



ОДЕВАЕМ КУКОЛ

№ 2

В «резиночку»



2016 год

Автор: Гареева Юлия
Город: Екатеринбург

Сайт: PlayDolls.ru – Играем в куклы
Электронная почта: playdolls@yandex.ru

Предисловие автора

Уважаемы читатели журнала «Одеваем кукол»!

Данное издание является моей интеллектуальной собственностью и предназначено только для личного использования частными лицами.

Любое коммерческое использование, как то перепродажа, полное или частичное копирование, распространение в интернете на других ресурсах, запрещено.

Вы можете вязать и продавать связанные по моим описаниям изделия, но не сами описания.

Если вы заинтересованы в публикации моих журналов, обратитесь ко мне для обсуждения условий любым из указанных на титульном листе способов.

Пожалуйста, уважайте мои авторские права!

С любовью и уважением,
Юлия Гареева.

Здравствуйте, дорогие мастерицы!

Ни для кого не секрет, что связанные «резинкой» трикотажные изделия хорошо сидят по фигуре и выгодно смотрятся в любой вязаной композиции.

В то же время, мастер-классы по вязанию одежды для кукол в «резиночку», составленные мною, пользуются большой популярностью. И то, что вязать такие изделия относительно просто, делает их еще более привлекательными даже для начинающих мастериц.

Не скрою, что я и сама очень люблю вязать одежду для кукол в таком стиле.

Весь этот номер журнала «Одеваем кукол» будет посвящен изделиям, связанным в «резиночку».

Что такое «резинка» при вязании крючком? Это давно и хорошо известный всем мастерицам прием вязания крючком за заднюю петлю. В результате получается объемное ребристое полотно, хорошо тянущееся и вдоль, и поперек.

Из-за этой ребристости резинки я и использую понятие рёбрышко резинки. Это очень удобно визуально (отчетливо видны рёбрышки) и количественно (расчёт рядов ведется не по одному ряду, а сразу по 2).

Для того, чтобы мне было проще описывать процесс вязания моделей введем несколько понятий и договоренностей.

1). Так, как показано на фотографии справа – мы смотрим на **резинку с лицевой стороны** (обратите внимание, что лицевой стороной я всегда считаю эту сторону, когда «хвостик» начала вязания находится справа снизу). И вот в таком расположении резинки всегда считаю рёбрышки резинки.

Целое количество рёбрышек определяем, когда нить в конце вязания находится справа сверху, как показано на этой фотографии – здесь 7 рёбрышек.

В семи рёбрышках – 13 рядов, так



как первое рёбрышко состоит из наборного ряда (цепочки воздушных петель) и еще одного ряда столбиков без накида.

Если нить конца вязания находится слева сверху (как показано на фотографии слева) – то связано 7 рёбрышек + 1 ряд или другими словами 7,5 рёбрышек. Так как одно рёбрышко резинки состоит из двух рядов, то 1 ряд – это полрёбрышка.

На этой фотографии связана резинка из 20 столбиков и 7,5 рёбрышек.

2). Неполное ребрышко

Когда нам нужно придать небольшое расширение в какой-то определенной части изделия, связанного резинкой – мы провязываем укороченные ребрышки резинки. И чтобы место соединения этого укороченного ребрышка выглядело гладко, мы используем такой прием – который я называю «неполное ребрышко».

Объясню на примере.

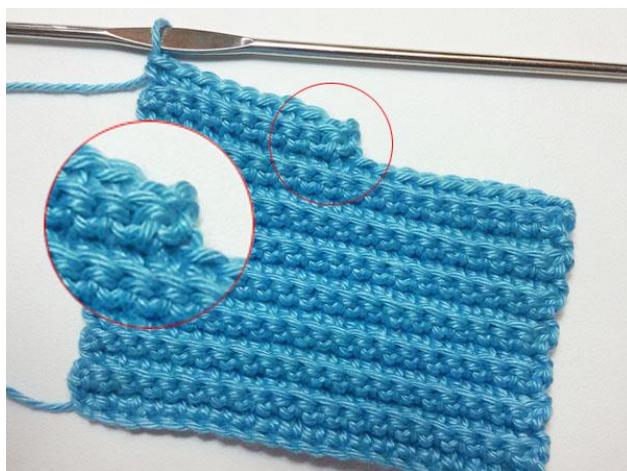
Провязываем первый ряд в укороченном ребрышке из 10 столбиков без накида (см. фото справа),



в конце ряда не делаем воздушной петли, поворачиваем вязание против часовой стрелки – рабочая нить остается на пальце, поворачивается только вязаное полотно



и далее вяжем 2-й ряд укороченного ребрышка из 9 столбиков без накида, начиная со второй петли от крючка



Далее вяжем следующее полное ребрышко резинки:

9 столбиков без накида как обычно, затем 10-й столбик без накида, втыкая крючок так, как показано в окошке увеличения красной стрелкой на фото 1 справа, и далее фото 2, 3, 4.





и затем оставшиеся петли столбиками без накида обычным способом. Должно выглядеть так.



Примечание: Если поворачивать вязание не так, как описано – то в уголке неполного ребрышка получается узелок.

правильно



НЕ правильно



3). Замыкание резинки

Чтобы из связанной нами резинки получилась труба, причем место соединения выглядело ровно и аккуратно, и практически не отличалось от всей резинки, мы делаем это так.

Провязываем необходимое нам количество ребрышек резинки,

складываем резинку так, чтобы лицевая сторона смотрела внутрь, а наборный ряд с хвостиком начала вязания находился перед вязанием.

втыкая крючок в оставшиеся полупетли наборного ряда и в задние полупетли последнего ряда вязания так, как показано на фото



провязываем соединительными столбиками сколько необходимо



4). Формирование застёжки

После того как мы «замкнули» резинку на необходимое нам расстояние, начинаем формировать застёжку. Для этого выворачиваем вязание на лицевую сторону, вытягиваем рабочую петлю из следующей полупетли наборного ряда на лицевую сторону вязания (для женской одежды) так, как показано на фото справа,



и продолжаем вязать столбики без накида на оставшихся петлях последнего ряда, цепляя крючок за обе полупетли – верхняя сторона застёжки сформирована (см. фото слева).

Делаем одну воздушную петлю, поворачиваем изделие на 90 градусов. И переходим к вязанию горловины (или пояса) так, как написано в описании модели.

После этого переходим к формированию нижней части застёжки





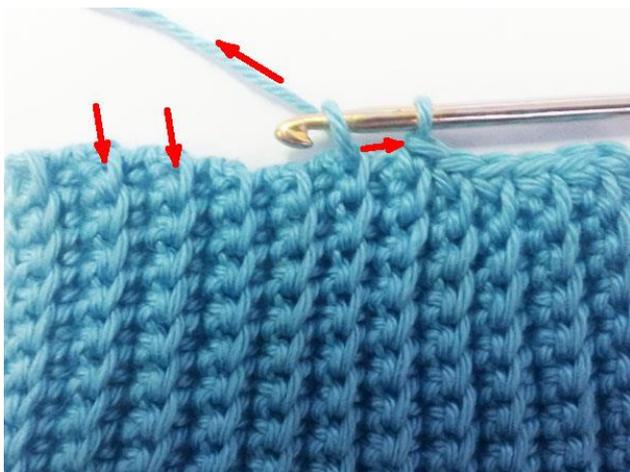
для этого делаем одну воздушную петлю, поворачиваем вязание на 90 градусов, провязываем оставшиеся петли наборного ряда столбиками без накида, выворачиваем изделие на изнаночную сторону и воткнув крючок в последнюю совместно связанную полупетлю соединительного ряда так, как показано на фото снизу слева, провязываем один столбик без накида – фото снизу справа.



нить обрываем и закрепляем, кончик нити прячем.
С лицевой стороны должно выглядеть так (см. фото справа).



5). Вывязывание горловины или пояса



Для того, чтобы обвязка горловины или пояса в «резинчатых» изделиях выглядела ровно и аккуратно, нужно крючок втыкать в специальные места мысиков резинки и при вытягивании нити через мысики сильнее подтягивать рабочую нить, чтобы рёбрышки резинки ложились плотнее друг к другу.

