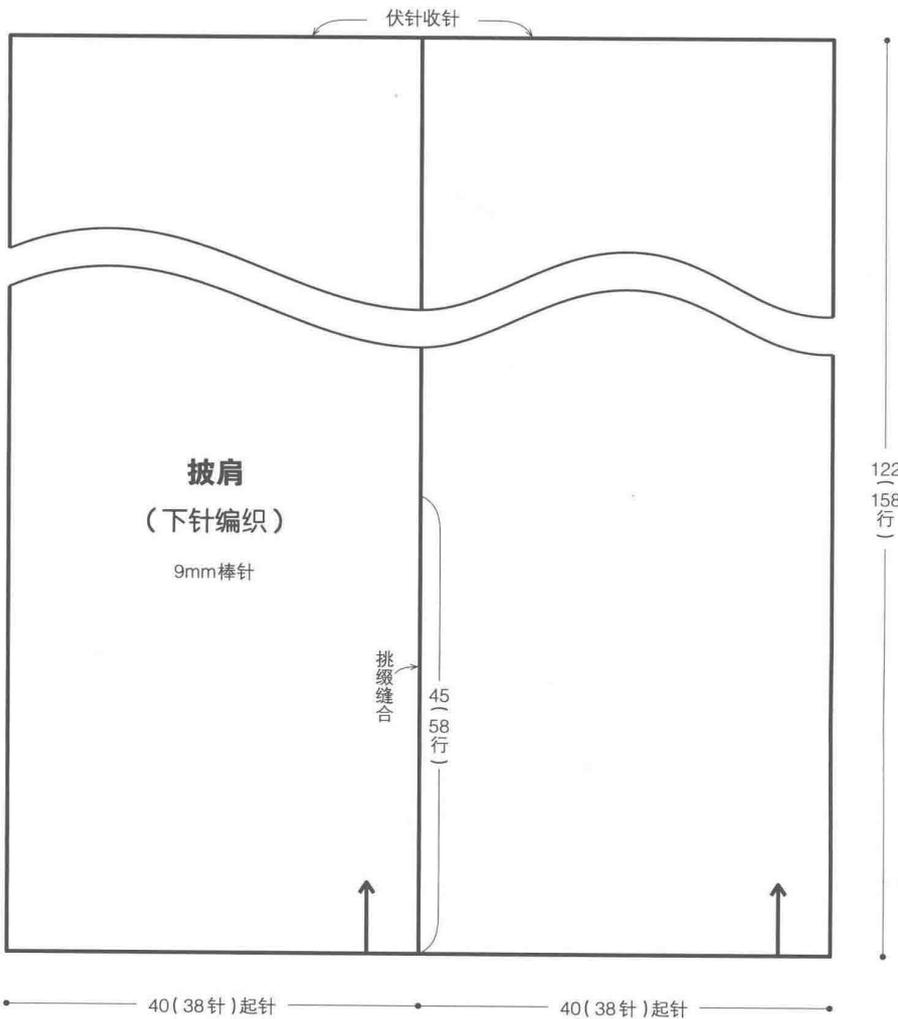
- **材料** 芭贝线 ESPUMA 酒红色、橙色系 (307) 480g/10团
- **工具** 棒针9mm
- **成品尺寸** 宽80cm, 长122cm
- **密度** 10cm × 10cm面积内: 下针 9.5针, 13行
- **编织要点** **披肩** 用手指起38

针, 编织158行下针, 做伏针收针。做两片同样的织片。**组合** 做挑缀缝合, 2枚织片要缝合58行。

编织花样(身片B)

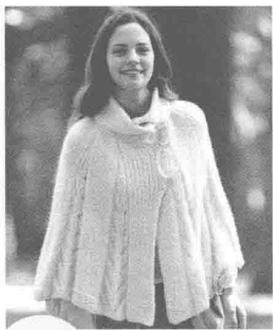


24 第42页的作品



伏针收针的做法





● **材料** 芭贝线 ALPACA COLCA 原色 (8542) 310g/7团, KID MOHAIR FINE 米白色 (2) 100g/4团; 直径3cm的扣子3颗

● **工具** 棒针10mm、8mm、15号、7号, 钩针7/0号

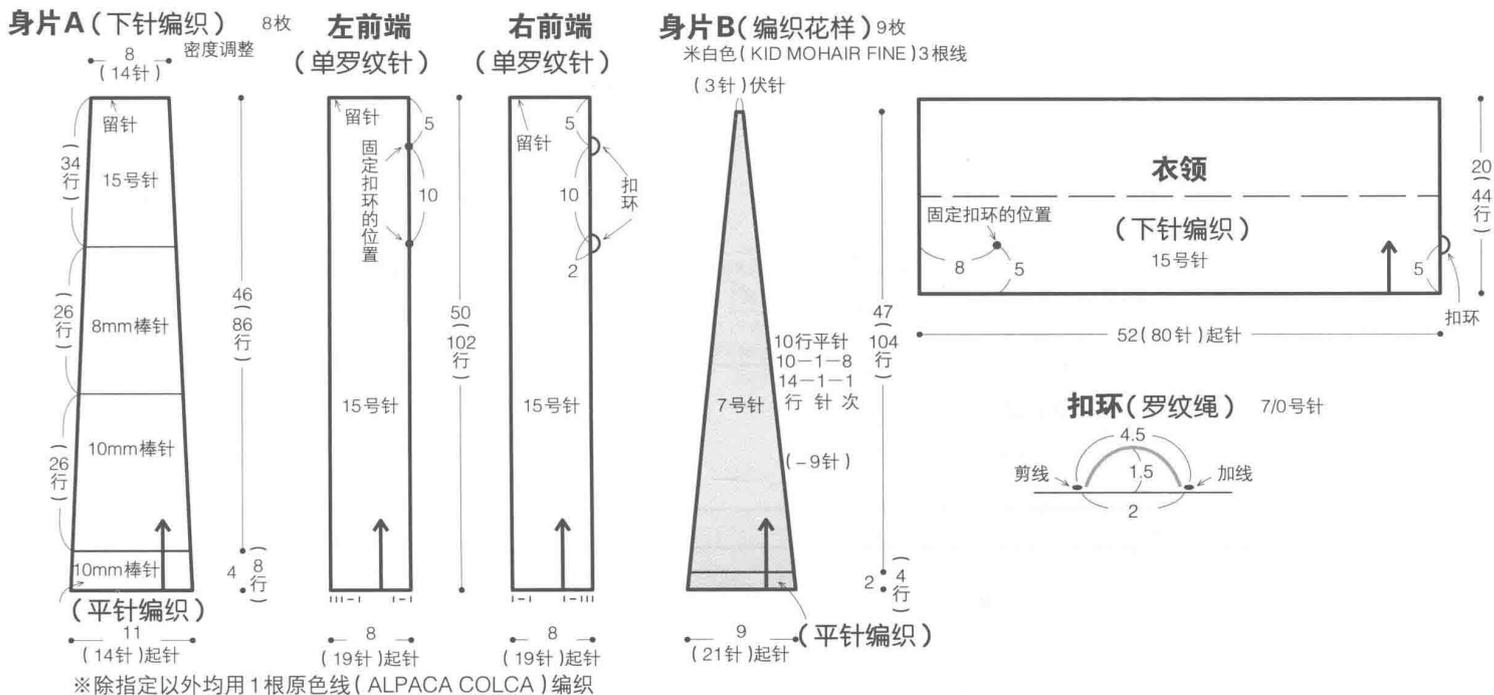
● **成品尺寸** 长50cm

● **密度** 10cm × 10cm面积内: 编织花样23针, 22行; 下针(衣领)15.5针,

22行; 单罗纹针23针, 20.5行

● **编织要点** 身片A、B、左右两端 手指起针开始编织。身片A要一边调整密度一边编织下针, 身片B要参照图示减针编织花样。左右两端编织单罗纹针, 各配件要编织指定的片数。衣领也是手指起针, 编织下针。**组合** 将各配件按照图示布置, 用引拔缝合将配件连接起来, 做出

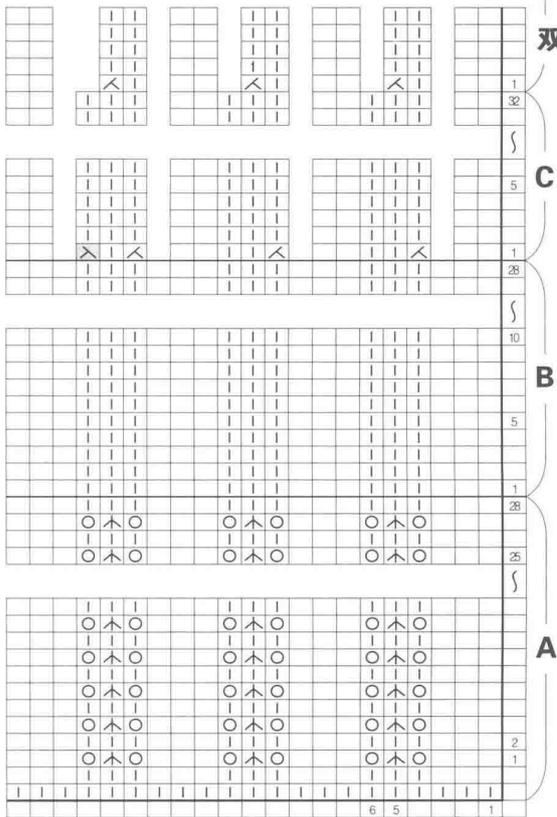
形状。将主体和衣领正面相对合起, 做引拔拼接。将衣领的一半向反面折叠, 缝合做成双层。衣领边缘做挑缀缝合。将罗纹绳扣环编织固定于右前端。在左前端上固定扣子。



※除指定以外均用1根原色线(ALPACA COLCA)编织

★编织花样图在第110页

编织花样和分散减针

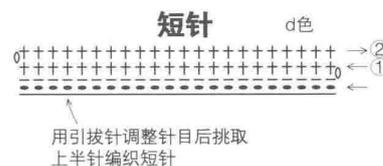
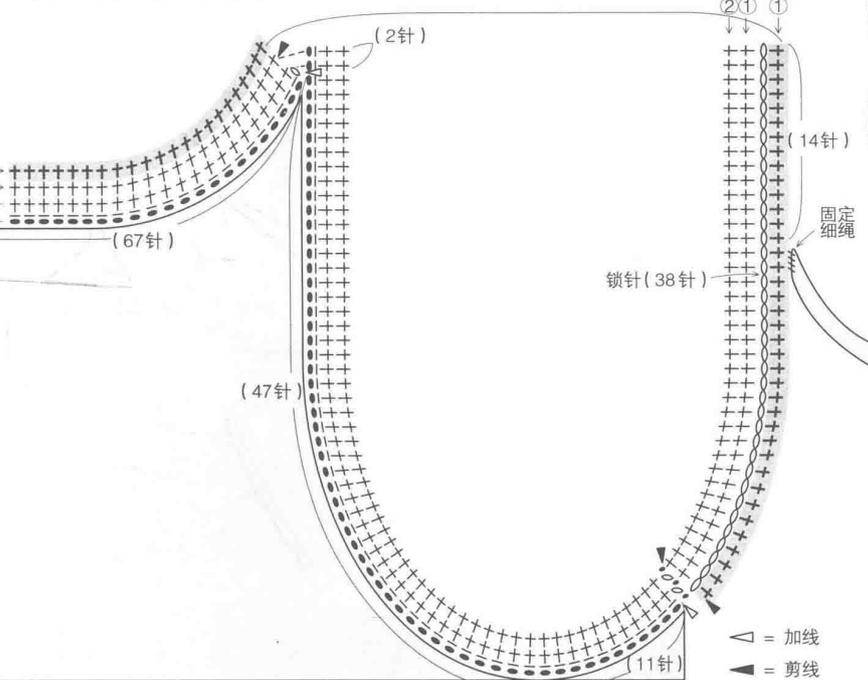


双罗纹针

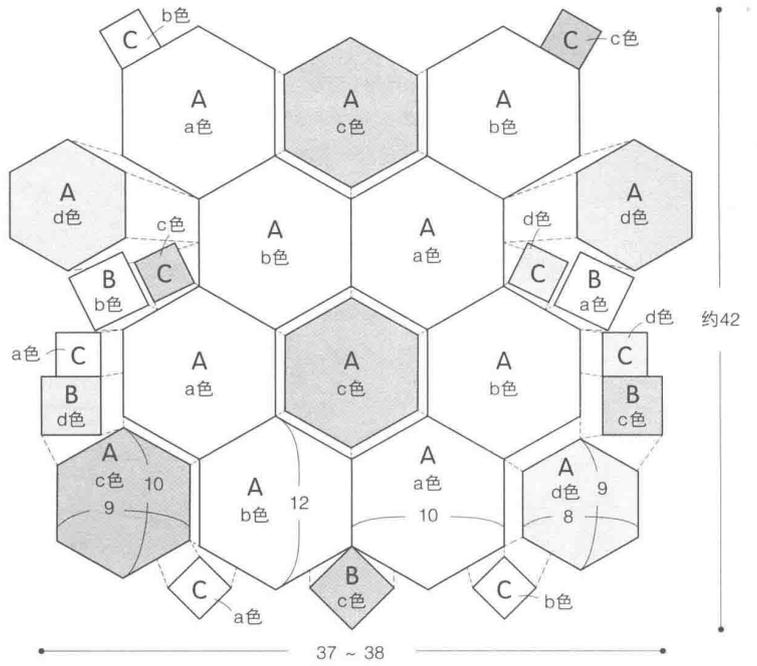
□ = 上针 ⊗ = 仅限左侧的减针

↑ 前身片、下摆
↑ 后身片
↑ 编织始点

领窝、袖窿的编织图



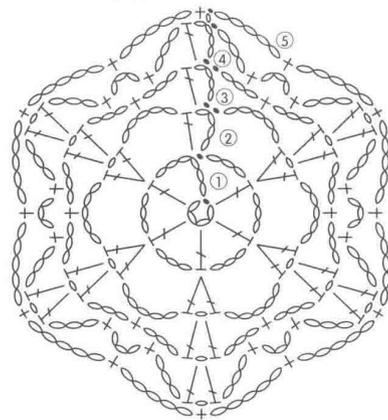
前身花片的连接图



※做卷针缝连接相邻的花片

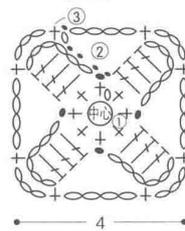
a色 = 米白色 c色 = 银色线和KID MOHAIR FINE线各1根组成的2根线
b色 = 米色 d色 = 原色(LA·SOIE)

花片A 6/0号针



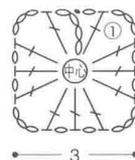
a色	4枚
b色	4枚
c色	3枚
d色	3枚

花片B 6/0号针



a色	1枚
b色	1枚
c色	2枚
d色	1枚

花片C 6/0号针



a色	2枚
b色	2枚
c色	2枚
d色	2枚



22

第 40 页的作品

●**材料** 芭贝线 KID MOHAIR FINE 米白色 (2) 200g/8团, SILK MOHAIR LAME 白色 (201) 15g/1团; 直径 1.5cm的角扣5颗

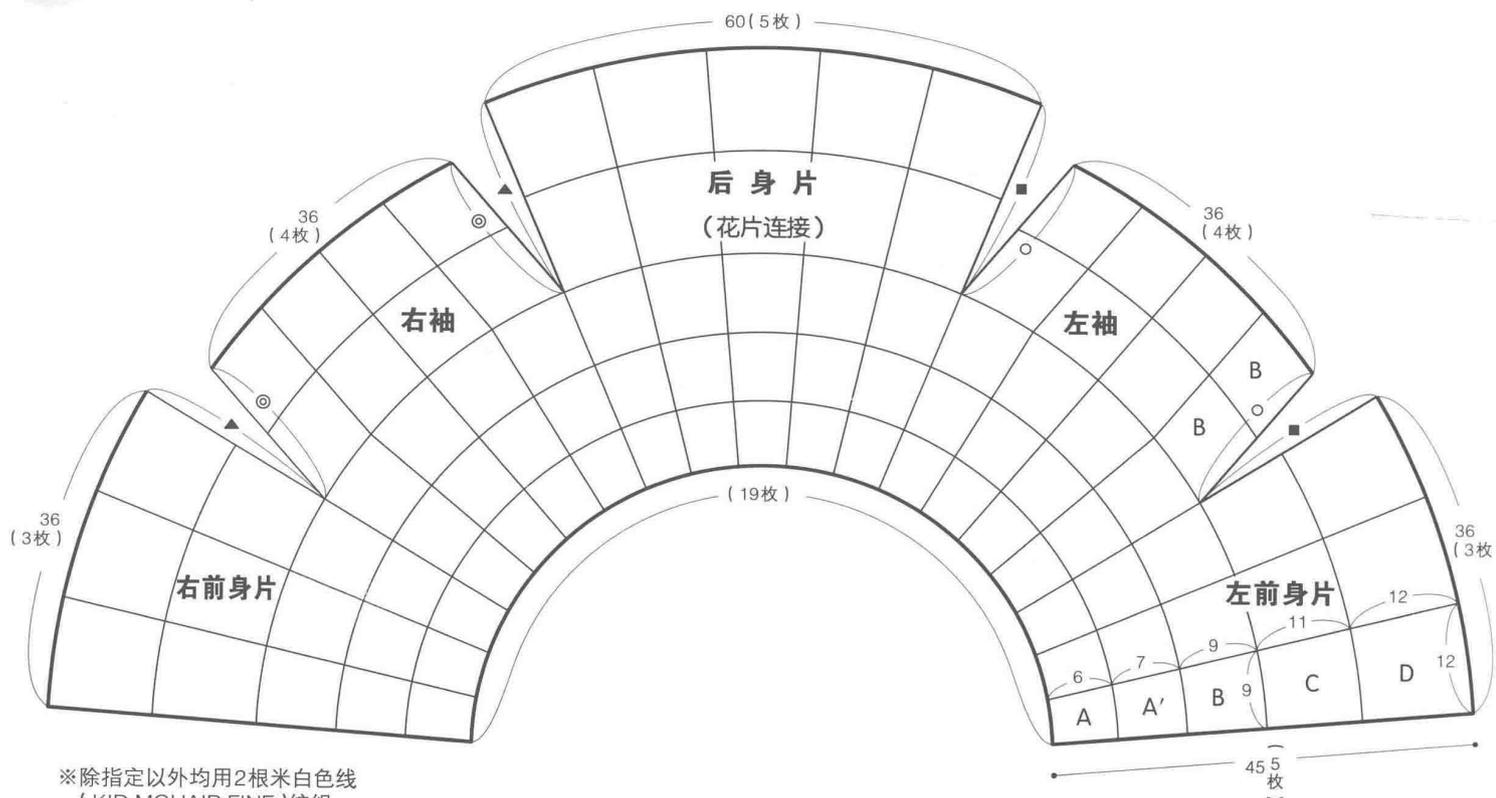
●**工具** 钩针6/0号、5/0号、4/0号

●**成品尺寸** 胸围101cm, 身长55cm, 连肩袖长50cm

●**密度** 花片B 9cm × 9cm

●**编织要点** **前后身片、袖** 整体为花片连接而成。花片用将锁针做成环形的方法起针, 编织花片 A ~ D。花片 A 和 A' 是更换针的号数编织的相同花片。参照图示从颈部开始在花片的最终行连接编织。肋、袖下要一边对齐符号的位置连接一边编织。**组合** 下摆、前襟、衣领

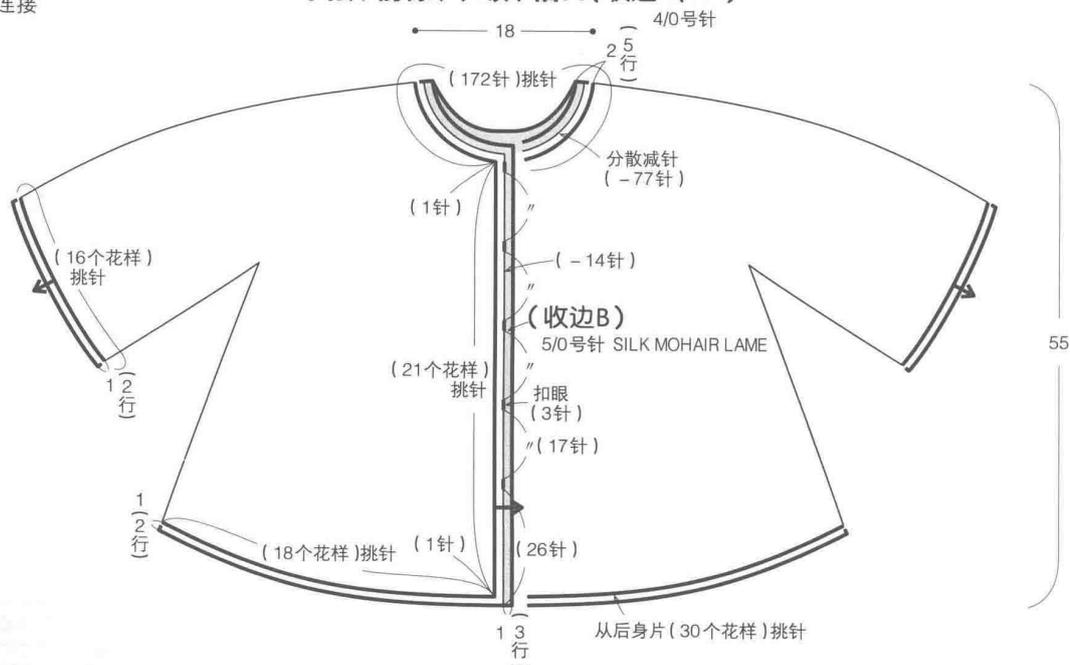
要连续地将收边 A、B 编织成环形。在收边 B 的第 1 行, 一边在右前襟上开扣眼一边编织。袖口处也要将收边 A 编织成环形。在左前襟上固定扣子。



※除指定以外均用2根米白色线 (KID MOHAIR FINE) 编织

※对齐相同的符号做连接

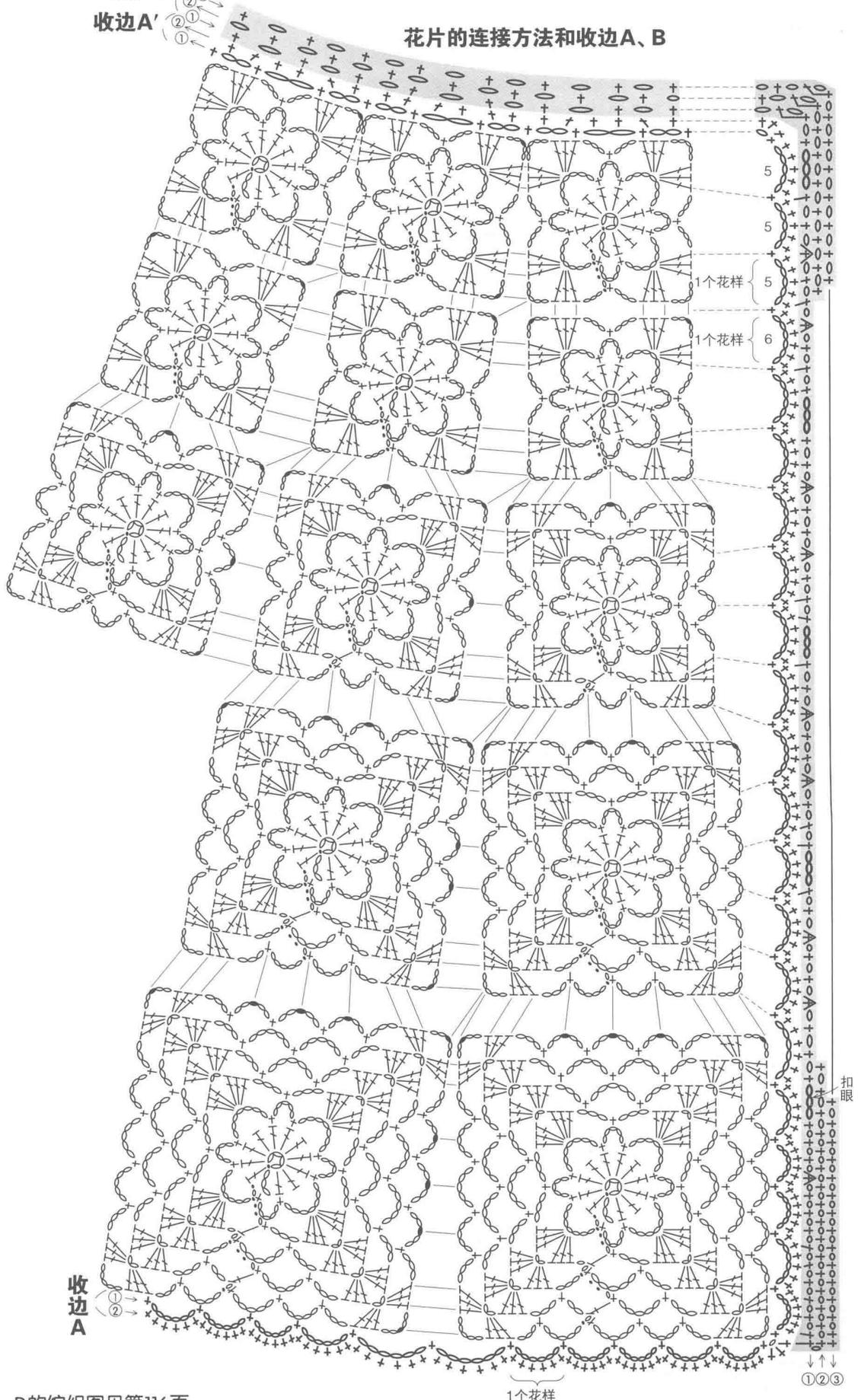
下摆、前襟、衣领、袖口(收边A、A')



收边B

收边A'

花片的连接方法和收边A、B



★花片A ~ D的编织图见第116页

1个花样



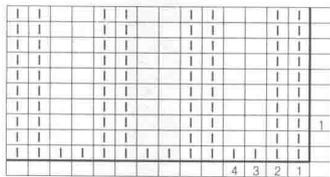
- **材料** 芭贝线 PADOVA 绿色系 (518)160g/4团
- **工具** 棒针9号
- **成品尺寸** 领围67cm, 长60cm
- **密度** 10cm × 10cm面积内: 双罗纹针 20针, 22行
- **编织要点** 围脖 用手指起134

针, 等针直编双罗纹针。编织终点的针目做伏针收针, 不要编织得过于紧密。**组合** 对齐相同符号挑缀缝合75行。

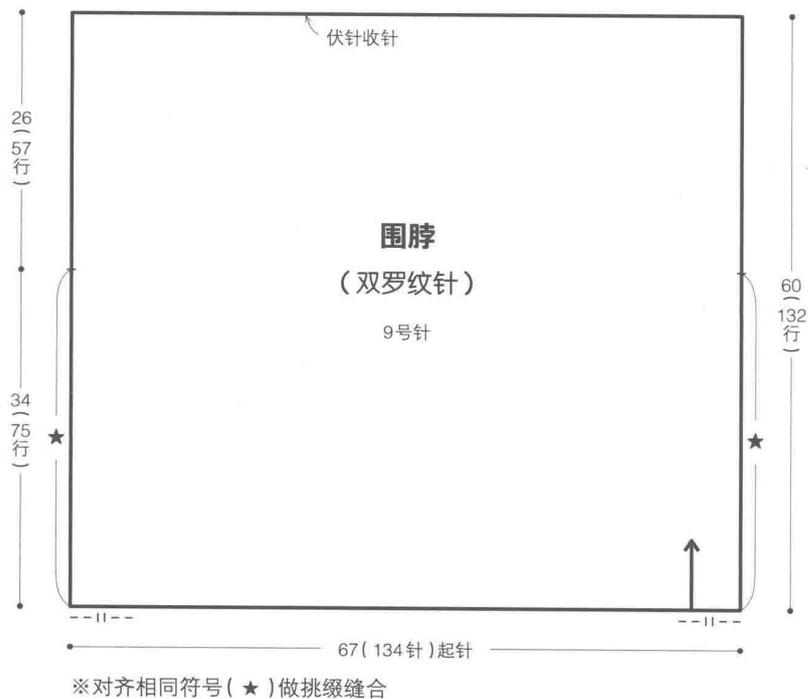
25

第 43 页的作品

双罗纹针

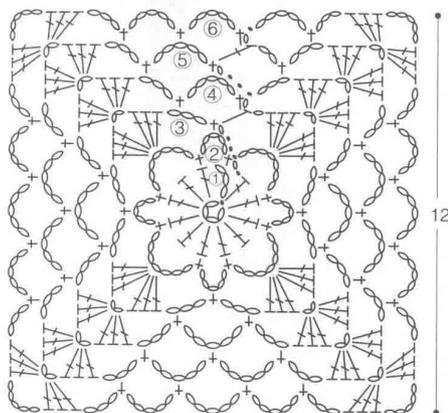


□ = 上针

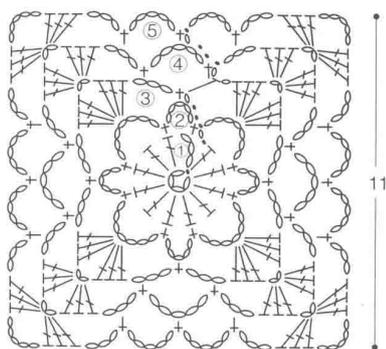


作品 22 上接第115页

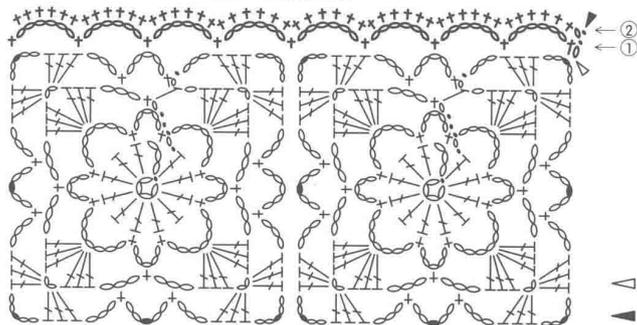
花片D 11枚 6/0号针



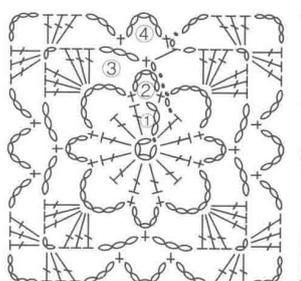
花片C 11枚 6/0号针



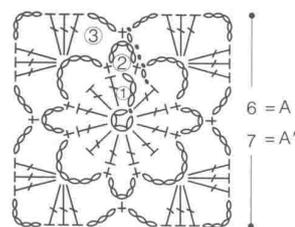
袖口的收边A



花片B 35枚 6/0号针



花片A 19枚 4/0号针
花片A' 19枚 6/0号针





●材料 芭贝线 CLASSICO 摩卡茶色(207) 490g/10团, 直径1.8cm的扣子7颗

●工具 棒针8号

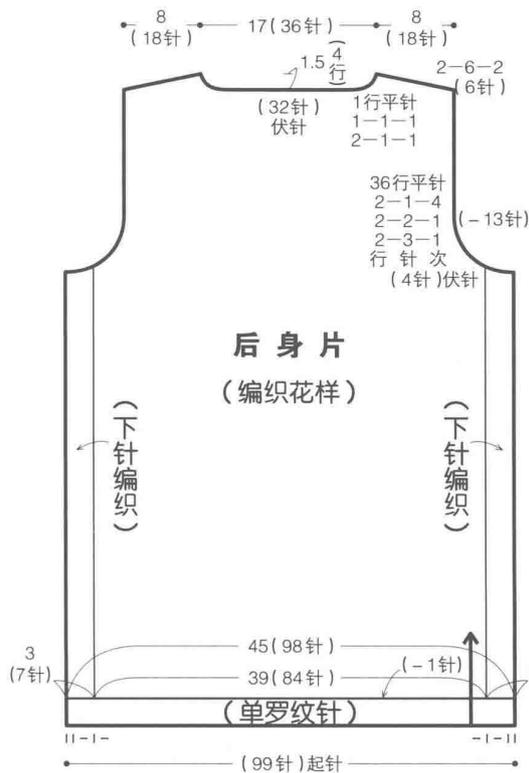
●成品尺寸 胸围92cm, 背肩宽33cm, 身长66cm, 袖长52.5cm

●密度 10cm×10cm面积内: 编织花样 21.5针, 26行

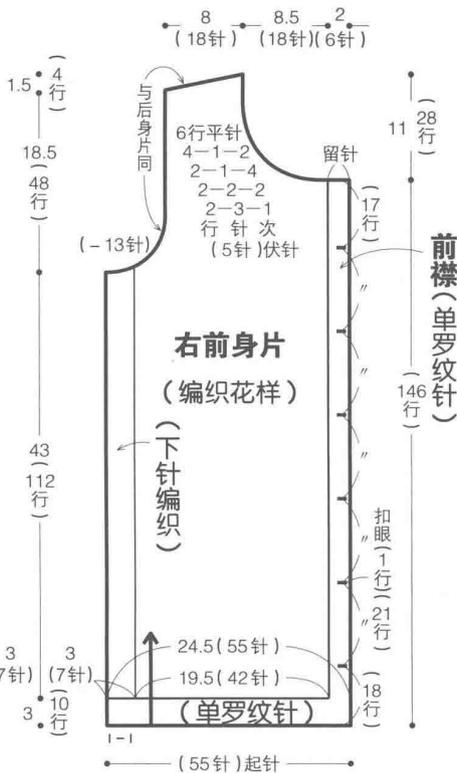
●编织要点 后身片 手指起针,

编织单罗纹针,接着中央编织花样,两侧编织下针。袖窿、领窝编织伏针和侧边1针立式减针。肩部做往返编织,留针。**前身片** 开扣眼时一起编织前襟的单罗纹针。**袖** 和身片一样起针,袖下在侧边的1针内侧编织扭加针,将袖山的最终针目做伏针收针。**组合** 肩部要将前后正面相对合起,做无缝拼接,肋、袖下做挑

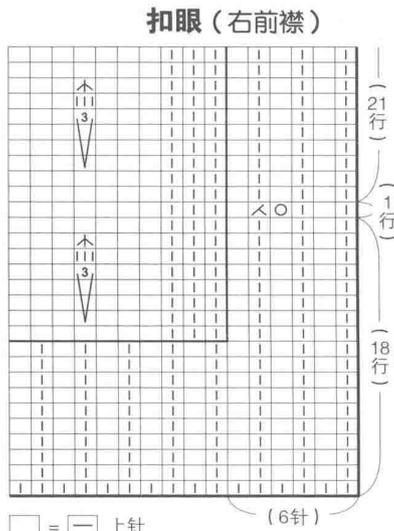
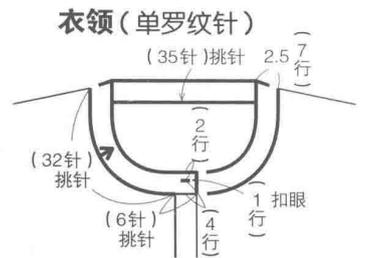
缀缝合。衣领要前后连续编织,在右领上开扣眼后编织单罗纹针,对齐正反面的针目做伏针收针。将衣袖引拔缝合于身片。在左前襟上固定扣子。



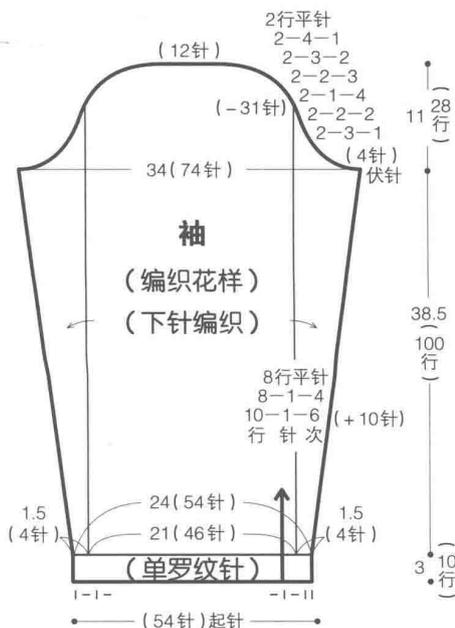
※均用8号针编织



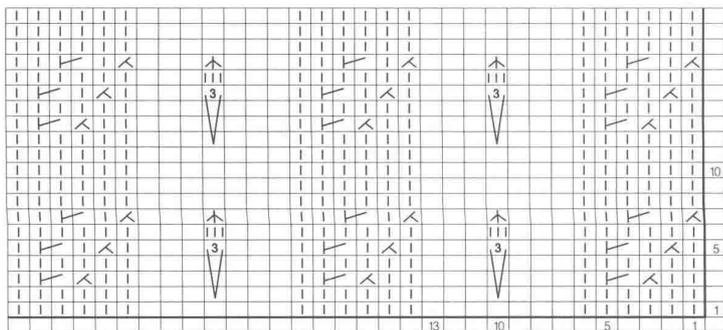
※左前身片和右前身片左右对称地编织



□ = ▨ 上针



编织花样



□ = ▨ 上针

袖
左前身片
后身片
编织始点



●**材料** 芭贝线 ALPACA MOLLIS 原色 (902) 520g/13团, 直径4cm的扣子5颗

●**工具** 棒针9号、6号

●**成品尺寸** 胸围90.5cm, 背肩宽32cm, 身长67cm, 袖长49cm

●**密度** 10cm×10cm面积内: 编织花样B 17针, 21行

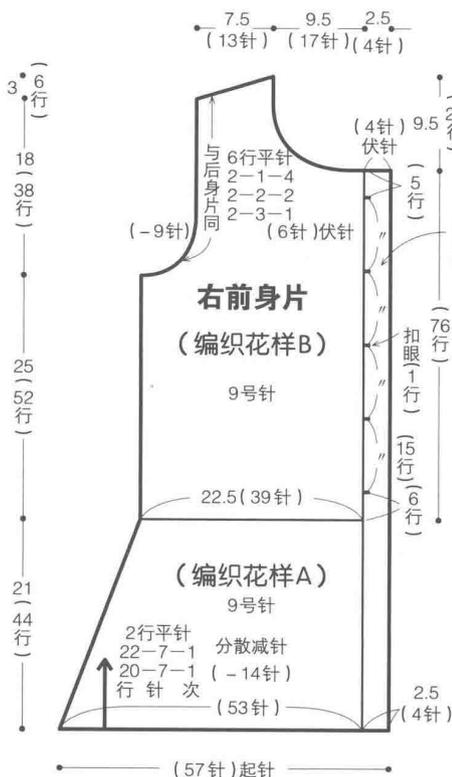
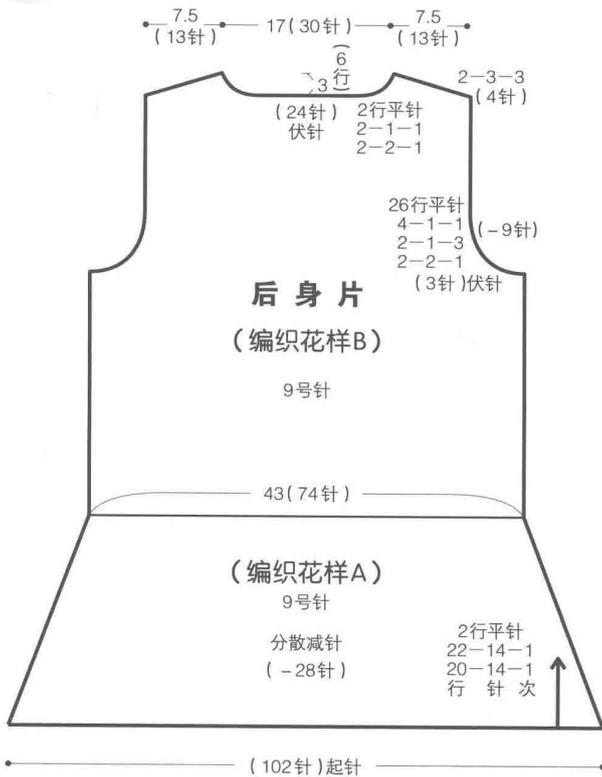
●**编织要点** 后身片 手指起针,

编织花样A、B。参照图示分散减针编织花样A。袖窿、领窝编织伏针和侧边1针立式减针, 肩部做往返编织, 留针。**前身片** 与后身片同起针, 在右前身片上开扣眼时一起编织前襟。**袖** 和身片一样起针, 袖下要将花样A做分散减针, 将花样B在侧边1针内侧编织扭加针, 袖山最终的针目做伏针收针。**组合** 肩部要

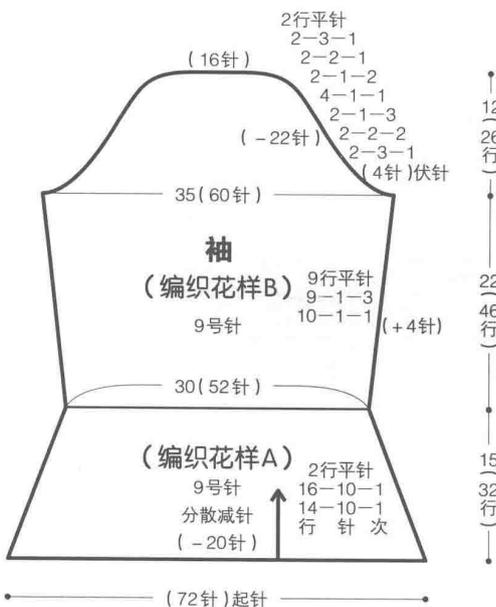
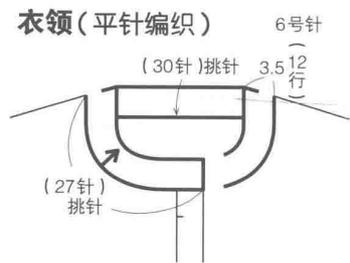
将前后片正面相对合起, 做无缝拼接, 肋、袖下做挑缀缝合。衣领编织平针, 做伏针收针。将衣袖引拔缝合于身片。在左前襟上固定扣子。

