

デザイン ■ 河合正子  
製 作 ■ カワイハンドニット研究会  
編 み 方 ■ 56ページ  
使 用 糸 ■ ニッケロンSシルクカー

14

## オフホワイトの半袖プルオーバー

かけ目と2目一度を使って、スッキリした縦方向の模様を作ります。  
シンプルな模様編みがさわやかな印象のプルオーバー。  
1枚あると重宝します。



*N. Kozlovseva*



17 PAGE

## 14 オフホワイトの半袖プルオーバー

■材料■ニッケロンSシルクカームのオフホワイト(15l)を300g

■用具■ニッケビクター編み針「愛夢」・クロバーあみ針/棒針5号2本(身頃・袖用) 4号4本(えり用)

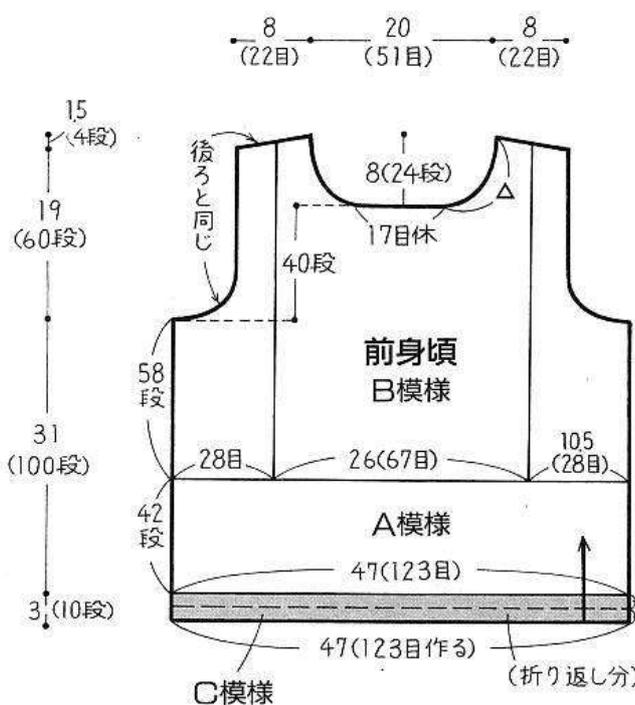
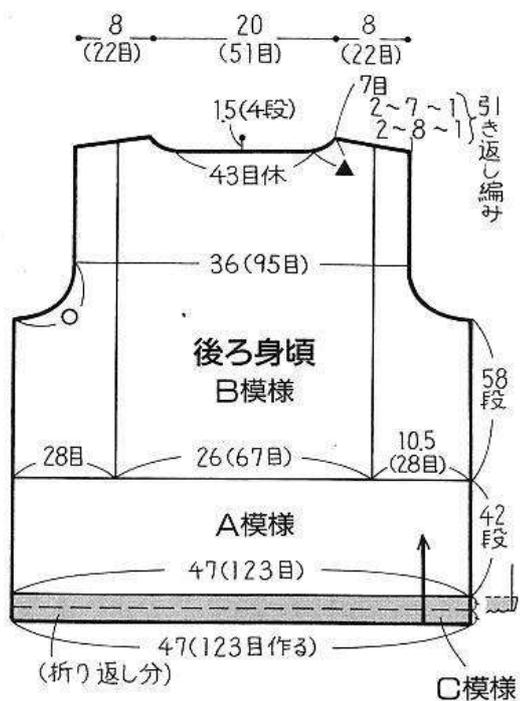
■でき上がり寸法■胸回り94cm 背肩幅36cm 着たけ53cm 袖たけ23cm

### ■編み方要点■

C模様の裾と袖口は編みながら折り返し、えりぐりは伏せ目をしてからまつります。

身頃、袖 別糸の作り目にし、C模様の10段めでダブル編みにします。袖ぐり、えりぐり、袖山は2目以上は伏せ目、1目は右・左上2目一度で減らします。袖下は1目内側で増し目をします。

まとめ 肩は中表に合わせて引き抜きはぎ、脇と袖下はそれぞれすくいとじにします。えりぐりは前後中央の休み目を、平均に2目一度で減らしながら指定目数を拾います。ゆるめに伏せ目にし、えりぐりに割り糸でまつります。