Платье в «резиночку» с рукавами для Барби



Потребуется:

- нитки «Ирис» производства фабрики им. Кирова, 2 моточка или 2 свободных конца нити
- крючок толщиной 1,5 мм
- 2 кнопочки диаметром 5 мм

Правая часть спинки

Набираем цепочку из 61 воздушной петли и вяжем резинку 60 ст. б/н из 4 ребрышек, далее выточка – неполное ребрышко на 35 петлях, и еще 2 ребрышка на 60 петлях – правая половина спинки.

Далее вяжем: 1 ребрышко резинки из 54 столбиков без накида, 1 неполное ребрышко на 35 ст. б/н, 1 ребрышко резинки из 54 столбиков без накида – для правой подмышки.

Откладываем вязание временно в сторону.

Правый рукав

Берем свободный конец нити, набираем 21 воздушную петлю, и провязываем один ряд 20 столбиками без накида – получилось первое ребрышко подмышкой правого рукава.

Далее вяжем 9 ребрышек резинки из 26 столбиков без накида: 20 столбиков правого

рукава и оставшихся 6 столбиков правой половинки спинки (присоединили временно отложенное вязание). Затем вяжем еще 1 ребрышко из 20 столбиков, и замыкаем рукав на 20-ти петлях.

Нить обрываем, оставляя кончик такой длины, чтобы можно было сшить платье под мышкой.

Перед платья

Берем отложенный временно конец вязания спинки платья и продолжаем вязать перед платья: 2 ребрышка резинки на 60-ти столбиках без накида: 54 столбика от платья и 6 столбиков от рукава; одно неполное ребрышко 35 ст. б/н; еще 10 полных ребрышек по 60 ст. б/н; еще одно неполное ребрышко 35 ст. б/н и еще 2 полных ребрышка 60 ст. б/н. Всего спереди 14 полных ребрышек в ширину.

Затем вяжем: 1 ребрышко резинки из 54 столбиков без накида, 1 неполное ребрышко на 35 ст. б/н, 1 ребрышко резинки из 54 столбиков без накида – для левой подмышки.

Вязание снова временно откладываем в сторону.

Левый рукав

Берем снова свободный конец нити, набираем 21 воздушную петлю и вяжем 1 ребрышко резинки из 20 столбиков без накида – для левой подмышки рукава.

Затем снова 9 ребрышек на 26 петлях: 20 – от рукава и 6 – от переда платья (здесь снова присоединили временно отложенное вязание). Затем вяжем еще одно ребрышко из 20 столбиков и замыкаем левый рукав на 20-ти петлях.

Нить обрываем необходимой длины.

Левая половина спинки

Снова берем временно отложенный конец вязания под левой мышкой и продолжаем вязать левую половину спинки: 2 полных ребрышка 60 ст. б/н – 54 ст. б/н от основы платья и 6 ст. б/н от рукава, 1 неполное ребрышко из 35 ст. б/н и еще 4 полных ребрышка на 60 петлях.

Замыкаем платье 45-ю соединительными столбиками, на оставшихся 15-ти петлях формируем застежку.

Делаем одну воздушную петлю, поворачиваем вязание и начинаем обработку горловины: провязываем 1 ст. б/н в крайний ряд застежки, затем 40 ст. б/н в края ребрышек резинки, 1 ст. б/н в наборный ряд резинки – (42)

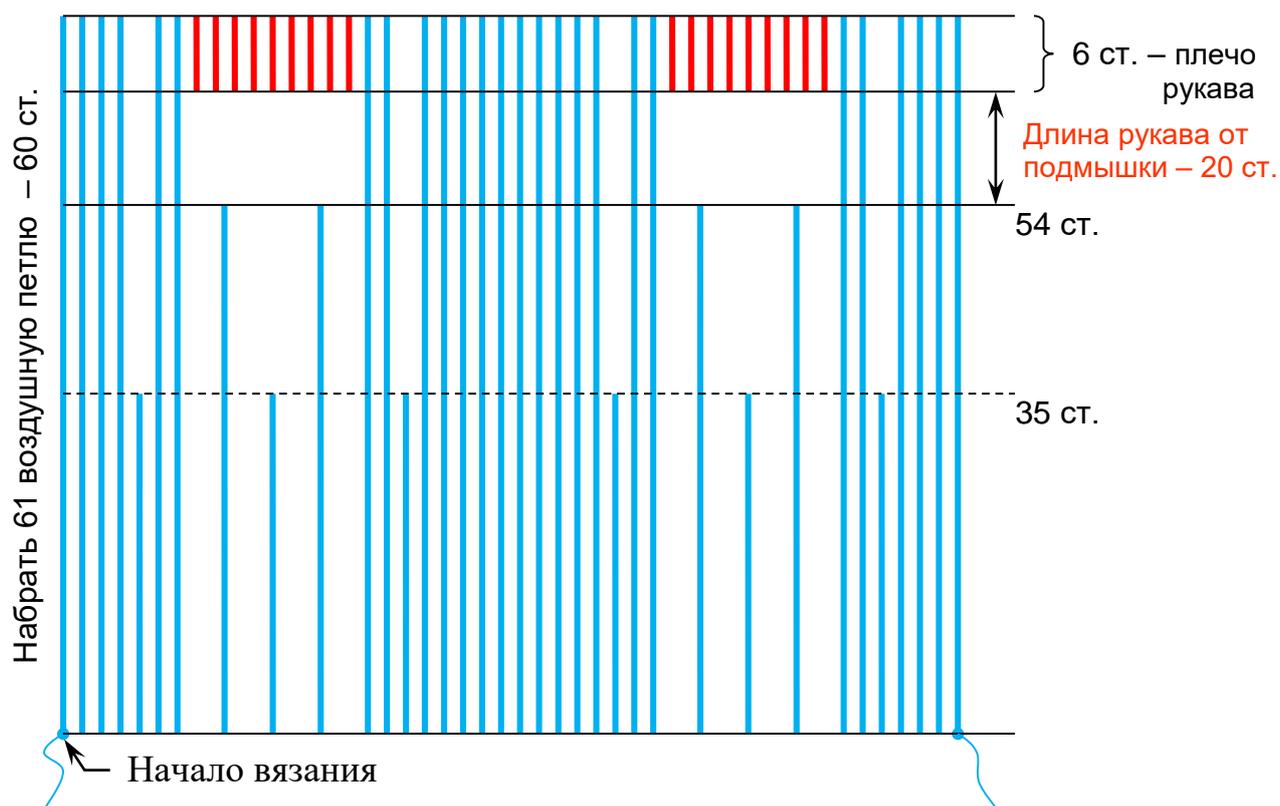
Затем провязываем еще 2 ряда из 42 ст. б/н. Потом делаем 1 воздушную петлю, поворачиваем вязание и обвязываем столбиками без накида оставшиеся петли наборного ряда начала вязания – для формирования нижней планки застежки.

Нить обрываем и прячем.

Сшиваем платье подмышками, пришиваем 2 кнопки для застежки.

Платье готово.

Рассмотрим схему вязания этого платья (для себя я составляю такие схемы вязания резинчатых изделий, потому что они очень наглядные; может быть и вам понравятся).



Прямыми вертикальными линиями я обозначаю рёбрышки резинки (одна линия – одно рёбрышко – 2 ряда).

Читая предыдущее словесное описание процесса вязания, легко разобраться в данной схеме.

Так, как мы смотрим на эту схему – мы смотрим на лицевую сторону изделия.

Немного поясню.

Горизонтальная **пунктирная** линия с меткой «35 ст.» обозначает, что до этой метки вяжутся **неполные** рёбрышки.

А горизонтальная **сплошная** линия с меткой «54 ст.» обозначает, что до этой метки вяжутся **полные** рёбрышки.

Расстояние между рёбрышками плеча рукава и подмышками сделано для наглядности, намеренно, хотя в реальности этого **расстояния нет**, на что указывает **двойная стрелочка**.

Как разобраться с рукавами? Очень просто!