28

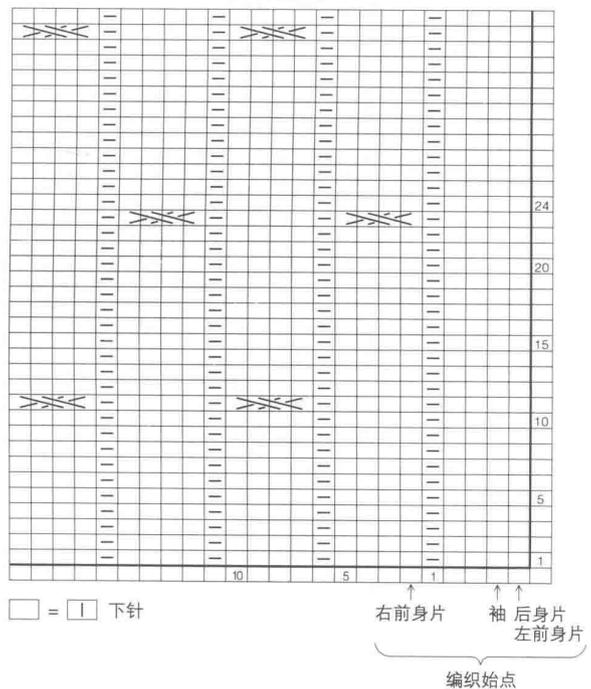
第 46 页的作品



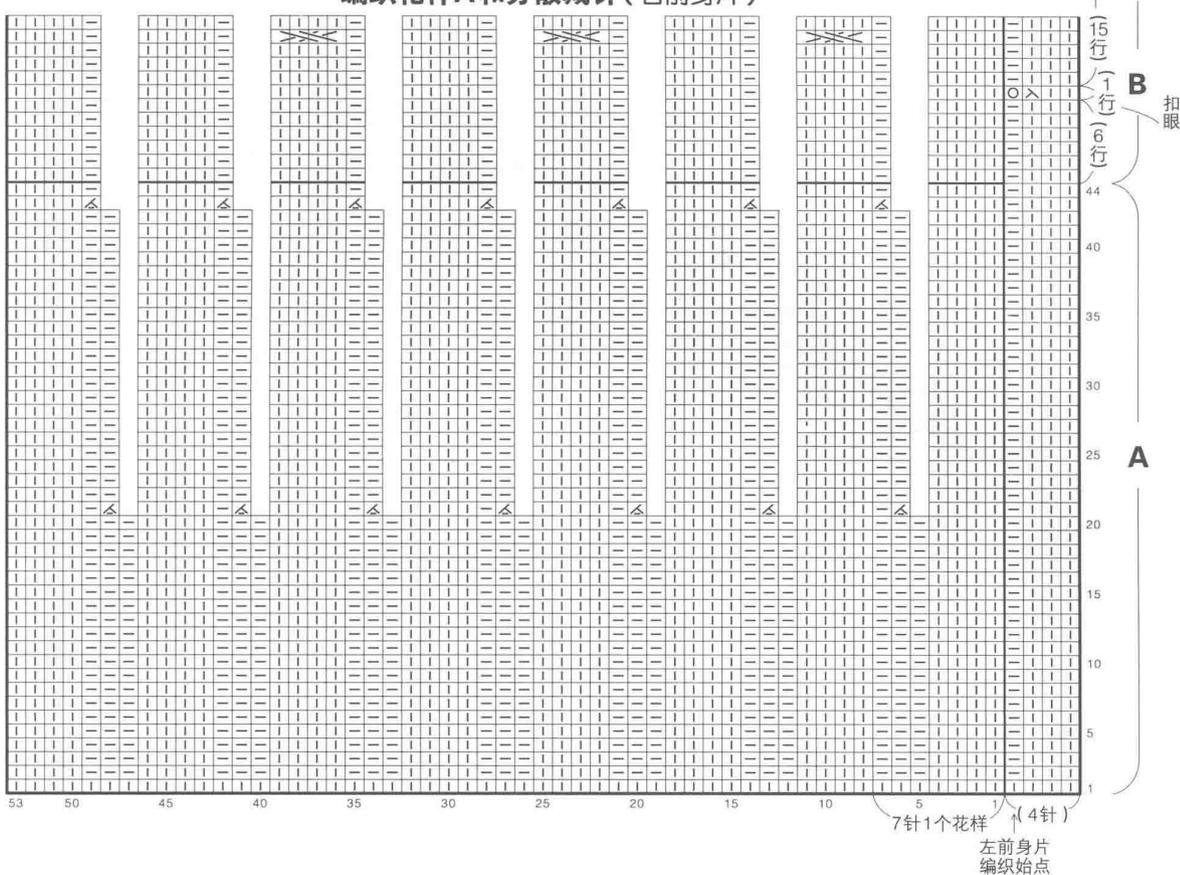
※左前身片和右前身片左右对称地编织



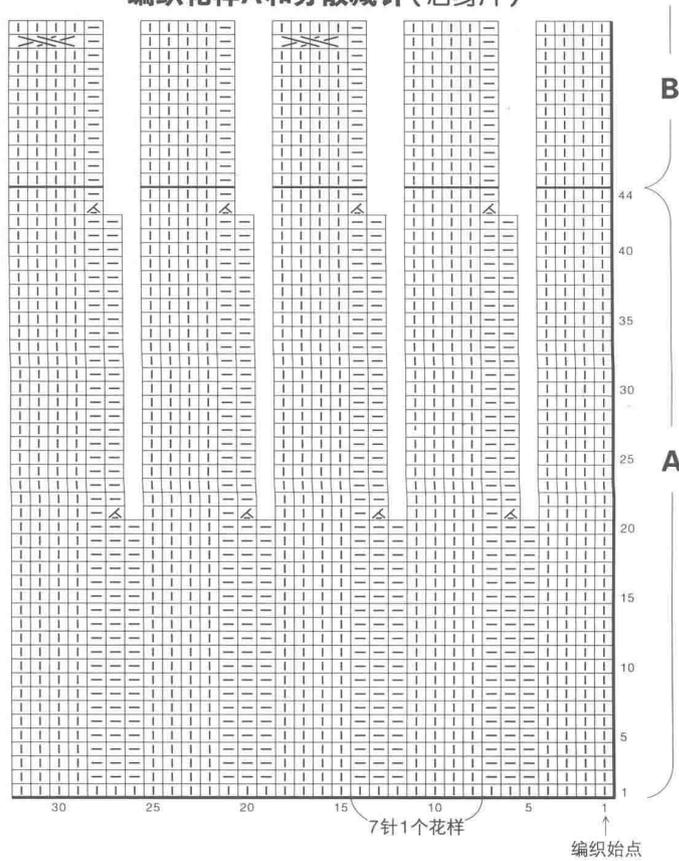
编织花样B



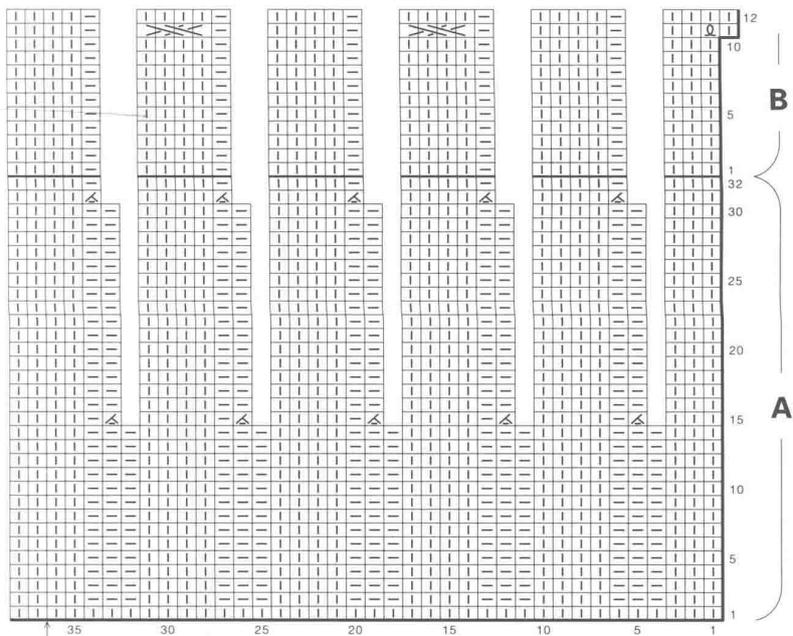
编织花样A和分散减针(右前身片)



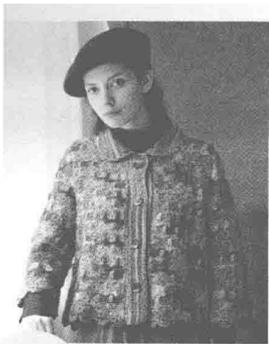
编织花样A和分散减针(后身片)



编织花样A和分散减针(袖)



☉ = 扭加针



●**材料** 芭贝线 LECCE 蓝色、米色、胭脂色系混合 (407) 220g/6团, 橙色系混合 (404) 210g/6团; 直径2.4cm的扣子4颗

●**工具** 钩针7/0号、6/0号、5/0号

●**成品尺寸** 胸围98.5cm, 背肩宽35cm, 身长51cm, 袖长41cm

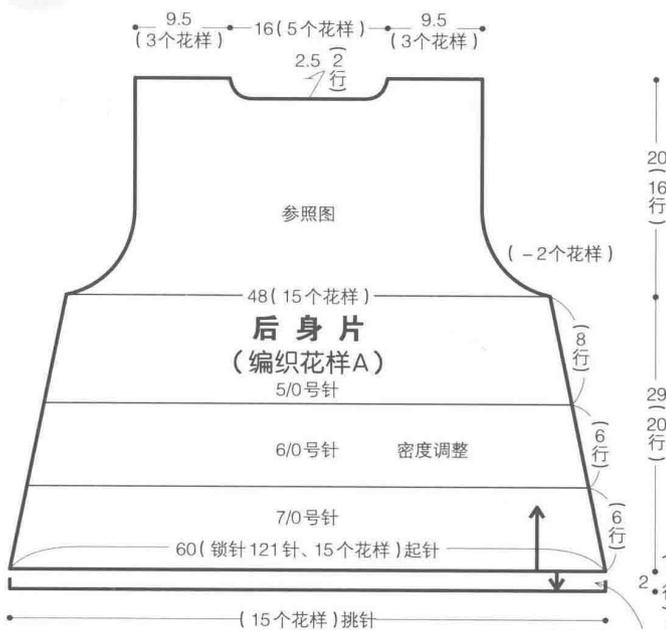
●**密度** 编织花样1个花样3.2cm (8针), 5cm (4行) (5/0号针)

●**编织要点** 编织花样A、B 用2种颜色的线编织, 配色线在边缘渡线。**前后身片、袖** 锁针起针, 一边改变针的号数一边调整密度编织花样A。衣领也要锁针起针, 一边参照图示加针一边编织花样B。**组合** 肩部做卷针缝合, 肋、袖下做“1针引拔针, 2~4针锁针”的锁针缝合。下摆、袖口编织收边A。前襟, 一边在

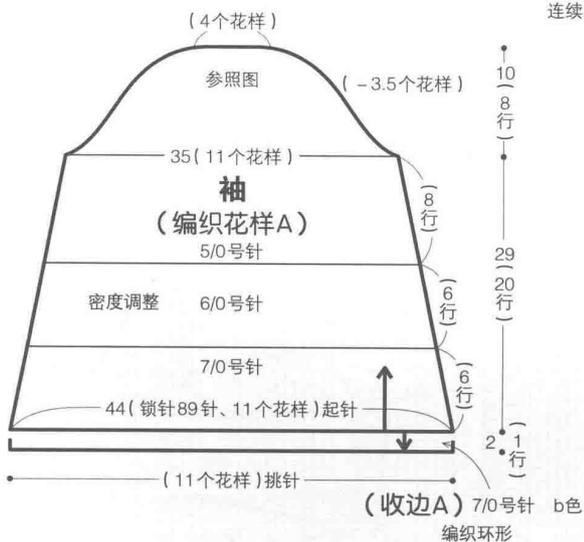
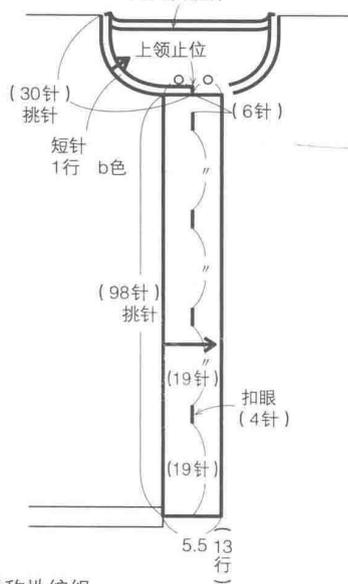
右前襟上开扣眼一边编织花样B。衣领, 将衣领反面按图示对齐身片正面, 做卷针缝将其固定于领窝。将衣袖引拔缝合于身片。在左前襟上固定扣子。

27

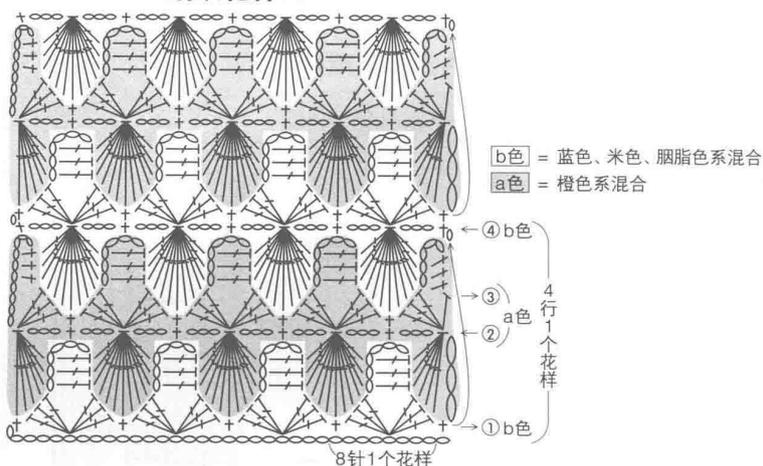
第45页的作品



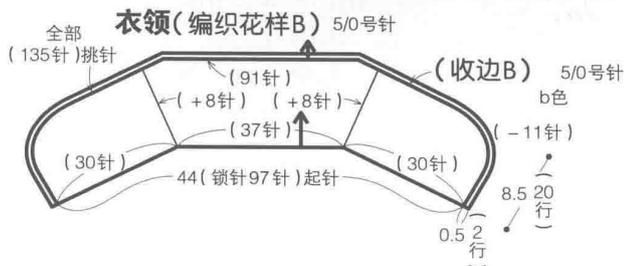
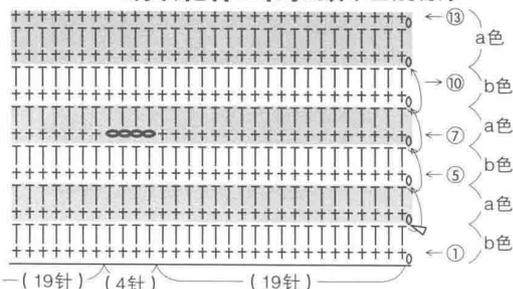
前襟 (编织花样B) 5/0号针 (37针)挑针

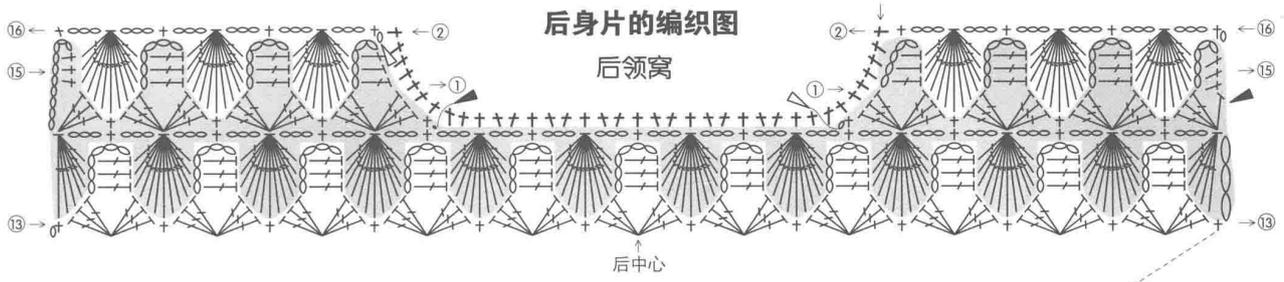


编织花样A

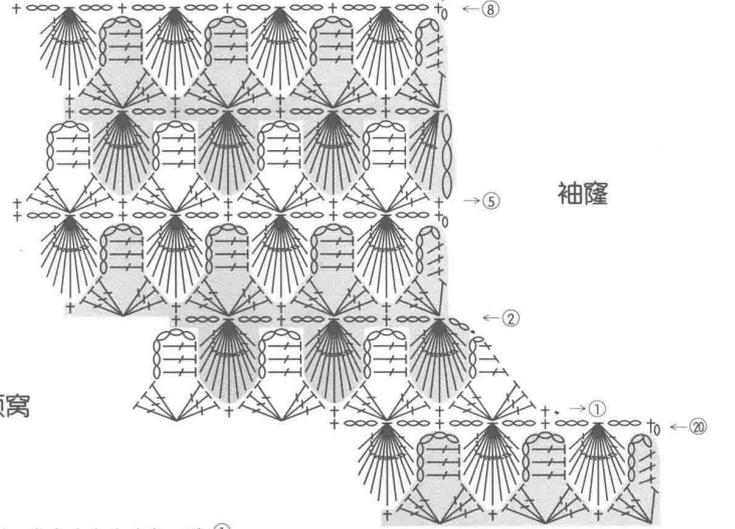


编织花样B和扣眼 (右前襟)



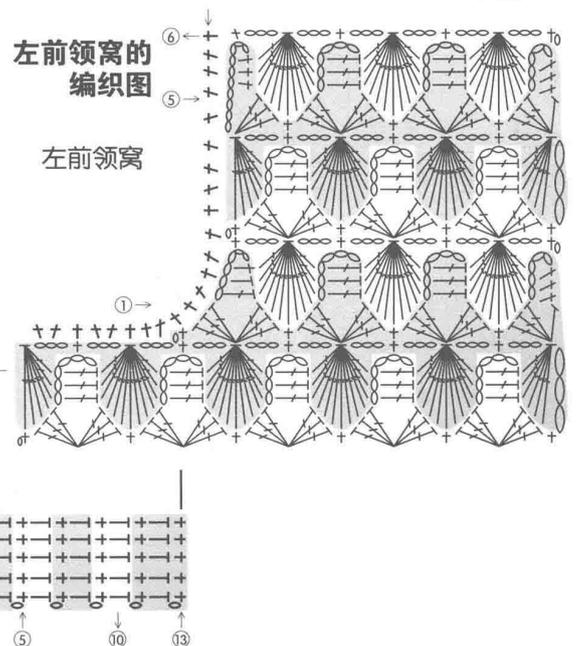
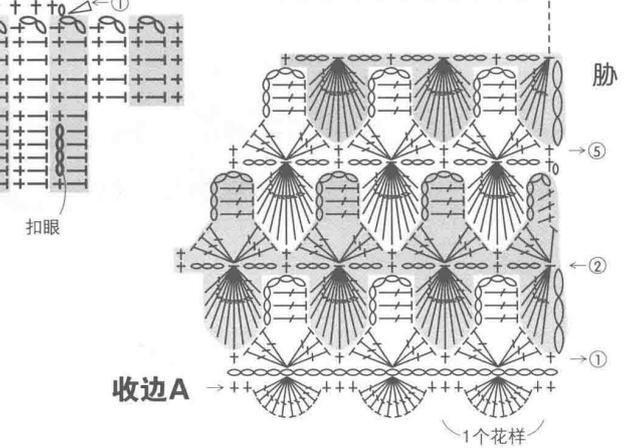
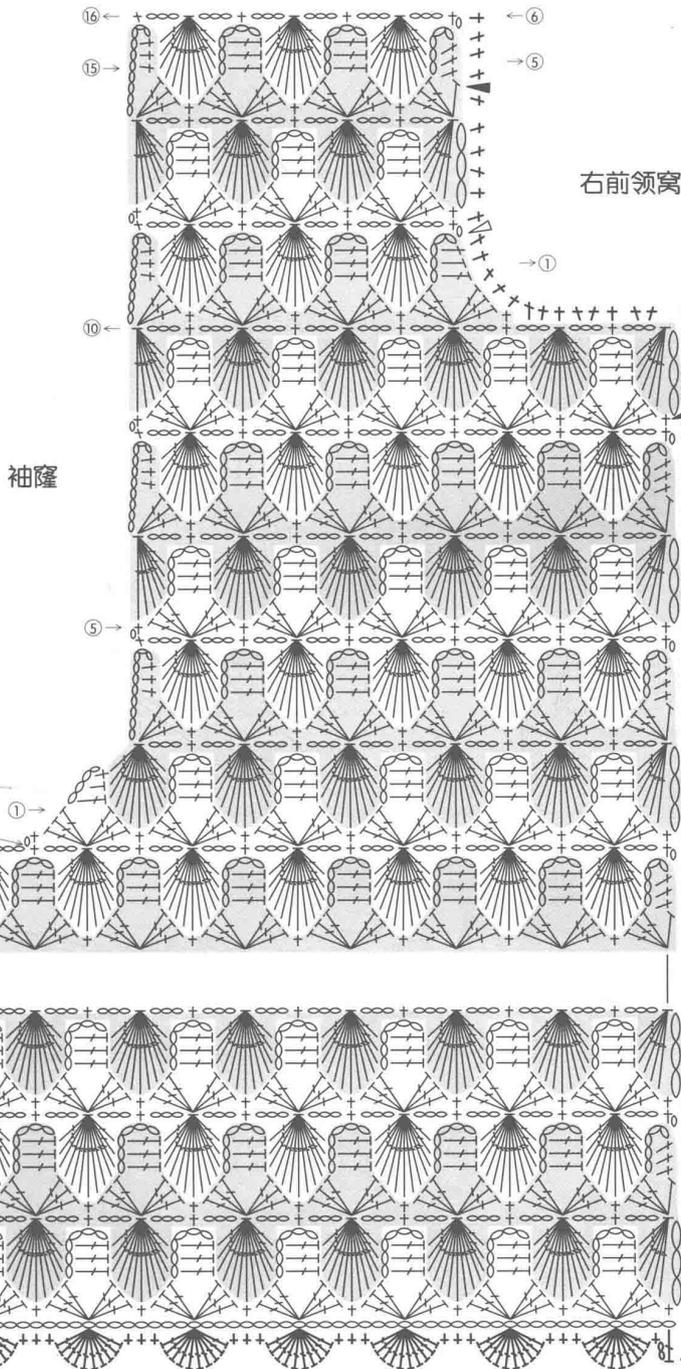


△ = 加线
▲ = 剪线

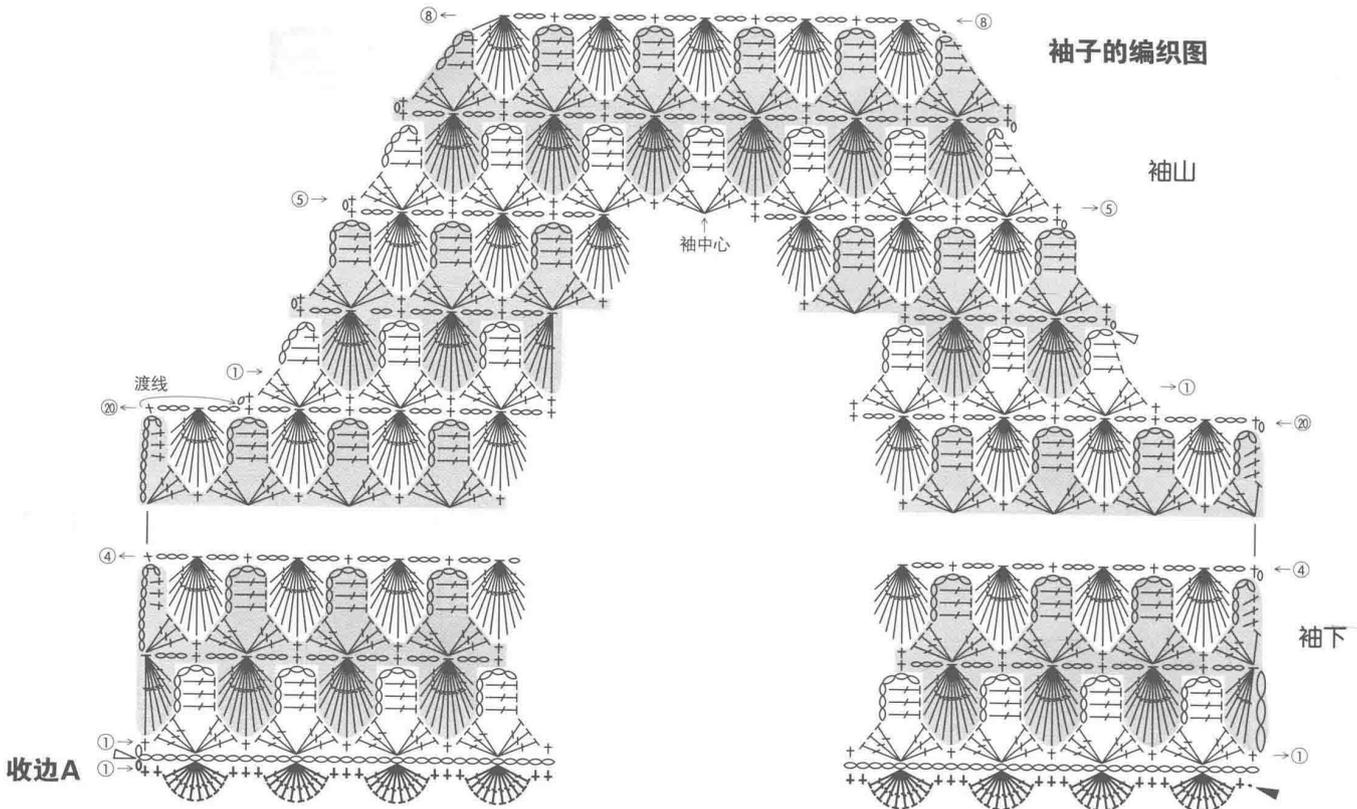


右前身片的编织图

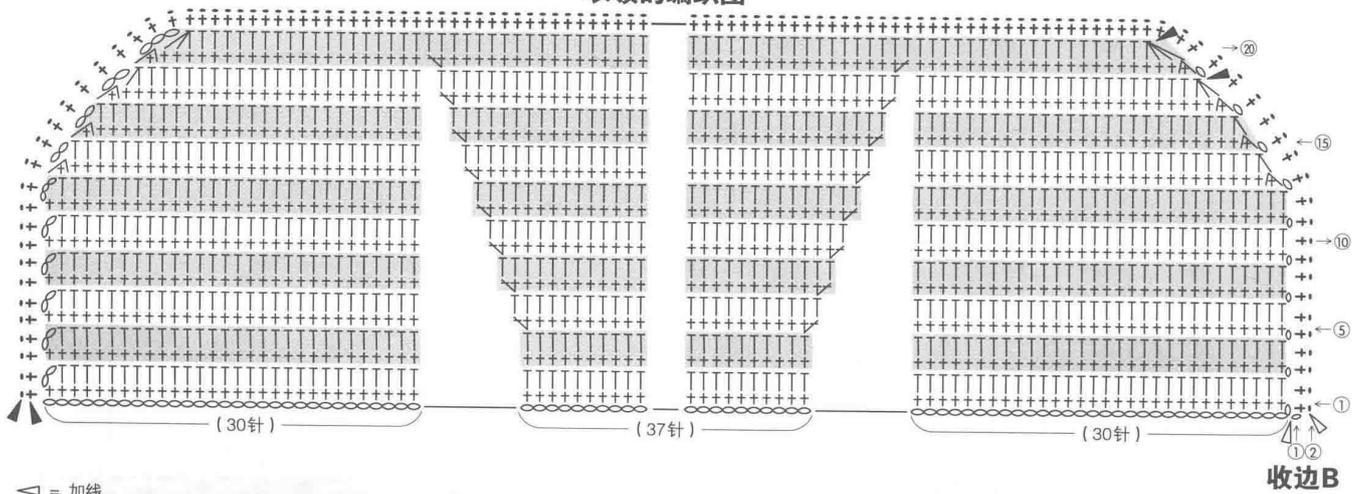
※用1行短针调整领窝(b色)



袖子的编织图

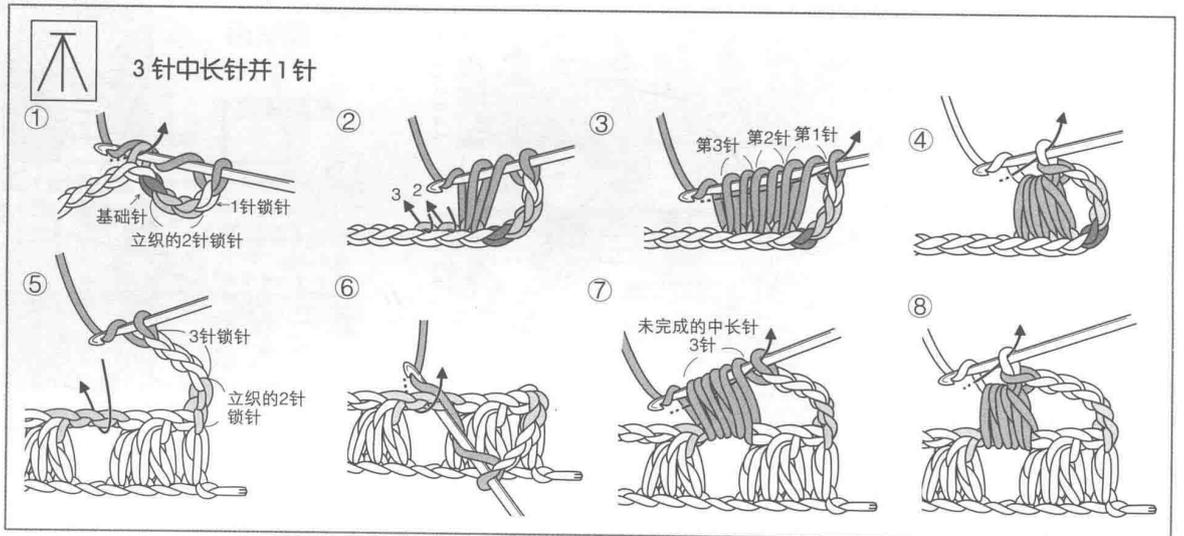


衣领的编织图



△ = 加线
▲ = 剪线

衣领的固定方法





●**材料** 芭贝线 ILLOS 紫色(904) 110g/5团, NEW2PLY 紫色(218) 75g/3团, KID MOHAIR MULTI 紫色系(805) 65g/3团, PRINCESS ANNY 深灰色(519)、黑色(520)各20g/各1团, 直径1.5cm的扣子5颗

●**工具** 钩针4/0号、3/0号

●**成品尺寸** 胸围100.5cm, 背肩宽36cm, 身长49.5cm, 袖长17cm

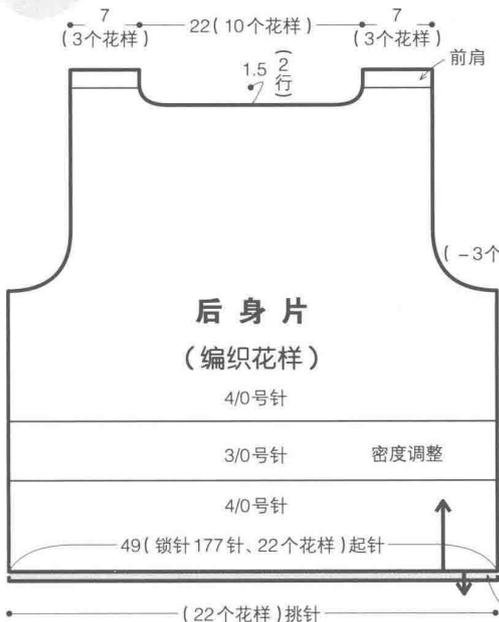
●**密度** 10cm×10cm面积内: 编织花样 36针, 12行(4/0号针), 花片A、A' 7cm×8cm, B、B'均3.5cm×8cm

●**编织要点** **编织花样** 配色线在边缘渡线编织。**后身片** 锁针起针, 按图示编织花样。**前身片** 下摆、肋编织花样, 前身片为花片连接而成。**袖** 和身片一样起针, 编织花样。**组合** 前身片的花片要重叠在身片侧

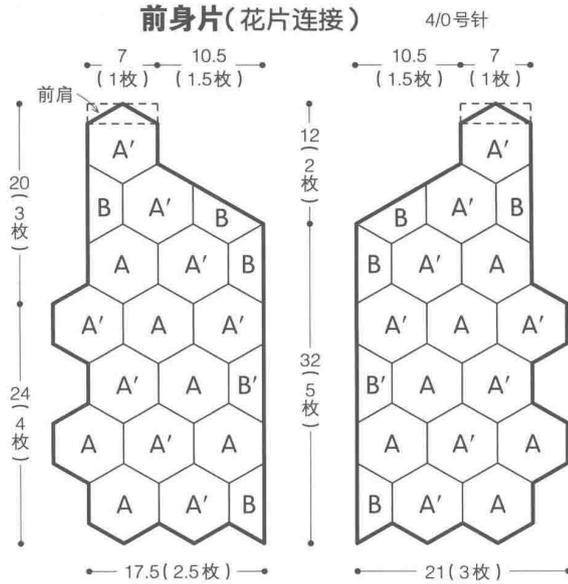
面、下摆和肩的上面, 缝合固定, 肋、袖下做挑缀缝合, 衣领编织收边B, 前襟编织收边B'。利用针目作为扣眼, 做扣眼绣。将衣袖引拔缝合于身片。

30

第 48 页的作品



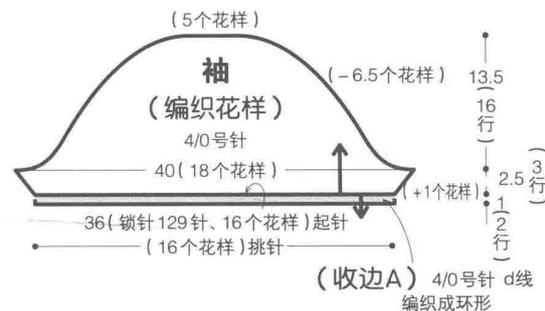
前身片(花片连接)



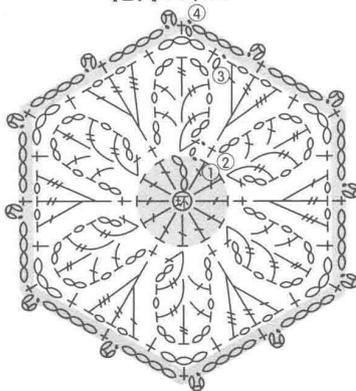
(收边A) 4/0号针 d线

连续编织 ※左前身片和右前身片左右对称地编织

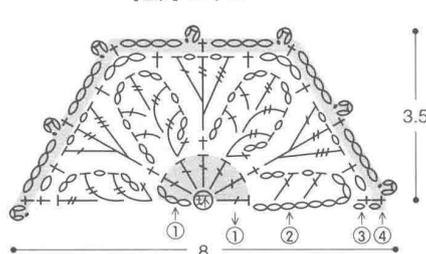
※将花片重叠在前身片、编织花样上, 缝制固定



花片A、A'



花片B、B'

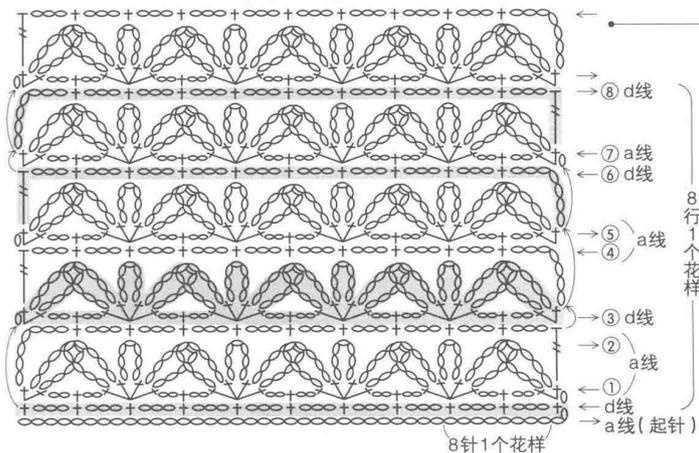


配色

	B 8枚	B' 2枚
1行	d线	d线
2行	a线	a线
3行	b线	c线
4行	d线	d线

a线 = 2根芭贝线 NEW 2PLY (紫色) 和 1根 KID MOHAIR MULTI 组成的 3根线
 b线 = PRINCESS ANNY (黑色)
 c线 = PRINCESS ANNY (深灰色)
 d线 = ILLOS (紫色)

编织花样



配色

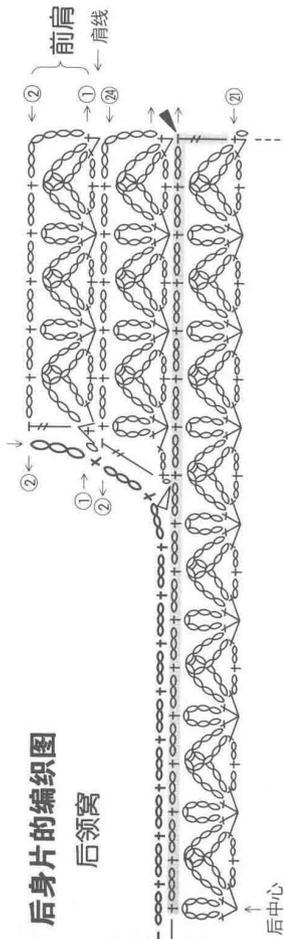
	A 12枚	A' 16枚
1行	d线	d线
2行	a线	a线
3行	b线	c线
4行	d线	d线



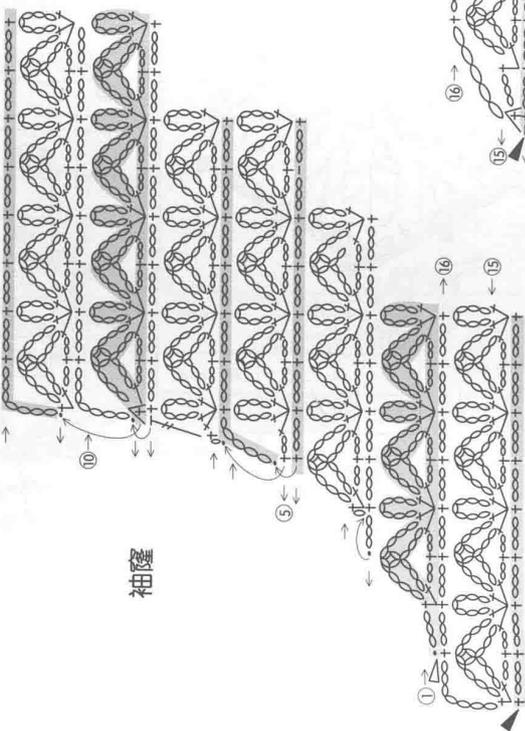
▽ = 加线
 ▲ = 剪线

后身片的编织图

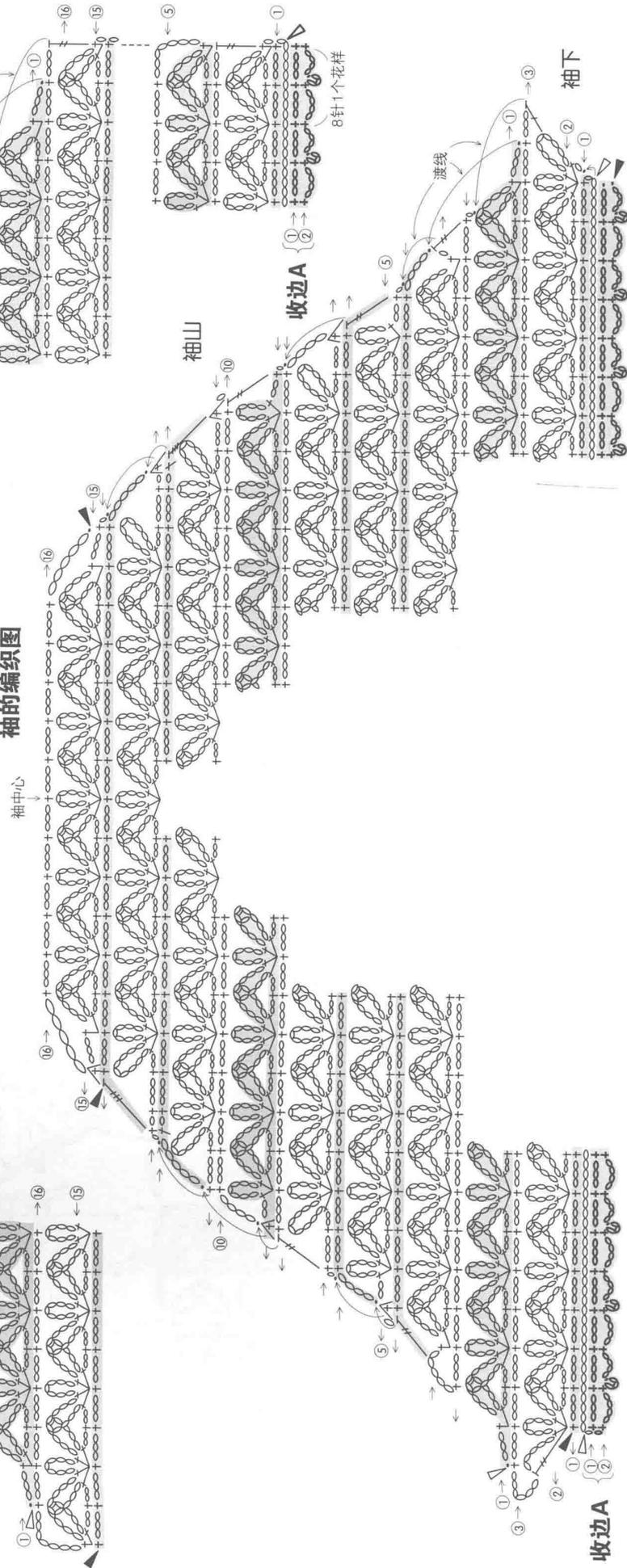
后领窝



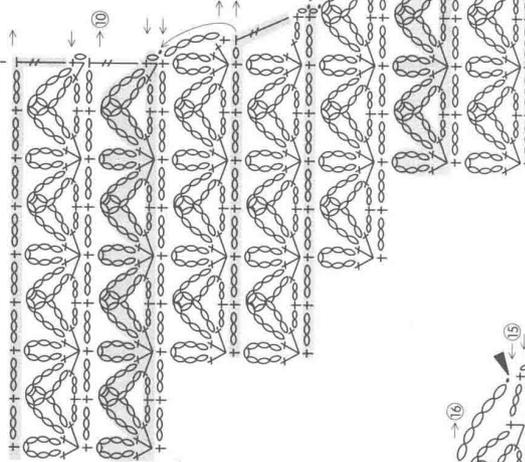
袖窿



袖的编织图



袖窿



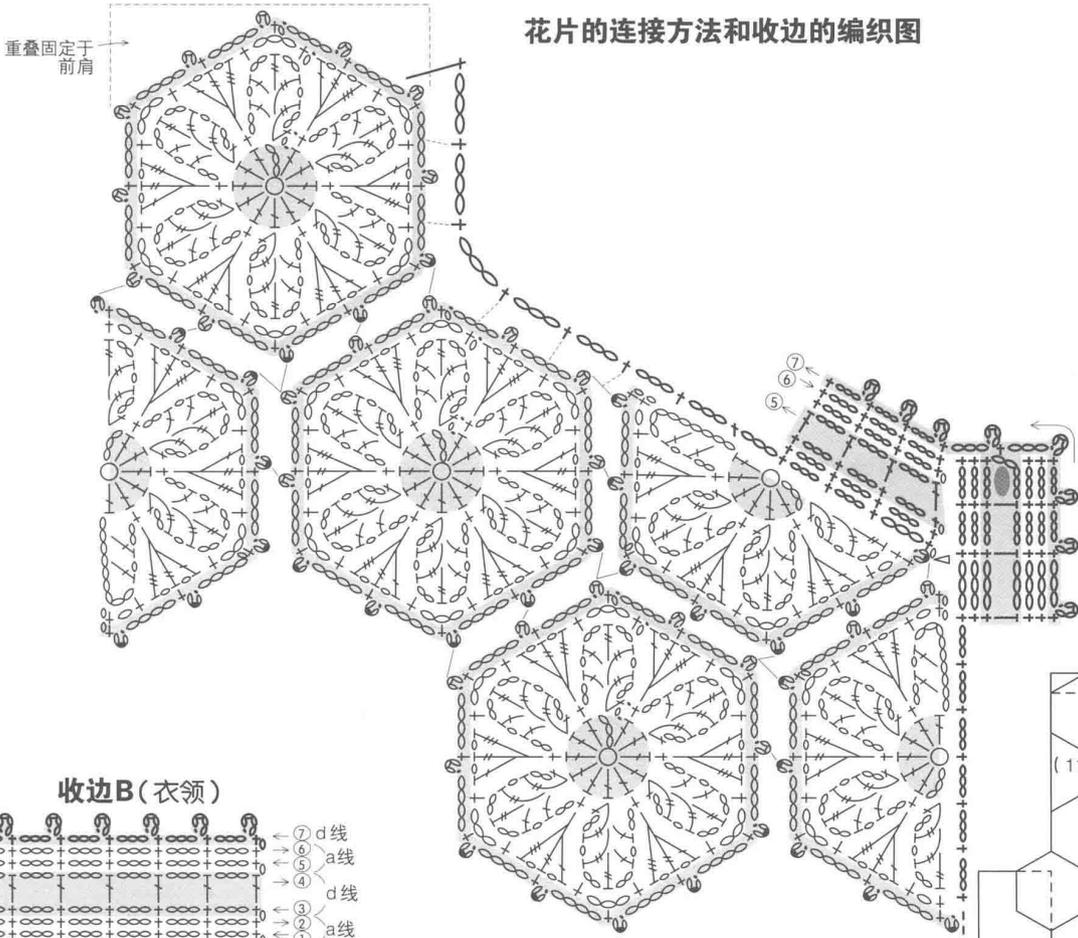
袖山

收边A

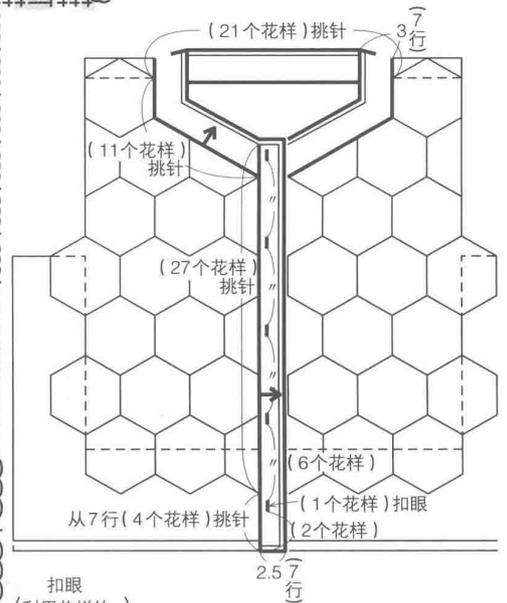
袖下

收边A

花片的连接方法和收边的编织图



衣领、前襟 (收边B、B') 4/0号针



花片的编织法

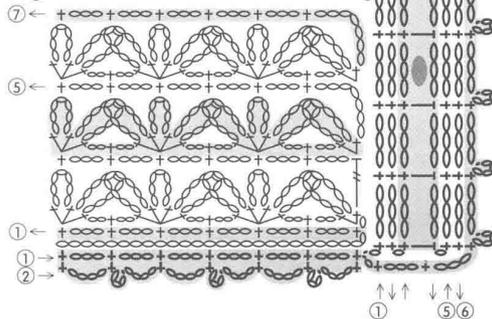
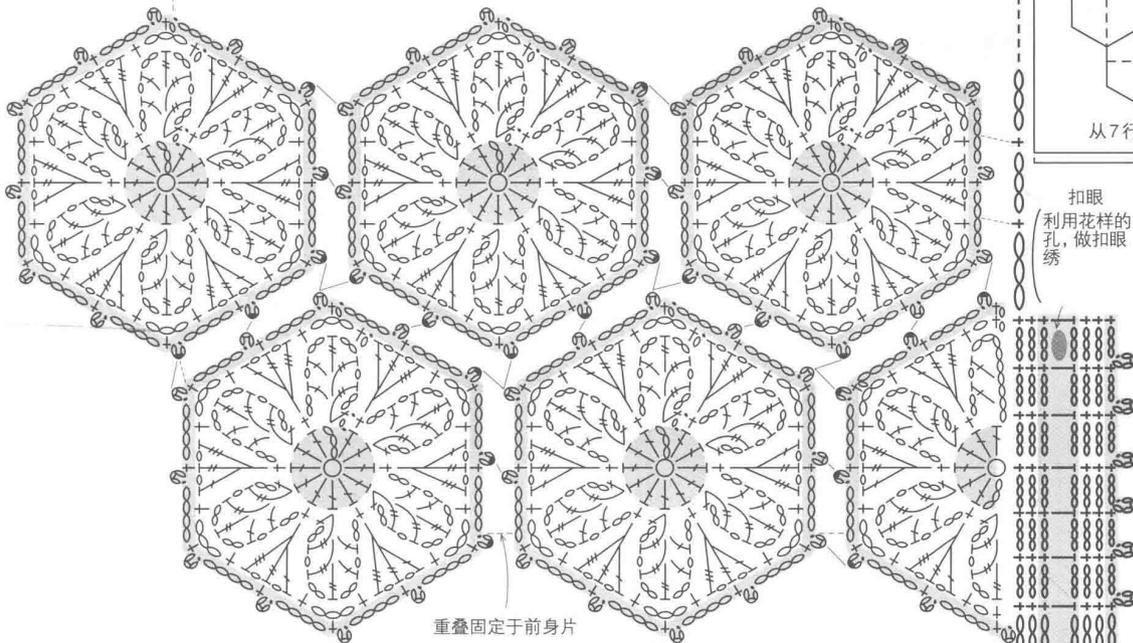
第2行: 立织1针锁针, 编织1针短针
 编织2针锁针, 在和短针相同的针目上编织长长针。
 编织1针锁针, 在长长针的底部(图1)编织长长针。
 编织2针锁针, 在长长针的底部(图1)编织长长针。
 编织2针锁针, 在长长针的底部(图1)编织长长针。
 编织1针锁针, 在长长针的底部(图1)编织长长针。
 编织2针锁针, 编织短针。
 重复6次。