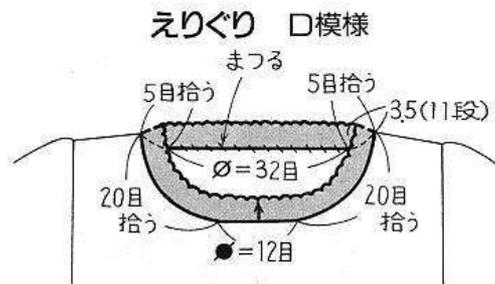
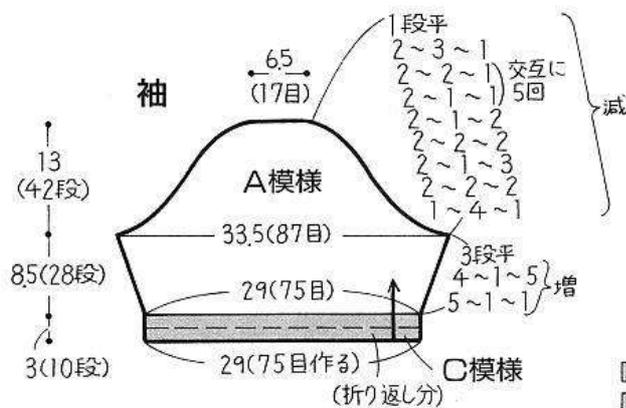
ゲージ 10cm  
26目 32段

△ =  $\left. \begin{array}{l} 4\text{段平} \\ 4\sim 1\sim 1 \\ 2\sim 1\sim 4 \\ 2\sim 2\sim 2 \\ 2\sim 3\sim 1 \\ 2\sim 5\sim 1 \end{array} \right\} \text{減}$

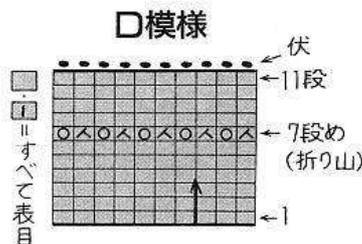
▲ =  $\left. \begin{array}{l} 1\text{段平} \\ 1\sim 1\sim 1 \\ 2\sim 3\sim 1 \end{array} \right\} \text{減}$

○ =  $\left. \begin{array}{l} 4\sim 1\sim 2 \\ 2\sim 1\sim 1 \\ 2\sim 2\sim 2 \\ 2\sim 3\sim 1 \\ 1\sim 4\sim 1 \end{array} \right\} \text{減}$   
段目回