То, что рукава на схеме обозначены другим цветом обозначает, что рукава вяжутся с другого свободного конца нити.

На основе платья мы видим, что подмышкой у платья провязывается 2 рёбрышка. Следовательно, у рукава подмышкой должно быть тоже 2 рёбрышка.

На схеме есть словесное описание, что «длина рукава от подмышки – 20 ст.» Значит мы берем свободный конец нити, набираем 21 воздушную петлю и провязываем одно рёбрышко подмышкой из 20 ст. б/н и далее красный цвет по схеме – 20 ст. от длины рукава от подмышки + 6 ст. от плеча рукава.

Платье без рукавов с V-образным вырезом для Барби

Потребуется:

- нитки «Ирис» производства фабрики им. Кирова
- крючок толщиной 1,5 мм
- 2 кнопки диаметром 5 мм

Правая половина спинки

Набираем цепочку из 51 воздушной петли, далее начиная со второй петли от крючка провязываем 50 ст. б/н – первое рёбрышко.

Далее вяжем одно неполное рёбрышко на 25 петлях и следом сразу одно неполное рёбрышко на 12 петлях.

Затем два полных рёбрышка на 50 петлях и снова 2 неполных рёбрышка на 25 и 12 петлях.

Еще раз повторяем группу из двух полных и двух неполных рёбрышек.

Таким образом, связали правую заднюю половину спинки – 5 полных рёбрышек.

Всего провязано 9 полных рядов.

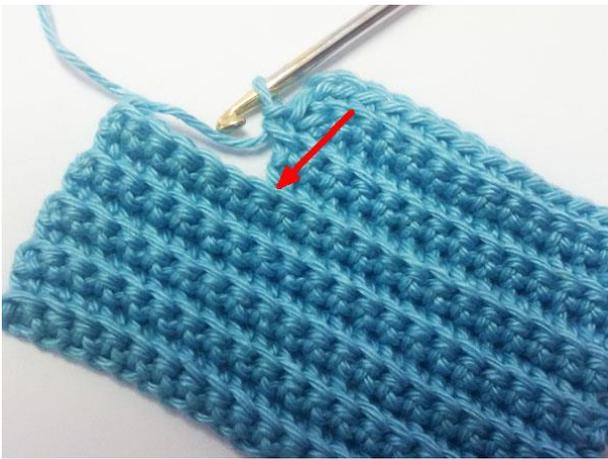
Ряды неполных рёбрышек в расчетах ширины изделия не учитываем.

Правая подмышка

2 полных рёбрышка на 44 петлях, 2 неполных рёбрышка сначала на 25, затем на 12 петлях, и далее еще 1 полное рёбрышко на 44 петлях.

Провязываем следующий ряд – половину первого рёбрышка переда – на 44 петлях, делаем одну воздушную петлю (запоминаем эту воздушную петлю), поворачиваем вязание на 90 градусов по часовой стрелке и обвязываем край платья подмышкой 3-мя ст. б/н, втыкая крючок в края рёбрышек. Затем втыкаем крючок так, как показано на фотографиях внизу (в последнюю провязанную петлю 9-ого ряда)





и вытягиваем петлю рабочей нити через обе петли с крючка.



Правый рукавчик

Поворачиваем вязание на 90 градусов и продолжаем вязание рукавчика на оставшихся 6-ти петлях 9-ого ряда.

В рукавчике 9 полных рёбрышек на 6 петлях.





Перед

Далее втыкаем крючок в воздушную петлю, которую запомнили,

и вытягиваем нить через обе петли на крючке.



Поворачиваем вязание,

и провязываем остаток первого ряда первого рёбрышка переда – 4 ст. б/н, 2 вместе – начали формировать V-образный вырез.



Одна воздушная петля, повернуть вязание.

Во втором ряду рёбрышка 49 ст. б/н.

Далее аналогично, на оставшихся до середины переда 5-ти ребрышках нужно продолжить формировать V-образный вырез, для этого в первом ряду каждого ребрышка последние две петли провязываем одним столбиком без накида, а второй ряд провязываем один к одному – получается, что мы в каждом ребрышке убавляем по 1 петле.

Также не забываем в подоле изделия через каждые 2 рёбрышка резинки повторять группу неполных рёбрышек на 25 и 12 петлях до середины переда, а после середины переда – в обратном порядке: сначала неполное рёбрышко на 12 петлях, а затем неполное рёбрышко на 25 петлях.

Затем, на второй половине переда продолжаем формировать V-образный вырез горловины, для этого с середины переда начинаем прибавлять на 6 ребрышках по одной петле, для этого в первом ряду каждого ребрышка из последней петли провязываем по 2 столбика б/н, а во втором ряду вяжем один к одному.

В передней части платья получается 12 полных рёбрышек, V-образный вырез горловины сформирован и в ряду снова стало 50 петель.

Левую подмышку оформляем аналогично правой, и левый рукавчик – аналогично правому.

Также вяжем вторую половину спинки из 5-ти полных рёбрышек.

Замыкаем платье 35-ю соединительными столбиками, на оставшихся 15-ти петлях формируем застежку.

Делаем одну воздушную петлю, поворачиваем вязание и начинаем обработку горловины: провязываем 1 ст. б/н в крайний ряд застежки, затем 13 ст. б/н в края ребрышек резинки на левой половине спинки и левом рукавчике, из края первого рёбрышка переда провязываем 2 ст. б/н, из 2-ого ребрышка – 1 ст. б/н, из 3 – 2, из 4 – 1, из 5 – 2, из 6 – 1, затем в обратном порядке: из 7-ого ребрышка – 1 ст. б/н, из 8 – 2, и т.д., из 12-ого ребрышка переда – 2 ст. б/н, затем 14 ст. б/н в края ребрышек резинки правого рукавчика и правой половины спинки, 1 ст. б/н в наборный ряд – (47)

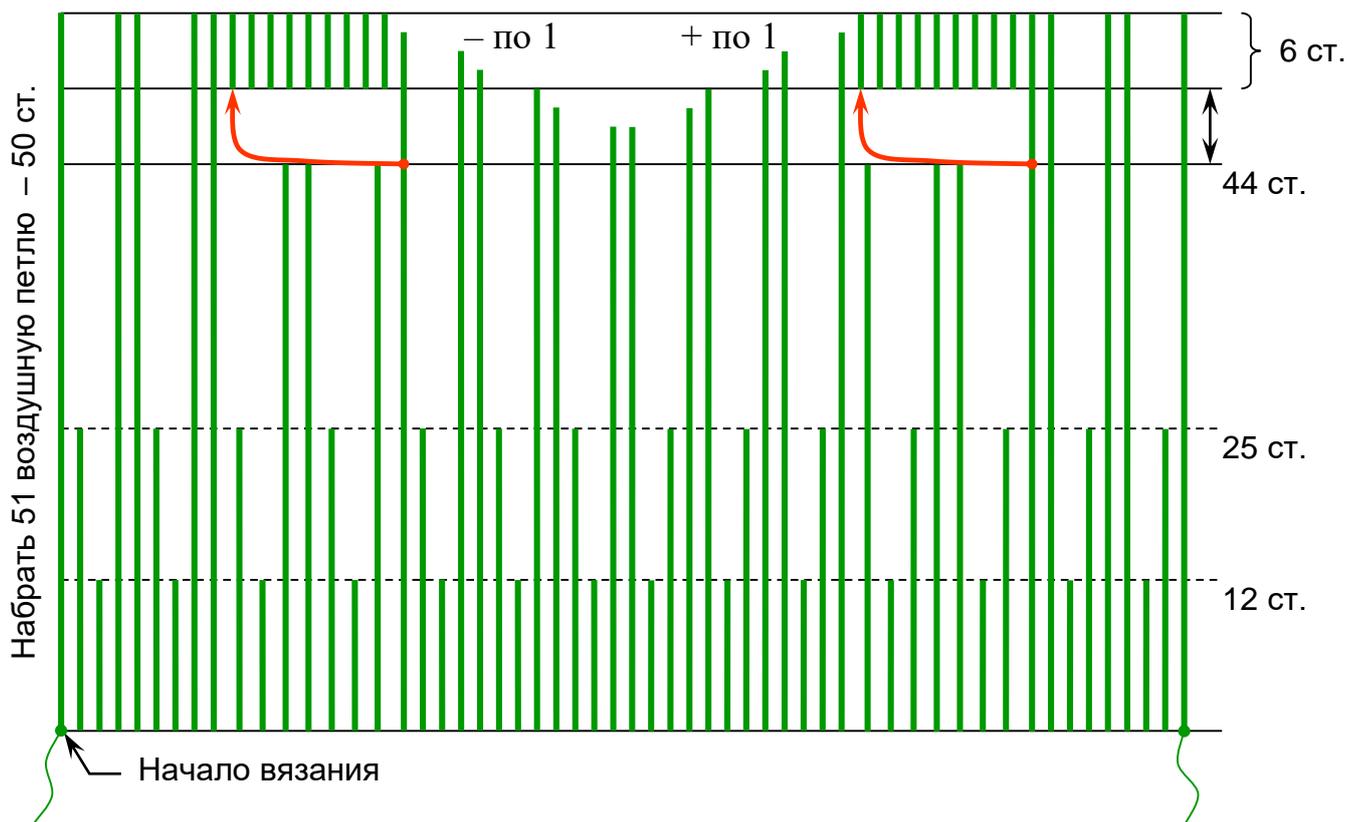
Затем провязываем еще 1 ряд из 48 ст. б/н (в том числе 1 ст. б/н провязываем и в воздушную петлю начала предыдущего ряда) и в последнем ряду 24-ю и 25-ю петли провязываем одним столбиком б/н – (47).