第3行: 立织1针锁针, 编织1针短针、3针短针、1针短针。
 在第2行的短针针目上编织3卷长针, 编织1针锁针。
 在3卷长针的底部(图2)编织长长针, 编织1针锁针。
 在长长针的底部(图1)编织长长针。
 重复6次。

图1



图2





- **材料** 芭贝线 BOBOLI 灰色(413) 710g/18团, 直径2.3cm的扣子3颗、1.5cm的扣子6颗
- **工具** 棒针6号、4号
- **成品尺寸** 胸围96cm, 背肩宽34cm, 身長53cm, 袖长55cm
- **密度** 10cm × 10cm面积内: 下针21针, 28行
- **编织要点** 后身片 手指起针,

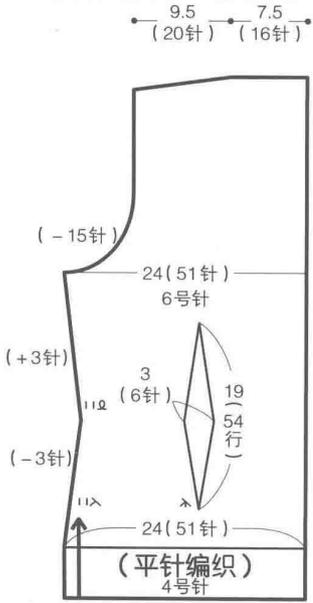
编织平针、下针。按照图示从背中心开始左右分开做加减针。**前身片** 一边参照图示在右前身片上开扣眼一边按图示编织。**袖** 和身片一样起针, 按图示编织。**衣领** 和身片一样起针, 按图示编织。**组合** 后身片要从反面挑缀缝合背中心(缝份在正面), 做出形状。袖, 保留袖口的平针从反面做挑缀缝合。肩部要

将前后片正面相对合起, 做无缝拼接, 肋做挑缀缝合。参照图示做卷针缝合固定衣领。装上扣子固定袖口。将衣袖引拔缝合于身片。在左前身片上固定扣子。

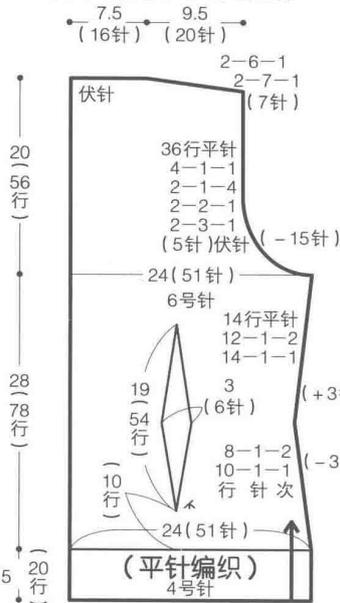
29

第 47 页的作品

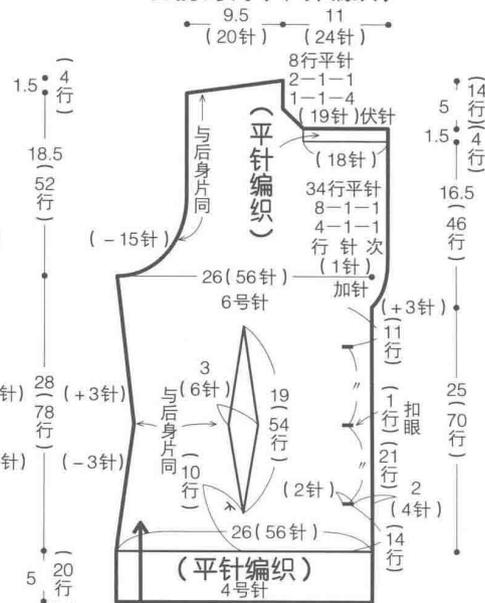
左后身片(下针编织)



右后身片(下针编织)



右前身片(下针编织)

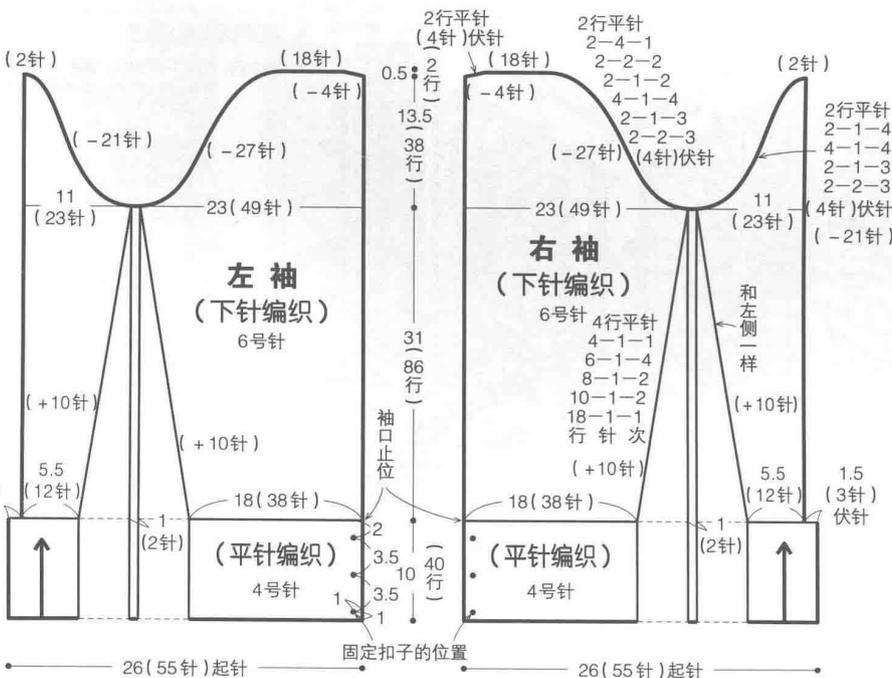
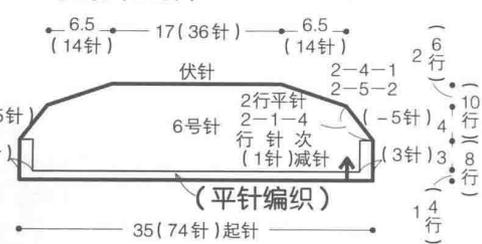


—— (51针)起针 ——
※全部用2根BOBOLI线编织

—— (51针)起针 ——

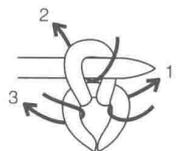
—— (56针)起针 ——
※左前身片和右前身片左右对称地编织

衣领(上针)

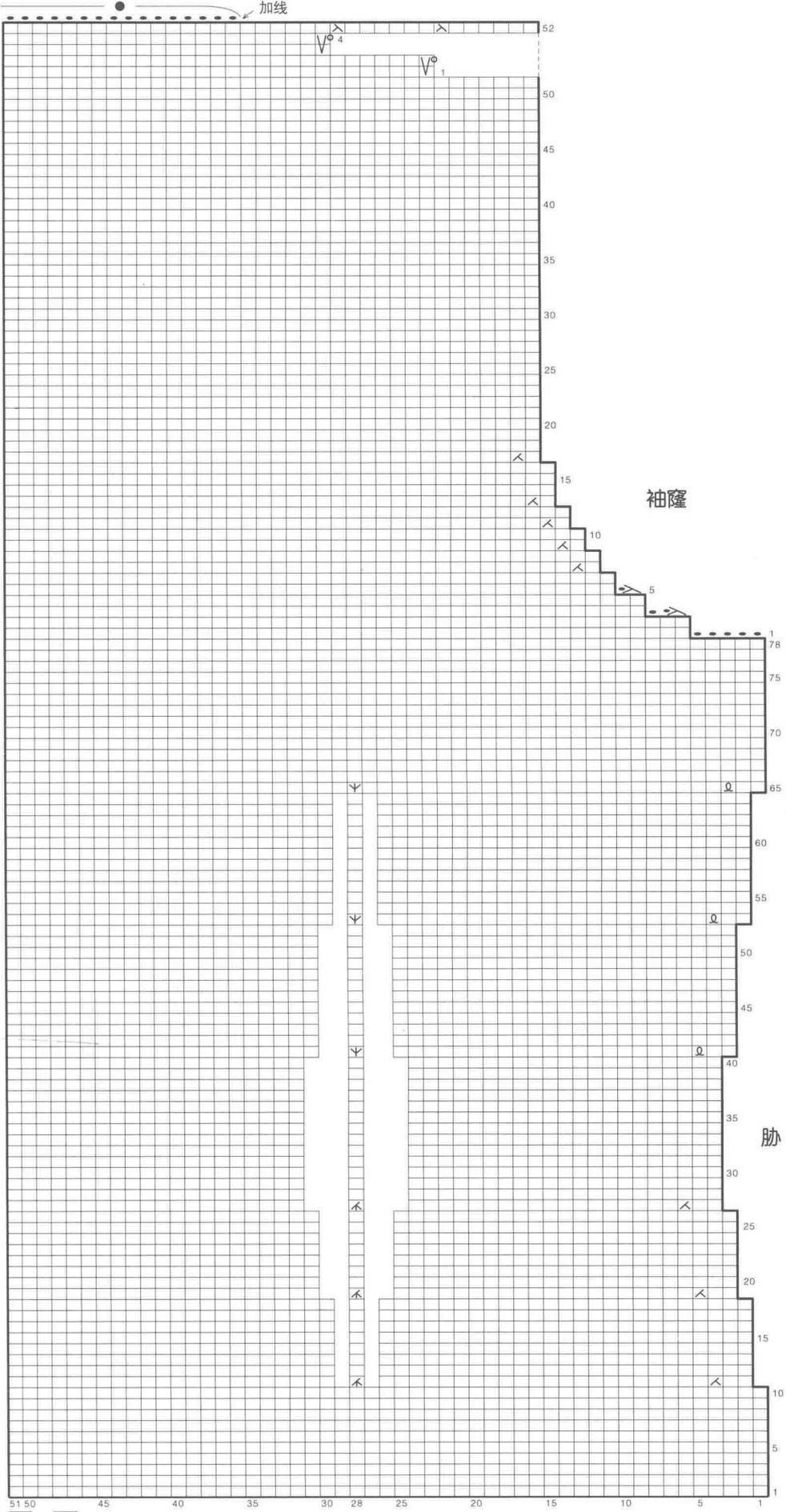


☑ = 皱褶的加针

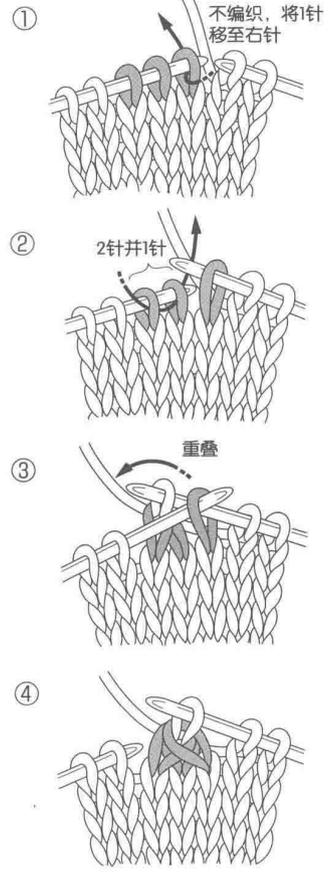
1. 来自前一行针目的右加针
2. 将左针的针目编织下针
3. 来自前一行针目的左加针



右后身片的编织图

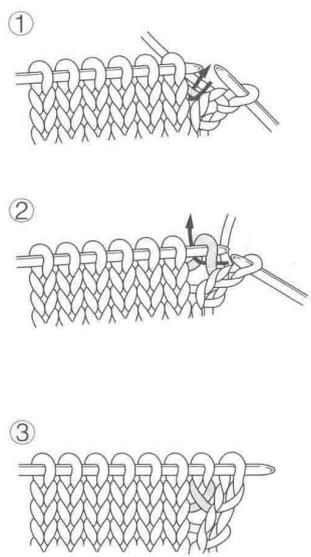


右上3针并1针



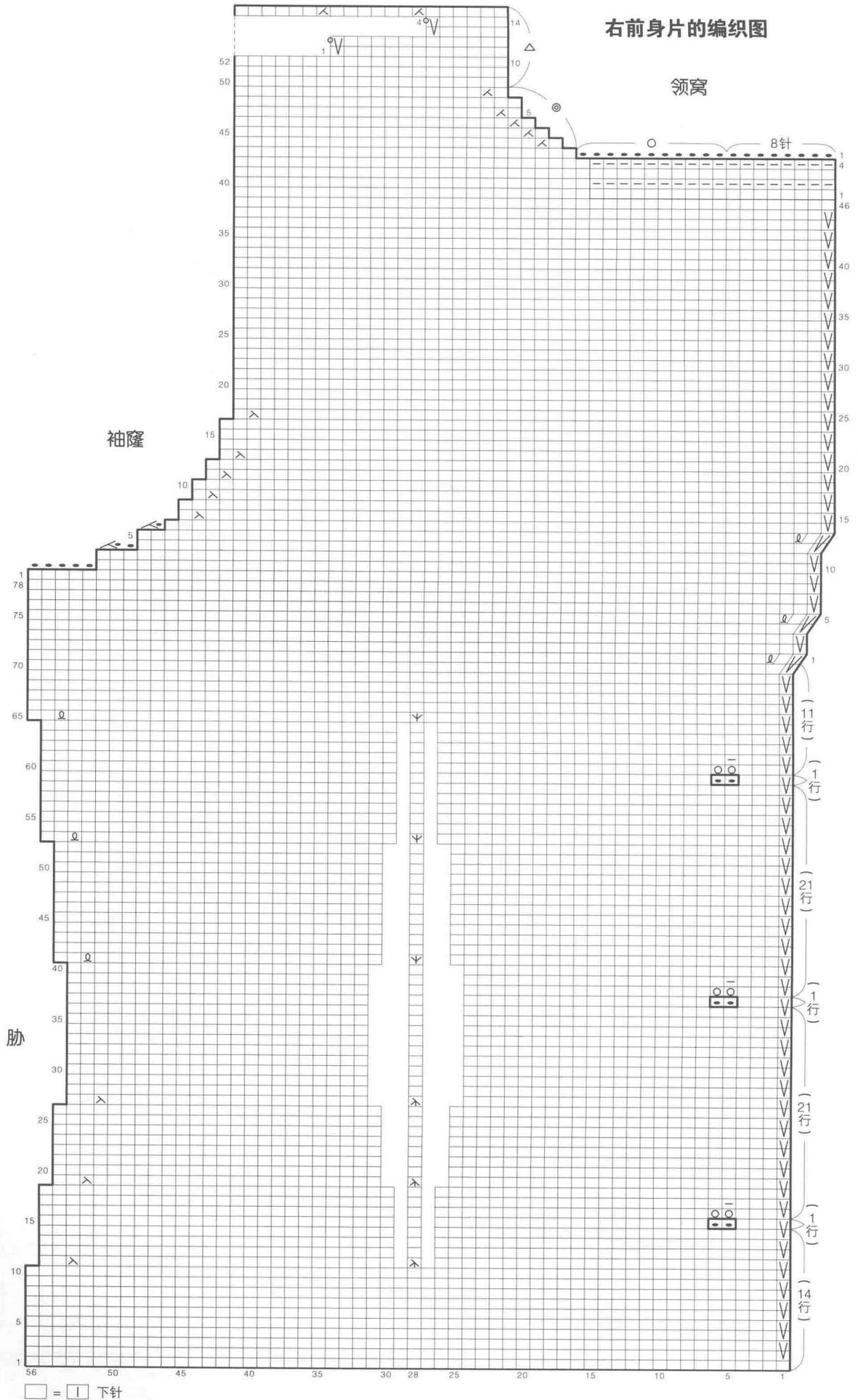
扭加针

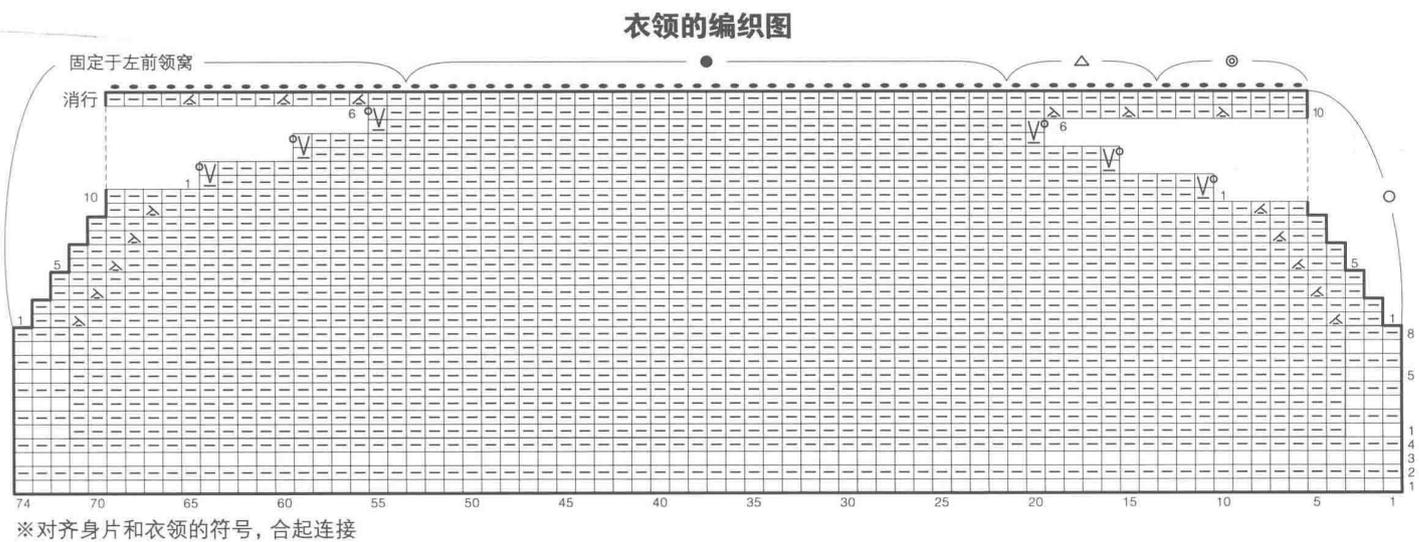
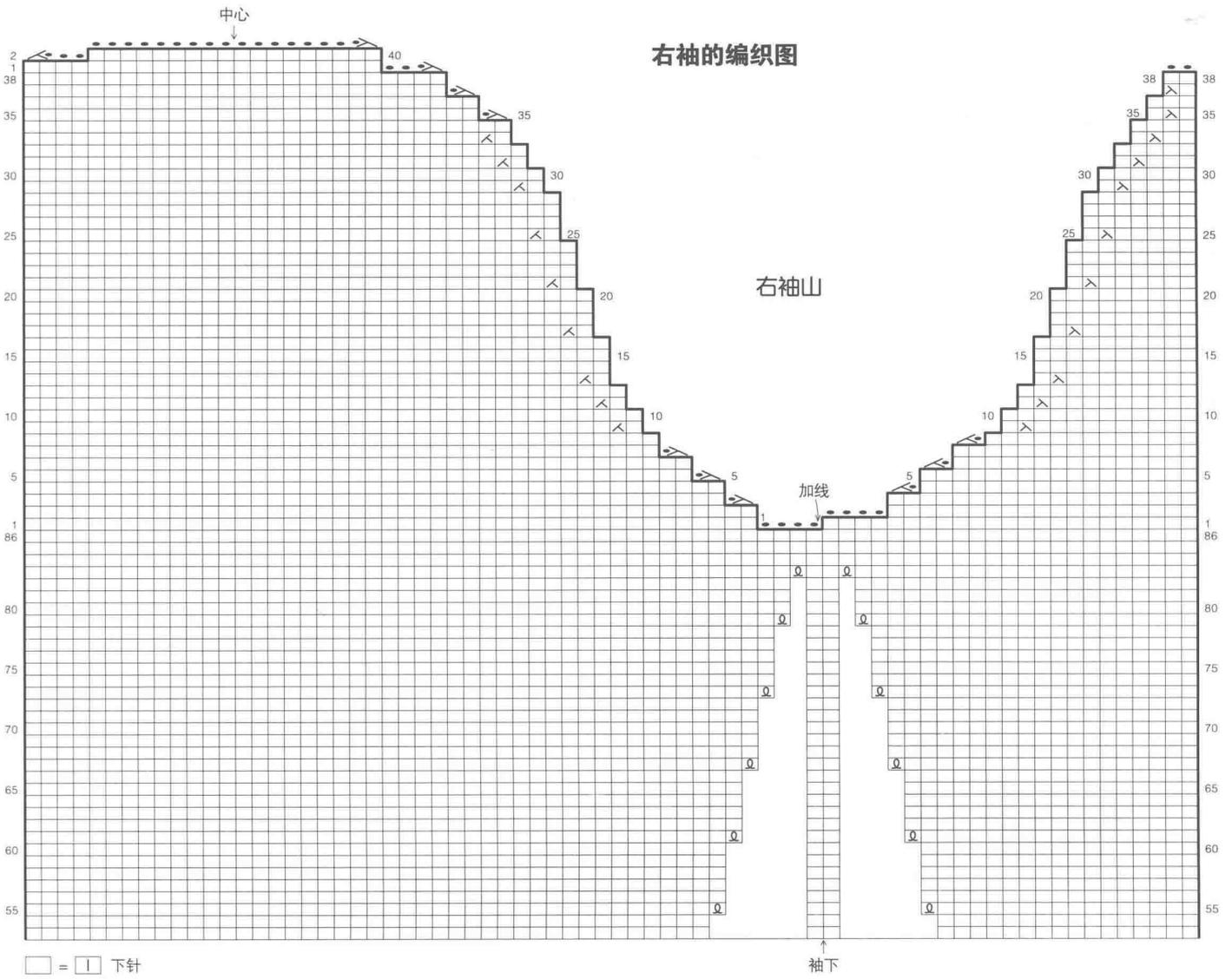
右侧



□ = □ 下针

右前身片的编织图







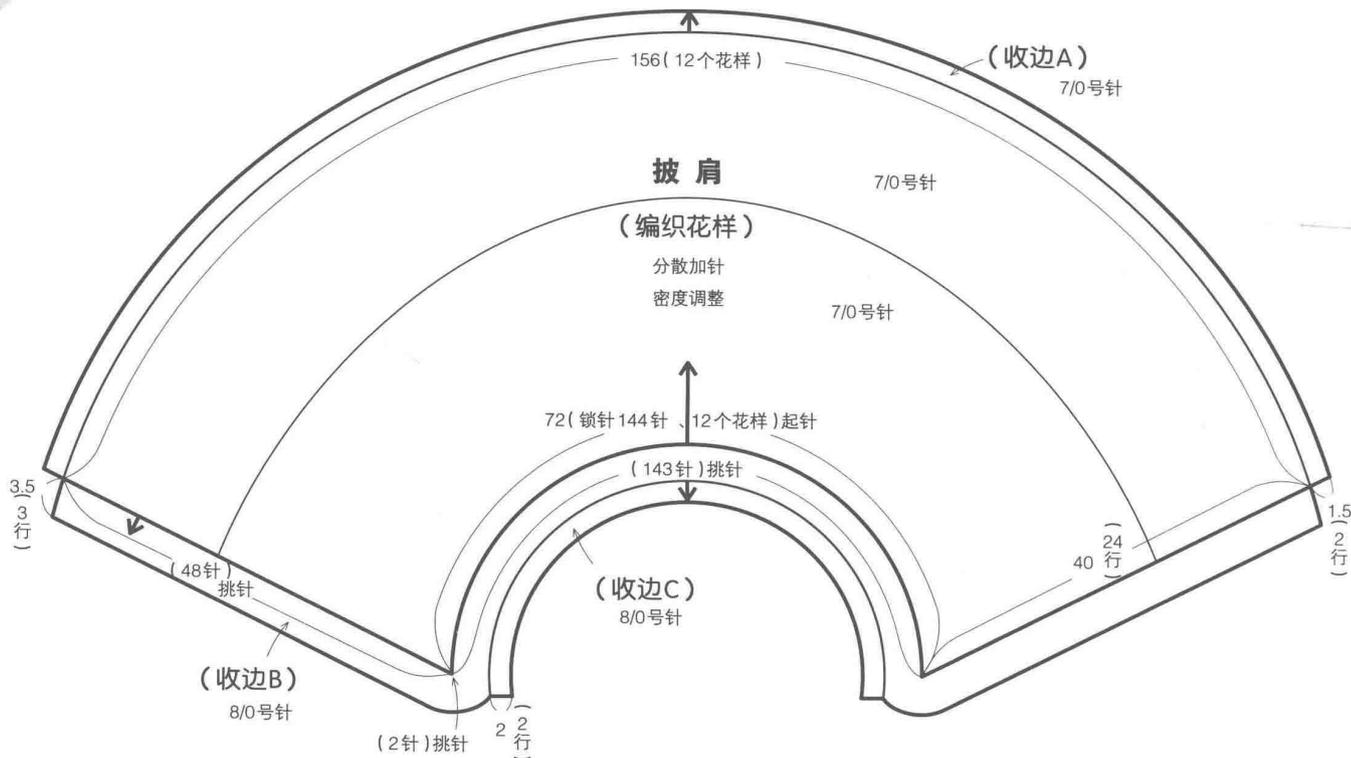
- **材料** 芭贝线 ALPACA COLCA 深灰色(7390)180g/4团, 灰色(9294)140g/3团
- **工具** 钩针8/0号、7/0号
- **成品尺寸** 长41.5cm, 下摆围156cm
- **密度** 参照图示
- **编织要点** **披肩** 锁针起针, 从

衣领向下摆编织。编织144针锁针, 挑取锁针反面的1根线编织第1行的短针、长针。用指定的颜色和7/0号针编到第15行, 从第16行开始用8/0号针编织。每次都要加新的配色线编织。**组合** 下摆要编织2行收边A。前身边缘、领窝要连续编织3行收边B, 并且领窝要按图示编织2行收边

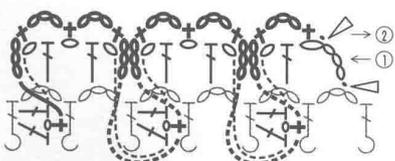
C。细绳是用2根线编织的160cm的罗纹绳。装饰物要环形起针, 按图示编织2枚。参照图示将细绳穿入领窝。将装饰物缝合固定于两端。

31

第49页的作品



收边C的编织方法



第1行 = 在前一行正浮针的长针底部编织1针长针、1针锁针、1针长针

第2行 = 在第1行的锁针上编织1针短针、3针长针

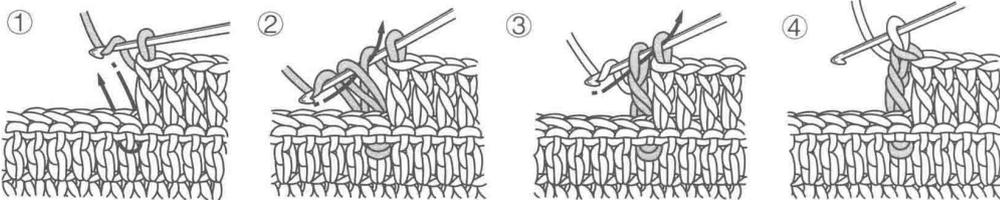
装饰物

深灰色
2枚

7/0号针



长针的反浮针



按箭头所示从反面将钩针插入前一行的针目底部。

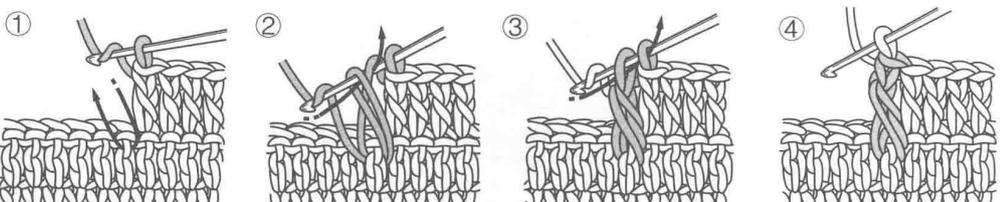
钩线, 长长地拉出, 只从2个线环中引拔出。

按箭头所示从剩下的2个线环中引拔出, 编织长针。

反浮针编织完成。前一行针目的顶部在前面。



长针的正浮针

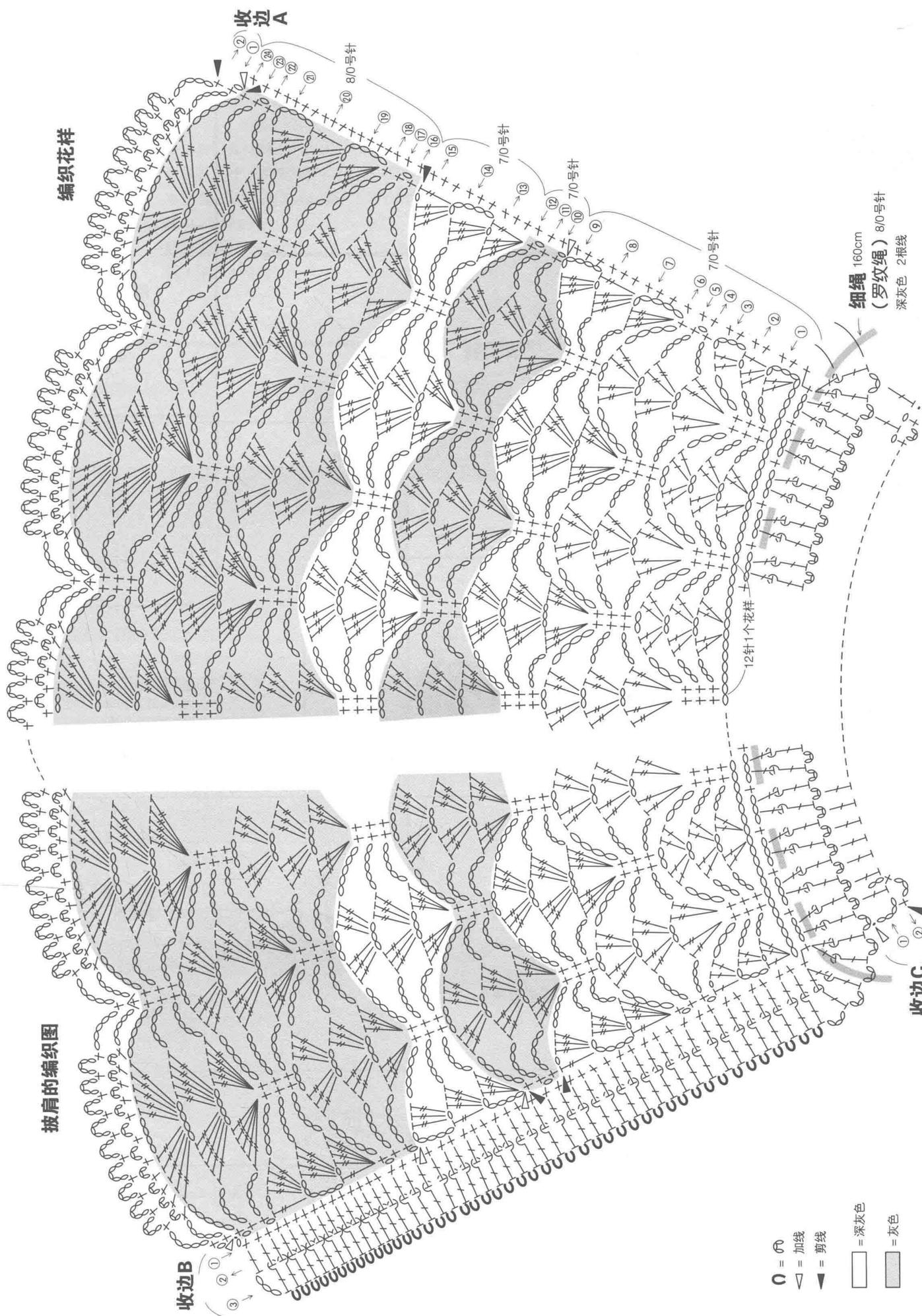


按箭头所示从正面将钩针插入前一行的针目底部。

钩线, 长长地拉出, 从2个线环中引拔出。

按箭头所示从剩下的2个线环中引拔出, 编织长针。

编织完成。前一行针目的顶部在后面。



编织花样

收边 A

80号针

70号针

70号针

70号针

细绳 160cm
(罗纹绳) 8/0号针
深灰色 2根线

※穿细绳, 在两端固定装饰物

12针1个花样

披肩的编织图

收边 B

收边 C

参照 130 页

- = 加线
- ▽ = 剪线
- = 深灰色
- = 灰色



●**材料** 艾薇儿线 BIG ROVING 蓝色 (2) 100g、绿色 (3) 100g, BIG ROVING KASURI 紫罗兰色 (103) 120g

●**成品尺寸** 宽30cm, 长87cm

●**密度** 10cm × 10cm面积内: 指编平针 3针, 4行

●**编织要点** 全部用手指编织。**围**

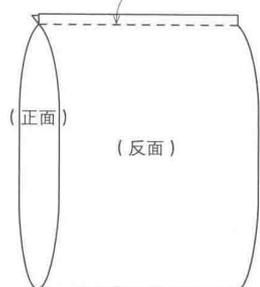
脖 按照指编起针的方法起10针, 用a线、b线、c线等针直编平针。编织终点的针目做伏针收针。**组合** 将编织始点和终点正面相对合起, 用c线做回针缝, 缝成环形。

32

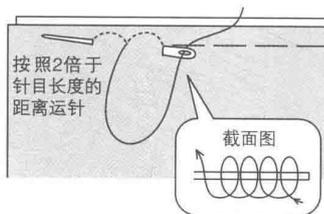
第 50 页的作品

完成方法

正面相对合起, 用c线将编织始点和终点做回针缝



回针缝



a线 = BIG ROVING (蓝色)
b线 = BIG ROVING (绿色)
c线 = BIG ROVING KASURI (紫罗兰色)

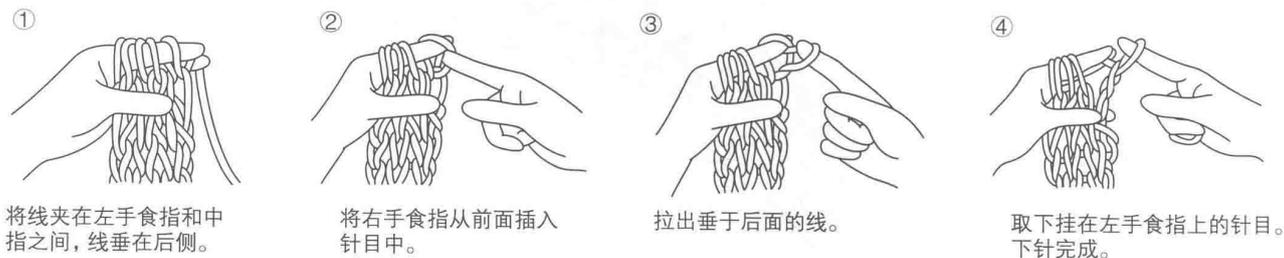
※指编起针做法参见 138 页

指编的伏针收针

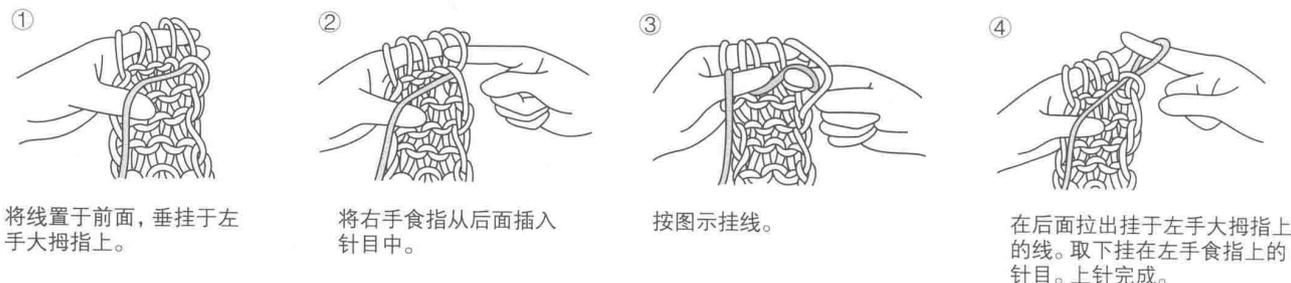


指编的平针

I 下针



II 上针



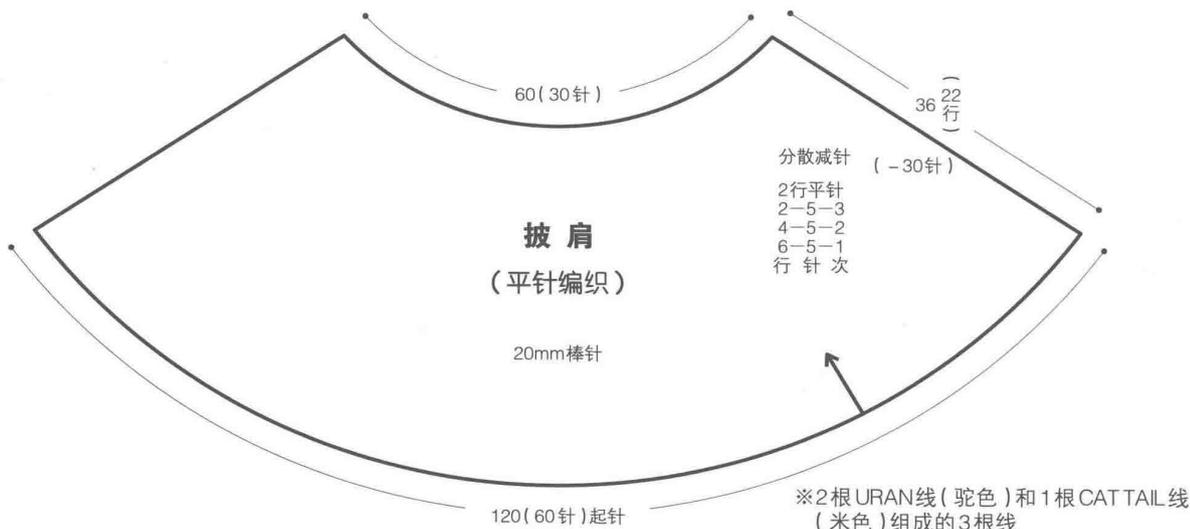


- **材料** 艾薇儿线 URAN 驼色(25) +CAT TAIL 米色(13)270g
- **工具** 棒针20mm
- **成品尺寸** 下摆围120cm, 长36cm
- **密度** 10cm × 10cm面积内: 平针5针, 6行

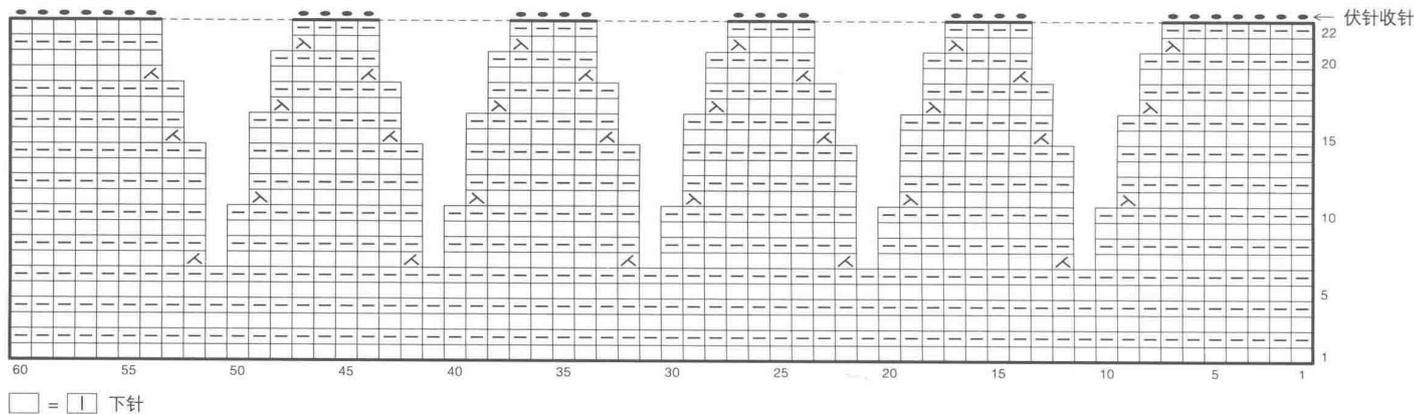
- **编织要点** **披肩** 用手指起60针, 参照图示编织平针。一边做分散减针一边编织22行。最终的针目做伏针收针。