※指定以外はメリヤス編み

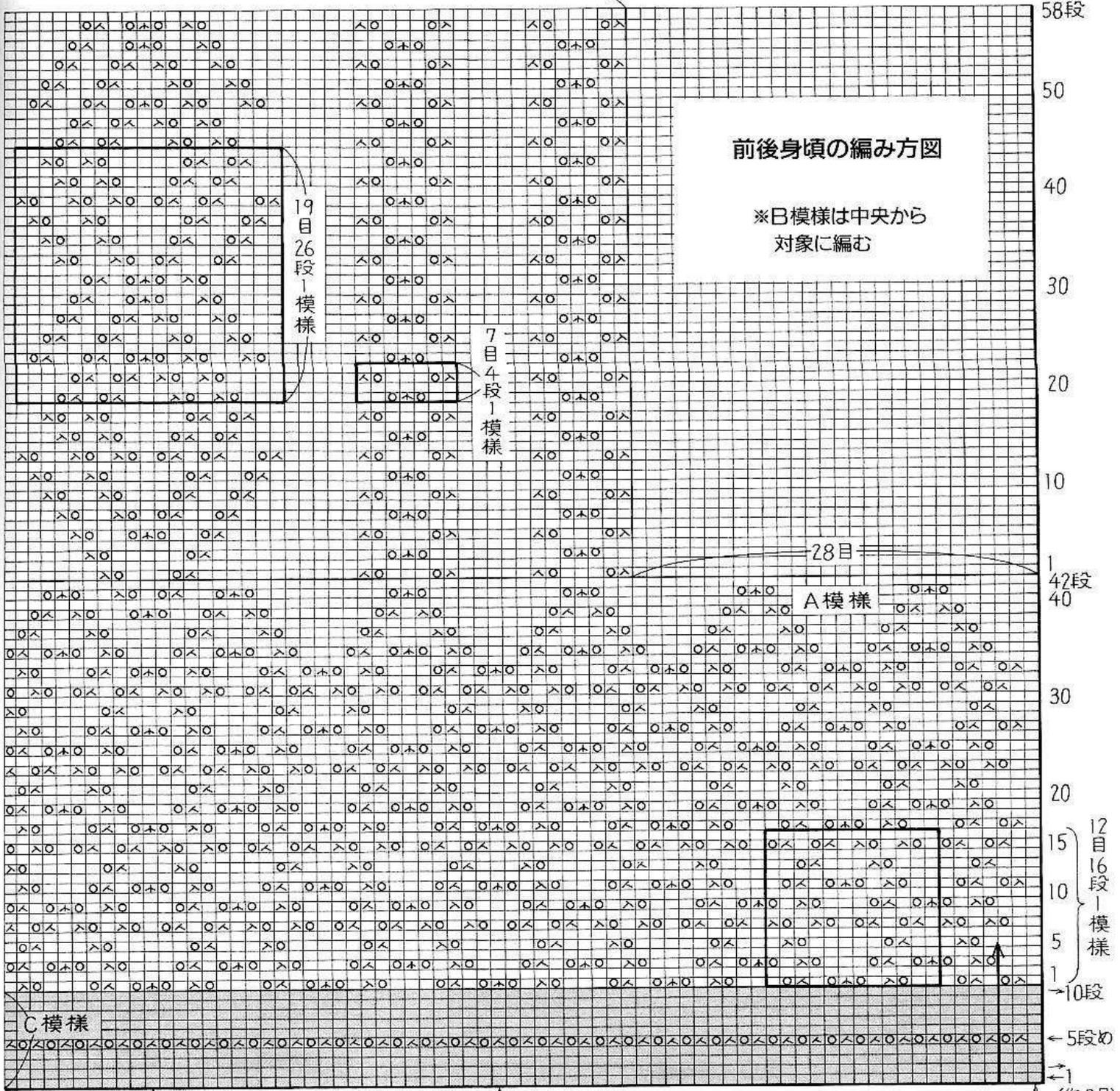


※裾・袖口のC模様の10段めで作り目の1段めを拾い、二重にする(ダブル編み)



● = 休み目の17目を5か所で減らし、12目にする

○ = 休み目の43目を11か所で減らし、32目にする



前後身頃の編み方図

※B模様は中央から対象に編む

19目  
26段  
模様

7目  
4段  
模様

28目

A模様

C模様

前後身頃中央

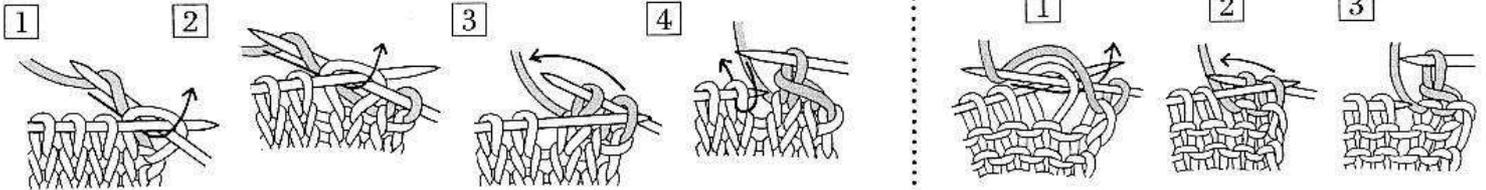
袖中央

前後身頃・袖  
編み始め

■伏せ目(伏せどめ)

(表側)

(裏側)



B模様 67目

□・○=すべて表目

58段

50

40

30

20

10

42段

40

30

20

12  
16  
10  
5  
1  
10段  
模様

←5段め

←1  
(作り目)

前後身頃の編み方図

※B模様は中央から対象に編む

28目

A模様

19目  
26段  
1模様

7目  
4段  
1模様

C模様

前後身頃中央

袖中央

前後身頃・袖  
編み始め