Потом делаем 1 воздушную петлю, поворачиваем вязание и обвязываем столбиками без накида оставшиеся петли наборного ряда начала вязания – для формирования нижней планки застежки.

Нить обрываем и прячем.

Пришиваем 2 кнопочки для застежки. Платье готово.

Рассмотрим схему этого платя, сверяя с приведенным выше описанием.



Свитер-«лапша» и юбка-«колокол» для Барби

Потребуется:

- нитки «Ирис» производства фабрики им. Кирова, 2 моточка или 2 свободных конца нити
- крючок толщиной 1,5 мм
- 4 кнопочки диаметром 5 мм

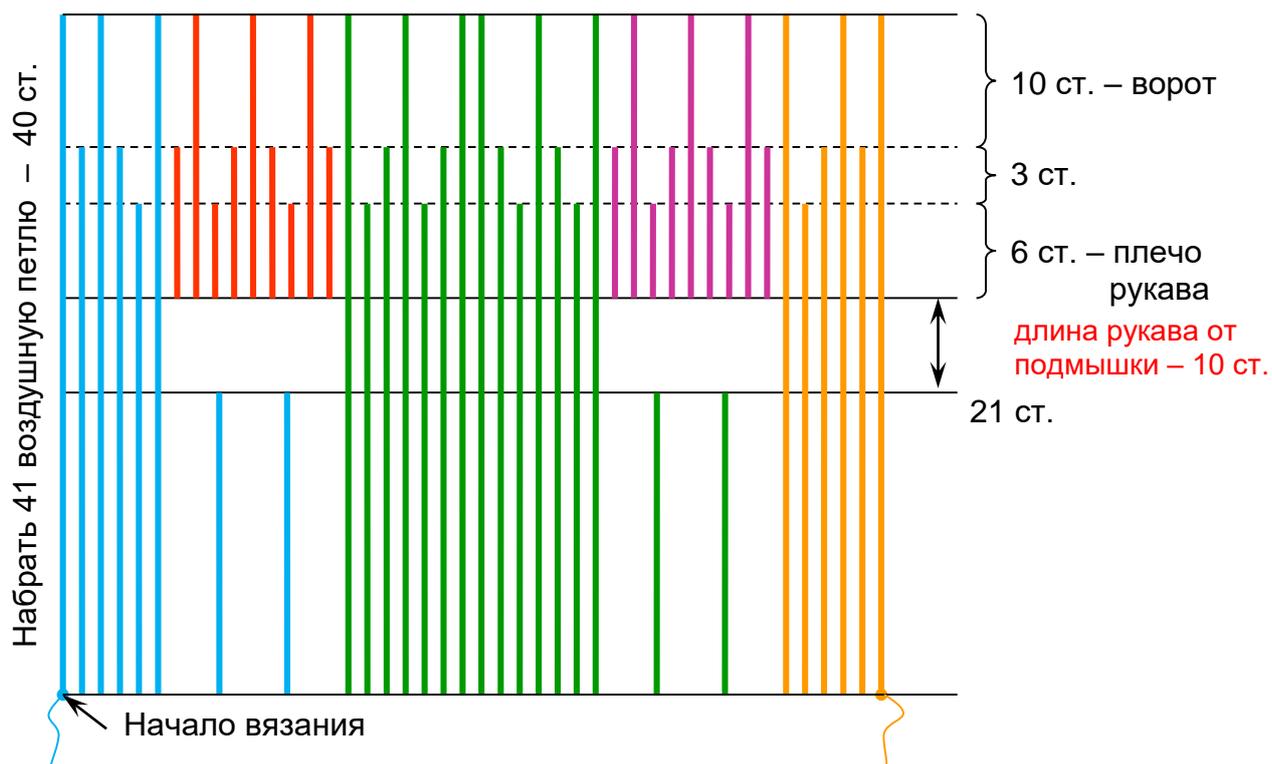


Свитер

Набираем 41 воздушную петлю, и вяжем резинкой, ориентируясь на схему, сначала правую часть спинки на 40 ст. и 2 рёбрышка подмышкой на 21 ст. – голубой цвет на схеме. Вязание временно откладываем.

Берем свободный конец нити, набираем 11 воздушных петель и вяжем одно рёбрышко резинки на 10 петлях, затем правый рукав – красный цвет на схеме (не забываем провязывать 10 ст. б/н в рукаве до подмышки). Затем еще 1 рёбрышко на 10 петель и замыкаем рукав. Нить обрываем, оставляя кончик такой длины, чтобы можно было сшить свитер подмышкой.

Берем отложенный конец вязания и продолжаем вязание по схеме зелѐным цветом – перед. Снова временно откладываем вязание.



Снова берем свободный конец нити, набираем 11 воздушных петель и вяжем 1 рѐбрышко резинки на 10 петлях, затем левый рукав – цвет фуксия на схеме. Затем еще 1 рѐбрышко на 10 петель и замыкаем рукав. Нить обрываем, оставляя кончик такой длины, чтобы можно было сшить свитер подмышкой.

Снова берем отложенный конец вязания и продолжаем вязание по схеме оранжевым цветом – левая половина спинки.

Замыкаем свитер на 12 петлях, формируем верхнюю часть застежки, нить обрываем и прячем.

Прикрепляем нить в край воротника нижней части застежки и обвязываем оставшиеся полупетли наборного ряда начала вязания столбиками без накида.

Пришиваем 3 кнопки. Свитер готов!

Юбка

Набрать 36 воздушных петель, провязать 35 ст. б/н.

Дальше вязать, ориентируясь на схему – полных рѐбрышек 32.

Замкнуть юбку на 27 петлях. Сформировать верхнюю часть застежки на оставшихся 8 петлях и пояс на талии 34 ст. б/н, втыкая крючок в края рѐбрышек резинки плюс 2 краевые. Провязать 3 ряда пояса. И затем нижнюю часть застежки.

Пришить 1 кнопку на пояс – юбка готова.



Короткий жакет и юбка с «плиссировкой» снизу для Барби

Потребуется:

- нитки «Ирис» производства фабрики им. Кирова
- крючок толщиной 1,5 мм
- 3 пуговицы диаметром 5-6 мм для жакета
- 1 кнопочка диаметром 5 мм для юбки



Жакет

Обе половинки жакета вяжутся абсолютно одинаково.

Одна половинка жакета

Набрать 62 воздушных петли, провязать 61 ст. б/н – 1-ое рёбрышко.