34

第 51 页的作品



分散减针的编织图

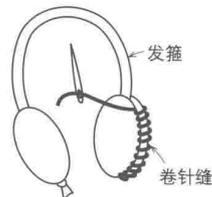


作品 35

作品35的色名表

	a 线	b 线	c 线	d 线	
右边的作品	COLORFUL RIBBON(孤挺花色) MESH(酒红色) WOOL LILY YARN(黑色) POPURI(紫色混合)	各1根组成的4股线	MESH(酒红色) WOOL LILY YARN(黑色) POPURI(紫色混合)	各1根组成的3股线 GAUDI (紫色)	ALPACA LILY YARN (深灰色)
中间的作品	COLORFUL RIBBON(甘菊色) MESH(绿色) WOOL LILY YARN(柠檬色) POPURI(奶油色混合)	各1根组成的4股线	MESH(绿色) WOOL LILY YARN(柠檬色) POPURI(奶油色混合)	各1根组成的3股线 GAUDI (驼色)	ALPACA LILY YARN (棕色)
左边的作品	COLORFUL RIBBON(大丁草色) MESH(柠檬色) WOOL LILY YARN(白色) POPURI(黄色混合)	各1根组成的4股线	MESH(柠檬色) WOOL LILY YARN(白色) POPURI(黄色混合)	各1根组成的3股线 GAUDI (白色)	ALPACA LILY YARN (白色)

完成方法



将2枚织片合起, 一边将耳垫部分加入一边卷针缝缝合



●材料 艾薇儿线 右边的作品
 COLORFUL RIBBON 弧挺花色
 (07) + MESH 酒红色 (58) +
 WOOL LILY YARN 黑色 (310) +
 POPURI 紫色混合 (25) =35g,
 MESH 酒红色 (58) + WOOL LILY
 YARN 黑色 (310) + POPURI 紫色混
 合 (25) =20g, GAUDI 紫色 (46)
 10g, ALPACA LILY YARN 深灰色

(04) 1m 中间的作品 COLORFUL
 RIBBON 甘菊色 (02) + MESH 绿色
 (82) + WOOL LILY YARN 柠檬色
 (303) + POPURI 奶油色混合 (20)
 =35g, MESH 绿色 (82) + WOOL
 LILY YARN 柠檬色 (303) + POPURI
 奶油色混合 (20) =20g, GAUDI 驼色
 (43) 10g, ALPACA LILY YARN 棕色
 (06) 1m 左边的作品 COLORFUL

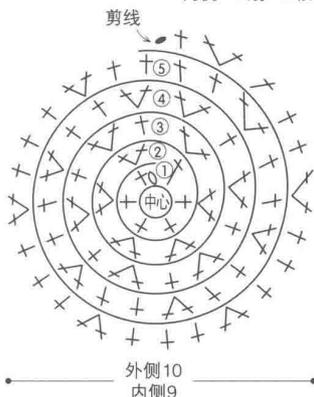
RIBBON 大丁草色 (04) + MESH 柠
 檬色 (24) + WOOL LILY YARN 白
 色 (301) + POPURI 黄色混合
 (68) =35g, MESH 柠檬色 (24) +
 WOOL LILY YARN 白色 (301) +
 POPURI 黄色混合 (68) =20g,
 GAUDI 白色 (00) 10g, ALPACA
 LILY YARN 白色 (00) 1m

35

第52页的作品

耳罩

10/0号针 外侧 a线 2根
 内侧 b线 2根



加针 (外侧、内侧共通)

5行	30针	每行加6针
4行	24针	
3行	18针	
2行	12针	
1行	6针	

●配件 右、中、左共通 耳垫2个,发箍1个

●工具 钩针10/0号

●成品尺寸 参照图示

●密度 参照图示

●编织要点 右、中、左共通 耳罩 耳垫做环形起针,一边按图
 示加针一边无立针地一圈圈地编织。外侧的织片要将上针的一侧用
 于正面。**组合** 参照图示制作耳罩芯,用耳垫外侧和内侧夹住耳罩
 芯,用卷针缝缝合固定。

耳罩、耳罩芯的制作方法 (右、中、左共通)

要点 将2个耳垫装在发箍上,
 按照数字的顺序将c线穿
 过耳垫部分的孔。

从反面穿出孔1。

从正面穿入孔2。

从反面穿出孔3。

从正面穿入孔4。

在反面将线头打结。短线要在距离结扣1cm左右的地方剪断。

将长线无间隙地绕在发箍上。

全部绕好后,保留30cm左右的线头,剪断。

按照①~⑤的要领在另一侧耳垫部分上穿线打结,剪掉多余的线。

最大限度地将d线内部撑开。

按图示套在整个耳罩上。

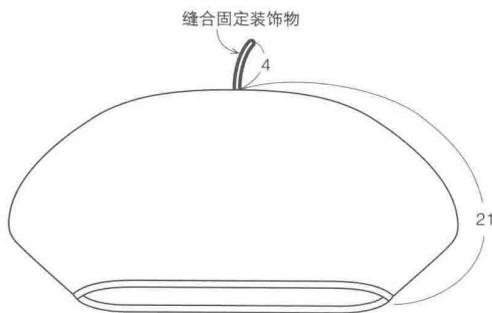
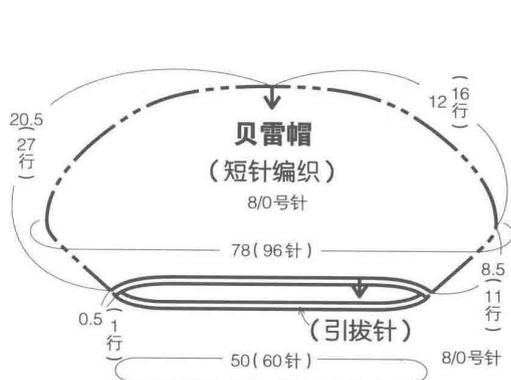
用力拉伸d线,使d线不松弛。

将d线的线头打结,剪掉多余的线。



- **材料** 艾薇儿线 WOOL LILY YARN 紫色 (309) + PAFU (白芯) W. 绿色 (W-5) / 70g
- **工具** 钩针 8/0号
- **成品尺寸** 头围50cm, 深21cm
- **密度** 10cm × 10cm 面积内: 短针 12 针, 13行
- **编织要点** 贝雷帽 在帽顶做环形

起针, 无立针地一圈圈地一边加针一边编织16行, 侧面要一边减针一边编织, 编织11行, 最终的1行要编织引拔针。用短针编织帽顶的装饰物。**组合** 将装饰物缝合固定于帽顶。

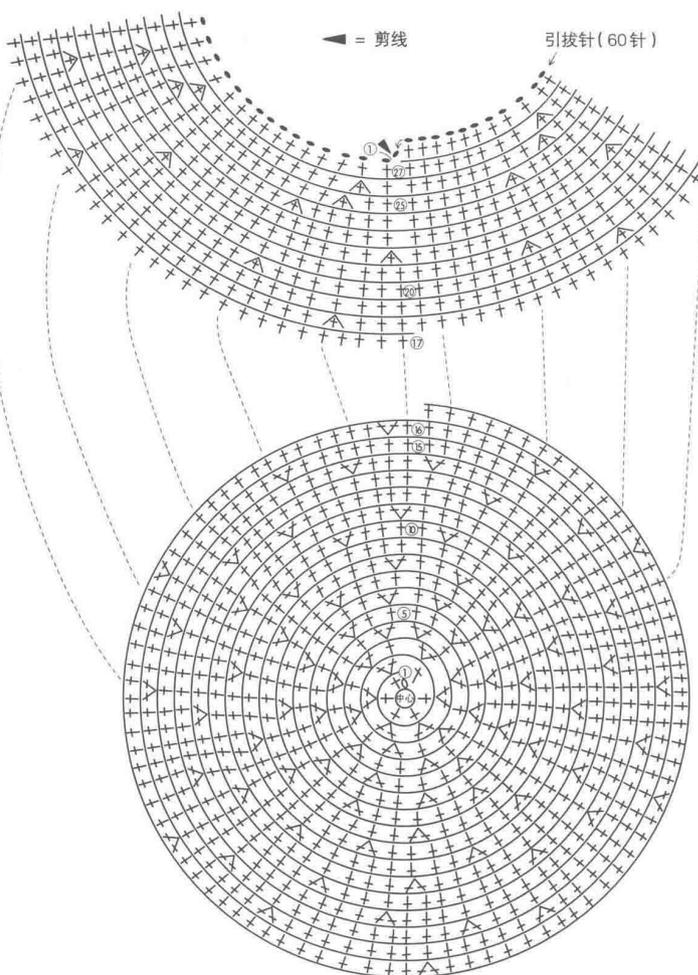


帽顶的装饰物



WOOL LILY YARN (紫色) } 各1根组成
PAFU (白芯) W. 绿色 } 的2根线

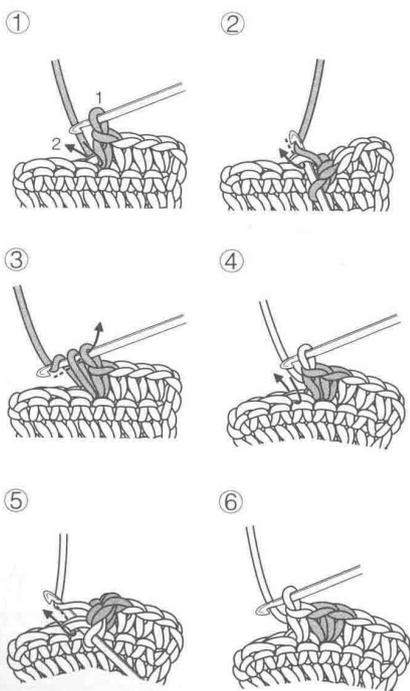
贝雷帽的编织图



增减针

行	针数	
27	60针	无加减针
26	60针	每行减6针
25	66针	6针
24	72针	
23	78针	无加减针
22	78针	减6针
21	84针	无加减针
20	84针	减6针
19	90针	无加减针
18	90针	减6针
17	96针	无加减针
16	96针	
15	90针	
14	84针	
13	78针	
12	72针	
11	66针	
10	60针	每行加6针
9	54针	6针
8	48针	
7	42针	
6	36针	
5	30针	
4	24针	
3	18针	
2	12针	
1	6针	

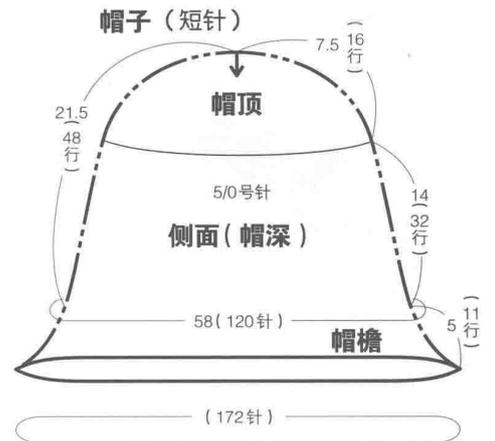
加入2针短针





●**材料** 艾薇儿线 GIA加工线 葡萄紫色 (11) 80g, COTTON GIMA 紫罗兰色 (38) +SILK MOHAIR TEGASURI 紫色 (59) =70g
 ●**工具** 钩针5/0号
 ●**成品尺寸** 头围58cm, 侧面 (帽深) 14cm
 ●**密度** 10cm × 10cm面积内:

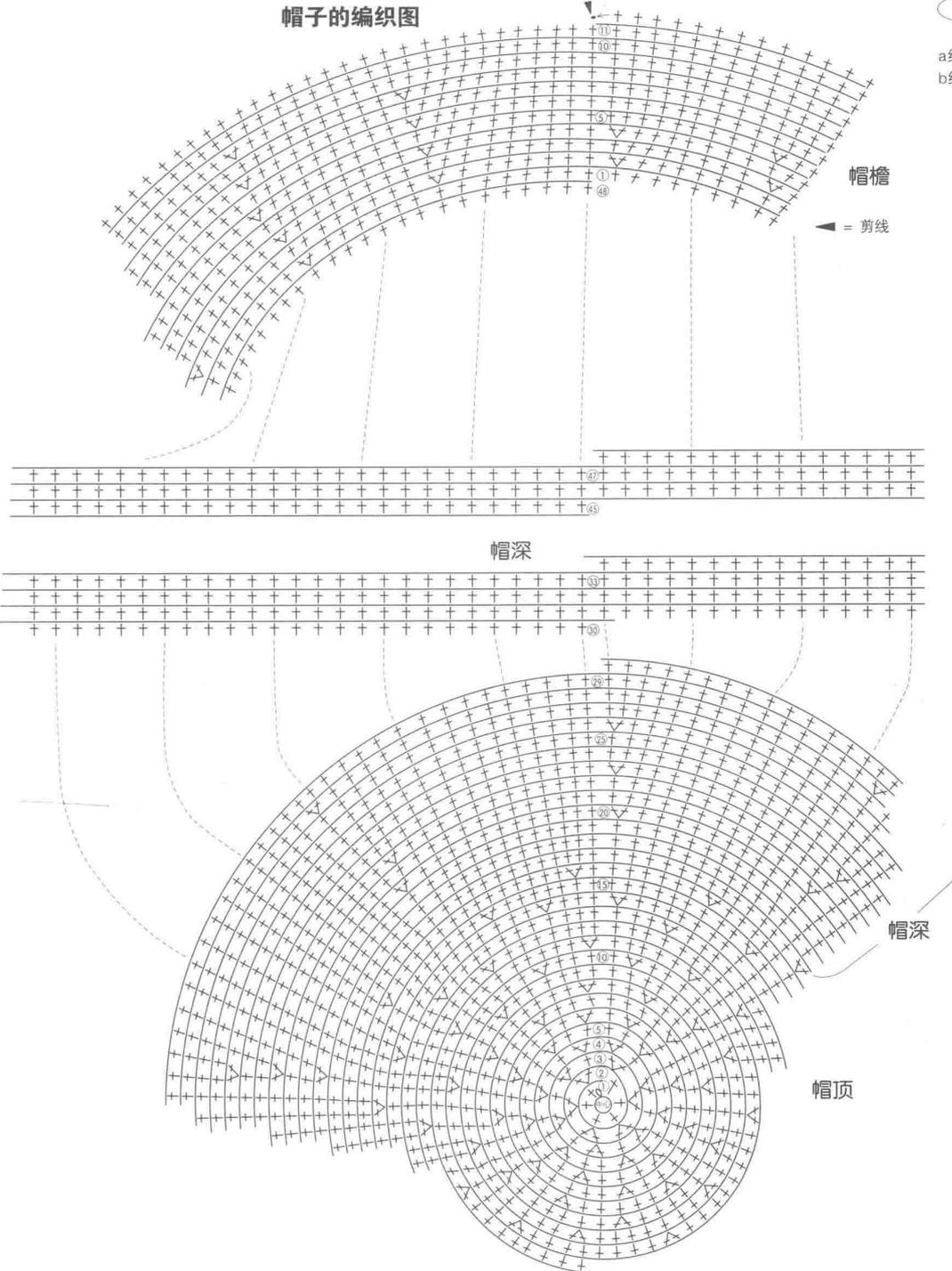
短针 20.5针, 22行
 ●**编织要点** 帽子 在帽顶做环形起针,加入6针短针。按图所示无立针地一圈圈地一边加针一边编到侧面 (帽深), 编织48行。接着帽檐也要一边加针一边编织11行。



a线 = GIA加工线 (葡萄紫色)
 b线 = COTTON GIMA (紫罗兰色)
 SILK MOHAIR TEGASURI (紫色)

各1根组成的3股线

帽子的编织图



加减针

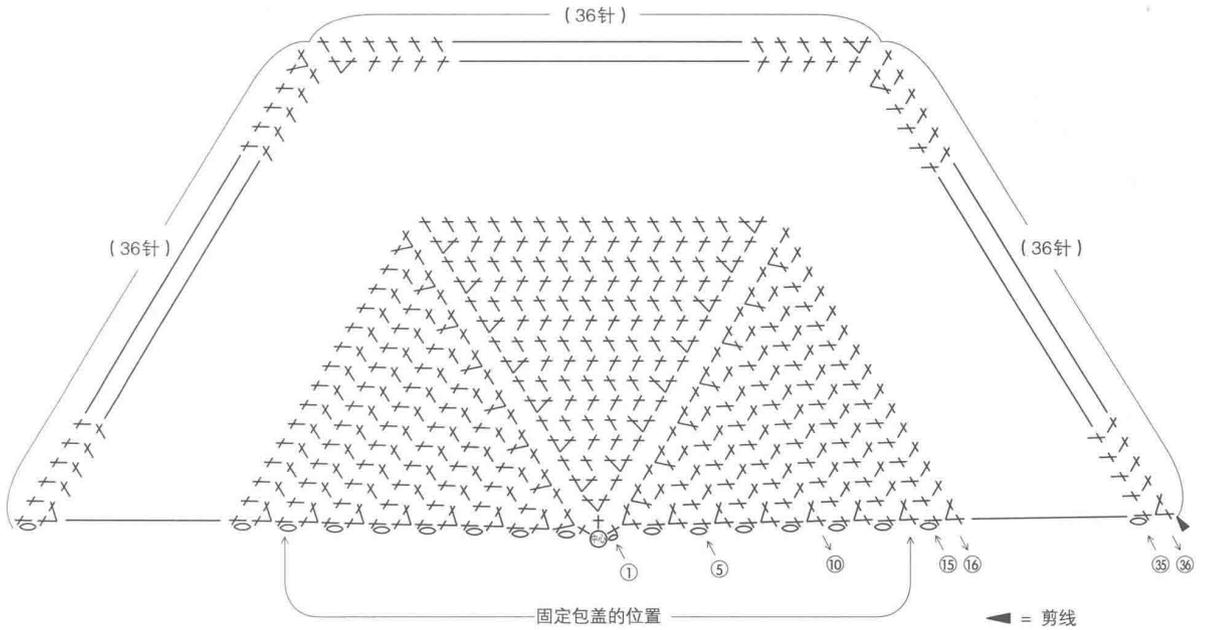
行	针数	
11	172针	无加减针
10	172针	
9	172针	每行加4针
8	168针	
7	164针	
6	160针	每行加8针
5	156针	
4	152针	
3	144针	
2	136针	无加减针
1	128针	
48	120针	无加减针
29	120针	
28	120针	加4针
27	116针	无加减针
26	116针	
25	116针	加4针
24	112针	无加减针
23	112针	
22	112针	加8针
21	104针	无加减针
20	104针	
19	100针	加4针
18	96针	无加减针
17	96针	
16	96针	每行加6针
15	90针	
14	84针	
13	78针	
12	72针	
11	66针	
10	60针	
9	54针	
8	48针	
7	42针	
6	36针	
5	30针	
4	24针	
3	18针	
2	12针	
1	6针	

主体的针数和配色

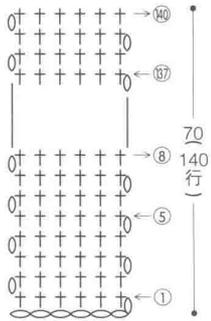
行数	针数	使用线
36行	108针	a线 + b线
35行	105针	
34行	102针	
33行	99针	
32行	96针	
31行	93针	
30行	90针	c线 + d线
29行	87针	
28行	84针	a线 + b线
27行	81针	
26行	78针	
25行	75针	
24行	72针	
23行	69针	
22行	66针	c线 + d线
21行	63针	
20行	60针	a线 + b线
19行	57针	
18行	54针	
17行	51针	
16行	48针	
15行	45针	
14行	42针	
13行	39针	
12行	36针	
11行	33针	
10行	30针	
9行	27针	
8行	24针	
7行	21针	
6行	18针	
5行	15针	
4行	12针	
3行	9针	
2行	6针	
1行	3针	

※2 ~ 36行, 每行加3针

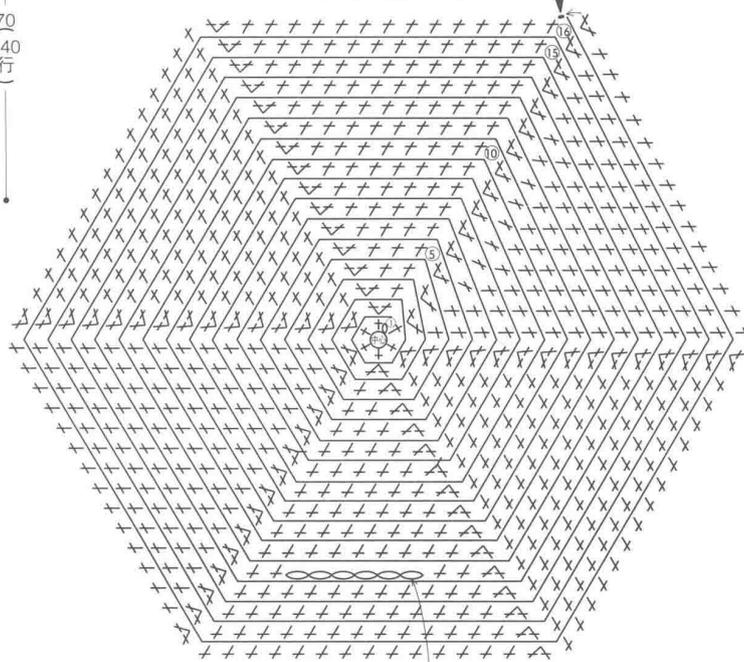
主体的编织图



侧面的编织图



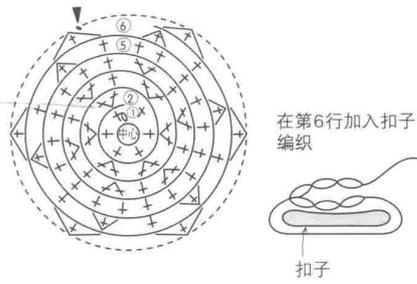
包盖的编织图



包盖的加针

行数	针数	
16行	96针	每行加6针
15行	90针	
14行	84针	
13行	78针	
12行	72针	
11行	66针	
10行	60针	
9行	54针	
8行	48针	
7行	42针	
6行	36针	
5行	30针	
4行	24针	
3行	18针	
2行	12针	
1行	6针	

包扣的编法图

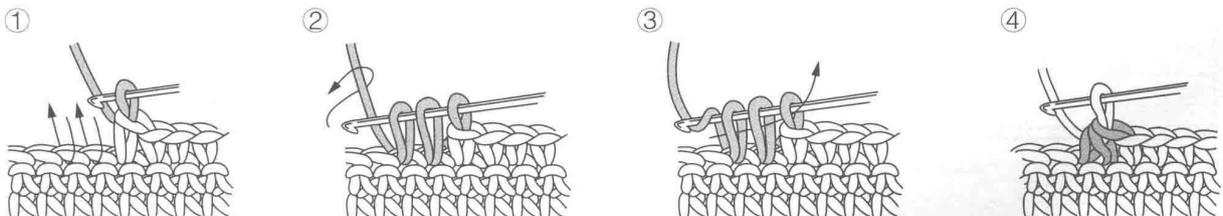


在第6行加入扣子编织

扣子

扣眼 (锁针6针)

2针短针并1针





- **材料** 艾薇儿线 MOHAIR TAM 巧克力色 (25) + KURK CHENILLE TEGASURI 粉红色 (20) = 220g
- **工具** 棒针15号、钩针10/0号
- **成品尺寸** 后宽45cm, 背肩宽36cm, 身长42cm
- **密度** 10cm × 10cm 面积内: 平针

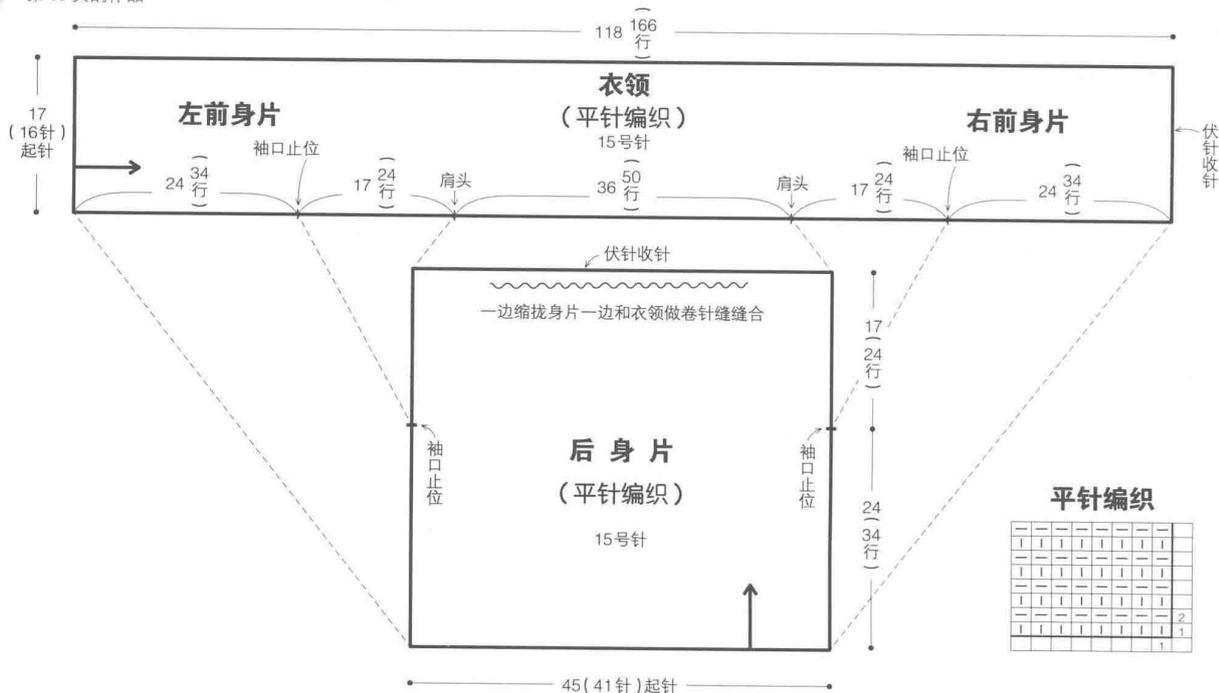
9针, 14行

● **编织要点** **后身片** 用手指起41针, 编织58行平针, 做伏针收针, 在袖口止位加入线的记号。**左右前身片、衣领** 与后身片同样方法起16针, 织166行平针, 做伏针收针, 在袖口止位和肩头加入线的记号

号。**组合** 将后身片和衣领部分, 前身片和侧面正面相对合起, 做卷针缝合。在衣领外围编织收边, 在下摆编织扭短针, 在袖口用引拔针做调整。

39

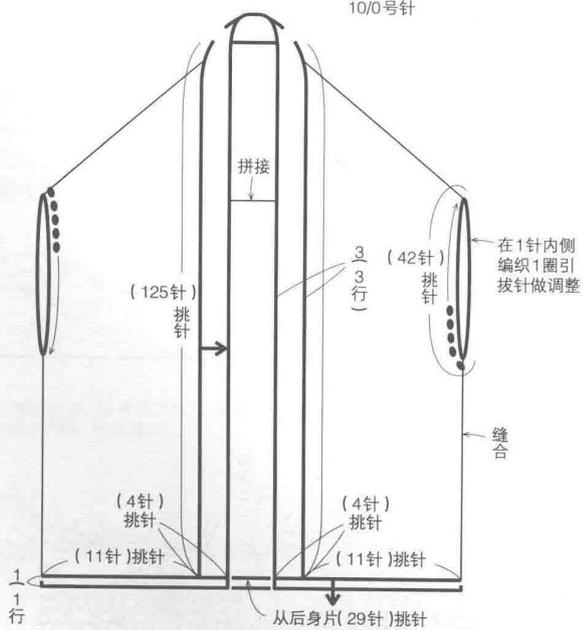
第55页的作品



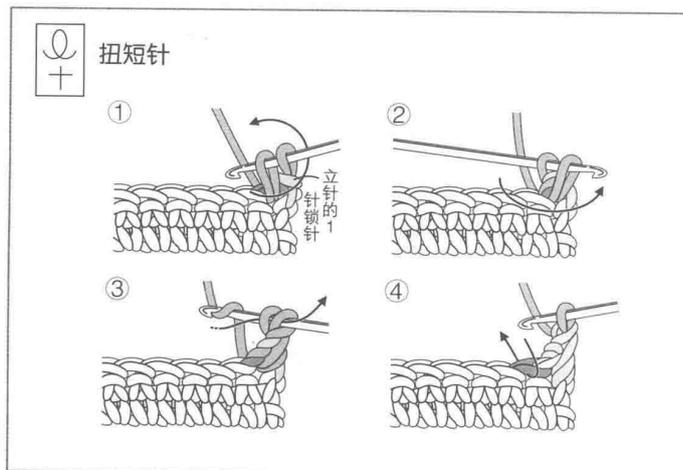
※线为 MOHAIR TAM (巧克力色) 和 KURK CHENILLE TEGASURI (粉红色) 各1根组成的2股线

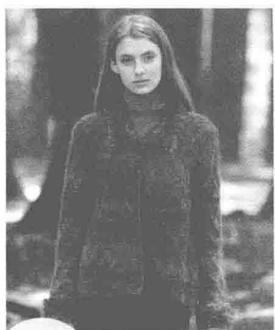
边缘 (收边)、下摆 (扭短针)

10/0号针



收边 扭短针

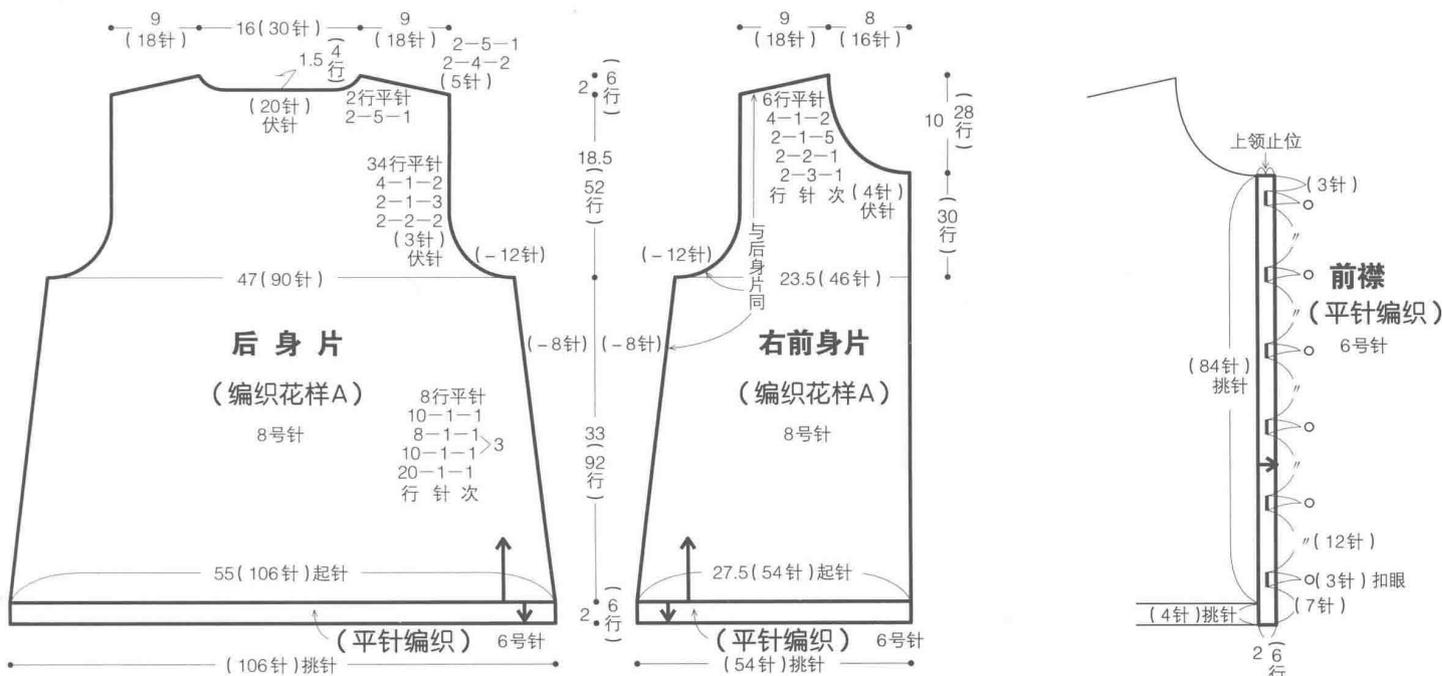




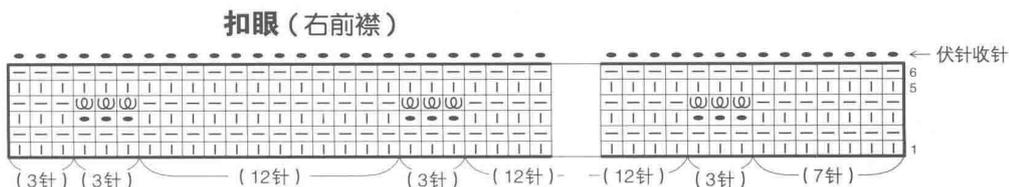
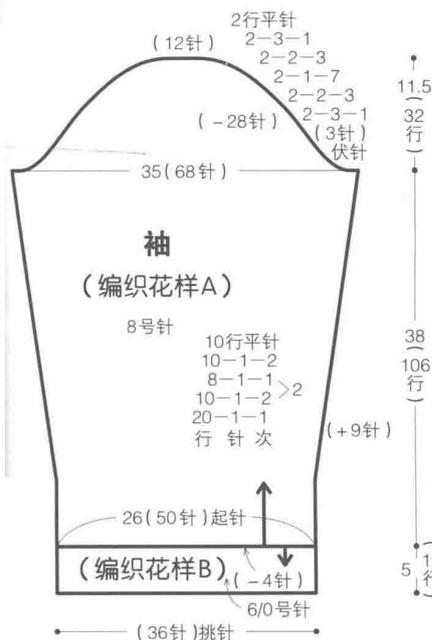
- **材料** SKY WORLD SELECTION PEGGY 橙色系 (104) 320g/13团, 直径2cm的扣子6颗
- **工具** 棒针8号、6号, 钩针8/0号、6/0号
- **成品尺寸** 胸围96cm, 背肩宽34cm, 身长55.5cm, 袖长54.5cm
- **密度** 10cm × 10cm面积内: 编织花样A 19针, 28行

- **编织要点** **前后身片** 另线锁针起针, 编织花样A。肘、袖窿、领窝编织伏针和侧边1针立式减针, 肩部做往返编织, 留针。下摆要解开另线锁针, 挑针, 编织平针, 做伏针收针。**袖** 和身片一样的方法起针, 袖下要在边缘1针内侧编织扭加针, 袖山最终的针目做伏针收针。袖口编织花样B。**组合** 肩部做无缝拼接, 肘、

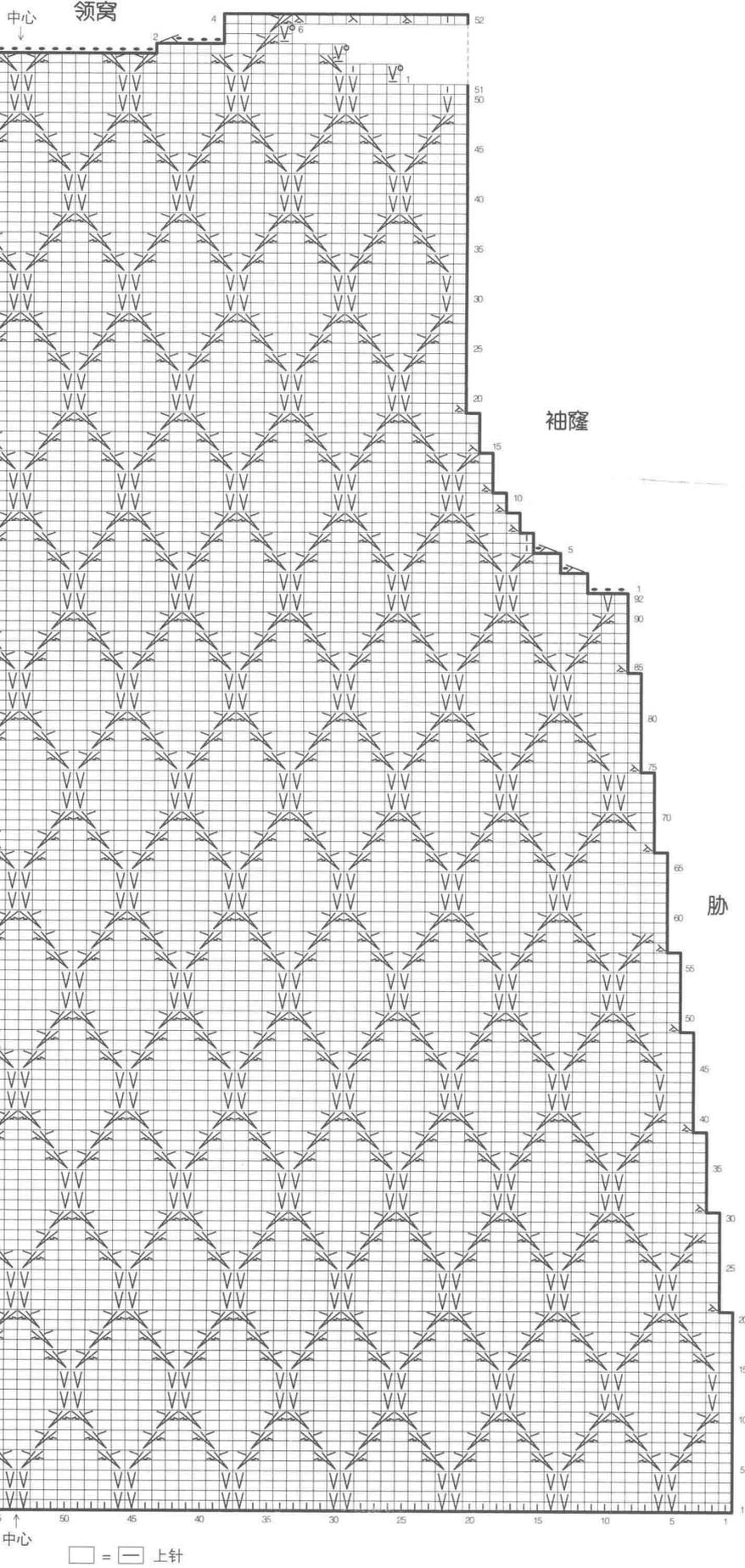
袖下做挑缀缝合。前襟, 一边在右前襟上开扣眼一边编织平针, 做伏针收针。衣领, 从领窝、前襟挑针, 参照图示编织花样B。将衣袖引拔缝合于身片。



※左前身片和右前身片左右对称地编织



后身片的编织图



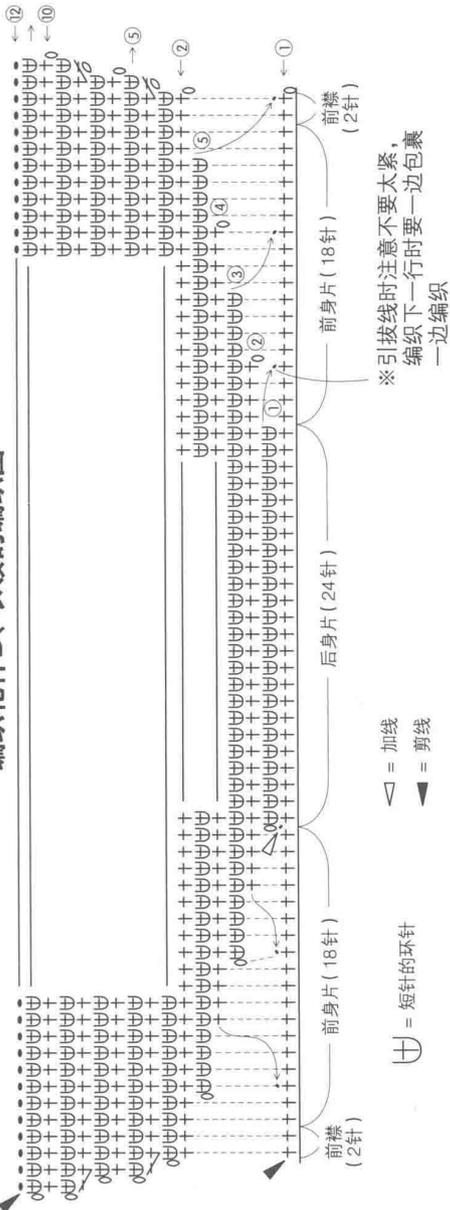
右上1针滑针的交叉针

左上1针滑针的交叉针

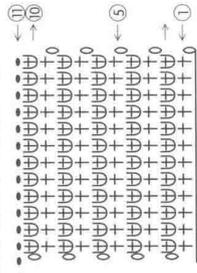
※作品在反面的编织行交叉，注意不要搞错滑针的左右(实际是浮针)

中心 □ = □ 上针

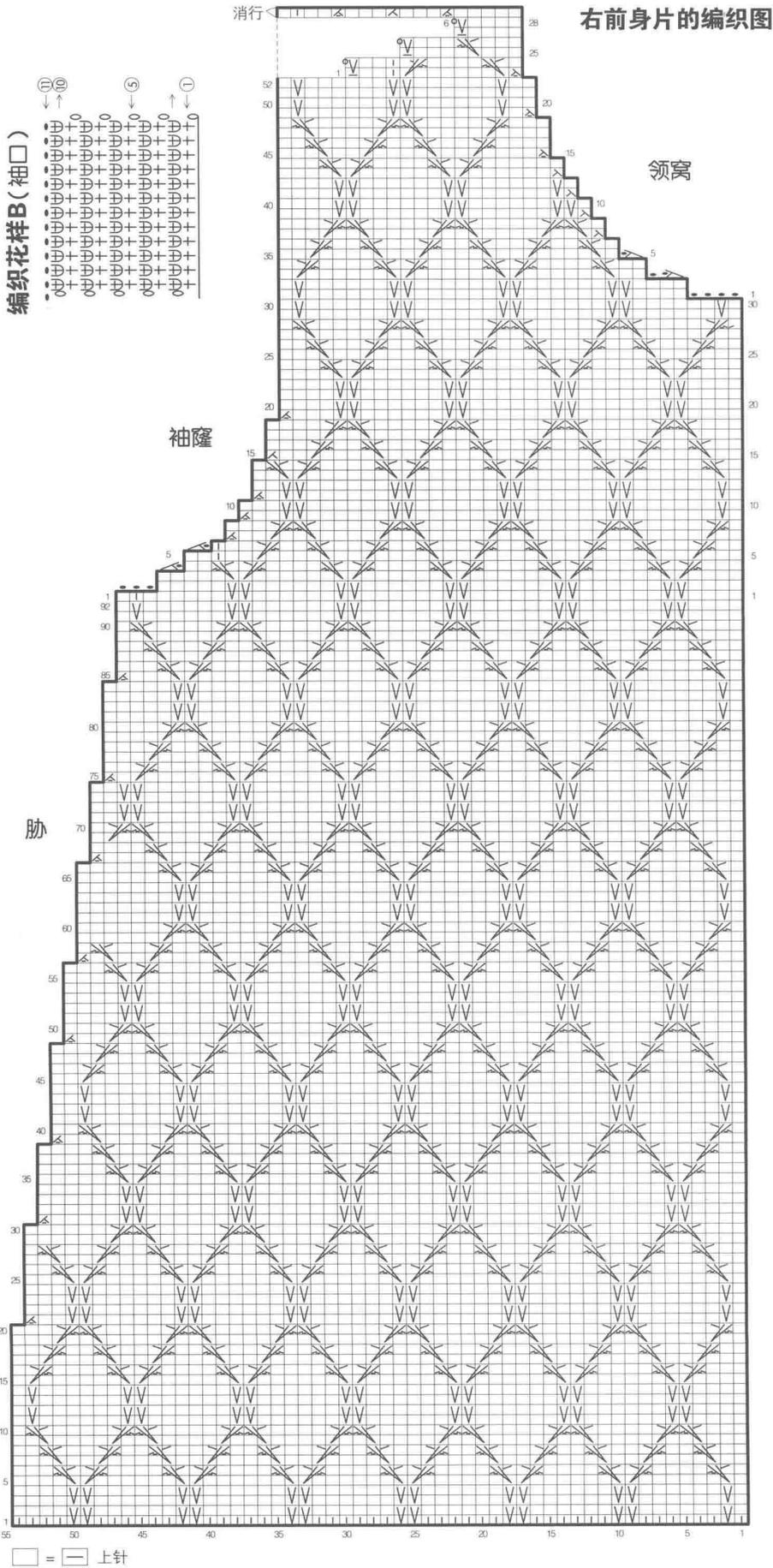
编织花样B、衣领的编织图



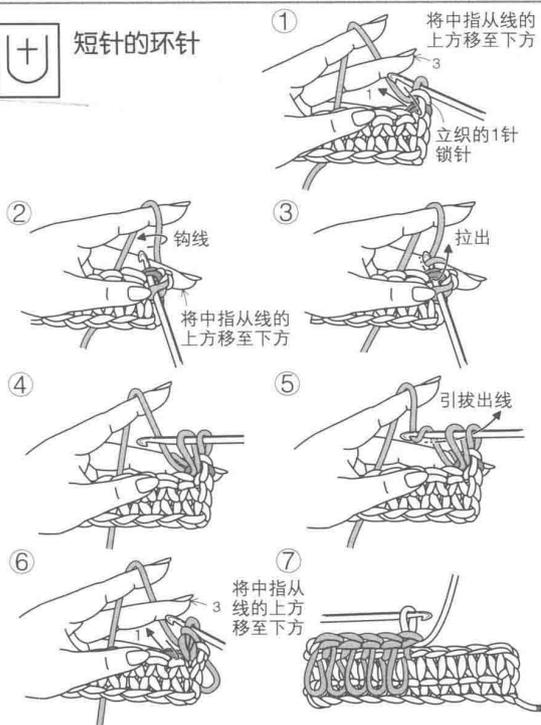
编织花样B (袖口)