Провязать еще 7 рёбрышек на 61 ст. б/н – получается всего 8 рёбрышек (иногда, при разных толщинах ниток и крючка бывает достаточно всего 7 рёбрышек).

Сделать одну воздушную петлю, повернуть вязание и сложить лицевой стороной вовнутрь, пропуская рабочую нить внутри вязания (чтобы потом при выворачивании рабочая нить оказалась снаружи).

Затем провязать 22 соединительных столбика, втыкая крючок сначала в переднюю полупетлю передней половины вязания, затем в заднюю полупетлю задней половины вязания (Это мы делаем для того, чтобы наше соединение – боковой шовчик был мягким. Если втыкать крючок сразу в обе полупетли обеих половинок, то шов получается жестковатым).

Сделать 1 воздушную петлю, вывернуть вязание на лицевую сторону, подцепить крючком петлю.

Далее вязать резинкой рукав на 17 петлях, каждый раз замыкая ряд соединительным столбиком, сделать одну воздушную петлю, повернуть вязание.

Вяжем рукав длиной 15 ребрышек резинки + 1 ряд. Можно вязать любой длины, важно, что вязание рукава заканчивается лицевым рядом. Нить оборвать, кончик спрятать.

В начале вязания второй половинки жакета нужно оставить хвостик нити длиной 20-25 см.

Когда две половинки жакета готовы, складываем их лицевыми сторонами с той стороны, где оставлен длинный хвостик, и соединяем половинки жакета 22-мя соединительными столбиками, втыкая крючок в оставшиеся полупетли наборного ряда. Нить обрываем и прячем.

Присоединяем нить в нижней части правого борта и обвязываем борта и горловину жакета столбиками без накида, не забывая делать петли для застёжки жакета: 3 ст. б/н в первые 3 полупетли наборного ряда, 4 воздушных петли, 2 петли пропустить, 2 ст. б/н в следующие 2 полупетли наборного ряда, 4 воздушных петли, 2 петли пропустить, 2 ст. б/н в следующие 2 полупетли наборного ряда, 4 воздушных петли, 2 петли пропустить, и далее оставшиеся полупетли обоих бортов продолжить обвязывать столбиками без накида.

Внизу левого борта нить оборвать и хвостик спрятать.

Пришить 3 пуговицы напротив петелек. Жакет готов.

Перед тем, как привести описание юбки, введем еще одно понятие – «полосочка».

По аналогии с тем, что резинку удобно считать рёбрышками, ровное полотно, связанное столбиками без накида, удобно считать «полосочками». Полосочка – то же самое, что и рёбрышко, только цепляем крючок не за заднюю полупетлю, а за обе полупетли сразу.

Юбка

Набрать 36 воздушных петель и провязать 35 ст. б/н – первое рёбрышко. Далее по схеме ниже.

На схеме юбки голубым цветом вяжем рёбрышки (за заднюю полупетлю), синим цветом вяжем полосочки (за обе полупетли).

В начале лицевых рядов и в конце изнаночных по 10 столбиков мы вяжем резинкой за заднюю полупетлю, не забывая при этом через каждые 2 ребрышка делать по одному неполному ребрышку (что на схеме показано пунктирной линией).

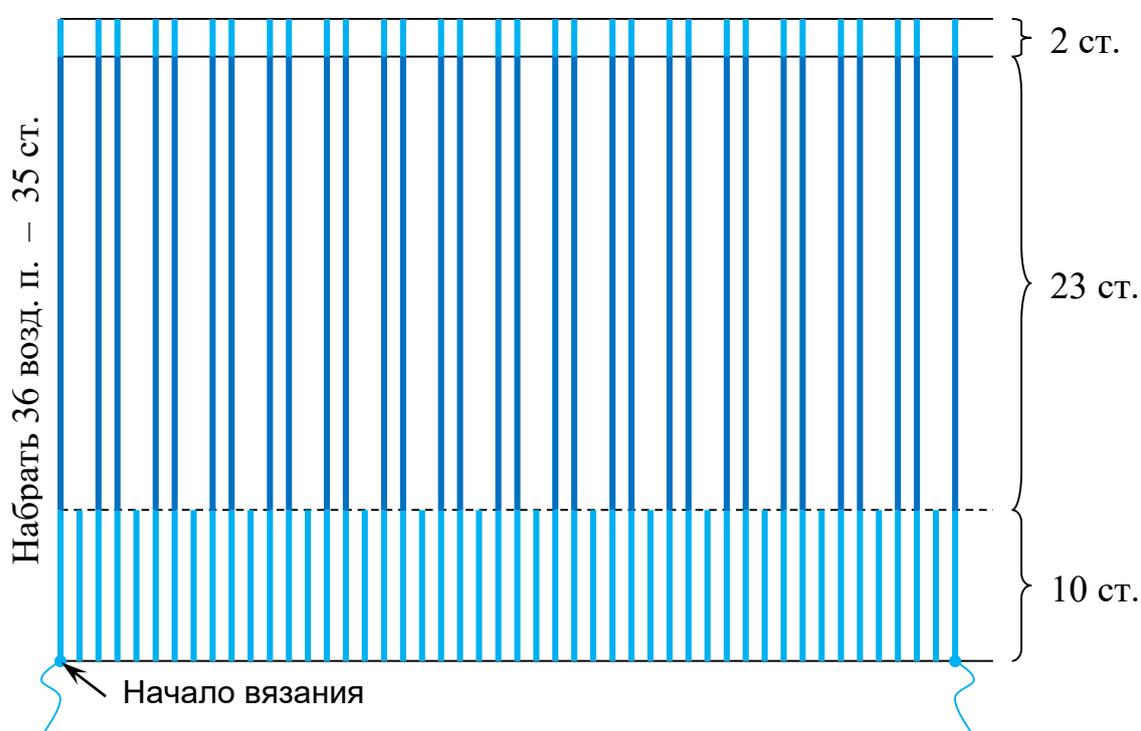
Средние 23 петли – провязываем столбиками без накида за обе полупетли.

В конце лицевых и в начале изнаночных рядов провязываем по 2 столбика без накида, цепляя крючок за заднюю полупетлю – это нужно, для того чтобы при оформлении пояса юбки вязаное полотно ложилось ровно и не топорщилось. Этот прием мы с вами уже использовали ранее при вязании прямых брюк из «Молодёжного комплекта» с туникой (из журнала «Одеваем кукол № 1. Для любимых Барби»).

Всего в юбке 32 полных ребрышка-полосочки и 16 неполных ребрышек.

Затем замкнуть юбку на 27 петлях. Сформировать верхнюю часть застежки на оставшихся 8 петлях и пояс на талии 34 ст. б/н, втыкая крючок в края ребрышек резинки плюс 2 краевые. Провязать 3 ряда пояса. И затем нижнюю часть застежки.

Пришить 1 кнопку на пояс – юбка готова.



Шляпа с полями в резиночку и сумка



Шляпа

Перед началом вязания шляпы (это справедливо для любой куклы, не только для Барби, и для ниток любой толщины) необходимо измерить обхват головы куклы в петлях. Для этого вяжем цепочку из воздушных петель по обхвату головы куклы, сильно не вытягивая петли, но и не затягивая.

Сколько получилось петель – из столько ребрышек вяжем резиночку для полей.

У меня для Барби это обычно – 42 петли.

При ширине резиночки 7 ст. б/н – такие поля обычно хорошо укладываются в круг в шляпе для Барби.

Для голов меньшего обхвата ширину полей нужно уменьшать, для голов большего обхвата ширину полей можно увеличивать, соответственно.

Итак, для Барби связали резиночку из 7 ст. и 42 ребрышек.

Замкнули резиночку, сделали одну воздушную петлю вывернули вязание на лицевую сторону и переходим к вязанию верхней части шляпы.

Цепляя крючок за края ребрышек резиночки, провязываем 42 ст. б/н, замыкаем ряд, делаем одну воздушную петлю, поворачиваем вязание, и далее с изнаночной стороны также вяжем 42 ст. б/н, снова замыкаем ряд, делаем одну воздушную петлю, поворачиваем вязание на лицевую сторону.