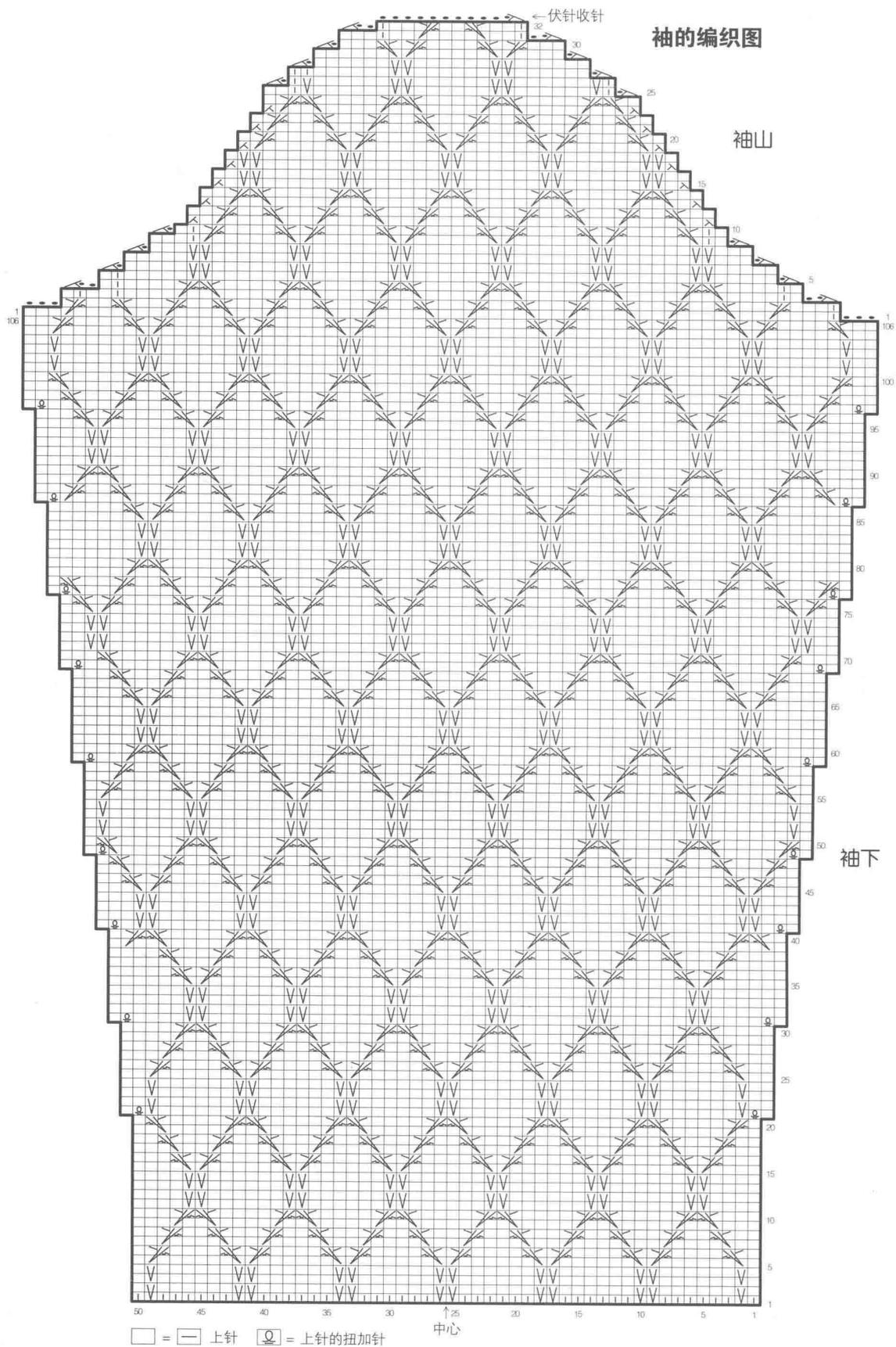


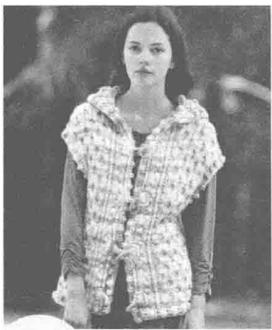
右前身片的编织图



短针的环针







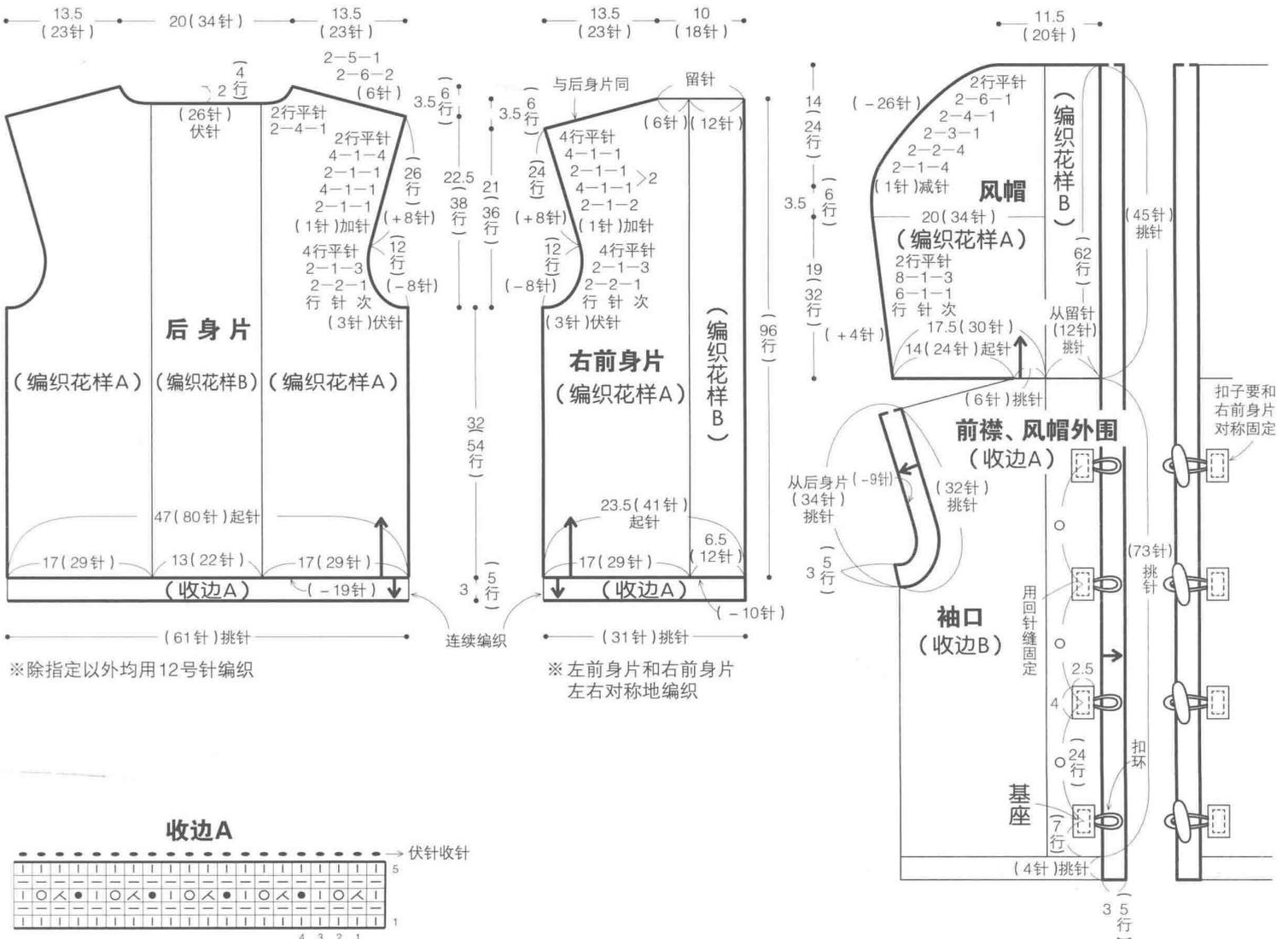
- **材料** SKY WORLD SELECTION ANGELA 原色线 (201) 440g/11团, 直径6cm的棒形纽扣4颗
- **工具** 棒针12号, 钩针8/0号
- **成品尺寸** 胸围100cm, 身长61cm, 连肩袖长26.5cm
- **密度** 10cm × 10cm面积内: 编织花样A、B均17针, 17行
- **编织要点** 前后身片 另线锁针

起针, 编织花样A、B。袖窿、领窝编织伏针和侧边1针立式减针, 在1针内侧左右加针, 肩部做往返编织, 留针。**组合** 肩部要将前后片正面相对合起, 做无缝拼接。下摆要解开另线锁针, 挑针, 前后连续编织收边A, 再编织伏针收针。参照图示编织风帽。风帽的后中心做挑缝缝合, 顶部做弹性拼接, 同样做弹性拼接将

风帽固定于后领窝。前襟要左右连续着编织收边A, 袖口编织收边B, 再做伏针收针。肘、袖口做挑缝缝合。用钩针编织扣环、固定扣子的锁针环、扣环的基座, 按图示将扣环和锁针环夹入身片和基座之间固定。

43

第 58 页的作品

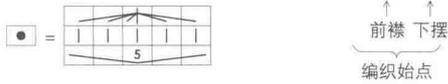


※除指定以外均用12号针编织

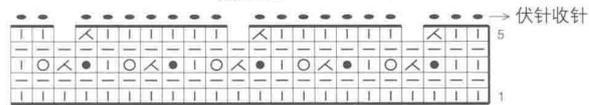
※左前身片和右前身片左右对称地编织

※缝在左前身片上(和右边相同的位置)

收边A

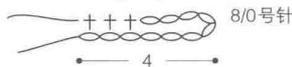


收边B

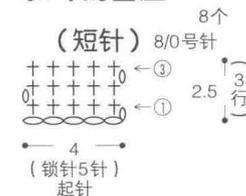


编织始点

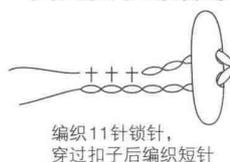
扣环 4个



扣环的基座



固定扣子的锁针环 4个

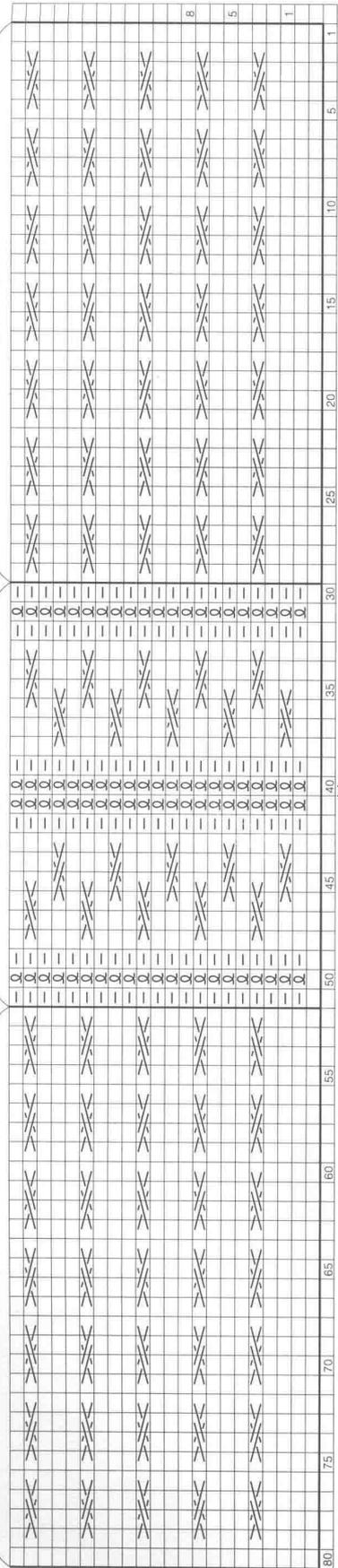


编织11针锁针, 穿过扣子后编织短针

编织花样A

编织花样B

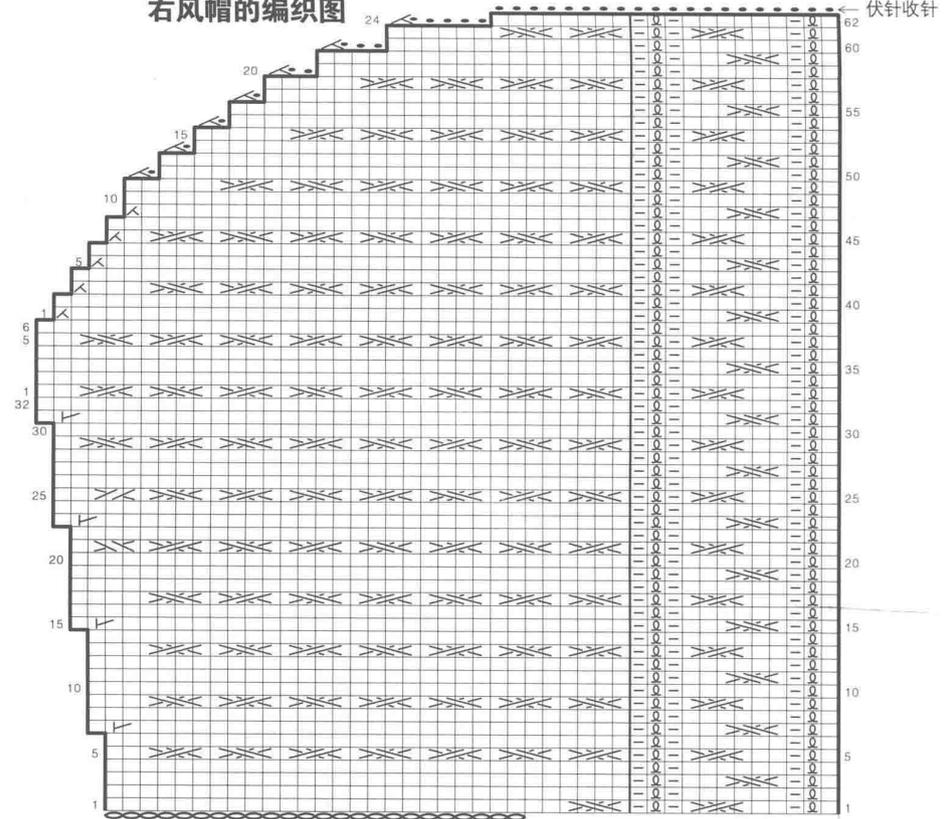
编织花样A



后身片
左前身片
} 编织始点

右前身片的编织始点
后中心

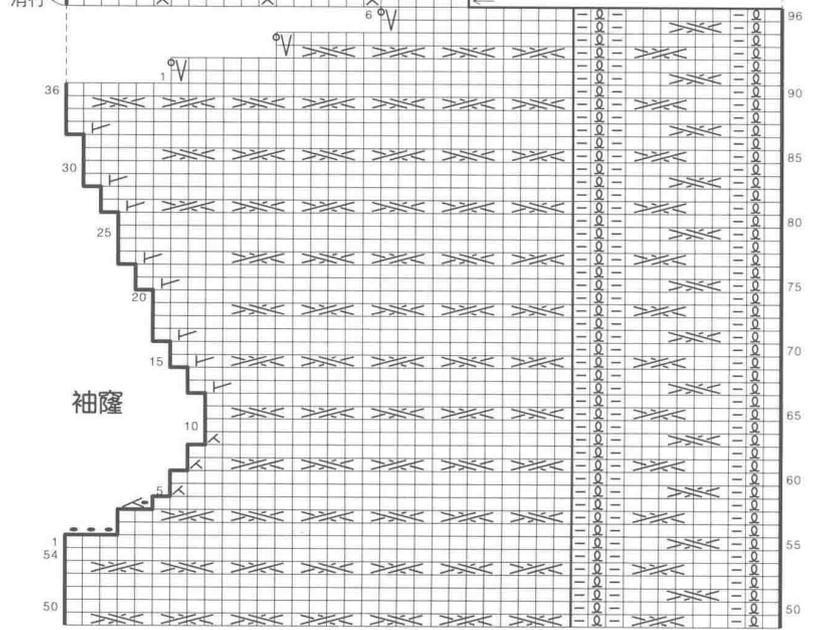
右风帽的编织图



伏针收针

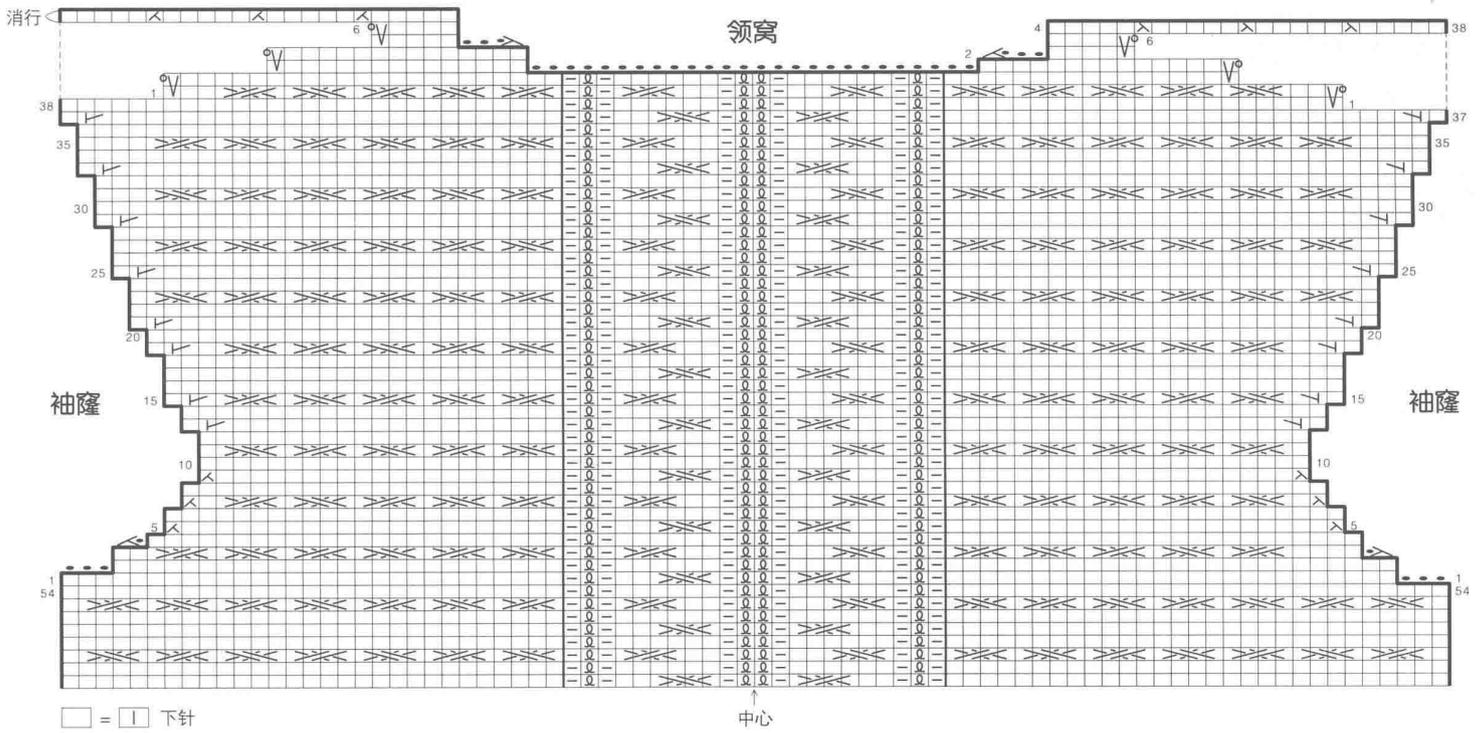
消行

袖窿



右前身片的编织图

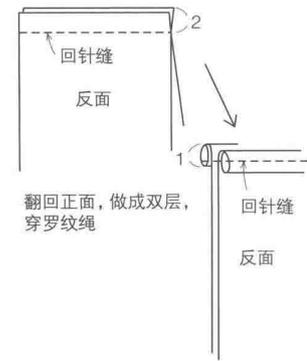
后身片的编织图



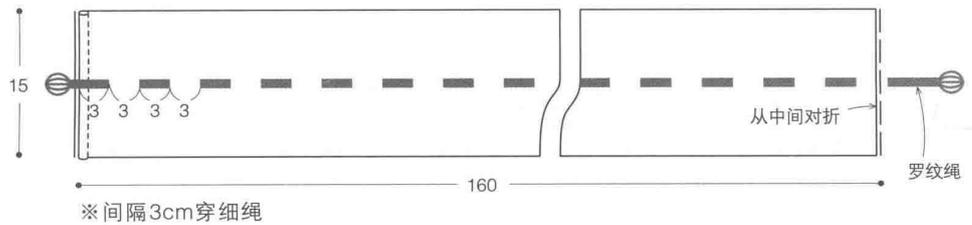
作品 44 上接第149页

细绳 粉红色系
罗纹绳 122cm

长围巾 黑色 × 粉红色系 (FLORAL TAPE)
做成环形



细绳的穿法



罗纹绳编织法



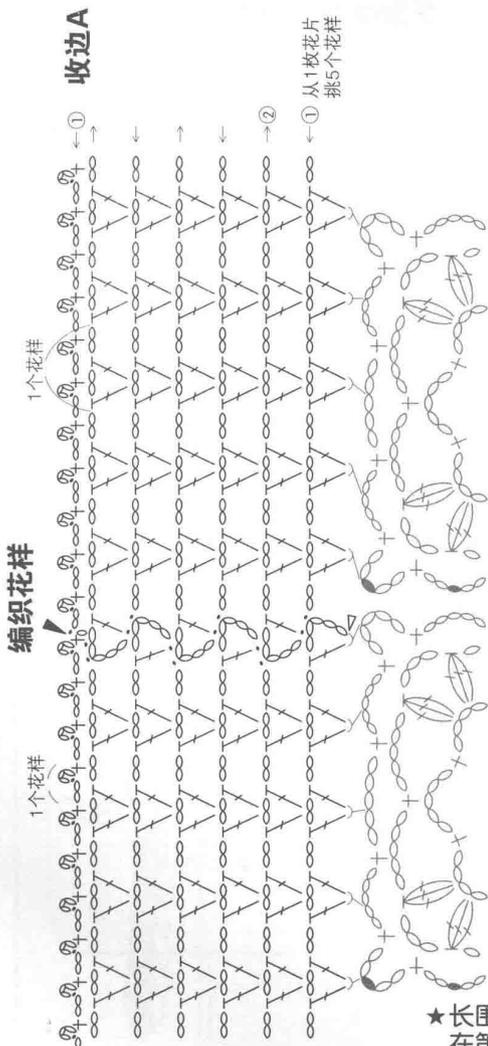
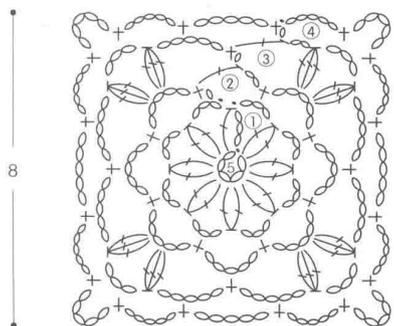


●**材料** SKY WORLD SELECTION GRACE ALPACA 段染 粉红色系 (202)
毛衣 500g/13团 **长围巾** 6g/1团, SKY WORLD SELECTION FLORAL TAPE 黑色×粉红色系 (806) **长围巾** 55g/1桃
 ●**工具** 钩针5/0号
 ●**成品尺寸** 胸围96cm, 身长69cm, 连肩袖长33cm; **长围巾** 参照图示

●**密度** 10cm×10cm面积内: 编织花样 5个花样×8行, 花片8cm×8cm
 ●**编织要点** **花片** 将5针锁针做成环形起针, 按图示编织4行。**前后身片** 花片连接和编织花样。花片, 一边从第2枚开始在第四行用引拔针连接一边编织。身片的下侧要从花片挑针, 前后连续着编织成环形。接着编织收边A。**组合** 衣领、袖口编

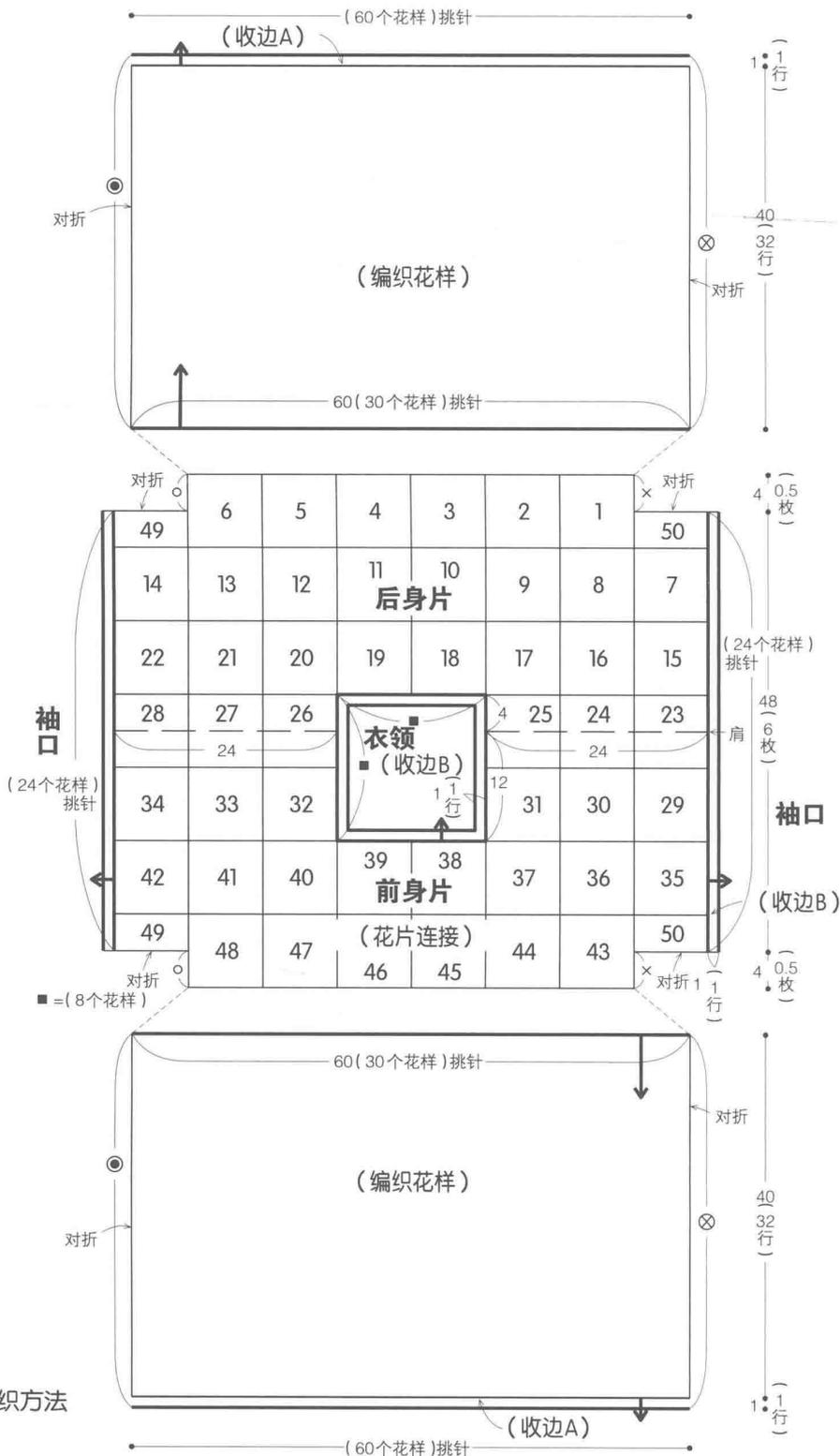
织收边B。**长围巾** 将FLORAL TAPE 对折, 参照图示用回针缝做成双层。细绳是编织的122cm的罗纹绳。将2枚主体重叠, 在中央穿细绳。参照图示在罗纹绳两头编织固定装饰物。

花片 50枚

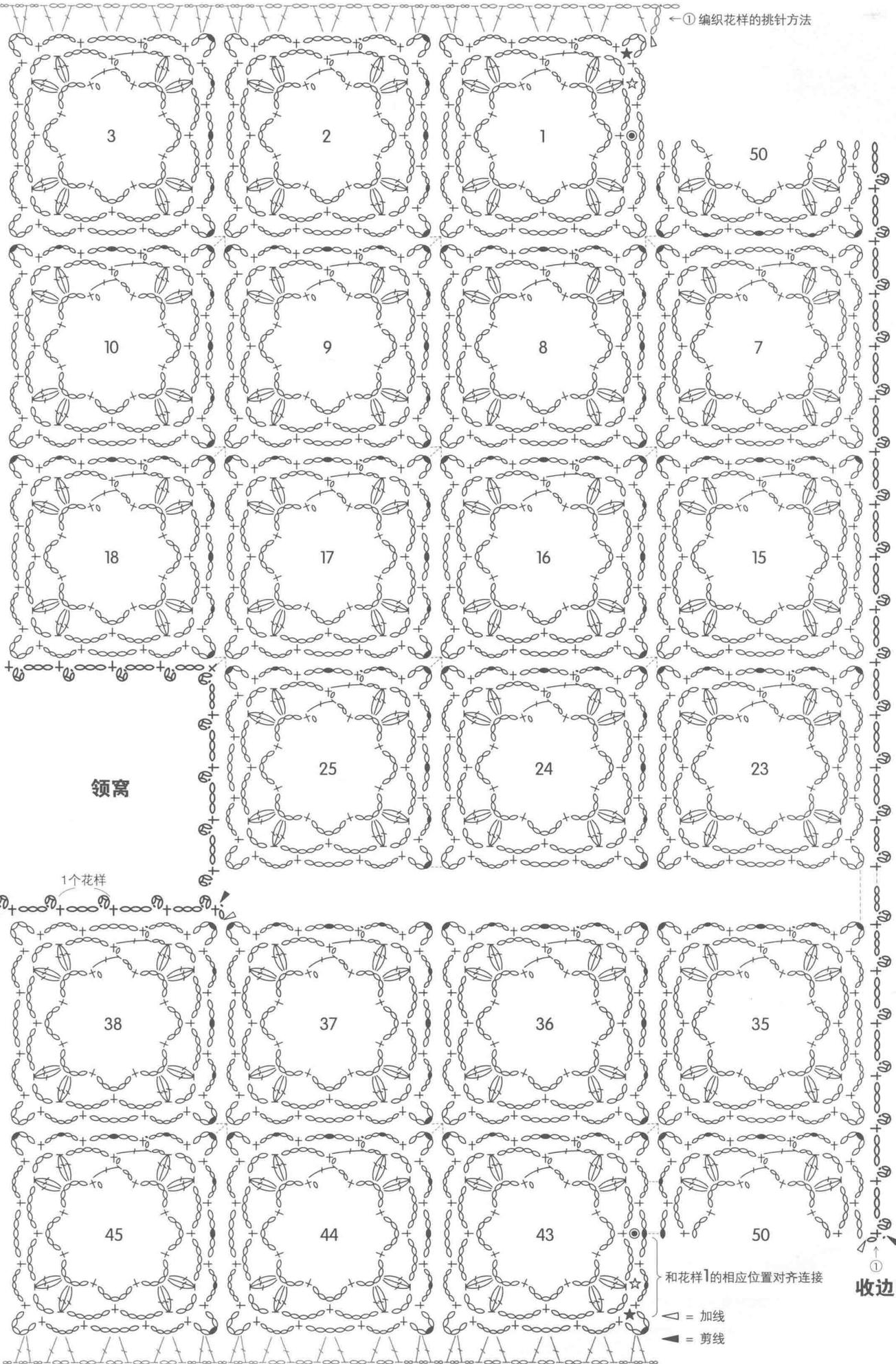


★长围巾的编织方法在第147页

※均用5/0号针编织



花片的连接方法





● **材料** SKY WORLD SELECTION MERMAID 灰色、粉红色、蓝色系(302)
外套 290g/8团 **围脖** 130g/4团, SKY WORLD SELECTION BLUNO 深灰色(518) **外套** 60g/2团;直径2.5cm的扣子7颗
 ● **工具** 棒针9号
 ● **成品尺寸** 胸围100.5cm, 身长66cm, 连肩袖长71cm **围脖** 长

97cm, 宽29cm

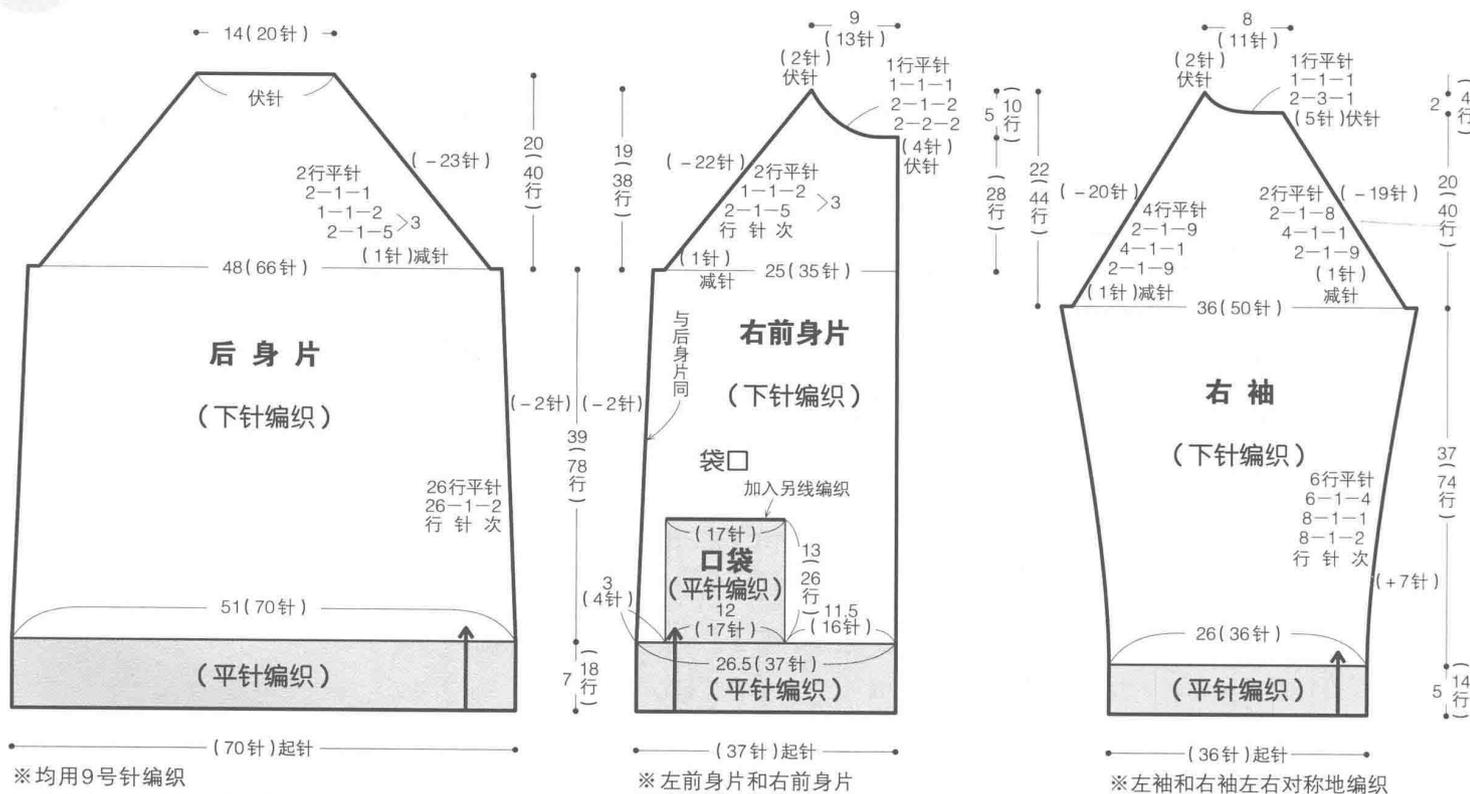
● **密度** 10cm×10cm面积内: 下针13.5针, 20行

● **编织要点** **前后身片** 手指起针, 编织平针、下针。肋、插肩线编织侧边1针立式减针, 领窝编织伏针和侧边1针立式减针。袋口要加入另线编织。口袋内面要抽出另线, 编织下针, 缝制固定, 使正面看不见缝隙。

袋口做伏针收针。**袖** 袖下在侧边1针内侧编织扭加针。**组合** 肋、袖下、插肩线做挑缀缝合。衣领编织平针。(下接151页)

42

第57页的作品

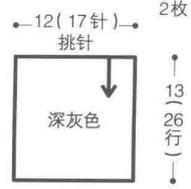


※ 均用9号针编织
 ※ 除指定以外均用灰色、粉红色、蓝色系 (MERMAID) 的线编织

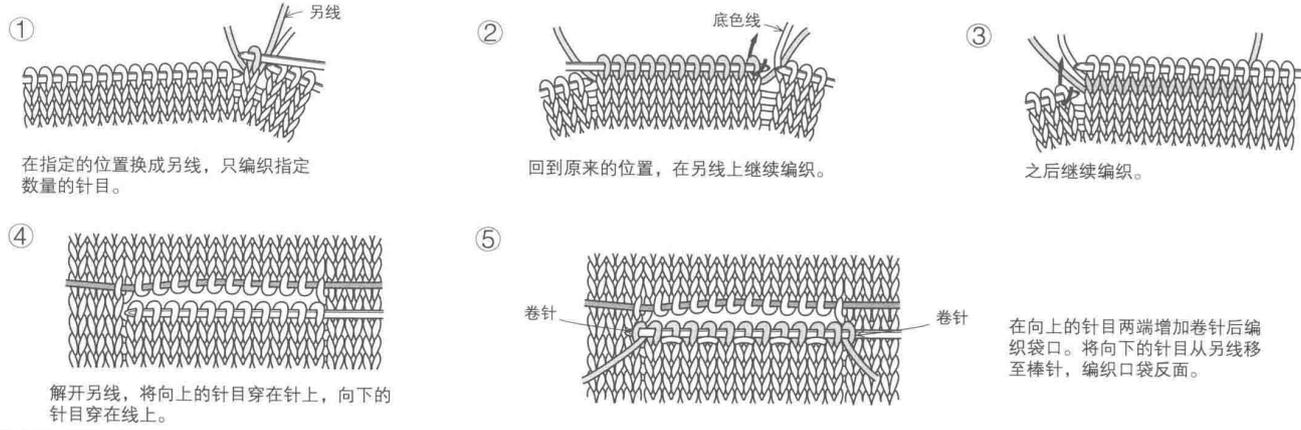
※ 左前身片和右前身片左右对称地编织

※ 左袖和右袖左右对称地编织

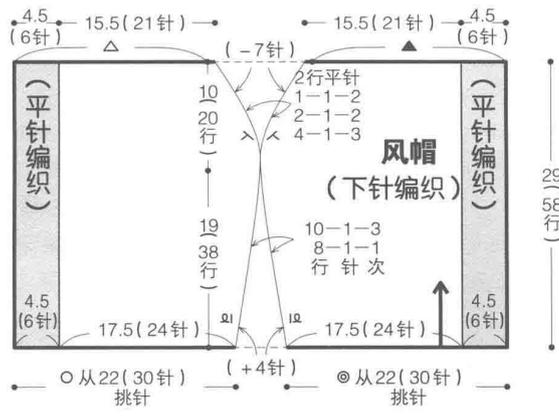
口袋内面 (下针编织)



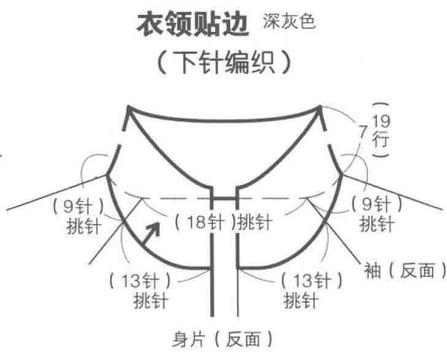
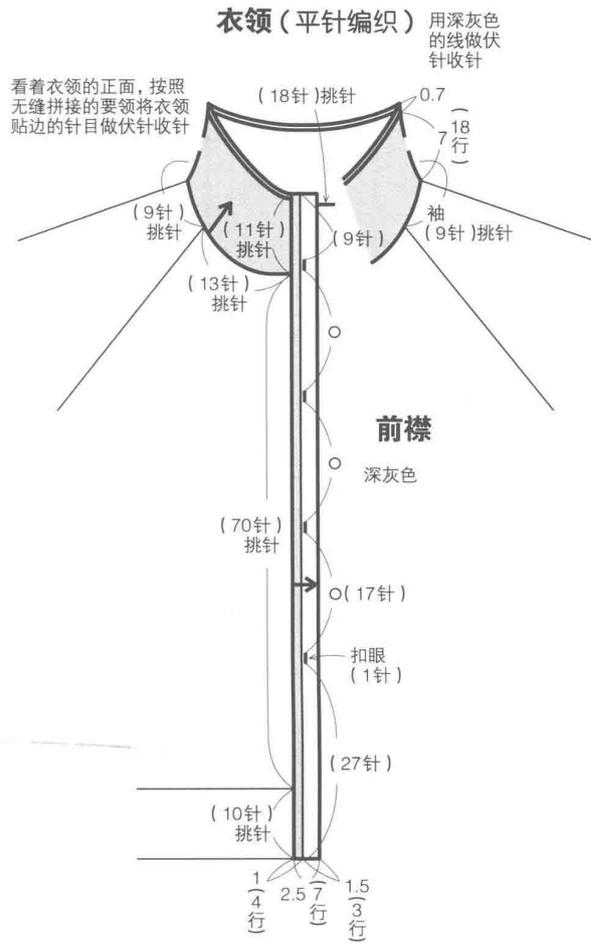
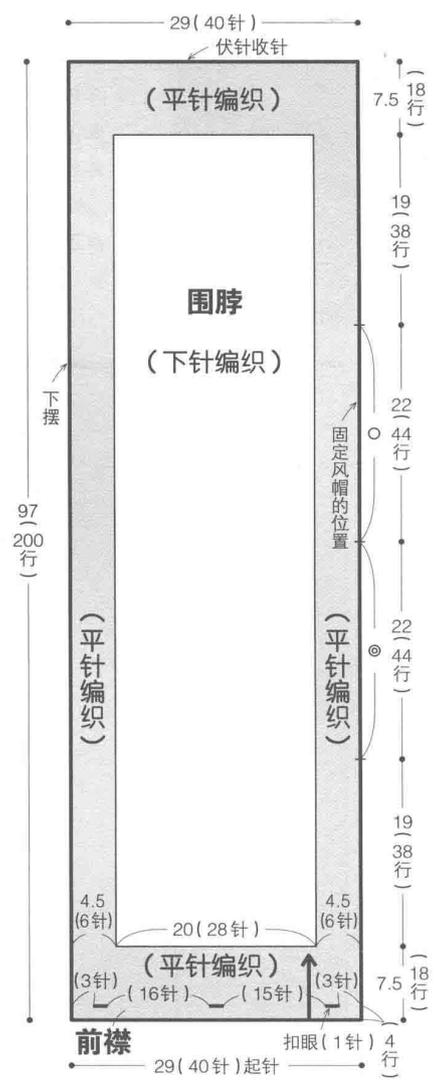
袋口的编织方法



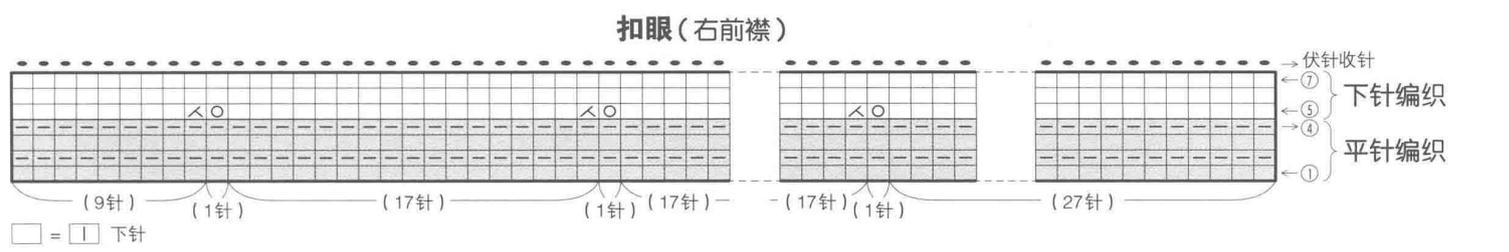
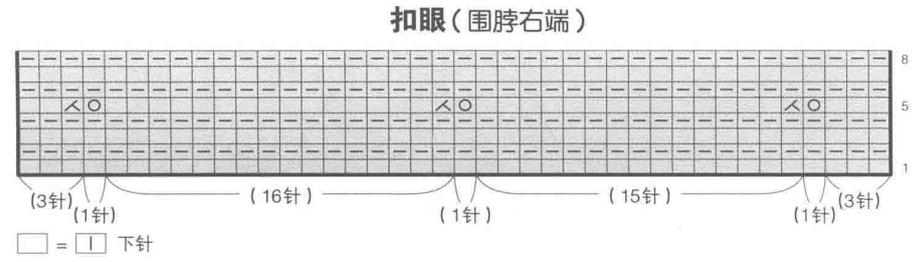
衣领贴边要编织下针。按照无缝拼接的要领将衣领和贴边的针目做伏针收针。前襟，一边在右前襟上开扣眼一边编织。从反面做伏针收针。**围脖**手指起针，按图示编织平针和下针。风帽要从主体挑针，编织平针和下针，帽顶做无缝拼接。



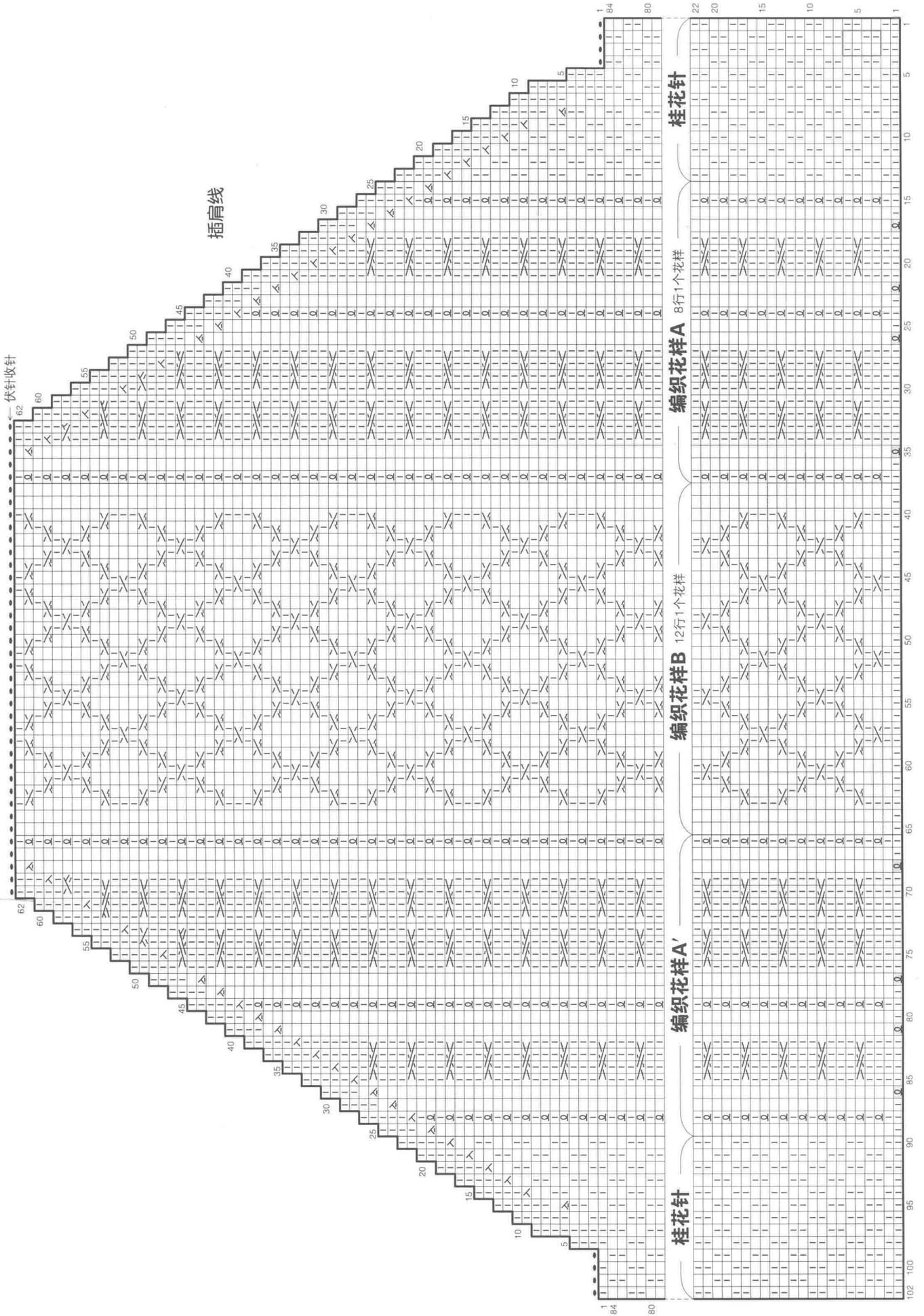
※对齐符号△、▲，做无缝拼接

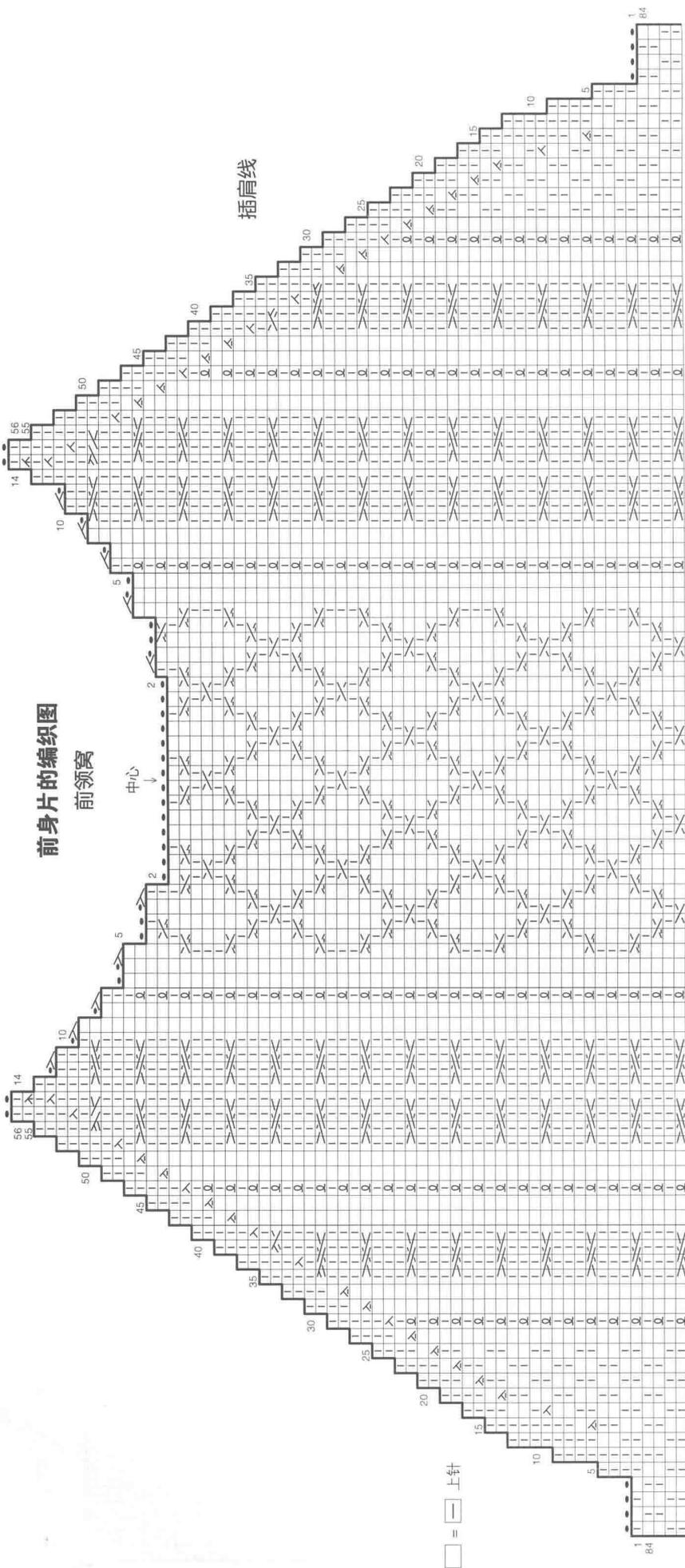


□ = (下针编织)
 □ = (平针编织)

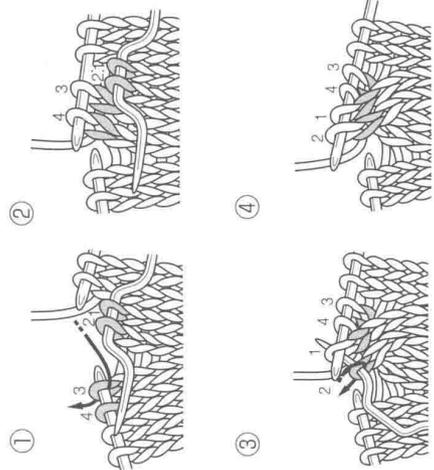


后身片的编织图

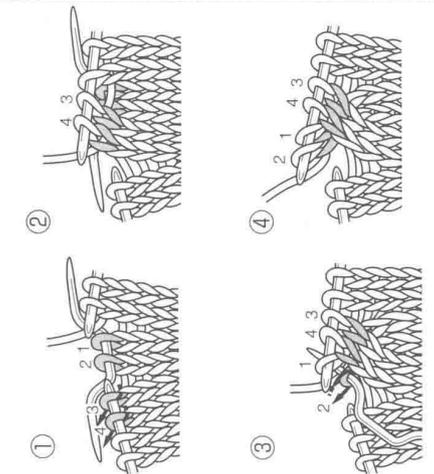




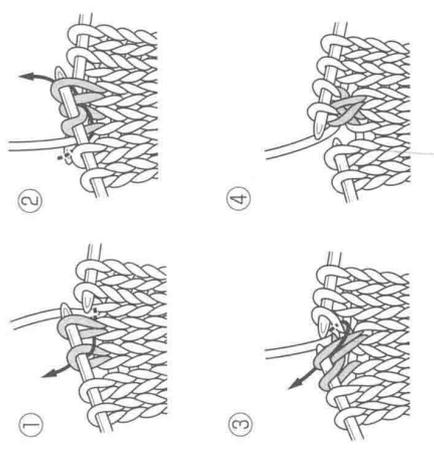
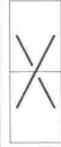
右上2针交叉



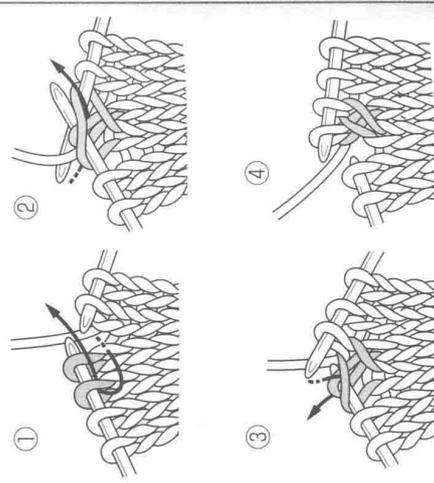
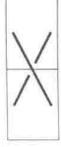
左上2针交叉



右上交叉针



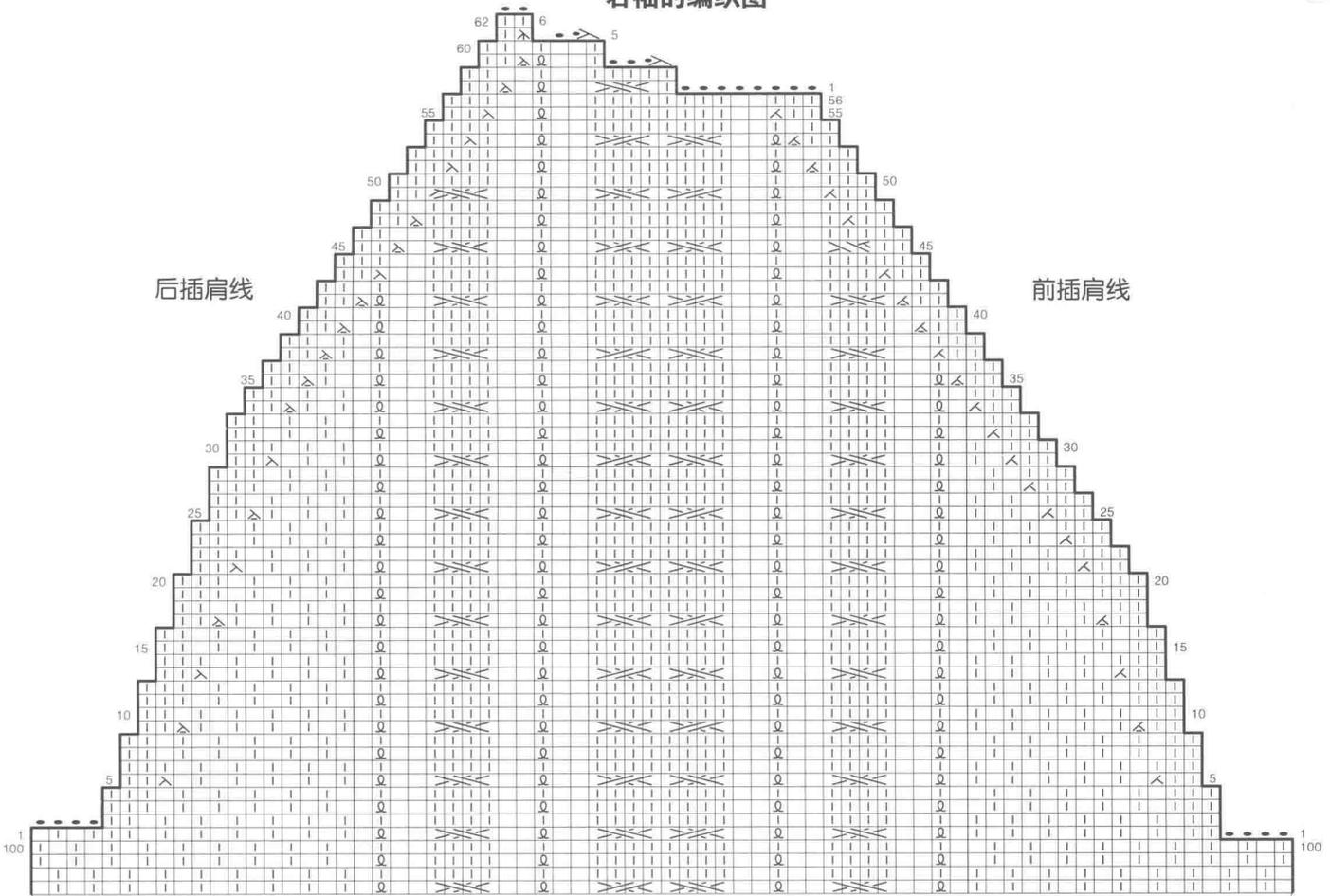
左上交叉针



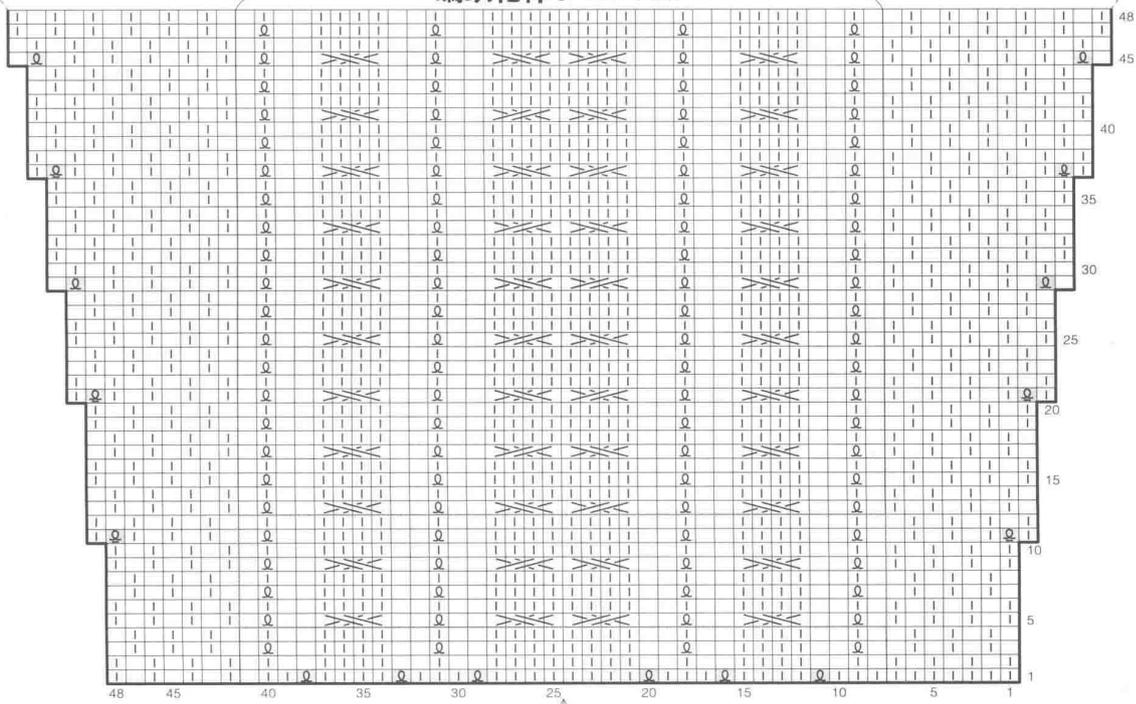
右袖的编织图

后插肩线

前插肩线



编织花样C 8行1个花样



袖下

□ = — 上针 ⊙ · ⊙ = 扭加针

中心



●**材料** 内藤商事线 LOPI(TWEED) 蓝色(1234) **背心** 360g/4团 **帽子** 65g/1团, LOPI 原色(51) **背心** 85g/1团 **帽子** 20g/1团, LOPI (COLOR) 藏青色(709) **背心** 70g/1团 **帽子** 20g/1团; 直径1.9cm的扣子5颗、1.7cm的扣子2颗

●**工具** 棒针13号、11号, 钩针8/0号

●**成品尺寸** 胸围103cm, 背肩宽42cm, 身长60cm, **帽子** 头围52cm, 深20.5cm

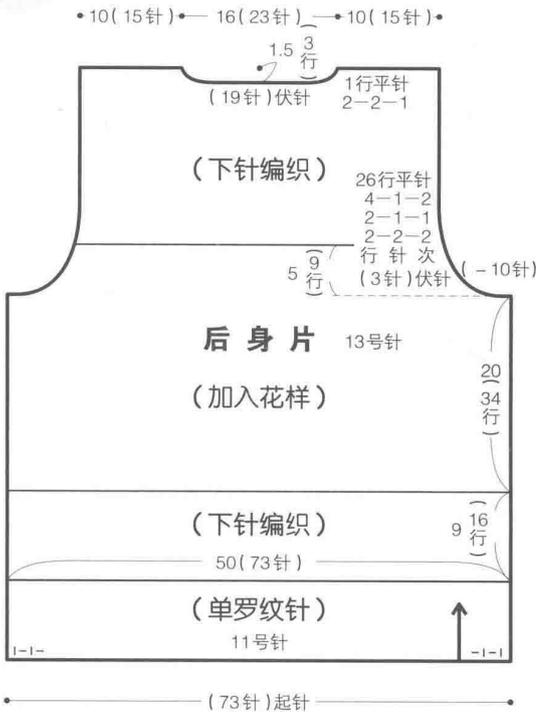
●**密度** 10cm×10cm面积内: 下针、加入花样均14针, 17行

●**编织要点** **加入花样** 横向渡线编织加入。**前后身片** 手指起针, 编织单罗纹针、下针、加入花样、下针。袖窿、领窝编织伏针和侧边1针立式

减针, 肩部针目留针。**组合** 肩部要将前后正面相对合起, 做无缝拼接。前襟、衣领、袖窿, 在右前襟和右前领上开扣眼, 编织单罗纹针, 对齐正反面的针目做伏针收针。肋做挑缀缝合。

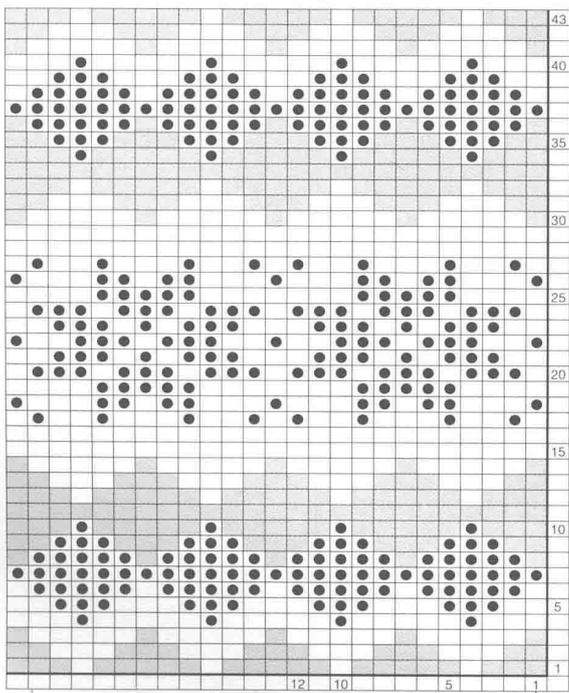
47

第62页的作品

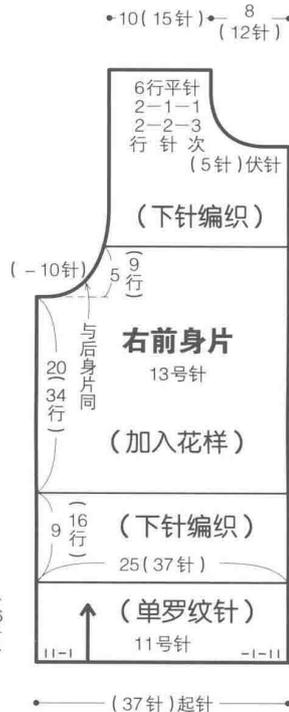


※除加入花样以外均用蓝色线编织

加入花样

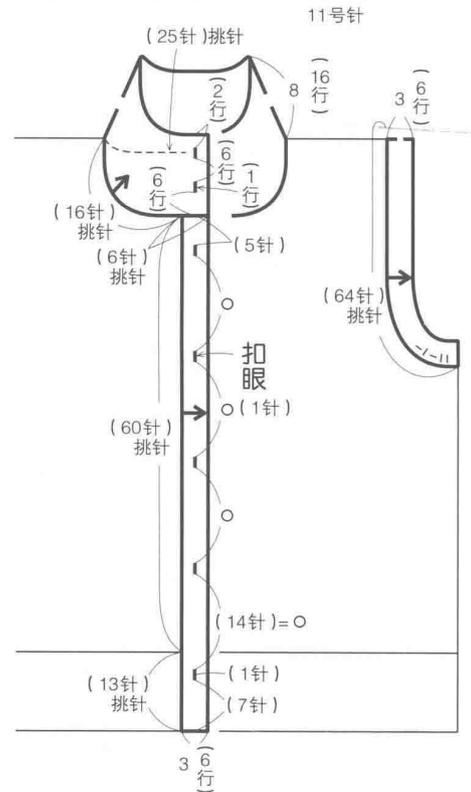


后身片
右前、左前身片
编织始点

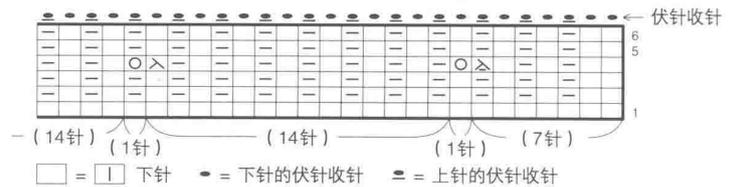


※左前身片和右前身片左右对称地编织

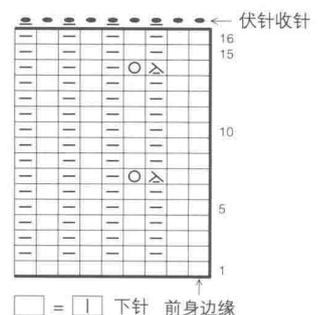
前襟、衣领、袖窿(单罗纹针)



扣眼(右前襟)

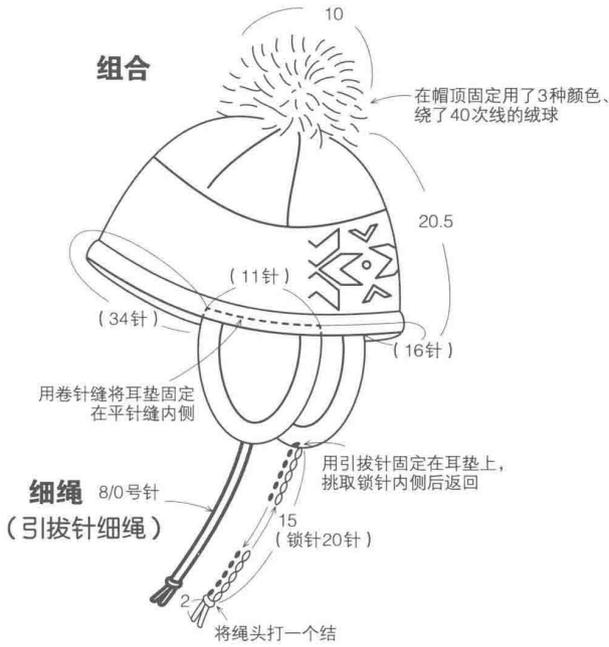
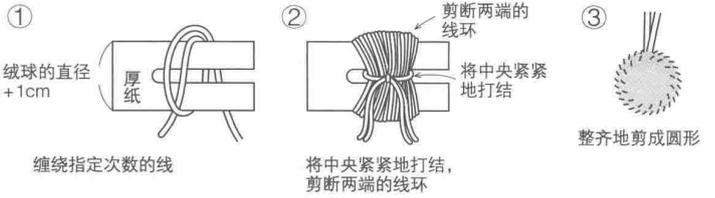


扣眼(衣领)

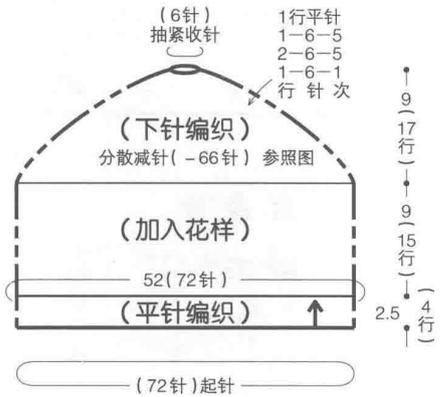


帽子 手指起针，编织平针、加入花样、下针，编织成环形。帽顶要按照图示做分散减针。耳垫，手指起针，按图示编织。在耳垫的尖端用引拔针编织固定细绳。绳头打个结，剪齐。耳垫要用卷针缝合固定在帽口内侧。

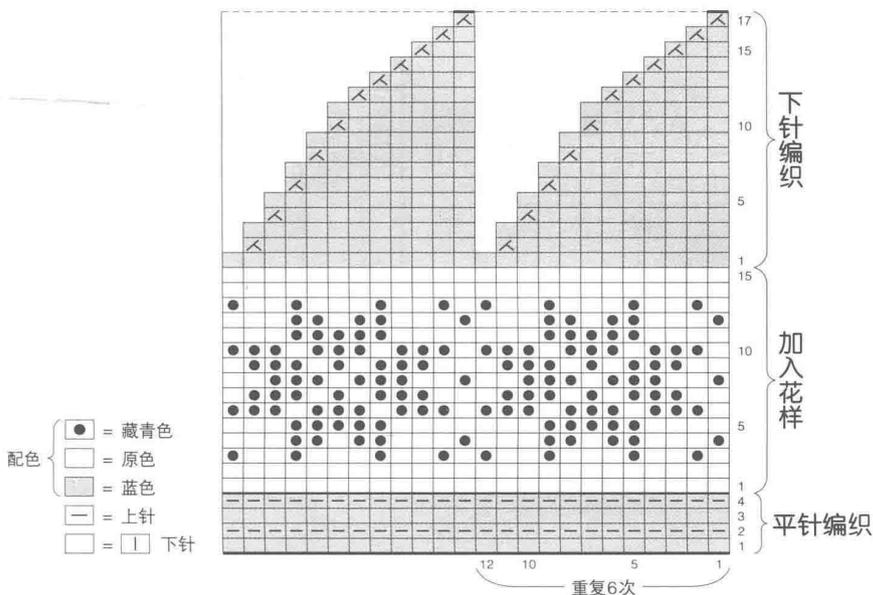
绒球的制作方法



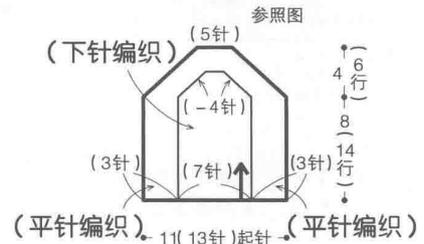
帽子 13号针



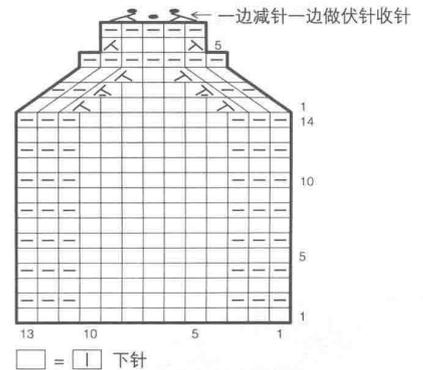
分散减针、帽子的编织图



耳垫 2枚 13号针



耳垫的编织图



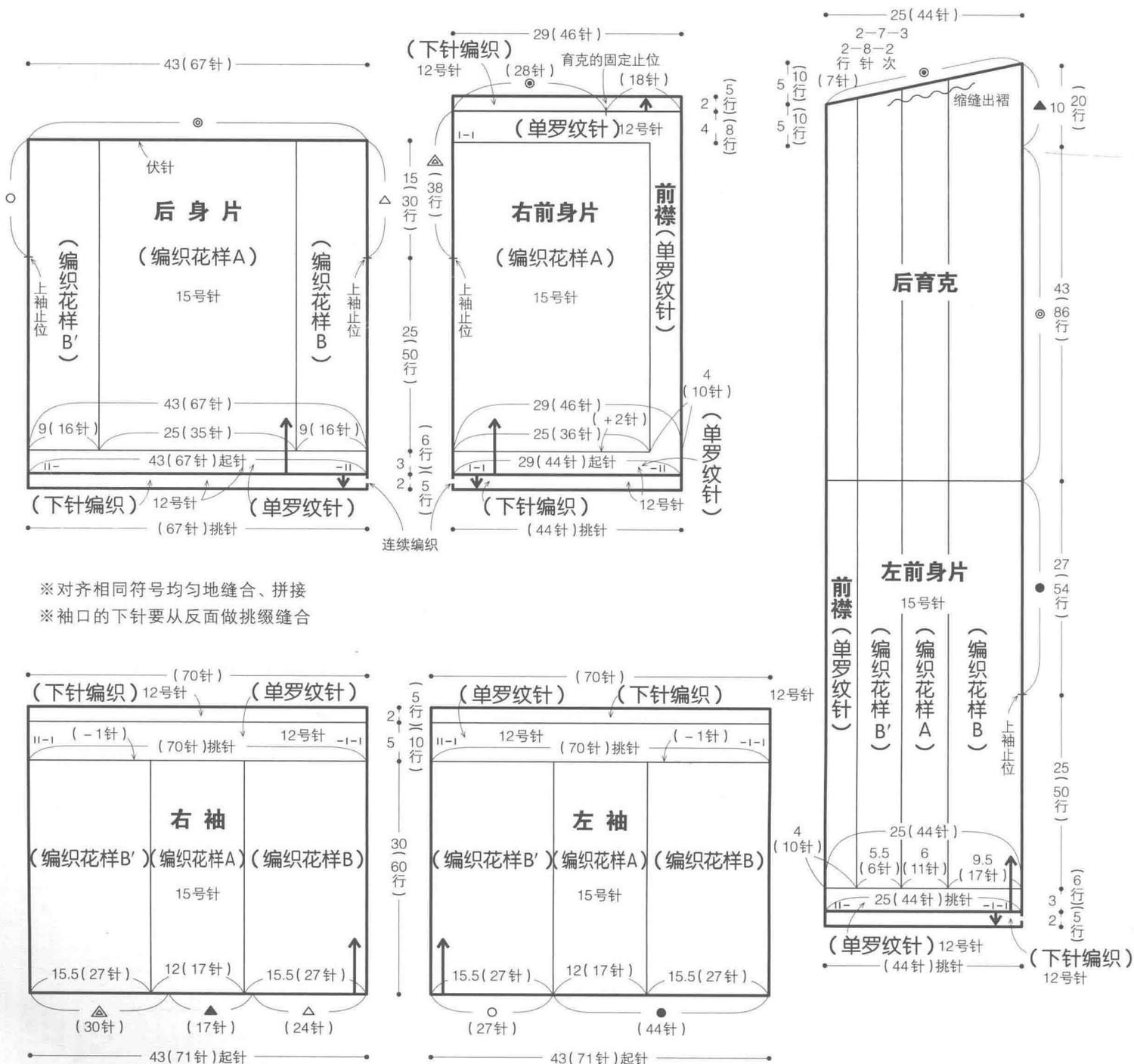


- **材料** 内藤商事线 FRENZY BULKY DELUXE 酒红色 (104) 530g/14 团, 直径2.1cm的扣子5颗
- **工具** 棒针15号、12号, 钩针7/0号
- **成品尺寸** 胸围93cm, 身长66cm, 连衣袖长58.5cm
- **密度** 10cm × 10cm面积内: 编织花样A 14针, 20行; 编织花样B、B'

均17.5针, 20行

● **编织要点** **后身片** 另线锁针起针, 编织单罗纹针, 花样A、B、B'。在上袖止位加入线的记号。**右前身片** 编织前襟的单罗纹针、衣领侧的单罗纹针、下针, 做伏针收针。**左前身片、后育克** 与后身片同样方法起针, 编织花样B、A、B'及单罗纹针。在上袖止位加入线的记号, 接

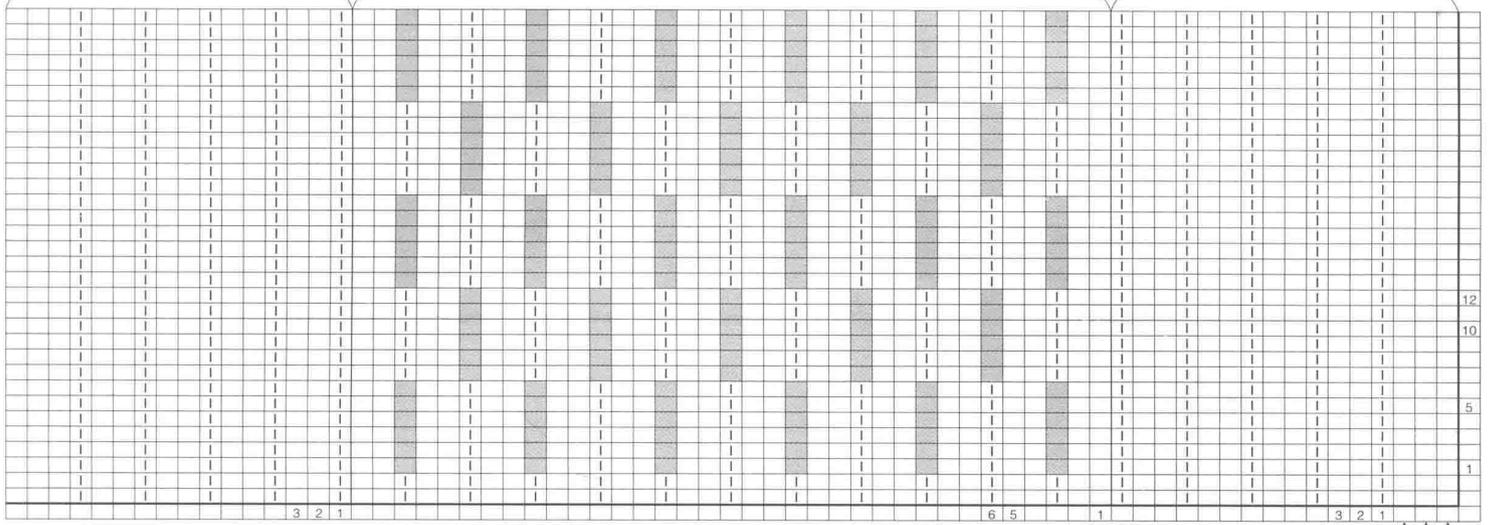
着编织后育克。**袖** 按图示编织, 做伏针收针。**组合** 前后肋做挑缝缝合, 对齐后身片和后育克的符号做针目与行的拼接, 对齐前后育克的符号做弹性拼接。对齐袖和身片的符号, 做针目与行的拼接, 袖下做挑缝缝合。扣环要固定在前襟的反面。



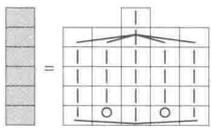
编织花样B'

编织花样A

编织花样B



□ = 上针



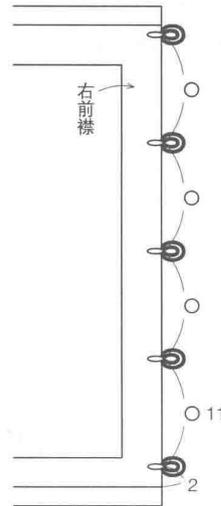
※编织花样B'要和B对称地布置

扣环 5个

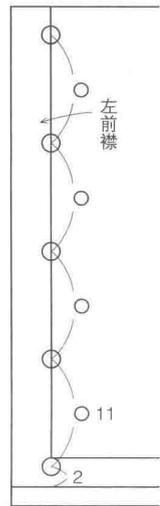


后身片
袖
左前身片
编织始点

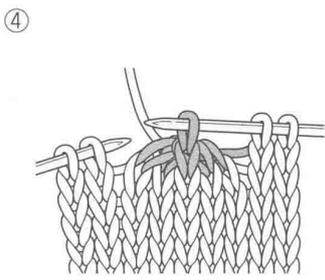
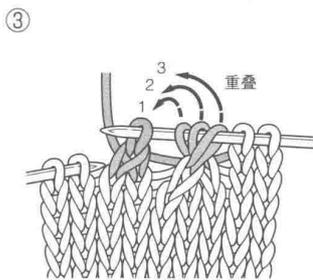
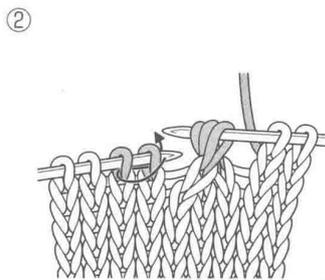
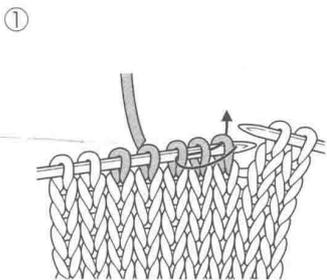
扣环的固定位置



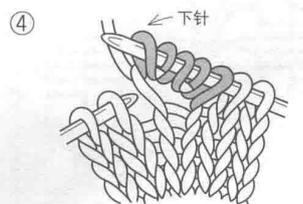
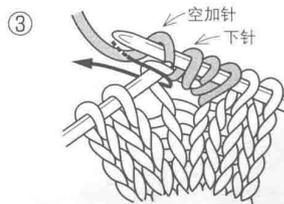
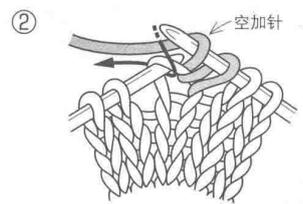
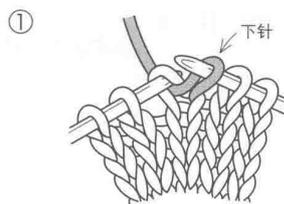
扣子的固定位置



中上5针并1针



5 1针放5针的加针

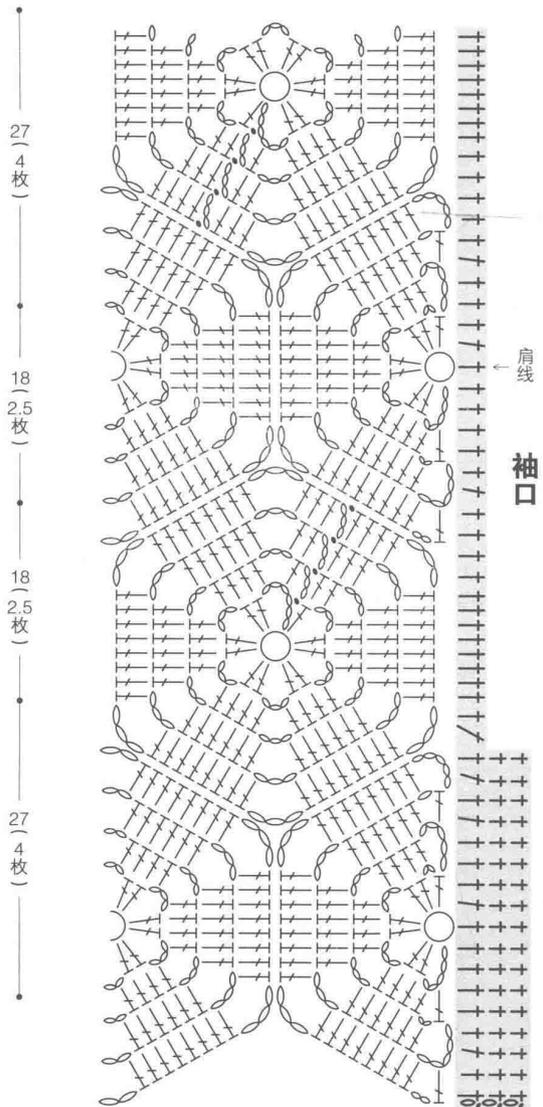
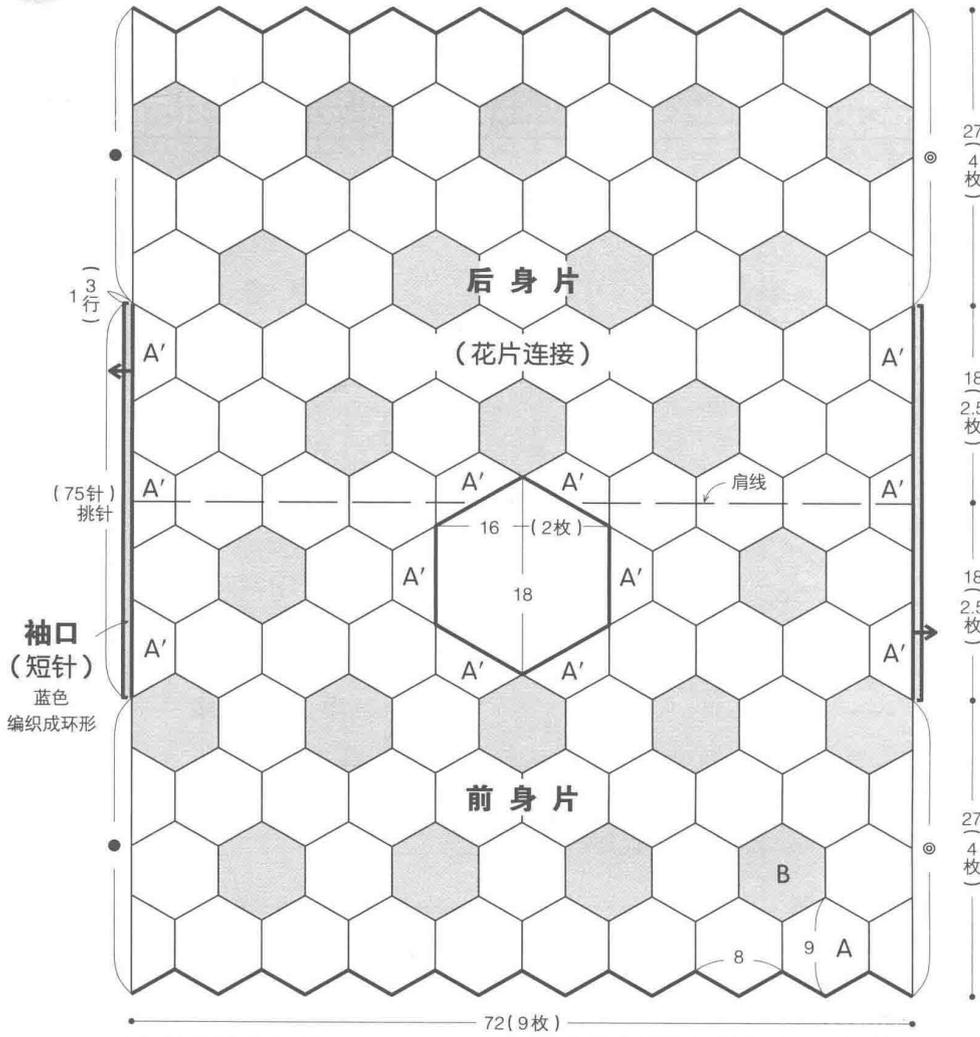