Повторяем эту процедуру еще 4 раза. По лицевой стороне провязать еще один ряд из 42 ст. б/н. Всего рядов на подъеме шляпы – 11.

Далее переходим к вязанию доньшка шляпы. Вяжем по кругу, каждый раз замыкая ряд соединительным столбиком, и продолжая вязать далее по лицевой стороне.

Делим количество петель 42 на 6 групп по 7 петель и в каждой группе первые 2 петли провязываем вместе. В первом ряду убавили 6 петель – стало 36, в следующем ряду убавили 6 петель – стало 30, и так далее, пока не останется 6 петель. Нить обрываем. Продеваем кончик нити через эти 6 петель и затягиваем оставшуюся дырочку, пропускаем нить на изнаночную сторону, закрепляем и прячем. Шляпа готова.



Сумка

Сумка предложенной модели вяжется очень просто и выглядит достаточно интересно.

Оставить хвостик нити начала вязания длиной 20-25 см, набрать 23 воздушных петель.

Связать полотно резинки из 22 ст. б/н и 16 рёбрышек.

Сложить полотно пополам лицевой стороной вовнутрь и провязать 11-ю соединительными петлями боковой шов сумки, цепляя крючок за переднюю полупетлю передней части сумки и за заднюю полупетлю задней части сумки (также как мы делали боковой шов в коротком жакете в предыдущем описании). Нить оборвать, кончик спрятать.



Оставленным кончиком нити начала вязания провязать 11-ю соединительными петлями второй боковой шов сумки, цепляя крючок за полупетли наборного ряда передней и задней частей вязания. Нить оборвать, кончик спрятать, сумку вывернуть на лицевую сторону.

Закрепить нить в одном из швов сумки, сделать воздушную петлю, провязать 32 ст. б/н, цепляя крючок за края рёбрышек резинки. Ряд замкнуть, одна воздушная петля, вязание повернуть. Еще дважды повторить.

4-й ряд: 5 ст. б/н, 12 воздушных петель, 6 петель пропустить, 10 ст. б/н, 12 воздушных петель, 6 петель пропустить, 5 ст. б/н, ряд замкнуть, одна воздушная петля, вязание повернуть.

5-й ряд: 5 ст. б/н по одному в каждую петлю предыдущего ряда, обвязать воздушные петли 14-ю ст. б/н, 10 ст. б/н по одному в каждую петлю предыдущего ряда, обвязать воздушные петли 14-ю ст. б/н, 5 ст. б/н по одному в каждую петлю предыдущего ряда, нить оборвать, кончик спрятать. Сумка готова.



Описание следующей модели я поместила в этом номере «В резиночку», потому что основным принципом вязания юбки, воланов на рукавах и воротника также является вязание резинки, т.е. за заднюю полупетлю.

Интересно выглядят модели одежды, в которых первый ряд рёбрышка резинки (лицевой) связан каким-то узором, а второй ряд (изнаночный) – просто столбиками без накида.

Платье «для танцев» для Барби

Потребуется:

- нитки «Ирис» производства фабрики им. Кирова
- крючок толщиной 1,5 мм
- 4 кнопочки диаметром 5 мм



Рукава (оба рукава вяжутся одинаково)

Набрать 19 воздушных петель, провязать 18 ст. б/н.

Сделать 6 воздушных петель, повернуть вязание – начало 2-ого ряда..

Далее – лицевая сторона (вяжем за заднюю полупетлю): во вторую петлю предыдущего ряда 1 ст. с 2 накидами, 1 воздушная петля, одну петлю пропустить, 1 ст. с 2 накидами в следующую петлю, воздушная петля, одну петлю пропустить, 1 полустолбик с 2 накидами в следующую петлю, воздушная петля, одну петлю пропустить, 1 полустолбик с 2 накидами в следующую петлю, воздушная петля, одну петлю пропустить, 1 ст. с 1 накидом в следующую петлю, воздушная петля, одну петлю пропустить, 1 ст. с 1 накидом в следующую петлю, воздушная петля, одну петлю пропустить, 1 полустолбик с 1 накидом в следующую петлю, воздушная петля,

одну петлю пропустить, 1 полустолбик с 1 накидом в следующую петлю, 2 ст. б/н в оставшиеся 2 петли, 1 воздушная петля, вязание повернуть.

Далее вяжем 3-й ряд – 18 ст. б/н.

2-й и 3-й ряды вместе назовем ажурным клинышком.



○ – воздушная петля

× – столбик без накида

┆ – столбик с одним накидом

┆ – полустолбик с одним накидом – делаем накид также, как для столбика с одним накидом, только провязываем сразу все три петли с крючка вместе в один прием.

┆ – столбик с двумя накидами

┆ – полустолбик с двумя накидами – делаем 2 накида также, как для столбика с двумя накидами, провязываем в первый прием 2 петли с крючка, а во второй прием оставшиеся три петли с крючка.

Таким образом у нас получилось, что связан 1 ажурный клинышек.

Свяжем еще 10 таких клинышков, стало всего 11.

Далее делаем 12-й клинышек и одновременно замыкаем волан рукава, для этого: в конце последнего связанного ряда делаем 5 воздушных петель, поворачиваем вязание лицевой стороной к себе и подгибаем связанное полотно так, чтобы петли наборного ряда начала вязания находились перед вязанием (лицевая сторона изделия внутри), втыкаем крючок в первую полупетлю наборного ряда и вытягиваем петлю через обе петли на крючке.

Втыкаем крючок во вторую полупетлю наборного ряда, делаем 2 накида, втыкаем крючок в заднюю полупетлю последнего связанного ряда и вяжем один столбик с двумя накидами в три приема, причем в третий прием протаскиваем петлю сразу через 3 петли с крючка.

Втыкаем крючок в третью полупетлю наборного ряда и протягиваем петлю через обе петли с крючка.

Далее аналогично.

Таким образом получается, что мы вяжем второй ряд по схеме, задействуя петли наборного ряда.

Замкнув волан до конца, делаем воздушную петлю, выворачиваем вязание на лицевую сторону и продолжаем вязание верхней части рукава.

В верхней части волана у нас получилось 12 рёбрышек резинки. Цепляя крючок за края рёбрышек провязываем 16 столбиков без накида (чередую: то 1 ст. б/н

в одно рёбрышко, то 2 ст. б/н в одно рёбрышко), замыкаем ряд, делаем одну воздушную петлю, поворачиваем вязание.

Аналогично провязываем еще 15 рядов по 16 ст. б/н, чередуя вязание по лицевой и по изнаночной стороне.

Нить обрываем, кончик прячем.

Юбка платья

Набрать 38 воздушных петель, провязать 1-й ряд – 37 ст. б/н.

Далее, ориентируясь на схему, аналогично волану рукава, вяжем юбку платья из 31 ажурного клинышка.



Далее делаем 32-й клинышек и одновременно замыкаем юбку платья на 32 петлях аналогично тому, как мы делали это на волане рукава; только ориентируемся на схему ажурного клинышка юбки.

На оставшихся 5 петлях формируем верхнюю часть застежки, делаем одну воздушную петлю, поворачиваем вязание на 90 градусов.

И далее вяжем верхнюю часть платья (используя описание основы платья из первого номера журнала «Одеваем кукол. Для любимых Барби»).