- **材料** 内藤商事线 FJORD-LOOK 红色、绿色、蓝色系 (717) 260g/3团, FIORE 蓝色 (11) 70g/2团
- **工具** 钩针5/0号
- **成品尺寸** 胸围144cm, 身长45cm, 连肩袖长37cm
- **密度** 花片A、B每枚均8cm × 9cm
- **编织要点** 前后身片 整体为花

片连接编织而成。花片A, 环形起针, 从第1行开始编织4行, 编织成环形。花片A'做往返编织。花片B, 锁针起针, 从第1行开始编织3行, 接下来的第1行要挑取前一行的针目做编织。编织6个边, 和编织始点用卷针缝合做出形状。将各种花片编织出指定的枚数。花片A要用卷针缝合

拼接。在图示的位置连接花片B和花片A。**组合** 衣领, 从前后领窝挑针, 将短针编织成环形。袖口也要将短针编织成环形。



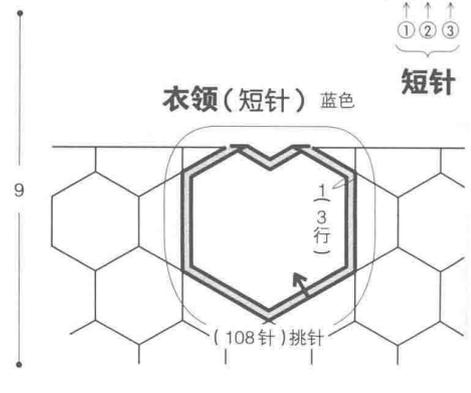
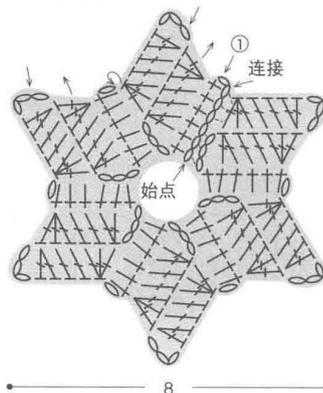
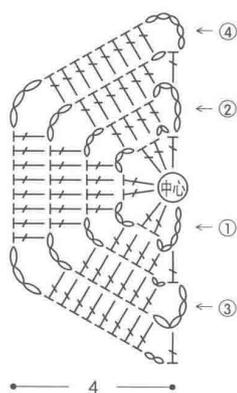
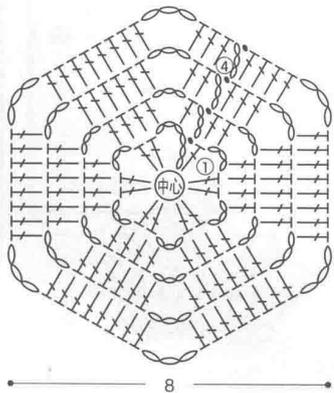
※ 对齐符号编织连接

除指定以外均用FJORD-LOOK线编织

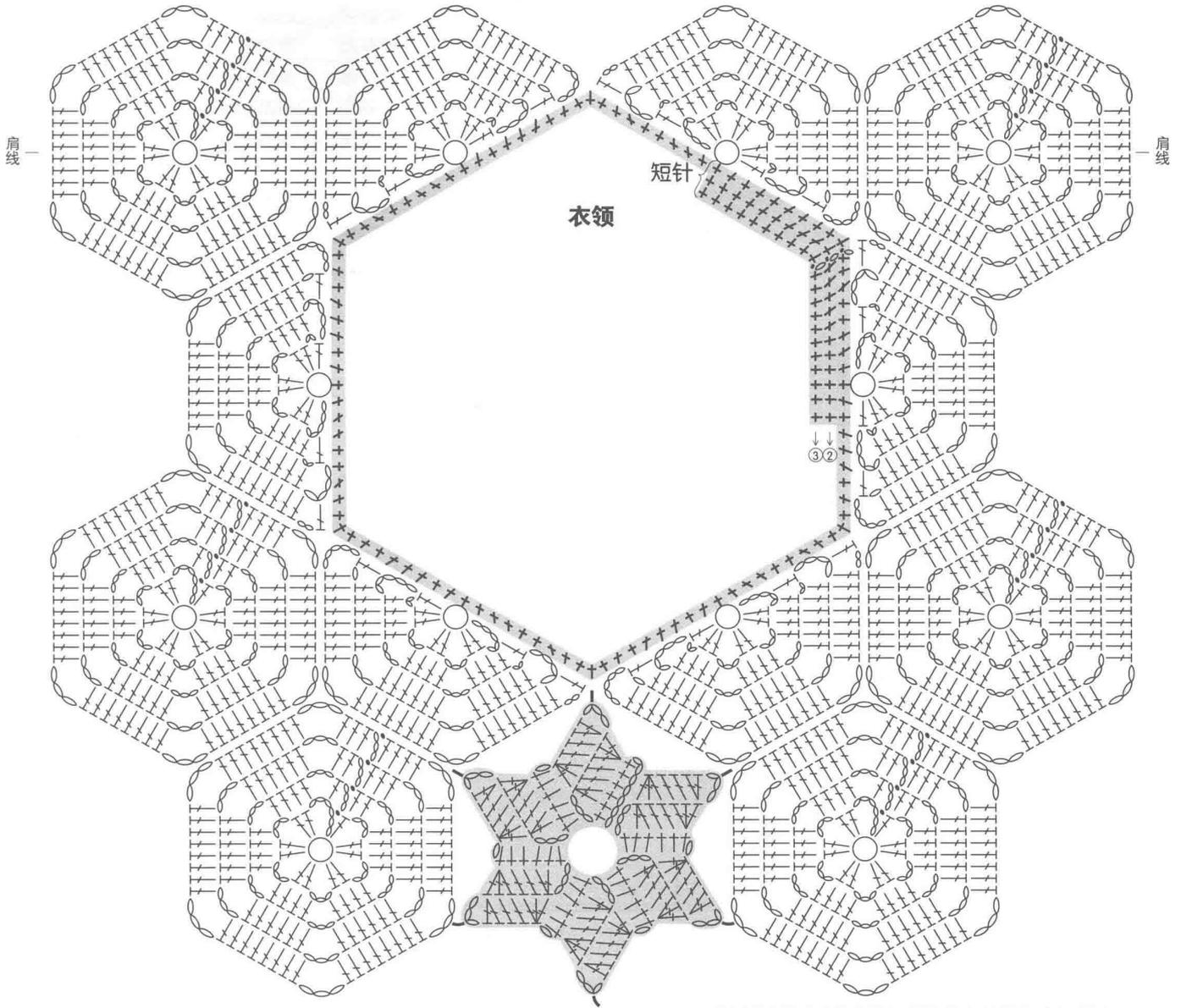
花片A 85枚

花片A' 12枚

花片B 23枚 蓝色



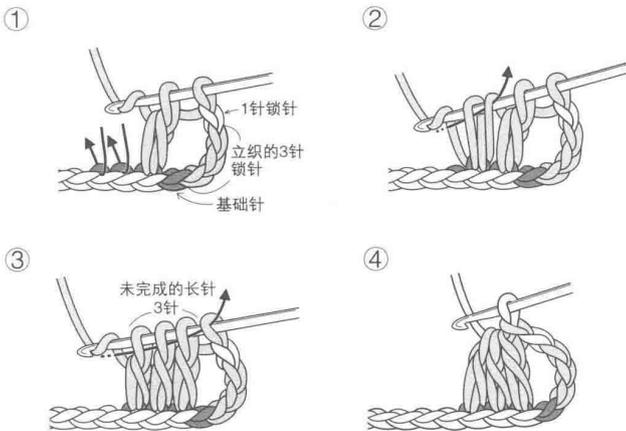
花片的连接方法



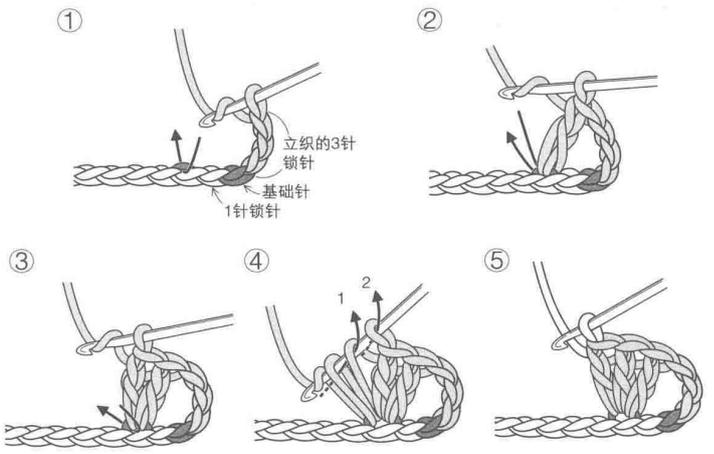
※用卷针缝(图略)将花片A邻边的全部针目连接起来,花片B仅连接角部



3针长针并1针



1针放3针长针





- **材料** 内藤商事线 OPAL 绿色系 (16) 630g/13团, SOFT SPAN COTTON GOLD 原色×银色 (1096) 210g/9团, 直径2cm的扣子6颗
- **工具** 棒针7号、5号、4号, 钩针5/0号
- **成品尺寸** 胸围97cm, 背肩宽34cm, 身长62cm, 袖长58cm
- **密度** 10cm×10cm面积内: 编织

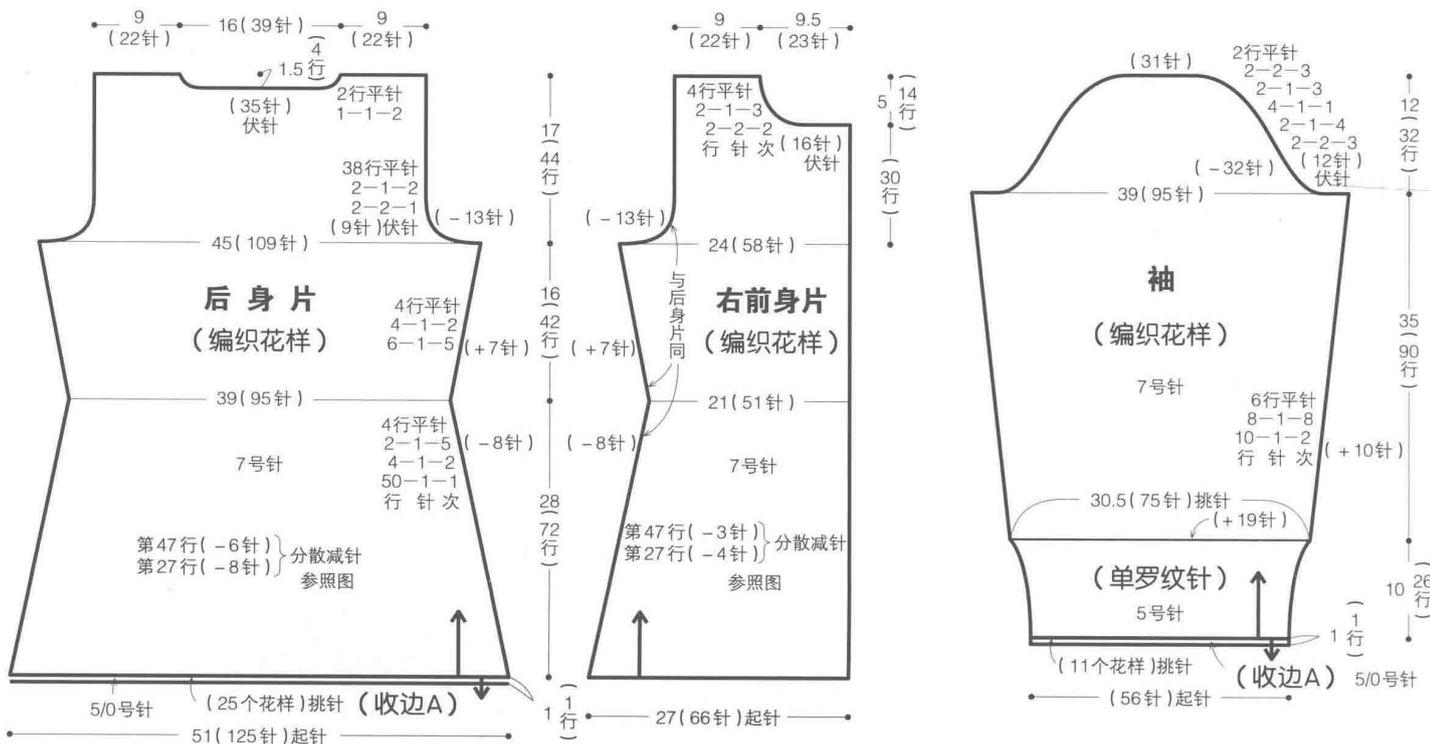
花样 24.5针, 26行

● **编织要点** **前后身片** 手指起针, 编织花样。肋、袖窿、领窝要按图示做加减针。肩部的针目留针。**袖** 和身片一样的方法起针, 袖下、袖山的加减针要按图示编织。**领结装饰物** 和身片一样的方法起针, 编织花式罗纹针, 做伏针收针, 按图示制作领结装饰物。**组合** 肩部做引拔

拼接, 肋、袖下做挑缀缝合。前襟, 一边在右前襟上开扣眼一边编织单罗纹针, 做伏针收针。从山折线折回反面, 在前身片边缘缝合, 做成双层。对准扣眼位置做扣眼绣。衣领要从前后领窝挑针, 编织单罗纹针和花样, 做伏针收针。下摆、袖口编织收边A, 衣领外围编织收边B。(下接164页)

46

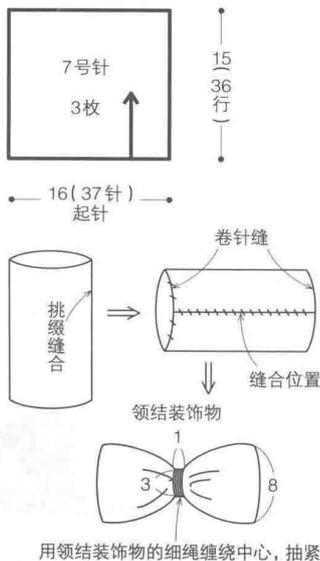
第 61 页的作品



※用OPAL和SOFT SPAN COTTON GOLD 各1根组成的两股线编织整体

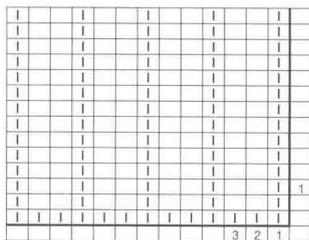
※左前身片和右前身片左右对称地编织

领结装饰物
(花式罗纹针)



用领结装饰物的细绳缠绕中心, 抽紧

花式罗纹针

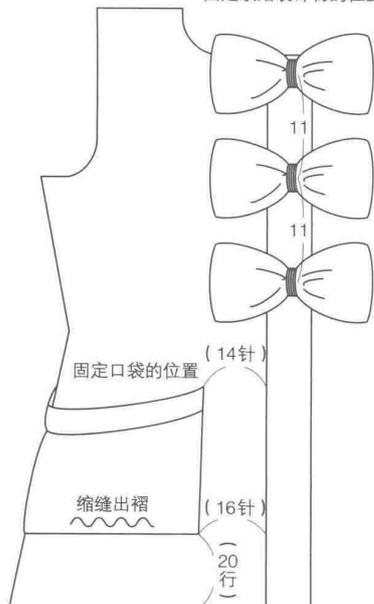


□ = □ 上针

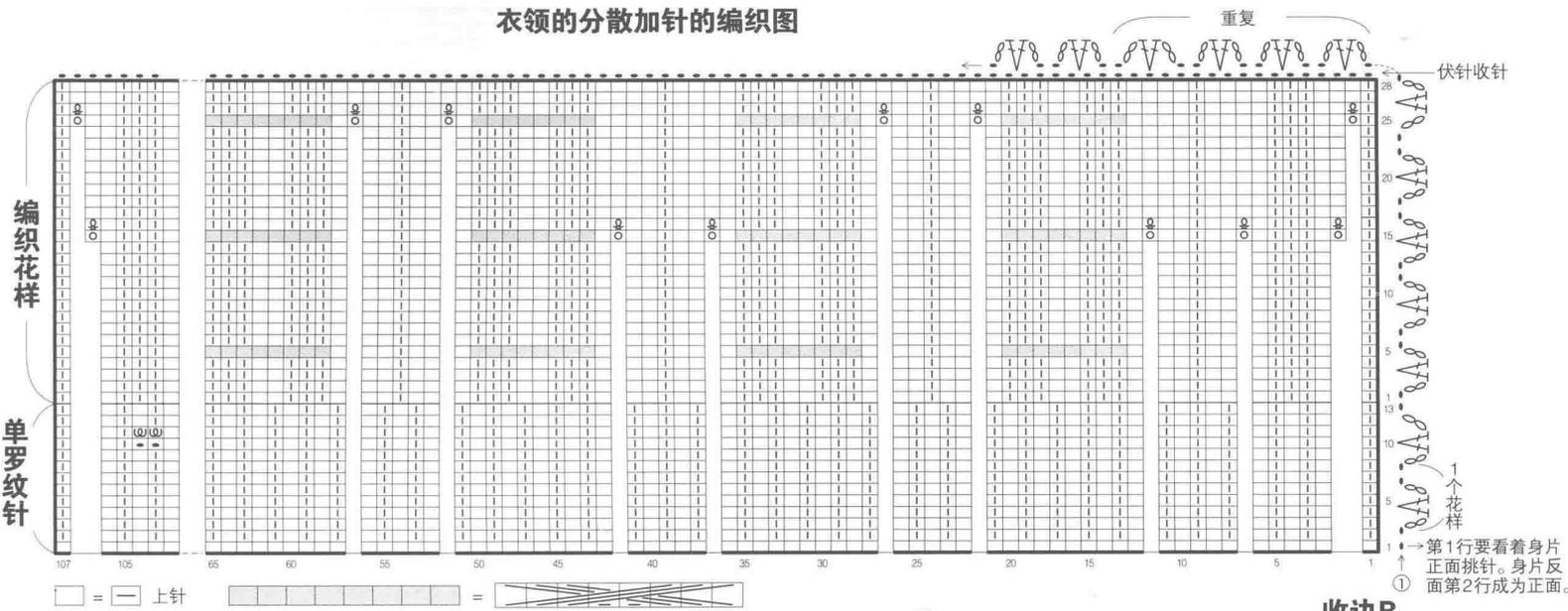
领结装饰物的细绳 3根



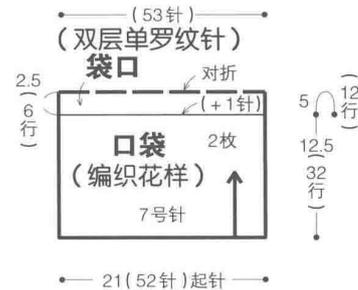
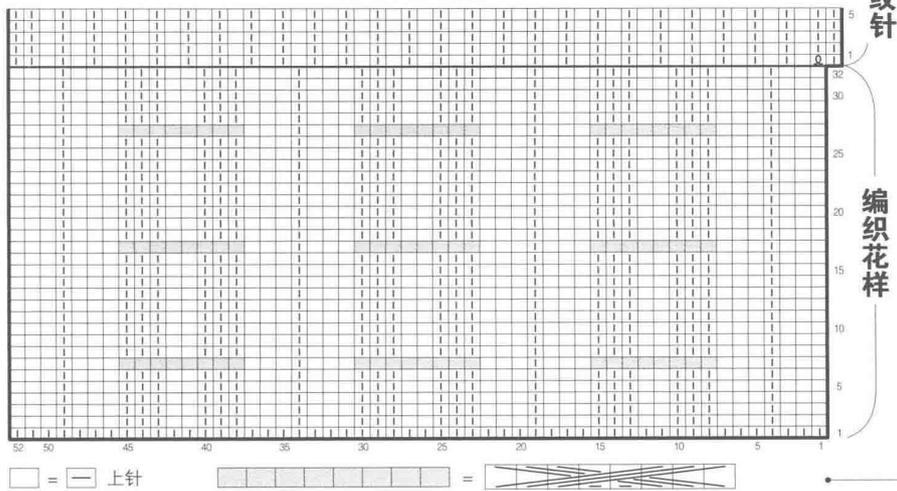
固定领结装饰物的位置



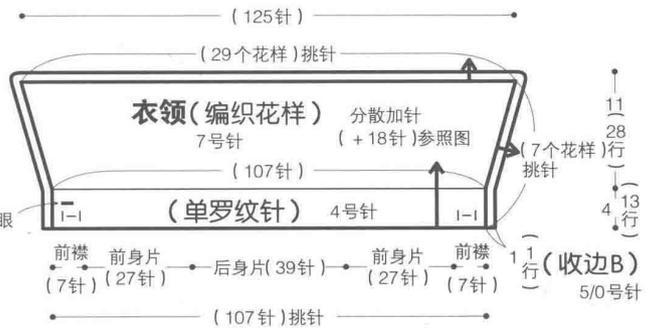
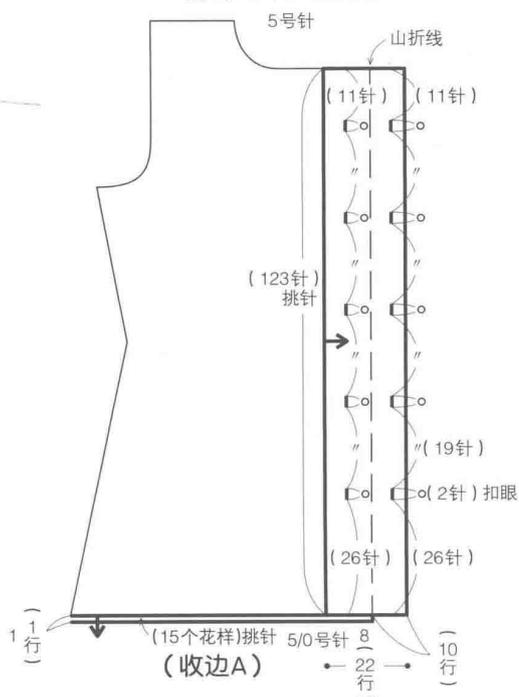
衣领的分散加针的编织图



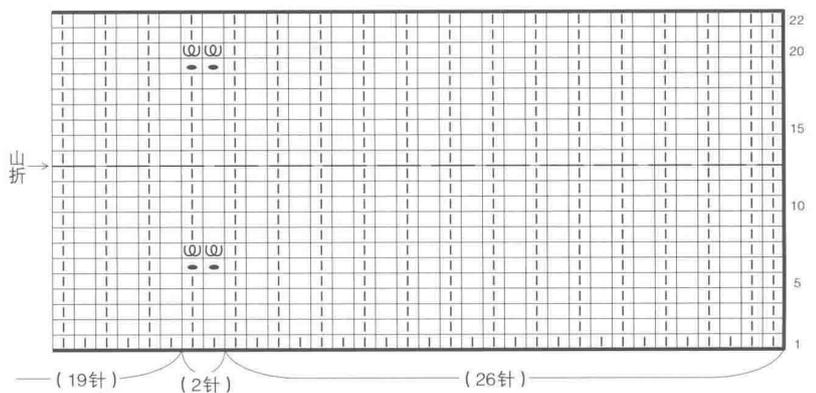
口袋的编织图



前襟 (单罗纹针)

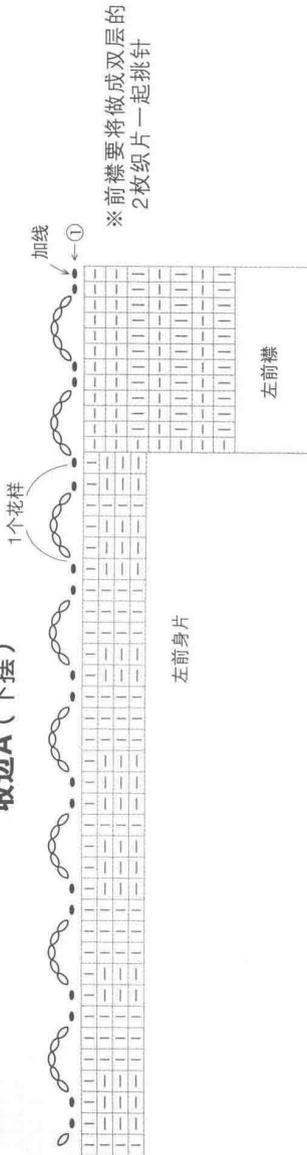


扣眼 (右前襟)

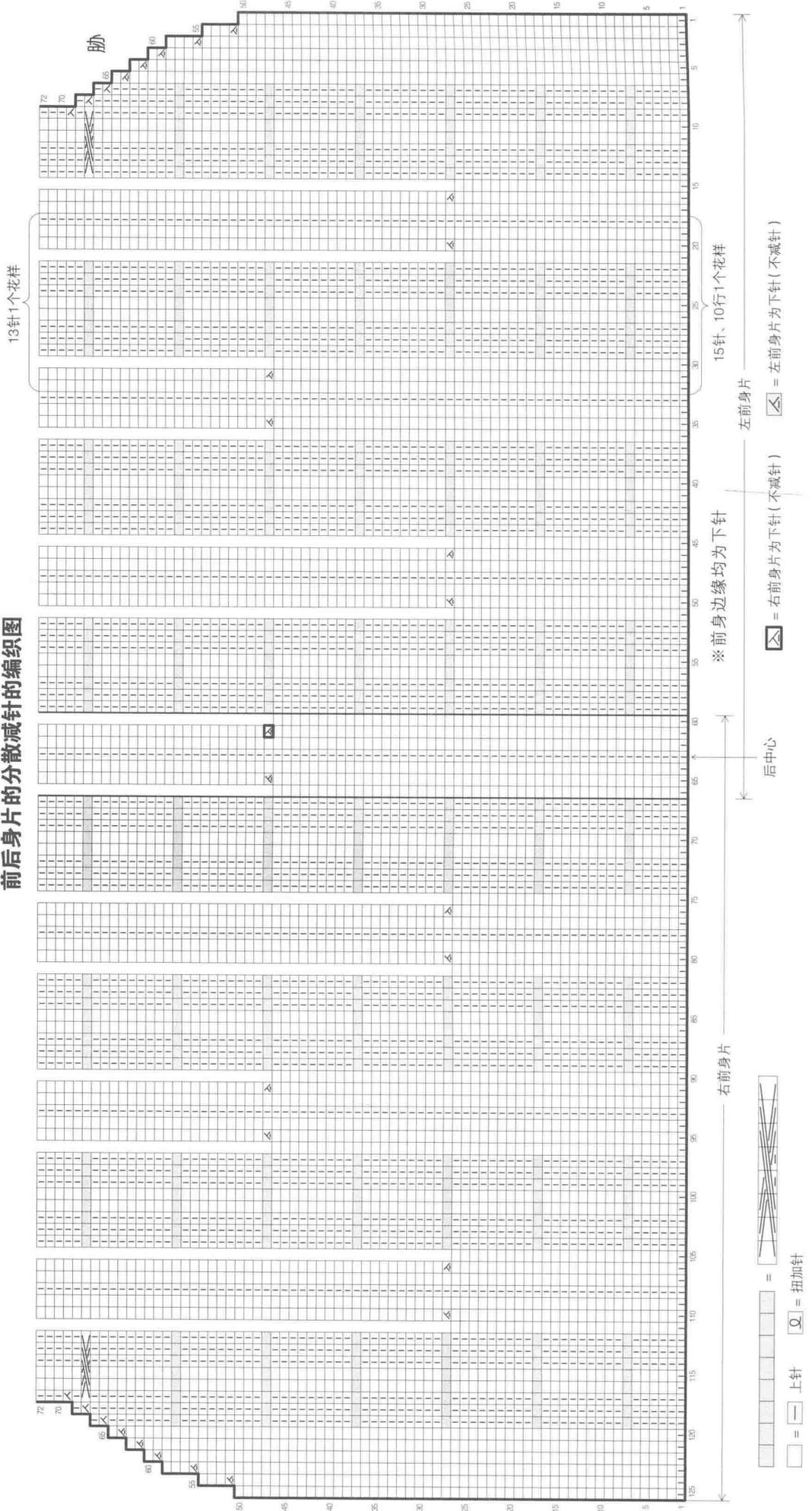


口袋 手指起针, 编织花样。袋口编织单罗纹针, 做伏针收针, 向内侧折叠一半后缝合, 做成双层。固定口袋和领结装饰物。将衣袖引拔缝合于身片。

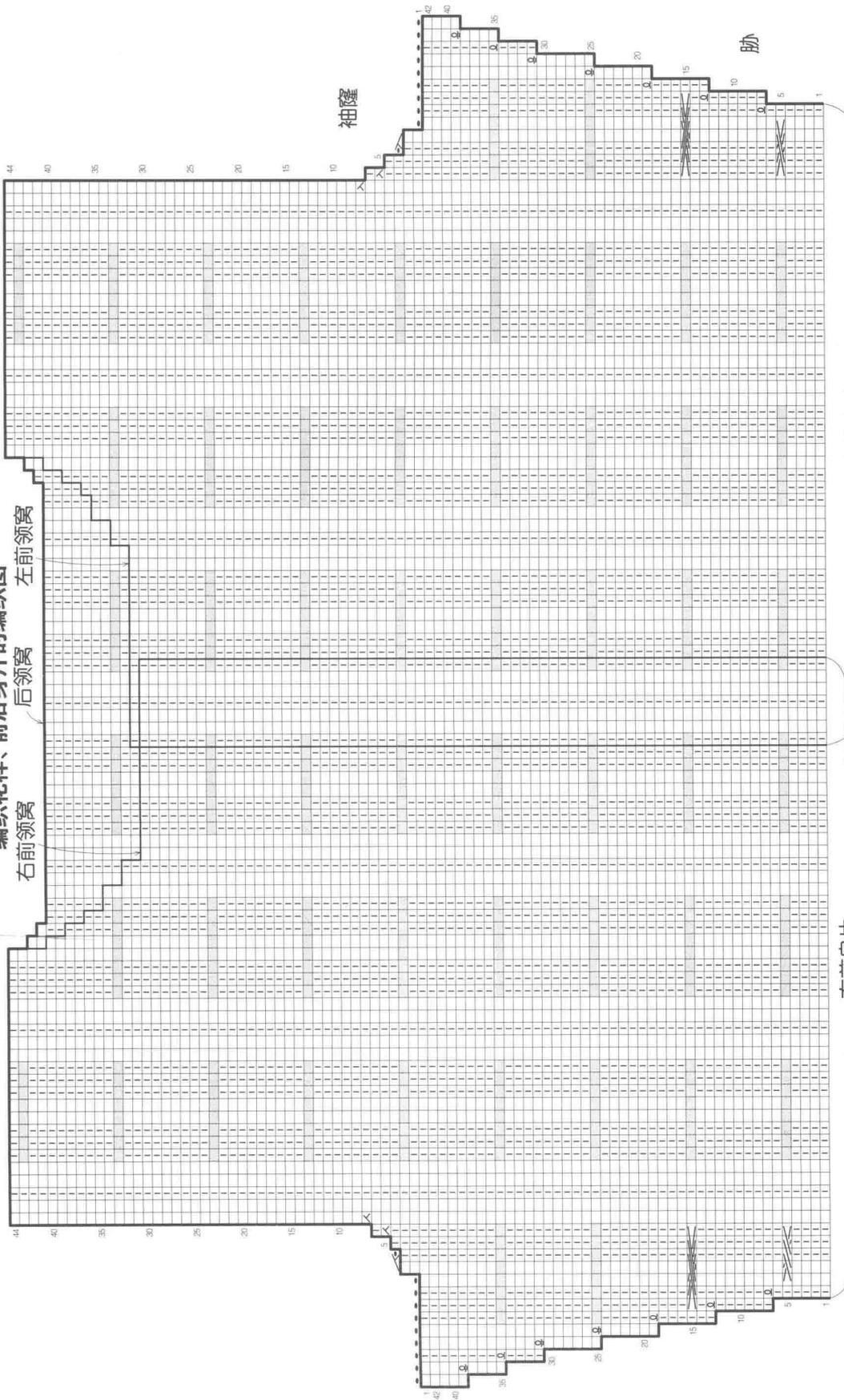
收边A (下摆)



前后身片的分散减针的编织图



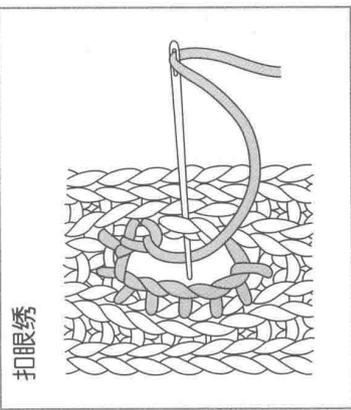
编织花样、前后身片的编织图



左前身片

右前身片

※前身边缘均为下针

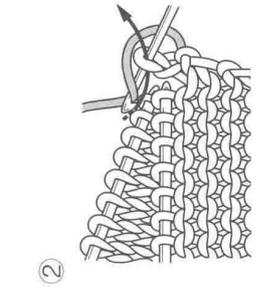


扣眼绣



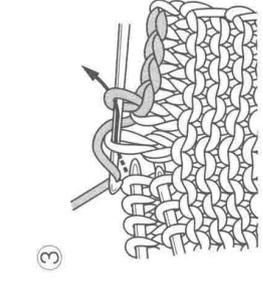
无缝拼接

将织片正面相对合起，将边缘的2针移至钩针，从前面的针目中拉出后侧的针目。



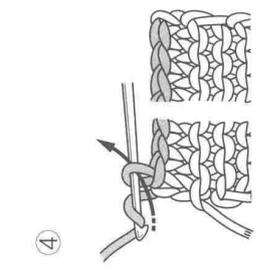
钩线

钩线，从1针中引拔出。



按照①、②的要领重复编织引拔

按照①、②的要领重复编织引拔



在终点将线引拔出，拉紧。

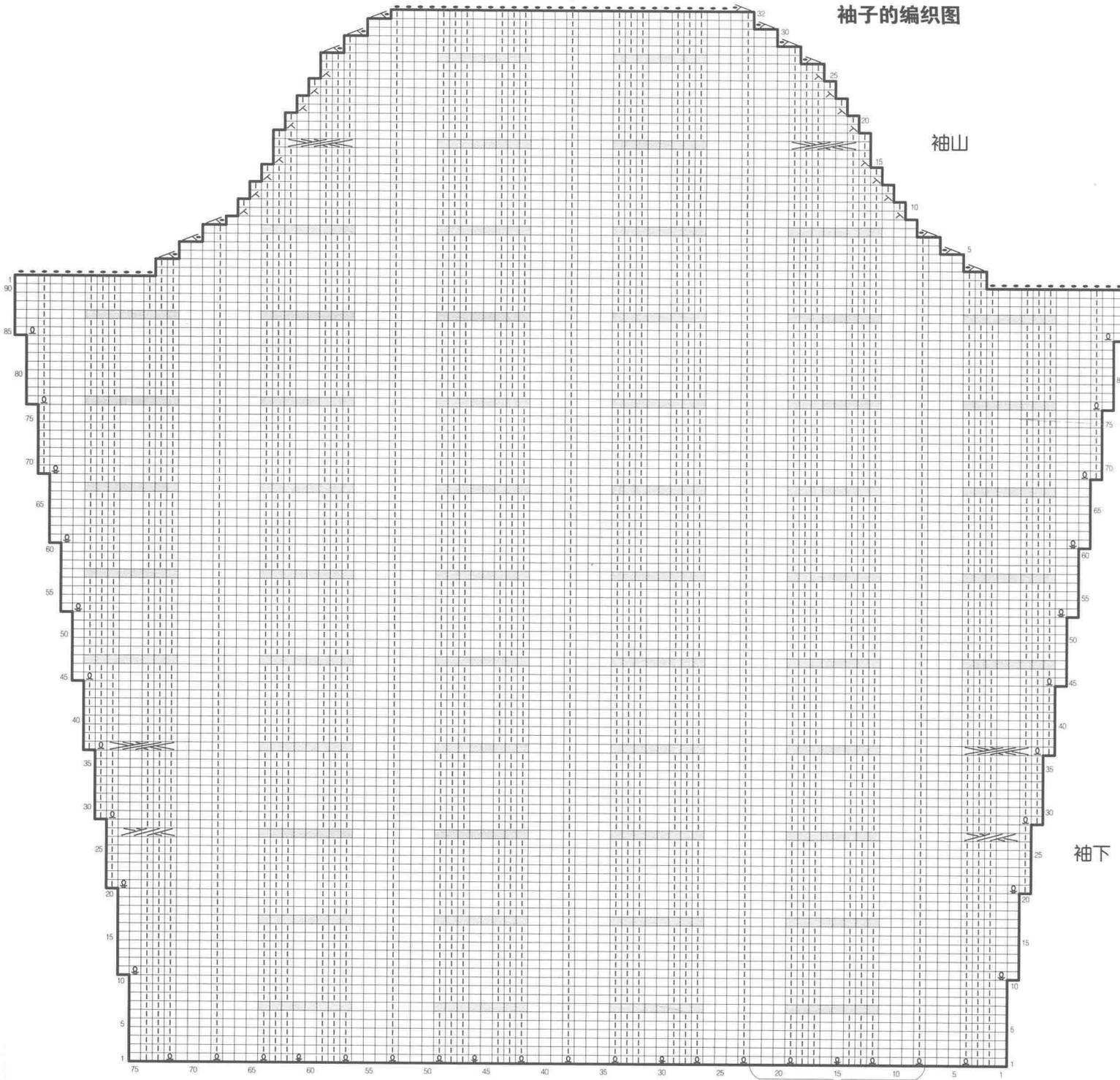
在终点将线引拔出，拉紧。

中心

袖子的编织图

袖山

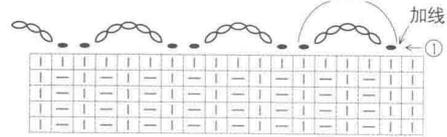
袖下



□ = 上针 □ · □ = 扭加针

15针、10行1个花样

收边A (袖口)



※从5针罗纹针挑1个花样

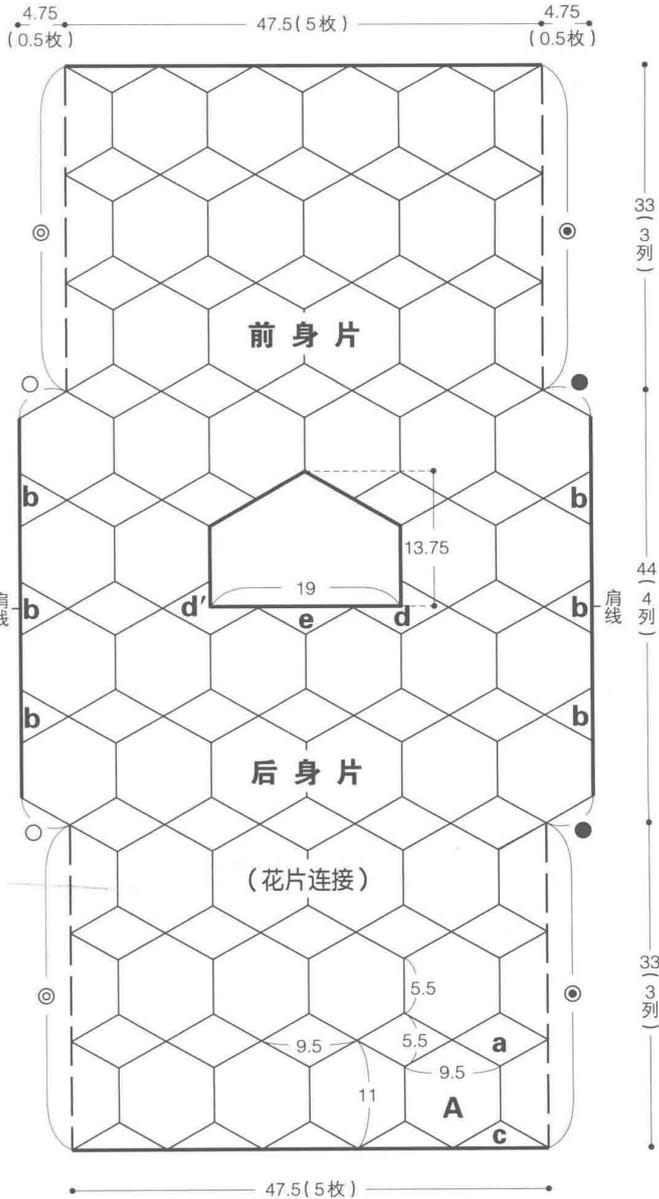


- 材料 内藤商事线 NAIF MELA 橙色、蓝色、黄色系 (601) 270g/6团
- 工具 钩针4/0号
- 成品尺寸 胸围95cm, 身长57.5cm, 连肩袖长31cm
- 密度 10cm × 10cm面积内: 花片A 9.5cm × 11cm
- 编织要点 前后身片 整体为花

片连接编织而成。花片A要环形起针,从第2枚开始一边用引拔针和相邻花片连接一边钩织。先连接52枚花片A。花片a~e要一边在第2行和花片A连接一边钩织。组合 下摆、衣领、袖口要按图挑针,将收边编织成环形。

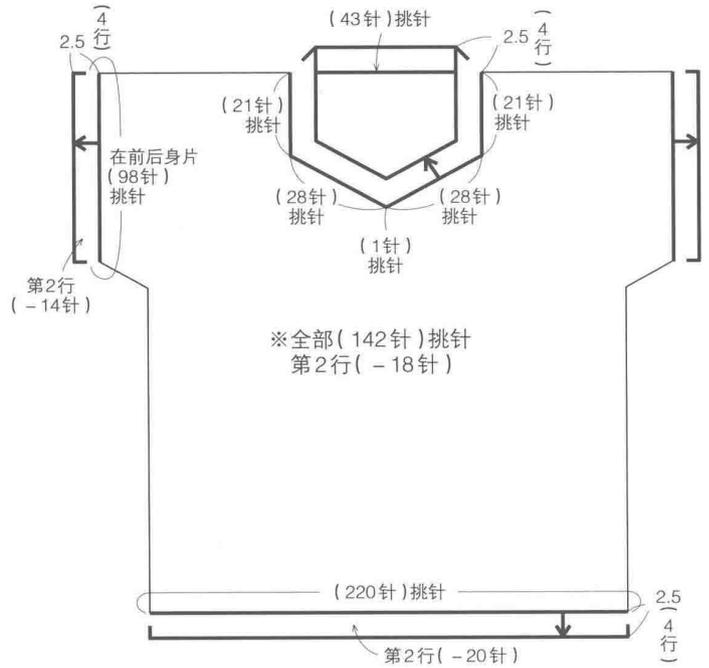
50

第65页的作品

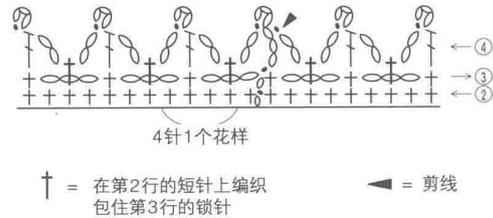


※均用4/0号针编织
※对齐相同符号编织连接

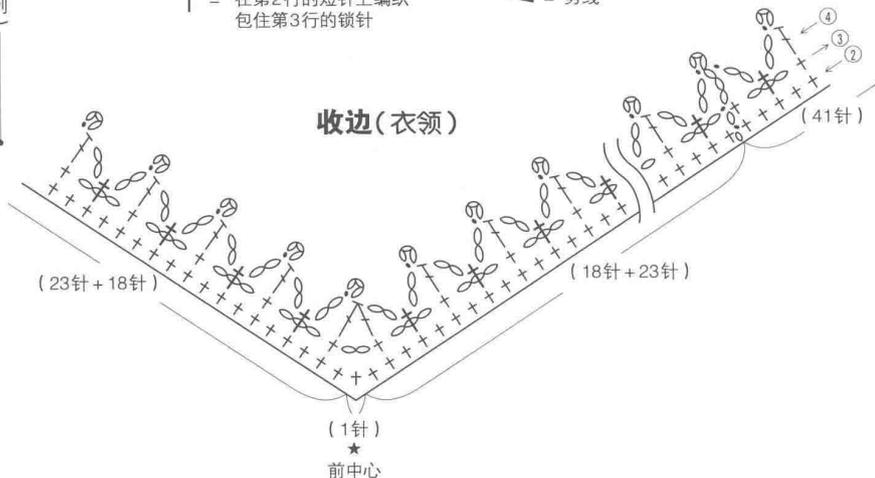
下摆、衣领、袖口(收边)



收边

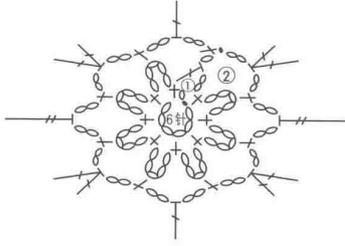


收边(衣领)

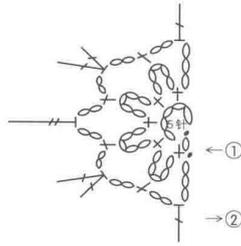


花片

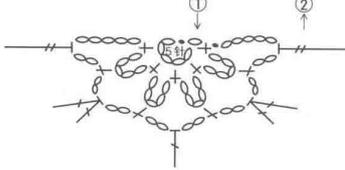
a 41枚



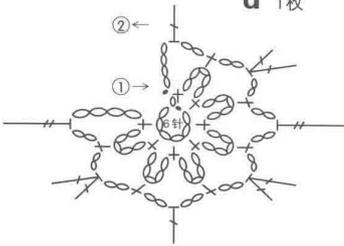
b 6枚



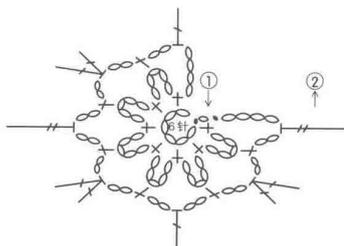
c 10枚



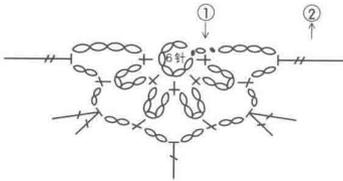
d 1枚



d' 1枚



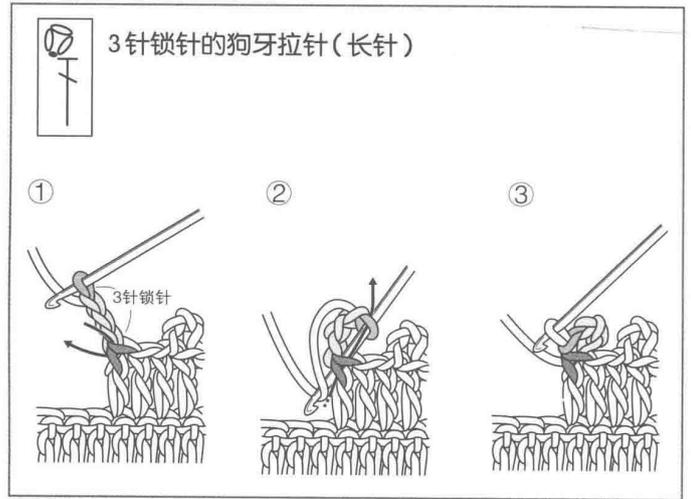
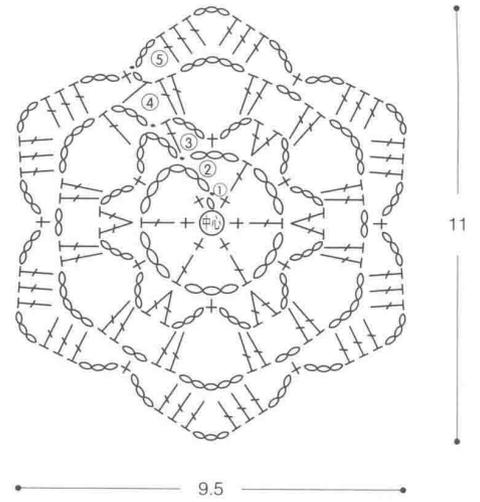
e 1枚



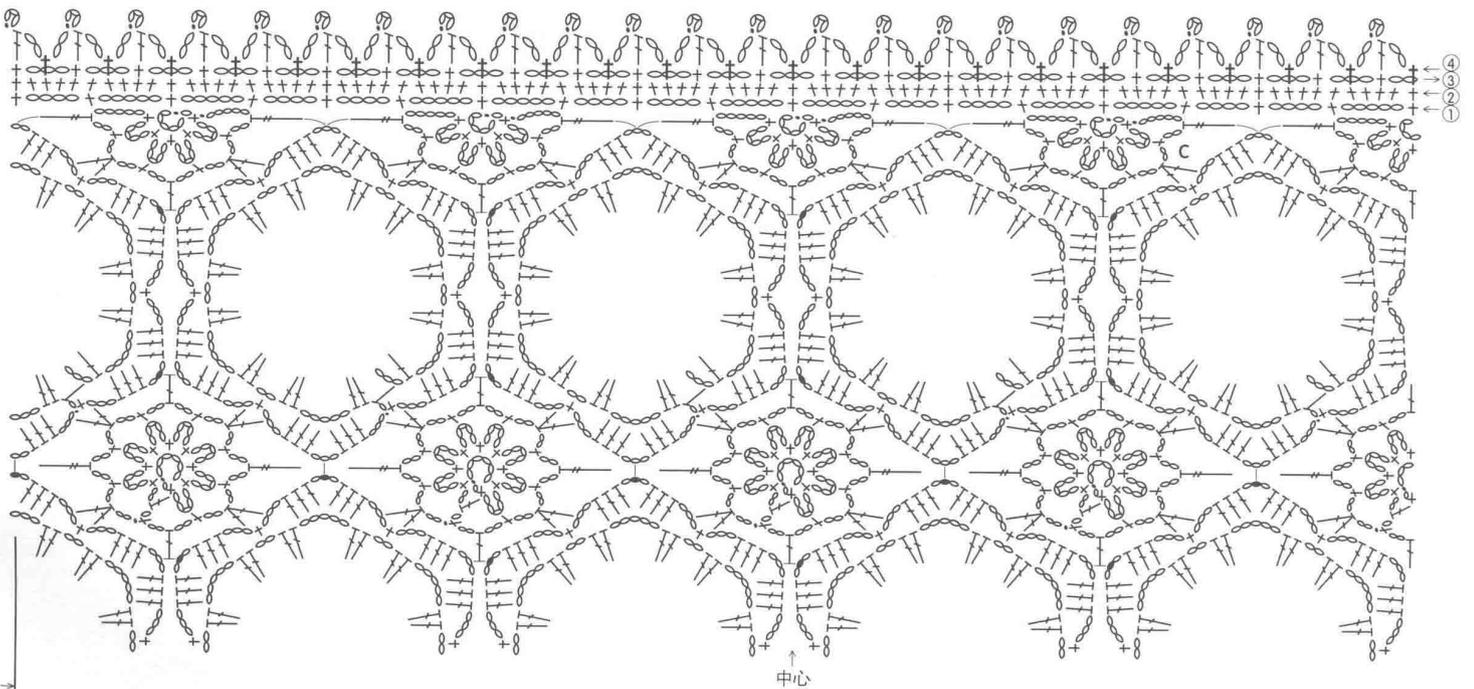
※花片a ~ e要一边
在第2行和花片A
连接一边编织

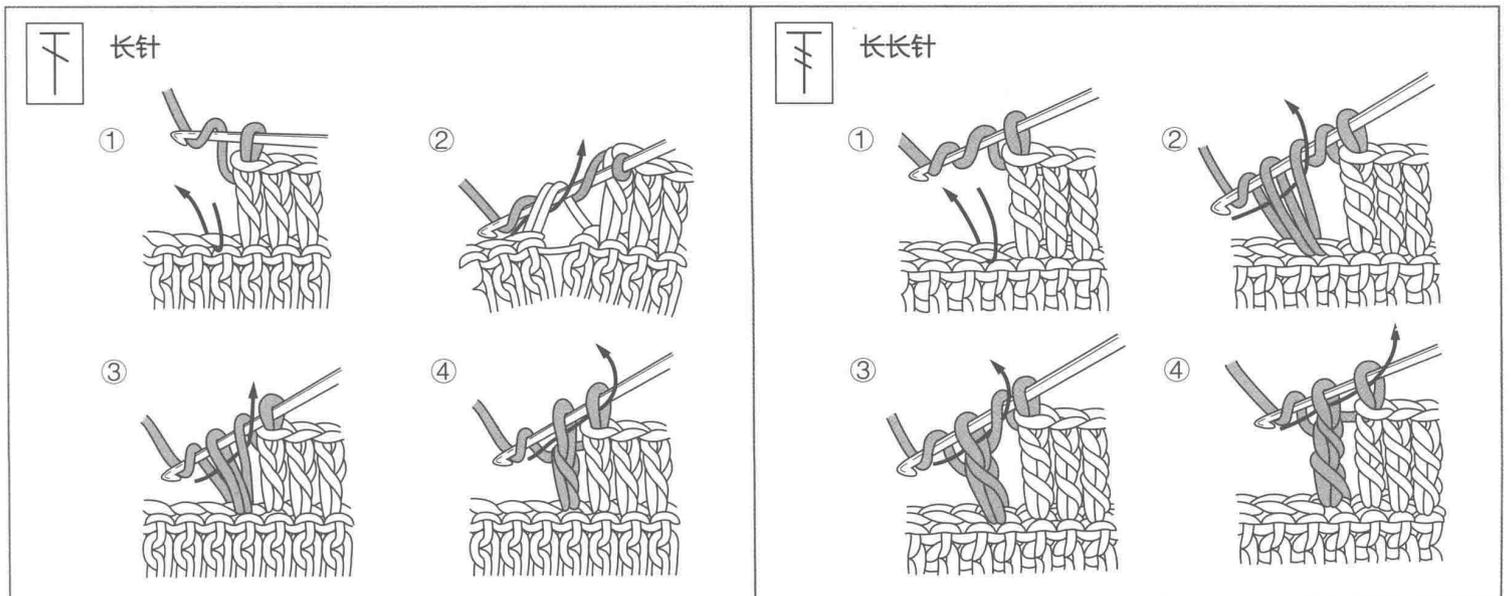
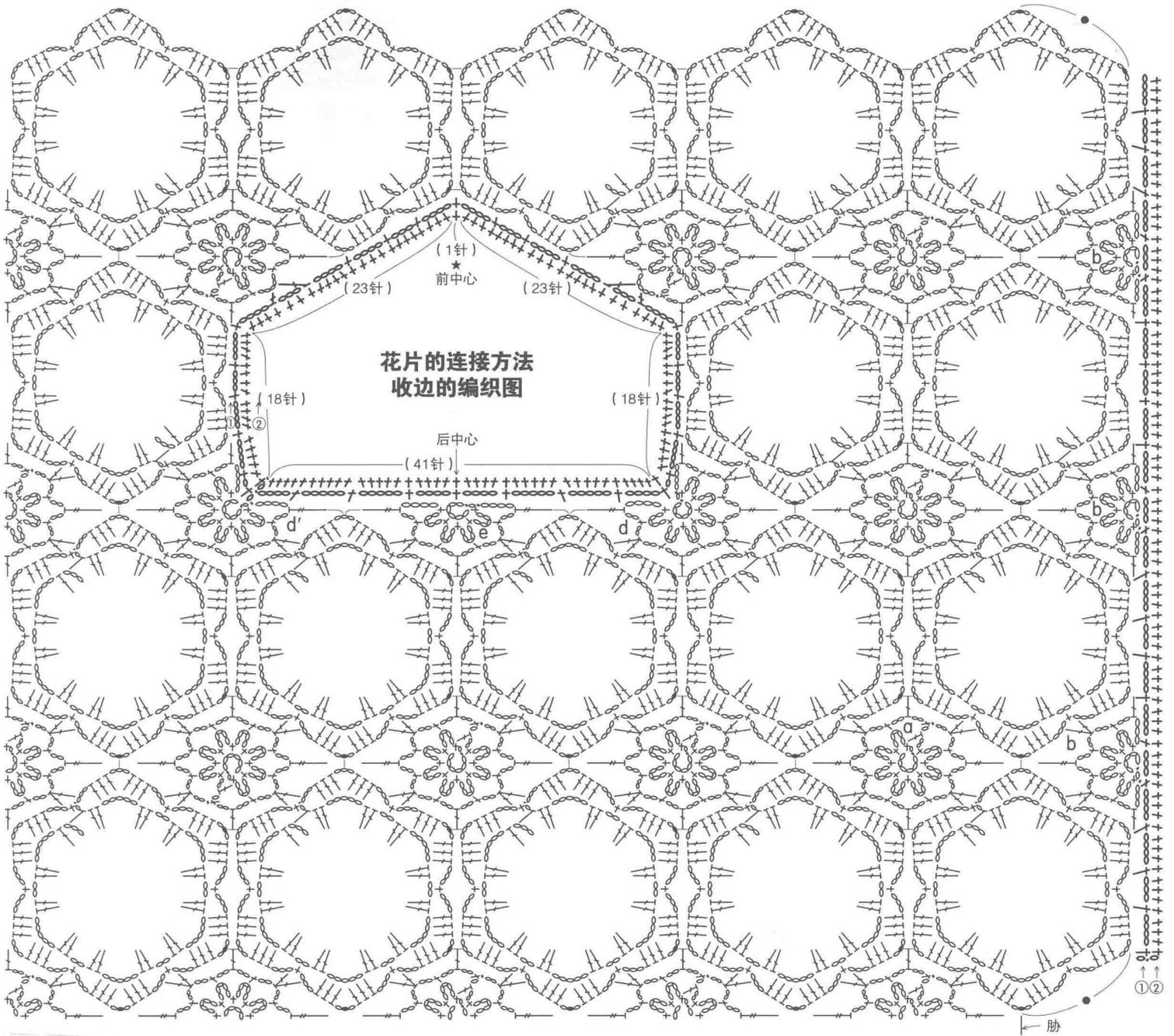
花片A

52枚



收边(下摆)

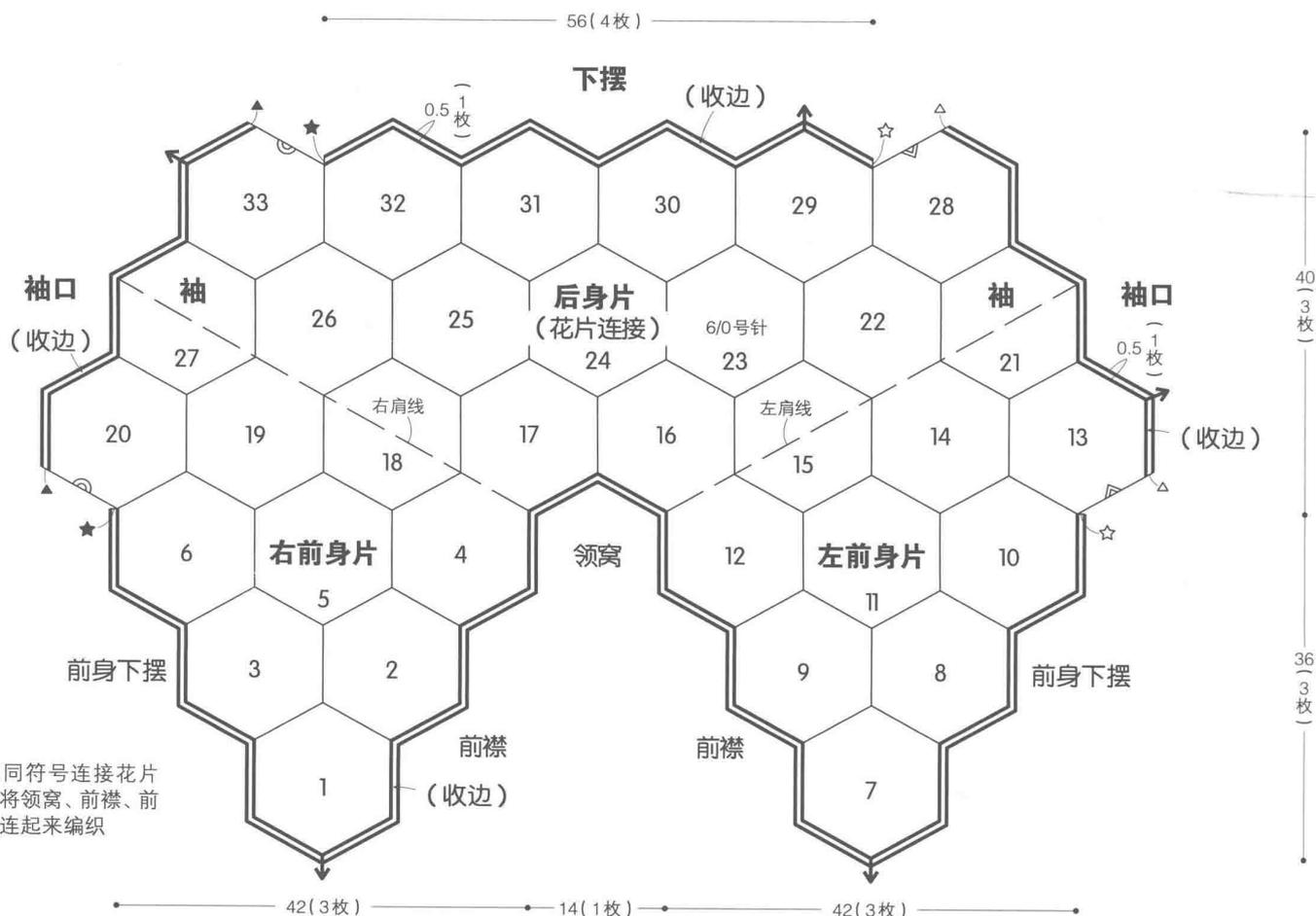




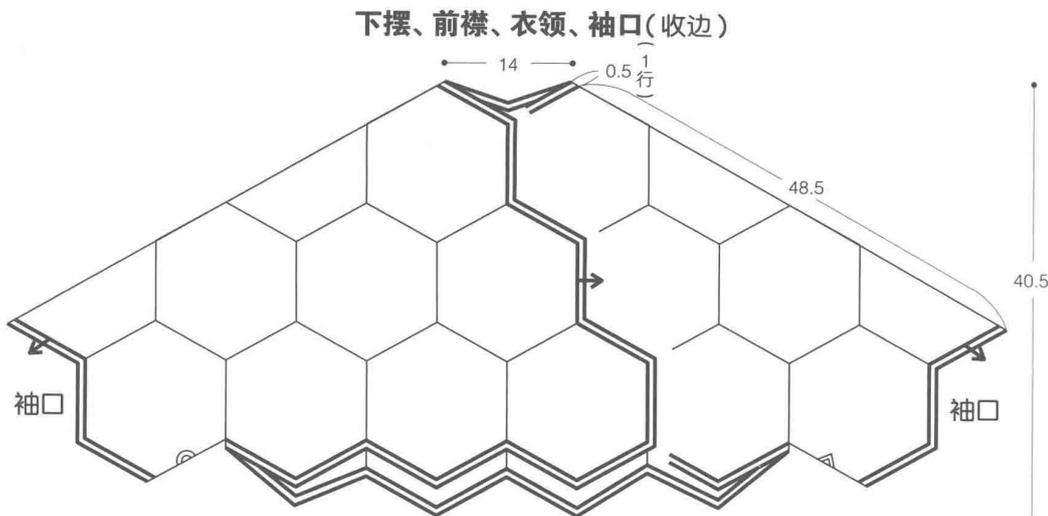
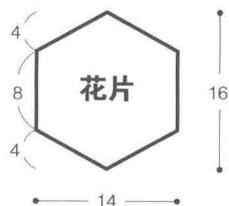


- **材料** 内藤商事线 ZARINA 靛蓝色 (1490) 245g/5团
- **工具** 钩针6/0号
- **成品尺寸** 胸围不限, 身长40.5cm, 连肩袖长55.5cm
- **密度** 花片 14cm × 16cm
- **编织要点** 前后身片 整体为花片

片连接编织而成。花片为环形起针。花片要按照号码的顺序从1编织连接到33。从第2枚开始要一边用引拔针和相邻的花片连接一边编织。**组合** 下摆、衣领、袖口编织收边, 编织成环形。



※对齐相同符号连接花片
收边要将领窝、前襟、前后下摆连起来编织





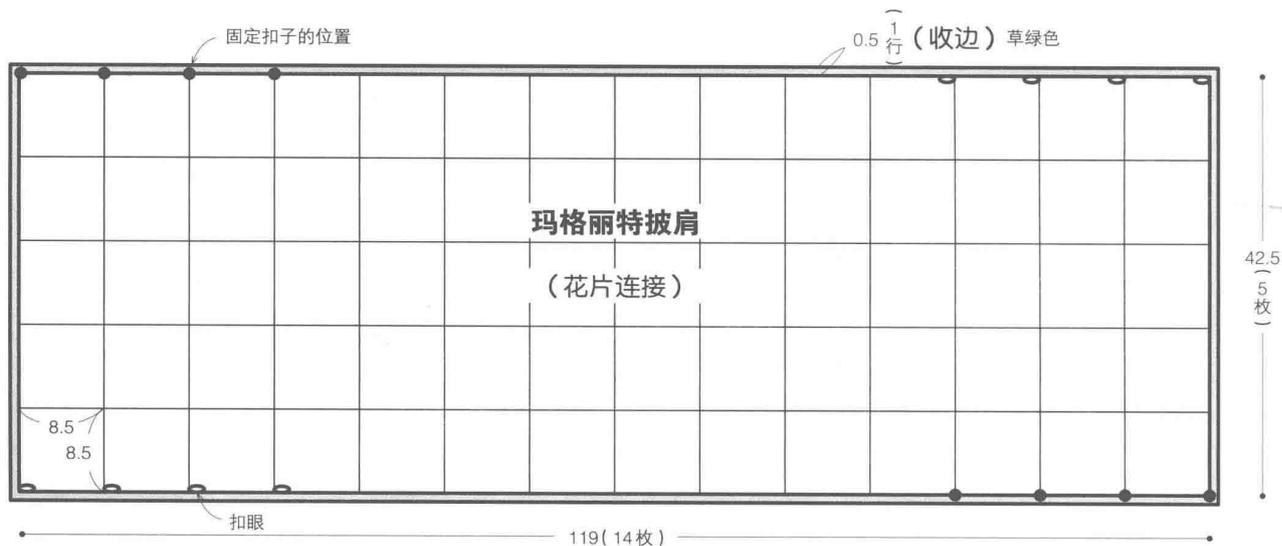
52

第 67 页的作品

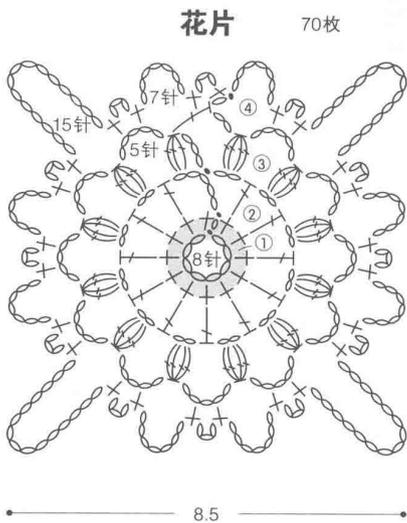
- **材料** 内藤商事线 SILK WOOL 蓝绿色 (115) 180g/4团, 草绿色 (117) 35g/1团
- **工具** 钩针4/0号
- **成品尺寸** 长120cm, 宽43.5cm
- **密度** 10cm × 10cm面积内: 花片 8.5cm × 8.5cm
- **编织要点** **花片** 第1行用草绿色

色线, 第2~4行用蓝绿色线配色编织花片。**玛格丽特披肩** 整体为花片连接编织而成。花片要用将锁针做成环形的方法来起针编织。花片, 从第2枚开始要一边用引拔针和相邻的花片连接一边编织70枚。**组合** 在主体的外围用草绿色的线编织1行收边。扣子要做环形起针, 编织短

针, 制作包扣。利用针目作为扣眼。用回针缝将扣子上固定位置的第1行和第2行的交界处固定在主体上。



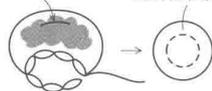
※ 均用4/0号针编织



(花片的配色)
第2~4行 = 蓝绿色
第1行 = 草绿色

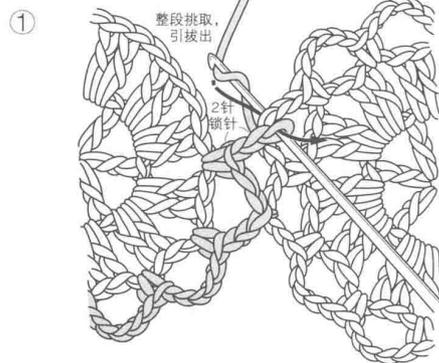


第1行和第2行的交界处 将第1行和第2行的交界处固定于主体

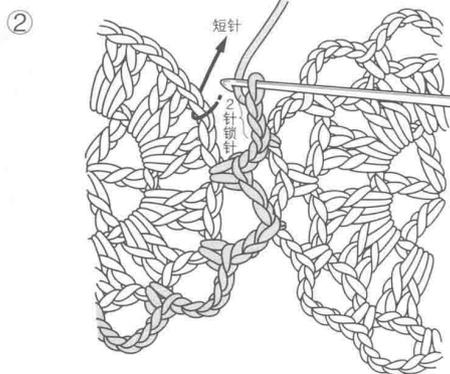


在里面塞入相同的线, 将线头穿入第4行的针目中, 抽紧

用引拔针连接

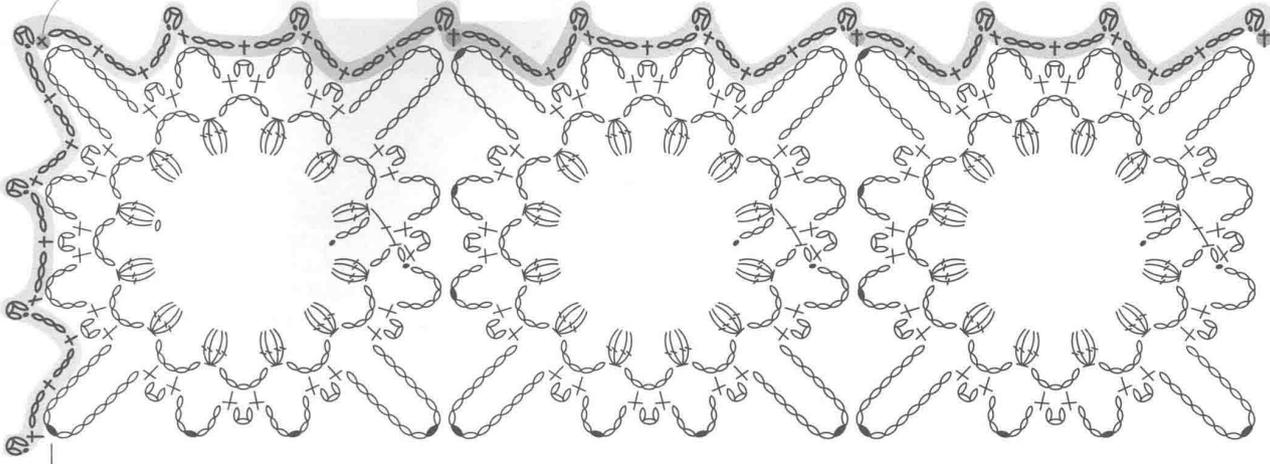


5针锁针的网眼要连接在第3针上

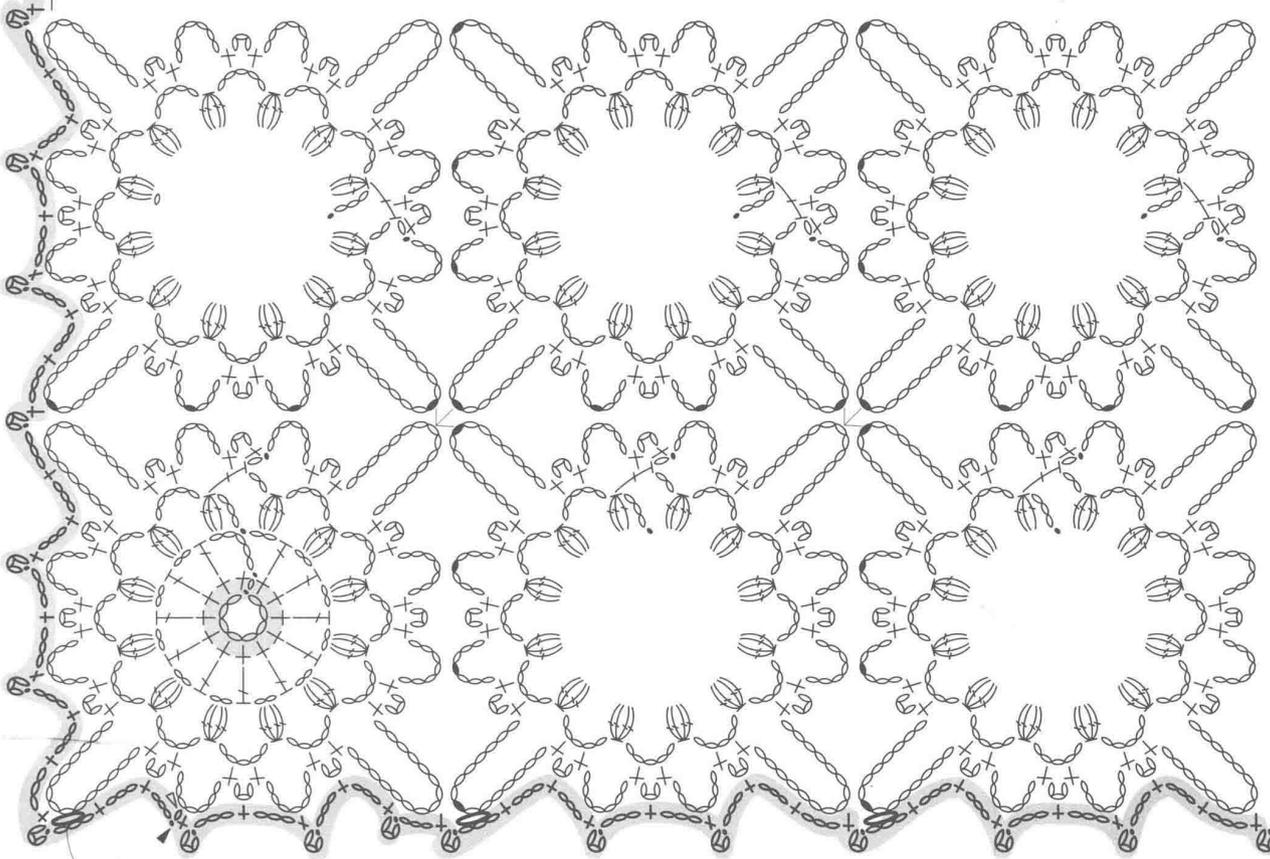


编织2针锁针, 将针插入相邻花片的线环中, 引拔出, 编织2针锁针

固定扣子的位置



花片的连接方法、收边的挑针方法



△ = 加线
▲ = 剪线

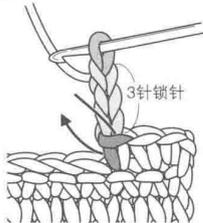
① 收边

扣眼(做扣眼绣)

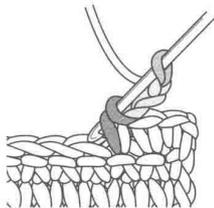


3针锁针的狗牙拉针(短针)

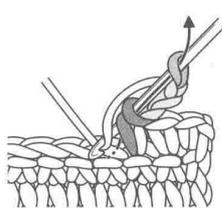
①



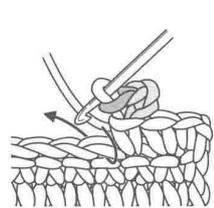
②



③



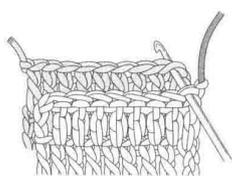
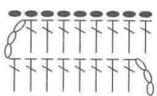
④



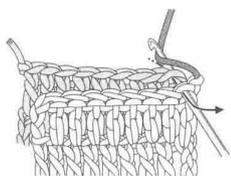
Technique Guide

基本编织技法

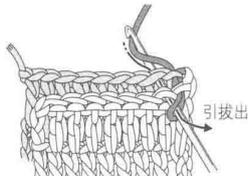
引拔拼接



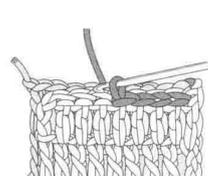
①将2片织片正面相对，将钩针分别插入2片织片最终针目顶部的2根线中。



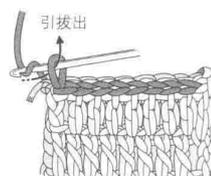
②钩住编织终点的线头，从2片织片中拉出。



③下一针也和步骤①一样在2片织片上入针，钩线，引拔出。

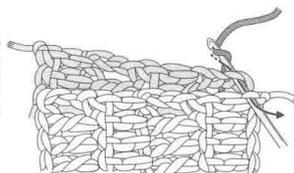
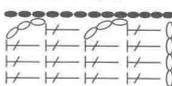


④重复“在2片织片上插入钩针，钩线，引拔出”。

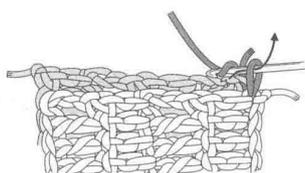


⑤最后钩线，引拔出。

引拔缝合



①将2片织片正面相对合起，最初将钩针一起插入2片织片的相同的起针锁针中，钩线，从2片织片中拉出。

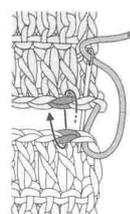


②钩织1针锁针。

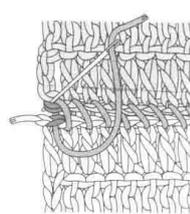
卷针缝拼接



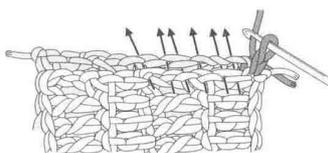
①将两片织片正面相对，挑取前面的最终行的锁针顶部的2根线，拉出线。



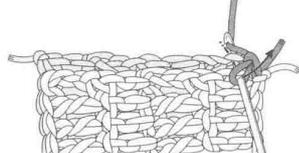
②保持从同一方向（从后向前）插入缝针，1针1针地拼接。



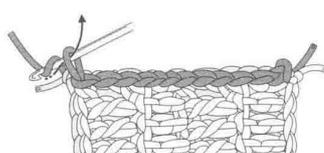
③拼接终点，在同一位置穿2次缝针。接合时拉线方法要保持一致。



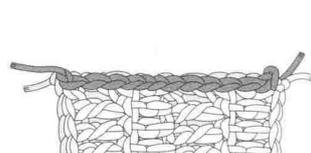
④箭头的方向是入针的地方。



⑤解开边缘的针目，插入钩针，用引拔针牢牢地固定。

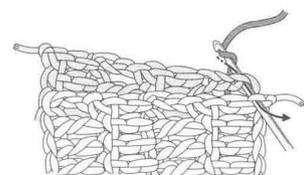
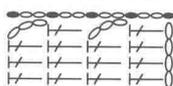


⑥不紧不松地用引拔针接合织片的针目。最后钩线，引拔出。

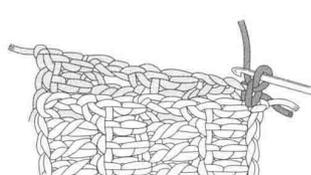


⑦完成。

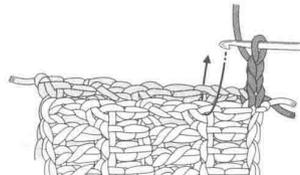
锁针引拔缝合



①将2片织片正面相对合起，将钩针插入2片织片相同的起针锁针中，钩线，从2片织片中拉出。



②钩织1针锁针。

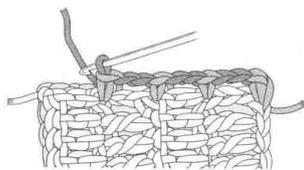


③根据到下一针顶部的长度钩织相应针数的锁针。

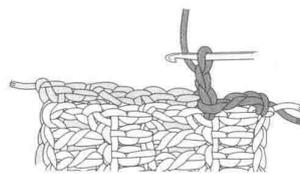


④在相同的边缘针目顶部插入钩针，用引拔针牢牢地固定。

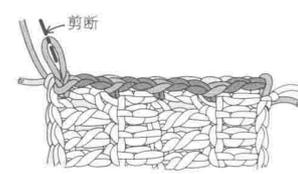
锁针短针缝合



织法和锁针引拔缝合相同，把引拔针换成短针。



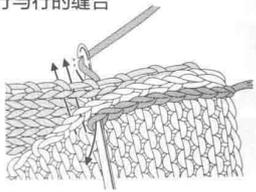
⑤重复“根据到下一针顶部的长度钩织相应针数的锁针，用引拔针牢牢地固定”。



⑥最后拉出针目，剪断线环。

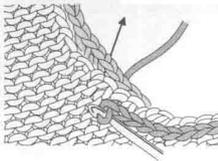
引拔针缝合

行与行的缝合



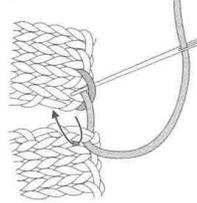
将织片正面相对合起，使用钩针，织引拔针缝合。

曲线部位的缝合

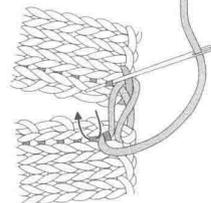


将织片正面相对合起，用钩针织引拔针缝合。在袖窿等重要部分用珠针固定可以更好地完成。

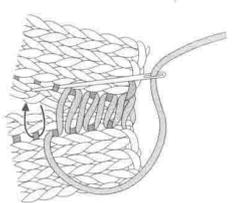
挑缀缝合



①前面和后面都挑起针线，拉线。



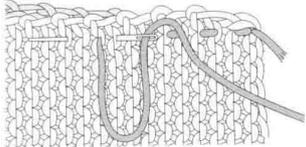
②一行一行地交替挑起一针内侧的渡线，拉线。



③挑渡线时不要过分用力。

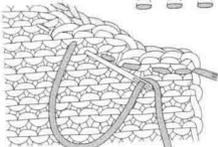
半回针缝

行的缝合



将织片正面相对，用毛线缝针一边回针一边缝合。

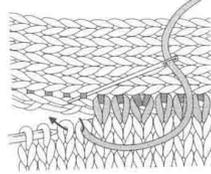
曲线的缝合



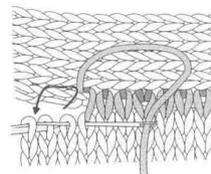
将织片正面相对，用毛线缝针一边回针一边缝合。用珠针等固定袖窿等重要部分，可以更好地完成。

半回针缝的线迹

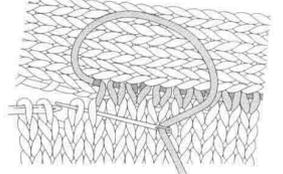
针目与行的拼接



①挑取1针内侧的渡线，按箭头所示将缝针插入2针中，拉线。

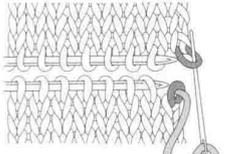


②交替穿过行（也有穿过2行渡线的部分）、针目拉线。

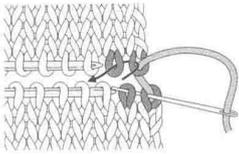


③一边调整行数，一边在针和行上交替插入缝针。

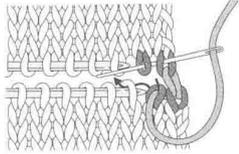
弹性拼接



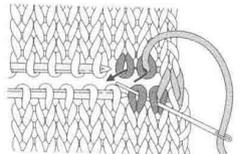
①从一织片反面将缝针插入正面边缘的针目中，拉线。后侧也从边缘的针目后面插入缝针，从前面出针，拉线。



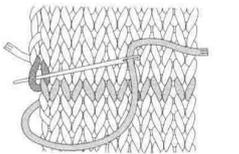
②从正面将缝针插入前面的2针中，拉线。按箭头所示将缝针插入后面的2针中。



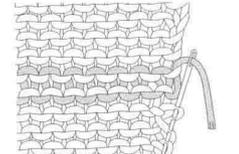
③拉线，按箭头所示将缝针插入前面的2针中。



④拉线，接下来按箭头所示将缝针插入后面的2针中，拉线。重复步骤③、④。



⑤最后从前面将缝针插入后面的针目中，拉线。

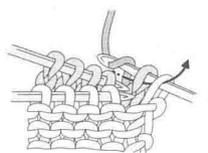


⑥将线穿入边缘的针目中。

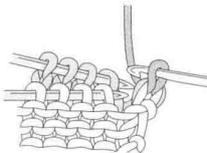
引拔针拼接



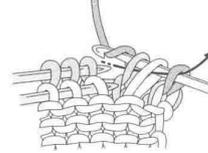
①将2片织片正面相对，将钩针插入边缘的针目中，用钩针钩线。



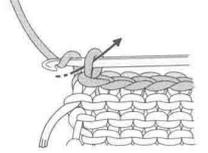
②将钩针上的2针一起钩出。



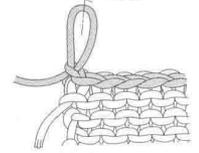
③2针一起钩出的情形。



④下一针也是将钩针插入2针中，钩线，从2针中一起钩出。



⑤重复步骤④，最后钩出1针。

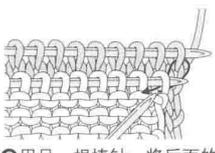


⑥钩出线，剪断。

无缝拼接



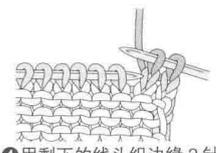
①将2片织片正面相对，用左手拿着织片。



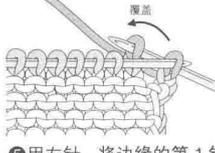
②用另一根棒针，将后面的针目从前面的针目中拉出。



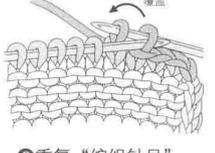
③重复步骤②到最后。



④用剩下的线头织边缘2针下针。



⑤用左针，将边缘的第1针重叠在第2针上。



⑥重复“编织针目”。

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

```
{
  "filename": "MTM4NDA0Mzguemlw",
  "filename_decoded": "13840438.zip",
  "filesize": 58828804,
  "md5": "ce3c792310268b9f0ff681bdbb905fef",
  "header_md5": "622b093e4cdf24157b4d78b83354ada5",
  "sha1": "8ddbfb5c355f1dc9bfb8ee8d8904d33ceed0153b",
  "sha256": "269def002ddd06f7b074150dec8c9196846d1d9af537f161362b0418067f776b",
  "crc32": 3663482213,
  "zip_password": "28zrs",
  "uncompressed_size": 67675443,
  "pdg_dir_name": "\u2569\u2514\u255c\u03c4\u2592\u03b1\u2553\u00bb 4 \u2592\u2592\u253c\u2556\u2556\u03c4\u2524\u2553\u2567\u2580\u2557\u00bf\u2564\u2219\u2592\u03b1\u2553\u00bb_13840438",
  "pdg_main_pages_found": 175,
  "pdg_main_pages_max": 175,
  "total_pages": 180,
  "total_pixels": 1629111780,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}
```