1-й ряд: цепляя крючок за края ребрышек резинки в верхней части юбки и также за последнюю петлю наборного ряда провязываем 33 ст. б/н

2-й ряд: 34 ст. б/н

3-й и 4-й ряды: по 34 ст. б/н

5-й ряд: добавить 2 петли (10-14-10) → 36

6-й ряд: 36 ст. б/н

7-й ряд: добавить 2 петли (9-18-9) → 38

8-й ряд: 38 ст. б/н

9-й ряд: добавить 2 петли (10-18-10) → 40

10-й ряд: 40 ст. б/н

11-й ряд: добавить 4 петли (8-8-8-8-8) → 44

12-й ряд: 44 ст. б/н

13-й и 14-й ряды: по 44 ст. б/н

15-й ряд – прибавить 4 петли (9-9-8-9-9) → (48)

16-й ряд – 48 ст. б/н

17-й ряд – прибавить 2 петли (15-18-15) → (50)

18-й ряд – 50 ст. б/н

19-й ряд – прибавить 2 петли (12-26-12) → (52)

20-й ряд – в этом ряду присоединяем рукава к лифу платья – 11 ст. б/н по одному в каждую петлю предыдущего ряда, далее «привязываем» правый рукав 4-мя столбиками без накида: втыкая крючок сначала в петлю предыдущего ряда лифа, а затем в петлю рукава подмышкой, затем 22 ст. б/н по одному в каждую петлю

предыдущего ряда, затем «привязываем» к лиффу левый рукав аналогично правому – 4 ст. б/н, и оставшиеся 11 ст. б/н по одному в каждую петлю предыдущего ряда → (52)

21-й ряд – 9 ст. б/н, 2 вместе, 12 ст. б/н в петли левого рукава, 2 вместе, 3 ст. б/н, 2 вместе, 8 ст. б/н, 2 вместе, 3 ст. б/н, 2 вместе, 12 ст. б/н в петли правого рукава, 2 вместе, 9 ст. б/н → (62)

22-й ряд – 62 ст. б/н

23-й ряд – 8 ст. б/н, 2 вместе, 12 ст. б/н, 2 вместе, 14 ст. б/н, 2 вместе, 12 ст. б/н, 2 вместе, 8 ст. б/н → (58)

24-й ряд – 58 ст. б/н

25-й ряд – 7 ст. б/н, 2 вместе, 2 вместе, 8 ст. б/н, 2 вместе, 2 вместе, 12 ст. б/н, 2 вместе, 2 вместе, 8 ст. б/н, 2 вместе, 2 вместе, 7 ст. б/н → (50)

26-й ряд – 50 ст. б/н

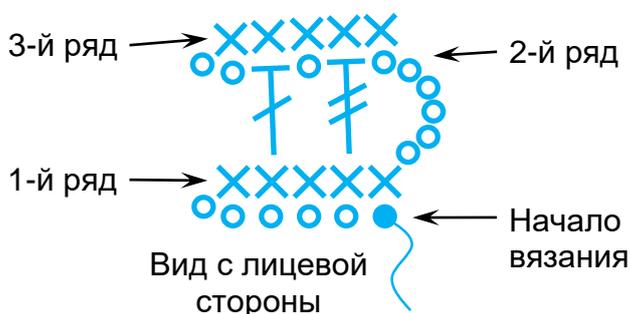
27-й ряд – 6 ст. б/н, 2 вместе, 2 вместе, 6 ст. б/н, 2 вместе, 2 вместе, 10 ст. б/н, 2 вместе, 2 вместе, 6 ст. б/н, 2 вместе, 2 вместе, 6 ст. б/н → (42)

Воротник

Вообще, первоначально это платье я вязала без воротника. В этот раз решила связать с воротником, поэтому опишу и этот процесс.

Если имеется желание связать такое платье с воротником, как на фото, то заранее, до начала вязания юбки, необходимо связать и воротник.

Набрать 6 воздушных петель, провязать 5 ст. б/н и далее вязать, ориентируясь на схему, повторяя ряды 2 и 3, 15 ажурных клинышков воротника. Вместе с начальным мысиком (наборный ряд и 1-й ряд столбиков без накида) получается 16 мысиков. За них мы и будем прикреплять воротник к платью.



Воротник присоединяем в 26-м ряду вязания следующим образом.

Наложили воротник на лицевую сторону платья лицевой стороной наружу.

Вяжем 26-й ряд с изнаночной стороны:

2 ст. б/н в первые 2 петли предыдущего ряда платья, 1 ст. б/н, воткнув крючок сначала в следующую петлю платья затем в первый мысик воротника, 2 ст. б/н в следующие 2 петли предыдущего ряда платья,

** 1 ст. б/н, воткнув крючок сначала в следующую петлю платья затем в следующий мысик воротника, 2 ст. б/н в следующие 2 петли предыдущего ряда платья, ** – повторять до конца ряда.

И далее 27-й ряд платья.

Обвязываем для украшения контрастной нитью столбиками без накида низ платья, рукавов и воротника и горловину. Пришиваем сзади 4 кнопки для застежки, распределив их равномерно по высоте. Платье готово!

Платье «Волна» для Барби

Потребуется:

- нитки «Ирис» производства фабрики им. Кирова 2 моточка или 2 свободных конца нити
- крючок толщиной 1,5 мм
- тонкая резинка без оплетки для горловины



Набрать 55 воздушных петель.

Провязать 54 ст. б/н – нулевое рёбрышко на схеме (обозначения фигурными скобками и цифрами слева).

Затем вяжем поочередно, ориентируясь на схему, рёбрышки 1 и 2 (подмышкой это 1' и 2' – не довязанные до горловины на 5 петель рёбрышки 1 и 2).

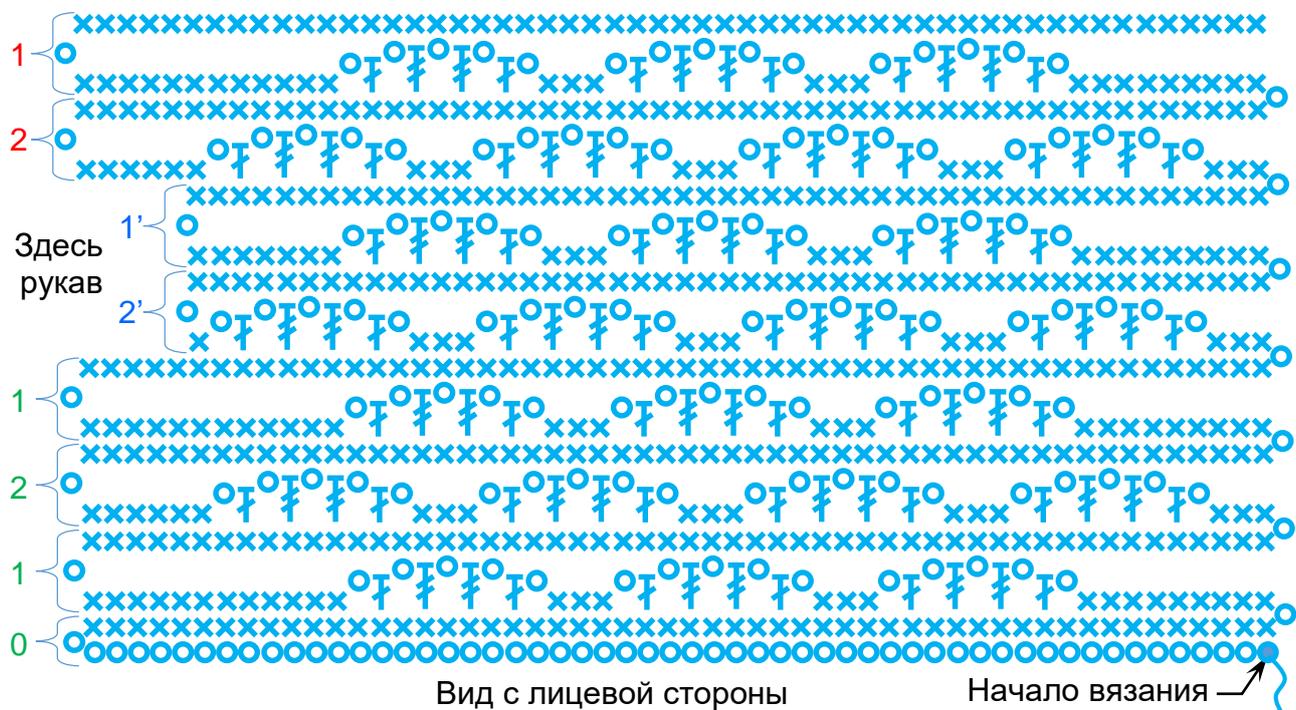
Количество рёбрышек считаем по горловине.

На спинке вяжем 4 рёбрышка (зелёные цифры), затем 2 рёбрышка подмышкой (синие цифры), затем вяжем правый рукавчик (плечо рукава 5 петель, длина рукава до подмышки 6 петель, подмышкой рукавчика 2 рёбрышка, в верхней части рукавчика 9 рёбрышек просто столбиками без накида) аналогично описанию самого первого платья из этого номера. Затем 10 рёбрышек – перед платья (красные цифры), чередуя рёбрышки 1 и 2 по рисунку. Потом снова подмышкой левого рукавчика 2 рёбрышка, также как правого. Потом правый рукавчик. И заканчиваем вязание левой половиной спинки – 4 рёбрышка.

Последний ряд – соединительный – вяжем также как первый ряд 2-ого рёбрышка, подогнув вязанное полотно петлями наборного ряда перед вязанием, и

втыкая крючок предварительно в оставшиеся полупетли наборного ряда (аналогично тому как мы вязали последний соединительный ряд в платье «для танцев» из этого номера журнала, только ориентируясь на приведенную схему). Нить оборвать, кончик спрятать.

С изнаночной стороны платья в крайние полупетли мысиков резинки горловины иголкой продеть резиночку (см. фото в конце следующего описания), стянуть до необходимой ширины и завязать, концы отрезать. Платье готово.



Платье «с косами» для Барби

Потребуется:

- нитки «Ирис» производства фабрики им. Кирова 2 моточка или 2 свободных конца нити
- крючок толщиной 1,5 мм
- тонкая резинка без оплетки для горловины



Набрать 49 воздушных петель.

Провязать 48 ст. б/н – связали первое рёбрышко спинки.

Рёбрышки на схеме обозначаются фигурными скобками и нумеруются слева.

Количество рёбрышек считаем по горловине.

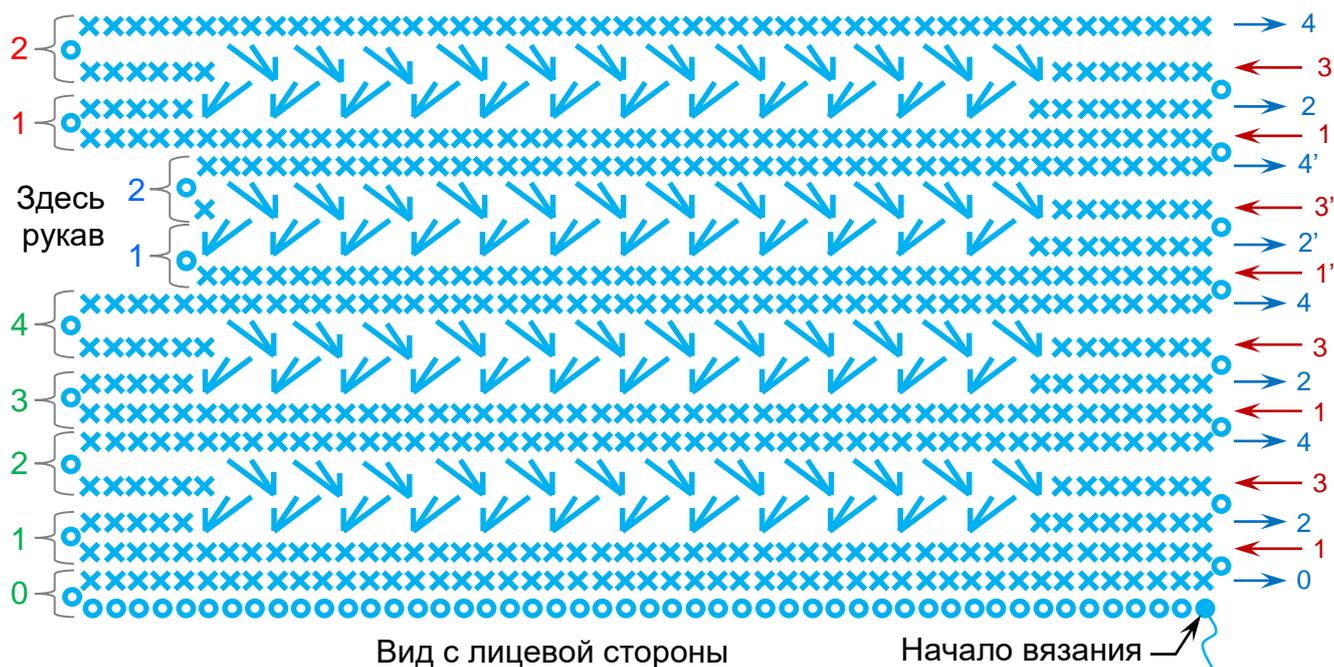
Правая половина спинки – 5 рёбрышек (зелёные цифры), подмышкой – 2 рёбрышка (синие цифры), перед – 11 рёбрышек (начало нумерации красными цифрами), левая подмышка – 2 рёбрышка, левая половина спинки – 4 рёбрышка.

Последний ряд – соединительный – вяжем также как 3-й ряд, подогнув вязанное полотно петлями наборного ряда перед вязанием, и втыкая крючок для каждого нового столбика предварительно в оставшиеся полупетли наборного ряда (аналогично тому как мы вязали последний соединительный ряд в платье «для танцев» из этого номера журнала, только ориентируясь на приведенную схему). Нить оборвать, кончик спрятать.

Рукава вяжутся также и в том же порядке, как в описании самого первого платья из этого номера. Плечо рукава – 5 петель, длина рукава до подмышки – 6 петель, под мышкой рукава – 2 рёбрышка, в верхней части рукава – 9 рёбрышек.

Нумерация рядов на схеме справа. Ряды, пронумерованные со штрихами, в верхней части на 5 петель короче, чем ряды, пронумерованные без штрихов.

Красным цветом – ряды вяжутся по лицевой стороне, синим – по изнаночной.



«Ракушки»:

-  – в одну петлю предыдущего ряда провязать 1 ст. б/н, 2 ст. с 1 н., 2 петли пропустить – вяжется по лицевой стороне изделия, за две полупетли
-  – это то же самое – только вяжется по изнаночной стороне изделия, за заднюю полупетлю



Фото горловины платья с изнаночной стороны со вставленной в крайние полупетли мысиков резиночкой-спандексом.

Полезные советы

Совет № 1.

Из-за хорошей эластичности связанного резинкой полотна очень важным моментом в создании моделей одежды в «резиночку» является то, что перед окончательной примеркой таких изделий их необходимо хорошенько потянуть в разные стороны: там, где необходимо облегание (обычно это в районе талии, горловины или пояса) – потянуть вдоль ребрышек, там, где необходимо расширение (обычно это в районе подола или фонарика рукава) – растянуть резинку поперек рёбрышек.

Совет № 2.

Обычно край «резинчатого» полотна – смотрится очень хорошо и является украшением, изюминкой таких изделий.

Но, иногда, когда нужно чтобы нижний край «резинчатого» изделия сильно не растягивался, я использую такой прием: провязываю первый столбик в лицевом ряду и последний столбик в изнаночном за обе полупетли.

Этот прием, например, я использовала при вязании низа рукавов в свитере-«лапша».

Совет № 3

Гладить, сильно надавливая утюгом, «резинчатые» изделия не рекомендуется. Но, иногда, для усиления эффекта вытягивания в нужных направлениях, такие изделия можно обдать паром, держа утюг над самым полотном. Тогда петельки вязанного полотна фиксируются в нужном положении, изделие не теряет своего объема и эластичности, но исчезает эффект стягивания резинки под воздействием физических свойств нити.

ВНИМАНИЕ!

**Изделия, связанные из акрила и синтетики отпаривать НЕЛЬЗЯ ВООБЩЕ!
Всё станет абсолютно плоским!**

Совет № 4

Используя приведенные в этом номере журнала «Одеваем кукол» описания и приемы, вы можете комбинировать и использовать для создания других, новых моделей одежды для кукол, не описанных в этом номере.

**Желаю всем творческого вдохновения и успехов в освоении
этого увлекательного дела – создание одежды для кукол!**